



Programa de Magister en Educación

para la Inclusión, la Diversidad y la Interculturalidad

“Acompañamiento Socioeducativo a los Educadores y Educadoras
Populares de la Biblioteca Ernesto Guevara Nueva Aurora,
Viña del Mar”

Trabajo final para optar al grado de Magister en Educación para
la Inclusión, la Diversidad y la Interculturalidad

Autora:

Viviana Soto Olguín

Profesora Guía: Patricia Moggia Münchmeyer

Diciembre 2020

Magister en Educación para la Inclusión, la Diversidad y la Interculturalidad



AGRADECIMIENTOS

*A mis mejores maestros, Vania, Juanjo, Chell y Katty, gracias por abrir su espacio
y permitirme seguir educándome junto a ustedes. Al equipo educativo Brotes*

Nuevos, gracias por regalarme un tiempo en la recta final.

A mi profesora guía Patricia, gracias por el apañe y la dedicación.

INDICE

RESUMEN	7
I. PRESENTACIÓN GENERAL	8
1.1 Introducción	8
1.2 En relación al contexto social y político	13
1.3 Enfoque del proyecto	16
II. MARCO CONCEPTUAL	21
2.1 Principios de la Animación Socio Cultural	21
2.2 Perfil del Animador/a Socio Cultural	23
2.3 Territorialidad y sus implicancias en la vida comunitaria	27
2.4 Cultura popular, desarrollo comunitario: factores protectores de la infancia	30
2.5 Orientaciones didácticas en espacios educativos no formales	35
III. CONTEXTOS DE LA EXPERIENCIA SOCIO EDUCATIVA	40
3.1 Orígenes de la Biblioteca Ernesto Guevara	40
3.2 Descripción del trabajo de la Biblioteca	41
IV. MARCO METODOLÓGICO	44
4.1 Fundamentación del Proyecto	44
4.2 Planteamiento del problema	46
4.3 Objetivos del proyecto	48

Magister en Educación para la Inclusión, la Diversidad y la Interculturalidad

4.4	Grupo de interés del proyecto	49
4.5	Cronograma y plan de trabajo	50
4.6	Metodología	52
4.7	Técnicas de recolección de información	53
4.8	Sistema de evaluación del proyecto	55
V.	DESARROLLO DEL PROYECTO	58
5.1	Fase 1: Diagnóstico participativo	58
5.2	Fase 2: Sistematización del diagnóstico participativo	63
5.3	Fase 3: Desarrollo de los talleres de co-formación	65
5.4	Fase 4: Evaluación final	72
VI.	ANÁLISIS DE LOS PRINCIPALES HALLAZGOS	73
6.1	Saberes y experiencias significativas del equipo educativo	73
6.2	Diagnóstico participativo	75
6.3	Construcción de conocimientos desde una perspectiva colaborativa	95
6.4	Evaluación final y reflexión de los y las participantes	101
VII.	EVALUACIÓN GLOBAL DEL PROYECTO	111
7.1	Proyecciones de término del proyecto	112
7.2	Conclusiones finales	113
VIII.	BIBLIOGRAFÍA	117
	ANEXOS	121

Magister en Educación para la Inclusión, la Diversidad y la Interculturalidad

Anexo 1:	Cuaderno de travesía	121
Anexo 2:	Síntesis proyecto de la biblioteca Ernesto Guevara	127
Anexo 3:	Material de apoyo en power point fase 1 y 2	128
Anexo 4:	Afiche conversatorio	134
Anexo 5:	Material de apoyo en power point fase 2 (Sistematización)	135
Anexo 6:	Material de apoyo en power point fase 3 (Talleres de co- formación)	137
Anexo 7:	Evaluación de los/as participantes-síntesis de diapositivas trabajadas durante el proceso	142

RESUMEN

En el presente informe daré cuenta de la sistematización del proceso de acompañamiento socioeducativo realizado al grupo de Educadores y Educadoras de la Biblioteca Ernesto Guevara Nueva Aurora, Viña del Mar entre los meses de Junio y Noviembre, en contexto de la pandemia de COVID 19. En un inicio, se expone el enfoque con el que se abordó el proyecto, una integración de la Educación Popular (EP) y la Educación Social (ES) como pilares de esta acción socioeducativa, considerando el contexto territorial y los principales elementos teóricos que lo sustentan.

En el Desarrollo del proyecto se encontrará el detalle de cada actividad realizada y de otras situaciones emergentes, acompañado el relato de algunas fotografías que dan cuenta del proceso. Para relevar los hallazgos, realicé un análisis de las cuatro fases trabajadas: Saberes y experiencias significativas del equipo educativo; diagnóstico participativo; y construcción de conocimientos desde una perspectiva colaborativa evaluación y reflexión de los participantes.

Se trabajaron los objetivos planteados, aplicando una metodología de Animación Socio Cultural (ASC), didáctica dinámica y participativa para presentar los contenidos abordados y llegar a las principales reflexiones y proyecciones del proyecto.

Palabras Claves: Educación Popular- Educación Social- Didáctica en contextos no formales- Infancia vulnerada.

I. PRESENTACION GENERAL

1.1 INTRODUCCIÓN

El presente proyecto socioeducativo, emerge como respuesta a un proceso personal, dentro de un contexto social que no tiene precedentes¹. Desde el mes de octubre del año 2019, durante el estallido social comenzó en mí un proceso al cual me referiré en primera persona como el despertar de la conciencia adormecida. Dicha coyuntura social y política movilizaron mis ganas de volver a participar en el barrio a través del acompañamiento de cabildos para niños y niñas².

Por otro lado, el comienzo del año laboral en el jardín infantil en el cual me desempeño - Jardín Infantil Brotes Nuevos- nos sorprendió con un cambio drástico debido a la contingencia sanitaria, en lo personal, al igual que muchos/as profesionales de la educación tuve que reinventarme y buscar nuevos códigos y formas de comunicación, tanto con el equipo educativo del jardín infantil del cual formo parte, como con toda la comunidad educativa.

1

La autora se referirá a este proyecto socioeducativo en primera persona ya que se trata de un proceso personal, lleno de emocionalidad, por lo tanto, no se quiere correr el riesgo que el lenguaje sea una barrera entre el lector y la autora, muy por el contrario, pretende permear en la emocionalidad de quien lea.

2

A lo largo de todo el documento se utilizará lenguaje inclusivo, tratando de visibilizar la diferencia sexual cuando sea pertinente o abrevarla con el formato “o/a”, así como también, ocupando palabras neutras.

Magister en Educación para la Inclusión, la Diversidad y la Interculturalidad

En este contexto de incertidumbre, aparecen las primeras tensiones al hacerse evidente que la certeza de implementar el presente proyecto de magister -el cual estaba diseñado en dicho establecimiento educativo- se desmoronaba, ya que las necesidades cambiaron y lo hicieron poco pertinente.

La segunda tensión se dio en el ámbito personal, implicó tomar conciencia que las certezas no existen y darme cuenta que nada estaba bajo mi control, me conecto con mi propia rigidez y comprendo que el único camino es la flexibilidad.

Decidí entonces dejar fluir y permitir que la vida me fuera mostrando los caminos por donde debía transitar. Fue en el confinamiento indicado debido a la pandemia donde pude realizar un viaje introspectivo y volver a reencontrarme con mi historia de vida.

Este nuevo tejido social me llevó a asumir el desafío de conocer otras realidades y reencontrarme con la Educación Popular y sus experiencias en espacios no formales. Fue en la década del ochenta, en el Cerro Los Placeres, donde di mis primeros pasos en la Animación Socio Cultural, experiencia que me animó a realizar el proyecto socioeducativo en la Población Nueva Esperanza, lugar que tiene una gran significancia y pertinencia socio cultural.

El componente emocional en la realización de mis proyectos siempre ha sido el motor de búsqueda:

Magister en Educación para la Inclusión, la Diversidad y la Interculturalidad

(...) pensar la experiencia no desde la acción sino desde la pasión, desde una reflexión del sujeto sobre sí mismo, desde el punto de vista de la pasión. El sujeto de la experiencia no es, en primer lugar, un sujeto activo, sino que es un sujeto pasional, receptivo, abierto, expuesto (Larrosa, 2006, p.4).

La oportunidad de trabajar en espacios no formales dentro de la población y además a través de una forma virtual, generó procesos emocionales y personales que han enriquecido mi formación profesional. Fue en este proceso que logré ubicar al equipo educativo activando redes de apoyo dentro de las organizaciones sociales del cerro, haciendo los primeros contactos por teléfono.

Al revisar el proyecto de la Biblioteca Popular Ernesto Guevara (en adelante *Biblio*), constaté que felizmente Pablo Freire sigue tan vigente como antes en el trabajo que jóvenes de esta nueva generación están realizando llenos de utopías, energías y convicciones.

Ellos y ellas, sin saberlo, me hicieron reconectar con la joven que hace tres décadas recorría las calles de su población con grupos de niños y niñas intentando cambiar el mundo. La inclusión y la diversidad no eran temas de los cuales se hablara, ya que actuábamos desde lo más genuino del ser humano, éramos jóvenes conscientes de la dictadura que vivíamos soñando que un nuevo país era posible.

Miro la experiencia de la Población Esperanza, ubicada en una toma de terreno en Nueva Aurora, intersección con Cerro Los Placeres, la cual lleva 12 años desde su formación con

Magister en Educación para la Inclusión, la Diversidad y la Interculturalidad

habitantes que en su mayoría provienen del Cerro Los Placeres, y constato que siguen existiendo las mismas necesidades ligadas a la infancia, recreación, tiempo de ocio, educación pertinente y significativa, entre otras.

Hoy, en tiempo de crisis se hace necesario apoyar más que nunca estas iniciativas populares, me siento afortunada de este tránsito y que mi proyecto de magister esté al servicio de niños, niñas y jóvenes de la población. Me doy cuenta que no comienzo de cero, que traigo una mochila de 30 años de experiencia en educación.

A continuación, presento resumidamente las partes que conforman este proyecto: En el capítulo uno, haré referencia el contexto social y político dando una mirada a algunos hitos del pasado relacionándolos con el momento coyuntural que estamos atravesando como sociedad.

En el capítulo dos, presentaré el enfoque donde está sustentado el presente plan de trabajo, donde muestro un cruce entre la Educación Popular, Educación Social y la Animación Socio Cultural, citando a reconocidos/as representantes de dichas propuestas socio educativas. Se encontrarán aquí los orígenes de la población en donde se realizó la propuesta educativa, la estructura organizacional del espacio llamado Biblio y algunas características de su trabajo.

A continuación, en el capítulo tres, se presenta el marco conceptual en donde se sustenta el presente proyecto, el enfoque de la Animación Socio Cultural, tanto los principios que la sostienen, el perfil de sus animadores y otras características. Dentro del mismo marco haré mención al concepto de territorialidad y sus implicancias en la vida comunitaria, como también

Magister en Educación para la Inclusión, la Diversidad y la Interculturalidad

al concepto de cultura popular y los elementos protectores en la infancia. Otro aspecto que se encontrará presente es un acercamiento a la educación no formal y la creación de una didáctica en este contexto socio educativo.

En el capítulo cuatro daré cuenta del marco metodológico, la fundamentación del proyecto, incluyendo su problemática, los objetivos planteados, el grupo de interés y los criterios utilizados para su elección. Además, se podrá encontrar el cronograma y plan de trabajo distribuido en fases, la metodología empleada, las técnicas de recolección de información y el sistema de evaluación aplicado.

En el siguiente capítulo daré cuenta del desarrollo del proyecto. En esta parte, quien consulte este documento podrá encontrar todas las planificaciones con los objetivos declarados por sesión, los principales acuerdos y algunas citas de los/as participantes en relación a la evaluación de proceso.

En el capítulo seis, se encontrarán los principales hallazgos del trabajo realizado con el grupo de jóvenes, su evaluación final, testimonios, un análisis a la luz del marco conceptual y las principales conclusiones que desde allí se desprenden.

Por último, se presentan las proyecciones de la propuesta socio educativa y conclusiones finales. También se presenta la bibliografía utilizada y se anexa además el proyecto de la

Magister en Educación para la Inclusión, la Diversidad y la Interculturalidad

Biblioteca, reflexiones que llevaron a realizar este trabajo, y las presentaciones de power point trabajados en cada fase.

1.2 EN RELACIÓN AL CONTEXTO SOCIAL Y POLÍTICO

Hoy existe un nuevo escenario social, la emergencia sanitaria ha impuesto una vida con nuevas características, como la distancia social y la incertidumbre sobre el futuro de planes y proyectos personales y colectivos en todos los ámbitos de la vida social. Estos sucesos históricos sin duda nos han estremecido como sociedad.

El posicionamiento desde el paradigma de la Educación Social (en especial en espacios no formales) facilita la promoción de las personas y sus colectivos hacia la justicia social y transformación de la realidad, cobrando gran sentido en este momento coyuntural que estamos atravesando como sociedad, pues se replantean diferentes aspectos de la vida, como son los valores y cimientos de la sociedad actual, y emergen reivindicaciones sociales antes invisibilizadas. Este es el caso de la causa del Pueblo Mapuche, que desde el estallido social pareciera que se comienza a valorar las raíces del pueblo chileno y la importancia de recuperar la sabiduría de nuestros pueblos ancestrales.

¿Será que estamos tomando conciencia del costo de haber construido una sociedad sobre pilares de un modelo neoliberal? nuestra sociedad comienza a cuestionarse diferentes problemáticas como, por ejemplo: el sobre endeudamiento, el consumismo, las extensas horas de

Magister en Educación para la Inclusión, la Diversidad y la Interculturalidad

trabajo de padres y madres, en donde niños y niñas deben permanecer en prolongados horarios en jardines infantiles u otras modalidades, sin ver a sus padres durante todo el día.

Por otra parte, instituciones emblemáticas estatales de servicio público, que debieran resguardar los derechos de las infancias se han visto cuestionadas, quedando en evidencia reiteradas situaciones de negligencia con la infancia vulnerada.

Personalmente, me aferro a la utopía que este movimiento social que comenzó en el mes de octubre del año pasado, comenzó a construir, haciendo visible los abusos que nos encontrábamos viviendo y brindando una nueva oportunidad de organización familiar social y territorial.

Por estas razones, es que creo firmemente en la necesidad de permanencia de este tejido social para comenzar a construir una nueva vida, más centrada en la diversidad de las personas, con una educación más integradora y menos segmentada, en donde los niños y las niñas han sido sistemáticamente vulnerados/as, y así lograr vivir en una sociedad más justa y con nuevas oportunidades de desarrollo.

Estas convicciones fueron las que me llevaron a desarrollar mi proyecto como acompañamiento a los y las jóvenes de la Biblioteca, quienes ven en la educación una oportunidad, tanto de justicia social, como de justicia cognitiva para los niños y niñas de la población.

Magister en Educación para la Inclusión, la Diversidad y la Interculturalidad

En relación a los pilares que sustentan este magister, abordé la inclusión y diversidad, conceptos que guardan relación con los objetivos de mi proyecto desde una mirada transversal. Por otra parte, observé que estas dos ideas fuerzas estaban latentes de una manera genuina y arraigada en los principios del equipo de educadores/as populares, al punto de no tener cabida la exclusión y homogeneidad dentro de este espacio.

El contacto y conexión con el equipo educativo, se dio de manera fluida aunque tardaron algunas semanas en dar la respuesta para mi incorporación. Las primeras comunicaciones se dieron a través de llamadas telefónicas y por encuentros en plataformas *on line*, proceso en el que, al parecer, la trayectoria educativa que he transitado y el compromiso con las infancias, lograron abrir un puente generacional, basados en el respeto, en el valor a la diversidad y en el compromiso social. Así, comenzamos este desafío en plena pandemia con parte del equipo educativo, poniendo al servicio de la Biblioteca mi proyecto de magister y mi experiencia de vida: *“Hay que reivindicar la experiencia, darle una cierta dignidad, una cierta legitimidad...”* (Larrosa, 2006, p. 3).

Bajo una mirada histórica y política, planteo que actualmente los proyectos territoriales cobran un mayor protagonismo, fenómeno que se vio resentido desde el primer gobierno de transición a la democracia en adelante (1988), pues con el fin de la dictadura militar en Chile (1973-1989), las experiencias territoriales pasaron en su gran mayoría a funcionar como prestadoras de servicios del estado y, otras, simplemente desaparecieron. Para Zibechi (2014), desde una perspectiva crítica, los espacios de participación social deben ser autónomos: *“Hay*

Magister en Educación para la Inclusión, la Diversidad y la Interculturalidad

vida más allá de las instituciones estatales y de los partidos. No sólo. Cierta vida, una vida autónoma, solo es posible por fuera de esas instituciones, allí donde se han creado espacios y tiempos para vivir de otro modo” (p.14).

El estado, por su parte, siendo fiel a este modelo capitalista y a un paradigma asistencialista, el cual concibe a las personas como entes pasivos que se les debe brindar ayuda externa, absorbió muchas de las experiencias socio comunitarias. La lógica en donde se posiciona este proyecto, por el contrario, valora a las organizaciones comunitarias territoriales desde su protagonismo. En relación a esto, Calvo (2002) señala: *“se trata, en definitiva, de un proceso a través del cual se pretende suscitar entre los miembros de la comunidad la participación en las tareas de la colectividad, en la gestión de sus propios problemas y necesidades” (p.23).*

Fue así que se buscó enriquecer y hacer más conscientes a los y las integrantes de la *Biblio* de sus propias prácticas socioeducativas, valorando sus saberes prácticos y potenciando sus características y liderazgos naturales.

1.3 ENFOQUE DEL PROYECTO

El proyecto asume el enfoque socio educativo, el cual se fundó en la práctica de la Educación Popular (en adelante EP), cuyo origen se ubica en los años sesenta, desde y hacia los

Magister en Educación para la Inclusión, la Diversidad y la Interculturalidad

sectores más vulnerados de América Latina. Su génesis parte de la propia realidad de las personas valorando el saber popular como un conocimiento válido.

Desde una perspectiva crítica de la educación, Pablo Freire (1921-1997), pedagogo y filósofo brasileño, llamado “padre de la Educación Popular”, planteaba una visión de la educación formal a la cual denominó como “Educación Bancaria” (1970), en donde el educador solo deposita en el educando conocimientos, como un instrumento de opresión, es decir, el educador domina y deposita; el educando, en una acción oprimida, deja que le depositen contenidos e información sin emitir juicios y sin tomar conciencia en lo que en él depositan: *“Es así como mientras la práctica bancaria, como recalcamos, implica una especie de anestésico, inhibiendo el poder creador de los educandos, la educación problematizadora, de carácter auténticamente reflexivo, implica un acto permanente de descubrimiento de la realidad”* (Freire, 1970, p.86).

Pablo Freire, a partir de la EP, permite hacer una reflexión del rol del educador y lo concibe, no como un poseedor del conocimiento, sino que le asigna un rol de mediador que propenda a la problematización de la educación en los diferentes espacios educativos. El modelo educativo planteado por Freire y sus colaboradores, fue diametralmente opuesto a la educación bancaria, cuya lógica era antagónica a la mayoría de las escuelas tradicionales, por el contrario, él apuntaba a problematizar la educación de adultos a través del diálogo, en donde educador y educando debían partir de la consigna que ambos, en conjunto, deben construir sus aprendizajes como actores activos y responsables de transformar sus vidas: *“el educador ya no es solo el que*

Magister en Educación para la Inclusión, la Diversidad y la Interculturalidad

educa sino aquel que, en tanto educa, es educado a través del diálogo con el educando, quien, al ser educado, también educa” (Freire, 1970, p.86).

En las décadas siguientes la realidad latinoamericana fue cambiando a pasos agigantados, y en los años noventa surge la llamada globalización hegemónica por el proyecto neoliberal, y con ella, la necesidad de re conceptualizar la EP:

Al finalizar la década de los ochenta, la EP se había convertido en un movimiento educativo y en una corriente pedagógica crítica sostenida en la proliferación de redes y espacios de encuentro a nivel nacional y continental. Pero también empezaban a surgir cuestionamientos y nuevas ideas que proponían la necesidad de un replanteamiento de algunos presupuestos y planteamientos de la EP. (Torres, 2007, p.8)

Como respuestas a estas nuevas reflexiones, escenarios políticos y sociales, los movimientos populares y organizaciones sociales comenzaron a conformar un nuevo movimiento cuya consigna era “otro mundo es posible” dando paso a la realización del Foro Social Mundial, en Porto Alegre en donde acudimos miles de personas de todo el mundo, inquietas por compartir luchas de resistencia social:

Este incremento y diversificación de estrategias de resistencia, de luchas sociales y emergencia de nuevos actores sociales, así como de reactivación de la izquierda social política a lo largo y ancho del continente, han planteado a la Educación Popular el desafío de reasumir su papel como pedagogía crítica y alternativa (Torres, 2007, p.10).

Magister en Educación para la Inclusión, la Diversidad y la Interculturalidad

Mientras tanto, ya en el viejo continente estaba presente la Educación Social (en adelante EDUSO), que vendría a ser un equivalente de la EP en Latinoamérica, se puede comparar en sus orígenes ya que ambas nacieron como respuesta a problemas sociales de vulneración social y necesidades de inclusión. Estas corrientes socioeducativas se vieron forzadas también a evolucionar en el tiempo según la coyuntura social y política.

Algunos autores señalan que la EP fue caldo de cultivo para la Animación Socio Cultural (en adelante ASC), comparando similitudes y diferencias:

La pedagogía social no solo se preocupa de los procesos educativos en lugares y contextos relacionados con la educación, sino que atiende los problemas de la vida cotidiana de las gentes. La realidad de la educación social, por tanto, no queda limitada a lugares de aprendizaje legitimados (como los centros de enseñanza organizados) y la familia, sino que busca también sus manifestaciones dentro de la sociedad misma. (Pérez, 2003, p.91)

Como señalé en un comienzo, la EDUSO, y en especial, la ASC, ha acompañado mi camino en experiencias no formales, como una herencia de la EP, las cuales comparten los mismos paradigmas y principios. Con esta aclaración, situaré el proyecto educativo en el ámbito de la ASC, por ser heterogénea y multidimensional. Esta versatilidad -que no quiere decir que sea poco compleja-, responde a la realidad del trabajo comunitario que se encuentra realizando el equipo de educadores y educadoras de la población Esperanza, del cual formé parte durante

Magister en Educación para la Inclusión, la Diversidad y la Interculturalidad

cinco meses. Integrando las palabras del Xavier Úcar (2012), pedagogo español el cual señala al respecto:

En la actualidad es algo aceptado mundialmente que la animación sociocultural es una metodología de acción e intervención social, cultural y educativa que es o puede ser aplicada y desarrollada por los y las diferentes profesionales que actúan en el marco del trabajo social comunitario. (p.5)

II. MARCO CONCEPTUAL

2.1 PRINCIPIOS DE LA ANIMACIÓN SOCIO CULTURAL

En relación a los principios de la ASC, basados en los cimientos de la EP, poseen una mirada integral y exigente para quienes quieran aventurarse en este camino, sin duda, con posicionamientos políticos que de ninguna manera son neutros. En relación a esto, Xavier Úcar (2012, p.16) señala cinco principios, los cuales son muy coherentes con el proyecto:

- a) **El valor y funcionalidad de la formación y autoformación como paso previo indispensable para cualquier proceso de autodeterminación y de autonomía.** Con esto, el autor quiere decir que es básico en los proyectos en contextos comunitarios nutrirse mediante la capacitación y formación en un proceso continuo, tanto personal como colectivo, si realmente se pretende tomar conciencia de la realidad.
- b) **La confianza en el diálogo y en la capacidad de interrelación y de entendimiento entre las personas, los grupos y las comunidades.** Para realizar este tipo de proyectos, como lo señala el autor, es vital una comunicación fluida, oportuna y respetuosa, basada en relaciones horizontales, con capacidad de llegar a acuerdos.
- c) **El valor del trabajo cooperativo y de la auto-organización grupal y comunitaria como motores de un desarrollo verdaderamente humano.** Este aspecto es fundamental

Magister en Educación para la Inclusión, la Diversidad y la Interculturalidad

para comprender la acción socio comunitaria, en ningún caso son intervenciones externas de carácter asistencialistas, sino por el contrario, el protagonismo de cada uno/a de los/as participantes es clave en el proceso, siempre bajo una lógica participativa y de colaboración.

- d) **La confianza en la capacidad de los grupos humanos para decidir por sí mismos su propio futuro, más allá de dirigismos de los grupos de presión.** Es transcendental tener en cuenta que cuando se trabaja y se logra ser parte de una comunidad para el desarrollo de un proyecto, no se puede imponer ninguna verdad, sino que deben ser los/as mismos/as participantes, que en un proceso conjunto tomen los acuerdos que a ellos/as le hagan sentido. De esta manera lograran decidir en autonomía.
- e) **La confianza en la capacidad y posibilidad de los individuos para ser y actuar como personas.** El autor nuevamente se está refiriendo a que cada hombre o mujer tienen capacidades cognoscentes, por lo tanto, no se puede truncar los procesos de conquista de su emancipación o empoderamiento.

Para efectos de este informe se eligió los principios declarados por el autor antes señalado debido a la pertinencia y perspectiva planteada, sin embargo, son diversos los autores que se han referido a los principios que sustenta la ASC. La diferencia radica en una diversidad de factores, ya sea institucionales, comunitarios, prioridades o enfoques.

Magister en Educación para la Inclusión, la Diversidad y la Interculturalidad

Al revisar dichos enfoques, considero que el que tiene más relación con mis convicciones y la visión del equipo humano de la biblioteca popular declarado en su proyecto educativo, guarda relación con la pedagogía de la libertad por sobre la mirada de “la necesidad”, ya que éste apunta en todo momento hacia la justicia social y la emancipación de sus participantes. En relación a esto Calvo (2002) señala: *“Desde nuestro punto de vista, desde la perspectiva educativa de la animación socio cultural, creemos que ésta debe ser entendida preferentemente a partir de la segunda vertiente citada, es decir, como un proceso de transformación y cambio social”*. (p.99)

2.2. PERFIL DEL/DE LA ANIMADOR/A SOCIO CULTURAL

Para construir el perfil del animador socio cultural seguiré el paradigma y principios de la EP y la Pedagogía Social, siendo importante considerar además, los desafíos que representa el contexto actual. Dicho ejercicio es una tarea compleja, ya que son varias las aristas que se deben considerar al proponer un perfil para el ASC, por ejemplo, los valores personales que guíen su actuar, roles y/o funciones, habilidades o capacidades que debiera desarrollar:

El animador/a debiera tener un espíritu crítico con lo que lo rodea, resultado de un compromiso concreto con la realidad. Así mismo debe tener sentido del humor y capacidad autocrítica y conciencia de sus limitaciones. Debe ser una persona abierta, tolerante y flexible, no operar desde sus prejuicios. Esto no significa ser “neutro” ya que ha de tener su propia concepción del mundo, su ideología, su escala de valores... pero no debe pretender imponerla, sino que facilitar que el grupo elabore la suya propia. (Gómez, 2015, p.18)

Magister en Educación para la Inclusión, la Diversidad y la Interculturalidad

El autor define desde una mirada integral a este sujeto/a, señalando habilidades tanto cognitivas como emocionales. Se refiere también a la formación de su temperamento, al autoconocimiento, en definitiva, lo/a define como conocedor/a, tanto de su ser como del entorno en el cual se encuentra inserto. Bajo esa lógica, e inspirada en algunos autores, intentaré rescatar las características más importantes que debiera tener un o una ASC, tanto desde el aspecto procedimental, actitudinal como desde sus saberes:

La persona que se dedica a la animación socio cultural es un agente que motiva, facilita y dinamiza los procesos de participación grupal y social para que los sectores sociales determinados puedan desarrollar la capacidad personal y colectiva de transformar su realidad concreta, mejorando calidad de vida, con protagonismo y autonomía. (Gómez, 2014, p. 17)

El “saber ser” del animador sociocultural, bajo mi experiencia de vida, y situándome en la convicción que la educación es un proceso de construcción permanente, no puede pretenderse que se desarrollen todas sus habilidades de un instante a otro, ya que esta formación será un proceso continuo no lineal y en interacción con la otredad. Por otra parte, se puede dar desde una perspectiva profesional o en espacios no formales, pero cualquiera que sea el caso, en ambas debe existir un aprendizaje y formación intencionada.

