Universidad de Valparaíso
CHILE
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA DE TRABAJO SOCIAL

“ENVEJECIMIENTO ACTIVO Y EDUACIÓN: EXPERIENCIAS DE LAS PERSONAS MAYORES EN LOS TALLERES EDUCATIVOS DEL CENTRO INTERDISIPLINARIO PARA EL DESARROLLO DEL ADULTO MAYOR GERÓPOLIS UV”

INFORME FINAL DE TÉRMINO DE PROYECTO DE TÍTULO PARA OPTAR AL GRADO ACADÉMICO DE LICENCIADA EN TRABAJO SOCIAL Y EL TÍTULO PROFESIONAL DE TRABAJADORA SOCIAL

ALUMNAS

YOHANNA HELEN BUSTAMANTE BUSTAMANTE

FRANCISCA ALEJANDRA ÁLVAREZ CAMPOS

PROFESORA GUÍA

DRA. MARLENE ARAYA CUELLO

FECHA

VALPARAÍSO, 2022

Universidad de Valparaíso
CHILE
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA DE TRABAJO SOCIAL

REF.: Informa evaluación y calificación Proyecto de Título I y II de alumnas que indica.

VALPARAISO, 27 de diciembre de 2022.-

SEÑOR DECANO:

En cumplimiento de las disposiciones vigentes en la Universidad, en mi calidad de Profesor Guía, cumplo con informar a Ud. la evaluación practicada y calificación que he asignado al Proyecto de Título I y II denominado: ***"ENVEJECIMIENTO ACTIVO Y EDUACIÓN: EXPERIENCIAS DE LAS PERSONAS MAYORES EN LOS TALLERES EDUCATIVOS DEL CENTRO INTERDISIPLINARIO PARA EL DESARROLLO DEL ADULTO MAYOR GERÓPOLIS UV"***, cursado durante el período académico 2022 por las alumnas de la Escuela de Trabajo Social, *Srtas. FRANCISCA ALEJANDRA ÁLVAREZ CAMPOS y YOHANNA HELEN BUSTAMANTE BUSTAMANTE.*

Para efectos de la calificación se ha evaluado:

a) Importancia, originalidad y aporte del trabajo al campo profesional;
b) Aspectos metodológicos;
c) Amplitud y suficiencia del desarrollo del tema y de la bibliografía utilizada;
d) Régimen formal de citas;
e) Carácter de la redacción y calidad del vocabulario técnico utilizado.

Por lo anteriormente expuesto vengo en calificar el presente Proyecto de Título I y II con las siguientes notas:

Proyecto de Título I: ***6,2 (seis coma dos)***
*Proyecto de Título II****: 6,0 (seis coma cero)***

MARLENE ARAYA CUELLO
PROFESOR GUÍA

AL SEÑOR
JUAN SANDOVAL MOYA
DECANO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
PRESENTE
MAC/fpu. -

Le dedico este proyecto de título principalmente a las personas mayores, que, con su cariño y paciencia, ante mis preguntas me cautivaron a seguir adelante, a adentrarme a su mundo, a su realidad, a sus historias de vidas maravillosas, marcadas por felicidad como también por grietas y temores, que sin duda han enriquecido mi existencia.

Me llevo en mi memoria la comprensión del proceso de envejecimiento, la valoración, respeto, y tolerancia que todos nos merecemos, ya que la vejez será un punto de encuentro importante, en el cual todos vamos transitar.

Me agradezco por ser atrevida, valiente y esforzada. Por seguir adelante a pesar de las adversidades que nos presenta la vida, por ser positiva y seguir construyendo una mejor versión de sí misma, por intentar una y mil veces y no rendirse en el intento. Orgullosa de la persona que me he transformado y por impulsarme cada día a culminar con éxito los caminos que por elección propia he elegido.

Estos senderos de aventuras están marcados por aromas de cafés amargos y dulces, que acompañaron mis días y noches durante este proyecto de título, sin duda me dieron las fuerzas necesarias para seguir adelante y terminar un proceso de enseñanza con gran admiración.

Y por último, le agradezco a todos ellos, a cada persona mayor, por compartir sus retazos y por impulsarme y atreverme a la vida.

Yohanna B.

A mi cariñosa madre, que con su amor, apoyo y sabiduría me ha enseñado a conocer el mundo, principalmente impulsando mi desarrollo académico, con las palabras precisas cuando han sido necesarias y haciendo de cada paso un momento de felicidad y celebración.

A mis hermanas, las cuales me han demostrado que el aprendizaje se obtiene de cualquier edad. Espero que este logro sea una futura inspiración a desafiarse y anhelar el crecimiento constante.

Y en especial, a las personas mayores que colaboraron en el estudio, que, con sus historias, me han inspirado a reflexionar sobre la vida, y el buscar la felicidad en cada momento.

Francisca A.

ÍNDICE CONTENIDO

CAPÍTULO 1 : CONTEXTO INSTITUCIONAL 9
1. Identificación de la Institución 10
1.1 Tipo de Institución 11
1.2 Infraestructura 12
1.3 Población Objetivo 13
1.4 Abordaje del Contexto de Crisis Sanitaria en Gerópolis 13
1.5 Cobertura y Radio de Acción 15
1.6 Estructura Organizacional 16
1.7 Antecedentes históricos 19
1.8 Políticas Institucionales 20
1.9 Políticas Sociales 22
1.10 Objetivos de la Institución 25
1.11 Programas y Proyectos de la Institución 26
1.12 Recursos 30
2. Trabajo Social en la Institución 31
2.1 Objetivo General y Objetivos Específicos de Trabajo Social en la Institución 31
2.2 Roles y funciones de la/el Trabajadora Social en la institución. 31
CAPÍTULO 2: MARCO TEÓRICO REFERENCIAL 33
1. Envejecimiento 34
1.1 Conceptualización del envejecimiento 34
1.2 Envejecimiento Poblacional 41
1.3 Marco Político Social 43
1.4 Teorías Sociales de la Vejez 48
2. El Envejecimiento Activo 52
2.1 Conceptualización del envejecimiento activo 52
2.2 El Envejecimiento Activo y el Aprendizaje a lo largo de la Vida 56
2.3 El Envejecimiento Activo y las Redes de Apoyo Social 57
3. Envejecer en el lugar 65
4. Calidad de Vida en las Personas Mayores 68
CAPÍTULO 3: DISEÑO METODOLÓGICO 70
1. Definición y fundamentación del tipo de estudio 71

1.1 Tipo de Estudio y Estrategia metodológica 71

1.1 Tipo de Investigación 72

1.2 Diseño Investigativo 74

1.3 Planteamiento del Problema 76

1.4 Preguntas Significativas de Investigación 77

1.5 Objetivos de la Investigación 77

1.6 Categorías de Análisis 79

1.7 Población 79

1.8 Criterios de Inclusión 80

1.9 Muestras 80

1.10 Técnicas de recolección de la información 80

1.11 Criterios de Rigor 83

1.12 Plan de Análisis 85

1.13 Validez de la Investigación 85

1.14 Matriz o Cronograma 86

CAPÍTULO 4: PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS 87

2. Recopilación y Categorización 89

3. Análisis por categorías 95

Categoría N° 1: N “Percepciones de las personas mayores en torno a las expectativas generadas por los talleres educativos”. 95

Categoría N° 2: “Impacto de los talleres educativos en la calidad de vida de las personas mayores” 99

Categoría N° 3: “ Satisfacción de las personas mayores con los talleres educativos ”. 103

Categoría N° 4: “La percepción del enfoque de envejecimiento en el lugar, de las personas mayores asistentes a los talleres educativos”. 111

4. Hallazgos de la Investigación 115

La intergeneracionalidad 115

Soledad 115

CAPÍTULO 5: CONCLUSIONES 123

1. Conclusión en torno a los objetivos 124

Objetivo 1: Identificar las percepciones de las personas mayores en torno a las expectativas generadas por los talleres educativos. 124

Objetivo 2: Determinar la influencia de los talleres educativos en la calidad de vida de las personas mayores 127

Objetivo 3: Identificar la satisfacción de las personas mayores al asistir a los talleres educativos. 129

Objetivo 4: Describir la percepción del enfoque de envejecimiento en el lugar, de las personas mayores asistentes a los talleres educativos... 133

2. Conclusiones Metodológicas 135

3. Conclusiones en torno a la Política Pública 136

4. Conclusiones en torno al Trabajo Social 137

Limitaciones del estudio 140

Propuestas 141

Referencias Bibliográficas 143

Anexos 150

ÍNDICE TABLAS

Tabla 1 10

Tabla 2 16

Tabla 3 18

Tabla 4 19

Tabla 5 29

Tabla 6 79

Tabla 7 86

Tabla 8 89

Tabla 9 90

Tabla 10 91

Tabla 11 94

ÍNDICE FIGURAS

Figura 1 10

Figura 2 17

Presentación

La presente investigación titulada *"Envejecimiento activo y educación: Experiencias de las personas mayores en los talleres educativos en el Centro Interdisciplinario del Adulto Mayor: CIDAM Gerópolis UV, comuna de Valparaíso"* fue realiza por Yohanna Helen Bustamante Bustamante y Francisca Alejandra Álvarez Campos, estudiantes de la carrera de Trabajo Social perteneciente a la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Valparaíso, en el periodo de marzo a diciembre de 2022.

El estudio se enmarca bajo el enfoque de corte cualitativa, ya que esta ruta permite comprender en mayor profundidad las perspectivas y puntos de vistas de los (a) mayores asistentes al centro. Entendiendo que tiene como eje central el analizar las percepciones y significados que las personas de edades avanzadas, les atribuyen a los talleres educativos de los cuales han sido partícipes.

En esta misma línea, la investigación apunta describir y explorar las experiencias, relatos de los mayores residentes de la comuna de Valparaíso en torno a las expectativas, motivación, calidad de vida, y envejecimiento en el lugar. Por otra parte, es menester constatar que la temática expuesta no se ha abordado por el centro, ante este contexto la perspectiva del estudio exploratorio descriptivo también se hace presente. En este sentido, el fenómeno de estudio es de suma importancia e interés, ya que posibilita contemplar datos claros de los mayores, frente a cómo perciben y viven su proceso de envejecimiento durante esta etapa vital, como también que los motiva hacer parte de las actividades de índole educativa que se imparte en el centro, a través de su diversidad talleres.

En esta misma línea, el estudio se divide en los siguientes capítulos:

Capítulo I: Da cuenta del *contexto institucional* el cual apunta a evidenciar los antecedentes generales y específicos más relevantes de la institución en que se abordó el estudio. Simplificando de esta manera la compresión del Centro Interdisciplinario del Adulto Mayor: CIDAM Gerópolis UV.

Capítulo II: Comprende el *marco teórico referencial* donde se hace alusión a las temáticas que comprende el proceso de investigación. Se expone la literatura teórica referencial pertinente al estudio, facilitando de esta manera un acercamiento al fenómeno, comprendo en mayor profundidad el abordaje que se enmarca la temática.

Capítulo III: Vislumbra el *diseño metodológico* en el que evidencia el enfoque, técnicas, y el planteamiento de problema, entre otras, en la que se marca el desarrollo del proceso investigativo proporcionando de esta forma los antecedentes fundamentales del desarrollo de la investigación.

Capítulo IV: Contiene la *presentación y análisis de los resultados* obtenidos, donde se constata la recopilación de la información existente a través de las categorías que contempla el estudio.

Capítulo V: Por último, se patentiza las *conclusiones*. La que permite constatar y dar cuenta que el fenómeno estudiado responde a los objetivos planteados. A través de bases fundamentadas que otorgan sustento sólido de los conocimientos obtenidos durante el desarrollo del proceso de investigación.

CAPÍTULO 1: CONTEXTO INSTITUCIONAL

Presentación

En el siguiente capitulo se dará a conocer la identificación e información detallada del Centro Interdisciplinario para el Desarrollo del Adulto Mayor, con sus siglas CIDAM y denominado Gerópolis, con la finalidad de enmarcar y contextualizar la presente investigación respecto a su funcionamiento, población que asiste y el panorama actual en el que realizan su labor.

1. Identificación de la Institución

Tabla 1

Información Institución

Nombre de la Institución	Centro Interdisciplinario para el Desarrollo del Adulto Mayor Gerópolis
Año de fundación	2015
Tipo de Programa	Centro de vinculación
Dependencia	Edificio Blas Cuevas, El Litre 1028, Valparaíso **Figura 1** *Nota.* figura propia.
Comuna	Valparaíso
Región	Valparaíso
Teléfono	32-2507703
Correo Electrónico	geropolis@uv.cl

Directora	Viviana Inés García Ubillo
Cobertura Geográfica	Región de Valparaíso
Sello	Innovación Social
Código de proyectos adscritos	PMI UVA 1401 - PMI UVA 1995
Entidad sostenedora	Universidad de Valparaíso Ministerio de Educación
Horario de atención	Lunes a jueves Mañana: 09:00 - 13:00 Tarde: 13:45 - 18:00 Viernes Mañana: 09:00 - 13:00 Tarde: 13:45 - 17:00
Territorio de Impacto	Ciudad de Valparaíso
Redes sociales	Instagram: https://www.instagram.com/geropolisuv/?hl=es Facebook: https://es-la.facebook.com/geropolisuv/ Twitter: https://twitter.com/geropolisuv?lang=es

Nota. Elaboración propia, en base a documentos facilitados por CIDAM Gerópolis.

1.1 Tipo de Institución

El centro interdisciplinario para el desarrollo del adulto mayor creado con sus siglas CIDAM y denominado Gerópolis, creado en el año 2015, es una institución pública perteneciente a la Universidad de Valparaíso, dependiente de la vicerrectoría de vinculación con el medio. Es por aquello, que la institución responde al sello UV, guiado por el compromiso, la formación e investigación comunitaria.

Respecto a su financiamiento, Gerópolis trabaja bajo los lineamientos de los principios de la universidad de Valparaíso, por lo tanto, es respaldada

económicamente por esta casa de estudios, sumado a aportes provenientes del Ministerio de Educación.

De lo anterior, resulta que establecen como finalidad el contribuir de forma positiva en la salud, bienestar y calidad de vida de las personas mayores, enmarcándose bajo un enfoque de "envejecimiento en el lugar", el cual referencian como una:

> Estrategia que busca ofrecer soluciones a las necesidades de las personas mayores que quieren mantener y prolongar el control sobre las decisiones que dan forma a sus vidas cotidianas. Mediante la implementación de los cuatros ejes de intervención, Gerópolis pretende incrementar las posibilidades efectivas de las personas mayores de vivir su vejez en forma autónoma e independiente, sin verse obligadas a dejar sus barrios y casas por dificultades de acceso a servicios básicos o problemas de acondicionamiento en el entorno. (Gerópolis, 2016, p.13)

De acuerdo con este enfoque, es que pretende que las personas mayores se desarrollen y habiten en el territorio donde han permanecido la mayor parte de sus vidas de forma activa, autónoma, independiente y consciente, posibilitando a la comunidad enriquecerse de sus espacios, ya que el hecho de poder envejecer en un entorno que es familiar, "es considerado un factor que beneficia el mantenimiento de la propia identidad, de la funcionalidad física, de la privacidad, de las competencias y de los lazos sociales, contribuyendo globalmente al bienestar de las personas" (Gerópolis, 2016, p.13).

Respecto a su organización interna, la institución se conforma por una mesa de trabajo correspondiente al Consejo Ejecutivo Mixto (CEM), constituidos por instituciones públicas, privadas y de organización cívica; todas vinculadas a la materia de la vejez y el envejecimiento.

1.2 Infraestructura

Gerópolis se encuentra ubicado en el tercer piso del Edificio Blas Cuevas, (El Litre 1028, Valparaíso). El centro dispone de oficinas, las cuales corresponden a: sala de secretaría, sala de reuniones, oficina de equipo de trabajo, comedor y dos baños. Los espacios están equipados para gestiones y actividades que se desarrollan al interior del centro, ligadas al trabajo y labores que desempeña el equipo profesional.

1.3 Población Objetivo

Gerópolis tiene como población potencial a personas de 60 años de edad o más, sin distinción. Sin embargo, también existen encuentros intergeneracionales donde se trabaja en conjunto con personas de otras edades y generaciones, existiendo una vinculación con los estudiantes de la Universidad de Valparaíso, personas externas, entre otras.

Debido a que en el centro CIDAM tiene al interior el enfoque integral de vinculación y participación social en el que se comprende el envejecimiento como un proceso, tiene como centro a las personas de edades avanzadas, las que son partícipes de las acciones y actividades que implementa CIDAM, que tienen como objetivo que las personas de edades avanzadas adquieran nuevas herramientas, habilidades y conocimientos, que le permita a cada persona vivir una vejez de manera activa.

1.4 Abordaje del Contexto de Crisis Sanitaria en Gerópolis

El día 11 de marzo del año 2020, fue declarada por la Organización Mundial de la Salud, la Pandemia provocada por el virus COVID 19, significando la expansión de este por gran parte del Mundo. Esta enfermedad letal que al mes de abril del año 2022 confirma 2.711.762 muertes registradas en la región de las Américas según la OMS, (“Brote por enfermedad por el Coronavirus”, 2022), trajo consigo una serie de medidas sanitarias que irrumpieron y cambiaron abruptamente el escenario físico y social de las comunidades.

En Chile, el primer caso fue informado por las autoridades el 3 de marzo del 2020, y posteriormente se dio inicio al proceso de confinamiento a nivel país, comenzando por las suspensiones de actividades académicas, seguidas por el decreto de toque de queda y finalmente las cuarentenas, siendo la primera medida anunciada el 24 de marzo en la cual se restringía el desplazamiento a las personas mayores de 80 años, debido al riesgo biológico que podía representar el contagio del virus.

De igual forma, el confinamiento vino a agravar la situación social y económica del país, repercutiendo fuertemente en la salud mental de las personas, las cuales durante este largo proceso debieron intentar adaptarse a las nuevas condiciones de vida, que consistían en pánico constante a la muerte por el virus, y, en consecuencia, a una interacción social reducida que paralizó por gran tiempo las actividades académicas, culturales, de ocio, recreación, entre otras.

Por lo anterior, la gran mayoría de instituciones y organizaciones debieron adaptarse y generar nuevas formas de trabajo para dar continuidad a sus acciones y labores, siendo marcadas por los aparatos tecnológicos y plataformas online. Esta situación demandó por parte de la sociedad una pronta necesidad de alfabetización digital que atravesó transversalmente a todos los rangos etarios. Es así como, durante este periodo, Gerópolis, al igual que la gran mayoría de instituciones, tuvo que enfrentarse a la decisión de dejar el espacio físico que utilizaban, debiendo dar continuidad a su labor de manera remota, a través del trabajo de sus funcionarios y alumnos desde su hogar por medio de plataformas de reunión online.

Por otra parte la impronta de Gerópolis, es la vinculación directa con la comunidad, en efecto el equipo de trabajo y los demás colaboradores debieron adaptarse a las nuevas formas de teletrabajo mediante aplicaciones que permitieran el contacto a distancia con las personas mayores, siendo fuertemente marcada en un inicio por la necesidad de instruir en primer lugar al equipo respecto al uso de plataformas de telecomunicación y posteriormente a la capacitación de las personas mayores en el mundo digital, contemplando que muchos de ellos y ellas no poseían mayor conocimiento previo. Desde esta perspectiva la alfabetización digital para este este rango etario significaba una herramienta de acceso al mundo, como a la conexión con sus familias y a otros servicios que fueron adaptados por el contexto sanitario como atenciones de salud y gran cantidad de servicios públicos.

De esta forma el equipo de Gerópolis convirtió sus acciones presenciales a una modalidad virtual ejecutadas a través de conversatorios, charlas y encuentros, para continuar la labor en torno a las temáticas de envejecimiento, vejez y personas mayores, manteniendo de esta forma su enfoque territorial de vinculación e inclusión.

Sin duda, para Gerópolis implicó reconvertir sus labores habituales y el replantearse el hacer comunidad en medio de una crisis sanitaria que cada vez era más imponente. Por lo que a través de la virtualidad la que fue tomando fuerza y relevancia a nivel país, fueron entrelazando vínculos con las personas mayores, profesionales y otras, llegando a la conclusión de que desde Gerópolis como centro, que se podía hacer comunidad y tener vinculación con las personas desde este mundo digital. Para ello el centro tuvo que efectuar y llevar a cabo medidas educativas para la comunidad en cuanto a la temática de las tecnologías de información (Tics), adecuando sus recursos que implicaba una serie de capacitaciones del uso de aplicaciones, y alfabetización digital teniendo en consideración la brecha tecnológica existente entre las personas de edades avanzadas. Como Gerópolis tiene una impronta

comunitaria y de vinculación, siguió en contacto permanente con aquellas personas que no estaban familiarizadas con las tecnologías, por medio de contacto telefónico.

En consecuencia, Gerópolis logra, a partir de un proceso de aprendizaje e innovación, el replantearse como centro, las nuevas formas de hacer comunidad a través de un mundo remoto, incorporando de esta forma en sus actividades y conversatorios; manuales, tutoriales, videos o llamadas telefónicas desde los profesionales hacia las personas que requerían de este apoyo y compañía.

Para finalizar, Gerópolis siguió llevando a cabo todas sus funciones de forma remota, lo que implicó por una parte el apoyo en prácticas profesionales, colaboración de tesis de la universidad de Valparaíso, actividades intergeneracionales, encuentros con las personas mayores, entre otras. Sin duda el CIDAM pudo sobrellevar de forma positiva este nuevo escenario virtual, que inició el año 2020, teniendo una capacidad de innovar e implementar la comunicación y responder a las personas de manera virtual inclusive de otras localidades del país, abriendo su radio de acción abarcando de esta manera nuevos territorios y nuevas formas de llegar a otros sectores y generar vínculos a partir de esta nueva dinámica virtual, es así como:

> Al mismo tiempo, ha contribuido a la calidad de vida de las personas mayores para el disfrute de una vida más saludable, participativa, independiente y autónoma, pese al confinamiento y la incertidumbre. La Universidad de Valparaíso, a través del Centro Gerópolis, no solo ha aportado en conocimientos, sino que también ha sido una compañía para las personas mayores en una de las crisis globales más complejas de las últimas décadas. (Gerópolis, s/f, p.13)

1.5 Cobertura y Radio de Acción

La cobertura del centro Gerópolis, se compone principalmente por la Comuna de Valparaíso, la cual cuenta con un total de 275.82 habitantes, según datos de la Municipalidad de Valparaíso.

De manera particular, durante el año 2022, se registran aproximadamente 600 personas inscritas en la base de datos de CIDAM Gerópolis, esta cantidad se compone de diferentes personas que han participado en actividades y talleres, de forma presencial y también con el desarrollo de la pandemia, a través de plataformas digitales.

Por otra parte, el radio de acción del centro está compuesto por toda la región de Valparaíso y sus treinta y ocho comunas que componen la región de Valparaíso, las cuales son detallas a continuación:

Tabla 2

Radio de acción

Provincia	**Ciudad/es**
Isla de Pascua	Isla de Pascua
Los Andes	Los Andes - Calle Larga - Rinconada - San Esteban
Marga Marga	Quilpué - Villa Alemana - Limache - Olmué
Petorca	La Ligua - Cabildo - Papudo - Petorca - Zapallar
Quillota	Quillota - Hijuelas - La Calera - La Cruz - Nogales
San Antonio	San Antonio - Algarrobo - Cartagena - El Quisco - El Tabo - Santo Domingo
San Felipe De Aconcagua	San Felipe - Catemu - Llay Llay - Panquehue - Putaendo - Santa María
Valparaíso	Valparaíso - Casablanca- Concón - Juan Fernández - Puchuncaví - Quintero - Viña Del Mar

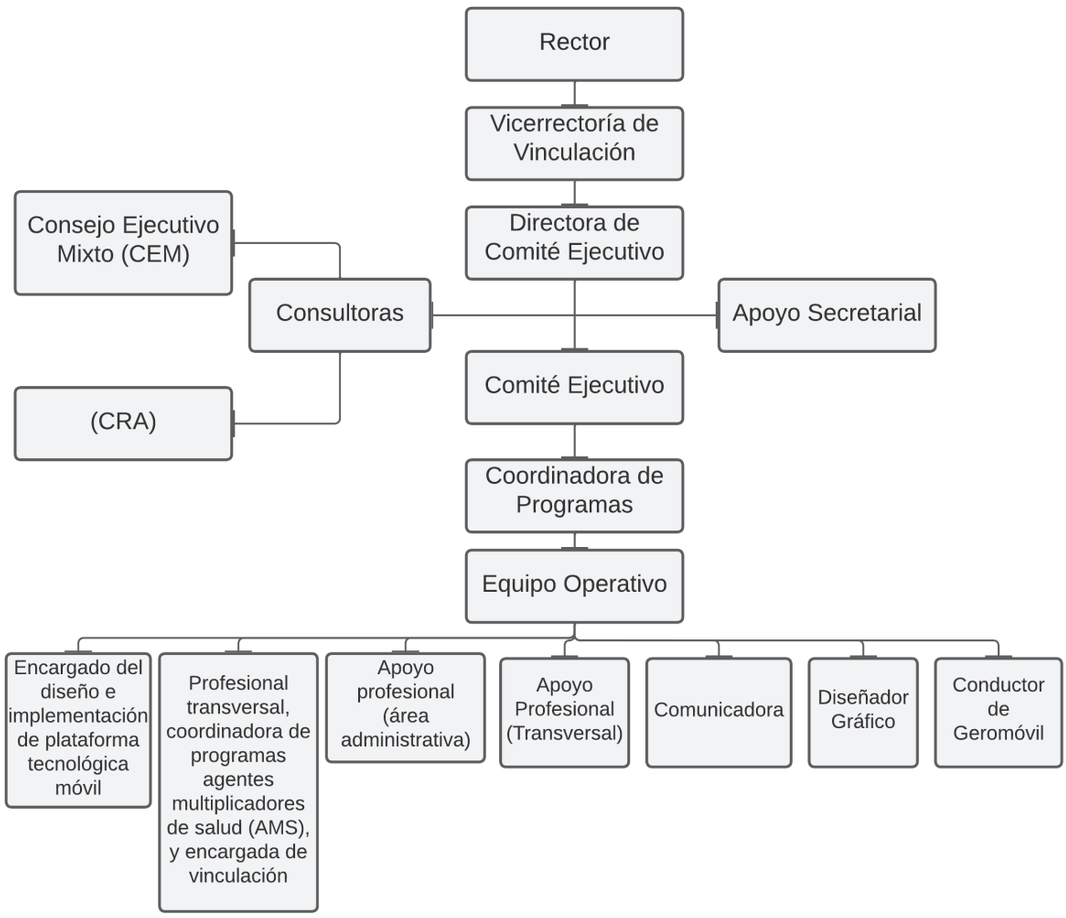
Nota. Elaboración propia a partir de antecedentes de la Biblioteca del Congreso Nacional (BCN)

1.6 Estructura Organizacional

A continuación, se presenta el organigrama del Centro Interdisciplinario para el Desarrollo del Adulto Mayor Gerópolis:

Figura 2

Organigrama



Nota. Recuperado del Manual de Cargos y Funciones proporcionada por CIDAM Gerópolis, 2020.

Equipo de trabajo de Gerópolis UV: De acuerdo a la figura anterior, se presenta el equipo ejecutivo y operativo de CIDAM Gerópolis UV, detallando su profesión y cargo que ejercen actualmente en la organización:

Tabla 3

Cargos

Nombre del funcionario/a	**Profesión**	**Cargo**
Viviana García	Magíster en Gerontología Social, Universidad de Valparaíso. Diplomada en Fonoaudiología Gerontogeriátrica; Derechos Humanos, Vejez y Políticas Públicas y Economía y Salud.	Directora Ejecutiva de Gerópolis
Pablo Reyes	Doctor en Informática, Francia. Profesor Adjunto en la Escuela de Ingeniería Civil Biomédica de la Universidad de Valparaíso	Desarrollo de dispositivos médicos, homecare y tecnologías para el adulto mayor.
Francisco Serrano	Ingeniero Comercial. Magíster en Gestión de Organizaciones, Universidad de Valparaíso	Asesor del Decano de la Facultad de Medicina en gestión financiera y administrativa.
Alessandra Olivi	Antropóloga Social	Coordinadora de Programas y Gestora de proyectos
Alejandro Weinstein	Facultad de Ingeniería	Comité Ejecutivo

Nota. elaboración propia en base a información proporcionada por CIDAM Gerópolis.

Tabla 4

Funcionarios/as y cargos

Nombre del funcionario/a	Profesión	Cargo
Emilio Bernal	Administrador Público	Profesional transversal
Karla Baeza	Secretaria Bilingüe	Profesional transversal
Javiera Basáez	Trabajadora Social	Profesional transversal y Coordinadora Programa AMS
Álvaro Jara	Ingeniero Biomédico	Coordinador Sistema Mensajería y Gestor de proyectos

Nota. Elaboración propia en base a información proporcionada por CIDAM Gerópolis.

1.7 Antecedentes históricos

El Centro Interdisciplinario para el Desarrollo del Adulto Mayor Gerópolis, surge a raíz de la catástrofe vivenciada en la ciudad de Valparaíso por el Mega incendio del año 2014, considerado como el mayor incendio urbano registrado en el país. Este hecho trajo consigo una serie de consecuencias territoriales y sociales, derivados de la gran cantidad de hogares siniestrados y a los más de 12.500 personas damnificadas. A partir de esta situación, la Universidad de Valparaíso conforma una mesa de trabajo para abordar las repercusiones sociales del incendio, teniendo como conclusión la determinación de postular a fondos regionales otorgados por el Ministerio de Educación, centrándose en la temática de envejecimiento y vejez.

Es así como, en el año 2015 se comienza a implementar el Plan de Mejoramiento Institucional (PMI) Gerópolis. “Modelo de educación, salud y territorio: enfrentando la desigualdad en la tercera edad en la ciudad de Valparaíso” (Gerópolis, s.f, p.4), cofinanciado por el Ministerio de Educación y liderado por las facultades de Medicina, Ingeniería y Arquitectura.

De lo anterior, resulta que en el año 2017 se aprueba la creación del Centro Interdisciplinario para el Desarrollo del Adulto mayor, el primero dependiente de la Vicerrectoría de Vinculación con el medio, que tiene por objetivo contribuir a la salud y calidad de vida de las personas mayores, a través de una serie de acciones de vinculación, formación e investigación, articuladas bajo el enfoque del envejecimiento en el lugar.

En el último tiempo, esta institución ha sido destacada por la Organización Mundial de Salud en su informe de “Comprendiendo las innovaciones sociales basadas en la comunidad para un envejecimiento Saludable”, siendo considerada como la única iniciativa de innovación social con base comunitaria en América referente a la vejez, identificada como “un ejemplo de innovación social desarrollada a través de institución de educación superior y destinada a generar beneficios en la comunidad” (Gerópolis, 2018, párr.5).

Para finalizar, cabe destacar dentro de los antecedentes históricos el reconocimiento durante la Pandemia del Covid-19, pues a gracias a su adaptación y esfuerzo por mantener el contacto con las personas mayores, pudieron desplegar diversas iniciativas a través de plataformas online, para el acompañamiento y mantenimiento de actividades que fueran en beneficio de este rango etario que fue gravemente afectado, en primer lugar por la gran tasa de fallecimiento y por el confinamiento al cual debieron someterse desde el principio de la Pandemia.

1.8 Políticas Institucionales

Políticas Generales de la Universidad de Valparaíso. Al ser un organismo perteneciente a la Universidad de Valparaíso, Gerópolis orienta sus acciones bajo las Políticas Generales, correspondientes al Plan de Desarrollo Institucional de dicha institución, formalizadas a través del decreto Nº03531 que define cinco políticas, las cuales se encuentran ordenadas en tres ejes; a) docencia pre y postgrado, b) investigación y, c) vinculación con el medio.

Las políticas Generales de la Universidad de Valparaíso son:

- Política para el Mejoramiento Continuo de los Procesos Formativos de Pregrado y Postgrado
- Política para Generación y Transferencia de Conocimiento
- Política de Vinculación con el Medio
- Política para el Fortalecimiento del Cuerpo Académico
- Política General de Gestión Institucional

Política de Vinculación con el Medio. De manera particular, la creación de CIDAM Gerópolis se enmarca en la tercera política de Vinculación con el Medio, definida como aquella que, "apunta a incrementar sostenidamente la pertinencia del quehacer académico en relación con sus entornos significativos, identificando y evaluando las necesidades y requerimientos que surgen de éstos, a partir de lo cual se articulan las estrategias, propuestas y actividades de beneficio mutuo" (Universidad de Valparaíso, 2020, p.1). Posicionando la visión institucional y la temática del envejecimiento en conexión.

Esta política se compone por otras específicas, definidas como:

- **Política de relaciones institucionales:** Busca el fomento, generación y consolidación de la vinculación de las unidades académicas con instituciones nacionales, en los ámbitos de la docencia de pregrado, la docencia de postgrado, la investigación y la creación artística a través de la participación en instancias de articulación públicas y privadas de desarrollo -tales como Consejos, Directorios y Comités- con el propósito de aportar a dichas entidades el conocimiento disciplinario y recoger de ellas las necesidades y desafíos para el desarrollo regional y nacional.
- **Política de transferencia de bienes y servicios sociales:** Busca el vínculo con la comunidad a través de la prestación de servicios de centros especializados y actividades de docencia práctica e investigación aplicada, destinados a atender los requerimientos del desarrollo social, económico y cultural de la ciudad, de la región y el país, aportando de manera sustantiva a la formación de los estudiantes y a la generación de competencias a partir de experiencias prácticas en conjunto con la comunidad, creando bienes públicos a disposición de la misma.
- **Política de seguimiento de egresados, titulados y empleadores:** Promueve un vínculo permanente con sus egresados, titulados y los empleadores con el propósito de apoyar la transición laboral, empleabilidad y la formación continua, así como recibir la retroalimentación para la mejora continua del quehacer institucional.
- **Política de internacionalización:** Promueve la integración de la dimensión internacional en todos los ámbitos del quehacer institucional, tales como la docencia de pregrado, postgrado, investigación, innovación y creación artística, y ejecuta acciones para acrecentar la visibilidad y puesta en valor de la Universidad en el plano internacional.
- **Política de comunicación Informa:** Promueve y divulga de manera sistemática -tanto al entorno como a la comunidad universitaria- la actividad institucional, bajo las normas de identidad corporativa y a través

de sus distintas plataformas, así como de los medios de comunicación social y redes sociales, poniendo en valor el quehacer y pensamiento de sus académicos, funcionarios y estudiantes, como una forma de contribuir al debate de ideas y expansión del conocimiento.

- **Política de promoción de programas académicos:** La Universidad promueve y difunde la oferta de programas de pregrado, de educación continua y de postgrado entre la comunidad regional, nacional e internacional, poniendo en valor el proyecto educativo institucional y las características propias de una institución pública de educación superior, resaltando su carácter complejo, pluralista y diverso.
- **Política de extensión cultural y académica:** Fomenta, desarrolla y difunde la creación artística y cultural tanto propia como de otras instituciones o personas de su entorno significativo, con el objeto de aportar bienes culturales accesibles a la comunidad. Asimismo, a través de la extensión académica se busca compartir el conocimiento que emerge del quehacer institucional hacia la sociedad.
- **Política de asistencia técnica:** Aporta al desarrollo económico regional, nacional e internacional, poniendo a disposición de las instituciones, empresas y organizaciones que lo requieran, sus competencias y capacidades para prestar servicios profesionales, asistencia técnica y asesorías, mediante licitaciones, concursos, contratos, entre otras.
- **Política de educación continua:** Responde a las necesidades del entorno fomentando el desarrollo y la actualización del conocimiento a través de la especialización y capacitación, brindando excelencia académica, tanto a profesionales como no profesionales, en diferentes modalidades educativas. Política de donaciones, auspicios y patrocinios Procura conseguir apoyo financiero complementario a través de recursos provenientes del sector privado, mediante donaciones, auspicios y patrocinios, que contribuyan al desarrollo de las actividades propias de la institución acorde con su misión, visión y la normativa vigente. A su vez, la Universidad auspicia y patrocina actividades que sean de interés institucional.

1.9 Políticas Sociales

En relación con el trabajo de Gerópolis hacia la comunidad, se contextualiza en visiones establecidas a nivel nacional respecto a la diversas temáticas que influyen en el proceso de envejecimiento, estos instrumentos estatales han sido diseñados a lo largo de la historia intentando abarcar los cambios respecto a las temáticas que abordan y de las cuales esperan mejorar, es así como, las políticas sociales definidas como “el conjunto de objetivos,

decisiones y acciones que lleva a cabo un gobierno para solucionar los problemas que en un momento determinado los ciudadanos y el propio gobierno consideran prioritarios" (Atria, 2005, p.55). Establecen marcos conceptuales de acción que orientan cualquier proyecto social.

Política Integral del Envejecimiento Positivo para Chile 2012-2025. La política pública del Adulto Mayor es publicada en el 2012, a raíz del gran cambio demográfico que ha presenciado Chile en las últimas décadas, este fenómeno ha significado el surgimiento de desafíos a nivel país que han requerido ser abordados desde una perspectiva intersectorial, que considere a las personas mayores desde la visión de sujetos de derechos que se encuentran en un proceso de envejecimiento diverso y heterogéneo. Es así como esta política busca:

> Proteger la salud funcional de las personas mientras van envejeciendo, frena el avance de los niveles de dependencia, fomenta el autocuidado, la identidad, la autonomía y la participación de las personas mayores, intenta terminar con la exclusión y el maltrato y fomenta la integración social, económica y cultural, desde una perspectiva de sujetos de derechos. (Servicio Nacional del Adulto Mayor, 2012, p. 8)

Se define de igual manera como una política integral, debido a que "considera los aportes que pueden realizar distintos ministerios y servicios públicos en colaboración con otros actores sociales" (Servicio Nacional del Adulto Mayor, 2012, p. 43), reconociendo a la vez, el gran rol que representa para el Estado, pero también pone en valor la acción de las personas mayores, su entorno y las organizaciones de sus territorios, como lo son las Universidades, organizaciones del sector privado y otros actores sociales. Este planteamiento se da a través del establecimiento de tres objetivos generales, los cuales apuntan a:

- Proteger la salud funcional de las personas mayores, mejorar su integración en los distintos ámbitos de la sociedad e incrementar sus niveles de bienestar
- Busca que las personas mayores sean autovalentes, pero sin desconocer la importancia del apoyo a personas mayores que desarrollen dependencia.
- Mejorar su integración y participación en distintos ámbitos de la sociedad
- Busca construir una sociedad para todos, donde las personas mayores mejoren su integración y participación en el ámbito social, económico, cultural y espacial.

- Incrementar, de forma transversal, el bienestar subjetivo de las personas mayores
- Busca que la Política Integral de Envejecimiento Positivo, en cada una de sus etapas, contribuya a que las personas mayores evalúen la calidad de su vida de forma favorable y positiva.
- **Estrategia Nacional de Salud para el cumplimiento de los Objetivos Sanitarios de la Década 2011-2020.** Una de las políticas públicas en la que se enmarca el trabajo de Gerópolis UV es la Estrategia Nacional de Salud para el Cumplimiento de los Objetivos Sanitarios de la Década 2011-2020, basada principalmente en el cambio del concepto de salud, vista desde el punto de bienestar tanto físico, psicológico y social y no solamente como la ausencia de enfermedad. Este documento busca implantar en chile un nuevo modelo de salud, el Modelo de Atención Integral de Salud Familiar y comunitaria, definido como:

> El conjunto de acciones que promueven y facilitan la atención eficiente, eficaz y oportuna, que se dirige más que al paciente o la enfermedad como hechos aislados, a las personas consideradas en su integralidad física y mental, como seres sociales pertenecientes a distintas familias y comunidades, que están en permanente proceso de integración y adaptación a su medio ambiente físico, social y cultural. (Ministerio de Salud, 2010, p. 12)

Dentro de esta perspectiva psicosocial de la salud, la cual considera a la persona como un ser integral con situaciones de vida multidimensionales y contextualizada en un entorno social, es que se han fijado objetivos para su implementación. Entre ellos destaca el objetivo específico número cuatro dirigido al ciclo vital, el cual “pone en relieve la perspectiva temporal y social de la salud de las personas, y es utilizado ampliamente para estudiar e intervenir los factores físicos y sociales que se presentan durante la gestación, la niñez, la adolescencia, la adultez y la vejez.” (Ministerio de Salud, 2011, p.158). Este objetivo además contiene entre sus apartados el “Mejorar el estado de salud funcional de los Adultos Mayores”, en él que se aborda en primer lugar, la funcionalidad definida como “la capacidad de cumplir o realizar determinadas acciones, actividades o tareas requeridas en el diario vivir” (Ministerio de Salud, 2011, p.182).

En segundo lugar, se ubica la autovalencia definida como la “capacidad para realizar las actividades de la vida diaria, tanto básicas como instrumentales, y que permiten integrarse activamente al medio” (Ministerio de Salud, 2011, p.182) y finalmente se encuentra la fragilidad del cual no existe una definición propia, pero que es explicada a través de problemáticas asociadas a las

Personas Mayores como las enfermedades cardiovasculares y patologías que afectan al dominio cognitivo. A raíz de la situación de longevidad es que se establece que “la población vive más, pero a expensas de mayor discapacidad. Por ello, el desafío es que, frente a este aumento de esperanza de vida, se logre mejorar la funcionalidad de los años ganados en los adultos mayores” (Ministerio de Salud, 2011, p.183).

1.10 Objetivos de la Institución

Las acciones que desempeña Gerópolis, responden a ciertos lineamientos y orientaciones planteadas bajo los logros que esperan como institución, es por esto ellos declaran como Objetivos:

Como Objetivo General se encuentra:

- Comprender la realidad y relevar el rol de las personas mayores promoviendo su salud y calidad de vida mediante programas de innovación social con base en la comunidad bajo el enfoque del envejecimiento en el lugar.

A raíz del objetivo general, se desprenden los siguientes objetivos específicos:

- Vinculación e institucionalidad: se busca generar una alianza estratégica permanente entre actores públicos y privados, organizaciones sociales y la universidad.
- Intervención: trabajo con las personas mayores en los ámbitos de educación, salud y territorio a fin de contribuir a generar mejores condiciones de vida.
- Formación de profesionales: a través de la sensibilización, incorporación y fortalecimiento de los procesos formativos en sus distintos niveles.
- Generación de conocimientos: a través de la investigación, publicaciones y eventos.

Referidos a los objetivos planteados por la institución, es que designan su misión como:

Misión.

> “Promover, contribuir y potenciar la salud y calidad de vida de las personas mayores desde un enfoque biopsicosocial, cultural y espiritual, a través de la participación social. Relevar la temática del envejecimiento y vejez, incluyendo acciones de vinculación, asociatividad, formación, innovación, investigación y estrategia de envejecimiento en el lugar, con una mirada integral e integrada de la

> realidad de la persona mayor, para beneficiar la autonomía, autovalencia, autocuidado y vejez activa".(Tapia y Segura, 2021, p.15)

Según la anterior definición, establecen su visión como:

Visión.

> "Posicionar a Gerópolis como un centro referente en investigación, formación y vinculación, en la temática de las personas mayores a nivel regional, en el ámbito público y privado, en los próximos años. Todo ello enmarcado desde el sello valórico proveniente de la Universidad de Valparaíso"(Tapia y Segura, 2021, p.16)

Todas las acciones realizadas por el centro se orientan en los siguientes valores:

- La participación y la formación ciudadana
- La sostenibilidad
- La libertad
- La solidaridad
- El pluralismo
- El respeto de la diversidad
- La inclusión
- El pensamiento crítico
- La equidad
- La tradición
- La tolerancia
- La empatía
- El autocuidado
- La ética
- La innovación
- La confianza

1.11 Programas y Proyectos de la Institución

A raíz del planteamiento de objetivos, es que se crean tres líneas de trabajo en la institución, las cuales son:

Agentes Multiplicadores de Salud (AMS). El programa tiene como objetivo el generar y formar competencias en miembros de la comunidad en temáticas de gerontogeriatria que permitan la promoción de espacios y estilos de vida saludable y prevención de enfermedades de personas mayores con y sin discapacidad en articulación con instituciones de salud-sociales-políticas-comunitarias.

Este programa busca que los agentes multiplicadores de salud, logren un perfil que:

> "Promueve espacios y hábitos saludables; orienta y educa a su comunidad en relación a los programas de prevención y atención de salud, desarrollo social y comunitario, educación y medio ambiente, entre otras. (...) detectar situaciones de riesgo que viven las personas

> mayores con y sin dependencia (maltrato, enfermedades, pérdida de autonomía, dificultad para acceder a servicios sociales y comunitarios, entre otros); generar y promover espacios saludables intramuros y en la comunidad; colaborar con el cambio de conductas de riesgo; apoyar el trabajo de cuidadores de personas con dependencia y la generación de espacios de inclusión para las personas en situación de discapacidad; y orientar a la comunidad especialmente a las personas mayores en las temáticas de salud, territorio y comunidad".(Como se cita en Segura y Tapia, 2021)

Al ser un programa de formación este consta de cuatro módulos de trabajos, los cuales son:

- Tomando control de su salud
- Intervenciones sociales
- Manejo de redes comunitarias
- Primeros auxilios y autocuidado

Estos módulos de formación se imparten en distintas versiones a lo largo del año y los o las participantes que completan los cuatro obtienen certificación de Agente Multiplicador de Salud.

Sistema de Información Territorial del Adulto Mayor (SISTAM). Una herramienta digital basada en la georreferenciación, que permite localizar a las personas en el territorio, vinculando a cada persona e información sociosanitaria y realizando seguimiento de sus condiciones de salud u otros atributos.

- Geromóvil

Consiste en un vehículo multifuncional pionero en Chile que busca favorecer la vinculación entre la comunidad universitaria y la población mayor de Valparaíso, posibilitando la realización de diversas actividades en los territorios donde residen las personas mayores. Éste contiene los siguientes elementos:

- Box de atención

Facilita la entrega de distintos servicios personalizados, como operativos de salud y asesorías legales.

- Escenario desplegable

Propicia el desarrollo de presentaciones artísticas y culturales.

- Telón y proyector de alta capacidad

Permite la exhibición de contenidos audiovisuales.

- Equipamiento

Incluye amplificación, iluminación y set de 60 sillas y 5 mesas.

- Autonomía eléctrica

Posee generadores eléctricos para la ejecución de sus múltiples funciones.

- Oruga salva escaleras

Garantiza el acceso a personas en silla de ruedas.

Cursos y Talleres. El Centro Gerópolis UV también coordina una variedad de cursos y talleres dirigidos a las personas mayores, estos se enmarcan principalmente en el desarrollo de procesos académicos, ya sean prácticas profesionales, o el desarrollo de Proyectos de títulos realizados por estudiantes de la Universidad. Estos procesos formativos al tener características rotativas, se van construyendo en torno a los objetivos y ejes de trabajo de Gerópolis, dando diversidad en los contenidos, y títulos de los talleres, pero respondiendo de igual manera a los mismos lineamientos establecidos por la institución.

De acuerdo a lo anterior, es que el diseño y facilitación de estos talleres tienen una característica intergeneracional, pues se realizan por parte de los estudiantes, siendo supervisados constantemente por profesionales académicos de la universidad e institucionalmente por la trabajadora Social del Centro, de igual forma, estos se construyen en torno a la contingencia y necesidad de la comunidad del centro. Por otra parte, dentro de la periodicidad semestral de estos talleres, existen principalmente tres escuelas que han tenido continuidad en su impartición, las cuales corresponden a: Kinesiología, Fonoaudiología y Nutrición.

A continuación, se presentan los talleres realizados durante el año 2022:

Tabla 5

Talleres

Nombre del Taller	Carrera coordinadora
“Habilidades Sociales y Personas Mayores: Trabajando Vínculos más Saludables”	Trabajo Social
“Salud Mental y Arte: Cuida tu Salud Mental”	Trabajo Social
“Lecturas Poéticas: Voces que Expresan”	Fonoaudiología
“Cantando Comunicando Voy”	Fonoaudiología
“Mitos y Verdades: Activa tus Conocimientos”	Fonoaudiología
“Autonomía Digital para Personas Mayores”	Trabajo Social y Fonoaudiología
“Cuida tu Corazón ¿Cómo mejorar la salud cardiovascular a través de los alimentos?”	Nutrición y Dietética
“Técnica Vocal”	Fonoaudiología
“Comunicación al Son de la Música”	Fonoaudiología
“Comuniquémonos desde el Alma”	Fonoaudiología
“Taller Culinario: Cocinando me Nutro”	Nutrición y Dietética
“Activando tu Cuerpo para un Buen Envejecer”	Kinesiología
“Expresando tu Salud Mental a través del Arte”	Trabajo Social
“La Melodía de la Comunicación”	Fonoaudiología
“Taller de Locución y Comunicación Radiofónica “	Fonoaudiología
“Autonomía Digital”	Trabajo Social

“Comunícate en Armonía con la Música”	Fonoaudiología
“Aprendiendo acerca de mi Nutrición”	Nutrición y Dietética
“Actuar para Sentir”	Fonoaudiología

Nota. Elaboración propia.

Finalmente, los Proyectos que se ejecutan actualmente en CIDAM Gerópolis son:

- Proyecto CORFO - Observatorio comunitario de gestión y control de la información territorial.
- UVA 1995 - Envejecimiento y vejez desde la UV: hacia una mejor calidad de vida de los adultos mayores.
- Proyecto NODO - Desarrollo de solución tecnológica multiplataforma.
- Proyecto SENAMA - Cooperación técnica para el desarrollo de un programa de atención sanitaria en el marco de la implementación de la Política de Envejecimiento Positivo, Activo y Saludable 2012-2015.

1.12 Recursos

Recursos humanos. CIDAM Gerópolis cuenta con un equipo de trabajo multidisciplinario (ver figura 5 y 6), compuesto una Antropóloga, Trabajadora Social, Ingenieros, Periodistas, Diseñadora/or Grafico, Secretaria y Administrador Público. Este equipo se encarga de gestionas las acciones del centro y sus recursos.

Recursos Materiales. El centro posee un espacio físico perteneciente a la Universidad de Valparaíso, ubicada en el Edificio Blas Cuevas (El litre, 1028, Valparaíso), este espacio se encuentra dividida en oficinas, las cuales están implementadas con diverso inmobiliario y aparatos tecnológicos para el desarrollo de las labores y actividades.

Recursos Financieros. Al ser una entidad perteneciente a la Universidad de Valparaíso, sus principales recursos provienen aquella. Sin embargo, también se constituyen de fondos concursables del Estado de Chile, a los cuales concursan periódicamente.

2. Trabajo Social en la Institución

2.1 Objetivo General y Objetivos Específicos de Trabajo Social en la Institución.

Para comenzar, como objetivo General del Trabajo Social en la institución se define el: “Abordar el fenómeno del envejecimiento como una oportunidad de intervención, observando, comprendiendo y relevando las distintas realidades de la vejez en Chile.”

Para esto, se desprenden para él o la Trabajadora Social los siguientes requerimientos:

- La/el profesional transversal se requiere para apoyar la gestión e implementación de los objetivos de trabajo del centro.
- La/el profesional coordinadora/or del programa de Agentes Multiplicadores de Salud (AMS), se requiere para implementar, sistematizar y supervisar el programa de formación de lideres comunitarios para el trabajo con personas mayores desde el enfoque territorial.
- La/el profesional encargada/o de vinculación, se requiere para desarrollar y potenciar la asociatividad del centro con diversas instituciones, unidades y/u organizaciones, ya sean a nivel interno como externo de la Universidad de Valparaíso.

Desde lo descrito anteriormente es que se desprenden como objetivos específicos el:

- Contribuir a la salud y calidad de vida de las personas mayores.
- Gestionar redes interinstitucionales vinculadas a la temática.
- Coordinar proyectos y programas de intervención grupal y comunitario.
- Supervisar procesos formativos de estudiantes de la Universidad de Valparaíso.
- Generar trabajo interdisciplinario.

2.2 Roles y funciones de la/el Trabajadora Social en la institución.

Roles:

- Rol de educadora informal
- Rol de coordinadora
- Rol de orientadora social

Funciones:

- Planificación

- Coordinación
- Supervisión
- Evaluación
- Realización de informes
- Dinamizadora

De acuerdo a lo anterior, es que como principal rol de la/el Trabajadora/or Social de Gerópolis recae en la gestión de redes y coordinación de programas y actividades realizadas por el centro, de la misma manera, otro de sus roles principales se relaciona con la supervisión de proceso de formación académica a través de las prácticas profesionales de diversas escuelas de la universidad, y del acompañamiento a procesos de desarrollo de proyectos de títulos. Además de lo anterior, el rol de educadora informal se presenta constantemente en la educación sobre temáticas a personas mayores, pero también a otras generaciones que se vinculan con el centro.

Dentro de sus labores, la/el profesional está constantemente a cargo de grupo de personas mayores, ejerciendo las funciones de supervisora, evaluando, y moderando los talleres impartidos por los estudiantes. De igual forma se encarga de la coordinación de los programas y de delegar diferentes actividades del equipo de trabajo.

CAPÍTULO 2: MARCO TEÓRICO REFERENCIAL

Presentación

El siguiente capitulo corresponde al marco teórico referencial, distinguido por Pastén (2015), como al aquel que junta la teoría vigente con las experiencias ya investigadas.

Es por lo anterior, que este apartado contemplara teorías clásicas, y actuales que enmarcan el proceso del envejecimiento, junto con una revisión a estudios con el fin de dar un sustento teórico a la investigación y sus posteriores resultados

1. Envejecimiento

Existe una diversidad de terminologías para definir el envejecimiento, y aquellas implicancias que trae consigo este proceso. En la actualidad es de interés para muchos, sobre todo para esta investigación, ya que es un fenómeno nacional y mundial que ha generado cambios en diversas dimensiones de la vida, que van desde lo demográfico, por su crecimiento y por consiguiente un incremento de personas mayores más longevas que supone una multiplicidad de factores a considerar, para que estas puedan desenvolverse de la mejor forma posible en la vida cotidiana. Siendo, principalmente su estado de bienestar, satisfacción, salud, vivienda, entorno, entre otras. A partir de lo anterior se hace necesario estudiar y dar a conocer los cambios que se están generando en este grupo etario, ya que cada día se requiere potenciar y diseñar estrategias en ámbitos como; educación, salud, ocio, entre otras, para finalmente satisfacer las necesidades propias de este segmento de la población de esta forma brindándoles mejores estándares de vida.

1.1 Conceptualización del envejecimiento

Envejecimiento. A lo largo de la historia el estudio del envejecimiento ha significado una compleja tarea para diferentes disciplinas, que se han dedicado a conocer las complejidades que trae consigo el envejecimiento. Entendiendo que el envejecimiento es un proceso biológico, psicológico y social, que está influenciado por una multiplicidad de factores de la vida cotidiana de una persona.

En esta misma línea, son diversos los exponentes que se han interesado por estudiar a personas de edades avanzadas, abarcando todos aquellos elementos que rodean e interactúan con este grupo etario. Por tanto, el envejecimiento como parte elemental del desarrollo de vida de las personas, constituye una etapa más de la vida, asociada a una cuestión progresiva por

lo que todos deberían pasar, más bien algo completamente natural, lo que está engloba el nacimiento como una primera instancia, para finalmente terminar con esta etapa a través de la muerte de la persona.

A partir de lo anterior, durante la historia también se les ha otorgado un valor a los años vividos de los mayores, su trayectoria en conjunto a su bibliográfica, experiencias, resultando del tiempo vivido.

Asimismo, el envejecimiento se entiende cómo; “la suma de todos los cambios que se producen en el ser humano con el paso del tiempo y que conducen a un deterioro funcional y a la muerte”. (Alvarado y Salazar, 2014).

Por otra parte, Castanedo y Cols afirman que; “el envejecimiento es el conjunto de transformaciones y/o cambios que aparecen en el individuo a lo largo de la vida; es la consecuencia de la acción del tiempo sobre los seres vivos” (como se cita en Alvarado y Salazar, 2014, p.58).

Continuando con esta misma línea, según la Organización Mundial de la Salud, (2015), durante el proceso de envejecimiento se producen cambios biológicos, estos asociados “con la acumulación de una gran variedad de daños moleculares y celulares. Con el tiempo, estos daños reducen gradualmente las reservas fisiológicas, aumentan el riesgo de muchas enfermedades y disminuyen en general la capacidad del individuo” (p.27).

De ahí se puede decir que, el envejecimiento constituye una etapa compleja ya que está influenciada por diferentes áreas de la vida del mayor, asimismo no se puede concebir sólo como una cuestión netamente biológica y lineal, ya que las personas conviven con lo social, están en constante interacción. En efecto no se puede separar lo social, ya que esta incide en todos los ámbitos y vida de las personas de edades avanzadas.

En efecto, el envejecimiento debe ser un resultado natural, complejo, dinámico y único, ya que cada persona se encuentra inmersa en un contexto y espacio diferente, por tanto, la percepción y experiencia serán más bien individuales, asimismo afectadas por múltiples dimensiones. Por lo que lo biológico, en términos generales no se dará de la misma manera en las personas mayores, ya que todos somos diferentes por ende las enfermedades, o desgaste físico, y el deterioro de los órganos son netamente personales.

Por otra parte, el envejecimiento como un proceso que trae aparejado diversos cambios en la vida de las personas, también engloba lo psicológico, a partir de esto, se hace mención a los cambios de la personalidad de los mayores, en conjunto con problemáticas de retener y guardar información, asociados a lo

cognitivo. Por otra parte, como se mencionó anteriormente lo psicológico también se ve influenciado por los social, ya que genera cambios significativos del comportamiento en los adultos.

Y finalmente lo social, como un enfoque del envejecimiento fundamental, ya que, en este espacio donde las personas interactúan, cambian se transforman durante los años vividos. Asimismo, la persona va desplegando relaciones a medida que avanza la edad, también desempeña otros roles sociales, forma relaciones mediante grupos de apoyos, ya sean formales e informales entre otras. En consecuencia, el envejecimiento es un proceso de vida, que todos tienen que vivenciar en algún momento, está determinado por una diversidad de elementos, lo que determina el cómo se vive este proceso. Sumando que este es dinámico, cambiante y está envuelto por diversas transformaciones propias del ser humano.

La vejez. La vejez a diferencia de la terminología de envejecimiento, se asocia más a la edad que tenga la persona mayor, más bien se hace alusión a una cuestión meramente cronológica frente a los años que la persona ha vivenciado durante su proceso de vejez.

Debido a lo anterior, no se puede concebir este proceso de vejez solo con la edad de la persona mayor, ni tampoco con cambios biológicos, psicológicos y sociales. Ya que, según la Organización Mundial de la Salud, (2015), “mientras que algunas personas de 70 años gozan de un buen funcionamiento físico y mental, otras tienen fragilidad o requieren apoyo considerable para satisfacer sus necesidades básicas” (p. 27). De ahí que la vejez no puede estar determinada sólo por la edad, ya que una persona mayor también puede tener una mejor calidad de vida y estar física y psicológicamente más estable, frente a una persona que cronológicamente tiene una edad menor, asociado a un joven.

En consecuencia, una persona de 70 años es cronológicamente mayor frente a una persona joven de 30, por lo que la vejez se centra más en la edad que ha vivido la persona.

En esta misma línea, en la vejez se le otorga un valor extra al proceso en sí mismo, ya que las personas de edades avanzadas contienen un valor de experiencias, una madurez, por lo que se aprecia más este proceso, no necesariamente a la edad que po sea la persona, sino más bien a la historia que pueda contener el mayor. Sin duda, socialmente la persona que presencia la vejez, posee una posición social mucho más importante que el resto de las

generaciones, otorgándole un significado de sabiduría, trayectorias vividas a partir de estos años vividos.

Por lo tanto, la vejez se puede definir como; “una de las etapas de la vida: la última, donde el ser humano ha alcanzado su máxima expresión de relación con el mundo; ha llegado a la madurez total a través de una gran cantidad de experiencias adquiridas durante los momentos e instantes disfrutados” (Alvarado y Salazar, 2014, p.59)

La edad cronológica de una persona mayor, se puede dividir en cuatro tipos (Alvarado y Salazar, 2014, p.59), siendo estas :

- Edad cronológica: es el número de años transcurridos desde el nacimiento de la persona.
- Edad biológica: está determinada por el grado de deterioro de los órganos.
- Edad psicológica: representa el funcionamiento del individuo en cuanto a su competencia conductual y adaptación.
- Edad social: establece el papel individual que debe desempeñarse en la sociedad en la que el individuo se desenvuelve.

Para finalizar, es por esta razón que la vejez no solo se puede concebir a partir de la edad, ya que la persona mayor está inmersa en una realidad social, compleja y cambiante, la que está en constante interacción con otras dimensiones. Por lo que cada persona mayor vivirá este proceso de manera única de acuerdo a su contexto, personalidad, bienestar, entre tantas otras.

1.1.1 El envejecimiento como proceso y la gerontología.

La preocupación del envejecimiento durante los últimos años ha sido inevitable, debido a que la población cada día envejece más universalmente. Pues esta situación ha generado que se intensifique una atención sobre las personas mayores y el envejecimiento como parte elemental de la sociedad. Al mismo tiempo, debido al envejecimiento progresivo en las sociedades actuales, ha existido una fuerte preocupación de investigaciones y estudios, sobre los factores ambientales, físicos y sociales en los que se desenvuelven las personas.

Es debido a lo anterior, que la gerontología es la base fundamental que se ocupa por estudiar la persona mayor y la relación existente con otras dimensiones, ya sea clínica, social, ambiental, urbana, geográfica, entre otras ciencias naturales y sociales que se interesan por el estudio del envejecimiento. En consecuencia, la gerontología es multidisciplinaria, compuesta por una diversidad de profesiones.

En una primera instancia es necesario dar a conocer que es la gerontología, esta se puede definir como “La ciencia estudia el envejecimiento en todos sus aspectos, tanto biológicos como psicológicos o sociológicos, teniendo en cuenta, además, su evolución histórica y los factores referidos a la salud de la persona mayor” (Millán-Calenti, 2006, p.16).

En esta misma línea, la gerontología en su comienzo era una cuestión más bien relacionada con lo médico y lo clínico, pero actualmente este campo se compone por una variedad de disciplinas; como la psicología, sociología, medicina, enfermería, trabajo social, entre otros. El origen de esta palabra proviene del griego, del primer elemento: *geronto*, que significa viejo o anciano, y *logía*, referido a la ciencia o estudio.

Siguiendo a Millán-Calenti (2006), la gerontología como ciencia la componen tres campos primordiales, en primer lugar, la experimental, que tiene un tipo de investigación más práctico, pretendiendo objetivar los factores del envejecimiento, y a la vez buscar las causas que contribuyen a un buen envejecer. En segundo lugar, está la gerontología clínica relacionado con el envejecimiento y los cambios en la salud, esta engloba la Geriatría y todas las acciones que realizan los profesionales ante la enfermedad. Por último, está la gerontología social, definida como aquella que estudia los factores sociales del envejecimiento, tomando en cuenta el entorno de la persona, para Millán-Calenti (2006), es inconcebible separar el área sanitaria de los elementos sociales, debido a que siempre la calidad de vida de las personas mayores estará mediada por el campo de lo social.

A partir de lo anterior, que esta mutua interacción entre lo sanitario y lo social, incide directamente en las demás dimensiones de la persona mayor y en su bienestar, pues la segunda siempre atraviesa transversalmente a la primera, ya que los individuos son parte de una colectividad, y el objetivo de lo sanitario siempre será permitir su inclusión a la misma, es decir, a la colectividad. Finalmente, la gerontología social como ciencia intenta abarcar aspectos biológicos, psicológicos y sociales que afectan a la cotidianidad de los mayores, y a partir de lo anterior esta constituye un corpus propio, es decir una identidad específica.

Entre los campos de la gerontología, se destaca la gerontología social, debido a su comprensión del proceso de envejecimiento de una manera multidisciplinaria, en efecto, más integradora y amplia, considerándolo como algo evolutivo y continuo, que ocurre en la vida, pues no solo genera cambios biológicos, físicos, económicos, laborales, entre otros, sino que también se ve fuertemente influenciado por las condiciones sociales en las que las personas

de edades avanzadas se encuentran inmersas, es por esta razón que el ambiente va determinar no sólo aquellos cambios que se nombran con anterioridad, sino también el comportamiento de aquel sujeto en el mundo social, asimismo, el medio social para Hooyman (1994, como se cita en Sánchez, 2005) determinará la vejez para la persona, y si está la concibe positiva o negativa de acuerdo a sus intereses y motivaciones.

Es por lo anterior que las personas de edades avanzadas se enfrentan a una diversidad de cambios, provocando que este proceso sea de manera individual y heterogéneo siendo afectado por las influencias del entorno social donde ocupa un espacio la persona mayor. En esta misma línea, las personas mayores tendrán diferentes percepciones de lo que significa envejecer, por lo cual cada una de ellas lo vivirá de manera individual y desde sus propias formas de concebirla.

Sin duda, el enfrentarse a la vejez, ya es una situación de conflicto que muchos temen llegar. Algunas personas de edades avanzadas la experimentan de una forma amigable, de aceptación o negativamente, mientras que viven este proceso haciendo actividades como una forma de mantenerse activo, buscando instancias y espacios donde sean partícipes y autónomos. Es por esto que, desde la gerontología social, se desata la gran relevancia de la actividad y la participación social, como base para mantener una vida activa durante la vejez, esta puede alcanzarse según Sánchez (2005), siempre y cuando: “se haya aprendido a envejecer desde la adultez temprana, y siempre que el medio social propicie esa forma de vivir, sin aislar a la persona anciana ni exigirle lo que es incapaz de llevar a cabo o imponerle comportamientos preestablecidos al margen de sus necesidades e intereses individuales" (p.41).

Asimismo, es que la gerontología durante el último tiempo se ha potenciado por otras ramas que también en conjunto con otras ciencias, se interesan en esta temática del envejecimiento, es así como nace la Gerontología Ambiental, definida por Whal y Weissman, (2003) como se cita en Sánchez, et al., 2015) como aquella que busca:

> Conocer, analizar, modificar y optimizar la relación entre la persona que envejece y su entorno físico-social, desde perspectivas y enfoques interdisciplinarios, que abarcan diferentes disciplinas como psicología, geografía, urbanismo, arquitectura, diseño, antropología, política social, trabajo social, sociología y otras ciencias afines. (p.98)

Sin duda la gerontología ambiental intenta comunicar que los entornos juegan un papel fundamental en la calidad de vida, bienestar, salud y satisfacción de

las personas de edades avanzadas. Asimismo, el ambiente funciona como facilitador o inhibidor de las capacidades individuales de los mayores, ya que estos están determinados por la habitabilidad del lugar en donde se vive, en palabras más simples, de acuerdo a la relación que mantenga la persona frente a su espacio físico y social, va a determinar el bienestar, ya sea comprendida de forma positiva o negativa, siendo esta un medio que favorece o limita las interacciones que pueda tener la persona con su espacio (Sánchez, et al., 2016).

En esta misma línea, el envejecimiento tan acelerado de la población de edad avanzada y el contexto del ambiental físico y social en él se ocupa espacio la persona mayor, se desprenden de ello dos cuestiones fundamentales: por una parte podemos encontrar la vivienda y por otro lado el barrio donde las personas generan lazos, socializan, y es principalmente el lugar de encuentro para las personas que participan activamente de actividades, siendo estos nombrados como entorno físico y por último el entorno social en que se constituye principalmente por vecinos, entre otras persona, es por esto que siguiendo Sánchez, et al., 2019 “La decisión de envejecer en la vivienda priman los aspectos subjetivos, como la preservación de la identidad y el reconocimiento del valor de hogar percibido” (p.140).

De acuerdo a lo anterior, es que la vivienda o el hogar es parte elemental para las personas mayores, ya que a partir de este espacio físico se construyen a lo largo de la vida, el apego, identidad, interrelaciones, entre otras, que hace que las personas a pesar de las problemáticas ambientales, o lo limitante que puede ser el barrio, sigan permaneciendo y habitando el lugar por la bibliografía que está presente en el lugar y que marca a la persona mayor. Al mismo tiempo la vivienda constituye el punto de encuentro, espacio físico que se posiciona en un entorno ambiental, cultural y social (Sánchez, et al, 2019). Es por esta razón que la gerontología ambiental se posiciona desde una perspectiva de valorizar lo ambiental, ya que posee una gran incidencia en la identidad, autonomía, salud, entre otras, al mismo tiempo potencia espacios que posibiliten a las personas mayores una mejor calidad de vida y bienestar.

De la misma forma, se destaca lo sustancial que son los años vividos en un mismo espacio geográfico, ya que a medida que transcurre el tiempo, ya sean meses o años, siempre va a implicar esta cercanía y apego, no tan son solo a la vivienda, sino también a los espacios o entornos que las mismas personas han construido. En consecuencia, el espacio comprende un conjunto de significados y experiencias para las personas de edad avanzada, para Lindón (2005, como se citó en Sánchez, et al. 2019) la vivienda es “un espacio físico-construido, localizado geográficamente, y de especial referencia para el sujeto

en su relación cotidiana con su entorno próximo, el barrio y la ciudad. También, la casa adquiere connotaciones de protección y abrigo para el morador" (p. 141), constituyendo no solamente algo funciona, sino que brinda junto al entorno un espacio de seguridad.

Por otra parte, el barrio donde se desenvuelven las personas mayores ya sea rural o urbano, es central, ya que les brinda apoyo y ayuda, debido a las relaciones que van formando las personas durante la permanencia en el lugar geográfico, permitiendo de esta forma que los vecinos, familiares o amigos sean un gran soporte para las personas de edades avanzadas. Sin embargo, el barrio no siempre va a constituir una ayuda, ya que, también se ven implicadas cuestiones más bien relacionadas a la geografía del lugar, las que se asocian a barreras arquitectónicas relacionadas, a los problemas para acceder a ciertos servicios y actividades, que limitan el desarrollo del bienestar de la persona mayore (Sánchez, et al., 2016).

Para finalizar, durante los últimos años la gerontología, la que en un comienzo solo se asociaba a lo médico, hoy en día ya no puede ser concebida sin lo social y lo ambiental, relevando su múltiple y constante interacción al desarrollo de diversas planificaciones y diseños de acciones a nivel mundial.

1.2 Envejecimiento Poblacional

1.2.1 Envejecimiento poblacional a nivel Internacional. A nivel global se estima que desde el año 2015 y 2030 existía un incremento de un 64% en la población de personas mayores de 60 años, representando a este rango etario como el que más crece a nivel global (CEPAL, 2018). Respecto a datos proporcionados en Perspectivas de la Población Mundial 2019 de las Naciones Unidas, para el año 2050 se estima que 1 de cada 6 personas será mayor de 60 años, significando un 16% más de la población del año 2019 (9%). Sumado a este panorama, en el año 2018 las personas de 65 años y más superaron por primera vez a la población menor de 5 años.

Sobre la región de América Latina y el Caribe, según la Comisión Económica para América Latina y el Caribe [CEPAL], en su documento de Tendencias Recientes de la Población de América Latina y el Caribe 2019 y tal como se observa en el gráfico, establece que la esperanza de vida para las personas de la región llega a 75,2 años, anunciando proyecciones para el año 2047 en las que el número absoluto de personas de 65 y más, superaría la de menores de 15 años, significando que para el 2050, que 1 de cada 5 habitantes será una persona mayor de 65 años.

Por otro lado, al poner la esperanza de vida al nacer entre los quinquenios 2010-2015 y 2015-2020 en contraste con las otras regiones del mundo, esta zona es la segunda con menor incremento en este indicador, teniendo una brecha significativa respecto a Norte América con 79,2 años, Europa con 78,3 y Oceanía con 78,4, pero siendo superior a otras regiones como Asia (73,3 años) y África (62,7 años).

De igual manera, al contrastar la esperanza en el transcurso de los años, se concluye que las diferencias de mortalidad han disminuido ligeramente de 6,52 años en 2010-2015 a 9,46 años en 2015-2020. En cambio, al hacer la comparación por sexo, se reporta que la mayor esperanza de vida en la región es de 85,4 años para las mujeres y un 78,0 año para los hombres.

Finalmente, todas las regiones han experimentado un alza en la esperanza de vida desde 1950, a pesar de que esto representa una mejora en la longevidad y en la supervivencia de las personas mayores, este fenómeno demográfico precedido hace años, sigue demandando una serie de nuevos desafíos sociales y económicos para el mundo.

1.2.2 Envejecimiento poblacional a nivel nacional. La velocidad de las transformaciones demográficas en el mundo ha dejado cambios notorios especialmente en Chile, siendo actualmente el segundo país más envejecido de Latinoamérica, proyectando que para el año 2030 lidere este indicador a nivel regional. Actualmente existe un total de 3.472.243 personas mayores de 60 años en el país, constituyendo el 17,6% de la población total y proyectando esta cifra para el año 2050 a un 24,1%.

De acuerdo a lo anterior, es que, al mirar la esperanza de vida en Chile, se evidencia un crecimiento de un 22,2% entre 1960 y 2016, siendo uno de los países con más aumento de este indicador de la OCDE. Actualmente la esperanza de vida para el país es de 80 años, considerando que, en el año 1900, esta cifra llegaba a los 24 años de edad, se ha podido constatar los avances sanitarios, económicos y sociales en materia de vejez.

Por otra parte, al caracterizar este proceso por sexo, se presenta la feminización del envejecimiento, al igual que la tendencia mundial, las mujeres chilenas tendrían una esperanza de vida de 82.8 años sobre los 77,2 años de los hombres, existiendo una diferencia sustancial de un promedio de cinco años de diferencia, según información del último Censo 2017.

Siguiendo lo anterior, es que, al profundizar en datos sociodemográficos, en materia económica se estima que ha existido un aumento de un 37,7% en la pobreza de las personas mayores entre el año 2017. De la misma forma, al

indagar en los tipos de hogares, un 15,8% de estos, está conformado en exclusividad por personas mayores, y de esta cifra aproximadamente la mitad, es decir un 49,6% conforma un hogar unipersonal, a través de lo anterior se puede concluir que existen gran cantidad de mayores que viven solos, por lo tanto, poseen menos posibilidades de recibir cuidado y ayuda en caso de necesitarlo.

Continuando con el análisis, respecto a la educación y los años de escolaridad en los mayores, representan diez años en promedio, significando que la mayoría no tiene cuarto medio, llegando solo a segundo medio en aproximación, siendo esta situación más recurrente en hombres que en mujeres. Igualmente, al analizar estos datos en la cuarta edad, los años de escolaridad disminuyen a un 7,3 año para los hombres y 6,5 años, reflejando un promedio de grado hasta séptimo básico.

Finalmente, en materia de salud, en Chile se observa que un 83,7% del total de los mayores pertenecen al Fondo Nacional de Salud (FONASA), y de acuerdo a la Encuesta Nacional de Dependencia, (ENADEAM) del 2010, el 75% de las personas mayores declara tener al menos una enfermedad crónica, ordenadas en mayor prevalencia son: Hipertensión Arterial (62,1%), osteoartritis (43,6%) y depresión (18%), respecto a la demencia ésta se sitúa en un 7%, siendo mayor esta cifra en relación al aumento de edad, es superior en zonas rurales y mayor en las personas menos educadas. De la misma forma en la dependencia funcional, definida por (Albala, 2020, p.11) como “la necesidad de ayuda de otro ser humano para desarrollar las actividades de la vida diaria”, representan un 21,1% de los mayores, situación más prevaleciente en usuarios del sector público, en zonas rurales y con menos años de estudios

1.3 Marco Político Social

El envejecimiento es un fenómeno mundial que ha sido puesto como temática relevante en las últimas décadas, debido a la multidimensionalidad que requiere para su abordaje y al gran potencial que representa su planificación para la sociedad. Respecto a esto, tanto internacionalmente como localmente se han generado una serie de tratados, conferencias y documentos, que buscan proteger y potenciar el bienestar de las personas mayores. Estas formalidades han sido aceptadas e incorporadas paulatinamente por los países, con la finalidad de crear grandes cambios relacionados a la protección de carácter económico como los servicios sanitarios, vivienda, pensiones adecuadas, y otras necesidades. Por parte de lo social buscan relevar el bienestar emocional, la participación comunitaria, la educación, entre otros. Y

al igual que lo anterior, resguardarlas y acabar con el abuso, la discriminación y las acciones de maltrato.

1.3.1 Reconocimiento de las personas mayores a nivel internacional. Como principal norma internacional se encuentran la Declaración Universal de Derechos Humanos celebrada por la Asamblea General de las Naciones Unidas en el año 1948, la cual aborda entre sus apartados derechos civiles y políticos, derechos sociales, económicos y culturales. Este documento fue el primero en consagrar los derechos humanos fundamentales y plantea un ideal común de bienestar, y a pesar de que no trate o nombre específicamente a las personas mayores, es un instrumento general que pretende proteger a todas las personas de la población.

Debido a la diversidad y las necesidades de algunos grupos sociales, es que se ha hecho imperante además de los derechos humanos, la atribución de derechos a ciertos grupos como: mujeres, pueblos indígenas, personas mayores, entre otros, pues según Young, "el mero reconocimiento de la igualdad de derechos, no ha supuesto ningún cambio en su situación de desventaja social" (1989, como se cita en CEPAL, 2004).

De acuerdo a lo anterior, es que se han generado diversos instrumentos internacionales que atienden las necesidades de este colectivo. En primer lugar y posterior a las tres generaciones de los derechos humanos, se mencionará el Plan de Acción de Viena sobre Envejecimiento (1982), proveniente de la I Asamblea Mundial sobre Envejecimiento. En ella se establecen una gama de principios que buscan encaminar las acciones hacia el bienestar, sobre la base en la participación de las personas mayores. Dicho plan establece recomendaciones en las dimensiones de: a) salud y nutrición, b) protección de los consumidores ancianos, c) vivienda y medio ambiente, d) familia, e) bienestar social, f) seguridad de ingresos y empleo, y, g) educación. Además, esta instancia, destaca entre sus apartados la importancia de las acciones educativas y le otorga prioridad a la investigación para la mejora en la planificación social (Cuesta, 2020)

Seguido a lo anterior está la Declaración de Principios de las Naciones Unidas a favor de las personas de edad (1991), en ella se establecen cinco principios básicos para la atención y trato para las personas mayores, entre ellos está: a) la independencia b) la participación, c) los cuidados, d) la autorrealización y, e) dignidad.

En tercer lugar, se presenta la Proclamación sobre el Envejecimiento, aprobada por la Asamblea General de las Naciones Unidas, en 1992, en esta

se hace gran énfasis en el cambio demográfico entendiendo el envejecimiento como un proceso de toda la vida, recomendando atenderlo desde la infancia. Posterior a estas iniciativas, en 1999 se declara al Año Internacional de las Personas con Edad.

Finalmente durante los pactos, tratados y planes internacionales, del siglo XX, se destaca la Observación General nº6 sobre los derechos económicos, sociales y culturales de las personas de edad, (1995) del comité de Derechos Económicos, Sociales y Culturales, en ella se señala que no existe ninguna convención internacional, ni disposiciones obligatorias relacionada a las personas mayores, de acuerdo a esto, se definen derechos concretos como: la igualdad de derechos, el derecho al trabajo, a la seguridad social, a la protección de la familia, a un nivel de vida adecuado, a la salud, y la educación. Todos estos derechos fueron definidos con la intención de garantizar su cobertura y poder generar cambios respecto a la discriminación de los mayores.

Desde una perspectiva más general, se observa que durante el siglo XX se desarrollaron importantes instrumentos para ampliar los derechos de las personas mayores, cuestión que se continuó durante el siglo XXl, ya con una mayor conciencia social sobre este proceso de cambio demográfico y sus potencialidades en la planificación.

Como primer instrumento del siglo XXl se encuentra la Declaración Política y el Plan de Acción Internacional de Madrid sobre Envejecimiento, aprobada por la ll Asamblea Mundial sobre Envejecimiento en el 2002. Este documento representó un gran avance en esta materia, pues busca que los Estados garanticen los derechos de las personas mayores y trabajen en camino a la inclusión y participación, también en esta instancia se habla del Envejecimiento Activo y principalmente se hace un cambio de visión respecto de las personas mayores como sujetos de derecho. Además, en ella se presentan tres líneas prioritarias, en las que se encuentran: las personas de edad y el desarrollo, la promoción de la salud y el bienestar en la vejez y el logro de entornos emancipadores y propicios.

Como segundo instrumento está la "Decisión 26/lll: eliminación de la discriminación de las mujeres de edad (2002), la cual tiene como propósito crear una propia legislación sobre las mujeres mayores y evitar la discriminación, junto a esto, es que en el año 2010 se desarrolla la Recomendación general nº27 sobre las mujeres de edad y la protección de sus derechos humanos, al igual que el anterior instrumento, busca la eliminación de la discriminación contra las mujeres de edad y además

reconoce una feminización del envejecimiento debido a mayor esperanza de vida que ellas tienen, junto a esto se pretender que los estados garanticen la participación de las mujeres mayores respondiendo a la heterogeneidad de este colectivo.

Seguido a lo anterior también se destaca la "Agenda 2023, para el Desarrollo sostenible" aprobada el 2015, la cual reafirma la Declaración Universal de los Derechos Humanos y releva el empoderar a las personas mayores, planteando 17 objetivos siendo, cuatro que hacen referencia a las personas mayores explícitamente, entre ellos están los relacionados a: las necesidades nutricionales específicas de las personas de edad, la garantía de una vida sana y la promoción del bienestar de todas las edades, el potenciar y promover la inclusión social, económica y política de todas las personas independiente de su edad y finalmente, el objetivo relacionado a que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles.

De igual manera, en el año 2015, la Asamblea General de la ONU, aprueba la Resolución 70/164 de Medidas para mejorar la promoción y protección de los derechos humanos y la dignidad de las personas de edad, en ella se busca que los estados garanticen el pleno disfrute de los derechos humanos de las personas de edad, pues según este instrumento se hace énfasis en que no existe ningún instrumento internacional de derechos humanos que vincule a los estados en temáticas exclusivas de las personas mayores.

Finalmente, en el año 2015, se desarrolla La Convención Interamericana sobre la Protección de los Derechos Humanos de las Personas Mayores, este constituye el primer instrumento internacional destinado específicamente a promover, proteger y asegurar el reconocimiento, goce y ejercicio de los derechos humanos y libertades fundamentales de los adultos mayores.

1.3.2 Política de Nacional de Derechos de las Personas Mayores. En Chile, el año 2002 fue aprobada y promulgada la Ley N.º 19.828 la cual crea el Servicio Nacional Del Adulto Mayor que corresponde a, “un servicio público funcionalmente descentralizado, con personalidad jurídica y patrimonio propio, que se encuentra sometido a la supervigilancia del presidente de la República a través del Ministerio de Desarrollo Social y Familia. (Servicio Nacional del Adulto Mayor [SENAMA], s/f).

Este organismo es el principal gestor y coordinador de políticas públicas sobre vejez, teniendo como objetivo “Promover y contribuir a un envejecimiento positivo, mediante la implementación de políticas, programas, articulación

intersectorial y alianzas público-privadas, (SENAMA, S/f). Además, está guiada por cuatro objetivos estratégicos referidos a:

- Optimizar las oportunidades de bienestar físico, social y mental con enfoque comunitario, con el objetivo de mejorar la calidad de vida de las personas mayores, a través de acciones que fomenten su autovalencia y aborden la dependencia.
- Fomentar la autonomía y participación de las personas mayores, desde su mirada de prevención de la dependencia, a través del fortalecimiento de las organizaciones y clubes y la generación de alianzas que permitan desarrollar ciudades amigables de inclusión.
- Contribuir a un cambio cultural en torno a la vejez y el envejecimiento, reconociendo a las personas mayores en perspectiva de derechos y proporcionando garantías eficaces para su ejercicio.
- Fortalecer institucionalmente a SENAMA, con el fin de optimizar la articulación intersectorial e implementar la Política Integral de Envejecimiento Positivo para Chile de manera efectiva, y actuar como referente en la temática.

Siguiendo lo anterior, es que, desde el Servicio Nacional del Adulto mayor en conjunto a un Comité Técnico Interministerial, se genera la actual Política Integral de Envejecimiento Positivo para Chile 2012 - 2025, la cual busca:

> Revelar e implementar el buen trato, el ejercicio de los derechos, la habitabilidad, la inclusión, y para superar la desigualdad, la vulnerabilidad, la exclusión y los prejuicios que existen frente a las personas mayores, entre otras necesidades. (Servicio Nacional del Adulto Mayor, 2013, p.8)

Asimismo, al destacar sus principales características se hace relevante definir el envejecimiento positivo de manera general como “la creación dinámica de un futuro atractivo para las personas y las sociedades”, siendo concebido por la política como una acción que “no se limita a solucionar problemas, sino que busca que las personas mayores sean autovalentes, estén integradas en los distintos ámbitos de la sociedad y reporten niveles de bienestar subjetivo tan altos como los jóvenes” (Servicio Nacional del Adulto Mayor, 2013, p.6). Es así como, se justifican sus tres objetivos, basados en la protección de salud funcional de las personas, el mejorar la integración y participación social y finalmente el mejorar el bienestar subjetivo, presentado como eje transversal del documento.

Finalmente, entre las acciones más relevantes a nivel nacional durante los últimos años se destaca la ratificación y promulgación en el año 2017 de la Convención Interamericana sobre la Protección de los Derechos Humanos de las Personas Mayores de la Organización de los Estados Americanos (OEA), la cual tiene como objetivo el "promover, proteger y asegurar el reconocimiento y pleno goce y ejercicio, en condiciones de igualdad, de todos los derechos humanos y libertades fundamentales de la persona mayor, a fin de contribuir a su total inclusión, integración y participación en la sociedad." (SENAMA, 2017, p. 1), es de esta manera como la ratificación de esta convención permite la visibilización de los problemas de las personas mayores y contribuye a la realización de programas e iniciativos en post de los derechos de las personas mayores, así lo establece SENAMA (2017, p.5), pues una convención influye en las decisiones públicas y en la asignación de recursos en los planos familiares, comunales, nacionales e internacionales.

1.4 Teorías Sociales de la Vejez

En la presente investigación, se darán a conocer algunos modelos teóricos desde la visión sociológica, donde se describen los procesos de envejecimiento de los mayores frente a un contexto dinámico y cambiante como lo es la realidad social. En esta misma línea durante la historia han existido diversas teorías, modelos y autores que intentan defender sus puntos de vistas, en consecuencia, estas concepciones han mutado durante el tiempo y la historia que se ha estudiado la vejez y sus cambios que experimentan este grupo etario derivados principalmente de lo social.

Asimismo, en este documento se darán a conocer cuatro teorías, en una primera instancia se encuentra la teoría de la desvinculación de Elaine Cumming y William Henry, 1961; seguida por la teoría de la Subcultura propuesta por Arnold Rose, 1964; por consiguiente se menciona las aportaciones de la teoría de la continuidad principalmente desarrollada por Neugarten 1964 y Atchley 1971, los que tienen una visión positivista del proceso de envejecimiento y finalmente se nombra la teoría de la actividad siendo su principal precursor fue Havighurst, (1957, 1961, 1963), el cual establecía que la actividad de la persona mayor era la base para desarrollar y vivir un envejecimiento saludable.

De acuerdo a lo anterior, cada una de estas teorías tiene una mirada diferente de lo que significa envejecer en un medio social que está influenciado por unas diversas dimensiones, complejidades, lo que hace que cada postulado y precursor tengan fundamentos dinámicos para exponer el envejecimiento como tal.

En definitiva, el envejecimiento como proceso, tiene una diversidad de terminologías. Pero este debe comprenderse como “un proceso natural, gradual, de cambios y transformaciones a nivel biológico, psicológico y social, que ocurren a través del tiempo” (Sánchez, 2005, p.22).

Teoría de la desvinculación. Corresponde a una de las teorías de primera generación aportadas por Elaine Cumming y William Henry en el año 1961 (como se citó en Robledo y Orjuela, 2020), los que tuvieron la intención de explicar y dar cuenta que ocurre con las personas de edades avanzadas en el proceso de envejecimiento. Debido a que fue una de las primeras teorías sostiene una mirada bien generalizada de las personas mayores, en efecto y fruto de sus perspectivas años posteriores a su despliegue exitoso, fue criticada por diferentes autores de la época, sumando con ello diversas disciplinas que tenían una mirada más positivista del envejecimiento, como las teorías de la actividad y continuidad, muy diferente a los lineamientos que postulan los autores.

Asimismo, la teoría propone que las personas cuando llegan a una edad avanzada, en otras palabras, al envejecimiento, se produce un retiro paulatino del mundo social, significando la reducción de las interacciones sociales, impactando en diferentes ámbitos de la vida de la persona mayor. Esta situación es aceptada mutuamente, significando la pérdida y descenso de los roles por parte de las personas mayores y transfiriendo estos y sus responsabilidades a las generaciones más jóvenes.

Siguiendo a Fernández-Ballesteros (2009, como se cita en Parra, 2017), esta teoría es una de las más utilizadas en la gerontología, debido a su fundamentación en el deterioro físico y cognitivo de las personas, y la concepción de estas como un peso para la sociedad, es decir, su retirada del mundo social es algo esperable según esta teoría, es lo que consecuentemente debería suceder, y es lo que se supone desea la persona. Por otra parte, existen autores como Lehr (1980), (como se cita en Alvarado y Salazar, 2014), que señalan que a pesar de existan cambios en la cantidad y calidad de relaciones sociales, lo que pasa en esta etapa, tiene una explicación más profunda, que se fundamenta en las relaciones que la persona haya construido a lo largo de su vida e historicidad, y no solamente es un aislamiento deseado.

Sin embargo, no basta solo con exponer lo que planteaban Cumming y Henry, en este sentido merece el esfuerzo de dar a conocer la perspectiva de otros autores, como es el caso de García, et al., (como se citó en Parra, 2017), en base a sus palabras, establecen que el envejecimiento no debe ser concebido

como un proceso de enfermedad, sino que es una etapa de gran oportunidad para tener una vida activa e independiente. Continuando con los mismos lineamientos de la autora, en efecto y reforzando su punto de vista es que se estableció la crítica referida a que existía una debilidad frente a la generalización, pues, aunque esta teoría pueda describir la situación de algunas personas mayores, no representa a toda la población mayor, dejando atrás una explicación universal de este proceso.

Por último, y de acuerdo a las ideas postuladas con anterioridad, se puede afirmar que la teoría de la desvinculación, considerando que es una de las más antiguas, sigue en la actualidad como base para fundamentar o refutar el proceso del envejecimiento. Y es por este motivo, que es parte de la presente investigación, ya que de sus postulados se desprenden conjuntamente las teorías de la actividad, continuidad y subcultura que se hablará más adelante.

Teoría de la Subcultura. En el año 1964 el autor Arnold Rose, da a conocer la teoría de la subcultura. La cual postula que, debido al aislamiento de las personas mayores con el mundo social, y en efecto de sus relaciones, se genera un rechazo de esta categoría que representan a las personas de edades avanzadas, frente a las generaciones más jóvenes. Por tanto y en esta misma línea, es que las personas a medida que inician su proceso de envejecimiento van desarrollando y desplegando a la vez interacciones en su mayoría con las personas de su misma categoría etaria. En consecuencia, por esta razón es que las personas mayores de acuerdo a las relaciones que establecen con su círculo social más cercano, van compartiendo experiencias y circunstancias de vida similares, es decir, a través de la interacción con sus grupos sociales, establecerán la posibilidad de envejecer de manera satisfactoria, nutriéndose de elementos que le sirvan para su desarrollo y que por sí solos no podrían obtener. (Parra, 2017).

En efecto, se forma la construcción de la propia subcultura de personas de edad avanzada, definiendo esta como “un conjunto de significados y valores que son distintivos de un determinado grupo” (Bravo, 2014, p.4). Según lo anterior, el interés de los autores por esta teoría recae en su posible explicación del surgimiento de hogares de personas mayores, centro de jubilados, entre otras iniciativas que se basan en la edad.

Finalmente, las teorías propuestas ya mencionadas y la teoría de la subcultura son consideradas dentro de la investigación como parte elemental para entender el proceso de envejecimiento y las interacciones de las personas mayores frente a la sociedad a medida que avanza su desarrollo humano y envejecimiento. Pero la teoría de la subcultura es central en la investigación,

ya que, en la actualidad existen diversos grupos de personas mayores partícipes de diversos hogares ya sea de día, de larga estadía, entre otros. Por lo que nuestra investigación desarrollada se enmarca en una institución que, de forma directa realiza acciones de centro de día en enfoque educativo de día para personas mayores.

Teoría de la continuidad. Esta teoría corresponde a la segunda generación de postulados sobre el envejecimiento, fue principalmente desarrollada por Neugarten 1964 y Atchley 1971 (como se cita en Robledo y Orjuela, 2020), y parte desde la premisa de que este proceso no significa una ruptura entre etapas de las personas mayores, sino que constituye un proceso de adaptación en los que las personas utilizan estrategias ya aprendidas en su vida para “continuar” en la etapa del envejecimiento.

Asimismo, se establece que, al contrario de la teoría de la desvinculación, no existen cambios radicales, si se mantienen condiciones estables (económicas, de salud, entre otras), explicando que pueden existir declives en las actividades al llegar a la vejez basadas en condiciones desfavorables de salud, pero que no se daría una necesidad sentida de cambio por la persona mayor.

En efecto, y según Robledo y Orejuela, (2020) se consideran tres aspectos principales de esta teoría, en primer lugar: la continuidad interna, relacionada a lo cognitivo, el temperamento, el afecto, las experiencias y las habilidades. En segundo lugar, supone una continuidad externa, referida a las relaciones interpersonales, las actividades preestablecidas, y el conocimiento de lo físico y lo social. Y finalmente se encuentra la continuidad individual o de la propia vida, la cual puede ser clasificada como a) baja, definida como la insatisfacción con la vida y la adaptación al cambio, b) óptima, cuando se posee la capacidad para enfrentar transformaciones, y c) excesiva, cuando se percibe a la vida como monótona (p. 97).

Como toda teoría, esta también se enfrenta a críticas principalmente por tener una perspectiva individual de este proceso y no considerar asuntos de orden estructural o hegemónicos que pueden incidir en la continuidad de las personas mayores.

Teoría de la actividad. Esta teoría sociológica del envejecimiento, nace desde la necesidad en esa época de una perspectiva diferente hacia la de la desvinculación, su principal precursor fue Havighurst, (1957, 1961, 1963), el cual establecía como tesis principal que “la actividad es el elemento clave para desarrollar un envejecimiento saludable y exitoso. Salvo por los cambios biológicos y de salud de las personas mayores, las personas mayores suelen

ser iguales a la mediana edad, con las mismas necesidades psicológicas" (Diggs 2008, como se cita en Cuesta, 2021, p.77). Es así como, este postulado entiende un envejecimiento positivo y para las personas mayores, según la cantidad de actividades que realicen o las acciones para mantener las que ya venían realizando, supone de igual forma una normalidad de esta etapa que contribuya a contrarrestar la imagen de la vejez como un proceso de declive.

Según Havighurst (1961), la teoría de la desvinculación no asume la influencia social que representan sus postulados, pues abre el paso hacia la perspectiva de que las personas mayores se desvinculan de la sociedad no por deseos propios, sino por la sociedad que los excluye de las oportunidades.

A pesar de la importancia que esta generó, por el hecho de ser uno de los primeros paradigmas en ver el proceso del envejecimiento de manera positiva, fue ampliamente criticada, en primer lugar por la visión idealista de esta, en el que no se considera factores sociales como la exclusión social, la pobreza, y situaciones físicas y mentales desfavorables, y en segundo lugar, por la homogeneización en la recae esta teoría al pensar que todas las personas mayores encuentran la felicidad y el bienestar al estar más activos (Cuesta, 2021).

En la actualidad esta teoría se ha transformado en un sustento conceptual para la realización de programas y actividades para las personas mayores, pues se considera que la actividad en el mundo social, trae beneficios a la vida de las personas y potencia la satisfacción (Segura, et al., 2011), de igual manera, este postulado es el principal fundamento teórico del desarrollo del Envejecimiento Activo.

2. El Envejecimiento Activo

2.1 Conceptualización del envejecimiento activo

Durante muchas décadas se ha hecho relevante el cambio demográfico a nivel mundial, respecto a esto se ha desarrollado gran información sobre los aspectos biológicos del envejecimiento, permitiendo que en la actualidad cada vez existan mejores condiciones de salud que se ven reflejados en una mayor esperanza de vida para la población. A pesar de esto, algunos autores plantean la necesidad de generar mayor conocimiento respecto a la relación entre este envejecimiento y el medio ambiente, debido a que los estilos de vida y el entorno en el que se desarrolla, resultan dimensiones importantes para la calidad de vida y un envejecimiento basado en el bienestar.

A raíz de lo anterior, es que, hacia finales de los años 90, se comienza a utilizar el término de Envejecimiento Activo, proveniente de conceptos como, envejecimiento productivo, satisfactorio y saludable, los cuales contenían en sus definiciones referencias más acotadas y particularizadas de este proceso relacionado solo a la salud, o a la productividad referente a lo económico. Es así como, en el año 2002 fue expuesto y aceptado por los países participantes en la II Asamblea Mundial del Envejecimiento, el Envejecimiento Activo definiéndolo como, "el proceso de optimización de las oportunidades de salud, participación y seguridad con el fin de mejorar la calidad de vida a medida que las personas envejecen" (Organización Mundial de la Salud, 2002, p.79), llegando a la caracterización del concepto como aquel que:

"Permite a las personas realizar su potencial de bienestar físico, social y mental a lo largo de todo su ciclo vital y participar en la sociedad de acuerdo con sus necesidades, deseos y capacidades, mientras que les proporciona protección, seguridad y cuidados adecuados cuando necesitan asistencia." (Organización Mundial de la Salud, 2002, p.79)

De esta manera el envejecimiento activo llega a tomar estas pasadas concepciones y denominaciones sobre el envejecimiento creando una visión más global e integral sobre este proceso, en cual no se consideran solamente factores individuales, sino también factores económicos, sociales, culturales, espirituales y cívicos (Organización Mundial de la Salud, 2002), integrando de igual manera a todas las personas, no solamente a las que gozan de buena salud, sino que considera a las personas con discapacidad o a las que se encuentran excluidas socialmente (Cuesta, 2021).

En consecuencia, este nuevo concepto surgió como respuesta a la teoría de la desvinculación (Cambero & Baigorri, 2019), pasando desde una perspectiva del envejecimiento como un problema a una visión de este como una oportunidad, al vincularlo a más actividades que a la producción, y acentuando el peso de la participación y la inclusión de las personas mayores como ciudadanos de pleno derecho. Es por esto, que este nuevo paradigma, se basa en tres pilares fundamentales, que corresponde a: la salud, la participación, la seguridad, añadiendo años más tarde un cuarto pilar relacionado al aprendizaje o formación a lo largo de la vida. (como se cita en Fernández-Mayorala, et al., 2018)

Para Pinazo (como se cita en Limón, 2018) la concepción del término Activo representa una gran importancia en el modelo, pues establecen una serie de beneficios que brinda tanto a nivel micro como macrosocial, entre ellos está: a)la participación; b) un nuevo modelo de sociedad, al fomentar que las

personas envejezcan como protagonistas de sus vidas y no solamente como receptores de ayuda; c) asume el dinamismo en la vejez, considerando que se puede ser activo de diversas formas; d) también implica un enfoque comunitario, por el hecho de que las personas mayores pueden participar en cualquier esfera referente a su comunidad, no solo a las cosas relacionadas al ocio o servicios; e) reconocer de igual manera la garantía de poder estar informados, como ciudadanos; f) contiene un enfoque intergeneracional, referido a las relaciones familiares de diferentes generaciones, g) promueve el desarrollo de la personas hasta el final de sus días, resaltando en esta sección el desafío que representa el asociar en aprendizaje a esta etapa que comúnmente es asociada a generaciones más jóvenes; h) finalmente se destaca el enfoque integral, pues este modelo parte con una concepción más global del envejecimiento.

Dentro de esta misma línea, y siguiendo a Limón, (2018), este modelo no beneficia solo a los y las mayores, debido a que contribuye de igual forma a la conformación de una sociedad en la que se materializan cada vez más los derechos de las personas, considerando el hecho que todas las personas se encuentra en este proceso durante su vida y que la formulación de esta nueva visión repercutirá directamente en un futuro no tan lejano.

De esta manera, y para brindar el envejecimiento activo como un marco político, es que la Organización Mundial de Salud en el año 2002 aportó un modelo de determinantes del envejecimiento, basado en los factores que intervienen en el logro de un envejecimiento activo, ordenados por dos determinantes transversales correspondientes a la cultura y el género.

En cuanto a la cultura, se puede definir como todo aquello que rodea a las personas, son todos los valores, pautas y normas compartidos por una sociedad, las cuales se transmiten a través de la socialización, esta influye directamente en cómo se envejece, desde la concepción que tiene en una sociedad sobre a las personas mayores, es decir, la asociación a enfermedades o a una etapa de oportunidad, hasta la definición de las conductas de salud, como la promoción de estilos saludables o no saludables de vida (Limón, et al, 2018). Por otro lado, el género es puesto igualmente como variable transversal, puesto que para Fernández-Mayorala, et al., (2018), no resultaría igual este proceso para hombres y mujeres, siendo la perspectiva de género, una herramienta que explica los fenómenos sociales, dependiendo de cada situación, de manera diferenciada o igualitaria, con la finalidad de poder visualizar y actuar contra las desigualdades que se producen por la jerarquización de uno sobre el otro.

En concordancia a lo anterior, es que los determinantes planteados por la Organización Mundial de Salud son:

- Determinantes relacionados a los sistemas sanitarios y servicios sociales, los cuales son considerados como las principales unidades para promover un envejecimiento activo, según la Organización Mundial de la Salud, 2002, es necesario que estos cuenten con una perspectiva del ciclo vital completo y se orienten a la promoción de la salud, la prevención de las enfermedades y el acceso equitativo tanto a una atención primaria como a una asistencia de larga duración de calidad, (p.83). Desde lo anterior, para Chan 2015, debe existir un cambio en los sistemas sanitarios desde una perspectiva curativa, hacia un enfoque más integral, que vayan en mayor pertinencia con las necesidades de las personas mayores. (como se cita en Limón, et al. 2018)
- Los determinantes conductuales, se relacionan con los estilos de vida saludables, el autocuidado y la participación durante toda la vida, esto resulta fundamental para la funcionalidad, y la calidad de vida en la etapa de la vejez, según Limón, et al., (2018), resulta errónea la visión de que durante esta etapa ya no es posible tener un estilo de vida saludable.
- Respecto a los determinantes personales y psicológicos, se conciben como lo relacionado a lo biológico y lo genético de las funciones corporales, de los procesos cognitivos y factores psicológicos, que influyen en el envejecimiento.
- Los determinantes referidos al entorno físico, se relaciona con el espacio en que las personas realizan su vida, y como estos ambientes se adaptan o ajustan a las necesidades y características de las personas mayores, dándole gran importancia a la creación de espacios, libres de barreras, e inclusivos. Asimismo, la propuesta de la Organización Mundial de la Salud 2002, pone en relevancia el papel de la seguridad de la vivienda, referida a el riesgo de lesiones, de la misma manera, en este determinante influyen factores como el agua limpia, el aire puro y el acceso a alimentos sanos.
- Los determinantes del entorno social corresponden a:

> El apoyo social, las oportunidades para la educación y el aprendizaje continuo durante toda la vida, la paz y la protección frente a la violencia y el abuso son factores fundamentales del entorno social que mejoran la salud, la participación y la seguridad a medida que las personas envejecen. (Organización Mundial de la Salud, 2002, p.87)

En este apartado se hace alusión a la soledad y las diversas formas de exclusión en la vejez que aumentan los riesgos de presentar algún tipo de discapacidad o una muerte prematura.

- Finalmente se encuentran los determinantes económicos, según la Organización Mundial de la Salud, 2002, los tres factores que representan una mayor influencia en el envejecimiento corresponden: los ingresos, el trabajo y la protección social, haciendo énfasis en la necesidad del diseño de planes más integrales que aborden la pobreza y la vulnerabilidad.

2.2 El Envejecimiento Activo y el Aprendizaje a lo largo de la Vida

Como ya se es conocido, los cambios demográficos a nivel mundial y por consecuencia el creciente fenómeno del envejecimiento de la población, ha dejado con sigo una revolución paradigmática en torno a este proceso, la cual se ha encargado de impulsar una visión de este como una oportunidad de desarrollo de toda índole y de ganancia para las personas y la sociedad. De acuerdo a lo anterior, es que, desde planteamientos mundiales respecto a los derechos de las personas, es que han derivado conceptos como "El aprendizaje a lo largo de la vida (ALV)", definido por la Comisión Europea en 1995 como:

> El desarrollo del potencial humano a través de un proceso sustentador continuo que estimula y faculta a los individuos para adquirir todos los conocimientos, valores, destrezas y comprensión que requieran a lo largo de toda su vida y aplicarlos con confianza, creatividad y gozo en todos los roles, circunstancias y entornos. (Como se citó en Cambero y Diaz, 2019, p.105)

Desde esta perspectiva, este concepto postula que todas las personas en independencia de la edad en que se encuentren, tienen el derecho a educarse, ya se, de manera formal e informal, destacando el sentido longitudinal de este concepto, el cual evita caer en prejuicios y suposiciones, como que en edades mayores el desarrollo cognitivo no torna gran relevancia.

Desde lo anterior, es que el aprendizaje a lo largo de la vida, se transforma en una de las principales estrategias del Envejecimiento Activo, pues siguiendo a Villar y Serrat, 2014, para las personas mayores estar implicados en actividades educativas, supone el interés por nuevas actividades, integración social y el desarrollo de redes sociales (como se cita en Cambero y Diaz, 2019).

Por otra parte, y de acuerdo a los factores del envejecimiento activo, el aprendizaje se realza en determinantes como; a) los conductuales, pues se promueven hábitos saludables de vida, con los b) factores personales, en el sentido psicológico, pues son influyentes en lo cognitivo, y finalmente influye en el c) entorno, pues los entornos de aprendizaje previenen sentimientos de

soledad, potenciado la interacción y potencian el desarrollo de aptitudes para la adaptación a los cambios, potenciando la autonomía.

Según lo señalado anteriormente, es que a nivel regional se han desarrollado diversas iniciativas educativas para personas mayores, tanto del ámbito público como privado, estos se caracterizan por poseer una gran diversidad de formas y temáticas. De esta manera, y siguiendo a Dottori, et al. (2015) los talleres socioeducativos para mayores son "propuestas grupales e inclusivas, gratuitas o con aranceles bajos, cuyo único requisito para participar es poseer un mínimo de edad establecido y que abarcan temáticas recreativas, culturales, intelectuales, físicas o comunitarias, entre otras" (p.21).

Desde esta misma perspectiva y a partir de diversos estudios como los de Fernández- Ballesteros, et al, 2006 y Villar et al 2006, indican que estas actividades, aumentan el bienestar, contribuyen a una percepción positiva del envejecimiento y mejora la calidad de vida y la autovaloración, favoreciendo de igual forma a la integración social de los mayores a través del contacto con otras personas mayores y demás generaciones.

Al igual que lo anterior según Villar et al 2010, exponen los beneficios sociales, y anímicos de estos talleres para las personas mayores relacionados con la generación de redes sociales, el aumento de la satisfacción con la vida y la alegría de vivir. Por otra parte, cuando se observa sobre los motivos para asistir, entre ellos se encuentran el interés cognitivo, el contacto social, la diversión y la satisfacción (Montoro et al, 2007, como se citó en Dottori, et al., 2015).

2.3 El Envejecimiento Activo y las Redes de Apoyo Social

Es sabido que el envejecimiento es un proceso diverso que implica cambios al igual que en todas las etapas de la vida, de acuerdo a esto, las personas y la sociedad se enfrentan a ellos para poder llevar una vida con la mayor satisfacción y bienestar, en concordancia con las preferencias y actividades de vida que ellos consideran relevantes. De acuerdo a lo anterior, es que uno de los cambios que se destacan en la vejez, se relaciona con las redes de apoyo, existiendo una tendencia hacia la reducción de estas hacia este periodo, pudiendo repercutir en los sentimientos de soledad. De esta forma y según el estudio realizado por Tolli, et al., 2020, se determinó que las redes de las personas mayores participantes de su estudio solían ser reducidas y están principalmente compuestas por la familia directa, siendo esta la principal fuente de apoyo para las personas.

Por otra el apoyo social se relaciona con las necesidades básicas de las personas y como estas son satisfechas a través de la interacción con otros, es por esta razón que las redes sociales resultan un recurso psicosocial fundamental para la resolución de conflictos y de crisis que se enfrentan durante el ciclo vital.

De la misma manera, es que son primordiales para el bienestar de las personas y el propiciamiento de un envejecimiento activo, pues contribuyen directamente al sentido de pertenencia y de inclusión social, evitando el aislamiento y actuando como un factor determinante en la calidad de vida de los mayores, principalmente facilitando el desarrollo de actividades y participación en la sociedad e instancias sociales (Fusté, et al., 2018).

Siguiendo a autores como Sluzki, 1996 que desde una perspectiva más subjetiva la consideran como la suma de todas las relaciones que un individuo percibe como significativas o define como diferenciadas de la masa anónima de la sociedad" (como se cita en Arias, 2017, p. 150), junto a esta definición este autor presenta cuatro categorías de apoyo a las cuales denomina como: a) los apoyos materiales compuesto de ayudas monetarias (dinero, regalos, etc.) y no monetarios (comida, ropa, servicios, etc.), b) apoyos instrumentales como el acompañamiento, el cuidado, y labores del hogar, c) apoyos emocionales, que puede ser la compañía, los lazos familiares, la confianza, la empatía, etc., y, d) apoyos cognitivos, tiene implicancias en el intercambio de la información, de experiencias y consejos para entender ciertas situaciones. Todas estas categorías propuestas por el autor ayudan a comprender y caracterizar los tipos de ayuda que pueden recibir las personas mayores contribuyendo a su desarrollo y la generación de nuevas estrategias de apoyo social en esta etapa.

Por otra parte, en la actualidad hay otros autores y autoras que le atribuyen definiciones más amplias y funcionales como Arias (2017) que define las redes de apoyo social como:

> Un sistema de límites difusos que incluye a la totalidad de las relaciones interpersonales de un sujeto. Está conformada por los integrantes de la familia nuclear, por todos los parientes, así como por los amigos vecinos, compañeros de trabajo, y por los miembros de grupos, organizaciones, instituciones de diversa índole, en los que los mismos tengan algún tipo de participación. La red social posee recursos para desarrollar soluciones creativas frente a situaciones críticas. Si bien está conformada por vínculos que proporcionan apoyo y ayuda mutua

> para enfrentar situaciones difíciles (…) también incluye lazos negativos que propician los conflictos o dificultan su resolución. (p. 13)

Desde lo anterior, es que la definición de la autora considera una mirada con mayor amplitud, reconociendo de igual manera aspectos de índole negativo que podrían traer las redes de apoyo al proceso del envejecimiento. Según lo anterior, existen distinciones entre redes formales, vinculadas a las redes institucionalizadas, y las informales, referidas a aquellas que provienen de las relaciones interpersonales y familiares de los sujetos. En relación a la segunda clasificación es que la familia es nombrada como una de las principales redes de apoyo, pues como se menciona en Fusté, Pérez & Paz (2018) en su investigación sobre la caracterización de redes de apoyo en casas de abuelos en Cuba, establecen que la principal red de apoyo de las personas mayores asistentes la constituyen las familias y son un gran determinante en calidad de vida, también en sus resultados destacan el plano comunitario y como este puede contribuir a la creación de mecanismo de apoyo social.

Dentro de estas concepciones, también existe una clasificación de las redes de apoyo en el ámbito estructural relacionadas con la organización y modelamiento de las relaciones sociales y los aspectos funcionales, con los cuales tiene mayor relación, pues se trata de la ayuda emocional, informacional e instrumental, que se refleja en las manifestaciones de amor, cariño, aprecio, valoración y empatía, en el apoyo, en la guía de las personas y también en lo material, respecto al acercamiento a los servicios (Gallardo-Peralta, 2013), respecto al ámbito funcional, existen estudios en los que se comprueba que la carencia o falta de redes sociales puede tener repercusiones negativas tanto en la salud física como psicológica de los mayores, pues Zapata, Delgado, & Cardona (2015) establece la relación entre la soledad de las personas mayores y los sentimientos de vulnerabilidad y desamparo que trae esta situación, de la misma forma Favarón (2018) afirma la relevancia de la amistad en la vejez y la gran fuente de vínculos sociales que representan las casa de jubilados en las redes de apoyo social, esto lo reafirman Soliverez, Arias, Bozzi, Nahuel & Casasola (2021) al concluir que las personas que asisten a clubes de día son las personas que cuentan con redes de apoyo más amplia, en comparación a otros dispositivos de apoyo.

Para finalizar, las redes de apoyo social, como ya fue mencionado, constituyen una conceptualización que al ser profundizada y considerada en las nuevas generaciones de instancias y acciones para las personas mayores, tienen una gran influencia en el bienestar y en el logro de un envejecimiento activo, en que las personas mayores puedan participar de instancias de aprendizaje, de ocio y de lo que ellos consideren pertinente a sus vidas, pues según

Ballesteros (2016), las relaciones sociales son la mayor fuente de recursos materiales, instrumentales, emocionales y cognitivos, relacionándolo a un predictor de una buena salud, una mejora en la calidad de vida, y a una disminución de la depresión y una percepción de bienestar y felicidad.

Expectativas de los mayores en torno a talleres educativos. La presente investigación tiene como objetivo comprender las expectativas y percepciones de las personas mayores en torno a los talleres educativos impartido por Gerópolis, por tanto, resulta fundamental hacernos al concepto de expectativa, motivación y satisfacción que les genera a los mayores adquirir conocimientos teniendo como base lo educativo.

Escoriza (1985) “define las expectativas como la anticipación de un evento o consecuencia futura, tanto en el ámbito personal como social” (como se cita en Pérez, 2015, p.12).

Asimismo, Ros (1985) “las conceptualiza como creencias generalizadas que se tienen acerca de un objeto social” (como se cita en Pérez, 2015, p. 12). En esta misma línea, y llevado al estudio de investigación presente, las expectativas ante el aprendizaje de los mayores, se comprenden como, aquello que las propias personas esperan frente a los talleres educativos. En otras palabras, comprende lo que se pretende conseguir o lograr durante el desarrollo de la propia participación de los mayores durante las actividades impartidas.

Asimismo, las expectativas están directamente relacionadas con lo que se espera aprender en un inicio, implica una valoración futura de la propia persona frente la actividad, ya sea, satisfacer necesidades, oportunidades, trasmisión de conocimientos, etc. Como resultado dependerá de aquellos aspectos positivos que los mayores pueden adquirir y atribuirles a talleres educativos. Siguiendo a Pérez, (2015), las personas mayores llegan a “una meta concreta basándose en la experiencia personal, añadiendo los términos, expectativas de resultados y expectativas de eficacia como dimensiones claves para el análisis de las expectativas” (p.12).

En efecto, el nivel de expectativa tiene relación, con lo que ofrecen los talleres, en cuanto a contenido, temáticas, contexto, que de alguna u otra forma permite a los mayores la adquisición de habilidades a través del aprendizaje. Por último, la expectativa será positiva siempre y cuando la persona mayor tenga interés y curiosidad, o implique un logro de superación personal.

La motivación. A continuación, se pretende dar a conocer la importancia que tiene el concepto de motivación en las personas, y por otra parte se comunica

la implicancia de esta, sobre la conducta y comportamientos de las personas al momento de realizar actividades significativas y valiosas.

Según la Real Academia Española (RAE), la motivación es entendida como “la acción y efecto de motivar ”, en otras palabras, es la causa que mueve a la persona a satisfacer ciertas necesidades, intereses, objetivos, logros, metas, entre otros. También se define como, “Conjunto de factores internos o externos que determinan en parte las acciones de una persona”.

Antes que todo, todos los seres humanos poseen cualidades diferentes que los hace seres únicos y dinámicos, así pues, la motivación que tenga cada persona estará movida o conducida por diferentes razones que la hacen tomar acción.

Asimismo, “Ajello (2003) señala que la motivación debe ser entendida como la trama que sostiene el desarrollo de aquellas actividades que son significativas para la persona y en las que esta toma parte”. (como se cita en Naranjo, 2009, p. 153). De la misma forma y siguiendo a “Trechera (2005) explica que, etimológicamente, el término motivación procede del latín motus, que se relaciona con aquello que moviliza a la persona para ejecutar una actividad” (como se cita en Naranjo, 2009, p. 153-154).

Conviene subrayar que la motivación está influenciada por la conducta que posee la persona al momento de realizar una determinada acción, en consecuencia, esta debe resultar gratificante, interesante y satisfactoria para la persona. En esta misma línea, debe permitir suplir necesidades. Por otra parte, la motivación concierne intereses propios del sujeto, por lo que resulta indispensable que durante este proceso se puedan estimular aquellos factores internos como externos de las personas.

A partir de lo anterior, los factores internos (Intrínseco), son comprendidos como aquellos que son propios e íntimos del sujeto. Es aquí donde, “la persona realiza actividades por el gusto de hacerlas, independientemente de si obtiene un reconocimiento o no” (Naranjo, 2009, p.166). Asimismo, la motivación personal trae consigo que el sujeto actúe frente a situaciones que comprendan satisfacción, curiosidad, aprendizajes, crecimiento personal, entre otras. En esta misma línea, se toma acción a nuevos desafíos o retos. Por tanto, la persona es movida por su propia motivación a hacer determinadas cosas, es decir, depende directamente de las conductas del individuo y no del mundo exterior.

Por otra parte, este factor, está marcado por la historia personal del sujeto, ya que, de cierta forma, el nivel de interacción que este pueda tener con otros, y

su experiencia vital, influyen en que temáticas o intereses, son las que tomará en cuenta. De la misma forma, la persona es más selectiva, respecto a lo que le atrae, en efecto la motivación tiene relación directa con el entusiasmo y energía que dispone para la consecución del logro.

En segundo lugar, los factores externos (Extrínseco), que a diferencia de la anterior esta se encuentra en sintonía con el mundo exterior, por tanto, se comprende y tiene lugar fuera de la persona. Tiene relación directa con los contextos, los entornos ambientales donde se desenvuelve el sujeto. Al mismo tiempo, estos factores se caracterizan por tener una gran influencia de otras personas, que motiva y guía al sujeto a cumplir ciertos logros. De ahí que, "obedece a situaciones donde la persona se implica en actividades principalmente con fines instrumentales o por motivos externos a la actividad misma, como podría ser obtener una recompensa" (Naranjo, 2009, p. 153).

Por consiguiente, se podría decir que la motivación implica el impulso del sujeto que lo dirige al logro de un objetivo. Es por esta razón, que está encaminada a que las personas puedan impulsarse a tomar acción frente a un propósito que implique, el disfrute, placer y esfuerzo por cumplir un determinado deseo. De esta forma, el sujeto llega a obtener cierta armonía, gratificación porque le gusta lo que hace, y porque se siente cómodo frente aquello que está consiguiendo.

Por último, y a partir de lo anteriormente mencionado, el concepto de motivación es dinámico y comprende tanto factores personales, sociales y ambientales, que mueve al sujeto cumplir ciertas acciones que, para este, resulten interesantes, y que por otra parte satisfagan sus propias necesidades. Por tanto, la persona que actúe a partir de la motivación personal, logrará tener resultados positivos, favorables que influirá en la forma de afrontar la vida personal y social de esta, lo que implica procesos agradables, amenos y beneficiosos para la vida de los seres humanos.

La motivación y el aprendizaje en las personas mayores. A continuación, nos acercaremos a la compresión de la motivación y su incidencia en el aprendizaje de las personas mayores. Es por esta razón que, en la presente investigación, profundiza porque la motivación tiene relación directa con la capacidad del aprendizaje durante el envejecimiento.

El aprendizaje para Feldman (2002) se define como "un proceso de cambio relativamente permanente en el comportamiento de una persona generado por la experiencia" (como se cita en Cuenca, 2011, p. 240). A primera vista, todas las personas mayores poseen características únicas, por tanto, su capacidad

de aprendizaje y como este aprende estará influencia por una diversidad de factores, tanto físicas, psicológicas, ambientales, entre otras. Pero sin duda, lo anterior no limita el hecho que los mayores durante su desarrollo humano adquieran conocimientos, exploren y aprendan nuevas temáticas, juegos, etc. En este sentido, la educación y el aprendizaje durante la vejez debe comprenderse como continua, ya que no existe una edad determinada donde se interrumpa o se detenga el aprendizaje, todo lo contrario, cada persona aprenderá de acuerdo a sus propias capacidades en cualquier etapa que esta se encuentre.

Como resultado, “Aprender en la edad adulta supone ofrecer a la mayor oportunidad para el crecimiento personal, el desarrollo de la sociabilidad y el fomento de la autonomía” (Cuenca, 2011, p. 239). De ahí que, el desarrollo del aprendizaje de las personas mayores debe ser mirada como puente de conexión, que permita y facilite mejores expectativas y calidad de vida de las personas mayores a partir de la educación, otorgando un mayor significado al aprender.

En esta misma línea, la motivación es fundamental a la hora de adquirir nuevos conocimientos, porque “por su parte, activa en las personas mayores el querer aprender, y el sentimiento de utilidad, a la vez que hace emerger sus necesidades, intereses y expectativas” (Cuenca, 2011, p. 239). Asimismo, los beneficios que trae consigo aprender desde la motivación permite, a los mayores adentrarse a nuevos senderos de aventura, que en el proceso implique la superación, e interés por aquello desconocido a partir de la satisfacción que le pueda otorgar determinada actividad.

Es conveniente subrayar, que durante la vejez los vínculos son importantes, ya que permite a las personas el socializar, interactuar con otras generaciones, entre otras, y por otra parte facilita el hecho de estar activo, en efecto, favorece al mayor no aislarse de su realidad interna, social, y que no llegue a tener aquellos sentimientos vinculados a la soledad.

Sin duda, la educación y los procesos de aprendizaje, tienen como objetivo primordial fomentar el aprender, a compartir intereses, necesidades, de la propia persona. Es por esta razón, que resulta indispensable motivar a los mayores a descubrir facetas nuevas, que les proporcionen libertad, autonomía y responsabilidad.

Como resultado la motivación juega un papel importante en la cotidianidad de los mayores, ya que este proceso guía a las personas a tomar acción frente a una actividad que constituya un interés de por medio. Si bien la motivación es

personal también está influenciada por el contexto y entorno donde se desarrolla la persona, frente aquello, resulta relevante incrementar espacios amenos y significativos para los mayores, ya que este resulta ser un factor positivo a la hora de adquirir aprendizajes, y no tan sólo aquello, sino además brinda estándares de expectativas y desarrollo de la personal.

Satisfacción y formación educativa en los mayores. Si bien existen diferentes tipos de satisfacción que son parte fundamental del bienestar y calidad de vida de las personas mayores, en la presente investigación se dará énfasis a la satisfacción que brinda la formación educativa continúa. En otras palabras, se ahonda en la satisfacción que producen las actividades educativas relacionadas con la consecución de un logro o por el hecho de aprender.

A partir de lo anterior, la satisfacción vital se define como “la evaluación cognitiva global de un individuo sobre sus condiciones y logros de vida, en comparación con sus necesidades y expectativas, a la luz de sus valores personales y socioculturales” (Acosta, 2018, p. 58). En esta misma línea, la realidad social está compuesta por una diversidad de individuos, por lo que cada uno de ellos está inmerso en un contexto diferente lo que influye en la concepción de lo que implica la satisfacción. Como resultado esta dimensión, posee un enfoque personal propio de cada sujeto, y por tanto está influenciada por diferentes dimensiones en cuestión, ya sean, las experiencias que ha vivido la persona mayor, la influencia del ambiente, la cultura, las expectativas de vida, entre otros.

De ahí que, los mayores satisfacen sus necesidades a partir de diversas actividades, que les posibilite a ellos, a primera vista motivación, interés y satisfacción personal. En este sentido, participar de centros educativos de día, permite a los mayores estimular su capacidad de aprendizaje, e internalizarse en el abordaje de diversas temáticas. Por tanto, el adquirir conocimientos en la edad mayor constituye una fuente primordial no solo para la calidad de vida y bienestar personal, sino también los mayores adquieren y desarrollan nuevas competencias y habilidades tanto educativas como sociales, culturales, entre otras, que generan a la persona un grado de satisfacción ya sea por aprender, o conseguir algo anhelado y deseado por ellos mismo.

Asimismo, y como se explicitó con anterioridad, las personas participan de actividades movidas por la satisfacción que les puede generar, pero por otra parte, según un estudio respecto a la “satisfacción de los adultos mayores con el programa socioeducativo de las casa de encuentro en chile”, existe una variable importante ya que los mayores, concurren por la necesidad de

sentirse acompañado, valorado, y querido por las personas con quien comparte en un espacio y tiempo, señalando que, “lo satisfactorio para ellos es el llegar y compartir con el otro, disfrutar, ser parte y constituirse en una familia” (Araya, 2019, p. 281).

En esta misma línea, el entorno y el contexto donde el mayor explore o desarrolle también constituyen una gran fuente de satisfacción. En efecto, no solo es el contenido y su formación por la que participan las personas en actividades de esta índole educativa, sino también por la asociatividad que permite al mayor tener mayores vínculos e interacciones.

Así pues, lo confirma, Araya (2019) que:

> Las personas mayores que acuden a la Casa de encuentro lo hacen con el fin de complementar sus necesidades en diferentes ámbitos, además de formar lazos afectivos que podrán mejorar el estado psicológico, y esto se complementa con el ejercicio de diferentes actividades con el fin de expresar un deseo de mantener una vejez con mayor actividad, para un sostenimiento efectivo de las habilidades que han desarrollado las personas durante toda su vida. (p. 281)

Por último, y de acuerdo a los aspectos mencionados con anterioridad el grado de satisfacción y bienestar que puede generar la educación continua, posibilita y favorecen a los mayores el envejecimiento activo y exitoso, siendo está la base primordial, lo que implica aspectos favorables tanto en la autonomía, independencia, participación social, establecimientos de lazos, y redes de apoyo formales e informales que posibilitan a los mayores tener mejor calidad de vida.

3. Envejecer en el lugar

En la etapa del envejecimiento las personas mayores suelen permanecer más tiempo en el hogar, por lo que los barrios constituyen sus principales contextos de socialización, generando fuertes lazos afectivos con el lugar de residencia. Asimismo, a partir de esta influencia mutua del entorno natural con las personas de edades avanzadas, se produce esta cercanía, ya que, en este espacio, es donde la personas construyen relaciones, socializan, forjando a lo largo de sus vidas experiencias, familia, entre otras. Como también, vivencian situaciones ya sean positivas o negativas, que implica para la persona mayor significados asociados al lugar donde envejece. En consecuencia, cada persona mayor tiene una historia, que está determinada por su contexto natural y lugar donde se encuentre viviendo.

Siguiendo a Gerópolis (2016):

> La mayoría de las personas mayores quiere envejecer en el lugar donde ha transcurrido la mayor parte de su vida activa. Envejecer en un entorno físico y social familiar es considerado un factor que beneficia el mantenimiento de la propia identidad, de la funcionalidad física, de la privacidad, de las competencias y de los lazos sociales, contribuyendo globalmente al bienestar de las personas. (p. 13)

En este sentido, es conveniente subrayar el interés que se le otorga al entorno donde se desarrollan y conviven continuamente las personas mayores. De ahí que se postula la valoración de envejecer en el lugar/Aging in place", referida a la posibilidad de permanecer en el hogar de forma independiente. En esta misma línea, es que los lugares durante el proceso de envejecimiento son concebidos como influyentes y determinantes en diversos ámbitos de la vida de las personas mayores, haciendo, imperante el hecho de potenciar ambientes saludables a través de espacios que permitan y sean accesibles. En consecuencia, convivir con espacios verdes saludables beneficia positivamente a las personas de edades avanzadas, puesto que según García-Valdez, et al., 2019, los entornos naturales tienen directa relación con el envejecimiento activo y saludable, pues un buen entorno y lugares armónicos pueden propiciar una mejor percepción de la vida.

De Acuerdo a García-Valdez, et al., 2019, existen cuatro dimensiones relacionadas a la persona mayor y al lugar donde se habitan, estas son: a) la dimensión psicosocial, b) la dimensión Práctica-cultural, c) la dimensión de la locación, y, finalmente d) la dimensión estructural.

En la dimensión psicosocial, se estudian el apego físico y emocional de las personas con el lugar, derivada del desarrollo de una historia en ese espacio y por consiguiente resultan relevantes los sistemas de transferencias, los cuales van a componer la identidad de la persona mayor a través del acceso que pueda lograr con su red social, y este vínculo que se genera con las redes sociales formales e informales. En efecto, conviene subrayar que el acompañamiento de las familias o círculo social más cercano de la persona mayor, durante el proceso de envejecimiento se vuelve crucial, constituyéndose como el sostén principal.

La segunda dimensión que trae consigo que el envejecer es la práctica-cultural de este grupo etario envejecido. Tener un apego o vínculo al lugar, se debe principalmente a las historias vividas en el lugar que implican experiencias y adquisición de formas de vida y culturas propias del lugar. Pero, por otra parte,

también es fundamental dar a conocer, que los mayores a través del tiempo de permanencia en el lugar de residencia, poseen un mayor cocimiento de los espacios o instituciones que componen su entorno, por ende, existe mayor comprensión de estos lugares, que permite que la persona se mueva, realice actividades de forma totalmente autónoma e independiente.

Asimismo, García-Valdez, et al., 2019 establece que las personas mayores asocian un lugar significativo e importante dependiendo de su vínculo con aquel, también de acuerdo con la historicidad en cuanto a tradiciones culturales que marcan a las personas mayores. Por otra parte, lugar de residencia, también constituye uno de los grandes influyentes en cuanto a la adquisición de costumbre, valores propios, estilo de vida, tradiciones, entre otras, que sin duda son transmitidos y adquiridos por los mayores.

Por otra parte, existe una tercera dimensión denominada locación. La que dice relación que durante la historia las personas mayores van teniendo vínculos con diversos lugares geográficos y no necesariamente tienen relación con su vivienda como espacio más íntimo y cercano. Asimismo, pueden concebirse dentro de la relación, el barrio, como entorno próximo de la persona y la ciudad, donde este segmento de la población interactúa con un espacio público.

Por último, se encuentra la dimensión estructural las que hacen énfasis en lo social y urbano, asociados a el acceso, y espacios como un conjunto integrado que influye en la vida de los mayores. En efecto, es conveniente subrayar que es de suma importancia el diseño de los espacios privados y públicos en los cuales conviven las personas de edades avanzadas, ya que pueden incidir y afectar directamente la calidad de vida y acceso de las personas a los entornos naturales, existiendo de esta forma una limitante frente a las barreras arquitectónicas del lugar.

En consecuencia y a partir de lo anterior, en el año 2007, La Organización Mundial de la Salud publicó una guía denominada ciudades amigables con los mayores, donde se destaca la importancia de las ciudades amigables bajo el alero de envejecimiento activo. “Un total de 35 ciudades de todos los continentes participaron en el proyecto de la OMS que llevó al desarrollo de esta Guía”, en efecto las personas mayores fueron las principales colaboradoras en la investigación y estudio que realizó la OMS. Asimismo, se articuló el modelo de una ciudad amigable con personas de edades avanzadas, los que constituyeron la base central del estudio a través de sus aportes. El objetivo de este estudio es que las ciudades puedan adoptar dentro de sus estructuras, las áreas que tienen relación con; “espacios al aire libre y edificios; transporte; vivienda; participación social; respeto e inclusión social;

participación cívica y empleo; comunicación e información; y servicios comunitarios de apoyo y de salud". (p.6)

En esta misma línea, la finalidad del apartado anterior es "aprovechar el potencial que representan las personas de edad para la humanidad. En términos prácticos, una ciudad amigable con la edad adapta sus estructuras y servicios para que sean accesibles e incluyan a las personas mayores con diversas necesidades y capacidades".

Para finalizar es fundamental dar cuenta que los lugares y entornos naturales, en los cuales las personas mayores se encuentran insertas pueden concebirse un espacio que está constituido por una multiplicidad de significados, vínculos, relaciones, emocionales, entre tantas otras. Por aquello, que las ciudades amigables bajo la definición de envejecimiento activo, posibilite a esta población envejecida una mejor calidad de vida y satisfacción del lugar que habita y convive. De esta forma se estaría "contribuyendo a que permanezca de forma independiente, segura y activa (Michael, Green y Farquhar, 2006)". García-Valdez, M. T., Sánchez-González, D., & Román-Pérez, R. (2019).

4. Calidad de Vida en las Personas Mayores

El incremento de las personas mayores cada día se visibiliza más por tanto resulta fundamental estudiar a este segmento de la población que constituye gran parte de la sociedad actual. Frente a aquello, la calidad de vida es sustancial para las personas, ya que esta influye en todos los ámbitos de la vida cotidiana de este grupo etario envejecido.

Si bien, ante este concepto de calidad de vida, existen una infinidad de concepciones y terminologías desde diversas ciencias y disciplinas interesadas en las personas mayores. Esta se puede definir como, "La combinación de la calidad de las condiciones de vida de una persona y la satisfacción que ésta experimenta, ambas ponderadas por la escala de valores, aspiraciones y expectativas personales". (Orozco, et al., 2021, p.5)

En este sentido, la calidad de vida está influenciada por diferentes dimensiones, ya sea trabajo, salud, seguridad, vivienda, entorno, participación social, entre otras. De ahí que se constituye como multidimensional. Asimismo, aspira a un estado de bienestar definido como, "un estado y un proceso, resultado de la interacción de múltiples dimensiones o subsistemas. Es una realidad dinámica y cambiante, que implica continuas reestructuraciones de esquemas valorativos, cognitivo- emocionales y de comportamiento" (Oblitas, et al 2017, p.209). En esta misma línea, la calidad de vida constituye un concepto extenso y a la vez complejo, como tal, ya que engloba una serie de

características particulares y tan internas como externas de una persona, que están en mutua comunicación, es decir, si un sistema se ve deteriorado, afecta directamente a las demás dimensiones, debido a su constante interacción y comunicación.

En función de lo anterior, la calidad de vida de una persona de edad avanzada, está determinada por dos factores principales, el primero dice relación con lo subjetivo en el cual se debe contar con las percepciones, o apreciaciones que pueda tener la persona, frente a su forma de concebir la calidad de vida, esta puede ser representada como aquella sensación o estado de sentirse bien. En una segunda instancia, se encuentra el factor objetivo, el que dice relación con las condiciones en la cual se encuentra inmersa la persona, en otras palabras, ya sea con su contexto, o entorno más inmediato, por lo que se asocia más a lo material y al espacio, considerando también y sin dejar afuera la situación económica, el ambiente, entre otras.

En esta misma línea, al estar influenciada, por una diversidad de características, y complejidades, es que el concepto desde la antigüedad ha mutado, y hoy en día existen una diversidad de definiciones. En efecto las ciencias que más se dan a conocer respecto a este tema, según son las ciencias sanitarias, las cuales han centrado la calidad de vida en la salud, la psicología, desde una valoración subjetiva de las condiciones de vida y la experiencia de las personas y finalmente las ciencias sociales, que da conocer una perspectiva desde la participación en el entorno social (Pérez, Oliva, Cuenca, Limón, Lancho, Ortega & Muelas, 2013).

De acuerdo a lo anterior, la Organización Mundial de la Salud, la calidad de vida se puede definir como, “la percepción que un individuo tiene de su lugar en la existencia, en el contexto de la cultura y del sistema de valores en los que vive y en relación con sus objetivos, sus expectativas, sus normas, sus inquietudes” (Organización Mundial de la Salud, 2002, p. 78).

CAPÍTULO 3: DISEÑO METODOLÓGICO

Presentación

En el siguiente capítulo se abordará el diseño y la planificación metodológica que guiará la presente investigación, abordando y fundamentando su elección para el cumplimiento de los objetivos planteados.

Para esto se presentará cada aspecto considerado para la investigación, junto a el cronograma destinado para desarrollo de la misma.

1. Definición y fundamentación del tipo de estudio

1.1 Tipo de Estudio y Estrategia metodológica

La presente investigación se enmarcará bajo el enfoque o ruta cualitativa, entendiéndose ésta como, “la investigación que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y conducta observable” (Quecedo y Castaño, 2002, p. 7). En esta misma línea las investigadoras, se enfocarán en buscar datos, que demuestren y den respuestas claras al objetivo de la investigación a partir del contexto establecido y definido por estas.

Con relación a lo anterior, el estudio está dirigido a un proceso de análisis de las percepciones y significados, que las personas mayores les han atribuido a los talleres educativos impartidos por el Centro Interdisciplinario del Adulto Mayor: CIDAM Gerópolis UV. De ahí que lo cualitativo, permite comprender la realidad de los propios participantes, dicho de otra forma, se le dará énfasis a las perspectivas y puntos de vista de las personas mayores.

De ahí que, el "enfoque cualitativo evalúa el desarrollo natural de los sucesos, es decir, no hay manipulación ni estimulación con respecto a la realidad" (Cobetta, 2003, como se cita en Hernández, et al., 2014, p.9). Asimismo, este autor señala que se les da vigor a las experiencias, estas como determinantes claves a la hora de producir conocimientos. Por otra parte, se recalca la importancia del valor subjetivo que aporta cada individuo, considerando que estos son seres únicos, por tanto, poseen características particulares y diversas.

La Investigación Cualitativa se define como “aquella que se enfoca en comprender y profundizar los fenómenos, explotándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación al contexto” (Hernández, et al., 2014, p.364).

De esta manera la propuesta de la investigación será explorar y describir, las percepciones que las personas mayores residentes en la comuna de

Valparaíso han identificado a lo largo de su participación activa en las actividades propuestas por el CIDAM, Gerópolis UV.

Al mismo tiempo, es sustancial identificar el ambiente, contexto y a los participantes en una primera instancia para que las investigadoras puedan situarse en el estudio. De esta manera, “la investigación cualitativa se fundamenta en una perspectiva interpretativa centrada en el entendimiento del significado de las acciones de seres vivos, sobre todo de los humanos y sus instituciones (busca interpretar lo que va captando activamente)” (Hernández, et al., 2014, p.9).

En primer lugar, la metodología cualitativa facilita una mayor comprensión de todas aquellas interpretaciones, significados y puntos de vistas y en segundo lugar permite producir datos de información más precisos, teniendo como resultados una riqueza de las experiencias y realidades de los sujetos, al mismo tiempo aporta un punto de vista fresco, natural y holístico de los fenómenos, así como flexibilidad (Hernández, et al., 2014, p.17).

Conviene subrayar que, la metodología se adecua al estudio, ya que cuenta con una serie de características que facilitan el análisis de los fenómenos que se observan en un determinado espacio y tiempo. Además, la flexibilidad que presenta a la hora recoger datos.

En definitiva, la estrategia cualitativa resulta viable, puesto que posee una serie de elementos que permiten investigar de una manera holística las experiencias rutinarias de las personas de edades avanzadas, ya sean sus relatos, historias, entre otras. Obteniendo de esta forma una mejor interpretación de los hechos que se pueden observar y por otra parte permite comprender de forma íntima y específica los hechos, alcanzando mayor profundidad de la información, está capturada a través del diálogo y entrevistas que se establecen con los/las participantes del estudio.

1.1 Tipo de Investigación

La presente investigación se enmarcará bajo un estudio de tipo exploratorio - descriptivo, ya que, el alcance de los estudios exploratorios, como señala Hernández, et al., 2014, en su libro, Metodología de la Investigación, tienen como propósito “examinar un tema o problema de investigación poco estudiado, del cual se tienen muchas dudas o no se han abordado antes” (p. 79).

En esta misma línea, la investigación permitirá a las investigadoras adentrarse a una temática poco explorada por CIDAM Gerópolis UV, frente a los talleres

educativos impartidos por esta. Asimismo, concederá hacer una investigación más precisa del contexto, sumando con ello los puntos de vista de las personas mayores.

De la misma manera, y debido al desconocimiento que existe respecto a los beneficios de los talleres educativos, será de suma importancia "familiarizarnos con fenómenos relativamente desconocidos, obtener información sobre la posibilidad de llevar una investigación más completa sobre un contexto en particular" (Hernández, et al., 2014, p.79). De esta manera este tipo de estudio, brinda la posibilidad de familiarizarse con el fenómeno que se pretende estudiar, ya que, a primera vista no existe información, datos y estudios que evidencien y fundamenten cómo los mayores perciben los talleres impartidos por el centro.

Es por esta razón que, resulta pertinente este tipo de estudio exploratorio, ya que de acuerdo a sus características se adecua ante todo a la investigación, contexto preestablecido, y a la relevancia al problema a estudiar. Por lo tanto, lleva a las investigadoras a estudiar una temática desconocida, poco estudiada con el objetivo de esclarecer datos, generar postulados que posibiliten al centro, priorizar y tener en cuenta aquella información contenida a través de los retratos propios de los participantes.

En palabras de Hernández, (2014), las investigaciones de tipo exploratorios poseen una serie de elementos como lo es su flexibilidad. "Asimismo, implican un mayor riesgo y requieren gran paciencia, serenidad y receptividad por parte del investigador" (p. 80).

Por otra parte, la investigación también se enmarcará bajo el tipo de estudio descriptivo, ya que este, tiene como finalidad entender, el punto de vista de los/las mayores frente a los talleres educativos por CIDAM, Gerópolis UV, y por otra parte tiene como foco principal describir la subjetividad de los participantes. A partir del fenómeno en el cual se está estudiando.

Hernández, et al., (2014) señala que "los estudios descriptivos son útiles para mostrar con precisión los ángulos o dimensiones de un fenómeno, suceso, comunidad, contexto o situación" (p. 80), es por esto, que las investigadoras profundizarán la relación existente entre los hechos, o situaciones que se puedan observar, a partir de la influencia que poseen los talleres sobre este rango etario. De esta manera, se detalla con una mayor precisión cómo los mayores viven el envejecimiento durante esta edad avanzada, y asimismo que los motiva hacer partícipes del centro y de sus talleres. En otras palabras, se

focaliza la atención en recoger material e información que permita acercarse a aquellas representaciones que han construido los participantes.

A partir de lo anterior, es que los estudios descriptivos facilitan la comprensión de los rasgos o perfiles de este rango etario, por lo tanto, resulta pertinente que esta investigación, se posicione desde la comprensión de las vivencias y experiencias. Por lo tanto, la tarea principal de las investigadoras será darle valor a las narraciones y a toda aquella información que se pueda extraer, ya sea de las entrevistas, diálogo y rapport que se generen con los participantes del estudio. De esta forma, posibilitará un mejor entendimiento del alcance que han tenido los talleres en la vida de las personas de edad avanzada. En síntesis, los estudios descriptivos “sirven para analizar cómo es y cómo se manifiesta un fenómeno y sus componentes” (Hernández, et al., p.87).

1.2 Diseño Investigativo

La presente investigación se enmarcará bajo el diseño fenomenológico, entendiéndose éste desde la metodología cualitativa como, “abordaje” general que habremos de utilizar en el proceso de investigación” (Hernández, et al., 2014, 492).

Mertens (2005) señala que “los diseños fenomenológicos, se enfocan en las experiencias individuales subjetivas de los participantes” (como se citó en Hernández, et al., 2014, p. 515). Por otra parte, en palabras de Bogden y Biklen (2003), confirman que lo fenomenológico, “pretende reconocer las percepciones de las personas y el significado de un fenómeno o experiencia” (como se cita en Hernández, et al., 2014, p.515).

En esta misma línea, la fenomenología como método de investigación, fue sustentada por Husserl (1859 -1938), por lo tanto, se fundamenta y apoya de líneas filosóficas. Desde ahí, la terminología hace énfasis en el estudio de todos aquellos fenómenos que constituyan alguna experiencia. Si bien, existe una diversidad de términos para hacer referencia a la fenomenología como tal, en esta investigación se basará en el postulado de Paley, el que antecede que el método en el que se sustenta la investigación cualitativa “es una forma de investigación basada en la entrevista que usualmente invita a los entrevistados a hablar sobre sus experiencias, y tiene por objetivo elucidar el significado del fenómeno en el que se tiene interés” (como se cita Castillo, 2021, p. 11).

A partir de lo anterior, nuestra intención principal a continuación será dar a conocer las principales características en las cuales se sustenta el diseño fenomenológico, por lo que es pertinente tenerlas en consideración antes de sumergirnos en este tipo de estudio.

A primera vista, y como se mencionó anteriormente el diseño fenomenológico posee una riqueza y dinamismo, que de una u otra forma permite a las investigadoras del estudio comprender en profundidad, una serie de experiencias vividas por los participantes, capturar la subjetividad propia y única de los/las mayores, asimismo enfatizar en concepciones que estos puedan tener frente a la temática que se pretende detallar. Asimismo, lo que busca la fenomenología, ante todo, son aquellas experiencias desde la propia concepción de los sujetos, en otras palabras, desde las propias vivencias de estos. En esta misma línea, se interesa comprender el desarrollo y comunicación de aquellas, desde el rol de las/los mayores.

Por otro lado, resulta importante dar a conocer algunos elementos que utiliza esta metodología para potenciar aún más sus conocimientos, como lo son la "epoché-reducción", esta "permite entablar un diálogo crítico con nuestras presuposiciones y conocimiento teórico (epoché), y regresar a la experiencia tal y como es vivida (reducción)" (Castillo, 2021, p. 10). Asimismo, se le otorga importancia tanto a los conocimientos previos que pueda tener sobre la problemática a investigar, y así mismo a la literatura que estas puedan sustentar a partir de conceptos o teorías.

Desde la metodología como método, "se buscan descripciones ricas y complejas de un fenómeno tal como es concretamente vivido" (Finlay, 2009, como se citó en Castillo, 2021, p.9). Es por esta razón que es fundamental que las investigadoras puedan capturar los significados que las/los mayores que le atribuyen a los talleres educativos impartidos por el centro, CIDAM Gerópolis UV, a partir de sus propios relatos vivenciados durante la participación que las personas han podido acontecer.

Así pues, lo fenomenológico también se preocupa por comprender la práctica misma, donde se desenvuelven los participantes, en otras palabras, los sujetos que serán estudiados frente a su realidad rutinaria, es decir cómo las personas mayores se abstraen frente a las actividades, todo aquello a partir de sus conocimientos. Es decir, es "hacer ver desde sí mismo aquello que se muestra, y hacerlo ver tal como se muestra desde sí mismo" (Heidegger, 1997, como se cita en Castillo, 2021, p. 8).

Igualmente, se pone como centro aquellos datos que se puedan capturar a través de entrevista u otras técnicas previamente establecidas por las investigadoras, las que aportaran información fundamentada de la relación entre personas mayores y talleres, estos como gran foco de estudio.

Al mismo tiempo, el diseño fenomenológico, permite situarse dentro del contexto y espacio, como también la posición de las investigadoras, debe "estar dirigida por la abstención a cualquier explicación que ya se tenga, se debe buscar el significado de la experiencia vivida bajo estudio, y se debe procurar expresar la experiencia vivida con un lenguaje no abstracto". (Castillo, 2021, p.13). En efecto, conviene subrayar que la finalidad de lo anterior es no alterar los datos frente a conceptos, ideas y puntos de vistas previos que tengan.

Max Van Manen (2003), señala que es necesario guiarse a través del siguiente elemento para desarrollar una investigación:

> Centrarnos en un fenómeno que nos interesa y nos compromete con el mundo, investigar la experiencia del modo en que la vivimos y no como la conceptualizamos, reflexionar sobre los aspectos esenciales que caracterizan el fenómeno, describir el fenómeno mediante el arte de escribir y reescribir, mantener una relación pedagógica firme con el fenómeno y orientada hacia él, equilibrar el contexto de la investigación siempre considerando las partes y el todo". (como se cita en Castillo, 2021, p.13)

Por último, aproximarse a un estudio desde un método de investigación fenomenológica, trae consigo una diversidad de aportaciones que se pueden llevar a cabo en el contexto y con los sujetos a estudiar. Explorando todos aquellos significados que las personas puedan aportar. Así pues, debe existir "un esfuerzo por superar nuestros conceptos, teorías y supuestos para llegar a la experiencia vivida tal como es concretamente vivida" (Castillo, 2021, p. 14).

1.3 Planteamiento del Problema

EL propósito del presente estudio de tipo fenomenológico es percibir las percepciones de las personas mayores asistentes a los talleres educativos del Centro Interdisciplinario para el Adulto Mayor Gerópolis, con relación a expectativas, motivación, calidad de vida y envejecer en el lugar. Para esto, se entrevistarán a personas mayores de 60 hasta 80 años que hayan participado en algunos de los talleres impartidos por el centro. La investigación se llevará a cabo en la comuna de Valparaíso, Chile, y se utilizará la entrevista y los grupos de enfoque como métodos de recolección de los datos.

Esta investigación, se enmarca en primer lugar, por el aumento poblacional de personas mayores, pues según Naciones Unidas (2019), para el año 2050, una de cada seis personas será mayor de 65 años y el número de personas

de 80 años y más se triplicará, de 143 millones del 2019 a 426 millones al 2050.

En segundo lugar, debido a que a nivel nacional existe una escasez de información e investigación sobre organizaciones públicas y privadas que ofertan entre sus actividades talleres educativos en Chile. Y por último, se encuentra el requerimiento institucional del centro interdisciplinario del adulto mayor Gerópolis, el cual ha desarrollado una gran oferta de talleres educativos, durante los últimos años, pero no han surgido investigaciones sobre su eventual impacto en la vida de las personas mayores, haciendo relevante el conocer los significados, motivaciones, y percepciones que tienen los participantes sobre estos, para poder tener un mayor acercamiento por parte de la institución hacia la acción que ellos generan y construir sobre una base fundamentada el diseño de sus acciones educativas. Por otra parte, a nivel más general, se espera contribuir a la activación de desarrollo de conocimiento respectos a las instancias educativas, para poner en relevancia sus implicancias en el envejecimiento activo, y por lo tanto en el bienestar de los y las mayores.

1.4 Preguntas Significativas de Investigación

Como preguntas significativas y orientadoras de esta definición se encuentran:

- ¿Cuál es la percepción de las personas con relación a los talleres educativos de Gerópolis?
- ¿Cuáles son las expectativas de las personas mayores con relación a los talleres educativos de Gerópolis?
- ¿Cuál es la influencia de los talleres socioeducativos en la calidad de vida de las personas mayores de Gerópolis?
- ¿Qué motiva a las personas mayores de participar en los talleres de Gerópolis?
- ¿Cuáles son las identificaciones que tienen las personas mayores en relación al planteamiento de Gerópolis?

1.5 Objetivos de la Investigación

Objetivo General

Conocer las percepciones de las personas mayores asistentes a los talleres educativos del Centro Interdisciplinario para el Adulto Mayor de Gerópolis, con relación a expectativas, motivación, calidad de vida y envejecer en el lugar.

Objetivos Específicos

- Identificar las percepciones de las personas mayores en torno a las expectativas generadas por los talleres educativos.
- Determinar la influencia de los talleres educativos en la calidad de vida de las personas mayores asistentes a Gerópolis.
- Identificar la satisfacción de las personas mayores al asistir a los talleres educativos.
- Describir la percepción del enfoque de envejecimiento en el lugar, de las personas mayores asistentes a los talleres educativos.

1.6 Categorías de Análisis

Las categorías de análisis diseñadas para la presente investigación fueron definidas a través de los objetivos específicos, los cuales han sido formulados a partir de lo expuesto en el marco teórico referencial.

Tabla 6

Categorías

Categoría Nº1 "los talleres educativos y las expectativas de las personas mayores"	
Categoría Nº2 "Talleres educativos y Calidad de Vida de las personas mayores"	
Subcategoría 1	Impacto de los talleres educativos en la dimensión física de las personas mayores
Subcategoría 2	Influencia de los talleres educativos en la dimensión psicológica de las personas mayores
Categoría Nº3 "Satisfacción de las personas mayores hacia los talleres educativos"	
Subcategoría 1	Valoración de las personas mayores hacia los talleres educativos
Subcategoría 2	Sentimiento de valoración hacia las personas mayores
Subcategoría 3	Motivación de las personas hacia los talleres educativos
Subcategoría 4	Talleres educativos y redes de apoyo de las personas mayores
Categoría Nº4 "Envejecimiento en el Lugar y talleres educativos"	
Subcategoría 1	Relaciones emocionales y/o experiencias de las personas mayores asistentes a los talleres con su entorno.
Subcategoría 2	Ambientes saludables de las personas mayores asistentes a los talleres educativos

Nota. Elaboración propia

1.7 Población

La presente investigación comprende a personas mayores entre 60 y hasta 80 años de edad, participantes del Centro Interdisciplinario para el Adulto Mayores Gerópolis, los cuales son objeto de la creación de diversos talleres educativos y actividades que ofrece el centro.

1.8 Criterios de Inclusión

Actualmente el Centro Interdisciplinario para el Adulto Mayor Gerópolis cuenta con un total de 600 personas inscritas en los talleres socioeducativos que imparte, incluye a hombres y mujeres, con mayor residencia en la comuna de Valparaíso.

De acuerdo a lo anterior es que se definen los siguientes criterios segmentación:

- Personas mayores de 60 años
- Que no tengan graves problemas cognitivos
- Contar con una antigüedad en el centro de dos años
- Residir en la comuna de Valparaíso

1.9 Muestras

La muestra según Hernández, et al. (2014), constituye un subgrupo de la población seleccionada, esta selección se fundamenta en la dificultad que supone el estudiar a una población completa debido a su tamaño, debido al manejo y análisis de la información. En la misma línea, para este autor una muestra en la investigación cualitativa no busca la generalidad ni una representatividad probabilística, sino más bien, una construcción más profunda del fenómeno a estudiar.

Es debido a lo anterior, que para la presente investigación se ha seleccionado como muestra un total de 10 personas mayores asistentes a los talleres y actividades realizadas por Centro Interdisciplinario del Adulto Mayor Gerópolis, ubicado en la comuna de Valparaíso.

La presente muestra se define de tipo no probabilística, debido a la intencionalidad que conllevó la selección de determinados sujetos y sujetas, basadas en las características del estudio y sus objetivos.

1.10 Técnicas de recolección de la información

Para la recolección de la información se ha decidido utilizar dos técnicas de corte cualitativo, estas corresponden a la Entrevista Semiestructurada y a los Grupos de enfoque. Estas fueron elegidas debido a la flexibilidad que las caracteriza, y la capacidad que brindan de profundizar y comprender los relatos de las personas mayores sobre sus experiencias en el centro interdisciplinario del adulto mayor Gerópolis.

En primer lugar, la Entrevista como herramienta de recolección de información se define como una conversación entre dos o más personas, en la cual una de

las personas tiene una información o dato que la otra desea conocer ,estas se dividen en estructuradas y semiestructuradas, la primera corresponde a una conversación con preguntas específicas que orientan su desarrollo y la segunda, la cual constituye el principal método de recolección de datos de esta investigación, se caracteriza por estar guiada por una pauta de temáticas a desarrollar en los cuales pueden introducirse libremente nuevas preguntas para comprender mejor las temáticas descritas por el entrevistado (Hernández, et al. 2014).

De la misma manera, este instrumento implica el propiciar la obtención de información desde otra persona, es decir, a partir de “lo que considera importante y significativo, en la mente de los informantes, sus significados, perspectivas e interpretaciones, el modo en que ellos ven, clasifican y experimentan su propio mundo” (Ruiz, 2012, p. 166).

Siguiendo a Ruiz (2012) durante la entrevista semiestructurada se da una relación que influye en cómo responden y relatan sus experiencias los entrevistados, es por esto que para este autor el tipo de preguntas y la estructura constituyen un elemento fundamental en la calidad de la información que se puede obtener, pues finalmente la intención de este instrumento es lograr un ambiente de intimidad y familiaridad en el que el entrevistado pueda hacer una inmersión en su experiencia para poder transmitirla oralmente hacia el investigador.

Por otra parte, la segunda técnica de recolección de información seleccionada para esta investigación corresponde a los Grupos de Enfoque, que para Hernández et al. (2014), se definen como algo similar a las entrevistas grupales, guiadas por dinámicas grupales, en que se plantean y discuten diversas temáticas según el planteamiento del problema de la investigación, se caracterizan por ser grupos pequeños de tres a diez personas y por buscar la comprensión en profundidad de los significados que los grupos construyen respecto a lo que se plantea.

Durante el desarrollo de estos grupos de enfoque, la guía de las temáticas a plantear puede ser estructurada, semiestructurada o abierta, para esta investigación se considera adecuada la semiestructurada debido a que se presentarán temas en concreto, pero a la vez está la posibilidad de introducir nuevos temas o cambiar su orden de acuerdo a como se vaya dando la dinámica del grupo (Hernández et al, 2014). De acuerdo a lo anterior, es que diversos autores plantean que las guías temáticas deben ser breves y detonantes, este último factor constituye una necesidad de diseñar preguntas

y frases de manera minuciosa, en la que habrá una narrativa grupal y que permitan que todos los participantes intervengan.

Al igual que lo anterior, otra fuente de recolección de datos es la Observación, en el caso de esta investigación, corresponde a una observación pasiva, clasificada por Hernández, et al., 2014 como aquella en la que están presentes las investigadoras, pero no interactúan. Este tipo de técnica en la investigación cualitativa es considerado como fundamental e imprescindible, pues a diferencia de la Entrevista y los Grupos de enfoque, se pueden ir incorporando de acuerdo al diseño de la investigación, pero la observación siempre está presente, pues en una técnica que consiste en "adentrarnos profundamente en situaciones sociales y mantener un papel activo, así como una reflexión permanente. Estar atento a los detalles, sucesos, eventos e interacciones" (Hernández, et al., 2014, p, 399), para esto es necesario ir conociendo a las unidades muestrales, las relaciones que se crean en su cotidiana interacción para luego poder interpretarlas y llegar a una comprensión más profunda.

Por otra parte, como fuente secundaria de información se recurrió al Análisis documental, pues a juicio de McKernan (1999) poseen valor al proporcionar al investigador hechos relativos a la materia y sirven para iluminar los propósitos, la fundamentación racional y los antecedentes del tema, acontecimiento o materia de investigación. Según Araya (2019) el análisis documental es una gran herramienta para la recogida de información y permite tener una visión más acabada del acontecimiento de investigación. Es por esta razón, que conformaron parte del análisis documental. Para llevar a cabo lo anterior, es que se presentan a continuación los documentos analizados por las investigadoras:

Libros realizados por centro como "Modelos de Asociatividad Gerópolis" (2016):

- Decretos dictados del ente perteneciente correspondiente a la Universidad de Valparaíso.
- Reporte periódico del centro de logros y avances del año 2020.
- Informes académicos de actividades curriculares realizadas por estudiantes de la Universidad de Valparaíso en el Centro del año 2021
- Revistas, boletines informativos entregados al público general del centro.
- Listado de participantes a las actividades realizadas durante el año 2021 y 2022, incorporados a la base de datos de la institución sobre las actividades realizadas tanto como en formato online como presencial.

1.11 Criterios de Rigor

En la presente investigación se darán a conocer los criterios de rigor científico de la investigación cualitativa. Hernández, et al., (2014), señala que "la investigación cualitativa se fundamenta en una perspectiva interpretativa centrada en el entendimiento del significado de las acciones de seres vivos, sobre todo de los humanos y sus instituciones (busca interpretar lo que va captando activamente)" (p. 9).

En esta misma línea, Edith Chambi (2017), plantea que:

> Cuando hablamos de calidad de la investigación aludimos al rigor metodológico con que ha sido diseñada y desarrollada, y a la confianza que, como consecuencia de ello, podemos tener en la veracidad de los resultados conseguidos. En general, la idea de calidad de la investigación se asocia por tanto a la credibilidad del trabajo desarrollado. (como se cita en Cáceres y García s.f., p. 26)

Desde este enfoque cualitativo, se pretende explorar y describir las percepciones de los mayores asistentes a los talleres educativos impartidos por Gerópolis. En este sentido, Lincoln y Guba (1985), proponen los siguientes criterios para evaluar la calidad de la investigación, entendiéndose estos como: Credibilidad, conformabilidad, transferibilidad y dependencia.

A primera vista, el criterio de credibilidad en la investigación cualitativa, se refiere a "cómo los resultados de una investigación son verdaderos para las personas que fueron estudiadas y para otras personas que han experimentado o estado en contacto con el fenómeno estudiado" (Vásquez y Castillo, 2003, p.165). En este sentido, la credibilidad se desarrolla durante el proceso de selección y recolección de datos pertinentes a la investigación, lo que implica por una parte la observación de las investigadoras frente a los actores, (personas mayores del centro) y por otra engloba las conversaciones y la cercanía (*rapport*), facilitando a partir de lo anterior, los hallazgos se pretenden lograr, de acuerdo a los objetivos postulados. Por otra parte, se requiere una aproximación de las significaciones de los mayores, ya sea, la forma que piensan y sienten para comprender en mayor profundidad la relación existente entre lo que buscan las investigadoras, y los implicados del estudio.

En esta misma línea, Vásquez, et al., (2003), plantean que, la primera tarea de las investigadoras es capturar el mundo de las personas mayores, a esto se refiere con el conocer, el entender, y el comprender sus formas de actuar y sus realidades. Y la segunda tarea, es la selección de aquello que es "verdadero" y "cierto" que implica por una parte adentrarse a las realidades de

las personas mayores, o por otra el de generar instancias de empatía, respeto, escucha activa, valoración por los mayores, sujetos centrales de la investigación.

Según Vásquez, et al., (2003), plantea que “por lo general, a los informantes les gusta participar en esa revisión pues ellos quieren reafirmar su participación y desean que los hallazgos sean lo más creíbles y precisos para ellos” (p. 165). De ahí, que la participación de los mayores durante el desarrollo de la investigación es primordial para esclarecer la información que es capturada por las investigadoras, teniendo como resultados una selección de datos verdaderos, claros y representativos.

El segundo criterio que se utilizará en la investigación cualitativa es confirmabilidad, en este sentido Vásquez, et al., (2003) define este criterio como “la habilidad de otro investigador de seguir la pista o la ruta de lo que el investigador original ha hecho” (Guba y Lincoln, 1981, como se citó en Vásquez, 2003, p.165).

En esta misma línea, según Vásquez, et al., (2003), es fundamental durante los procesos dejar constancia de aquellos datos, registros y documentación que se originen durante los procesos, también se requiere dejar por escrito todas aquellas ideas, compromisos, decisiones que las investigadoras tomaron en cuenta durante el estudio. Por lo tanto, la finalidad de aquello es dejar constancia de la información, para que otros investigadores la utilicen y puedan tener también sus propios puntos de vista o resultados de la investigación. En otras palabras, la confirmabilidad “se logra cuando otro (s) investigador (es) pueden seguir «la pista» al investigador original y llegar a hallazgos similares” (Vásquez, et al., 2003. p. 165).

El tercer criterio es la transferibilidad, “se refiere a la posibilidad de transferir los resultados a otros contextos o grupos” (Vásquez, et al., 2003. p. 165). Ya sean localidades, poblaciones, sectores entre otras. Siguiendo la línea Vásquez (2003), se plantea que la finalidad de este criterio es la posibilidad de brindar a otros investigadores la posibilidad de adaptar aquellos datos, o más bien aquellos resultados obtenidos del estudio a otros contextos sociales, como los que se mencionan con anterioridad.

El cuarto y último criterio de la investigación cualitativa se nombra como dependencia. En este sentido, Hernández, et al., (2014), “la denominaron consistencia lógica, aunque Mertens (2010) considera que equivale más bien al concepto de estabilidad” (p. 453). A partir de lo anterior, las investigadoras durante el proceso de investigación deben proporcionar un orden, equilibrio y

estabilidad frente a la información que será capturada a partir de los relatos, entrevistas, observación de las personas mayores, análisis entre otras que de alguna manera facilita tener la consistencia que requiere la investigación frente a los datos seleccionados.

1.12 Plan de Análisis

Los métodos cualitativos si bien mantienen una estructura, estas actúan como guía de la investigación, siendo flexible y adaptándose a la realidad de cada estudio. El método seleccionado consta de una estructura guiada por los siguientes pasos:

1. Recopilación y orden de la información obtenida.

2. Selección de unidades de análisis en relación con los objetivos de investigación.

3. Clasificación y codificación de unidades de análisis en categorías y subcategorías respecto a la información obtenida.

4. Relacionar y analizar cualitativamente el valor de la información obtenida.

1.13 Validez de la Investigación

Los instrumentos de la presente investigación correspondientes a las Pauta de Entrevista Semiestructurada y a los Grupos de enfoques, serán validados a través del juicio experto de:

1. Trabajadora Social Javiera Basáez, perteneciente al CIDAM Gerópolis UV.
2. Doctora en envejecimiento Luz Marina Concha de la Universidad de Playa Ancha.

1.14Matriz o Cronograma

Tabla 7

	"Experiencias de las Personas Mayores en los Talleres Educativos del Centro Interdisciplinario Gerópolis UV"	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
FASE 1 Contacto con las personas del centro	Obtención de vía de contacto con personas					
	Contacto con personas y explicación de proyecto					
	Acuerdo de fecha de aplicación de instrumento					
	Acuerdo de lugar y medio de aplicación de instrumento					
FASE 2 Aplicación de instrumentos	Confirmación de asistencia					
	Entrega de consentimiento informado					
	Aplicación de entrevista					
	Convocatoria a grupos de enfoque					
	grupo de enfoque					
FASE 3 Análisis de Datos	Transcripción de entrevistas					
	Inicio de análisis por categorías y subcategorías					
FASE 4 Revisión	Revisión académica					
	Correcciones					

CAPÍTULO 4: PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Presentación

En el presente capítulo se dará a conocer el análisis obtenido a través de la aplicación de diez entrevistas semiestructuradas, a la muestra compuesta por dos hombres y ocho mujeres, con un promedio de 74,3 años de edad que participan en Gerópolis en promedio de antigüedad de 5,9 años; pertenecientes principalmente a la comuna de Valparaíso y la totalidad a la región de Valparaíso.

Los resultados obtenidos de la investigación, comprenderá la recopilación y categorización, análisis y hallazgos obtenidos de los relatos recopilados a **través** del instrumento cualitativo aplicado, para conocer las percepciones de las personas mayores asistentes a los talleres educativos del Centro Interdisciplinario para el Adulto Mayor de Gerópolis, con relación a expectativas, motivación, calidad de vida y envejecer en el lugar, para esto los análisis se organizaron en torno a las cuatro categorías de análisis y las subcategorías que emanan de estas, correspondientes a: a) percepciones de las personas mayores en torno a las expectativas generadas por los talleres educativos; b)influencia de los talleres educativos en la calidad de vida de las personas mayores asistentes a Gerópolis; c)satisfacción de las personas de las personas mayores al asistir a los talleres educativos y d)percepción del envejecimiento en el lugar de las personas mayores asistente a los talleres educativos.

2. Recopilación y Categorización

Tabla 8

Categoría N° 1

Categoría 1: percepciones de las personas mayores en torno a las expectativas generadas por los talleres educativos	
Unidades de Análisis	Idea Fuerza
"Eso me pasó a mí, yo venía a un taller sobre tal cosa, ya, pero realmente siento, tengo la sensación de que todos los talleres superan siempre mis expectativas, siempre" (E.R.) *"Si claro que sí, porque me han preguntado muchas veces respecto eh, y yo misma les hecho saber mis agradecimientos de los talleres y de las conferencias y a todo a lo que he asistido que yo amo a Gerópolis, Gerópolis es mi amigo, Gerópolis yo lo necesito, y que gracias a la universidad de Valparaíso porque crearon Gerópolis, los amo a todos jajaja" (L.V.)* *"Resulta que he, desgraciadamente, últimamente he, el adulto mayor es como, no un bicho raro si no como, como una cosa que está ocupando aire, en tomarla en cuenta, toda la experiencia que le ha dado la vida, qué vale miles, miles, y miles, menos mal que esta casa de estudio, al adulto mayor lo respeta, y le sigue enseñando, porque uno nunca termina de aprender" (H.A.)* *"A través de estos talleres se van dando cuenta, no cierto, de su situación y de sus necesidades, y de comunicarse que es tan importante ese, esa compartir, porque es compartiendo y conversando es como uno aprende uno del otro. Entonces, estos talleres han sido super, super interesante en ese aspecto nuestro de poder comunicarnos y conocernos y darnos a conocer a demás y mostrar nuestras inquietudes, como esta que le acabo de decir ahora" (L.V.)*	Las personas mayores muestran expectativas escasas antes de asistir a los talleres educativos. Desde luego estas, son creadas por la experiencia en otras instituciones o del imaginario social que se posee sobre las organizaciones que trabajan con personas mayores. Frente a aquello, al asistir de forma continua a las actividades educativas desarrolladas por el centro, las personas constatan que las expectativas son altamente superadas y valoradas. Debido a lo anterior, se genera el deseo de continuar asistiendo y participando, movido por el interés de aprender y aventurarse a nuevas temáticas. En esta misma línea, las personas le otorgan un significado importante al proceso de enseñanza, aprendizaje social y compartido por su grupo de pares, en definitiva, se posee una buena percepción producto a lo satisfechas que están los mayores frente a los talleres educativos.

Tabla 9

Categoría N° 2

Categoría 2: Influencia de los talleres educativos en la calidad de vida de las personas mayores asistentes a Gerópolis	
Subcategoría: Impacto de los talleres educativos en dimensión física	
Unidades de Análisis	Ideas Fuerza
"Para yo tener calidad de vida, yo diría a mayor autonomía, mayor calidad de vida, como una regla y a menor autonomía, menor calidad de vida, o sea la veo de ese punto de vista, porque bajo de cada uno de estos dos conceptos, hay mucho. (...) Entonces calidad de vida para mi significa tener la conciencia, de que tengo que tener un auto cuidado de mi persona, si yo no estoy consciente de eso, no voy a poder aplicar el autocuidado, o tendría que tener una persona al lado" (S.B.) *"Fue la última que asistí, la encontré super interesante, la encontré super interesante porque había muchas cosas que uno no sabe de su propio cuerpo y como lo hablaron y como se analizó lo encontré super interesante" (A.A.)*	Las personas mayores asistentes a los talleres aprecian altamente la salud física, posicionándose como una dimensión elemental en sus vidas. En este sentido, las personas evidencian la utilidad de los aprendizajes obtenidos de los talleres, implicando en ellos un proceso de autocuidado, autonomía y autovalencia. Cuestión que es percibida positivamente en su calidad de vida y bienestar físico de los (a) mayores.
Subcategoría: Impacto de los talleres en la dimensión psicológica	
"El tema del autocuidado y de conocerse aquí mismo también, conocerse, y de repente uno descubre, - yo nunca había pensado en desarrollar tal cosa, o yo tenía esto en mi mente y nunca lo había expresado, esas cosas van saliendo" (E.R.) *"Si no aprendió a manejar cuando joven, inténtelo ahora, no tiene por qué decir, no, porque tengo muchos años, no, inténtelo igual, abrir la mente, entonces eso a mí me ayudado muchísimo, yo creo que todo se puede con mayor o menor dificultad, pero sí uno, el que quiere puede "(E.R.)*	Las personas de edades avanzadas en sus relatos otorgan significados favorables a los talleres. Estas como instancias que aportan a su bienestar psicológico, debido al acompañamiento que se produce el estar en grupo y al apropiamiento de espacios de reflexión, de escucha, y de tolerancia entre un grupo. Los talleres desde las perspectivas de los mayores contribuyen positivamente a la motivación hacia nuevas temáticas, que mejora su autoestima y autopercepción personal en su etapa de envejecimiento.
Subcategoría: Impacto de los talleres educativos en la dimensión Social	
"Es porque me hace, como le decía yo, me ha empoderado de salir, de participar eh… quizás hay	La dimensión social, constituye por parte de los mayores una

cosas que yo no sabía y que las he aprendido, he aprendido también a conocer más gente de mi edad" (L.A.) *"Que tomen conciencia de lo que uno, como se llama a vivido en Gerópolis y todo lo que Gerópolis nos ha podido entregar y hacer ver, porque yo no tenía idea que tenemos derechos los adultos mayores" (L.V.)* *"Es porque me hace, como le decía yo, me ha empoderado de salir, de participar eh… quizás hay cosas que yo no sabía y que las he aprendido, he aprendido también a conocer más gente de mi edad" (L.A.)*	instancia valorada positivamente. Ya que se transforma en un espacio de orientación, como también de aprendizaje mutuo y compartido que permite al mayor a empoderarse de su propio proceso de envejecimiento, apuntando a un mejor desarrollo y estado de bienestar. Esta dimensión es altamente significativa, ya que las interacciones favorecen a las personas a ser partícipes del centro.

Tabla 10

Categoría N° 3

Categoría 3: Satisfacción de las personas de las personas mayores al asistir a los talleres educativos	
Subcategoría: Valoración de los talleres	
Unidades de Análisis	Idea Fuerza
"Aprender más cosas nuevas, por ejemplo, lo de ahora po' lo del taller de música, yo no, nunca había estado en un taller de música, entonces eso es lo que a mí me motiva a seguir viniendo a los cursos que da Gerópolis"(L.A.) *"En Gerópolis como que no, ya sé de qué se trata que es algo positivo, a mí me encanta y no me lo pierdo entonces, lo rico que en las mañanas que tu dejas todo listo y después te desocupas, claro entonces esa es una, y lo otro sé que son profesionales ese es otra cosa que no es una persona que te va a engañar y uno pregunta y dice. (...) Sabe que va a tener una opinión y una respuesta más profesional se podría decir" (D.F.*)	Las personas mayores valoran favorablemente la diversidad temática propuesta por el centro. Que permite al mayor experimentar y explorar nuevos pasatiempos y aprendizajes, desarrollando de esta manera nuevas habilidades y competencias sociales. Por otra parte, se evidencia en los relatos la importancia que las personas mayores le otorgan al ambiente y contexto en que se desarrollan los talleres. Es percibido como un espacio amigable, enmarcado en la dignidad, y buen trato. Constituyéndose como un espacio a menos, gratos y satisfactorios
Subcategoría: Sentimiento de valoración	
"Y me encanto, y el trato que tiene xxx con las personas que las nombra por su nombre, una vez llegue con máscara y lente porque era en verano y me dijo, como esta señora xxx, me dio un gusto, y	Las personas mayores asistentes a los talleres educativos valoran altamente la satisfacción que les provoca el

me conoce con todo y ese trato es estupendo para uno, porque la insta, le da importancia, aunque sea una persona que vende periódico, aunque sea bien pobre, no se" (A.A.) *"Uno se encariña con las personas y los chiquillos nada hay pobrecita venga para acá, sino que escachando ahí muy respetuoso entonces esos nexos que se van creando uno los quiere, uno quiere a los chiquillos porque a uno la escucha y es bonito" (D.F.)*	buen trato percibido por los monitores y profesionales que imparten las actividades en el centro. Lo anterior a través de instancias de escucha activa, respeto y valoración de la persona. Por tanto, existe un reconocimiento y sentimientos favorables en torno a lo que imparte Gerópolis. Constituyéndose un punto de encuentro fundamental, donde las personas de edades avanzadas se pueden expresar, ser escuchados y acompañados.
Subcategoría: Motivación de la asistencia	
"Cuando jubilé, a los 65 porque ahí ya me quedó más tiempo, más para poder salir a talleres, y justo cuando yo jubilé. (...) Así que terminamos juntas, ella se recibió y yo me jubilé, entonces yo puedo hacer mis cosas y no tengo que estar disponiendo, seguir trabajando para poder costearle la universidad a mis hijos" (L.A.) *"Porque al venir acá, a Gerópolis una, dos, diez veces me dio como hambre de saber más, tener más conocimiento, me dio, me dio, pero, el conocimiento me hace sentirme bien, me hace sentirme orgulloso, claro, no es que haya llegado sin saber, ni leer ni escribir aquí po, algo sabia, ja ja ja, pero aquí mis conocimientos, se pusieron más exquisitos, lo que agradezco mucho, claro" (H.A.)* *"Porque me sirven, son buenos son interesantes son te mantienen activa intelectualmente, tienen motivos para participar también porque o si no me quedaría en la casa durmiendo y eso no me da nada, aquí aprendo, conozco gente y conozco otras realidades también" (D.F.)*	El motivo principal evidenciado por las personas mayores frente a su asistencia al centro, viene dada por la disponibilidad de tiempo libre. Lo anterior producto de las transformaciones y cambios que evidencian algunos mayores, como es el retiro del mundo laboral, inicio de la jubilación, término de la crianza de hijos e hijas, entre otras. Que los hace repensar en buscar instancias sociales donde puedan desarrollarse como personas y satisfacer sus necesidades tanto fisiológicas como psicológicas y sociales. En consecuencia, existe una alta valoración por parte de los mayores frente a la interacción emergida de los talleres. Sin duda, el socializar y compartir con sus pares y grupo constituye una de las principales motivaciones de seguir asistiendo Gerópolis.
Subcategoría: Redes de Apoyo	
"Si claro que es una red de apoyo porque siempre está, o sea cualquier adulto mayor se puede acercarse a manifestar alguna inquietud y de indudablemente se le va a brindar orientar en relación a ese problema que tenga. (...) Yo creo que, para todos, los que participamos más o menos constantemente lo consideramos así porque	La participación de los mayores en el centro les permite expandir sus redes de apoyo tanto formales como informales. De esta última, se desprende que las redes informales constituidas por la familia y amistades son

echamos mucho de menos a Gerópolis durante la pandemia, fue mucho tiempo estar separados digamos, sin estar en contacto o sea de zoom, pero no es lo mismo"(S.B.) *"Sí, todavía seguimos en contacto, que incluso yo ahora llamé por ejemplo a dos personas, que vinieran, que también ellas habían participado y yo les dije, pero se salieron ahora, chiquillas vamos. Ah ya, así que iban a venir 2 hoy día. (...) Porque en los momentos, por ejemplo, bueno tuvimos más comunicaciones como nos habíamos dado los teléfonos entonces en el momento por ejemplo de, de la pandemia nos pusimos a llamar que, una llamaba a una, otra llamaba a otra y de repente, hay varias otras, como que nos comunicamos más gente porque la otra le dio el teléfono o qué sé yo. (...) Entonces ahí me di cuenta que, que no tan solo vinimos a talleres, sino que también hubo como un lazo de amistad, de preocupación" (L.A.)* *"Pero esta persona fue tan inteligente que durante su vida se preocupó de generando vínculos con personas que no son sus familiares directos, con el que participa en la junta de vecinos. (...) Entonces ella empezó inteligentemente a generarse sus redes con mi señora y hasta conmigo, y bueno con otras personas también, entonces esto a que llevó, a que nosotros estamos preocupados de ella, de ella en todo momento, ejemplo mi señora la llama todos los días, es una persona autovalente digamos, autovalente, va a cursos, va a talleres, y todo" (S.B)*	percibidas por las personas, como las más importantes durante este proceso de envejecimiento ya que son un soporte elemental, de protección, abrigo, cariño, compañía, altamente valoradas por las personas mayores. Se evidencia que Gerópolis fomenta la interacción entre pares emergiendo de aquellas instancias de enseñanza, vínculos fundamentales que perduran y se consolidan en el tiempo según las percepciones de los mayores, que sin duda genera un aspecto altamente favorable para su vida. .

Tabla 11

Categoría N° 4

Categoría 4: percepción del envejecimiento en el lugar de las personas mayores asistente a los talleres educativos	
Subcategoría: Ambientes Saludables	
Unidades de Análisis	Idea Fuerza
"Me compré un departamento en Villa Alemana en los Altos, de 3 dormitorios con la edad, me era pesado 3 dormitorios y una cosa tan grande, lo vendí y me reduje ahora en el Cerro Polanco volviendo a mi ciudad Natal. (...) La razón era que, porque quería volver a mi ciudad natal porque acá tengo al naturópata, tengo y puedo volver a mis cursos de yoga, puedo venir a los cursos de Gerópolis, tener toda más a mano, la universidad de Valparaíso, claro todo me interesaba. (...) Si acá tengo todo más a mano, y puedo bajar a comprar verdura fresca, pescado fresco porque ahora por el envejecimiento recién estoy comiendo pavo o pescado, porque el pescado tiene harta variedad, entonces aprovecho, está el mercado cerca, está todo cerca" (L.V.) *"Bueno eso de participar en una junta de vecinos digamos, que yo nunca antes había participado en una instancia como esta digamos, también participó en un grupo de deportes digamos, hacemos tres veces a la semana digamos también. (...) La misma junta, porque es parte de la…, son cursos que imparte la municipalidad por medio de la junta de vecinos" (S.B.)*	Las personas mayores perciben un ambiente saludable a partir del reconocimiento de diversas dimensiones, de las que se destacan, el transporte, acceso a servicios básicos y la seguridad como los principales elementos reconocidos por aquellos en su sector de residencia. Las personas valoran altamente aquellas dimensiones para concebir de esta manera un lugar saludable y amigable con las personas de edades avanzadas.
Subcategoría: Relaciones emocionales con su entorno	
"El lugar donde vivo actualmente, actualmente que queda en el cerro esperanza, eh... hay muchos aspectos que me generan mucha felicidad, primero es la casa en donde viví con mi vieja, mi madre, cada rincón me recuerda a mi madre, ya, eh... segundo soy, perdone la expresión, soy amo y señor en mi hogar. (...) Así que esa casa, se me había ido el detalle también me acogió po, alguien me puede decir, la obligación de mi mama es haberme recibido, no mentira no, eso no es la obligación de los padres" (H.A.) *"A ver si te dijera honestamente no me gusta el lugar, pero fue un lugar donde vivimos toda una vida, mi mami y papi vivían al lado, y yo vivía al lado y mi hijo vive el lado" (D.F.)* *"Eh… es volver, jajaja a encontrarnos con los cabros…, con los cabros del barrio, que estamos jubilados, entonces volvimos, porque casi todos tenemos casa en laguna, cachai" (M.S.)*	Las personas asistentes al centro constatan tener fuertes lazos emocionales con su entorno, existiendo sentimientos positivos de por medio, frente a lazos nacidos y compuestos principalmente por su historia de vida asociadas al lugar. Lo anterior producto de sus experiencias, vivencias, conformación de la familia asociada a la niñez e infancia, donde emergen por parte de las personas mayores fuertes lazos emocionales y apego físico por el lugar de residencia.

3. Análisis por categorías

Categoría N° 1: N "Percepciones de las personas mayores en torno a las expectativas generadas por los talleres educativos".

A partir de la información recopilada a través de las entrevistas, es posible evidenciar que las personas mayores en una primera instancia no presentan expectativas concretas frente a lo que esperan aprender durante el desarrollo y asistencia a los talleres. Es así como, las expectativas que expresan son escasas, y las que poseen son producto de experiencias en otras instituciones.

Las personas mayores no reconocen a Gerópolis, existiendo un desconocimiento de lo que imparte y desarrolla. Sin embargo, se demuestra el interés de saber, informarse y comprender en mayor profundidad, despertando en la persona la disposición de ser partícipe de dichas actividades.

Asimismo, en el discurso de las personas mayores, se aprecia que no existe una expectativa clara y definida. A pesar de ello, demuestran un interés de adquirir conocimientos que concuerden y den lugar a algo favorable, y de utilidad para la vida. Es decir que las personas mayores no identifican claramente expectativas frente a lo que podrían aprender en los talleres, pero sí demuestran una valoración y predisposición a participar y adquirir ciertos conocimientos que vayan a acorde a sus necesidades e intereses personales. Así se aprecia en el siguiente fragmento:

> *"Eso me pasó a mí, yo venía a un taller sobre tal cosa, ya, pero realmente siento, tengo la sensación de que todos los talleres superan siempre mis expectativas, siempre" (E.R.)*

Como resultado, algunos entrevistados poseen una percepción aislada previamente en torno a los talleres educativos, pero sin duda en el transcurso las personas si generan expectativas. Las cuales son más amplias con una gran impronta de intereses personales, gustos, y necesidades entre otras, que sin duda radica en que los mayores sigan participando de los talleres, esto debido a las experiencias personales positivas y favorables frente a los cursos, que les permiten tener expectativas precisas y directas.

De esta categoría analizada, es importante subrayar que el concepto de aprendizaje será visualizado transversalmente, constituyéndose como un elemento crucial en la vida de los mayores. Asimismo, las personas asisten a los talleres por el anhelo de adquirir conocimientos y aprender durante su

vejez. Por otra parte, el aprender está influenciado por una multiplicidad de factores, tanto física, psicología, y social, entre otras. En consecuencia, cada persona mayor buscará formas de aprendizaje durante su vida de acuerdo con sus propias necesidades, preferencias, intereses y motivaciones personales.

