



MEMORIA PROYECTO DE TITULACIÓN  
PROYECTO URBANO DE NUEVA CENTRALIDAD

# CONSISTORIAL DE EL BELLOTO : NUEVA CENTRALIDAD DE ORDEN TERRITORIAL

Alumno : Alejandro Guerra Covarrubias  
Profesor guía : Eliana Muga Weippert  
Facultad de arquitectura  
Universidad de Valparaíso  
Marzo 2018

MEMORIA PROYECTO DE TITULACIÓN  
PROYECTO URBANO DE NUEVA CENTRALIDAD

**CONSISTORIAL DE EL BELLOTO : NUEVA CENTRALIDAD  
DE ORDEN TERRITORIAL**

*MARZO 2018*

*« ... En las ciudades, ¡caminar es mucho más que solo circular ! Hay contacto entre personas y la comunidad, se disfruta del aire fresco, de la permanencia en el exterior, de los placeres de la vida y de las diversas experiencias sensoriales »*

Jan Gehl

# **AGRADECIMIENTOS**

A mi familia y amistades por apoyarme en estos años de estudiante universitario, en las victorias y en las derrotas.

<b>INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>6</b>
<b>Capítulo 1. Antecedentes generales .....</b>	<b>7</b>
Un poco de historia .....	7
Origen del nombre del sector : El Belloto .....	8
Elementos reconocibles de la identidad bellotina.....	9
<b>Capítulo 2. Problemática actual.....</b>	<b>13</b>
<b>Capítulo 3. Analisis y estudio del lugar .....</b>	<b>19</b>
Análisis emplazamiento .....	19
Registro fotográfico .....	20
Estudio de lugar.....	25
BELLOTO CENTRO.....	29
<b>Capítulo 4. Fundamento .....</b>	<b>37</b>
<b>Capítulo 5. Criterios de diseño, Masterplan y estrategias .....</b>	<b>39</b>
Criterios de diseño .....	39
Principios de forma y operaciones consistorial .....	40
Masterplan .....	41
Propuestas más importantes.....	42
Estrategias.....	46
<b>Capítulo 6. Proyecto urbano de nueva centralidad .....</b>	<b>52</b>
Planimetría consistorial.....	53
Elevaciones.....	58
Cortes arquitectura .....	59
Croquis ambientados.....	62
<b>Capítulo 7. Cierre .....</b>	<b>64</b>
Conclusiones.....	64
Bibliografía.....	65

# INTRODUCCIÓN

El presente documento es la síntesis del proceso de desarrollo del proyecto urbano « consistorial El Belloto, nueva centralidad de orden territorial ». Este proyecto toma como premisa la separación del sector de Belloto, de la comuna de Quilpué, para pasar a formar una comuna independiente, por lo cual se tomó este proyecto como un encargo del « movimiento Belloto comuna », el cual busca la tan anhelada independencia administrativa.

Se desplegará aquí el estudio completo realizado durante el periodo académico 2017-2018 y el proyecto de arquitectura en si mismo, el cual es la culminación de este proceso estudios de pregrado, con lo cual puedo optar al título de Arquitecto de la Universidad de Valparaíso.

## Capítulo 1. Antecedentes generales

El Belloto, sector de la comuna de Quilpué, Capital de la provincia de Marga marga, Región de Valparaíso, es el area de mayor importancia y cantidad de habitantes (aproximadamente 80.000 hab. Según municipalidad de Quilpué, lo cual representaría el 52,7 % del total comunal), unico sector que cuenta con una delegación de la municipalidad para Belloto y con una fuerte area comercial e industrial. Es además el unico sector que se diferencia de Quilpué en su identidad. Es común para los habitantes del sector decir « voy a Quilpué y vuelvo », afirmando en el inconciente la separación que enfrenta a ambas partes, cosa que también reconocen los quilpueinos. ¿ de donde proviene esto ? ¿ cual es la razón para la existencia de una identidad que diferencia a quilpueinos de bellotinos ? Revisemos un poco de historia.

### Un poco de historia

Durante la conquista española, Don Hermenegildo Valencia, solicitó al virrey de Perú le concediera tierras en la zona actual de Belloto, ya que quería radicarse. El virrey accedió a su solicitud, entregándole tierras, las cuales colindaban al norte con la villa de Limache, al sur con el camino real (troncal), al oriente con la hacienda Miraflores ( Villa Alemana) y al occidente con la finca de Quilpué, siendo la otra hacienda hacia el sur, la que tenía por dueño a Don José Fuentes.

En 1855 ya se encontraba en formación una pequeña aldea, que sería la precursora del Belloto actual: « El Sauce », la cual contaba con

aproximadamente 50 habitantes, los cuales se dedicaban a la tierra, con lo cual se puede afirmar que el origen de Belloto tiene un componente agrícola, el cual lo diferenciaba de Quilpué, el cual en aquella época, ya estaba conformado como ciudad.

### **Origen del nombre del sector : El Belloto**

El pueblo que dio origen al sector se llamaba « El Sauce », un pueblo pequeño dedicado a la agricultura, específicamente a los viñedos. El cambio de nombre al actual tiene dos historias diferentes que tienen dos elementos en común : el árbol de belloto del norte y la estación de trenes que se instaló en el pueblo. Aquí las dos hipótesis, según el libro « historia de El Belloto » de Oscar Salas Contreras :

**-Primera hipótesis** : el nombre se debe a que los vecinos de El Sauce, cuando viajaban el tren, solicitaban que se los dejará en el belloto, haciendo al árbol un punto de referencia o hito reconocible, lugar donde luego se construiría la estación del mismo nombre, traspasándose este al sector.

**-Segunda hipótesis** : los vecinos de El Sauce solicitaron a las autoridades una estación de trenes en su sector. Al lograr el objetivo se reunieron los habitantes a decidir el nombre de la estación, ya que « El Sauce » no era de su agrado. Un vecino que estaba meditando sobre el asunto, al ver un árbol de belloto, le « preguntó » al árbol de que tipo era, para posteriormente proponer el nombre de belloto, como nombre de la estación, el cual pasó a ser el nombre del sector con posterioridad.

## Elementos reconocibles de la identidad bellotina

Hay ciertos elementos construidos por el hombre, que dotan a la zona de Belloto de una identidad propia y reafirman a Belloto como lugar diferenciado de su ciudad madre : Quilpué. A continuación los más importantes :

A) La antigua base aeronaval de El Belloto, la cual aportó al imaginario de la época, reforzando el hecho de que la zona es propia en si misma, ya que allí se emitian los informes meteorologicos, los cuales se repartian entre los canales de televisión de la epoca, y estos al entregarlos en pantalla hacian referencia a la base aeronaval de Belloto, como lugar de origen de estos, con lo cual, se posicionaba en el inconsciente de la gente que Belloto una zona propia, lo cual llenaba de orgullo a sus habitantes, reforzando la identidad propia.

B) La fabrica KPD también es un hito importante en Belloto, ya que era una de las pocas que fabricaban los bloques para armar las casas y departamentos de esta tipología en el país. Esta estaba ubicada donde actualmente se encuentran los laboratorios KNOP, en Aviador Acevedo con Avda. El trabajador.

C) Los cementerios como lugares de conexión con los seres queridos que ya están descansando de toda una vida de trabajos. Belloto cuenta con dos, el parroquial y el judío, siendo hitos que dan forma al paisaje bellotino.

D) La estación de El Belloto, como gran hito que da origen a la actual zona y su nombre propio,

FIG.1 vista aérea de la base aeronaval de El Belloto asfaltada, año 1969.



FIG.2 instalaciones de los clubes aereos « Aconcagua » y « universidad Santa maría » en la base aeronaval « El Belloto » en los años '60.



FIG.3 Fabrica KPD en  
Belloto Norte.

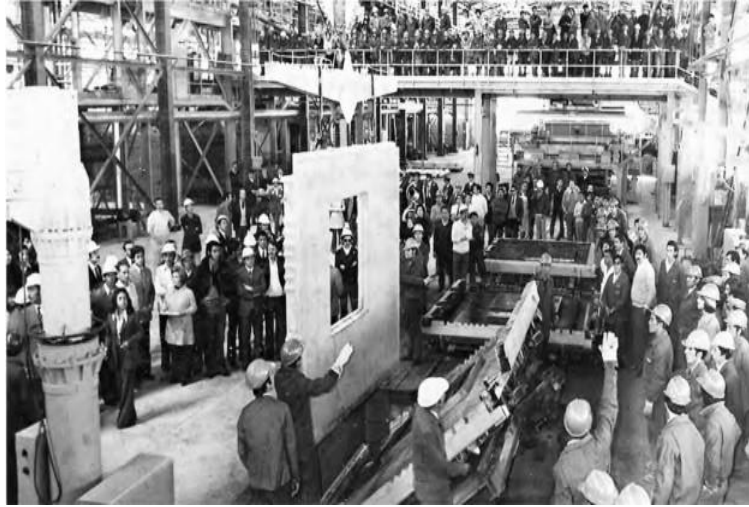


FIG.4 antigua estación de  
El Belloto



Fuente Fig. 1, 2: [http://www.historianaval.cl/publico/publicacion\\_archivo/publicaciones/40\\_1.pdf](http://www.historianaval.cl/publico/publicacion_archivo/publicaciones/40_1.pdf)  
Fuente Fig. 3 : <http://www.elbellotocomuna.cl/2016/10/sistema-de-panel-prefabricado-kpd.html>  
Fuente Fig. 4 : <http://www.elbellotocomuna.cl/2016/06/el-belloto-y-su-paradero-de-h>

Todos estos hitos construidos forman parte importante de la identidad bellotina, siendo hitos reconocibles que aportaron al desarrollo de la comunidad y dejaron su marca en el inconsciente del bellotino de la época. Cabe destacar que no son los únicos, hay varias construcciones históricas, que van moldeando la historia e identidad bellotina, pero son estas las más destacables por su impacto en el desarrollo comunitario.

La suma de estos elementos, dotan a Belloto de una identidad propia, la cual ha sido forjada desde su nacimiento como « el Sauce » y su vocación agrícola, la cual la diferenciaba de Quilpué como una zona propia, con un desarrollo propio. Hay que tomar en cuenta además, que en esa época, las dos zonas no estaban conurbadas, por lo cual el decir « voy a Quilpué » toma sentido, idea que llega a nuestros días en el inconsciente de los habitantes de Belloto, sin olvidar a los quilpueinos, que ven a los bellotinos como habitantes de una zona diferente a la suya, una identidad que no es la suya, un sentido de pertenencia. Sentido de pertenencia que ha sido construido a través del tiempo.

## Capítulo 2. Problemática actual

*« ...El dinero es una fuerza poderosa, tanto para la decadencia de una ciudad como para su regeneración. Pero hay que comprender perfectamente que lo más importante no es la simple disponibilidad de dinero, sino cómo y para qué está disponible »*

Jane Jacobs

El Belloto, es uno de los sectores que más crecen en el Quilpué. Gran parte del desarrollo inmobiliario se da en esta área, la cual cuenta aun con grandes paños de terrenos aun sin urbanizar. Esto ha traído en los últimos años, un aumento exponencial de nuevos habitantes, pero también de anhelos y problemas sin resolver que los vecinos llevan años viviendo. Es cierto que a mayor crecimiento poblacional, mayores son los reclamos y demandas por mejoras en barrios de nuestras ciudades. Hay una necesidad por mejor calidad de vida, lo cual se traduce en demandas, al ver que la ciudad no las satisface. Parques, luminarias, aceras asfaltadas, hospitales, mayor seguridad, etc. necesidades que son indispensables para el desarrollo de la vida en comunidad. Muchas veces esto no sucede, quedando barrios lejos de los servicios básicos, y en otras ocasiones se da preferencia a áreas por sobre otras, generando en el inconsciente de los habitantes olvidados, enfado e insatisfacción con las autoridades comunales. En Belloto esto se ve acentuado por la identidad propia. Los bellotinos sienten que deben ser tratados en igualdad de condiciones por la administración comunal, por lo cual sus demandas son mayores, muchas veces chocando con demandas de otros

sectores menos importantes. Quilpué y Belloto siempre han sido tratados como dos entes separados, incluso a nivel gubernamental se habla de ellos separadamente, lo que habla de ese reconocimiento, a pesar de que Belloto pertenezca administrativamente a Quilpué. En los últimos años se ha tratado de compensar la carencia de atención hacia el sector, con la instalación de una oficina de avanzada, lo cual confirma la importancia de Belloto y el peso que tiene a nivel comunal, pero aun se siente que es insuficiente. En los últimos años ha nacido un movimiento ciudadano llamado « El Belloto comuna » que aboga por la separación administrativa de Belloto y su transformación en comuna, con lo cual esperan poder solucionar muchos de las problemáticas que sienten insatisfechas por la administración actual. El movimiento afirma

*« Por razones geográficas e históricas, los vecinos de EL Belloto hemos ido desarrollando a lo largo del tiempo, un sentido de pertenencia que nos ha diferenciado de Quilpué. Nuestra separación geográfica, producto de los cerros que rodean a nuestra futura comuna, han hecho de nuestro territorio, un lugar que se distingue en desarrollo e historia de la comunidad, a la cual pertenecemos actualmente. A lo largo de varias décadas, hemos encontrado en nuestro ámbito territorial local, un conjunto de características geográficas, económicas, demográficas y culturales, que el lo personal y familiar, han sido reflejadas en las familias que han participado y desarrollado su vida por generaciones en EL Belloto. Sin embargo, producto de décadas de postergación, sistemáticamente, la municipalidad de Quilpué no ha logrado satisfacer las necesidades básicas de la comunidad de El Belloto, lo que ha significado un precario progreso económico, social y cultural con respecto de Quilpué. Al punto de que es común entre los vecinos y autoridades el hablar de « Quilpué y El*

*Belloto » como dos entes separados, pero ligados exclusivamente por razones administrativas ... »*

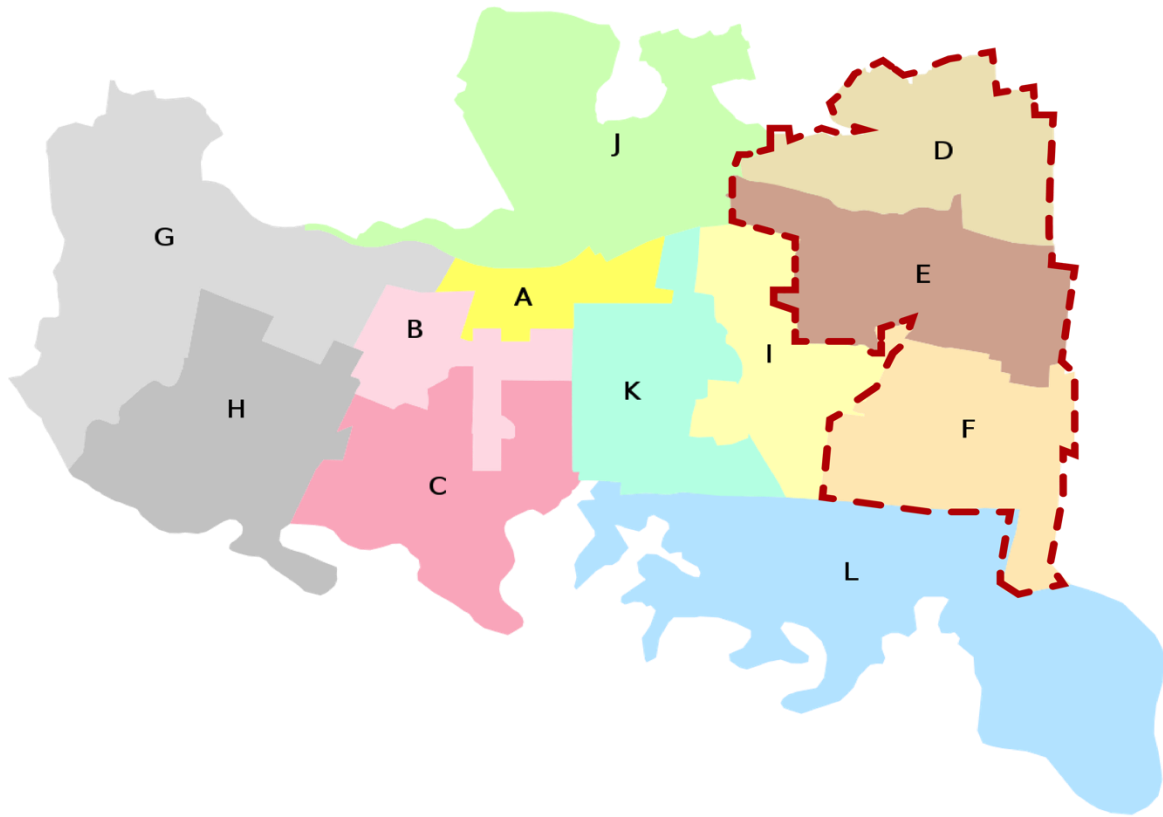
### *Movimiento El Belloto comuna*

Este movimiento ha realizado un listado de problemáticas que aquejan al sector, el cual enumeramos a continuación :

- 1- Abandono por parte de la administración quilpueina al sector de El Belloto, centrandose la mayoría de la inversión comunal allí. Se tiene la visión de EL Belloto, como un sector periférico.
- 2- Insatisfacción con el cumplimiento de las necesidades básicas de El Belloto, lo que conlleva a una precarización de la comunidad.
- 3- Pobre crecimiento económico, cultural y social respecto de Quilpué.
- 4- Desde el fin de la dictadura, ningún alcalde ha colocado a El Belloto en un lugar de igualdad frente a la comuna madre, evidenciandose con los años las carencias y falencias de la administración comunal.
- 5- Precarización de la seguridad en el sector, por la falta de presencia policial.