Es importante señalar que debe existir desde un comienzo una convicción de quien quiera aventurarse en este camino, como el deseo de aportar a la construcción de una mejor

Magister en Educación para la Inclusión, la Diversidad y la Interculturalidad

sociedad. Por otra parte, no pueden estar carentes de ciertos valores y principios indispensables para el trabajo en comunidad, como la valoración de la diferencia e inclusividad.

Según Calvo (2002), una característica del ASC debiese ser el compromiso y tener un rol transformador:

En la práctica que sí parece evidente es que aquellas personas que se identifican como animadores voluntarios, suelen también ser militantes. Es entonces cuando se vislumbra la ASC más comprometida en el territorio y los problemas de la comunidad, ya que nace del interés transformador más puro y de la convicción que vale la pena participar. (p.138)

Estas convicciones guardan estricta relación con la cosmovisión de vida que se tenga, dichos valores están vinculados con el reconocimiento a la diversidad como una oportunidad de aprendizaje y crecimiento, tanto personal como colectivo, y por otro lado, se relaciona con la valoración de espacios transformadores, inclusivos, donde todos y todas tengan derecho a la participación. En relación a esto, se señala:

Es un valor que permite que las personas podamos mirar a otros y otras personas reconociendo, aceptando, apreciando, y valorando sus características propias. El respeto es el reconocimiento del valor propio y de los derechos de todos y todas. (Colectivo por una educación intercultural, 2010, p. 26)

A continuación plantearé algunas características que debiera tener un o una ASC inspiradas tanto en el manual del animador socio cultural Gómez (2014), en los autores

Magister en Educación para la Inclusión, la Diversidad y la Interculturalidad

anteriormente señalados y en mi propia experiencia como ASC. Si bien son muchas las características del perfil que se pueden mencionar, priorizo aquellas que proponen desde la perspectiva del saber ser. El criterio utilizado se relaciona con el sustento de este proyecto, cuya modalidad emerge principalmente desde la dimensión educativa, la cual señala: *“Aspectos como la formación integral de la persona, la potenciación de la autonomía personal, la emancipación del individuo o el desarrollo del espíritu crítico conforman los principios que rigen esta modalidad de la ASC”*. (Calvo, 2002, p.102)

Algunas características del o de la ASC (deber ser):

- Impulsor/a de proyectos de cambio y transformación social
- Dinamizador/a de procesos
- Debe confiar en la capacidad del grupo
- Con capacidad de crítica y autocrítica
- Abierto/a y flexible ante la realidad
- Con capacidad de observación escucha y comunicación
- Con capacidad de trabajar en equipo
- Comprometido/a en su quehacer social
- Consciente de sus limitaciones.

Otros saberes vinculados al saber hacer, están relacionados con el aspecto metodológico o didáctico, tales como la planificación, plantearse metas y objetivos, emplear metodologías

Magister en Educación para la Inclusión, la Diversidad y la Interculturalidad

pertinentes y lúdicas, saber elaborar un proyecto, entre otras competencias que se irán desarrollando a través de una educación formal o en el acompañamiento intencionado en co formación con otros y otras ASC, así como en un proceso de auto formación. En relación a su saber (conocimientos), debe transitar por una continua formación interdisciplinaria en campos relacionados con la educación, educación crítica, EP y EDUSO, ya que animación no es una ciencia sino una praxis.

2.3 TERRITORIALIDAD Y SUS IMPLICANCIAS EN LA VIDA COMUNITARIA

Al hablar de una “toma de terreno” nos evoca a un espacio físico y geográfico. Sin embargo, es mucho más profundo que eso, se está aludiendo a un espacio construido socialmente por un grupo de personas en un lugar determinado, que han formado una identidad. Por otra parte, los motivos que las personas tienen para establecer sus viviendas en espacios informales no es caprichosa, sino que parte de una necesidad:

La expansión de la ciudad informal en Latinoamérica obedece a variados aspectos, uno de ellos es que la vivienda formal se ha vuelto inalcanzable para las familias de niveles económicos bajos. Comienzan a gestar nuevos procesos y formas de acceso al suelo urbano. (Pino, 2013, p.7)

Al tomar contacto con esta realidad muchas veces invisibilizada y marginada por la misma ciudad, surgen una serie de interrogantes ¿Será igual vivir en una población o barrio

Magister en Educación para la Inclusión, la Diversidad y la Interculturalidad

formal?, ¿Qué procesos deberán pasar los y las habitantes de la toma de terreno?, ¿Cómo se conformará esta comunidad?, ¿Cuáles serán sus características?:

Cuando las personas se apropian de su espacio se habla del proceso de “territorialidad”. La territorialidad se relaciona con un sentido de identidad y pertenencia vinculada al espacio y con una forma de organizar la actividad y la convivencia de las personas en su interior. (JUNJI, 2010, p.12)

Pareciera que vivir en estos espacios auto gestionados, marca una gran diferencia entre las viviendas que el estado ofrece y aquellas a las que tiene acceso la clase trabajadora, pues en las poblaciones que se levantan sin un proyecto común, la vida en comunidad es restringida o inexistente y se dan códigos de convivencias que incluyen reglamentos, como sucede por ejemplo, en los condominios urbanos, donde se generan otras formas de interacción, ya que las necesidades básicas están resueltas y sus temas comunes son fundamentalmente de regulación.

De esta manera, consideramos que el hábitat informal se constituye como otra forma de hacer ciudad y que posee sus propias lógicas de apropiación y de ordenamiento que determinan su identidad: *“implícita en relación a la vida cultural y social de la cual es el reflejo. Sin duda este es el punto fuerte de una concepción arquitectónica -sin arquitectos- que hace que el hábitat sea un acto cultural colectivo y singular”*. (Pino, 2013, p.8)

Magister en Educación para la Inclusión, la Diversidad y la Interculturalidad

El concepto de identidad cultural dentro de la educación intercultural está referido al abordaje de la diversidad de las interacciones, cuya relación construye procesos de identidad. Al respecto, Villalta (2016) señala:

(...) la dimensión identidad de la educación intercultural expresa la diversidad de pertenencias territoriales y/o prácticas sociales que construyen la distinción entre el nosotros y el otro; sustentando de esta manera la noción de identidad cultural- la cual es asumida o atribuida por los colectivos de interacción – y se ponen de manifiesto en el espacio educativo. (p.122)

Es importante señalar que la construcción de esta identidad cultural necesita conocer las propias raíces para lograr, primeramente, un auto conocimiento y valoración, y poder sentirse ligado/a a ese algo común, dando significados a las propias experiencias en la interacción de las personas con su medio.

Considero relevante la mirada del autor en relación al concepto, ya que la identidad cultural es una construcción colectiva y dinámica, la cual, a partir de la colonización y de la historia, se ha intentado arrebatar. La educación y escuela tradicional, por su parte, ha propiciado la homogeneización por sobre la identidad, implementando, por ejemplo, curriculum descontextualizados y culturalmente poco pertinentes, afectando el desarrollo de la identidad cultural. Por el contrario, *“a través de educación intercultural se busca la toma de conciencia de la propia identidad, el descubrimiento, de las diferencias con el otro”*. (Vera, 2010, p.341)

2.4 CULTURA POPULAR, DESARROLLO COMUNITARIO: FACTORES PROTECTORES DE LA INFANCIA

Al evocar el término cultura, se piensa en todo lo que rodea al ser humano. La cultura tiene que ver con toda la vida de hombres y mujeres, como son sus costumbres, tradiciones, formas de vida, en donde estas personas se sentirán identificadas generándose con ello un sentido de pertenencia.

María Victoria Peralta (2002) define el concepto de cultura como:

Conjunto relacionado y acumulativo de creaciones ideaciones y materiales que han sido producidos por una comunidad, en respuesta a un sistema de necesidades y que, al ser seleccionados a través de una práctica histórica, se constituye como un patrimonio social significativo para su funcionamiento, por lo cual son transmitidas, empleadas y modificadas en una perspectiva dinámica (p.3).

En relación a este concepto, se entiende que la cultura es una creación colectiva, que se construye junto a otros y otras, durante un proceso, en un tiempo y espacio situado, en respuesta a sus propias características y necesidades, por consiguiente, va a variar de un de un lugar a otro, ya que, tanto carencias como intereses estarán sujetos a un sinnúmero de factores tales como lugares geográficos, momento histórico socio – político y diversidad de población.

Magister en Educación para la Inclusión, la Diversidad y la Interculturalidad

Existe, además, entre los y las miembros de esta creación cultural, una independencia y sustentabilidad, por lo tanto, cualquier fenómeno que afecte su funcionamiento afectará al sistema en general. Por otra parte, siendo ésta una creación, tendrá un enorme significado para quienes son parte, lo cual hace merecedor del respeto y valoración del resto de la ciudadanía.

Al producir los seres humanos estas obras colectivas darán diversos significados comunes, así como también, compartirán formas de sentir, pensar y actuar, lo que les permitirá interactuar con la “otredad” (Skliar y Téllez, 2018), creando lazos que les signifiquen ser parte de una comunidad determinada. Por consiguiente, es importante señalar que los significados construidos y compartidos conforman el patrimonio cultural de una comunidad determinada.

En relación a esto Besnard, citado en Calvo (2002), define el concepto de cultura popular como:

La concepción de la cultura más próxima al movimiento de la educación popular hace referencia directa a la producción cultural específica del pueblo, a aquella cultura fundamentada en las relaciones sociales, y arraigada a contextos territoriales específicos y reducidos. (p.35)

En la medida que los niños y las niñas crecen y se desarrollan, descubren que su medio no es solamente la familia. Paulatinamente, y a través del proceso de socialización, este niño y niña se irá vinculando con otras personas y con el entorno que les rodea. De esta manera, conocerá a su comunidad en donde comenzará a dar significado a su vida, estableciendo vínculos

Magister en Educación para la Inclusión, la Diversidad y la Interculturalidad

afectivos, llenará de experiencias sus días y por ende construirá nuevos aprendizajes, comenzando también a conectar con ciertos valores vividos allí:

Por un lado, las comunidades ofrecen lazos afectivos que llevan a grupos de gente a transformarse en entidades parecidas a familias amplias. Por otro lado, las comunidades transmiten una cultura moral formada por el conjunto de valores y significados sociales compartidos. (Calvo, 2002, p.31)

Ser parte de una comunidad cobra una gran importancia al momento de tomar un desempeño activo como ciudadano/a, de esta manera, se estará tomando un rol protagónico dentro de la sociedad.

El niño y niña insertos en su comunidad y concebido/a como un sujeto de derechos, con respeto a su dignidad, será un adulto y adulta protagónico/a en el mundo si se dan las condiciones de justicia e igualdad. Es aquí donde el rol educativo de experiencias socio educativas en espacios no formales cobra más sentido, ya que, junto a la familia esta comunidad contribuirá a la formación que tendrá sus efectos, tanto en el presente como en el futuro.

Cada niño y niña de una comunidad determinada recibe mediante el proceso de socialización, modelos representativos de su cultura, los cuales va internalizando en la medida que estos ejercen sus roles dentro de la comunidad. Algunos modelos están representados en los personajes que contribuyen al funcionamiento y organización social, algunos de estos son educadores/as, profesores/as enfermeras/os monitores/as, obreros/as, artesanos/as, entre otros,

Magister en Educación para la Inclusión, la Diversidad y la Interculturalidad

quienes además de ejercer sus roles, mantienen vigentes los patrones culturales y características que hacen diferente una comunidad de otra.

Después del núcleo familiar, el entorno que rodea al niño y niña es de vital importancia, siendo una realidad que se constituirá en una de las mayores influencias durante las etapas de crecimiento y desarrollo dentro de su contexto social. Las bases curriculares de Educación Parvularia declaran:

A lo largo de la infancia, niñas y niños aprenden y se desarrollan en el seno de una familia, la que a su vez está inserta en un medio social y cultural. En este proceso, construyen aprendizajes que les permiten vincularse con su entorno, respondiendo a su cultura de pertenencia y forjando, a la vez, su identidad, autoestima y sentido como personas. (Ministerio de Educación, 2018, p.24)

La necesidad de vivir en comunidad es inherente al ser humano por su condición gregaria, de esta forma se estimulan y desarrollan las potencialidades y habilidades en el niño y la niña en forma equilibrada; con esto se quiere decir que toda persona logrará realizarse de manera personal, primeramente, dentro de la calidez de la familia nuclear, para luego ir extendiéndose hacia quienes tiene a su alrededor más cercano.

Las interacciones sociales que los niños y las niñas experimentan se van ampliando desde el núcleo familiar hacia el exterior, pasando por sus vecinas y vecinos, los cuales se constituyen en el círculo afectivo más íntimo. Más tarde, este/a niño/a observará que, tanto su familia como

Magister en Educación para la Inclusión, la Diversidad y la Interculturalidad

sus amigos/as y entorno, están insertos en un ámbito más amplio que pasa a constituirse en la comunidad.

Lo que hace diferente a una comunidad de otra son las experiencias vivenciales, el deseo de superar carencias y lograr metas que poseen en común los/as miembros de dicha comunidad. Para el logro de ello, sus integrantes estarán dispuestos/as a desarrollar sus propias habilidades y potencialidades, situándose al servicio de esta misma en pos de un bien común y mejoramiento de su calidad de vida.

La familia, tanto como la comunidad, representan factores protectores al proporcionarle al niño o niña, apoyo socio afectivo, sentido de pertenencia y apoyo mutuo, fortaleciéndolo/a en especial en la etapa de formación y contribuyendo a que más adelante pueda visualizar algunos peligros inherentes que se encuentran en la sociedad, tales como, la violencia en cualquiera de sus manifestaciones, drogadicción y falta de oportunidades, entre otros.

Ucar (2012), señala la importancia de la ASC como factores protectores para los individuos y sus comunidades:

En definitiva, lo que se pretende es que las personas y comunidades, abandonen posiciones o posturas de aceptación acrítica o de resignación respecto a su situación vital individual y comunitaria. Se trata de ayudarles a tomar conciencia tanto de la realidad que viven cómo de la que desearían

Magister en Educación para la Inclusión, la Diversidad y la Interculturalidad

vivir y, sobre todo, de que dicha conciencia les haga poner en marcha acciones que les ayuden a avanzar de la primera hacia la segunda. (p.11)

Las acciones socioeducativas realizadas dentro de la comunidad, buscan dar un papel protagonista a sus miembros y que ellos/as, en conjunto, mejoren la calidad de vida de ésta, en donde evidentemente se estará proporcionando una mejora en el ambiente donde crecerá este niño y niña.

2.5 ORIENTACIONES DIDÁCTICAS EN ESPACIOS EDUCATIVOS NO FORMALES

Entenderemos por educación no formal las experiencias que se dan fuera de la escuela tradicional, las cuales responden a necesidades e intereses fuera de lógica estatal o ministerial y se presentan como ONG³, experiencias de EP, ASC, entre otras manifestaciones socio educativas, buscando satisfacer las necesidades de sus participantes mediante programas o proyectos orientados a alcanzar los objetivos y contenidos a través de metodologías pertinentes a su realidad.

Coombs (1974), citado en Peralta (2018), define a la educación no formal como: *“Toda actividad organizada, sistemática, educativa, realizada fuera del marco del sistema oficial, para*

³ Organizaciones No Gubernamentales.

Magister en Educación para la Inclusión, la Diversidad y la Interculturalidad

facilitar determinadas clases de aprendizajes a subgrupos particulares de la población, tanto adultos como niños” (p.14).

De esta manera, se hace evidente que no solamente a la escuela se le pueden atribuir los procesos educativos, puesto que niños y niñas aprenden diariamente en la vida cotidiana. Cada ser es poseedor de un conocimiento que va adquiriendo a lo largo de la vida de manera natural, entendiendo así, que la educación es un momento de aprendizaje e interacción con el medio, que fluye de manera espontánea y en diferentes contextos, ya que la naturaleza del ser humano desde su nacimiento propende al aprendizaje. Así lo señala Calvo (2017): *“El niño propende a aprender sin límites; todo lo entusiasma y los desafíos los asume con alegría, tranquilidad y sin temor a que no podrá aprender o que lo hará mal y será sancionado por ello”*. (p.21)

Teniendo en consideración lo que menciona el autor, esta propensión al aprendizaje como característica inherente del ser humano debiese ser el punto de partida de cualquier proceso educativo. Históricamente, pareciera que el sistema formal ha truncado en parte la esencia de sus educandos sancionando el error, por lo tanto, esta cualidad se ha ido debilitando dentro del contexto de la escuela formal. Por lo tanto, no es solo mérito de la escuela dichos aprendizajes, ya que la propensión al aprendizaje es una condición humana.

Todas las formas de educaciones tienen la responsabilidad de intencionar esta capacidad genuina que poseen los niños y niñas al construir sus conocimientos, que por cierto, no debiese estar alejada de su contexto social como cultural.

Magister en Educación para la Inclusión, la Diversidad y la Interculturalidad

Como declaré en los capítulos anteriores este proyecto se desarrolló dentro de la educación no formal, sin embargo, para una mejor comprensión me apoyaré en Castro (2016), el cual realiza una comparación de ambas educaciones enfatizando en los aspectos que tienen en común:

La educación formal y no formal tienen como característica común que son modalidades que precisan de la intencionalidad, la organización y la sistematización. Por ejemplo, una ludoteca (institución no formal) para funcionar adecuadamente tendrá que diseñar unos objetivos educativos (intencionalidad), seleccionar materiales, recursos y actividades (organización) y determinar una metodología para los participantes (sistematización). (p.43)

Es importante dejar en claro que la educación no formal también requiere de un proceso sistemático e intencionado, conocer muy bien el contexto de sus participantes, sus características, formas de aprender, necesidades, potencialidades, de manera de desarrollar una propuesta educativa pertinente y situada.

En relación a lo anteriormente señalado, comienza aparecer durante el desarrollo del proyecto el término didáctica, una disciplina inserta dentro de la pedagogía. Al respecto, Medina (2009) señala: “*La Didáctica, ciencia y arte de la enseñanza y del estilo de aprendizaje más formativo, se hace realidad en la transformación y adecuación cultural*”. (p.11)

Magister en Educación para la Inclusión, la Diversidad y la Interculturalidad

En esta cita, el autor menciona elementos relevantes, como que el saber didáctico es la síntesis del conjunto de conocimientos, métodos, modos de intervención y estilos de comunicar la cultura en instituciones formales y no formales, orientado a formar integralmente a los y las estudiantes.

La educación no formal, no está incluida en los ámbitos de formación reglamentada, donde existen contenidos que “obligatoriamente” hay que enseñar o aprender. Por lo tanto, existe libertad para crear propuestas didácticas basadas en el juego y la experimentación, elementos claves en toda propuesta de ASC. Es posible y necesario crear este tipo de didácticas dentro de la escuela formal, sin embargo, aún existe resistencia utilizando en la gran mayoría metodologías homogéneas y carentes de ludicidad.

Siendo fiel a los postulados de la ASC, la creación de esta didáctica debe favorecer el trabajo colaborativo permitiendo e intencionado que los y las participantes puedan interactuar y conocer elementos que sean de su interés a través de diferentes juegos y experiencias lúdicas. Algunos factores mencionados sobre la didáctica en la ASC los encontramos en Calvo (2002), quien señala:

Podemos concluir que la didáctica constituye para la animación socio cultural un referente del que puede obtener conocimientos y observaciones para su propio desarrollo. Como aparece reflejado a lo largo del proyecto docente que presentamos, no es el único referente sino que la didáctica se

Magister en Educación para la Inclusión, la Diversidad y la Interculturalidad

añade al resto de las fuentes de conocimientos de las que la ASC se ha ido nutriendo a lo largo del tiempo. (p.82)

Situada en este paradigma y apuntando a que los/as beneficiarios/as indirectos serán niños y niñas de la Biblioteca, debemos tener presente dos elementos claves para el desarrollo e implementación de esta didáctica: la relación entre lo teórico y lo práctico; ya que esta propuesta, desde la perspectiva teórica, debe ser pertinente y situada en el espacio socio cultural donde se desarrolla, y desde lo práctico, el juego y la actividad lúdica deben estar presentes en todo momento. En este sentido, Kac (s/f) señala:

Enseñar a jugar es enseñar a crear ese espacio simbólico y a creer en él como espacio potencial en el cual el niño puede hacer, probar, ensayar, transformar y crear; y enseñar a aprender es convocar a pensar esos sueños o esos escenarios imaginados como realidades posibles. (p.3)

Mediante el juego o experiencias lúdicas, además de respetarse la forma genuina de aprendizaje que tienen los niños y las niñas, está apuntando a otra finalidad que atañe a la didáctica, la cual es el aprendizaje integral y con sentido, donde las infancias más vulneradas alcancen una educación integral y se contribuya a una educación de justicia en oportunidades, para lograr su finalidad: una formación tanto en equilibrio socio afectivo e intelectual.

III. CONTEXTOS DE LA EXPERIENCIA SOCIO EDUCATIVA

3.1 ORÍGENES DE LA BIBLIOTECA ERNESTO GUEVARA

En este apartado daré a conocer algunos antecedentes del trabajo que realiza la Biblioteca Ernesto Guevara, que sus participantes denominan *Biblio*. Para ello, contextualizaré con antecedentes históricos que son necesarios para comprender el contexto donde emerge esta organización popular.

La Población Esperanza surge en el año 2011 en el primer gobierno de Sebastián Piñera (2010-2014) como una “toma de terreno”, ya que los pobladores y pobladores estaban cansados de pagar arriendo, vivir allegados y de los problemas sociales del entorno como la delincuencia, por lo cual, deciden construir una nueva comunidad, ubicada en la Variante Agua Santa en Nueva Aurora, Viña Del Mar.

Al poco tiempo se le suman un grupo de jóvenes motivados/as por realizar un trabajo comunitario. Fue en este proceso de ocupación en que se auto-construyeron las primeras casas, emergiendo también la necesidad de construir espacios comunitarios, como una biblioteca, sede vecinal, cancha y plaza. Según castrato de la junta vecinal⁴ hoy viven 75 familias y existe un equipo de 25 personas vinculadas al mundo académico que trabajan apoyando la labor de la población, con un trabajo no remunerado, a lo cual denominan “militancia”. De estos 25 jóvenes,

⁴ Actualizado a Marzo del 2020.

Magister en Educación para la Inclusión, la Diversidad y la Interculturalidad

tres viven en la toma y levantaron una casa dentro del territorio que ha sido ocupada por jóvenes del equipo en diferentes momentos.

3.2 DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO DE LA BIBLIOTECA

El trabajo está dividido en cinco áreas, donde los y las jóvenes participan de acuerdo a los intereses, conocimientos y habilidades que han desarrollado en su vida. Estas áreas son:

Área infraestructura: Esta fue la primera área en crearse, ya que requería de la coordinación del grupo para el levantamiento de las viviendas y de la Biblioteca Popular. De acuerdo a sus objetivos, el espacio es vital para desarrollar el trabajo. Esta área se encarga además de conseguir recursos tanto estatales como privados para el levantamiento de la Biblioteca, construcciones y mejoramiento de la población. Mediante la implementación de los espacios educativos y recreativos, esta área busca darle un sentido de identidad y alegría, ya que la estética debe reflejar la capacidad organizativa del grupo.

Área vínculo y solidaridad: Esta área tiene como propósito establecer y potenciar redes de trabajo y solidaridad tanto a nivel local, regional, nacional e internacional mediante la construcción de lazos respetuosos y afectivos. Dentro de sus actividades está la participación en el comité de vecinos/as, involucrándose en las decisiones, en el levantamiento de propuestas y celebraciones. Por lo tanto, como área están al tanto de los procesos que se viven en la comunidad.

Magister en Educación para la Inclusión, la Diversidad y la Interculturalidad

Desde octubre del año pasado, durante el estallido social se vive una suerte de reformulación, ya que poblaciones aledañas comienzan a coordinarse y organizarse en asambleas territoriales y coordinadoras alzando su voz solicitando respeto y dignidad para sus vidas. Es así como la Biblioteca se une también a esta lucha social y colectiva en una nueva forma organizativa, participando y apoyando desde su experiencia y saberes.

Área trabajo en territorio: Busca potenciar las instancias de participación comunitaria, en función de experiencias de poder popular. Por otra parte, pretende la transformación de los antivalores, estableciendo así nuevas formas de relación comunitaria, mediante el trabajo directo con vecinos y vecinas. Su apuesta apunta a desarrollar conciencia, organización y movilización en el territorio en un contexto de relaciones horizontales.

Dentro del área de territorio, existe la sub área productiva, la cual apunta desde una lógica social solidaria, mediante una economía feminista generada por el Círculo de Mujeres de la población, busca enfrentar al sistema económico capitalista y patriarcal. Para ello, cuentan con dos alternativas autogestionadas como la amasandería y el “carrito del sanguuche”. En esta área participan tanto las pobladoras como algunas de las jóvenes del equipo de trabajo.

Área Formación interna: Mediante esta área, los/as jóvenes militantes buscan desarrollarse continuamente en el ámbito político y en la praxis, siendo ésta una “forma de lucha para cambiar el mundo”, según sus propias declaraciones.

Magister en Educación para la Inclusión, la Diversidad y la Interculturalidad

Buscan además analizar y revisar las diferentes luchas sociales para tener una mayor conciencia, información y capacidad política. Por otro lado, esta área apunta a desarrollar habilidades prácticas tales como: metodologías de enseñanza, habilidades motoras, discursivas, capacidad organizativa y trabajo en equipo, así como también la adquisición herramientas políticas e ideológicas.

Área cultural y educación: Esta área es un eje transversal del trabajo de la *Biblio*, busca desarrollar nuevas y mejores formas de relaciones, amorosas, basadas en el respeto y la dignidad del ser humano, valorando la diversidad, manteniendo también una mirada introspectiva y consciente de las propias formas de relación consigo mismos y con el medio ambiente. En esta área se realizan actividades durante todo el año, entre los cuales se encuentran talleres de aprendizaje, deportes, música, malabarismo y muchas más.