Los aprendizajes destacados por los mayores se enfocan en el área de la salud, prevaleciendo esta dimensión frente a otras por parte de los entrevistados. En esta misma línea los discursos reflejan una similitud en las temáticas, en cuanto a prevención, estilos de vida saludable, predominando de esta manera el autocuidado de las personas mayores.

En efecto, queda de manifiesto que la salud es un elemento fundamental. Ya que resulta importante mantener una calidad de vida y un estado de bienestar saludable que permita a las personas mantenerse activo y ser partícipe del mundo social y de aquellas actividades que consideren pertinentes para su vida.

Dicho de otra manera, los fragmentos hacen visible que los talleres son favorables. En primer lugar, los conocimientos que adquieren los mayores en los talleres se expanden a través de conceptos técnicos y específicos de acuerdo con las temáticas que los convoca. De modo que, esos aprendizajes se adquieren, y lo aplican de forma inmediata a su vida, existiendo de esta forma un empoderamiento en cuanto al saber y entendimiento de su salud, como también de su cuerpo.

En segundo lugar, de los discursos se desprende que los mayores intensifican sus conocimientos a través de los talleres, ya que se muestra una coherencia al exponer que existe desconocimiento y desinformación de ciertas temáticas relacionadas a la salud y al manejo y buen cuidado del cuerpo.

En esta misma línea, los aprendizajes identificados les permiten tener una mayor comprensión de cómo prevenir ciertas situaciones desfavorables para su calidad de vida. Generando en la persona tener mayores saberes de cómo actuar ante problemáticas que alteren su bienestar físico, psicológico y social. En efecto, las personas se educan, se empoderan a través de la adquisición de conocimientos y los ponen en práctica a través de su vida cotidiana implicando que estos sean los principales actores y protagonistas de sus vidas. Se observa la importancia que tienen los talleres y el impacto que tienen en las dimensiones de la calidad de vida. De ahí que, los discursos constatan aprendizajes prácticos y la riqueza que implica tener un mayor conocimiento de su cuerpo y lo factible y efectivos que son aplicarlos a su cotidianidad, visualizando de esta manera que las temáticas impartidas son adecuadas, y

al mismo tiempo van en concordancia al proceso de envejecimiento que experimentan.

Es importante subrayar que lo anterior guarda relación con la necesidad que presentan las personas mayores frente al aprendizaje, ya que éstos visualizan a los talleres como imprescindibles y cruciales para su desarrollo. Asimismo, existe una gran notoriedad del concepto de necesidad, predominando en los entrevistados. Dando cuenta que los aprendizajes son necesarios para su vida, que le entregan algo sustancial, otorgándoles a los mayores un complemento fundamental en torno los prendizajes.

De esta manera los mayores van teniendo sentimientos favorables hacia los talleres, ya que permiten no solo adquirir el aprendizaje teóricamente, sino que también aplicarlos a sus vidas, generando que estos formen parte de su cotidianidad.

> *"Si claro que sí, porque me han preguntado muchas veces respecto eh, y yo misma les hecho saber mis agradecimientos de los talleres y de las conferencias y a todo a lo que he asistido que yo amo a Gerópolis, Gerópolis es mi amigo, Gerópolis yo lo necesito, y que gracias a la universidad de Valparaíso porque crearon Gerópolis, los amo a todos jajaja" (L.V.)*

A través del fragmento, se constata que los mayores califican a los talleres como una necesidad, atribuyendo sentimientos valorativos de por medio a Gerópolis.

Por otra parte, se evidencia la existencia de estereotipos y prejuicios respecto a la educación en la etapa del envejecimiento, la cual es derribada mediante la participación en los talleres, lo que motiva a la persona seguir aprendiendo desde el interés en las temáticas que se presentan, así se logra apreciar en el siguiente fragmento:

> *"Resulta que he, desgraciadamente, últimamente he, el adulto mayor es como, no un bicho raro si no como, como una cosa que está ocupando aire, en tomarla en cuenta, toda la experiencia que le ha dado la vida, qué vale miles, miles, y miles, menos mal que esta casa de estudio, al adulto mayor lo respeta, y le sigue enseñando, porque uno nunca termina de aprender" (H.A.)*

Lo anterior deja de manifiesto que, el proceso de aprendizaje debe entenderse como continuo, por lo tanto, la edad no implica un impedimento para que los mayores sigan aprendiendo nuevas temáticas o profundizando e

incrementando lo que ya han aprendido durante su vida. En efecto, es menester que los discursos anteriores den cuenta que no se deja de aprender, sino que se transforma en una oportunidad para desarrollarse integralmente, independientemente de la edad que poseen las personas.

Se considera la educación como algo fundamental en su proceso de envejecimiento, ya que este fomenta el mantenerse activo y saludable tanto física, psicológica y socialmente. Así mismo, los talleres responden a que los mayores puedan desarrollarse en actividades grupales con índole educativa, ya que a través de la adquisición de aprendizaje favorece su participación y genera al mismo tiempo redes informales y formales.

Siguiendo con este enfoque, es que el compartir y relacionarse con otros también constituye un elemento central en los discursos, ya que las personas visibilizan los talleres como aquel espacio donde pueden aprender, pero al mismo tiempo este les brinda la oportunidad de comunicar y aprender de los relatos de los otros.

De lo anterior, trasciende un concepto crucial al momento de participar en los talleres, siendo este el socializar con los otros, el conversar e interactuar, las personas mayores van adquiriendo aprendizajes de los otros y otras, evidenciado que no solo se aprende de los profesionales o monitores que imparten los cursos, sino que también se genera un aprendizaje compartido y social.

Las personas mayores, no asisten solo por el hecho de adquirir nuevos conocimientos, sino que existe otra causal de asistencia que tiene que ver netamente con una cuestión de socializar con sus pares, de intercambiar puntos de vista.

El participar de los talleres implica comunicar las experiencias que trae consigo cada persona mayor, ya que todos son seres únicos y diferentes, como resultado genera un saber compartido a través de la experiencia, constituyéndose como un elemento favorable que se concentran en los discursos. Por otra parte, el concepto de escucha abunda en las entrevistas, dando paso a la escucha activa entre las personas mayores durante el desarrollo de los talleres.

Por otra parte, se puede constatar que la interacción social constituye un elemento central que se manifiesta en los discursos. Las personas atribuyen el concepto de escuchar, ser escuchados y compartir con el otro a través de la interacción que se establece entre los pares.

Podemos dar cuenta que el aprendizaje social y compartido es altamente valorado por las personas mayores, pero al mismo tiempo es menester considerar que, se asocian a las actividades de Gerópolis por una cuestión de ser escuchados, valorados y respetados por un grupo.

Lo anterior radicaría en que las personas requieren y tienen la necesidad de sentirse acompañados, ya que el socializar y el compartir es un elemento central en la vida de las personas, adquiriendo de esta forma que la interacción sea positiva y favorable. Así se aprecia en la siguiente unidad de análisis:

> *"A través de estos talleres, se van dando cuenta, no cierto, de su situación y de sus necesidades, y de comunicarse que es tan importante ese, esa compartir, porque es compartiendo y conversando es como uno aprende uno del otro. Entonces, estos talleres han sido super, super interesante en ese aspecto nuestro de poder comunicarnos y conocernos y darnos a conocer a demás y mostrar nuestras inquietudes, como esta que le acabo de decir ahora" (L.V.)*

Categoría N° 2: "Impacto de los talleres educativos en la calidad de vida de las personas mayores".

- **Subcategoría N1: "Impacto de los talleres a la dimensión física de las personas mayores".**

A través de los fragmentos se puede establecer que las personas mayores consideran la salud física como algo fundamental en su calidad de vida, pues esto lo asocian con la autovalencia y al tener mayor grado de autonomía. Las personas mayores valoran altamente tener libertad para realizar diversas acciones físicas y de participación social, y ser independiente de su red de apoyo, así se puede observar en el siguiente fragmento:

> *"Para yo tener calidad de vida, yo diría a mayor autonomía, mayor calidad de vida, como una regla y a menor autonomía, menor calidad de vida, o sea la veo de ese punto de vista, porque bajo de cada uno de estos dos conceptos, hay mucho. (...) Entonces calidad de vida para mi significa tener la conciencia, de que tengo que tener un auto cuidado de mi persona, si yo no estoy consciente de eso, no voy a poder aplicar el autocuidado, o tendría que tener una persona al lado"(S.B.)*

Siguiendo lo anterior, las personas describen los aprendizajes obtenidos en los talleres, como algo nuevo e interesante sobre aspectos biológicos que

resultan útiles para llevar un proceso de autocuidado, este último basado en la prevención de la ejecución de las acciones cotidianas con el conocimiento técnico enseñado. Principalmente destacan el aparato del sistema fonador, este relacionado directamente con lo fundamental que resulta la comunicación, el habla y el entendimiento para la participación social.

Asimismo, desde el autocuidado se puede establecer que los talleres contribuyen directamente a un proceso de autoconocimiento sobre su cuerpo y sus funciones, cuestión que resulta fundamental para el bienestar respecto a su salud, y también para la continuidad de su participación, principalmente en la captación del interés por ser temáticas que conciernen y que se aplican a su vida cotidiana, así lo refleja el siguiente fragmento:

> *"Fue la última que asistí, la encontré super interesante, la encontré super interesante porque había muchas cosas que uno no sabe de su propio cuerpo y como lo hablaron y como se analizó lo encontré super interesante" (A.A.)*

Finalmente, los conocimientos adquiridos son considerados de tal grado de utilidad que quieren ser compartidos a otras personas mayores o de otra generación para preservar su salud y aplicar ciertas mejoras a su vida, también los ayudan en el manejo de situaciones de salud que se presentan a sus cercanos o familiares.

- **Subcategoría N 2: "Impacto de los talleres educativos en la dimensión psicológica de la vida de las personas mayores".**

Según lo evidenciado en los relatos, las personas mayores consideran que, en el periodo de la vejez hay una mayor disponibilidad de tiempo libre al haber dejado sus rutinas diarias que involucraban la interacción, mantención y preocupación por la familia u actividades laborales. A partir de lo anterior, es que el tiempo libre y el desligue de ciertas situaciones les ha permitido profundizar en su autoconocimiento y sus gustos. Desde lo anterior, es que en los talleres brindados por Gerópolis encuentran diversidad de temáticas que al adentrarse en ellas y participar, van acercándose a gustos y pasatiempos que, en una etapa anterior a esta, nunca realizaron o contemplaron.

La asistencia a los talleres contribuye a su bienestar emocional, pues a través de su participación se logran construir lazos con sus pares y se va generando un ambiente de confianza en que pueden intercambiar sentires, aprendizajes y experiencias. Se aprecia altamente la valoración a la escucha y los espacios que son otorgados y facilitados para visibilizar sus problemáticas y la ayuda que han podido recibir para superarlas. Esta última situación, en las que las

personas mayores se expresan y escuchan a otras personas, permite que reflexionen sobre su vida, sobre su autocuidado y ampliar su visión sobre envejecer. Así se evidencia en el siguiente fragmento:

> *"El tema del autocuidado y de conocerse aquí mismo también, conocerse, y de repente uno descubre, yo nunca había pensado en desarrollar tal cosa, o yo tenía esto en mi mente y nunca lo había expresado, esas cosas van saliendo" (E.R.)*

De la misma forma, comparten que los talleres han coincidido con su visión del envejecimiento de manera activa, encontrando en ellos una oportunidad de desarrollar un estilo de vida personal que vaya acorde con las actividades que llevaban realizando antes del proceso de jubilación y que también tribute a mejorar su bienestar tanto físico como psicológico. A través de las temáticas y la conducción de los talleres se fomenta la motivación a realizar actividades de las cuales no se sienten capaces y cambiar la autopercepción que puede estar cargadas de prejuicios sobre lo que se puede realizar el mayor en la vejez y lo que no, es decir, ampliar sus propios límites, así se aprecia en los siguientes relatos:

> *"Si no aprendió a manejar cuando joven, inténtelo ahora, no tiene por qué decir, no, porque tengo muchos años, no, inténtelo igual, abrir la mente, entonces eso a mí me ayudado muchísimo, yo creo que todo se puede con mayor o menor dificultad, pero sí uno, el que quiere puede" (E.R.)*

De esta manera se establece un aporte de los talleres y sus dinámicas a la autoestima y en consecuencia a la autopercepción de las personas mayores participantes, que al adentrarse en los talleres y explorarlos, se desafían, siendo esta última una motivación para seguir desarrollándose personalmente, derribando las barreras que han dejado socialmente los estereotipos de incapacidad en edades avanzadas.

- **Subcategoría N 3: "Impacto de los talleres a la dimensión social de las personas mayores".**

A través de las experiencias relatadas por las personas mayores en el centro, se observa que además de los conocimientos adquiridos asociadas a las temáticas de los talleres educativos, existe una socio educación de los mayores sobre los derechos relacionados al envejecimiento, principalmente a temáticas legales que se pueden enfrentar en la vida cotidiana y también sobre habilidades sociales que fomenta su participación social.

La significación que representa para las personas el hecho de ser reconocido por la institución y darle valor a su importancia en la sociedad, sobre sus historias de vida, los conocimientos y experiencia que han obtenido de esto, contribuyendo en sus espacios a la visibilización hacia otras personas sobre su trayectoria, la visión del buen trato y el envejecimiento digno. De esa manera, la asistencia a los talleres contribuye directamente a la propia concientización como sujetos de derechos y la dignidad con la que pueden envejecer, así se observa en la siguiente unidad de análisis:

> *"Que tomen conciencia de lo que uno, como se llama a vivido en Gerópolis y todo lo que Gerópolis nos ha podido entregar y hacer ver, porque yo no tenía idea que tenemos derechos los adultos mayores" (L.V.)*

Siguiendo el fragmento anterior, es que se logra reafirmar este proceso de concientización trabajado en los talleres u obtenido en otras instancias de la institución a las cuales acceden a través de su participación en Gerópolis, que les permite orientarse, brindar instancias de acompañamiento y apoyo de las temáticas que requieran y expresen, para poder adaptarse a este proceso o para que lo continúen viviendo con mayor nivel bienestar. También, se señala, la búsqueda de nuevas temáticas y la actualización de estas mismas que mantengan informados y en vigencia el desarrollo de las personas mayores, teniendo por parte del centro la conciencia de impartirlos en la institución o de manera opuesta activar sus redes para que sea brindado en otras organizaciónes.

Este aprendizaje derivado de los talleres, permiten que las personas se empoderen con los conocimientos y se auto reconozcan como sujetos de derechos, situación altamente valorada por los mayores, los que lleva a presentar sentimiento de orgullo y gratificación respecto a las temáticas que se imparten. De la misma manera, existe un discurso dominante respecto a la visibilización de las personas mayores, hacia otras personas, generaciones e instituciones.

En continuidad, los espacios desarrollados en los talleres reflejan una percepción de acompañamiento social por parte de los mayores, en la que asocian a la institución con sentimientos de contención, apoyo y tranquilidad, considerando, de esta manera a Gerópolis como un espacio acogedor. Distinguiendo este término de "acogida" comúnmente asociado hacia las personas mayores desde el cuidado paternalista e incapacitador, opuesta a los descrito de lo que se da en los talleres de la institución, el cual se constituye como a un espacio de acogida, relacionado al aprendizaje mutuo y a la

orientación, que impulsa el empoderamiento desde una perspectiva de reconocimiento de importancia y valor social que representan las personas mayores.

> *"Es porque me hace, como le decía yo, me ha empoderado de salir, de participar eh… quizás hay cosas que yo no sabía y que las he aprendido, he aprendido también a conocer más gente de mi edad" (L.A.)*

Finalmente, los relatos constatan transversalmente, la importancia de la participación social en las personas mayores, y los beneficios que trae consigo. Ya sea, en la dimensión personal frente a su calidad de vida, y de manera comunitaria, al impulso de la socialización y ser protagonistas de su propio proceso de empoderamiento frente a los prejuicios de la sociedad en la etapa de la vida.

Categoría N° 3: " Satisfacción de las personas mayores con los talleres educativos ".

- **Subcategoría N1: "Valoración de las personas mayores hacia los talleres educativos".**

De acuerdo a lo descrito por las personas mayores, se logra apreciar que existe una valoración positiva de los talleres educativos de Gerópolis respecto a su trayectoria, esta situación se encuentra apoyada principalmente en la entretención que les provoca asistir a ellos, justificada en medida por la diversidad de temáticas que son ofertadas por el centro en sus talleres que abordan desde manera dinámica las áreas de salud física, emocional y social, provocando el interés y la continuidad en su participación.

Asimismo, la diversidad temática, fomenta la incursión de las personas mayores en ellos para experimentar y explorar nuevas áreas de su vida, transitando en aprendizajes formales, pasatiempos, el desarrollo y descubrimientos de nuevas habilidades, las cuales no eran consideradas en otras etapas de su vida, ya sea por la mantención de una vida familiar activa u ocupaciones laborales, así se aprecia en el siguiente fragmento:

> *"Aprender más cosas nuevas, por ejemplo, lo de ahora po' lo del taller de música, yo no, nunca había estado en un taller de música, entonces eso es lo que a mí me motiva a seguir viniendo a los cursos que da Gerópolis" (L.A.)*

Por otra parte, se logra establecer a través de los relatos que es valorado en gran medida el espacio de tranquilidad y el buen trato que surge en el

desarrollo de los talleres, permitiendo al mayor disfrutar del aprendizaje entregado, esto complementado con la participación activa de los asistentes, transformándose en una herramienta que les contribuye a sus deseos de mantenerse activos intelectualmente y socialmente.

En esta misma línea, se distingue una valoración positiva hacia calidad que presentan los monitores en la construcción y planificación de los talleres, provocando un sentimiento de confianza en los mayores, sobre los conocimientos que han adquirido los estudiantes en sus procesos formativos y el respaldo de los académicos que dirigen su proceso de formación. Asimismo, se destacan elementos éticos a los cuales deben responder los estudiantes, que le otorga seguridad al mayor al momento de obtener información y confiar en lo respectivo a las temáticas, conocimientos y en el resguardo de su privacidad e integridad.

Esta situación es percibida positivamente, debido a la preparación y el buen trato que demuestran los monitores. En concordancia con lo anterior, los y las mayores son conscientes del proceso de formación profesional de los estudiantes que realizan los talleres, propiciando por parte de ellos un espacio de aprendizaje mutuo, así lo describe la presente unidad de análisis:

> *"En Gerópolis como que no, ya sé de qué se trata que es algo positivo, a mí me encanta y no me lo pierdo entonces, lo rico que en las mañanas que tu dejas todo listo y después te desocupas, claro entonces esa es una, y lo otro sé que son profesionales ese es otra cosa que no es una persona que te va a engañar y uno pregunta y dice. (...) Sabe que va a tener una opinión y una respuesta más profesional se podría decir" (D.F.)*

- **Subcategoría N2: "Sentimiento de Valoración".**

Desde las unidades de análisis se logra apreciar que existe un gran sentimiento de valoración percibido por las personas asistentes a los talleres de Gerópolis, que contribuye en gran medida a la satisfacción con el centro y sus actividades.

De esta manera, lo anterior se explica, por una parte, en el ambiente que se da en los talleres, caracterizado por ser un espacio de tranquilidad, en el cual todas las personas se sienten con la confianza de expresar e intercambiar opiniones, experiencias, y sentimientos. Asimismo, las personas mayores reconocen desde los profesionales y monitores la preocupación en cuanto al contenido de los talleres, siendo destacados por su calidad en las temáticas y la pertinencia con las que son planificados e impartidos, pensado en sus

gustos y preferencias de aprendizaje, también es valorada la consideración de su opinión para la nueva construcción de talleres.

El buen trato es un elemento fundamental reconocido por los mayores, pues los monitores muestran respeto hacia ellos, abriendo espacios comunicacionales de confianza entre los participantes en los cuales las personas mayores pueden expresarse, siendo escuchados activamente, provocando sentimientos de importancia de sus vivencias. Los monitores y sus acciones fomentan el buen trato, permitiendo que puedan aprender y contribuir a la tolerancia y al desarrollo de habilidades sociales para relacionarse mutuamente entre generaciones, así se logra apreciar en el siguiente fragmento:

> *"Y me encanto, y el trato que tiene xxx con las personas que las nombra por su nombre, una vez llegue con máscara y lente porque era en verano y me dijo, como esta señora xxx, me dio un gusto, y me conoce con todo y ese trato es estupendo para uno, porque la insta, le da importancia, aunque sea una persona que vende periódico, aunque sea bien pobre, no se" (A.A.)*

Desde lo anterior, es que estas relaciones emocionales formadas en el desarrollo de los talleres, permiten que los participantes y los monitores construyan un espacio de interacción único. Esta interacción trasciende las temáticas educativas, llevando a que sean comparadas con sentimientos desde una perspectiva familiar, demostrando de esta forma la cercanía, respeto, y confianza. Transformándose en un lugar seguro para aprender, relacionarse y desarrollarse. De la misma forma, existe un expresar mutuo valorado por las personas mayores, respecto a la implicancia de la participación activa de los monitores en las temáticas, las cuales lo pueden relacionar con la conformación de relaciones emocionales más cercanas entre ellos.

De la misma manera, se destaca la valoración de los y las profesionales del centro y los monitores desde el respeto, pero existe distinción de una visión de las personas mayores desde la dignidad, al ser escuchado y tratado como iguales entre las generaciones, sin recaer en estereotipos existentes culturalmente sobre personas mayores que necesitan protección o cuidado u infantilización. Esto les lleva a sentirse valorados por sus historias de vida y su conocimiento, así se aprecia en la siguiente unidad de análisis:

> *"Uno se encariña con las personas y los chiquillos nada hay pobrecita venga para acá, sino que escachando ahí muy respetuoso entonces*

esos nexos que se van creando uno los quiere, uno quiere a los chiquillos porque a uno la escucha y es bonito" (D.F.)

- **Subcategoría N3: "Motivación de la asistencia"**

Por otra parte, antes de entrar en la motivación que presentan las personas mayores a los talleres, es necesario detenerse respecto a los motivos del porqué las personas participan de actividades educativas. Lo anterior radica principalmente al retiro del mundo laboral, quedando de manifiesto que, las personas poseen mayor disposición de tiempo libre, incitando de alguna forma a seguir desarrollándose y vincularse en actividades significativas y valiosas que vayan en concordancia con sus propios intereses y motivaciones personales.

Uno de los motivos que llevan a las personas a tomar acción frente a la participación de actividades fue la desvinculación del mundo laboral. Lo que se traduce en disponer de mayor tiempo libre. Es importante subrayar que las personas al jubilarse se enfrentan, a un proceso de adecuación importante, ya que de alguna manera el espacio utilizado por años en el trabajo queda a disposición de los (a) mayores, generando al mismo tiempo problemáticas y sentimientos de vacíos. Asimismo, al entrar a la jubilación los mayores tienen la necesidad de asociarse a un tipo de actividad, ya sean similares o no a lo que venía desempeñando durante sus vidas concordando de esta manera a sus propios intereses personales.

"Cuando jubilé, a los 65 porque ahí ya me quedó más tiempo, más para poder salir a talleres, y justo cuando yo jubilé. (...) Así que terminamos juntas, ella se recibió y yo me jubilé, entonces yo puedo hacer mis cosas y no tengo que estar disponiendo, seguir trabajando para poder costearle la universidad a mis hijos" (L.A.)

El fragmento anterior afirma y concuerda en que el proceso de jubilación es la causa principal de que los mayores dispongan de mayor tiempo para realizar actividades que respondan a sus propias necesidades, reflejando en los discursos que el trabajo es un aspecto que consume la mayor parte del tiempo y que frente a la jubilación aquellos pueden desarrollarse en actividades que realmente sean satisfactorias y factibles. De ahí también que en los discursos se deja en evidencia que al participar de los talleres impartidos por Gerópolis, permite, por una parte, aprender; esto asociado a la continuidad de aprendizaje a lo largo de la vida, y por otra parte trasciende a que las personas puedan reinventarse a través de temáticas que sean de interés personal y que

permita a las personas sentirse activos durante este proceso de envejecimiento.

De acuerdo a lo anterior, se observa que las principales motivaciones que presentan los mayores, son las adquisiciones de nuevos conocimientos como punto de encuentro entre los discursos, dando lugar a la continuidad de aquellos movidos por sus necesidades, posibilitando de esta forma mayor satisfacción y bienestar personal.

A partir de lo anterior, es posible dar cuenta que las principales motivaciones hace referencia, a los conocimientos, lo que radicaría en porque las personas continúen su proceso de aprendizaje y siguen asistiendo a los talleres. Sin duda el hecho de que los (a) mayores adquieran nuevos saberes en esta etapa de la vida, no solo favorece que sus conocimientos se enriquezcan y expandan sino también, implica sentimientos de orgullo, producto de la superación personal y el anhelo de seguir aprendiendo. Frente a acciones que contribuyan a la gratificación y satisfacción personal de aquello que para el mayor resulte importante. En efecto, es el aprendizaje y la adquisición de nuevos conocimientos la causa principal de motivación de las personas, ya sea, el aprender nuevas temáticas, como se constata en el fragmento, la persona mayor en su envejecimiento tuvo la necesidad y hambre de saber más, llegando al punto que sus conocimientos se transformaron en algo más concreto, específico y como él lo da a entender en conocimientos más exquisitos, esto se aprecia en la siguiente unidad de análisis:

> *“Porque al venir acá, a Gerópolis una, dos, diez veces me dio como hambre de saber más, tener más conocimiento, me dio, me dio, pero, el conocimiento me hace sentirme bien, me hace sentirme orgulloso, claro, no es que haya llegado sin saber, ni leer ni escribir aquí po, algo sabia, ja ja, pero aquí mis conocimientos, se pusieron más exquisitos, lo que agradezco mucho, claro” (H.A.)*

Como se constata en el discurso, las personas son movidas a participar de aquello que le resulta desconocido, lo que se traduce en una cuestión de curiosidad del saber más. Implicando de esta forma, intereses propios de por medio a actividades. Sin duda, el aprender y explorar nuevas temáticas como se deja en evidencia, implica aventurarse a seguir aprendiendo y adquirir nuevos conocimientos de una temática que se desconoce, y seguir acentuando sus propios aprendizajes independientemente de la edad.

Otras de las causas de motivación es el abordaje de las temáticas que se imparten en el centro. Los talleres son una instancia de aprendizaje que mueve

a participar a los mayores producto de su curiosidad, el descubrir y tomar este proceso de aprendizaje como sorpresa. Desde luego, las personas mayores se adentran a nuevos conocimientos que implican aspectos favorables y positivos para sus vidas, al mismo tiempo, los talleres satisfacen y cumplen con las propias expectativas o metas de por medio de los mayores. Es aquí otro fragmento que demuestra que las motivaciones radican en las temáticas, así se apariencia en el siguiente fragmento:

> *"Porque me sirven, son buenos son interesantes son te mantienen activa intelectualmente, tienen motivos para participar también porque o si no me quedaría en la casa durmiendo y eso no me da nada, aquí aprendo, conozco gente y conozco otras realidades también" (D.F.)*

En este último relato, se comparte y guarda relación con los discursos anteriores al consolidar que el aprender es una de las motivaciones que los entrevistados arrojan con aprecio e importancia. También se aprecia, por otra parte, que los talleres son interesantes y que realmente son efectivos dando a entender que estos son útiles para la vida de las personas mayores. Por último es importante subrayar que el hecho de que Gerópolis y así mismo los talleres constituyen un espacio de encuentro, donde se interactúa, se conoce a personas y sus experiencias evidenciando las diversas realidades de las personas, lo que sería otro aspecto a considerar, que motiva a los mayores a participar de instancias amenas, lo que trasciende a que esta sea otra causa de las centrales motivaciones, de ser parte de un grupo, pero que al mismo tiempo les genere interés y ansias de aprender.

- **Subcategoría N4: "Redes de apoyo".**

De acuerdo a los antecedentes evidenciados en los relatos, se hace relevante mencionar la importancia destacada sobre las redes de apoyo formales e informales que poseen los (as) mayores asistentes a los talleres que imparte Gerópolis. A través de los siguientes fragmentos se deja en manifiesto que las redes de apoyo sociales son elementales para el desarrollo y envejecimiento de las personas mayores. Ya que les brinda sentimientos favorables para su vida, en cuanto apoyo y compañerismo, estos asociados al bienestar físico, psicológico, y social que genera la participación de las personas en los talleres. Sin duda la participación y la interacción es primordial a la hora de generar vínculos sólidos y perdurables en el tiempo. Esto queda evidenciado en la siguiente unidad de análisis:

> *"Si claro que es una red de apoyo porque siempre está, o sea cualquier adulto mayor se puede acercarse a manifestar alguna inquietud y de*

> *indudablemente se le va a brindar orientar en relación a ese problema que tenga. (...) Yo creo que, para todos, los que participamos más o menos constantemente lo consideramos así porque echamos mucho de menos a Gerópolis durante la pandemia, fue mucho tiempo estar separados digamos, sin estar en contacto o sea de zoom, pero no es lo mismo" (S.B.)*

Del discurso se desprende una afirmación por parte del entrevistado, constatando que Gerópolis sí constituye una red de apoyo importante. Dando cuenta, que en el centro las personas pueden encontrar respuestas frente a problemáticas, inquietudes o necesidades. Como afirma el fragmento se le brinda orientación. Por otra parte, se evidencia que no solo para el entrevistado es una red de apoyo elemental, sino también, da lugar a que todos los asistentes concuerdan y visualicen a Gerópolis como una red importante para sus vidas.

Asimismo, se destaca que durante la pandemia se necesitó de Gerópolis, implicando de por medio sentimientos valorativos de cariño y aprecio por el centro, ya que, se afirma que hubo una necesidad de contacto, y que por medidas y protocolos sanitarios esta relación del cara a cara se perdió, extrañando lo físico. En consecuencia, el espacio donde se imparten los talleres, es necesario y fundamental, ya que radica en el poder interactuar, tener esta cercanía y compañía con los otros participantes de los talleres, así como también de aquellos que conforman el centro y dictan los cursos.

De la misma forma, Gerópolis posibilita a los (as) mayores generar lazos y vínculos. En efecto, a través de su asistencia y participación a las actividades y cursos que imparte, permite generar una unión sustancial con un grupo de pares. Ya que, a partir de los antecedentes expuesto se continuaría con esta interacción, inclusive llevando esta relación fuera de las dependencias del centro, consolidando e intensificando aún más sus redes de apoyo, lo que resulta importante y primordial para el proceso de envejecimiento, el tener y desarrollar lazos significativos, así lo denota la siguiente persona mayor:

> *"Sí, todavía seguimos en contacto, que incluso yo ahora llamé por ejemplo a dos personas, que vinieran, que también ellas habían participado y yo les dije, pero se salieron ahora, chiquillas vamos. Ah ya, así que iban a venir 2 hoy día. (...) Porque en los momentos, por ejemplo, bueno tuvimos más comunicaciones como nos habíamos dado los teléfonos entonces en el momento por ejemplo de, de la pandemia nos pusimos a llamar que, una llamaba a una, otra llamaba a otra y de repente, hay varias otras, como que nos comunicamos más*

> *gente porque la otra le dio el teléfono o qué sé yo. (...) Entonces ahí me di cuenta que, que no tan solo vinimos a talleres, sino que también hubo como un lazo de amistad, de preocupación" (L.A.)*

Sin lugar a duda, estos lazos se forman principalmente durante el desarrollo y asistencia frecuente a los talleres lo que trasciende a que las personas se conozcan y comiencen a formar sus propias amistades llevando al punto de intercambiar números telefónicos.

Es menester considerar el factor contextual en el que se transformó la pandemia, donde se evidencia que no solo asisten a los talleres, sino que también surgen lazos de amistad que fortalece este vínculo, manteniéndose a través de llamadas telefónicas a pesar de las circunstancias sociales viviendas en Chile debido a la crisis sanitaria en aquel momento, existiendo en los mayores una cuestión de preocupación y valoración del saber del otro, lo que trasciende y acentúa más estos vínculos generados.

Por otra parte, se puede evidenciar que las redes de apoyo no siempre tienen relación a redes familiares directos de la persona, sino que también estos lazos se pueden nacer a través de otras circunstancias o contextos sociales de la vida de los mayores, ya sea, en actividades de diversas índole, como: juntas de vecinos, organizaciones sociales, demostrando que no necesariamente deben ser los familiares de la personas las principales redes, sino que también los lazos generados en otras instancias se pueden transformar en redes de apoyo cruciales para los (as) mayores durante su proceso de envejecimiento. Lo anterior se constata con el siguiente fragmento:

> *"Pero esta persona fue tan inteligente que durante su vida se preocupó de generando vínculos con personas que no son sus familiares directos, con el que participa en la junta de vecinos. (...) Entonces ella empezó inteligentemente a generarse sus redes con mi señora y hasta conmigo, y bueno con otras personas también, entonces esto a que llevó, a que nosotros estamos preocupados de ella, de ella en todo momento, ejemplo mi señora la llama todos los días, es una persona autovalente digamos, autovalente, va a cursos, va a talleres, y todo" (S.B.)*

Si bien Gerópolis es una red de apoyo formal, ya que, posee ciertas características que le dan ese estatus social. Las personas mayores se refieren Gerópolis como un centro, amigable, que no solo entrega conocimientos, sino que lo anterior va mucho más allá otorgándole sentimientos valorativos ya que desde la percepción de las personas la

institución se constituye como una red de apoyo elemental en sus vidas. Esto responde por otra parte al buen trato, respeto, implicando por tanto que los asistentes posean percepciones positivas y favorables.

En la totalidad de los discursos existe una predominancia de la visibilización de Gerópolis como una red de apoyo formal, pero también se deja de manifiesto que el centro posibilita a las personas a través de los talleres expandir y formar sus propias redes de apoyo. A partir de los antecedentes expuesto es posible afirmar que en los discursos se identifican principalmente las redes de apoyo informales, donde imperan los lazos de amistad cumpliendo de esta forma aquello un soporte emocional significativo que va más allá de la interacción y acompañamiento sino constituye un apoyo de confianza.

En consecuencia, la asistencia y participación de los mayores a los talleres no solo les favorece en cuanto a conocimientos y aprendizajes que estos pueden adquirir, sino también les permite el dialogar, comunicar e intercambiar experiencias con otros, que finalmente aquello radicaría en que las personas generen vínculos y lazos importantes tanto adentro como afuera del centro. Lo que resulta favorable para el proceso de envejecimiento el sentirse acompañado e integrado por estas actividades, talleres y cursos, y no tan sólo aquello, sino que también produce que la persona participe activamente de instancias sociales formales e informales evitando de esta manera los sentimientos de soledad que es una cuestión que radica y se manifiesta en la edad mayor.

Finalmente, se concluye que las redes de apoyo más importante para los (as) mayores la constituyen principalmente los amigos, y la familia, siendo estas las redes más significativas con las que las personas tienen relación. Sin duda el círculo social más cercano es quien constituye el sostén principal de apoyo para las personas. Asimismo, la familia es en una primera instancia la responsable ante situaciones de enfermedades lo que se acentúa en esta etapa de envejecimiento, por tanto, son aquellos agentes los que brindan protección, seguridad y los cuidados necesarios ante situaciones que genere en las personas mayores conflicto.

Categoría N° 4: "La percepción del enfoque de envejecimiento en el lugar, de las personas mayores asistentes a los talleres educativos".

- **Subcategoría N1: "Ambientes saludables en su entorno".**

Los ambientes saludables de las personas mayores dan cuenta de aquellos espacios donde las personas pueden desarrollarse de manera activa y

satisfactoria, haciendo mención principalmente a aquellos contextos donde habita y convive el mayor aludiendo al entorno social más próximo. Sin duda, estos espacios en otras palabras, el lugar de residencia de las personas, independientemente de su etapa de vida, ya sea avanzado o no, debe otorgarle los recursos, estructuras y espacios necesarios para potenciar y beneficiar el desarrollo de las personas, brindando de esta manera mejores oportunidades de acceso y mejores estándares de calidad de vida al mayor. Así se observa en la siguiente unidad de análisis:

> *"Me compré un departamento en Villa Alemana en los Altos, de 3 dormitorios con la edad, me era pesado 3 dormitorios y una cosa tan grande, lo vendí y me reduje ahora en el Cerro Polanco volviendo a mi ciudad Natal. (...) La razón era que, porque quería volver a mi ciudad natal porque acá tengo al naturópata, tengo y puedo volver a mis cursos de yoga, puedo venir a los cursos de Gerópolis, tener toda más a mano, la universidad de Valparaíso, claro todo me interesaba. (...) Si acá tengo todo más a mano, y puedo bajar a comprar verdura fresca, pescado fresco porque ahora por el envejecimiento recién estoy comiendo pavo o pescado, porque el pescado tiene harta variedad, entonces aprovecho, está el mercado cerca, está todo cerca" (L.V.)*

El discurso de la persona mayor señala en una primera instancia que regresa a la ciudad natal, fundamentando que, en Valparaíso en comparación con otros sectores, les posibilita el acceso a servicios de salud haciendo, referencia al naturópata. Asimismo, destaca, los cursos de yoga y aquellos que imparte Gerópolis que permite y favorece la participación social. Por otra parte, se subraya el acceso a negocios haciendo mención a la compra de insumos básicos para la vida diaria. Sin duda existe una coherencia entre aquello que implica para el mayor un ambiente saludable, evidenciando que es crucial en la edad avanzada tener acceso a los servicios básicos y de abastecimiento.

Otro aspecto que consideran los mayores frente a un ambiente saludable es el acceso al transporte y movilización que le otorga el lugar donde habita. Para los mayores contar con movilización es importante, ya que les facilita el poder trasladarse de un lugar a otro. Asimismo, el lugar donde habita la persona requiere tener y contar con una estructura que posibilite a las personas, independiente de su edad, un acceso igualitario frente aquellos que se encuentran en situación de discapacidad u otras problemáticas de movilidad que puedan presentar los mayores.

Otro aspecto que tienen en cuenta las personas mayores frente a los ambientes saludables radica en el acceso a la participación social, ya que se

vislumbra la participación activa en el lugar de residencia, ya sea a través de instancias deportivas o por medio de las juntas de vecinos. Desde luego el lugar posibilita redes comunitarias de apoyo, que, sin duda, favorecen el desarrollo activo e independiente del mayor a través de su participación social, así se aprecia en las siguientes unidades de análisis:

> *"Bueno eso de participar en una junta de vecinos digamos, que yo nunca antes había participado en una instancia como esta digamos, también participó en un grupo de deportes digamos, hacemos tres veces a la semana digamos también. (...) La misma junta, porque es parte de la…, son cursos que imparte la municipalidad por medio de la junta de vecinos"(S.B.)*

Es importante destacar que, durante el envejecimiento los ambientes saludables deben tener los medios y las estructuras necesarias para brindarle a las personas mejores condiciones de calidad de vida. Se constata que la tranquilidad también se puede asociar a la seguridad que existe en su contexto. Sin duda para las personas mayores el vivir en un ambiente y entorno saludable implica acceso a servicios como el comercio, movilización, transporte, participación social y comunicación activa con su entorno. Todos aquellos elementos inciden favorablemente sobre el mayor, respondiendo al mismo tiempo a un mejor bienestar físico, psicológico y social.

- **Subcategoría N2: "Relaciones emocionales con su entorno".**

Las relaciones emocionales de los mayores con su entorno hacen referencia principalmente al lugar donde han habitado la mayor parte de la vida, lo que radica en que las personas tengan o guarden sentimientos de por medio frente a este espacio o contexto social más cercano. Lo que implica, para los mayores un lugar íntimo, y a la vez significativo, producto de sus vivencias e historia de vida en el lugar.

> *"El lugar donde vivo actualmente, actualmente que queda en el cerro esperanza, eh... hay muchos aspectos que me generan mucha felicidad, primero es la casa en donde viví con mi vieja, mi madre, cada rincón me recuerda a mi madre, ya, eh... segundo soy, perdone la expresión, soy amo y señor en mi hogar. (...) Así que esa casa, se me había ido el detalle también me acogió po, alguien me puede decir, la obligación de mi mama es haberme recibido, no mentira no, eso no es la obligación de los padres" (H.A.)*

En este fragmento se evidencian relaciones emocionales frente al lugar de residencia, constatando sentimientos afectivos por la vivienda. Sin duda la vivienda, para la persona mayor lo lleva a tener recuerdos favorables, ya que el lugar lo asocia a su familia, principalmente a su madre. Es importante subrayar que la vivienda es percibida para los mayores como aquel espacio físico, donde las personas a lo largo de sus vidas se desarrollan formando lazos y vínculos importantes, lo anterior producto de sus experiencias personales y permanencia en el lugar de residencia. Desde luego en el discurso, se visualiza un apego emocional como también un apego físico que no tan solo responde al lugar mismo, sino que este se profundiza y da paso al propio contexto de la vivienda.

> *"A ver si te dijera honestamente no me gusta el lugar, pero fue un lugar donde vivimos toda una vida, mi mami y papi vivían al lado, y yo vivía al lado y mi hijo vive el lado" (D.F.)*

Asimismo, en el discurso deja en manifiesto que las relaciones emocionales con su entorno poseen características ligadas a la familia, concordando con el fragmento anterior. Se evidencia que no existen sentimientos de pertenencia por parte del discurso, pero sí deja de manifiesto sentimientos años vividos en el lugar. Inclusive dando a entender que existe un fuerte lazos físico y trayectoria en el mismo territorio, derivando lo anterior a la conservación del espacio, existiendo este patrón de legado que ha perdurado en el tiempo.

> *"Eh… es volver, jajaja a encontrarnos con los cabros…, con los cabros del barrio, que estamos jubilados, entonces volvimos, porque casi todos tenemos casa en laguna, cachai" (M.S.)*

En este discurso las relaciones emocionales poseen otro enfoque, estos asociados a encontrarse nuevamente con personas que se criaron y vivieron en el mismo lugar físico. Lo anterior, guarda relación con emociones de aprecio y apego no solo por el lugar geográfico, sino también frente a las personas que se compartió, haciendo alusión a sentimientos favorables de cariño, como se constata en el discurso de poder volver a encontrarte con las personas de su barrio. Por tanto, el lugar es fundamental para los mayores, ya que posibilita de por medio, interactuar, comunicarse y socializar con otras personas de su misma edad etaria, en este espacio. Es así como se va creando un sentimiento de pertenencia en el lugar físico y al grupo social con el que se reencuentra.

Por último, es fundamental demostrar que, los lugares y entornos en los cuales se desenvuelven las personas mayores poseen un gran significado. Ya que se evidencia en los discursos, que existe un fuerte apego emocional no tan solo

del lugar, sino, además, un apego físico hacia la vivienda donde comparte la mayor parte del tiempo. Y por otra parte existen fuertes sentimientos de pertenencia y un valor importante de aquellas experiencias, historia de vida, que sin duda responde a que los mayores tengan sentimientos, lazos y vínculos favorables al espacio y a las personas con quienes se compartió en ese mismo territorio. Efectivamente los años transcurridos en el mismo lugar, trascienden a tener sentimientos de identidad, y apego efectivo por el entorno.

4. Hallazgos de la Investigación

La intergeneracionalidad

Hoy en día existe un crecimiento acelerado de la población mayor en el país, lo que constituye un gran desafío para la sociedad en diferentes ámbitos, ya sea, político, económico, social, cultural, entre otros. Que implica una preocupación mayor frente a las necesidades y requerimientos de las personas que se encuentran en su etapa de envejecimiento.

En efecto, Gerópolis ha desempeñado un trabajo fundamental, que ha posibilitado al mayor seguir desarrollándose a través de talleres educativos, a favor de su bienestar físico, psicológico y social. Desde luego, la participación social de las personas mayores en el centro los ha enriquecido en diferentes aspectos, ya sea en cuanto; aprendizajes; creación de vínculos; interacción; nacimiento; y expansión de redes de apoyo; entre otras. Sin duda lo mencionado con anterioridad, fortalece la autonomía, actividad e independencia de las personas.

En esta misma línea, la interacción social que se desarrolla en Gerópolis, juega un papel crucial en la cotidianidad de los mayores, ya que permite y posibilita al mismo tiempo, el intercambio de relaciones, experiencias, culturas, y saberes individuales que aporta el mayor. Comprendiendo la diversidad de personas que asisten a este espacio de encuentro. En este sentido, esta interacción social es fundamental, no tan solo para las personas mayores y su grupo etario, sino también para aquellas generaciones más jóvenes, ya que, a través de la interacción, y comunicación de mayores y jóvenes se origina la transmisión de conocimientos, dando lugar a la intergeneracionalidad. Lo anterior se aprecia en los siguientes fragmentos.

.

> *“Si, porque estos talleres, han demostrado que no hay ningún problema en dialogar con los jóvenes, los jóvenes nos ven a nosotros, porque es una alimentación mutua, nosotros aprendemos mucho de los jóvenes, y los jóvenes aprenden mucho de nuestra experiencia, también nosotros algo podemos entregar.” (E.R.)*

En los fragmentos se evidencia que la interacción social es crucial entre las generaciones jóvenes y adultas. De ahí que, en los relatos los mayores constatan que, es valorable y significativo el hecho de poder empaparse de conocimientos de las generaciones más jóvenes, otorgando un mayor significado a la comunicación y vínculos que se establecen durante las actividades impartidas. Por otra parte, de los fragmentos emerge otro elemento importante, el aprendizaje, las personas de edades avanzadas no solo aprenden de los contenidos de talleres educativos, o de aquellas experiencias de los mayores, sino también de las vivencias de los jóvenes.

En los discursos se constata, que el aprendizaje es mutuo y compartido, donde el mayor como el joven aprenden juntos, generando en la otra persona un saber, dando lugar de esta forma a la transferencia de conocimientos. En consecuencia, en el siguiente fragmento se evidencia, la intergeneracionalidad manifestada por parte de la persona mayor, existiendo una concordancia entre los discursos arrojados con anterioridad.

> *"Y, ah, lo otro que me ha gustado mucho Gerópolis, es que, al principio, no lo veía o no lo sentía, pero yo creo que se ha ido dando la intergeneracionalidad, yo veía a mucho adulto mayor, pero ahora me doy cuenta de que hay mucha interacción." (E.R.)*

Es importante subrayar y visualizar que los mayores independientemente de la edad siguen contribuyendo positivamente a las generaciones más jóvenes, a través del traspaso de conocimientos, que sin duda, enriquece y beneficia a los jóvenes a cómo tratar, comunicar, e interpretar lo que el mayor requiere.

> *"Que ojalá que no desaparezca porque encuentro que es una forma que ustedes los estudiantes tienen de conocer a los adultos mayores y entenderlos, para el futuro mientras tanto que nosotros ya somos los que estamos entregando por últimos los últimos momentos porque son gratos para uno, entonces que tengan la experiencia los chiquillos y que tengan la experiencia de conocer de conocernos en el fondo, así como digo yo paciencia " (D.F).*

En este último fragmento queda de manifiesto que por parte de las personas mayores existe una necesidad de dar a conocer y transmitir sus conocimientos, como también sus experiencias y vivencias a los jóvenes. Por tanto, los mayores invitan a estas generaciones, a entenderlos, y comprenderlos en mayor profundidad. Ya que, en el relato, se evidencia que el mayor durante su etapa de envejecimiento es donde entrega a otras generaciones sus últimos saberes o momentos de su vida.

De manera general, en los fragmentos anteriores se logra apreciar un imaginario colectivo cultural en que las personas mayores como grupo social es apartado de otras generaciones, formando una barrera invisible, que a la vez repercute en una autoexclusión en lo cotidiano, haciendo impensable para ellas el diálogo profundo con otras generación, no solo por algo explícito, sino que es algo naturalizado, sin embargo, esta situación se logra revertir en la medida en que tienen la oportunidad de interactuar con personas de menor de edad y descubrir que existen aprendizajes sociales que van más allá de los contenidos manejados por los estudiantes en práctica, generando espacios de tolerancia y permitiendo intercambiar experiencias, habilidades sociales entre otras cosas.

Esta situación contribuye a una visibilización in situ de las personas mayores, pues a través de los talleres que ofrece Gerópolis, se logra apreciar una contribución a la ruptura de la exclusión generacional actual, de una manera práctica y novedosa, que de forma colateral probablemente, puede perdurar en el tiempo, transmitirse y replicarse hacia ambas generaciones y la sociedad, que muestran estar cargadas de prejuicios, que evita su diálogo y convivencia.

Siguiendo lo anterior, esta situación de intergeneracionalidad y aprendizaje social, particularmente se logra visualizar en el siguiente fragmento:

> *"Porque de repente uno dice no si yo quiero estudiar esta carrera, pero de… a veces hay personas que ni siquiera saben tratar, eh, no tan solo con nosotros que somos de la tercera edad, sino que tampoco con las otras personas. A nosotros nos tocó una vez, pero fíjate que después el chiquillo se fue super contento, es que nosotros le decimos po', que tiene, que tiene que ser más humilde, pero en uno de esos talleres en los que estuve pasó, pero fíjate que después terminamos todos en paz." (L.A)*

En lo anterior se aprecia como los espacios creados en los talleres, aportan a un empoderamiento de las personas mayores, en el cual los y las participantes toman protagonismo de la situación, propiciando y haciendo valer el respeto, y desarrollar un ambiente de buen trato, transmitiendo el aprendizaje social hacia otra generación que trasciende lo meramente lo generacional, sino que es algo para él relacionarse con cualquier grupo de la sociedad.

Soledad

Otro de los aspectos a considerar es la soledad que se presentan en algunos relatos de las personas mayores asistentes al centro. Sin duda, la soledad es una cuestión de interés, que atañe no sólo a las personas mayores, sino que también engloba a la sociedad, constituyéndose de esta manera como una

preocupación, y a la vez en un desafío frente a la demandas y necesidades de las personas durante su proceso de envejecimiento.

Desde luego, los seres humanos van experimentando durante su desarrollo diferentes etapas de la vida, que trae aparejados cambios importantes en la persona, tanto física, psicológica como socialmente. Uno de los procesos más significativos de los mayores, es la formación y construcción de la familia, la creación de vínculos, la incorporación y nacimientos de hijos, entre otras. Por otra parte, la desvinculación del mundo laboral y profesional, que lleva al mayor a experimentar una diversidad de transformaciones y alteraciones en el proceso de envejecimiento. Estos dos aspectos mencionados con anterioridad son cruciales para desencadenar sentimientos de soledad que pueden aquejar al mayor durante su vejez.

En consecuencia, las personas crecen, se desarrollan, forman vínculos, lazos significativos, como también se desvinculan de la familia, quedando muchos sentimientos de vacíos por el mayor, ya que se produce pérdida de relaciones significativas, abandono del hogar principalmente por parte de los hijos y hijas, la muerte, etcétera, generan un impacto en las personas debido al carecimiento de compañía. Evidentemente, aquello altera la cotidianidad y bienestar de la persona, incrementando muchas veces el sentimiento de soledad que se acentúa y profundiza más durante esta edad. Al mismo tiempo, la jubilación y la desvinculación del mundo laboral, puede conllevar a pérdidas de la interacción social, suceso de la vida, que generaría un impacto brusco y dramático, sobre todo en aquellos que se han dedicado la mayor parte de su vida al trabajo, viéndose esté afectado por la posible inactividad, pérdida de relaciones, entre otras. Asimismo, la soledad puede ser percibida desde aspectos positivos y negativos por las personas mayores, por tanto, a través de los siguientes fragmentos se darán a conocer las percepciones de las personas frente a los sentimientos de la soledad.

> *“Sobre todo, las “sociabilizantes” las que unen a las personas, las que reúnen las hacen ver que no están solas, y a la vez la hacen tomar confianza y confiar en el otro y ahí también se ven cuales somos más egoístas y menos egoístas y las que no somos egoístas en total po’, una de otras vamos aprendiendo, y por eso en una talla de repente le dices no seas tan egoísta po’, …. tienes que entregar, claro y la otra acepta porque está dicho de forma simpática y también me lo han dicho, no te metai’ tanto déjanos lugar a nosotros”. (L.V)*

Del fragmento se desprende que, Gerópolis a través de sus talleres permite a los mayores no solo la participación social, la adquisición de conocimientos, experiencias, entre otras, sino además constituye un soporte y sostén

elemental al proceso de socialización e interacción que se genera en este espacio de encuentro, radicando con ello el sentirse acompañados, respetados y valorados en este contexto sobrellevando de esta manera aquellos sentimientos de vacíos y soledad. Ya que en el relato se evidencia que este espacio, le demuestra al mayor que no está solo, sino que posee este apoyo elemental dado por la institución, como también por los pares, monitores y profesionales que forman parte del centro.

En efecto, Gerópolis constituye un espacio de encuentro fundamental para las personas mayores para llevar una vida más activa, independiente y autónoma, pero a la vez le proporciona el acompañamiento necesario para sobrellevar de mejor forma este proceso de adaptación social al cual se enfrentan en esta etapa.

Las personas mayores, al mismo tiempo van enriqueciendo al centro al depositar sus vivencias, experiencias, como también los problemas que lo aquejan, existiendo una mayor comprensión de las generaciones jóvenes y profesionales frente a sus necesidades. Como consecuencia, las personas buscan instancias o espacios para continuar desarrollándose, pero de alguna manera aquello tiene una lógica más profunda que es la interacción y necesidad de sentirse escuchado y acompañado por otros.

> *"Por ejemplo yo pienso a lo mejor para ciertos momentos la vida sola, que uno, toda la vida fui sola, entonces como que ese es una cosa que tiene que adaptarse y hacerlo bien, no sentir miedo a la soledad entonces pero si por ejemplo dejar que los demás hagan sus vidas también no ser una carga para los demás pero también uno ser independiente como para poder vivir y vivir con otras personas también rodearse de otras personas no estar sola, yo por ejemplo disfruto los momentos sola pero también disfruto de la compañía de otras personas de la familia y eso es una forma de vida" (D.F.)*

En este fragmento se muestra una coherencia con el relato anterior, demostrando que existe la necesidad de las personas de comunicarse y rodearse con otros, tener compañía. Sin duda, la soledad de acuerdo al fragmento es una situación que al mayor le implica un proceso de adaptación, de ahí emerge que el estar solo impacta no solo en la vida y bienestar de las personas, sino también se generan cambios como se constata en el relato en la organización familiar. En efecto existe un disfrute de los momentos de soledad, pero a la vez se requiere compañía.

> *"Yo considero mi vida personal buena, vivo sola, tengo un poco de medios para vivir, eh.. asisto a estos cursos y si puedo asistir a otros*

asisto, no tengo a nadie que me ayude y quisiera tener una vida, con esto voy a seguir adelante". (A.A)

En este fragmento se constata, que el no tener ayuda o redes de apoyo, trae consigo una diversidad de elementos desfavorables para las personas mayores. Ya que, deja en evidencia la ausencia de la familia, principalmente de hijos, amistades, entre otras. Lo anterior, radica en que la persona carezca de un núcleo o red de apoyo que la atienda, y sostenga frente a problemáticas, necesidades o requerimientos de diversa índole.

Por tanto, las personas mayores asisten a Gerópolis por la necesidad de sentirse escuchados, respetados y acompañados, de esta manera satisfacen sus necesidades y requerimientos, enfrentando de esta forma la soledad.El acompañamiento en conjunto con otros y otras se vuelve elemental para las personas que se encuentran viviendo solas o no poseen o carecen de compañía. Producto de la ausencia de apoyo.

"Claro, ella, es una persona bastante mayor, matrona jubilada, absolutamente sola en el universo, no tiene a nadie, a nadie, y por razones circunstanciales nos conocimos, y ella nos acogió como familia y nosotros la adoptamos como familia a ella también, entonces ella como tiene tiempo de sobra, se moviliza y es muy intelectual, lee ella, participa en todo, y ella conocía Gerópolis, había venido muchas veces, y ella un día me invitó y vine con ella. (E.R)

En efecto, el centro fomenta los vínculos, la interacción, la socialización, la formación de amistades y la expansión de redes de apoyo. Como se evidencia en el fragmento, las redes de apoyo informales que nacen en Gerópolis son fundamentales para evitar justamente que la persona se sienta sola, o perciba en su realidad este sentimiento de soledad. Desde luego este relato también se constata que existe la ausencia de redes familiares o vínculos afectivos por parte de la familia, existiendo una coherencia con el fragmento anterior, que también se desprende el hecho de no tener ayuda alguna y un sustento y soporte de personas significativas.

"Hace tres meses que cambié totalmente de vida, porque yo viví en Valparaíso cerca del Eduardo Pereira, pero estos médicos dijeron que no podía vivir sola, entonces mi hija se hizo cargo de mí, ella vive con su marido, con dos niños que son estudiantes universitarios y mi nuera que vive cerca me ayuda mucho y la verdad es que estoy muy bien atendida, me trataron como un cabra chica, tampoco tengo mucha libertad de salir, porque me he caído a veces, entonces ellos quieren hacerse cargo de mí, ser responsables de que no me pase algo

> *extremo, así que están super preocupadas de mí (...) me gustaba mucho vivir sola porque hacía mis cosas a mi pinta, a mi manera, independiente total, pero que estoy (inteligible) mi hija me dijo, tú has entregado tanto a nosotros, que ahora recibe de nosotros, y me reto así muy enojada, así que es racional también porque también debo estar agradecida, porque mucha gente que no recibe eso, no tienen esa ayuda, así que se supone que ha mejorado mi vida, pero me siento más enclaustrada, menos independiente, (inteligible).". (D.V)*

Del fragmento expuesto por la persona mayor se aprecia que el cambio de vivir sola a pasar a formar parte de una familia ya constituida ha significado diversos aspectos tanto positivos como negativos para la persona entrevistada. En una primera instancia del discurso se desprende que las redes de apoyo informales son las más importantes durante el proceso de envejecimiento, ya que es la familia a quien se recurre ante situaciones problemas, riesgos, entre otras. Si bien la persona manifiesta sentirse acompañada y atendida por su núcleo familiar, emerge en su relato un elemento que sin duda afecta al mayor, siendo la dependencia.

Desde luego la preocupación en exceso, el infantilizar al mayor, constituyen elementos desfavorables frente a su desarrollo físico, psicológico y social, afectando así mismo su autonomía, independencia, actividad y libertad de la persona durante su envejecimiento.

Si bien, la familia constituye un soporte, en el relato se manifiesta una excesiva atención al mayor, imposibilitando y sobre protegiéndolo ante el desarrollo de actividades. De ahí que es importante subrayar que, existe un desconocimiento por parte de la familia al limitar a la persona para llevar a cabo sus actividades cotidianas, inhabilitando y al mismo tiempo viéndolo como un ser incapaz. Sin duda lo anterior constituye un prejuicio, que es percibida y a la vez sentida por las personas durante su envejecimiento. Evidentemente las personas vivencian diferentes cambios en ciertos aspectos de su vida, es importante concebir al mayor como un agente que independientemente de la edad, sigue contribuyendo positivamente a la sociedad. Existe la necesidad de educar al mundo social, sobre aquellas concepciones que se tienen sobre la vejez, principalmente cuando existen problemas de salud o deterioro físico propios de la edad, que perjudican a su autovalencia, pero esto no es sinónimo de perjuicio o limitación de su autonomía. Ya que, la persona mayor tiene el derecho de seguir desarrollándose, educándose, compartiendo y participando de instancias sociales, y por tanto es crucial mirar al mayor como un ser productivo, contributivo y capaz en todos los sentidos.

Del fragmento también emergen las enfermedades o problemáticas de salud, que enfrentan las personas mayores durante el proceso de envejecimiento, dando cuenta que estas se incrementan durante la vejez. Lo que implica para el mayor, tener el apoyo principalmente de los hijos o hijas quienes son los principales responsables de hacerse cargo frente a las necesidades y demandas de aquellos.

De manera opuesta a lo anterior, en las siguientes unidades de análisis se demuestra que los momentos de soledad también son valorados por las personas mayores como algo positivo, cuestión que va acorde a la diversidad del entorno social que construyen las personas mayores durante su vida, las redes de apoyo y estilos de vida. Así se observa en la siguiente unidad de análisis:

> *"La soledad, a pesar de que yo como viejo, me gusta estar solo, adoro mi soledad, soy una excepción" (H.A)*

De esta misma manera el trabajo desarrollado en los talleres y los espacios de autocuidado propician el disfrute de los tiempos de soledad, pues como ya fue abordado, la autonomía es un aspecto emergente de los discursos, pues el sentimiento de libertad de acción y disposición de sus vidas se ve socialmente amenazada en esta etapa, debido a los prejuicios existe en la sociedad y la falta de conocimiento y de reconocimiento de la persona mayor como sujetos de derecho, en que sean escuchados por su propio entorno, respecto a sus decisiones y necesidades, así lo expresa el siguiente segmento:

> *"Soy amo y señor en mi hogar, ósea, gracias a dios, le vuelvo a repetir, gracias a dios, y gracias a mi madre que me ayuda también, eh… aun no depende de nadie" (H.A)*

Se puede establecer que, para ellos y ellas, la independencia física y el bienestar de su salud les permite tener autovalencia, la cual repercute directamente en el grado de autonomía que las personas mayores puedan tener de su red de apoyo, pues su autonomía y libertad de realizar acciones, al enfrentarse a alguna enfermedad física que genere un grado de dependencia con su entorno más cercano, puede verse afectada, al generase una sobreprotección que invada su espacio personal y capacidad de decisión.

CAPÍTULO 5: CONCLUSIONES

Presentación

En el siguiente capítulo se presentarán las conclusiones obtenidas a través del proceso investigativo y los resultados obtenidos de la investigación, para esto se organizaron en torno a los objetivos planteados, para luego continuar con conclusiones metodológicas; en torno a la política pública; y el Trabajo Social.

Finalmente se abordan las limitaciones, y propuestas que surgieron durante la investigación.

1. Conclusión en torno a los objetivos

Objetivo 1: Identificar las percepciones de las personas mayores en torno a las expectativas generadas por los talleres educativos.

Con respecto a las expectativas constatadas en la investigación, se puede concluir, en una primera instancia, que las personas no presentan expectativas claras frente a lo que esperan aprender, sin embargo, en el transcurso y asistencia continua de los mayores al centro, aquellas se profundizan e incrementa dando como resultado que estás sean definidas por las personas.

Lo anterior, permite al mayor dar cuenta de aspectos favorables producto de sus experiencias, vivencias compartidas, aprendizajes, entre otras, que les invita a continuar asistiendo a Gerópolis y ser partícipe de las actividades educativas. En consecuencia, las expectativas de las personas mayores son satisfechas frente a las actividades educativas impartidas.

Por otro lado, valoran positivamente el proceso de aprendizaje, ya que la adquisición de conocimientos y el anhelo de seguir aprendiendo es un elemento importante y significativo, sobre todo, durante esta etapa de vida, en que se enfrenta a diversas situaciones y cambios que va desde lo físico, psicológico y social.

Por consiguiente, durante la vejez las personas experimentan diversos cambios que van de la mano con, la reconstrucción de la familia, nido vacío, término del mundo laboral, inicio de la jubilación, entre otras, que sin duda afecta e impacta a las personas mayores producto de la desvinculación de diversas instancias sociales, lo que conlleva a disponer de mayor tiempo y repensar en buscar instancias sociales, educativas, culturales, cívicas, entre otras, que vayan acorde con lo que el mayor venía desempeñando. Por tanto, se vuelve crucial en el proceso de envejecimiento que las personas sigan desarrollándose, y al mismo tiempo puedan satisfacer sus propias necesidades. En este sentido, las percepciones de los mayores son positivas, ya que evidencian un interés por desarrollarse independiente de su edad. Se

constata en los análisis, que las personas mayores poseen un afecto y disposición de aquellos procesos de aprendizajes, ya que son conscientes de los beneficios que trae consigo el aprender y el comprender su etapa de envejecimiento.

Es conveniente subrayar que, el proceso de aprendizaje es gratificante y satisfactorio de acuerdo a las percepciones de los mayores. Ya que se constata, que este espacio de encuentro en conjunto con las actividades educativas en la que asisten las personas, fomenta en aquellos, el desarrollo de competencias y habilidades sociales, que sin duda beneficia a las personas mayores. Sin duda, las personas mayores en los análisis perciben lo importante que es el escuchar al otro, el aprender a interactuar y compartir. Dicho de otra manera, estos elementos identificados, conectan en este sentido con el estudio realizado por Aparicio, 2013, en el que establecen que la convivencia en estos espacios da cabida a la interacción social resultando beneficiosa en el ámbito emocional e instancias de apoyo mutuo.

Por otra parte, las personas mayores valoran significativamente las temáticas enfocadas en la dimensión de salud, resaltando en sus discursos la importancia que se tiene sobre el autocuidado y la prevención del deterioro físico y de enfermedades durante su proceso de envejecimiento. En efecto, la salud es percibida como un elemento fundamental para conseguir una vida saludable. Lo anteriormente mencionado, sin duda concuerda con el estudio realizado Cambero et al., 2019, donde se plantea los beneficios que trascienden del proceso educativo en los mayores, los cuales mejoran en sus diversos ámbitos de la calidad de vida.

Asimismo, conservar la salud y el autocuidado en la edad avanzada, supone para los mayores un elemento crucial en su cotidianidad para llevar a cabo el desarrollo de sus actividades. Ya que, según las percepciones de las personas disponer de una buena salud, les permite ser partícipes de diversas esferas sociales, familiares, enmarcadas a partir de su autonomía, independencia y actividad permanente.

Desde luego, es importante la inclusión y el desarrollo de las personas mayores en actividades que le generen gratificación y satisfacción personal, a favor de un envejecimiento activo. Donde el mayor puede ser visto como un agente que contribuye favorablemente a la sociedad, capaz y protagonista de construir su propio camino.

En esta misma línea, los mayores valoran altamente los contenidos adquiridos a través de los talleres, constatando en los análisis que son favorables para su

vida. Ya que otorgan un mayor significado a los aprendizajes prácticos y fáciles de aplicar, de modo que las personas lo puedan desarrollar y poner en práctica. En consecuencia, queda de manifiesto que los mayores resaltan la importancia de una metodología de enseñanza acorde y práctica. Según la investigación realizada por Abreu et al., (2020), se demuestra que las personas de edades avanzadas durante esta etapa, esperan intervenciones educativas que le generen las capacidades para desarrollar un estilo de vida físicamente activo, por lo que deben participar en espacios de autocuidado, actividad física e interacción social.

En consecuencia, los mayores estiman altamente las instancias de aprendizajes que imparte Gerópolis. Pero al mismo tiempo, se aprecia el aprendizaje en compañía con otros y otras, más bien un aprendizaje social y compartido por un grupo de pares. Los mayores manifiestan percepciones positivas frente a las interacciones que se dan en este espacio de encuentro, por lo que resulta fundamental y necesario para aquellos socializar, compartir, y sentirse acompañados. Dejando en manifiesto el aprecio de aquellas instancias donde se comparten experiencias, vivencias e historias de vida personales constituyéndose de esta manera un elemento favorable y valiosa. Efectivamente lo anterior concuerda con el estudio realizado por Araya (2019) donde constata que los mayores asisten por las interacciones que se genera el compartir, existiendo una variable importante ya que los mayores, concurren por la necesidad de sentirse acompañado, valorado, y querido por las personas con quien comparte un espacio y tiempo, señalando que, “lo satisfactorio para ellos es el llegar y con el otro, disfrutar, ser parte y constituirse en una familia”. (Araya, 2019, p. 281).

Por último, es menester señalar que las expectativas de los mayores son satisfechas, y gratificantes desde las perspectivas de los mayores, ya que estas se incrementan y expanden en el transcurso y desarrollo de los talleres educativos de los cuales asisten, asimismo los mayores demuestran altas expectativas al aprendizaje de nuevas temáticas en el centro. Dejando en manifiesto su continuidad y participación de aquellas en las instancias que se fomentan en los talleres, no solo por el proceso de enseñanza y aprendizaje sino también por la valoración de las interacciones que se generan enmarcadas a partir del buen trato, respeto, escucha activa que permite a la persona expresarse, y dar cuenta de su vida y experiencias.

Objetivo 2: Determinar la influencia de los talleres educativos en la calidad de vida de las personas mayores

Durante el desarrollo de la presente investigación, se ha logrado observar el impacto que tienen los talleres educativos y sus temáticas en la calidad de vida de las personas mayores, desde una posición empoderada sobre esta misma, la que lleva a las personas a tener mayor preocupación de su salud y seguir aprendiendo en el centro. De la misma manera la salud, es un aspecto fundamental relevado por las personas mayores en el proceso del envejecimiento, la cual condice con la visión integral propuesta por la Organización Mundial de la Salud, (1946) en la que la persona es vista como un ser integral y que su salud está compuesta no sólo por los aspectos biológicos, sino que, por el bienestar, psicológico, social y físico (Organización Mundial de la Salud, 2014).

Siguiendo lo anterior, y desde la dimensión física, resulta relevante para los mayores el aprendizaje de su cuerpo, de sus funciones, principalmente de conocimientos auto aplicados y prácticos que se transforman en un propiciador de procesos de autoconocimiento en cuanto a lo biológico. Permitiéndoles llegar a obtener el control sobre el cuidado de su salud y la aplicación de estas herramientas, otorgadas en los talleres que beneficien su bienestar físico en la etapa del envejecimiento. Desde este aprendizaje obtenido en los talleres en la dimensión física, se destaca en el presente estudio, la importancia del aprendizaje grupal, el cual contribuye en los espacios de reflexión y discusión, al igual que el estudio realizado por López y López, (2020) que afirma que estos espacios educativos grupales principalmente organizados, contribuyen al autoconocimiento, autoeficacia y calidad de vida.

En Chile, la actual política pública integral de envejecimiento positivo y la política pública de salud, consideran la autovalencia y la autonomía como puntos fundamentales a trabajar durante la etapa del envejecimiento, estos conceptos son relacionados por mayores como cuestiones inseparables, pues la autovalencia, relacionada al bienestar físico, les brinda libertad para realizar actividades y llevar estilos de vida que consideran satisfactorios de acuerdo a sus propios gustos e historias de vida. Asimismo, se distingue que la autovalencia que propicia la autonomía de la persona mayor, relacionada a su capacidad de poder decidir y seguir desarrollándose en los diversos aspectos de la vida.

Desde el punto de vista de la dimensión psicológica, se aprecian situaciones discordante entre esta etapa de la vida y las anteriores, pues se destaca que el proceso de la jubilación y el distanciamiento de la rutina cotidiana marcada

por el trabajo y la familia, les otorga mayor disponibilidad de tiempo, el cual propicia espacios de autoconocimiento, no solo como ha sido mencionado al terreno de lo biológico, sino además, al autoconocimiento personal, sobre gustos a ciertas actividades nuevas en sus vidas que les permiten desarrollarse, situaciones que en otras etapas de adultez y juventud, no esperaban ser exploradas. Como se mencionó anteriormente, las personas mayores asisten por una parte, y según lo propuesto por Neugarten 1964 y Atchley 1971 en su teoría de la continuidad, el seguir manteniendo su nivel de actividad, buscando adaptarlas a su situación actual luego de llegar al proceso de jubilación, con nuevas ocupaciones que concuerden con sus gustos, oponiéndose de manera radical a la teoría de la desvinculación la cual propone una ruptura de la etapa de la vida adulta a la de la vejez abrupta, caracterizada por una exclusión silenciosa y auto sentida por la persona mayor y sus roles en la sociedad.

Los resultados de este estudio destacan el proceso de aprendizaje grupal de las personas mayores los cuales consideran como un aporte a su motivación y autoestima a realizar actividades nuevas, dejando atrás los propios sesgos sociales de incapacidad de realizar actividades nuevas en la etapa de vejez, vista como un momento de culminación de la vida y de tranquilidad, de la misma forma que se establece en el estudio realizado por Pinto, (2021), en el que la participación de diversas actividades de personas mayores en centros educativos, contribuyen a su autoestima, autoconfianza y sentimiento de pertenencia, de participación y satisfacción con la vida que aporta a una visión positiva y entusiasta de la misma.

De la misma manera, la conformación de un grupo en los talleres propicia en el aspecto psicológico, espacios de expresión de sus historias de vida, surgiendo una transmisión de los conocimientos adquiridos por los mayores, que les produce satisfacción al ser escuchados y valorados por los demás asistentes. Reconociendo el surgimiento de redes de apoyo ante problemas que se le presentan resultando en un proceso acompañamiento y repercusiones positivas a nivel personal, esto coincide con el estudio realizado por Gallardo-Peralta et al., 2016, en que establece que las personas que participan en organizaciones sociales se sienten más capaces de afrontar su envejecimiento, teniendo una mejor disposición a cosas nuevas y creativas.

Por último, una de las dimensiones más relevantes que impactan a la calidad de vida de las personas mayores del estudio, es la relacionada a lo social, en la que el aprendizaje de los talleres empodera a las personas sobre su salud y bienestar, fomentando su participación con otras personas de su edad, otras generaciones y la vinculación hacia nuevas instituciones que contribuya a su

desarrollo. Un punto destacado en los resultados es la visibilización social reconocida por los mayores al asistir a los talleres, desde el punto de vista individual, al recibir educación respecto a sus derechos y temáticas que contribuyen a su calidad de vida y de manera comunitaria al vincularse y realizar actividades con otras personas.

Objetivo 3: Identificar la satisfacción de las personas mayores al asistir a los talleres educativos.

Se puede concluir en este estudio, que las personas mayores asistentes a Gerópolis se encuentran satisfechas con los talleres educativos impartidos, debido a las temáticas presentadas, los conocimientos adquiridos a través de ellas y la forma en la que se imparten.

Respecto a las temáticas, la diversidad que las caracteriza provoca que las personas mayores puedan experimentar nuevas experiencias que contribuyen a su desarrollo personal y autoestima, asimismo, la exploración de actividades diferentes a lo que han realizado en su vida adulta o en otras etapas, permite el descubrimiento de nuevos gustos y pasatiempos que los motivan a su continuidad.

La compañía para las personas asistentes, en efecto de los talleres provoca satisfacción en su participación, al existir un intercambio comunicacional y de experiencias, de esta manera el aprendizaje se enriquece por la reflexión de conocimientos que aportan las propias personas mayores. A pesar de existir una percepción por parte de los asistentes, de dificultad de acceso sobre la ubicación de Gerópolis, continúan asistiendo a pesar del esfuerzo físico que representa, esto puede ser explicado por las investigadoras, a través de los lazos emocionales que se crean en los talleres y los beneficios que valoran sobre la interacción social y la construcción de redes de apoyo. Esto último concuerda con los resultados del estudio de Araya, (2018) que establece que la motivación de las personas mayores trasciende lo académico y se fundamenta en la necesidad de compartir con los demás.

Otro aspecto de los que provoca la satisfacción de las personas mayores asistentes a los talleres son los espacios de tolerancia que se gestan a nivel mutuo entre generaciones, que impulsa los ambientes bien tratantes de intercambio de habilidades sociales para la interacción entre ellos y entre otras personas. Entre dicho intercambio de saberes, las personas mayores valoran el espacio de confianza que existe sobre la profesionalidad de los y las monitoras, al igual que la calidad de los talleres, evidenciados en la preparación, denotada en planificación y la conducción que llevan. Esto último se convierte en un gran punto de relevancia, pues al ser dirigidos por estudiantes, el proceso de los talleres cuenta con una metodología respaldada

en un conocimiento teórico, otorgándole una calidad educativa distintiva, diferente a otras instancias, organizaciones y centros.

A partir de lo anterior, y respecto a la motivación de la asistencia de los mayores, se puede concluir que las personas acuden al espacio de encuentro movidas por diversas razones. En primer lugar, en los relatos se constata la desvinculación del mundo laboral y término de la crianza de los hijos e/o hijas, lo que lleva consigo cambios importantes en la cotidianidad. Ya que, el término del trabajo supone una disminución importante de relaciones interpersonales, lazos afectivos, entre otras.

Asimismo, se evidencia que el inicio de la jubilación para las personas mayores entrevistadas conlleva un proceso de adaptación y adecuación importante. En efecto, al verse con mayor disponibilidad de tiempo las personas buscan instancias sociales de participación, para seguir desarrollándose tanto física, como psicológica y socialmente. Estas actividades deben ir acorde por una parte a lo que venían desempeñando las personas o más bien aquellas deberían responder a sus propios intereses, necesidades, que de cierta forma les permita a las personas mayores la satisfacción y gratificación. Desde luego, se desprende que las personas poseen interés e iniciativas de seguir adquiriendo conocimiento y aprendiendo, lo que radica en aspectos favorables para su bienestar y calidad de vida.

Por otra parte, lo que dan a conocer las personas mayores en las entrevistas, guarda directa relación con lo que plantea de teoría de la continuidad desarrollada a través de las ideas de Neugarten 1964 y Atchley 1971, donde se postula que la edad no es un impedimento para el disfrute de las actividades, por tanto el proceso de envejecimiento conlleva que el mayor siga desarrollándose en sus actividades y no se limita frente aquellas, más bien se trata de tener una perspectiva de la continuidad de su vida, relaciones, aprendizajes, entre otras. Por tanto, se desprende del presente estudio que, al llegar a una edad avanzada, el mayor busca darle continuidad a las actividades que ya venía desempeñando, pero ahora desde un rol diferente lo que invita las personas adaptarse a los nuevos cambios que se enfrenta este durante el proceso e inicio de la jubilación.

Otro de los motivos solapados bajo los relatos de los entrevistados, es la interacción y socialización que posibilita este espacio de encuentro. Ya que, una de las principales motivaciones es seguir aprendiendo, pero esta adquisición de aprendizaje es favorable y valorado por las personas mayores cuando se comparte actividades con otros y otras. Lo anterior se encuentra apoyada por la perspectiva del envejecimiento activo, ya que cabe destacar que sus lineamientos coincide que la persona mayor debe verse frente a la

sociedad como protagonista, ya que dentro de los pilares fundamentales del envejecimiento activo está consagrada la participación de los mayores frente actividades que permitan a la persona sentirse activa, autónoma e independiente, esto coincide con los resultados de Ortiz-Colón (2015); Fernández-García y Ponce (2013) en que establece que las Instancias educativas favorecen la independencia de los mayores, como la motivación y el autoestima.

Por tanto, Gerópolis como centro, fomenta indudablemente a las personas mayores su envejecimiento activo, ya que resulta fundamental ser partícipes de instancias educativas, entre otras que ofrezcan mejores estándares de calidad de vida durante la vejez, considerando que en esta etapa la persona se ve envuelta por una serie de cambios tanto familiares, físicos, sociales, psicológicos, entre otras.

En cuanto a las redes de apoyo, se puede concluir que, durante su proceso de envejecimiento las personas mayores reducen significativamente sus redes, esto producto a los cambios vivenciados durante esta etapa. Ya sea, frente a la desvinculación o retiro del mundo laboral, la jubilación o reconfiguración de la familia entre otras, que sin duda alguna afecta o altera las relaciones que trae consigo la persona. En consecuencia, queda de manifiesto que los mayores, son más selectivos a la hora de compartir sus vidas con otros, implicando de esta manera que su círculo social más cercano se vea limitado y escaso. Esta idea se encuentra apoyada por el estudio realizado por Tolli, et al.,2020, en que determinaron que las redes de las personas mayores participantes de su estudio solían ser reducidas y están principalmente compuestas por la familia directa, siendo esta la principal fuente de apoyo para las personas.

De lo anterior, también emerge que las redes de apoyo más sustanciales percibidas por los mayores, son aquellas informales, las que están constituidas principalmente por la familia y las amistades. En primer lugar, las personas mayores identifican la familia como la red de apoyo más importante durante su envejecimiento, esto debido al abrigo y protección que conciben y aprecian, ya que, son estos a quienes acuden frente situaciones que alteren o afecten su cotidianidad. Por otro lado, ofrecen protección y seguridad. En efecto, las personas valoran altamente las redes de apoyo familiares, debido a que, existen sentimientos, lazos y vínculos de por medio que beneficia y fomenta en los mayores una mejor percepción de aquellos. Lo anteriormente mencionado, es muy concordante con lo que menciona Fusté, Pérez & Paz, 2018 en su investigación sobre la caracterización de redes de apoyo en casas de abuelos en Cuba, establecen que la principal red de apoyo de las

personas mayores asistentes la constituyen las familias y son un gran determinante en calidad de vida, también en sus resultados destacan el plano comunitario y como este puede contribuir a la creación de mecanismo de apoyo social.

Asimismo, otras de las redes informales más destacadas y percibidas por los mayores son las amistades. Es menester subrayar que el centro posibilita a las personas expandir sus redes, a través de su participación en los cursos impartidos. Se evidencia sentimientos favorables frente al nacimiento de vínculos sólidos al interior del centro, que benefician a las personas tanto física, psicológica y socialmente fomentando al mismo tiempo un mejor estado de bienestar, producto a la interacción entre pares, la que contextualiza en un ambiente de buen trato, respeto, confianza y cariño. De esta forma Gerópolis, se posiciona como un recurso emocional significativo para la vida de las personas, ya que existen sentimientos de preocupación, y aprecio del otro, tanto del equipo de profesionales, como de las personas mayores que participan de dichas actividades de índole educativa.

Como resultado las personas mayores valoran favorablemente la institución, constatando que el equipo de profesionales, practicantes y las personas asistentes al centro, constituyen un apoyo y soporte elemental, ya que, va más allá de un apoyo formal, sino que aquellos le otorgan un significado positivo que les brinda respeto, valoración, entre otras. De ahí emerge el envejecimiento activo, lo que resulta crucial durante la etapa de envejecimiento, pues, mantenerte activo y ser partícipes de actividades sociales, educativas entre otras que posibilite a la persona mantenerse activa y en compañía de otros.

Por último, los resultados demuestran y constatan que las personas mayores continúan asistiendo a Gerópolis por el buen trato que le otorga este espacio, implicando al mayor tener buena percepción y valoración, frente a las actividades desarrolladas, lo que trasciende el aprendizaje, ya que, unas de los elementos más reconocidos es el poder compartir, socializar y aprender junto a otros y otras personas mayores, siendo una de las motivaciones que se desprende de los resultados obtenido en la investigación. Pues según Ballesteros (2016), las relaciones sociales son la mayor fuente de recursos materiales, instrumentales, emocionales y cognitivos, relacionándolo a un predictor de una buena salud, una mejora en la calidad de vida, y a una disminución de la depresión y una percepción de bienestar y felicidad.

Objetivo 4: Describir la percepción del enfoque de envejecimiento en el lugar, de las personas mayores asistentes a los talleres educativos.

Frente al último objetivo de la investigación, se puede concluir que las personas mayores asistentes a Gerópolis no logran reconocer y percibir el enfoque de envejecimiento en el lugar teóricamente, teniendo en consideración que esta perspectiva es instaurada por el centro. Sin embargo, de acuerdo con los resultados obtenidos, existe una concordancia entre los discursos de los mayores al reconocer dimensiones fundamentales en su lugar de residencia. Siendo de esta forma, altamente valorado los vínculos emocionales de los mayores frente al lugar donde habitan, producto de sus historias de vida, relacionadas a la niñez e infancia, situación que respalda su continuidad el lugar en donde habitan, coincidiendo de esta manera con los resultados de Sánchez-González, 2009, en que se establece la relación emocional de las personas con su barrio y el reconocimiento de la identidad con el mismo sobre el valor de los años vivido en esa residencia.

Desde luego, se constatan en los relatos, percepciones favorables frente al lugar, ya que, es en este espacio y contexto donde han nacido, crecido y se han desarrollado. Teniendo consigo fuertes vínculos y lazos emocionales no tan solo al lugar, sino además a la vivienda, como también frente a las personas quienes conforman el sector. Desde luego, los lazos familiares nacidos en el espacio, los mayores le otorgan un mayor significado, ya que, como se mencionó con anterioridad existen sentimientos positivos, debido a historias, experiencias y vivencias ligadas a la infancia, esto último concuerda con Fadda et al., 2007, en el que establece que la significación positiva de la interacción social barrial, supera las limitaciones arquitectónicas de los espacios.

Por tanto, los mayores comprenden el lugar como aquel espacio valioso e íntimo para sus vidas, ya que dentro de sus discursos se evidencian la conservación y permanencia de aquellos en el mismo territorio. Sin duda, los sentimientos que los mayores guardan frente al lugar comprenden diferentes elementos importantes, ya sea vínculos y lazos emocionales, pero también queda de manifiesta la importancia de la vivienda. En efecto, los mayores destacan altamente el apego emocional como también el apego físico del lugar de residencia, producto de los años vividos.

Por otra parte, al igual que lo mencionado por Sánchez-González 2009, la proximidad a el espacio donde se habita repercute positivamente en la habitabilidad, salud y el desarrollo de la participación social, este estudio coincide en que las personas mayores identifican favorablemente dimensiones

fundamentales en el lugar de residencia, están asociadas con el acceso a servicios de salud, transporte, supermercados, centros comerciales, seguridad y participación social en la comunidad. En consecuencia, las personas mayores determinan y conciben un ambiente saludable y amigable de acuerdo a los servicios mencionados con anterioridad, elementos altamente favorables para los mayores, ya que, son determinantes, frente a la calidad de vida y participación social.

Desde luego se hace fundamental para los mayores contar con estos recursos y servicios en la edad avanzada, ya que fomenta el conservar y llevar una vida, activa, autónoma, independiente y satisfactoria.

Sin duda, conecta con aquellas dimensiones consagradas y postuladas por ciudades amigables la que se posiciona en conjunto con el envejecimiento activo, concordando también con los resultados expuestos en la “Guía de Ciudades Globales Amigables con los Mayores: Una Guía”, Organización Mundial de la Salud, (2007) que establece que el acceso a una vivienda adecuada y a los servicios comunitarios y sociales se relaciona con la independencia y la calidad de vida, también considera el transporte como algo fundamental para el envejecimiento activo, pues determina su acceso a la participación social, cívica, a los servicios comunitarios y de salud.

Se concluye que estas dimensiones para los mayores son fundamentales para desarrollarse y mantener un envejecimiento activo, por tanto, existe una concordancia en los resultados que contar con estos elementos en el lugar de residencia se vuelve elemental para mantener una buena calidad de vida durante su proceso de envejecimiento.

En definitiva, en los relatos obtenidos de los mayores se constata que, estiman y aprecian el lugar de residencia, debido un apego emocional y físico, emergiendo al mismo tiempo el cómo perciben aquellos un ambiente saludable en sus vidas radicando con ello, el acceso y estructuras para desarrollarse y contar con espacios saludables y amigables. Desde luego, brindar y fomentar espacios amigables para los mayores, permite tener una buena percepción de su contexto más cercano, pero al mismo tiempo favorece también, un mejor bienestar, y calidad de vida que va desde lo físico, psicológico y social. Sin duda, el hecho de envejecer un en lugar que brinde, los servicios y los medios necesarias genera en el mayor la permanencia en el lugar, dando continuidad a su envejecimiento donde se ha desarrollado como persona, lo que concuerda con el enfoque que fomenta el centro, pero que no es definido materialmente por los mayores.

2. Conclusiones Metodológicas

El presente estudio realizado tuvo como objetivo principal el “Conocer las percepciones de las Personas Mayores asistentes a los talleres educativos del Centro Interdisciplinario para el Adulto Mayor de Gerópolis, respecto a las expectativas, calidad de vida, satisfacción y envejecimiento en el lugar”, tal como se plantea en el marco metodológico, el diseño de la presente investigación, la recopilación y el análisis de datos estuvo orientado por la variante cualitativa.

Respecto a la temática, se considera que para centro y a nivel regional, existe previamente poca investigación respecto a lo estudiado, resultando pertinente el enfoque cualitativo, para un primer acercamiento al fenómeno y su particularidad contextual.

De esta manera, se considera por parte de las investigadoras, que la metodología cualitativa fue la más adecuada para el entendimiento del fenómeno estudiado, pues a través de los instrumentos utilizados, es decir, la entrevista semiestructura, se logró recabar información sobre la experiencia de las personas mayores asistente a los talleres educativos de forma detallada, contribuyendo a la comprensión subjetiva de sus pensamientos y sentires respecto a lo estudiado.

Siguiendo lo anterior, y a pesar de que la planificación del instrumento utilizado fue propuesto por las investigadoras en un formato presencial, las condiciones sanitarias a nivel país provocadas por el Covid-19, asimismo, la consideración de la edad de riesgo que implicó el rango etario investigado, y el distanciamiento físico que suponía para algunas personas una medida de protección, es que una de las entrevistas contempladas en la investigación fue desarrollado de manera online, debido a la importancia del relato de la persona entrevistada y su aporte a la investigación. La anterior situación fue algo imprevisto para las investigadoras, pero se considera que la decisión y el actuar fue el adecuado a la circunstancia, permitiendo la aplicación del instrumento de manera remota. Respecto a la aplicación del instrumento en manera presencial, y el contexto sanitario, este se realizó con todos los resguardos de salud solicitados, y se desarrolló sin mayores inconvenientes.

En relación con el análisis de datos, se estima que el enfoque cualitativo permitió la indagación de estos de una forma profunda, en la cual contribuyó a que la interpretación de los discursos, facilitaran el desarrollo de significados, dándole relevancia a su relato y permitiendo que la pregunta de investigación, los objetivos específicos y el general planteados en un inicio fuera resuelta,

adecuándose a las personas mayores y la heterogeneidad de sus experiencias y historia de vida.

Finalmente se logra concluir por parte de las investigadoras, que el desarrollo del estudio a través del enfoque cualitativo fue una decisión acertada debido a la pertinencia de la temática y las características de la población estudiada, permitiendo un fluido desarrollo de la investigación y la obtención de resultados significativos para el progreso de la temática y el colectivo.

3. Conclusiones en torno a la Política Pública

La temática del envejecimiento se ha posicionado a nivel mundial como una cuestión de urgencia social, que requiere ser atendida de manera multidisciplinaria. El cambio demográfico, es una situación irreversible, por lo que algunos países han trabajado desde diferentes paradigmas; principalmente provenientes de la salud, para su afrontamiento integral que tribute hacia un mayor bienestar y, en consecuencia, en una mejor calidad de vida, no solo para las personas mayores del ahora, sino también para toda la sociedad.

En Chile, la situación se caracteriza por transformarse en un panorama desfavorable para los y las mayores, pues debido a la visión cultural que existe, respaldada en los prejuicios del paternalismo generan procesos de exclusión social. A lo anterior se le suman políticas económicas que hacen que las pensiones sean insuficientes para una gran parte de la población mayor y su diario vivir.

Mencionado lo anterior, es que se dificulta y hace escasa las medidas de promoción en otros planos, que contribuyan a la calidad de vida de las personas mayores que refuercen y den continuidad a su autovalencia y por consecuencia a su autonomía. Es a raíz de este contexto, que a nivel nacional las políticas sociales destinadas al envejecimiento según Araya, (2022) se han caracterizado por ser reactivas y asistencialistas, basadas en un paradigma tradicional que ve a las personas de edades avanzadas como carentes de ayuda.

Siguiendo a la autora, y su posición en la actualidad de la política pública de envejecimiento positivo, establece que acción a pesar tener una visión completamente opuesta al paradigma mencionado y ver a los y las mayores como sujetos de derechos, con grandes contribuciones a la sociedad, aún quedan vestigios del paradigma anterior, siendo insuficiente para lograr la promoción e instauración del envejecimiento activo como directriz universal.

Ahora bien, frente a este contexto, el trabajo social se vincula a estas políticas a través de la intervención y la bajada de esta a la realidad. Desde este punto, es que resulta determinante la visión que tenga el o la profesional sobre la implementación, pues ya sea desde una perspectiva de ayuda o en total diferencia, una emancipadora. Tal como lo plantea Palma (2017), que trae este antagonismo para relevar la emancipación de los sujetos y sujetas protagonistas de sus propios cambios y bienestar.

Desde este enfoque, es que explicita la participación del trabajo social en la política pública desde una dimensión educativa, poniendo énfasis la contribución a un cambio cultural y el impulso hacia el empoderamiento y participación de las personas frente a los temas que le competen. Desde esta perspectiva, el modelo educativo que propone Gerópolis, a través del desarrollo de sus talleres y actividades, resulta una iniciativa que contribuye de gran manera al cambio paradigmático en la sociedad, en primer lugar al empoderar a las personas mayores sobre sus derechos y su propia visión como sujeto activo en sus propios cambios, y en segundo lugar, en la visibilización de este colectivo hacia la sociedad, principalmente en el intercambio intergeneracional que se da a través de los talleres.

Desde lo anterior, resulta relevante mencionar la intergeneracionalidad como un punto de vinculación importante para la política pública, pues la relación con las instituciones sociales como lo son las universidades otorga que la visión de dignidad hacia los y las mayores trascienda de las organizaciones y se pueda transformar en un aspecto replicable hacia otros sectores del país que impulse un cambio cultural. También este intercambio puede impulsar a que haya incremento en investigaciones sobre la educación y el envejecimiento, que alimenten las políticas públicas y hagan replantearse su construcción, desde una modalidad más participativa en la que las opiniones, sentires y necesidades de las personas mayores sean tomadas en cuenta.

Sin duda como ya es mencionado, instituciones como las investigadas, deben ser motivo de replicación, que impulsen el envejecimiento activo desde la comunidad in situ, para esto es necesario el apoyo estatal de estas organizaciones y su enfoque, y la potenciación del Trabajo Social en ellos, en el consagran esta perspectiva emancipadora y de envejecimiento activo para el fortalecimiento de las personas mayores como sujetos de derechos.

4. Conclusiones en torno al Trabajo Social

Desde luego, el proyecto de investigación desarrollado en el *centro Interdisciplinario del Adulto Mayor: CIDAM Gerópolis UV,* presenta las

experiencias y percepciones de las personas mayores residentes de la comuna de Valparaíso en torno a los talleres educativos de los cuales han sido partícipes.

De ahí que resulta necesaria la comprensión de las personas mayores y la situación actual que se observa en nuestro país, considerando que durante los últimos años se han presenciado transformaciones sociales importantes. Que deja en evidencia cambios económicos, políticos, culturales y demográficos, este último trayendo consigo un acelerado crecimiento de la población mayor. Por tanto, hoy en día constituye un desafío a nivel país, avanzar en diversas áreas de la vida de las personas de edades avanzadas, ya que existe una necesidad de profundizar en torno a la temática del envejecimiento, donde el promover sociedades más justas sea crucial. De manera que, las personas puedan alcanzar tanto físico como psicológica y socialmente, su máximo estado bienestar, como también mejores estándares de calidad de vida en el mundo social en el que se desenvuelve.

En este sentido, existen centros como es el caso de Gerópolis, que busca contribuir al envejecimiento activo de las personas a través de su participación social. Fomentando de esta manera la autonomía e independencia y respondiendo al mismo tiempo a sus necesidades y requerimientos como sujetos de derechos. De esta manera el centro, se ha constituido como una oportunidad, frente a la promoción y participación del mayor, evidenciando se puede llevar a cabo procesos de enseñanza y educativos favorables con los mayores. Instancias que reflejan y muestran a partir de los antecedentes recabados que, Gerópolis constituye un espacio de encuentro donde el mayor puede desarrollarse, interactuar, socializar y adquirir habilidades sociales que sin duda lo potencia, lo enriquece y empodera.

Sin duda, este punto de encuentro posibilita a las personas sentirse valorados, escuchadas, acompañadas y respetadas durante su etapa de vejez, visualizarlos como seres activos, con conocimientos, y que contribuyen al mundo social, este un enfoque que se ha trabajado en el centro, y que resulta necesario ante el contexto de crecimiento que se presenta a nivel país.

El proceso de envejecimiento constituye una tarea que compete al trabajo social frente a los prejuicios y barreras que existen frente a las personas mayores. Por tanto, ante esto se requiere transformar las perspectivas limitantes, discriminatorias y de vulnerabilidad que se asocia a las personas mayores. Cambiar los lentes y miradas, constituye un desafío para los trabajadores sociales. El garantizar y fomentar instancias de participación y promoción que vayan más allá, será una tarea significativa para la profesión,

para tener de esta manera una mirada positiva sobre los mayores. Desde luego, lo anterior plantea al trabajo social nuevos desafíos frente potenciar las interrelaciones entre grupos colectivos a favor de comprender y tener un mayor entendimiento de este proceso vital de vida. Apuntando a un enfoque intercultural que permita a la sociedad visibilizar a las personas mayores como agentes, activos, productivos, y autónomos. A partir de esta lógica, es de suma importancia el reconocimiento de las personas mayores, donde se respete como sujetos de derechos, comprendiendo sus experiencias a través de espacios de interacción.

Por tanto, se hace necesario cambiar los lentes de la sociedad, para transformar las perspectivas que impiden la inclusión social y participación de las personas en diversas esferas de lo social. Contribuir desde el trabajo social al cambio de percepción que existe sobre la persona mayor es elemental, ya que aún existen estereotipos marcados en torno al mayor como un ser incapaz, donde el infantilizarlo, fragilizarlo y sobreprotegerlo se torna un desafío para nuestra profesión. Desde luego derribar estas barreras existentes en la cotidianidad implica no sólo internalizar y comprender a las personas mayores, sino que también actuar bajo marcos éticos morales que, desde el trabajo social, es elemental, donde el eje central sea través del respeto, el diálogo, y el buen trato hacia las personas mayores, donde impere las interacciones y los vínculos favorables y amenos.

Es por esta razón que el trabajador social tiene un rol importante en la sociedad, ya que, desde una mirada transformadora, debe propiciar el empoderamiento de las personas mayores, sobre su valor en la sociedad, y su autopercepción como sujeto de derecho, y que desde ahí se refleje hacia la sociedad, posicionándose como seres valiosos, potenciando sus propias habilidades, con el objetivo de lograr su máximo bienestar social. Es por esta razón, que se hace necesario desde el trabajo social avanzar en espacios de encuentro que contribuyan positivamente a las personas y a su autodeterminación para tomar acciones que apunten al desarrollo de actividades que hagan sentido a sus gustos, preferencias e intereses personales.

Es menester dar cuenta que existe un desafío urgente de avanzar en temáticas educativas para las personas mayores, ya que como se evidencio en la investigación, los procesos de enseñanza y aprendizaje durante la vejez constituye un elemento central para las personas ya que contribuye y fomenta positivamente las relaciones, participación social, la intergeneracionalidad, entre otras. Influyendo positivamente al mayor, a su bienestar y calidad de vida. El establecer nuevos lineamientos para avanzar hacia la promoción de la

educación continua de los mayores, es un trabajo que nos convoca y compete a todos. Por último, generar diálogos inclusivos de participación de los mayores en la toma decisiones se hace fundamental para crear sociedades más justas que apunten hacia acciones humanas, enmarcados en el respeto de los mayores sujetos de derechos.

Limitaciones del estudio

La presente investigación llevada a cabo en el Centro Interdisciplinario del Adulto Mayor: CIDAM Gerópolis UV, supone de ciertas limitaciones que dan cuenta de inconvenientes que se circunscriben durante el proceso investigativo. Desde luego, el proyecto aconteció diversas situaciones no consagradas y planificadas por las investigadoras, que trajo consigo una inestabilidad frente a la disponibilidad de tiempo.

En primer lugar, para la recolección de información las investigadoras tenían contemplado llevar a cabo la técnica de corte cualitativa asociada al grupo de enfoque, lo cual, por razones de contingencia ajena a la universidad de Valparaíso, entre ellas, la toma, se consideró que no era necesario el grupo de enfoque. Ya que por una parte la cantidad de entrevistas fue pertinente y los datos arrojados sólidos permitieron de esta forma la saturación de información. En consecuencia, las investigadoras tomaron la decisión de contemplar las entrevistas semi estructuradas como la principal y única fuente de datos para efectos de análisis y de resultados.

En segundo lugar, se puede evidenciar que existe una predominancia en la participación del género femenino, ya que de las 10 entrevistas semi estructuradas ejecutadas, 8 de aquellas la constituyen mujeres y solo 2 hombres, lo que deja en evidencia que por parte de las mujeres mayores existe un mayor involucramiento y participación en instancias sociales de aprendizaje. En consecuencia, en el estudio no se logra una igualdad en las entrevistas de mujeres y hombres, ya que evidentemente existe una gran notoriedad de participantes mujeres frente a las actividades impartidas por el centro.

En tercer lugar, el Centro se encuentra ubicado geográficamente en un contexto de difícil acceso para las personas mayores, constituyéndose de esta manera una limitación importante para las investigadoras, ya que, al ser una barrera para el mayor frente al trasladarse propiamente tal a este punto de encuentro, dificulta en gran medida la participación de aquellos frente a la aplicación del instrumento. Lo que significó un esfuerzo para las personas llegar a Gerópolis.

En cuarto lugar, el proceso de toma estudiantil de la universidad de Valparaíso fue una limitante para el proceso investigativo, ya que, el espacio físico donde se aplicó el instrumento de recolección de datos se encontraba inhabilitado para su uso, cuestión que retrasó notablemente la planificación de las investigadoras frente a los datos que se requerirían de las personas mayores asistentes a los talleres.

En quinto lugar, la crisis sociosanitaria se ha situado en un contexto que ha traído consigo múltiples cambios, y esta no es la excepción, ya que la pandemia fue una limitante, viéndose reflejado tanto a nivel profesional como institucional. Por una parte, la participación de los mayores en el centro se redujo repercutiendo notoriamente en la convocatoria de las personas a la aplicación del instrumento. Asimismo, a situación sanitaria afectó los protocolos que se debía seguir para realizar las entrevistas ejecutadas.

En efecto, se puede constatar que a pesar de las limitaciones que influyeron en la investigación se demuestra que lo desarrollado por las investigadoras fue preeminente, frente a los contextos adversos que se presentaron durante el desarrollo del proceso investigativo.

Por último, se pretende que esta investigación realizada no solo contribuye a Gerópolis, como centro, sino que también despierte interés de aquellos profesionales, y estudiantes por aventurarse al conocimientos y mundo de las personas mayores, que sin duda constituye temática de interés que nos engloba a todos y todas debido al crecimiento acelerado de la población mayor. Por tanto, la investigación queda a disposición para contribuir positivamente a nuevos estudios futuros.

Propuestas

De acuerdo al proceso de investigación realizado en la institución y la interpretación de los relatos se desprenden las siguientes propuestas:

1. El apoyo de la acción de Gerópolis por instituciones estatales que refuercen el centro y permitan la ampliación de su radio de acción en la región y a nivel país, principalmente que potencie su visión educativa como cuestión que prepondere el envejecimiento activo y saludable en todos sus aspectos.

2. Al igual que el anterior punto, se torna de relevancia que Gerópolis pueda fortalecer su red institucional, favoreciendo el despliegue comunitario que permita llegar a comunidades y personas mayores en

sus territorios, en las que los factores geográficos y socioeconómicos no sean un impedimento para acceder a instancias que propicien el envejecimiento activo.

3. De manera más particular sobre los talleres, se considera que deberían ampliar su convocatoria a distintas generaciones independientes de su edad, para favorecer y contribuir a los procesos de intergeneracionalidad y los beneficios de visibilización que trae consigo.

Referencias Bibliográficas

Acosta, L. (2018) Factores asociados a la satisfacción vital en una muestra representativa de personas mayores en Argentina. Revista Hacia la Promoción de Salud. Vol. 24 (1). Pp. 56-69. http://www.scielo.org.co/pdf/hpsal/v24n1/0121-7577-hpsal-24-01-00056.pdf

Albala, C. (2020). El envejecimiento de la población chilena y los desafíos para la salud y el bienestar de las personas mayores. *Revista Médica Clínica las Condes*, *31*(1), 7-12. https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0716864019301191

Alvarado, A. y Salazar, Á. (2014). Análisis del concepto de envejecimiento. *GEROKOMOS*, *25*(2), 57-62. https://scielo.isciii.es/pdf/geroko/v25n2/revision1.pdf

Araya Cuello, M., Fernández Martínez, M. d, Hernández Garre, C., & Carrión Martínez, J. (2020). Satisfacción de los adultos mayores con el programa socioeducativo de las Casas de encuentro de Chile. Cuadernos de Trabajo Social, 33(2), 271-296. https://doi.org/10.5209/cuts.65232

Araya, M. (2019). Adultos mayores e intervención socioeducativa. El caso del programa de formación para adultos mayores de la casa de encuentro de Valparaíso (Chile). (Tesis doctoral), Universidad de Almería, España

Araya, M. (2022). *Y tú ¿qué harás con tu vejez?* Editorial Capitel

Arias, C. J., Sabatini, B., Scolni, M., & Tauler, T. (2020). Composición y tamaño de la red de apoyo social en distintas etapas vitales. Avances en Psicología Latinoamericana, 38(3), 1-15. https://revistas.urosario.edu.co/xml/799/79964947014/79964947014.pdf

Atria, F. (2005) El derecho y la contingencia de lo político. Revista Derecho y Humanidades, (11), 19-39. https://derechoyhumanidades.uchile.cl/index.php/RDH/article/view/17049/17771

Ballesteros, S. 2016. Factores protectores del envejecimiento cognitivo. Madrid: UNED.

Bravo, F. (2014). Aproximaciones teóricas al estudio de la vejez y el envejecimiento. In VIII Jornadas de Sociología de la UNLP 3 al 5 de

diciembre de 2014 Ensenada, Argentina. Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Departamento de Sociología. http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/55770/Documento_completo__.pdf?sequence=1&isAllowed=yhttp://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/55770

Cambero, S. y Diaz, D. (2019) Aprendizaje a lo largo de la vida como estrategia de envejecimiento activo. Caso de estudio de la Universidad de Mayores de Extremadura. Revista de Sociología de la Educación (RASE). Vol. 12 (1). Pp. 104- 122. http://dx.doi.org/10.7203/RASE.12.1.13227

Cambero., S y Baigorri., A (2019) Envejecimiento Activo y Ciudadanía Senior. Revista EMPIRIA Vol. 49, p. 59-87

Castillo, C. C. y Olivares Orozco, S. (2014). Metodología de la investigación. México D.F, México: Grupo Editorial Patria. https://elibro.net/es/ereader/uvalparaiso/39410?page=200

Castillo, N. (2021) Fenomenología como método de investigación cualitativa: preguntas desde la práctica investigativa. Revista Latinoamericana de Metodología de la Investigación Social. Vol. 20. pp. 7-18.

Centro Interdisciplinario del Adulto Mayor [CIDAM] Gerópolis, (2018) Gerópolis UV es la única iniciativa de América reconocida en informe de la OMS. https://geropolis.uv.cl/noticias/64-geropolis-uv-es-la-unica-iniciativa-de-america-reconocida-en-informe-de-la-oms

CEPAL (2018). *Envejecimiento, personas mayores y Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible: perspectiva regional y de derechos humanos*. Cepal. https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/44369/1/S1800629_es.pdf

CIDAM Gerópolis, (2016) Modelo de Asociatividad Gerópolis. [Archivo PDF] https://geropolis.uv.cl/images/descargas/modelo-de-asociatividad.pdf

CIDAM Gerópolis, (s.f) Innovación Social para las personas mayores

CIDAM Gerópolis, (s/f) Contribuyendo a un Nuevo Paradigma de Envejecimiento: Logros y Avances 2020. [Archivo PDF] https://geropolis.uv.cl/images/descargas/ImpactoGeropolisUV.pdf

Cuenca, M. (2011) Motivación hacía el aprendizaje en las personas mayores más allá de los resultados y el rendimiento académico. Revista de Psicología y Educación. Vol. 6. Pp. 239-254. https://www.revistadepsicologiayeducacion.es/pdf/69.pdf

Cuesta, A. (2021) Estudio del envejecimiento activo desde la perspectiva del Trabajo Social [Tesis de doctorado, Universidad de la Rioja] Archivo Digital. https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=288760

Decreto Exento N° 02034, (2020) Universidad de Valparaíso, Valparaíso, Chile. https://vinculacion.uv.cl/images/DECRETO_EXENTO_POLTICAS_VcM.pdf

Decreto Exento N° 03531, (2016) Universidad de Valparaíso, Valparaíso, Chile. https://informatica.uv.cl/images/contenido/documentos/Institucional/Dexe03531-16_Aprueba_Politicas_Generales_de_la_Universidad_de_Valparaiso.pdf

Dottori, K., Arias, J., y Soliverez, C. (2015) Educación con Adultos Mayores: Motivaciones y Beneficios percibidos. Revista Olkar de profesor. Vol. 18 (1), Pp. 20-29. 10.5212/OlharProfr.v.18i1.0002

Favarón F. (2018). Las Redes de Apoyo Social de las Mujeres Adultas Mayores de un Centro de Jubilados de Mendoza: una propuesta de intervención de apoyo social mediante un Club de Día. (Tesis inédita de maestría). Universidad de Mar del Plata.

Fernández-Mayoralas, G., Schettini, R., Sánchez-Román, M, Rojo-Pérez, F, Silveria, M., Joao, M. (2018) Envejecimiento y Genero: Investigación y Evaluación de Programas. Revista Prisma Social, Vol. 21 pp. 149-176

Fusté, M., Pérez, M., Paz, L., (2018) Caracterización de las Redes de Apoyo Social del Adulto Mayor en la Casa de Abuelos del Municipio de Camajuaní, Cuba Revista de Novedades en Población, Vol. (27), pp. 1-9

Gallardo-Peralta, L. (2013) Redes de Apoyo Social en Personas Mayores Chilena. Aspectos Estructurales y Funcionales. Revista de Trabajo Social Nº 84, pp. 9-18

García-Valdez, M., Sánchez-González, D., & Román-Pérez, R. (2019). Envejecimiento y estrategias de adaptación a los entornos urbanos desde la gerontología ambiental. Estudios demográficos y urbanos, 34(1), 101-128. https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S0186721020190001001 01&lng=es&nrm=iso

Gerópolis, (2018) Gerópolis Uv es la única iniciativa de América reconocida en el Informe de la OMS. https://geropolis.uv.cl/noticias/64-geropolis-uv-es-la-unica-iniciativa-de-america-reconocida-en-informe-de-la-oms

Gerópolis, (s,f) Origen. https://geropolis.uv.cl/nosotros/historia

Hernández, R., Fernández, C., Baptista, M, Méndez, S., y Mendoza, C. (2014) Metodología de la Investigación (6ª ed.) McGRAW-HILL.

Limón. M, (2018) Envejecimiento Activo: Un Cambio de Paradigma sobre el Envejecimiento y la Vejez. Revista Aula Abierta Vol. 47 (1) p. 45-54

López, L. & López, A. (2020). Autoconocimiento y autoeficacia en sexagenarios y adultos mayores de la Región de Salud de Panamá Oeste, Panamá. *Revista Médica de Panamá*, *20*(2), 130-136. https://doi.org/10.37980/im.journal.rmdp.20201534

Ministerio de Salud [MINSAL], (2011) Estrategia Nacional de Salud Para el cumplimiento de los Objetivos Sanitarios de la Década, Chile [Archivo PDF] https://www.minsal.cl/portal/url/item/c4034eddbc96ca6de0400101640159b8.pdf

Millán-Calenti, J. (2006). *Principios de Geriatría y Gerontología*. McGraw-Hill Interamericana de España.

Naranjo, M. (2009) Motivación: Perspectivas teóricas y algunas consideraciones de su importancia en el ámbito educativo. Revista de educación, Vol. 32 (2), Pp. 153-170. https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44012058010

Oblitas, L., (2017) Psicología de la salud y calidad de vida. (4 ed) Cengage Learning.

Organización Mundial de la Salud. (2007). Ciudades globales amigables con los mayores: una guía. https://apps.who.int/iris/bitstream/handle/10665/43805/9789243547305_spa.pdf

Organización mundial de la salud. (2007). *Documentos básicos*. Organización Mundial de la Salud. https://apps.who.int/gb/bd/PDF/bd48/basic-documents-48th-edition-sp.pdf?ua=1#page=7

Organización Mundial de la Salud [OMS]. (2022, 3 de mayo). Brote de enfermedad por el Coronavirus (COVID-19) https://www.paho.org/es/temas/coronavirus/brote-enfermedad-por-coronavirus-covid-19

Orozco, S., Acosta, A., & Guerra, R. (2021) Formación Continua y Calidad de Vida de los Adultos Mayores. Revista Cubana de Educación Médica, (4 ed.) pp. 1-20

Ortiz-Colón, A. M. (2015). Los programas universitarios de personas mayores y el envejecimiento activo. *Formación universitaria*, *8*(4), 55-62. https://scielo.cl/pdf/formuniv/v8n4/art07.pdf

Parra, M. (2017). Envejecimiento activo y calidad de vida: Análisis de la actividad física y satisfacción vital en personas mayores de 60 años [Tesis Doctoral]. Universidad Miguel Hernández de Elche. http://dspace.umh.es/bitstream/11000/4457/1/TD%20Parra%20Rizo%2C%20Maria%20Antonia.pdf

Pérez, G., Oliva, A, Cuenca, E, Limón, R., Lancho, J, Ortega, M, & Muelas, A. (2013) Calidad de vida en personas adultas y mayores. UNED

Pérez, J. (2015) Expectativas, satisfacción y rendimiento académico en alumnado universitario. Revista de Psicología y Educación, Vol. 10 (1). Pp. 11-32.

Quecedo, R., Castaño, C. (2002) Introducción a la metodología de investigación cualitativa. Revista de Psicodidáctica, Vol. 14, pp. 5-39.

Rodríguez, D. P. (2017). La práctica del trabajo social y el sentido de la sistematización. *Pensamiento y Acción Interdisciplinaria*, *3*(1), 10-28. https://revistapai.ucm.cl/article/view/168/161

Robledo, C., y Orejuela, J. (2020). Teorías de la sociología del envejecimiento y la vejez. Revista Guillermo de Ockham, 18(1), 95-102. https://www.researchgate.net/publication/342996556_Teorias_de_la_sociologia_del_envejecimiento_y_la_vejez/link/5f11cdb34585151299a1c877/download

Ruiz, J. (2012) Metodología de la Investigación Cualitativa (5ª ed.) Universidad de Deusto.

Sánchez C. D. S. (2005). *Gerontología social*. Espacio Editorial.

Sánchez, D. (2015). Ambiente físico-social y envejecimiento de la población desde la gerontología ambiental y geografía. Implicaciones socioespaciales en América Latina. *Revista de geografía Norte Grande*, *60*, 97-114. https://www.scielo.cl/pdf/rgeong/n60/art06.pdf

Sánchez, D., Adame, L., y Rodríguez, V. (2018) Paisaje natural y envejecimiento saludable en el lugar: el caso del Parque Nacional Cumbres de Monterrey (México) Boletín de Asociación de Geógrafos españoles. 10.21138/bage.2514

Segura, S., Aguilar, J. M., & Lorenzo, J. J. (2011). Envejecimiento activo y psicología positiva de la vida. International Journal of Developmental and Educational Psychology, 4(1), 127-132. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5641312

Servicio de Redes Asistenciales, (2013) Orientaciones para la Implementación del Modelo de Atención Integral de Salud Familiar y Comunitaria. Ministerio de Salud. Chile [Archivo PDF] https://www.minsal.cl/portal/url/item/e7b24eef3e5cb5d1e0400101650128e9.pdf

Servicio Nacional del Adulto Mayor (2013) Política Integral de Envejecimiento Positivo para Chile 2012-2025.

Servicio Nacional del Adulto Mayor [SENAMA], (2012) Política Integral de Envejecimiento Positivo para Chile 2012 – 2025. [Documento PDF] Recuperado de: https://vifadultomayor.files.wordpress.com/2016/12/senamalibropoliticas_.pdf

Servicio Nacional del Adulto Mayor, (15 de abril de 2022) Servicio Nacional del Adulto Mayor, Quienes Somos. http://www.senama.gob.cl/servicio-nacional-del-adulto-mayor

Soliverez, V., Arias, C., Bozzi, F., Nahuel, E., & Casasola, L. (2021) Características de la red de apoyo social de las personas mayores que concurren a centros de día, club de día y talleres educativos Congreso

Tapia, J y Segura, N. (2021) Compendio Practica Profesional de Comunidad Gerópolis UV. (Compendio de Practica Profesional), Universidad de Valparaíso, Chile.

Tolli, M., Lambiase, S., González, T., Majul, E., Pezzola, F., Requejo, N., y Robert, Y. (2020) Redes de apoyo social y calidad de vida percibida de los adultos mayores del Gran Mendoza; Universidad de Congreso. Revista de Salud Pública; (9) 6-, 1-16.

Zapata, B., Delgado, N. y Cardona, D. (2015). «Apoyo social y familiar al adulto mayor del área urbana en Angelópolis, Colombia 2011». Revista de Salud Pública, 17 (6), 848-860. https://dx.doi.org/10.15446/rsap.v17n6.3473

Vásquez, Martha Lucía, & Castillo, Edelmira (2003). El rigor metodológico en la investigación cualitativa. Colombia Médica, 34(3),164-167. https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=28334309

Anexos

1. Modelo de consentimiento informado

Universidad de Valparaíso CHILE

1. DOCUMENTO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO Y AUTORIZACIÓN PARA REALIZAR INVESTIGACION PROYECTO DE TÍTULO

PROCESO DE PRACTICA PROFESIONAL

INFORMACIÓN

Usted ha sido invitado(a) a participar en el proceso de investigación de las estudiantes de la carrera de trabajo Social universidad de Valparaíso.

La docente responsable de supervisar esta investigación es la Profesora Marlene Araya Cuello docente de la escuela de Trabajo Social, de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Valparaíso.

Para decidir participar en esta investigación, es importante que considere la siguiente información. Siéntase libre de preguntar cualquier asunto que no le quede claro:

Participación: Su participación consistirá en la participación de entrevistas presenciales y/o remotas con el objetivo de recolectar información para la investigación

La entrevista individual o grupal, será realizada en el lugar, día y hora que usted estime conveniente pudiendo ser presencial o vía remota.

Voluntariedad: Su participación y/o la autorización para que participe son absolutamente voluntarias. Usted, tendrá la libertad de contestar las preguntas que desee, como también de detener su participación en cualquier momento que lo desee. Esto no implicará ningún perjuicio para usted.

Confidencialidad: Todas sus opiniones serán confidenciales, y mantenidas en estricta reserva. En los informes elaborados, su nombre no aparecera asociados a ninguna opinión particular. Solo serán conocidos por las alumnas tesistas y la académica responsable.

Conocimiento de los resultados: Usted tiene derecho a conocer los resultados de esta investigación.

Datos de contacto: Si requiere más información, o comunicarse por cualquier motivo relacionado con esta investigación, puede contactar a la académica responsable Sra. Marlene Araya al correo marlene.araya@uv.cl o con la supervisora institucional del centro Gerópolis Srta Javiera Basáez, javiera.bazaes@uv.cl la Trabajadora social del Centro.

2. FORMULARIO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo,_____
_, acepto participar voluntariamente en el proceso de investigación de trabajo Social.

Declaro que he leído (o se me ha leído) y (he) comprendido las condiciones de mi participación en este estudio. He tenido la oportunidad de hacer preguntas y estas han sido respondidas. No tengo dudas al respecto.

Firma: Firma

Participante Alumnas Tesistas

Lugar y Fecha:

3. Transcripción de Entrevistas

- **Entrevista1 (L.V.)**

Entrevistadora: Bueno me presento, mi nombre es xxx xxx soy estudiante de Trabajo Social.

Entrevistada: Ya.

Entrevistadora: De la universidad de Valparaíso, para contextualizarle un poco la situación con mi compañera xxx xxx estamos realizando nuestro proyecto de título.

Entrevistada: Ya.

Entrevistadora: En Gerópolis de inicios o mediados de marzo aproximadamente, y nuestra investigación consiste en la experiencia de las personas mayores frente a los talleres educativos.

Entrevistada: A ya.

Entrevistadora: Que imparte Gerópolis, y bueno la semana pasada estuvimos en contacto, yo realice la invitación, usted aceptó.

Entrevistada: Nos conocimos por internet.

Entrevistadora: Claro, a través de una llamada, así que estoy totalmente agradecida de poder contar con su colaboración.

Entrevistada: Y yo también porque, para mi es además de una novedad poder he, porque no es la primera vez que me invitan de poder compartir y entregarle un poco de mi experiencia a ustedes en cuanto adulto mayor y en cuanto a profesional también.

Entrevistadora: Ya, sí.

Entrevistada: Yo soy ex alumna de la chile, que fue la base de esta universidad, que ahora se llama de Valparaíso.

Entrevistadora: Claro si, fundamental eso de contar con su experiencia valiosa de tantos años también.

Entrevistada: Gracias.

Entrevistadora: Bueno, la entrevista en sí implica de un consentimiento informado, yo creo que.

Entrevistada: Si conozco el sistema, de como es.

Entrevistadora: Claro.

Entrevistada: No hay problemas sí.

Entrevistadora: Este es un consentimiento informado más que nada para esclarecer el proceso, para que se más visible.

Entrevistada: Ya sí, me voy a poner los lentes.

Entrevistadora: Y bueno el objetivo de estar reunidas hoy es poder hacer la entrevista, asimismo conocer su punto de vista, la opinión que tiene de los talleres de los que ha participado.

Entrevistada: Esta famosa pandemia nos dejó sin talleres, sin nada y ha pasado mucho tiempo que estamos soportando esto y que debería terminar una vez por todas, porque este bicho ya se quedó, entonces tú quieres yo lea esto, y hay que firmarlo.

Entrevistadora: Si.

Entrevistada: Ya.

Entrevistadora: Si usted está de acuerdo, es una plana de consentimiento, si usted está de acuerdo con la información, lo firma.

Entrevistada: Claro, voy a contestar lo que pueda responder, y lo que no voy a decir que en eso no estoy ducha.

Entrevistadora: Claro.

Entrevistada: Ha seria lindo, saber los resultados, la xxx xxx, recién estaba preguntando por ella, ya entonces aquí me pongo yo.

Entrevistadora: Su nombre y posteriormente, la firma. Bueno, la entrevista es confidencial, con esto me refiero a que toda la información

Entrevistada: Pongo, la fecha.

Entrevistadora: Si.

Entrevistada: Estamos a 12.

Entrevistadora: Toda la información que vamos a poder dialogar y compartir nosotras será utilizada para fines totalmente académicos, de nuestra investigación.

Entrevistada: Si.

Entrevistadora: Frente a cualquier duda, pregunta me puede pausar en cualquier momento.

Entrevistada: Ya.

Entrevistadora: Bueno, ahora que ya está listo el consentimiento informado, vamos a dar inicio a la entrevista.

Entrevistada: Bueno.

Entrevistadora: Para comenzar, primeramente, me gustaría saber sus dos nombres, sus dos apellidos y su edad.

Entrevistada: A bueno, recién lo escribí, xxx a pesar que en el civil solo estoy por xxx.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistadora: Pero por la iglesia la mami, me puso xxx, como la mama paterna la mama de mi papa, bueno, xxx xxx es apellido xxx un apellido italiano, tengo doble nacionalidad y Valdez es por parte de la mama, que

es xxx, por eso en el Gmail, me puse xxx xxx, es un seudónimo porque de repente adscribo también supongo.

Entrevistadora: Y su edad, cuántos años tiene actualmente.

Entrevistada: Yo nací en el 35, tengo 87 años.

Entrevistadora: Y en qué sector se encuentra viviendo actualmente.

Entrevistada: Yo estoy en la calle Virgilio Arias 65, es un edificio que se llama Alto Paraíso, estoy en el piso 11.

Entrevistadora: Y se encuentra en Viña del Mar, o Valparaíso.

Entrevistada: Es aquí, en el cerro Polanco, aquí en Valparaíso.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistada: Yo soy nacida en Valparaíso, viví en Viña muchos años y el terremoto le tome miedo a la casa en 1 Norte, la vendí y me fui a Peña Blanca ahí compre un …… chico, estaba regio ahí pero ya tenía 20 años había que hacerle mantenimiento más profundo etcétera, así que la vendí ese …. lo vendí bien, y me compré un departamento en Villa Alemana en los Altos, de 3 dormitorios con la edad, me era pesado 3 dormitorios y una cosa tan grande, lo vendí y me reduje ahora en el Cerro Polanco volviendo a mi ciudad Natal a un departamento de un dormitorio, medio ambiente grande, su baño, su quincho Net y estoy recién acomodándome y todavía, desembalando jajaja.

Entrevistadora: Si me comento que estaba recién.

Entrevistada: Claro así que imagínate todas esas casas yo he recorrido, bueno esta es la final.

Entrevistadora: Esta es la final.

Entrevistada: Yo creo, jaja dios dirá.

Entrevistadora: Vive sola o acompañada.

Entrevistada: Vivo sola, de los años 75 y le dije a doña soledad yo te voy a sacar provecho tu a mí no me vas a deprimir y no me vas a llevar al pesimismo asique prepárate.

Entrevistadora: Que empoderada.

Entrevistada: y así partí.

Entrevistadora: Y en qué año comenzó a asistir a Gerópolis

Entrevistada: Yo haber descubrí a Gerópolis, hace una montonera de años po, de antes de la pandemia serian unos 7 años más o menos

Entrevistadora: 7 años

Entrevistada: Si, entre 5 a 7 me parece, es que el tiempo pasa tan rápido que cuesta.

Entrevistadora: Claro, dimensionar más o menos la fechas.

Entrevistada: Si.

Entrevistadora: Y cuál fue su primer acercamiento a Gerópolis.

Entrevistada: Asistí a muchos talleres de Fonoaudiología que me han servido mucho para a, porque yo también he hecho yoga, junto a la respiración de yoga combino todas las enseñanzas de respiración de las fonoaudiólogas. he ido a fonoaudiología porque soy operada del oído izquierdo entonces allí compró, aunque no los estoy usando los audífonos en estos momentos porque se me traspapelo con el embalaje jajaja.

Entrevistadora: Jajaja quizás donde quedo.

Entrevistada: claro entre tantas cajas, hay dios mío y todavía no me encuentro ni con mi hornito eléctrico, bueno la cosa es que estaba en esos talleres.

Entrevistadora: De fonoaudiología.

Entrevistada: De fonoaudiología hice varios, y otros del, que va al corazón de la circulación sanguínea y funcionamiento del corazón para prever algún infarto.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistada: Ese era enseñanza de cómo auxiliarse a sí mismo y a otros, y después tenían y otro taller más grande, estupendo que tuvimos, maravilloso, inolvidable fue cuando nos invitaron, que vino un como se llama, un académico de español que nos dio una conferencia, una charla durante el día, tuvimos mañana y tarde con el extraordinario, un aprendizaje estupendo, un contacto, una entrega y comunicación el con nosotros fabuloso. y ojalá que lo trajeran de nuevo, pero no sé, siempre han dicho eso. jajaja.

Entrevistadora: Espero que vuelva otra vez.

Entrevistada: Que vuelva otra vez sí, jajaja y así asistí a un montón de esos talleres que dio en esa época Gerópolis.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistada: Porque, yo pensé siempre que Gerópolis estaba creando una facultad nueva, una digamos, preparando académicos para aprender.

Entrevistadora: Impartir los talleres.

Entrevistada: Claro, Impartir los talleres dedicados a personas mayores que era algo extraordinario, porque nadie se había preocupado de nosotros y todavía estoy indignada porque los de 75 a 90 estamos muy a la buena de dios porque los consideran capaces, intelectualmente hábil, y todo lo demás, pero los descuidan un montón, porque de repente llegan por ahí un problema legal de una empresa a la que tú nunca entraste que te está cobrando un crédito de 300.000 mil y tantos pesos. Tuve que ir a sernac dos veces, para que empresa la Polar dejará de molestarme, yo no he entrado jamás a la Polar.

Entrevistadora: Enviando correos, haciendo llamadas.

Entrevistada: Claro, enviando correos, WhatsApp, Gmail y todo diciendo que tenía deuda, cuando, de donde, yo vivo al contado no tengo, pago todo en efectivo.

Entrevistadora: Si.

Entrevistada: No tengo tarjetas, las rechace, me pidieron 3 razones para rechazarla y le di 10 razones para rechazar la tarjeta.

Entrevistadora: Es que quizás, cumple con los requisitos, de la persona que ellos andan buscando puede ser.

Entrevistada: Claro.

Entrevistadora: Pero usted no está interesada en tarjetas.

Entrevistada: Para nada, mientras pueda no usarla, a dejar que online se están haciendo montones de cosas.

Entrevistadora: Claro.

Entrevistada: Me voy a mantener esta el final, no, no, igual que yo no me he vacunado.

Entrevistadora: Ninguna dosis.

Entrevistada: Ninguna dosis, yo me vacuno en forma naturista, tengo naturópata médico naturista desde 1980.

Entrevistadora: Que interesante.

Entrevistada: Así que las vacunas y toda la química de las farmacias, no va conmigo no, yo compro todo natural y en efectivo, así que yo muevo mi dinero, yo lo trabajo y no tengo que andar pagando impuestos, ni usos de tarjetas y cosas por el estilo, bueno pago intereses cuando me atraso, en algún pago, pero me mantengo en ese orden.

Entrevistadora: En esa orden esta super bien.

Entrevistada: Consideran a uno anticuada, pero yo encuentro que estoy en lo correcto porque lo incorrecto es todo esté, como se llama ministerio económico, global que han creado terrible.

Entrevistadora: Aparte todos tenemos nuestro propio estilo de vida, todos tenemos diferentes rutinas, planificación de comida, entre tantas actividades que un realiza y todos tenemos vidas diferente así que.

Entrevistada: Claro cierto, somos únicos jajaja

Entrevistadora: Claro si somos únicos.

Entrevistada: Y eso también quiero crear para favorecer este grupo de somos abusados porque yo me quedé un momento sin hogar, porque vendí el departamento de 3 dormitorios y no podía arrendar ni comprar porque justo cuando yo vendí, que lo vendí 3 veces el valor porque iba semi amoblado.

Entrevistadora: Ha okey.

Entrevistada: Y como se llama, alzan mmm.

Entrevistadora: El precio, sube.

Entrevistada: La compra y venta, y todo sube y no podía comprar de inmediato de dos dormitorios que necesitaba y entonces tuve que reducirme a uno para encontrar con el dinero que tenía, y en el intertanto no podía arrendar porque

necesitaba aval, un sueldo de 1 millón y tanto, y una pensión de, cuando iba a tener yo una pensión de 1 millón y tanto.

Entrevistadora: Piden muchos requisitos.

Entrevistada: Que mi aval vive que vive en Peña Flor mi sobrina mayor, y cosas por el estilo así que he tenido que vivir de allegada, con amigas y ex alumnas que generosamente me acogieron en sus casas, estuve en tres lugares distintos mientras lograba el departamento que tengo ahora, …. por eso yo quiero crear y deje invitado ante de la pandemia un montón de gente que dijo que sí, que se adherían y que haríamos eso. así que como apenas que tenga zoom y pueda manejar mi computador voy a ubicarlas para llevar a cabo entidad que sea legal con personalidad jurídica y que nos proteja a todos los que somo s de 75 a más de 90 los que los otros están haciendo atendidos por Fonasa, tienen vivienda tienen montones de apoyo para sacarlos adelante porque son minusválido o enfermos, en fin. Ya de acuerdo, macanudo, pero y nosotros.

Entrevistadora: Claro, se desligan se podría decir.

Entrevistada: Los dejan a la buena de dios y defendiendo cada uno como puede y entre nosotros.

Entrevistadora: Claro sería importante contribuir de alguna forma.

Entrevistada: Una entidad así, que nos proteja legalmente, nos es necesaria para esa edad en
específico.

Entrevistadora: Para esa edad en específico.

Entrevistada: Si, …todo Gerópolis me escucharon esa vez, porque lo dije en el escenario frente a todo, después que participe en un curso, como yo soy profe de francés y me gustan los idiomas, hablo también italiano, me gusta el inglés británico, en fin. Tengo facilidad con los idiomas, pude estar en el escenario y al terminar pedí la palabra y dije todo eso, jajaja. Así que la señora xxx ya sabe me conoce, la xxx y todo el mundo.

Entrevistadora: Que buena la idea, y el objetivo que tenga de tener un planteamiento de que se unan más personas a esta institución.

Entrevistada: Claro necesitamos de ustedes, de las asistentes sociales nuevas porque que nos apoyen en esta obra.

Entrevistadora: Si y expandir la información a otros lugares a otras personas.

Entrevistada: Quiero dejarlas comprometidas, claro que se extienda en el país sería estupenda de norte a sur, porque como yo todos en este nivel de edad estamos pasando todos los mismo, porque yo he consultado si he ha pasado, lo que me paso a mí con la polar a montones le ha pasado incluso antes de los 80, se aprovechan, es un abuso.

Entrevistadora: Claro, es una cadena que constantemente está ahí.

Entrevistada: Es un abuso y es una tortura a la persona.

Entrevistadora: Claro sí.

Entrevistada: No hay respeto.

Entrevistadora: Así que, de esa forma, o fue algún dato que le dieron de Gerópolis, como llego Gerópolis a su vida.

Entrevistada: A ver mmm, me acuerdo como descubrí a Gerópolis, quien me dio el dato, parece que lo vi, parece que lo descubrí en internet en YouTube.

Entrevistadora: Ha okey.

Entrevistada: Si, no en las redes, porque me cargan las redes sociales no estoy en ninguna.

Entrevistadora: A través de un video.

Entrevistada: A través de YouTube, que conecta todo, ahí fue que descubrí a Gerópolis.

Entrevistadora: Y usted ha participado de algunos de los talleres de los estudiantes en práctica, aparte del que, se nombró anteriormente.

Entrevistada: Tengo que haberlo hecho, pero no recuerdo realmente cuantos, pero tengo montones de diplomas de los talleres. los tengo en carpetas mmm.

Entrevistadora: Y cuál es el más significativo, o el más importante que usted se recuerde.

Entrevistada: Si hubiera sabido que me ibas a preguntar eso, habría visto en las carpetas porque las tengo han aparecido las carpetas, pero no me han aparecido las otras cosas entonces podría haberte contestado con más seguridad.

Entrevistadora: Con más precisión.

Entrevistada: Si, pero te puedo dar los datos por internet, ósea por WhatsApp.

Entrevistadora: Si, si no se preocupe.

Entrevistada: Ya.

Entrevistadora: Qué opina de las temáticas que imparte Gerópolis, las temáticas de los talleres son interesante para usted.

Entrevistada: Son interesantes, y son necesarias para nosotros porque además que yo soy inquieta, me informo hay personas de mayor de edad que no lo hacen y a través de estos talleres se van dando cuenta, no cierto, de su situación y de sus necesidades, y de comunicarse que es tan importante ese, esa compartir, porque es compartiendo y conversando es como uno aprende uno del otro. Entonces, estos talleres han sido super, super interesante en ese aspecto nuestro de poder comunicarnos y conocernos y darnos a conocer a demás y mostrar nuestras inquietudes, como esta que le acabo de decir ahora.

Entrevistadora: Y le gustaría que impartieran otros talleres, de otras temáticas.

Entrevistada: Por supuesto, si estoy esperando de terminar de desembalar para empezar a llamar a Gerópolis inscribiéndome a talleres sí.

Entrevistadora: Ah que bueno, y a qué temáticas le gustaría participar.

Entrevistada: Bueno en realidad, todo lo que sea sociabilizante y sea benéfico para todos nosotros y también poder entenderse a más personas, llegar a más hogares, porque hay personas que no saben llegar a Gerópolis o que no pueden movilizarse, entonces ir Gerópolis a la casa ir nosotros allá, los que tenemos más experiencia, asesorados por alguien de Gerópolis, y que tomen conciencia de lo que uno, como se llama a vivido en Gerópolis y todo lo que Gerópolis nos ha podido entregar y hacer ver, porque yo no tenía idea que tenemos derechos los adultos mayores, hay más de 28 derechos y el país que está comprometido legalmente a apoyar esos derechos, y sin embargo todavía no se dan todos, así que sería estupendo que Gerópolis reabriera de nuevo estos talleres.

Entrevistadora: Los talleres son super importantes, sentirse con una compañía ya sea una persona que imparte el taller, que da los conocimientos.

Entrevistada: Y sentirse considerado tomado en cuenta, considerado, escuchado eso es muy importante porque hay personas mejores que yo, que pueden decir mucho más y entregar mucho más.

Entrevistadora: Todos tenemos diferentes conocimientos.

Entrevistada: Claro.

Entrevistadora: Que aportar a otros cierto.

Entrevistada: Exacto sí.

Entrevistadora: Y tenía alguna expectativa de estos talleres en un inicio, pensaba si pueden ser de tal forma los talleres.

Entrevistada: Si, como profe con mi metodología que ha cambiado través de las épocas y todo porque eh sido profesora experimental experimentador de métodos nuevos, así que conozco arto sobre metodología eh hice licencia en Francia de lezamzon de juntamente de metodología general y audiovisuales entonces llegue justo hasta al internet pero me quedo hasta ahí, pero sin embargo para hacer clases de francés a Canadá a una amiga, lo hago por zoom, entonces al alumnos le digo que pongo el zoom y le hago la clase gratis porque para mí es una práctica y no causarle gastos también a las personas así que eh tenidos niños de alumnos universitarios de Santiago de alumnos, y esta amiga que es, porque es de Canadá, porque es la hermana gemela de una amiga de acá de Quilpué que se casó que decía.. quiere pronunciar más a la francesa que lo a canadiense el francés, así que eh estado asiéndole clases, pero la pandemia me corto el vuelo.

Entrevistadora: Si, pero es importante que se mantenga asistiendo actividades, activa.

Entrevistada: Si, activa sí.

Entrevistadora: Es super factible eso, y en un inicio tenía alguna expectativa de los talleres, o pensaba pueden ser de tal forma.

Entrevistada: En un inicio yo era espectadora, era observadora viendo que se iba a entregar como se iba a entregar si eso realmente me iba a servir, y todo eso, y en el hecho de ser me iba a servir ahí yo intervenía y hacia ver mi parecer y comunicaba mi experiencia.

Entrevistadora: Claro.

Entrevistada: Entonces se interesaron con lo que yo decía y lo que hacía, y de repente me encontraron yo creo media revolucionaria jajaja.

Entrevistadora: Jajaja, si porque daba su opinión, su punto de vista de las cosas cierto.

Entrevistada: Claro, si es simpático todo esto me ha servido de mucho.

Entrevistadora: Qué bueno sí, es importante compartir, reír en los momentos de los talleres, aparte aprender también de otras personas, de su historia de su vida.

Entrevistada: Y emocionarse también de la experiencia del otro, apoyarlo, y comunicarle nuestro
interés y nuestro apoyo para que se sienta acogido eso es invaluable.

Entrevistadora: Cierto el estar con otras personas, también que han vivido algo similar o algo muy diferente.

Entrevistada: Si, hay experiencias super interesantes entre los adultos mayores y otras bueno un poco triste, deprimente porque han tenido experiencias fuertes pesadas.

Entrevistadora: Claro.

Entrevistada: Por eso hace bien desahogarse contarlas y se les quita el nudo que llevan en la garganta.

Entrevistadora: Qué bueno, es super importante.

Entrevistada: Eso es muy importante.

Entrevistadora: El sacarse un poco de tensión y liberarla con otros y otras personas.

Entrevistada: Compartir.

Entrevistadora: Bueno ahora vamos a pasar a otra temática respecto a la calidad de vida, estas son preguntas sobre la calidad de vida.

Entrevistada: Ya, realidad.

Entrevistadora: Calidad de vida.

Entrevistada: Claridad.

Entrevistadora: Calidad de vida.

Entrevistada: Ha calidad de vida.

Entrevistadora: Podría describirme qué significado tiene para usted la calidad de vida o que se le viene a la mente.

Entrevistada: Al escuchar calidad de vida, mmm se podría decir mucho mmm, bueno calidad de vida para mi es poder realizarse en un ambiente cálido, de bienestar de sana convivencia de respeto mutuo de paz, aunque se discuta y se polarice algunos temas
pero eso es bueno porque así hay una no cierto, uno ve que hay personas que piensan y crean cosas distinto a lo que uno tiene visto y lo que no ha experimentado y hecho, y eso es un sano, el buen compartir e intercambio y

eso nos favorece a todos, así que eso sería para mí en pocas palabras calidad de vida. La otra calidad de vida, en cuanto a salud, y crecimiento espiritual, bueno eso va en la fe y en la creencia de cada cual, y una vida sana con una alimentación sana y ojalá todos fueron naturistas jaja porque yo me hice naturista en 1980, para no operarme el hígado y de ninguna cosa.

Entrevistadora: Ya, comenzó su.

Entrevistada: En 1980 empecé a comer sano, aprender.

Entrevistadora: Y a informarse también.

Entrevistada: Claro a informar si, así que tengo 40 más de 40 y tanto s años, de estar en ese sistema.

Entrevistadora: Y se considera actualmente, tiene una vida saludable desde su punto de vista.

Entrevistada: Yo creo que eh llegado a los 87 años intelectualmente bien no solos porque en mi familia han sido intelectuales, sino porque esta vida sana que eh llevado eh y sola me ha servido de mucho porque sin marido y sin hijos no eh tenido las rabietas que tienen y que me cuentan los que tienen maridos e hijos (Risas).

Entrevistadora: (risas) ya.

Entrevistada: Aunque en esta edad, si se echan de menos porque falta la fuerza y el apoyo de un hijo, de hija o de un marido, pero eso no quiere decir que no fui casada, pero no pude tener hijos.

Entrevistadora: Ya, no pudo tener hijos.

Entrevistada: Si, mi matrimonio fue anulado entonces en el 75, y desde entonces le dije a la soledad vamos hacer amigas, y no enemigas.

Entrevistadora: Compañeras cierto.

Entrevistada: Compañeras, así que bueno, eso sería en cuanto a lo que recomiendo yo para una vida normal y con calidad de vida y disfrutarla porque el dinero no va hacer solo para remedios también va hacer para los viajes de la tercera edad y conocer chile que es precioso y se puede salir al extranjero mejor perdón…

Entrevistadora: sí adelante.

Entrevistada: Estos, son llamadas mira y no hace caso, y eso que la estoy cortando es no deseado, es no deseado y no se va.

Entrevistadora: A deberás.

Entrevistada: A ya, hay que sacar el verde.

Entrevistadora: Si.

Entrevistada: Claro pueden ser estas, compañía de teléfono que catetean.

Entrevistadora: Puede ser, pero es un número desconocido.

Entrevistada: Lo voy a apagar, o sino no va a dejar.

Entrevistadora: Si, pero no se preocupe tranquila.

Entrevistada: Es molesto, estuve averiguando porque yo tenía tantas……. dicen que son las persona que hacen publicidad las compañías telefónicas.

Entrevistadora: Ya sea movistar, Entel, o empresas grandes ripley, Falabella.

Entrevistada: El banco Falabella para que le cuento, y el mismo banco de chile que tuve yo mis milloncitos ahí depositados, también catetean respecto a inversiones y lo demás, que si yo ya invertí mis millones en mi departamento, que más voy a tener, pero bueno paciencia.

Entrevistadora: Paciencia, cierto, además que tienen su número telefónico.

Entrevistada: Si el número y con nuestra identidad todo el mundo sabe y la conoce a uno.

Entrevistadora: Claro sí.

Entrevistada: Por eso no me meto en las redes, porque sería peor.

Entrevistadora: Recapitulando a la temática, cómo valoraría usted actualmente su calidad de vida.

Entrevistada: Yo estoy por hacer no cierto, la última etapa de mi existencia y me estoy siendo consciente de que algún día yo me voy y a quien … le voy a dejarle todo lo que tengo para que no se pierda y alguien lo aproveche y eh pensado en mi ahijada, xxx que me acompaña, me auxilia a pesar de que tiene que estar pendiente también de una mamá que está en una depresión y en un estado ya prácticamente para irse y es una persona mucho más joven que yo, pero bueno la acogió la depresión y se le fue a arrastrar …… la comadre no se levantó así que ella mi querida xxx se ve obligada a estar con la mama de lunes a viernes.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistada: Y un sábado o un domingo se junta conmigo y me ayuda, tuvimos juntas ayer.

Entrevistadora: Ya perfecto.

Entrevistada: Incluso estuvimos jugando tri dominó, no sé si lo conoces el tri dominó.

Entrevistadora: El dominó lo conozco, pero el tri dominó no.

Entrevistada: El tri dominó en vez de ser rectangular con los puntos es triangular.

Entrevistadora: Que interesante.

Entrevistada: Entonces se va encajando triangularmente se va encajando, y es mucho más simpático y más entretenido que el domino corriente, así que se lo enseñe ayer en la tarde se lo enseñe antes que se fuera y estuvimos ahí jugando y lo entendió bien y me gano dos veces.

Entrevistadora: Si, yo me acuerdo que mi abuelo también tiene su dominio ahí siempre o las cartas.

Entrevistada: Claro, si las cartas.

Entrevistadora: Entonces se da una instancia familiar que uno recurre a esos juegos para divertirse cierto.

Si son entretenidos.

Entrevistadora: Si son super buenos, y cuál es su rutina diaria se podría decir.

Entrevistada: Mi rutina diaria, a ja interesante, despierto a las 6 de la mañana porque a esa hora yo partía a mi trabajo y eso se quedó ahí para siempre, a las 6 de la mañana hago meditación transcendental para mantener mi mente y mi corazón más aliviado, más pausado, más tranquilo soy un poco, ... hago mucho y el corazón reclama, y después de la meditación me como mis 6, 7 ciruelitas en ayunas con linaza para ayudar al intestino a evacuar y después tómala, a ver que hago, veo los contactos que se han adelantado a llamarme a informarme que cadenas, ni a palo las famosas cadenas, ni religiosas ni de enfermedades, menos de enfermedades porque uno se autogestiona así que les tengo avisado a todos mis contactos, que son como 60 personas y me demoro como media hora y les digo cadenas no, no hay cosas más interesantes que nos sirvan a ti a mí en fin, ….. y yo estoy porque en YouTube le saco el lote de cosas interesantes y se las mando.

Entrevistadora: Y se las envía.

Entrevistada: Claro hoy día les mande, el pensamiento de xxx, sobre el cómo vivir y hay otro de xxx que habla de dios, de cómo el ve a dios cierto, lo ve de acuerdo a dios de espinosa entonces obliga a los alumnos a averiguar quién es espinosa y es filósofo xxx no cierto, que ve en la naturaleza a dios.

Entrevistadora: Ah okey.

Entrevistada: Y lo describe no cierto, y es un dios que habla y que me dice quien lo creo, ese
infierno ……. donde se van a quemar, que el creó a una persona de libre albedrío para que se desenvolviera y todo lo que hiciera, no tenía necesidad de confesarlo, etcétera, super simpático la descripción del dios y eso que yo sigo a Jesús y yo soy cristiana católica jaja, pero no cerrada sino que abierta a las demás creencias y respetando así que me gusto, todavía no la envió esa, pero envié los pensamientos y así me entretengo el YouTube bueno eso es el periodo de la mañana, y bueno después de eso voy siempre por internet a buscar la palabra de hoy, entonces estudio la primera lectura, el salmo y el evangelio y también estudió por escrito, yo elijo el párrafo que me llego y sobre ese párrafo escribo mi parecer así que tengo una infinidad de cuadernos llenos con todas mis reflexiones y mis meditaciones sobre la biblia y la palabra, y eso me ayuda mucho porque me saca de cualquier tristeza, de cualquier dolor, de pena o alguna tendencia de cómo se llama a depresión o cosas por el estilo, las rechazó y en esa forma eh la palabra eh bíblica la palabra divina me va ayudando mucho.

Entrevistadora: Esa es uno de los refugios yo creo que.

Entrevistada: Un refugio.

Entrevistadora: Tienen muchas personas, ya sea la lectura, la escritura, el ejercicio físico, todos yo creo que tenemos un refugio en la vida con la cual se siente cómoda.

Entrevistada: Claro sí.

Entrevistadora: Para no llegar como usted dice a la depresión, o el malestar físico porque en algún momento yo creo que hay muchas personas que experimentan.

Entrevistada: Si, y en el momento que he tenido un inicio de depresión pescó la llave cierro la puerta y salgo a dar una vuelta a la ciudad a ver gente a sentir compañía a mirar la vitrina y se acabó el asunto de la depresión y vuelvo después de haber comprado algo y me preparo mis cosas y aquí no ha pasado nada, ese es mi método.

Entrevistadora: Pero en algún momento usted cree que tiene esos momentos de tristeza cuando se encuentra.

Entrevistada: Los hay sí, claro si los hay, pero no prolongado.

Entrevistadora: Se da por algún tiempo en específico y ahí usted sale.

Entrevistada: Salgo, que se yo miro gente ahora que estoy en este departamento no ha sucedido, pero igual bajo cuando veo que mi ahijada no va a venir entonces salgo a tomar sol al patio, porque tiene un sector de patio que tiene piscina, puedo usar la piscina porque tengo traje de baño y toda la cosa, pero ahí estoy, esperando el verano.

Entrevistadora: El verano que ha demorado demasiado.

Entrevistada: Mucho.

Entrevistadora: Porque aún hace mucho frío.

Entrevistada: Claro, pero ahí hago ejercicios porque subo hago subidas y subo escalas bajo escalas recorro todo el entorno del edificio.

Entrevistadora: Del departamento claro.

Entrevistada: Y tomo sol, porque en la mañana me, sol en mi departamento, pero en la tarde no entonces en la tarde bajo al otro sector entonces ahí tomó sol.

Entrevistadora: Ah, perfecto.

Entrevistada: Soy como lagartija para el sol me encanta.

Entrevistadora: Si.

Entrevistada: Lo echo de menos.

Entrevistadora: Se ha tardado demasiado.

Entrevistada: Y ha bajado mucho la temperatura así que hay que usar el….

Entrevistadora: Y como considera que los talleres aportan a su calidad de vida desde su punto de vista

Entrevistada: Tal vez a mí no tanto, yo entregue más en algunos talleres respecto a cómo te hable ahora, pero y la gente se acercaba a pedirme consejos a que le dé más información, me piden el teléfono del naturópata el, donde queda, etcétera, cuando vale jaja, se informan de todo y es aquí en Valparaíso.

Entrevistadora: Ha le ha brindado mucho apoyo entonces a las personas que participan de los talleres.

Entrevistada: Si, si en ese aspecto eh tenido más experiencias que ellas, entonces les he compartido todo esto, si hay que dar a conocer a las personas una mejor forma de vivir y darse una calidad de vida mejor y una mejor alimentación, y salud y no estar dependiente después de los años llenos de frascos, y vitaminas y tanta cosa química que echan al cuerpo, que hace bien para una cosa y mal para otras.

Entrevistadora: Claro, y esos aprendizajes que ha ido adquiriendo a medida de los talleres, lo aplica a su vida viaria a su vida cotidiana.

Entrevistada: Claro, por supuesto como te decía sobre fonoaudiología que, todo el aprendizaje de respiración de uso de las cuerdas vocales y todas todo el asunto del aparato fonatorio ha sido excelente y en cuanto a ese del corazón igual y bueno también con respecto al oído y he tenido por Gerópolis la posibilidad de ser atendida en la facultad de odontología por mi dentadura así que en realidad me han servido bastante los talleres.

Entrevistadora: Qué bueno, y cuáles son las problemáticas que a las personas mayores se le presentan cotidianamente.

Entrevistada: Yo creo que a muchos el trasladarse, el poder cumplir con los pagos de sobre todo en ese periodo de inflación que estamos viviendo, yo creo que hay mucha gente sufriendo monetariamente, y con muchas necesidades por no poder alcanzarla, no poder dar no cierto resolver esos problemas de sus necesidades inmediatas, yo creo que en ese problema deben estar muchos de tercera edad,
personas de edad.

Entrevistadora: El tema monetario.

Entrevistada: La parte económica, es la que más les aflige y para mí es una sorpresa enorme que no ganara el apruebo, porque el apruebo estaba hecho para el pueblo, y el pueblo voto contra el apruebo, eso fue inconcebible me dejo, porque no lo vote para mí, lo vote para los demás y chupallas he nos quedamos pasmados todos los como yo, todos nos quedamos pasmados nos quedamos con un signo de interrogación enorme, tremendo.

Entrevistadora: Claro, si en shock totalmente.

Entrevistada: Claro, en shock porque toda la gente que necesita agua en cabildo, en la ligua esto que está seco, que se están muriendo sus paltos personales, su chacra, su huerto y siguen sin agua y van a seguir en la pobreza.

Entrevistadora: Los animales, la sequía, los árboles se están muriendo se podría decir de alguna forma, y eso es algo gravísimo.

Entrevistada: Y mueren las personas con sus cosas, van muriendo juntos no eso es terrible, yo también tengo amigos académicos de la Chile en Santiago y un hermano de ellos en la universidad de Sao Paulo en Brasil, y todos perplejos ……41.36.68 y todos estaban pendientes de esta magnífica hecho por una asamblea no cierto constituyente y lo mejor posible y lo mejor para todos y paso a la historia.

Entrevistadora: La gente quedó en descontento y una tristeza en la realidad.

Entrevistada: Claro, muchos se han deprimido es para deprimirse.

Entrevistadora: Si cierto.

Entrevistada: Tremendo.

Entrevistadora: Y aparte de lo monetario que usted me cuenta cree que hay otra problemática en las personas mayores.

Entrevistada: El mismo envejecer, no es fácil envejecer.

Entrevistadora: No es fácil envejecer.

Entrevistada: Es duro, el verse ya en el espejo ya cuesta un poco el ir viendo sus arruguitas que en vez de disminuir aumentan porque no hay cremas que las pare jajaja.

Entrevistadora: Jajaja.

Entrevistada: Que las detenga claro el envejecimiento, a mi mami le costó envejecer mmm a mí no me acostado porque aprendí de mi mama.

Entrevistadora: Y como es ese proceso el envejecer que implica el envejecer.

Entrevistada: Bueno eso implica el no sentirse cómoda en mostrar el rostro a los demás, en acicalarse, en el embellecerse un poco más, que la vean a uno más grata más asequible y que no la rechacen por su aspecto, claro, porque muchos de la tercera mayores sobre todo las damas también los varones, los varones ellos también sufren en ese sentido, para el hombre tal vez es más duro porque va perdiendo un poco su machismo, su virilidad, ...no en ese aspecto la mujer es eh va más adelante.

Entrevistadora: Es más flexible.

Entrevistada: Claro, pero eh algunos se ausentan y esto gracias a la xxx muchos recuperaron su dentadura y poder sonreír todavía existe ese problema sobre todo en personas mayores porque en tiempos nuestros los dentistas a lo más era común sacar el diente o sacar la muela.

Entrevistadora: Y ya está, ésa era como la solución.

Entrevistada: Era la solución, y quedaban las personas desdentadas y sin poder masticar bien los
alimentos, a mí me ha pasado eso, así que es duro envejecer hay que animarse, hay que darse fuerza, valor, y componerse lo mejor posible estar alerta estar atenta, y compartir a pesar de todo, aunque aún que uno no lleve la mejor cara jaja.

Entrevistadora: Y qué es lo lindo de envejecer, si lo vemos ahora como en el lado positivo.

Entrevistada: El enriquecimiento que da las experiencias de vida, claro las buenas y las malas porque se crece por ambas entonces, ese conjunto de lo bueno y lo malo, de los errores cometidos de los éxitos …. eso va compensando no cierto a la persona y la va siendo ser ella para mí la edad de los 40 años es la edad mejor de la mujer porque ahí sabe lo que quiere, lo que acepta, lo que rechaza, quién es, la calidad de persona que es y en fin se siente más macanuda.

Entrevistadora: Se siente quizás más empoderada.

Entrevistada: Más empoderada claro, más segura de sí misma, más mujer también, si es una edad estupenda yo a los 80 saque la cuenta y 40 y 40, analice mis primeros 40 y después mis segundos 40 y ahora estoy en los 87 para los 90 jaja.

Entrevistadora: Cierto.

Entrevistada: Que atroz yo no pensaba vivir tanto, yo decía que era mucho vivir hasta los 90 pero parece que el señor dijo vas a tener que vivir más Jajá.

Entrevistadora: No, aparte los cuidados, y su estilo de vida también eso dice mucho hasta cuantos años dura la vida de una persona, y como usted me ha comentado que ha tenido una vida tranquila, una alimentación saludable y haciendo actividad física y activa y eso le ha favorecido muchísimo.

Entrevistada: Yo creo que sí.

Entrevistadora: Así que hay que agradecer también de alguna u otra forma esos estilos saludables que las personas tienen.

Entrevistada: Sí, sí, indudable, yo creo que todos los médicos deberían aconsejar porque ellos son, ellos comenzaron son naturista en el fondo, pero y saben que las gran enfermedad del chileno es el hígado y la digestión, entonces tendrían que aconsejar a las personas en hacer y dejar esas comidas chatarras que han aparecido tanto y ponerse seria cuidarse y alimentarse sano, que la forma de alimentarse es la fruta primero, la ensalada, todo lo frío primero, y al último lo caliente, cuando yo voy al restaurant se les extrañan y como dicen, yo tengo un régimen joven, entonces le digo yo empiezo por los frío, la fruta, me trae el postre primero después la ensalada, y olvídese de lo caliente, hasta cuando yo haya terminado esto pensemos en lo caliente, hacen plop pero me cumplen mi pedido.

Entrevistadora: Ya, si es que debe ser sorprende igual para ellos.

Entrevistada: Extraño, ha dicen algunos come al revés, no les digo yo ustedes comen al revés, yo como al derecho, así deberían comer todas las personas les digo yo para no, fatigar el sistema digestivo, porque la primera digestión el organismo lo hace con todo lo crudo, con todo lo frío, y el segundo término entra el intestino delgado con lo caliente, lo que es aceite, grasa, etcétera. Entonces ese es el sistema correcto de alimentarse.

Entrevistadora: Ya, lo desconocía.

Entrevistada: Y todo eso lo he dado a conocer en los talleres a las personas que se acercan a mi porque soy naturista, entonces les digo que empiecen a comer así, y mis ex alumnas comen así la mayoría que es más apegada a mí, están comiendo y van al naturópata igual que yo.

Entrevistadora: Van adquiriendo conocimientos también de lo que uno va aportando al cuerpo.

Entrevistada: Claro, de van dando cuenta que como eh ido progresando yo, y como voy creciendo yo como persona junto a ellas hasta ahora porque mis ex alumnas tienen 60 y 60 y tantos años y son de Quillota de Viña de Valparaíso.

Entrevistadora: son de diferentes sectores.

Entrevistada: Mi primer liceo fue el liceo A2 de Viña de Valparaíso, yo soy ex alumna del…… Jjajjaja claro.

Entrevistadora: Es importante que, de sus conocimientos, porque hoy en día existen mucho los embutidos, mucho lo envasado, y eso afecto ya sea.

Entrevistada: Las famosas bebidas la soda de colores y sabores inventados que imitan a la fruta, pero no son frutales.

Entrevistadora: Y son colorantes artificiales.

Entrevistada: Me da pena a mí, yo eh visto descomponerse una bilz, una papaya y queda mmm un cuando se llama el resto que queda depositado abajo, mm se me va la palabra un depósito ahí de una cosa.

Entrevistadora: Debe ser como algo.

Entrevistada: Como seca como, fea.

Entrevistadora: Claro, y son químicos.

Entrevistada: Y eso está bebiendo esta gente porque la Bilz, y esa papaya y todos esas otras que
ahora sacaron de limón, de manzana y que se yo, todo eso está una vez que se descompone queda un depósito, un zorro abajo, que muestra toda esa porquería que eso tenía y son aguas con gas y saborizantes, edulcorantes y todas esas cosas, cuestión química que le ponen para preservarlo.

Entrevistadora: claro, así que ese mundo de las gaseosas.

Entrevistada: Prefiero tomarme una malta morenita jaja me gusta la cerveza porque la cerveza la negra es natural es de cebada y la cebada tiene el complejo vitamínico b, b12, b 14 todas las B o el vino tinto, que es el verdadero porque el blanco también tiene química.

Entrevistadora: Mmm, lo desconocía.

Entrevistada: Es que estudié administración hotelera y turismo también cuando Pinochet dejó fuera el francés entonces dijo yo, me voy al turismo y partí, y para el turismo tenía que estudiar administración hotelera así que en el INACAP me metí, reduje mi horario a 13 horas y arrendé mi casa y me fui a una pieza para hacer, y termine hice mi practica en el hotel Higgins el año 81, cuando vinieron los Polis y Rafael estaban …. los franceses con su señora y su hermano lo pasé divino y aprendí un montón es apasionante trabajar en un hotel, es extraordinario yo bajaba, subía, del cuarto al subterráneo, recorría todo.

Entrevistadora: Una vida super activa, super ágil.

Entrevistada: Extraordinario.

Entrevistadora: De estar acá en un lugar, después irse a otro sector.

Entrevistada: Claro, fui valiente yo ahora me veo haciendo esas cosas que hice antaño y digo yo que fui atrevida a dejar la casa arrendada e irme a una pieza y después todavía recibir un sueldo así de chico, por eso dejé arrendada la casa porque iba a recibir menos suelto por 13 horas, así que chupallas.

Entrevistadora: Se recuerda de esos momentos.

Entrevistada: Pero todo eso lo he hecho y sido osada, atrevida y valiente, pero siempre me ha gustado el cambio, cambiar, cambie de métodos de enseñar cambie de manera de ser, cambie montones, me ha costado crecer sí, porque cuando anule mi matrimonio yo andaba mirando al suelo, veía un hombre que venía por mi vereda contra mía, yo me
cambiaba de vereda.

Entrevistadora: Fue algo chocante.

Entrevistada: Fue fuerte, fue fuerte porque fui al psiquiatra y me dieron pastillas, y me las compre y bote las pastillas y no fui más al psiquiatra, yo quería a alguien quien me escuchara.

Entrevistadora: Eso es lo más importante.

Entrevistada: me que ayudará a desahogarme, claro.

Entrevistadora: Y qué bueno que se dio cuenta que las patillas no necesarias.

Entrevistada: Para nada, las bote y dije tontorrona, bueno pero las bote.

Entrevistadora: Y es algo de consumir, porque uno va a comprar y significa algo monetario.

Entrevistada: Y otra cosa que la pastilla para mí, era adormecerme, embrutecerme y no ser yo, cuando yo, lo que yo pensaba era ser escuchada, pero partió mal el psiquiatra no, no supo, y después fui al sacerdote y el sacerdote lea los evangelios y yo todavía no sabía que eran los evangelios y los compre po, y los leí hasta por ahí porque no entendía nada po, no entendía nada en ese entonces era mucho más joven y bueno los deje ahí, después empecé a estudiar la religión a ver de qué se trataba etcétera.

Entrevistadora: De internalizarse un poco en lo que era o no.

Entrevistada: Claro.

Entrevistadora: Si, que bueno.

Entrevistada: Cuesta.

Entrevistadora: Y para tener una buena calidad de vida que es lo que requiere usted, por ejemplo, o que implicaría una buena calidad de vida para su vida.

Entrevistada: Pero esa pregunta ya me la hiciste.

Entrevistadora: Si, pero quiero que me dé un ejemplo como en específico.

Entrevistada: Ah.

Entrevistadora: Si lo llevamos a la realidad cotidiana, a su día a día.

Entrevistada: Para mí y para toda la persona que sea sola como yo, eh si no va a tener hijos que adopte uno porque ahora es más fácil adoptar y es más específico y mejor hecho todo que antaño, porque antaño se cometían muchos

errores y las personas se hacían de niños que no eran sanos a veces o que eran violentos.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistada: O tenían enfermedades fuertes y en cambio ahora no porque se conoce él bebe de recién nacido prácticamente y se estudia a la persona que va a recibir al niño y al niño, a la familia que lo va a entregar o la persona que lo va a entregar entonces que no terminen su vejez solo, que tengan un hijo o una hija que los acompañe hasta el último día de su vida, eso sería una seguridad enorme y una felicidad para una persona mayor de terminar su vida con alguien a su lado, porque mi familia está toda o por el sur o en Santiago.

Entrevistadora: Están en sectores alejados.

Entrevistada: Claro están repartidos, están lejos y la pandemia nos ha aislado más porque antes por lo menos los veíamos en los cumpleaños.

Entrevistadora: Visitas, claro en los cumpleaños.

Entrevistada: Así que, en ese aspecto, primero que nada, que la persona llegue a esta edad acompañada.

Entrevistadora: Ya, eso es lo fundamental.

Entrevistada: Que lo único que puedo decir, que en mi ha fallado, pero no me echo la culpa yo y no le echó la culpa a nadie, se dieron las cosas así y que le vamos hacer.

Entrevistadora: Claro.

Entrevistada: En lo demás bueno, la vida sana y también desarrollar su vida espiritual y leer mucho y en lo posible escribir, escribir lo que piensa, lo que anhela.

Entrevistadora: Lo que siente.

Entrevistada: Es bueno escribirlo, y también escribir desahogándose de alguien que la ofendió y diciéndole a la persona por escrito, sin mandárselo jajaja.

Entrevistadora: Sin enviarle una carta.

Entrevistada: Toda la defensa, la defensa de uno, y nada después de mandarla como carta no, eso después de destruye se quema, o se hace tira, acá hay que desahogarse.

Entrevistadora: Y hace cuanto que imparte esto de escribir cuando se siente mal cuando está feliz, lo aplico desde cuando era joven o lo descubrió cuando era ya más.

Entrevistada: De niña, de niña fui media poeta y me influyó mucho la xxx porque yo era la recitadora del curso y de la escuela, así que acto que había la xx tenía que recitar me daban el poema, yo me lo aprendía lo declamaba en la casa y le daba el color, y después lo hacía en el colegio así que de ahí ya me nació escribir y tengo pequeñas poesías, pequeños relatos e influencia un poco por la xxx y por mi papá, mi papá escribía mucho un hombre bastante culto, muy preparado un papá ideal, que el señor me lo quito muy pronto, así que, tuve un excelente profesora de castellano y tuvimos esta generación excelentes maestras que nos prepararon muy bien, muy completa la

enseñanza, el castellano que ahora no aprenden ni la mitad, no tienen idea de la ortografía los niños y, yo veo hasta en los diarios, el diario la estrella, el mercurio tremendas faltas de ortografía y de también de conformar las frases de hacerla, la transforman y hacen un enredo de…… por difundir el diario por esto y por lo otro.

Entrevistadora: Claro.

Entrevistada: Entonces provocan una confusión en vez de una información.

Entrevistadora: De una información más clara, sí.

Entrevistada: Claro, eso es clave porque yo encuentro que está fallando el idioma nuestro, el castellano, el español en nuestros estudiantes porque están fallando nuestros profesores, los programas son incompletos, falta, hablan de la teoría de la comunicación y no hablan del idioma completo que tiene en cuanto a poesía, …… en cuanto a ensayo ha a novelas, a historia, en fin, que sepan los distintos tipos, de cómo se hace un libro, como se edita, que contempla.

Entrevistadora: Que implica un libro en sí.

Entrevistada: Hay libros maravillosos que leer, yo no eh sido buena lectora, pero eh leído buenos libros.

Entrevistadora: Eso es importante, y que es lo que la motiva a seguir participando en los talleres.

Entrevistada: Esa inquietud mía de informarme, de saber más y de crecer porque yo creo que uno nace para aprender dm y que mientras más sabe, menos sabe por eso que eh de conocer y saber más.

Entrevistadora: Y con qué sentimientos relaciona si yo le nombra Gerópolis, que se viene primero cuando me nombran Gerópolis.

Entrevistada: Bueno yo dije esto salió de gerontología y gerontología viene de la persona de edad y esto tiene que ver conmigo porque ahora yo soy persona de edad así que polis, es como la ciudad del adulto mayor, Gerópolis.

Entrevistadora: Ya, usted considera que su opinión es tomada en cuenta en Gerópolis.

Entrevistada: Si claro que sí, porque me han preguntado muchas veces respecto eh, y yo misma les hecho saber mis agradecimientos de los talleres y de las conferencias y a todo a lo que eh asistido que yo amo a Gerópolis, Gerópolis es mi amigo, Gerópolis yo lo necesito, y que gracias a la universidad de Valparaíso porque crearon Gerópolis, los amo a todos jajaja.

Entrevistadora: Jajá ya, ya sea la xxx que es la trabajadora social, ella sabe.

Entrevistada: Ella sabe todo eso claro, sabe mis opiniones, a ella se las eh hecho llegar y con la señora xxx los mandamos WhatsApp, nos saludamos mmm con xxx y con xxx también.

Entrevistadora: Que importante por qué.

Entrevistada: Si nos emo hecho amigas.

Entrevistadora: Existe una gratificación de por medio por parte de las personas que trabajan en Gerópolis.

Entrevistada: Si, yo regale a Gerópolis mi biblioteca que eran casi 500 ejemplares, claro porque si me iba a reducir a una habitación grande adonde iba a medir la biblioteca de 3 cuerpos que tenía.

Entrevistadora: Demasiado.

Entrevistada: Claro, si así que fueron a mi departamento de 3 dormitorios a buscar los libros allá a villa alemana en lo alto.

Entrevistadora: Ya, y qué aspectos positivos puede reconocer en los talleres que ha participado.

Entrevistada: Qué aspectos.

Entrevistadora: Positivos.

Entrevistada: Positivos, son todos positivos si un taller no puede darse en algo negativo que quizás destaque para lo positivo a lo negativo fabuloso, pero todos son para hacer crecer a las personas y formarlas y hacerles saber la realidad de su persona misma y de su entorno y de la ciudad en que vive del país en el que vive y de la realidad del país que a cada uno le toca de alguna manera, o lo saca adelante o lo hunde según el ánimo y la fuerza de voluntad y del uso que cada uno tiene.

Entrevistadora: Claro sí, y que talleres le resultan por ejemplo menos interesantes.

Entrevistada: Que me pareció menos interesantes.

Entrevistadora: O más interesantes de un taller.

Entrevistada: No habría asistido si fueran menos interesantes jajaja.

Entrevistadora: Si, pero respecto a las temáticas.

Entrevistada: Para mi todo es interesante porque en toda oferta de clases, de alguna conferencia, charla, taller, etcétera, ya sea práctico o no práctico eh tiene va a entregar algo, me va a entregar algo que yo no sé algo que me falta, algo que necesito.

Entrevistadora: Si, lo preguntaba más que nada por las temáticas porque hay personas que quizás, si puede ser esta temática que va acorde a mis gustos personal, pero hay otras temáticas que quizás se alejan un poco de su.

Entrevistada: Pero les hemos hecho saber a través de los talleres, las temáticas que nos faltan, que nos gustarían conocer así que Gerópolis las debe tener en sus computadores, eh no me recuerdo bien.

Entrevistadora: Y cuales son.

Entrevistada: Sobre todo, las sociabilizantes las que unen a las personas, las que reúnen las hacen ver que no están solas, y a la vez la hacen tomar confianza y confiar en el otro y ahí también se ven cuales somos más egoístas y menos egoístas y las que no somos egoístas en total po, una de otras vamos aprendiendo, y por eso en una talla de repente le dices no seas tan egoísta po, …. tienes que entregar, claro y la otra acepta porque esta dicho de forma

simpática y también me lo han dicho, no te metai tanto déjanos lugar a nosotros jaja.

Entrevistadora: Jajaja enserio.

Entrevistada: Es bueno, eso es bueno porque uno no se da cuenta y yo me apasiono por algo y me lanzo y no le dejo, no le dejó tiempo hablar a nadie.

Entrevistadora: A las otras personas

Entrevistada: Claro, entonces tienen que pararme, si en el mismo estudio que eh hecho de religión porque eh sido carismática, he estudiado la doctrina social de la iglesia que es excelente, es socialista, Jesús es socialista y los comunistas los encuentran comunistas porque, porque él va a eso a la solidaridad, a la fraternidad a unir a las personas no solo en el amor, sino que en el ayudarse a unos con otros, en ser comunidad mmm.

Entrevistadora: Y eso es lo importante.

Entrevistada: Y eso le dije yo, cuando me hablan de política, Jesús es mi candidato no me hablen de nadie más, Jesús es mi candidato, soy fanática de Jesús.

Entrevistadora: Si eso es una de las cosas que se ha fomentado Gerópolis, el socializar, el compartir, el generar lazos con las personas, eso es lo primordial para compartir, y comprender la forma de pensar, cualidades, y como me comentaba todos tenemos rasgos en los talleres, hay una persona que habla más, hay otra persona que es más tímida y así, y eso es lo rico.

Entrevistada: Claro yo con mi cháchara me hago notar más po entonces les quitó espacio a otras personas entonces me he dado cuenta de eso no sólo porque me lo hayan dicho sino también que porque yo mismo me doy cuenta, que soy la única que está hablando po, entonces de repente me callo y hablo la última.

Entrevistadora: Jajaja.

Entrevistada: Claro, me callo y hablo la última, y aprendo mientras también escuchó a otros de lo que hablaron antes, entonces también puedo agregar algo más a lo que yo quería decir o apoyar lo que está diciendo este, o apoyar lo que está diciendo el otro, y así yo lo hago porque lo que está diciendo coincide con lo que yo iba a decir, entonces ahí me abstengo de participar en exceso, porque me entusiasmó, yo le digo me volé.

Entrevistadora: Los temas.

Entrevistada: Los carismático lo estudio de la doctrina social de la iglesia yo me volaba, incluso di charlas en las iglesias respecto a los que no sabían de esta doctrina, pero me la cortaron los curas porque no estaban muy de acuerdo con la cuestión, porque hay curas y curas.

Entrevistadora: Y mejoraría algo de los talleres o los encuentra que están bien así de esa forma.

Entrevistada: Yo encuentro que están bien, pero siempre debe haber algo de cambio, algo distinto algo que saqué de la rutina porque hay rutinas como la que tengo yo, que es estupenda en la mañana de las 6 hasta las 10, hasta 11 a veces, y después de las 11 recién me estoy levantando porque estoy en la cama estudiando todo eso, hora, porque tengo que desayunarme también

antes de la palabra po, y después hago mi …muegri porque mi desayuno es un …. preparado en la noche no cierto y tengo todo listo en la mañana para partir a las 6 de la mañana, entonces esa rutina para mi es favorable positiva, pero hay rutinas penosas, rutinas que cargan que son un peso negativas que hay que, desechar y hay que darlas a conocer no cierto, entonces hay que dar a conocer en los talleres lo bueno y lo malo de las situaciones eso sería tal vez el nuevo consejo o la nueva sugerencia.

Entrevistadora: Bueno ahora vamos a pasar a una última temática, respecto a envejecer en el lugar.

Entrevistada: Decisiones.

Entrevistadora: Envejecer en el lugar, esa.

Entrevistada: A en el lugar, en el barrio, en la ciudad, claro si, eso lo tengo claro porque eso también
se hizo en talleres.

Entrevistadora: Por ejemplo, la pregunta, qué significado tiene para usted en lugar donde vive actualmente.

Entrevistada: Ah es que yo les daría una casa maravillosa a todas las casas feítas qué hay cerca, y que es de gente pobre y que todavía está en esa pobreza y que no ha salido de ella, no han podido salir de ella porque no se han educado más tampoco mmm entonces con una varita mágica trafromadoles su casa, en casas como de …. de cómoda donde se sientan tranquilo, en paz, dueños de sus casas y que sea propia, y lo ideal que todos tuvieran un casa propia como lo decía la carta magna, y bueno todavía quedan pero felizmente quedan pocas porque se han construido muchas de enserie, y se ven ordenadas se ven pintadas, se ven bien, tienen buen aspecto, y yo veo desde mi ventana de mi balcón los vecinas de al frente saludándose a unos a otros y este de esta casa pasándose a la de al lado y el del lado a la otra entonces digo yo estos se conocen son buenos vecinos o son parientes, pero están unidos.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistada: Eso, eso es lo adecuado y a la larga yo creo que muchas casas van a ir convirtiéndose en edificios y el cerro Polanco va estar poblado de edificios como lo está los placeres.

Entrevistadora: Los espacios arquitectónicos.

Entrevistada: Entonces ya no hay espacios para construir entonces esperan comprar las casas ya más viejitas y va construyendo, yo creo que así nació el edificio donde estoy, sí.

Entrevistadora: Hay sectores que se visibilizan más, los espacios arquitectónicos y su infraestructura más pobre desde su punto de vista.

Entrevistada: Claro, todavía hay pobreza en ese cerro y en la mayoría de los cerros de Valparaíso y cosa que los terremotos van a ir echando abajo esas casas viejas y la gente va a tener que ir vendiendo o arreglándosela para construirse de nuevo y con qué plata, esa es la otra cosa, estense vende po, venden para seguir pobres porque con que no venden tampoco le va a alcanzar.

Entrevistadora: No se alcanza mucho como para conseguir algo en mejor estado.

Entrevistada: Lo que me paso a mi po, en vez de tener un departamento con dos dormitorios tengo 1 con uno te fijas los milloncitos que yo logre, me alcanzaba para ese, pero yo feliz porque yo iba, en ese afán de irme reduciendo, reduciendo para qué tener tanta cosa, para que tener más si ya no lo necesito y no me lo voy a llevar.

Entrevistadora: Claro, si tampoco y la otra pregunta es, cuantos años aproximadamente lleva viviendo en el sector, ¡meses ¡

Entrevistada: Meses, claro, veinte años en peña blanca o menos tal vez no si veinte, en villa alemana ahí menos o claro unos 12 a 15 años, y ahora prácticamente son 3 meses nomas.

Entrevistadora: Que está recién conociendo.

Entrevistada: Recién estoy amontonando e instalándome porque bueno puedo cocinar y todo lo demás porque me compré mi refrigerador, mi lavadora porque el otro lo vendí con refrigerador, con lavadora con todo.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistada: Y tenía allá encimera eléctrica, y cocinaba y acá una estupenda cocina con 4 platos a gas y un gas chupallas tuve que comprar un, uno de estos para tostar pan para que no me queme las ollas y porque tiene mucho,,,,, calor, entonces estoy pensando de nuevo comprarme una encimera, pero de 4 platos porque la otra era de 2 y cuando necesitaba almorzar con 2 tenía que cocinar la mitad del almuerzo en la noche y la otra mitad en el día po, jajaja, pero era divertido, pero lo hacía jaja.

Entrevistadora: Jajaja.

Entrevistada: Entonces ahora me la arreglo con, la como se llama el asunto del tostador para que no me quede más ollas nuevas y se pegue la comida y eso que todo lo hago a mitad de fuego es muy fuerte el calor y el otro gas, el gas de tubo ese ensucia más, ese ensucia la cocina, ensucia las ollas, las cosas se pegan, se ponen grasosas es terrible por eso me compre la encimera eléctrica y a todo el mundo en el barrio diciéndole cocinen a electricidad es más barato que el gas y es menos sucio y van a gastar menos en lavar, lavar, lavavajillas porque sus ollas van estar estupendas.

Entrevistadora: Claro, y cuál de todos estos lugares que ha vivido ha sido más significativo o el que tiene más sentimientos de por medio.

Entrevistada: Bueno de casada, no nos, tuvimos casa propia los padres y el hijo construyeron la casa en la que vivimos y era nuestra lo único que era una población nueva y talaron el bosque que de niña yo visitaba, disfrutaba e íbamos en bicicletas, íbamos a buscar flores, cachampas y todo eso en primavera y lo talaron con ya ruido, gente una pa un lado y una pal otro, una para la derecha y el otro para la izquierda y las casas hechas y los caminos aún sin pavimentar y todo era greda y ahí nos pilló un terremoto y la casa resistió y eso porque estaba en el plan en la parte de abajo todavía no había sido construida sino que la parte de arriba y estábamos muy cómodos pero mi suegro creía que iba a estar con casi todo abajo jaja .

Entrevistadora: Y eso en que sector era.

Entrevistada: Eso era en la entrando por eh costado se llamaba esa calle, bueno en el barrio O'Higgins, era en el barrio O'Higgins era un bosque precioso, maravilloso tenía hasta una vertiente de agua que sacaba de apuro

cuando cortaban el agua de la compañía, cuando había escasez de agua hacíamos,,,,, con tiestos para ir a sacar agua de esa vertiente, era un vertiente purísima, le hicieron un estanque, le pudieron llaves y todo eso y ahora nada de eso parece que existe y bueno vendimos esa casa y nos compramos en uno norte en viña un chalet suizo y ahí termine mi matrimonio y yo me quede con la casa.

Entrevistadora: Ah, okey claro.

Entrevistada: Así que la dividí en dos partes, me quedé en la parte alta que era más pequeña, porque como así, y arrendé la parte baja, y así y trabajaba en el liceo de niñas de viña y ahí también estuve, bueno y el terremoto también me hizo venderla porque reventó la chimenea, quedó para la.

Entrevistadora: La infraestructura no está ya bien.

Entrevistada: Claro, pero es de tabiquería y llegaban los arquitectos a decir, estas casas son como las cañas al viento una vez que el viento pasa las casas quedan paraditas así que arréglela nomas porque esta casa son eternas y eran del año 25, 10 años de mi nacimiento era la casa y estaba y yo la vendí y la tienen de película, lo aprovecharon el desván arriba hicieron una sala estudio y ampliaron y la reja es la misma, el terremoto echó abajo el garaje pero no hicieron otro, yo deje de entrada de servicio y ellos también la dejaron de entrada de servicio así que arreglaron un poco la fachada, y el jardín que había deben haber echado un hibisco rojo precioso que había en el centro, porque ahí está el auto, pero se ve estupenda y esta impeque la casa, claro pero sin usar la chimenea solo de adorno, y esa chimenea era estupenda porque pasaba por detrás de mi escritorio y quedaba a un patio con azar y yo ahí yo corregía mis pruebas y lo pasaba regio y por el otro lado calentaba, tenía salón y comedor y subía el calorcito a los dormitorios era estupenda y quedo sin funcionar y bueno como la casa como la separe le puse baño familiar abajo y tenia de visitas y así que quedo con dos baños abajo y el mío de familia arriba, así que la vendí en un buen precio la vendí en dólares Jajá, la vendí.

Entrevistadora: Y usted siente que hay diferentes culturas en los sectores que han vivido, por ejemplo, en el sector que se cambió ahora y el sector.

Entrevistada: Si, si distintos tipos de vecinos, más asequible fue viña porque el vecino me vino a pedirme una taza de azúcar y así nos conocimos con el vecino y ese fue un gesto de acogida al comienzo no me di cuenta me pilló de sorpresa pero después capte la intención y fue simpático entonces compartí con todos ellos porque la casa está cerca de la esquina de avenida Sporting y es ese chalet y compartimos, y aprendí eso, para mí fue una lección, entonces yo hice lo mismo donde llegue como nueva por, incluso en peña blanca yo uní a los vecinos para que pavimentáramos la calle que era de 1 cuadra y era de tierra y cuando pasaban vehículos nos llenaban de polvo porque era de esa tierra polvorienta y así que le pedí a un vecino que me ayudara y los días sábados nos reunía en mi casa y creamos la junta de adelanto de las calles y era santa rosa y nos demoramos 7 años en lograr el dinero y pagamos de los 20 y tanto que habíamos pagamos 9 la directiva pagamos el doble para lograr la pavimentación y encima después que les entregue todo listo para que ellos se hicieran cargo y cobraran estaban devolviendo el dinero que me había costado reunir ya para iniciando así que los tuve que parar y Aser firmar un papel a todos los vecinos de que nadie retiraría ningún dinero por ningún motivo, ni por enfermedad y cosas por el estilo, porque esto era para pavimentar la calle y tuve que tomar de nuevo las riendas del asunto y cobrar yo, porque confianza más en mi jaja que en el tesorero que había y eso no era problema mío pero bueno.

Entrevistadora: Ese era el objetivo principal, el pavimentar.

Entrevistada: Claro y en este sistema de acuerdo con la municipalidad, no me acuerdo ahora como se llama entonces juntamos los dineros pertinentes que a nosotros nos correspondía esa parte, y la municipalidad ponía la otra, y a los 7 años pavimentamos entonces y, bueno le dije ahora la calle va a dejar de llamarse santa rosa y yo salía con mis chistes y mis cuestiones, señora luz y cómo se va a llamar, señora luz jaja ja se reían con todas las cosas que yo salía, y ahí los deje tuvimos excelente directivas y todo, y todos contentos ya, si una vez no pudimos celebrar ni hacer árbol de pascua porque cuando arreglaron el troncal porque quedábamos cerca del troncal eh pasaron toda la munición por ahí en vez de pasarla por lugares pavimentados de Lautaro donde estaba la Parroquia, todo pavimentado podrían haber tirado por ahí la movilización y salían bien, no la pasaban por nuestra calle así que yo escribía a los alcaldes asique con copia a medio mundo para que nos hicieran caso y estaba todo el asunto de lo ecológico y el respirar sano y todo lo demás, así que yo ponía todo eso … y está la salida mandaba la carta y nos hacían caso así que mmm la cortaron con ese asunto porque esa navidad la pasamos empolvados.

Entrevistadora: Entonces ese fue el lugar como más significativo.