Son estas problemáticas expresadas por el movimiento, las que dan cuenta que las necesidades del sector no han sido cubiertas por la

municipalidad de Quilpué, ya que sus requerimientos son los de una comuna, que ansía desarrollarse y mejorar la calidad de vida de sus ciudadanos, desarrollarse y destacar su propia historia e identidad, lo cual se ve truncado por las ataduras que mantiene con la administración quilpueina, al formar parte de ella. La mayoría de los proyectos en la comuna se realizan en Quilpué, con lo cual los bellotinos se sienten abandonados y olvidados. Es por eso que el movimiento nace : para poner en evidencia las problemáticas de un sector de importancia y sacar a relucir las diferencias culturales, económicas, geográficas e históricas que El Belloto tiene con Quilpué, con el fin de destacar y dejar en claro que las identidades de ambos sectores no son las mismas, y sus necesidades tampoco.

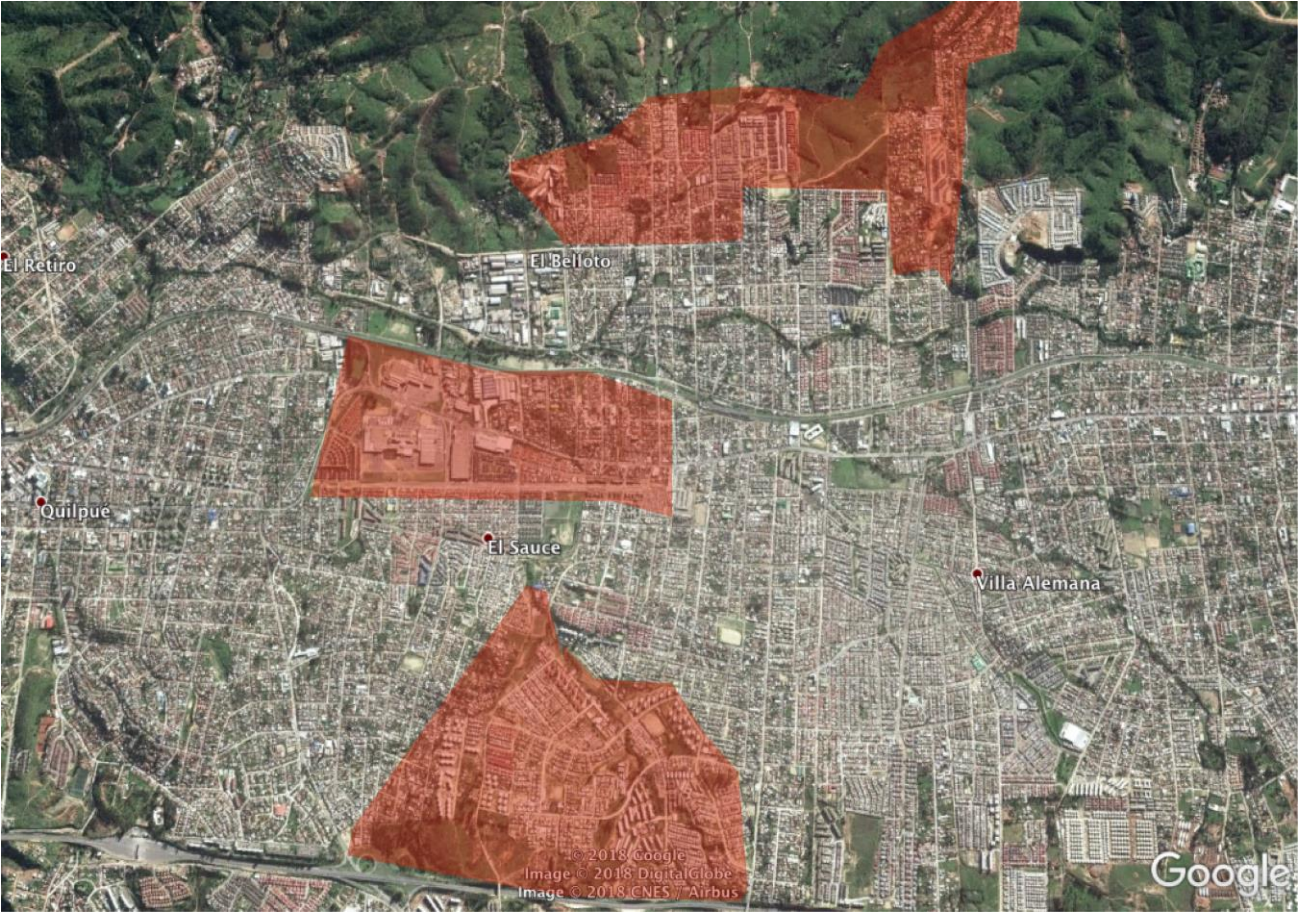


Fuente :[https://es.wikipedia.org/wiki/Quilpué#/media/File:Organización\\_de\\_la\\_ciudad\\_de\\_Quilpué.svg](https://es.wikipedia.org/wiki/Quilpué#/media/File:Organización_de_la_ciudad_de_Quilpué.svg)

**FIG.5** Mapa administrativo de Quilpué. Las Zonas punteadas en rojo ( D-E y F) marcan el área efectiva de El Belloto.

# El crecimiento de Belloto

Areas aproximadas de crecimiento urbano desde 1984 en EL Belloto



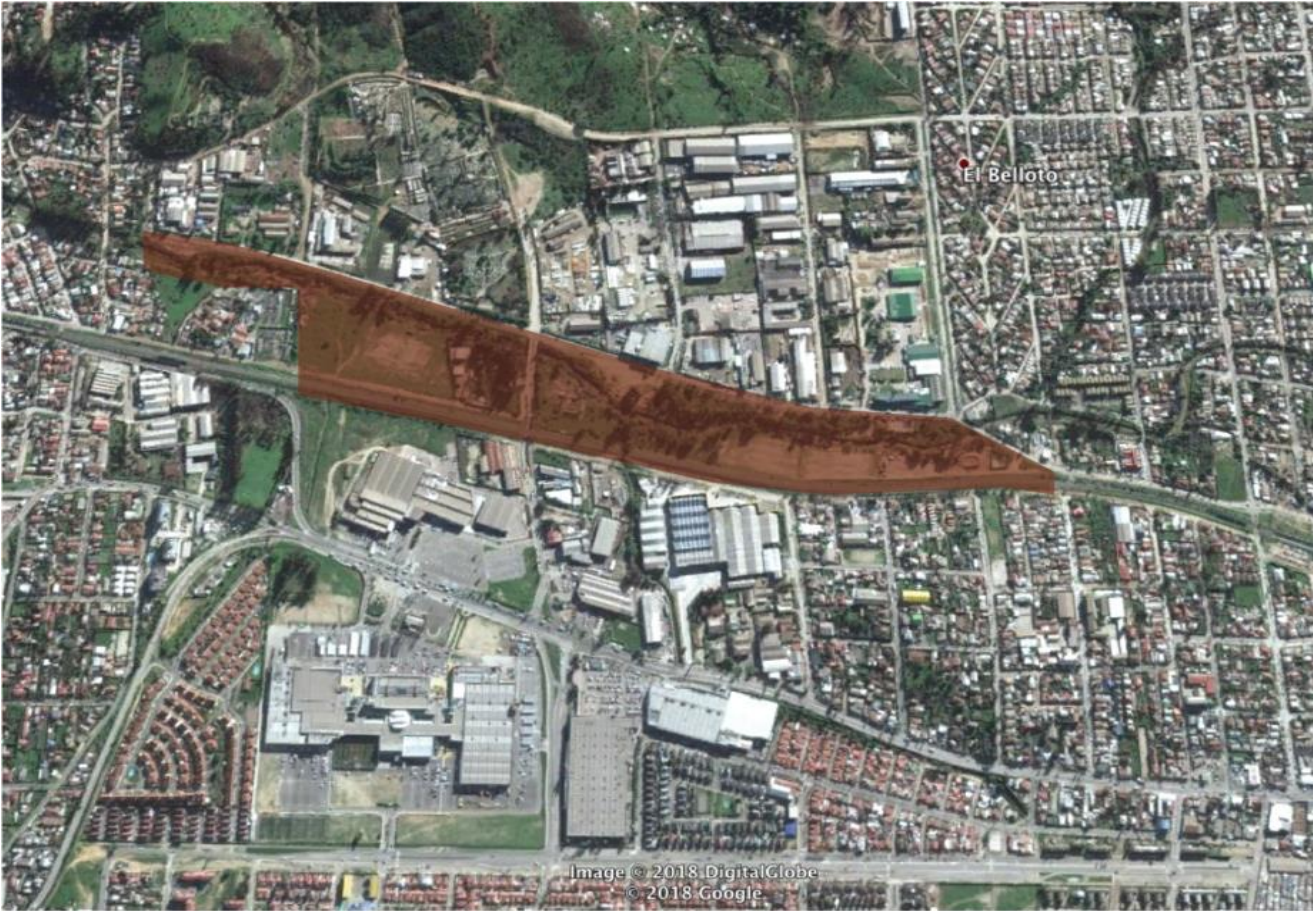
## Capítulo 3. Analisis y estudio del lugar

### Analisis emplazamiento

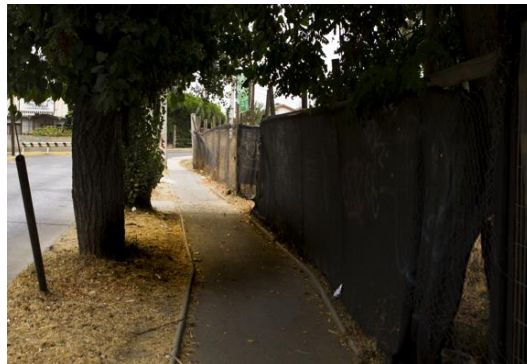
El lugar elegido para emplazar la propuesta de nueva centralidad urbana, es a bordes del estero Quilpué, en el paradero 17 de Belloto.

El lugar fue elegido considerando su ubicación estratégica en el actual Belloto centro y en los elementos potenciales que pueden hacer de la zona, la nueva gran centralidad de la futura comuna. Entre los cuales se pueden mencionar : zona comercial de importancia, zona industrial, cementerios, cercana a la estación histórica de El Belloto, los cuales son cruzadas por los dos ejes más importantes de transporte, el troncal y la línea de metro. Este vacío, actualmente en desuso y degradado por el uso informal deportivo (canchas deportivas y skatepark) tiene el potencial de transformarse en el suturador de estas grandes áreas, las cuales no están vinculadas, quedando como áreas independientes entre si. La existencia de estos programas generan tensiones en el área, las cuales pueden ser potenciadas a través de este vacío, que actualmente no cumple ningún rol formal. El área además cuenta con elementos naturales que son potenciales para generar un portal ambiental que trame lo urbano al medio natural (estero, cerros), teniendo el potencial de generar un parque urbano, que revitalice el area y se transforme en el gran área de ocio y recreación para los habitantes de la ciudad. Con lo cual se confirma el gran potencial de la zona escogida y su vocación de suturar y transformar el centro actual.

# Registro fotográfico



Area de proyecto urbano en el contexto de Belloto centro.



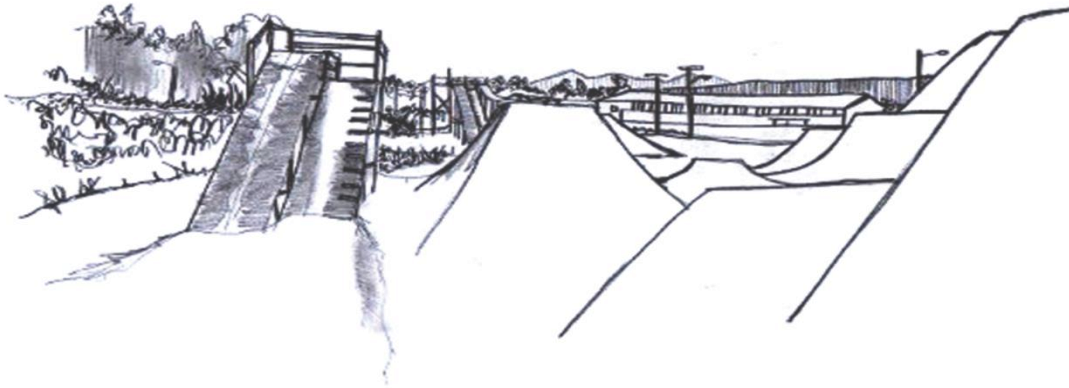
Fuente : elaboración propia

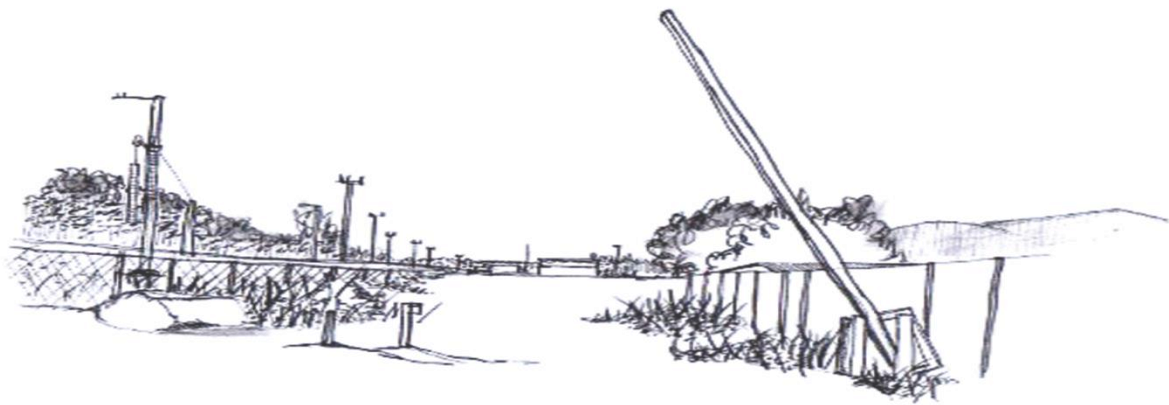


Fuente : elaboración propia



**Croquis del lugar**





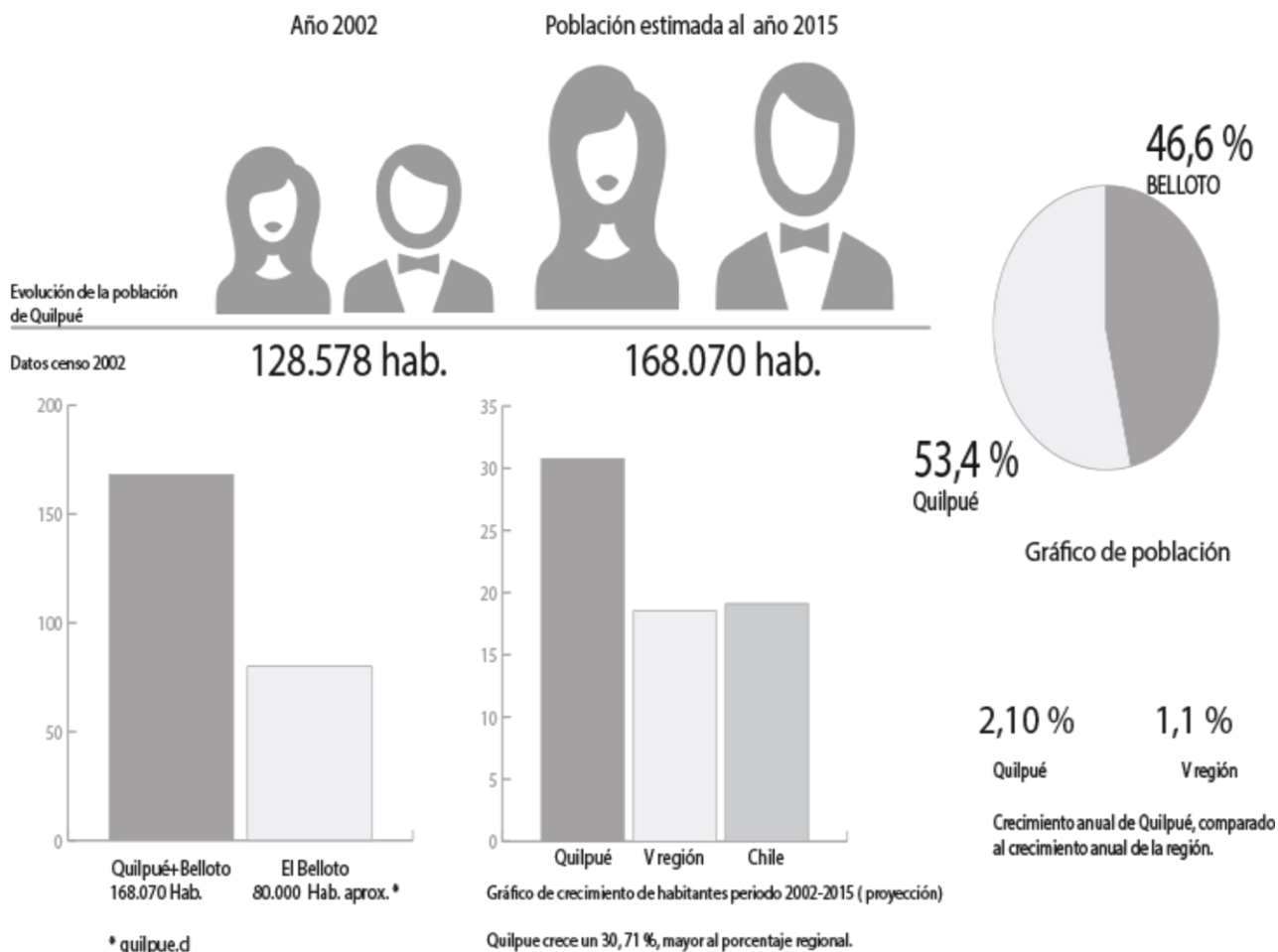
## Estudio de lugar



Quilpué-Belloto cuenta con una ubicación estratégica en relación al gran Valparaíso. Esta se transforma en el articulador de dos mundos : Costa e interior, siendo el lugar de tránsito en ambos sentidos, el punto que amarra toda esta gran conurbación.

