

UNIVERSIDAD DE VALPARAÍSO

**ESTUDIO EXPLORATORIO DESCRIPTIVO ACERCA DE LA
CONSTRUCCIÓN SOCIAL DE LA INFANCIA EN UNA
COMUNIDAD EDUCATIVA URBANO POPULAR**

SEMINARIO DE TÍTULO PRESENTADO A LA FACULTAD DE MEDICINA

**PARA OPTAR AL TITULO DE
PSICÓLOGO**

**Y AL GRADO DE
LICENCIADO EN PSICOLOGÍA**

ESCUELA DE PSICOLOGÍA

POR

**ANGÉLICA ALVAREZ, MARIELA MAULÉN,
PILAR VILLABLANCA**

PROFESOR

PS. JAIME ALFARO

**VALPARAÍSO, CHILE
ABRIL DE 2003**

TABLA DE CONTENIDOS

| | |
|--|-------------|
| RECONOCIMIENTOS | i |
| TABLA DE CONTENIDOS | ii |
| RESUMEN | v |
| | |
| CAP. | Pág. |
| | |
| 1. INTRODUCCIÓN | 1 |
| | |
| 2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA | 3 |
| | |
| 3. OBJETIVOS | 11 |
| Objetivo General | |
| Objetivos Específicos | |
| | |
| 4. RELEVANCIA DE LA INVESTIGACIÓN | 12 |
| Relevancia Teórica | |
| Relevancia Metodológica | |
| Relevancia Práctica | |
| | |
| 5. MARCO TEÓRICO | 15 |
| Las Narraciones, Forma de Acceso a la Realidad Social | |
| La Comunidad, Una Formación Contextual | |
| La Infancia, Un Fenómeno Social | |
| Infancia y Escuela | |
| Antecedentes del Colegio Polivalente Santa Teresa de los Andes | |
| | |
| 6. PLANTEAMIENTO METODOLÓGICO | 34 |
| Marco Metodológico | |

| | |
|-------------------------------------|------------|
| Contexto Teórico - Epistemológico | |
| Tipo de Investigación | |
| Estudio de Caso | |
| Muestreo Estructural | |
| Entrevista Abierta | |
| Análisis de los Datos | |
| Procedimiento Metodológico | |
| Pre-muestreo | |
| Criterios de Muestreo | |
| Esquema de Muestreo Estructural | |
| Muestra | |
| Entrevistas | |
| Transcripción | |
| Plan de Análisis | |
| 7. RESULTADOS | 52 |
| Perspectiva del Análisis | |
| Análisis Descriptivo | |
| Análisis Interpretativo | |
| Escenario Cultural | |
| Estados Intencionales | |
| Acciones Situadas y Distribuidas | |
| 8. INTEGRACIÓN DE RESULTADOS | 120 |
| 9. CONCLUSIONES | 134 |
| REFERENCIAS | 137 |
| APÉNDICES | 140 |

Apéndice A: Entrevistas Adultos 141

Apéndice B: Entrevistas Niños 223

RESUMEN

El Estudio Exploratorio Descriptivo que a continuación presentamos detalla la investigación realizada por nuestro equipo en la Comunidad Educativa “Colegio Polivalente Santa Teresa de Jesús de los Andes” con el objeto de conocer y comprender la producción de significados en torno a la noción de Infancia que ellos han construido. Comienza con el planteamiento del problema, cuya definición guía nuestro estudio. Luego se revisa el marco conceptual y enfoque que guía la intervención, junto con la metodología utilizada. Para posteriormente dar cuenta de los resultados que encontramos a través de las narraciones de las personas miembros de la comunidad, es decir, de los tres grupos abordados: Niños y Niñas, Padres y Apoderados y Docentes y Paradocentes. Finalmente se presentan las conclusiones de la investigación. Cabe mencionar que éstas esperan generar en los lectores deseos de continuar con el trabajo que aquí se presenta, pues sabemos que este estudio entrega sólo un atisbo para conocer y comprender el significado de la Infancia, por tanto, nos espera un largo camino por recorrer si queremos realizar cambios reales que mejoren la calidad de vida de los niños y niñas, los cuales deben ajustarse, necesariamente, a la realidad local.

CAPITULO 1

INTRODUCCIÓN

El tema escogido para una investigación resulta más significativo si se lleva a cabo en un área de interés que consideremos relevante de explorar y en definitiva que nos estimule a proponer ideas, elaborarlas y ejecutarlas, y así cobre sentido todo lo involucre este proceso.

Por esta razón hemos decidido aproximarnos al tema Infancia. Primero, porque entendemos que esta etapa de la vida es el momento crucial para realizar intervenciones que tendrán un gran impacto en quienes la reciban, dadas las características de receptividad y apertura que presentan los niños y niñas.

En segundo lugar, ya que así como se espera que se produzca un impacto importante, creemos que es en este momento cuando se debe potenciar el desarrollo del individuo como ser integral, de modo de asegurar más tarde adultos sanos e integrados

Finalmente, porque este grupo se presenta altamente vulnerable, por tanto es indispensable centrar las iniciativas y acciones de múltiples profesionales para contribuir a la protección de los niños y niñas, promoviendo su desarrollo en todos los ámbitos.

De esta forma nos vinculamos con la Comunidad Educativa “Colegio Polivalente Santa Teresa de Jesús de los Andes”. A través de esta comunidad pretendemos conocer y comprender los procesos de interacción que dan origen a una construcción particular de Infancia.

Observar un espacio escolar nos parece ideal para llevar a cabo nuestro propósito, ya que éste reúne distintos agentes, docentes, paradocentes, alumnos, padres y apoderados, los cuales además de cumplir con sus roles dentro del establecimiento, son personas que viven y conviven en una comunidad. Por tanto, creemos que esto nos permitirá socializarlo, en conjunto con ellos, a una mayor cantidad de personas posibles.

Cabe señalar que este proceso no estuvo ajeno a dificultades de diversa índole, que nos obligaron en muchas ocasiones a modificar lo planificado. No obstante creemos que lo realizado tuvo resultados muy positivos. Puesto que entrega una forma de ver y

relacionarse con la Infancia, a partir de lo cual podría pensarse en posibles cambios que beneficiarían a todos los integrantes de la comunidad.

Podemos concluir de lo anterior que lejos de ser un obstáculo para nuestro aprendizaje, los problemas surgidos en esta instancia contribuyeron a nuestro crecimiento y enriquecieron el desarrollo de nuestra labor.

El Estudio Exploratorio Descriptivo que a continuación presentamos detalla la investigación realizada por nuestro equipo en la Comunidad Educativa “Colegio Polivalente Santa Teresa de Jesús de los Andes” con el objeto de conocer y comprender la producción de significados en torno a la noción de Infancia que ellos han construido. Comienza con el planteamiento del problema, cuya definición guía nuestro estudio.

Luego se revisa el marco conceptual y enfoque que guía la intervención, junto con la metodología utilizada.

Para posteriormente dar cuenta de los resultados que encontramos a través de las narraciones de las personas miembros de la comunidad, es decir, de los tres grupos abordados: Niños y Niñas, Padres y Apoderados y Docentes y Paradocentes.

Finalmente se presentan las conclusiones de la investigación. Cabe mencionar que éstas esperan generar en los lectores deseos de continuar con el trabajo que aquí se presenta, pues sabemos que este estudio entrega sólo un atisbo para conocer y comprender el significado de la Infancia, por tanto, nos espera un largo camino por recorrer si queremos realizar cambios reales que mejoren la calidad de vida de los niños y niñas, los cuales deben ajustarse, necesariamente, a la realidad local.

CAPITULO 2

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La Convención sobre los Derechos de Los Niños y Las Niñas, fue ratificada en 1990 por el Estado Chileno, y es el principal instrumento de orientación ética y política respecto de la Infancia en cada una de las acciones que realiza. “Entiende por niño a todo ser humano menor de 18 años de edad, salvo que, en virtud de la ley que le sea aplicable, haya alcanzado antes la mayoría de edad” (Artículo 1, Convención de los Derechos del Niño. 1989). Esta Convención reconoce que las necesidades básicas de los niños y las niñas son derechos, y establece que es responsabilidad de toda la sociedad asegurar su cumplimiento, puesto que “cuando el desarrollo se ve afectado por factores que lo alteran se generan condiciones de riesgo que podrían transformarse en áreas de vulnerabilidad, que de no mediar una intervención tienen como consecuencia la alteración de la calidad de vida de la persona tanto en la actualidad como en el futuro” (Martínez, 2001, p. 89).

Esta adhesión por parte de nuestro país a los lineamientos que sostiene la Convención pretende sustituir la visión tradicional de la infancia, que considera a los niños y a las niñas como seres que aún no están listos, inmaduros e irresponsables, y que entrega a los padres el poder absoluto sobre sus hijos, dejando la resolución de sus problemáticas en el ámbito privado, por una en la cual ellos son sujetos de derechos. Esto último implica que ser niño, niña o adolescente, no es ser “menos adulto”, ya que la niñez y la adolescencia no son sólo etapas de preparación para la vida adulta, sino que tienen el mismo valor que cualquier otra etapa del desarrollo de la vida.

La Convención de los Derechos de los Niños y las Niñas contempla también que la familia es el pilar fundamental para asegurar el desarrollo integral de los niños y las niñas. Es ella la que debe brindarles autonomía progresiva en el ejercicio de sus derechos, para que así éstos descubran y asuman sus libertades, y sus responsabilidades.

El Estado, en tanto, tiene la obligación de crear las condiciones necesarias para que toda la población infanto-adolescente tenga acceso a un nivel de vida digno, y en caso de vulneración intervenir tutelarmente.

Bajo este prisma, la Convención es señalada frecuentemente como referente, sin embargo, no se aprecia su aplicación en la mayor parte de la oferta pública (Gobierno de Chile, 2001) y tampoco en las prácticas cotidianas de nuestra sociedad, aun cuando se ha incorporado hace diez años en la planificación nacional.

De esta manera, los programas, servicios y beneficios dirigidos a la infancia que se han llevado a cabo en nuestro país han respondido, en general, a atender los “problemas de la infancia” o a “los niños con problemas”, lo que ha determinado que las instituciones y programas creados para implementar acciones a favor de la infancia y la adolescencia respondan a la lógica de ver al niño como objeto de atención y protección; no como sujeto de derechos. Esta visión, centrada en las carencias ha llevado a crear incluso la figura judicial del “menor”, que hace referencia a un niño en condición irregular, del cual el Estado debe hacerse cargo, sin considerar sus capacidades y potencialidades, como ser integral; y como tal, capaz según su etapa de desarrollo, de participar y aportar en la solución de sus problemas (Gobierno de Chile, 2001).

Como queda de manifiesto, aun cuando en estos años se ha producido un cambio gradual en la concepción de infancia, los derechos de los niños(as) todavía son vulnerados, en el seno de la familia, en la escuela y en la sociedad.

Según el Mideplan (2002), en Chile los niños y las niñas corresponden al 32,6 % del total de la población, de éstos aún hay un 29,1 % que vive en condiciones de pobreza, lo que implica que experimentan dificultad para acceder a los medios y servicios necesarios para desarrollarse integralmente. En el ámbito educacional si bien se ha dado un incremento en la cobertura en los tres tramos de educación (parvularia, básica y media), no se puede señalar un mejoramiento en la calidad de esta enseñanza que le brinde a los niños y las niñas la posibilidad de ir adquiriendo una mayor autonomía gracias al conocimiento del mundo social. Así, respecto al sector salud, se ha producido un aumento de 10,9 % en la cobertura, principalmente en los tres primeros quintiles, llegando a atender a la mayoría de los menores de 18 años, además el 99,9% de los nacidos vivos es atendido por un profesional y la mortalidad infantil alcanza un 8,2% del total. Sin embargo, los niños y las niñas se ven enfrentados a problemáticas no resultas como son el sobrepeso (11,3%) que les impide llevar una vida saludable y placentera, el embarazo adolescente, que dificulta la asistencia al colegio principalmente de la madre y

perjudica la satisfacción de las necesidades básicas del recién nacido al ser un vínculo filial indeseado, la delincuencia, el consumo de alcohol y drogas.

Por su parte, en el espacio familiar los niños y niñas se ven sometidos a condiciones altamente perjudiciales para su bienestar como son la violencia intrafamiliar, el maltrato físico y psicológico, el abandono, y el abuso sexual, para las cuales hasta el momento no ha sido posible dar una solución.

Por último, en relación a la Red Sename, ésta declara que, de cara a la Convención, en gran parte de sus intervenciones ha ido involucrando a los niños y las niñas que atiende en procesos de judicialización e institucionalización innecesarios, desvinculándolos de sus familias y desarraigándolos de su comunidad (Ilustre Municipalidad de Valparaíso, 2000)

De lo anterior podemos concluir que los planteamientos de la Convención de los Derechos de los Niños y las Niñas no han logrado establecerse en las personas, dado que sus acciones nos dan cuenta de ello, por esta razón creemos que existirían ciertos factores culturales que explicarían el por qué esta nueva visión de infancia no ha sido incorporada a las prácticas cotidianas de la sociedad. Esto plantea la necesidad de profundas transformaciones culturales, que traspasen los marcos meramente discursivos, y que permeen a toda la sociedad, de manera que los principios y derechos formen parte de la vida cotidiana de la comunidad nacional (Gobierno de Chile, 2001).

Tal empresa requiere de una aproximación a la cultura en donde surge la actual forma de relacionarse con la Infancia, porque según Bruner “la verdadera causa de la acción humana, (es) la cultura y la búsqueda del significado dentro de la cultura” (Bruner, 1991, p. 35). Para este autor, la forma de vida que desarrollan los seres humanos es una adaptación cultural que depende de significados y conceptos compartidos, que sirven para interpretar y negociar las diferencias de significado con los otros miembros de ese sistema simbólico particular. En otros términos, las personas están gobernadas por significados y valores compartidos enraizados en la cultura a tal punto que llegan a consagrar su vida a la búsqueda y realización de estos sistemas simbólicos compartidos, es más, que son un reflejo de ella. En sus decires y haceres el ser humano da cuenta de la cultura a la que pertenece y en la que ha ido constituyéndose.

Es así como entonces, “el significado que los participantes en una interacción cotidiana atribuyen a la mayor parte de los actos depende de lo que se dicen mutuamente antes, durante o después de actuar; o de lo que son capaces de presuponer acerca de lo que el otro habría dicho en un contexto determinado” (Bruner, 1991, p. 33), en otras palabras, los significados se construyen y reconstruyen constantemente en el trascurso de la historia de los seres humanos, no siendo algo estático, al ser influidos por las vicisitudes sociales a las cuales los sujetos se ven sometidos y con las que deben transar su forma de entender el mundo dada por la cultura en la que se han constituido.

Pues bien, al interesarnos por la comprensión del fenómeno humano de la Infancia debemos, según Bruner, circunscribirnos a una parte de la cultura denominada por él “Psicología Popular”. Ésta corresponde a “un conjunto de descripciones más o menos normativas y más o menos conexas sobre cómo “funcionan” los seres humanos, cómo son nuestras mentes y las mentes de los demás, cómo cabe esperar que sea la acción situada, qué formas de vida son posibles, cómo se compromete uno a estas últimas, etc.” (Bruner, 1991, p. 48). Es mediante ella, de acuerdo a este autor, que nos experimentamos a nosotros mismos y a los demás, nos anticipamos y juzgamos mutuamente, extraemos conclusiones sobre si la vida merece o no la pena, etc. Así, “su poder sobre el funcionamiento mental del hombre y la vida humana radica en que proporciona el medio mismo mediante el cual la cultura conforma a los seres humanos de acuerdo con sus requerimientos” (Bruner, 1991, p. 30).

La Psicología Popular de este modo, para lograr comprender a los seres humanos, nos pone frente la compleja articulación que explica cómo los estados intencionales, las acciones situadas y distribuidas de los agentes se relacionan con el escenario cultural del cual son parte. En primer lugar, explica que los estados intencionales que los agentes expresan en los relatos sobre su vida o la vida de otros, son la manifestación psicológica del escenario cultural al cual tienen acceso para construirse como persona, éstos muestran cómo este marco de referencia preexistente ha moldeado la forma en que ese individuo particular percibe el mundo social del cual es parte, tanto sus actos y experiencias en él, como también nos explica por qué se dirige en función de determinadas metas socialmente valoradas y no hacia otras, cuando realiza un cierto acto. Por su parte, las acciones situadas y distribuidas que realiza cualquier sujeto miembro de una comunidad,

son tales en tanto dan cuenta de sus estados intencionales, de su forma de entender el mundo y constituirse, y el tipo de negociación de significado que lleva a cabo al considerar las circunstancias en las que se encuentra para lograr el objetivo que persigue. Finalmente, un escenario cultural es un sistema simbólico que sirve como marco de referencia a los agentes que lo conforman, para constituirse, interactuar, comprenderse y comprender a los otros. Es una narración de los cánones de lo esperable y/o usual de la condición humana, que termina gobernando la manera de conducirse en el mundo de sus participantes al ser internalizada por ellos como la forma de vida posible.

Ahora bien, respecto de la forma de acceso a la Psicología Popular y a la compleja articulación de sus elementos, Bruner plantea que la herramienta privilegiada para este fin es la narración, pues ella da cuenta de las vicisitudes sociales y del contexto en que emerge el significado, siendo éste último el elemento constituyente y modificador de la realidad social. Lo dicho en las historias no recoge “todo” lo que sucede en la vida cotidiana, sino lo que las personas hacen visible en la palabra, es aquello que constituye para ellas una experiencia significativa, les permite contar historias de ellos mismos a ellos mismos y a los otros. Al narrar estas historias van construyendo un significado con el cual sus experiencias adquieren sentido, describiendo las intenciones, mediante una secuencia de eventos en tiempos y lugares específicos. La propia comunidad construye un texto polisémico acerca del objeto social infancia, acudiendo a las memorias, recuerdos y en definitiva a las vicisitudes de sus intenciones. Es un viaje por el camino de sus vivencias, en donde fueron protagonistas de miles de historias, que entregan constantemente la posibilidad de un nuevo relato. Por tanto, se van configurando representaciones en las cuales interesa el sentido que las personas le dan a su experiencia como habitante de un espacio social particular, buscando los cambios en la construcción del sentido. Entonces, el trabajo de cualquier observador se centra en la significación de los hechos, a partir de protagonistas que narran los acontecimientos. Por ello, es de vital importancia el contexto en que están insertas las narraciones.

La narración es una herramienta de mediación que permite situar a las personas como lectores de sus experiencias. Por medio de ellas las personas descubren, justifican y reflexionan acerca del mundo, y a la vez se posicionan como constructores de relatos, iluminando su comprensión y expresión de la vida.

Desde esta perspectiva entonces debemos tener presente que cada sociedad, cada cultura y cada contexto social construye y reconstruye constantemente el concepto de Infancia, ...no pudiendo apelar a la Infancia como algo universal (Rodríguez, 2002). Ella depende de un proceso histórico, cultural y social, de relaciones entre las personas. Las personas, miembros de una comunidad y situadas histórica, cultural y socialmente, tienen creencias respecto de cuál es la forma de relacionarse con los niños, niñas y adolescentes, más allá de cualquier tipo de legislación, en este caso la Convención ratificada por Chile no es suficiente para lograr un cambio en las personas, ya que estas creencias son mantenidas gracias a las vicisitudes de sus procesos sociales. Se debe entender que toda cultura descansa sobre valores que generan formas características de vida con sus correspondientes concepciones de la realidad (Bruner, 1991, p 43). No es lo mismo ser un niño, niña o adolescente; de la capital, de provincia; de un sector urbano o rural; del centro de una ciudad o su periferia. Así como también, es cualitativamente distinto vivir o no con los padres, tener hermanos mayores o menores, relacionarse con la familia extensa o no, tener alguna dificultad física o mental, pertenecer a la clase alta, media o baja, etc. Nacer en esta última condición (en el sector urbano popular) tiene la desventaja de nacer siendo un niño o niña vulnerado, ya que en Chile la clase urbano popular está en una condición estructural de pobreza, deprivada respecto de los bienes y servicios (Weinstein, citado en Sapiains y Zuleta, 2000), que no le permite tener una vida digna. Los niños y las niñas que pertenecen a este sector constituyen el grupo más vulnerable y más vulnerado de la infancia, por ello la presente investigación pretende circunscribirse en esta esfera social para poder comprender la ocurrencia de este fenómeno.

Ahora bien, los niños, niñas y adolescentes pertenecientes al sector urbano popular como todas las personas participan en diversos ámbitos sociales como son la familia, el barrio, los clubes, etc. Mas, pasan gran parte de su vida en el espacio escolar. Por esto la escuela se presenta como una comunidad de interés investigativo relevante respecto del discurso de Infancia. La escuela entendida como una formación contextual, es en el espacio comunitario donde múltiples agentes sociales: alumnos, profesores, paradocentes, padres y apoderados confluyen y desarrollan procesos emocionales, afectivos y motivacionales, que van generando un sentido de pertenencia entre ellos y éste lugar territorial donde se presentan estos procesos de interacción (Martínez, 2001, p. 42). Un

establecimiento educacional es entonces una formación contextual donde se generan y reproducen narraciones respecto de nuestro objeto de estudio, la Infancia, que conforman estructuras de significación y sentido para sus miembros.

Por tanto, se hace necesario conocer las narraciones de una comunidad educativa urbano popular acerca del objeto social Infancia, para poder desde allí pensar en posibles modificaciones que permitan, en definitiva, concebir a los niños, niñas y adolescentes como sujetos de derecho. Ante esto, el enfoque narrativo por su naturaleza relacional y comunitaria, donde la subjetividad es una construcción social, permite que la narración se constituya en una herramienta esencial para indagar y comprender las experiencias humanas en este espacio comunitario determinado, ya que aporta y explica los valores generados a través de las pautas de comportamiento propias de esta comunidad, sobre las cuales se narran, interpretan y negocian los significados.

Consideramos así que, la forma más coherente de cumplir este objetivo es a través del enfoque metodológico cualitativo, puesto que se basa en una perspectiva que atribuye una importancia primordial a los significados en la comprensión de la acción humana, los que surgen en los procesos de interacción social. Asume que las personas actúan respecto de las cosas y respecto del mundo social sobre la base de los significados que estas cosas tienen para ellas. El substrato explicativo de la acción social es por tanto un proceso situado de interacción - negociación de significados. La acción humana, incluyendo la acción individual y colectiva, se conciben inherentemente enlazadas con los marcos culturales, históricos e institucionales en los que tienen lugar. Comprende que el gesto significativo es la base del desarrollo del orden social, que lo social se hace en el significado.

Es de acuerdo a lo anterior que, la técnica de recolección de datos escogida es la Entrevista Abierta, pues ella concede la posibilidad de aprehender un conjunto de saberes privados sobre acontecimientos y actividades que no pueden observarse directamente, y que dan cuenta de la construcción del sentido social de la conducta individual o del grupo de referencia de ese individuo (Alonso, 1995, p. 228). Por otra parte, el análisis de los datos se realizará mediante un plan de análisis que comprende tres etapas: a) un análisis descriptivo, donde a partir de las entrevistas se presentarán los datos en función de los temas que los reúnen, b) un análisis interpretativo, basado en las concepciones teóricas de

Bruner, en el cual desde la teoría se leerán los datos buscando el escenario cultural que constituye el colectivo estudiado, los estados intencionales que los dirigen y las acciones situadas y distribuidas que realizan, y c) para finalizar con una síntesis e integración de los resultados donde quede explícito cómo ocurre la compleja articulación entre el escenario cultural, los estados intencionales, y las acciones situadas y distribuidas.

Finalmente, respecto a los aportes que pretende realizar la presente investigación debemos mencionar, en primer lugar, que es común en las investigaciones que apuntan a problemáticas relacionadas con la infancia como son el abuso y el maltrato, entre otras, encontrar explicaciones que apelan a factores individuales acerca de quien vulnera y de quien es objeto de vulneración. Ellas dejan de lado que el origen y la mantención de estas prácticas son más bien producto de las relaciones sociales que se han dado a través del tiempo en una comunidad, y que por ende son validadas por los miembros de ese colectivo particular al cual este sujeto pertenece. Con lo que se puede afirmar, desde esta perspectiva, que una de sus debilidades es justamente dejar de lado lo local. Por lo tanto, esta investigación busca ser un aporte, dado el deficiente desarrollo investigativo acerca del tema en nuestro país desde esta perspectiva teórica.

En segundo lugar, en relación a las implicancias prácticas, permitiría pensar en políticas, programas y proyectos más adecuados para lograr el cambio cultural esperado, al brindar una comprensión más profunda acerca de cómo la forma actual de relacionarse con la Infancia tiene sentidos particulares para los colectivos humanos y por esto es mantenida por ellos.

Por último, la relevancia metodológica refiere a la escasa utilización de la perspectiva cualitativa en esta temática, y que por ende concederá un aprendizaje respecto de los sentidos que las personas participantes han constituido en torno a la infancia, que no ha sido recogida con anterioridad, ya que los estudios de corte cuantitativos dan cuenta de hechos y cantidades y no de acciones y sus significados que es lo importante en el ámbito de las ciencias sociales.

CAPITULO 3

OBJETIVOS

Objetivo General

Conocer, analizar y comprender el proceso de construcción del Objeto Social Infancia, en una Comunidad Educativa Urbano Popular.

Objetivos Específicos

1. Conocer, analizar y comprender los Escenarios Culturales respecto del Objeto social Infancia de los alumnos, funcionarios del establecimiento educacional, padres y apoderados de una Comunidad Educativa Urbano Popular
2. Conocer, analizar y comprender los Estados Intencionales respecto del Objeto social Infancia de los alumnos, funcionarios del establecimiento educacional, padres y apoderados de una Comunidad Educativa Urbano Popular
3. Conocer, analizar y comprender las Acciones Situadas y Distribuidas respecto del Objeto social Infancia de los alumnos, funcionarios del establecimiento educacional, padres y apoderados de una Comunidad Educativa Urbano Popular

CAPITULO 4

RELEVANCIA DE LA INVESTIGACIÓN

Relevancia Teórica

A pesar de su importancia, diversas teorías acerca de la realidad social presentan dificultades para aprehender el objeto social infancia, en tanto herramientas de explicación de una serie de fenómenos que dicen relación con el individuo y con la sociedad y que se constituyen en objetos de estudio para las ciencias sociales. En este sentido, el presente estudio busca desarrollar una forma de utilizar la perspectiva teórica elaborada por Bruner en la explicación de una serie de fenómenos que se ligan con la infancia, de manera que permita comprender este aspecto de la realidad social. De este modo, se intenta abordar, con una aproximación de carácter exploratorio y descriptivo, la construcción del Objeto Social Infancia, a partir de las narraciones de los agentes de una comunidad educativa urbano popular que dan cuenta de la constitución y modificación de sus sistemas simbólicos y sus prácticas cotidianas.

Así, esta investigación constituye un aporte, al recoger el proceso de construcción de significado en torno a la Infancia, a partir de las narraciones de los propios agentes de una comunidad educativa urbano popular. De esta forma se busca enriquecer el cuerpo teórico que sustenta las explicaciones en la Psicología respecto de esta temática, ya que las investigaciones que apuntan a ella temática se han centrado principalmente en los factores propios del individuo, dejando de lado los procesos sociales y culturales donde emergen y se mantienen las actuales formas de interacción con los niños y las niñas.

Cabe mencionar además el deficiente desarrollo investigativo acerca del tema en nuestro país desde esta perspectiva teórica, lo cual es posible constatar en las publicaciones y estudios realizados en las principales universidades del país y en la institución responsable de los niños, niñas y adolescentes, el Servicio Nacional de Menores (Sename), en donde no existe ninguna publicación desde esta mirada.

Relevancia Práctica

La presente investigación pretende aportar con datos empíricos que pueden considerarse en la revisión, perfeccionamiento y quizás en la elaboración de las políticas, programas y proyectos dirigidos al tema de infancia y adolescencia.

Para avanzar en el tema de los derechos de infancia y adolescencia más allá de implementar sanciones se hace indispensable contar con investigaciones que den cuenta de los procesos que originan y mantiene el fenómeno de la vulneración de los derechos y de la exclusión infanto-juvenil. Pretendiendo así enfatizar la prevención más que las iniciativas de resolver situaciones problemáticas.

Conocer la construcción de significados acerca de la infancia y adolescencia de una comunidad específica, nos acerca a la verosimilitud de los procesos de interacción que se articulan ante este tema en su cotidianeidad. Este es el punto de partida para elaborar cualquier tipo de estrategia que apunte al reconocimiento de los derechos de niños, niñas y adolescentes.

Relevancia Metodológica

Para comprender la construcción de infancia que tienen los agentes de una comunidad educativa urbano popular es necesario destacar los elementos que surgen de la propia producción simbólica de los individuos que participan en esta investigación. Es por ello que la perspectiva metodológica más adecuado par estos propósitos es la Cualitativa, ya que permite explorar y comprender los fenómenos sociales, al constituir una forma más menos simulada y controlada, que responden a la lógica del sentido concreto, característica de la lógica situacional de la práctica social misma.

Este enfoque metodológico resultar novedoso y aportativo a la Psicología, el contexto nacional de investigación y la temática en estudio, porque sus características

permiten llegar a comprender como los decires y haceres de los sujetos investigados tienen sentido para ellos en su cotidianidad ya que les brindan la posibilidad de manejarse en este entorno.

Lo anterior, es imposible de lograr a través de los estudios cuantitativos, porque éstos sólo nos presentan los hechos y las cantidades de estos hechos en las poblaciones estudiadas, sin explicar el por qué de su ocurrencia y los atributos particulares que adquiere según el colectivo investigado.

Por esto, la técnica de recolección de datos escogida es la Entrevista Abierta. La entrevista es pues una narración conversacional, creada conjuntamente por el entrevistador y el entrevistado, que contiene un conjunto interrelacionado de estructuras que la definen como objeto de estudio, encontrando su mayor productividad no tanto en la exploración un simple lugar fáctico de la realidad social, sino en la entrada en ese lugar comunicativo de la realidad donde la palabra es vector vehiculante principal de una experiencia personalizada, biográfica e intransferible que se construye en la relación con otros adquiriendo así significado.

Así, el análisis de los datos en la perspectiva metodológica cualitativa al depender de la finalidad de las investigaciones, cuenta en este caso con tres etapas, que pretenden responder a los objetivos del estudio. La primera de ellas se ha denominado Análisis Descriptivo, y supone la ejecución de una lectura por entrevistas, en la cual se va ordenando y clasificando la información en función de los temas que en ellas aparecen, para luego profundizar en tal información al comparar entre entrevistas. La segunda etapa definida como Análisis Interpretativo y basada en los planteamientos teóricos de Bruner, va desde la teoría a los datos distinguiéndolos entre escenarios culturales, estados intencionales y acciones situadas y distribuidas. Finalmente, la última etapa permitirá por medio de la integración de los resultados apreciar la articulación de los elementos antes mencionados y así comprender el proceso de construcción de significado en torno al Objeto Social Infancia en una comunidad Educativa Urbano Popular Particular.

CAPITULO 5

MARCO TEÓRICO

Las Narraciones, Forma de Acceso a la Realidad Social

La Psicología Social asume como objeto de estudio los fenómenos colectivos, y entiende que la producción de significados es la expresión de esos procesos sociales y colectivos.

Para la psicología social lo humano se construye en lo social, no existiendo “una naturaleza humana independiente de la cultura” (Geertz, citado en Bruner, 1991, p. 28), porque es la participación en la cultura y la realización de las potencialidades humanas a través de ella, lo que hace constituirse a las personas como tales.

La cultura entonces se transforma en un elemento relevante para comprender al ser humano y su forma de comportarse en el mundo. Es así como, Bruner plantea que el objeto de estudio de la Psicología no son sólo las personas sino también las culturas de las cuales ellas participan (Bruner, 1991, p. 31), argumenta que “la verdadera causa de la acción humana, (es) la cultura y la búsqueda del significado dentro de la cultura” (Bruner, 1991, p. 35), que los seres humanos están gobernados por los significados y valores compartidos enraizados en ella a tal punto que llegan a consagrar su vida a la búsqueda y realización de estos sistemas simbólicos compartidos, es más, que son un reflejo de ella. En sus decires y haceres el ser humano da cuenta de la cultura a la que pertenece y en la que ha ido constituyéndose.

“Nuestra forma de vida, adaptada culturalmente, depende de significados y conceptos compartidos, y depende también de formas de discurso compartidas que sirven para negociar las diferencias de significado e interpretación” (Bruner, 1991, p. 29).

Por lo tanto “el concepto fundamental de la psicología humana es el significado y los procesos y transacciones que se dan en la construcción de los significados” (Bruner, 1991, p. 47). El significado entonces no es privado sino público y compartido en virtud de

la participación en la cultura, es decir, vivimos públicamente mediante significados públicos y mediante procedimientos de interpretación y negociación compartidos. Se debe agregar que el significado tampoco es algo estático, porque se construye y reconstruye constantemente gracias a la transacciones con otros que nos permite la vida social, dependiendo así del tren de acción en que se presenta esa interacción, en otras palabras, “el significado que los participantes, en una interacción cotidiana, atribuyen a la mayor parte de los actos depende de lo que se dicen mutuamente antes, durante o después de actuar; o de lo que son capaces de presuponer acerca de lo que el otro habría dicho en un contexto determinado” (Bruner, 1991, p. 33). Es por esto que, “por ambiguo o polisémico que sea nuestro discurso, seguimos siendo capaces de llevar nuestros significados al dominio público y negociarlos en él... La interpretación, por densa que llegue a ser, debe ser públicamente accesible, o la cultura caerá en la desorganización y sus miembros individuales con ella” (Bruner, 1991, p. 29).

Ahora bien, al interesarnos por la comprensión de lo humano, Bruner enuncia que debemos circunscribirnos a una parte de la cultura que denomina “Psicología Popular” y la define como “un conjunto de descripciones más o menos normativas y más o menos conexas sobre cómo “funcionan” los seres humanos, cómo son nuestras mentes y las mentes de los demás, cómo cabe esperar que sea la acción situada, qué formas de vida son posibles, cómo se compromete uno a estas últimas, etc.” (Bruner, 1991, p. 48). Es mediante ella que nos experimentamos a nosotros mismos y a los demás, nos anticipamos y juzgamos mutuamente, extraemos conclusiones sobre si la vida merece o no la pena, etc. “Su poder sobre el funcionamiento mental del hombre y la vida humana radica en que proporciona el medio mismo mediante el cual la cultura conforma a los seres humanos de acuerdo con sus requerimientos” (Bruner 1991, p. 30). Este énfasis en lo esperable y/ o lo usual de la condición humana, de lo que está permitido en el mundo social y lo que no, la enviste de canonicidad.

Sin embargo, posee al mismo tiempo medios muy poderosos contruidos a propósito para hacer que lo excepcional y lo inusual de la vida adopten una forma comprensible, basándose en estos sistemas simbólicos instalados, en su canon. Así, las desviaciones o violaciones a las normas de las psicología popular, son posibles de interpretar gracias a un conjunto establecido de procedimientos de negociación de

significado, es decir, ella misma permite que las desviaciones de sus normas cobren sentido en función de sus patrones de creencias establecidos.

Por otra parte, como es reflejo de la cultura, participa tanto en la manera que ésta tiene de valorar las cosas como en su manera de conocerlas. Las instituciones culturales orientadas normativamente que ha construido la cultura -las leyes, las instituciones educativas, las estructuras familiares- sirven para inculcar la psicología popular y ésta última a su vez sirve para justificar esa inculcación. (Bruner, 1991, p. 30).

Así, “la psicología popular no es inmutable. Varía al tiempo que cambian las respuestas que la cultura da al mundo y a las personas que se encuentran en él” (Bruner, 1991, p. 30). Finalmente estos cambios terminan siendo absorbidos por ella, haciéndose indistinguibles también de la cultura de la cual ésta es parte.

Este conjunto de descripciones sobre lo humano que conforman a la Psicología Popular nos ponen de manifiesto los tres elementos articulados e inseparables que hacen comprensible al ser humano: los escenarios culturales, los estados intencionales y las acciones situadas y distribuidas.

Los escenarios culturales, llamados también sistemas simbólicos de interpretación, son el marco de referencia cultural enraizado en la cultura y el lenguaje accesible al ser humano que le permite constituirse, interactuar, comprenderse y comprender a los otros. Es lo esperable y/ o usual de la condición humana, las formas de vida posibles a las que aspiran los miembros de ese escenario cultural particular (Bruner, 1991, p. 48). Estas relaciones canónicas las que gobiernan cómo conducimos nuestras vidas unos con otros (Bruner, 1991, p. 34).

Los estados intencionales en tanto, moldean la forma en que las personas perciben el mundo social, sus experiencias y sus actos, las movilizan en función de determinadas metas socialmente valoradas, en otros términos, “las creencias y deseos de la gente llegan a ser lo suficientemente coherentes y bien organizados como para merecer el nombre de “compromisos” o “formas de vida” y esas coherencias se consideran como “disposiciones” que caracterizan a las personas: una mujer leal, un padre dedicado, un amigo fiel” (Bruner, 1991, p. 52). Tales disposiciones surgen de la participación en el escenario cultural compartido, de este conocimiento del mundo social que adopta la

forma de creencias, y que es utilizado a la hora de llevar a cabo cualquier programa de deseos o acciones (Bruner, 1991, p. 53).

“La psicología popular trata de agentes humanos que hacen cosas basándose en sus creencias y deseos, que se esfuerzan por alcanzar metas y encuentran obstáculos que superan o que les doblan, todo lo cual ocurre en un período prolongado de tiempo” (Bruner, 1991, p. 55).

Es debido a la intencionalidad subyacente que Bruner denomina a los seres humanos como “agentes”, señalando que “la agentividad supone la conducta de la acción bajo el dominio de estados intencionales ... la acción basada en creencias, deseos o compromisos morales...” (Bruner, 1991, p. 26).

Por último, las acciones situadas y distribuidas que los agentes realizan en el mundo social, son acciones, en tanto dan cuenta de esta intencionalidad.

“La psicología cultural, casi por definición, no se puede preocupar de la “conducta”, sino de la “acción”, que es su equivalente intencional; y más concretamente, se preocupa de la acción situada (situada en un escenario cultural y en los estados intencionales mutuamente interactuantes de los participantes)” (Bruner, 1991, p. 34).

Así, las acciones que llevan a cabo los agentes en el mundo social del cual forman parte, están situadas, porque transan su forma de entender el mundo con las vicisitudes sociales en las que se encuentran en ese determinado momento, es decir, “la existencia de un mundo fuera de nosotros que modifica la expresión de nuestros deseos y creencias, ... el contexto en el que se sitúan nuestros actos, y el estado en que se encuentre el mundo puede proporcionar razones para nuestros deseos y creencias... Los deseos pueden llevarnos a encontrar significado en contextos en los que otros no encontrarían ninguno” (Bruner, 1991, p. 53). Como podemos visualizar el contexto o estado del mundo influye en los estados intencionales de los agentes, haciéndolos evaluar la posibilidad de alcanzar sus metas buscando la mejor estrategia para lograrlo, cuando interpreta que no está ya derrotado. Es justamente esto lo que brinda el atributo de situadas a las acciones que ellos realizan.

Hemos observado también que las acciones forman parte del escenario cultural y por lo tanto son compartidas, comprensibles y aceptadas por los distintos agentes que

participan de ese sistema simbólico de interpretación, siendo esto lo que les da la característica de “distribuidas”.

Es preciso evidenciar que tanto los estados intencionales como las acciones situadas y distribuidas dan cuenta del escenario cultural compartido, al permitirles a los agentes su constitución como tales, y es debido a la mutua influencia y posibilidad constitutiva de estos elementos que es imposible desvincularlos para entender al ser humano.

Por otra parte, el acceso a la psicología popular, a los escenarios culturales, los estados intencionales y las acciones situadas y distribuidas de las cuales habla, es posible gracias a las narraciones, que son la forma entregada por la tradición para relatar los acontecimientos de la vida social. “La narración trata del tejido de la acción y la intencionalidad humanas. Media entre el mundo canónico de la cultura y el mundo más idiosincrático de las creencias, los deseos y las esperanzas. Hace que lo excepcional sea comprensible y mantiene a raya a lo siniestro, salvo cuando lo siniestro se necesita como tropo. Reitera las normas de la sociedad sin ser didáctica... proporciona una base para la retórica sin confrontación. Puede incluso enseñar, conservar recuerdos o alterar el pasado” (Bruner, 1991, p. 63). Su elaboración se da en torno a expectativas establecidas o canónicas, no limitándose a resumir cómo son las cosas sino también cómo deberían ser (Bruner, 1991, p. 52), por lo cual los agentes poseen un manejo mental de las desviaciones respecto a dichas expectativas (Bruner, 1991, p. 49). En otras palabras, las narraciones se construyen sólo cuando las normas que constituyen a la psicología popular, se violan, entonces la función de ellas, como la historia es encontrar un estado intencional que mitigue o al menos haga comprensible la desviación respecto al patrón cultural canónico” (Bruner, 1991, p. 61). La importancia de tal elaboración radica en que las desviaciones respecto a lo canónico tienen consecuencias morales para los agentes. Así, las historias que estos últimos crean para explicar sus comportamientos y los de otros siempre tienen relación con lo que es moralmente valorado, moralmente apropiado o moralmente incierto. Por eso, narrar una historia supone ineludiblemente adoptar una postura moral, aun cuando sea una postura moral que esté en contra las posturas morales (Bruner, 1991, p. 62).

