



Identidades de los habitantes de la comuna de Concón en relación con el campo Dunar y su historia

Autor: Hernán Alberto Madariaga Arqueros

Memoria para optar al Título de Sociólogo

Profesor Guía: Luis Henríquez Riutor

Viña del Mar, Chile, Diciembre, 2024

Índice

Portada.....	I
Índice.....	II
Agradecimientos.....	III
Resumen.....	IV
Introducción.....	7
Capítulo 1: Formulación y Contextualización del Problema	9
1.1 Comuna de Concón y Campo Dunar	9
1.2 Primeros intentos de protección estatal.....	10
1.3 Decretos de protección 2006 y 2012.....	13
1.4 Fallos históricos: VIMAC y RECONSA.....	17
1.5 Plan de Manejo del Santuario del Campo Dunar de la Punta de Concón	21
1.6 Pregunta de investigación.....	24
1.7 Objetivo General	24
1.8 Objetivos Específicos.....	24
1.9 Relevancia Práctica.....	24
1.10 Relevancia Teórica	25
Capítulo 2: Marco Teórico	26
2.1 Teoría Actor Red- Relación Sujeto y Sistema	26
2.2 Memoria Social.....	31
2.3 Identidad Social y Territorial	41
Capítulo 3: Diseño Metodológico.....	50
3.1 Tipo de Estudio	50
3.2 Tipo de Diseño.....	50
3.3 Universo y Muestra	52
3.4 Técnica de Producción de Datos.....	53
3.5 Técnica de Análisis de Datos	55
3.6 Calidad del Diseño.....	55
3.7 Condiciones Éticas.....	56

Capítulo 4: Análisis y discusión del resultado	57
4.1 Relación con la comuna de Concón y valoración de esta	57
4.2 Experiencias y vivencias respecto al Campo Dunar.....	60
4.3 Campo Dunar como espacio de conservación	64
4.4 Campo Dunar como espacio que contribuye a la salud física y mental.....	66
4.5 Cambios de uso del Campo Dunar	67
4.6 Conflictos y amenazas al Campo Dunar.....	69
4.7 Perfiles Identitarios que se pueden identificar	72
Capítulo 5: Conclusiones	83
5.1 Pertinencia de la TAR de Latour	83
5.2 Identificación, descripción y clasificación de 4 perfiles identitarios.....	86
5.3 Habitar el territorio.....	90
5.4 Apertura a otras investigaciones.....	92
5.5 Conocimiento útil.....	93
Bibliografía.....	94
Anexos	96

Índice de Tablas

Tabla de caracterización muestra	52
--	----

Índice de Fotos

Foto manifestación comunidad de Concon.....	15
---	----

Agradecimientos

Creo firmemente que ninguna meta que uno consigue en la vida se debe solamente a los méritos individuales. Sin un colectivo histórico, cotidiano y específico, en el caso de esta tesis, que acompañe los procesos y caminos que recorreremos para llegar a estas, ninguna meta es de por sí alcanzable, asible.

En tal sentido es que agradezco en primer lugar a mis padres, abuelos y hermanos, quienes me dieron las herramientas y oportunidades primigenias para recorrer este largo camino de vida que me ha permitido llegar hasta este momento.

En segundo lugar a todos quienes estuvieron conmigo en mi etapa universitaria en Sociología de la Universidad de Valparaíso: amistades, profesores, auxiliares y secretarías.

De manera especial a Catalina, madre de mis hijas, y compañera de vida por muchos años. Nos conocimos en el estudio de la Sociología, persona muy importante, no solo ella, también su familia, en mi maduración y crecimiento en la vida.

A Felipe compañero de ideario y convicciones, quien me tendió la mano cuando la posibilidad de tomar la Máxima Exigencia Curricular se veía complicada.

A Gabriel y Fernando, compañeros de trabajo, amigos y consejeros del cotidiano. Compañeros de batalla por la protección del Campo Dunar.

Agradecer además todo el apoyo y comprensión brindado en el proceso a mi profesor guía Sr. Luis Henríquez Riutor. No es lo mismo recorrer este camino en los 20 años que al borde de los cuarenta, con las responsabilidades que ello conlleva. También a Nicolás, amigo y parte fundamental de este proceso.

No podría haber construido esta tesis, y la experiencia de vida que me acerco al tema de investigación sin la labor incansable, desinteresada y altruista de Jorge Yarur Bascuñan por la protección del Campo Dunar.

Agradezco profundamente a quien me incentivo, presiono y apoyo en todo momento para cerrar este proceso. Cecilia, eres la luz que enciende mi corazón y me anima a no desanimarme con nada ni por nada.

Y finalmente a la Duna. ¡Porque la Duna está Viva!

Resumen

La presente tesis titulada “*Identidades de los habitantes de Concón en relación al campo Dunar y su historia*” se adentra en los procesos que inciden y dan forma a identidades locales y la memoria histórica ligada a ellos en el marco de la incidencia que sujetos no humanos tienen en estos.

La pregunta de esta investigación es la siguiente ¿Es el campo Dunar de la Punta de Concón un configurador de identidades locales en la comuna de Concón? ¿Es posible caracterizar esas identidades locales? El objetivo general es caracterizar estas identidades, es decir, identificar, describir y clasificar identidades locales a partir de su relación con el campo Dunar y su historia.

En términos teóricos se abordarán los conceptos de Teoría Actor-Red, Memoria Social e Identidad Social y Territorial. Se demostrará cómo el Campo Dunar de la Punta de Concón se transforma en un actor clave en la generación de identidades locales. En concreto la relación de mutua influencia entre sujetos sociales y entes no humanos (o actantes) y como a partir de estas relaciones dinámicas en el tiempo emergen identidades sociales que pueden ser estudiadas a partir del discurso de los sujetos.

Respecto a la metodología se desarrollará un diseño cualitativo de tipo descriptivo. Para ello se revisarán documentos, decretos, informaciones de prensa que dan cuenta de la temática, así como también entrevistas semi-estructuradas de vecinos, vecinas, y actores claves de la comunidad de Concón en relación al Campo Dunar. De los resultados de estas entrevistas se realizará un análisis de discurso, del cual se desprenderán análisis, interpretaciones y conclusiones.

Palabras claves: Campo Dunar, Teoría Actor-Red, Identidad Social, Memoria Social, Discurso.

Introducción

Desde hace varios años he desarrollado una preocupación y activismo de manera personal por la preservación del medioambiente de nuestra región. En particular sobre la preservación del Campo Dunar y su Santuario. Es así como hace algunos años presto servicios a la Fundación Yarur Bascuñan la cual en alianza con la Corporación Pro Defensa del Patrimonio Histórico y Cultural de Viña del Mar han creado el movimiento “Duna Viva”, organización que tiene como objeto la protección del Campo Dunar, en particular del Santuario de la Punta de Concón y en general lo que va quedando de terreno Dunar sin edificaciones.

Duna Viva nace como un heredero histórico de diversas iniciativas, acciones estatales, movimientos de vecinos y vecinas de la comuna de Concón desarrollados en las décadas del noventa y del dos mil. Ante la amenaza inmobiliaria que ha cercenado y cercado el Campo Dunar.

Mi acercamiento al Campo Dunar no ha sido en ningún caso de manera neutral. Lo ha sido desde el ser un actor, relevante en la lucha por su conservación en la última década como vocero del Movimiento Duna Viva (Radio Universidad de Chile, 2019). Rol desde el que he podido observar la multiplicidad de actores que sostienen relatos, discursos o idearios en torno al Campo Dunar. Normalmente cuando uno tiene una posición sobre un tema o conflicto es difícil no demonizar o mirar con desdén al resto de actores o discursos que son antagónicos con los que uno profesa.

Después de aquel primer momento se generó en mí la curiosidad por poder conocer en profundidad los discursos, sus posiciones, y los relatos que se desarrollan en torno a este espacio natural. Con sorpresa me fui dando cuenta que incluso entre quienes se encontraban “en mi vereda” no había una homogeneidad en ellos, habían matices tanto en la profundidad de la búsqueda de conservación, como los motivos

que subyacían en los sujetos para argumentarla, así como también las vivencias, prácticas y valoraciones sobre el espacio.

Desde ahí que comencé a preguntarme, ¿Qué otras visiones existen? ¿En qué se sustentaban? ¿Distintas vivencias, generan distintas valoraciones? ¿Qué hay tras las visiones que se generan sobre el Campo Dunar?

Aquello me llevo a la reflexión de que de alguna manera este espacio natural, el Campo Dunar, desbordaba su complejidad geológica, su riqueza ecosistémica, la belleza de su paisaje, provocando una serie de posicionamientos, de miradas, de relaciones sociales de grupos de personas en torno a él. Muchas veces de manera polarizante, con posiciones y valoraciones antagónicas.

Es decir, un espacio que forma parte de la identidad de Concón, de la memoria (pasado) e identidad (presente) del habitante de la comuna. Que de acuerdo a esa memoria que tienen los actores sociales y los habitantes de la comuna se configuran identidades locales que convergen en tener en el centro de su configuración el Campo Dunar, pero a la vez divergen en cómo lo han vivenciado, cómo se han relacionado, y cómo lo miran hoy.

Es así entonces que se transformó en el objeto de mi investigación el contrastar u dilucidar si aquellas primigenias reflexiones, desde la mera experiencia y opinión, tienen un asidero real y concreto en el sentido descrito: El Campo Dunar como un configurador de memoria e identidad local.

Capítulo 1

Formulación y Contextualización del problema

1. Contextualización del problema

1.1 Comuna de Concón y Campo Dunar

La comuna de Concón se ubica en la región de Valparaíso, en la provincia del mismo nombre. Limita al Norte con la comuna de Quintero, al Sur con la comuna de Viña del Mar, al Este con la comuna de Limache y al Oeste con el Océano Pacífico. Su superficie es de 76 km², y una altura promedio sobre los 230 metros sobre el nivel del mar. Está emplazada en una amplia meseta que deslinda con el río Aconcagua y su desembocadura. (PLADECO Concón, 2018).

Según las proyecciones 2023 del Censo del 2017 cuenta con una población de 47.742 personas, de las cuales unas 3.041 (6,4%) pertenecen a población rural. Casi el 70% de su población se ubica entre las edades de los 18 a los 65 años. (INE, 2023)

El Campo Dunar Punta de Concón es un sistema natural que corresponde a la denominación geomorfológica de “dunas colgadas”. Se encuentra en la costa de Chile Central, al norte de la conurbación Valparaíso-Viña del Mar-Concón, correspondiendo la mayor parte de la superficie actual del mismo a la comuna de Concón. Se emplaza entre las comunas de Concón y de Viña del Mar, particularmente entre el deslinde sur de la Urbanización Costa de Montemar en Concón, la parte norte de la comuna de Viña del Mar y las bermas de la Avenida Concón Reñaca y de la Avenida Borgoño. Por lo mismo, coexisten en esta área dos sectores declarados Santuarios de la Naturaleza: el Campo Dunar correspondiente al sector de Concón y el Campo Dunar emplazado en la parte norte de la comuna de

Viña del Mar. Es importante destacar que estos se encuentran separados por una franja de terreno de suelo urbano, y rodeados por dos sectores más en cada comuna.

Estas dunas se caracterizan por estar sobre una terraza litoral a más de 30 metros sobre el nivel del mar. Además, al no estar alimentadas de la arena de una playa vecina, se trata de dunas fósiles, que están separadas del mar por un acantilado (Castro y Andrade, 1990). También, son consideradas “dunas relictas” que han sido localmente reactivadas por procesos eólicos actuales (Paskoff et al, Antecedentes Ecológicos, Botánicos y Faunísticos, 2002).

Desde la década del 90 a la fecha el Campo Dunar de la Punta de Concón ha vivido constantemente en amenaza de su integridad, han disminuido sus hectáreas y en paralelo se han realizado esfuerzos de protección oficial y estatal para resguardarlo (decretos protección años 1993, 1994, 2006 y 2012).

1.2 Primeros intentos de protección estatal

Durante décadas no existió mayor expansión urbana o desarrollo inmobiliario sobre las Dunas de la Punta de Concón. A inicios de la década del noventa comenzaron a emplazarse los primeros edificios en terreno Dunar, en ese tiempo en la comuna de Viña del Mar, ya que Concón como comuna solo se configura el año 1996.

Producto de aquello en agosto de 1993 se dicta el decreto supremo N° 481 del Ministerio de Educación (de quien dependía en aquel entonces el Consejo de Monumentos Nacionales) el cual declaro como Santuario de la Naturaleza dos sectores del Campo Dunar Punta de Concón que en total correspondían a casi 50 hectáreas de terreno Dunar.

Aquel decreto señalaba en su argumento para aquella decisión lo siguiente:

“La inquietud creciente en el mundo sobre el tema del medioambiente y la íntima relación del ser humano con ese medio; El valor educativo y científico del Campo Dunar de la Punta de Concón que se distingue por sus arenas relictas y sus caracteres fisiográficos, que constituyen registros de la historia de la evolución de los paisajes costeros; El valor escénico y estético y el especial ambiente y belleza de este conjunto de dunas, asociadas a un borde costero de hermosos roqueros, constituyen un patrimonio natural de gran valor que debe preservarse para las generaciones presentes y futuras”

(Decreto Supremo N°481, Ministerio Educación, 1993)

Es decir, ya en esa época el Estado de Chile, a través de este decreto supremo, reconocía de manera oficial la relevancia del Campo Dunar y la necesidad de protección ante las amenazas de expansión urbana que se cernían sobre él. El mismo decreto, en su artículo final señalaba:

“La suma de las dos superficies A1 y A2, corresponden aproximadamente a un 32% del Campo Dunar”

(Decreto Supremo N°481, Ministerio de Educación, 1993)

Esto da cuenta, al ser de 50 hectáreas el polígono que formaban las zonas declaradas Santuario en ese tiempo, que para aquel entonces existían al menos 150 hectáreas de Campo Dunar sin edificar.

Este avance importante en protección del campo Dunar, duro poco. En marzo de 1994 se dictó un nuevo Decreto Supremo, N°106 del Ministerio de Educación, el cual no tardo en considerar que había que ponderar nuevos argumentos que no habían sido considerados en el decreto anterior.

El Decreto N°106 de 1994, señala sobre esto:

“El desarrollo sustentable implica que no puede haber progreso sólido y estable si no existen simultáneamente equidad social y conservación ambiental. La conservación del medioambiente no se puede plantear en un sentido restrictivo. Nuestro país requiere satisfacer necesidades crecientes de vivienda, salud, educación, energía, turismo, etc. Ello implica poner en producción los recursos con los que cuenta. Con los mecanismos adecuados es posible fomentar el desarrollo económico y, a la vez, proteger el medioambiente”

(Decreto Supremo N°106, Ministerio de Educación, 1994)

Prosiguiendo en su razonamiento, indicando:

“ Al dictarse el decreto supremo de educación N°481, de 1993, que declaro Santuario de la Naturaleza dos sectores de campo dunar de la Punta de Concón, V Región de Valparaíso, la autoridad competente no tuvo conocimiento de la existencia de un permiso de construcción, otorgado previamente por la Ilustre Municipalidad de Viña del Mar y la constitución de un gravamen sobre el predio que garantizaba una obligación del propietario con una entidad fiscal , sitios que coinciden exactamente con los que el decreto declaro Santuario de la Naturaleza. La autoridad debe velar por el bien común. En tal virtud debe hacer primar los intereses generales por sobre los intereses particulares. De ahí que aplicando la idea de desarrollo sustentable busque respetar eventuales derechos de terceros y el patrimonio fiscal”

(Decreto Supremo N°106, Ministerio de Educación, 1994)

En cuestión de meses podemos observar como las intenciones de protección sobre el Campo Dunar variaron dramáticamente. Es preciso señalar, para tener consciencia de ello, que el decreto de 1994 reducía la zona protegida de 50 a solo 12 hectáreas. No es objetivo de estudio de esta tesis ahondar en el conflicto que significó en aquella época esta rápida variación en la zona y criterios para sentar una protección sobre el Campo Dunar, si no que presentar como antecedentes, que hace ya casi treinta años atrás se podían observar visiones y discursos que permearon a la institucionalidad, y llevaron a esta vía actos propios de la administración tomar posición en esta materia.

1.3 Decretos de protección del 2006 y 2012.

El año 2006 se decreta un nuevo decreto, que viene a modificar el anterior, esta vez a petición del Alcalde de la época de la comuna de Concón el Sr. Oscar Sumonte, quien solicita una modificación de los límites del mismo, en los siguientes términos:

“ Que el Consejo de Monumentos Nacionales ha recibido del Alcalde de Concón una solicitud para modificar los actuales deslindes del Santuario de la Naturaleza Campo Dunar de la Punta de Concón, en virtud de acuerdo suscrito en diciembre de 2005 con la propietaria de los terrenos, el cual fue conocido por el Intendente de la Región de Valparaíso, el Gobernador de Valparaíso y el Secretario Regional Ministerial de Vivienda y Urbanismo de la Región de Valparaíso, en la porción que se encuentra ubicada en la comuna de Concón.

Que, en ese contexto, el Alcalde de Concón solicita se declaren como Santuario de la Naturaleza del Campo Dunar de Concón 19,5 hectáreas definidas en el Convenio y desafectar las 9,7 hectáreas del actual Santuario ubicadas en la comuna de Concón”.

(Decreto Supremo N°2131, Ministerio de Educación, 2006)

Cabe recordar que el decreto anterior (N°106 de 1994) había dejado un total de 12 hectáreas bajo protección oficial, estando casi 10 de ellas (9,7 hectáreas) en la comuna de Concón. Con respecto al argumento para este cambio de límites y aumento de los mismos, el decreto citado señala:

“Que el sector que se protege mediante el presente decreto, denominado “hondonada”, es el de mayor valor desde el punto de vista ambiental y específicamente, de la biodiversidad”

(Decreto Supremo N°2131, Ministerio de Educación, 2006)

De esta manera los nuevos límites del Santuario quedaron establecidos de la siguiente forma:

“Según lo modificado por el artículo anterior la superficie total del área protegida que conforma el Campo Dunar de la Punta de Concón abarca 21,8 hectáreas de las cuales 2,3 hectáreas corresponden a la comuna de Concón y 19,75 hectáreas a la comuna de Concón, Región de Valparaíso”

(Decreto Supremo N°2131, Ministerio de Educación, 2006)

De esta manera queda bastante claro que desde su origen como Comuna (1996) el Campo Dunar y su Santuario, más allá de sus modificaciones en extensión y ubicación de protección, estuvieron siempre radicado fundamentalmente en la comuna de Concón. Es más, antes incluso de re fundarse la comuna de Concón, ir al Campo Dunar era “ir a Concón” para quienes lo visitábamos.

El año 2011 sucederá un hecho que fue ampliamente cubierto por la prensa de la época. A finales de ese año RECONSA la empresa propietaria del Campo Dunar comenzó a levantar un cerco sobre el mismo, cuestión que provoco airadas protestas

y que finalmente retrotrajo la decisión de la empresa, eliminando el cerco que se había comenzado a construir.

La prensa de la época recogió de esta manera la noticia:

“La empresa Reconsa reinició durante la jornada de hoy el cierre perimetral de las dunas de Concón, enrejado que se había iniciado ayer y que fue derribado por un grupo de vecinos que se oponen a la medida.

El gerente general de la empresa que lleva a cabo la medida, Juan Ignacio Soza había anunciado ayer que se retomarían las labores de cierre, mientras los vecinos llamaron a una manifestación pacífica durante la tarde de hoy. El enrejado contempla el cierre de 75 metros lineales correspondientes al frontis del campo Dunar, lo que bloquea todo acceso para el público.” (Diario La Tercera, Diciembre 2011)



Un año después de estos hechos y protestas ciudadanas, al alero del recientemente creado Ministerio de Medioambiente se dictara el Decreto N° 45 de 2012 del Ministerio de Medioambiente, el cual modificara los límites y polígonos de la zona protegida, correspondiendo aquellos a los vigentes hasta el día de hoy. Es necesario destacar un par de cosas que señala ese decreto:

“Que se reconoce por distintos informes técnicos la existencia en el área de un ecosistema extremadamente frágil, que cuenta con la mayor diversidad de flora y fauna nativas y endémicas, algunas de ellas amenazadas, así como de comunidades vegetacionales que constituyen hábitat relevante para un conjunto de especies adicionales, que se relacionan entre sí, así como de patrimonio cultural relevante para la comunidad, todo ello sobre un sustrato de dunas pleistocénicas y holocénicas relictas que se encuentran actualmente estables, que además constituyen uno de los escasos remanentes de una biota altamente singular y característica de estos hábitats especiales; lo que sustenta el interés para la ciencia y para el Estado del área analizada”.
(Decreto N°45, Ministerio de Medioambiente 2012)

Por vez primera dentro de los elementos a considerar en los antecedentes de los expedientes de las diversas declaratorias de Santuario revisadas se considera como elemento relevante el lugar que las Dunas de la Punta de Concón significan para el patrimonio cultural de la comunidad.

Es más, se añade como elemento relevante en el decreto, el respaldo ciudadano a la declaratoria, de la siguiente forma:

“Que constan en el expediente respectivo, innumerables firmas de apoyo ciudadano expresando la voluntad de proteger el Santuario de la Naturaleza”. (Decreto N°45, Ministerio de Medioambiente 2012)

Ambos reconocimientos, dentro de los motivos para establecer esta nueva declaratoria, son relevantes para el objeto de esta investigación. En el sentido de dar cuenta como el valor que le va otorgando la autoridad, y sus actos legales y administrativos oficiales, va incorporando nuevos ámbitos argumentales para ello. Los cuales se relacionan con, a su vez, el valor que una comunidad, una ciudad le da al espacio natural del Campo Dunar.

1.4 Fallos históricos: VIMAC y RECONSA.

La delimitación del polígono del Santuario que existe hasta el día de hoy, contribuyó a dar límites estables para el Santuario de la Naturaleza de la Punta de Concón. Pero en ningún caso fue garantía de una protección efectiva de la integridad del mismo. En los hechos lo que ocurrió es que poco a poco, a través de los años, el Santuario fue rodeado de edificaciones, tanto por su frontera sur (Viña del Mar) como por la Norte (Concón) amenazándolo, poniendo en riesgo su flora, fauna y especial biota, así como también generando nuevas oleadas de malestar ciudadano en torno a poder, de una buena vez, dar protección efectiva al mismo.

En el marco de aquello es que a finales del año 2017 se constituirá el Movimiento Duna Viva, una alianza de hecho entre la Fundación Yarur Bascuñán y la Corporación Pro Defensa del Patrimonio Histórico y Cultural, movimiento que será sumamente relevante en la historia y lucha reciente por la protección del Campo Dunar.

En noviembre de 2017 la DOM de Viña del Mar aprobó permisos de obras para la construcción de dos edificios a menos de un metro del límite Sur del Santuario de la Naturaleza de la Punta de Concón:

“Fue aprobado por la Dirección de Obras de la Municipalidad de Viña del Mar a través de Permiso N° 161 de 29 de noviembre de 2017, y consiste en la construcción de dos edificios de 28 y 10 pisos con destino habitacional y comercial, respectivamente. Consta de 126 departamentos, 51 oficinas, 144 bodegas, 244 estacionamientos cubiertos, 5% de estacionamientos descubiertos y 264 estacionamientos para bicicletas.” (Fallo Causa Rol 2808-2019, Corte Suprema, 2019)

“El proyecto individualizado en el literal precedente se emplaza en el predio inmediatamente contiguo al Santuario de la Naturaleza “Campo Dunar de la Punta de Concón”, ubicado en Avenida Reñaca Norte N° 30, en zona V3 del Plan Regulador Comunal de Viña del Mar, con un uso del suelo residencial, equipamiento, espacio público y áreas verdes. Por su parte, el predio inscrito a nombre de la recurrida Inmobiliaria Lote 21 SPA se encuentra en el deslinde sur del referido santuario.” (Fallo Causa Rol 2808-2019, Corte Suprema, 2019)

Ante la amenaza que este proyecto significaba para el Santuario de la Naturaleza de la Punta de Concón el Movimiento Duna Viva inicio acciones legales, por la vía del recurso de protección, el cual sería resuelto, en última instancia, por la Corte Suprema de Justicia del país.

En él se planteaba que la construcción de esta edificación, prácticamente adosada al Santuario, era ilegal en tanto no contase con los permisos ambientales, teniendo que ingresar esta al Sistema de Evaluación Ambiental antes de seguir avanzando y concretar su construcción:

“Que Gabriel Muñoz Muñoz, abogado, en representación de la Corporación Pro Defensa del Patrimonio Histórico Cultural de Viña del

Mar y de la Fundación Jorge Yarur Bascuñán dedujo recurso de protección en contra de Constructora e Inmobiliaria Vimac y de la Sociedad Inmobiliaria Lote 21 SPA, calificando como ilegal y arbitraria la construcción de dos edificios en el santuario de la naturaleza denominado “Campo Dunar Punta de Concón”, sin que tal proyecto haya ingresado al Sistema de Evaluación Ambiental, debiendo haberlo hecho, circunstancia que privaría a los recurrentes del legítimo ejercicio de su derecho a la igualdad ante la ley, a la igual protección de sus derechos y a vivir en un medio ambiente libre de contaminación, de la forma como detallan en su libelo.” (Fallo Causa Rol 2808-2019, Corte Suprema, 2019)

El 05 de junio de 2019 se conocería el fallo de la Corte, el cual fue contundente, decretando la paralización de las obras del proyecto Alto Santorini II, el ingreso de este al Sistema de Evaluación Ambiental, y la realización del respectivo Estudio de Impacto Ambiental. En su razonamiento la Corte fundó su decisión, entre otras cosas, en los siguientes argumentos:

“Toda obra, programa o actividad próxima a un área protegida susceptible de ser afectada por éste, debe ingresar al Sistema de Evaluación de Impacto Ambiental a través del instrumento de revisión más intenso contemplado en la legislación vigente, consistente en el Estudio de Impacto Ambiental.” (Fallo Causa Rol 2808-2019, Corte Suprema, 2019)

“No puede sino concluirse que el proyecto de construcción de dos edificios desarrollado por las recurridas ha debido ingresar al Sistema de Evaluación de Impacto Ambiental en los términos del artículo 11 literal d) de la Ley N° 19.300, al encontrarse en el predio inmediatamente contiguo al Santuario de la Naturaleza “Campo Dunar

de la Punta de Concón”, y encontrarse aquella NVELKXXXHG 18 área protegida en condiciones de susceptibilidad de ser afectada por las obras en cuestión debido a los impactos que ellas pueden generar en el área circundante.” (Fallo Causa Rol 2808-2019, Corte Suprema, 2019)

A su vez por el lado Norte de la frontera del Santuario de la Naturaleza de la Punta de Concón la Sociedad Urbanizadora Reñaca Concón iniciaba un proyecto de loteo llamado “Loteo Costa de Montemar VI Etapa”, el cual también colindaba con las fronteras del Santuario, en este caso se encontraba sobre la Zona de Amortiguamiento decretado por el Plan de Manejo del Santuario Dunar, instrumento sobre el cual hablaremos un poco más adelante. El Movimiento Duna Viva también recurrió a la justicia por este proyecto solicitando el respectivo ingreso al Sistema de Evaluación Ambiental y la realización de un Estudio de Impacto Ambiental, por la afectación que estas obras generarían al Santuario.