En este estudio detallado, se mostrará las relaciones entre Quilpué y Belloto, sumado al estudio mismo de la zona a proyectar, con sus relaciones y potencialidades

## DATOS DEMOGRÁFICOS



\*actualización censo 2017 Quilpué : 151.708 habs.  
 Belloto 52,7% vs Quilpué 47,3 % habs.

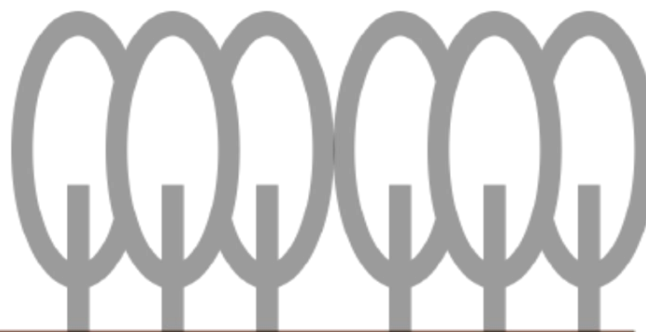
## ESPACIO PÚBLICO



\*2,2 m<sup>2</sup> / habitante

Áreas verdes con mantenimiento en Quilpué

\* 75,6 % déficit de áreas verdes tomando como referencia el mínimo recomendado por ONU



9 m<sup>2</sup> / habitantes

Mínimo recomendado por ONU

80,5% hab.



Considera que hay carencia de áreas verdes.

60% hab.

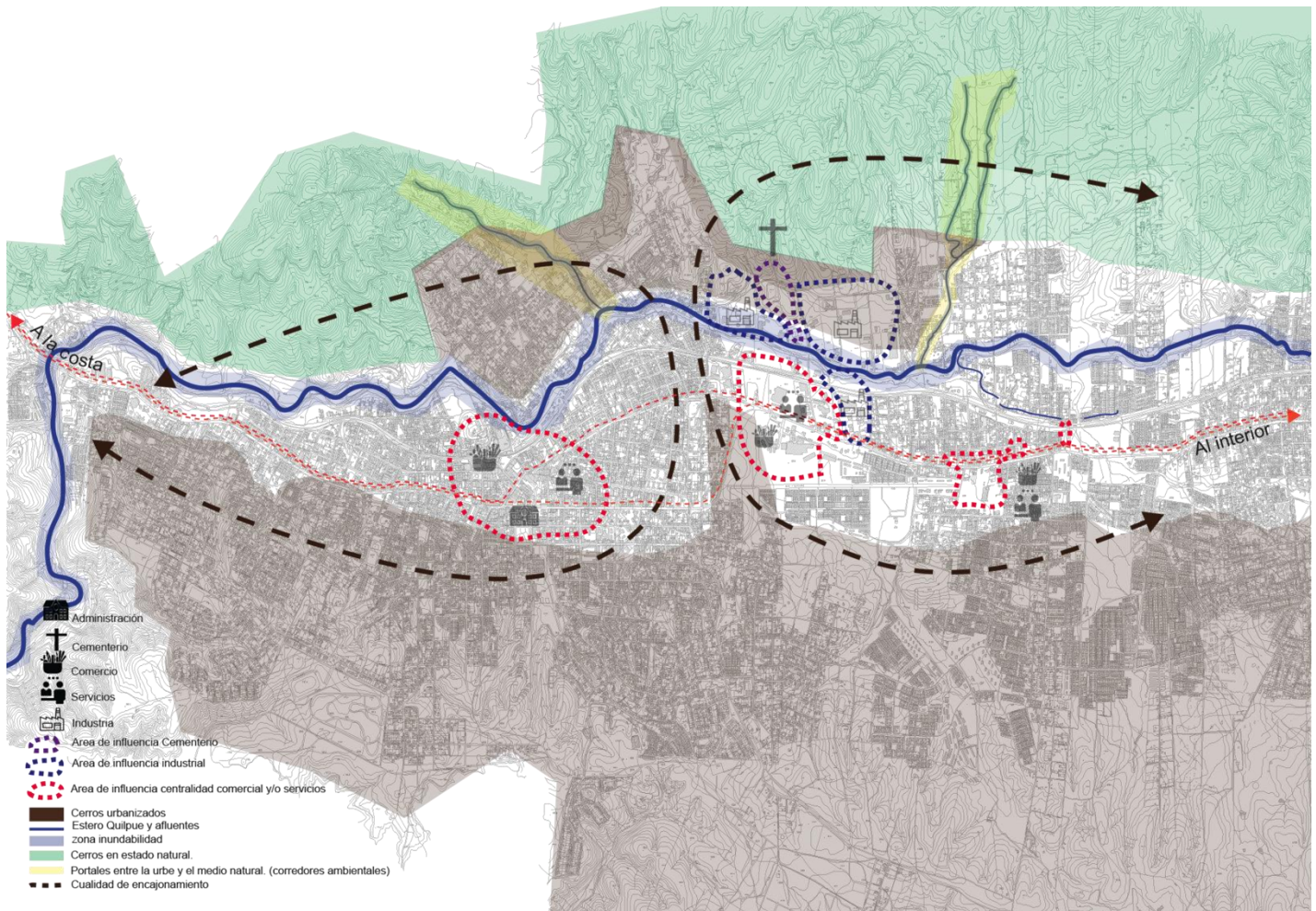


Considera que no hay cercanía a lugares de practica de deportes a pie, desde su hogar (2010)

53,8% hab.



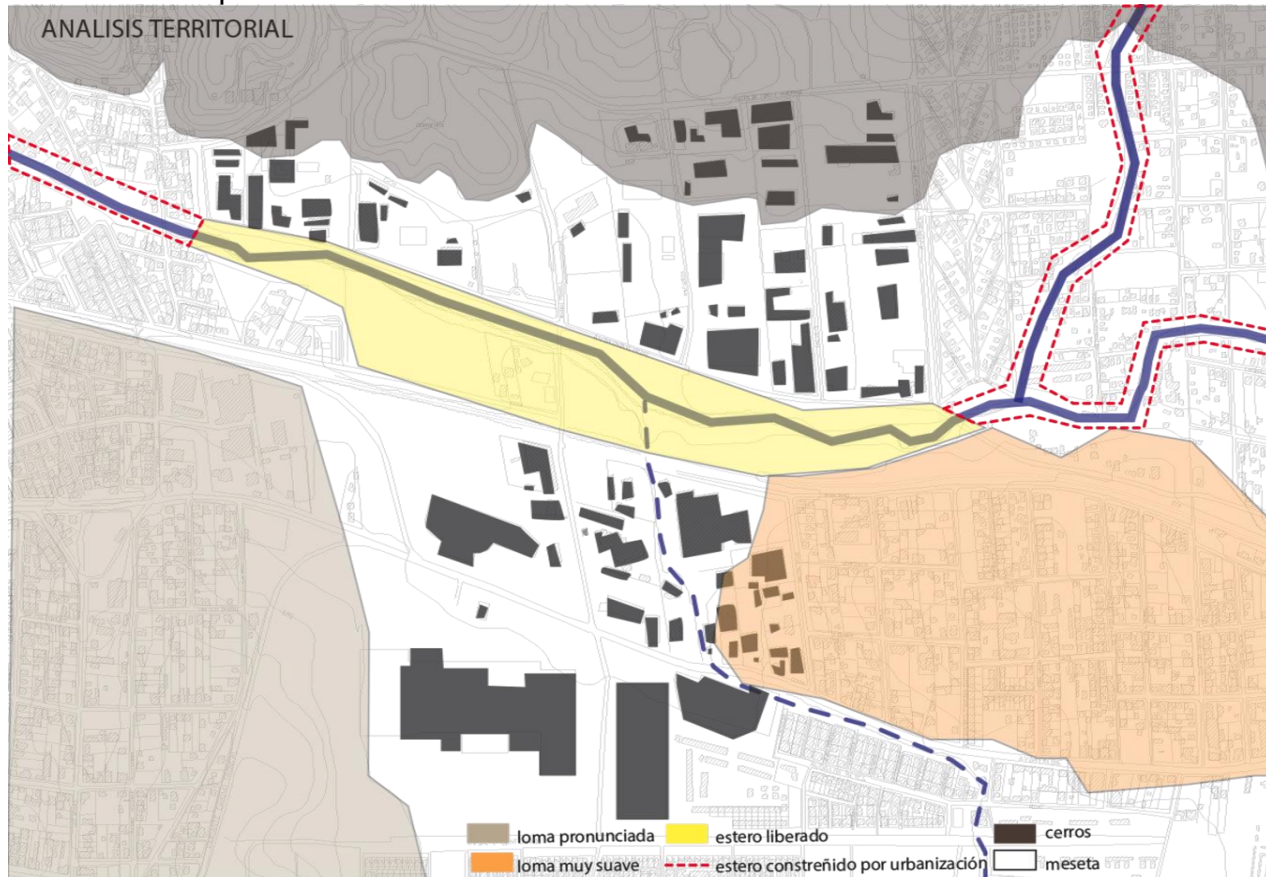
Considera que no hay cercanía a plazas y parques a pie (2010)



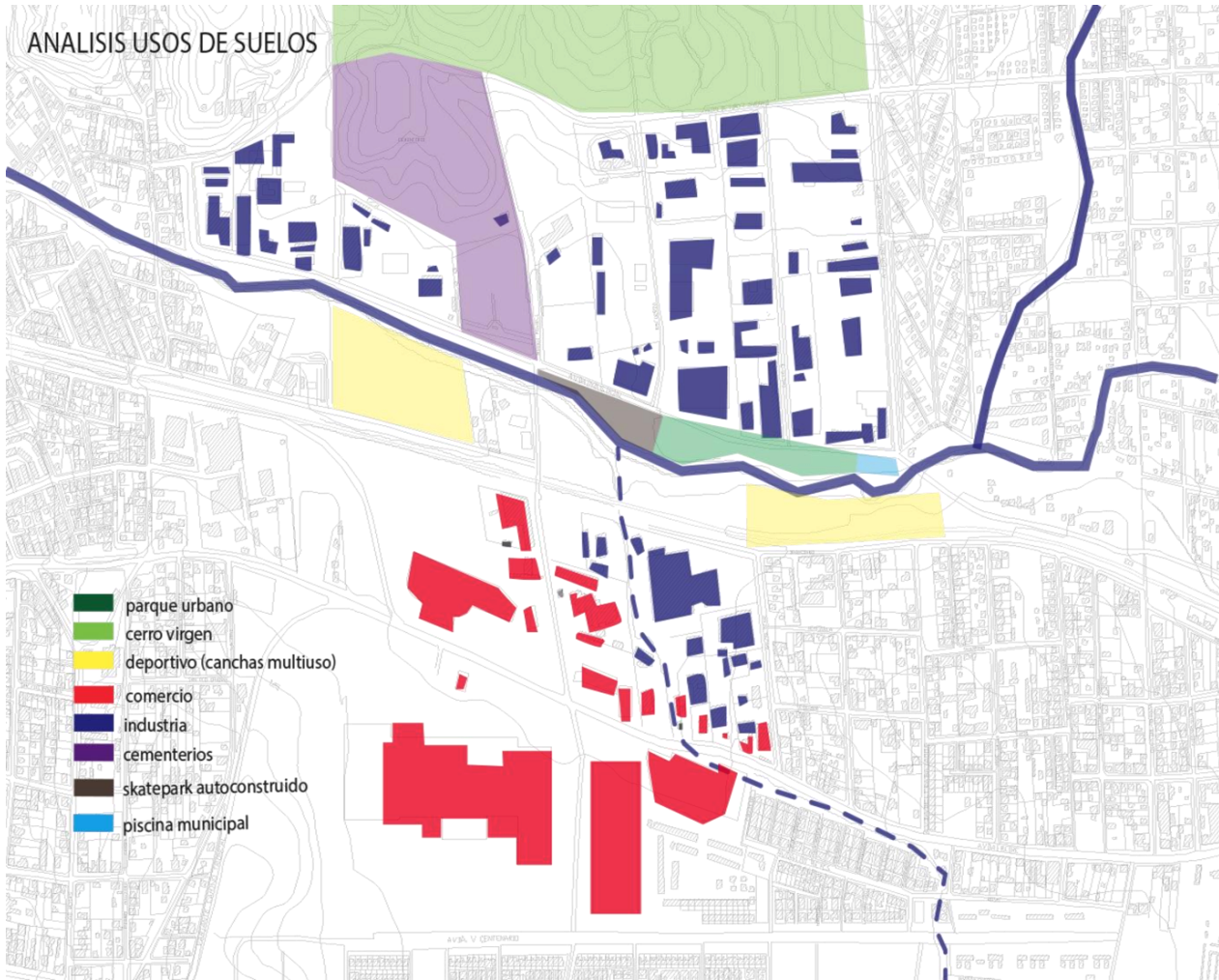
Se observa, como geográficamente, Quilpué y belloto son dos entes diferenciados, encajonados y ensimismados por el mismo soporte orgánico que les da sustento. Las centralidades de ambas zonas, están bien conectadas, tanto vialmente, como geográficamente, con hitos tan marcados, como son los cerros y el estero Quilpué, que atraviesa a ambas longitudinalmente.