Por lo tanto, es a través de la narración que los significados son negociados, en otras palabras, es el aparato narrativo del cual disponemos, el que nos permite hacer frente

simultáneamente a la canonicidad y la excepcionalidad, al mismo tiempo que nos sirve para dar cuenta de este conjunto de normas de interpretación, las razones por las cuales un agente llega a violar una norma y por qué la respeta.

“...Posee medios muy poderosos contruidos a propósito para hacer que lo excepcional y lo inusual adopten una forma comprensible... La viabilidad de una cultura radica en su capacidad para resolver conflictos, para explicar las diferencias y renegociar los significados comunitarios. Los significados negociados ...son posibles gracias al aparato narrativo de que disponemos para hacer frente simultáneamente a la canonicidad y la excepcionalidad. Así, aunque una cultura debe contener un conjunto de normas, también debe contener un conjunto de procedimientos de interpretación que permitan que las desviaciones de esas normas cobren sentido en función de patrones de creencias establecidos. La psicología popular recurre a la narración y la interpretación narrativa para lograr este tipo de significados. Los relatos alcanzan su significado explicando las desviaciones de lo habitual de forma comprensible, proporcionando la “lógica imposible”” (Bruner, 1991, p. 59).

Por ende, en ésta investigación iremos en busca de narraciones que surgen en una comunidad educativa urbano popular determinada en relación a la Infancia, ya que gracias a ellas podemos acceder a la psicología popular de cualquier colectivo cuando queremos indagar y comprender las experiencias humanas en relación a un fenómeno social. Son estos relatos los que dan cuenta de los escenarios culturales, los estados intencionales, las acciones situadas y distribuidas de los distintos agentes que conforman dicho espacio (funcionarios del colegio, alumnos, padres y apoderados).

La Comunidad, Una Formación Contextual

El Socioconstruccionismo pone un gran énfasis en el concepto de Comunidad, sin agotarse al pensar que en el contexto actual las “comunidades de vida” tienden a desaparecer.

Se entiende por comunidades de vida “un sistema o grupo social de raíz local, diferenciable en el seno de la sociedad de la que es parte, en base a características e intereses compartidos por sus miembros y subsistemas que incluyen: localidad geográfica (vecindad), interdependencia e interacción psicosocial estable y sentido de pertenencia a la comunidad e identificación con sus símbolos e instituciones” (Sánchez, citado en Martínez, 2001, p. 41).

Al analizar esta definición encontramos que existe en ella un gran énfasis en lo “local”, en el territorio que ocupa ésta agrupación humana llamada comunidad, ya que su carácter “diferenciable” al interior de una sociedad más amplia, tiene directa relación con éste espacio determinado.

Es así como, no se contempla en ella lo diacrónico, lo procesal, lo histórico, el devenir del sistema que finalmente conforma el universo simbólico por medio del cual ésta comunidad piensa la realidad y la aprehende para sí.

Sin duda que éstas comunidades de vida son las más importantes, y las que se han dado en la historia de la humanidad por mayor tiempo. Pero existen otras formas de agrupación comunitaria que también son relevantes, sobre todo en la actualidad, y que no tienen al territorio como componente fundamental o definitorio. Lo anterior pone en el tapete al agregado comunitario que se desarrolla al interior de matrices institucionales como las empresas, las escuelas, los hospitales, los regimientos, los ministerios, las tribus urbanas, etc., en las cuales las personas ni viven ni desarrollan su vida privada - íntima , es decir, en los espacios donde evolucionan esas comunidades. En la fase actual de la modernidad hay una pérdida del espesor comunitario tradicional debido a diversos procesos de aumento del riesgo social como son:

1. La transformación de la familia que cambia en forma sensible el equilibrio al interior de la familia misma y las características del proceso de socialización de los hijos. La

familia que desde siempre actúa como una especie de colchón amortiguador, una estructura disipativa de tensiones psicológicas, que da el sustrato de confianza básica imprescindible para el logro y mantenimiento de una integración social adecuado, se ve amenazada al no poder conciliar los desafíos de la incorporación de la mujer al trabajo, la creciente individuación de las preferencias y estilos comunicativos de los hijos, las exigencias económicas para la integración por medio del consumo, etc. (Pnud, citado en Martínez, 2001, p. 54)

2. El proceso de Globalización que tiene un efecto central en la conformación de las autoidentidades, que deben componerse en una dialéctica entre lo local y lo global, y la trama de las relaciones sociales. Adquiere así una relevancia especial la noción de “estilo de vida”.

3. Los Procesos de Desmembración e Individualización en la vida social moderna, que se caracteriza por una reorganización radical del tiempo y del espacio, esto produce fuertes movimientos de Desmembración en los cuales las relaciones sociales se liberan de la influencia de los emplazamientos locales recombiniéndolas a través de amplias distancias espacio - temporales. Es así como los valores comunitarios se diluyen favoreciendo el individualismo y la complejidad en las interacciones entre los individuos. Lo anterior conlleva a un proceso de personalización que termina con un tipo de personalidad cada vez más frágil, vulnerable, que debe tomar decisiones importantes sobre su vida. Tal fenómeno es vivido en la actualidad principalmente por la juventud.

4. Deterioro del Capital Social, entendido como “la acumulación de experiencias compartidas que han ido estableciendo redes sociales, instituciones informales, lazos de convivencia y ciertas identidades nacionales o subnacionales: esta acumulación social puede ser tan importante como el capital de recursos naturales, el financiero, humano, tecnológico o de infraestructura” (Pnud, citado en Martínez, 2001, p. 55). El deterioro se expresa (al menos en Chile) en el incremento de la inseguridad, la retracción de la sociabilidad y un creciente malestar e insatisfacción por el mal funcionamiento de los sistemas que proporcionan “seguridad objetiva” (salud, previsión, trabajo, educación).

Sin embargo a pesar de esto el hombre sigue buscando “al hombre en una danza recursiva hecha de corporalidad y lenguaje, de territorios y fronteras, de realidades y mitos, de intimidades y develaciones, de traiciones y complicidades, de promiscuidades y

recatos, de asaltos y rodeos, de construcciones, deconstrucciones y destrucciones” (Martínez, 2001, p. 56). Lo busca y lo encuentra en las matrices institucionales en las cuales participa.

Las matrices institucionales son Formaciones Contextuales. Son “un sistema humano en interacción (antropocenos) (que) se instala en un espacio transformándolo en territorio (antropotopo), (donde) desarrolla procesos emocionales, afectivos y motivacionales; establece dispositivos funcionales para su reproducción y genera discursos que conforman estructuras de significación y de sentido (contextos) para sus participantes” (Martínez, 2001, p. 42). Así una formación Contextual reúne los siguientes elementos constituyentes:

Nivel de relaciones Primarias: nivel no - discursivo integrado por el Antropotopo, contexto físico/geográfico y especialmente el medio construido, la estructura del espacio producto de la praxis humana, y el Antropocenos, el tejido de redes sociales comunitarias, que imprimen en él un sello definitivo, posible de modificar por determinaciones fundamentales del antropocenos. Ambos elementos se encuentran concadenados en un bucle recursivo de inter-retroacciones múltiples, en el que ambos se condicionan y reproducen recíprocamente.

Nivel de las relaciones Discursivas: las formaciones contextuales, en tanto sistemas humanos, son por esencia estructuras de comunicación, relaciones discursivas que poseen un doble rasgo, por un lado constituyen el punto de reflexividad de las relaciones primarias y por otro, poseen una positividad propia, específica, diferenciada e irreductible. De ahí que el discurso no debe tratarse solamente como signo de otra cosa, sino también como una entidad que posee una consistencia, un espesor y una complejidad propias.

Por lo tanto, lo comunitario es tal vez la única utopía, adoptando nuevas formas como las formaciones contextuales, que sobrevive a sus incesantes y anunciados asesinatos.

Para efectos de la presente investigación entendemos que la escuela es una comunidad que toma las características de una formación contextual, ya que reúne a diferentes agentes (alumnos, funcionarios del colegio, padres y apoderados) que

participan de diversos sistemas simbólicos, produciendo una noción de infancia particular en este espacio educativo.

La Infancia, Un Fenómeno Social

La infancia no es un fenómeno "natural", directamente derivado del desarrollo físico, sino una construcción social que hace referencia a un estatus delimitado, incorporado dentro de una estructura social y que se manifiesta en ciertas formas típicas de conducta, todas ellas relacionadas con un conjunto concreto de elementos culturales (Jenks, citado en Rodríguez, 2002).

Por ende, no es posible hablar de una infancia sino en un sentido muy amplio y genérico, porque como fenómeno social posee múltiples manifestaciones. Así, desde lo más pequeño (el ambiente familiar) a lo más amplio (la clase social, el género, o los sistemas sociales en su conjunto, por ejemplo) todo influye en hacer que el fenómeno de la niñez, desde una perspectiva sociológica, adopte distintas formas que deben, igualmente, ser tornados en consideración.

Ahora bien, según Iván Rodríguez Pascal (2002) el estudio de la infancia como fenómeno social es un campo todavía insuficientemente explorado por parte de las ciencias sociales, incluyendo la psicología, desde una perspectiva sociocultural. El motivo de esta insuficiencia investigativa estaría dado por la no consideración de la infancia como un espacio social, ya que se visualiza como un espacio previo a la vida adulta. Según este autor, los niños y las niñas atraen la atención de los científicos sociales sólo en el caso de la marginación y el comportamiento desviado. “El interés por los casos de marginación en la infancia sería alimentado, de nuevo, por esa visión pre-social de la situación del niño, en la medida que el corregir las situaciones de marginación supone aplicar una determinada tecnología social del poder en la prevención del futuro comportamiento desviado en el adulto” (Rodríguez, 2002).

Debido a lo anterior, desde el punto de vista de un investigador de la realidad social la infancia es: a) un objeto difícil de definir, especialmente en cuanto a su duración dentro del ciclo de vida de los individuos, b) un objeto difícil de investigar, por cuanto se encuentra subsumido, a su vez, en otras realidades que también son estudiadas; así, por ejemplo, no son pocos los que piensan que el estudio de la infancia no debe ser sino una parcela dentro de lo que constituye el estudio de la familia como institución social, y por último, c) un objeto compartido, como lo son pocos, por múltiples disciplinas científicas.

Sin embargo, a pesar de la ausencia de conocimiento la infancia como fenómeno social se caracteriza por:

1. Por su dependencia, en tanto que ésta viene a ser no sólo social sino física (o de subsistencia) durante los primeros años de vida y se centra, especialmente, en algún tipo de grupo primario o micro-comunidad, habitualmente una familia.
2. Por su duración (dimensión temporal), en tanto ésta es variable pero consistente, dado que supone un tiempo acotado en el que se produce la transición desde un nivel máximo de dependencia hasta el momento en que prima la autonomía del individuo, y que en la sociedad occidental podría coincidir con el propio período de escolarización obligatoria, aunque probablemente es más preciso concretarlo desde los 0 a los 14 años.
3. Por la identificación y uso que los propios agentes sociales hacen de ella, en la medida que la sociedad marca una diferencia entre niños y adolescentes que viene a tener su propia traducción en términos jurídicos, lingüísticos, culturales, etc. Esta última característica es fundamental, en tanto marca la medida de la diversidad de la infancia en distintos contextos culturales y es requisito indispensable considerarla para cualquier tarea investigativa.

Infancia y Escuela

La Escuela como institución social en nuestra sociedad es la encargada de la socialización formal de los sujetos, legitimando así el orden social en el cual están inmersos. En ella tiene cabida pública el desarrollo de la infancia y la adolescencia, es el espacio asignado a ellos /as para esta etapa de moratoria para la vida adulta.

Ante esto Durkheim plantea que "la educación es la acción ejercida por las generaciones adultas sobre aquellas que no han alcanzado todavía el grado de madurez necesario para la vida social. Tiene por objeto el suscitar y desarrollar en el niño un cierto número de estados físicos, intelectuales y morales que exigen tanto la sociedad en su conjunto como el medio ambiente específico al que esta especialmente destinado"(citado en Rodríguez, 2002).

En la época moderna, esta acción formativa ejercida por las generaciones adultas en el sistema educativo aspira, según Barrientos (1996, p.1), a un ideal de sujeto "disciplinado integralmente", por lo cual se norman los comportamientos colectivos a través de la distribución del tiempo y el espacio, reduce a los niños y niñas a consumidores pasivos, sumisos y disciplinados, reprime su heterogeneidad. Herrera (1999, p. 120) agrega que desde la perspectiva de los niños /as "...la escolarización se vivencia como una obligación, que impone rutinas, organiza y divide el tiempo entre dentro y fuera de la escuela, categoriza su capacidad intelectual y los provee de definiciones respecto de si mismos".

Por otra parte, el ámbito educativo ha asociando, en el transcurso de l tiempo, la idea de la promoción social como uno e sus atributos, es decir, se ha transforma simbólicamente en la forma de acceder a los beneficios de la modernidad, ya que entregaría las habilidades para desenvolverse el espacio social, dando un lugar al sujeto en éste.

En Chile, la tradición histórica ha otorgado, por su parte, a la educación un papel fundamental en materias de superación de la pobreza, manifestándose en las diversas iniciativas educacionales del presente siglo; "El Estado Docente" de 1925, "Gobernar es Educar" en 1939, "Planificación Educativa para el Desarrollo" de 1964, "La Educación

Liberadora” de 1967, hasta la actual “Reforma en Marcha”, eje central de los gobiernos de la concertación (Salazar, citado en Sapiains y Zuleta, 2001, p. 53).

La frase de que “con más educación, los pobres podrán superar su condición de pobreza”, altamente promocionada en el espacio escolar, solo genera expectativas democráticas que el sistema social no ofrece por efecto de la crisis de crecimiento económico y la masificación de la cesantía.

Es así como la escuela más que preparar en el terreno cognitivo y de contenido, impronta actitudes y hábitos propios de la clase media a las clases populares para los requerimientos del mercado. Su cultura articulada en lenguaje, valores, conductas premiadas, metas, etc. configura el modo de hablar, escribir, pensar y relacionarse de los niños y las niñas en este ámbito, aspirando a que trascienda al espacio de trabajo, al hogar y a la calle.

Por ello, todos aquellos niños, niñas y jóvenes que viven otra cultura, con valores, lenguaje y forma de interactuar propios; están condenados a experimentar un conflicto que pueden resolver como rechazo de la escuela o como asimilación - acomodación a la ésta, bien de forma real o sólo aparente. Según Sapiains y Zuleta (2001) es justamente esto lo que experimentan los jóvenes urbanos populares, ya que la escuela mediante sus mecanismos de enseñanza, impronta una auto - conciencia estratificada, consigue que cada cual se sienta como el único responsable de su suerte, donde el “esfuerzo personal” se ve como “la clave” sin fijarse en el contexto social con el cual se juega la integración social. Deja entonces a la clase social obrera oprimida, atomizada en su condición, y por ende, en su accionar, sin posibilidad de resolución, porque la dinámica escolar actúa, en general, transformando las diferencias en desigualdades. Salazar dice “la macro – pobreza permanece, pese a la macro – educación” (Sapiains, y Zuleta, 2001, p. 54)

Esta dinámica hace a que los sujetos que fracasan en las escuelas experimenten que son ellos los culpables de su fracaso y desde esa culpabilización acepten su lugar social; es lo que se conoce como “la psicologización de los problemas sociales”, uno de los grandes méritos de la modernización de la educación y de las reformas escolares de las últimas décadas en todo el mundo (Redondo, citado en Sapiains y Zuleta 2001).

Sapiains y Zuleta (2001) realizan un estudio titulado “Representaciones Sociales de la Escuela en Jóvenes Urbano Populares Desescolarizados”, en éste se aprecia que los

jóvenes urbano populares un su condición de estudiantes presentan discursos diferentes ante el objeto escuela. Por una parte hay quienes visualizan la escuela como necesaria e imprescindible, mientras que otros la ven solo como una obligación, controladora y descontextualizada. Para el primer grupo, la escuela aparece como un espacio social validado; tanto en sus formas, como en sus funciones, y al mismo tiempo como un espacio social que valida a los jóvenes como individuos, en tanto desempeñan el rol de estudiante. Este espacio social sería es el único, desde su perspectiva, que da la posibilidad de obtener una identidad juvenil positiva y reconocida. La escuela, en esta representación social, continúa siendo la institución garante de las aspiraciones futuras; continúa como el camino único y apropiado para el acceso a mejores condiciones de vida, y el único espacio social capaz de formar personas que se integren y sean útiles a la sociedad.

Sin embargo, el segundo grupo de opinión manifiesta sentimientos de incomodidad, desagrado y malestar asociados a la temática escolar en general, y a la institución escuela en particular. Este malestar se relaciona principalmente con el ámbito disciplinario, instruccional, vincular con los adultos. Se trata de un malestar más emotivo que reflexivo, que sitúa a la escuela como un espacio que les resulta ajeno, impropio, impuesto y al que no logran adaptarse. “Se trata de una institución en la que las relaciones sociales, particularmente con los adultos significativos, son fundadas en la obediencia y el respeto a la autoridad; respeto muchas veces incomprendido y otras tantas intolerado; pues se trata de una disciplina que les resulta impropia, que prescribe y proscribire comportamientos, que establece sanciones y procedimientos para resolver conflictos (si es que los resuelve) de manera apriorística y descontextualizada de la realidad psicológica, social, económica y cultural de los jóvenes” (Sapiains y Zuleta, 2001, p. 60). En esta medida, la escuela es vivida por los jóvenes como un espacio inalterable sobre el cual no tienen ninguna injerencia y que ofrece sólo dos alternativas: adaptarse o no adaptarse. Los conocimientos que entrega y las metodologías que establece resultan poco significativas, aburridas y desmotivantes. Todo lo cual se vivencia como poco gratificante en lo afectivo, inútil para lograr un mejor presente y futuro laboral, y coartador de la expresión e iniciativa juvenil.

Como podemos ver la relación que se construye entre la infancia y la escuela no le

permite a los niños y niñas expresarse plenamente ni ser sujetos activos en su formación, ya que no puede cuestionar ni decidir sobre los contenidos y las metodologías que se emplean, en este espacio quien manda es el profesor /a , y a los alumnos /as solo les queda obedecer, ser sumisos y disciplinados para lograr integrarse y ser útiles a la sociedad.

Antecedentes Del Colegio Polivalente Santa Teresa De Jesús De Los Andes

El día 23 de junio de 1971, se implementan 2 aulas rodantes (micro-buses) en la población "Última Hora", a modo de escuela, en ese entonces, comuna de Conchalí, las que contaron con 4 docentes.

Posteriormente la Municipalidad implementó 4 salas de clases y 2 dependencias como oficinas para atender y dar más cobertura a niñas y niños del sector, muchos de los cuales no asistían a ninguna escuela de la comuna. Se constituye entonces la Escuela D - 146.

Es así, como la señora Pilar Capdevila de Matte, miembro importante de la Fundación Dennpaz, junto a otras voluntarias, se proponen ayudar a las familias de los niños que en ese momento asisten al colegio. Esta actividad las vincula directamente con la institución, la que luego apadrinarán.

Tras algunos años, la Municipalidad de Conchalí decide cerrar el establecimiento, impulsando de esta manera a la Fundación Dennpaz a intervenir y conseguir el terreno y las salas en comodato por algunos años.

Es en ese momento cuando la Fundación cambia el nombre de la Escuela D - 146 a "Colegio Polivalente Beata Sor Teresa de Jesús de los Andes". El 1 de marzo de 1989 el colegio pasa definitivamente a manos de Dennpaz.

Cuyos principios y aspiraciones son evangelizar, impartir los sacramentos de manera entusiasta y con esmero. Educar a los niños y niñas en los principios del Evangelio y según el magisterio de la iglesia, transmitiendo valores, el amor a Dios y al

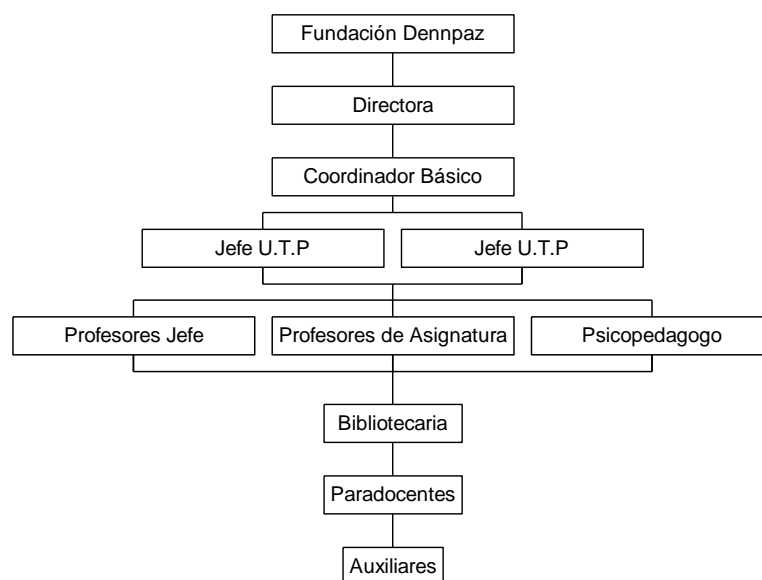
prójimo, extendiéndose este amor a toda la comunidad. La meta del colegio consiste en que éstos reciban una sólida formación cristiana, que se desarrollen íntegramente, tanto en el ámbito espiritual como el intelectual y manual, preparándolos según su realidad y capacidades, para que se desempeñen en la sociedad como hombres y mujeres de bien, capaces de enfrentar el futuro con seguridad y creatividad. Aunque están conscientes de las limitaciones del medio, desean que los niños y niñas vuelen más alto que los de otros establecimientos. Quieren que sean católicos solidarios, comprometidos, altruistas, con criterio para discernir; espíritus esforzados, creativos, capaces de vencer obstáculos. Luchadores, comprometidos con la iglesia, con la humanidad, la familia, deberes cívicos y la patria. Hombres y mujeres generosos, trabajadores, disciplinados, capaces de elevar el nivel social y espiritual del entorno. Líderes positivos, honestos, con ambición sana.

Con respecto a sus familias, afirman que no pueden privarlas ni dejarlas de lado, por el bien de los niños y niñas y de la comunidad, de todas las riquezas espirituales que se imparten a sus hijos e hijas, por ello se les invita a participar activamente del proceso educativo, comprometiéndolos con el espíritu del colegio, para que así paulatinamente vayan viviendo en sus hogares lo que se les inculca a ellos y ellas en la escuela.

El colegio atiende a niños y niñas cuyas edades fluctúan entre los 5 (pre-básica) y los 18 años de edad. Siendo la mayoría de sectores cercanos al establecimiento, como son las poblaciones: "El Bosque" 1.2.3. , "La Pincoya" 1.2.3, "El Barrero", "Villa el Rodeo", etc.

El Colegio Polivalente "Santa Teresa de Jesús de los Andes", se encuentra ubicado en la comuna de Huechuraba, en la Región Metropolitana, aproximadamente a 10 kilómetros al norte del centro de Santiago. Comprende una superficie de 4.430 hectáreas que corresponden al 0,29% del territorio de la Región Metropolitana y el 28% de la superficie de la Zona Norte formada por seis comunas: Conchalí, Recoleta, Independencia, Quilicura, Renca y Huechuraba, ubicándose en segundo lugar en tamaño entre las comunas de esta zona.

Figura 1: Organigrama del Colegio Polivalente Santa Teresa de Jesús de los Andes



Con respecto a la red de apoyo con que cuenta la comuna, que es también compartida por el colegio, se menciona: un consultorio general urbano "la Pincoya", dos centros médicos privados, cuenta con servicios de utilidad pública como la sexta Compañía de Bomberos y una Subcomisaría "La Pincoya", Departamento de Asistencia Social de la Municipalidad, Corporación Judicial Municipal, Comisión Nacional de la Familia, Centros de Desarrollo Juvenil, Fundación la Familia, Corporación de la Salud Mental (COSAM), Parroquia Católica "Nuestra Señora de los Pobres" que cuenta con 12 capillas, Organizaciones no Gubernamentales (O.N.G) "La Caleta" y "La Ventana".

En cuanto a las Organizaciones Educativas cuenta con Centros de Desarrollo del Leguaje, Centro Educativo Materno Infantil (C.E.M.I), Centro de Capacitación "Cristo Vive", Centro de Diagnóstico y Tratamiento Comunal.

El sector de la Pincoya, alberga 7 establecimientos educacionales municipales, dependientes de la municipalidad de Huechuraba (D.E.M.) y 6 colegios particulares

subvencionados, lo que da un total de 13 establecimientos, 11 de Enseñanza Básica y 2 establecimientos de Enseñanza Media.

Cabe mencionar que para la enseñanza básica la cobertura es de 43,6%, es decir, que 6 de cada 10 niños de entre 5 y 14 años estudian en Huechuraba, los demás deben trasladarse fuera de su sector para estudiar o bien no asisten a la escuela.

Además se encuentran 5 jardines dependientes de la Junta de Jardines Infantiles, más dos de organismos particulares.

Es importante señalar que la tasa de alfabetización alcanzó en 1998 a un 91,34%, lo que significa que 50.714 personas de más de 15 años se encuentra alfabetizada y que 4.800 personas de este mismo grupo etáreo no sabía leer ni escribir. De acuerdo al Censo del año 1992, el perfil de instrucción de la población comunal se caracterizaba por una mayor proporción de personas con educación básica completa que incompleta.

Con respecto a los niños y niñas y sus familias que conforman la Comunidad Educativa "Santa Teresa de Jesús de los Andes", una de las características que más los une es pertenecer a un sector periférico, en situación de pobreza o extrema pobreza. Condición de privación social que genera una vivencia permanente de estrés familiar, de alto riesgo social para los niños, pues son, maltratados, descuidados y en algunas ocasiones presentan grave deterioro psicológico y físico. Un porcentaje significativo de la población escolar presenta problemas de autoestima baja, poca capacidad de autonomía y creatividad, desinterés por aprender e inclusive por asistir al colegio, presentando una actitud violenta que se manifiesta en el momento del juego (recreo).

En relación a las familias de los alumnos y alumnas es abundante el número de personas que las componen, la gran mayoría tiene 5 o 6 miembros. Por otra parte, el nivel de escolaridad promedio de padres y apoderados es de 7° año de Enseñanza General Básica.

En este medio es común observar que son las madres en aproximadamente un 90% las que asumen el rol de apoderado oficial de los niños y niñas.

Los padres de los alumnos y alumnas se desempeñan laboralmente en funciones de: obrero de la construcción, operario de fábricas, feriante, vendedor ambulante, jardinero y un porcentaje escaso se desempeña en funciones administrativas. Por su parte, las madres jefas de hogar en un alto porcentaje se desempeñan en funciones domésticas,

mayoritariamente como asesoras de hogar, vendedoras u operarias de fábricas, otro porcentaje importante trabaja en ferias del sector.

Otras realidades muy comunes de las familias, lo cual se deriva de la deprivación económica que viven son: violencia intrafamiliar, problemas de alcoholismo y drogadicción, incluso en ambos padres, tráfico y venta de drogas al interior de las familias, etc. Todas éstas generan relaciones familiares disarmónicas, donde el hacinamiento, la falta de espacio, la falta de expectativas y la gran frustración existente, terminan por deteriorar definitivamente la institución familiar.

CAPITULO 6

PLANTEAMIENTO METODOLÓGICO

Marco Metodológico

En esta sección, se describirán las fases y técnicas metodológicas que tiene la presente investigación. En primer lugar, se expondrá el contexto teórico - epistemológico, base de este estudio, para luego describir el tipo y diseño de investigación, la producción de la información, donde se incluye la muestra y la técnica de producción de datos. Para terminar, se hará referencia al tipo de análisis que se efectuará sobre la información obtenida en esta investigación.

Contexto teórico - Epistemológico

Para comprender la construcción de infancia que tienen estos sujetos, se ha optado por destacar los elementos que surgen de la propia producción lingüística de los individuos que participan en esta investigación. Es por ello que la perspectiva metodológica más adecuada para estos propósitos es la Cualitativa.

En el enfoque cualitativo el investigador entiende los fenómenos sociales o psicosociales como distinciones dentro del lenguaje, por ende, el observador intenta “entrar al proceso de construcción social por medio del mismo lenguaje” (Ruiz - Olabuénaga, 1996, p. 31); de ahí que, los resultados de este tipo de investigación no sean susceptibles de reducir a valores numéricos puesto que ello implicaría perder su riqueza significativa.

La investigación cualitativa “se orienta al conocimiento de un objeto complejo: la subjetividad” (González., 2000, p 33). En la construcción de dicha subjetividad, se enlazan distintos procesos, “en los que la historia y el contexto que caracterizan el

desarrollo del sujeto marcan su singularidad, la cual es expresión de la riqueza y plasticidad del fenómeno subjetivo” (González, 2000, p 33).

Por otra parte, la Investigación Cualitativa también conlleva para el investigador acercarse a los datos desde una perspectiva ingenua, sin categorías preestablecidas que dirijan, a priori, su observación (Ruiz - Olabuénaga, 1996, p. 31). Como consecuencia de lo expuesto, el investigador puede tener una actitud más flexible, que le otorga la posibilidad de ir incorporando aspectos o variables a medida que éstas se presentan en el curso del estudio. De este modo, en el curso de la investigación, las estrategias que se emplean y los instrumentos que se utilizan no constituyen definiciones rígidas a priori, sino que se definen según el curso de la misma y de las necesidades que aparecen progresivamente en ella. De ahí que, en este tipo de estudio se enfatiza “la condición de investigador como sujeto, la importancia de sus ideas para la producción del conocimiento” (González, 2000).

El enfoque cualitativo posibilita acercarse a este grupo de personas en su construcción del artefacto Infancia desde su propia subjetividad, a partir de las interpretaciones que ellas hacen de su realidad, de modo que su discurso se constituye en un objeto de estudio esencial en cuanto permite acceder a la expresión subjetiva de sus vivencias.

Tipo de Investigación

El tipo de investigación es no experimental, ya que se realiza sin manipular deliberadamente las variables y tampoco se construye ninguna situación, sino que se observa un fenómeno tal y como se da, para luego, analizarlo.

Es un estudio Exploratorio - Descriptivo, puesto que se ajusta a un diseño emergente, lo que significa que por lo general el diseño no se establece completamente antes que empiece el estudio, sino que surge al tiempo que se recogen los datos, se lleva a cabo el análisis preliminar, y pasa a describirse de modo más completo el contexto.

Este estudio es Exploratorio ya que “sirve para aumentar el grado de familiaridad con fenómenos relativamente desconocidos” (Hernández, 1991). Es Descriptivo, en tanto

indica cómo es y se manifiesta un determinado objeto de investigación: “los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis (Hernández, 1991, p. 60).

Se justifica un estudio de carácter exploratorio - descriptivo tomando en cuenta que existe un escaso conocimiento elaborado en nuestro país respecto de la construcción del Objeto Infancia en comunidades educativas urbano populares, lo cual impide la sistematización de datos sobre el tema y limita la elaboración de categorías cuantificables con los resultados obtenidos.

Esta investigación es de corte Transversal, ya que “se recolectan datos en un solo momento, y su propósito es describir un fenómeno en su contexto natural y analizar su incidencia en un momento dado, sin intentar manipular deliberadamente variables” (Hernández, 1991).

Por otra parte, esta investigación se inserta en el ámbito de la Psicología Social, debido a que introduce el contexto social, cultural e histórico, en el cual se produce la construcción social de la Infancia.

Estudio de Caso

La presente investigación corresponde a un estudio de caso porque se refiere a un grupo de personas (comunidad educativa) en las que existe un objeto de investigación de importancia social (la infancia), donde el caso o los casos son sólo los lugares donde ocurren los fenómenos a estudiar (Ibáñez, citado en Poblete y Prado, 1999) y para lo cual se ha decidido utilizar esta estrategia peculiar de investigación denominada “Estudio de Caso”.

Muestreo estructural

En este caso, se opta por una muestra no Probabilística e Intencionada, es decir, aquella en que: “La elección de los sujetos no depende de la probabilidad sino de causas

relacionadas con las características del investigador o del que construye la muestra... depende del proceso de toma de decisiones de una persona o grupo de personas, y si se elige uno u otro depende de los objetivos del estudio, del esquema de investigación y de la contribución que se piensa hacer con dicho estudio” (Hernández, 1991).

Este tipo de muestreo se denomina “estructural”, en tanto pretende representar la estructura del conjunto, es decir, intenta incluir todos los discursos de la diversidad estructural del colectivo al cual se estudia (Krause, 1996).

El principio de trabajo de este tipo de muestreo es la saturación, la consideración de la máxima heterogeneidad del grupo investigado, en que se representan todas aquellas dimensiones que harán reconocible la diversidad del colectivo.

En el muestreo estructural, la muestra se define “sobre una base que evolucionará a medida que el estudio progresa” (Taylor y Bogdan, 1992, p. 34). Como primer paso se realiza un muestreo teórico o pre – muestreo que permite elegir los primeros sujetos, situaciones o documentos a analizar, para luego desarrollar conceptos, categorías conceptuales e hipótesis que generan criterios mediante los cuales se seleccionan los siguientes sujetos que se integrarán a la muestra.

Entrevista Abierta

La entrevista abierta es un tipo de entrevista de investigación y como tal pretende, a través de la recogida de un conjunto de saberes privados, la construcción del sentido social de la conducta individual o del grupo de referencia de ese individuo (Alonso, 1995, p. 228). “Es por lo tanto una conversación entre dos personas, un entrevistador y un informante, dirigida y registrada por el entrevistador con el propósito de favorecer la producción de un discurso conversacional, continuo y con una cierta línea argumental... del entrevistado sobre un tema definido en el marco de una investigación. La entrevista es pues una narración conversacional, creada conjuntamente por el entrevistador y el entrevistado, que contiene un conjunto interrelacionado de estructuras que la define como objeto de estudio” (Alonso, 1995, p. 228).

La entrevista abierta como proceso comunicativo permite extraer información de una persona, “el informante”. La información se halla contenida en la biografía de ese

interlocutor, esto implica que la información ha sido experimentada y absorbida por el entrevistado y que será proporcionada con una orientación e interpretación significativa de la experiencia del entrevistado (Alonso, 1995, p. 226). Por ende, esta técnica de producción de datos nos permite adentrarnos en el terreno de la subjetividad de individuos concretos, dándonos cuenta de lo que nos interesa, los actos ilocutorios más expresivos, que nos dan cuenta de la situación social en la que se localizan los discursos que cristalizan tanto los metalenguajes de colectivos centralmente estructurados, como las situaciones de descentramiento y diferencia expresa. (Alonso, 1995, p. 226)

“La técnica de la entrevista abierta se presenta útil, por lo tanto, para obtener informaciones de carácter pragmático, es decir, de cómo los sujetos diversos actúan y reconstruyen el sistema de representaciones sociales en sus prácticas individuales. Así la entrevista tiene un espacio de cobertura fundamentado en el comportamiento ideal del individuo concreto en su relación con el objeto de investigación, circunscribiendo un espacio pragmático... en cuanto que el proceso de significación se produce por el hecho que el discurso es susceptible de ser actualizado en una práctica correspondiente. Y por eso las preguntas adecuadas son aquellas que se refieren a los comportamientos pasados, presentes y futuros, es decir, al orden de lo realizado o realizable, no sólo a lo que el informante piensa sobre el asunto que investigamos, sino a cómo se actúa o actuó en relación a dicho asunto. La entrevista abierta, por tanto, no se sitúa en el campo puro de la conducta -el orden del hacer-, ni en el lugar puro de lo lingüístico -el orden del decir- sino en un campo intermedio en el que encuentra su pleno rendimiento metodológico: algo así como el decir del hacer, basado fundamentalmente en que el hecho de hablar con los interlocutores de lo que hacen y lo que son (lo que creen ser y hacer)...” (Alonso, 1995, p. 227)

Análisis de los datos

El análisis de datos es uno de los aspectos de mayor relevancia en las técnicas cualitativas de investigación social, porque a diferencia de los enfoques cuantitativos, no existen recetas ni pautas estandarizadas de análisis, por el contrario, suele aplicarse una serie de formas diferentes de análisis dependiendo de la finalidad de la investigación. La

cualidad es, elaborar durante el proceso de tratamiento de los datos, la forma más adecuada de analizar el material obtenido (Ibáñez , citado en Poblete y Prado, 1999).

El primer elemento que compone el Análisis Cualitativo está constituido por los datos que se definen, según como:

“Una unidad de información grabada en un medio resistente y duradero ... que se distingue de otros datos, que es analizable por medio de técnicas explícitas y que es significativo para un problema determinado” (López – Aranguren, 1992). Estos datos deben ser identificados, separados y definidos: así, surgen las unidades de análisis que son “los elementos de la comunicación en que se va centrar el análisis” (López – Aranguren, 1992).

Por otra parte, uno de los criterios de validez de la investigación cualitativa en ciencias sociales, es la rigurosidad y transparencia en el planteamiento del método y de la técnica propuestas por la investigación. Por esto, explicitar todos los pasos que plantea el trabajo de análisis en sus generalidades, de tal forma que funcione como una pauta que oriente posteriormente el trabajo de análisis de los datos, se considera como un criterio de validez de la información obtenida (Krause, 1996).

Procedimiento

Pre-muestreo

Este proceso tiene como objetivo definir criterios válidos para la construcción de la muestra, que determinen la “representatividad estructural” de los participantes, como “sujeto tipo” de cada uno de los grupos de agentes estudiados. Para esto se realizó un acercamiento a la realidad de la Comunidad Educativa Colegio Polivalente Santa Teresa de Jesús de Los Andes, logrando un esquema preliminar de la estructura y dinámica de esta escuela. Para ello se realizaron las siguientes actividades:

1. Revisión de bibliografía relacionada con el tema “Escuela” en sectores Urbano Populares y acerca del tema “Infancia-Adolescencia” desde la perspectiva de la Convención de los Derechos de los Niños y las Niñas. Lectura del reglamento interno del establecimiento.
2. Acercamiento al Colegio Polivalente Santa Teresa de Jesús de Los Andes y al sector en el cual se encuentra ubicado.
3. Observación de actividades cotidianas del Colegio, como la dinámica funcional interna.

Toda la información revisada y analizada permitió definir aspectos relevantes respecto de la Comunidad Educativa, en las tres actividades antes descritas. Estos aspectos fueron considerados en la elaboración de los criterios de muestreo.

Criterios de muestreo

Se han considerado, a partir del proceso de pre-muestreo, ocho criterios generales para la selección de la muestra.

Los criterios escogidos cumplen con la lógica de recoger las distintas narraciones respecto de la infancia al interior de la Comunidad Educativa Colegio Polivalente Santa Teresa de Jesús de Los Andes. Algunos de éstos resultan más relevantes en

determinados grupos, en cuanto al aporte de información para los objetivos de esta investigación. Estos criterios son:

1. Territorialidad: Este criterio hace referencia al lugar de residencia de los agentes que pertenecen a cada uno de los grupos antes mencionados. Vivir en el sector de la Pincoya implica compartir un sistema simbólico particular, el cual es propio de la Comunidad Educativa Colegio Polivalente Santa Teresa de Jesús de Los Andes.
 - Personas que viven en el sector de la Pincoya.
 - Personas que no viven en el sector de la Pincoya.
2. Género: Este criterio apunta a la diferencia en la construcción social del ser hombre o ser mujer.
 - Mujer
 - Hombre
3. Grupo Etéreo: Este criterio hace referencia a la distinción entre las categorías de adulto y niño que ubica a las personas en roles y situaciones determinantes de acuerdo a la posesión de poder.
 - Adulto
 - Niño
4. Antigüedad: Este criterio hace referencia a los años de ejercicio de la docencia en la Comunidad Educativa Escuela Naciones Unidas.
 - 5 años o más.
 - Menos de 5 años.
5. Rol al interior de la Comunidad Educativa: Este criterio hace referencia al rol que cumple cada uno de los agentes de la Comunidad Educativa en la Escuela, situándolos en distintas relaciones de poder. Los distintos roles determinan la forma de interpretar la experiencia con la infancia en este contexto.