El mismo 05 de junio del 2019 se conocería también el fallo de la Corte Suprema del país con respecto a recurso ingresado por el Movimiento Duna Viva, es preciso revisar algunos de los argumentos expresados en el:

“Que, en el caso concreto, asentado como está que el proyecto de loteo y urbanización desarrollado por RECONSA no se encuentra “en” un área protegida sino a 73,3 metros del Santuario de la Naturaleza “Campo Dunar de la Punta de Concón”, la adecuada resolución del asunto controvertido, en aquella parte que ha sido sometida a conocimiento de esta Corte por vía de apelación, pasa por determinar si tal área protegida es “susceptible de ser afectada” por aquella obra.” (Fallo Causa Rol N° 10477-2019, Corte Suprema, 2019)

“No puede sino concluirse que el proyecto de urbanización y loteo desarrollado por RECONSA ha debido ingresar al Sistema de Evaluación de Impacto Ambiental en los términos del artículo 11 literal d) de la Ley N° 19.300, al encontrarse próximo al Santuario de la Naturaleza “Campo Dunar de la Punta de Concón”, y encontrarse aquella área protegida en condiciones de susceptibilidad de ser afectada por las obras en cuestión debido a los impactos que ellas han generado en el área circundante.” (Fallo Causa Rol N° 10477-2019, Corte Suprema, 2019)

La relevancia de los argumentos expuestos por estos fallos del máximo tribunal del país radica en que asentaron nuevos estándares de protección efectiva del Campo Dunar de la Punta de Concón y su Santuario, ante la situación de ser rodeados por desarrollos y proyectos inmobiliarios por ambos lados de sus fronteras. En gran medida se puede indicar que, si sigue existiendo Santuario, su aún existe campo Dunar sin edificar esto se debe en gran parte a estos pronunciamientos de la Corte Suprema, la acción y movilización de la comunidad.

1.5 Plan de Manejo del Santuario del Campo Dunar de la Punta de Concón.

Si bien el objeto de esta investigación no es profundizar en lo que es un Plan de Manejo de un Santuario, y tampoco en particular cómo se ha construido, desarrollado y/o ejecutado el mismo en el caso del Santuario del Campo Dunar de la Punta de Concón, si es necesario conocer algunas cuestiones mínimas y generales del mismo para efectos de seguir situando esta investigación y los objetivos de la misma.

En palabras sencillas podemos decir que el Plan de Manejo de un Santuario es un documento que da cuenta de las acciones necesarias para la conservación efectiva del Santuario en cuestión, con medidas de corto, mediano y largo plazo. En el caso del Campo Dunar de la Punta de Concón y su Santuario este instrumento estaba

prometida su elaboración ya en el decreto N°45 del Ministerio de Medioambiente de 2012 que doto de los límites y polígono actual al mismo, vigentes hasta el día de hoy.

Recién el año 2021 se concretó la dictación de este Plan de Manejo. En dicho instrumento se plantea la visión del Campo Dunar, la cual indica:

“El Santuario de la Naturaleza del Campo Dunar de la Punta de Concón, icono geomorfológico a nivel mundial, es conocido, valorado, manejado y administrado mediante el trabajo coordinado de socios estratégicos, y comunidad local, que velan por mantener los servicios ecosistémicos que provee, otorgando bienestar a la sociedad”
(Secretaria Regional Ministerial de Medioambiente de Valparaíso, Plan de Manejo Santuario Dunar de la Punta de Concón, 2021)

Se identifican en él, las principales amenazas que enfrenta el Santuario, enumerando cinco como las principales:

1. Intrusión y perturbación humana.
2. Contaminación.
3. Perros y/o gatos.
4. Especies Exóticas Invasoras (EEI).
5. Construcción de obras civiles

(Secretaria Regional Ministerial de Medioambiente de Valparaíso, Plan de Manejo Santuario Dunar de la Punta de Concón, 2021)

Desarrollando una serie de estrategias, acciones e incluso proponiendo modificación de normativa comunal (ordenanzas municipales) o creación de nuevas que puedan hacerse cargo de las amenazas detectadas. No es objeto de esta investigación profundizar sobre el Plan de Manejo del Santuario de la Naturaleza de la Punta de

Concón, pero si son relevantes de observar para la misma, como estas amenazas y esta visión que se plantean se podrán observar, emergerán, en los relatos de los entrevistados de diversas maneras, incluso de manera contradictoria en sus discursos e identidades forjadas en relación al Campo Dunar.

Si bien han existido otros hechos relevantes y de público conocimiento en relación al Campo Dunar, me refiero específicamente a los Socavones que durante el 2023 pusieron el foco del mundo entero el Campo Dunar, su Santuario y las discusiones sobre su conservación, creemos que no añaden cuestiones nuevas en torno a lo que es esta investigación.

El centro de la exposición de estos antecedentes y revisión de diversos documentos, decretos y fallos judiciales, ha tenido el objeto de ir situando y mostrando como el Campo Dunar es un actor relevante en la historia local, para los habitantes de la comuna de Concón, en el tiempo, permeando ello en diversos actos de la institucionalidad, y organizaciones. Dando cuenta de la relevancia de este espacio natural más allá de consideraciones estrictamente ambientales, geológicas o biológicas, desbordando a otros ámbitos de la realidad y el conocimiento.

1.6 Pregunta de Investigación

¿Es el Campo Dunar de la Punta de Concón es un configurador de identidades locales en la comuna de Concón?

1.7 Objetivo General

- Caracterizar identidades colectivas de los habitantes de Concón a partir de su relación con el campo Dunar y su historia.

1.8 Objetivos específicos

- Identificar actores en relación al campo Dunar de Concón.
- Describir las distintas identidades de los actores de la comuna de Concón en relación al campo Dunar.
- Clasificar identidades de los distintos actores de Concón en relación al campo Dunar.

1.9 Relevancia Práctica

Esta investigación tiene la potencialidad de aportar conocimientos sobre la memoria social y la identidad de los sujetos que habitan en Concón en relación al campo Dunar.

Los resultados de esta investigación serán entregados a los participantes de esta. La caracterización de los distintos sujetos que se articulan a partir de sus experiencias

con el campo Dunar puede ser de utilidad para estos mismos sujetos al aumentar su conocimiento y proveerles de un enfoque científico a sus experiencias particulares.

1.10 Relevancia Teórica

La presente investigación aporta el abordaje del estudio del campo Dunar desde una perspectiva sociológica, algo poco realizado, las investigaciones hasta ahora abordan el tema desde una perspectiva ambiental o desde las ciencias naturales.

Estudiar la relación entre sujetos sociales y el campo Dunar, y cómo a partir de esta relación surgen distintas identidades resulta innovador y de interés tanto para los habitantes de Concón como para los investigadores de la identidad territorial y la memoria social e histórica de un territorio.

Capítulo 2

Marco Teórico

2.1 Teoría Actor Red – Relación sujeto y sistema

La presente investigación titulada *“Identidades de los habitantes de Concón en relación al campo Dunar y su historia”* se enmarca en la teoría de actor-red del sociólogo Bruno Latour, la que plantea que existen entes humanos y no humanos (actantes) los que se relacionan en un sistema de redes, del cual emerge lo social.

El marco de este enfoque permite sostener que el campo Dunar actúa como agente/actante en las redes de relaciones humanas en la comuna de Concón. Los sujetos sociales humanos interactúan entre ellos en forma de redes y a su vez influyen y son influenciados por el actor/actante campo Dunar, es decir, hay una interacción entre humanos y actante, el que modifica e interviene en esas relaciones. Un actante, tiene por tanto capacidad de agencia.

“Lo que puede aparecer como realmente chocante en tal definición de asociación es no solo el extraño nuevo significado que da a "social" sino también el lugar inusual que se le ofrece a los así llamados objetos "naturales". Y sin embargo ambos extremos de estas cadenas, lo social y lo natural, tienen que disolverse simultáneamente. Esta simetría rara vez es comprendida por aquellos que definen a la TAR como una sociología "extendida a los no humanos", como si los no humanos mismos no hubiesen sufrido una transformación tan grande como la de los actores sociales” (Latour, 2005:159).

Esta cita enfatiza la idea de que tanto actores humanos como no humanos están en constante vinculación, influencia mutua y transformación. Sólo comprendiendo esta imbricación entre actores y actantes, se puede entender el fenómeno de lo social y su configuración, a partir de asociaciones o relaciones entre actores humanos y no humanos.

Específicamente en lo que nos compete, la relación entre sujeto habitante del territorio de Concón y el sujeto no humano Campo Dunar.

“Emerge la cuestión de lo social cuando los vínculos en los que uno está involucrado comienzan a desplegarse; lo social se detecta, además a través de los sorprendentes movimientos de una asociación a la siguiente; esos movimientos pueden ser suspendidos o reiniciados; cuando son suspendidos prematuramente, lo social, tal como se lo concibe normalmente, aparece compuesto por participantes ya aceptados llamados "actores sociales", que son miembros de una "sociedad" (Latour, 2005: 345).

Tantos sujetos humanos como sujetos no humanos forman parte de una red de interacciones de las cuales emerge un sistema y un funcionamiento. En este sentido, Latour propone que existe una hibridación entre lo humano y lo no humano, entre lo social y lo natural, por ende, no pueden ser estudiadas como categorías puras o disociadas. Los sujetos que habitan Concón y se relacionan con el campo Dunar influyen en este al mismo tiempo que son influenciados por este y deben ser estudiados como un conjunto.

“La TAR sostiene simplemente que una vez que nos acostumbremos a estos numerosos marcos de referencia cambiantes se puede lograr una muy buena comprensión de cómo se genera lo social, puesto que la relación relativista entre marcos de referencia ofrece

una mejor fuente de juicio objetivo que la configuración absoluta (es decir, arbitraria) sugerida por el sentido común” (Latour, 2005: 51).

Bajo esta idea, se puede defender el estudio de la relación entre sujetos humanos habitantes de la comuna de Concón y el sujeto no humano Campo Dunar como entes cambiantes y dinámicos que en distintos contextos ofrecen un marco de referencia de lo social como algo emergente.

En una línea similar, la filósofa estadounidense Donna Haraway cuestiona los límites de lo humano y lo no humano y construye el concepto de “Simpoiesis” y lo define como

“Sistemas producidos de manera colectiva que no tienen límites espaciales o temporales auto definidos. La información y el control se distribuyen entre los componentes. Los sistemas son evolutivos y tienen potencial para cambios sorprendentes” (Haraway, 2019: 63) y “Simpoiesis es una palabra sencilla, significa generar-con. Nada se hace a sí mismo, nada es realmente autopoietico o auto-organizado”. (Haraway, 2019: 99).

Haraway enfatiza, al igual que Latour la importancia de comprender estos sistemas co-creados en un constante devenir, en una constante transformación y evolución. Tantos sujetos humanos, como los habitantes de la comuna de Concón cambian y se transforman, así también el Campo Dunar en interacción con el entorno social y sus sujetos.

Para efectos de esta tesis, el sistema natural y social que incluye al campo Dunar y, el conjunto de los habitantes de la comuna, no tiene límites espaciales en tanto los sujetos que son co-generados en torno al campo Dunar se pueden desplazar a otros espacios territoriales, ni límite temporal en tanto distintas generaciones afectan y son afectadas por el campo Dunar.

“Ninguna especie actúa sola, ni siquiera nuestra arrogante especie, que pretende estar constituida por buenos individuos según los guiones occidentales llamados modernos; los ensamblajes de especies orgánicas y de actores abióticos hacen historia, de tipo evolutivo y también de otros tipos” (Haraway, 2019: 154).

El campo Dunar como actor abiótico también tiene su historia, moldeado por especies orgánicas, cómo lo son los seres humanos, y a su vez su historia moldea la experiencia, la identidad y la memoria de estos sujetos humanos.

“Las especies compañeras devienen-con, inexorablemente. La categoría de especies compañeras me ayuda rechazar el excepcionalismo humano sin invocar el posthumanismo” (Haraway, 2019: 36).

El excepcionalismo humano es abordar lo social sólo desde la perspectiva del sujeto humano y atendiendo sólo las relaciones entre humanos, lo cual Haraway considera un error y sin invocar el post-humanismo, es decir, pasar al otro extremo de negar lo humano, al introducir la noción de “especies compañeras”, las cuales no necesariamente son seres vivos, como es el caso del campo Dunar, que acompaña, deviene, se transforma en conjunto a los sujetos humanos de la comuna de Concón.

“Ninguna especie actúa sola, ni siquiera nuestra arrogante especie, que pretende estar constituida por buenos individuos según los guiones occidentales llamados modernos; los ensamblajes de especies orgánicas y de actores abióticos hacen historia, de tipo evolutivo y también de otros tipos” (Haraway, 2019: 154).

Tanto Latour como Haraway enfatizan en el hecho que la historia y evolución de una especie no se da por sí sola, sino que, en necesaria interacción con otras especies y actantes naturales no humanos, como es el caso de nuestra investigación.

En una línea similar de argumentación, Vinciane Despret en *“Habitar cómo un Pájaro”* (2022), señala que el abordaje epistemológico en el estudio del comportamiento de las aves desde las ciencias naturales, no aborda la complejidad de estas relaciones e invita a observar desde las propias vivencias de las aves.

Por mucho tiempo las investigaciones científicas sobre el comportamiento de las aves reducían el concepto de territorio de estos animales o a la búsqueda de alimento o a la función reproductiva. Despret desde un enfoque que busca comprender la multiplicidad y complejidad de este fenómeno descubre que en gran parte un espacio social y de goce.

Este abordaje es útil para esta investigación dado que le da un marco a la noción de “territorio”, hay muchas formas de hacer territorio y de cohabitar.

“A su vez, la territorialización incumbe a procesos de metamorfosis, no es sólo un espacio físico lo que se entiende como territorio, sino como es utilizado, que como señala Despret en el caso de las aves (y puede ser extrapolable al de los humanos), no es sólo un espacio de disputa por el alimento o la reproducción (como se piensa tradicionalmente) sino también y principalmente un espacio de disfrute, tranquilidad y de una actividad social que permite la cooperación” (Despret, 2022: 95),

Resulta interesante entonces, observar como la emergencia de este sistema co-creado entre sujetos humanos y no humanos (Campo Dunar) permite la existencia de un territorio que no sólo está en disputa en términos materiales de supervivencia, sino que produce un ambiente social que invita a la cooperación y al disfrute del territorio.

“Muy rápidamente los ornitólogos se dieron cuenta de que no había una manera de hacer territorio, sino múltiples formas de territorialización. Esta definición de “lugar activamente defendido” va a ser objeto de muchos matices, al ritmo de los descubrimientos y

con la multiplicación de las maneras en que los pájaros se territorializan” (Despret, 2022: 23-24).

Esta reflexión aplicada a esta investigación nos permite observar como los habitantes de Concón tienen múltiples formas de hacer territorio al co-habitar con el Campo Dunar, en términos de uso material de esta, como espacio de socialización, lugar de ocio, utilizado para el cuidado de la salud física y mental, para el contacto con otras especies, etc.

“Desde la perspectiva de que una dimensión crucial de la vida de los animales sería la quietud, el territorio jugaría un rol importante: no es solamente un lugar de protección, sino también un lugar de ruptura con el régimen de la actividad (...) En esta perspectiva, el territorio deviene – y de un modo bastante paradójico, habida cuenta de la agitación que puede reinar en él – un lugar donde la vida colectiva se pone en sordina un espacio de retiro (...) En suma, un lugar de vida tranquila. Nice, justamente, consideró la idea de que el territorio pudiera estar ligado a cuestiones de confort, a cuestiones de previsibilidad y de hábitos. El territorio – dice ella – es sobre todo una cuestión de hábitos” (Despret, 2022: 63).

2.2 Memoria Social

Junto con el enfoque teórico sistémico de actor-red de Latour y los aportes teóricos de Haraway y Despret que enmarcan esta investigación, se vuelve necesario, al abordar la caracterización de la identidad de sujetos en relación al Campo Dunar, desarrollar el concepto de Memoria Social.

En primer lugar, señalar que la memoria es todo aquello que una persona recuerda o también se refiere a la capacidad de recordar. Se relaciona con el proceso de

aprender, de almacenar información y recordarla. Los aprendizajes significativos de las distintas experiencias son parte constitutiva de la identidad de los sujetos. Tal como señala Haraway (2019)

“Rememorar, conmemorar es repetir, revivir, retomar, recuperar de manera activa” (Pág. 53).

De esta manera los sujetos que habitan Concón y cuyo sistema emerge de manera conjunta con el Campo Dunar, recuperan de manera activa a través de la memoria su relación con este y forma parte importante de su identidad territorial.

“La memoria no se sustenta solamente en los hechos históricos, sino que se fundamenta, sobre todo, en la conciencia que se tiene de ellos, lo que permite producir un discurso que no está enfocado sólo en describir los hechos pasados, sino en preservar el pensamiento e identidad del grupo” (Ramírez, 2012: 24).

Esta memoria no es sólo individual, sino que es fundamentalmente colectiva, social. A partir de la identificación histórica y cultural de un “nosotros”, entendemos la coexistencia y co-emergencia del sujeto colectivo en diálogo con el Campo Dunar.

Al entrar en el enfoque social de la memoria, Halbwachs entiende que la memoria está basada en los estímulos sociales y culturales (los cuales están posicionados dentro de marcos específicos de los sujetos) que posibilitan el recordar de las colectividades. (Halbwachs, 2004).

Estos marcos sociales y culturales de los sujetos, como el lenguaje, los símbolos, valores, creencias, ideologías permean en cómo se recuerda colectivamente un fenómeno, una relación y qué lugar ocupa en el imaginario determinado fenómeno o

relación, en el caso de esta investigación, cómo se rememora la co-existencia y la co-emergencia entre los habitantes de Concón y el Campo Dunar.

Para Halbwachs los recuerdos individuales son mediados y reinterpretado a la luz de lo colectivo, de una memoria compartida.

“Estaríamos obligados a buscar en el espacio y en el tiempo, tal como son definidos por nuestro grupo, el momento o el lugar donde se ha producido un determinado hecho que nos ha impresionado. Nuestros recuerdos, que hasta ese momento se encontraban sin manifestarse, se exteriorizarían para adaptarse a los recuerdos de los otros” (Halbwachs, 2004: 140).

Vinculando esta reflexión con nuestra investigación, postulamos que a partir del conjunto de recuerdos individuales de los sujetos habitantes de Concón en relación con el Campo Dunar emerge una memoria compartida, colectiva, que significa un elemento gravitacional en la construcción de las distintas identidades.

“De esta manera, si se admite la dependencia de los otros, se presenta el problema de que un mismo individuo puede pertenecer a distintos grupos y si –como sostiene Halbwachs– los marcos son propios de cada grupo, cambiar de grupo implica cambiar de marcos y por consiguiente de recuerdos. Así, cada conjunto de personas más o menos consolidado brindará marcas con las que se podrá recuperar alguna parte específica del pasado. Por esta razón se dedicó a estudiar las instituciones sociales que fijan interpretaciones sobre el pasado como la familia, la religión, las clases sociales y las tradiciones” (Colacrai, 2010:67).

Cada grupo de sujetos tienen sus propios marcos sociales de referencia al momento de recordar determinado fenómeno o relación con este, los sujetos al cambiar de grupo cambian también de marcos sociales de referencia. Resulta interesante aplicar esta teoría en el estudio de la memoria social de los habitantes de Concón y su relación con el Campo Dunar y si es posible clasificar distintas identidades a partir de estos distintos grupos.

El sociólogo Camilo Ramírez señala que

“Otro de los elementos centrales de la memoria colectiva son los marcos sociales bajo los cuales se concibe la memoria colectiva. Estas nociones – combinación de conceptos e imágenes- son de carácter abstracto y generales, habiendo tres conceptos básicos dentro de los marcos sociales: lenguaje, tiempo y espacio” (Ramírez, 2012: 40).

El lenguaje que ocupan los sujetos habitantes de Concón al referirse a su relación con el Campo Dunar debe ser interpretado en su debido contexto de significación, así como su dimensión temporal, puesto que los marcos sociales varían de generación en generación y la dimensión espacial en donde se sitúan estos marcos sociales.

“En la actualidad los trabajos sobre de la memoria coinciden en entenderla como un fenómeno complejo en el que se lucha por sentido del pasado de un grupo o de una sociedad. Es decir, de la idea de “cosa” que se les impone a los sujetos que subyace en el pensamiento positivista de principios del siglo pasado, se pasa a una noción de proceso simbólico donde lo que está en juego es la posibilidad de imponer la nominación legítima del pasado” (Colacrai, 2010: 72).

Este proceso simbólico de darle legitimidad a cierto discurso sobre el pasado, es un proceso dinámico y en disputa. Distintos grupos de sujetos pueden tener diferentes recuerdos y diferentes interpretaciones de estos, e inclusive dentro de grupos pueden existir disputas simbólicas por el sentido de una memoria.

Alejandro Baer al hablar sobre los lugares de memoria señala

“La memoria social requiere lugares y tiende a la especialización. Colectivos o naciones siempre han buscado lugares que no son solamente escenarios de sus formas de interacción, sino símbolos de su identidad y puntos de referencia de su recuerdo” (Baer, 2010: 136).

En general los estudios que abordan el concepto de “lugares de memoria” se refieren a espacios físicos construidos por el ser humano, para efectos de esta investigación podemos considerar el Campo Dunar en tanto su interacción con los sujetos que habitan el lugar activan recuerdos que constituyen símbolos significativos en la construcción de una identidad de grupo.

Otro elemento a considerar en el estudio de la memoria social son las conmemoraciones.

“Las conmemoraciones permiten declarar determinados acontecimientos como dignos de ser recordados y también reevaluarlos, asignándoles un significado nuevo desde el presente. Mientras que los lugares de la memoria representan la especialización del recuerdo y su proyección en término físicos, los aniversarios expresan la dimensión temporal de la cultura del recuerdo” (Baer, 2010: 141).

Determinadas fechas que se celebran y que se recuerdan con especial énfasis establecen un lugar temporal a la memoria. Esta dimensión temporal puede ser impuesta de manera oficial a través del mandato de una autoridad o ser construida colectivamente por un grupo específico de personas que considera que determinada fecha tiene un significado especial.

La forma en que la memoria social se comunica es necesariamente a través del testimonio de los sujetos, no existe una sola memoria oficial en relación a algún fenómeno, pero las multiplicidades de testimonios pueden ser ordenados, comparados y clasificados de tal manera que se pueden establecer grupos identitarios.

“La vocación testimonial de nuestro tiempo se inscribe en un contexto sociocultural en el que confluyen diferentes factores: la democratización de la historia (toman la palabra quienes antes estaban excluidos de ella) y su crisis de representación, el llamado giro subjetivo de las ciencias sociales y el conjunto de rupturas de códigos culturales, ideológicos y de sistemas de referencia tradicionales” (Baer, 2010: 144).

La democratización de la historia en términos de la memoria colectiva, permite una apertura a una diversidad de voces. En el caso de la identidad de los sujetos habitantes de la comuna de Concón en relación al Campo Dunar esta diversidad de voces se pueden agrupar en torno al grado de importancia de la influencia del Campo Dunar en la construcción de la memoria y la identidad social de los sujetos.

“El deber de la memoria del que tanto se habla tiene, por tanto, dos significados no sólo distintos, sino prácticamente antagónicos. Uno vinculado a la cimentación de la continuidad e identidad de un grupo,

colectivo o nación - en la lógica binaria de identidad y oposición -, tal como lo entendió Halbwachs. Y otro que, en el afán ejemplar y abstracto de extraer valores y enseñanzas universales asociadas al mismo hecho, corre el riesgo de vaciar a la memoria de contenido alguno” (Baer, 2010: 147).

La memoria colectiva de los sujetos en torno al Campo Dunar puede tender a consolidar la identidad de un grupo en específico en contraposición al resto de la sociedad o también puede (y en distintos grados) hacer alusión a elementos más abstractos como valores y principios externos al grupo y que se pueden generalizar a la totalidad de la sociedad.

Volviendo al concepto de lugares de memoria.

“Nora define los lugares de la memoria como los elementos que traen el pasado al presente, estando inserta en una realidad simbólica única y particular para cada sujeto, siendo un signo en estado puro. La forma de comprender los lugares de la memoria requiere posicionarse desde tres perspectivas: material, funcional y simbólico” (Ramírez, 2012:32).

Para esta Tesis, la dimensión material del lugar de memoria está dada por la realidad física del Campo Dunar, su forma y sus componentes en tanto realidad física natural pero también como un agente no-humano que influye y es influido por los sujetos humanos. La dimensión funcional consiste en los usos que le dan los habitantes de Concón al Campo Dunar y la dimensión simbólica a como el Campo Dunar configura nuestra comprensión e interpretación de este.

La memoria para Jelin (2001) no existe como “a memoria- un único relato-, sino que existen varias memorias paralelas; es por esto que se producen luchas que son

intentos por imponer una concepción de (una) memoria por sobre otra, buscando hacerla hegemónica u oficial, es decir, incorporada al sentido común de la sociedad.

De esta forma, así como se estableció que existe una diversidad de voces en la memoria colectiva, la no existencia de una memoria única deriva en la disputa por la imposición de una memoria hegemónica. Los sujetos que habitan la comuna de Concón en su diversidad de género, edad, nivel socio-económico, generación de llegada a la comuna, etc. establecerán distintas memorias respecto al Campo Dunar que buscan imponerse al resto de memorias.

“Abordar la memoria involucra referirse a recuerdos y olvidos, narrativas y actos, silencios y gestos. Hay en juego saberes, pero también hay emociones. Y hay también huecos y fracturas” (Jelin, 2001: 1).

En el discurso de los sujetos habitantes de Concón no sólo se señalarán hechos sino también las emociones y sentimientos particulares en relación a esos hechos.

“Un segundo eje se refiere a los contenidos, o sea, a la cuestión de qué se recuerda y qué se olvida. Vivencias personales directas, con todas las mediaciones y mecanismos de los lazos sociales, de lo manifiesto y lo latente o invisible, de lo consciente y lo inconsciente. Y también saberes, creencias, patrones de comportamiento, sentimientos y emociones que son transmitidos y recibidos en la interacción social, en los procesos de socialización, en las prácticas culturales de un grupo” (Jelin, 2001: 1).

El discurso de los sujetos habitantes de Concón referente a su relación con el Campo Dunar se emite de manera individual, pero se enmarca en una serie de interacciones

sociales y prácticas culturales que le dan un sentido colectivo a ese discurso, a sus vivencias, visiones, preocupaciones, etc.

“Quienes tienen memoria y recuerdan son seres humanos, individuos, siempre ubicados en contextos grupales y sociales específicos. Es imposible recordar o recrear el pasado sin apelar a estos contextos. Dicho esto, la cuestión -planteada y debatida reiteradamente en los textos sobre el tema- es el peso relativo del contexto social y de lo individual en los procesos de memoria” (Jelin, 2001: 3).

El acto de recordar implica una constante interacción entre lo personal y lo colectivo. Por un lado, las experiencias individuales son moldeadas por el entorno social en el que se desarrollan; las relaciones, las narrativas culturales y las tradiciones juegan un papel crucial en cómo se forma nuestra memoria. Por otro lado, cada individuo aporta su propia perspectiva y vivencias, lo que enriquece la memoria colectiva.

“Hay un plano en que la relación entre memoria e identidad es casi banal, y sin embargo importante como punto de partida para la reflexión: el núcleo de cualquier identidad individual o grupal está ligado a un sentido de permanencia (de ser uno mismo, de mismidad) a lo largo del tiempo y del espacio” (Jelin, 2001: 7).

Es así como la identidad de los sujetos habitantes de la comuna de Concón emerge en relación a la memoria social referente al Campo Dunar. Esta identidad se encuentra ligada a un sentido de permanencia, pero también de cambio, no es una identidad única ni oficial y por lo cual se pueden dar disputas por el sentido de la memoria.