De forma paralela, se creó un espacio de apoyo escolar que funciona entre los meses de marzo a diciembre y tiene como objetivo complementar la enseñanza de las escuelas en niños, niñas y jóvenes de la población. También se realiza actividades recreativas durante vacaciones de invierno y verano. (Ver anexo 2)

IV. MARCO METODOLÓGICO

4.1 FUNDAMENTACIÓN DEL PROYECTO

El mundo entero está atravesando por una crisis histórica, tanto en el ámbito sanitario, como en sus repercusiones económicas, políticas y psicosociales. Ha quedado de manifiesto que el modelo capitalista neoliberal imperante favorece a la economía por sobre la vida:

El cuadro de hoy es el de un neoliberalismo sometido a prueba por la debilidad política del Estado, aunque con capacidad de sobrevida dado el enorme poder acumulado por el empresariado nacional y la del debido orden de los aparatos coercitivos del Estado, puestos todos a su servicio (Garcés, 2020, p.3).

Chile es uno de los países de América Latina, junto Brasil y Colombia, calificado en tiempos de pandemia como los más neoliberales del continente, quedando en mayor evidencia que las prioridades de sus gobiernos son proteger a las grandes empresas, dejando a la clase trabajadora en el absoluto abandono y precariedad.

La situación más dramática en Chile la viven día a día quienes ni siquiera cuentan con un trabajo estable y ningún tipo de seguro médico o subsidio, familias que incluso en tiempo de cuarentena deben obligadamente salir a la calle a buscar el sustento económico, convirtiéndose esta última en un privilegio de clase.

Magister en Educación para la Inclusión, la Diversidad y la Interculturalidad

Bajo este escenario y conscientes de la fragilidad de la vida y del poco control que tenemos sobre ella, comienza a surgir la solidaridad entre las personas, y lo que había emergido durante el estallido social, se vuelve a levantar con las organizaciones sociales, dispuestas a desafiar el confinamiento a través de nuevas formas de comunicación como son las plataformas virtuales, se activan cordones territoriales en varios cerros de Valparaíso y viralizan catastros y necesidades de las y los pobladores, con la consigna “solo el pueblo ayuda al pueblo”.

Se hace urgente entonces retomar y remirar la vida, tanto a nivel personal como comunitaria. Sin duda en este nuevo escenario se han suscitado diferentes acontecimientos que quedarán en la historia de la sociedad chilena, imposible ser los mismos y mismas. Para algunos/as será solo un mal período, para otros/as, la oportunidad de replantearse el sentido de la vida, un despertar de la conciencia. Mirarse con otros ojos y re-descubrir a la otredad, desde lo esencial, lo emocional, conectar con otros y otras, para desde allí construir en pos de un beneficio común.

Es indudable que una de las consecuencias de esta pandemia ha sido la precarización de la clase trabajadora, ya que el poder económico es el que rige hoy el país. Es en este contexto de incertidumbre que la vida barrial comienza a organizarse en ollas comunes, canastas familiares, talleres de contención emocional, reaparecen también el “comprando juntos”, iconos de respuesta solidaria en tiempos de dictadura militar en Chile (1973-1990).

Magister en Educación para la Inclusión, la Diversidad y la Interculturalidad

A lo anteriormente señalado se suma otro factor, y es la mayor vulnerabilidad en la que quedan los niños y niñas debido a la fragilidad y dependencia en esta etapa de vida. Las familias, viviendo situaciones de estrés, con los recursos básicos disminuidos, inevitablemente aumentan los problemas sociales, como la violencia intrafamiliar y otros factores de riesgo para la niñez.

Este momento histórico nos desafía a ser flexibles y organizarnos utilizando nuevas estrategias, la tecnología asume un papel protagónico como herramienta de comunicación y organización popular. Es en esta nueva realidad, en tiempos de confinamiento social, que surge la necesidad de acompañar desde el ámbito educativo al grupo de educadores populares de la Biblioteca Ernesto Guevara.

4.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Dentro de la organización territorial y educativa denominada *Biblio*, se intenta dar respuesta a las necesidades de los niños y niñas de la población tanto a nivel educativo, emocional y cultural, apostando por una nueva forma de interacción basadas en el respeto.

Este equipo de trabajo comunitario busca brindar un espacio seguro y de “justicia cognitiva”, con la pretensión de suplir las desventajas que la educación formal entrega a la clase popular. Por un lado, están estas legítimas necesidades y, por otro, la cruda realidad que viven cientos de familias de nuestra sociedad quienes se encuentran en situación de marginalidad y vulneración.

Magister en Educación para la Inclusión, la Diversidad y la Interculturalidad

Los niños y las niñas debiesen ser la principal prioridad de la población más en tiempos de crisis. En este sentido, la Declaración de los Derechos del Niño (20 de Noviembre de 1959) señala:

El niño gozará de una protección especial y dispondrá de oportunidades y servicios, dispensado todo ello por la ley y por otros medios, para que pueda desarrollarse física, mental, moral, espiritual y socialmente en forma saludable y normal, así como en condiciones de libertad y dignidad. Al promulgar leyes con este fin, la consideración fundamental a la que se atenderá será el interés superior del niño.
(<https://www.margen.org/ninos/derech4l.html>)

Es por todo lo anteriormente señalado que se hace necesario acompañar y sistematizar las vivencias y testimonios de vida de los jóvenes “militantes” en relación al trabajo que han hecho con las infancias, así como contribuir con elementos teóricos, didácticos y experienciales bajo el enfoque de la Educación Popular, Animación Socio Cultural y referentes bibliográficos pertinentes.

4.3 OBJETIVOS DEL PROYECTO

OBJETIVO GENERAL:

Acompañar al equipo educativo en la co construcción de una propuesta didáctica, pertinente y contextualizada para los niños y niñas dentro del trabajo territorial de la Población Esperanza de Nueva Aurora, Viña Del Mar.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

1. Generar un espacio de sistematización y reflexión con el equipo educativo a partir de sus saberes y experiencias.
2. Recoger, a través de un diagnóstico participativo, los intereses y necesidades del equipo educativo.
3. Desarrollar un proceso de co formación con el equipo de educadores/as populares de la *Biblio*.
4. Elaborar en conjunto una propuesta didáctica integrada para los niños y niñas en contexto situado.

4.4 GRUPO DE INTERÉS DEL PROYECTO

El grupo de interés lo conforman educadores y educadoras populares que forman parte del área de cultura y educación de la Biblioteca Popular dentro del trabajo territorial de la Población Esperanza, Nueva Autora, Viña Del Mar.

Como criterios de selección de los/as participantes, se estableció en conjunto:

- Pertenecer al equipo estable del área de cultura y educación de la Biblioteca Popular.
- Tener disponibilidad de tiempo para el trabajo conjunto durante 3 meses.
- Tener acceso a internet para el trabajo on line a través de la Plataforma Zoom.

Los/as participantes viven en la provincia de Valparaíso, en cerros de Valparaíso y de Viña del Mar; todos y todas son estudiantes universitarios/as. Una integrante se encuentra viviendo en la Población Nueva Esperanza desde el mes de julio del presente año.

El equipo educativo se auto denomina como militantes de la *Biblio*, ya que su decisión de participar allí nace desde una convicción política.

Los/as cuatro jóvenes -tres mujeres y un hombre- forman parte de un equipo conformado por 12 integrantes. Ellos/as aceptan el desafío de trabajar en este proyecto de manera voluntaria

Magister en Educación para la Inclusión, la Diversidad y la Interculturalidad

luego de conversarlo en equipo y comprometerse a compartir y traspasar al resto de los/as integrantes de la organización las experiencias de lo trabajado.

4.5 CRONOGRAMA Y PLAN DE TRABAJO

Fase Uno. Diagnóstico Participativo: identificando intereses, fortalezas, debilidades y amenazas existentes en el trabajo educativo de la Biblioteca Popular. Meses Junio – julio.

En esta etapa se realizó una reunión semanal de una hora y media, a través de la plataforma Zoom utilizando una metodología activa participativa. Para ello, se trabajó con la técnica del Grupo Focal.

Este diagnóstico participativo tuvo por objetivo principal generar un espacio de sistematización y reflexión con el equipo educativo a partir de sus intereses y necesidades, y como objetivos específicos, los siguientes:

- Conocer los relatos de experiencias educativas significativas que se hayan implementado en la Biblioteca Popular.
- Identificar las principales fortalezas, debilidades, amenazas y oportunidades a partir de las vivencias del equipo del área educativa de la Biblioteca Popular.

Fase Dos. Sistematización y análisis de información. Mes Agosto.

Magister en Educación para la Inclusión, la Diversidad y la Interculturalidad

En esta etapa se compartieron los resultados del análisis FODA y, a partir de ello, se tomaron de manera colaborativa las decisiones para la implementación del proyecto.

Los objetivos trabajados para esta etapa fueron los siguientes:

- Sistematizar de manera colaborativa la información del diagnóstico participativo.
- Identificar necesidades de co-formación a partir de la reflexión del análisis FODA.
- Fortalecimiento teórico en temáticas de Educación Popular.

Fase Tres. Desarrollo de los Talleres de co-formación. Meses septiembre – octubre.

Las temáticas abordadas fueron las siguientes:

- Educación Popular
- Características de los niños y niñas en la primera infancia
- Planificación inclusiva
- Implementación de espacios educativos pertinentes y desafiantes
- Taller con la familia sobre la crianza respetuosa. Este tema fue una propuesta de los/as educadores/as.

Fase Cuatro. Evaluación. Mes noviembre.

Magister en Educación para la Inclusión, la Diversidad y la Interculturalidad

En esta última etapa se realizó una actividad donde se abordaron reflexiones y proyecciones, y la evaluación final, con la cual se cerró el proyecto.

4.6 METODOLOGÍA

El presente proyecto fue trabajado desde la metodología cualitativa, como la mejor opción para conocer las opiniones y significados de los/as participantes. Con esta indagación planteada desde la investigación social se pretendió recoger las percepciones y experiencias de los actores, partiendo de mi propia experiencia vinculada al quehacer de la organización comunitaria, intentando comprender la realidad socio educativa y de vida a través de experiencias, conversaciones, testimonios emociones y formas de sentir. Se utilizaron para ello sesiones vía online y dos encuentros presenciales.

El plan incluyó una fase diagnóstica participativa y desde allí emergieron los ejes temáticos a trabajar. Dicha acción estuvo enmarcada desde la metodología y principios de la ASC.

Durante el proceso de evaluación participativa se utilizaron diferentes técnicas que facilitaron la reflexión. De esta manera, y bajo una mirada crítica sobre los resultados de dicho proceso, muchas veces se identificaron nuevos problemas y, por lo tanto, la necesidad de tomar nuevas decisiones en el accionar.

Magister en Educación para la Inclusión, la Diversidad y la Interculturalidad

Este proyecto se centró en sistematizar las acciones, opiniones experiencias vivencias del equipo educativo de la Biblioteca Popular. En esta búsqueda aparece la necesidad de profundizar sobre sus propias prácticas de manera de ampliar sus estrategias didácticas para organizar y coordinar el trabajo con los/as niños/as más pequeñas dentro del gran grupo.

Como parte involucrada de este proceso de interacción y sistematización se pusieron en juego significaciones, valores, formas de ser, de hacer y de pensar. Reflexiono, en primer lugar, sobre mi perfil como ASC, poniendo al servicio la experiencia tratando de favorecer la comunicación y participación responsable de todos los/as involucrados/as en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

4.7 TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Al considerar que este proyecto se sustenta en la investigación social se define como el instrumento más pertinente para la recolección de la información el grupo focal, adaptado de manera *on line* debido a la contingencia sanitaria.

Para el contexto actual se justifica la práctica del grupo focal ya que es coherente con los objetivos planteados, que buscan conocer las experiencias, opiniones, necesidades de los/as integrantes de la *Biblio* en relación a su proyecto educativo. El grupo focal busca recoger la información desde la práctica, en la cual la investigadora se sitúa en el contexto mismo, surgiendo así una de interacción cercana con los y las participantes.

Magister en Educación para la Inclusión, la Diversidad y la Interculturalidad

De acuerdo a la bibliografía revisada, no hay una definición acabada de la técnica grupo focal, como tampoco de los pasos para llevarla a cabo o un instructivo claramente definido. Lo que sí surge en forma notoria son los beneficios de este tipo de instrumento para la investigación social, las cuales mencionaré a continuación.

En primera instancia, el grupo focal es una técnica de discusión donde se pretende recoger las percepciones, ideas y sentimientos de los/as participantes de una manera colectiva, siendo sensible a la dinámica y los testimonios desde mi rol de moderadora. Callejos (2001) lo define como: *“Una práctica que se desarrolla en un proceso de constante adaptación a la propia práctica de investigación y las experiencias de ésta”*. (p.30)

Por otra parte, uno de los importantes beneficios de la elección de este instrumento, es que en los grupos de discusión surge una mayor espontaneidad entre los /las participantes, generando confianza y apertura para el diálogo. Así lo resalta Callejos (2001) quien señala *“preguntarse por la fuerza de lo grupal en las disciplinas sociales de nuestros días puede llevar a la conclusión de la importancia de lo grupal en las sociedades actuales”*. (p.17)

Para enriquecer más los momentos del grupo focal, incorporé diversos recursos audiovisuales, tales como foto lenguaje y videos, de manera que los/las participantes pudieran expresar sentimientos, emociones y donde mi papel de investigadora o moderadora solamente fuese facilitar el proceso escuchando las ideas de cada uno/a de los/as educadores/as, sin intervenir ni presionar en sus respuestas.

Magister en Educación para la Inclusión, la Diversidad y la Interculturalidad

Otra técnica utilizada fue la lectura compartida, donde cada participante expuso un capítulo sobre la Educación Popular en los talleres de co formación, realizando un análisis y conclusiones de manera colectiva. Este ejercicio se dio en el marco de los talleres de auto formación donde además se trabajaron diferentes temáticas como resultado de las necesidades del grupo. En dichos talleres se utilizaron presentaciones de power point y algunas técnicas de ASC.

Todas estas intervenciones y acompañamientos se realizaron de manera virtual mediante la plataforma zoom, quedando grabadas las sesiones con previa autorización de los/as jóvenes participantes, de modo de recoger literalmente sus testimonios e insumar para el enriquecimiento del presente documento.

4.8 SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL PROYECTO

En coherencia con el enfoque del proyecto y la metodología adoptada y, utilizando algunas estrategias del método reflexión acción, se fue evaluando durante el proyecto de manera holística y participativa, tomando nuevas decisiones durante el proceso en relación a horarios, metodología, contenidos y situaciones emergentes que fueron surgiendo.

La evaluación es importante en cada proceso educativo ya que permite saber si un proyecto es adecuado y pertinente a la realidad, y mediante la sistematización y comprobación, constatar si los objetivos han sido cumplidos, facilitando la toma de decisiones para un corto o mediano plazo. Según Gómez (2016), la evaluación debe estar presente durante todo el proceso

Magister en Educación para la Inclusión, la Diversidad y la Interculturalidad

educativo: *“La evaluación no es un momento puntual, sino una dinámica permanente en el proceso del grupo y en el proceso de intervención”*. (p.23)

La evaluación es concebida en contextos auténticos, es decir, no se debe crear un entorno ajeno y artificial para ello, de esta manera cautelamos que fluya la espontaneidad, lo que genera una mayor confianza y apertura al diálogo.

El proyecto, desde su génesis, fue planteado con una metodología activo-participativa, de manera de potenciar los aprendizajes colaborativos, propendiendo así a un clima de apertura y respeto a las diferentes opiniones.

El momento de evaluación es un valioso espacio para la retroalimentación y aprendizaje, un espacio democrático en donde cada uno/a de sus participantes puede plantear sus puntos de vista. En relación a esto, Santos (2001) plantea:

El diálogo se plantea así en el camino por lo que los distintos participantes en el proceso de evaluación se mueven en busca de la verdad y el valor del programa. Desde la apertura, la flexibilidad, la libertad y la actitud participativa que sustenta un diálogo de calidad se construye el conocimiento sobre la realidad educativa evaluada (p.26).

Por lo anterior, en cada finalización de la sesión se dejaba un espacio para la evaluación o comentarios, mediante alguna técnica o mediante alguna pregunta orientadora. Por otro lado, y en

Magister en Educación para la Inclusión, la Diversidad y la Interculturalidad

esta misma lógica que la evaluación es una forma de revelar resultados de un proceso, también puede utilizarse como una instancia de aprendizaje.

Para efectos de este proyecto se dejó la última sesión del grupo focal para motivar, mediante fotografías o citas textuales de las participantes, expuestas en un power point, que pudiesen recordar todos los momentos trabajados y así evaluar el proceso en torno a algunas preguntas mediadoras.

Para la evaluación final se planteó como objetivo: “Conocer de manera integral los aspectos más significativos del proceso vivido para cada integrante y compartir puntos de vista sobre la metodología empleada, contenidos, clima humano, tiempo y objetivos propuestos”.

El grupo focal de evaluación final del proyecto se realizó en una sesión, apoyada por una síntesis de las reuniones trabajadas, respaldada con imágenes de diferentes momentos vividos en las sesiones y comentarios textuales de los y las participantes.

Como estrategia se diseñó una pauta de preguntas abiertas, que fue enviada una semana antes de la realización del grupo focal vía correo electrónico a cada uno/a de los/as participantes, de manera que la pudiesen revisar y poder retroalimentarlas si lo estimaban conveniente. (Ver Pauta de Evaluación p. 105)

V. DESARROLLO DEL PROYECTO

En este apartado se presentan los registros de las planificaciones realizadas para cada fase del Proyecto, con los objetivos por sesión y las actividades. También se describen comentarios de evaluación de las sesiones, principales acuerdos y se encuentra un relato final de los ajustes de estas planificaciones a situaciones emergentes.

5.1 FASE 1 UNO: DIAGNÓSTICO PARTICIPATIVO

REGISTROS SEMANALES DEL PROYECTO

FECHA	ACTIVIDADES	OBJETIVO	PREGUNTA GENERADORA	PRINCIPALES ACUERDOS
Martes 02 de Junio.	1. Dinámica de presentación: “El Fósforo” (Ver anexo N°3) 2. Técnica: Memoria afectiva (observar fotos de experiencias con niños y niñas en la Biblioteca).	Conocer aspectos de la historia personal y del trabajo dentro del equipo de educativo de la biblioteca.	¿Cuáles fueron/han sido las experiencias educativas más significativas que recuerdas?	Reunirnos todos los días martes a las 18:00 hrs. de manera virtual. Ser puntuales, asumir compromiso de manera responsable, cumplir plazos, mantener una actitud de compromiso, responsabilidad y flexibilidad.
OBSERVACIONES				
Una participante con problemas de conectividad.				
EVALUACIÓN				

Magister en Educación para la Inclusión, la Diversidad y la Interculturalidad

¿Cómo nos sentimos en esta primera sesión?, ¿alguna sugerencia que me puedan dar?

Ju: *El revivir hoy con fotos y en conversación con xx y xx contárselo a otra persona igual fue bonito, fue un buen momento de recuerdos.*

Ka: *Bien, fue una reunión bastante distinta. Además, que no ir a la Biblio a uno la tiene mal, porque nosotros tenemos constantemente reuniones allá a pesar que nosotras no vivimos allá otros compañeros sí, pero pasamos mucho tiempo allá por todo el trabajo. El no estar allá no ver a los chiquillos a las vecinas del círculo y todo el contexto que quizás como los tendrá en concreto en sus casas con situaciones aún peores que las anteriores, con más violencia quizás y todo el trabajo que llevamos no sabemos si va para atrás o para adelante, revivirlo hoy en fotos y en conversaciones con los compañeros, contárselo a otra persona igual fue bonito, fue un buen momento de recuerdo, así que gracias también por eso.*

Va: *Igual una reu agradable, la confianza del grupo se construye y creo que estos son los espacios que de cierta manera fomentan esa construcción y también como que me pasa lo de la compañera, a veces es bueno contárselo a otra persona, que no conoces, el volver a recordar esos momentos y cómo también da un poco de nostalgia el no poder estar ahí. De repente uno está en la casa y se pone a pensar como huuuuujjj un montón de ideas, pero uno tiene que esperar el momento en que pueda suceder el rencuentro.*

Ju: *Personalmente lo que dijeron las compañeras, tratando de acordarme de tantas cosas se recuerdan muchos buenos momentos, muchas cosas ricas, que el mismo espacio propicia, al final como se mencionó antes, nosotros no buscamos nada más allá que la mejoría de las demás personas con lo que hacemos, entonces es rico de repente acordarse de situaciones donde pasaron cosas entretenidas y contarlo a otra gente y a la vez así como dijeron es un poco triste pensar qué estará pasando con tal persona. En mi caso a los niños que se les estaba haciendo apoyo escolar.*

FECHA	ACTIVIDADES	OBJETIVO	PREGUNTA GENERADORA	PRINCIPALES ACUERDOS
Martes 9 de Junio.	Técnica de presentación con la síntesis de la sesión anterior “recordando lo trabajado”. (Ver anexo N°3)	Identificar fortalezas y debilidades mediante el método reflexión – acción.	1. ¿De las experiencias significativas, ¿cuáles crees que fueron las fortalezas del equipo?, ¿Además de estas experiencias, reconoces otras fortalezas? 2. ¿De acuerdo a tus vivencias, cuáles crees	Enviar información a la cuarta participante mediante correo electrónico.

Magister en Educación para la Inclusión, la Diversidad y la Interculturalidad

			han sido las debilidades del equipo?.	
OBSERVACIONES				
El grupo solicita en la próxima sesión compartir la planificación de la biblioteca, para revisarla en conjunto.				
EVALUACIÓN				
<p>Ka: yo me sentí bien, estuvo bueno igual siempre es bueno volver a remirarse. Recordar y darse cuenta que cada vez vamos avanzando poco a poco, cada vez con más mejoras en conjunto.</p> <p>Va: A mí con esta actividad de ver nuestras fortalezas y debilidades como equipo nosotros igual hemos hecho como FODA antes, pero han sido de cosas más específicas como evaluar la semana de verano en donde igual nos evaluamos como equipo, pero no precisamente como equipo sino también otras situaciones. Igual es bueno aprovechar este tiempo de cuarentena en donde nuestro trabajo está detenido, el traer este insumo nos va a servir un montón porque de cierta manera nos permite evaluarnos a nosotros mismos y ver con una mirada diferente el trabajo que vamos a desplegar cuando vamos a volver.</p> <p>Ju: me siento contento el hecho de aprender y mejorar en el sentido de poder ayudar o de poder hacer que un solo niño pueda participar e ir de a poco es algo muy rico en ese sentido tanto para él como para el trabajo grupal. En ese sentido súper contento. Entiendo que esto le va a servir a más de un niño.</p>				

FECHA	ACTIVIDADES	OBJETIVO	PREGUNTA GENERADORA	PRINCIPALES ACUERDOS
Martes 16 de Junio.	<ol style="list-style-type: none"> Síntesis de la sesión anterior “recordando lo trabajado”. Video motivacional de la creación de la Población. 	Identificar Amenazas existentes en la biblioteca.	<ol style="list-style-type: none"> ¿Identificas alguna amenaza que pudiese afectar el trabajo del área educativa de la biblioteca?. ¿Qué aspectos consideras son necesarios abordar en la co-formación del trabajo de equipo del área educativa de la biblioteca?. 	<p>Enviar preguntas y síntesis de la reunión a la cuarta participante.</p> <p>Cada educador y educadora deberá presentar en la próxima sesión un dibujo que represente a los niños y niñas de la Biblio.</p>
OBSERVACIONES				
Mediante el video con la historia de la <i>Biblio</i> y formación de la población se pudo recoger relatos,				

Magister en Educación para la Inclusión, la Diversidad y la Interculturalidad

emociones y anécdotas de momentos vividos a través de la historia.

EVALUACIÓN

¿Qué proponemos para la próxima semana?

Ju: *se me había ocurrido que, con la misma planificación, como tu habías hablado de nutrirla se me había ocurrido que podemos (como por decirlo así) romperla decir ¡oye! esto puede estar de esta forma y dejarla como una guía como un insumo.*

Va: *quizás podemos darle vuelta al tema de la evaluación también me surge desde la planificación, como que quizás nosotros tampoco tenemos un instrumento como de evaluación como gráfico como lo que sale de las reuniones cada sesión entonces y quizás como podríamos mejorar eso quizás darle una vuelta a como nosotros evaluamos.*

Ka: *yo creo que con eso está bueno, creo que lo más importante es comentarte a ti cómo son los niños y las niñas, como igual vamos a pensar en una propuesta didáctica que es para ellos y para ellas y ojalá podamos hacer en algún momento entonces antes tenemos que tener en claro para quienes estamos haciendo eso, y contarte más en profundo cómo son... todo eso necesita tiempo.*

FECHA	ACTIVIDADES	OBJETIVO	PREGUNTA GENERADORA	PRINCIPALES ACUERDOS
Martes 07 de Julio.	1. Reestructuración fechas en carta Gantt. 2. Socializar dibujos hechos por los y las educadores.	Conocer las características socio emocionales de las niñas y niños de la biblioteca.	1. ¿Qué cosas les gustan a los niños y las niñas?. 2. ¿Qué cosas no le gustan a los niños y niñas?. 3. ¿Cómo se organizan? (liderazgos). 4. ¿Cómo resuelven sus conflictos?.	Reunirnos próximo martes en donde se trabajarán las fortalezas del trabajo del equipo.

OBSERVACIONES

Cada uno de los educadores cumplió su compromiso de llevar su dibujo, incluyendo a la participante n°4 quien aún se encuentra con problemas de conectividad, por lo cual se le envía el material trabajado y de igual modo tiene acceso al registro de las sesiones.

EVALUACIÓN

¿Con qué se quedan?, ¿algún aporte que hacer? ¿Cumple con las expectativas que ustedes tienen?

Magister en Educación para la Inclusión, la Diversidad y la Interculturalidad

Ka: yo creo que estas sesiones han sido necesarias, para que tu quien nos va a facilitar algunas herramientas como hacerse el panorama igual entendiendo para construir algo para un grupo específico y es súper importante en la educación eso como conocer de quien estamos pensando lo que vamos hacer. Creo que se ha cumplido bien con metodologías súper llevaderas y fue una buena sesión dentro del tiempo que estamos retomando como Biblio algunas cositas.

Va: cuando se habla de diagnóstico uno piensa en algo súper tedioso, pero igual conocer como esta dinámica como más llevadera de conversación, de diálogos de risas de recordar. Me parece súper bien el cronograma, nada de tedioso me gusta harto esta reunión, sentirse un poco como en la Biblio.

Ju: muy agradecida con la metodología en general me ha gustado mucho, cuando uno tiende a participar en este tipo de cosas uno no se espera esto no se espera una "clase" por ponerle un nombre, que sean tan didácticas donde hablemos, nos riamos, donde demos nuestras opiniones, por ejemplo, con el dibujo tuve que pensar mucho, este tipo de cosas no se esperan del todo me gustó harto en general.

FECHA	ACTIVIDADES	OBJETIVO	PREGUNTA GENERADORA	PRINCIPALES ACUERDOS
22 de Julio (reunión extraordinaria).	Planificación de conversatorio.	Reflexionar sobre la importancia de crear un espacio de conversación y reflexión en relación a las prácticas educativas.	1. ¿Les gustaría tener un espacio dentro del conversatorio? 2. ¿Qué aspectos de la biblioteca les gustaría presentar?.	Conversar con la totalidad del grupo educativo de la Biblioteca para seleccionar aspectos del trabajo a presentar y las personas encargadas de exponer.
OBSERVACIONES				
Los/as jóvenes mostraron interés por participar dentro de un conversatorio y valoraron el poder escuchar otras experiencias de trabajo con la primera infancia.				
EVALUACIÓN				
SIN EVALUACIÓN.				