- Funcionarios del colegio: Directivos
Docentes
Paradocentes
 - Padres y Apoderados
 - Alumnos
6. Nivel Educacional: Este criterio hace referencia al nivel de instrucción alcanzado por los padres y apoderados. Este los hace participar de sistemas simbólicos distintos, lo cual influye, en mayor o menor grado, en la interpretación y forma de relacionarse con la infancia al interior de la Comunidad Educativa Colegio Polivalente Santa Teresa de Jesús de los Andes.
- Enseñanza Escolar Completa
 - Enseñanza Escolar Incompleta
7. Preocupación por las necesidades de los niños y las niñas: este criterio apunta a la diferencia que se observa en el grupo de padres y apoderados por satisfacer las necesidades materiales e inmateriales de sus hijos e hijas.
- Padre, madre o apoderado Preocupados
 - Padre, madre o apoderado no Preocupados
8. Experiencia de Vida Familiar de los Alumnos y Alumnas: este criterio pretende distinguir entre aquellos niños y niñas que asumen responsabilidades como labores domésticas, cuidado de sus hermanos o trabajo y los que no, como también la importante distinción entre vivir con los padres y no vivir con ellos.
- Alumno o alumna que no tiene responsabilidades
 - Alumno o Alumna que debe hacerse cargo de las labores domésticas y cuidar a sus hermanos.
 - Alumno o Alumna que trabaje.
 - Alumno o Alumna que vive con sus padres
 - Alumno o Alumna que no vive con sus padres

Esquema de muestreo estructural

Estos criterios, que definen las categorías ya mencionadas, al ser superpuestos estructuran un esquema del universo de la comunidad educativa según el agente que permitió determinar cuáles son los grupos a investigar, y quien se acerca al sujeto tipo de estos grupos:

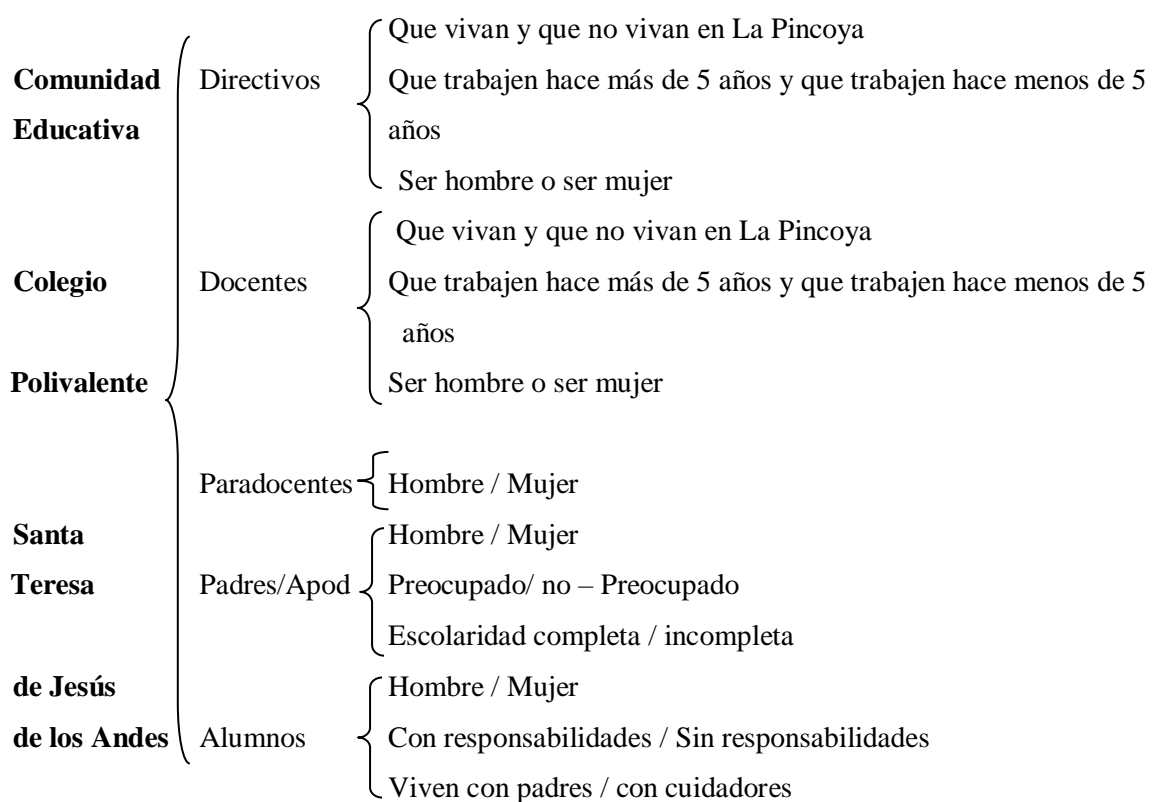


Figura 2: Esquema de muestreo estructural

Muestra

Los 14 sujetos que conforman nuestra muestra son el resultado del cruce de los ocho criterios de selección, que corresponden al universo observado. De esta manera, los sujetos tipo que representan a su grupo son:

1. Una directiva que no vive en el sector de la Pincoya y que trabaja hace más de 5 años en la Comunidad Educativa (P1)
2. Un docente que no vive en el sector de la Pincoya y que trabaja hace más de 5 años en la Comunidad Educativa (P2)
3. Una docente que no vive en el sector de la Pincoya y que trabaja hace más de 5 años en la Comunidad Educativa (P3)
4. Un docente que vive en el sector de la Pincoya y que trabaja hace menos de 5 años en la Comunidad Educativa (P4)
5. Un paradocente que no vive en el sector de la Pincoya (P5)
6. Una paradocente que vive en el sector de la Pincoya (P6)
7. Un apoderado con enseñanza escolar completa y preocupado (P7)
8. Una apoderada con enseñanza escolar incompleta y preocupada (P8)
9. Una apoderada con enseñanza escolar incompleta y no preocupada (P9)
10. Una alumna sin responsabilidades y que vive con sus padres (P10)
11. Un alumno que con responsabilidades (cuida a sus hermanos) y que vive con sus padres (P11)
12. Un alumno con responsabilidades (trabaja) y que vive con sus padres (P12)
13. Una alumna que vive con familiares (P13)
14. Un alumno que vive con cuidadores (personas sin relación parental) (P14)

La selección de la muestra se estableció en terreno, es decir, se definió qué personas se entrevistarían después de realizar dos contactos, primero con el informante de esta investigación y luego con el sujeto representante de cada grupo definido en el muestreo estructural. Este primer acercamiento tuvo como objetivo informar sobre el estudio y establecer el día, hora y lugar de la entrevista.

Entrevistas

Para su realización se consideraron los siguientes aspectos:

Creación de un ambiente de confianza con las personas entrevistadas, de modo de estimular una conversación fluida y libre, respecto de los tópicos de interés para los objetivos de la investigación. Para ello se requiere que el lugar de la entrevista cuente con las condiciones de intimidad y silencio necesarios para la conversación, como el hogar del entrevistado, su lugar de trabajo o estudio. Cabe mencionar que la elección del lugar estuvo sujeta a la disposición como a la disponibilidad de los entrevistados.

Explicitación de los objetivos de la entrevista, la que intenta conocer sus percepciones y experiencias personales acerca del objeto social infancia. También se explicó que la información obtenida no será divulgada, ni utilizada con otros fines que los expuestos en la investigación.

Algunos de los tópicos que se utilizaron para introducir el tema fueron:

...“Esta es una investigación sobre las percepciones y experiencias de las personas que componen la Comunidad Educativa Colegio Polivalente Santa Teresa de Jesús de los Andes acerca del tema Infancia”...

...“Para realizar esta investigación conversaremos con las distintas personas que participan de Comunidad Educativa Colegio Polivalente Santa Teresa de Jesús de los Andes, es decir, docentes, paradocentes, alumnos, padres y apoderados”...

...“Las opiniones de cada uno de los participantes de la Comunidad Educativa Colegio Polivalente Santa Teresa de Jesús de los Andes, contribuirán en igual medida a construir un único concepto de infancia que los represente”...

En esta investigación se realizaron 17 entrevistas abiertas a las personas señaladas en el muestreo estructural elaborado; miembros de la Comunidad Educativa Colegio Polivalente Santa Teresa de Jesús de Los Andes. Esta cantidad fue producto del interés surgido en los grupos de alumnos y padres y apoderados por participar en este estudio.

Debido a problemas de grabación dos entrevistas no fueron utilizadas en la presente investigación, estas entrevistas fueron las de una parodocente y una alumna, lo cual no perjudicó la diversidad estructural que se había establecido al interior de esta Comunidad Educativa.

Por otra parte, para los fines de esta investigación sólo se utilizaron 12 entrevistas al darse el criterio de saturación en el análisis de los datos. Se contó entonces con las narraciones de: una funcionaria docente del sector directivo del establecimiento, una profesora con más de 20 años de servicio, un docente ex alumno del establecimiento que trabaja hace un año en el colegio, un parodocente que trabaja hace más de 18 años en el establecimiento. Al interior del grupo de padres y apoderados se obtuvo la representatividad de los tres sujetos tipos. Respecto al grupo de los niños se contó con seis entrevistados, sin embargo para fines del análisis sólo se emplearon 5 textos, ya que se superaba el número de sujetos tipo.

Las entrevistas tuvieron una duración máxima dos horas cronológicas aproximadamente. Esto se explica por dos razones: no producir cansancio excesivo y desinterés en los entrevistados.

El diseño de la entrevista utilizada se basó en temáticas orientadoras de la conversación, que en términos generales referirán a: características generales del entrevistado, descripción del sector en que reside, su rol al interior de la comunidad educativa (alumno, funcionario del colegio, padre o apoderado, según sea el caso), relato de las vivencias del entrevistado en relación al tema infancia, familia, colegio y otros temas que se desarrollaron durante la entrevista. Las pautas de entrevistas que se elaboraron para adultos (funcionarios del colegio, padres y apoderados) y niños y niñas (alumnos) se encuentra en los anexos de la presente investigación.

Ahora bien, la trama de la entrevista fue más o menos parecida en todos los casos: surgieron presentaciones personales, la forma en que cada sujeto experimentó o experimenta su infancia y las diferencias observadas en la presente generación, en el caso de los adultos, continuando con las vivencias al interior de la familia y el colegio. Así, la conversación estuvo cruzada por las temáticas de la forma de vida de la Pincoya y el género, las diferencias sociales asociadas al ser mujer u hombre.

Finalmente, el conjunto de las entrevistas se realizó entre los meses de septiembre y octubre, evitado la influencia de algún cambio importante en el espacio investigativo, ya que esto último puede afectar la lectura de los datos.

Transcripción

Es el producto final de la utilización de la técnica de producción de datos y que constituye la materia prima para el análisis, es la transcripción de las entrevistas. Para que ésta de cuenta fidedigna de la conversación se ha considerado la calidad de la grabación y la precisión al transcribir.

La trama conversacional, en todas las instancias de entrevista, fue grabada con un aparato magnetofónico y posteriormente transcrita textualmente, cuidando de mantener las puntuaciones, exclamaciones y ritmos de la voz de los sujetos. También las risas, silencios prolongados, los titubeos y los errores de pronunciación. Los enunciados o palabras con un doble sentido explícito, las dichas en tonos más bajos, los códigos culturales establecidos, que dan coherencia al total de la entrevista.

El producto resultante fue un texto escrito que señala las iniciales del nombre del entrevistado, la edad, el lugar de residencia, el rol al interior de la comunidad educativa, la fecha y lugar de la entrevista. En el texto se señala con claridad las intervenciones tanto del entrevistado (P) como las de la entrevistadora (Ent).

Plan De Análisis

El presente análisis de datos cuenta con tres etapas definidas como: Análisis Descriptivo en donde se realiza una lectura por entrevistas, para luego compararlas de modo de profundizar la información; Análisis Interpretativo basado en la concepción teórica de Bruner, que pretende comprender los procesos de significación que construye la comunidad, en función de los escenarios culturales, los estados intencionales y las

acciones situadas y distribuidas; Integración de Resultados que busca entregar una visión integrada de la articulación de los elementos antes mencionados.

1. Análisis Descriptivo: Para llevar a cabo esta parte del proceso en primer lugar se dio lectura a las entrevistas, ordenando y clasificando la información en función de los temas que en ellas aparecían, para en un segundo paso comparar entre entrevistas, profundizando la información dándole un sentido global. Al final de este proceso se obtuvo un conjunto de cinco categorías descriptivas que aglutinan la diversas posturas respecto al tema específico al que refieren y que tienen relación con la visión de infancia al interior de la comunidad educativa estudiada.

2. Análisis Interpretativo: Debido a que la finalidad de esta investigación es comprender cómo un grupo humano ve y se relaciona con la infancia en este espacio particular que es la escuela, hemos tomado los elementos de análisis propuestos por Bruner, entendiendo por ellos lo siguiente:

2.1. Escenario Cultural

Definición Teórica: Es un marco de referencia cultural enraizado en la cultura y el lenguaje accesible al ser humano que le permite constituirse, interactuar, comprenderse y comprender a los otros. Es lo esperable y/ o usual de la condición humana, las formas de vida posibles a las que aspiran los miembros de ese escenario cultural particular (Bruner, 1991, p. 48). Son estas relaciones canónicas las que gobiernan cómo conducimos nuestras vidas unos con otros (Bruner, 1991, p. 34).

Definición Operacional: Entenderemos que estamos en presencia de un escenario cultural cuando encontremos un juicio moral en una narración respecto de la temática de Infancia.

Ejemplificación: En este caso el padre apela a lo que debería hacer el niño, esto es lo esperable de los comportamientos que los niños y las niñas en su interacción con la figura del padre, respetar. Tal enunciado da cuenta de dos elementos culturales presentes en este escenario cultural, el autoritarismo, al considerar “el respeto a alguien” que

tendría una posición de poder superior y el adultocentrismo, al manifestar que el que tiene esa posición valorada es el padre, un adulto.

P7: “...yo pienso que los niños deben respetar a los padres, porque gracias a ellos están estudiando, y gracias a su papá comen, porque si no tuviera a su papá ni a su mamá que comerían, quien les daría el estudio, tendrían que andar en la calle, vivir de la limosna que le dé la gente, si les dan algo...”(Apoderado. P7).

2.2. Estado Intencional:

Definición Teórica: Son creencias, deseos y motivaciones de la gente que llegan a ser lo suficientemente coherentes y bien organizados como para merecer el nombre de “compromisos” o “formas de vida” y esas coherencias: una mujer leal, un padre dedicado, un amigo fiel” (Bruner, 1991, p. 52) moldean la forma en que las personas perciben el mundo social, sus experiencias y sus actos, las movilizan en función de determinadas metas socialmente valoradas. Tales disposiciones surgen de la participación en el escenario cultural compartido, de este conocimiento del mundo social que adopta la forma de creencias, y que es utilizado a la hora de llevar a cabo cualquier programa de deseos o acciones (Bruner, 1991, p. 53).

Definición Operacional: Entendemos que estamos frente a un estado intencional cuando lo que se dice o hace en las narraciones denota la búsqueda de la consecución de una meta.

Ejemplificación: Utilizando el ejemplo anterior, podemos ver que todas las cosas que dice este agente, “*gracias a ellos están estudiando, y gracias a su papá comen*”, buscan que el niño entienda que debe respetar a su padre.

2.3. Acción Situada y Distribuida:

Definición Teórica: Es el comportamiento que lleva cabo un agente y que da cuenta de su disposición respecto del logro de un determinado objetivo. Están situadas porque transan su forma de entender el mundo con las vicisitudes sociales en las que se encuentran en ese determinado momento. Como podemos visualizar el contexto o estado

del mundo influye en los estados intencionales de los agentes, haciéndolos evaluar la posibilidad de alcanzar sus metas buscando la mejor estrategia para lograrlo. La característica de estar distribuidas en tanto, hace referencia a que son compartidas, comprensibles y aceptadas por el colectivo que participa de un escenario cultural determinado.

Definición Operacional: Estaremos frente a una acción situada y distribuida cuando en el relato de uno de los entrevistado se aluda a un comportamiento realizado por un agente para conseguir un determinado objetivo.

Ejemplificación: En el presente ejemplo, este agente da cuenta de cómo el padre llega a lograr lo que quiere, el respeto de su hijo, por medio de la amenaza al decirle al niño la situación en la cual se encontraría si no fuera por su padres.

“ ...si no tuviera a su papá ni a su mamá que comerían, quien les daría el estudio, tendrían que andar en la calle, vivir de la limosna que lé de la gente, si les dan algo...”

En el contenido de la amenaza, quedar sin comida, en un estado de precariedad absoluto, se pone en evidencia la valoración de la satisfacción de las necesidades básicas de supervivencia en un contexto de pobreza donde la escasez es vivenciada a diario, por lo cual quien tiene las necesidades básicas cubiertas no quiere perderlas y se puede someter a cualquier cosa para conservarlas, en este caso llegar a respetar a su padre aunque no quiera o no lo encuentre apropiado. Los padres utilizan este tipo de recursos para convencer a sus hijos o hijas porque visualizan que es una forma efectiva de lograr el respeto de los niños y niñas.

Para llevar a cabo esta segunda etapa del análisis se volvió sobre los textos originales, buscando encontrar cada uno de estos elementos, es decir, los escenarios culturales, los estados intencionales y acciones situadas y distribuidas por entrevista, para posteriormente constatar las coincidencias existentes entre entrevistas respecto de los elementos encontrados en ellas. Al final de este análisis se obtendrá un conjunto de escenarios culturales, estados intencionales y acciones situadas y distribuidas respectivamente.

3. Integración de los Resultados: Esta etapa tiene como objetivo lograr una visión integrada que muestre cómo se va construyendo y cómo se mantiene la dinámica del proceso de significación de la comunidad estudiada en torno a la temática de interés, en este caso la infancia.

CAPITULO 7

RESULTADOS

Perspectiva del Análisis

Para lograr conocer y comprender por qué los agentes de la Comunidad Educativa Urbano Popular como el Colegio Santa Teresa de Jesús de los Andes, se relacionan de la forma en que lo hacen con los niños y las niñas, y mantienen tales tipos de interacción con ellos, es preciso adentrarse en el proceso de construcción de la noción de infancia de esta comunidad.

La importancia de insertarnos en los procesos de significación de este colectivo, como lo mencionamos anteriormente en el marco teórico, radica en el supuesto de que la infancia como cualquier fenómeno social se ha elaborado en lo social y tiene particularidades, significa cosas diferentes dependiendo de las circunstancias en las que se ha constituido. Como menciona Bruner, lo humano se construye en lo social, no existiendo "una naturaleza humana independiente de la cultura" (Geertz, citado en Bruner, 1991, p. 28), porque es la participación en la cultura y la realización de las potencialidades humanas a través de ella, lo que hace constituirse a las personas como tales y no su herencia biológica. Por ende, cuando nos preguntamos por "la verdadera causa de la acción humana", debemos apelar según este autor, a la cultura y la búsqueda del significado dentro de la cultura de la cual el sujeto de la acción es parte (Bruner, 1991, p. 35), y no a algo intrínseco, particular y privado originado por su biología. Sin duda para este paradigma epistemológico, es la potencialidad humana del lenguaje la que ha permitido a la especie consensuar formas tradicionales de vida, llevándonos a elaborar una cultura que como producto de la historia, se ha convertido en el mundo al cual tenemos que adaptarnos. En segundo término, al mismo tiempo este sistema simbólico compartido nos entrega el juego de herramientas que permite lograr tal adaptación. Finalmente, la aprehensión de ese conjunto de instrumentos al estar relacionado con la

forma de percibir el mundo, termina haciendo de las personas un reflejo de la cultura a la cual pertenecen, porque la manera en la cual elaboran su experiencia en el mundo social surge desde los parámetros entregados por esa cultura particular.

Para comprender a los seres humanos en relación a cualquier fenómeno social entonces, es preciso entender cómo sus estados intencionales y sus acciones situadas y distribuidas se relacionan con el escenario cultural compartido que los ha constituido, y que ellos mismos han construido y mantenido mediante infinitas y permanentes interacciones en el plano social durante la historia.

Pues bien, para nosotras, un escenario cultural es un sistema simbólico que sirve como marco de referencia a los agentes que lo conforman, para constituirse, interactuar, comprenderse tanto él como a los otros. Es una narración de los cánones de lo esperable y/o usual de la condición humana, que termina gobernando la manera de conducirse en el mundo de sus miembros al ser internalizada por ellos como la forma de vida posible. Es por esto que podemos entender que un escenario cultural está fuertemente enraizado en la cultura y en el lenguaje de ese colectivo humano particular que lo ha construido, y que varía al tiempo que cambian las respuestas que da al mundo y a las personas que se encuentran en él.

Es así como los estados intencionales que estos agentes expresan en los relatos sobre su vida o la vida de otros, son la manifestación psicológica del escenario cultural al cual tienen acceso para construirse como persona. Un estado intencional nos muestra entonces, como este marco de referencia preexistente ha moldeado la forma en que este sujeto percibe el mundo social del cual es parte, tanto sus actos y experiencias en él, como también nos explica por qué se dirige en función de determinadas metas socialmente valoradas y no hacia otras, cuando realiza un determinado acto. En otras palabras, nos pone frente a la confluencia de sus creencias, deseos y motivaciones, surgida desde este escenario cultural compartido, donde adquiere sentido su vida.

Por otra parte, las acciones situadas y distribuidas que realiza cualquier sujeto miembro de una comunidad, son tales en tanto dan cuenta de sus estados intencionales, de su forma de entender el mundo y constituirse, y el tipo de negociación de significado que lleva a cabo al considerar las circunstancias en las que se encuentra para lograr el objetivo que persigue. En ellas, los agentes reconocen que existe un mundo fuera de ellos que

modifica la expresión de sus deseos y creencias, de sus estados intencionales, y también la mutua influencia entre este mundo social externo y él, en ese momento determinado. El mundo puede proporcionarnos razones para nuestros deseos y creencias, y al mismo tiempo nuestros deseos pueden llevarnos a encontrar significado en contextos en los que otros no encontrarían ninguno (Bruner, 1991, p. 53).

La empresa de conocer y comprender como estos tres planos se interrelacionan para finalmente entender cómo se ha construido y mantiene la noción de infancia en esta comunidad educativa según mencionamos anteriormente en el marco teórico, es posible mediante la narración. Ella trata del tejido de la acción y de la intencionalidad humana. Nos pone frente al mundo canónico de la cultura y el mundo idiosincrático de las creencias, los deseos y las esperanzas. Hace que lo excepcional sea comprensible y mantiene a raya a lo siniestro, salvo cuando lo siniestro se necesita como tropo. Reitera las normas de la sociedad sin ser didáctica... proporciona una base para la retórica sin confrontación. Puede incluso enseñar, conservar recuerdos o alterar el pasado" (Bruner, 1991, p. 63). Ya que su elaboración se da en torno a expectativas establecidas o canónicas, no se limita a resumir cómo son las cosas sino también cómo deberían ser (Bruner, 1991, p. 52), por lo cual los agentes manejan mentalmente las desviaciones respecto a dichas expectativas (Bruner, 1991, p. 49). En otras palabras, las narraciones se construyen sólo cuando las normas que constituyen un escenario cultural se violan, entonces la función de ellas es encontrar un estado intencional que mitigue o al menos haga comprensible la desviación respecto al patrón cultural" (Bruner, 1991, p. 61). La importancia de tal elaboración, radica en que las desviaciones respecto a lo canónico tienen consecuencias morales para los agentes. Así, las historias que estos últimos crean para explicar sus comportamientos y los de otros, siempre tienen relación con lo que es moralmente valorado, moralmente apropiado o moralmente incierto. Por eso, narrar una historia supone ineludiblemente adoptar una postura moral, aun cuando sea una postura moral que esté contra las posturas morales establecidas (Bruner, 1991, p. 62).

De acuerdo a lo anterior, hablar sobre lo humano es contar y escuchar una historia donde adquiere sentido lo que la gente hace, dice que hace, y lo que deja de hacer, es llegar a entender el por qué de sus acciones, de sus decires y haceres en un determinado

momento y en otro, es acceder al escenario cultural que lo ha llevado a ser lo que es y a hacer lo que hace.

Podemos decir entonces, que es el viaje por estos tres planos de análisis y su compleja forma de articulación, lo que nos permite conocer el proceso de construcción de significado de cualquier fenómeno social de interés investigativo, mediante las narraciones contadas por los agentes que forman parte de una determinada comunidad.

Análisis Descriptivo

1. Infancia Vulnerable:

La noción de infancia encontrada en la Comunidad Educativa Colegio Polivalente Santa Teresa De Jesús De Los Andes nos habla de un niño o una niña que no tiene las capacidades físicas ni psíquicas necesarias para tener el control de sus vidas y desenvolverse adecuadamente en los distintos espacios de la vida social. Lo cual sucede porque el niño se encuentra en un proceso de formación que mientras no concluya, éste no puede hacerse cargo de sí mismo.

P12: “ a mí también me controlan

Ent: mh

P12: pa’ no estar, no nos metamos en la droga, con... pa’ eso yo creo, pa’ que no nos metamos en el alcohol, o andemos haciendo cosas malas, robando” (Alumno. P12)

Cabe mencionar que la duración de este período es relativa, puesto que depende de la voluntad de los padres y/o cuidadores, quienes establecen que el término de éste tiene relación con dos tipos de condicionantes: las competencias del niño/a y las exigencias familiares. El primero de éstas se relaciona con las competencias que el niño ha adquirido en el transcurso de los años, como aprender a comer, a vestirse, a asearse por sí mismo, las cuales ponen de manifiesto una conducta de autocuidado. Asimismo conductas como tomar micro, ir a comprar. Y la segunda, que existirían condiciones que se generarían por

la necesidad de mantener la dinámica familiar, tales como hacerse cargo de los hermanos menores, por ejemplo vestirlos, alimentarlos, llevarlos al colegio; aprender el funcionamiento de una casa, es decir, cocinar, lavar, hacer el aseo, y aportar económicamente al hogar realizando labores menores tales como trabajar en la feria, vender cartones, empaquetar en supermercados.

Si bien la noción de niño incapaz es también mantenida por los funcionarios del colegio, lo cual se extrae de sus relatos, existe un desacuerdo tanto en el contenido como en la duración del proceso de formación. Acerca del contenido, este tiene tres características: es insuficiente, en tanto no le brinda las herramientas indispensables; es inadecuado, puesto que no trasmite los mismos valores que pretende fomentar el colegio, y en otros casos son ambas cosas. Respecto de la duración, ésta también es considerada como insuficiente, ya que no se ajusta a los parámetros culturales que ponen de manifiesto que se es niño hasta alcanzar los 18 años, período en el cual finaliza la formación integral.

Otro aspecto relevante, nos habla acerca de las diferencias que presentarían los niños. Hay quienes plantean que los niños y las niñas serían diferentes respecto de otras comunas en tanto éstos son más infelices porque tienen que enfrentar constantemente circunstancias adversas que ponen en riesgo su integridad física y emocional, no obstante estas experiencias han estimulado en ellos un marcado sentimiento de solidaridad. Como también perciben que existirían diferencias al interior de la misma comuna donde los niños son catalogados como buenos o malos. Tal estigma estaría directamente relacionado con los valores que le transmite la familia y la influencia del entorno. Además se observa en las expresiones de los niños una distinción entre ser niño de campamento y no serlo, lo primero se considera como negativo, ya que estos niños, por ejemplo, serían más violentos, usarían armas y consumirían drogas con mayor frecuencia.

P8: “Peledores, atrevidos, eh... respons... irresponsable, o sea, un niño yo, yo digo un niño de campamento, o sea, es muy difícil llevarlo por un buen camino cuando los demás no, no tienen los mismos hábitos...” (Apoderada. P8)

Por otra parte, hay quienes sostienen que no habría diferencias entre los niños/as, los que presentarían características similares respecto de sus intereses y actividades. Esta

última postura es defendida principalmente por el grupo de las niñas y niños entrevistados, quienes dicen que todos los niños/as son inquietos, simpáticos, desordenados, traviesos, juguetones, tranquilos, ordenados y responsables a la vez; para ellos la suma de todos estos elementos definiría el ser niño/ a sin importar cual sea el lugar.

Ent: “¿Qué crees tú? ¿Cuál es tu percepción?. ¿Qué distingue a los niños de este colegio?. ¿Qué dirías tú? ¿Ves alguna diferencia entre los niños de este colegio con respecto a otros colegios?

P10: Sí. O sea ni digo que son diferentes a otros colegios, porque mayor veces dicen que los niños son educados, nadie puede decir eso, porque todos son desordenados cuando son niños, nadie puede decir que no es desordenado.” (Alumna. P10)

Otro aspecto que dice relación con lo anterior, se refiere a las diferencias percibidas entre la infancia actual y la de generaciones anteriores, en donde se afirma que esta última sería la forma adecuada de vivir la infancia, recibiendo apelativos tales como “sana” y “normal”, teniendo el sello de la disciplina, el respeto y obediencia a los adultos, cuestión que se ha perdido en la presente generación, en la que los niños manifiestan una mayor iniciativa en expresar lo que piensan, porque han perdido el temor, ya no es suficiente una mirada para que el niño realice lo que le ordena el adulto.

Esta visión es compartida por los profesores y agregan que en el ámbito académico los niños de ahora no tienen conciencia de la trascendencia de la formación escolar y que han perdido la capacidad de imaginar debido al acceso a la tecnología les ahorra realizar este esfuerzo, como en el caso de las calculadoras, los juguetes y la exposición a los medios de comunicación, fundamentalmente la televisión. Asimismo indican que actualmente los niños y las niñas valoran más lo material, aspirando poseer diversas cosas.

Sin embargo, reconocen que sus alumnos son más disciplinados en comparación con los niños de otros establecimientos del sector.

Los maestros también perciben que los niños y niñas estarían involucrándose más tempranamente en situaciones relacionadas con drogas, delincuencia y sexo, debido a que estarían más expuestos a la influencia de ellas. Razón por la cual tanto los docentes

como los padres argumentan que han dejado su condición de niño, dejando atrás características como la inocencia y el candor.

P8: “Y... por es, o sea, el niño cambia totalmente porque ve otras costumbres en la calle, o sea, yo donde vivo hay hartas personas que ya están traficando droga, entonces es habitual, o sea, están ellos en la esquina... de tu casa y los niños están viendo todo lo que hacen, entonces como que se van criando con eso. (Apoderada. P8)

Un último aspecto se vincula con la percepción que tienen los niños acerca de sí mismos, en ella es posible apreciar una fuerte influencia del discurso adulto, sus dichos estarían condicionados por lo que los adultos condenan, estimulan y esperan de ellos.

2. Familia Un Factor Fundamental en el Desarrollo Integral de los Niños y las Niñas

En la presente categoría se desglosan los siguientes aspectos:

En primera instancia emerge el concepto de “familia” como un factor fundamental para el desarrollo integral de los niños y las niñas. Es ella la que debe preocuparse de las necesidades afectivas, materiales y académicas en un ambiente de armonía. Mas, debido a los factores de marginalidad en que se sitúan las familias de la Pincoya, éstas no pueden cumplir plenamente con esta función, por tanto, priorizan en la satisfacción de la necesidad material, entendida como proveer de una casa, alimento, vestuario, etc. Es por este motivo que el ámbito afectivo y académico queda desplazado a un segundo plano.

P4: “falta de comunicación entre adultos, entre niño – adulto, adulto a niño, hay una reciprocidad negativa por decirlo así. O sea de comunicación. Que encuentro cabras que tienen cero comunicación con los papás, con papás o mamás drogadictos” (Profesor. P4)

Esto trae consigo, en el caso del primero una situación de “abandono presencial”, en que los padres o cuidadores luego de sus labores de trabajo sienten que han cumplido con la responsabilidad de su rol, restándole importancia al aspecto relacional, es decir no comparten su tiempo libre con sus hijos. Cabe señalar respecto del padre, de acuerdo a la información obtenida, que éste piensa que su única obligación es ser el proveedor de la familia. Como la madre por su parte, estima que aun cuando trabaja fuera de la casa, la

realización de las labores del hogar, como lavar, planchar, cocinar, etc.; satisfacer las exigencias del hombre en aspectos domésticos, sexuales y cuidar de la crianza de los niños, recién en ese momento ha finalizado con sus deberes. Acerca de la dimensión académica, un grupo de padres la reduce sólo a enviar a los niños al colegio, tornándose en una guardería que, por una parte evita que los niños desperdicien su tiempo en la calle y por otro permite que las madres puedan estar tranquilas realizando sus diversas actividades. Dejando la tarea de formar al niño o niña en manos del colegio, esperando que este proceso les entregue un niño o niña disciplinado, responsable, y autónomo.

P3: “Pero si hubo un momento en que a él no se le enseñaron las cosas que debían. Si es así. Y ahora está haciendo las cosas que ha aprendido. Que es todo lo contrario que ellos quieren. Quieren un niño responsable, autónomo, disciplinado. Pero todas esas cosas tu tienes que entregárselas, sino de donde las va ha sacar. Porque acá al colegio llega de 6 años. Pero sino las trae de antes, o no trae las bases para eso”. (Profesora. P3)

En contraste con esta visión hay otros padres y apoderados que piensan que la educación debe ser una tarea conjunta con la escuela, cuestión ampliamente compartida y promovida por los profesores.

P7: “Yo pienso que el colegio hace lo más posible de ayudar a los niños para sacarlos adelante, pero si son tantos alumnos, ellos tratan de hacer lo más posible que puedan, lo que este al alcance de ellos. Por eso uno tampoco puede exigir tanto al colegio. Hay que ver eso también.” (Apoderado. P7)

Otro aspecto relevante entre padres e hijos es el manejo de la autoridad al interior de la familia, que se basa en el argumento de que los niños son incapaces de hacerse cargo de sí mismos, por ende son los padres quienes deben responsabilizarse de su cuidado, controlando cada una de sus acciones porque tienen la certeza de que saben que es lo más adecuado para los niños y las niñas. Lo que conlleva, a que la relación entre los padres y el niño/a se torne asimétrica, en donde el adulto es el que ordena y el niño/a obedece.

Algunos padres ejercen el control sobre sus hijos con el afán de hacer de ellos personas íntegras, con una sólida formación valórica.

Los adultos dicen utilizar el control como forma de relación con los niños y niñas, por medio del cual determinan las acciones que éstos deben realizar. Encontramos una amplia gama de formas de ejercer el control y éstas son las siguientes:

Con relación a la primera, podemos señalar lo que se conoce como “Predicar con el ejemplo”, en donde los padres se sitúan como modelos de vida ante los niños/as con el objeto que consideren la experiencia de éstos como un referente, evitando cometer los mismos errores.

Una segunda forma es la “Advertencia”, en la cual los padres señalan las consecuencias que un acto determinado podría tener sobre su vida y la de otros.

Ent: “¿Y tu mamá qué te dijo?

P12: me reta, me dice “te voy a mandarte pa’ donde tu papá si seguis portándote mal”.”(Alumno. P12)

La tercera forma es el “Poner reglas”, los padres o cuidadores establecen los parámetros entre los cuales puede moverse el niño, qué es lo que puede y no puede hacer.

Una cuarta forma es el “Invalidar”, los padres ignoran parcial o totalmente en algunos casos, la opinión de los niños/as.

La “Prohibición” es la quinta forma, los padres niegan la posibilidad al niño/a a realizar algunas acciones vistas por ellos como incorrectas.

P10: “yo siempre me acordaba cuando estaba en mi casa y ahí jugaba con otros niños, pero nunca yo me acerqué a ningún niño. Yo jugaba sola con otras niñas, nunca me acerqué a ningún niño.”(Alumna. P10)

Una sexta es “Sacar en cara”, los padres le dan cuenta de todo lo que le ha aportado, exigiendo una retribución por parte del niño/a, la que en este caso es la obediencia.

*P7: “Entonces yo, eso le hago ver yo a mi hijo de repente. Que no necesita nada, pero... que piense en un niño que a veces no tiene ni un plato de comer, los papás tiene vicios, y tiene que darse con una piedra en el pecho que aquí tiene que no le falte. Entonces por eso, le hago ver toda esas cosas.”
(Apoderado. P7)*

“La amenaza” es la séptima forma, los padres y/o cuidadores buscan intimidar al niño/a por medio de castigos, en el caso de realizar determinadas acciones.

Una última forma es “el Castigo” tanto físico como verbal, que sucede a un acto evaluado como incorrecto por el adulto. En el caso del primero, apreciamos la existencia de límites que se explica con la frase: “al niño se le puede pegar, pero no hay para que matarlo”

Finalmente, con respecto al tema de las exigencias que hacen los padres a sus hijos coexisten dos posturas, una de ellas plantea que el nivel de exigencia depende de los logros alcanzados por los padres, es decir, lo que en el lenguaje cotidiano se expresa en la frase “no puedo exigir a mis hijos más de lo que yo soy”. Por tanto, en la medida que los padres tengan mayor instrucción, mayores serán las exigencias a sus hijos, generando más expectativas sobre su futuro. La otra postura dice que el nivel de exigencia debe ser mayor al que los padres vivenciaron, de modo que los hijos tengan mejores expectativas de vida que las que tuvieron ellos.

3. Forma de Vida de la Pincoya

En esta categoría se pueden observar las siguientes distinciones:

La Pincoya se caracteriza por índices significativos de pobreza, cesantía, analfabetismo, delincuencia, alcoholismo, violencia, consumo y tráfico de drogas, lo cual hace que la comunidad educativa la simbolice como amenazante y obstaculizadora en la movilidad social. El contacto con estas problemáticas conlleva a que la vida se torne altamente vulnerable, con un temor permanente frente a la posibilidad de ser dañados o de involucrarse en estas acciones.

P12: “ pero igual pasan cuestiones aquí, pero...

Ent: pero pasan en todos lados también

P12: sí poh, pero aquí apuñalan, aquí cogotean... y en otras partes no pasa poh, no pasa casi nunca poh, pero aquí siempre cogotean” (Alumno. P12)

Ante esta realidad los padres intentan desvincular a sus hijos prohibiendo el contacto con las personas que realizan estas prácticas y los lugares identificados como peligrosos (focos). Cabe mencionar que coexiste el deseo recurrente de abandonar la Pincoya, con el sentirse identificado con el lugar, defendiéndolo de prejuicios tales como “en la Pincoya hay sólo delincuentes y drogadictos”, o “que en la Pincoya sólo hay gente

floja”, argumentando que “la Pincoya es un lugar como cualquier otro” o que “en todas partes hay gente mala”.

Por otra parte, los adultos perciben que los niños están valorando modelos de vida distintos a los de antes. El delincuente y el traficante han emergido como figuras exitosas en términos económicos, ya que generan rápida y fácilmente dinero para dar satisfacción a sus requerimientos, motivo por el cual son tan admirados.

P4: “Esos niños al salir afuera, y gente que yo veo por ahí, ya tienen mucho... Antes una cosa, tú no tenías mucho apego a la gente que había estado presa, o sea no tenías, ahora están como allá arriba. Tú lo tienes como un rey, tú tienes que pasar por ciertas partes para poder llegar hacia ellos.” (Profesor. P4)

Desplazando la figura del maestro y los valores que ella representa como son la responsabilidad, perseverancia y rectitud. Cabe señalar que el contacto cada vez está siendo más accesible para los niños y las niñas, ya que éstos se enfrentan a ellos en el espacio del hogar, colegio y calle, manifestando a más temprana edad “las mañas” que caracterizan a estas figuras.

Otra distinción habla acerca del “espíritu de superación”, que refiere a la motivación de progresar económicamente y adquirir una posición social valorada. Hay quienes dicen que sería algo intrínseco a las personas, por tanto se tiene o no, según éstos, algunas de las personas de la Pincoya no tendrían tal espíritu.

P4: “Nadie toma consciencia de ser mejor, por una cuestión interna propia.”(profesor. P4)

Por otra parte, hay quienes opinan que el espíritu de superación está condicionado a las posibilidades que le otorga la sociedad, como por ejemplo más oportunidades de trabajo, lugares recreativos que estimulen la vida sana, etc.

Finalmente, respecto a las oportunidades a que tienen acceso las personas, existe desacuerdo, pues algunos sostienen que no hay oportunidades debido a la discriminación de que son objeto, lo cual repercute en que no sean contratados en distintos lugares de trabajo, llevándolos a mantener el círculo de pobreza y resentimiento social.

P9: “Como en todos lados yo pienso poh, entonces no solamente que sean de la Pincoya que sean, que tienen menos oportunidades los de la Pincoya si es cierto, porque no hay ninguna actividad pa los cabros jóvenes, eso es lo malo

Ent: como recreativas dice usted, o de trabajo

P9: recreativas y de todas, porque cuando van los jóvenes nadie, nadie los escucha, porque ahh estos cabros tal por cual, entonces los cabros como... mandan todo...por ser cuando andan los candidatos poh...” (Apoderada. P9)

Por otro lado, otros argumentan que actualmente éstas sí existen, y que sería la gente la que no las aprovecha.

4. Colegio: Función Social y Pedagógica

En esta categoría se pudo establecer las siguientes observaciones:

Los funcionarios del colegio además de reconocer la importancia de su labor pedagógica otorgan una especial atención a las necesidades básicas de la gente como alimentación, salud, vivienda, contribuyendo, en alguna medida, a satisfacer estas necesidades.

Esta labor social es asumida como propia, debido a las características de los hogares de los cuales provienen sus alumnos, que en algunos casos se encuentran muy desprovistos de recursos económicos y en otros existe, por parte de los padres, una indiferencia ante la formación de sus hijos.

P4: “Este colegio es muy paternal. Eso es sumamente positivo. Es muy abierto y es muy social, ayuda mucho. Eh, la parte directiva esta muy dispuesta a, a las necesidades de los, de los alumnos. Eh, los profesores también están muy entregados al cuento de la educación de los cabros.”(Profesor. P4)

Como ejemplo de esta obra está el proporcionar alimentación al mayor número posible de niños, un estilo de vida saludable, útiles escolares requeridos, vestuario, etc. Lo cual es posible gracias al patrocinio de la “Fundación Denpaz”.

Sin embargo, para algunos esta labor tiene una connotación asistencialista, que si bien es necesaria no resulta óptima para la formación de niños y niñas autónomos, debido

a que no se estimula la responsabilidad de sí mismo, sino el estar constantemente dependiendo de otro.

Los padres a su vez observan esto como una responsabilidad que debe cumplir el colegio, es más, en caso de situaciones de emergencia como catástrofes, crisis económicas, enfermedades, exigen a la institución que participe de la solución no sólo en términos económicos, sino también haciéndose cargo de los niños e intercediendo en la dinámica familiar.