Entrevistada: Si ese fue un lugar que en el que participé bastante, y de escape, y después unimos la junta de adelanto a la a la junta de vecinos así que participamos con los vecinos al salir le deje a los vecinos toda mi serie para los niños que leyeran para despertar la lectura y esa revista que salió muy interesante, que traía tópicos de todo tipo y que eran interesantes, creo que todavía las hacen, te estoy haciendo muy larga la entrevista, jaja.

Entrevistadora: No, se preocupe si esta es la última temática que es sobre envejecer en el lugar y la otra pregunta es, si considera que el lugar donde vive le facilita habitar sin limitar su participación.

Entrevistada: Si quiero participar, pero como se llama eh no pude hacerlo a la primera reunión de propietarios porque fue a las 11 de las mañanas y no me habían avisado la hora y estoy mirando una paloma que se metió a una ollita jaja se metió a un hoyito ahí.

Entrevistadora: Esta muy lindo este sector, yo recién lo apreciaba demasiado.

Entrevistada: Ya, si esta bonito porque la toman todos esos hoyitos como vivienda, las palomas ahí se metieron una ahí bueno la cosa es que todavía no, eh porque habría que empezar casa por casa primero por, tendría que no me han presentado ningunos de mis vecinos de piso.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistada: así que estoy pensando yo ir a golpear la puerta y presentarse, pedir un poquito de sal jaja o de azúcar.

Entrevistadora: Ya, esa es una de sus opciones.

Entrevistada: Claro y lo otro es el aseo que, las personas que están haciendo el aseo no la están haciendo bien en los pasillos ni en el Jol de entrada pasan a llevar con los carros las paredes y no limpian cuando rayan, entonces dejan rallado y feo entonces eso va a envejecer en el edificio y el envejecimiento en un edificio le quita plusvalía y lo hace incómodo y no grato.

Entrevistadora: Claro, es algo visual.

Entrevistada: Claro, pero recién llegada y todo eso y empezar con esa cháchara yo creo que les voy a caer pésimo, entonces estoy puliendo la idea y viendo en que forma indirecta hacerlo ver, me cuesta me cuesta porque yo soy directa voy al grano de inmediato.

Entrevistadora: Quizás de una forma mucho más amigable de reunirlos y de conocerlos.

Entrevistada: Claro, con el administrador claro, en la oficina del así los dos nada más, que no se impongan los demás pero que se imponga el, que es el que está en la cabeza y es el responsable sí.

Entrevistadora: Y quizás no es la única que piensa eso, quizás hay muchas personas más, pero por temor o por miedo.

Entrevistada: Por eso tengo primero que darme conocer a los vecinos, tengo que ser conocida y tomada en cuenta porque la ven a uno con canas y ya piensan que esta persona ya no vale tanto que se yo, no la toman en cuenta.

Entrevistadora: Ya así lo visualiza usted.

Entrevistada: Claro, porque hay personas que si me saludan con mucho afecto y hay otras que pasan de largo y no me toman en cuenta para nada, entonces son 2 tipos de personas
a las que me ven y las que no me ven mmm.

Entrevistadora: Y usted cree que es por un tema de edad.

Entrevistada: Yo creo que es por edad y por desconocimiento de mi persona, porque no me conocen po y yo no los conozco a ellos, pero ellos se dan a conocer en ese hecho, porque es un hecho de rechazo te fijas entonces no corresponde.

Entrevistadora: Y el lugar donde habita actualmente existen ciertas barreras como para movilizarse.

Entrevistada: Si movilización para salir y para bajar tengo que tomar Uber porque la movilización me queda muy lejos y yo no, mi corazón no me da para esas subidas empinadas o para esas bajadas en pendientes que tienen la mayoría de los cerros de Valparaíso y especialmente en Polanco y además que son calles estrechísimas porque son fueron eran hechas para carretas, mulas, burros, caballos, no fueron hechas para autos y como esas casas apenas tiene vereda y no tiene garaje y la mayoría ahora está teniendo auto ocupan la mitad de la calle y se arman unos container, unos tacos terribles tienen que esperar que pasan unos para que pasen otros, unos que suben y otros que bajan es una tragedia eso, pero son tan expertos los choferes en subir y bajar estos cerros.

Entrevistadora: A mí me sorprende mucho su habilidad.

Entrevistada: Es sorprendente, es pasmoso mmm claro una habilidad extraordinaria.

Entrevistadora: Muy cierto.

Entrevistada: Así que bueno, de bajada uso Uber y de subida me voy a esto, Salvador Donoso con, como se llama la calle perpendicular mmm a ver ahí parten llegan los taxis que suben al cerro, pero tengo que uno para placeres y

otros para esperanza para distintas partes, los que ban a barón y algunos van a Polanco no todos.

Entrevistadora: No todos.

Entrevistada: Claro porque en Polanco la mayoría ya tiene auto entonces yo que no tengo auto tengo que arreglármelas así, decirle y veo una vacío ya le digo yo le pago todos los pasajes y me lleva a Polanco al edificio Alto Paraíso y me dejan allá.

Entrevistadora: Y otra barrera que usted pueda visualizar.

Entrevistada: Esa barrera, bueno el de ser nueva en el edificio y no me conocía ni los nombres de los conserjes tuve que empezar a anotarlos y empezar a verlos en sus turnos y que se yo y conversar un poco con ellos y hacerles algunos encargos, darme a conocer y porque el administrador tampoco se ha preocupado de eso y en las reuniones tendría que hacerse y no lo hacen en mi edificio anterior tampoco lo hacían.

Entrevistadora: No hay como un orden se podría decir.

Entrevistada: Y eso que yo también estuve de administradora un tiempo en mi torre, y había logrado que pagarán 15 mil de gastos comunes y habíamos.

Entrevistadora: Siempre ha sido super participativa de participar.

Entrevistada: Si, si por el bien de todos y la comodidad, el bienestar y el estar en un ambiente grato todo eso me impedía hacer lo que, hecho, pero me aburrieron, me cansaron y deje yo, y de 15 mil bajaron a 5 mil pesos los gastos comunes y empezó a no hacerse mantención y montones de cosas en circunstancias que yo había dejado forrada la escala, con cerámica los pasillos, del primero al cuarto piso con caja de correo para que llegara y recibir las cartas con portón automático.

Entrevistadora: Eléctrico.

Entrevistada: Eléctrico, que se cerraba y todo con llave y todo bien con cámara y con 15 mil pesos hicimos milagros po, y ellos pagaban 5 mil para pagar el puro aseo.

Entrevistadora: Y ya está.

Entrevistada: Así que salí arrancando, de ahí había que vender porque o sino la plusvalía iba a llegar al suelo

Entrevistadora: Y el sector donde vive actualmente hay entornos naturales.

Entrevistada: Ahí dejaron muchos sitios comunes estupendos, pero no plantado y con jardines, las empresas no completan bien la los entornos de los edificios, y eso lo descubrí que eran viviendas sociales.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistada: Eran viviendas sociales no como los edificios que estoy viviendo yo ahora que es distinto, no teníamos conserje nosotros por eso yo tomé la administración mmm y no podía pagarse con 15 mil pesos, pagarse un conserje y eso que había una caseta para haber aprovechado.

Entrevistadora: Y ¿usted cree que los entornos naturales son importantes para tener una calidad de vida buena.?

Entrevistada: Claro, para los niños y para uno para poder salir a tomar sol y sentarse en un banco al sol porque hay lugares donde el sol sale estupendo y que había que aprovecharse, habían árboles y nadie los podaba, no la gente se encierra en su departamento, saludan y no asisten na todos a reuniones y los que no asisten son los que más se quejan y no aportan nada.

Entrevistadora: ¿Y porque este cambio de villa alemana a Valparaíso?¿Tiene alguna razón en específico?

Entrevistada: La razón era que, porque quería volver a mi ciudad natal porque acá tengo al naturópata, tengo y puedo volver a mis cursos de yoga, puedo venir a los cursos de Gerópolis, tener toda más a mano, la universidad de Valparaíso, claro todo me interesaba y además me ayudó en esto, el hecho de que mis milloncitos me alcanzaran para este departamento justo ahí, porque en Quilpué había posibilidades, pero eran mucho más caro.

Entrevistadora: Claro, acá tenía toda más cercano.

Entrevistada: Porque me gusta, yo viví unos años en Quilpué.

Entrevistadora: Pero qué bueno que tenga todo más a la mano acá.

Entrevistada: Si acá tengo todo más amano, y puedo bajar a comprar verdura fresca, pescado fresco porque ahora por el envejecimiento recién estoy comiendo pavo o pescado, porque el pescado tiene harta variedad, entonces aprovecho, está el mercado cerca, la está todo cerca.

Entrevistadora: Es algo positivo para permanecer de alguna forma acá.

Entrevistada: Claro, yo creo que si el adulto mayor, tiene que buscar lugares en que tenga todo más amano, y con menos costo, sobre todo ahora.

Entrevistadora: Y considera que Gerópolis constituye una red de apoyo.

Entrevistada: En ese aspecto, sí porque se han dedicado a hermo sear los barrios han logrado que la gente pinte, que ponga sectores mmm, yo eh visto en videos de Gerópolis, barrios preciosos con pinturas hechas maravillosas la gente que pinta en la calle y que sabe pintar deja cosas lindas, hacen cosas lindas, hacia… alegoría en fin es en realidad otras de artes para mí, y es hermo sear el entorno por donde yo voy a pasar a diario, por donde yo voy a vivir y me voy a sentir grata, además que llegando la primavera todos los cerros se cubren de flores, esos ….. de oros y que es la que más abunda y hay también florecillas blancas y otras amarillas como margaritas que tienen mal olor, yo creo que dios los hizo …… para que no los arrancaran, no los sacaran porque dios quiere que nuestro entorno sea maravilloso sea hermoso.

Entrevistadora: Entonces Gerópolis es parte se podría decir de su círculo más cercano en cuanto a sentirse acompañada.

Entrevistada: Claro también para mi es un amigo más, varios amigos y amigas más sí, claro es todo un entorno mmm.

Entrevistadora: Es importante eso.

Entrevistada: Si es confiable porque, Gerópolis nos entrega cosas reales, cosas verdaderas, cosas
que hacen bien, ayuda a nuestro bienestar y a nuestro envejecer

Entrevistadora: Y eso, pues es la más importante.

Entrevistada: Si, sí.

Entrevistadora: Contribuye a que actualmente las personas puedan tener una mejor calidad de vida o un envejecer más óptimo.

j
Entrevistada: Que se sigan sumando personas también.

Entrevistadora: Acogiendo claro.

Entrevistada: A este centro que también muchas personas desconocen y por invitamos a pasar el dato

Entrevistada: Y yo con mi entusiasmo en el tren, porque como vivía en el interior les decía y le hablaba a todo el mundo de Gerópolis, como que usted todavía no conoce a Gerópolis y como se escribe así po Gerópolis, y usted le pone punto le pone una u una v chiquitita un punto cl., se mete a internet o se mete su nieta., nieta y le muestran a Gerópolis de que se trata y lo que es incluso le dijo yo, pueden abrir los talleres con usted y participar.

Entrevistadora: Claro.

Entrevistada: Hice una propaganda enorme apenas lo conocí, para mí era inaudito que una persona mayor de edad no conociera Gerópolis entonces, yo les decía te estás perdiendo lo máximo les decía yo porque se trata de ti, de nosotros para hacernos significativos acá en la ciudad y a los demás y ver que no somos unos viejitos que arrastramos las patitas nada más.

Entrevistadora: Si, es importante sus palabras.

Entrevistada: Si.

Entrevistadora: Y la motivación que le entrega a otros por venir, por conocer el centro.

Entrevistada: Claro, hay que despertar el interés y conocer, los videos que me mandan los reparto a todos mis contactos, saben que son como 60 jajaja.

Entrevistadora: Bastantes contactos.

Entrevistada: Así que esos 60, lo van a repartir a otros 60 entonces.

Entrevistadora: Y así nos vamos sumando, y somos un centro más grande.

Entrevistada: Claro, 1 más 1 van siendo mucho.

Entrevistadora: Y participó de los talleres en forma online.

Entrevistada: De quien.

Entrevistadora: De forma online, mm algunos talleres que usted ha participado de forma online.

Entrevistada: A está bien, te había malentendido si en el computador.

Entrevistadora: Porque hubo un momento de pandemia.

Entrevistada: Que se puso completó la primera parte y la pandemia y el hecho de haber vendido mi departamento me desconecto del curso, de la segunda parte del curso de computación.

Entrevistadora: Mmm ya de la digitalización.

Entrevistada: Para manejar y dominar mejor mi computador, tengo un notebook, tengo dos notebook uno viejito y uno en realidad eh tenido cuatro porque tuve primera el de Torre y el de torre lo regale a la universidad a Gerópolis, lo regale con el televisor y todo porque el televisor mm ya años que no veo la televisión porque para mí la televisión es negativa, es mala te desanima, te altera el sistema nervioso, porque la gente habla, como que casi grita y más encima son sensacionalista se pegan media hora en una misma noticia es espantoso no sé cómo la gente resiste eso y no educan para nada todo lo contrario, forma a la gente copuchenta, la forman …. piso, difamadora y todo lo demás.

Entrevistadora:Se desligo de la televisión.

Entrevistada: Me desligue más de 5 años de la televisión y todo lo bajo por YouTube, si quiero ver una película, si quiero ver xxx…. que toca bien la guitarra, en fin, si quiero irme a una película romántica francesa, inglesa, alemana, italiana, rusa, etcétera me gustaría aprender ruso porque hay tanta película rusa y para conocer qué es lo que dice xxx porque no sé qué es lo que dice el xxx.

Entrevistadora: Bueno, quizás eso queda pendiente el retornarlo a futuro algún taller de digitalización.

Entrevistada: Otra cosa que me gustaría tocar es un teclado, el teclado y cantar mmm.

Entrevistadora: Pueden ser esas temáticas muy interesantes.

Entrevistada: Son interesantes estas temáticas para.

Entrevistadora: De música por eso yo recién le preguntaba.

Entrevistada: Talleres claro musicales, sería estupendo para aprender ya sea guitarra, pero estos teclados que son pinitos más manuales y que se pueden guardar en cualquier parte y no ocupan como los pianos antiguos que son tremendo espacios, y tan pesados en cambio estos otros.

Entrevistadora: Es una buena temática para.

Entrevistada: No cierto.

Entrevistadora: De música, para tocar nuevos instrumentos, para aprender de su historia.

Entrevistada: Claro, claro, está más abierto a la buena música.

Entrevistadora: A pasar un momento grato.

Entrevistada: A la música que relaja, que realmente hace bien.

Entrevistadora: Si.

Entrevistada: Porque no me diga ese famoso, como se llaman esos con puros tambores, hasta en el tren hacen esos famosos ay, de repente el tren se convierte en un …… porque llevan unos tremendos parlantes ya no podemos conversar con el de al lado porque
se oyen esa tremenda cosa, yo los eh hecho bajar el volumen, pero ligerito un rato lo bajan y luego lo suben.

Entrevistadora: Y el arte le gusta, el pintar.

Entrevistada: Si me encanta pintar, me gusta mucho la acuarela, si la acuarela el óleo es más difícil y aunque podría también hacerlo porque de chica tuve facilidades para dibujar y pintar y tenía la mejor nota en artes plásticas mmm.

Entrevistadora: Y qué otra temática para hacer en un taller le gustaría.

Entrevistada: Entonces tendría que ser un taller de artes plásticas, un taller musical y porque pintar a todos nos gusta pintar y uno tiene modelos listos para pintar es más fácil todavía, que lo que haga uno.

Entrevistadora: Claro, y todos tenemos diferentes formas de pintar, colores de utilizar.

Entrevistada: Y también y también por ejemplo se hacer frigolite, yo hacía frigolite, el frigolite se hace con.

Entrevistadora: Cuénteme de qué trata.

Entrevistada: Yo tengo y puedo enseñarlo y tengo un cuaderno de modelos de cosas por hacer con el frigolite estupendo le he regalado a amigas y se lo he enseñado.

Entrevistadora: Pero qué significa eso, es como una masa o.

Entrevistada: El frigolite son pañitos mmm son claro son tejidos con la naveta, pone la naveta, se va trabajando con la naveta y se va haciendo dibujos y se va uniendo, y se hacen manteles, cubrecamas, un montones de cosas de frigolite tanto como crochet.

Entrevistadora: Que interesante.

Entrevistada: Pero con ropa no, decoración para la ropa sí.

Entrevistadora: Si esas son temáticas super buenas para.

Entrevistada: El frigolite es caro, se vende caro y es un buen sistema y bueno es algo antiguo para la gente moderna pero que se puede sacar partido por último a la persona que teje, ya que ahí se está realizando porque está haciendo algo delicado, algo bonito, es un tejido bien delicado, bien fino.

Entrevistadora: Que requiere tiempo.

Entrevistada: Requiere, en el tren se podía hacer, en el tren lo hacía a veces, de repente cuando no
corregía pruebas en el tren jaja ja.

Entrevistadora: Si, pero requiere de algo delicado, eso.

Entrevistada: Es un tejido fino si, bonito mm y el mismo crochet que es más fácil para la persona de la tercera edad hasta el hombre lo puede aprender, hay hombre que, hay varones que tejen.

Entrevistadora: Si, yo creo que ahora tenemos que abrir un poco la mentalidad estas cosas son para tal sexo, no ahora yo creo que todo.

Entrevistada: No, ahí tendría que abarcar a los dos a los varones y a las damas.

Entrevistadora: Si, son buenas temáticas para que un futuro implementar.

Entrevistada: Y otro taller que de ejercicios que a pesar que se han hecho muchos, pero la tercera edad pierde la constancia en seguir haciéndolo entonces los hace más en grupo que en la casa solo, entonces tendría que haber uno constante eh en que se asista y en grupo se haga la.

Entrevistadora: En grupo creo que existe otro clima de motivación de ver al otro.

Entrevistada: Claro.

Entrevistadora: Y participar mutuamente, quizás en casa de forma solitaria, quizás no está tan motivado, pero sería otro tema super interesante de abordarlo.

Entrevistada: Llegó la paloma de nuevo.

Entrevistadora: Llegó la paloma nuevamente.

Entrevistada: Ahí se está metiendo, y cabe enterita y ahora tiene la colita afuera.

Entrevistadora: Ellas deben estar muy felices, refugiadas ahí.

Entrevistada: Deben tener bebe porque como sale y vuelve sale y vuelve, debe estar alimentándolos.

Entrevistadora: Si.

Entrevistada: Palomitos chicos.

Entrevistadora: Jajaja, bueno existe otra temática que lo haya sido tratado y que usted quiere comentar antes de.

Entrevistada: Bueno esto que estaba diciendo ahora y tal vez se me ocurra uno más adelante, cuando encuentre los diplomas y te de los títulos por internet, por WhatsApp mmm, en este momento más de eso mm, ahí se fue.

Entrevistadora:Si, u otra temática que esté interesada.

Entrevistada: Bueno la computación, siempre que se constante y sobre todo el uso del celular, el uso del celular y porque uno de repente no sabe cómo deshacerse de la publicidad cómo deshacerte de esos llamados con, que uno no quiere recibir y las interrupciones que tiene de repente …. el celular y que te lleva para otro lado, a cosas que no quieres ver.

Entrevistadora:Claro.

Entrevistada: Porque de repente, te meten cosas de sexo y feas, y eso es contraproducente, y no debería existir en este aparato, pero hay de todo,

entonces como obviarlo como deshacerse de esas cosas que no todos sabemos.

Entrevistadora:Claro.

Entrevistada: Entonces, tendría que haber siempre taller constante.

Entrevistadora: Del manejo del.

Entrevistada: Del computador y manejo del.

Entrevistadora: Del teléfono.

Entrevistada: Del celular sí.

Entrevistada: Sobre todo, para enviar correos, para recibir llamadas.

Entrevistadora:Claro, para comunicarse con los demás no solo como teléfono si no también en WhatsApp en conversaciones, y por de repente por videollamadas, interesante verse uno al otro, conocerse.

Entrevistada: Cierto.

Entrevistada: Y conectarse con la familia también para ver cómo han crecido los niños.

Entrevistadora: De hecho, el COVID nos vino a enseñar una nueva forma de comunicarnos que es a través de una pantalla, que a través del teléfono y no presencialmente como estábamos todos acostumbrado anteriormente.

Entrevistada: Si, si po este aparato es necesario hay que llevarlo para todos lados dentro de la casa, porque yo lo dejo por otro lado y está sonando el teléfono y llegó y se corta.

Entrevistadora: Jajá claro.

Entrevistada: Y tengo que llamar yo y no me conviene jajajaja.

Entrevistadora:No, si el teléfono ahora se ha vuelto un compañero que tenemos que tener ahí.

Entrevistada: Constante, si increíble mmm de repente echo de menos el teléfono negro jaja, pero bueno es esto es todo es mi todo, porque este me conecta con todo el mundo.

Entrevistadora:Y ahí es donde tenemos los contactos, imaginase en algún momento se pierde el teléfono.

Entrevistada: Y que si necesito ayuda la tengo de inmediato, entonces eso también es fabuloso.

Entrevistadora:Si, desea agregar algo más antes de concluir la entrevista.

Entrevistada: Bueno, respecto a este contacto de salud también eh hacerle ver a la tercera edad las distintas afecciones y enfermedades que puedan tener en el transcurso de su envejecimiento y como como recibirla y cómo aceptarla porque se ponen algunos se apanican porque les dolió aquí porque les dolió acá y no tienen idea que podría haber sido un aire y con masajito se pasa.

Entrevistadora:Claro.

Entrevistada: Y otros se asustan de un mal estomacal y que se yo y se sienten morir y se echan más a morir y la cosa es así una cosita entonces una orientación no cierto eh en cuanto al tipo de enfermedades que ataca en la tercera edad seria también un tema adecuado para saber a qué atenerse y no asustarse y desesperarse porque la gente.

Entrevistadora:Es temerosa.

Entrevistada: El que no sabe envejecer y no toma el envejecimiento como algo natural va a padecer el doble de frente a cualquier cosa que le pase a su cuerpo, entonces que conozca su cuerpo, porque no lo conocemos sobre todo la gente de edad, la gente de ahora no porque en YouTube esta todo el cuerpo humano y que se yo.

Entrevistadora:Claro la información está más a la mano.

Entrevistada: Claro, la información más completa que la que tuvimos nosotros, entonces el cuerpo era tabú, el sexo era tabú, no se podía hablar de eso, los papas no decían ni pio respecto a lo que nos iba a suceder, yo aprendí de la menstruación porque en una revista que venía de argentina se llamaba para ti, venia la publicidad de la lotes y ahí ofrecían un manual respecto a todo lo que era el hecho de menstruar y me llego po por correo, mande la carta y que se yo y le sirvió hasta mi sobrina cuando así que todas muy agradecidas, y le repartí a mis amigas y todo el mundo supo a qué atenerse con respecto, como se hace, que cosa hacer, que cosas no hacer como protegerse y.

Entrevistadora: El paso a paso.

Entrevistada: Y lo normal y natural que era, no tiene por qué doler y en realidad como a mi hermana que le dolía era porque el miedo de no saber qué pasaba con tu cuerpo, entonces, mi mamá, sufría unos retortijones, mi hermana sufría unos dolores espantosos que había que correr a comprarle la pastilla adecuada para que dejara de padecer y yo jamás sufrí por la menstruación y tuve una estupenda menstruación.

Entrevistadora: Ya, falta entonces un taller de comprender el cuerpo.

Claro, de conocer su cuerpo y ver porque su cuerpo se da eso y en el cuerpo mío esto otro, compararse también en el taller y ver porque, porque yo tuve esta educación en mi hogar y ella tuvo esta otra educación en su hogar, a mí me fallo esto y en el de ella fallo esto otro, entonces eso se compensa el conocerse y hace la vida corporal más grata.

Entrevistadora: Eso es super importante.

Entrevistada: La aceptación en sí mismo.

Entrevistadora: Y de los cambios.

Entrevistada: En los cambios físicos y lo que ocurre en el cuerpo.

Entrevistadora: Y los cambios que también sufren.

Entrevistada: Los cambios que se tienen.

Entrevistadora: En el envejecimiento.

Entrevistada: Son bastantes serios en el envejecer sí.

Entrevistadora: Esa es una temática super importante.

Entrevistada: Eso sería otro tópico.

Entrevistada: A trabajar. Para futuro, pero ahora yo no creo que van taller porque se está terminando el año.

Entrevistadora:Si.

Entrevistada: Ha, pero esta la escuela de verano.

Entrevistadora: Está la escuela de verano.

Entrevistada: Asistí a la mayoría de las escuelas de verano, no me perdía ninguna.

Entrevistadora: Están haciendo talleres continuamente, ya sean de nutrición de kinesiología y en verano xxx nos comentó que claro, está la escuela de verano en donde también se hacen actividades.

Entrevistada: Y teníamos un taller con xxx, el editor de la universidad, teníamos un taller de lectores, estupendo, ahí leímos unos libros macanudos y leíamos y comentábamos y asíamos estudios al respecto, y asistí porque me invitó xxx por YouTube asistí, porque no me pude contactarme con la universidad, entonces me fui a YouTube y en YouTube estaba el taller, así que lo vi completo era el lanzamiento de un libro de un poeta xxx algo así, y después xxx le envíe el parecer de todo lo que había adquirido y opinado de ese momento.

Entrevistadora: Ya fabuloso.

Entrevistada: Así, que así me conecto cuando no puedo asistir en forma presencial.

Entrevistadora: Esa es una de las comodidades que nos brindó la tecnología, de que antes de todo presencial.

Entrevistada: Si, sí.

Entrevistadora: O sino uno se perdía, ya sea la charla, el taller, en cambio ahora la facilidad es que uno, esté en la computadora, apreté el link y ya está.

Entrevistada: Y listo.

Entrevistadora: Y ya puede ingresar a la reunión, a la entrevista y entre otras cosas.

Entrevistada: Si, así es, como se llama algo se me iba, con respecto a los talleres por internet, en los de la mañana no puedo asistir porque en mi rutina diaria de desde las 6 hasta el almuerzo, después de almorzar yo puedo asistir a los talleres y en lo posible en lo más temprano y no los más tarde, porque se me es más difícil encontrar movilización para regresar al departamento.

Entrevistadora: Eso es ya es la tarde, cuando ya toda la gente sale de sus trabajos todos se devuelven a sus hogares a sus departamentos.

Entrevistada: Se arman unos tacos, y ocupan los Uber y cuesta conseguir uno.

Entrevistadora: Y está colapsado.

Entrevistada: Claro, y ahí en viña me he quedado colapsada yo, porque además he ahí hay algunos venezolanos que son Uber y son muy torpes, no conocen bien las calles y la ciudad y no supo pasarse de Álvarez a Arlegui, no veía donde estaba yo, y me dejo botada y porque se …. en esos dos intentos quería que yo fuera a donde él.

Entrevistadora: Ah.

Entrevistada: Esta mal po.

Entrevistadora:Claro.

Entrevistada: dije yo, soy una persona de edad de más de 80 años le dije yo, no puedo estar haciendo eso, y me dejo y más encima tuve que pagar 1.800 pesos porque no me atendieron, me sentí estafada.

Entrevistadora: Que mal cierto.

Entrevistada: Y como reclamar a la empresa todavía no sé cómo hacer los reclamos al Uber porque, estos venezolanos, son gente mafiosa son gente malvada que trata de engañar, incluso no le hacen caso al GPS y toman otras direcciones.

Entrevistadora: Otras rutas.

Entrevistada: Otras rutas para cobrar más, me pasó 2 veces, 2 veces, una fue consistente y no me cobró porque reclame tanto y le dije que iba hablar con la empresa yo al respecto y el otro también pero uno que íbamos a almorzar con mi ahijada a san martín la lleve yo, los estaba cobrando 17.000 mil pesos del cerro Polanco hasta allá, está loco le dije yo cómo se le ocurre, 7,000 mil verán pero no 17,000, así que me baje yo y le dije no le pienso pagarle, nos bajamos del auto y se bajó del auto y nos siguió que le pagáramos los 7, 000.

Entrevistadora: Eso es, pero una barbaridad.

Entrevistada: Así que el venezolano ni a palos le dije yo, así que yo ahora cuando tomo Uber le digo chileno por favor mmm.

Entrevistadora: De preferencia chileno ya.

Entrevistada: Entonces, que ha entrado de todo, venezolanos.

Entrevistadora: Ha llegado mucha gente a nuestro país, a nuestro territorio.

Entrevistada: Y se van a ir los mejores que son los haitianos, que son respetuosos y trabajadores y los que no han hecho familia acá se van, se van ahora en septiembre todos a México y de México piensan pasar a estados unidos, por eso quieran aprender más inglés que castellano, porque yo les hice clases a algunos.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistada: En villa alemana, les estuve haciendo clases de chileno.

Entrevistadora: Ah, ya.

Entrevistada: Usaba el diario la estrella, para que conocieran las letras y la pronunciación y como se combinaba, en fin, me la ingeniaba con métodos propios.

Entrevistadora: Qué bueno.

Entrevistada: Pero no, no termino bien ese curso ahí, la culpa la tuvo el cura que se metió, y puso agentes pastorales y toda la cuestión y nos interrumpían la clase, me sacaban alumnos porque tenían que llevarlos para acá para allá o que hicieran estos favores, que descargaran este camión, lo usaban y fue hasta ahí nomas, más encima ya tenía el curso hecho ya andando y metían a alumnos nuevos, y les dije yo armen otro curso con los nuevos po me están interrumpiendo y me están atrasando con esto, no fue desagradable realmente y ellos querían aprender por lo menos, a presentarse para lograr un trabajo, así que alcance a algunos hacerle un modelo de presentación y enseñarle la pronunciación para que lograran y encontrar trabajo.

Entrevistadora: Y eso era lo mínimo.

Entrevistada: Claro, era lo mínimo, pero ellos.

Entrevistadora: Sus datos.

Entrevistada: Pero ellos mismos decían, que preferían el inglés porque acá la cosa no estaba bien, se desengañaron, se desilusionaron de chile, y por un Uber haitiano sube que se iban claro, que se iban ahora en septiembre, y se quedan solo los que han tendido hijos acá, y la mayoría son de Quilpué de Villa Alemana, algunos de Valparaíso, pero han mandado gente del trópico al sur, me acuerdo que fuimos con una amiga a pucón años atrás y había un pobre haitiano pálido espantado de frío y con ganas de volver a Arica y la hotelera, con unos deditos chiquititos eh mezquina la señora, pesadita, sabía que yo tenía régimen y que no podía comer de todo y no lo hizo, así que menos mal yo siempre voy preparada y salí a almorzar y a cenar fuera y a este profe lo tenían ahí aburriéndose, latiéndose y bien mandoneado po, así que le pase 5.000 pesos para que pudiera hablar por teléfono al consulado o a la embajada porque quería irse y era un pastor era un predicador y que ahí no había podido hacer nada porque el clima tampoco lo acompañaba.

Entrevistadora: El clima.

Entrevistada: Estaba muerto de frio, si seguía ahí se iba a morir de ……

Entrevistadora: El clima de ellos en comparación con el clima chileno.

Entrevistada: Claro, na que ver, na que ver.

Entrevistadora: Es un clima extremo.

Entrevistada: Así que feliz, me conto que había llamado y que lo iban a auxiliar y que iba a poder volver.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistada: Me emociono, oh si hay casos y casos que son tristes, que son realmente deprimentes, porque todos somos seres humanos si no se trata de hacer diferencias, persona que me emocione.

Entrevistadora:Si, no se preocupe si al final todos tenemos diferentes historias, una vida diferente y no por tener o vivir en un sector acomodado, o un sector bajo tenemos que tratar diferente a otros.

Claro que si po.

Entrevistadora: Cierto, y quizás esta persona lo estaba pasando mal.

Entrevistada: Hay mucha desigualdad, hay desamor, hay egoísmo, se ha deshumanizado el ser humano, está muy indiferente unos de otros me miran menos, no se toman en cuenta hay gente que pasa y mira por arriba y no mira a nadie y va y como que es otra clase de persona y ese no es persona ella es persona, y eso es terrible y eso se ve todos los días en la calle, en todas partes, si va a comprar, ya sean en el jumbo, en los grandes almacenes o en los almacenes chicos es lo mismo, y eso es deprimente, es triste, es inaudito, y a eso se ha llegado. Y ahora el problema, en cuanto a la sexualidad yo creo que se está convirtiendo en …… porque no hay no hay, no se no hay pudor, no hay dignidad de persona eh respeto por sí mismo.

Entrevistadora: Ya sea por su propio cuerpo o por el que está al frente.

Entrevistada: el no respetar su cuerpo y ni el del otro, es una cosa tremenda, yo encuentro que ahí no hay calidad de persona, calidad de humana no puede ser la OMS tenía en su concepto que era una trand, cuanto era, trastorno que la homo sexualidad y todo problema sexual era un trastorno en el ser humano, lo tenía considerado como una enfermedad y sin embargo ese concepto quedó apagado, opacado frente a todo lo que está sucediendo ahora porque ahora salen hasta con banderas a las calles, si bien es cierto tienen que tener derechos porque son personas pero no se tiren al abuso y no se pongan desvergonzados y sin considerar el respeto de los demás exigiendo respeto para sí mismo, y no están respetando a los otros.

Entrevistadora:Todos tenemos de hecho, derechos y diferentes formas de pensar y.

Entrevistada: Pero dentro de una línea de respeto mutuo y de sana convivencia, a eso le llamo yo sana convivencia y respeto mutuo.

Entrevistada: Respeto por el que está al frente.

Entrevistadora: Pero no se está dando claro, si se hacen las diferencias sexuales, pero dentro de un recato, de un respeto, personal y por el otro.

Entrevistadora:Claro, respeto por nuestro cuerpo, amor propio y.

Entrevistada: El aborto igual, el aborto es un asesinato, el aborto, es un ser vivo, entonces no puede, la eutanasia es otra cosa.

Entrevistadora: Se involucran ciertos sentimientos

Entrevistada: Yo eh conocido cosas de eutanasia, y bueno.

Entrevistadora: Tantas y otras problemáticas que existen en nuestra realidad.

Entrevistada: Muchas cosas realmente fuertes, que no sí si la juventud, preparada o no preparada, sepa y conozca, sepa eh conceptual esto en una forma más más más sana, porque eso de casarse antes de vivir, conviviente y ahora se casan y quieren tener hijos y adoptar hijos no puede ser po, porque estarían fomentando su línea de sexualidad.

Entrevistadora: De alguna forma los tiempos, igual se han modificado ya sea la forma de vestir, ciertos patrones que tenían las familias, entonces todos tenemos diferentes formas de ver la vida y ciertos patrones, que uno ya sea a aprendido del papá, del abuelo, y todos tenemos diferentes valores.

Entrevistada: Cierto, si ahora ha habido hasta gobiernos que, se han dedicado a eliminar este tipo de personas, xxx del campo fue uno de ellos, lo los sepultaban en el mar.

Entrevistadora:Mm que fuerte.

Entrevistada: Si, se deshizo de montones de estas personas homo sexuales militar, tampoco corresponde, es fuerte, es fuerte.

Entrevistadora: La situación tan fría, de crueldad.

Entrevistada: Claro, mi mama tenía amigos y nosotros éramos amigos del hijo de una vecina que era homo sexual y ella era un encanto, era un amigo verdadero, era estupendo, y habiloso, inteligente, servicial, y gentil y era una persona realmente amable, amoroso, pero dentro de su recato de su respeto y todo lo demás, era una persona linda, …… publicidad.

Entrevistadora: Eso no le parece, no está dentro de sus valores.

No, desgraciadamente.

Entrevistadora: Bueno, yo le quiero agradecer.

Entrevistada: Y yo a ti jajaja.

Entrevistadora: Por oírla, por su experiencia de vida que me ha comentado.

Entrevistada: Gracias.

Entrevistadora: Por su estilo de vida saludable, que ha permanecido hace muchísimo tiempo y espero que lo siga teniendo, y es algo que, de alguna forma, invita a que yo y otras personas que la escuchen lo hagan también, por el amor propio por el cuidado.

Entrevistada: Por el amor propio sí.

Entrevistadora: Por el bienestar.

Entrevistada: Y gastarían menos en médicos y en montones de cosas eh gastar más en almendras, en nueces, en pasas, en aceitunas.

Entrevistadora: En frutos secos.

Entrevistada: En huevos sanos de gallinas felices, jaja.

Entrevistadora: Cierto jaja.

Entrevistada: O de cómo se llama, de codorniz, yo compro 6 de gallina feliz, y una cajita de codornices y esos huevos como y nada, no coman más pollo, el pollo esta tan alterado.

Entrevistadora: Muchos químicos.

Entrevistada: El pavo está menos, es más sano, y el pescado estupendo siempre que no se dé orilla, porque el de orilla también está coludido.

Entrevistadora: Y bueno lo otro que me ha transmitido, es el empoderamiento que ha tenido durante este

Entrevistada: años de vivir sola.

Entrevistada: Del año 75 que vivo sola ms.

Entrevistadora: Demasiado.

Entrevistada: Es una buena experiencia.

Entrevistadora:Si, reiterar nuevamente mi agradecimiento, sin duda sus palabras y su experiencia va hacer muy valioso para nosotras con mi compañera, porque estamos en nuestro proyecto de título, estamos en una investigación, así que agradecer por el estar reunidas acá y por brindarme toda su sabiduría y su historia.

Entrevistada: Gracias, yo les agradezco el hecho de tomarme en cuenta y de que mi experiencia les valga y me siento bien porque voy en apoyo de una finalidad de estudio, de convertirse en profesionales y sobre todo de esta especialidad que es social, sociable mmm se necesita mucho un tiempo estuvieron dejadas de lado, en la dictadura me imagino.

Entrevistadora: La veo muy emocionada.

Entrevistada: Si, me voy emocionadísima bueno voy a pasar al baño si, a acicalarme un poco.

Entrevistadora: Gracias, sus palabras y el diálogo que hemos tenido fue demasiado grato para mí y sin duda su nombre saldrá en nuestra historia y en nuestra investigación.

Entrevistada: Si necesitamos de los trabajadores sociales los adultos mayores.

Entrevistadora: Sí que damos término a la entrevista.

Entrevistada: Ustedes son un buen aporte también de Gerópolis ven, gracias.

2. Entrevista 2 (A.A)

Entrevistada: Mire, ehh yo supe de por internet supe los cursos que había gimnasia en la mañana, creo que son como 10 15 días, lo hacían en la universidad, acá abajo antes de subir al litre, está la universidad de la esquina, como se llama

Entrevistadora: En Hontaneda

Entrevistada: Si...

Entrevistada: al frente hacían cursos de gimnasia todas las mañanas

Entrevistadora: Ya.

Entrevistada: a las 11, 11 y media, 12, se paraba y empezaron las charlas al frente, ¿ya?

Ah, ya…

Entrevistada: durante como le decía 10 quince días y ahí empecé

¿Y empezó sola o vino con alguien?

Entrevistada: Con amigas.

Ah... ya.

Entrevistada: Había gimnasia rítmica, yoga, (inteligible), y después, fue y vino la pandemia, antes de la pandemia hice muchos cursos de charla, sobre todo en charlas, de crochet, de telar de montones de cosas y eso estaba en la calle Brasil, cuando estaba Gerópolis abajo.

Si. y en pandemia ¿usted participó de los talleres?

Entrevistada: ehh… yo… presenciales no

¿Pero online?

Entrevistada: No sé hacerlo

Ah…ya.

Entrevistada: No sé hacerlo así que apenas empezamos presenciales partícipe de nuevo

Y ahora, ¿a cuántos ha venido usted?, ahora presencial más o menos después de la pandemia

Entrevistada: creo que he venido a 6 o 7, si no son más, y mañana voy a otro en el parque cultural

Ah ya, si ese lo sé

Entrevistada: Bueno antes de empezar, como las preguntas ya, voy a mostrarle esto que es un consentimiento

Y dónde se fue usted…

Entrevistada: Fue increíble, fue un gobierno increíble de Venezuela, era otro gobierno, más de derecha que de izquierda y sacó a mucha gente de acá de chile, en el año 70, yo me fui de acá en el año 75

Ah ya… Igual dos años de…

Entrevistada: Si, estaba muy mala la cosa en ese tiempo, yo tenía mi hijo que tenía dos años, ahora cumplió 51 años, vivió hasta los dos años aquí en chile, y resulta que el alto comisionado de las naciones unidas que le llaman el ACNUR, ellos nos sacaron y nos llevará a Venezuela, viví ocho años en Venezuela donde estaba, donde tuve con él a mi segundo hijo y ellos comenzaron sus estudios en Venezuela, y muy buena educación.

¿Sí? fue una experiencia igual, me refiero al país y cómo los recibió

Entrevistada: Muy bien lo que si es que siempre digo a referente a este tipo cuando mucha gente dice que nos llenaron de plata. No. Nos dieron un permiso de trabajo.

Ah ya, y ahí tuvieron que…

Entrevistada: Ayuda seguramente, nos ayudaron para el pasaje

¿Pero allí les dieron vivienda?

Entrevistada: No, un salario, mi esposo encontró trabajo porque era, trabajaba en el puerto, trabaja en las oficinas del puerto, era universitario y él era técnico estadístico y por intermedio de conocido en América central, nos fuimos para allá, aquí había mucha miseria, y cuando llego a ese país que había de todo,

Es como, se invirtieron…

Entrevistada: Un país rico, mi esposo trabajo y nos fuimos, nos fuimos, nos fuimos, nos fuimos bien. Siento haber dejado ese país, porque fue un país que nos dio mucha felicidad, tuve la suerte de esperar a mi hijo, el segundo en la playa con 30, 32 grados imagínate. No trabajé porque mis niños estaban chicos y mi tía por eso tengo recuerdos muy lindos de Venezuela, eh… mi marido anhelaba sus trabajos, su trabajo de trabaja en el puerto y nos íbamos toda la tarde a la piscina, al mar, a la playa, se preocupó mucho de sus hijos, viví una parte bonita, lo único nomas que mi familia, la mayoría quedo aquí.

Ah ya, igual lo pasaron mal yo creo…

Entrevistada: Si., hubo prisioneros políticos, hubo un tío que estuvo en el Lebu, después de Lebu lo sacaron se lo llevaron a la cárcel que ahora es el parque, y ahora es una cárcel.

Ah, allá se lo llevaron

Entrevistada: Y había cárceles, no con prisioneros políticos, sino, ladrones, violadores y ahí lo llevaron y después, los soltaron porque no había pruebas, lo que pasa es que él estaba construyendo una casa como en todas partes de chile y había mucha gente sapa como vulgarmente se dice y le dijeron que él tenía pólvora, y la policía llegó en la noche a llevárselo, y era tierra para hacer el piso, tierra negra.

Entrevistada: y así que por eso lo llevaron y… eso sí fue reconocido por las autoridades de ese tiempo acá como prisionero político, que tenía derecho a una pensión.

Qué bueno, por lo menos, porque cuánto tiempo estuvo ahí en la cárcel de…

Entrevistada: estuvo primero en Lebu en un barco que pertenecía a una empresa naviera, no me acuerdo como se llamaba, estaba en plaza Sotomayor, el barco y un Lebu, era un barco de carga y lo utilizaron como prisión, y salía del puerto de aquí de Valparaíso, llegaba con flotación, no sé si usted… ¿cuándo pesa baja no?, y si peso subía y cuando se iba de aquí bajaba, iba mucha gente, mucha gente murió, y muchos vivieron y gente que tenía cuarenta años, gente de mi generación murió mucha…

Menos mal ustedes alcanzaron a…

Entrevistada: Eh… fui como, le llaman a eso, reunificación familiar, porque él estaba allá afuera, y el ACNUR nos sacó, el alto comisionado de las Naciones Unidas.

Y después cómo fue volver acá, por qué se decidieron …

Entrevistada: Yo me separe como mucha gente nos divorciamos, después de ahí nos fuimos a suiza y estuve en suiza treinta y dos años, en total llevaba cuarenta años fuera de chile y yo allá pude en suiza, mis hijos terminaron de estudiar, hablan francés, hablan alemán y el español y terminaron de estudiar, hay muchas carreras técnicas que son, a la altura de universitaria, hasta un plomero tiene que hacer estudios allá, no son maestros chasquilla, todas las carreras, hay muchas vías, si tú quieres llegar a la universidad, colegio técnico, como la INACAP una cosa así…

Ya... como instituto

Entrevistada: Como institutos especializados con diplomas, el salario va con conocimiento…

Ah, qué bueno…

Entrevistada: Alla es así y los estudios son de estado y no se usa uniforme, solo usan uniforme en los colegios privados, pero son unos pocos, que tienen mucho dinero, por ejemplo, la multinacional Nestlé, tienen colegios privados porque hay mucha gente de habla inglesa, ellos tienen uniforme, pero los demás… pero no le dejan utilizar “Jogger”, “jogger” es el pantalón de (inteligible)

Ah ya, si

Entrevistada: Para hacer gimnasia, no está permitido, es lo único.

Ah ya, que bueno, y ¿usted cuánto lleva acá?

Entrevistada: Yo llegué en el 2014.

Ah ya, y ¿por qué decidió venir?

Entrevistada: Porque me jubile, y allá es un país muy bueno para vivir cuando uno trabaja, pero no cuando se jubila.

¿No? uno pensaría que es todo lo contrario.

Entrevistada: No, no al igual que aquí, al salario le queda casi un cuarto, y allá hay mucho gasto, allá se paga hasta porque las bolsas de basura usted tiene que pagarla, comprarlas en una parte y aquí va la basura, basura, los papeles van a parte, las botellas van a parte, los cartones vana aparte, hasta los chapitas de tapas de botellas van aparte, hay un lugar de reciclaje, todo de reciclaje.

Y por allá por ejemplo las personas que se jubilan, ¿tienen como una mala calidad de vida?

Entrevistada: Ahora sí, hay gente mayor que vive con muy poco dinero, la vida en suiza es muy buena cuando uno trabaja, hay unas pocas ayudas sociales, si yo me hubiera quedado allá el equivalente, estuve leyendo hace dos o tres días, que subió lo que le llaman aquí ISAPRE, allá existen.

Lo de la salud…

Entrevistada: Si, y estaban pagando si no me equivoco ochocientos, si no me equivoco acá trescientos diez dólares, por mes

Harto, casi un sueldo mínimo acá.

Entrevistada: Exacto, es lo que se está pagando ahora como en ISAPRE, porque allá son como mutuales, como en estados unidos, son muy caras, yo tenía un auto porque yo trabaja lejos de la ciudad, allá no es lujo es una necesidad porque hay poca movilización, hay mucho tren de un lado a otro de países a otro, pero buses dentro de una ciudad, es como los troles, son esos los buses que hay allá y resulta que el resto es muy caro, hay que pagar mucho impuestos por todo y lo único que yo tenía rebaja era al pagar impuesto o muy poquito.

Pero ¿cuánto pagaba de impuesto más o menos,

Entrevistada: Yo pagaba como mujer, cuando estaba casada pagaba, un salario, más de un salario en impuesto porque era según, porque yo era un segundo salario, mi esposo no pagaba, pero yo sí, pero a él le daban cargas familiares, como se llama acá, las anotaciones, ¿cómo se llaman?, mensual por cada niño

Si, cargas familiares acá.

Entrevistada: Hay muchas cosas que tengo la duda de que están bien dichas o no…

Entrevistada: Así que empecé a sacar la cuenta…

Y le convenía vivir más acá… ¿y acá recibe algún tipo de pensión?…

Entrevistada: Mire yo cotice desde cuando salí de la escuela secundaria, yo hice la escuela técnica femenina, me recibí de modista porque antes era una profesión y ser señora “D”, en los años setenta era así, y yo hacía mi ropa… después me case, le hacía la ropa a los niños, después cuando llegué a suiza tuve la suerte de hacer cursos, ya hablaba un poco mejor francés e hice el curso de profesora, o sea me tomaron en cuenta la costura los cinco años de escuela, y tuve que hacer, ¿una cómo se llama? una escuela para personas que ya sabían trabajar, escuela diferencial, de niños discapacitados, donde trabajé veinte años.

ah, hartos años…

Entrevistada: O sea para pegar un botón, para hacer una basta, yo les enseñe a los niños discapacitados sobre todo Síndrome de Down.

Pero a usted ¿le gustaba esto de ser modista, de la costura?

Entrevistada: me gustaba porque economizaba mucho, estaba la moda de los pantalones anchos pata de elefante, así que economizaba plata cuando podía me compraba telas muy baratas porque no teníamos mucho, pero me hacía mis vestidos, use la moda de los años 70 yo la use.

Pero qué bueno después haber encontrado un trabajo que…

Entrevistada: Me dieron la suerte se imagina.

Si, genial.

Entrevistada: Porque allá, las escuelas de los estudios sociales, todo lo que sea de la asistente social es una rama aparte.

Ya.

Entrevistada: y yo estaba metida más o menos en ese lado y el hecho de trabajar ahí, me dieron la posibilidad de hacer estudios.

Ya...
Entrevistada: Y poder trabajar con niños, que trabajé muchos años.

Y acá usted hace alguna actividad extra.

Entrevistada: No, no la hago, solamente participo en Gerópolis, aprendí a conocer Chile, porque me fui muy joven.

Si, se fue super joven.

Entrevistada: Aprendí a… me gusta mucho leer, a participar en foros con política

Bueno, es que usted tiene harta historia con los países.

Entrevistada: la constitución y todo, la seguí y comprendí y comprendí y aprendí a leer entre línea, que acá en chile no todo el mundo lo hace, porque dicen, ah no voy a votar apruebo, no voy a votar rechazo, yo sabía lo que era una cosa lo que era otra, y me gustaba, y me sigue gustando yo creo que eso es lo que yo me ocupo. Y le decía que cuando yo termine de estudiar, necesitaba plata para comprar un género, para comprar un par de zapatos a los 18 años uno necesita, ¿qué edad tienes ?

Yo tengo 24.

Entrevistada: Veinticuatro imagínate estábamos a punto, y me ofrecieron un trabajo en una fábrica, mi mamá estaba furiosa, ¡ah!, pero me sirvió para comprarme mis cosas y me pusieron una libreta de, hay como se llama, era como un pecado mostrar esa libreta, era una libreta que usaban todos los obreros de hace muchos años del año cincuenta.

No, ahí lo desconozco…

Entrevistada: No me acuerdo como era el nombre, y me sirvió para cuando yo me fui, mi mamá me dijo, te encontré esta libreta, me dice, a un sobre medios, era verde que lo usábamos todos los obreros, ¡y mi mama no!, yo no quiero que trabajes en una fábrica, bueno en ese momento trabajé dos años y esos dos años me dio derecho a imponer, a la caja de empleado de obreros, una cosa así, y yo impuse hasta mi jubilación.

Y no se cambió a AFP…

Entrevistada: No, quedó en FONASA

Ah, qué bueno

Entrevistada: No, mi hermana dijo que no.

Si, que bueno.

Entrevistada: No recibo mucho, pero la señora de la ISP, creo que se llama.

SI, ISP.

Entrevistada: Antes se llamaba IPS, jajaja.

Si…

Entrevistada: Eh... me dijo, que si esta una jubilación que debe ser un poquito más alta, le va servir ya sea para el gas, si alguna vez, sin plata…

Si…

Entrevistada: Y me sirve, y ayudo a mi hermana.

Ah que bueno.

Entrevistada: Así que con eso viajo.

Qué bueno.

Ya, y por ejemplo ahora, respecto a los talleres, eh…¿cómo describiría usted los talleres que ha participado?

Entrevistada: Bastante buenos.

¿Sí?

Entrevistada: Bastantes buenos.

¿Y en cuanto a contenido?

Entrevistada: Interesante, depende, depende. Yo eh, hay algo de música, de cantar y todo eso, no me gusta, porque no sé, no me considero, no me interesa.

¿No va con sus intereses?

Entrevistada: A pesar de que me gusta la música y todo, pero no va pa mí, pero si charlas educativas, charlas de por ejemplo la once constitucional, constituyente y todo ese tipo de cosas me interesan, me interesa un curso de croché, un curso de telar, si pudiera enseñarle a alguien costura le enseñaría, pero ese tipo de cosas, pero lo demás…

Lo demás no le llama tanto la atención…

Entrevistada: O sea cantar, recitar, cantar con guitarra, me gusta escuchar, pero no participar yo.

Y por ejemplo en los talleres que usted ha participado, ¿cómo siente que se han dado los talleres?, por parte quizá de los monitores, o como se dan las temáticas o se presenta, como considera usted el avance que le dan al taller

Entrevistada: Yo, encuentro que la última que asistí eran dos muchachas que parece que trabajaban … es que he participado en tantas cosas, que algunas cosas se me olvidan, también la edad, eh. foni, foni…

Fonoaudiología

Entrevistada: Ese.
Si

Entrevistada: Fue la última que asistí, la encontré super interesante, la encontré super interesante porque había muchas cosas que uno no sabe de su propio cuerpo y como lo hablaron y como se analizó lo encontré super interesante, no sé si es una respuesta válida para usted.

Si. si.

Entrevistada: Yo he asistido, y hay algunas que me han decepcionado, pero son muy pocas.

¿Y porque usted siente que la han decepcionado algunas?

Entrevistada: Porque yo pensé que era de una manera y eran medias tediosas, eran axal, el tema no me interesaba,

Ah, ya.

Entrevistada: Pero seguía asistiendo.

Ya, pero quizá se va como, porque no son tan atractivas, o son…

Entrevistada: No, quizá el tema no me interesaba

Ya, simplemente…

Entrevistada: Bueno, pero por respeto, seguía asistiendo, ya no era el mismo interés que los otros, mm….

Entrevistada: Ya…

Entrevistada: No se. nos… no sabría decirle algo más de eso.

Y usted por ejemplo respecto a los monitores, que hacen los talleres, las personas que dirigen los talleres, ¿cómo cree usted que es su trato hacia las personas que asisten?

Entrevistada: Muy buenas, mucho respeto, sobre todo Javiera, ¿xxx se llama?

SI, xxxx.

Entrevistada: Yo asistí al último curso interesante, interesante, interesante que lo hicieron en la facultad de humanidad, en la calle Serrano, sobre la filosofía, ¡ahh! me fascino.

Pero, por ejemplo, no sé si usted ha participado de otras instituciones que hacen cursos para personas mayores que no sea Gerópolis.

Entrevistada: No he participado porque no he estado al corriente, o cuando he sabido he sabido muy tarde, me hubiera gustado haber asistido a la universidad católica, a los cursos de adulto mayor, porque me hubiera gustado hacer yoga, relajación y es lo que ha faltado quizá aquí, ah, un poco de gimnasia, correr, pero caminar, como los adultos mayores de la municipalidad, computación, me interesaría, me inscribí para aun curso del SENCE para computación, pero fue un lío completo.

¿Era online?

Entrevistada: aparte de eso, fue que había mucha gente que se inscribió y cuando iba a ser el curso, cuando van a entregar la Tablet, era lo único que

les interesaba, recibir una Tablet y llegan de un día para otro entregan la Tablet, no sé qué parte, perdón, en esmeralda, y yo no tenía idea después tenía que seguir yo la persona que se iba a Quilpué, en menos de una hora, y vamos dije yo, termino con todo.

Un caos…

Entrevistada: Muy demasiado, mal organizado, muy poca comunicación y eso que se hace del gobierno

si…

Entrevistada: Muy mal organizado, no y ahí yo dije, no y no me interesaba el Tablet, era el contenido.

si…

Entrevistada: Ah, ehh, participe en otra parte como en una cosa con chilquinta.

Ya…

Entrevistada: Que lo hicieron también en el instituto en Errázuriz, que creo que es de la universidad católica.

Ya.

Entrevistada: Detrás de la universidad de Valparaíso donde está el CIAE, por ahí.

Ah sí, ya, ahí me ubico.

Entrevistada: Un curso interesante sobre cómo saber trabajar con el zoom.

Ah ya.

Entrevistada: Y eso es interesante de hacerlo aquí, porque no se hacerlo.

Y de acuerdo a, por ejemplo, a esos talleres, usted siente que hay quizá una gran diferencia entre como quizá le dan el trato acá, que allá, siente que hay algo distinto que…

Entrevistada: No, aquí faltan cursos, no esa manera, sino que parece que no están incluidos ese tipo de cursos todavía, acuérdese que estamos recién empezando a estar presencial, quizá en su agenda lo tienen, o podrían instalarlo.

Pero creo que también han hecho pero online, quizá le falta más presencial.

Entrevistada: Si, yo lo vi y no pude porque no sabía hacerlo, y ese pequeño curso que fue de dos o tres días, enseñaron a usar el zoom, estaba lleno de personas mayores y todo el mismo problema, cómo ponerse en línea.

Y ahora por ejemplo que pasó la pandemia a usted igual le interesa, ese…

Entrevistada: Igual, ojalá nos den un curso presencial una semana o algo porque son mucha gente, y la gente pregunta porque tiene el mismo problema… comunicación, por eso siempre pido los cursos presenciales, ¿porque que saco ? ah ? yo creo que eso es lo que les fala aquí. De computación para que la gente aprenda, hay mucha gente que me decía a mí

que hiciera un curso online, pero que son mucho más jóvenes, la generación mía, yo conocí hasta el casete.

Jajajja

Entrevistada: Jajaja, el CD lo conocí después, ah, y cada vez que escuchaba una radio no me considero tan vieja, pero grababa la canción porque me gustaba ah, pero aquí un poquito más, para ustedes es super fácil.

Si porque uno se acostumbra a…

Entrevistada: ¿Es que les enseña quizá, ah hice un curso de digitalización creo que fue por Gerópolis, fue unos de los primeros cursos, se hizo en la universidad, la que queda juque antes, no sé si se acuerda?

No, no…

Entrevistada: Está en la calle, entre la plaza victoria y el parque Italia hacía, la micro que van para viña es un tremendo edificio grande, es una universidad, creo que no se si es la ingeniería, y no sé de qué universidad, hicieron un curso varios alumnos de escuela de computación o algo así, y me acuerdo que me dieron como un cartón vamos a decir.

Ya.

Entrevistada: Una maderita así, que había sido probada primero. Es eso lo que falta aquí.

Falta más…

Entrevistada: La gracia es que sea presencial de manera que la gente aprenda a comunicarse con el otro porque los cursos digitales y van a venir, pero nos tienen que abrir la puerta para saber qué es lo que hay que apretar…

Si…

Entrevistada: Yo creo que eso es lo más necesario y lo más importante, no lo sé, pero insisto.

Y por ejemplo y de acuerdo a lo que usted, antes de venir a Gerópolis, como pensaba que era Gerópolis quizás, como institución, ¿qué es lo que esperaba Gerópolis que le entregara cuando comenzó?

Entrevistada: A mí me abrió los ojos a mí me encanto, porque nunca he escuchado un ejemplo en participar fuera escuela o, porque en suiza no existe esto.

Ya.

Entrevistada: Ayuda para personas mayores, solamente existe en chile y este mundo que se abre, allá en suiza es un país muy, muy rico, yo trabajo en una casa de personas mayores que viven ahí y en casi todas las esquinas yo creo que el día viernes, día miércoles día viernes la gente se iba al centro, me decían, voy al centro a jugar, cartas, a conversar, pero era un par de horas eso era todo, gente con capacidad, de pensar, yo dije ¿voy a ser vieja aquí?, ¿jugando cartas?, no es pa mí. Y cuando me abrieron Gerópolis, yo no tenía ni idea que iba a ser Gerópolis, como soy curiosa, voy a ir y voy a ver qué es, y me encanto, y el trato que tiene xxx con las personas que las nombra por su nombre, una vez llegue con máscara y lente porque era en verano y me dijo, como esta señora xxx, me dio un gusto, y me conoce con todo y ese trato es

estupendo para uno, porque la insta, le da importancia, aunque sea una persona que vende periódico, aunque sea bien pobre, no sé, le da….

Valor…

Entrevistada: Si, mucho valor, y es lo que se necesita y eso hay que dar gracias, no sé a qué presidente porque yo no estaba aquí, pero ahora más todavía, parece que Bachelet lo dio, no sé, ehh, pero muy bueno para las personas mayores.

Y usted cree que Gerópolis es algo como irrepetible, no hay otra institución que sea igual.

Entrevistada: No ahora, yo le hablo a todos mis amigos que voy a Gerópolis, que voy a Gerópolis, y me dicen que ¿qué es Gerópolis?, Gerópolis es como, tiene que ser una institución de personas mayores, es lo que significa en latín, una cosa así, y, cuanto se llama y ahí yo le explico, pucha me dicen que suerte, chilena fuera de chile, le dije yo cuando te vengas te llevo a Gerópolis, lo único que me cansa ahora es llegar aquí es la subidita, ajajay

Jajaja, a mi igual.

Entrevistada: allá cuando estaba en la calle Brasil.

Si.

Entrevistada: Antes del arco británico, no había problema porque estaba en pleno centro, pero no importa porque sigo viniendo.

Ahora hace ejercicios también.

Entrevistada: Por supuesto, el cardiovascular sirve mucho.

Y por ejemplo pasando a otro tema que es la calidad de vida, eh… cómo usted describiría su calidad de vida en lo personal, como la considera, como …

Entrevistada:¿en este momento?

Si.

Entrevistada: Yo considero mi vida personal buena, vivo sola, tengo un poco de medios para vivir, ehh. asisto a estos cursos y si puedo asistir a otros asisto, no tengo a nadie que me ayude y quisiera tener una vida, con esto voy a seguir adelante.

¿Y usted siente entonces que Gerópolis contribuye a su calidad de vida ?

Entrevistada: Mucho, porque la hace reflexionar, la hace pensar, la hace contactar con otras personas a pesar de que no somos amigas, pero si conocidos, y las viejas somos, somos jodidas, algunas jodidas, pero son las menos, y todas están interesadas en saber.

¿Usted siente que ha identificado nuevos conocimientos ahora, a partir de su participación en Gerópolis?

Entrevistada: si, si me he abierto mucho más, mucho más mi punto de vista y vi que el lado político me lo abrió más todavía, a pesar que siempre leí.

Pero usted ¿toda su vida tuvo ese lado político?, o ¿ahora que después de que ya se jubiló quizá?

Entrevistada: No, yo creo que viene de mis antepasados, jajaja. Wanderinos de Valparaíso, socialistas, pero nunca participé, nunca… pero quizá los llevo en la sangre como mis abuelos, nunca tuvimos activismos, pero siempre fuimos fiel, al wander, a Valparaíso jajaja. Pero sabes lo que pasa que mis hermanos no son así, mis hermanos no pero a mí me gusta, me gusta saber, y todo este proceso después de la pandemia, me afecto mucho, ahí sí que me afecto mucho, me afecto mucho ahí sí que me afectó mucho, me afectó mucho en el sentido, caí en una pequeña depresión, porque me dio miedo, volví a cuarenta años atrás cuando yo estaba con mi hijo y venía por la calle Condell, me acuerdo tan bien, y pasa una autoridad y nosotros todas con la cabeza abajo, con la cara en el piso y cuando fue la pandemia eso sí que fue horrible, yo me veía más vieja, con menos ganas de correr, y que tomaba una botella de agua, zapatillas, y máscara para los gases y todo eso,, eso me afectó mucho.

Que complejo, y ¿cómo pudo ir saliendo de esa situación, quizá en pandemia?

Entrevistada: Fui al médico y le dije, engorde un poco, me aislé un poco a pesar de que uno no podía salir, pero cuando uno salía, uno tenía que pedir permiso de entrada a una hora, así como me pensaba como a los catorce quince años, como mi mama, tú vas y vienes.

Volver a esos tiempos.

Entrevistada: Si, pero esto era ya más impositivo, era impuesto, cuando tomaba la micro para ir a comprar, le daba que una hora y si no volvía a la hora, y otra cosa de ver a los marinos, a todos los militares en las micros con esas ametralladoras, ah por pedir el permiso de, y eso me costó mucho, así que tenía que llamar a mi sobrina y ahí está lo de lo online, para pedir un permiso para salir, llamaba a mi sobrina, ella trabaja, y me lo mandaba por internet y yo lo mostraba.

Y en ese momento quizá siente que hubiera sido útil un taller de habilidades digitales o …

Entrevistada: Ah sí, mucha gente que me dijo, aprendí, porque son más jóvenes que yo y ahí le vuelvo a decir y hace poco le dije, la edad hay una barrera, que es a uno la enseñanza estoy seguro que voy a aprender, porque responder el teléfono, y todo este tipo de cosa uno ha aprendido, pero meterse a las redes sociales, cuesta.

Si, es más práctica también.

Entrevistada: Yo creo, eso es lo que nos falta.

Y por ejemplo con la motivación, que en este momento la sigue motivando a venir a Gerópolis.

Entrevistada: Porque me encantan los temas, me encantan los temas que toman, ahora por ejemplo mañana voy a una charla no comprendí muy bien de los que es, pero voy a ver voy a descubrir, no sé si me expreso bien, voy a tomar una sorpresa, puede ser super interesante.

Entrevistada:¿Y con los talleres que usted participa con qué sentimientos los podría relacionar?

Entrevistada: A pues muchas emociones, de saber un poco más, de comprender, de escuchar a los demás, a pesar que no soy tan cerrada, a veces uno piensa que tiene la carga del mundo, pero veo que otras personas. Este, no sabría cómo explicarlo más, el contacto con las personas es muy importante, el contacto, los problemas de cada uno se ven en la conversación, no me gusta el contacto con la gente, intercambiar ideas, no sé qué más decirle en ese momento.

Entrevistada: No sé, me vine.

Pero por ejemplo ¿usted ha hecho alguna amistad o relación más allá de Gerópolis.?

Entrevistada: No, no aquí no, pero siempre cuando me ven me saluda la conozco, y simpático, pero parece que es un poco más individualizado y mucho más de dos a tres personas que vienen como yo viví afuera, mucha gente conozco

Ya ahora, para los diseños de los talleres ¿usted cree que se considera su opinión, para quizás crear nuevos talleres?

Entrevistada: Bueno, no estaría mal si me dieran yo diría, presencial y computación es lo que más importante, para seguir utilizando las redes sociales,

¿Usted siente que algo se pudiera mejorar en los talleres?

Entrevistada: pues hacerlos, planificarlos y poder hacerlos, estoy seguro que se llenaría.

O sea ¿es un tema como más de gestión quizá?

Entrevistada: O de medios, acuérdese que todo eso hay que pagarlo, pero creo que este nuevo presidente ha dado muchas ayudas para muchos tipos de cosas, porque la que es compañera de él, tomó todo lo que sea prodemu, prodemu es muy bueno, yo asistí a un curso de prodemu, sin saber que era especialista, vamos a decir especialista, pero ayudaba mucho a las personas que han sufrido golpes.

¿Tortura?

Entrevistada: No, en relación de pareja.

Ah violencia contra la mujer

Entrevistada: Si, yo no tenía idea y de pura curiosa llegué ahí, yo con mi hermana, no estábamos en ese sentido, pero escuchamos, o sea una cosa, así como ellos, prodemu está un poquito mejor organizado, parece que lleva muchos más años.

Entrevistada: Yo creo que inicie cuando empezó, lo otro que tiene prodemu es una ayuda, no la pido para mí, una ayuda de locomoción para la gente, gente muy humilde que vive arriba, estaba interesada porque los cursos eran muy buenos, la mayoría era de violencia intrafamiliar, y hay muchos tipos de violencia, no solamente verbal, solo con un par de palabras hiere mucho a la gente.

¿Usted acá siente que han tratado temas así en los talleres?

Entrevistada: Muy poco, ahí fue prodemu que vino, prodemu hizo dos o tres cursos creo bastante interesantes, y quizá podían tomar un poco de ejemplo de ellos. Porque yo creo que hay mucha gente, gracias a dios este no es mi caso, pero uno en la calle recibe insultos, y algunas veces, el estallido social, cuánta gente ahí con problemas mentales, y mucha gente quedó con trauma, yo quede con trauma después del golpe y quede con trauma de aquí, yo le digo cuando fue el golpe de estado a pesar que yo me fui dos años después, nosotros llegamos a Venezuela, y gracias a dios mi marido me estaba esperando en un hotel, en un hotel y después de haber pasado dos años en toque de queda aquí yo llego a saber que no era la música, eran las olas que pegaban al borde del mar, y las luciérnagas, no me podía dormir, y no diga que también, que es salud mental, yo conocí muchachas de la edad tuya asistente sociales, que estaba en el la isla que estaba en el norte, que en el gobierno de Venezuela la saco, después los sociales, tú eres asistente tente social, ¿qué estudias?

Si.

Entrevistada: La escuela social es una de las que más sufrió, las muchachas, que eran mucho más jóvenes que tú, llego en un avión después que nosotros, venia de, la isla, de arriba de marinos, no sé dónde está, es una isla, que está al borde del mar en el norte y fue muy famosa, y a hi se llevaron a todas las asistentes sociales, porque ese avión llego con mucha gente, médicos, asistentes sociales, educador social todo eso, y una niña de 16 años fue violada por tipos y por perros, imagina por ser asistente social y eso encuentro yo que es una tortura, aparte que ella las sufrió fuerte, porque tener las relaciones con un hombre por primera vez, perdóname que hable de esto… una violación, en el estado que ella estaba, porque en el golpe de estado con todos los torturados y todo eso, pero eso tiene que ver mucho con la salud mental que hay aquí, y en la miseria que estamos.

Si, todos estamos como colapsados por todo, por la situación social…

Entrevistada: Es que eso viene de hace cuarenta años y la gente no quiere darse cuenta, fíjate que cuando estaba ahí, mi papa trabajaba ahí nosotros éramos cinco hermanos, mi papá trabajaba y acabamos de adquirir una casa de piso y medio, que era autoconstrucción que la termino de, y que nosotros tuvimos que subir al segundo piso para poner el parqué, y no éramos ricos, pero teníamos para comer todos los días, mi mama me compro una anillito con una perla cultivada, un relojito y mi hermana también, ósea había un poder adquisitivo mucho mejor del que hay ahora, quizá tus abuelos, te lo dirán, tus papas tu mama, depende, eran más joven que yo, pero nosotros vivimos una época no con lujo, no con esa zapatilla de la última moda, con… pero vivíamos, en mi casa se comía de primero a treinta de todos los días, y éramos siete personas. A mí nunca me faltó de comer, a lo mejor a finales de mes comíamos un poquito mejor, pero todos los días había para comer bien como clase media baja, poquito, y eso después del golpe, porque todos esos problemas mentales que hay en este momento, pa mujeres imagínate para los que fueron torturados, fueron muerta o le mataron a sus parientes.

Dicen que todavía quedan secuelas en esta generación….

Entrevistada: No lo vivieron, pero lo vivieron a través, quizá tu mamá está esperando, o tu abuela estaba esperando a tu mama. O sea que todo esto viene, de cuánto te digo, lo económico no había todo, pero habían tiendas preciosas, la calle Condell era preciosa, la calle viña del mar, no era como aquí, no era como ahora, como esa “torranteria”, había pobreza, había ladrones, había vida social, en el puerto ahora quien se atreve a ir a la calle Serrano, pero tu podías andar a las doce de la noche cerca de la plaza Echaurren, no te digo que, había ladrones, pero había vida nocturna, ahora con todos estos robos, “portonazos”.

Es que es un tema cultural también.

Entrevistada: Y de dónde viene lo cultural, de la riqueza o de la pobreza, porque en el barrio alto no pasa eso, pero anda a meterte a la Pintana, bueno la Pintana es un extremo, pero me imagino, no conozco mucho Santiago, pero por lo que he leído, cultural, tiene que ver con la plata, con la educación. Porque en los colegios, perdona que vuelva a esto, eliminaron a la filosofía, a que te ayuda la filosofía, y quien se cuestiona, con las elecciones constituyentes ahora imagínate tanto porciento votos por un no, cuando habían montones de cosas que les convenía, a mí no porque tenía un salario, pero podría tener más, pero el día de la votación, porque, porque yo encuentro que no molesta en la casa, lo que es eso, es ignorancia.

Si, que complejo

Entrevistada: Y eso viene del golpe.

y usted cree que por ejemplo Gerópolis ayuda a eso, a salir…

Entrevistada: Debería hacer un poquito más.

Usted cree que implicándose más…

Entrevistada: Dando charlas con personas que sepan hablar de todo ese tipo de cosas, pero gente que vaya al nivel no de arriba, no de profesionales, ose un profesional que baje un poquito. Por eso te digo que acá hay buenos y malos profesionales, no todos somos hechos por ejemplo un jefe, hay que saber empezar de abajo para poder mandar.

¿Y usted cómo cree que desde Gerópolis se podría mejorar lo que usted comenta?, ¿cómo se podría trabajar o contribuir a eso?

Entrevistada: Con ustedes, con lo comunitario, con la junta de vecinos de la gente, del país, la gente del 80 por ciento que vive en tomas.

Y usted cree que por ejemplo Gerópolis….

Entrevistada: Que la gente que le interesa también…

¿Usted cree que por ejemplo Gerópolis tiene que enfocarse en no solo estar aquí, y salir?

Entrevistada: Quizá atraernos más, o ir hacia ellos, o buscar por ejemplo Gerópolis hizo una vez un curso de gimnasia por primera vez, en el parque alejo barrios, ¿tú lo conoces?

Si, en las fondas

Entrevistada: Bueno, yo vivo por ahí, eh… ahí hicieron como un campeonato de pura gimnasia, para hacer olvidar a la gente los problemas un poco, ¿me entiende? vivirán un poco más feliz y sería un poco menos (inteligible).

pero, por ejemplo, pasando a otro tema que habla del envejecimiento en el lugar, no sé si usted lo ha escuchado, es una línea de Gerópolis

Entrevistada: Si, lo encuentro interesante, pero tendría que aplicarse un poquito más en mi opinión.

Si, ¿pero a usted le gusta el lugar en donde habita? por ejemplo.

Entrevistada:¿cómo?

¿le gusta el lugar en donde vive?

Entrevistada: A mí sí.

¿sí? y tiene comunicación con sus vecinos…

Entrevistada: Si tengo bastante, tengo, mire vivo muy cerca del parque alejo barrios, vivo, está al frente un consultorio naval, estoy a unos pasos de la micro, puedo ir hasta quintero, puedo salir a pie, ahora no salgo porque me da miedo y si salgo, lo más tarde que salgo es a las, no más tarde que las cinco de la tarde, me da miedo.

Ya…

Entrevistada: Todo, esto, toda esta cuestión que se arrastra hasta ahora, hay muchas cosas que se vienen de atrás, ah y el tono de donde yo vivo, a pesar que soy del cerro florida, ¿de dónde eres tú?

No, yo soy de Villa Alemana.

Entrevistada: Ahí, yo de casada tuve una casa en Villa Alemana.

Ah, jajaja.

Entrevistada: En la calle Prat, con Viena.

Ah sí, ahí me ubico…

Entrevistada: Y ahí quedó la casa, yo viví un año y medio después del golpe.

¿Y esa casa era de ustedes?

Entrevistada: era de mi marido, después se vendió, cuando nos fuimos, hasta alcanzamos a vivir un año y medio en la casa, me acuerdo tan bien, Blanco, con Arturo Prat con Viena.

Ya, y por ejemplo ahora que usted vive acá y llegó a Valparaíso, ¿siente que se pudo adaptar bien?

Entrevistada: A Valparaíso sí.

¿Y comunitariamente, en el lugar ahora?

Entrevistada: Si.

Tiene contacto con sus vecinos, quizá como redes de WhatsApp, de apoyo

Entrevistada: Si hay bastante, vivo en un condominio donde vive gente más mayor, y nos comunicamos mucho y nos aseguramos mucho de robos, de extraño que entre y yo soy sociable con mucha gente a mi pasa el señor que está barriendo la calles y dice- como este señor, -¿me da una monedita? - por supuesto, ese tipo de cosas me gustan.

Claro, el trato con las personas.

Entrevistada: Si, sabes que, lo que pasa que, en Suiza, vuelvo a Suiza, hay mucho de igual a igual, no hay que subir tantas barreras para hablar con un jefe, pero que es clasista, aquí estamos como los españoles, tenemos mucho de españoles, muchas cosas mal.

Si, al final ellos nos conquistaron.

Entrevistada: Mal conquistados, jajaja

Si, jajaja

Usted siente que quizá tiene como emociones el lugar en el que habita, o para usted sería fácil, no se… cambiarse de…

Entrevistada: No, decidí venir a Valparaíso, viví en viña, pero no me gusta porque no soy clasista, no soy cuica, jajaja

jajaja

Entrevistada: No voy a pagar plata para tener una piscina y un coso para hacer gimnasia no me interesa, yo dije Valparaíso y me quedo en Valparaíso, o sea, yo soy porteña, soy feliz viviendo en Valparaíso hasta ahora, no sé qué va a pasar después, pero, hasta este momento estoy bien, me gusta.

Y usted qué Gerópolis, con sus talleres, contribuye a que usted siga viviendo ahí, en ese lugar.

Entrevistada: Yo creo que sí.

Y usted de qué manera quizá lo ve.

Entrevistada: Por hecho, de convivir con otras personas, las hace de participar en muchas cosas, la hace convivir y participar en otras cosas con otras personas, no sé si me entiende

si.

Entrevistada: eso nos hace sociabilizar.

Entrevistada: No sé si está bien mi respuesta.

si.

Entrevistada: Pero no toda la gente es así, y con muchos problemas, yo no soy para juzgar, pero Gerópolis podría hacer un poquito más, me perdona, pero quizás tendría que borrarlo si usted quiere.

Bueno si, no.

Entrevistada: No, no, no, usted vea eso… tomar el ejemplo de prodemu, más social todavía, no sé en mi experiencia, usted como asistente social, como futura asistente social tiene que saber.

Lo comunitario es lo más…

Entrevistada: creo que sí, porque acá en Gerópolis, está tratando no con gente cuica, habrá, dos tres, pero las demás personas de clase media, clase media baja, o baja, con poca cultura porque tienen que enseñarle, yo estoy segura que si tienen un poquito de crochet, de teñido, con lo hace la municipalidad, se llena porque la gente quiere participar, quiere participar más de (inteligible).

Toda la gente sabe tejer, tejer y hablar con la vecina de como esta, vio en el supermercado, las cosas están re caras, ¿me entiende?

Si, como sociabilizar…

Entrevistada: Hablar de ese tipo de cosas y sacarlo a uno de la casa.

también por este lado, lo ve por el área de la filosofía de pensar, ¿cree que suiza sería bueno para acercar a las personas mayores a eso?

Entrevistada: Si, los cursos de filosofía, no se cuento estuvieron, o hui un cóctel, porque hubo una huelga, pero todo sol días estaba lleva y la gente participaba, pero encuentro que la filosofía tiene que ver mucho con la vida, a pesar que yo no lo entiendo mucho todavía, estoy aprendiendo, pero si yo hubiera sabido comprender un poco más de lo que era la filosofía en los años que estaba en la escuela, me habría hecho un poquito más que costurera, pero bueno, eh… mi destino fue ser mamá y irme de aquí y volver vieja…

pero bueno, tiene ya harta experiencia, harta cultura.

Entrevistada: pero yo pienso de cuando estaba joven, hubiera sido otra cosa, a pesar de que era lo que había en ese momento.

Y ahora por ejemplo que está jubilada, siente que tiene más oportunidades de…

Entrevistada: me gustaría ser más joven para poder hacer un poquito más de joven…

Que interesante…

Entrevistada: No se fíjese, mi modo de ser, ando por ejemplo a mi hermana la traje a Gerópolis, quedó encantada, la traje a prodemu, quedó encantada, porque la saque de la casa, mi hermana trabajó toda su vida crio a tres hijos que los tres nos universitario, están los tres diplomados, imagínese todo el esfuerzo, a su familia quizá es lo mismo, y ella se quedaba en la casa, solo veía televisión, salía algunas veces con su marido, y yo le dije xxxx, tiene que tú, ahí está el ejemplo, yo salí, aprendí a tejer, crochet, pero aprendí a hacer pañitos, no se hacer mucha ropa, yo dije te voy a enseñar a hacer esto, esto, y sabe tejer y le teje a su nieto, ahh, y la saque de la casa para venir a una reunión a escuchar, lo que hablan los demás y mi hermana tiene mucha más educación que yo, digo yo porque estudio mucho más que yo, termino el liceo y iba air a la universidad, pero por falta del…, tuvo que trabajar, yo siempre me codeo con mucha gente, de asistente social, ella trabajo mucho en esto sociales en una empresa, y encuentro yo que hay que sacar a la gente de la casa, y con un simple curso de, de pegar un botón, de tejer, la gente sabe tejer lindo aquí, quizá algunas veces no vienen a aprender, vienen a conversar con la colega o con la personas que le toco al lado del problema, como le vengo a decir, el tema de la azúcar subió a cuanto, la comida cuánto vale ya.

Y ¿usted cree entonces que Gerópolis, puede ser una red de apoyo? para usted, por ejemplo

Entrevistada: ya es apoyo, imagínate un poquito,

Ya, y ahora estamos terminando la entrevista y quería saber si quiere agregar, algún tema que no se comentó, si quiere, decir algo

Entrevistada: Es que ya te comenté bastantes cosas, ¿no? jajaja

- **Entrevista 3 (D.V.)**

Entrevistadora: Bueno señora xxx, me presento, mi nombre es xxx, soy estudiante de trabajo social de la universidad de Valparaíso, para contextualizar un poco la situación, junto con mi compañera xxx, estamos realizando nuestro proyecto de título en colaboración con Gerópolis, que consiste en una investigación sobre las experiencias de las personas mayores, frente a los talleres educativos que imparte Gerópolis, y bueno nosotras estuvimos en contacto yo le hice la invitación a participar de esta entrevista y a lo que usted acepto, así que estamos totalmente agradecidas que nos pueda colaborar con nuestro proyecto de título, y bueno nuestro objetivo principal de hoy, es hacer una entrevista y poder captar su experiencia frente a los talleres que usted ha participado a lo largo del tiempo.

Entrevistada: Ya.

Entrevistada: ¿Ya?

Entrevistadora: Bueno la entrevista en si implica un consentimiento informado, ¿ya?, que podemos leerlo en conjunto, lo puedo leer yo, pero lo ideal era firmarlo, pero lamentablemente como realizamos la reunión vía online, yo se lo puedo enviar por correo posteriormente.

Entrevistada: Ya.

Entrevistadora: Frente alguna pregunta o duda usted me puede pausar en cualquier momento la entrevista o si requiere un descanso también me lo puede hacer saber primero que todo, me gustaría saber su nombre, su apellido, cuantos años tiene, así que la escucho.

Entrevistada: xxx, tengo 71 años.

Entrevistadora: 71 años, perfecto. ¿En qué sector se encuentra viviendo actualmente xxx?

Entrevistada: En Curauma.

Entrevistadora: Y cuénteme, ¿ese sector pertenece a viña del mar o Valparaíso?

Entrevistada: Como a a15 kilómetros de Valparaíso.

Entrevistadora: A quince kilómetros de Valparaíso, perfecto.

Entrevistadora: ¿con qué género se identifica usted actualmente?

Entrevistada:¿perdón?

Entrevistadora: ¿con qué género se identifica?

Entrevistada: ¿Género?

Entrevistadora: sí.

Entrevistada: ¿Género?, ¿hombre, mujer?

Entrevistadora: sí, femenino, masculino.

Entrevistada: femenino, obviamente.

Entrevistadora: jajaja, ya. Me podría comentar ¿en qué año aproximadamente comenzó a asistir a Gerópolis?

Entrevistada: la verdad es que no recuerdo muy bien, pero hace bastantes años, más o menos unos seis siete años tal vez.

Entrevistadora: Bastante tiempo ya conociendo a Gerópolis.

Entrevistada: sí.

Entrevistadora: ¿Y cómo se enteró de Gerópolis?¿cuál fue su primer acercamiento en Gerópolis?

Entrevistada: yo viví en kendel, cerca del hospital Eduardo Pereira, fui a la junta que estaba en otro barrio en O'Higgins y ahí, lo busque y quise participar, ayudando a la gente, pero yo vivía en un sector que era más acomodado, con casitas más condominio, la verdad es que no fui capaz, porque la gente del puerto como que separa las cosas, entonces tuve bastante tiempo limpiando, ayudando ahí a hacer cosas, hice cursos también de diferentes cosas, en la persona que dirigía me dijo que me fuera a la municipalidad, a la OCAM, y ahí hice unos cursos de fitología, medicina natural, que yo soy naturópata, y muchos años que trabaje, después cuando me vine a Valparaíso, aterrice porque acá nos e conoce, no se puede pagar particular, y la verdad es que ya no tenía los gastos que tenía antes, y me quede acá por mi nieto y mi hija igual salió de la UV, es química farmacéutica y se casó con un compañero y yo me quede acá, así que depuse con un hijo pusimos un centro colon, y la verdad que no nos fue muy bien y ahí revise, y em di cuenta que era otra cuidad otra forma de vivir acá en Valparaíso.

Entrevistadora: Si, de hecho, todos los lugares, tienen particularidades, características, formas de vida totalmente diferentes.

Entrevistada: Yo vivía en Santiago y me vine antes del año 90, son centros, me fue bastante bien, entre la villa alemana Quilpué, pero después cuando me cambie acá es otra cosa.

Entrevistadora: Si, ¿entonces se podría decir que su primer acercamiento a Gerópolis, fue, a través de la municipalidad, que la derivaron a Gerópolis?

Entrevistada: Sí conocí gente que estaba formando, porque yo soy uy activa, formamos un grupo de a la mesa comunal de trabajo, donde, el alcalde nos ayudó mucho y juntamos más de 19 mil firmas y fuimos al congreso, a hablar con la primera dama y logramos el pasaje del cincuenta por ciento de los mayores.

Entrevistadora: Ah ya, realizaron bastantes actividades.

Entrevistada: Si, y después vino al pandemia y toda la… y tuvimos que encerrarnos y yo hacía clases de yoga antes, pero tuve que adaptarme a través de zoom a hacer muchas cosas, yo estaba todo el día haciendo cosas, y vino una (inteligible) porque estaba en la mañana, era mucho, entonces ahora estoy, ósea vivía sola, podía hacerlo, pero ahora mi hija hace tres meses en junio, vine para la casa de ella porque ella se hace responsable de mí, así que, y tres médicos dijeron que no podía vivir sola, así que también conseguí gente del consejo local del mena.

Entrevistadora: Ah ya, el sector mena.

Entrevistada: Si.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistada: Y ahí conocí mucha gente de Gerópolis, y ahí me vinculé con ellos.

Entrevistadora: Ah ya, que bueno. ¿y usted ha participado de los talleres que han realizado, por ejemplo, estudiantes en práctica?

Entrevistada: Si.

Entrevistadora: ¿Sí?

Entrevistada: Lo hemos apoyado mutuamente, porque para sacar sus tesis han tenido que, eh, reclutar a mucha gente por la virtualidad, no presencial y eso estuve colaborando con ellos.

Entrevistadora: Si, que bueno. ¿Y se acuerda de los nombres o los talleres que usted participo?

Entrevistada: Eh… tomando el control de nuestra salud, fue el más porque fue bastante tiempo, además, era lo que yo hacía con la tropología, la alimentación adecuada entonces esa me gustó mucho .

Entrevistadora: Ya.

Entrevistada: Porque estaba más a tono con él.

Entrevistadora: Claro, se asociaba más a sus características.

Entrevistada: Claro.

Entrevistadora: Ya, ¿y cómo describiría usted los talleres de Gerópolis? o ¿Cómo ha sido su experiencia en los talleres?

Entrevistada: Lo que pasa que los jóvenes no tienen tanta experiencia, y no entienden mucho a los mayores entonces ellos tratan de hacer cosas que son práctica, pero la gente mayor no tiene la capacidad de retener muchas cosas, entonces se han hecho cosas prácticas, por ejemplo en el taller de odontología enseñan a lavar bien los dientes, todo eso es importante, con lo de yo también he tenido que aportar con la alimentación adecuada, y también se han hecho muchos grupos, yo pertenezco al consejo local también que Gerópolis, donde está la xxx que dirige, somo como 15 o 5.

Entrevistada: Ah, se redujo un poco la cantidad de personas, si porque no todos se conectaban a través de las pantallas.

Si es que el tema del video llama nada de lo online, fue un proceso de adaptación que muchas personas mayores aún siguen trabajando eso, porque les cuesta un poco.

Entrevistada: Si, sí.

Entrevistada: Yo me manejo más por zoom que por Google Meet.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistada: Y lo tengo en el celular así que.

Entrevistadora: Ah, okey.

Entrevistada: Me manejo mucho.

Entrevistadora: ¿Qué les parecen las temáticas que se trabajan en los talleres?¿van acorde a sus intereses?

Entrevistada: Ustedes son muy prácticas, pero los adultos mayores, no tienen la capacidad de retener mucho, porque la memoria es frágil, y se les olvida,

entonces, tienen que ser cosas prácticas, que puedan recordar, y repetir eso es importante.

Entrevistadora: ¿Y qué le gustaría por ejemplo a usted a futuro que se impartiera en Gerópolis?

Entrevistada: La verdad que con todo lo que estamos viviendo, mi tema siempre son las emociones, la prevención de salud, más que edad y las enfermedades características que tienen todos los adultos mayores, la prevención y la promoción de salud, me gustaría que le enseñaran cosas prácticas, para que ellos pudieran cuidarse y no tomar tantos remedios, tantos medicamentos.

Entrevistadora: En general el cuidado de salud, del bienestar de la persona.

Entrevistada: Lo otro es sumamente importante que la gente mayor, la patología que es un tema no le dan la importancia de generar toxinas a través de las vías evacuativas normales, ósea no van a al baño, no le dan importancia a eso, entonces, más se intoxican y obviamente que su salud se deteriora más porque tienen muchas toxinas, lo ideal sería que fueran un aves al día, y lo ideal sería que fueran una vez a la semana, dos veces a la semana, la experiencia que yo tengo, ellos no saben eso, y no le dan importancia.

Entrevistadora: Claro, sería super interesante establecer esas temáticas en los nuevos talleres que pudieran impartir los estudiantes en práctica, así que es super importante lo que usted me menciona.

Entrevistada: Si.

Entrevistadora: Antes, de… tenía ciertas expectativas antes de venir a Gerópolis, de los talleres.

Entrevistada: La verdad es que yo pertenezco a varios grupos más, por ejemplo pertenezco a la escuela de bellas artes, donde pintamos y hacemos exposiciones cuatro veces al año, también tuvimos que dejarlo un tiempo pero ahora lo estamos retomando, hemos hecho exposiciones, y aparte de eso yo pertenezco a un grupo filosófico y donde yo estoy de joven y nos juntamos a hacer oraciones y es esta en la orden de los suanes en california, también nos juntamos y nos conectamos tres veces a la semana, yo no estoy asistiendo presencial ahora, antes, pero ahora como estoy un poquito delicada de salud no estoy asistiendo, si me conecto con ellos igual.

Entrevistadora: Claro, entonces, sigue manteniendo ese vínculo con los talleres, esta curiosidad por aprender.

Entrevistada: Más que curiosidad, lo que hago con mi grupo filosófico es (inteligible)

Entrevistadora: Desconozco eso.

Entrevistada: Que alguno lo colocan en otro estado de conciencia, y las dejas más calmadas, más centradas y al relajan muchos, y eso yo soy de muchos años y practico, damas y cosas, eso lo hago en la mañana, en la noche, eso me da contención a todo lo que sucede, y lo que está pasando.

Entrevistadora: Se da su momento de tranquilidad podría decir.

Entrevistada: Si, obviamente que sí.

Entrevistadora: Bueno señora xxx, ahora nos vamos a ir a otra temática que es respecto a la calidad de vida, entonces me gustaría saber ¿qué significado tiene para usted, la calidad de vida, en su vida cotidiana, en su vida rutinaria?

Entrevistada: Hace tres meses que cambie totalmente de vida, porque yo viví en Valparaíso cerca del Eduardo Pereira, pero estos médicos dijeron que no

podía vivir sola, entonces mi hija se hizo cargo de mí, ella vive con su marido, con dos niños que son estudiantes universitarios y mi nuera que vive cerca me ayuda mucho y la verdad es que estoy muy bien atendida, me trataron como un cabra chica, tampoco tengo mucha libertad de salir, porque me he caído a veces, entonces ellos quieren hacerse cargo de mí, ser responsables de que no me pase algo extremo, así que están super preocupadas de mí.

Entrevistadora: Si fue un cambio super importante, el hecho de vivir sola, ah comenzar a vivir nuevamente con personas cercanas.

Entrevistada: Si, me cuesta, pero me estoy adaptando un poquitito más, hay mucha gente que se queja que no tiene ayuda y yo tengo mucha ayuda, así que soy una agradecida de dios por eso.

Entrevistadora: ¿Y usted cree que su calidad de vida ha mejorado?

Entrevistada: O sea, estoy más ayudada, porque termine viviendo sola, pero tengo dificultades con la fuerza, con la… me estoy atendiendo en una corporación también, me cambié al CESFAM de Curauma y tengo muchas tensiones, entonces me organizo y la verdad es que están todos pendientes de las cosas que voy a hacer.

Entrevistadora: ¿y usted considera que los talleres y los aprendizajes y esos conocimientos aportan a su calidad de vida?

Entrevistada: Eh... Obviamente que sí, todo lo que sume a cualquier persona que pueda aprender más, obvio, que es super importante, así que nos podemos ayudar mutuamente.

Entrevistadora: Y bueno recién me comentaba que ha aprendido bastante de los cuidados más que nada de salud, ¿cierto?, me hablo de un taller, de tema bucal, de un tema de cuidado de los dientes, pero aparte de esos conocimientos ¿ha aprendido otros más en Gerópolis?

Entrevistada: Hemos hecho muchos cursos en realidad, todos obviamente que aporta, sí, porque uno va aprendiendo un poco la capacidad de concentrarse, entonces eso la activa a uno, es importantísimo, sí, pero últimamente no estoy tomando tantos cursos porque se han dedicado más a la cosa literaria, a cosas que no me interesan tanto, ósea no puedo ir porque no puedo salir, pero si no estaría ahí también.

Entrevistadora: ¿Participando de los talleres no cierto?

Entrevistada: Si.

Entrevistadora: ¿usted ha visualizado alguna evolución de conocimiento en Gerópolis hasta hoy en día?

Entrevistada: Si, si, ya. ¿Cuál era la pregunta?

Entrevistadora: Ahora le voy a hacer de nuevo la pregunta, tenga la comodidad y la tranquilidad que usted necesita…

Entrevistadora: La pregunta era ¿si ha existido o usted ha visto evolución de aprendizaje, de cuando inicio en Gerópolis y hasta ahora, actualmente?

Entrevistada: Mira la verdad, la verdad es que, cuando uno tiene una formación usted tiene que tener muy claro que a los adultos mayores les cuesta mucho cambiar hábitos, ¿te fijas? Eso lo tienen que subrayar porque la gente mayor no cambia los hábitos como ustedes, que tienen la información y se están convencidos, en cambio una persona mayor que ha hecho todo eso antes, déjalas, entonces le cuesta mucho más hacer el cambio de hábito, eso es importante que lo sepa.

Entrevistadora: Ya sí, sin duda creo que uno de los motivos principales de esta entrevista es poder captar su punto de vista, de lo que usted

opina, de la participación que ha tenido, así que es super valorable que usted me cuente porque así nosotras a futuros podemos también cambiar, nuestro punto de vista de las personas mayores, de sus hábitos, comprenderlos de mejor manera.

Entrevistada: Ya, porque al principio lo que les he dicho, en parte yo sigo viéndome como ustedes, entonces la gente se basa en cosas prendida de antes, décadas, entonces no va a cambiar las cosas de la noche a la mañana es difícil, incluso en la (inteligible) uno él explica con peras y manzanas todo lo que es malo para las enfermedades que tienen pero no son capaces de cambiar, porque no tienen control sobre sus gustos, sobre sus hábitos, entonces es difícil, yo he comprobado eso, quieren seguir tomando medicamentos.

Entrevistadora: Ya, si…

Entrevistada: Entonces es poco lo que se puede hacer con los adultos mayores.

Entrevistadora: Y cuénteme ¿Cuáles fueron los principales motivos de participar en los talleres? Y ¿Qué aun la hace seguir participando? ¿Cuáles son los motivos de si voy a asistir a ese taller? ¿Por qué más o menos lo hace?

Entrevistada: En estos momentos me estoy preocupando de mi salud más que nada haciendo ejercicio y cosas, los kinesiólogos que están haciendo clases en la UV también, por zoom y, pero en este momento como están las cosas difíciles, yo creo que es difícil que la gente mayor, porque es como cultura, la que se une a este, no al gente común y corriente, porque Valparaíso tú sabes que es una ciudad con mucha pobreza, entonces, la gente de viña del interior se une, pero la gente de acá de Valparaíso es poca.

Entrevistadora: Ya. ¿y con que sentimientos por ejemplo asocia a Gerópolis?

Entrevistada: Yo, en este momento me he hecho amiga de mucha gente por ejemplo de xxx que tú también la debes conocer, la xxx, el consejo local es la presidente, quien más, la gente de la OCAM que estamos vinculadas de SENAMA, la xxx, no la otra, pero en general, yo encuentro que la gente está motivada en este momento, por la misma cosa de kinesiología no asiste mucha gente y eso que están inscritas treinta personas y no asisten mucho, entonces, en este omento esta la cosa como muy revuelta, ¿te fijas?, pero estando presencial tal vez, enfóquense más a la gente del interior y viña, que acá no se hagan tantas expectativas con la gente de Valparaíso, y si son ellos muy solidarios, los de Valparaíso, se apoyan mucho.

Entrevistadora: ¿Quizá hay más unión, más participación de viña o de Valparaíso desde su punto de vista?

Entrevistada: La gente que son más profesionales.

Entrevistadora: Ya. Por ejemplo, si yo le nombró Gerópolis, ¿con qué sentimiento más profundo e interno suyo lo asocia?

Entrevistada: A ver… es que nos hemos conocido con mucha gente muchos años, por ejemplo, la... el teatro que estaba, muchas cosas con juan pinilla del consejo local que el me metió al… y su señora que trabaja en salud también y la gente que tenemos más gente en común nos conectamos más, pero no con toda la gente.

Entrevistadora: Ya. ¿siente que su participación es valorada de Gerópolis y desde las personas que imparten los talleres?

Entrevistada: Todo lo que sume, obvio que es valorable, que es valioso, pero como te explico, es difícil, como te dijera conectarme ahora con gente, es más complicado.

Entrevistadora: ¿Y qué es lo que rescata, cuales aspectos positivos de los talleres desde su punto de vista?

Entrevistada: En la compañía, la que ustedes enseñanza, pero yo he hecho grabaciones, incluso, tengo cosas anotadas, pero no las leo mucho, entonces de todas las cosas que he hecho, ese libro fue muy importante que era lo de la salud, un libro que regaló, la universidad de Stanford que era muy bueno, se lo pase a mi hijo, que trabaja en salud también y son las mismas imágenes que nosotros enseñamos, entonces eso fue lo más valioso para mí.

Entrevistadora: ¿y qué aspectos deberían mejorarse desde su punto de vista en los talleres? O ¿Qué le gustaría que mejorarían en los talleres?

Entrevistada: Hacer cosas prácticas para que la gente no memorice tanto, agregarle cosas, que los chiquillos puedan escribir, o que las puedan leer en algún momento, pero es complicado.

Entrevistadora: ¿y cuáles han sido esos aspectos más interesantes que la han motivado a participar en los talleres?¿qué es lo más interesante que ha realizado en los talleres?

Entrevistada: Eh… nos hemos juntados con amigas, la xxx, xxx, xxx, la esposa de xxx, las clases arriba en el parque cultural que también estamos vinculados con ellos, el SENAMA también, entonces mezclarse también para hacer cosas, eso es bueno, lo que más me satisface cuando andaba en micro, porque ahora no me dejan andar en micro, cuando subía una persona y pagaba el cincuenta por ciento del pasaje, eso me hacía muy feliz.

Entrevistadora: Sí, sin duda ahora igual, desde lo que usted me ha comentado, se ha limitado de participar, de salir de su vivienda actual, pero aún sigue participando de los talleres de vía online y eso es super bueno que se mantenga haciendo actividades.

Entrevistada: Si, con la kinesiología parece, lo hago, pero saben que tengo mis limitaciones, pero en el taller de bellas artes algo he pintado, y mi grupo filosófico también, pero sí, pero este invierno ha sido muy duro para mí porque acá, son tres cuatro grados menos de temperatura que hay, y eso me afecta, si, tengo que estar encerradita.

Entrevistadora: Hay que cuidarse hay que abrigarse sobre todo en estas fechas, ya ha hecho bastante frío.

Entrevistada: Si, ha estado complicado.

Entrevistadora: Señora xxx, ahora vamos a pasar a otra temática, que trata sobre el lugar en donde usted habita actualmente.

Entrevistada: Ya.

Entrevistadora: ¿me gustaría saber qué significado tiene para usted el lugar donde vive?

Entrevistada: Estoy se podría decir, acompañada, porque todo están pendientes de mí, de mis horas de comida, de atenderse, de es una casa, yo vivía en un departamento, de cuatro dormitorios, pero me iba a visitar muchas gente, pero acá es un terreno grande, con piscina de agua temperada, con quincho abajo, entonces a veces ,me vienen a ver amigas también y como ha sido en invierno, no he podido carretear mucho con mis amigas, pero si, no estamos preparando para más adelante que me vengan… ahí… bueno, la locomoción, mis hijos tienen dos autos, así que cualquier emergencia me llevan, me traen, la verdad es que un día mi hija menor que está en Santiago, ella me reto un día.

Entrevistadora: Cuénteme ¿Por qué la retó?

Entrevistada: Porque me vine a vivir si gente, me gustaba mucho vivir sola porque hacia mis cosas a mi pinta, a mi manera, independiente total, pero que

estoy (inteligible) mi hija me dijo, tú has entregado tanto a nosotros, que ahora recibe de nosotros, y me reto así muy enojada, así que es racional también porque también debo estar agradecida, porque mucha gente que no recibe eso, no tienen esa ayuda, así que se supone que ha mejorado mi vida, pero me siento más enclaustrada, menos independiente, (inteligible).

Entrevistadora: Y el lugar donde habita usted, habitaba anteriormente, que es en este departamento ¿tiene sentimientos con ese departamento?

Entrevistada: Es que salíamos mucho con amigas, íbamos a carretear a la orilla del mar, y lo pasábamos súper bien porque quedamos bien, pero todavía estamos en contacto con ellas, y también hemos salido.

Entrevistadora: Y ¿Cuántos años ha vivido en el lugar en donde habitaba anteriormente?

Entrevistada: Viví en una casa grande de tres pisos y ahí fue los primeros años que me conecté con la gente del otro lado y, pero ahí viví como cinco años y después tres en el departamento, la vendimos esa casa y me fui al departamento de mi hija y ella se compró esta casa, entonces estoy viviendo acá y la verdad es que es muy cómodo acá, y estamos a dos cuadras del tote, del supermercado, del centro comercial, está todo a mano.

Entrevistadora: Ósea ya existe ese conocimiento desde los supermercados, del CESFAM quizá, de otras instituciones.

Entrevistada: Si estoy vinculada, pero ellos me han llevado.

Entrevistadora: Ya, de a poquito va conociendo el sector…

Entrevistada: Ósea lo conozco porque ellos me llevan, me traen, además vive un hijo que se compró una casa en placilla también y está cerca, ahí viene mi nuera a ayudarme, me tratan bien, así que estamos todos unidos.

Entrevistadora: ¿Y cuál de los dos sectores debido a su historia, tiene como más sentimiento, se podría decir de apego? ¿en el sector que vivía antes se podría decir? Le vienen como recuerdos más personales quizá.

Entrevistada: No tanto, porque yo no soy tan apegada incluso a la gente, si alguien me llama, yo contesto, pero yo no estoy llamando constantemente, así que igual estoy vinculada con mucha gente que llama.

Entrevistadora: Ya. Y por ejemplo si yo le dijera, si me pudiera definir, o dar algunas palabras ¿con que asocia el envejecer en el lugar?

Entrevistada: Yo creo que personas, a medida que es armónica, que se lleva bien con esto, siempre va a tener buenas relaciones con todo el medio que se inmiscuye, entonces eso yo lo tengo, porque me llama mucha gente, entonces yo no me hago expectativa, mi filosofía de esperar cosas de la gente, yo más entrego que esperar que la gente me satisfaga algunas cosas, entonces no me hago tantas expectativas.

Entrevistadora: Ya, entonces no se hace expectativas de otras personas.

Entrevistada: Lo que pasa es que yo al meditar, eso me da un estado de conciencia que yo no necesito a gente entonces eso me pone muy feliz al meditar, entonces no ando buscando gente que me satisfaga, sí. ¿no sé si me entiendes?

Entrevistadora: Si, si, y ¿el lugar donde está actualmente, le limita o le beneficia de participar de ciertas actividades? ¿Qué cree usted?

Entrevistada: O sea, generalmente si, con WhatsApp, con Instagram, con Twitter, YouTube, en todo lo demás estoy conectada todo el día, con mucha gente.

Entrevistadora: ¿Y en el sector donde se ha cambiado hace poquito, hay entornos naturales, lugares verdes?

Entrevistada: Está la laguna, Curauma cerca, y siempre me llevan a pasear a la orilla o caminamos o salimos a pasear a los perritos, tenemos perros grandes, perros chicos, a tomar aire, hace que cuando no hace tanto frío por su puesto, igual me muevo,

Entrevistadora: ¿Y usted considera que estos entornos naturales son favorables para usted?

Entrevistada: Obviamente, que donde hay muchos árboles hay más oxígeno, y yo como pinto, me da mucha alegría ver los tonos verdes, y en este momento que ha llovido hay mucha vegetación, entonces la laguna en donde ha llovido también, se ha llenado más, estaba media seca, entonces igual es bonito, igual mi familia me lleva a paseos a veces, a diferentes partes.

Entrevistadora: Ah que bueno…

Entrevistada: Tengo dos hijos en Santiago, y a veces vienen y me sacan y fin de semana.

Entrevistadora: Ya, que bien, que bien que disfrute, sobre todo de ahora que hay más pastito más vegetación.

Entrevistada: SI…

Entrevistadora: ¿Y le gustaría volver a vivir de forma solitaria?¿en el departamento?

Entrevistada: Si recuperara mi autonomía, si, físicamente, pero estoy limitada, entonces (inteligible) que tenga que depender.

Entrevistadora: Ya, claro, dependiendo mucho de salud y de las condiciones también.

Entrevistadora: ¿Constituye una red de apoyo para su vida?

Entrevistada: Con la xxx, tenemos reuniones seguidas y siempre tratamos de tener temas para poder ayudar, pero últimamente con la convención y todo esto que ha pasado, nos hemos visto limitadas un poco, pero siempre tratamos de apoyar a gente mayor, eso más que nada.

Entrevistadora: ¿Y cree usted que Gerópolis es un apoyo dentro de su círculo más cercano?

En este momento es importante que todo puedan apoyar, y todos puedan conectarse con gente Entrevistada: mayor, pero tienen que llegar a que se conecten, porque no todos tienen internet, no todos tienen computadores, tal vez en forma presencial a una junta de vecinos, o a un CESFAM, yo creo que ayudaría a mucha gente con menos recursos.

Entrevistadora: Claro, si, que bueno que me lo comenta, porque nosotros así tenemos en cuenta, esta información que usted nos comenta.

Entrevistada: Si, sería bueno, porque no todos se pueden conectar, y sobre todo con la crisis económica que estamos viviendo, la gente prefiere comer, que tener internet, claro.

Entrevistadora: Si, además que, en estos momentos igual, han subido los precios, también hay una cuestión de adaptabilidad a las redes sociales, al mundo de la tecnología, entonces todo es un proceso lento se podría decir. Y bueno recapitulando esta temática que hablamos recientemente, ¿para usted la calidad de vida que significa? Si me la podría definir quizá en algunas palabras, o llevarla a la vida cotidiana.

Entrevistada: Eh... para mí el conectarme en estados elevados de conciencia, eso yo creo que le sirve a todo ser humano, el estar más armónico, conectado

dependiendo de cualquier religión, que tenga fe, que tenga armonía, que tenga mucho amor, mucha paz y eso obviamente que no se compra, no hay ninguna persona que compre un poco de amor, de paz, un poco de armonía, entonces en la medida que la gente entienda eso, va a estar más conectada, no hablo de una religión, si no en estado elevados de conciencia, que eso está conectado obviamente con, como le llamen, dios o como sea, eso.

Entrevistadora: Ya, ¿Y le gustaría proponer algunas temáticas para futuros talleres?

Entrevistada: Que fueran a los CESFAM y le hicieran clases ahí presenciales para la gente que está más necesitada, porque lo que tenemos más recursos, yo vivo con mis hijos, digo, tenemos siempre actividades, cosas que son entretenidos, en cambio hay gente que yo supe en el CESFAM, por el consejo local, mucha gente se suicidaba, no veían un remedio, entonces a esa gente, sería bueno, que las citen al CESFAM y le puedan hacer cosas presenciales, porque ellos no van a tener acceso a la tecnología, eso le sugeriría.

Entrevistadora: Claro ¿y usted cree que se dan esas situaciones por un tema de poco apoyo de poco acompañamiento quizás de las familias?

Entrevistada: Es porque los hijos no tienen trabajo y ellos no lo pueden ayudar y ellos están enfermas, entonces caen en depresiones, caen en situaciones, obviamente, frustrante angustiantes, entonces como ustedes pueden ayudar a eso, es difícil ¿no?

Entrevistadora: Claramente, es una tarea que es necesaria, pero trabajarla estudiarla y hacer los esfuerzos posibles por ir mejorando las temáticas de los talleres, y llegar a más partes, sobre todo a los sectores vulnerables que me contaba anteriormente.

Entrevistada: Si, eso sería bueno.

Entrevistadora: ¿Y existe algún tema que le interés que quiera comentarlo? Que quizá yo no haya tocado, que quizá yo no le pregunte.

Entrevistada: La verdad es que yo estoy, ósea me invitan, me hacen muchas invitaciones, pero estoy limitada por salir, pero que cosas, una prevención y promoción de salud, que no todas las personas tengan la misma, la diabetes, la hipertensión, la subida de peso, porque fuman pésimo, la nutricionista, hablábamos mucho de eso, darle cosas que puedan entretenerla, sacarlas de su depresión, psicólogos, sería bueno, estudiantes de psicología que pudieran ayudar a esas personas, sí.

Entrevistadora: Que bueno saberlo, saber lo que usted me comenta eso. Y desde su punto de vista ¿Cuáles son las principales problemáticas que en estos momentos tienen las personas mayores?

Entrevistada: La parte económica, eso es lo más importante, de hecho, el alcalde está ayudando acá en parque Quintil, él mandaba a buscar gente de la, de que se agrupaba y les enseñaba a limpiar los cerros y hacer cultivos, porque era difícil que la gente pudiera comprar verduras, entonces él está trabajando con muchos sectores de ese tipo, entonces esa e s una gran ayuda para mucha gente, porque las cosas van a ser más caras, ósea ya están siendo más caras, ósea la gente come pan con paté, con margarina, que eso no les alimenta nada ¿te fijas? Entonces comen pésimo, entonces siguen con las mismas enfermedades de siempre.

Entrevistadora: Si quizás se requiere más apoyo de temáticas de nutrición, de psicología, ¿Qué otra temática le gustaría que existiera?

Entrevistada: Psicología… es que como ellas no se conectan tendría que ser presencial.

Entrevistadora: Claro.

Entrevistada: Acompañar, hablar con ellos.

Entrevistadora: Un poco de concientizar, lo fundamental que es el bienestar, la salud, temas de alimentación ¿sí?

Entrevistada: Es importante porque la gente puede hacer su propio pan, puede comer cosas que ayuden a eliminar toxinas del cuerpo, por ejemplo, el kiwi, nadie lo conoce, nadie lo pesca, y es un aporte vitamina c inmenso, y ayuda al tránsito intestinal, ¿te fijas?

Entrevistadora: Claro.

Entrevistada: Cómo pueden enseñar a la gente que es importante, que evacue todos los días, no todos lo hacen.

Entrevistadora: Yo creo que hay desconocimiento por muchas personas, sobre todo los que no han tenido acceso a los talleres educativos, por eso super importante su opinión, sin duda este aporte y sus palabras nos va a servir demasiado a nuestro proyecto de título, a comprender mejor los mayores así que estoy totalmente agradecida de su aporte.

Entrevistada: Yo me alegro que todavía, me escuchen porque no toda la gente que es como que miran en menos a los mayores, con la experiencia que tienen te fijas, y es importante que entiendan y comprendan su participación, yo personalmente, como he trabajado con mucha gente durante años, por eso tengo la experiencia de haberme juntado con gente de Valparaíso también, entonces son diferentes.

Entrevistadora: ¿Quisiera agregar algo o alguna opinión personal a esta entrevista? Sin duda ha sido excelente para nosotras

Entrevistada: Mira todo lo que ayude a ustedes a elevar sus estados de conciencia, a enfocarse en cosas que los armonicen que le ayuden vivir en paz, en armonía, que no los lleve a depender tanto de las personas, eso es muy importante para ustedes, prepararse para eso, sobre todo las mujeres que antes dependían mucho de los hombres, en cambio ustedes han cambiado un mundo, ustedes son poderosas, fuertes y ustedes pueden cambiar solas en el mundo entonces eso es importante, aprender de otra persona, sin hacerse expectativas, si está muy buena, porque ustedes tienen sus propias, vidas, eso es importante que ustedes loa prendan como mujeres igual.

Entrevistadora: Si, que lindas sus palabras como que dan, esa motivación, esa sabiduría también de usted que ha tenido mucha más experiencia, avanzar y luchar solas.

Entrevistada: Sí es importante, no depender de los hombres, ni de las personas, es importante, ustedes ahora son poderosas.

Entrevistadora: Somos poderosas, porque usted también lo es y me está dando mucha sabiduría con sus palabras, tenemos que luchar por lo que nosotras queremos, por las cosas que nos sintamos cómodas, tener un poco de tranquilidad con nuestra vida y tener perseverante y seguir nuestro camino.

Entrevistada: Si, es importante.

Entrevistadora: Señora xxx. ¿Quiere agregar algo más?

Entrevistada: No sé, la cosa que tú me preguntes.

Entrevistadora: La verdad es que la entrevista tenía ciertas temáticas, por ejemplo la calidad de vida, envejecimiento en el lugar y ya hemo hecho las preguntas correspondientes, le he preguntado todo lo que nosotras teníamos en nuestra pauta, en nuestra entrevista, entonces reiterar los agradecimientos correspondientes, su punto de vista que ha tenido de los talleres, y creo que lo he reiterado, es un gran aporte su respuesta, el comunicármelo, su sentir frente a los talleres y como también le ha

aportado los talleres a su vida, y eso también, agradecer enormemente esta reunión que hemos tenido, esta entrevista, poder conversar en conjunto sobre las temáticas de Gerópolis.

Entrevistada: Yo también les agradezco mucho a ustedes, que pueda servir algo la experiencia nuestra, así que un abrazo grande, muy agradecida también por ustedes, son poderosas mujeres.

- **Entrevista 4 (E.R.)**

Entrevistadora: Si, bueno me voy a presentar, mi nombre es xxx, estudiante de Trabajo Social de la Universidad de Valparaíso y en conjunto con mi compañera que se llama xxx estamos realizando nuestro proyecto de título acá en Gerópolis, de inicio a mediados de marzo aproximadamente, que trata sobre la experiencia de las personas mayores frente a los talleres educativos que imparte Gerópolis.

Entrevistada: Ya.

Entrevistadora: Ya entonces estamos en este proceso de realizar entrevistas, de conocer de alguna forma su punto de vista sobre lo que han visualizado en los talleres, sobre su participación, así que estuvimos, entonces yo estuve en contacto la semana pasada, para ver la posibilidad de que estuviera presente también.

Entrevistada: Sí ningún problema, mira yo partí en Gerópolis hace unos cinco años atrás más o menos, yo no tenía idea que existía y una amiga mía me dice un día, oye tengo que ir a, no me acuerdo a que a una charla, acá en Gerópolis, quieres ir, y bueno le dije yo, y ahí conocí a Gerópolis, empecé a conocerlo porque no es conocerlos e buena a la primera, entonces conocimos primero a una charla, no me acuerdo… y lo primero que yo seguí después en Gerópolis, fue un taller de, qué… de tecnología, de aprender a usar los teléfonos, eso fue lo primero., después en forma intermitente a asistir unas cositas aquí y por allá, pero yo he acarreado un problema por muchos años de una timidez tremenda, muy tímida, muy temerosa de hablar en público, pero grave, en serio, entonces yo siempre anduve buscando instancias que me ayudaran a superar esto, entonces en Gerópolis, pasado un tiempo, no me acuerdo si esa vez del taller de tecnología, no me acuerdo si hice algo, pero vine a rebotar en un taller de teatro, tengo que hacerlo, tengo que desafiarme.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistada: Así que con mi amiga entramos al taller de teatro, ella duró una sesión nomas porque tenía que operarse de la vista, y yo seguí, con la Miriam Espinoza, fue una experiencia más que religiosa, una experiencia aparte que se formó un grupo maravilloso de personas, la Miriam la directora, súper experta en lo que hace, logró hacernos actuar, yo creo que no tuvimos, más de dos meses de sesión, una sesión a la semana, dos meses y medio habrá sido, y logramos sacar una obra, bastante buena que se vio en la sala oscura, ¿cómo se llama?, La sala negra.

Entrevistadora: Claro, debe ser acá en Gerópolis.

Entrevistada: Claro, así que para mí fue terrible, porque más encima yo tenía un papel más o menos protagónico.

Entrevistadora: Ah… y me imagino su timidez con este papel

Entrevistada: Y estaba el papel, en el auditorio lleno de personas familiares más que nada y gente de la universidad, y llegó un momento en que sentí la experiencia que yo viví cuando fui a tener guagua por primera vez.

Entrevistadora: Ya…

Entrevistada: Ganas de salir arrancando, pero sabía que no podía arrancarme.

Entrevistadora: Claro, que tenía que enfrentar…

Entrevistada: Quería arrancarme, pero tenía que estar ahí, bueno, salió la obra y así he ido, yo superando, y a veces yo le cuento a algunas personas y no me creen.

Entrevistadora: Es que yo creo que de alguna forma tenemos que ir superando esa timidez, tenemos que ir trabajándola, no es como un proceso de actúo y se me va a ir la timidez, sino que es algo de forma paulatina.

Entrevistada: Así es, así que, junto con eso, después parece de taller, quedamos con ganas de otro, pero parece que Miriam no logró financiar el otro proyecto, no lo sé. Después pase al círculo de mujeres, me parece.

Entrevistadora: Ah, ya okey.

Entrevistada: Es maravilloso, ese grupo muy bueno que también me tuve que retirar, porque tengo otros problemas familiares, que tengo una tía, en el sur que cada cierto tiempo tengo que ir a donde mi hermana a apoyarla, en fin, entonces eso me obstaculiza un poco, pero sigo recibiendo información del círculo.

Entrevistadora: Ya, okey.

Entrevistada: Después, entre al club de lectura, porque yo también tengo muchas deficiencias, soy malita pa' leer, como una forma de potenciar un poco, que fue muy bueno también, ese club de lectura duró como ocho sesiones, y también participe en el libro, el diario íntimo de chile en el tiempo de pandemia, una cosa así y después, que más he hecho, ah…, el taller de expresando tus sentimientos, a través del arte, ese también me encanto, me encanto.

Entrevistadora: ¿En qué condiciones se dio ese taller?

Entrevistada: Había dos niñas, probablemente colegas tuyas, estudiantes también, ellas estaban guiando el taller, era trata de expresar todo lo que uno siente, lo que tiene adentro, lo que quiere echar afuera, todo a través de monitos, de lo que uno quisiera, por ejemplo, nos decían, que cómo se veía uno, entonces….

Entrevistadora: Cómo se visualizaba o percibía uno…

Entrevistada: Claro.

Entrevistadora: Y cuesta…

Entrevistada: Cuesta, uno no tiene la costumbre de estarse auto analizando o auto criticando, o sea uno tiende más a criticar a los otros que a uno, falta de autocrítica, así que fue muy bueno en ese sentido ese taller, buenísimo, buenísimo, las niñas con una preparación, se prepararon tan bien, las unidades y ellas con mucha llegada con nosotros, que al final terminamos

siendo, como todos medios familiares, ya, así que esa ha sido mi trayectoria en él, Gerópolis, y desde mi punto de vista, claro, ha sido para mi súper, enriquecedor, en mucho sentidos, yo como persona, también, que uno de apoco va dándole más dignidad a los años, porque antes uno, dice ya llegó a viejita y jubila, me quedo en la casita nomas, entonces esta es una tremenda instancia para ver otro horizonte, que nos queda mucha vida por delante, no digo de años, si no que vida, mucha vida por delante, puede que me uno o dos años de vida pero los puedo vivir intensamente.

Entrevistadora: Por supuesto.

Entrevistada: Y, ah, lo otro que me ha gustado mucho Gerópolis, es que al principio, no lo veía o no lo sentía, pero yo creo que se ha ido dando la intergeneracional dad, yo veía a mucho adulto mayor, pero ahora me doy cuenta que hay mucha interacción.

Entrevistadora: Yo creo que, sobre todo, sobre todo las personas mayores, y los jóvenes, y creo que ahora se da esas diferentes edades, en un taller, en un conversatorio entre otras cosas.

Entrevistada: Sí, porque estos talleres, han demostrado que no hay ningún problema en dialogar con los jóvenes, los jóvenes nos ven a nosotros, porque es una alimentación mutua, nosotros aprendemos mucho de los jóvenes, y los jóvenes aprenden mucho de nuestra experiencia, también nosotros algo podemos entregar.

Entrevistadora: Claro, aportar enseñanza, aprendizaje, conocimiento.

Entrevistada: Actitud de vida también, mmm. eso en general.

Entrevistadora: Bueno antes de comenzar la entrevista, necesito que me dé un consentimiento informado, que más que nada el consentimiento informado es para tener esclarecer, que todo el diálogo que vamos a tener nosotras a continuación, va a ser utilizado totalmente, para fines académicos, entonces antes de iniciar propiamente tal la entrevista, necesito que lo pueda leer y firmarlo si es que usted acepta con voluntariedad, se podría decir.

Entrevistada: Ya, creo que lo he hecho en otra oportunidad, con los niños que estudiaban sociología, que también mandaron una encuesta, uy, me pilla sin lentes, pero…

Entrevistada: ¿Aquí tengo que poner mi nombre?.

Entrevistadora: Si aquí su nombre, y acá en participante su firma.

Entrevistadora: perfecto, ¿su nombre es xxx…?

Entrevistada: xxx, como la ciudad de Turquía.

Entrevistadora: Nunca había escuchado ese nombre creo.

Entrevistada: Hay muy pocas, yo he escuchado a otras xxx.

Entrevistadora: ¿Sí?

Entrevistada: Conozco a una xxx, pero es con s, xxx, en Santiago una vez vi una farmacia que decía, nombre xxx.

Entrevistadora: Había escuchado, pero xxx solamente. ya pero no xxx.

Entrevistada: Ya, y ese nombre se debe a que mi papa cuando era muy jovencito fue muy intelectual, leía mucho y una vez leyó una novela de los presos políticos, una historia de amor, muy hermosa en una prisión de Esmirna, entonces eso a él lo impresionó mucho.

Entrevistadora: Entonces de alguna forma, le quedó marcando un poco de sentimiento, de acuerdo a eso.

Entrevistada: Claro, una historia de amor de presos políticos.

Entrevistadora: ¿Y cuántos años tiene usted actualmente?.

Entrevistada: ¿Ahora?

Entrevistada: setenta y siete.

Entrevistadora: Setenta y siete años.

Entrevistadora: ¿y con qué género se identifica?, femenino…

Entrevistada: Femenino, sí.

Entrevistadora: Y se encuentra viviendo en…

Entrevistada: Villa alemana.

Entrevistadora: ¿Hace cuantos años aproximadamente?

Entrevistada: Veintitrés años.

Entrevistadora: En algún momento si tiene alguna duda en una pregunta me puede parar, ¿ya?.

Entrevistada: Ya.

Entrevistadora: De todas formas, si gusta sacarse la mascarilla, puede hacerlo.

Entrevistada: Sí, porque estoy ahogada, jajaja.
Entrevistada: De hecho, deja muchísimo expresar…

Entrevistadora: Si.

Entrevistada: Cierto.

Entrevistadora: Y cansa demasiado la mascarilla. Bueno ahora vamos a dar inicio a las preguntas, entonces me gustaría saber, como en qué año comenzó a asistir a Gerópolis.

Entrevistada: A ver estamos en el veintidós, dos mil veinte, a ver.

Entrevistadora: O un aproximado.

Entrevistada: Debe haber sido, unos cuatro años antes de la pandemia, yo creo que un poquito más, entre cinco y seis años.

Entrevistadora: Ah, hace bastante tiempo.

Entrevistadora: Y cómo llegó a Gerópolis.

Entrevistada: Por esta amiga.

Entrevistadora: Por la amiga que me nombró.

Entrevistada: Claro, ella, es una persona bastante mayor, matrona jubilada, absolutamente sola en el universo, no tiene a nadie, a nadie, y por razones circunstanciales nos conocimos, y ella nos acogió como familia y nosotros la adoptamos como familia a ella también, entonces ella como tiene tiempo de sobra, se moviliza y es muy intelectual, lee ella, participa en todo, y ella conocía Gerópolis, había venido muchas veces, y ella un día me invito y vine con ella.

Entrevistadora: ¿Y ella tiene alguna red de apoyo o es solitaria?

Entrevistada: Ella es una persona tremendamente inteligente entonces ella se ha buscado redes, nos tiene a nosotros, participa en grupos, ella siempre tiene a alguien, nunca está sola.

Entrevistadora: Tiene ese compañerismo, se podría decir.

Entrevistada: Y una, viaja, de una forma, últimamente no porque ha estado muy mal de salud, pero le gusta viajar, leer y viajar, esa es su vida.

Entrevistadora: Ah, perfecto.

Entrevistada: Y ella trata de entusiasmarme a mí, pero yo tengo familia.

Entrevistadora: Seguramente ella no tiene mucho el apoyo familiar, quizá.

Entrevistada: No tiene nada, nada que la detenga, porque ella dice me voy a tierra santa y se va nomás, ha ido muchas veces a tierra santa, ha recorrido casi todo el mundo, así que yo viajo con ella, y cuando vuelve de los viajes me cuenta, -oye estuve aquí, allá.

Entrevistadora: Ya, y ahí se juntan y conversan como fue el viaje.

Entrevistada: Claro, claro.

Entrevistadora: Y ha participado de los talleres que han realizado los estudiantes en práctica.

Entrevistada: ¿Quién yo?, sipo, sipo.

Entrevistadora: ¿Cuáles han sido los talleres que ha participado?, los talleres de nutrición, kinesiología.

Entrevistada: Bueno muy poco en realidad, en este que te comenté, en expresando los sentimientos a través del arte es uno, y lo que si en el círculo de mujeres, interactuaba a veces con estudiantes, eso, pero así específicamente, no.

Entrevistadora: Y ¿cómo escribiría los talleres de Gerópolis, o cómo le parecen los talleres?.

Entrevistada: Mira, yo nos, no tengo como una escala para medir, para mi todos son maravillosos, cumplen el objetivo, tienen una gran convocatoria a los talleres, y a mí me gusta mucho lo que se produce, porque llegamos a los talleres, personas todas distintas, somos todas diferente y en los talleres

estamos todas las personas, somos como todas iguales, todo, porque a veces se incorporan hombres también, eso lo encuentro yo maravilloso.

Entrevistadora: No hay uno que resalte sobre el otro, si no que todos han tenido diferente forma de vida y en su aprendizaje se van compartiendo, se enriquece uno con eso.

Entrevistada: Eso, eso es lo que más se da en Gerópolis, el intercambiar, eso es súper importante, en el círculo de mujeres, me impresiona, yo soy tímida y no me es fácil contar cosas, pero la mayoría de las señoras cuentan con tanta facilidad que yo las admiro, yo las admiro, no tiene, no se siente, encasilladas, si tienen que decir algo lo dicen, a veces salen cosas bastante profundas, bastantes íntima y se ve y como todo esto era por zoom,, se respira un ambiente de respeto, respeto para escuchar, respeto para escuchar y respeto para escuchar lo que la persona está diciendo, pero eso es lo que yo siento en estos talleres de Gerópolis.

Entrevistadora: Y las temáticas que le parecen, ¿son interesantes desde su punto de vista?.

Entrevistada: Hay por ejemplo situaciones, situaciones en que uno se preocupa tanto del resto de la familia, de todo el mundo, menos de uno, entonces con estos talleres, la invitan un poco a uno a verse a uno mismo.

Entrevistadora: ¿El tema del autocuidado, puede ser?.

Entrevistada: El tema del autocuidado y de conocerse aquí mismo también, conocerse, y de repente uno descubre, - yo nunca había pensado en desarrollar tal cosa, o yo tenía esto en mi mente y nunca lo había expresado, esas cosas van saliendo.

Entrevistadora: Si durante los talleres, yo creo que esa es una de las riquezas se podría decir, el juntarse en un grupo y compartir experiencias.

Entrevistada: Si, esto se da, yo diría que, en la mayoría, en la mayoría de los talleres se veía.

Entrevistadora: Y también lo que mencionaba usted, uno aprende a conocerse, su cuerpo, la forma de alimentarse, entre otras cosas.

Entrevistada: Sí, es que no hay nada, nada está aislado, está todo relacionado, si yo quiero estar bien tengo que alimentarme, tengo que dormir bien, tengo que conocer quién soy, que me afecta, que me agrada, que me molesta, que quisiera hacer, cuáles son mis aspiraciones, que uno generalmente no se detiene en eso.

Entrevistadora: No se detiene cuando uno está pasando una situación ya más compleja.

Entrevistada: Una situación límite.

Entrevistadora: Y uno se comienza a preocupar de uno, a tener amor propio ya tener los cuidados.

Entrevistada: Exactamente, eso es súper importante, que esta amiga mía que es lo más parada, me critica, -tú vives preocupada de todo el mundo, pero menos de ti, así que le tengo que hacer caso.

Entrevistadora: yo creo que es puede ser el complemento de ambas.

Entrevistada: Somos, pero nada que ver las dos, anda que ver, yo soy muy empática, tengo una paciencia de santo, y ella es irónica y sarcástica.

Entrevistadora: ¿Extrovertida, más fuerte a la hora de opinar quizá?.

Entrevistada: Y causa, ella es tan fuerte en su manera de ser que causa rechazo, y ella como era tan así, un día me preguntó qué pensaba yo de ella, y -Ah, dios mío, somos amigas como hace diez años, dios mío no le puedo mentir, no voy a estar inventando, le dije lo que pensaba, y le dije - mira lo que pienso, es que tú eres una personas muy buena muy confiable, pero tu manera de ser, de ser sarcásticas, irónica, que le molesta a personas, a mí no me molesta, es que yo te conozco, yo ya te quiero, y te quiero así, entonces no te estoy pidiendo que cambies, yo te acepto tal como tú eres, y ahí me dijo también ella, y tú que vives preocupada de todo el mundo y no te preocupas de ti, eso me molesta de ti jajaja.

Entrevistadora: Y se sinceraron mucho, se dijeron las cosas…

Entrevistada: Si, y no pasó nada, y seguimos tan amigas, no hubo roce, na, livianita, pero yo me sentí tan feliz, de no tener que recurrir a una mentira piadosa yo no quería eso, y lo logre, y ella también, bueno y nos conocimos, no sé si tu tuviste noticias, que la universidad de Valparaíso, años atrás como años 2000, tuvo un programa para adultos mayores, la UDAM que se llamaba, funcionaba en viña, y un amigo de nosotros, un amigo de la familia me invirtió, y me dijo, - oye esta un curso de la universidad del adulto mayor, y el tenia, la alcaldesa le había regalado dos cupo, así que uno lo ocupo él y el otro me lo regalo a mí, así que ahí conocí a esta amiga, ahí la conocí, entonces yo empecé a, ella, viajábamos las dos a villa alemana, yo viajaba en tren, pero a ella le convienen viajar en la 102, una micro que la deja a cuadras de su casa, porque vivimos muy lejos las dos, y yo la empecé a notar que empezó a viajar en el tren con migo, luego tenía que bajarse del tren y tomar movilización de nuevo para llegar a su casa, y de a poquito me fue tirando cosas, contándome cosas de su vida.

Entrevistadora: Claro, abrirse más…

Entrevistada: Abrirse más, y ahí yo no sé, no sé si tú eres creyente o no, yo no cuestiono, y dios me la puso a mí, o a ella en el camino, yo no me lo cuestiono, la cosa es que estamos como familia y yo la llamo todos los días en la mañana, en la tarde, cuando está enferma, de llevarla a urgencias que se yo, y ahí estamos, familiares si ella no tiene a nadie más.

Entrevistadora: Yo creo que Dios nos pone a personas al frente con un propósito determinado, ese creo…

Entrevistada: Uno siempre tiene una misión que cumplir, cumples una y ya se te presenta otra o varias misiones juntas, pero ahí hay que estar.

Entrevistadora: Si y uno siempre…

Entrevistada: Rescata de esa persona, rescata cosas tanto positivas como negativas, yo creo que siempre tenemos malas experiencias y buenas y de cada uno de esas uno aprende muchísimo.

Entrevistada: si se aprende, y de los mismos errores de uno, yo creo que vivir es aprender, es un aprendizaje permanente, constante.

Entrevistadora: Cierto yo creo que igual lo visualizo así, la vida tiene, hay momentos duros, hay momentos felices, momentos amenos y otros no

tanto, pero de eso se trata la vida, porque si fuéramos todos felices, seríamos como todos….

Entrevistada: Seríamos otro tipo de humanos, no sé si humanos o no, seriamos una clase rara.

Entrevistadora: Eso.

Entrevistada: Es que el ser humano es eso, es alegría, pena, insatisfacciones, rabias angustias, todo eso lo tenemos.

Entrevistadora: Claro, y todo eso está como en nuestra realidad y uno lo puede visualizar en otras personas.

Entrevistada: Claro, y de repente uno puede, yo creo que uno siempre está aprendiendo de los demás, por ahí leí un poema maravilloso, parece que, de una persona brasileña, o algo así, algo retazos, que uno está hecho de retazos, y la verdad que es así, uno tiene una esencia. yo creo, yo me veo como un palito que tiene ramitas, ramitas, ramitas que se van uniendo, no se trata de copiar la vida de otro, si no que tomarla y analizarla y ver que uno dice, en realidad esto es bueno, no cierto, o esto no es tan bueno.

Entrevistadora: Uno ve si lo incorpora o no a mi vida.

Entrevistada: justamente, eso, y al incorporarlo te estas poniendo un pedacito de esto, claro.

Entrevistadora: Sí, yo igual lo visualizo.

Entrevistadora: Y de estas temáticas, de que imparte Gerópolis, ¿van acorde a sus intereses personales?.

Entrevistada: mira tal como te comentaba, lo poco, yo considero que he participado poco, si, de todas maneras, de todas maneras, porque, parece que el objetivo más íntimo, yo creo que sería, es empujarnos a, seguir desarrollándonos, no importa la edad, y yo creo que eso está presente en todo momento, para mí todo es aprendizaje.

Entrevistadora: Ya, lo acepta.

Entrevistadora: ¿Y qué temáticas le gustaría participar en un futuro?

Entrevistada: Qué temáticas podría ser.

Entrevistadora: Quizá ligadas al mundo personal, quizás hay personas que les gusta más, el arte, otros la pintura, qué temáticas les gustaría participar, y que quizás, se ha dado la instancia de profundizarlo.

Entrevistada: Mira yo me siento con mucha deficiencia en la parte tecnológica, yo quisiera por ejemplo que se dio un curso que yo lo tomé, pero no aprendí mucho, porque yo no me metí mucho, para uno hacer una reunión por zoom, yo manejar una reunión por zoom, esa es una cosa que tengo pendiente, empezar a intrusear en el computador para ver si lo logro, hacer una reunión por zoom con mis hermanos, amigas que se yo. eso, eso, es una cosa que… pero se dio, se dio el taller.

Entrevistadora: Si, de hecho, acá en Gerópolis hubieron sobre el contexto de pandemia talleres relacionados con las Tics, uno podría usar el aparato tecnológico.

Entrevistada: Claro, si tomamos ese, curso, partimos, yo creí que éramos como unos diez y terminamos como cuatro o cinco, no fue muy exitoso en términos de participación de las personas, y los niños prepararon muy bien sus unidades, pero fue porque yo le puse mucho pino en realidad, por alguna razón.

Entrevistadora: Si, uno igual cuando se enfrenta a algo desconocido igual cuesta adaptarse.

Entrevistada: Claro, a los términos, a los ambientes y al entorno de ese tema, yo hubiera preferido que fuera algo así como peras y manzanas, por último, porque fue muy bien hechito y todo, pero yo quería, con pera y manzanas porque así hubiera entendido más.

Entrevistada: Algo mucho más sencillo…

Entrevistadora: Más práctico…

Entrevistada: Más práctico, si eso.

Entrevistadora: Sí pero quizá teóricamente sonaba súper lindo, pero cuando lo llevaron a implementar no sabía los pasos a seguir en la computadora.

Entrevistada: Claro y también que, de un equipo a otro, de variaciones pequeñitas y de que como uno no sabe, uno se asusta.

Entrevistadora: Diferente nombre, diferente formato, entonces quizá a futuro incorporarse en un programa de Tics, o del uso del computador, seria fabulosos.

Entrevistada: Si, y lo otro que a mí me gustaría y, una especie de turismo, guía turística, claro, que en la universidad del adulto mayor con mi amiga estuvimos en eso, estuvimos en el patrimonio de Valparaíso, y se iba de algún modo de implementar algo así, incluso se había armado el grupo, a recorrer…

Entrevistadora: Ya, sí, sí, sí.

Entrevistada: pero esa universidad término, creo que la universidad de viña del mar tiene algo, pero yo no me he acercado, quedó en el aire eso.

Entrevistadora: sí, me acuerdo que había escuchado que había una universidad en viña, que había terminado su, impartir de alguna forma sus talleres y sus clases.

Entrevistada: Si, se dice, yo no comparto mucho cuando dicen, dijeron, pero se comentaba de que cuando llegó don Aldo Valle a la universidad, o sea eliminó eso del programa del adulto mayor, no sé si sería por razones de presupuesto.

Entrevistadora: Por factores económicos.

Entrevistada: Una cosa, pero no faltaba quien decía que habían hecho Aldo Valle, no estaba o ni le interesaban los viejos, yo creo que esos son inventos, no, no creo que una persona como él vaya a dar una opinión, como esa.

Entrevistadora: Claro.

Entrevistadora: ¿Y tenía, alguna expectativa de los talles, cuando no todavía pensaba asistir, se lo imaginaba de tal forma que cuando llego se impresionó se podría decir?
o usted dijo voy a ir a ese taller y voy a ver cómo me va.

Entrevistada: Sí, eso me paso a mí, yo venía a un taller sobre tal cosa, ya, pero realmente siento, tengo la sensación de que todos los talleres superan siempre mis expectativas, siempre.

Entrevistadora: Ah, ya, que bueno igual, que siempre, hay personas que llegan con una expectativa súper baja se podría decir, o expectativas muy altas se podría decir, se decepciona o se queda impresionado.

Entrevistada: Exacto, o sea yo, la expectativa mía, es asistir por el tema, pero sin hacerme ninguna ilusión ni buena ni mala, tal como lo dices tú, y que tal y ahí uno ve que es mucho más que lo que se puede imaginar.

Entrevistadora: No existía un prejuicio por medio de su parte por los talleres.

Entrevistada: No, para nada.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistadora: Ahora vamos a pasar a otra temática que trata sobre la calidad de vida, ya entonces me gustaría saber ¿qué significa para usted la calidad de vida?.

Entrevistada: Mi calidad de vida, no sé, es vivir en paz, estar tranquilo, cuidar la salud, estar en paz con todo el mundo, tener amistades, compartir, eso es para mi calidad de vida.

Entrevistadora: Como un conjunto de cosas yo creo, porque me ha dicho salud, amistad, tranquilidad…

Entrevistada: Si.

Entrevistadora: Entonces ¿eso es calidad de vida para usted?.

Entrevistada: Si, sí, eso.

Entrevistadora: Su calidad de vida actualmente, ¿la considera buena? ¿mala? ¿Cómo está su calidad de vida?.

Entrevistada: O sea según yo bien, pero recibo de repente, pero si mi calidad de vida, bien, si, me siento libre de hacer lo que yo quiera, he superado, me he sacado muchas mochilas de encima, por parte de Gerópolis en un taller de psicología, que la psicóloga se ha especializado en adulto mayores, los miércoles, y me ha ayudado mucho, o sea ha sido todo un conjunto de cosas, yo voy sacando de todos lados algo, me he sacado muchas mochilas como, por ejemplo, eso de ser prejuiciosa, he…

Entrevistadora: La timidez, que también me contaba.

Entrevistada: La timidez, la he ido superando bastante, y a ver, apuntar a otra cosa que se me fue... pero bueno ya me acordare...
Entrevistada: Ah, que uno, le han dado situaciones de locos a veces, he se cree culpable de todo, ah, como yo era la hermana mayor, yo tenía hermanas chicas entonces, - como le paso eso a tu hermana, como no te preocupai', y entonces, uno inconscientemente, acarrea la culpa hasta que es adulta,

entonces en este tiempo de pandemia, de jubilada, que se yo, he aprendido a superar, no a sentir rabia, sentirme libre. Antes cuando yo recién jubile, quedarme un rato más en la cama me sentía culpable, -si yo debería levantarme, a esta hora, no me perdonaba estar en la cama más tarde y lo he ido superando, no yo ahora si quiero me levanto, si quiero no me levanto y no quedo con culpa.

Entrevistadora: Antes se sentía, de esa culpabilidad de no estar haciendo cosas, y de reprocharle, de estar acá, debería estar haciendo otra cosa.

Entrevistada: Claro, claro.

Entrevistadora: Ah, ya, y lo ha trabajado durante el tiempo, esta situación de culparse o auto culparse.

Entrevistada: Claro, claro. Con el taller de psicóloga, con Gerópolis, y a todo eso uno tiene que portarse bien.

Entrevistadora: Y eso es lo que imparte Gerópolis, desde su punto de vista, ¿el autocuidado? o el empoderarse, el hecho de cuidarse mutuamente.

Entrevistada: Sí, yo creo que ayuda mucho, mucho a empoderarse, yo creo que eso es súper importante.

Entrevistadora: Ya…

Entrevistada: Porque esos son términos que uno antes no manejaba, y los empieza a manejar ahora.

Entrevistadora: A medida que pasa el tiempo igual.

Entrevistada: El autocuidado, mira yo no puedo hablar mucho, porque no he participado mucho en Gerópolis, pero en ese sentido, mi marido hizo un taller de autocuidado que fue muy intenso y muy bueno, antes de la pandemia y cuando lo iban a implementar con su compañera, la Anita Parra, vino la pandemia y se quedaron con todo el material preparado, incluso con el consultorio ya hablado para ir a presentarlo y me parece que no, no se ha retomado eso, pero ese taller lo están dando de nuevo, pero ellos se quedaron en el aire, pero le voy a preguntar a mi marido que paso, po'.

Entrevistadora: Que paso…

Entrevistada: Si pudiera replicarlo.

Entrevistadora: Claro

Entrevistada: Yo lo veía súper entusiasmado, - estoy haciendo cosas que se yo, haciendo hasta se compró una cuestión para poner como paleógrafos, cuanto se llama.

Entrevistadora: Entusiasmadísimo. Jajaja.

Entrevistadora:¿Y que implica envejecer para usted?.

Entrevistada: ¿Envejecer? bueno, es un proceso vital nomas y que hay que asumirlo de la mejor manera, lo que yo te decía, puede quedar un año de vida o dos, lo importante es vivir, no importa la edad, vivir de la mejor manera posible, y sacarle partido a la vida.

Entrevistadora: Pero antes, anteriormente, también tenía ese concepto de … o antes era como… están pasando los años, y no he concretado nada aún, o siempre para usted fue como un proceso natural.

Entrevistada: No, eso lo he ido aprendiendo, lo he ido aprendiendo, si, si, es un proceso natural que, de vuelta a atrás, solo que el organismo se desgasta, uno quiera o no quiera, eh, ahí a mí me surgen que yo soy muy práctica para mis cosas, eh… por lo que uno analiza, por lo que uno ve, que ve sufrir tanto a mi mamá, tanto a mi papá, a mi hermana que falleció hace poco tiempo, o sea la verdad, te digo, la verdad, que yo deseado que se fuera luego, que se fuera, que dejara de sufrir, porque era tan angustiosa su vida, que ya no era calidad de vida, ah, vivir postrado, mi hermana llena de tumores, entonces no hay vuelta atrás decía yo, que se vaya, que se vaya que descanse, y no me sentía culpable por eso.

Entrevistadora: Ya…

Entrevistada: Así que cuando falleció mi hermana la más reciente, eh, yo la miraba con su cara tan plácida, yo que rico verla así, cuando veía su cara llena de dolores, angustiada, demacrada y estaba fallecida y tenía una cara preciosa, entonces yo dije que bueno que se liberó de todo esto que estaba pasando.

Entrevistadora: Claro, de las problemáticas de salud que tenía en su cuerpo y que de alguna forma no la hacían ver, ni física ni emocionalmente estable…

Entrevistada: Nada… o sea, esa una cuestión muy dolorosa, que no se si uno tendría que soportar algo así, yo pienso hoy en día que, decirle a mis hijos, no pura agua y calmantes nomas.

Entrevistadora: Es que ver personas así sufriendo, forma uno prefiere verla descansar y no verla en esas situaciones.

Entrevistada: sí, no, está sufriendo el enfermo y se enferma toda la familia po’.

Entrevistadora: Eso es lo peor.

Entrevistada: Se altera todo, toda una familia no puede tener vida de familia teniendo esas condiciones, ah, pero es un tema complejo, no es un tema fácil de tratar.

Entrevistadora: Y de alguna forma les afecta no solamente a los familiares, si no que, al entorno más cercano, cierto.

Entrevistadora: ¿Y cómo considera que los talleres le aportan a su calidad de vida? ¿considera que le aportan a su vida diaria? por ejemplo, si, incorpore este conocimiento y ahora lo aplico en mi casa o ahora lo aplico en una junta de vecinos, ¿considera que se da eso?.

Entrevistada: Si, si se da, no sé si en gran medida, si, si se da, de repente me pongo a pensar yo, cuando hablábamos esto de expresar los sentimientos a través del arte, la diversidad que había, como cada uno presentaba cosas tan lindas, y yo que de repente que tejo a crochet que se yo, así como amateur nomas, porque no soy profesional, cosas tan maravillosas, si todo mundo puede hacer algo, es cuestión de aprender hacerlo intentarlo, y lograrlo.
Entrevistadora: Claro, es un tema de motivación yo creo.

Entrevistada: Claro, y de poder hacer las cosas, y en ese aspecto yo, esas cosas han salido en los talleres, esas cosas, piensa personas que tienen habilidades muy lindas, yo grandes habilidades no tengo, pero me esfuerzo.

Entrevistadora: Pero recién me comento de un poema, eso significa que es una buena lectora, eso me da a entender a mí.

Entrevistada: No fíjate, soy pésima lectora, pero de repente pincho alguna cosita que me impresionan y la tomo.

Entrevistadora: y la toma, ah ya., pero un hobby que tenga continuamente o…

Entrevistada: El tejido y el bordado, me encanta.

Entrevistadora: esas son como sus pasiones cuando tiene…

Entrevistada: Cuando tengo mi tiempo libre, yo digo en vez de estar bordando y tejiendo debería estar leyendo porque, tengo que desarrollar mi hábito de lectura, pero me cuesta, me cuesta.

Entrevistadora: Ya, pero quizá leer sobre tejidos, yo creo que sería una buena iniciativa o leer nuevos diseños de tejido.

Entrevistada: Mira en parte, lo hago, pero tampoco quiero, porque si tú te pones a tejer o a bordar dejas todo lo otro de lado, entonces eso yo no quiero, de repente me siento, bordo un poquito, lo dejo después voy a la cocina, hago algo, lo dejo, voy picando, hago varias cosas, no me quedo con una sola.

Entrevistadora: Es más diversa en ese sentido.

Entrevistada: Exactamente.

Entrevistadora: Le gusta seguir el tema del jardín o algo que…

Entrevistada: Ay, el jardín me encanta, me encanta, no tengo un jardín muy lindo pero el hecho de estar picando la tierra, de sentir el olorcito a tierra, de ver que una plantita se me murió, la reemplazó por otra más vivita.

Entrevistadora: De ver ese proceso de crecimiento de las plantas también.

Entrevistada: Hermoso, maravilloso, y como trasciende esto, es una cosa que uno no la puede medir, como el botoncito de rosas se van abriendo, se va a abriendo y no lo puedes abrir, no se puede abrir, hoy día abrió medio centímetro, o puede, es nomas.

Entrevistadora: Y que todo se dé diferente formas.

Entrevistada: claro, y es algo que trasciende, que trasciende, es algo maravilloso.
Entrevistadora: ¿Y cuáles son las principales problemáticas, a las cuales se enfrenta usted a su vida cotidiana?.

Entrevistada: Mira, eh... las principales problemáticas, para mí, eh… no se si he logrado cortar el cordón umbilical con mi hijo, pero siempre cuando ellos tienen problemas yo me afectó un poco, los trato de apoyar y ellos se enojan, más encima se enojan, entonces eso como que me altera un poco, pero después digo, yo, nopo, yo le he dado todo lo que he podido, le he dado valores, todo el apoyo mío, ya, no les digo nada más nomas po´.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistada: Pero uno siempre tiene a estar ahí.

Entrevistadora: Apoyándolos continuamente, dependiendo la edad yo creo.

Entrevistada: Si, además no son problemas muy grandes en todo caso, sino que más bien uno se pone más sensible también.

Entrevistadora: Ya... ¿y usted cree que eso problemas influyen en su calidad de vida de alguna forma?

Entrevistada: Yo creo que en momento sí, yo creo en momento sí, porque me voy un poco pa' abajo y reacciono inmediatamente y digo no po', no puedo dejarme vencer y tengo, y doy vuelta la página y ya me desconecto.

Entrevistadora: Son momentos de tensión, de desánimo, pero que se dan en ciertas situaciones específicas

Entrevistada: Y no me duran mucho, nada porque he desarrollado eso también, que es muy similar a este asunto. Yo antes, terminando de visualizar un problema, yo ya estoy pensando en la solución, te fijas, uy tengo este problema, pucha, no yo voy este problema, podríamos hacerlo así, asa y listo, no me doy por vencida, un problema a mí no me bota, me anima.

Entrevistadora: Claro, a solucionarlo.

Entrevistada: a buscar, soluciones.

Entrevistadora: Y qué bueno que tenga esa iniciativa, porque hay personas que se encasillan y encierran en un problemática social o económica y les cuesta tanto ver soluciones.

Entrevistada: Eso es lo que afecta a mí, porque mi hija es así, entonces yo le digo, pero mijita, esto y lo otro, ah eso eres tú po', eso eres tú.

Entrevistadora: Jajaja

Entrevistadora: y a partir de su participación de los talleres que me ha comentado, ¿ha identificado nuevos conocimientos? En los talleres, por ejemplo, en teatro, ¿ha descubierto ciertas habilidades de teatro?

Entrevistada: si, si, a mí me llamaba mucho la atención que la Mirian Espinoza me dijera, estoy tan sorprendida contigo, yo sentía que me estaban sobrevalorando, y sabe es que yo creo que mi éxito y que me vaya bien, en teatro o en cualquier otra cosa, es porque yo soy muy obediente y trato de seguir las instrucciones, exactamente como me las dan y yo creo que ahí radica que me vaya bien en las cosas, más que ser muy talentosa.

Entrevistadora: Claro, el seguir el paso a paso.

Entrevistada: Claro, y, y, interpretar bien las instrucciones, tratar de no equivocarse o malinterpretar, y interpretando bien, siendo bien obediente, si la Miriam Espinoza me decía - mire pa' allá, yo miraba pa' allá po', ¿no cierto?, mire hacia arriba, yo miraba hacia arriba, en cambio ella le decía a otras personas, oiga haga esto, y la hacían al revés, yo me daba cuenta de eso, entonces claro ella tenía que molestarse, entonces a mí me iba bien por eso, porque yo soy súper obediente.

Entrevistadora: Cuidadosa en ese sentido.

Entrevistada: Claro.

Entrevistadora: ¿Y cómo era el trato de la monitora a las personas mayores?

Entrevistada: Bueno, eh…, ella como te dijera de repente se molestaba, pero lo hacía de forma agradable, se molestaba de repente paraba los carros, pero nunca en mala onda, nunca, nos reíamos tanto porque nos estábamos repartiendo los personajes de la obra y había un grupo de prostitutas y eran varios, y decía, - a ver, a mí el me asignó el papel, yo era la esposa del portero, del cementerio, y en fin, y todas empezaron ahora falta el papel de prostituta y todas, - yo quiero hacer el papel de prostituta, jajaja.

Entrevistadora: Jajaja, todas querían ser prostitutas.

Entrevistada: El día que estábamos en el ensayo estaban todos, todo el mundo hablando, y la Miriam –Ya pue, y los otros, - que se callen las putas, jajaja.

Entrevistadora: Jajaja, ya…

Entrevistada: Oye, pero…

Entrevistadora: Me imagino que ese momento debe haber sido muy gracioso.

Entrevistada: Claro, no si lo pasábamos bien, siempre, ellas, - oye tú, que no entiendes que tienes que hacer las cosas como yo te digo, pero es normal, no es que la profesora sea odiosa o molestosa, tenía que hacerlo y tenía que decirlo.

Entrevistadora: Claro, de alguna forma, parar un poco y poner un poco de limites yo creo.

Entrevistada: Claro, porque si ella decía, que había que hacerlo de tal manera, había que hacerlo así, si es la que nos estaba guiando, Así que si, no he visto ningún trato descomedido, en absoluto, de nadie, todo lo contrario.

Entrevistadora:¿y el clima? ¿cómo se da en los talleres, se da un buen clima? ¿de compañerismo, de respeto?

Entrevistada: Si, en todos los talleres, lo que sí, lo que sí, yo no sé si está bien mencionarlo o no, de repente hay personas que se toman la palabra hablan mucho, entonces le quitan espacio a las monitoras o le quitan a que otras personas opinen.

Entrevistadora: Claro, se expresa también.

Entrevistada: Ahora yo pienso por otro lado también, que me pongo en el lugar de las monitoras, como cortarles a personas que quiere hablar, qué quiere decir, que quiere expresarse, ya démosle, démosle la oportunidad, te fijas.

Entrevistadora: Ahí también debería existir como cierto control, para que todos puedan dar su opinión.

Entrevistada: Exactamente, exactamente, yo creo que de repente yo como que me dan ganas de que la monitora, pusiera un límite, donde dijera, donde se las arreglara y dijera, - ya, que opina esta otra persona, porque hay persona

que como te dijera, son muy buenas personas, tienen mucho que entregar, pero, como que no piensan darles espacio a las demás personas, o sea, como que no está considerado en su mente, o sea, yo quiero hablar y hablo nomas.

Entrevistadora: Claro…

Entrevistada: No pienso, - ¿querrá esta otra persona decir algo?.

Entrevistadora: Expresar algo…

Entrevistada: Si, en la mayor, en varios talleres hay personas así, pero al final pasa, habla y habla la persona y ya después se retoma, el, el..., pero de repente, a lo mejor yo soy muy impaciente, me tendía a molestar un poquito, por mí y por otras personas, otras personas querían opinar, y estas personas u otra no daba el espacio. Eso podría, lo único que yo podría decirte, pero que tampoco es malo, sino que es algo que se puede manejar mejor.

Entrevistadora: Claro, se puede manejar mejor a futuro, en otros talleres, eso también es el objetivo de la entrevista, ver cómo lo positivo, lo negativo también de los talleres, y también mejorarlos de alguna forma.

Entrevistada: Si, lo que me fije también, en los talleres que saque eso lo encontré muy bueno, nunca se hacía alusión ni a cosas políticas ni religiosas, yo creo que eso fue muy bueno, esos temas no salían.

Entrevistadora: ¿nunca hubo un taller de religión, ni mucho menos.?
Entrevistada: No, en un taller que alguien sacara un tema así, lo remitiera, no.

Entrevistadora: Ni siquiera esa discusión de por medio.

Entrevistada: Exactamente, quien quiere tener la razón, no eso nunca lo vi, que lo encuentro muy valioso.

Entrevistadora: ¿Y podría establecer un antes y un después de estos conocimientos adquiridos, ha existido una evolución de los talleres?.

Entrevistada: Pero, de todas maneras, de todas maneras, que yo siento la sensación de que sabes, cualquier cosa que hago, me siento distinta, por ejemplo, después de terminar una sesión, me siento diferente, ya no soy la misma, soy yo con eso otros que acabo de recibir, ¿te fijas?, esa sensación siempre me pasa, la encuentro muy rica, me ayuda mucho.

Entrevistadora: Si, una persona realizada, qué onda vino a un taller, ya, ahora me siento diferente, porque aprendí algo nuevo.

Entrevistada: Exactamente, exactamente, porque soy yo más eso.

Entrevistadora: Y claro como lo que estamos hablando recién de que cada cosa, alguna, uno lo incorpora a la vida de uno.

Entrevistada: Claro, según, según un buen análisis que tú hagas, porque uno no incorpora cualquier cosa, la vida, lo que realmente lo que te satisface o te va a hacer bien.

Entrevistadora: Que te aporte.

Entrevistada: Que te aporte, claro.

Entrevistadora: Y lo que estaba hablando anteriormente, que nosotros, como los humanos estamos formados por pequeños pedacitos de otras personas, ¿cierto? yo creo que eso…

Entrevistada: Nos vamos haciendo.

Entrevistadora: Si.

Entrevistada: nos vamos haciendo personas.

Entrevistadora: Y continuamente, todos los días, uno va conociendo personas diferentes.

Entrevistada: Y a cada instante, yo nos, pienso ponte tú me siento absolutamente bendecida y tan regalada, porque yo digo, que sería de mi si no existiera el señor que recoge la basura, que sería de mi si no existiera, el caballero que vende a la esquina de la casa el pan rico, que sería de mi si no existieran las tiendas, tendría que fabricarme mi propia ropa, o sea vivió agradecida de todo, porque de todo uno recibe, te beneficia.

Entrevistadora: Qué bueno igual, comprender su lado positivo, porque no todas las personas transmiten eso, de solucionar problemas…

Entrevistada: Sí, yo soy positiva, soy súper positiva.

Entrevistadora: Sí, eso me sorprende muchísimo, porque no todas las personas son así.

Entrevistada: A mí de repente mi marido que, hace un (inentendible) de problemas, ya le digo yo, no hay que, solucionémoslo, para que te da y vuelta en el problema, mi hija igual, se da vuelta y vuelta en un problema, yo la trato de ayudar y terminamos peleando, pero yo tengo así mucha facilidad para estructurar algo rápido.

Entrevistadora: Se complementan, su marido tiene un lado más negativo.

Entrevistada: Si, nos complementamos, ya llevamos cincuenta años juntos ya, así que, no hemos peleado nunca.

Entrevistadora: Entonces tienen un buen diálogo, una buena comunicación.

Entrevistada: Mira, más bien así en forma tácita para conversar, él no habla, es callado, de repente cuando se entusiasma con algo conversa, pero es muy callado, y siempre se lo critico eso.

Entrevistada: Y él me dice - siempre he sido así po, pero yo lo he notado últimamente, está un poquito más abierto, comparte más, porque por el pasaría encerrado en la casa sin compartir con nadie, y no po' yo soy al revés y yo lo empujo, ahora nos metimos a un taller de teatro los dos, allá en la municipalidad de villa alemana, yo lo tire a los leones y le dije, viejito vamos, - ¿y qué voy hacer allá?, vamos nomas, la semana pasada fuimos a la primera clase, le encantó, lo miraba y yo decía este no es mi marido.

Entrevistada: Jajaja, es que el profesor tiene mucha llegada, mucha llegada, un señor de mediana edad, cincuentón, algo así, pero muy profesional, así que, pero de repente es chistoso, tiene un humor muy rico muy fino.

Entrevistadora: Se integró muy bien al grupo entonces.

Entrevistada: Sí, me llego a mí por WhatsApp, un poema maravilloso, de una señora colombiana escritora, que estaba con las autoridades de Colombia ahí, y no sé si en el senado, no sé qué, tratando de visualizar el problema de los adultos mayores, ella lo hizo con un poema, y el poema se llama, “nos llegó la tarde”, que no era de ella sino de un señor Saramago algo así, lo empezó a recitar, porque ella reclama, y decía -no si llego la tarde, ven aquí no hay viejos, solo nos llegó la tarde y yo tan emocionada, y se lo conté a él, y le dije, viejito me llego este poema tan lindo y le empiezo a contar, y me dijo -Uh, yo tengo otro mejor, cual le digo yo, nos llegó el pihuil.

Entrevistadora: Jajaja, ¿en serio?

Entrevistada: Los anduvimos riendo como una semana, y le sale unas cosas así, y lo ve tan serio.

Entrevistadora: Como que de la nada sale con sus cosas graciosas.

Entrevistada: De la nada.

Entrevistada: Yo tengo otro grupo de viejas, unas viejas más católicas, son bien simpáticas y una llegó contando que su nutricionista, porque ella es diabética, de pinchazo y todo.

Entrevistadora: Sí, sí.

Entrevistada: Que consumiera el pan perfecto, pan de molde así que es perfecto, que viene en dos modalidades parece, y yo llego cantando a la casa que hay que comer pan perfecto, una amiga estuvo contando, no en dijo yo conozco uno mejor, -cual- le digo, pluco perfecto, (inentendible), que le enseñaban a uno en el colegio, estaba en el tiempo el pretérito definido, el pretérito perfecto, y dice tú el truco perfecto y no se usaba tanto.

Entrevistadora: Ya, y el salió con su…

Entrevistada: Yo conozco el público perfecto, y él es una persona bien especial, es súper especial, y mis hermanos, yo tengo dos hermanos, lo adoran, y me dicen, no este hueon’ tiene que ser extraterrestre, jajaja

Entrevistadora: Jajaja, ¿En serio lo tratan así?, tiene que ser para expresar lo que siente.

Entrevistada: Claro, y él no es el hombre común y corriente, él es diferente, él es muy diferente, y mi hermano menor lo abraza y lo besuquea, le da besos en la mejilla, así, no existe, no te pongai’ nervioso, si es porque te quiero nomas. Y se ríen, supuestamente de él.

Entrevistadora: Se ríe nomas, porque quizá no es una persona muy expresiva.

Entrevistada: Para nada, y con sus hijos tampoco.

Entrevistadora: Quizá igual es un tema que tiene que trabajar, porque quizás sus hijos de alguna forma sienten esa ausencia, porque hay personas que son súper apegadas, abrazos.

Entrevistada: No, el no, nada, nada, nunca jugo con él, mi hijo mayor, nada, nada, nada, porque él es así, ah, y yo lo converso, oye viejito, tu tiene que abrir, agradece que tienes tus hijos, antes de que no los vea nunca más como para, y no es que él sea un mal padre, simplemente su rol de padre ha sido un

poco pobre, tu rol de padre ha sido pobre, hemos conversado muchas veces, si guachita si me doy cuenta, voy a cambiar, pero no puede.

Entrevistadora: Es que igual cuesta, cuesta porque quizá toda su vida fue así.

Entrevistada: Siempre, pero él le demuestra su cariño de otra manera, de otra forma, estar ahí apoyando, pero si a él le piden algo, él está ahí, ta ahí, esa es su manera.

Entrevistadora: Esa es su manera, esa es su manera de expresarse, sus sentimientos y emociones. ¿Y cuáles son los principales motivos que la llevaron a venir aquí a Gerópolis? El interés de aprender o había como otros sentimientos de por medio, del querer participar,

Entrevistada: Eh…, no simplemente aprender, desarrollándome como persona, eso, una instancia de aprendizaje.

Entrevistadora: Ya, una instancia de aprendizaje, ¿y que la lleva a seguir participando de los talleres? ¿O porque continúa asistiendo a los talleres?

Entrevistada: Porque es, de algún modo pasan a formar parte de una forma de vida, claro, como una forma de vida, porque uno ha incorporado, esta actividad en su vida, pero no estoy participando mucho, pero, pero si es como parte de uno.

Entrevistadora: ¿Y con que sentimiento relaciona Gerópolis, o cuando otra persona le nombre Gerópolis, que significa Gerópolis en su vida?

Entrevistada: ¿Cómo institución?

Entrevistadora: Si, como institución, como centro.

Entrevistada: Lo encuentro yo de una acierto maravillo de la universidad, y es una tribuna para la gente mayor, es una tribuna validad, donde nos acogen, escuchan, nos ayudan, nos orientan y eso y nos hace todo eso, nos lleva a empoderaros y a tomar conciencia de lo que es ser adulto mayor.

Entrevistadora: Ya, okey. Y considerando, ¿usted cree que su opinión es tomada en cuenta, en el diseño de los talleres?

Entrevistada: Si.

Entrevistadora: ¿Se está preguntando continuamente? ¿cómo le pareció este taller? ¿si hay algo que mejorar? o no.

Entrevistada: Si, si lo preguntan, pero no sé yo creo que en general todos estamos tan conforme que no, nadie reclama nada, eh… eso.

Entrevistadora: ¿Y qué aspectos positivos podría destacar de los talleres?

Entrevistada: Bueno yo creo que de algún modo está todo dicho, eh…, esto que te decía yo, tomar conciencia que ser adulto mayor, valorar esta, este rango etario en el que estamos y que no somos material de desechos, po, todo lo contrario, tenemos mucho que aportar, y mucho que recibir también y mucho que transmitir a los jóvenes también, como también nosotros aprender de ellos también.

Entrevistadora: Creo que acá en Gerópolis se da eso, de compartir con diferentes edades.

Entrevistada: Si se está dando y eso es maravilloso

Entrevistada: Si claro, de hecho, que en este momento nosotras estemos dialogando, si vamos a generar en la otra persona algo, su experiencia, su estilo de vida, su aprendizaje, entonces cada eso nosotras lo vamos agregando a nuestra vida y de alguna forma vamos dándole una enseñanza de que cosa podría incorporar y cosas que no cierto.

Entrevistadora: Bueno ahora vamos a pasar a una última temática que es respecto a envejecer en el lugar, ¿que no se si ha escuchado ese concepto, anteriormente?

Entrevistada: ¿Cómo es?

Entrevistadora: Envejecer en el lugar, como asocia la palabra el envejecer en el lugar

Entrevistada: Envejecer en el lugar, a ver… el lugar físico, psicológico, no se po.

Entrevistadora: ¿Sí?, ¿a eso lo asocia usted, el envejecer en el lugar, el lugar en donde habita actualmente?.

Entrevistada: No tengo algo así como envejecer en el lugar, porque mis hijos se van y vuelven, se van y vuelven, y cuando ya no vuelvan más, la casa nos va quedar grande, pero yo no tengo problemas en pensar en venderla y comprarnos algo chiquitito, para nosotros dos, creo que hay que tener esa movilidad, yo, me veo estando los dos con xxx, si estamos en una tremenda casa solos, como que no tiene sentido encuentro yo, así que cuando yo vea que cada uno esta, cada uno por su lado y quedamos solos, yo la vendería y compraría algo muy chiquito.

Entrevistadora: Algo más pequeño.

Entrevistada: Claro, claro…

Entrevistadora: Si, y ¿qué significado tiene para usted el lugar en donde vive actualmente? ¿tiene sentimientos de infancia, o tiene sentimientos más que nada de un matrimonio? ¿a qué loa socia un poco?

Entrevistada: Ay, en la casa donde vivo, lo asocio más bien, que compramos la casa pensando en nuestra vejez, nada más, porque, llegamos y estaba recién construida la población, y hasta el día de hoy no tenemos amistad con nadie en el barrio, o sea puro saludito y eso, si por ejemplo decir yo, vino mi vecina a verme, no, eso no existe en mi barrio, no existe, porque parece que, ahí todos trabajábamos entonces pasábamos todo el día afuera, no teníamos…

Entrevistadora: Interacción.

Entrevistada: Interacción, que los niñitos míos jugaran con los niñitos del vecino, nada, no porque llegamos y mis hijos estaban grandes ya, entonces la unión lo que significa la casa para mí, es eso, como una visión, después de salir jubilado, la compramos un poco antes, cosa de no tener que morirnos pagando, eso, como un techo donde cobijarnos nosotros como familia.

Entrevistadora: ¿Y el entorno? ¿hay sectores verdes? por ejemplo

Entrevistada: Si mira ese es un tema, cuando nosotros llegamos al barrio, cierto, a unos diez pasos hay un puentecito y de ahí como que sigue el cerro para arriba, pero nosotros íbamos todos los fines de semana, caminar más allá del puente porque había un fundo, había árboles, había hasta una lagunita, los cinco años que vivimos nosotros ahí, desapareció todo, todo, población, población, departamento, desapareció a donde íbamos a pasear nosotros,

Entrevistadora: Entonces, entornos naturales en su sector…

Entrevistada: Todavía quedan.

Entrevistadora: Igual es importante, usted cree…

Entrevistada: Claro que si pues, claro que sí, eh… había un canal que pasa por debajo del puente, hay arboledas así, todavía quedan, ojalá no le den por cortarse esos arbolitos que van quedando.

Entrevistadora: Que son poquísimos ya.

Entrevistada: Son pocos si, y son arboles años, de mucho tiempo

Entrevistadora: ¿Y usted siente que ha adquirido ciertos valores, ciertas costumbres propias del sector en donde vive actualmente y que se distiende del sector?

Entrevistada: Mira lo que he aprendido del sector, que nosotros de a poquito con mi marido nos hemos ido metiendo, tamos en un grupo de gimnasia y en la junta de vecinos, que todo eso nos queda a la vuelta de la casa, y lo que hemos aprendido, es que hay gente muy buena, muy trabajadora, eh…preocupados del barrio, de todos los vecinos, pero es gente que siempre ha vivido ahí, diferente a nosotros, porque sus hijos se criaron juntos, ellos se visitan, somos distintos.

Entrevistadora: Claro, otra dinámica.

Entrevistada: Otra dinámica, pero así y todo podemos compartir en las juntas de vecinos, que a veces hacen una actividad, un almuerzo, pero compartimos, pero no da para hacer amistades, o sea yo tengo amistades por otro lado, no ahí en mi barrio.

Entrevistadora: Y eso que ha vivido bastante tiempo igual.

Entrevistada: Si, sí, porque yo llevo diez años jubilada y mi marido como seis, entonces recién estaríamos empezando a…

Entrevistadora: Interactuar más con los vecinos.

Entrevistada: Claro, pero no se da, no se da.

Entrevistadora: ¿Existen ciertos peligros, donde, en el sector actualmente?

Entrevistada: No, es el sector es bien bueno, han habido cosas si, han habido cosas si, como pasa en todos lados, que han intentado entrar alguna casa, eso pasa, pero no sé porque el barrio o sea malo, más arriba como te digo del puente, ya subiendo el cerro para las poblaciones más arriba ahí es requeté malo, ahí sí que es malo, mucha droga, mucho, es malito.

Entrevistadora: ¿Y, eh… usted cree que los talleres contribuyen a que permanezca en el lugar donde lo hace actualmente? ¿o lo ve de una forma más alejada? porque la permanencia, es la posibilidad de poder seguir viviendo mismo lugar, ¿entonces considera que Gerópolis le aporta a que usted siga viviendo en el mismo lugar?

Entrevistada: Sí, porque yo igual me puedo movilizar para venir a los talleres, o si Gerópolis tiene alguna actividad en otro lado, yo me puedo movilizar perfectamente desde mi punto.

Entrevistadora: El moverse…

Entrevistada: El moverme, porque la movilidad es buena, tenemos tren, tenemos micro.

Entrevistadora: ¿Y le facilita el lugar para participar de alguna forma de la junta de vecinos?

Entrevistada: si, sí.

Entrevistadora: ¿A pensado en cambiar su barrio, o su ciudad?

Entrevistada: si, po lo que te comentaba, depende si algún quedamos solos, solos, si yo creo que buscaría otro lugar, porque… una casita pequeña, no pienso en departamento, no, no.

Entrevistadora: ¿Y sus hijos viven con usted?

Entrevistada: Mi hija, mi hijo, están conmigo, se fue, están medio chuecos con mi hija, a mi esas cosas de repente me molestan, pero trato de no darle mayor importancia, porque voy a terminar enfermando yo, y eso no po'.

Entrevistadora: Y es como asumir problemas de ellos.

Entrevistada: Exactamente.

Entrevistadora: ¿SÍ?

Entrevistadora: ¿Considera que Gerópolis es una red de apoyo para su vida?

Entrevistada: si, de todas maneras, si, de todas maneras.

Entrevistadora: ¿Y ha generado amistades acá en Gerópolis? ¿o es amistad que me nombro recién, que, de otro taller, o la conoció allá?

Entrevistada: A ella la conocí en Viña, por la Universidad del adulto mayor, y acá que hemos venido junta varias veces.

Entrevistadora: Ah ok.

Entrevistada: Con la xxx, somos muy amiga las dos, la xxx de conocen de años.

Entrevistadora: La trabajadora social de Gerópolis.

Entrevistada: Claro, se conocen mucho que esta amiga mía, porque empezó a venir, mucho tiempo, mucho antes que yo.

Entrevistadora: ¿Y cómo se llama su amiga?

Entrevistada: xxxx xxxx, se llama.

Entrevistadora: ¿Ella conoce más tiempo Gerópolis?

Entrevistada: Exactamente, incluso, la xxx le había pedido que diera un curso, una charla, me imagino de lo que ella sabe hacer, de matrona, no sé, pero parece que no se llevó a efecto, porque, no sé por qué razón, parece que, por la pandemia, no sé.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistada: Y ya mi amiga esta medio delicada de salud, así que ya no esta tan activa como antes.

Entrevistadora: Antiguamente, y antes, participaba mucho de los talleres…

Entrevistada: Muchísimo.

Entrevistadora: ¿Cuántos años tiene ella?

Entrevistada: Ochenta y seis.

Entrevistadora: Ochenta y seis años, ya. Pero igual tuvo la oportunidad de conocer a Gerópolis…

Entrevistada: Si.

Entrevistadora: Lo más importante, entonces me dijo que si era una red de apoyo para su vida Gerópolis.

Entrevistada: Si claro, a y con mi marido vamos a venir el jueves a un taller, a un taller.

Entrevistadora: ¿De?

Entrevistada: Del nombre no me acuerdo, pero es para, para mejorar hablar, la dicción, ya sea para teatro, para radio, en fin, yo creo que va a ser con fonoaudiólogos, me imagino yo.

Entrevistada: Si, hacen bastantes talleres de kinesiología y fonoaudiología, así que vamos a venir, son dos sesiones, este jueves y el próximo, y más que nos va a apoyar para lo que estamos haciendo en teatro.

Entrevistadora: Y ahí se van complementando.

Entrevistada: Claro.

Entrevistadora: ¿Están participando activamente y continuamente de talleres?

Entrevistada: Exactamente sí.

Entrevistadora: Y es una buena forma activo, de tener autonomía, se podría decir.

Entrevistada: Lo otro que también hacemos, es gimnasia, los lunes, miércoles y viernes y lo otro que hacemos también, es el, vamos al, no sé si tú conoces Villa Alemana.

Entrevistadora: He ido solamente dos veces, porque una compañera, vive en Villa Alemana, pero no sé qué sector.

Entrevistada: En el centro de villa alemana hay un centro muy bonito, el centro cultural Gabriela Mistral, y ahí so días martes dan películas, películas o documentales chilenos y el día miércoles, películas de Hollywood, pero lo interesante que tiene esto, que es con conversatorio, ah, el día martes como te digo, películas chilenas, o documentales, entonces sale una persona y nos presenta lo que van a ver - ustedes van a ver esto, esto, lo otro, nos dicen en el año que se filmó, director toda la cosa, y después que termina, hay una conversación, que pareció la película, que puede aportar uno, y esta…

Entrevistadora: Hay una película y después hay un análisis.

Entrevistada: Hay un análisis, y lo mismo el día miércoles, pero el día miércoles es otra actividad, son películas de Hollywood, por ejemplo, ciclos de películas, cada mes es un ciclo, el mes de septiembre estuvo dedicado a los circos, así que daban películas circenses y se llamó ciclo respetable público, el ciclo de ahora de octubre, no me acuerdo como se llama, debe ser relativo a la música, porque van a dar la película de Elvis Presley, van a dar…

Entrevistadora: Ah, histórico, importante.

Entrevistada: Si, van a dar, cual… bueno, ya lo mencionaron, pero a mí se me olvido, ya se me olvidaron, y esa otra actividad tenemos también, tratamos de no estar mucho en la casa, pero igual de repente nos da flojera y no vamos nomas.

Entrevistadora: Claro, claro, si se dan diferentes dinámicas.

Entrevistada: Si.

Entrevistadora: ¿Le gustaría aportar más sobre los talleres que ha participado o de alguna temática que quisiera usted comentarme que le pareció, o que le gustaría mejorar de los talleres?
mira yo nos, yo no me siento en condiciones de decir que se podría mejorar, porque yo los encuentro muy buenos todos, si buenísimo, eh, no tengo elementos, no podría decir, yo que mejorar, la verdad, eh… ¿cómo era la pregunta?.

Entrevistadora: Si, ¿si desearía como agregar algo más a la entrevista que no se haya tocado anteriormente?, porque, pregunte sobre calidad de vida, sobre permanencia en lugar… algo más que quiera agregar a la entrevista o ya dio su opinión se podría decir.

Entrevistada: Sí, yo creo que, es casi decir algo más seria ir sobre lo mismo.

Entrevistada: Claro. Más que nada, nosotras con mi compañera xxx que también vive en Villa Alemana. cómo le comenté estamos haciendo nuestro proyecto de título, y de alguna forma estamos haciendo esta entrevista para ver el impacto que ha tenido los talleres en la vida de las personas mayores, entonces cada persona mayor nos ha contado su vida su experiencia. A ver que se podría agregar, lo que si me fije yo parece que hay gente como reacia al teatro, por ejemplo, a la literatura

Entrevistadora: a ese mundo más del arte, va menos gente, si,

Entrevistada: Sí y quizá el tema de la salud y el cuidado va a más gente, como nutrición…

Entrevistadora: exactamente.

Entrevistada: Ah ya

Entrevistadora: Parece que en el área de arte tal vez se podría potencia un poco más, golpear un poco más con eso.

Entrevistada: SI, que bueno que lo comenta, si, si todas las opiniones son súper variadas, pero claro, quizá las personas mayores en sí se preocupan más de los cuidados de nutrición, de kinesiología, más que es lado de arte, claro, porque uno de los temores de la gente mayor, -de que me voy a meter al teatro, cuando me voy aprender yo el guion, y se aprende, puede que a uno le cueste pero se aprende, si uno quiere se lo aprende, y para que desperdiciar esa oportunidad po.

Entrevistadora: Un poco de temor de las personas mayores a participar de algo nuevo algo diferente…

Entrevistada: Claro, eso, lo que he aprendido mucho con la psicóloga, que no nos pongamos una, ¿cómo dice ella?, una compuesta encima de la compuesta, siempre abierta a todo lo nuevo, si, si no aprendío a manejar cuando joven, Inténtelo ahora, no tiene por que decir, no, porque tengo muchos años, no, Inténtelo igual, abrir la mente, entonces eso a mí me ayudado muchísimo, yo creo que todo se puede con mayor o menor dificultad, pero si uno, el que quiere puede, bueno yo creo que esa es una de las cosas positivas que me han transmitido todos, independientemente de la edad.

Entrevistadora: exactamente y aprender de la personas, de la experiencia de cada taller, de incorporarlo de alguna forma a la vida, a la persona, eso es fabuloso

Entrevistada: Siempre que tenga una cuota de humildad también, porque escuche una amiga mía, - yo no tengo que aprender nada de nadie, yo tengo mi vida definida, yo me quede, no de aquí de Gerópolis, una amiga de allá de la, no sé si has oído hablar de AMAC.

Entrevistadora: no, no he escuchado.

Entrevistada: Mira AMAC, es Asociación de mujeres de acción católica tiene como 30 años de vida, el movimiento que está en todo chile, y yo cuando empecé a asistir al taller de psicología, que la xxx, había una asistente social, una colega tuya que antes se llamaban asistentes social y ella es del club de leones, era muy así, xxxx, yo te quiero llevar a mi grupo de AMAC, ¿pero qué es eso? ella me explico, yo me hacia la loca, porque yo soy creyente pero no soy fanática, yo no soy de esas ponte tu, que s elo encarga todo a dios, - que dios me haga esto, no las cosas la tiene que hacer uno, pedirle a dios, que te sostenga, no cargarle todo a dios, po´.

Entrevistadora: claro.

Entrevistada: Yo digo estas viejas pechonas, digo yo. Y la xxxx cada vez, me decía xxxx vamos a tener reunión, sabes tú que le dije que bueno para no hacerme derogar, así que empecé a asistir, el grupo es simpático, amorosas, yo me siento bien porque ellas son muy amorosa, el grupo es bueno, son buenas personas, somo como 7 o 8, pero ella estamos hablando de humildad y de repente hablan con el diamante que le regalo el marido, traje que se compró en Europa, y la cuestión, entonces digo yo donde esta.

Entrevistadora: ese concepto de humildad.

Entrevistada: Claro, entonces, eso a mí me choca un poco en este grupo, pero yo voy porque lo paso bien, em entretengo, conversamos, tomamos una rica once, y si conversamos cosas interesante, pero siempre terminamos en las joyas y en la ropa.

Entrevistadora: Ahh, ya.

Entrevistada: Y yo de ropas y joyas nada que ver, entonces es chocante un poco, no hay coherencia.

- **Entrevista 5 (S.B)**

Entrevistadora: Bueno xxx, Mi nombre es xxx xxx xxx soy estudiante de trabajo social, de la Universidad de Valparaíso e bueno junto a xxx xxx para contextualizar un poco estamos realizando nuestro proyecto de título en colaboración con Gerópolis es de inicio o mediados de marzo aproximadamente, qué consiste en una investigación sobre eh experiencia de las personas mayores frente a los talleres educativos que están impartiendo Gerópolis, ya, y bueno la semana pasada estuvimos en contacto, ayer igual, realizar invitación correspondiente y usted aceptó así que, estamos totalmente agradecida de contar con su colaboración, y de utilizar de algunas formas su tiempo libre para esta reunión hoy.
El objetivo de este encuentro y llevar a cabo una entrevista, así mismo poder captar su opinión, su punto de vista qué tiene de los talleres que usted ha participado, durante estos meses antes de pandemia y post pandemia, ya.

Entrevistadora: Que implica la entrevista, de un consentimiento informado y más que nada el consentimiento informado, de alguna forma de toda la y el diálogo que nosotros podamos tener es confidencial, y toda la información será utilizada, totalmente para fines académicos ya. Así que eso, este es el consentimiento informado, me gustaría que lo pueda revisar, ya que finalmente, se pide acá en la segunda hoja su nombre y su firma ya, ahí está para que lo pueda revisar.

Entrevistado: Quién es el profesor guía acá.

Entrevistadora: La profesora xxx.

Entrevistado: A xxx, sí.

Entrevistado: No es xxx, no.

Entrevistadora: No, xxx es la guía institucional que nosotras tenemos del centro.

Entrevistado: Ya. Ya, entonces pongo el nombre.

Entrevistadora: Si.

Entrevistado: Ya, acá abajo o al lado.

Entrevistadora: Al ladito, ya perfecto más que nada el consentimiento, es para esclarecer más que nada el proceso ya.

Entrevistado: Claro es el punto de partida.

Entrevistadora: El Punto de partida de una entrevista o de cualquier otro documento más formal digamos, ya, bueno así que vamos a iniciar la entrevista, me gustaría saber qué, Me comentó que era del sector de Villa alemana.

Entrevistado: Villa alemana, correcto, del sector de las Américas, no sé si ubica.

Entrevistadora: No, la verdad que no, no soy incluso de acá así que siempre las preguntas las personas de qué sector viene, y se demoró mucho en llegar en el trayecto.

Entrevistado: A ver unos 40 minutos, más o menos hasta barón.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistado: Hasta barón, y de ahí me vine a pie.

Entrevistadora: Ya, y xx xx usted con qué género se identifica actualmente.

Entrevistado: Con que.

Entrevistadora: Con qué género.

Entrevistado: Ha masculino.

Entrevistadora: Masculino ya. En qué año más o menos comenzó a participar de Gerópolis.

Entrevistado: Bueno yo comencé a participar el 2017, en el caso de mi señora ella ya estaba participando anteriormente.

Entrevistadora: Ella fue entonces la que le pasó el dato de alguna forma.