## BELLOTO CENTRO

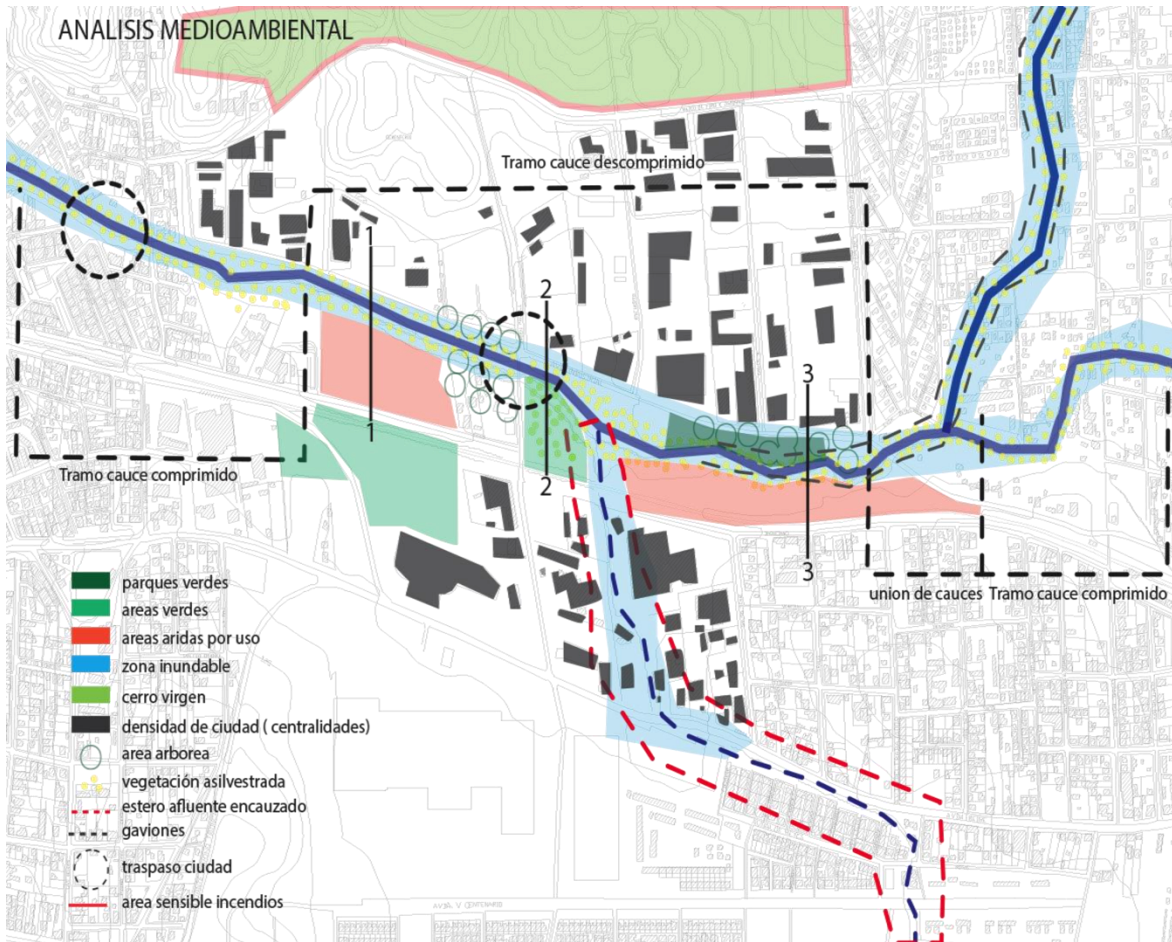
Centralidad potenciadora de un nuevo desarrollo.



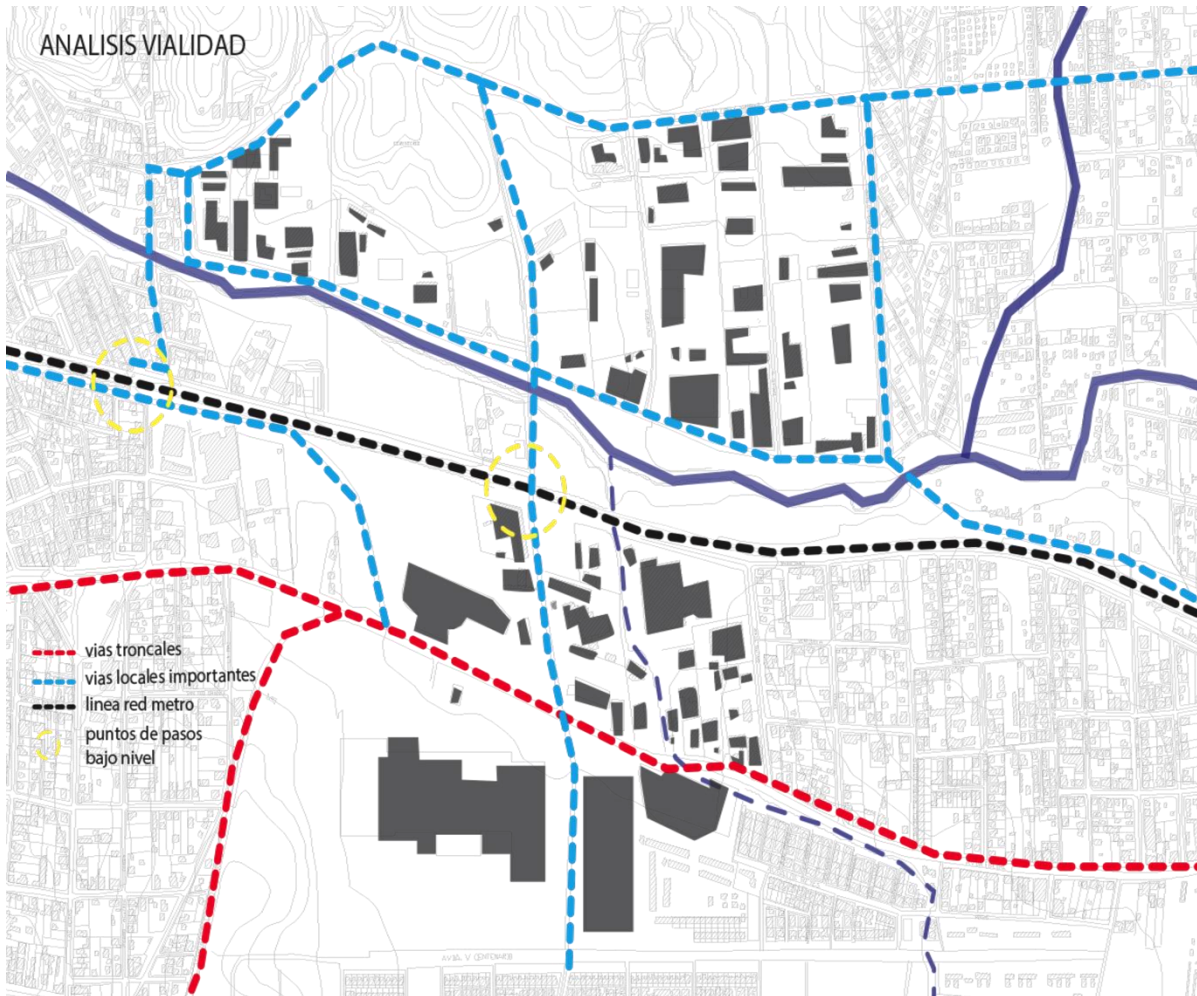
Las unidades geográficas más importantes son, los cerros y el estero de Quilpué. Ambas marcando presencia e integrando a la ciudad el componente que las relaciona con una unidad mayor: la región de Valparaíso. Se observa como los cerros encajonan a la zona, sumado a lomas existentes, lo cual deja planicies constreñidas, las cuales parecieran estar cobijadas por estas condicionantes geográficas.



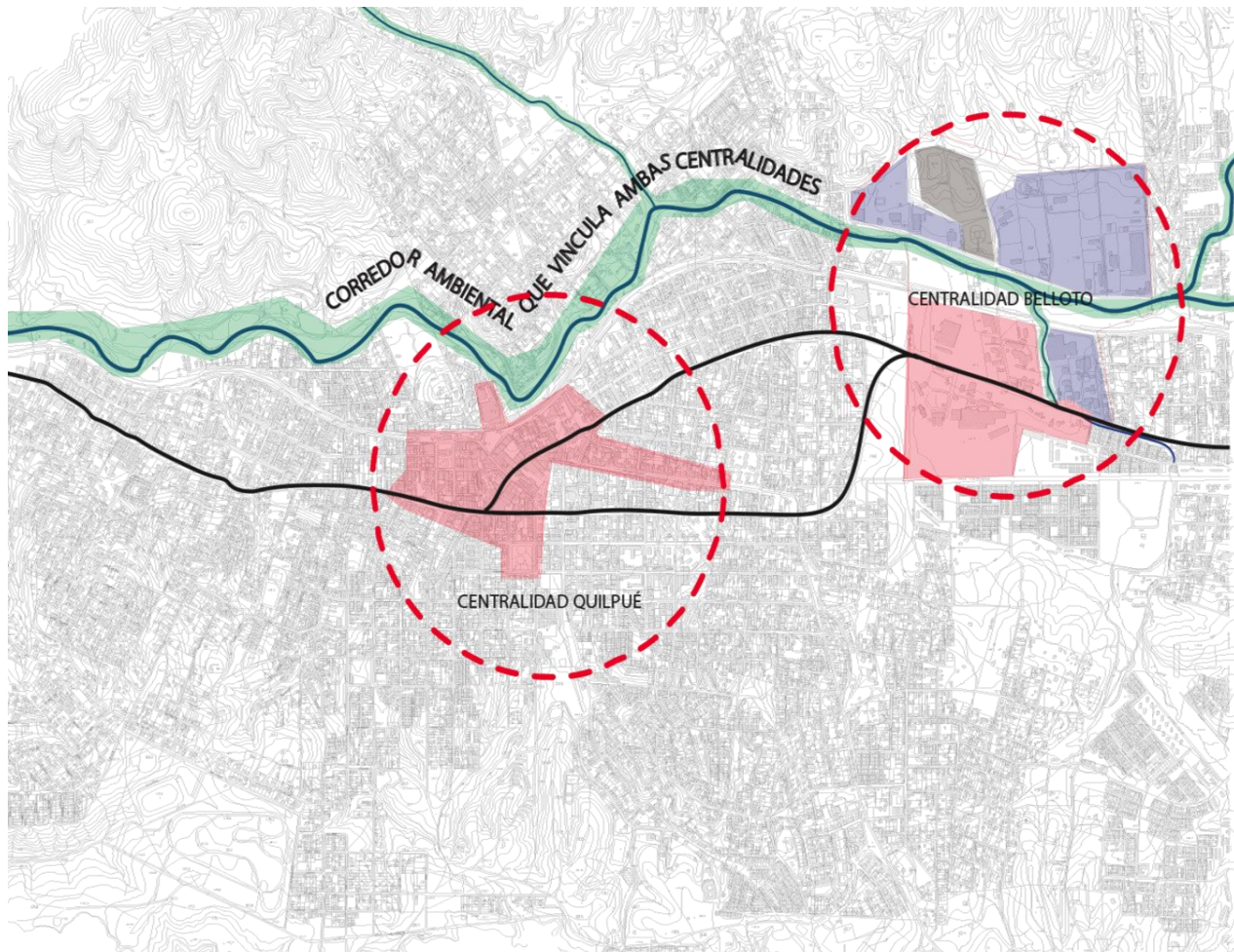
El marcado acento de las áreas industrial y comercial, y los grandes afluentes de gente que atrae, hace necesario generar un espacio que les permita recrearse en actividades de ocio y cultura.



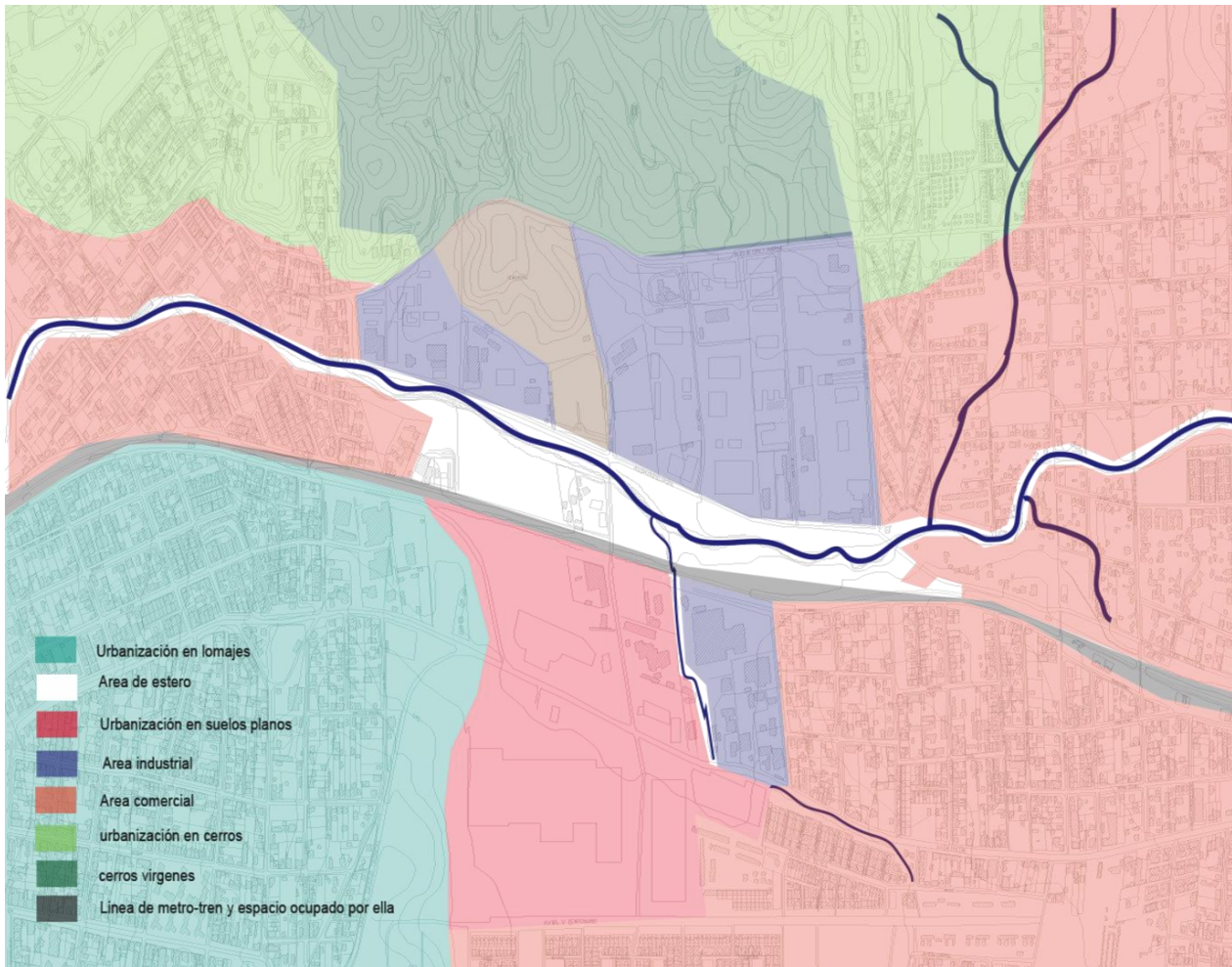
Se observa la degradación del medio hidrico, con aguas sucias y putridas, con parches verdes insuficientes para generar un ecosistema fuerte y grandes áreas aridas en su largo, producto de las actividades deportivas, lo cual ha deteriorado el suelo, haciendolo esteril. Belloto cuenta con este vital elemento natural, el cual debiera ser el suturador del mundo construido y el mundo natural. El estero ha perdido todo valor, siento un lugar residual de la ciudad, donde esta no llega a tocarlo.