Otro tipo de carencia que advierten los funcionarios del establecimiento, tiene relación con la transmisión valórica de padres a hijos, la que en algunos casos resulta insuficiente, como en otro, se promueven antivalores.

Es por esta razón que el profesor se ve a sí mismo como un modelo de vida para los niños y niñas, intentando contrarrestar la influencia de modelos percibidos como negativos con los cuales tienen contacto como “el traficante”, “el delincuente”, “el drogadicto”, “el marihuanero”.

La formación religiosa que entrega el colegio actuaría, según los funcionarios, como un factor fundamental en el desarrollo integral, dándole un sentido a sus vidas y protegiéndoles de influencias negativas.

P4: “En primer lugar yo no soy religioso, pero creo que eso influye en el aprender, influye mucho. Allá por ejemplo nadie reza, no hay misa. Entonces los cabros la agarran con (...), pero hay un gran porcentaje, como te decía, que tiene malas costumbres. Primero empiezan 10, después son 15, y al final terminan todos aunque antes jugaba en la fila, ahora aunque sea con las manos atrás y no molesta. Entonces esa es una parte de la diferencia” (Profesor. P4)

Un aspecto relevante, se vincula con el estilo de relación que mantienen los profesores con los niños y niñas, los que aun cuando creen que la educación es un derecho de todos, expresan cierta preferencia por aquellos niños en los que ven mayores posibilidades de salir adelante, prestándoles más atención. Sin embargo, hay otros que a esta primera idea argumentan que la educación no debería ser un derecho para todos, sino sólo para aquellos niños y niñas que tienen las aptitudes y valoran el sistema educativo.

Finalmente, los profesores apelan a un tipo de relación más bien vertical, donde son ellos los que imponen los valores, las actividades, los tiempos, la forma de comportarse;

el niño en tanto, sólo debe obedecer, es decir su opinión no es considerada, porque creen que cualquier grado de libertad dado al niño repercutirá negativamente en la disciplina escolar, no cumpliéndose los objetivos pedagógicos esperados.

P4: “Tiene que haber un acercamiento pero con límites, en que, yo no soy tu amigo de par, pero si puedo ser tu amigo en escucharte, en darte un consejo. Todo así. Rayar la cancha al tiro, o sea yo partí por eso. O sea yo te estoy hablando de profesores de años...” (Profesor. P4)

5. Género: Hombres y mujeres son diferentes

Esta categoría hace referencia a las distinciones existentes en las posiciones sociales que son adscritas a hombres y mujeres.

Existe una idea arraigada en las personas de que las mujeres son más “débiles” que los hombres en términos de sus capacidades físicas y emocionales, por esta razón el hombre asume un papel protector, sin embargo, la mujer lo percibe como una figura de autoridad que utiliza los recursos físicos y económicos que aporta a la familia, lo que socialmente se reconoce como un indicador de una posición de poder superior, para imponerse sobre la mujer. En este sentido el hombre exige que la mujer se desempeñe únicamente en dos roles, el de madre y esposa, por lo cual debe hacerse cargo de la crianza de los hijos, del funcionamiento del hogar y de la satisfacción sexual del hombre.

El hombre se siente con la libertad de hacer lo que desee, por ello es frecuente que tengan conductas disruptivas para la dinámica familiar que tienen relación con consumo de alcohol y drogas, violencia, delincuencia, lo que tiene como consecuencia que la familia lo visualice como una figura amenazante.

Tales diferencias forman parte de la socialización de los niños y niñas que tiene lugar tanto en el hogar como en la escuela.

“P9: no poh, las deajo jugar suponte hasta las 10,11. No poh porque la Cristina está de cuidado, la Cristina...”

Ent: es la de 15

P9: claro, es la de 15 años y la otra niñita es más infantil entonces no sale mucho pa la calle porque se encierra en mi pieza, se pone mis vestidos, la pinta esta (muestra a la sobrina mayor), hace puras leseras, entonces no, no tiene...la Cristina le gusta más la calle , pero yo no la deajo

Ent: y usted le dice directamente las cosas

P9: no a ella yo le digo las cosas igual como tengo que decírselas, porque le puede pasar algo a ella” (Apoderada. P9)

Al interior del hogar los padres determinan cuáles son las funciones que corresponden a la niña y el niño. La niña debe aprender a realizar labores domésticas tales como cocinar, lavar, hacer el aseo, cuidar a los hermanos, atender al padre; se le inculca la idea de que debe tener un comportamiento de “señorita”, que tiene relación con la noción de debilidad, por esto todas las conductas que no se ajusten a tal concepción, puesto que se les atribuyen al varón, son censuradas. Algunas de estas conductas son jugar a la pelota, utilizar los golpes como una forma de relación, decir garabatos, llegar tarde a la casa, entre otras. Por el contrario, al niño se le otorga mayor libertad en sus acciones, enfatizando su rol protector.

Por su parte el colegio continua el proceso de socialización de esta distinción entre los géneros a través de conductas tales como promover modales propios de una “señorita” en las niñas, es decir, sentarse de una determinada manera, no ser grosera al hablar, ser cuidadosa con su apariencia, tener un comportamiento tranquilo y pasivo, preparación para su futuro rol de madre, y en los niños prohibir los golpes hacia las niñas y preparación para su futuro rol de padre. Asimismo hay una constante preocupación por enseñar a desconfiar de los hombres, puesto que de lo contrario estos les harán daño. Si bien estas conductas representan lo que espera el colegio de niños y niñas se aprecia un mayor énfasis en la enseñanza de las niñas, ya que está presente la noción de que a éstas hay que cuidarlas y a los hombres hay que controlarlos.

Ahora bien, los niños y las niñas comparten esta visión, por ende su forma de interactuar da cuenta de ésta, como por ejemplo en los juegos, donde los niños y niñas comparten principalmente con los pares de su mismo sexo. Incluso está presente la idea de que serán mejor comprendidos por las personas de su mismo sexo.

Si bien se ha producido un cambio cultural en el que la mujer participa de otros espacios además del hogar, esto no ha significado un cambio en cuanto a la percepción acerca de las diferencias de género. Su participación en nuevos espacios está sujeta fundamentalmente a las necesidades de subsistencia que enfrenta su familia, en donde se hace indispensable que la mujer colabore, sumándose a sus funciones anteriores.

Análisis Interpretativo

Escenario Cultural

Los relatos de los tres agentes de la Comunidad Educativa Colegio Polivalente Santa Teresa de Jesús de Los Andes nos dan cuenta de los siguientes elementos culturales que estarían a la base de la Noción que hemos denominado Infancia Vulnerable que aquí se construye:

El primero de estos elementos culturales que encontramos es lo que hemos denominado “Adultocentrismo”, que tiene relación con la idea de que el mundo social es y pertenece a los adultos, sólo ellos cuentan con las capacidades para desenvolverse en él óptimamente, son los únicos actores reconocidos, por tanto los niños y las niñas son considerados como un adulto en formación que no tiene valor en sí mismo, sino sólo en la medida de que finalmente terminará siendo un adulto. El niño es visto como una forma adulta en latencia, surge entonces la idea del niño como un “adulto chico”, por tanto no tiene estatus de sujeto, entendiendo que éste último sí puede realizar acciones válidas en el mundo. Tal elemento se ve plasmado en la visión de infancia que posee esta comunidad, la que reconoce que los niños y las niñas no tienen las capacidades físicas ni psíquicas necesarias para tener el control de sus vidas, como para desenvolverse adecuadamente en los distintos espacios de la vida social.

P4: “... dentro de la familia siempre ha sido, “tú soy niño allá, ésta es una conversación de adulto”.” (Profesor. P4)

Un segundo elemento que se puede rescatar desde las narraciones es el Autoritarismo, que da cuenta de posiciones de poder distintas entre las personas, donde hay uno que ordena y otro que obedece, constituyéndose una relación asimétrica en la cual quien tiene el poder influye en las acciones del otro por medio de la utilización de ese poder.

En esta comunidad este elemento se manifiesta en la forma en que adulto y niño o niña se relacionan, el adulto es el que ejerce el poder y el niño es quién debe obedecer, el adulto está por sobre el niño, y es él quién define qué acciones se deben o no deben hacer, ante lo cual el niño no puede apelar.

P3: "...Para mí el profe dentro de la sala de clases tiene que ser dueño de la situación, así de simple. No se trata de que tú tenis... no, comprensión, amistad todo lo que tú querai, pero las reglas las pones tú..." (Profesora. P3)

En tercer lugar nos encontramos con el Cristianismo, el que establece que los seres humanos se debaten entre el bien y el mal, mas promete que quien escoja el camino del bien recibirá como recompensa la vida eterna. Para ello las personas deberían tener ciertos atributos como: ser solidario, decir siempre la verdad, no tener vicios, entre otros. Es así como los principios fundamentales del cristianismo influyen en la noción de infancia que construye esta comunidad, la que habla de niños buenos o malos, según el comportamiento que éstos manifiesten. La iglesia impone modelos de índole sobrenatural mediante la utilización de elementos de refuerzo que son básicamente metafísicos en el sentido de no ofrecer castigo real e inmediato, sino una promesa de premio o punición a muy largo plazo. En el caso de la mujer esta doctrina establece códigos altamente represivos, donde ella no es dueña de su cuerpo, éste pertenece al hombre, no es dueña de su sexualidad, pues sólo puede explorarla dentro del santo sacramento del matrimonio. El sexo es para multiplicarse sobre la Tierra y los hijos no deben evitarse. Por lo tanto la mujer es una figura pasiva e inerte que todo lo acata.

P4: "La parte religiosa sirve mucho. Tú sabi que la mayoría de la gente necesita creer en algo pa' poder salir adelante. Me entendí. Partí diciendo que yo no era religioso. Pero eso la fe mueve montañas."(Profesor. P4)

El Machismo o patriarcado como cuarto elemento observado a través de las narraciones de los entrevistados, plantea que hay diferencias en las posiciones sociales que son adscritas a hombres y mujeres. El hombre esta definido principalmente por las características de ser fuerte y racional, en tanto la mujer es débil y emocional. Tal distinción da origen a que se le atribuya al primero el poder de ordenar, mientras la mujer

cumple la función de obedecer. Es así como en el espacio familiar éste posee los roles de protector y proveedor, dando cuenta de su estatus de jefe de familia, en cambio la mujer tiene asignado los roles de madre y esposa. Los niños y las niñas son socializados a muy temprana edad por el mundo adulto, respecto de lo que en su condición de hombre y mujer les está permitido realizar, siendo la condición de mujer más restrictiva que la del hombre, es precisamente desde aquí que surge la idea de que a los “niños se los controla y a las niñas se las cuida”.

P9: “ no poh, las dejo jugar suponte hasta las 10,11. No poh porque la Cristina está de cuidado, la Cristina...

Ent: es la de 15

P9: claro, es la de 15 años y la otra niña es más infantil entonces no sale mucho pa la calle porque se encierra en mi pieza, se pone mis vestidos, la pinta esta (muestra a la sobrina mayor), hace puras leseras, entonces no, no tiene...la Cristina le gusta más la calle , pero yo no la dejo

Ent: y usted le dice directamente las cosas

P9: no a ella yo le digo las cosas igual como tengo que decírselas, porque le puede pasar algo a ella ” (Apoderada. P9)

Apreciamos también en la construcción de Infancia de esta Comunidad Educativa la influencia del elemento cultural denominado Marianismo, que se define como “un código de comportamiento que lleva a la mujer en un pedestal de virgen donde inmovilizada ella no puede participar activamente en su realidad” (Vélez, 1997). Se le destina entonces el ámbito privado donde es venerada por su imagen de madre doliente y por sus cualidades de mujer en un constante estado de espiritualidad elevada.

Otro elemento que descubrimos en la comunidad es el Progreso, el que busca mejorar la calidad de vida de las personas. Éste se ha ido asociando a la idea de posesión de bienes materiales, cuya adquisición es posible a través del dinero. Es así como la comunidad inculca esta visión en los niños y niñas, estimulando en éstos el espíritu de superación. La escuela se ve como la vía regia para lograr un mejor estándar de vida.

P9: ... por eso me gusta a mí apoyar a los niños porque yo sé que es importante el estudio pa’ ellos, porque yo al menos yo no sé ni leer ni escribir, he tratado que salgan adelante, porque sé que es importante, entonces como yo no tuve esa oportunidad y yo puedo dársela a ellos porque ahora es fácil dársela,...” (Apoderada. P9).

Otro componente tiene relación con el ideal de familia valorado por las personas de esta comunidad, el cual nos habla acerca de una familia nuclear constituida por padre, madre e hijos. La que debe presentar, de acuerdo a ellos, características tales como: brindar protección a los hijos y suplir las necesidades materiales, educacionales y afectivas. Por esta razón, la comunidad expresa que la familia es un factor fundamental e irremplazable, en el proceso de formación integral de sus hijos.

P7: “Pienso que algunos apoderados son muy dejados con sus propios hijos, yo creo. A veces vienen a buscar la pura libreta, y después no aparecen en las reuniones mensuales que se hacen, entonces pienso porque son muy dejados, yo creo que deberían presentarse más, informarse más de sus hijos también, como van, si necesita ayuda, entonces ayudarlo, se dejan no vienen no más, pienso que es más flojera de ellos, o no se van a dar el tiempo. A veces algunos tiene que trabajar de noche y no viene por no dejar de dormir, yo pienso que eso no debe de ser, yo pienso que cinco diez minutos que dejen de dormir para venir al colegio a ver a sus hijos, yo creo no sería problema. Yo pienso que hay mucha dejación de los apoderados hacia sus hijos” (Apoderado P7)

El último elemento se refiere a la idea que gira en torno al dolor, tanto el que produce un golpe como una humillación, el cual sería la forma más efectiva de aprendizaje para los adultos de esta comunidad, puesto que a través de él, los niños y niñas, evitarían realizar las conductas reprochadas por los adultos, debido al sufrimiento que les causa.

*Ent: “ ¿usted cree que con los coscachos la cosa funciona mejor?
P9: no tení pa’ que matarlos poh, si hay que ahí tener un límite igual poh, pero sabí lo que les duele es la vergüenza que los hagai pasar...un hijo mío se mete en la droga me doldría porque se pierde cachai, pero yo se que él sabe que a mi me duele, pero yo se que a él le duele pasar vergüenza en la calle, entonces yo voy ahí donde está con todos o cuando está la hora. De todos los cabros que se juntan en la esquina a esa hora voy yo poh, viste? Uno tiene que saber, si uno no es na’ que vai a criar un cabro por criarlo no más, tení que saber las mañas de los cabros...” (Apoderado. P9)*

Es a partir de la compleja articulación de estos elementos culturales que los diferentes agentes orientan su conducta a una meta, realizando una determinada acción en

el mundo de acuerdo a la interpretación que hacen de las circunstancias contextuales en que se encuentra.

Hemos decidido proseguir el análisis por agentes para de esta forma dar cuenta de los resultados, respondiendo a los objetivos de la presente investigación.

Estados Intencionales

A continuación pasaremos a revisar los diferentes estados intencionales que se desprenden del escenario cultural antes mencionado.

1. Valoración del respeto a la autoridad: Este estado intencional se refiere a que los adultos, tanto los padres como los docentes, se esfuercen para que los niños internalicen el respeto a las figuras de autoridad.

Los padres tratan permanentemente que sus hijos/as obedezcan las decisiones que ellos toman respecto de cómo deben desarrollarse y comportarse en cualquier circunstancia, utilizando diversas estrategias para lograrlo.

P7: "...yo pienso que los niños deben respetar a los padres, porque gracias a ellos están estudiando, y gracias a su papá comen, porque si no tuviera a su papá ni a su mamá qué comerían, quién les daría el estudio, tendrían que andar en la calle, vivir de la limosna que le de la gente, si les dan algo..." (Apoderado P7).

Así, en el presente ejemplo, podemos ver como todas las cosas que dice este agente como amenaza, "gracias a ellos están estudiando, y gracias a su papá comen", buscan que el niño entienda que debe respetar a sus padres, las realiza para lograr ese fin.

Por su parte, los maestros buscan que sus alumnos/as acaten las normas de conducta que les imponen para manejarse en el contexto escolar.

P3: "...Para mí el profe dentro de la sala de clases tiene que ser dueño de la situación, así de simple. No se trata de que tú tenis... no, comprensión, amistad todo lo que tú querai, pero las reglas las pones tú..." (Profesora. P3)

En la frase podemos ver que la docente deja en claro, que dado su rol es ella quien debe tomar las decisiones, poner las reglas. Observamos que no existe otra alternativa ni para los docentes ni para los niños, así es como debe ser, “así de simple”. Incluso se intenta explicar que esta situación no excluye la posibilidad de que los profesores comprendan a los niños o sean sus amigos, pero esta “amistad” debe situarse en una relación asimétrica.

El Autoritarismo es el elemento que opera, estableciendo jerarquías en las posiciones de poder, en que uno da las órdenes y el otro debe acatarlas. Los niños/as deben obedecer sin replicar a los mandatos de los docentes y de sus padres, ya que éstos poseen la autoridad proveniente de su rol, el que les permite determinar qué es lo que deben hacer los niños. Como también exigirles que efectivamente cumplan con sus expectativas.

Cuando esto no sucede los padres y madres, por ejemplo, visualizan que sus hijos y los niños y niñas en general no tienen internalizada tal actitud, encontrando que éstos no les respetan.

Ent: “¿cómo así, por qué han perdido el respeto?”

P7: Yo pienso porque son atrevidos, de repente le contestan mal a sus padres, antes uno se quedaba callado o si uno contestaba le aforraban al tiro. Ahora no, dicen que se quede callado, que no conteste y dele contestando, no se quedan tranquilo hasta que le pegue...” (Apoderado P7)

Por esto, cada vez que un niño/a da su opinión es visto como una falta a la autoridad, y se les invalida porque no son adultos, aunque contesten como tales.

P7: “Crecen más rápido y maduran más rápido, porque algunos hablan como adultos ya. En el caso del mío , parece que fuera un adulto ya, porque contesta las preguntas que uno le hace...” (Apoderado P7).

Como podemos ver en esta frase, para contestar una pregunta, hay que ser adulto, y si se contesta de la forma en que lo haría un adulto, esta enunciación es “como de adulto”, no aceptando que un niño o niña, en este caso su hijo, pueda tener ese tipo de comprensión de la realidad social. Se hace evidente que no se valida que, con el transcurso de los años el niño o niña, va desarrollando, adquiriendo y manifestando competencias que le permiten un mayor grado de autonomía, aunque se percibe que

crecen y maduran más rápido. Se argumenta que siguen siendo niños o niñas. Por otra parte, también es posible observar que es el adulto, la autoridad, como padre o madre el que legitima lo que dicen los niños. Sólo un adulto puede contestar las preguntas formuladas por otro adulto, los niños no pueden hacerlo.

El otro elemento cultural que opera en esta disposición es lo que llamamos Adultocentrismo, el cual fue explicado anteriormente. Sólo los adultos aparecen como seres capaces de realizar acciones válidas en el mundo. El niño se visualiza como incapaz de responsabilizarse de sí mismo, y de tomar decisiones acerca de su propia vida, dado que como niños no cuentan con las características físicas, psíquicas y emocionales para ser autónomos, es decir, para discernir entre lo bueno y lo malo, y actuar en consecuencia. Esto también sucede en la escuela, los niños no deben tener mucha participación, no pueden manejarlo:

P3: “Entonces pienso que de repente las cosas se dan mejor dentro de una disciplina. Este asunto de que tú tienes que darle mucha participación al alumno, mucho. Pero de repente no tienen mucho autocontrol, entonces las cosas estas participativas se vuelven un caos, un desorden y poco provecho, poco provecho.” (Profesora P3)

Asimismo, los adultos observan que antes la asimetría en la relación alumno-profesor era mucho más marcada, por lo que al mirar lo que sucede en la actualidad existe un descontento con la falta de “sumisión” y “respeto” que muestran los niños de ahora, es decir, está presente la idea de que los niños de antes eran mejores que los actuales porque eran más disciplinados.

P1: “Era una relación bastante vertical, porque uno sentía un tremendo respeto por los adultos, eh... yo siempre digo que mi infancia era como los niños eran sumisos, tú no disentías jamás de una orden que se te daba... Antes, antes era sagrado el profesor pa’ uno, eh a lo mejor con mucha sumisión, pero no era malo, no era malo, porque uno aprovechaba mejor el tiempo...” (Directora P1)

Y los niños eran más obedientes con sus padres en el hogar, según los recuerdos de los entrevistados, lo cual también habría cambiado con el transcurso del tiempo, por lo que los profesores estimulan a los padres que tomen la iniciativa para controlar a sus hijos.

P1: "...encuentro que hay como mucho libertinaje, lo escucho de mis apoderados, y les digo yo: "pero mamá es que su hijo no está en situación de decidir qué hacer", "¿y qué voy a hacer?, él es el que manda", "¿le puedes entregar esa responsabilidad tú a un niño de doce años?, no". (Directora P1)

2. Necesidad de formar hombres y mujeres de bien: Este estado intencional dice relación con el intento, tanto de los docentes como los padres y apoderados de la comunidad educativa, de formar hombres y mujeres que se sitúen al interior de los parámetros sociales de lo correcto. De formar personas que no se involucren en actividades ilícitas que finalmente terminan dañándolos o dañando a otros. Desean que estos niños lleguen a tener una ocupación que les permita "ganarse la vida" honradamente y que sean padres responsables, es decir, que se hagan cargo de las necesidades de sus hijos. En el caso de los padres y apoderados, lo anterior queda reflejado en el siguiente fragmento:

P7: "Porque él esta creciendo, va saber el momento que él sea grande, se case, y no trate a sus hijos, su señora, con los mismos defectos que un alumno se burle de él. Yo por eso le enseño que no debe burlarse de sus compañeros, todo lo contrario apoyarlo más todavía" (Apoderado, P7).

Podemos ver en este ejemplo como el agente dice que enseña a su hijo a no burlarse de sus compañeros, lo cual afirma que tiene como objetivo que su hijo sea una persona de bien, que no dañe a otros, en esta ocasión de forma verbal, "no burlarse". Así, el enseñarle en la actualidad, persigue que en el futuro cuando su hijo sea adulto respete a las personas que lo rodean, su esposa, sus hijos.

P9: "...y los cabros sean responsables con sus hijos, que nunca los dejen botados..." (Apoderado P9).

Por otra parte, también pretende este estado intencional que los niños y niñas se responsabilicen de los compromisos que van adquiriendo en el transcurso de su vida, como ser padres, y críen a sus hijos.

Esta disposición hace entender a estos padres y apoderados, que para formar buenas personas quien lo haga debe tener un estatus moral consecuente, es decir, no puede realizar las cosas que denigra. Por eso, aquellos padres que se relacionan con actividades

ilícitas por la escasez material en que viven, no tienen para ellos el estatus moral para exigir a sus hijos ningún tipo de comportamiento apropiado, y por el contrario serían estos mismos los que finalmente los educarían de una manera inapropiada respecto de lo que se valora socialmente como correcto.

P9: “ no aquí, en la esquina, ahí más abajito, aquí tení harta plata, pero perdí tus hijos también poh, porque aquí tus hijos te ven hacer, vender leseras y se van a fumar una cuestión de esas, ¿ con qué moral les vai decirles que no poh?! Si el cabro te dice “chh, como vendí...” (Apoderado P9).

La idea de perder a los hijos, de que éstos se desvíen del buen camino nos habla del principal elemento cultural que estaría a la base de este estado intencional, el cristianismo. Hacer el bien y llegar a conseguir esta condición de benevolencia que da sentido a las vidas de todos los seres humanos, pues les permite la vida eterna y la felicidad, que es lo que se pretende finalmente. Pero también, estas acciones bien intencionadas conceden ciertos beneficios y satisfacciones personales valoradas socialmente, como son el no perder la libertad y la tranquilidad.

P9: “comiendo cualquier carne, nos intoxicamos con carne, yo lo paso re bien con éstos y me cuidan, me...lo que tengo, los ha costado, ha costado tener lo que tenemos(...) pero nosotros con la frente en alto y prefiero dormir tranquila con todos mis cabros y que no lleguen a medianoche a despertarme los pacos(risas), como varios, que se llevan a la señora, a los hijos a todos poh...” (Apoderado P9).

Ahora bien, esta disposición en los padres y apoderados hace comprender que los niños y niñas que no logran obtener un título o una profesión o no llegan a ser buenos padres, quedarían a mitad de camino, es decir, su proceso de formación como sujeto social estaría inconcluso, experimentarían una vida fácil, que no requeriría mayores sacrificios de su parte para lograr satisfacer sus necesidades, donde la influencia del consumo y tráfico de drogas como así también la delincuencia, sería una práctica frecuente de este grupo.

Ent: “En el futuro. Pero y considerando como eso que usted decía que hay como harto problema de tráfico, de drogas y todo eso... ¿no cree que pueda afectar como negativamente en los niños?”

P8: Sí poh, o sea, por eso te digo, o sea, van a quedar muchos a mitad de camino por buscar vida, vida fácil y...” (Apoderado P8).

Los docentes de esta comunidad educativa por su parte manifiestan este estado intencional de la siguiente frase:

P1: “Los veo en distintas cosas, veo un grupo de niños ojalá que sea una cantidad considerable que hayan digerido el discurso del colegio y hayan profesionales y formen su hogar como Dios manda, sean buenos papás, tengo que pensar que va a haber un grupo que va a seguir marcando el paso, así tengan el cuarto medio, porque ya tenemos alumnas con cuarto medio que optaron por quedarse sentadas en sus casas, a lo sumo hay un grupo que optó por tener una guagua soltera, eh... espero, así de todo corazón que algún alumno que pase por nuestro colegio no termine siendo delincuente aunque provenga de una familia de delincuentes, espero que algo del colegio les quede y opten por ser honestos, esa es mi idea, ojalá Dios quiera que la mayor cantidad de niños sea feliz el día de mañana, eso espero.” (Directora P1)

Como podemos observar el formar personas de bien es un objetivo del Colegio que vincula con el resultado final del proceso educacional, en otras palabras, el efecto que esperan de la influencia del Establecimiento en sus alumnos, tiene que ver con lo que éstos realizaran en su vida como adultos, el que lleguen a obtener una profesión y formen un hogar “bien constituido”, donde ellos se preocupen de sus hijos y exista respeto en su dinámica familiar para con los miembros de este hogar, serían los principales indicadores de logro de la formación que ellos imparten. Además, articulan la idea de felicidad con esta forma de vida socialmente valorada, dejando relucir el elemento cultural del Cristianismo, el cual dicta las pautas que hacen distinguible lo bueno de lo malo, lo que se espera de una buena persona.

También se vislumbra la valoración del progreso, el mejorar la calidad de vida como una meta deseable, cuando se observa que en este contexto en particular, aparecen dificultades importantes en relación al proceso de formación de los niños y niñas dadas principalmente por el hogar. Este último, de alguna manera estaría en contraposición según lo que los docentes aprecian con la formación que ellos inculcan.

P1: “Volvemos de nuevo a los valores, la entrega de valores en forma permanente, el vivir congruente con esos valores, eh... llegada a una edad el

niño que aprende a discriminar si es mejor mi oferta o la oferta que tiene en casa, pienso que hay una gran mayoría que opta por la oferta del colegio...”
(Directora P1)

Ahora bien, existe también una serie de conductas que se espera que el niño realice, una de ellas tiene relación con comportamientos específicos para hombres y mujeres, en los cuales los niños y niñas deben ser educados para ajustarse a estos modelos.

P5: “Es que los niños acá copian mucho de... las niñas por ejemplo. Yo soy bien deportista, pero no me gusta que jueguen a la pelota, lo encuentro antifemenino, bueno son niñas chicas, pero igual pierden ese don que tienen las mujeres, niñas, la mujer. Y veo me da pena, y un poco de rabia. Y cuando tengo un poquito de confianza con la niña, le digo: “ que no tienes que andar a patadas, no tienes que tratar así a los hombres. Las niñas tienen que conversar, claro saltar esas cosas, sus cosas, típico los juegos de las niñas”.
(Paradocente P5).

En este párrafo queda claro como en el caso de las niñas se las impulsa a comportarse de una determinada manera, a mostrarse femeninamente.

Para concluir, el formar buenas personas, de acuerdo a lo que pudimos apreciar en los relatos de la comunidad, surge de tres elementos culturales. El primero de ellos es el Cristianismo que asume que las buenas personas deben respetar a los otros para vivir en armonía y realizar su vida de acuerdo a los parámetros sociales. El segundo esta relacionado con el progreso, es decir con el mejoramiento de la calidad de vida, en el sentido de que tal motivación debe utilizar estrategias que estén aprobadas por nuestra cultura y no sean sancionadas. Por último, la responsabilidad que tiene aparejado este estado intencional recae principalmente en la figura de los padres, planteándonos la importancia de la familia en el proceso de formar personas de bien.

3. Necesidad de brindar las mejores condiciones de vida a los niños y las niñas: Los padres confiesan que se mueven en la vida para lograr darles a sus hijos mejores expectativas de vida.

P8: “...en los niños tú ponís todo tu esfuerzo, todas tus ganas de seguir adelante y es como que por ellos tú tenís todo lo que tenís, porque por ellos tú

tenís que luchar, tú por ellos tenís que, que buscar los medios de que a ellos no les falte...” (Apoderado P8).

Los niños y las niñas son el motivo por el cual ellos se levantan y trabajan día a día, su vida adquiere sentido bajo su rol de padre o madre, dejando de ser ellos mismos, como sujetos con necesidades materiales e inmateriales insatisfechas importantes, para convertir los menesteres de sus hijos e hijas en su prioridad.

“...tú por ellos tenís que, que buscar los medios de que a ellos no les falte...”

En esta parte de la frase podemos palpar como se hace relevante el poder brindarles las mejores condiciones de vida a los hijos, pierde importancia el medio por el cual se lleguen a cubrir tales carencias, lo primordial es cubrirlas.

Se debe señalar respecto de lo anterior, que esto deja abierta la puerta a la ilegalidad como una vía legítima para el logro de este objetivo, en un contexto deprivado como es el presente caso.

Por otra parte, se puede observar al mismo tiempo una suerte de obligación, “tú tenís”, es decir, si eres padre o madre tu objetivo, tú función es darles a tus hijos e hijas las mejores oportunidades de vida que puedas. Esto nos habla del elemento cultural del cual surge el actual estado intencional, la familia nuclear, que establece que la responsabilidad de asistencialidad y protección de los niños y las niñas recae en los padres, son ellos los que deben cuidar de su integridad física y psíquica, brindándoles la satisfacción de sus necesidades básicas, otorgarles la posibilidad de asistir al colegio, etc., “que no les falte”.

P9: en las casas estuve, después estuve trabajando en el jardín siete años haciendo aseo, a mí no me han regalado nadie nada, todo me ha costado sacrificio...uno pa’ darle algo (a los niños) tiene que hacerlo...” (Apoderada. P9).

A tal punto llega el compromiso de vida que contraen los padres respecto a la crianza de su descendencia, que los sacrificios que deban realizar para conseguirlo no importan desde su perspectiva, “...tiene que hacerlo...”.

Pues bien, asociada a este estado intencional de “brindar las mejores condiciones de vida”, encontramos la creencia de que la consecución de tal meta, posibilitará que en el futuro como adultos, los niños y niñas opten y obtengan mejores expectativas de vida

para sí y su descendencia, y en el mejor de los casos lleguen a salir del círculo de la pobreza que los somete a una fuerte discriminación social.

P9: ... por eso me gusta a mí apoyar a los niños porque yo sé que es importante el estudio pa' ellos, porque yo al menos yo no sé ni leer ni escribir, he tratado que salgan adelante, porque sé que es importante, entonces como yo no tuve esa oportunidad y yo puedo dársela a ellos porque ahora es fácil dársela,..."(Apoderada. P9).

Como podemos observar en este ejemplo, este agente envía a sus hijos al colegio porque visualiza que es una forma de que ellos salgan adelante, es decir, no padezcan la misma situación de exclusión que ella vivencia al no saber "ni leer ni escribir". Como menciona entre líneas, ha sido un obstáculo en su desenvolvimiento social que no quiere que sufran los suyos, y es por eso que los apoya y les brinda la oportunidad de estudiar.

P8: "Sí, depende de uno como los niños siguen respondiendo en el colegio, o sea, uno también tiene que ayudarles..." "No sé poh, o sea, los voy a ver grandes (risas) y... a lo mejor muchos de estos niños van a salir graduados y con otras expectativa de... de la vida poh, o sea, seguir estudiando o aprendiendo una profesión, o así como hartos niños van a quedar a mitad de camino, porque yo quedé así poh a mitad de camino (risas) y como mi hermana pudo salir de cuarto medio, entonces depende del apoyo que le dan los papás, porque no hay que solamente confiarse en el profesor que les va a ayudar o les va a enseñar, porque uno también tiene que poner harto de parte de uno" (Apoderado P8)

Este ejemplo, por una parte, sigue haciendo referencia a la responsabilidad que tienen los padres de darle a los hijos mejores expectativas de vida, abocándose al ámbito escolar, y por otra, pone en el tapete la vinculación que este colectivo hace entre estudio y salir del círculo de la pobreza, la gran valoración que posee la adquisición de conocimiento formal responde al estado de carencia en que se encuentran a diario, percibiendo que las personas que tiene una profesión viven mejor que ellos. Debido a la falta de oportunidades a las que pueden optar sin estudio previos, estudiar se transforma en "la vía" para lograr la meta de salir adelante.

Lo anterior pone en evidencia otro elemento cultural, el progreso, esta búsqueda constante de tener una mejor calidad de vida, fundamentalmente en el ámbito material,

produce un sentimiento de insatisfacción, de insuficiencia, de que siempre se puede superar la condición de vida actual para dar paso a algo mejor.

Es así como, por otra parte este estado intencional hace que los padres perciban que existen dos tipos de padres: los preocupados de satisfacer las necesidades de sus hijos e hijas y los no preocupados. Estos últimos pondrían por sobre los niños y niñas sus propias necesidades materiales, afectivas y recreativas.

Ent: “Y esa como despreocupación como de las mamás, usted cree que ¿por qué pasas eso, que las mamás no se preocupan de repente por los niños?”

P8: No porque hay muchas mamás que les gusta, les gusta, como se dice, carretear

Ent: Ya

P8: Y se ponen a tomar y, o están en la esquina y los cabros chicos andan pa' allá y pa' acá, no se dan ni cuenta cuando los cabros chicos van caminando, caminando y se les pierden poh... (Apoderada. P8)

Los hijos e hijas de estos padres estarían en una condición de vulnerabilidad extrema, ya que ni siquiera existiría un cuidado por las necesidades de protección básicas como saber dónde están y con quién. Esto es cuestionable porque estarían violando las normas sociales del escenario cultural, la forma en que debe comportarse una madre o un padre respecto de su hijo, estas madres estarían realizando acciones inapropiadas frente a los niños como “...ponerse a tomar...”. Muy por el contrario los padres deberían enseñarle a los niños y niñas experiencias positivas que el futuro les permitan ser “buenos padres”.

“P7: Algunos no poh. Las veo cuando le aforran su pata en la calle, entonces digo yo entre mí me duele, porque digo yo, como sufrirá esa pobre niña. Con esos golpes que les dan mal dados de repente puede hasta dañar lo más frágil de ella. Entonces pienso yo, más tarde irá madurar ella, ojalá que no sea igual con sus hijos. Pienso yo. Porque lo que se cosecha, lo que siembra uno con sus hijos después recibe la cosecha con los nietos de uno” (Apoderado. P7).

Finalmente, podemos vislumbrar que en el presente estado intencional se articulan dos elementos culturales. Por una parte, el valor dado a “la familia nuclear” como el factor fundamental de nuestra sociedad para formar personas íntegras, y la responsabilidad que ella deposita en la figura de los padres. Por otra, con “el progreso”, es decir, la idea de que siempre se puede estar mejor, aspirar a una calidad de vida superior.

4. Necesidad de protección para los niños del colegio: Este estado intencional hace referencia a la constante preocupación de los funcionarios del colegio por tratar, en la medida de lo posible, de aislar a los niños de los sufrimientos que viven diariamente y que generalmente son proporcionados por sus propios padres en el seno de su hogar.

De esta forma quienes trabajan en el establecimiento, permanentemente están supliendo carencias afectivas y materiales, producto de la negligencia, desinterés o incapacidad de sus padres. Asimismo realizan una profunda crítica a estas prácticas de los apoderados de su escuela, esperando que éstos tomen conciencia de sus obligaciones.

Los docentes consideran que ésta es su obligación ya que en muchas ocasiones son la única fuente de protección y de experiencias positivas que tienen estos niños, son el único adulto capaz de hacerse cargo de ellos. En este caso podemos ver la influencia del Cristianismo como determinante cultural, en la visión de los funcionarios de la comunidad educativa, en tanto la acción del establecimiento se orienta por estos principios. En este sector en que hay mucha violencia y abandono, aparece como imprescindible, como un deber, realizar acciones paliativas de la indiferencia, despreocupación o maltrato de los padres.

PI: "...y a lo mejor tú le das la única seguridad que tiene en esta vida aquí en el colegio, porque de la puerta del colegio para afuera hay muchos niños que es incierta su existencia, y hay cosas realmente trágicas..." (Directora P1)

5. Necesidad de que los padres asuman la responsabilidad de sus hijos: Este estado intencional señala que los funcionarios del colegio buscan que los padres asuman la obligación que como adultos les pertenece, es decir, hacerse cargo de estos niños y niñas que no cuentan con las competencias para desenvolverse autónomamente, ya que observan diariamente que éstos no satisfacen suficientemente las necesidades de sus hijos.

PI: "...mamá, lo único que quiero, no te voy a pedir nada durante el año, pero lo único que quiero es que siempre mandes al niño a clases, si no tiene para almorzar aquí hay almuerzo, pero no lo hagas faltar y preocúpate de que no se le queden los cuadernos en la casa, por lo menos ese trabajo, date el trabajo de revisarle la mochila y que no se le queden los cuadernos y el lápiz en la casa" (Directora P1)

Los profesores se sienten solos en esta difícil e importante tarea de educar niños y niñas que provienen de un medio carenciado como éste, no contando con los recursos económicos y humanos suficientes para enfrentar este desafío. Más aún, esto entra en contradicción con su creencia de que el apoyo hacia los niños durante este proceso debe ser compartido por la escuela y la familia, lo cual no ocurre, por lo que se ven recargados de trabajo que no les pertenece.

P3: “Pero si hubo un momento en que a él no se le enseñaron las cosas que debían. Si es así. Y ahora está haciendo las cosas que ha aprendido. Que es todo lo contrario que ellos quieren. Quieren un niño responsable, autónomo, disciplinado. Pero todas esas cosas tu tienes que entregárselas, sino de donde las va ha sacar. Por que acá al colegio llega de 6 años. Pero sino las trae de antes, o no trae las bases para eso. Que uno, que quieren traspasarle a uno el problema” (Profesora P3)

La idea de que la familia nuclear es el ideal y que en ésta los niños deben encontrar la protección da sustento a las creencia de que muchos de los padres y madres no actúan de la forma correcta respecto de sus hijos, que no saben cómo educarlos y que los valores que les inculcan, en caso de que lo hagan, no son los adecuados.

P1: “O sea, los niños son niños en todas partes, los niños prefieren jugar que estudiar, los niños hay que estarlos ordenando que, sé yo, en otros medios mejores tú refuerzas, o sea, el hogar refuerza todo eso, entonces sabes tú que un niño a la larga va a tener hábitos y actitudes, las va a internalizar, aquí es una lucha eh... oye, porque nosotros batallamos que se ponga la corbata, que se suba los pantalones, abróchese el zapato, suénese la nariz, diga buenos días, diga buenas tardes y en su casa hace todo lo contrario, en su casa su vivencia es totalmente distinta, o sea, el niño nuestro es un niño de doble estándar y desde el kinder, entonces, sé que las actitudes, las caras, las sonrisas que yo veo aquí en su casa a lo mejor son totalmente distintas.” (Directora P1)

6. Necesidad de que los alumnos “salgan adelante”: Este estado intencional nos habla del deseo de los profesores que sus alumnos salgan adelante, que logren trabajar, formar una familia, de que rompan el círculo de la pobreza y la marginalidad.

P4: “Me daría mucha alegría que todos ustedes, hombres y mujeres sean a lo mejor no profesionales, universidad, que sé yo, pero que tengan su trabajo estable, familia bien conformada, que sé yo...” (Profesor P4)

Opera en esta disposición el elemento cultural del progreso asociado a la movilidad social y al mejoramiento de la calidad de vida de las personas, en especial en este contexto en que los niños y niñas que asisten al colegio están permanentemente sometidos a deprivaciones. Esto hace que los docentes tengan el deseo, sientan la necesidad de que sus alumnos sean mejores que sus padres, que se vayan de la comuna o que hagan de ella “algo mejor”.

Este progreso está asociado no sólo al poder adquisitivo o bienestar económico, sino también al “crecimiento” en el aspecto valórico, ya que este sector es reconocido por los docentes como una fuente de modelos negativos para sus alumnos.