FECHA	ACTIVIDADES	OBJETIVO	PRINCIPALES ACUERDOS
31 de Julio.	Conversatorio	Crear un espacio	Planificar futuros conversatorios. (Ver anexo

Magister en Educación para la Inclusión, la Diversidad y la Interculturalidad

	“Jugar y jugarse en la niñez”.	de diálogo sobre diferentes experiencias socio educativas desde una mirada de derechos en didácticas respetuosas.	Nº4)
OBSERVACIONES			
El conversatorio se realizó con aproximadamente 50 personas, de nacionalidad, chilena y argentina, exponiendo la conocida maestra Mónica Kac, quien destacó la labor que se encuentran realizando los jóvenes de la Biblioteca, por otro lado también expuso el jardín infantil del cual formó parte y dos representantes del área educativa de la Biblioteca.			
EVALUACIÓN			
¿Qué les pareció el conversatorio? <i>Va: fue una buena instancia se agradece la invitación se conoció la experiencia del Brotes Nuevos, otras formas de educar con una pedagogía crítica sin llamarse educación popular como tal, pero se recogen experiencias importantes que siempre recogen el contexto. Valoro la experiencia de Mónica Kag, tenía experiencia y tal vez sin duda tal vez no era en sí mismo parecido pero igual se apuntaba al objetivo que nosotros planteábamos de ver una sociedad distinta, de cambiar las formas de relacionarse entre los niños y niñas a partir de la educación, ver a la educación como liberadora.</i>			

5.2 FASE DOS: SISTEMATIZACIÓN DEL DIAGNÓSTICO PARTICIPATIVO

A continuación, se presentan las sesiones de retroalimentación del diagnóstico, considerando los acuerdos y definición de contenidos de la siguiente fase:

FECHA	ACTIVIDADES	OBJETIVO	PREGUNTA GENERADORA	PRINCIPALES ACUERDOS
Martes 04 de Agosto.	Sistematización Fortalezas y debilidades. (Ver	Socializar la sistematización del análisis	¿Qué características debiese tener el educador popular	Construcción perfil deseable del educador y educadora Popular.

Magister en Educación para la Inclusión, la Diversidad y la Interculturalidad

	anexo N°5) “Construyendo el perfil del educador y educadora de la <i>Biblio</i> ”.	FODA.	de la <i>Biblio</i> ?	Principales fortalezas del equipo de la <i>Biblio</i> . Principales debilidades del equipo de la <i>Biblio</i> .
OBSERVACIONES				
En varias oportunidades los integrantes descubrieron que una debilidad podía convertirse en una oportunidad y también en una ocasión una participante observó una debilidad como fortaleza. Ambas miradas se conversaron y se quedó de socializarla en algún momento con el resto del equipo para profundizar en ello.				
EVALUACIÓN				
<p>¿Con qué nos quedamos?</p> <p>Che: <i>la importancia de la sistematización.</i></p> <p>Ju: <i>se entienden características del trabajo realizado y más allá de cómo lo consideramos, las razones del por qué lo hacemos hacer, querer, creer y pensar. Es bonito y se ve como algo bueno.</i></p> <p>Ka: <i>la sistematización es importante para cuando no estemos nosotras y es importante que ellos vean lo que aprendimos nosotras y no tengan que pasar el mismo proceso que nosotras y tengan el trabajo hecho con resultados.</i></p>				

FECHA	ACTIVIDADES	OBJETIVO	PRINCIPALES ACUERDOS
Jueves 13 de Agosto.	Sistematización Oportunidades y Amenazas, a través de metodología activo-participativo (ruleta, ¿qué oportunidad puede representar la fotografía?, entre otras. Ver Anexo 5). Proyecciones septiembre.	Compartir principales oportunidades y amenazas.	Lectura del texto jugar y jugarse, como una manera de responder a la evaluación diagnóstica fortaleciendo elementos teóricos de Educación Popular, presentación de capítulo de manera individual para el día 25 de agosto. Planificación de los contenidos a trabajar en el mes de septiembre (característica de niños/as de 2 a cinco años, planificación, implementación de espacios educativos).

Magister en Educación para la Inclusión, la Diversidad y la Interculturalidad

OBSERVACIONES
<p>Los educadores/as populares manifestaron al fin de la reunión la importancia de la sistematización y la necesidad de dejarlo escrito para futuros participantes y así poder traspasar la experiencia a quienes se vayan sumando al proyecto.</p> <p>Por otra parte, también destacaron que el posicionamiento desde el rol del/a educador/a popular será un parte de un proceso para ellos y ellas.</p>
EVALUACIÓN
<p>¿Con qué nos vamos para empezar esta nueva etapa?</p> <p>Va: <i>encuentro bueno las tareas que desglosamos en qué seguir creo que van a ser un aporte en un trabajo futuro y algunas en el trabajo de ahora es un desafío como poder utilizarlas pronto teniendo presente el contexto, pero comprendiendo que esto sigue. Si tenemos este insumo darle. Bacán la metodología nunca se hace aburrido, bacán verlos.</i></p> <p>Ju: <i>dentro de lo que estuve quede intrigado, porque igual siempre he pensado que mediante la risa uno puede generar varias cosas, porque cuando uno está pequeño o tiene un hermano más pequeño que uno, se aprende que, mediante la risa, uno puede arreglar ciertas situaciones, me llama la atención a qué se refiere lo de la pedagogía de la risa. Me gustó mucho, harto, que se propusiera, así como un punto y lo podamos conversar porque así se van a ir dando varias opiniones y se puede agarrar un poquito de todo.</i></p> <p>Che: <i>Bacán la metodología, lo pasamos bien, es súper grato conversarlo, podemos reflexionar más aún de lo que hemos hecho y proyectar más cosas, hasta el botoncito de la rueda, de eso hasta la metodología, siento que me dan más ganas de seguir viniendo aprender porque al final esto lo vamos a llevar a los niños y las niñas, entonces lo que más me deja las ganas de seguir aprendiendo porque se ven muchas nuevas oportunidades para hacer, lamentablemente en el futuro porque no lo podemos hacer ahora.</i></p> <p>Va: <i>el tiempo se pasa súper rápido en el taller, es súper dinámico se agradece caleta, uno se ríe. Con lo que me quedo todas las dinámicas muy bacanes, el trabajo de sistematización igual está súper bueno y nos va a servir caleta y la metodología como proyecciones bien buenas, creo súper interesante volver a retomar este texto como que no fue una coincidencia.</i></p>

5.3 FASE TRES: DESARROLLO DE LOS TALLERES DE CO-FORMACIÓN

FECHA	ACTIVIDADES	OBJETIVO
Domingo 16 de Agosto.	Celebración día del niño y la niña en la Biblioteca.	Participar de un momento de celebración con y niños y niñas de la Biblioteca.
OBSERVACIONES		

Magister en Educación para la Inclusión, la Diversidad y la Interculturalidad

Este fue mi primer encuentro de manera presencial con el equipo, si bien había solo dos educadores (por motivos de seguridad) esta visita me permitió conocer al resto del equipo, al grupo de niños y niñas, a las familias, parte del espacio de la biblioteca, me invitaron a recorrer la población, conocer algunas de las casas de los niños/as, la cancha donde juegan y la plaza.

Esta breve interacción en contexto de pandemia me permitió visualizar y ampliar la mirada del entorno socio cultural.

EVALUACIÓN

Registros fotográficos - Foto N°1: Primera actividad presencial



FECHA	ACTIVIDADES	OBJETIVO	PRINCIPALES ACUERDOS
Martes 25 de Agosto.	<p>Socializar capítulos leídos del libro “jugar y jugarse”.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Técnicas participativas en educación popular. • Dimensión lúdica en educación popular. • Pedagogía de la risa. 	<p>Analizar y reflexionar en torno al contenido del libro.</p>	<p>Se cambian reuniones para los días sábados.</p>

OBSERVACIONES

Observaciones: Cada uno de los participantes socializó su capítulo de manera muy comprometida, se generó un diálogo muy nutritivo entre todos y todas.

Solo faltó una integrante que se encontraba trabajando con el círculo de mujeres de la misma población quien compartirá su capítulo la próxima semana.

Magister en Educación para la Inclusión, la Diversidad y la Interculturalidad

EVALUACIÓN

Algunos comentarios de la sesión:

Va: *me dieron ganas de leerme todo el libro en realidad.*

Che: *me hizo recordar la Biblio.*

Ju: *durante la mayoría del texto me recordó a la Biblioteca.*

¿Qué nos pareció y cómo lo proyectamos?

Che: *Yo creo que como más proyecto es la importancia de la acción y la práctica, y como nos leímos un libro donde decía que la acción es más importante, al final nos dimos cuenta que esa, había sido nuestra experiencia, es necesario ir viendo todas las facetas que hemos ido haciendo como educadores populares, desde el libro, (ésta es la EP) las partes, la práctica, la experiencia y el habitar el espacio.*

Ju: *a mí quizás se me ocurría era sistematizar los capítulos, hacer un taller, en base a eso ¿cómo se sienten? ¿qué opinan? quizás en base a eso se pueda hacer un libro en base a las mismas experiencias, e ir anotando puntos. Igual hay muchos temas que se puedan nutrir.*

Va: *yo me quedo con la idea que todos deberíamos leerlo no solo los que estamos aquí, creo que es un texto que reafirma lo que hacemos, es importante seguir conociendo otras experiencias y de cierta manera es como la práctica y lo teórico de la EP igual se hace como muy en la praxis, creo que es importante continuar con esos procesos formativos y que quizás nos pueda ayudar a levantar otros espacios. Como si nosotros creemos en un proyecto transformador tenemos que entender que no puede encapsularse solo en la población Esperanza 2011 y en la Biblioteca Ernesto Guevara, tenemos que llevarlo a otros territorios y se pueda expandir.*

FECHA	ACTIVIDADES	OBJETIVO	PRINCIPALES ACUERDOS
Sábado 05 de Septiembre.	Socializar capítulos leídos del libro “jugar y jugarse”. • El cuerpo en la Educación Popular. • Síntesis general del libro y su relación con la Biblioteca.	Analizar y reflexionar en torno al contenido del libro.	Se hará un receso de una semana por las fiestas patrias. Próxima sesión se trabajará las características de los niños y niñas de la primera infancia. Se tomó como acuerdo realizar las reuniones los días sábados a las 19:00 hrs.

EVALUACIÓN

Magister en Educación para la Inclusión, la Diversidad y la Interculturalidad

Algunos comentarios de la sesión:

Ka: *Me parece interesante compartirla porque ahí plantea como dentro de la lucha que uno quiere llevar en la educación y en distintos otros aspectos de la sociedad el cuerpo siempre va a estar presente y es muy importante cómo aprendemos con él y eso es lo que menciona este capítulo en la EP el cuerpo también es un espacio de aprendizaje donde se considera el movimiento, las emociones, la conciencia, pero acompañada de dónde se utiliza la conciencia y todo lo que uno va sintiendo y en cambio en lo que es la educación tradicional la educación mayoritaria como plantea Freire hay una fragmentación y habla de una dualidad que se espera que se dé como todo lo reflexivo a todo el pensamiento.*

Dinámica ¿qué regalamos y para qué?

Va: *a mí me regalaron newen.... para tener fuerza y sobrepasar las dificultades.*

Ju: *le regalo creatividad... para no olvidar el compañerismo de la Biblio.*

Ka: *a mí me regalaron una foto de los niños de la pobla para... que sea feliz.*

Che: *a mí me regalaron unas gafas violetas para...la próxima vez que nos veamos.*

Moderadora: *a mí me regalaron un vale por un abrazo... para crear y recrear este mundo.*

FECHA	ACTIVIDADES	OBJETIVO
Sábado 12 de Septiembre.	1. Power point con principales características de los niños y niñas, llevados a la realidad de la biblioteca. (Ver anexo 6 y 7) 2. Video realidad espacio de Argentina con actividades para niños y niñas de primera infancia.	Conocer las principales características de los niños y niñas de 2 a 3 años.

EVALUACIÓN

Ka: *yo creo en simples palabras que todo lo que pase por fuera lo van a observar.*

Va: *es la etapa más importante que ellos viven la base del desarrollo humano y como donde va a sentar ciertas formas de desarrollo humano, va a ser súper importante cómo uno se relaciona como niño o como niña y la participación que uno le permita que ellos tengan.*

Che: *El otro día estaba con xx armando unos rompecabezas y quería mucho armarlos, la mamá me había dicho se lo sabe de memoria casi y en un momento se frustró un poco de armar una parte que hasta mí me costó, se empezó a frustrar a enojar un poco, pero lo acompañé conversamos y lo terminamos de armar, siento que ese es un avance grande para él porque había estado como, las veces que yo lo vi no sé si obediente es lo más importante, pero más enfocado.*

Magister en Educación para la Inclusión, la Diversidad y la Interculturalidad

Evaluación de la sesión:

Ka: *estuvo súper bueno, estuvieron muy buenas todas las diapos, cae como anillo al dedo.*

Ju: *estuvieron entretenidas y dieron hartito para conversar.*


Va: *después podríamos hacer esto con los otros compañeros, como que igual se perdieron esta experiencia que muchos la necesitan.*

Ka: *no sé si pueda, pero ¿tú nos podrías hacer este mismo taller, a todas las vecinas del círculo? porque todas las vecinas del círculo tienen a alguien de esta, necesitamos. El proyecto de la casa también es la crianza y ellas mismas han expresado la necesidad de tener más herramientas con respecto a eso.*

FECHA	ACTIVIDADES	OBJETIVO	PRINCIPALES ACUERDOS
Sábado 03 de Octubre.	1. Power point con principales características de los niños y niñas, llevados a la realidad de la biblioteca. 2. ¿Qué hombre, mujer, y por lo tanto, que niño/a queremos ayudar a crecer?.	Conocer las principales características de los niños y niñas de 4 a 5 años.	Las madres del círculo de mujeres responden interesadas ante la propuesta de realizar el taller para ellas, el día a realizar será el jueves 15 a las 19:00 hrs. La próxima sesión todos/as traeremos una planificación sobre el medio ambiente para el grupo heterogéneo y otra planificación niños /as de dos a cinco años. De manera de analizarla de manera conjunto.
EVALUACIÓN			
SIN EVALUACIÓN.			

FECHA	ACTIVIDADES	OBJETIVO	PRINCIPALES ACUERDOS
Jueves 15 de Octubre.	1. Encuentro con el Círculo de Mujeres. 2. Presentación con la dinámica del fósforo.	Generar un espacio de diálogo con las madres de la Biblioteca en relación	Quedó el espacio abierto para poder organizar un segundo encuentro.

Magister en Educación para la Inclusión, la Diversidad y la Interculturalidad

		<p>a algunas características y pautas en la crianza.</p>	
<p>OBSERVACIONES</p>			
<p>La acogida fue muy buena y afectuosa, las mujeres tenían organizado una once, se mostraron participativas, motivadas y alegres.</p> <p>Se observa un trabajo previo y de acompañamiento, señalan buscar una crianza respetuosa para con sus hijos e hijas. Otras mencionan buscar algo diferente a la propia experiencia de su infancia.</p> <p>Al estar en terreno me pude nutrir de la energía del espacio y observar las dinámicas que se dan. También pude dimensionar la magnitud del proyecto en lo macro, todo lo que fluye en la <i>Biblio</i>, el espacio de abastecimiento que genera una nueva forma de economía para los sectores más populares. Otra instancia que pude ver es el espacio “casa de la mujer”, en donde vecinas que están pasando situaciones difíciles de separación o maltrato viven por un periodo de esta manera comunitaria, con otras mujeres.</p> <p>También pude constatar que el espacio para los niños y niñas es muy pequeño, cuentan con más espacio en el exterior.</p>			
<p>EVALUACIÓN</p>			
<p>Los comentarios fueron positivos, por factor tiempo no se pudo registrar la evaluación literal, además que por respeto a su privacidad no se grabó la sesión.</p> <p>En general todas las opiniones fueron positivas, la encontraron muy buena y con el compromiso de realizar un nuevo taller en una fecha próxima fecha a confirmar.</p> <p>Registros fotográficos - Foto N°2: Encuentro con el Círculo de Mujeres</p> <div data-bbox="613 1352 993 1751" data-label="Image">  </div>			

Magister en Educación para la Inclusión, la Diversidad y la Interculturalidad

FECHA	ACTIVIDADES	OBJETIVO	PRINCIPALES ACUERDOS
Sábado 17 de Octubre.	1. Socializar planificación hecha. 2. Analizar los elementos de la planificación.	Compartir y analizar diferentes planificaciones integrando elementos trabajados en los talleres y respondiendo al proyecto educativo.	Debido a la altura del año más periodo de desconfinamiento, los E.P han tenido problemas de horario ya sea por carga en la universidad, dos han conseguido trabajando. Por lo tanto, toda la información e subirá a un drive para de esta manera ver las planificaciones de los otros compañeros, dejar sugerencias o inquietudes, y el sábado próximo compartir miradas.
OBSERVACIONES			
Los horarios para juntar a todo el grupo se han visto dificultado por la carga de actividades que cada uno tiene.			
EVALUACIÓN			
SIN EVALUACIÓN.			

FECHA	ACTIVIDADES	OBJETIVO	PRINCIPALES ACUERDOS
Sábado 24 de Octubre.	1. Compartir y analizar una de las planificaciones, enfatizando en las funciones cognitivas. 2. Revisar presentación con materiales pertinentes que se pueden disponer en la biblioteca. (Ver anexo 7)	Compartir y analizar diferentes planificaciones integrando elementos trabajados en los talleres y respondiendo al proyecto educativo.	Uno de los principales acuerdos fue el determinar los aspectos más importantes a considerar en la evaluación de este proceso al término del proyecto. Otro acuerdo fue enviar la pauta de evaluación para poder revisarla y retroalimentarla de ser necesario.
OBSERVACIONES			
En este último periodo se ha hecho más difícil los encuentros ya que dos de las participantes se incorporaron			

Magister en Educación para la Inclusión, la Diversidad y la Interculturalidad

al mundo laboral, además de sus responsabilidades en su universidad y Biblioteca. Por lo tanto, se han debido ajustar horarios.
EVALUACIÓN
No se pudo realizar la evaluación porque tuvimos problemas de conectividad.

5.4 FASE CUATRO: EVALUACIÓN FINAL

FECHA	ACTIVIDADES	OBJETIVO
Sábado 07 de Noviembre.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Memoria afectiva; observar fotos de algunas de las sesiones acompañadas de citas textuales de los participantes, principales actividades y acuerdos. 2. Técnica Grupo focal, mediante las preguntas generadoras señaladas en anteriormente en el punto de evaluación. 	Conocer de manera integral lo aspectos más significativos del proceso vivido para cada integrante y compartir puntos de vista sobre la metodología empleada, contenidos, clima humano, tiempo y objetivos propuestos.
EVALUACIÓN		
Durante esta última sesión fue reconfortante escuchar sus testimonios y comprobar que los aprendizajes fueron significativos tanto para cada uno/a de los participantes como para mí, entendiendo que este proceso implicó una conexión desde lo cognitivo a lo emocional.		

VI. ANÁLISIS DE LOS PRINCIPALES HALLAZOS

A continuación, se presentan los principales hallazgos del desarrollo del proyecto a partir de las fases trabajadas. Primero, se recogen las narraciones de los y las participantes sobre los temas abordados y, posteriormente, se integran estos resultados con la teoría desarrollada del marco conceptual para desarrollar un análisis interpretativo.

6.1 SABERES Y EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS DEL EQUIPO EDUCATIVO

En este apartado se exponen los análisis de la primera sesión que estuvo dedicada a recordar los saberes y experiencias más significativas de equipo educativo dentro de la *Biblio*. Los relatos exponen los principales resultados sobre los aprendizajes de los/as integrantes del equipo durante el proceso que llevan trabajando juntos, lo que ha implicado tomar consciencia de las condiciones de vida de los/as niños/as de la población y adaptarse a esa realidad.

Foto N°3: Primera sesión dinámica de presentación



Magister en Educación para la Inclusión, la Diversidad y la Interculturalidad

*Uno de mis recuerdos es de un cierre que hicimos (a veces los cierres no funcionan como uno quiere), muchas veces sí también, porque los cabros están así...no son muy movidos, generalmente ya es la hora de almuerzo cuando terminamos los talleres los sábados. Una vez nos escapamos de la receta saludable e hicimos pizza y nosotros hicimos la masa y picamos todos los ingredientes y al final del cierre unas caritas para decir cómo nos pareció el taller y realizar la pizza en conjunto, porque si bien cada uno hacía su pizza, todos hicieron la masa, picaron. Todos pudieron tomar una carita y decir que en algún momento hubo conflictos y había costado, pero todos se sentían felices porque lo habían hecho juntos, había salido bien la pizza, los más pequeños también tenían su pizza, lo habían podido hacer ellos y al escuchar eso de los jóvenes en el taller (que no es de los jóvenes, porque ellos tienen su taller) es gratificante porque es lo que nosotros buscamos **una nueva forma de relacionarnos**⁵. (Ka)*

Cuando fue la semana de verano hicimos un taller muy contento con la profe Paty, y otro compañero más y tristemente llegó un solo niño (risas), pero aprovechamos mucho la instancia y le dedicamos todo el tiempo a él. Era un niño entre dos a tres años, aprovechamos ese momento al máximo, igual él construyó su pequeño cuento. (Va)

Las y los participantes hacen explícito en su relato que frente a un hecho que se escapa de su control como es la ausencia de los niños y niñas, la necesidad de realizar un cambio en la planificación o integrar a los jóvenes al grupo de menor edad en esas experiencias, mantienen una actitud positiva reinventando la actividad propuesta.

Otro relato significativo da cuenta de que el contacto con la realidad de los niños/as les ha enseñado a comprender y valorar las oportunidades que el/as educador/a posee en su vida en contraste con las carencias que percibe de estas realidades:

Yo venía de otra región, el panorama con el que yo vivía mi día era muy distinto, venía con un pensamiento distinto y una vez un amigo me invitó,

⁵ Lo resaltado da cuenta de la vinculación de las narraciones con el objetivo de la Biblioteca.

Magister en Educación para la Inclusión, la Diversidad y la Interculturalidad

porque a mí siempre me gustó, pese a que yo estoy estudiando ingeniería, siempre me gustó ayudar en lo que puedo, enseñar métodos o buscar formas de que ellos mismos puedan aprender y a la vez puedan enseñar entre ellos, un amigo me invitó que también participa en la Biblio comencé a ser parte del apoyo escolar.

Bueno ahí tuve todo tipo de experiencias descubrí que no era como en mi casa, por ejemplo, yo podía fácilmente comprarme cosas para comer, tener de todo y me enfrenté a situaciones en donde los niños no tenían. Había problemas que los superaban a ellos mismos, así fuimos conversando fui aprendiendo. Yo creo que esa fue una gran experiencia que tuve, al punto que ahora los niños tienen problemas y son capaces de sentarse a conversar acerca de ellos. (Ju)

Dichos testimonios reflejan una mirada de vida y convicción profunda con la que estos/as jóvenes se han formado en la praxis, ya que continuamente están problematizando y reflexionando sobre sus prácticas desde una lógica horizontal y de mutuo aprendizaje. Freire (1970) frente a esto señala: *“el educador ya no es solo el que educa sino aquel que, en tanto educa, es educado a través del diálogo con el educando, quien, al ser educado, también educa”*. (p.86)

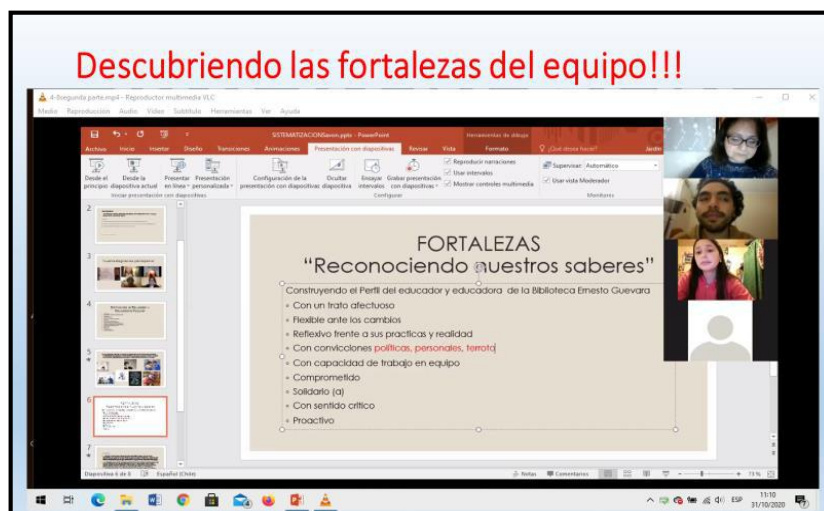
6.2 DIAGNÓSTICO PARTICIPATIVO

Aquí se presenta el análisis de la información obtenida mediante los grupos focales virtuales, que contempló ocho sesiones con preguntas orientadoras, utilizando como técnica la estimulación de la memoria afectiva a través de videos y fotografías. Dichas sesiones estuvieron orientadas a visualizar las Fortalezas, Debilidades del equipo, Oportunidades y Amenazas que pudiesen estar influyendo en el quehacer de la organización y que de alguna manera pudiesen interferir y/o aportar al trabajo socio educativo del equipo. El diagnóstico fue un proceso que

Magister en Educación para la Inclusión, la Diversidad y la Interculturalidad

implicó varias sesiones de trabajo vinculadas entre sí a través de la sistematización permanente, en ellas, se identificaron en forma colectiva las Fortalezas, Debilidades, Amenazas y Oportunidades del quehacer de la *Biblio* y en especial, del equipo de trabajo que la impulsa.

Fotografía N°4: Descubriendo las Fortalezas de Equipo Educativo



PRINCIPALES FORTALEZAS DEL EQUIPO EDUCATIVO

❖ **FLEXIBILIDAD**

En los relatos que hicieron este grupo de EP en relación a sus fortalezas se desprende una característica que se repite en sus testimonios: la flexibilidad. Así lo dejan entrever los/as participantes cuando señalan:

Una de las fortalezas que yo también diría es que como grupo encuentro que estamos bien firmes en ese sentido y somos lo suficientemente voluble (no quiero decir esta palabra) por ejemplo en el caso que falte un tío, siempre compartimos entre nosotros los tíos (por decirlo así) y que ellos puedan tener la capacidad de estar realizando las planificaciones en conjunto, por ejemplo que cada uno sepa que por A,B,C motivo a uno le pasa algo, no

Magister en Educación para la Inclusión, la Diversidad y la Interculturalidad

puede ir otro tío puede cumplir su trabajo. Si bien hay ciertos tíos que son característicos en los talleres, sirve también para nutrir y para (...) poder continuar con el trabajo independiente de lo que pueda pasar con él. (Ju)

En lo personal ayuda un montón diversificar la experiencia de cada uno. El participar de otros talleres es un aprendizaje para cada uno y también va a permitir ampliar la mirada. En los momentos de evaluación mirar desde otra perspectiva y la experiencia de haber estado en otro taller. También fortalece más aun el vínculo con los niños y niñas encontrándose en distintas situaciones. (Va)

Yo creo que es como entre la espada y la pared de querer innovar y no saber cómo y cuándo. Si fuésemos un grupo más rígido siempre haríamos lo mismo que funciona, pero no estaríamos tomando riesgos innovando. (Che)

Nuevamente aparece un equipo flexible frente a los imponderables, como nos señala Gómez (2014):

La persona que se dedica a la animación socio culturales un agente que motiva, facilita y dinamiza los procesos de participación grupal y social para que los sectores sociales determinados puedan desarrollar la capacidad personal y colectiva de transformar su realidad. (p. 17)

Como lo menciona el autor algunas de las características del ASC es ser una persona motivadora, dinamizadora de procesos por lo tanto no puede actuar desde la rigidez, ya que estos son procesos que están en continuo movimiento.