Entrevistado: Correcto, correcto, ya llevaba un par de años participando digamos.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistado: Además, que estuvo también en la universidad del adulto mayor.

Entrevistadora: Ah perfecto.

Entrevistado: Universidad que estaban en viña digamos, entonces no se si lo escuchaste alguna vez.

Entrevistadora: Si escuche que había ciertas universidades.

Entrevistado: Después hubieron ciertos problemas económicos, que obligaron a césar digamos.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistado: Inclusive en una oportunidad nosotros por esa instancia educacional fuimos a Colombia, en un encuentro que hubo en Colombia, intergeneracional digamos, relacionado con la adultez mayor digamos, muy interesante.

Entrevistadora: Si, y las temáticas eran respecto a personas mayores.

Entrevistado: Sí, fundamentalmente, claro la gran mayoría de las personas eran personas mayores.

Entrevistadora: Ya, y cuál fue su primer acercamiento al centro, algún taller.

Entrevistado: Claro, primero que nada, eran unos talleres, informativo para los adultos mayores respecto a sus derechos digamos.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistado: Ya sea de tipo social, es justicia, legal.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistado: Por ahí, fui acercándome da poco y me fue generando interés hasta que posteriormente eh me tocó participar, o sea me inscribí voluntariamente porque me interesaba, en un programa qué se llama tomando control eh su salud, no sé, si tú lo ubicas. Ya impartido eh Gerópolis. Por Gerópolis, en este caso xxx es especialista en el tema mmm.

Entrevistadora: Si.

Entrevistado: Porque ella, fue formada como monitora sigamos.

Entrevistadora: Claro.

Entrevistado: Para, yo participé con ella digamos para la formación, era de más otra persona, eran dos personas.

Entrevistadora: Eran dos personas, que impartían.

Entrevistado: Qué impartían ese programa tomando control de su salud, es un programa, pero muy básico, muy interesante, muy aplicativo para todas las personas mayores.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistado: Porque esa tiende a formar la idea del autocuidado fundamentalmente, porque el autocuidado de todas las personas, son crónicos, son enfermos crónicos y normalmente la mayoría de las personas con enfermedades crónicas son adultos o personas mayores.

Entrevistadora: Claro.

Entrevistado: Y no tienen una sola, sino que tienen varias, varias enfermedades crónicas, lo bueno que son, las enfermedades crónicas, no transmisibles o sea que yo no se las puedo traspasar a nadie, es una enfermedad que está instalada en mi persona, dada a las características de mi cuerpo digamos, que de alguna u otra manera está debilitado ya sea en relación a diabetes, hipertensión o cualquiera otra de las enfermedades de este tipo de digamos.

Entrevistadora: Claro, y se da en diferentes cuerpos, y en diferentes reacciones igual.

Entrevistado: Por supuesto, por supuesto.

Entrevistadora: Todos los cuerpos son diferentes.

Entrevistado: Depende del tipo de persona, del estilo de vida Qué tiene esa persona eso es fundamental.

Entrevistadora: Claro del que trae hace años igual, porque el estilo de vida no es solamente cuidarlo.

Entrevistado: Por supuesto, En este caso lo que uno ha aprendido sin ser médico, es que la salud, es un, la podemos comprar con una cuenta bancaria digamos, que alguien me da una gran cantidad de dinero y yo la pongo, revivo una herencia, por ejemplo…… cuenta bancaria, Y se supone que eso me debería durar mucho tiempo, entonces depende del tipo de persona, cierto de quién está haciendo uso, de ese dinero, esta cuenta corriente, es que iba a durar el dinero, o sea esto es en relación a la salud.

Entrevistadora: A la salud, yo los cuidados en sí de la persona que ha tenido.

Entrevistado: Porque, porque yo me voy a gastar mi salud en unos cuantos años nomás, o puedo prolongar mi salud hasta la 80 o 90 en este caso, y hasta las 100, comprendes, llegando una persona a los 100 sin mayores problemas digamos, pero si toda esta gente tiene esos problemas de enfermedades crónicas, pero mediante las medidas de autocuidado, qué, qué le aplicó él y su conjunto familiar lo ha llevado a mantenerse durante todo este tiempo digamos, eso es fundamental y este programa es un programa de tomando control sobre la salud de pacientes expertos para el autocuidado de múltiples condiciones crónicas la universidad de Valparaíso, O sea la universidad de Valparaíso tomo, Este programa, y con autorización de la Universidad de Stanford, Estados Unidos cierto, y con la organización para panamericana de la salud, y la Organización Mundial de la Salud, está de forma autorizada impartiendo programas, Este programa yo la tomé en el año 2018.

Entrevistadora: Hace bastante tiempo ya.

Entrevistado: Claro, Y digamos que hacer todo el programa duro digamos 3 meses porque uno tenía que rendir sus pruebas, sus exámenes.

Entrevistadora: Claro, claro de alguna forma.

Entrevistado: No si era como estar en cualquier.

Entrevistadora: Debe haber sido muy linda la experiencia, retomar nuevamente.

Entrevistado: Extraordinaria, hay personas que tienen Académico digamos.
Entrevistadora: Claro.

Entrevistado: Y hay otros que no tienen ninguna experiencia, Entonces para esas personas que no tienen esta topo experiencia, es Muy valioso porque, empieza a ver una especie de enriquecimiento personal muy grande, porque él no quiere ser menos qué los otros tampoco, digamos si ellos lo pudieron hacer Porque ya no.

Entrevistadora: Hay un esfuerzo y una valentía de por medio.

Entrevistado: Totalmente, entonces, todo esto tenía variantes o partes relacionadas con aspectos teóricos de aprendizajes y de evaluaciones digamos entonces normalmente, a la larga todas las personas terminan probando porque le pone mucho empeño digamos.

Entrevistadora: Si.

Entrevistado: Y es muy.

Entrevistadora: Es más gratificante el encontrarse con, con otros.

Entrevistado: Con otros digamos.

Entrevistadora: Y discutir cierto, el discutir temáticas.

Entrevistado: Claro, aunque no necesariamente exclusivamente personas mayores pueden haber menores de 40 a 50 años, pero qué son enfermos crónicos ahí está el punto de Unión.

Entrevistadora: Claro ahí está el punto de Unión.

Entrevistado: Por qué se trata de enfermos crónicos, y no de adultos mayores con enfermedades crónicas.

Entrevistadora: Nos encierra solamente a personas mayores, sino que va dirigido a todo el público.

Entrevistado: Claro porque el enfermo crónico eso no solo, o sea, sea la edad que tenga, incluso puede haber enfermos crónicos niños llegamos, entonces hay una gran variedad de tipos de grupo etario que se pueden contabilizar, dentro de lo que son enfermos crónicos.

Entrevistadora: Qué interesante la temática porque no se encierra solamente en un grupo etario, sino que está abierto, pero lo une a esa situación.

Entrevistado: A ese punto de encuentro, qué es la enfermedad crónica de gama digamos y lo que ahí hay que entender, el enfermo crónico, de qué puede teniendo el autocuidado suficiente digamos y la autonomía, eso es importante mantener la autonomía porque porque si la persona mayor, o quién sea pierde su autonomía ahí se va todo.

Entrevistadora: Muy difícil cierto.

Entrevistado: Cuesta abajo, claro si no hay autonomía no hay nada si no hay auto de liberación, por ejemplo, que lo que yo pienso es lo que yo quiero, estoy lo estoy proyectando para mañana, bueno voy a hacer un pauteo para poder cumplir eso, inclusive dentro de tomando control sobre la salud hay muchos ejercicios y uno de esos es hacer planificaciones a largo plazo y en determinados tipos de actividades, por ejemplo, yo de aquí …. resulta, que yo pueda cumplir, voy a pintar esa pared, el primer día voy a hacer esto.

Entrevistadora: Que sean concreta, pero que se puedan ser factible y viable a lo largo del tiempo.

Entrevistado: Supuesto, por supuesto y bueno así después se va verificando Cuál fue la planificación de la persona, de qué manera fue cumpliendo con eso y cumplió o no cumplió y si no lo cumplió ¿Por qué no lo cumplió?, Cuáles fueron los factores exógenos qué lo llevaron al que no lo cumpliera, entonces eso es aceptable también por qué se trata de, el objetivo no es que simplemente tenga que cumplirse sea como sea.

Entrevistadora: Sino que el proceso de cómo yo logré tal meta o por qué no se cumplió.

Entrevistado: Claro el hecho, el asunto es que, no hay nada que sea totalmente determinado y fijo de digamos, o sea la realidad es totalmente cambiante.

Entrevistadora: Dinámica muy dinámica.

Entrevistado: Ya sea la personal como a veces la relación entre persona y materia digamos, Entonces eso puede tener variaciones, alguna manera todo ese proceso, involucra una, un pensar una cosa involucrar la actividad celebrar también mmm porque uno puede decir ya, yo iba hacer esto este día, pero me ocurrió tal cosa se me murió un familiar.

Entrevistadora: Justo una problemática.

Entrevistado: Entonces esto lo cambió para acá.

Entrevistadora: Uno tiene que ser flexible a una enfermedad a una problemática.

Entrevistado: El cambiando de rumbo, pero sin cambiar el objetivo, el objetivo es uno.

Entrevistadora: Pero cómo uno llega.

Entrevistado: Puede haber muchos caminos.

Entrevistadora: Muchos caminos, muchos senderos.

Entrevistado: Exactamente.

Entrevistadora: Para llegar a ese objetivo.

Entrevistado: Entonces fundamentalmente, esa es una de las grandes cosas y a mí me ha llamado más la atención y me interesaba más acá en Gerópolis, el hecho de que una persona o sea de lo que se trata este programa que tomo la universidad Valparaíso, de que personas que tienen características de enfermo crónico, sean los mismos líderes para el grupo de.

Entrevistadora: A las mismas personas que se educaron, sean después monitores, monitores para.

Entrevistado: Para ya sea trabajar en una junta de vecinos, todo eso ha.

Entrevistadora: En organizaciones que participa o se vincula.

Entrevistado: La idea es formar lo que se llamó agentes multiplicadores de salud, mmm ósea nosotros participamos con xxx y todo eso, claro xxx viene de otro escalón, porque la directora de Gerópolis es más que tiene este programa, y ella formo estos líderes como xxx para formar gente multiplicadora de salud, qué somos nosotros. Nosotros podemos ir a una junta de vecinos o a una agrupación social, cierto de personas mayores o enfermos crónicos, al igual que digamos.

Entrevistadora: Que interesante lo que han hecho.

Entrevistado: Lo importante que podemos asimilar esto como el alcoholismo por ejemplos, normalmente los dirigentes de los centros de.

Entrevistadora: Dirigentes sociales.

Entrevistado: Claro, en la lucha contra el alcoholismo, son ex alcohólicos, entonces qué mejor que le hable un ex alcohólico a los que actualmente son alcohólicos y están tratando de dejarlo.

Entrevistadora: Y de lo que han pasado ellos mismos su historia mi vida.

Entrevistado: Por supuesto lo puede entender de mejor manera.

Entrevistadora: Es un ejemplo porque ya han pasado, por lo que ha pasado el.

Entrevistado: Claro, porque normalmente cuando hay un alcoholismo demasiado acelerado.

Entrevistadora: Severo claro.

Entrevistado: Tan intenso la persona pasa por todas las etapas de la vida buenas y malas las peores hasta que toca.

Entrevistadora: Un fondo.

Entrevistado: Un fondo, y no puede ir más abajo y ahí o se muere o queda tirado en la calle, nadie lo toma o simplemente dice ¿qué está pasando conmigo?

Entrevistadora: Y el cuestionamiento.

Entrevistado: Que posibilidades de salir de esto, y ahí es donde, es importante la acción de ese dirigente de ese líder, entonces lo que ocurre cómo en el caso del alcohólico es lo mismo qué ocurre con el caso de los enfermos crónicos.

Entrevistadora: Claro.

Entrevistado: Que el que está liderando eso, es un enfermo crónico que puede tener una o dos o tres.

Entrevistadora: Y que sabe la situación que están pasando las otras personas, quienes también se están formando junto a él.

Entrevistado: Exactamente, eso es lo fundamental de este programa y que lo otro, es tratar de meterse en la técnica misma, en la técnica.

Entrevistadora: Ya el profundizar la temática.

Entrevistado: En la metodología de trabajo, que es una metodología, que bueno esa la trabajo la, la universidad De Stanford en Estados Unidos, y con muchas experiencias en la práctica, de terreno digamos, con como dice con pacientes expertos, pacientes porque son crónicos.

Entrevistadora: Claro.

Entrevistado: Entonces ellos eh, lo mismo que estamos haciendo nosotros con las agrupaciones acá.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistado: Ellos lo hicieron con gente ya que la tienen mucha experiencia y de ahí sacaron un manual.

Entrevistadora: Ha perfecto.

Entrevistado: Un manual de este bolado.

Entrevistadora: Jajaja ya.

Entrevistado: Jaja y también un manual médico.

Entrevistadora: Ah que interesante.

Entrevistado: Y que trae cosas increíbles ahí, y ojalá se pudiera ser dominio todo el mundo, y no está en la venta en ninguna parte digamos, entonces a cada uno de los que participamos nosotros, ese te convendría a ti en el caso de tomar ese curso y tienes tiempo tómalo, porque te va a servir, pero.

Entrevistadora: Expandir.

Entrevistado: No solamente, y necesariamente para que seas una líder o una monitora, sino para aprender personalmente.

Entrevistadora: si en algún momento igual vamos a tener que enfrentar este proceso.

Entrevistado: Por supuesto, y ustedes como trabajadoras sociales van a estar metidos en el medio no solamente en un escritorio.

Entrevistadora: claro.

Entrevistado: Ósea 1 eh, trabajador social de escritorio no le sirve a nadie.

Entrevistadora: Tenemos que ir a los territorios, tenemos que ir a la junta de vecinos, ahí es donde nosotros nos movemos, pero hay tipologías se podría decir de trabajadores sociales.

Entrevistado: Claro, porque esto es un proceso, y el proceso es contacto con la realidad obviamente o vinculación con la comunidad.

Entrevistadora: Con la misma realidad.

Entrevistado: Cierto tiene del punto de vista escritorio cierto, y también del punto de vista de terreno, uno tiene que ir con cierta hipótesis al terreno, a probarla, llevar metodologías de trabajo.

Entrevistadora: Claro.

Entrevistado: O puedo generar las propias también, cierto.

Entrevistadora: Siempre lo teórico y lo práctico.

Entrevistado: Entonces empieza un proceso de retroalimentación mm la partida qué es una hipótesis Qué es el actuar de la ciencia, la ciencia trabaja así digamos, Así que hay que partir con hipótesis, lo que necesariamente no quiere decir qué la práctica se va a cumplir, la práctica le va a confirmar.

Entrevistadora: O a refutar esa.

Entrevistado: hipótesis.

Entrevistadora: Claro.

Entrevistado: Porque es una vuelta a la partida además mmm es un proceso permanente que no se termina nunca mmm porque siempre se va a estar retroalimentando de la realidad y transformándola en teoría, pero ya, teoría producto de una realidad.

Entrevistadora: Ya fundamentada claro.

Entrevistado: Totalmente.

Entrevistadora: Es muy rica esa experiencia de lo teórico y lo práctico, y cómo se mezclan ambas y cómo llegar a un sustento más fundamentado de lo que pasa en la práctica.

Entrevistado: Claro y la idea fundamental es que a todas las personas participantes es sacarle el temor, el mío de la participación, el el miedo hablar mmm.

Entrevistadora: Y que muchos pasamos también por ese proceso.

Entrevistado: Totalmente, si es un proceso normal sí, pero las características de la persona, del ser humano Nosotros tenemos infinitas posibilidades mmm.

Entrevistadora: Esto es súper poderoso.

Entrevistado: Por supuesto.

Entrevistadora: Muy poderoso, y si nosotros nos creemos el cuento y sabemos a dónde podemos llegar y lograr cierto objetivo los vamos a poder cumplir.

Entrevistado: Totalmente.

Entrevistadora: Pero la mente súper Poderosa.

Entrevistado: De todas maneras.

Entrevistadora: Nosotros tenemos que ser más importantes y más poderosos que esto.

Entrevistado: Imagínate ahora cómo te dijera, la tecnología actual digamos y todas las.

Entrevistadora: Tic, el tema de computación.

Entrevistado: Claro, todos sistemas cómo te dijera yo la, eh se me fue la palabra, pero bueno toda la tecnología actual, tiene de alguna manera su base en el cerebro digamos, todos los circuitos electrónicos, todo lo que se utiliza en computación, todo eso de alguna manera tiene una partida en el funcionamiento Del cerebro y por ahí yo tengo una presentación, qué se llama el cerebro un modelo, modelo biológico fundamental de digamos mm eh mucha ciencia actúan en forma comparada con el cerebro digamos.

Entrevistadora: Interesante la temática.

Entrevistado: Si, en alguna oportunidad me pidieron ciertas cosas y yo genere una presentación.

Entrevistadora: Una presentación.

Entrevistado: Un Power Point para poder explicar más o menos en forma amplia y para poder dar entender también y uno como persona sin ser un especialista un médico un cirujano un psicólogo, uno puede eh profundizar en temáticas hasta ciertos niveles que le permita dar cuenta de muchas cosas digamos, por ejemplo, yo soy profesor de filosofía, entonces que tengo que ver yo con las cuestiones técnicas, o cuestiones científicas, yo he escrito muchos artículos relacionados con ciencia.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistado: Con filosofía, sociología con todas las ciencias humanista digamos también.

Entrevistadora: Claro.

Entrevistado: Entonces de ese punto de vista, yo dije sí, voy a prepararlo porque no lo voy a poder hacer, Y prepara una presentación eh relacionada con el cerebro su funcionamiento, una serie de cosas, vista no solamente, el punto de vista científico, sino que también del punto de vista humanista digamos, y ahí entre la filosofía, hago contacto con la psicología.

Entrevistadora: Bueno yo creo que todas las ciencias tienen como un punto de encuentro en ciertas áreas.

Entrevistado: Sí por Supuesto, Imagínate qué siglos atrás, muchos, normalmente eh había personas en las cuales detectaban todos los saberes de ese tiempo, y algunos eran grandes filósofos.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistado: Kant, por ejemplo, de Karl, Eran grandes matemáticos, físicos, Aristóteles, de Cuántas siglas estamos hablando.

Entrevistadora: Demasiado.

Entrevistado: Él fue creado de muchas instancias eh, eh científicas también, de procedimientos, de metodologías, que aun en la actualidad se están usando.

Entrevistadora: Están vigentes, están vigentes las teorías.

Entrevistado: Claro, aún están vigentes, entonces eh, yo soy una persona que niego totalmente Qué haya una pared, qué separe.

Entrevistadora: Dirigida.

Entrevistado: Más ciencias, por ejemplo, ciencias filosofías, ciencias y humanismos porque todo es parte de una sola cosa eh oh como cuerpo y alma por ejemplo también, son dos cosas que tienen constituyentes diferentes.

Entrevistadora: Claro.

Entrevistado: Una es material y la otra inmaterial, pero todo forma parte de una sola cosa que es la persona digamos, la persona no es pura materialidad digamos, porque o si no sería una piedra, es mucho más que eso, es la conjunción de ambas cosas y eso le da un carácter de bidimensional a la persona humana, ya tiene Una doble característica, pero que en el fondo se refunde en una sola.

Entrevistadora: En una sola cierto, interesante las temáticas, e interesante también el taller que pudo participar y.

Entrevistado: Claro, yo diría que muchas cosas que he ido logrando es, bueno yo como profesor en alguna oportunidad, hice algunas publicaciones, pero más de la índole.

Entrevistadora: Filológicas.

Entrevistado: Pedagógicas digamos, porque uno como profesor es pedagogo digamos mm, hice unas relacionadas con ciencias por ejemplo, para hablar sobre la temática del crecimiento económico por ejemplo, crecimiento económico y desarrollo sustentable, de qué manera esas dos cosas que actualmente están tan vigente, como interactúan digamos, que pasa, porque se produce el desbalance entre las dos, en un momento determinado y se caen en un extremo economicismo o en un extremo academicismo, ahí estamos en la misma situación anterior, las dos cosas.

Entrevistadora: Tienen sus características y cualidades diferentes.

Entrevistado: No pueden negar ni lo otro, ni lo otro.

Entrevistadora: Claro.

Entrevistado: Las dos cosas, son parte de la misma cosa, ósea la realidad humana es totalizante.

Entrevistadora: Está conjugada por una, diversidad y una multiplicidad de cambios, de cosas materiales, de lo humanitario.

Entrevistado: Claramente.

Entrevistadora: Y todo se engloba en algo.

Entrevistado: Exacto.

Entrevistadora: Si, ¿Y usted ha participado de los talleres que han realizado los estudiantes en práctica, por ejemplo?

Entrevistado: Eh.

Entrevistadora: Acá en Gerópolis, es que hay estudiantes que han realizado, por ejemplo, trabajo social, nutrición, kinesiología.

Entrevistado: Si he participado de otras cosas, al igual como lo estoy haciendo contigo.

Entrevistadora: Ya, sí y de algún taller que se recuerde que han realizado por estudiantes en específico.

Entrevistado: Si, también, también, ellos han realizado como eh, como el caso tuyo, una vez que terminan lo que están haciendo hacen una.

Entrevistadora: Una práctica se podría decir.

Entrevistado: Claro, con personas.

Entrevistadora: Claro, con talleres.

Entrevistado: Dan cuenta de su trabajo digamos.

Entrevistadora: Claro, sí.

Entrevistado: Si, si, y todo eso es muy valioso, porque muchas de las personas eh que están presentes en esa, en ese dar cuenta, mm pueden verificar que lo que se está diciendo ahí, es realmente lo que se trabajó digamos.

Entrevistadora: Que pasa en la realidad.

Entrevistado: Claro.

Entrevistadora: Ya, ¿y cómo describiría usted los talleres? o que le parecen las temáticas de los talleres.

Entrevistado: Me parecen todas muy valiosas, personalmente para las personas mayores en general digamos, y de ahí yo rescato como 3 conceptos que son, que surgen y que posibilitan que cada una de estas cosas, se pueda llevar a cabo en forma, fundamentalmente primero, el concepto de autocuidado, el concepto de Independencia y el de autonomía.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistado: Son tres conceptos que, si uno los mira detalles están conformando parte de una sola cosa digamos, eh no puedo yo, son interactuantes mm, en todo sentido.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistado: Yo no puedo tener autonomía, y no tengo autocuidado, y si no me cuido no voy a tener la capacidad mental, cómo para poder decir, ha tengo que tomarme mi remedio a tal hora, y una serie de otras cosas, no voy a poder planificar.

Entrevistadora: Tomar de decisiones claro.

Entrevistado: Toma de decisiones cierto, y la independencia, o sea, el que yo pueda tomar decisiones libremente, depende de los otros dos también.

Entrevistadora: Claro.

Entrevistado: Cierto, porque en algún momento yo puedo, la falta de práctica de cierta forma de actuar, yo puedo caer en un Alzheimer, porque nunca nadie me dijo nada, como poder prevenir, y bueno la persona va a llegar inevitablemente en un momento, bueno tu eres una persona muy joven, que la persona joven normalmente lo ve cómo llegar a la luna el de llegar adulto, a persona mayor y que voy a llegar en algún momento ….
pero el tiempo pequeñito.

Entrevistadora: El tiempo pasa rápido.

Entrevistado: Es finito y …. por ejemplo, yo puedo pensar que, fue un instante el que pase por la universidad por ejemplo y eso fue más de 40 años mm entonces se produce una serie de fenómenos mentales que depende del empeño que uno le ponga, el tomar una auto conciencia también, todos estos autos son interesantes.

Entrevistadora: Si.

Entrevistado: El poder auto movilizarse, ahí está relacionado con la autonomía, la autonomía en todo sentido, para tomar decisiones, como para ir para donde yo quiero digamos.

Entrevistadora: Y tomarla de forma libre, libremente.

Entrevistado: Totalmente.

Entrevistadora: Por decisión propia, porque yo quiero hacerlo, porque yo quiero movilizarme a tal lugar.

Entrevistado: Porque normalmente, se piensa, por muchos jóvenes que las personas eh de hoy, es una persona que, ya no está en condiciones de hacer ciertas cosas y de pensar ciertas cosas, sino que, hay que hacérselas, y con eso le está provocando un gran daño, se lo está voluntariamente inhabilitando.

Entrevistadora: ¿y usted cree que eso se da socialmente, o por ciertas generaciones?

Entrevistado: No, yo creo que actualmente se da muy fuerte todavía.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistado: muy fuerte, entonces ahí la lucha de instancias como la del trabajador social, como para no quedarse en el hacer profesional, cierto de dicha profesión, porque hay personas que algunas veces son muy apegadas, en extrema rigidez para ejercer su profesionalismo y tanto así que, hoy en día dejan de perder de darle una calidad humana a ese eh, eh.

Entrevistadora: esa vocación que imparten.

Entrevistado: a esta profesión claro, y yo tomo el caso de los médicos, por ejemplo, los médicos en este momento son como, unos verdaderos señores feudales muchos, no todos, Porque uno en la práctica los conoce, llega la persona mayor ahí con, …. minutitos, y lo tira afuera rapidito mmm sin haberle dado derecho, a preguntar nada, no le dice nada tampoco, lo único que le da es una orden con los exámenes que tiene que hacerse, entonces ahí donde hay que cambiar la actitud del enfermo, mmm el que tiene que enfrentarse al médico en una posición, yo diría nueva digamos que salga del sometimiento, ese que lo tiene eh ese aplastamiento que los médicos aplican con sus pacientes digamos.

Entrevistadora: No hay como una profundización de que paso ese paciente, de donde viene.

Entrevistado: Claro, de la impresión que no le importara.

Entrevistadora: Como de un contexto, es como alguien que llega y.

Entrevistado: O a lo mejor eso lo maneja en su propia cabeza, y no lo comparte con el enfermo, entonces no hay intercambio digamos, hay un desnivel demasiado grande, aquí está el poder de la persona magister, lo que dice el magister eso es lo que vale, entonces lo mira de arriba hacia abajo y dice esto … inclusive hasta los retan.

Entrevistadora: También hay.

Entrevistado: Claro, entonces.

Entrevistadora: La vocación del profesional es super diversa.

Entrevistado: Claro, entonces no eh, el juramento hipócrita, hipócritas resulta ser bastante hipócrita digamos …. porque tiene otro sentido, en estos momentos hay muchos médicos que lo único que les interesa es ganar, ganar, ganar, ganar y conocer, entonces ese es un punto importante, por ahí yo escribí un artículo, relacionado con esta temática de una socióloga, psicóloga y no sé cuántos título tiene al respecto, que tiene una cátedra, e instaló una cátedra de filosofía al interior de un hospital, y está haciendo filosofía a partir de del hospital mismo, digamos, de esta haciendo un estudio reflexivo de que es lo que pasa en un hospital digamos mm que pasa con los enfermos, que pasa con este, con el otro, mm de todas las dinámicas que permanece encendido.

Entrevistadora: Que surge, en ese espacio físico.

Entrevistado: Claro, es que nadie es capaz de verla mmm porque todos se quedan en lo externo, no se capta lo que hay por debajo digamos.

Entrevistadora: Claro.

Entrevistado: Es lo mismo que yo, me presente ante una persona, yo veo una máscara nomas ahí, mientras yo entre en contacto con ella, conozca su intimidad y lo otro, le voy a ir dando más miedo a esa máscara y la voy transformando digamos mmm

Entrevistadora: Pero es algo super personal igual, como el pensar que puede haber detrás de esa máscara y hacer nuestra hipótesis o nuestro análisis de que puede haber más allá.

Entrevistado: Normalmente nosotros, las personas actuamos con mucho prejuicio digamos, ósea ya venemos con una idea anterior, yo no la cuestiono mucho, sino que la lanzó nomas, a esta persona esta le cae bien mmm, entonces esa es una forma muy común de actuar también mmm el actuar en base de prejuicios.

Entrevistadora: Claro, sí que interesante igual ese planteamiento de verlo de una posición físico, social diferente que es de un hospital.

Entrevistado: Exactamente, mmm espérate …. se llama la es, pero tan interesante, que eso deberías leer digamos.

Entrevistadora: Como se llama la.

Entrevistado: Espérate voy a ver si encuentro él.

Entrevistadora: No ese es mío jaja.

Entrevistado: Jajaja lo encontraba más pesao.

Entrevistadora: Voy a cerrar un poco acá.

Entrevistado: El artículo que escribió se llama, filosofía en el hospital.

Entrevistadora: Mmm ya.

Entrevistado: A bueno, y otra cosa que te quería comentar, de ahí lo voy a tratar de ubicar, eh es que hay muchas cosas que yo, he sacado de positivo, eh que me han ayudado mucho a mí, a pesar de ser profesor de filosofía y esto otro, eso no quiere decir que soy, yo detesto el conocimiento en determinada área en forma total, porque para mí ser profesor de filosofía o

haber estudiado, es como haber obtenido una caja de herramientas, mmm que me permiten a mí a actuar, de determinada forma a cómo enfrentar en la realidad digamos y él, no es la misma caja de herramientas que tiene un médico o la que tiene un trabajadores sociales, etcétera. Entonces en ese sentido, yo acá he aprendido muchas cosas, que han ido incrementando lo que yo ya sabía digamos.

Entrevistadora: Como cuales, por ejemplo.

Entrevistado: Como por ejemplo el, el, la interacción social digamos, mmm y especialmente con el mundo de los enfermos, con el mundo de las personas mayores, mm lo importante de, de una persona mayor de formar redes porque normalmente, muchas personas mayores que se le murió el marido, que se le murió el hijo, quedó sola en el mundo.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistado: O a veces tienen, pero los hijos no se interesan ni en la mama, se mandan a cambiar, el marido la dejó botada, de todas manera queda sola, pero esta persona fue tan inteligente que durante su vida se preocupó de generando vínculos con personas que no son sus familiares directos, con el que participa en la junta de vecinos, con este otro mm, hasta crear un ambiente, recíproco entre las personas ahí, que llegado el momento en que la persona empieza ya a quedar inhabilitada, va a empezar a recibir la atención voluntaria de parte de esas personas. Porque lo están haciendo de, …. porque lo quieren hacer y porque la persona, la consideran prácticamente un familiar mm entonces esa es una cosa de las más importantes, la generación de redes de las personas mayores mm no se si ustedes han tratado la temática como esa. las redes de apoyo. Claro, pero esas redes son fundamental, nosotros tenemos un caso digamos, con mi señora, la universidad que había en viña, UDAM se llamaba, UDAM universidad de adultos mayores, había una señora, mayor que mi señora que en estos momentos tiene 86 años, pero esto ya más de 10 o 15 años.

Entrevistadora: Bastante tiempo ya.

Entrevistado: Entonces ella empezó inteligentemente a generarse sus redes con mi señora y hasta conmigo, y bueno con otras personas también, entonces esto a que llevo, a que nosotros estamos preocupados de ella, de ella en todo momento, ejemplo mi señora la llama todos los días, es una persona autovalente digamos, autovalente, va a cursos, va a talleres, y todo.

Entrevistadora: Es activa.

Entrevistado: Le gusta escribir también, totalmente activa, entonces eh prácticamente se ha convertido una hija más de nosotros, a pesar de que nosotros somos personas mayores.

Entrevistadora: A partir de los años ha generado un vínculo, cercanía y de apego también con la persona.

Entrevistado: Inclusive hasta mi hija, ha entrado a formar parte de eso, que ella es periodista, trabaja en a la universidad de Valparaíso, como comunicadora social.

Entrevistadora: Ah perfecto.

Entrevistado: Entonces esa es una forma de ver como la persona, completamente consciente, Capaz de ir armando su futuro digamos, de ese punto de vista, tanto así que mi señora es la encargada, de que cuando ella

fallezca, por la sepultura cuando ocurra, ella quiere que la incineren, y ya tiene todo listo el proceso, todo listo digamos, pagado la incineración y todo lo que se tiene que hacer ahí digamos, y eso se lo dejo, encargado a mi señora, ose con la hora correspondiente y todo.

Entrevistadora: Claro, con la planificación que han realizado.

Entrevistado: Y ella pueda hacer todo eso digamos, entonces es la forma que una persona mayor ubique …… esa persona que le corresponde, con el cual va a ser unas buenas redes, porque no con todo se puede.

Entrevistadora: Claro, y han sido buenas redes.

Entrevistado: Totalmente, totalmente.

Entrevistadora: Entonces uno elige desde su punto de vista uno elige con quién.

Entrevistado: Claro, uno porque ha tenido la oportunidad de conocer en la experiencia a las otras personas, estudiar su manera de actuar, o de responder frente a determinadas problemáticas.

Entrevistadora: Es que todos nos vinculamos con alguien por algún motivo en específico, ya sea porque nos unen ciertos lazos familiares, porque nos unen ciertos lazos de amistad, o porque nos conocimos de tal forma que nos une una temática de interés, yo creo que.

Entrevistado: Y a veces hay una afinidad desconocida digamos, ósea no sé porque, pero hay.

Entrevistadora: Pero hay algo ahí que, hay una comunicación, hay un diálogo tan fluido, y tan cercano con esa persona.

Entrevistado: Exactamente, mmm yo creo que otra cosa importante, …. es el reforzamiento que se da, de los miembros que se da en las personas para enfrentar situaciones, una es la que decía yo la, la generación de redes mm y bueno no solo esperar que me ayuden a mí, si yo puedo ayudar a otros, también.

Entrevistadora: Algo mutuo.

Entrevistado: Claro, claro.

Entrevistadora: Tú me aportas a mí con tus conocimientos, y yo te aporta ti con los conocimientos que yo he adquirido.

Entrevistado: Claro, tiene que haber un intercambio de alguna manera, no puede estar cargado todo para un solo lado digamos.

Entrevistadora: Claro sí, y no solo conocimientos yo creo que experiencias, estilos de vida saludables, que de cierta forma uno va compartiendo con el otro que está dialogando, que está conociendo cierto.

Entrevistado: Otra cosa importante, qué Gerópolis siempre trata de tener al día, a las personas mayores qué se interesen que tomen conciencia de sus derechos, le da a conocer toda la normativa y ya sea, del tipo que sea nacional…. y le traen especialistas de todos los tipos para que, puedan hacer presentaciones, se le puedan hacer preguntas, y la gente sale de sus dudas, como también le dan instancias de conocer internacional, cierto como por

ejemplo la, convención interamericana de los derechos de las personas mayores.

Entrevistadora: Y estas temáticas que imparte Gerópolis, van con sus propios intereses, o le gustaría otras temáticas, que se impartirán en Gerópolis.

Entrevistado: No, normalmente se está preguntando a las personas después que se terminan, pasan como decía, una evaluación.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistado: Del punto de vista de la persona, que le pareció esto, lo otro, que lo que le habría gustado que se incluyera, entonces si se da la oportunidad para o que según usted qué es lo habría faltado.

Entrevistadora: Ya, pero se da ese espacio de preguntar, por ejemplo, a la persona qué temáticas le gustaría.

Entrevistado: Claro, entonces de esa manera también eh gerópolis eh, se oxigena también, se oxigena, y enriquece lo que ya presentó.

Entrevistadora: Claro sí.

Entrevistado: Para una nueva situación.

Entrevistadora: Pero por ejemplo en qué temáticas le gustaría participar y que Gerópolis no ha impartido de su punto de vista.

Entrevistado: Que todavía, no ha impartido mmm es que son tantas las cosas en que he, participado con Gerópolis, que las he cubierto casi todas digamos, jaja porque Gerópolis ha hecho de todo, inclusive hasta temáticas del medio ambiente digamos, la problemática por ejemplo de Quintero, por ejemplo.

Entrevistadora: Va desarrollando diferentes temáticas Gerópolis.

Entrevistado: Totalmente, no solamente relaciona con la enfermedades otras cosas, que sea capaz de movilizar otras partes del cerebro de la persona digamos, mmm porque una persona puede evolucionar o involucionar cerebralmente de acuerdo a, al botoncito que se aprieta en el cerebro, por eso siempre están diciendo, haga sopas de letra, escriba con la mano izquierda, haga cosas inhabituales mm, si sale todos los días por ahí, otro día salga por allá, hay que ir dándole tareas al cerebro, mmm para que vaya esa puertecita que se está cerrando y que está a punto de quedar petrificada, hay que tratar de abrirla, abrirla, abrirla para que se vaya nuevamente poniendo en acción, y en interacción con la que están en su alrededor.

Entrevistadora: No sé, acostumbre a pasar solamente una ruta, sino que desenvolverse por diferentes áreas.

Entrevistado: Exactamente.

Entrevistadora: Y qué expectativas tenía a cuando aún no participaba en los talleres, si podrían ser los talleres de esta forma tenía ciertas expectativas de los talleres.

Entrevistado: En realidad, más por lo que me comentaba mi señora digamos, e inclusive yo llegue a la universidad del adulto mayor, y alcance a participar un poco, e ir al viaje de Medellín que hicimos, Colombia y al poco tiempo ya, eh el financiamiento de una universidad, ayudaba parece el gobierno regional

con un poco digamos, porque había que arrendar un edificio un lugar donde se hacían las clases, eh, pero de alguna …. los profesores también digamos, así que.

Entrevistadora: Entonces esa expectativa, fue formada de alguna forma por lo que le comentaba su señora.

Entrevistado: Claro, y ella como que me dijo, anda a Gerópolis, conócelo, no he imaginaba lo que me iba a encontrar la verdad.

Entrevistadora: Y se acercaba a lo que usted se imaginaba en algún momento.

Entrevistado: No, en absoluto ose fue mucho más allá de lo que yo me pudiese imaginado digamos, bueno parte, el programa tomando control de la salud, que es un programa integral que cubre, pero todas las áreas, hasta el área de la alimentación.

Entrevistadora: Nutrición.

Entrevistado: Nutrición, la parte física.

Entrevistadora: También.

Entrevistado: Claro, ejercicios, la parte del medicamento, es una cosa muy grande, y la gente no lo conoce y ustedes deberían conocerlo.

Entrevistadora: Es una gran, lo que usted me comentaba recién, sobre ese taller que fue super importante.

Entrevistado: Y además que es un motivo, para que muchas personas pudieran hacer sus tesis en relación a eso.

Entrevistadora: Qué bueno que me lo plantea, porque así de alguna forma, nosotras igual podemos.

Entrevistado: Ponlo como una cosa que a mí me parece producible digamos, y beneficiosa porque la persona no solo va a cumplir con su tesis, sino que se va a quedar con un grande conocimiento.

Entrevistadora: Si, creo que eso es una de las cosas, que nosotras hemos aprendido acá en Gerópolis desde cuando iniciamos, que hemos comprendido ya sea, teorías de las personas mayores, su forma de vida, comprenderla un poco más, y estamos aprendiendo demasiado también con las entrevistas que hemos realizado, de apoco nos vamos formando eh de alguna forma y nos vamos acercando un poquito a su.

Entrevistado: Y además está abierta la relación intergeneracional cierto de ustedes, y las personas mayores mm que muchas veces ahí sí que existe una, una gruesa pared, que muchas.

Entrevistadora: Hay una pared, o una brecha se podría decir.

Entrevistado: Entonces las personas mayores llegan hasta aquí, y de ahí nosotros somos los que….

Entrevistadora: Claro.

Entrevistado: Entonces que paso con los que trabajaron anteriormente digamos, los que eran dueños de la sociedad, …. los que generaron trabajo,

cierto, los que tuvieron hijos, los criaron y les permitieron ser lo que son ahora digamos.

Entrevistadora: Sí, bueno y así uno va adquiriendo conocimientos de forma paulatina, buena ahora vamos a ir a otra temática, respecto a la calidad de vida, podría describirme qué significado Tiene para usted la palabra calidad de vida.

Entrevistado: Mira me voy a firmar en los mismos conceptos anteriores, digamos, Tener calidad de vida, asume muchos puntos de vista, ya sea, el punto de vista calidad de vida, del punto de vista fisiológico y orgánico no cierto, pero que eso es una parte material, y otra calidad de vida del punto de vista mental, por eso yo estoy medianamente muy bien físicamente, pero mentalmente estoy bastante desnivelado, entonces no me sirve de nada tener.

Entrevistadora: Esas cualidades.

Entrevistado: Tienen que estar las dos digamos, entonces calidad de vida para mi significa tener la conciencia, de que tengo que tener un auto cuidado de mi persona, si yo no estoy consciente de eso, no voy a poder aplicar el autocuidado, o tendría que tener una persona al lado, y estuviera trabajando conmigo, un familiar cercano, cuidador, o no necesariamente que esté enferma la persona, pero que le esté diciendo oye, no te estas tomando los remedios, hacerle como que, que le entre la conciencia de apoco, de que tiene que auto cuidarse, o si no, no va a tener calidad de vida, a corto tiempo va a empezar a involucionar digamos mmm lo mismo que interdependencia, está muy relacionado con la autonomía.

Entrevistadora: Claro.

Entrevistado: La autonomía depende eh para yo tener calidad de vida, yo diría a mayor autonomía, mayor calidad de vida, como una regla y a menor autonomía, menor calidad de vida, ósea la veo de ese punto de vista, porque bajo de cada uno de estos dos conceptos, hay mucho, y eso …. desarrollar.

Entrevistadora: Bueno, todos igual tenemos diferente concepción de lo que implicaría la calidad de vida en nuestras vidas, en nuestra vida cotidiana, nuestra vida personal.

Entrevistado: Claro, porque normalmente calidad de vida, cualquier piensa bueno calidad de vida tiene que ser, ver a una persona que esté estable, que sea … feliz, que esa relación que tiene con las personas esté en armonía, cosas como esa eh, se supone que una persona que actúa en esa, de esa manera y no es conflictiva, de alguna manera tiene calidad de vida digamos, porque eso se produce porque está seguramente inmerso en un sistema, que le está dando la calidad de vida y le permite a esa persona mostrarnos los resultados de esa calidad de vida, y es lo normalmente uno ve, pero uno no sabe, cuales fueron los elementos puntuales que le permitieron llegar a ese estado razonable.

Entrevistadora: Que es importante igual la, reflexión ha, ha hecho porque, el tema de nutrición, de los cuidados, para llegar a una buena calidad de vida, implica muchos años, implica dedicación.

Entrevistado: Claro.

Entrevistadora: Y cómo valoraría usted su calidad de vida.

Entrevistado: Yo diría, que para la edad que yo tengo, yo diría que, no voy a decir que estoy en el tope de la calidad de vida, no porque de toda manera he

pasado momentos duros, ósea vengo del año 47, entonces me han tocado pasar muchas dificultades digamos, especialmente en el mundo de la educación, en el mundo familiar por la problemática económica, todas las crisis que ha habido en el mundo y que han afectado a chile, siempre como con lo justo digamos.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistado: Se ventilaba mucho que las familias, que tenían, era común el tener 4, 5, 6 hijos y más, se iban traspasando la ropa y los zapatos de una para el otro, del mayor al menor, del mayor al menor, y la abuelita ahí con su, como lo hacían antes, con esas ampolletas los calcetines y cociéndoles los calcetines para el que venía digamos.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistado: Entonces a mí me toca pasar por ese tipo de situaciones, en su tiempo me ha tocado, pasar por el tiempo de la dictadura digamos mm, es que yo prácticamente fui un poco perseguido por ser, estar relacionado con filosofía digamos, yo estaba en la universidad en ese entonces, me tocaron vivir cosas duras digamos, duras, y no ciertas, porque dentro de este mundo social, los intereses llevan a que la gente actúe de una manera acorde con intereses que van más allá de lo humano digamos mm una persona es capaz de matar a otra digamos, por obtener un beneficios.

Entrevistadora: Beneficios, ya sea monetarios u otros.

Entrevistado: Claro, actualmente el mundo de la delincuencia mata a cualquiera y no le interesa digamos, ……. y hay otras personas muy inteligentes, muy titulados y todo, pero son capaz de hacer lo mismo, su nivel digamos.

Entrevistadora: Bueno, pero así en pocas palabras, cómo definiría su calidad de vida actualmente cree que su calidad de vida, ha aumentado con los años, ha disminuido o está en equilibrio.

Entrevistado: Si, no indudablemente que con el paso del tiempo ha aumentado, ha aumentado y yo me considero con lo que tengo en estos momentos, estoy sobra de cariño, jaja.
Y mi señora igual, ella estudió inglés y nos conocimos en la universidad, mientras yo estudiaba filosofía, y esos duros momentos desde que nos casamos lo pasamos, pero muy mal digamos, muy mal y bueno después hemos logrado salir a flote digamos.

Entrevistadora: Ya, que bueno, y usted considera que los talleres de alguna u otra forma aportan a su calidad de vida.

Entrevistado: Por supuesto, si estos talleres, entregan mucho digamos, es como, como la permanente mantención, que tiene que tener la persona digamos, todo ayudando desde la parte física, la parte mental y todo ese tipo de cosas, se maneja en la ….
para poder darle un poco más de vida.

Entrevistadora: Claro.

Entrevistado: En buenas condiciones, pero lo más importante es mantener la autonomía.

Entrevistadora: Esa palabra es fundamental, si y cuales con las principales problemáticas que usted, considera que se enfrentan las personas mayores cotidianamente.

Entrevistado: Bueno, lo estoy viendo todos los días en el metro, estas estaciones fueron construidas malamente, desde el punto de vista técnico, no sé si tu conoces las estaciones del metro, de aquí hasta Limache, eh solamente hay ascensor acá en Valparaíso, viña, y peña blanca, todos los otros no tienen ascensores y ahí circula mucha gente adulta mayor, que se caen todos los días, se quiebran e incluso han muerto personas por caídas, esa es una cosa, que es pan de cada día de los, las personas mayores, mientras más …… salud, esas problemáticas, especialmente del movimiento, más recurrentemente se van a caer y esa temática igual se trabajan en los talleres.

Entrevistadora: Son barreras arquitectónicas, se podría decir.

Entrevistado: Totalmente.

Entrevistadora: Que limita, que la persona transite.

Entrevistado: Entonces es una ciudad poco amigable, a propósito de las ciudades amigables digamos, Valparaíso especialmente es poco amigable, que por ahí había un enfermo inhabilitado que vivía en la punta del cerro, que había que sacarlo, prácticamente en un ascensor que hicieron ellos como con cuerdas así, para poder llevarlo al plan y eso lo dieron hasta por la televisión, entonces eso es ser una ciudad poco amigable, e inclusive en el plan.

Entrevistadora: Sobre todo, con las personas que viven en los cerros, en sectores se podría decir más alejados de la ciudad, lo que implica, a la persona, movilizarse ya sea en el hospital, al Cesfam, las calles, sobre todo.

Entrevistado: Otra cosa que él, eh no se considera a las personas mayores en determinados tipos de temas digamos, no se les considera voluntariamente digamos.

Entrevistadora: Sobre todo, en la toma de decisiones.

Entrevistado: Por supuesto, ya no, ya tuvieron su época de mmm se equivocan grandemente porque, un adulto mayor puede estar físicamente poco deteriorado, pero mentalmente como si tuviera 20 años digamos mmm, hay personas muy desarrolladas mentalmente, que se han desarrollado inclusive mucho más que en su juventud que en los momentos de ahora ….

Entrevistadora: Y porque usted cree se aísla su opinión o el punto de vista que tienen las personas mayores.

Entrevistado: La experiencia, la experiencia eh y la aplicación de su experiencia a lo largo de su vida, ha en problemas actuales digamos, en el momento siempre se le debería preguntar a una persona mayor, especialmente si participa en agrupaciones o en donde sea, eh escucharlo, escucharlo, ya sea porque se considera mejor que él, pero hay que darle la oportunidad digamos, que se manifieste.

Entrevistadora: Claro cierto, Podría darle algún ejemplo de los conocimientos que ha adquirido, a parte de este taller.

Entrevistado: Bueno fundamentalmente, como te decía tomando control sobre su salud, es, es un conocimiento impagable, que nunca me hubiese podido

imaginar que lo iba a llegar a pasar por eso digamos, y lo otro, que agradezco mucho a Gerópolis, eh en algunas oportunidades de en estos tiempos de pandemia especialmente generó una instancia de contacto con la, como que se llama esto la, una instancia que participa en el parque en el sector de la cárcel allá, el parque cultural de Valparaíso, cierto hay una instancia de trabajo que se llama la juguera magazine no sé si los has escuchado nombrar.

Entrevistadora: La verdad que no lo había escuchado.

Entrevistado: Claro, ahí hacen un trabajo similar al que hace Gerópolis, pero en otro sentido digamos, trabaja más o menos en forma parecida haciendo talleres, llevando a la gente, temáticas ya sea por vía Zoom o presencial, entonces eh, dentro de la juguera magazine hay otra instancia que se llama escuela crítica de cine, entonces se nos dio la oportunidad a algunas personas 3 a 4 personas de Gerópolis, de lograr unos cupos en la escuela de crítica, a veces eran talleres para formar críticos de cine, críticos de teatro, crítico de teatro, y crítico literario, algunos hicieron 1, algunos hicieron 2, yo hice los 3 y me transforme en crítico en cada una de esas especialidades, digamos, de esas artes.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistado: Nos dieron certificados y todo, como crítico, para ser crítico de cine o de teatro o literario, no es necesario ir a la universidad porque hay críticos que nunca se han formado en la universidad, parece que no existe la crítica.

Entrevistadora: De hecho, en la universidad.

Entrevistado: No, entonces bueno ya que soy crítico voy a empezar a escribir, y empecé a enviar críticas literarias de varios libros, y me los publicaron, y me los publicaron en el diario digitales de las regiones, de hice de cine, hice crítica literaria de varios libros, y también de cine y de teatro, y todos me los publicaron sin ningún problema y me dicen si tiene más síganos enviándonos.

Entrevistadora: Que reconfortante.

Entrevistado: Yo creo que eh enviado unas 9, 3 de una, 2 de otra y a mí me resulta de alguna manera interesante, porque me ayudó a incrementar el conocimiento que yo ya tenía porque me llevo a un campo yo diría, nuevo como es el de escribir columnas de opinión en los diarios, entonces ha este momento yo he escrito aproximadamente en relación a temáticas de interés en público, aproximadamente unos 50 artículos digamos, y todos publicados en el diario.

Entrevistadora: Bastantes.

Entrevistado: Y eso surgió, a partir del interés que me genero el ir hacer estos cursos, de talleres de crítica de crítica de todas estas temáticas, literaria, cine y teatro, y ya no los he soltado más, porque normalmente estoy escribiendo como 2 artículos por semanas, ahora por ejemplo hoy día me acaban de publicar uno porque la universidad de Valparaíso el sello editorial de la universidad de Valparaíso hizo un lanzamiento de un libro de un poeta chileno, cierto, poeta chileno que se llama xxx xxx.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistado: No sé si le suena.

Entrevistadora: Me suena, pero no.

Entrevistado: Mmm poeta chileno, muy conocido por ciertas instancias, pero por el grueso de la gente no lo conoce digamos, entonces es una, una persona que va a llegar un momento se va a ir cierto se va ir en el sentido que se lo va a llevar la muerte digamos y va a tener que irse.

Entrevistadora: Claro.

Entrevistado: Y se da el caso, como nos vamos a ir todos digamos.

Entrevistadora: Jjajjaja.

Entrevistado: No es para asustarse jaja, ese es otro tema que se trataba en filosóficamente digamos, si la muerte es un paso más de lo natural nomas digamos.

Entrevistadora: Así lo asocia usted.

Entrevistado: Claro, nada mas no, no es una temática metafísica para mí, mmm es una instancia más de la muerte que a veces el hombre personalmente, o la instancia que participa, la religión, o la política lo que sea, lo tienen con otro sentido, se ve la muerte con otro sentido, pero para mí la muerte, es la muerte si yo me preparo, con autonomía y con todos los conceptos que hablamos yo sé que voy a llegar a hasta cierta edad, hasta los 80 hasta donde sea, pero me interesa a mí con calidad de vida.

Entrevistadora: Llegar a una edad con calidad de vida es fundamental.

Entrevistado: Porque se da el caso que hay gente, científico famoso que no me acuerdo de la, nacionalidad que tiene hará un año o dos años atrás, ya había cumplido como los 100 años, era un personaje en el campo de la ciencia, decidió no vivir más porque él veía que todos sus logros y toda su grandeza a partir de su edad de 100 año a lo mejor iba a llegar a los 110 o a los 120 él iba a percibir como iba ir cayendo, cayendo cayendo hasta que llegar el momento que no iba hacer la persona que fue.

Entrevistadora: Claro.

Entrevistado: Entonces en ese sentido dijo, yo que estoy consciente ahora de mis plenas facultades, en el país que él estaba no lo permitían por ley, pero se fue a otro país a hacerse la eutanasia, otro tema de conversación también.

Entrevistadora: Y es una decisión importante.

Entrevistado: Por supuesto.

Entrevistadora: Una valentía.

Entrevistado: Claro, porque del punto de vista religioso dice que el que se suicida está cometiendo pecado esto y esto otro, entonces con cosas muchas.

Entrevistadora: Es algo religioso, cultural de cada uno.

Entrevistado: Claro, hay muchas cosas que entran a jugar ahí digamos, y estamos hablando del tema de las publicaciones, yo te iba a mostrar el tema de la publicación del.

Entrevistadora: Y usted cree que ha existido una evolución de conocimientos desde que inició en Gerópolis hasta hoy en día.

Entrevistado: Ha evolución.

Entrevistadora: Si, a partir de los conocimientos que ha adquirido de los talleres de Gerópolis.

Entrevistado: Si yo he evolucionado.

Entrevistadora: Si, sí.

Entrevistado: Por supuesto que si po, del hecho que de que manejo temáticas como el programa ese, yo lo podría aplicar, pero siempre tengo que estar en conexión con Gerópolis, porque si yo en mi junta de vecinos pido preparar gente para para que ellos se formen pueden formarse como líder también o simplemente como personas que sigan la metodología de trabajo para su propio beneficio digamos.

Entrevistadora: Y estos conocimientos los aplica en su vida cotidiana en organizaciones.

Entrevistado: Por supuesto, por supuesto, en previsiones cierto, en planes de trabajo que se llaman, ya yo me voy a proponer hacer esto digamos y pongo ciertas metas y si van variando las voy corrigiendo, pero eso me mantiene la ocupación por ejemplo el escribir ya por ejemplo yo fui me invitaron del sello editorial de la universidad de Valparaíso al lanzamiento de un libro que se llama helicópteros, un nombre muy extraño para un libro de poemas digamos.

Entrevistadora: Helicópteros sí.

Entrevistado: Pero, ocurre que había que conocer al poeta que tuve la oportunidad de conocerlo a él personalmente, porque él estuvo presente y todo y hubo una presentadora del libro, hubieron personas que trabajaron con él por muchos años, y la universidad de Valparaíso estuvo trabajando en este libro 4 años con él, haciendo recopilaciones de poesías y cuestiones que tenía ahí abandonada y estaban arrumbadas y fueron armando.

Entrevistadora: Como un rompecabezas.

Entrevistado: Esta nueva publicación que va hacer una importante publicación en el sentido que este señor se pudiera irse en cualquier momento.

Entrevistadora: Claro.

Entrevistado: Porque sufrió un infarto cerebral, en junio.

Entrevistadora: Ah ya.

Entrevistado: Podría haber quedado.

Entrevistadora: Claro.

Entrevistado: Una (Ininteligible)lo que sé, pero logró salir con una pequeña fracción en el hablar, pero se mueve bien y todo, tuve suerte entonces él está en este momento en la tarea de seguir ejerciendo su labor de poeta hasta cuando le llegué el momento, entonces este es un trabajo importante para él y para la comunidad lectora y los que gustan de la poesía.

Entrevistadora: Claro, y por ejemplo si le hago la pregunta, que implica para usted el envejecer, es un proceso positivo, negativo.

Entrevistado: Como yo le decía el envejecimiento para mí es un proceso natural más que nada, por ahí la organización mundial de la salud estuve metiendo las patitas.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistado: Cuando saco un dicho así hace poco ahí saque otro artículo relacionado a eso, que dijo que el envejecimiento, el envejecer es una enfermedad, eso dijeron la mayor instancia en salud en el mundo que el envejecimiento es un proceso de enfermedad, no lo está tomando como un proceso.

Entrevistadora: Natural o algo.

Entrevistado: Natural, ósea una del momento que nace empieza a envejecer en diferentes niveles de envejecimiento, lo que se va notando en las características propias de la morfología del cuerpo y de los comportamientos y de todo lo que corresponda, hasta que llega la curva máxima y después empieza a decrecer en forma lenta, de acuerdo a que nosotros quedamos que sea así.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistado: O que se asa.

Entrevistadora: Claro es lo que estábamos hablando recientemente.

Entrevistado: Del autocuidado.

Entrevistadora: Claro.

Entrevistado: La curva se la podemos dar nosotros, entonces yo veo la el envejecimiento, así como un proceso totalmente natural cierto y que es propio de todos los seré vivos, y ya ahí estamos con la instancia de vida o muerte.

Entrevistadora: Claro.

Entrevistado: Las dos son partes de un, un mismo proceso, con este partimos y con este terminamos el proceso y nada más que hacer.

Entrevistadora: Y qué es lo lindo de envejecer.

Entrevistado: Como.

Entrevistadora: Qué es lo lindo de envejecer, si el hago la pregunta, la, la experiencia.

Entrevistado: Bueno uno puede irse, irse moviendo en el tiempo digamos, yo en este momento yo puedo trasladarme a los primeros años digamos, y vivirlos tan fuerte en base a mis sentidos normales, tan fuertes como los viví en ese momento digamos yo en este momento escucho una melodía de 50 años atrás, es como si la escuchara en el momento, y por eso.

Entrevistadora: Y se remonta nuevamente a esas circunstancias a esos contextos a ese espacio físico.

Entrevistado: Totalmente, como si estuviera en el mismo momento, en la a ver, a ver, a ver, falta decir que como metodología del trabajo mucho muchas personas que son cuidadores o siquiatras lo que sea, personas que van en decrecimiento mental mmm que ya no reconocen a las personas cierto y quién es usted, tú le pones una música de su de su época y el recuerda todo digamos, recuerda como se llama la música, es capaz de bailarla.

Entrevistadora: Es que quedan recuerdos, ya sean imágenes.

Entrevistado: Que van formando parte de su persona, digamos.

Entrevistadora: Si es importante eso.

Entrevistado: Claro te permite a ti movilizarte en los tiempos digamos y bueno vas teniendo experiencia, muy malas experiencias que al mejor después pueden convertirse después en productos de buenas experiencias, porque no solamente de las buenas experiencias se obtienen nuevas experiencias.

Entrevistadora: Claro de las malas igual.

Entrevistado: De malas experiencias es posible obtener a veces mayores experiencias que de una línea continua.

Entrevistadora: Claro, y los conocimientos que uno aprende también cuando uno tiene problemáticas, o las cosas que no ha podido lograr, las cosas que saca de ese proceso que también va lograr tal meta, son reconfortantes.

Entrevistado: Si, totalmente.

Entrevistadora: Me podría relatar cuáles fueron sus principales motivos que lo llevaron a asistir a Gerópolis.

Entrevistado: Uno porque yo ya había jubilado, lo jubilé el 2015, y a muchos le llamaba la atención donde yo trabajaba digamos, como profesor de filosofía, porque prácticamente yo desde que, yo estuve haciendo clases en la universidad en algún momento, cuando era universidad de chile, yo soy egresado de la universidad de chile, que es la universidad de Valparaíso ahora.

Entrevistadora: Claro sí.

Entrevistado: Entonces soy de esos años, entonces me habían preguntado tu.

Entrevistadora: Los principales motivos que lo llevaron a asistir a los talleres.

Entrevistado: Ha bueno lo principal es que estaba jubilado en el 2015, ahí me encontré conmigo mismo jaja.

Entrevistadora: Jajaj.

Entrevistado: 2015 y ya disponía un poco más de tiempo digamos, porque ya podía hacer cosas en la casa, bueno tiene que haber un proceso de adecuación ese es otro punto importante, el de preocuparse que pasa con las personas cuando.

Entrevistadora: Se retiran de su trabajo.

Entrevistado: Se retiran, porque han trabajado toda su vida yo trabaje 40 años.

Entrevistadora: Bastantes.

Entrevistado: Entonces, qué pasa, entonces hay veces que hay gente que son capaces de soportar el cambio y otros que no digamos y tienen que entrar a tomar algún especialista digamos, en el caso mío, no ocurrió eso sino que tuve que lograr un acostumbramiento de apoco, entonces hacía cosa en las casa, pero ya no podía estar todos los días haciendo cosas en la casa, así que esa fue la vía de salida a hacer algún tipo de actividades que fuera diferente y que de alguna manera concordara con lo que hacía anteriormente, que yo trabaje en un primer momento trabajé como cartógrafo, ósea yo hacía cartas náuticas de navegación.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistado: En el servicio …. de la armada, y llegó un momento en que por mi formación porque yo trabajando ahí termine de sacar mi título, de profesor en filosofía lo cual llamó mucho la atención y mucha gente no le agrado tampoco.

Entrevistadora: Ya jajaja.

Entrevistado: Jaja porque todo lo que era filosofía, sociología, antropología y todos los con iba jaja todos los con logo, todos lo que pudiese manejar algo con logos en el sentido griego era gente que, podía pensar otras cosas que no pensaban el común de la gente entonces por eso todo este tipo de personas fueron muy perseguidos, yo también fui seguido por, por eso mismo mm por eso mismo entonces.

Entrevistadora: De alguna forma lo llevó a asistir porque ocupo tanto de su tiempo en hacer clases, y que en un momento se desligó de su trabajo y tuvo otra vez comenzar a activar de alguna forma.

Entrevistado: Claro, entonces con todas las cosas que hago ahora, como yo he suplido todo lo que hacía antes, por ejemplo, yo ahora escribo mucho digamos, inclusive estoy participando con un doctor que me pidió la colaboración, doctor en historia de las ciencias digamos, es un doctor de la universidad metropolitana de Santiago, que fue compañero mío en la universidad.

Entrevistadora: Mire y ahora nuevamente.

Entrevistado: Es decano, las ha tenido todas, eh es director de la organización internacional relacionados con sus temas, ha publicado más de 20 libros, entonces yo estoy participando como co autor, con él en sus libros.

Entrevistadora: Colaborativamente están.

Entrevistado: Claro, entonces va estar él y yo, en las temáticas que vamos a trabajar digamos y bueno eso es una cosa por un lado que me mantiene bastante motivado, porque tengo que investigar, ir a las bibliotecas, hacer otras cosas.

Entrevistadora: Eso lo mantiene activo contaminante y en conocimiento.

Entrevistado: Permanentemente, permanentemente y bueno él estar preparando temáticas relacionadas con publicaciones eh de columnas de opinión, que son de todo tipo, son de tipo filosófico, económico, científico, sociológico.

Entrevistadora: Una mixtura de ramas.

Entrevistado: Por ejemplo, si tú te metes a Google, colocas mi nombre xxx apellido ahí te van a parecer inmediatamente, no hay de todas, porque todas no las ponen, algunas las principales desde que empecé a escribir digamos, y podrás ver unas 20 o unas 30 y te vas a dar cuenta de todas las temáticas ambientales también.

Entrevistadora: Y que lo lleva a seguir participando de los talleres.

Entrevistado: Una porque yo aprendo y puedo aportar y entregar un juicio …. referente a diferentes temas, sin tenerle que pedirle permiso a nadie digamos, cuando yo era empleado público, de la armada después voluntariamente jaja.

Entrevistadora: Jaja.

Entrevistado: Me tuve que pasar al servicio público, me contactaron del ministerio de economía para trabajar en la subsecretaría de pesca acá, y como yo ya había sido cartógrafo allá, aplique el mismo conocimiento acá, genere solo, no exista la instancia de cartografía, tuve que llegar armar todo un sistema ahí, comparar cartografía de la institución, …. pensar de qué manera generar todo un sistema par georreferenciar todos los trabajos que se realizar en la subsecretaria de pesca y bueno ahí estuve hasta que jubile, estuve más de 20 años digamos, como 22 años y tanto en la subsecretaría de pesca y ahí jubile.

Entrevistadora: Y ahí fue su retirada.

Entrevistado: Y ahí ya me retiré y empecé a hacer estas otras cosas.

Entrevistadora: Y con qué sentimientos relaciona Gerópolis o cuando le nombran Gerópolis qué sentimientos se le viene a su.

Entrevistado: A mi persona.

Entrevistadora: Si a su persona.

Entrevistado: Yo, lo relaciono con la palabra armonía.

Entrevistadora: Armonía.

Entrevistado: Armonía, ósea armonía con todo, con todo porque la armonía es un modo de decir diría yo de una persona que está tratando de instalarse en el mundo lo más equilibradamente posible, entonces acá en Gerópolis yo he encontrado ese estado de armonía.

Entrevistadora: Estado de armonía.

Entrevistado: Claro.

Entrevistadora: Y considerada que tu opinión es tomada en cuanta en el diseño de los talleres.

Entrevistado: He mira yo creo que no si, si muy a fondo pero si por lo menos, cuando yo empecé a escribir empecé a escribir por Gerópolis si tú vas a la página web de Gerópolis, yo empecé escribiendo ahí a partir del estallido social del 18 de octubre de 2019, ahí fue cuando algo me galillo, a mí la problemática social me interesó mucho digamos, me apretó un botón y tú vas a empezar a escribir de ahora en adelante, jaja y empecé a escribir ahí tiré una, e en ese momento estaba xxx que era una periodista que había

comunicadora social que ahora está en la editorial de la universidad de Valparaíso.

Entrevistadora: A perfecto.

Entrevistado: Está trabajando allá, entonces con ella tuve los contactos, pero ella no los podía publicar de por sí, porque ella los quisiera poner, en la página web, sino que tenía consultarlo.

Entrevistadora: Con una persona, en el administrativo.

Entrevistado: Con el equipo, con el directorio de ahí no me acuerdo como se llama, pero esta la directora y varios otros integrantes, que forman parten de las decisiones y de lo que se hace en Gerópolis digamos, discuten en ese.

Entrevistadora: Claro, debe haber como algún protocolo de por el equipo.

Entrevistado: Entonces, ellos me publicaron hasta ciertos puntos pero después me dijeron que no me podían seguir publicando yxx me dijo tú te estas limitando mucho con publicar aquí nomás porque es muy limitado la gente a la que puedes llegar, mientras que si lo publicas, en los diarios que se publican todos los días, va a tener más difusión y así lo hice, ella me copero en el sentido darme algunos contactos, y empecé a enviar ta, ta, ta, y empecé a enviar y no he parado más po, no eh parado más hasta el día de hoy.

Entrevistadora: Pero usted cree que en la toma de decisiones usted cree que falta aún todavía que las personas se les tome en consideración en el diseño de los talleres.

Entrevistado: Yo creo que se consideran cosa ha, se consideran cosas porque siempre.

Entrevistadora: Se le están preguntando.

Entrevistado: En todos los talleres, se le pregunta a la gente, cual ha sido su opinión, cuál es su valoración del taller, y que lo usted estimada que, que debería considerar mmm entonces normalmente uno ve cosas que se han dicho y después se da el resultado, así que no necesariamente porque se diga vamos a considerar esto simplemente no lo dicen, pero lo toman.

Entrevistadora: Y qué aspectos positivos puede reconocer en los talleres.

Entrevistado: Bueno a todos los considero de la misma manera, no hay ninguno por sobre otro ósea, aunque este otro se aun médico, este otro sociólogo, un profesor de tal cosa, o que, que sea un panadero, lo que sea todos son personas mayores ósea.

Entrevistadora: No hay una distinción mucho menos.

Entrevistado: No hay una distinción claro, eso es lo valorable.

Entrevistadora: Y qué aspectos deberían mejorarse en los talleres, desde su punto de vista de lo que usted ha observado, que se debería mejorar.

Entrevistado: Me cuesta criticar ahí eso, porque yo siempre lo he evaluado muy bien digamos, siempre lo he evaluado bien no he encontrado cosas que llamen la atención y que vayan a afectar el.

Entrevistadora: Y de aquellos que imparten los talleres tampoco.

Entrevistado: De que.

Entrevistadora: De los que imparten los talleres.

Entrevistado: No, yo creo que eligen muy bien a las personas.

Entrevistadora: Eligen muy bien a las personas.

Entrevistado: A los invitados como también el trabajo que realizan los mismos estudiantes, que están haciendo sus tesis o que están colaborando en el hacer de Gerópolis en el día a día, por ejemplo.

Entrevistadora: Yo creo que es una contribución yo creo que de muchos tanto de los participantes, de las personas que imparten, es un conjunto.

Entrevistado: Claro, claro, y lo bueno que Gerópolis, eso es una cosa que hay que hacer notar, le está dando oportunidad a muchos estudiantes como ustedes, por ejemplo, que de manera mucho más fácil que antes pueden tener acceso hacer de forma ordenado su tesis cierta, porque ya saben que hay metodologías probadas se podría decir, ustedes tienen que seguir las aguas nomas, depende de cómo ustedes presenten las cosas.

Entrevistadora: Estamos en formación, estamos captando todos esos conocimientos de una diversidad y de unas tipologías de personas.

Entrevistado: Totalmente, no puedo sacar esto, me quedo como.

Entrevistadora: Ahí está.

Entrevistado: Porque no me puedo meter a otras partes.

Entrevistadora: Y cuáles son los talleres que le resultan más interesantes desde su punto de vista.

Entrevistado: A ver, a ver, a ver.

Entrevistadora: O de los que ha participado.

Entrevistado: Mira es que justamente todo lo que he escrito está relacionado con los talleres, y cada taller para mi tiene el mismo interés que otro, por eso estoy preparando una compilación de todo lo que yo he escrito, de toda esa columna de opinión para ver si logro hacer una publicación y que va a tener instancia de separación, una publicidad relacionada con ciencia, con filosofía, con pandemia, con estallido social, por temas, eso quiere decir que le di importancia a todos, ósea que de alguna manera las columnas que yo estoy escribiendo están relacionadas con muchos de los talleres que se fueron dando acá digamos.

Entrevistadora: Y no habido algún taller que no le resulte interesante, sino que de todos usted saca algo.

Entrevistado: No, yo elijo bien de lo que quiero participar, de lo que quiero participar, si solamente que a veces que pudiera dar el caso de que se suspendió, por a, b, c motivo porque ha ocurrido por alguna instancia especial digamos.

Entrevistadora: Bueno ahora vamos a pasar a una última temática, ya que trata sobre envejecer en el lugar.

Entrevistado: Ya perfecto, envejecer en el lugar.

Entrevistadora: Si en el lugar que habita actualmente.

Entrevistado: Mira te voy a mostrar algo, esto es de, este es un tema, este es un escrito que publiqué en determinado diario.

Entrevistadora: A okey,

Entrevistado: Y ese es el nombre del artículo digamos, de la columna

Entrevistadora: Claro ese es el link, para apretarlo

Entrevistado: Tu no abres nomas, porque yo se lo pase, se lo reenvío a las personas

Entrevistadora: Podría después

Entrevistado: Si te lo podrías reenviar, bueno yo tengo tu

Entrevistadora: Tiene mi WhatsApp porque hemos dialogado mediante ese medio, claro profesor de filosofía

Entrevistado: Normalmente a la gente no le publican cosas tan largas, y a mí las publican todas, porque siempre la limitan, no más de dos páginas esto y esto otro, envié, envié nomas me dicen

Entrevistadora: Jajaja que bueno, porque qué complejo igual que te limiten a algo que

Entrevistado: Claro, porque normalmente a los diarios le gusta ser sensacionalista o impactante entonces una cosa muy larga, a veces a una persona que no le interesa el tema no lo va leer

Entrevistadora: No lo va a leer

Entrevistado: Claro

Entrevistadora: Y va a llegar hasta la mitad

Entrevistado: Pero afortunadamente todas las cosas mías la han leído, porque siempre me siguen pidiendo

Entrevistadora: Además, que es de filosofía yo creo a las personas le gusta

Entrevistado: claro, yo le estoy viendo en la esencia de la persona digamos, yo hablo de la parte que no se habla digamos, y justamente la filosofía está relacionada con eso mmm he

Entrevistadora: Y son temas que hoy en día se están hablando mucho, del cuidado personal

Entrevistado: Claro

Entrevistadora: Del amor propio

Entrevistado: Este es el de hoy día, xxx xxx xxx poeta del vitalismo corporal y del renacer

Entrevistadora: De lo humano y social, xxx xxx.

Entrevistado: Siempre estoy relacionado con esas temáticas.

Entrevistadora: 14 del 09.

Entrevistado: Claro, este lo publicaron en otro diario, en el diario de la región y ahí está mi foto digamos, y este es como un he un video de la presentación digamos, entonces yo he asistí a la presentación e hice desde punto de vista de cómo yo interprete que estuvo eso, de lo que yo pude extraer.

Entrevistadora: Que interesante.

Entrevistado: De la presentación digamos, en términos filosóficos, de lo humano social.

Entrevistadora: Porque es algo tan único, porque todas las personas quizás participamos quizás de una charla, pero todos vamos a tener diferentes puntos de vistas de eso.

Entrevistado: Por supuesto.

Entrevistadora: Y eso se hace super grato.

Entrevistado: Exactamente, lo que yo escribí no lo puede escribir nadie más digamos.

Entrevistadora: A eso voy, es algo único es una visualización.

Entrevistado: Es como una huella digital digamos, que tiene mi estilo que tiene todo lo que yo tengo digamos, otra persona que pueda … a lo mejor va escribirlo, son infinitos los puntos de vistas que uno puede escribir en relación con una temática digamos, por ejemplo en las críticas que yo hice de teatro, por ejemplo, veo la otra de teatro, yo la interprete cierto de como yo la veía de cómo la sentía, como veía la parte técnica esto, lo otro lo otro lo otro y bueno ahí estaba mi crítica digamos y los aspectos positivos que yo podía realzar.

Entrevistadora: claro.

Entrevistado: Y se publicaban, pero al mismo cualquiera otra persona o un mismo crítico que hubiese estado presente, también va hacer su crítica digamos, pero con un matiz diferente digamos.

Entrevistadora: Y quizás algunas veces uno visualiza algo y se remonta a algo que pasó en la infancia, o se acuerda de tal color o de tal acción, entonces es algo único el escribir porque no todos vamos a tener la misma perspectiva de la situación que estamos observando.

Entrevistado: Parece que tengo uno acá, parece que no ah, xxx, porque como te podría haber tenido.

Entrevistadora: Esto número desconocido, permiso esa soy yo.

Entrevistado: Ya, ya, ya, te voy a enviar esos dos últimos y se después te interesa por ejemplo, para una persona que estudie trabajo social tengo muchos artículos relacionados con el tema por ejemplo, hice un artículo relacionado con espíritu, el espíritu social digamos, ósea que es lo que es el

espíritu, una persona, espíritu de servicio, porque una cosa es el servicio, y otra cosa es el espíritu de servicio, son dos cosas bien diferentes, una persona que trabaja en un sistema público por ahí, él te otorga un servicio pero no le pone espíritu digamos, se hacen los empleados públicos que aquí que allá, el cumple su labor nomas ta, ta, ta, ta, pero hay otro tipo de personas

Entrevistadora: Va más ligado a los valores éticos yo creo.

Entrevistado: Claro que realizan, un servicio, pero, con espíritu le está poniendo un plus, a ese servicio que él realiza mmm, entonces hay toda una temática tratada ahí desde el punto de vista, humano social que es interesante,

Entrevistadora: Si, interesante leerlo

Entrevistado: Como te digo yo, hay mucha reflexión referente a eso digamos ose a mí me gusta reflexionar mucho los temas antes de escribirlo

Entrevistadora: De escribirlo claro sí.

Entrevistado: Te voy a enviar este, le lo envió directo.

Entrevistadora: Claro sí.

Entrevistado: Enviar, ya ahí va uno, voy a ver el otro, van dos si te interesa le puedo enviar, hay temáticas, pero.

Entrevistadora: Una diversidad de temáticas.

Entrevistado: Claro, como te digo hay otros que, el otro que me interesa enviarme es el de filosofía en el hospital.

Entrevistadora: El que estábamos comentando recién, ese igual se ve super interesante.

Entrevistado: Claro es una temática del punto de vista totalmente diferente, es que además es profesora de filosofía, entonces siempre se ha intentado de separar la filosofía de la ciencia por lo cual es un mito porque las dos cosas siempre van unidas, entonces ella como su relación con la filosofía, y dentro de las otras ramas científicas que ella participa, dijo no tiene porque esto ir separado y lo voy a mostrar instándome en un hospital, ahí voy hacer una cátedra y voy hacer un análisis de la realidad de un hospital a partir de la filosofía y ha sido bastantes exitoso.

Entrevistadora: Debe ser super interesante leerlo, así que cuando tenga la oportunidad y estos días de fiestas se podría decir, voy a tener la oportunidad de ojear su.

Entrevistado: Y si quieres ver algo más, para no estar enviándotelos de a uno, lo puedes ver en el Google digamos, en el Google busca el nombre completo, xxx xxx xxx, y ahí te van a aparecer todas las críticas, digamos, las críticas y diferentes temas que han quedado que ya han sido publicados y que parecen.

Entrevistadora: Y que van a quedar ahí, es un legado que también está haciendo.

Entrevistado: Eso queda, porque mi idea es que sean temas de memorias, porque lo que pretendo escribir y publicar, como compilado de todo lo que ya eh escrito, de columnas de opinión, es que sean temas de memorias de lo que ocurrió en nuestra sociedad a partir del 18 de octubre, ósea considerando el

estallido y pandemia y todas las temáticas transversales que se fueron dando del periodo hasta el año 2022. Ósea es el análisis de un periodo, a la luz de publicaciones del momento mismo, del mismo día que están ocurriendo las cosas ……, esta cosa ocurrió aquí digamos, tal y tal, esta persona dijo esto, y ahora este dijo este otro.

Entrevistadora: Esta persona tenía este punto de vista en el año tanto, y ahora apareció este otro punto de vista.

Entrevistado: Claro y ahí uno se da cuenta de las dinámicas que existen en la sociedad.

Entrevistadora: Y lo cambiante, es muy dinámica la sociedad.

Entrevistado: Es cambiante totalmente, porque yo podría haber sostenido, y lo puedo verificar en lo mismo que yo escribí, porque hay ciertas situaciones que a uno le afectan más y lo llevan hacer las cosas de una determinada manera, pero ocurre después que las cosas se van apaciguando, van cambiando las formas de analizar los problemas a nivel social que no fue lo mismo que desde un inicio en la medianía del período y en la actualidad…

Entrevistadora: En un contexto social diferente.

Entrevistado: Porque está escrito de una forma diferente una realidad diferente, antes de una inmediatez que cierto, que admitía solamente una forma de ver las cosas digamos, había, era un momento más que nada de acción y no de reflexión a medida que va avanzando el tiempo hay más momentos de reflexión que de acción que es lo que se está manejando con la constitución, con la nueva constitución.

Entrevistadora: Bueno don xxx ahora vamos a pasar a una última temática sobre el lugar que habita usted actualmente.

Entrevistado: Yo vivo en Villa alemana.

Entrevistadora: Si, y qué significado tiene para usted el lugar donde vive en villa alemana.

Entrevistado: Porque es un lugar muy tranquilo a pesar de todos los eventos delincuenciales de robo y todo lo que haya, en mi sector por lo menos en mi calle que es como una especie de avenida principal, yo creo que más de 20 años más de 2 eventos no eh conocido, es muy tranquilo.

Entrevistadora: Se caracteriza su sector por.

Entrevistado: La tranquilidad.

Entrevistadora: Y usted cree que los talleres contribuyen.

Entrevistado: Y vivo, a dos cuadras del metro.

Entrevistadora: A dos cuadras del metro.

Entrevistado: Entonces que mejor.

Entrevistadora: Quedó cerca a la locomoción.

Entrevistado: Totalmente.

Entrevistadora: Y es un sector de centro o es más alejado del centro.

Entrevistado: Yo creo que, a pie, porque a veces me voy a pie para hacer ejercicios, de ahí hasta el centro, 20 minutos a pie.

Entrevistadora: 20 minutos, y usted cree que los talleres de alguna forma, contribuye a que usted permanezca en ese lugar.

Entrevistado: Bueno no se si realmente contribuyen directamente porque ahí está porque compre y ya es mi casa, la pague así que difícilmente me voy a mover de ahí digamos, así que ….

Entrevistadora: Me dijo que 20 años llevaba en.

Entrevistado: Como unos 22 años yo ahí.

Entrevistadora: Y usted cree que ha adquirido ciertos valores propios del sector, o costumbres propias que no había conocido antes.

Entrevistado: Bueno eso de participar en una junta de vecinos digamos, que yo nunca antes había participado en una instancia como esta digamos, también participó en un grupo de deportes digamos, hacemos 3 veces a la semana digamos también.

Entrevistadora: Y el lugar donde habita el ayudado a conocer.

Entrevistado: La misma junta, porque es parte de la, son cursos que imparte la municipalidad por medio de la junta de vecinos.

Entrevistadora: Y qué significado tiene para usted el envejecer en el lugar, a que lo asocia esa palabra el envejecer en el lugar.

Entrevistado: De buenas y primera me permite pensar, de que voy a tener una vejez medianamente o que llegue a una instancia más avanzada, como el lugar es tranquilo también mi vida debería ser más o menos tranquila, en grandes saltos.

Entrevistadora: Y parte la también como me comentaba la seguridad también es buena desde sus puntos de vista en el sector donde habita o también se dan ciertas situaciones conflictivas.

Entrevistado: Yo diría que es bueno, aparte que se han instado por medio de las juntas también cámaras en la calle que ayudan bastante ha.

Entrevistadora: Y el lugar le facilita habitar sin, imitar de alguna forma su participación.

Entrevistado: El lugar.

Entrevistadora: Si.

Entrevistado: Si yo creo que me facilita bastante porque yo me puedo movilizar a cualquier parte ya sea a Valparaíso, Limache.

Entrevistadora: No hay problemáticas como las que nombraba recientemente mente de personas que viven muy alejadas y le dificulta transitar, el escalar, existen.

Entrevistado: Claro no, no.

Entrevistadora: Existen ciertas barreras en su sector, no tan solo en su sector, sino que en otros espacios en villa alemana que limiten de alguna forma el transitar de las personas mayores.

Entrevistado: Bueno las barreras que yo mencionaba anteriormente, son de las estaciones del metro que son poco amigables con las personas mayores la gente se cae constantemente.

Entrevistadora: Y considera que los entornos naturales son importantes para su calidad de vida.

Entrevistado: Claro que su, nosotros cuando llegamos estábamos rodeado.

Entrevistadora: Por arbustos.

Entrevistado: Claro, naturaleza y todo eso, pero eso pasó a la historia ya, porque está todo cubierto son más poblaciones, ósea ha avanzado la construcción de una manera increíble.

Entrevistadora: Y se han militado los espacios verdes.

Entrevistado: Se ha ido alejando cada vez más, a la altura que yo vivía, yo creo que en algún momento en unos 20 o 30 años más se van a terminar juntando por los cerros concón y villa alemana y Quilpué porque está toda esa dirección, aquí va el tren está el lado sur, el lado norte, y por el lado norte, va en dirección hacia con-con por los cerros, entonces en esa dirección van avanzando las construcciones.

Entrevistadora: y hay espacios verdes en su territorio, donde usted pueda salir nos hacer ejercicios o a caminar tranquilamente.

Entrevistado: Si, sí.

Entrevistadora: Ha pensado cambiar su barrio.

Entrevistado: No para nada a estas alturas de la vida no.

Entrevistadora: Entonces le gustaría seguir viviendo donde está actualmente.

Entrevistado: Si, sí.

Entrevistadora: Considera que Gerópolis constituye una red de apoyo en su vida y porque constituye una red de apoyo.

Entrevistado: Si claro que es una red de apoyo porque siempre está, ose cualquier adulto mayor se puede acercarse a manifestar alguna inquietud y de indudablemente se le va a brindar orientar en relación a ese problema que tenga.

Entrevistadora: Y considera que Gerópolis es parte de su vida de su círculo social más cercano.

Entrevistado: Yo creo que, para todos, los que participamos más o menos constantemente lo consideramos así porque echamos mucho de menos a Gerópolis durante la pandemia, fue mucho tiempo estar separados digamos, sin estar en contacto ósea de zoom, pero no es lo mismo.

Entrevistadora: No es lo mismo la presencialidad.

Entrevistado: Claro, si alguien me pregunta que prefiero más el zoom o el acercamiento físico, yo me quedo con el segundo, pero no desprecio el primero tampoco, yo creo que los dos eh son importantes pero cada uno es lo suyo, el zoom y todo ese tipo de herramientas fueron un elemento de tan importancia del momento que se vivía en la pandemia, permitió tener un contacto a la distancia cierto y la gente pudo seguir haciendo su participación.

Entrevistadora: Algún vínculo y contacto.

Entrevistado: Claro, un vínculo lejano no es el mismo que por conocer.

Entrevistadora: Claro, presencial verse las caras, las reacciones del cuerpo, y son características que en una pantalla es difícil de dimensionar bien.

Entrevistado: Yo creo que esto, todo lo que ocurrió tiene algo bueno, no todo es negativo digamos, permite apreciar a las personas lo valioso que es el estar con el otro digamos no solamente como para recibir del otro, sino que yo, también hacer de otro, para el quehacer del otro, la interacción entre las personas digamos y otra cosa también que fue buena el hecho que, se hablaba como una cosa muy lejana del zoom antes del estallido, algunas empresas estaban utilizando el zoom pero se cuestionaba algo, que pasaba con la información una series de cosas pero no había algo pasivo, y acá le abrieron la puerta y se abrió de golpe.

Entrevistadora: Llegó la pandemia y esto entro a invadir nuestra vida.

Entrevistado: Y ya no la saca nadie más.

Entrevistadora: Hasta el día de hoy se utiliza.

Entrevistado: Claro porque para muchas instancias y para muchas industrias a lo mejor le siga conviniendo que determinadas personas trabajen en sus casas digamos y que solamente para reuniones o algunas cosas especiales, viajes lo que sea se acerquen presencialmente porque con eso se ahorran gasto de todo.

Entrevistadora: Transporte, tiempo.

Entrevistado: Tanta cosa, entonces hay gente que ha estado pensando todo esto, como para ver cómo van a funcionar las cosas definitivamente.

Entrevistadora: Pero fue un choque tanto como para el estudiante, para el universitario, para la persona que imparte clases, profesores, fue algo super chocante y que tuvimos que aprender de apoco a utilizarlo.

Entrevistado: Inclusive aquí las mismas personas de Gerópolis tuvieron que prepararse, capacitarse, como para poder empezar los talleres de Zoom digamos, porque no era manejo cotidiano el zoom.

Entrevistadora: Y para nadie.

Entrevistado: Era una herramienta nueva digamos.

Entrevistadora: Herramienta nueva y que ahora se ha convertido ya parte de nuestra vida encuentro yo, que lo utilizamos constantemente.

Entrevistado: Es que ya está siendo utilizada por las personas mayores y bastante yo creo, si porque al principio les costó, a muchos, pero a la larga terminaron aprendiendo.

Entrevistadora: Fue un proceso de adaptación, que fue progresivo lento pero que ya se tienen los conocimientos básicos ya para poder utilizarlo.

Entrevistado: Exactamente.

Entrevistadora: Existe xxx alguna otra temática que sea de interés antes de cerrar de alguna forma esta conversación que no haya sido tratado durante la entrevista o si a usted le gustaría opinar algo en específico sobre los talleres.

Entrevistado: Claro hay que ver la forma en que se en que se reactiven propiedades en todas sus instancias, el programa de salud digamos.

Entrevistadora: El que hablamos en un comienzo.

Entrevistado: Claro, porque eso quedó detenido por toda la pandemia digamos, ya parece que había unos primeros intentos de retomar.

Entrevistadora: De reactivarse.

Entrevistado: Porque ese es un comprimido que tiene la universidad respecto, de intermedio de Gerópolis digamos, tomando control sobre su salud, claro aplicar ese programa, porque hay un buen número de agentes multiplicadores de salud que se han formado, entonces ver qué está pasando con toda esa gente digamos.

Entrevistadora: En que esta, que está haciendo.

Entrevistado: Claro, si ellos quieren cada uno de las personas agente multiplicadores de salud, quiere hacer algo tiene que contactarse con Gerópolis, para implementar que, que tener el respaldo de Gerópolis para eso digamos, ya sea en cuanto el material que se requiera.

Entrevistadora: Orientarlo también y trabajar colaborativamente para trabajarlo en una junta de vecinos.

Entrevistado: Claro esa es la idea porque a ahí uno tiene que presentar, mira yo quiero hacer un taller en mi lugar donde yo vivo en la junta de vecinos, por ejemplo, con tantas personas, entonces presentó la lista y acá me ven con que pueden cooperar.

Entrevistadora: Materiales quizás, insumos que se necesitan para tal instancia.

Entrevistado: Claro y para que eso también funcione, las estadísticas que ellos tiene que llevar acá digamos, eso tiene que quedar registrado.

Entrevistadora: Una base de datos.

Entrevistado: Una base de datos con todo lo que se ha ido logrando, a partir de esa cosa.

Entrevistadora: Qué bueno que me lo menciona porque así nosotras tenemos conocimiento y bueno xxx reiterar nuevamente mis agradecimientos por su experiencia por su opinión, por contar también de su tiempo por este encuentro así que yo, xxx xxx en conjunto con xxx que pudo conocer también a mi compañera estamos realizando nuestro proyecto de título acá y sin duda ustedes como personas mayores nos han brindado grandes conocimientos, grandes experiencias y una

opinión muy valiosa de los talleres que imparte Gerópolis que tiene una temática educativa importante y que de alguna forma estamos contribuyendo a que Gerópolis expanda y es gracias a ustedes también así que agradecerle su participación.

Entrevistado: Y además que uno tiene la oportunidad que uno se mueve por varios lados, de escuchar nuevas opiniones de gerópolis digamos, inclusive en otras instancias de la universidad de Valparaíso, entonces eso quiere decir van por el bien camino digamos.

Entrevistadora: Estamos contribuyendo a mejorar cada día, así que agradecerle su participación y el de estar acá.

Entrevistado: Siempre está el deseo de cooperar digamos, no me quitan demasiado tiempo tengo otras cosas que hacer, pero, yo valoro también lo de ustedes digamos, porque ustedes tienen su oportunidad como todos la tuvimos y hay que darle la oportunidad.

Entrevistadora: Nosotras estamos muy agradecidas de que a pesar que de su acotada agenda, nos han brindado un tiempo de su espacio para el estar acá, el trayecto, lo que significa eso, el caminar hacia arriba hay un esfuerzo de por medio que de alguna forma nosotros le estamos agradeciendo y que nos va a servir para nuestra investigación.

Entrevistado: Gracias a ustedes también por poder cooperar.

- **Entrevista 6 (H.A)**

Entrevistadora: Bueno me presento, Mi nombre es xxx xxx soy, estudiante de trabajo social la universidad Valparaíso, y bueno para contextualizar un poco la situación, con mi compañera xxx xxx, estamos realizando nuestro proyecto de título, en colaboración con Gerópolis, qué consiste en una investigación, sobre las experiencias que han tenido las personas mayores, frente a los talleres educativos, que imparte Gerópolis.

Entrevistadora: Bueno, estos días y esta semana, y la anterior estuvimos en contacto, yo hice la invitación correspondiente y usted aceptó, así que estamos totalmente agradecidas, de contar con su colaboración, con su participación y de alguna forma de utilizar, de su tiempo libre para este encuentro, ya. Y el objetivo de hoy, es poder llevar a cabo una entrevista, y conocer su punto de vista, los talleres que usted ha participado, ya sé anteriormente de la pandemia y post pandemia, ya. Y antes de comenzar la entrevista necesito, he que pueda leer, o podemos leer en conjunto, un consentimiento informado, ya.

Entrevistado: Pero antes de empezar, comentarle que yo, he siempre estoy ya no de colaborar con gerópolis, que devolverle la mano, porque le debo mucho a gerópolis, gerópolis en realidad me acogió, hace ya como 3 años, y prácticamente en gerópolis, me terminé de, no de educar, suena muy especial, pero terminé de saber muchas cosas que no tenía idea, así que no es ninguna molestia para mí, estoy yano, siempre de colaborarle a los alumnos, a los profesores, y a quién sea de Gerópolis.

Entrevistadora: Muy, muy agradecida, nosotras igualmente, tanto por parte de Gerópolis, cómo para nosotras en nuestra formación, poder contar, con todas sus, sus valiosas opiniones que nos han entregado, no tan solo usted ahora, sino que otras personas que hemos también

entrevistado, hemos captado su punto de vista, sus experiencias de vidas, entre tantas otras cosas.

Entrevistadora: Bueno me alegro, su opinión porque resulta que he, desgraciadamente, últimamente he, el adulto mayor es como, no un bicho raro si no como, como una cosa que está ocupando aire, en tomarla en cuenta, toda la experiencia que le ha dado la vida, qué vale miles, miles y miles, menos mal que esta casa de estudio, al adulto mayor lo respeta, y le sigue enseñando, porque uno nunca termina de aprender.

Entrevistadora: Claro, continuamente uno está adquiriendo experiencia.

Entrevistado: Por supuesto.

Entrevistado: No tan solo conocimientos, que imparte el profesional, sino que, de la otra persona, que nosotros compartimos en los talleres, que también nos brindan, su granito de arena podría decir, y el compartir más que nada, el aprender, el generar nuevos conocimientos constantemente, es algo súper valioso, y es algo que no debería alejarse en esta etapa de vida.

Entrevistadora: Por supuesto.

Entrevistadora: Cierto, bueno como le he Estado mencionando anteriormente, antes de iniciar la entrevista requerimos de un consentimiento informado, más que nada para esclarecer el proceso, he más que nada esto, es para dar cuenta de que Todo lo que podamos dialogar, compartir nosotros, va a ser utilizado totalmente para fines académicos, ya.

Entrevistado: Muy bien.

Entrevistadora: Podemos tenerlo en conjunto, si gusta, esta es una primera plana.

Entrevistado: Sí, no hay problema.

Entrevistadora: Bueno si usted está de acuerdo.

Entrevistado: Si.

Entrevistadora: Puede agregar su nombre y su firma, claro, ahí va su nombre

Entrevistado: Entrevistadora: Sabe, este trabajo social que usted mi nombra, hace muchos años atrás, era un peligro público para los trabajadores, y usted dirá, pero porque, eran las antiguas asistentes sociales.

Entrevistadora: claro sí.

Entrevistado: Entrevistadora: Cuando el trabajador de una industria o de donde sea, yo fui trabajador portuario, los compañeros decían oye, te anda buscando la, la asistente social, 1 llegaba tiritar, porque resulta que la asistente social, era el oído, y el vocero de nuestras mujeres, entonces nuestras mujeres nos iban a acusar, y lo primero que hacía el asistente social.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistado: **Entrevistadora: Era llevarnos ante un juez, usted se porta así, y tiene que dar la mitad de su sueldo para la señora y sus hijos, si o si, entonces uno oh, empezaba hacer memoria que embarrada me mande, aquí y allá, pero era un peligro, era de temer, en una industria, y no solo**

por eso, en una industria, eran tres personas de temer, el, el jefe, no tanto al gerente, el gerente no se metía con nosotros, el jefe a cargo, el contador que era un Pillo, y que no des contaba algo que no debería haber descontado, y la asistente social que nos así a mantener derechitos….Pero, pero también hay que reconocer que el asistente social nos andaba buscando de repente, usted Humberto Araya, y yo soy, me decía usted tiene casa, no, y me empezaba a hacer los trámites para tener una vivienda, ve hay una cosa que la ve mala y otra cosa buena, así que no todo era malo

Entrevistadora: Ya.

Entrevistado: Pero si A trabajadores irresponsables como yo, entre comillas, me nombraban la asistente social y llegaba a tiritar, y le digo, y empezaba a ser memoria, qué embarrada me mande así que después llegaba, tranquilo no es ninguna demanda, sino para contarle esto y esto. Así que perdone que le con esas anécdotas.

Entrevistadora: No si es súper importante he refrescar un poco la historia de nuestra profesión, ha pasado por varios procesos, y todos son importantes, significativos, pero cada vez vamos evolucionando, antes se veía mucho lo material de una casa, y ahora visualizamos más que nada los comportamientos de las personas, la vinculación qué tiene con otros, y claro así evolucionado nuestra profesión.

Entrevistado: La asistente social tenía mucho poder, no sé si se lo tomaba, mucho poder claro, bueno.

Entrevistadora: Es parte también de la historia, cierto.

Entrevistado: Es parte de la historia justamente.

Entrevistadora: De la evaluación que ha tenido.

Entrevistado: Yo una vez fui, porque nosotros pertenecíamos a una caja de previsión que se llamaba, marina mercante, porque no sé si yo le conté que era trabajador portuario.

Entrevistadora: Si.

Entrevistado: Entonces, a veces íbamos a solicitar algo, a la asistente social, entrábamos a una oficina totalmente alejada, llenas de obras de artes Y qué sé yo, y aparecía la asistente social y aparecía una dama, vestida no tengo nada contra las mujeres, vestida a la última moda, llena de joyas, de oro, desde los pendientes de la oreja, collar qué sé yo.

Entrevistadora: Pulseras.

Entrevistado: Pulseras, oh de todo, todo lucia Anillos, oh entonces uno decía, yo por lo menos, Qué puede saber está señora de necesidades, Sí mira cómo anda vestida, entonces encontraba que no era lógico, después iba yo, cómo somos los hombres, pelan brillos en el trabajo, vino asistente social parecía la primera dama, que sabe Ella de necesidades, Entonces como usted es alumna se lo digo como experiencia yo, perdóneme no que me permita yo un viejo empezar a darle consejos, pero yo creo que al ser citado por una asistente social, lo primero que tiene que demostrar es sencillez, porque yo como le puedo hablar, de mi pobreza si usted está llena de ….. O será que yo soy muy a lo extremo. Pero sucedían esas cosas, que ojalá no le suceda a usted.

Entrevistado: Ya no hablo más porque o si no, me va hacer callar a palos.

Entrevistadora: Jaja, no si está bien que cuente su punto de vista, su opinión de lo que usted ha podido visualizar durante el tiempo, y también es un aprendizaje para la persona que, que estamos en formación digamos, y que en algún futuro vamos a tener que, ir a los sectores más vulnerables, tener problemáticas sociales que es algo que también he, constantemente estamos.

Entrevistado: Si, sobre todo, de eso se trata, el nombre lo dice social.

Entrevistadora: claro, si quiere y si gusta se puede sacar la mascarilla.

Entrevistado: No, no, yo lo que más me cuido aquí, es el aire y que por eso he durado tanto.

Entrevistadora: Ya, y don Humberto en qué sector me comentó que se encontraba viviendo actualmente.

Entrevistado: Yo vivo en el cerro esperanza.

Entrevistadora: Esperanza.

Entrevistado: **Es el cerro que está al frente de la Caleta portales.**

Entrevistadora: Ya, y este pertenece a viña, Valparaíso.

Entrevistado: Valparaíso, ósea estamos en el límite con recreo.

Entrevistadora: A ya, recreo.

Entrevistado: Por arriba, se junta con recreo.

Entrevistadora: Y me podría comentar en qué año más o menos comenzó a asistir a gerópolis.

Entrevistado: He

Entrevistadora: De lo que se recuerde

Entrevistado: Haciendo, Memoria la poca que me queda, yo creo que, unos 7 u 8 años.

Entrevistadora: Bastante tiempo.

Entrevistado: Claro ya me estoy poniendo pesado, porque me llevo aquí jajaja.

Entrevistadora: Jajaja

Entrevistado: Ó sea, no enserio, no es que es que soy invitado, y me tratan muy bien las, todas las personas y he aprendido harto, yo creo que 8 años, Y sabe porque llegué aquí le voy a contar altiro.

Entrevistadora: Cuénteme.

Entrevistado: Llegué aquí porque, tuve una, una tristeza muy grande mi vida ah no se la doy a nadie, pero son cosas que tienen que suceder, en la vida, yo parece que le conté, que Soy hijo único era, era mi madre y yo, no había papá en mi casa, Así que yo era el hijo mamón, mi madre, falleció Pero sigue al lado mío, cuando tenía 97 años… (Ininteligible)y bueno, sucedió lo que tenía que

suceder, y tuve una, cuando le viene un bajón terrible que tiene uno, que no sé cómo se llama, una depresión.

Entrevistadora: Depresión claro.

Entrevistado: Claro, que incluso intenté quitarme la vida, entonces me llevo de una a la una hija mía, me me llevo prácticamente a la fuerza, porque me iban a ir a buscar, del consultorio Esperanza.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistado: El consultorio Esperanza tiene un, atiende muy bien, tiene una dama qué es psicóloga.

Entrevistadora: Ha perfecto.

Entrevistado: Entonces fui donde la psicóloga, y la psicóloga, me, me empezó a tratar, aconsejar que se yo, he, y entre las cosas que me dijo, que yo necesitaba eh,

Entrevistadora: Encerrarse.

Entrevistado: No, encerrarme, entonces me dijo, voy a mandarlo a una parte que usted pueda he relacionarse con las personas, porque si sigue así se va trastornar, así cara de palo me dijo.

Entrevistadora: Claro.

Entrevistado: Y, lo voy a mandar con un, una recomendación.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistado: Y yo le dije, oiga, pero espérese, no vaya a poner ahí que estoy medio loco, o si no no me van a permitir, no, no no, le voy a decir si tienen algún cupo, porque usted qué se yo, necesita, y llegue aquí po, llegue a un curso y no me sacaron más po, y aquí estoy.

Entrevistadora: Que maravilloso.

Entrevistado: Pero yo siempre veo a las asistente social y la saludo, la Dayana porque sabe, fue bueno, yo me, me aislé, me segué, a no quería nada, nada con nadie y cuando llega esta señora, cuando ya habíamos conversado, me dio muchos consejos incluso, me dijo yo tengo un muro de los lamentos ha, miré, para mis penas tengo un muro de los lamentos, que es la antigua piscina de recreo, usted no la conoció, era una piscina lindísima que había justamente en recreo, que hay una pasarela, abajo está la piscina, ahí iba con ,mi madre, ahí me enseñó nadar que se yo, entonces cualquier pena, iba a ahí yo, y hablaba con mi mama.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistado: Ella me dijo, yo tengo un muro, vaya, vaya allá y llore a grito pelao, aunque la gente lo mire, usted llore en silencio, y en silencio, justamente po porque usted necesita desahogarse, ándale, ahí estuve para que le digo, bueno, ya y cuando, entre las cosas cuando terminamos con la psicóloga, me dijo no te voy a dar eh, medicamentos porque la mejor terapia es el tiempo, fue el mejor consejo que me dio esta dama, y al final muchas gracias y viene y me da un abrazo, me desarmó, con el abrazo me desarmo, me sentí cabro chico, necesitaba eso, oh, un llanto al hueso.

Entrevistadora: Necesitaba apoyo.

Entrevistado: Un apoyo, un apoyo, no de los míos, porque uno está acostumbrado a esos apoyos, esos apoyos son como obligatorios, un extraño me dio un abrazo, feliz po, yo creo que eso, la mitad, la mitad de lo que me mejore, bueno hasta ahí nomas porque, todavía entro y hay algo que me dice, aló son xxx, sí cuidado tu dolor sigue aquí adentro, pero váyase tranquilo por las piedras, el dolor nunca se termina.

Entrevistadora: Es algo progresivo, y cuánto tiempo estuvo en esta situación de tristeza o es algo que todavía está permanente, pero que ha podido trabajarlo durante el tiempo.

Entrevistado: Eh, la tristeza me viene, si me viene de vez en cuando, pero eh yo, lo hago así solo, para que he no crean que se me está rayando la papa, eh tengo una costumbre, ya que no la puedo dejar, yo antes de salir, o en la noche, primero le agradezco a dios, no soy que me ande golpeando el pecho todos los días, ni que ande en la iglesia.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistado: No, no, no, y segundo le hablo a mi mama, le converso, mami mira esto y esto otro, está loco, y el día que no lo hago, me devuelvo, oh me pongo el rincón donde hablo con mi madre, conversó con ella, y salgo feliz de la vida, me siento protegido.

Entrevistadora: Son como rituales propios que ha tenido durante mucho tiempo, y que le han generado tranquilidad.

Entrevistado: Claro, tranquilidad me siento que no ando solo, yo creo que, en este mismo momento, yo creo que mi madre está al lado mío.

Entrevistadora: Acompañado.

Entrevistado: A dónde está mi mamita, somos de los andes nosotros ha, mi madre se fue, pero sigue conmigo, lo grabe yo con, porque entre comillas también se, artesanía en madera.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistado: Así que ahí probé, con una plancha que me robé entre comillas, de esos que tenían antes los jajaja.

Entrevistadora: Jajaja

Entrevistado: Los mediadores de la luz, que no sé porque ponían una plancha de las casas antiguas, usted va haber unos tapones huachos y una plancha de mármol, no tengo idea, será aislante, no sé, pero, ah perdón si parezco loro, dígame usted cuando ya.

Entrevistadora: No.

Entrevistado: Esté hablando mucho jajá.

Entrevistadora: Es súper interesante lo que usted me cuenta porque, no solamente a ha pasado esto de una perdida, y que, de alguna forma, buscan un refugio, se aíslan.

Entrevistado: Claro.

Entrevistadora: Y eso no es, recomendable.

Entrevistado: No, no.

Entrevistadora: Lo recomendable, es salir poder interactuar con otros y no estar pendiente 100% de esa pena.

Entrevistado: No.

Entrevistadora: Sino ahí.

Entrevistado: Se hunde se seca, claro, se hunde.

Entrevistadora: Claro, y lo valiente que es el proceso para usted, como, y lo que ha hecho, el de hablarle a su mamá porque es su forma sacar lo que está adentro.

Entrevistado: Claro.

Entrevistadora: Es súper valioso, lo que usted me cuenta.

Entrevistado:Gracias**.**

Entrevistadora: Así que no se limite a hablarme cosas.

Entrevistado: Jaja**.**

Entrevistadora: Para eso estamos acá, para escucharlo.

Entrevistado: Gracias**.**

Entrevistadora: Para oír su opinión, conocerlo más a usted, conocerlo más en profundidad se podría decir, así que eso y usted ha participado de los talleres que han realizado los estudiantes en práctica.

Entrevistado: En todos.

Entrevistadora: En todos.

Entrevistado: Lo que hay vengo, no hay ni uno que no haya venido, yo creo que he estado, en todos en todos, hasta en lo último que me metí, como le decía un compañero suyo que le queda este año para recibirse de kinesiólogo se llama.

Entrevistadora: Kinesiología, claro sí.

Entrevistado: Que también vive en Reñaca, y que siempre llegaba apuradito y él nos hizo clases hasta ese me metí, increíble que sirven estos ejercicios, yo cuando estoy en una cola esperando o cuando estoy sentado esperando, lo hago sentado muevo los pies, las manos, está siendo ejercicios, lo miran a uno como loco, pero igual lo sigo haciendo, no, no me pierdo clases y cuando sabe cuándo más sufrí, en la pandemia, no porque, gracias a dios no me enferme ya.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistado: Porque me sentía como león enjaulado, mi madre era así, yo le decía mamá córtela po, patiperro, yo salí igual no puedo estar en mi casa encerrado entonces, peor no le achunto a ni una a ese asunto de.

Entrevistadora: Computadora.

Entrevistado: De la tecnología, cero, cero, cero, así que eso de eso, zoom, video no sé cuánto, he no, no resultaba conmigo, era un fracaso, no podía, al final me daban ganas de pescar las cuestiones y tirarla a la basura, pero no, no podía, no servía no me podía comunicar.

Entrevistadora: Si, lo que pasa es que esta tecnología, va más ligada a un proceso que ha venido hace mucho tiempo, de encender la computadora, de ver los programas, las aplicaciones, y el zoom y el Meet vino a enseñarnos con la pandemia, porque antiguamente tampoco se usaban las reuniones en videollamadas.

Entrevistado: Claro, no.

Entrevistadora: Y la pandemia la vino a instaurar se podría decir.

Entrevistado: Si, sí.

Entrevistadora: a nuestra realidad social.

Entrevistado: Claro que sí.

Entrevistadora: Entonces fue un proceso de adaptación, para nosotros los estudiantes, para los profesionales, me imagino también para las personas mayores, que de a poco han aprendido, paulatinamente a utilizar las tecnologías.

Entrevistado: Si, el celular a nosotros nos sirve mucho, uf los salva la vida el celular a veces, claro, pero nos han hecho curso aquí también de, uso del celular.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistado: Bien buenos y nos dan material para, no estar ayúdame a que se me fue la imagen, oye ayúdame a que se me borro el WhatsApp, entonces uno lee y lo hace, a veces hay que intentarnos, aunque haga la embarrada, pero, lo intenta uno y aprende.

Entrevistadora: Claro, si y bueno parte de este conocimiento de kinesiología, de tecnología, cuales otros conocimientos usted ha aprendido acá en gerópolis.

Entrevistado: Usted me dice en los cursos de acá.

Entrevistadora: Claro.

Entrevistado: Estamos hablando de la tecnología.

Entrevistadora: No, de los cursos que usted ha participado en gerópolis.

Entrevistado: Mire yo creo que, he va a parecer ridículo, pero, yo creo que acá, en esta institución aprendí a expresarme Como corresponde, porque yo antes, no es que no haya sido, siempre fui loro, pero es que, aprendí a, a conversar y opinar como corresponde, o se me vino una experiencia tan grande, yo he parecía muy gallito, pero me cohibía hablar en público, me cohibía no.

Entrevistadora: No era muy participativo, era más tímido se podría decir.

Entrevistado: Claro, tímido por aquí y por allá, pero eh, llegamos, me faltaba el empuje porque, a veces caía en el error de creer que lo que, de que mi opinión iba hacer mal mirada.

Entrevistadora: Poco valorada.

Entrevistado: Poco valorada, pa la risa y que se yo, y de repente me di cuenta que, habían personas que hablaban, sin ofender a nadie ja ja, y uno decía que es lo que dijo este tipo, que es lo que dijo esta señora, no entiendo, entonces empecé a mirar, y hablar y no decir, y no hacer lo que hace el tercero, sino que ósea aprendí de los demás, los demás me enseñaron mirándoles, por ejemplo el tipo que sube a la micro y tira las monedas oh nunca lo voy hacer, entonces el mirar, me.

Entrevistadora: Lo que no le gustaría hacer, y lo que sí me gustaría hacer.

Entrevistado: Claro, pero aquí he, las personas que nos han enseñado son de una cultura extraordinaria, y de una, la alumnas como usted, son de una paciencia pero, olvídese, terrible, terrible, he terrible de buena, paciencia e porque ustedes sirvan de experiencia para ellos, enseñarle a un adulto mayor, y la vez uno darse cuenta que uno a veces tiene una mala idea de la juventud po, y de repente uno niña enseñándole a uno, cosas que uno en el fondo debería saber po, entonces el único problema que tengo yo, es que algunas veces las alumnas llegan a tiritar porque yo soy muy preguntón, y a veces las pongo en una encrucijada, y siempre hay una profesora que está escondida detrás.

Entrevistadora: Profesora guía.

Entrevistado: Y que yo no tenía idea, y que dice profesora he, y dice y la profesora contesta, yo le digo después perdone, no qué bueno que haga esas preguntas porque, sirven de experiencia, así que jaja porque, no me vaya hacer clases un día, y yo levante la mano, y empiece a preguntar cosas y la deje ahí, no tengo idea.

Entrevistadora: Por eso nosotras, de alguna forma tenemos este apoyo de la profesora guía, que nos va preguntando como ha sido nuestra experiencia, y también nos va ayudando para ir formándonos y tenemos nuestra guía institucional, que en este caso es xxx, que ella es nuestra colaboradora.

Entrevistado: Uf, excelente persona, oh igual que la señorita xxx uh excelente, mira fuera de y que no se me escape, fuera de toda la voluntad de enseñarnos aquí a uno, unos veteranos como nosotros, mmm también fuera de eso, nos llevan a conocer afuera, nos llevan a pasear, yo, he tenido la suerte de ser invitado a, conciertos, a conciertos de niños músicos, ha conocer la, la Enap, algo de la Enap en concón, para conocer los humedales, el otro día nos llevaron a, villa alemana, a un aparato que, que ha van reciclando las cosas.

Entrevistadora: Ya sí, lo que es cartón.

Entrevistado: De la basura, claro muestran cómo, bien rústicos pero no importa, pero se hace, porque lo modernos es la pura cascarita por arriba nomas, pero en el fondo es lo mismo, son como unas máquinas de conocer antiguas que eran una cuestión de acero, y ahora es una máquina lleva de cuestiones y es lo mismo, lo mismo, la misma base de la máquina de acero, así que macanudo a mí me encanta alternar con las personas, los trabajadores nos dieron las clases en villa alemana, el trabajador, el que se ensuciaba y que se yo.

Entrevistadora: Claro.

Entrevistado: Muy bonito, entonces cómo no iba a estar yo agradecido de gerópolis, yo le hago mucha propaganda de Gerópolis, todos los viejos donde yo vivo, vamos, no dicen mmm ya.

Entrevistadora: Es que es un tema de voluntad,

Entrevistado: Mira fuera de eso, mmm otra garantía más, ustedes tienen un casino, a las alturas de las Heras por ahí, un casino digamos.

Entrevistadora: Claro, el CIAE.

Entrevistado: Claro eh, dos lucas el almuerzo, maravilloso po, y sabes y maravilloso el almuerzo, y maravilloso, el, él lo que nos rodea a uno, porque algunas veces usted va a un local, a al lado de uno hay 3 tipos tomándose una cerveza, o haciendo escándalo, más allá, la mujer también tomando, y uno no puede almorzar tranquilo, mira más enzima eso, con 2 lucas quedo con la guata tirante.

Entrevistadora: Ja ja, si es el almuerzo, que es el jugo.

Entrevistado: Claro.

Entrevistadora: Y la fruta.

Entrevistado: Y el postre, lo único que de repente uno se echa escondido un pan al bolsillo porque, no dan pan, así que.

Entrevistadora: Jaja, algunas veces dan una sopita.

Entrevistado: Claro, una cremita extraordinaria, no yo voy, eh invitado a mi señora, ya oh que ha quedado feliz de la vida.

Entrevistadora: Le ha parecido bien el lugar.

Entrevistado: Claro, porque, el sistema que me ha llamado la atención, el sistema de las bandejas eso se usa en los buques, ha visitado usted un buque a almorzar.

Entrevistadora: La verdad, que no he tenido la oportunidad de.

Entrevistado: Le dan una bandeja que, usted va pasando igual que allá, le van poniendo las cositas y después usted se las lleva a su mesa con la diferencia que usted toma la, la bandeja y la deja en una parte, en una maquina aquí, pero todo muy buena y hay una niña que, anda viendo que este todo limpiecito, pero todo bien.

Entrevistadora: Es súper ordenado el CIAE.

Entrevistado: Muy limpiecito, da gusto.

Entrevistadora: Es una de las cualidades que uno siempre llega a un lugar y visualiza que está todo súper limpio, que hay un orden, que hay una cajera, está la persona que sirve.

Entrevistado: Justo, nadie está a grito pelado, ni nada todo muy.

Entrevistadora: La voz de los estudiantes, nomás que.

Entrevistado: No eso es lo de menos, pero no.

Entrevistadora: Y por ejemplo qué opinión tiene de las temáticas, para usted las temáticas, que imparte gerópolis son interesantes.

Entrevistado: Todas, todas, todas he prácticamente he, giro polis me enseñado a envejecer con dignidad, con dignidad, y con cuidados, la voz, los oídos, la respiración he en fin he, como le digo el kinesiólogo, Muchas cosas que uno las veía por encimita, sabe cómo, cómo el asunto es realmente, claro no, no, no es extraordinario

Entrevistadora: El sistema de la nutrición, lo cuidados

Entrevistado: Claro, todo, todo perfecto.

Entrevistadora: Y antes tenía una, tenía un buen cuidado de su cuerpo cuando era joven, o es algo que lo está adaptando ahora

Entrevistado: No ahora ultimo nomas, ahora de que vengo a gerópolis ando con más cuidado, pero enseñaron hasta bajar las escalas po, yo bajaba las escalas de punta, y me dijeron no, don Humberto vaya de ladito, y justamente de lado, se los enseño a mis nietos, de lado no se cae, de punta se da una vuelta casnero.

Entrevistadora: Por el desequilibrio, ahí.

Entrevistado: Claro, no, no, no aprendí, antes era un, eh por ahí leí en un diario que se yo, que al agacharse no hay que, agarrarse derecho si no que las rodillas que se yo, como se llama, mmm doblarlas, no po antes uno así nomás, no ahora y uno va aprendiendo, con calma, antes era un irresponsable, pero hay un detalle a, la gente dice, depende como tu vejez, te demuestra cómo has sido en tu juventud, y yo le digo adonde la vio, yo en mi juventud fui un infamia, cuidado, fui un infame no me enorgullezco decirlo pero, yo fui como le vuelvo a repetir, fui trabajador portuario, y en ese tiempo ganaba mucho dinero, demasiado dinero, es algo que usted no creería, entonces, demasiado dinero, a uno lo corrompe, fíjese que le voy a contar.

Entrevistadora: Sí cuénteme, qué le pasó en ese transcurso de tiempo, cuénteme nomas.

Entrevistado: Fíjese que yo entre a trabajar a los 14 años, a la aduana, a los 14 años.

Entrevistadora: Súper joven, un adolescente.

Entrevistado: Y los viejos, como ahora eran sabios, los viejos llevaban ahí 30, 40 años trabajando eran sabios, y siempre cuando llegaba un joven, lo empezaban a a como se llama.

Entrevistadora: Quizás de verlo como de menos valor para ellos.

Entrevistado: No, no, no lo empezaban a aconsejar a uno, todo lo contrario.

Entrevistadora: Todo lo contrario.

Entrevistado: Eran unos viejos sabios, igual que ahora pero en ese tiempo, el viejo era más tomado en cuenta, quizás ahora lo están haciendo, que se yo, porque ahora somos muchos, no voy a entrar en detalle pero valemos muchos los viejos ahora, y mmm, ya po, empezamos, me empezaron a llevar a conocer ciertos lugares pecaminosos, por aquí y por allá, ya, harta plata, joven no tenía

ningún compromiso, soltero, mi madre no me exigía nada, no necesitaba nada, y resumen de todo esto, a los 20 años yo era alcohólico, alcohólico 20 años, con 20 años y alcohólico.

Entrevistadora: Muy joven

Entrevistado: Oh… iba a trabajar borracho, no tenía yo algo a favor, se podría decir a favor, que el alcohol no me tumbaba, ósea yo tomaba y tomaba y no es que haya estado tirado en el suelo, o haya durmiendo en la silla, seguía derechito nomas, mis amigos me decía xxx, lo único que se nota cuando esta medio, medio, me ponía tatarita, no sé por qué motivo me ponía tatarita así que trataba de no hablar yo, para que yo, entonces iba a trabajar e igual nomas trabaja en tercer turno en la aduana, los amanecíamos, así que un irresponsable, irresponsable, mi madre nunca supo que yo tomaba, nunca, nunca, he y como le digo, fue terrible mira, es más fuera del trago que yo tomaba, en ese tiempo, no se descubría que, la marihuana era un alucinógeno no todavía no, yo soy de los andes, nosotros jugábamos en las ramas de los.

Entrevistadora: De la marihuana.

Entrevistado: Jugábamos a escondidas que se yo, había industrias en los andes que se llamaban LASILA, en que hacían telas de.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistado: De la.

Entrevistadora: Caña.

Entrevistado: Tenía otro nombre, era eh cáñamo.

Entrevistadora: Claro, sí.

Entrevistado: Hacían esto para limpiarse los pies, hacían sacos, hacían cordeles, era una industria y jugábamos, en esa época todavía no se descubría, no había llegado el gracioso que descubrió que, he era para volar, pero si existía la coca, la coca, usted ahora nombra la coca, todos se escandalizan, momentito, claro que había coca y todo el mundo lo sabe, todo artista de esa época usaba coca, porque, porque la coca, fuera que lo lo tumbaba, lo mantenía lúcido.

Entrevistadora: Ha

Entrevistado: Lúcido, no lo volaba, no andaba así mmm no.

Entrevistadora: Que generaba la coca en el cuerpo, por ejemplo.

Entrevistado: Perdón.

Entrevistadora: Que generaba la coca, tranquilidad, más.

Entrevistado: Primero que nada, eh yo por ejemplo andaba, sabía que estaba ya medio caramboleado, y con un toque de la coca, generalmente en los baños, mmm, de repente me miraba y va estaba lúcido, me iluminaba el alcohol.

Entrevistadora: Ha estado, de claro.

Entrevistado: Quedaba lucido, lucido, me quitaba el sueño no dormía, no andaba durmiendo.

Entrevistadora: Ósea, que lo activaba de alguna forma.

Entrevistado: Claro, era claro, de ahí viene la, bueno ahí después. Se empezó a usar en la coca cola, en el café que se yo, todo eso, claro, entonces eh, los artistas lo usaban, lo usaban, pero lo complicado, era claro feliz, pero, eh producía eh, que uno cada vez la iba consumiendo más, en eso así.

Entrevistadora: Era algo que, si uno probaba una vez, posiblemente, mañana lo iba a repetir y así sucesivamente.

Entrevistado: No, tanto porque le hiciera falta, sino porque uno ya no llegaba a olor a trago po.

Entrevistadora: Le quitaba todo ese estado de.

Entrevistado: Le quitaba todo, por ejemplo, los artistas por eso, todos siempre de amnesia ya, pero nunca los veía tumbao y que se quedaran dormido, mujeres y hombre, todo artista, aunque sea el artista más adinerado, tenía que pegarse su toque de coca.

Entrevistadora: Claro.

Entrevistado: Y era, lo hacían así cara de palo, en los negocios y listo, y en ese tiempo, claro era más puro ahora creo que la mezclan.

Entrevistadora: Con algunos químicos.

Entrevistado: Olvídese, así que nada po.

Entrevistadora: y porque usted, de alguna forma comenzó a beber alcohol de forma continua, porque usted cree ahora si lo visualiza, si lo hice por tal motivo, cuénteme cuál fue esa raíz que desató el alcoholismo.

Entrevistado: Yo empecé a, a beber porque en esa época, no sé si ahora todavía.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistado: Lo anormal era, no tomar, el que no tomaba era, mirado como un bicho raro, quedaba aislado, no tenía amistades entre comillas, no tenía qué sé yo, comunicación social con nadie, era un tipo aislado, amargado, que se yo, entonces, he fue los motivos que, empecé con una simple he cerveza, en mi casa yo me creé con mi madre, olvídese el alcohol.

Entrevistadora: Ya, era algo negativo.

Entrevistado: claro, empecé con una cerveza, con una cerveza, con una cerveza empecé, ya un poquito, y después ya seguir con la cerveza, y la cerveza, y después ya me tomaba hasta el vinagre, así que, pero algo que yo relacionaba el alcohol con la alegría, lo relacionaba, el que no tomaba, era aislado, llegue a un tiempo, a decir yo jamás yo tendría un amigo que no toma, porque no tendría confianza en esto, mira, hasta el límite que no llegue, porsiacaso para que nos vamos conociendo, yo no tomo ni agua más de 60 años atrás, ya para mí fue, he me han llevado a comunidades religiosas, para que cuente mi testimonio, como de deje aquí y allá, y como era usted, claro, me han tratado de convencer de que, no puede, yo deje el trago, pero sigo siendo un diablo igual.

Entrevistadora: Jajaja,

Entrevistado: Pero uno de los principales motivos, era he estar mira, mira lo que te voy a decir, lo que le voy a decir, los principales compañeros de mi vida, amigos, fueron amigos de tragos, todos aquí en una mesa, todos aquí alegría.

Entrevistadora: Con botellas,

Entrevistado: Todos, ahí que se yo, bueno no tanto tampoco, tan desordenado, como ganábamos tanto de repente nos poníamos medios finos, íbamos a unos locales, yo como ganaba tanto, no iba a tomar a la picantería allá, donde mi compañero a tomar un potrillo, yo dije yo, saben que voy hacer, voy a empezar a conocer el ambiente, yo salía de mi trabajo, mi trabajo que era picante po, andaba todo destartalado, sucio, pero me vestía bien, me vestía muy bien, yo creo que me lo inculcó mi madre, nadie creería que yo era un picante que trabajaba allá en el puerto, entonces, iba a regodearme a los mejores restaurantes, por ejemplo iba a un local, que había en la calle Prat, que se llamaba el Mónico, del Mónico, era extraordinario, era al lado de la caleta el membrillo, había una cuestión redonda que era el castillo, Fornoni, ahí los mejores platos que existían.

Entrevistadora: Tuvo el privilegio y la oportunidad de.

Entrevistado: Y tuve el dinero claro, entonces después ya me hice conocido, y como tenía tanto dinero, ya compadré tomé, tiene 1 luca, en ese tiempo eran pesos, pesos por montones, así que llegaba ahí, y llegaban a correr los garzones, de repente cuánto es, no pago molla, no pagaba po, entonces yo le dejaba la propina al garzón, porque yo me encontraba en cualquier momento al garzón en la calle, y me invitaba olvídese, tenía como hacerlo, fue una vida muy responsable.

Entrevistadora: Y hasta cuando duró esa vida, más o menos.

Entrevistado: A no me diga na, esa vida, no sé si se puede contar aquí, todo trabajador portuario, primero empezaba a trabajar así como, como pinche, pinche era como que, qué sé yo, todavía no era de alta, pero iba corriendo el tiempo, y cuando a uno le dan, una tarjeta que se llamaba matrícula, con la matrícula era dueño del mundo usted, trabajaba y tenía preferencias, trabajaba cuando quería, o iba a nombrar una persona en reemplazo suyo, usted le daba lo que quisiera, pero trabajaba a nombre suyo, las imposiciones todos a nombre.

Entrevistadora: Tenía, otros privilegios se podrían decir.

Entrevistado: Tenía, sabe porque, porque eran privilegios, porque tuvimos el privilegio de bueno tener buenos dirigentes, buenos dirigentes, no que portuario sinvergüenza, mandan a los medios pollos a trabajar, momentito, eran los dirigentes, buenos dirigentes, los políticos, nos andaban trayendo así, porque éramos poderoso po.

Entrevistadora: Claro.

Entrevistado: Yo creo que lo mojaban de vez en cuando, en el sindicato que se yo, le mandaban los médicos, los médicos, ya existían él, existían los bonos, yo no sé si era Fonasa o no, pero había un sistema de bono, en que uno, el médico lo iba a ver a la casa a los niños, a todos mis hijos los iban a ver a ver a la casa.

Entrevistadora: Me imagino él, poder económico, que en ese momento tenía.

Entrevistado: claro, por eso le digo, era terrible entonces, un bono, venía yo sacaba 10 bonos, y se lo daba en un sobre al médico, el médico casi me daba un abrazo po, claro feliz de la vida, claro éramos un privilegio total, tenía yo 18 años, 18 años mijita y por lo que ganaba, la caja de la marina mercante la cual yo pertenecía, me entregó un departamento en Gómez Carreño, un departamento, un departamento que era, ya tenía hijos yo, era un departamento inmenso, inmenso, todo alejado, con cocina, con el baño completo, hasta con vide, los cabros chicos, creían que el vide era baño para ellos, entonces hoy todo pero regio, pero era por lo que ganaba. Ahora viene la parte, triste se me acabó el recreo, he bueno lo puedo contar porque ya paso la cuestión, vino el cambio de gobierno, oh vino el cambio de gobierno, y para peor, a mí por ser bueno para hablar he yo siempre en la asamblea levantaba la mano, sab que más la revolví mucho, te vamos a poner en el directorio, aquí nomas bueno ya.

Entrevistado: Viene el cambio de gobierno y se me fue a pique el avión po.

Entrevistadora: Oh.

Entrevistado: Ahora lo cuento, como alegría, como ya pasó la cuestión.

Entrevistadora: Sí, pero en ese momento, debe haber sido, pero tan duro.

Entrevistado: Su matrícula, clip, pon váyase, nada lo único que sabía hacer en la vida era, era manejar, manejar, yo piojensillo llegué hasta tener auto, así que me meto a manejar, había una cuestión que se llamaba, no sé si sindi, o Semce.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistado: Entonces cuando uno no tenía trabajo.

Entrevistadora: Requería a ese programa o a esa y buscaba.

Entrevistado: claro recurría ahí, y me siento mira voy, ahí me atendían las damas que le digo yo po, la asistentes sociales sin ofender a nadie, y mire vengo por esto bien humilde, vengo porque en realidad quede sin, pero sí pero vamos a ver porque usted fue despedido de su trabajo, le vamos a ver y altiro, a usted no puede entrar, antes llegaban a Gómez Carreño, empresas colectivas del estado, pero eran unas cuestiones de Mitsubishi que llegaban allá, estaba optando a eso, y no po, no usted no puede, oh ándate soné po, pero después lo triste, lo triste de esto, pero yo, sabe que el dolor me hizo sufrir, el dolor a mí y la pena que se yo, me hizo tirar para arriba, yo odio que la gente cuente pena ah, cuando que aquí y allá, lo odio, pero no me arrimo a esa clases de personas, no, pero yo me doy cuenta que el dolor me hizo bien, el dolor me dijo, no po Humberto tira para arriba y me hizo surgir, y ahora ja ja estoy feliz de la vida, medio asustado.

Entrevistadora: Que son aprendizajes, igual que los fracasos muchos, creen que los fracasos son algo súper negativo, los fracasos son para aprender y para vivir y aprender de esa experiencia y quizás en un futuro también, no cometer los mismos errores.

Entrevistado: Claro, y oye de repente, se acabó y varias cosas más que no vale la pena contar, y aparecí donde parecen los hijos descarriados, donde mi madre, y ahí me madre me mantuvo.

Entrevistadora: Ahí, lo aceptó nuevamente.

Entrevistado: Ahí, mi madre estuvo, 3 noches quemando en esos tambores que había que se juntaba agua y quemando toda la literatura que tenía yo, era bueno para leer, todas las conexiones que mantuve en ese tiempo, uno, unos libros de bolsillo que eran extraordinarios, y que nunca más volvieron, eran baratísimos, era como comprar un diario, un libro, un libro, no que escribiera cualquier picante, autoridades, todo eso quemado, ah y ya po, después, cosas que no conviene acordarse y empezar de nuevo po, gracias a dios a fue tanto que yo me empezó a apoyar eh la cruz roja, me acerque a la cruz roja un día, sí me dijo venga y tenía que buscar un he un kilo de fideo, un kilo de harina, un kilo de qué se yo varias cosas, ahí en la calle Uruguay, ahí estaba la cruz roja internacional.

Entrevistadora: Ya

Entrevistado: Y quede anotado ahí, y un día veo las pobres cabras subiendo, porque todo llegaba del extranjero, un saco de harina como de 100 kilos.

Entrevistadora: Me imagino que eran cosas bastantes pesadas, para ellas.

Entrevistado: sí, pa más estaban en un segundo piso, y la bodega abajo, y yo empecé a ayudarle, aquí y allá, me dieron ropa también ahí, a pesar que tenía mucha ropa, pero me dieron ropa, y un día, saben que día les vengo ayudarle, aquí y allá, y la presidenta de la cruz roja, de Valparaíso, se llamaba xxx xxx xxx me dijo sabe son Humberto como usted ha ayudado tanto, lo vamos a agregar aquí a la lista de personas que vienen a trabajar, y yo don Humberto Araya Carvallo, empecé a figurar en el empleo mínimo había en esa época gente como yo donde no tenía a dónde caerse muerto, bueno yo tenía a mi madre, he que le pagaban toda la vida 120 pesos mensuales, o 120 pesos mensuales, que en el año 74, 73 por ahí, 120 pesos mensuales bueno ya, mi en el empleo mínimo y de repente hay unos cursos me decía la señora, hay unos curso aquí y allá, para los trabajadores del empleo mínimo, ya po, y me note en gasfitería.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistado: El Inacap que estaba donde ahí, donde está la municipalidad allá acá en Valparaíso en avenida argentina, ahí me mandaron, y me dieron un certificado, certificado a don xxx xxx xxx, programa del empleo mínimo, bla, aprobó gasfitería aquí y allá, y todavía que ya han pasado como 50 años, lo tengo ahí, me pongo a ver la tele en el living ahí, en la muralla en un cuadro y mis hijas que tuvieron la buena suerte de educarse bien, y mis hijos también que son parado en la hilacha, me esconden el cuadro, que paso, cuando vienen visitas, que me importa a mí las visitas, me ponen eso ahí, me recuerdo a lo que, a lo que llegue, y ahí lo tengo mi cuadro, siempre, lo primero que llegó a la casa, he hecho un ojo al cuadro porque, me lo quieren quemar.

Entrevistadora: Ese cuadro tiene algo, un apego y un sentimiento de por medio, de lo que vivió.

Entrevistado: Claro, es un recuerdo, pero extraordinario po y demostrar que el dolor me hizo, me hizo tirar para arriba.

Entrevistadora: Entonces es algo, más que un papel, lo recuerda como algo que vivió.

Entrevistado: Lo cuido, como hueso santo, claro pero siempre le estoy ahechando el ojo, que no me lo vayan a perder.

Entrevistadora: Y don xxx, recapitulando lo que estábamos hablando anteriormente, mmm usted cree que los talleres educativos que imparte gerópolis, van acorde a sus intereses personales, a sus gustos.

Entrevistado: Mucho, mucho, mucho, no solo para ti, yo creo que, para todos, yo lamento que algunas personas he no pueden venir tan seguido por eh problemas de salud.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistado: Ya, y para qué estamos con cuestiones, la subida, también les cuesta subir a algunos, yo hago cinco paros, antes de llegar aquí porque o si no me tienen que hacer respiración artificial, pero he.

Entrevistadora: La subida es compleja.

Entrevistado: Claro, entonces no, pero vale la pena po, yo tampoco voy a subir corriendo, ya así, y casi siempre llego antes.

Entrevistadora: A su ritmo.

Entrevistado: Ya ve que estaba ahí, despacio para acá, no tengo ningún problema, no tengo ningún problema, feliz de la vida y veo yo, agitados y yo feliz a la vuelta de la rueda, de repente siento, oye apúrate po viejo tal por cual, no sigo tranquilo, manteniendo el paso calmado, y aquí llegó feliz de la vida, ni cansado llego, ni transpirado llego, feliz de la vida, así que no, yo gerópolis, me saco el sombrero y algo más porque he no extraordinario.

Entrevistadora: Y en qué temáticas le gustaría participar en un futuro, o temáticas que usted le guste.

Entrevistado: A mí me gustaría, claro que no, es algo que no dé, hay varias cosas que me gustaría aprender aquí, con la paciencia que tiene los alumnos, pero es más de diversión.

Entrevistadora: Pero cuéntemelo.

Entrevistado: Por ejemplo, me gustaría, que me enseñaran ajedrez ya, he lo otro también que hay temas que no lo tocan a lo mejor son, son tema tabú, he por ejemplo el asunto de la, de la, cuando perdone que se, se, se me olvida el nombre, cuando el hombre le cuesta orinar hay un tema, como se llama la, esta está enfermo de la próstata.

Entrevistadora: Ya eso, es una temática de salud.

Entrevistado: Ya próstata, la próstata es una muy buena temática, la próstata y el otro tema que también es tabú, que no lo no lo he, nunca lo he visto porque bueno pa que cómo voy a estar pidiendo más de lo que me dan, es que toquen el tema de la sexualidad en el adulto mayor, porque la sexualidad en el adulto mayor es media, media complicada, media complicada no es tan así, porque lo toman para la risa, pero es complicada claro, entonces he, esos 2.

Entrevistadora: Esas son las temáticas que le gustaría quizás en un futuro que gerópolis hablara, ya, sería fabuloso.

Entrevistado: Claro, me gustaría mucho.

Entrevistadora: Y tenía alguna expectativa de los talleres en un inicio, pensaba que eran de tal forma.

Entrevistado: No.

Entrevistadora: O se sorprendió en el transcurso.

Entrevistado: Me sorprendí totalmente porque, porque como le conté anteriormente, yo vine acá entre comillas como una terapia que me dio la psicóloga.

Entrevistadora: La psicóloga.

Entrevistado: Como una entretención, pero después la entretención se transformó en una necesidad para mí, y es algo maravilloso claro.

Entrevistadora: Entonces fue algo que, que lo impresionó de alguna forma.

Entrevistado: Si, si y todavía.

Entrevistadora: Y podría describirse usted que implica para usted, la calidad de vida.

Entrevistado: La calidad de vida, a estas alturas para mi es estar rodeado de un respeto, hacia el adulto mayor, y hablar de respeto del adulto mayor involucró muchas cosas, no solamente que me den el asiento en la micro oh, que tenga preferencias en la fila de un banco o en fin, sino que un respeto digamos a la sabiduría que tiene el adulto mayor y no solo en la sabiduría sino que, he un respeto hacia lo que ha vivido uno, porque he resulta que, llegar a mi edad, no es llegar y llegar nomas, es ahí, es algo heroico llegar a viejo en la actualidad, es algo heroico, claro y llegar sano.

Entrevistadora: Ese es otro tema.

Entrevistado: Claro, claro la salud de, la salud no voy a culpar a terceros en la salud porque, de la salud lo hago, tiene que preocuparse uno mismo, no esperar que terceros le vayan a dejar los remedios a la casa, o le vayan a decir anda a verte esto, porque te vei mal, no uno mismo ya sabe cuándo se siente mal, y debe ir, e ir, yo a mi consultorio lo estrujo, en mi consultorio de allá del cerro esperanza que es extraordinario, yo no ando pagando, ni siquiera sacó bono de Fonasa ni nada

Entrevistadora: Ya

Entrevistado: Todo, allá en el consultorio, todo, todo hasta hora, entonces es ese respeto que creo yo, en la salud nuestra, que se yo que seamos tomado en cuenta, que seamos respetado en toda un montón de cosas, por ejemplo, hay actos públicos ha, hay actos públicos y ya a las 6, de la tarde va a ver un espectáculo aquí y allá, y ponen las sillas, mil sillas, pero llegan los adultos mayores y esta todo ocupado, y no hay ningún adulto mayor ja, entonces por ejemplo debieran haber unos 100 o 200 intocables, ahí adulto mayor, donde el guardia diga pase adelante, el adulto mayor no tenemos ni preferencias a pesar de que haya así un letrero en la micro, dicen los dos asientos laterales son de preferencias para el adulto mayor, para las niñas esperando guagüitas

Entrevistadora: Claro, embarazadas

Entrevistado: Con una guagua en los brazos, o un viejito que ande todo patuleco como yo,

Entrevistadora: Claro, o personas en situación de discapacidad

Entrevistado: Claro, no lo respetan ni eso po, nada que, entonces eso lo que más pido respeto por el adulto mayor, no tanto preferencias no sé si es lo mismo, o a lo mejor va incluido en el respeto, pero yo creo que, el respeto del adulto mayor, va todo, va todo digamos todo, porque yo le puedo decir que un veterano puede tener la mala suerte de llegar, y no haberse preparado y llegar a viejo pero en la última miseria, pero es un viejo y tiene algo atrás, que tiene la experiencia, que es extraordinaria po.

Entrevistadora: Y eso es lo más valioso.

Entrevistado: Claro.

Entrevistadora: La experiencia de tantos años, positivos, negativos de su vida, de subida de bajada.

Entrevistado: Claro, y eso se pierde po, se pierde, se pierde y nadie lo toma como algo, que le hace falta en la vid, la experiencia de ese viejo puf, vale más que mil libros, perdona porque usted es estudiante, así que eso po.

Entrevistadora: Y cómo valoraría usted actualmente su calidad de vida, como la considera usted.

Entrevistado: Yo, mi calidad de vida actualmente, creo que soy un ser privilegiado, privilegiado por la vida, por dios, por en fin, por muchas cosas, porque si le conté, a pesar que no me gusta contar he quizás cosas terribles que pase, en mis años y que se yo, pero son cosas que a lo mejor yo busque, son cosas en que yo me involucre, pero yo actualmente son un hombre tan feliz mi hija, que lo puedo decir con mucha base, que no necesito nada, no necesito nada material, nada, nada, nada lo juro, entonces yo a veces cuando me levanto en la mañana fuera del rito que hago yo con mi madre y con dios que les hablo, me da un poco temor y digo, si fui un raja diablo porque la vida me premia tanto, que me estará esperando, ósea que me tiene reservado el caballero que me dice Humberto cuidadito que me la debí todavía, entonces yo a veces siento ese temor, pero con lo que ya he vivido con los años, ya me siento feliz, si me viniera ahora, que sería muy difícil que estoy preparado una ruina total, yo creo que igual seguiría feliz porque, porque.

Entrevistadora: Porque ya superó, se podría decir todas las dificultades de alguna forma.

Entrevistado: Claro, claro, entonces he claro que a veces, a veces, bueno a veces hay un dicho que está muy repetido que dice, a veces uno…… contra el mundo…. Por quería, momentito, no es el mundo, son ciertas personas que están aquí en el mundo para puro catetiar y para puro amargarle el pepino a uno, entonces eso trato de evitar, por eso evito a las personas que me, que me cuentas, que me cuentan que se yo cosas tristes digamos.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistado: desgraciadamente, tengo una facilidad, siempre la tuve desde cabro, de hacer amigos, de hacer amigos y amigas cuidado, que justamente, se descargan conmigo, que está bien, está enfermo, ah ya, tengo mucha paciencia para escuchar, pero no la demuestro, pero después ha entonces he, no yo se lo juro mi hoja estoy en una etapa en el que, soy un hombre feliz, re feliz po, entonces cuando a veces llega un infame y pretende amargarme la vida, yo mismo me digo oye don Humberto que tengo que estar ja ja, soy feliz, olvídate, mándalo a la punta del cerro, no lo digo tan caballero.

Entrevistadora: Jajaja.

Entrevistado: Mándalo, a la punta del cerro, y sigue viviendo sí que, si no necesitas nada, lo juro no necesito nada mi amor, hasta la salud la tengo buena, entre comillas yo, claro tengo un medicamento que se llama enalapril.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistado: Que es para la presión, pero yo creo que la enalapril me lo dieron, por culpa mía porque una vez, mi hijo que, la profesión que tiene, tiene que estar atento y ágil por aquí y por allá, y tomaba vitaminas y cuestiones, unos frascos que toman los tipos que levantan pesas, y toma me dijo, vas a quedar como torito, y empecé a tomar ese medicamento, y uno de esos me tocó consultorio.

Entrevistadora: Es que no era para su cuerpo.

Entrevistado: No po y y y toma algún remedio, y yo me quede callado po, eso no era remedio pensaba yo, porque eran vitaminas po, y resulta que, a no me dijeron usted tiene la presión por las nubes, dos enalapriles diarias, y no y vengo, medio escándalo y yo no me daba cuenta, pero seguí deje de tomar eso y oh está feliz, parece cabro de 15, pero no digo tomando 2 diarias, sino que una cuando me acuerdo ya, jaja, pero fue a consecuencia de haberme auto.

Entrevistadora: Medicado.

Entrevistado: Claro, aunque a pesar, no sé si era un medicamento o nada po, yo arranco hasta de las bebidas energéticas de esas que hay, ha anda pa allá, pero como yo, como le dije denante yo no bebo, así que cuando hay una fiesta en mi casa, yo levanto la mano y le digo, momento que el pobre xxx no toma, pero come así que, me lo cambian todo, todo el vino me lo cambian aquí por comida.

Entrevistadora: Ya, entonces de acuerdo a lo que me comentaba usted, la calidad de vida para usted es salud, y felicidad y me cuenta que está tranquilo en estos momentos.

Entrevistado: Claro, en estos momentos estoy, soy un hombre feliz, claro sería un descriteriado si le dijera que no po, que yo me buscara un problema, he.

Entrevistadora: Y considera que los talleres, que usted ha aprendido acá en gerópolis aportan a su calidad de vida.

Entrevistado: Por supuesto po, todos eso me ha enseñado más todavía claro.

Entrevistadora: Y los imparte en su vida cotidiana.

Entrevistado: Si**.**

Entrevistadora: Si.

Entrevistado: Lo imparto, lo práctico.

Entrevistadora: De qué forma.

Entrevistado: Y lo comparto, lo comparto con los veteranos de arriba, empiezo a darle consejos que me dan aquí, se lo doy esto y esto otro.

Entrevistadora: Pero qué bueno.

Entrevistado: Entonces, oye don Humberto que sabe, no eso me lo enseñan donde tú no queri ir po, y así los empiezo ah, es que no aquí y allá, y ahí están jugando a las cartas, tomándose un copete, y los veo que van pa abajo cada día más y na po, así que, oh voy a contar una anécdota, puedo contar una anécdota.

Entrevistadora: Si cuéntela.

Entrevistado: No tiene nada que ver con esto, pero resulta que, en todos los cerros de Valparaíso y en el campo, sobre todo, es algo muy especial que ocurre en mi barrio, empieza a tocar el organillero mm con sus cuestiones ha, parten los niños, las señoras, las chiquillas a sacarse la suerte, hasta por hombres por ahí, y en mi barrio el organillero es..... el organillero cuando aparece en mi barrio, alguien echó a correr la bola, y aparece y se muere un viejo, se muere un viejo oh, así que el organillero.

Entrevistadora: Ja ja.

Entrevistado: La primera vez que entro, había unos más violentos que otros, ahí viene el desgraciado a peñascazos, no a tirarle un peñascazo en la cabeza, claro que aquí y allá, lo corretean entonces, más allá de la esquina como se pone a tomar, igual que un viejo de por allá, y otro por acá y otro por acá, así que no podemos ser los desatendido.

Entrevistadora: Es como algo cultural, que llega esa persona a su territorio, y usted de por si piensan que alguien va.

Entrevistado: Alguien echó a correr la bola, y resulta que la bola, resultó cierto po, mira yo he tenido como 5 personas, sabi que se han ido y justamente un mes antes o 1 semana antes a ido el organillero a tocar po, así que andamos todos saltones.

Entrevistadora: Claro, es como un augurio de que algo va a pasar si esa persona entra a su territorio.

Entrevistado: Claro, es como, es como haber hay un tipo que le canta a las mujeres, que vino y ves y hubo un medio terremoto, y ahora no lo quieren invitar ahora porque este, este desgraciado va a venir, va a venir otro, como se llamaba el tipo, que le canta a la mujer de 40 años, mujer de 40 años.

Entrevistadora: Pero es un cantante conocido.

Entrevistado: Claro harto conocidos.

Entrevistadora: Que vienen a festivales.

Entrevistado: Cuanto se llama.

Entrevistadora: Ricardo Arjona.

Entrevistado: Ese, compadre es, claro.

Entrevistadora: Jajaja.

Entrevistado: Búfalo, búfalo, no lo permiten, no lo permiten no porque, no le digo que vino como 2 veces, y el otro día vino y se sabe que volvió a temblar hace poco estaba actuando en Santiago, así que ya le tienen cierto respeto, claro.

Entrevistadora: y cuales crees usted que son las principales problemáticas, que se enfrentan las personas mayores en su vida cotidiana.

Entrevistado: La soledad.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistado: La soledad, a pesar que yo como viejo, me gusta estar solo, adoro mi soledad soy una excepción, por ejemplo, yo veo, mi mamita, mi mamita, era una persona muy alegre, pero demasiado alegre odiaba estar sola, oh con gente que se yo.

Entrevistadora: Necesitaba compañía.

Entrevistado: Claro, compañía que se yo, vamos aquí, pertenecía a todas las instituciones habidas por haber, en el barrio hasta a una sociedad me llevaba a chalupiar, me llevaba de compañero a chalupiar a ya, a bailar siempre, mi madre tan alegre, mamita mía y yo de repente me doy cuenta esa alegría, me la heredo un poco a mi po, así que yo se lo agradezco, yo le pido que me siga protegiendo cosa que esa alegría que tuvo ella, que me la de a mí y no me la quite jamás, he perdone, ese ese cahuín que le cuesto del organillero por su honor y que se yo, nada nada de.

Entrevistadora: Y aparte de la soledad, usted cree que hay otro problema más interno que sufren he las personas mayores en su vida.

Entrevistado: He sí, yo creo que lo más grave que no se ve, no se ve porque está oculto, se lo voy a decir con mucho respeto a usted como mujer, como niña, es el modo que en ciertos sectores de la población la hoja mujer joven trata a la madre, terrible, es una manera de lo más bajo que se puede ver, la hija trata a la madre oh tal por cual, y con garabatos, oye tal por cual, aquí y allá, no tanto del padre, porque el padre por muy viejo que sea es parado en la hilacha, y que se yo y deja la grande, pero la madre, acorralada, acorralada, siempre acorralada, siempre alomejor es porque yo quise tanto a mi madre, y la respete he para mí un insulto, y algo tremendo ver que una hija trate mal a la madre, pero creo que existe, sobre todo en los barrios periféricos, yo vivo en un barrio periférico, no me voy hacer el chistoso, pero es muy terrible, poco respeto hacia la madre, claro yo no sé en realidad, aunque la madre se haya portado mal, es la madre po, no me diga, eso odio en el adulto mayor sobre todo del adulto mayor.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistado: Y lo que siempre le pregunto a las señoras, como le digo soy bueno para conversar en todos lados, le digo, que crees usted que es más triste, llegar a viejo solo, o llegar a vieja sola, y ahí los dejo, y dicen saben, me dice uno llegar a viejo solo, va porque, no me dice porque, llegar a viejo solo, nadie te tiende la mano, te tienen desconfianza, chunga me pongo a pensar yo, tiene razón po, no es el caso mío, pero claro que sí, y la señora no po, la señora siempre va haber alguien que le va a atender la mano, siempre una vecina que se yo, siempre alguien le va a atender la mano a una mujer, a ella como mujer po, y yo siempre he creído que llegara a adulto mayor, eh el que la pasa más mal es la mujer, y a veces me doy cuenta que lo que me contestan los varones es verdad po, al hombre por muy viejo que sea.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistado: Le tienen desconfianza, mi hija me dice oye viejo, no solo ella varios, oye viejo no conversé tanto con gente extraña que te van a tomar

desconfianza, si buena, no po, no, bien conversar con cualquier persona po, van a pensar que quizás que pretendí, así que cuando yo me acerco a alguien, a alguna mujer sobre todo, o que se yo para decirle cual es la…… o preguntarle una calle, señora le pido que no me confunda con un viejo fresco, parece chiste pero no me confunda con un viejo fresco, yo solo le quiero hacer una consulta, una se pone a reír, no me dice jaja pero usted ve la cáscara nomas pero ahí bueno, pero he sucede, sucede en realidad. Pero yo como le digo, feliz, no falta quien quiera amargar el pepino, pero ligerito lo mando a Talca.

Entrevistadora: Ja ja y usted ha identificado, por ejemplo, desde que inició en gerópolis una evolución de conocimientos.

Entrevistado: Si, mucha, mucha sobre todo en el conocimiento de, d en otros sentido, nuestros sentido como cuidar la vista, los oídos, la voz, aprender a respirar como corresponde, aprender a sentarse como corresponde, no desparramado, aprender a caminar, a bajar no po, yo he evolucionado claro, yo a veces me pongo exquisito y le digo a veces a mi hijo, oye como camina, oye estas bien pero, oye pero no caminí como hombre, oye papa aquí que ellas, no po, los pongo en alerta, y tampoco le sentí como hombre po, como que aquí y allá, no po, siéntate como señorita es más es tanta la confianza que tengo yo con mis hijas mujeres.

Entrevistado: Peone, pero no voy a contestar, y le digo quieres aprender a andar bien, bien como debe andar una mujer, anda y aste amiga de un, bueno no se dice así pero lo voy a decir, hasta amiga de un homosexual y ve como caminan, míralo como camina y sácalo como ejemplo, oye y a veces tení razón no me había dado cuenta de ese detalle, ya po jajá entonces, es el mejor ejemplo que le voy, mira ven, mira esa señora como está sentada ahí en el consultorio, como está sentada, oh parece hombre, claro evitarlo, entonces, me había acostumbrado a mirar, a terceros a aprender de terceros para no cometer los mismos errores.

Entrevistadora: Así que de comportamientos más que nada.

Entrevistado: Muy firula, claro, claro que si po.

Entrevistadora: Pero qué bueno que me comenta, y que es súper importante que, si ha existido una evolución de conocimientos, aprendizajes.

Entrevistado: Si, si mucho mucho.

Entrevistadora: Y cuáles son los principales motivos que lo siguen motivando a seguir en los talleres.

Entrevistado: porque el venir acá, a Gerópolis una dos, diez veces me dio como hambre de saber más, de tener más conocimientos me dio, medio, pero he, he, el conocimiento me ha hace sentirme bien, me hace sentirme orgulloso.

Entrevistadora: Realizado.

Entrevistado: Claro, orgulloso, por ejemplo, un nieto o mi propia hija me dice oye y qué es eso, esto, esto y esto y oh me dicen.

Entrevistadora: Quedan sorprendidos.

Entrevistado: El tata, que sabe no, lo he aprendido aquí po, claro no es que haya llegado sin saber ni leer y escribir aquí po, algo sabia jaja, pero aquí mis conocimientos se pudieron más exquisitos, lo que agradezco mucho claro, así que lo vuelvo a repetir, tengo que cometer un error muy grave para que me cierren la puerta allá afuera, porque trato de no mostrar la hilacha aquí, trata de ser caballero.

Entrevistadora: A, pero qué bueno que nos comenta que, que, si ha existido un proceso de, una de adaptación de conocimientos nuevos.

Entrevistado: Si, sí.

Entrevistadora: Y usted los puede impartir ya sea donde vive.

Entrevistado: Además, po.

Entrevistadora: Con sus nietos.

Entrevistado: Claro.

Entrevistadora: Con su familia.

Entrevistado: Todo, todo, todo no soy egoísta en ese aspecto, lo comparto con los demás.

Entrevistadora: Ya, y con qué sentimientos usted relaciona, si yo le nombró Gerópolis.

Entrevistado: Gerópolis, Gerópolis, lo relaciono como, como un, un lugar que imparte sabiduría, no tanto sabiduría he, que se yo como en un colegio, sino que sabiduría de aprender a vivir, claro, es una casa como mal el nombre lo usaron, sin tener porque, es una casa Gerópolis, es una casa de acogida pero de acogida que te va a dar sabiduría, no porque a veces se toman el nombre, hay una casa de acogida y andan a chute con los viejos, en los hogares y le ponen casa de acogida, a donde la vieron, casa de acogida para los niños abandonados, adonde claro, que acogida, parece para la risa, parece chiste, pero esta es una casa de acogida real, de conocimientos, y de todo claro.

Entrevistadora: Ya, eso para usted significa Gerópolis.

Entrevistado: Si, y mucho más que no lo sé expresar.

Entrevistadora: Y usted considera que su opinión es tomada en cuenta, por ejemplo, para planificar algún taller, se les pregunta, se les consulta.

Entrevistado: Si he, otro punto a favor de, de, Gerópolis, es que las personas que nos dan clases he nos imparte sabiduría, he no es una persona hombre o mujer que hable como loro, si no que deja espacio para que los oyentes opinemos, que eso es extraordinario y lo lindo de asistir a un curso, es que nos dan la oportunidad de entender de que no todos opinamos lo mismo, de algo, siempre hay opiniones distintas, y uno dice va, yo no me había dado cuenta de eso, va Humberto tiene razón y yo oye yo tampoco me había dado cuenta, entonces es maravilloso, esa oportunidad que nos da la persona que imparte clases, de pararse y decirnos qué opina usted, que opina usted, maravilloso po, claro po.

Entrevistadora: Claro, porque todos tenemos diferentes puntos de vistas, quizás de este mismo objeto o de un mismo taller.

Entrevistado: Claro, y de todo.

Entrevistadora: Y llegamos a una conclusión, porque uno dice si esa persona opina diferente a mí.

Entrevistado: Claro.

Entrevistadora: Tiene otro punto de vista.

Entrevistado: Claro, y le encontramos razón muchas veces, fíjate que sucede con algo tan simple como leer, usted lee un libro, lo lee otra persona y no opinan igual, yo pertenezco a una institución porque ando metido en todas estas cosas yo para entretenerme, pertenezco a un club que se llama, he tertulia alemana, en el club alemán que está ahí en la calle salvador donoso.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistado: Qué hicimos ahí, mensualmente leemos literatura alemana, español, por ejemplo, yo domino el español, no crea que se alemán.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistado: Nos dan un libro de literatura alemana, extraordinario los escritos, y tenemos que ir un día x del mes y cada uno decir qué opina usted, que opina usted y nos damos cuenta ahí realmente, que todos opinamos diferentes todos, opinamos diferentes, yo soy el más picante del grupo entre comillas jaja.

Entrevistadora: Jajaja.

Entrevistado: Porque yo opino, yo le digo usted yo, no me voy poner a opinar como literatura porque voy hacer el ridículo, yo le digo, opino lo que yo vi del libro, y lo voy a opinar desde la galería no de platea, de la galería y expongo lo que entendí con palabras aterrizadas, así que.

Entrevistadora: Qué bueno.

Entrevistado: Oh, permiso.

Entrevistadora: Adelante.

Entrevistado: Catiteando aquí, no voy a.

Entrevistadora: Justo término la llamada.

Entrevistado: Cuando llamaban pensaba que era la señorita xxx, para recordarme las clases

Entrevistadora: Jajaja, molestosa no.

Entrevistado: No, no, molesta jamás.

Entrevistadora: Ya que bueno.

Entrevistado: 703, es aquí po, me permite llamar.

Entrevistadora: Por supuesto, adelante.

Entrevistado: Como esta, buenas tardes señorita xxx, usted me había llamado, bien estoy al frente suyo en unas clases, a que lastima para mí, bueno ya, muy bien ya, si ya, ya, muy bien claro, claro que sí, muy amable señorita xxx, como

de costumbre, oiga no usted disfrute que la juventud es muy corta, disfrute, disfrute y perdónenme la expresión disfrute a todo chancho, ya muchas felicidades, usted merece mucho hasta luego gracias, gracias, persone, le voy a contar una noticia buena para usted, tienen una semana de.

Entrevistadora: Receso si, y volvemos el día 26 el día lunes.

Entrevistado: El 26 claro.

Entrevistadora: Si, si de hecho ayer estuve hablando con la señora patricia y ella tampoco sabía del receso, así que también le informé para que no viniera y no se presentará esta semana a los talleres.

Entrevistado: Jaja golpeando la puerta y no hay nadie.

Entrevistadora: Claro, puede que pase, así que bueno que le avisaron y qué bueno que lo llamaron.

Entrevistado: Jaja no sabía que estaba aquí mismo, creo que al frente está la señorita xxx, o está arriba.

Entrevistadora: Está arriba si, y bueno recapitulando lo que estábamos hablando recién, que aspectos positivos usted puede ver en los talleres.

Entrevistado: He, todos po, todo aspectos positivos, el más simple es que uno, en lugar de, de dormir hasta las 4 de la tarde en la casa, uno llega a una parte donde más encima lo premian enseñándoles, claro, que más positivo que eso, en vez de andar chuteando piedras allá en el cerro, vengo aquí a aprender po, un lugar sagrado este, claro un lugar de sabiduría.

Entrevistadora: Qué bueno que lo pueda visualizar así, y que reconfortante para las personas, quienes imparten los talleres y quienes trabajan también de alguna forma acá y que eso se vea reflejado en su trabajo

Entrevistado: Si yo hago, soy un protagonista anónimo, de Gerópolis.

Entrevistadora: Y qué aspectos deberían mejorarse en los talleres, desde su punto de vista

Entrevistado: No, no, no tengo nada que, al contrario, yo creo que, que yo como estudiante así entre comillas yo debiera mejorar y llegar a la hora que corresponde, que a veces llego medio atrasado, pero no po, aquí todo me lo dan po, si van a mejorar sería mucha frescura mía.

Entrevistadora: Hay algún taller, por ejemplo, que no le resulte interesante.

Entrevistado: No, me meto en todos los cursos.

Entrevistadora: Todos los cursos le llaman la atención.

Entrevistado: Todo me llaman la atención, porque en todos, en todos aprendo algo.

Entrevistadora: Ya, que fabuloso, y que implica envejecer para usted.

Entrevistado: El que.

Entrevistadora: El envejecer, que implica.

Entrevistado: A envejecer para mí, implica veo lo positivo, no veo lo negativo que puede ser, vamos a ir por lo negativo primero, pero no veo esto, no estoy ni ahí con lo negativo, lo negativo sería que yo pensara que envejecer es andar con los pies a la rastra, andar eh afirmándome en las murallas, andar dándole miguitas de pan a las palomas en la plaza, andar que se yo, lloriqueando todo el día, no, no, no, no eso para mí nada, yo me siento re contra orgulloso de haber llegado a la edad que tengo, aunque me queda poco hilo en la carretilla, lo disfruto a concho, mi vejez la disfruto, la disfruto, cuando puedo viejo.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistado: Viejo con mis compañeros, no hemos podido viajar ahora porque he, por esta cuestión de la pandemia y que se yo y una serie de problemas que hay, pero no mi vida de disfruto po, le vuelvo a repetir yo no me no me, arrancó de los males po, a veces los males los andan siguiendo

Entrevistadora: Los desvía.

Entrevistado: Les hago, pero no, para envejecer así, mientras más viejo más noble, más nobleza claro, no.

Entrevistadora: Qué bueno, que bueno que lo visualiza así, porque quizás otras personas que lo pueden visualizar, y sobre todo las generaciones anteriores, como algo de decadencia quizás, pero qué bueno que lo visualice con algo de fortaleza y de valentía de la vida.

Entrevistadora: Ahora vamos a pasar a una última temática, que es respecto al lugar donde usted vive actualmente, ya donde usted ha envejecido de alguna forma, donde ha pasado su historia, su vida, entonces mi pregunta es qué significado tiene para usted, el lugar donde vive actualmente.

Entrevistado: El lugar donde vivo actualmente, actualmente que queda en el cerro esperanza, he hay muchos aspectos que me generan mucha felicidad, primero es la casa donde viví con mi vieja, mi madre, cada rincón me recuerda a mi madre, ya he, segundo soy perdone la expresión, soy amo y señor en mi hogar, ósea gracias a dios, le vuelvo a repetir, gracias a dios, y gracias a mi madre que me ayuda también, he aun no dependo de nadie, esto que digo no es soberbia, no, no, no, no usted me pregunto que es, que representaba para mi donde vivo claro, eso, es he, es mío es mío.

Entrevistadora: Es su espacio, es que le recuerda ciertas historias pasadas, tiene sentimientos de apego.

Entrevistado: En la casa donde vivo, si po, no siempre viví en esa casa yo, llegue a esa casa, cuando, le cuento cuando me ocurrió la desgracia y toque fondo y ahí llegue po, así que esa casa, se me había ido el detalle también me acogió po, alguien me puede decir, la obligación de mi mama es haberme recibido, no mentira no, eso no es la obligación de los padres, no estoy ni ahí yo con eso, a mi ningún hijo me va a decir, que tiene la obligación de, dónde la vio le digo yo, más respeto y agradezca que lo tengo aquí, claro yo soy parado en la hilacha, claro, entonces he yo tuve que, marcar mi metro cuadrado como dice la gente, porque, porque yo, en mi casa entre comillas sin soberbia lo digo, tengo acogida a mi hija, a una hija porque es muy grande, y tengo acogido a un hijo, que tuvo problemas que se yo, con su pareja.

Entrevistadora: Claro, más personal.

Entrevistado: Allá, mi hija y acá, pero, mi metro cuadrado, yo no exijo, pero ellos, tienen que a verse dado cuenta que mi metro cuadrado es sagrado, ya yo no me meto allá, no ando diciendo oye, nada me meto.

Entrevistadora: Ellos respetan su espacio.

Entrevistado: Mi hijo es demasiado respetuoso conmigo, tanto, tan respetuoso me dice papá voy a meter un poquito de bulla porque, voy hacer aseo en la casa, tu casa le digo yo, así que tranquilo, padre voy a traer a una amiga, tranquilo.

Entrevistado: Oye que son pesaos perdón, este también es Gerópolis.

Entrevistadora: También es Gerópolis jajaja.

Entrevistado: Entonces, a lo, muy buenos días, a sus órdenes, dígame señorita xxx, a que macanudo 29 de septiembre, allá mismo, no se la ubico, es un inmenso edificio que hay eh, claro, claro que sí, oh sabe que se lo agradezco tanta señorita xxx, muchas gracias ya, a lo jueves 29 si, a las 7 de la tarde, facultad de derecho ahí estoy clavado, señorita xxx le quiero desear a usted una muy felices fiestas ya, pero que lo pase chancho, perdona la expresión, a lo, va se cortó bueno, xxx también es alumna.

Entrevistadora: xxx, igual lo anoté acá jueves 29 de septiembre.

Entrevistado: **Gracias, muchas gracias.**

Entrevistadora: A las 7, es por la tarde ya, así que para que no.

Entrevistado: Muchas gracias, ve salió todo ahí grabado.

Entrevistadora: y la invitación de que es, la señorita xxx.

Entrevistado: Orquesta juvenil.

Entrevistadora: Orquesta juvenil, que interesante la temática

Entrevistado: Yo fui cuando se inauguró la orquesta juvenil, que lo hicieron ahí … al lado.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistado: Aquí al lado… por ahí, también la universidad de Valparaíso tiene una sede que no tengo idea de que lo que es, pero ahí hicieron eso, bonito po, música, no voy a decir que me gusta la música clásica, no tengo idea, pero llegué allá y lo primero que tocan los chiquillos, un tango y a los viejos nos gusta los tangos, y cantan un tango que se llama, adiós nonito, que fue escrito por un gran…… es un gran compositor argentino, que el tengo lo volcó a la música clásica oh, extraordinario, los violines llegaban a, no se podía hacer escándalo, pero, y después prosiguió en ese mismo espectáculo, sale un coro de la universidad con sus, generalmente estas orquestas de las clásicas son con un bajo, un bajo que les llaman.

Entrevistadora: Si.

Entrevistado: Y violines, generalmente.

Entrevistadora: El piano también, es súper conocido.

Entrevistado: No, ahí no había piano, y después prosiguió salió el coro, y ahora interpretan Alfonsina … oh jajaja plop, mara, lindo, bonito, así que ojalá que lo repitan allá, donde voy air, oiga perdone que, que la interrumpimos aquí.

Entrevistadora: No, no se preocupe, lo anote acá así que después le entregó el papel.

Entrevistado: Ya muchas gracias.

Entrevistadora: La otra pregunta es, usted creo que los talleres contribuyen a su permanencia en el lugar,

Entrevistado: Ha a qué lugar.

Entrevistadora: En el lugar que usted habita, por ejemplo, si lo vemos en si los talleres me aportan para que yo siga viviendo en el lugar, usted creo que aportan.

Entrevistado: Los talleres si me aportan.

Entrevistadora: Si, sí.

Entrevistado: Para yo seguir viviendo, donde tengo mi domicilio.

Entrevistadora: Claro.

Entrevistado: Claro que aportan, porque allá todos por mí vocería conocen Gerópolis po, porque yo, cosa que a mí me enseñan se los digo a los viejos allá po, cuando nos reunimos no po, aquí y allá, no po esto no me lo dijo na el tipo que está vendiendo pescado le digo yo, me lo enseñaron en Gerópolis, donde usted no quiere ir, así que claro que contribuye.

Entrevistadora: Es súper importante.

Entrevistado: Claro yo voy un vocero aquí debería estar anotado.

Entrevistadora: Y cuántos años lleva aproximadamente viviendo en el sector Esperanza.

Entrevistado: yo diría que empecé ya vivir así, pero entre picadita aquí y allá, porque mi madre siempre me dijo que era mi casa, no era casa de mi madre, entonces yo viví mucho en playa ancha, viví más que nada en playa ancha, claro cuando joven viví en Gómez Carreño, pero no me quiero ni acordar ni me asomo por allá mejor, y, pero ahí, vivo desde el año 74 será cuando llegue allá, con mis harapos a la rastra,

Entrevistadora: Jaja, claro de esa historia que usted me comento recién.

Entrevistado: Ja, claro desde ahí estoy.

Entrevistadora: Ya, y usted cree que en el sector esperanza, ha adquirido ciertas costumbres, ciertos valores propios de ese sector, que usted no lo ha visto en otros sectores, por ejemplo.

Entrevistado: No por, el que le conté yo, es especial.

Entrevistadora: Es especial cierto.

Entrevistado: Claro, el organillero es especial po, yo creo que una vez lo conté en un curso que estuve, y casi me pincharon jaja porque era preferido el

organillero en todos los barrios, y aquí y allá, y el lorito y la suerte y yo salgo con que allá, le tiran peñascazos para que nunca más vaya al barrio, así que eso, estamos marcados ahí en ese barrio jaja, barrio peligroso jaja para los organilleros.

Entrevistadora: Como se pronuncia organilleros.

Entrevistado: Organilleros.

Entrevistadora: Ya, no lo había escuchado antes esa, lo que ellos hacían, y que le ha permitido vivir en el lugar, le permite transitar libremente, el sector donde vive, o hay ciertas barreras que usted ha conocido.

Entrevistado: No, no donde vivo, eh es eh, es cerro entre comillas, pero es planito po, es planito, yo vivía en una calle que eh, es plana es planita aquí y allá, y no tengo dificultades para caminar.

Entrevistadora: Ya que bueno.

Entrevistado: Una que otra escala hay, pero, yo allá en el barrio usó un bastón si se puede, llamar bastón, pero, no bastón, sino que es una vara larga como la que usaba moisés.

Entrevistado: Lo voy a apagar.

Entrevistadora: Jaja.

Entrevistado: Ya, usó una vara larga, como la que usaba moisés, callao se llama.

Entrevistadora: Callao.

Entrevistado: Con esa salgo, me dicen los vecinos, oye don xxx que paso, que esta y aliñado, que le va a pegar a alguien, no lo uso para que, mire es increíble, claro donde vivo yo es planito, pero para bajar por ejemplo tengo que bajar a una plaza a comprar panadería, que se yo, hay escalas, ya, entonces yo con eso, me afirmo pa para bajar y subir escalas, para no perder el equilibrio, porque a estas alturas a veces cuesta subir escalas po, fuera que las evito, donde hay que bajar o hay un una parte y que generalmente en los barrios existe, con hoyos, eventos se llaman ahora, así que aquí está mi bastón.

Entrevistadora: Eso le permite un cierto equilibrio, para que usted pueda movilizarse.

Entrevistado: Claro, no lo uso, entonces de repente me ven que vengo de lo más frisco con el bastón, y que paso, milagro, no, lo uso para subir escaleras, oye don Humberto buena idea, claro, claro que si buena idea, entonces así, incluso cuando voy en la vereda a veces es angosta y pasan como los res diablos, yo voy con mi bastón se podría decir aquí.

Entrevistadora: Al ladito.

Entrevistado: No vaya a perder el equilibrio, así que me sirve mucho, me ayuda.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistado: Y además me sirve si algún gracioso llega a pedir algún cigarro o algo, le llego un bastonazo en la cabeza.

Entrevistadora: Jaja, por un tema de precaución también.

Entrevistado: Si, jajá.

Entrevistadora: Y podría comentarme qué significado tiene para usted, la palabra o el término envejecer en el lugar, a que lo asocia el envejecer en el lugar.

Entrevistado: Envejecer en el lugar.

Entrevistadora: Si.

Entrevistado: Envejecer en un hogar, en un lugar lo encuentro quizás un poco egoísta, puede que no entienda la palabra, pero, yo creo que, un adulto mayor, no debe envejecer en el mismo lugar, el adulto mayor debe siempre, salir, no estar, no siempre envejecer en un lugar, no que salir, pasear, conocer, qué se yo, mientras los medios, lo puedan permitir, pero envejecer en el lugar, lo encuentro como aislado encerrado.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistado: No, no, no, no es mi frase.

Entrevistadora: No es algo que lo identifique a usted, sino que para usted envejecer en el lugar significa, el movilizarse y conocer diferentes sectores.

Entrevistado: Claro.

Entrevistadora: Y no encerrarse, en un lugar propiamente tal.

Entrevistado: No, no, no, en base a esta misma pregunta, yo lo que más le pido a dios es que, como va a suceder algún día ya, pum, me empiece a enfermar por partes, y por ejemplo que, me fallen las piernas oh, me moriría, sería el castigo más grande para mí, yo lo único que le pido, a mi dios es que cuando me llegue el momento se vaya de un viaje, no andar dando lastima por la vida, porque el cariño, por mucho cariño, que se yo, demora un mes o dos meses y ya empieza a estorbar lo eh visto, así que por eso lo digo, así que, tengo alguna enfermedad que me vaya de un viaje, que no quede aquí dando lastima, perdone que sea tan bruto pero.

Entrevistadora: Y considera que los entornos naturales, son importantes para su calidad de vida.

Entrevistado: El entorno natural.

Entrevistadora: Si.

Entrevistado: Por supuesto po, oye yo, si viviera más cerca la invitaría a mi casa, mi casa parece quinta de campo, no quintero recreo, que suena muy feo, quinta de campo, oye resulta que yo, el cerro esperanza he, los primeros que llegaron al cerro esperanza fueron los matarifes, porque hubo un matadero ahí abajo en avenida España, había un matadero donde está la Inacap.

Entrevistadora: Si

Entrevistado: Había un matadero público, el único que había en toda la zona, fue muy nombrado

Entrevistadora: De haber sido muy grande igual

Entrevistado: Inmenso, inmenso era un modelo, fueron los matarifes y los pescadores, entonces, resulta que los, los animales, el cerro esperanza, habían corrales, y ahí mantenían los animales, para que le dieran el bajo, al matadero, los llevaran ahí, loa mantenían un rato que se yo, y lo llevaban, generalmente vacunos, caballos, chancho lo que se moviera lo mantenían ahí, cordero, y después bajaban a la (Ininteligible) Como el cementerio, los pobres iban al matadero, y le daban el bajo entonces, toda la tierra, del cerro esperanza quedó abonada, usted lo que tire sale, entonces por lo que digo yo, donde vivo, parece una quinta porque, tengo árboles frutales po, y tener árboles frutales en Valparaíso suena medio raro, mira papayo, durazno, el membrillo, ciruela que se yo.

Entrevistadora: Claro, porque el abono es el.

Entrevistado: Quedó el abono, y la tierra quedó abonada por lo.

Entrevistadora: Es igual que la tierra de hoja.

Entrevistado: Por los animales, claro así que, no yo.

Entrevistadora: Qué bueno.

Entrevistado: Vivo feliz, y todo el que llega a mi casa, y oh, qué bonito me dice porque todos han he el piso de tierra lo han eliminado y puro cemento, que feo una casa de puro cemento en el suelo.

Entrevistadora: No es de su agrado.

Entrevistado: No, no odio el cemento, bueno el cemento lo adoro cuando, está en un buen estado para caminar po.

Entrevistadora: Claro, para transitar.

Entrevistado: Claro, pero vivir rodeado de cemento no, así que yo planto, lo que más me traje le conté que fui, Gerópolis me invitó a villa alemana a conocer donde reciclan las cosas.

Entrevistadora: Ah sí, si me comento.

Entrevistado: Y entre ellos, reciclan también la tierra la van transformando desde la virutilla, hasta tierra de hoja negrita, bonito y pin me regalaron dos plantitas y ahí las tengo, están medias entre Tongoy y los vilos,

Entrevistadora: Están en proceso quizás de tomar vida nuevamente

Entrevistado: Así que ahí están las miro todos los días, le digo oye no te vayas a, no te vayas, jaja levántate ahí están no se si resultará o no, pero, no mi casa es, es adoro todo lo que es verde, limón tengo, naranja.

Entrevistadora: Tiene frutos.

Entrevistado: Oh si parece, la gente se admira.

Entrevistadora: Se admira, porque poco a poco, se van perdiendo los espacios verdes, por eso también le hice la pregunta, y acá en su sector en su territorio, hay plazas donde uno pueda hacer ejercicios.

Entrevistado: Hay una plaza cerca, claro.

Entrevistadora: Transitar bien.

Entrevistado: Sí, hay una plaza, hay de estas cosas como se llaman, que les ponen a los atletas, de estos para hacer ejercicios.

Entrevistadora: A ya, máquinas para hacer ejercicios.

Entrevistado: Máquinas no, sino que unos fierros así para levantar y hay juegos para niños.

Entrevistadora: También.

Entrevistado: A veces no faltan los descriteriados que los destruyen, claro en la vida.

Entrevistadora: Y usted ha pensado cambiar de territorio o ahí se queda, en algún momento dijo me voy a cambiar de lugar.

Entrevistado: No, estoy.

Entrevistadora: Le gustaría seguir viviendo en ese lugar

Entrevistado: Por supuesto

Entrevistadora: En el sector esperanza

Entrevistado: Si

Entrevistadora: Y considera que Gerópolis constituye una red de apoyo a su vida.

Entrevistado: Mucho, por todo lo que hemos conversado.

Entrevistadora: Cierto.

Entrevistado: Un apoyo, pero valioso, sabiduría,

Entrevistadora: Entonces se podría decir que Gerópolis, es su, eh está dentro de su círculo más cercano

Entrevistado: Si, si yo diría que sí, ya Gerópolis es como, es como, perdone que me vaya a los extremos, pero, es como conocer a un amigo de mucho tiempo, con la diferencia que este amigo imparte sabiduría, así que.

Entrevistadora: Conocimiento.

Entrevistado: Conocimiento claro.

Entrevistadora: Eso es lo más importante, y el lugar donde vive actualmente, eh le permite participar o hacer otras cosas y salir de ese lugar

Entrevistado: Desgraciadamente mi barrio eh…, he tratado yo de organizar clubs de adultos mayores.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistado: Pero no resulta, porque al adulto mayor no sé qué le pasa a donde yo vivo que no asoma ni la nariz a la calle.

Entrevistadora: Mmm.

Entrevistado: Oye que triste, yo digo, yo a veces le echo la culpa a las personas como, no lo dejan no dicen o bien le digo yo a mis hijos, o bien quedamos pocos viejos po, así que no qué se yo he.

Entrevistadora: Pero usted ha tenido la iniciativa de apoyarlos, de pasarle también, si yo voy a Gerópolis.

Entrevistado: Si yo les recomiendo que vengan para acá, si los ando catiteando aquí y allá, pero nada, le he dicho unámonos para hacer una.

Entrevistadora: Una junta de vecinos, una organización quizás.

Entrevistado: Como esto que le llaman de la tercera edad, una oficina como del adulto mayor una cosa así, ya.

Entrevistadora: Donde se generen encuentros importantes.

Entrevistado: Claro, claro, como tienen un nombre esos centros, centro de adultos mayores pongámosle, pero no po, no tienen entusiasmo, le falta eso.

Entrevistadora: y porque cree que no se da ese entusiasmo.

Entrevistado: le falta, incentivo, entonces me, yo le digo a mi hija, mi hija conversa con este y claro, tu papa se lleva en la calle, creen que mi papa, no po, es que yo salgo no porque me lleve en la calle, no salgo, porque además que es una cosa necesaria, es algo fisiológico salir, claro.

Entrevistadora: No parte que su historia, ha implicado estar activamente dispuesto hacer cosas.

Entrevistado: Claro, fíjate que menos mal que ahora, hace poco donde vivo yo en la esquina hay un club que se llama, club san Pedro, y hace un mes atrás que vine a saber ayer nomás, se instaló ahí una oficina, de la muni que atiende los martes y los jueves, de hecho, hoy día atiende, pero atiende en la mañana, entonces voy air a catitear allá, a ver si me pueden ayudar que se inscriban ahí para formar un club del adulto mayor, a ver si los pueden ayudar.

Entrevistadora: Claro.

Entrevistado: Porque fíjese que este club del adulto mayor, reciben mucha ayuda, de la municipalidad, no le van a dar plata, pero, por ejemplo, te entregan juegos de mesa, ludo, lotería y cuanta cuestión, y los viejos ahí los podemos entretener y a pelar.

Entrevistadora: Y viajes quizás a un museo.

Entrevistado: También claro.

Entrevistadora: A otros sectores, conocer, entonces si hay una unión y hay una participación de varias personas que estén interesadas en compartir, si se va a poder lograr.

Entrevistado: Claro y además estar en grupo, hacemos más fuerzas, somos más tomados en cuenta, cualquier reclamo, por ejemplo, yo y solo, adonde corresponde, oiga sabe, el he, como se llaman estos pilotes que son, que usan los bomberos para apagar los incendios, el grifo, está malo, voy solo ni me

inflaman perdónenme la expresión, pero si va un grupo de diez viejos, dicen oigan no po, no van hacer un escándalo así que tomémoslo en cuenta.

Entrevistadora: Hay más poder.

Entrevistado: Asimos fuerza claro.

Entrevistadora: Claro y se sienten más acompañados.

Entrevistado: Así que voy hablar, yo un tiempo estuve en la municipalidad, la verdad que cuando me ocurrió este desencuentro con la vida, eran dos opciones o ir a la municipalidad o venir acá entonces yo dije, no po acá no, los veo medios rascas dije yo no voy a decir na quien, pero acá los veo extraordinario y me vine acá a la municipalidad, pero allá estuve un tiempo.

Entrevistadora: Ya en la municipalidad.

Entrevistado: En la municipalidad, había una oficina que se llamaba oficina comunal del adulto mayor, ya sea por lo que parezco loro, integre y dirigí una mesa del adulto mayor allá, en la municipalidad y ahí fui muy, fui bastante conocido, bastante porque asistía a los cursos, había tiempo que haya aprendí a tocar la guitarra, aprendí a como no había cursos una vez, me metí pa la risa, pero me metí, a Corti confección llegue y 20 mujeres, y yo llegue.

Entrevistadora: El único hombre.

Entrevistado: Que paso, entonces primero en la casa estuve para la chacota, oye le voy a poner me decían mis nietos y mis hijos, voy a poner un delantal un aviso que, que se recortan que se yo, y allá cuando ya entre a generar confianza con las señoras, quiero dejar en claro que yo tengo mis cosas muy bien puestas, así que yo vengo como varón aquí para aprender, vine porque no, no había más cursos a ya, y sabes tú que yo, hice varios y no uno, algunas veces el hombre tiene más, es más minucioso de un, me enseñó la profesora de un blus jeans, hice un bolso para la feria, 3 bolsos para la feria que todavía me duran, con bolsillos en la parte de aquí.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistado: Le cortamos las piernas aquí y allá, los cerramos por dentro y los forre, oiga un trabajo, que era lo pusieron como modelo, como modelo en la exposición quien lo hice, el único alumno varón que hay aquí.

Entrevistadora: Aparte que es un proceso de aprendizaje.

Entrevistado: Me hice conocido, e hice después, yo mismo me las ingenié un delantal de carpintero, como sabe un delantal de mi hija, pero lo hice más rústico.

Entrevistadora: Claro.

Entrevistado: Así que, lo usan hasta para hacer asado lo usan el delantal ahora.

Entrevistadora: Aparte que el jean, es grueso, es un material resiste, aparte lo lindo de esto que estamos reutilizando cosas que no se estaban dando uso, ya sea un jean viejo, una camisa, volver a utilizarlo nuevamente en otro producto, es fenomenal.

Entrevistado: claro, me fue re bien, mi hijo dónde voy yo, esto y esto, adivina quién lo hizo, mi papá no claro mira oh, claro mira eh, así que de repente

pescan él, adonde la viste, me piden el bolso, así como le digo, lo malo de esto, señorita xxx es que, entre comillas yo uso mucho la palabra viejo, porque soy aterrizado, viejo me dio esta ansia de aprender y viejo me di cuenta que tenía facilidades para hacer cosas, por ejemplo, yo de la noche a la mañana me puse hacer artesanía en manera, viera usted qué trabajo, nadie creería que yo había hecho yo, con maderas, madera nobles, aquí y allá mira usted con un cincel con lo que allá, así que eh como le digo con la máquina de coser, con lo de la guitarra.

Entrevistadora: Ósea, que han sido muchos conocimientos durante estos últimos años.

Entrevistado: Claro, yo digo hubiera empezado cuando joven.

Entrevistadora: Se está descubriendo, lo que puede lograr.

Entrevistado: Un poco tarde ya po, ya que me queda poco hilo en la carretilla, jaja mira las facilidades, yo miraba así y decía ya, voy hacer esto y lo empezaba hacer de una memoria y resultaba.

Entrevistadora: Cuando joven nunca se imaginó.

Entrevistado: Tengo un hijo allá en Coihaique, que yo le hice una figura de un pescador, de allá de la zona, un pescador que se yo con su traje con unas mechas paras que se las arreglé, una sal de pescado en una mano y una lanza aquí, viera usted que me quedó tan maravilloso, y allá lo tiene, porque allá tiene un puesto de artesanía.

Entrevistadora: Ha okey.