P4: “Yo siempre les decía, les digo, me proyecto con ellos a que van a salir adelante y van a hacer de esta Pincoya algo mejor, ¿cachai? Ese es mi propósito de las conversaciones que yo tengo con ellos, en los dos sextos y en el quinto que tengo, sí, y en los reforzamientos que hago.” (Profesor. P4)

Sin embargo, los docentes tropiezan con limitaciones en su labor pedagógica, que se vinculan no sólo con la despreocupación familiar, sino también con la capacidad intelectual disminuida que ellos perciben en sus alumnos, y que atribuyen nuevamente a la situación de pobreza y abandono en que viven diariamente.

Estas características que poseen sus alumnos les hacen experimentar una desesperanza respecto de los logros que pueden obtener los niños y niñas una vez fuera del sistema escolar y acerca del cumplimiento de sus propias metas pedagógicas, considerando improductivos sus esfuerzos a causa de las limitantes antes mencionadas. Los docentes están conscientes de que está fuera de su alcance el resolver estas problemáticas, sin embargo quieren entregar todo lo posible a sus alumnos para participar en el mejoramiento de su calidad de vida a través de la educación.

P3: “Es bien variada la proyección en realidad. Pero yo pienso que, mucho más que antes, hay más oportunidades ahora, hay más cosas en que, en que trabajar. Eh, de hecho tiene más oportunidades de estudiar también, no sólo en la universidad, hay institutos. Ahora hay una gran gama, tiene más ofertas, todo eso hace que sea más fácil entrar, cosa que saquen alguna carrera, alguna cosa, aunque sea chica. Y también en el campo de trabajo se ha diversificado bastante, mm...” (Profesora. P4)

Con estos antecedentes, si bien muchos docentes están convencidos de que la educación es un derecho de todos los niños y niñas, hay un grupo que manifiesta que ésta sólo debería impartirse a quienes tengan el interés y apoyo familiar para mantenerse en el sistema escolar así como las capacidades intelectuales para recibir la instrucción formal. Esto ya que señalan que son los niños que cuentan con estas características los que se benefician verdaderamente de su paso por la escuela, mientras que este proceso con quienes no poseen estas competencias se torna difícil, entorpeciendo en muchas ocasiones el proceso de los otros, no lográndose los resultados esperados.

7. Necesidad de protección por parte del mundo adulto: Este estado intencional tiene relación con la valoración que los niños y niñas realizan sobre la seguridad, tanto la que les entregan sus padres (cuidadores) como sus profesores. Existe una clara disposición por parte de los niños y niñas a obedecer todos los requerimientos de los adultos a cambio de protección. Definen a los adultos de acuerdo a la protección que éstos les ofrecen.

P14: "...es buena onda y buena conmigo, cuando alguien me pega siempre me ha defendido, cuando llego sangrando a la casa va a reclamar, todo eso"
(Alumno. P 14)

En esta frase podemos observar que el niño define al adulto como una persona buena, puesto que éste lo protege cada vez que el niño se siente amenazado. Necesita de su protección. En este caso, cada vez que es golpeado por otros niños, su cuidadora (madre) acude a ayudarlo, reclama, dándole cuenta al niño que lo está protegiendo. Por tanto, le da seguridad, le dice implícitamente, que está con él. Observando todo lo que el niño hace. Esto es lo que busca el niño permanentemente en los juegos, en las calles y en su hogar, tener un adulto que apele siempre por él, y cuando lo encuentra cuida de él comportándose como el adulto desea, para mantener ese vínculo, el de protección.

Tal disposición está mediada por sistemas simbólicos, es decir, por elementos culturales que definen a la Pincoya. En este caso nos habla de un lugar percibido altamente amenazante, donde se aprecia la creencia de que ellos son incapaces de hacerse cargo de sí mismos, de decidir qué es lo bueno y lo malo para ellos, qué es lo que desean y lo que no, o qué es lo correcto y lo que no.

“Ent: ¿y tú cómo crees que deben ser los adultos con los niños?”

P14: Los adultos con los niños (piensa)

Ent: claro, ¿cómo tienen que ser?”

P14: Una familia, buen padre, ayudarle a hacer las tareas, cuidar que no ande todo el día en la calle, no andar tomando, todo eso”. (Alumno. P14)

En esta frase el niño pone de manifiesto las tareas que debe realizar un adulto. Exige control en sus acciones, puesto que de esta forma se siente seguro. Reconoce los “peligros” que existen en su entorno.

Otra creencia relacionada con lo mismo es que no cuentan con las capacidades físicas y psíquicas percibidas como necesarias para desenvolverse óptimamente. Además de sentir que son incapaces de interactuar eficazmente con el mundo, las niñas son invalidadas aún más que los niños, los cuales tienen mayor libertad, lo que les permite participar antes en la sociedad, en cambio, la mujer debe esperar un largo período de formación antes de ser considerada como sujeto. Estas creencias se vinculan estrechamente con los elementos culturales denominados por nosotras como Adultocentrismo y el ya conocido Machismo. Con respecto al primero, los adultos creen que el mundo les pertenece sólo a ellos, por tanto, los niños y niñas deben esperar crecer para poder actuar sobre él. En tanto, sólo pueden ser protegidos del medio, el cual está repleto de estímulos “negativos” como drogas, alcohol, delincuencia. Lo cual queda explícito en la siguiente frase:

“Ent: ¿y tú te cambiaste de colegio porque te cambiaste, vivías en otro lado antes o vivías aquí?”

P12: no, aquí mismo es que me quedaba más cerca, por eso

Ent: ¿tenías que tomar micro para ir para al otro colegio?”

P12: no

Ent: pero tenías que caminar más

P12: Sí poh, a mi mamá le daba miedo que me iba pasarme algo...”(Alumno. P12)

En el caso del segundo el hombre ejerce un poder superior a la mujer, quedando ésta renegada a un segundo plano. Cabe mencionar, que las niñas perciben a la figura masculina, por niños que sean, como superior a ellas. Los cuales pueden en alguna medida otorgarles seguridad.

Debido a estas incapacidades percibidas por los niños y niñas se hace patente el deseo de ser protegidos por los adultos, cualquiera sea su rol, ya que de lo contrario les será muy difícil desenvolverse apropiadamente en la sociedad.

8. Necesidad de Aceptación por parte del Mundo Adulto: Los niños y niñas persiguen que los adultos, tanto sus padres como sus profesores, los validen como sujetos. Existe un profundo requerimiento de ser aceptados por el mundo adulto, de ser considerados por ellos como parte de la comunidad. Tal es el deseo, que están dispuestos a hacer cualquier cosa por llamar su atención. Esto incide en que los niños y niñas adquieran, generalmente, un comportamiento sumiso frente a cualquier adulto, no se atreven a refutar alguna idea, a levantar la voz, puesto que no son sujetos por sí mismos y temen a ser rechazados por ellos, lo cual los desplaza de la comunidad, que en definitiva, sienten que es lo único que poseen. Sólo se limitan a obedecer la voluntad de los adultos. Un ejemplo de esto queda reflejado en la siguiente frase:

“Ent: ...¿ y por qué te decidiste a trabajar?

P12: pa ayudarle a mi mamá poh, porque no tenía, algunas veces no tiene plata y le paso, le paso palta a ella poh

Ent: Pero a ti se te ocurrió o tu mamá te dijo, o tu tío te...

P12: sí me dijo mi mamá y mi tío me dijo...” (Alumno, P12)

El niño acepta trabajar puesto que es un requerimiento de la madre, por tanto, no se atreve a desobedecerla. Considera esta función como una obligación que le corresponde. Es posible observar en este estado intencional los elementos culturales: Adultocentrismo, ya que los niños y niñas comparten la visión de que es el adulto el dueño del mundo y por tanto sólo el ser aceptado/a por éstos les otorgará un lugar en la sociedad. Sociedad que ya los ha marginado, debido a los recurrentes estigmas que a puesto sobre la Pincoya, es por esta razón que los niños y niñas necesitan la aceptación de la gente de su sector, para no sentirse más solos y rechazados; Y formar una red de apoyo fuerte entre sus miembros. El Machismo y el Marianismo son los otros elementos vinculados, los niños y niñas para ser aceptados deben adaptarse a los roles definidos por estos fenómenos sociales. El mundo espera que ellos se comporten de determinadas formas, ante lo cual los niños y niñas obedecen. La influencia de estos elementos, incide en que los niños y niñas posean

la creencia que las personas del sexo opuesto son diferentes. Lo que podemos apreciar en la siguiente frase:

Ent: ¿tú crees que son distintas las niñas y los niños?

P14: Sí, porque las niñas tienen otro carácter y los niños otro carácter. El hombre tiene otra... la niña tiene más, más, cómo se llama...

Ent: ¿Son más suavitas?

P14: No (silencio)

Ent: ¿Más lloronas?

P14: Los hombres son más fuertes.

Ent: ¿Cómo sabes tu eso? ¿Cómo crees?

P14: Porque me ha enseñado en la casa, en la escuela, aquí” (Alumno, P14)

Surge, entonces, la creencia que el mundo está dividido en tareas para hombres y para mujeres. Existe una valoración diferente de los roles. Desarrollándose en ellos y ellas identidades diferentes y exclusivas de su género.

Existe la creencia que serán marginados todos aquellos que no se adapten a los cánones designados por los adultos, a mandatos que tienen relación con la forma de pensar, sentir y actuar sobre el mundo. Como también que los adultos son quienes saben cómo se actúa en la realidad, ellos aún no poseen las herramientas necesarias para hacerlo correctamente. Por ende, a través de la aceptación de mundo adulto lograran ser, algún día, sujetos activos de ésta.

9. Valoración acerca de los Límites que impone el Mundo Adulto: Este estado intencional nos habla de la persecución de niños y niñas de restricciones para sus vidas. Se pone de manifiesto el deseo de que ellas estén circunscritas completamente por los adultos. Que éstos pongan reglas y las hagan cumplir. Que determinen qué es lo bueno y lo malo para ellos. Puesto está presente la creencia que ellos y ellas por sí solos/as son incapaces de discernir entre lo que deben y no deben hacer en pro de su bienestar. En la siguiente frase podemos ver cómo los niños y niñas exigen restricciones para desenvolverse tanto en el espacio del hogar como el escolar.

Ent: “ y no los encontraí muy estrictos de repente o muy...

P11: No

Ent: ¿no?, ¿creís que está bien?

P11: sí, está bien

Ent: Por qué creís que está bien, que sean así
P11: porque así nosotros... que a mí igual me gusta que sean estrictos
Ent: Mhh
P11: pa' que nosotros le hagamos caso, porque si son así, que a ver, que son ah... que no son enojones
Ent: ya
P11: así nosotros no los tomamos en cuenta a ellos, nosotros hacemos lo que queremos
Ent: mhh. O sea, si son muy mano blanda, no...
P11: sí poh
Ent: no les hacen caso, tienen que ser firmes...”(Alumno. P11)

En este caso el niño exige rigor en el método de enseñanza que llevan a cabo sus profesores, de lo contrario él como los otros niños y niñas del curso los ignorarán, necesitan restricciones. Tales deseos se vinculan con las creencias que si los adultos no existieran ellos incurrirían fácilmente en conductas tildadas por los adultos como “inadecuadas” que tiene relación con temas como deserción escolar, tráfico y consumo de drogas, sexo, alcohol. Creen que la Pincoya es un lugar que los invita permanentemente a participar de tales experiencias. Porque se ven a sí mismos como altamente influenciados por el medio. Si no es por la constante vigilancia de los adultos, los niños y niñas piensan que estarían “perdidos”. Denominando así a todos los niños y niñas que deambulan por las calles de la Pincoya consumiendo marihuana, alcohol, entre otros. Lo que en el siguiente extracto queda de manifiesto:

Ent: “ Ya. Y de los profesores por ejemplo, qué no te gusta de ellos
P12: nada, no, no tengo que decir nada de ellos
Ent: Mmh
P12: Todos son buena onda, algunos eh... se ponen pesados, pero todos me caen bien
Ent: Y no sientes como que los adultos controlan mucho a los niños
P12: está bien poh
Ent: ¿Sí, por qué?
P12: a mí también me controlan
Ent: Mmh
P12: pa no estar, no nos metemos en la droga, con... pa eso yo creo, pa que no nos metamos en le alcohol o andemos haciendo cosas malas, robando...”
(Alumn. P12)

Poseen un fuerte deseo por surgir, mas, saben que es difícil dada las características de la Pincoya, la que más que beneficios pone obstáculos. Por tanto, la única forma que tienen para salir adelante es someterse a los mandatos de los adultos, porque así lograrán sus anhelados sueños. Para esto necesitan que sus padres y profesores pongan límites a su vida, que determinen que pueden o no hacer, porque ellos los guiarán por el camino correcto, el camino que los llevara a ser personas de bien. Un ejemplo de esto:

Ent: “¿Cómo es la relación en el colegio con otros adultos?. ¿Cómo es?. ¿Es buena?

P10: Sí. Igual a veces tienen problemas los profesores con los alumnos que son desordenados por cualquier cosa. Pero igual a veces los profes son buena onda, sino son pesao, es que tienen que hacer su trabajo de enojarse, de retarnos para que les hagan caso. Pero hay veces que no son pesaos. Todos decimos lo mismo, o sea alguna le cae mal, pero nosotros con las chiquillas pensamos que no es así”(Alumna. P10)

10. Valoración del progreso: Este estado intencional se relaciona con la búsqueda de los niños y niñas de oportunidades que les permitan cambiar su situación actual. Las condiciones de pobreza en que viven, donde en ocasiones no son completamente satisfechas sus necesidades básicas, la marginalidad de la cual son protagonistas a diario, la constante influencia del consumismo que los invita a querer poseer miles de cosas, los toca y les genera un fuerte sentimiento de carencia. Por tanto se percibe en ellos un fuerte sentimiento de querer salir adelante, para de este modo poder lograr romper el círculo de la pobreza del cual forman parte junto a sus familias, también significa para los niños y niñas poder participar activamente de la sociedad y obtener beneficios de ella.

Todos estos factores confluyen y se enmarcan en el elemento cultural Progreso, es decir, la motivación que manifiestan los niños y niñas de la Pincoya por mejorar su calidad de vida se vincula con la idea generalizada de los adultos del esfuerzo, el que les permite salir adelante, pudiendo optar a un mejor estándar de vida que el que actualmente poseen. Es por esta razón que el colegio adquiere un rol fundamental en esta búsqueda, puesto que perciben que es la única vía que les permitirá alcanzar ese cambio al que aspiran. Esta idea es también compartida por sus padres, por tanto han sido socializados en ella. El colegio, entonces, es el responsable de entregarles a los niños y niñas las herramientas necesarias para poder desempeñarse competentemente en la sociedad, lo que

repercutirá en que los niños y niñas puedan obtener un mejor nivel de vida. Lo que queda de manifiesto en la siguiente aseveración:

Ent: ¿y a ti te gusta hacer tareas o no?

P14: Sí.

Ent: ¿ y tú crees que son importantes las tareas?

P14: Son más importantes que andar en la calle.

Ent: ¿por qué?

P14: Porque le enseñan así, como si fueran personas, la, la escuela.

Ent: ya

P14: Así no andar barriendo las calles igual que otros...” (Alumno. P14).

Cabe mencionar que La Pincoya es percibida por los niños y niñas como un lugar limitante, que no favorece el logro de sus objetivos que se vinculan con el salir adelante. Por esto, una posible solución planteada por los niños y niñas es abandonar el sector, puesto que aunque ellos tengan el deseo de “superarse” el lugar pone permanentemente obstáculos para tal aspiración.

Ent: “y te gustaría irte de acá o quedarte acá

P11: no, irme de aquí

Ent: ¿sí?

P11: mhh, lejos de la Pincoya

Ent: no te gusta

P11: no, no me gusta, uno aprende cosas malas

Ent: mhh

P11: en serio, yo quiero irme de aquí...”(Alumno. P11).

El sólo pertenecer a ese sector los hace merecedores de cientos de rótulos, como que son delincuentes, flojos, drogadictos por ejemplo. Entonces pareciera ser la única forma de desvincularse de estas estigmatizaciones.

Ent: ... “¿y te gusta este sector, encuentras que es un buen lugar para ti?

P12: sí, pero otra gente dice que es malo la Pincoya, la Pincoya es malo y toda la cuestión

Ent: ¿Y quiénes son esas personas, quiénes dicen eso?

P12: las noticias poh

Ent: Mmh

P12: Tienen mal catalogado a la Pincoya poh, que hay gente mala, que todo eso poh...” (Alumno. P12).

11. Necesidad de ser un Hombre y una Mujer de bien: Este estado intencional de los niños y niñas valoran un ideal de hombre y mujer, el que ellos y ellas buscan incesantemente en sus acciones. Este ideal está construido por diferentes características, sin embargo, todas éstas se orientan a alcanzar el concepto de personas de bien, el que dice que los hombres y mujeres deben siempre realizar acciones que produzcan un efecto positivo en el prójimo. Como también está implícito en este concepto una serie de prohibiciones respecto de lo que pueden y no realizar los niños y niñas para poder aspirar a ser buenos hombre y buenas mujeres. El siguiente extracto da cuenta de ello:

P14: “Me gustaría cambiar de mí... ser obediente, ayudar en la casa, ser buen alumno, sacarme buenas notas, ayudarle a mi mamá.

Ent: mm...

P!4: No ser... ¿cómo les dicen a los que andan fumando marihuana?... Drogadictos” (Alumno. P14).

Esta necesidad se explica, principalmente, por el elemento cultural denominado Cristianismo, el cual inculca a las personas, desde que son niños y niñas, a escoger el camino del bien, ya que por medio de éste podrán alcanzar la vida eterna. Además de tener la oportunidad, en la vida terrenal, de ser más felices. Porque por medio del bien, se encuentra la tan anhelada felicidad a la que todos aspiran.

La religión, por tanto, ejerce una fuerte influencia en los niños y niñas de la Pincoya, especialmente la católica y la evangélica, la cual sienten les permite abstraerse de los estímulos negativos que les ofrece el sector, como también observan que a través de ella, sus padres y familiares pueden “salir” de los vicios. Y en definitiva les enseña a hacer personas de bien, las que tendrán derecho a gozar de la vida eterna. Los niños y niñas hacen patente esta búsqueda, marginando a sus pares cada vez que el comportamiento de ellos o ellas se aleja de lo proclamado por la iglesia. Además, el colegio profesa la religión Católica, por ende, los niños y niñas son socializados día a día en los fundamentos de ésta.

Podemos observar que tanto en el hogar como en la escuela incentivan en los niños y niñas el deseo de ser hombres y mujeres de bien. El que implica una serie de restricciones, las cuales son acatadas por los niños y niñas, puesto que es la única forma de lograr ese objetivo.

Ent: “ Oye y tus papás los dejan salir, o sea, no les ponen problemas pa’ que se juntan afuera

P11: No

Ent: No

P11: es que nosotros somos de confianza a nuestros padres, nos portamos bien, no andamos haciendo tonteras, fumando, nada” (Alumno. P11)

En el ejemplo el niño se comporta de acuerdo a lo esperado por sus padres, ello implica una serie de restricciones. Existe una fuerte valoración del bien, de ser un hombre correcto.

Acciones Situadas y Distribuidas

En el presente apartado daremos cuenta las diferentes acciones situadas y distribuidas que los agentes llegan a realizar en relación a las condiciones exteriores que perciben para lograr sus objetivos.

1. Poner límites a los niñas y niños o Disciplinar: Los niños y las niñas no conocen cuáles son los parámetros sociales en los cuales se deben mover, por lo que es una función del adulto como docente, padre o madre evidenciárselos, de tal manera que logren proteger a los infantes y formarlos como personas de bien, adaptadas socialmente. Esto se lleva a cabo en el espacio del hogar, en la calle y en el colegio y se originan en los estados intencionales de valoración del respeto a la autoridad, necesidad de brindarles las mejores condiciones, formar hombres y mujeres de bien y en la necesidad de proteger al niño/a.

En relación a los padres y apoderados estos limitan a sus hijos respecto a los tiempos y los espacios principalmente utilizando el castigo y la amenaza como técnica. El siguiente fragmento es un ejemplo de ello:

P9: “y los castigo cuando hacen algo, el sabe que... por ser anoche el tenía que llegar a las 8 (se refiere a Emilio) y llegó a las 12 entonces hoy día no va a salir, culpa de él, si el día de semana hay que entrarse a las 11, no

importa que él no vaya al colegio, pero tienen que dormir los otros niños...”(Apoderado P9).

En la presente ocasión respecto de los horarios podemos palpar este juego de acciones entrelazadas, pongo límites y castigo con no dejar salir al día siguiente, lo amenazo para que no los viole en otra oportunidad.

Lo que queda más claro para los niños es que el límite es no desobedecer al adulto, pero como lo que conoce es lo que no debe hacer, cuando se encuentra en espacios nuevos como el colegio realiza lo que cree apropiado.

P8: “Sí, con él sí, a pesar que mi hijo me dice, el profesor es más pesado, me reta o me dice esto, pero por algo te castiga el profesor, porque a lo mejor no es con todos así, entonces no si me dice me reta porque yo me paro o... claro pero tú tenís que estar sentado si él te dice que tenís que estar sentado...” (Apoderada. P8)

Aquí el padre o madre intenta enseñar que se debe obedecer al profesor, legitimando que es la figura de autoridad del espacio escolar.

Otra restricción es el “no salir a la calle”, ésta intenta que los niños y niñas no tenga contactos con modelos de vida negativos, pero también proteger su integridad física al visualizar el entorno como amenazante en que viven, el que puede dañar e influenciar negativamente a los niños y niñas en cualquier momento.

Ent: “Y en qué se manifiesta eso por ejemplo, los niños como cómo son? Peleadores, atrevidos, eh... respons irresponsable, o sea, un niño yo, yo digo un niño de campamento, o sea, es muy difícil llevarlo por un buen camino cuando los demás no no tienen los mismos hábitos, o sea, mi hijo de hecho no salía yo no los dejaba salir nunca pa’ la calle, por eso porque yo veía que los otros niños como eran con sus mamás y... atrevidos, les gritaban a la mamá y todo, y yo a mi hijo no lo dejaba salir, mi vecina siempre me decía ¡déjalo que salga un ratito! si no le va hacer nada, claro yo dije ya lo voy, lo voy a tener a prueba, o sea, igual lo voy a dejar salir y todo, pero yo no me equivocaba, o sea, como mamá uno nunca se equivoca poh, mi hijo empezó a llegar más, como uno le hablaba y no él no hablaba sino que gritaba, o sea, como quería levantar más la voz. Y... por es, o sea, el niño cambia totalmente porque ve otras costumbres en la calle, o sea, yo donde vivo hay hartas personas que ya están traficando droga, entonces es habitual, o sea, están ellos en la esquina... de tu casa y los niños están viendo todo lo que hacen, entonces como que se van criando con eso.

Y... igual poh, o sea, se ve mi hijo por por dejarlo ir salir, o sea, por probar que él iba, que él quería salir y quería experimentar otras cosas, o sea, me bajó de nota, ya está en lista de repitente, y todo influye poh, o sea, el otro niño también, tiene problemas de... de lengu, o sea, no de lenguaje sino de aprendizaje, tiene problemas en lectura, entonces es todo un problema el que se genera poh...”(Apoderado P8).

El nivel de influencia negativo que tienen la calle sobre los niños y niñas es visto como inmanejable una vez que son expuesto a ella. Ante la experiencia de la calle los padres no tendrían ninguna incidencia sobre sus hijos, y poco a poco estos se alejarían de los parámetros sociales aceptados, mermando también las oportunidades a las cuales estos tienen acceso como la adquisición de conocimientos en el colegio.

El resultado final de la no puesta en práctica de esta acción, es un hijo o hija indisciplinado, que estaría fuera de la norma social, que se encontraría excluido o se autoexcluiría, que podría dañar a otros y vivir en desarmonía respecto de su comunidad.

Ahora bien, como mencionamos anteriormente las estrategias empleadas por estos adultos para enseñar los límites son la amenaza y el castigo. La primera, consiste en una intimidación, en la cual se “saca en cara” a los niños los beneficios que ellos como padres o cuidadores les brindan, es decir, la asistencialidad y protección que les conceden. El otro tipo de amenaza corresponde a una práctica que deja a los niños y niñas frente a sus pares en una posición social desfavorable, el golpe.

P7:“ ...si no tuviera a su papá ni a su mamá que comerían, quien les daría el estudio, tendrían que andar en la calle, vivir de la limosna que le de la gente , si les anda algo...Entonces yo, eso le hago ver yo a mí hijo de repente. Que no necesita nada, pero... que piense en un niño que a veces no tiene ni un plato de comer, los papás tiene vicios, y tiene que darse con una piedra en el pecho que aquí tiene, que no le falte. Entonces por eso, le hago ver toda esas cosas. Y él lo ha vivido con amigas, compañeras de curso. Le hacemos ver que eso no se debe hacer, porque hay que respetar donde este, donde no estemos tiene que respetar igual, seamos nosotros o sean vecinos, no tiene que faltar el respeto por que si no estamos nosotros ellos le pueden extender su mano de repente. Entonces eso le hacemos ver a él” (Apoderado P7).

En este ejemplo el agente manifiesta como deja en claro ante el niño la relación de dependencia que éste tiene con el mundo adulto, y lo condicional de su interacción respecto de él y sus comportamientos, es decir, él como padre le da a su hijo las cosas que necesita siempre y cuando este niño o niña haga lo que él le ordena o le ordene otro

adulto, de otro manera su actual forma de subsistencia puede disiparse, quedando en una situación de absoluta precariedad.

Tal amenaza realizada por los padres, quejar a los niños y niñas en una condición de precariedad, sin comida, sin un techo para dormir, etc. Pone en evidencia la importancia de los elementos de supervivencia que estos les brindan, nos habla del contexto de pobreza, donde la escasez es vivenciada a diario, y donde quien tiene las necesidades básicas cubiertas no quiere perderlas, pudiéndose someter a cualquier cosa para conservarlas, en este caso llegar a respetar a su padre aunque no quiera o no lo encuentre apropiado. Es esta creencia lo que hacen que el padre utilice este tipo de argumentos para convencer a su hijo, sabe que nadie puede quedar indiferente al pensar que el día de mañana no tendrán quien le proporcione de comer, menos cuando este sujeto, como es el caso de los niños y las niñas, no cuenta con las capacidades físicas, psíquicas y sociales para hacerlo por sí mismo, y que por otra parte experimenta a su alrededor un contexto de tal deprivación, que no permite pensar que otros adultos podrían hacerse cargo de él.

Esta técnica toma también otro contenido, el golpe. El golpe provoca dolor físico, pero también es utilizado como una forma de humillación social, “los dejo en vergüenza eso les duele”.

Ent: “ ¿usted cree que con los coscachos la cosa funciona mejor?

P9: no tení pa' que matarlos poh, si hay que ahí tener un límite igual poh, pero sabí lo que les duele es la vergüenza que los hagai pasar...un hijo mío se mete en la droga me doldría porque se pierde cachai, pero yo se que él sabe que a mi me duele, pero yo se que a él le duele pasar vergüenza en la calle, entonces yo voy ahí donde está con todos o cuando está la hora. De todos los cabros que se juntan en la esquina a esa hora voy yo poh, viste? Uno tiene que saber, si uno no es na' que vai a criar un cabro por criarlo no más, tení que saber las mañas de los cabros...” (Apoderado. P9)

Como podemos ver en este ejemplo, el golpe es considerado la forma más efectiva para manejar a los niños y las niñas, para lograr que estos hagan lo que los padres quieren, pero también la mejor manera en que se puede conseguir que ellos se alejen de las cosas que les hacen daño, como el alcohol y las drogas, y que pueden terminar lastimando a otros.

La humillación que provoca el ser golpeado por la madre o el padre en el caso de las niñas, pero sobre todo de los niños frente a sus pares, tiene relación con la valoración social del macho y del adulto. Si el niño o niña se considera a sí mismo como adulto, tal condición representa para ellos un respeto social, no cualquiera les puede decir o hacer algo, “yo soy grande”. Así comienza, respecto de su grupo, a tomar posesión de su vida y a manifestar que él o ella se maneja a sí mismo, por eso el golpe entra en contradicción con lo que ha construido y lo pone en una posición de dependencia, vuelve a ser niño, y esto trae consigo consecuencia en la interacción que mantiene con sus pares, teniendo que volver a comenzar. Si este niño o niña poseía el liderazgo del grupo sabe que esa posición de prestigio social tendera a perderse. Pues bien, si se es varón y se es golpeado por la madre, el deshonor es mayor, ya que en un escenario cultural machista, es el hombre el que tiene el poder, y en esta situación tal atributo tendería a ser menoscabado. La relevancia que adquieren estas dos formas de conseguir estatus social, ser adulto y ser hombre, tiene directa relación con las condiciones de vida que experimentan como niños y niñas, donde no existen muchas formas de reconocimiento social, y la que es más valorada, el dinero, no está a su alcance aún, y si lo estuviera se vincularía con prácticas ilegales, como robar o vender drogas que no son valoradas positivamente por todos los grupos.

Lo anterior nos enfrenta con el elemento cultural del “dolor”, el canon que nos dice que la mejor estrategia para enseñar es justamente la provocación de dolor. Cualquier persona estaría predispuesta a evitarlo y realizaría cualquier cosa con tal de no padecerlo.

El castigo en tanto, como la segunda técnica para poner límites se basa en quitar algún privilegio o pegarle al niño o la niña después de que éste infringe alguno de los mandatos de sus padres. Se observa como una buena estrategia, ya que el padecimiento de dolor siempre es algo que intentarían evitar los niños y las niñas, como cualquier ser humano.

P7: “Bueno como todo niño, atrevido de repente con su mamá, con mi señora y conmigo de repente. A mí a veces me dan ganas de pescarlo darle una buena frisca, pero me la aguanto, solamente lo reto, pero cuando me saca de quicio le aforro sus dos palmazos pero no pa’ matarlo. A veces me dan ganas de pegarle pero prefiero no, porque le puedo pegar mal porque tanta rabia, entonces no, lo reto bien retado y lo castigo de no ver tele una semana, le duele más la tele por los monos. Esa es la relación que yo llevo con mi hijo.” (Apoderado. P7)

En este ejemplo nos expone que el castigo es una acción que provoca de alguna manera dolor al niño o niña y que se realiza después de un comportamiento ejecutado por éste o ésta que es evaluado como inapropiado por parte del padre, madre o cuidador, porque falta a la autoridad, porque manifiesta que se estaría formando como una mala persona, o porque estaría subaprovechando una oportunidad brindada. Tal acción, que puede ser un golpe o la suspensión de un objeto valorado, como la televisión, intenta que el niño interiorice que esa conducta que consumó no debe volver a repetirla más, y que la consecuencia de reincidir en ella puede suscitarle el mismo dolor o más. Esto nos propone la estrecha vinculación que existe entre las diferentes prácticas de los padres para lograr este objetivo, en este caso entre el castigo y la amenaza.

En esta ocasión también se percibe un autocontrol de parte de la figura de poder, el padre o madre, respecto del castigo que se infringe al hijo. Si bien entiende que la forma más apropiada de conseguir que el niño o niña haga lo que él quiere, es el dolor, también sabe que esto tiene un límite, la integridad física del niño o la niña, y es que no pretende matarlo sino enseñarle lo que está bien y lo que no, para que finalmente éste o ésta sea una buena persona.

Por otra parte, los docentes denominan a esta acción de poner límites a los niños y a las niñas “Disciplinar”. Los docentes consideran que los niños y niñas no deben contar con demasiadas libertades, ya que esto es necesariamente sinónimo de indisciplina, las clases excesivamente participativas o la posibilidad de que éstos tomen la iniciativa proponiendo actividades también es vista con aprensión por los profesores. Para ellos no resultaría beneficioso porque los niños y niñas no poseen la capacidad de autocontrolarse, atribuyendo esta falencia a la falta de valores, hábitos y en definitiva a la falta de herramientas para manejarse en situaciones de “libertad” que requieren que el sujeto actúe responsablemente y en conformidad con lo socialmente aceptado.

P3: “A mí me gustaría que ellos participaran más, pero no es así, no resulta mucho al menos en este ambiente, yo siempre he trabajado en este ambiente. No se en otros ambientes, yo creo que niños que tengan, que estén más preparación, en el sentido de que hayan personas detrás que les enseñen otras cosas, puede que resulte.”(Profesora P3)

Se hace imprescindible que este niño que no está habilitado para discernir qué es correcto y qué no lo es, sea vigilado por el adulto, que éste tome decisiones por él,

protegiéndolo no sólo del medio circundante sino también de sí mismo, en tanto puede cometer graves equivocaciones si actúa conforme a sus deseos y por sus propios medios. La forma de concretar esta idea de protección es a través del control que va tomando diversas formas al interior de la sala de clases o en el patio de la escuela, pero que apuntan al mismo objetivo que es mantener al niño dentro de ciertos parámetros aceptados.

P4: "...la responsabilidad que están tomando que sepan que va a ser fiscalizada." (Profesor P4)

Estas estrategias de los maestros actúan como una forma de señalar al alumno quien tiene el poder en este espacio y buscan dejar en claro cuál es la actitud y conducta que se espera de los niños y niñas, validando su posición frente a este grupo que está a su cargo. Por otro lado, se busca reproducir esta diferencia naturalizada entre adultos y niños, que también es transmitida por los padres en los hogares, de modo que los niños internalicen estas diferencias.

P3: "...Para mí el profe dentro de la sala de clases tiene que ser dueño de la situación, así de simple. No se trata de que tú tenis... no, comprensión, amistad todo lo que tú querai, pero las reglas las pones tú..." (Profesora. P3)

En este medio en que según los profesores existen riesgos constantes que amenazan la integridad de sus alumnos y alumnas, el niño o la niña se visualiza como un ser altamente vulnerable que no sabe distinguir entre lo bueno y lo malo y que es susceptible de ser seducido por los abundantes modelos negativos del sector que les rodea. De esta forma el niño aparece como desprotegido en un sinnúmero de aspectos, porque no cuenta con las herramientas necesarias para rechazar o evitar influencias tales como la de los "traficantes" y "delincuentes".

Finalmente, la negociación de significado que se plantea en esta acción situada y distribuida se relaciona principalmente con la idea de protección, es decir, tanto los padres como los profesores, quieren proteger los niños y niñas de la comunidad educativa, sin embargo tal motivación utiliza el mecanismo de control de poner límites o disciplinar para llevarse a cabo. Este mecanismo a veces se convierte en lo contrario, es decir, provoca en los infantes daños tanto físicos como emocionales. Pues bien, este daño

percibido por el mundo adulto, es considerado por ellos como menor en relación al que pudiera ocasionarles la ausencia de su control en un contexto como la Pincoya, que ejerce una fuerte influencia negativa en los niños y las niñas, relacionada con actos como delinquir, consumir y traficar drogas, entre otros. En otros términos, los adultos sostienen que esta acción de poner límites, aun cuando sea desmesurada en ocasiones, busca siempre el bienestar del niño y de la niña, bienestar que aunque no pueda apreciarse en ese momento, podrá evidenciarse en el futuro, cuando ese niño o esa niña al cual se le a puesto límites se convierta en un adulto/a aceptado por la sociedad.

2. Crítica a la estigmatización y condiciones de vida que sufren los niños y las niñas de la Pincoya: El estado de marginalidad, la poca accesibilidad a los recursos y servicios, es percibido como una injusticia social grave respecto de la infancia que los ponen en desventaja para poder desarrollarse integralmente, y que finalmente los lleva a ser discriminados por intentar lograr mejorar sus vidas por medios ilegales. Ante esto, la acción que se realiza es criticar y denunciar tales hechos, buscando conseguir mejores condiciones de vida para los niños y niñas.

“Ent: cambiando un poco de tema ¿qué características cree usted que define los niños de acá, de acá de la Pincoya, qué características tiene que los diferencia con los de otros lugares?...son más choros...”

P9: ehh, sabí que pasa, a los cabros de la Pincoya los tildan por el puro nombre de la Pincoya

Ent: ya...

P9: porque tu vai a un lado y tu decí soy de la Pincoya altiro como que...

Ent: te aíslan

P9: te aíslan y como que te apartan y resulta que los cabros de la Pincoya puede ser mejor que un cabro del barrio alto” (Apoderada. P9).

En primer lugar, se intenta desvincular a los niños y niñas de la Pincoya de los valores negativos que se les adjudica, para enfatizar que son tan buenos como cualquiera e incluso mejor que otros, y que no se puede decir de ellos que son malos solo porque viven en este lugar. El fin de esta acción, es conseguir mayores oportunidades que les permitan a estos niños y niñas mejora su calidad de vida.

P9: porque un cabro de la Pincoya sabe lo que ha sufrido, ha sufrido hambre, ha sufrido que no tiene donde trabajar, que no tienen donde dormir a veces, y si tu le hablai bien...un cabro de la Pincoya es mejor que cualquiera...”
(Apoderada. P9).

Se reconoce que estos niños y niñas cometen actos delictivos, pero que lo hacen con el fin de sobrevivir, no porque sean intrínsecamente malos, es más ellos se arrepienten de lo que hacen pero si no encuentran otros medios para lograr su subsistencia o la de los suyos que otra cosa pueden hacer. Tales actos no permiten que la gente que tiene el poder económico puedan ver más allá, ver que estos niños, niñas y jóvenes son trabajadores y tienen buenos sentimientos como cualquiera.

“P9: antecedentes penales poh, que tienen menos oportunidades que los otros jóvenes, o sea igual la sociedad los sigue castigando y castigando, a pesar de que no están presos, porque si estuvieran presos, porque estos cabros después se meten porque tienen hijos y se arrepienten de lo que hacen, pero la gente no les cree no le dan oportunidades, igual yo le he dado trabajo por ahí, son trabajadores, yo admiro esa parte de que no tienen malos sentimientos(piensa), son buenos, yo estuve enferma una vez, estuve como un mes en el hospital y todos me fueron a ver, todos, si en el hospital se admiraban porque todos los días no faltaba quien fuera, entonces no son...”
(Apoderada. P9)

Por otra parte, se denuncia la injusticia social que se sufre, “un animal en mejores condiciones que un niño”. En otros estratos sociales el acceso a recursos se sobrepasaría hasta tal extremo que, las personas tendrían resueltos sus problemas materiales hasta tal punto que pueden brindar condiciones humanas de vida a sus animales, que no necesariamente lo necesitan. Además estas personas tendrían tan poca consciencia social que, no se dan cuenta que existen niños y niñas que se encuentran en situaciones de precariedad extremas, no teniendo que comer, ni donde dormir.

P9“...esas mismas señoras, el otro día las veía y es un pecado porque tenían mejor un perro mejor que un niño, y un niño en la calle que no tiene qué comer, cómo puede ser eso, claro que el perro igual no necesita maltrato, pero es que ese perro y andan cabros chicos que no comen pan hace como 3 días...” (Apoderada. P9)

Por lo tanto, el principal estado intencional es la necesidad de brindar a los niños y a las niñas las mejores condiciones de vida, lo cual no puede ser interrumpido por el lugar donde estos desarrollan su vida, darles las mejores condiciones es lo fundamental.

En esta acción la transacción de significado que realiza, se vincula con la estigmatización del sujeto que vive en este sector. Como mencionamos existe un reconocimiento de los actos delictuales que son cometidos por un grupo al interior de este colectivo humano que se ven justificados por la falta de oportunidades que tienen, llegando a establecer que estos agentes, principalmente los niños, niñas y jóvenes, son personas buenas aun cuando lleguen a incurrir en actos ilícitos, es decir, los actos que en otros casos determinan la distinción entre las personas buenas y malos, en este caso quedan caducados por las condiciones de vida en que estos niños y niñas se encuentran.

3. Crítica a los malos tratos y negligencias que sufren los niños y niñas por parte de sus padres: Subyace a esta acción el estado intencional de los padres de brindarles las mejores condiciones de vida a sus hijos e hijas, tanto en el aspecto material como en los otros ámbitos de su vida, por lo cual cada vez que se encuentra ante algunos hechos que perjudican la integridad física o psíquica de los niños y niñas propios o ajenos critica tal comportamiento en su persona o la de otro.

En primer lugar nos encontramos con el rechazo absoluto a los golpes excesivos e injustificados que algunos progenitores dan a sus hijos. Si bien, golpear a los niños es una práctica validada por todos, ésta siempre tiene un objetivo que finalmente apuntaría a que el niño o niña esté o sea mejor, cuando tal norte no se observa como intención de los padres, estos golpes se define como injustificados, ya que se realizarían para dar satisfacción a las necesidades de los progenitores, como bajar sus nivel de estrés y otras.

P8:... yo me quedé con ese cargo de conciencia, de que como puede haber gente que le vive pegando a sus hijos si yo le había pegado al mío y yo era la que más estaba sufriendo, o sea, no lo entendía, pero yo le decía a mi hijo nunca más te voy levantar la mano y al papá tampoco, o sea, como que tampoco lo dejo mucho que, que le diga cosas feas o le esté pegando no, tampoco” (Apoderada. P8)

De alguna forma, existirían ciertos límites en el castigo físico que se les da a los niños y niñas para enseñarles, el cual es su integridad física, dejar marcas o consecuencias irreversibles en sus cuerpos que puedan afectar su vida presente o futura.

Ahora bien, cuando estos maltratos provocados por los padres llegan a niveles en los que la vida de los niños y niñas corre peligro, estos deben ser desvinculados del ámbito familiar lo antes posible.