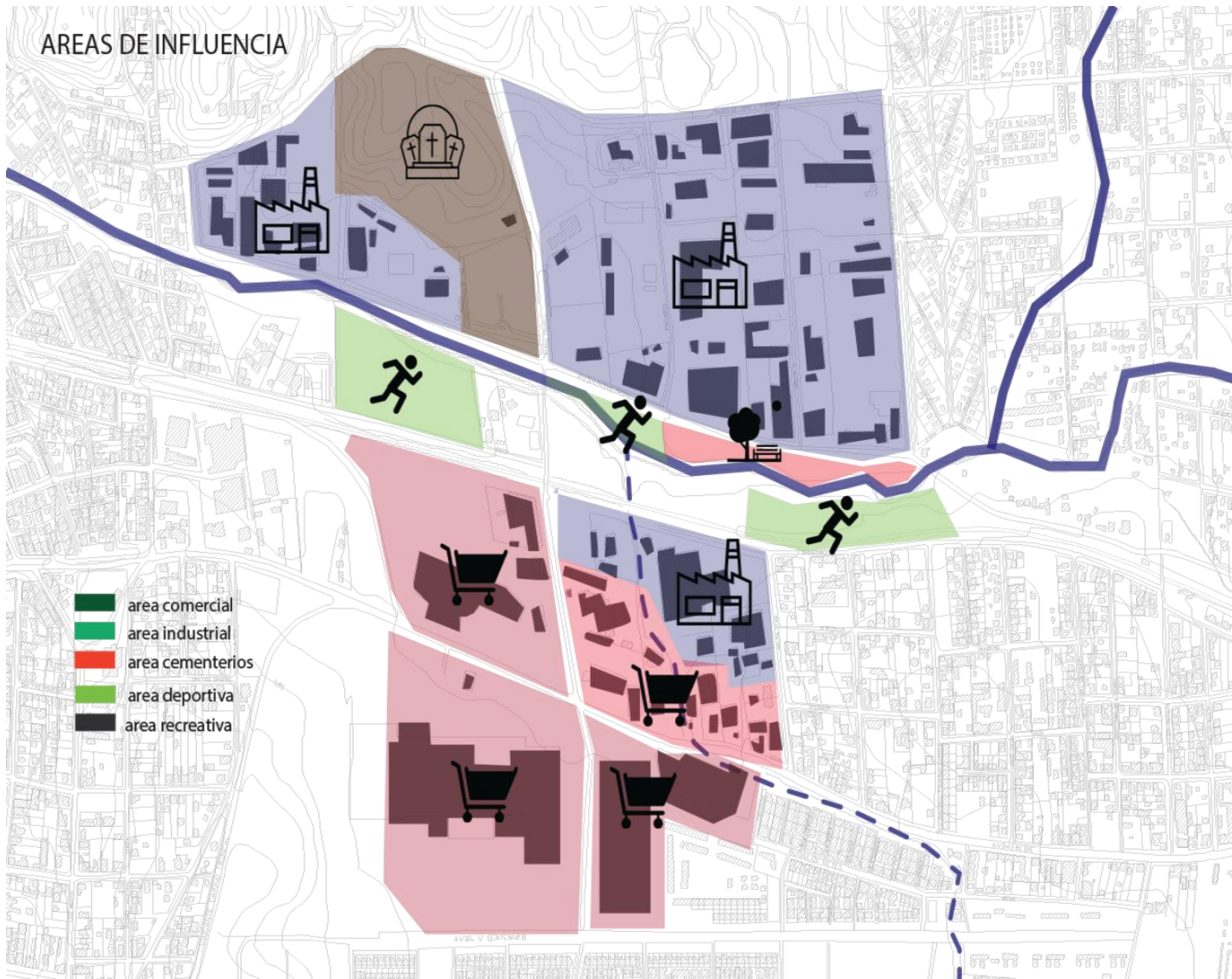
Se identifican puntos de conexión entre vías locales y troncales. Se observa el potencial del área al contrar con estas redes favorables para el desarrollo de una nueva centralidad urbana, la cual complemente y potencie a la ya existente (comercial).



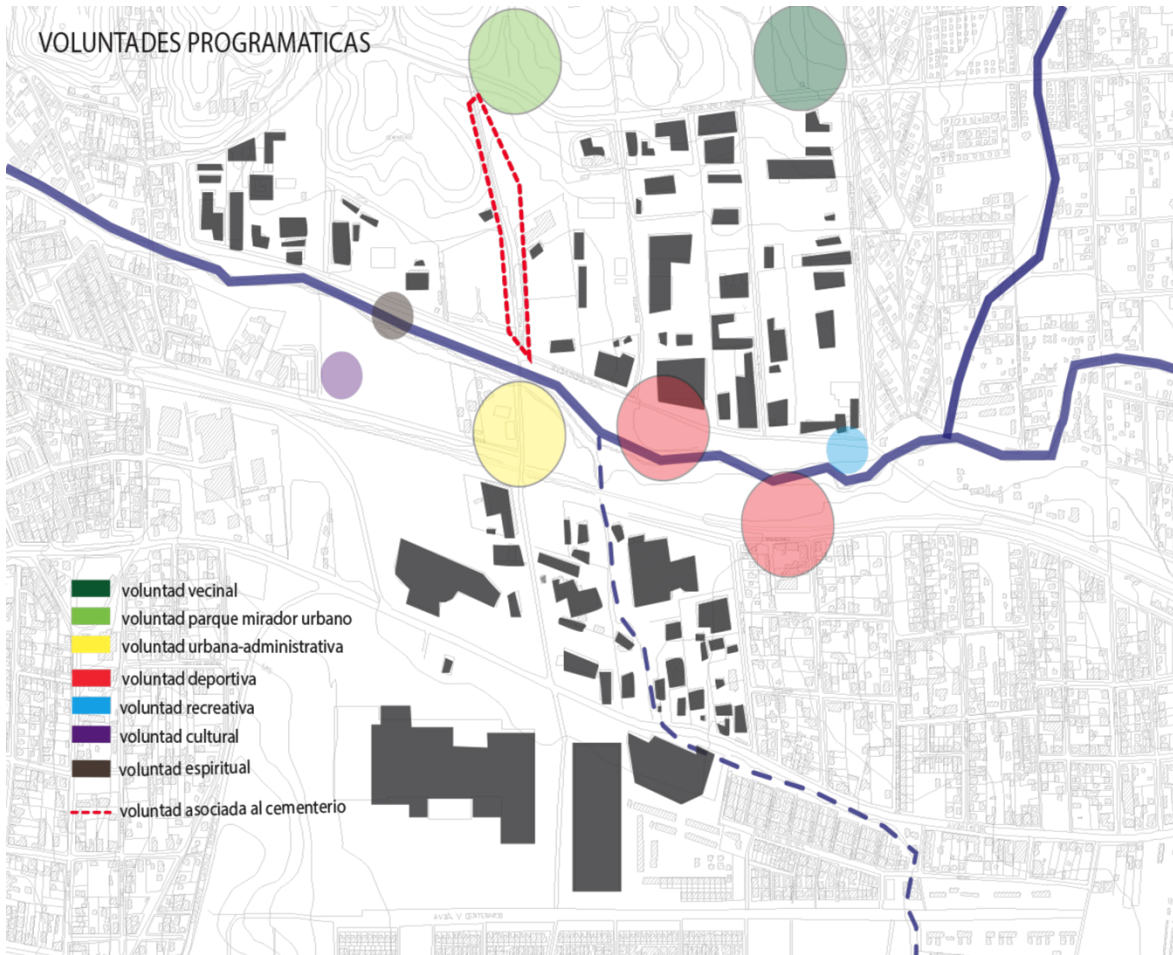
El elemento articulador por excelencia de estas urbes, es el estero de Quilpué. Este se transforma en el articulador de ambas centralidades, siendo el corredor ambiental que las vincula entre sí, además de amarrarlas al paisaje natural, a través de afluente de este sistema hídrico.



Hay una uniformidad de paisajes, debido a la urbe, en esta zona, las grandes construcciones de centros comerciales, los cuales hablan de una escala, que se iguala a la industrial. Se destaca al cordón de cerros, como elemento identificador, el cual acompaña el viaje en su largo, y que además tiene una presencia fuerte, debido a su cercanía, lo cual hace que el área aparezca encajonada por la geografía.



Se observa la marcada influencia de las áreas comercial e industrial en el area de Belloto centro, pudiendose evidenciar el como el estero y la red de metro se convierten en un límite entre ambas areas. Tomando este análisis, se propone generar una nueva área, que sea la suturante de ambas, con una nueva centralidad que potencie el área completa.



Al estudiar la zona de Belloto centro, se entiendo que el lugar mismo es el que propone unas voluntades programáticas, de ciertos elementos pre-existentes, los cuales son la materia prima para la propuesta de masterplan que se plantea en la zona del estero Quilpué.

## Capítulo 4. Fundamento

El proyecto urbano «parque fluvial El Belloto», se emplaza en el paradero 17 de Belloto, Quilpué, siendo este, cruzado por el estero Quilpué de oeste a este, dividiendo la urbe, transformándose en un límite, el cual se ve reforzado por la línea de la red de metro, con lo cual la división es profundamente presente. El parque fluvial propuesto, se ubicaría en los terrenos del estero en esa zona, los cuales están abandonados a su suerte, aunque cuenta con elementos preexistentes, los cuales entregan una voluntad programática, en la cual el parque debiera enfocarse: el deportivo. El lugar cuenta, con canchas de football, piscina municipal, zona de skatepark (autogestionado) y un pequeño parque con equipamiento deportivo relacionado a la actividad física. La zona también cuenta con centralidades marcadas: comercial, con grandes centros comerciales, zona industrial y cementerios, además de contar con una muy buena conectividad con la región, con la red de metro y la vía troncal, como elementos que amarran al lugar con el resto de la región. Todos estos elementos son tomados en consideración en la propuesta, sumándose un elemento adicional: El movimiento Belloto comuna, el cual busca la independencia de Belloto de Quilpué, argumentando razones históricas, geográficas y de identidad, con lo cual este proyecto también se fundamenta en este movimiento, incorporando su análisis de Belloto.

El proyecto busca suturar y consolidar el área, a través de un espacio verde, el cual se transformará en el más importante, recuperando al estero como elemento natural, que es llamado a ser un portal al medio natural y ser el corredor biológico más importante de la zona, tramando la estructura con el medio natural, a través de los cerros, los cuales están muy presentes allí, y perfilan el paisaje. Con lo cual se genera una nueva centralidad que viene a

ser el punto de amarre de las existentes, potenciándolas y revitalizando un área, que de por sí cuenta con mucho atractivo para ser el futuro centro cívico de la futura comuna de El Belloto.



El movimiento « El Belloto comuna », nace con el fin de « ...ser responsables de nuestro presente y futuro, con nuestros aciertos y errores y para eso necesariamente necesitamos una autonomía que sólo es posible transformándonos en comuna. Para eso nació esta iniciativa, para ser una ventana de vecinos para los vecinos de El Belloto»

<http://www.elbellotocomuna.cl>

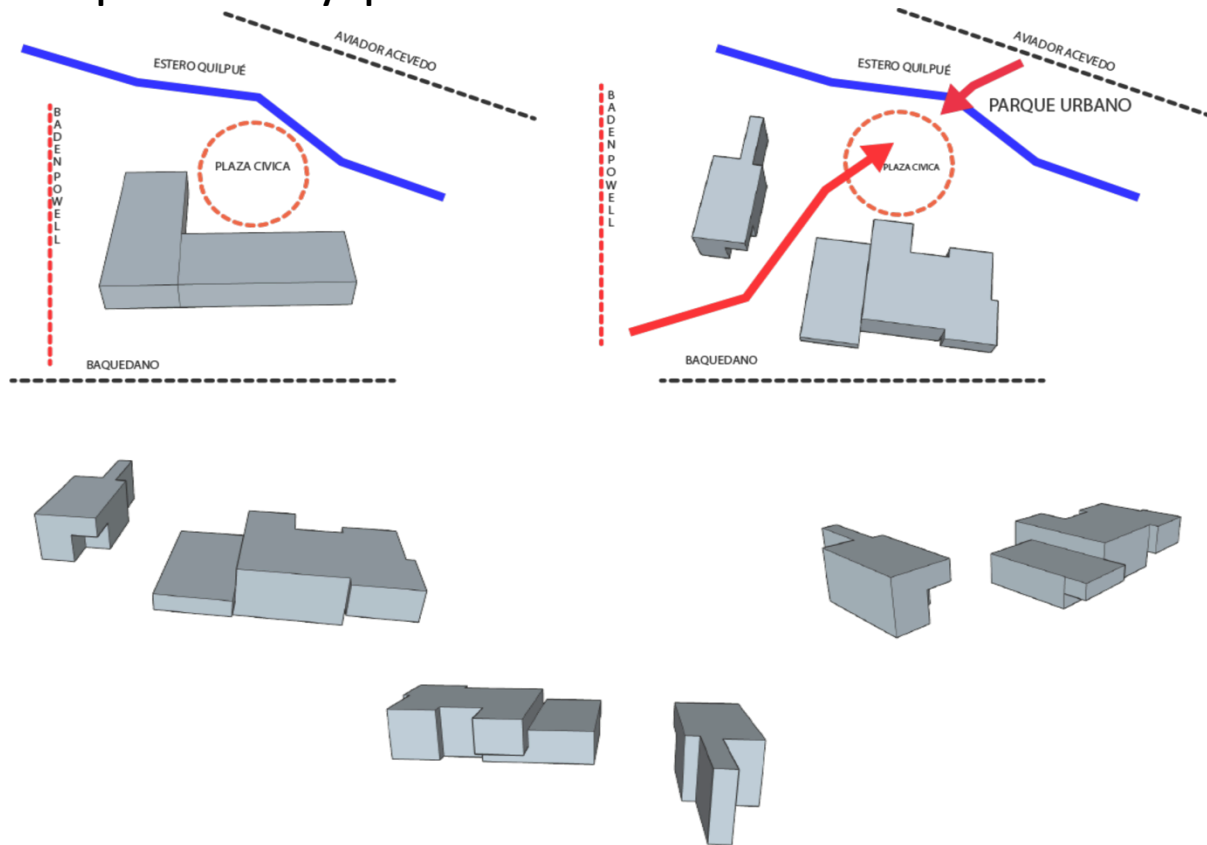
## Capítulo 5. Criterios de diseño, Masterplan y estrategias

### Criterios de diseño

El proyecto de nueva centralidad para El Belloto, se aboca a potenciar la centralidad ya existente. Con una propuesta base de generar un nuevo espacio de encuentro ciudadano, se propone un parque urbano a bordes del estero Quilpué, el cual recupere tan importante elemento geográfico, entregándolo a la ciudad, con lo cual se tramarían la urbe y la naturaleza en un espacio pensado para el bellotino. Esta propuesta toma, además, elementos ya existentes en el área: actividades que ya se realizaban informalmente, formalizándolas y dándoles un espacio en el diseño de este parque. Se incluye en la propuesta, como factor a considerar el posible soterramiento de la línea de la red metro en la zona interior, con lo cual se decide hacer una reingeniería vial, transformando calles locales en avenidas y ubicando el consistorial de la futura comuna, dentro de la propuesta de parque, con lo cual se transforma en el punto cívico de esta gran área.

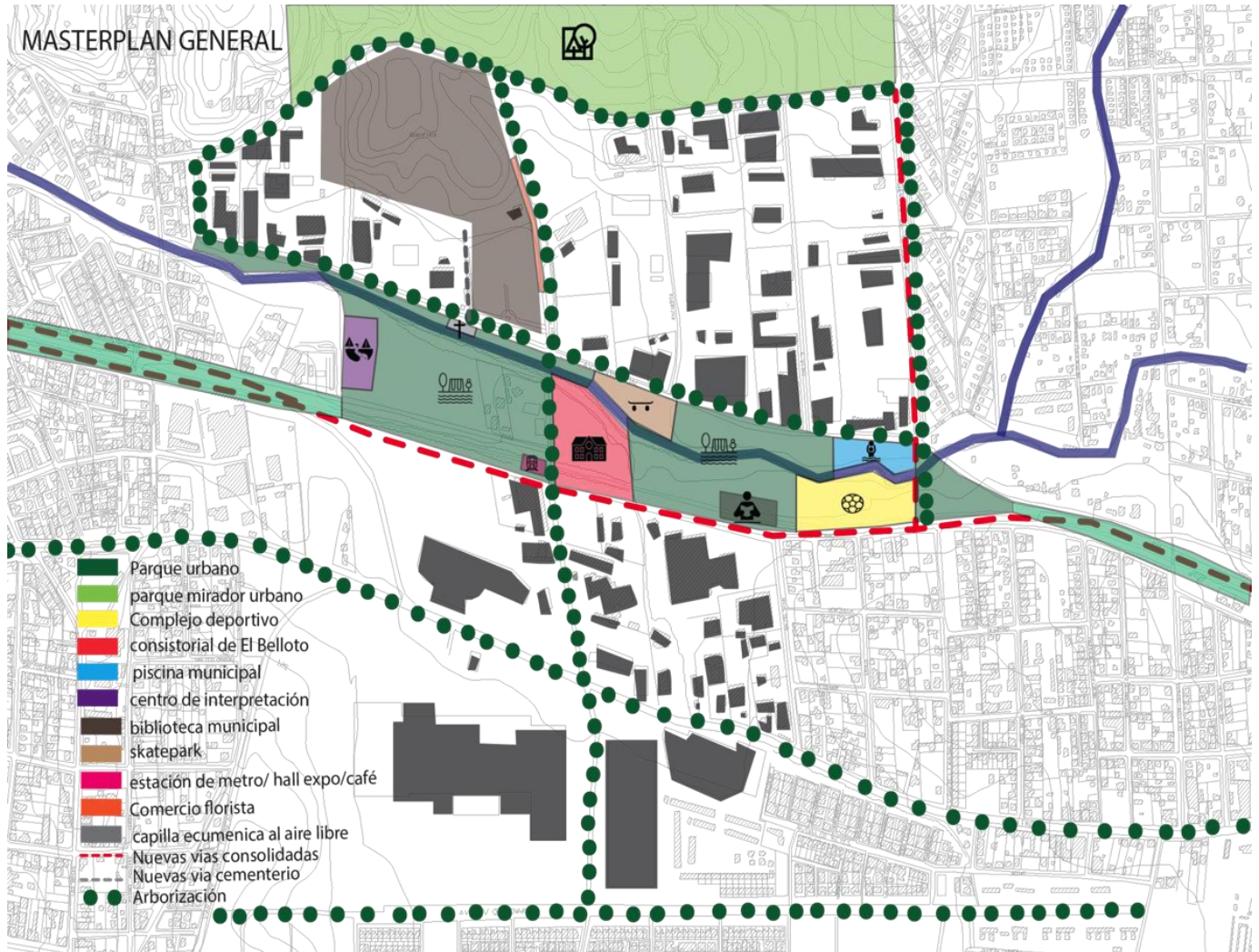
Con una propuesta que da cabida a una variedad de programas, este parque se alza como la zona cero, de una red de parques lineales que surgirán con el posible soterramiento de la red metro, atrayendo el interés de privados, con lo cual se generará una nueva dinámica de crecimiento y valoración de la zona, a nivel macro.