Entrevistado: Lo tiene, ahí dice que muchos lo torean, pero esto lo hizo mi padre y nadie cree no, claro mi papa lo hizo oye, hasta eso, pero, si me hubiera dedicado a eso, un día hicimos una exposición, una exposición con las figuras.

Entrevistadora: Ya si,

Entrevistado: Allá en la sala barón que ahora reciben a los turistas y ya me fui a escuchar a mi amigo, porque es amigo mío de la época de esa bohemia la aguilera el cuento se llama, uno que todavía canta que es más viejo que yo, todavía canta bolero no sé cómo lo hace, allá pelando Humberto que aquí, te acorday, oye te quieren comprar la artesanía, no dile que no la vendes, me la querían comprármela.

Entrevistadora: Es que yo creo que hay una dedicación, aparte que implica una delicadeza, no toda la madera queda de la misma textura.

Entrevistado: Claro, claro.

Entrevistadora: Tamaño, tanto de su hijo como de otros lugares, es una reliquia se podría decir eh lo que usted ha realizado con sus manos, y la dedicación que pone eso.

Entrevistado: Un día fui al cerro florida, y hay ahí una obra de un señor conocido creo que es mata, hay una obra y hay un pan batido dibujado, en una muralla, que se yo y en mi casa hice un veterano sentado con un pan batido en la mano, así como que se lo va a comer, bonito viera usted que.

Entrevistadora: Son una infinidad de aprendizajes.

Entrevistado: Claro, y esto que es, yo lo hice no, yo lo hice que mi miray a huevo, oye y porque no te dedicas a esto, entonces de repente llega un nieto, así con un tronco, oye te traigo esto tata para que me hagay una figura, jaja.

Entrevistadora: Jaja.

Entrevistado: Tengo, varios troncos y no me eh dedicado a eso últimamente.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistado: otro hijo me ha traído, troncos de no sé de adonde salió, porque increíble la mejor manera que hay aquí en Valparaíso, bota prácticamente, que no se pudre ni nada son los postes de luz antiguo, son árboles, cada poste es un árbol, y ese es, es pino de Oregón.

Entrevistadora: Es un material verde, verdoso es más o menos oscuro o no.

Entrevistado: Es pino Oregón que llevan siglos, siglos enterrados ahí en él, cómo poste de la luz y ahí están, son una reliquia entonces de repente llega con un pesado, de claro entonces es tan bonito que nada más, pelarlo.

Entrevistadora: Lijarlo quizás un poco.

Entrevistado: Lijarlo y echarle un poco de este barniz natural, y la pura presencia del color de la madera, causa ya sensación en un rincón del living.

Entrevistadora: Y se ve espectacular y don Humberto existe otra temática que usted le gustaría compartir conmigo de los talleres y que no haya sido tratado en la entrevista y que usted quiera compartir de Gerópolis.

Entrevistado: Claro que si po, yo quiero he compartir con usted y que usted lo divulgue por favor, que he la gran entre comillas atención de que somos objetos por el personal que atiende aquí a las personas, me explico la señorita xxx, la señorita xxx eh había un señor de la fotografía, antes había una dama también aquí, pero todos pucha extraordinarios, eso lo quiero dejar yo en claro que, es puro amor, ósea yo me acerco a una oficina todos a no yo, cuidado todos, me acerco a una oficina esa amabilidad que uno lo desarma po, oh es cuando uno va al negocio a comprar y de repente la atiende un sargento primero diga, como que diga, a ver como que diga, buenos días, buenos días, y no me vas a preguntar qué voy a llevar claro, yo los hago pasar un bochorno a la persona que me atiende así, hay gente así que atiende, entonces uno sale para afuera enrabiado porque se le pega, que no debería ser así, lo enrabiado por la persona que lo atendió, que no se va a mentir nunca más allá y pela, esos son los embajadores de los negocios, y a veces atienden como la mana.

Entrevistadora: Pero es para que él sepa qué, que lo principal es el respeto.

Entrevistado: Claro.

Entrevistadora: Un saludo, buenos días.

Entrevistado: Por su puesto, diga, como que diga a ver entonces me lo tomo como la chacota yo, pero sufrimos si, aquí uno con la atención sale re contento para afuera po, sale feliz po, parece que yo fuera un familiar de ellos po, claro y a todos no solo a mí, no es que yo, a todos, a todo el mundo lo tratan igual eso lo quiero recalcar la atención, fíjese que incluso las niñas y los chiquillos que son auxiliares acá, también extraordinarios, don temo que se llama, un

señor que nos abrió la puerta extraordinario también, la atención eso hay que recalcar.

Entrevistadora: Eso es lo que rescata usted, de Gerópolis.

Entrevistado: Claro

Entrevistadora: La amabilidad.

Entrevistado: Claro, del personal y de los ejecutivos de acá po, es claro po.

Entrevistadora: Qué bueno que, de alguna forma, como le dije anteriormente el trabajo que ha llevado Gerópolis de años, se veía retribuido así, y que sea visualizado con esa armonía, que tanto ha trabajado por, entregar conocimientos por generar compañía, para muchas personas que se encuentran en diferentes situaciones.

Entrevistado: Claro, no extraordinario, fíjese que tan extraordinario que yo creo que eso viene de arriba de la cúpula hacia abajo, esa atención un día ustedes nos hicieron unos cursos de computación, por allá por las calles de las Heras unos recovecos que hay, y ya, se acerca un caballero que hubo, no le dije yo que ando perdido que aquí y allá, me hice el chistoso no llegue nunca a viejo, porque ando perdido porque ando buscando la universidad de Valparaíso y ando buscando unos cursos de computación que hay para los veteranos aquí, bien en confianza hablando con él, cuando me dice venga aquí y allá, y me llevó hasta la puerta de la sala, listo y cuando estoy acá llega el director de la universidad, a darle la bienvenida a los alumnos y era el caballero que me había recibido en la puerta oye, me sentí no avergonzado porque yo, no ja no me expresé mal, pero el caballero me fue a dejar casi de la mano para allá, po.

Entrevistadora: No se esperaba esa

Entrevistado: Nunca, nunca, nunca un personaje de esa envergadura eh antes por lo menos, ni siquiera saludaban po, entraban así y no miraba a nadie, parecía patrón de fundo

Entrevistadora: De una forma prepotente.

Entrevistado: Claro, parecían patrones de fundo así y no, entonces me desarmo chupallas así que después señor, disculpe que, yo no sabía que usted era el director de esto, perdón, no me dijo tranquilo, tubo lo más bien usted, gracias y listo feliz, el director de la universidad que terrible jaja.

Entrevistadora: Bueno Humberto, yo reiterar nuevamente mis agradecimientos, por venir a esta entrevista y de compartir eh su experiencia frente a los talleres que ha participado, eh sin duda será un gran aporte sus palabras, a nuestro proyecto, a nuestra investigación que estamos desarrollando junto a mi compañera, así que agradecerle infinitamente sus palabras, su historia, y por darse el tiempo de transitar, caminar y contarme un poco más de usted y de lo que opina frente a los talleres

Entrevistado: No cuidado no tiene nada que agradecerme, yo estoy agradecido de ustedes, de las alumnas, de lo vuelvo a repetir de las monitoras, de todos Gerópolis así que no, cuando guste yo, disponiendo altiro nomas, no tengo ningún problema, no, no, no, así que yo, todo lo contrario, para mi es un agrado venir a colaborar con ustedes, así que cuando guste me avisa nomas.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistado: Y aquí estoy, a las 11 de la mañana.

Entrevistadora: Agradecerle y le damos término a la entrevista, acá está el.

Entrevistado: A ya, lo único que lamento yo este loro, que le tocó de entrevistador porque, de entrevistado porque eh, me propaso a hablar y tienen que pegarme en el codo para que pare la cháchara.

Entrevistadora: No se preocupe, que aquí estamos para escucharlo, para opinar, para conocer su punto de vista, así que agradecerle su tiempo.

Entrevistado: No tiene nada que agradecer.

Entrevistado: Espero que tenga un buen retorno a su casa.

Entrevistado: Igual usted felices fiestas.

- **Entrevista 7 (M.S)**

Entrevistadora: para fines de la grabación, me podría señalar su nombre y su edad

Entrevistada: SI, Me llamo xxx, tengo 78 años

Entrevistadora: ¿Ya, y en qué sector habita actualmente?

Entrevistada: ¿Qué me dijiste?

Entrevistadora: Que sector habita actualmente

Entrevistada: Actualmente vivo en Laguna Verde

Entrevistadora: ¿Y usted antes vivió acá en Valparaíso?

Entrevistada: Sigo viviendo en viña

Entrevistadora: Ah ya.

Entrevistada: Nosotros tenemos nuestro departamento habitual y siempre hemos vivido en viña, pero es que tenemos también una casita en laguna verde, entonces cuando vino la pandemia mi marido me dijo, ármate una buena caja de mercadería porque allá por lo menos un mes más, y llevamos dos años.

Entrevistadora: Dos años…

Entrevistada: Desde que empezó la pandemia.

Entrevistadora: Harto…

Entrevistada: Claro regresamos de Santiago, habíamos estado allá largo tiempo, estuvimos como mes y medio en Santiago y cuando llego marzo ya nos vinimos, pero la pandemia, y dijimos en el departamento nos vamos a aburrir, entonces en laguna como tenemos un “patiecito” y nos fuimos para allá, pero con la idea de volver, no se., en un mes cuando se nos acaba el arroz los fideos, que sé yo, no sé qué, pero no fue, y ahora estamos acostumbrados.

Entrevistadora: A sí, es que el ambiente.

Entrevistada: Si, capaz que estemos más tiempo, no sé, capaz.

Entrevistadora: Bueno, y ahora hablando como más de Gerópolis, usted se acuerda cuando comenzó a asistir a Gerópolis, y porque

Entrevistada: No mucho, pero yo creo que debe ser hace unos seis siete años he, yo vine a Gerópolis, porque en ese momento yo estaba a cargo de los grupos del adulto mayor allá en la pastoral, de la diócesis de Valparaíso.
Y...
Entrevistada: Entonces, ehh, cada tres años la iglesia enfoca a un grupo prioritario para atenderlo, y nos tocó a nosotros ese trienio, entonces yo quise darle un enfoque más allá de la ayuda de los paquetes, si no que quería poner énfasis en esos tres años, en la parte de y por eso vine a Gerópolis, para que asistieron, y fue así, en los talleres

Entrevistadora: ahh ya…

Entrevistada: Que había nosotros, porque nos ganábamos un presupuesto, entonces así ganaba logra que los talleristas, los exponentes, lo hicieran desde un mundo estatal para que la actividad fuera gratuita, de manera que yo con la plata le pudiera dar la buena once y le daba la plata.

Entrevistadora: ahh ya…

Entrevistada: ¿Me entiende?

Entrevistadora: Si.

Entrevistada: entonces, primero tenía una buena concurrencia y lo que mí me interesaba era atenderla bien atendidas.

Entrevistadora: Que bueno. Pero y en ese momento en que usted se acercó a Gerópolis, como se había enterado de Gerópolis.

Entrevistada: Mira es fácil porque yo siempre desde que no siempre, pero desde que empecé a colaborar en la pastoral adulto mayor siempre estuve con las antenitas, en una ocasión escuche en la radio *estela Marie* de alguien de aquí que participó en el programa y también en realidad tengo que haber leído algo, pero si me acuerdo que en la radio *estela* Marie escuche algo, de la acción de Gerópolis.

Entrevistadora: Y eso igual hace hartos años, siete me decía usted

Entrevistada: si es que no estoy segura pero capaz que sea más de siete
sí, ya ahora respecto a los talleres que usted ha participado, como los describiría usted.
Mira de los pocos que he participado, porque en realidad no he sido muy tallerista, porque yo participo en tres organizaciones y yo todavía tengo una familia muy activa, entonces la verdad es que los días se hacen escasos.

Entrevistadora: Si.
Entrevistada: y desde mucho antes, no sé porque he tenido esa estrella, que tengo estas actividades que de alguna manera me quitan un poco de tiempo, no me estoy quejando, pero tú ves que el niño me está esperando, eso se ha dado también en el mundo católico…

Ah ya…

Entrevistada: Chiquillos de la universidad católica que van a haber actividades allá y entonces buscan a las carreras de Trabajo Social, de Derecho, buscan entrevistar a alguien, y me ha tocado, entonces. de manera, que sí.

Entrevistadora: Entonces lo que usted me ha contado de los que fueron los pocos que participó.

Entrevistada: Si, pero son buenos.

Entrevistadora: ¿SI... de que se trataban?

Entrevistada: por ejemplo el primer curso que me acuerdo haber seguido con ellos se trataba de la implementación de cápsulas de salud, de salud destinada y muy bien dirigidas a las personas mayores, pero no así como te dijeran cuidados biológicos, si no que una cápsula de salud más integral, si no en el sentido que nos dieron a conocer aspectos legales que la pueden beneficiar, de vivienda, o sistema de seguridad, me acuerdo muy bien, en los cerros, a pesar de que yo no vivo ahí pero me llamaba la atención, porque también le han puesto un enfoque bien integral me acuerdo que la niña encargado del área de antropología aquí la italiana

Entrevistadora: Ya.

Entrevistada: xxx parece que se llama.

Entrevistadora: SI.

Entrevistada: No. ella hizo alguna clase que fueron muy iluminadoras en realidad, en el sentido de cómo viven las personas mayores, a mí me sirvió mucho ella, a partir de ahí la invité a unos de los talleres allá en la pastoral.
Ese, me acuerdo bien de ese trabajo y otro taller que a mí en lo personal me gustó mucho, no lo he seguido por razones de tiempo, que me encanto, un taller de yoga.

Entrevistadora: Ah ya…

Entrevistada: Aparte que lo pasamos bien, hicimos amistades, me encanto, ahí tienes otro taller. Y otro taller que me sirvió para encontrarme con colegas que antes habíamos trabajado, y no conocer a otros colegas que no conocía fue un taller de teatro, porque yo antes de esto forme parte del taller de teatro de la municipalidad de Valparaíso y ahí recetamos algunas obras, dos obras entonces el teatro al parecer es algo que me ha gustado

Entrevistadora: Que bueno, y ese taller, hace cuánto más o menos habrá sido, ¿el de teatro?

Entrevistada: ¿El de la municipalidad?
Entrevistada: Yo creo que deben hacer nueve años, con propósitos de este taller es que a mí me tocó, porque mis compañeras me eligieron, ehh, en el dúo, fue la promoción y la
presentación de la película la once.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistada: Yo no sé si tu tendrás alguna idea, es de Maite Alberti, y se trata de cuatro amigas desde la educación, que después se casaron, y viejas, siguen todavía tomando once un día de la semana, por eso se llama la once, y bueno, era un convenio entre el Duoc y la municipalidad de Valparaíso y me pidieron que hiciera la presentación de esta hermosa obra.

Entrevistadora: Y de acá del taller de Gerópolis, ¿también llegaron a hacer una obra?,

Entrevistada: en el taller de Gerópolis, no me acuerdo si hicimos una obra, me parece que no, pero lo pasamos regio y aprendimos harto porque, mira a la edad de nosotros es muy importante aprender a manejar el aparato fonador que se afecta bastante más en caso mío, yo soy una fumadora empedernida entonces me servía mucha, me sirvió mucho, por lo menos yo no participe en una obra.
Ya…
Pero si tuvimos una muy buena profesora, una actriz conocida, y si los chiquillos, en realidad los demás si hicieron una obra que creo que la presentaron en el cerro esperanza o placeres…,en placeres, así fue.

Entrevistadora: Y, por ejemplo, por otra parte, si nosotros hablamos como en general de estos talleres y de sus temáticas, cómo valoraría usted la temática de los talleres que participó

Entrevistada: Muy pertinente.

Entrevistadora: ¿Sí?

Entrevistada: Yo lo encuentro super, super pertinente, si como te dije denante, el único taller del que yo me he despedido de las profesoras, xxx, estaba haciendo el taller de locución y de ella me, y le di una explicación de por qué no lo iba a continuar, y fue un taller que yo espere, pero ni te explico, espere mucho, mucho, de los demás talleres he tenido, reconozco una asistencia irregular, pero no porque no me guste…

Entrevistadora: si no porque…

Entrevistada: Me chocan con otras actividades, por ejemplo, el año pasado hicieron las niñitas de kinesiología, hicieron un taller de gimnasia por ZOOM.

Entrevistadora: Ah por Zoom...

Entrevistada: Mira la mayoría de las últimas cosas que hemos hecho estos dos últimos años ha sido por zoom, pero yo lo encontré estupendo, pero me chocaba con una reunión de la pastoral, entonces no podía seguirlo siempre, pero fue estupendo.

Entrevistadora: Y desde por ejemplo de lo que usted me dice, desde la parte ya más personal, usted cree que por ejemplo estos talleres van acorde a sus intereses, quizá, como gustos

Entrevistada: A los míos sí absolutamente porque la riqueza que tienen estos talleres son super variados, entonces habría que ser muy, tener muy mala pata para que no te cuadre de alguno con tus interese, más bien, creo yo que algunos, algunas personas que seguramente tú vas a entrevistar va a ocurrir que son personas mayores que están involucradas en muchas áreas, porque si bien, como el treinta por ciento de chile, los adultos mayores estamos perteneciendo tenemos pertenencia a algunas organizaciones de mayores, los liderazgos son escasos, entonces si te empiezan a poner más a poner en primera línea es difícil participar en los talleres que uno quisiera, porque también tienes que ir resolviendo y preparando algunas cosas.

Entrevistadora: Si…

Entrevistada: Y por ejemplo volviendo ya un poco atrás cuando usted se contactó con Gerópolis para estos talleres, qué expectativa tenía respecto a estos talleres.
Como te dije, cuando me contacté con Gerópolis no tenía, no vine por interés personal.

Entrevistadora: Ya…
Entrevistada: Si no que vine para que ellos fueran atenderme una acción que yo hacia allá en la pastoral, y la expectativas que yo tenía se cumplió completamente, porque yo igual me sentaba entremedio de las señoras y creo que soy una alumna un poco aplicada, cachai", y si me encantaba, la verdad es que me encantaron los talleres, que hizo la xxx por ejemplo, la misma xxx que es un regía, profesional que también ahora nos ha acompañado en el programa de la radio, porque yo soy una de las integrantes del programa "solidaridad buen puerto", entonces la invite a ella también…no bien.

Entrevistada: No yo te debo resultar super dispersa para tus preguntas así que ordéname.

Entrevistadora: Ah, ¿por qué?

Entrevistada: No, para que puedas hacer bien tu tarea.

Entrevistadora: No si vamos bien.

Entrevistadora: Ahora por ejemplo voy a pasar a otro punto que es calidad de vida…

Entrevistada: Ya…

Entrevistadora: Respecto a los talleres, y quería saber, por ejemplo, para usted que significado le otorga a calidad de vida.

Entrevistada: Es que mira, aquí por ejemplo, bueno cuando estábamos allá en Brasil en la avenida Brasil daba lo mismo, he yo creo que la estructura, la parte física impecable y por lo menos yo nunca he sabido ni he tenido una opinión negativa a parte de los profesionales que trabajan aquí y tampoco de los alumnos, porque van muchos alumnos a hacer prácticas con nosotros, en el consejo ejecutivo mixto, más bien al contrario, a mí me toco hacer una exposición en CODISAM Santiago sobre la nueva constitución, yo hice el contenido y como yo le pego poco y siempre las hacen mis nietos, yo dije no lo voy a hacer con las niñas y me lo hicieron dos niñitas y yo no sé porque una de ellas me llamó y me dejaron una presentación linda, regia así que las viejas que me estaban escuchando. No se dice vieja, pero como estamos las dos, pero no estaban felices, encontraron super bonito, me la dejaron, así como interactiva, cachai", que yo después le ponía la "tic", y se agregaba otra frase, no pa ellos es un encanto, así que de la calidad de vida… tanto si me hablas de lo material, de la interacción con los profesionales, de la interacción de los alumnos, ¿el personal de aseo, como se llamara?...

Entrevistadora: El personal de aseo

Entrevistada: El personal de aseo, yo encuentro todo regio.

Entrevistadora: Y desde una parte más personal, desde su calidad de vida, ¿cómo valoraría su calidad de vida en este momento?

Entrevistada: Jajaja, mira… nosotros con mi esposo cuando jubilamos, ponte tú que estábamos aquí, y ahora estamos acá, pero materialmente, pero la verdad de las cosas que ese cambio material, lo hemos llevado los dos con

tanta buena onda, que porque nos alcanza realmente para cubrir el mes, ehh antes teníamos tres autos, ahora tenemos uno apenas, pero lo pasamos bien, sí y además que en lo personal yo creo que tengo una buena calidad de vida, creo yo sí que la salud me está empezando a jugar una mala pasada ya, o es propio, porque por ejemplo en abril me tuve que operar de la vesícula pero no tenía que operarme en realidad, tenía molestias y con la radiografía me dijo, si es que tiene una infinidad de cálculos pequeñitos, y yo le dije y usted que haría, y me dijo no es que tiene que decidir usted, y le dije, no pero si es que es mamá le estuviera preguntando ahora, bueno le diría que se opere, me cachai?

Entrevistada: Si, así que en concreto asumo la calidad de vida que tenemos hoy día que es modesta nos permite mantener dos casas, nos alcanza para cuando queremos venir acá a viña, para el cine, o estamos invitados a comer a alguna casa, que se da porque tenemos sobrinas dispersas por viña, entonces podemos venir a cenar y en vez de irnos a laguna verde hacemos uso del departamento, o sea igual mi marido mantiene las dos casa, yo, le he pedido en todos los tonos que arrendemos el departamento de viña y cuando estemos invitadas digamos al tiro ya, vamos pero aseguran un alojamiento, y él me dice no, mientras se pueda mantener las dos.

Entrevistadora: Por ejemplo, respecto a los talleres, volviendo, usted cree que los talles han aportado algo a su calidad de vida

Entrevistada: Yo creo que sí, no se tanto en mi caso personal si se ha tan fuerte el área de formación, de aporte formativo, igual me aporta, porque yo de todo aprendo…

Entrevistadora: también me estaba contando lo de la voz…

Entrevistada: si, y por lo que me decían antes mis colegas, siempre ellas me decían, en todas las actividades estai" calla, porque soy una, ellas me decían, porque eri" un cafiche" intelectual, y después cuando hay que hablar oficialmente, haci" uso formalmente de todo lo que hemos dicho.

Entrevistadora: Jajaja, Observadora…

Entrevistadora: Y, por ejemplo, ahora hablábamos de los motivos, que cree usted que ahora le permite seguir asistiendo a Gerópolis, qué cree usted que la motiva a seguir viniendo acá a Gerópolis, a tener contacto con ellos todavía

Entrevistada: Hay varias cosas, ah… la primera es que de alguna manera hemos hecho de alguna manera en el consejo ejecutivo mixto un nivel de amistad no te diré que somos uña y calzón, o poto y calzón, o uña y mugre, pero no, yo creo que sí, siento que hay compromiso de seguir en esa obra trabajando y siendo un aporte, me motiva eso, seguir trabajando por eso yo te dije desde un comienzo, de los talleres no se si pueda aportar, pero yo creo que en la medida de lo… de lo que mis tiempos me permiten, siempre voy a tratar de seguir algún taller, porque a mí me gusta la calidad que tienen y la temática. Fíjate tú que el día jueves a existido ya durante muchos años, el circulo de mujeres y esa cuestión es super potente, yo no participo, o sea voy, pero no participo de la discusión, pero me enriquece lo que ellas plantean, porque realmente ese taller, dio la circunstancia, es bien clasista lo que te voy a decir, así que si puedes después lo borrai".

Entrevistadora: Ya.

Entrevistada: En ese taller se dio la circunstancia de la asistencia de muchas mujeres profesionales, entonces eso las lleva a ten una mirada muy crítica de

la sociedad, pero de propuesta, entonces, ese es un taller enriquecedor, en alguna circunstancia por casualidad tuvimos alguna discusión con otra de las señoras que estaba así, pero eso no me lleva a descalificarla ni a ella, ni al taller, son diferentes miradas y muy opuestas pero que es un aporte, es un aporte.

Entrevistadora: Y, por ejemplo, aunque ya usted me dice que no ha participado tanto en los talleres, pero igual ha participado, usted cree que se toma en cuenta por ejemplo su opinión para realizar nuevas actividades o talleres acá

Entrevistada: Es que nunca me habían preguntado antes, así que no se si toman en cuenta o no, cómo evalúan los talleres, eso no lo sé porque es primea vez que me preguntan, acerca de la pertinencia del taller o de la satisfacción que tuvo en mi la elección de ese taller, nunca me lo había preguntado o si me lo preguntaron yo no lo respondí a lo mejor, pero no tengo… no tengo una opinión, así como (inteligible).

Entrevistadora: Y desde lo que usted ha participado o que me cuenta que ha observado, usted cree que hay cosas que se podrían mejorar, quizá de los talleres.

Entrevistada: Como todo en la vida nomas, como todo en la vida, ¿cada vez que uno hace una actividad no cierta"?, te preocupas de pasarle un papel a las viejitas o si no escucharlas sobre todo como se puede mejora, yo creo que todo en la vida es mejorable, y en ese sentido si puede ser. Eh… por ejemplo, talvez…talvez, una mejor conducción de los talleres, porque mira, resulta que aquí en Gerópolis han hecho muy bien en acoger la demanda que nosotros como a nivel nacional tenemos acerca del buen trato, a las personas mayores ese él un norte para nosotros intransable, un buen trato. Pero resulta que yo noto en algunas instituciones, entre otras Gerópolis, los niños no tienen muy clara esto que están hablando, entonces resulta ser que tu estas planteando en un taller la importancia de comprender, la lucha por la reivindicación de las clases sociales, y resulta ser que sale un alumno, sale el otro, estamos hablando de adultos mayores, talleres, y no dejan hablar al expositor, o sea es tanto el respeto que se siente por la opinión de la persona mayor, que, suele ocurrir que en la reuniones hay poca conducción, no porque el conductor no lo sepa hacer, si no que yo observo que el conductor tiene tal cantidad de respeto por la personas mayores, que se pasa el tiempo de la reunión y el experto, el que viene a formarnos, no alcanza a desarrollar su temática porque la personas mayores han estado hablando desde su sentir, desde su experiencia, desde su comprensión y el respeto máximo, hace que el conductor le dé la palabra, y se la de al otro, y se la de al otro, y nos vamos, como digamos, me explique?

Entrevistadora: Si.

Entrevistada: Nos vamos con lo que pensamos, sentimos y sabemos, pero es bueno aprender de un experto.

Entrevistadora: Que buen punto ese, nunca lo había escuchado yo en realidad.

Entrevistadora: Y por ejemplo ahora pasamos a una parte, que no se si usted ha escuchado, de la permanencia en el lugar, que tiene… es como un enfoque se Gerópolis

Entrevistada: ¿Eh… ?La permanencia física, la permanencia como institución, la permanencia de los profesionales, ¿la permanencia de las personas mayores?

Entrevistadora: Si. la permanencia de las personas mayores en el lugar…

Entrevistada: ¿Aquí?

Entrevistadora: Lo que pasa es que, por ejemplo, partiendo con esto, yo quería preguntarle a usted si… qué significado tiene para usted, el lugar en donde vive actualmente, por ejemplo, ahora, que significa para usted vivir ahí.

Entrevistada: ¿Laguna verde?

Entrevistadora: Si. a su hogar en general, quizá usted tiene contacto con sus vecinos…

Entrevistada: Eh… mira, por la pandemia no nos hemos juntado mucho, pero laguna verde es para nosotros, para mí, ya que me estas entrevistando, pero lo mismo para mi marido. Eh… es volver, jajaja a encontrarnos con los cabros…, con los cabros del barrio, que estamos jubilados, entonces volvimos, porque casi todos tenemos casa en laguna, cachai" entonces es rico porque aún en pandemia nos juntamos de repente y con todo el susto posible, pero nos juntábamos, nos sacamos solo para comer, así que nos juntábamos con los otros matrimonios. ahora estamos pasando un dolor porque una de las señoras que se casó con un hombre separado, piensa tú, yo tengo 78 años y ella tiene 64, y tiene un cáncer gástrico mijita linda que se la está comiendo.

Entrevistadora: Chuta.

Entrevistada: Así que se ha disminuido harto este último tiempo las juntas, pero si cada dos semanas, hay que invitar porque te invitan, y tu vay cuando te invitan con las manos pela" porque a ti te toca después y teni que aprovechar con todo.

Entrevistadora: Jajaja, es un trato implícito

Entrevistadora: Si, y por ejemplo a usted ha pensado por ejemplo volver a viña, ¿quizás? o pretende quedarse ahí

Entrevistada: Jajaja, no te sabría decir eso en realidad, porque lo que mi marido quiere es que por mientras que él pueda manejar mantengamos las dos casa y yo creo, esto es una suposición noma, yo creo que cuando el ya no pueda manejar o no le renueven los documentos, yo creo que él va a querer que nos quedemos en laguna porque como te dije antes, tenemos el patio, van los nietos, van mis nietas, van la hijas, entonces en cambio en el departamento es como un encierro ahí, si la casa de laguna es más acogedora para la familia para todos por eso yo creo que a futuro, capaz nos quedemos viviendo en laguna, y seguramente cuando tengamos que salir para la civilización, algún nieto nos ira a ir a buscar po".

Entrevistadora: Y por ejemplo esto, yo sé que laguna verde es harta naturaleza, harto verde…

Entrevistada: SI, pero hemos perdido mucho de eso, es como un poco salirnos de esto, pero la verdad de las cosas es que nosotros cuando chicos, los papas trabajaban allá, sapote tu que esto era la población, entonces aquí a la entrada de laguna verde, no sé si tu conoces, ay un retén.

Entrevistadora: Si.

Entrevistada: y en ese reten obviamente que el Estado pagaba a los carabineros, pero la empresa Chilectra les daba la casa a ellos con agua, igual que a nosotros, agua gratis, luz gratis, los tubos de gas gratis, lo único que no teníamos en ese tiempo era teléfono porque no había línea para allá, ¿me entiendes?

Entrevistadora: Ya.

Entrevistada: Entonces si tu tenías alguna urgencia, ibas a carabineros ahí hablaban por una cuestión, por una radio, de manera entonces que nosotros, volviendo a tu pregunta. Nosotros, con decirte que cuando mis papas iban a los bailes, iban allí porque había un salón, bailaba la gente ahí los matrimonios, entonces nosotros los chicos, jugábamos en la cancha de básquetbol, así el salón donde los papas bailaban y acá había una cancha de básquetbol, entonces los chicos, nosotros jugábamos a pillarnos, y ahí si había una pelota jugábamos a la pelota… y los papas de repente miraban porque tenían unos inmensos ventanales, y así que ahí uno no podía… y luego nos cansábamos y entonces todos se iban a su casa, porque tu podías caminar a las dos a las tres de la mañana sola, porque era cerrado, y yo era la última siempre en irme porque em daba un poco igual miedo, y una vez entre las tantas me fui sola finalmente y sabes que no me ladro el perro simplemente me mordió, así nomás, y mis amigos decían, eso te pasa por tu tiene las piernas demasiado flacas, entonces el perro vio un hueso andando y fue a buscarlo, así que par a nosotros, volver para allá, y creo que para todos los viejos, nosotros también, estamos como contentos, estamos bien, nunca tan activos como cuando éramos jóvenes, pero algo.

Entrevistadora: Pero por ejemplo usted cree, que por ejemplo los talleres de gimnasia, y otros de salud contribuyen a que usted pueda estar ahí en laguna verde, quizá pueda desenvolverse ahí, participar un poco más.

Entrevistada: Si, yo creo que todo suma, a pesar de que yo siempre fui poco móvil, pero igual contribuye, contribuyen harto los talleres que hacen aquí, lo que pasa es que yo no tengo más tiempo para seguir, pero las actividades que hacen que van más allá de los talleres, las conferencias… piensa tú en cuando se presenta el sector proyecto NODO, hay mucha actividad, cuando hicimos la, el encuentro con los candidatos, son aprendizajes, si, entonces eso me ayuda.

Entrevistadora: Y ya estamos terminando, y quisiera saber si existe algún tema que me quisiera comentar, que quizá no abordamos en la entrevista o que, o que se quisiera referir a algo.
Entrevistada: Jajaja, la verdad de las cosas es que no, eh… yo creo que me has preguntado todo lo que se puede conversar.

Persona Mayor 8 M.G

Entrevistadora: Bueno en primer lugar para dar inicio al a entrevista quería saber su nombre completo.

Entrevistada: xxx

Entrevistadora: ¿Y su edad?

Entrevistada: 65.

Entrevistadora: ¿Y en qué lugar habita actualmente?

Entrevistada: En Av. Alemania acá en Valparaíso.

Entrevistadora: Ah ya, cerca igual.

Entrevistada: Sí, cerca, Av. Alemania.

Entrevistadora: ¿Y ha vivido toda su vida acá?

Entrevistada: Sí, toda mi vida acá.

Entrevistadora: Eh… ¿y cómo llegó a Gerópolis?

Entrevistada: Eh… llegué a Gerópolis es porque una persona me pasó el dato de que estaban haciendo cursos, talleres y cosas así.

Entrevistadora: Ya y…

Entrevistada: Y yo jubilé el año 2019 recién así que ahí supe de estas actividades.

Entrevistadora: Y a qué se dedicaba antes de…

Entrevistada: Yo trabajaba en finanzas, en el servicio de aduanas.

Entrevistadora: Ah ya.

Entrevistada: 42 años estuve ahí.

Entrevistadora: Ya, entonces en qué año me dijo que llegó…

Entrevistada: En el año 2019, yo me, yo no estoy segura de si yo partí en Gerópolis o en otras partes.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistada: Pero sí desde ahí comencé recién a mis actividades.

Entrevistadora: Ya, y por ejemplo todos estos años que ha participado, qué talleres quizás recuerda o…

Entrevistada: Eh… bueno yo el de Fonoaudiología.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistada: Me acuerdo que lo hicimos ahí donde te digo, antes, antes de la pandemia fue eso, eh… de gimnasia, de con los kinesiólogos, eso me gusta harto. Y ahora último también hicimos uno de… era como para que uno pintaba, era como algo así como de, no me acuerdo el nombre, pero a verdad que teníamos, eran, eran 2 trabajadores sociales

Entrevistadora: Ya.

Entrevistada: Y también hicieron, era como para estar mejor, para que como podíamos expresarnos manualmente.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistada: Hicimos, pintamos cosas, hicimos una carta me acuerdo.

Entrevistadora: Creo que se llamaba Expresando tus Emociones.

Entrevistada: ¡Ese! algo así. Ese creo que era. Sí, Expresando tus Emociones.

Entrevistadora: Y, y de acuerdo a toda su trayectoria ¿cómo considera usted los talleres?

Entrevistada: Ah yo lo encuentro estupendo, encuentro estupendo porque bueno una que a una la acompañan en esta época de pandemia ha sido fabuloso, ah y también parece que yo hice uno de Biodanza.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistada: No estoy segura si era de esto, pero era algo también algo así y me han gustado mucho, me siento, me he sentido acompañada, sobre todo me ha gustado también la parte de lo, de que hemos podido hacer gimnasia y las hice también por Zoom y ahora presencial estuvimos en el último tiempo.

Entrevistadora: Ah ¿y usted volvió ahora presencial?

Entrevistada: Sí, volví acá donde te digo arriba.

Entrevistadora: ¿Al Litre?
Entrevistada: Al Litre, ahí asistí a unas presenciales de gimnasia y además también esto último que hicimos que tú me dices el nombre que se me olvida.

Entrevistadora: Expresando tus Emociones.

Entrevistada: Expresando tus Emociones ese fue presencial.

Entrevistadora: Ya, y, ¿y por ejemplo las temáticas que se presentan, usted cree que van acorde a sus gustos quizás?

Entrevistada: Sí, si porque también hay cosas de nutrición también de repente, hay muchas cosas que a uno le, me han ido ayudando porque yo era mucho número.

Entrevistadora: Uhm.

Entrevistada: Entonces ya quería otras cosas, no, no quería nada que ya, estuve toda mi vida trabajando con números.

Entrevistadora: Sí.

Entrevistada: Entonces quería salir, ah y también he aprendido cosas por computador, de computación.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistada: Con respecto a los programas porque uno trabaja con computación en la oficina, pero no manejaba mucho el Zoom, no manejaba mucho las plataformas.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistada: Entonces ahí he aprendido bastante.

Entrevistadora: Ya, ¿y ese taller cuándo fue, antes o después de la pandemia?

Entrevistada: Ese fue en la pandemia.

Entrevistadora: Ah ya.

Entrevistada: Si era todo por Zoom.

Entrevistadora: ¿Online?

Entrevistada: Online si muchos por online si los últimos que yo volví fue esa de gimnasia que hacían los kinesiólogos.

Entrevistadora: Sí.

Entrevistada: Que alcancé a estar yo creo no sé unas 6 clases más o menos. Ya después ellos terminaron todos en noviembre.

Entrevistadora: Uhm.

Entrevistada: Y estas de, que te digo del ¿ser? (3:48).

Entrevistadora: ¿Y por ejemplo usted participa de otras instituciones que no sean Gerópolis?

Entrevistada: Sí, eh de la Universidad Católica.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistada: También hay… actividades también, bueno Camina 60 + ¿ese no es de ustedes o es de
ustedes?

Entrevistadora: No.

Entrevistada: Bueno Camina 60 + también he participado ahí, y he participado este, en varios de la Universidad Católica.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistada: FAMCHI se llama, FAMCHI ese es hacen bastantes actividades.

Entrevistadora: Ya, y por ejemplo pasando a otra temática que es la calidad de vida ¿usted cómo quizás definiría su calidad de vida ahora, en este momento?

Entrevistada: Eh no yo, yo estoy bien, eh… no me siento con problemas porque bueno estoy acompañada, he vivido con mi marido y un hijo, y una mascotita, entonces salimos bastante, después de la pandemia ya comenzamos a salir un poco más, hemos hecho algunos paseos porque en la pandemia estuvimos encerrados.

Entrevistadora: Sí.

Entrevistada: Pero yo encuentro que mi calidad de vida es buena.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistada: Sí, sí, es buena.

Entrevistadora: Ya, ¿y usted cree que en cierta forma los talleres contribuyen quizás un poco a su calidad de vida?

Entrevistada: O sea también po', también porque yo en los talleres me moví bastante a pesar de que no salía, pero también ahí con eso, eh… me ayudaron harto a pasar también los días de encierro po'.

Entrevistadora: Uhm.

Entrevistada: Así que no, es bueno.

Entrevistadora: ¿Y hay algún conocimiento que usted quizás haya adquirido después de los talleres que aplique quizás a su vida?

Entrevistada: Eh… bueno yo sigo, a pesar de que no están haciendo la gimnasia, yo la sigo haciendo.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistada: Entonces eso encuentro que me, que me creo una rutina, y lo encuentro bueno porque incluso nos daban unas cosas escritas, con dibujo, entonces los seguía también, entonces eso, bueno también hice algo de huerto, también los vi con mi casa porque tengo varias, hartas plantitas, y bueno, y de tratar de llevar la vida mejor porque las charlas también te enseñan a que la, el adulto mayor eh… no tiene que estar encerrado, hay que salir, hay que bueno distraerse, escuchar música, y fue, son muchas cosas las que ellos te enseñan, entonces.

Entrevistadora: Sí.

Entrevistada: Entonces todo eso uno lo sigue aplicando.

Entrevistadora: Y quizás por ejemplo que temática es la que le llama más la atención, o que le gustaría que hubieran más talleres…

Entrevistada: Me gustaría que siguieran los, los ejercicios, me gustaría porque encuentro que el adulto mayor siempre tiene que estar en movimiento.

Entrevistadora: Sí.

Entrevistada: Porque si uno se queda ahí, al final te vas, te vas poniendo torpe y lo bueno de estas clases de, que yo te digo de gimnasia es que te enseñan también los equilibrios, el equilibrio es muy importante para uno para no caerse.

Entrevistadora: Sí.

Entrevistada: Así que eso me gusta, me gusta también la nutrición, eso lo encuentro que es bueno, bueno también me gusta lo de huerto, de, de plantitas, de hierbas, conocimiento de eso me gusta harto a mí.

Entrevistadora: Sí, Como de autocuidado…

Entrevistada: Sí, de autocuidado, encuentro que es bueno, sí, y bueno también me gustan algunas labores manuales que, que por ejemplo no sé hacer muchas, me gustaría por ejemplo trabajar, pegar esa, esa, cómo se llama estos, mosaico.

Entrevistadora: Ah ya.

Entrevistada: Eh… o pintar algo porque yo no, no soy mucho de esa cosa manual entonces eso quisiera desarrollar.

Entrevistadora: Como que experimentan también

Entrevistada: Un poco.

Entrevistadora: Un poquito de eso.

Entrevistadora: ¿Y por ejemplo respecto a lo que se da en los talleres usted tiene quizás alguna relación de amistad o más allá de lo de los talleres con alguien?

Entrevistada: Sí, conocí a algunas personas eh… pero más por el Zoom que nada porque la, la, el último momento de la gimnasia si hicimos como un grupito.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistada: Pero fueron pocas clases po', entonces ahí como que se, se me topaban las personas o… también se topaban en el otro taller a veces por el Zoom, entonces como que ahí conocí a algunas personas, no muchas.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistada: No muchas, pero conocí como a 4 más o menos y la gente toda está dispuesta a, a hacer, hacer amistades todo eso entonces la gente mayor como muchos pasan solos, entonces cuando van a estos cursos altiro hay un diálogo.

Entrevistadora: Sí.
Entrevistada: Entonces se forman lazos bonitos, yo he visto ahí en el Zoom, hay que ya después ha salido y se conocen. Yo a veces no tengo mucho tiempo de eso porque también tengo a mi marido.

Entrevistadora: Sí.

Entrevistada: Pero hay mucha gente que vive solito, entonces eso se va como buscando y yo he visto que se han formado lazos bien bonitos.

Entrevistadora: Uhm, que bueno y por ejemplo quizás, ahora respecto a los monitores que dictan los talleres no sé si sabe usted que son estudiantes en práctica…

Entrevistada: Sí.

Entrevistadora: Muchos…

Entrevistada: Sí.

Entrevistadora: Eh, qué opinión quizás tiene de su desempeño o de la calidad de…

Entrevistada: No, yo encuentro que super bien, yo encuentro que ellos se dan por entero, tienen una paciencia con la gente que yo eso se lo alabo porque hay muchas personas que no se preocupan, pero estos monitores, yo encuentro que, o sea tu encuentras cualquier persona y de repente no te dan ni el asiento ni na' pero esto, ellos son muy empáticos yo encuentro que están, están como justamente aptos para hacerle clases a los adultos mayores porque yo te digo en la clase de computación una paciencia tremenda. Y en las de gimnasia también porque si tú no sabes algo te van corrigiendo así que yo lo encuentro fabuloso, yo lo único que tengo es palabras de, de agradecimiento con todos estos jóvenes.

Entrevistadora: Y cómo en las relaciones quizás como interpersonales con los monitores usted cree que quizás se forma algo más o es solamente…

Entrevistada: Sí.

Entrevistadora: Como monitor que enseña.

Entrevistada: No, se forman lazos porque también de repente ellos conversan otras cosas, por ejemplo, los de Edificador Social (9:21), ¿qué es tu profesión cierta?

Entrevistadora: Sí.

Entrevistada: Eran muy, muy simpáticos ellos conversaban, eh te, incluso ellos, en esa carta que tuvimos que hacer, ellos también hicieron una carta y ellos también expusieron su, su vida también porque esto era como que tú te ibas hacia atrás.

Entrevistadora: Sí.

Entrevistada: A tu infancia entonces ellos también compartieron esa experiencia, entonces uno también los conoce a ellos.

Entrevistadora: Sí.

Entrevistada: Y al final se forman lazos bonitos.

Entrevistadora: Que bueno.

Entrevistada: Sí, no, son muy buenos estos talleres.

Entrevistadora: ¿Y por ejemplo usted considera que, que es tomada en cuenta su opinión quizás para nuevos talleres?

Entrevistada: Sí, porque siempre a uno le están preguntando, le preguntan y, y en muchos talleres que han hecho que encuentro yo que la gente ha dicho: ah que bueno que lo hicieron, y que ahí ellos van como siguiendo los consejos también. Ojalá esto nunca se termine digo yo po'.

Entrevistadora: Sí, ja, ja, ja.

Entrevistada: Ja, ja, ja.

Entrevistadora: Es una buena iniciativa,

Entrevistada: Sí, es una buena iniciativa sobre todo uno que, y yo que veo a gente muy sola que de repente sabes tu que es impactante, porque están, están hablando temas así eh de la soledad por ejemplo y ellos se han puesto a llorar, es muy emotivo verlos porque realmente están solos.

Entrevistadora: Sí.

Entrevistada: Entonces esto como que ellos se desahogan y incluso los niños de repente les dicen que los van a contactar por teléfono interno a ellos para ayudarlos entonces eso es bonito ver eso.

Entrevistadora: Sí, ¿y por ejemplo usted qué, cómo describiría quizás su motivación a seguir participando de Gerópolis?

Entrevistada: Ah no, yo tengo ganas de seguir, estoy esperando que empiecen en, no sé cuándo empezaran, marzo me imagino de nuevo.

Entrevistadora: Sí.
Entrevistada: Pero si yo quiero continuar porque a mí me hace bien eh, conocer gente, ahora a lo mejor se supone que va a estar un poquito más normal para esas fechas y a lo mejor van a haber cosas más presenciales tomando los cuidados así que yo creo que sí, yo seguiría.

Entrevistadora: ¿Y por ejemplo ahora después de la pandemia cómo ha visto la participación quizás de las personas, cree que ha bajado quizás?

Entrevistada: No, yo encuentro que la gente está con hartas ganas de continuar y de hecho en las clases que yo he ido presencial han participado hartas personas.

Entrevistadora: ¿Y a parte de los talleres usted ha participado en otras instancias que sean Gerópolis, charlas o algunas actividades que tienen como extra?

Entrevistada: Sí, porque mira no sé, la verdad es que como, como estoy inscrita en los otros también yo he asistido a unos conciertos que han hecho acá, o sea…

Entrevistadora: Ya.

Entrevistada: En la universidad hicieron, eh, unas bandas musicales, yo no sé si era de Gerópolis, o sea de esto.

Entrevistadora: Sí.

Entrevistada: Pero aquí en la universidad esta o la otra no me acuerdo, pero hicieron, o por atrás no sé…

Entrevistadora: Sí, una orquesta.

Entrevistada: Eso.

Entrevistadora: Sí.

Entrevistada: Las orquestas estuvo precioso.

Entrevistadora: Sí.

Entrevistada: Estuvo muy lindo entonces, después había otra, pero yo me la perdí porque justo me fui al sur.

Entrevistadora: Ah ya, sí.

Entrevistada: Había otra que venía después que era muy buena también, eran músicos y a mí me encanta todo eso, y yo incluso participe con mi marido porque mi marido tiene otras actividades.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistada: Entonces el no, yo de repente le eh, vamos a tal actividad le digo yo, pero el ah tiene otras cosas, entonces, pero estas actividades ocasionales el me acompaña.

Entrevistadora: Ah ya.

Entrevistada: Sí.

Entrevistadora: ¿Y por ejemplo usted le recomendaría Gerópolis quizás a otras personas?

Entrevistada: Sí, de hecho, lo he recomendado, o sea a varias personas de mi grupo que son amigas por ejemplo de la básica que me junto también yo a tomar tecito y yo les he hablado de estas cosas así que hay algunas que se han inscrito y hay otras que lo van a hacer después para allá para la otra, pero siempre yo lo recomiendo porque además imagínate uno no gasta nada po'.

Entrevistadora: No po.

Entrevistada: Es gratis, entonces hay que aprovechar todas estas cosas de los jóvenes que están con todas sus ideas que vienen con sus conocimientos frescos, yo creo que es maravilloso, hay que aprovecharlo.

Entrevistadora: Y por ejemplo hablando de los talleres como netamente en si ¿qué es lo positivo que usted podría rescatar de los talleres?

Entrevistada: Bueno lo positivo es que aprendí harto, que me sentí acompañada y… y que bueno, y que no, uno aprende mucho y se divierte también po', se divierte, se entretiene, lo pasa bien y, y aprende po'.

Entrevistadora: Y quizás por ejemplo alguna sugerencia que, para mejorar, como siempre uno…

Entrevistada: Mira sugerencia eh yo creo que lo más que, me, me interesa que a lo mejor continúen, a lo mejor que puedan abarcar distintas temáticas a lo mejor eh, puede ser eh, música también, algo de música aprender algo así manual como te digo, porque manual eso no me ha tocado, lo único que he podido hacer manual fue en él, en la última charla que hicimos las máscaras pintadas.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistada: Esas cosas representando algo, pero a lo mejor algún taller así de manualidades puede ser también.

Entrevistadora: Sí, algo como de elaborar también.

Entrevistada: Claro lo de lo, lo de la parte de psicología también encuentro que es muy importante para uno porque hay muchos temas que a uno le ayudan así que… pero lo, lo principal es que continúen po'

Entrevistadora: Sí.

Entrevistada: Ja, ja, ja.

Entrevistadora: Y en pandemia eh… usted me dice que asistió a los talleres de, o sea se conecto a los talleres de…

Entrevistada: Sí.

Entrevistadora: Actividad física…

Entrevistada: Por Zoom, sí, por Zoom hacíamos ahí, me conectaba 2 día, 1 día a la semana, 2 días a la semana eran y, y lo hacían ahí por Zoom y habían

no sé una cantidad más o menos de personas, a veces llegaban unas, a veces otras, bueno yo también a veces no podía, pero sí, me conecté varias veces por Zoom.

Entrevistadora: Y sintió que había quizás alguna dificultad por Zoom o le pareció igual una medida…

Entrevistada: No, a mi por lo menos que yo ya aprendí a manejarlo bien, porque a lo mejor de repente algunas personas no, el audio de repente les costaba esa cosa que quedaba…

Entrevistadora: Sí.

Entrevistada: Como no escucho, y uno ahí, claro, pero como también hacen de talleres de estas cosas yo ya aprendí a dominarlo bastante bien, entonces a mi me era muy muy bueno, o sea no tenía ninguna dificultad, escuchaba bien y de repente me ponían un notebook que veía más grande porque de repente el celular muy chiquitito.

Entrevistadora: Sí.

Entrevistada: Pero lo ponía en notebook y me ponía en una pieza y hacía demás los ejercicios super bien.

Entrevistadora: Pero por ejemplo en comparación con lo presencial ¿usted siente que ya quizás eso de Zoom debería dejarse atrás?

Entrevistada: Ah no, bueno, es mucho mejor presencial po'.

Entrevistadora: Sí.

Entrevistada: Claro, es mucho mejor presencial, lo que pasa es que mucha gente tiene miedo todavía, entonces por eso siguen por Zoom pero eh, el presencial es mucho mejor porque tú, la persona conversas con ella, después te vas caminando con ella.

Entrevistadora: Sí.

Entrevistada: A mi me pasaba siempre me iba con alguien conversando y así te vas haciendo más, más amistad, pero a lo mejor el miedo va a, no va a permitir a todo el mundo que salga y de repente a lo mejor alguna por Zoom también podría ser bueno.

Entrevistadora: Sí, como mezclarlo.

Entrevistadora: Mezclar a lo mejor también.

Entrevistadora: Y por ejemplo de acuerdo al lugar en donde se hacen los talleres allá en el Litre usted cree que por ejemplo es un lugar de libre acceso o de fácil acceso…

Entrevistada: Uhm.

Entrevistadora: O siente que quizás…

Entrevistada: Eh bueno no es tan alejado pero igual es cansador llegar allá, yo he visto a algunas personas que llegan bien cansadas que son más, más viejitos que mí, yo encuentro que llegan muy, porque tienen que subir hasta, no vei' que la micro no los…

Entrevistadora: No.

Entrevistada: No los deja arriba po'.

Entrevistadora: Deja allá en…

Entrevistada: Claro o sea…

Entrevistadora: Colón.

Entrevistada: Aquí es mucho mejor.

Entrevistadora: Sí.

Entrevistada: Más central, más cerca de la micro todo, pero bueno uno se adapta al final pero si se puede hacer más central mejor todavía.

Entrevistadora: Sí.

Entrevistada: Pero es bueno el lugar lugar.

Entrevistadora: Y por ejemplo ahora pasamos ya a casi la última temática que es envejecimiento en el lugar.

Entrevistada: Ya.

Entrevistadora: Usted me cuenta quizás de, de esta parte que vive en Av. Alemania.

Entrevistada: Uhm.

Entrevistadora: Si me pudiera contar así como cuando llegó por qué permanece ahí, qué es lo que le gusta quizás de ese sector.

Entrevistada: Ah me gusta mira, eh bueno yo mí, anteriormente, cuando era chica, viví más arriba.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistada: Más arriba desde donde vivo ahora, eh y después cuando ya me casé, bueno compramos casita ahí, así que bajamos un poquito, el sector de la Av. Alemania es estupendo porque nosotros caminamos por ejemplo salimos a caminar, eh y es todo planito po'.

Entrevistadora: Sí.

Entrevistada: Entonces caminamos por toda la, y además que tenemos una vista preciosa al mar.

Entrevistadora: Ja, ja, ja, sí.

Entrevistada: Así que eso es impagable porque mi marido le encanta el mar así que, eh por el lugar, la ubicación, es bueno el sector, así que por eso yo creo que no nos vamos a mover de ahí.

Entrevistadora: Ya, y usted guarda quizás alguna como relación emocional de ahí, de infancia…

Entrevistada: Eh, sí…

Entrevistadora: Que la haga permanecer quizás.

Entrevistada: Claro por supuesto porque yo vivía un poquito más arriba y viví, ahí tuve mis amigas, estudié cerca ahí también en un colegio, entonces cuando caminamos, incluso ayer justamente le conversaba a una amiga que salimos y le decía aquí estudié, aquí yo me acuerdo de mi primer día de clases, este colegio es grande, mi marido también estudió ahí entonces tengo un montón de recuerdos.

Entrevistadora: Sí.

Entrevistada: Claro.

Entrevistadora: Y usted siente que por ejemplo el lugar en donde vive le permite así como transitar libremente o venir acá…

Entrevistada: Sí.

Entrevistadora: Por ejemplo a Gerópolis, a participar.

Entrevistada: Sí, si porque me queda cerca de todo, o sea ahí bajo en micro, tengo colectivo, tengo la micro la E que me deja en un ratito abajo, y después uno camina plano acá así que no hay problema.

Entrevistadora: Y por ejemplo existe alguna organización quizás con los vecinos, o contacto o…

Entrevistada: Eh mira con los vecinos del tenemos relaciones, tenemos un WhatsApp.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistada: Pero no hacen actividades.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistada: No, había una junta de vecinos pero quedó como ahí nomás la, parece que hay un presidente este, pero como que no hacen nada.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistada: Entonces lo que sí que, el WhatsApp siempre está permanente en contacto porque tu sabes que hay tanto robo…

Entrevistadora: Sí.

Entrevistada: Tanta cosa ahora, hay comunicación, o que ya subió el camión del aseo, esas cosas ja, ja, ja.

Entrevistadora: Ja, ja, ja.

Entrevistada: Pero no, no hay una convivencia de otros tipos.

Entrevistadora: Y le gustaría quizás que hubiera…

Entrevistada: Sí, me gustaría.

Entrevistadora: ¿Sí?

Entrevistada: Porque antes, a, bastante tiempo atrás no sé te estoy hablando hace 8 años más o menos se hacían actividades, para los, cuando eran por ejemplo los 18 de septiembre eh se compraban unas empanadas y se hacía en un pasaje y ahí la gente, incluso bailaban unos huasitos…

Entrevistadora: Uhm.

Entrevistada: Era bonito, pero no sé po', se acabó eso y ahí bueno y después vino la pandemia todo eso quedó hasta ahí.

Entrevistadora: Ah ya, pero la pandemia no fue lo que terminó…

Entrevistada: No.

Entrevistadora: Quizás con eso…

Entrevistada: No fue lo que terminó, terminó antes.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistada: Sí, terminó antes, no sé el motivo pero terminó antes.

Entrevistadora: Y por ejemplo quizás alguna apreciación como de Gerópolis, que pudiera llegar quizás más a la comunidad, tiene alguna opinión…

Entrevistada: Sí, fíjate…

Entrevistadora: Respecto a eso.

Entrevistada: Que a lo mejor podrían hacer un poquito más de difusión, porque fíjate que cuando yo le he conversado a algunas personas me dicen: ¡oh, no tenía idea que existía eso, qué es Gerópolis!

Entrevistadora: Uhm.
Entrevistada: Entonces como que falta un poquito más de difusión creo yo.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistada: Entonces yo ahí le he dicho: pero metete a la página ahí tú vas a ver para, te podrás inscribir en actividades, y ahí pero no, hay muchas personas que no lo ubican.
Entrevistadora: Ya.

Entrevistada: Claro.

Entrevistadora: Y por ejemplo a usted cuando ve los talleres a usted le avisan por teléfono…

Entrevistada: Por WhatsApp.

Entrevistadora: Por WhatsApp.

Entrevistada: Me avisan por WhatsApp o me llaman por teléfono.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistada: También me llaman, de repente me llamaban por ejemplo mañana acuérdese que tiene la clase gimnasia así que me llamaban por teléfono.

Entrevistadora: Ah ya.

Entrevistada: Super bueno, así uno, no se te olvida po'.

Entrevistadora: Sí.

Entrevistada: Pero también por ejemplo te mandan en el WhatsApp eh a decir hay un curso de tal cosa para inscribirse y ahí tu llenas una ficha.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistada: Y después cuando ya te inscribes te llega un correo que después te va a llegar con los enlaces o por WhatsApp pero además en la clase de Kinesiología a mí me llamaban todos, un día antes para avisar.

Entrevistadora: Para recordarle

Entrevistada: Claro

Entrevistadora: Ya.

Entrevistada: Buenísimo, sí…

Entrevistadora: ¿Sí?

Entrevistada: Yo encontraba super bueno.

Entrevistadora: Y por ejemplo, bueno ya estamos finalizando la entrevista y quería saber si tenía algún tema que quisiera mencionar sobre Gerópolis o…

Entrevistada: Eh.

Entrevistadora: Algo que faltó incluir en la entrevista.

Entrevistada: Mira yo no, solo más que nada, o sea yo encuentro que ha estado bien completa la entrevista yo creo que agradecer más que nada porque yo te digo, para mí fue, ha sido desde que estoy, desde que compartí, o sea partí en esto.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistada: Ha sido muy bueno, entonces, ha sido una experiencia buena porque los talleres han sido buenos, los monitores buenos y a mí me ha aportado bastante.

Entrevistadora: Uhm.

Entrevistada: Entonces yo estoy pendiente de repente a, ya estoy haciendo a, me toca mi clase digo yo.

Entrevistadora: Sí.

Entrevistada: Así que ahí con mis cositas encendidas y apurándome para ir a la clase…

Entrevistadora: Ja, ja, ja.
Entrevistada: Entretenida.

Entrevistadora: Y en otro sentido ha sido quizás como una orientación recibir orientación por parte…

Entrevistada: Si también porque todo esto que tú, que te enseñan, ya es, te están orientando, cosas que hacer, que comer, eh… como hacerlo para no caerte, yo, eso es para mí es una orientación que te ayuda en la vida diaria po'.

Entrevistadora: Sí.

Entrevistada: Así que sobre todo que las caídas son tan peligrosas para un adulto mayor.

Entrevistadora: Sí, prevenirlo es…

Entrevistada: Prevenirlo, entonces eso te enseña mucho a eso a prevenir, a como sentarte, a como pararte, eso para mí es fundamental y muchas cosas que uno no sabe po', las da, lo hace automático, pero ya te das cuenta de que tienen otro sentido hacerlo como ellos te dicen.

Entrevistadora: Sí.

Entrevistada: Así que no, muy bueno.

Entrevistadora: Bueno agradecerle igual por la entrevista

- Entrevista 8 (M.G

Entrevistadora: Bueno en primer lugar para dar inicio al a entrevista quería saber su nombre completo.

Entrevistada: xxx

Entrevistadora: ¿Y su edad?

Entrevistada: 65.

Entrevistadora: ¿Y en qué lugar habita actualmente?

Entrevistada: En Av. Alemania acá en Valparaíso.

Entrevistadora: Ah ya, cerca igual.

Entrevistada: Sí, cerca, Av. Alemania.

Entrevistadora: ¿Y ha vivido toda su vida acá?

Entrevistada: Sí, toda mi vida acá.

Entrevistadora: Eh… ¿y cómo llegó a Gerópolis?

Entrevistada: Eh… llegué a Gerópolis es porque una persona me pasó el dato de que estaban haciendo cursos, talleres y cosas así.

Entrevistadora: Ya y…

Entrevistada: Y yo jubilé el año 2019 recién así que ahí supe de estas actividades.

Entrevistadora: Y a qué se dedicaba antes de…

Entrevistada: Yo trabajaba en finanzas, en el servicio de aduanas.

Entrevistadora: Ah ya.

Entrevistada: 42 años estuve ahí.

Entrevistadora: Ya, entonces en qué año me dijo que llegó…

Entrevistada: En el año 2019, yo me, yo no estoy segura de si yo partí en Gerópolis o en otras partes.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistada: Pero sí desde ahí comencé recién a mis actividades.

Entrevistadora: Ya, y por ejemplo todos estos años que ha participado, qué talleres quizás recuerda o…

Entrevistada: Eh… bueno yo el de Fonoaudiología.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistada: Me acuerdo que lo hicimos ahí donde te digo, antes, antes de la pandemia fue eso, eh… de gimnasia, de con los kinesiólogos, eso me gusta harto. Y ahora último también hicimos uno de… era como para que uno pintaba, era como algo así como de, no me acuerdo el nombre, pero a verdad que teníamos, eran, eran 2 trabajadores sociales

Entrevistadora: Ya.

Entrevistada: Y también hicieron, era como para estar mejor, para que como podíamos expresarnos manualmente.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistada: Hicimos, pintamos cosas, hicimos una carta me acuerdo.

Entrevistadora: Creo que se llamaba Expresando tus Emociones.

Entrevistada: ¡Ese! algo así. Ese creo que era. Sí, Expresando tus Emociones.

Entrevistadora: Y, y de acuerdo a toda su trayectoria ¿cómo considera usted los talleres?

Entrevistada: Ah yo lo encuentro estupendo, encuentro estupendo porque bueno una que a una la acompañan en esta época de pandemia ha sido fabuloso, ah y también parece que yo hice uno de Biodanza.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistada: No estoy segura si era de esto, pero era algo también algo así y me han gustado mucho, me siento, me he sentido acompañada, sobre todo me ha gustado también la parte de lo, de que hemos podido hacer gimnasia y las hice también por Zoom y ahora presencial estuvimos en el último tiempo.

Entrevistadora: Ah ¿y usted volvió ahora presencial?

Entrevistada: Sí, volví acá donde te digo arriba.

Entrevistadora: ¿Al Litre?
Entrevistada: Al Litre, ahí asistí a unas presenciales de gimnasia y además también esto último que hicimos que tú me dices el nombre que se me olvida.

Entrevistadora: Expresando tus Emociones.

Entrevistada: Expresando tus Emociones ese fue presencial.

Entrevistadora: Ya, y, ¿y por ejemplo las temáticas que se presentan, usted cree que van acorde a sus gustos quizás?

Entrevistada: Sí, si porque también hay cosas de nutrición también de repente, hay muchas cosas que a uno le, me han ido ayudando porque yo era mucho número.

Entrevistadora: Uhm.

Entrevistada: Entonces ya quería otras cosas, no, no quería nada que ya, estuve toda mi vida trabajando con números.

Entrevistadora: Sí.

Entrevistada: Entonces quería salir, ah y también he aprendido cosas por computador, de computación.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistada: Con respecto a los programas porque uno trabaja con computación en la oficina, pero no manejaba mucho el Zoom, no manejaba mucho las plataformas.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistada: Entonces ahí he aprendido bastante.

Entrevistadora: Ya, ¿y ese taller cuándo fue, antes o después de la pandemia?

Entrevistada: Ese fue en la pandemia.

Entrevistadora: Ah ya.

Entrevistada: Si era todo por Zoom.

Entrevistadora: ¿Online?

Entrevistada: Online si muchos por online si los últimos que yo volví fue esa de gimnasia que hacían los kinesiólogos.

Entrevistadora: Sí.

Entrevistada: Que alcancé a estar yo creo no sé unas 6 clases más o menos. Ya después ellos terminaron todos en noviembre.

Entrevistadora: Uhm.

Entrevistada: Y estas de, que te digo del ¿ser? (3:48).

Entrevistadora: ¿Y por ejemplo usted participa de otras instituciones que no sean Gerópolis?

Entrevistada: Sí, eh de la Universidad Católica.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistada: También hay… actividades también, bueno Camina 60 + ¿ese no es de ustedes o es de
ustedes?

Entrevistadora: No.

Entrevistada: Bueno Camina 60 + también he participado ahí, y he participado este, en varios de la Universidad Católica.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistada: FAMCHI se llama, FAMCHI ese es hacen bastantes actividades.

Entrevistadora: Ya, y por ejemplo pasando a otra temática que es la calidad de vida ¿usted cómo quizás definiría su calidad de vida ahora, en este momento?

Entrevistada: Eh no yo, yo estoy bien, eh… no me siento con problemas porque bueno estoy acompañada, he vivido con mi marido y un hijo, y una mascotita, entonces salimos bastante, después de la pandemia ya comenzamos a salir un poco más, hemos hecho algunos paseos porque en la pandemia estuvimos encerrados.

Entrevistadora: Sí.

Entrevistada: Pero yo encuentro que mi calidad de vida es buena.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistada: Sí, sí, es buena.

Entrevistadora: Ya, ¿y usted cree que en cierta forma los talleres contribuyen quizás un poco a su calidad de vida?

Entrevistada: O sea también po', también porque yo en los talleres me moví bastante a pesar de que no salía, pero también ahí con eso, eh… me ayudaron harto a pasar también los días de encierro po'.

Entrevistadora: Uhm.

Entrevistada: Así que no, es bueno.

Entrevistadora: ¿Y hay algún conocimiento que usted quizás haya adquirido después de los talleres que aplique quizás a su vida?

Entrevistada: Eh… bueno yo sigo, a pesar de que no están haciendo la gimnasia, yo la sigo haciendo.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistada: Entonces eso encuentro que me, que me creo una rutina, y lo encuentro bueno porque incluso nos daban unas cosas escritas, con dibujo, entonces los seguía también, entonces eso, bueno también hice algo de

huerto, también los vi con mi casa porque tengo varias, hartas plantitas, y bueno, y de tratar de llevar la vida mejor porque las charlas también te enseñan a que la, el adulto mayor eh… no tiene que estar encerrado, hay que salir, hay que bueno distraerse, escuchar música, y fue, son muchas cosas las que ellos te enseñan, entonces.

Entrevistadora: Sí.

Entrevistada: Entonces todo eso uno lo sigue aplicando.

Entrevistadora: Y quizás por ejemplo que temática es la que le llama más la atención, o que le gustaría que hubiera más talleres…

Entrevistada: Me gustaría que siguieran los, los ejercicios, me gustaría porque encuentro que el adulto mayor siempre tiene que estar en movimiento.

Entrevistadora: Sí.

Entrevistada: Porque si uno se queda ahí, al final te vas, te vas poniendo torpe y lo bueno de estas clases de, que yo te digo de gimnasia es que te enseñan también los equilibrios, el equilibrio es muy importante para uno para no caerse.

Entrevistadora: Sí.

Entrevistada: Así que eso me gusta, me gusta también la nutrición, eso lo encuentro que es bueno, bueno también me gusta lo de huerto, de, de plantitas, de hierbas, conocimiento de eso me gusta harto a mí.

Entrevistadora: Sí, Como de autocuidado…

Entrevistada: Sí, de autocuidado, encuentro que es bueno, sí, y bueno también me gustan algunas labores manuales que, que por ejemplo no sé hacer muchas, me gustaría por ejemplo trabajar, pegar esa, esa, cómo se llama estos, mosaico.

Entrevistadora: Ah ya.

Entrevistada: Eh… o pintar algo porque yo no, no soy mucho de esa cosa manual entonces eso quisiera desarrollar.

Entrevistadora: Como que experimentan también

Entrevistada: Un poco.

Entrevistadora: Un poquito de eso.

Entrevistadora: ¿Y por ejemplo respecto a lo que se da en los talleres usted tiene quizás alguna relación de amistad o más allá de lo de los talleres con alguien?

Entrevistada: Sí, conocí a algunas personas eh… pero más por el Zoom que nada porque la, la, el último momento de la gimnasia si hicimos como un grupito.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistada: Pero fueron pocas clases po', entonces ahí como que se, se me topaban las personas o… también se topaban en el otro taller a veces por el Zoom, entonces como que ahí conocí a algunas personas, no muchas.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistada: No muchas, pero conocí como a 4 más o menos y la gente toda está dispuesta a, a hacer, hacer amistades todo eso entonces la gente mayor como muchos pasan solos, entonces cuando van a estos cursos altiro hay un diálogo.

Entrevistadora: Sí.
Entrevistada: Entonces se forman lazos bonitos, yo he visto ahí en el Zoom, hay que ya después ha salido y se conocen. Yo a veces no tengo mucho tiempo de eso porque también tengo a mi marido.

Entrevistadora: Sí.

Entrevistada: Pero hay mucha gente que vive solito, entonces eso se va como buscando y yo he visto que se han formado lazos bien bonitos.

Entrevistadora: Uhm, que bueno y por ejemplo quizás, ahora respecto a los monitores que dictan los talleres no sé si sabe usted que son estudiantes en práctica…

Entrevistada: Sí.

Entrevistadora: Muchos…

Entrevistada: Sí.

Entrevistadora: Eh, qué opinión quizás tiene de su desempeño o de la calidad de…

Entrevistada: No, yo encuentro que super bien, yo encuentro que ellos se dan por entero, tienen una paciencia con la gente que yo eso se lo alabo porque hay muchas personas que no se preocupan, pero estos monitores, yo encuentro que, o sea tu encuentras cualquier persona y de repente no te dan ni el asiento ni na' pero esto, ellos son muy empáticos yo encuentro que están, están como justamente aptos para hacerle clases a los adultos mayores porque yo te digo en la clase de computación una paciencia tremenda. Y en las de gimnasia también porque si tú no sabes algo te van corrigiendo así que yo lo encuentro fabuloso, yo lo único que tengo es palabras de, de agradecimiento con todos estos jóvenes.

Entrevistadora: Y cómo en las relaciones quizás como interpersonales con los monitores usted cree que quizás se forma algo más o es solamente…

Entrevistada: Sí.

Entrevistadora: Como monitor que enseña.

Entrevistada: No, se forman lazos porque también de repente ellos conversan otras cosas, por ejemplo, los de Edificador Social (9:21), ¿qué es tu profesión cierta?

Entrevistadora: Sí.

Entrevistada: Eran muy, muy simpáticos ellos conversaban, eh te, incluso ellos, en esa carta que tuvimos que hacer, ellos también hicieron una carta y ellos también expusieron su, su vida también porque esto era como que tú te ibas hacia atrás.

Entrevistadora: Sí.

Entrevistada: A tu infancia entonces ellos también compartieron esa experiencia, entonces uno también los conoce a ellos.

Entrevistadora: Sí.

Entrevistada: Y al final se forman lazos bonitos.

Entrevistadora: Que bueno.

Entrevistada: Sí, no, son muy buenos estos talleres.

Entrevistadora: ¿Y por ejemplo usted considera que, que es tomada en cuenta su opinión quizás para nuevos talleres?

Entrevistada: Sí, porque siempre a uno le están preguntando, le preguntan y, y en muchos talleres que han hecho que encuentro yo que la gente ha dicho: ah que bueno que lo hicieron, y que ahí ellos van como siguiendo los consejos también. Ojalá esto nunca se termine digo yo po'.

Entrevistadora: Sí, ja, ja, ja.

Entrevistada: Ja, ja, ja.

Entrevistadora: Es una buena iniciativa,

Entrevistada: Sí, es una buena iniciativa sobre todo uno que, y yo que veo a gente muy sola que de repente sabes tu que es impactante, porque están, están hablando temas así eh de la soledad por ejemplo y ellos se han puesto a llorar, es muy emotivo verlos porque realmente están solos.

Entrevistadora: Sí.

Entrevistada: Entonces esto como que ellos se desahogan y incluso los niños de repente les dicen que los van a contactar por teléfono interno a ellos para ayudarlos entonces eso es bonito ver eso.

Entrevistadora: Sí, ¿y por ejemplo usted qué, cómo describiría quizás su motivación a seguir participando de Gerópolis?

Entrevistada: Ah no, yo tengo ganas de seguir, estoy esperando que empiecen en, no sé cuándo empezaran, marzo me imagino de nuevo.

Entrevistadora: Sí.
Entrevistada: Pero si yo quiero continuar porque a mí me hace bien eh, conocer gente, ahora a lo mejor se supone que va a estar un poquito más normal para esas fechas y a lo mejor van a haber cosas más presenciales tomando los cuidados así que yo creo que sí, yo seguiría.

Entrevistadora: ¿Y por ejemplo ahora después de la pandemia cómo ha visto la participación quizás de las personas, cree que ha bajado quizás?

Entrevistada: No, yo encuentro que la gente está con hartas ganas de continuar y de hecho en las clases que yo he ido presencial han participado hartas personas.

Entrevistadora: ¿Y a parte de los talleres usted ha participado en otras instancias que sean Gerópolis, charlas o algunas actividades que tienen como extra?

Entrevistada: Sí, porque mira no sé, la verdad es que como, como estoy inscrita en los otros también yo he asistido a unos conciertos que han hecho acá, o sea…

Entrevistadora: Ya.

Entrevistada: En la universidad hicieron, eh, unas bandas musicales, yo no sé si era de Gerópolis, o sea de esto.

Entrevistadora: Sí.

Entrevistada: Pero aquí en la universidad esta o la otra no me acuerdo, pero hicieron, o por atrás no sé…

Entrevistadora: Sí, una orquesta.

Entrevistada: Eso.

Entrevistadora: Sí.

Entrevistada: Las orquestas estuvo precioso.

Entrevistadora: Sí.

Entrevistada: Estuvo muy lindo entonces, después había otra, pero yo me la perdí porque justo me fui al sur.

Entrevistadora: Ah ya, sí.

Entrevistada: Había otra que venía después que era muy buena también, eran músicos y a mí me encanta todo eso, y yo incluso participe con mi marido porque mi marido tiene otras actividades.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistada: Entonces el no, yo de repente le eh, vamos a tal actividad le digo yo, pero el ah tiene otras cosas, entonces, pero estas actividades ocasionales el me acompaña.

Entrevistadora: Ah ya.

Entrevistada: Sí.

Entrevistadora: ¿Y por ejemplo usted le recomendaría Gerópolis quizás a otras personas?

Entrevistada: Sí, de hecho, lo he recomendado, o sea a varias personas de mi grupo que son amigas por ejemplo de la básica que me junto también yo a tomar tecito y yo les he hablado de estas cosas así que hay algunas que se han inscrito y hay otras que lo van a hacer después para allá para la otra, pero siempre yo lo recomiendo porque además imagínate uno no gasta nada po'.

Entrevistadora: No po.

Entrevistada: Es gratis, entonces hay que aprovechar todas estas cosas de los jóvenes que están con todas sus ideas que vienen con sus conocimientos frescos, yo creo que es maravilloso, hay que aprovecharlo.

Entrevistadora: Y por ejemplo hablando de los talleres como netamente en si ¿qué es lo positivo que usted podría rescatar de los talleres?

Entrevistada: Bueno lo positivo es que aprendí harto, que me sentí acompañada y… y que bueno, y que no, uno aprende mucho y se divierte también po', se divierte, se entretiene, lo pasa bien y, y aprende po'.

Entrevistadora: Y quizás por ejemplo alguna sugerencia que, para mejorar, como siempre uno…

Entrevistada: Mira sugerencia eh yo creo que lo más que, me, me interesa que a lo mejor continúen, a lo mejor que puedan abarcar distintas temáticas a lo mejor eh, puede ser eh, música también, algo de música aprender algo así manual como te digo, porque manual eso no me ha tocado, lo único que he podido hacer manual fue en él, en la última charla que hicimos las máscaras pintadas.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistada: Esas cosas representando algo, pero a lo mejor algún taller así de manualidades puede ser también.

Entrevistadora: Sí, algo como de elaborar también.

Entrevistada: Claro lo de lo, lo de la parte de psicología también encuentro que es muy importante para uno porque hay muchos temas que a uno le ayudan así que… pero lo, lo principal es que continúen po'

Entrevistadora: Sí.

Entrevistada: Ja, ja, ja.

Entrevistadora: Y en pandemia eh… usted me dice que asistió a los talleres de, o sea se conectó a los talleres de…

Entrevistada: Sí.

Entrevistadora: Actividad física…

Entrevistada: Por Zoom, sí, por Zoom hacíamos ahí, me conectaba 2 día, 1 día a la semana, 2 días a la semana eran y, y lo hacían ahí por Zoom y había no sé una cantidad más o menos de personas, a veces llegaban unas, a veces otras, bueno yo también a veces no podía, pero sí, me conecté varias veces por Zoom.

Entrevistadora: Y sintió que había quizás alguna dificultad por Zoom o le pareció igual una medida…

Entrevistada: No, a mí por lo menos que yo ya aprendí a manejarlo bien, porque a lo mejor de repente algunas personas no, el audio de repente les costaba esa cosa que quedaba…

Entrevistadora: Sí.

Entrevistada: Como no escucho, y uno ahí, claro, pero como también hacen de talleres de estas cosas yo ya aprendí a dominarlo bastante bien, entonces

a mí me era muy muy bueno, o sea no tenía ninguna dificultad, escuchaba bien y de repente me ponían un notebook que veía más grande porque de repente el celular muy chiquitito.

Entrevistadora: Sí.

Entrevistada: Pero lo ponía en notebook y me ponía en una pieza y hacía demás los ejercicios super bien.

Entrevistadora: Pero por ejemplo en comparación con lo presencial ¿usted siente que ya quizás eso de Zoom debería dejarse atrás?

Entrevistada: Ah no, bueno, es mucho mejor presencial po'.

Entrevistadora: Sí.

Entrevistada: Claro, es mucho mejor presencial, lo que pasa es que mucha gente tiene miedo todavía, entonces por eso siguen por Zoom, pero eh, el presencial es mucho mejor porque tú, la persona conversa con ella, después te vas caminando con ella.

Entrevistadora: Sí.

Entrevistada: A mí me pasaba siempre me iba con alguien conversando y así te vas haciendo más, más amistad, pero a lo mejor el miedo va a, no va a permitir a todo el mundo que salga y de repente a lo mejor alguna por Zoom también podría ser bueno.

Entrevistadora: Sí, como mezclarlo.

Entrevistadora: Mezclar a lo mejor también.

Entrevistadora: Y por ejemplo de acuerdo al lugar en donde se hacen los talleres allá en el Litre usted cree que por ejemplo es un lugar de libre acceso o de fácil acceso…

Entrevistada: Uhm.

Entrevistadora: O siente que quizás…

Entrevistada: Eh bueno no es tan alejado, pero igual es cansador llegar allá, yo he visto a algunas personas que llegan bien cansadas que son más, más viejitos que mí, yo encuentro que llegan muy, porque tienen que subir hasta, no vei' que la micro no los…

Entrevistadora: No.

Entrevistada: No los deja arriba po'.

Entrevistadora: Deja allá en…

Entrevistada: Claro o sea…

Entrevistadora: Colón.

Entrevistada: Aquí es mucho mejor.

Entrevistadora: Sí.

Entrevistada: Más central, más cerca de la micro todo, pero bueno uno se adapta al final, pero si se puede hacer más central mejor todavía.

Entrevistadora: Sí.

Entrevistada: Pero es bueno el lugar lugar.

Entrevistadora: Y por ejemplo ahora pasamos ya a casi la última temática que es envejecimiento en el lugar.

Entrevistada: Ya.

Entrevistadora: Usted me cuenta quizás de, de esta parte que vive en Av. Alemania.

Entrevistada: Uhm.

Entrevistadora: Si me pudiera contar, así como cuando llegó por qué permanece ahí, qué es lo que le gusta quizás de ese sector.

Entrevistada: Ah me gusta mira, eh bueno yo mí, anteriormente, cuando era chica, viví más arriba.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistada: Más arriba desde donde vivo ahora, eh y después cuando ya me casé, bueno compramos casita ahí, así que bajamos un poquito, el sector de la Av. Alemania es estupendo porque nosotros caminamos por ejemplo salimos a caminar, eh y es todo planito po'.

Entrevistadora: Sí.

Entrevistada: Entonces caminamos por toda la, y además que tenemos una vista preciosa al mar.

Entrevistadora: Ja, ja, ja, sí.

Entrevistada: Así que eso es impagable porque mi marido le encanta el mar así que, eh por el lugar, la ubicación, es bueno el sector, así que por eso yo creo que no nos vamos a mover de ahí.

Entrevistadora: Ya, y usted guarda quizás alguna como relación emocional de ahí, de infancia…

Entrevistada: Eh, sí…

Entrevistadora: Que la haga permanecer quizás.

Entrevistada: Claro por supuesto porque yo vivía un poquito más arriba y viví, ahí tuve mis amigas, estudié cerca ahí también en un colegio, entonces cuando caminamos, incluso ayer justamente le conversaba a una amiga que salimos y le decía aquí estudié, aquí yo me acuerdo de mi primer día de clases, este colegio es grande, mi marido también estudió ahí entonces tengo un montón de recuerdos.

Entrevistadora: Sí.

Entrevistada: Claro.

Entrevistadora: Y usted siente que por ejemplo el lugar en donde vive le permite, así como transitar libremente o venir acá…

Entrevistada: Sí.

Entrevistadora: Por ejemplo, a Gerópolis, a participar.

Entrevistada: Sí, si porque me queda cerca de todo, o sea ahí bajo en micro, tengo colectivo, tengo la micro la E que me deja en un ratito abajo, y después uno camina plano acá así que no hay problema.

Entrevistadora: Y por ejemplo existe alguna organización quizás con los vecinos, o contacto o…

Entrevistada: Eh mira con los vecinos del tenemos relaciones, tenemos un WhatsApp.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistada: Pero no hacen actividades.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistada: No, había una junta de vecinos, pero quedó como ahí nomás la, parece que hay un presidente este, pero como que no hacen nada.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistada: Entonces lo que sí que, el WhatsApp siempre está permanente en contacto porque tú sabes que hay tanto robo…

Entrevistadora: Sí.

Entrevistada: Tanta cosa ahora, hay comunicación, o que ya subió el camión del aseo, esas cosas ja, ja, ja.

Entrevistadora: Ja, ja, ja.

Entrevistada: Pero no, no hay una convivencia de otros tipos.

Entrevistadora: Y le gustaría quizás que hubiera…

Entrevistada: Sí, me gustaría.

Entrevistadora: ¿Sí?

Entrevistada: Porque antes, a, bastante tiempo atrás no sé te estoy hablando hace 8 años más o menos se hacían actividades, para los, cuando eran por ejemplo los 18 de septiembre eh se compraban unas empanadas y se hacía en un pasaje y ahí la gente, incluso bailaban unos huasitos…

Entrevistadora: Uhm.

Entrevistada: Era bonito, pero no sé po', se acabó eso y ahí bueno y después vino la pandemia todo eso quedó hasta ahí.

Entrevistadora: Ah ya, pero la pandemia no fue lo que terminó…

Entrevistada: No.

Entrevistadora: Quizás con eso…

Entrevistada: No fue lo que terminó, terminó antes.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistada: Sí, terminó antes, no sé el motivo, pero terminó antes.

Entrevistadora: Y por ejemplo quizás alguna apreciación como de Gerópolis, que pudiera llegar quizás más a la comunidad, tiene alguna opinión…

Entrevistada: Sí, fíjate…

Entrevistadora: Respecto a eso.

Entrevistada: Que a lo mejor podrían hacer un poquito más de difusión, porque fíjate que cuando yo le he conversado a algunas personas me dicen: ¡oh, no tenía idea que existía eso, ¡qué es Gerópolis!

Entrevistadora: Uhm.
Entrevistada: Entonces como que falta un poquito más de difusión creo yo.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistada: Entonces yo ahí le he dicho: pero metete a la página ahí tú vas a ver para, te podrás inscribir en actividades, y ahí pero no, hay muchas personas que no lo ubican.
Entrevistadora: Ya.

Entrevistada: Claro.

Entrevistadora: Y por ejemplo a usted cuando ve los talleres a usted le avisan por teléfono…

Entrevistada: Por WhatsApp.

Entrevistadora: Por WhatsApp.

Entrevistada: Me avisan por WhatsApp o me llaman por teléfono.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistada: También me llaman, de repente me llamaban por ejemplo mañana acuérdese que tiene la clase gimnasia así que me llamaban por teléfono.

Entrevistadora: Ah ya.

Entrevistada: Super bueno, así uno, no se te olvida po'.

Entrevistadora: Sí.

Entrevistada: Pero también por ejemplo te mandan en el WhatsApp eh a decir hay un curso de tal cosa para inscribirse y ahí tu llenas una ficha.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistada: Y después cuando ya te inscribes te llega un correo que después te va a llegar con los enlaces o por WhatsApp, pero además en la clase de Kinesiología a mí me llamaban todos, un día antes para avisar.

Entrevistadora: Para recordarle

Entrevistada: Claro

Entrevistadora: Ya.

Entrevistada: Buenísimo, sí…

Entrevistadora: ¿Sí?

Entrevistada: Yo encontraba super bueno.

Entrevistadora: Y, por ejemplo, bueno ya estamos finalizando la entrevista y quería saber si tenía algún tema que quisiera mencionar sobre Gerópolis o…

Entrevistada: Eh.

Entrevistadora: Algo que faltó incluir en la entrevista.

Entrevistada: Mira yo no, solo más que nada, o sea yo encuentro que ha estado bien completa la entrevista yo creo que agradecer más que nada porque yo te digo, para mí fue, ha sido desde que estoy, desde que compartí, o sea partí en esto.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistada: Ha sido muy bueno, entonces, ha sido una experiencia buena porque los talleres han sido buenos, los monitores buenos y a mí me ha aportado bastante.

Entrevistadora: Uhm.

Entrevistada: Entonces yo estoy pendiente de repente a, ya estoy haciendo a, me toca mi clase digo yo.

Entrevistadora: Sí.

Entrevistada: Así que ahí con mis cositas encendidas y apurándome para ir a la clase…

Entrevistadora: Ja, ja, ja.
Entrevistada: Entretenida.
Entrevistadora: Y en otro sentido ha sido quizás como una orientación recibir orientación por parte…

Entrevistada: Si también porque todo esto que tú, que te enseñan, ya es, te están orientando, cosas que hacer, que comer, eh… como hacerlo para no caerte, yo, eso es para mí es una orientación que te ayuda en la vida diaria po'.

Entrevistadora: Sí.

Entrevistada: Así que sobre todo que las caídas son tan peligrosas para un adulto mayor.

Entrevistadora: Sí, prevenirlo es…

Entrevistada: Prevenirlo, entonces eso te enseña mucho a eso a prevenir, a como sentarte, a como pararte, eso para mí es fundamental y muchas cosas que uno no sabe po', las da, lo hace automático, pero ya te das cuenta de que tienen otro sentido hacerlo como ellos te dicen.

Entrevistadora: Sí.

Entrevistada: Así que no, muy bueno.

Entrevistadora: Bueno agradecerle igual por la entrevista

- Entrevista 9 (L.A)

Entrevistada: ¿Tú no tienes los nombres ahí de la, de los cursos, de eso? Porque entonces ahí uno se iría acordando po'
Entrevistadora: No, lo que pasa es que es de manera general porque como estuvimos en pandemia igual…
Entrevistada: Ya.
Entrevistadora: Es más global.
Entrevistada: Ya.
Entrevistadora: Sí.
Entrevistada: Porque antes de la pandemia si, si hicimos varios cursos, por ejemplo, el primer curso que estoy haciendo yo ahora…
Entrevistadora: ¿Presencial?
Entrevistada: Presencial es este.
Entrevistadora: Ah ya.
Entrevistada: Este se llama eh… algo de la música, espérate, se llama, Al Son de la Música.
Entrevistadora: Ya, ¿y ahí que trabajan?
Entrevistada: Como usar la voz.
Entrevistadora: Ah ya.
Entrevistada: Esto usamos en el… bueno esta es la segunda sesión que vengo y bueno los demás son como te digo antes de la pandemia porque hicimos, y de la pandemia hicimos también, que terminamos un curso me acuerdo.
Entrevistadora: Ya, y ese de que…
Entrevistada: Ese que estábamos empezando… uh… ja, ja, ja.
Entrevistadora: Ja, ja, ja.
Entrevistada: Se me mezclaron unos con otros.
Entrevistadora: Es que tienen nombres similares.
Entrevistada: Sipo' ahí trabajamos, ah fue más que nada por salud.
Entrevistadora: Ya.
Entrevistada: Por salud porque ahí ya la gente por ejemplo ya empezó a… a tener estrés, empezó el cuánto se llama, a estar encerrada, algunos también se deprimieron, hubieron muchas cosas que no se podían comunicar de otra forma, a través de eso fue ese curso que hicimos.
Entrevistadora: Sí, de Salud Mental.
Entrevistada: Eso, claro. Eso fue lo que nosotros hicimos ante la, o sea…
Entrevistadora: Durante la pandemia.
Entrevistada: Durante la pandemia.
Entrevistadora: Ya, y por ejemplo para que quede en la grabación ¿usted me podría señalar su edad, su nombre y el sector en dónde habita actualmente?
Entrevistada: Yo me llamo Luz Almarza, tengo 68 años y vivo en el Cerro Monja.
Entrevistadora: Ya, y ¿en qué año aproximadamente empezó a venir a Gerópolis?

Entrevistada: Cuando jubilé, a los 65 porque ahí ya me quedó más tiempo, más para poder salir a talleres, y justo cuando yo jubilé.
Entrevistadora: Uhm.
Entrevistada: Mi hija se recibió, la más chica.
Entrevistadora: Ah ya.
Entrevistada: Así que terminamos juntas, ella se recibió y yo me jubilé, entonces yo puedo hacer mis cosas y no tengo que estar disponiendo, seguir trabajando para poder costearle la universidad a mis hijos.
Entrevistadora: Y ¿usted en qué trabajaba?
Entrevistada: Yo trabajaba antes en, cuidando niños en un jardín en Viña.
Entrevistadora: Y ¿cómo se enteró usted de Gerópolis?
Entrevistada: Me enteré porque en una de estas cosas de la vida estaba leyendo parece una revista que me llegó a mis manos y decía que se daban para la tercera edad cursos aquí en Gerópolis.
Entrevistadora: Ah ya.
Entrevistada: Y por eso empecé, y yo también sabes donde, es que nosotros teníamos un taller, bueno el primer taller que yo empecé de la tercera edad que nos juntábamos varias personas, la mayoría eran profesional y todo en el Obispado, y en el Obispado fue a hacer clases una profesora de la Universidad de Valparaíso y ella nos, nos dijo que existía Gerópolis, que podíamos asistir a talleres.
Entrevistadora: Ah ya.
Entrevistada: Porque ahí nos juntábamos solamente, conversábamos, tomábamos tecito, de repente iban algunas profesionales, o sea las chiquillas que estaban terminando, nos iban a hacer, qué sé yo, algunos dibujos, para qué sé yo, para que nosotros… como les hacen a los niños chicos así, nos hacían unas palabras todo y después nosotros teníamos que memorizarla, números que teníamos que memorizar que después ella nos preguntaba.
Entrevistadora: Ah ya.
Entrevistada: Esas cosas nos hicieron recuerdo en, en ese tiempo cuando yo participé.
Entrevistadora: Y por ejemplo respecto ahora a los talleres, ¿cómo considera usted las temáticas que se presentan en los talleres?
Entrevistada: Bueno que ahora yo encuentro, bueno antes no teníamos problemas, pero si ahora me he dado cuenta de que hay muy poca gente que está viniendo, no sé si todavía tendrá miedo, pero por ejemplo el otro día tuvimos 3 personas.
Entrevistadora: Ah ya.
Entrevistada: Y antes por ejemplo cuando se hacían talleres yo me acuerdo, que aquí varios talleres que se hicieron acá, habíamos 20.
Entrevistadora: Ah.
Entrevistada: Hartos, 20 hasta 25 personas me acuerdo que había en ese entonces. Pero ahora como le digo yo recién estoy, pero me doy cuenta que este primer taller que estoy viniendo, como todavía estamos, estamos haciéndolo, por el…
Entrevistadora: ¿Online?
Entrevistada: Claro online, y ahora por ejemplo he visto que vienen 2 o 3 personas, ahora por ejemplo yo invité 2 personas más.
Entrevistadora: Ya.
Entrevistada: Que nos quedamos de juntar por ejemplo a las 15:30 en el horario de la, de la clase.
Entrevistadora: Ya.
Entrevistada: Para que sigan viniendo porque encuentro que es tan grato para nosotros mismos que ya terminamos con nuestros hijos.
Entrevistadora: Sí.
Entrevistada: Y quedarse en la casa encuentro, porque uno igual se levanta temprano porque ya se, el cuerpo se acostumbra a que uno tenga que levantarse temprano.
Entrevistadora: Uhm.

Entrevistada: Entonces después en la mañana se te pasa super eh… lenta porque haces tan rápido las cosas porque como estás en la casa, entonces encuentro que en la tarde o a un horario uno debiera de salir porque si no esa rutina es estar ahí en la casa po'.
Entrevistadora: Sí.
Entrevistada: Que no se arregla porque hay muchas veces que no se arregla… entonces se duchan en la mañana, pero se ponen ahí con la ropa de casa nomás.
Entrevistadora: Sí, uno como que pierde actividad…
Entrevistada: También.
Entrevistadora: Sí, y por ejemplo respecto al interés que tiene usted ya, ¿usted cree que las temáticas que se presentan en los talleres van acordes con lo que a usted le interesa? O a veces siente…
Entrevistada: Yo creo que algunas sí.
Entrevistadora: Sí.
Entrevistada: Sí, algunas sí.
Entrevistadora: Pero siente que otras quizás, hay algunas que no se ajustan tanto o que no coinciden tanto con los gustos de las personas mayores.
Entrevistada: Es que no podemos por ejemplo en cuanto a la música que es el taller que estoy haciendo, porque con los otros no he tenido problemas, en la música que estábamos haciendo ahora, por ejemplo, hay gente que no entiende bien la, de que se trata el taller.
Entrevistadora: Ya.
Entrevistada: Yo por ejemplo lo entendí tan bien de que era como pa' que nosotros eh… pudiéramos modular bien, y… bueno no vamos a ser cantante ni vamos a grabar un disco, Jajaja.
Entrevistadora: Sí, Jajaja.
Entrevistada: Pero, por ejemplo, hasta uno, de repente habla así nomás po', entonces hay cosas de que uno tiene que ir aprendiendo para que mantengamos nuestra voz y nuestras (ininteligible)… no se echen a perder.
Entrevistadora: Ya, pero eso todo que usted me cuenta se lo explican en el taller para qué, por qué están haciendo eso.
Entrevistada: Claro lo explican.
Entrevistadora: Sí.
Entrevistada: Pero hay gente que no sé si no lo entiende porque el otro día un caballero se molestó y dijo ya no vengo más.
Entrevistadora: Ah.
Entrevistada: Y la profesora le preguntó le dijo que estaba, que era libre de decir qué era lo que a él le había molestado.
Entrevistadora: Ya, y ¿él lo comentó?
Entrevistada: Y dijo no es que yo no, no esto no me gusta dijo.
Entrevistadora: Ah no considero…
Entrevistada: Claro solo así que no me gustó, no sé a qué vine.
Entrevistadora: Ya.
Entrevistada: A eso, pero no a los talleres todas hemos venido, pero super bien, todas, yo creo que ha habido ningún taller que le diga yo, gente que tuvo problemas no nada todo lo contrario.
Entrevistadora: Y ¿hay algún taller que usted haya sentido que por ejemplo no coincida lo que usted quiere? O no, simplemente no fue de su interés o que no…
Entrevistada: Es que la verdad que cuando a mí me llamaron pa' los talleres me decían que talleres y si a mí me interesaban.
Entrevistadora: Ya.
Entrevistada: Entonces la verdad que yo cuando me inscribí me inscribí a los talleres que realmente a mí me interesaban, no sabía de qué se iba a tratar, pero por lo que me decían yo creía que me iba a interesar y por eso lo, me inscribí.
Entrevistadora: Ya, y en ese momento quizás que usted se enteró de Gerópolis, cuando llegó y empezó el primer taller, ¿era lo que usted

pensaba o quizás fue muy distinto a lo que usted ya sentía que hacían las instituciones de personas mayores?
Entrevistada: Es que primera vez que venía a personas mayores.
Entrevistadora: A talleres de personas mayores.
Entrevistada: Claro primera vez, y yo los encontré super entretenido porque yo me recuerdo que la primera vez, el primer taller lo hizo la Sta. Javiera.
Entrevistadora: Sí.
Entrevistada: Con un, con un joven profesor también pero no me acuerdo este el nombre de él, que lo hicieron, y fue, pero super, super interesante, que no, y yo creo que ahí no faltó nadie, porque ahí éramos cualquier cantidad de gente y después incluso tuvimos una despedida, qué sé yo, y cada uno llevó algo, no, lo pasamos super bien. Y ahí ese fue el primer taller que yo empecé a hacer y después me empezaron a llamar.
Entrevistadora: Ya, y por ejemplo ahora pasando a otro punto que es respecto a la calidad de vida, en algo ya más personal ¿usted cómo considera o valoraría su calidad de vida en este momento?
Entrevistada: ¿Cómo qué dice usted, ¿cómo yo vivo?
Entrevistadora: Sí.
Entrevistada: Eh… es que la verdad que yo siempre he tenido una vida ordenada.
Entrevistadora: Ya.
Entrevistada: Porque como yo me casé, trabajé, y siempre trabajé porque tengo 4 niños, gracias a dios todos listos ya, todos profesionales, entonces era un sacrificio que teníamos que hacer ambos para después cuando empezaron a crecer.
Entrevistadora: Sipo'.
Entrevistada: Así que, yo creo que sí, yo ahora estoy como agradecida de la vida porque después de que se recibió la más chica, empezaron a irse uno en uno y cuando ya se tuvo que ir la más chica porque después de dos años de que ella se recibió me dijo: madre yo me voy a independizar, y pa' mi ahí sí que fue algo como te tienes que ir, te vas a ir, ja, ja, ja.
Entrevistadora: Sí, ja, ja, ja.
Entrevistada: Te vas a ir y nos vamos a quedar solos, de hecho, mi marido todavía no se conforma.
Entrevistadora: Ah ya.
Entrevistada: Por ejemplo, el fin de semana el siempre lleva algo así como especial el día sábado pa' la casa, entonces después del trabajo pasa a comprar algo y todavía lleva 3.
Entrevistadora: Ah ya.
Entrevistada: Va a comprar 3 pasteles, compra 3, yo digo, pero si no sabemos si esta niña va a venir hoy día o no, no importa.
Entrevistadora: Ah…
Entrevistada: Pero el todavía parece que cree que la ¿Isra? va a venir todos los fines de semana, pero para uno por ejemplo como mamá… es una lola todavía, es como, como triste porque como se dice el hogar vacío, entonces a uno, como que algo se va de aquí cuando empiezan a irse, pero mi vida en realidad ahora, es que después se vienen los achaques po' hija.
Entrevistadora: Sí.
Entrevistada: Yo dejé de trabajar, me encontraron después yo no sé si yo bajaba mucha escala y ahora recién me encontraron que tenía artrosis en una rodilla y no hace mucho me salió un, cómo le llaman a esto en el talón.
Entrevistadora: ¿Un espolón?
Entrevistada: Uhm.
Entrevistadora: Sí.
Entrevistada: Entonces eso ya tuve que ir al traumatólogo y todo particular porque en los hospitales no te atienden, uno va y no hay nada, o sea ningún profesional, puro medicina general. Y la cosa es que me hice el tratamiento todos unos ejercicios toda la cosa y eh, me he ido mejorando de eso.
Entrevistadora: Y por ejemplo en temas de salud mental ¿usted cómo considera su calidad de vida en ese aspecto?

Entrevistada: Es que yo no hace mucho, es que el problema mío es el siguiente, lo que pasa es que mi marido toda la vida ha sufrido de los riñones.
Entrevistadora: Ya.
Entrevistada: Y siempre se atendió de forma particular toda la cosa, más de 30 años y el doctor le dijo, sabes que le dijo, a los 70 te vas a tener que empezar a dializar y empezó a los 65.
Entrevistadora: Ah…
Entrevistada: Entonces ya van a ser 6 meses que está dializándose y para mí también fue como… no lo esperaba.
Entrevistadora: Ya, fue como de improvisto.
Entrevistada: Claro, y a él también, entonces todavía él no convence, no se convence de que tiene que dializarse, 3 veces a la semana entonces un día anda bien, entonces eso también de repente como que me lleva como dicen, como al abismo.
Entrevistadora: Sí.
Entrevistada: Ah, pero…como que hemos, así lo tratado de sacar a delante.
Entrevistadora: Y ¿usted cree que por ejemplo Gerópolis la ayuda a tener una calidad de vida buena?
Entrevistada: Sí.
Entrevistadora: ¿O un poco mejor en la salud mental por ejemplo?
Entrevistada: Sí, sí porque yo me acuerdo de que una vez un psicólogo me, como estas cosas de la vida una vez hablé con la secretaria y me llamó, me dijo ¿a usted no le importaría que alguien la llevara a un psicólogo? Sí le dije yo, no tengo inconveniente, y en realidad eso también Gerópolis me ayudó, entonces encuentro que hacen hartas cosas interesantes y buenas para nosotros la tercera edad po'.
Entrevistadora: Sí.
Entrevistada: Porque nosotros aquí estamos conociendo que podemos hacer, lo que no podemos hacer, incluso la otra vez una señora le preguntaba de que casualidad personas por ejemplo que le pudieran decir a uno, qué voy a hacer yo o qué puedo hacer yo con mí, que ya estoy en la edad de que no sé ya cuánto más me queda, como pa (ininteligible 12:35), qué tengo que hacer. Y me acuerdo que ahí tuvimos una entrevista nosotros con un abogado.
Entrevistadora: Ah ya, y ahí las orientaron…
Entrevistada: Sí, y que nos explicó todo que nosotros no deberíamos de firmar por ejemplo ni un papel antes de leerlo bien, que sí, y ver bien cómo lo que teníamos que hacer y todo, o sea primero había que averiguar todo y después firmar.
Entrevistadora: Y por ejemplo ¿usted cree que Gerópolis tiene una visión distinta de las personas mayores? Qué…
Entrevistada: La verdad yo creo que sí.
Entrevistadora: Pero en lo común, así como por ejemplo de verlos más empoderados, qué quizás como siempre hay una visión como más de niñez hacia las personas mayores a veces.
Entrevistada: Yo diría que nos ha enseñado a empoderarnos a nosotros.
Entrevistadora: Ya.
Entrevistada: Que tenemos, que nosotros podemos hacer tal cosa y de hecho que ya nos empiecen a llamar para, yo creo que eso nos ha enseñado Gerópolis.
Entrevistadora: ¿Sí?
Entrevistada: Sí, a pesar de que, bueno entre todo lo que, hemos tenido muchas eh… personas que están terminando su carrera.
Entrevistadora: Ya.
Entrevistada: Pero siempre están con una persona, un profesor, en todo caso la, el personal que nos ha tocado ha sido pero excelente, yo no tengo nada que decir porque todas las chiquillas, ellas aprenden con nosotros y nosotros aprendemos con ellas.
Entrevistadora: El aprendizaje mutuo.
Entrevistada: Claro.

Entrevistadora: Y por ejemplo usted a partir de los talleres que ha participado ¿usted identifica si en su vida nuevos conocimientos con los talleres, que los incorpore quizás?
Entrevistada: Si porque yo he, una de las cosas que he aprendido es por ejemplo de aprender a escuchar bien a otra persona, no darle consejos nada, sino que escucharla y fíjate que eso me ha resultado, pero como bien, como que incluso eh, yo hice hasta un curso de trabajadora comunitaria.
Entrevistadora: Ah ya.
Entrevistada: Y eso, bueno eso también he aprendido en parte de lo de, de Gerópolis porque nos enseñaron a nosotros, en los cursos, que nosotros debiéramos, si quisiéramos tener hacer por ejemplo juntar personas y ellos nos guiarían a, ellos podrían ir a la junta de vecinos. ¿Me permite?
Entrevistadora: Sí, voy a ponerle pausa a esto… ya y ahora por ejemplo a los motivos que la llevaron a venir a Gerópolis ¿qué cree que la sigue motivando ahora a venir?
Entrevistada: Aprender más cosas nuevas, por ejemplo, lo de ahora po' lo del taller de música, yo no, nunca había estado en un taller de música, entonces eso es lo que a mí me motiva a seguir viniendo a los cursos que da Gerópolis.
Entrevistadora: Y por ejemplo ya como algo más personal ¿qué, qué sentimientos usted asocia quizás a venir a Gerópolis? No solo quizás a los talleres, sino que a toda la institución o con los compañeros de los talleres.
Entrevistada: Es que, yo creo que acá nosotros, como no teníamos, hay mucha gente que nunca pudo salir por el hecho de que, por sus hijos, yo no po', yo siempre salí porque trabajé, nos enseñaron en realidad que tuviéramos más comunicación entre ambos y poder también entender más a la gente joven porque hay muchas personas que son, incluso menor que yo, y todavía hay cosas que no, no aceptan cosas de la juventud.
Entrevistadora: Sí.
Entrevistada: Entonces uno ha ido aprendiendo, aprendiendo esas cosas, por eso, o sea ha sido como una unión que se hace dentro de las personas que hemos estado acá en el taller y además conocemos de otros talleres.
Entrevistadora: Sí.
Entrevistada: Entonces eso, lo que me motiva en realidad a seguir viniendo.
Entrevistadora: Y usted por ejemplo eh, cuando ha venido a los talleres ¿considera que es tomada en cuenta su opinión para hacer nuevos talleres quizás?
Entrevistada: Yo creo que, si porque una vez nosotros propusimos un taller que fue justamente ese que nos enseñaron a nosotros a usar el, el celular toda la cosa.
Entrevistadora: Ya.
Entrevistada: Después lo volvieron a hacer, porque encontraron que realmente era bueno enseñar a las personas que no sabían.
Entrevistadora: Y por ejemplo ¿usted alguna vez ha hecho así alguna acotación de los talleres, así como me gustaría que fuera eh, de esta forma o quizás esto no me gustó tanto, hay alguna vez, algún canal quizás, alguna encuesta para que le pregunten eso?
Entrevistada: Es que dé, eh… bueno en lo que estuve muy muy de acuerdo fue cuando vino, pero eso no tiene na' que ver, bueno Gerópolis se, estuvo con ellos en el Senado porque de ahí vino personas que no eran de acá de la universidad, yo creo que también, para hacerlo nosotros éramos de acá de Gerópolis, pero ellos eran de afuera, no de aquí de la universidad entonces tenían otra, otra forma de pensar entonces como ahí como que hubieron algunos unos roces que a nosotros no nos gustó.
Entrevistadora: Ya.
Entrevistada: Pero más allá de eso nunca hemos tenido eh… un inconveniente.
Entrevistadora: Y, por ejemplo, ahora como más puntualmente ¿qué es lo positivo que usted reconoce de los talleres, así como puntualmente? ¿qué aspectos positivos podría…

Entrevistada: ¿Para mí?
Entrevistadora: Sí.
Entrevistada: Es porque me hace, como le decía yo, me ha empoderado de salir, de participar eh… quizás hay cosas que yo no sabía y que las he aprendido, he aprendido también a conocer más gente de mi edad y de más edad porque antes yo con mis hijos y mi trabajo y, y a la casa po'.
Entrevistadora: Sí.
Entrevistada: Eso, así que eso.
Entrevistadora: Y por ejemplo ¿usted cree que hay algo que debería mejorarse en los talleres?
Entrevistada: Que pusieran más talleres, ja, ja, ja.
Entrevistadora: Ja,ja,ja. Ese es un buen elemento nadie lo había dicho.
Entrevistada: Claro.
Entrevistadora: Sí, entonces ¿usted considera que son todos bueno?
Entrevistada: Sí.
Entrevistadora: ¿Está conforme quizás con las personas que lo imparten? Porque a veces creo que son practicantes.
Entrevistada: Es que como son personas que están terminando su carrera, yo creo que lo hacen con más entusiasmo y uno le da más animo a ellos y ahí uno ve que tipo de profesionales van a ser po'.
Entrevistadora: Sí.
Entrevistada: Porque de repente uno dice no si yo quiero estudiar esta carrera, pero de… a veces hay personas que ni siquiera saben tratar, eh, no tan solo con nosotros que somos de la tercera edad, sino que tampoco con las otras personas. A nosotros nos tocó una vez, pero fíjate que después el chiquillo se fue super contento.
Entrevistadora: ¿Sí, pero que pasa en esa situación por ejemplo?
Entrevistada: Es que nosotros le decimos po'.
Entrevistadora: Ah.
Entrevistada: Que tiene, que tiene que ser más humilde.
Entrevistadora: Ah. Ja, ja, ja.
Entrevistada: Claro.
Entrevistadora: Sí, pero son como cosas ya más personales…
Entrevistada: Claro, personales desde ahí, de (ininteligible), no en todos los talleres ha pasado.
Entrevistadora: Sí.
Entrevistada: Pero en uno de esos talleres en los que estuve pasó, pero fíjate que después terminamos todos en paz.
Entrevistadora: Sí, fue como aprendizaje.
Entrevistada: Como aprendizaje, claro.
Entrevistadora: Sí, y por ejemplo ¿qué talleres les resultan más interesante, durante todos los que ha practicado o de qué área, y cuál es menos interesante?
Entrevistada: Es que, la verdad que los, los talleres que han aquí hecho yo creo que primero los estudian para enseñarlos porque han sido la mayoría, todos interesante y a mí como que, a mí más me gustó en realidad fue eh… Cuidando tu Cuerpo algo así.
Entrevistadora: Ya.
Entrevistada: Que fue uno de los primeros más o menos que hice, que ahí me enseñaron a mí cómo… uno, usa los remedios, porque a veces en los consultorios te dan los medicamentos, pero no dicen a qué hora te los tení' que tomar y toda la cosa, nada.
Entrevistadora: Sí.
Entrevistada: Ahí nos enseñaron a nosotros que teníamos, a qué hora teníamos que tomarnos los medicamentos, que tipo de medicamentos teníamos, que medicamentos estábamos tomando y por lo tanto teníamos que ver y los horarios, eh pedirlos para que así eh… realmente nos hicieran…
Entrevistadora: ¿Efecto?
Entrevistada: Bien.
Entrevistadora: Sipo'.

Entrevistada: Entonces eso a mí, ese fue uno de los mejores que aprendí para mí y ahora también para tratar a, a mi esposo po'.
Entrevistadora: Y ¿nunca le ha interesado a su esposo venir? O usted…
Entrevistada: No, no que el Toño trabaja.
Entrevistadora: Ah ya.
Entrevistada: No, y no le gusta tampoco.
Entrevistadora: ¿No?
Entrevistada: Nunca, pero sí, nunca me quita.
Entrevistadora: Ah ya.
Entrevistada: No, nunca me ha quitado de que yo participe en talleres o en él, incluso nosotros de allá del, de aquí mismo del Jean y Marie Thierry (¿?) tenemos ¿un multifamiliar qué se llama?
Entrevistadora: Ya.
Entrevistada: Que se junta, que nos juntamos varias personas y hay un psicólogo para las personas, entonces uno deja que la persona le, bueno nos identificamos todas y ellos le preguntan eh… cómo fue su semana, o sea cada persona que conversa lo que, lo que siente, por qué, porque esto también es confidencial o sea todo lo que se habla ahí, o sea que hay una regla también que nos dicen, nosotros no podemos hablar ni de, ni de política, ni de futbol.
Entrevistadora: Ah ya.
Entrevistada: Ni tampoco hablar de la persona que no esté presente.
Entrevistadora: Sí.
Entrevistada: Todo eso entonces nosotros también hay, reglas, así que participo eso los días jueves.
Entrevistadora: Ya.
Entrevistada: Y también ha sido bastante interesante, todas estas cosas, bueno yo desde jubilé empecé a hacer estas cosas porque sirven.
Entrevistadora: Sí, y ¿usted por qué cree que por ejemplo su marido quizás no quiere, quizás no le gustan los talleres?
Entrevistada: Es que, tiene otra manera de pensar diferente a la mía.
Entrevistadora: Ah ya.
Entrevistada: Entonces yo tampoco lo puedo obligar ni nada, entonces yo le digo bueno cuándo después ya tus dejes de trabajar, no me dice, mejor me quedo aquí en la casa.
Entrevistadora: Bueno quizás algún día se entusiasme.
Entrevistada: Claro.
Entrevistadora: Y por ejemplo ahora vamos a pasar a otro eh, como aspecto que no sé si usted ha escuchado del envejecimiento en el lugar. No sé, ¿cuánto tiempo lleva usted viviendo ahí actualmente?
Entrevistada: 40 años
Entrevistadora: ¿40 años?
Entrevistada: Ujú**.**
Entrevistadora: Harto, y ¿tiene quizás alguna noción de que se puede significar envejecimiento en el lugar?
Entrevistada: Yo creo que sí, con la única diferencia de que estamos quedando los viejos nomás.
Entrevistadora: Ja, ja, ja.
Entrevistada: Ja, ja, ja, los chiquillos jóvenes se han ido todos, yo vivo por ejemplo en la eh, en la calle 5 que queda con la Av. Alemania, es que es justo donde baja toda la movilización y nosotros toda esa cuadra, toda esa cuadra de allá hasta acá, así, es que baja toda la movilización, somos puras personas que somos, que somos propietarias de ahí de las casas y se han criado nuestros hijos y se han empezado a ir todos, lo que sí hemos sido muy unidos. Incluso yo ahora por ejemplo después yo ahora los saludo porque había vecinos que yo no los conocía po', porque salía de mi casa a trabajar, a dejar a los niños aquí, allá y después volvía en la noche, en la tarde y ya uno se pone a hacer las cosas y no se veían. Y ahora nos hemos aprendido a conocer todos.

Entrevistadora: Uhm… y ¿usted siente por ejemplo que eso que me hablaba de la mediación comunitaria le ha servido quizás en eso también?
Entrevistada: Sí.
Entrevistadora: ¿Sí?
Entrevistada: Sí, porque son, somos personas que nos conocemos de años y que yo conozco a esos niños de chico y ellos también a los míos, eh… incluso a veces ni siquiera sabían mi nombre.
Entrevistadora: Ah ya.
Entrevistada: Entonces si alguien preguntaba por mí, no, no, no a ver pregunte uno de los niños, ah el Julio, el, el Rodrigo o la Tania, ah ahí vive la vecina.
Entrevistadora: Ah ya.
Entrevistada: ¿Ve? en cambio ahora nos conocemos ya los nombres todo po'.
Entrevistadora: Sí.
Entrevistada: Ya después de no sé cuántos años viviendo juntos, o sea en el mismo sector.
Entrevistadora: Y por ejemplo en su sector, ya hablando como de lo más físico, eh… ¿usted siente que su sector es cómodo? que quizás le permite no sé, transitar libremente o respecto a la seguridad.
Entrevistada: Yo creo que ahora sí.
Entrevistadora: Sí.
Entrevistada: O sea eh, lo que pasa es que, bueno ahora nadie está seguro en ningún lado, lo que si ahí donde vivimos nosotros nunca ha pasado nada, y es una parte que es como, que tenemos por ejemplo como a menos de media cuadra tenemos un paradero de movilización y por, por ahí mismo pasan todos los colectivos así que uno los puede tomar acá afuera de, de la casa, y lo otro es que es como una bajada pero todo así con, parejo entonces es cómodo porque hay personas que ya están usando bastón, tenemos una vecina más abajo que usa un carrito, hay otra que usa silla de ruedas, pero… como que somos todas unidas, como la, como una media cuadra así, por ambos lados, pero hemos sido todos medio unidos porque todos somos antiguos.
Entrevistadora: Ah ya, y por ejemplo ¿ahora se comunican o quizás hacen como actividades ahí?
Entrevistada: Nos llamamos por el caso de que a alguien le pase algo.
Entrevistadora: Ya.
Entrevistada: Y si alguien en ese, bueno que ahora con la pandemia estamos mucho más unidos.
Entrevistadora: Sí.
Entrevistada: Porque ahí yo les, como conocía más gente, como siempre me vinieron a dejar cosas entonces les conseguí yo que nos vinieran a dejar las verduras, el pan, eh, las personas que necesitaban cosas, incluso todavía me llaman, si todavía están, participo yo en (ininteligible 14:50) algunos quieren venir otros no porque la mayoría tienen su negocio.
Entrevistadora: Sí.
Entrevistada: Entonces repartían por el tiempo de pandemia, pero todavía tenemos como dos señoras que le conseguimos todo lo que es de aseo todo lo que es verdura, eh que el joven todavía se las viene a dejar porque saben que son personas mayores.
Entrevistadora: Y por ejemplo usted ahora en Gerópolis ¿ha creado quizás eh, como un lazo más allá con alguna persona de Gerópolis, así que hayan sido compañeros y que quizás se sigan comunicando todavía fuera de Gerópolis, fuera de las actividades?
Entrevistada: Sí, hay varios.
Entrevistadora: ¿Sí?
Entrevistada: Varios, incluso hay algunos que no están viniendo, sí.
Entrevistadora: Y siguen en contacto…
Entrevistada: Sí, todavía seguimos en contacto, que incluso yo ahora llamé por ejemplo a 2 personas, que vinieran, que también ellas habían participado y yo les dije, pero se salieron ahora, chiquillas vamos. Ah ya, así que iban a venir 2 hoy día.

Entrevistadora: Y a usted que le parece eso por ejemplo que quizás se hayan formado como amistad, lo considera quizás una red de apoyo o algo similar?
Entrevistada: Yo creo que sí.
Entrevistadora: ¿Sí?
Entrevistada: Porque en los momentos, por ejemplo, bueno tuvimos más comunicaciones como nos habíamos dado los teléfonos entonces en el momento por ejemplo de, de la pandemia nos pusimos a llamar que, una llamaba a una, otra llamaba a otra y de repente, hay varias otras, como que nos comunicamos más gente porque la otra le dio el teléfono o qué sé yo.
Entrevistadora: Ah…
Entrevistada: Me llamaba después pa' dar teléfonos, o que tal persona quiere hablar contigo todo. Entonces ahí me di cuenta que, que no tan solo vinimos a talleres, sino que también hubo como un lazo de amistad, de preocupación.
Entrevistadora: Y por ejemplo ahora, en su caso personal ¿usted cree que Gerópolis como institución es una red de apoyo para usted, si es que tuviera algún problema o alguna situación?
Entrevistada: Sí.
Entrevistadora: Sí.
Entrevistada: Sí, porque yo creo que, si yo llamo por ejemplo a la persona que está encargada, a la secretaria y le dijera yo creo que sí.
Entrevistadora: Sí.
Entrevistada: Diría sí, le vamos a conseguir eh, algo.
Entrevistadora: Ya, ¿no sé si quiere agregar algo más que no haya sido mencionado en la entrevista? Porque ya estamos…
Entrevistada: Yo creo que fíjate que eh… lo de Gerópolis yo lo encuentro super interesante y ojalá siga así, sí, eso me gustaría porque hay muchas personas que les ha hecho muy bien, así que…
Entrevistadora: Sí, sobre todo ahora en pandemia.
Entrevistada: Claro, no y ahora que va a empezar por ejemplo yo creo que mucha gente va a empezar otra vez a venir presencial, porque es para salir de la casa, no tener que estar en la casa.
Entrevistadora: Sí, porque ahora ya oficialmente casi se está terminando la pandemia.
Entrevistada: Claro, así que eso me gustaría que no, que siguiera adelante porque la mayoría de los chiquillos, los profesionales, han sido excelente chiquillos, así que, vale la pena, sí.
Entrevistadora: Que bueno.
Entrevistada: Uno aprende cosas nuevas.

- **Entrevista 10 (D.F)**

Entrevistadora: Bueno me presento mi nombre es xxx soy estudiante de trabajo social.

Entrevistada: En que curso esta.

Entrevistadora: En quinto.

Entrevistada: Ha en quinto.

Entrevistadora: En quinto ¿si, y en conjunto a mi compañera xxx xxx estamos realizando nuestro proyecto de título, en Gerópolis de inicios o aproximado de marzo aproximadamente, así que llevamos varios meses en Gerópolis, conociendo a las personas mayores, si y bueno estamos realizando nuestro proyecto de título que consiste sobre las experiencias de las personas mayores frente a los talleres educativos que imparte Gerópolis.

Entrevistada: Ya.

Entrevistadora: Así que la semana pasada, y sub pasada estuvimos en contacto y yo hice la invitación correspondiente y usted aceptó voluntariamente, la entrevista.

Entrevistada: Sí, si no tengo problemas.

Entrevistadora: Ya, genial y bueno la entrevista en sí implica de un consentimiento informado.

Entrevistada: Sí, lo acepto.

Entrevistadora: Si, más que nada era para esclarecer el proceso.

Entrevistada: Esto es como es como el formato es para todos ustedes iguales, porque la otra vez me hicieron una entrevista y también acepte, se supone que.

Entrevistadora: Claro más que nada es, el consentimiento informado es para esclarecer el proceso de que toda la información que podamos hablar, y dialogar nosotras en la entrevista va hacer solo utilizada para fines académicos, ya y lo otro es la voluntariedad que usted si participó de la entrevista.

Entrevistada: Ya, que yo xxx xxx.

Entrevistadora: Sí, frente a cualquier duda o pregunta me puede pausar en cualquier momento de la entrevista.

Entrevistada: Participante, acá, cierto.

Entrevistadora: Sí, participante, bueno que ahora hemos firmado el consentimiento informado vamos a dar inicio a la entrevista, ya y la eso me gustaría saber su edad, su nombre completo.

Entrevistada: He mi nombre es xxx xxx.

Entrevistadora: Xxx

Entrevistada: Tengo 74 años, siempre tengo la idea de que tengo 73, me quedé pegada con los 73, 74, 74 años, soy bien viejita ya, he hecho artos cursos de Gerópolis.

Entrevistadora: En Gerópolis.

Entrevistada: Si.

Entrevistadora: Y con que sexo se identifica.

Entrevistada: Femenino po.

Entrevistadora: Femenino ya, y en qué sector vive actualmente.

Entrevistada: En placeres, en cerro placeres.

Entrevistadora: En placeres ya, y como conoció a Gerópolis, por ejemplo.

Entrevistada: A ver, fue hace varios años.

Entrevistadora: Si.

Entrevistada: Claro, no se no me acuerdo cuanto, pero si empecé haciendo cursos cuando la universidad estaba ahí en Brasil, en una esquina parece Salvador no.

Entrevistadora: Ha si en Brasil estuvo Gerópolis anteriormente.

Entrevistada: Ahí empecé haciendo cursos, de fotografías, de diferentes actividades que me gustaban por la cercanía que teníamos.

Entrevistadora: Claro.

Entrevistada: pero igual eran bien, todos muy buenos, me gustaron además que nos daban unos desayunos bien ricos jajá.

Entrevistadora: jaja enserio.

Entrevistada: Si.

Entrevistadora: de fotografías.

Entrevistada: De fotografía, uno de los cursos que me acuerdo, el que más me, me gusto porque uno siempre, yo soy re mala para sacar fotos.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistada: Entonces siempre le cortó la cabeza, porque la pulsar la máquina fotográfica, pulsaba hacia abajo le cortaba la cabeza, y después tenía que andar, poniendo la foto en la cabeza de otra persona.

Entrevistadora: Entonces, ahí aprendió se podría decir nuevas técnicas de cómo sacar la foto.

Entrevistada: Claro, sí, sí, pero no me acuerdo de los otros cursos porque, porque ejemplo no se si el de Gerópolis de la universidad de Valparaíso, pero lo hice en la ex cárcel, también ahí hice cursos de algo así, de guiones un curso corto con chiquillos de teatro.

Entrevistadora: De teatro.

Entrevistada: De cine que hacían cortometraje y ellos nos nosotros teníamos que investigar de acerca de alguna familiar y armar un corto, bien bonito a mí me gustó mucho hicimos, de las pocas personas que habíamos ahí, tenemos una unión tenemos todavía un grupo he como grupo nos acercamos bastante que después incluso después de que terminamos el curso he nos seguimos almorzando en una casa.

Entrevistadora: Ha se juntaban en diferentes.

Entrevistada: Claro, pero con los chiquillos, seguimos tuvimos contacto porque uno de ellos se fue a Francia, un lolo y todavía no terminaba la carrera pero se fue a perfeccionarse el otro chiquillo que se quedó terminando la carrera acá en chile, pero bien bonita la, la experiencia porque hicimos dos cortos y uno era de, de un familiar, y después verlo es bonito porque después tú te acuerdas de esa persona que investigaste y todo, y lo corrí con mi familia, entonces mi familia más cercana con las que estaban en un comienzo y llegaron hasta las lágrimas porque cuando lo vieron porque había fallecido.

Entrevistadora: Ha era como volver a.

Entrevistada: Y recordarles las cosas que ellos hicieron cuando estaban en vida y con nosotros, cómo participaban los niños con esa persona y después hicieron algunas cosas con conmigo ósea yo tenía que hacer algo en relación a lo que yo hago, yo era soy dirigente y se con respecto a todo mi trabajo en la junta de vecinos, es bonito también porque hemos hecho cosas que han avanzado en la junta de vecinos y ese es una experiencia positiva.

Entrevistadora: Claro.

Entrevistada: Y hace pocas nomas que tuvimos la, hace como antes que de este curso hice otro el arte, chiquillas compañeras tuyas tiene que haber sido.

Entrevistadora: Claro, si lo que pasa que en Gerópolis llegan muchos estudiantes en práctica, entonces esta kinesiología, nutrición, trabajo social de teatro, entonces cada uno se desempeña haciendo ya sea algún taller en específico.

Entrevistada: En diferentes áreas.

Entrevistadora: Claro.

Entrevistada: Pero bien interesante a mí me ha gustado, lo sería haciendo.

Entrevistadora: Claro y cuál fue su primer acercamiento a Gerópolis fue por alguna recomendación, cómo fue ese momento de descubrirlo.

Entrevistada: Hay gente que uno las conoce por otra situación como dirigente había un compañero xxx me acuerdo, un caballero alto que tiene una voz muy profunda entonces nos juntábamos más que nada por una parte por política y por otra porque éramos del barrio.

Entrevistadora: Del sector.

Entrevistada: Claro del sector y nosotros tenemos una sede chiquitita, un poquito más grande que esto entonces nos sentamos y habían personas que eran medios políticos y nosotros tratando a través de eso organizarnos para sacar provecho a los adultos mayores, entonces teníamos una idea de poder hacer por ejemplo, destinar a la gente que han jubilado y que tiene experiencia sobre algo por ejemplo, yo soy profe tengo diferencial mi especialidad era diferencial entonces aprendí muchas cosas de diferencial entonces cuando yo estaba en lo mejor tú te vas y ese conocimiento queda entonces, yo decía, nosotros decíamos formar un grupo de puros adultos mayores y entregar eso a gente del barrio, del sector que necesita niños, que necesitan apoyo teníamos todo armado y de repente me dijo oye sabes que hay cursos en Gerópolis porque no, no vamos y él se interesó en uno y yo en otro, así fue como el me explico de qué se trataba así que me aleje de esa otra actividad po jaja.

Entrevistadora: Se alejo de esa actividad y se integró acá en Gerópolis.

Entrevistada: Claro.

Entrevistadora: Y de qué, qué taller ha participado por ejemplo o de qué temáticas recién comentó uno de.

Entrevistada: Fotografías, no, pero ese de fotografía este de hoy día es de fonoaudiología el envejecimiento de la voz y todo eso el anterior fue el arte del adulto mayor algo así, y no me acuerdo el título que tenía, pero bien bonito, también otro ya no me acuerdo sí.

Entrevistadora: Muchos a los que ha pasado.

Entrevistada: Claro, también hemos hecho parece de medio ambiente, no me acuerdo si fue por ahí que lo hicimos en la ex cárcel, como hacer por ejemplo no se nos enseñaron hacer pan algo bien práctico.

Entrevistadora: Claro.

Entrevistada: Con un chiquillo que nos enseñó todas las posibilidades que tienen las plantas de utilizar, nos enseñaron hacer cremas, todas esas cosas no sé si eran de Gerópolis, porque Gerópolis ha sido el que ha organizado este tipo de cosas, entonces esa es una y el otro taller era hacer pan como hacer pan, entonces uno no sabe en realidad eh hiciéramos el pan y todo, hace poco también me llamaron pero no sé si era de acá de la universidad también pero de allá de playa ancha era para ocupar los alimentos que dan en el consultorio.

Entrevistadora: Ya sí.

Entrevistada: Por ejemplo, la leche, la lenteja, la crema de lenteja algo así.

Entrevistadora: Crema de lenteja darle un buen uso yo creo.

Entrevistada: Claro darle un buen uso, por ejemplo, a mí me toco hacer mmm que fue galletas con lentejas y quedan super ricas, con una crema con ese polvo de lentejas que dan otros hicieron postres.

Entrevistadora: Claro, entonces yo creo que el objetivo principal de este taller buscar nuevas formas de comer ese alimento.

Entrevistada: Claro, sacar provecho.

Entrevistadora: Sacar provecho de eso.

Entrevistada: Claro incluso tengo la receta en el WhatsApp que me mandaron están bien buenas tú puedes ocupar de diferentes maneras y no sientes.

Entrevistadora: El sabor de ese alimento.

Entrevistada: Claro de ese alimento que tú no lo haces solamente con como sopa que le ponen un poco de agua, leche y queso encima y se lo comen, porque a la larga tu comiendo eso te aburre.

Entrevistadora: Claro, repetirlo continuamente.

Entrevistada: Pero yo no las pido jajaja, pero si fíjate que la gente lo votó algunas.

Entrevistadora: Ese es el objetivo principal de ese taller era como pedirlo y buscar nuevas formas de consumirlos.

Entrevistada: Claro, claro.

Entrevistadora: Y hoy día por ejemplo había alguna profesional o solo eran estudiantes que estaban haciendo los talleres.

Entrevistada: La chiquilla que está haciendo el curso es estudiante, estudiante ya ella imparte no sé y había estaba supervisando una profesora y llegó una niña que una de alimentación, ella nos explico estuvo super bueno, ósea la clase se dividió en ese pedacito que quedamos todos super interesados ojalá pudiera hacerse más digo yo porque todos preguntando cosas que uno realmente no sabe.

Entrevistadora: Desconoce algunos temas.

Entrevistada: Claro, por ejemplo, si uno pierde masa muscular tú la recuperas, cuando estás mayor entonces esas cosas que uno dice a no ya estoy vieja ya no, ya me cuelgan las, los músculos ja ja ja entonces no tenía idea, ósea ya sabía que, yo creía que se perdía ese músculo, y se perdía nomas.

Entrevistadora: Y se puede recuperar.

Entrevistada: Si, no va a llegar al 100 % pero sí.

Entrevistadora: De forma paulatina.

Entrevistada: Claro de a poco ejercitando de apoco hasta que se recupera el organismo.

Entrevistadora: Entonces estuvo interesante.

Entrevistada: Si estuvo bonito.

Entrevistadora: Y cuantas sesiones dura el taller.

Entrevistada: Ese taller dura 4 sesiones la próxima semana termina.

Entrevistadora: A ya y ha participado en todas las sesiones.

Entrevistada: Si, hoy día ésta llegue atrasada no me acordaba que tenía clases.

Entrevistadora: No se acordaba que tenía clases jaja.

Entrevistada: Me acordamos que tenía reunión la entrevista contigo y dije yo o deveras que tengo la entrevista o tengo clases así que salí arrancando.

Entrevistadora: Claro sí, me acuerdo que ese día cuando la comunique, claro después del taller.

Entrevistada: Después del taller, sí.

Entrevistadora: Y como le pareció la estudiante a la hora de impartir el taller.

Entrevistada: Hoy día, esta niña.

Entrevistadora: Si.

Entrevistada: La formal la que no está haciendo el taller el encuentro súper, sabe bastante es precisa, es buena, exequible, pero le falta algo como experiencia, como más acercamiento.

Entrevistadora: Con la persona mayor.

Entrevistada: Claro si ósea es personal porque uno como profe siempre trata de escuchar y decir si mira yo no tenía idea, es gente mayor que tiene mucha experiencia, entonces como que si yo estoy aquí lo sé todo cierto, pero nosotros no, no lo sabemos entonces nosotros preguntamos, entonces esa parte, como que era parte, quizás le falte algo a lo mejor no es así es mi imagen digamos.

Entrevistadora: Es su forma de visualizar lo que.

Entrevistada: Claro, algo le falta, pero sabe mucho y es muy amable y es muy simpática imagínate los fue a buscar a la clase.

Entrevistadora: Si para que regresaran otra vez.

Entrevistada: Claro.

Entrevistadora: Claro, quizás falta un poco más de esa cercanía.

Entrevistada: A lo mejor quizás está recién empezando a ser ese tipo de cosas.

Entrevistadora: Claro y como ha sido su experiencia sobre las temáticas de los talleres, son temáticas que van como acorde a sus intereses personales.

Entrevistada: Mira en realidad hay cosas que son buenas, pero me he perdido muchos porque, por ejemplo, todo lo que es política no me gusta mucho, aunque yo me gusta me interesa todas esas cuestiones de política porque soy dirigente y tengo que estar constantemente, pero todo lo que es discusiones sobre él, la política no me gusta por ejemplo la constitución.

Entrevistadora: Ya, es algo que.

Entrevistada: Claro, es algo que yo tengo una posición y no me van a convencer si es si o es no, ósea yo tú sabes que es personal pero si la temática que no pude tomar por ejemplo, son todos los cursos con, con a distancia todos esos no los pude tomar ninguno, porque, porque yo no me manejo muy bien, y de repente se me bloquea por ejemplo yo por celular se me bloquea y de repente estoy de lo mejor se me pone mudo entonces para que ponerlo mudo, lo apago y la otra vez tomé un curso y nunca pude entrar en el curso, entonces para que me inscribe si ya he perdido.

Entrevistadora: Claro, entonces le falta un manejo más en esa área de cómo manejar el teléfono o cómo ingresar a una reunión.

Entrevistada: Si, porque por ejemplo avances son detalles por ejemplo una amiga me dice, pero xxx tu no has entrado al no sé cuánto al programa que hay que habilitarlo por eso no entras, pucha yo no tenía ni idea jaja claro a mi ese tipo de cosas a mi como es un impedimento.

Entrevistadora: Quizás sería interesante tomar un curso sobre el control del celular.

Entrevistada: Así presencial, porque si me lo dan por internet tampoco voy a poder.

Entrevistadora: Tampoco va poder ingresar al curso o a algún taller.

Entrevistada: Claro si ajaja.

Entrevistadora: Entonces esa sería una buena temática de interés.

Entrevistada: Claro, sí o el celular o el computador no sé, porque yo tengo computador, pero hago lo básico, como profe yo usaba algunos tips para hacer programas diferentes, pero no así.

Entrevistadora: Entonces falta eso, queda pendiente el cómo ingresar a una reunión.

Entrevistada: Claro, puedo entrar, pero de repente por ejemplo se me va en collera lo que es, quiero responder, quiero opinar, pero por escrito de la reunión, pero no sé cómo entrar.

Entrevistadora: Los pasos a seguir.

Entrevistada: Claro, jaja.

Entrevistadora: Y otra temática que le guste y que no esté impartida en Gerópolis todavía.

Entrevistada: No sé si esta, pero por ejemplo a mí me gusta mucho lo que es medio ambiente, plantas, todo eso hay yo soy fanática, cómo cuidar las plantas, como hacer crecer eso mira si me interesa todo todas las cosas he no sé, no se me ocurre en estos momentos son muchas cosas, son muchas cosas que estoy como.

Entrevistadora: Yo creo que en todas las temáticas uno capta he un conocimiento nuevo que de alguna forma no había tenido anteriormente.

Entrevistada: Claro por ejemplo ahora nutrición yo dije me las se toda, pero no me las se todas ja ja.

Entrevistadora: Falta mucho por aprender.

Entrevistada: Fonoaudiología mi especialidad era educación diferencial especialista en trastornos de aprendizaje, entonces yo a los niños le hacía estimulación de la voz ósea para pronunciar, las articulaciones las ejercitaciones, los sacaba adelante sin necesidad de saber tanto, pero ahora veo que hay mucha más profundidad muchas más cosas que uno queda he son más modernos incluso los conceptos, conceptos diferentes que cambian.

Entrevistadora: Que cambian a lo largo del tiempo.

Entrevistada: Pero igual en esa época se aprendía igual jaja.

Entrevistadora: Ya y cómo describiría usted los talleres de Gerópolis.

Entrevistada: Buenos, me gusta me gusta además la gente es muy amable los chiquillos que están acá son muy amables, he saben bastante saben tratar a la gente, y eso es muy asequible y los compañeros de tercera edad, uno pensaba que eran no sé siempre había tenido la idea que la gente mayor era porfiada, porfiada no sé y aquí he encontrado gente que es bastante aporte bien así abierto quieren aprender igual que uno.

Entrevistadora: Vienen a disposición de.

Entrevistada: Buena disposición claro muy buena y dispuesto a aprender a comunicar y a contar sus experiencias y enriquecerse uno también con lo que cuentan ellos.

Entrevistadora: Claro, entonces si existe ese compañerismo de cuando se trabajan en los talleres.

Entrevistada: Si, si es bonito y a pesar por ejemplo que pueden haber 15 personas, pero el hecho de escuchar, escuchar a la gente mayor es, es algo así que te sirve, porque es una vida, toda una vida de la persona que está ahí y la experiencia de toda una vida, porque por ejemplo los chiquillos ustedes están jóvenes y tienen han recorrido un cuarto y uno ya las ha recorrido todo, y es bonito cuando te escuchan algunos escuchan a otras personas y dicen y comentan.

Entrevistadora: Claro y ahí van comentando si le ha pasado algo similar, porque todas de alguna forma tenemos una vida diferente.

Entrevistada: Claro, de diferentes cosas y eso po.

Entrevistadora: Y qué expectativa tenía de los talleres cuando todavía no iniciaba decía quizás si quizás los talleres de Gerópolis pueden ser de tal forma y cuando llegó quizás se sorprendió un poco cómo fue esa instancia.

Entrevistado: Como ya he estado tanto tiempo en Gerópolis como que no, ya sé de qué se trata que es algo positivo, a mí me encanta y no me lo pierdo entonces, lo rico que en las mañanas que tu dejas todo listo y después te desocupas, claro entonces esa es una, y lo otro sé que son profesionales ese es otra cosa que no es una persona que te va a engañar y uno pregunta y dice he.

Sabe que va a tener una opinión y una respuesta más profesional se podría decir.

Entrevistadora: **Claro exacto.**

Entrevistadora: **Y me comento que un compañero de la junta de vecinos le dijo sobre los talleres.**

Entrevistada: Claro.

Entrevistadora: Y en ese momento se hizo algún panorama de los talleres.

Entrevistada: Según lo que él me comentaba que eran super buenos entonces yo venía como dispuesta predispuesta a algo positivo.

Entrevistadora: Qué bueno y así la mayoría de las personas que participan acá en Gerópolis han sabido de algún compañero.

Entrevistada: Si, porque ya han tenido la experiencia.

Entrevistadora: Bueno ahora vamos a pasar a otra temática que se refiere a la calidad de vida entonces me gustaría saber qué significado tiene para usted la calidad de vida.

Entrevistada: Como.

Entrevistadora: La calidad de vida personal, a que asocia o a que palabras asocia usted la calidad de vida de una persona.

Entrevistada: Mia.

Entrevistadora: Si.

Entrevistada: Es que tendría que tener varias explicaciones porque, por ejemplo, mi realidad pienso yo que es todo un recorrido para llegar a lo de ahora y ahora creo que estoy yo en el sentido plena un 90 %, cosas que yo he querido, las he hecho hay otras que no ya, que me han aporreado en el camino, arto, en salud y físicamente jaja me caí.

Entrevistadora: Y cuénteme cómo fue.

Entrevistada: Estábamos en un grupo, en un grupo de señoras me tocaba hacer las onces y la sede de nosotros es chiquitita y tenemos una mesa de colegio que tiene las patas así, como la silla pata abierta.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistada: Entonces yo metí el pie ahí y me fui así, venia rápido y caí de cabeza choque con el tubo de gas y con la cocina, entonces tuvo que ir al consultorio para que me pusieran un calmante po, porque y ahora fui al médico y me dieron terapia, terapia kinesiológica porque no tengo, puedo levantar el brazo hasta cierta altura nomas, incluso me quedo morado y no puedo ponerme sostén porque no me lo puedo poner, y el moretón me quedo en la espalda primero arriba y después acá abajo fue grande el golpe menos mal que tengo buenos huevos.

Entrevistadora: Si que complejo, son las caídas.

Entrevistada: Me costaba hasta respirara me dolía hasta el esternón porque seguramente me lo aprete con el brazo.

Entrevistadora: Y el susto además y el impacto que tuvo.

Entrevistada: Soy de rebuena para caerme.

Entrevistadora: Enserio, así que eso es la calidad de vida para usted.

Entrevistada: Claro si, ósea estoy plena, pero si me falta una parte de mi vida y siempre uno se está cuestionando yo siempre me cuestión hago bien algo hago mal, estaré bien, estoy actuando con los demás en forma justa, ósea muy cuestionadora de mi vida yo creo que eso esta malo, porque soy demasiado.

Entrevistadora: Exigente o no.

Entrevistada: Si.

Entrevistadora: O autoexigente con.

Entrevistada: Soy autoexigente claro.

Entrevistadora: Con su propia persona.

Entrevistada: Y eso es malo, no me deja ser el 100 %.

Entrevistadora: Algunas veces uno planifica cosas y lamentablemente no, no se llega a cumplir 100 % todo.

Entrevistada: Ósea mis reacciones, mis reacciones digo yo, yo soy de repente yo llego y largo nomas, entonces a veces daño y es esa una parte que es lo flaco mío, por eso me cuestiono.

Entrevistadora: Las reacciones que tiene cuando no cumple ciertas cosas, por ejemplo.

Entrevistada: Claro, hay personas que suponiendo que hacen algo por decirte el otro día la embarré porque una señora empezó a pelar a otra que no estaba, y yo le paré el carro, delante de todos, oye le digo yo si tú no puedes estar hablando así de una compañera que tú eres amiga, y dice chuta después la cague.

Entrevistadora: Se cuestionó.

Entrevistada: Yo me cuestione, aunque sé que es justo lo que hice, porque no está bien que hablen.

Entrevistadora: Cuando no está presente la otra persona.

Entrevistada: Claro entonces yo me cuestioné, me sentí mal yo, pero me habría sentido mal si dejo que siga hablando.

Entrevistadora: Dejar pasar.

Entrevistada: Claro, mi calidad de vida es hacer lo correcto, mi papi era muy exigente entonces nosotros salimos, así como muy correcta yo no soy de las que me ando riéndome por cualquier tontera, entonces de repente con los chistes yo me río y todo, pero de andar así por cualquier cosa ah no ósea a lo mejor adopte parte de la crianza de mi papá, aunque mi mamá era bien buena para reírse chistosa.

Entrevistadora: Como más estructurado, como más de respeto.

Entrevistada: Claro, le teníamos bastante respeto, entonces esa cuestión yo creo que los marcó mucho y eso te queda po, hay que hacer eso familiares, terapias.

Entrevistadora: Terapias familiares, claro lo que pasa es que todas las enseñanzas que transmite el padre o la madre durante la infancia, marcan mucho la vida de la persona.

Entrevistada: Claro, yo creo que eso, era exigente cuando salimos teníamos que llegar a cierta hora.

Entrevistadora: Claro y si uno no llegaba a cierta hora ocurrían otras situaciones.

Entrevistada: Llegábamos si o si, entonces hay cosas que por ejemplo uno se perdió, muchas de las partes que a lo mejor a uno le faltan cuando era, cuando estaba estudiando en la universidad que no, no, no pude hacer, yo digo mi paso por la universidad no fue que lindo que rico, yo en la universidad hice esto, y esto otro, yo no mi tiempo era estudiar y nada más, trabajar, entonces yo digo esa parte que otros compañeros ahora me junto, que yo tengo un grupo de WhatsApp de compañeros míos y se acuerdan de cosas que yo nunca hice, entonces a mí me queda esa parte que me falto.

Entrevistadora: Se limitó hacer cosas.

Entrevistada: Yo si claro me no, no.

Entrevistadora: Porque su vida giraba universidad, de la universidad al hogar.

Entrevistada: Claro.

Entrevistadora: Entonces quizás otras personas le comentan, yo fui con mis amigos después de la universidad a la playa.

Entrevistada: Claro si, fuimos a carretear a tal parte, fuimos a la fiesta, mi papa no los daba permiso para ir a fiestas entonces toda esa vida que uno de joven tiene que hacer, como te falta y después salí de la universidad y me case entonces no es tan quizás con mi marido hicimos algunas fiestocas y lo pasamos bien y después se acabó porque uno tiene un hijo, pasa el tiempo, a trabajar toda una vida trabajando después me separe todas esas cosas que uno se perdió cuando uno era soltera de niña antes de los 18 también po.

Entrevistadora: Y cuál sería la recomendación de para un joven de disfrutar su proceso de joven.

Entrevistada: Claro, disfrutar más no se trata solamente de estudios uno tiene que estudiar y ser responsable pero también tener esos espacios de recreación, de disfrute, aunque los veranos nosotras la pasábamos re bien con mis hermanas éramos todas cas de la misma edad, pero igual en la universidad uno tiene que aprender a disfrutar su momento no la descarriarse po para tomar no nunca tomamos nosotros, la cerveza jamás probé una cerveza po, super sana ahora que tome es otra cosa jaja.

Entrevistadora: Ahora está disfrutando.

Entrevistada: Sí, si lo he pasado bien me gusta viajar hacer cosas.

Entrevistadora: Y vive de forma solitaria.

Entrevistada: Sí, si mi hijo vive en la casa de al lado.

Entrevistadora: Pero tiene esa compañía de otra persona.

Entrevistada: Sí, sí, y siempre vamos todos juntos a una actividad, por ejemplo, nos acompañamos.

Entrevistadora: Mutuamente.

Entrevistada: Sí, ayer por ejemplo fuimos a una al jardín no al parque quebrada verde bonito no sé si lo conoces.

Entrevistadora: No, no lo conozco.

Entrevistada: Es bien bonito te lo recomiendo.

Entrevistadora: Quebrada verde.

Entrevistada: Claro, quebrada verde laguna verde a mano izquierda cuando uno va es un parque inmenso, está para hacer asado, es como el

parque jardín botánico, pero es grande no hay tantos árboles, es más natural es más silvestre.

Entrevistadora: Pero es amplio eso es lo importante.

Entrevistada: Es amplio es super grande, es grande, grande para que la gente lo concisa y es bonito, limpio, los baños super limpiecitos, si tienes auto y alguien te puede llegar y pasear y lo pasas bien y de forma pasa.

Entrevistadora: Y recapitulando lo que estábamos hablando recién sobre la calidad de vida usted se centró mucho en temáticas de salud, quizás ese podría ser su concepto clave o tener una buena calidad de vida que significa para usted.

Entrevistada: Tener una buena calidad de vida, de estar en este momento disfrutando de los momentos que uno ya jubilo hacer lo que uno quiere de no sé hay es todo una como se dice un momento que estas, vivir el momento nomas, y bien.

Entrevistadora: Disfrutarlo y estar en tranquilidad.

Entrevistada: En paz, y hacer lo que uno quiere jaja.

Entrevistadora: Ya y cómo valoraría usted su calidad de vida actualmente.

Entrevistada: Yo estoy bien ósea como evalúo mi calidad de vida si es del uno al 7 un 6,5 jaja.

Entrevistadora: A ya un 6,5.

Entrevistadora: Y como considera que los talleres a los cuales usted participa acá en Gerópolis aportan a su vida, o a su calidad de vida.

Entrevistada: Sí, yo creo que la parte cultural he es un gran aporte para mi es un aporte porque a mí me encanta lo que es cada vez enriquecerse más uno, he ponerlo en práctica, ayudarse son buenas las para aplicarlo muy bien.

Entrevistadora: A su vida cotidiana.

Entrevistada: Claro por ejemplo ahora lo de nutrición de la práctica de los ejercicios linguales y todo eso para ponerlos en práctica, es bonito.

Entrevistadora: Entonces de alguna forma todo lo que uno va adquiriendo en los talleres lo va asociando como a la rutina diaria de ejercicios de nutrición.

Entrevistada: Lo estoy aprovechando incluso hasta para sacar la foto todavía me queda jaja.

Entrevistadora: Y cuáles son las principales problemáticas que como personas mayores se enfrentan cotidianamente desde su punto de vista.

Entrevistada: A ver práctico o personal, personal.

Entrevistadora: No personal.

Entrevistada: Por ejemplo yo pienso a lo mejor para ciertos momentos la vida sola, que uno, toda la vida fui sola, entonces como que ese es una cosa que tiene que adaptarse y hacerlo bien, no sentir miedo a la soledad entonces pero si por ejemplo dejar que los demás hagan sus vidas

también no ser una carga para los demás pero también uno ser independiente como para poder vivir y vivir con otras personas también rodearse de otras personas no estar sola, yo por ejemplo disfruto los momentos sola pero también disfruto de la compañía de otras personas de la familia y eso es una forma de vida.

Entrevistadora: Claro un estilo de vida que ha llevado por muchos años.

Entrevistada: Claro, y si alguien me llama y me dice xxx te invito ya hi estoy, quiero hacer un viaje vamos entonces tengo la libertad como para hacer todo lo que uno quiere.

Entrevistadora: Ya y en algún momento esta soledad se podría decir le ha pasado la cuenta en temas de tristeza.

Entrevistada: Si de repente hay bajones po, hay bajones que durante el día por ejemplo se sintió, así por ejemplo cualquier cuestión que te paso, ósea no es que no tenga panorama porque panorama mío todo el tiempo mi jardín, toda la lectura y todo lo que tengo, repente uno dice pucha que estoy sola, he ahí hay bajón, pero ligerito duro paco, no es para deprimirse todo el tiempo no.

Entrevistadora: No dura por mucho tiempo, sino que son bajones.

Entrevistada: A ratos, por último, veo la tele y veo una película jaja.

Entrevistadora: Lo bueno que está activamente haciendo cosas **y** de alguna forma esto la lleva a que no tenga como situaciones de conflicto de emociones muy frecuentes y muy fuerte.

Entrevistada: Claro si, si, está bien yo por lo menos encuentro que está bien hay gente como que no.

Entrevistadora: Lo bueno es aceptar que no todos días una no todos los días son iguales, que somos seres humanos y que estamos constantemente en nuestros pensamientos y emociones entonces está bien, estar mal en algún momento y estar bien el poder compartir.

Entrevistada: Y el estar solo también está bien porque algunas veces uno necesita estar sola necesita estar sola tranquila hacer lo que uno se le da la gana.

Entrevistadora: Claro, eso es importante.

Entrevistada: Sirve de experiencia para ti jaja.

Entrevistadora: Sí demasiado si yo he aprendido muchísimo con la entrevista si demasiado.

Entrevistada: No es tan triste ser adulto mayor.

Entrevistadora: Y que implica por ejemplo el envejecer.

Entrevistada: A mí un de las cosas que yo, creo que envejecer fue como cuando jubile, para mí fue imagínate que tenía 62 años y yo decía quiero ser libre quiero terminar de ser profesora quiero ya porque los niños cambiaron, los niños son más atrevidos los papas tienen muchos derechos son atrevidos con uno ósea uno ya perdió esa autoridad que tenía cuando los niños, años atrás entonces yo decía me gustaría hacerlo

salirme de educación descansar y para mí fue una tremenda he conflicto, pero cuando me fui nunca más eche de menos ja ja y fui feliz.

Entrevistadora: Fue más feliz incluso.

Entrevistada: Y a mí me llamaron un año después para hacerme una despedida, no un año fue al poco tiempo después para hacer una despedida con todos los alumnos y profesores y me preguntaron que cómo estaba yo ahora, para mi todos los días son domingo.

Entrevistadora: Wow imagínense quizás que pensaron esas personas.

Entrevistada: Claro entonces xxx lo estás pasando bien porque los domingos tú lo pasas bien, claro si tení harta pega el domingo no po, pero, así como quien dice yo disfruto los domingos es como un sábado en la tarde.

Entrevistadora: Es como un momento de relajo que uno se tiene para uno misma.

Entrevistada: Claro, entonces mis colegas decían, pero xxx como podi decir eso, si si siento eso no echo de menos nada, yo pensaba que iba a ser que iba a estar llorando nada nada.

Entrevistadora: Pero qué bueno igual que fue así.

Entrevistada: Jajaja.

Entrevistadora: Y que no fue un momento de quitarse de un mundo social.

Entrevistada: Claro no parte que seguí juntándome con algunas colegas, seguí con el grupo, nomas.

Entrevistadora: Y como enfrento este cambio del cuerpo.

Entrevistada: No me di ni cuenta, todavía no me doy cuenta Jajaj lo que, si cuando me miro, primero yo estudié educación física entonces, mis piernas están como más flaca entonces me pongo a trotar en la casa hago cualquier cuestión, pero qué pasa con las piernas perdió masa muscular digo yo, por eso digo yo si se recupera yo soy muy brazos gordos porque, porque hacíamos muchos ejercicios.

Entrevistadora: Con pesas.

Entrevistada: Con barras y todas esas cosas en la universidad entonces tenía los brazos gruesos, yo por ejemplo las chaquetas me cuesta encontrar chaquetas (inentendible), apretadita de brazos entonces yo siento que los brazos los tengo blandos entonces ahí uno se da cuenta que está más vieja.

Entrevistadora: Y ha tenido otra problemática más bien personal que implique la persona en sí, o problemas para salir de su casa o en espacios arquitectónicos.

Entrevistada: No.

Entrevistadora: Como barreras se podría decir.

Entrevistada: No nada.

Entrevistadora: Ha identificado nuevos conocimientos de los talleres.

Entrevistada: Si.

Entrevistadora: Podría darme algunos ejemplos, recién me nombró el de la fotografía, nutrición.

Entrevistada: Esos, esos mismos.

Entrevistadora: Y estos conocimientos los incorpora a su vida diaria.

Entrevistada: A mi vida diría sí.

Entrevistadora: Me podría dar un ejemplo de cómo los incorpora a su vida diaria.

Entrevistada: He el enseñar a otras personas lo que uno va aprendiendo, el comentarlo con grupos de personas que uno se rodea ya, y eso también es como uno recibe algo y también lo entrega a otros.

Entrevistadora: El conocimiento que usted adquiere acá lo comparte en su junta de vecinos.

Entrevistada: En grupos si y eso es bueno.

Entrevistadora: Y participa en otros grupos que por ejemplo Gerópolis, pero de otros.

Entrevistada: Por ejemplo yo tengo un grupo bueno antiguamente teníamos más porque después de la pandemia, teníamos un grupo del adulto mayor que después de la pandemia la gente se auto mucho y no quiere asistir entonces el grupo del adulto mayor se está afuera porque la gente no llego y yo era de la directiva y lo otro también que nos juntamos con un grupo de así de adultos mayores 8 personas somos y hacemos trabajos, conversamos prácticamente hacemos terapia con la lengua jaja porque trabajamos con las manos.

Entrevistadora: Tener a un grupo a uno le ayuda emocionalmente es como una terapia que uno saca todo lo que uno tiene en el interior ya sean problemáticas familiares.

Entrevistada: Sí, sí, y los días jueves nosotros vamos o sea yo voy a un curso de pintura al óleo estoy hace como 5 o 6 años ahí, así que pintamos cuadros, tenemos una profesora que nos enseña y eso vamos todos los jueves.

Entrevistadora: Todos los jueves.

Entrevistada: Es sagrado para mí.

Entrevistadora: Hace mucho tiempo me sorprende igual, bastante tiempo.

Entrevistada: Si, hacemos cuadros bien bonitos y otras veces me salen feos.

Entrevistadora: Yo creo que ha generado una linda amistad también con las personas de ahí o constantemente se van cambiando.

Entrevistada: Sí hay personas que, yo no soy tolerante con alguno y eso me molesta a mí misma, jajaja.

Entrevistadora: Y podría establecer un antes y un después de los conocimientos de Gerópolis ósea cuando llego quizás no tenía muchos conocimientos.

Entrevistada: Antes a ver no sé, no sabría yo de que lo que era Gerópolis, pero parece que lo conocí por Senama parece, o por una intendencia por unos proyectos que nosotros presentamos del adulto mayor parece que ahí estaba hablaban.

Entrevistadora: Pero ha existido una evolución de conocimientos.

Entrevistada: Ha si po, la invitan y altiro ja ja como don xxx engancha altiro.

Entrevistadora: Don XX ha sido muy participe de los cursos.

Entrevistada: Por ejemplo, ahora había un curso el jueves por la tarde y estaban inscribiendo yo no me inscribo a un curso en la tarde, para mi es sagrado el día jueves la pintura.

Entrevistadora: Y qué aprendizaje ha sido el que más le ha tenido cariño.

Entrevistada: Yo creo que uno se encariña con las personas con las personas que hacen el curso y con el ambiente que generan estas personas por ejemplo porque me gusto el de teatro, teatro más que nada audiovisual se llamaba algo así, los chiquillos a pesar que tenían, jovencitos éramos como 6 personas u 8 pero que cada cual contaba su experiencia incluso, ellos tenían la paciencia de escuchar por ejemplo una señora que era actriz que trabaja en una serie esta una serie que dan, que sufren arto que son series cortitas en Santiago y ella contaba una vida para los 73 que fue tomada presa y lloro y yo lloraba con ella yo soy poco emotiva en ese sentido pero lo contaba tan del alma que uno se encariña con las personas y los chiquillos nada hay pobrecita venga para acá sino que escachando ahí muy respetuoso entonces esos nexos que se van creando uno los quiere, uno quiere a los chiquillo porque a uno la escuchan y es bonito.

Entrevistadora: Más que nada es el clima que se forma.

Entrevistada: Claro el clima que se forma entre profesores se podría decir y alumnos.

Entrevistadora: Existe ese respeto y esa comunicación.

Entrevistada: Claro ese respeto mucho respeto y eso es muy bueno.

Entrevistadora: Es super valioso yo creo, más que nada es respeto y escuchar al otro.

Entrevistada: Porque eso de escuchar, pienso yo que es importante el escuchar, aunque los viejitos avances repiten como 100 veces, pero en algunos casos, aquí en estos cursos no he escuchado que una persona sea raya con respecto a un tema, cuando dicen a ya salió con lo mismo, entonces no acá no, no se eso.

Entrevistadora: Porque tenía esta concepción de que las personas mayores son porfiadas.

Entrevistada: Sí porque, avances yo en reunión en las reuniones que dirigía porque ahora ya no por darle un ejemplo porque no hacen esto, (inentendible)había una señora del adulto mayor por ejemplo qué número estamos jugando, pongámosle lota, y vuelve a repetir lo mismo, y vuelve a repetir y esa señora era como se llama Alzheimer entonces uno se da cuenta cuando entonces como que uno es más estricta y dice oye porque repite tanto, y me da rabia y hace perder tiempo jaja y después sabe uno a los 6 meses al años que tenía Alzheimer entonces uno no se da cuenta, entonces para ser más tolerante en ese sentido uno tiene que ser más tolerante.

Entrevistadora: Ya, pero acá en Gerópolis no se ha dado como distancias de esa.

Entrevistada: No, es gente que está constantemente, mira esto que está aquí pintado es óleo te fijas.

Entrevistadora: A deveras y el óleo.

Entrevistada: No sale se sella y ya, no acá no la gente es bien activa está bien clarita.

Entrevistadora: Y cuáles fueron los principales motivos y la llevaron a asistir a Gerópolis.

Entrevistada: Las temáticas interesantes yo creo.

Entrevistadora: Y que la lleva seguir asistiendo a los talleres.

Entrevistada: Porque me sirven, son buenos son interesantes son te mantienen activa intelectualmente, tienen motivos para participar también porque o si no me quedaría en la casa durmiendo y eso no me da nada, aquí aprendo, conozco gente y conozco otras realidades también.

Entrevistadora: Eso es lo valioso yo creo, que uno saca de los talleres no solamente el conocimiento que me entrega el profesional sino la experiencia, y con qué sentimiento relaciona la palabra Gerópolis o tiene sentimientos más profundos del centro se podría decir.

Entrevistada: Gerópolis pienso como que es una institución que ojalá no desaparezca jaja.

Entrevistadora: Cuénteme que estamos en confianza.

Entrevistada: Que ojalá que no desaparezca porque encuentro que es una forma que ustedes los **estudiantes tienen de conocer a los adultos mayores y entenderlos, para el futuro mientras tanto que nosotros ya somos los que estamos entregando por últimos los últimos momentos porque son gratos para uno, entonces que tengan la experiencia los chiquillos y que tengan la experiencia de conocer de conocernos en el fondo, así como digo yo paciencia.**

Entrevistadora: Sí, yo creo que es algo es un enriquecimiento mutuo.

Entrevistada: Si.

Entrevistadora: Porque nosotros los estudiantes vamos aprendiendo muchísimo de las personas mayores, su estilo de vida, los consejos que de alguna forma nos dan entonces sentimos que en algún momento vamos a

llegar y que todos vamos a pasar por esa etapa, entonces yo creo que tanto para nosotros como estudiantes como para ustedes es un enriquecimiento mutuo.

Entrevistada: Sí es verdad.

Entrevistadora: Así lo veo por lo menos yo, desde ese punto de vista.

Entrevistada: Sí es cierto así es.

Entrevistadora: Y qué opinión tiene sobre el diseño de los talleres considera que su opinión es tomada en cuenta en el diseño de los talleres.

Entrevistada: Yo creo que el diseño ya viene hecho por los estudiantes, por los profesores de las prácticas, porque nosotros solamente se nos, se ha pedido que quieren que le haga cursos, alguna cosa así y diseñarlo y clase así digamos como en cuanto a la parte didáctica son parecidas, el uso de material también son práctico por ejemplo el data, en algunos cursos incluso los chiquillos ponen de su bolsillo cosas que uno para no trae de la casa po, entonces encuentro que esa parte nosotros no tenemos como para organizar un taller como lo hacen ustedes, si ustedes son los que mandan.

Entrevistadora: Pero por ejemplo se le ha preguntado a usted en alguna evaluación que le ha pareció el taller, se le ha tomado en cuenta su opinión.

Entrevistada: He yo creo que verbal sí, pero así en forma escrita no, no, no, pero yo creo que nosotros tampoco estamos calificados porque **pienso que lo que ustedes nos entregan de todo conocimiento ustedes nos entregan una gotita, no pueden hacer tanto en tan poco tiempo, pero saben todo y nosotros de esas cositas que ustedes nos entregan de esas gotitas prácticamente es un mundo y que nosotros lo aprovechamos.**

Entrevistadora: Y lo van aplicando.

Entrevistada: Claro.

Entrevistadora: y qué aspectos positivos podría reconocer de los talleres.

Entrevistada: ya he dicho harto.

Entrevistadora: Ha dicho bastante cierto.

Entrevistada: Si.

Entrevistadora: Y qué aspectos deberían mejorarse en los talleres desde su punto de vista.

Entrevistada: A ver que puede ser, tener más comunicación a lo mejor de los talleres, que se van a realizar con anterioridad organizar como, no sé un organigrama por ejemplo de suponte tú el taller tanto tal día, por qué.

Entrevistadora: Claro tenerlo con anticipación.

Entrevistada: Claro porque a mí me llaman por teléfono nomas y si me llaman por teléfono yo vengo, pero por ejemplo por correo yo no veo que estén los cursos, haya un curso, de repente no hay ningún curso y yo me llaman y yo vengo, he hay otros que por ejemplo yo sé que hay cursos y yo no tenía ni idea, entonces eso como que te.

Entrevistadora: Te limita de alguna forma.

Entrevistada: Claro de no venir a curso por ejemplo como decía xxx con la señora decía nosotros fuimos aprendimos harto de medio ambiente y fuimos a un paseo, y yo digo yo no supe de ese curso, entonces hay cosas que uno no tiene ni idea, a lo mejor quizás viene mucha gente no se.

Entrevistadora: Claro quizás falta esa planificación de un organigrama de los talleres que van a ver ya sea semanalmente, o mensualmente.

Entrevistada: Claro que sea semanalmente, por ejemplo, si dice, ya estos cursos cual quiere tomar para la próxima semana, entonces uno se organiza con los horarios y dice ya tomó este y este, o tomo estas nomas, porque entonces me interesa ese, pero yo tome este y dije ya voy a ir más que nada porque me llamaron por teléfono.

Entrevistadora: Ya entonces eso es lo que debería mejorarse.

Entrevistada: Claro.

Entrevistadora: Y cuáles son los talleres que le resultan menos interesantes de Gerópolis, quizás las temáticas que no.

Entrevistada: Hasta ahora todos los cursos que he hecho me han gustado, por eso los tomo a lo mejor, los otros me es indiferente quizás cuando me llega uno de esas citas de sobre conocimientos de, pero son todos buenos eso es lo divertido, son a distancia nomas

Entrevistadora: Eso es lo que le ha dificultado.

Entrevistada: Claro.

Entrevistadora: Es que se da otra forma de ver, estamos frente a una pantalla no se genera esa cercanía, ese el saludar a la otra persona.

Entrevistada: Claro, imagínate la otra vez me citaron a una reunión con el alcalde con varios dirigentes, y yo dije que voy hacer aquí y llegue y tome el celular y lo puse al lado y me puse a pintar.

Entrevistadora: Solamente escuchaba.

Entrevistada: Solamente escuchaba, y después mi hermana me dice oye tú viste todo el rato haciendo algo comiendo tomaste te enserio, deja la pantalla abierta po, y a cada rato te ponían y tú qué estabas haciendo pintando, que estabas haciendo parece que estabas pintando me dice y después te pusiste a comer y yo con el celular con la pantalla abierta de repente desaparecida volvía te sentabas y escuchando toda la, porque lo puse en el abrir al ladito de.

Entrevistadora: De la pintura que estaba haciendo.

Entrevistada: Claro ja entonces ese tipo de errores entonces como te va a gustar, o pinto.

Entrevistadora: O escucho.

Entrevistada: Tendría que a ver puesto el celular vuelto para abajo.

Entrevistadora: O sin la pantalla.

Entrevistada: Y eso que yo no sabía que se podía poner.

Entrevistadora: Bueno ahora vamos a pasar a una última temática sobre el envejecimiento en el lugar, qué significado tiene para usted el lugar donde vive actualmente.

Entrevistada: A ver si te dijera honestamente no me gusta el lugar, pero fue un lugar donde vivimos toda una vida, mi mami y papi vivían al lado, y yo vivía al lado y mi hijo vive la lado, jaja pero el lugar donde vivo no hay drama con respecto a caminar, hay un Cesfam cerca, hay negocios en placeres pero no me gusta porque es feo, lo encuentro feo que la gente no se preocupa por ejemplo de pintar sus casas, de poner jardines para la calle ósea me gustaría que fuera más bonito, de preocuparse más pero mi casa no, no yo tengo lleno de plantas.

Entrevistadora: Pero más que nada el lugar físico.

Entrevistada: Claro, pero me gusta los vecinos y todo no, no tengo ningún drama los con vecinos porque yo vivo en una calle tranquila, demasiado ja ja.

Entrevistadora: Y usted cree que de alguna forma los talleres contribuyen a que usted permanezca en ese lugar.

Entrevistada: No es indiferente, no aporta ni para bien ni para mal.

Entrevistadora: Y hace cuanto que vive en ese lugar en placeres.

Entrevistada: Uf ja ja ja.

Entrevistadora: Desde su infancia.

Entrevistada: Desde niña, desde lola, desde los quince años.

Entrevistadora: Quince años desde hace muchísimo.

Entrevistada: Claro que me cambie después que me case después cuando me separe volví todas esas cosas.

- **Entrevista1 (L.V.)**

Entrevistadora: Bueno me presento, mi nombre es xxx xxx soy estudiante de Trabajo Social.

Entrevistada: Ya.

Entrevistadora: De la universidad de Valparaíso, para contextualizarle un poco la situación con mi compañera xxx xxx estamos realizando nuestro proyecto de título.

Entrevistada: Ya.

Entrevistadora: En Gerópolis de inicios o mediados de marzo aproximadamente, y nuestra investigación consiste en la experiencia de las personas mayores frente a los talleres educativos.

Entrevistada: A ya.

Entrevistadora: Que imparte Gerópolis, y bueno la semana pasada estuvimos en contacto, yo realice la invitación, usted aceptó.

Entrevistada: Nos conocimos por internet.

Entrevistadora: Claro, a través de una llamada, así que estoy totalmente agradecida de poder contar con su colaboración.

Entrevistada: Y yo también porque, para mi es además de una novedad poder he, porque no es la primera vez que me invitan de poder compartir y entregarle un poco de mi experiencia a ustedes en cuanto adulto mayor y en cuanto a profesional también.

Entrevistadora: Ya, sí.

Entrevistada: Yo soy ex alumna de la chile, que fue la base de esta universidad, que ahora se llama de Valparaíso.

Entrevistadora: Claro si, fundamental eso de contar con su experiencia valiosa de tantos años también.

Entrevistada: Gracias.

Entrevistadora: Bueno, la entrevista en sí implica de un consentimiento informado, yo creo que.

Entrevistada: Si conozco el sistema, de como es.

Entrevistadora: Claro.

Entrevistada: No hay problemas sí.

Entrevistadora: Este es un consentimiento informado más que nada para esclarecer el proceso, para que se más visible.

Entrevistada: Ya sí, me voy a poner los lentes.

Entrevistadora: Y bueno el objetivo de estar reunidas hoy es poder hacer la entrevista, asimismo conocer su punto de vista, la opinión que tiene de los talleres de los que ha participado.

Entrevistada: Esta famosa pandemia nos dejó sin talleres, sin nada y ha pasado mucho tiempo que estamos soportando esto y que debería terminar una vez por todas, porque este bicho ya se quedó, entonces tú quieres yo lea esto, y hay que firmarlo.

Entrevistadora: Si.

Entrevistada: Ya.

Entrevistadora: Si usted está de acuerdo, es una plana de consentimiento, si usted está de acuerdo con la información, lo firma.

Entrevistada: Claro, voy a contestar lo que pueda responder, y lo que no voy a decir que en eso no estoy ducha.

Entrevistadora: Claro.

Entrevistada: Ha seria lindo, saber los resultados, la xxx xxx, recién estaba preguntando por ella, ya entonces aquí me pongo yo.

Entrevistadora: Su nombre y posteriormente, la firma. Bueno, la entrevista es confidencial, con esto me refiero a que toda la información

Entrevistada: Pongo, la fecha.

Entrevistadora: Si.

Entrevistada: Estamos a 12.

Entrevistadora: Toda la información que vamos a poder dialogar y compartir nosotras será utilizada para fines totalmente académicos, de nuestra investigación.

Entrevistada: Si.

Entrevistadora: Frente a cualquier duda, pregunta me puede pausar en cualquier momento.

Entrevistada: Ya.

Entrevistadora: Bueno, ahora que ya está listo el consentimiento informado, vamos a dar inicio a la entrevista.

Entrevistada: Bueno.

Entrevistadora: Para comenzar, primeramente, me gustaría saber sus dos nombres, sus dos apellidos y su edad.

Entrevistada: A bueno, recién lo escribí, xxx a pesar que en el civil solo estoy por xxx.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistadora: Pero por la iglesia la mami, me puso xxx, como la mama paterna la mama de mi papa, bueno, xxx xxx es apellido xxx un apellido italiano, tengo doble nacionalidad y Valdez es por parte de la mama, que es xxx, por eso en el Gmail, me puse xxx xxx, es un seudónimo porque de repente adscribo también supongo.

Entrevistadora: Y su edad, cuántos años tiene actualmente.

Entrevistada: Yo nací en el 35, tengo 87 años.

Entrevistadora: Y en qué sector se encuentra viviendo actualmente.

Entrevistada: Yo estoy en la calle Virgilio Arias 65, es un edificio que se llama Alto Paraíso, estoy en el piso 11.

Entrevistadora: Y se encuentra en Viña del Mar, o Valparaíso.

Entrevistada: Es aquí, en el cerro Polanco, aquí en Valparaíso.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistada: Yo soy nacida en Valparaíso, viví en Viña muchos años y el terremoto le tome miedo a la casa en 1 Norte, la vendí y me fui a Peña Blanca ahí compre un …… chico, estaba regio ahí pero ya tenía 20 años había que hacerle mantenimiento más profundo etcétera, así que la vendí ese …. lo vendí bien, y me compré un departamento en Villa Alemana en los Altos, de 3 dormitorios con la edad, me era pesado 3 dormitorios y una cosa tan grande,

lo vendí y me reduje ahora en el Cerro Polanco volviendo a mi ciudad Natal a un departamento de un dormitorio, medio ambiente grande, su baño, su quincho Net y estoy recién acomodándome y todavía, desembalando jajaja.

Entrevistadora: Si me comento que estaba recién.

Entrevistada: Claro así que imagínate todas esas casas yo he recorrido, bueno esta es la final.

Entrevistadora: Esta es la final.

Entrevistada: Yo creo, jaja dios dirá.

Entrevistadora: Vive sola o acompañada.

Entrevistada: Vivo sola, de los años 75 y le dije a doña soledad yo te voy a sacar provecho tu a mí no me vas a deprimir y no me vas a llevar al pesimismo asique prepárate.

Entrevistadora: Que empoderada.

Entrevistada: y así partí.

Entrevistadora: Y en qué año comenzó a asistir a Gerópolis

Entrevistada: Yo haber descubrí a Gerópolis, hace una montonera de años po, de antes de la pandemia serian unos 7 años más o menos

Entrevistadora: 7 años

Entrevistada: Si, entre 5 a 7 me parece, es que el tiempo pasa tan rápido que cuesta.

Entrevistadora: Claro, dimensionar más o menos la fechas.

Entrevistada: Si.

Entrevistadora: Y cuál fue su primer acercamiento a Gerópolis.

Entrevistada: Asistí a muchos talleres de Fonoaudiología que me han servido mucho para a, porque yo también he hecho yoga, junto a la respiración de yoga combino todas las enseñanzas de respiración de las fonoaudiólogas. he ido a fonoaudiología porque soy operada del oído izquierdo entonces allí compró, aunque no los estoy usando los audífonos en estos momentos porque se me traspapelo con el embalaje jajaja.

Entrevistadora: Jajaja quizás donde quedo.

Entrevistada: claro entre tantas cajas, hay dios mío y todavía no me encuentro ni con mi hornito eléctrico, bueno la cosa es que estaba en esos talleres.

Entrevistadora: De fonoaudiología.

Entrevistada: De fonoaudiología hice varios, y otros del, que va al corazón de la circulación sanguínea y funcionamiento del corazón para prever algún infarto.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistada: Ese era enseñanza de cómo auxiliarse a sí mismo y a otros, y después tenían y otro taller más grande, estupendo que tuvimos, maravilloso, inolvidable fue cuando nos invitaron, que vino un como se llama, un académico de español que nos dio una conferencia, una charla durante el día, tuvimos mañana y tarde con el extraordinario, un aprendizaje estupendo, un contacto, una entrega y comunicación el con nosotros fabuloso. y ojalá que lo trajeran de nuevo, pero no sé, siempre han dicho eso. jajaja.

Entrevistadora: Espero que vuelva otra vez.

Entrevistada: Que vuelva otra vez sí, jajaja y así asistí a un montón de esos talleres que dio en esa época Gerópolis.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistada: Porque, yo pensé siempre que Gerópolis estaba creando una facultad nueva, una digamos, preparando académicos para aprender.

Entrevistadora: Impartir los talleres.

Entrevistada: Claro, Impartir los talleres dedicados a personas mayores que era algo extraordinario, porque nadie se había preocupado de nosotros y todavía estoy indignada porque los de 75 a 90 estamos muy a la buena de dios porque los consideran capaces, intelectualmente hábil, y todo lo demás, pero los descuidan un montón, porque de repente llegan por ahí un problema legal de una empresa a la que tú nunca entraste que te está cobrando un crédito de 300.000 mil y tantos pesos. Tuve que ir a sernac dos veces, para que empresa la Polar dejará de molestarme, yo no he entrado jamás a la Polar.

Entrevistadora: Enviando correos, haciendo llamadas.

Entrevistada: Claro, enviando correos, WhatsApp, Gmail y todo diciendo que tenía deuda, cuando, de donde, yo vivo al contado no tengo, pago todo en efectivo.

Entrevistadora: Si.

Entrevistada: No tengo tarjetas, las rechace, me pidieron 3 razones para rechazarla y le di 10 razones para rechazar la tarjeta.

Entrevistadora: Es que quizás, cumple con los requisitos, de la persona que ellos andan buscando puede ser.

Entrevistada: Claro.

Entrevistadora: Pero usted no está interesada en tarjetas.

Entrevistada: Para nada, mientras pueda no usarla, a dejar que online se están haciendo montones de cosas.

Entrevistadora: Claro.

Entrevistada: Me voy a mantener esta el final, no, no, igual que yo no me he vacunado.

Entrevistadora: Ninguna dosis.

Entrevistada: Ninguna dosis, yo me vacuno en forma naturista, tengo naturópata médico naturista desde 1980.

Entrevistadora: Que interesante.

Entrevistada: Así que las vacunas y toda la química de las farmacias, no va conmigo no, yo compro todo natural y en efectivo, así que yo muevo mi dinero, yo lo trabajo y no tengo que andar pagando impuestos, ni usos de tarjetas y cosas por el estilo, bueno pago intereses cuando me atraso, en algún pago, pero me mantengo en ese orden.

Entrevistadora: En esa orden esta super bien.

Entrevistada: Consideran a uno anticuada, pero yo encuentro que estoy en lo correcto porque lo incorrecto es todo esté, como se llama ministerio económico, global que han creado terrible.

Entrevistadora: Aparte todos tenemos nuestro propio estilo de vida, todos tenemos diferentes rutinas, planificación de comida, entre tantas actividades que un realiza y todos tenemos vidas diferente así que.

Entrevistada: Claro cierto, somos únicos jajaja

Entrevistadora: Claro si somos únicos.

Entrevistada: Y eso también quiero crear para favorecer este grupo de somos abusados porque yo me quedé un momento sin hogar, porque vendí el departamento de 3 dormitorios y no podía arrendar ni comprar porque justo cuando yo vendí, que lo vendí 3 veces el valor porque iba semi amoblado.

Entrevistadora: Ha okey.

Entrevistada: Y como se llama, alzan mmm.

Entrevistadora: El precio, sube.

Entrevistada: La compra y venta, y todo sube y no podía comprar de inmediato de dos dormitorios que necesitaba y entonces tuve que reducirme a uno para encontrar con el dinero que tenía, y en el intertanto no podía arrendar porque necesitaba aval, un sueldo de 1 millón y tanto, y una pensión de, cuando iba a tener yo una pensión de 1 millón y tanto.

Entrevistadora: Piden muchos requisitos.

Entrevistada: Que mi aval vive que vive en Peña Flor mi sobrina mayor, y cosas por el estilo así que he tenido que vivir de allegada, con amigas y ex alumnas que generosamente me acogieron en sus casas, estuve en tres lugares distintos mientras lograba el departamento que tengo ahora, …. por eso yo quiero crear y deje invitado ante de la pandemia un montón de gente que dijo que sí, que se adherían y que haríamos eso. así que como apenas que tenga zoom y pueda manejar mi computador voy a ubicarlas para llevar a cabo entidad que sea legal con personalidad jurídica y que nos proteja a todos los que somo s de 75 a más de 90 los que los otros están haciendo atendidos por Fonasa, tienen vivienda tienen montones de apoyo para sacarlos adelante porque son minusválido o enfermos, en fin. Ya de acuerdo, macanudo, pero y nosotros.

Entrevistadora: Claro, se desligan se podría decir.

Entrevistada: Los dejan a la buena de dios y defendiendo cada uno como puede y entre nosotros.

Entrevistadora: Claro sería importante contribuir de alguna forma.

Entrevistada: Una entidad así, que nos proteja legalmente, nos es necesaria para esa edad en
específico.

Entrevistadora: Para esa edad en específico.

Entrevistada: Si, …todo Gerópolis me escucharon esa vez, porque lo dije en el escenario frente a todo, después que participe en un curso, como yo soy profe de francés y me gustan los idiomas, hablo también italiano, me gusta el inglés británico, en fin. Tengo facilidad con los idiomas, pude estar en el escenario y al terminar pedí la palabra y dije todo eso, jajaja. Así que la señora xxx ya sabe me conoce, la xxx y todo el mundo.

Entrevistadora: Que buena la idea, y el objetivo que tenga de tener un planteamiento de que se unan más personas a esta institución.

Entrevistada: Claro necesitamos de ustedes, de las asistentes sociales nuevas porque que nos apoyen en esta obra.

Entrevistadora: Si y expandir la información a otros lugares a otras personas.

Entrevistada: Quiero dejarlas comprometidas, claro que se extienda en el país sería estupenda de norte a sur, porque como yo todos en este nivel de edad estamos pasando todos los mismo, porque yo he consultado si he ha pasado, lo que me paso a mí con la polar a montones le ha pasado incluso antes de los 80, se aprovechan, es un abuso.

Entrevistadora: Claro, es una cadena que constantemente está ahí.

Entrevistada: Es un abuso y es una tortura a la persona.

Entrevistadora: Claro sí.

Entrevistada: No hay respeto.

Entrevistadora: Así que, de esa forma, o fue algún dato que le dieron de Gerópolis, como llego Gerópolis a su vida.

Entrevistada: A ver mmm, me acuerdo como descubrí a Gerópolis, quien me dio el dato, parece que lo vi, parece que lo descubrí en internet en YouTube.

Entrevistadora: Ha okey.

Entrevistada: Si, no en las redes, porque me cargan las redes sociales no estoy en ninguna.

Entrevistadora: A través de un video.

Entrevistada: A través de YouTube, que conecta todo, ahí fue que descubrí a Gerópolis.

Entrevistadora: Y usted ha participado de algunos de los talleres de los estudiantes en práctica, aparte del que, se nombró anteriormente.

Entrevistada: Tengo que haberlo hecho, pero no recuerdo realmente cuantos, pero tengo montones de diplomas de los talleres. los tengo en carpetas mmm.

Entrevistadora: Y cuál es el más significativo, o el más importante que usted se recuerde.

Entrevistada: Si hubiera sabido que me ibas a preguntar eso, habría visto en las carpetas porque las tengo han aparecido las carpetas, pero no me han aparecido las otras cosas entonces podría haberte contestado con más seguridad.

Entrevistadora: Con más precisión.

Entrevistada: Si, pero te puedo dar los datos por internet, ósea por WhatsApp.

Entrevistadora: Si, si no se preocupe.

Entrevistada: Ya.

Entrevistadora: Qué opina de las temáticas que imparte Gerópolis, las temáticas de los talleres son interesante para usted.

Entrevistada: Son interesantes, y son necesarias para nosotros porque además que yo soy inquieta, me informo hay personas de mayor de edad que no lo hacen y a través de estos talleres se van dando cuenta, no cierto, de su situación y de sus necesidades, y de comunicarse que es tan importante ese, esa compartir, porque es compartiendo y conversando es como uno aprende uno del otro. Entonces, estos talleres han sido super, super interesante en ese aspecto nuestro de poder comunicarnos y conocernos y darnos a conocer a demás y mostrar nuestras inquietudes, como esta que le acabo de decir ahora.

Entrevistadora: Y le gustaría que impartieran otros talleres, de otras temáticas.

Entrevistada: Por supuesto, si estoy esperando de terminar de desembalar para empezar a llamar a Gerópolis inscribiéndome a talleres sí.

Entrevistadora: Ah que bueno, y a qué temáticas le gustaría participar.

Entrevistada: Bueno en realidad, todo lo que sea sociabilizante y sea benéfico para todos nosotros y también poder entenderse a más personas, llegar a más hogares, porque hay personas que no saben llegar a Gerópolis o que no pueden movilizarse, entonces ir Gerópolis a la casa ir nosotros allá, los que tenemos más experiencia, asesorados por alguien de Gerópolis, y que tomen conciencia de lo que uno, como se llama a vivido en Gerópolis y todo lo que Gerópolis nos ha podido entregar y hacer ver, porque yo no tenía idea que tenemos derechos los adultos mayores, hay más de 28 derechos y el país que está comprometido legalmente a apoyar esos derechos, y sin embargo todavía no se dan todos, así que sería estupendo que Gerópolis reabriera de nuevo estos talleres.