P9: "...igual la Camila poh, la tenía, venía infecta de piojos, le daban trago, le daban cigarro (sus padres), una vez me dijo" ... yo le dije que más hacía y dice que tomaban vino con moscas, dice que por el hoyito miraba y caían las moscas al vino, entonces son niñitos que han pasado por hartas cosas, si yo no voy a traerme na un cabro que está bien en su casa, pa' qué poh, porque la mamá lo retó pa ir al colegio...no me voy a traer un niño de esos, pa' qué, pa' aumentarle el vicio...entonces no me voy a llevar cabros de eso..." (Apoderado. P9)

Así, separar a los niños y niñas de su familia solo porque sus padres ponen límites a sus comportamientos, no tendrían ninguna justificación pues una de las funciones de los padres, sobretodo en este contexto amenazante y obstaculizador es hacerlo. Ellos corren peligro en la Pincoya, pueden ser dañados o incurrir en actividades ilícitas que terminen dañando a otros o a su propia familia.

P8: "...¿y eso es muy común acá, que pase esto acá donde usted vive? Sí, o sea, son bien pocas las mamás preocupadas ya de los hijos que adonde están, o qué hora es, o que todavía no llegan, o sea, porque eso... porque a mí me ha tocado que de repente he tenido que llegar tarde y he visto cabros chicos jugar a eso pasado las doce. (Apoderado P8).

Otra acción cuestionada es la falta de preocupación por el proceso formativo que muestran algunos padres, estos asistirían al colegio sólo a dejar a sus hijos sin responsabilizarse del aprendizaje y las necesidades de ayuda en éstos. Estos padres estarían más interesados en satisfacer sus propias necesidades, como descansar o carretear, posponiendo estas responsabilidades como progenitores.

P7: Pienso que algunos apoderados son muy dejados con sus propios hijos, yo creo. A veces vienen a buscar la pura libreta, y después no aparecen en las reuniones mensuales que se hacen, entonces pienso porque son muy dejaos, yo creo que deberían presentarse más, informarse más de sus hijos

también, como van, si necesita ayuda, entonces ayudarlo, se dejan no vienen no más, pienso que es más flojera de ellos, o no se van a dar el tiempo. A veces algunos tiene que trabajar de noche y no viene por no dejar de dormir, yo pienso que eso no debe de ser, yo pienso que cinco diez minutos que dejen de dormir para venir al colegio a ver a sus hijos, yo creo no sería problema. Yo pienso que hay mucha dejación de los apoderados hacia sus hijos (Apoderado P7).

Las consecuencias de esta falta de preocupación por parte de los padres, llevaría a los niños y niñas a ser adultos con vidas miserables, en las cuales no puedan salir de la pobreza, se dediquen a labores ilícitas para sobrevivir, etc.

P7: En ese momento, bueno yo pienso que de aquí, en diez años no sé si acaso irán a ser profesional o irán terminar sus estudios, otros dejarán votados sus estudios por el, sino se meten a una droga antes. Esta más en los papás, ojalá que ayudaran más a su niño a que salga sus estudios lo más adelante posible para que sean alguien en la vida más, que haga valer sus estudios y trabajar en lo que puedan, en lo que han estudia, pero si no es así, Dios sabrá por qué será poh . Por qué no alcanzo, o los papás no se preocuparon de él, si se mete al vicio deja sus estudios botados, creo que el alumno debe tener el más apoyo de sus padres para que no sea el día de mañana , no sea un torrante, un vicio a la marihuana, y que no descuide sus estudios. Yo pienso, que mejor sacar sus estudios lo más adelante, estudiar hasta que más se pueda, aunque sea saque la enseñanza media, ya tiene como defenderse para un trabajo” (Apoderado P7).

Por lo tanto, podemos atisbar que bajo esta acción situada y distribuida existiría fundamentalmente un estado intencional, la necesidad de brindar las mejores condiciones de vida a los niños y niñas, éste se ve reflejado cada vez que se cuestionan las situaciones de maltrato a que se ven expuestos los infantes por sus progenitores o cuando estos últimos no controlan suficientemente a sus hijos. Se da a entender que tales padres no cumplirían con la norma protección y asistencialidad que les corresponde. Por tanto, la negociación que se percibe en esta acción se relaciona con el sentido de protección que se asocia a la figura de los padres y al de autoridad. Si bien, la autoridad puede hacer lo que quiere con las personas que están bajo su mando, en el caso de los niños y las niñas esto queda por supeditado a su bienestar, lo primero es protegerlos, se puede y se tiene el poder de influir en ellos pero siempre y cuando esta influencia los beneficie y no afecte su integridad.

4. Crítica al Colegio por parte de los Padres y Apoderados: Los padres, madres y cuidadores comprenden que el colegio es una institución que se preocupada de la formación de los niños y de las niñas, por lo cual éste también debería brindarles las mejores condiciones, hacerlos que respeten la figura de autoridad y enfatizar el que lleguen hacer buenas personas. Cuando observan que en las actividades del colegio, esto no se privilegia, surge la crítica. Así, se critica la falta de disciplina, la ausencia de castigos que corrijan su conducta al interior del establecimiento, la ausencia de interés por las problemáticas familiares que ellos puedan padecer, como maltrato, alcoholismo, consumo y tráfico de drogas, que los hace percibir una carencia afectiva.

“P9: ahh, el colegio es importante sí ah, pero antes hacían más cosas los profesores y eran más dedicados a los niños, porque ahora un niño se porta mal altiro a la inspectoría y la inspectoría altiro a la casa y esa no es la gracia poh, porque si un chiquillo se porta mal yo le digo castíguelo con tareas, en vez de que haga una que haga dos, porque en la casa igual se está perdiendo el cabro, porque en la casa qué el va a enseñar uno, si en el colegio se porto mal igual en el colegio hay que castigarlo, en al casa yo puedo castigarlo, al Jonathan yo lo acuesto una semana, se porta bien, si en el colegio donde hace las maldades...” (Apoderada P9).

En este ejemplo, apreciamos que los padres y cuidares validan el castigo por parte del profesor en el espacio escolar, y que es más obligan a que estos asuman esta responsabilidad como propia, los niños se por tan mal en este lugar no en la casa. Además, las técnicas de castigos que pueden utilizar, las tareas, terminarían siendo beneficiosas para sus hijos e hijas, ya que aprenderían, en cambio en la casa no.

“P7: Yooo con mi experiencia, a lo de ahora, yo encontraba, encuentro hasta el momento que cuando yo estaba en este colegio era más estricto, eran más exigentes los profesores, eran más firmes, y ahora parece que se ablandaron un poco más con los alumnos. Bueno que el Directo que había antes era como paco en ese tiempo...” (Apoderado. P7)

Por otra parte, al parecer la forma en la cual se lograr producir el aprendizaje es bajo un marco inflexible y rígido, de alto disciplinamiento donde no se permitan comportamientos heterogéneos, es más se exija la obediencia absoluta. Se puede percibir aquí también la idea del dolor como el mejor mecanismo de enseñanza.

Ahora bien, de igual forma se cuestiona el cambio de intereses de la persona del profesor. Éste último ha dejado de importarle la función social de enseñar que le

corresponde a su rol, por el contrario ahora su preocupación son las ganancias económicas que le brinda su profesión, entonces el aprendizaje es una responsabilidad que cae solo sobre el alumno.

P9: "...si o sea yo le digo la vieja no va a tener todos los días la culpa y por último el profesor uno nunca le va a ganar, tení tu que ganarte al profesor, el profesor no está ni ahí con que tu aprendai", entonces yo siempre le he inculcado a mis niños, si ellos(profesores) no son los interesados que ustedes aprendan, son ustedes mismos, porque al profesor le pagan por estar ahí, y a él le pagan porque tú vayai al colegio y si tú aprendi o no aprendi, al profesor le van a pagar lo mismo, y soy tú el que tiene que aprovechar,.." (Apoderado P9).

Para finalizar, debido a las circunstancias de falta de apoyo por parte de las familias de las cuales forman parte los niños y las niñas que asisten al colegio, los padres entienden que es una responsabilidad social del colegio es brindarles un espacio de afectividad a aquellos infantes que no lo tienen.

"P7: Bueno, si hay un apoyo de ellos deben darse a los niños de repente. Hay a veces que no se les da, de repente.

Entr: ¿y en qué situaciones debería dársele el apoyo?

P7: Por ser si necesita un consejo de uno de ellos, entonces acercarse ver a ese niño, darle ver más, lo que más puedan o mandarle a buscar a su apoderado hablar con ellos para que el niños tenga incentivo de superación hacia él . Y tratar de superar más todavía hacia su compañero. Pero si lo dejamos ahí que se quede, se quede, de repente es malo a la vez , pienso yo, porque si eso niño puede salir adelante, pienso hay que hacer lo más posible..." (Apoderado P7)

Como podemos ver en este enunciado la finalidad del colegio debe ser darle a los niños y niñas las mejores condiciones de vida, para que puedan optar y obtener una calidad de vida superior.

La negociación que se presenta en esta acción situada y distribuida tiene relación principalmente con las responsabilidades de protección y asistencialidad hacia los niños y las niñas que recaen en la familia, y fundamentalmente en los padres. Si bien, estos últimos comprenden que tales responsabilidades les pertenecen, visualizan también que en este sector existen muchos los progenitores que no cumplen con ellas, debido a las condiciones de vida en que se encuentran, en otras palabras, el contexto de pobreza hace

que se preocupen por sobretodo de satisfacer las necesidades materiales a veces sin distinguir los medios que se ocupan y dejan de lado las necesidades afectivas de los hijos e hijas, y como lo más importante resulta ser darles las mejores condiciones de vida a los niños y niñas, el adulto que pueda brindárselas debe hacerlo. En el caso del colegio esta institución para ellos tienen mayor relación con niños desprotegidos y por ende el adulto de este espacio, el profesor debe brindarles la protección y asistencialidad que requieren.

5. Justificación del nivel de compromiso con el proceso formativo de los hijos e hijas: Los padres y cuidadores saben que es parte de su responsabilidad preocuparse por la formación de sus hijos en el ámbito escolar, que los profesores no pueden dedicarle exclusiva dedicación a sus hijos porque hay otros niños, y que los infantes necesitan de su ayuda para aprender. Entonces cuando no realizan esta actividad se justifican apelando principalmente a la falta disposición horaria que poseen para hacerlo.

Ent: y cómo apoderado usted qué, en qué contribuye usted al desarrollo de todos sus niños?

P9: mira yo te voy a decir altiro, yo no soy una persona que tenga tiempo pa' andar en reuniones, no voy nunca a una reunión, pero cuando me llaman y yo voy al colegio..."(Apoderada. P9)

Se vislumbra entonces que, las instancias formales para coordinar el trabajo entre profesores, padres y apoderados, como las reuniones no son validadas como necesarias, es sólo la existencia de problemas, lo que justificaría su presencia y accionar en el espacio escolar.

La actual acción situada y distribuida surge del estado intencional de los padres, madres y apoderados de brindarles las mejores condiciones de vida a sus hijos e hijas porque forman parte de sus funciones de asistencialidad y protección. Sin embargo, cubrir las necesidades básicas de subsistencia de los niños y las niñas en un contexto con tantas desventajas como éste, se pone por sobre las necesidades educativas porque estas no afectan directamente a su sobrevivencia y existe otro adulto, el profesor, que se puede hacer cargo de ellas y cuenta con las capacidades para hacerlo.

6. Crítica al papel de los padres en la crianza de sus hijos: esta acción responde al estado intencional que nos habla de la necesidad de los docentes de que los padres se

responsabilicen de sus hijos, de sus necesidades básicas, proceso educativo y de la entrega de disciplina.

P3: "...es un poco de irresponsabilidad, yo creo que no se dan el tiempo para criarlo, ni para educarlo como corresponde y, obviamente lo que crían no es de su gusto. Si a los niños no se les enseña hábitos, no les enseñan orden, no les enseñan respeto, como a los 6, 7 años va a ser un niño irrespetuoso, insolente, poco afectivo y va ha hacer las mil y una en el colegio, si eso es lógico, si el no nació malo, no nació desordenado. Yo siempre les digo a los papás." (Profesora. P3)

De esta forma los profesores hacen una crítica abierta a la familia, en que se aprecia la ausencia de uno o ambos padres, ya sea por abandono o porque las circunstancias de trabajo les obliga a pasar gran parte del tiempo fuera del hogar y no dedicar suficiente tiempo a compartir con sus hijos o hijas. También censuran el hecho que los niños realicen tareas que no les corresponden en su condición de niños y niñas, pero que deben asumir porque sus circunstancias familiares así lo exigen. Asimismo se critica la falta de reglas por parte de los padres, el que dejen que sus hijos "hagan lo que quieran".

P1: "...encuentro que hay como mucho libertinaje, lo escucho de mis apoderados, y le digo yo pero mamá es que su hijo no está en situación de decidir qué hacer, ¿y qué voy a hacer? él es el que manda, ¿le puedes entregar esa responsabilidad tú a un niño de doce años?, no." (Directora P1)

Esta crítica funciona como una forma de hacer notar a los padres que la educación es una tarea conjunta entre la escuela y la familia, y que ésta última no está cumpliendo con su parte, mientras que la escuela hace todo lo posible para cumplir con esta misión. Se enfatiza en consecuencia que las dificultades que puedan tener los niños y las niñas en su proceso de aprendizaje provienen de sus familias y de las carencias que éstas presentan.

En esta transacción de significado, se señala como determinante la situación de pobreza en que viven muchas de las familias que pertenecen a esta comunidad educativa, lo cual explicaría al menos en parte este "abandono parental", sin embargo, se apela a la responsabilidad que adquiere el adulto en su condición de padre o madre, independientemente de las circunstancias adversas, económicamente hablando, que les ha

tocado vivir. Las repercusiones a nivel emocional/afectivo que los profesores advierten en sus alumnos y alumnas, denotan un gran sufrimiento, asociado a la vivencia constante de situaciones de privación y violencia que estos padres otorgan a estos hijos e hijas.

7. Satisfacer diversas necesidades de los alumnos y alumnas: Estas prácticas se fundamentan en el estado intencional de la necesidad de protección para los niños y niñas, ya sea entregándoles recursos materiales, como defendiendo su integridad.

Así, el colegio y en él los profesores están permanentemente preocupados no sólo de sus labores académicas, sino también por las necesidades materiales y afectivas no resueltas de estos niños y niñas, en un contexto en que muchos padres no se ocupan de ellas. Así los profesores, con el patrocinio de la institución y su red de apoyo, entregan ayuda material y suplen carencias afectivas de sus alumnos, en la medida que sus recursos se los permiten.

PI: "...el hecho de preocuparnos de familias que no tienen qué comer y juntar una bolsa de mercadería y mandársela, el hecho de conseguir en enfermería remedios, porque a veces los consultorios no tienen, por ejemplo, paracetamol, ni antiinflamatorios, ni nada y nosotros regalamos los remedios." (Directora PI)

Se destaca como una característica de la institución el que su personal tenga una marcada inclinación social, apareciendo su orientación católica que tiene como principio la solidaridad y ayuda al prójimo, lo cual en este contexto se hace necesario para contribuir al mejoramiento de la calidad de vida de los alumnos, es considerado una misión del colegio y sus funcionarios.

PI: "...este colegio tiene un personal muy especial y ofrecemos una atención muy especial, o sea, integral, porque los zapatos de los niños son problema de nosotros, el hecho de que tengan los calzoncillos puestos es problema de nosotros, el liberarlos de una plaga de piojos, también. Hay una voluntaria que en el invierno fabrica, no sé qué toneladas de litros de paltomiel, se consiguió la fórmula del paltomiel y lo hace en su casa, entonces en esas botellitas de, de los estas chiquititas desechables... ...envasa el paltomiel y se reparte aquí por montones para que a los niños no les dé tanta tos, entonces este es un colegio de características muy especiales, que pasarán muchos años antes que se cambien esas cosas especiales." (Directora PI)

Además de la ayuda material para los niños y niñas los funcionarios realizan un labor de “defensa” de sus alumnos cuando sus padres son negligentes, les maltratan o los ignoran, haciendo patente una vez más su vocación de servicio.

PI: “Tuvimos un par de niños que al final vino el padre del sur y ganó la tuición de los niños y se los llevó, que en una oportunidad los encontramos adentro del baño, estábamos cerrando el colegio y estaban escondidos en el baño, y por qué estaban escondidos en el baño, porque la mamá traía unos tíos a la casa y cuando llegaba uno de esos tíos la mamá los mandaba para la calle y los tenía tres, cuatro de la mañana en la calle, eran así unos niñitos (indica), entonces ellos sabían que ese día iban a venir los tíos a la casa, entonces querían pasar la noche adentro del baño porque estaba más abrigado, y la portera del colegio tiene un corazón tan noble que se los llevó pa’ su casa y los acostó ahí en una cama” (Directora. PI)

En la cita anterior podemos apreciar que la funcionaria del colegio intenta proteger a estos niños del maltrato de su madre, brindándoles un techo para pasar la noche, adquiriendo ella la responsabilidad de acogerlos como único adulto capaz en ese instante de hacerlo.

La negociación de significado de esta acción se relaciona con la adquisición de las responsabilidades de protección y asistencialidad por parte de los docentes de sus alumnos y alumnas, en ésta los docentes observan que tales responsabilidades les corresponden a los padres y apoderados, pero como estos no las cumplen y el bienestar de los niños y las niñas esta por sobretodo, ellos las terminan asumiendo como propias.

8. Actuar como modelo de conducta para los alumnos y alumnas: Esta acción se relaciona con la necesidad de los docentes de que los niños del colegio salgan adelante, para esto entienden que es importante contar con referentes adultos positivos que les permitan aprender a ser buenas personas. Sin embargo, evalúan que el contexto en que se encuentran sus alumnos y alumnas está “plagado” de modelos negativos, “traficantes, drogadictos, delincuentes”, con los conviven diariamente. Se hace entonces indispensable para ellos, en su rol de profesores, mostrarse como un modelo de conducta para sus alumnos, de manera de contrarrestar en parte la gran influencia de estas figuras disruptivas.

“Esos niños al salir afuera, y gente que yo veo por ahí, ya tienen mucho... antes una cosa. Tú no tenías mucho apego a la gente que había estado presa, o sea, no tenías, ahora están como allá arriba. Tú lo tienes como un rey. Tú tienes que pasar por ciertas partes para poder llegar hacia ellos. Ahora yo no, tú te encontras en la plaza, ¡a, hola compadre...!. Y te pones a fumar y punto. Entonces que pasa con los cabros chicos, los cabros chicos tienen como esas maña ya, hablar como ellos, caminar como ellos, eh quieren llegar a eso mismo.” (Profesor. P4)

Por su parte, las familias de los niños que asisten a la escuela, particularmente sus padres, en numerosos casos son vistos como un factor que lejos de entregar valores y modelos de conducta positivos a los niños, actúan más bien, como obstaculizadoras del proceso formativo, que promueve el colegio.

P4: “Si yo papá traficante y mi esposa no quiere, hay una lucha, lamentablemente es una cuestión de costumbre. Hay una lucha dos meses, tres meses, y al final la comadre se vuelve traficante también. Eso me molesta a mí de la gente. Es tan... se acostumbra tan fácil a las cosas.

“Te digo un poco, la calle es la primera escuela, la casa la segunda y el colegio la tercera. Lo que tú construyes acá, se destruye afuera.” (Profesor. P4)

Por tanto, ya que ni en sus casas ni en la comunidad los niños pueden encontrar adultos que les entreguen influencias positivas, es una obligación del colegio, de los maestros proporcionarles un modelo correcto de vida.

P1: “...encuentro que por supuesto que los niños de ahora son distintos y pienso que somos los profesores, los colegios y las iglesias, no importa que religión sea, somos los únicos que somos los guardadores de los valores y que los tratamos de inculcar en los niños, porque el resto, o existen otras escalas de valores muy modernas, o son disvalores.” (Directora P1)

Estas prácticas hacen que el profesor valide como fundamental su relación con los alumnos y alumnas ya que además de entregarles conocimientos, les ofrece un modelo de vida. Asimismo, refuerza la percepción de que el comportamiento que inculcan a los niños y niñas es el correcto y por tanto el propio también lo es.

El profesor se visualiza a sí mismo como un representante del “deber ser”, de lo correcto, y como tal debe transmitir esta forma de conducirse ya que con mucha seguridad es la mejor oferta que pueden recibir sus alumnos.

P4. "O sea, tú soy profesor, y así es como un profesor debe ser. Soy un modelo en todos lados, y en todos lados voy a ser, el profe." (Profesor P4)

Por lo tanto, el proceso de negociación de significado que generan los docentes en esta acción comprenden la descalificación de los padres y apoderados en su función de formar hombres y mujeres de bien. Para estos agentes, si bien es cierto son los padres los principales modelos de vida para un niño o una niña, estos deberían responsabilizarse de esta labor, pero debido al contexto percibido por estos profesores como atestado de figuras negativas, que no cumplirían con los cánones de lo correcto, invalidar los modelos paternos y tomar esta obligación como propia, al pensar que formar personas de bien es lo más importante, resulta ser lo más apropiado.

9. Justificación de las acciones que realizan los adultos: Esta acción se vincula, con tres estados intencionales, ya que el objetivo que persigue es el mismo en los tres casos. El primer estado es aquel de los niños y niñas que busca la designación de restricciones, realizadas tanto por sus padres como por sus profesores, para sus vidas. Saben que éstas son indispensables para poder alcanzar cualquier cosa que deseen. Como también que ellos por sí solos no serían capaces de determinar qué es lo correcto y lo que no, por tanto como los propios niños y niñas dicen se "desbandarían" ante tantos estímulos que se les ofrece.

"Ent: Y ¿fue bueno que te hayan castigado?"

P14: Sí, fue bueno porque aprendí de no fumar y andar fumando en la calle" (Alumno. P14)

En el ejemplo el niño pone de manifiesto la necesidad de ser castigado, puesto que ésta es la forma más efectiva de aprender a no ejecutar acciones consideradas "indebidas". Por tanto avala estas prácticas. Requiere de prohibiciones, en este caso vinculadas a no fumar.

El segundo estado intencional de los niños y niñas es aquel que persigue el amparo de sus padres y de sus profesores, por tanto para ser protegidos están dispuestos a tolerar cualquier conducta de ellos, porque de lo contrario se encuentran en un estado de soledad que los embarga y los asusta ferozmente.

El último estado intencional se vincula con el deseo permanente de aceptación que los niños y niñas buscan en sus padres y profesores. Con tal de sentirse aceptados y valorados, también están dispuestos a realizar cualquier acción. Al justificar sus palabras y acciones están en alguna medida replicando el discurso de ellos, dando cuenta de la profunda influencia que ejerce el discurso adulto en sus vidas, qué les está permitido y qué no, no es sino lo impuesto por los adultos. Realizan, por tanto, esta acción porque a través de ella creen que obtendrán la aprobación de los adultos. El hablar como adultos los acerca un poco más a ellos. Les permite ser entendido y validado tanto por los padres como por sus profesores. Como queda expreso en el siguiente ejemplo:

“Ent: 2 no más ¿y cómo serías tú como papá, qué te gustaría enseñarles?”

P14: Me gustaría enseñarles, primero derechito, segundo no andar robando, tercero no andar pidiendo, cuarto no andar fumando, quinto no andar fumando marihuana, sexto no traficar, eso” (Alumno. P14)

Por tanto, la justificación pareciera ser la vía regia para alcanzar los objetivos: Cuidado, Protección y Aceptación. Para lograr los niños y niñas lo que quieren deben justificar cada una de las acciones de los adultos, las que no posee límites, cualquier conducta, tanto de los padres como de los profesores, autoritaria y represiva, es la correcta, dando cuenta de ello en sus relatos.

Con respecto a los constantes castigos de los que son objeto, tampoco manifiestan desacuerdo, siendo el más utilizado, el golpe. Es más, en los relatos es frecuente encontrar justificaciones acerca de esta forma de aprendizaje, los niños y niñas avalan estas prácticas, argumentando que en ocasiones, ésta es la única manera de aprender y que en definitiva los padres lo hacen por su bien. Comparten la idea de los padres que ésta es la forma más eficiente para que ellos aprendan debido al dolor que les causa, lo que hace que no vuelvan a repetir las conductas cuestionadas.

“Ent: Y ¿por qué te pegan, por qué razones?”

P14: Es que yo soy atrevido con ellos también.

Ent: Tú con ellos...

P14: Sí... también le he faltado el respeto” (Alumno. P14)

En este extracto podemos apreciar la justificación que el niño hace acerca de su castigo, el cual sin embargo dice que es producto de su insolencia, es capaz de resistir el

dolor físico con tal de ser aceptado por los adultos. Creen que esta es la forma adecuada para aprender a ser respetuosos.

En el espacio educativo, se observa una persistente justificación de la conducta de los profesores, las restricciones que éstos les hacen acerca de su comportamiento en la sala de clases, los juegos que realizan, la forma en que se expresan, entre otros, son percibidos como necesario por los niños y niñas. Lo cual se refleja en el siguiente ejemplo:

“P10: Es que mayor veces los profesores: O sea, mis compañeros les caen mal los profesores por que piensan que son muy lateros, que piensan que son muy pesados. Entonces. Pero mayormente pensamos que lo hacen para que nosotros seamos mejor. Es como para no llegar a cosas más extremas o que pueden provocar algún desorden...”(Alumna. P10)

Podemos decir que esta acción está situada en el contexto altamente amenazante de la Pincoya, necesitan de los adultos porque están indefensos y propensos al peligro. Se reconoce que sin ellos podrían fácilmente incurrir en conductas negativas para su desarrollo. Conductas a las cuales se oponen fehacientemente. Por lo tanto, son capaces de someterse a cualquier cosa por obtener protección, aceptación y orientación.

Apreciamos que la transacción de significado que surge en los niños y las niñas tiene relación con poner por sobre cualquier daño que sufren por el mundo adulto en esta etapa de su vida, el argumento de que ocurre por su bienestar, para ellos si los adultos no ponen restricciones a sus comportamientos es porque no se preocupan y siente poco afecto por ellos, si en las limitaciones llegan a perjudicarlos física o psicológicamente es porque quieren lo mejor para ellos, y no porque sean malos y tengan la intención de dañarlos.

10. Obediencia de los niños y niñas frente a los adultos: El estado intencional que está a la base de esta acción es la búsqueda de la aceptación de los padres y profesores por parte de los niños y niñas. Los niños y niñas persiguen desesperadamente ser validados por los adultos, puesto que de lo contrario serán marginados de su realidad social. Para ello, en el hogar los niños y niñas adquieren un rol pasivo frente a sus padres, sólo se limitan a obedecer la voluntad de ellos, deben realizar, en ocasiones, tareas que no

desean, como trabajar en la feria, cuidar a sus hermanos menores, entre otras; o abstenerse de refutarlos, aun cuando él o ella es quien tiene la razón.

“Ent: oye y ustedes tienen que darle el almuerzo a los más chicos

P11: yo, yo

Ent: tú y tenís que vestirlos, ponerles el uniforme

P11: No el Papo, mi hermano lo viste

Ent: Ah ya el los viste

P11: mi hermana chica se viste sola

Ent: Ya

P11: y los tienen que venir a dejar al colegio

Ent: Mi hermano se viene con la Camila” (Alumno. P11)

En este ejemplo el niño junto a sus hermanos deben realizar todas las funciones que les corresponden a los padres, él, sin embargo no manifiesta desacuerdo, solo lleva a cabo las tareas designadas por los adultos.

Reconocen no ser sujetos por sí mismos, por ende, sus acciones no tienen repercusión alguna. Por tanto, tal conducta les permite ser aceptados por ellos, como también, por el mundo social, el cual está construido sólo para los adultos. Es así como en el hogar los niños y niñas adquieren un rol pasivo frente a sus padres, sólo se limitan a obedecer la voluntad de ellos, deben realizar, en ocasiones, tareas que no desean, como trabajar en la feria, cuidar a sus hermanos menores, entre otras; o abstenerse de refutarlos, aun cuando él o ella es quien tiene la razón. Han debido adquirir distintos comportamientos para poder satisfacer los moldes impuestos por los adultos. Como por ejemplo comportarse de acuerdo a su respectivo género incide en que los niños y niñas perciban a las personas del sexo opuesto como diferentes, en donde cada uno de ellos tiene una serie de conductas y funciones impuestas por el mundo adulto, como adecuados para su condición de niño o niña. Surge la creencia que el mundo está dividido en tareas para hombres y para mujeres, donde las niñas deben, desde pequeñas, prepararse para su rol de esposa y madre, mientras al niño se le educa para ser el proveedor y jefe de hogar. Existe una valoración diferente de los roles. Los juegos nos permiten observar claramente esta distinción, hay juegos sólo para niños, los que tiene relación con la utilización de la fuerza, y las niñas por su parte, juegan a ser mamás. El adulto permanentemente refuerza estas diferencias.

En el espacio educacional los niños y niñas también poseen un rol pasivo, en este caso, frente a los profesores, son ellos los que establecen lo que pueden o no hacer. Existe una comunicación vertical, los profesores son quienes hablan y los niños y niñas los que escuchan. Tal como sucede en el hogar. Un ejemplo de esto:

Ent: y en el colegio por ejemplo. Si a algún niño se le ocurre algo y quiere hacerlo, ¿tú crees que los profesores, los adultos, le hacen caso, escuchan sus ideas?

P11: No.

Ent: ¿no?

P11: No yo cuando quiero hacer algo así, los profesores son muy pesados, no los quieren escucharlos.

Ent: Mh.

P11: No nos ponen atención, no les interesa.

Ent: ¿y por qué crees tú que pasa eso?

P11: Porque ellos creen que siempre vamos a hacer algo malo, nunca algo bueno.

Ent: como que no confían mucho en los niños.

P11: Sí poh, como que no confían mucho en nosotros.

Ent: ¿y por qué será eso?

P11: ¿Ah?

Ent: ¿por qué será?

P11: Eh... donde los portamos mal” (Alumno. P11)

Esta acción se encuentra situada en el fenómeno denominado Exclusión Social, los niños y niñas perciben que su lugar de residencia es fuente de innumerables rótulos de índole negativa, lo cual ha producido que las personas que viven en la Pincoya se sientan marginados de la sociedad. Esto ha sido transmitido a los niños y niñas, por tanto existe un fuerte temor de ser abandonados también por su propia gente. Necesitan que los adultos de la Pincoya los acepte para tener a alguien en quien confiar y acudir. Si ya no tienen posibilidades con el resto de la sociedad, deben por todos los medios conseguir la validación de los Pincoyanos.

El estado intencional que guía esta acción se vincula tanto con la protección que persiguen los niños y niñas en los adultos de su comunidad como con la aceptación de éstos mismos. También tiene relación con el estado intencional que tiene como objetivo ser personas de bien. A través de un comportamiento obediente los niños y niñas creen que podrán gozar de protección, tanto de sus padres como de sus maestros. Pudiendo lograr el ideal de hombre y mujer que se les ha impuesto. Ésta es la estrategia a seguir para obtener

los beneficios esperados. Requieren ser protegidos/as de los innumerables estímulos negativos ante los cuales están expuestos, drogas, alcohol, sexo, entre otros. Saben que esta protección sólo puede ser realizada por los adultos, ya que son los únicos que pueden hacer frente a estos estímulos, por tanto en los niños y niñas se aprecia una disposición a comportarse obedientemente frente a cualquier adulto con tal de ser amparados por ellos. Esto se refleja en el siguiente extracto:

*“P11: ahí mi papi llega como a las nueve y después las diez tenemos que acostarnos todos, todos acostados, porque los levantamos, yo me levanto a las siete de la mañana con mi hermana y los que se quedan en la casa se levantan a las nueve y tiene que hacer todo
Ent: tienen como los horarios ahí bien claros
P11: Sí” (Alumno. P11)*

Los niños y niñas entonces actúan sólo de acuerdo a lo esperado por los padres y los profesores, se ajustan a los cánones designados. Uno de ellos está estrechamente relacionado con los elementos culturales conocido como Marianismo y Machismo, es así como en el hogar, las niñas deben aprender labores domésticas desde pequeñas, deben aprender a cocinar, lavar, mantener limpia la casa, como también se le inculca el deseo de ser madre, deben responsabilizarse de sus hermanos supliendo todas sus necesidades. Lo cual se ejemplifica a continuación:

*“Ent: ¿ y qué teni que hacer en tu casa tú todos los días?
P13: a ver, a ver, tengo que lavar la loza, a veces barro el patio, lavo mi ropa, todas esas cosas hago” (Alumna. P13)*

Con respecto a los hombres, se les enseña a desconfiar de ellos, porque de lo contrario éstos les harán daño. Por tanto, las mujeres desde niñas ven a la figura masculina con temor, como alguien más fuerte física y emocionalmente y del que dependen, puesto que una vez que deje el hogar que le entrega protección, será él quien lo haga. En el caso de los niños a muy corta edad se les insta a trabajar en labores como empaquetadores de supermercado, cargadores en la feria, entre otros. Se les enseña a ser proveedores del hogar. Ellos no deben realizar labores domésticas, sólo cuando no hay mujeres en su familia o son muy pequeñas, deben asumir esas tareas. Cabe mencionar, que tanto los niños como las niñas, aceptan estas diferencias, ya que han sido socializados en ellas. Se

aprecia en los relatos, que la realización de las tareas las asumen como un deber, es para ellos algo natural de su condición de ser niños como de su género.

“Ent: ¿ por qué trabajas? ¿Te mandan o a ti te gusta?”

P14: A mí me gusta porque, uno a mí me gusta jugar video, dos me gusta guardar plata para el colegio...

Ent: para tu colación.

P14: Sí y tres para pasarle a mi tía Mirta para que compre la comida.

Ent: ¿tú le ayudas a tu tía Mirta?

P14: Sí.

Ent: Pero ella no te obliga, sino que lo haces porque tú quieres ¿o no?

P14: Yo lo hago porque quiero, es mi obligación no más.

Ent: ah, por una cuestión tuya.

P14: Sí, porque ella nos regala la comida, por eso, tengo que pagarle, como si fuera que tengo que pagarle 20 lucas, por si me corta el pelo, todo eso, igual así, pero es distinto ella me da comida, tengo que comprar, le compro cigarros y todo eso” (Alumno. P14)

En el ejemplo el niño considera que trabajar es una obligación que le corresponde, es una forma de contribuir en su hogar, es un pequeño proveedor.

Por su parte el colegio también potencia estas diferencias, se espera que las niñas se comporten como “señoritas”, es decir, no participen de juegos violentos, no digan groserías, prácticas que sí se aceptan en los niños y de las que marginan a éstas. Está presente la idea que el hombre es más fuerte que la mujer, por tanto, las niñas deben evitar relacionarse con ellos, porque les pueden hacer daño. Lo cual podemos apreciar en el ejemplo:

“P10: yo siempre me acordaba cuando estaba en mi casa y ahí jugaba con otros niños, pero nunca yo me acerqué a ningún niño. Yo jugaba sola con otras niñas, nunca me acerqué a ningún niño” (Alumna. P10)

En el patio de la escuela, los niños juegan en un lugar, mientras que las niñas conversan en otro. Y si alguna participa de aquellos juegos, es tildada como “ahombrada” tanto por los profesores como por sus pares. Lo que veta de inmediato esta acción.

Existe además una fuerte influencia del cristianismo en los niños y niñas, tomando en cuenta que el colegio profesa la religión católica, el que inculca valores sagrados en ellos, los que dictaminan su conducta, apelando a un ideal de ser humano al que deben

aspirar. Éste refuerza las diferencias entre los géneros, ya que establece funciones para cada uno de los sexos. La mujer debe aspirar a ser una buena madre y esposa, y el hombre a dar protección a su familia. Además se relaciona con el fenómeno del Marianismo, el que determina el comportamiento de la mujer, cuyas únicas funciones son las mencionadas anteriormente. No se valida como sujeto activa de la comunidad, al igual que los infantes.

Los niños y las niñas al acomodarse a los moldes impuestos les permite ser aceptados tanto por los padres como por los profesores, además de ser “validados” en algún sentido. De esta forma se sienten protegidos, además construyen fuertes alianzas con sus pares del mismo sexo, lo que fomenta un sentimiento de seguridad.

Respecto del segundo estado intencional el que se vincula con la búsqueda de la aceptación del mundo adulto, los niños y niñas creen que a través de este comportamiento podrán ser aceptados por sus padres y profesores. Puesto que es la conducta que esperan los adultos de ellos y ellas. Por tanto, la obediencia que manifiestan ante sus padres y a sus profesores les permite ser validados en el espacio del hogar como en el educativo, de esta forma siente que son parte de la comunidad.

El contenido de esta acción da cuenta por un lado del conocimiento que poseen los niños y niñas en torno al lugar en que viven, saben que se trata de un lugar hostil, como también muy precario. La protección que ellos y ellas necesitan tiene relación por una parte con el lugar físico, en el reconocen la existencia de un alto consumo y tráfico de drogas, alcohol, delincuencia, ante lo cual sienten temor, puesto que se les ha enseñado que son conductas condenadas por toda la sociedad, por ende, no quieren incurrir en ellas. Necesitan también ser protegidos de la pobreza con la que conviven cada día, deben, por cualquier medio, satisfacer sus necesidades básicas de alimentación, salud, por citar algunas, los únicos que pueden lograrlo son los adultos. Finalmente dada las características de los hogares de éstos niños y niñas, es decir, con índices significativos de hacinamiento, precariedad, conductas de violencia se viven a diario, por tanto, mediante un comportamiento obediente, en los tres casos, se puede, dentro de lo posible, estar protegido. Como también existe una fuerte motivación en los niños y niñas de ser aceptados por los adultos. Ambas necesidades se entrecruzan, pues la única manera que los niños y niñas sienten que serán protegidos es si los adultos antes los aceptan.

Por otro lado, viven en un lugar que ha sido marginado de la sociedad, tal exclusión la perciben a través de los medios de comunicación, televisión y radio principalmente, como por los comentarios de personas que viven fuera y dentro de la Pincoya. Necesitan entonces ser reconocidos por los miembros de su comunidad, para no sentir tanta soledad. Y formar una alianza fuerte entre todos los que viven ahí. Saben además que la única forma de lograr algo en sus vidas es por medio de un comportamiento obediente, que no discrepe con los juicios que hacen los adultos. Cabe destacar que los niños y niñas perciben que los adultos son los responsables de dotarlos de herramientas para desenvolverse eficazmente en la sociedad, por tanto, cualquier conducta de ellos/as que escape de lo esperado por los adultos podría significar quedar vetados de esa entrega.

Por lo tanto, la negociación que generan los niños y las niñas de esta comunidad tiene que ver con su autoinvalidación, es decir, las cosas que ellos quieren desarrollar están por debajo de las que quieren los adultos que ellos realicen, porque ellos mismos son incapaces de distinguir entre lo correcto e incorrecto, y perciben que dependen absolutamente del adulto para conseguir su bienestar integral que es finalmente lo más importante para ellos, es decir, ser aceptados, protegidos y orientados.

CAPITULO 8

INTEGRACIÓN DE RESULTADOS

A continuación, daremos cuenta del proceso de construcción de la noción de infancia de la Comunidad Educativa Colegio Santa Teresa de Jesús de los Andes, explicitando cómo se articulan las valoraciones de estas personas con sus respectivas acciones y con su escenario cultural configurado en torno al control.

Sólo a través de esta articulación nos fue posible apreciar cómo se genera a partir de la diferenciación con un otro una constitución de sujeto particular, es decir se dan atributos a los miembros que conforman esta realidad social, dependiendo de las formas de relacionarse que han consensuado. En este caso tal diferenciación define sólo a dos sujetos con posiciones de poder desigual, Adulto y Niño/a. Para este colectivo humano ser adulto significa poseer las capacidades necesarias para actuar eficazmente en el mundo, como también saber qué es lo correcto y lo incorrecto y por consiguiente cómo actuar en cualquier situación. Justifican que sea éste la figura que goza del poder, teniendo la facultad de establecer cómo deben llevarse a cabo las interacciones en el mundo, basados en el argumento anterior. Por su parte, ser Niño/a para ellos significa no poseer las competencias indispensables para desenvolverse adecuadamente en el mundo social, depender inevitablemente de otro, que resulta ser el adulto, ya sea en su rol de padres o maestros, para sobrevivir y ser protegido, quedando por esta razón subordinado al control de los primeros.

Ent: “¿Cómo crees tú que se llevan los niños con los adultos?

P12:¿con mis amigos o en general?

Ent: en general y con tus amigos también, con todos y contigo también

P12:bien, porque saben que no ando en cosas malas”(Alumno. P12)

En el ejemplo podemos ver que el niño se comporta de acuerdo a lo esperado por su rol. Tiene en consideración qué es lo correcto y lo que no, por tanto, define su relación con los adultos en función de esos cánones.

Cabe destacar que esta diferenciación de sujetos es validada por cada uno de los miembros de la comunidad educativa, por lo cual cuando uno de ellos no cumple con los parámetros consensuados con relación a su rol es sancionado por los otros miembros de la comunidad, quienes le exigen que se ajuste a tales normas.

Tal constitución de infancia se encuentra naturalizada de acuerdo a los relatos extraídos de los agentes, es decir, está presente en todas las personas como lo que "debe ser", porque a través de las generaciones siempre se ha manifestado de la misma manera, no siendo, por tanto, cuestionable. En otras palabras, los adultos siempre han sido los que tienen la posición de poder y los niños los que han estado subyugados a la voluntad de ellos, utilizando el mismo argumento de que son los adultos quienes saben cuál es el orden de las cosas en el mundo social, conociendo los parámetros para comportarse en él.