## Principios de forma y operaciones consistorial



Las operaciones utilizadas en el desarrollo fueron las siguientes: horadar y estirar. Estas dos operaciones fueron claves para llegar al principio de forma, el que busca que se relacione la edificación con el entorno, a través de un portal que los comunica y trama, a su vez que genera espacios de estancia y traspaso y se transforma en el articulador de ambas edificaciones, el punto de traspaso que trama con el parque y que direcciona los flujos de personas.

# Masterplan

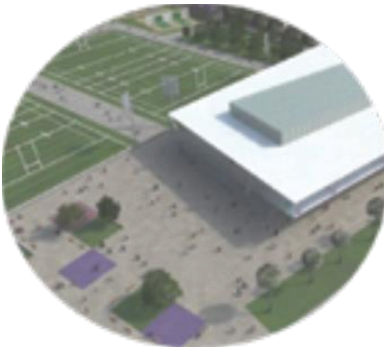


## Propuestas más importantes

Programa revitalizador de la nueva centralidad de El Belloto



Soterramiento de la red de metro y creación de una nueva estación : Baden Powell, con el fin de potenciar las circulaciones y conectar el área de forma más rápida con uno de los medios de transporte más usados en la región.



Formalización de las áreas deportivas expresadas en canchas multipropósitos (existentes actualmente, pero de forma precaria y si contar con equipamiento básico para el desarrollo de actividades deportivas)



Reconfiguración de la piscina municipal existente, aumentando la cantidad de estas, con lo cual se diversifica la demanda, También se potencian los equipamientos asociados a estas.



Transformación del actual parque BMX, en un skatepark, el cual diversifique las actividades de deportes extremos para la variedad de disciplinas existentes.



Remodelación del actual borde de comercio florista.



Consistorial de El Belloto, inserto en el parque urbano, como centro neurálgico de la vida cívica de la nueva comuna.



Capilla ecuménica, ubicada a borde de parque, en el nuevo acceso propuesto para el cementerio parroquial.



Biblioteca comunal, para diversificar la oferta cultural ofrecida a los estudiantes de la nueva comuna.



Proyecto de arborización de grandes vías, con el fin de generar zonas de umbria y de agradable transitar.

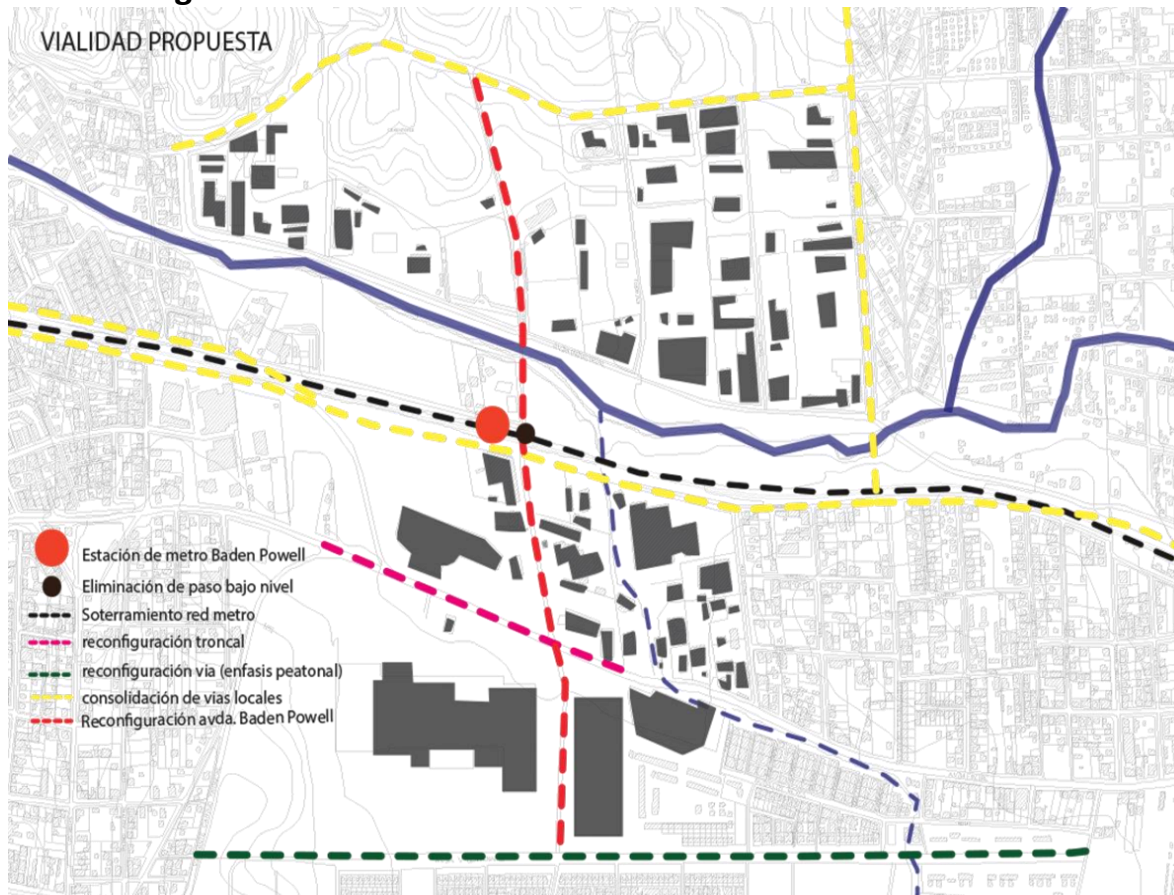


Reconfiguración de los bordes del estero, para que este pueda acoger actividades de ocio y estancia, sin olvidar el componente ambiental.

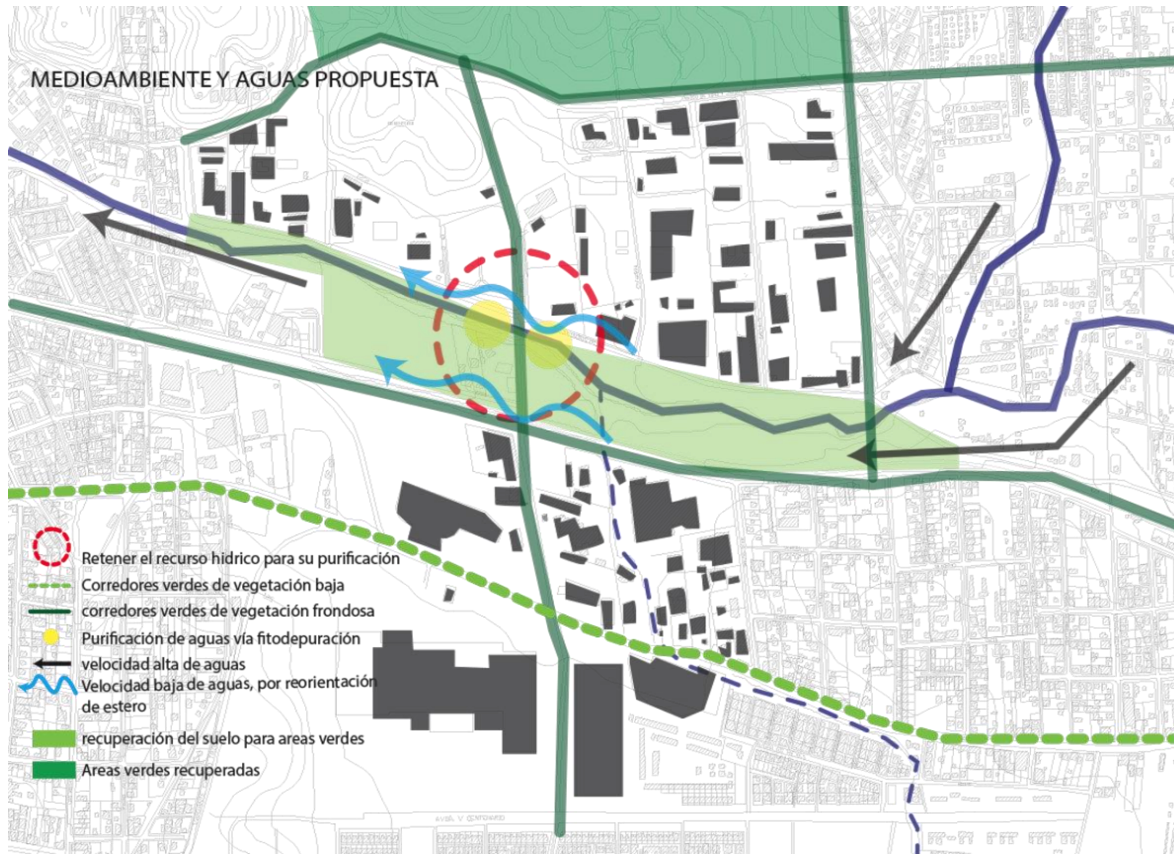


Propuesta de centro de interpretación del estero Quilpué, el cual tendrá como objetivo la educación de la población sobre estos tipos de afluyentes y su biodiversidad.

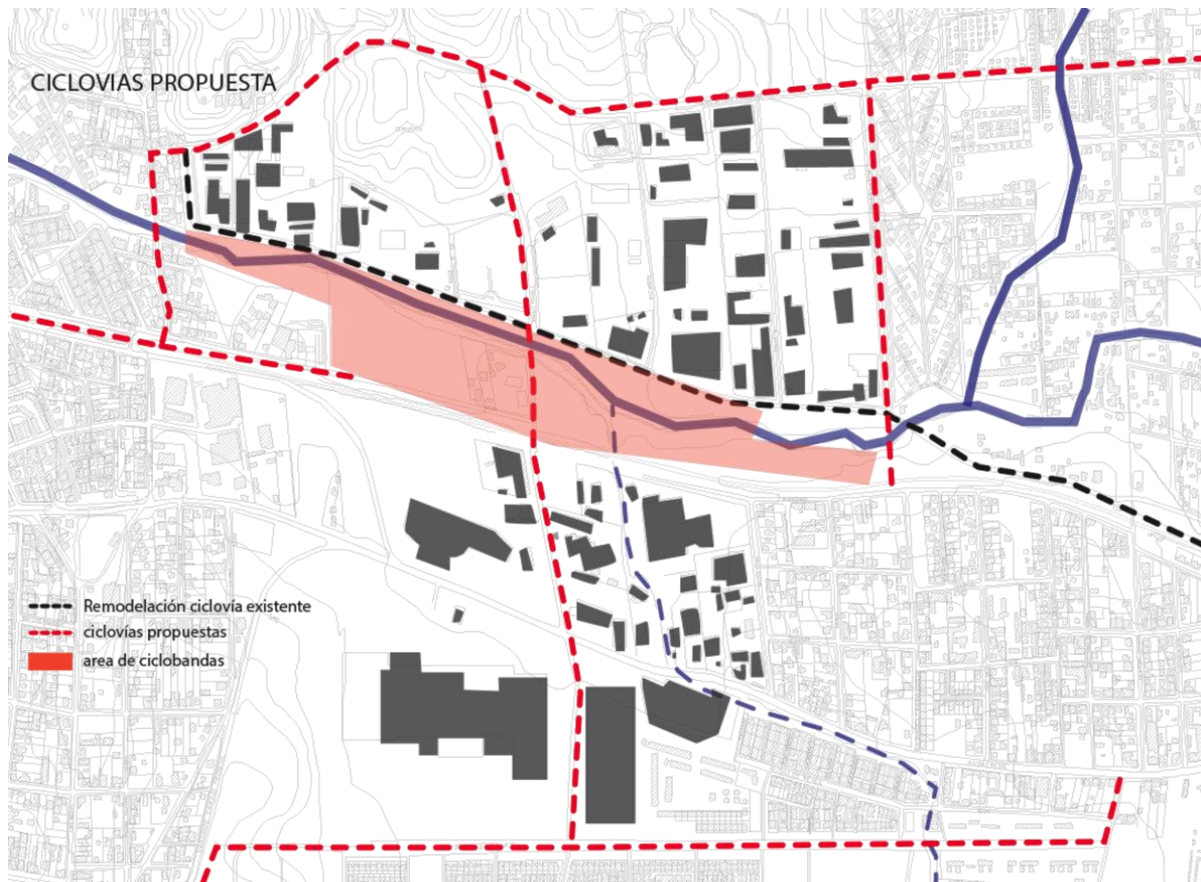
## Estrategias



Se propone el trabajo de las vías más importantes, con énfasis en el peatón, avenidas arboladas y anchas para el fácil desplazo de flujos, consolidación de vías locales, soterramiento de la red de metro, con lo cual desaparece este « muro », que divide y corta la ciudad, con lo cual, vías que antes solo eran vecinales, ahora se reconfiguran para pasar a ser avenidas de importancia.



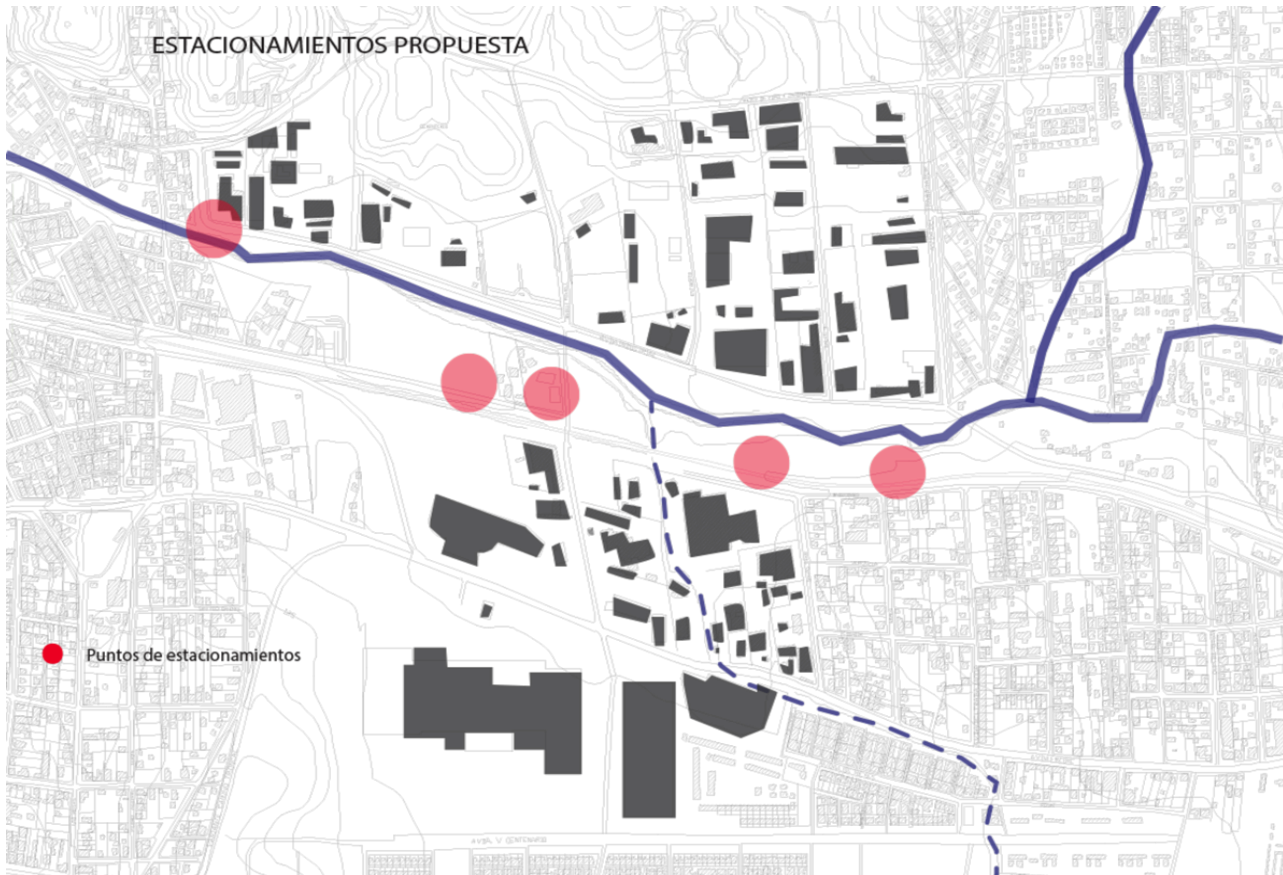
Se propone tramar a la urbe con el medio natural, a través de corredores ambientales (calles arboladas y parque), con lo cual se generan zonas umbrías que permitirán bajar la temperatura, y generar espacios agradables de estancia y caminar. Además de ser puentes para que la vida natural pueda seguir su curso. También se reconfigura el estero, cambiando su curso, con el fin de retener las aguas y generar dos piscinas de fitodepuración naturales, con el fin de limpiar las aguas del estero.