“El acto de recordar presupone tener una experiencia pasada que se activa en el presente, por un deseo o un sufrimiento, unidos a veces a la intención de comunicarla. No se trata necesariamente de acontecimientos importantes en sí mismos, sino que cobran una carga afectiva y un sentido especial en el proceso de recordar o recordar” (Jelin, 2001: 9).

Los sujetos recuerdan experiencias pasadas no de forma neutra sino con una carga afectiva específica, reconstruir la memoria permite procesar sentimientos felices o traumáticos, a su vez permite fortalecer la identidad del grupo y reforzar la autoimagen, cómo nos vemos nosotros mismos.

“Volviendo a la noción central de este abordaje, la memoria como operación de dar sentido al pasado. ¿Quiénes deben darle sentido? ¿Qué pasado? Son individuos y grupos en interacción con otros, agentes activos que recuerdan, y a menudo intentan transmitir y aun imponer sentidos del pasado a otros. Esta caracterización debe acompañarse con un reconocimiento de la pluralidad de «otros» y de la compleja dinámica de relación entre el sujeto y la alteridad” (Jelin, 2001: 13).

La dinámica entre el sujeto y la alteridad también juega un papel importante. La forma en que un individuo o grupo se relaciona con las memorias de otros puede influir en su propia identidad y en la manera en que se sienten acerca de su historia. Este intercambio puede enriquecer la comprensión mutua, pero también puede dar lugar a conflictos, especialmente cuando ciertos relatos intentan imponerse sobre otros.

Los distintos grupos de sujetos pueden entrar en disputas por establecer una memoria oficial:

“Partiendo del lenguaje, entonces, encontramos una situación de luchas por las representaciones del pasado, centradas en la lucha por el poder, por la legitimidad y el reconocimiento. Estas luchas implican, por parte de los diversos actores, estrategias para «oficializar» o «institucionalizar» una (su) narrativa del pasado. Lograr posiciones de autoridad, o lograr que quienes las ocupan acepten y hagan propia la narrativa que se intenta difundir, es parte de estas luchas” (Jelin, 2001: 16).

2.3 Identidad Social y Territorial

Bajo este marco teórico de actor- red y cómo emerge de forma colectiva un sistema, un territorio, se vuelve necesario abordar específicamente el concepto de “Identidad Social y Territorial”. Este concepto incorpora las nociones de memoria social que ya revisamos.

La identidad social hace referencia a como la identidad de cada persona tiene una conexión con el sentido de pertenencia y la identificación con determinado grupo social. Esta mediada por factores culturales, de género, clase social, etnia, religión, etc. A partir de esta los sujetos definen su relación con el resto de la sociedad, en general, se suele establecer un “nosotros” vs “ellos”.

Los elementos culturales de la identidad territorial están dados por la experiencia de tener una vida en común en un determinado espacio social, lo cual, incorpora una historia y una memoria, así como un espacio físico con sus especificidades geográficas, relaciones sociales que crean vínculos que refuerzan el sentido de pertenencia e identidades múltiples dado que la identidad territorial no es uniforme.

“En resumen, podemos decir que un espacio se transforma en territorio cuando se delimita a partir de un proceso de apropiación por un grupo social y que es ordenado por éste último, por medio de

una unidad de funcionamiento con sus percepciones y sus estrategias” (Gallestegui, 2000: 196).

Cuando un grupo social se apropia de un espacio, no solo lo delimita físicamente, sino que también lo carga de significados y valores que son relevantes para su identidad y funcionamiento. Este proceso de apropiación implica una serie de percepciones y estrategias que reflejan las necesidades y aspiraciones del grupo. De esta manera se entiende que los sujetos habitantes de Concón al interactuar y co-emergir con el Campo Dunar, construyen su identidad colectiva.

“apareciendo el sentido de simpatía, el sentido de rechazo, el sentido de idolatría o el sentido de indiferencia hacia un lugar o territorio, siendo el primero de ellos, el que determina las conductas espaciales del hombre denominadas identidad, pertenencia, arraigo, raigambre o vinculación, conceptos sinónimos de patria” (Gallestegui, 2000: 197).

La conexión emocional que las personas sienten hacia un lugar o territorio puede manifestarse de diversas maneras, influyendo en su comportamiento y en su sentido de pertenencia. Estos sentimientos, como la simpatía, el rechazo, la idolatría o la indiferencia, configuran la identidad de los individuos y su relación con su entorno.

La simpatía hacia un lugar puede resultar en un fuerte sentido de identidad y pertenencia, donde la gente se siente arraigada y vinculada a su tierra. Este arraigo no solo se basa en la geografía, sino también en la historia, la cultura y las experiencias compartidas. Por otro lado, el rechazo puede llevar a un distanciamiento emocional, generando una sensación de alienación y desapego.

La idolatría puede reflejarse en una glorificación de ciertos aspectos de un lugar, elevándolo a un estatus casi sagrado, mientras que la indiferencia puede señalar una falta de conexión o interés, lo que puede tener consecuencias negativas para el sentido de comunidad y cohesión social.

“Así, podemos decir que el concepto de lugar se relaciona directamente con el de identidad local, ya que este último es el concepto esencial para comprender la interacción del mundo humano de la experiencia con el mundo físico donde se desarrolla la existencia. El hombre en su espacio de actuación se relaciona con "lo que está a mano", con las cosas u objetos. Pero para que algo esté a mano, debe estar en el sitio justo o disponible, lo cual es independiente de la estructura objetiva del espacio, y deriva del orden con el que en él se disponen los objetos” (Gallestegui, 2000: 197).

De esta manera, el concepto de lugar está íntimamente ligado a la identidad local, ya que nuestro entorno físico influye en cómo nos percibimos y nos relacionamos con los demás. Rivas (1992) señala que la relación del ser humano con su espacio no es meramente física, sino que también está mediada por la significación que otorgamos a los objetos y elementos que nos rodean.

La noción de "lo que está a mano" implica que no solo los objetos físicos son importantes, sino también su disposición y el contexto en el que se encuentran. Esto se traduce en que el orden y la organización del espacio afectan nuestra experiencia y percepción del lugar. Así, el ambiente se convierte en un escenario donde se construyen relaciones sociales, se forjan identidades y se desarrollan prácticas culturales.

En este sentido, el lugar se transforma en un componente esencial para la construcción de la identidad local, ya que la manera en que habitamos y nos relacionamos con nuestro entorno físico repercute en cómo nos definimos a nosotros mismos y a nuestra comunidad. La conexión emocional y simbólica que establecemos con nuestro entorno físico es fundamental para comprender nuestra existencia y nuestras interacciones sociales.

En relación al objeto de la investigación, identidades emergen de “lo que está a mano”, es decir, del entorno directo, en este caso el campo Dunar. Este espacio natural da un marco a la existencia a los habitantes de Concón.

“Así, a partir del individuo, o sea, desde la identidad individual se constituye la pertenencia a determinados colectivos, una serie de círculos concéntricos que constituyen las colectividades en que los individuos nacen, crecen, se desarrollan, trabajan y sienten, es decir, a unas individualidades colectivas, como puede ser la familia, el barrio, la ciudad, la región, la nación. Yo soy lo que soy, porque tengo un pasado concreto con otras personas que comparten conmigo ciertas "cosas" que las consideramos "nuestras", y soy también lo que soy porque vivo un presente inmediato, en un tiempo y en un lugar que comparto con esos "otros" que tienen un pasado común conmigo” (Gallestegui, 2000: 202).

La identidad individual se entrelaza profundamente con la pertenencia a diferentes colectividades. A medida que nos movemos desde el nivel individual hacia círculos más amplios, como la familia, el barrio, la ciudad, la región y la nación, se va formando una red de identidades que se influyen mutuamente.

El sentido de pertenencia se construye a través de experiencias compartidas, tradiciones, valores y recuerdos que conectan a los individuos con sus grupos. Estas "cosas" que consideramos "nuestras" son los hilos que tejen nuestra identidad colectiva, permitiéndonos sentir que somos parte de algo más grande. Esta conexión con el pasado, con las vivencias y la historia compartida, nos ayuda a entender quiénes somos en el presente.

Además, el entorno en el que vivimos, el tiempo y el lugar que compartimos con los demás, también modelan nuestra percepción y nuestro sentido de identidad. Es en esta interacción entre el individuo y su contexto social donde se forjan las identidades, creando un sentido de comunidad y pertenencia que es fundamental

para el desarrollo personal y colectivo. En resumen, somos el resultado de nuestras relaciones, de nuestro pasado compartido y de nuestras vivencias en el presente, lo que nos convierte en parte de un entramado social más amplio.

“La base antropológica y biológica de gregarismo y de la territorialidad de los humanos es lo que les da, por un lado, la capacidad para el aprendizaje social, así los individuos son socializados y educados a través de valores, creencias, costumbres, hábitos y prácticas dentro de un grupo que está situado en un espacio y en un tiempo determinado, con una cultura específica, lo cual también implica una fuerte connotación emocional, ya que se toma una serie de situaciones neutras a las que se les atribuyen significado, en forma simbólica e iconográfica, muchas veces irracional” (Gallestegui, 2000: 203).

El gregarismo y la territorialidad son fundamentales para comprender cómo los humanos se organizan socialmente y cómo desarrollan su identidad cultural. Desde una perspectiva antropológica y biológica, estas características permiten a los individuos aprender de su entorno social y adaptarse a él.

La socialización ocurre en un contexto específico, donde los valores, creencias, costumbres y prácticas se transmiten de generación en generación. Este proceso no es solo cognitivo, sino que también está cargado de connotaciones emocionales. Las situaciones que podrían considerarse neutras adquieren significados profundos y simbólicos a través de las interacciones y experiencias compartidas dentro del grupo.

Estos significados a menudo pueden ser irracionales, en el sentido de que no siempre son fácilmente explicables o lógicos, pero son profundamente significativos para quienes los comparten. Esta carga emocional es lo que fortalece el sentido de pertenencia y cohesión dentro de una comunidad, ya que los individuos encuentran su identidad en lo que es valorado y reconocido por su grupo.

Así, la territorialidad no solo define un espacio físico, sino que también delimita un ámbito de relaciones y significados compartidos que constituyen la base de la cultura de un grupo. En este contexto, el espacio se transforma en un vehículo de identidad y cohesión social, donde cada individuo encuentra su lugar y su papel dentro de un entramado más amplio.

Por su parte, Letelier (2016) distingue entre identidades territoriales superficiales y profundas;

“Las identidades profundas están más basadas en una cultura común y en relaciones comunitarias. Consideran aspectos normativos, están arraigadas y tienen raíces históricas. Valoran la región como un objetivo político en sí mismo y son integradoras: tienden a balancear los distintos intereses de los habitantes e integran diferentes políticas de un territorio” (Letelier, 2016).

Además, las identidades profundas tienden a considerar el territorio no solo como un espacio físico, sino como un objetivo político y social en sí mismo. Esto significa que hay un reconocimiento del valor de la región en la vida de sus habitantes, fomentando un sentido de pertenencia que es integrador. En este sentido, buscan equilibrar los diferentes intereses de la comunidad y abordar diversas políticas de manera holística, promoviendo un desarrollo que refleje las necesidades y aspiraciones colectivas.

En la conceptualización de Paasi (2011) y Terlouw (2011), se sitúa la región político-administrativa como una "región nueva", con una "identidad superficial", en tanto lo local es asimilado al concepto de "región antigua", portadora de "identidades profundas", noción que concibe el territorio desde una perspectiva cultural (2006), en tanto entidad portadora de una memoria que aloja un pasado histórico de relaciones y conflictos. En último término, reconoce la existencia mental de tal región a través de las múltiples representaciones y significados que las personas elaboran respecto de los puntos, recorridos y áreas que habitan, y de los valores que les asignan.

Las regiones nuevas, al ser más institucionales y administrativas, pueden carecer de un sentido profundo de pertenencia y conexión emocional. Por otro lado, las regiones antiguas están arraigadas en historias compartidas, relaciones comunitarias y un legado cultural que les confiere una identidad más robusta y significativa. Este enfoque enfatiza cómo el territorio no es solo un espacio físico, sino también una entidad que encapsula memorias colectivas, experiencias de convivencia, y conflictos que han moldeado a la comunidad.

A esta concepción del territorio se añaden las vivencias, nociones y valoraciones compartidas y ligadas a él. El territorio como representación social solo es pensable y comprensible en la medida en que se conozcan y descifren los contenidos y las maneras como los sujetos viven, experimentan, imaginan, proyectan e inscriben en él sus sentimientos de pertenencia, sus intereses, sus prácticas y poderes.

Para comprender plenamente el territorio, es fundamental explorar cómo los individuos y las comunidades viven y experimentan su espacio. Esto incluye cómo imaginan y proyectan su futuro en ese lugar, así como las maneras en que inscriben sus sentimientos de pertenencia, intereses y prácticas cotidianas. Las interacciones sociales, las tradiciones, las narrativas locales y las luchas por el poder también juegan un papel crucial en la construcción de estos significados.

El territorio en cuanto espacio de representaciones sociales es también expresión de identidades y afectos, intereses y proyectos diferenciados, encarnando así la complejidad de las relaciones que definen la vida social. Desde esta perspectiva, comprender y explicar la identidad que asume un grupo en un momento histórico dado, solo es posible en el marco de su interacción con otro. Como resultado, la identidad de un grupo, si bien contiene un núcleo estable y compartido por sus miembros, también posee elementos cambiantes y plurales, lo que añade complejidad a su constitución.

En esta misma línea Valera señala que, “de manera que la identidad social de un individuo también puede derivarse del conocimiento de su pertenencia a un entorno o entornos concretos, juntamente con el significado valorativo y emocional asociado a estas pertenencias” (1994:8).

El conocimiento de pertenencia a un grupo—ya sea una familia, un barrio, una comunidad cultural o una nación—forma parte integral de la identidad. Estas pertenencias no son solo conexiones geográficas o sociales; están cargadas de significados que pueden incluir tradiciones, historias compartidas y experiencias colectivas. Los sentimientos asociados a estas pertenencias, como el orgullo, la nostalgia o incluso el conflicto, contribuyen a moldear la autoimagen y la manera en que los individuos se ven a sí mismos en relación con el mundo que los rodea.

“En un sentido general, podemos considerar que las categorías espaciales son uno de los diversos tipos de categorías sociales que los individuos utilizan para definir su identidad social. Su característica distintiva, sin embargo, es que el referente directo de la categorización es el propio espacio (urbano en nuestro caso). Podemos decir pues que los individuos configuran su identidad social también en base a considerarse pertenecientes a un espacio determinado, siendo la identidad social urbana una subestructura de la identidad social” (Valera, 1994: 12).

La relación entre espacio e identidad social es fundamental. La manera en que los individuos se identifican con un entorno urbano puede influir en su sentido de pertenencia, en sus interacciones sociales y en su percepción del mundo. Esta identificación con el espacio urbano no solo abarca aspectos físicos, como la

arquitectura y el diseño, sino también elementos culturales, históricos y sociales que configuran la vida cotidiana.

Además, la identidad social urbana puede manifestarse a través de distintos grupos y subculturas que emergen en función de la dinámica del espacio, como barrios, comunidades o incluso grupos más amplios que comparten una historia o una experiencia común. Así, el espacio se convierte en un elemento clave para entender cómo los individuos construyen y negocian su identidad dentro de un contexto social más amplio.

“El énfasis puesto en la construcción social de los significados relevantes para las categorizaciones a través de la interacción simbólica hace que, constantemente, se estén reconstruyendo estos significados y, por lo tanto, la identidad social urbana sea no tan solo un producto social sino un proceso en constante evolución. Esto implica recuperar la perspectiva temporal-histórica en el estudio de las relaciones entre los individuos y grupos y sus entornos” (Valera, 1994: 20)

La identidad social urbana es un proceso dinámico que evoluciona con el tiempo. A medida que las personas interactúan y negocian significados en su entorno, estas interacciones generan nuevas formas de entendimiento y pertenencia. La perspectiva temporal-histórica es crucial porque permite observar cómo los cambios en el contexto social, económico y político afectan la manera en que se construyen y redefinen estas identidades.

Capítulo 3

Diseño Metodológico

3.1 Tipo de Estudio

Las investigaciones sobre la relación entre sujetos sociales y su entorno natural - en este caso las dunas de Concón – como sujeto no humano, desde una perspectiva sociológica o desde las ciencias sociales en general, son bastante recientes y casi inexistentes.

Por lo novedoso del tema y su abordaje, esta investigación se enmarca en un tipo de estudio exploratorio y descriptivo, es decir, un tipo de estudio que permite explorar para describir características de un fenómeno.

“Muy frecuentemente el propósito del investigador es describir situaciones y eventos. Esto es, decir cómo es y se manifiesta determinado fenómeno.” (Sampieri *et al*, 1991: 71).

En primer lugar se explora un fenómeno poco conocido o estudiado disciplinarmente, la relación entre actores humanos y no humanos, para pasar a un segundo momento de carácter descriptivo a partir del análisis del discurso de los actores, a través de esta técnica, se realizará una caracterización del fenómeno a estudiar, es decir, las identidades sociales que se configuran en relación a la interacción con el campo Dunar de Concón.

3.2 Tipo de Diseño

La presente tesis tiene un diseño de carácter cualitativo, puesto que se centra en el análisis del discurso de los sujetos y no en la recolección y análisis de datos numéricos. De este modo, se llevará a cabo una investigación con enfoque

cuantitativo en la que se utilizarán técnicas de producción y análisis de datos cuantitativos. La atención investigativa está puesta en los discursos que sostienen los sujetos con relación al fenómeno.

“Lo que estos enfoques tienen en común es que tratan de desgranar cómo las personas construyen el mundo a su alrededor, lo que hacen o lo que les sucede en términos que sean significativos y que ofrezcan una comprensión llena de riqueza” (Flick, 2007: 24).

En este enfoque es de suma importancia la capacidad que tiene el investigador de interpretar los diversos significados, significaciones y de dar sentido a los mismos mediante el dispositivo o técnica de entrevista que permite el despliegue del discurso de los sujetos investigados con relación al contexto en que este discurso está situado.

“La disposición como escucha de la instancia investigadora posibilita la manifestación como habla de la instancia investigada. Lo que emerge allí es una estructura, un ordenamiento, una estabilidad reconocible de lo social. El orden del sentido es lo que emerge, como estructura de significación articulada desde una perspectiva – la del investigada, lo investigado.” (Canales, 2006: 20).

Este tipo de diseño permite abordar los significados, sentidos y perspectivas de las personas parte del estudio, en determinados contextos sociales y culturales. Para efectos de esta tesis serán los habitantes de Concón con su particular contexto.

Además, es de carácter no experimental, pues no se manipula ninguna variable de información y transversal, ya que se analizan discursos en un momento determinado y no a través del tiempo como en un estudio longitudinal.

3.3 Universo y Muestra

El universo de la investigación son todos los habitantes de la comuna de concón, el criterio está dado a partir del supuesto de que el habitante de concón ha tenido en su vida alguna relación con el campo Dunar.

La muestra, teniendo presente el universo, es una selección intencionada de los habitantes de la comuna de concón. El tipo de muestreo es no probabilístico. El criterio de la muestra es una reducción del universo para que así sea accesible a la metodología y técnica de análisis.

Por tanto, la muestra se construye a partir de dotar importancia a clases de sujetos, que tengan heterogeneidad entre ellos.

“La muestra cualitativa también pretende la representatividad, pero no en el sentido poblacional o estadístico. La representación poblacional relaciona conjuntos (muestra, universo) de individuos. La representación de colectivos o comunitaria relaciona conjuntos de sujetos. Los participantes en un grupo de conversación, o los entrevistados, se seleccionan a través de una representación del colectivo como un espacio ordenado internamente como “relaciones”, como posiciones o perspectivas diversas convergentes o sostenidas sobre una misma posición base” (Canales, 2006:23).

A continuación, las características de la muestra:

Nombre	Sexo	Edad	Nivel de ingresos mensuales	Años en la comuna de Concón
Fabiola	Femenino	30 años	2 millones de pesos	16 años

Pamela	Femenino	24 años	500 mil pesos	20 años
Andrés	Masculino	34 años	2 millones de pesos	15 años
Moisés	Masculino	61 años	6 millones de pesos	12 años

3.4 Técnica de Producción de Datos

Las técnicas de producción de datos para la presente investigación son 3: 1) Entrevistas semi estructuradas, 2) Entrevista a informantes claves y 3) Revisión documental.

Entrevistas semi estructuradas a habitantes de la comuna de Concón.

La entrevista semi estructurada es una técnica cualitativa de producción de datos que implica la interacción cara a cara con el sujeto a estudiar, permite un grado de flexibilidad a partir de una base de preguntas que guían la conversación y entregan la suficiente uniformidad para posteriormente hacer el correspondiente análisis.

“En el caso de la entrevista semi-estructurada, se pretende mediante la recolección de un conjunto de saberes privados, la construcción del sentido social de la conducta individual o del grupo de referencia del sujeto entrevistado; y de esta manera, permitir la entrada en un lugar comunicativo de la realidad, donde la palabra es el vector vehiculizante principal de una experiencia personalizada, biográfica e intransferible”. (Alonso, 1999: 228).

En este sentido, a partir de la conversación guiada con los sujetos que habitan en la comuna de Concón y han interactuado con el sujeto no-humano Campo Dunar y sus

experiencias significativas en relación a este, emerge un sentido colectivo de este fenómeno.

“Y en este sentido, utilizar entrevistas semi-estructuradas, se relaciona con el hecho de desarrollar un diseño flexible de investigación, contando con un nudo central, en el cual el sujeto ocupa el lugar protagónico. Es decir, poniendo el énfasis en estudiar los fenómenos sociales en el propio entorno en el que ocurren, primando lo subjetivo de la conducta humana y la exploración del significado del actor”. (Tonon, 2009: 50)

Entrevista a informantes claves.

La entrevista a informantes claves también es una técnica cualitativa de producción de datos que implica una interacción cara a cara y un espacio de diálogo. A partir de un temario general respecto al campo Dunar se establece una conversación fluida con actores relevantes del sector.

A partir de la experiencia y el conocimiento específico de los informantes claves se busca recopilar información detallada, entender contextos e identificar temas emergentes. Con preguntas abiertas que promuevan la discusión y una conducción que oriente la misma, se pueden lograr estos objetivos.

Revisión documental.

La revisión documental es una técnica de investigación cualitativa que consiste en analizar y evaluar documentos relativos a la historia del Campo Dunar de Concón. Estos documentos pueden ser escritos, visuales o digitales.

3.5 Técnicas de Análisis de Datos

En la presente tesis se opta por la técnica cualitativa de Análisis del Discurso. Esta técnica se centra en analizar el significado, la estructura y el impacto de lo manifestado por el habla de los sujetos investigados, es decir, su discurso; se busca interpretar el sentido que subyace a los significantes. Estos discursos están situados en contextos históricos y culturales específicos.

El investigador Omar Silva al reseñar la obra de Teun Van Dijk enfatiza en la importancia de que al analizar el discurso se deben tener en cuenta los marcos de relaciones de poder, de autoridad y subordinación de los sujetos, estos

“además de estar sujetos a los límites sociales del contexto contribuimos también a construir o cambiar ese contexto; podemos comprometer negociaciones flexibles como función de las exigencias contextuales junto con los límites generales de la cultura y la sociedad; al mismo tiempo que obedecemos al poder del grupo también lo "desafiamos" pues las normas sociales y sus reglas pueden ser cambiadas de un modo creativo donde se puede dar origen a un orden social nuevo” (Silva, 2002:2).

En el marco de esta tesis, los sujetos que habitan en la comuna de Concón pueden tener un discurso respecto al Campo Dunar, que se corresponda a cierta norma social, así como pueden existir discursos que desafíen esa norma.

3.6 Calidad del Diseño

La calidad del diseño de esta investigación está dada por la rigurosidad metodológica, la transparencia y la credibilidad.

La rigurosidad metodológica implica la utilización de métodos adecuados para la recolección y análisis de datos, la transparencia hace referencia a la descripción

detallada de estas técnicas, de tal modo que otros investigadores puedan comprender y reproducir el estudio y finalmente la credibilidad supone poder evaluar la confianza, tanto en el resultado del estudio como en su proceso (Vasilachis, 2007).

3.7 Condiciones Éticas

Dentro de las consideraciones éticas se cuenta con el consentimiento informado de los entrevistados, la privacidad de la información, protección de nombres de terceros si es requerido. El criterio general es el respeto a los sujetos entrevistados, la flexibilidad entregada por las técnicas de producción de datos incluye la consideración de que la conversación sólo puede fluir si es que el sujeto entrevistado permite y no se niega a abordar los temas de la entrevista.

Capítulo 4

Análisis y discusión de resultado.

4.1 Relación con la comuna de Concón y valoración de esta.

A lo largo de lo revisado en las entrevistas se destacan elementos respecto a la decisión de vivir en Concón y que se valora de esta comuna. Es transversal la noción de que es una comuna con una alta calidad de vida, se destaca su clima, conectividad, seguridad, los elementos naturales y la belleza del paisaje.

“O sea, hablando ya desde como de vivir en Viña, Reñaca, ya después llegar a Concón, uno era obviamente el paisaje que es como lo primero que, que nos gustó, el clima, el paisaje y la calidad de vida era como lo principal y ya bueno después lo que te conté que era un tema más social, el tema del colegio, cuando ya fuimos agrandando la familia y esas cosas, pero en un principio, claro es eso, la tranquilidad, el clima, sobre todo” (Fabiola).

“Todo, eso mismo po, la calidad de vida, la gente, el paisaje, todo” (Pamela).

“Calidad de vida, mira en general Concón es una comuna tranquila, no es una comuna que se caracterice por altos, no sé, índices de delincuencia, es una comuna tranquila, yo vivo en el centro, yo he vivido toda mi vida ahí, podí tener una vida relativamente tranquila, estar, caminar en la noche tranquilo, eso, o sea” (Pamela).

“Sí no, eso fue más decisión familiar y bueno ahora que me, que me estuve cambiando de departamento, quise seguir más que nada, más que nada en la zona, más que nada porque me gusta el clima, el tema del entorno natural que hay ahí, que está cerca del bosque, cerca de la playa,

tener las Dunas al frente, ahí en la calle Liquidámbar, los que pueden conocer, tú ves las Dunas en las mañanas, yo cuando chico igual iba, cruzaba, veía el atardecer o cuando estaba aburrido caminaba por ahí, así que para mí es un, es un entorno mágico, por así decirlo” (Andrés).

“La comuna de Concón es conocida y reconocida en Chile como una de las primeras, sino la primera ciudad en calidad de vida, la conectividad que tiene, la fácil salida hacia la zona de San Felipe y Los Andes, hacia el norte, estamos hablando hacia Serena, la fácil salida a través del camino internacional a Santiago y su cercanía relativa con el centro de Viña del Mar.” (Moisés)

“El mar, la vista, las playas, Reñaca, Concón y su playa amarilla, la zona de bosques, de los pinos.” (Moisés)

Otro elemento que sobresale en lo señalado por los entrevistados, son las relaciones humanas que se establecen en el territorio, como las relaciones familiares, las amistades y la elección del colegio para los hijos.

“En un principio, yo llegué a vivir a Viña del Mar y cada vez me fui como corriendo más hacia al lado, después viví en Reñaca muchos años y después ya por temas educacionales de mi hijo, la elección del colegio y todo, además de un tema de, de social, de amistades cachai, de cercanía, me fui cambiando cada vez más cerca a lo que es el centro de Concón” (Fabiola).