Magister en Educación para la Inclusión, la Diversidad y la Interculturalidad

❖ **AFECTIVIDAD**

La afectividad es mencionada en varias ocasiones en relación con otra característica del E.P y ASC, a veces expresada de manera literal y en otras ocasiones de manera más implícita. De sus palabras se puede deducir que la afectividad es una característica que está presente tanto en la relación con los niños y niñas como en sus prácticas educativas. Frente a esto los y las participantes mencionan:

En los talleres de verano fuimos a la piscina municipal que estaba cerca, me tocó meterme y nos pusimos a jugar con los niños y las niñas, se me empezaron a colgar de los brazos y yo comenzaba a correr con todos dentro de la piscina (risas). (Ju)

Esa foto igual es buena, porque todas las mañanas hacíamos una fila para entrar con ellos hacíamos un saludo, los que están en la puerta con una forma de saludar, y luego hacíamos el juego de bienvenida. (Ka)

Una de las participantes ejemplifica explícitamente la importancia de los afectos para el proceso educativo:

(...) la educación es el área que a mí me mueve y una experiencia significativa concreta es a veces sentir que a uno la quieren, como cuando a veces te dicen tía te quiero, gracias por ayudarme en esto. Como el sentirme significativo para otras personas, para mí eso es importante. (Va)

La afectividad es un elemento clave en la educación, y debe ser un sentimiento recíproco, ya que como Freire (1970) nos señala, no se trata de depositar conocimientos en el otro sino de educarse entre sí, como un acto de amor y admiración mutua, siendo la educación un acto de amor.

Magister en Educación para la Inclusión, la Diversidad y la Interculturalidad

❖ **REFLEXIÓN DE LA ACCIÓN**

Otra fortaleza del equipo es su capacidad de reflexión y problematización a partir de las propias prácticas. El equipo de EP realiza permanentemente plenarias con el propósito de reflexionar sobre sus actividades y sistematizar sus experiencias para dar respuesta a nuevas necesidades. En relación a esta fortaleza una de las participantes señala:

En una de estas plenarias son las instancias en donde discutimos algo o revisamos algo, planificamos y en ese día en específico igual habían algunos compañeros y compañeras nuevos, igual sentíamos que hace tiempo que no habíamos revisado los objetivos y el repaso de todas las áreas entonces nos tomamos con ese momento y aprovechamos se sistematizarlo”. (Ka)

Se desprende del relato que, además de observarse mediante el proceso que estos jóvenes periódicamente están reflexionando sobre su quehacer, se aprecia cómo cada uno/a de los/as participantes muestra una mirada reflexiva, tanto al evocar momentos vividos en su trabajo dentro de la Biblioteca, como frente a temáticas educativas y sociales contingentes:

Mi experiencia ha sido un cambio de ver la vida, conocer otras realidades, tener que ser parte de la Biblio es también un poco la misma realidad que de uno, dedicar ese tiempo de forma gratuita que tampoco es desinteresada, hay un interés, el interés de cambiar el mundo de esos niños y niñas, jóvenes pobladoras y pobladores Por eso hay un cambio de cómo ver la vida, ya no veo la vida como que las cosas pasan y uno no tiene por qué pasar por un cúmulo de situaciones, por un contexto de desigualdades de injusticias y de cierta manera estar ahí en la biblioteca es mantener la esperanza. (Va)

En este testimonio se aprecia una reflexión sobre su propia participación en el espacio y el cambio que esto le generó en su vida. Este tipo de reflexiones nos indica coherencia entre las convicciones de lo/as participantes con su quehacer comunitario y el compromiso con los

Magister en Educación para la Inclusión, la Diversidad y la Interculturalidad

principios educativos y políticos que poseen estos jóvenes. La auto y co-formación que han gestado dentro de este espacio los ha llevado a cumplir un rol transformador, tanto de sus propias vidas y del entorno dentro de la comunidad.

Estos son solo algunos fragmentos de la conversación mediante el grupo focal y durante este diálogo y posterior sistematización se hace evidente la convicción que mueve su quehacer en la construcción de una mejor sociedad. El espíritu crítico y transformador son características fundamentales de un ASC, como lo plantea Calvo (2002): *“El desarrollo del espíritu crítico conforma los principios que rigen esta modalidad de la ASC”* (p.102). Espíritu que vimos plasmada en sus testimonios.

❖ **AGENTE DE CAMBIOS**

Una nueva fortaleza que señalan los y las participantes tiene que ver con sus ideales políticos y de transformación de las injusticias sociales:

El estar junto a los niños y las niñas es lo que de cierta manera nos hace comprobar esos cambios que nosotros queremos, ese interés de estar allí, como el producto final (por decirlo así) no sabemos si lo vamos a ver alguna vez, tal vez si tal vez no, pero a nosotros de cierta manera vamos a vivir ese proceso, creo que vivir ese proceso de cierta manera nos llena la vida y me da sentido porque yo también decidí educar. (Va)

Este testimonio tiene estrecha relación nuevamente en el perfil del ASC declarado en el marco conceptual, el cual nos habla de un sujeto comprometido con la realidad social como un proceso de transformación y cambio social:

Magister en Educación para la Inclusión, la Diversidad y la Interculturalidad

(...) uno igual se da cuenta a pesar de la vida esforzada que han tenido los padres de uno para tener lo que tienen, hay otros que no tienen esos privilegios y también es ese rol que te impulsa a disponer de tus saberes o de todo lo que tienes y entregárselos a otros y otras que han tenido una vida desigual injusta, y ser un aporte, pero un aporte en una construcción en conjunto. (Ka)

También podemos ver en este relato la conciencia política, deseos de cambio y justicia social, ideales que han marcado a la Educación Social desde una perspectiva crítica y transformadora, asumiendo el compromiso que ello implica, al señalar que no quieren entregar algo y luego irse, sino acompañar procesos de largo aliento.

❖ **TRABAJO EN EQUIPO**

La capacidad de trabajar en equipo, colaborativamente, es otro valor fundamental en los procesos educativos. El relato de algunas de sus participantes da cuenta de esta fortaleza:

Por ejemplo, en nuestro caso no todos estamos estudiando educación el compa estudia ingeniería, pero él, aun así, el da su saber, aporta también a los talleres, a las planificaciones, evaluaciones y nosotras desde nuestro saber más pedagógico le devolvemos eso también, le aportamos, él va conociendo de educación sin estar estudiando precisamente educación. (Va)

Bueno yo creo que la fortaleza de entrega y comprensión del equipo como hablábamos de esa área, creo que todos nosotros estamos dispuestos a que en conjunto decirnos que tenemos que movernos para allá otros para acá, (le damos), este es nuestro proyecto que hemos construido juntos, en conjunto con otros compañeros que no están aquí, que se han ido. Confiamos en la transformación de esta forma, es una fortaleza tremenda porque somos como un equipo, una familia, intentamos apoyarnos, estando aquí o no estando, quizás yendo, a la biblioteca intentamos seguir ahí, con la red y eso yo creo que es una tremenda fortaleza porque es como que tu corazón se llena aún más. (Ka)

Magister en Educación para la Inclusión, la Diversidad y la Interculturalidad

Esta fortaleza es una característica indispensable en los principios de la ASC, como lo manifiesta Uxar (2012): *“El valor del trabajo cooperativo y de la autoorganización grupal y comunitaria como motores de un desarrollo verdaderamente humano”*. (p.11)

Resulta conmovedor advertir a través de los testimonios de los y las integrantes de la *Biblio* la autenticidad de sus motivaciones en total sintonía con los principios de la EP y la ASC. Se aprecia cómo han logrado construir relaciones de afecto y respeto mutuo en un modelo que nos ha fragmentado por el exitismo y la competencia. Respecto a esta fortaleza, una participante reflexiona:

Sumándome a lo que dice la compañera, la convivencia, el compañerismo, el compañerismo de clase, porque nadie se siente mejor que el otro, si en algún momento nos hacemos una crítica, esta crítica no va a apuntar a destruir al otro sino a poder contribuir a sus aprendizajes individuales y también colectivos. (Va)

Las palabras y relatos de estos jóvenes “militantes” cobran sentido, ya que bajo sus expresiones se puede apreciar una forma de ver el mundo, una cosmovisión de vida, un amor por su quehacer educativo. Frente a esto, el creador de la Educación Popular hace ya cinco décadas atrás (1970) declaraba en una de sus obras: *“Si no amo al mundo, sino amo a la vida, sino amo a los hombres no me es posible el diálogo”* (p.99). Esta frase del filósofo me lleva a recordar y reflexionar los encuentros de cada día martes en donde la conversación fluyó de manera espontánea en un diálogo fácil. Puedo interpretar entonces que estos jóvenes están llenos de amor en su quehacer esto sin duda facilitó nuestra comunicación.

PRINCIPALES DEBILIDADES DEL EQUIPO EDUCATIVO

❖ SISTEMATIZACIÓN

Dentro de los relatos del equipo, se plantea que siempre les ha costado integrar la práctica de la sistematización en su trabajo, la que consideran necesaria para mejorar el mismo y compartirlo con otros/as:

Una debilidad más concreta, siempre hemos tenido problemas para sistematizar. Todo lo que haya que sistematizar por ejemplo en esto mismo de rotar al equipo, es súper importante de que todos y todas los que estemos acá. Ahora quizás no vamos a estar aquí en dos años, necesitamos dejar como lo que nos funcionó y lo que no nos funcionó, pero más escrito. Nosotros lo sabemos, pero dejarle más escrito también nos permite compartirlo aún más con otros espacios. (Ka)

Tiene relación con la sistematización con el traspaso que se le da al equipo igual es como bien variado cuanto puede durar alguien, porque al final nosotros estamos aquí, como por un interés propio, pero también pueden surgir ciertas situaciones familiares, emocionales, que alguno no pueda continuar siendo parte del equipo. Entonces como que eso igual genera como una inconstancia entre como que se sume alguien y tiene que aprender a volver y todo eso. (Va)

También otra cosa que se relaciona con la sistematización es el traspaso. Por ejemplo a veces se da en forma natural que los más antiguos en las organizaciones asumen ciertos liderazgos, entonces como que de repente recae algunas responsabilidades y uno lo asume, por tener más experiencia, pero quizás podría delegar esa responsabilidad sin tener que asumirlo todo, asumir ese liderazgo, pero igual es algo que hemos estado trabajando, pero aún falta. (Ka)

Sin duda, la sistematización es un factor relevante en cualquier experiencia educativa, en los espacios no formales esta ha sido una debilidad histórica perdiéndose muchas veces experiencias importantes dentro de la EP. La sistematización permite ordenar los procesos, no correr el riesgo que estos se puedan desperfilar o descontextualizar.

Magister en Educación para la Inclusión, la Diversidad y la Interculturalidad

Este es un elemento importante dentro de la didáctica, ya que permite tener claridad en que se quiere lograr y cómo hacerlo, los pasos que se deben dar y para quienes está destinado. Coombs (1974), citado en Peralta (2018), señala sobre el proceso de sistematización: *“Toda actividad organizada, sistemática, educativa, realizada fuera del marco del sistema oficial, para facilitar determinadas clases de aprendizajes a subgrupos particulares de la población, tanto adultos como niños”*. (p.14)

Esta sistematización permitirá, por un lado, intencionar de mejor manera los aprendizajes que se quieren lograr y organizar la práctica de modo de seguir trabajando en forma eficiente y eficaz en su proyecto educativo. Por otra parte, y según Calvo (2002): *“La ASC, en el sentido que nosotros la entendemos y definimos, precisa de una capacitación una formación que prepare para la realización del trabajo de una forma sistemática”*. (p.141)

Por lo tanto, como se mencionó en capítulos anteriores, tanto la educación formal-como la Educación no formal tienen la responsabilidad de transferir de forma ordenada sus procesos, además de vincularlos con su contexto social y cultural.

❖ DIFICULTAD PARA ESTABLECER LÍMITES

Otra debilidad mencionada por el equipo, guarda relación con el establecimiento de límites, reconocen haber sido muy laxos en ciertos momentos y no establecer términos claros para aquellas personas que manifestaban interés en ingresar a participar al proyecto dentro de la población. En relación a este hallazgo, la participante relata:

Magister en Educación para la Inclusión, la Diversidad y la Interculturalidad

Yo creo que a veces como equipo somos muy como de carácter un carácter muy bueno frente a las personas nuevas y tuvimos errores por eso, errores de permitir (lo que les planteaba) lo de los talleres, o de permitir ciertas situaciones que después podrían perjudicar, porque cuando hay alguien nuevo uno no sabe que no tienen malas intenciones, pero cuando se da este vuelco que como que no hay una proyección en el trabajo, sino que se puede dar algo más asistencialista, que siempre hemos dado la vuelta que no es, entonces por ahí hemos tenido algunos tropezones con personas nuevas que dialogan con niños. Una vez nos pasó que querían regalarle zapatillas a un niño y nosotros eso no lo hacemos, no hacemos ayuda individual, lo que nosotros llamamos asistencialismo, si hay un problema lo intentamos ver con el vecino, ver la forma que podamos resolverlo en conjunto, y por ahí yo creo que eso nos ha sucedido porque no sabemos tener un carácter enojado que imponga más fuerte. (Ka)

Este testimonio da cuenta de los límites no establecidos por el equipo para regular la incorporación de nuevos/as integrantes, y la necesidad de plasmarlos de manera escrita para evitar situaciones que vayan en contra del enfoque educativo adoptado. Esto se relaciona con la falta de sistematización de los acuerdos y del proceso educativo en general.

El hecho de no tener siempre los criterios claros como la participante lo narra, ha generado situaciones en que personas quieren colaborar dentro del espacio, pero desde una mirada pasajera y asistencial, ya sea intentando regalar algo o ir por momentos y luego no volver, no tomando conciencia que los niños y niñas establecen rápidamente vínculos afectivos. El equipo asume como debilidad no tener un tipo de protocolo frente a quienes quieren aprovecharse del espacio.

Lo positivo de este hecho es que son ellos/as mismos/as quienes mencionan haber aprendido de esta experiencia. Si bien, es cierto que la falta de sistematización es una debilidad,

Magister en Educación para la Inclusión, la Diversidad y la Interculturalidad

la reflexión que realizan también puede considerarse como una fortaleza del equipo, ya que mediante esta reflexión protegen el proyecto socio educativo que llevan a cabo y a la comunidad, otorgándole dignidad a las personas, desde una mirada de desarrollo humano que no ve a los/as otros/as desde la carencia, sino desde sus potencialidades. Calvo (2002), señala: *“Por un lado, las comunidades ofrecen lazos afectivos que llevan a grupos de gente a transformarse en entidades parecidas a familias amplias. Por otro lado, las comunidades transmiten una cultura moral formada por el conjunto de valores y significados sociales compartidos”* (p.31). Este espacio comunitario y educativo ha construido sus propios códigos y valores, y el querer imponer desde afuera acciones desde la caridad es de alguna manera violentarlos, lo cual es coherente con los posicionamientos ideológicos asumidos.

Otra de las participantes menciona algunas estrategias que han implementado para que esta situación no se repita:

Ahí hemos tomado algunas medidas como por ejemplo que alguien no ingrese sin antes no tener ya un tiempo que los podamos conocer y que podamos ya saber que adquieran cierto compromiso, compartir ciertos principios. (Ka)

Es muy importante lo que dice la participante ya que si se ingresa al espacio sin un real compromiso a los niños /as se les está vulnerando nuevamente, hay que salir entonces del adultrocentrismo y comenzar a mirar a la infancia como sujetos de derechos.

Magister en Educación para la Inclusión, la Diversidad y la Interculturalidad

❖ **DIDÁCTICAS APROPIADAS PARA CADA GRUPO**

Una nueva debilidad mencionada es en relación a la didáctica empleada para el grupo heterogéneo, ya que sienten que el grupo de los más pequeños queda sin una propuesta clara. La participante menciona:

El trabajo con los peques que siempre se puede mejorar, en cuanto a la primera infancia estamos cojos. (Ka)

Frente a esto, se planificaron talleres para elaborar propuestas didácticas que aborden características de los niños y niñas de la biblioteca, entre dos años a seis años aproximadamente.

Uno de los relatos señala:

Nosotros planificamos para todas las edades, hacemos una planificación en que incluimos a toda la edad y de repente suele suceder que en esa plani los niños más pequeños tienen que hacer otra plani porque igual requieren el desarrollo de ciertas habilidades motoras, cognitivas que aún no están desarrollados en los peques, en ese sentido no nos hemos dado el trabajo de tener en cuenta eso. (Va)

Al hacerlo en grupo amplio los más peques, los más tímidos siempre se van a perder entre el grupo, entre los más grandes, no van a querer opinar por vergüenza. En ese sentido también lo hemos tenido más en cuenta y hemos trabajado en la última planificación antes que pasara esto, hemos separado por edades y también entendemos que hay momentos en que tienen que estar juntos, de cierta manera los más grandes conocer las características de los niños más pequeños e ir valorando eso dentro del proceso internalizando eso. (Che)

Frente a lo que mencionan los/as asistentes efectivamente mantenían una tensión en relación a los/as niños/as más pequeños ya que sentían que ellos en momentos se perdían en el grupo

Magister en Educación para la Inclusión, la Diversidad y la Interculturalidad

y estaban conscientes que pese a conocerlos **bien no los/as educadores no estaban** conformes con el trabajo desarrollado ya que carecían de conocimientos para desarrollar habilidades más específicas en ellos/as.

La Escritora Monica Kac (s.f), quien tiene una vasta experiencia en la investigación de la primera infancia y de profesión Maestra Jardinera, lo que en nuestro país es el equivalente a la Educadora de Párvulos dentro de sus variadas investigaciones menciona sobre el aprendizaje de este grupo etario:

La enseñanza constituye el conjunto de acciones que los adultos realizan para que los niños puedan ir construyendo sus aprendizajes. Éstas son necesarias porque permiten que los niños realicen acciones que no podrían desarrollar solos, y son transitorias porque a medida que el niño va demostrando mayores posibilidades de acción, el adulto-enseñante se va retirando en su „dar señas“ y le va dando mayor poder de autoría al niño para que él o ella puedan ir generando las propuestas de juego. (Ka)

En relación con lo que menciona la autora hay que detenerse para comenzar su proceso de aprendizaje sobre todo cuando son más pequeños, el cual paulatinamente se irá dando de manera más autónoma, por lo tanto los niños/as más pequeños/as requieren de este acompañamiento por parte de los educadores de la *Biblio*.

PRINCIPALES AMENAZAS DENTRO DEL CONTEXTO DE LA BIBLIO

❖ VIOLENCIA Y DESCUIDO DE LOS/AS NIÑOS/AS

Magister en Educación para la Inclusión, la Diversidad y la Interculturalidad

Una amenaza que yo veo es la violencia como tema general en la población y entre las parejas, es decir violencia interfamiliar. Las "expectativas" bajas que algunas familias desarrollan en relación los/as niños, poco cuidado integral de las familias a algunos/as niños/as. El poco apoyo de ciertos mapadres-cuidadores en sus cosas. (Che)

La violencia en la familia, las bajas expectativas de madres y padres respecto de sus hijos/as y su descuido o despreocupación observada en las familias son tres amenazas relacionadas con problemas sociales y la precarización que viven los barrios vulnerados.

Los/as educadores están conscientes de la existencia de estos factores de riesgo que transgreden los derechos de la niñez, sin embargo, como ellos/as relatan, intentan realizar también una tarea con la familia, ya sea, a través del círculo de mujeres y de una comunicación constante y directa con las madres y padres. Desde esta realidad, muchas veces adversa, es que se deja sentir su compromiso como militantes comprometidos con la justicia social, ya que saben que estas problemáticas también son consecuencia de un modelo social injusto.

Para Freire (1970), esta realidad busca transformar la mentalidad de los oprimidos y no la situación que los oprime como son las condiciones precarias de vida, impidiendo problematizar estas condiciones y tomar conciencia de ello ha estado presentes a través del tiempo: *“Los oprimidos son las patologías de las sociedades sanas, que precisan por eso mismo ajustarlos a ella transformando sus mentalidades de hombres “ineptos y perezosos”.* (p. 74)

Por eso es importante el trabajo en terreno acompañando los procesos de quienes viven situaciones de carencia frente a las mínimas condiciones de vida como es el problema de hacinamiento, cesantía y otras dificultades, factores que potencian los problemas de violencia en

Magister en Educación para la Inclusión, la Diversidad y la Interculturalidad

cualquiera de sus manifestaciones. Estos/as jóvenes educadores trabajan a través de su proyecto para contribuir a transformar esta realidad. Así lo declara uno de sus objetivos, el cual señala: “*Construir un espacio comunitario y popular que promueva la concientización, organización, movilización de las y los pobladores con el fin de transformar la sociedad a partir de nuestra realidad desde una perspectiva de clases*”. (Proyecto Biblioteca Popular Ernesto Guevara).

Por lo tanto, se puede ver la coherencia en sus relatos y los objetivos planteados en su proyecto.

❖ **DIVISIÓN DE JUNTAS DE VECINOS**

Otro hallazgo identificado salió a la luz hace dos años, en donde debido a la presencia de un partido político dentro de la población se generaron problemas ideológicos que repercutieron en la junta de vecinos, generando división, producto de lo cual se levantó una nueva sede que agrupó a una parte de los/as pobladores/as. Según el relato que hacen los/as propios/as participantes, además de esta división, algunas vecinas dejaron de mandar a los/as niños/as a las actividades de la *Biblio*.

Sus testimonios relatan lo siguiente:

Una cosa fuerte que vivimos fue la división de la junta de vecinos y el asecho de operadores políticos dentro de la población. (Ka)

Esta situación generó la exclusión de algunos niños y actividades paralelas en la pobla. (Va)

Magister en Educación para la Inclusión, la Diversidad y la Interculturalidad

Este contexto, de alguna manera, tuvo repercusiones emocionales, tanto en los/as educadores/as como en los/as niños/as, ya que a veces se daban actividades paralelas en donde éstos debían elegir, por ejemplo, frente a una actividad con dulces y juegos inflables versus los talleres socio educativos realizados por la *Biblio*, opciones que no guardaban equilibrio entre ellas.

Uno de los acuerdos que se mantiene dentro de la población hasta este momento, es que las actividades no choquen para no conflictuar a los/as niños/as. Una de las participantes señala al respecto:

La idea era que ninguna actividad o taller chocaran, así todos podían ir a todos los talleres, para que no sucediera por ejemplo que los niños van todos a fútbol y todas las niñas a manualidades, hacíamos que puedan ir a todas las actividades para probar sus intereses. (Va)

Otra situación vivida en este sentido, fue que en más de una ocasión algún niño o niña no obtuvo el permiso de su familia para participar de las actividades con los/as educadores. Frente a esto, los/as jóvenes se posicionaron desde una mirada inclusiva como equipo, argumentando que el espacio era para todos/as quienes quieran participar, sin discriminación y podían hacerlo cuando quisieran, y que ellos estaban del lado de la organización territorial, no de intereses políticos partidarios.

Siempre hemos dicho que apostamos al lugar donde se potencie la organización y por eso seguiremos en el otro comité, nosotros siempre hemos sido transparentes y vamos a estar donde haya una organización. (Ka)

Magister en Educación para la Inclusión, la Diversidad y la Interculturalidad

Frente a este tipo de situaciones que suceden a menudo en las tomas de terreno (según ellos/a mismos/as señalan), emerge nuevamente la necesidad de sistematizar la propuesta educativa con los objetivos claros, de esta manera se hará más fácil sortear este tipo de situaciones.

❖ **ROTACIÓN DE EDUCADORES/AS**

La rotación de educadores y educadoras dentro de la *Biblio* fue identificada por algunos/as como una amenaza:

Algo negativo es que hay mucha rotación de educadores dentro de la pobla.
(Ju)

Al analizar con el mismo equipo educativo esta amenaza existente dentro de la *Biblio*, una de las participantes señaló que lo veía como una oportunidad el poder rotar y permitir que nuevos jóvenes se fueran integrando. Esta opinión hizo el debate mucho más rico, entonces encontraron relevante llevar la inquietud a todo el grupo de educadores/as populares del área de educación para seguir profundizando en la reflexión.

Hasta el cierre de este proyecto los jóvenes no habían ahondado en la temática de esta reflexión, ya que, en contexto de emergencia se han enfocado en otros requerimientos. Esta reflexión, por otra parte, tiene relación con las proyecciones de este proyecto, el seguir profundizando algunos contenidos con todo el equipo del área educativa.

PRINCIPALES OPORTUNIDADES PARA EL TRABAJO DE LA BIBLIOTECA

❖ **CÍRCULO DE MUJERES**

En relación a las oportunidades que los/as participantes fueron descubriendo mediante el diálogo, señalaron la importancia del Círculo de Mujeres dentro de la comunidad. Una de las ellas menciona:

También es una oportunidad las redes que tienen los pobladores con la Biblio, por ejemplo, a través del círculo de mujeres. El círculo, se ha adaptado, además, al modelo de la Biblio sobre cómo relacionarse entre todos/as, la importancia del respeto, el compañerismo, por lo que se puede innovar y evaluar junto con ellos/as, permitiendo que se puedan hacer distintos cambios en el tiempo. (Che)

Las oportunidades identificadas guardan relación con el espacio comunitario, por ejemplo, el Círculo de Mujeres que funciona dentro de la población y en donde ellas tienen un emprendimiento colectivo que es la amasandería.

Otro relato habla sobre una actividad de verano en donde debían dar colaciones a los/as niños/as entre medio de los talleres, y es el Círculo de Mujeres que con su emprendimiento apoya en esta iniciativa: *“las vecinas del círculo de mujeres nos colaboran preparando la colación”*. (Ka)

Este grupo organizado de mujeres se vuelve un espacio virtuoso y de protección para niños y niñas en relación al valor que tiene la comunidad como una estructura protectora y de aprendizajes de vínculos afectivos. Calvo (2002), nos señala:

Magister en Educación para la Inclusión, la Diversidad y la Interculturalidad

Por un lado, las comunidades ofrecen lazos afectivos que llevan a grupos de gente a transformarse en entidades parecidas a familias amplias. Por otro lado, las comunidades transmiten una cultura moral formada por el conjunto de valores y significados sociales compartidos. (p.31)

Sin duda el Círculo de Mujeres se ha transformado en esa familia amplia que nos habla el autor.

❖ **UNA INSTANCIA DE APRENDIZAJE MUTUO**

Este nuevo hallazgo está catalogado dentro de las oportunidades, convirtiéndose en una instancia de apoyo mutuo tanto para pobladores/as como para los/as jóvenes educadores/as:

Para mí la biblioteca también tiene un significado como mis compañeros y compañeras que son como una familia, son un apoyo en muchos sentidos y un espacio de aprendizaje. (Ka)

Por otro lado, para sus habitantes el estar organizados y poder realizar talleres en conjunto es una forma de socializar sus problemáticas y un apoyo en la crianza de sus pequeños/as.