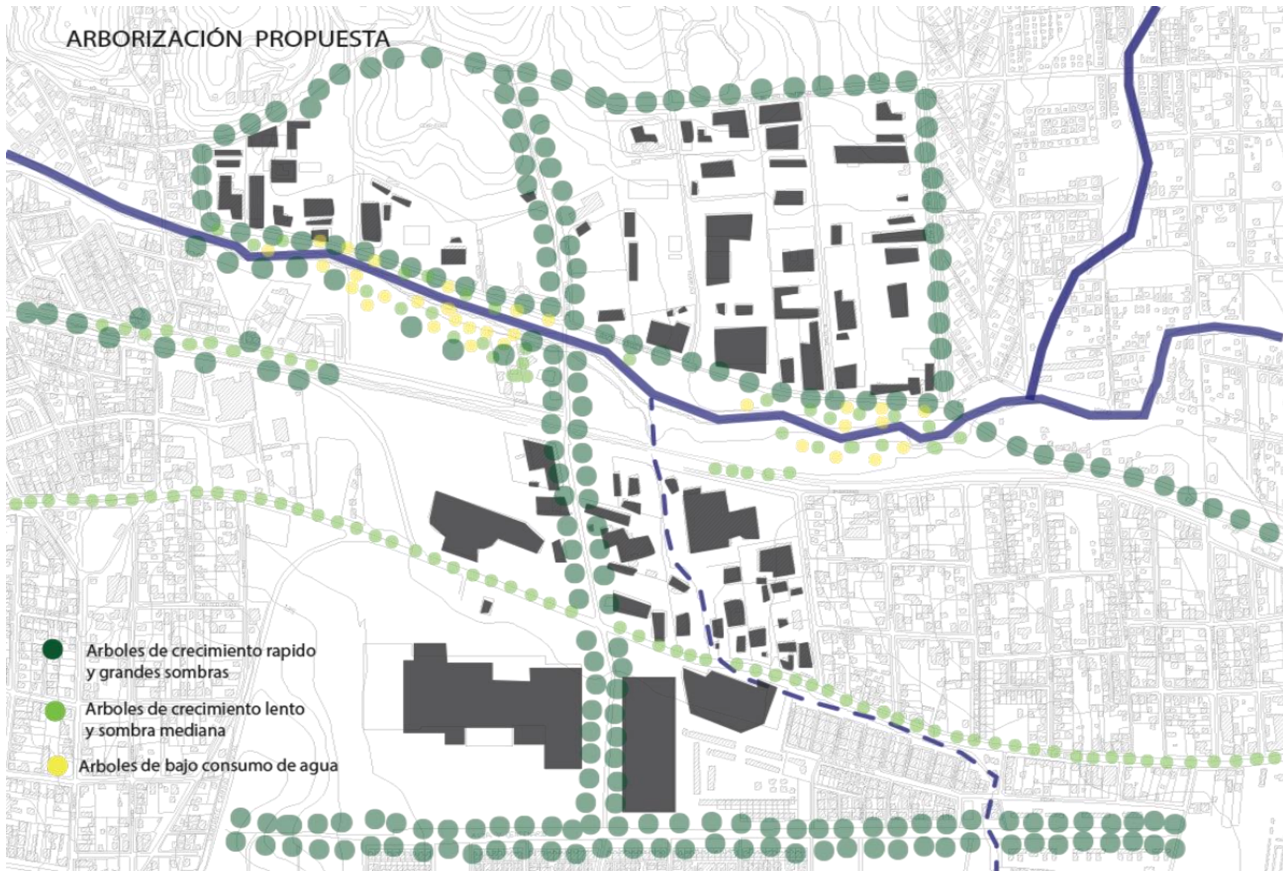
Se potencia la movilidad, a través de una nueva red de ciclovías, las cuales se suman a la ya existente, con lo cual se ofrece al ciudadano, otra forma de desplazarse por la ciudad.



El soterramiento de la red de metro, trae consigo la eliminación de una herida que separaba a la ciudad. Con esta propuesta, se piensan los nuevos traspasos y antiguos reconfigurados, los cuales permitirán el tránsito vehicular entre ambas zonas.

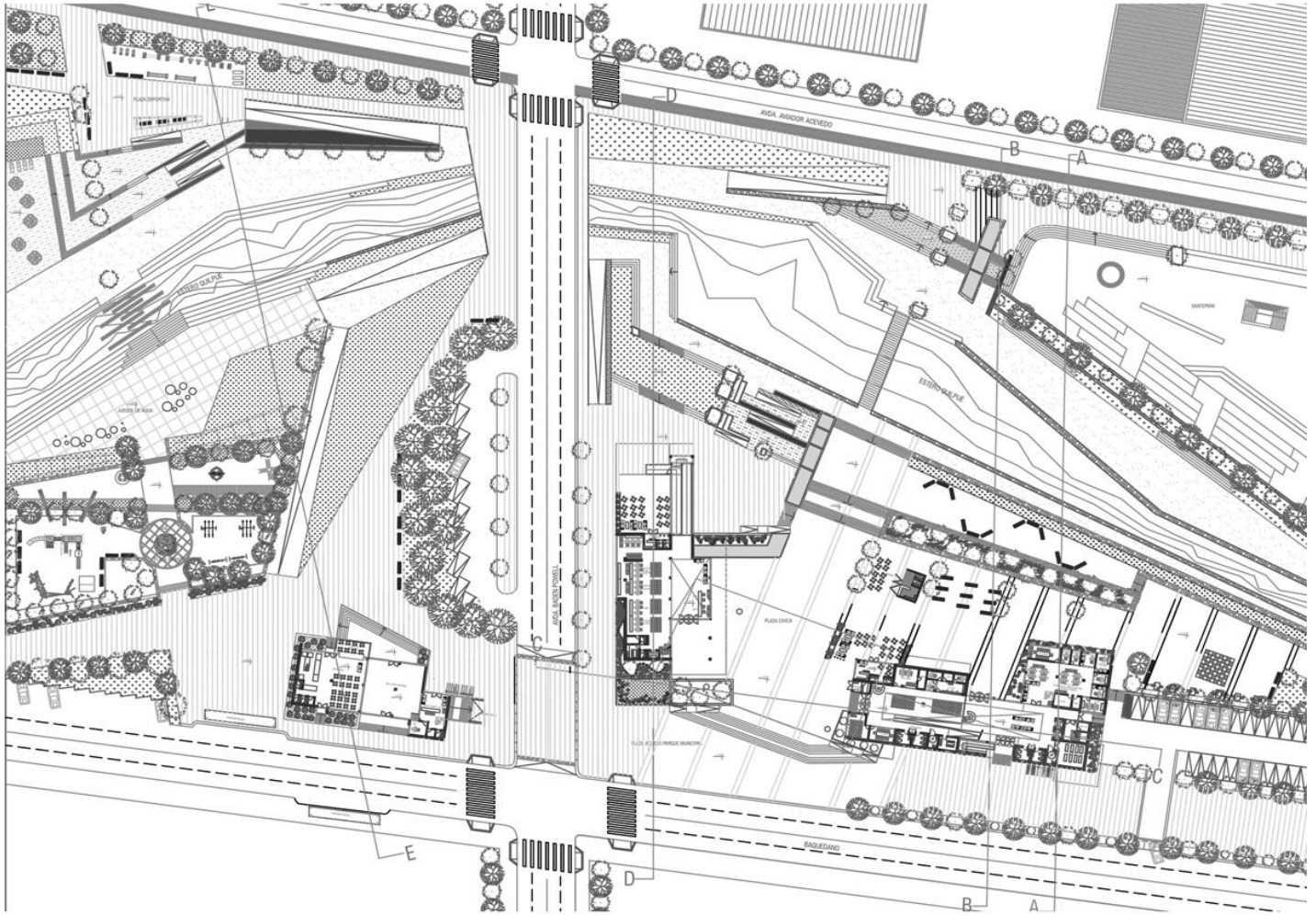


La red de estacionamientos propuesta, responde a los programas que se establecerán en el parque urbano. Se deja la posibilidad abierta de generar algunos de estos subterráneos, con el fin de no quitar precioso espacio para el desarrollo de áreas verdes.



La red de arborización propuesta, cuenta con una diferente tipología de árboles, con el fin de responder a las diferentes necesidades : sombra, ahorro de mantenimiento con agua y evitar romper con el ecosistema natural de la zona.