“Y un tema de relaciones personales, gran parte de mí círculo de amigos, mi círculo intelectual y cultural vive en esta zona.” (Moisés)

Los entrevistados destacan la importancia de los elementos naturales de Concón, como lo son las Dunas, las playas, los humedales, los bosques, etc.

“Así como principalmente el patrimonio natural po, las dunas, el humedal, la zona costera, bueno, el camino costero en realidad es como su principal

atributos naturales, eso es más que nada Concón, uno si se imagina Concón, no sé, era incluso antes de vivir acá, era como Duna, Concón Duna, después ya más adelante me di cuenta de que también era súper importante el humedal, pero en principio siempre fue la vista, el paisaje natural por el borde costero y por el camino costero en realidad y las dunas” (Fabiola).

Estos elementos naturales son considerados como característicos de la comuna y por lo tanto como una dimensión que define a la comuna como tal.

También se destacan cuestiones culturales de la comuna, como la gastronomía y la música.

“Mira, históricamente que fueran, claro cómo, relaciono mucho a Concón con el concepto de la gastronomía ya, que era la ciudad gastronómica de que siempre se llamó así, uno relacionaba al menos los turistas iban a Concón por, bueno por las playas, por las empanadas cachai, ahora yo y con el pasar de los años se ha cambiado un poco el concepto, tratamos de mirar más a Concón como o darle más énfasis a lo cultural de Concón, hay un montón de, de artistas que no se les dio en su momento la visibilidad, por ejemplo el Pato Manns cachai, es una, como un cambio de concepto que, que al menos personalmente me, me ha gustado cachai, la Duna por cierto” (Pamela).

En síntesis, lo expresado por los entrevistados, en relación a cómo perciben la comuna de Concón y la evaluación de su experiencia tiene un carácter positivo independiente de a qué edad llegaron a vivir a la comuna o cuantos años llevan viviendo en esta.

Se destacan como elementos positivos la conexión con la naturaleza, el clima, la seguridad, la conectividad, los paisajes, las relaciones humanas y las actividades culturales.

4.2 Experiencias y vivencias respecto al Campo Dunar.

En general los entrevistados señalan que conocen el Campo Dunar, que han tenido distintas experiencias en este, las cuales son valoradas de forma positiva y constituyen un peso significativo en sus identidades conconinas.

Es transversal en los entrevistados el haber tenido experiencias con el Campo Dunar junto a su grupo familiar.

“Sipo, en un principio cuando aún no, no estaba involucrada con temas ambientales así como más concreto, como por ejemplo estar en una organización, era como un paseo familiar, yo llevaba a mi hijo cuando era chico, subíamos las dunas, subíamos las dunas, tratar de ver el atardecer, si es que se podía (...) o sea, eran esas cosas, era tener un panorama familiar, eso era en un principio, ya después se transformó, ya después fue cambiando ese panorama familiar a un panorama familiar consciente que era cuando hacíamos las limpiezas, entonces ahí era como juntarnos en familia pero con las demás compañeras, amigos, con los niños chicos a limpiar” (Fabiola).

“Por supuesto, ir al campo Dunar, lo que hoy día se entiende como campo Dunar, vine a él desde que tengo uso de razón con mi familia, a subir a las dunas, no sólo eso, mi abuelo andaba a caballo en esta zona, vivía en Valparaíso y venía su fin de semana a andar a caballo acá.” (Moisés)

“O sea, como te decía, cuando chica íbamos en familia, era normal, ir en familia como panorama, ir, no sé, de repente a, subíamos la Duna o con amigos también, tirarnos por tablas, ir con amigos incluso a pasar un buen rato nomás a la Duna (...) Pero también como te decía, en año nuevo también fuimos, también celebramos sobre la Duna, era algo muy normal, iba y se llenaba, en ese momento la Duna” (Pamela)

Se entiende el Campo Dunar como un espacio natural de disfrute, contemplación y que constituye identidad. Se valora la cercanía de una naturaleza exuberante en contraste con otros lugares donde hay que desplazarse distancias considerables para experimentar un ambiente natural.

“Sí, sí, claramente, uno tiene, yo creo que uno genera un apego a estos espacios que son tan únicos y que uno dice, no sé po, de repente tú estai arriba, la otra vez estábamos justo por el lado de Viña que está muy bonito, justo donde está, bueno está, está muy florecido Quisco rosado, están las astromelias. Cuando tú ves ese lugar y te das cuenta del privilegio que tienes de que estás en una ciudad y tienes eso tan hermoso, la naturaleza la tienes ahí mismo, estai mirando el mar, tienes esa naturaleza exuberante por un lado, pero no te toma mucho tiempo para llegar, otra gente para ir a disfrutar la naturaleza tiene que llegar o recorrer mucho, muchas horas, entonces yo creo que uno lo que hace a través del tiempo como empezar a valorar estos espacios que son como comunes que son de todos, pero al mismo tiempo son, son únicos, irrepetibles y tan frágiles también” (Fabiola).

Los entrevistados enfatizan en la fragilidad del Campo Dunar y la importancia de esta en la constitución de la identidad conconina.

“Entonces pensamos en las dunas como el valor que tiene es al mismo tiempo tan frágil, porque en un momento puede que ya no exista más si las dunas, las dunas van bajando, han bajado durante los años y pensar que dentro de un futuro no puede existir algo tan lindo, que nos pertenece como a todos y más que nada a los conconinos que vivimos acá mismo y que es parte de nuestra identidad, o sea, imagínate perder algo que es parte de nuestra identidad, los recuerdos, la misma gente que vive acá que bajaba a los dos lados de la playa Los Lilenes por la duna, no cierto, todos son recuerdos, de esa memoria colectiva diría yo” (Fabiola).

“Bueno, la Duna en verdad significa una cuestión súper importante, súper identitaria de los conconinos, yo cuando chica, cuando llegamos, yo fui de las que no sé po íbamos hasta (...) y nos tirábamos con las tablas cachai, eso lo hacíamos, sin cuestionarnos en el momento como se cuestiona ahora, si pasamos no sé un par de años nuevos en la Duna también cuando se hacían los fuegos artificiales y claro, en su momento, yo te estoy hablando de no sé, quizás más de 15 años atrás, se concebía la Duna como, como ese lugar de encuentro, de entretenimiento cachai y con el pasar de los años si se concibió la Duna, se ha ido concientizando un poco más sobre el significado de la Duna más como, como santuario no y como patrimonio” (Pamela).

También hacen referencia a la experiencia personal con las dunas, como un lugar que evoca recuerdos de la infancia y juventud, un espacio que se utiliza para disfrutar con amistades y también como un refugio y escape de la vida cotidiana.

“Sí de todas maneras, es parte de, de la identidad también, recuerdos bonitos también de la infancia y hoy a lo mejor, como te decía no, no se ha, no se ha, no se hacen las mismas actividades que se hacían antes pero, pero, si se concibe, yo la concibo como uno de los, un gran, o sea un lugar en donde viví experiencias súper bonitas cuando chica y ahora como un lugar que, que debiese ser cuidado, que, como patrimonio, o sea como santuario, como una cuestión que no se ha logrado hasta hoy, como a mí me gustaría, pero esperemos que se realice al menos en los próximos años, o sea partiendo por, por el cercado” (Pamela).

“Si no, te comentaba claro las Dunas dentro de las cosas importantes que viví, fueron varios primeros pololeos también, como te decía cimarras, hice varias cimarras, me escapaba pa la playa, después pa las Dunas. Previa de fiestas también de juntarse con amigos, carretes al atardecer obviamente, el tema de hacer algunas previas o post también y los fines de semana (...). Claro, las reuniones con amigos los fines de semana, las

previas, el tema de estar ahí claro con las novias, que sé yo y bueno el tema, también el tema social de las tablas de Sandboard, de conocer gente” (Andrés).

“Sí, totalmente. Lo veo como un refugio, para mí como una zona para escapar muchas veces o tomar aire por así decirlo de una manera más, bueno mucha gente claro se va a la playa o va a, pero para mí las Dunas tiene algo más, porque tú, igual no es llegar y tú bajas a la playa, acá tú tienes que subir, estar arriba, contemplar” (Andrés).

“Simplemente para tener un espacio público que pudieras disfrutar con amigos, estar tranquilo, conversar, gritar, hacer música, a veces con guitarra, sin que nadie se fuera a molestar porque le están, era más grande, hace 10-15 años atrás, ahora queda 1/4 de lo que era quizás, hace 20 años” (Andrés).

En relación a lo que se ha señalado por los entrevistados sobre las experiencias y vivencias en el Campo Dunar cobra especial relevancia la siguiente cita de la filósofa Vinciane Despret sobre el rol del territorio como espacio de confort y disfrute para los seres vivos.

“Desde la perspectiva de que una dimensión crucial de la vida de los animales sería la quietud, el territorio jugaría un rol importante: no es solamente un lugar de protección, sino también un lugar de ruptura con el régimen de la actividad (...) En esta perspectiva, el territorio deviene – y de un modo bastante paradójico, habida cuenta de la agitación que puede reinar en él – un lugar donde la vida colectiva se pone en sordina un espacio de retiro (...) En suma, un lugar de vida tranquila. Nice, justamente, consideró la idea de que el territorio pudiera estar ligado a cuestiones de confort, a cuestiones de previsibilidad y de hábitos. El territorio – dice ella – es sobre todo una cuestión de hábitos” (Despret, 2022: 63).

La territorialidad del Campo Dunar, para los entrevistados, es una cuestión de hábitos, de vida tranquila y “privilegiada” que rompe con la rutina activa de la ciudad.

4.3 Campo Dunar como espacio de conservación.

El discurso de los entrevistados apunta a las acciones concretas que han realizado en pos del cuidado del Campo Dunar, el aumento en el grado de consciencia ambiental y el considerar la Duna como un Patrimonio.

“Como comenzamos a involucrarnos tanto y a conocer mucho lo que había, la biodiversidad y todo, y cuando, después es como solamente cuando subimos a las dunas, cuando vamos a las dunas para hacer una actividad en específico, como por ejemplo un día de flora y fauna, una limpieza, incluso las limpiezas las hemos ido dejando las limpiezas que eran más masivas por el impacto que puede provocar, bueno lo hacemos también en el humedal, estamos ahora pidiendo no hacer limpiezas por la época, entonces cada vez teniendo más conciencia y también dejando de hacer actividades que pueden ser buenas para la comuna pero que causan un impacto, entonces claro como el hecho de no sé po, dejar la arena que llevamos en las zapatillas antes de irnos , estar preocupada de esas cosas, ahora todo eso mucho más consciente y solamente no vamos a ir pasear por pasear sino que siempre va a ser con algún objetivo” (Fabiola).

“Ahora si po, ahora sí, ahora, ahora no, no me veo haciendo lo que, lo que hacía antes en la Duna cuando chica, de hecho, ahora trato de no ir porque he creado una conciencia yo como ciudadana sobre lo que es la Duna, como patrimonio, como una cuestión casi que sagrada, que se tiene que preservar y no se tiene que intervenir, lo menos posible” (Pamela).

“Sí totalmente, pa mí claro, patrimonio sería como casi que, deberían intentar hacer, hacer, hacerlo casi como patrimonio de la Unesco, algo así porque al final, si uno lo piensa son, es arena que no es sólo arena, o sea, es toda una comunidad ecológica, hay n plantas, animales y eso está como colgando de cientos de miles de años y no es algo que tú puedas volver a poner, entonces es algo que sí o sí es irremplazable” (Andrés).

Asimismo, se destaca el cambio de perspectiva en relación al cuidado de la Duna y un proceso de concientización sobre su importancia.

“Mira, mientras más pasa, o sea, con el pasar de los años, cada vez yo me he dado el tiempo de concientizarme más con respecto al valor histórico, patrimonial de la Duna, entonces no sé hace 15 años en verdad que yo iba con mi familia y lo pasábamos bien, después iba sólo como a pasear y ahora ni siquiera eso, ahora ni siquiera, la contemplo de lejos, las veces que de repente claro, cuando vamos, cuando hay (...) o el mismo (...) que ha llamado a limpieza, ahí he ido, pero, pero así como a pasear ya no” (Pamela).

“Sipo, en general, me ha servido para tomar conciencia sobre los espacios verdes históricos en general, o sea me pasó, me ha pasado con distintos no sé masacres que se han hecho en la naturaleza, particularmente en Concón como paso con el Punta Piqueros, como paso un poco con el humedal, como tengo ahora más sensibilidad, en general con esas, con esas cosas” (Pamela).

También existen voces que expresan la complejidad entre las relaciones de los distintos actores institucionales que cumplen un rol en la conservación y el rol que cumplen las personas.

“El campo Dunar como sitio de conservación todos debemos respetarlo y yo entiendo que todos los actores institucionales han tratado de respetarlo, voy a hablar desde el punto de vista personal y de mi profesión. El Estado,

las comunas, los alcaldes, los concejales, los actores empresariales, mobiliarios, constructoras han respetado las normativas existentes. Creo que el problema con el campo Dunar, es el manejo del mismo, no han logrado entre el dueño del campo Dunar, porque tiene un dueño privado, no ha logrado consensuar con las autoridades, un plan de manejo que existe pero que es letra muerta y creo que la ciudadanía es la que más, las personas de a pie, son las personas que más afectan el campo Dunar” (Moisés).

“Entonces creo que la mirada institucional y de las personas que están preocupadas de la conservación y mantención de la duna que me parece de lo más legítimo, han centrado su mirada en las inmobiliarias, en la construcción y no en esta otra acción sobre el campo Dunar, si tú te fijas, la zona del campo Dunar menos accesible, donde las personas casi no pueden llegar, tienen más flora y tienen más fauna, pero el 80% del campo Dunar está depredado por las personas que van a divertirse al lugar” (Moisés).

4.4 Campo Dunar como espacio que contribuye a la salud física y mental.

Existe un consenso (con distintos énfasis) en que el Campo Dunar contribuye a la salud mental de sus habitantes, mas no se considera que sea importante el aporte a la salud física.

“Sí. Sí totalmente, yo por darte un ejemplo trabajo en Edmundo Eluchans ahí en, en un edificio de ladrillos que está al lado, obviamente que llegue a trabajar ahí, nunca imagine que eso iban a destruir la Duna para hacerlo, pero así lo hicieron, a mí me tocó justo trabajar ahí ahora y me pasa que cuando tengo mis, mis tiempos libres o estoy a veces muy estresado por el trabajo, me tomo un tiempo y me voy a caminar, subo la Duna, me quedo mirando el mar un rato y totalmente me baja la ansiedad, me cambia el estado mental a veces cuando estoy con mucho, mucho trabajo

o justo me cancela un paciente o algo me sale mal, salgo a caminar y para mí es totalmente terapéutico, o sea algo que yo por lo menos a mí me sirve mucho, así que de esa manera claro lo uso” (Andrés).

“Sí, sí contribuye, pero hoy día yo creo que contribuye solamente a la salud mental (...) Física no, porque la gente que hace deporte no va pa allá, lo hace en otro lado. (...) Una tranquilidad y relajo creo yo, por la vista, por creer que está haciendo una actividad física, porque sube a la duna y se tira y sube una vez más, yo creo que produce más bien una, un relajo o un cambio de situación diaria, yo creo que eso” (Moisés).

4.5 Cambios de uso del Campo Dunar.

En general los entrevistados destacan que hay un cambio de consciencia en las personas al utilizar las Dunas, existe un avance en el cuidado de las dunas o por lo menos en no generar un daño.

“Yo creo que sí, aunque sea minoritario si hay un cambio en las personas, hay más información, no digo que sea un gran cambio, un gran cambio o no sé po, que haya generado como mucha consciencia durante todos estos años, se haya generado eso, no. Pero si vemos por ejemplo cuando vamos a actividades específicas, gente que se acerca, se acerca para saber que estamos haciendo, se acerca y dice no, las dunas hay que cuidarlas, hay gente que, si ha tomado más consciencia, sobre todo gente, bueno de acá mismo, de Concón (...) Veo un avance, un avance muy pequeño, pero si veo un avance en la consciencia de las personas con respecto a valorar lo que son las dunas, por ejemplo” (Fabiola).

“entonces ahí noto también que hay un cambio, ya no es como "vamos a limpiar", "vamos a hacer una intervención" o "Vamos a hacer algo artístico arriba", porque ya sabemos que eso va a impactar” (Fabiola).

Se subrayan las actividades que en un pasado eran normales, pero que ahora son cuestionadas y consideradas negativas por la población como practicar ciertos deportes y realizar fiestas.

“Yo creo que en general sí, de hecho ahora es muy mal mirado, bueno por ejemplo, ahora cuando se prohibieron las tablas, en general la comunidad lo, no hubo muchas críticas en cuanto a eso, se expusieron los argumentos de por qué se, se iban a prohibir las tablas y la comunidad en general lo recibió bien cachai, a lo mejor de hace 15 años atrás hubiese sido terrible, pero ahora no, ahora la gente, en general no celebra, bueno, por ejemplo el año nuevo ya no hay fuegos artificiales, también la gente ya no, eso ya, ya no pasa que va a celebrar pa allá y en general hay una, en cuanto a la contaminación que se produce hay un rechazo casi transversal, o sea como ir a tomar a la Duna, ir a carretear a la Duna, eso se y pa que hablar de los casos más extremos como ya, no sé po ir a, antes se hacía y ya parece que ya no se hace, cuando las camionetas cachai o las motos se metían a la Duna, eso ya es casi motivo hoy de funa, o sea es, es motivo de funa” (Pamela).

También se comenta sobre las implicancias económicas del Campo Dunar.

“Entonces claro soy consciente que eso se privatizó en algún momento, en los años 80s, 90s, tuvo que haber sido eso y se empezó a vender, a más que nada por intereses privados, sin quizás pensar en el impacto que iba a tener en la población, en la importancia tanto ecológica que es única y social que obviamente que era eso lo menos importante que pensaron” (Andrés).

Respecto a los cambios del uso del Campo Dunar, un entrevistado señaló que previo al desarrollo inmobiliario el Campo Dunar no era un lugar de interés para la población.

“Paso de ser un despoblado que prácticamente no le interesaba a nadie, o sea, por ejemplo, yo tenía, yo venía al Estadio Israelita que está en Reñaca Bajo no cierto al frente del Estadio Español y para poder llegar al Estadio Israelita, tomábamos con mis compañeros, después del colegio en la calle Echevers con Álvarez una micro que pasaba cada una hora (...) Entonces yo diría que esto paso de ser un patio trasero, despoblado de Reñaca y de Concón que con el desarrollo inmobiliario que se hizo frente a la playa Reñaca, edificios escalonados, empezó a llegar la segunda vivienda de Santiago y empezó a haber un interés por venir a esta zona” (Moisés).

4.6 Conflictos y amenazas al Campo Dunar.

Cuando los entrevistados se refieren a los conflictos y amenazas que enfrenta el Campo Dunar identifican dos problemas principales: el efecto negativo que produce la gente (producción de basura, desplazamiento de tierra) y la amenaza inmobiliaria.

“A ver, voy a pensar como las últimas cosas que he visto, que es la gente que pernocta. Ese es un conflicto que tiene que ver con además con la seguridad cachai de las personas que la visitan, entonces hay varios lugares donde está viviendo gente” (Fabiola).

“Pero yo creo que el conflicto más grande es época estival, fin de semana, es un tema de la sobrecarga que tienen las dunas y eso también se puede como, las consecuencias, se pueden medir las consecuencias en temas de basura, en temas de cuanta duna, arena cae en la calle, la cantidad de personas a veces impresionante entonces, ese descontrol que hay por la falta, bueno ya sabemos del plan de manejo y lo demás, pero ese descontrol yo creo que sí provoca un conflicto porque, claro la mayoría de la gente, es gente de afuera que viene, incluso buses que vienen bajan completos y suben a las dunas” (Fabiola).

“pero eso también es por la cantidad de turistas que visitan el lugar que más bien, no tiene, no tiene un plan de manejo para recibir a esta gente po, eso es, no estamos preparados, es como cuando hablamos de, del aeropuerto, de la ampliación del aeropuerto, que pasa con nuestro patrimonio natural si no estamos preparados para recibir turistas y nos va a llegar más gente, entonces yo creo que una de las cosas es eso, el conflicto obviamente que también se da por las personas y bueno lo que ya sabemos que, el avance inmobiliario que cada vez se ven las dunas más apretujadas y sobre todo ahora con la noticia de que frente a las dunas se van a construir 3 edificios de altura lo que nos libramos del Mall pero ahora están los edificios entonces es como eso” (Fabiola).

(Sobre el plan de manejo) “Una cosa que funcione y es una cosa que bueno ya está, pero la cosa es que se implemente y que la implementación sea efectiva, eso ya, nos vamos a otro tema, pero eso es lo mismo, que cuando pensamos como en la protección y cuando pensamos en que, obviamente no queremos que el patrimonio natural se cierre y que la gente nunca más lo pueda disfrutar y para eso está ese plan de gestión, para gestionar el plan de manejo, para gestionar la protección, pero al mismo tiempo podamos nosotros disfrutar de este patrimonio, cuidándolo obviamente y para eso es súper necesario po, la implementación y sobre todo los recursos que se le puedan incluir, porque sin recursos obviamente no podrían haber senderos, no podría haber guardaparque, que es lo que correspondería a un santuario natural como en el resto de Chile, que sería eso” (Fabiola).

También se destaca la reacción de la población ante posibles amenazas al Campo Dunar.

“Claro, pero cuál, ese no es el punto, el punto es que la reacción inmediata de mucha parte de la población fue que, se estaba cercando porque venía de nuevo una construcción de edificios de parte de Reconsa, entonces

eso igual indica algo bueno, que la gente, la comunidad en general está como súper atenta a lo que está pasando en él, en el Campo, o sea está alerta a una posible nueva intervención de parte de las inmobiliarias” (Pamela).

“Bueno, hasta el, hasta el año pasado, antepasado, que fue el tema un poco con las inmobiliarias, no sé si era Reconsa, pa no dar nombre, pero claro que estaban, estaban ahí, querían lotear más, había obviamente, la Duna obviamente son, no sé si me equivoco, pero creo que es un terreno que está privatizado, en general, no sé si es completo, lo que esté protegido ahora ya no sé cuánto es lo que está protegido” (Andrés).

También entrevistados indican como factor de amenaza la ignorancia de la gente y la falta de acción del Estado en proteger el Campo Dunar.

“Yo creo que en parte también, si en parte también puede ser el desconocimiento de la gente o el no valorar realmente que es lo que hay ahí, puede ser claro la ignorancia, a veces, de no entender desde que año está eso, como se formó, la importancia que eso tiene a nivel ecológico, más allá de que claro la inmobiliaria o en sí el, la industria que quiera capitalizar esa área y vender casas o departamento, que también pueden hacer falta pero el tema es que, yo creo que a veces mucha gente no valora lo que hay ahí, como que da por sentado que eso es un espacio de arena que si uno lo saca no pasa nada, pero es porque quizás no lo han podido disfrutar también” (Andrés).

“También quizás hay una parte del, del Estado que ha fallado ahí, que no ha podido quizás gestionar una, un área protegida de las Dunas que no sea quizás no sea tan pública, yo personalmente siento y pienso a veces que no debería ser todo tan abierto, debería haber sectores de las Dunas que estén protegidos” (Andrés).

Por su parte, una voz manifestó una crítica al abordaje conservacionista de organizaciones medioambientales, su capacidad comunicacional y una supuesta desconexión con los intereses de la mayoría de las personas.

“La masividad de la conservación, yo creo que las organizaciones medioambientales y todo ocupan muy bien las redes sociales, la prensa y otras formas, para poner muy de relieve su punto de vista, que puede ser legítimo, probablemente es legítimo, pero yo creo que la gran masa ciudadana tiene otras preocupaciones y es ahí donde se produce una disociación entre los intereses de unos y otros porque, porque los distintos estamentos terminan conversando no necesariamente por los representantes de la mayoría de los intereses y opiniones” (Moisés).

4.7 Perfiles identitarios que se pueden identificar

A partir del análisis de las entrevistas realizadas y de acuerdo con los objetivos específicos de la investigación, se pueden identificar 4 perfiles identitarios que se describirán a continuación. 1) Perfil identitario activista 2) Perfil identitario consciente 3) Perfil identitario sentido común 4) Perfil identitario empresarial. Se pueden establecer como extremos opuestos el perfil identitario activista y el perfil identitario empresarial, y los otros 2 perfiles como posiciones intermedias.

Perfil identitario Activista

El perfil identitario activista se encuentra representado por Fabiola, quién es presidenta de la Corporación Patrimonio Vivo Costa de Concón y vecina de Concón.

En términos de conexión con la comuna, al igual que los otros entrevistados valoriza la calidad de vida, el clima, los elementos naturales y la belleza del paisaje.

“O sea, hablando ya desde como de vivir en Viña, Reñaca, ya después llegar a Concón, uno era obviamente el paisaje que es como lo primero que, que nos gustó, el clima, el paisaje y la calidad de vida era como lo principal”.

Respecto a las experiencias y vivencias en el Campo Dunar, Fabiola destaca la experiencia de ir a la Duna como paseo familiar que con el tiempo se transformó en un panorama “familiar” consciente en donde realizaban limpiezas. Considera que el Campo Dunar es un espacio natural único y exuberante y se siente privilegiada de tener acceso cercano a ese entorno natural. También enfatiza en la fragilidad del Campo Dunar:

“Entonces pensamos en las dunas como el valor que tiene es al mismo tiempo tan frágil, porque en un momento puede que ya no exista más si las dunas, las dunas van bajando, han bajado durante los años y pensar que dentro de un futuro no puede existir algo tan lindo, que nos pertenece como a todos y más que nada a los conconinos que vivimos acá mismo y que es parte de nuestra identidad, o sea, imagínate perder algo que es parte de nuestra identidad, los recuerdos”.

Sobre el Campo Dunar como espacio de conservación, Fabiola como representante del perfil identitario activista, señala que para ella y otros el conocimiento sobre la diversidad ecológica de la Duna ha ido en aumento y esto repercute en realizar acciones concretas como jornadas de limpieza, que a su vez han ido variando en el tiempo, por ejemplo, ya no son tan masivos para evitar un impacto negativo.

“entonces cada vez teniendo más conciencia y también dejando de hacer actividades que pueden ser buenas para la comuna pero que causan un impacto, entonces claro como el hecho de no sé po, dejar la arena que llevamos en las zapatillas antes de irnos, estar preocupada de esas cosas, ahora todo eso mucho más consciente y solamente no vamos a ir pasear por pasear, sino que siempre va a ser con algún objetivo”.

Cuando Fabiola habla de los cambios en el uso del Campo Dunar, destaca que existe un cambio en la conciencia ambiental de las personas, señala que no es un gran cambio pero que es perceptible que las personas se preocupan de estar más informadas y cuidar el Campo Dunar.

“Pero si vemos por ejemplo cuando vamos a actividades específicas, gente que se acerca, se acerca para saber que estamos haciendo, se acerca y dice no, las dunas hay que cuidarlas, hay gente que, si ha tomado más consciencia, sobre todo gente, bueno de acá mismo, de Concón (...) Veo un avance, un avance muy pequeño, pero si veo un avance en la consciencia de las personas con respecto a valorar lo que son las dunas”.