Personalmente, y a partir de la inquietud de los jóvenes que me pidieron realizar un taller con las mujeres sobre las pautas de crianza, me pude dar cuenta en sus testimonios de lo agradecida que están del espacio y cómo el hecho de tener una co crianza, tanto con las otras mujeres, como con los/as mismos/as educadores/as. Les alivia el diario vivir y hace más llevadero los múltiples problemas de la precarización de su vida.

Magister en Educación para la Inclusión, la Diversidad y la Interculturalidad

Dentro del testimonio de los/as participantes se puede percibir que sus pobladores/as valoran este espacio como propuesta educativa:

Los/as niños/as son participativos, hay reconocimiento de la pobla hacia la Biblio y viceversa, también hay varios/as mapadres-cuidadores interesados/as y que apoyan a la Biblio. (Che)

Hasta aquí, los principales hallazgos que surgieron en la primera y segunda fase relacionadas con el diagnóstico participativo y el proceso de sistematización.

6.3 CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS DESDE UNA PERSPECTIVA COLABORATIVA

❖ IDENTIFICACIÓN DE LA EDUCACIÓN POPULAR

Dentro de esta fase se realizaron talleres de co-formación como respuestas a las debilidades encontradas en la evaluación diagnóstica e inquietudes de los/as participantes.

Uno de los principales hallazgos fue descubrir que los/as participantes, por un tema casi de pudor, no se concebían como educadores populares, teniendo todas las características para ello. En primera instancia, fue difícil el que los/as jóvenes se auto denominaran de esa manera.

Así se manifiesta en sus relatos:

Es como raro complicado, no me gusta a veces me dicen mis amigos tu eres esto u otra cosa (en relación al rol de educador dentro de la Biblio), pero uno no lo hace por un reconocimiento, la idea el sentido es hacerlo no más desde la propia emocionalidad. (Ju)

Magister en Educación para la Inclusión, la Diversidad y la Interculturalidad

Creo que es un proceso, no hemos llegado a reconocernos como educadores populares, no hemos tenido ese instante para afirmarlo y que otras personas lo validen, es difícil para nosotros. No tenemos redes sociales, (para publicarlo) hay quienes se creen el cuento, nosotros no necesitamos eso. (Che)

Como parte de la metodología de los talleres se construyó el perfil del animador y/o educador popular, respecto del cual sentían que a ellos/as les faltaba experiencia y conocimientos para llegar a denominarse así, sin embargo, a medida que se trabajaba en sus características se fueron posicionando y reconociendo su rol como educadores/as.

Por otro lado, la sabiduría y coherencia con los postulados con la E.P se dejaba entrever en sus relatos, los saberes y conocimientos de los/as animadores nacen desde la práctica y luego van hacia la teoría.

(...) es un poco difícil nosotros tenemos convicciones territoriales personales, políticas, pero es complicado porque nosotros tal vez no vamos desde la teoría necesariamente a la praxis, sino que vamos de la praxis a la teoría y sabemos que es territorial, pero es diferente sentir que otra persona está validando lo que uno dice, creo que es algo nuevo, otro tipo de sensación o inseguridad. (Va)

Los/as educadores/as, sin tenerlo a nivel consciente, y también desde su propia humildad, cumplen con creces las características del ASC, sin embargo, ha sido un proceso posicionarse desde el rol, mediante una autoreferencia o la aceptación de un título a su desempeño; hasta el momento solo se declaraban como militantes.

Magister en Educación para la Inclusión, la Diversidad y la Interculturalidad

❖ **CARACTERÍSTICAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS EN LA PRIMERA INFANCIA**

Al comienzo del taller se les presentó una proyección con una imagen, cuyo texto decía: la explosión que se produce en esta etapa es la más importante en toda la vida del ser humano, la familia y su entorno deben intervenir activamente propiciando este desarrollo y enriqueciéndolo con las posibilidades que la vida en grupo dentro de una comunidad brindan y que los espacios intencionados favorecen.

Frente a esta proyección los educadores señalaron:

Esta es la edad más importante porque ellos pueden romper los caminos, es como cuando las neuronas se rompen y crean otras estructuras, es como cuando más se aprende, cuando los niños/as son pequeños. (Ju)

Es la etapa más importante que ellos viven la base del desarrollo humano y cómo van a sentar ciertas formas de desarrollo. Va a ser súper importante como uno se relaciona como niño o como niña y la participación que uno les permiten que ellos tengan. (Va)

Yo creo en simples palabras que todo lo que les pase a esta edad lo van a absorber". (Ka)

El relato de los/as partícipes de este **dialogo** me lleva a corroborar que el rol que mantienen dentro del acompañamiento que hacen de la infancia es de mucha responsabilidad y se han capacitado en forma colaborativa, ya que saben la importancia de las características de esta edad, poseen conocimientos y se interesan en aprender más.

Magister en Educación para la Inclusión, la Diversidad y la Interculturalidad

Por otro lado, es llamativo ver como describen a los/as niños y niñas de la biblioteca y logran ir relacionándolos con las características que se van planteando. Ellos/as los/as caracterizan como:

Ellos/as son vivaces, hacen muy buenas preguntas, entretenidos, les gusta dar su opinión y participar, ir a los talleres de la biblioteca (según ellos/as), les gusta cocinar y trabajar en la población. No les gustan ciertos alimentos (cuando cocinamos o comen colación lo hacen saber), No les gusta hacer cosas repetitivamente (jugar los mismos juegos, actividades, etc.) y levantarse muy temprano. (Che)

Estos testimonios dan cuenta del compromiso que tienen con los niños/as y, por otra parte, el conocimiento que tienen de ellos desde sus características y hábitos más cotidianos.

❖ **PLANIFICACIÓN INCLUSIVA**

Dentro de las inquietudes del equipo educativo emergió la necesidad de revisar el formato de planificación y los elementos contenidos en ella, fue así como dentro del taller surgieron algunas inquietudes en relación a las funciones ejecutivas, tanto dudas como aclaraciones. Frente a esto los/as participantes señalaron:

Me costó mucho, lo de la función ejecutiva, yo creo que lo pudimos lograr cuando estuvimos como grupo, pero sola me costó elegir mucho, cuales eran porque creo que tiene que ver con la práctica, de ir haciendo el ejercicio, de ver y planificar la función ejecutiva y yo creo que no me los he aprendido bien como el concepto, entonces me costó hartito. Sobre los valores hay una opción metodológica para crear el objetivo que tiene el contenido actitudinal, eso tiene que ver con implementar los valores para hacer tal ejercicio. (Che)

Magister en Educación para la Inclusión, la Diversidad y la Interculturalidad

Durante la conversación se reflexionó sobre el formato de planificación en el cual otorgan una especial importancia a las funciones ejecutivas, al preguntarles por el fundamento de ello explicaron que se debe a que en su proyecto educativo buscan a través del desarrollo de éstas retribuir de alguna manera en la justicia cognitiva.

Al revisar su propuesta educativa aparece declarado de manera literal: “*Justicia cognitiva: Son sabidas las desventajas en cuanto a educación, que debe enfrentar nuestro pueblo, por lo mismo esperamos entregar y adquirir distintas herramientas tanto intelectuales como culturales y prácticas*” (Proyecto Biblioteca Popular Ernesto Guevara).

Esta legítima opción, tiene un por qué y un para qué, y fue producto de un interesante **dialogo** ya que, si bien por un lado a través de las funciones ejecutivas se logran desarrollar habilidades actitudinales, por otro lado, se descubre la importancia de hacerlas explícitas mediante los objetivos que hablen del respeto, trabajo en equipo y otros valores de manera de esclarecerlas y también como una mejor forma de concretarlas.

Yo creo que la sesión pasada lo mencionábamos y si eso aporta a la ejecución de las planificaciones es positivo y podríamos hacerlo, yo le comentaba a la compa, cuando nos juntamos a hacer la plani virtualmente lo de la sesión anterior y hablábamos que quizás se puede poner otro apartado en que no solo esté el objetivo y la temática central; sino de otra forma que sea más provechosa. (Ka)

A mí se me ocurría ir variando, por ejemplo, esta sesión vamos a trabajar las funciones ejecutivas y en la siguiente las aptitudes o los valores, y así ir variando e intentar apuntar en base a una unidad, mejorar lo más posible pero en varios ámbitos a la vez. (Ju)

Magister en Educación para la Inclusión, la Diversidad y la Interculturalidad

Como se observa en **este dialogo**, la reflexión está puesta en esclarecer si, además de poner las funciones ejecutivas como un elemento central dentro de su propuesta, se pueden lograr objetivos actitudinales. El fomento de las funciones ejecutivas permite, a su vez, otros logros más allá de los cognitivos, y declararlos en los objetivos permite aterrizarlos de una manera más clara.

En conclusión, ambos elementos son relevantes y debieran estar presentes en la planificación para dar cuenta, por un lado, de la intención de lo colaborativo en coherencia con los principios declarados en la *Biblio* y por otra parte, el resaltar a través de este instrumento la importancia del trabajo mancomunado, principio que debiese estar presente en todas las propuestas que pretender desarrollar conquistas sociales.

Otro punto **que se mencionó** dentro de las mismas funciones ejecutivas es la importancia de favorecer en los niños/as la capacidad de tomar decisiones. En sus relatos **se menciona:**

*Yo creo que una de las más **importante** de las funciones ejecutivas es tomar decisiones, nosotros siempre les preguntamos **que** quieren hacer, por ejemplo, en los talleres cuando hacemos pizza que les encanta cocinar le preguntamos ¿qué quieres cortar tú? ¿Qué fruta, qué verdura? Está de lo más mínimo hasta este ejercicio grupal, la mayoría de las veces se decide grupalmente. (Che)*

*Me acordaba de cuando elegimos en talleres que son más basados en el teatro o en la fecha del aniversario o **que** personajes queremos ser, cómo queremos pintarnos la cara. En esas pequeñas cosas desde los más chiquititos y chiquititas, hasta los adolescentes y las adolescentes deciden caracterizarse de cierta forma, participar de cierta forma en lo que hacemos. (Ka)*

Magister en Educación para la Inclusión, la Diversidad y la Interculturalidad

También desde esta misma lógica se hizo mención a la importancia de la flexibilidad cognitiva:

Encuentro muy interesante la flexibilidad cognitiva y también concuerdo es una habilidad que no la tienen muchas personas ejemplo ministros, ministras políticas, (risas) cero flexibilidades cognitivas. Yo creo que como una fortaleza que también permitamos y la trabajamos cuando estamos en grupo, porque cuando uno trabaja en grupo tiene que lidiar con las personalidades de todas las personas, por ejemplo, nosotros trabajamos con los materiales para compartir, entonces cuando estamos haciendo un trabajo manual y la otra persona está ocupando la tijera y no hay más tijeras, tengo que esperar el turno. Entonces los niños deben pensar ¡ha! Si no está la tijera voy a ocupar mientras el lápiz y puede trabajar en otra cosa. En el momento de trabajar en grupo es muy interesante que uno tiene que flexibilizar ante muchas situaciones. (Ju)

Tal como lo plantea las participantes, la flexibilidad cognitiva es una habilidad que se debe trabajar constantemente ya que tiene relación con la resolución de problemas, situación que está presente en la vida diaria, al ser más flexibles también seremos más felices.

Estas fueron algunas de las reflexiones que hicieron los/as participantes en relación a los elementos que debieran permanecer dentro del formato de planificación y otros que se debieran agregar como los objetivos actitudinales.

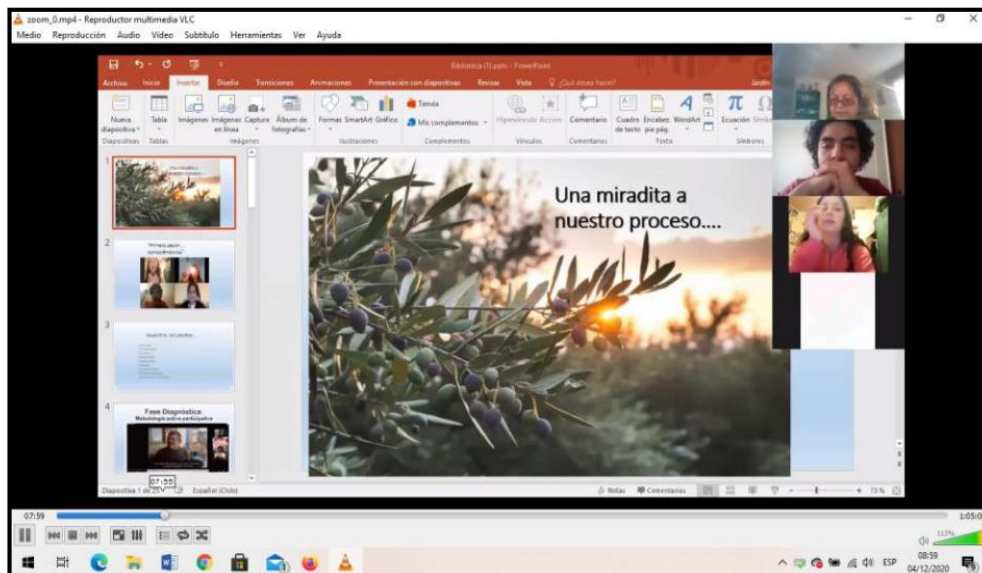
6.4 EVALUACIÓN FINAL Y REFLEXIÓN DE LOS Y LAS PARTICIPANTES

El grupo focal final en el cual se evaluó el proyecto se realizó en una sesión, apoyada por una síntesis de las reuniones trabajadas y respaldada con imágenes de diferentes momentos vividos en las sesiones y comentarios textuales de los y las participantes. Se presentará esta sección en palabras de los y las participantes en relación a la metodología para nuevos

Magister en Educación para la Inclusión, la Diversidad y la Interculturalidad

aprendizajes y conocimientos; los aprendizajes más significativos y aplicación de éstos en la Biblioteca; aspectos a mejorar, cumplimiento de objetivos y proyecciones.

Foto N°5: Grupo focal final, sesión de evaluación



Al comienzo de la sesión los jóvenes expresaron espontáneamente los sentimientos que les surgían al tomar conciencia que era el último encuentro, ellos manifestaron espontáneamente:

*Igual es como triste que sea como la última sesión, porque igual estamos haciendo la evaluación de **como** funcionó todo. (Ju)*

Era un momento agradable, después que uno terminaba el taller quedaba con una energía positiva, como cuando uno hace ejercicio y queda contento, motivado, al menos así quedaba yo. (Va)

Magister en Educación para la Inclusión, la Diversidad y la Interculturalidad

La pauta de evaluación incluyó las siguientes preguntas:

1. ¿Qué aspectos de la metodología te sirvieron para construir nuevos aprendizajes y/o conocimientos?
2. ¿Qué aspectos trabajados durante el proceso de acompañamiento durante estos meses fueron más significativos?, ¿cuáles? y ¿por qué?
3. ¿Crees posible que se pueda aplicar dentro del trabajo de la Biblioteca algún aspecto de lo trabajado?, ¿cuál y cómo? De lo contrario si tu respuesta es negativa podrías mencionar la razón de ello.
4. Desde una perspectiva crítica ¿cuáles fueron los aspectos más débiles o mejorables.
5. A la luz del objetivo del proyecto, ¿qué aspectos crees que se lograron y **cuales** quedaron pendientes?
6. ¿Cómo proyectas el trabajo de la *Biblio* para un corto o mediano plazo con la experiencia vivida o contenidos adquiridos?

A continuación, se presentan las respuestas y reflexiones de los /as participantes, cada sub título corresponde al contenido central de la pregunta.

❖ **METODOLOGÍA PARA NUEVOS APRENDIZAJES Y CONOCIMIENTOS**

*En cuanto a lo metodológico todo era súper llevadero, y **bue** muy bakan priorizando la participación hizo que fuera llevadero e ir contando nuestros testimonios, era como relevante al proyecto que estabas haciendo, como nuestras opiniones, nuestras experiencias, fue súper bakan. También generó un ambiente súper rico de poder estar escuchándonos en todo momento, entonces la metodología muy bakan. (Che)*

Magister en Educación para la Inclusión, la Diversidad y la Interculturalidad

En base a lo mismo quería decir que, para que se den todos los procesos de aprendizajes o metodológicos fue súper importante el hecho que conversáramos más, que nos riéramos, que hiciéramos actividades en grupo, entonces en ese sentido yo siento que súper importante, porque al final después podíamos hablar tranquilamente y podíamos hablar sin la necesidad de estar pensando las cosas dos veces. (Che)

Yo me sumo a lo que dicen los cabros como que la conversa y la forma en que se daban las palabras, los turnos eran como si realmente nos juntamos en vivo, como que no era como las clases on line, o las juntas on line en las que uno ha estado, sino que un poco más natural y creo que eso aportó al desarrollo de todo. Lo mismo pensaba en las metodologías como de inicio que tu traías como que yo igual enganchara, me voy a acordar siempre del fosforo, la pelota imaginaria, cuando nos contaste una pequeña historia con el títere mapuche son detalles que van iniciando de otra forma esto que era virtual y se podía tornar muy cuadrado pero que no fue, entonces eso se reflejaba en lo que salía en las reu como la conversa la risa y todas las respuestas que salían”. (Ka)

La metodología en los temas específicos que aprendimos sobre teoría y práctica con los niños, ese era el refuerzo que más necesitábamos como equipo. Otra cosa que destaco de la metodología: fue el jugar! aprendimos a jugar más, sin los niños y aprendimos de la teoría. (Che)

❖ **ASPECTOS MÁS SIGNIFICATIVOS DURANTE ESTE PROCESO**

El juego, enfocarse en los sentimientos y los distintos saberes fue lo esencial. (Che)

Todo, creo que todas las sesiones pudimos llegar a aprendizajes significativos. No recuerdo ni una sesión donde no haya salido pensando más y en más cosas. La comunicación del grupo: porque hizo que se armaran desde la confianza los distintos conocimientos. (Che)

Ahí el que yo más más rescato, de partida que pudimos leer el texto, igual pudimos compartirlo, también lo tuyo lo que nosotros hemos hecho, como que más enriquecido si lo hubiésemos hecho nosotros solos como área. Todo lo que nos entregaste en torno al trabajo de la primera infancia, eso que se hubiese podido iniciar con las vecinas creo que fue como una entrega súper valiosa, ellas igual lo agradecieron caleta, además que eso traspasa tu trabajo, traspasa nuestra instancia, fue lo más cercano a lo presencial que pudimos. Hacer en conjunto. También quedó la semillita de que todo eso fue importante y ojalá seguir juntándonos, con las vecinas tenemos una

Magister en Educación para la Inclusión, la Diversidad y la Interculturalidad

propuesta de fechas para darte todo yo creo que esa instancia nos abre caleta de posibilidades juntas. (Ka)

Para mí fue súper importante el tema de la lectura, pero más el que cada uno haya leído y sacado sus conclusiones, fue el hecho que pudiéramos nosotros a acceder a generar el contenido entre todos, en base a lo que cada uno entendía y como se iban conectando las cada aparte que generó otro instancia de dialogo, entonces uno no se quedaba con lo que uno solamente leía en ese sentido considero que fue súper nutritivo el hecho que nos dividiéramos los capítulos y que cada uno le explicara a los demás lo importante. (Ju)

Lo significativo fueron varias cosas, todos los espacios que tuvimos de participación, por ejemplo el haber hecho un dibujo sobre las características de los niños y niñas. También la misma lectura del libro, después la planificación, en realidad en todos los talleres participábamos, pero ahí requería un compromiso que iba un poco más allá y de cierta manera nos hacía aún más participes del proceso, creo que eso igual fue súper valioso y se aprendió mucho a pesar que tu guiabas el proceso todos aprendimos de todes, Me cuesta decir que fue significativo para mí cada taller fue significativo. El que Vivi haya participado en el día de la infancia y haya ido con los títeres fue muy bakan, porque significó un compromiso el querer estar ahí. (Va)

Una de las cosas importantes a destacar fue que los Educadores/as siempre tuvieron una actitud positiva y propositiva. Lo importante es estar atentos a estas oportunidades y generar espacios reales de participación y protagonismo.

❖ **APLICACIÓN DE APRENDIZAJES EN EL TRABAJO DE LA BIBLIOTECA**

Yo creo que en parte ya algo se aplicó, cuando tuvimos el taller con las características de les niñas y después la Vivi fue a hacer el taller a la pobla. Creo que de cierta manera ya se aplicó, queda la segunda patita, y después aplicarlo con los otros compañeros de la Biblio, yo he escuchado a compañeros que dicen yo no conozco tanto a les niñez y quizás ese espacio también sería bueno. También dijimos que el espacio de la planificación sería bueno vivir el proceso con más personas, con los demás de la Biblio porque ahora éramos solo cuatro, eso al menos yo lo he tenido súper presente. (Va)

Magister en Educación para la Inclusión, la Diversidad y la Interculturalidad

Yo quiero agregar algo, la implementación del lugar, porque si bien lo mencionamos y hablamos del tema. Al momento de implementarlo sería súper bueno que tu estuvieras allí, para reflexionar, conversarlo, se dieran otras cosas porque aparte de nosotros cuatro hay más opiniones se vuelve más nutritivo y se pueden llegar a más cosas. (Ju)

Yo estoy de acuerdo con los cabros, en relación a las planificaciones creo que también lo podemos ir mejorando, como un auto crítica, las consideraciones, así como vimos en los talleres es importante hacerlo de otra forma. Creo que todo lo que conversamos es posible aplicarlo. (Ka)

Creo que no hay cosas que aprendimos que no se puedan aplicar. Aprendimos cosas nuevas y reforzamos otras que ya teníamos. En los talleres podremos tener más y mejor apoyo a los más pequeños, lo que era un punto importante para nosotros. Además, construimos conocimientos como educadores populares, que van a ir más allá del contexto de niños pequeños, sino que a toda la organización de la Biblio o donde vayamos, podremos entregar y compartir más conocimientos. (Che)

Sin duda y según lo señalaron los propios participantes, el poder constatar que ya hay elementos que se están empleando al trabajo de la Biblio, me hace conectar con mayor fuerza con la ASC, ya que, a pesar del distanciamiento social, pudo a través de su metodología y principios, trascender al espacio y permitir la construcción de aprendizajes colectivos y pertinentes de los cuales algunos ya se están aplicando y los otros en un corto o mediano plazo, se podrán realizar.



ASPECTOS A MEJORAR

El tema de tener que aplazar a veces el taller, Porque eso significaba tener preparado el tema, tener claro que se iba a hablar y esas cosas. Entonces que de repente se aplazara porque pasaba algo, igual entendemos y estábamos en los acuerdos que íbamos a tener flexibilidad en ese sentido, es algo que se puede mejorar al hacerlo presencial. (Ju)

Como no era presencial se hacía más difícil concretizar por ejemplo esto de los materiales, o de esta forma, porque también como se está usando el

Magister en Educación para la Inclusión, la Diversidad y la Interculturalidad

espacio de la Biblio de otra forma, por ejemplo, hay un lado que no se usa ocupa en la Biblio, entonces se hacía difícil implementar, lo bueno que vamos a seguir estando en contacto. (Ju)

Me cuesta llamarle debilidad cuando fue como cosas externas, más como obstáculos o amenazas, igual como la asistencia eran temas de tiempo, claro podríamos haberlo organizado mejor tal vez, pero de repente igual las cosas salen con respecto de poder concretar el tener un espacio para la primera infancia. Igual se debió un poco al contexto porque al principio uno no podía hacer nada presencial y ahora como que recién se está volviendo a dar en distintos espacios y también en la Biblio. Como que me cuesta llamarle debilidad. (Va)

Creo que lo débil es consecuencia de la pandemia. La comunicación a distancia, la falta de contacto presencial pudo haber sido mejor para el proceso. Aun así, lo veo como una ganancia, el hecho de que hayamos tenido muchas sesiones, fuimos avanzando como grupo, apoyándonos en esta nueva realidad virtual. (Che)

Al volver a revisar sus opiniones en relación a lo que se puede mejorar logro percibir su generosidad y el cómo se conectaron con los aspectos positivos del proceso por sobre las debilidades.