Ent: "Con respecto a los adultos. ¿Cómo era la relación de los niños y niñas con respecto a los adultos? A los papás, a los profesores, tíos. a esas personas que vivían en esa comunidad.

P3: ...la relación era así bien estratificada así, o sea había uno que mandaba y los niños obedecían. Los papás mandaban y los niños obedecían, no había más vueltas." (Profesora. P3)

La presencia de esta noción de infancia en la Comunidad Educativa Colegio Santa Teresa de Jesús de los Andes y su perpetuación, se fundamenta en que los agentes de esta comunidad educativa, es decir, los funcionarios del colegio, alumnos, padres y apoderados, dicen haber sido y continúan socializándose en un escenario cultural estructurado en función del control, cuyos elementos culturales predominantes son el Adultocentrismo, Autoritarismo y la Enseñanza por medio del Dolor. Existen también otros elementos que fortalecen a los anteriores son el Patriarcado, Machismo, Marianismo, el Progreso y el Cristianismo.

En primer lugar el Adultocentrismo, tiene relación con la idea de que el mundo social pertenece a los adultos, de que sólo ellos cuentan con las capacidades para desenvolverse en él eficazmente, y por tanto son valorados sólo por su condición. En consecuencia, la noción de infancia que encontramos en la comunidad queda reducida a una etapa de moratoria que tiene valor para su comunidad sólo en función de su potencial para alcanzar la adultez. El período de preparación al cual queda sujeta, deja a los niños y niñas limitados a adquirir las competencias que los adultos dictaminan.

P3: "Tú ves que el niño que cumple, que se preocupa, es el mismo niño cuya mamá está preocupada de, sobretudo esos niños que tenemos con problemas de conducta, con problemas de rendimiento, con problemas de asistencia, detrás de ellos hay un par de papás que; o no se preocupan o tienen muchos niños y tienen que trabajar, y después no se preocupa o puede estar muy preocupado mentalmente pero no le da el tiempo físico para preocuparse, revisarle las cosas, esos niños van ahí marcando el paso, exigidos por nosotros no más. Pero los que se preocupan..."(Profesora. P3)

En esta frase podemos observar la importancia que se le otorga al período de formación de los niños y niñas, en este caso, el profesor hace responsables a los padres, argumentando que sólo a través de la colaboración de ellos los infantes podrán salir adelante. No creen que el esfuerzo del niño o niña por sí solo sea suficiente para lograrlo.

Así, el Autoritarismo, es otro elemento que opera en este escenario cultural y da cuenta de posiciones de poder distintas entre las personas, donde hay uno que ordena y otro que obedece, constituyéndose una relación asimétrica en la cual quien tiene el poder influye en las acciones del otro por medio de la utilización de ese poder. En esta comunidad este elemento se manifiesta en la forma en que adulto y niño o niña se relacionan, el adulto es el que ejerce el poder y el niño es quién debe obedecer, el adulto está por sobre el niño, y es él quién define que acciones se deben o no deben hacer, estableciendo las sanciones pertinentes para cada caso, ante lo cual el niño no puede apelar.

P7: "...yo pienso que los niños deben respetar a los padres, porque gracias a ellos están estudiando, y gracias a su papá comen, porque si no tuviera a su papá ni a su mamá qué comerían, quién les daría el estudio, tendrían que andar en la calle, vivir de la limosna que le de la gente, si les anda algo..."(Apoderado. P7)

Así, en el ejemplo, podemos ver como todas las cosas que dice este agente como amenaza, "gracias a ellos están estudiando, y gracias a su papá comen", buscan que el niño entienda que debe respetar a sus padres, las realiza para lograr ese fin.

Este elemento cultural brinda y fortalece a la concepción anterior, otorgándole el poder al adulto y cediéndole la posición pasiva al niño/a, al enfatizar que para que un sistema funcione, éste último, debe tener estas características. Los adultos de la comunidad educativa Colegio Santa Teresa de Jesús de los Andes, en cualquiera de sus roles como

padres y profesores, son vistos por ellos/as como autoridades, los que imponen lo correcto y lo incorrecto, lo que pueden y no hacer, quitándoles cualquier posibilidad de autonomía. Ante lo cual los niños y niñas no muestran ningún tipo de desacuerdo.

P12: "... dicen (colegio) que respeten a los profesores y a los alumnos poh... así que, a sus compañeros, que no anden peleando, que no anden haciendo maldad, que no anden rayando las murallas y todo eso poh...

Ent: ¿Y qué otras cosas más?

P12: que... que no, que no le peguen a los chicos, que no les quiten la pelota, porque los chiquititos, los de segundo" (Alumno. P12)

Los siguientes elementos a los cuales se hará mención otorgan fuerza a la idea del adulto como figura de poder de acuerdo a la visión de la comunidad educativa. El primero de ellos es el dogma cristiano que apela a la honra que se debe al padre y a la madre. Esta connotación divina dada al orden que tiene el mundo con relación a la infancia, entrega un nuevo argumento a la estructura establecida, generando una división entre lo bueno y lo malo, sancionando a aquellos que no cumplan la regla antes mencionada. Esta idea de que Dios como padre es bueno y desea el bien para sus hijos, argumenta que las relaciones humanas se deben basar en el amor, ayudando al prójimo. Como también el cristianismo es considerado por la comunidad como una vía regia para poder salir adelante, puesto que les entrega una fuerte motivación para hacer frente a las adversidades. Lo cual concede un nuevo fundamento para la construcción de sujeto de esta comunidad educativa.

P4: "La parte religiosa sirve mucho. Tú sabi que la mayoría de la gente necesita creer en algo pa' poder salir adelante. Me entendí. Partí diciendo que yo no era religioso. Pero eso la fe mueve montañas. Y por eso yo encuentro que es importante, sobretodo si te la inculcan desde chico. Sí. Pero después cada uno se crea, su propia idea, su propia realidad. Eso, eso súper positivo pa' salir" (Profesor. P4)

Otro elemento que las personas de la comunidad educativa de la Pincoya dan cuenta es el Patriarcado, es decir, la forma de organización social en la cual el varón ejerce la autoridad en el espacio familiar, asegurando la transmisión de poder y recursos por la línea masculina, entrega a esta construcción de la noción de infancia, una jerarquía basada en las diferencias sexuales de sus miembros, donde es más valorado ser hombre que mujer, visualizando que el primero es fuerte y racional adjudicándole la vida pública

relacionada con el espacio laboral y la segunda débil y emocional relegándolas a la vida privada relacionada al espacio doméstico. Esta configuración social se ha extendido a todo el ámbito social según las palabras de las personas de la comunidad educativa, llevándolos a hablar de Machismo, es decir, es el hombre el que tiene el poder de decisión en todos los ámbitos de la vida. Asimismo, vislumbran también la ideología del Marianismo, que plantea que la mujer debe ser reconocida como tal, por su labor de madre, acentuando aun más las diferencias otorgadas por el Patriarcado.

Ent: “¿tú crees que son distintas las niñas y los niños?

P14: Sí, porque las niñas tienen otro carácter y los niños otro carácter. El hombre tiene otra... la niña tiene más, más, cómo se llama...

Ent: ¿Son más suavecitas?

P14: No (silencio)

Ent: ¿Más lloronas?

P14: Los hombres son más fuertes.

Ent: ¿Cómo sabes tu eso? ¿Cómo crees?

P14: Porque me ha enseñado en la casa, en la escuela, aquí” (Alumno. P14)

Surge, entonces, la creencia que el mundo está dividido en tareas para hombres y para mujeres. Existe una valoración diferente de los roles. Desarrollándose en ellos y ellas identidades diferentes y exclusivas de su género.

Ahora bien, el gran objetivo de la modernidad, el Progreso, también se ve manifestado en este escenario cultural, en donde surge la noción de infancia de esta comunidad educativa urbano popular. Poseen la idea de que siempre pueden lograr una mejor calidad de vida de la que tienen, enfatizando que el disciplinamiento es algo deseable para adaptarse a la modernidad. Éste entrega otra connotación al orden social donde el adulto es quien manda y el niño quien obedece, al explicitar que si lo deseable es progresar se debe ser disciplinado, cumpliendo las reglas establecidas, no desviándose del molde de sujeto que se desea formar.

P10: “ O sea, mis compañeros les caen mal los profesores porque piensan que son muy lateros, que piensan que son muy pesados. Entonces... pero mayormente pensamos que lo hacen para que nosotros seamos mejor”(Alumna. P10)

Se desprende también de la modernidad, el elemento cultural vinculado con lo que hemos denominado Familia Nuclear, los miembros de la comunidad educativa establecen

que es esta institución y principalmente los padres quienes deben brindar protección y asistencialidad a los miembros de ella, es decir a los hijos. Deposita en ella, la función de formar a los futuros ciudadanos de la sociedad, la responsabiliza de sus resultados, dejando fuera la influencia que ejerce el medio en que se desarrolla la vida de estos individuos. Esto hace que se asocie a la figura del adulto, en su rol de padre o madre, con una posición de poder superior, porque cumple con la función de protección y asistencialidad para los niños y niñas.

P7: "...algunos apoderados son muy dejados con sus propios hijos, yo creo. A veces vienen a buscar la pura libreta, y después no aparecen en las reuniones mensuales que se hacen, entonces pienso porque son muy dejados, yo creo que deberían presentarse más, informarse más de sus hijos también, como van si necesita ayuda, entonces ayudarlo, se dejan, no vienen no más, pienso que es más flojera de ellos, o no se van a dar el tiempo... creo que el alumno debe tener el más apoyo de sus padres para que no sea el día de mañana, no sea un torrante, un vicio a la marihuana, y que no descuide sus estudios" (Apoderado. P7)

Podemos apreciar que esta concepción se ha extendido también al ámbito escolar, puesto que existe en la comunidad la idea generalizada que el colegio es el segundo hogar de los niños y niñas, por tanto sus funcionarios asumen también responsabilidades de protección y asistencialidad. No hay que olvidar que se trata de un colegio católico, por ende, está presente la idea de que todos sus miembros conforman una familia. Fortaleciéndose nuevamente el orden estructurado.

P3: "Bueno, aquí en el área social, aquí como que se les da, como que se les provee de los materiales que da el ministerio, de materiales que llegan anexo de otras partes. Eh, siempre se ha preocupado cuando hay alguien enfermo, algún niño con alguna enfermedad grave, el colegio siempre ha estado cerca de ellos. O fallece alguien. En ese sentido como que se está siempre bien cerca de ellos. Y en el aspecto formativo" (Profesora. P3)

Finalmente, la concepción de los agentes de la comunidad educativa acerca que es el dolor la forma más efectiva para lograr el aprendizaje, les viene a servir de instrumento para inculcar por medio del temor la estructura social que han establecido.

Pues bien, la forma en que opera la compleja articulación de estos elementos culturales de los que surge la noción de infancia de la comunidad educativa Colegio Santa

Teresa de Jesús de los Andes, se hace tangible en los estados intencionales y en las acciones de los agentes de este colectivo, ellos se dirigen en el mundo buscando el control, ejerciéndolo en el caso de los adultos y requiriéndolo en el caso de los niños y niñas.

La fuerte valoración al respeto por la figura de autoridad y al ejercicio del poder en ella implícito, es la disposición más clara en este colectivo. Los integrantes de esta comunidad educativa valoran la presencia de figuras de autoridad que pongan límites a sus vidas, así los adultos, por lo tanto, buscan el respeto por su autoridad la que visualizan poseer como tales, ya sea como padre, madre o maestro. Entonces, éstos desean que los niños y niñas internalicen el respeto por la persona adulta, cualquiera sea su rol, acatando las normas de conducta impuestas por ellos para manejarse en cualquier contexto.

P10: "Eso del comportamiento son más duros, porque antes a lo mejor soportaban, o sea que ya no importa, que lo deja pasar. A mí me gusta que sean duros porque así hay menos desorden y hay más respeto entre los niños" (Alumna. P10)

Surgido de este escenario cultural configurado en torno al control, este estado intencional de los adultos también lo vemos reflejado en el contexto escolar en el siguiente párrafo:

P4: "Tiene que haber un acercamiento pero con límites, en que, yo no soy tu amigo de par, pero sí puedo ser tu amigo en escucharte, en darte un consejo. Todo así. Rayar la cancha al tiro, o sea yo partí por eso..." (Profesor P4)

En la frase podemos ver que el docente deja en claro, que dado su rol es él quien debe tomar las decisiones, poner las reglas. Observamos que no existe otra alternativa ni para los docentes ni para los niños, así es como debe ser. Incluso intenta explicar que esta situación no excluye la posibilidad de que los profesores comprendan a los niños o sean sus amigos, pero esta "amistad" debe situarse en una relación asimétrica.

Los padres y profesores expresan constantemente que los niños y las niñas con que se relacionan no tienen internalizada tal actitud de sumisión y respeto frente al adulto, perciben que éstos frecuentemente faltan a tal norma y argumentan que en el pasado, cuando ellos eran niños y niñas, la relación asimétrica era más marcada, apreciándose un

descontento ante la actual forma de interacción. En el siguiente ejemplo queda de manifiesto:

P1: "Era una relación bastante vertical, porque uno sentía un tremendo respeto por los adultos, eh... yo siempre digo que mi infancia era como los niños eran sumisos, tú no disentías jamás de una orden que se te daba." (Directora. P1)

Debido a esto, tanto los padres como los profesores, no sólo ejercen mecanismos de control con los niños como la acción de “poner límites”, sino que también exigen a los otros adultos, que desempeñen la función de control que les corresponde, en otras palabras, tanto los profesores estimulan a los padres en que tomen la iniciativa para controlar a sus hijos. Un ejemplo de esto:

P1: "...encuentro que hay como mucho libertinaje, lo escucho de mis apoderados, y les digo yo: "pero mamá es que su hijo no está en situación de decidir qué hacer", "¿y qué voy a hacer?, él es el que manda", "¿le puedes entregar esa responsabilidad tú a un niño de doce años?, no". (Directora. P1)

Como los padres demandan a estos docentes un mayor grado de disciplina al interior del espacio escolar:

P7: " Yooo con mi experiencia, a lo de ahora, yo encontraba, encuentro hasta el momento que cuando yo estaba en este colegio era más estricto, eran más exigentes los profesores, eran más firmes, y ahora parece que se ablandaron un poco más con los alumnos. Bueno que el Director que había antes era como paco en ese tiempo..." (Apoderado. P7)

Además, se puede observar que los mismos padres critican a aquellos pares que no ejercen control sobre sus hijos:

P9: "...la maá de este cabrito me decía, yo... yo le dije, vos güeona tení que hablarle le dije yo poh, vos tení la culpa de todo esto, vos le day todo, si es verdad le tapaba todo y vos tení que decir... "yo mi hijo está haciendo esto y esto es porque al le gusta no porque se lo lleven", entonces, ehh... vos tení la culpa, la mamá lloró y yo le dije "no sacai na' con llorar, porque este cabro te ve llorar y más se funde, porque dice chch yo hago llorar la vieja tal por cual, decí así no? Me decía ¡a dónde! Y yo le decía "sabi que sí poh sí o no? Y te quedai callada porque sabí que te digo la verdad..." (Apoderado. P9)

Así, respecto de la relación de control directa con los niños y las niñas, los adultos de esta comunidad educativa urbano popular dicen realizar principalmente la acción de “poner límites a estos infantes” en los distintos ámbitos de sus vidas, ellos tienen bajo su dominio tanto el tiempo como el espacio de éstos, y apelan a que lo hacen por protegerlos. Entienden que los niños son incapaces y altamente influenciables ya que no pueden reconocer entre el bien y el mal, pudiendo llegar a ser dañados, dado el contexto amenazador que resulta ser la Pincoya. Como también creen que los niños y niñas pueden llegar a cometer actos ilícitos, relacionado con el delinquir, tráfico y consumos de drogas, que terminen dañando a otros, cuando son seducidos por la contracultura fuertemente presente en este sector.

P12:... “ a mí también me controlan, pa’ no estar, no nos metamos en la droga, con... pa’ eso yo creo, pa’ que no nos metamos en el alcohol, o andemos haciendo cosas malas, robando

Ent: mh

P12: todas esas cosas

Ent: y esas cosas, dónde las aprenden los niños crees tú

P12: en la calle poh. en la calle se aprende todo eso”(Alumno. P12)

La acción de “Poner límites” para los adultos entrevistados significa lograr que los niños y niñas internalicen que son ellos la figura de autoridad y que pueden y deben ejercer el poder que ésta les confiere, porque desean protegerlos de este mundo amenazante y obstaculizador que es la Pincoya. La negociación de significado que los adultos hacen en esta acción se vincula con la idea de protección, es decir, tanto los padres como los profesores, desean brindarles protección a los niños y niñas de la comunidad. Tal acción de los adultos, desde su propia perspectiva, tiene como mecanismo controlarlos. Ahora bien el control que éstos ejercen en ocasiones se convierte precisamente en lo contrario, es decir, provoca en los niños y niñas un daño que puede ser físico o emocional. Sin embargo, argumentan que este daño es menor en relación al que pudiera ocasionarles la ausencia de su control en un contexto como la Pincoya, puesto que ejerce una fuerte influencia negativa, relacionada con actos como delinquir, consumir y traficar drogas, entre otras. En otras palabras, los adultos sostienen que esta acción de poner límites, aun cuando sea desmesurada, busca el bienestar del niño y de la niña,

quizás, pueda no parecerlo en ese momento, pero podrá apreciarse este resultado en el futuro, cuando el niño o la niña se convierta en un adulto/a aceptado por la sociedad. Es así como vivencian esta acción.

Cabe mencionar que para estos sujetos no es posible modificar las condiciones de vida en que desarrollan su día a día y que simbolizan como amenazante y obstaculizador no sólo para los niños sino también para ellos, por esta razón piensan y expresan que su única herramienta es controlar el comportamiento de los niños y niñas para que de este modo no puedan ser influenciados negativamente por este ambiente. Esto, según ellos, justifica los mecanismos de temor que utilizan para enseñarles, que son principalmente el castigo y la amenaza en el caso de los padres y que surge del elemento cultural en que la estrategia más efectiva para lograr el aprendizaje es el dolor. Mientras que los docentes denominan a su forma de poner límites “disciplinar”.

La primera de las conductas que ejecutan los padres para poner límites, es el castigo, el que ellos definen como quitarles algún privilegio o golpearlos después de infringir alguno de sus mandatos. Lo consideran como una estrategia efectiva, ya que el experimentar dolor siempre es algo que intentarán evitar los niños y las niñas, como cualquier ser humano.

P7: "Bueno como todo niño, atrevido de repente con su mamá, con mi señora y conmigo de repente. A mí a veces me dan ganas de pescarlo darle una buena frisca, pero me la aguanto, solamente lo reto, pero cuando me saca de quicio le aforro sus dos palmazos pero no pa' matarlo..." (Apoderado. P7)

La acción de castigar puede ser un golpe o la suspensión de un objeto valorado. Intentan que el niño interiorice que esa conducta que consumó no debe volver a repetirla.

Así pues, la amenaza, por su parte, consiste en una intimidación, su contenido, por una parte, se vincula a la idea de perder la protección que le brindan sus padres, es decir, dejarlos en una condición de precariedad, sin comida, sin un techo para dormir, por mencionar algunos. Lo que pone en evidencia la importancia de la satisfacción de las necesidades básicas, considerando el contexto de pobreza, donde la escasez es vivenciada a diario, y donde quien tiene las necesidades básicas cubiertas no quiere perderlas, pudiendo someterse a cualquier situación para conservarlas.

P7: " ...si no tuviera a su papá ni a su mamá qué comerían, quién les daría el estudio, tendrían que andar en la calle, vivir de la limosna que le dé la gente, si les dan algo... Entonces yo, eso le hago ver yo a mi hijo de repente. Que no necesita nada, pero... que piense en un niño que a veces no tiene ni un plato de comer, los papás tiene vicios, y tiene que darse con una piedra en el pecho que aquí tiene, que no le falte. Entonces por eso, le hago ver toda esas cosas. Y él lo ha vivido con amigas, compañeras de curso" (Apoderado. P7)

Por último, el disciplinamiento el cual es utilizado por los docentes y que ellos definen como poner reglas para los niños al interior del aula, como por ejemplo, permanecer sentados, escuchar al profesor. Así como también mantener una actitud pasiva frente a ellos, considera que los niños y niñas no deben contar con demasiadas libertades, ya que esto es necesariamente sinónimo de indisciplina, las clases excesivamente participativas o la posibilidad de que éstos tomen la iniciativa proponiendo actividades también es vista con desconfianza por los profesores, lo cual no resultaría beneficioso para estos niños y niñas, ya que según lo observado por los maestros no poseen la capacidad de autocontrolarse, atribuyendo esta falencia a la falta de valores, hábitos y en definitiva a la falta de herramientas para manejarse en situaciones de "libertad" que requieren que el sujeto actúe responsablemente y en conformidad con lo socialmente aceptado.

P3"...Para mí el profe dentro de la sala de clases tiene que ser dueño de la situación, así de simple. No se trata de que tú tenís... no, comprensión, amistad todo lo que tú querai, pero las reglas las pones tú..." (Profesora. P3)

Apreciamos una noción de Infancia que considera que este niño o niña no está habilitado para discernir qué es correcto y qué no lo es, en consecuencia debe ser vigilado por el adulto, éste debe tomar decisiones por él, protegiéndolo no sólo del medio circundante sino también de sí mismo, en tanto puede cometer graves equivocaciones si actúa conforme a sus deseos y por sus propios medios. La forma de concretar esta idea de protección es a través del control que va tomando diversas formas al interior de la sala de clases o en el patio de la escuela, pero que apuntan al mismo objetivo que es mantener al niño dentro de ciertos parámetros aceptados.

Estas prácticas de los maestros, descritas por ellos, intentan demostrar a sus alumno/as quién tiene el poder en esta instancia y buscan dejar en claro cuál es la actitud y conducta que se espera de los niños y de las niñas, validando su posición frente a este grupo que está a su cargo. Por otro lado, se busca reproducir esta diferencia naturalizada entre adultos y niños y niñas, que también es transmitida por los padres en los hogares, de modo que éstos internalicen estas diferencias.

P4: "...la responsabilidad que están tomando que sepan que va a ser fiscalizada."(Profesor. P4)

En este contexto de vida en que según todos los agentes de la comunidad educativa existen riesgos permanentes que amenazan la integridad de los niños y las niñas, se visualizan como seres altamente vulnerables que no saben distinguir entre lo bueno y lo malo y que son susceptibles de ser seducidos por los abundantes modelos negativos del sector que les rodea. De esta forma la infancia aparece para las personas que conforman la comunidad educativa, desprotegida en un sinnúmero de aspectos, porque en esta etapa no cuentan con las herramientas necesarias para rechazar o evitar estas influencias.

P3: "A mí me gustaría que ellos participaran más, pero no es así, no resulta mucho al menos en este ambiente, yo siempre he trabajado en este ambiente. No sé en otros ambientes, yo creo que niños que tengan, que estén más preparación, en el sentido de que hayan personas detrás que les enseñen otras cosas, puede que resulte."(Profesora. P3)

Ahora bien, a raíz de lo anterior, los niños y niñas de esta comunidad educativa también valoran los límites impuestos por el mundo adulto, puesto que perciben que por su naturaleza tienden fácilmente, en sus propias palabras, "a desbandarse", es decir, actuar sin medir consecuencias.

Ent: " y no los encontrarai muy estrictos de repente o muy...

P11: No

Ent: ¿no?, ¿creís que está bien?

P11: sí, está bien

Ent: Por qué creís que está bien, que sean así

P11: porque así nosotros... que a mí igual me gusta que sean estrictos

Ent: Mhh

P11: pa' que nosotros le hagamos caso, porque si son así, que a ver, que son ah... que no son enojones

Ent: ya

P11: así nosotros no los tomamos en cuenta a ellos, nosotros hacemos lo que queremos

Ent: mhh. O sea, si son muy mano blanda, no...

P11: sí poh

Ent: no les hacen caso, tienen que ser firmes..."(Alumno. P11).

Coexisten con el anterior otros dos estados intencionales que son la necesidad de aceptación y la necesidad de protección por parte del mundo adulto, donde existe una clara disposición de los niños y niñas a obedecer todos los requerimientos de los adultos a cambio de la satisfacción de estas necesidades. Las restricciones que los adultos ponen en sus vidas, como padres o maestros, son para ellos una muestra de preocupación. Podemos ver así como estos estados intencionales de los niños y niñas se vinculan con los estados intencionales adultos antes mencionados, en cuanto, a la valoración del respeto a la autoridad, en el sentido que ellos y ellas también se sienten incapaces de discernir entre lo bueno y lo malo en pro de su bienestar, legitimando el ejercicio del control por parte de los adultos. Los niños y niñas esperan que éstos les entreguen las herramientas necesarias para desenvolverse en su futuro como adultos, puesto que creen que si lo hacen es porque los quieren y desean que ellos/as tengan mejores condiciones de vida.

Lo anterior, junto al gran deseo de los niños y las niñas por ser aceptados, protegidos y valorados por los adultos, los impulsa a justificar las acciones que realizan los adultos en relación a ellos y obedecerlos pasivamente, lo cual queda reflejado en sus relatos. La negociación de significado se vincula con la creencia de los niños y niñas de que requieren de restricciones y que éstas deben, en alguna medida, causarles molestia, puesto que sin este sentimiento ellos/as son incapaces de aprender, esto quiere decir que la enseñanza debe fundamentarse en la coerción. El requerimiento de esta forma de enseñanza apunta a la finalidad internalizada de querer ser hombres y mujeres de bien. En consecuencia, las acciones que realizan los niños/as, el justificar y obedecer las acciones de los adultos, son vistas por éstos como la forma de lograr tal objetivo.

Como podemos ver la Noción de Infancia Vulnerable que ha construido esta comunidad educativa urbano popular está enraizada en ellos y es mantenida, llevándonos

a entender que el fuerte control que se ejerce sobre los niños y las niñas miembros de ella, tiene gran sentido para estos agentes y se justifica, siendo consensuada en cada una de sus interacciones y no algo impuesto sólo por los adultos de este colectivo, sino también por los propios infantes, que se visualizan a sí mismos como incapaces, como sujetos que deben subordinarse a los adultos para recibir su protección y no dejarse influenciar por el contexto amenazante y obstaculizador que es la Pincoya.

CAPITULO 9

CONCLUSIONES

La Noción de Infancia encontrada en la Comunidad Educativa “Colegio Polivalente Santa Teresa de Jesús de Los Andes” nos habla, a través de los relatos de sus miembros, de una infancia construida en torno al Control, el cual es ejercido por el mundo adulto sobre el mundo infantil. Lo que constituye una particular forma de relación compartida por todos los agentes de la comunidad. Nos referimos con esto, que tanto los niños y niñas como los padres y maestros de la comunidad encuentran deseable este tipo de relación, puesto que les otorga estabilidad a la convivencia cotidiana, donde los adultos son quienes cuentan con las competencias necesarias para desenvolverse adecuadamente en el mundo social, por tanto la vida de los niños y las niñas debe depender de éstos.

Los niños y niñas resisten el control desplegado por los adultos, puesto que perciben que esta es la vía regia para lograr aceptación y protección de éstos, de lo contrario se sienten desprotegidos en un mundo experimentado como amenazante y obstaculizador. Por su parte los adultos también valoran esta relación basada en el control, debido a que consideran la naturaleza del niño como proclive a realizar e involucrarse en conductas tildadas por ellos como inadecuadas o negativas, por lo que se sienten como únicos responsables del cuidado de los niños, especialmente en este contexto que proporciona, según los adultos, atractivos modelos negativos que podrían influenciarlos, impidiendo que se conviertan en hombres y mujeres de bien, lo que significa un ideal para estas personas.

De acuerdo a lo que pudimos apreciar en la noción de infancia construida por esta comunidad, podríamos afirmar que la visión que promueve la Convención de los Derechos del Niño no ha sido interiorizada por los miembros de este colectivo, lo cual queda de manifiesto en las prácticas que llevan a cabo diariamente. En donde para todos los miembros de este grupo, la infancia es una etapa de la vida que no posee valor en sí misma, sino más bien una etapa de moratoria que posee importancia en tanto es un período de preparación para la vida adulta. Esto se explicaría por la cultura autoritaria y

“adultocentrista” en la que han sido socializados estos individuos, y la que les ha permitido constituirse como sujetos, comprendiéndose a sí mismo como a los otros.

Cabe destacar que las características de autoritarismo y adultocentrismo son propias de nuestra idiosincrasia nacional, por lo cual son fuertemente legitimadas en cada uno de los intercambios sociales que se llevan a cabo.

Si bien no vemos reflejada la Convención de los Derechos de los Niños y las Niñas en la Noción de Infancia compartida por esta comunidad educativa, y por tanto podríamos decir que se estarían vulnerando sus derechos, esta apreciación no contempla cómo los miembros de esta comunidad construyen su noción de infancia en torno a las vicisitudes sociales y a los sistemas simbólicos de los cuales son parte. Sólo la participación en esta realidad particular nos permite decir que la forma de relación entre los infantes y sus padres y maestros posee como núcleo un importante elemento de protección y asistencialidad.

De acuerdo a lo anterior, pensamos que hemos dado respuesta al objetivo de esta investigación, el que tenía relación con conocer, analizar y comprender el proceso de construcción del Objeto Social Infancia en una Comunidad Educativa Urbano Popular. Ya que pudimos situarnos en esta realidad social particular gracias a los relatos compartidos por los diferentes representantes de la comunidad entrevistados, y comprender desde ellos mismos el significado que le atribuyen a la infancia, y cómo ésta cobra sentido en el tipo de relaciones que establecen.

Esta investigación nos entregó algunas señales para pensar en posibles cambios orientados a mejorar la calidad de vida de los niños y niñas, considerando las valoraciones, deseos y motivaciones que mueven a las personas a realizar determinados actos para alcanzar ciertos objetivos que tiene relación con las vicisitudes sociales y los sistemas simbólicos de los que forman parte.

Con respecto a la metodología utilizada ésta resultó coherente con nuestro planteamiento teórico, ya que nos permitió explorar, comprender y describir el Proceso de Construcción de la Noción de Infancia de la Comunidad Educativa Urbano Popular Colegio Santa Teresa de Jesús de los Andes, a partir de la propia subjetividad de sus miembros, de los significados que atribuyen a sus prácticas e interacciones, de acuerdo con su contexto y experiencia. A través de ella pudimos acceder a esta riqueza de

contenido que los datos cuantificables y operacionales no entregan. Si bien, este tipo de estudio no genera directamente herramientas para el cambio del fenómeno estudiado, sí abre un espacio de comprensión del mismo, al situarnos en el lugar del otro, en este caso, en el contexto de pobreza y marginalidad de la presente Comunidad Educativa Urbano Popular, otorgándonos la posibilidad de aproximarnos a su “realidad”.

Respecto de la técnica de producción de datos, la Entrevista Abierta fue adecuada para este tipo de estudio, ya que facilitó el acceso y la comprensión de vivencias, desde la perspectiva de los propios sujetos. Es a partir de los relatos de los mismos agentes que se logró conocer, comprender y describir cómo se articulaban el escenario cultural con los estados intencionales y las acciones situadas y distribuidas que surgen de él, en la Noción de Infancia de esta Comunidad Educativa.

Finalmente, las entrevistas efectuadas dan cuenta de las opiniones y apreciaciones de los integrantes de una comunidad educativa particular, respecto del Proceso de Construcción de la Noción de Infancia, por tanto, todo lo que se desprende de esta investigación, queda circunscrito a la visión del grupo entrevistado. Sin embargo, resulta altamente interesante replicar este estudio en otras comunidades educativas de otros estratos, con el propósito de contrastar los procesos de construcción y poder finalmente visualizar estrategias de cambio social más sólidas. Como también ahondar en los relatos de esta Comunidad Educativa, lo cual podría entregarnos más antecedentes relacionados con los procesos de significación que realizan. Lo que debido a las limitaciones de tiempo, tanto de la investigación como de los informantes, no fue posible llevar a cabo.

REFERENCIAS

- Alonso, L. (1995) Sujeto y Discurso: El Lugar de la Entrevista Abierta en las Prácticas de la Sociología Cualitativa. En Delgado, J. y Gutiérrez, J. *Métodos y Técnicas Cualitativas de Investigación en Ciencias Sociales*. Madrid: Síntesis.
- Barrientos, C. & Corvalán, N. (1996). Cosas de Niños. *Revista Última Década* N° 4. Cidpa, Viña del Mar.
- Bruner, J. (1991). *Actos de Significado: Más Allá de la Revolución Cognitiva*". Madrid: Alianza.
- Crovani, C. & Henríquez, D. (1999). *Resiliencia, Una Ventana Que Se Abre a la Educación*. Programa extraordinario de Titulación. Pedagogía en Educación General Básica. Universidad de Los Lagos.
- Gergen, K. (1996). *Realidades y Relaciones. Aproximaciones a la Construcción Social*. Barcelona: Paidós.
- Gobierno de Chile. (2001). *Política Nacional y Plan de Acción Integrado a Favor de la Infancia y Adolescencia 2001 – 2010*. Santiago
- Gonzalez, F. (2000). *Investigación Cualitativa en Psicología. Rumbos y Desafíos*. Internacional Thompson Editores.
- Hernández, R. (1991). *Metodología de la Investigación*. México: Mc Graw-Hill.
- Herrera, M. (1999). *Descripción de los Códigos Culturales de Un Grupo de Niños de la Isla San Roque*. Tesis presentada a la Facultad de Medicina Para Optar al Título de Psicólogo y al Grado de Licenciado en Psicología., Universidad de Valparaíso. Valparaíso.

- Ilustre Municipalidad de Valparaíso (2000). *Proyecto Oficina de Protección de Derechos Valparaíso*, Valparaíso
- Instituto Internacional Del Niño. (1994). *Infancia en Riesgo Social y Políticas Sociales de Chile*. Pilotti, F. Coodinador. Montevideo.
- Irrázabal, R. 1997. Educación, Jóvenes y Pobreza. *Revista Última Década*. Nº 7. Cidpa, Viña del Mar.
- Krause, M. (1996). *Criterios de calidad para estudios Cualitativos*. Primer curso de capacitación en Técnicas Cualitativas para equipos de Alcohol y drogas. Ministerio de Salud.
- López – Aranguren, E. (1992). El Análisis de Contenido. En Alvira, F. Fernando, J & Ibáñez J. *Análisis de la Realidad Social. Métodos y Técnicas*. Madrid: Alianza.
- Martínez, V. (2001). La Comunidad. Una Dimensión Básica de lo Humano. En Larraín, S. y Mettifogo, D. *Materiales Para El Estudio y La Intervención en Infancia*. Servicio Nacional de menores. Gobierno de Chile.
- Ministerio de Planificación y Cooperación Abril, 2002. *Situación de la Infancia en Chile 2000*. Documento Nº 10. Santiago de Chile.
- Naciones Unidas. (1989). *Convención de los Derechos de los Niños*. Ginebra.
- Navarro, P. & Díaz, C. (1994). Análisis de Contenido. En Delgado, J y Gutiérrez, J. *Métodos y Técnicas Cualitativas de Investigación en Ciencias Sociales*. Madrid: Síntesis.
- Peñamarín, C. El Pensamiento Narrativo. URL: <http://www.uc3m.es/uc3m/inst/MU/Cristin2.htm>

Poblete, X. & Prado, D, (1999). *Conflicto Socioambiental Como Espacio Dinamizador de la Organización Social*. Tesis presentada a la Facultad de Medicina Para Optar al Título de Psicólogo y al grado de Licenciado en Psicología. Universidad de Valparaíso. Valparaíso.

Rodríguez, I. (2002). ¿Sociología de la Infancia? Aproximaciones a un Campo de Estudio Difuso. *Revista El Observador* N° 21. Servicio Nacional de Menores. Gobierno de Chile.

Ruiz-Olabuénaga, J. (1996). *Metodología de la Investigación Cualitativa*. Universidad Deusto, Bilbao

Taylor, S. & Bogdan, R. (1992). *Introducción a los Métodos Cualitativos de Investigación: La Búsqueda de Significados*. Barcelona: Paidós.

Sapiains, R. & Zuleta, P (2001). *Representaciones sociales de la escuela en jóvenes urbano populares desescolarizados. Ex-cuela y juventud popular: la escuela desde la desescolarización*

Sacipa, F. (1999). Inserción Psicología Social.

[URL:www.inserción.com.ar/biblioteca/sacipacaminos.htm-46k-](http://www.inserción.com.ar/biblioteca/sacipacaminos.htm-46k-)

APÉNDICES

Apéndice A: Entrevistas Adultos

ENTREVISTA (P 1)

IDENTIFICACIÓN

Sujeto Tipo : Directiva que no vive en el sector de la Pincoya y que trabaja hace más de 5 años en la Comunidad Educativa

Nombre : M. L.

Edad : 60 años

Sexo : Femenino

Residencia : Comuna de Recoleta

Fecha de Entrevista : 23 de Octubre de 2002

Lugar de Entrevista : Colegio Santa Teresa de Jesús de los Andes

Ent: Bueno, a nosotras nos gustaría saber, eh, cómo llega este colegio, que al principio es municipalizado eh a tener esta orientación católica y cómo influye esta orientación.

P1 :Claro, mira yo llegué a este colegio cuando era municipalizado

Ent : Mhh

P1: Yo trabajaba en el sector de la Palmilla que queda muy, bastante retirado de aquí. Ehh habíamos formado con unas colegas un, una unidad técnico pedagógica bastante moderna, bastante llamativa, y me mandaron por un año para acá. Al final de ese año eh, existió la posibilidad de privatizar el colegio, eh escuché yo los objetivos que tenía la fundación para el colegio en el año que venía, nos dieron veinticuatro horas para tomar una decisión o sea, absolutamente libre de querernos quedar o irnos, la municipalidad se comprometía a ubicarnos en otra parte y por el hecho de que la fundación que iba a tomar el colegio era católica me quedé. Me quedé porque siempre yo fui muy apegada a la iglesia, ahora que estoy vieja no, pero en mi juventud, mis años de estudiante, muy apegada a la iglesia, me gusta porque empezando eh tiene la educación católica un fuerte énfasis en lo valórico, en lo valórico, yo sé, o sea, siento no cierto, que la gente que tiene cercano a Dios y que cree en la Virgen, eh que tiene fe sale a flote en cualquier circunstancia, o sea, si yo no fuera tan creyente sería una vieja depresiva. Entonces me quedé porque creí en la fundación, ahora eh llevo aquí trece años, sé los alumnos que habían hace trece años atrás, y sus familias, y veo los cambios que produjo el hecho de practicar la religión católica, nuestros niños son muy distintos a los niños de otros colegios vecinos que nos hemos encontrado en eventos varios colegios de la comuna, y los nuestros tienen algo especial, son como más caritativos, más respetuosos, ¿o será que yo los veo así de pura chocha no más? (risas). Tienen algo distinto.

Ent: Mhh

P1: Bueno y después que había por un año me quedé pa' siempre. ¿Qué más te puedo decir?

Ent : ¿Cómo nace, no sé si usted sabe, la fundación?

P1 : La fundación Dennpaz, nació de una manera muy simple, una señora, porque la fundación Dennpaz la componen personas de otro estrato social y económico, entonces una de las señoras andaba buscando una nana, le habían dado la dirección... cuando Américo Vespucio, lo que es ahora Américo Vespucio eran campamentos, habían muchos campamentos ahí, entonces encontraron la persona que andaban buscando y era invierno y vieron los niños metidos en el barro, que estaban mal comidos, mal vestidos, muchos enfermos, eh y esa gente en ese minuto no tenía ningún amparo de nadie, ni de la municipalidad, ni de una institución, entonces se fueron esas dos amigas con un tremendo cargo de conciencia, y al otro día volvieron, volvieron, les trajeron comida, trajeron ropa, empezaron, no es cierto, a derivar los niños al consultorio, al hospital Roberto del Río pa' que los atendieran, a las mamás a sacarle tarjeta de gratuidad, ayuda de la municipalidad y cuando la municipalidad, o sea, a ver, no sé que empresa fue, construyó la villa El Rodeo...