Entrevistadora: Los talleres son super importantes, sentirse con una compañía ya sea una persona que imparte el taller, que da los conocimientos.

Entrevistada: Y sentirse considerado tomado en cuenta, considerado, escuchado eso es muy importante porque hay personas mejores que yo, que pueden decir mucho más y entregar mucho más.

Entrevistadora: Todos tenemos diferentes conocimientos.

Entrevistada: Claro.

Entrevistadora: Que aportar a otros cierto.

Entrevistada: Exacto sí.

Entrevistadora: Y tenía alguna expectativa de estos talleres en un inicio, pensaba si pueden ser de tal forma los talleres.

Entrevistada: Si, como profe con mi metodología que ha cambiado través de las épocas y todo porque eh sido profesora experimental experimentador de métodos nuevos, así que conozco arto sobre metodología eh hice licencia en Francia de lezamzon de juntamente de metodología general y audiovisuales entonces llegue justo hasta al internet pero me quedo hasta ahí, pero sin embargo para hacer clases de francés a Canadá a una amiga, lo hago por zoom, entonces al alumnos le digo que pongo el zoom y le hago la clase gratis porque para mí es una práctica y no causarle gastos también a las personas así que eh tenidos niños de alumnos universitarios de Santiago de alumnos, y esta amiga que es, porque es de Canadá, porque es la hermana gemela de una amiga de acá de Quilpué que se casó que decía.. quiere pronunciar más a la francesa que lo a canadiense el francés, así que eh estado asiéndole clases, pero la pandemia me corto el vuelo.

Entrevistadora: Si, pero es importante que se mantenga asistiendo actividades, activa.

Entrevistada: Si, activa sí.

Entrevistadora: Es super factible eso, y en un inicio tenía alguna expectativa de los talleres, o pensaba pueden ser de tal forma.

Entrevistada: En un inicio yo era espectadora, era observadora viendo que se iba a entregar como se iba a entregar si eso realmente me iba a servir, y todo eso, y en el hecho de ser me iba a servir ahí yo intervenía y hacia ver mi parecer y comunicaba mi experiencia.

Entrevistadora: Claro.

Entrevistada: Entonces se interesaron con lo que yo decía y lo que hacía, y de repente me encontraron yo creo media revolucionaria jajaja.

Entrevistadora: Jajaja, si porque daba su opinión, su punto de vista de las cosas cierto.

Entrevistada: Claro, si es simpático todo esto me ha servido de mucho.

Entrevistadora: Qué bueno sí, es importante compartir, reír en los momentos de los talleres, aparte aprender también de otras personas, de su historia de su vida.

Entrevistada: Y emocionarse también de la experiencia del otro, apoyarlo, y comunicarle nuestro
interés y nuestro apoyo para que se sienta acogido eso es invaluable.

Entrevistadora: Cierto el estar con otras personas, también que han vivido algo similar o algo muy diferente.

Entrevistada: Si, hay experiencias super interesantes entre los adultos mayores y otras bueno un poco triste, deprimente porque han tenido experiencias fuertes pesadas.

Entrevistadora: Claro.

Entrevistada: Por eso hace bien desahogarse contarlas y se les quita el nudo que llevan en la garganta.

Entrevistadora: Qué bueno, es super importante.

Entrevistada: Eso es muy importante.

Entrevistadora: El sacarse un poco de tensión y liberarla con otros y otras personas.

Entrevistada: Compartir.

Entrevistadora: Bueno ahora vamos a pasar a otra temática respecto a la calidad de vida, estas son preguntas sobre la calidad de vida.

Entrevistada: Ya, realidad.

Entrevistadora: Calidad de vida.

Entrevistada: Claridad.

Entrevistadora: Calidad de vida.

Entrevistada: Ha calidad de vida.

Entrevistadora: Podría describirme qué significado tiene para usted la calidad de vida o que se le viene a la mente.

Entrevistada: Al escuchar calidad de vida, mmm se podría decir mucho mmm, bueno calidad de vida para mi es poder realizarse en un ambiente cálido, de bienestar de sana convivencia de respeto mutuo de paz, aunque se discuta y se polarice algunos temas
pero eso es bueno porque así hay una no cierto, uno ve que hay personas que piensan y crean cosas distinto a lo que uno tiene visto y lo que no ha experimentado y hecho, y eso es un sano, el buen compartir e intercambio y eso nos favorece a todos, así que eso sería para mí en pocas palabras calidad de vida. La otra calidad de vida, en cuanto a salud, y crecimiento espiritual, bueno eso va en la fe y en la creencia de cada cual, y una vida sana con una alimentación sana y ojalá todos fueron naturistas jaja porque yo me hice naturista en 1980, para no operarme el hígado y de ninguna cosa.

Entrevistadora: Ya, comenzó su.

Entrevistada: En 1980 empecé a comer sano, aprender.

Entrevistadora: Y a informarse también.

Entrevistada: Claro a informar si, así que tengo 40 más de 40 y tanto s años, de estar en ese sistema.

Entrevistadora: Y se considera actualmente, tiene una vida saludable desde su punto de vista.

Entrevistada: Yo creo que eh llegado a los 87 años intelectualmente bien no solos porque en mi familia han sido intelectuales, sino porque esta vida sana que eh llevado eh y sola me ha servido de mucho porque sin marido y sin hijos no eh tenido las rabietas que tienen y que me cuentan los que tienen maridos e hijos (Risas).

Entrevistadora: (risas) ya.

Entrevistada: Aunque en esta edad, si se echan de menos porque falta la fuerza y el apoyo de un hijo, de hija o de un marido, pero eso no quiere decir que no fui casada, pero no pude tener hijos.

Entrevistadora: Ya, no pudo tener hijos.

Entrevistada: Si, mi matrimonio fue anulado entonces en el 75, y desde entonces le dije a la soledad vamos hacer amigas, y no enemigas.

Entrevistadora: Compañeras cierto.

Entrevistada: Compañeras, así que bueno, eso sería en cuanto a lo que recomiendo yo para una vida normal y con calidad de vida y disfrutarla porque el dinero no va hacer solo para remedios también va hacer para los viajes de la tercera edad y conocer chile que es precioso y se puede salir al extranjero mejor perdón…

Entrevistadora: sí adelante.

Entrevistada: Estos, son llamadas mira y no hace caso, y eso que la estoy cortando es no deseado, es no deseado y no se va.

Entrevistadora: A deberás.

Entrevistada: A ya, hay que sacar el verde.

Entrevistadora: Si.

Entrevistada: Claro pueden ser estas, compañía de teléfono que catetean.

Entrevistadora: Puede ser, pero es un número desconocido.

Entrevistada: Lo voy a apagar, o sino no va a dejar.

Entrevistadora: Si, pero no se preocupe tranquila.

Entrevistada: Es molesto, estuve averiguando porque yo tenía tantas……. dicen que son las persona que hacen publicidad las compañías telefónicas.

Entrevistadora: Ya sea movistar, Entel, o empresas grandes ripley, Falabella.

Entrevistada: El banco Falabella para que le cuento, y el mismo banco de chile que tuve yo mis milloncitos ahí depositados, también catetean respecto a inversiones y lo demás, que si yo ya invertí mis millones en mi departamento, que más voy a tener, pero bueno paciencia.

Entrevistadora: Paciencia, cierto, además que tienen su número telefónico.

Entrevistada: Si el número y con nuestra identidad todo el mundo sabe y la conoce a uno.

Entrevistadora: Claro sí.

Entrevistada: Por eso no me meto en las redes, porque sería peor.

Entrevistadora: Recapitulando a la temática, cómo valoraría usted actualmente su calidad de vida.

Entrevistada: Yo estoy por hacer no cierto, la última etapa de mi existencia y me estoy siendo consciente de que algún día yo me voy y a quien … le voy a dejarle todo lo que tengo para que no se pierda y alguien lo aproveche y eh pensado en mi ahijada, xxx que me acompaña, me auxilia a pesar de que tiene que estar pendiente también de una mamá que está en una depresión y en un estado ya prácticamente para irse y es una persona mucho más joven que yo, pero bueno la acogió la depresión y se le fue a arrastrar …… la comadre no se levantó así que ella mi querida xxx se ve obligada a estar con la mama de lunes a viernes.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistada: Y un sábado o un domingo se junta conmigo y me ayuda, tuvimos juntas ayer.

Entrevistadora: Ya perfecto.

Entrevistada: Incluso estuvimos jugando tri dominó, no sé si lo conoces el tri dominó.

Entrevistadora: El dominó lo conozco, pero el tri dominó no.

Entrevistada: El tri dominó en vez de ser rectangular con los puntos es triangular.

Entrevistadora: Que interesante.

Entrevistada: Entonces se va encajando triangularmente se va encajando, y es mucho más simpático y más entretenido que el domino corriente, así que se lo enseñe ayer en la tarde se lo enseñe antes que se fuera y estuvimos ahí jugando y lo entendió bien y me gano dos veces.

Entrevistadora: Si, yo me acuerdo que mi abuelo también tiene su dominio ahí siempre o las cartas.

Entrevistada: Claro, si las cartas.

Entrevistadora: Entonces se da una instancia familiar que uno recurre a esos juegos para divertirse cierto.

Si son entretenidos.

Entrevistadora: Si son super buenos, y cuál es su rutina diaria se podría decir.

Entrevistada: Mi rutina diaria, a ja interesante, despierto a las 6 de la mañana porque a esa hora yo partía a mi trabajo y eso se quedó ahí para siempre, a las 6 de la mañana hago meditación transcendental para mantener mi mente y mi corazón más aliviado, más pausado, más tranquilo soy un poco, ... hago mucho y el corazón reclama, y después de la meditación me como mis 6, 7 ciruelitas en ayunas con linaza para ayudar al intestino a evacuar y después tómala, a ver que hago, veo los contactos que se han adelantado a llamarme a informarme que cadenas, ni a palo las famosas cadenas, ni religiosas ni de enfermedades, menos de enfermedades porque uno se autogestiona así que les tengo avisado a todos mis contactos, que son como 60 personas y me demoro como media hora y les digo cadenas no, no hay

cosas más interesantes que nos sirvan a ti a mí en fin, ….. y yo estoy porque en YouTube le saco el lote de cosas interesantes y se las mando.

Entrevistadora: Y se las envía.

Entrevistada: Claro hoy día les mande, el pensamiento de xxx, sobre el cómo vivir y hay otro de xxx que habla de dios, de cómo el ve a dios cierto, lo ve de acuerdo a dios de espinosa entonces obliga a los alumnos a averiguar quién es espinosa y es filósofo xxx no cierto, que ve en la naturaleza a dios.

Entrevistadora: Ah okey.

Entrevistada: Y lo describe no cierto, y es un dios que habla y que me dice quien lo creo, ese
infierno ……. donde se van a quemar, que el creó a una persona de libre albedrío para que se desenvolviera y todo lo que hiciera, no tenía necesidad de confesarlo, etcétera, super simpático la descripción del dios y eso que yo sigo a Jesús y yo soy cristiana católica jaja, pero no cerrada sino que abierta a las demás creencias y respetando así que me gusto, todavía no la envió esa, pero envié los pensamientos y así me entretengo el YouTube bueno eso es el periodo de la mañana, y bueno después de eso voy siempre por internet a buscar la palabra de hoy, entonces estudio la primera lectura, el salmo y el evangelio y también estudió por escrito, yo elijo el párrafo que me llego y sobre ese párrafo escribo mi parecer así que tengo una infinidad de cuadernos llenos con todas mis reflexiones y mis meditaciones sobre la biblia y la palabra, y eso me ayuda mucho porque me saca de cualquier tristeza, de cualquier dolor, de pena o alguna tendencia de cómo se llama a depresión o cosas por el estilo, las rechazó y en esa forma eh la palabra eh bíblica la palabra divina me va ayudando mucho.

Entrevistadora: Esa es uno de los refugios yo creo que.

Entrevistada: Un refugio.

Entrevistadora: Tienen muchas personas, ya sea la lectura, la escritura, el ejercicio físico, todos yo creo que tenemos un refugio en la vida con la cual se siente cómoda.

Entrevistada: Claro sí.

Entrevistadora: Para no llegar como usted dice a la depresión, o el malestar físico porque en algún momento yo creo que hay muchas personas que experimentan.

Entrevistada: Si, y en el momento que he tenido un inicio de depresión pescó la llave cierro la puerta y salgo a dar una vuelta a la ciudad a ver gente a sentir compañía a mirar la vitrina y se acabó el asunto de la depresión y vuelvo después de haber comprado algo y me preparo mis cosas y aquí no ha pasado nada, ese es mi método.

Entrevistadora: Pero en algún momento usted cree que tiene esos momentos de tristeza cuando se encuentra.

Entrevistada: Los hay sí, claro si los hay, pero no prolongado.

Entrevistadora: Se da por algún tiempo en específico y ahí usted sale.

Entrevistada: Salgo, que se yo miro gente ahora que estoy en este departamento no ha sucedido, pero igual bajo cuando veo que mi ahijada no va a venir entonces salgo a tomar sol al patio, porque tiene un sector de patio

que tiene piscina, puedo usar la piscina porque tengo traje de baño y toda la cosa, pero ahí estoy, esperando el verano.

Entrevistadora: El verano que ha demorado demasiado.

Entrevistada: Mucho.

Entrevistadora: Porque aún hace mucho frío.

Entrevistada: Claro, pero ahí hago ejercicios porque subo hago subidas y subo escalas bajo escalas recorro todo el entorno del edificio.

Entrevistadora: Del departamento claro.

Entrevistada: Y tomo sol, porque en la mañana me, sol en mi departamento, pero en la tarde no entonces en la tarde bajo al otro sector entonces ahí tomó sol.

Entrevistadora: Ah, perfecto.

Entrevistada: Soy como lagartija para el sol me encanta.

Entrevistadora: Si.

Entrevistada: Lo echo de menos.

Entrevistadora: Se ha tardado demasiado.

Entrevistada: Y ha bajado mucho la temperatura así que hay que usar el….

Entrevistadora: Y como considera que los talleres aportan a su calidad de vida desde su punto de vista

Entrevistada: Tal vez a mí no tanto, yo entregue más en algunos talleres respecto a cómo te hable ahora, pero y la gente se acercaba a pedirme consejos a que le dé más información, me piden el teléfono del naturópata el, donde queda, etcétera, cuando vale jaja, se informan de todo y es aquí en Valparaíso.

Entrevistadora: Ha le ha brindado mucho apoyo entonces a las personas que participan de los talleres.

Entrevistada: Si, si en ese aspecto eh tenido más experiencias que ellas, entonces les he compartido todo esto, si hay que dar a conocer a las personas una mejor forma de vivir y darse una calidad de vida mejor y una mejor alimentación, y salud y no estar dependiente después de los años llenos de frascos, y vitaminas y tanta cosa química que echan al cuerpo, que hace bien para una cosa y mal para otras.

Entrevistadora: Claro, y esos aprendizajes que ha ido adquiriendo a medida de los talleres, lo aplica a su vida viaria a su vida cotidiana.

Entrevistada: Claro, por supuesto como te decía sobre fonoaudiología que, todo el aprendizaje de respiración de uso de las cuerdas vocales y todas todo el asunto del aparato fonatorio ha sido excelente y en cuanto a ese del corazón igual y bueno también con respecto al oído y he tenido por Gerópolis la posibilidad de ser atendida en la facultad de odontología por mi dentadura así que en realidad me han servido bastante los talleres.

Entrevistadora: Qué bueno, y cuáles son las problemáticas que a las personas mayores se le presentan cotidianamente.

Entrevistada: Yo creo que a muchos el trasladarse, el poder cumplir con los pagos de sobre todo en ese periodo de inflación que estamos viviendo, yo creo que hay mucha gente sufriendo monetariamente, y con muchas necesidades por no poder alcanzarla, no poder dar no cierto resolver esos problemas de sus necesidades inmediatas, yo creo que en ese problema deben estar muchos de tercera edad,
personas de edad.

Entrevistadora: El tema monetario.

Entrevistada: La parte económica, es la que más les aflige y para mí es una sorpresa enorme que no ganara el apruebo, porque el apruebo estaba hecho para el pueblo, y el pueblo voto contra el apruebo, eso fue inconcebible me dejo, porque no lo vote para mí, lo vote para los demás y chupallas he nos quedamos pasmados todos los como yo, todos nos quedamos pasmados nos quedamos con un signo de interrogación enorme, tremendo.

Entrevistadora: Claro, si en shock totalmente.

Entrevistada: Claro, en shock porque toda la gente que necesita agua en cabildo, en la ligua esto que está seco, que se están muriendo sus paltos personales, su chacra, su huerto y siguen sin agua y van a seguir en la pobreza.

Entrevistadora: Los animales, la sequía, los árboles se están muriendo se podría decir de alguna forma, y eso es algo gravísimo.

Entrevistada: Y mueren las personas con sus cosas, van muriendo juntos no eso es terrible, yo también tengo amigos académicos de la Chile en Santiago y un hermano de ellos en la universidad de Sao Paulo en Brasil, y todos perplejos ……41.36.68 y todos estaban pendientes de esta magnífica hecho por una asamblea no cierto constituyente y lo mejor posible y lo mejor para todos y paso a la historia.

Entrevistadora: La gente quedó en descontento y una tristeza en la realidad.

Entrevistada: Claro, muchos se han deprimido es para deprimirse.

Entrevistadora: Si cierto.

Entrevistada: Tremendo.

Entrevistadora: Y aparte de lo monetario que usted me cuenta cree que hay otra problemática en las personas mayores.

Entrevistada: El mismo envejecer, no es fácil envejecer.

Entrevistadora: No es fácil envejecer.

Entrevistada: Es duro, el verse ya en el espejo ya cuesta un poco el ir viendo sus arruguitas que en vez de disminuir aumentan porque no hay cremas que las pare jajaja.

Entrevistadora: Jajaja.

Entrevistada: Que las detenga claro el envejecimiento, a mi mami le costó envejecer mmm a mí no me acostado porque aprendí de mi mama.

Entrevistadora: Y como es ese proceso el envejecer que implica el envejecer.

Entrevistada: Bueno eso implica el no sentirse cómoda en mostrar el rostro a los demás, en acicalarse, en el embellecerse un poco más, que la vean a uno más grata más asequible y que no la rechacen por su aspecto, claro, porque muchos de la tercera mayores sobre todo las damas también los varones, los varones ellos también sufren en ese sentido, para el hombre tal vez es más duro porque va perdiendo un poco su machismo, su virilidad, ...no en ese aspecto la mujer es eh va más adelante.

Entrevistadora: Es más flexible.

Entrevistada: Claro, pero eh algunos se ausentan y esto gracias a la xxx muchos recuperaron su dentadura y poder sonreír todavía existe ese problema sobre todo en personas mayores porque en tiempos nuestros los dentistas a lo más era común sacar el diente o sacar la muela.

Entrevistadora: Y ya está, ésa era como la solución.

Entrevistada: Era la solución, y quedaban las personas desdentadas y sin poder masticar bien los
alimentos, a mí me ha pasado eso, así que es duro envejecer hay que animarse, hay que darse fuerza, valor, y componerse lo mejor posible estar alerta estar atenta, y compartir a pesar de todo, aunque aún que uno no lleve la mejor cara jaja.

Entrevistadora: Y qué es lo lindo de envejecer, si lo vemos ahora como en el lado positivo.

Entrevistada: El enriquecimiento que da las experiencias de vida, claro las buenas y las malas porque se crece por ambas entonces, ese conjunto de lo bueno y lo malo, de los errores cometidos de los éxitos …. eso va compensando no cierto a la persona y la va siendo ser ella para mí la edad de los 40 años es la edad mejor de la mujer porque ahí sabe lo que quiere, lo que acepta, lo que rechaza, quién es, la calidad de persona que es y en fin se siente más macanuda.

Entrevistadora: Se siente quizás más empoderada.

Entrevistada: Más empoderada claro, más segura de sí misma, más mujer también, si es una edad estupenda yo a los 80 saque la cuenta y 40 y 40, analice mis primeros 40 y después mis segundos 40 y ahora estoy en los 87 para los 90 jaja.

Entrevistadora: Cierto.

Entrevistada: Que atroz yo no pensaba vivir tanto, yo decía que era mucho vivir hasta los 90 pero parece que el señor dijo vas a tener que vivir más Jajá.

Entrevistadora: No, aparte los cuidados, y su estilo de vida también eso dice mucho hasta cuantos años dura la vida de una persona, y como usted me ha comentado que ha tenido una vida tranquila, una alimentación saludable y haciendo actividad física y activa y eso le ha favorecido muchísimo.

Entrevistada: Yo creo que sí.

Entrevistadora: Así que hay que agradecer también de alguna u otra forma esos estilos saludables que las personas tienen.

Entrevistada: Sí, sí, indudable, yo creo que todos los médicos deberían aconsejar porque ellos son, ellos comenzaron son naturista en el fondo, pero y saben que las gran enfermedad del chileno es el hígado y la digestión, entonces tendrían que aconsejar a las personas en hacer y dejar esas comidas chatarras que han aparecido tanto y ponerse seria cuidarse y alimentarse sano, que la forma de alimentarse es la fruta primero, la ensalada, todo lo frío primero, y al último lo caliente, cuando yo voy al restaurant se les extrañan y como dicen, yo tengo un régimen joven, entonces le digo yo empiezo por los frío, la fruta, me trae el postre primero después la ensalada, y olvídese de lo caliente, hasta cuando yo haya terminado esto pensemos en lo caliente, hacen plop pero me cumplen mi pedido.

Entrevistadora: Ya, si es que debe ser sorprende igual para ellos.

Entrevistada: Extraño, ha dicen algunos come al revés, no les digo yo ustedes comen al revés, yo como al derecho, así deberían comer todas las personas les digo yo para no, fatigar el sistema digestivo, porque la primera digestión el organismo lo hace con todo lo crudo, con todo lo frío, y el segundo término entra el intestino delgado con lo caliente, lo que es aceite, grasa, etcétera. Entonces ese es el sistema correcto de alimentarse.

Entrevistadora: Ya, lo desconocía.

Entrevistada: Y todo eso lo he dado a conocer en los talleres a las personas que se acercan a mi porque soy naturista, entonces les digo que empiecen a comer así, y mis ex alumnas comen así la mayoría que es más apegada a mí, están comiendo y van al naturópata igual que yo.

Entrevistadora: Van adquiriendo conocimientos también de lo que uno va aportando al cuerpo.

Entrevistada: Claro, de van dando cuenta que como eh ido progresando yo, y como voy creciendo yo como persona junto a ellas hasta ahora porque mis ex alumnas tienen 60 y 60 y tantos años y son de Quillota de Viña de Valparaíso.

Entrevistadora: son de diferentes sectores.

Entrevistada: Mi primer liceo fue el liceo A2 de Viña de Valparaíso, yo soy ex alumna del…… Jjajjaja claro.

Entrevistadora: Es importante que, de sus conocimientos, porque hoy en día existen mucho los embutidos, mucho lo envasado, y eso afecto ya sea.

Entrevistada: Las famosas bebidas la soda de colores y sabores inventados que imitan a la fruta, pero no son frutales.

Entrevistadora: Y son colorantes artificiales.

Entrevistada: Me da pena a mí, yo eh visto descomponerse una bilz, una papaya y queda mmm un cuando se llama el resto que queda depositado abajo, mm se me va la palabra un depósito ahí de una cosa.

Entrevistadora: Debe ser como algo.

Entrevistada: Como seca como, fea.

Entrevistadora: Claro, y son químicos.

Entrevistada: Y eso está bebiendo esta gente porque la Bilz, y esa papaya y todos esas otras que
ahora sacaron de limón, de manzana y que se yo, todo eso está una vez que se descompone queda un depósito, un zorro abajo, que muestra toda esa porquería que eso tenía y son aguas con gas y saborizantes, edulcorantes y todas esas cosas, cuestión química que le ponen para preservarlo.

Entrevistadora: claro, así que ese mundo de las gaseosas.

Entrevistada: Prefiero tomarme una malta morenita jaja me gusta la cerveza porque la cerveza la negra es natural es de cebada y la cebada tiene el complejo vitamínico b, b12, b 14 todas las B o el vino tinto, que es el verdadero porque el blanco también tiene química.

Entrevistadora: Mmm, lo desconocía.

Entrevistada: Es que estudié administración hotelera y turismo también cuando Pinochet dejó fuera el francés entonces dijo yo, me voy al turismo y partí, y para el turismo tenía que estudiar administración hotelera así que en el INACAP me metí, reduje mi horario a 13 horas y arrendé mi casa y me fui a una pieza para hacer, y termine hice mi practica en el hotel Higgins el año 81, cuando vinieron los Polis y Rafael estaban …. los franceses con su señora y su hermano lo pasé divino y aprendí un montón es apasionante trabajar en un hotel, es extraordinario yo bajaba, subía, del cuarto al subterráneo, recorría todo.

Entrevistadora: Una vida super activa, super ágil.

Entrevistada: Extraordinario.

Entrevistadora: De estar acá en un lugar, después irse a otro sector.

Entrevistada: Claro, fui valiente yo ahora me veo haciendo esas cosas que hice antaño y digo yo que fui atrevida a dejar la casa arrendada e irme a una pieza y después todavía recibir un sueldo así de chico, por eso dejé arrendada la casa porque iba a recibir menos suelto por 13 horas, así que chupallas.

Entrevistadora: Se recuerda de esos momentos.

Entrevistada: Pero todo eso lo he hecho y sido osada, atrevida y valiente, pero siempre me ha gustado el cambio, cambiar, cambie de métodos de enseñar cambie de manera de ser, cambie montones, me ha costado crecer sí, porque cuando anule mi matrimonio yo andaba mirando al suelo, veía un hombre que venía por mi vereda contra mía, yo me
cambiaba de vereda.

Entrevistadora: Fue algo chocante.

Entrevistada: Fue fuerte, fue fuerte porque fui al psiquiatra y me dieron pastillas, y me las compre y bote las pastillas y no fui más al psiquiatra, yo quería a alguien quien me escuchara.

Entrevistadora: Eso es lo más importante.

Entrevistada: me que ayudará a desahogarme, claro.

Entrevistadora: Y qué bueno que se dio cuenta que las patillas no necesarias.

Entrevistada: Para nada, las bote y dije tontorrona, bueno pero las bote.

Entrevistadora: Y es algo de consumir, porque uno va a comprar y significa algo monetario.

Entrevistada: Y otra cosa que la pastilla para mí, era adormecerme, embrutecerme y no ser yo, cuando yo, lo que yo pensaba era ser escuchada, pero partió mal el psiquiatra no, no supo, y después fui al sacerdote y el sacerdote lea los evangelios y yo todavía no sabía que eran los evangelios y los compre po, y los leí hasta por ahí porque no entendía nada po, no entendía nada en ese entonces era mucho más joven y bueno los deje ahí, después empecé a estudiar la religión a ver de qué se trataba etcétera.

Entrevistadora: De internalizarse un poco en lo que era o no.

Entrevistada: Claro.

Entrevistadora: Si, que bueno.

Entrevistada: Cuesta.

Entrevistadora: Y para tener una buena calidad de vida que es lo que requiere usted, por ejemplo, o que implicaría una buena calidad de vida para su vida.

Entrevistada: Pero esa pregunta ya me la hiciste.

Entrevistadora: Si, pero quiero que me dé un ejemplo como en específico.

Entrevistada: Ah.

Entrevistadora: Si lo llevamos a la realidad cotidiana, a su día a día.

Entrevistada: Para mí y para toda la persona que sea sola como yo, eh si no va a tener hijos que adopte uno porque ahora es más fácil adoptar y es más específico y mejor hecho todo que antaño, porque antaño se cometían muchos errores y las personas se hacían de niños que no eran sanos a veces o que eran violentos.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistada: O tenían enfermedades fuertes y en cambio ahora no porque se conoce él bebe de recién nacido prácticamente y se estudia a la persona que va a recibir al niño y al niño, a la familia que lo va a entregar o la persona que lo va a entregar entonces que no terminen su vejez solo, que tengan un hijo o una hija que los acompañe hasta el último día de su vida, eso sería una seguridad enorme y una felicidad para una persona mayor de terminar su vida con alguien a su lado, porque mi familia está toda o por el sur o en Santiago.

Entrevistadora: Están en sectores alejados.

Entrevistada: Claro están repartidos, están lejos y la pandemia nos ha aislado más porque antes por lo menos los veíamos en los cumpleaños.

Entrevistadora: Visitas, claro en los cumpleaños.

Entrevistada: Así que, en ese aspecto, primero que nada, que la persona llegue a esta edad acompañada.

Entrevistadora: Ya, eso es lo fundamental.

Entrevistada: Que lo único que puedo decir, que en mi ha fallado, pero no me echo la culpa yo y no le echó la culpa a nadie, se dieron las cosas así y que le vamos hacer.

Entrevistadora: Claro.

Entrevistada: En lo demás bueno, la vida sana y también desarrollar su vida espiritual y leer mucho y en lo posible escribir, escribir lo que piensa, lo que anhela.

Entrevistadora: Lo que siente.

Entrevistada: Es bueno escribirlo, y también escribir desahogándose de alguien que la ofendió y diciéndole a la persona por escrito, sin mandárselo jajaja.

Entrevistadora: Sin enviarle una carta.

Entrevistada: Toda la defensa, la defensa de uno, y nada después de mandarla como carta no, eso después de destruye se quema, o se hace tira, acá hay que desahogarse.

Entrevistadora: Y hace cuanto que imparte esto de escribir cuando se siente mal cuando está feliz, lo aplico desde cuando era joven o lo descubrió cuando era ya más.

Entrevistada: De niña, de niña fui media poeta y me influyó mucho la xxx porque yo era la recitadora del curso y de la escuela, así que acto que había la xx tenía que recitar me daban el poema, yo me lo aprendía lo declamaba en la casa y le daba el color, y después lo hacía en el colegio así que de ahí ya me nació escribir y tengo pequeñas poesías, pequeños relatos e influencia un poco por la xxx y por mi papá, mi papá escribía mucho un hombre bastante culto, muy preparado un papá ideal, que el señor me lo quito muy pronto, así que, tuve un excelente profesora de castellano y tuvimos esta generación excelentes maestras que nos prepararon muy bien, muy completa la enseñanza, el castellano que ahora no aprenden ni la mitad, no tienen idea de la ortografía los niños y, yo veo hasta en los diarios, el diario la estrella, el mercurio tremendas faltas de ortografía y de también de conformar las frases de hacerla, la transforman y hacen un enredo de…… por difundir el diario por esto y por lo otro.

Entrevistadora: Claro.

Entrevistada: Entonces provocan una confusión en vez de una información.

Entrevistadora: De una información más clara, sí.

Entrevistada: Claro, eso es clave porque yo encuentro que está fallando el idioma nuestro, el castellano, el español en nuestros estudiantes porque están fallando nuestros profesores, los programas son incompletos, falta, hablan de la teoría de la comunicación y no hablan del idioma completo que tiene en cuanto a poesía, …… en cuanto a ensayo ha a novelas, a historia, en fin, que sepan los distintos tipos, de cómo se hace un libro, como se edita, que contempla.

Entrevistadora: Que implica un libro en sí.

Entrevistada: Hay libros maravillosos que leer, yo no eh sido buena lectora, pero eh leído buenos libros.

Entrevistadora: Eso es importante, y que es lo que la motiva a seguir participando en los talleres.

Entrevistada: Esa inquietud mía de informarme, de saber más y de crecer porque yo creo que uno nace para aprender dm y que mientras más sabe, menos sabe por eso que eh de conocer y saber más.

Entrevistadora: Y con qué sentimientos relaciona si yo le nombra Gerópolis, que se viene primero cuando me nombran Gerópolis.

Entrevistada: Bueno yo dije esto salió de gerontología y gerontología viene de la persona de edad y esto tiene que ver conmigo porque ahora yo soy persona de edad así que polis, es como la ciudad del adulto mayor, Gerópolis.

Entrevistadora: Ya, usted considera que su opinión es tomada en cuenta en Gerópolis.

Entrevistada: Si claro que sí, porque me han preguntado muchas veces respecto eh, y yo misma les hecho saber mis agradecimientos de los talleres y de las conferencias y a todo a lo que eh asistido que yo amo a Gerópolis, Gerópolis es mi amigo, Gerópolis yo lo necesito, y que gracias a la universidad de Valparaíso porque crearon Gerópolis, los amo a todos jajaja.

Entrevistadora: Jajá ya, ya sea la xxx que es la trabajadora social, ella sabe.

Entrevistada: Ella sabe todo eso claro, sabe mis opiniones, a ella se las eh hecho llegar y con la señora xxx los mandamos WhatsApp, nos saludamos mmm con xxx y con xxx también.

Entrevistadora: Que importante por qué.

Entrevistada: Si nos emo hecho amigas.

Entrevistadora: Existe una gratificación de por medio por parte de las personas que trabajan en Gerópolis.

Entrevistada: Si, yo regale a Gerópolis mi biblioteca que eran casi 500 ejemplares, claro porque si me iba a reducir a una habitación grande adonde iba a medir la biblioteca de 3 cuerpos que tenía.

Entrevistadora: Demasiado.

Entrevistada: Claro, si así que fueron a mi departamento de 3 dormitorios a buscar los libros allá a villa alemana en lo alto.

Entrevistadora: Ya, y qué aspectos positivos puede reconocer en los talleres que ha participado.

Entrevistada: Qué aspectos.

Entrevistadora: Positivos.

Entrevistada: Positivos, son todos positivos si un taller no puede darse en algo negativo que quizás destaque para lo positivo a lo negativo fabuloso, pero

todos son para hacer crecer a las personas y formarlas y hacerles saber la realidad de su persona misma y de su entorno y de la ciudad en que vive del país en el que vive y de la realidad del país que a cada uno le toca de alguna manera, o lo saca adelante o lo hunde según el ánimo y la fuerza de voluntad y del uso que cada uno tiene.

Entrevistadora: Claro sí, y que talleres le resultan por ejemplo menos interesantes.

Entrevistada: Que me pareció menos interesantes.

Entrevistadora: O más interesantes de un taller.

Entrevistada: No habría asistido si fueran menos interesantes jajaja.

Entrevistadora: Si, pero respecto a las temáticas.

Entrevistada: Para mi todo es interesante porque en toda oferta de clases, de alguna conferencia, charla, taller, etcétera, ya sea práctico o no práctico eh tiene va a entregar algo, me va a entregar algo que yo no sé algo que me falta, algo que necesito.

Entrevistadora: Si, lo preguntaba más que nada por las temáticas porque hay personas que quizás, si puede ser esta temática que va acorde a mis gustos personal, pero hay otras temáticas que quizás se alejan un poco de su.

Entrevistada: Pero les hemos hecho saber a través de los talleres, las temáticas que nos faltan, que nos gustarían conocer así que Gerópolis las debe tener en sus computadores, eh no me recuerdo bien.

Entrevistadora: Y cuales son.

Entrevistada: Sobre todo, las sociabilizantes las que unen a las personas, las que reúnen las hacen ver que no están solas, y a la vez la hacen tomar confianza y confiar en el otro y ahí también se ven cuales somos más egoístas y menos egoístas y las que no somos egoístas en total po, una de otras vamos aprendiendo, y por eso en una talla de repente le dices no seas tan egoísta po, …. tienes que entregar, claro y la otra acepta porque esta dicho de forma simpática y también me lo han dicho, no te metai tanto déjanos lugar a nosotros jaja.

Entrevistadora: Jajaja enserio.

Entrevistada: Es bueno, eso es bueno porque uno no se da cuenta y yo me apasiono por algo y me lanzo y no le dejo, no le dejó tiempo hablar a nadie.

Entrevistadora: A las otras personas

Entrevistada: Claro, entonces tienen que pararme, si en el mismo estudio que eh hecho de religión porque eh sido carismática, he estudiado la doctrina social de la iglesia que es excelente, es socialista, Jesús es socialista y los comunistas los encuentran comunistas porque, porque él va a eso a la solidaridad, a la fraternidad a unir a las personas no solo en el amor, sino que en el ayudarse a unos con otros, en ser comunidad mmm.

Entrevistadora: Y eso es lo importante.

Entrevistada: Y eso le dije yo, cuando me hablan de política, Jesús es mi candidato no me hablen de nadie más, Jesús es mi candidato, soy fanática de Jesús.

Entrevistadora: Si eso es una de las cosas que se ha fomentado Gerópolis, el socializar, el compartir, el generar lazos con las personas, eso es lo primordial para compartir, y comprender la forma de pensar, cualidades, y como me comentaba todos tenemos rasgos en los talleres, hay una persona que habla más, hay otra persona que es más tímida y así, y eso es lo rico.

Entrevistada: Claro yo con mi cháchara me hago notar más po entonces les quitó espacio a otras personas entonces me he dado cuenta de eso no sólo porque me lo hayan dicho sino también que porque yo mismo me doy cuenta, que soy la única que está hablando po, entonces de repente me callo y hablo la última.

Entrevistadora: Jajaja.

Entrevistada: Claro, me callo y hablo la última, y aprendo mientras también escuchó a otros de lo que hablaron antes, entonces también puedo agregar algo más a lo que yo quería decir o apoyar lo que está diciendo este, o apoyar lo que está diciendo el otro, y así yo lo hago porque lo que está diciendo coincide con lo que yo iba a decir, entonces ahí me abstengo de participar en exceso, porque me entusiasmó, yo le digo me volé.

Entrevistadora: Los temas.

Entrevistada: Los carismático lo estudio de la doctrina social de la iglesia yo me volaba, incluso di charlas en las iglesias respecto a los que no sabían de esta doctrina, pero me la cortaron los curas porque no estaban muy de acuerdo con la cuestión, porque hay curas y curas.

Entrevistadora: Y mejoraría algo de los talleres o los encuentra que están bien así de esa forma.

Entrevistada: Yo encuentro que están bien, pero siempre debe haber algo de cambio, algo distinto algo que saqué de la rutina porque hay rutinas como la que tengo yo, que es estupenda en la mañana de las 6 hasta las 10, hasta 11 a veces, y después de las 11 recién me estoy levantando porque estoy en la cama estudiando todo eso, hora, porque tengo que desayunarme también antes de la palabra po, y después hago mi …muegri porque mi desayuno es un …. preparado en la noche no cierto y tengo todo listo en la mañana para partir a las 6 de la mañana, entonces esa rutina para mi es favorable positiva, pero hay rutinas penosas, rutinas que cargan que son un peso negativas que hay que, desechar y hay que darlas a conocer no cierto, entonces hay que dar a conocer en los talleres lo bueno y lo malo de las situaciones eso sería tal vez el nuevo consejo o la nueva sugerencia.

Entrevistadora: Bueno ahora vamos a pasar a una última temática, respecto a envejecer en el lugar.

Entrevistada: Decisiones.

Entrevistadora: Envejecer en el lugar, esa.

Entrevistada: A en el lugar, en el barrio, en la ciudad, claro si, eso lo tengo claro porque eso también
se hizo en talleres.

Entrevistadora: Por ejemplo, la pregunta, qué significado tiene para usted en lugar donde vive actualmente.

Entrevistada: Ah es que yo les daría una casa maravillosa a todas las casas feítas qué hay cerca, y que es de gente pobre y que todavía está en esa pobreza y que no ha salido de ella, no han podido salir de ella porque no se han educado más tampoco mmm entonces con una varita mágica trafromadoles su casa, en casas como de …. de cómoda donde se sientan tranquilo, en paz, dueños de sus casas y que sea propia, y lo ideal que todos tuvieran un casa propia como lo decía la carta magna, y bueno todavía quedan pero felizmente quedan pocas porque se han construido muchas de enserie, y se ven ordenadas se ven pintadas, se ven bien, tienen buen aspecto, y yo veo desde mi ventana de mi balcón los vecinas de al frente saludándose a unos a otros y este de esta casa pasándose a la de al lado y el del lado a la otra entonces digo yo estos se conocen son buenos vecinos o son parientes, pero están unidos.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistada: Eso, eso es lo adecuado y a la larga yo creo que muchas casas van a ir convirtiéndose en edificios y el cerro Polanco va estar poblado de edificios como lo está los placeres.

Entrevistadora: Los espacios arquitectónicos.

Entrevistada: Entonces ya no hay espacios para construir entonces esperan comprar las casas ya más viejitas y va construyendo, yo creo que así nació el edificio donde estoy, sí.

Entrevistadora: Hay sectores que se visibilizan más, los espacios arquitectónicos y su infraestructura más pobre desde su punto de vista.

Entrevistada: Claro, todavía hay pobreza en ese cerro y en la mayoría de los cerros de Valparaíso y cosa que los terremotos van a ir echando abajo esas casas viejas y la gente va a tener que ir vendiendo o arreglándosela para construirse de nuevo y con qué plata, esa es la otra cosa, estense vende po, venden para seguir pobres porque con que no venden tampoco le va a alcanzar.

Entrevistadora: No se alcanza mucho como para conseguir algo en mejor estado.

Entrevistada: Lo que me paso a mi po, en vez de tener un departamento con dos dormitorios tengo 1 con uno te fijas los milloncitos que yo logre, me alcanzaba para ese, pero yo feliz porque yo iba, en ese afán de irme reduciendo, reduciendo para qué tener tanta cosa, para que tener más si ya no lo necesito y no me lo voy a llevar.

Entrevistadora: Claro, si tampoco y la otra pregunta es, cuantos años aproximadamente lleva viviendo en el sector, ¡meses ¡

Entrevistada: Meses, claro, veinte años en peña blanca o menos tal vez no si veinte, en villa alemana ahí menos o claro unos 12 a 15 años, y ahora prácticamente son 3 meses nomas.

Entrevistadora: Que está recién conociendo.

Entrevistada: Recién estoy amontonando e instalándome porque bueno puedo cocinar y todo lo demás porque me compré mi refrigerador, mi lavadora porque el otro lo vendí con refrigerador, con lavadora con todo.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistada: Y tenía allá encimera eléctrica, y cocinaba y acá una estupenda cocina con 4 platos a gas y un gas chupallas tuve que comprar un, uno de estos para tostar pan para que no me queme las ollas y porque tiene mucho,,,,, calor, entonces estoy pensando de nuevo comprarme una encimera, pero de 4 platos porque la otra era de 2 y cuando necesitaba almorzar con 2 tenía que cocinar la mitad del almuerzo en la noche y la otra mitad en el día po, jajaja, pero era divertido, pero lo hacía jaja.

Entrevistadora: Jajaja.

Entrevistada: Entonces ahora me la arreglo con, la como se llama el asunto del tostador para que no me quede más ollas nuevas y se pegue la comida y eso que todo lo hago a mitad de fuego es muy fuerte el calor y el otro gas, el gas de tubo ese ensucia más, ese ensucia la cocina, ensucia las ollas, las cosas se pegan, se ponen grasosas es terrible por eso me compre la encimera eléctrica y a todo el mundo en el barrio diciéndole cocinen a electricidad es más barato que el gas y es menos sucio y van a gastar menos en lavar, lavar, lavavajillas porque sus ollas van estar estupendas.

Entrevistadora: Claro, y cuál de todos estos lugares que ha vivido ha sido más significativo o el que tiene más sentimientos de por medio.

Entrevistada: Bueno de casada, no nos, tuvimos casa propia los padres y el hijo construyeron la casa en la que vivimos y era nuestra lo único que era una población nueva y talaron el bosque que de niña yo visitaba, disfrutaba e íbamos en bicicletas, íbamos a buscar flores, cachampas y todo eso en primavera y lo talaron con ya ruido, gente una pa un lado y una pal otro, una para la derecha y el otro para la izquierda y las casas hechas y los caminos aún sin pavimentar y todo era greda y ahí nos pilló un terremoto y la casa resistió y eso porque estaba en el plan en la parte de abajo todavía no había sido construida sino que la parte de arriba y estábamos muy cómodos pero mi suegro creía que iba a estar con casi todo abajo jaja .

Entrevistadora: Y eso en que sector era.

Entrevistada: Eso era en la entrando por eh costado se llamaba esa calle, bueno en el barrio O'Higgins, era en el barrio O'Higgins era un bosque precioso, maravilloso tenía hasta una vertiente de agua que sacaba de apuro cuando cortaban el agua de la compañía, cuando había escasez de agua hacíamos,,,,, con tiestos para ir a sacar agua de esa vertiente, era un vertiente purísima, le hicieron un estanque, le pudieron llaves y todo eso y ahora nada de eso parece que existe y bueno vendimos esa casa y nos compramos en uno norte en viña un chalet suizo y ahí termine mi matrimonio y yo me quede con la casa.

Entrevistadora: Ah, okey claro.

Entrevistada: Así que la dividí en dos partes, me quedé en la parte alta que era más pequeña, porque como así, y arrendé la parte baja, y así y trabajaba en el liceo de niñas de viña y ahí también estuve, bueno y el terremoto también me hizo venderla porque reventó la chimenea, quedó para la.

Entrevistadora: La infraestructura no está ya bien.

Entrevistada: Claro, pero es de tabiquería y llegaban los arquitectos a decir, estas casas son como las cañas al viento una vez que el viento pasa las casas quedan paraditas así que arréglela nomas porque esta casa son eternas y eran

del año 25, 10 años de mi nacimiento era la casa y estaba y yo la vendí y la tienen de película, lo aprovecharon el desván arriba hicieron una sala estudio y ampliaron y la reja es la misma, el terremoto echó abajo el garaje pero no hicieron otro, yo deje de entrada de servicio y ellos también la dejaron de entrada de servicio así que arreglaron un poco la fachada, y el jardín que había deben haber echado un hibisco rojo precioso que había en el centro, porque ahí está el auto, pero se ve estupenda y esta impeque la casa, claro pero sin usar la chimenea solo de adorno, y esa chimenea era estupenda porque pasaba por detrás de mi escritorio y quedaba a un patio con azar y yo ahí yo corregía mis pruebas y lo pasaba regio y por el otro lado calentaba, tenía salón y comedor y subía el calorcito a los dormitorios era estupenda y quedo sin funcionar y bueno como la casa como la separe le puse baño familiar abajo y tenia de visitas y así que quedo con dos baños abajo y el mío de familia arriba, así que la vendí en un buen precio la vendí en dólares Jajá, la vendí.

Entrevistadora: Y usted siente que hay diferentes culturas en los sectores que han vivido, por ejemplo, en el sector que se cambió ahora y el sector.

Entrevistada: Si, si distintos tipos de vecinos, más asequible fue viña porque el vecino me vino a pedirme una taza de azúcar y así nos conocimos con el vecino y ese fue un gesto de acogida al comienzo no me di cuenta me pilló de sorpresa pero después capte la intención y fue simpático entonces compartí con todos ellos porque la casa está cerca de la esquina de avenida Sporting y es ese chalet y compartimos, y aprendí eso, para mí fue una lección, entonces yo hice lo mismo donde llegue como nueva por, incluso en peña blanca yo uní a los vecinos para que pavimentáramos la calle que era de 1 cuadra y era de tierra y cuando pasaban vehículos nos llenaban de polvo porque era de esa tierra polvorienta y así que le pedí a un vecino que me ayudara y los días sábados nos reunía en mi casa y creamos la junta de adelanto de las calles y era santa rosa y nos demoramos 7 años en lograr el dinero y pagamos de los 20 y tanto que habíamos pagamos 9 la directiva pagamos el doble para lograr la pavimentación y encima después que les entregue todo listo para que ellos se hicieran cargo y cobraran estaban devolviendo el dinero que me había costado reunir ya para iniciando así que los tuve que parar y Aser firmar un papel a todos los vecinos de que nadie retiraría ningún dinero por ningún motivo, ni por enfermedad y cosas por el estilo, porque esto era para pavimentar la calle y tuve que tomar de nuevo las riendas del asunto y cobrar yo, porque confianza más en mi jaja que en el tesorero que había y eso no era problema mío pero bueno.

Entrevistadora: Ese era el objetivo principal, el pavimentar.

Entrevistada: Claro y en este sistema de acuerdo con la municipalidad, no me acuerdo ahora como se llama entonces juntamos los dineros pertinentes que a nosotros nos correspondía esa parte, y la municipalidad ponía la otra, y a los 7 años pavimentamos entonces y, bueno le dije ahora la calle va a dejar de llamarse santa rosa y yo salía con mis chistes y mis cuestiones, señora luz y cómo se va a llamar, señora luz jaja ja se reían con todas las cosas que yo salía, y ahí los deje tuvimos excelente directivas y todo, y todos contentos ya, si una vez no pudimos celebrar ni hacer árbol de pascua porque cuando arreglaron el troncal porque quedábamos cerca del troncal eh pasaron toda la munición por ahí en vez de pasarla por lugares pavimentados de Lautaro donde estaba la Parroquia, todo pavimentado podrían haber tirado por ahí la movilización y salían bien, no la pasaban por nuestra calle así que yo escribía a los alcaldes asique con copia a medio mundo para que nos hicieran caso y estaba todo el asunto de lo ecológico y el respirar sano y todo lo demás, así que yo ponía todo eso … y está la salida mandaba la carta y nos hacían caso así que mmm la cortaron con ese asunto porque esa navidad la pasamos empolvados.

Entrevistadora: Entonces ese fue el lugar como más significativo.

Entrevistada: Si ese fue un lugar que en el que participé bastante, y de escape, y después unimos la junta de adelanto a la a la junta de vecinos así que participamos con los vecinos al salir le deje a los vecinos toda mi serie para los niños que leyeran para despertar la lectura y esa revista que salió muy interesante, que traía tópicos de todo tipo y que eran interesantes, creo que todavía las hacen, te estoy haciendo muy larga la entrevista, jaja.

Entrevistadora: No, se preocupe si esta es la última temática que es sobre envejecer en el lugar y la otra pregunta es, si considera que el lugar donde vive le facilita habitar sin limitar su participación.

Entrevistada: Si quiero participar, pero como se llama eh no pude hacerlo a la primera reunión de propietarios porque fue a las 11 de las mañanas y no me habían avisado la hora y estoy mirando una paloma que se metió a una ollita jaja se metió a un hoyito ahí.

Entrevistadora: Esta muy lindo este sector, yo recién lo apreciaba demasiado.

Entrevistada: Ya, si esta bonito porque la toman todos esos hoyitos como vivienda, las palomas ahí se metieron una ahí bueno la cosa es que todavía no, eh porque habría que empezar casa por casa primero por, tendría que no me han presentado ningunos de mis vecinos de piso.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistada: así que estoy pensando yo ir a golpear la puerta y presentarse, pedir un poquito de sal jaja o de azúcar.

Entrevistadora: Ya, esa es una de sus opciones.

Entrevistada: Claro y lo otro es el aseo que, las personas que están haciendo el aseo no la están haciendo bien en los pasillos ni en el Jol de entrada pasan a llevar con los carros las paredes y no limpian cuando rayan, entonces dejan rallado y feo entonces eso va a envejecer en el edificio y el envejecimiento en un edificio le quita plusvalía y lo hace incómodo y no grato.

Entrevistadora: Claro, es algo visual.

Entrevistada: Claro, pero recién llegada y todo eso y empezar con esa cháchara yo creo que les voy a caer pésimo, entonces estoy puliendo la idea y viendo en que forma indirecta hacerlo ver, me cuesta me cuesta porque yo soy directa voy al grano de inmediato.

Entrevistadora: Quizás de una forma mucho más amigable de reunirlos y de conocerlos.

Entrevistada: Claro, con el administrador claro, en la oficina del así los dos nada más, que no se impongan los demás pero que se imponga el, que es el que está en la cabeza y es el responsable sí.

Entrevistadora: Y quizás no es la única que piensa eso, quizás hay muchas personas más, pero por temor o por miedo.

Entrevistada: Por eso tengo primero que darme conocer a los vecinos, tengo que ser conocida y tomada en cuenta porque la ven a uno con canas y ya piensan que esta persona ya no vale tanto que se yo, no la toman en cuenta.

Entrevistadora: Ya así lo visualiza usted.

Entrevistada: Claro, porque hay personas que si me saludan con mucho afecto y hay otras que pasan de largo y no me toman en cuenta para nada, entonces son 2 tipos de personas
a las que me ven y las que no me ven mmm.

Entrevistadora: Y usted cree que es por un tema de edad.

Entrevistada: Yo creo que es por edad y por desconocimiento de mi persona, porque no me conocen po y yo no los conozco a ellos, pero ellos se dan a conocer en ese hecho, porque es un hecho de rechazo te fijas entonces no corresponde.

Entrevistadora: Y el lugar donde habita actualmente existen ciertas barreras como para movilizarse.

Entrevistada: Si movilización para salir y para bajar tengo que tomar Uber porque la movilización me queda muy lejos y yo no, mi corazón no me da para esas subidas empinadas o para esas bajadas en pendientes que tienen la mayoría de los cerros de Valparaíso y especialmente en Polanco y además que son calles estrechísimas porque son fueron eran hechas para carretas, mulas, burros, caballos, no fueron hechas para autos y como esas casas apenas tiene vereda y no tiene garaje y la mayoría ahora está teniendo auto ocupan la mitad de la calle y se arman unos container, unos tacos terribles tienen que esperar que pasan unos para que pasen otros, unos que suben y otros que bajan es una tragedia eso, pero son tan expertos los choferes en subir y bajar estos cerros.

Entrevistadora: A mí me sorprende mucho su habilidad.

Entrevistada: Es sorprendente, es pasmoso mmm claro una habilidad extraordinaria.

Entrevistadora: Muy cierto.

Entrevistada: Así que bueno, de bajada uso Uber y de subida me voy a esto, Salvador Donoso con, como se llama la calle perpendicular mmm a ver ahí parten llegan los taxis que suben al cerro, pero tengo que uno para placeres y otros para esperanza para distintas partes, los que ban a barón y algunos van a Polanco no todos.

Entrevistadora: No todos.

Entrevistada: Claro porque en Polanco la mayoría ya tiene auto entonces yo que no tengo auto tengo que arreglármelas así, decirle y veo una vacío ya le digo yo le pago todos los pasajes y me lleva a Polanco al edificio Alto Paraíso y me dejan allá.

Entrevistadora: Y otra barrera que usted pueda visualizar.

Entrevistada: Esa barrera, bueno el de ser nueva en el edificio y no me conocía ni los nombres de los conserjes tuve que empezar a anotarlos y empezar a verlos en sus turnos y que se yo y conversar un poco con ellos y hacerles algunos encargos, darme a conocer y porque el administrador tampoco se ha preocupado de eso y en las reuniones tendría que hacerse y no lo hacen en mi edificio anterior tampoco lo hacían.

Entrevistadora: No hay como un orden se podría decir.

Entrevistada: Y eso que yo también estuve de administradora un tiempo en mi torre, y había logrado que pagarán 15 mil de gastos comunes y habíamos.

Entrevistadora: Siempre ha sido super participativa de participar.

Entrevistada: Si, si por el bien de todos y la comodidad, el bienestar y el estar en un ambiente grato todo eso me impedía hacer lo que, hecho, pero me aburrieron, me cansaron y deje yo, y de 15 mil bajaron a 5 mil pesos los gastos comunes y empezó a no hacerse mantención y montones de cosas en circunstancias que yo había dejado forrada la escala, con cerámica los pasillos, del primero al cuarto piso con caja de correo para que llegara y recibir las cartas con portón automático.

Entrevistadora: Eléctrico.

Entrevistada: Eléctrico, que se cerraba y todo con llave y todo bien con cámara y con 15 mil pesos hicimos milagros po, y ellos pagaban 5 mil para pagar el puro aseo.

Entrevistadora: Y ya está.

Entrevistada: Así que salí arrancando, de ahí había que vender porque o sino la plusvalía iba a llegar al suelo

Entrevistadora: Y el sector donde vive actualmente hay entornos naturales.

Entrevistada: Ahí dejaron muchos sitios comunes estupendos, pero no plantado y con jardines, las empresas no completan bien la los entornos de los edificios, y eso lo descubrí que eran viviendas sociales.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistada: Eran viviendas sociales no como los edificios que estoy viviendo yo ahora que es distinto, no teníamos conserje nosotros por eso yo tomé la administración mmm y no podía pagarse con 15 mil pesos, pagarse un conserje y eso que había una caseta para haber aprovechado.

Entrevistadora: Y ¿usted cree que los entornos naturales son importantes para tener una calidad de vida buena.?

Entrevistada: Claro, para los niños y para uno para poder salir a tomar sol y sentarse en un banco al sol porque hay lugares donde el sol sale estupendo y que había que aprovecharse, habían árboles y nadie los podaba, no la gente se encierra en su departamento, saludan y no asisten na todos a reuniones y los que no asisten son los que más se quejan y no aportan nada.

Entrevistadora: ¿Y porque este cambio de villa alemana a Valparaíso?¿Tiene alguna razón en específico?

Entrevistada: La razón era que, porque quería volver a mi ciudad natal porque acá tengo al naturópata, tengo y puedo volver a mis cursos de yoga, puedo venir a los cursos de Gerópolis, tener toda más a mano, la universidad de Valparaíso, claro todo me interesaba y además me ayudó en esto, el hecho de que mis milloncitos me alcanzaran para este departamento justo ahí, porque en Quilpué había posibilidades, pero eran mucho más caro.

Entrevistadora: Claro, acá tenía toda más cercano.

Entrevistada: Porque me gusta, yo viví unos años en Quilpué.

Entrevistadora: Pero qué bueno que tenga todo más a la mano acá.

Entrevistada: Si acá tengo todo más amano, y puedo bajar a comprar verdura fresca, pescado fresco porque ahora por el envejecimiento recién estoy comiendo pavo o pescado, porque el pescado tiene harta variedad, entonces aprovecho, está el mercado cerca, la está todo cerca.

Entrevistadora: Es algo positivo para permanecer de alguna forma acá.

Entrevistada: Claro, yo creo que si el adulto mayor, tiene que buscar lugares en que tenga todo más amano, y con menos costo, sobre todo ahora.

Entrevistadora: Y considera que Gerópolis constituye una red de apoyo.

Entrevistada: En ese aspecto, sí porque se han dedicado a hermo sear los barrios han logrado que la gente pinte, que ponga sectores mmm, yo eh visto en videos de Gerópolis, barrios preciosos con pinturas hechas maravillosas la gente que pinta en la calle y que sabe pintar deja cosas lindas, hacen cosas lindas, hacia… alegoría en fin es en realidad otras de artes para mí, y es hermo sear el entorno por donde yo voy a pasar a diario, por donde yo voy a vivir y me voy a sentir grata, además que llegando la primavera todos los cerros se cubren de flores, esos ….. de oros y que es la que más abunda y hay también florecillas blancas y otras amarillas como margaritas que tienen mal olor, yo creo que dios los hizo …… para que no los arrancaran, no los sacaran porque dios quiere que nuestro entorno sea maravilloso sea hermoso.

Entrevistadora: Entonces Gerópolis es parte se podría decir de su círculo más cercano en cuanto a sentirse acompañada.

Entrevistada: Claro también para mi es un amigo más, varios amigos y amigas más sí, claro es todo un entorno mmm.

Entrevistadora: Es importante eso.

Entrevistada: Si es confiable porque, Gerópolis nos entrega cosas reales, cosas verdaderas, cosas
que hacen bien, ayuda a nuestro bienestar y a nuestro envejecer

Entrevistadora: Y eso, pues es la más importante.

Entrevistada: Si, sí.

Entrevistadora: Contribuye a que actualmente las personas puedan tener una mejor calidad de vida o un envejecer más óptimo.

j
Entrevistada: Que se sigan sumando personas también.

Entrevistadora: Acogiendo claro.

Entrevistada: A este centro que también muchas personas desconocen y por invitamos a pasar el dato

Entrevistada: Y yo con mi entusiasmo en el tren, porque como vivía en el interior les decía y le hablaba a todo el mundo de Gerópolis, como que usted todavía no conoce a Gerópolis y como se escribe así po Gerópolis, y usted le pone punto le pone una u una v chiquitita un punto cl., se mete a internet o se

mete su nieta., nieta y le muestran a Gerópolis de que se trata y lo que es incluso le dijo yo, pueden abrir los talleres con usted y participar.

Entrevistadora: Claro.

Entrevistada: Hice una propaganda enorme apenas lo conocí, para mí era inaudito que una persona mayor de edad no conociera Gerópolis entonces, yo les decía te estás perdiendo lo máximo les decía yo porque se trata de ti, de nosotros para hacernos significativos acá en la ciudad y a los demás y ver que no somos unos viejitos que arrastramos las patitas nada más.

Entrevistadora: Si, es importante sus palabras.

Entrevistada: Si.

Entrevistadora: Y la motivación que le entrega a otros por venir, por conocer el centro.

Entrevistada: Claro, hay que despertar el interés y conocer, los videos que me mandan los reparto a todos mis contactos, saben que son como 60 jajaja.

Entrevistadora: Bastantes contactos.

Entrevistada: Así que esos 60, lo van a repartir a otros 60 entonces.

Entrevistadora: Y así nos vamos sumando, y somos un centro más grande.

Entrevistada: Claro, 1 más 1 van siendo mucho.

Entrevistadora: Y participó de los talleres en forma online.

Entrevistada: De quien.

Entrevistadora: De forma online, mm algunos talleres que usted ha participado de forma online.

Entrevistada: A está bien, te había malentendido si en el computador.

Entrevistadora: Porque hubo un momento de pandemia.

Entrevistada: Que se puso completó la primera parte y la pandemia y el hecho de haber vendido mi departamento me desconecto del curso, de la segunda parte del curso de computación.

Entrevistadora: Mmm ya de la digitalización.

Entrevistada: Para manejar y dominar mejor mi computador, tengo un notebook, tengo dos notebook uno viejito y uno en realidad eh tenido cuatro porque tuve primera el de Torre y el de torre lo regale a la universidad a Gerópolis, lo regale con el televisor y todo porque el televisor mm ya años que no veo la televisión porque para mí la televisión es negativa, es mala te desanima, te altera el sistema nervioso, porque la gente habla, como que casi grita y más encima son sensacionalista se pegan media hora en una misma noticia es espantoso no sé cómo la gente resiste eso y no educan para nada todo lo contrario, forma a la gente copuchenta, la forman …. piso, difamadora y todo lo demás.

Entrevistadora:Se desligo de la televisión.

Entrevistada: Me desligue más de 5 años de la televisión y todo lo bajo por YouTube, si quiero ver una película, si quiero ver xxx…. que toca bien la guitarra, en fin, si quiero irme a una película romántica francesa, inglesa, alemana, italiana, rusa, etcétera me gustaría aprender ruso porque hay tanta película rusa y para conocer qué es lo que dice xxx porque no sé qué es lo que dice el xxx.

Entrevistadora: Bueno, quizás eso queda pendiente el retornarlo a futuro algún taller de digitalización.

Entrevistada: Otra cosa que me gustaría tocar es un teclado, el teclado y cantar mmm.

Entrevistadora: Pueden ser esas temáticas muy interesantes.

Entrevistada: Son interesantes estas temáticas para.

Entrevistadora: De música por eso yo recién le preguntaba.

Entrevistada: Talleres claro musicales, sería estupendo para aprender ya sea guitarra, pero estos teclados que son pinitos más manuales y que se pueden guardar en cualquier parte y no ocupan como los pianos antiguos que son tremendo espacios, y tan pesados en cambio estos otros.

Entrevistadora: Es una buena temática para.

Entrevistada: No cierto.

Entrevistadora: De música, para tocar nuevos instrumentos, para aprender de su historia.

Entrevistada: Claro, claro, está más abierto a la buena música.

Entrevistadora: A pasar un momento grato.

Entrevistada: A la música que relaja, que realmente hace bien.

Entrevistadora: Si.

Entrevistada: Porque no me diga ese famoso, como se llaman esos con puros tambores, hasta en el tren hacen esos famosos ay, de repente el tren se convierte en un …… porque llevan unos tremendos parlantes ya no podemos conversar con el de al lado porque
se oyen esa tremenda cosa, yo los eh hecho bajar el volumen, pero ligerito un rato lo bajan y luego lo suben.

Entrevistadora: Y el arte le gusta, el pintar.

Entrevistada: Si me encanta pintar, me gusta mucho la acuarela, si la acuarela el óleo es más difícil y aunque podría también hacerlo porque de chica tuve facilidades para dibujar y pintar y tenía la mejor nota en artes plásticas mmm.

Entrevistadora: Y qué otra temática para hacer en un taller le gustaría.

Entrevistada: Entonces tendría que ser un taller de artes plásticas, un taller musical y porque pintar a todos nos gusta pintar y uno tiene modelos listos para pintar es más fácil todavía, que lo que haga uno.

Entrevistadora: Claro, y todos tenemos diferentes formas de pintar, colores de utilizar.

Entrevistada: Y también y también por ejemplo se hacer frigolite, yo hacía frigolite, el frigolite se hace con.

Entrevistadora: Cuénteme de qué trata.

Entrevistada: Yo tengo y puedo enseñarlo y tengo un cuaderno de modelos de cosas por hacer con el frigolite estupendo le he regalado a amigas y se lo he enseñado.

Entrevistadora: Pero qué significa eso, es como una masa o.

Entrevistada: El frigolite son pañitos mmm son claro son tejidos con la naveta, pone la naveta, se va trabajando con la naveta y se va haciendo dibujos y se va uniendo, y se hacen manteles, cubrecamas, un montones de cosas de frigolite tanto como crochet.

Entrevistadora: Que interesante.

Entrevistada: Pero con ropa no, decoración para la ropa sí.

Entrevistadora: Si esas son temáticas super buenas para.

Entrevistada: El frigolite es caro, se vende caro y es un buen sistema y bueno es algo antiguo para la gente moderna pero que se puede sacar partido por último a la persona que teje, ya que ahí se está realizando porque está haciendo algo delicado, algo bonito, es un tejido bien delicado, bien fino.

Entrevistadora: Que requiere tiempo.

Entrevistada: Requiere, en el tren se podía hacer, en el tren lo hacía a veces, de repente cuando no
corregía pruebas en el tren jaja ja.

Entrevistadora: Si, pero requiere de algo delicado, eso.

Entrevistada: Es un tejido fino si, bonito mm y el mismo crochet que es más fácil para la persona de la tercera edad hasta el hombre lo puede aprender, hay hombre que, hay varones que tejen.

Entrevistadora: Si, yo creo que ahora tenemos que abrir un poco la mentalidad estas cosas son para tal sexo, no ahora yo creo que todo.

Entrevistada: No, ahí tendría que abarcar a los dos a los varones y a las damas.

Entrevistadora: Si, son buenas temáticas para que un futuro implementar.

Entrevistada: Y otro taller que de ejercicios que a pesar que se han hecho muchos, pero la tercera edad pierde la constancia en seguir haciéndolo entonces los hace más en grupo que en la casa solo, entonces tendría que haber uno constante eh en que se asista y en grupo se haga la.

Entrevistadora: En grupo creo que existe otro clima de motivación de ver al otro.

Entrevistada: Claro.

Entrevistadora: Y participar mutuamente, quizás en casa de forma solitaria, quizás no está tan motivado, pero sería otro tema super interesante de abordarlo.

Entrevistada: Llegó la paloma de nuevo.

Entrevistadora: Llegó la paloma nuevamente.

Entrevistada: Ahí se está metiendo, y cabe enterita y ahora tiene la colita afuera.

Entrevistadora: Ellas deben estar muy felices, refugiadas ahí.

Entrevistada: Deben tener bebe porque como sale y vuelve sale y vuelve, debe estar alimentándolos.

Entrevistadora: Si.

Entrevistada: Palomitos chicos.

Entrevistadora: Jajaja, bueno existe otra temática que lo haya sido tratado y que usted quiere comentar antes de.

Entrevistada: Bueno esto que estaba diciendo ahora y tal vez se me ocurra uno más adelante, cuando encuentre los diplomas y te de los títulos por internet, por WhatsApp mmm, en este momento más de eso mm, ahí se fue.

Entrevistadora:Si, u otra temática que esté interesada.

Entrevistada: Bueno la computación, siempre que se constante y sobre todo el uso del celular, el uso del celular y porque uno de repente no sabe cómo deshacerse de la publicidad cómo deshacerte de esos llamados con, que uno no quiere recibir y las interrupciones que tiene de repente …. el celular y que te lleva para otro lado, a cosas que no quieres ver.

Entrevistadora:Claro.

Entrevistada: Porque de repente, te meten cosas de sexo y feas, y eso es contraproducente, y no debería existir en este aparato, pero hay de todo, entonces como obviarlo como deshacerse de esas cosas que no todos sabemos.

Entrevistadora:Claro.

Entrevistada: Entonces, tendría que haber siempre taller constante.

Entrevistadora: Del manejo del.

Entrevistada: Del computador y manejo del.

Entrevistadora: Del teléfono.

Entrevistada: Del celular sí.

Entrevistada: Sobre todo, para enviar correos, para recibir llamadas.

Entrevistadora:Claro, para comunicarse con los demás no solo como teléfono si no también en WhatsApp en conversaciones, y por de repente por videollamadas, interesante verse uno al otro, conocerse.

Entrevistada: Cierto.

Entrevistada: Y conectarse con la familia también para ver cómo han crecido los niños.

Entrevistadora: De hecho, el COVID nos vino a enseñar una nueva forma de comunicarnos que es a través de una pantalla, que a través del teléfono y no presencialmente como estábamos todos acostumbrado anteriormente.

Entrevistada: Si, si po este aparato es necesario hay que llevarlo para todos lados dentro de la casa, porque yo lo dejo por otro lado y está sonando el teléfono y llegó y se corta.

Entrevistadora: Jajá claro.

Entrevistada: Y tengo que llamar yo y no me conviene jajajaja.

Entrevistadora:No, si el teléfono ahora se ha vuelto un compañero que tenemos que tener ahí.

Entrevistada: Constante, si increíble mmm de repente echo de menos el teléfono negro jaja, pero bueno es esto es todo es mi todo, porque este me conecta con todo el mundo.

Entrevistadora:Y ahí es donde tenemos los contactos, imaginase en algún momento se pierde el teléfono.

Entrevistada: Y que si necesito ayuda la tengo de inmediato, entonces eso también es fabuloso.

Entrevistadora:Si, desea agregar algo más antes de concluir la entrevista.

Entrevistada: Bueno, respecto a este contacto de salud también eh hacerle ver a la tercera edad las distintas afecciones y enfermedades que puedan tener en el transcurso de su envejecimiento y como como recibirla y cómo aceptarla porque se ponen algunos se apanican porque les dolió aquí porque les dolió acá y no tienen idea que podría haber sido un aire y con masajito se pasa.

Entrevistadora:Claro.

Entrevistada: Y otros se asustan de un mal estomacal y que se yo y se sienten morir y se echan más a morir y la cosa es así una cosita entonces una orientación no cierto eh en cuanto al tipo de enfermedades que ataca en la tercera edad seria también un tema adecuado para saber a qué atenerse y no asustarse y desesperarse porque la gente.

Entrevistadora:Es temerosa.

Entrevistada: El que no sabe envejecer y no toma el envejecimiento como algo natural va a padecer el doble de frente a cualquier cosa que le pase a su cuerpo, entonces que conozca su cuerpo, porque no lo conocemos sobre todo la gente de edad, la gente de ahora no porque en YouTube esta todo el cuerpo humano y que se yo.

Entrevistadora:Claro la información está más a la mano.

Entrevistada: Claro, la información más completa que la que tuvimos nosotros, entonces el cuerpo era tabú, el sexo era tabú, no se podía hablar de eso, los

papas no decían ni pio respecto a lo que nos iba a suceder, yo aprendí de la menstruación porque en una revista que venía de argentina se llamaba para ti, venia la publicidad de la lotes y ahí ofrecían un manual respecto a todo lo que era el hecho de menstruar y me llego po por correo, mande la carta y que se yo y le sirvió hasta mi sobrina cuando así que todas muy agradecidas, y le repartí a mis amigas y todo el mundo supo a qué atenerse con respecto, como se hace, que cosa hacer, que cosas no hacer como protegerse y.

Entrevistadora: El paso a paso.

Entrevistada: Y lo normal y natural que era, no tiene por qué doler y en realidad como a mi hermana que le dolía era porque el miedo de no saber qué pasaba con tu cuerpo, entonces, mi mamá, sufría unos retortijones, mi hermana sufría unos dolores espantosos que había que correr a comprarle la pastilla adecuada para que dejara de padecer y yo jamás sufrí por la menstruación y tuve una estupenda menstruación.

Entrevistadora: Ya, falta entonces un taller de comprender el cuerpo.

Claro, de conocer su cuerpo y ver porque su cuerpo se da eso y en el cuerpo mío esto otro, compararse también en el taller y ver porque, porque yo tuve esta educación en mi hogar y ella tuvo esta otra educación en su hogar, a mí me fallo esto y en el de ella fallo esto otro, entonces eso se compensa el conocerse y hace la vida corporal más grata.

Entrevistadora: Eso es super importante.

Entrevistada: La aceptación en sí mismo.

Entrevistadora: Y de los cambios.

Entrevistada: En los cambios físicos y lo que ocurre en el cuerpo.

Entrevistadora: Y los cambios que también sufren.

Entrevistada: Los cambios que se tienen.

Entrevistadora: En el envejecimiento.

Entrevistada: Son bastantes serios en el envejecer sí.

Entrevistadora: Esa es una temática super importante.

Entrevistada: Eso sería otro tópico.

Entrevistada: A trabajar. Para futuro, pero ahora yo no creo que van taller porque se está terminando el año.

Entrevistadora:Si.

Entrevistada: Ha, pero esta la escuela de verano.

Entrevistadora: Está la escuela de verano.

Entrevistada: Asistí a la mayoría de las escuelas de verano, no me perdía ninguna.

Entrevistadora: Están haciendo talleres continuamente, ya sean de nutrición de kinesiología y en verano xxx nos comentó que claro, está la escuela de verano en donde también se hacen actividades.

Entrevistada: Y teníamos un taller con xxx, el editor de la universidad, teníamos un taller de lectores, estupendo, ahí leímos unos libros macanudos y leíamos y comentábamos y asíamos estudios al respecto, y asistí porque me invitó xxx por YouTube asistí, porque no me pude contactarme con la universidad, entonces me fui a YouTube y en YouTube estaba el taller, así que lo vi completo era el lanzamiento de un libro de un poeta xxx algo así, y después xxx le envíe el parecer de todo lo que había adquirido y opinado de ese momento.

Entrevistadora: Ya fabuloso.

Entrevistada: Así, que así me conecto cuando no puedo asistir en forma presencial.

Entrevistadora: Esa es una de las comodidades que nos brindó la tecnología, de que antes de todo presencial.

Entrevistada: Si, sí.

Entrevistadora: O sino uno se perdía, ya sea la charla, el taller, en cambio ahora la facilidad es que uno, esté en la computadora, apreté el link y ya está.

Entrevistada: Y listo.

Entrevistadora: Y ya puede ingresar a la reunión, a la entrevista y entre otras cosas.

Entrevistada: Si, así es, como se llama algo se me iba, con respecto a los talleres por internet, en los de la mañana no puedo asistir porque en mi rutina diaria de desde las 6 hasta el almuerzo, después de almorzar yo puedo asistir a los talleres y en lo posible en lo más temprano y no los más tarde, porque se me es más difícil encontrar movilización para regresar al departamento.

Entrevistadora: Eso es ya es la tarde, cuando ya toda la gente sale de sus trabajos todos se devuelven a sus hogares a sus departamentos.

Entrevistada: Se arman unos tacos, y ocupan los Uber y cuesta conseguir uno.

Entrevistadora: Y está colapsado.

Entrevistada: Claro, y ahí en viña me he quedado colapsada yo, porque además he ahí hay algunos venezolanos que son Uber y son muy torpes, no conocen bien las calles y la ciudad y no supo pasarse de Álvarez a Arlegui, no veía donde estaba yo, y me dejo botada y porque se …. en esos dos intentos quería que yo fuera a donde él.

Entrevistadora: Ah.

Entrevistada: Esta mal po.

Entrevistadora:Claro.

Entrevistada: dije yo, soy una persona de edad de más de 80 años le dije yo, no puedo estar haciendo eso, y me dejo y más encima tuve que pagar 1.800 pesos porque no me atendieron, me sentí estafada.

Entrevistadora: Que mal cierto.

Entrevistada: Y como reclamar a la empresa todavía no sé cómo hacer los reclamos al Uber porque, estos venezolanos, son gente mafiosa son gente malvada que trata de engañar, incluso no le hacen caso al GPS y toman otras direcciones.

Entrevistadora: Otras rutas.

Entrevistada: Otras rutas para cobrar más, me pasó 2 veces, 2 veces, una fue consistente y no me cobró porque reclame tanto y le dije que iba hablar con la empresa yo al respecto y el otro también pero uno que íbamos a almorzar con mi ahijada a san martín la lleve yo, los estaba cobrando 17.000 mil pesos del cerro Polanco hasta allá, está loco le dije yo cómo se le ocurre, 7,000 mil verán pero no 17,000, así que me baje yo y le dije no le pienso pagarle, nos bajamos del auto y se bajó del auto y nos siguió que le pagáramos los 7, 000.

Entrevistadora: Eso es, pero una barbaridad.

Entrevistada: Así que el venezolano ni a palos le dije yo, así que yo ahora cuando tomo Uber le digo chileno por favor mmm.

Entrevistadora: De preferencia chileno ya.

Entrevistada: Entonces, que ha entrado de todo, venezolanos.

Entrevistadora: Ha llegado mucha gente a nuestro país, a nuestro territorio.

Entrevistada: Y se van a ir los mejores que son los haitianos, que son respetuosos y trabajadores y los que no han hecho familia acá se van, se van ahora en septiembre todos a México y de México piensan pasar a estados unidos, por eso quieran aprender más inglés que castellano, porque yo les hice clases a algunos.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistada: En villa alemana, les estuve haciendo clases de chileno.

Entrevistadora: Ah, ya.

Entrevistada: Usaba el diario la estrella, para que conocieran las letras y la pronunciación y como se combinaba, en fin, me la ingeniaba con métodos propios.

Entrevistadora: Qué bueno.

Entrevistada: Pero no, no termino bien ese curso ahí, la culpa la tuvo el cura que se metió, y puso agentes pastorales y toda la cuestión y nos interrumpían la clase, me sacaban alumnos porque tenían que llevarlos para acá para allá o que hicieran estos favores, que descargaran este camión, lo usaban y fue hasta ahí nomas, más encima ya tenía el curso hecho ya andando y metían a alumnos nuevos, y les dije yo armen otro curso con los nuevos po me están interrumpiendo y me están atrasando con esto, no fue desagradable realmente y ellos querían aprender por lo menos, a presentarse para lograr un trabajo, así que alcance a algunos hacerle un modelo de presentación y enseñarle la pronunciación para que lograran y encontrar trabajo.

Entrevistadora: Y eso era lo mínimo.

Entrevistada: Claro, era lo mínimo, pero ellos.

Entrevistadora: Sus datos.

Entrevistada: Pero ellos mismos decían, que preferían el inglés porque acá la cosa no estaba bien, se desengañaron, se desilusionaron de chile, y por un Uber haitiano sube que se iban claro, que se iban ahora en septiembre, y se quedan solo los que han tendido hijos acá, y la mayoría son de Quilpué de Villa Alemana, algunos de Valparaíso, pero han mandado gente del trópico al sur, me acuerdo que fuimos con una amiga a pucón años atrás y había un pobre haitiano pálido espantado de frío y con ganas de volver a Arica y la hotelera, con unos deditos chiquititos eh mezquina la señora, pesadita, sabía que yo tenía régimen y que no podía comer de todo y no lo hizo, así que menos mal yo siempre voy preparada y salí a almorzar y a cenar fuera y a este profe lo tenían ahí aburriéndose, latiéndose y bien mandoneado po, así que le pase 5.000 pesos para que pudiera hablar por teléfono al consulado o a la embajada porque quería irse y era un pastor era un predicador y que ahí no había podido hacer nada porque el clima tampoco lo acompañaba.

Entrevistadora: El clima.

Entrevistada: Estaba muerto de frio, si seguía ahí se iba a morir de ……

Entrevistadora: El clima de ellos en comparación con el clima chileno.

Entrevistada: Claro, na que ver, na que ver.

Entrevistadora: Es un clima extremo.

Entrevistada: Así que feliz, me conto que había llamado y que lo iban a auxiliar y que iba a poder volver.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistada: Me emociono, oh si hay casos y casos que son tristes, que son realmente deprimentes, porque todos somos seres humanos si no se trata de hacer diferencias, persona que me emocione.

Entrevistadora:Si, no se preocupe si al final todos tenemos diferentes historias, una vida diferente y no por tener o vivir en un sector acomodado, o un sector bajo tenemos que tratar diferente a otros.

Claro que si po.

Entrevistadora: Cierto, y quizás esta persona lo estaba pasando mal.

Entrevistada: Hay mucha desigualdad, hay desamor, hay egoísmo, se ha deshumanizado el ser humano, está muy indiferente unos de otros me miran menos, no se toman en cuenta hay gente que pasa y mira por arriba y no mira a nadie y va y como que es otra clase de persona y ese no es persona ella es persona, y eso es terrible y eso se ve todos los días en la calle, en todas partes, si va a comprar, ya sean en el jumbo, en los grandes almacenes o en los almacenes chicos es lo mismo, y eso es deprimente, es triste, es inaudito, y a eso se ha llegado. Y ahora el problema, en cuanto a la sexualidad yo creo que se está convirtiendo en …… porque no hay no hay, no se no hay pudor, no hay dignidad de persona eh respeto por sí mismo.

Entrevistadora: Ya sea por su propio cuerpo o por el que está al frente.

Entrevistada: el no respetar su cuerpo y ni el del otro, es una cosa tremenda, yo encuentro que ahí no hay calidad de persona, calidad de humana no puede

ser la OMS tenía en su concepto que era una trand, cuanto era, trastorno que la homo sexualidad y todo problema sexual era un trastorno en el ser humano, lo tenía considerado como una enfermedad y sin embargo ese concepto quedó apagado, opacado frente a todo lo que está sucediendo ahora porque ahora salen hasta con banderas a las calles, si bien es cierto tienen que tener derechos porque son personas pero no se tiren al abuso y no se pongan desvergonzados y sin considerar el respeto de los demás exigiendo respeto para sí mismo, y no están respetando a los otros.

Entrevistadora:Todos tenemos de hecho, derechos y diferentes formas de pensar y.

Entrevistada: Pero dentro de una línea de respeto mutuo y de sana convivencia, a eso le llamo yo sana convivencia y respeto mutuo.

Entrevistada: Respeto por el que está al frente.

Entrevistadora: Pero no se está dando claro, si se hacen las diferencias sexuales, pero dentro de un recato, de un respeto, personal y por el otro.

Entrevistadora:Claro, respeto por nuestro cuerpo, amor propio y.

Entrevistada: El aborto igual, el aborto es un asesinato, el aborto, es un ser vivo, entonces no puede, la eutanasia es otra cosa.

Entrevistadora: Se involucran ciertos sentimientos

Entrevistada: Yo eh conocido cosas de eutanasia, y bueno.

Entrevistadora: Tantas y otras problemáticas que existen en nuestra realidad.

Entrevistada: Muchas cosas realmente fuertes, que no sí si la juventud, preparada o no preparada, sepa y conozca, sepa eh conceptual esto en una forma más más más sana, porque eso de casarse antes de vivir, conviviente y ahora se casan y quieren tener hijos y adoptar hijos no puede ser po, porque estarían fomentando su línea de sexualidad.

Entrevistadora: De alguna forma los tiempos, igual se han modificado ya sea la forma de vestir, ciertos patrones que tenían las familias, entonces todos tenemos diferentes formas de ver la vida y ciertos patrones, que uno ya sea a aprendido del papá, del abuelo, y todos tenemos diferentes valores.

Entrevistada: Cierto, si ahora ha habido hasta gobiernos que, se han dedicado a eliminar este tipo de personas, xxx del campo fue uno de ellos, lo los sepultaban en el mar.

Entrevistadora:Mm que fuerte.

Entrevistada: Si, se deshizo de montones de estas personas homo sexuales militar, tampoco corresponde, es fuerte, es fuerte.

Entrevistadora: La situación tan fría, de crueldad.

Entrevistada: Claro, mi mama tenía amigos y nosotros éramos amigos del hijo de una vecina que era homo sexual y ella era un encanto, era un amigo verdadero, era estupendo, y habiloso, inteligente, servicial, y gentil y era una persona realmente amable, amoroso, pero dentro de su recato de su respeto y todo lo demás, era una persona linda, …… publicidad.

Entrevistadora: Eso no le parece, no está dentro de sus valores.

No, desgraciadamente.

Entrevistadora: Bueno, yo le quiero agradecer.

Entrevistada: Y yo a ti jajaja.

Entrevistadora: Por oírla, por su experiencia de vida que me ha comentado.

Entrevistada: Gracias.

Entrevistadora: Por su estilo de vida saludable, que ha permanecido hace muchísimo tiempo y espero que lo siga teniendo, y es algo que, de alguna forma, invita a que yo y otras personas que la escuchen lo hagan también, por el amor propio por el cuidado.

Entrevistada: Por el amor propio sí.

Entrevistadora: Por el bienestar.

Entrevistada: Y gastarían menos en médicos y en montones de cosas eh gastar más en almendras, en nueces, en pasas, en aceitunas.

Entrevistadora: En frutos secos.

Entrevistada: En huevos sanos de gallinas felices, jaja.

Entrevistadora: Cierto jaja.

Entrevistada: O de cómo se llama, de codorniz, yo compro 6 de gallina feliz, y una cajita de codornices y esos huevos como y nada, no coman más pollo, el pollo esta tan alterado.

Entrevistadora: Muchos químicos.

Entrevistada: El pavo está menos, es más sano, y el pescado estupendo siempre que no se dé orilla, porque el de orilla también está coludido.

Entrevistadora: Y bueno lo otro que me ha transmitido, es el empoderamiento que ha tenido durante este

Entrevistada: años de vivir sola.

Entrevistada: Del año 75 que vivo sola ms.

Entrevistadora: Demasiado.

Entrevistada: Es una buena experiencia.

Entrevistadora:Si, reiterar nuevamente mi agradecimiento, sin duda sus palabras y su experiencia va hacer muy valioso para nosotras con mi compañera, porque estamos en nuestro proyecto de título, estamos en una investigación, así que agradecer por el estar reunidas acá y por brindarme toda su sabiduría y su historia.

Entrevistada: Gracias, yo les agradezco el hecho de tomarme en cuenta y de que mi experiencia les valga y me siento bien porque voy en apoyo de una

finalidad de estudio, de convertirse en profesionales y sobre todo de esta especialidad que es social, sociable mmm se necesita mucho un tiempo estuvieron dejadas de lado, en la dictadura me imagino.

Entrevistadora: La veo muy emocionada.

Entrevistada: Si, me voy emocionadísima bueno voy a pasar al baño si, a acicalarme un poco.

Entrevistadora: Gracias, sus palabras y el diálogo que hemos tenido fue demasiado grato para mí y sin duda su nombre saldrá en nuestra historia y en nuestra investigación.

Entrevistada: Si necesitamos de los trabajadores sociales los adultos mayores.

Entrevistadora: Sí que damos término a la entrevista.

Entrevistada: Ustedes son un buen aporte también de Gerópolis ven, gracias.

2. Entrevista 2 (A.A)

Entrevistada: Mire, ehh yo supe de por internet supe los cursos que había gimnasia en la mañana, creo que son como 10 15 días, lo hacían en la universidad, acá abajo antes de subir al litre, está la universidad de la esquina, como se llama

Entrevistadora: En Hontaneda

Entrevistada: Si...

Entrevistada: al frente hacían cursos de gimnasia todas las mañanas

Entrevistadora: Ya.

Entrevistada: a las 11, 11 y media, 12, se paraba y empezaron las charlas al frente, ¿ya?

Ah, ya…

Entrevistada: durante como le decía 10 quince días y ahí empecé

¿Y empezó sola o vino con alguien?

Entrevistada: Con amigas.

Ah... ya.

Entrevistada: Había gimnasia rítmica, yoga, (inteligible), y después, fue y vino la pandemia, antes de la pandemia hice muchos cursos de charla, sobre todo en charlas, de crochet, de telar de montones de cosas y eso estaba en la calle Brasil, cuando estaba Gerópolis abajo.

Si. y en pandemia ¿usted participó de los talleres?

Entrevistada: ehh… yo… presenciales no

¿Pero online?

Entrevistada: No sé hacerlo

Ah…ya.

Entrevistada: No sé hacerlo así que apenas empezamos presenciales partícipe de nuevo

Y ahora, ¿a cuántos ha venido usted?, ahora presencial más o menos después de la pandemia

Entrevistada: creo que he venido a 6 o 7, si no son más, y mañana voy a otro en el parque cultural

Ah ya, si ese lo sé

Entrevistada: Bueno antes de empezar, como las preguntas ya, voy a mostrarle esto que es un consentimiento

Y dónde se fue usted…

Entrevistada: Fue increíble, fue un gobierno increíble de Venezuela, era otro gobierno, más de derecha que de izquierda y sacó a mucha gente de acá de chile, en el año 70, yo me fui de acá en el año 75

Ah ya… Igual dos años de…

Entrevistada: Si, estaba muy mala la cosa en ese tiempo, yo tenía mi hijo que tenía dos años, ahora cumplió 51 años, vivió hasta los dos años aquí en chile, y resulta que el alto comisionado de las naciones unidas que le llaman el ACNUR, ellos nos sacaron y nos llevará a Venezuela, viví ocho años en Venezuela donde estaba, donde tuve con él a mi segundo hijo y ellos comenzaron sus estudios en Venezuela, y muy buena educación.

¿Sí? fue una experiencia igual, me refiero al país y cómo los recibió

Entrevistada: Muy bien lo que si es que siempre digo a referente a este tipo cuando mucha gente dice que nos llenaron de plata. No. Nos dieron un permiso de trabajo.

Ah ya, y ahí tuvieron que…

Entrevistada: Ayuda seguramente, nos ayudaron para el pasaje

¿Pero allí les dieron vivienda?

Entrevistada: No, un salario, mi esposo encontró trabajo porque era, trabajaba en el puerto, trabaja en las oficinas del puerto, era universitario y él era técnico estadístico y por intermedio de conocido en América central, nos fuimos para allá, aquí había mucha miseria, y cuando llego a ese país que había de todo,

Es como, se invirtieron…

Entrevistada: Un país rico, mi esposo trabajo y nos fuimos, nos fuimos, nos fuimos, nos fuimos bien. Siento haber dejado ese país, porque fue un país que nos dio mucha felicidad, tuve la suerte de esperar a mi hijo, el segundo en la playa con 30, 32 grados imagínate. No trabajé porque mis niños estaban chicos y mi tía por eso tengo recuerdos muy lindos de Venezuela, eh… mi marido anhelaba sus trabajos, su trabajo de trabaja en el puerto y nos íbamos toda la tarde a la piscina, al mar, a la playa, se preocupó mucho de sus hijos, viví una parte bonita, lo único nomas que mi familia, la mayoría quedo aquí.

Ah ya, igual lo pasaron mal yo creo…

Entrevistada: Si., hubo prisioneros políticos, hubo un tío que estuvo en el Lebu, después de Lebu lo sacaron se lo llevaron a la cárcel que ahora es el parque, y ahora es una cárcel.

Ah, allá se lo llevaron

Entrevistada: Y había cárceles, no con prisioneros políticos, sino, ladrones, violadores y ahí lo llevaron y después, los soltaron porque no había pruebas, lo que pasa es que él estaba construyendo una casa como en todas partes de chile y había mucha gente sapa como vulgarmente se dice y le dijeron que él tenía pólvora, y la policía llegó en la noche a llevárselo, y era tierra para hacer el piso, tierra negra.

Entrevistada: y así que por eso lo llevaron y… eso sí fue reconocido por las autoridades de ese tiempo acá como prisionero político, que tenía derecho a una pensión.

Qué bueno, por lo menos, porque cuánto tiempo estuvo ahí en la cárcel de…

Entrevistada: estuvo primero en Lebu en un barco que pertenecía a una empresa naviera, no me acuerdo como se llamaba, estaba en plaza Sotomayor, el barco y un Lebu, era un barco de carga y lo utilizaron como prisión, y salía del puerto de aquí de Valparaíso, llegaba con flotación, no sé si usted… ¿cuándo pesa baja no?, y si peso subía y cuando se iba de aquí bajaba, iba mucha gente, mucha gente murió, y muchos vivieron y gente que tenía cuarenta años, gente de mi generación murió mucha…

Menos mal ustedes alcanzaron a…

Entrevistada: Eh… fui como, le llaman a eso, reunificación familiar, porque él estaba allá afuera, y el ACNUR nos sacó, el alto comisionado de las Naciones Unidas.

Y después cómo fue volver acá, por qué se decidieron …

Entrevistada: Yo me separe como mucha gente nos divorciamos, después de ahí nos fuimos a suiza y estuve en suiza treinta y dos años, en total llevaba cuarenta años fuera de chile y yo allá pude en suiza, mis hijos terminaron de estudiar, hablan francés, hablan alemán y el español y terminaron de estudiar, hay muchas carreras técnicas que son, a la altura de universitaria, hasta un plomero tiene que hacer estudios allá, no son maestros chasquilla, todas las carreras, hay muchas vías, si tú quieres llegar a la universidad, colegio técnico, como la INACAP una cosa así…

Ya... como instituto

Entrevistada: Como institutos especializados con diplomas, el salario va con conocimiento…

Ah, qué bueno…

Entrevistada: Alla es así y los estudios son de estado y no se usa uniforme, solo usan uniforme en los colegios privados, pero son unos pocos, que tienen mucho dinero, por ejemplo, la multinacional Nestlé, tienen colegios privados porque hay mucha gente de habla inglesa, ellos tienen uniforme, pero los

demás… pero no le dejan utilizar “Jogger”, “jogger” es el pantalón de (inteligible)

Ah ya, si

Entrevistada: Para hacer gimnasia, no está permitido, es lo único.

Ah ya, que bueno, y ¿usted cuánto lleva acá?

Entrevistada: Yo llegué en el 2014.

Ah ya, y ¿por qué decidió venir?

Entrevistada: Porque me jubile, y allá es un país muy bueno para vivir cuando uno trabaja, pero no cuando se jubila.

¿No? uno pensaría que es todo lo contrario.

Entrevistada: No, no al igual que aquí, al salario le queda casi un cuarto, y allá hay mucho gasto, allá se paga hasta porque las bolsas de basura usted tiene que pagarla, comprarlas en una parte y aquí va la basura, basura, los papeles van a parte, las botellas van a parte, los cartones vana aparte, hasta los chapitas de tapas de botellas van aparte, hay un lugar de reciclaje, todo de reciclaje.

Y por allá por ejemplo las personas que se jubilan, ¿tienen como una mala calidad de vida?

Entrevistada: Ahora sí, hay gente mayor que vive con muy poco dinero, la vida en suiza es muy buena cuando uno trabaja, hay unas pocas ayudas sociales, si yo me hubiera quedado allá el equivalente, estuve leyendo hace dos o tres días, que subió lo que le llaman aquí ISAPRE, allá existen.

Lo de la salud…

Entrevistada: Si, y estaban pagando si no me equivoco ochocientos, si no me equivoco acá trescientos diez dólares, por mes

Harto, casi un sueldo mínimo acá.

Entrevistada: Exacto, es lo que se está pagando ahora como en ISAPRE, porque allá son como mutuales, como en estados unidos, son muy caras, yo tenía un auto porque yo trabaja lejos de la ciudad, allá no es lujo es una necesidad porque hay poca movilización, hay mucho tren de un lado a otro de países a otro, pero buses dentro de una ciudad, es como los troles, son esos los buses que hay allá y resulta que el resto es muy caro, hay que pagar mucho impuestos por todo y lo único que yo tenía rebaja era al pagar impuesto o muy poquito.

Pero ¿cuánto pagaba de impuesto más o menos,

Entrevistada: Yo pagaba como mujer, cuando estaba casada pagaba, un salario, más de un salario en impuesto porque era según, porque yo era un segundo salario, mi esposo no pagaba, pero yo sí, pero a él le daban cargas familiares, como se llama acá, las anotaciones, ¿cómo se llaman?, mensual por cada niño

Si, cargas familiares acá.

Entrevistada: Hay muchas cosas que tengo la duda de que están bien dichas o no…

Entrevistada: Así que empecé a sacar la cuenta…

Y le convenía vivir más acá… ¿y acá recibe algún tipo de pensión?…

Entrevistada: Mire yo cotice desde cuando salí de la escuela secundaria, yo hice la escuela técnica femenina, me recibí de modista porque antes era una profesión y ser señora "D", en los años setenta era así, y yo hacía mi ropa… después me case, le hacía la ropa a los niños, después cuando llegué a suiza tuve la suerte de hacer cursos, ya hablaba un poco mejor francés e hice el curso de profesora, o sea me tomaron en cuenta la costura los cinco años de escuela, y tuve que hacer, ¿una cómo se llama? una escuela para personas que ya sabían trabajar, escuela diferencial, de niños discapacitados, donde trabajé veinte años.

ah, hartos años…

Entrevistada: O sea para pegar un botón, para hacer una basta, yo les enseñe a los niños discapacitados sobre todo Síndrome de Down.

Pero a usted ¿le gustaba esto de ser modista, de la costura?

Entrevistada: me gustaba porque economizaba mucho, estaba la moda de los pantalones anchos pata de elefante, así que economizaba plata cuando podía me compraba telas muy baratas porque no teníamos mucho, pero me hacía mis vestidos, use la moda de los años 70 yo la use.

Pero qué bueno después haber encontrado un trabajo que…

Entrevistada: Me dieron la suerte se imagina.

Si, genial.

Entrevistada: Porque allá, las escuelas de los estudios sociales, todo lo que sea de la asistente social es una rama aparte.

Ya.

Entrevistada: y yo estaba metida más o menos en ese lado y el hecho de trabajar ahí, me dieron la posibilidad de hacer estudios.

Ya...
Entrevistada: Y poder trabajar con niños, que trabajé muchos años.

Y acá usted hace alguna actividad extra.

Entrevistada: No, no la hago, solamente participo en Gerópolis, aprendí a conocer Chile, porque me fui muy joven.

Si, se fue super joven.

Entrevistada: Aprendí a… me gusta mucho leer, a participar en foros con política

Bueno, es que usted tiene harta historia con los países.

Entrevistada: la constitución y todo, la seguí y comprendí y comprendí y aprendí a leer entre línea, que acá en chile no todo el mundo lo hace, porque

dicen, ah no voy a votar apruebo, no voy a votar rechazo, yo sabía lo que era una cosa lo que era otra, y me gustaba, y me sigue gustando yo creo que eso es lo que yo me ocupo. Y le decía que cuando yo termine de estudiar, necesitaba plata para comprar un género, para comprar un par de zapatos a los 18 años uno necesita, ¿qué edad tienes ?

Yo tengo 24.

Entrevistada: Veinticuatro imagínate estábamos a punto, y me ofrecieron un trabajo en una fábrica, mi mamá estaba furiosa, ¡ah!, pero me sirvió para comprarme mis cosas y me pusieron una libreta de, hay como se llama, era como un pecado mostrar esa libreta, era una libreta que usaban todos los obreros de hace muchos años del año cincuenta.

No, ahí lo desconozco…

Entrevistada: No me acuerdo como era el nombre, y me sirvió para cuando yo me fui, mi mamá me dijo, te encontré esta libreta, me dice, a un sobre medios, era verde que lo usábamos todos los obreros, ¡y mi mama no!, yo no quiero que trabajes en una fábrica, bueno en ese momento trabajé dos años y esos dos años me dio derecho a imponer, a la caja de empleado de obreros, una cosa así, y yo impuse hasta mi jubilación.

Y no se cambió a AFP…

Entrevistada: No, quedó en FONASA

Ah, qué bueno

Entrevistada: No, mi hermana dijo que no.

Si, que bueno.

Entrevistada: No recibo mucho, pero la señora de la ISP, creo que se llama.

SI, ISP.

Entrevistada: Antes se llamaba IPS, jajaja.

Si…

Entrevistada: Eh... me dijo, que si esta una jubilación que debe ser un poquito más alta, le va servir ya sea para el gas, si alguna vez, sin plata…

Si…

Entrevistada: Y me sirve, y ayudo a mi hermana.

Ah que bueno.

Entrevistada: Así que con eso viajo.

Qué bueno.

Ya, y por ejemplo ahora, respecto a los talleres, eh…¿cómo describiría usted los talleres que ha participado?

Entrevistada: Bastante buenos.

¿Sí?

Entrevistada: Bastantes buenos.

¿Y en cuanto a contenido?

Entrevistada: Interesante, depende, depende. Yo eh, hay algo de música, de cantar y todo eso, no me gusta, porque no sé, no me considero, no me interesa.

¿No va con sus intereses?

Entrevistada: A pesar de que me gusta la música y todo, pero no va pa mí, pero si charlas educativas, charlas de por ejemplo la once constitucional, constituyente y todo ese tipo de cosas me interesan, me interesa un curso de croché, un curso de telar, si pudiera enseñarle a alguien costura le enseñaría, pero ese tipo de cosas, pero lo demás…

Lo demás no le llama tanto la atención…

Entrevistada: O sea cantar, recitar, cantar con guitarra, me gusta escuchar, pero no participar yo.

Y por ejemplo en los talleres que usted ha participado, ¿cómo siente que se han dado los talleres?, por parte quizá de los monitores, o como se dan las temáticas o se presenta, como considera usted el avance que le dan al taller

Entrevistada: Yo, encuentro que la última que asistí eran dos muchachas que parece que trabajaban … es que he participado en tantas cosas, que algunas cosas se me olvidan, también la edad, eh. foni, foni…

Fonoaudiología

Entrevistada: Ese.
Si

Entrevistada: Fue la última que asistí, la encontré super interesante, la encontré super interesante porque había muchas cosas que uno no sabe de su propio cuerpo y como lo hablaron y como se analizó lo encontré super interesante, no sé si es una respuesta válida para usted.

Si. si.

Entrevistada: Yo he asistido, y hay algunas que me han decepcionado, pero son muy pocas.

¿Y porque usted siente que la han decepcionado algunas?

Entrevistada: Porque yo pensé que era de una manera y eran medias tediosas, eran axal, el tema no me interesaba,

Ah, ya.

Entrevistada: Pero seguía asistiendo.

Ya, pero quizá se va como, porque no son tan atractivas, o son…

Entrevistada: No, quizá el tema no me interesaba

Ya, simplemente…

Entrevistada: Bueno, pero por respeto, seguía asistiendo, ya no era el mismo interés que los otros, mm….

Entrevistada: Ya…

Entrevistada: No se. nos… no sabría decirle algo más de eso.

Y usted por ejemplo respecto a los monitores, que hacen los talleres, las personas que dirigen los talleres, ¿cómo cree usted que es su trato hacia las personas que asisten?

Entrevistada: Muy buenas, mucho respeto, sobre todo Javiera, ¿xxx se llama?

SI, xxxx.

Entrevistada: Yo asistí al último curso interesante, interesante, interesante que lo hicieron en la facultad de humanidad, en la calle Serrano, sobre la filosofía, ¡ahh! me fascino.

Pero, por ejemplo, no sé si usted ha participado de otras instituciones que hacen cursos para personas mayores que no sea Gerópolis.

Entrevistada: No he participado porque no he estado al corriente, o cuando he sabido he sabido muy tarde, me hubiera gustado haber asistido a la universidad católica, a los cursos de adulto mayor, porque me hubiera gustado hacer yoga, relajación y es lo que ha faltado quizá aquí, ah, un poco de gimnasia, correr, pero caminar, como los adultos mayores de la municipalidad, computación, me interesaría, me inscribí para aun curso del SENCE para computación, pero fue un lío completo.

¿Era online?

Entrevistada: aparte de eso, fue que había mucha gente que se inscribió y cuando iba a ser el curso, cuando van a entregar la Tablet, era lo único que les interesaba, recibir una Tablet y llegan de un día para otro entregan la Tablet, no sé qué parte, perdón, en esmeralda, y yo no tenía idea después tenía que seguir yo la persona que se iba a Quilpué, en menos de una hora, y vamos dije yo, termino con todo.

Un caos…

Entrevistada: Muy demasiado, mal organizado, muy poca comunicación y eso que se hace del gobierno

si…

Entrevistada: Muy mal organizado, no y ahí yo dije, no y no me interesaba el Tablet, era el contenido.

si…

Entrevistada: Ah, ehh, participe en otra parte como en una cosa con chilquinta.

Ya…

Entrevistada: Que lo hicieron también en el instituto en Errázuriz, que creo que es de la universidad católica.

Ya.

Entrevistada: Detrás de la universidad de Valparaíso donde está el CIAE, por ahí.

Ah sí, ya, ahí me ubico.

Entrevistada: Un curso interesante sobre cómo saber trabajar con el zoom.

Ah ya.

Entrevistada: Y eso es interesante de hacerlo aquí, porque no se hacerlo.

Y de acuerdo a, por ejemplo, a esos talleres, usted siente que hay quizá una gran diferencia entre como quizá le dan el trato acá, que allá, siente que hay algo distinto que…

Entrevistada: No, aquí faltan cursos, no esa manera, sino que parece que no están incluidos ese tipo de cursos todavía, acuérdese que estamos recién empezando a estar presencial, quizá en su agenda lo tienen, o podrían instalarlo.

Pero creo que también han hecho pero online, quizá le falta más presencial.

Entrevistada: Si, yo lo vi y no pude porque no sabía hacerlo, y ese pequeño curso que fue de dos o tres días, enseñaron a usar el zoom, estaba lleno de personas mayores y todo el mismo problema, cómo ponerse en línea.

Y ahora por ejemplo que pasó la pandemia a usted igual le interesa, ese…

Entrevistada: Igual, ojalá nos den un curso presencial una semana o algo porque son mucha gente, y la gente pregunta porque tiene el mismo problema… comunicación, por eso siempre pido los cursos presenciales, ¿porque que saco ? ah ? yo creo que eso es lo que les fala aquí. De computación para que la gente aprenda, hay mucha gente que me decía a mí que hiciera un curso online, pero que son mucho más jóvenes, la generación mía, yo conocí hasta el casete.

Jajajja

Entrevistada: Jajaja, el CD lo conocí después, ah, y cada vez que escuchaba una radio no me considero tan vieja, pero grababa la canción porque me gustaba ah, pero aquí un poquito más, para ustedes es super fácil.

Si porque uno se acostumbra a…

Entrevistada: ¿Es que les enseña quizá, ah hice un curso de digitalización creo que fue por Gerópolis, fue unos de los primeros cursos, se hizo en la universidad, la que queda juque antes, no sé si se acuerda?

No, no…

Entrevistada: Está en la calle, entre la plaza victoria y el parque Italia hacía, la micro que van para viña es un tremendo edificio grande, es una universidad, creo que no se si es la ingeniería, y no sé de qué universidad, hicieron un curso varios alumnos de escuela de computación o algo así, y me acuerdo que me dieron como un cartón vamos a decir.

Ya.

Entrevistada: Una maderita así, que había sido probada primero. Es eso lo que falta aquí.

Falta más…

Entrevistada: La gracia es que sea presencial de manera que la gente aprenda a comunicarse con el otro porque los cursos digitales y van a venir, pero nos tienen que abrir la puerta para saber qué es lo que hay que apretar…

Si…

Entrevistada: Yo creo que eso es lo más necesario y lo más importante, no lo sé, pero insisto.

Y por ejemplo y de acuerdo a lo que usted, antes de venir a Gerópolis, como pensaba que era Gerópolis quizás, como institución, ¿qué es lo que esperaba Gerópolis que le entregara cuando comenzó?

Entrevistada: A mí me abrió los ojos a mí me encanto, porque nunca he escuchado un ejemplo en participar fuera escuela o, porque en suiza no existe esto.

Ya.

Entrevistada: Ayuda para personas mayores, solamente existe en chile y este mundo que se abre, allá en suiza es un país muy, muy rico, yo trabajo en una casa de personas mayores que viven ahí y en casi todas las esquinas yo creo que el día viernes, día miércoles día viernes la gente se iba al centro, me decían, voy al centro a jugar, cartas, a conversar, pero era un par de horas eso era todo, gente con capacidad, de pensar, yo dije ¿voy a ser vieja aquí?, ¿jugando cartas?, no es pa mí. Y cuando me abrieron Gerópolis, yo no tenía ni idea que iba a ser Gerópolis, como soy curiosa, voy a ir y voy a ver qué es, y me encanto, y el trato que tiene xxx con las personas que las nombra por su nombre, una vez llegue con máscara y lente porque era en verano y me dijo, como esta señora xxx, me dio un gusto, y me conoce con todo y ese trato es estupendo para uno, porque la insta, le da importancia, aunque sea una persona que vende periódico, aunque sea bien pobre, no sé, le da….

Valor…

Entrevistada: Si, mucho valor, y es lo que se necesita y eso hay que dar gracias, no sé a qué presidente porque yo no estaba aquí, pero ahora más todavía, parece que Bachelet lo dio, no sé, ehh, pero muy bueno para las personas mayores.

Y usted cree que Gerópolis es algo como irrepetible, no hay otra institución que sea igual.

Entrevistada: No ahora, yo le hablo a todos mis amigos que voy a Gerópolis, que voy a Gerópolis, y me dicen que ¿qué es Gerópolis?, Gerópolis es como, tiene que ser una institución de personas mayores, es lo que significa en latín, una cosa así, y, cuanto se llama y ahí yo le explico, pucha me dicen que suerte, chilena fuera de chile, le dije yo cuando te vengas te llevo a Gerópolis, lo único que me cansa ahora es llegar aquí es la subidita, ajajay

Jajaja, a mi igual.

Entrevistada: allá cuando estaba en la calle Brasil.

Si.

Entrevistada: Antes del arco británico, no había problema porque estaba en pleno centro, pero no importa porque sigo viniendo.

Ahora hace ejercicios también.

Entrevistada: Por supuesto, el cardiovascular sirve mucho.

Y por ejemplo pasando a otro tema que es la calidad de vida, eh… cómo usted describiría su calidad de vida en lo personal, como la considera, como …

Entrevistada:¿en este momento?

Si.

Entrevistada: Yo considero mi vida personal buena, vivo sola, tengo un poco de medios para vivir, ehh. asisto a estos cursos y si puedo asistir a otros asisto, no tengo a nadie que me ayude y quisiera tener una vida, con esto voy a seguir adelante.

¿Y usted siente entonces que Gerópolis contribuye a su calidad de vida ?

Entrevistada: Mucho, porque la hace reflexionar, la hace pensar, la hace contactar con otras personas a pesar de que no somos amigas, pero si conocidos, y las viejas somos, somos jodidas, algunas jodidas, pero son las menos, y todas están interesadas en saber.

¿Usted siente que ha identificado nuevos conocimientos ahora, a partir de su participación en Gerópolis?

Entrevistada: si, si me he abierto mucho más, mucho más mi punto de vista y vi que el lado político me lo abrió más todavía, a pesar que siempre leí.

Pero usted ¿toda su vida tuvo ese lado político?, o ¿ahora que después de que ya se jubiló quizá?

Entrevistada: No, yo creo que viene de mis antepasados, jajaja. Wanderinos de Valparaíso, socialistas, pero nunca participé, nunca… pero quizá los llevo en la sangre como mis abuelos, nunca tuvimos activismos, pero siempre fuimos fiel, al wander, a Valparaíso jajaja. Pero sabes lo que pasa que mis hermanos no son así, mis hermanos no pero a mí me gusta, me gusta saber, y todo este proceso después de la pandemia, me afecto mucho, ahí sí que me afecto mucho, me afecto mucho ahí sí que me afectó mucho, me afectó mucho en el sentido, caí en una pequeña depresión, porque me dio miedo, volví a cuarenta años atrás cuando yo estaba con mi hijo y venía por la calle Condell, me acuerdo tan bien, y pasa una autoridad y nosotros todas con la cabeza abajo, con la cara en el piso y cuando fue la pandemia eso sí que fue horrible, yo me veía más vieja, con menos ganas de correr, y que tomaba una botella de agua, zapatillas, y máscara para los gases y todo eso,, eso me afectó mucho.

Que complejo, y ¿cómo pudo ir saliendo de esa situación, quizá en pandemia?

Entrevistada: Fui al médico y le dije, engorde un poco, me aislé un poco a pesar de que uno no podía salir, pero cuando uno salía, uno tenía que pedir permiso de entrada a una hora, así como me pensaba como a los catorce quince años, como mi mama, tú vas y vienes.

Volver a esos tiempos.

Entrevistada: Si, pero esto era ya más impositivo, era impuesto, cuando tomaba la micro para ir a comprar, le daba que una hora y si no volvía a la hora, y otra cosa de ver a los marinos, a todos los militares en las micros con esas ametralladoras, ah por pedir el permiso de, y eso me costó mucho, así que tenía que llamar a mi sobrina y ahí está lo de lo online, para pedir un permiso para salir, llamaba a mi sobrina, ella trabaja, y me lo mandaba por internet y yo lo mostraba.

Y en ese momento quizá siente que hubiera sido útil un taller de habilidades digitales o …

Entrevistada: Ah sí, mucha gente que me dijo, aprendí, porque son más jóvenes que yo y ahí le vuelvo a decir y hace poco le dije, la edad hay una barrera, que es a uno la enseñanza estoy seguro que voy a aprender, porque responder el teléfono, y todo este tipo de cosa uno ha aprendido, pero meterse a las redes sociales, cuesta.

Si, es más práctica también.

Entrevistada: Yo creo, eso es lo que nos falta.

Y por ejemplo con la motivación, que en este momento la sigue motivando a venir a Gerópolis.

Entrevistada: Porque me encantan los temas, me encantan los temas que toman, ahora por ejemplo mañana voy a una charla no comprendí muy bien de los que es, pero voy a ver voy a descubrir, no sé si me expreso bien, voy a tomar una sorpresa, puede ser super interesante.

Entrevistada:¿Y con los talleres que usted participa con qué sentimientos los podría relacionar?

Entrevistada: A pues muchas emociones, de saber un poco más, de comprender, de escuchar a los demás, a pesar que no soy tan cerrada, a veces uno piensa que tiene la carga del mundo, pero veo que otras personas. Este, no sabría cómo explicarlo más, el contacto con las personas es muy importante, el contacto, los problemas de cada uno se ven en la conversación, no me gusta el contacto con la gente, intercambiar ideas, no sé qué más decirle en ese momento.

Entrevistada: No sé, me vine.

Pero por ejemplo ¿usted ha hecho alguna amistad o relación más allá de Gerópolis.?

Entrevistada: No, no aquí no, pero siempre cuando me ven me saluda la conozco, y simpático, pero parece que es un poco más individualizado y mucho más de dos a tres personas que vienen como yo viví afuera, mucha gente conozco

Ya ahora, para los diseños de los talleres ¿usted cree que se considera su opinión, para quizás crear nuevos talleres?

Entrevistada: Bueno, no estaría mal si me dieran yo diría, presencial y computación es lo que más importante, para seguir utilizando las redes sociales,

¿Usted siente que algo se pudiera mejorar en los talleres?

Entrevistada: pues hacerlos, planificarlos y poder hacerlos, estoy seguro que se llenaría.

O sea ¿es un tema como más de gestión quizá?

Entrevistada: O de medios, acuérdese que todo eso hay que pagarlo, pero creo que este nuevo presidente ha dado muchas ayudas para muchos tipos de cosas, porque la que es compañera de él, tomó todo lo que sea prodemu, prodemu es muy bueno, yo asistí a un curso de prodemu, sin saber que era especialista, vamos a decir especialista, pero ayudaba mucho a las personas que han sufrido golpes.

¿Tortura?

Entrevistada: No, en relación de pareja.

Ah violencia contra la mujer

Entrevistada: Si, yo no tenía idea y de pura curiosa llegué ahí, yo con mi hermana, no estábamos en ese sentido, pero escuchamos, o sea una cosa, así como ellos, prodemu está un poquito mejor organizado, parece que lleva muchos más años.

Entrevistada: Yo creo que inicie cuando empezó, lo otro que tiene prodemu es una ayuda, no la pido para mí, una ayuda de locomoción para la gente, gente muy humilde que vive arriba, estaba interesada porque los cursos eran muy buenos, la mayoría era de violencia intrafamiliar, y hay muchos tipos de violencia, no solamente verbal, solo con un par de palabras hiere mucho a la gente.

¿Usted acá siente que han tratado temas así en los talleres?

Entrevistada: Muy poco, ahí fue prodemu que vino, prodemu hizo dos o tres cursos creo bastante interesantes, y quizá podían tomar un poco de ejemplo de ellos. Porque yo creo que hay mucha gente, gracias a dios este no es mi caso, pero uno en la calle recibe insultos, y algunas veces, el estallido social, cuánta gente ahí con problemas mentales, y mucha gente quedó con trauma, yo quede con trauma después del golpe y quede con trauma de aquí, yo le digo cuando fue el golpe de estado a pesar que yo me fui dos años después, nosotros llegamos a Venezuela, y gracias a dios mi marido me estaba esperando en un hotel, en un hotel y después de haber pasado dos años en toque de queda aquí yo llego a saber que no era la música, eran las olas que pegaban al borde del mar, y las luciérnagas, no me podía dormir, y no diga que también, que es salud mental, yo conocí muchachas de la edad tuya asistente sociales, que estaba en el la isla que estaba en el norte, que en el gobierno de Venezuela la saco, después los sociales, tú eres asistente tente social, ¿qué estudias?
Si.

Entrevistada: La escuela social es una de las que más sufrió, las muchachas, que eran mucho más jóvenes que tú, llego en un avión después que nosotros, venia de, la isla, de arriba de marinos, no sé dónde está, es una isla, que está al borde del mar en el norte y fue muy famosa, y a hi se llevaron a todas las asistentes sociales, porque ese avión llego con mucha gente, médicos, asistentes sociales, educador social todo eso, y una niña de 16 años fue violada por tipos y por perros, imagina por ser asistente social y eso encuentro yo que es una tortura, aparte que ella las sufrió fuerte, porque tener las relaciones con un hombre por primera vez, perdóname que hable de esto…

una violación, en el estado que ella estaba, porque en el golpe de estado con todos los torturados y todo eso, pero eso tiene que ver mucho con la salud mental que hay aquí, y en la miseria que estamos.

Si, todos estamos como colapsados por todo, por la situación social…

Entrevistada: Es que eso viene de hace cuarenta años y la gente no quiere darse cuenta, fíjate que cuando estaba ahí, mi papa trabajaba ahí nosotros éramos cinco hermanos, mi papá trabajaba y acabamos de adquirir una casa de piso y medio, que era autoconstrucción que la termino de, y que nosotros tuvimos que subir al segundo piso para poner el parqué, y no éramos ricos, pero teníamos para comer todos los días, mi mama me compro una anillito con una perla cultivada, un relojito y mi hermana también, ósea había un poder adquisitivo mucho mejor del que hay ahora, quizá tus abuelos, te lo dirán, tus papas tu mama, depende, eran más joven que yo, pero nosotros vivimos una época no con lujo, no con esa zapatilla de la última moda, con… pero vivíamos, en mi casa se comía de primero a treinta de todos los días, y éramos siete personas. A mí nunca me faltó de comer, a lo mejor a finales de mes comíamos un poquito mejor, pero todos los días había para comer bien como clase media baja, poquito, y eso después del golpe, porque todos esos problemas mentales que hay en este momento, pa mujeres imagínate para los que fueron torturados, fueron muerta o le mataron a sus parientes.

Dicen que todavía quedan secuelas en esta generación….

Entrevistada: No lo vivieron, pero lo vivieron a través, quizá tu mamá está esperando, o tu abuela estaba esperando a tu mama. O sea que todo esto viene, de cuánto te digo, lo económico no había todo, pero habían tiendas preciosas, la calle Condell era preciosa, la calle viña del mar, no era como aquí, no era como ahora, como esa “torranteria”, había pobreza, había ladrones, había vida social, en el puerto ahora quien se atreve a ir a la calle Serrano, pero tu podías andar a las doce de la noche cerca de la plaza Echaurren, no te digo que, había ladrones, pero había vida nocturna, ahora con todos estos robos, “portonazos”.

Es que es un tema cultural también.

Entrevistada: Y de dónde viene lo cultural, de la riqueza o de la pobreza, porque en el barrio alto no pasa eso, pero anda a meterte a la Pintana, bueno la Pintana es un extremo, pero me imagino, no conozco mucho Santiago, pero por lo que he leído, cultural, tiene que ver con la plata, con la educación. Porque en los colegios, perdona que vuelva a esto, eliminaron a la filosofía, a que te ayuda la filosofía, y quien se cuestiona, con las elecciones constituyentes ahora imagínate tanto porciento votos por un no, cuando habían montones de cosas que les convenía, a mí no porque tenía un salario, pero podría tener más, pero el día de la votación, porque, porque yo encuentro que no molesta en la casa, lo que es eso, es ignorancia.

Si, que complejo

Entrevistada: Y eso viene del golpe.

y usted cree que por ejemplo Gerópolis ayuda a eso, a salir…

Entrevistada: Debería hacer un poquito más.

Usted cree que implicándose más…

Entrevistada: Dando charlas con personas que sepan hablar de todo ese tipo de cosas, pero gente que vaya al nivel no de arriba, no de profesionales, ose

un profesional que baje un poquito. Por eso te digo que acá hay buenos y malos profesionales, no todos somos hechos por ejemplo un jefe, hay que saber empezar de abajo para poder mandar.

¿Y usted cómo cree que desde Gerópolis se podría mejorar lo que usted comenta?, ¿cómo se podría trabajar o contribuir a eso?

Entrevistada: Con ustedes, con lo comunitario, con la junta de vecinos de la gente, del país, la gente del 80 por ciento que vive en tomas.

Y usted cree que por ejemplo Gerópolis….

Entrevistada: Que la gente que le interesa también…

¿Usted cree que por ejemplo Gerópolis tiene que enfocarse en no solo estar aquí, y salir?

Entrevistada: Quizá atraernos más, o ir hacia ellos, o buscar por ejemplo Gerópolis hizo una vez un curso de gimnasia por primera vez, en el parque alejo barrios, ¿tú lo conoces?

Si, en las fondas

Entrevistada: Bueno, yo vivo por ahí, eh… ahí hicieron como un campeonato de pura gimnasia, para hacer olvidar a la gente los problemas un poco, ¿me entiende? vivirán un poco más feliz y sería un poco menos (inteligible).

pero, por ejemplo, pasando a otro tema que habla del envejecimiento en el lugar, no sé si usted lo ha escuchado, es una línea de Gerópolis

Entrevistada: Si, lo encuentro interesante, pero tendría que aplicarse un poquito más en mi opinión.

Si, ¿pero a usted le gusta el lugar en donde habita? por ejemplo.

Entrevistada:¿cómo?

¿le gusta el lugar en donde vive?

Entrevistada: A mí sí.

¿sí? y tiene comunicación con sus vecinos…

Entrevistada: Si tengo bastante, tengo, mire vivo muy cerca del parque alejo barrios, vivo, está al frente un consultorio naval, estoy a unos pasos de la micro, puedo ir hasta quintero, puedo salir a pie, ahora no salgo porque me da miedo y si salgo, lo más tarde que salgo es a las, no más tarde que las cinco de la tarde, me da miedo.

Ya…

Entrevistada: Todo, esto, toda esta cuestión que se arrastra hasta ahora, hay muchas cosas que se vienen de atrás, ah y el tono de donde yo vivo, a pesar que soy del cerro florida, ¿de dónde eres tú?

No, yo soy de Villa Alemana.

Entrevistada: Ahí, yo de casada tuve una casa en Villa Alemana.

Ah, jajaja.

Entrevistada: En la calle Prat, con Viena.

Ah sí, ahí me ubico…

Entrevistada: Y ahí quedó la casa, yo viví un año y medio después del golpe.

¿Y esa casa era de ustedes?

Entrevistada: era de mi marido, después se vendió, cuando nos fuimos, hasta alcanzamos a vivir un año y medio en la casa, me acuerdo tan bien, Blanco, con Arturo Prat con Viena.

Ya, y por ejemplo ahora que usted vive acá y llegó a Valparaíso, ¿siente que se pudo adaptar bien?

Entrevistada: A Valparaíso sí.

¿Y comunitariamente, en el lugar ahora?

Entrevistada: Si.

Tiene contacto con sus vecinos, quizá como redes de WhatsApp, de apoyo

Entrevistada: Si hay bastante, vivo en un condominio donde vive gente más mayor, y nos comunicamos mucho y nos aseguramos mucho de robos, de extraño que entre y yo soy sociable con mucha gente a mi pasa el señor que está barriendo la calles y dice- como este señor, -¿me da una monedita? - por supuesto, ese tipo de cosas me gustan.

Claro, el trato con las personas.

Entrevistada: Si, sabes que, lo que pasa que, en Suiza, vuelvo a Suiza, hay mucho de igual a igual, no hay que subir tantas barreras para hablar con un jefe, pero que es clasista, aquí estamos como los españoles, tenemos mucho de españoles, muchas cosas mal.

Si, al final ellos nos conquistaron.

Entrevistada: Mal conquistados, jajaja

Si, jajaja

Usted siente que quizá tiene como emociones el lugar en el que habita, o para usted sería fácil, no se… cambiarse de…

Entrevistada: No, decidí venir a Valparaíso, viví en viña, pero no me gusta porque no soy clasista, no soy cuica, jajaja

jajaja

Entrevistada: No voy a pagar plata para tener una piscina y un coso para hacer gimnasia no me interesa, yo dije Valparaíso y me quedo en Valparaíso, o sea, yo soy porteña, soy feliz viviendo en Valparaíso hasta ahora, no sé qué va a pasar después, pero, hasta este momento estoy bien, me gusta.

Y usted qué Gerópolis, con sus talleres, contribuye a que usted siga viviendo ahí, en ese lugar.

Entrevistada: Yo creo que sí.

Y usted de qué manera quizá lo ve.

Entrevistada: Por hecho, de convivir con otras personas, las hace de participar en muchas cosas, la hace convivir y participar en otras cosas con otras personas, no sé si me entiende

si.

Entrevistada: eso nos hace sociabilizar.

Entrevistada: No sé si está bien mi respuesta.

si.

Entrevistada: Pero no toda la gente es así, y con muchos problemas, yo no soy para juzgar, pero Gerópolis podría hacer un poquito más, me perdona, pero quizás tendría que borrarlo si usted quiere.

Bueno si, no.

Entrevistada: No, no, no, usted vea eso… tomar el ejemplo de prodemu, más social todavía, no sé en mi experiencia, usted como asistente social, como futura asistente social tiene que saber.

Lo comunitario es lo más…

Entrevistada: creo que sí, porque acá en Gerópolis, está tratando no con gente cuica, habrá, dos tres, pero las demás personas de clase media, clase media baja, o baja, con poca cultura porque tienen que enseñarle, yo estoy segura que si tienen un poquito de crochet, de teñido, con lo hace la municipalidad, se llena porque la gente quiere participar, quiere participar más de (inteligible). Toda la gente sabe tejer, tejer y hablar con la vecina de como esta, vio en el supermercado, las cosas están re caras, ¿me entiende?

Si, como sociabilizar…

Entrevistada: Hablar de ese tipo de cosas y sacarlo a uno de la casa.

también por este lado, lo ve por el área de la filosofía de pensar, ¿cree que suiza sería bueno para acercar a las personas mayores a eso?

Entrevistada: Si, los cursos de filosofía, no se cuento estuvieron, o hui un cóctel, porque hubo una huelga, pero todo sol días estaba lleva y la gente participaba, pero encuentro que la filosofía tiene que ver mucho con la vida, a pesar que yo no lo entiendo mucho todavía, estoy aprendiendo, pero si yo hubiera sabido comprender un poco más de lo que era la filosofía en los años que estaba en la escuela, me habría hecho un poquito más que costurera, pero bueno, eh… mi destino fue ser mamá y irme de aquí y volver vieja…

pero bueno, tiene ya harta experiencia, harta cultura.

Entrevistada: pero yo pienso de cuando estaba joven, hubiera sido otra cosa, a pesar de que era lo que había en ese momento.

Y ahora por ejemplo que está jubilada, siente que tiene más oportunidades de…

Entrevistada: me gustaría ser más joven para poder hacer un poquito más de joven…

Que interesante…

Entrevistada: No se fíjese, mi modo de ser, ando por ejemplo a mi hermana la traje a Gerópolis, quedó encantada, la traje a prodemu, quedó encantada, porque la saque de la casa, mi hermana trabajó toda su vida crio a tres hijos que los tres nos universitario, están los tres diplomados, imagínese todo el esfuerzo, a su familia quizá es lo mismo, y ella se quedaba en la casa, solo veía televisión, salía algunas veces con su marido, y yo le dije xxxx, tiene que tú, ahí está el ejemplo, yo salí, aprendí a tejer, crochet, pero aprendí a hacer pañitos, no se hacer mucha ropa, yo dije te voy a enseñar a hacer esto, esto, y sabe tejer y le teje a su nieto, ahh, y la saque de la casa para venir a una reunión a escuchar, lo que hablan los demás y mi hermana tiene mucha más educación que yo, digo yo porque estudio mucho más que yo, termino el liceo y iba air a la universidad, pero por falta del…, tuvo que trabajar, yo siempre me codeo con mucha gente, de asistente social, ella trabajo mucho en esto sociales en una empresa, y encuentro yo que hay que sacar a la gente de la casa, y con un simple curso de, de pegar un botón, de tejer, la gente sabe tejer lindo aquí, quizá algunas veces no vienen a aprender, vienen a conversar con la colega o con la personas que le toco al lado del problema, como le vengo a decir, el tema de la azúcar subió a cuanto, la comida cuánto vale ya.

Y ¿usted cree entonces que Gerópolis, puede ser una red de apoyo? para usted, por ejemplo

Entrevistada: ya es apoyo, imagínate un poquito,

Ya, y ahora estamos terminando la entrevista y quería saber si quiere agregar, algún tema que no se comentó, si quiere, decir algo

Entrevistada: Es que ya te comenté bastantes cosas, ¿no? jajaja

- **Entrevista 3 (D.V.)**

Entrevistadora: Bueno señora xxx, me presento, mi nombre es xxx, soy estudiante de trabajo social de la universidad de Valparaíso, para contextualizar un poco la situación, junto con mi compañera xxx, estamos realizando nuestro proyecto de título en colaboración con Gerópolis, que consiste en una investigación sobre las experiencias de las personas mayores, frente a los talleres educativos que imparte Gerópolis, y bueno nosotras estuvimos en contacto yo le hice la invitación a participar de esta entrevista y a lo que usted acepto, así que estamos totalmente agradecidas que nos pueda colaborar con nuestro proyecto de título, y bueno nuestro objetivo principal de hoy, es hacer una entrevista y poder captar su experiencia frente a los talleres que usted ha participado a lo largo del tiempo.

Entrevistada: Ya.

Entrevistada: ¿Ya?

Entrevistadora: Bueno la entrevista en si implica un consentimiento informado, ¿ya?, que podemos leerlo en conjunto, lo puedo leer yo, pero lo ideal era firmarlo, pero lamentablemente como realizamos la reunión vía online, yo se lo puedo enviar por correo posteriormente.

Entrevistada: Ya.

Entrevistadora: Frente alguna pregunta o duda usted me puede pausar en cualquier momento la entrevista o si requiere un descanso también me lo puede hacer saber primero que todo, me gustaría saber su nombre, su apellido, cuantos años tiene, así que la escucho.

Entrevistada: xxx, tengo 71 años.

Entrevistadora: 71 años, perfecto. ¿En qué sector se encuentra viviendo actualmente xxx?

Entrevistada: En Curauma.

Entrevistadora: Y cuénteme, ¿ese sector pertenece a viña del mar o Valparaíso?

Entrevistada: Como a a15 kilómetros de Valparaíso.

Entrevistadora: A quince kilómetros de Valparaíso, perfecto.

Entrevistadora: ¿con qué género se identifica usted actualmente?

Entrevistada:¿perdón?

Entrevistadora: ¿con qué género se identifica?

Entrevistada: ¿Género?

Entrevistadora: sí.

Entrevistada: ¿Género?, ¿hombre, mujer?

Entrevistadora: sí, femenino, masculino.

Entrevistada: femenino, obviamente.

Entrevistadora: jajaja, ya. Me podría comentar ¿en qué año aproximadamente comenzó a asistir a Gerópolis?

Entrevistada: la verdad es que no recuerdo muy bien, pero hace bastantes años, más o menos unos seis siete años tal vez.

Entrevistadora: Bastante tiempo ya conociendo a Gerópolis.

Entrevistada: sí.

Entrevistadora: ¿Y cómo se enteró de Gerópolis?¿cuál fue su primer acercamiento en Gerópolis?

Entrevistada: yo viví en kendel, cerca del hospital Eduardo Pereira, fui a la junta que estaba en otro barrio en O'Higgins y ahí, lo busque y quise participar, ayudando a la gente, pero yo vivía en un sector que era más acomodado, con casitas más condominio, la verdad es que no fui capaz, porque la gente del puerto como que separa las cosas, entonces tuve bastante tiempo limpiando, ayudando ahí a hacer cosas, hice cursos también de diferentes cosas, en la persona que dirigía me dijo que me fuera a la municipalidad, a la OCAM, y ahí hice unos cursos de fitología, medicina natural, que yo soy naturópata, y muchos años que trabaje, después cuando me vine a Valparaíso, aterrice porque acá nos e conoce, no se puede pagar particular, y la verdad es que ya no tenía los gastos que tenía antes, y me quede acá por mi nieto y mi hija igual

salió de la UV, es química farmacéutica y se casó con un compañero y yo me quede acá, así que depuse con un hijo pusimos un centro colon, y la verdad que no nos fue muy bien y ahí revise, y em di cuenta que era otra cuidad otra forma de vivir acá en Valparaíso.

Entrevistadora: Si, de hecho, todos los lugares, tienen particularidades, características, formas de vida totalmente diferentes.

Entrevistada: Yo vivía en Santiago y me vine antes del año 90, son centros, me fue bastante bien, entre la villa alemana Quilpué, pero después cuando me cambie acá es otra cosa.

Entrevistadora: Si, ¿entonces se podría decir que su primer acercamiento a Gerópolis, fue, a través de la municipalidad, que la derivaron a Gerópolis?

Entrevistada: Sí conocí gente que estaba formando, porque yo soy uy activa, formamos un grupo de a la mesa comunal de trabajo, donde, el alcalde nos ayudó mucho y juntamos más de 19 mil firmas y fuimos al congreso, a hablar con la primera dama y logramos el pasaje del cincuenta por ciento de los mayores.

Entrevistadora: Ah ya, realizaron bastantes actividades.

Entrevistada: Si, y después vino al pandemia y toda la… y tuvimos que encerrarnos y yo hacía clases de yoga antes, pero tuve que adaptarme a través de zoom a hacer muchas cosas, yo estaba todo el día haciendo cosas, y vino una (inteligible) porque estaba en la mañana, era mucho, entonces ahora estoy, ósea vivía sola, podía hacerlo, pero ahora mi hija hace tres meses en junio, vine para la casa de ella porque ella se hace responsable de mí, así que, y tres médicos dijeron que no podía vivir sola, así que también conseguí gente del consejo local del mena.

Entrevistadora: Ah ya, el sector mena.

Entrevistada: Si.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistada: Y ahí conocí mucha gente de Gerópolis, y ahí me vinculé con ellos.

Entrevistadora: Ah ya, que bueno. ¿y usted ha participado de los talleres que han realizado, por ejemplo, estudiantes en práctica?

Entrevistada: Si.

Entrevistadora: ¿Sí?

Entrevistada: Lo hemos apoyado mutuamente, porque para sacar sus tesis han tenido que, eh, reclutar a mucha gente por la virtualidad, no presencial y eso estuve colaborando con ellos.

Entrevistadora: Si, que bueno. ¿Y se acuerda de los nombres o los talleres que usted participo?

Entrevistada: Eh… tomando el control de nuestra salud, fue el más porque fue bastante tiempo, además, era lo que yo hacía con la tropología, la alimentación adecuada entonces esa me gustó mucho .

Entrevistadora: Ya.

Entrevistada: Porque estaba más a tono con él.

Entrevistadora: Claro, se asociaba más a sus características.

Entrevistada: Claro.

Entrevistadora: Ya, ¿y cómo describiría usted los talleres de Gerópolis? o ¿Cómo ha sido su experiencia en los talleres?

Entrevistada: Lo que pasa que los jóvenes no tienen tanta experiencia, y no entienden mucho a los mayores entonces ellos tratan de hacer cosas que son práctica, pero la gente mayor no tiene la capacidad de retener muchas cosas, entonces se han hecho cosas prácticas, por ejemplo en el taller de odontología enseñan a lavar bien los dientes, todo eso es importante, con lo de yo también he tenido que aportar con la alimentación adecuada, y también se han hecho muchos grupos, yo pertenezco al consejo local también que Gerópolis, donde está la xxx que dirige, somo como 15 o 5.

Entrevistada: Ah, se redujo un poco la cantidad de personas, si porque no todos se conectaban a través de las pantallas.

Si es que el tema del video llama nada de lo online, fue un proceso de adaptación que muchas personas mayores aún siguen trabajando eso, porque les cuesta un poco.

Entrevistada: Si, sí.

Entrevistada: Yo me manejo más por zoom que por Google Meet.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistada: Y lo tengo en el celular así que.

Entrevistadora: Ah, okey.

Entrevistada: Me manejo mucho.

Entrevistadora: ¿Qué les parecen las temáticas que se trabajan en los talleres?¿van acorde a sus intereses?

Entrevistada: Ustedes son muy prácticas, pero los adultos mayores, no tienen la capacidad de retener mucho, porque la memoria es frágil, y se les olvida, entonces, tienen que ser cosas prácticas, que puedan recordar, y repetir eso es importante.

Entrevistadora: ¿Y qué le gustaría por ejemplo a usted a futuro que se impartiera en Gerópolis?

Entrevistada: La verdad que con todo lo que estamos viviendo, mi tema siempre son las emociones, la prevención de salud, más que edad y las enfermedades características que tienen todos los adultos mayores, la prevención y la promoción de salud, me gustaría que le enseñaran cosas prácticas, para que ellos pudieran cuidarse y no tomar tantos remedios, tantos medicamentos.

Entrevistadora: En general el cuidado de salud, del bienestar de la persona.

Entrevistada: Lo otro es sumamente importante que la gente mayor, la patología que es un tema no le dan la importancia de generar toxinas a través de las vías evacuativas normales, ósea no van a al baño, no le dan importancia a eso, entonces, más se intoxican y obviamente que su salud se deteriora más porque tienen muchas toxinas, lo ideal sería que fueran un aves al día, y lo ideal sería que fueran una vez a la semana, dos veces a la semana, la experiencia que yo tengo, ellos no saben eso, y no le dan importancia.

Entrevistadora: Claro, sería super interesante establecer esas temáticas en los nuevos talleres que pudieran impartir los estudiantes en práctica, así que es super importante lo que usted me menciona.

Entrevistada: Si.

Entrevistadora: Antes, de… tenía ciertas expectativas antes de venir a Gerópolis, de los talleres.

Entrevistada: La verdad es que yo pertenezco a varios grupos más, por ejemplo pertenezco a la escuela de bellas artes, donde pintamos y hacemos exposiciones cuatro veces al año, también tuvimos que dejarlo un tiempo pero ahora lo estamos retomando, hemos hecho exposiciones, y aparte de eso yo pertenezco a un grupo filosófico y donde yo estoy de joven y nos juntamos a hacer oraciones y es esta en la orden de los suanes en california, también nos juntamos y nos conectamos tres veces a la semana, yo no estoy asistiendo presencial ahora, antes, pero ahora como estoy un poquito delicada de salud no estoy asistiendo, si me conecto con ellos igual.

Entrevistadora: Claro, entonces, sigue manteniendo ese vínculo con los talleres, esta curiosidad por aprender.

Entrevistada: Más que curiosidad, lo que hago con mi grupo filosófico es (inteligible)

Entrevistadora: Desconozco eso.

Entrevistada: Que alguno lo colocan en otro estado de conciencia, y las dejas más calmadas, más centradas y al relajan muchos, y eso yo soy de muchos años y practico, damas y cosas, eso lo hago en la mañana, en la noche, eso me da contención a todo lo que sucede, y lo que está pasando.

Entrevistadora: Se da su momento de tranquilidad podría decir.

Entrevistada: Si, obviamente que sí.

Entrevistadora: Bueno señora xxx, ahora nos vamos a ir a otra temática que es respecto a la calidad de vida, entonces me gustaría saber ¿qué significado tiene para usted, la calidad de vida, en su vida cotidiana, en su vida rutinaria?

Entrevistada: Hace tres meses que cambie totalmente de vida, porque yo viví en Valparaíso cerca del Eduardo Pereira, pero estos médicos dijeron que no podía vivir sola, entonces mi hija se hizo cargo de mí, ella vive con su marido, con dos niños que son estudiantes universitarios y mi nuera que vive cerca me ayuda mucho y la verdad es que estoy muy bien atendida, me trataron como un cabra chica, tampoco tengo mucha libertad de salir, porque me he caído a veces, entonces ellos quieren hacerse cargo de mí, ser responsables de que no me pase algo extremo, así que están super preocupadas de mí.

Entrevistadora: Si fue un cambio super importante, el hecho de vivir sola, ah comenzar a vivir nuevamente con personas cercanas.

Entrevistada: Si, me cuesta, pero me estoy adaptando un poquitito más, hay mucha gente que se queja que no tiene ayuda y yo tengo mucha ayuda, así que soy una agradecida de dios por eso.

Entrevistadora: ¿Y usted cree que su calidad de vida ha mejorado?

Entrevistada: O sea, estoy más ayudada, porque termine viviendo sola, pero tengo dificultades con la fuerza, con la… me estoy atendiendo en una corporación también, me cambié al CESFAM de Curauma y tengo muchas tensiones, entonces me organizo y la verdad es que están todos pendientes de las cosas que voy a hacer.

Entrevistadora: ¿y usted considera que los talleres y los aprendizajes y esos conocimientos aportan a su calidad de vida?

Entrevistada: Eh... Obviamente que sí, todo lo que sume a cualquier persona que pueda aprender más, obvio, que es super importante, así que nos podemos ayudar mutuamente.

Entrevistadora: Y bueno recién me comentaba que ha aprendido bastante de los cuidados más que nada de salud, ¿cierto?, me hablo de un taller, de tema bucal, de un tema de cuidado de los dientes, pero aparte de esos conocimientos ¿ha aprendido otros más en Gerópolis?

Entrevistada: Hemos hecho muchos cursos en realidad, todos obviamente que aporta, sí, porque uno va aprendiendo un poco la capacidad de concentrarse, entonces eso la activa a uno, es importantísimo, sí, pero últimamente no estoy tomando tantos cursos porque se han dedicado más a la cosa literaria, a cosas que no me interesan tanto, ósea no puedo ir porque no puedo salir, pero si no estaría ahí también.

Entrevistadora: ¿Participando de los talleres no cierto?

Entrevistada: Si.

Entrevistadora: ¿usted ha visualizado alguna evolución de conocimiento en Gerópolis hasta hoy en día?

Entrevistada: Si, si, ya. ¿Cuál era la pregunta?

Entrevistadora: Ahora le voy a hacer de nuevo la pregunta, tenga la comodidad y la tranquilidad que usted necesita…

Entrevistadora: La pregunta era ¿si ha existido o usted ha visto evolución de aprendizaje, de cuando inicio en Gerópolis y hasta ahora, actualmente?

Entrevistada: Mira la verdad, la verdad es que, cuando uno tiene una formación usted tiene que tener muy claro que a los adultos mayores les cuesta mucho cambiar hábitos, ¿te fijas? Eso lo tienen que subrayar porque la gente mayor no cambia los hábitos como ustedes, que tienen la información y se están convencidos, en cambio una persona mayor que ha hecho todo eso antes, déjalas, entonces le cuesta mucho más hacer el cambio de hábito, eso es importante que lo sepa.

Entrevistadora: Ya sí, sin duda creo que uno de los motivos principales de esta entrevista es poder captar su punto de vista, de lo que usted opina, de la participación que ha tenido, así que es super valorable que usted me cuente porque así nosotras a futuros podemos también cambiar, nuestro punto de vista de las personas mayores, de sus hábitos, comprenderlos de mejor manera.

Entrevistada: Ya, porque al principio lo que les he dicho, en parte yo sigo viéndome como ustedes, entonces la gente se basa en cosas prendida de antes, décadas, entonces no va a cambiar las cosas de la noche a la mañana es difícil, incluso en la (inteligible) uno él explica con peras y manzanas todo lo que es malo para las enfermedades que tienen pero no son capaces de cambiar, porque no tienen control sobre sus gustos, sobre sus hábitos, entonces es difícil, yo he comprobado eso, quieren seguir tomando medicamentos.

Entrevistadora: Ya, si…

Entrevistada: Entonces es poco lo que se puede hacer con los adultos mayores.

Entrevistadora: Y cuénteme ¿Cuáles fueron los principales motivos de participar en los talleres? Y ¿Qué aun la hace seguir participando? ¿Cuáles son los motivos de si voy a asistir a ese taller? ¿Por qué más o menos lo hace?

Entrevistada: En estos momentos me estoy preocupando de mi salud más que nada haciendo ejercicio y cosas, los kinesiólogos que están haciendo clases en la UV también, por zoom y, pero en este momento como están las cosas difíciles, yo creo que es difícil que la gente mayor, porque es como cultura, la que se une a este, no al gente común y corriente, porque Valparaíso tú sabes que es una ciudad con mucha pobreza, entonces, la gente de viña del interior se une, pero la gente de acá de Valparaíso es poca.

Entrevistadora: Ya. ¿y con que sentimientos por ejemplo asocia a Gerópolis?

Entrevistada: Yo, en este momento me he hecho amiga de mucha gente por ejemplo de xxx que tú también la debes conocer, la xxx, el consejo local es la presidente, quien más, la gente de la OCAM que estamos vinculadas de SENAMA, la xxx, no la otra, pero en general, yo encuentro que la gente está motivada en este momento, por la misma cosa de kinesiología no asiste mucha gente y eso que están inscritas treinta personas y no asisten mucho, entonces, en este omento esta la cosa como muy revuelta, ¿te fijas?, pero estando presencial tal vez, enfóquense más a la gente del interior y viña, que acá no se hagan tantas expectativas con la gente de Valparaíso, y si son ellos muy solidarios, los de Valparaíso, se apoyan mucho.

Entrevistadora: ¿Quizá hay más unión, más participación de viña o de Valparaíso desde su punto de vista?

Entrevistada: La gente que son más profesionales.

Entrevistadora: Ya. Por ejemplo, si yo le nombró Gerópolis, ¿con qué sentimiento más profundo e interno suyo lo asocia?

Entrevistada: A ver… es que nos hemos conocido con mucha gente muchos años, por ejemplo, la... el teatro que estaba, muchas cosas con juan pinilla del consejo local que el me metió al… y su señora que trabaja en salud también y la gente que tenemos más gente en común nos conectamos más, pero no con toda la gente.

Entrevistadora: Ya. ¿siente que su participación es valorada de Gerópolis y desde las personas que imparten los talleres?

Entrevistada: Todo lo que sume, obvio que es valorable, que es valioso, pero como te explico, es difícil, como te dijera conectarme ahora con gente, es más complicado.

Entrevistadora: ¿Y qué es lo que rescata, cuales aspectos positivos de los talleres desde su punto de vista?

Entrevistada: En la compañía, la que ustedes enseñanza, pero yo he hecho grabaciones, incluso, tengo cosas anotadas, pero no las leo mucho, entonces de todas las cosas que he hecho, ese libro fue muy importante que era lo de la salud, un libro que regaló, la universidad de Stanford que era muy bueno, se lo pase a mi hijo, que trabaja en salud también y son las mismas imágenes que nosotros enseñamos, entonces eso fue lo más valioso para mí.

Entrevistadora: ¿y qué aspectos deberían mejorarse desde su punto de vista en los talleres? O ¿Qué le gustaría que mejorarían en los talleres?

Entrevistada: Hacer cosas prácticas para que la gente no memorice tanto, agregarle cosas, que los chiquillos puedan escribir, o que las puedan leer en algún momento, pero es complicado.

Entrevistadora: ¿y cuáles han sido esos aspectos más interesantes que la han motivado a participar en los talleres?¿qué es lo más interesante que ha realizado en los talleres?

Entrevistada: Eh… nos hemos juntados con amigas, la xxx, xxx, xxx, la esposa de xxx, las clases arriba en el parque cultural que también estamos vinculados con ellos, el SENAMA también, entonces mezclarse también para hacer cosas, eso es bueno, lo que más me satisface cuando andaba en micro, porque ahora no me dejan andar en micro, cuando subía una persona y pagaba el cincuenta por ciento del pasaje, eso me hacía muy feliz.

Entrevistadora: Sí, sin duda ahora igual, desde lo que usted me ha comentado, se ha limitado de participar, de salir de su vivienda actual,

pero aún sigue participando de los talleres de vía online y eso es super bueno que se mantenga haciendo actividades.

Entrevistada: Si, con la kinesiología parece, lo hago, pero saben que tengo mis limitaciones, pero en el taller de bellas artes algo he pintado, y mi grupo filosófico también, pero sí, pero este invierno ha sido muy duro para mí porque acá, son tres cuatro grados menos de temperatura que hay, y eso me afecta, si, tengo que estar encerradita.

Entrevistadora: Hay que cuidarse hay que abrigarse sobre todo en estas fechas, ya ha hecho bastante frío.

Entrevistada: Si, ha estado complicado.

Entrevistadora: Señora xxx, ahora vamos a pasar a otra temática, que trata sobre el lugar en donde usted habita actualmente.

Entrevistada: Ya.

Entrevistadora: ¿me gustaría saber qué significado tiene para usted el lugar donde vive?

Entrevistada: Estoy se podría decir, acompañada, porque todo están pendientes de mí, de mis horas de comida, de atenderse, de es una casa, yo vivía en un departamento, de cuatro dormitorios, pero me iba a visitar muchas gente, pero acá es un terreno grande, con piscina de agua temperada, con quincho abajo, entonces a veces ,me vienen a ver amigas también y como ha sido en invierno, no he podido carretear mucho con mis amigas, pero si, no estamos preparando para más adelante que me vengan… ahí… bueno, la locomoción, mis hijos tienen dos autos, así que cualquier emergencia me llevan, me traen, la verdad es que un día mi hija menor que está en Santiago, ella me reto un día.

Entrevistadora: Cuénteme ¿Por qué la retó?

Entrevistada: Porque me vine a vivir si gente, me gustaba mucho vivir sola porque hacia mis cosas a mi pinta, a mi manera, independiente total, pero que estoy (inteligible) mi hija me dijo, tú has entregado tanto a nosotros, que ahora recibe de nosotros, y me reto así muy enojada, así que es racional también porque también debo estar agradecida, porque mucha gente que no recibe eso, no tienen esa ayuda, así que se supone que ha mejorado mi vida, pero me siento más enclaustrada, menos independiente, (inteligible).

Entrevistadora: Y el lugar donde habita usted, habitaba anteriormente, que es en este departamento ¿tiene sentimientos con ese departamento?

Entrevistada: Es que salíamos mucho con amigas, íbamos a carretear a la orilla del mar, y lo pasábamos súper bien porque quedamos bien, pero todavía estamos en contacto con ellas, y también hemos salido.

Entrevistadora: Y ¿Cuántos años ha vivido en el lugar en donde habitaba anteriormente?

Entrevistada: Viví en una casa grande de tres pisos y ahí fue los primeros años que me conecté con la gente del otro lado y, pero ahí viví como cinco años y después tres en el departamento, la vendimos esa casa y me fui al departamento de mi hija y ella se compró esta casa, entonces estoy viviendo acá y la verdad es que es muy cómodo acá, y estamos a dos cuadras del tote, del supermercado, del centro comercial, está todo a mano.

Entrevistadora: Ósea ya existe ese conocimiento desde los supermercados, del CESFAM quizá, de otras instituciones.

Entrevistada: Si estoy vinculada, pero ellos me han llevado.

Entrevistadora: Ya, de a poquito va conociendo el sector…

Entrevistada: Ósea lo conozco porque ellos me llevan, me traen, además vive un hijo que se compró una casa en placilla también y está cerca, ahí viene mi nuera a ayudarme, me tratan bien, así que estamos todos unidos.

Entrevistadora: ¿Y cuál de los dos sectores debido a su historia, tiene como más sentimiento, se podría decir de apego? ¿en el sector que vivía antes se podría decir? Le vienen como recuerdos más personales quizá.

Entrevistada: No tanto, porque yo no soy tan apegada incluso a la gente, si alguien me llama, yo contesto, pero yo no estoy llamando constantemente, así que igual estoy vinculada con mucha gente que llama.

Entrevistadora: Ya. Y por ejemplo si yo le dijera, si me pudiera definir, o dar algunas palabras ¿con que asocia el envejecer en el lugar?

Entrevistada: Yo creo que personas, a medida que es armónica, que se lleva bien con esto, siempre va a tener buenas relaciones con todo el medio que se inmiscuye, entonces eso yo lo tengo, porque me llama mucha gente, entonces yo no me hago expectativa, mi filosofía de esperar cosas de la gente, yo más entrego que esperar que la gente me satisfaga algunas cosas, entonces no me hago tantas expectativas.

Entrevistadora: Ya, entonces no se hace expectativas de otras personas.

Entrevistada: Lo que pasa es que yo al meditar, eso me da un estado de conciencia que yo no necesito a gente entonces eso me pone muy feliz al meditar, entonces no ando buscando gente que me satisfaga, sí. ¿no sé si me entiendes?

Entrevistadora: Si, si, y ¿el lugar donde está actualmente, le limita o le beneficia de participar de ciertas actividades? ¿Qué cree usted?

Entrevistada: O sea, generalmente si, con WhatsApp, con Instagram, con Twitter, YouTube, en todo lo demás estoy conectada todo el día, con mucha gente.

Entrevistadora: ¿Y en el sector donde se ha cambiado hace poquito, hay entornos naturales, lugares verdes?

Entrevistada: Está la laguna, Curauma cerca, y siempre me llevan a pasear a la orilla o caminamos o salimos a pasear a los perritos, tenemos perros grandes, perros chicos, a tomar aire, hace que cuando no hace tanto frío por su puesto, igual me muevo,

Entrevistadora: ¿Y usted considera que estos entornos naturales son favorables para usted?

Entrevistada: Obviamente, que donde hay muchos árboles hay más oxígeno, y yo como pinto, me da mucha alegría ver los tonos verdes, y en este momento que ha llovido hay mucha vegetación, entonces la laguna en donde ha llovido también, se ha llenado más, estaba media seca, entonces igual es bonito, igual mi familia me lleva a paseos a veces, a diferentes partes.

Entrevistadora: Ah que bueno…

Entrevistada: Tengo dos hijos en Santiago, y a veces vienen y me sacan y fin de semana.

Entrevistadora: Ya, que bien, que bien que disfrute, sobre todo de ahora que hay más pastito más vegetación.

Entrevistada: SI…

Entrevistadora: ¿Y le gustaría volver a vivir de forma solitaria?¿en el departamento?

Entrevistada: Si recuperara mi autonomía, si, físicamente, pero estoy limitada, entonces (inteligible) que tenga que depender.

Entrevistadora: Ya, claro, dependiendo mucho de salud y de las condiciones también.

Entrevistadora: ¿Constituye una red de apoyo para su vida?

Entrevistada: Con la xxx, tenemos reuniones seguidas y siempre tratamos de tener temas para poder ayudar, pero últimamente con la convención y todo esto que ha pasado, nos hemos visto limitadas un poco, pero siempre tratamos de apoyar a gente mayor, eso más que nada.

Entrevistadora: ¿Y cree usted que Gerópolis es un apoyo dentro de su círculo más cercano?

En este momento es importante que todo puedan apoyar, y todos puedan conectarse con gente Entrevistada: mayor, pero tienen que llegar a que se conecten, porque no todos tienen internet, no todos tienen computadores, tal vez en forma presencial a una junta de vecinos, o a un CESFAM, yo creo que ayudaría a mucha gente con menos recursos.

Entrevistadora: Claro, si, que bueno que me lo comenta, porque nosotros así tenemos en cuenta, esta información que usted nos comenta.

Entrevistada: Si, sería bueno, porque no todos se pueden conectar, y sobre todo con la crisis económica que estamos viviendo, la gente prefiere comer, que tener internet, claro.

Entrevistadora: Si, además que, en estos momentos igual, han subido los precios, también hay una cuestión de adaptabilidad a las redes sociales, al mundo de la tecnología, entonces todo es un proceso lento se podría decir. Y bueno recapitulando esta temática que hablamos recientemente, ¿para usted la calidad de vida que significa? Si me la podría definir quizá en algunas palabras, o llevarla a la vida cotidiana.

Entrevistada: Eh... para mí el conectarme en estados elevados de conciencia, eso yo creo que le sirve a todo ser humano, el estar más armónico, conectado dependiendo de cualquier religión, que tenga fe, que tenga armonía, que tenga mucho amor, mucha paz y eso obviamente que no se compra, no hay ninguna persona que compre un poco de amor, de paz, un poco de armonía, entonces en la medida que la gente entienda eso, va a estar más conectada, no hablo de una religión, si no en estado elevados de conciencia, que eso está conectado obviamente con, como le llamen, dios o como sea, eso.

Entrevistadora: Ya, ¿Y le gustaría proponer algunas temáticas para futuros talleres?

Entrevistada: Que fueran a los CESFAM y le hicieran clases ahí presenciales para la gente que está más necesitada, porque lo que tenemos más recursos, yo vivo con mis hijos, digo, tenemos siempre actividades, cosas que son entretenidos, en cambio hay gente que yo supe en el CESFAM, por el consejo local, mucha gente se suicidaba, no veían un remedio, entonces a esa gente, sería bueno, que las citen al CESFAM y le puedan hacer cosas presenciales, porque ellos no van a tener acceso a la tecnología, eso le sugeriría.

Entrevistadora: Claro ¿y usted cree que se dan esas situaciones por un tema de poco apoyo de poco acompañamiento quizás de las familias?

Entrevistada: Es porque los hijos no tienen trabajo y ellos no lo pueden ayudar y ellos están enfermas, entonces caen en depresiones, caen en situaciones, obviamente, frustrante angustiantes, entonces como ustedes pueden ayudar a eso, es difícil ¿no?

Entrevistadora: Claramente, es una tarea que es necesaria, pero trabajarla estudiarla y hacer los esfuerzos posibles por ir mejorando las temáticas de los talleres, y llegar a más partes, sobre todo a los sectores vulnerables que me contaba anteriormente.

Entrevistada: Si, eso sería bueno.

Entrevistadora: ¿Y existe algún tema que le interés que quiera comentarlo? Que quizá yo no haya tocado, que quizá yo no le pregunte.

Entrevistada: La verdad es que yo estoy, ósea me invitan, me hacen muchas invitaciones, pero estoy limitada por salir, pero que cosas, una prevención y promoción de salud, que no todas las personas tengan la misma, la diabetes, la hipertensión, la subida de peso, porque fuman pésimo, la nutricionista, hablábamos mucho de eso, darle cosas que puedan entretenerla, sacarlas de su depresión, psicólogos, sería bueno, estudiantes de psicología que pudieran ayudar a esas personas, sí.

Entrevistadora: Que bueno saberlo, saber lo que usted me comenta eso. Y desde su punto de vista ¿Cuáles son las principales problemáticas que en estos momentos tienen las personas mayores?

Entrevistada: La parte económica, eso es lo más importante, de hecho, el alcalde está ayudando acá en parque Quintil, él mandaba a buscar gente de la, de que se agrupaba y les enseñaba a limpiar los cerros y hacer cultivos, porque era difícil que la gente pudiera comprar verduras, entonces él está trabajando con muchos sectores de ese tipo, entonces esa e s una gran ayuda para mucha gente, porque las cosas van a ser más caras, ósea ya están siendo más caras, ósea la gente come pan con paté, con margarina, que eso no les alimenta nada ¿te fijas? Entonces comen pésimo, entonces siguen con las mismas enfermedades de siempre.

Entrevistadora: Si quizás se requiere más apoyo de temáticas de nutrición, de psicología, ¿Qué otra temática le gustaría que existiera?

Entrevistada: Psicología… es que como ellas no se conectan tendría que ser presencial.

Entrevistadora: Claro.

Entrevistada: Acompañar, hablar con ellos.

Entrevistadora: Un poco de concientizar, lo fundamental que es el bienestar, la salud, temas de alimentación ¿sí?

Entrevistada: Es importante porque la gente puede hacer su propio pan, puede comer cosas que ayuden a eliminar toxinas del cuerpo, por ejemplo, el kiwi, nadie lo conoce, nadie lo pesca, y es un aporte vitamina c inmenso, y ayuda al tránsito intestinal, ¿te fijas?

Entrevistadora: Claro.

Entrevistada: Cómo pueden enseñar a la gente que es importante, que evacue todos los días, no todos lo hacen.

Entrevistadora: Yo creo que hay desconocimiento por muchas personas, sobre todo los que no han tenido acceso a los talleres educativos, por eso super importante su opinión, sin duda este aporte y sus palabras nos va a servir demasiado a nuestro proyecto de título, a comprender mejor los mayores así que estoy totalmente agradecida de su aporte.

Entrevistada: Yo me alegro que todavía, me escuchen porque no toda la gente que es como que miran en menos a los mayores, con la experiencia que tienen te fijas, y es importante que entiendan y comprendan su participación, yo personalmente, como he trabajado con mucha gente durante años, por eso tengo la experiencia de haberme juntado con gente de Valparaíso también, entonces son diferentes.

Entrevistadora: ¿Quisiera agregar algo o alguna opinión personal a esta entrevista? Sin duda ha sido excelente para nosotras

Entrevistada: Mira todo lo que ayude a ustedes a elevar sus estados de conciencia, a enfocarse en cosas que los armonicen que le ayuden vivir en paz, en armonía, que no los lleve a depender tanto de las personas, eso es muy importante para ustedes, prepararse para eso, sobre todo las mujeres que antes dependían mucho de los hombres, en cambio ustedes han cambiado un mundo, ustedes son poderosas, fuertes y ustedes pueden cambiar solas en el mundo entonces eso es importante, aprender de otra persona, sin hacerse expectativas, si está muy buena, porque ustedes tienen sus propias, vidas, eso es importante que ustedes loa prendan como mujeres igual.

Entrevistadora: Si, que lindas sus palabras como que dan, esa motivación, esa sabiduría también de usted que ha tenido mucha más experiencia, avanzar y luchar solas.

Entrevistada: Sí es importante, no depender de los hombres, ni de las personas, es importante, ustedes ahora son poderosas.

Entrevistadora: Somos poderosas, porque usted también lo es y me está dando mucha sabiduría con sus palabras, tenemos que luchar por lo que nosotras queremos, por las cosas que nos sintamos cómodas, tener un poco de tranquilidad con nuestra vida y tener perseverante y seguir nuestro camino.

Entrevistada: Si, es importante.

Entrevistadora: Señora xxx. ¿Quiere agregar algo más?

Entrevistada: No sé, la cosa que tú me preguntes.

Entrevistadora: La verdad es que la entrevista tenía ciertas temáticas, por ejemplo la calidad de vida, envejecimiento en el lugar y ya hemo hecho las preguntas correspondientes, le he preguntado todo lo que nosotras teníamos en nuestra pauta, en nuestra entrevista, entonces reiterar los agradecimientos correspondientes, su punto de vista que ha tenido de los talleres, y creo que lo he reiterado, es un gran aporte su respuesta, el comunicármelo, su sentir frente a los talleres y como también le ha aportado los talleres a su vida, y eso también, agradecer enormemente esta reunión que hemos tenido, esta entrevista, poder conversar en conjunto sobre las temáticas de Gerópolis.

Entrevistada: Yo también les agradezco mucho a ustedes, que pueda servir algo la experiencia nuestra, así que un abrazo grande, muy agradecida también por ustedes, son poderosas mujeres.

- **Entrevista 4 (E.R.)**

Entrevistadora: Si, bueno me voy a presentar, mi nombre es xxx, estudiante de Trabajo Social de la Universidad de Valparaíso y en conjunto con mi compañera que se llama xxx estamos realizando nuestro proyecto de título acá en Gerópolis, de inicio a mediados de marzo aproximadamente, que trata sobre la experiencia de las personas mayores frente a los talleres educativos que imparte Gerópolis.

Entrevistada: Ya.

Entrevistadora: Ya entonces estamos en este proceso de realizar entrevistas, de conocer de alguna forma su punto de vista sobre lo que han visualizado en los talleres, sobre su participación, así que estuvimos, entonces yo estuve en contacto la semana pasada, para ver la posibilidad de que estuviera presente también.

Entrevistada: Sí ningún problema, mira yo partí en Gerópolis hace unos cinco años atrás más o menos, yo no tenía idea que existía y una amiga mía me dice un día, oye tengo que ir a, no me acuerdo a que a una charla, acá en Gerópolis, quieres ir, y bueno le dije yo, y ahí conocí a Gerópolis, empecé a conocerlo porque no es conocerlos e buena a la primera, entonces conocimos primero a una charla, no me acuerdo… y lo primero que yo seguí después en Gerópolis, fue un taller de, qué… de tecnología, de aprender a usar los teléfonos, eso fue lo primero., después en forma intermitente a asistir unas cositas aquí y por allá, pero yo he acarreado un problema por muchos años de una timidez tremenda, muy tímida, muy temerosa de hablar en público, pero grave, en serio, entonces yo siempre anduve buscando instancias que me ayudaran a superar esto, entonces en Gerópolis, pasado un tiempo, no me acuerdo si esa vez del taller de tecnología, no me acuerdo si hice algo, pero vine a rebotar en un taller de teatro, tengo que hacerlo, tengo que desafiarme.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistada: Así que con mi amiga entramos al taller de teatro, ella duró una sesión nomas porque tenía que operarse de la vista, y yo seguí, con la Miriam Espinoza, fue una experiencia más que religiosa, una experiencia aparte que se formó un grupo maravilloso de personas, la Miriam la directora, súper experta en lo que hace, logró hacernos actuar, yo creo que no tuvimos, más de dos meses de sesión, una sesión a la semana, dos meses y medio habrá sido, y logramos sacar una obra, bastante buena que se vio en la sala oscura, ¿cómo se llama?, La sala negra.

Entrevistadora: Claro, debe ser acá en Gerópolis.

Entrevistada: Claro, así que para mí fue terrible, porque más encima yo tenía un papel más o menos protagónico.

Entrevistadora: Ah… y me imagino su timidez con este papel

Entrevistada: Y estaba el papel, en el auditorio lleno de personas familiares más que nada y gente de la universidad, y llegó un momento en que sentí la experiencia que yo viví cuando fui a tener guagua por primera vez.

Entrevistadora: Ya…

Entrevistada: Ganas de salir arrancando, pero sabía que no podía arrancarme.

Entrevistadora: Claro, que tenía que enfrentar…

Entrevistada: Quería arrancarme, pero tenía que estar ahí, bueno, salió la obra y así he ido, yo superando, y a veces yo le cuento a algunas personas y no me creen.

Entrevistadora: Es que yo creo que de alguna forma tenemos que ir superando esa timidez, tenemos que ir trabajándola, no es como un proceso de actúo y se me va a ir la timidez, sino que es algo de forma paulatina.

Entrevistada: Así es, así que, junto con eso, después parece de taller, quedamos con ganas de otro, pero parece que Miriam no logró financiar el otro proyecto, no lo sé. Después pase al círculo de mujeres, me parece.

Entrevistadora: Ah, ya okey.

Entrevistada: Es maravilloso, ese grupo muy bueno que también me tuve que retirar, porque tengo otros problemas familiares, que tengo una tía, en el sur

que cada cierto tiempo tengo que ir a donde mi hermana a apoyarla, en fin, entonces eso me obstaculiza un poco, pero sigo recibiendo información del círculo.

Entrevistadora: Ya, okey.

Entrevistada: Después, entre al club de lectura, porque yo también tengo muchas deficiencias, soy malita pa' leer, como una forma de potenciar un poco, que fue muy bueno también, ese club de lectura duró como ocho sesiones, y también participe en el libro, el diario íntimo de chile en el tiempo de pandemia, una cosa así y después, que más he hecho, ah…, el taller de expresando tus sentimientos, a través del arte, ese también me encanto, me encanto.

Entrevistadora: ¿En qué condiciones se dio ese taller?

Entrevistada: Había dos niñas, probablemente colegas tuyas, estudiantes también, ellas estaban guiando el taller, era trata de expresar todo lo que uno siente, lo que tiene adentro, lo que quiere echar afuera, todo a través de monitos, de lo que uno quisiera, por ejemplo, nos decían, que cómo se veía uno, entonces….

Entrevistadora: Cómo se visualizaba o percibía uno…

Entrevistada: Claro.

Entrevistadora: Y cuesta…

Entrevistada: Cuesta, uno no tiene la costumbre de estarse auto analizando o auto criticando, o sea uno tiende más a criticar a los otros que a uno, falta de autocrítica, así que fue muy bueno en ese sentido ese taller, buenísimo, buenísimo, las niñas con una preparación, se prepararon tan bien, las unidades y ellas con mucha llegada con nosotros, que al final terminamos siendo, como todos medios familiares, ya, así que esa ha sido mi trayectoria en él, Gerópolis, y desde mi punto de vista, claro, ha sido para mi súper, enriquecedor, en mucho sentidos, yo como persona, también, que uno de apoco va dándole más dignidad a los años, porque antes uno, dice ya llegó a viejita y jubila, me quedo en la casita nomas, entonces esta es una tremenda instancia para ver otro horizonte, que nos queda mucha vida por delante, no digo de años, si no que vida, mucha vida por delante, puede que me uno o dos años de vida pero los puedo vivir intensamente.

Entrevistadora: Por supuesto.

Entrevistada: Y, ah, lo otro que me ha gustado mucho Gerópolis, es que al principio, no lo veía o no lo sentía, pero yo creo que se ha ido dando la intergeneracional dad, yo veía a mucho adulto mayor, pero ahora me doy cuenta que hay mucha interacción.

Entrevistadora: Yo creo que, sobre todo, sobre todo las personas mayores, y los jóvenes, y creo que ahora se da esas diferentes edades, en un taller, en un conversatorio entre otras cosas.

Entrevistada: Sí, porque estos talleres, han demostrado que no hay ningún problema en dialogar con los jóvenes, los jóvenes nos ven a nosotros, porque es una alimentación mutua, nosotros aprendemos mucho de los jóvenes, y los jóvenes aprenden mucho de nuestra experiencia, también nosotros algo podemos entregar.

Entrevistadora: Claro, aportar enseñanza, aprendizaje, conocimiento.

Entrevistada: Actitud de vida también, mmm. eso en general.

Entrevistadora: Bueno antes de comenzar la entrevista, necesito que me dé un consentimiento informado, que más que nada el consentimiento informado es para tener esclarecer, que todo el diálogo que vamos a tener nosotras a continuación, va a ser utilizado totalmente, para fines académicos, entonces antes de iniciar propiamente tal la entrevista, necesito que lo pueda leer y firmarlo si es que usted acepta con voluntariedad, se podría decir.

Entrevistada: Ya, creo que lo he hecho en otra oportunidad, con los niños que estudiaban sociología, que también mandaron una encuesta, uy, me pilla sin lentes, pero…

Entrevistada: ¿Aquí tengo que poner mi nombre?.

Entrevistadora: Si aquí su nombre, y acá en participante su firma.

Entrevistadora: perfecto, ¿su nombre es xxx…?

Entrevistada: xxx, como la ciudad de Turquía.

Entrevistadora: Nunca había escuchado ese nombre creo.

Entrevistada: Hay muy pocas, yo he escuchado a otras xxx.

Entrevistadora: ¿Sí?

Entrevistada: Conozco a una xxx, pero es con s, xxx, en Santiago una vez vi una farmacia que decía, nombre xxx.

Entrevistadora: Había escuchado, pero xxx solamente. ya pero no xxx.

Entrevistada: Ya, y ese nombre se debe a que mi papa cuando era muy jovencito fue muy intelectual, leía mucho y una vez leyó una novela de los presos políticos, una historia de amor, muy hermosa en una prisión de Esmirna, entonces eso a él lo impresionó mucho.

Entrevistadora: Entonces de alguna forma, le quedó marcando un poco de sentimiento, de acuerdo a eso.

Entrevistada: Claro, una historia de amor de presos políticos.

Entrevistadora: ¿Y cuántos años tiene usted actualmente?.

Entrevistada: ¿Ahora?

Entrevistada: setenta y siete.

Entrevistadora: Setenta y siete años.

Entrevistadora: ¿y con qué género se identifica?, femenino…

Entrevistada: Femenino, sí.

Entrevistadora: Y se encuentra viviendo en…

Entrevistada: Villa alemana.

Entrevistadora: ¿Hace cuantos años aproximadamente?

Entrevistada: Veintitrés años.

Entrevistadora: En algún momento si tiene alguna duda en una pregunta me puede parar, ¿ya?.

Entrevistada: Ya.

Entrevistadora: De todas formas, si gusta sacarse la mascarilla, puede hacerlo.

Entrevistada: Sí, porque estoy ahogada, jajaja.
Entrevistada: De hecho, deja muchísimo expresar…

Entrevistadora: Si.

Entrevistada: Cierto.

Entrevistadora: Y cansa demasiado la mascarilla. Bueno ahora vamos a dar inicio a las preguntas, entonces me gustaría saber, como en qué año comenzó a asistir a Gerópolis.

Entrevistada: A ver estamos en el veintidós, dos mil veinte, a ver.

Entrevistadora: O un aproximado.

Entrevistada: Debe haber sido, unos cuatro años antes de la pandemia, yo creo que un poquito más, entre cinco y seis años.

Entrevistadora: Ah, hace bastante tiempo.

Entrevistadora: Y cómo llegó a Gerópolis.

Entrevistada: Por esta amiga.

Entrevistadora: Por la amiga que me nombró.

Entrevistada: Claro, ella, es una persona bastante mayor, matrona jubilada, absolutamente sola en el universo, no tiene a nadie, a nadie, y por razones circunstanciales nos conocimos, y ella nos acogió como familia y nosotros la adoptamos como familia a ella también, entonces ella como tiene tiempo de sobra, se moviliza y es muy intelectual, lee ella, participa en todo, y ella conocía Gerópolis, había venido muchas veces, y ella un día me invito y vine con ella.

Entrevistadora: ¿Y ella tiene alguna red de apoyo o es solitaria?

Entrevistada: Ella es una persona tremendamente inteligente entonces ella se ha buscado redes, nos tiene a nosotros, participa en grupos, ella siempre tiene a alguien, nunca está sola.

Entrevistadora: Tiene ese compañerismo, se podría decir.

Entrevistada: Y una, viaja, de una forma, últimamente no porque ha estado muy mal de salud, pero le gusta viajar, leer y viajar, esa es su vida.

Entrevistadora: Ah, perfecto.

Entrevistada: Y ella trata de entusiasmarme a mí, pero yo tengo familia.

Entrevistadora: Seguramente ella no tiene mucho el apoyo familiar, quizá.

Entrevistada: No tiene nada, nada que la detenga, porque ella dice me voy a tierra santa y se va nomás, ha ido muchas veces a tierra santa, ha recorrido casi todo el mundo, así que yo viajo con ella, y cuando vuelve de los viajes me cuenta, -oye estuve aquí, allá.

Entrevistadora: Ya, y ahí se juntan y conversan como fue el viaje.

Entrevistada: Claro, claro.

Entrevistadora: Y ha participado de los talleres que han realizado los estudiantes en práctica.

Entrevistada: ¿Quién yo?, sipo, sipo.

Entrevistadora: ¿Cuáles han sido los talleres que ha participado?, los talleres de nutrición, kinesiología.

Entrevistada: Bueno muy poco en realidad, en este que te comenté, en expresando los sentimientos a través del arte es uno, y lo que si en el círculo de mujeres, interactuaba a veces con estudiantes, eso, pero así específicamente, no.

Entrevistadora: Y ¿cómo escribiría los talleres de Gerópolis, o cómo le parecen los talleres?.

Entrevistada: Mira, yo nos, no tengo como una escala para medir, para mi todos son maravillosos, cumplen el objetivo, tienen una gran convocatoria a los talleres, y a mí me gusta mucho lo que se produce, porque llegamos a los talleres, personas todas distintas, somos todas diferente y en los talleres estamos todas las personas, somos como todas iguales, todo, porque a veces se incorporan hombres también, eso lo encuentro yo maravilloso.

Entrevistadora: No hay uno que resalte sobre el otro, si no que todos han tenido diferente forma de vida y en su aprendizaje se van compartiendo, se enriquece uno con eso.

Entrevistada: Eso, eso es lo que más se da en Gerópolis, el intercambiar, eso es súper importante, en el círculo de mujeres, me impresiona, yo soy tímida y no me es fácil contar cosas, pero la mayoría de las señoras cuentan con tanta facilidad que yo las admiro, yo las admiro, no tiene, no se siente, encasilladas, si tienen que decir algo lo dicen, a veces salen cosas bastante profundas, bastantes íntima y se ve y como todo esto era por zoom,, se respira un ambiente de respeto, respeto para escuchar, respeto para escuchar y respeto para escuchar lo que la persona está diciendo, pero eso es lo que yo siento en estos talleres de Gerópolis.

Entrevistadora: Y las temáticas que le parecen, ¿son interesantes desde su punto de vista?.

Entrevistada: Hay por ejemplo situaciones, situaciones en que uno se preocupa tanto del resto de la familia, de todo el mundo, menos de uno, entonces con estos talleres, la invitan un poco a uno a verse a uno mismo.

Entrevistadora: ¿El tema del autocuidado, puede ser?.

Entrevistada: El tema del autocuidado y de conocerse aquí mismo también, conocerse, y de repente uno descubre, - yo nunca había pensado en

desarrollar tal cosa, o yo tenía esto en mi mente y nunca lo había expresado, esas cosas van saliendo.

Entrevistadora: Si durante los talleres, yo creo que esa es una de las riquezas se podría decir, el juntarse en un grupo y compartir experiencias.

Entrevistada: Si, esto se da, yo diría que, en la mayoría, en la mayoría de los talleres se veía.

Entrevistadora: Y también lo que mencionaba usted, uno aprende a conocerse, su cuerpo, la forma de alimentarse, entre otras cosas.

Entrevistada: Sí, es que no hay nada, nada está aislado, está todo relacionado, si yo quiero estar bien tengo que alimentarme, tengo que dormir bien, tengo que conocer quién soy, que me afecta, que me agrada, que me molesta, que quisiera hacer, cuáles son mis aspiraciones, que uno generalmente no se detiene en eso.

Entrevistadora: No se detiene cuando uno está pasando una situación ya más compleja.

Entrevistada: Una situación límite.

Entrevistadora: Y uno se comienza a preocupar de uno, a tener amor propio ya tener los cuidados.

Entrevistada: Exactamente, eso es súper importante, que esta amiga mía que es lo más parada, me critica, -tú vives preocupada de todo el mundo, pero menos de ti, así que le tengo que hacer caso.

Entrevistadora: yo creo que es puede ser el complemento de ambas.

Entrevistada: Somos, pero nada que ver las dos, anda que ver, yo soy muy empática, tengo una paciencia de santo, y ella es irónica y sarcástica.

Entrevistadora: ¿Extrovertida, más fuerte a la hora de opinar quizá?.

Entrevistada: Y causa, ella es tan fuerte en su manera de ser que causa rechazo, y ella como era tan así, un día me preguntó qué pensaba yo de ella, y -Ah, dios mío, somos amigas como hace diez años, dios mío no le puedo mentir, no voy a estar inventando, le dije lo que pensaba, y le dije - mira lo que pienso, es que tú eres una personas muy buena muy confiable, pero tu manera de ser, de ser sarcásticas, irónica, que le molesta a personas, a mí no me molesta, es que yo te conozco, yo ya te quiero, y te quiero así, entonces no te estoy pidiendo que cambies, yo te acepto tal como tú eres, y ahí me dijo también ella, y tú que vives preocupada de todo el mundo y no te preocupas de ti, eso me molesta de ti jajaja.

Entrevistadora: Y se sinceraron mucho, se dijeron las cosas…

Entrevistada: Si, y no pasó nada, y seguimos tan amigas, no hubo roce, na, livianita, pero yo me sentí tan feliz, de no tener que recurrir a una mentira piadosa yo no quería eso, y lo logre, y ella también, bueno y nos conocimos, no sé si tu tuviste noticias, que la universidad de Valparaíso, años atrás como años 2000, tuvo un programa para adultos mayores, la UDAM que se llamaba, funcionaba en viña, y un amigo de nosotros, un amigo de la familia me invirtió, y me dijo, - oye esta un curso de la universidad del adulto mayor, y el tenia, la alcaldesa le había regalado dos cupo, así que uno lo ocupo él y el otro me lo regalo a mí, así que ahí conocí a esta amiga, ahí la conocí, entonces yo

empecé a, ella, viajábamos las dos a villa alemana, yo viajaba en tren, pero a ella le convienen viajar en la 102, una micro que la deja a cuadras de su casa, porque vivimos muy lejos las dos, y yo la empecé a notar que empezó a viajar en el tren con migo, luego tenía que bajarse del tren y tomar movilización de nuevo para llegar a su casa, y de a poquito me fue tirando cosas, contándome cosas de su vida.

Entrevistadora: Claro, abrirse más…

Entrevistada: Abrirse más, y ahí yo no sé, no sé si tú eres creyente o no, yo no cuestiono, y dios me la puso a mí, o a ella en el camino, yo no me lo cuestiono, la cosa es que estamos como familia y yo la llamo todos los días en la mañana, en la tarde, cuando está enferma, de llevarla a urgencias que se yo, y ahí estamos, familiares si ella no tiene a nadie más.

Entrevistadora: Yo creo que Dios nos pone a personas al frente con un propósito determinado, ese creo…

Entrevistada: Uno siempre tiene una misión que cumplir, cumples una y ya se te presenta otra o varias misiones juntas, pero ahí hay que estar.

Entrevistadora: Si y uno siempre…

Entrevistada: Rescata de esa persona, rescata cosas tanto positivas como negativas, yo creo que siempre tenemos malas experiencias y buenas y de cada uno de esas uno aprende muchísimo.

Entrevistada: si se aprende, y de los mismos errores de uno, yo creo que vivir es aprender, es un aprendizaje permanente, constante.

Entrevistadora: Cierto yo creo que igual lo visualizo así, la vida tiene, hay momentos duros, hay momentos felices, momentos amenos y otros no tanto, pero de eso se trata la vida, porque si fuéramos todos felices, seríamos como todos….

Entrevistada: Seríamos otro tipo de humanos, no sé si humanos o no, seriamos una clase rara.

Entrevistadora: Eso.

Entrevistada: Es que el ser humano es eso, es alegría, pena, insatisfacciones, rabias angustias, todo eso lo tenemos.

Entrevistadora: Claro, y todo eso está como en nuestra realidad y uno lo puede visualizar en otras personas.

Entrevistada: Claro, y de repente uno puede, yo creo que uno siempre está aprendiendo de los demás, por ahí leí un poema maravilloso, parece que, de una persona brasileña, o algo así, algo retazos, que uno está hecho de retazos, y la verdad que es así, uno tiene una esencia. yo creo, yo me veo como un palito que tiene ramitas, ramitas, ramitas que se van uniendo, no se trata de copiar la vida de otro, si no que tomarla y analizarla y ver que uno dice, en realidad esto es bueno, no cierto, o esto no es tan bueno.

Entrevistadora: Uno ve si lo incorpora o no a mi vida.

Entrevistada: justamente, eso, y al incorporarlo te estas poniendo un pedacito de esto, claro.

Entrevistadora: Sí, yo igual lo visualizo.

Entrevistadora: Y de estas temáticas, de que imparte Gerópolis, ¿van acorde a sus intereses personales?.

Entrevistada: mira tal como te comentaba, lo poco, yo considero que he participado poco, si, de todas maneras, de todas maneras, porque, parece que el objetivo más íntimo, yo creo que sería, es empujarnos a, seguir desarrollándonos, no importa la edad, y yo creo que eso está presente en todo momento, para mí todo es aprendizaje.

Entrevistadora: Ya, lo acepta.

Entrevistadora: ¿Y qué temáticas le gustaría participar en un futuro?

Entrevistada: Qué temáticas podría ser.