❖ **CUMPLIMIENTO DE LOS OBJETIVOS**

Yo no comparto, no lo siento así como Vivi dice en su autocrítica que faltaron cosas. Yo igual sentí que se estaban dando bien los talleres, dentro de los plazos y se estaban apuntando a la idea y a los objetivos. (Ju)

Creo que se cumplieron más cosas de las que esperaba. Yo creía que íbamos a especializarnos en la educación de niñez pequeños, pero terminé reafirmando mis creencias, apreciando aún más el trabajo de mis compañeros de la Biblio, aprendiendo más sobre mí, etc. Tal vez no se ha cumplido el trabajo directo con les niñez (por la pandemia) pero lo veo más como un aplazamiento y no un no cumplimiento. (Che)

Yo he intentado usar citas que aprendimos en la casa con las vecinas, (en el taller) las vecinas que viven ahí y las de la amasandería, como te contaba siempre van con los peques o las del Círculo, cuando tenemos actividades los cabros se quedan con los niños y las niñas. Es decir, he considerado lo

Magister en Educación para la Inclusión, la Diversidad y la Interculturalidad

que tú nos has mencionado como esta revisión que hicimos de las edades o cuando otras vecinas han mencionado ciertas cosas que trabajamos contigo, como el hablar, como los niños socializan, el considerar como tú nos decías que cada uno es distinto, esa es la frase más utilizada y ha sido un compartir, si bien no hay talleres estamos viendo a las madres intentamos aplicar lo aprendido. (Ka)

Lo que trabajamos en este tiempo da mayor seguridad, ya que de cierta manera uno se apoya en lo que hemos ido aprendiendo, por ejemplo, la caracterización etaria uno no siempre se está fijando mucho en lo que hacen y no hacen los niños entonces todo esto sirve. (Ju)



PROYECCIONES

Yo creo que la implementación espacio se puede hacer, quedó pendiente. (Va)

Poder llevarlo a los demás compañeros y compañeras una buena proyección sería presentarte a todos y a todas ya que el día que fuiste de los berlines no estaban todos. No sé, hacer quizás el conjunto el taller nuevamente de alguna forma distinta pero conjunta. (Ka)

Después que pase la pandemia, lo primero que tenemos que hacer si o si hacer el taller que tú nos hiciste a todos los compañeros y compañeras, decirles cabros en la planificación no está esto y de ahí ir construyendo que debería ser nuestro ojo ahora en la planificación considerándolos a ellos y ellas. Pensar en instancias que no pueden ser mixtas porque coartan estando los dos grupos y también, la otra instancia donde sí porque hay un aprendizaje de las dos partes al compartir. (Ka)

Yo haría el taller con los otros compañeros que hablen como son los niños de la Biblio, lo mismo que tú nos hiciste. (Ju)

A corto plazo, por ejemplo, con el cuidado de niños, siento que ahora puedo darme cuenta de más cosas y así, dar más/mejores respuestas. Siento que con más herramientas me siento mejor a con los pequeños, los entiendo más y también entiendo más mi rol de educadora popular. ¡A largo plazo, los talleres! jaja mejores planificaciones para los pequeños, mayor acompañamiento (a ellos y sus familias/mamás), más herramientas. (Che)

También seguir aportando a otros espacios comunitarios, no solo dejarlo en la Biblio, compartir con otros y otras lo aprendido. (Va)

Seguir sistematizando, por qué no, tal vez escribir un libro. (Che)



REFLEXIONES FINALES DE LOS Y LAS PARTICIPANTES

*Quiero agradecerte, de haber abierto la posibilidad del trabajo en conjunto, por ser tan preocupada y respetar nuestro espacio, por ejemplo al inicio de nuestras conversas si abríamos el espacio contigo o no, las preguntas necesarias que teníamos que saber cómo era tu trabajo, como era tu claridad que un trabajo así no puede ser solo para usar el espacio y tomarte solo algunas cosas para ti y desarrollar tu trabajo e irte sino que con otra perspectiva, entendiendo que **tu** estas súper cerca de nosotras, que eres vecina prácticamente y lo que buscamos es para largo no es solo como adquirir conocimientos para **tu** llevártelo a tu trabajo sino algo **recíproco** y que el trabajo siga creciendo yo creo que eso es súper valorable.*

*Cuando se habla de lo institucional de la universidad, hay experiencias con otras profesoras o psicólogas que al final usaron nuestro espacio para ellas y para llevarse los conocimientos a otros lugares donde nunca **fuero** retribuidos a ningún territorio, agradecida que tú lo hayas respetado y considerándolo siempre y además que tengas las ganas de continuar aportando a nosotras y demás lugares. El vínculo respetuoso. (Ka)*

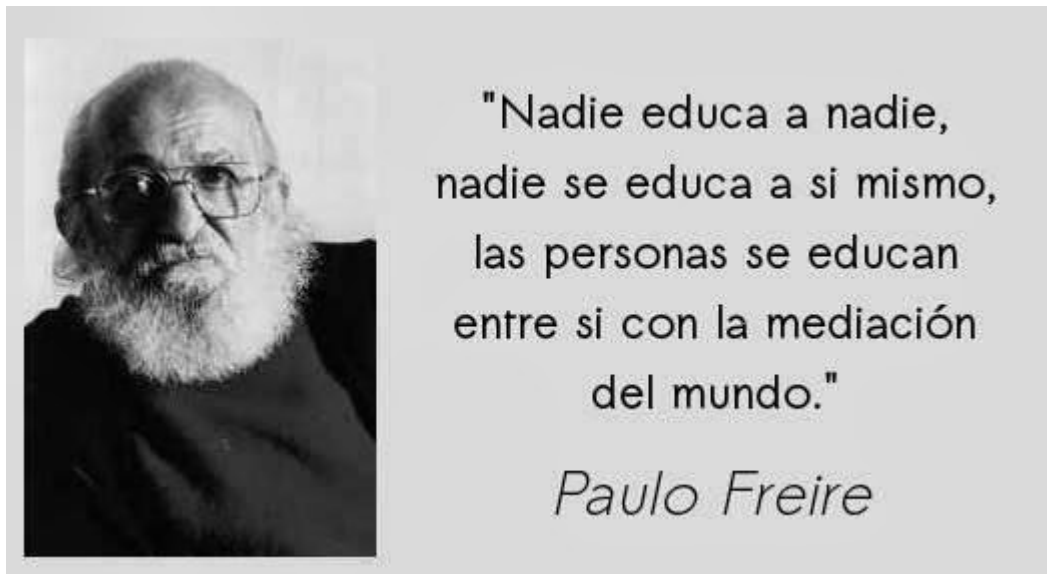
Quiero agradecer partiendo por la flexibilidad, frente a todas las dificultades que hubo aquí estamos, como en las finales del proyecto, eso no quiere decir que no nos volvamos a ver, (risas). Yo sé que lo he dicho muchas veces, pero lo metodológico fue muy llevadero, podría haber sido muy distinto por ejemplo tu sentada desde tu escritorio presentando como desde lo que sabías y nosotros en una posición de solo escuchar, pero la verdad que el aprendizaje fue súper construido y eso hizo que todo fuera significativo, de momento que tú nos preguntaras ¿qué fue lo más significativo?... todo era significativo no nos podíamos quedar solo con una cosa y fue así todo el proceso y eso se agradece mucho y también se agradece que se haya construido esta instancia de escuchar a mi compañeros y compañeras que sabían mucho, entonces eso fue súper valioso, como el reconocernos a nosotros mismos, que bakan es mi compañero y mi compañera y eso solo se da en estas instancias eso fue muy lindo. (Va)

Quiero agradecer, por el espacio, por tus energías, tus motivaciones, tus preguntas, tus dudas. Porque al final fue como dijeron mis compañeras fue un momento de conversar, no fue tedioso o fome, como que no va a sentarse como en la U, poner presente y escucho. Era un espacio que yo opinaba una cosa tú me decías otra cosa donde todos teníamos una opinión importante y todos aprendíamos. Otra cosa, es que pese a que había pequeñas cosas que nosotros pedíamos para ti fue siempre el trabajar, o por ejemplo nos decían ¿me pueden mandar una foto? No decías necesito foto nunca fue desde la

Magister en Educación para la Inclusión, la Diversidad y la Interculturalidad

perspectiva que tu demandabas cosas sino que tu entendías el contexto y como se veía para la organización esto. (Ju)

Una vez más se hace presente el legado de Paulo Freire quien postula que los seres nos educamos entre nosotros/as con la mediación del mundo, de una manera recíproca, es decir, quien enseña aprende al enseñar y quien enseña aprende a aprender.



VII. EVALUACIÓN GLOBAL DEL PROYECTO

Dentro de este capítulo, presentaré en primera instancia mediante un análisis FODA la evaluación general del proyecto destacando los elementos más relevantes:

FORTALEZAS	DEBILIDADES
<ul style="list-style-type: none"> • Trascendió al proyecto magister, teniendo reales proyecciones. • Fue constante y sistemático. • Se vio aplicada durante todo el proceso la metodología de la ASC. • Se construyeron vínculos afectivos. • Se vivió la horizontalidad en las relaciones. • Se creó un clima de confianza. • El aprendizaje se construyó colaborativamente. • Fue pertinente y cumplió con los objetivos. • Ayudó a construir nuevos aprendizajes. • Promovió el diálogo. • Traspasó hacia las familias. • Buena utilización de los recursos audiovisuales. • Se desafió el confinamiento aprovechando el recurso de la virtualidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se hizo corto el tiempo para la sistematización. • Faltó profundización en algunas temáticas. • Algunos problemas de conectividad. • Algunas suspensiones de sesiones por diferentes motivos. • Faltó tiempo para profundizar más en la triangulación entre teoría y las reflexiones surgidas del proyecto.
OPORTUNIDADES	AMENAZAS
<ul style="list-style-type: none"> • La experiencia como ASC. • Participación territorial dentro de organizaciones que tenían algún vínculo con la Biblio. • Reconocimiento como Educadora de Párvulos. • El vivir cerca del territorio. • Compromiso de los jóvenes educadores. • Los conocimientos previos de los participantes en relación a las temáticas trabajadas. • Las convicciones políticas y educativas de los participantes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Que no se cumplan las proyecciones. • Que se vuelva al confinamiento y no poder implementar el espacio educativo. • Que no se socialicen los aprendizajes y reflexiones con el resto del equipo.

7.1 PROYECCIONES DE TÉRMINO DEL PROYECTO

Al finalizar este proceso educativo con los Educadores Populares de la *Biblio*, son varias las proyecciones que se visualizan a un corto y mediano plazo, dentro de ellas está:

- La implementación del espacio educativo con la participación de educadores y algunas pobladoras del círculo de mujeres.
- Continuar apoyando el trabajo de la *Biblio* con nuevos talleres para el círculo de mujeres sobre pautas de co-crianza respetuosa u otras temáticas que sean de interés de ellas, (solicitud nacida desde las mismas pobladoras).
- Ampliar el trabajo realizado generando un espacio con los otros educadores que conforman el Equipo Educativo para dialogar sobre lo trabajado y abrir nuevas reflexiones en relación a algunas temáticas como fueron las oportunidades y /o amenazas y elementos y mirada de la planificación.

También se pretende generar vínculos con otros espacios que trabajen con la infancia desde el paradigma de la E.P, compartir experiencias y espacios de diálogos y co formación. Esta experiencia puede ser fuente de inspiración para otras realidades similares en espacios no formales y/o situaciones de campamento.

Finalmente, creo necesario señalar que considero importante mantener los lazos afectivos y apoyo permanente con el espacio.

7.2 CONCLUSIONES FINALES

Al terminar el proyecto denominado “Acompañamiento Socioeducativo a los Educadores y Educadoras Populares de la Biblioteca Ernesto Guevara Nueva Aurora, Viña del Mar”, y realizar un análisis retrospectivo de estos cinco meses, en donde comenzamos a caminar juntos/as desafiando la situación de emergencia sanitaria y traspasando los límites de la plataforma virtual, me gratifica la relevancia que éste tuvo para mí en términos personales y profesionales. Es difícil traspasar toda la significancia debido a que va mucho más allá de los objetivos planteados, los cuales fueron logrados, generando nuevos desafíos y proyecciones, así como lazos afectivos. Esta experiencia contribuyó a reencontrarme en mi rol de ASC y ayudó a poner en práctica todo mi compromiso y conocimiento, fluyendo la comunicación y complicidad con los y las educadores/as.

Pude corroborar que la Educación Popular y Animación Socio Comunitaria no forman parte de una utopía y que cada uno de sus principios, características y propuestas metodológicas son posibles de realizar, además de ser urgentes y necesarias.

La EP ha sido vital en los procesos socioeducativos en los diferentes territorios y, a través del tiempo, sigue estando vigente dando respuesta a las acuciantes necesidades de los sectores populares, hoy más enriquecida y renovada a través de la ASC.

Magister en Educación para la Inclusión, la Diversidad y la Interculturalidad

No podemos seguir replicando en pleno siglo XXI una educación bancaria, oprimiendo o dejándonos oprimir e inhibiendo el poder creativo de cada una de las personas de cualquier grupo etario.

Después de esta maravillosa experiencia con parte del equipo de la *Biblio*, me resuena el concepto que ellos utilizan sobre su “militancia”, entendiéndola como una participación activa teñida de ideologías y convicciones, ya que no basta con el profesionalismo, pues es más que un quehacer profesional, es una entrega desinteresada, una vocación altruista, es saber establecer relaciones positivas entre las personas de manera individual y colectiva, en definitiva, va más allá de los conocimientos ya que también se ponen en juego las actitudes y habilidades desarrolladas.

En relación a los objetivos planteados, existió un acompañamiento al equipo de educadores/as de manera intencionada, sistemática y pertinente, mediante un proceso recíproco y nutritivo.

En segundo lugar, logramos revisar diferentes aspectos de la didáctica que ellos y ellas tenían con el grupo de niños/as y sobre todo con el grupo de la primera infancia. Sin embargo, más que una construcción de una propuesta palpable como estaba formulada en el objetivo, fuimos descubriendo en conjunto que hoy, en tiempos de incertidumbre, lo más importante de la didáctica es tener una mirada amplia del proceso, conocer muy bien a los niños y niñas, los principios que mueven el quehacer y la visión de niño y niña que se quiere potenciar, ya que los

Magister en Educación para la Inclusión, la Diversidad y la Interculturalidad

escenarios hoy son inciertos y variables. Por lo tanto, la flexibilidad y creatividad son requisitos indispensables más que nunca en la educación.

Por otra parte, pudimos generar un espacio de reflexión de sus prácticas dentro de la *Biblio*, aspectos relacionados con la infancia, elementos de la Educación Popular, contenidos y visión del paradigma de la planificación, experiencias de vida en relación a la educación horizontal en la que se comparten saberes.

Otro de los objetivos logrados guarda relación con el diagnóstico participativo que se realizó con el equipo, pudiendo socializar tanto fortalezas como debilidades en relación a su trabajo. Se descubrieron, además, amenazas externas y oportunidades que les ofrece el contexto para enriquecer su propuesta. Toda esta información se vació mediante un análisis FODA que se trabajó de manera conjunta, surgiendo de este ejercicio nuevas reflexiones y proyecciones.

A partir de la evaluación diagnóstica participativa y los intereses planteados por los/as educadores se realizaron cinco talleres de co formación, los cuales generaron nuevos aprendizajes y reflexiones, que tuvieron el efecto de desafiarnos a continuar profundizando y proyectando el trabajo y los contenidos.

Como señalé anteriormente, la propuesta didáctica construida mediante las reflexiones, análisis y evaluaciones de cada sesión realizada tiene como característica principal la plasticidad y pertinencia, tanto debido a la coyuntura sanitaria como a las propias características de los niños y niñas de la *Biblio*.

Magister en Educación para la Inclusión, la Diversidad y la Interculturalidad

Tomo una vez más mi bandera de lucha que es la educación para aportar, no desde la razón sino del reconocimiento y autodescubrimiento que la educación nos puede emancipar o truncar nuestros procesos sociales de cambio. Los educadores y educadoras tenemos hoy más que nunca un gran rol social, el tomar conciencia de nuestra propia realidad para contribuir a la transformación del mundo.

VIII. BIBLIOGRAFÍA

- Ameigerias, A. (2006). *Diversidad cultural e interculturalidad*. Buenos Aires: Editorial Prometeo.
- Calvo, A. (2002). *La animación Socio Cultural. Una estrategia educativa para la participación*. Madrid: Editorial Alianza
- Calvo, C. (2017). *Ingenuos, ignorantes, inocentes (de la educación informal a la escuela auto-organizada)*. Editorial Universidad de La Serena: La Serena.
- Castro, J.P., Hernández, O.M. y Galbarro, M.F. (2016). *Didáctica de la Educación Infantil*. Madrid: Editorial Síntesis S. A.
- Colectivo por una educación intercultural. (2010). *Manual para la educación socio cultural*. Chiapas, Diplomado en acción socio cultural. Recuperado de <https://abacoenred.com/wp-content/uploads/2016/04/Manual-para-la-ASC-2010-Chiapas.pdf.pdf>
- Callejos, J. (2001). *El grupo de discusión a una práctica de investigación*. Madrid: Editorial Ariel S.A.
- Carriquiriborde, N. (2016). Antecedentes de la educación social y la educación popular. *Revista Memoria Académica*, Universidad de la Plata. Recuperado de http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.8742/ev.8742.pdf
- Freire, P. (2010). *Cartas a quien pretende enseñar*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores.
- Freire, P. (1970). *La Pedagogía del oprimido*. Santiago de Chile: Editorial Paidós.
- Garcés, M. (2020). Chile latente. *Revista ECO Chile*. Recuperado de <http://www.ongeco.cl/wp-content/uploads/2020/06/Chile-Latente-2020.pdf>

Magister en Educación para la Inclusión, la Diversidad y la Interculturalidad

- Gómez, F. (2015). La animación sociocultural. *Revista el Manual del Atalaya, Apoyo a la Gestión Cultural*. Recuperado de <http://atalayagestioncultural.es/pdf/07.8.pdf>
- JUNJI. (2010). El enfoque territorial en el trabajo educativo de JUNJI. Departamento Técnico Pedagógico. *Colección Curriculum n°6*, Santiago de Chile.
- Kac, M. (s/f). *Enseñar a jugar, enseñar a aprender. Fundamentos para pensar la enseñanza y el juego en el jardín maternal*. Centro de Capacitación Docente en Filosofía con Niños y Adolescentes (CECADFIN). Recuperado de <https://es.scribd.com/document/79873929/Ensenar-a-jugar-ensenar-a-aprender-1>
- Larrosa, J. (2006). Algunas notas sobre la experiencia y sus lenguajes. *Estudios filosóficos*, ISSN 0210-6086, Vol. 55, N° 160, 2006, pp. 467-480. Recuperado de https://eva.udelar.edu.uy/pluginfile.php/1490152/mod_resource/content/1/1_La%20experiencia%20y%20sus%20lenguajes_larrosa.pdf
- Latorre, A. (2008). *La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*. Barcelona: Grao
- Junta Nacional de Jardines Infantiles. (2017). *Nuevos ambientes de aprendizaje en educación parvularia de 0 a 3 años* / Junta Nacional de Jardines Infantiles. — 1ª ed. — Santiago: Ediciones de la Junji. Recuperado de <https://www.junji.gob.cl/wp-content/uploads/2017/08/Libro-OMEP.pdf>
- Llull, J. (2010). *Planificación de actividades y elaboración de proyectos*. Escuela de Eala. Curso de Monitores de Tiempo Libre. Recuperado de https://www.academia.edu/32395627/Planificaci%C3%B3n_de_Actividades_y_Elaborde_Proyectos
- Pérez, M.G. (2003). *Pedagogía social, educación social. Construcción científica e intervención práctica*. Madrid: Narcea.

Magister en Educación para la Inclusión, la Diversidad y la Interculturalidad

- Pino, A. (2013). Ciudad y hábitat informal: las tomas de terreno y el autoconstrucción en las quebradas de Valparaíso. *Revista INVI*, 28(78), 109-140. Recuperado de <http://www.revistainvi.uchile.cl/index.php/invi/article/view/660/1098>
- Medina, M. (2009). *Didáctica General*. Madrid: Pearson Educación.
- Montero, M. (2006). *Teoría y práctica de la psicología comunitaria: la tensión entre la comunidad y sociedad*. Buenos Aires: Editorial Paidós.
- Peralta, M.V. (2002). Pertinencia cultural de los currículos de educación inicial en los desafíos del Siglo XXI. Universidad Central: Santiago. Recuperado de <https://web.oas.org/childhood/ES/Lists/Temas%20%20Proyectos%20%20Actividad%20%20Documento/Attachments/508/6%20Maria%20Victoria%20Peralta%20ponencia.pdf>
- Sánchez, I. (2011). Enfoques y modelos de educación intercultural. *Revista Praxis*, 7 (30-41). Santa Marta, Colombia. Recuperado de <https://revistas.unimagdalena.edu.co/index.php/praxis/article/view/6>
- Santos, M A. (1993). La Evaluación: un proceso de diálogo, comprensión y mejora. *Archidona*
Málaga : Aljibe
- Santos, M.A. (2001). *Enseñar o el oficio de aprender*. Buenos Aires: Editorial Homo Sapiens.
- Skliar, C y Téllez, M. (2018). *Conmover la educación, ensayos para una pedagogía de la diferencia*. Buenos Aires- México: Editorial Noveduc.
- Torres, A. (2007). Paulo Freire y la educación popular. *Revista EAD educación de adultos y desarrollo*, 69/2007. Recuperado de <https://www.dvv-international.de/es/educacion-de-adultos-y-desarrollo/ediciones/ead-692007>

Magister en Educación para la Inclusión, la Diversidad y la Interculturalidad

- Úcar, J. (2012). Dimensiones y valores de la animación socio cultural como acción o intervención socio educativa. Universidad Autónoma de Barcelona. Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/236232978_Dimensiones_y_valores_de_la_animacion_sociocultural_como_accion_o_intervencion_socioeducativa
- Vera, M.F. (2010). Educación intercultural en América Latina: distintas concepciones y tensiones actuales. *Estudios Pedagógicos XXXVI, N° 2: 333-342, 2010*. Pontificia Universidad Católica de Rio de Janeiro.
- Villalta, M.A. (2016). Educación intercultural en Latinoamérica: Análisis de las investigaciones de campo en la región. *Psicoperspectivas, 15(1), 130-143*. Recuperado de <https://dx.doi.org/10.5027/psicoperspectivas-Vol15-Issue1-fulltext-605>
- Zibechi, R. (2014). *Descolonizar, el pensamiento crítico y las prácticas emancipatorias*. Santiago de Chile: Editorial Quimantú.

ANEXOS

ANEXO 1: Cuaderno de Travesía

Anexo 1: CUADERNO DE TRAVESIA (Marzo-Junio 2020)

En tiempos de pandemia

APRENDO A SOLTAR.... DEJO FLUIR

Durante este intenso contexto social, político, laboral familiar y personal he transitado por un sin número de emociones y pensamientos confusos.

En primer lugar, la situación laboral ha cambiado drásticamente, reinventándome para buscar nuevos códigos y formas de comunicación tanto con mi equipo como con la familia de los niños y niñas...



Inicio de año escolar que queda truncado por esta pandemia.

Siempre pensé realizar mi proyecto educativo dentro de mi querido del jardín infantil, sin embargo, este nuevo escenario me sacude y tensiona.

Comienzo a prestar conciencia de mi propia rigidez, por otro lado, debo establecer acuerdos con mi equipo de trabajo y mi sensación es que no puedo imponer en estos momentos un proyecto dentro del jardín cuando las necesidades cambiaron significativamente.

Debo reinventarme y me siento agobiada, debo preocuparme de necesidades básicas de las familias y no perder el vínculo con los niños y niñas....

Me doy cuenta que nada está bajo mi control y decido dejar fluir y que la vida me vaya dando señales por donde transitar.

Valparaíso, Abril, 2020

Emprendo camino....



Después de unos días un tanto caóticos, de incertidumbre en donde por un lado te das cuenta que el miedo se ha apoderado de muchas personas, observas a otras indolentes o incrédulas frente a esta emergencia sanitaria.

Un gobierno que se desdice en cada momento de su palabra, gobierno que no tiene la credibilidad de su pueblo, que intenta hacer un espectáculo con la necesidad de la gente.

Me doy cuenta que estamos solos y solas... solo el pueblo ayuda al pueblo.

Esta contingencia deja ver la precariedad que vive la clase trabajadora, cientos de empresas adhiriéndose al subsidio de cesantía, en donde en el fondo es el propio trabajador que usa sus ahorros para transitar por esta coyuntura... Me veo dentro de los privilegiados que a fin de mes tendrán su sueldo completo.

Tomo entonces la decisión que mi proyecto magister debe servir en otro espacio que hoy lo necesite.... Comenzar de cero... me salgo de mi zona de confort y emprendo camino.

Valparaíso, 02 Mayo, 2020



Me conecto con mi historia...

Las tensiones se van soltando y me abro a nuevas posibilidades, aprovecho este momento como una oportunidad de desafiarme ante nuevos contextos.

Es así como decido trabajar en el cerro Placeres, lugar que me vio crecer y en donde di mis primeros pasos siendo muy joven en la Educación popular.

Entonces me doy cuenta que no parto de cero, que traigo una mochila de 30 años de experiencia en educación.

Esta decisión me trae tranquilidad, alegría y entusiasmo.

Sin saberlo desde el estallido social comencé tímidamente a volver a participar en mi cerro, en algunas asambleas y también me invitaron a formar parte de la organización de cabildos para niños y niñas de diferentes barrios.

Ahora en contexto de pandemia seguí participando de manera virtual tanto en asambleas como en la comisión salud mental brindando contención emocional a pobladoras en tiempo de crisis.

De esta manera me logro vincular con el equipo educativo de la Biblioteca Ernesto Guevara del cerro Placeres, espacio que me abre sus puertas con un tanto de distancia en un comienzo, logré ganar su confianza y aceptan mi propuesta de apoyarlos en el área educativa.

Valparaíso, Mayo, 2020

Confío...



Esta nueva posibilidad en un comienzo me pone ansiosa y un tanto temerosa... volver a trabajar en espacios no formales dentro de la población... con un nuevo lenguaje, “el virtual”.

Por fin llego el día en que conocí al equipo educativo de la Biblioteca Popular, en un comienzo sentí la incomodidad de intentar comunicarse a través de una plataforma con personas que no conocía, luego todo se fue dando...

Al revisar el proyecto de la Biblio... Me siento muy emocionada ya que veo como Pablo Freire está tan vigente como antes, como jóvenes de esta nueva generación están llenos de utopías, energías y convicciones.

Ellos sin saberlo me hicieron conectar con la joven que hace tres décadas recorría las calles de su población con grupos de niños y niñas intentando cambiar el mundo.... La inclusión y la diversidad no eran temas ya que actuábamos de lo más genuino del ser humano, solo éramos jóvenes consientes de la dictadura que vivíamos soñando con que un nuevo país era posible...

Miro la experiencia de la población Esperanza del cerro Placeres y me doy cuenta que siguen existiendo las mismas necesidades ligadas a la infancia, recreación, tiempo de ocio, educar en las emociones, entre otras.

Hoy en tiempo de crisis se hace necesario apoyar más que nunca estas iniciativas populares, me siento afortunada de este tránsito y que mi proyecto de magister esté al servicio de niños, niñas y jóvenes de la población.

Valparaíso, Junio, 2020

Inti-Ilumani, John Williams

Quisiera tener alas para volar,

Para volar,

Quisiera tener alas para volar,

Quisiera tener alas para volar.

Para volar

Cruzar por el espacio en libertad

Cruzar por el espacio en libertad.

En libertad, como los pajarillos

En libertad

Que nadie me pregunte: ¿a dónde vas?

Camino sin fronteras quisiera ser,

Quisiera ser,

Camino sin fronteras quisiera ser...



Camino sin fronteras quisiera ser.
Quisiera ser,
Sin prisa ni motivo para volver
Sin prisa ni motivo para volver.
En libertad, como los pajarillos,
En libertad,
Que nadie me pregunte: ¿a dónde vas?
Quisiera ser espuma y ola en el mar,
Ola en el mar,
Quisiera ser espuma y ola en el mar,
Quisiera ser espuma y ola en el mar.
Ola en el mar
Que llega hasta la orilla y vuelve atrás
Que llega hasta la orilla y vuelve atrás.
Libertad....

Nuevo contexto...cuarentena total en Valparaíso

Estos escenarios nuevamente me estremecen ya que lo que se había estado esperando desde los comienzos de la pandemia, llega hoy sin aviso... y nos pilla sorpresivamente

Cuarentena de hambre... donde se decreta, pero sin ninguna condición para la clase que ha sido vulnerada sistemáticamente, cientos de inmigrantes apostados en carpas pidiendo regresar a sus países de origen, ya que el nuestro no fue capaz de brindar un trabajo digno, tampoco supo ver a la otredad y su valioso aporte cultural y humano.

Vuelvo a dimensionar desde la tristeza y rabia que esta cuarentena no es inclusiva.... Solo algunos y algunas la pueden vivir en condiciones adecuadas... no considera variados factores desde la diversidad... no considera el peligro que muchas mujeres están pasando viviendo con su agresor, niños y niñas que están siendo víctimas de violencia, hacinamiento y precariedad.

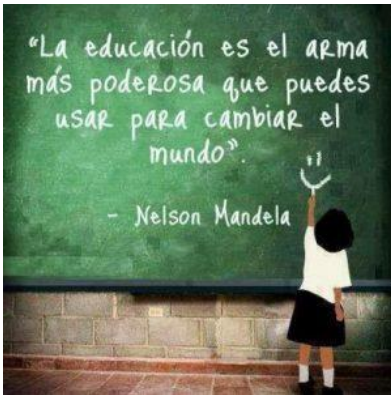
Me repliego y voy desde adentro hacia afuera para intentar fortalecerme y poder aportar desde lo humano...

Es fuerte sentir que te imponen cadenas... entonces valoras tu libertad y por un segundo no comprendo por qué, me he limitado tantas veces y sola me he encadenado....

Este viaje introspectivo me hace tomar conciencia y comenzar a valorar cosas que ya había hecho invisibles.

En este viaje vuelvo a corroborar que mi resistencia es a través de la educación....

CONCLUSIONES Y REFLEXIONES...