Finalmente, sobre la percepción que se tiene de conflictos y amenazas en el Campo Dunar, Fabiola señala que existen tanto efectos negativos producidos por las personas que pernoctan en las Dunas, como los turistas que saturan el sector en época estival y fines de semana, lo cual, se produce por una falta de plan manejo, lo que provoca congestión y basura. A su vez subraya el factor de la amenaza inmobiliaria, el nivel de claridad de conciencia y cuestionamiento de este factor es la razón principal para categorizar este discurso como parte de un Perfil Identitario Activista, como plantea Latour la Duna actúa como actante e influye en la configuración de esta identidad, a su vez que esta identidad interactúa con el Campo Dunar.

“entonces yo creo que una de las cosas es eso, el conflicto obviamente que también se da por las personas y bueno lo que ya sabemos que, el avance inmobiliario que cada vez se ven las dunas más apretujadas y sobre todo ahora con la noticia de que frente a las dunas se van a construir 3 edificios de altura lo que nos libramos del Mall, pero ahora están los edificios entonces es como eso”.

Los elementos culturales de la identidad territorial están dados por la experiencia de tener una vida en común en un determinado espacio social, lo cual, incorpora una historia y una memoria, así como un espacio físico con sus especificidades geográficas, relaciones sociales que crean vínculos que refuerzan el sentido de pertenencia e identidades múltiples dado que la identidad territorial no es uniforme.

La simpatía hacia un lugar puede resultar en un fuerte sentido de identidad y pertenencia, donde la gente se siente arraigada y vinculada a su tierra. Este arraigo no solo se basa en la geografía, sino también en la historia, la cultura y las experiencias compartidas.

Además, las identidades profundas tienden a considerar el territorio no solo como un espacio físico, sino como un objetivo político y social en sí mismo. Esto significa que hay un reconocimiento del valor de la región en la vida de sus habitantes, fomentando un sentido de pertenencia que es integrador.

Perfil Identitario Consciente

El perfil identitario consciente se encuentra representado por Pamela, quien es vecina de la comuna de Concón.

En términos de conexión con la comuna, al igual que los otros entrevistados valoriza la calidad de vida, el clima, los elementos naturales, la belleza del paisaje y la seguridad.

“Calidad de vida, mira en general Concón es una comuna tranquila, no es una comuna que se caracterice por altos, no sé, índices de delincuencia, es una comuna tranquila, yo vivo en el centro, yo he vivido toda mi vida ahí, podí tener una vida relativamente tranquila, estar, caminar en la noche tranquilo, eso, o sea”.

Respecto a las experiencias y vivencias en el Campo Dunar, Pamela destaca haber ido desde temprana edad con su familia y luego con amigos a disfrutar del entorno, jugar, ir en año nuevo y luego con el tiempo adquirió una perspectiva más consciente sobre el uso del Campo Dunar.

“se concebía la Duna como, como ese lugar de encuentro, de entretención cachai y con el pasar de los años si se concibió la Duna, se ha ido

concientizando un poco más sobre el significado de la Duna más como, como santuario no y como patrimonio”.

Sobre el Campo Dunar como espacio de conservación, Pamela como representante del perfil identitario consciente, señala que ella ha tenido un cambio de comportamiento en relación a la Duna en este sentido, percibe que ha adquirido “consciencia como ciudadana” y considera que el Campo Dunar debe ser protegido como patrimonio y ser intervenido lo menos posible.

“Mira, mientras más pasa, o sea, con el pasar de los años, cada vez yo me he dado el tiempo de concientizarme más con respecto al valor histórico, patrimonial de la Duna, entonces no sé hace 15 años en verdad que yo iba con mi familia y lo pasábamos bien, después iba sólo como a pasear y ahora ni siquiera eso, ahora ni siquiera, la contemplo de lejos, las veces que de repente claro, cuando vamos, cuando hay (...) o el mismo (...) que ha llamado a limpieza, ahí he ido, pero, pero así como a pasear ya no”.

A su vez, describe con su discurso que el tomar consciencia ambiental de proteger la Duna como patrimonio la ha llevado a extender esa consciencia a otros entornos naturales “Sipo, en general, me ha servido para tomar consciencia sobre los espacios verdes históricos en general”.

Cuando Pamela habla de los cambios en el uso del Campo Dunar, destaca que existe un cambio de consciencia en la comunidad conconina respecto a la Duna, ya no se realizan actividades como fiestas o lanzamientos de fuegos artificiales en año nuevo, existe un rechazo a la contaminación que produce la gente.

“hay un rechazo casi transversal, o sea como ir a tomar a la Duna, ir a carretear a la Duna, eso se y pa que hablar de los casos más extremos como ya, no sé po ir a, antes se hacía y ya parece que ya no se hace, cuando las camionetas cachai o las motos se metían a la Duna, eso ya es casi motivo hoy de funa, o sea es, es motivo de funa”.

Finalmente, sobre la percepción que se tiene de conflictos y amenazas en el Campo Dunar, Pamela señala que existe una reacción inmediata de la gente frente a un posible avance de algún proyecto inmobiliario, “la comunidad en general está como súper atenta a lo que está pasando en él, en el Campo, o sea está alerta a una posible nueva intervención de parte de las inmobiliarias”.

Se puede entonces identificar el discurso de Pamela como parte de un Perfil Identitario Consciente puesto que ella misma señala que con la interacción que ha tenido en el tiempo con el Campo Dunar ha logrado mayores niveles de consciencia (incluso se percibe cierta sensación de culpa en relación al pasado), sobre la protección ambiental de este. En este sentido, se puede considerar que se encuentra cercano al Perfil Identitario Activista, pero este, como señala el nombre se caracteriza no sólo por el conocimiento y consciencia de las problemáticas, sino que también traducir en acciones concretas (y llamados a la acción) estas preocupaciones.

Perfil identitario Sentido Común

El perfil identitario de sentido común se encuentra representado por Andrés, quien es vecino de la comuna de Concón.

En términos de conexión con la comuna, al igual que los otros entrevistados valoriza la calidad de vida, el clima, los elementos naturales y la belleza del paisaje. “Sí no, eso fue más decisión familiar y bueno ahora que me, que me estuve cambiando de departamento, quise seguir más que nada, más que nada en la zona, más que nada porque me gusta el clima, el tema del entorno natural que hay ahí, que está cerca del bosque, cerca de la playa, tener las Dunas al frente”.

Respecto a las experiencias y vivencias en el Campo Dunar, Andrés destaca sus experiencias personales, con amigos y familia en la Duna, como un espacio de entretenimiento, relajación y también lo considera un refugio frente a la cotidianidad y la rutina de la ciudad.

“Si no, te comentaba claro las Dunas dentro de las cosas importantes que viví, fueron varios primeros pololeos también, como te decía cimarras, hice varias cimarras, me escapaba pa la playa, después pa las Dunas. Previas de fiestas también de juntarse con amigos, carretes al atardecer obviamente, el tema de hacer algunas previas o post también y los fines de semana”

Sobre el Campo Dunar como espacio de conservación, Andrés como representante del perfil identitario sentido común, señala que el Campo Dunar debería ser considerado patrimonio, que debería ser protegido y valora la diversidad de la flora y la fauna.

“Es toda una comunidad ecológica, hay n plantas, animales y eso está como colgando de cientos de miles de años y no es algo que tú puedas volver a poner, entonces es algo que sí o sí es irremplazable”.

Cuando Andrés habla de los cambios en el uso del Campo Dunar, destaca los cambios en la dimensión económica de la Duna.

“Entonces claro soy consciente que eso se privatizó en algún momento, en los años 80s, 90s, tuvo que haber sido eso y se empezó a vender, a más que nada por intereses privados, sin quizás pensar en el impacto que iba a tener en la población, en la importancia tanto ecológica que es única y social que obviamente que era eso lo menos importante que pensaron”.

Finalmente, sobre la percepción que se tiene de conflictos y amenazas en el Campo Dunar, Andrés señala que conoce en términos generales el conflicto con las inmobiliarias y los problemas derivados de la privatización del Campo Dunar, también realiza una crítica al rol de las personas en la protección de las Dunas y una reflexión sobre el rol del Estado respecto a esto.

“Yo creo que en parte también, si en parte también puede ser el desconocimiento de la gente o el no valorar realmente que es lo que hay

ahí, puede ser claro la ignorancia, a veces, de no entender desde que año está eso, como se formó, la importancia que eso tiene a nivel ecológico (...) “También quizás hay una parte del, del Estado que ha fallado ahí, que no ha podido quizás gestionar una, un área protegida de las Dunas”.

El perfil identitario de sentido común en el que se clasifica el discurso de Andrés no es tan distante al perfil identitario consciente, comparte con este la valoración del Campo Dunar y el conocimiento sobre el conflicto con las inmobiliarias, pero se diferencia en tanto este perfil enfatiza la relación individual de disfrute con el Campo Dunar sin un mayor cuestionamiento del impacto negativo de las propias acciones personales.

Perfil Identitario Empresarial

El perfil identitario empresarial se encuentra representado por Moisés, gerente general de la inmobiliaria Vimac y vecino de la comuna de Concón.

En términos de conexión con la comuna, al igual que los otros entrevistados valoriza la calidad de vida, el clima, los elementos naturales y la belleza del paisaje.

“La comuna de Concón es conocida y reconocida en Chile como una de las primeras, sino la primera ciudad en calidad de vida, la conectividad que tiene, la fácil salida hacia la zona de San Felipe y Los Andes, hacia el norte, estamos hablando hacia Serena, la fácil salida a través del camino internacional a Santiago y su cercanía relativa con el centro de Viña del Mar (...) El mar, la vista, las playas, Reñaca, Concón y su playa amarilla, la zona de bosques, de los pinos.” (Moisés)

Respecto a las experiencias y vivencias en el Campo Dunar, Moisés comenta que tiene una relación con el Campo Dunar desde temprana edad con su grupo familiar.

“Por supuesto, ir al campo dunar, lo que hoy día se entiende como campo dunar, vine a él desde que tengo uso de razón con mi familia, a subir a las

dunas, no sólo eso, mi abuelo andaba a caballo en esta zona, vivía en Valparaíso y venía su fin de semana a andar a caballo acá.”

Sin embargo, cuando se le pregunta si considera que es importante en su trayectoria de vida, su experiencia con el Campo Dunar, contesta que no, en este sentido cobra importancia esta cita de cómo se configura la memoria en un contexto social.

“Quienes tienen memoria y recuerdan son seres humanos, individuos, siempre ubicados en contextos grupales y sociales específicos. Es imposible recordar o recrear el pasado sin apelar a estos contextos. Dicho esto, la cuestión -planteada y debatida reiteradamente en los textos sobre el tema- es el peso relativo del contexto social y de lo individual en los procesos de memoria” (Jelin, 2001: 3).

Sobre el Campo Dunar como espacio de conservación, Moisés como representante del perfil identitario empresarial, señala que el Campo Dunar como espacio de conservación debe ser respetado por todos los actores institucionales, es decir, el Estado, los alcaldes, los actores empresariales, etc. Considera a su vez que todos los actores hasta ahora han respetado la normativa. Plantea que uno de los principales problemas es el plan de manejo, que no se ha respetado como tal y también recalca en su discurso la acción nociva de las personas que concurren en el Campo Dunar.

“Entonces creo que la mirada institucional y de las personas que están preocupadas de la conservación y mantención de la duna que me parece de lo más legítimo, han centrado su mirada en las inmobiliarias, en la construcción y no en esta otra acción sobre el campo Dunar, si tú te fijas, la zona del campo Dunar menos accesible, donde las personas casi no pueden llegar, tienen más flora y tienen más fauna, pero el 80% del campo Dunar está depredado por las personas que van a divertirse al lugar”.

Cuando Moisés habla de los cambios en el uso del Campo Dunar, destaca que antes del desarrollo inmobiliario, el Campo Dunar no era un sitio de interés para la población, de lo cual se desprende una interpretación positiva del rol que tuvo el boom inmobiliario en la zona.

“Entonces yo diría que esto paso de ser un patio trasero, despoblado de Reñaca y de Concón que con el desarrollo inmobiliario que se hizo frente a la playa Reñaca, edificios escalonados, empezó a llegar la segunda vivienda de Santiago y empezó a haber un interés por venir a esta zona”.

Finalmente, sobre la percepción que se tiene de conflictos y amenazas en el Campo Dunar, Moisés establece una crítica a las organizaciones medioambientales y observa una discordancia con los intereses de la mayoría de la población.

“La masividad de la conservación, yo creo que las organizaciones medioambientales y todo ocupan muy bien las redes sociales, la prensa y otras formas, para poner muy de relieve su punto de vista, que puede ser legítimo, probablemente es legítimo, pero yo creo que la gran masa ciudadana tiene otras preocupaciones y es ahí donde se produce una disociación entre los intereses de unos y otros porque, porque los distintos estamentos terminan conversando no necesariamente por los representantes de la mayoría de los intereses y opiniones”.

Esto último ejemplifica de forma nítida como el Perfil identitario empresarial se encuentra a las antípodas del Perfil identitario activista. El discurso del Perfil identitario empresarial valora la existencia del campo Dunar, mas no establece una relación que se considere significativa; señala que como espacio de conservación debe ser respetado por todos los actores institucionales, pero no se hace cargo específicamente de los efectos de la industria inmobiliaria, apunta a otros actores empresariales y principalmente a las personas como individuos.

También le da un valor positivo al desarrollo inmobiliario en el aumento del interés por la zona y cuestiona la pertinencia del reclamo de organizaciones ambientales.

Dado todo lo anterior este Perfil que se constituye a partir de la relación con el Campo Dunar difiere en varios grados también con los perfiles identitarios Consciente y Sentido Común que si perciben en el desarrollo inmobiliario una amenaza para el Campo Dunar.

Capítulo 5

Conclusiones

5.1 Pertinencia de la TAR de Latour.

A partir del análisis y las interpretaciones de este estudio se puede llegar a la conclusión de que la teoría de Actor-Red de Bruno Latour es pertinente y tiene rendimientos analíticos para lo que fue el tema de investigación.

Comprender la compleja relación en el tiempo entre sujetos sociales y entes no humanos, es decir, entre agentes y actantes sirvió para observar y analizar cómo a partir de la relación entre vecinos de la comuna de Concón y el campo Dunar emerge un discurso sobre esta relación.

Tanto sujetos humanos como sujetos no humanos forman parte de una red de interacciones de las cuales emerge un sistema y un funcionamiento. En este sentido, Latour propone que existe una hibridación entre lo humano y lo no humano, entre lo social y lo natural, por ende, no pueden ser estudiadas como categorías puras.

Los sujetos que habitan Concón y se relacionan con el campo Dunar influyen en este al mismo tiempo que son influenciados por este y deben ser estudiados como un conjunto.

El enfoque propuesto por Latour, que considera tanto a actores humanos como actores no humanos (en este caso, el campo Dunar), permite comprender de manera más integral y dinámica cómo se construyen las relaciones y cómo las influencias mutuas entre sujetos y entes no humanos dan lugar a sistemas, significados y discursos compartidos.

“La TAR sostiene simplemente que una vez que nos acostumbremos a estos numerosos marcos de referencia cambiantes se puede lograr una muy buena comprensión de cómo se genera lo social, puesto que la relación relativista entre marcos de referencia ofrece una mejor fuente de juicio objetivo que la configuración absoluta (es decir, arbitraria) sugerida por el sentido común” (Latour, 2005: 51).

Latour hace referencia a la idea de que, para comprender los fenómenos sociales, necesitamos aceptar que los marcos de referencia (perspectivas, puntos de vista, contextos) son numerosos y cambiantes. Es decir, lo que consideramos "realidad" o "hecho social" depende de las diferentes perspectivas que interactúan en una red.

Para efectos de esta tesis, el marco de referencia que es habitar la comuna de Concón e interactuar con el Campo Dunar es algo dinámico y cambiante. Los actores en sus discursos reflexionan sobre cómo han cambiado sus visiones respecto al Campo Dunar y estos cambios de perspectiva también generan un cambio en la acción que se realiza sobre este.

La relación entre los habitantes de Concón y el Campo Dunar no es estática, sino que está en constante cambio, las redes de actores, tanto humanos como no humanos (en este caso, los habitantes y el Campo Dunar), son fluidas y evolucionan con el tiempo.

En una línea similar, la filósofa Donna Haraway sostiene que los “Sistemas producidos de manera colectiva que no tienen límites espaciales o temporales auto definidos. La información y el control se distribuyen entre los componentes. Los sistemas son evolutivos y tienen potencial para cambios sorprendentes” (Haraway, 2019: 63) y “Simpoiesis es una palabra sencilla, significa generar-con. Nada se hace a sí mismo, nada es realmente autopoiético o auto-organizado”. (Haraway, 2019: 99).

La perspectiva de Haraway refleja una crítica al pensamiento lineal y autónomo de los sistemas, proponiendo en su lugar una visión relacional en la que todo se genera en conjunto, y donde las interacciones entre actores (humanos y no humanos) son fundamentales para la evolución y transformación de los sistemas. Esta idea refuerza la noción de que los procesos sociales, biológicos o tecnológicos no pueden entenderse sin tener en cuenta las redes de relaciones complejas que los constituyen.

La siguiente cita, ejemplifica esta dinámica relacional entre actores humanos y no humanos

“o sea, eran esas cosas, era tener un panorama familiar, eso era en un principio, ya después se transformó, ya después fue cambiando ese panorama familiar a un panorama familiar consciente que era cuando hacíamos las limpiezas, entonces ahí era como juntarnos en familia, pero con las demás compañeras, amigos, con los niños chicos a limpiar” (Fabiola).

La interacción sostenida en el tiempo crea un cambio de consciencia que deriva en un actuar colectivo sobre este mismo actor no humano, el Campo Dunar.

“Ninguna especie actúa sola, ni siquiera nuestra arrogante especie, que pretende estar constituida por buenos individuos según los guiones occidentales llamados modernos; los ensamblajes de especies orgánicas y de actores abióticos hacen historia, de tipo evolutivo y también de otros tipos” (Haraway, 2019: 154).

Haraway propone una visión relacional del mundo en la que las especies, humanas y no humanas, interactúan en una red compleja que produce la historia colectiva. En lugar de entender la historia y el cambio como algo exclusivamente humano, ella enfatiza que todo el ecosistema, incluyendo las especies no humanas y los elementos abióticos, es parte de un proceso evolutivo y co-creador. Esta visión critica las narrativas individualistas y antropocéntricas que dominan la cultura occidental,

sugiriendo que debemos reconocer las relaciones y las interacciones como la base de la realidad y el cambio.

“Bueno, la Duna en verdad significa una cuestión súper importante, súper identitaria de los conconinos, yo cuando chica, cuando llegamos, yo fui de las que no sé po íbamos hasta (...) y nos tirábamos con las tablas cachai, eso lo hacíamos, sin cuestionarnos en el momento como se cuestiona ahora, si pasamos no sé un par de años nuevos en la Duna también cuando se hacían los fuegos artificiales y claro, en su momento, yo te estoy hablando de no sé, quizás más de 15 años atrás, se concebía la Duna como, como ese lugar de encuentro, de entretención cachai y con el pasar de los años si se concibió la Duna, se ha ido concientizando un poco más sobre el significado de la Duna más como, como santuario no y como patrimonio” (Pamela).

5.2 Identificación, descripción y clasificación de 4 perfiles identitarios.

Otra conclusión a destacar es que se logra cumplir con el objetivo de la investigación de identificar, describir y clasificar perfiles identitarios a partir de la relación entre sujetos y el Campo Dunar. Estos perfiles identitarios son 4: 1) Perfil Identitario Activista 2) Perfil Identitario Consciente 3) Perfil Identitario Sentido Común y 4) Perfil Identitario Empresarial.

El Perfil identitario Activista está representado por Fabiola. La identidad de los habitantes de Concón está profundamente ligada a la experiencia compartida del lugar. La conexión con el Campo Dunar no es solo geográfica, sino también cultural y emocional. Para Fabiola, el Campo Dunar actúa como un actante que influye en la construcción de la identidad de los vecinos. Esta relación refleja cómo los elementos naturales y culturales se entrelazan para formar una identidad colectiva que se ve amenazada por los cambios ambientales y urbanos.

Fabiola, a través de su activismo, expresa un perfil identitario que resalta la importancia del Campo Dunar en la vida de los habitantes de Concón. Este espacio

no solo es parte de su paisaje, sino que también es esencial para la memoria histórica y la identidad cultural de la comuna. Las amenazas externas, como el desarrollo inmobiliario y el impacto del turismo, ponen en riesgo este vínculo, generando un llamado a la acción para proteger y preservar este territorio que representa tanto un espacio natural como un símbolo cultural para la comunidad.

Para la conformación de esta identidad es crucial la memoria.

“La memoria no se sustenta solamente en los hechos históricos, sino que se fundamenta, sobre todo, en la conciencia que se tiene de ellos, lo que permite producir un discurso que no está enfocado sólo en describir los hechos pasados, sino en preservar el pensamiento e identidad del grupo” (Ramírez, 2012: 24).

Esta memoria no es sólo individual, sino que es fundamentalmente colectiva, social. A partir de la identificación histórica y cultural de un “nosotros”, entendemos la coexistencia y co-emergencia del sujeto colectivo en diálogo con el Campo Dunar.

El Perfil Identitario Consciente está representado por Pamela. Pamela recuerda sus experiencias en el Campo Dunar desde su infancia, cuando lo visitaba con su familia para disfrutar del entorno natural y de momentos de recreación. Con el tiempo, su perspectiva ha cambiado, y ahora considera a la Duna no solo como un lugar de esparcimiento, sino como un santuario y patrimonio que debe ser protegido.

“Ahora si po, ahora sí, ahora, ahora no, no me veo haciendo lo que, lo que hacía antes en la Duna cuando chica, de hecho, ahora trato de no ir porque he creado una conciencia yo como ciudadana sobre lo que es la Duna, como patrimonio, como una cuestión casi que sagrada, que se tiene que preservar y no se tiene que intervenir, lo menos posible” (Pamela).

El discurso de Pamela refleja un Perfil Identitario Consciente, caracterizado por una mayor conciencia ambiental y una relación reflexiva con el Campo Dunar. Aunque su enfoque es más consciente y menos activista que el de otros, ha demostrado un cambio significativo en su comportamiento hacia el lugar y ha adoptado una postura de protección. Este perfil se distingue del Perfil Identitario Activista, ya que, aunque Pamela tiene conocimiento de las problemáticas, no se involucra de manera tan activa en la acción directa para resolverlas.

El Perfil Identitario Sentido Común está representado por Andrés. Andrés reconoce la importancia ecológica del Campo Dunar, considerándolo un patrimonio irremplazable debido a su biodiversidad, incluyendo plantas y animales únicos. Cree que el espacio debe ser protegido debido a su valor ecológico y social.

“Sí totalmente, pa mí claro, patrimonio sería como casi que, deberían intentar hacer, hacer, hacerlo casi como patrimonio de la Unesco, algo así porque al final, si uno lo piensa son, es arena que no es sólo arena, o sea, es toda una comunidad ecológica, hay n plantas, animales y eso está como colgando de cientos de miles de años y no es algo que tú puedas volver a poner, entonces es algo que sí o sí es irremplazable” (Andrés).

El discurso de Andrés se clasifica en el perfil identitario de sentido común, ya que, aunque valora el Campo Dunar y está consciente de los conflictos, su enfoque se centra en una relación individual de disfrute con el lugar. A diferencia del perfil identitario consciente, Andrés no muestra un cuestionamiento profundo sobre el impacto de sus propias acciones en el medio ambiente.

El Perfil Identitario Sentido Empresarial está representado por Moisés. Moisés tiene recuerdos de haber visitado el Campo Dunar desde temprana edad con su familia, pero no considera que esta experiencia haya tenido un impacto significativo en su trayectoria de vida. Su relación con el Campo Dunar no se configura como parte

central de su memoria personal, y cita cómo los recuerdos están influenciados por el contexto social en el que se viven.

Moisés considera que el Campo Dunar debe ser respetado por todos los actores institucionales, como el Estado, las autoridades locales y los actores empresariales. Critica que se haya puesto demasiado enfoque en las inmobiliarias y la construcción, y destaca la depredación del Campo Dunar por parte de los visitantes que lo usan para divertirse.

El discurso de Moisés representa el perfil identitario empresarial, que valora el Campo Dunar como un espacio que debe ser respetado por todos los actores, pero no lo percibe de manera significativa en su vida personal. A diferencia de los perfiles activista, consciente y sentido común, el perfil empresarial defiende el desarrollo inmobiliario y minimiza los efectos negativos de la industria, cuestionando las preocupaciones de las organizaciones medioambientales y destacando el crecimiento económico y el aumento del interés en la zona.

El análisis de los perfiles identitarios en relación con el Campo Dunar revela una variedad de perspectivas sobre el espacio natural de Concón, cada una marcada por diferentes niveles de conciencia y acción frente a los desafíos que enfrenta este territorio. Los cuatro perfiles identificados—Activista, Consciente, Sentido Común y Empresarial—reflejan las distintas maneras en que los habitantes se vinculan con el Campo Dunar y cómo estas relaciones influyen en sus identidades individuales y colectivas.

En conjunto, estos perfiles identitarios reflejan cómo la relación de los habitantes con el Campo Dunar va más allá de una simple conexión geográfica, trascendiendo hacia construcciones culturales, sociales y ecológicas que definen sus identidades. La memoria colectiva, la conciencia ambiental, y las diversas posturas sobre el desarrollo inmobiliario juegan un papel crucial en cómo cada sujeto se ve a sí mismo en relación con este espacio.

Se responde entonces, afirmativamente a la pregunta sobre si el campo Dunar es un configurador de identidades en la comuna de Concón, así también se identifican, describen y clasifican estas identidades que surgen a partir de la relación e interacción con el actante campo Dunar.

5.3 Habitar el territorio

De la presente investigación se deduce la importancia de la noción de “Habitar el territorio” y las diversas prácticas y vivencias que se dan en él. Los habitantes de Concón hacen diversos usos del Campo Dunar, como espacio de encuentro familiar y de amistades, espacio de relajación y salud mental frente a la cotidianidad de la ciudad, de disfrute, de conservación y protección, etc.

Este abordaje es útil para esta investigación dado que le da un marco a la noción de “territorio”, hay muchas formas de hacer territorio y de cohabitar.

“A su vez, la territorialización incumbe a procesos de metamorfosis (...) no es sólo un espacio físico lo que se entiende como territorio, sino como es utilizado, que como señala Despret en el caso de las aves (y puede ser extrapolable al de los humanos), no es sólo un espacio de disputa por el alimento o la reproducción (como se piensa tradicionalmente) sino también y principalmente un espacio de disfrute, tranquilidad y de una “actividad social que permite la cooperación” (Despret, 2022: 95).

Según Despret, en el caso de las aves, el territorio no solo es un lugar de disputa por recursos, sino también un espacio de disfrute y tranquilidad, y una actividad social en la que las aves pueden cooperar entre sí. Esta idea puede extrapolarse a los humanos, ya que las personas no solo reclaman y defienden un territorio por sus recursos, sino que también buscan compartir, disfrutar y cohabitar el espacio de una manera que promueva la cooperación social y el bienestar colectivo.

Este enfoque de territorialización va más allá de las nociones tradicionales y permite abordar cómo las personas y otros actores interactúan con los espacios, cómo los modifican, cómo se relacionan socialmente con ellos y cómo estos espacios se transforman a lo largo del tiempo, permitiendo no solo la protección o explotación de recursos, sino también la creación de vínculos sociales y una mayor sensibilidad hacia el entorno.