Entrevistadora: Quizá ligadas al mundo personal, quizás hay personas que les gusta más, el arte, otros la pintura, qué temáticas les gustaría participar, y que quizás, se ha dado la instancia de profundizarlo.

Entrevistada: Mira yo me siento con mucha deficiencia en la parte tecnológica, yo quisiera por ejemplo que se dio un curso que yo lo tomé, pero no aprendí mucho, porque yo no me metí mucho, para uno hacer una reunión por zoom, yo manejar una reunión por zoom, esa es una cosa que tengo pendiente, empezar a intrusear en el computador para ver si lo logro, hacer una reunión por zoom con mis hermanos, amigas que se yo. eso, eso, es una cosa que… pero se dio, se dio el taller.

Entrevistadora: Si, de hecho, acá en Gerópolis hubieron sobre el contexto de pandemia talleres relacionados con las Tics, uno podría usar el aparato tecnológico.

Entrevistada: Claro, si tomamos ese, curso, partimos, yo creí que éramos como unos diez y terminamos como cuatro o cinco, no fue muy exitoso en términos de participación de las personas, y los niños prepararon muy bien sus unidades, pero fue porque yo le puse mucho pino en realidad, por alguna razón.

Entrevistadora: Si, uno igual cuando se enfrenta a algo desconocido igual cuesta adaptarse.

Entrevistada: Claro, a los términos, a los ambientes y al entorno de ese tema, yo hubiera preferido que fuera algo así como peras y manzanas, por último, porque fue muy bien hechito y todo, pero yo quería, con pera y manzanas porque así hubiera entendido más.

Entrevistada: Algo mucho más sencillo…

Entrevistadora: Más práctico…

Entrevistada: Más práctico, si eso.

Entrevistadora: Sí pero quizá teóricamente sonaba súper lindo, pero cuando lo llevaron a implementar no sabía los pasos a seguir en la computadora.

Entrevistada: Claro y también que, de un equipo a otro, de variaciones pequeñitas y de que como uno no sabe, uno se asusta.

Entrevistadora: Diferente nombre, diferente formato, entonces quizá a futuro incorporarse en un programa de Tics, o del uso del computador, seria fabulosos.

Entrevistada: Si, y lo otro que a mí me gustaría y, una especie de turismo, guía turística, claro, que en la universidad del adulto mayor con mi amiga estuvimos en eso, estuvimos en el patrimonio de Valparaíso, y se iba de algún modo de implementar algo así, incluso se había armado el grupo, a recorrer…

Entrevistadora: Ya, sí, sí, sí.

Entrevistada: pero esa universidad término, creo que la universidad de viña del mar tiene algo, pero yo no me he acercado, quedó en el aire eso.

Entrevistadora: sí, me acuerdo que había escuchado que había una universidad en viña, que había terminado su, impartir de alguna forma sus talleres y sus clases.

Entrevistada: Si, se dice, yo no comparto mucho cuando dicen, dijeron, pero se comentaba de que cuando llegó don Aldo Valle a la universidad, o sea eliminó eso del programa del adulto mayor, no sé si sería por razones de presupuesto.

Entrevistadora: Por factores económicos.

Entrevistada: Una cosa, pero no faltaba quien decía que habían hecho Aldo Valle, no estaba o ni le interesaban los viejos, yo creo que esos son inventos, no, no creo que una persona como él vaya a dar una opinión, como esa.

Entrevistadora: Claro.

Entrevistadora: ¿Y tenía, alguna expectativa de los talles, cuando no todavía pensaba asistir, se lo imaginaba de tal forma que cuando llego se impresionó se podría decir?
o usted dijo voy a ir a ese taller y voy a ver cómo me va.

Entrevistada: Sí, eso me paso a mí, yo venía a un taller sobre tal cosa, ya, pero realmente siento, tengo la sensación de que todos los talleres superan siempre mis expectativas, siempre.

Entrevistadora: Ah, ya, que bueno igual, que siempre, hay personas que llegan con una expectativa súper baja se podría decir, o expectativas muy altas se podría decir, se decepciona o se queda impresionado.

Entrevistada: Exacto, o sea yo, la expectativa mía, es asistir por el tema, pero sin hacerme ninguna ilusión ni buena ni mala, tal como lo dices tú, y que tal y ahí uno ve que es mucho más que lo que se puede imaginar.

Entrevistadora: No existía un prejuicio por medio de su parte por los talleres.

Entrevistada: No, para nada.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistadora: Ahora vamos a pasar a otra temática que trata sobre la calidad de vida, ya entonces me gustaría saber ¿qué significa para usted la calidad de vida?.

Entrevistada: Mi calidad de vida, no sé, es vivir en paz, estar tranquilo, cuidar la salud, estar en paz con todo el mundo, tener amistades, compartir, eso es para mi calidad de vida.

Entrevistadora: Como un conjunto de cosas yo creo, porque me ha dicho salud, amistad, tranquilidad…

Entrevistada: Si.

Entrevistadora: Entonces ¿eso es calidad de vida para usted?.

Entrevistada: Si, sí, eso.

Entrevistadora: Su calidad de vida actualmente, ¿la considera buena? ¿mala? ¿Cómo está su calidad de vida?.

Entrevistada: O sea según yo bien, pero recibo de repente, pero si mi calidad de vida, bien, si, me siento libre de hacer lo que yo quiera, he superado, me he sacado muchas mochilas de encima, por parte de Gerópolis en un taller de psicología, que la psicóloga se ha especializado en adulto mayores, los miércoles, y me ha ayudado mucho, o sea ha sido todo un conjunto de cosas, yo voy sacando de todos lados algo, me he sacado muchas mochilas como, por ejemplo, eso de ser prejuiciosa, he…

Entrevistadora: La timidez, que también me contaba.

Entrevistada: La timidez, la he ido superando bastante, y a ver, apuntar a otra cosa que se me fue... pero bueno ya me acordare...
Entrevistada: Ah, que uno, le han dado situaciones de locos a veces, he se cree culpable de todo, ah, como yo era la hermana mayor, yo tenía hermanas chicas entonces, - como le paso eso a tu hermana, como no te preocupai', y entonces, uno inconscientemente, acarrea la culpa hasta que es adulta, entonces en este tiempo de pandemia, de jubilada, que se yo, he aprendido a superar, no a sentir rabia, sentirme libre. Antes cuando yo recién jubile, quedarme un rato más en la cama me sentía culpable, -si yo debería levantarme, a esta hora, no me perdonaba estar en la cama más tarde y lo he ido superando, no yo ahora si quiero me levanto, si quiero no me levanto y no quedo con culpa.

Entrevistadora: Antes se sentía, de esa culpabilidad de no estar haciendo cosas, y de reprocharle, de estar acá, debería estar haciendo otra cosa.

Entrevistada: Claro, claro.

Entrevistadora: Ah, ya, y lo ha trabajado durante el tiempo, esta situación de culparse o auto culparse.

Entrevistada: Claro, claro. Con el taller de psicóloga, con Gerópolis, y a todo eso uno tiene que portarse bien.

Entrevistadora: Y eso es lo que imparte Gerópolis, desde su punto de vista, ¿el autocuidado? o el empoderarse, el hecho de cuidarse mutuamente.

Entrevistada: Sí, yo creo que ayuda mucho, mucho a empoderarse, yo creo que eso es súper importante.

Entrevistadora: Ya…

Entrevistada: Porque esos son términos que uno antes no manejaba, y los empieza a manejar ahora.

Entrevistadora: A medida que pasa el tiempo igual.

Entrevistada: El autocuidado, mira yo no puedo hablar mucho, porque no he participado mucho en Gerópolis, pero en ese sentido, mi marido hizo un taller de autocuidado que fue muy intenso y muy bueno, antes de la pandemia y cuando lo iban a implementar con su compañera, la Anita Parra, vino la pandemia y se quedaron con todo el material preparado, incluso con el consultorio ya hablado para ir a presentarlo y me parece que no, no se ha retomado eso, pero ese taller lo están dando de nuevo, pero ellos se quedaron en el aire, pero le voy a preguntar a mi marido que paso, po'.

Entrevistadora: Que paso…

Entrevistada: Si pudiera replicarlo.

Entrevistadora: Claro

Entrevistada: Yo lo veía súper entusiasmado, - estoy haciendo cosas que se yo, haciendo hasta se compró una cuestión para poner como paleógrafos, cuanto se llama.

Entrevistadora: Entusiasmadísimo. Jajaja.

Entrevistadora:¿Y que implica envejecer para usted?.

Entrevistada: ¿Envejecer? bueno, es un proceso vital nomas y que hay que asumirlo de la mejor manera, lo que yo te decía, puede quedar un año de vida o dos, lo importante es vivir, no importa la edad, vivir de la mejor manera posible, y sacarle partido a la vida.

Entrevistadora: Pero antes, anteriormente, también tenía ese concepto de … o antes era como… están pasando los años, y no he concretado nada aún, o siempre para usted fue como un proceso natural.

Entrevistada: No, eso lo he ido aprendiendo, lo he ido aprendiendo, si, si, es un proceso natural que, de vuelta a atrás, solo que el organismo se desgasta, uno quiera o no quiera, eh, ahí a mí me surgen que yo soy muy práctica para mis cosas, eh… por lo que uno analiza, por lo que uno ve, que ve sufrir tanto a mi mamá, tanto a mi papá, a mi hermana que falleció hace poco tiempo, o sea la verdad, te digo, la verdad, que yo deseado que se fuera luego, que se fuera, que dejara de sufrir, porque era tan angustiosa su vida, que ya no era calidad de vida, ah, vivir postrado, mi hermana llena de tumores, entonces no hay vuelta atrás decía yo, que se vaya, que se vaya que descanse, y no me sentía culpable por eso.

Entrevistadora: Ya…

Entrevistada: Así que cuando falleció mi hermana la más reciente, eh, yo la miraba con su cara tan plácida, yo que rico verla así, cuando veía su cara llena de dolores, angustiada, demacrada y estaba fallecida y tenía una cara preciosa, entonces yo dije que bueno que se liberó de todo esto que estaba pasando.

Entrevistadora: Claro, de las problemáticas de salud que tenía en su cuerpo y que de alguna forma no la hacían ver, ni física ni emocionalmente estable…

Entrevistada: Nada… o sea, esa una cuestión muy dolorosa, que no se si uno tendría que soportar algo así, yo pienso hoy en día que, decirle a mis hijos, no pura agua y calmantes nomas.

Entrevistadora: Es que ver personas así sufriendo, forma uno prefiere verla descansar y no verla en esas situaciones.

Entrevistada: sí, no, está sufriendo el enfermo y se enferma toda la familia po'.

Entrevistadora: Eso es lo peor.

Entrevistada: Se altera todo, toda una familia no puede tener vida de familia teniendo esas condiciones, ah, pero es un tema complejo, no es un tema fácil de tratar.

Entrevistadora: Y de alguna forma les afecta no solamente a los familiares, si no que, al entorno más cercano, cierto.

Entrevistadora: ¿Y cómo considera que los talleres le aportan a su calidad de vida? ¿considera que le aportan a su vida diaria? por ejemplo, si, incorpore este conocimiento y ahora lo aplico en mi casa o ahora lo aplico en una junta de vecinos, ¿considera que se da eso?.

Entrevistada: Si, si se da, no sé si en gran medida, si, si se da, de repente me pongo a pensar yo, cuando hablábamos esto de expresar los sentimientos a través del arte, la diversidad que había, como cada uno presentaba cosas tan lindas, y yo que de repente que tejo a crochet que se yo, así como amateur nomas, porque no soy profesional, cosas tan maravillosas, si todo mundo puede hacer algo, es cuestión de aprender hacerlo intentarlo, y lograrlo.
Entrevistadora: Claro, es un tema de motivación yo creo.

Entrevistada: Claro, y de poder hacer las cosas, y en ese aspecto yo, esas cosas han salido en los talleres, esas cosas, piensa personas que tienen habilidades muy lindas, yo grandes habilidades no tengo, pero me esfuerzo.

Entrevistadora: Pero recién me comento de un poema, eso significa que es una buena lectora, eso me da a entender a mí.

Entrevistada: No fíjate, soy pésima lectora, pero de repente pincho alguna cosita que me impresionan y la tomo.

Entrevistadora: y la toma, ah ya., pero un hobby que tenga continuamente o…

Entrevistada: El tejido y el bordado, me encanta.

Entrevistadora: esas son como sus pasiones cuando tiene…

Entrevistada: Cuando tengo mi tiempo libre, yo digo en vez de estar bordando y tejiendo debería estar leyendo porque, tengo que desarrollar mi hábito de lectura, pero me cuesta, me cuesta.

Entrevistadora: Ya, pero quizá leer sobre tejidos, yo creo que sería una buena iniciativa o leer nuevos diseños de tejido.

Entrevistada: Mira en parte, lo hago, pero tampoco quiero, porque si tú te pones a tejer o a bordar dejas todo lo otro de lado, entonces eso yo no quiero, de repente me siento, bordo un poquito, lo dejo después voy a la cocina, hago algo, lo dejo, voy picando, hago varias cosas, no me quedo con una sola.

Entrevistadora: Es más diversa en ese sentido.

Entrevistada: Exactamente.

Entrevistadora: Le gusta seguir el tema del jardín o algo que…

Entrevistada: Ay, el jardín me encanta, me encanta, no tengo un jardín muy lindo pero el hecho de estar picando la tierra, de sentir el olorcito a tierra, de ver que una plantita se me murió, la reemplazó por otra más vivita.

Entrevistadora: De ver ese proceso de crecimiento de las plantas también.

Entrevistada: Hermoso, maravilloso, y como trasciende esto, es una cosa que uno no la puede medir, como el botoncito de rosas se van abriendo, se va a abriendo y no lo puedes abrir, no se puede abrir, hoy día abrió medio centímetro, o puede, es nomas.

Entrevistadora: Y que todo se dé diferente formas.

Entrevistada: claro, y es algo que trasciende, que trasciende, es algo maravilloso.
Entrevistadora: ¿Y cuáles son las principales problemáticas, a las cuales se enfrenta usted a su vida cotidiana?.

Entrevistada: Mira, eh... las principales problemáticas, para mí, eh… no se si he logrado cortar el cordón umbilical con mi hijo, pero siempre cuando ellos tienen problemas yo me afectó un poco, los trato de apoyar y ellos se enojan, más encima se enojan, entonces eso como que me altera un poco, pero después digo, yo, nopo, yo le he dado todo lo que he podido, le he dado valores, todo el apoyo mío, ya, no les digo nada más nomas po´.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistada: Pero uno siempre tiene a estar ahí.

Entrevistadora: Apoyándolos continuamente, dependiendo la edad yo creo.

Entrevistada: Si, además no son problemas muy grandes en todo caso, sino que más bien uno se pone más sensible también.

Entrevistadora: Ya... ¿y usted cree que eso problemas influyen en su calidad de vida de alguna forma?

Entrevistada: Yo creo que en momento sí, yo creo en momento sí, porque me voy un poco pa' abajo y reacciono inmediatamente y digo no po', no puedo dejarme vencer y tengo, y doy vuelta la página y ya me desconecto.

Entrevistadora: Son momentos de tensión, de desánimo, pero que se dan en ciertas situaciones específicas

Entrevistada: Y no me duran mucho, nada porque he desarrollado eso también, que es muy similar a este asunto. Yo antes, terminando de visualizar un problema, yo ya estoy pensando en la solución, te fijas, uy tengo este problema, pucha, no yo voy este problema, podríamos hacerlo así, asa y listo, no me doy por vencida, un problema a mí no me bota, me anima.

Entrevistadora: Claro, a solucionarlo.

Entrevistada: a buscar, soluciones.

Entrevistadora: Y qué bueno que tenga esa iniciativa, porque hay personas que se encasillan y encierran en un problemática social o económica y les cuesta tanto ver soluciones.

Entrevistada: Eso es lo que afecta a mí, porque mi hija es así, entonces yo le digo, pero mijita, esto y lo otro, ah eso eres tú po', eso eres tú.

Entrevistadora: Jajaja

Entrevistadora: y a partir de su participación de los talleres que me ha comentado, ¿ha identificado nuevos conocimientos? En los talleres, por ejemplo, en teatro, ¿ha descubierto ciertas habilidades de teatro?

Entrevistada: si, si, a mí me llamaba mucho la atención que la Mirian Espinoza me dijera, estoy tan sorprendida contigo, yo sentía que me estaban sobrevalorando, y sabe es que yo creo que mi éxito y que me vaya bien, en teatro o en cualquier otra cosa, es porque yo soy muy obediente y trato de seguir las instrucciones, exactamente como me las dan y yo creo que ahí radica que me vaya bien en las cosas, más que ser muy talentosa.

Entrevistadora: Claro, el seguir el paso a paso.

Entrevistada: Claro, y, y, interpretar bien las instrucciones, tratar de no equivocarse o malinterpretar, y interpretando bien, siendo bien obediente, si la Miriam Espinoza me decía - mire pa' allá, yo miraba pa' allá po', ¿no cierto?, mire hacia arriba, yo miraba hacia arriba, en cambio ella le decía a otras personas, oiga haga esto, y la hacían al revés, yo me daba cuenta de eso, entonces claro ella tenía que molestarse, entonces a mí me iba bien por eso, porque yo soy súper obediente.

Entrevistadora: Cuidadosa en ese sentido.

Entrevistada: Claro.

Entrevistadora: ¿Y cómo era el trato de la monitora a las personas mayores?

Entrevistada: Bueno, eh…, ella como te dijera de repente se molestaba, pero lo hacía de forma agradable, se molestaba de repente paraba los carros, pero nunca en mala onda, nunca, nos reíamos tanto porque nos estábamos repartiendo los personajes de la obra y había un grupo de prostitutas y eran varios, y decía, - a ver, a mí el me asignó el papel, yo era la esposa del portero, del cementerio, y en fin, y todas empezaron ahora falta el papel de prostituta y todas, - yo quiero hacer el papel de prostituta, jajaja.

Entrevistadora: Jajaja, todas querían ser prostitutas.

Entrevistada: El día que estábamos en el ensayo estaban todos, todo el mundo hablando, y la Miriam –Ya pue, y los otros, - que se callen las putas, jajaja.

Entrevistadora: Jajaja, ya…

Entrevistada: Oye, pero…

Entrevistadora: Me imagino que ese momento debe haber sido muy gracioso.

Entrevistada: Claro, no si lo pasábamos bien, siempre, ellas, - oye tú, que no entiendes que tienes que hacer las cosas como yo te digo, pero es normal, no es que la profesora sea odiosa o molestosa, tenía que hacerlo y tenía que decirlo.

Entrevistadora: Claro, de alguna forma, parar un poco y poner un poco de limites yo creo.

Entrevistada: Claro, porque si ella decía, que había que hacerlo de tal manera, había que hacerlo así, si es la que nos estaba guiando, Así que si, no he visto ningún trato descomedido, en absoluto, de nadie, todo lo contrario.

Entrevistadora:¿y el clima? ¿cómo se da en los talleres, se da un buen clima? ¿de compañerismo, de respeto?

Entrevistada: Si, en todos los talleres, lo que sí, lo que sí, yo no sé si está bien mencionarlo o no, de repente hay personas que se toman la palabra hablan mucho, entonces le quitan espacio a las monitoras o le quitan a que otras personas opinen.

Entrevistadora: Claro, se expresa también.

Entrevistada: Ahora yo pienso por otro lado también, que me pongo en el lugar de las monitoras, como cortarles a personas que quiere hablar, qué quiere decir, que quiere expresarse, ya démosle, démosle la oportunidad, te fijas.

Entrevistadora: Ahí también debería existir como cierto control, para que todos puedan dar su opinión.

Entrevistada: Exactamente, exactamente, yo creo que de repente yo como que me dan ganas de que la monitora, pusiera un límite, donde dijera, donde se las arreglara y dijera, - ya, que opina esta otra persona, porque hay persona que como te dijera, son muy buenas personas, tienen mucho que entregar, pero, como que no piensan darles espacio a las demás personas, o sea, como que no está considerado en su mente, o sea, yo quiero hablar y hablo nomas.

Entrevistadora: Claro…

Entrevistada: No pienso, - ¿querrá esta otra persona decir algo?.

Entrevistadora: Expresar algo…

Entrevistada: Si, en la mayor, en varios talleres hay personas así, pero al final pasa, habla y habla la persona y ya después se retoma, el, el..., pero de repente, a lo mejor yo soy muy impaciente, me tendía a molestar un poquito, por mí y por otras personas, otras personas querían opinar, y estas personas u otra no daba el espacio. Eso podría, lo único que yo podría decirte, pero que tampoco es malo, sino que es algo que se puede manejar mejor.

Entrevistadora: Claro, se puede manejar mejor a futuro, en otros talleres, eso también es el objetivo de la entrevista, ver cómo lo positivo, lo negativo también de los talleres, y también mejorarlos de alguna forma.

Entrevistada: Si, lo que me fije también, en los talleres que saque eso lo encontré muy bueno, nunca se hacía alusión ni a cosas políticas ni religiosas, yo creo que eso fue muy bueno, esos temas no salían.

Entrevistadora: ¿nunca hubo un taller de religión, ni mucho menos.?
Entrevistada: No, en un taller que alguien sacara un tema así, lo remitiera, no.

Entrevistadora: Ni siquiera esa discusión de por medio.

Entrevistada: Exactamente, quien quiere tener la razón, no eso nunca lo vi, que lo encuentro muy valioso.

Entrevistadora: ¿Y podría establecer un antes y un después de estos conocimientos adquiridos, ha existido una evolución de los talleres?.

Entrevistada: Pero, de todas maneras, de todas maneras, que yo siento la sensación de que sabes, cualquier cosa que hago, me siento distinta, por ejemplo, después de terminar una sesión, me siento diferente, ya no soy la misma, soy yo con eso otros que acabo de recibir, ¿te fijas?, esa sensación siempre me pasa, la encuentro muy rica, me ayuda mucho.

Entrevistadora: Si, una persona realizada, qué onda vino a un taller, ya, ahora me siento diferente, porque aprendí algo nuevo.

Entrevistada: Exactamente, exactamente, porque soy yo más eso.

Entrevistadora: Y claro como lo que estamos hablando recién de que cada cosa, alguna, uno lo incorpora a la vida de uno.

Entrevistada: Claro, según, según un buen análisis que tú hagas, porque uno no incorpora cualquier cosa, la vida, lo que realmente lo que te satisface o te va a hacer bien.

Entrevistadora: Que te aporte.

Entrevistada: Que te aporte, claro.

Entrevistadora: Y lo que estaba hablando anteriormente, que nosotros, como los humanos estamos formados por pequeños pedacitos de otras personas, ¿cierto? yo creo que eso…

Entrevistada: Nos vamos haciendo.

Entrevistadora: Si.

Entrevistada: nos vamos haciendo personas.

Entrevistadora: Y continuamente, todos los días, uno va conociendo personas diferentes.

Entrevistada: Y a cada instante, yo nos, pienso ponte tú me siento absolutamente bendecida y tan regalada, porque yo digo, que sería de mi si no existiera el señor que recoge la basura, que sería de mi si no existiera, el caballero que vende a la esquina de la casa el pan rico, que sería de mi si no existieran las tiendas, tendría que fabricarme mi propia ropa, o sea vivió agradecida de todo, porque de todo uno recibe, te beneficia.

Entrevistadora: Qué bueno igual, comprender su lado positivo, porque no todas las personas transmiten eso, de solucionar problemas…

Entrevistada: Sí, yo soy positiva, soy súper positiva.

Entrevistadora: Sí, eso me sorprende muchísimo, porque no todas las personas son así.

Entrevistada: A mí de repente mi marido que, hace un (inentendible) de problemas, ya le digo yo, no hay que, solucionémoslo, para que te da y vuelta

en el problema, mi hija igual, se da vuelta y vuelta en un problema, yo la trato de ayudar y terminamos peleando, pero yo tengo así mucha facilidad para estructurar algo rápido.

Entrevistadora: Se complementan, su marido tiene un lado más negativo.

Entrevistada: Si, nos complementamos, ya llevamos cincuenta años juntos ya, así que, no hemos peleado nunca.

Entrevistadora: Entonces tienen un buen diálogo, una buena comunicación.

Entrevistada: Mira, más bien así en forma tácita para conversar, él no habla, es callado, de repente cuando se entusiasma con algo conversa, pero es muy callado, y siempre se lo critico eso.

Entrevistada: Y él me dice - siempre he sido así po, pero yo lo he notado últimamente, está un poquito más abierto, comparte más, porque por el pasaría encerrado en la casa sin compartir con nadie, y no po' yo soy al revés y yo lo empujo, ahora nos metimos a un taller de teatro los dos, allá en la municipalidad de villa alemana, yo lo tire a los leones y le dije, viejito vamos, -¿y qué voy hacer allá?, vamos nomas, la semana pasada fuimos a la primera clase, le encantó, lo miraba y yo decía este no es mi marido.

Entrevistada: Jajaja, es que el profesor tiene mucha llegada, mucha llegada, un señor de mediana edad, cincuentón, algo así, pero muy profesional, así que, pero de repente es chistoso, tiene un humor muy rico muy fino.

Entrevistadora: Se integró muy bien al grupo entonces.

Entrevistada: Sí, me llego a mí por WhatsApp, un poema maravilloso, de una señora colombiana escritora, que estaba con las autoridades de Colombia ahí, y no sé si en el senado, no sé qué, tratando de visualizar el problema de los adultos mayores, ella lo hizo con un poema, y el poema se llama, "nos llegó la tarde", que no era de ella sino de un señor Saramago algo así, lo empezó a recitar, porque ella reclama, y decía -no si llego la tarde, ven aquí no hay viejos, solo nos llegó la tarde y yo tan emocionada, y se lo conté a él, y le dije, viejito me llego este poema tan lindo y le empiezo a contar, y me dijo -Uh, yo tengo otro mejor, cual le digo yo, nos llegó el pihuil.

Entrevistadora: Jajaja, ¿en serio?

Entrevistada: Los anduvimos riendo como una semana, y le sale unas cosas así, y lo ve tan serio.

Entrevistadora: Como que de la nada sale con sus cosas graciosas.

Entrevistada: De la nada.

Entrevistada: Yo tengo otro grupo de viejas, unas viejas más católicas, son bien simpáticas y una llegó contando que su nutricionista, porque ella es diabética, de pinchazo y todo.

Entrevistadora: Sí, sí.

Entrevistada: Que consumiera el pan perfecto, pan de molde así que es perfecto, que viene en dos modalidades parece, y yo llego cantando a la casa que hay que comer pan perfecto, una amiga estuvo contando, no en dijo yo conozco uno mejor, -cual- le digo, pluco perfecto, (inentendible), que le

enseñaban a uno en el colegio, estaba en el tiempo el pretérito definido, el pretérito perfecto, y dice tú el truco perfecto y no se usaba tanto.

Entrevistadora: Ya, y el salió con su…

Entrevistada: Yo conozco el público perfecto, y él es una persona bien especial, es súper especial, y mis hermanos, yo tengo dos hermanos, lo adoran, y me dicen, no este hueon' tiene que ser extraterrestre, jajaja

Entrevistadora: Jajaja, ¿En serio lo tratan así?, tiene que ser para expresar lo que siente.

Entrevistada: Claro, y él no es el hombre común y corriente, él es diferente, él es muy diferente, y mi hermano menor lo abraza y lo besuquea, le da besos en la mejilla, así, no existe, no te pongai' nervioso, si es porque te quiero nomas. Y se ríen, supuestamente de él.

Entrevistadora: Se ríe nomas, porque quizá no es una persona muy expresiva.

Entrevistada: Para nada, y con sus hijos tampoco.

Entrevistadora: Quizá igual es un tema que tiene que trabajar, porque quizás sus hijos de alguna forma sienten esa ausencia, porque hay personas que son súper apegadas, abrazos.

Entrevistada: No, el no, nada, nada, nunca jugo con él, mi hijo mayor, nada, nada, nada, porque él es así, ah, y yo lo converso, oye viejito, tu tiene que abrir, agradece que tienes tus hijos, antes de que no los vea nunca más como para, y no es que él sea un mal padre, simplemente su rol de padre ha sido un poco pobre, tu rol de padre ha sido pobre, hemos conversado muchas veces, si guachita si me doy cuenta, voy a cambiar, pero no puede.

Entrevistadora: Es que igual cuesta, cuesta porque quizá toda su vida fue así.

Entrevistada: Siempre, pero él le demuestra su cariño de otra manera, de otra forma, estar ahí apoyando, pero si a él le piden algo, él está ahí, ta ahí, esa es su manera.

Entrevistadora: Esa es su manera, esa es su manera de expresarse, sus sentimientos y emociones. ¿Y cuáles son los principales motivos que la llevaron a venir aquí a Gerópolis? El interés de aprender o había como otros sentimientos de por medio, del querer participar,

Entrevistada: Eh…, no simplemente aprender, desarrollándome como persona, eso, una instancia de aprendizaje.

Entrevistadora: Ya, una instancia de aprendizaje, ¿y que la lleva a seguir participando de los talleres? ¿O porque continúa asistiendo a los talleres?

Entrevistada: Porque es, de algún modo pasan a formar parte de una forma de vida, claro, como una forma de vida, porque uno ha incorporado, esta actividad en su vida, pero no estoy participando mucho, pero, pero si es como parte de uno.

Entrevistadora: ¿Y con que sentimiento relaciona Gerópolis, o cuando otra persona le nombre Gerópolis, que significa Gerópolis en su vida?

Entrevistada: ¿Cómo institución?

Entrevistadora: Si, como institución, como centro.

Entrevistada: Lo encuentro yo de una acierto maravillo de la universidad, y es una tribuna para la gente mayor, es una tribuna validad, donde nos acogen, escuchan, nos ayudan, nos orientan y eso y nos hace todo eso, nos lleva a empoderaros y a tomar conciencia de lo que es ser adulto mayor.

Entrevistadora: Ya, okey. Y considerando, ¿usted cree que su opinión es tomada en cuenta, en el diseño de los talleres?

Entrevistada: Si.

Entrevistadora: ¿Se está preguntando continuamente? ¿cómo le pareció este taller? ¿si hay algo que mejorar? o no.

Entrevistada: Si, si lo preguntan, pero no sé yo creo que en general todos estamos tan conforme que no, nadie reclama nada, eh… eso.

Entrevistadora: ¿Y qué aspectos positivos podría destacar de los talleres?

Entrevistada: Bueno yo creo que de algún modo está todo dicho, eh…, esto que te decía yo, tomar conciencia que ser adulto mayor, valorar esta, este rango etario en el que estamos y que no somos material de desechos, po, todo lo contrario, tenemos mucho que aportar, y mucho que recibir también y mucho que transmitir a los jóvenes también, como también nosotros aprender de ellos también.

Entrevistadora: Creo que acá en Gerópolis se da eso, de compartir con diferentes edades.

Entrevistada: Si se está dando y eso es maravilloso

Entrevistada: Si claro, de hecho, que en este momento nosotras estemos dialogando, si vamos a generar en la otra persona algo, su experiencia, su estilo de vida, su aprendizaje, entonces cada eso nosotras lo vamos agregando a nuestra vida y de alguna forma vamos dándole una enseñanza de que cosa podría incorporar y cosas que no cierto.

Entrevistadora: Bueno ahora vamos a pasar a una última temática que es respecto a envejecer en el lugar, ¿que no se si ha escuchado ese concepto, anteriormente?

Entrevistada: ¿Cómo es?

Entrevistadora: Envejecer en el lugar, como asocia la palabra el envejecer en el lugar

Entrevistada: Envejecer en el lugar, a ver… el lugar físico, psicológico, no se po.

Entrevistadora: ¿Sí?, ¿a eso lo asocia usted, el envejecer en el lugar, el lugar en donde habita actualmente?.

Entrevistada: No tengo algo así como envejecer en el lugar, porque mis hijos se van y vuelven, se van y vuelven, y cuando ya no vuelvan más, la casa nos va quedar grande, pero yo no tengo problemas en pensar en venderla y

comprarnos algo chiquitito, para nosotros dos, creo que hay que tener esa movilidad, yo, me veo estando los dos con xxx, si estamos en una tremenda casa solos, como que no tiene sentido encuentro yo, así que cuando yo vea que cada uno esta, cada uno por su lado y quedamos solos, yo la vendería y compraría algo muy chiquito.

Entrevistadora: Algo más pequeño.

Entrevistada: Claro, claro…

Entrevistadora: Si, y ¿qué significado tiene para usted el lugar en donde vive actualmente? ¿tiene sentimientos de infancia, o tiene sentimientos más que nada de un matrimonio? ¿a qué loa socia un poco?

Entrevistada: Ay, en la casa donde vivo, lo asocio más bien, que compramos la casa pensando en nuestra vejez, nada más, porque, llegamos y estaba recién construida la población, y hasta el día de hoy no tenemos amistad con nadie en el barrio, o sea puro saludito y eso, si por ejemplo decir yo, vino mi vecina a verme, no, eso no existe en mi barrio, no existe, porque parece que, ahí todos trabajábamos entonces pasábamos todo el día afuera, no teníamos…

Entrevistadora: Interacción.

Entrevistada: Interacción, que los niñitos míos jugaran con los niñitos del vecino, nada, no porque llegamos y mis hijos estaban grandes ya, entonces la unión lo que significa la casa para mí, es eso, como una visión, después de salir jubilado, la compramos un poco antes, cosa de no tener que morirnos pagando, eso, como un techo donde cobijarnos nosotros como familia.

Entrevistadora: ¿Y el entorno? ¿hay sectores verdes? por ejemplo

Entrevistada: Si mira ese es un tema, cuando nosotros llegamos al barrio, cierto, a unos diez pasos hay un puentecito y de ahí como que sigue el cerro para arriba, pero nosotros íbamos todos los fines de semana, caminar más allá del puente porque había un fundo, había árboles, había hasta una lagunita, los cinco años que vivimos nosotros ahí, desapareció todo, todo, población, población, departamento, desapareció a donde íbamos a pasear nosotros,

Entrevistadora: Entonces, entornos naturales en su sector…

Entrevistada: Todavía quedan.

Entrevistadora: Igual es importante, usted cree…

Entrevistada: Claro que si pues, claro que sí, eh… había un canal que pasa por debajo del puente, hay arboledas así, todavía quedan, ojalá no le den por cortarse esos arbolitos que van quedando.

Entrevistadora: Que son poquísimos ya.

Entrevistada: Son pocos si, y son arboles años, de mucho tiempo

Entrevistadora: ¿Y usted siente que ha adquirido ciertos valores, ciertas costumbres propias del sector en donde vive actualmente y que se distiende del sector?

Entrevistada: Mira lo que he aprendido del sector, que nosotros de a poquito con mi marido nos hemos ido metiendo, tamos en un grupo de gimnasia y en la junta de vecinos, que todo eso nos queda a la vuelta de la casa, y lo que

hemos aprendido, es que hay gente muy buena, muy trabajadora, eh…preocupados del barrio, de todos los vecinos, pero es gente que siempre ha vivido ahí, diferente a nosotros, porque sus hijos se criaron juntos, ellos se visitan, somos distintos.

Entrevistadora: Claro, otra dinámica.

Entrevistada: Otra dinámica, pero así y todo podemos compartir en las juntas de vecinos, que a veces hacen una actividad, un almuerzo, pero compartimos, pero no da para hacer amistades, o sea yo tengo amistades por otro lado, no ahí en mi barrio.

Entrevistadora: Y eso que ha vivido bastante tiempo igual.

Entrevistada: Si, sí, porque yo llevo diez años jubilada y mi marido como seis, entonces recién estaríamos empezando a…

Entrevistadora: Interactuar más con los vecinos.

Entrevistada: Claro, pero no se da, no se da.

Entrevistadora: ¿Existen ciertos peligros, donde, en el sector actualmente?

Entrevistada: No, es el sector es bien bueno, han habido cosas si, han habido cosas si, como pasa en todos lados, que han intentado entrar alguna casa, eso pasa, pero no sé porque el barrio o sea malo, más arriba como te digo del puente, ya subiendo el cerro para las poblaciones más arriba ahí es requeté malo, ahí sí que es malo, mucha droga, mucho, es malito.

Entrevistadora: ¿Y, eh… usted cree que los talleres contribuyen a que permanezca en el lugar donde lo hace actualmente? ¿o lo ve de una forma más alejada? porque la permanencia, es la posibilidad de poder seguir viviendo mismo lugar, ¿entonces considera que Gerópolis le aporta a que usted siga viviendo en el mismo lugar?

Entrevistada: Sí, porque yo igual me puedo movilizar para venir a los talleres, o si Gerópolis tiene alguna actividad en otro lado, yo me puedo movilizar perfectamente desde mi punto.

Entrevistadora: El moverse…

Entrevistada: El moverme, porque la movilidad es buena, tenemos tren, tenemos micro.

Entrevistadora: ¿Y le facilita el lugar para participar de alguna forma de la junta de vecinos?

Entrevistada: si, sí.

Entrevistadora: ¿A pensado en cambiar su barrio, o su ciudad?

Entrevistada: si, po lo que te comentaba, depende si algún quedamos solos, solos, si yo creo que buscaría otro lugar, porque… una casita pequeña, no pienso en departamento, no, no.

Entrevistadora: ¿Y sus hijos viven con usted?

Entrevistada: Mi hija, mi hijo, están conmigo, se fue, están medio chuecos con mi hija, a mi esas cosas de repente me molestan, pero trato de no darle mayor importancia, porque voy a terminar enfermando yo, y eso no po'.

Entrevistadora: Y es como asumir problemas de ellos.

Entrevistada: Exactamente.

Entrevistadora: ¿SÍ?

Entrevistadora: ¿Considera que Gerópolis es una red de apoyo para su vida?

Entrevistada: si, de todas maneras, si, de todas maneras.

Entrevistadora: ¿Y ha generado amistades acá en Gerópolis? ¿o es amistad que me nombro recién, que, de otro taller, o la conoció allá?

Entrevistada: A ella la conocí en Viña, por la Universidad del adulto mayor, y acá que hemos venido junta varias veces.

Entrevistadora: Ah ok.

Entrevistada: Con la xxx, somos muy amiga las dos, la xxx de conocen de años.

Entrevistadora: La trabajadora social de Gerópolis.

Entrevistada: Claro, se conocen mucho que esta amiga mía, porque empezó a venir, mucho tiempo, mucho antes que yo.

Entrevistadora: ¿Y cómo se llama su amiga?

Entrevistada: xxxx xxxx, se llama.

Entrevistadora: ¿Ella conoce más tiempo Gerópolis?

Entrevistada: Exactamente, incluso, la xxx le había pedido que diera un curso, una charla, me imagino de lo que ella sabe hacer, de matrona, no sé, pero parece que no se llevó a efecto, porque, no sé por qué razón, parece que, por la pandemia, no sé.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistada: Y ya mi amiga esta medio delicada de salud, así que ya no esta tan activa como antes.

Entrevistadora: Antiguamente, y antes, participaba mucho de los talleres…

Entrevistada: Muchísimo.

Entrevistadora: ¿Cuántos años tiene ella?

Entrevistada: Ochenta y seis.

Entrevistadora: Ochenta y seis años, ya. Pero igual tuvo la oportunidad de conocer a Gerópolis…

Entrevistada: Si.

Entrevistadora: Lo más importante, entonces me dijo que si era una red de apoyo para su vida Gerópolis.

Entrevistada: Si claro, a y con mi marido vamos a venir el jueves a un taller, a un taller.

Entrevistadora: ¿De?

Entrevistada: Del nombre no me acuerdo, pero es para, para mejorar hablar, la dicción, ya sea para teatro, para radio, en fin, yo creo que va a ser con fonoaudiólogos, me imagino yo.

Entrevistada: Si, hacen bastantes talleres de kinesiología y fonoaudiología, así que vamos a venir, son dos sesiones, este jueves y el próximo, y más que nos va a apoyar para lo que estamos haciendo en teatro.

Entrevistadora: Y ahí se van complementando.

Entrevistada: Claro.

Entrevistadora: ¿Están participando activamente y continuamente de talleres?

Entrevistada: Exactamente sí.

Entrevistadora: Y es una buena forma activo, de tener autonomía, se podría decir.

Entrevistada: Lo otro que también hacemos, es gimnasia, los lunes, miércoles y viernes y lo otro que hacemos también, es el, vamos al, no sé si tú conoces Villa Alemana.

Entrevistadora: He ido solamente dos veces, porque una compañera, vive en Villa Alemana, pero no sé qué sector.

Entrevistada: En el centro de villa alemana hay un centro muy bonito, el centro cultural Gabriela Mistral, y ahí so días martes dan películas, películas o documentales chilenos y el día miércoles, películas de Hollywood, pero lo interesante que tiene esto, que es con conversatorio, ah, el día martes como te digo, películas chilenas, o documentales, entonces sale una persona y nos presenta lo que van a ver - ustedes van a ver esto, esto, lo otro, nos dicen en el año que se filmó, director toda la cosa, y después que termina, hay una conversación, que pareció la película, que puede aportar uno, y esta…

Entrevistadora: Hay una película y después hay un análisis.

Entrevistada: Hay un análisis, y lo mismo el día miércoles, pero el día miércoles es otra actividad, son películas de Hollywood, por ejemplo, ciclos de películas, cada mes es un ciclo, el mes de septiembre estuvo dedicado a los circos, así que daban películas circenses y se llamó ciclo respetable público, el ciclo de ahora de octubre, no me acuerdo como se llama, debe ser relativo a la música, porque van a dar la película de Elvis Presley, van a dar…

Entrevistadora: Ah, histórico, importante.

Entrevistada: Si, van a dar, cual… bueno, ya lo mencionaron, pero a mí se me olvido, ya se me olvidaron, y esa otra actividad tenemos también, tratamos de no estar mucho en la casa, pero igual de repente nos da flojera y no vamos nomas.

Entrevistadora: Claro, claro, si se dan diferentes dinámicas.

Entrevistada: Si.

Entrevistadora: ¿Le gustaría aportar más sobre los talleres que ha participado o de alguna temática que quisiera usted comentarme que le pareció, o que le gustaría mejorar de los talleres?
mira yo nos, yo no me siento en condiciones de decir que se podría mejorar, porque yo los encuentro muy buenos todos, si buenísimo, eh, no tengo elementos, no podría decir, yo que mejorar, la verdad, eh… ¿cómo era la pregunta?.

Entrevistadora: Si, ¿si desearía como agregar algo más a la entrevista que no se haya tocado anteriormente?, porque, pregunte sobre calidad de vida, sobre permanencia en lugar… algo más que quiera agregar a la entrevista o ya dio su opinión se podría decir.

Entrevistada: Sí, yo creo que, es casi decir algo más seria ir sobre lo mismo.

Entrevistada: Claro. Más que nada, nosotras con mi compañera xxx que también vive en Villa Alemana. cómo le comenté estamos haciendo nuestro proyecto de título, y de alguna forma estamos haciendo esta entrevista para ver el impacto que ha tenido los talleres en la vida de las personas mayores, entonces cada persona mayor nos ha contado su vida su experiencia. A ver que se podría agregar, lo que si me fije yo parece que hay gente como reacia al teatro, por ejemplo, a la literatura

Entrevistadora: a ese mundo más del arte, va menos gente, si,

Entrevistada: Sí y quizá el tema de la salud y el cuidado va a más gente, como nutrición…

Entrevistadora: exactamente.

Entrevistada: Ah ya

Entrevistadora: Parece que en el área de arte tal vez se podría potencia un poco más, golpear un poco más con eso.

Entrevistada: SI, que bueno que lo comenta, si, si todas las opiniones son súper variadas, pero claro, quizá las personas mayores en sí se preocupan más de los cuidados de nutrición, de kinesiología, más que es lado de arte, claro, porque uno de los temores de la gente mayor, -de que me voy a meter al teatro, cuando me voy aprender yo el guion, y se aprende, puede que a uno le cueste pero se aprende, si uno quiere se lo aprende, y para que desperdiciar esa oportunidad po.

Entrevistadora: Un poco de temor de las personas mayores a participar de algo nuevo algo diferente…

Entrevistada: Claro, eso, lo que he aprendido mucho con la psicóloga, que no nos pongamos una, ¿cómo dice ella?, una compuesta encima de la compuesta, siempre abierta a todo lo nuevo, si, si no aprendío a manejar cuando joven, Inténtelo ahora, no tiene por que decir, no, porque tengo muchos años, no, Inténtelo igual, abrir la mente, entonces eso a mí me ayudado muchísimo, yo creo que todo se puede con mayor o menor dificultad, pero si uno, el que quiere puede, bueno yo creo que esa es una de las cosas positivas que me han transmitido todos, independientemente de la edad.

Entrevistadora: exactamente y aprender de la personas, de la experiencia de cada taller, de incorporarlo de alguna forma a la vida, a la persona, eso es fabuloso

Entrevistada: Siempre que tenga una cuota de humildad también, porque escuche una amiga mía, - yo no tengo que aprender nada de nadie, yo tengo mi vida definida, yo me quede, no de aquí de Gerópolis, una amiga de allá de la, no sé si has oído hablar de AMAC.

Entrevistadora: no, no he escuchado.

Entrevistada: Mira AMAC, es Asociación de mujeres de acción católica tiene como 30 años de vida, el movimiento que está en todo chile, y yo cuando empecé a asistir al taller de psicología, que la xxx, había una asistente social, una colega tuya que antes se llamaban asistentes social y ella es del club de leones, era muy así, xxxx, yo te quiero llevar a mi grupo de AMAC, ¿pero qué es eso? ella me explico, yo me hacia la loca, porque yo soy creyente pero no soy fanática, yo no soy de esas ponte tu, que s elo encarga todo a dios, - que dios me haga esto, no las cosas la tiene que hacer uno, pedirle a dios, que te sostenga, no cargarle todo a dios, po´.

Entrevistadora: claro.

Entrevistada: Yo digo estas viejas pechonas, digo yo. Y la xxxx cada vez, me decía xxxx vamos a tener reunión, sabes tú que le dije que bueno para no hacerme derogar, así que empecé a asistir, el grupo es simpático, amorosas, yo me siento bien porque ellas son muy amorosa, el grupo es bueno, son buenas personas, somo como 7 o 8, pero ella estamos hablando de humildad y de repente hablan con el diamante que le regalo el marido, traje que se compró en Europa, y la cuestión, entonces digo yo donde esta.

Entrevistadora: ese concepto de humildad.

Entrevistada: Claro, entonces, eso a mí me choca un poco en este grupo, pero yo voy porque lo paso bien, em entretengo, conversamos, tomamos una rica once, y si conversamos cosas interesante, pero siempre terminamos en las joyas y en la ropa.

Entrevistadora: Ahh, ya.

Entrevistada: Y yo de ropas y joyas nada que ver, entonces es chocante un poco, no hay coherencia.

- **Entrevista 5 (S.B)**

Entrevistadora: Bueno xxx, Mi nombre es xxx xxx xxx soy estudiante de trabajo social, de la Universidad de Valparaíso e bueno junto a xxx xxx para contextualizar un poco estamos realizando nuestro proyecto de título en colaboración con Gerópolis es de inicio o mediados de marzo aproximadamente, qué consiste en una investigación sobre eh experiencia de las personas mayores frente a los talleres educativos que están impartiendo Gerópolis, ya, y bueno la semana pasada estuvimos en contacto, ayer igual, realizar invitación correspondiente y usted aceptó así que, estamos totalmente agradecida de contar con su colaboración, y de utilizar de algunas formas su tiempo libre para esta reunión hoy.
El objetivo de este encuentro y llevar a cabo una entrevista, así mismo poder captar su opinión, su punto de vista qué tiene de los talleres que usted ha participado, durante estos meses antes de pandemia y post pandemia, ya.

Entrevistadora: Que implica la entrevista, de un consentimiento informado y más que nada el consentimiento informado, de alguna forma de toda la y el diálogo que nosotros podamos tener es confidencial, y toda la información será utilizada, totalmente para fines académicos ya. Así que eso, este es el consentimiento informado, me gustaría que lo pueda revisar, ya que finalmente, se pide acá en la segunda hoja su nombre y su firma ya, ahí está para que lo pueda revisar.

Entrevistado: Quién es el profesor guía acá.

Entrevistadora: La profesora xxx.

Entrevistado: A xxx, sí.

Entrevistado: No es xxx, no.

Entrevistadora: No, xxx es la guía institucional que nosotras tenemos del centro.

Entrevistado: Ya. Ya, entonces pongo el nombre.

Entrevistadora: Si.

Entrevistado: Ya, acá abajo o al lado.

Entrevistadora: Al ladito, ya perfecto más que nada el consentimiento, es para esclarecer más que nada el proceso ya.

Entrevistado: Claro es el punto de partida.

Entrevistadora: El Punto de partida de una entrevista o de cualquier otro documento más formal digamos, ya, bueno así que vamos a iniciar la entrevista, me gustaría saber qué, Me comentó que era del sector de Villa alemana.

Entrevistado: Villa alemana, correcto, del sector de las Américas, no sé si ubica.

Entrevistadora: No, la verdad que no, no soy incluso de acá así que siempre las preguntas las personas de qué sector viene, y se demoró mucho en llegar en el trayecto.

Entrevistado: A ver unos 40 minutos, más o menos hasta barón.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistado: Hasta barón, y de ahí me vine a pie.

Entrevistadora: Ya, y xx xx usted con qué género se identifica actualmente.

Entrevistado: Con que.

Entrevistadora: Con qué género.

Entrevistado: Ha masculino.

Entrevistadora: Masculino ya. En qué año más o menos comenzó a participar de Gerópolis.

Entrevistado: Bueno yo comencé a participar el 2017, en el caso de mi señora ella ya estaba participando anteriormente.

Entrevistadora: Ella fue entonces la que le pasó el dato de alguna forma.

Entrevistado: Correcto, correcto, ya llevaba un par de años participando digamos.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistado: Además, que estuvo también en la universidad del adulto mayor.

Entrevistadora: Ah perfecto.

Entrevistado: Universidad que estaban en viña digamos, entonces no se si lo escuchaste alguna vez.

Entrevistadora: Si escuche que había ciertas universidades.

Entrevistado: Después hubieron ciertos problemas económicos, que obligaron a césar digamos.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistado: Inclusive en una oportunidad nosotros por esa instancia educacional fuimos a Colombia, en un encuentro que hubo en Colombia, intergeneracional digamos, relacionado con la adultez mayor digamos, muy interesante.

Entrevistadora: Si, y las temáticas eran respecto a personas mayores.

Entrevistado: Sí, fundamentalmente, claro la gran mayoría de las personas eran personas mayores.

Entrevistadora: Ya, y cuál fue su primer acercamiento al centro, algún taller.

Entrevistado: Claro, primero que nada, eran unos talleres, informativo para los adultos mayores respecto a sus derechos digamos.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistado: Ya sea de tipo social, es justicia, legal.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistado: Por ahí, fui acercándome da poco y me fue generando interés hasta que posteriormente eh me tocó participar, o sea me inscribí voluntariamente porque me interesaba, en un programa qué se llama tomando control eh su salud, no sé, si tú lo ubicas. Ya impartido eh Gerópolis. Por Gerópolis, en este caso xxx es especialista en el tema mmm.

Entrevistadora: Si.

Entrevistado: Porque ella, fue formada como monitora sigamos.

Entrevistadora: Claro.

Entrevistado: Para, yo participé con ella digamos para la formación, era de más otra persona, eran dos personas.

Entrevistadora: Eran dos personas, que impartían.

Entrevistado: Qué impartían ese programa tomando control de su salud, es un programa, pero muy básico, muy interesante, muy aplicativo para todas las personas mayores.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistado: Porque esa tiende a formar la idea del autocuidado fundamentalmente, porque el autocuidado de todas las personas, son crónicos, son enfermos crónicos y normalmente la mayoría de las personas con enfermedades crónicas son adultos o personas mayores.

Entrevistadora: Claro.

Entrevistado: Y no tienen una sola, sino que tienen varias, varias enfermedades crónicas, lo bueno que son, las enfermedades crónicas, no transmisibles o sea que yo no se las puedo traspasar a nadie, es una enfermedad que está instalada en mi persona, dada a las características de mi cuerpo digamos, que de alguna u otra manera está debilitado ya sea en relación a diabetes, hipertensión o cualquiera otra de las enfermedades de este tipo de digamos.

Entrevistadora: Claro, y se da en diferentes cuerpos, y en diferentes reacciones igual.

Entrevistado: Por supuesto, por supuesto.

Entrevistadora: Todos los cuerpos son diferentes.

Entrevistado: Depende del tipo de persona, del estilo de vida Qué tiene esa persona eso es fundamental.

Entrevistadora: Claro del que trae hace años igual, porque el estilo de vida no es solamente cuidarlo.

Entrevistado: Por supuesto, En este caso lo que uno ha aprendido sin ser médico, es que la salud, es un, la podemos comprar con una cuenta bancaria digamos, que alguien me da una gran cantidad de dinero y yo la pongo, revivo una herencia, por ejemplo…… cuenta bancaria, Y se supone que eso me debería durar mucho tiempo, entonces depende del tipo de persona, cierto de quién está haciendo uso, de ese dinero, esta cuenta corriente, es que iba a durar el dinero, o sea esto es en relación a la salud.

Entrevistadora: A la salud, yo los cuidados en sí de la persona que ha tenido.

Entrevistado: Porque, porque yo me voy a gastar mi salud en unos cuantos años nomás, o puedo prolongar mi salud hasta la 80 o 90 en este caso, y hasta las 100, comprendes, llegando una persona a los 100 sin mayores problemas digamos, pero si toda esta gente tiene esos problemas de enfermedades crónicas, pero mediante las medidas de autocuidado, qué, qué le aplicó él y su conjunto familiar lo ha llevado a mantenerse durante todo este tiempo digamos, eso es fundamental y este programa es un programa de tomando control sobre la salud de pacientes expertos para el autocuidado de múltiples condiciones crónicas la universidad de Valparaíso, O sea la universidad de Valparaíso tomo, Este programa, y con autorización de la Universidad de

Stanford, Estados Unidos cierto, y con la organización para panamericana de la salud, y la Organización Mundial de la Salud, está de forma autorizada impartiendo programas, Este programa yo la tomé en el año 2018.

Entrevistadora: Hace bastante tiempo ya.

Entrevistado: Claro, Y digamos que hacer todo el programa duro digamos 3 meses porque uno tenía que rendir sus pruebas, sus exámenes.

Entrevistadora: Claro, claro de alguna forma.

Entrevistado: No si era como estar en cualquier.

Entrevistadora: Debe haber sido muy linda la experiencia, retomar nuevamente.

Entrevistado: Extraordinaria, hay personas que tienen Académico digamos.
Entrevistadora: Claro.

Entrevistado: Y hay otros que no tienen ninguna experiencia, Entonces para esas personas que no tienen esta topo experiencia, es Muy valioso porque, empieza a ver una especie de enriquecimiento personal muy grande, porque él no quiere ser menos qué los otros tampoco, digamos si ellos lo pudieron hacer Porque ya no.

Entrevistadora: Hay un esfuerzo y una valentía de por medio.

Entrevistado: Totalmente, entonces, todo esto tenía variantes o partes relacionadas con aspectos teóricos de aprendizajes y de evaluaciones digamos entonces normalmente, a la larga todas las personas terminan probando porque le pone mucho empeño digamos.

Entrevistadora: Si.

Entrevistado: Y es muy.

Entrevistadora: Es más gratificante el encontrarse con, con otros.

Entrevistado: Con otros digamos.

Entrevistadora: Y discutir cierto, el discutir temáticas.

Entrevistado: Claro, aunque no necesariamente exclusivamente personas mayores pueden haber menores de 40 a 50 años, pero qué son enfermos crónicos ahí está el punto de Unión.

Entrevistadora: Claro ahí está el punto de Unión.

Entrevistado: Por qué se trata de enfermos crónicos, y no de adultos mayores con enfermedades crónicas.

Entrevistadora: Nos encierra solamente a personas mayores, sino que va dirigido a todo el público.

Entrevistado: Claro porque el enfermo crónico eso no solo, o sea, sea la edad que tenga, incluso puede haber enfermos crónicos niños llegamos, entonces hay una gran variedad de tipos de grupo etario que se pueden contabilizar, dentro de lo que son enfermos crónicos.

Entrevistadora: Qué interesante la temática porque no se encierra solamente en un grupo etario, sino que está abierto, pero lo une a esa situación.

Entrevistado: A ese punto de encuentro, qué es la enfermedad crónica de gama digamos y lo que ahí hay que entender, el enfermo crónico, de qué puede teniendo el autocuidado suficiente digamos y la autonomía, eso es importante mantener la autonomía porque porque si la persona mayor, o quién sea pierde su autonomía ahí se va todo.

Entrevistadora: Muy difícil cierto.

Entrevistado: Cuesta abajo, claro si no hay autonomía no hay nada si no hay auto de liberación, por ejemplo, que lo que yo pienso es lo que yo quiero, estoy lo estoy proyectando para mañana, bueno voy a hacer un pauteo para poder cumplir eso, inclusive dentro de tomando control sobre la salud hay muchos ejercicios y uno de esos es hacer planificaciones a largo plazo y en determinados tipos de actividades, por ejemplo, yo de aquí …. resulta, que yo pueda cumplir, voy a pintar esa pared, el primer día voy a hacer esto.

Entrevistadora: Que sean concreta, pero que se puedan ser factible y viable a lo largo del tiempo.

Entrevistado: Supuesto, por supuesto y bueno así después se va verificando Cuál fue la planificación de la persona, de qué manera fue cumpliendo con eso y cumplió o no cumplió y si no lo cumplió ¿Por qué no lo cumplió?, Cuáles fueron los factores exógenos qué lo llevaron al que no lo cumpliera, entonces eso es aceptable también por qué se trata de, el objetivo no es que simplemente tenga que cumplirse sea como sea.

Entrevistadora: Sino que el proceso de cómo yo logré tal meta o por qué no se cumplió.

Entrevistado: Claro el hecho, el asunto es que, no hay nada que sea totalmente determinado y fijo de digamos, o sea la realidad es totalmente cambiante.

Entrevistadora: Dinámica muy dinámica.

Entrevistado: Ya sea la personal como a veces la relación entre persona y materia digamos, Entonces eso puede tener variaciones, alguna manera todo ese proceso, involucra una, un pensar una cosa involucrar la actividad celebrar también mmm porque uno puede decir ya, yo iba hacer esto este día, pero me ocurrió tal cosa se me murió un familiar.

Entrevistadora: Justo una problemática.

Entrevistado: Entonces esto lo cambió para acá.

Entrevistadora: Uno tiene que ser flexible a una enfermedad a una problemática.

Entrevistado: El cambiando de rumbo, pero sin cambiar el objetivo, el objetivo es uno.

Entrevistadora: Pero cómo uno llega.

Entrevistado: Puede haber muchos caminos.

Entrevistadora: Muchos caminos, muchos senderos.

Entrevistado: Exactamente.

Entrevistadora: Para llegar a ese objetivo.

Entrevistado: Entonces fundamentalmente, esa es una de las grandes cosas y a mí me ha llamado más la atención y me interesaba más acá en Gerópolis, el hecho de que una persona o sea de lo que se trata este programa que tomo la universidad Valparaíso, de que personas que tienen características de enfermo crónico, sean los mismos líderes para el grupo de.

Entrevistadora: A las mismas personas que se educaron, sean después monitores, monitores para.

Entrevistado: Para ya sea trabajar en una junta de vecinos, todo eso ha.

Entrevistadora: En organizaciones que participa o se vincula.

Entrevistado: La idea es formar lo que se llamó agentes multiplicadores de salud, mmm ósea nosotros participamos con xxx y todo eso, claro xxx viene de otro escalón, porque la directora de Gerópolis es más que tiene este programa, y ella formo estos líderes como xxx para formar gente multiplicadora de salud, qué somos nosotros. Nosotros podemos ir a una junta de vecinos o a una agrupación social, cierto de personas mayores o enfermos crónicos, al igual que digamos.

Entrevistadora: Que interesante lo que han hecho.

Entrevistado: Lo importante que podemos asimilar esto como el alcoholismo por ejemplos, normalmente los dirigentes de los centros de.

Entrevistadora: Dirigentes sociales.

Entrevistado: Claro, en la lucha contra el alcoholismo, son ex alcohólicos, entonces qué mejor que le hable un ex alcohólico a los que actualmente son alcohólicos y están tratando de dejarlo.

Entrevistadora: Y de lo que han pasado ellos mismos su historia mi vida.

Entrevistado: Por supuesto lo puede entender de mejor manera.

Entrevistadora: Es un ejemplo porque ya han pasado, por lo que ha pasado el.

Entrevistado: Claro, porque normalmente cuando hay un alcoholismo demasiado acelerado.

Entrevistadora: Severo claro.

Entrevistado: Tan intenso la persona pasa por todas las etapas de la vida buenas y malas las peores hasta que toca.

Entrevistadora: Un fondo.

Entrevistado: Un fondo, y no puede ir más abajo y ahí o se muere o queda tirado en la calle, nadie lo toma o simplemente dice ¿qué está pasando conmigo?

Entrevistadora: Y el cuestionamiento.

Entrevistado: Que posibilidades de salir de esto, y ahí es donde, es importante la acción de ese dirigente de ese líder, entonces lo que ocurre cómo en el caso del alcohólico es lo mismo qué ocurre con el caso de los enfermos crónicos.

Entrevistadora: Claro.

Entrevistado: Que el que está liderando eso, es un enfermo crónico que puede tener una o dos o tres.

Entrevistadora: Y que sabe la situación que están pasando las otras personas, quienes también se están formando junto a él.

Entrevistado: Exactamente, eso es lo fundamental de este programa y que lo otro, es tratar de meterse en la técnica misma, en la técnica.

Entrevistadora: Ya el profundizar la temática.

Entrevistado: En la metodología de trabajo, que es una metodología, que bueno esa la trabajo la, la universidad De Stanford en Estados Unidos, y con muchas experiencias en la práctica, de terreno digamos, con como dice con pacientes expertos, pacientes porque son crónicos.

Entrevistadora: Claro.

Entrevistado: Entonces ellos eh, lo mismo que estamos haciendo nosotros con las agrupaciones acá.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistado: Ellos lo hicieron con gente ya que la tienen mucha experiencia y de ahí sacaron un manual.

Entrevistadora: Ha perfecto.

Entrevistado: Un manual de este bolado.

Entrevistadora: Jajaja ya.

Entrevistado: Jaja y también un manual médico.

Entrevistadora: Ah que interesante.

Entrevistado: Y que trae cosas increíbles ahí, y ojalá se pudiera ser dominio todo el mundo, y no está en la venta en ninguna parte digamos, entonces a cada uno de los que participamos nosotros, ese te convendría a ti en el caso de tomar ese curso y tienes tiempo tómalo, porque te va a servir, pero.

Entrevistadora: Expandir.

Entrevistado: No solamente, y necesariamente para que seas una líder o una monitora, sino para aprender personalmente.

Entrevistadora: si en algún momento igual vamos a tener que enfrentar este proceso.

Entrevistado: Por supuesto, y ustedes como trabajadoras sociales van a estar metidos en el medio no solamente en un escritorio.

Entrevistadora: claro.

Entrevistado: Ósea 1 eh, trabajador social de escritorio no le sirve a nadie.

Entrevistadora: Tenemos que ir a los territorios, tenemos que ir a la junta de vecinos, ahí es donde nosotros nos movemos, pero hay tipologías se podría decir de trabajadores sociales.

Entrevistado: Claro, porque esto es un proceso, y el proceso es contacto con la realidad obviamente o vinculación con la comunidad.

Entrevistadora: Con la misma realidad.

Entrevistado: Cierto tiene del punto de vista escritorio cierto, y también del punto de vista de terreno, uno tiene que ir con cierta hipótesis al terreno, a probarla, llevar metodologías de trabajo.

Entrevistadora: Claro.

Entrevistado: O puedo generar las propias también, cierto.

Entrevistadora: Siempre lo teórico y lo práctico.

Entrevistado: Entonces empieza un proceso de retroalimentación mm la partida qué es una hipótesis Qué es el actuar de la ciencia, la ciencia trabaja así digamos, Así que hay que partir con hipótesis, lo que necesariamente no quiere decir qué la práctica se va a cumplir, la práctica le va a confirmar.

Entrevistadora: O a refutar esa.

Entrevistado: hipótesis.

Entrevistadora: Claro.

Entrevistado: Porque es una vuelta a la partida además mmm es un proceso permanente que no se termina nunca mmm porque siempre se va a estar retroalimentando de la realidad y transformándola en teoría, pero ya, teoría producto de una realidad.

Entrevistadora: Ya fundamentada claro.

Entrevistado: Totalmente.

Entrevistadora: Es muy rica esa experiencia de lo teórico y lo práctico, y cómo se mezclan ambas y cómo llegar a un sustento más fundamentado de lo que pasa en la práctica.

Entrevistado: Claro y la idea fundamental es que a todas las personas participantes es sacarle el temor, el mío de la participación, el el miedo hablar mmm.

Entrevistadora: Y que muchos pasamos también por ese proceso.

Entrevistado: Totalmente, si es un proceso normal sí, pero las características de la persona, del ser humano Nosotros tenemos infinitas posibilidades mmm.

Entrevistadora: Esto es súper poderoso.

Entrevistado: Por supuesto.

Entrevistadora: Muy poderoso, y si nosotros nos creemos el cuento y sabemos a dónde podemos llegar y lograr cierto objetivo los vamos a poder cumplir.

Entrevistado: Totalmente.

Entrevistadora: Pero la mente súper Poderosa.

Entrevistado: De todas maneras.

Entrevistadora: Nosotros tenemos que ser más importantes y más poderosos que esto.

Entrevistado: Imagínate ahora cómo te dijera, la tecnología actual digamos y todas las.

Entrevistadora: Tic, el tema de computación.

Entrevistado: Claro, todos sistemas cómo te dijera yo la, eh se me fue la palabra, pero bueno toda la tecnología actual, tiene de alguna manera su base en el cerebro digamos, todos los circuitos electrónicos, todo lo que se utiliza en computación, todo eso de alguna manera tiene una partida en el funcionamiento Del cerebro y por ahí yo tengo una presentación, qué se llama el cerebro un modelo, modelo biológico fundamental de digamos mm eh mucha ciencia actúan en forma comparada con el cerebro digamos.

Entrevistadora: Interesante la temática.

Entrevistado: Si, en alguna oportunidad me pidieron ciertas cosas y yo genere una presentación.

Entrevistadora: Una presentación.

Entrevistado: Un Power Point para poder explicar más o menos en forma amplia y para poder dar entender también y uno como persona sin ser un especialista un médico un cirujano un psicólogo, uno puede eh profundizar en temáticas hasta ciertos niveles que le permita dar cuenta de muchas cosas digamos, por ejemplo, yo soy profesor de filosofía, entonces que tengo que ver yo con las cuestiones técnicas, o cuestiones científicas, yo he escrito muchos artículos relacionados con ciencia.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistado: Con filosofía, sociología con todas las ciencias humanista digamos también.

Entrevistadora: Claro.

Entrevistado: Entonces de ese punto de vista, yo dije sí, voy a prepararlo porque no lo voy a poder hacer, Y prepara una presentación eh relacionada con el cerebro su funcionamiento, una serie de cosas, vista no solamente, el punto de vista científico, sino que también del punto de vista humanista digamos, y ahí entre la filosofía, hago contacto con la psicología.

Entrevistadora: Bueno yo creo que todas las ciencias tienen como un punto de encuentro en ciertas áreas.

Entrevistado: Sí por Supuesto, Imagínate qué siglos atrás, muchos, normalmente eh había personas en las cuales detectaban todos los saberes de ese tiempo, y algunos eran grandes filósofos.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistado: Kant, por ejemplo, de Karl, Eran grandes matemáticos, físicos, Aristóteles, de Cuántas siglas estamos hablando.

Entrevistadora: Demasiado.

Entrevistado: Él fue creado de muchas instancias eh, eh científicas también, de procedimientos, de metodologías, que aun en la actualidad se están usando.

Entrevistadora: Están vigentes, están vigentes las teorías.

Entrevistado: Claro, aún están vigentes, entonces eh, yo soy una persona que niego totalmente Qué haya una pared, qué separe.

Entrevistadora: Dirigida.

Entrevistado: Más ciencias, por ejemplo, ciencias filosofías, ciencias y humanismos porque todo es parte de una sola cosa eh oh como cuerpo y alma por ejemplo también, son dos cosas que tienen constituyentes diferentes.

Entrevistadora: Claro.

Entrevistado: Una es material y la otra inmaterial, pero todo forma parte de una sola cosa que es la persona digamos, la persona no es pura materialidad digamos, porque o si no sería una piedra, es mucho más que eso, es la conjunción de ambas cosas y eso le da un carácter de bidimensional a la persona humana, ya tiene Una doble característica, pero que en el fondo se refunde en una sola.

Entrevistadora: En una sola cierto, interesante las temáticas, e interesante también el taller que pudo participar y.

Entrevistado: Claro, yo diría que muchas cosas que he ido logrando es, bueno yo como profesor en alguna oportunidad, hice algunas publicaciones, pero más de la índole.

Entrevistadora: Filológicas.

Entrevistado: Pedagógicas digamos, porque uno como profesor es pedagogo digamos mm, hice unas relacionadas con ciencias por ejemplo, para hablar sobre la temática del crecimiento económico por ejemplo, crecimiento económico y desarrollo sustentable, de qué manera esas dos cosas que actualmente están tan vigente, como interactúan digamos, que pasa, porque se produce el desbalance entre las dos, en un momento determinado y se caen en un extremo economicismo o en un extremo academicismo, ahí estamos en la misma situación anterior, las dos cosas.

Entrevistadora: Tienen sus características y cualidades diferentes.

Entrevistado: No pueden negar ni lo otro, ni lo otro.

Entrevistadora: Claro.

Entrevistado: Las dos cosas, son parte de la misma cosa, ósea la realidad humana es totalizante.

Entrevistadora: Está conjugada por una, diversidad y una multiplicidad de cambios, de cosas materiales, de lo humanitario.

Entrevistado: Claramente.

Entrevistadora: Y todo se engloba en algo.

Entrevistado: Exacto.

Entrevistadora: Si, ¿Y usted ha participado de los talleres que han realizado los estudiantes en práctica, por ejemplo?

Entrevistado: Eh.

Entrevistadora: Acá en Gerópolis, es que hay estudiantes que han realizado, por ejemplo, trabajo social, nutrición, kinesiología.

Entrevistado: Si he participado de otras cosas, al igual como lo estoy haciendo contigo.

Entrevistadora: Ya, sí y de algún taller que se recuerde que han realizado por estudiantes en específico.

Entrevistado: Si, también, también, ellos han realizado como eh, como el caso tuyo, una vez que terminan lo que están haciendo hacen una.

Entrevistadora: Una práctica se podría decir.

Entrevistado: Claro, con personas.

Entrevistadora: Claro, con talleres.

Entrevistado: Dan cuenta de su trabajo digamos.

Entrevistadora: Claro, sí.

Entrevistado: Si, si, y todo eso es muy valioso, porque muchas de las personas eh que están presentes en esa, en ese dar cuenta, mm pueden verificar que lo que se está diciendo ahí, es realmente lo que se trabajó digamos.

Entrevistadora: Que pasa en la realidad.

Entrevistado: Claro.

Entrevistadora: Ya, ¿y cómo describiría usted los talleres? o que le parecen las temáticas de los talleres.

Entrevistado: Me parecen todas muy valiosas, personalmente para las personas mayores en general digamos, y de ahí yo rescato como 3 conceptos que son, que surgen y que posibilitan que cada una de estas cosas, se pueda llevar a cabo en forma, fundamentalmente primero, el concepto de autocuidado, el concepto de Independencia y el de autonomía.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistado: Son tres conceptos que, si uno los mira detalles están conformando parte de una sola cosa digamos, eh no puedo yo, son interactuantes mm, en todo sentido.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistado: Yo no puedo tener autonomía, y no tengo autocuidado, y si no me cuido no voy a tener la capacidad mental, cómo para poder decir, ha tengo que tomarme mi remedio a tal hora, y una serie de otras cosas, no voy a poder planificar.

Entrevistadora: Tomar de decisiones claro.

Entrevistado: Toma de decisiones cierto, y la independencia, o sea, el que yo pueda tomar decisiones libremente, depende de los otros dos también.

Entrevistadora: Claro.

Entrevistado: Cierto, porque en algún momento yo puedo, la falta de práctica de cierta forma de actuar, yo puedo caer en un Alzheimer, porque nunca nadie me dijo nada, como poder prevenir, y bueno la persona va a llegar inevitablemente en un momento, bueno tu eres una persona muy joven, que la persona joven normalmente lo ve cómo llegar a la luna el de llegar adulto, a persona mayor y que voy a llegar en algún momento ….
pero el tiempo pequeñito.

Entrevistadora: El tiempo pasa rápido.

Entrevistado: Es finito y …. por ejemplo, yo puedo pensar que, fue un instante el que pase por la universidad por ejemplo y eso fue más de 40 años mm entonces se produce una serie de fenómenos mentales que depende del empeño que uno le ponga, el tomar una auto conciencia también, todos estos autos son interesantes.

Entrevistadora: Si.

Entrevistado: El poder auto movilizarse, ahí está relacionado con la autonomía, la autonomía en todo sentido, para tomar decisiones, como para ir para donde yo quiero digamos.

Entrevistadora: Y tomarla de forma libre, libremente.

Entrevistado: Totalmente.

Entrevistadora: Por decisión propia, porque yo quiero hacerlo, porque yo quiero movilizarme a tal lugar.

Entrevistado: Porque normalmente, se piensa, por muchos jóvenes que las personas eh de hoy, es una persona que, ya no está en condiciones de hacer ciertas cosas y de pensar ciertas cosas, sino que, hay que hacérselas, y con eso le está provocando un gran daño, se lo está voluntariamente inhabilitando.

Entrevistadora: ¿y usted cree que eso se da socialmente, o por ciertas generaciones?

Entrevistado: No, yo creo que actualmente se da muy fuerte todavía.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistado: muy fuerte, entonces ahí la lucha de instancias como la del trabajador social, como para no quedarse en el hacer profesional, cierto de dicha profesión, porque hay personas que algunas veces son muy apegadas, en extrema rigidez para ejercer su profesionalismo y tanto así que, hoy en día dejan de perder de darle una calidad humana a ese eh, eh.

Entrevistadora: esa vocación que imparten.

Entrevistado: a esta profesión claro, y yo tomo el caso de los médicos, por ejemplo, los médicos en este momento son como, unos verdaderos señores feudales muchos, no todos, Porque uno en la práctica los conoce, llega la persona mayor ahí con, …. minutitos, y lo tira afuera rapidito mmm sin haberle dado derecho, a preguntar nada, no le dice nada tampoco, lo único que le da es una orden con los exámenes que tiene que hacerse, entonces ahí donde hay que cambiar la actitud del enfermo, mmm el que tiene que enfrentarse al médico en una posición, yo diría nueva digamos que salga del sometimiento, ese que lo tiene eh ese aplastamiento que los médicos aplican con sus pacientes digamos.

Entrevistadora: No hay como una profundización de que paso ese paciente, de donde viene.

Entrevistado: Claro, de la impresión que no le importara.

Entrevistadora: Como de un contexto, es como alguien que llega y.

Entrevistado: O a lo mejor eso lo maneja en su propia cabeza, y no lo comparte con el enfermo, entonces no hay intercambio digamos, hay un desnivel demasiado grande, aquí está el poder de la persona magister, lo que dice el magister eso es lo que vale, entonces lo mira de arriba hacia abajo y dice esto … inclusive hasta los retan.

Entrevistadora: También hay.

Entrevistado: Claro, entonces.

Entrevistadora: La vocación del profesional es super diversa.

Entrevistado: Claro, entonces no eh, el juramento hipócrita, hipócritas resulta ser bastante hipócrita digamos …. porque tiene otro sentido, en estos momentos hay muchos médicos que lo único que les interesa es ganar, ganar, ganar, ganar y conocer, entonces ese es un punto importante, por ahí yo escribí un artículo, relacionado con esta temática de una socióloga, psicóloga y no sé cuántos título tiene al respecto, que tiene una cátedra, e instaló una cátedra de filosofía al interior de un hospital, y está haciendo filosofía a partir de del hospital mismo, digamos, de esta haciendo un estudio reflexivo de que es lo que pasa en un hospital digamos mm que pasa con los enfermos, que pasa con este, con el otro, mm de todas las dinámicas que permanece encendido.

Entrevistadora: Que surge, en ese espacio físico.

Entrevistado: Claro, es que nadie es capaz de verla mmm porque todos se quedan en lo externo, no se capta lo que hay por debajo digamos.

Entrevistadora: Claro.

Entrevistado: Es lo mismo que yo, me presente ante una persona, yo veo una máscara nomas ahí, mientras yo entre en contacto con ella, conozca su intimidad y lo otro, le voy a ir dando más miedo a esa máscara y la voy transformando digamos mmm

Entrevistadora: Pero es algo super personal igual, como el pensar que puede haber detrás de esa máscara y hacer nuestra hipótesis o nuestro análisis de que puede haber más allá.

Entrevistado: Normalmente nosotros, las personas actuamos con mucho prejuicio digamos, ósea ya venemos con una idea anterior, yo no la cuestiono mucho, sino que la lanzó nomas, a esta persona esta le cae bien mmm, entonces esa es una forma muy común de actuar también mmm el actuar en base de prejuicios.

Entrevistadora: Claro, sí que interesante igual ese planteamiento de verlo de una posición físico, social diferente que es de un hospital.

Entrevistado: Exactamente, mmm espérate …. se llama la es, pero tan interesante, que eso deberías leer digamos.

Entrevistadora: Como se llama la.

Entrevistado: Espérate voy a ver si encuentro él.

Entrevistadora: No ese es mío jaja.

Entrevistado: Jajaja lo encontraba más pesao.

Entrevistadora: Voy a cerrar un poco acá.

Entrevistado: El artículo que escribió se llama, filosofía en el hospital.

Entrevistadora: Mmm ya.

Entrevistado: A bueno, y otra cosa que te quería comentar, de ahí lo voy a tratar de ubicar, eh es que hay muchas cosas que yo, he sacado de positivo, eh que me han ayudado mucho a mí, a pesar de ser profesor de filosofía y esto otro, eso no quiere decir que soy, yo detesto el conocimiento en determinada área en forma total, porque para mí ser profesor de filosofía o haber estudiado, es como haber obtenido una caja de herramientas, mmm que me permiten a mí a actuar, de determinada forma a cómo enfrentar en la realidad digamos y él, no es la misma caja de herramientas que tiene un médico o la que tiene un trabajadores sociales, etcétera. Entonces en ese sentido, yo acá he aprendido muchas cosas, que han ido incrementando lo que yo ya sabía digamos.

Entrevistadora: Como cuales, por ejemplo.

Entrevistado: Como por ejemplo el, el, la interacción social digamos, mmm y especialmente con el mundo de los enfermos, con el mundo de las personas mayores, mm lo importante de, de una persona mayor de formar redes porque normalmente, muchas personas mayores que se le murió el marido, que se le murió el hijo, quedó sola en el mundo.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistado: O a veces tienen, pero los hijos no se interesan ni en la mama, se mandan a cambiar, el marido la dejó botada, de todas manera queda sola, pero esta persona fue tan inteligente que durante su vida se preocupó de generando vínculos con personas que no son sus familiares directos, con el que participa en la junta de vecinos, con este otro mm, hasta crear un ambiente, recíproco entre las personas ahí, que llegado el momento en que la persona empieza ya a quedar inhabilitada, va a empezar a recibir la atención voluntaria de parte de esas personas. Porque lo están haciendo de, …. porque lo quieren hacer y porque la persona, la consideran prácticamente un familiar mm entonces esa es una cosa de las más importantes, la generación de redes de las personas mayores mm no se si ustedes han tratado la temática como esa. las redes de apoyo. Claro, pero esas redes son fundamental, nosotros

tenemos un caso digamos, con mi señora, la universidad que había en viña, UDAM se llamaba, UDAM universidad de adultos mayores, había una señora, mayor que mi señora que en estos momentos tiene 86 años, pero esto ya más de 10 o 15 años.

Entrevistadora: Bastante tiempo ya.

Entrevistado: Entonces ella empezó inteligentemente a generarse sus redes con mi señora y hasta conmigo, y bueno con otras personas también, entonces esto a que llevo, a que nosotros estamos preocupados de ella, de ella en todo momento, ejemplo mi señora la llama todos los días, es una persona autovalente digamos, autovalente, va a cursos, va a talleres, y todo.

Entrevistadora: Es activa.

Entrevistado: Le gusta escribir también, totalmente activa, entonces eh prácticamente se ha convertido una hija más de nosotros, a pesar de que nosotros somos personas mayores.

Entrevistadora: A partir de los años ha generado un vínculo, cercanía y de apego también con la persona.

Entrevistado: Inclusive hasta mi hija, ha entrado a formar parte de eso, que ella es periodista, trabaja en a la universidad de Valparaíso, como comunicadora social.

Entrevistadora: Ah perfecto.

Entrevistado: Entonces esa es una forma de ver como la persona, completamente consciente, Capaz de ir armando su futuro digamos, de ese punto de vista, tanto así que mi señora es la encargada, de que cuando ella fallezca, por la sepultura cuando ocurra, ella quiere que la incineren, y ya tiene todo listo el proceso, todo listo digamos, pagado la incineración y todo lo que se tiene que hacer ahí digamos, y eso se lo dejo, encargado a mi señora, ose con la hora correspondiente y todo.

Entrevistadora: Claro, con la planificación que han realizado.

Entrevistado: Y ella pueda hacer todo eso digamos, entonces es la forma que una persona mayor ubique …… esa persona que le corresponde, con el cual va a ser unas buenas redes, porque no con todo se puede.

Entrevistadora: Claro, y han sido buenas redes.

Entrevistado: Totalmente, totalmente.

Entrevistadora: Entonces uno elige desde su punto de vista uno elige con quién.

Entrevistado: Claro, uno porque ha tenido la oportunidad de conocer en la experiencia a las otras personas, estudiar su manera de actuar, o de responder frente a determinadas problemáticas.

Entrevistadora: Es que todos nos vinculamos con alguien por algún motivo en específico, ya sea porque nos unen ciertos lazos familiares, porque nos unen ciertos lazos de amistad, o porque nos conocimos de tal forma que nos une una temática de interés, yo creo que.

Entrevistado: Y a veces hay una afinidad desconocida digamos, ósea no sé porque, pero hay.

Entrevistadora: Pero hay algo ahí que, hay una comunicación, hay un diálogo tan fluido, y tan cercano con esa persona.

Entrevistado: Exactamente, mmm yo creo que otra cosa importante, …. es el reforzamiento que se da, de los miembros que se da en las personas para enfrentar situaciones, una es la que decía yo la, la generación de redes mm y bueno no solo esperar que me ayuden a mí, si yo puedo ayudar a otros, también.

Entrevistadora: Algo mutuo.

Entrevistado: Claro, claro.

Entrevistadora: Tú me aportas a mí con tus conocimientos, y yo te aporta ti con los conocimientos que yo he adquirido.

Entrevistado: Claro, tiene que haber un intercambio de alguna manera, no puede estar cargado todo para un solo lado digamos.

Entrevistadora: Claro sí, y no solo conocimientos yo creo que experiencias, estilos de vida saludables, que de cierta forma uno va compartiendo con el otro que está dialogando, que está conociendo cierto.

Entrevistado: Otra cosa importante, qué Gerópolis siempre trata de tener al día, a las personas mayores qué se interesen que tomen conciencia de sus derechos, le da a conocer toda la normativa y ya sea, del tipo que sea nacional…. y le traen especialistas de todos los tipos para que, puedan hacer presentaciones, se le puedan hacer preguntas, y la gente sale de sus dudas, como también le dan instancias de conocer internacional, cierto como por ejemplo la, convención interamericana de los derechos de las personas mayores.

Entrevistadora: Y estas temáticas que imparte Gerópolis, van con sus propios intereses, o le gustaría otras temáticas, que se impartirán en Gerópolis.

Entrevistado: No, normalmente se está preguntando a las personas después que se terminan, pasan como decía, una evaluación.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistado: Del punto de vista de la persona, que le pareció esto, lo otro, que lo que le habría gustado que se incluyera, entonces si se da la oportunidad para o que según usted qué es lo habría faltado.

Entrevistadora: Ya, pero se da ese espacio de preguntar, por ejemplo, a la persona qué temáticas le gustaría.

Entrevistado: Claro, entonces de esa manera también eh gerópolis eh, se oxigena también, se oxigena, y enriquece lo que ya presentó.

Entrevistadora: Claro sí.

Entrevistado: Para una nueva situación.

Entrevistadora: Pero por ejemplo en qué temáticas le gustaría participar y que Gerópolis no ha impartido de su punto de vista.

Entrevistado: Que todavía, no ha impartido mmm es que son tantas las cosas en que he, participado con Gerópolis, que las he cubierto casi todas digamos, jaja porque Gerópolis ha hecho de todo, inclusive hasta temáticas del medio ambiente digamos, la problemática por ejemplo de Quintero, por ejemplo.

Entrevistadora: Va desarrollando diferentes temáticas Gerópolis.

Entrevistado: Totalmente, no solamente relaciona con la enfermedades otras cosas, que sea capaz de movilizar otras partes del cerebro de la persona digamos, mmm porque una persona puede evolucionar o involucionar cerebralmente de acuerdo a, al botoncito que se aprieta en el cerebro, por eso siempre están diciendo, haga sopas de letra, escriba con la mano izquierda, haga cosas inhabituales mm, si sale todos los días por ahí, otro día salga por allá, hay que ir dándole tareas al cerebro, mmm para que vaya esa puertecita que se está cerrando y que está a punto de quedar petrificada, hay que tratar de abrirla, abrirla, abrirla para que se vaya nuevamente poniendo en acción, y en interacción con la que están en su alrededor.

Entrevistadora: No sé, acostumbre a pasar solamente una ruta, sino que desenvolverse por diferentes áreas.

Entrevistado: Exactamente.

Entrevistadora: Y qué expectativas tenía a cuando aún no participaba en los talleres, si podrían ser los talleres de esta forma tenía ciertas expectativas de los talleres.

Entrevistado: En realidad, más por lo que me comentaba mi señora digamos, e inclusive yo llegue a la universidad del adulto mayor, y alcance a participar un poco, e ir al viaje de Medellín que hicimos, Colombia y al poco tiempo ya, eh el financiamiento de una universidad, ayudaba parece el gobierno regional con un poco digamos, porque había que arrendar un edificio un lugar donde se hacían las clases, eh, pero de alguna …. los profesores también digamos, así que.

Entrevistadora: Entonces esa expectativa, fue formada de alguna forma por lo que le comentaba su señora.

Entrevistado: Claro, y ella como que me dijo, anda a Gerópolis, conócelo, no he imaginaba lo que me iba a encontrar la verdad.

Entrevistadora: Y se acercaba a lo que usted se imaginaba en algún momento.

Entrevistado: No, en absoluto ose fue mucho más allá de lo que yo me pudiese imaginado digamos, bueno parte, el programa tomando control de la salud, que es un programa integral que cubre, pero todas las áreas, hasta el área de la alimentación.

Entrevistadora: Nutrición.

Entrevistado: Nutrición, la parte física.

Entrevistadora: También.

Entrevistado: Claro, ejercicios, la parte del medicamento, es una cosa muy grande, y la gente no lo conoce y ustedes deberían conocerlo.

Entrevistadora: Es una gran, lo que usted me comentaba recién, sobre ese taller que fue super importante.

Entrevistado: Y además que es un motivo, para que muchas personas pudieran hacer sus tesis en relación a eso.

Entrevistadora: Qué bueno que me lo plantea, porque así de alguna forma, nosotras igual podemos.

Entrevistado: Ponlo como una cosa que a mí me parece producible digamos, y beneficiosa porque la persona no solo va a cumplir con su tesis, sino que se va a quedar con un grande conocimiento.

Entrevistadora: Si, creo que eso es una de las cosas, que nosotras hemos aprendido acá en Gerópolis desde cuando iniciamos, que hemos comprendido ya sea, teorías de las personas mayores, su forma de vida, comprenderla un poco más, y estamos aprendiendo demasiado también con las entrevistas que hemos realizado, de apoco nos vamos formando eh de alguna forma y nos vamos acercando un poquito a su.

Entrevistado: Y además está abierta la relación intergeneracional cierto de ustedes, y las personas mayores mm que muchas veces ahí sí que existe una, una gruesa pared, que muchas.

Entrevistadora: Hay una pared, o una brecha se podría decir.

Entrevistado: Entonces las personas mayores llegan hasta aquí, y de ahí nosotros somos los que….

Entrevistadora: Claro.

Entrevistado: Entonces que paso con los que trabajaron anteriormente digamos, los que eran dueños de la sociedad, …. los que generaron trabajo, cierto, los que tuvieron hijos, los criaron y les permitieron ser lo que son ahora digamos.

Entrevistadora: Sí, bueno y así uno va adquiriendo conocimientos de forma paulatina, buena ahora vamos a ir a otra temática, respecto a la calidad de vida, podría describirme qué significado Tiene para usted la palabra calidad de vida.

Entrevistado: Mira me voy a firmar en los mismos conceptos anteriores, digamos, Tener calidad de vida, asume muchos puntos de vista, ya sea, el punto de vista calidad de vida, del punto de vista fisiológico y orgánico no cierto, pero que eso es una parte material, y otra calidad de vida del punto de vista mental, por eso yo estoy medianamente muy bien físicamente, pero mentalmente estoy bastante desnivelado, entonces no me sirve de nada tener.

Entrevistadora: Esas cualidades.

Entrevistado: Tienen que estar las dos digamos, entonces calidad de vida para mi significa tener la conciencia, de que tengo que tener un auto cuidado de mi persona, si yo no estoy consciente de eso, no voy a poder aplicar el autocuidado, o tendría que tener una persona al lado, y estuviera trabajando conmigo, un familiar cercano, cuidador, o no necesariamente que esté enferma la persona, pero que le esté diciendo oye, no te estas tomando los remedios, hacerle como que, que le entre la conciencia de apoco, de que tiene que auto cuidarse, o si no, no va a tener calidad de vida, a corto tiempo va a empezar a involucionar digamos mmm lo mismo que interdependencia, está muy relacionado con la autonomía.

Entrevistadora: Claro.

Entrevistado: La autonomía depende eh para yo tener calidad de vida, yo diría a mayor autonomía, mayor calidad de vida, como una regla y a menor autonomía, menor calidad de vida, ósea la veo de ese punto de vista, porque bajo de cada uno de estos dos conceptos, hay mucho, y eso …. desarrollar.

Entrevistadora: Bueno, todos igual tenemos diferente concepción de lo que implicaría la calidad de vida en nuestras vidas, en nuestra vida cotidiana, nuestra vida personal.

Entrevistado: Claro, porque normalmente calidad de vida, cualquier piensa bueno calidad de vida tiene que ser, ver a una persona que esté estable, que sea … feliz, que esa relación que tiene con las personas esté en armonía, cosas como esa eh, se supone que una persona que actúa en esa, de esa manera y no es conflictiva, de alguna manera tiene calidad de vida digamos, porque eso se produce porque está seguramente inmerso en un sistema, que le está dando la calidad de vida y le permite a esa persona mostrarnos los resultados de esa calidad de vida, y es lo normalmente uno ve, pero uno no sabe, cuales fueron los elementos puntuales que le permitieron llegar a ese estado razonable.

Entrevistadora: Que es importante igual la, reflexión ha, ha hecho porque, el tema de nutrición, de los cuidados, para llegar a una buena calidad de vida, implica muchos años, implica dedicación.

Entrevistado: Claro.

Entrevistadora: Y cómo valoraría usted su calidad de vida.

Entrevistado: Yo diría, que para la edad que yo tengo, yo diría que, no voy a decir que estoy en el tope de la calidad de vida, no porque de toda manera he pasado momentos duros, ósea vengo del año 47, entonces me han tocado pasar muchas dificultades digamos, especialmente en el mundo de la educación, en el mundo familiar por la problemática económica, todas las crisis que ha habido en el mundo y que han afectado a chile, siempre como con lo justo digamos.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistado: Se ventilaba mucho que las familias, que tenían, era común el tener 4, 5, 6 hijos y más, se iban traspasando la ropa y los zapatos de una para el otro, del mayor al menor, del mayor al menor, y la abuelita ahí con su, como lo hacían antes, con esas ampolletas los calcetines y cociéndoles los calcetines para el que venía digamos.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistado: Entonces a mí me toca pasar por ese tipo de situaciones, en su tiempo me ha tocado, pasar por el tiempo de la dictadura digamos mm, es que yo prácticamente fui un poco perseguido por ser, estar relacionado con filosofía digamos, yo estaba en la universidad en ese entonces, me tocaron vivir cosas duras digamos, duras, y no ciertas, porque dentro de este mundo social, los intereses llevan a que la gente actúe de una manera acorde con intereses que van más allá de lo humano digamos mm una persona es capaz de matar a otra digamos, por obtener un beneficios.

Entrevistadora: Beneficios, ya sea monetarios u otros.

Entrevistado: Claro, actualmente el mundo de la delincuencia mata a cualquiera y no le interesa digamos, ……. y hay otras personas muy

inteligentes, muy titulados y todo, pero son capaz de hacer lo mismo, su nivel digamos.

Entrevistadora: Bueno, pero así en pocas palabras, cómo definiría su calidad de vida actualmente cree que su calidad de vida, ha aumentado con los años, ha disminuido o está en equilibrio.

Entrevistado: Si, no indudablemente que con el paso del tiempo ha aumentado, ha aumentado y yo me considero con lo que tengo en estos momentos, estoy sobra de cariño, jaja.
Y mi señora igual, ella estudió inglés y nos conocimos en la universidad, mientras yo estudiaba filosofía, y esos duros momentos desde que nos casamos lo pasamos, pero muy mal digamos, muy mal y bueno después hemos logrado salir a flote digamos.

Entrevistadora: Ya, que bueno, y usted considera que los talleres de alguna u otra forma aportan a su calidad de vida.

Entrevistado: Por supuesto, si estos talleres, entregan mucho digamos, es como, como la permanente mantención, que tiene que tener la persona digamos, todo ayudando desde la parte física, la parte mental y todo ese tipo de cosas, se maneja en la ….
para poder darle un poco más de vida.

Entrevistadora: Claro.

Entrevistado: En buenas condiciones, pero lo más importante es mantener la autonomía.

Entrevistadora: Esa palabra es fundamental, si y cuales con las principales problemáticas que usted, considera que se enfrentan las personas mayores cotidianamente.

Entrevistado: Bueno, lo estoy viendo todos los días en el metro, estas estaciones fueron construidas malamente, desde el punto de vista técnico, no sé si tu conoces las estaciones del metro, de aquí hasta Limache, eh solamente hay ascensor acá en Valparaíso, viña, y peña blanca, todos los otros no tienen ascensores y ahí circula mucha gente adulta mayor, que se caen todos los días, se quiebran e incluso han muerto personas por caídas, esa es una cosa, que es pan de cada día de los, las personas mayores, mientras más …… salud, esas problemáticas, especialmente del movimiento, más recurrentemente se van a caer y esa temática igual se trabajan en los talleres.

Entrevistadora: Son barreras arquitectónicas, se podría decir.

Entrevistado: Totalmente.

Entrevistadora: Que limita, que la persona transite.

Entrevistado: Entonces es una ciudad poco amigable, a propósito de las ciudades amigables digamos, Valparaíso especialmente es poco amigable, que por ahí había un enfermo inhabilitado que vivía en la punta del cerro, que había que sacarlo, prácticamente en un ascensor que hicieron ellos como con cuerdas así, para poder llevarlo al plan y eso lo dieron hasta por la televisión, entonces eso es ser una ciudad poco amigable, e inclusive en el plan.

Entrevistadora: Sobre todo, con las personas que viven en los cerros, en sectores se podría decir más alejados de la ciudad, lo que implica, a la

persona, movilizarse ya sea en el hospital, al Cesfam, las calles, sobre todo.

Entrevistado: Otra cosa que él, eh no se considera a las personas mayores en determinados tipos de temas digamos, no se les considera voluntariamente digamos.

Entrevistadora: Sobre todo, en la toma de decisiones.

Entrevistado: Por supuesto, ya no, ya tuvieron su época de mmm se equivocan grandemente porque, un adulto mayor puede estar físicamente poco deteriorado, pero mentalmente como si tuviera 20 años digamos mmm, hay personas muy desarrolladas mentalmente, que se han desarrollado inclusive mucho más que en su juventud que en los momentos de ahora ….

Entrevistadora: Y porque usted cree se aísla su opinión o el punto de vista que tienen las personas mayores.

Entrevistado: La experiencia, la experiencia eh y la aplicación de su experiencia a lo largo de su vida, ha en problemas actuales digamos, en el momento siempre se le debería preguntar a una persona mayor, especialmente si participa en agrupaciones o en donde sea, eh escucharlo, escucharlo, ya sea porque se considera mejor que él, pero hay que darle la oportunidad digamos, que se manifieste.

Entrevistadora: Claro cierto, Podría darle algún ejemplo de los conocimientos que ha adquirido, a parte de este taller.

Entrevistado: Bueno fundamentalmente, como te decía tomando control sobre su salud, es, es un conocimiento impagable, que nunca me hubiese podido imaginar que lo iba a llegar a pasar por eso digamos, y lo otro, que agradezco mucho a Gerópolis, eh en algunas oportunidades de en estos tiempos de pandemia especialmente generó una instancia de contacto con la, como que se llama esto la, una instancia que participa en el parque en el sector de la cárcel allá, el parque cultural de Valparaíso, cierto hay una instancia de trabajo que se llama la juguera magazine no sé si los has escuchado nombrar.

Entrevistadora: La verdad que no lo había escuchado.

Entrevistado: Claro, ahí hacen un trabajo similar al que hace Gerópolis, pero en otro sentido digamos, trabaja más o menos en forma parecida haciendo talleres, llevando a la gente, temáticas ya sea por vía Zoom o presencial, entonces eh, dentro de la juguera magazine hay otra instancia que se llama escuela crítica de cine, entonces se nos dio la oportunidad a algunas personas 3 a 4 personas de Gerópolis, de lograr unos cupos en la escuela de crítica, a veces eran talleres para formar críticos de cine, críticos de teatro, crítico de teatro, y crítico literario, algunos hicieron 1, algunos hicieron 2, yo hice los 3 y me transforme en crítico en cada una de esas especialidades, digamos, de esas artes.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistado: Nos dieron certificados y todo, como crítico, para ser crítico de cine o de teatro o literario, no es necesario ir a la universidad porque hay críticos que nunca se han formado en la universidad, parece que no existe la crítica.

Entrevistadora: De hecho, en la universidad.

Entrevistado: No, entonces bueno ya que soy crítico voy a empezar a escribir, y empecé a enviar críticas literarias de varios libros, y me los publicaron, y me los publicaron en el diario digitales de las regiones, de hice de cine, hice crítica literaria de varios libros, y también de cine y de teatro, y todos me los publicaron sin ningún problema y me dicen si tiene más síganos enviándonos.

Entrevistadora: Que reconfortante.

Entrevistado: Yo creo que eh enviado unas 9, 3 de una, 2 de otra y a mí me resulta de alguna manera interesante, porque me ayudó a incrementar el conocimiento que yo ya tenía porque me llevo a un campo yo diría, nuevo como es el de escribir columnas de opinión en los diarios, entonces ha este momento yo he escrito aproximadamente en relación a temáticas de interés en público, aproximadamente unos 50 artículos digamos, y todos publicados en el diario.

Entrevistadora: Bastantes.

Entrevistado: Y eso surgió, a partir del interés que me genero el ir hacer estos cursos, de talleres de crítica de crítica de todas estas temáticas, literaria, cine y teatro, y ya no los he soltado más, porque normalmente estoy escribiendo como 2 artículos por semanas, ahora por ejemplo hoy día me acaban de publicar uno porque la universidad de Valparaíso el sello editorial de la universidad de Valparaíso hizo un lanzamiento de un libro de un poeta chileno, cierto, poeta chileno que se llama xxx xxx.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistado: No sé si le suena.

Entrevistadora: Me suena, pero no.

Entrevistado: Mmm poeta chileno, muy conocido por ciertas instancias, pero por el grueso de la gente no lo conoce digamos, entonces es una, una persona que va a llegar un momento se va a ir cierto se va ir en el sentido que se lo va a llevar la muerte digamos y va a tener que irse.

Entrevistadora: Claro.

Entrevistado: Y se da el caso, como nos vamos a ir todos digamos.

Entrevistadora: Jjajjaja.

Entrevistado: No es para asustarse jaja, ese es otro tema que se trataba en filosóficamente digamos, si la muerte es un paso más de lo natural nomas digamos.

Entrevistadora: Así lo asocia usted.

Entrevistado: Claro, nada mas no, no es una temática metafísica para mí, mmm es una instancia más de la muerte que a veces el hombre personalmente, o la instancia que participa, la religión, o la política lo que sea, lo tienen con otro sentido, se ve la muerte con otro sentido, pero para mí la muerte, es la muerte si yo me preparo, con autonomía y con todos los conceptos que hablamos yo sé que voy a llegar a hasta cierta edad, hasta los 80 hasta donde sea, pero me interesa a mí con calidad de vida.

Entrevistadora: Llegar a una edad con calidad de vida es fundamental.

Entrevistado: Porque se da el caso que hay gente, científico famoso que no me acuerdo de la, nacionalidad que tiene hará un año o dos años atrás, ya había cumplido como los 100 años, era un personaje en el campo de la ciencia, decidió no vivir más porque él veía que todos sus logros y toda su grandeza a partir de su edad de 100 año a lo mejor iba a llegar a los 110 o a los 120 él iba a percibir como iba ir cayendo, cayendo cayendo hasta que llegar el momento que no iba hacer la persona que fue.

Entrevistadora: Claro.

Entrevistado: Entonces en ese sentido dijo, yo que estoy consciente ahora de mis plenas facultades, en el país que él estaba no lo permitían por ley, pero se fue a otro país a hacerse la eutanasia, otro tema de conversación también.

Entrevistadora: Y es una decisión importante.

Entrevistado: Por supuesto.

Entrevistadora: Una valentía.

Entrevistado: Claro, porque del punto de vista religioso dice que el que se suicida está cometiendo pecado esto y esto otro, entonces con cosas muchas.

Entrevistadora: Es algo religioso, cultural de cada uno.

Entrevistado: Claro, hay muchas cosas que entran a jugar ahí digamos, y estamos hablando del tema de las publicaciones, yo te iba a mostrar el tema de la publicación del.

Entrevistadora: Y usted cree que ha existido una evolución de conocimientos desde que inició en Gerópolis hasta hoy en día.

Entrevistado: Ha evolución.

Entrevistadora: Si, a partir de los conocimientos que ha adquirido de los talleres de Gerópolis.

Entrevistado: Si yo he evolucionado.

Entrevistadora: Si, sí.

Entrevistado: Por supuesto que si po, del hecho que de que manejo temáticas como el programa ese, yo lo podría aplicar, pero siempre tengo que estar en conexión con Gerópolis, porque si yo en mi junta de vecinos pido preparar gente para para que ellos se formen pueden formarse como líder también o simplemente como personas que sigan la metodología de trabajo para su propio beneficio digamos.

Entrevistadora: Y estos conocimientos los aplica en su vida cotidiana en organizaciones.

Entrevistado: Por supuesto, por supuesto, en previsiones cierto, en planes de trabajo que se llaman, ya yo me voy a proponer hacer esto digamos y pongo ciertas metas y si van variando las voy corrigiendo, pero eso me mantiene la ocupación por ejemplo el escribir ya por ejemplo yo fui me invitaron del sello editorial de la universidad de Valparaíso al lanzamiento de un libro que se llama helicópteros, un nombre muy extraño para un libro de poemas digamos.

Entrevistadora: Helicópteros sí.

Entrevistado: Pero, ocurre que había que conocer al poeta que tuve la oportunidad de conocerlo a él personalmente, porque él estuvo presente y todo y hubo una presentadora del libro, hubieron personas que trabajaron con él por muchos años, y la universidad de Valparaíso estuvo trabajando en este libro 4 años con él, haciendo recopilaciones de poesías y cuestiones que tenía ahí abandonada y estaban arrumbadas y fueron armando.

Entrevistadora: Como un rompecabezas.

Entrevistado: Esta nueva publicación que va hacer una importante publicación en el sentido que este señor se pudiera irse en cualquier momento.

Entrevistadora: Claro.

Entrevistado: Porque sufrió un infarto cerebral, en junio.

Entrevistadora: Ah ya.

Entrevistado: Podría haber quedado.

Entrevistadora: Claro.

Entrevistado: Una (Ininteligible)lo que sé, pero logró salir con una pequeña fracción en el hablar, pero se mueve bien y todo, tuve suerte entonces él está en este momento en la tarea de seguir ejerciendo su labor de poeta hasta cuando le llegué el momento, entonces este es un trabajo importante para él y para la comunidad lectora y los que gustan de la poesía.

Entrevistadora: Claro, y por ejemplo si le hago la pregunta, que implica para usted el envejecer, es un proceso positivo, negativo.

Entrevistado: Como yo le decía el envejecimiento para mí es un proceso natural más que nada, por ahí la organización mundial de la salud estuve metiendo las patitas.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistado: Cuando saco un dicho así hace poco ahí saque otro artículo relacionado a eso, que dijo que el envejecimiento, el envejecer es una enfermedad, eso dijeron la mayor instancia en salud en el mundo que el envejecimiento es un proceso de enfermedad, no lo está tomando como un proceso.

Entrevistadora: Natural o algo.

Entrevistado: Natural, ósea una del momento que nace empieza a envejecer en diferentes niveles de envejecimiento, lo que se va notando en las características propias de la morfología del cuerpo y de los comportamientos y de todo lo que corresponda, hasta que llega la curva máxima y después empieza a decrecer en forma lenta, de acuerdo a que nosotros quedamos que sea así.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistado: O que se asa.

Entrevistadora: Claro es lo que estábamos hablando recientemente.

Entrevistado: Del autocuidado.

Entrevistadora: Claro.

Entrevistado: La curva se la podemos dar nosotros, entonces yo veo la el envejecimiento, así como un proceso totalmente natural cierto y que es propio de todos los seré vivos, y ya ahí estamos con la instancia de vida o muerte.

Entrevistadora: Claro.

Entrevistado: Las dos son partes de un, un mismo proceso, con este partimos y con este terminamos el proceso y nada más que hacer.

Entrevistadora: Y qué es lo lindo de envejecer.

Entrevistado: Como.

Entrevistadora: Qué es lo lindo de envejecer, si el hago la pregunta, la, la experiencia.

Entrevistado: Bueno uno puede irse, irse moviendo en el tiempo digamos, yo en este momento yo puedo trasladarme a los primeros años digamos, y vivirlos tan fuerte en base a mis sentidos normales, tan fuertes como los viví en ese momento digamos yo en este momento escucho una melodía de 50 años atrás, es como si la escuchara en el momento, y por eso.

Entrevistadora: Y se remonta nuevamente a esas circunstancias a esos contextos a ese espacio físico.

Entrevistado: Totalmente, como si estuviera en el mismo momento, en la a ver, a ver, a ver, falta decir que como metodología del trabajo mucho muchas personas que son cuidadores o siquiatras lo que sea, personas que van en decrecimiento mental mmm que ya no reconocen a las personas cierto y quién es usted, tú le pones una música de su de su época y el recuerda todo digamos, recuerda como se llama la música, es capaz de bailarla.

Entrevistadora: Es que quedan recuerdos, ya sean imágenes.

Entrevistado: Que van formando parte de su persona, digamos.

Entrevistadora: Si es importante eso.

Entrevistado: Claro te permite a ti movilizarte en los tiempos digamos y bueno vas teniendo experiencia, muy malas experiencias que al mejor después pueden convertirse después en productos de buenas experiencias, porque no solamente de las buenas experiencias se obtienen nuevas experiencias.

Entrevistadora: Claro de las malas igual.

Entrevistado: De malas experiencias es posible obtener a veces mayores experiencias que de una línea continua.

Entrevistadora: Claro, y los conocimientos que uno aprende también cuando uno tiene problemáticas, o las cosas que no ha podido lograr, las cosas que saca de ese proceso que también va lograr tal meta, son reconfortantes.

Entrevistado: Si, totalmente.

Entrevistadora: Me podría relatar cuáles fueron sus principales motivos que lo llevaron a asistir a Gerópolis.

Entrevistado: Uno porque yo ya había jubilado, lo jubilé el 2015, y a muchos le llamaba la atención donde yo trabajaba digamos, como profesor de filosofía, porque prácticamente yo desde que, yo estuve haciendo clases en la universidad en algún momento, cuando era universidad de chile, yo soy egresado de la universidad de chile, que es la universidad de Valparaíso ahora.

Entrevistadora: Claro sí.

Entrevistado: Entonces soy de esos años, entonces me habían preguntado tu.

Entrevistadora: Los principales motivos que lo llevaron a asistir a los talleres.

Entrevistado: Ha bueno lo principal es que estaba jubilado en el 2015, ahí me encontré conmigo mismo jaja.

Entrevistadora: Jajaj.

Entrevistado: 2015 y ya disponía un poco más de tiempo digamos, porque ya podía hacer cosas en la casa, bueno tiene que haber un proceso de adecuación ese es otro punto importante, el de preocuparse que pasa con las personas cuando.

Entrevistadora: Se retiran de su trabajo.

Entrevistado: Se retiran, porque han trabajado toda su vida yo trabaje 40 años.

Entrevistadora: Bastantes.

Entrevistado: Entonces, qué pasa, entonces hay veces que hay gente que son capaces de soportar el cambio y otros que no digamos y tienen que entrar a tomar algún especialista digamos, en el caso mío, no ocurrió eso sino que tuve que lograr un acostumbramiento de apoco, entonces hacía cosa en las casa, pero ya no podía estar todos los días haciendo cosas en la casa, así que esa fue la vía de salida a hacer algún tipo de actividades que fuera diferente y que de alguna manera concordara con lo que hacía anteriormente, que yo trabaje en un primer momento trabajé como cartógrafo, ósea yo hacía cartas náuticas de navegación.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistado: En el servicio …. de la armada, y llegó un momento en que por mi formación porque yo trabajando ahí termine de sacar mi título, de profesor en filosofía lo cual llamó mucho la atención y mucha gente no le agrado tampoco.

Entrevistadora: Ya jajaja.

Entrevistado: Jaja porque todo lo que era filosofía, sociología, antropología y todos los con iba jaja todos los con logo, todos lo que pudiese manejar algo con logos en el sentido griego era gente que, podía pensar otras cosas que no pensaban el común de la gente entonces por eso todo este tipo de personas fueron muy perseguidos, yo también fui seguido por, por eso mismo mm por eso mismo entonces.

Entrevistadora: De alguna forma lo llevó a asistir porque ocupo tanto de su tiempo en hacer clases, y que en un momento se desligó de su trabajo y tuvo otra vez comenzar a activar de alguna forma.

Entrevistado: Claro, entonces con todas las cosas que hago ahora, como yo he suplido todo lo que hacía antes, por ejemplo, yo ahora escribo mucho digamos, inclusive estoy participando con un doctor que me pidió la colaboración, doctor en historia de las ciencias digamos, es un doctor de la universidad metropolitana de Santiago, que fue compañero mío en la universidad.

Entrevistadora: Mire y ahora nuevamente.

Entrevistado: Es decano, las ha tenido todas, eh es director de la organización internacional relacionados con sus temas, ha publicado más de 20 libros, entonces yo estoy participando como co autor, con él en sus libros.

Entrevistadora: Colaborativamente están.

Entrevistado: Claro, entonces va estar él y yo, en las temáticas que vamos a trabajar digamos y bueno eso es una cosa por un lado que me mantiene bastante motivado, porque tengo que investigar, ir a las bibliotecas, hacer otras cosas.

Entrevistadora: Eso lo mantiene activo contaminante y en conocimiento.

Entrevistado: Permanentemente, permanentemente y bueno él estar preparando temáticas relacionadas con publicaciones eh de columnas de opinión, que son de todo tipo, son de tipo filosófico, económico, científico, sociológico.

Entrevistadora: Una mixtura de ramas.

Entrevistado: Por ejemplo, si tú te metes a Google, colocas mi nombre xxx apellido ahí te van a parecer inmediatamente, no hay de todas, porque todas no las ponen, algunas las principales desde que empecé a escribir digamos, y podrás ver unas 20 o unas 30 y te vas a dar cuenta de todas las temáticas ambientales también.

Entrevistadora: Y que lo lleva a seguir participando de los talleres.

Entrevistado: Una porque yo aprendo y puedo aportar y entregar un juicio …. referente a diferentes temas, sin tenerle que pedirle permiso a nadie digamos, cuando yo era empleado público, de la armada después voluntariamente jaja.

Entrevistadora: Jaja.

Entrevistado: Me tuve que pasar al servicio público, me contactaron del ministerio de economía para trabajar en la subsecretaría de pesca acá, y como yo ya había sido cartógrafo allá, aplique el mismo conocimiento acá, genere solo, no exista la instancia de cartografía, tuve que llegar armar todo un sistema ahí, comparar cartografía de la institución, …. pensar de qué manera generar todo un sistema par georreferenciar todos los trabajos que se realizar en la subsecretaria de pesca y bueno ahí estuve hasta que jubile, estuve más de 20 años digamos, como 22 años y tanto en la subsecretaría de pesca y ahí jubile.

Entrevistadora: Y ahí fue su retirada.

Entrevistado: Y ahí ya me retiré y empecé a hacer estas otras cosas.

Entrevistadora: Y con qué sentimientos relaciona Gerópolis o cuando le nombran Gerópolis qué sentimientos se le viene a su.

Entrevistado: A mi persona.

Entrevistadora: Si a su persona.

Entrevistado: Yo, lo relaciono con la palabra armonía.

Entrevistadora: Armonía.

Entrevistado: Armonía, ósea armonía con todo, con todo porque la armonía es un modo de decir diría yo de una persona que está tratando de instalarse en el mundo lo más equilibradamente posible, entonces acá en Gerópolis yo he encontrado ese estado de armonía.

Entrevistadora: Estado de armonía.

Entrevistado: Claro.

Entrevistadora: Y considerada que tu opinión es tomada en cuanta en el diseño de los talleres.

Entrevistado: He mira yo creo que no si, si muy a fondo pero si por lo menos, cuando yo empecé a escribir empecé a escribir por Gerópolis si tú vas a la página web de Gerópolis, yo empecé escribiendo ahí a partir del estallido social del 18 de octubre de 2019, ahí fue cuando algo me galillo, a mí la problemática social me interesó mucho digamos, me apretó un botón y tú vas a empezar a escribir de ahora en adelante, jaja y empecé a escribir ahí tiré una, e en ese momento estaba xxx que era una periodista que había comunicadora social que ahora está en la editorial de la universidad de Valparaíso.

Entrevistadora: A perfecto.

Entrevistado: Está trabajando allá, entonces con ella tuve los contactos, pero ella no los podía publicar de por sí, porque ella los quisiera poner, en la página web, sino que tenía consultarlo.

Entrevistadora: Con una persona, en el administrativo.

Entrevistado: Con el equipo, con el directorio de ahí no me acuerdo como se llama, pero esta la directora y varios otros integrantes, que forman parten de las decisiones y de lo que se hace en Gerópolis digamos, discuten en ese.

Entrevistadora: Claro, debe haber como algún protocolo de por el equipo.

Entrevistado: Entonces, ellos me publicaron hasta ciertos puntos pero después me dijeron que no me podían seguir publicando yxx me dijo tú te estas limitando mucho con publicar aquí nomás porque es muy limitado la gente a la que puedes llegar, mientras que si lo publicas, en los diarios que se publican todos los días, va a tener más difusión y así lo hice, ella me copero en el sentido darme algunos contactos, y empecé a enviar ta, ta, ta, y empecé a enviar y no he parado más po, no eh parado más hasta el día de hoy.

Entrevistadora: Pero usted cree que en la toma de decisiones usted cree que falta aún todavía que las personas se les tome en consideración en el diseño de los talleres.

Entrevistado: Yo creo que se consideran cosa ha, se consideran cosas porque siempre.

Entrevistadora: Se le están preguntando.

Entrevistado: En todos los talleres, se le pregunta a la gente, cual ha sido su opinión, cuál es su valoración del taller, y que lo usted estimada que, que debería considerar mmm entonces normalmente uno ve cosas que se han dicho y después se da el resultado, así que no necesariamente porque se diga vamos a considerar esto simplemente no lo dicen, pero lo toman.

Entrevistadora: Y qué aspectos positivos puede reconocer en los talleres.

Entrevistado: Bueno a todos los considero de la misma manera, no hay ninguno por sobre otro ósea, aunque este otro se aun médico, este otro sociólogo, un profesor de tal cosa, o que, que sea un panadero, lo que sea todos son personas mayores ósea.

Entrevistadora: No hay una distinción mucho menos.

Entrevistado: No hay una distinción claro, eso es lo valorable.

Entrevistadora: Y qué aspectos deberían mejorarse en los talleres, desde su punto de vista de lo que usted ha observado, que se debería mejorar.

Entrevistado: Me cuesta criticar ahí eso, porque yo siempre lo he evaluado muy bien digamos, siempre lo he evaluado bien no he encontrado cosas que llamen la atención y que vayan a afectar el.

Entrevistadora: Y de aquellos que imparten los talleres tampoco.

Entrevistado: De que.

Entrevistadora: De los que imparten los talleres.

Entrevistado: No, yo creo que eligen muy bien a las personas.

Entrevistadora: Eligen muy bien a las personas.

Entrevistado: A los invitados como también el trabajo que realizan los mismos estudiantes, que están haciendo sus tesis o que están colaborando en el hacer de Gerópolis en el día a día, por ejemplo.

Entrevistadora: Yo creo que es una contribución yo creo que de muchos tanto de los participantes, de las personas que imparten, es un conjunto.

Entrevistado: Claro, claro, y lo bueno que Gerópolis, eso es una cosa que hay que hacer notar, le está dando oportunidad a muchos estudiantes como ustedes, por ejemplo, que de manera mucho más fácil que antes pueden tener acceso hacer de forma ordenado su tesis cierta, porque ya saben que hay metodologías probadas se podría decir, ustedes tienen que seguir las aguas nomas, depende de cómo ustedes presenten las cosas.

Entrevistadora: Estamos en formación, estamos captando todos esos conocimientos de una diversidad y de unas tipologías de personas.

Entrevistado: Totalmente, no puedo sacar esto, me quedo como.

Entrevistadora: Ahí está.

Entrevistado: Porque no me puedo meter a otras partes.

Entrevistadora: Y cuáles son los talleres que le resultan más interesantes desde su punto de vista.

Entrevistado: A ver, a ver, a ver.

Entrevistadora: O de los que ha participado.

Entrevistado: Mira es que justamente todo lo que he escrito está relacionado con los talleres, y cada taller para mi tiene el mismo interés que otro, por eso estoy preparando una compilación de todo lo que yo he escrito, de toda esa columna de opinión para ver si logro hacer una publicación y que va a tener instancia de separación, una publicidad relacionada con ciencia, con filosofía, con pandemia, con estallido social, por temas, eso quiere decir que le di importancia a todos, ósea que de alguna manera las columnas que yo estoy escribiendo están relacionadas con muchos de los talleres que se fueron dando acá digamos.

Entrevistadora: Y no habido algún taller que no le resulte interesante, sino que de todos usted saca algo.

Entrevistado: No, yo elijo bien de lo que quiero participar, de lo que quiero participar, si solamente que a veces que pudiera dar el caso de que se suspendió, por a, b, c motivo porque ha ocurrido por alguna instancia especial digamos.

Entrevistadora: Bueno ahora vamos a pasar a una última temática, ya que trata sobre envejecer en el lugar.

Entrevistado: Ya perfecto, envejecer en el lugar.

Entrevistadora: Si en el lugar que habita actualmente.

Entrevistado: Mira te voy a mostrar algo, esto es de, este es un tema, este es un escrito que publiqué en determinado diario.

Entrevistadora: A okey,

Entrevistado: Y ese es el nombre del artículo digamos, de la columna

Entrevistadora: Claro ese es el link, para apretarlo

Entrevistado: Tu no abres nomas, porque yo se lo pase, se lo reenvío a las personas

Entrevistadora: Podría después

Entrevistado: Si te lo podrías reenviar, bueno yo tengo tu

Entrevistadora: Tiene mi WhatsApp porque hemos dialogado mediante ese medio, claro profesor de filosofía

Entrevistado: Normalmente a la gente no le publican cosas tan largas, y a mí las publican todas, porque siempre la limitan, no más de dos páginas esto y esto otro, envié, envié nomas me dicen

Entrevistadora: Jajaja que bueno, porque qué complejo igual que te limiten a algo que

Entrevistado: Claro, porque normalmente a los diarios le gusta ser sensacionalista o impactante entonces una cosa muy larga, a veces a una persona que no le interesa el tema no lo va leer

Entrevistadora: No lo va a leer

Entrevistado: Claro

Entrevistadora: Y va a llegar hasta la mitad

Entrevistado: Pero afortunadamente todas las cosas mías la han leído, porque siempre me siguen pidiendo

Entrevistadora: Además, que es de filosofía yo creo a las personas le gusta

Entrevistado: claro, yo le estoy viendo en la esencia de la persona digamos, yo hablo de la parte que no se habla digamos, y justamente la filosofía está relacionada con eso mmm he

Entrevistadora: Y son temas que hoy en día se están hablando mucho, del cuidado personal

Entrevistado: Claro

Entrevistadora: Del amor propio

Entrevistado: Este es el de hoy día, xxx xxx xxx poeta del vitalismo corporal y del renacer

Entrevistadora: De lo humano y social, xxx xxx.

Entrevistado: Siempre estoy relacionado con esas temáticas.

Entrevistadora: 14 del 09.

Entrevistado: Claro, este lo publicaron en otro diario, en el diario de la región y ahí está mi foto digamos, y este es como un he un video de la presentación digamos, entonces yo he asistí a la presentación e hice desde punto de vista de cómo yo interprete que estuvo eso, de lo que yo pude extraer.

Entrevistadora: Que interesante.

Entrevistado: De la presentación digamos, en términos filosóficos, de lo humano social.

Entrevistadora: Porque es algo tan único, porque todas las personas quizás participamos quizás de una charla, pero todos vamos a tener diferentes puntos de vistas de eso.

Entrevistado: Por supuesto.

Entrevistadora: Y eso se hace super grato.

Entrevistado: Exactamente, lo que yo escribí no lo puede escribir nadie más digamos.

Entrevistadora: A eso voy, es algo único es una visualización.

Entrevistado: Es como una huella digital digamos, que tiene mi estilo que tiene todo lo que yo tengo digamos, otra persona que pueda … a lo mejor va escribirlo, son infinitos los puntos de vistas que uno puede escribir en relación con una temática digamos, por ejemplo en las críticas que yo hice de teatro, por ejemplo, veo la otra de teatro, yo la interprete cierto de como yo la veía de cómo la sentía, como veía la parte técnica esto, lo otro lo otro lo otro y bueno ahí estaba mi crítica digamos y los aspectos positivos que yo podía realzar.

Entrevistadora: claro.

Entrevistado: Y se publicaban, pero al mismo cualquiera otra persona o un mismo crítico que hubiese estado presente, también va hacer su crítica digamos, pero con un matiz diferente digamos.

Entrevistadora: Y quizás algunas veces uno visualiza algo y se remonta a algo que pasó en la infancia, o se acuerda de tal color o de tal acción, entonces es algo único el escribir porque no todos vamos a tener la misma perspectiva de la situación que estamos observando.

Entrevistado: Parece que tengo uno acá, parece que no ah, xxx, porque como te podría haber tenido.

Entrevistadora: Esto número desconocido, permiso esa soy yo.

Entrevistado: Ya, ya, ya, te voy a enviar esos dos últimos y se después te interesa por ejemplo, para una persona que estudie trabajo social tengo muchos artículos relacionados con el tema por ejemplo, hice un artículo relacionado con espíritu, el espíritu social digamos, ósea que es lo que es el espíritu, una persona, espíritu de servicio, porque una cosa es el servicio, y otra cosa es el espíritu de servicio, son dos cosas bien diferentes, una persona que trabaja en un sistema público por ahí, él te otorga un servicio pero no le pone espíritu digamos, se hacen los empleados públicos que aquí que allá, el cumple su labor nomas ta, ta, ta, ta, pero hay otro tipo de personas

Entrevistadora: Va más ligado a los valores éticos yo creo.

Entrevistado: Claro que realizan, un servicio, pero, con espíritu le está poniendo un plus, a ese servicio que él realiza mmm, entonces hay toda una temática tratada ahí desde el punto de vista, humano social que es interesante,

Entrevistadora: Si, interesante leerlo

Entrevistado: Como te digo yo, hay mucha reflexión referente a eso digamos ose a mí me gusta reflexionar mucho los temas antes de escribirlo

Entrevistadora: De escribirlo claro sí.

Entrevistado: Te voy a enviar este, le lo envió directo.

Entrevistadora: Claro sí.

Entrevistado: Enviar, ya ahí va uno, voy a ver el otro, van dos si te interesa le puedo enviar, hay temáticas, pero.

Entrevistadora: Una diversidad de temáticas.

Entrevistado: Claro, como te digo hay otros que, el otro que me interesa enviarme es el de filosofía en el hospital.

Entrevistadora: El que estábamos comentando recién, ese igual se ve super interesante.

Entrevistado: Claro es una temática del punto de vista totalmente diferente, es que además es profesora de filosofía, entonces siempre se ha intentado de separar la filosofía de la ciencia por lo cual es un mito porque las dos cosas siempre van unidas, entonces ella como su relación con la filosofía, y dentro de las otras ramas científicas que ella participa, dijo no tiene porque esto ir separado y lo voy a mostrar instándome en un hospital, ahí voy hacer una cátedra y voy hacer un análisis de la realidad de un hospital a partir de la filosofía y ha sido bastantes exitoso.

Entrevistadora: Debe ser super interesante leerlo, así que cuando tenga la oportunidad y estos días de fiestas se podría decir, voy a tener la oportunidad de ojear su.

Entrevistado: Y si quieres ver algo más, para no estar enviándotelos de a uno, lo puedes ver en el Google digamos, en el Google busca el nombre completo, xxx xxx xxx, y ahí te van a aparecer todas las críticas, digamos, las críticas y diferentes temas que han quedado que ya han sido publicados y que parecen.

Entrevistadora: Y que van a quedar ahí, es un legado que también está haciendo.

Entrevistado: Eso queda, porque mi idea es que sean temas de memorias, porque lo que pretendo escribir y publicar, como compilado de todo lo que ya eh escrito, de columnas de opinión, es que sean temas de memorias de lo que ocurrió en nuestra sociedad a partir del 18 de octubre, ósea considerando el estallido y pandemia y todas las temáticas transversales que se fueron dando del periodo hasta el año 2022. Ósea es el análisis de un periodo, a la luz de publicaciones del momento mismo, del mismo día que están ocurriendo las cosas ……, esta cosa ocurrió aquí digamos, tal y tal, esta persona dijo esto, y ahora este dijo este otro.

Entrevistadora: Esta persona tenía este punto de vista en el año tanto, y ahora apareció este otro punto de vista.

Entrevistado: Claro y ahí uno se da cuenta de las dinámicas que existen en la sociedad.

Entrevistadora: Y lo cambiante, es muy dinámica la sociedad.

Entrevistado: Es cambiante totalmente, porque yo podría haber sostenido, y lo puedo verificar en lo mismo que yo escribí, porque hay ciertas situaciones que a uno le afectan más y lo llevan hacer las cosas de una determinada manera, pero ocurre después que las cosas se van apaciguando, van cambiando las formas de analizar los problemas a nivel social que no fue lo mismo que desde un inicio en la medianía del período y en la actualidad…

Entrevistadora: En un contexto social diferente.

Entrevistado: Porque está escrito de una forma diferente una realidad diferente, antes de una inmediatez que cierto, que admitía solamente una forma de ver las cosas digamos, había, era un momento más que nada de acción y no de reflexión a medida que va avanzando el tiempo hay más momentos de reflexión que de acción que es lo que se está manejando con la constitución, con la nueva constitución.

Entrevistadora: Bueno don xxx ahora vamos a pasar a una última temática sobre el lugar que habita usted actualmente.

Entrevistado: Yo vivo en Villa alemana.

Entrevistadora: Si, y qué significado tiene para usted el lugar donde vive en villa alemana.

Entrevistado: Porque es un lugar muy tranquilo a pesar de todos los eventos delincuenciales de robo y todo lo que haya, en mi sector por lo menos en mi calle que es como una especie de avenida principal, yo creo que más de 20 años más de 2 eventos no eh conocido, es muy tranquilo.

Entrevistadora: Se caracteriza su sector por.

Entrevistado: La tranquilidad.

Entrevistadora: Y usted cree que los talleres contribuyen.

Entrevistado: Y vivo, a dos cuadras del metro.

Entrevistadora: A dos cuadras del metro.

Entrevistado: Entonces que mejor.

Entrevistadora: Quedó cerca a la locomoción.

Entrevistado: Totalmente.

Entrevistadora: Y es un sector de centro o es más alejado del centro.

Entrevistado: Yo creo que, a pie, porque a veces me voy a pie para hacer ejercicios, de ahí hasta el centro, 20 minutos a pie.

Entrevistadora: 20 minutos, y usted cree que los talleres de alguna forma, contribuye a que usted permanezca en ese lugar.

Entrevistado: Bueno no se si realmente contribuyen directamente porque ahí está porque compre y ya es mi casa, la pague así que difícilmente me voy a mover de ahí digamos, así que ….

Entrevistadora: Me dijo que 20 años llevaba en.

Entrevistado: Como unos 22 años yo ahí.

Entrevistadora: Y usted cree que ha adquirido ciertos valores propios del sector, o costumbres propias que no había conocido antes.

Entrevistado: Bueno eso de participar en una junta de vecinos digamos, que yo nunca antes había participado en una instancia como esta digamos, también participó en un grupo de deportes digamos, hacemos 3 veces a la semana digamos también.

Entrevistadora: Y el lugar donde habita el ayudado a conocer.

Entrevistado: La misma junta, porque es parte de la, son cursos que imparte la municipalidad por medio de la junta de vecinos.

Entrevistadora: Y qué significado tiene para usted el envejecer en el lugar, a que lo asocia esa palabra el envejecer en el lugar.

Entrevistado: De buenas y primera me permite pensar, de que voy a tener una vejez medianamente o que llegue a una instancia más avanzada, como el lugar es tranquilo también mi vida debería ser más o menos tranquila, en grandes saltos.

Entrevistadora: Y parte la también como me comentaba la seguridad también es buena desde sus puntos de vista en el sector donde habita o también se dan ciertas situaciones conflictivas.

Entrevistado: Yo diría que es bueno, aparte que se han instado por medio de las juntas también cámaras en la calle que ayudan bastante ha.

Entrevistadora: Y el lugar le facilita habitar sin, imitar de alguna forma su participación.

Entrevistado: El lugar.

Entrevistadora: Si.

Entrevistado: Si yo creo que me facilita bastante porque yo me puedo movilizar a cualquier parte ya sea a Valparaíso, Limache.

Entrevistadora: No hay problemáticas como las que nombraba recientemente mente de personas que viven muy alejadas y le dificulta transitar, el escalar, existen.

Entrevistado: Claro no, no.

Entrevistadora: Existen ciertas barreras en su sector, no tan solo en su sector, sino que en otros espacios en villa alemana que limiten de alguna forma el transitar de las personas mayores.

Entrevistado: Bueno las barreras que yo mencionaba anteriormente, son de las estaciones del metro que son poco amigables con las personas mayores la gente se cae constantemente.

Entrevistadora: Y considera que los entornos naturales son importantes para su calidad de vida.

Entrevistado: Claro que su, nosotros cuando llegamos estábamos rodeado.

Entrevistadora: Por arbustos.

Entrevistado: Claro, naturaleza y todo eso, pero eso pasó a la historia ya, porque está todo cubierto son más poblaciones, ósea ha avanzado la construcción de una manera increíble.

Entrevistadora: Y se han militado los espacios verdes.

Entrevistado: Se ha ido alejando cada vez más, a la altura que yo vivía, yo creo que en algún momento en unos 20 o 30 años más se van a terminar juntando por los cerros concón y villa alemana y Quilpué porque está toda esa dirección, aquí va el tren está el lado sur, el lado norte, y por el lado norte, va en dirección hacia con-con por los cerros, entonces en esa dirección van avanzando las construcciones.

Entrevistadora: y hay espacios verdes en su territorio, donde usted pueda salir nos hacer ejercicios o a caminar tranquilamente.

Entrevistado: Si, sí.

Entrevistadora: Ha pensado cambiar su barrio.

Entrevistado: No para nada a estas alturas de la vida no.

Entrevistadora: Entonces le gustaría seguir viviendo donde está actualmente.

Entrevistado: Si, sí.

Entrevistadora: Considera que Gerópolis constituye una red de apoyo en su vida y porque constituye una red de apoyo.

Entrevistado: Si claro que es una red de apoyo porque siempre está, ose cualquier adulto mayor se puede acercarse a manifestar alguna inquietud y de indudablemente se le va a brindar orientar en relación a ese problema que tenga.

Entrevistadora: Y considera que Gerópolis es parte de su vida de su círculo social más cercano.

Entrevistado: Yo creo que, para todos, los que participamos más o menos constantemente lo consideramos así porque echamos mucho de menos a Gerópolis durante la pandemia, fue mucho tiempo estar separados digamos, sin estar en contacto ósea de zoom, pero no es lo mismo.

Entrevistadora: No es lo mismo la presencialidad.

Entrevistado: Claro, si alguien me pregunta que prefiero más el zoom o el acercamiento físico, yo me quedo con el segundo, pero no desprecio el primero tampoco, yo creo que los dos eh son importantes pero cada uno es lo suyo, el zoom y todo ese tipo de herramientas fueron un elemento de tan importancia del momento que se vivía en la pandemia, permitió tener un contacto a la distancia cierto y la gente pudo seguir haciendo su participación.

Entrevistadora: Algún vínculo y contacto.

Entrevistado: Claro, un vínculo lejano no es el mismo que por conocer.

Entrevistadora: Claro, presencial verse las caras, las reacciones del cuerpo, y son características que en una pantalla es difícil de dimensionar bien.

Entrevistado: Yo creo que esto, todo lo que ocurrió tiene algo bueno, no todo es negativo digamos, permite apreciar a las personas lo valioso que es el estar con el otro digamos no solamente como para recibir del otro, sino que yo, también hacer de otro, para el quehacer del otro, la interacción entre las personas digamos y otra cosa también que fue buena el hecho que, se hablaba como una cosa muy lejana del zoom antes del estallido, algunas empresas estaban utilizando el zoom pero se cuestionaba algo, que pasaba con la información una series de cosas pero no había algo pasivo, y acá le abrieron la puerta y se abrió de golpe.

Entrevistadora: Llegó la pandemia y esto entro a invadir nuestra vida.

Entrevistado: Y ya no la saca nadie más.

Entrevistadora: Hasta el día de hoy se utiliza.

Entrevistado: Claro porque para muchas instancias y para muchas industrias a lo mejor le siga conviniendo que determinadas personas trabajen en sus casas digamos y que solamente para reuniones o algunas cosas especiales, viajes lo que sea se acerquen presencialmente porque con eso se ahorran gasto de todo.

Entrevistadora: Transporte, tiempo.

Entrevistado: Tanta cosa, entonces hay gente que ha estado pensando todo esto, como para ver cómo van a funcionar las cosas definitivamente.

Entrevistadora: Pero fue un choque tanto como para el estudiante, para el universitario, para la persona que imparte clases, profesores, fue algo super chocante y que tuvimos que aprender de apoco a utilizarlo.

Entrevistado: Inclusive aquí las mismas personas de Gerópolis tuvieron que prepararse, capacitarse, como para poder empezar los talleres de Zoom digamos, porque no era manejo cotidiano el zoom.

Entrevistadora: Y para nadie.

Entrevistado: Era una herramienta nueva digamos.

Entrevistadora: Herramienta nueva y que ahora se ha convertido ya parte de nuestra vida encuentro yo, que lo utilizamos constantemente.

Entrevistado: Es que ya está siendo utilizada por las personas mayores y bastante yo creo, si porque al principio les costó, a muchos, pero a la larga terminaron aprendiendo.

Entrevistadora: Fue un proceso de adaptación, que fue progresivo lento pero que ya se tienen los conocimientos básicos ya para poder utilizarlo.

Entrevistado: Exactamente.

Entrevistadora: Existe xxx alguna otra temática que sea de interés antes de cerrar de alguna forma esta conversación que no haya sido tratado durante la entrevista o si a usted le gustaría opinar algo en específico sobre los talleres.

Entrevistado: Claro hay que ver la forma en que se en que se reactiven propiedades en todas sus instancias, el programa de salud digamos.

Entrevistadora: El que hablamos en un comienzo.

Entrevistado: Claro, porque eso quedó detenido por toda la pandemia digamos, ya parece que había unos primeros intentos de retomar.

Entrevistadora: De reactivarse.

Entrevistado: Porque ese es un comprimido que tiene la universidad respecto, de intermedio de Gerópolis digamos, tomando control sobre su salud, claro aplicar ese programa, porque hay un buen número de agentes multiplicadores de salud que se han formado, entonces ver qué está pasando con toda esa gente digamos.

Entrevistadora: En que esta, que está haciendo.

Entrevistado: Claro, si ellos quieren cada uno de las personas agente multiplicadores de salud, quiere hacer algo tiene que contactarse con

Gerópolis, para implementar que, que tener el respaldo de Gerópolis para eso digamos, ya sea en cuanto el material que se requiera.

Entrevistadora: Orientarlo también y trabajar colaborativamente para trabajarlo en una junta de vecinos.

Entrevistado: Claro esa es la idea porque a ahí uno tiene que presentar, mira yo quiero hacer un taller en mi lugar donde yo vivo en la junta de vecinos, por ejemplo, con tantas personas, entonces presentó la lista y acá me ven con que pueden cooperar.

Entrevistadora: Materiales quizás, insumos que se necesitan para tal instancia.

Entrevistado: Claro y para que eso también funcione, las estadísticas que ellos tiene que llevar acá digamos, eso tiene que quedar registrado.

Entrevistadora: Una base de datos.

Entrevistado: Una base de datos con todo lo que se ha ido logrando, a partir de esa cosa.

Entrevistadora: Qué bueno que me lo menciona porque así nosotras tenemos conocimiento y bueno xxx reiterar nuevamente mis agradecimientos por su experiencia por su opinión, por contar también de su tiempo por este encuentro así que yo, xxx xxx en conjunto con xxx que pudo conocer también a mi compañera estamos realizando nuestro proyecto de título acá y sin duda ustedes como personas mayores nos han brindado grandes conocimientos, grandes experiencias y una opinión muy valiosa de los talleres que imparte Gerópolis que tiene una temática educativa importante y que de alguna forma estamos contribuyendo a que Gerópolis expanda y es gracias a ustedes también así que agradecerle su participación.

Entrevistado: Y además que uno tiene la oportunidad que uno se mueve por varios lados, de escuchar nuevas opiniones de gerópolis digamos, inclusive en otras instancias de la universidad de Valparaíso, entonces eso quiere decir van por el bien camino digamos.

Entrevistadora: Estamos contribuyendo a mejorar cada día, así que agradecerle su participación y el de estar acá.

Entrevistado: Siempre está el deseo de cooperar digamos, no me quitan demasiado tiempo tengo otras cosas que hacer, pero, yo valoro también lo de ustedes digamos, porque ustedes tienen su oportunidad como todos la tuvimos y hay que darle la oportunidad.

Entrevistadora: Nosotras estamos muy agradecidas de que a pesar que de su acotada agenda, nos han brindado un tiempo de su espacio para el estar acá, el trayecto, lo que significa eso, el caminar hacia arriba hay un esfuerzo de por medio que de alguna forma nosotros le estamos agradeciendo y que nos va a servir para nuestra investigación.

Entrevistado: Gracias a ustedes también por poder cooperar.

- **Entrevista 6 (H.A)**

Entrevistadora: Bueno me presento, Mi nombre es xxx xxx soy, estudiante de trabajo social la universidad Valparaíso, y bueno para contextualizar un poco la situación, con mi compañera xxx xxx, estamos realizando nuestro proyecto de título, en colaboración con Gerópolis, qué consiste en una investigación, sobre las experiencias que han tenido las personas mayores, frente a los talleres educativos, que imparte Gerópolis.

Entrevistadora: Bueno, estos días y esta semana, y la anterior estuvimos en contacto, yo hice la invitación correspondiente y usted aceptó, así que estamos totalmente agradecidas, de contar con su colaboración, con su participación y de alguna forma de utilizar, de su tiempo libre para este encuentro, ya. Y el objetivo de hoy, es poder llevar a cabo una entrevista, y conocer su punto de vista, los talleres que usted ha participado, ya sé anteriormente de la pandemia y post pandemia, ya. Y antes de comenzar la entrevista necesito, he que pueda leer, o podemos leer en conjunto, un consentimiento informado, ya.

Entrevistado: Pero antes de empezar, comentarle que yo, he siempre estoy ya no de colaborar con gerópolis, que devolverle la mano, porque le debo mucho a gerópolis, gerópolis en realidad me acogió, hace ya como 3 años, y prácticamente en gerópolis, me terminé de, no de educar, suena muy especial, pero terminé de saber muchas cosas que no tenía idea, así que no es ninguna molestia para mí, estoy yano, siempre de colaborarle a los alumnos, a los profesores, y a quién sea de Gerópolis.

Entrevistadora: Muy, muy agradecida, nosotras igualmente, tanto por parte de Gerópolis, cómo para nosotras en nuestra formación, poder contar, con todas sus, sus valiosas opiniones que nos han entregado, no tan solo usted ahora, sino que otras personas que hemos también entrevistado, hemos captado su punto de vista, sus experiencias de vidas, entre tantas otras cosas.

Entrevistadora: Bueno me alegro, su opinión porque resulta que he, desgraciadamente, últimamente he, el adulto mayor es como, no un bicho raro si no como, como una cosa que está ocupando aire, en tomarla en cuenta, toda la experiencia que le ha dado la vida, qué vale miles, miles y miles, menos mal que esta casa de estudio, al adulto mayor lo respeta, y le sigue enseñando, porque uno nunca termina de aprender.

Entrevistadora: Claro, continuamente uno está adquiriendo experiencia.

Entrevistado: Por supuesto.

Entrevistado: No tan solo conocimientos, que imparte el profesional, sino que, de la otra persona, que nosotros compartimos en los talleres, que también nos brindan, su granito de arena podría decir, y el compartir más que nada, el aprender, el generar nuevos conocimientos constantemente, es algo súper valioso, y es algo que no debería alejarse en esta etapa de vida.

Entrevistadora: Por supuesto.

Entrevistadora: Cierto, bueno como le he Estado mencionando anteriormente, antes de iniciar la entrevista requerimos de un consentimiento informado, más que nada para esclarecer el proceso, he más que nada esto, es para dar cuenta de que Todo lo que podamos dialogar, compartir nosotros, va a ser utilizado totalmente para fines académicos, ya.

Entrevistado: Muy bien.

Entrevistadora: Podemos tenerlo en conjunto, si gusta, esta es una primera plana.

Entrevistado: Sí, no hay problema.

Entrevistadora: Bueno si usted está de acuerdo.

Entrevistado: Si.

Entrevistadora: Puede agregar su nombre y su firma, claro, ahí va su nombre

Entrevistado: Entrevistadora: Sabe, este trabajo social que usted mi nombra, hace muchos años atrás, era un peligro público para los trabajadores, y usted dirá, pero porque, eran las antiguas asistentes sociales.

Entrevistadora: claro sí.

Entrevistado: Entrevistadora: Cuando el trabajador de una industria o de donde sea, yo fui trabajador portuario, los compañeros decían oye, te anda buscando la, la asistente social, 1 llegaba tiritar, porque resulta que la asistente social, era el oído, y el vocero de nuestras mujeres, entonces nuestras mujeres nos iban a acusar, y lo primero que hacía el asistente social.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistado: **Entrevistadora: Era llevarnos ante un juez, usted se porta así, y tiene que dar la mitad de su sueldo para la señora y sus hijos, si o si, entonces uno oh, empezaba hacer memoria que embarrada me mande, aquí y allá, pero era un peligro, era de temer, en una industria, y no solo por eso, en una industria, eran tres personas de temer, el, el jefe, no tanto al gerente, el gerente no se metía con nosotros, el jefe a cargo, el contador que era un Pillo, y que no des contaba algo que no debería haber descontado, y la asistente social que nos así a mantener derechitos….Pero, pero también hay que reconocer que el asistente social nos andaba buscando de repente, usted Humberto Araya, y yo soy, me decía usted tiene casa, no, y me empezaba a hacer los trámites para tener una vivienda, ve hay una cosa que la ve mala y otra cosa buena, así que no todo era malo**

Entrevistadora: Ya.

Entrevistado: Pero si A trabajadores irresponsables como yo, entre comillas, me nombraban la asistente social y llegaba a tiritar, y le digo, y empezaba a ser memoria, qué embarrada me mande así que después llegaba, tranquilo no es ninguna demanda, sino para contarle esto y esto. Así que perdone que le con esas anécdotas.

Entrevistadora: No si es súper importante he refrescar un poco la historia de nuestra profesión, ha pasado por varios procesos, y todos son importantes, significativos, pero cada vez vamos evolucionando, antes se veía mucho lo material de una casa, y ahora visualizamos más que nada los comportamientos de las personas, la vinculación qué tiene con otros, y claro así evolucionado nuestra profesión.

Entrevistado: La asistente social tenía mucho poder, no sé si se lo tomaba, mucho poder claro, bueno.

Entrevistadora: Es parte también de la historia, cierto.

Entrevistado: Es parte de la historia justamente.

Entrevistadora: De la evaluación que ha tenido.

Entrevistado: Yo una vez fui, porque nosotros pertenecíamos a una caja de previsión que se llamaba, marina mercante, porque no sé si yo le conté que era trabajador portuario.

Entrevistadora: Si.

Entrevistado: Entonces, a veces íbamos a solicitar algo, a la asistente social, entrábamos a una oficina totalmente alejada, llenas de obras de artes Y qué sé yo, y aparecía la asistente social y aparecía una dama, vestida no tengo nada contra las mujeres, vestida a la última moda, llena de joyas, de oro, desde los pendientes de la oreja, collar qué sé yo.

Entrevistadora: Pulseras.

Entrevistado: Pulseras, oh de todo, todo lucia Anillos, oh entonces uno decía, yo por lo menos, Qué puede saber está señora de necesidades, Sí mira cómo anda vestida, entonces encontraba que no era lógico, después iba yo, cómo somos los hombres, pelan brillos en el trabajo, vino asistente social parecía la primera dama, que sabe Ella de necesidades, Entonces como usted es alumna se lo digo como experiencia yo, perdóneme no que me permita yo un viejo empezar a darle consejos, pero yo creo que al ser citado por una asistente social, lo primero que tiene que demostrar es sencillez, porque yo como le puedo hablar, de mi pobreza si usted está llena de ….. O será que yo soy muy a lo extremo. Pero sucedían esas cosas, que ojalá no le suceda a usted.

Entrevistado: Ya no hablo más porque o si no, me va hacer callar a palos.

Entrevistadora: Jaja, no si está bien que cuente su punto de vista, su opinión de lo que usted ha podido visualizar durante el tiempo, y también es un aprendizaje para la persona que, que estamos en formación digamos, y que en algún futuro vamos a tener que, ir a los sectores más vulnerables, tener problemáticas sociales que es algo que también he, constantemente estamos.

Entrevistado: Si, sobre todo, de eso se trata, el nombre lo dice social.

Entrevistadora: claro, si quiere y si gusta se puede sacar la mascarilla.

Entrevistado: No, no, yo lo que más me cuido aquí, es el aire y que por eso he durado tanto.

Entrevistadora: Ya, y don Humberto en qué sector me comentó que se encontraba viviendo actualmente.

Entrevistado: Yo vivo en el cerro esperanza.

Entrevistadora: Esperanza.

Entrevistado: **Es el cerro que está al frente de la Caleta portales.**

Entrevistadora: Ya, y este pertenece a viña, Valparaíso.

Entrevistado: Valparaíso, ósea estamos en el límite con recreo.

Entrevistadora: A ya, recreo.

Entrevistado: Por arriba, se junta con recreo.

Entrevistadora: Y me podría comentar en qué año más o menos comenzó a asistir a gerópolis.

Entrevistado: He

Entrevistadora: De lo que se recuerde

Entrevistado: Haciendo, Memoria la poca que me queda, yo creo que, unos 7 u 8 años.

Entrevistadora: Bastante tiempo.

Entrevistado: Claro ya me estoy poniendo pesado, porque me llevo aquí jajaja.

Entrevistadora: Jajaja

Entrevistado: Ó sea, no enserio, no es que es que soy invitado, y me tratan muy bien las, todas las personas y he aprendido harto, yo creo que 8 años, Y sabe porque llegué aquí le voy a contar altiro.

Entrevistadora: Cuénteme.

Entrevistado: Llegué aquí porque, tuve una, una tristeza muy grande mi vida ah no se la doy a nadie, pero son cosas que tienen que suceder, en la vida, yo parece que le conté, que Soy hijo único era, era mi madre y yo, no había papá en mi casa, Así que yo era el hijo mamón, mi madre, falleció Pero sigue al lado mío, cuando tenía 97 años… (Ininteligible)y bueno, sucedió lo que tenía que suceder, y tuve una, cuando le viene un bajón terrible que tiene uno, que no sé cómo se llama, una depresión.

Entrevistadora: Depresión claro.

Entrevistado: Claro, que incluso intenté quitarme la vida, entonces me llevo de una a la una hija mía, me me llevo prácticamente a la fuerza, porque me iban a ir a buscar, del consultorio Esperanza.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistado: El consultorio Esperanza tiene un, atiende muy bien, tiene una dama qué es psicóloga.

Entrevistadora: Ha perfecto.

Entrevistado: Entonces fui donde la psicóloga, y la psicóloga, me, me empezó a tratar, aconsejar que se yo, he, y entre las cosas que me dijo, que yo necesitaba eh,

Entrevistadora: Encerrarse.

Entrevistado: No, encerrarme, entonces me dijo, voy a mandarlo a una parte que usted pueda he relacionarse con las personas, porque si sigue así se va trastornar, así cara de palo me dijo.

Entrevistadora: Claro.

Entrevistado: Y, lo voy a mandar con un, una recomendación.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistado: Y yo le dije, oiga, pero espérese, no vaya a poner ahí que estoy medio loco, o si no no me van a permitir, no, no no, le voy a decir si tienen algún cupo, porque usted qué se yo, necesita, y llegue aquí po, llegue a un curso y no me sacaron más po, y aquí estoy.

Entrevistadora: Que maravilloso.

Entrevistado: Pero yo siempre veo a las asistente social y la saludo, la Dayana porque sabe, fue bueno, yo me, me aislé, me segué, a no quería nada, nada con nadie y cuando llega esta señora, cuando ya habíamos conversado, me dio muchos consejos incluso, me dijo yo tengo un muro de los lamentos ha, miré, para mis penas tengo un muro de los lamentos, que es la antigua piscina de recreo, usted no la conoció, era una piscina lindísima que había justamente en recreo, que hay una pasarela, abajo está la piscina, ahí iba con ,mi madre, ahí me enseñó nadar que se yo, entonces cualquier pena, iba a ahí yo, y hablaba con mi mama.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistado: Ella me dijo, yo tengo un muro, vaya, vaya allá y llore a grito pelao, aunque la gente lo mire, usted llore en silencio, y en silencio, justamente po porque usted necesita desahogarse, ándale, ahí estuve para que le digo, bueno, ya y cuando, entre las cosas cuando terminamos con la psicóloga, me dijo no te voy a dar eh, medicamentos porque la mejor terapia es el tiempo, fue el mejor consejo que me dio esta dama, y al final muchas gracias y viene y me da un abrazo, me desarmó, con el abrazo me desarmo, me sentí cabro chico, necesitaba eso, oh, un llanto al hueso.

Entrevistadora: Necesitaba apoyo.

Entrevistado: Un apoyo, un apoyo, no de los míos, porque uno está acostumbrado a esos apoyos, esos apoyos son como obligatorios, un extraño me dio un abrazo, feliz po, yo creo que eso, la mitad, la mitad de lo que me mejore, bueno hasta ahí nomas porque, todavía entro y hay algo que me dice, aló son xxx, sí cuidado tu dolor sigue aquí adentro, pero váyase tranquilo por las piedras, el dolor nunca se termina.

Entrevistadora: Es algo progresivo, y cuánto tiempo estuvo en esta situación de tristeza o es algo que todavía está permanente, pero que ha podido trabajarlo durante el tiempo.

Entrevistado: Eh, la tristeza me viene, si me viene de vez en cuando, pero eh yo, lo hago así solo, para que he no crean que se me está rayando la papa, eh tengo una costumbre, ya que no la puedo dejar, yo antes de salir, o en la noche, primero le agradezco a dios, no soy que me ande golpeando el pecho todos los días, ni que ande en la iglesia.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistado: No, no, no, y segundo le hablo a mi mama, le converso, mami mira esto y esto otro, está loco, y el día que no lo hago, me devuelvo, oh me pongo el rincón donde hablo con mi madre, conversó con ella, y salgo feliz de la vida, me siento protegido.

Entrevistadora: Son como rituales propios que ha tenido durante mucho tiempo, y que le han generado tranquilidad.

Entrevistado: Claro, tranquilidad me siento que no ando solo, yo creo que, en este mismo momento, yo creo que mi madre está al lado mío.

Entrevistadora: Acompañado.

Entrevistado: A dónde está mi mamita, somos de los andes nosotros ha, mi madre se fue, pero sigue conmigo, lo grabe yo con, porque entre comillas también se, artesanía en madera.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistado: Así que ahí probé, con una plancha que me robé entre comillas, de esos que tenían antes los jajaja.

Entrevistadora: Jajaja

Entrevistado: Los mediadores de la luz, que no sé porque ponían una plancha de las casas antiguas, usted va haber unos tapones huachos y una plancha de mármol, no tengo idea, será aislante, no sé, pero, ah perdón si parezco loro, dígame usted cuando ya.

Entrevistadora: No.

Entrevistado: Esté hablando mucho jajá.

Entrevistadora: Es súper interesante lo que usted me cuenta porque, no solamente a ha pasado esto de una perdida, y que, de alguna forma, buscan un refugio, se aíslan.

Entrevistado: Claro.

Entrevistadora: Y eso no es, recomendable.

Entrevistado: No, no.

Entrevistadora: Lo recomendable, es salir poder interactuar con otros y no estar pendiente 100% de esa pena.

Entrevistado: No.

Entrevistadora: Sino ahí.

Entrevistado: Se hunde se seca, claro, se hunde.

Entrevistadora: Claro, y lo valiente que es el proceso para usted, como, y lo que ha hecho, el de hablarle a su mamá porque es su forma sacar lo que está adentro.

Entrevistado: Claro.

Entrevistadora: Es súper valioso, lo que usted me cuenta.

Entrevistado:Gracias**.**

Entrevistadora: Así que no se limite a hablarme cosas.

Entrevistado: Jaja**.**

Entrevistadora: Para eso estamos acá, para escucharlo.

Entrevistado: Gracias**.**

Entrevistadora: Para oír su opinión, conocerlo más a usted, conocerlo más en profundidad se podría decir, así que eso y usted ha participado de los talleres que han realizado los estudiantes en práctica.

Entrevistado: En todos.

Entrevistadora: En todos.

Entrevistado: Lo que hay vengo, no hay ni uno que no haya venido, yo creo que he estado, en todos en todos, hasta en lo último que me metí, como le decía un compañero suyo que le queda este año para recibirse de kinesiólogo se llama.

Entrevistadora: Kinesiología, claro sí.

Entrevistado: Que también vive en Reñaca, y que siempre llegaba apuradito y él nos hizo clases hasta ese me metí, increíble que sirven estos ejercicios, yo cuando estoy en una cola esperando o cuando estoy sentado esperando, lo hago sentado muevo los pies, las manos, está siendo ejercicios, lo miran a uno como loco, pero igual lo sigo haciendo, no, no me pierdo clases y cuando sabe cuándo más sufrí, en la pandemia, no porque, gracias a dios no me enferme ya.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistado: Porque me sentía como león enjaulado, mi madre era así, yo le decía mamá córtela po, patiperro, yo salí igual no puedo estar en mi casa encerrado entonces, peor no le achunto a ni una a ese asunto de.

Entrevistadora: Computadora.

Entrevistado: De la tecnología, cero, cero, cero, así que eso de eso, zoom, video no sé cuánto, he no, no resultaba conmigo, era un fracaso, no podía, al final me daban ganas de pescar las cuestiones y tirarla a la basura, pero no, no podía, no servía no me podía comunicar.

Entrevistadora: Si, lo que pasa es que esta tecnología, va más ligada a un proceso que ha venido hace mucho tiempo, de encender la computadora, de ver los programas, las aplicaciones, y el zoom y el Meet vino a enseñarnos con la pandemia, porque antiguamente tampoco se usaban las reuniones en videollamadas.

Entrevistado: Claro, no.

Entrevistadora: Y la pandemia la vino a instaurar se podría decir.

Entrevistado: Si, sí.

Entrevistadora: a nuestra realidad social.

Entrevistado: Claro que sí.

Entrevistadora: Entonces fue un proceso de adaptación, para nosotros los estudiantes, para los profesionales, me imagino también para las personas mayores, que de a poco han aprendido, paulatinamente a utilizar las tecnologías.

Entrevistado: Si, el celular a nosotros nos sirve mucho, uf los salva la vida el celular a veces, claro, pero nos han hecho curso aquí también de, uso del celular.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistado: Bien buenos y nos dan material para, no estar ayúdame a que se me fue la imagen, oye ayúdame a que se me borro el WhatsApp, entonces uno lee y lo hace, a veces hay que intentarnos, aunque haga la embarrada, pero, lo intenta uno y aprende.

Entrevistadora: Claro, si y bueno parte de este conocimiento de kinesiología, de tecnología, cuales otros conocimientos usted ha aprendido acá en gerópolis.

Entrevistado: Usted me dice en los cursos de acá.

Entrevistadora: Claro.

Entrevistado: Estamos hablando de la tecnología.

Entrevistadora: No, de los cursos que usted ha participado en gerópolis.

Entrevistado: Mire yo creo que, he va a parecer ridículo, pero, yo creo que acá, en esta institución aprendí a expresarme Como corresponde, porque yo antes, no es que no haya sido, siempre fui loro, pero es que, aprendí a, a conversar y opinar como corresponde, o se me vino una experiencia tan grande, yo he parecía muy gallito, pero me cohibía hablar en público, me cohibía no.

Entrevistadora: No era muy participativo, era más tímido se podría decir.

Entrevistado: Claro, tímido por aquí y por allá, pero eh, llegamos, me faltaba el empuje porque, a veces caía en el error de creer que lo que, de que mi opinión iba hacer mal mirada.

Entrevistadora: Poco valorada.

Entrevistado: Poco valorada, pa la risa y que se yo, y de repente me di cuenta que, habían personas que hablaban, sin ofender a nadie ja ja, y uno decía que es lo que dijo este tipo, que es lo que dijo esta señora, no entiendo, entonces empecé a mirar, y hablar y no decir, y no hacer lo que hace el tercero, sino que ósea aprendí de los demás, los demás me enseñaron mirándoles, por ejemplo el tipo que sube a la micro y tira las monedas oh nunca lo voy hacer, entonces el mirar, me.

Entrevistadora: Lo que no le gustaría hacer, y lo que sí me gustaría hacer.

Entrevistado: Claro, pero aquí he, las personas que nos han enseñado son de una cultura extraordinaria, y de una, la alumnas como usted, son de una paciencia pero, olvídese, terrible, terrible, he terrible de buena, paciencia e porque ustedes sirvan de experiencia para ellos, enseñarle a un adulto mayor, y la vez uno darse cuenta que uno a veces tiene una mala idea de la juventud po, y de repente uno niña enseñándole a uno, cosas que uno en el fondo debería saber po, entonces el único problema que tengo yo, es que algunas veces las alumnas llegan a tiritar porque yo soy muy preguntón, y a veces las pongo en una encrucijada, y siempre hay una profesora que está escondida detrás.

Entrevistadora: Profesora guía.

Entrevistado: Y que yo no tenía idea, y que dice profesora he, y dice y la profesora contesta, yo le digo después perdone, no qué bueno que haga esas preguntas porque, sirven de experiencia, así que jaja porque, no me vaya hacer clases un día, y yo levante la mano, y empiece a preguntar cosas y la deje ahí, no tengo idea.

Entrevistadora: Por eso nosotras, de alguna forma tenemos este apoyo de la profesora guía, que nos va preguntando como ha sido nuestra experiencia, y también nos va ayudando para ir formándonos y tenemos nuestra guía institucional, que en este caso es xxx, que ella es nuestra colaboradora.

Entrevistado: Uf, excelente persona, oh igual que la señorita xxx uh excelente, mira fuera de y que no se me escape, fuera de toda la voluntad de enseñarnos aquí a uno, unos veteranos como nosotros, mmm también fuera de eso, nos llevan a conocer afuera, nos llevan a pasear, yo, he tenido la suerte de ser invitado a, conciertos, a conciertos de niños músicos, ha conocer la, la Enap, algo de la Enap en concón, para conocer los humedales, el otro día nos llevaron a, villa alemana, a un aparato que, que ha van reciclando las cosas.

Entrevistadora: Ya sí, lo que es cartón.

Entrevistado: De la basura, claro muestran cómo, bien rústicos pero no importa, pero se hace, porque lo modernos es la pura cascarita por arriba nomas, pero en el fondo es lo mismo, son como unas máquinas de conocer antiguas que eran una cuestión de acero, y ahora es una máquina lleva de cuestiones y es lo mismo, lo mismo, la misma base de la máquina de acero, así que macanudo a mí me encanta alternar con las personas, los trabajadores nos dieron las clases en villa alemana, el trabajador, el que se ensuciaba y que se yo.

Entrevistadora: Claro.

Entrevistado: Muy bonito, entonces cómo no iba a estar yo agradecido de gerópolis, yo le hago mucha propaganda de Gerópolis, todos los viejos donde yo vivo, vamos, no dicen mmm ya.

Entrevistadora: Es que es un tema de voluntad,

Entrevistado: Mira fuera de eso, mmm otra garantía más, ustedes tienen un casino, a las alturas de las Heras por ahí, un casino digamos.

Entrevistadora: Claro, el CIAE.

Entrevistado: Claro eh, dos lucas el almuerzo, maravilloso po, y sabes y maravilloso el almuerzo, y maravilloso, el, él lo que nos rodea a uno, porque algunas veces usted va a un local, a al lado de uno hay 3 tipos tomándose una cerveza, o haciendo escándalo, más allá, la mujer también tomando, y uno no puede almorzar tranquilo, mira más enzima eso, con 2 lucas quedo con la guata tirante.

Entrevistadora: Ja ja, si es el almuerzo, que es el jugo.

Entrevistado: Claro.

Entrevistadora: Y la fruta.

Entrevistado: Y el postre, lo único que de repente uno se echa escondido un pan al bolsillo porque, no dan pan, así que.

Entrevistadora: Jaja, algunas veces dan una sopita.

Entrevistado: Claro, una cremita extraordinaria, no yo voy, eh invitado a mi señora, ya oh que ha quedado feliz de la vida.

Entrevistadora: Le ha parecido bien el lugar.

Entrevistado: Claro, porque, el sistema que me ha llamado la atención, el sistema de las bandejas eso se usa en los buques, ha visitado usted un buque a almorzar.

Entrevistadora: La verdad, que no he tenido la oportunidad de.

Entrevistado: Le dan una bandeja que, usted va pasando igual que allá, le van poniendo las cositas y después usted se las lleva a su mesa con la diferencia que usted toma la, la bandeja y la deja en una parte, en una maquina aquí, pero todo muy buena y hay una niña que, anda viendo que este todo limpiecito, pero todo bien.

Entrevistadora: Es súper ordenado el CIAE.

Entrevistado: Muy limpiecito, da gusto.

Entrevistadora: Es una de las cualidades que uno siempre llega a un lugar y visualiza que está todo súper limpio, que hay un orden, que hay una cajera, está la persona que sirve.

Entrevistado: Justo, nadie está a grito pelado, ni nada todo muy.

Entrevistadora: La voz de los estudiantes, nomás que.

Entrevistado: No eso es lo de menos, pero no.

Entrevistadora: Y por ejemplo qué opinión tiene de las temáticas, para usted las temáticas, que imparte gerópolis son interesantes.

Entrevistado: Todas, todas, todas he prácticamente he, giro polis me enseñado a envejecer con dignidad, con dignidad, y con cuidados, la voz, los oídos, la respiración he en fin he, como le digo el kinesiólogo, Muchas cosas que uno las veía por encimita, sabe cómo, cómo el asunto es realmente, claro no, no, no es extraordinario

Entrevistadora: El sistema de la nutrición, lo cuidados

Entrevistado: Claro, todo, todo perfecto.

Entrevistadora: Y antes tenía una, tenía un buen cuidado de su cuerpo cuando era joven, o es algo que lo está adaptando ahora

Entrevistado: No ahora ultimo nomas, ahora de que vengo a gerópolis ando con más cuidado, pero enseñaron hasta bajar las escalas po, yo bajaba las escalas de punta, y me dijeron no, don Humberto vaya de ladito, y justamente de lado, se los enseño a mis nietos, de lado no se cae, de punta se da una vuelta casnero.

Entrevistadora: Por el desequilibrio, ahí.

Entrevistado: Claro, no, no, no aprendí, antes era un, eh por ahí leí en un diario que se yo, que al agacharse no hay que, agarrarse derecho si no que las rodillas que se yo, como se llama, mmm doblarlas, no po antes uno así nomás,

no ahora y uno va aprendiendo, con calma, antes era un irresponsable, pero hay un detalle a, la gente dice, depende como tu vejez, te demuestra cómo has sido en tu juventud, y yo le digo adonde la vio, yo en mi juventud fui un infamia, cuidado, fui un infame no me enorgullezco decirlo pero, yo fui como le vuelvo a repetir, fui trabajador portuario, y en ese tiempo ganaba mucho dinero, demasiado dinero, es algo que usted no creería, entonces, demasiado dinero, a uno lo corrompe, fíjese que le voy a contar.

Entrevistadora: Sí cuénteme, qué le pasó en ese transcurso de tiempo, cuénteme nomas.

Entrevistado: Fíjese que yo entre a trabajar a los 14 años, a la aduana, a los 14 años.

Entrevistadora: Súper joven, un adolescente.

Entrevistado: Y los viejos, como ahora eran sabios, los viejos llevaban ahí 30, 40 años trabajando eran sabios, y siempre cuando llegaba un joven, lo empezaban a a como se llama.

Entrevistadora: Quizás de verlo como de menos valor para ellos.

Entrevistado: No, no, no lo empezaban a aconsejar a uno, todo lo contrario.

Entrevistadora: Todo lo contrario.

Entrevistado: Eran unos viejos sabios, igual que ahora pero en ese tiempo, el viejo era más tomado en cuenta, quizás ahora lo están haciendo, que se yo, porque ahora somos muchos, no voy a entrar en detalle pero valemos muchos los viejos ahora, y mmm, ya po, empezamos, me empezaron a llevar a conocer ciertos lugares pecaminosos, por aquí y por allá, ya, harta plata, joven no tenía ningún compromiso, soltero, mi madre no me exigía nada, no necesitaba nada, y resumen de todo esto, a los 20 años yo era alcohólico, alcohólico 20 años, con 20 años y alcohólico.

Entrevistadora: Muy joven

Entrevistado: Oh… iba a trabajar borracho, no tenía yo algo a favor, se podría decir a favor, que el alcohol no me tumbaba, ósea yo tomaba y tomaba y no es que haya estado tirado en el suelo, o haya durmiendo en la silla, seguía derechito nomas, mis amigos me decía xxx, lo único que se nota cuando esta medio, medio, me ponía tatarita, no sé por qué motivo me ponía tatarita así que trataba de no hablar yo, para que yo, entonces iba a trabajar e igual nomas trabaja en tercer turno en la aduana, los amanecíamos, así que un irresponsable, irresponsable, mi madre nunca supo que yo tomaba, nunca, nunca, he y como le digo, fue terrible mira, es más fuera del trago que yo tomaba, en ese tiempo, no se descubría que, la marihuana era un alucinógeno no todavía no, yo soy de los andes, nosotros jugábamos en las ramas de los.

Entrevistadora: De la marihuana.

Entrevistado: Jugábamos a escondidas que se yo, había industrias en los andes que se llamaban LASILA, en que hacían telas de.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistado: De la.

Entrevistadora: Caña.

Entrevistado: Tenía otro nombre, era eh cáñamo.

Entrevistadora: Claro, sí.

Entrevistado: Hacían esto para limpiarse los pies, hacían sacos, hacían cordeles, era una industria y jugábamos, en esa época todavía no se descubría, no había llegado el gracioso que descubrió que, he era para volar, pero si existía la coca, la coca, usted ahora nombra la coca, todos se escandalizan, momentito, claro que había coca y todo el mundo lo sabe, todo artista de esa época usaba coca, porque, porque la coca, fuera que lo lo tumbaba, lo mantenía lúcido.

Entrevistadora: Ha

Entrevistado: Lúcido, no lo volaba, no andaba así mmm no.

Entrevistadora: Que generaba la coca en el cuerpo, por ejemplo.

Entrevistado: Perdón.

Entrevistadora: Que generaba la coca, tranquilidad, más.

Entrevistado: Primero que nada, eh yo por ejemplo andaba, sabía que estaba ya medio caramboleado, y con un toque de la coca, generalmente en los baños, mmm, de repente me miraba y va estaba lúcido, me iluminaba el alcohol.

Entrevistadora: Ha estado, de claro.

Entrevistado: Quedaba lucido, lucido, me quitaba el sueño no dormía, no andaba durmiendo.

Entrevistadora: Ósea, que lo activaba de alguna forma.

Entrevistado: Claro, era claro, de ahí viene la, bueno ahí después. Se empezó a usar en la coca cola, en el café que se yo, todo eso, claro, entonces eh, los artistas lo usaban, lo usaban, pero lo complicado, era claro feliz, pero, eh producía eh, que uno cada vez la iba consumiendo más, en eso así.

Entrevistadora: Era algo que, si uno probaba una vez, posiblemente, mañana lo iba a repetir y así sucesivamente.

Entrevistado: No, tanto porque le hiciera falta, sino porque uno ya no llegaba a olor a trago po.

Entrevistadora: Le quitaba todo ese estado de.

Entrevistado: Le quitaba todo, por ejemplo, los artistas por eso, todos siempre de amnesia ya, pero nunca los veía tumbao y que se quedaran dormido, mujeres y hombre, todo artista, aunque sea el artista más adinerado, tenía que pegarse su toque de coca.

Entrevistadora: Claro.

Entrevistado: Y era, lo hacían así cara de palo, en los negocios y listo, y en ese tiempo, claro era más puro ahora creo que la mezclan.

Entrevistadora: Con algunos químicos.

Entrevistado: Olvídese, así que nada po.

Entrevistadora: y porque usted, de alguna forma comenzó a beber alcohol de forma continua, porque usted cree ahora si lo visualiza, si lo hice por tal motivo, cuénteme cuál fue esa raíz que desató el alcoholismo.

Entrevistado: Yo empecé a, a beber porque en esa época, no sé si ahora todavía.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistado: Lo anormal era, no tomar, el que no tomaba era, mirado como un bicho raro, quedaba aislado, no tenía amistades entre comillas, no tenía qué sé yo, comunicación social con nadie, era un tipo aislado, amargado, que se yo, entonces, he fue los motivos que, empecé con una simple he cerveza, en mi casa yo me creé con mi madre, olvídese el alcohol.

Entrevistadora: Ya, era algo negativo.

Entrevistado: claro, empecé con una cerveza, con una cerveza, con una cerveza empecé, ya un poquito, y después ya seguir con la cerveza, y la cerveza, y después ya me tomaba hasta el vinagre, así que, pero algo que yo relacionaba el alcohol con la alegría, lo relacionaba, el que no tomaba, era aislado, llegue a un tiempo, a decir yo jamás yo tendría un amigo que no toma, porque no tendría confianza en esto, mira, hasta el límite que no llegue, porsiacaso para que nos vamos conociendo, yo no tomo ni agua más de 60 años atrás, ya para mí fue, he me han llevado a comunidades religiosas, para que cuente mi testimonio, como de deje aquí y allá, y como era usted, claro, me han tratado de convencer de que, no puede, yo deje el trago, pero sigo siendo un diablo igual.

Entrevistadora: Jajaja,

Entrevistado: Pero uno de los principales motivos, era he estar mira, mira lo que te voy a decir, lo que le voy a decir, los principales compañeros de mi vida, amigos, fueron amigos de tragos, todos aquí en una mesa, todos aquí alegría.

Entrevistadora: Con botellas,

Entrevistado: Todos, ahí que se yo, bueno no tanto tampoco, tan desordenado, como ganábamos tanto de repente nos poníamos medios finos, íbamos a unos locales, yo como ganaba tanto, no iba a tomar a la picantería allá, donde mi compañero a tomar un potrillo, yo dije yo, saben que voy hacer, voy a empezar a conocer el ambiente, yo salía de mi trabajo, mi trabajo que era picante po, andaba todo destartalado, sucio, pero me vestía bien, me vestía muy bien, yo creo que me lo inculcó mi madre, nadie creería que yo era un picante que trabajaba allá en el puerto, entonces, iba a regodearme a los mejores restaurantes, por ejemplo iba a un local, que había en la calle Prat, que se llamaba el Mónico, del Mónico, era extraordinario, era al lado de la caleta el membrillo, había una cuestión redonda que era el castillo, Fornoni, ahí los mejores platos que existían.

Entrevistadora: Tuvo el privilegio y la oportunidad de.

Entrevistado: Y tuve el dinero claro, entonces después ya me hice conocido, y como tenía tanto dinero, ya compadré tomé, tiene 1 luca, en ese tiempo eran pesos, pesos por montones, así que llegaba ahí, y llegaban a correr los garzones, de repente cuánto es, no pago molla, no pagaba po, entonces yo le dejaba la propina al garzón, porque yo me encontraba en cualquier momento

al garzón en la calle, y me invitaba olvídese, tenía como hacerlo, fue una vida muy responsable.

Entrevistadora: Y hasta cuando duró esa vida, más o menos.

Entrevistado: A no me diga na, esa vida, no sé si se puede contar aquí, todo trabajador portuario, primero empezaba a trabajar así como, como pinche, pinche era como que, qué sé yo, todavía no era de alta, pero iba corriendo el tiempo, y cuando a uno le dan, una tarjeta que se llamaba matrícula, con la matrícula era dueño del mundo usted, trabajaba y tenía preferencias, trabajaba cuando quería, o iba a nombrar una persona en reemplazo suyo, usted le daba lo que quisiera, pero trabajaba a nombre suyo, las imposiciones todos a nombre.

Entrevistadora: Tenía, otros privilegios se podrían decir.

Entrevistado: Tenía, sabe porque, porque eran privilegios, porque tuvimos el privilegio de bueno tener buenos dirigentes, buenos dirigentes, no que portuario sinvergüenza, mandan a los medios pollos a trabajar, momentito, eran los dirigentes, buenos dirigentes, los políticos, nos andaban trayendo así, porque éramos poderoso po.

Entrevistadora: Claro.

Entrevistado: Yo creo que lo mojaban de vez en cuando, en el sindicato que se yo, le mandaban los médicos, los médicos, ya existían él, existían los bonos, yo no sé si era Fonasa o no, pero había un sistema de bono, en que uno, el médico lo iba a ver a la casa a los niños, a todos mis hijos los iban a ver a ver a la casa.

Entrevistadora: Me imagino él, poder económico, que en ese momento tenía.

Entrevistado: claro, por eso le digo, era terrible entonces, un bono, venía yo sacaba 10 bonos, y se lo daba en un sobre al médico, el médico casi me daba un abrazo po, claro feliz de la vida, claro éramos un privilegio total, tenía yo 18 años, 18 años mijita y por lo que ganaba, la caja de la marina mercante la cual yo pertenecía, me entregó un departamento en Gómez Carreño, un departamento, un departamento que era, ya tenía hijos yo, era un departamento inmenso, inmenso, todo alejado, con cocina, con el baño completo, hasta con vide, los cabros chicos, creían que el vide era baño para ellos, entonces hoy todo pero regio, pero era por lo que ganaba. Ahora viene la parte, triste se me acabó el recreo, he bueno lo puedo contar porque ya paso la cuestión, vino el cambio de gobierno, oh vino el cambio de gobierno, y para peor, a mí por ser bueno para hablar he yo siempre en la asamblea levantaba la mano, sab que más la revolví mucho, te vamos a poner en el directorio, aquí nomas bueno ya.

Entrevistado: Viene el cambio de gobierno y se me fue a pique el avión po.

Entrevistadora: Oh.

Entrevistado: Ahora lo cuento, como alegría, como ya pasó la cuestión.

Entrevistadora: Sí, pero en ese momento, debe haber sido, pero tan duro.

Entrevistado: Su matrícula, clip, pon váyase, nada lo único que sabía hacer en la vida era, era manejar, manejar, yo piojensillo llegué hasta tener auto, así que me meto a manejar, había una cuestión que se llamaba, no sé si sindi, o Semce.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistado: Entonces cuando uno no tenía trabajo.

Entrevistadora: Requería a ese programa o a esa y buscaba.

Entrevistado: claro recurría ahí, y me siento mira voy, ahí me atendían las damas que le digo yo po, la asistentes sociales sin ofender a nadie, y mire vengo por esto bien humilde, vengo porque en realidad quede sin, pero sí pero vamos a ver porque usted fue despedido de su trabajo, le vamos a ver y altiro, a usted no puede entrar, antes llegaban a Gómez Carreño, empresas colectivas del estado, pero eran unas cuestiones de Mitsubishi que llegaban allá, estaba optando a eso, y no po, no usted no puede, oh ándate soné po, pero después lo triste, lo triste de esto, pero yo, sabe que el dolor me hizo sufrir, el dolor a mí y la pena que se yo, me hizo tirar para arriba, yo odio que la gente cuente pena ah, cuando que aquí y allá, lo odio, pero no me arrimo a esa clases de personas, no, pero yo me doy cuenta que el dolor me hizo bien, el dolor me dijo, no po Humberto tira para arriba y me hizo surgir, y ahora ja ja estoy feliz de la vida, medio asustado.

Entrevistadora: Que son aprendizajes, igual que los fracasos muchos, creen que los fracasos son algo súper negativo, los fracasos son para aprender y para vivir y aprender de esa experiencia y quizás en un futuro también, no cometer los mismos errores.

Entrevistado: Claro, y oye de repente, se acabó y varias cosas más que no vale la pena contar, y aparecí donde parecen los hijos descarriados, donde mi madre, y ahí me madre me mantuvo.

Entrevistadora: Ahí, lo aceptó nuevamente.

Entrevistado: Ahí, mi madre estuvo, 3 noches quemando en esos tambores que había que se juntaba agua y quemando toda la literatura que tenía yo, era bueno para leer, todas las conexiones que mantuve en ese tiempo, uno, unos libros de bolsillo que eran extraordinarios, y que nunca más volvieron, eran baratísimos, era como comprar un diario, un libro, un libro, no que escribiera cualquier picante, autoridades, todo eso quemado, ah y ya po, después, cosas que no conviene acordarse y empezar de nuevo po, gracias a dios a fue tanto que yo me empezó a apoyar eh la cruz roja, me acerque a la cruz roja un día, sí me dijo venga y tenía que buscar un he un kilo de fideo, un kilo de harina, un kilo de qué se yo varias cosas, ahí en la calle Uruguay, ahí estaba la cruz roja internacional.

Entrevistadora: Ya

Entrevistado: Y quede anotado ahí, y un día veo las pobres cabras subiendo, porque todo llegaba del extranjero, un saco de harina como de 100 kilos.

Entrevistadora: Me imagino que eran cosas bastantes pesadas, para ellas.

Entrevistado: sí, pa más estaban en un segundo piso, y la bodega abajo, y yo empecé a ayudarle, aquí y allá, me dieron ropa también ahí, a pesar que tenía mucha ropa, pero me dieron ropa, y un día, saben que día les vengo ayudarle, aquí y allá, y la presidenta de la cruz roja, de Valparaíso, se llamaba xxx xxx xxx me dijo sabe son Humberto como usted ha ayudado tanto, lo vamos a agregar aquí a la lista de personas que vienen a trabajar, y yo don Humberto Araya Carvallo, empecé a figurar en el empleo mínimo había en esa época gente como yo donde no tenía a dónde caerse muerto, bueno yo tenía a mi

madre, he que le pagaban toda la vida 120 pesos mensuales, o 120 pesos mensuales, que en el año 74, 73 por ahí, 120 pesos mensuales bueno ya, mi en el empleo mínimo y de repente hay unos cursos me decía la señora, hay unos curso aquí y allá, para los trabajadores del empleo mínimo, ya po, y me note en gasfitería.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistado: El Inacap que estaba donde ahí, donde está la municipalidad allá acá en Valparaíso en avenida argentina, ahí me mandaron, y me dieron un certificado, certificado a don xxx xxx xxx, programa del empleo mínimo, bla, aprobó gasfitería aquí y allá, y todavía que ya han pasado como 50 años, lo tengo ahí, me pongo a ver la tele en el living ahí, en la muralla en un cuadro y mis hijas que tuvieron la buena suerte de educarse bien, y mis hijos también que son parado en la hilacha, me esconden el cuadro, que paso, cuando vienen visitas, que me importa a mí las visitas, me ponen eso ahí, me recuerdo a lo que, a lo que llegue, y ahí lo tengo mi cuadro, siempre, lo primero que llegó a la casa, he hecho un ojo al cuadro porque, me lo quieren quemar.

Entrevistadora: Ese cuadro tiene algo, un apego y un sentimiento de por medio, de lo que vivió.

Entrevistado: Claro, es un recuerdo, pero extraordinario po y demostrar que el dolor me hizo, me hizo tirar para arriba.

Entrevistadora: Entonces es algo, más que un papel, lo recuerda como algo que vivió.

Entrevistado: Lo cuido, como hueso santo, claro pero siempre le estoy ahechando el ojo, que no me lo vayan a perder.

Entrevistadora: Y don xxx, recapitulando lo que estábamos hablando anteriormente, mmm usted cree que los talleres educativos que imparte gerópolis, van acorde a sus intereses personales, a sus gustos.

Entrevistado: Mucho, mucho, mucho, no solo para ti, yo creo que, para todos, yo lamento que algunas personas he no pueden venir tan seguido por eh problemas de salud.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistado: Ya, y para qué estamos con cuestiones, la subida, también les cuesta subir a algunos, yo hago cinco paros, antes de llegar aquí porque o si no me tienen que hacer respiración artificial, pero he.

Entrevistadora: La subida es compleja.

Entrevistado: Claro, entonces no, pero vale la pena po, yo tampoco voy a subir corriendo, ya así, y casi siempre llego antes.

Entrevistadora: A su ritmo.

Entrevistado: Ya ve que estaba ahí, despacio para acá, no tengo ningún problema, no tengo ningún problema, feliz de la vida y veo yo, agitados y yo feliz a la vuelta de la rueda, de repente siento, oye apúrate po viejo tal por cual, no sigo tranquilo, manteniendo el paso calmado, y aquí llegó feliz de la vida, ni cansado llego, ni transpirado llego, feliz de la vida, así que no, yo gerópolis, me saco el sombrero y algo más porque he no extraordinario.

Entrevistadora: Y en qué temáticas le gustaría participar en un futuro, o temáticas que usted le guste.

Entrevistado: A mí me gustaría, claro que no, es algo que no dé, hay varias cosas que me gustaría aprender aquí, con la paciencia que tiene los alumnos, pero es más de diversión.

Entrevistadora: Pero cuéntemelo.

Entrevistado: Por ejemplo, me gustaría, que me enseñaran ajedrez ya, he lo otro también que hay temas que no lo tocan a lo mejor son, son tema tabú, he por ejemplo el asunto de la, de la, cuando perdone que se, se, se me olvida el nombre, cuando el hombre le cuesta orinar hay un tema, como se llama la, esta está enfermo de la próstata.

Entrevistadora: Ya eso, es una temática de salud.