Al terminar mi cuaderno de travesía y mirar hacia atrás desde el punto de partida, descubro que a pesar que hoy el modelo neoliberal se ha apropiado casi del mundo entero... y con más fuerza de nuestro país, siempre queda una luz de esperanza. Vuelven a surgir las utopías, la solidaridad del pueblo emerge en ollas comunes, comprando juntos, cordones territoriales en diversas ciudades del país.

Decidí no quedarme al margen de este potente movimiento social y feliz que puedo hacer carne este caminar de dos años en el magister.

Tomo una vez más mi bandera de lucha que es la educación para aportar, no desde la razón sino del reconocimiento y autodescubrimiento que la educación ha impactado en mi desarrollo personal con cada experiencia y cada vivencia.

Los educadores y educadoras tenemos hoy más que nunca un gran rol social, el tomar conciencia de nuestra propia realidad para contribuir a la transformación del mundo.

Volver a lo esencial, mirar nuestras raíces, de una vez re descubrir lo que nuestros pueblos ancestrales nos han enseñado. Identificarnos con nuestra morenidad, no somos una sociedad huacha, tenemos origen.

Debemos seguir luchando desde nuestras propias realidades en una interculturalidad verdadera, sin perpetuar patrones hegemónicos, el reconocernos diferentes y aprender a aprovechar esa riqueza, romper con nuestras propias cadenas, secuelas que arrastramos de una educación homogénea, patriarcal y segregadora.

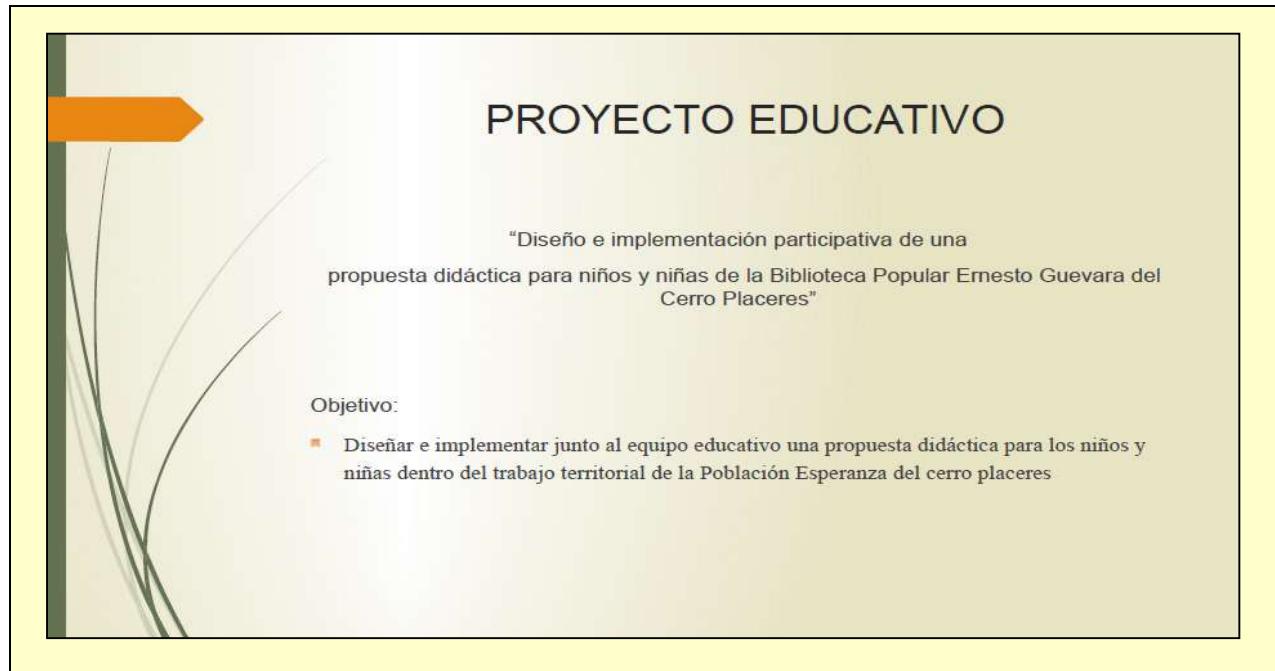
¡CHALTU!

ANEXO 2: Síntesis Proyecto de la Biblioteca Ernesto Guevara



Fuente: documento interno Biblioteca Ernesto Guevara

ANEXO 3: Material de apoyo en power point para Fase 1 y 2



PROYECTO EDUCATIVO

“Diseño e implementación participativa de una propuesta didáctica para niños y niñas de la Biblioteca Popular Ernesto Guevara del Cerro Placeres”

Objetivo:

- Diseñar e implementar junto al equipo educativo una propuesta didáctica para los niños y niñas dentro del trabajo territorial de la Población Esperanza del cerro placeres



Fase Diagnóstica: Metodología activa participativa

“Identificando intereses, fortalezas, debilidades y amenazas existentes en el trabajo del equipo educativo de la Biblioteca Popular”

Sesión uno: martes 02 de junio.

- Actividad N°1
- Dinámica de presentación: "El Fosforo"



Pregunta: **¿qué anécdotas puedes contarnos para conocer mas de ti y de tu trabajo dentro de la biblioteca?**



Actividad N°2: Evocando momentos

¿Cuáles fueron /han sido las experiencias educativas más significativas que recuerdas?

AREAS

- Cultura y educación
- Vinculos y solidaridad
- Formación cívica
- Infraestructura
- Trabajo en el territorio: perspectiva productiva -trabajo con mujeres

1) Cultura y educación

El arte refuerza y eleva el nivel de bienestar de la vida y el crecimiento mental de los niños.

Arte y nuevas formas de relacionarse. El arte que no solamente produce un momento educativo basado en el amor, el respeto y la dignidad de la vida por vida, valorando y respetando la diversidad.

Las formas de relacionarse que podemos construir van desde la ternura que nos relacionamos entre nosotros que empieza en la infancia hasta cuando nos relacionamos con el mundo que nos rodea.

Esperamos seguir nuestra labor de dar un espacio de alegría, un refugio ante todo lo que nos pasa del exterior, donde niños, jóvenes y adultos construyan su confianza y alegría, así como de mostrar nuestro amor y respeto en la vida que nos rodea.





Paseos y aventuras fuera de nuestra población




La Población...



La BIBLIOTECA...





¿Cuáles fueron /han sido las experiencias educativas más significativas que recuerdas?

- socialización
- ¿Cómo nos sentimos en esta primera sesión?.
- cierre

4° SESION “DIAGNOSTICO PARTICIPATIVO”

Martes 07:

Objetivos:

- conocer las características socio emocionales de les niñxs de la Biblio.
- Conocer características generales del grupo:

Metodología:

- socializar dibujos
- Responder Preguntas:
 - 1.- ¿qué cosas les gusta a les niñxs?
 - 2.- ¿Qué cosas no les gustan?
 - 3.- ¿Cómo se organizan? Liderazgo
 - 4.-¿ cómo resuelven sus conflictos?
 - 5.- Otros aspectos relevantes

- Actividad N°2
 - Pregunta a trabajar
 - 1.- **¿De las experiencias vivenciadas, cuales han sido reconocidas como fortalezas del equipo?, ¿además de estas experiencias, reconoces otras fortalezas?**
 - 2.-**¿De acuerdo a tus vivencias que debilidades identificas dentro del equipo?**
 - Actividad N°3
 - Comentarios ¿qué les gustaría abordar en la próximas sesiones?
- Compartir planificaciones

ANEXO 4: Afiche conversatorio

**"JUGAR Y JUGARSE EN LA
EDUCACIÓN PARA LA NIÑEZ"**

Conversando con

MONICA KAC
PROFESORA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
PROFESORA DE EDUCACIÓN INICIAL
RED LUDICA/ROSARIO

ORGANIZAN ESCUELA EDUCACIÓN PARVULARIA-
MAGISTER EN EDUCACIÓN IDI-UNIVERSIDAD DE VALPARAÍSO



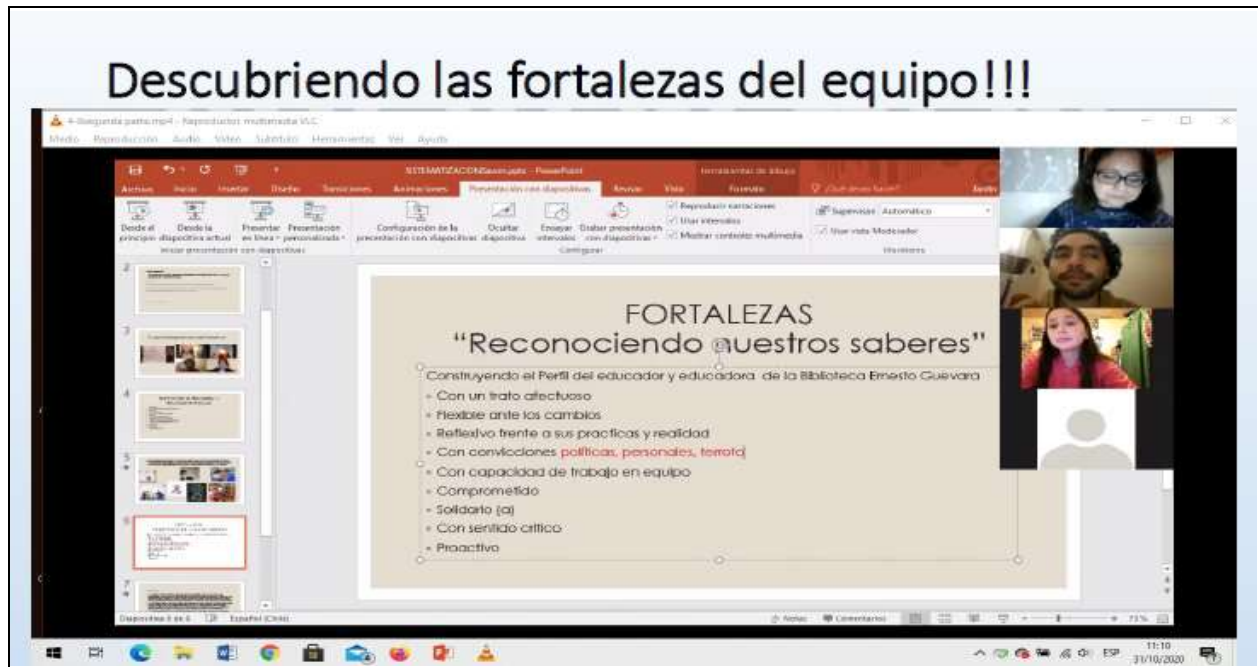
Participan:
Viviana Soto: Educadora de
Párvulos, Animadora Socio
Cultural, Estudiante Magister
IDI UV
Gladys Cuevas: Educadora
Popular J. Infantil Brotes
Nuevos
Vania Olivos: Proyecto
Biblioteca Popular Ernesto
Guevara, Estudiante EPA UV

MODERA **Marina Grabivker**
Directora Escuela EPA UV

31 julio 2020. 15:00 a 16:30 Hrs.
Plataforma ZOOM: ID de reunión:
974 0264 0161 Código de acceso: 794544

ANEXO 5: Material de apoyo en power point para fase 2 (Sistematización)

Descubriendo las fortalezas del equipo!!!

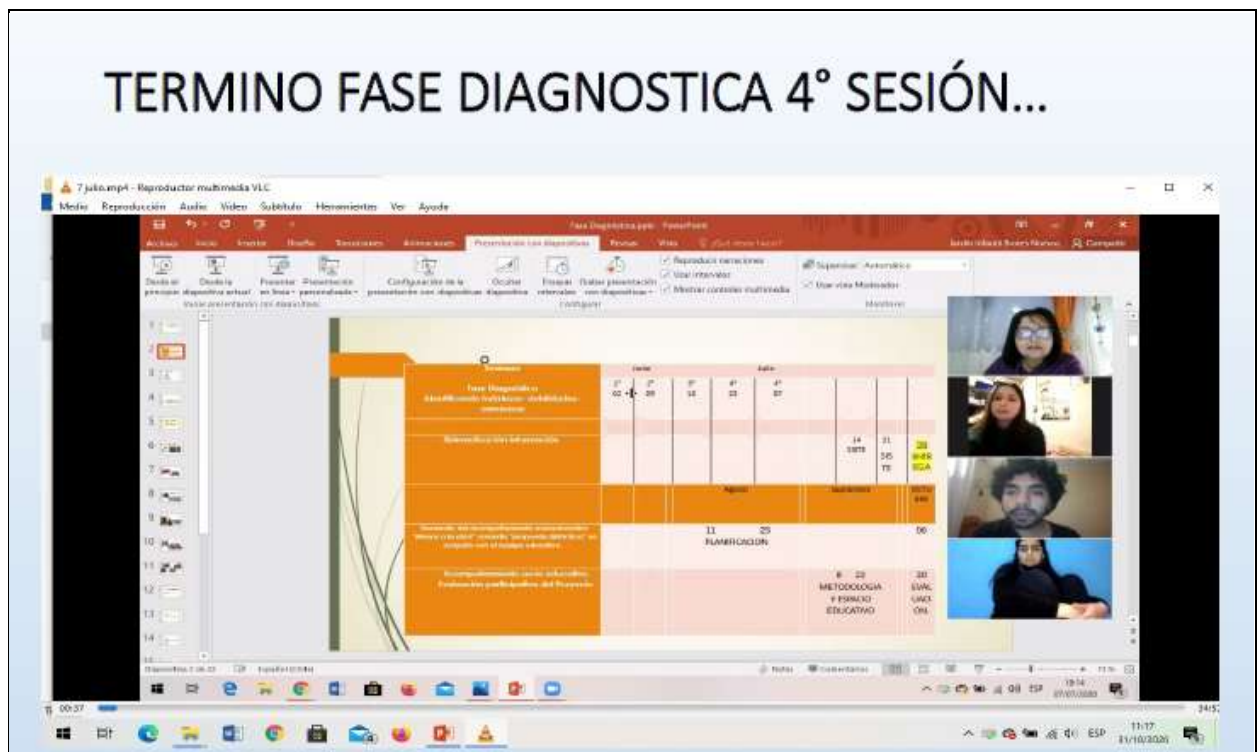


The screenshot shows a Zoom meeting window with a PowerPoint presentation. The slide is titled "FORTALEZAS 'Reconociendo nuestros saberes'" and lists several strengths of the team:

- Construyendo el Perfil del educador y educadora de la Biblioteca Ernesto Guevara
- Con un trato afectuoso
- Flexible ante los cambios
- Reflexivo frente a sus prácticas y realidad
- Con convicciones políticas, personales, teoría
- Con capacidad de trabajo en equipo
- Comprometido
- Solidario (a)
- Con sentido crítico
- Proactivo

The Zoom interface shows four participants in a grid view on the right side of the screen.

TERMINO FASE DIAGNOSTICA 4º SESIÓN...



The screenshot shows a Zoom meeting window with a PowerPoint presentation. The slide displays a calendar for the month of July and a table with the following data:

		Julio						
		1º	2º	3º	4º	5º		
14	1873					31	365	365
15	1873					31	365	365
16	1873					31	365	365
17	1873					31	365	365
18	1873					31	365	365
19	1873					31	365	365
20	1873					31	365	365
21	1873					31	365	365
22	1873					31	365	365
23	1873					31	365	365
24	1873					31	365	365
25	1873					31	365	365
26	1873					31	365	365
27	1873					31	365	365
28	1873					31	365	365
29	1873					31	365	365
30	1873					31	365	365
31	1873					31	365	365

The Zoom interface shows four participants in a grid view on the right side of the screen.

Jugando a la ruleta...¿amenazas u oportunidades?



ANALIZANDO EL....FODA



ANEXO 6: Material de apoyo en power point para fase 3 (Talleres de co-formación)


IMPLEMENTACION DE ESPACIOS EDUCATIVOS

Ideas para la Biblio....




www.giantteepee.com

Algunas consideraciones:
antes de intencionar los espacios



Comparte este Paulo
Freire de la suerte, para
que siendo educador nunca
te falte conciencia de
clase ni compromiso
social.

Ed in y construcción de la ciudadanía de los niños y niñas niñas y niños sujetos de derechos Niños y niñas libres y autonomía progres



Propuesta:



Experiencias de aprendizajes lúdicas

- ▶ Con materiales sencillos
- ▶ Con materiales de bajo costo
- ▶ Con materiales contruidos por ellos/as mismos
- ▶ Con materiales atractivos
- ▶ Con materiales desafiantes










La FUNCIÓN EJECUTIVA es un proceso mental implicado en el control consciente del pensamiento, de la acción y de las emociones, además de permitir adoptar una estrategia flexible ante tareas nuevas o cambiantes.

ATENCIÓN: Permite seleccionar la información que es relevante para realizar una actividad.

MEMORIA DE TRABAJO: Capacidad para mantener la información activa mientras se realizan tareas complejas.


CONTROL INHIBITORIO: Ayuda a pensar antes de actuar. Decisivo para atender a normas, la regulación emocional o evitar distracciones.

PLANIFICACIÓN: Capacidad de organizarse y planificar con visión de futuro. Este proceso mental implica la habilidad para dirigir y evaluar el comportamiento.


FLEXIBILIDAD: Permite adaptarse a lo inesperado.



ANEXO 7: Evaluación de los/as participantes – Síntesis de diapositivas trabajadas durante el proceso



TRABAJANDO EN NUESTRO DIAGNOSTICO PARTICIPATIVO

¿Cuáles fueron /han sido las experiencias educativas más significativas que recuerdas?



AREAS

- Cultura y educación
- Intercultural y diversidad
- Interculturalidad
- Interculturalidad
- El trabajo en el territorio
- Interculturalidad
- Interculturalidad

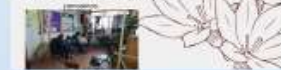


1) Cultura y educación

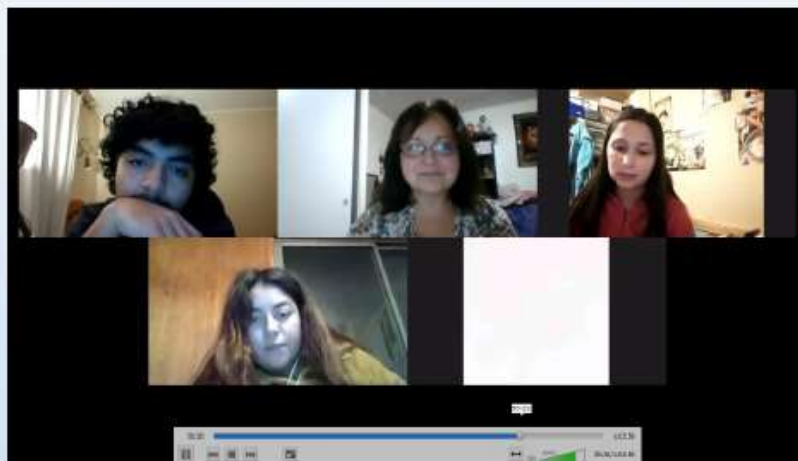
El arte y la cultura en el territorio de la familia y la comunidad son los pilares de la educación.

El arte y la cultura son los pilares de la educación, porque en el momento práctico e interactivo relacionamos lo que es el arte, el respeto de la dignidad de la vida personal, respetando y reconociendo la diversidad.

En forma de actividades que permitan construir una identidad propia que sea una experiencia significativa, que permita reconocer la vida como un proceso constante, que sea una experiencia significativa, como un proceso constante, que sea una experiencia significativa.



Nuestro cierre...
 “...Vale por un regalo para cuando nos veamos”
 “le regalo una foto de les niños de la pobla... para que seas feliz”



... "YO CREO QUE LAS NIÑAS Y NIÑOS ES ESTA POBLACION UNEN"...

... "EN EL VERANO PROBAMOS CON EL TAI CHI Y ARTES MARCIALES Y TAMBIEN LES GUSTÓ HARTO...
COMENTABAN QUE EL EJERCICIO LO HACIAN AL LEVANTARSE PARA TENER PENSAMIENTOS
POSITIVOS".



“se me ocurría que si tu nos puedes hacer este mismo taller a todas las vecinas del circulo, porque uno de nuestros objetivos con ellas también es la crianza”...



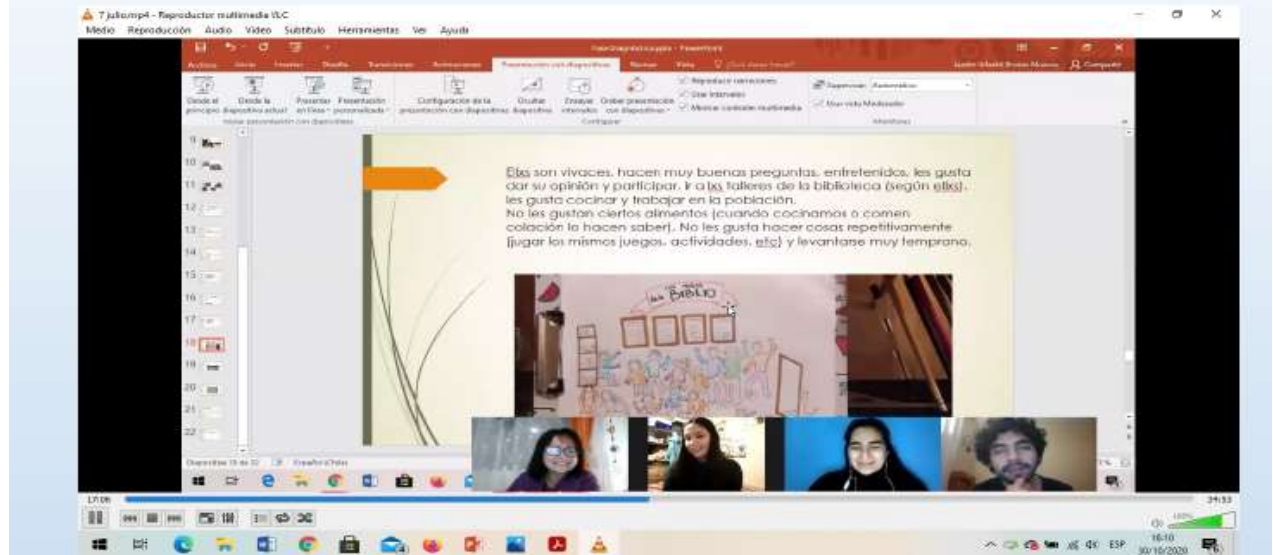
LECTURA COMPARTIDA
Propuesta
Fortalecer Elementos Teóricos



IDEAS CENTRALES

Texto “Jugar y Jugarse”
Técnicas participativas en E.P
El lugar del cuerpo en la E.P
La dimensión Lúdica de la E.P
Pedagogía de la risa

SOCIALIZANDO LOS DIBUJOS...



The screenshot shows a Zoom meeting window. The main content is a presentation slide with the following text: "Elxs son vivaces, hacen muy buenas preguntas, entretenidos, les gusta dar su opinión y participar, ir a lxs talleres de la biblioteca (según ellxs), les gusta cocinar y trabajar en la población. No les gustan ciertos alimentos (cuando cocinamos o comen colación lo hacen saber). No les gusta hacer cosas repetitivamente (jugar los mismos juegos, actividades, etc) y levantarse muy temprano." Below the text is a video of a library workshop with a sign that says "BIBLIOTECA". At the bottom of the Zoom window, there are four video thumbnails of participants.

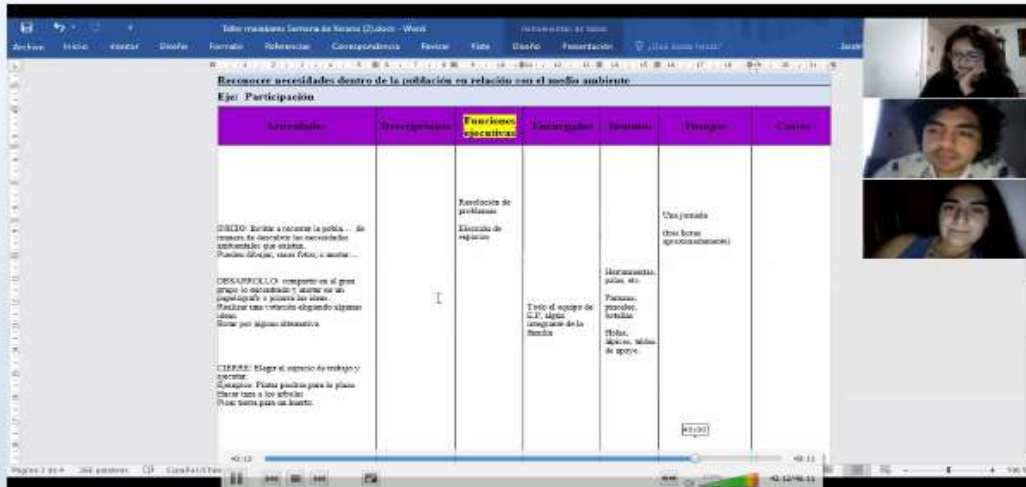
Conversando sobre características de niños de dos a cinco años...y de nuestra propia niñez...



The slide features a blue background with a sun and a moon. The text reads: "Elxs son vivaces, hacen muy buenas preguntas, entretenidos, les gusta dar su opinión y participar, ir a lxs talleres de la biblioteca (según ellxs), les gusta cocinar y trabajar en la población. No les gustan ciertos alimentos (cuando cocinamos o comen colación lo hacen saber). No les gusta hacer cosas repetitivamente (jugar los mismos juegos, actividades, etc) y levantarse muy temprano." Below the text is a photo of a group of children sitting on the floor. To the right of the photo is a small video thumbnail of a woman smiling.

ULTIMA PATITA....

“le dimos énfasis en las funciones ejecutivas ya que en el taller salió lo que nosotros llamamos como justicia cognitiva”...



The screenshot shows a Google Docs document with a table. The table has columns: Actividades, Descripción, Funciones ejecutivas, Estrategias, Recursos, Preguntas, and Comentarios. The 'Funciones ejecutivas' column is highlighted in yellow. The document text includes sections for 'OBJETO', 'DESARROLLO', and 'CIERRE'. A video call overlay on the right shows three participants.

Actividades	Descripción	Funciones ejecutivas	Estrategias	Recursos	Preguntas	Comentarios
		Realización de problemas Ejercicio de reflexión			Una jornada (con temas aproximadamente)	
			Todo el cuerpo de L.P. Alguien encargado de la lectura		Materialista, guías, etc. Papeles, plumas, lápices, etc.	

Que sería importante evaluar????....

Que proyecciones se pueden intencionar???

EVALUAR	PROYECCIONES
LAS DIFERENTES FORMAS DE CONSTRUIR EL CONOCIMIENTO	SEGUIR TRABAJANDO JUNTAS
UNA CONVERSACION GUIADA DE LAS COSAS FUERON IMPORTANTES- RECAPIULAZION	IDEM
EVALUAR CUALES FURON EL MEJOR APORTE, QUE NOS LLEVAMOS...	CIRCULO DE MUJERES- TALLERES IMPLEMENTAR UN ESPACIO PARA LA INFANCIA
PLANIFICACION DEL ROL PROTAGONICO DE LOS NIÑOS, COMO PARTE DE LA CONSTRUCCION DEL APRENDIZAJE	PODER IMPLEMENTAR IDEAS EN LA POBLA
COMO CONSTRUIR LA PLANIFICACION, QUE QUEREMOS LOGRAR	