“Desde la perspectiva de que una dimensión crucial de la vida de los animales sería la quietud, el territorio jugaría un rol importante: no es solamente un lugar de protección, sino también un lugar de ruptura con el régimen de la actividad (...) En esta perspectiva, el territorio deviene – y de un modo bastante paradójico, habida cuenta de la agitación que puede reinar en él – un lugar donde la vida colectiva se pone en sordina un espacio de retiro (...) En suma, un lugar de vida tranquila. Nice, justamente, consideró la idea de que el territorio pudiera estar ligado a cuestiones de confort, a cuestiones de previsibilidad y de hábitos. El territorio – dice ella – es sobre todo una cuestión de hábitos” (Despret, 2022: 63).

Los elementos culturales de la identidad territorial están dados por la experiencia de tener una vida en común en un determinado espacio social, lo cual, incorpora una historia y una memoria, así como un espacio físico con sus especificidades geográficas, relaciones sociales que crean vínculos que refuerzan el sentido de pertenencia e identidades múltiples dado que la identidad territorial no es uniforme.

En este sentido, el lugar se transforma en un componente esencial para la construcción de la identidad local, ya que la manera en que habitamos y nos relacionamos con nuestro entorno físico repercute en cómo nos definimos a nosotros mismos y a nuestra comunidad. La conexión emocional y simbólica que establecemos con nuestro entorno físico es fundamental para comprender nuestra existencia y nuestras interacciones sociales.

El sentido de pertenencia se construye a través de experiencias compartidas, tradiciones, valores y recuerdos que conectan a los individuos con sus grupos. Estas "cosas" que consideramos "nuestras" son los hilos que tejen nuestra identidad colectiva, permitiéndonos sentir que somos parte de algo más grande. Esta conexión con el pasado, con las vivencias y la historia compartida, nos ayuda a entender quiénes somos en el presente.

“Sí, totalmente. Lo veo como un refugio, para mí como una zona para escapar muchas veces o tomar aire por así decirlo de una manera más, bueno mucha gente claro se va a la playa o va a, pero para mí las Dunas tiene algo más, porque tú, igual no es llegar y tú bajas a la playa, acá tú tienes que subir, estar arriba, contemplar” (Andrés).

“cuando tengo mis, mis tiempos libres o estoy a veces muy estresado por el trabajo, me tomo un tiempo y me voy a caminar, subo la Duna, me quedo mirando el mar un rato y totalmente me baja la ansiedad, me cambia el estado mental a veces cuando estoy con mucho, mucho trabajo o justo me cancela un paciente o algo me sale mal, salgo a caminar y para mí es totalmente terapéutico, o sea algo que yo por lo menos a mí me sirve mucho, así que de esa manera claro lo uso” (Andrés).

A esta concepción del territorio se añaden las vivencias, nociones y valoraciones compartidas y ligadas a él. El territorio como representación social solo es pensable y comprensible en la medida en que se conozcan y descifren los contenidos y las maneras como los sujetos viven, experimentan, imaginan, proyectan e inscriben en él sus sentimientos de pertenencia, sus intereses y sus prácticas.

5.4 Apertura a otras investigaciones.

Esta tesis aborda una problemática poco estudiada que es la relación de mutua influencia entre sujetos sociales y entes no humanos (o actantes) y como a partir de

estas relaciones dinámicas en el tiempo emergen identidades sociales que pueden ser estudiadas a partir del discurso de los sujetos.

Como tanto la problemática como el enfoque son casi inexistentes en los estudios sociológicos del país, se propone esta investigación como una apertura a otras investigaciones, donde se aborde la relación entre otros sujetos sociales y otros entes naturales, con diversidad de objetivos y metodologías ya sean cualitativas o cuantitativas.

Esta tesis, por tanto, se plantea como un paso hacia un campo de estudio aún incipiente, abriendo el camino para futuras investigaciones que continúen profundizando en la influencia de los entes no humanos en la dinámica social y cultural.

5.5 Conocimiento útil.

Una última conclusión posible de observar en esta investigación es, que se logró generar conocimiento que puede ser de utilidad para profundizar estos temas en otras investigaciones de las ciencias sociales y principalmente para los sujetos investigados.

Los sujetos investigados recibirán una devolución de este estudio con la expectativa de que sea de utilidad para una mayor y mejor comprensión de sus identidades sociales que emergen de la co-existencia, interacción y mutua influencia a lo largo del tiempo con el Campo Dunar.

Bibliografía

Alonso, L. (1999). Sujeto y discurso: el lugar de la entrevista abierta en las prácticas de la sociología cualitativa. En Delgado, J y Gutiérrez, J Métodos y técnicas cualitativas de investigación en ciencias sociales. Madrid. Editorial Síntesis. pp. 225-239.

Baer, A. (2010). La Memoria Social. Breve guía para perplejos. Editorial Trotta.

Canales, M. (2006). Metodologías de investigación social. Introducción a los oficios. Ediciones LOM.

Colacrai, P. (2010). Releyendo a Maurice Halbwachs. Una revisión del concepto Memoria Colectiva. La Trama de la comunicación. UNR Editora.

Despret, V. (2022). Habitar como un pájaro. Modos de hacer y de pensar los territorios. Editorial Cactus.

Flick, U. (2007). El diseño de investigación cualitativa. Editorial: Morata.

Gallestegui, J. (2000). Geografía e Identidad Territorial. Universidad de Playa Ancha, Revista notas históricas y geográficas.

Halbwachs, M (2004). Los marcos sociales de la memoria. Editorial Anthropos. Barcelona.

Haraway, D. (2019). Seguir con el problema. Generar parentesco en el Chthuluceno. Editorial Consonni.

Jelin, E. (2001). Los trabajos de la memoria. ¿De qué hablamos cuándo hablamos de memorias? Madrid. Siglo XXI.

Latour, B. (2005). Reensamblar lo social. Una introducción a la teoría del actor-red. Ediciones Manantial, Argentina.

Letelier, F. (2016). Nuevas y antiguas identidades regionales: conflicto, exclusión e hibridaje. El caso de la región del Maule.

Paasi, A. Terlouw, K. (2011). Identidades locales y políticas: Negociando lo viejo y lo nuevo. Editorial: Londres.

Ramírez, C. (2012). La Memoria Social de la Dictadura Militar en Chile desde la Corriente Liberadora de la Iglesia Católica. Los desafíos de la transmisión en la Postdictadura. Memoria de grado para optar al grado de licenciado en Sociología y Título Profesional de Sociólogo. Universidad de Valparaíso.

Sampieri, H. (1991). Metodología de la investigación. Editorial: Barcelona.

Silva, O. (2002). El análisis del discurso según Van Dijk y los estudios de la comunicación. Revista Razón y Palabra.

Tonon, G. (2009). Reflexiones latinoamericanas sobre investigación cualitativa.

Valera, S. (1994). El concepto de identidad social urbana: Una aproximación entre la psicología social y la psicología ambiental. Anuario de Psicología. Universidad de Barcelona.

Vasilachis, I. (2007). Estrategia de investigación cualitativa. Buenos Aires. Editorial Gedisa.

Anexos

Instrumento: Entrevista Semi- Estructurada

Guía de entrevista.

Preguntas agrupadas por temas o categorías.

- Preguntas de identificación personal.

Nombre

Edad

Sexo

Nivel de ingresos

- Preguntas sobre su historia de vida en Concón.

¿Cuánto tiempo lleva viviendo en concón?

¿Cómo llego a vivir ahí? ¿Tuvo alguna motivación en particular?

¿Le gusta vivir aquí? ¿Cuáles son las cosas que más le gustan de vivir en Concón?

¿Qué considera característico de Concón?

- Preguntas sobre su historia personal en relación al campo Dunar.

¿Conoce el campo Dunar?

¿Cuáles son sus vivencias con respecto al campo Dunar?

¿Qué opina de su situación actual?

- Preguntas sobre su memoria colectiva en relación al campo Dunar.

¿Ha venido con su familia? ¿De qué manera han utilizado el campo Dunar?

¿Ha venido con amigos, parejas, otras personas?

¿Qué experiencias compartidas con su familia o amigos recuerda del campo Dunar?

- Valoraciones sobre el campo Dunar.

¿Valora el campo Dunar como patrimonio? ¿De qué manera?

¿Valora el campo Dunar como un lugar familiar y de amistades? ¿De qué manera?

¿Valora el campo Dunar como espacio de ocio? ¿De qué manera?

¿Valora el campo Dunar como espacio de salud física y mental? ¿De qué manera?

¿Valora el campo Dunar como espacio de sociabilidad? ¿De qué manera?

- Preguntas generacionales.

¿Crees que el campo Dunar ha cambiado en el tiempo? ¿De qué forma?

¿Consideras que las personas que hacen uso del campo Dunar han cambiado en el tiempo? ¿De qué forma?

¿Crees que los usos y las formas de interactuar con el campo Dunar han cambiado en el tiempo? ¿De qué manera?

- Preguntas sobre identificación personal y colectiva en torno al campo Dunar

¿De qué modo crees tú que las distintas interacciones con el campo Dunar han definido en parte tu vida?

¿Consideras importante en tu vida tus experiencias con el campo Dunar? ¿De qué manera?

¿Qué rol juega el campo Dunar en tu vida?

- Espacio de conflictos y amenazas

¿Has observado conflictos en el campo Dunar o en relación a este? ¿Cuál es tu opinión al respecto?

¿Crees que el campo Dunar está amenazado? ¿De qué manera? ¿Cuál es tu opinión al respecto?

- Aprendizajes significativos a partir de las experiencias en el campo Dunar.

¿Qué espacio ocupa en su vida cotidiana el campo Dunar?

¿Crees que tu experiencia con el campo Dunar te ha marcado o ha generado un cambio en tu vida?

Transcripción Entrevistas

Fabiola Ruiz – Presidenta Corporación Patrimonio Vivo Costa de Concón

Fabiola Ruiz

H: Lo primero Fabi, es que me puedas decir tu nombre al menos de pila, tu edad, donde vives dentro de la comuna de Concón, hace cuánto tiempo y un parámetro de más o menos el nivel de ingreso familiar.

F: Mi nombre es Fabiola Ruiz, vivo en Concón aproximadamente 16 años si no me equivoco, el área en que resido es Las Encinas, el barrio Los Romeros, que es un barrio parque.

H: Perfecto. Sólo necesito (...) para efectos de la caracterización de los entrevistados, esto no va con nombre y apellido, un parámetro de tu nivel de ingresos familiar.

F: 2 millones, por ahí.

H: Perfecto. Mira, primero que nada, te agradezco Fabi y te quería consultar en general que es lo que te llevó a vivir a Concón, qué son las cosas que te agradan más de vivir en Concón.

F: En un principio, yo llegué a vivir a Viña del Mar y cada vez me fui como corriendo más hacia al lado, después viví en Reñaca muchos años y después ya por temas educacionales de mi hijo, la elección del colegio y todo, además de un tema de, de social, de amistades cachai, de cercanía, me fui cambiando cada vez más cerca a lo que es el centro de Concón.

H: Y esas fueron las cuestiones que te hicieron llegar a Concón, pero ya que ya llevas 16 años, ¿Qué son las cosas que más te agradan de vivir en Concón?

F: O sea, hablando ya desde como de vivir en Viña, Reñaca, ya después llegar a Concón, uno era obviamente el paisaje que es como lo primero que, que nos gustó, el clima, el paisaje y la calidad de vida era como lo principal y ya bueno después lo que te conté que era un tema más social, el tema del colegio, cuando ya fuimos agrandando la familia y esas cosas, pero en un principio, claro es eso, la tranquilidad, el clima, sobre todo.

H: Perfecto.

F: No y el paisaje, de tener el contacto con la naturaleza muy cerca.

H: ¿Qué cosas consideras tú como característico de Concón? Pueden ser lugares, pueden ser personajes, pueden ser lugares físicos-naturales o que el hombre haya diseñado.

F: Así como principalmente el patrimonio natural po, las dunas, el humedal, la zona costera, bueno, el camino costero en realidad es como su principal atributos naturales, eso es más que nada Concón, uno si se imagina Concón, no sé, era incluso antes de vivir acá, era como Duna, Concón Duna, después ya más adelante me di cuenta de que también era súper importante el humedal, pero en principio siempre fue la vista, el paisaje natural por el borde costero y por el camino costero en realidad y las dunas.

H: Perfecto. Tú conoces el Campo Dunar. ¿Qué vivencias tienes en torno a él, desde una perspectiva, por ejemplo, familiar o con amistades? ¿Hay en estos 16 años que llevas en Concón o antes, hay alguna actividad que hayas hecho con familia, con amigos?

F: Sipo, en un principio cuando aún no, no estaba involucrada con temas ambientales así como más concreto, como por ejemplo estar en una organización, era como un paseo familiar, yo llevaba a mi hijo cuando era chico, subíamos las dunas, subíamos las dunas, tratar de ver el atardecer, si es que se podía (...) o sea, eran esas cosas, era tener un panorama familiar, eso era en un principio, ya después se transformó, ya después fue cambiando ese panorama familiar a un panorama familiar consciente que era cuando hacíamos las limpiezas, entonces ahí era como juntarnos en familia pero con las demás compañeras, amigos, con los niños chicos a limpiar.

H: Perfecto. O sea, hoy por hoy tu interacción con el Campo Dunar ¿es desde una mira de la conservación no?

F: Sí, ya no puedo volver atrás, como que veo mucha gente cachai y digo, pero como, no se dan cuenta cachai que está sobrecargada la Duna entonces hay un tema (...).

H: Te entiendo mucho.

F: Como comenzamos a involucrarnos tanto y a conocer mucho lo que había, la biodiversidad y todo, y cuando, después es como solamente cuando subimos a las dunas, cuando vamos a las dunas para hacer una actividad en específico, como por ejemplo un día de flora y fauna, una limpieza, incluso las limpiezas las hemos ido dejando las limpiezas que eran más masivas por el impacto que puede provocar, bueno lo hacemos también en el humedal, estamos ahora pidiendo no hacer limpiezas por la época, entonces cada vez teniendo más conciencia y también dejando de hacer actividades que pueden ser buenas para la comuna pero que causan un impacto, entonces claro como el hecho de no sé po, dejar la arena que llevamos en las zapatillas antes de irnos , estar preocupada de esas cosas, ahora todo eso mucho más consciente y solamente no vamos a ir pasear por pasear sino que siempre va a ser con algún objetivo.

H: Perfecto. Ahora, no sólo desde el ámbito de lo estrictamente personal o familiar, ¿Crees que las personas que hacen uso del campo dunar han cambiado en el tiempo y si así fuera de qué forma, que ha pasado? Por ejemplo, cuando tú, tomemos esta línea temporal que tú me dices "yo iba con mi hijo cuando era chiquitito" y hoy día, ¿Qué crees que ha pasado entremedio?

F: Yo creo que sí, aunque sea minoritario si hay un cambio en las personas, hay más información, no digo que sea un gran cambio, un gran cambio o no sé po, que haya generado como mucha consciencia durante todos estos años, se haya generado eso, no. Pero si vemos por ejemplo cuando vamos a actividades específicas, gente que se acerca, se acerca para saber que estamos haciendo, se acerca y dice no, las dunas hay que cuidarlas, hay gente que, si ha tomado más consciencia, sobre todo gente, bueno de acá mismo, de Concón.

H: Perfecto.

F: Veo un avance, un avance muy pequeño, pero si veo un avance en la consciencia de las personas con respecto a valorar lo que son las dunas, por ejemplo.

H: Y en ese sentido (...).

F: Como patrimonio.

H: Como patrimonio, perfecto. Y en ese sentido, la forma en que las personas interactúan o las actividades que se desarrollan en el Campo Dunar ¿han cambiado también en el tiempo? ¿Cómo lo ves tú?

F: Sipo, eso he visto que las actividades que se desarrollan igual acá enfocadas como organizaciones que realizan acciones en las dunas, pero los que la hacen, son muy bien pensadas por el tema de la carga de la Duna, la cantidad de convocatoria obviamente de las personas y que tipo de actividades se pueden hacer y que no se puede hacer, entonces si hay un cambio porque antes era como ya vamos sanear la Duna y llegaban muchas personas y todos por cualquier lado, entonces ya ahora hay una preocupación de por ejemplo donde viven los Pequeños, que son los únicos que están en el santuario, ahora hay otros pero que están en el área verde que son una pareja joven entonces ya como ya empezar a conocer lo que hay y a protegerlo, tratar de no, de no impactar tanto esa flora, entonces ahí noto también que hay un cambio, ya no es como "vamos a limpiar", "vamos a hacer una intervención" o "Vamos a hacer algo artístico arriba", porque ya sabemos que eso va a impactar. Te doy un ejemplo, hace poquito me llamaron de una, es una obra de danza, es una danza de chicas de Zapallar y Maitencillo que ellas querían hacerlo en las Dunas, entonces el tema de ellas era develar el conflicto que había pero al mismo tiempo ellas juraban que se podían invitar unas 50 personas arriba de la Duna y ellas montar la obra ahí, entonces claro yo veo eso, esa consciencia más en el conconino pero

desde afuera tampoco todavía se ve como que la Duna es delicada, es frágil cachai, todavía no llegamos a eso.

H: ¿Qué, has observado conflicto en el Campo Dunar o en relación a este? ¿Cuáles, qué opinas sobre ellos?

F: A ver, voy a pensar como las últimas cosas que he visto, que es la gente que pernocta. Ese es un conflicto que tiene que ver con además con la seguridad cachai de las personas que la visitan, entonces hay varios lugares donde está viviendo gente.

H: ¿Hay gente viviendo de manera permanente?

F: Hay gente viviendo por ejemplo, hay un árbol justo en el polígono que le corresponde a Viña del Mar, hay una persona viviendo ahí, en un hoyo en un árbol, tiene una carpa, bueno tiene varias cosas pero hay gente que vive ahí al otro lado en el área verde, hay gente que coloca colchones al frente del Jumbo también hay otro que está viviendo justo dónde están los pequeños dónde están unos árboles, bueno también hay colchones, ropa o sea tienen de todo, están haciendo sus vidas ahí mismo, ese es uno de los conflictos, pero yo creo que el conflicto más grande es época estival, fin de semana, es un tema de la sobrecarga que tienen las dunas y eso también se puede como, las consecuencias, se pueden medir las consecuencias en temas de basura, en temas de cuanta duna, arena cae en la calle, la cantidad de personas a veces impresionante entonces, ese descontrol que hay por la falta, bueno ya sabemos del plan de manejo y lo demás, pero ese descontrol yo creo que sí provoca un conflicto porque, claro la mayoría de la gente, es gente de afuera que viene, incluso buses que vienen bajan completos y suben a las dunas, bueno y ahí también se ofrecen servicios de otra, yo creo que todos vimos las noticias donde se fiscalizaron las tablas de sandboard y todo, pero, pero eso también es por la cantidad de turistas que visitan el lugar que más bien, no tiene, no tiene un plan de manejo para recibir a esta gente po, eso es, no estamos preparados, es como cuando

hablamos de, del aeropuerto, de la ampliación del aeropuerto, que pasa con nuestro patrimonio natural si no estamos preparados para recibir turistas y nos va a llegar más gente, entonces yo creo que una de las cosas es eso, el conflicto obviamente que también se da por las personas y bueno lo que ya sabemos que, el avance inmobiliario que cada vez se ven las dunas más apretujadas y sobre todo ahora con la noticia de que frente a las dunas se van a construir 3 edificios de altura lo que nos libramos del Mall pero ahora están los edificios entonces es como eso. No es la presión antrópica, eso.

H: Perfecto. Hablaste del plan de manejo, o sea, ¿Me podrías contar un poco? o sea, yo sé lo que es, pero para efectos de la entrevista, que me puedas tú contar desde tú perspectiva por qué es tan importante este instrumento que esté aplicado, que funcione realmente.

F: Una cosa que funcione y es una cosa que bueno ya está, pero la cosa es que se implemente y que la implementación sea efectiva, eso ya, nos vamos a otro tema, pero eso es lo mismo, que cuando pensamos como en la protección y cuando pensamos en que, obviamente no queremos que el patrimonio natural se cierre y que la gente nunca más lo pueda disfrutar y para eso está ese plan de gestión, para gestionar el plan de manejo, para gestionar la protección, pero al mismo tiempo podamos nosotros disfrutar de este patrimonio, cuidándolo obviamente y para eso es súper necesario po, la implementación y sobre todo los recursos que se le puedan incluir, porque sin recursos obviamente no podrían haber senderos, no podría haber guardaparque, que es lo que correspondería a un santuario natural como en el resto de Chile, que sería eso.

H: Perfecto. Voy a ir a otro ámbito de preguntas ahora Fabi. ¿Consideras importante en tu vida, tus experiencias con el Campo Dunar? ¿Por qué si así fuera?

F: Cómo la experiencia dices tú de (...).

H: En general todo lo que tú has interactuado con el Campo Dunar desde los distintos lugares que lo has hecho en tu vida que tú me contabas un poco cómo era en un primer momento, cómo esto ha ido mutando, cambiando, en general toda esta acumulado de experiencia en torno al Campo Dunar, ¿tú lo consideras importante en tu vida? ¿dentro de tus experiencias significativas?

F: Sí, sí, claramente, uno tiene, yo creo que uno genera un apego a estos espacios que son tan únicos y que uno dice, no sé po, de repente tú estai arriba, la otra vez estábamos justo por el lado de Viña que está muy bonito, justo donde está, bueno está, está muy florecido Quisco rosado, están las astromelias. Cuando tú ves ese lugar y te das cuenta del privilegio que tienes de que estás en una ciudad y tienes eso tan hermoso, la naturaleza la tienes ahí mismo, estai mirando el mar, tienes esa naturaleza exuberante por un lado, pero no te toma mucho tiempo para llegar, otra gente para ir a disfrutar la naturaleza tiene que llegar o recorrer mucho, muchas horas, entonces yo creo que uno lo que hace a través del tiempo como empezar a valorar estos espacios que son como comunes que son de todos, pero al mismo tiempo son, son únicos, irrepetibles y tan frágiles también, como pensando de que alguna vez no lo vamos a tener por ejemplo, porque eso pasa con las dunas, que a lo mejor podemos tener un bosque, a lo mejor lo pueden construir, después podemos no sé po ir a (...), se puede quemar, pero puede rebrotar, entonces pensamos en las dunas como el valor que tiene es al mismo tiempo tan frágil, porque en un momento puede que ya no exista más si las dunas, las dunas van bajando, han bajado durante los años y pensar que dentro de un futuro no puede existir algo tan lindo, que nos pertenece como a todos y más que nada a los conconinos que vivimos acá mismo y que es parte de nuestra identidad, o sea, imagínate perder algo que es parte de nuestra identidad, los recuerdos, la misma gente que vive acá que bajaba a los dos lados de la playa Los Lilenes por la duna, no cierto, todos son recuerdos, de esa memoria colectiva diría yo.

H: Perfecto. Bueno eso era Fabi, te lo agradezco mucho voy a dejar de grabar en este momento.

Pamela

Pamela

H: Bueno lo primero es que me puedas decir tú nombre, tú edad, un parámetro de tú nivel de ingresos y desde cuando vives en Concón.

P: Ya, nombre ¿completo?

H: Sí, da lo mismo en realidad, primer nombre es suficiente.

P: Pamela, edad 24 años y ¿Qué más era?

H: Un parámetro de tú nivel de ingresos si los tienes y desde cuándo vives en Concón.

P: Ingresos el mínimo en estos momentos y ¿de cuándo vivo? de los, de hace 20 años en Concón.

H: Perfecto. ¿Por qué llegaste tú a vivir en Concón o tu familia? Cuéntame u poco de la historia familiar con la comuna.

P: Mira yo antes vivía cuando chica, te digo hasta los 5 años en Maipú y por pega, en realidad de mi, de mi viejo, le salió trabajo en Concón y le encantó y ahí decidió quedarse por la calidad de vida.

H: ¿Qué es lo que te gusta de vivir en Concón?

P: Todo, eso mismo po, la calidad de vida, la gente, el paisaje, todo.

H: Cuando hablas de calidad de vida, me puedes detallar, profundizar.

P: Calidad de vida, mira en general Concón es una comuna tranquila, no es una comuna que se caracterice por altos, no sé, índices de delincuencia, es una comuna tranquila, yo vivo en el centro, yo he vivido toda mi vida ahí, podí tener una vida relativamente tranquila, estar, caminar en la noche tranquilo, eso, o sea.

H: Perfecto, perfecto. ¿Qué cosas tú consideras características de Concón? Ya sea, espacios naturales o lugares de la ciudad o personajes, cualquier cosa que tú consideres como característica de Concón.

P: Mira, históricamente que fueran, claro cómo, relaciono mucho a Concón con el concepto de la gastronomía ya, que era la ciudad gastronómica de que siempre se llamó así, uno relacionaba al menos los turistas iban a Concón por, bueno por las playas, por las empanadas cachai, ahora yo y con el pasar de los años se ha cambiado un poco el concepto, tratamos de mirar más a Concón como o darle más énfasis a lo cultural de Concón, hay un montón de, de artistas que no se les dio en su momento la visibilidad, por ejemplo el Pato Manns cachai, es una, como un cambio de concepto que, que al menos personalmente me, me ha gustado cachai, la Duna por cierto.

H: Tú conoces el Campo Dunar, ¿Qué vivencias has tenido en torno al Campo Dunar?

P: Bueno, la Duna en verdad significa una cuestión súper importante, súper identitaria de los conconinos, yo cuando chica, cuando llegamos, yo fui de las que no sé po íbamos hasta (...) y nos tirábamos con las tablas cachai, eso lo hacíamos, sin

cuestionarnos en el momento como se cuestiona ahora, si pasamos no sé un par de años nuevos en la Duna también cuando se hacían los fuegos artificiales y claro, en su momento, yo te estoy hablando de no sé, quizás más de 15 años atrás, se concebía la Duna como, como ese lugar de encuentro, de entretención cachai y con el pasar de los años si se concibió la Duna, se ha ido concientizando un poco más sobre el significado de la Duna más como, como santuario no y como patrimonio.

H: Perfecto. Tú consideras la Duna como patrimonio, ¿en qué sentido, de qué manera tú crees que eso se expresa?

P: Ahora si po, ahora sí, ahora, ahora no, no me veo haciendo lo que, lo que hacía antes en la Duna cuando chica, de hecho, ahora trato de no ir porque he creado una conciencia yo como ciudadana sobre lo que es la Duna, como patrimonio, como una cuestión casi que sagrada, que se tiene que preservar y no se tiene que intervenir, lo menos posible.

H: Perfecto. ¿Qué, aparte de ti en particular, por ejemplo, tienes vivencias familiares con respecto a la Duna? Me hablaste que era un punto de encuentro, ¿Me puedes contar un poquito más de eso?

P: O sea, como te decía, cuando chica íbamos en familia, era normal, ir en familia como panorama, ir, no sé, de repente a, subíamos la Duna o con amigos también, tirarnos por tablas, ir con amigos incluso a pasar un buen rato nomás a la Duna.

H: Vale.

P: Pero también como te decía, en año nuevo también fuimos, también celebramos sobre la Duna, era algo muy normal, iba y se llenaba, en ese momento la Duna.

H: En ese mismo orden de cosas, pero más general no sólo desde tú propia vivencia, sino que lo que tu percibes ¿Crees que los usos y las formas de interactuar con el Campo Dunar han cambiado en el tiempo? ¿De qué manera, de qué forma?

P: ¿Lo qué, perdón?

H: Si los usos y las formas en que se interactúa con el Campo Dunar han cambiado en este tiempo, tú me hablas de cuando chica hacían una cosa que ahora tienes otra visión, perfecto, pero en general, en la población de Concón, qué opinas tú sobre eso.