## Capítulo 6. Proyecto urbano de nueva centralidad

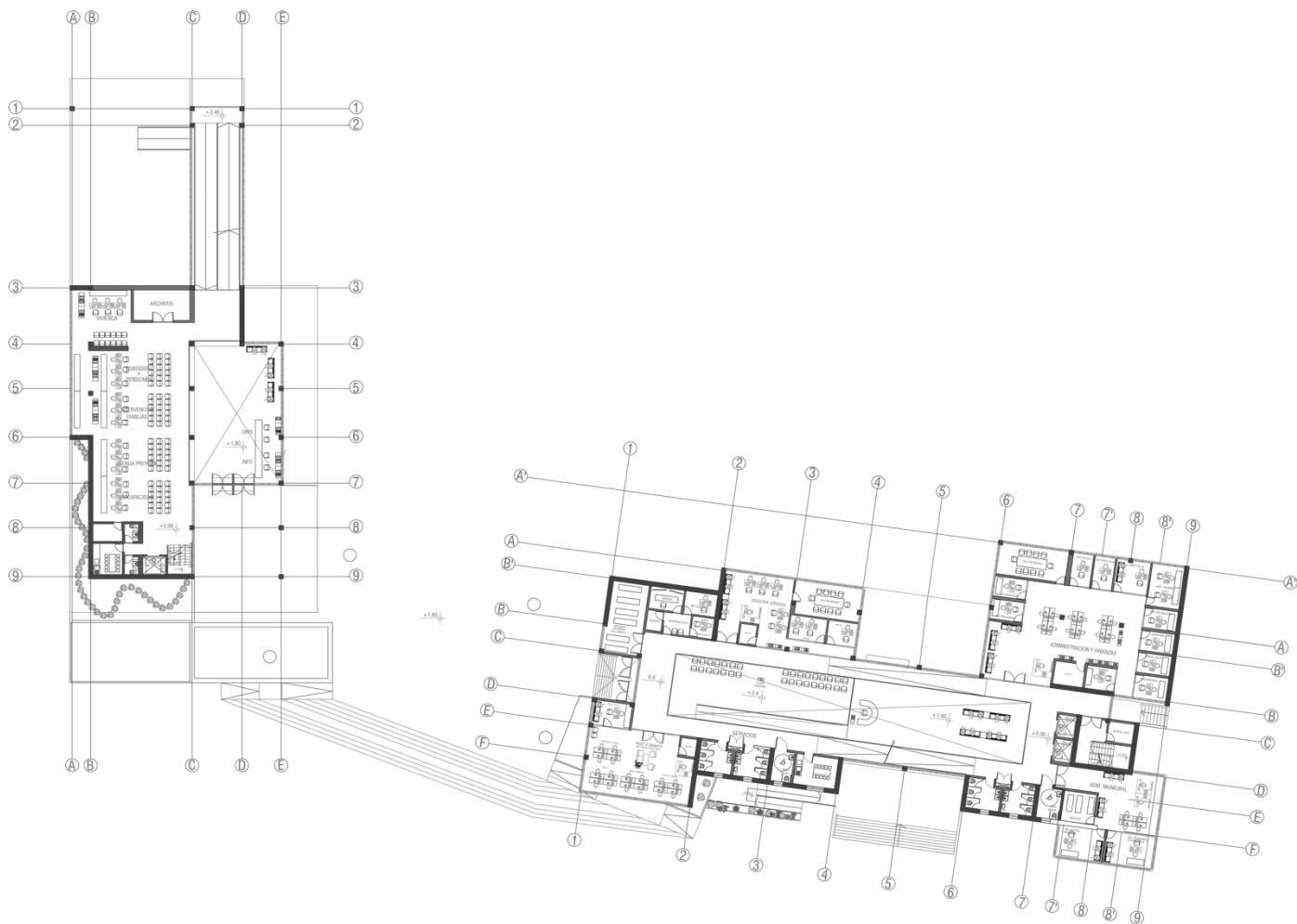


PLANIMETRÍA SECCIÓN DE PARQUE FLUVIAL, CRUCE AVDA BADEN POWELL CON AVDA. BAQUEDANO

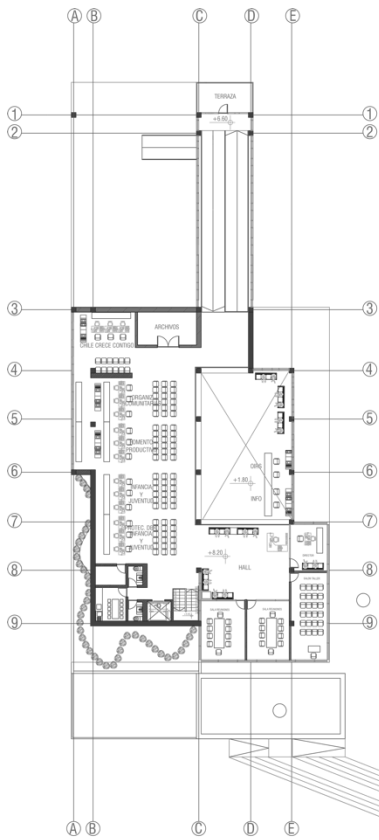
# Planimetría consistorial



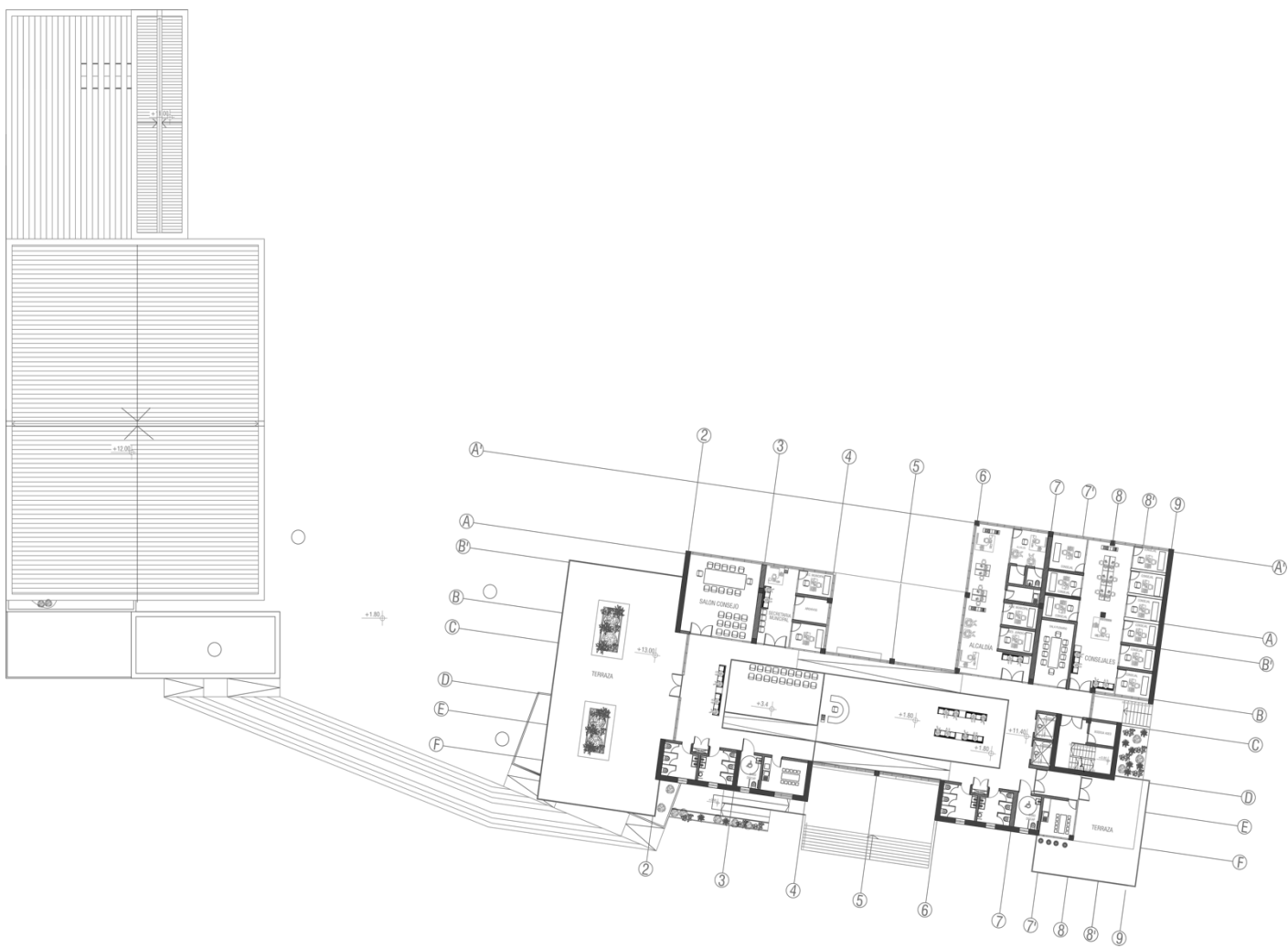
Planta 1er nivel



Planta 2do nivel



Planta 3er nivel

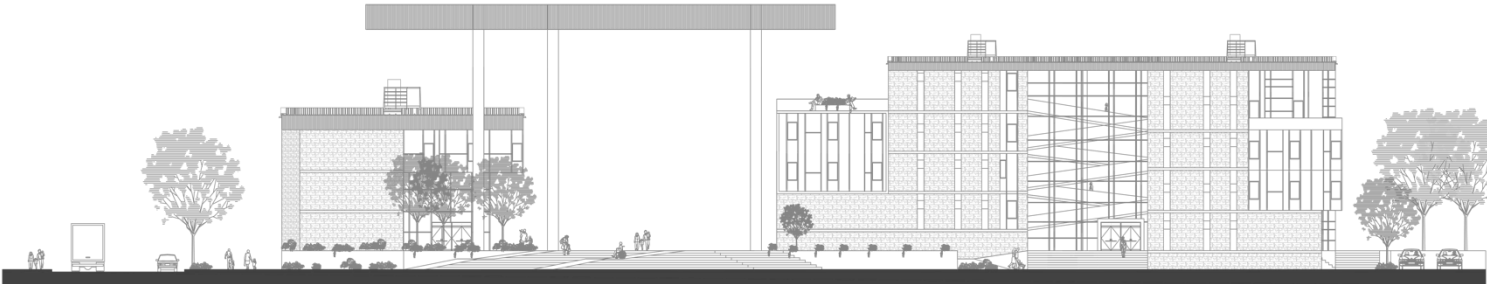


Planta 4to nivel

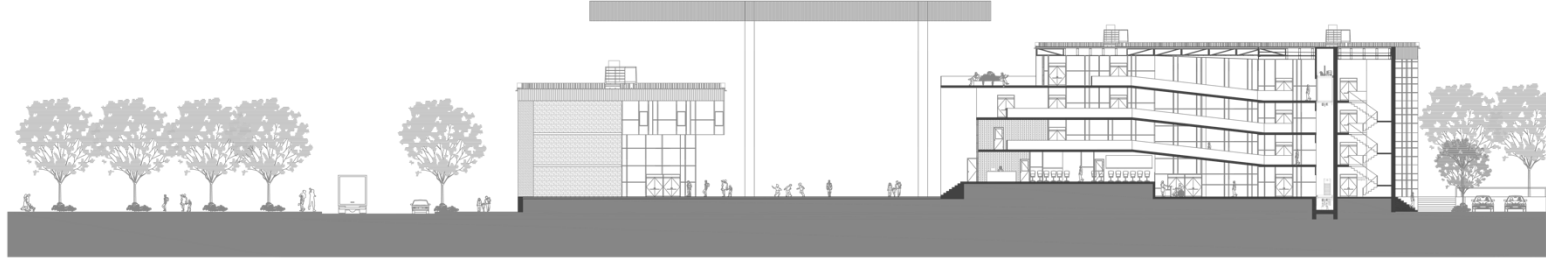
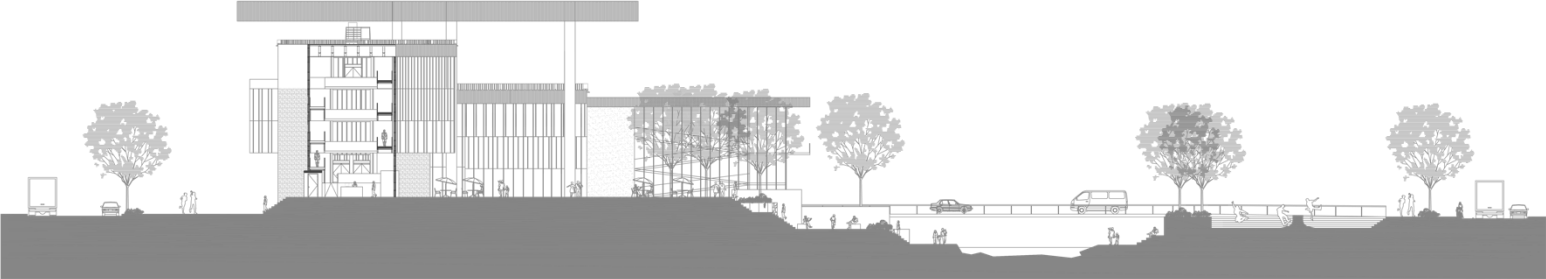


Planta techumbres

# Elevaciones



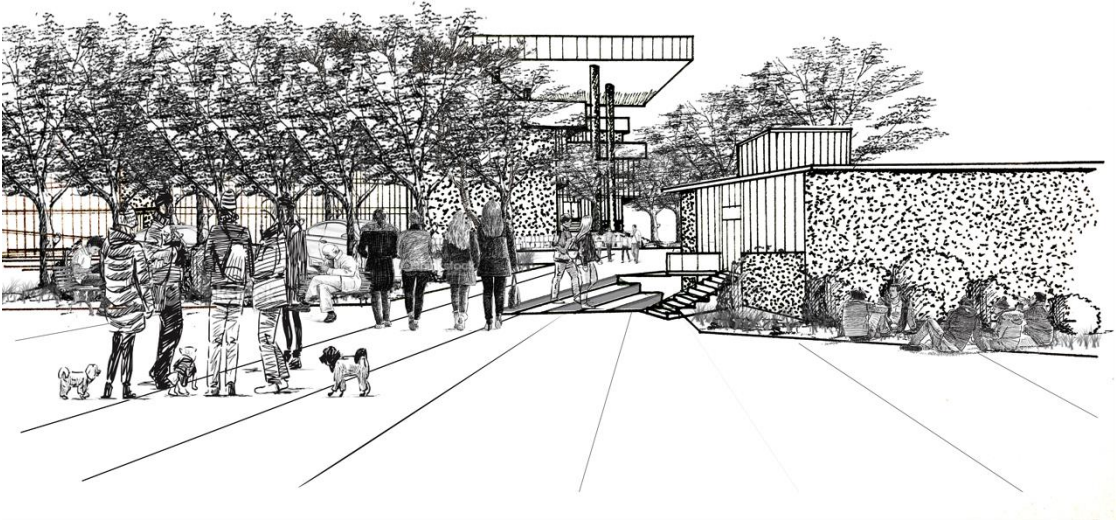
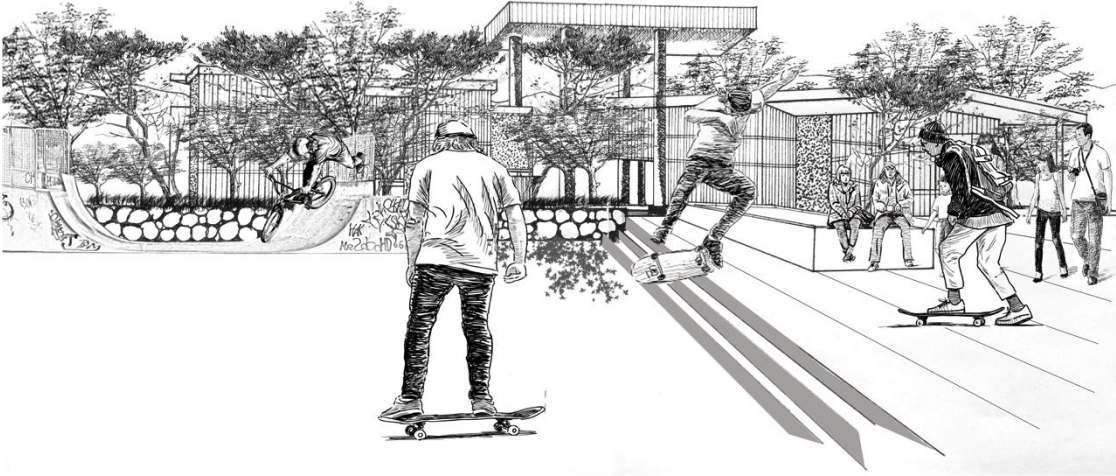
**Cortes arquitectura**

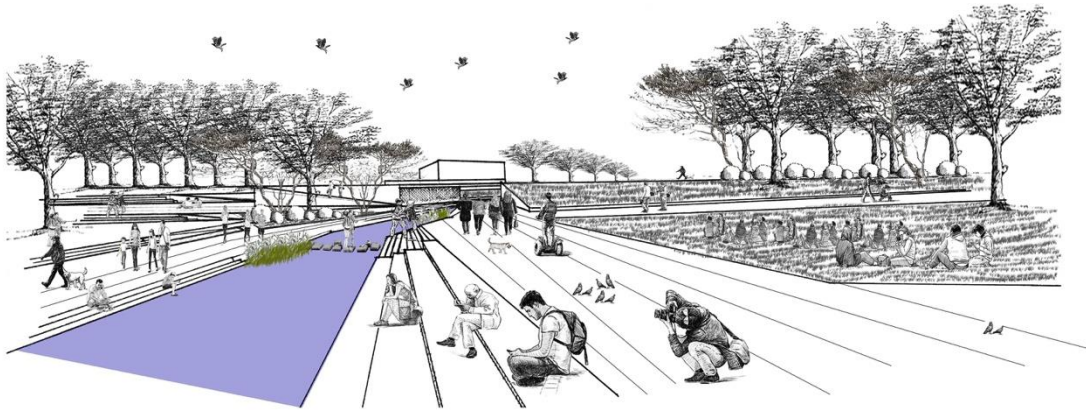
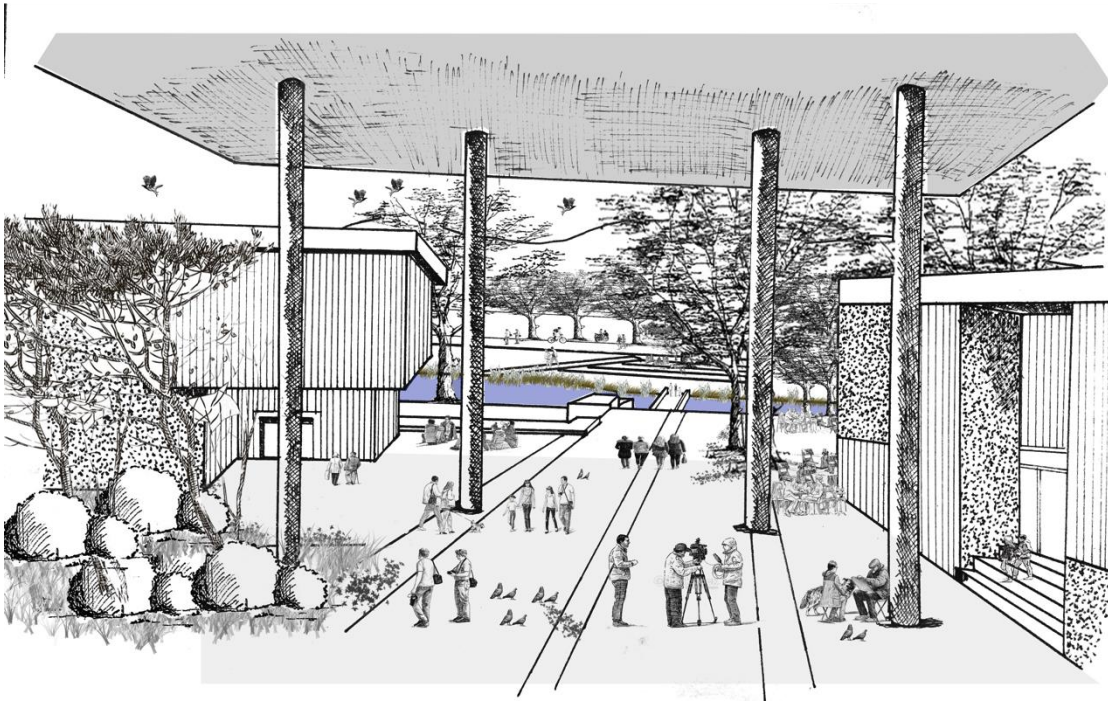






**Croquis ambientados**





## Capítulo 7. Cierre

### Conclusiones

A través de una problemática identificada, la diferencia de identidad y necesidades, entre dos entes claramente identificados (quilpué Belloto), se busco fundamentar el trabajo de este proyecto urbano, el cual busca solucionar diferencias en el desarrollo urbano mediante lo arquitectónico y urbano, como herramientas que pueden acercar al habitante nuevas miradas del habitar y configurar ciudad.

Este trabajo, buscó acercar dos zonas centrales y diferentes entre si, con el fin de consolidar la nueva gran centralidad de la naciente comuna de El Belloto. Por ello se trabajó con el movimiento, siendo un pilar fundamental que entregó materia y una visión del trabajo que llevan realizando en sus cortos años de vida. Este es un primer acercamiento urbano a la posible solución de de un nuevo centro urbano-cívico para esta comuna, tan anhelada por los bellotinos.

Este trabajo abre preguntas que deben resolverse con estudios más acusiosos y voluntad política, ya que en gran medida es la política, en este caso, el que puede dar luz verde a propuestas como estas. ¿querrán los ciudadanos un parque urbano? ¿sera necesario para ellos una nueva estación de metro en esa centralidad? ¿el consistorial estará bien posicionado en el parque, o necesitará un lugar aparte? todas interrogantes que mediante la política y el trabajo comunitario pueden ser respondidas. El futuro dirá si habrá voluntad para que esta zona, con una identidad propia, sea transformada en comuna, y de pie a propuestas como esta.

## Bibliografía

- <http://www.elbellotocomuna.cl>
- <http://www.elquintopoder.cl/municipales/por-que-el-belloto-deberia-convertirse-en-comuna/>
- <http://www.elquintopoder.cl/municipales/la-comuna-de-el-belloto-como-destruccion-de-los-slogans-municipales/>
- 1945 Salas Contreras, Oscar- « Historia de El Belloto »
- <http://www.ine.cl>
- 2014 Gehl, Jan « Ciudades para la gente »
- 1961 Jacobs, Jane « muerte y vida de las grandes ciudades »
- OGUC

## Referentes de diseño

- <https://www.arch2o.com/miami-dade-college-academic-support-center-perkinswill/>
- <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-90189/edificio-consistorial-ce-salamanca-mario-carreno-zunino-piera-sartori-del-campo>
- <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-79121/municipalidad-de-vitacura-iglesia-prat-arquitectos>
- <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/609520/edificio-consistorial-recoleta-prado-arquitectos>

- <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/784689/parque-educativo-san-vicente-ferrer-plan-b-arquitectos>
- <http://www.plataformaurbana.cl/archive/2008/05/18/disenio-final-parque-penalolen/>
- <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/777830/matias-zegers-arquitectos-primer-lugar-del-concurso-de-edificio-consistorial-de-papudo>
- <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/875597/museo-palestino-heneghan-peng-architects>
- <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/778820/consistorial-de-constitucion-plan-arquitectos>
- <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/629488/kaukari-urban-park-teodoro-fernandez-arquitectos>
- <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-52707/centro-cultural-gabriela-mistral-cristian-fernandez-arquitectos-lateral-arquitectura-disenio>
- <http://www.plataformaurbana.cl/archive/2013/12/20/proyecto-urbano-olympic-sculpture-park-unir-ciudad-con-costa/>
- <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/793450/parque-fluvial-padre-renato-poblete-boza-arquitectos>
- <http://urban-networks.blogspot.cl/2015/12/la-recuperacion-del-rio-perdido-de-seul.html>
- <http://www.plataformaurbana.cl/archive/2008/02/17/la-recuperacion-del-rio-cheonggyecheon-una-excusa-perfecta-para-hacer-ciudad/>
- <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/634553/neighbor-care-center-gubbins-arquitectos-polidura-talhouk-arquitectos>