Entrevistado: Ya próstata, la próstata es una muy buena temática, la próstata y el otro tema que también es tabú, que no lo no lo he, nunca lo he visto porque bueno pa que cómo voy a estar pidiendo más de lo que me dan, es que toquen el tema de la sexualidad en el adulto mayor, porque la sexualidad en el adulto mayor es media, media complicada, media complicada no es tan así, porque lo toman para la risa, pero es complicada claro, entonces he, esos 2.

Entrevistadora: Esas son las temáticas que le gustaría quizás en un futuro que gerópolis hablara, ya, sería fabuloso.

Entrevistado: Claro, me gustaría mucho.

Entrevistadora: Y tenía alguna expectativa de los talleres en un inicio, pensaba que eran de tal forma.

Entrevistado: No.

Entrevistadora: O se sorprendió en el transcurso.

Entrevistado: Me sorprendí totalmente porque, porque como le conté anteriormente, yo vine acá entre comillas como una terapia que me dio la psicóloga.

Entrevistadora: La psicóloga.

Entrevistado: Como una entretención, pero después la entretención se transformó en una necesidad para mí, y es algo maravilloso claro.

Entrevistadora: Entonces fue algo que, que lo impresionó de alguna forma.

Entrevistado: Si, si y todavía.

Entrevistadora: Y podría describirse usted que implica para usted, la calidad de vida.

Entrevistado: La calidad de vida, a estas alturas para mi es estar rodeado de un respeto, hacia el adulto mayor, y hablar de respeto del adulto mayor involucró muchas cosas, no solamente que me den el asiento en la micro oh, que tenga preferencias en la fila de un banco o en fin, sino que un respeto digamos a la sabiduría que tiene el adulto mayor y no solo en la sabiduría sino que, he un respeto hacia lo que ha vivido uno, porque he resulta que, llegar a

mi edad, no es llegar y llegar nomas, es ahí, es algo heroico llegar a viejo en la actualidad, es algo heroico, claro y llegar sano.

Entrevistadora: Ese es otro tema.

Entrevistado: Claro, claro la salud de, la salud no voy a culpar a terceros en la salud porque, de la salud lo hago, tiene que preocuparse uno mismo, no esperar que terceros le vayan a dejar los remedios a la casa, o le vayan a decir anda a verte esto, porque te vei mal, no uno mismo ya sabe cuándo se siente mal, y debe ir, e ir, yo a mi consultorio lo estrujo, en mi consultorio de allá del cerro esperanza que es extraordinario, yo no ando pagando, ni siquiera sacó bono de Fonasa ni nada

Entrevistadora: Ya

Entrevistado: Todo, allá en el consultorio, todo, todo hasta hora, entonces es ese respeto que creo yo, en la salud nuestra, que se yo que seamos tomado en cuenta, que seamos respetado en toda un montón de cosas, por ejemplo, hay actos públicos ha, hay actos públicos y ya a las 6, de la tarde va a ver un espectáculo aquí y allá, y ponen las sillas, mil sillas, pero llegan los adultos mayores y esta todo ocupado, y no hay ningún adulto mayor ja, entonces por ejemplo debieran haber unos 100 o 200 intocables, ahí adulto mayor, donde el guardia diga pase adelante, el adulto mayor no tenemos ni preferencias a pesar de que haya así un letrero en la micro, dicen los dos asientos laterales son de preferencias para el adulto mayor, para las niñas esperando guagüitas

Entrevistadora: Claro, embarazadas

Entrevistado: Con una guagua en los brazos, o un viejito que ande todo patuleco como yo,

Entrevistadora: Claro, o personas en situación de discapacidad

Entrevistado: Claro, no lo respetan ni eso po, nada que, entonces eso lo que más pido respeto por el adulto mayor, no tanto preferencias no sé si es lo mismo, o a lo mejor va incluido en el respeto, pero yo creo que, el respeto del adulto mayor, va todo, va todo digamos todo, porque yo le puedo decir que un veterano puede tener la mala suerte de llegar, y no haberse preparado y llegar a viejo pero en la última miseria, pero es un viejo y tiene algo atrás, que tiene la experiencia, que es extraordinaria po.

Entrevistadora: Y eso es lo más valioso.

Entrevistado: Claro.

Entrevistadora: La experiencia de tantos años, positivos, negativos de su vida, de subida de bajada.

Entrevistado: Claro, y eso se pierde po, se pierde, se pierde y nadie lo toma como algo, que le hace falta en la vid, la experiencia de ese viejo puf, vale más que mil libros, perdona porque usted es estudiante, así que eso po.

Entrevistadora: Y cómo valoraría usted actualmente su calidad de vida, como la considera usted.

Entrevistado: Yo, mi calidad de vida actualmente, creo que soy un ser privilegiado, privilegiado por la vida, por dios, por en fin, por muchas cosas, porque si le conté, a pesar que no me gusta contar he quizás cosas terribles que pase, en mis años y que se yo, pero son cosas que a lo mejor yo busque, son cosas en que yo me involucre, pero yo actualmente son un hombre tan

feliz mi hija, que lo puedo decir con mucha base, que no necesito nada, no necesito nada material, nada, nada, nada lo juro, entonces yo a veces cuando me levanto en la mañana fuera del rito que hago yo con mi madre y con dios que les hablo, me da un poco temor y digo, si fui un raja diablo porque la vida me premia tanto, que me estará esperando, ósea que me tiene reservado el caballero que me dice Humberto cuidadito que me la debí todavía, entonces yo a veces siento ese temor, pero con lo que ya he vivido con los años, ya me siento feliz, si me viniera ahora, que sería muy difícil que estoy preparado una ruina total, yo creo que igual seguiría feliz porque, porque.

Entrevistadora: Porque ya superó, se podría decir todas las dificultades de alguna forma.

Entrevistado: Claro, claro, entonces he claro que a veces, a veces, bueno a veces hay un dicho que está muy repetido que dice, a veces uno…… contra el mundo…. Por quería, momentito, no es el mundo, son ciertas personas que están aquí en el mundo para puro catetiar y para puro amargarle el pepino a uno, entonces eso trato de evitar, por eso evito a las personas que me, que me cuentas, que me cuentan que se yo cosas tristes digamos.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistado: desgraciadamente, tengo una facilidad, siempre la tuve desde cabro, de hacer amigos, de hacer amigos y amigas cuidado, que justamente, se descargan conmigo, que está bien, está enfermo, ah ya, tengo mucha paciencia para escuchar, pero no la demuestro, pero después ha entonces he, no yo se lo juro mi hoja estoy en una etapa en el que, soy un hombre feliz, re feliz po, entonces cuando a veces llega un infame y pretende amargarme la vida, yo mismo me digo oye don Humberto que tengo que estar ja ja, soy feliz, olvídate, mándalo a la punta del cerro, no lo digo tan caballero.

Entrevistadora: Jajaja.

Entrevistado: Mándalo, a la punta del cerro, y sigue viviendo sí que, si no necesitas nada, lo juro no necesito nada mi amor, hasta la salud la tengo buena, entre comillas yo, claro tengo un medicamento que se llama enalapril.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistado: Que es para la presión, pero yo creo que la enalapril me lo dieron, por culpa mía porque una vez, mi hijo que, la profesión que tiene, tiene que estar atento y ágil por aquí y por allá, y tomaba vitaminas y cuestiones, unos frascos que toman los tipos que levantan pesas, y toma me dijo, vas a quedar como torito, y empecé a tomar ese medicamento, y uno de esos me tocó consultorio.

Entrevistadora: Es que no era para su cuerpo.

Entrevistado: No po y y y toma algún remedio, y yo me quede callado po, eso no era remedio pensaba yo, porque eran vitaminas po, y resulta que, a no me dijeron usted tiene la presión por las nubes, dos enalapriles diarias, y no y vengo, medio escándalo y yo no me daba cuenta, pero seguí deje de tomar eso y oh está feliz, parece cabro de 15, pero no digo tomando 2 diarias, sino que una cuando me acuerdo ya, jaja, pero fue a consecuencia de haberme auto.

Entrevistadora: Medicado.

Entrevistado: Claro, aunque a pesar, no sé si era un medicamento o nada po, yo arranco hasta de las bebidas energéticas de esas que hay, ha anda pa allá,

pero como yo, como le dije denante yo no bebo, así que cuando hay una fiesta en mi casa, yo levanto la mano y le digo, momento que el pobre xxx no toma, pero come así que, me lo cambian todo, todo el vino me lo cambian aquí por comida.

Entrevistadora: Ya, entonces de acuerdo a lo que me comentaba usted, la calidad de vida para usted es salud, y felicidad y me cuenta que está tranquilo en estos momentos.

Entrevistado: Claro, en estos momentos estoy, soy un hombre feliz, claro sería un descriteriado si le dijera que no po, que yo me buscara un problema, he.

Entrevistadora: Y considera que los talleres, que usted ha aprendido acá en gerópolis aportan a su calidad de vida.

Entrevistado: Por supuesto po, todos eso me ha enseñado más todavía claro.

Entrevistadora: Y los imparte en su vida cotidiana.

Entrevistado: Si**.**

Entrevistadora: Si.

Entrevistado: Lo imparto, lo práctico.

Entrevistadora: De qué forma.

Entrevistado: Y lo comparto, lo comparto con los veteranos de arriba, empiezo a darle consejos que me dan aquí, se lo doy esto y esto otro.

Entrevistadora: Pero qué bueno.

Entrevistado: Entonces, oye don Humberto que sabe, no eso me lo enseñan donde tú no queri ir po, y así los empiezo ah, es que no aquí y allá, y ahí están jugando a las cartas, tomándose un copete, y los veo que van pa abajo cada día más y na po, así que, oh voy a contar una anécdota, puedo contar una anécdota.

Entrevistadora: Si cuéntela.

Entrevistado: No tiene nada que ver con esto, pero resulta que, en todos los cerros de Valparaíso y en el campo, sobre todo, es algo muy especial que ocurre en mi barrio, empieza a tocar el organillero mm con sus cuestiones ha, parten los niños, las señoras, las chiquillas a sacarse la suerte, hasta por hombres por ahí, y en mi barrio el organillero es..... el organillero cuando aparece en mi barrio, alguien echó a correr la bola, y aparece y se muere un viejo, se muere un viejo oh, así que el organillero.

Entrevistadora: Ja ja.

Entrevistado: La primera vez que entro, había unos más violentos que otros, ahí viene el desgraciado a peñascazos, no a tirarle un peñascazo en la cabeza, claro que aquí y allá, lo corretean entonces, más allá de la esquina como se pone a tomar, igual que un viejo de por allá, y otro por acá y otro por acá, así que no podemos ser los desatendido.

Entrevistadora: Es como algo cultural, que llega esa persona a su territorio, y usted de por si piensan que alguien va.

Entrevistado: Alguien echó a correr la bola, y resulta que la bola, resultó cierto po, mira yo he tenido como 5 personas, sabi que se han ido y justamente un mes antes o 1 semana antes a ido el organillero a tocar po, así que andamos todos saltones.

Entrevistadora: Claro, es como un augurio de que algo va a pasar si esa persona entra a su territorio.

Entrevistado: Claro, es como, es como haber hay un tipo que le canta a las mujeres, que vino y ves y hubo un medio terremoto, y ahora no lo quieren invitar ahora porque este, este desgraciado va a venir, va a venir otro, como se llamaba el tipo, que le canta a la mujer de 40 años, mujer de 40 años.

Entrevistadora: Pero es un cantante conocido.

Entrevistado: Claro harto conocidos.

Entrevistadora: Que vienen a festivales.

Entrevistado: Cuanto se llama.

Entrevistadora: Ricardo Arjona.

Entrevistado: Ese, compadre es, claro.

Entrevistadora: Jajaja.

Entrevistado: Búfalo, búfalo, no lo permiten, no lo permiten no porque, no le digo que vino como 2 veces, y el otro día vino y se sabe que volvió a temblar hace poco estaba actuando en Santiago, así que ya le tienen cierto respeto, claro.

Entrevistadora: y cuales crees usted que son las principales problemáticas, que se enfrentan las personas mayores en su vida cotidiana.

Entrevistado: La soledad.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistado: La soledad, a pesar que yo como viejo, me gusta estar solo, adoro mi soledad soy una excepción, por ejemplo, yo veo, mi mamita, mi mamita, era una persona muy alegre, pero demasiado alegre odiaba estar sola, oh con gente que se yo.

Entrevistadora: Necesitaba compañía.

Entrevistado: Claro, compañía que se yo, vamos aquí, pertenecía a todas las instituciones habidas por haber, en el barrio hasta a una sociedad me llevaba a chalupiar, me llevaba de compañero a chalupiar a ya, a bailar siempre, mi madre tan alegre, mamita mía y yo de repente me doy cuenta esa alegría, me la heredo un poco a mi po, así que yo se lo agradezco, yo le pido que me siga protegiendo cosa que esa alegría que tuvo ella, que me la de a mí y no me la quite jamás, he perdone, ese ese cahuín que le cuesto del organillero por su honor y que se yo, nada nada de.

Entrevistadora: Y aparte de la soledad, usted cree que hay otro problema más interno que sufren he las personas mayores en su vida.

Entrevistado: He sí, yo creo que lo más grave que no se ve, no se ve porque está oculto, se lo voy a decir con mucho respeto a usted como mujer, como niña, es el modo que en ciertos sectores de la población la hoja mujer joven trata a la madre, terrible, es una manera de lo más bajo que se puede ver, la hija trata a la madre oh tal por cual, y con garabatos, oye tal por cual, aquí y allá, no tanto del padre, porque el padre por muy viejo que sea es parado en la hilacha, y que se yo y deja la grande, pero la madre, acorralada, acorralada, siempre acorralada, siempre alomejor es porque yo quise tanto a mi madre, y la respete he para mí un insulto, y algo tremendo ver que una hija trate mal a la madre, pero creo que existe, sobre todo en los barrios periféricos, yo vivo en un barrio periférico, no me voy hacer el chistoso, pero es muy terrible, poco respeto hacia la madre, claro yo no sé en realidad, aunque la madre se haya portado mal, es la madre po, no me diga, eso odio en el adulto mayor sobre todo del adulto mayor.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistado: Y lo que siempre le pregunto a las señoras, como le digo soy bueno para conversar en todos lados, le digo, que crees usted que es más triste, llegar a viejo solo, o llegar a vieja sola, y ahí los dejo, y dicen saben, me dice uno llegar a viejo solo, va porque, no me dice porque, llegar a viejo solo, nadie te tiende la mano, te tienen desconfianza, chunga me pongo a pensar yo, tiene razón po, no es el caso mío, pero claro que sí, y la señora no po, la señora siempre va haber alguien que le va a atender la mano, siempre una vecina que se yo, siempre alguien le va a atender la mano a una mujer, a ella como mujer po, y yo siempre he creído que llegara a adulto mayor, eh el que la pasa más mal es la mujer, y a veces me doy cuenta que lo que me contestan los varones es verdad po, al hombre por muy viejo que sea.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistado: Le tienen desconfianza, mi hija me dice oye viejo, no solo ella varios, oye viejo no conversé tanto con gente extraña que te van a tomar desconfianza, si buena, no po, no, bien conversar con cualquier persona po, van a pensar que quizás que pretendí, así que cuando yo me acerco a alguien, a alguna mujer sobre todo, o que se yo para decirle cual es la…… o preguntarle una calle, señora le pido que no me confunda con un viejo fresco, parece chiste pero no me confunda con un viejo fresco, yo solo le quiero hacer una consulta, una se pone a reír, no me dice jaja pero usted ve la cáscara nomas pero ahí bueno, pero he sucede, sucede en realidad. Pero yo como le digo, feliz, no falta quien quiera amargar el pepino, pero ligerito lo mando a Talca.

Entrevistadora: Ja ja y usted ha identificado, por ejemplo, desde que inició en gerópolis una evolución de conocimientos.

Entrevistado: Si, mucha, mucha sobre todo en el conocimiento de, d en otros sentido, nuestros sentido como cuidar la vista, los oídos, la voz, aprender a respirar como corresponde, aprender a sentarse como corresponde, no desparramado, aprender a caminar, a bajar no po, yo he evolucionado claro, yo a veces me pongo exquisito y le digo a veces a mi hijo, oye como camina, oye estas bien pero, oye pero no caminí como hombre, oye papa aquí que ellas, no po, los pongo en alerta, y tampoco le sentí como hombre po, como que aquí y allá, no po, siéntate como señorita es más es tanta la confianza que tengo yo con mis hijas mujeres.

Entrevistado: Peone, pero no voy a contestar, y le digo quieres aprender a andar bien, bien como debe andar una mujer, anda y aste amiga de un, bueno no se dice así pero lo voy a decir, hasta amiga de un homosexual y ve como caminan, míralo como camina y sácalo como ejemplo, oye y a veces tení razón

no me había dado cuenta de ese detalle, ya po jajá entonces, es el mejor ejemplo que le voy, mira ven, mira esa señora como está sentada ahí en el consultorio, como está sentada, oh parece hombre, claro evitarlo, entonces, me había acostumbrado a mirar, a terceros a aprender de terceros para no cometer los mismos errores.

Entrevistadora: Así que de comportamientos más que nada.

Entrevistado: Muy firula, claro, claro que si po.

Entrevistadora: Pero qué bueno que me comenta, y que es súper importante que, si ha existido una evolución de conocimientos, aprendizajes.

Entrevistado: Si, si mucho mucho.

Entrevistadora: Y cuáles son los principales motivos que lo siguen motivando a seguir en los talleres.

Entrevistado: porque el venir acá, a Gerópolis una dos, diez veces me dio como hambre de saber más, de tener más conocimientos me dio, medio, pero he, he, el conocimiento me ha hace sentirme bien, me hace sentirme orgulloso.

Entrevistadora: Realizado.

Entrevistado: Claro, orgulloso, por ejemplo, un nieto o mi propia hija me dice oye y qué es eso, esto, esto y esto y oh me dicen.

Entrevistadora: Quedan sorprendidos.

Entrevistado: El tata, que sabe no, lo he aprendido aquí po, claro no es que haya llegado sin saber ni leer y escribir aquí po, algo sabia jaja, pero aquí mis conocimientos se pudieron más exquisitos, lo que agradezco mucho claro, así que lo vuelvo a repetir, tengo que cometer un error muy grave para que me cierren la puerta allá afuera, porque trato de no mostrar la hilacha aquí, trata de ser caballero.

Entrevistadora: A, pero qué bueno que nos comenta que, que, si ha existido un proceso de, una de adaptación de conocimientos nuevos.

Entrevistado: Si, sí.

Entrevistadora: Y usted los puede impartir ya sea donde vive.

Entrevistado: Además, po.

Entrevistadora: Con sus nietos.

Entrevistado: Claro.

Entrevistadora: Con su familia.

Entrevistado: Todo, todo, todo no soy egoísta en ese aspecto, lo comparto con los demás.

Entrevistadora: Ya, y con qué sentimientos usted relaciona, si yo le nombró Gerópolis.

Entrevistado: Gerópolis, Gerópolis, lo relaciono como, como un, un lugar que imparte sabiduría, no tanto sabiduría he, que se yo como en un colegio, sino que sabiduría de aprender a vivir, claro, es una casa como mal el nombre lo usaron, sin tener porque, es una casa Gerópolis, es una casa de acogida pero de acogida que te va a dar sabiduría, no porque a veces se toman el nombre, hay una casa de acogida y andan a chute con los viejos, en los hogares y le ponen casa de acogida, a donde la vieron, casa de acogida para los niños abandonados, adonde claro, que acogida, parece para la risa, parece chiste, pero esta es una casa de acogida real, de conocimientos, y de todo claro.

Entrevistadora: Ya, eso para usted significa Gerópolis.

Entrevistado: Si, y mucho más que no lo sé expresar.

Entrevistadora: Y usted considera que su opinión es tomada en cuenta, por ejemplo, para planificar algún taller, se les pregunta, se les consulta.

Entrevistado: Si he, otro punto a favor de, de, Gerópolis, es que las personas que nos dan clases he nos imparte sabiduría, he no es una persona hombre o mujer que hable como loro, si no que deja espacio para que los oyentes opinemos, que eso es extraordinario y lo lindo de asistir a un curso, es que nos dan la oportunidad de entender de que no todos opinamos lo mismo, de algo, siempre hay opiniones distintas, y uno dice va, yo no me había dado cuenta de eso, va Humberto tiene razón y yo oye yo tampoco me había dado cuenta, entonces es maravilloso, esa oportunidad que nos da la persona que imparte clases, de pararse y decirnos qué opina usted, que opina usted, maravilloso po, claro po.

Entrevistadora: Claro, porque todos tenemos diferentes puntos de vistas, quizás de este mismo objeto o de un mismo taller.

Entrevistado: Claro, y de todo.

Entrevistadora: Y llegamos a una conclusión, porque uno dice si esa persona opina diferente a mí.

Entrevistado: Claro.

Entrevistadora: Tiene otro punto de vista.

Entrevistado: Claro, y le encontramos razón muchas veces, fíjate que sucede con algo tan simple como leer, usted lee un libro, lo lee otra persona y no opinan igual, yo pertenezco a una institución porque ando metido en todas estas cosas yo para entretenerme, pertenezco a un club que se llama, he tertulia alemana, en el club alemán que está ahí en la calle salvador donoso.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistado: Qué hicimos ahí, mensualmente leemos literatura alemana, español, por ejemplo, yo domino el español, no crea que se alemán.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistado: Nos dan un libro de literatura alemana, extraordinario los escritos, y tenemos que ir un día x del mes y cada uno decir qué opina usted, que opina usted y nos damos cuenta ahí realmente, que todos opinamos diferentes todos, opinamos diferentes, yo soy el más picante del grupo entre comillas jaja.

Entrevistadora: Jajaja.

Entrevistado: Porque yo opino, yo le digo usted yo, no me voy poner a opinar como literatura porque voy hacer el ridículo, yo le digo, opino lo que yo vi del libro, y lo voy a opinar desde la galería no de platea, de la galería y expongo lo que entendí con palabras aterrizadas, así que.

Entrevistadora: Qué bueno.

Entrevistado: Oh, permiso.

Entrevistadora: Adelante.

Entrevistado: Catiteando aquí, no voy a.

Entrevistadora: Justo término la llamada.

Entrevistado: Cuando llamaban pensaba que era la señorita xxx, para recordarme las clases

Entrevistadora: Jajaja, molestosa no.

Entrevistado: No, no, molesta jamás.

Entrevistadora: Ya que bueno.

Entrevistado: 703, es aquí po, me permite llamar.

Entrevistadora: Por supuesto, adelante.

Entrevistado: Como esta, buenas tardes señorita xxx, usted me había llamado, bien estoy al frente suyo en unas clases, a que lastima para mí, bueno ya, muy bien ya, si ya, ya, muy bien claro, claro que sí, muy amable señorita xxx, como de costumbre, oiga no usted disfrute que la juventud es muy corta, disfrute, disfrute y perdónenme la expresión disfrute a todo chancho, ya muchas felicidades, usted merece mucho hasta luego gracias, gracias, persone, le voy a contar una noticia buena para usted, tienen una semana de.

Entrevistadora: Receso si, y volvemos el día 26 el día lunes.

Entrevistado: El 26 claro.

Entrevistadora: Si, si de hecho ayer estuve hablando con la señora patricia y ella tampoco sabía del receso, así que también le informé para que no viniera y no se presentará esta semana a los talleres.

Entrevistado: Jaja golpeando la puerta y no hay nadie.

Entrevistadora: Claro, puede que pase, así que bueno que le avisaron y qué bueno que lo llamaron.

Entrevistado: Jaja no sabía que estaba aquí mismo, creo que al frente está la señorita xxx, o está arriba.

Entrevistadora: Está arriba si, y bueno recapitulando lo que estábamos hablando recién, que aspectos positivos usted puede ver en los talleres.

Entrevistado: He, todos po, todo aspectos positivos, el más simple es que uno, en lugar de, de dormir hasta las 4 de la tarde en la casa, uno llega a una parte donde más encima lo premian enseñándoles, claro, que más positivo que eso,

en vez de andar chuteando piedras allá en el cerro, vengo aquí a aprender po, un lugar sagrado este, claro un lugar de sabiduría.

Entrevistadora: Qué bueno que lo pueda visualizar así, y que reconfortante para las personas, quienes imparten los talleres y quienes trabajan también de alguna forma acá y que eso se vea reflejado en su trabajo

Entrevistado: Si yo hago, soy un protagonista anónimo, de Gerópolis.

Entrevistadora: Y qué aspectos deberían mejorarse en los talleres, desde su punto de vista

Entrevistado: No, no, no tengo nada que, al contrario, yo creo que, que yo como estudiante así entre comillas yo debiera mejorar y llegar a la hora que corresponde, que a veces llego medio atrasado, pero no po, aquí todo me lo dan po, si van a mejorar sería mucha frescura mía.

Entrevistadora: Hay algún taller, por ejemplo, que no le resulte interesante.

Entrevistado: No, me meto en todos los cursos.

Entrevistadora: Todos los cursos le llaman la atención.

Entrevistado: Todo me llaman la atención, porque en todos, en todos aprendo algo.

Entrevistadora: Ya, que fabuloso, y que implica envejecer para usted.

Entrevistado: El que.

Entrevistadora: El envejecer, que implica.

Entrevistado: A envejecer para mí, implica veo lo positivo, no veo lo negativo que puede ser, vamos a ir por lo negativo primero, pero no veo esto, no estoy ni ahí con lo negativo, lo negativo sería que yo pensara que envejecer es andar con los pies a la rastra, andar eh afirmándome en las murallas, andar dándole miguitas de pan a las palomas en la plaza, andar que se yo, lloriqueando todo el día, no, no, no, no eso para mí nada, yo me siento re contra orgulloso de haber llegado a la edad que tengo, aunque me queda poco hilo en la carretilla, lo disfruto a concho, mi vejez la disfruto, la disfruto, cuando puedo viejo.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistado: Viejo con mis compañeros, no hemos podido viajar ahora porque he, por esta cuestión de la pandemia y que se yo y una serie de problemas que hay, pero no mi vida de disfruto po, le vuelvo a repetir yo no me no me, arrancó de los males po, a veces los males los andan siguiendo

Entrevistadora: Los desvía.

Entrevistado: Les hago, pero no, para envejecer así, mientras más viejo más noble, más nobleza claro, no.

Entrevistadora: Qué bueno, que bueno que lo visualiza así, porque quizás otras personas que lo pueden visualizar, y sobre todo las generaciones anteriores, como algo de decadencia quizás, pero qué bueno que lo visualice con algo de fortaleza y de valentía de la vida.

Entrevistadora: Ahora vamos a pasar a una última temática, que es respecto al lugar donde usted vive actualmente, ya donde usted ha envejecido de alguna forma, donde ha pasado su historia, su vida, entonces mi pregunta es qué significado tiene para usted, el lugar donde vive actualmente.

Entrevistado: El lugar donde vivo actualmente, actualmente que queda en el cerro esperanza, he hay muchos aspectos que me generan mucha felicidad, primero es la casa donde viví con mi vieja, mi madre, cada rincón me recuerda a mi madre, ya he, segundo soy perdone la expresión, soy amo y señor en mi hogar, ósea gracias a dios, le vuelvo a repetir, gracias a dios, y gracias a mi madre que me ayuda también, he aun no dependo de nadie, esto que digo no es soberbia, no, no, no, no usted me pregunto que es, que representaba para mi donde vivo claro, eso, es he, es mío es mío.

Entrevistadora: Es su espacio, es que le recuerda ciertas historias pasadas, tiene sentimientos de apego.

Entrevistado: En la casa donde vivo, si po, no siempre viví en esa casa yo, llegue a esa casa, cuando, le cuento cuando me ocurrió la desgracia y toque fondo y ahí llegue po, así que esa casa, se me había ido el detalle también me acogió po, alguien me puede decir, la obligación de mi mama es haberme recibido, no mentira no, eso no es la obligación de los padres, no estoy ni ahí yo con eso, a mi ningún hijo me va a decir, que tiene la obligación de, dónde la vio le digo yo, más respeto y agradezca que lo tengo aquí, claro yo soy parado en la hilacha, claro, entonces he yo tuve que, marcar mi metro cuadrado como dice la gente, porque, porque yo, en mi casa entre comillas sin soberbia lo digo, tengo acogida a mi hija, a una hija porque es muy grande, y tengo acogido a un hijo, que tuvo problemas que se yo, con su pareja.

Entrevistadora: Claro, más personal.

Entrevistado: Allá, mi hija y acá, pero, mi metro cuadrado, yo no exijo, pero ellos, tienen que a verse dado cuenta que mi metro cuadrado es sagrado, ya yo no me meto allá, no ando diciendo oye, nada me meto.

Entrevistadora: Ellos respetan su espacio.

Entrevistado: Mi hijo es demasiado respetuoso conmigo, tanto, tan respetuoso me dice papá voy a meter un poquito de bulla porque, voy hacer aseo en la casa, tu casa le digo yo, así que tranquilo, padre voy a traer a una amiga, tranquilo.

Entrevistado: Oye que son pesaos perdón, este también es Gerópolis.

Entrevistadora: También es Gerópolis jajaja.

Entrevistado: Entonces, a lo, muy buenos días, a sus órdenes, dígame señorita xxx, a que macanudo 29 de septiembre, allá mismo, no se la ubico, es un inmenso edificio que hay eh, claro, claro que sí, oh sabe que se lo agradezco tanta señorita xxx, muchas gracias ya, a lo jueves 29 si, a las 7 de la tarde, facultad de derecho ahí estoy clavado, señorita xxx le quiero desear a usted una muy felices fiestas ya, pero que lo pase chancho, perdona la expresión, a lo, va se cortó bueno, xxx también es alumna.

Entrevistadora: xxx, igual lo anoté acá jueves 29 de septiembre.

Entrevistado: **Gracias, muchas gracias.**

Entrevistadora: A las 7, es por la tarde ya, así que para que no.

Entrevistado: Muchas gracias, ve salió todo ahí grabado.

Entrevistadora: y la invitación de que es, la señorita xxx.

Entrevistado: Orquesta juvenil.

Entrevistadora: Orquesta juvenil, que interesante la temática

Entrevistado: Yo fui cuando se inauguró la orquesta juvenil, que lo hicieron ahí … al lado.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistado: Aquí al lado… por ahí, también la universidad de Valparaíso tiene una sede que no tengo idea de que lo que es, pero ahí hicieron eso, bonito po, música, no voy a decir que me gusta la música clásica, no tengo idea, pero llegué allá y lo primero que tocan los chiquillos, un tango y a los viejos nos gusta los tangos, y cantan un tango que se llama, adiós nonito, que fue escrito por un gran…… es un gran compositor argentino, que el tengo lo volcó a la música clásica oh, extraordinario, los violines llegaban a, no se podía hacer escándalo, pero, y después prosiguió en ese mismo espectáculo, sale un coro de la universidad con sus, generalmente estas orquestas de las clásicas son con un bajo, un bajo que les llaman.

Entrevistadora: Si.

Entrevistado: Y violines, generalmente.

Entrevistadora: El piano también, es súper conocido.

Entrevistado: No, ahí no había piano, y después prosiguió salió el coro, y ahora interpretan Alfonsina … oh jajaja plop, mara, lindo, bonito, así que ojalá que lo repitan allá, donde voy air, oiga perdone que, que la interrumpimos aquí.

Entrevistadora: No, no se preocupe, lo anote acá así que después le entregó el papel.

Entrevistado: Ya muchas gracias.

Entrevistadora: La otra pregunta es, usted creo que los talleres contribuyen a su permanencia en el lugar,

Entrevistado: Ha a qué lugar.

Entrevistadora: En el lugar que usted habita, por ejemplo, si lo vemos en si los talleres me aportan para que yo siga viviendo en el lugar, usted creo que aportan.

Entrevistado: Los talleres si me aportan.

Entrevistadora: Si, sí.

Entrevistado: Para yo seguir viviendo, donde tengo mi domicilio.

Entrevistadora: Claro.

Entrevistado: Claro que aportan, porque allá todos por mí vocería conocen Gerópolis po, porque yo, cosa que a mí me enseñan se los digo a los viejos allá po, cuando nos reunimos no po, aquí y allá, no po esto no me lo dijo na el

tipo que está vendiendo pescado le digo yo, me lo enseñaron en Gerópolis, donde usted no quiere ir, así que claro que contribuye.

Entrevistadora: Es súper importante.

Entrevistado: Claro yo voy un vocero aquí debería estar anotado.

Entrevistadora: Y cuántos años lleva aproximadamente viviendo en el sector Esperanza.

Entrevistado: yo diría que empecé ya vivir así, pero entre picadita aquí y allá, porque mi madre siempre me dijo que era mi casa, no era casa de mi madre, entonces yo viví mucho en playa ancha, viví más que nada en playa ancha, claro cuando joven viví en Gómez Carreño, pero no me quiero ni acordar ni me asomo por allá mejor, y, pero ahí, vivo desde el año 74 será cuando llegue allá, con mis harapos a la rastra,

Entrevistadora: Jaja, claro de esa historia que usted me comento recién.

Entrevistado: Ja, claro desde ahí estoy.

Entrevistadora: Ya, y usted cree que en el sector esperanza, ha adquirido ciertas costumbres, ciertos valores propios de ese sector, que usted no lo ha visto en otros sectores, por ejemplo.

Entrevistado: No por, el que le conté yo, es especial.

Entrevistadora: Es especial cierto.

Entrevistado: Claro, el organillero es especial po, yo creo que una vez lo conté en un curso que estuve, y casi me pincharon jaja porque era preferido el organillero en todos los barrios, y aquí y allá, y el lorito y la suerte y yo salgo con que allá, le tiran peñascazos para que nunca más vaya al barrio, así que eso, estamos marcados ahí en ese barrio jaja, barrio peligroso jaja para los organilleros.

Entrevistadora: Como se pronuncia organilleros.

Entrevistado: Organilleros.

Entrevistadora: Ya, no lo había escuchado antes esa, lo que ellos hacían, y que le ha permitido vivir en el lugar, le permite transitar libremente, el sector donde vive, o hay ciertas barreras que usted ha conocido.

Entrevistado: No, no donde vivo, eh es eh, es cerro entre comillas, pero es planito po, es planito, yo vivía en una calle que eh, es plana es planita aquí y allá, y no tengo dificultades para caminar.

Entrevistadora: Ya que bueno.

Entrevistado: Una que otra escala hay, pero, yo allá en el barrio usó un bastón si se puede, llamar bastón, pero, no bastón, sino que es una vara larga como la que usaba moisés.

Entrevistado: Lo voy a apagar.

Entrevistadora: Jaja.

Entrevistado: Ya, usó una vara larga, como la que usaba moisés, callao se llama.

Entrevistadora: Callao.

Entrevistado: Con esa salgo, me dicen los vecinos, oye don xxx que paso, que esta y aliñado, que le va a pegar a alguien, no lo uso para que, mire es increíble, claro donde vivo yo es planito, pero para bajar por ejemplo tengo que bajar a una plaza a comprar panadería, que se yo, hay escalas, ya, entonces yo con eso, me afirmo pa para bajar y subir escalas, para no perder el equilibrio, porque a estas alturas a veces cuesta subir escalas po, fuera que las evito, donde hay que bajar o hay un una parte y que generalmente en los barrios existe, con hoyos, eventos se llaman ahora, así que aquí está mi bastón.

Entrevistadora: Eso le permite un cierto equilibrio, para que usted pueda movilizarse.

Entrevistado: Claro, no lo uso, entonces de repente me ven que vengo de lo más frisco con el bastón, y que paso, milagro, no, lo uso para subir escaleras, oye don Humberto buena idea, claro, claro que si buena idea, entonces así, incluso cuando voy en la vereda a veces es angosta y pasan como los res diablos, yo voy con mi bastón se podría decir aquí.

Entrevistadora: Al ladito.

Entrevistado: No vaya a perder el equilibrio, así que me sirve mucho, me ayuda.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistado: Y además me sirve si algún gracioso llega a pedir algún cigarro o algo, le llego un bastonazo en la cabeza.

Entrevistadora: Jaja, por un tema de precaución también.

Entrevistado: Si, jajá.

Entrevistadora: Y podría comentarme qué significado tiene para usted, la palabra o el término envejecer en el lugar, a que lo asocia el envejecer en el lugar.

Entrevistado: Envejecer en el lugar.

Entrevistadora: Si.

Entrevistado: Envejecer en un hogar, en un lugar lo encuentro quizás un poco egoísta, puede que no entienda la palabra, pero, yo creo que, un adulto mayor, no debe envejecer en el mismo lugar, el adulto mayor debe siempre, salir, no estar, no siempre envejecer en un lugar, no que salir, pasear, conocer, qué se yo, mientras los medios, lo puedan permitir, pero envejecer en el lugar, lo encuentro como aislado encerrado.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistado: No, no, no, no es mi frase.

Entrevistadora: No es algo que lo identifique a usted, sino que para usted envejecer en el lugar significa, el movilizarse y conocer diferentes sectores.

Entrevistado: Claro.

Entrevistadora: Y no encerrarse, en un lugar propiamente tal.

Entrevistado: No, no, no, en base a esta misma pregunta, yo lo que más le pido a dios es que, como va a suceder algún día ya, pum, me empiece a enfermar por partes, y por ejemplo que, me fallen las piernas oh, me moriría, sería el castigo más grande para mí, yo lo único que le pido, a mi dios es que cuando me llegue el momento se vaya de un viaje, no andar dando lastima por la vida, porque el cariño, por mucho cariño, que se yo, demora un mes o dos meses y ya empieza a estorbar lo eh visto, así que por eso lo digo, así que, tengo alguna enfermedad que me vaya de un viaje, que no quede aquí dando lastima, perdone que sea tan bruto pero.

Entrevistadora: Y considera que los entornos naturales, son importantes para su calidad de vida.

Entrevistado: El entorno natural.

Entrevistadora: Si.

Entrevistado: Por supuesto po, oye yo, si viviera más cerca la invitaría a mi casa, mi casa parece quinta de campo, no quintero recreo, que suena muy feo, quinta de campo, oye resulta que yo, el cerro esperanza he, los primeros que llegaron al cerro esperanza fueron los matarifes, porque hubo un matadero ahí abajo en avenida España, había un matadero donde está la Inacap.

Entrevistadora: Si

Entrevistado: Había un matadero público, el único que había en toda la zona, fue muy nombrado

Entrevistadora: De haber sido muy grande igual

Entrevistado: Inmenso, inmenso era un modelo, fueron los matarifes y los pescadores, entonces, resulta que los, los animales, el cerro esperanza, habían corrales, y ahí mantenían los animales, para que le dieran el bajo, al matadero, los llevaran ahí, loa mantenían un rato que se yo, y lo llevaban, generalmente vacunos, caballos, chancho lo que se moviera lo mantenían ahí, cordero, y después bajaban a la (Ininteligible) Como el cementerio, los pobres iban al matadero, y le daban el bajo entonces, toda la tierra, del cerro esperanza quedó abonada, usted lo que tire sale, entonces por lo que digo yo, donde vivo, parece una quinta porque, tengo árboles frutales po, y tener árboles frutales en Valparaíso suena medio raro, mira papayo, durazno, el membrillo, ciruela que se yo.

Entrevistadora: Claro, porque el abono es el.

Entrevistado: Quedó el abono, y la tierra quedó abonada por lo.

Entrevistadora: Es igual que la tierra de hoja.

Entrevistado: Por los animales, claro así que, no yo.

Entrevistadora: Qué bueno.

Entrevistado: Vivo feliz, y todo el que llega a mi casa, y oh, qué bonito me dice porque todos han he el piso de tierra lo han eliminado y puro cemento, que feo una casa de puro cemento en el suelo.

Entrevistadora: No es de su agrado.

Entrevistado: No, no odio el cemento, bueno el cemento lo adoro cuando, está en un buen estado para caminar po.

Entrevistadora: Claro, para transitar.

Entrevistado: Claro, pero vivir rodeado de cemento no, así que yo planto, lo que más me traje le conté que fui, Gerópolis me invitó a villa alemana a conocer donde reciclan las cosas.

Entrevistadora: Ah sí, si me comento.

Entrevistado: Y entre ellos, reciclan también la tierra la van transformando desde la virutilla, hasta tierra de hoja negrita, bonito y pin me regalaron dos plantitas y ahí las tengo, están medias entre Tongoy y los vilos,

Entrevistadora: Están en proceso quizás de tomar vida nuevamente

Entrevistado: Así que ahí están las miro todos los días, le digo oye no te vayas a, no te vayas, jaja levántate ahí están no se si resultará o no, pero, no mi casa es, es adoro todo lo que es verde, limón tengo, naranja.

Entrevistadora: Tiene frutos.

Entrevistado: Oh si parece, la gente se admira.

Entrevistadora: Se admira, porque poco a poco, se van perdiendo los espacios verdes, por eso también le hice la pregunta, y acá en su sector en su territorio, hay plazas donde uno pueda hacer ejercicios.

Entrevistado: Hay una plaza cerca, claro.

Entrevistadora: Transitar bien.

Entrevistado: Sí, hay una plaza, hay de estas cosas como se llaman, que les ponen a los atletas, de estos para hacer ejercicios.

Entrevistadora: A ya, máquinas para hacer ejercicios.

Entrevistado: Máquinas no, sino que unos fierros así para levantar y hay juegos para niños.

Entrevistadora: También.

Entrevistado: A veces no faltan los descriteriados que los destruyen, claro en la vida.

Entrevistadora: Y usted ha pensado cambiar de territorio o ahí se queda, en algún momento dijo me voy a cambiar de lugar.

Entrevistado: No, estoy.

Entrevistadora: Le gustaría seguir viviendo en ese lugar

Entrevistado: Por supuesto

Entrevistadora: En el sector esperanza

Entrevistado: Si

Entrevistadora: Y considera que Gerópolis constituye una red de apoyo a su vida.

Entrevistado: Mucho, por todo lo que hemos conversado.

Entrevistadora: Cierto.

Entrevistado: Un apoyo, pero valioso, sabiduría,

Entrevistadora: Entonces se podría decir que Gerópolis, es su, eh está dentro de su círculo más cercano

Entrevistado: Si, si yo diría que sí, ya Gerópolis es como, es como, perdone que me vaya a los extremos, pero, es como conocer a un amigo de mucho tiempo, con la diferencia que este amigo imparte sabiduría, así que.

Entrevistadora: Conocimiento.

Entrevistado: Conocimiento claro.

Entrevistadora: Eso es lo más importante, y el lugar donde vive actualmente, eh le permite participar o hacer otras cosas y salir de ese lugar

Entrevistado: Desgraciadamente mi barrio eh…, he tratado yo de organizar clubs de adultos mayores.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistado: Pero no resulta, porque al adulto mayor no sé qué le pasa a donde yo vivo que no asoma ni la nariz a la calle.

Entrevistadora: Mmm.

Entrevistado: Oye que triste, yo digo, yo a veces le echo la culpa a las personas como, no lo dejan no dicen o bien le digo yo a mis hijos, o bien quedamos pocos viejos po, así que no qué se yo he.

Entrevistadora: Pero usted ha tenido la iniciativa de apoyarlos, de pasarle también, si yo voy a Gerópolis.

Entrevistado: Si yo les recomiendo que vengan para acá, si los ando catiteando aquí y allá, pero nada, le he dicho unámonos para hacer una.

Entrevistadora: Una junta de vecinos, una organización quizás.

Entrevistado: Como esto que le llaman de la tercera edad, una oficina como del adulto mayor una cosa así, ya.

Entrevistadora: Donde se generen encuentros importantes.

Entrevistado: Claro, claro, como tienen un nombre esos centros, centro de adultos mayores pongámosle, pero no po, no tienen entusiasmo, le falta eso.

Entrevistadora: y porque cree que no se da ese entusiasmo.

Entrevistado: le falta, incentivo, entonces me, yo le digo a mi hija, mi hija conversa con este y claro, tu papa se lleva en la calle, creen que mi papa, no po, es que yo salgo no porque me lleve en la calle, no salgo, porque además que es una cosa necesaria, es algo fisiológico salir, claro.

Entrevistadora: No parte que su historia, ha implicado estar activamente dispuesto hacer cosas.

Entrevistado: Claro, fíjate que menos mal que ahora, hace poco donde vivo yo en la esquina hay un club que se llama, club san Pedro, y hace un mes atrás que vine a saber ayer nomás, se instaló ahí una oficina, de la muni que atiende los martes y los jueves, de hecho, hoy día atiende, pero atiende en la mañana, entonces voy air a catitear allá, a ver si me pueden ayudar que se inscriban ahí para formar un club del adulto mayor, a ver si los pueden ayudar.

Entrevistadora: Claro.

Entrevistado: Porque fíjese que este club del adulto mayor, reciben mucha ayuda, de la municipalidad, no le van a dar plata, pero, por ejemplo, te entregan juegos de mesa, ludo, lotería y cuanta cuestión, y los viejos ahí los podemos entretener y a pelar.

Entrevistadora: Y viajes quizás a un museo.

Entrevistado: También claro.

Entrevistadora: A otros sectores, conocer, entonces si hay una unión y hay una participación de varias personas que estén interesadas en compartir, si se va a poder lograr.

Entrevistado: Claro y además estar en grupo, hacemos más fuerzas, somos más tomados en cuenta, cualquier reclamo, por ejemplo, yo y solo, adonde corresponde, oiga sabe, el he, como se llaman estos pilotes que son, que usan los bomberos para apagar los incendios, el grifo, está malo, voy solo ni me inflaman perdónenme la expresión, pero si va un grupo de diez viejos, dicen oigan no po, no van hacer un escándalo así que tomémoslo en cuenta.

Entrevistadora: Hay más poder.

Entrevistado: Asimos fuerza claro.

Entrevistadora: Claro y se sienten más acompañados.

Entrevistado: Así que voy hablar, yo un tiempo estuve en la municipalidad, la verdad que cuando me ocurrió este desencuentro con la vida, eran dos opciones o ir a la municipalidad o venir acá entonces yo dije, no po acá no, los veo medios rascas dije yo no voy a decir na quien, pero acá los veo extraordinario y me vine acá a la municipalidad, pero allá estuve un tiempo.

Entrevistadora: Ya en la municipalidad.

Entrevistado: En la municipalidad, había una oficina que se llamaba oficina comunal del adulto mayor, ya sea por lo que parezco loro, integre y dirigí una mesa del adulto mayor allá, en la municipalidad y ahí fui muy, fui bastante conocido, bastante porque asistía a los cursos, había tiempo que haya aprendí a tocar la guitarra, aprendí a como no había cursos una vez, me metí pa la risa, pero me metí, a Corti confección llegue y 20 mujeres, y yo llegue.

Entrevistadora: El único hombre.

Entrevistado: Que paso, entonces primero en la casa estuve para la chacota, oye le voy a poner me decían mis nietos y mis hijos, voy a poner un delantal un aviso que, que se recortan que se yo, y allá cuando ya entre a generar confianza con las señoras, quiero dejar en claro que yo tengo mis cosas muy

bien puestas, así que yo vengo como varón aquí para aprender, vine porque no, no había más cursos a ya, y sabes tú que yo, hice varios y no uno, algunas veces el hombre tiene más, es más minucioso de un, me enseñó la profesora de un blus jeans, hice un bolso para la feria, 3 bolsos para la feria que todavía me duran, con bolsillos en la parte de aquí.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistado: Le cortamos las piernas aquí y allá, los cerramos por dentro y los forre, oiga un trabajo, que era lo pusieron como modelo, como modelo en la exposición quien lo hice, el único alumno varón que hay aquí.

Entrevistadora: Aparte que es un proceso de aprendizaje.

Entrevistado: Me hice conocido, e hice después, yo mismo me las ingenié un delantal de carpintero, como sabe un delantal de mi hija, pero lo hice más rústico.

Entrevistadora: Claro.

Entrevistado: Así que, lo usan hasta para hacer asado lo usan el delantal ahora.

Entrevistadora: Aparte que el jean, es grueso, es un material resiste, aparte lo lindo de esto que estamos reutilizando cosas que no se estaban dando uso, ya sea un jean viejo, una camisa, volver a utilizarlo nuevamente en otro producto, es fenomenal.

Entrevistado: claro, me fue re bien, mi hijo dónde voy yo, esto y esto, adivina quién lo hizo, mi papá no claro mira oh, claro mira eh, así que de repente pescan él, adonde la viste, me piden el bolso, así como le digo, lo malo de esto, señorita xxx es que, entre comillas yo uso mucho la palabra viejo, porque soy aterrizado, viejo me dio esta ansia de aprender y viejo me di cuenta que tenía facilidades para hacer cosas, por ejemplo, yo de la noche a la mañana me puse hacer artesanía en manera, viera usted qué trabajo, nadie creería que yo había hecho yo, con maderas, madera nobles, aquí y allá mira usted con un cincel con lo que allá, así que eh como le digo con la máquina de coser, con lo de la guitarra.

Entrevistadora: Ósea, que han sido muchos conocimientos durante estos últimos años.

Entrevistado: Claro, yo digo hubiera empezado cuando joven.

Entrevistadora: Se está descubriendo, lo que puede lograr.

Entrevistado: Un poco tarde ya po, ya que me queda poco hilo en la carretilla, jaja mira las facilidades, yo miraba así y decía ya, voy hacer esto y lo empezaba hacer de una memoria y resultaba.

Entrevistadora: Cuando joven nunca se imaginó.

Entrevistado: Tengo un hijo allá en Coihaique, que yo le hice una figura de un pescador, de allá de la zona, un pescador que se yo con su traje con unas mechas paras que se las arreglé, una sal de pescado en una mano y una lanza aquí, viera usted que me quedó tan maravilloso, y allá lo tiene, porque allá tiene un puesto de artesanía.

Entrevistadora: Ha okey.

Entrevistado: Lo tiene, ahí dice que muchos lo torean, pero esto lo hizo mi padre y nadie cree no, claro mi papa lo hizo oye, hasta eso, pero, si me hubiera dedicado a eso, un día hicimos una exposición, una exposición con las figuras.

Entrevistadora: Ya si,

Entrevistado: Allá en la sala barón que ahora reciben a los turistas y ya me fui a escuchar a mi amigo, porque es amigo mío de la época de esa bohemia la aguilera el cuento se llama, uno que todavía canta que es más viejo que yo, todavía canta bolero no sé cómo lo hace, allá pelando Humberto que aquí, te acorday, oye te quieren comprar la artesanía, no dile que no la vendes, me la querían comprármela.

Entrevistadora: Es que yo creo que hay una dedicación, aparte que implica una delicadeza, no toda la madera queda de la misma textura.

Entrevistado: Claro, claro.

Entrevistadora: Tamaño, tanto de su hijo como de otros lugares, es una reliquia se podría decir eh lo que usted ha realizado con sus manos, y la dedicación que pone eso.

Entrevistado: Un día fui al cerro florida, y hay ahí una obra de un señor conocido creo que es mata, hay una obra y hay un pan batido dibujado, en una muralla, que se yo y en mi casa hice un veterano sentado con un pan batido en la mano, así como que se lo va a comer, bonito viera usted que.

Entrevistadora: Son una infinidad de aprendizajes.

Entrevistado: Claro, y esto que es, yo lo hice no, yo lo hice que mi miray a huevo, oye y porque no te dedicas a esto, entonces de repente llega un nieto, así con un tronco, oye te traigo esto tata para que me hagay una figura, jaja.

Entrevistadora: Jaja.

Entrevistado: Tengo, varios troncos y no me eh dedicado a eso últimamente.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistado: otro hijo me ha traído, troncos de no sé de adonde salió, porque increíble la mejor manera que hay aquí en Valparaíso, bota prácticamente, que no se pudre ni nada son los postes de luz antiguo, son árboles, cada poste es un árbol, y ese es, es pino de Oregón.

Entrevistadora: Es un material verde, verdoso es más o menos oscuro o no.

Entrevistado: Es pino Oregón que llevan siglos, siglos enterrados ahí en él, cómo poste de la luz y ahí están, son una reliquia entonces de repente llega con un pesado, de claro entonces es tan bonito que nada más, pelarlo.

Entrevistadora: Lijarlo quizás un poco.

Entrevistado: Lijarlo y echarle un poco de este barniz natural, y la pura presencia del color de la madera, causa ya sensación en un rincón del living.

Entrevistadora: Y se ve espectacular y don Humberto existe otra temática que usted le gustaría compartir conmigo de los talleres y que no haya sido tratado en la entrevista y que usted quiera compartir de Gerópolis.

Entrevistado: Claro que si po, yo quiero he compartir con usted y que usted lo divulgue por favor, que he la gran entre comillas atención de que somos objetos por el personal que atiende aquí a las personas, me explico la señorita xxx, la señorita xxx eh había un señor de la fotografía, antes había una dama también aquí, pero todos pucha extraordinarios, eso lo quiero dejar yo en claro que, es puro amor, ósea yo me acerco a una oficina todos a no yo, cuidado todos, me acerco a una oficina esa amabilidad que uno lo desarma po, oh es cuando uno va al negocio a comprar y de repente la atiende un sargento primero diga, como que diga, a ver como que diga, buenos días, buenos días, y no me vas a preguntar qué voy a llevar claro, yo los hago pasar un bochorno a la persona que me atiende así, hay gente así que atiende, entonces uno sale para afuera enrabiado porque se le pega, que no debería ser así, lo enrabiado por la persona que lo atendió, que no se va a mentir nunca más allá y pela, esos son los embajadores de los negocios, y a veces atienden como la mana.

Entrevistadora: Pero es para que él sepa qué, que lo principal es el respeto.

Entrevistado: Claro.

Entrevistadora: Un saludo, buenos días.

Entrevistado: Por su puesto, diga, como que diga a ver entonces me lo tomo como la chacota yo, pero sufrimos si, aquí uno con la atención sale re contento para afuera po, sale feliz po, parece que yo fuera un familiar de ellos po, claro y a todos no solo a mí, no es que yo, a todos, a todo el mundo lo tratan igual eso lo quiero recalcar la atención, fíjese que incluso las niñas y los chiquillos que son auxiliares acá, también extraordinarios, don temo que se llama, un señor que nos abrió la puerta extraordinario también, la atención eso hay que recalcar.

Entrevistadora: Eso es lo que rescata usted, de Gerópolis.

Entrevistado: Claro

Entrevistadora: La amabilidad.

Entrevistado: Claro, del personal y de los ejecutivos de acá po, es claro po.

Entrevistadora: Qué bueno que, de alguna forma, como le dije anteriormente el trabajo que ha llevado Gerópolis de años, se veía retribuido así, y que sea visualizado con esa armonía, que tanto ha trabajado por, entregar conocimientos por generar compañía, para muchas personas que se encuentran en diferentes situaciones.

Entrevistado: Claro, no extraordinario, fíjese que tan extraordinario que yo creo que eso viene de arriba de la cúpula hacia abajo, esa atención un día ustedes nos hicieron unos cursos de computación, por allá por las calles de las Heras unos recovecos que hay, y ya, se acerca un caballero que hubo, no le dije yo que ando perdido que aquí y allá, me hice el chistoso no llegue nunca a viejo, porque ando perdido porque ando buscando la universidad de Valparaíso y ando buscando unos cursos de computación que hay para los veteranos aquí, bien en confianza hablando con él, cuando me dice venga aquí y allá, y me llevó hasta la puerta de la sala, listo y cuando estoy acá llega el director de la universidad, a darle la bienvenida a los alumnos y era el caballero que me había recibido en la puerta oye, me sentí no avergonzado porque yo, no ja no me expresé mal, pero el caballero me fue a dejar casi de la mano para allá, po.

Entrevistadora: No se esperaba esa

Entrevistado: Nunca, nunca, nunca un personaje de esa envergadura eh antes por lo menos, ni siquiera saludaban po, entraban así y no miraba a nadie, parecía patrón de fundo

Entrevistadora: De una forma prepotente.

Entrevistado: Claro, parecían patrones de fundo así y no, entonces me desarmo chupallas así que después señor, disculpe que, yo no sabía que usted era el director de esto, perdón, no me dijo tranquilo, tubo lo más bien usted, gracias y listo feliz, el director de la universidad que terrible jaja.

Entrevistadora: Bueno Humberto, yo reiterar nuevamente mis agradecimientos, por venir a esta entrevista y de compartir eh su experiencia frente a los talleres que ha participado, eh sin duda será un gran aporte sus palabras, a nuestro proyecto, a nuestra investigación que estamos desarrollando junto a mi compañera, así que agradecerle infinitamente sus palabras, su historia, y por darse el tiempo de transitar, caminar y contarme un poco más de usted y de lo que opina frente a los talleres

Entrevistado: No cuidado no tiene nada que agradecerme, yo estoy agradecido de ustedes, de las alumnas, de lo vuelvo a repetir de las monitoras, de todos Gerópolis así que no, cuando guste yo, disponiendo altiro nomas, no tengo ningún problema, no, no, no, así que yo, todo lo contrario, para mi es un agrado venir a colaborar con ustedes, así que cuando guste me avisa nomas.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistado: Y aquí estoy, a las 11 de la mañana.

Entrevistadora: Agradecerle y le damos término a la entrevista, acá está el.

Entrevistado: A ya, lo único que lamento yo este loro, que le tocó de entrevistador porque, de entrevistado porque eh, me propaso a hablar y tienen que pegarme en el codo para que pare la cháchara.

Entrevistadora: No se preocupe, que aquí estamos para escucharlo, para opinar, para conocer su punto de vista, así que agradecerle su tiempo.

Entrevistado: No tiene nada que agradecer.

Entrevistado: Espero que tenga un buen retorno a su casa.

Entrevistado: Igual usted felices fiestas.

- **Entrevista 7 (M.S)**

Entrevistadora: para fines de la grabación, me podría señalar su nombre y su edad

Entrevistada: SI, Me llamo xxx, tengo 78 años

Entrevistadora: ¿Ya, y en qué sector habita actualmente?

Entrevistada: ¿Qué me dijiste?

Entrevistadora: Que sector habita actualmente

Entrevistada: Actualmente vivo en Laguna Verde

Entrevistadora: ¿Y usted antes vivió acá en Valparaíso?

Entrevistada: Sigo viviendo en viña

Entrevistadora: Ah ya.

Entrevistada: Nosotros tenemos nuestro departamento habitual y siempre hemos vivido en viña, pero es que tenemos también una casita en laguna verde, entonces cuando vino la pandemia mi marido me dijo, ármate una buena caja de mercadería porque allá por lo menos un mes más, y llevamos dos años.

Entrevistadora: Dos años…

Entrevistada: Desde que empezó la pandemia.

Entrevistadora: Harto…

Entrevistada: Claro regresamos de Santiago, habíamos estado allá largo tiempo, estuvimos como mes y medio en Santiago y cuando llego marzo ya nos vinimos, pero la pandemia, y dijimos en el departamento nos vamos a aburrir, entonces en laguna como tenemos un “patiecito” y nos fuimos para allá, pero con la idea de volver, no se., en un mes cuando se nos acaba el arroz los fideos, que sé yo, no sé qué, pero no fue, y ahora estamos acostumbrados.

Entrevistadora: A sí, es que el ambiente.

Entrevistada: Si, capaz que estemos más tiempo, no sé, capaz.

Entrevistadora: Bueno, y ahora hablando como más de Gerópolis, usted se acuerda cuando comenzó a asistir a Gerópolis, y porque

Entrevistada: No mucho, pero yo creo que debe ser hace unos seis siete años he, yo vine a Gerópolis, porque en ese momento yo estaba a cargo de los grupos del adulto mayor allá en la pastoral, de la diócesis de Valparaíso.
Y...
Entrevistada: Entonces, ehh, cada tres años la iglesia enfoca a un grupo prioritario para atenderlo, y nos tocó a nosotros ese trienio, entonces yo quise darle un enfoque más allá de la ayuda de los paquetes, si no que quería poner énfasis en esos tres años, en la parte de y por eso vine a Gerópolis, para que asistieron, y fue así, en los talleres

Entrevistadora: ahh ya…

Entrevistada: Que había nosotros, porque nos ganábamos un presupuesto, entonces así ganaba logra que los talleristas, los exponentes, lo hicieran desde un mundo estatal para que la actividad fuera gratuita, de manera que yo con la plata le pudiera dar la buena once y le daba la plata.

Entrevistadora: ahh ya…

Entrevistada: ¿Me entiende?

Entrevistadora: Si.

Entrevistada: entonces, primero tenía una buena concurrencia y lo que mí me interesaba era atenderla bien atendidas.

Entrevistadora: Que bueno. Pero y en ese momento en que usted se acercó a Gerópolis, como se había enterado de Gerópolis.

Entrevistada: Mira es fácil porque yo siempre desde que no siempre, pero desde que empecé a colaborar en la pastoral adulto mayor siempre estuve con las antenitas, en una ocasión escuche en la radio *estela Marie* de alguien de aquí que participó en el programa y también en realidad tengo que haber leído algo, pero si me acuerdo que en la radio *estela* Marie escuche algo, de la acción de Gerópolis.

Entrevistadora: Y eso igual hace hartos años, siete me decía usted

Entrevistada: si es que no estoy segura pero capaz que sea más de siete
sí, ya ahora respecto a los talleres que usted ha participado, como los describiría usted.
Mira de los pocos que he participado, porque en realidad no he sido muy tallerista, porque yo participo en tres organizaciones y yo todavía tengo una familia muy activa, entonces la verdad es que los días se hacen escasos.

Entrevistadora: Si.
Entrevistada: y desde mucho antes, no sé porque he tenido esa estrella, que tengo estas actividades que de alguna manera me quitan un poco de tiempo, no me estoy quejando, pero tú ves que el niño me está esperando, eso se ha dado también en el mundo católico…

Ah ya…

Entrevistada: Chiquillos de la universidad católica que van a haber actividades allá y entonces buscan a las carreras de Trabajo Social, de Derecho, buscan entrevistar a alguien, y me ha tocado, entonces. de manera, que sí.

Entrevistadora: Entonces lo que usted me ha contado de los que fueron los pocos que participó.

Entrevistada: Si, pero son buenos.

Entrevistadora: ¿SI... de que se trataban?

Entrevistada: por ejemplo el primer curso que me acuerdo haber seguido con ellos se trataba de la implementación de cápsulas de salud, de salud destinada y muy bien dirigidas a las personas mayores, pero no así como te dijeran cuidados biológicos, si no que una cápsula de salud más integral, si no en el sentido que nos dieron a conocer aspectos legales que la pueden beneficiar, de vivienda, o sistema de seguridad, me acuerdo muy bien, en los cerros, a pesar de que yo no vivo ahí pero me llamaba la atención, porque también le han puesto un enfoque bien integral me acuerdo que la niña encargado del área de antropología aquí la italiana

Entrevistadora: Ya.

Entrevistada: xxx parece que se llama.

Entrevistadora: SI.

Entrevistada: No. ella hizo alguna clase que fueron muy iluminadoras en realidad, en el sentido de cómo viven las personas mayores, a mí me sirvió mucho ella, a partir de ahí la invité a unos de los talleres allá en la pastoral.

Ese, me acuerdo bien de ese trabajo y otro taller que a mí en lo personal me gustó mucho, no lo he seguido por razones de tiempo, que me encanto, un taller de yoga.

Entrevistadora: Ah ya…

Entrevistada: Aparte que lo pasamos bien, hicimos amistades, me encanto, ahí tienes otro taller. Y otro taller que me sirvió para encontrarme con colegas que antes habíamos trabajado, y no conocer a otros colegas que no conocía fue un taller de teatro, porque yo antes de esto forme parte del taller de teatro de la municipalidad de Valparaíso y ahí recetamos algunas obras, dos obras entonces el teatro al parecer es algo que me ha gustado

Entrevistadora: Que bueno, y ese taller, hace cuánto más o menos habrá sido, ¿el de teatro?

Entrevistada: ¿El de la municipalidad?
Entrevistada: Yo creo que deben hacer nueve años, con propósitos de este taller es que a mí me tocó, porque mis compañeras me eligieron, ehh, en el dúo, fue la promoción y la
presentación de la película la once.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistada: Yo no sé si tu tendrás alguna idea, es de Maite Alberti, y se trata de cuatro amigas desde la educación, que después se casaron, y viejas, siguen todavía tomando once un día de la semana, por eso se llama la once, y bueno, era un convenio entre el Duoc y la municipalidad de Valparaíso y me pidieron que hiciera la presentación de esta hermosa obra.

Entrevistadora: Y de acá del taller de Gerópolis, ¿también llegaron a hacer una obra?,

Entrevistada: en el taller de Gerópolis, no me acuerdo si hicimos una obra, me parece que no, pero lo pasamos regio y aprendimos harto porque, mira a la edad de nosotros es muy importante aprender a manejar el aparato fonador que se afecta bastante más en caso mío, yo soy una fumadora empedernida entonces me servía mucha, me sirvió mucho, por lo menos yo no participe en una obra.
Ya…
Pero si tuvimos una muy buena profesora, una actriz conocida, y si los chiquillos, en realidad los demás si hicieron una obra que creo que la presentaron en el cerro esperanza o placeres…,en placeres, así fue.

Entrevistadora: Y, por ejemplo, por otra parte, si nosotros hablamos como en general de estos talleres y de sus temáticas, cómo valoraría usted la temática de los talleres que participó

Entrevistada: Muy pertinente.

Entrevistadora: ¿Sí?

Entrevistada: Yo lo encuentro super, super pertinente, si como te dije denante, el único taller del que yo me he despedido de las profesoras, xxx, estaba haciendo el taller de locución y de ella me, y le di una explicación de por qué no lo iba a continuar, y fue un taller que yo espere, pero ni te explico, espere mucho, mucho, de los demás talleres he tenido, reconozco una asistencia irregular, pero no porque no me guste…

Entrevistadora: si no porque…

Entrevistada: Me chocan con otras actividades, por ejemplo, el año pasado hicieron las niñitas de kinesiología, hicieron un taller de gimnasia por ZOOM.

Entrevistadora: Ah por Zoom...

Entrevistada: Mira la mayoría de las últimas cosas que hemos hecho estos dos últimos años ha sido por zoom, pero yo lo encontré estupendo, pero me chocaba con una reunión de la pastoral, entonces no podía seguirlo siempre, pero fue estupendo.

Entrevistadora: Y desde por ejemplo de lo que usted me dice, desde la parte ya más personal, usted cree que por ejemplo estos talleres van acorde a sus intereses, quizá, como gustos

Entrevistada: A los míos sí absolutamente porque la riqueza que tienen estos talleres son super variados, entonces habría que ser muy, tener muy mala pata para que no te cuadre de alguno con tus interese, más bien, creo yo que algunos, algunas personas que seguramente tú vas a entrevistar va a ocurrir que son personas mayores que están involucradas en muchas áreas, porque si bien, como el treinta por ciento de chile, los adultos mayores estamos perteneciendo tenemos pertenencia a algunas organizaciones de mayores, los liderazgos son escasos, entonces si te empiezan a poner más a poner en primera línea es difícil participar en los talleres que uno quisiera, porque también tienes que ir resolviendo y preparando algunas cosas.

Entrevistadora: Si…

Entrevistada: Y por ejemplo volviendo ya un poco atrás cuando usted se contactó con Gerópolis para estos talleres, qué expectativa tenía respecto a estos talleres.
Como te dije, cuando me contacté con Gerópolis no tenía, no vine por interés personal.

Entrevistadora: Ya…
Entrevistada: Si no que vine para que ellos fueran atenderme una acción que yo hacia allá en la pastoral, y la expectativas que yo tenía se cumplió completamente, porque yo igual me sentaba entremedio de las señoras y creo que soy una alumna un poco aplicada, cachai", y si me encantaba, la verdad es que me encantaron los talleres, que hizo la xxx por ejemplo, la misma xxx que es un regía, profesional que también ahora nos ha acompañado en el programa de la radio, porque yo soy una de las integrantes del programa "solidaridad buen puerto", entonces la invite a ella también…no bien.

Entrevistada: No yo te debo resultar super dispersa para tus preguntas así que ordéname.

Entrevistadora: Ah, ¿por qué?

Entrevistada: No, para que puedas hacer bien tu tarea.

Entrevistadora: No si vamos bien.

Entrevistadora: Ahora por ejemplo voy a pasar a otro punto que es calidad de vida…

Entrevistada: Ya…

Entrevistadora: Respecto a los talleres, y quería saber, por ejemplo, para usted que significado le otorga a calidad de vida.

Entrevistada: Es que mira, aquí por ejemplo, bueno cuando estábamos allá en Brasil en la avenida Brasil daba lo mismo, he yo creo que la estructura, la parte física impecable y por lo menos yo nunca he sabido ni he tenido una opinión negativa a parte de los profesionales que trabajan aquí y tampoco de los alumnos, porque van muchos alumnos a hacer prácticas con nosotros, en el consejo ejecutivo mixto, más bien al contrario, a mí me toco hacer una exposición en CODISAM Santiago sobre la nueva constitución, yo hice el contenido y como yo le pego poco y siempre las hacen mis nietos, yo dije no lo voy a hacer con las niñas y me lo hicieron dos niñitas y yo no sé porque una de ellas me llamó y me dejaron una presentación linda, regia así que las viejas que me estaban escuchando. No se dice vieja, pero como estamos las dos, pero no estaban felices, encontraron super bonito, me la dejaron, así como interactiva, cachai", que yo después le ponía la "tic", y se agregaba otra frase, no pa ellos es un encanto, así que de la calidad de vida… tanto si me hablas de lo material, de la interacción con los profesionales, de la interacción de los alumnos, ¿el personal de aseo, como se llamara?...

Entrevistadora: El personal de aseo

Entrevistada: El personal de aseo, yo encuentro todo regio.

Entrevistadora: Y desde una parte más personal, desde su calidad de vida, ¿cómo valoraría su calidad de vida en este momento?

Entrevistada: Jajaja, mira… nosotros con mi esposo cuando jubilamos, ponte tú que estábamos aquí, y ahora estamos acá, pero materialmente, pero la verdad de las cosas que ese cambio material, lo hemos llevado los dos con tanta buena onda, que porque nos alcanza realmente para cubrir el mes, ehh antes teníamos tres autos, ahora tenemos uno apenas, pero lo pasamos bien, sí y además que en lo personal yo creo que tengo una buena calidad de vida, creo yo sí que la salud me está empezando a jugar una mala pasada ya, o es propio, porque por ejemplo en abril me tuve que operar de la vesícula pero no tenía que operarme en realidad, tenía molestias y con la radiografía me dijo, si es que tiene una infinidad de cálculos pequeñitos, y yo le dije y usted que haría, y me dijo no es que tiene que decidir usted, y le dije, no pero si es que es mamá le estuviera preguntando ahora, bueno le diría que se opere, me cachai?

Entrevistada: Si, así que en concreto asumo la calidad de vida que tenemos hoy día que es modesta nos permite mantener dos casas, nos alcanza para cuando queremos venir acá a viña, para el cine, o estamos invitados a comer a alguna casa, que se da porque tenemos sobrinas dispersas por viña, entonces podemos venir a cenar y en vez de irnos a laguna verde hacemos uso del departamento, o sea igual mi marido mantiene las dos casa, yo, le he pedido en todos los tonos que arrendemos el departamento de viña y cuando estemos invitadas digamos al tiro ya, vamos pero aseguran un alojamiento, y él me dice no, mientras se pueda mantener las dos.

Entrevistadora: Por ejemplo, respecto a los talleres, volviendo, usted cree que los talles han aportado algo a su calidad de vida

Entrevistada: Yo creo que sí, no se tanto en mi caso personal si se ha tan fuerte el área de formación, de aporte formativo, igual me aporta, porque yo de todo aprendo…

Entrevistadora: también me estaba contando lo de la voz…

Entrevistada: si, y por lo que me decían antes mis colegas, siempre ellas me decían, en todas las actividades estai" calla, porque soy una, ellas me decían,

porque eri" un cafiche" intelectual, y después cuando hay que hablar oficialmente, haci" uso formalmente de todo lo que hemos dicho.

Entrevistadora: Jajaja, Observadora…

Entrevistadora: Y, por ejemplo, ahora hablábamos de los motivos, que cree usted que ahora le permite seguir asistiendo a Gerópolis, qué cree usted que la motiva a seguir viniendo acá a Gerópolis, a tener contacto con ellos todavía

Entrevistada: Hay varias cosas, ah… la primera es que de alguna manera hemos hecho de alguna manera en el consejo ejecutivo mixto un nivel de amistad no te diré que somos uña y calzón, o poto y calzón, o uña y mugre, pero no, yo creo que sí, siento que hay compromiso de seguir en esa obra trabajando y siendo un aporte, me motiva eso, seguir trabajando por eso yo te dije desde un comienzo, de los talleres no se si pueda aportar, pero yo creo que en la medida de lo… de lo que mis tiempos me permiten, siempre voy a tratar de seguir algún taller, porque a mí me gusta la calidad que tienen y la temática. Fíjate tú que el día jueves a existido ya durante muchos años, el circulo de mujeres y esa cuestión es super potente, yo no participo, o sea voy, pero no participo de la discusión, pero me enriquece lo que ellas plantean, porque realmente ese taller, dio la circunstancia, es bien clasista lo que te voy a decir, así que si puedes después lo borrai".

Entrevistadora: Ya.

Entrevistada: En ese taller se dio la circunstancia de la asistencia de muchas mujeres profesionales, entonces eso las lleva a ten una mirada muy crítica de la sociedad, pero de propuesta, entonces, ese es un taller enriquecedor, en alguna circunstancia por casualidad tuvimos alguna discusión con otra de las señoras que estaba así, pero eso no me lleva a descalificarla ni a ella, ni al taller, son diferentes miradas y muy opuestas pero que es un aporte, es un aporte.

Entrevistadora: Y, por ejemplo, aunque ya usted me dice que no ha participado tanto en los talleres, pero igual ha participado, usted cree que se toma en cuenta por ejemplo su opinión para realizar nuevas actividades o talleres acá

Entrevistada: Es que nunca me habían preguntado antes, así que no se si toman en cuenta o no, cómo evalúan los talleres, eso no lo sé porque es primea vez que me preguntan, acerca de la pertinencia del taller o de la satisfacción que tuvo en mi la elección de ese taller, nunca me lo había preguntado o si me lo preguntaron yo no lo respondí a lo mejor, pero no tengo… no tengo una opinión, así como (inteligible).

Entrevistadora: Y desde lo que usted ha participado o que me cuenta que ha observado, usted cree que hay cosas que se podrían mejorar, quizá de los talleres.

Entrevistada: Como todo en la vida nomas, como todo en la vida, ¿cada vez que uno hace una actividad no cierta"?, te preocupas de pasarle un papel a las viejitas o si no escucharlas sobre todo como se puede mejora, yo creo que todo en la vida es mejorable, y en ese sentido si puede ser. Eh… por ejemplo, talvez…talvez, una mejor conducción de los talleres, porque mira, resulta que aquí en Gerópolis han hecho muy bien en acoger la demanda que nosotros como a nivel nacional tenemos acerca del buen trato, a las personas mayores ese él un norte para nosotros intransable, un buen trato. Pero resulta que yo noto en algunas instituciones, entre otras Gerópolis, los niños no tienen muy clara esto que están hablando, entonces resulta ser que tu estas planteando

en un taller la importancia de comprender, la lucha por la reivindicación de las clases sociales, y resulta ser que sale un alumno, sale el otro, estamos hablando de adultos mayores, talleres, y no dejan hablar al expositor, o sea es tanto el respeto que se siente por la opinión de la persona mayor, que, suele ocurrir que en la reuniones hay poca conducción, no porque el conductor no lo sepa hacer, si no que yo observo que el conductor tiene tal cantidad de respeto por la personas mayores, que se pasa el tiempo de la reunión y el experto, el que viene a formarnos, no alcanza a desarrollar su temática porque la personas mayores han estado hablando desde su sentir, desde su experiencia, desde su comprensión y el respeto máximo, hace que el conductor le dé la palabra, y se la de al otro, y se la de al otro, y nos vamos, como digamos, me explique?

Entrevistadora: Si.

Entrevistada: Nos vamos con lo que pensamos, sentimos y sabemos, pero es bueno aprender de un experto.

Entrevistadora: Que buen punto ese, nunca lo había escuchado yo en realidad.

Entrevistadora: Y por ejemplo ahora pasamos a una parte, que no se si usted ha escuchado, de la permanencia en el lugar, que tiene… es como un enfoque se Gerópolis

Entrevistada: ¿Eh… ?La permanencia física, la permanencia como institución, la permanencia de los profesionales, ¿la permanencia de las personas mayores?

Entrevistadora: Si. la permanencia de las personas mayores en el lugar…

Entrevistada: ¿Aquí?

Entrevistadora: Lo que pasa es que, por ejemplo, partiendo con esto, yo quería preguntarle a usted si… qué significado tiene para usted, el lugar en donde vive actualmente, por ejemplo, ahora, que significa para usted vivir ahí.

Entrevistada: ¿Laguna verde?

Entrevistadora: Si. a su hogar en general, quizá usted tiene contacto con sus vecinos…

Entrevistada: Eh… mira, por la pandemia no nos hemos juntado mucho, pero laguna verde es para nosotros, para mí, ya que me estas entrevistando, pero lo mismo para mi marido. Eh… es volver, jajaja a encontrarnos con los cabros…, con los cabros del barrio, que estamos jubilados, entonces volvimos, porque casi todos tenemos casa en laguna, cachai" entonces es rico porque aún en pandemia nos juntamos de repente y con todo el susto posible, pero nos juntábamos, nos sacamos solo para comer, así que nos juntábamos con los otros matrimonios. ahora estamos pasando un dolor porque una de las señoras que se casó con un hombre separado, piensa tú, yo tengo 78 años y ella tiene 64, y tiene un cáncer gástrico mijita linda que se la está comiendo.

Entrevistadora: Chuta.

Entrevistada: Así que se ha disminuido harto este último tiempo las juntas, pero si cada dos semanas, hay que invitar porque te invitan, y tu vay cuando te invitan con las manos pela" porque a ti te toca después y teni que aprovechar con todo.

Entrevistadora: Jajaja, es un trato implícito

Entrevistadora: Si, y por ejemplo a usted ha pensado por ejemplo volver a viña, ¿quizás? o pretende quedarse ahí

Entrevistada: Jajaja, no te sabría decir eso en realidad, porque lo que mi marido quiere es que por mientras que él pueda manejar mantengamos las dos casa y yo creo, esto es una suposición noma, yo creo que cuando el ya no pueda manejar o no le renueven los documentos, yo creo que él va a querer que nos quedemos en laguna porque como te dije antes, tenemos el patio, van los nietos, van mis nietas, van la hijas, entonces en cambio en el departamento es como un encierro ahí, si la casa de laguna es más acogedora para la familia para todos por eso yo creo que a futuro, capaz nos quedemos viviendo en laguna, y seguramente cuando tengamos que salir para la civilización, algún nieto nos ira a ir a buscar po".

Entrevistadora: Y por ejemplo esto, yo sé que laguna verde es harta naturaleza, harto verde…

Entrevistada: SI, pero hemos perdido mucho de eso, es como un poco salirnos de esto, pero la verdad de las cosas es que nosotros cuando chicos, los papas trabajaban allá, sapote tu que esto era la población, entonces aquí a la entrada de laguna verde, no sé si tu conoces, ay un retén.

Entrevistadora: Si.

Entrevistada: y en ese reten obviamente que el Estado pagaba a los carabineros, pero la empresa Chilectra les daba la casa a ellos con agua, igual que a nosotros, agua gratis, luz gratis, los tubos de gas gratis, lo único que no teníamos en ese tiempo era teléfono porque no había línea para allá, ¿me entiendes?

Entrevistadora: Ya.

Entrevistada: Entonces si tu tenías alguna urgencia, ibas a carabineros ahí hablaban por una cuestión, por una radio, de manera entonces que nosotros, volviendo a tu pregunta. Nosotros, con decirte que cuando mis papas iban a los bailes, iban allí porque había un salón, bailaba la gente ahí los matrimonios, entonces nosotros los chicos, jugábamos en la cancha de básquetbol, así el salón donde los papas bailaban y acá había una cancha de básquetbol, entonces los chicos, nosotros jugábamos a pillarnos, y ahí si había una pelota jugábamos a la pelota… y los papas de repente miraban porque tenían unos inmensos ventanales, y así que ahí uno no podía… y luego nos cansábamos y entonces todos se iban a su casa, porque tu podías caminar a las dos a las tres de la mañana sola, porque era cerrado, y yo era la última siempre en irme porque em daba un poco igual miedo, y una vez entre las tantas me fui sola finalmente y sabes que no me ladro el perro simplemente me mordió, así nomás, y mis amigos decían, eso te pasa por tu tiene las piernas demasiado flacas, entonces el perro vio un hueso andando y fue a buscarlo, así que par a nosotros, volver para allá, y creo que para todos los viejos, nosotros también, estamos como contentos, estamos bien, nunca tan activos como cuando éramos jóvenes, pero algo.

Entrevistadora: Pero por ejemplo usted cree, que por ejemplo los talleres de gimnasia, y otros de salud contribuyen a que usted pueda estar ahí en laguna verde, quizá pueda desenvolverse ahí, participar un poco más.

Entrevistada: Si, yo creo que todo suma, a pesar de que yo siempre fui poco móvil, pero igual contribuye, contribuyen harto los talleres que hacen aquí, lo

que pasa es que yo no tengo más tiempo para seguir, pero las actividades que hacen que van más allá de los talleres, las conferencias… piensa tú en cuando se presenta el sector proyecto NODO, hay mucha actividad, cuando hicimos la, el encuentro con los candidatos, son aprendizajes, si, entonces eso me ayuda.

Entrevistadora: Y ya estamos terminando, y quisiera saber si existe algún tema que me quisiera comentar, que quizá no abordamos en la entrevista o que, o que se quisiera referir a algo.
Entrevistada: Jajaja, la verdad de las cosas es que no, eh… yo creo que me has preguntado todo lo que se puede conversar.

Persona Mayor 8 M.G

Entrevistadora: Bueno en primer lugar para dar inicio al a entrevista quería saber su nombre completo.

Entrevistada: xxx

Entrevistadora: ¿Y su edad?

Entrevistada: 65.

Entrevistadora: ¿Y en qué lugar habita actualmente?

Entrevistada: En Av. Alemania acá en Valparaíso.

Entrevistadora: Ah ya, cerca igual.

Entrevistada: Sí, cerca, Av. Alemania.

Entrevistadora: ¿Y ha vivido toda su vida acá?

Entrevistada: Sí, toda mi vida acá.

Entrevistadora: Eh… ¿y cómo llegó a Gerópolis?

Entrevistada: Eh… llegué a Gerópolis es porque una persona me pasó el dato de que estaban haciendo cursos, talleres y cosas así.

Entrevistadora: Ya y…

Entrevistada: Y yo jubilé el año 2019 recién así que ahí supe de estas actividades.

Entrevistadora: Y a qué se dedicaba antes de…

Entrevistada: Yo trabajaba en finanzas, en el servicio de aduanas.

Entrevistadora: Ah ya.

Entrevistada: 42 años estuve ahí.

Entrevistadora: Ya, entonces en qué año me dijo que llegó…

Entrevistada: En el año 2019, yo me, yo no estoy segura de si yo partí en Gerópolis o en otras partes.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistada: Pero sí desde ahí comencé recién a mis actividades.

Entrevistadora: Ya, y por ejemplo todos estos años que ha participado, qué talleres quizás recuerda o…

Entrevistada: Eh… bueno yo el de Fonoaudiología.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistada: Me acuerdo que lo hicimos ahí donde te digo, antes, antes de la pandemia fue eso, eh… de gimnasia, de con los kinesiólogos, eso me gusta harto. Y ahora último también hicimos uno de… era como para que uno pintaba, era como algo así como de, no me acuerdo el nombre, pero a verdad que teníamos, eran, eran 2 trabajadores sociales

Entrevistadora: Ya.

Entrevistada: Y también hicieron, era como para estar mejor, para que como podíamos expresarnos manualmente.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistada: Hicimos, pintamos cosas, hicimos una carta me acuerdo.

Entrevistadora: Creo que se llamaba Expresando tus Emociones.

Entrevistada: ¡Ese! algo así. Ese creo que era. Sí, Expresando tus Emociones.

Entrevistadora: Y, y de acuerdo a toda su trayectoria ¿cómo considera usted los talleres?

Entrevistada: Ah yo lo encuentro estupendo, encuentro estupendo porque bueno una que a una la acompañan en esta época de pandemia ha sido fabuloso, ah y también parece que yo hice uno de Biodanza.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistada: No estoy segura si era de esto, pero era algo también algo así y me han gustado mucho, me siento, me he sentido acompañada, sobre todo me ha gustado también la parte de lo, de que hemos podido hacer gimnasia y las hice también por Zoom y ahora presencial estuvimos en el último tiempo.

Entrevistadora: Ah ¿y usted volvió ahora presencial?

Entrevistada: Sí, volví acá donde te digo arriba.

Entrevistadora: ¿Al Litre?
Entrevistada: Al Litre, ahí asistí a unas presenciales de gimnasia y además también esto último que hicimos que tú me dices el nombre que se me olvida.

Entrevistadora: Expresando tus Emociones.

Entrevistada: Expresando tus Emociones ese fue presencial.

Entrevistadora: Ya, y, ¿y por ejemplo las temáticas que se presentan, usted cree que van acorde a sus gustos quizás?

Entrevistada: Sí, si porque también hay cosas de nutrición también de repente, hay muchas cosas que a uno le, me han ido ayudando porque yo era mucho número.

Entrevistadora: Uhm.

Entrevistada: Entonces ya quería otras cosas, no, no quería nada que ya, estuve toda mi vida trabajando con números.

Entrevistadora: Sí.

Entrevistada: Entonces quería salir, ah y también he aprendido cosas por computador, de computación.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistada: Con respecto a los programas porque uno trabaja con computación en la oficina, pero no manejaba mucho el Zoom, no manejaba mucho las plataformas.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistada: Entonces ahí he aprendido bastante.

Entrevistadora: Ya, ¿y ese taller cuándo fue, antes o después de la pandemia?

Entrevistada: Ese fue en la pandemia.

Entrevistadora: Ah ya.

Entrevistada: Si era todo por Zoom.

Entrevistadora: ¿Online?

Entrevistada: Online si muchos por online si los últimos que yo volví fue esa de gimnasia que hacían los kinesiólogos.

Entrevistadora: Sí.

Entrevistada: Que alcancé a estar yo creo no sé unas 6 clases más o menos. Ya después ellos terminaron todos en noviembre.

Entrevistadora: Uhm.

Entrevistada: Y estas de, que te digo del ¿ser? (3:48).

Entrevistadora: ¿Y por ejemplo usted participa de otras instituciones que no sean Gerópolis?

Entrevistada: Sí, eh de la Universidad Católica.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistada: También hay… actividades también, bueno Camina 60 + ¿ese no es de ustedes o es de
ustedes?

Entrevistadora: No.

Entrevistada: Bueno Camina 60 + también he participado ahí, y he participado este, en varios de la Universidad Católica.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistada: FAMCHI se llama, FAMCHI ese es hacen bastantes actividades.

Entrevistadora: Ya, y por ejemplo pasando a otra temática que es la calidad de vida ¿usted cómo quizás definiría su calidad de vida ahora, en este momento?

Entrevistada: Eh no yo, yo estoy bien, eh… no me siento con problemas porque bueno estoy acompañada, he vivido con mi marido y un hijo, y una mascotita, entonces salimos bastante, después de la pandemia ya comenzamos a salir un poco más, hemos hecho algunos paseos porque en la pandemia estuvimos encerrados.

Entrevistadora: Sí.

Entrevistada: Pero yo encuentro que mi calidad de vida es buena.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistada: Sí, sí, es buena.

Entrevistadora: Ya, ¿y usted cree que en cierta forma los talleres contribuyen quizás un poco a su calidad de vida?

Entrevistada: O sea también po', también porque yo en los talleres me moví bastante a pesar de que no salía, pero también ahí con eso, eh… me ayudaron harto a pasar también los días de encierro po'.

Entrevistadora: Uhm.

Entrevistada: Así que no, es bueno.

Entrevistadora: ¿Y hay algún conocimiento que usted quizás haya adquirido después de los talleres que aplique quizás a su vida?

Entrevistada: Eh… bueno yo sigo, a pesar de que no están haciendo la gimnasia, yo la sigo haciendo.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistada: Entonces eso encuentro que me, que me creo una rutina, y lo encuentro bueno porque incluso nos daban unas cosas escritas, con dibujo, entonces los seguía también, entonces eso, bueno también hice algo de huerto, también los vi con mi casa porque tengo varias, hartas plantitas, y bueno, y de tratar de llevar la vida mejor porque las charlas también te enseñan a que la, el adulto mayor eh… no tiene que estar encerrado, hay que salir, hay que bueno distraerse, escuchar música, y fue, son muchas cosas las que ellos te enseñan, entonces.

Entrevistadora: Sí.

Entrevistada: Entonces todo eso uno lo sigue aplicando.

Entrevistadora: Y quizás por ejemplo que temática es la que le llama más la atención, o que le gustaría que hubieran más talleres…

Entrevistada: Me gustaría que siguieran los, los ejercicios, me gustaría porque encuentro que el adulto mayor siempre tiene que estar en movimiento.

Entrevistadora: Sí.

Entrevistada: Porque si uno se queda ahí, al final te vas, te vas poniendo torpe y lo bueno de estas clases de, que yo te digo de gimnasia es que te enseñan también los equilibrios, el equilibrio es muy importante para uno para no caerse.

Entrevistadora: Sí.

Entrevistada: Así que eso me gusta, me gusta también la nutrición, eso lo encuentro que es bueno, bueno también me gusta lo de huerto, de, de plantitas, de hierbas, conocimiento de eso me gusta harto a mí.

Entrevistadora: Sí, Como de autocuidado…

Entrevistada: Sí, de autocuidado, encuentro que es bueno, sí, y bueno también me gustan algunas labores manuales que, que por ejemplo no sé hacer muchas, me gustaría por ejemplo trabajar, pegar esa, esa, cómo se llama estos, mosaico.

Entrevistadora: Ah ya.

Entrevistada: Eh… o pintar algo porque yo no, no soy mucho de esa cosa manual entonces eso quisiera desarrollar.

Entrevistadora: Como que experimentan también

Entrevistada: Un poco.

Entrevistadora: Un poquito de eso.

Entrevistadora: ¿Y por ejemplo respecto a lo que se da en los talleres usted tiene quizás alguna relación de amistad o más allá de lo de los talleres con alguien?

Entrevistada: Sí, conocí a algunas personas eh… pero más por el Zoom que nada porque la, la, el último momento de la gimnasia si hicimos como un grupito.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistada: Pero fueron pocas clases po', entonces ahí como que se, se me topaban las personas o… también se topaban en el otro taller a veces por el Zoom, entonces como que ahí conocí a algunas personas, no muchas.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistada: No muchas, pero conocí como a 4 más o menos y la gente toda está dispuesta a, a hacer, hacer amistades todo eso entonces la gente mayor como muchos pasan solos, entonces cuando van a estos cursos altiro hay un diálogo.

Entrevistadora: Sí.
Entrevistada: Entonces se forman lazos bonitos, yo he visto ahí en el Zoom, hay que ya después ha salido y se conocen. Yo a veces no tengo mucho tiempo de eso porque también tengo a mi marido.

Entrevistadora: Sí.

Entrevistada: Pero hay mucha gente que vive solito, entonces eso se va como buscando y yo he visto que se han formado lazos bien bonitos.

Entrevistadora: Uhm, que bueno y por ejemplo quizás, ahora respecto a los monitores que dictan los talleres no sé si sabe usted que son estudiantes en práctica…

Entrevistada: Sí.

Entrevistadora: Muchos…

Entrevistada: Sí.

Entrevistadora: Eh, qué opinión quizás tiene de su desempeño o de la calidad de…

Entrevistada: No, yo encuentro que super bien, yo encuentro que ellos se dan por entero, tienen una paciencia con la gente que yo eso se lo alabo porque hay muchas personas que no se preocupan, pero estos monitores, yo encuentro que, o sea tu encuentras cualquier persona y de repente no te dan ni el asiento ni na' pero esto, ellos son muy empáticos yo encuentro que están, están como justamente aptos para hacerle clases a los adultos mayores porque yo te digo en la clase de computación una paciencia tremenda. Y en las de gimnasia también porque si tú no sabes algo te van corrigiendo así que yo lo encuentro fabuloso, yo lo único que tengo es palabras de, de agradecimiento con todos estos jóvenes.

Entrevistadora: Y cómo en las relaciones quizás como interpersonales con los monitores usted cree que quizás se forma algo más o es solamente…

Entrevistada: Sí.

Entrevistadora: Como monitor que enseña.

Entrevistada: No, se forman lazos porque también de repente ellos conversan otras cosas, por ejemplo, los de Edificador Social (9:21), ¿qué es tu profesión cierta?

Entrevistadora: Sí.

Entrevistada: Eran muy, muy simpáticos ellos conversaban, eh te, incluso ellos, en esa carta que tuvimos que hacer, ellos también hicieron una carta y ellos también expusieron su, su vida también porque esto era como que tú te ibas hacia atrás.

Entrevistadora: Sí.

Entrevistada: A tu infancia entonces ellos también compartieron esa experiencia, entonces uno también los conoce a ellos.

Entrevistadora: Sí.

Entrevistada: Y al final se forman lazos bonitos.

Entrevistadora: Que bueno.

Entrevistada: Sí, no, son muy buenos estos talleres.

Entrevistadora: ¿Y por ejemplo usted considera que, que es tomada en cuenta su opinión quizás para nuevos talleres?

Entrevistada: Sí, porque siempre a uno le están preguntando, le preguntan y, y en muchos talleres que han hecho que encuentro yo que la gente ha dicho: ah que bueno que lo hicieron, y que ahí ellos van como siguiendo los consejos también. Ojalá esto nunca se termine digo yo po'.

Entrevistadora: Sí, ja, ja, ja.

Entrevistada: Ja, ja, ja.

Entrevistadora: Es una buena iniciativa,

Entrevistada: Sí, es una buena iniciativa sobre todo uno que, y yo que veo a gente muy sola que de repente sabes tu que es impactante, porque están, están hablando temas así eh de la soledad por ejemplo y ellos se han puesto a llorar, es muy emotivo verlos porque realmente están solos.

Entrevistadora: Sí.

Entrevistada: Entonces esto como que ellos se desahogan y incluso los niños de repente les dicen que los van a contactar por teléfono interno a ellos para ayudarlos entonces eso es bonito ver eso.

Entrevistadora: Sí, ¿y por ejemplo usted qué, cómo describiría quizás su motivación a seguir participando de Gerópolis?

Entrevistada: Ah no, yo tengo ganas de seguir, estoy esperando que empiecen en, no sé cuándo empezaran, marzo me imagino de nuevo.

Entrevistadora: Sí.
Entrevistada: Pero si yo quiero continuar porque a mí me hace bien eh, conocer gente, ahora a lo mejor se supone que va a estar un poquito más normal para esas fechas y a lo mejor van a haber cosas más presenciales tomando los cuidados así que yo creo que sí, yo seguiría.

Entrevistadora: ¿Y por ejemplo ahora después de la pandemia cómo ha visto la participación quizás de las personas, cree que ha bajado quizás?

Entrevistada: No, yo encuentro que la gente está con hartas ganas de continuar y de hecho en las clases que yo he ido presencial han participado hartas personas.

Entrevistadora: ¿Y a parte de los talleres usted ha participado en otras instancias que sean Gerópolis, charlas o algunas actividades que tienen como extra?

Entrevistada: Sí, porque mira no sé, la verdad es que como, como estoy inscrita en los otros también yo he asistido a unos conciertos que han hecho acá, o sea…

Entrevistadora: Ya.

Entrevistada: En la universidad hicieron, eh, unas bandas musicales, yo no sé si era de Gerópolis, o sea de esto.

Entrevistadora: Sí.

Entrevistada: Pero aquí en la universidad esta o la otra no me acuerdo, pero hicieron, o por atrás no sé…

Entrevistadora: Sí, una orquesta.

Entrevistada: Eso.

Entrevistadora: Sí.

Entrevistada: Las orquestas estuvo precioso.

Entrevistadora: Sí.

Entrevistada: Estuvo muy lindo entonces, después había otra, pero yo me la perdí porque justo me fui al sur.

Entrevistadora: Ah ya, sí.

Entrevistada: Había otra que venía después que era muy buena también, eran músicos y a mí me encanta todo eso, y yo incluso participe con mi marido porque mi marido tiene otras actividades.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistada: Entonces el no, yo de repente le eh, vamos a tal actividad le digo yo, pero el ah tiene otras cosas, entonces, pero estas actividades ocasionales el me acompaña.

Entrevistadora: Ah ya.

Entrevistada: Sí.

Entrevistadora: ¿Y por ejemplo usted le recomendaría Gerópolis quizás a otras personas?

Entrevistada: Sí, de hecho, lo he recomendado, o sea a varias personas de mi grupo que son amigas por ejemplo de la básica que me junto también yo a tomar tecito y yo les he hablado de estas cosas así que hay algunas que se han inscrito y hay otras que lo van a hacer después para allá para la otra, pero siempre yo lo recomiendo porque además imagínate uno no gasta nada po'.

Entrevistadora: No po.

Entrevistada: Es gratis, entonces hay que aprovechar todas estas cosas de los jóvenes que están con todas sus ideas que vienen con sus conocimientos frescos, yo creo que es maravilloso, hay que aprovecharlo.

Entrevistadora: Y por ejemplo hablando de los talleres como netamente en si ¿qué es lo positivo que usted podría rescatar de los talleres?

Entrevistada: Bueno lo positivo es que aprendí harto, que me sentí acompañada y… y que bueno, y que no, uno aprende mucho y se divierte también po', se divierte, se entretiene, lo pasa bien y, y aprende po'.

Entrevistadora: Y quizás por ejemplo alguna sugerencia que, para mejorar, como siempre uno…

Entrevistada: Mira sugerencia eh yo creo que lo más que, me, me interesa que a lo mejor continúen, a lo mejor que puedan abarcar distintas temáticas a lo mejor eh, puede ser eh, música también, algo de música aprender algo así

manual como te digo, porque manual eso no me ha tocado, lo único que he podido hacer manual fue en él, en la última charla que hicimos las máscaras pintadas.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistada: Esas cosas representando algo, pero a lo mejor algún taller así de manualidades puede ser también.

Entrevistadora: Sí, algo como de elaborar también.

Entrevistada: Claro lo de lo, lo de la parte de psicología también encuentro que es muy importante para uno porque hay muchos temas que a uno le ayudan así que… pero lo, lo principal es que continúen po'

Entrevistadora: Sí.

Entrevistada: Ja, ja, ja.

Entrevistadora: Y en pandemia eh… usted me dice que asistió a los talleres de, o sea se conecto a los talleres de…

Entrevistada: Sí.

Entrevistadora: Actividad física…

Entrevistada: Por Zoom, sí, por Zoom hacíamos ahí, me conectaba 2 día, 1 día a la semana, 2 días a la semana eran y, y lo hacían ahí por Zoom y habían no sé una cantidad más o menos de personas, a veces llegaban unas, a veces otras, bueno yo también a veces no podía, pero sí, me conecté varias veces por Zoom.

Entrevistadora: Y sintió que había quizás alguna dificultad por Zoom o le pareció igual una medida…

Entrevistada: No, a mi por lo menos que yo ya aprendí a manejarlo bien, porque a lo mejor de repente algunas personas no, el audio de repente les costaba esa cosa que quedaba…

Entrevistadora: Sí.

Entrevistada: Como no escucho, y uno ahí, claro, pero como también hacen de talleres de estas cosas yo ya aprendí a dominarlo bastante bien, entonces a mi me era muy muy bueno, o sea no tenía ninguna dificultad, escuchaba bien y de repente me ponían un notebook que veía más grande porque de repente el celular muy chiquitito.

Entrevistadora: Sí.

Entrevistada: Pero lo ponía en notebook y me ponía en una pieza y hacía demás los ejercicios super bien.

Entrevistadora: Pero por ejemplo en comparación con lo presencial ¿usted siente que ya quizás eso de Zoom debería dejarse atrás?

Entrevistada: Ah no, bueno, es mucho mejor presencial po'.

Entrevistadora: Sí.

Entrevistada: Claro, es mucho mejor presencial, lo que pasa es que mucha gente tiene miedo todavía, entonces por eso siguen por Zoom pero eh, el presencial es mucho mejor porque tú, la persona conversas con ella, después te vas caminando con ella.

Entrevistadora: Sí.

Entrevistada: A mi me pasaba siempre me iba con alguien conversando y así te vas haciendo más, más amistad, pero a lo mejor el miedo va a, no va a permitir a todo el mundo que salga y de repente a lo mejor alguna por Zoom también podría ser bueno.

Entrevistadora: Sí, como mezclarlo.

Entrevistadora: Mezclar a lo mejor también.

Entrevistadora: Y por ejemplo de acuerdo al lugar en donde se hacen los talleres allá en el Litre usted cree que por ejemplo es un lugar de libre acceso o de fácil acceso…

Entrevistada: Uhm.

Entrevistadora: O siente que quizás…

Entrevistada: Eh bueno no es tan alejado pero igual es cansador llegar allá, yo he visto a algunas personas que llegan bien cansadas que son más, más viejitos que mí, yo encuentro que llegan muy, porque tienen que subir hasta, no vei' que la micro no los…

Entrevistadora: No.

Entrevistada: No los deja arriba po'.

Entrevistadora: Deja allá en…

Entrevistada: Claro o sea…

Entrevistadora: Colón.

Entrevistada: Aquí es mucho mejor.

Entrevistadora: Sí.

Entrevistada: Más central, más cerca de la micro todo, pero bueno uno se adapta al final pero si se puede hacer más central mejor todavía.

Entrevistadora: Sí.

Entrevistada: Pero es bueno el lugar lugar.

Entrevistadora: Y por ejemplo ahora pasamos ya a casi la última temática que es envejecimiento en el lugar.

Entrevistada: Ya.

Entrevistadora: Usted me cuenta quizás de, de esta parte que vive en Av. Alemania.

Entrevistada: Uhm.

Entrevistadora: Si me pudiera contar así como cuando llegó por qué permanece ahí, qué es lo que le gusta quizás de ese sector.

Entrevistada: Ah me gusta mira, eh bueno yo mí, anteriormente, cuando era chica, viví más arriba.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistada: Más arriba desde donde vivo ahora, eh y después cuando ya me casé, bueno compramos casita ahí, así que bajamos un poquito, el sector de la Av. Alemania es estupendo porque nosotros caminamos por ejemplo salimos a caminar, eh y es todo planito po'.

Entrevistadora: Sí.

Entrevistada: Entonces caminamos por toda la, y además que tenemos una vista preciosa al mar.

Entrevistadora: Ja, ja, ja, sí.

Entrevistada: Así que eso es impagable porque mi marido le encanta el mar así que, eh por el lugar, la ubicación, es bueno el sector, así que por eso yo creo que no nos vamos a mover de ahí.

Entrevistadora: Ya, y usted guarda quizás alguna como relación emocional de ahí, de infancia…

Entrevistada: Eh, sí…

Entrevistadora: Que la haga permanecer quizás.

Entrevistada: Claro por supuesto porque yo vivía un poquito más arriba y viví, ahí tuve mis amigas, estudié cerca ahí también en un colegio, entonces cuando caminamos, incluso ayer justamente le conversaba a una amiga que salimos y le decía aquí estudié, aquí yo me acuerdo de mi primer día de clases, este colegio es grande, mi marido también estudió ahí entonces tengo un montón de recuerdos.

Entrevistadora: Sí.

Entrevistada: Claro.

Entrevistadora: Y usted siente que por ejemplo el lugar en donde vive le permite así como transitar libremente o venir acá…

Entrevistada: Sí.

Entrevistadora: Por ejemplo a Gerópolis, a participar.

Entrevistada: Sí, si porque me queda cerca de todo, o sea ahí bajo en micro, tengo colectivo, tengo la micro la E que me deja en un ratito abajo, y después uno camina plano acá así que no hay problema.

Entrevistadora: Y por ejemplo existe alguna organización quizás con los vecinos, o contacto o…

Entrevistada: Eh mira con los vecinos del tenemos relaciones, tenemos un WhatsApp.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistada: Pero no hacen actividades.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistada: No, había una junta de vecinos pero quedó como ahí nomás la, parece que hay un presidente este, pero como que no hacen nada.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistada: Entonces lo que sí que, el WhatsApp siempre está permanente en contacto porque tu sabes que hay tanto robo…

Entrevistadora: Sí.

Entrevistada: Tanta cosa ahora, hay comunicación, o que ya subió el camión del aseo, esas cosas ja, ja, ja.

Entrevistadora: Ja, ja, ja.

Entrevistada: Pero no, no hay una convivencia de otros tipos.

Entrevistadora: Y le gustaría quizás que hubiera…

Entrevistada: Sí, me gustaría.

Entrevistadora: ¿Sí?

Entrevistada: Porque antes, a, bastante tiempo atrás no sé te estoy hablando hace 8 años más o menos se hacían actividades, para los, cuando eran por ejemplo los 18 de septiembre eh se compraban unas empanadas y se hacía en un pasaje y ahí la gente, incluso bailaban unos huasitos…

Entrevistadora: Uhm.

Entrevistada: Era bonito, pero no sé po', se acabó eso y ahí bueno y después vino la pandemia todo eso quedó hasta ahí.

Entrevistadora: Ah ya, pero la pandemia no fue lo que terminó…

Entrevistada: No.

Entrevistadora: Quizás con eso…

Entrevistada: No fue lo que terminó, terminó antes.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistada: Sí, terminó antes, no sé el motivo pero terminó antes.

Entrevistadora: Y por ejemplo quizás alguna apreciación como de Gerópolis, que pudiera llegar quizás más a la comunidad, tiene alguna opinión…

Entrevistada: Sí, fíjate…

Entrevistadora: Respecto a eso.

Entrevistada: Que a lo mejor podrían hacer un poquito más de difusión, porque fíjate que cuando yo le he conversado a algunas personas me dicen: ¡oh, no tenía idea que existía eso, qué es Gerópolis!

Entrevistadora: Uhm.
Entrevistada: Entonces como que falta un poquito más de difusión creo yo.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistada: Entonces yo ahí le he dicho: pero metete a la página ahí tú vas a ver para, te podrás inscribir en actividades, y ahí pero no, hay muchas personas que no lo ubican.
Entrevistadora: Ya.

Entrevistada: Claro.

Entrevistadora: Y por ejemplo a usted cuando ve los talleres a usted le avisan por teléfono…

Entrevistada: Por WhatsApp.

Entrevistadora: Por WhatsApp.

Entrevistada: Me avisan por WhatsApp o me llaman por teléfono.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistada: También me llaman, de repente me llamaban por ejemplo mañana acuérdese que tiene la clase gimnasia así que me llamaban por teléfono.

Entrevistadora: Ah ya.

Entrevistada: Super bueno, así uno, no se te olvida po'.

Entrevistadora: Sí.

Entrevistada: Pero también por ejemplo te mandan en el WhatsApp eh a decir hay un curso de tal cosa para inscribirse y ahí tu llenas una ficha.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistada: Y después cuando ya te inscribes te llega un correo que después te va a llegar con los enlaces o por WhatsApp pero además en la clase de Kinesiología a mí me llamaban todos, un día antes para avisar.

Entrevistadora: Para recordarle

Entrevistada: Claro

Entrevistadora: Ya.

Entrevistada: Buenísimo, sí…

Entrevistadora: ¿Sí?

Entrevistada: Yo encontraba super bueno.

Entrevistadora: Y por ejemplo, bueno ya estamos finalizando la entrevista y quería saber si tenía algún tema que quisiera mencionar sobre Gerópolis o…

Entrevistada: Eh.

Entrevistadora: Algo que faltó incluir en la entrevista.

Entrevistada: Mira yo no, solo más que nada, o sea yo encuentro que ha estado bien completa la entrevista yo creo que agradecer más que nada porque yo te digo, para mí fue, ha sido desde que estoy, desde que compartí, o sea partí en esto.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistada: Ha sido muy bueno, entonces, ha sido una experiencia buena porque los talleres han sido buenos, los monitores buenos y a mí me ha aportado bastante.

Entrevistadora: Uhm.

Entrevistada: Entonces yo estoy pendiente de repente a, ya estoy haciendo a, me toca mi clase digo yo.

Entrevistadora: Sí.

Entrevistada: Así que ahí con mis cositas encendidas y apurándome para ir a la clase…

Entrevistadora: Ja, ja, ja.
Entrevistada: Entretenida.
Entrevistadora: Y en otro sentido ha sido quizás como una orientación recibir orientación por parte…

Entrevistada: Si también porque todo esto que tú, que te enseñan, ya es, te están orientando, cosas que hacer, que comer, eh… como hacerlo para no caerte, yo, eso es para mí es una orientación que te ayuda en la vida diaria po'.

Entrevistadora: Sí.

Entrevistada: Así que sobre todo que las caídas son tan peligrosas para un adulto mayor.

Entrevistadora: Sí, prevenirlo es…

Entrevistada: Prevenirlo, entonces eso te enseña mucho a eso a prevenir, a como sentarte, a como pararte, eso para mí es fundamental y muchas cosas que uno no sabe po', las da, lo hace automático, pero ya te das cuenta de que tienen otro sentido hacerlo como ellos te dicen.

Entrevistadora: Sí.

Entrevistada: Así que no, muy bueno.

Entrevistadora: Bueno agradecerle igual por la entrevista

- Entrevista 8 (M.G

Entrevistadora: Bueno en primer lugar para dar inicio al a entrevista quería saber su nombre completo.

Entrevistada: xxx

Entrevistadora: ¿Y su edad?

Entrevistada: 65.

Entrevistadora: ¿Y en qué lugar habita actualmente?

Entrevistada: En Av. Alemania acá en Valparaíso.

Entrevistadora: Ah ya, cerca igual.

Entrevistada: Sí, cerca, Av. Alemania.

Entrevistadora: ¿Y ha vivido toda su vida acá?

Entrevistada: Sí, toda mi vida acá.

Entrevistadora: Eh… ¿y cómo llegó a Gerópolis?

Entrevistada: Eh… llegué a Gerópolis es porque una persona me pasó el dato de que estaban haciendo cursos, talleres y cosas así.

Entrevistadora: Ya y…

Entrevistada: Y yo jubilé el año 2019 recién así que ahí supe de estas actividades.

Entrevistadora: Y a qué se dedicaba antes de…

Entrevistada: Yo trabajaba en finanzas, en el servicio de aduanas.

Entrevistadora: Ah ya.

Entrevistada: 42 años estuve ahí.

Entrevistadora: Ya, entonces en qué año me dijo que llegó…

Entrevistada: En el año 2019, yo me, yo no estoy segura de si yo partí en Gerópolis o en otras partes.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistada: Pero sí desde ahí comencé recién a mis actividades.

Entrevistadora: Ya, y por ejemplo todos estos años que ha participado, qué talleres quizás recuerda o…

Entrevistada: Eh… bueno yo el de Fonoaudiología.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistada: Me acuerdo que lo hicimos ahí donde te digo, antes, antes de la pandemia fue eso, eh… de gimnasia, de con los kinesiólogos, eso me gusta harto. Y ahora último también hicimos uno de… era como para que uno pintaba, era como algo así como de, no me acuerdo el nombre, pero a verdad que teníamos, eran, eran 2 trabajadores sociales

Entrevistadora: Ya.

Entrevistada: Y también hicieron, era como para estar mejor, para que como podíamos expresarnos manualmente.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistada: Hicimos, pintamos cosas, hicimos una carta me acuerdo.

Entrevistadora: Creo que se llamaba Expresando tus Emociones.

Entrevistada: ¡Ese! algo así. Ese creo que era. Sí, Expresando tus Emociones.

Entrevistadora: Y, y de acuerdo a toda su trayectoria ¿cómo considera usted los talleres?

Entrevistada: Ah yo lo encuentro estupendo, encuentro estupendo porque bueno una que a una la acompañan en esta época de pandemia ha sido fabuloso, ah y también parece que yo hice uno de Biodanza.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistada: No estoy segura si era de esto, pero era algo también algo así y me han gustado mucho, me siento, me he sentido acompañada, sobre todo me ha gustado también la parte de lo, de que hemos podido hacer gimnasia y las hice también por Zoom y ahora presencial estuvimos en el último tiempo.

Entrevistadora: Ah ¿y usted volvió ahora presencial?

Entrevistada: Sí, volví acá donde te digo arriba.

Entrevistadora: ¿Al Litre?
Entrevistada: Al Litre, ahí asistí a unas presenciales de gimnasia y además también esto último que hicimos que tú me dices el nombre que se me olvida.

Entrevistadora: Expresando tus Emociones.

Entrevistada: Expresando tus Emociones ese fue presencial.

Entrevistadora: Ya, y, ¿y por ejemplo las temáticas que se presentan, usted cree que van acorde a sus gustos quizás?

Entrevistada: Sí, si porque también hay cosas de nutrición también de repente, hay muchas cosas que a uno le, me han ido ayudando porque yo era mucho número.

Entrevistadora: Uhm.

Entrevistada: Entonces ya quería otras cosas, no, no quería nada que ya, estuve toda mi vida trabajando con números.

Entrevistadora: Sí.

Entrevistada: Entonces quería salir, ah y también he aprendido cosas por computador, de computación.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistada: Con respecto a los programas porque uno trabaja con computación en la oficina, pero no manejaba mucho el Zoom, no manejaba mucho las plataformas.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistada: Entonces ahí he aprendido bastante.

Entrevistadora: Ya, ¿y ese taller cuándo fue, antes o después de la pandemia?

Entrevistada: Ese fue en la pandemia.

Entrevistadora: Ah ya.

Entrevistada: Si era todo por Zoom.

Entrevistadora: ¿Online?

Entrevistada: Online si muchos por online si los últimos que yo volví fue esa de gimnasia que hacían los kinesiólogos.

Entrevistadora: Sí.

Entrevistada: Que alcancé a estar yo creo no sé unas 6 clases más o menos. Ya después ellos terminaron todos en noviembre.

Entrevistadora: Uhm.

Entrevistada: Y estas de, que te digo del ¿ser? (3:48).

Entrevistadora: ¿Y por ejemplo usted participa de otras instituciones que no sean Gerópolis?

Entrevistada: Sí, eh de la Universidad Católica.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistada: También hay… actividades también, bueno Camina 60 + ¿ese no es de ustedes o es de
ustedes?

Entrevistadora: No.

Entrevistada: Bueno Camina 60 + también he participado ahí, y he participado este, en varios de la Universidad Católica.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistada: FAMCHI se llama, FAMCHI ese es hacen bastantes actividades.

Entrevistadora: Ya, y por ejemplo pasando a otra temática que es la calidad de vida ¿usted cómo quizás definiría su calidad de vida ahora, en este momento?

Entrevistada: Eh no yo, yo estoy bien, eh… no me siento con problemas porque bueno estoy acompañada, he vivido con mi marido y un hijo, y una mascotita, entonces salimos bastante, después de la pandemia ya comenzamos a salir un poco más, hemos hecho algunos paseos porque en la pandemia estuvimos encerrados.

Entrevistadora: Sí.

Entrevistada: Pero yo encuentro que mi calidad de vida es buena.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistada: Sí, sí, es buena.

Entrevistadora: Ya, ¿y usted cree que en cierta forma los talleres contribuyen quizás un poco a su calidad de vida?

Entrevistada: O sea también po', también porque yo en los talleres me moví bastante a pesar de que no salía, pero también ahí con eso, eh… me ayudaron harto a pasar también los días de encierro po'.

Entrevistadora: Uhm.

Entrevistada: Así que no, es bueno.

Entrevistadora: ¿Y hay algún conocimiento que usted quizás haya adquirido después de los talleres que aplique quizás a su vida?

Entrevistada: Eh… bueno yo sigo, a pesar de que no están haciendo la gimnasia, yo la sigo haciendo.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistada: Entonces eso encuentro que me, que me creo una rutina, y lo encuentro bueno porque incluso nos daban unas cosas escritas, con dibujo, entonces los seguía también, entonces eso, bueno también hice algo de huerto, también los vi con mi casa porque tengo varias, hartas plantitas, y bueno, y de tratar de llevar la vida mejor porque las charlas también te enseñan a que la, el adulto mayor eh… no tiene que estar encerrado, hay que salir, hay que bueno distraerse, escuchar música, y fue, son muchas cosas las que ellos te enseñan, entonces.

Entrevistadora: Sí.

Entrevistada: Entonces todo eso uno lo sigue aplicando.

Entrevistadora: Y quizás por ejemplo que temática es la que le llama más la atención, o que le gustaría que hubiera más talleres…

Entrevistada: Me gustaría que siguieran los, los ejercicios, me gustaría porque encuentro que el adulto mayor siempre tiene que estar en movimiento.

Entrevistadora: Sí.

Entrevistada: Porque si uno se queda ahí, al final te vas, te vas poniendo torpe y lo bueno de estas clases de, que yo te digo de gimnasia es que te enseñan también los equilibrios, el equilibrio es muy importante para uno para no caerse.

Entrevistadora: Sí.

Entrevistada: Así que eso me gusta, me gusta también la nutrición, eso lo encuentro que es bueno, bueno también me gusta lo de huerto, de, de plantitas, de hierbas, conocimiento de eso me gusta harto a mí.

Entrevistadora: Sí, Como de autocuidado…

Entrevistada: Sí, de autocuidado, encuentro que es bueno, sí, y bueno también me gustan algunas labores manuales que, que por ejemplo no sé hacer muchas, me gustaría por ejemplo trabajar, pegar esa, esa, cómo se llama estos, mosaico.

Entrevistadora: Ah ya.

Entrevistada: Eh… o pintar algo porque yo no, no soy mucho de esa cosa manual entonces eso quisiera desarrollar.

Entrevistadora: Como que experimentan también

Entrevistada: Un poco.

Entrevistadora: Un poquito de eso.

Entrevistadora: ¿Y por ejemplo respecto a lo que se da en los talleres usted tiene quizás alguna relación de amistad o más allá de lo de los talleres con alguien?

Entrevistada: Sí, conocí a algunas personas eh… pero más por el Zoom que nada porque la, la, el último momento de la gimnasia si hicimos como un grupito.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistada: Pero fueron pocas clases po', entonces ahí como que se, se me topaban las personas o… también se topaban en el otro taller a veces por el Zoom, entonces como que ahí conocí a algunas personas, no muchas.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistada: No muchas, pero conocí como a 4 más o menos y la gente toda está dispuesta a, a hacer, hacer amistades todo eso entonces la gente mayor como muchos pasan solos, entonces cuando van a estos cursos altiro hay un diálogo.

Entrevistadora: Sí.
Entrevistada: Entonces se forman lazos bonitos, yo he visto ahí en el Zoom, hay que ya después ha salido y se conocen. Yo a veces no tengo mucho tiempo de eso porque también tengo a mi marido.

Entrevistadora: Sí.

Entrevistada: Pero hay mucha gente que vive solito, entonces eso se va como buscando y yo he visto que se han formado lazos bien bonitos.

Entrevistadora: Uhm, que bueno y por ejemplo quizás, ahora respecto a los monitores que dictan los talleres no sé si sabe usted que son estudiantes en práctica…

Entrevistada: Sí.

Entrevistadora: Muchos…

Entrevistada: Sí.

Entrevistadora: Eh, qué opinión quizás tiene de su desempeño o de la calidad de…

Entrevistada: No, yo encuentro que super bien, yo encuentro que ellos se dan por entero, tienen una paciencia con la gente que yo eso se lo alabo porque hay muchas personas que no se preocupan, pero estos monitores, yo encuentro que, o sea tu encuentras cualquier persona y de repente no te dan ni el asiento ni na' pero esto, ellos son muy empáticos yo encuentro que están, están como justamente aptos para hacerle clases a los adultos mayores porque yo te digo en la clase de computación una paciencia tremenda. Y en las de gimnasia también porque si tú no sabes algo te van corrigiendo así que yo lo encuentro fabuloso, yo lo único que tengo es palabras de, de agradecimiento con todos estos jóvenes.

Entrevistadora: Y cómo en las relaciones quizás como interpersonales con los monitores usted cree que quizás se forma algo más o es solamente…

Entrevistada: Sí.

Entrevistadora: Como monitor que enseña.

Entrevistada: No, se forman lazos porque también de repente ellos conversan otras cosas, por ejemplo, los de Edificador Social (9:21), ¿qué es tu profesión cierta?

Entrevistadora: Sí.

Entrevistada: Eran muy, muy simpáticos ellos conversaban, eh te, incluso ellos, en esa carta que tuvimos que hacer, ellos también hicieron una carta y ellos también expusieron su, su vida también porque esto era como que tú te ibas hacia atrás.

Entrevistadora: Sí.

Entrevistada: A tu infancia entonces ellos también compartieron esa experiencia, entonces uno también los conoce a ellos.

Entrevistadora: Sí.

Entrevistada: Y al final se forman lazos bonitos.

Entrevistadora: Que bueno.

Entrevistada: Sí, no, son muy buenos estos talleres.

Entrevistadora: ¿Y por ejemplo usted considera que, que es tomada en cuenta su opinión quizás para nuevos talleres?

Entrevistada: Sí, porque siempre a uno le están preguntando, le preguntan y, y en muchos talleres que han hecho que encuentro yo que la gente ha dicho: ah que bueno que lo hicieron, y que ahí ellos van como siguiendo los consejos también. Ojalá esto nunca se termine digo yo po'.

Entrevistadora: Sí, ja, ja, ja.

Entrevistada: Ja, ja, ja.

Entrevistadora: Es una buena iniciativa,

Entrevistada: Sí, es una buena iniciativa sobre todo uno que, y yo que veo a gente muy sola que de repente sabes tu que es impactante, porque están, están hablando temas así eh de la soledad por ejemplo y ellos se han puesto a llorar, es muy emotivo verlos porque realmente están solos.

Entrevistadora: Sí.

Entrevistada: Entonces esto como que ellos se desahogan y incluso los niños de repente les dicen que los van a contactar por teléfono interno a ellos para ayudarlos entonces eso es bonito ver eso.

Entrevistadora: Sí, ¿y por ejemplo usted qué, cómo describiría quizás su motivación a seguir participando de Gerópolis?

Entrevistada: Ah no, yo tengo ganas de seguir, estoy esperando que empiecen en, no sé cuándo empezaran, marzo me imagino de nuevo.

Entrevistadora: Sí.
Entrevistada: Pero si yo quiero continuar porque a mí me hace bien eh, conocer gente, ahora a lo mejor se supone que va a estar un poquito más normal para esas fechas y a lo mejor van a haber cosas más presenciales tomando los cuidados así que yo creo que sí, yo seguiría.

Entrevistadora: ¿Y por ejemplo ahora después de la pandemia cómo ha visto la participación quizás de las personas, cree que ha bajado quizás?

Entrevistada: No, yo encuentro que la gente está con hartas ganas de continuar y de hecho en las clases que yo he ido presencial han participado hartas personas.

Entrevistadora: ¿Y a parte de los talleres usted ha participado en otras instancias que sean Gerópolis, charlas o algunas actividades que tienen como extra?

Entrevistada: Sí, porque mira no sé, la verdad es que como, como estoy inscrita en los otros también yo he asistido a unos conciertos que han hecho acá, o sea…

Entrevistadora: Ya.

Entrevistada: En la universidad hicieron, eh, unas bandas musicales, yo no sé si era de Gerópolis, o sea de esto.

Entrevistadora: Sí.

Entrevistada: Pero aquí en la universidad esta o la otra no me acuerdo, pero hicieron, o por atrás no sé…

Entrevistadora: Sí, una orquesta.

Entrevistada: Eso.

Entrevistadora: Sí.

Entrevistada: Las orquestas estuvo precioso.

Entrevistadora: Sí.

Entrevistada: Estuvo muy lindo entonces, después había otra, pero yo me la perdí porque justo me fui al sur.

Entrevistadora: Ah ya, sí.

Entrevistada: Había otra que venía después que era muy buena también, eran músicos y a mí me encanta todo eso, y yo incluso participe con mi marido porque mi marido tiene otras actividades.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistada: Entonces el no, yo de repente le eh, vamos a tal actividad le digo yo, pero el ah tiene otras cosas, entonces, pero estas actividades ocasionales el me acompaña.

Entrevistadora: Ah ya.

Entrevistada: Sí.

Entrevistadora: ¿Y por ejemplo usted le recomendaría Gerópolis quizás a otras personas?

Entrevistada: Sí, de hecho, lo he recomendado, o sea a varias personas de mi grupo que son amigas por ejemplo de la básica que me junto también yo a tomar tecito y yo les he hablado de estas cosas así que hay algunas que se han inscrito y hay otras que lo van a hacer después para allá para la otra, pero siempre yo lo recomiendo porque además imagínate uno no gasta nada po'.

Entrevistadora: No po.

Entrevistada: Es gratis, entonces hay que aprovechar todas estas cosas de los jóvenes que están con todas sus ideas que vienen con sus conocimientos frescos, yo creo que es maravilloso, hay que aprovecharlo.

Entrevistadora: Y por ejemplo hablando de los talleres como netamente en si ¿qué es lo positivo que usted podría rescatar de los talleres?

Entrevistada: Bueno lo positivo es que aprendí harto, que me sentí acompañada y… y que bueno, y que no, uno aprende mucho y se divierte también po', se divierte, se entretiene, lo pasa bien y, y aprende po'.

Entrevistadora: Y quizás por ejemplo alguna sugerencia que, para mejorar, como siempre uno…

Entrevistada: Mira sugerencia eh yo creo que lo más que, me, me interesa que a lo mejor continúen, a lo mejor que puedan abarcar distintas temáticas a lo mejor eh, puede ser eh, música también, algo de música aprender algo así manual como te digo, porque manual eso no me ha tocado, lo único que he podido hacer manual fue en él, en la última charla que hicimos las máscaras pintadas.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistada: Esas cosas representando algo, pero a lo mejor algún taller así de manualidades puede ser también.

Entrevistadora: Sí, algo como de elaborar también.

Entrevistada: Claro lo de lo, lo de la parte de psicología también encuentro que es muy importante para uno porque hay muchos temas que a uno le ayudan así que… pero lo, lo principal es que continúen po'

Entrevistadora: Sí.

Entrevistada: Ja, ja, ja.

Entrevistadora: Y en pandemia eh… usted me dice que asistió a los talleres de, o sea se conectó a los talleres de…

Entrevistada: Sí.

Entrevistadora: Actividad física…

Entrevistada: Por Zoom, sí, por Zoom hacíamos ahí, me conectaba 2 día, 1 día a la semana, 2 días a la semana eran y, y lo hacían ahí por Zoom y había no sé una cantidad más o menos de personas, a veces llegaban unas, a veces otras, bueno yo también a veces no podía, pero sí, me conecté varias veces por Zoom.

Entrevistadora: Y sintió que había quizás alguna dificultad por Zoom o le pareció igual una medida…

Entrevistada: No, a mí por lo menos que yo ya aprendí a manejarlo bien, porque a lo mejor de repente algunas personas no, el audio de repente les costaba esa cosa que quedaba…

Entrevistadora: Sí.

Entrevistada: Como no escucho, y uno ahí, claro, pero como también hacen de talleres de estas cosas yo ya aprendí a dominarlo bastante bien, entonces a mí me era muy muy bueno, o sea no tenía ninguna dificultad, escuchaba bien y de repente me ponían un notebook que veía más grande porque de repente el celular muy chiquitito.

Entrevistadora: Sí.

Entrevistada: Pero lo ponía en notebook y me ponía en una pieza y hacía demás los ejercicios super bien.

Entrevistadora: Pero por ejemplo en comparación con lo presencial ¿usted siente que ya quizás eso de Zoom debería dejarse atrás?

Entrevistada: Ah no, bueno, es mucho mejor presencial po'.

Entrevistadora: Sí.

Entrevistada: Claro, es mucho mejor presencial, lo que pasa es que mucha gente tiene miedo todavía, entonces por eso siguen por Zoom, pero eh, el presencial es mucho mejor porque tú, la persona conversa con ella, después te vas caminando con ella.

Entrevistadora: Sí.

Entrevistada: A mí me pasaba siempre me iba con alguien conversando y así te vas haciendo más, más amistad, pero a lo mejor el miedo va a, no va a permitir a todo el mundo que salga y de repente a lo mejor alguna por Zoom también podría ser bueno.

Entrevistadora: Sí, como mezclarlo.

Entrevistadora: Mezclar a lo mejor también.

Entrevistadora: Y por ejemplo de acuerdo al lugar en donde se hacen los talleres allá en el Litre usted cree que por ejemplo es un lugar de libre acceso o de fácil acceso…

Entrevistada: Uhm.

Entrevistadora: O siente que quizás…

Entrevistada: Eh bueno no es tan alejado, pero igual es cansador llegar allá, yo he visto a algunas personas que llegan bien cansadas que son más, más viejitos que mí, yo encuentro que llegan muy, porque tienen que subir hasta, no vei' que la micro no los…

Entrevistadora: No.

Entrevistada: No los deja arriba po'.

Entrevistadora: Deja allá en…

Entrevistada: Claro o sea…

Entrevistadora: Colón.

Entrevistada: Aquí es mucho mejor.

Entrevistadora: Sí.

Entrevistada: Más central, más cerca de la micro todo, pero bueno uno se adapta al final, pero si se puede hacer más central mejor todavía.

Entrevistadora: Sí.

Entrevistada: Pero es bueno el lugar lugar.

Entrevistadora: Y por ejemplo ahora pasamos ya a casi la última temática que es envejecimiento en el lugar.

Entrevistada: Ya.

Entrevistadora: Usted me cuenta quizás de, de esta parte que vive en Av. Alemania.

Entrevistada: Uhm.

Entrevistadora: Si me pudiera contar, así como cuando llegó por qué permanece ahí, qué es lo que le gusta quizás de ese sector.

Entrevistada: Ah me gusta mira, eh bueno yo mí, anteriormente, cuando era chica, viví más arriba.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistada: Más arriba desde donde vivo ahora, eh y después cuando ya me casé, bueno compramos casita ahí, así que bajamos un poquito, el sector de la Av. Alemania es estupendo porque nosotros caminamos por ejemplo salimos a caminar, eh y es todo planito po'.

Entrevistadora: Sí.

Entrevistada: Entonces caminamos por toda la, y además que tenemos una vista preciosa al mar.

Entrevistadora: Ja, ja, ja, sí.

Entrevistada: Así que eso es impagable porque mi marido le encanta el mar así que, eh por el lugar, la ubicación, es bueno el sector, así que por eso yo creo que no nos vamos a mover de ahí.

Entrevistadora: Ya, y usted guarda quizás alguna como relación emocional de ahí, de infancia…

Entrevistada: Eh, sí…

Entrevistadora: Que la haga permanecer quizás.

Entrevistada: Claro por supuesto porque yo vivía un poquito más arriba y viví, ahí tuve mis amigas, estudié cerca ahí también en un colegio, entonces cuando caminamos, incluso ayer justamente le conversaba a una amiga que salimos y le decía aquí estudié, aquí yo me acuerdo de mi primer día de clases, este colegio es grande, mi marido también estudió ahí entonces tengo un montón de recuerdos.

Entrevistadora: Sí.

Entrevistada: Claro.

Entrevistadora: Y usted siente que por ejemplo el lugar en donde vive le permite, así como transitar libremente o venir acá…

Entrevistada: Sí.

Entrevistadora: Por ejemplo, a Gerópolis, a participar.

Entrevistada: Sí, si porque me queda cerca de todo, o sea ahí bajo en micro, tengo colectivo, tengo la micro la E que me deja en un ratito abajo, y después uno camina plano acá así que no hay problema.

Entrevistadora: Y por ejemplo existe alguna organización quizás con los vecinos, o contacto o…

Entrevistada: Eh mira con los vecinos del tenemos relaciones, tenemos un WhatsApp.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistada: Pero no hacen actividades.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistada: No, había una junta de vecinos, pero quedó como ahí nomás la, parece que hay un presidente este, pero como que no hacen nada.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistada: Entonces lo que sí que, el WhatsApp siempre está permanente en contacto porque tú sabes que hay tanto robo…

Entrevistadora: Sí.

Entrevistada: Tanta cosa ahora, hay comunicación, o que ya subió el camión del aseo, esas cosas ja, ja, ja.

Entrevistadora: Ja, ja, ja.

Entrevistada: Pero no, no hay una convivencia de otros tipos.

Entrevistadora: Y le gustaría quizás que hubiera…

Entrevistada: Sí, me gustaría.

Entrevistadora: ¿Sí?

Entrevistada: Porque antes, a, bastante tiempo atrás no sé te estoy hablando hace 8 años más o menos se hacían actividades, para los, cuando eran por ejemplo los 18 de septiembre eh se compraban unas empanadas y se hacía en un pasaje y ahí la gente, incluso bailaban unos huasitos…

Entrevistadora: Uhm.

Entrevistada: Era bonito, pero no sé po', se acabó eso y ahí bueno y después vino la pandemia todo eso quedó hasta ahí.

Entrevistadora: Ah ya, pero la pandemia no fue lo que terminó…

Entrevistada: No.

Entrevistadora: Quizás con eso…

Entrevistada: No fue lo que terminó, terminó antes.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistada: Sí, terminó antes, no sé el motivo, pero terminó antes.

Entrevistadora: Y por ejemplo quizás alguna apreciación como de Gerópolis, que pudiera llegar quizás más a la comunidad, tiene alguna opinión…

Entrevistada: Sí, fíjate…

Entrevistadora: Respecto a eso.

Entrevistada: Que a lo mejor podrían hacer un poquito más de difusión, porque fíjate que cuando yo le he conversado a algunas personas me dicen: ¡oh, no tenía idea que existía eso, ¡qué es Gerópolis!

Entrevistadora: Uhm.
Entrevistada: Entonces como que falta un poquito más de difusión creo yo.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistada: Entonces yo ahí le he dicho: pero metete a la página ahí tú vas a ver para, te podrás inscribir en actividades, y ahí pero no, hay muchas personas que no lo ubican.
Entrevistadora: Ya.

Entrevistada: Claro.

Entrevistadora: Y por ejemplo a usted cuando ve los talleres a usted le avisan por teléfono…

Entrevistada: Por WhatsApp.

Entrevistadora: Por WhatsApp.

Entrevistada: Me avisan por WhatsApp o me llaman por teléfono.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistada: También me llaman, de repente me llamaban por ejemplo mañana acuérdese que tiene la clase gimnasia así que me llamaban por teléfono.

Entrevistadora: Ah ya.

Entrevistada: Super bueno, así uno, no se te olvida po'.

Entrevistadora: Sí.

Entrevistada: Pero también por ejemplo te mandan en el WhatsApp eh a decir hay un curso de tal cosa para inscribirse y ahí tu llenas una ficha.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistada: Y después cuando ya te inscribes te llega un correo que después te va a llegar con los enlaces o por WhatsApp, pero además en la clase de Kinesiología a mí me llamaban todos, un día antes para avisar.

Entrevistadora: Para recordarle

Entrevistada: Claro

Entrevistadora: Ya.

Entrevistada: Buenísimo, sí…

Entrevistadora: ¿Sí?

Entrevistada: Yo encontraba super bueno.

Entrevistadora: Y, por ejemplo, bueno ya estamos finalizando la entrevista y quería saber si tenía algún tema que quisiera mencionar sobre Gerópolis o…

Entrevistada: Eh.

Entrevistadora: Algo que faltó incluir en la entrevista.

Entrevistada: Mira yo no, solo más que nada, o sea yo encuentro que ha estado bien completa la entrevista yo creo que agradecer más que nada porque yo te digo, para mí fue, ha sido desde que estoy, desde que compartí, o sea partí en esto.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistada: Ha sido muy bueno, entonces, ha sido una experiencia buena porque los talleres han sido buenos, los monitores buenos y a mí me ha aportado bastante.

Entrevistadora: Uhm.

Entrevistada: Entonces yo estoy pendiente de repente a, ya estoy haciendo a, me toca mi clase digo yo.

Entrevistadora: Sí.

Entrevistada: Así que ahí con mis cositas encendidas y apurándome para ir a la clase…

Entrevistadora: Ja, ja, ja.
Entrevistada: Entretenida.
Entrevistadora: Y en otro sentido ha sido quizás como una orientación recibir orientación por parte…

Entrevistada: Si también porque todo esto que tú, que te enseñan, ya es, te están orientando, cosas que hacer, que comer, eh… como hacerlo para no caerte, yo, eso es para mí es una orientación que te ayuda en la vida diaria po'.

Entrevistadora: Sí.

Entrevistada: Así que sobre todo que las caídas son tan peligrosas para un adulto mayor.

Entrevistadora: Sí, prevenirlo es…

Entrevistada: Prevenirlo, entonces eso te enseña mucho a eso a prevenir, a como sentarte, a como pararte, eso para mí es fundamental y muchas cosas que uno no sabe po', las da, lo hace automático, pero ya te das cuenta de que tienen otro sentido hacerlo como ellos te dicen.

Entrevistadora: Sí.

Entrevistada: Así que no, muy bueno.

Entrevistadora: Bueno agradecerle igual por la entrevista

- Entrevista 9 (L.A)

Entrevistada: ¿Tú no tienes los nombres ahí de la, de los cursos, de eso? Porque entonces ahí uno se iría acordando po'
Entrevistadora: No, lo que pasa es que es de manera general porque como estuvimos en pandemia igual…
Entrevistada: Ya.
Entrevistadora: Es más global.
Entrevistada: Ya.
Entrevistadora: Sí.
Entrevistada: Porque antes de la pandemia si, si hicimos varios cursos, por ejemplo, el primer curso que estoy haciendo yo ahora…
Entrevistadora: ¿Presencial?
Entrevistada: Presencial es este.
Entrevistadora: Ah ya.
Entrevistada: Este se llama eh… algo de la música, espérate, se llama, Al Son de la Música.
Entrevistadora: Ya, ¿y ahí que trabajan?
Entrevistada: Como usar la voz.
Entrevistadora: Ah ya.

Entrevistada: Esto usamos en el… bueno esta es la segunda sesión que vengo y bueno los demás son como te digo antes de la pandemia porque hicimos, y de la pandemia hicimos también, que terminamos un curso me acuerdo.
Entrevistadora: Ya, y ese de que…
Entrevistada: Ese que estábamos empezando… uh… ja, ja, ja.
Entrevistadora: Ja, ja, ja.
Entrevistada: Se me mezclaron unos con otros.
Entrevistadora: Es que tienen nombres similares.
Entrevistada: Sipo' ahí trabajamos, ah fue más que nada por salud.
Entrevistadora: Ya.
Entrevistada: Por salud porque ahí ya la gente por ejemplo ya empezó a… a tener estrés, empezó el cuánto se llama, a estar encerrada, algunos también se deprimieron, hubieron muchas cosas que no se podían comunicar de otra forma, a través de eso fue ese curso que hicimos.
Entrevistadora: Sí, de Salud Mental.
Entrevistada: Eso, claro. Eso fue lo que nosotros hicimos ante la, o sea…
Entrevistadora: Durante la pandemia.
Entrevistada: Durante la pandemia.
Entrevistadora: Ya, y por ejemplo para que quede en la grabación ¿usted me podría señalar su edad, su nombre y el sector en dónde habita actualmente?
Entrevistada: Yo me llamo Luz Almarza, tengo 68 años y vivo en el Cerro Monja.
Entrevistadora: Ya, y ¿en qué año aproximadamente empezó a venir a Gerópolis?
Entrevistada: Cuando jubilé, a los 65 porque ahí ya me quedó más tiempo, más para poder salir a talleres, y justo cuando yo jubilé.
Entrevistadora: Uhm.
Entrevistada: Mi hija se recibió, la más chica.
Entrevistadora: Ah ya.
Entrevistada: Así que terminamos juntas, ella se recibió y yo me jubilé, entonces yo puedo hacer mis cosas y no tengo que estar disponiendo, seguir trabajando para poder costearle la universidad a mis hijos.
Entrevistadora: Y ¿usted en qué trabajaba?
Entrevistada: Yo trabajaba antes en, cuidando niños en un jardín en Viña.
Entrevistadora: Y ¿cómo se enteró usted de Gerópolis?
Entrevistada: Me enteré porque en una de estas cosas de la vida estaba leyendo parece una revista que me llegó a mis manos y decía que se daban para la tercera edad cursos aquí en Gerópolis.
Entrevistadora: Ah ya.
Entrevistada: Y por eso empecé, y yo también sabes donde, es que nosotros teníamos un taller, bueno el primer taller que yo empecé de la tercera edad que nos juntábamos varias personas, la mayoría eran profesional y todo en el Obispado, y en el Obispado fue a hacer clases una profesora de la Universidad de Valparaíso y ella nos, nos dijo que existía Gerópolis, que podíamos asistir a talleres.
Entrevistadora: Ah ya.
Entrevistada: Porque ahí nos juntábamos solamente, conversábamos, tomábamos tecito, de repente iban algunas profesionales, o sea las chiquillas que estaban terminando, nos iban a hacer, qué sé yo, algunos dibujos, para qué sé yo, para que nosotros… como les hacen a los niños chicos así, nos hacían unas palabras todo y después nosotros teníamos que memorizarla, números que teníamos que memorizar que después ella nos preguntaba.
Entrevistadora: Ah ya.
Entrevistada: Esas cosas nos hicieron recuerdo en, en ese tiempo cuando yo participé.
Entrevistadora: Y por ejemplo respecto ahora a los talleres, ¿cómo considera usted las temáticas que se presentan en los talleres?
Entrevistada: Bueno que ahora yo encuentro, bueno antes no teníamos problemas, pero si ahora me he dado cuenta de que hay muy poca gente que

está viniendo, no sé si todavía tendrá miedo, pero por ejemplo el otro día tuvimos 3 personas.
Entrevistadora: Ah ya.
Entrevistada: Y antes por ejemplo cuando se hacían talleres yo me acuerdo, que aquí varios talleres que se hicieron acá, habíamos 20.
Entrevistadora: Ah.
Entrevistada: Hartos, 20 hasta 25 personas me acuerdo que había en ese entonces. Pero ahora como le digo yo recién estoy, pero me doy cuenta que este primer taller que estoy viniendo, como todavía estamos, estamos haciéndolo, por el…
Entrevistadora: ¿Online?
Entrevistada: Claro online, y ahora por ejemplo he visto que vienen 2 o 3 personas, ahora por ejemplo yo invité 2 personas más.
Entrevistadora: Ya.
Entrevistada: Que nos quedamos de juntar por ejemplo a las 15:30 en el horario de la, de la clase.
Entrevistadora: Ya.
Entrevistada: Para que sigan viniendo porque encuentro que es tan grato para nosotros mismos que ya terminamos con nuestros hijos.
Entrevistadora: Sí.
Entrevistada: Y quedarse en la casa encuentro, porque uno igual se levanta temprano porque ya se, el cuerpo se acostumbra a que uno tenga que levantarse temprano.
Entrevistadora: Uhm.
Entrevistada: Entonces después en la mañana se te pasa super eh… lenta porque haces tan rápido las cosas porque como estás en la casa, entonces encuentro que en la tarde o a un horario uno debiera de salir porque si no esa rutina es estar ahí en la casa po'.
Entrevistadora: Sí.
Entrevistada: Que no se arregla porque hay muchas veces que no se arregla… entonces se duchan en la mañana, pero se ponen ahí con la ropa de casa nomás.
Entrevistadora: Sí, uno como que pierde actividad…
Entrevistada: También.
Entrevistadora: Sí, y por ejemplo respecto al interés que tiene usted ya, ¿usted cree que las temáticas que se presentan en los talleres van acordes con lo que a usted le interesa? O a veces siente…
Entrevistada: Yo creo que algunas sí.
Entrevistadora: Sí.
Entrevistada: Sí, algunas sí.
Entrevistadora: Pero siente que otras quizás, hay algunas que no se ajustan tanto o que no coinciden tanto con los gustos de las personas mayores.
Entrevistada: Es que no podemos por ejemplo en cuanto a la música que es el taller que estoy haciendo, porque con los otros no he tenido problemas, en la música que estábamos haciendo ahora, por ejemplo, hay gente que no entiende bien la, de que se trata el taller.
Entrevistadora: Ya.
Entrevistada: Yo por ejemplo lo entendí tan bien de que era como pa' que nosotros eh… pudiéramos modular bien, y… bueno no vamos a ser cantante ni vamos a grabar un disco, Jajaja.
Entrevistadora: Sí, Jajaja.
Entrevistada: Pero, por ejemplo, hasta uno, de repente habla así nomás po', entonces hay cosas de que uno tiene que ir aprendiendo para que mantengamos nuestra voz y nuestras (ininteligible)… no se echen a perder.
Entrevistadora: Ya, pero eso todo que usted me cuenta se lo explican en el taller para qué, por qué están haciendo eso.
Entrevistada: Claro lo explican.
Entrevistadora: Sí.

Entrevistada: Pero hay gente que no sé si no lo entiende porque el otro día un caballero se molestó y dijo ya no vengo más.
Entrevistadora: Ah.
Entrevistada: Y la profesora le preguntó le dijo que estaba, que era libre de decir qué era lo que a él le había molestado.
Entrevistadora: Ya, y ¿él lo comentó?
Entrevistada: Y dijo no es que yo no, no esto no me gusta dijo.
Entrevistadora: Ah no considero…
Entrevistada: Claro solo así que no me gustó, no sé a qué vine.
Entrevistadora: Ya.
Entrevistada: A eso, pero no a los talleres todas hemos venido, pero super bien, todas, yo creo que ha habido ningún taller que le diga yo, gente que tuvo problemas no nada todo lo contrario.
Entrevistadora: Y ¿hay algún taller que usted haya sentido que por ejemplo no coincida lo que usted quiere? O no, simplemente no fue de su interés o que no…
Entrevistada: Es que la verdad que cuando a mí me llamaron pa' los talleres me decían que talleres y si a mí me interesaban.
Entrevistadora: Ya.
Entrevistada: Entonces la verdad que yo cuando me inscribí me inscribí a los talleres que realmente a mí me interesaban, no sabía de qué se iba a tratar, pero por lo que me decían yo creía que me iba a interesar y por eso lo, me inscribí.
Entrevistadora: Ya, y en ese momento quizás que usted se enteró de Gerópolis, cuando llegó y empezó el primer taller, ¿era lo que usted pensaba o quizás fue muy distinto a lo que usted ya sentía que hacían las instituciones de personas mayores?
Entrevistada: Es que primera vez que venía a personas mayores.
Entrevistadora: A talleres de personas mayores.
Entrevistada: Claro primera vez, y yo los encontré super entretenido porque yo me recuerdo que la primera vez, el primer taller lo hizo la Sta. Javiera.
Entrevistadora: Sí.
Entrevistada: Con un, con un joven profesor también pero no me acuerdo este el nombre de él, que lo hicieron, y fue, pero super, super interesante, que no, y yo creo que ahí no faltó nadie, porque ahí éramos cualquier cantidad de gente y después incluso tuvimos una despedida, qué sé yo, y cada uno llevó algo, no, lo pasamos super bien. Y ahí ese fue el primer taller que yo empecé a hacer y después me empezaron a llamar.
Entrevistadora: Ya, y por ejemplo ahora pasando a otro punto que es respecto a la calidad de vida, en algo ya más personal ¿usted cómo considera o valoraría su calidad de vida en este momento?
Entrevistada: ¿Cómo qué dice usted, ¿cómo yo vivo?
Entrevistadora: Sí.
Entrevistada: Eh… es que la verdad que yo siempre he tenido una vida ordenada.
Entrevistadora: Ya.
Entrevistada: Porque como yo me casé, trabajé, y siempre trabajé porque tengo 4 niños, gracias a dios todos listos ya, todos profesionales, entonces era un sacrificio que teníamos que hacer ambos para después cuando empezaron a crecer.
Entrevistadora: Sipo'.
Entrevistada: Así que, yo creo que sí, yo ahora estoy como agradecida de la vida porque después de que se recibió la más chica, empezaron a irse uno en uno y cuando ya se tuvo que ir la más chica porque después de dos años de que ella se recibió me dijo: madre yo me voy a independizar, y pa' mi ahí sí que fue algo como te tienes que ir, te vas a ir, ja, ja, ja.
Entrevistadora: Sí, ja, ja, ja.
Entrevistada: Te vas a ir y nos vamos a quedar solos, de hecho, mi marido todavía no se conforma.
Entrevistadora: Ah ya.

Entrevistada: Por ejemplo, el fin de semana el siempre lleva algo así como especial el día sábado pa' la casa, entonces después del trabajo pasa a comprar algo y todavía lleva 3.
Entrevistadora: Ah ya.
Entrevistada: Va a comprar 3 pasteles, compra 3, yo digo, pero si no sabemos si esta niña va a venir hoy día o no, no importa.
Entrevistadora: Ah…
Entrevistada: Pero el todavía parece que cree que la ¿Isra? va a venir todos los fines de semana, pero para uno por ejemplo como mamá… es una lola todavía, es como, como triste porque como se dice el hogar vacío, entonces a uno, como que algo se va de aquí cuando empiezan a irse, pero mi vida en realidad ahora, es que después se vienen los achaques po' hija.
Entrevistadora: Sí.
Entrevistada: Yo dejé de trabajar, me encontraron después yo no sé si yo bajaba mucha escala y ahora recién me encontraron que tenía artrosis en una rodilla y no hace mucho me salió un, cómo le llaman a esto en el talón.
Entrevistadora: ¿Un espolón?
Entrevistada: Uhm.
Entrevistadora: Sí.
Entrevistada: Entonces eso ya tuve que ir al traumatólogo y todo particular porque en los hospitales no te atienden, uno va y no hay nada, o sea ningún profesional, puro medicina general. Y la cosa es que me hice el tratamiento todos unos ejercicios toda la cosa y eh, me he ido mejorando de eso.
Entrevistadora: Y por ejemplo en temas de salud mental ¿usted cómo considera su calidad de vida en ese aspecto?
Entrevistada: Es que yo no hace mucho, es que el problema mío es el siguiente, lo que pasa es que mi marido toda la vida ha sufrido de los riñones.
Entrevistadora: Ya.
Entrevistada: Y siempre se atendió de forma particular toda la cosa, más de 30 años y el doctor le dijo, sabes que le dijo, a los 70 te vas a tener que empezar a dializar y empezó a los 65.
Entrevistadora: Ah…
Entrevistada: Entonces ya van a ser 6 meses que está dializándose y para mí también fue como… no lo esperaba.
Entrevistadora: Ya, fue como de improvisto.
Entrevistada: Claro, y a él también, entonces todavía él no convence, no se convence de que tiene que dializarse, 3 veces a la semana entonces un día anda bien, entonces eso también de repente como que me lleva como dicen, como al abismo.
Entrevistadora: Sí.
Entrevistada: Ah, pero…como que hemos, así lo tratado de sacar a delante.
Entrevistadora: Y ¿usted cree que por ejemplo Gerópolis la ayuda a tener una calidad de vida buena?
Entrevistada: Sí.
Entrevistadora: ¿O un poco mejor en la salud mental por ejemplo?
Entrevistada: Sí, sí porque yo me acuerdo de que una vez un psicólogo me, como estas cosas de la vida una vez hablé con la secretaria y me llamó, me dijo ¿a usted no le importaría que alguien la llevara a un psicólogo? Sí le dije yo, no tengo inconveniente, y en realidad eso también Gerópolis me ayudó, entonces encuentro que hacen hartas cosas interesantes y buenas para nosotros la tercera edad po'.
Entrevistadora: Sí.
Entrevistada: Porque nosotros aquí estamos conociendo que podemos hacer, lo que no podemos hacer, incluso la otra vez una señora le preguntaba de que casualidad personas por ejemplo que le pudieran decir a uno, qué voy a hacer yo o qué puedo hacer yo con mí, que ya estoy en la edad de que no sé ya cuánto más me queda, como pa (ininteligible 12:35), qué tengo que hacer. Y me acuerdo que ahí tuvimos una entrevista nosotros con un abogado.
Entrevistadora: Ah ya, y ahí las orientaron…

Entrevistada: Sí, y que nos explicó todo que nosotros no deberíamos de firmar por ejemplo ni un papel antes de leerlo bien, que sí, y ver bien cómo lo que teníamos que hacer y todo, o sea primero había que averiguar todo y después firmar.
Entrevistadora: Y por ejemplo ¿usted cree que Gerópolis tiene una visión distinta de las personas mayores? Qué…
Entrevistada: La verdad yo creo que sí.
Entrevistadora: Pero en lo común, así como por ejemplo de verlos más empoderados, qué quizás como siempre hay una visión como más de niñez hacia las personas mayores a veces.
Entrevistada: Yo diría que nos ha enseñado a empoderarnos a nosotros.
Entrevistadora: Ya.
Entrevistada: Que tenemos, que nosotros podemos hacer tal cosa y de hecho que ya nos empiecen a llamar para, yo creo que eso nos ha enseñado Gerópolis.
Entrevistadora: ¿Sí?
Entrevistada: Sí, a pesar de que, bueno entre todo lo que, hemos tenido muchas eh… personas que están terminando su carrera.
Entrevistadora: Ya.
Entrevistada: Pero siempre están con una persona, un profesor, en todo caso la, el personal que nos ha tocado ha sido pero excelente, yo no tengo nada que decir porque todas las chiquillas, ellas aprenden con nosotros y nosotros aprendemos con ellas.
Entrevistadora: El aprendizaje mutuo.
Entrevistada: Claro.
Entrevistadora: Y por ejemplo usted a partir de los talleres que ha participado ¿usted identifica si en su vida nuevos conocimientos con los talleres, que los incorpore quizás?
Entrevistada: Si porque yo he, una de las cosas que he aprendido es por ejemplo de aprender a escuchar bien a otra persona, no darle consejos nada, sino que escucharla y fíjate que eso me ha resultado, pero como bien, como que incluso eh, yo hice hasta un curso de trabajadora comunitaria.
Entrevistadora: Ah ya.
Entrevistada: Y eso, bueno eso también he aprendido en parte de lo de, de Gerópolis porque nos enseñaron a nosotros, en los cursos, que nosotros debiéramos, si quisiéramos tener hacer por ejemplo juntar personas y ellos nos guiarían a, ellos podrían ir a la junta de vecinos. ¿Me permite?
Entrevistadora: Sí, voy a ponerle pausa a esto… ya y ahora por ejemplo a los motivos que la llevaron a venir a Gerópolis ¿qué cree que la sigue motivando ahora a venir?
Entrevistada: Aprender más cosas nuevas, por ejemplo, lo de ahora po' lo del taller de música, yo no, nunca había estado en un taller de música, entonces eso es lo que a mí me motiva a seguir viniendo a los cursos que da Gerópolis.
Entrevistadora: Y por ejemplo ya como algo más personal ¿qué, qué sentimientos usted asocia quizás a venir a Gerópolis? No solo quizás a los talleres, sino que a toda la institución o con los compañeros de los talleres.
Entrevistada: Es que, yo creo que acá nosotros, como no teníamos, hay mucha gente que nunca pudo salir por el hecho de que, por sus hijos, yo no po', yo siempre salí porque trabajé, nos enseñaron en realidad que tuviéramos más comunicación entre ambos y poder también entender más a la gente joven porque hay muchas personas que son, incluso menor que yo, y todavía hay cosas que no, no aceptan cosas de la juventud.
Entrevistadora: Sí.
Entrevistada: Entonces uno ha ido aprendiendo, aprendiendo esas cosas, por eso, o sea ha sido como una unión que se hace dentro de las personas que hemos estado acá en el taller y además conocemos de otros talleres.
Entrevistadora: Sí.
Entrevistada: Entonces eso, lo que me motiva en realidad a seguir viniendo.

Entrevistadora: Y usted por ejemplo eh, cuando ha venido a los talleres ¿considera que es tomada en cuenta su opinión para hacer nuevos talleres quizás?
Entrevistada: Yo creo que, si porque una vez nosotros propusimos un taller que fue justamente ese que nos enseñaron a nosotros a usar el, el celular toda la cosa.
Entrevistadora: Ya.
Entrevistada: Después lo volvieron a hacer, porque encontraron que realmente era bueno enseñar a las personas que no sabían.
Entrevistadora: Y por ejemplo ¿usted alguna vez ha hecho así alguna acotación de los talleres, así como me gustaría que fuera eh, de esta forma o quizás esto no me gustó tanto, hay alguna vez, algún canal quizás, alguna encuesta para que le pregunten eso?
Entrevistada: Es que dé, eh… bueno en lo que estuve muy muy de acuerdo fue cuando vino, pero eso no tiene na' que ver, bueno Gerópolis se, estuvo con ellos en el Senado porque de ahí vino personas que no eran de acá de la universidad, yo creo que también, para hacerlo nosotros éramos de acá de Gerópolis, pero ellos eran de afuera, no de aquí de la universidad entonces tenían otra, otra forma de pensar entonces como ahí como que hubieron algunos unos roces que a nosotros no nos gustó.
Entrevistadora: Ya.
Entrevistada: Pero más allá de eso nunca hemos tenido eh… un inconveniente.
Entrevistadora: Y, por ejemplo, ahora como más puntualmente ¿qué es lo positivo que usted reconoce de los talleres, así como puntualmente? ¿qué aspectos positivos podría…
Entrevistada: ¿Para mí?
Entrevistadora: Sí.
Entrevistada: Es porque me hace, como le decía yo, me ha empoderado de salir, de participar eh… quizás hay cosas que yo no sabía y que las he aprendido, he aprendido también a conocer más gente de mi edad y de más edad porque antes yo con mis hijos y mi trabajo y, y a la casa po'.
Entrevistadora: Sí.
Entrevistada: Eso, así que eso.
Entrevistadora: Y por ejemplo ¿usted cree que hay algo que debería mejorarse en los talleres?
Entrevistada: Que pusieran más talleres, ja, ja, ja.
Entrevistadora: Ja,ja,ja. Ese es un buen elemento nadie lo había dicho.
Entrevistada: Claro.
Entrevistadora: Sí, entonces ¿usted considera que son todos bueno?
Entrevistada: Sí.
Entrevistadora: ¿Está conforme quizás con las personas que lo imparten? Porque a veces creo que son practicantes.
Entrevistada: Es que como son personas que están terminando su carrera, yo creo que lo hacen con más entusiasmo y uno le da más animo a ellos y ahí uno ve que tipo de profesionales van a ser po'.
Entrevistadora: Sí.
Entrevistada: Porque de repente uno dice no si yo quiero estudiar esta carrera, pero de… a veces hay personas que ni siquiera saben tratar, eh, no tan solo con nosotros que somos de la tercera edad, sino que tampoco con las otras personas. A nosotros nos tocó una vez, pero fíjate que después el chiquillo se fue super contento.
Entrevistadora: ¿Sí, pero que pasa en esa situación por ejemplo?
Entrevistada: Es que nosotros le decimos po'.
Entrevistadora: Ah.
Entrevistada: Que tiene, que tiene que ser más humilde.
Entrevistadora: Ah. Ja, ja, ja.
Entrevistada: Claro.
Entrevistadora: Sí, pero son como cosas ya más personales…

Entrevistada: Claro, personales desde ahí, de (ininteligible), no en todos los talleres ha pasado.
Entrevistadora: Sí.
Entrevistada: Pero en uno de esos talleres en los que estuve pasó, pero fíjate que después terminamos todos en paz.
Entrevistadora: Sí, fue como aprendizaje.
Entrevistada: Como aprendizaje, claro.
Entrevistadora: Sí, y por ejemplo ¿qué talleres les resultan más interesante, durante todos los que ha practicado o de qué área, y cuál es menos interesante?
Entrevistada: Es que, la verdad que los, los talleres que han aquí hecho yo creo que primero los estudian para enseñarlos porque han sido la mayoría, todos interesante y a mí como que, a mí más me gustó en realidad fue eh… Cuidando tu Cuerpo algo así.
Entrevistadora: Ya.
Entrevistada: Que fue uno de los primeros más o menos que hice, que ahí me enseñaron a mí cómo… uno, usa los remedios, porque a veces en los consultorios te dan los medicamentos, pero no dicen a qué hora te los tení' que tomar y toda la cosa, nada.
Entrevistadora: Sí.
Entrevistada: Ahí nos enseñaron a nosotros que teníamos, a qué hora teníamos que tomarnos los medicamentos, que tipo de medicamentos teníamos, que medicamentos estábamos tomando y por lo tanto teníamos que ver y los horarios, eh pedirlos para que así eh… realmente nos hicieran…
Entrevistadora: ¿Efecto?
Entrevistada: Bien.
Entrevistadora: Sipo'.
Entrevistada: Entonces eso a mí, ese fue uno de los mejores que aprendí para mí y ahora también para tratar a, a mi esposo po'.
Entrevistadora: Y ¿nunca le ha interesado a su esposo venir? O usted…
Entrevistada: No, no que el Toño trabaja.
Entrevistadora: Ah ya.
Entrevistada: No, y no le gusta tampoco.
Entrevistadora: ¿No?
Entrevistada: Nunca, pero sí, nunca me quita.
Entrevistadora: Ah ya.
Entrevistada: No, nunca me ha quitado de que yo participe en talleres o en él, incluso nosotros de allá del, de aquí mismo del Jean y Marie Thierry (¿?) tenemos ¿un multifamiliar qué se llama?
Entrevistadora: Ya.
Entrevistada: Que se junta, que nos juntamos varias personas y hay un psicólogo para las personas, entonces uno deja que la persona le, bueno nos identificamos todas y ellos le preguntan eh… cómo fue su semana, o sea cada persona que conversa lo que, lo que siente, por qué, porque esto también es confidencial o sea todo lo que se habla ahí, o sea que hay una regla también que nos dicen, nosotros no podemos hablar ni de, ni de política, ni de futbol.
Entrevistadora: Ah ya.
Entrevistada: Ni tampoco hablar de la persona que no esté presente.
Entrevistadora: Sí.
Entrevistada: Todo eso entonces nosotros también hay, reglas, así que participo eso los días jueves.
Entrevistadora: Ya.
Entrevistada: Y también ha sido bastante interesante, todas estas cosas, bueno yo desde jubilé empecé a hacer estas cosas porque sirven.
Entrevistadora: Sí, y ¿usted por qué cree que por ejemplo su marido quizás no quiere, quizás no le gustan los talleres?
Entrevistada: Es que, tiene otra manera de pensar diferente a la mía.
Entrevistadora: Ah ya.

Entrevistada: Entonces yo tampoco lo puedo obligar ni nada, entonces yo le digo bueno cuándo después ya tus dejes de trabajar, no me dice, mejor me quedo aquí en la casa.
Entrevistadora: Bueno quizás algún día se entusiasme.
Entrevistada: Claro.
Entrevistadora: Y por ejemplo ahora vamos a pasar a otro eh, como aspecto que no sé si usted ha escuchado del envejecimiento en el lugar. No sé, ¿cuánto tiempo lleva usted viviendo ahí actualmente?
Entrevistada: 40 años
Entrevistadora: ¿40 años?
Entrevistada: Ujú**.**
Entrevistadora: Harto, y ¿tiene quizás alguna noción de que se puede significar envejecimiento en el lugar?
Entrevistada: Yo creo que sí, con la única diferencia de que estamos quedando los viejos nomás.
Entrevistadora: Ja, ja, ja.
Entrevistada: Ja, ja, ja, los chiquillos jóvenes se han ido todos, yo vivo por ejemplo en la eh, en la calle 5 que queda con la Av. Alemania, es que es justo donde baja toda la movilización y nosotros toda esa cuadra, toda esa cuadra de allá hasta acá, así, es que baja toda la movilización, somos puras personas que somos, que somos propietarias de ahí de las casas y se han criado nuestros hijos y se han empezado a ir todos, lo que sí hemos sido muy unidos. Incluso yo ahora por ejemplo después yo ahora los saludo porque había vecinos que yo no los conocía po', porque salía de mi casa a trabajar, a dejar a los niños aquí, allá y después volvía en la noche, en la tarde y ya uno se pone a hacer las cosas y no se veían. Y ahora nos hemos aprendido a conocer todos.
Entrevistadora: Uhm… y ¿usted siente por ejemplo que eso que me hablaba de la mediación comunitaria le ha servido quizás en eso también?
Entrevistada: Sí.
Entrevistadora: ¿Sí?
Entrevistada: Sí, porque son, somos personas que nos conocemos de años y que yo conozco a esos niños de chico y ellos también a los míos, eh… incluso a veces ni siquiera sabían mi nombre.
Entrevistadora: Ah ya.
Entrevistada: Entonces si alguien preguntaba por mí, no, no, no a ver pregunte uno de los niños, ah el Julio, el, el Rodrigo o la Tania, ah ahí vive la vecina.
Entrevistadora: Ah ya.
Entrevistada: ¿Ve? en cambio ahora nos conocemos ya los nombres todo po'.
Entrevistadora: Sí.
Entrevistada: Ya después de no sé cuántos años viviendo juntos, o sea en el mismo sector.
Entrevistadora: Y por ejemplo en su sector, ya hablando como de lo más físico, eh… ¿usted siente que su sector es cómodo? que quizás le permite no sé, transitar libremente o respecto a la seguridad.
Entrevistada: Yo creo que ahora sí.
Entrevistadora: Sí.
Entrevistada: O sea eh, lo que pasa es que, bueno ahora nadie está seguro en ningún lado, lo que si ahí donde vivimos nosotros nunca ha pasado nada, y es una parte que es como, que tenemos por ejemplo como a menos de media cuadra tenemos un paradero de movilización y por, por ahí mismo pasan todos los colectivos así que uno los puede tomar acá afuera de, de la casa, y lo otro es que es como una bajada pero todo así con, parejo entonces es cómodo porque hay personas que ya están usando bastón, tenemos una vecina más abajo que usa un carrito, hay otra que usa silla de ruedas, pero… como que somos todas unidas, como la, como una media cuadra así, por ambos lados, pero hemos sido todos medio unidos porque todos somos antiguos.
Entrevistadora: Ah ya, y por ejemplo ¿ahora se comunican o quizás hacen como actividades ahí?

Entrevistada: Nos llamamos por el caso de que a alguien le pase algo.
Entrevistadora: Ya.
Entrevistada: Y si alguien en ese, bueno que ahora con la pandemia estamos mucho más unidos.
Entrevistadora: Sí.
Entrevistada: Porque ahí yo les, como conocía más gente, como siempre me vinieron a dejar cosas entonces les conseguí yo que nos vinieran a dejar las verduras, el pan, eh, las personas que necesitaban cosas, incluso todavía me llaman, si todavía están, participo yo en (ininteligible 14:50) algunos quieren venir otros no porque la mayoría tienen su negocio.
Entrevistadora: Sí.
Entrevistada: Entonces repartían por el tiempo de pandemia, pero todavía tenemos como dos señoras que le conseguimos todo lo que es de aseo todo lo
Entrevistadora: Y ha adquirido como ciertos valores propios del lugar que no se dan entre otros sectores.

Entrevistada: Si

Entrevistadora: Como cuales.

Entrevistada: El barrio mira nosotros tenemos, vida de barrio incluso escribimos un libro con un con un sociólogo, y un profesor de historia nos ganamos un proyecto que hicimos un libro y a puro ñeque se llama, porque llego del año 50 que se formó esa población entonces se habla de la vida de barrio, todo lo que se hacía en esa época, claro que yo llegue después, porque cuando niñas nosotros vivíamos en otros lado, entonces nosotros como que apreciamos eso, ósea dentro del libro se habla mucho del contacto de la agente aunque que ahora se ha perdido pero igual cuando uno hace actividad oye mira te conozco a este este otro, lo que sí ha echado a perder un poco son lo que es la gente de los condominios que no se integra a nada, y la gente de los edificios que hay 2 edificios, la gente no participa porque ellos tiene su organización, y hay 2 condominios pero es una población bastante grande y que incluso se iban a meter muchos edificios y nosotros la peleamos para que no se hicieran edificios en esa época que fue la lucha contra la altura y zonas de conservación histórica, entonces ya no pueden construir edificios se respetó porque es plano, el lugar es plano está planificado si desde cuando se hice en el año 70 ósea 50.

Entrevistadora: Quizás la gente del edificio son generaciones más jóvenes.

Entrevistada: Gente extranjera, muchos extranjeros en los edificios, muchos extranjeros entonces los otros de los otros edificios son gente que llegó al edificio más bajito, esos ya son desde antes de la marejada que hubo de extranjeros, imagínate ahí viven en cantidad de extranjeros en un departamento.

Entrevistadora: Quizás por eso no existe esa inclusión de.

Entrevistada: No se interesan de repente llega una persona, nosotros hacemos una actividad por ejemplo para los niños, llega un viejito con su nietecita, mire dice yo estaba tan aburrido que vi que había bulla y me vine para acá, que bueno saber, si nosotros tenemos actividades con los niños, que cada tiempo hacemos, y ahí se van integrando, pero no hay ese interés de generar.

Entrevistadora: Y el lugar que habita actualmente le ha permitido conocer ciertas instituciones.

Entrevistada: Si.

Entrevistadora: Como cuales.

Entrevistada: El colegio, hay un colegio donde yo trabajé, claro la junta de vecinos que también, la comunidad que más hay ahí hay grupos, el deportivo, el cincel deportivo.

Entrevistadora: Y por ejemplo los conocimientos que ha adquirido acá en Gerópolis, lo aplica en la junta de vecinos.

Entrevistada: Si yo creo que sí, porque va quedando uno como que adquiere algo y como lo siente propio entonces eso mismo lo aprovecha.

Entrevistadora: Y qué significado le atribuye a la palabra envejecer en el lugar o a que lo asocia el envejecer en el lugar.

Entrevistada: El lugar donde yo habito, es seguir la vida tranquila y seguir una vida de adulto mayor po, tranquila.

Entrevistadora: cree usted que el lugar le facilita participar en actividades continuamente.

Entrevistada: Sí, sí.

Entrevistadora: Me comentó que no había barreras importantes en el lugar donde vive.

Entrevistada: No, lo que si estamos peleando porque se estaba pavimentando la calle y nos deterioraron la calle los buses tuvieron que hacer un desvío entonces nosotros avenida Matta, es parte de la santa maría hasta agua santa y ese es el camino principal entonces para poder pavimentar tuvieron que desviar y pasaban por la puerta de mi cas ay eso nosotros peleamos para la pavimentación pero como pasaron tantos vehículos rompieron las calles y le dejaron ellos entonces ellos tenido la lucha para que arreglen eso entonces ahí estamos bailando con el alcalde, con cuando se llama ceplan de la municipalidad.

Entrevistadora: Claro entonces por eso le preguntaba porque quizás para otra persona **mayor** le complicaría salir de su caso incluso cuando están las calles en mal estado.

Entrevistada: Por esos estamos peleando para que terminen la pavimentación porque está el cuento se llama el consultorio, está cerca como cuadra y media y tienen que caminar por esa calle, o bien por las veredas y no hay veredas entonces para esas personas es un problema, pero hay alternativas y esa alternativa era esa calle que le digo yo que pasaban los vehículos y dejaron hoyos, entonces ahí está la problemática de nosotros.

Entrevistadora: Y considera que los entornos naturales son importantes.

Entrevistada: Sí, sí.

Entrevistadora: Y en su barrio existen como sectores verdes donde uno pueda habitar y caminar.

Entrevistada: Mira hay para niños, nosotros creamos una plaza para niños que es chiquitita, nosotros le pusimos columpios, ganamos un proyecto y tiene columpios y refalín y unos árboles guachos, pero está

bien bonita y hay otra plaza que es un poco más lejos, pero no una cuadra y media una cosa así, que también tiene, pero intervino ESVAL y la dejó fea, pero tiene para que la persona se siente pueda estar una tarde ahí, no hay árboles tampoco, pero hay juegos para los niños.

Entrevistadora: Y considera que los entornos naturales son importantes para su calidad de vida.

Entrevistada: Por supuesto.

Entrevistadora: Y porque de alguna forma.

Entrevistada: Es que uno vuelve a sus raíces po, tener una vida, aunque Valparaíso en placeres prácticamente no hay terrenos, no hay terrenos entonces lo que queda, son restitos de avenida que el único espacio que queda como para plantar, ósea para tener un área verde no hay.

Entrevistadora: Se ha perdido entonces.

Entrevistada: Se ha perdido los terrenos, todo, incluso el Cesfam quiere hacer un consultorio y ha buscado terrenos y no hay.

Entrevistadora: Que fuerte igual, hay muchos edificios, muchas casas.

Entrevistada: Claro se han ocupado todos los espacios, todos, llegó hasta agua santa imagínate, no hay espacios.

Entrevistadora: Y ha pensado en algún momento de cambiar de barrio o le gustaría cambiar de barrio.

Entrevistada: Mira en muchas ocasiones me gustaría irme al sur.

Entrevistadora: Enserio.

Entrevistada: Me gustaría irme al sur a puerto Saavedra, a Llanquihue cualquier parte así.

Entrevistadora: Y ha tenido experiencia de vivir allá en el sur, o lo conocer, por ejemplo.

Entrevistada: Sí, a mí me gustó mucho puerto Saavedra una vez me fui con mi nieta chiquitita tenía 10 años y nos fuimos vámonos y no haya donde, yo me fui a cuanto se llama bueno como se llama esta cuestión la cosa es que llegamos a Temuco y de Temuco nos fuimos a puerto Saavedra, y ahí estuve pocos días, pero sabes tú, que me encanto, me encanto, porque como salvaje así.

Entrevistadora: Lugares más verdes yo creo, el clima también.

Entrevistada: La lluvia y todo lo verde, el mar, no sé si conoces puerto Saavedra.

Entrevistadora: La verdad que no he tenido la oportunidad de conocer lo que implica el sur, pero en fotografías uno lo puede apreciar lo verde la lluvia.

Entrevistada: Fue muy bonito el viaje que hice, y otra cosa como que tú te, recuperas te llenas de energía todo lo que es la parte del campo, las áreas verdes, el mar todo eso, igual para el sur por el lago Llanquihue, pero dicen que el lago Llanquihue está todo contaminado.

Entrevistadora: Yo creo que más que nada la tranquilidad y uno se aleja de la ciudad que está ligada al ruido, a la contaminación.

Entrevistada: Incluso cuando hice un viaje a villa rica eso te iba a decir esos viajes de la tercera edad, había ahí una indígena una mapuche y yo decía me gustaría quedarme con la mapuche porque tú tienes que trabajar y comes ahí y vives ahí, ella no te pide nada lo único que tienes que ayudarle a plantar y hacer esa vida de campo, pero aprendes con ella y yo decía me gustaría quedarme un 1 año con ella, y a prender con ella.

Entrevistadora: Claro porque ellos trabajan, pero es un trabajo que es para consumir los alimentos, cultivan y ese cultivo después uno lo.

Entrevistada: Autosustentable como dice mi nieto, todo es autosustentable.

Entrevistadora: Claro eso, por eso quizás no piden como ciertos si uno se queda ciertos requisitos, porque uno va a trabajar, pero para consumir los alimentos que de alguna forma uno va a consumir.

Entrevistada: Claro hay que trabajar, y yo decía aquí entre medio de las montañas tenía unas montañas a las izquierda y la derecha y un río que pasa al lado, y todo eso plantado y yo decía, seré capaz, voy a estar con frio ja ja ja y después decía sería bonito tener habas, alverjitas y todas las cosas y sacar y plantar y comérselo.

Entrevistadora: Y de ahí mismo parte.

Entrevistada: Claro, entonces yo por más que le preguntaba si usted se puede quedar y hacer su vida acá, durante un tiempo y el tiempo que usted quiero yo recibo a todas las personas, que bonito.

Entrevistadora: Sí qué lindo cierto, escapar un tiempo, del lugar donde habita para conocer a otra tipología de personas el lugar.

Entrevistada: Y conocer lo que son los mapuches po.

Entrevistadora: Claro y otra cultura.

Entrevistada: Otra cultura también, claro totalmente distinta a nosotros que uno vive comprando todo po, y saliendo a mirar a vitrinear a comprar cachureos y ahí no po se te acaba todo.

Entrevistadora: Y ahí yo creo que se fabrican ahí mismo las cosas.

Entrevistada: Y más encima que ellos tienen otra forma de pensar espiritualmente, y eso uno aprende también.

Entrevistadora: Interesante la temática que propuso, y usted creo que Gerópolis constituye una red de apoyo importante en su vida.

Entrevistada: claro que si po.

Entrevistadora: Se podría decir que Gerópolis, constituye algo más cercano a su vida.

Entrevistada: Sí, para mi es necesario, para mi es importante porque toda, ose lo programo hago cosas que claro, que ya se me olvido, pero sé que de repente van a ver cursos, me voy a encontrar con personas nuevas, personas nuevas así, es bonito.

Entrevistadora: Entonces constituye como parte de su círculo más cercano.

Entrevistada: claro sí.

Entrevistadora: Existe otra temática que le gustaría proponer o de algún tema que no haya sido tratado en la entrevista y que a usted le gustaría comer de los talleres.

Entrevistada: Eso lo que comentamos hoy día no sé si se habrán hecho nutrición del adulto mayor, nutrición, pero he, por ejemplo, una parte práctica y una parte teórica, suponte tú cómo podría yo he adquirir vitamina D, por decirte algo, que sea práctico que este alimento con este lo veo y como lo puedo cocinar y después ver cuáles son los beneficios de la vitamina de, los contras esa es una idea loca.

Entrevistadora: Ya ósea lo teórico, y después llevarlo a lo práctico pero que sean cosas más sencillas.

Entrevistada: Claro.

Entrevistadora: que uno pueda implementarlo.

Entrevistada: Por ejemplo el calcio, yo decía hoy día, si estamos hablando del calcio, mi mamá murió de una osteoporosis, y la sufrió mucho, porque mi mami no tenía una cadera se le hizo polvo, entonces ella sufría mucho entonces yo decía cómo, de qué manera evito el dolor, evito del dolor de esa persona que uno quiere y bueno yo decía la marihuana tratarlo como algo normal dentro de las consecuencias que produce la osteoporosis porque es un grado de dolor que ya no se pasa con paracetamol y se pasa con las pastillas, porque uno ve el sufrimiento de la persona entonces no es que no esté postrada mi mama hacía todo, con un sufrimiento entonces yo decía porque no, no educan ustedes podrían ser como potencialmente a futuro, sacar ideas de acá así como la famosa, actriz que pelea por la marihuana por la gente que sea más normal no se criminalice.

Entrevistadora: No se esconda tanto si de alguna forma, uno puede usarla de forma consistente y productiva.

Entrevistada: entonces, todas esas cosas prácticas, no que oye yo le voy a regalar un poquito de marihuana, pero cállate no, y tengo unas matitas y te voy a pasar, pero…. y no le digas a nadie, y porque no tener una mata de marihuana en la casa para la persona que está enferma, eso yo soy bien practica en ese aspecto, yo hice cursos una vez con los chiquillos de la universidad parece que también ahí tan bien fue no sé si era de Gerópolis, en la universidad de Valparaíso arriba sobre marihuana el uso de la marihuana de, vinieron un profesor una profesora una doctora uruguaya y con señor que estaba con un cáncer y tenía un cultivo y mostraron videos y todos, entonces decir yo naturalizar más ese tipo de cosas para las personas que están enfermas y eso tiene que ver con la alimentación y ahora suponte tú, mi madre le dio cuando estuvo embarazada por decirte se desnutrido ella no tomaba leche ni nada porque todo le hacía mal, tuvo 4 embarazos seguidos, entonces como y cuáles son las consecuencias a través del tiempo para llegar a eso que tuvo ella y como ayudarla durante esos periodos poder eliminar la proyección que tienen de vida.

Entrevistadora: Entonces serian nuevas temáticas de cómo podría ser el buen uso de tal producto, en este caso de la marihuana, como darle buen uso.

Entrevistada: Enfrentar la marihuana, pero no decir la marihuana no, eso no, está prohibido, pero si la marihuana es una planta, no tengo plantaciones en la casa por si acaso, ja ja ja, pero sé que.

Entrevistadora: Ayuda a muchísimas personas sobre todo con personas que tiene dolores del cuerpo, y sobre todo en los huesos.

Entrevistada: La epilepsia, es fundamental ahí para la persona es buena, ahí hablaba de la epilepsia gente que toma acepte de marihuana y se evitaba de los ataques y yo digo por qué.

Entrevistadora: Pero es informarse más sobre otras, sobre la medicina más que nada.

Entrevistada: No solamente informarse, sino que llevar a cabo un plan para que la gente lo vea como más natural.

Entrevistadora: Naturalizar más el uso de la marihuana.

Entrevistada: Naturalizar más el uso diario, en el uso diario para algunas personas si ahora por ejemplo es un secreto hablar de la marihuana.

Entrevistadora: Claro, y muchos también se esconden de lo que implica.

Entrevistada: Dicen que la marihuana lleva a otra a otra no, la persona que quiere fumar marihuana va a fumar y no se va a volver loco, pero si se pone a tomar, fumar marihuana y le mete de todo ahí, es lógico, es como el trago el exceso, todo mal.

Entrevistadora: Solo exceso es malo de hecho.

Entrevistada: Claro.

Entrevistadora: Pero tomarse una copa de vino una vez a las mil no va a afectar.

Entrevistada: O 2 o 3 pero más allá, es curadera.

Entrevistadora: Sí, pero yo creo que es buenísima la temática que me menciona, buscar lo teórico quizás de tal cosa, en este caso como salió el tema de la marihuana buscar lo teórico, sus propiedades, las tipologías de plantas de la marihuana, y claro después llevarlo a lo práctico, como yo puedo usarlo.

Entrevistada: Ante qué situaciones, ante qué situaciones pueden ser, cuando hay exceso de dolor, ante no se hay tantas formas que se puede usar, como cremas.

Entrevistadora: Hay aceites.

Entrevistada: De masajes.

Entrevistadora: Que alivia el dolor.

Entrevistada: Entonces apreciar eso, apreciarlo y valorarlo, valorarlo el uso medicinal por ejemplo hay un señor que es lonco, que es un mapuche que él está especializado en medicina mapuche y el hace cursos, entonces se llevan los cursos de él, porque él te enseña desde su zona que aquí en Valparaíso dice mi hermana que tiene un oasis, entre

medio de los cerros pero que nadie sabe que él tiene plantas pero de todo tipo, típico de la zona sur y el hace todos los cursos y te va enseñando cómo usan los mapuches y alguien se ha especializado en algo así debería promocionarlo porque ustedes son una universidad, entonces la universidad tiene que ir adquiriendo otras áreas.

Entrevistadora: otras áreas y también expandirla a las comunidades yo creo que esa es la riqueza que podemos hacer, es algo mutuo como les decía, como el tema de los jóvenes hacia las personas mayores y las personas mayores hacia los jóvenes, si entonces esa sería una de las temáticas importantes.

Entrevistada: Sí, ahora por ejemplo yo me acordaba que había una señora que, de forma escondida hacia esas cuestiones de masajes, de compositora que se llamaba, pero ella aprendió de chica con sus padres, por herencia fue así, y después estaba haciendo clases en la universidad y ahora hay un ramo.

Entrevistadora: Entonces hay que fortalecer más los aprendizajes que se daban antiguamente, porque quizás las personas se esconden o no lo quieren decir por vergüenza o por rechazo.

Entrevistada: Claro, así los aprendizajes tradicionales, así como dices tus cosas tradicionales, las plantas nomas cuanto te aporta, entonces no sé, pero ustedes no tienen ese tipo de carrera po.

Entrevistadora: Medioambiental al parecer la universidad no.

Entrevistada: Pero pueden trabajar con esa parte.

Entrevistadora: Si, se pueden trabajar de hecho muchas temáticas por eso le hemos preguntado mucho en las entrevistas que temáticas si le gustaría a futuro o incorporar a Gerópolis, porque la verdad que sería super irresponsable si le digo no si medio ambiente no está en la carrera.

Entrevistada: No, pero hay cosas que se pueden aplicar y trabajar, relacionarlas.

Entrevistadora: una de las cosas que queremos lograr, de llegar a temáticas que realmente sean interesantes para las personas mayores, y que puedan incorporarla a su vida, diaria aplicarlo y eso es lo más importante y bueno desea agregar algo más, a la entrevista que quede pendiente de su punto de vista.

Entrevistada: A lo mejor se me han escapado muchas cosas, pero igual creo que está bien no tengo nada más que decir.

Entrevistadora: Bueno reiterar nuevamente su participación, por venir a la entrevista yo sé que costó, la hemos agendado muchísimas veces, pero sin duda su experiencia de los talleres, su historia de vida el lugar que usted me comento donde habita, sin duda todo es aporte y este diálogo que hemos establecido nosotras acá nos va a servir para nuestro proyecto

Entrevistada: De algo que sirva ja, ja, ja.

Entrevistadora: Si tanto para nuestro proyecto de tesis como para Gerópolis también, para incorporar nuevas temáticas a futuro, así que agradecida totalmente de su participación y de sus palabras.

Entrevistada: Y yo le felicito porque eres buena entrevistadora.

Entrevistadora: Gracias, te damos término entonces a la entrevista así que agradecida totalmente.