P: Yo creo que en general sí, de hecho ahora es muy mal mirado, bueno por ejemplo, ahora cuando se prohibieron las tablas, en general la comunidad lo, no hubo muchas críticas en cuanto a eso, se expusieron los argumentos de por qué se, se iban a prohibir las tablas y la comunidad en general lo recibió bien cachai, a lo mejor de hace 15 años atrás hubiese sido terrible, pero ahora no, ahora la gente, en general no celebra, bueno, por ejemplo el año nuevo ya no hay fuegos artificiales, también la gente ya no, eso ya, ya no pasa que va a celebrar pa allá y en general hay una, en cuanto a la contaminación que se produce hay un rechazo casi transversal, o sea como ir a tomar a la Duna, ir a carretear a la Duna, eso se y pa que hablar de los casos más extremos como ya, no sé po ir a, antes se hacía y ya parece que ya no se hace, cuando las camionetas cachai o las motos se metían a la Duna, eso ya es casi motivo hoy de funa, o sea es, es motivo de funa.

H: Perfecto. ¿Consideras importante en tu vida, tus experiencias con el Campo Dunar? ¿Qué rol ha jugado el Campo Dunar en tu vida?

P: Sí de todas maneras, es parte de, de la identidad también, recuerdos bonitos también de la infancia y hoy a lo mejor, como te decía no, no se ha, no se ha, no se hacen las misma actividades que se hacían antes pero, pero, si se concibe, yo la

concibo como uno de los, un gran, o sea un lugar en donde viví experiencias súper bonitas cuando chica y ahora como un lugar que, que debiese ser cuidado, que, como patrimonio, o sea como santuario, como una cuestión que no se ha logrado hasta hoy, como a mí me gustaría, pero esperemos que se realice al menos en los próximos años, o sea partiendo por, por el cercado.

H: Perfecto. Bueno, tú has observado conflictos en el Campo Dunar ¿cierto? Entonces, ¿crees que este está amenazado? ¿de qué manera? ¿cuál es tu opinión con respecto a estos conflictos? ¿Cuáles son los conflictos desde tú mirada incluso?

P: O sea, el conflicto principal es, o sea, son muchos conflictos, pero el, el conflicto principal evidentemente es, proteger creo que son las 30 de 50 hectáreas hasta ahora (...).

H: Actualmente son 30 hectáreas de santuario sí.

P: Si bien el, las autoridades de hoy, el alcalde, el alcalde Freddy Ramírez ha sido súper categórico en decir que ya no se va a construir sobre lo que queda de Duna, hay conflicto, siempre está, o sea y también es una cuestión de información involucrada, no sé si te acordai de hace 3 años atrás hubo un, un, se acercó una parte porque se iba a hacer un re (...).

H: Revegetación.

P: Sí y ahí bueno creo que el cercado era ilegal, que no cumplía con el pacto, ¿te acordai de eso?

H: Lo recuerdo perfectamente.

P: Claro, pero cuál, ese no es el punto, el punto es que la reacción inmediata de mucha parte de la población fue que, se estaba cercando porque venía de nuevo una construcción de edificios de parte de Reconsa, entonces eso igual indica algo bueno, que la gente, la comunidad en general está como súper atenta a lo que está pasando en él, en el Campo, o sea está alerta a una posible nueva intervención de parte de las inmobiliarias.

H: Perfecto. ¿Qué espacio ocupa en tu vida cotidiana el Campo Dunar, ya sea como un lugar que a lo mejor vas o pasas por ahí o lo contemplas o incluso desde una mirada puede ser más activista? ¿Qué espacio ocupa dentro de tú cotidiano la Duna?

P: Mira, mientras más pasa, o sea, con el pasar de los años, cada vez yo me he dado el tiempo de concientizarme más con respecto al valor histórico, patrimonial de la Duna, entonces no sé hace 15 años en verdad que yo iba con mi familia y lo pasábamos bien, después iba sólo como a pasear y ahora ni siquiera eso, ahora ni siquiera, la contemplo de lejos, las veces que de repente claro, cuando vamos, cuando hay (...) o el mismo (...) que ha llamado a limpieza, ahí he ido, pero, pero así como a pasear ya no.

H: ¿Crees que tú experiencia en relación al Campo Dunar te ha marcado, ha significado algún cambio en tu vida, en tus visiones sobre esta? Cuando digo sobre esta no me refiero a la Duna que se llame, me has explicado cómo ha habido un cambio desde que tú eras pequeña, ahora más adulta cachai. La pregunta tiene que ver con que justamente este cambio en la visión sobre el Campo Dunar, ha tenido que ver con cambios en tu vida, en tu manera de ver las cosas, más allá, de lo que es el Campo Dunar.

P: Sipo, en general, me ha servido para tomar conciencia sobre los espacios verdes históricos en general, o sea me pasó, me ha pasado con distintos no sé

masacres que se han hecho en la naturaleza, particularmente en Concón como paso con el Punta Piqueros, como paso un poco con el humedal, como tengo ahora más sensibilidad, en general con esas, con esas cosas.

H: Perfecto. Eso es Pame, voy a cortar la grabación.

Andrés

Andrés

H: Andrés ¿Cómo estás? Necesito que me des (...)

A: Sí, todo bien.

H: Necesito que me des tú nombre, hace cuánto y dónde vives en Concón y un parámetro de tú nivel de ingresos.

A: Perfecto. Bueno, mi nombre es Andrés Pilar, tengo 34 años, yo vivo por lo menos hace unos 10-15 años en Concón, en Liquidámbar 481, ya, es un edificio que está ahí bien nuevo, también estuve bueno en Bosques de Montemar, cerca de la panadería San Sebastián y yo me dedico, soy odontólogo y mi parámetro de ingresos está entre los dos millones de pesos más o menos al mes.

H: Perfecto. Andrés, te agradezco la entrevista, te quiero comenzar preguntando ¿Cómo llegaste a vivir a Concón? ¿Tuviste alguna motivación en particular para vivir en Concón? ¿Fue una decisión tuya, a lo mejor por tu edad, fue de tu grupo familiar, tus padres? Cuéntame un poco de eso.

A: Sí no, eso fue más decisión familiar y bueno ahora que me, que me estuve cambiando de departamento, quise seguir más que nada, más que nada en la zona, más que nada porque me gusta el clima, el tema del entorno natural que hay ahí, que está cerca del bosque, cerca de la playa, tener las Dunas al frente, ahí en la calle Liquidámbar, los que pueden conocer, tú ves las Dunas en las mañanas, yo cuando chico igual iba, cruzaba, veía el atardecer o cuando estaba aburrido caminaba por ahí, así que para mí es un, es un entorno mágico, por así decirlo.

H: Perfecto.

A: Pero fue más que nada, claro familiar, decisión familiar inicialmente.

H: Me nombraste varias cosas, pero me gustaría que profundizaras un poco más, no sólo en lo, en lo que puede ser del ámbito natural, también a lo mejor, lugares característicos, que sé yo, una librería, una cafetería, algún local, etc.

A: Sí ahí.

H: O personajes cachai. ¿Qué es lo más característico para ti de Concón?

A: Bueno hay varias plazas que uno puede ir nombrando, pero a mí por ejemplo, el sector que pasaba hartito, en el sector Los Romeros, la panadería San Sebastián pa mí es súper importante, en Los Romeros yo tenía hartos amigos, en la zona, bueno ahora están todos en Santiago, algunos moviéndose, por temas de trabajo uno al final termina a veces saliendo de Concón, pero como entorno de amistad o social pa mí es súper, súper importante, o sea lo que más recuerdo ese es el tema, era a comprar el pan, antes de que existiera el Jumbo incluso, antes que hubiera supermercado, había comercio local, ahora cada vez son más chicos, se ponían carritos de pescado, que no sé si todavía se sigue poniendo, hace tiempo que no voy a comprar ahí, uno cada vez más va al supermercado. Pero claro a mí esa vida como

más, más, era otro ritmo, o es, bueno ahora está más loco, casi todo ha avanzado, pero era un ritmo un poco más pausado que ir a Viña al centro, no sé si me entiende era como, conocí a la gente del barrio, tenía a tus amigos cerca igual, para mí era eso, era eso más que todo, como la, el entorno que tú viví, un entorno más tranquilo, más lento, en mi visión.

H: Perfecto. ¿Qué vivencias más concretas, más específicas tienes en el Campo Dunar?, algunas actividades que hayas realizado ahí.

A: Sí, hubo hartas no.

H: Cuéntame un poco sobre eso.

A: Si no, te comentaba claro las Dunas dentro de las cosas importantes que viví, fueron varios primeros pololeos también, como te decía cimarras, hice varias cimarras, me escapaba pa la playa, después pa las Dunas. Previa de fiestas también de juntarse con amigos, carretes al atardecer obviamente, el tema de hacer algunas previas o post también y los fines de semana (...). Claro, las reuniones con amigos los fines de semana, las previas, el tema de estar ahí claro con las novias, que sé yo y bueno el tema, también el tema social de las tablas de Sandboard, de conocer gente, cuando arrendabai las tablas, te llamaban por tu nombre tu apellido, teniai que ir a devolverla, a veces ibai atrasado, pagar 500 pesos por tabla y si ibai atrasado conociai a los otros niños que iban atrasado también, corriendo con la tabla, lleno, con la cara llena de arena, había toda una dinámica ahí muy, muy entretenida que yo creo que bueno, quizás por la edad, ahora estoy más viejo, pero quizás se ha ido perdiendo, no sé, siento que cada vez se va, en un entorno súper, súper, es único al final, como que esa dinámica que se da porque no es lo mismo que en un parque. A un parque tú vas con los niños chicos quizás a jugar a los juegos, que también es lindo, pero en las Dunas es algo único, que tú solo lo puedes hacer en las

Dunas, no es lo mismo que ir a cualquier plaza a jugar, no sé si me explico, pero claro para mí, eso era como lo más, lo que más recuerdo de haber hecho ahí.

H: ¿Qué opinas de la situación actual del Campo Dunar? ¿Qué sabes de ella?

A: Bueno, hasta el, hasta el año pasado, antepasado, que fue el tema un poco con las inmobiliarias, no sé si era Reconsa, pa no dar nombre, pero claro que estaban, estaban ahí, querían lotear más, había obviamente, la Duna obviamente son, no sé si me equivoco, pero creo que es un terreno que está privatizado, en general, no sé si es completo, lo que esté protegido ahora ya no sé cuánto es lo que está protegido, mucha de esa zona, lo que era Duna, hace 10-15 años atrás están los edificios, están todos los edificios al camino costero que están ahí y en Edmundo Eluchans, eso todo era Duna también, entonces claro soy consciente que eso se privatizó en algún momento, en los años 80s, 90s, tuvo que haber sido eso y se empezó a vender, a más que nada por intereses privados, sin quizás pensar en el impacto que iba a tener en la población, en la importancia tanto ecológica que es única y social que obviamente que era eso lo menos importante que pensaron, más que nada, tuvieron que haber pensado en el crecimiento demográfico, por lo que veo. Y actualmente estoy un poco perdido si ya perdió, como esa calificación de que está protegida naturalmente o siguen todavía en esa lucha, realmente no estoy, no estoy informado si, sé que hay una lucha constante, pero no sé si ya se protegió y se, se proclamó que nunca más se iba a construir o es básicamente esa protección que dura a veces 10 años y que si no se renueva, no se paga tal cosa, o tal investigación se vuelve a dejar a, a privados que decidan, no estoy seguro la verdad.

H: Vale. ¿Tú de qué, valoras como patrimonio el Campo Dunar? ¿Por qué?

A: Sí totalmente, pa mí claro, patrimonio sería como casi que, deberían intentar hacer, hacer, hacerlo casi como patrimonio de la Unesco, algo así porque al final, si uno lo piensa son, es arena que no es sólo arena, o sea, es toda una comunidad

ecológica, hay n plantas, animales y eso está como colgando de cientos de miles de años y no es algo que tú puedas volver a poner, entonces es algo que sí o sí es irremplazable, o sea tú no puede llegar y tirar, eso ya está creado y cada vez se va perdiendo con el viento, se va corriendo la Duna, entonces va a llegar un punto que eso igual va a ir moviéndose, debajo de eso asumo que debe haber rocas igual que las, que está el, la roca oceánica y toda la zona costera, en algún momento quizás también hubo una más abajo y se fue moviendo o se fue yendo hacia el mar, pero sí o sí debería ser patrimonio o sea no hay, no hay, no hay otra, no sé si me explico.

H: ¿Tú valoras el Campo Dunar como espacio de salud física y mental? ¿De qué manera si así fuera?

A: Sí. Sí totalmente, yo por darte un ejemplo trabajo en Edmundo Eluchans ahí en, en un edificio de ladrillos que está al lado, obviamente que llegue a trabajar ahí, nunca imagine que eso iban a destruir la Duna para hacerlo, pero así lo hicieron, a mí me tocó justo trabajar ahí ahora y me pasa que cuando tengo mis, mis tiempos libres o estoy a veces muy estresado por el trabajo, me tomo un tiempo y me voy a caminar, subo la Duna, me quedo mirando el mar un rato y totalmente me baja la ansiedad, me cambia el estado mental a veces cuando estoy con mucho, mucho trabajo o justo me cancela un paciente o algo me sale mal, salgo a caminar y para mí es totalmente terapéutico, o sea algo que yo por lo menos a mí me sirve mucho, así que de esa manera claro lo uso.

H: ¿Tú crees que tú experiencia con el Campo Dunar ha marcado o generado un cambio en general en tú vida, en tú trayectoria vital?

A: Sí, totalmente. Lo veo como un refugio, para mí como una zona para escapar muchas veces o tomar aire por así decirlo de una manera más, bueno mucha gente claro se va a la playa o va a, pero para mí las Dunas tiene algo más, porque tú, igual no es llegar y tú bajas a la playa, acá tú tienes que subir, estar arriba, contemplar,

muchas veces el viento te viene en contra, la arena te llega en la cara, entonces no es algo, a veces hay días que no es tan placentero estar en las Dunas como tan cómodo me refiero. Pero aun así uno lo disfruta, entonces para mí si es algo que, que sí ha marcado mí, mi vida en general, porque lo he usado, he estado ahí en muchas situaciones, chico, como te decía con pareja, con polola, no sé, no solamente para relajarme o escapar de los problemas, simplemente para tener un espacio público que pudieras disfrutar con amigos, estar tranquilo, conversar, gritar, hacer música, a veces con guitarra, sin que nadie se fuera a molestar porque le están, era más grande, hace 10-15 años atrás, ahora queda 1/4 de lo que era quizás, hace 20 años.

H: En ese sentido tú me hablaste un poco de tu visión con respecto a lo que ha pasado con los inmobiliarios, con el santuario, pero tú ¿Cuáles crees que son las amenazas que enfrenta el Campo Dunar? ¿Solo esa u otras más? ¿Qué crees tú?

A: Yo creo que en parte también, si en parte también puede ser el desconocimiento de la gente o el no valorar realmente que es lo que hay ahí, puede ser claro la ignorancia, a veces, de no entender desde que año está eso, como se formó, la importancia que eso tiene a nivel ecológico, más allá de que claro la inmobiliaria o en sí el, la industria que quiera capitalizar esa área y vender casas o departamento, que también pueden hacer falta pero el tema es que, yo creo que a veces mucha gente no valora lo que hay ahí, como que da por sentado que eso es un espacio de arena que si uno lo saca no pasa nada, pero es porque quizás no lo han podido disfrutar también, también quizás hay una parte del, del Estado que ha fallado ahí, que no ha podido quizás gestionar una, un área protegida de las Dunas que no sea quizás no sea tan pública, yo personalmente siento y pienso a veces que no debería ser todo tan abierto, deberían haber sectores de las Dunas que estén protegidos, como a veces en Ritoque ha pasado que son zonas de anidación, quizás en las dunas de Concón también hubo zonas de anidación o de, de animalitos que estaban ahí con sus, con sus casas y todo y como la gente ya llega, los animales después se van y

ya no vuelven y eso cambia todo el ecosistema, entonces yo creo que va más que nada en la ignorancia también de la gente no solamente echarle toda la culpa a la inmobiliaria sino que hay un tema que no se ha querido quizás educar a la población para que valore lo que tiene.

H: Perfecto. Te agradezco mucho Andrés, eso era, es más que suficiente todo lo que me has podido transmitir.

A: Perfecto.

H: Y muchas gracias de verdad, voy a parar la grabación.

A: De nada, de nada, un gusto.

Moisés Kuperman

Moisés Kuperman. Gerente general inmobiliaria Vimac.

H: Bueno, lo primero Moisés es que me puedas dar tu nombre, tú edad, el sexo y un parámetro de tú nivel de ingresos.

M: Moisés Kuperman, 61 años, vivo en Viña del Mar, en el deslinde con la comuna de Concón y mis ingresos son sobre los seis millones de pesos.

H: ¿Desde cuándo vives en (...)?

M: 12 años.

H: 12 años. ¿Cómo llegaste a vivir en ese sector, tuviste alguna motivación en particular?

M: Me gusta la zona de, esta zona de Viña del Mar, de Concón y como me dedico a la construcción, realicé un proyecto en una zona cercana y vivo en un departamento construido por mí, ahí vivo actualmente vivo sólo con mi señora, mis hijos, mis tres hijos, hombres ya, ya se fueron de la casa. Una motivación principal, la calidad de vida del sector.

H: En ese sentido cuando dices la calidad de vida, ¿Cuáles son las características principales que configuran esa calidad de vida que tú valoras?

M: Por un lado, un poco más alejado del ajetreo del centro de la ciudad, estamos hablando hace 12 años atrás, hoy día ha cambiado un poco. La comuna de Concón es conocida y reconocida en Chile como una de las primeras, sino la primera ciudad en calidad de vida, la conectividad que tiene, la fácil salida hacia la zona de San Felipe y Los Andes, hacia el norte, estamos hablando hacia Serena, la fácil salida a través del camino internacional a Santiago y su cercanía relativa con el centro de Viña del Mar. Los otros atributos tienen que ver con la cercanía respecto de la oficina donde trabajo, que está a unas 5 cuadras, la posibilidad de hacer deporte en zonas cercanas y en el último tiempo lo que ha mejorado todavía en valoración respecto de esta zona es un poco la, lo que yo estimo una mejor calidad urbana, de traza urbana que Viña del Mar, a mí no me gusta Santiago, ni como gerente, ni como empresario que es mi actividad, no me va a pasar lo que le pasa a la mayoría de la gente que tiene niveles de ingreso socioeconómicos como el mío, a mí Santiago no lo soporto, puedo ir a Santiago, puedo ir a trabajar a Santiago, pasarlo bien, pero tengo que volver a mi casa y la tranquilidad que tiene esta zona. Y un tema de relaciones personales, gran parte de mi círculo de amigos, mi círculo intelectual y cultural vive en esta zona.

H: Perfecto, en ese sentido, en ese orden de cosas ¿Qué consideras tú característico de Concón, de esta zona? Me nombraste lo que te agrada, lo que te ha hecho tomar la decisión de vivir acá, pero (...).

M: El mar, la vista, las playas, Reñaca, Concón y su playa amarilla, la zona de bosques, de los pinos. Una zona bien extraña porque conozco bien la historia de esta zona, los pinos, de la zona de los pinos se plantaron para detener el avance de las dunas hace unos 40-50 años atrás, en esa época el concepto era que la duna era dañina y que estaba avanzando hacia el interior y que iba a deforestar toda la zona de Quilpué, Quillota, no sé si tú lo leíste, lo viste.

H: No, la verdad no, hace 30-40 años no existía.

M: Revisa, revisa los periódicos y la literatura de hace 40 años atrás y ese era el tema. El camino costero pienso que es un atributo bien importante para practicar deporte, bicicleta, trotar, eso.

H: ¿Conoces el plan comunal?

M: Sí, lógico.

H: Tienes (...)

M: Vivo a dos cuadras del plan comunal y a una cuadra del socavón.

H: ¿Tienes alguna experiencia, vivencias con respecto al campo dunar?

M: Por supuesto, ir al campo dunar, lo que hoy día se entiende como campo dunar, vine a él desde que tengo uso de razón con mi familia, a subir a las dunas, no sólo

eso, mi abuelo andaba a caballo en esta zona, vivía en Valparaíso y venía su fin de semana a andar a caballo acá.

H: ¿Y qué opinas de la situación actual? Me refiero desde una perspectiva amplia, no sólo como si está amenazada, si no lo está qué perspectivas, ¿cómo lo ves tú el campo dunar en este momento y hacia delante?

M: El campo dunar como sitio de conservación todos debemos respetarlo y yo entiendo que todos los actores institucionales han tratado de respetarlo, voy a hablar desde el punto de vista personal y de mi profesión, el Estado, las comunas, los alcaldes, los concejales, los actores empresariales, mobiliarios, constructoras han respetado las normativas existentes. Creo que el problema con el campo dunar, es el manejo del mismo, no han logrado entre el dueño del campo dunar, porque tiene un dueño privado, no ha logrado consensuar con las autoridades, un plan de manejo que existe pero que es letra muerta y creo que la ciudadanía es la que más, las personas de a pie, son las personas que más afectan el campo dunar, o sea, yo vivo a dos cuadras, en el campo dunar permanentemente está invadido por personas, animales que depredan la fauna y la flora, deslizadores, dos jóvenes que se dedican al negocio de los parapentes y que cargan aceite y combustible arriba de las dunas, ya se hizo un camino, la municipalidad de Concón manda cada dos semanas un camión y una excavadora a retirar duna que cae en el camino, porque la gente, no sólo el viento, el viento es lo mínimo, la gente arrastra duna y ese material es tirado nuevamente arriba en la duna, con todo lo que son los desgastes de neumáticos, con partes y piezas. Entonces creo que la mirada institucional y de las personas que están preocupadas de la conservación y mantención de la duna que me parece de lo más legítimo, han centrado su mirada en las inmobiliarias, en la construcción y no en esta otra acción sobre el campo dunar, si tú te fijas, la zona del campo dunar menos accesible, donde las personas casi no pueden llegar, tienen más flora y tienen más fauna, pero el 80% del campo dunar está depredado por las personas que van a divertirse al lugar, este no es un, no es la reserva La Campana, ni la reserva Pullillio,

donde hay barrios de Conaf, hay senderos delimitados, si no se pone en marcha el plan de manejo en forma adecuada, va a seguir siendo deteriorado. Ahora sí me parece un exceso cuando se ocupan informes técnicos para atacar directamente a una industria, una industria inmobiliaria o de la construcción, no cierto para comillas detener el deterioro del campo dunar, cuando se habla de que el campo dunar llega desde, poco menos que desde el estero Reñaca hasta el estero Concón, sí, eso fue probablemente hace 60-70 años atrás y un particular, pueden ocuparlo o no ocuparlo, el principal defensor hoy día del campo dunar, no voy dar nombre, tiene su casa donde se inicia el campo dunar y en el año 50-56 ya su familia tenía su casa, legítimo en su minuto, se podía, acá lo importante es que las instituciones hagan cada uno su trabajo y las personas, las personas, los usuarios, no sé si la palabra es correcta, los visitantes del campo dunar cumplan ciertas reglas mínimas, si tú caminas por el campo dunar, un día en la mañana después de un sábado o un domingo vas a encontrar latas de cervezas, botellas de cerveza, restos de comida, fecas de mascotas, preservativos, bueno yo entiendo que tú has visitado muchas veces la zona.

H: Hemos tratado de limpiarlo muchas veces.

M: Nosotros estamos construyendo, yo tenía una cuadrilla de 4 personas que todos los días lunes durante 5 horas limpiaban 70 metros, 100 metros o una cuadra desde nuestra obra.

H: En ese sentido ¿Tú valoras el campo dunar como patrimonio?

M: La zona protegida del campo dunar según el decreto 45 la valoro.

H: OK. Vale, vale y tú contabas, bueno retrocede un poco, me contabas un poco de vivencias entendí yo en tu juventud (...)

M: Personales, de niño.

H: Claro, me puedes, te puedes explicar un poco sobre eso, ¿Qué actividades?

M: Contemplación.

H: Así es, perfecto.

M: Contemplación, ver la puesta de sol.

H: ¿Era un punto de encuentro con amistades por ejemplo?

M: No.

H: ¿No?

M: Era sólo familiar.

H: Perfecto, ¿Tú crees que el campo dunar es un espacio que contribuya a la salud física y mental? ¿De qué manera si así fuera?

M: Sí, sí contribuye, pero hoy día yo creo que contribuye solamente a la salud mental.

H: Perfecto.

M: Física no, porque la gente que hace deporte no va pa allá, lo hace en otro lado.

H: Y si estás de acuerdo con qué, contribuye de esa manera, en concreto ¿Qué crees que produce? ¿Qué crees que la gente obtiene cuando va para allá, con esa vocación?

M: Una tranquilidad y relajo creo yo, por la vista, por creer que está haciendo una actividad física, porque sube a la duna y se tira y sube una vez más, yo creo que produce más bien una, un relajo o un cambio de situación diaria, yo creo que eso (...).

H: Un quiebre.

M: Un quiebre, no cierto, de actividad laboral y hace un quiebre, a un lugar donde yo asisto, es como cuando la gente en Santiago no tienen donde arrancar y se arranca el día domingo 1 millón de personas al Cajón del Maipo, creo que el (...).

H: De lo que tú me comentas uno podría decir que tienes 2 momentos, dos maneras de relacionarte. Uno que está ligado a tú edad más temprana, incluso la experiencia con tú abuelo y después ya desde un ejercicio podríamos decir laboral, pero más allá de las diferencias, tú ¿consideras importante dentro de tu trayectoria de vida, tú experiencia en torno al campo dunar?

M: No relevante.

H: No las más relevantes. En una escala por ejemplo de 1 a 10.

M: 5, 4. Lo que pasa es que, yo nací y viví hasta los 13 años en Placilla de Peñuelas, cuando Placilla de Peñuelas, vivían mil personas, entonces ahí yo a los 11 años manejaba un Datsun y me iba al retén de carabineros a conversar con los dos carabineros que eran amigos de la familia, había un cuerpo de bomberos donde

estaban un tío mío y el cuidador de un terreno que teníamos allá, íbamos a pescar al lago Peñuelas, tranque La Luz.

H: Había una cotidianidad (...),

M: Entonces yo te diría, claro y después yo tenía, a mis padres les gustaba todos los veranos, mi papá cerraba su negocio en todo enero y nos íbamos 30 días recorriendo pueblo por pueblo hasta Puerto Montt o al revés de Puerto Montt hasta Rancagua, entonces mis vivencias tienen, yo te diría que esta zona, que era hasta Reñaca, la Playa Reñaca, en la edad de la adolescencia, los sectores, cuarto sector o qué se yo y de ahí como que uno se saltaba a Playa Amarilla, esta zona, en la etapa de mi niñez y juventud, esto era un despoblado, no, una vez vine a cazar conejos por acá

H: En ese sentido, entonces tú estarías de acuerdo que los usos y las formas de interactuar con el campo dunar en esta zona han cambiado en el tiempo.

M: Sí.

H: Te puedes explayar en de qué manera, desde tú visión.

M: Paso de ser un despoblado que prácticamente no le interesaba a nadie, o sea, por ejemplo yo tenía, yo venía al Estadio Israelita que está en Reñaca Bajo no cierto al frente del Estadio Español y para poder llegar al Estadio Israelita, tomábamos con mis compañeros, después del colegio en la calle Echevers con Álvarez una micro que pasaba cada una hora y era la 1 de la mañana y a la 1 de la mañana paraba en el restaurant (...) y después había que, teníamos que irnos caminando desde el restaurant (...) hasta el Estadio Israelita pa jugar un partido de fútbol o algo así con los amigos, después de muchos años cuando ya estaba saliendo del colegio, la micro de Reñaca, había una que llegaba hasta el corte de Reñaca de adentro y ahí

había que caminar dos cuadras nomás, entonces era un patio trasero de todo el mundo y Concón tampoco miraba pa acá, Concón uno llegaba a Concón por el camino, por la costa, el paseo típico o la gente de Santiago llegaba directamente a Viña y de ahí a la subida Alessandri, camino internacional. Entonces yo diría que esto paso de ser un patio trasero, despoblado de Reñaca y de Concón que con el desarrollo inmobiliario que se hizo frente a la playa Reñaca, edificios escalonados, empezó a llegar la segunda vivienda de Santiago y empezó a haber un interés por venir a esta zona. Había algunas cosas aisladas, en la calle Las Almas, en Las Perlas, que eran cabañas prefabricadas que habían instalado gente de Santiago, antes de los edificios escalonados, entonces el interés por esta zona, el interés masivo de esta zona, más allá, más allá de mi formación profesional, viene dado por el desarrollo inmobiliario, no viene dado porque la gente haya venido a montar una carpa, hay un camping y la vista que tengo y voy a ir a visita la zona del Campo Dunar. Esto fue un depósito, para el año 73 esto fue un depósito de miles de camiones que fueron a un paro en contra del gobierno de la Unidad Popular, durante 6 meses (...) el año 72 no cierto y duró hasta el golpe de Estado del año 73 y lo más que había eran en Reñaca abajo al borde del estero, había un par de moteles y algunas cabañas de veraneantes. Como te decía el año 56 se construye la primera casa más grande, no cierto de la familia Yarur al final del quinto sector y pa rematar creo que es el desarrollo inmobiliario, el deseo de tener una vivienda en un mejor lugar, con una mejor vista es lo que ha atraído a la gente hacia esta zona.

H: Te agradezco, en general he podido abordar todos los temas que contemplaba la entrevista, sólo te quería hacer una última pregunta en relación a porque así como van cambiando las ciudades urbanísticamente con respecto a los usos que le damos a los espacios, en el fondo tú hiciste un pequeño, desde tú visión de las cosas, un pequeño recuento de los usos que ha tenido el Campo Dunar y de alguna otra manera las valoraciones que en determinada época se les daba, lo cual no es muy, no es algo novedoso, en el sentido de que pasa mucho en las ciudades como se van resignificando lugares.

M: O rediseñando, redistribuyendo

H: Claro, exacto, o sea por ejemplo (...)

M: En Chile se produce la segregación.

H: No y además me refiero a las reutilizaciones, me imagino por ejemplo cómo está configurado el sector industrial de Viña del Mar hace unos 40-50 años atrás y cómo está hoy día, lo poco que queda en el Salto, entonces (...)

M: O la calle Valparaíso.

H: Claro.

M: Que se vio totalmente, en la calle Valparaíso era (...)

H: En ese orden de cosas también es normal que haya nuevas valoraciones o distintas valoraciones de distintos grupos, que es u poco el origen de esta cuestión, ya haciendo todo ese preámbulo, lo que te quería preguntar finalmente es ¿Qué otras visiones aparte de lo que tú me has transmitido crees que hay dentro de la sociedad conconina? ¿Desde dónde podrían dialogar estas visiones, si es que pudieran, de acuerdo a tu perspectiva? ¿Y si ha sido más complejo lidiar con alguna o con otra?

M: No es fácil, pero no sé cuánto, cuan real es la visión de conservación que pueda tener la mayoría de la ciudadanía.

H: ¿Te refieres a la popularidad, la masividad?

M: La masividad de la conservación, yo creo que las organizaciones medioambientales y todo ocupan muy bien las redes sociales, la prensa y otras formas, para poner muy de relieve su punto de vista, que puede ser legítimo, probablemente es legítimo, pero yo creo que la gran masa ciudadana tiene otras preocupaciones y es ahí donde se produce una disociación entre los intereses de unos y otros porque, porque los distintos estamentos terminan conversando no necesariamente por los representantes de la mayoría de los intereses y opiniones. No sé yo miro aquí por la ventana, hay una estación de servicios, una estación de servicios uno dice hay combustible, esto y lo otro y veo que cientos de personas vienen a esa estación de servicios, todos vienen a esa estación de servicios, si uno realmente estuviera preocupado por el entorno, en este caso con el Campo Dunar no cierto, privilegiaría otra estación de bencina y si tantas personas están preocupadas de los efectos de esta estación de servicio sobre lo que se quiere proteger conservar o lo que sea, basta que durante un mes la gente no venga, si esa bencinera le baja su público en un 70% la bencinera quiebra en un mes, pero la gente sigue viniendo, no sé si (...).

H: Si comprendo, lo comprendo.

M: Me cuesta explicarlo, entonces a veces le exigimos mucho a ciertos actores y a otros no les exigimos nada, el supermercado que está al paso de una calle del campo, descarga, carga camiones, polución de los camiones, se estaciona ahí, la gente cruza sin ningún miramiento con su animal o mascota pa ir al lugar, el supermercado no hace nada, no contribuye en absolutamente nada, la iluminación que tienen en sus estacionamientos no cumple pa nada con la normativa de la protección de la fauna, entonces ahí hay un, hay algo que no se entiende, ahora yo tengo una mirada muy personal respecto del medio ambiente y la conservación, yo creo que somos muy cortoplacistas, yo creo que las preocupaciones gigantes de la humanidad están dadas por otro lado, al final de cuentas la conservación tiene que ver con la conservación de las especies, de la flora, pero la preocupación de la

conservación de la especie humana y su relación con el entorno medioambiental y hay otras preocupaciones que son mucho más grandes ahí (...)

H: Por ejemplo, cuando (...)

M: Un ejemplo ridículo, o sea mañana tenemos erupción volcánica catastrófica, como ha pasado en nuestra historia, problemas medioambientales la nada, el acercamiento extremo no considerado por los científicos algo así de un cometa, el choque de un asteroide, que ha pasado en la historia de la humanidad.

H: Si ha pasado en la historia del planeta digamos.

M: Del planeta, entonces hablamos en contra de Space X, Elon Musk, hablamos en contra del imperialismo de Estados Unidos, peleándose la conquista de la luna y de marte con China y con la Unión, con Rusia, antes con la Unión Soviética, pa mi esos son los reales puntos importantes más allá del tema de que por supuesto de todo la naturaleza, la flora, la fauna, merece todo nuestro respeto y nuestro cuidado, pero allí yo creo que hay una tremenda distancia de intereses, algunos dirían ha estado leyendo mucho a (...) o qué sé yo pero bueno

H: Te agradezco Moisés, con esto damos término a la entrevista.

Codificación

Código	Fabiola	Pamela	Andrés	Moisés
Relación con la comuna de Concón y valoración de esta.	<p>“O sea, hablando ya desde como de vivir en Viña, Reñaca, ya después llegar a Concón, uno era obviamente el paisaje que es como lo primero que, que nos gustó, el clima, el paisaje y la calidad de vida era como lo principal y ya bueno después lo que te conté que era un tema más social, el tema del colegio, cuando ya fuimos agrandando la familia y esas cosas, pero en un principio, claro es eso, la tranquilidad, el clima, sobre todo”</p> <p>“En un principio, yo llegué a vivir a Viña del Mar y cada vez me fui como corriendo más hacia al lado, después viví en Reñaca muchos años y después ya por temas educacionales de mi hijo, la elección del colegio y todo, además de un tema de, de social, de amistades cachai, de cercanía, me fui cambiando cada vez más cerca a lo que es el centro de Concón”</p> <p>“Así como principalmente el patrimonio natural po, las dunas, el humedal, la zona costera, bueno, el camino costero en realidad es como su principal atributos naturales, eso es más que nada Concón, uno si se imagina Concón, no sé, era incluso antes de vivir acá, era como Duna, Concón Duna, después ya más adelante me di cuenta de que también era súper importante el humedal, pero en</p>	<p>“Todo, eso mismo po, la calidad de vida, la gente, el paisaje, todo (...) Calidad de vida, mira en general Concón es una comuna tranquila, no es una comuna que se caracterice por altos, no sé, índices de delincuencia, es una comuna tranquila, yo vivo en el centro, yo he vivido toda mi vida ahí, podí tener una vida relativamente tranquila, estar, caminar en la noche tranquilo, eso, o sea”</p> <p>“Mira, históricamente que fueran, claro cómo, relaciono mucho a Concón con el concepto de la gastronomía ya, que era la ciudad gastronómica de que siempre se llamó así, uno relacionaba al menos los turistas iban a Concón por, bueno por las playas, por las empanadas cachai, ahora yo y con el pasar de los años se ha cambiado un poco el concepto, tratamos de mirar más a Concón como o darle más énfasis a lo cultural de Concón, hay un montón de, de artistas que no se les dio en su momento la visibilidad, por ejemplo el Pato Manns cachai, es una, como un cambio de concepto que, que al menos personalmente me, me ha gustado cachai, la Duna por cierto”</p>	<p>“Sí no, eso fue más decisión familiar y bueno ahora que me, que me estuve cambiando de departamento, quise seguir más que nada, más que nada en la zona, más que nada porque me gusta el clima, el tema del entorno natural que hay ahí, que está cerca del bosque, cerca de la playa, tener las Dunas al frente, ahí en la calle Liquidámbur, los que pueden conocer, tú ves las Dunas en las mañanas, yo cuando chico igual iba, cruzaba, veía el atardecer o cuando estaba aburrido caminaba por ahí, así que para mí es un, es un entorno mágico, por así decirlo”</p>	<p>“La comuna de Concón es conocida y reconocida en Chile como una de las primeras, sino la primera ciudad en calidad de vida, la conectividad que tiene, la fácil salida hacia la zona de San Felipe y Los Andes, hacia el norte, estamos hablando hacia Serena, la fácil salida a través del camino internacional a Santiago y su cercanía relativa con el centro de Viña del Mar (...) El mar, la vista, las playas, Reñaca, Concón y su playa amarilla, la zona de bosques, de los pinos.”</p> <p>“Y un tema de relaciones personales, gran parte de mi círculo de amigos, mi círculo intelectual y cultural vive en esta zona.”</p>

	principio siempre fue la vista, el paisaje natural por el borde costero y por el camino costero en realidad y las dunas”			
Experiencias y vivencias respecto al Campo Dunar	<p>“Sipo, en un principio cuando aún no, no estaba involucrada con temas ambientales así como más concreto, como por ejemplo estar en una organización, era como un paseo familiar, yo llevaba a mi hijo cuando era chico, subíamos las dunas, subíamos las dunas, tratar de ver el atardecer, si es que se podía (...) o sea, eran esas cosas, era tener un panorama familiar, eso era en un principio, ya después se transformó, ya después fue cambiando ese panorama familiar a un panorama familiar consciente que era cuando hacíamos las limpiezas, entonces ahí era como juntarnos en familia pero con las demás compañeras, amigos, con los niños chicos a limpiar”</p> <p>“Sí, sí, claramente, uno tiene, yo creo que uno genera un apego a estos espacios que son tan únicos y que uno dice, no sé po, de repente tú estai arriba, la otra vez estábamos justo por el lado de Viña que está muy bonito, justo donde está, bueno está, está muy florecido Quisco rosado, están las astromelias. Cuando tú ves ese lugar y te das cuenta del privilegio que tienes de que estás en una ciudad y tienes eso tan hermoso, la naturaleza la tienes ahí mismo, estai mirando el mar, tienes esa naturaleza exuberante por un lado, pero no te</p>	<p>“O sea, como te decía, cuando chica íbamos en familia, era normal, ir en familia como panorama, ir, no sé, de repente a, subíamos la Duna o con amigos también, tirarnos por tablas, ir con amigos incluso a pasar un buen rato nomás a la Duna (...) Pero también como te decía, en año nuevo también fuimos, también celebramos sobre la Duna, era algo muy normal, iba y se llenaba, en ese momento la Duna”</p> <p>“Bueno, la Duna en verdad significa una cuestión súper importante, súper identitaria de los conconinos, yo cuando chica, cuando llegamos, yo fui de las que no sé po íbamos hasta (...) y nos tirábamos con las tablas cachai, eso lo hacíamos, sin cuestionarnos en el momento como se cuestiona ahora, si pasamos no sé un par de años nuevos en la Duna también cuando se hacían los fuegos artificiales y claro, en su momento, yo te estoy hablando de no sé, quizás más de 15 años atrás, se concebía la Duna como, como ese lugar de encuentro, de entretención cachai y con el pasar de los años si se concibió la Duna, se ha ido concientizando un poco más sobre el significado de la Duna</p>	<p>“Si no, te comentaba claro las Dunas dentro de las cosas importantes que viví, fueron varios primeros pololeos también, como te decía cimarras, hice varias cimarras, me escapaba pa la playa, después pa las Dunas. Previas de fiestas también de juntarse con amigos, carretes al atardecer obviamente, el tema de hacer algunas previas o post también y los fines de semana (...). Claro, las reuniones con amigos los fines de semana, las previas, el tema de estar ahí claro con las novias, que sé yo y bueno el tema, también el tema social de las tablas de Sandboard, de conocer gente”</p> <p>“Sí, totalmente. Lo veo como un refugio, para mí como una zona para escapar muchas veces o tomar aire por así decirlo de una manera más, bueno mucha gente claro se va a la playa o va a, pero para mí las Dunas tiene algo más, porque tú, igual no es llegar y tú bajas a la playa, acá tú tienes que subir, estar arriba, contemplar”</p> <p>“Simplemente para tener un espacio público que pudieras disfrutar con amigos, estar tranquilo, conversar, gritar, hacer música, a veces con guitarra, sin que nadie se fuera a molestar porque le están, era más grande, hace 10-15 años atrás, ahora queda 1/4 de lo</p>	<p>“Por supuesto, ir al campo dunar, lo que hoy día se entiende como campo dunar, vine a él desde que tengo uso de razón con mi familia, a subir a las dunas, no sólo eso, mi abuelo andaba a caballo en esta zona, vivía en Valparaíso y venía su fin de semana a andar a caballo acá.”</p>

	<p>toma mucho tiempo para llegar, otra gente para ir a disfrutar la naturaleza tiene que llegar o recorrer mucho, muchas horas, entonces yo creo que uno lo que hace a través del tiempo como empezar a valorar estos espacios que son como comunes que son de todos, pero al mismo tiempo son, son únicos, irrepetibles y tan frágiles también"</p> <p>"Entonces pensamos en las dunas como el valor que tiene es al mismo tiempo tan frágil, porque en un momento puede que ya no exista más si las dunas, las dunas van bajando, han bajado durante los años y pensar que dentro de un futuro no puede existir algo tan lindo, que nos pertenece como a todos y más que nada a los conconinos que vivimos acá mismo y que es parte de nuestra identidad, o sea, imagínate perder algo que es parte de nuestra identidad, los recuerdos, la misma gente que vive acá que bajaba a los dos lados de la playa Los Lilenes por la duna, no cierto, todos son recuerdos, de esa memoria colectiva diría yo"</p>	<p>más como, como santuario no y como patrimonio"</p> <p>"Sí de todas maneras, es parte de, de la identidad también, recuerdos bonitos también de la infancia y hoy a lo mejor, como te decía no, no se ha, no se ha, no se hacen las misma actividades que se hacían antes pero, pero, si se concibe, yo la concibo como uno de los, un gran, o sea un lugar en donde viví experiencias súper bonitas cuando chica y ahora como un lugar que, que debiese ser cuidado, que, como patrimonio, o sea como santuario, como una cuestión que no se ha logrado hasta hoy, como a mí me gustaría, pero esperemos que se realice al menos en los próximos años, o sea partiendo por, por el cercado"</p>	<p>que era quizás, hace 20 años"</p>	
<p>Campo Dunar como espacio de conservación.</p>	<p>"Como comenzamos a involucrarnos tanto y a conocer mucho lo que había, la biodiversidad y todo, y cuando, después es como solamente cuando subimos a las dunas, cuando vamos a las dunas para hacer una actividad en específico, como por ejemplo un día de flora y fauna, una limpieza, incluso las limpiezas las hemos ido dejando las limpiezas que eran más</p>	<p>"Ahora si po, ahora sí, ahora, ahora no, no me veo haciendo lo que, lo que hacía antes en la Duna cuando chica, de hecho, ahora trato de no ir porque he creado una conciencia yo como ciudadana sobre lo que es la Duna, como patrimonio, como una cuestión casi que sagrada, que se tiene que preservar y no se tiene que intervenir, lo</p>	<p>"Sí totalmente, pa mí claro, patrimonio sería como casi que, deberían intentar hacer, hacer, hacerlo casi como patrimonio de la Unesco, algo así porque al final, si uno lo piensa son, es arena que no es sólo arena, o sea, es toda una comunidad ecológica, hay n plantas, animales y eso está como colgando de cientos de miles de años y no es algo que tú</p>	<p>"El campo dunar como sitio de conservación todos debemos respetarlo y yo entiendo que todos los actores institucionales han tratado de respetarlo, voy a hablar desde el punto de vista personal y de mi profesión. El Estado, las comunas, los alcaldes, los concejales, los actores</p>

	<p>masivas por el impacto que puede provocar, bueno lo hacemos también en el humedal, estamos ahora pidiendo no hacer limpiezas por la época, entonces cada vez teniendo más conciencia y también dejando de hacer actividades que pueden ser buenas para la comuna pero que causan un impacto, entonces claro como el hecho de no sé po, dejar la arena que llevamos en las zapatillas antes de irnos , estar preocupada de esas cosas, ahora todo eso mucho más consciente y solamente no vamos a ir pasear por pasear sino que siempre va a ser con algún objetivo”</p>	<p>menos posible”</p> <p>“Mira, mientras más pasa, o sea, con el pasar de los años, cada vez yo me he dado el tiempo de concientizarme más con respecto al valor histórico, patrimonial de la Duna, entonces no sé hace 15 años en verdad que yo iba con mi familia y lo pasábamos bien, después iba sólo como a pasear y ahora ni siquiera eso, ahora ni siquiera, la contemplo de lejos, las veces que de repente claro, cuando vamos, cuando hay (...) o el mismo (...) que ha llamado a limpieza, ahí he ido, pero, pero así como a pasear ya no”</p> <p>“Sipo, en general, me ha servido para tomar conciencia sobre los espacios verdes históricos en general, o sea me pasó, me ha pasado con distintos no sé masacres que se han hecho en la naturaleza, particularmente en Concón como paso con el Punta Piqueros, como paso un poco con el humedal, como tengo ahora más sensibilidad, en general con esas, con esas cosas”</p>	<p>puedas volver a poner, entonces es algo que sí o sí es irremplazable”</p>	<p>empresariales, mobiliarios, constructoras han respetado las normativas existentes. Creo que el problema con el campo dunar, es el manejo del mismo, no han logrado entre el dueño del campo dunar, porque tiene un dueño privado, no ha logrado consensuar con las autoridades, un plan de manejo que existe pero que es letra muerta y creo que la ciudadanía es la que más, las personas de a pie, son las personas que más afectan el campo dunar”</p> <p>“Entonces creo que la mirada institucional y de las personas que están preocupadas de la conservación y mantención de la duna que me parece de lo más legítimo, han centrado su mirada en las inmobiliarias, en la construcción y no en esta otra acción sobre el campo dunar, si tú te fijas, la zona del campo dunar menos accesible, donde las personas casi no pueden llegar, tienen más flora y tienen más fauna, pero el 80% del campo dunar está depredado por las personas que van a divertirse al lugar”</p>
<p>Campo Dunar como espacio que contribuye a la salud física y mental.</p>			<p>“Sí. Sí totalmente, yo por darte un ejemplo trabajo en Edmundo Eluchans ahí en, en un edificio de ladrillos que está al lado, obviamente que llegue a trabajar ahí, nunca imagine que eso iban a destruir la Duna para hacerlo, pero</p>	<p>“Sí, sí contribuye, pero hoy día yo creo que contribuye solamente a la salud mental (...) Física no, porque la gente que hace deporte no va pa allá, lo hace en otro lado. (...) Una tranquilidad y relajo</p>

			así lo hicieron, a mí me tocó justo trabajar ahí ahora y me pasa que cuando tengo mis, mis tiempos libres o estoy a veces muy estresado por el trabajo, me tomo un tiempo y me voy a caminar, subo la Duna, me quedo mirando el mar un rato y totalmente me baja la ansiedad, me cambia el estado mental a veces cuando estoy con mucho, mucho trabajo o justo me cancela un paciente o algo me sale mal, salgo a caminar y para mí es totalmente terapéutico, o sea algo que yo por lo menos a mí me sirve mucho, así que de esa manera claro lo uso”	creo yo, por la vista, por creer que está haciendo una actividad física, porque sube a la duna y se tira y sube una vez más, yo creo que produce más bien una, un relajo o un cambio de situación diaria, yo creo que eso”
Cambios de uso del Campo Dunar.	<p>“Yo creo que sí, aunque sea minoritario si hay un cambio en las personas, hay más información, no digo que sea un gran cambio, un gran cambio o no sé po, que haya generado como mucha consciencia durante todos estos años, se haya generado eso, no. Pero si vemos por ejemplo cuando vamos a actividades específicas, gente que se acerca, se acerca para saber que estamos haciendo, se acerca y dice no, las dunas hay que cuidarlas, hay gente que, si ha tomado más consciencia, sobre todo gente, bueno de acá mismo, de Concón (...)</p> <p>Veo un avance, un avance muy pequeño, pero si veo un avance en la consciencia de las personas con respecto a valorar lo que son las dunas, por ejemplo”</p> <p>“entonces ahí noto también que hay un cambio, ya no es como "vamos a limpiar", "vamos a hacer una</p>	<p>“Yo creo que en general sí, de hecho ahora es muy mal mirado, bueno por ejemplo, ahora cuando se prohibieron las tablas, en general la comunidad lo, no hubo muchas críticas en cuanto a eso, se expusieron los argumentos de por qué se, se iban a prohibir las tablas y la comunidad en general lo recibió bien cachai, a lo mejor de hace 15 años atrás hubiese sido terrible, pero ahora no, ahora la gente, en general no celebra, bueno, por ejemplo el año nuevo ya no hay fuegos artificiales, también la gente ya no, eso ya, ya no pasa que va a celebrar pa allá y en general hay una, en cuanto a la contaminación que se produce hay un rechazo casi transversal, o sea como ir a tomar a la Duna, ir a carretear a la Duna, eso se y pa</p>	<p>“Entonces claro soy consciente que eso se privatizó en algún momento, en los años 80s, 90s, tuvo que haber sido eso y se empezó a vender, a más que nada por intereses privados, sin quizás pensar en el impacto que iba a tener en la población, en la importancia tanto ecológica que es única y social que obviamente que era eso lo menos importante que pensaron”</p>	<p>“Paso de ser un despoblado que prácticamente no le interesaba a nadie, o sea, por ejemplo, yo tenía, yo venía al Estadio Israelita que está en Reñaca Bajo no cierto al frente del Estadio Español y para poder llegar al Estadio Israelita, tomábamos con mis compañeros, después del colegio en la calle Echevers con Álvarez una micro que pasaba cada una hora (...) Entonces yo diría que esto paso de ser un patio trasero, despoblado de Reñaca y de Concón que con el desarrollo inmobiliario que se hizo frente a la playa Reñaca, edificios escalonados, empezó a llegar la segunda vivienda de Santiago y empezó a haber un interés por venir a esta zona”</p>

	intervención" o "Vamos a hacer algo artístico arriba", porque ya sabemos que eso va a impactar"	que hablar de los casos más extremos como ya, no sé po ir a, antes se hacía y ya parece que ya no se hace, cuando las camionetas cachai o las motos se metían a la Duna, eso ya es casi motivo hoy de funa, o sea es, es motivo de funa"		
Conflictos y amenazas al Campo Dunar.	<p>"A ver, voy a pensar como las últimas cosas que he visto, que es la gente que pernocta. Ese es un conflicto que tiene que ver con además con la seguridad cachai de las personas que la visitan, entonces hay varios lugares donde está viviendo gente"</p> <p>"Pero yo creo que el conflicto más grande es época estival, fin de semana, es un tema de la sobrecarga que tienen las dunas y eso también se puede como, las consecuencias, se pueden medir las consecuencias en temas de basura, en temas de cuanta duna, arena cae en la calle, la cantidad de personas a veces impresionante entonces, ese descontrol que hay por la falta, bueno ya sabemos del plan de manejo y lo demás, pero ese descontrol yo creo que sí provoca un conflicto porque, claro la mayoría de la gente, es gente de afuera que viene, incluso buses que vienen bajan completos y suben a las dunas"</p> <p>"pero eso también es por la cantidad de turistas que visitan el lugar que más bien, no tiene, no tiene un plan de manejo para recibir a esta gente po, eso es, no estamos preparados, es como cuando</p>	"Claro, pero cuál, ese no es el punto, el punto es que la reacción inmediata de mucha parte de la población fue que, se estaba cercando porque venía de nuevo una construcción de edificios de parte de Reconsa, entonces eso igual indica algo bueno, que la gente, la comunidad en general está como súper atenta a lo que está pasando en él, en el Campo, o sea está alerta a una posible nueva intervención de parte de las inmobiliarias"	<p>"Bueno, hasta el, hasta el año pasado, antepasado, que fue el tema un poco con las inmobiliarias, no sé si era Reconsa, pa no dar nombre, pero claro que estaban, estaban ahí, querían lotear más, había obviamente, la Duna obviamente son, no sé si me equivoco, pero creo que es un terreno que está privatizado, en general, no sé si es completo, lo que esté protegido ahora ya no sé cuánto es lo que está protegido"</p> <p>"Yo creo que en parte también, si en parte también puede ser el desconocimiento de la gente o el no valorar realmente que es lo que hay ahí, puede ser claro la ignorancia, a veces, de no entender desde que año está eso, como se formó, la importancia que eso tiene a nivel ecológico, más allá de que claro la inmobiliaria o en sí el, la industria que quiera capitalizar esa área y vender casas o departamento, que también pueden hacer falta pero el tema es que, yo creo que a veces mucha gente no valora lo que hay ahí, como que da por sentado que eso es un espacio de arena que si uno lo saca no pasa nada, pero es porque</p>	"La masividad de la conservación, yo creo que las organizaciones medioambientales y todo ocupan muy bien las redes sociales, la prensa y otras formas, para poner muy de relieve su punto de vista, que puede ser legítimo, probablemente es legítimo, pero yo creo que la gran masa ciudadana tiene otras preocupaciones y es ahí donde se produce una disociación entre los intereses de unos y otros porque, porque los distintos estamentos terminan conversando no necesariamente por los representantes de la mayoría de los intereses y opiniones"

	<p>hablamos de, del aeropuerto, de la ampliación del aeropuerto, que pasa con nuestro patrimonio natural si no estamos preparados para recibir turistas y nos va a llegar más gente, entonces yo creo que una de las cosas es eso, el conflicto obviamente que también se da por las personas y bueno lo que ya sabemos que, el avance inmobiliario que cada vez se ven las dunas más apretujadas y sobre todo ahora con la noticia de que frente a las dunas se van a construir 3 edificios de altura lo que nos libramos del Mall pero ahora están los edificios entonces es como eso"</p>		<p>quizás no lo han podido disfrutar también"</p> <p>"También quizás hay una parte del, del Estado que ha fallado ahí, que no ha podido quizás gestionar una, un área protegida de las Dunas que no sea quizás no sea tan pública, yo personalmente siento y pienso a veces que no debería ser todo tan abierto, debería haber sectores de las Dunas que estén protegidos"</p>	
--	--	--	--	--