Ent : Mhh

P1 : ...ellas lograron trasladar a las familias más pobres de esos sectores para acá, y empezó un trabajo social con las familias, empezando que les enseñaron a armar una casa, a tener las cosas básicas que tiene que tener una casa, eh hábitos de higiene, hábitos de alimentación, tenían psicólogos, tenía un psiquiatra,

tenían un médico, ehm asistentes sociales, empezaron a buscarle trabajo a los maridos, empezaron a preocuparse del problema droga que hace quince años atrás ya existía aquí, a mí me consta que a varias personas le pagaron el tratamiento de alcoholismo, bueno como resultado de este como, como... este tanto que hacer que tuvieron que hacer, se fueron reuniendo más amigas, más señoras, ehm de ahí tenían el contacto con los Legionarios de Cristo, entonces a través del padre John O'Ryle, del padre John, empezaron a llegar los estudiantes universitarios aquí a hacer esos trabajos voluntarios, bueno y en vista de que la gran mayoría de familias que atendían venían a este colegio los niños es que la municipalidad traspasó este colegio a la fundación. Un traspaso muy bien hecho, o sea, fue una donación y se cerró este establecimiento como colegio municipal, y se reabrió como colegio particular subvencionado. Primero fuimos Beata Sor Teresa cuando era beata no más y después Santa Teresa de Jesús de los Andes, después de la canonización. Bueno y ese grupo de amigas entonces, cierto, formaron la fundación, que tiene bastantes personas, algunas trabajan en forma voluntaria ehh aquí en el colegio de forma presente, como hay otras voluntarias que trabajan absolutamente en el anonimato para ayudar a este colegio, ahora como proyecto educativo de la fundación despegó ehh, se enraizó aquí, en la cabeza de la fundación que es la señora Pilar Capdevila, dijo las personas pasan y las instituciones quedan, la fundación Dennpaz es una fundación de personas no más, es por eso que se traspasó este colegio ahora a los Legionarios de Cristo, los Legionarios de Cristo siempre estuvieron en un papel muy anónimo, pero entonces en este momento los Legionarios, que es una institución, o sea, una congregación más bien grande, tomó la fundación Dennpaz con todo su trabajo, ellos no tienen experiencia en este tipo de colegios, tienen un colegio eeh subvencionado también aquí en Américo Vespucio, pero que ellos mismos lo crearon, por lo tanto es absolutamente selectivo, los padres aunque sean muy pobres tienen que estar casados por el civil, por la iglesia, los hijos tienen que ser legítimos, un montón de cosas que aquí no existen. Este colegio, la población escolar es absolutamente heterogénea en cuanto a su situación social como a su situación religiosa, aquí adentro del colegio tenemos ehh testigos de Jehová, evangélicos, mormones, porque no se preguntaba nada, se aceptaba al alumno que quisiera ingresar, ehh a partir de este año, bueno el año pasado ya fuimos un poco selectivos porque entrevistamos nosotros a los niños que postularon a kinder, pero no pasó de ser una mera entrevista, o sea, aquellos niñitos que se subieron arriba de mi sillón a saltar, ese que tú te das cuenta que el niñito no tiene ninguna norma de convivencia, a esas mamás les dijimos que no, que el niño no tenía madurez pa' estar en kinder, entonces algo elegimos nosotros a los alumnos, este año va a ser de frentón con una entrevista con los apoderados y van a haber religiones que no van a tener cabida en el colegio, porque viene con los Legionarios de Cristo un fuerte énfasis en la formación religiosa. Yo estoy contenta ¿por qué?, porque los únicos que ganan con estos cambios son los niños, porque a los profesores se les termina exigiendo muchos más, rindiendo mucho más, pero son los niños los que se benefician.

Ent: ¿Y qué va a pasar con aquellos alumnos que están en el colegio y tienen una orientación religiosa distinta?

P1 : Nada

Ent: Ellos permanecen...

P1 : Permanecen, sino que vamos a empezar de abajo, desde el kinder, el ingreso al kinder y en primero vamos a empezar a seleccionar los alumnos, las familias. Ahora ehm, por qué yo encuentro que es razonable, aunque discriminar no es razonable, pero encuentro bien el planteamiento de los Legionarios, porque aquí hay mucho esfuerzo metido en el colegio, empezando el personal que tiene el colegio es un personal muy especial, el que no asume digamos la mística del colegio, se va, se va como horrorizado, o sea, es imposible, un colega decía "yo no puedo trabajar a ese ritmo, al ritmo que trabajan los profesores aquí, no puedo, no soy capaz", entonces hay una fundación de personas que se preocupan de que no falte material, de que se arregle esto, que ayude económica a algunas familias y esas familias logran tirar para arriba, algunas, y hay otras que tú las analizas y es decir que su mayor tesoro es ser pobre, porque no trabaja, porque no se preocupa de sus niños, porque se le enferman los niños, entonces es culpa del consultorio, es culpa del colegio, y la niñita a los doce años es mamá, entonces sigue el mismo círculo, es muy frustrante, trabajar con cierto tipo de personas que no hay caso que quieran mejorar, es desgastador, entonces aquí este colegio es multifacético, tenemos ex alumnos que están muy bien, que han formado sus familias, que sé yo, tienen su trabajo. Tenemos ex alumnos que están en la universidad estudiando, como que también tenemos ex alumnos pasando vacaciones en Colina, es justamente porque ehh la calidad de nuestros alumnos es totalmente heterogénea, y qué está ocurriendo con este colegio, como la gente está más moderna, como nuestros apoderados, ya los apoderamos que tenemos tienen un mayor grado de educación de los apoderados de antaño, quieren lo mejor pa' sus hijos quieren que se formen bien, entonces los niños

que valen la pena, los niños buenos se están yendo a otros lados. Así que por eso vamos a empezar a purificar el ambiente de a poco, cosa de que la gente que está ya no se sienta discriminada. ¿Algo más?

Ent: Pero igual acá la fundación, por lo menos, no cuenta o sí cuenta con esas características en la escuela que ustedes quieren seleccionar, me imagino.

P1 : Hay gente muy pobre, pero muy pobre, yo he visitado las casas de los apoderados, de esa gente que se levanta temprano a buscar un trabajo, las mujeres van a hacer aseo, planchan, lavan, los chiquillos vienen limpios al colegio, no faltan a clases, aparecen el día lunes, hablan con la señorita Janett, “señorita Janett estos niñitos no han almorzado ni sábado ni domingo, porque no hubo plata”, pero la mamá viene, pide ayuda, el niño trae sus tareas, o sea, tú ves que están trabajando contigo, en cambio hay apoderados de que no. Es por una cosa de darle mayor oportunidad a la gente que se merece esas oportunidades. De repente le decimos a niños que deberían ser un buen proyecto de vida, no, no hay matrícula, y tenemos cursos, por ejemplo, en este minuto el curso de la señora Monzón tiene veinte problemas, veinte, irresolutos, trágicos, de esos veinte hay como trece niños que tienen los papás presos en Colina, y juegan el domingo allá, se ven el domingo.

(Breve interrupción)

Ent: Estábamos comentando de que los niños van a ser seleccionados

P1: Un poco de selección, o sea, lo económico no va a ser el motivo, ehh tal vez un poco en lo intelectual sí.

Ent : ¿Cuál era el objetivo de la fundación Dennpaz con respecto al colegio, a la educación, cuál era como su...?

P1 : Era un objetivo, no es cierto, primordialmente social, incluso tuvieron un proyecto de reinserción escolar y fue un año pero horroroso, porque recogieron a todos los niños que no estaban yendo a clase y tuvimos niños de catorce años en segundo básico o de dieciocho años en octavo, algunos siguieron y terminaron, otros estaban tan acostumbrados a la calle, los niñitos de la calle de aquí de La Pincoya son los que andan pidiendo en Ahumada, están en el Mapocho, y hay algunos niños que alimentan a su familia con la limosna, o sea, tenemos niñitos explotados, niñitos y niñitas. El objetivo fue fuertemente social, tratando de que todo el mundo fuera al colegio y preocupándose por muchos años, la fundación, de la vestimenta, de la alimentación, el grupo de voluntarios de la Universidad Católica ehh ayudaron a arreglar muchas casas, a poner muchos techos nuevos, por ejemplo en casas que se llovían, entonces cambiaron los tiempos y ya el objetivo no va a ser social puro, sino que vamos a tener que cumplir algunas metas pedagógicas, de hecho se nos está pagando un curso que es carísimo en este minuto que lo da la Fundación Chile y el desarrollo de las habilidades cognitivas en la sala de clases, cosa de sacar, trabajar más a concho con los niños en cuanto lo académico.

Ent : Esa es como la visión de los Legionarios entonces

P1 : Claro

Ent : Sin dejar de lado la... el objetivo social

P1 : Sin dejar de lado, pero el énfasis no va a estar en lo social, claro que te voy a decir... los profesores ya tienen una formación, una sensibilidad social enorme, entonces de preocuparse del niñito que no come, del niñito que no tiene zapatos, que le falta el uniforme, el que no tiene cuaderno, y son los profesores los que se mueven para solucionar estas cosas, antes era la fundación, como que esa formación se la traspasaron al resto del personal aquí, y son solidarios ah, hemos trabajado el tema de la solidaridad y fue el mes de Julio que hicimos una campaña de alimentos no perecibles, y bueno contamos una historia bien romántica, la Teresita, Santa Teresa era muy generosa y siempre andaba sacando cosas de su casa para llevarle regalos a las familias pobres, bueno entonces como era el mes de aniversario de la Teresita y, y nosotros queríamos que ella siguiera visitando los hogares, llevando regalos, entonces ellos van a tener que traer regalos con mercadería no perecible, para que la Teresita fuera a ver algunas familias que estaban muy mal y una respuesta realmente hermosa, o sea, son solidarios, ya ellos despertaron una sensibilidad que no tenían antes los niños. ¿Qué más?

Ent : ¿Cómo ven los profesores este cambio, como este paso de la fundación a los Legionarios?

P1 : Mira es que este es un minuto muy crítico, porque van a haber cambios, entonces pienso que se respira ese temor ¿me iré a quedar sin trabajo?, ¿qué va a pasar conmigo? que es un temor lógico, el miedo al cambio, pero yo los veo preocupados a los profesores, pero no en mala onda, siguen trabajando como siempre, siguen haciendo clases como siempre, yo odio este teléfono...

(Breve interrupción)

Ent: Comentábamos sobre la opinión de los profesores del traspaso de la fundación a los Legionarios

P1 : Mira, yo creo que están ehh expectantes, algunos temerosos, pero por otro lado hay un ofrecimiento de arreglar los sueldos, se van a racionalizar los gastos, porque la verdad es que si la fundación Dennpaz ha

dado muchísimo por el colegio hay cosas que están muy mal administradas, como tener no sé qué cantidad de horas ociosas en los contratos de los profesores. La otra vez hicimos un balance que nos arrojó diecisiete millones de pesos anuales de permanencia de profesores que no tienen clases, entonces va a venir un ajuste de contratos ahora y en beneficio del colegio, y de una mejoría en los sueldos de los profesores.

Ent : Y en términos como de beneficio para los niños, ¿qué cree usted que piensan los profesores?

P1 : ¿Cómo?

Ent : Este traspaso de la fundación a los Legionarios, ¿usted cree que los profesores lo encuentran beneficioso para la educación?

P1 : Mira de, del hecho de que se les va a dar una mejor atención a los niños, en el sentido, bueno ya empezamos este año a derivar los niños a un colegio especial, que los psicólogos nos están haciendo gratis una psicometría y descubrí que aquellos niños que no aprendían nunca son... hay varios deficientes, entonces si tú a un profesor, sobre todo de básica, de primer ciclo, le dices yo quiero que haya un rendimiento mejor en este curso, pero yo le voy sacar todos esos niñitos que tienen problemas porque les vamos a hacer un tratamiento o los vamos a derivar a un colegio especial, eh yo como profesor estaría contenta, porque si me van a medir por el rendimiento de mis alumnos, pero no me van a obligar a tener en un curso a un niño que no le corresponde estar, en ese sentido como que se van a tomar decisiones que siempre quedaron en el aire, porque los planteamientos que yo le he hecho ahora a los Legionarios de cambiar los objetivos de la fundación, de que no puede ser un colegio puerta abierta, que el que viene a golpear tiene matrícula aquí adentro, sin importarnos en qué situación viene ni nada, el tener que asumir muchos problemas sociales, hace que se desvirtúe un poco lo académico, entonces pienso que con el tiempo va a ser una colegio más de los Legionarios, éstos que son con altos rendimientos académicos, que no vamos a discriminar en cuanto a lo social, sino que en cuanto a capacidades sí, porque es bueno también ayudar a los niños que tienen capacidad de ser mejores y ayudarlos entonces a ser mejores, aquí hay muchos niños inteligentes que se pierden. Es duro al comienzo ah, pero una persona muy sabia me enseñó a pensar cuando uno tiene estos problemas hay que pensar en el bien mayor, y el bien mayor es que son los niños, mientras ellos sean los beneficiados, está bien el cambio. ¿Qué otra cosa te contesto?

Ent : ¿Qué pasa con los niños que también tiene las capacidades pero sus familias no cuentan con los requisitos del colegio?

P1 : Ehhh, como yo te decía de aquí para adelante que vamos a tratar que sean hijos de hogares bien constituidos, yo pienso que sí, va a ser en el tiempo, se va a lograr porque estamos viviendo un fenómeno, están en primero y en kinder niños de alumnos nuestros que ya los tocó en alguna parte la llegada de la fundación con su formación evangelizadora, entonces ellos traen sus niños porque quieren que los niños reciban lo mismo y pienso que esta Pincoya tan deprivada que yo conocí hace trece años atrás no va a ser la misma, aunque está de moda no casarse ah, pero pienso que implementando buenas escuelas para padres, eh ayudando a las parejas a que sus matrimonios sean bien sólidos yo creo que vamos a tener buena respuesta, espero.

Ent : O sea que igual la idea entonces es trabajar mucho más con las familias.

P1 : Claro, las familias están incluidas en el proyecto educativo de los Legionarios, ellos se preocupan también de educar a las familias.

Ent : ¿Y educar para?

P1 : ¿Mhh?

Ent : ¿Y educar para?

P1 : ¿Cómo educar para?

Ent : ¿Con qué como objetivo de educación, superación de la pobreza?

P1 : Exacto, romper el círculo vicioso de la pobreza, que en este momento vemos que existe, yo te podría nombrar las familias que están metidas en ese círculo y que las niñas llegan a sexto, hay una niña en una familia que estoy pensando que fue la única que llegó a séptimo, pero en séptimo quedó embarazada, las otras quedan embarazadas antes, entonces es gente que incrementa el campamento, es trágico, yo generalmente hago las matrículas, con Silvia y con Janett, le preguntas cuantas personas componen el grupo familiar, vamos a llamar grupo familiar a los que viven bajo el mismo techo, “a ver... veinticinco”, en estas casas de La Pincoya, ya, y para esas veinticinco personas cuantas camas tiene, “seis camas”, y este alumno que yo estoy matriculando con quién duerme, con los papás con la guagua, con el hermano del medio, “o sea, cinco personas señorita” o seis, tres pa’ atrás y tres pa’ allá, y yo he visitado casa y lo he visto poh ah. En una oportunidad visitamos una casa de una apoderada en otra... que se había incendiado una pieza, la fuimos a ver, tuvimos la mala ocurrencia de invitar una niña que había de la Católica aquí, fuimos a visitarla con esa niña y la niña lloró el resto del día porque no podía, no podía convencerse de que haya

gente que no tenga almohada en la cama, ninguna de las camas tenía almohada, entonces esa niñita como tenía muy buena situación al otro día llegó en un jeep lleno de almohadas y frazadas y cubrecamas, parece que recogió, dejó a todo el mundo pelado en su casa, entonces ehh hay pobreza, hay harta, si yo les digo a las mamás, “mamá lo único que quiero, no te voy a pedir nada durante el año, pero lo único que quiero es que siempre mandes al niño a clases”, si no tiene para almorzar, aquí hay almuerzo, pero no lo hagas faltar y preocúpate de que no se le queden los cuadernos en la casa, por lo menos ese trabajo, date el trabajo de revisarle la mochila y que no se le queden los cuadernos y el lápiz en la casa, o sea, en el fondo vamos a ir depurando la cosa, para soñar quedarnos en el transcurso de hartos años tienen que pasar, con la gente que tiene ganas. Lo más frustrante del mundo es trabajar con los pobres flojos, es terrible, hay niños que están faltando muchos días y se manda a la casa a ver qué pasa, a las once del día, a las doce del día y están durmiendo, hoy día Janett hablaba con unos atrasados ¿a qué hora te acostaste anoche?, “a las doce”, pero cómo tan tarde te acuestas a las doce, “sí, mi mamá a las once y media tuvo la comida lista?”, o sea, son hogares sin normas, sin hábitos, o sea, a la hora que pueden funcionan. Ahora, no sé en qué irá a terminar esto, no sé hasta cuando me van a aguantar los Legionarios a mí, hasta el minuto se han mostrado ellos muy asequibles en respetar muchas de las costumbres que tenemos, vamos a ver este otro año qué pasa.

Ent : ¿Costumbres como cuáles?

P1 : ¿Mhnn?

Ent : ¿Costumbres como cuáles?

P1 : Ehm, el hecho de preocuparnos de familias que no tienen qué comer y juntar una bolsa de mercadería y mandársela, el hecho de conseguir en enfermería remedios, porque a veces los consultorios no tienen, por ejemplo, paracetamol, ni antiinflamatorios, ni nada y nosotros regalamos los remedios. Janett que viste a los niñitos que andan cochinos, la otra vez estaba lloviendo a chuzos, un frío terrible, y descubrió una alumna de sexto año con el puro buzo, no tenía puesto ni cuadros, ni sostén, nada debajo, andaba en buzo, y dijo que no tenía ropa limpia, estaba mojada su ropa, entonces no en todos los colegios tienen el problema que tenemos acá. Mira yo he sabido del Verbo Divino, del Pedro de Valdivia de Las Condes, que han tenido plagas de piojos en el colegio, aquí tenemos algunos, pero no hay plaga, por qué, porque tenemos una enfermera que de repente se manda una revisá por todas las salas, las cabezas, o sea, como podría decir yo, este colegio tiene un personal muy especial y ofrecemos una atención muy especial, o sea, integral, porque los zapatos de los niños son problema de nosotros, el hecho de que tengan los calzoncillos puestos es problema de nosotros, el liberarlos de una plaga de piojos, también. Hay una voluntaria que en el invierno fabrica, no sé qué toneladas de litros de paltomiel, se consiguió la fórmula del paltomiel y lo hace en su casa, entonces en esas botellitas de, de los estas chiquititas desechables...

Ent: Mhh

P1 : ...envasa el paltomiel y se reparte aquí por montones para que a los niños no les dé tanta tos, entonces este es un colegio de características muy especiales, que pasarán muchos años antes que se cambien esas cosas especiales. ¿Qué más quieres que te diga?, que yo me siento muy apoyada en mi misión, me rodea gente que es muy valiosísima, que puedo confiar en esas personas, que me cuesta enojarme, un tremendo defecto que tengo, ¿Qué más quieres que te diga del colegio?

Ent : Quizás vayan surgiendo más cosas en nuestra pauta. Bueno ahora quisiéramos pasar un poco más al tema de nuestra tesis que es la infancia, como más, más centrada en eso, y nos gustaría saber ¿qué recuerdos tiene de su niñez?

P1 : Hermosos, yo soy la hermana mayor, somos tres mujeres, fui muy regalona de mi padre, ehm, qué tipo de niñita fui yo así como de esas niñita que uno diga recítele la poesía a la tía más o menos, entonces yo recitaba, bailaba, cantaba, de todo, así como media guinda de la torta, más o menos. Ehh, no sé, mi hogar era muy estable, mi papá era militar y nos educó a nosotras con la mirada, yo jamás lo vi reclamar, ni gritar, ni mucho menos, sólo una mirada que me traspasaba hasta el otro lado, más o menos, cuando se enojaba, ehh muy a la antigua, mis papás eran católicos, entonces yo crecí dando las gracias por el almuerzo, por la comida, en el mes de María rezábamos el rosario, o sea, muy creyente, ehh por eso digo yo soy católica de doctrina, de herencia y genéticamente católica. No sé, mi infancia fue como entretenida, tenía un mundo muy especial, por eso que todavía me gustan los juguetes, yo tengo mi dormitorio lleno de juguetes, en la oficina también, porque, no sé, aquí siempre me traen los niños muy terribles, muy castigados, entonces entrar la oficina de la directora, yo me acuerdo la directora que yo tuve en el liceo aterraba a la gente, ehh yo no quisiera ser ese tipo de directora, entonces si traen un niño muy sulfurado, muy asustado, muy descasillado, se encuentra que la directora tiene un pollo arriba del escritorio el ambiente se ablanda inmediatamente, le digo ¿quiere conversar conmigo o quiere conversar con mi pollo?, porque da exactamente lo mismo, entonces cambia la cosa. Sí, tengo lindos recuerdos de mi infancia, que nunca me

ocurrió nada malo, claro que debo reconocer que mi papá fue terrible, terrible, terrible y cuando empecé a ir a fiestas, que fueron las primeras fiestas que asistí para juntar fondos para el viaje de estudios, hicimos un viaje de estudios ¡hermoso!, todo el sur y después por Argentina, mi papá era el presidente de curso entonces siempre anduve con mi papá y mi mamá, no me molestaba, porque estaba acostumbrada a eso. Sí y tuve un matrimonio muy feliz, hasta que a mi marido se le ocurrió enfermarse y se murió al tiro también, sí, pienso que son parte de mi equilibrio los recuerdos.

Ent : Y entre esos recuerdos, ¿cómo recuerda usted a los niños que, de su misma edad, a las niñas y a los niños, cómo eran?

P1 : Yo hice mi preparatoria en un colegio inglés que estaba cerquita de mi casa, ehh yo no sé, el recuerdo que tengo que todo el grupo de niños que yo conocía en ese entonces como que llevaban una existencia súper parecida a la mía, en los años que yo era niña, no sé como serían los maridos, no tengo idea, pero no habían parejas separadas, o sea, toda la gente que yo conocí en mi grupo había un papá y una mamá en la casa y habían más hermanos, o sea, una infancia sin drama, más o menos. Ehh... yo creo que los niños de la época mía eran mucho más felices de los de ahora y más inocentes, los juegos que teníamos eran distintos ehh, por ejemplo ehh a nosotros no nos permitían andar comadreando en ningún lado, vivíamos encerradas en la casa, pero teníamos juegos súper entretenidos, yo me acuerdo que tenía una cocina de aluminio así más o menos (indica)...

Ent : Mhh

P1 : ... que yo la prendía con palitos y encendía, entonces yo jugaba con mis hermanas a hacer la comidita, y juguemos a la comidita y hacíamos papas fritas y de todo ahí, y hasta el día de hoy con lo viejas que estamos de repente nos juntamos y jugamos a la comidita y nos ponemos a hacer el almuerzo entre las tres, claro, ehh. Uno tenía más imaginación que la que tienen los niños ahora, porque ahora los juguetes lo dicen todo, el computador, la verdad que es una buena herramienta para aprender, pero también ehh no desarrolla el cerebro pa' mí ahh, porque lo que busques lo encuentras adentro del computador. En cambio, yo crecí en una época que uno inventaba cosas, descubría cosas, imaginaba cosas, yo soy del tiempo de los soldaditos de plomo y de los palitroques y de los mecanos de madera. Entonces pienso que los niños de ahora no son tan felices, yo lo veo en mis nietos y piden cosas astronómicas, o sea, desde chicos son consumistas, claro porque uno de mis mellicitos, por ejemplo, quiere un play station con una carrera de autos, pero el otro quiere uno con aviones, o sea, piden cosas que son muy caras, entonces yo decía pensar que en mis tiempos los niños de cuatro años querían un caballito de madera, esos eran los juegos, el caballito de madera, el balde en la playa, las bolitas, los trompos, o tener la bicicleta que ya era el sumo llegar a tener una bicicleta. Entonces pienso que tanto adelante, tanta cosa le ha quitado la felicidad a la gente, se la ha robado, porque yo soy de una época, mi casa era una casa de gente de clase media y qué había, una lavadora que era inglesa me acuerdo, una cocina de gas y un refrigerador y una aspiradora, era todo lo electrónico que había adentro de una casa antes y duraban las cosas treinta años, cuarenta años, no necesitabai nunca cambiar el refrigerador, el modelo, el Fenza era el cuadrado y en todas partes había un refrigerador cuadrado, entonces la gente vivía más tranquila, no se urgía como nos urgimos en estos tiempos, claro que ya no, ya no, es tan sólo una máquina automática, sino que ahora por lo chico de las casas hay que tener secadora de ropa. No te digo que mi nieta tiene una escobilla de dientes, un dzz, un vibrador a pila para lavarse los dientes, para no hacerse así (indica) en los dientes, porque es muy floja pa' lavarse los dientes, prende, le aprieta el botón a la cosa y entonces el asunto le funciona solo, entonces pienso que eso ha opacado al hombre, el modernismo opaca al hombre y cada vez es menos necesario que le funcione el mate. Ehmm veo que no hay tiempo pa' la comunicación ahora en los hogares, como era antes, ehh hay montones, montones de casas nido, cosa que tú llegas, comes, duermes y al otro día te vas y no vuelves en todo el día, ahora las mamás... en mis tiempos no trabajaban, la mamá siempre estaba en la casa y no tan sólo la mamá, la mayoría de los hogares tenían parientes adentro, que vivía el abuelo, que una tía, que vivía un tío, entonces los niños siempre estábamos rodeados de gentes grande y ahora los niños son solos, mi nieta a los nueve años empezó a manejar la llave del departamento y llegar sola y esperar hasta que llega la mamá, entonces ¿cómo van a ser felices los niños ahora? Sí, tienen momentos de alegría, de felicidad, pero menos permanente de la alegría que tenía uno cuando era chica. Yo quiero mucho a los niños, los quiero demasiado, yo creo que el día que deje de trabajar con niños me voy a morir, entonces me dan pena muchas cosas. ¿Qué más me vas a preguntar?

Ent : Con respecto a la relación que había a la relación entre los niños y los papás o los otros adultos, los profesores, o los tíos, los parientes, ¿cómo era esa relación?

P1 : ¿Antiguamente? Era una relación bastante vertical, porque uno sentía un tremendo respeto por los adultos, ehh yo siempre digo que mi infancia era como los niños eran sumisos, tú no disentías jamás de una

orden que se te daba, o sea, era sí o sí, encuentro que ahora hay una horizontalidad terrible, terrible, terrible, las casas por lo chicas que son ahora los niños se enteran de todos los problemas que tienen los adultos, eh el niño, yo lo veo aquí cuando cito a los niños con los apoderados, a la mamá y al papá lo miran de tú a tú y no es que yo esté en contra de que se traten de tú, no, sino que como que hay valores bien perdidos en este minuto ah y uno es el respeto, y el respeto debe existir, el día de mañana ese niño va a salir al mundo laboral y va a tener que saber respetar a los que están por sobre él y a sus pares también. Encuentro que por supuesto que los niños de ahora son distintos y pienso que somos los profesores, los colegios y las iglesias, no importa que religión sea, somos los únicos que somos los guardadores de los valores y que los tratamos de inculcar en los niños, porque el resto, o existen otras escalas de valores muy modernas, o son disvalores, que ya la televisión después de las nueve y media de la noche y unos programas que son puros garabatos, que, encuentro que la televisión es muy sexuda oye, ehm he visto cine chileno, lo encuentro una inmundicia, porque los libros, los libros que los han llevado al cine no tenían cama pero el teatro le tuvo que agregar un catre pa' poderlo hacer atractivo. Entonces encuentro que en este minuto eh hay un bajón terrible con los valores ah, y eso hace que las relaciones entre los papás y los hijos sobre todo los papás que son lolos, de... son papás de hijos lolos, no son amigos, en cambio si en mi época uno era amigo de sus papás, porque te confesabas con ellos, pedías consejo, eternamente pedías consejo, por qué, porque a uno la habían criado así como que era como tan inmadura que algunas decisiones no las podías tomar sola, tenías que preguntar, ahora los niños no preguntan mucho, o el papá no escucha ni la mamá tampoco porque están ocupados, porque están enojados, porque pelearon, porque es la hora de la teleserie, por un montón de cosas, que la relación, la convivencia está echá a perder, entonces los profesores tenemos tremendo, tremenda responsabilidad en este minuto, de enseñar valores.

Ent : ¿Y la relación de los niños con los profesores?

P1 : Sabes tú que la relación actualmente de los niños con los profesores es como difícil, no es tan fluida como antes, yo iba a clases y sabía que tenía que ir a clases, no tenía ni un otro panorama que estudiar, estudiar y estudiar, porque yo tenía que tener una profesión el día de mañana, ahora hay muchos niños que vienen a estar, en mi época existían los porros, los que les iba mal en el colegio y chao, se quedaban con sexto básico, con primero de humanidades, pero no tenían cabida en los colegios, ahora todo el mundo tiene cabida en los colegios, con unos resultados cada vez más malos, porque cuando antes era un triunfo llegar a octavo, no es cierto, y veíamos que el niño de octavo salía con un montón de falencias de la educación básica, ahora empujamos al cabro hasta el cuarto medio y hay niños de cuarto medio que están saliendo terriblemente deficientes. Yo miraba hoy día, conversábamos del problema de un niño de aquí en el colegio, que está en sexto, yo lo recibí por una razón humanitaria no más, ay si ustedes tienen que conocer a la Mítrala, ¿y el niño de sexto lo ubican?

Ent : Sí

P1: A Jonatan, ayer le miraba el cuaderno a Jonatan, no sabe escribir, no sabe escribir y está desfasado en edad, o sea, que parece que irremediablemente va a quedar repitiendo y en mis tiempos el que pasaba a segundo básico era porque leía y escribía y estupendo, entonces cada vez la educación, encuentro yo, se está haciendo como más liviana, y el niño no está dispuesto a estudiar. Yo a veces de repente me pregunto ¿tiene la cabeza como hueca ah? lo que yo les digo en la educación media, ¿qué proyecto de vida tienes?, a ver cuéntame, ¿te has proyectado?, ¿una vez que salgas de cuarto medio qué vas a hacer?, no sé, ¿y tienes planificado qué vas a hacer mañana?, tampoco, y es propio de estos medios, que la gente sobrevive el día, si pudo comer hoy día, que bueno, pero no puede hacer planes para mañana porque no tienen como, entonces es como triston. ¿Qué me habías preguntado?

Ent : Con respecto a cómo era la relación entre los niños y los profesores

P1: Antes, antes era sagrado el profesor pa' uno, eh a lo mejor con mucha sumisión, pero no era malo, no era malo porque uno aprovechaba mejor el tiempo, o sea, a mí no se me hubiera pasado por la mente haberme ido a clases sin una tarea hecha o sin llevar mis materiales, y de repente los niños aquí vienen, tú les revisas la mochila y no traen ni una cuestión. Qué quieres que te diga, que estoy en un desencuentro con el mundo, encuentro que las cosas se están empeorando terriblemente y cuando las cosas se disparen, quién las va a sujetar, no sé. Esos encuentros de cultura que hay en los parques ahora, me dan un infarto, me da mucha pena, tú ves los grupos están todos tomando cerveza, fumando, otros acostados, otros casi haciéndose el amor en público, ¿y quién dijo que esa era cultura?, entonces encuentro que hay como mucho libertinaje. Lo escucho de mis apoderados, y le digo yo pero mamá es que su hijo no están en situación de decidir qué hacer, ¿y qué voy a hacer? él es el que manda, ¿le puedes entregar esa responsabilidad tú a un niño de doce años?, no. Encuentro que todo el mundo está viviendo como muy light y yo soy la que estoy desenchufada, que vivo demasiado preocupada, pero no me asentaría ser una vieja light (risas) para nada.

Ent : Usted nos comentaba que veía que los chicos no tenían ahora un proyecto de vida, usted decía que lo atribuía al sector, pero eso también cree que es válido esto de no tener proyecto de vida en otros estratos sociales, en otros sectores.

P1: Ehh es propio de los ambientes pobres digo yo, que hay mucha gente que sobrevive por casualidad, o sea, si el papá hoy día en la vega logró cargar unos sacos de papas, trae algo de plata para su casa, hoy día va a haber comida pero mañana nadie sabe como le va a ir al papá, ese niño que llegó atrasado porque comió a las once y media de la noche, quien te dice a ti que su padre no llegó a las diez de la noche con algún billete y pudieron comer, entonces el medio les ayuda a no saberse proyectar. En cambio, hablemos de la educación media pa' arriba, que no son hogares eh digamos de una bullante situación económica, pero ese niño sabe que tiene que estudiar, porque tiene una responsabilidad el día de mañana de trabajar, de formar un hogar, porque uno le está transmitiendo eso, y el que gana así un sueldito, por el hecho de ser clase media, un empleado de esos que andan con terno, con camisa, con corbata y que tiene que alcanzarle hasta el treinta del mes que sigue, hace que toda la familia se meta como en un sistema de proyecto, claro, la mamá tiene que proyectar qué cosas puede comprar en el supermercado pa'l mes, tiene que proyectar qué comidas va a hacer pa' que le alcance la plata. En cambio no es raro que un día viernes, que yo me vaya tarde de aquí, y hayan algunas casas humeando con troncos asados, qué significa, la mayoría de estos hombres trabajan para la construcción, les han pagado la semana.

Ent : Nos decía entonces que estaban acostumbrados a sobrevivir.

P1: Claro, entonces yo digo que esa falta de proyecto de vida es por el medio donde están los niños, ahora puede que hayan hogares eh de mejor situación económica que los niños de acá que tampoco tengan proyecto de vida porque cada uno vive su vida, puede que se dé. En todo caso eh este colegio está focalizado sobre todo por la educación media por la cantidad de niños que desertan del sistema, y yo le pedí especialmente a la psicóloga que puso el Ministerio de Educación que trabajase con los niños en proyecto de vida, que les enseñe a proyectarse. ¿Qué más conversamos?

Ent : Usted ya nos había hecho algunos comentarios con respecto a las características que definen a los niños de esta comunidad educativa, ¿qué otras características ve usted?, no sé, ser solidarios...

P1 : Eh mira, son como los niños de cualquier lugar, que les encanta jugar, entretenerse, ehm buscan ser felices ellos, lo buscan, sí que tienen muchas más vivencias y vivencias dolorosas generalmente que niños de otro sector, y eso los marca, eh donde, por ejemplo, a ver, en los hogares no existe la discreción que hay en familias de clase media pa' arriba, en el sentido de que las parejas se pelean, en que se dicen cuan tuti cuanti encima de ellos, y los mandan a cambiar a la calle a media noche. Eh el otro día no más recibí un llamado de una mamá súper angustiada que tiene una niñita de séptimo, que retuviéramos a la María Gladis acá dentro del colegio más rato porque su marido estaba con cinco amigos tomando en la casa y estaban todos borrachos, así que, que la retuviéramos como hasta las cuatro para que no fuera a llegar a la casa porque borrachos le podían hacer algo, esas son las situaciones que viven las personas de aquí. Tuvimos un par de niños que al final vino el padre del sur y ganó la tuición de los niños y se los llevó, que en una oportunidad los encontramos adentro del baño, estábamos cerrando el colegio y estaban escondidos en el baño, y por qué estaban escondidos en el baño, porque la mamá traía unos tíos a la casa y cuando llegaba uno de esos tíos la mamá los mandaba para la calle y los tenía tres, cuatro de la mañana en la calle, eran así unos niñitos (indica), entonces ellos sabían que ese día iban a venir los tíos a la casa, entonces querían pasar la noche adentro del baño porque estaba más abrigado, y la portera del colegio tiene un corazón tan noble que se los llevó pa' su casa y los acostó ahí en una cama. Entonces tienen vivencias, yo creo, muy fuertes, muy dolorosas, que en otros medios a lo mejor no existen, ahora se habla de violencia intrafamiliar que existe en todas las casas de Chile, pero yo creo que aquí más que en otros lados. Ahora tenemos muchísimos niños dedos largos y eso amparados por sus familias. Pero son niñitos amorosos, son buenos, yo conozco a los apoderados y veo los niños, ah pero si tú eres un ángel, pero tú deberías ser el mismísimo demonio, parecerse a su papá o a su mamá sería terrible.

Ent: ¿Qué diferencia eh... a esta comunidad educativa de otras comunidades educativas del sector?

P1 : Bueno la diferencia fundamental que somos un colegio católico practicante, eh no sé, según profesores que trabajan en otros sectores, en otros colegios, dicen que los niños nuestros son más tranquilos, que son más respetuosos que los niños de otros colegios, pienso que algo queda, pienso que el espíritu santo algo iluminará, tanto rezar poh. Esa diferencia es notable.

Ent : ¿Y respecto de otras comunidades educativas de otros sectores?

P1 : O sea, los niños son niños en todas partes, los niños prefieren jugar que estudiar, los niños hay que estarlos ordenando que, sé yo, en otros medios mejores tú refuerzas, o sea, el hogar refuerza todo eso, entonces sabes tú que un niño a la larga va a tener hábitos y actitudes, las va a internalizar, aquí es una

lucha eh... oye, porque nosotros batallamos que se ponga la corbata, que se suba los pantalones, abróchese el zapato, suénese la nariz, diga buenos días, diga buenas tardes y en su casa hace todo lo contrario, en su casa su vivencia es totalmente distinta, o sea, el niño nuestro es un niño de doble estándar y desde el kinder, entonces, sé que las actitudes, las caras, las sonrisas que yo veo aquí, en su casa a lo mejor son totalmente distintas.

Ent : Desde su rol entonces ¿cuál es como la perspectiva que usted tiene de la infancia en esta comunidad educativa?

P1 : A ver, desde de mi rol de directora...

Ent : Sí

P1 : Ehm, a ver, primero de reconocer, no cierto, a los profesores, a los apoderados, los objetivos que tiene el colegio, el proyecto educativo, y segundo mantenerme pero, ser muy consecuente, muy firme, en lo que yo digo, en lo que yo hago, o sea, para que todo el mundo pueda reconocer que soy de una sola línea y para ser congruente con mi discurso, o sea, yo pienso que ser directora de este colegio es mucho más comprometedor que ser directora de un colegio en otro medio, sí. Soy una persona que no le puedo fallar a nadie, ni a los profesores, ni a los apoderados, ni a los alumnos, pero lo hago con gusto ah, no es un sacrificio para mí. Ustedes almorzaron, se van a morir de hambre. Ya cuéntenme ¿qué otra pregunta?

Ent : ¿En qué cree usted que contribuye el colegio al desarrollo de los niños y niñas de esta comunidad educativa?

P1 : ¿Qué contribuye al desarrollo?

Ent : Sí

P1 : Volvemos de nuevo a los valores, la entrega de valores en forma permanente, el vivir congruente con esos valores, eh llegada a una edad el niño que aprende a discriminar si es mejor mi oferta o la oferta que tiene en casa, pienso que hay una gran mayoría que opta por la oferta del colegio. Eh lo podemos comprobar con ex alumnos que son todos unos caballeros ahora, ehm sí, el hecho de que los niños sientan que el colegio los apoya también, ese, ese, como se llama el cómo somos nosotros, que si tiene fiebre lo va a ver la enfermera, que si está muy enfermo y no hay nadie en su casa lo vamos a llevar a un médico, que le vamos a conseguir los exámenes, que le vamos a conseguir los zapatos, y que sé yo, no es que se cree una dependencia, sino que él como persona crece para bien.

Ent : Es que se sienten protegidos

P1 : Exacto, y a lo mejor tú le das la única seguridad que tiene en esta vida aquí en el colegio, porque de la puerta del colegio para afuera hay muchos niños que es incierta su existencia, y hay cosas realmente trágicas eh. Parece que en el curso de la Olga Schmidt, en párvulos, una vez se entraron, abrieron los estantes y se robaron las cosas de los niños, los lápices, los cuadernos, todo, entonces vamos a rezar, dijo la tía Olga, para que la persona que lo hizo se arrepienta, tratando de que, a lo mejor uno de los papás podría haber sido, y un niño dijo, yo también voy a rezar, pero tía, le dijo, a lo mejor mi papá se entró a robar porque mi papá es ladrón. Entonces imagínate las existencias que llevan estos niños afuera.

Ent : ¿Cuál es la imagen que tiene usted de los niños y de las niñas de esta comunidad educativa en unos diez años más, los niños que están ahora, en qué los ve, haciendo qué cosas?

P1 : Los veo en distintas cosas, veo un grupo de niños ojalá que sea una cantidad considerable que hayan digerido el discurso del colegio y hayan profesionales y formen su hogar como Dios manda, sean buenos papás. Tengo que pensar que va a haber un grupo que va a seguir marcando el paso, así tengan el cuarto medio, porque ya tenemos alumnas con cuarto medio que optaron por quedarse sentadas en sus casas, a lo sumo hay un grupo que optó por tener una guagua soltera ehm. Espero, así de todo corazón, que algún alumno que pase por nuestro colegio no termine siendo delincuente, aunque provenga de una familia de delincuentes, espero que algo del colegio les quede y opten por ser honestos, esa es mi idea, ojalá Dios quiera que la mayor cantidad de niños sea feliz el día de mañana, eso espero.

Ent : Y una última pregunta, ¿qué expectativas le generan los niños de esta comunidad pero a futuro, los como las nuevas generaciones?

P1 : Bueno, yo ya he visto crecimiento en esta comuna y pienso que el día de mañana va a ser mejor, ehm pienso que esta comuna después de haber sido tan deprivada va a mejorar. Hay una carretera que va a pasar por acá detrás de los cerros directo a Chicureo, eh el cordón industrial que está llenado Américo Vespucio va a ayudar mucho al progreso de esta comuna, en el sentido de que van a haber más fuentes de trabajo. Eh veo también de que, de aquellas personas de los campamentos que erradicaron y vinieron a vivir aquí, que eran de campamentos de Américo Vespucio, de Cerro Blanco, ese que está al lado del cementerio, que es gente que conoció la pobreza, pobreza extrema, muchos de ellos han educado a sus hijos y sus hijos ya son otra cosa, por lo tanto los hijos de esos hijos van a ser mejores. Lo único que lamento y me da muchísima

pena es que muchos de, muchas familias que hemos tenido aquí en el colegio se están enriqueciendo en este minuto por vender droga, y eso les ha dado fuerte, yo no los excuso, pero sé por qué cayeron, porque es una manera muy fácil de hacerse de dinero, entonces eh los que se equivoquen tratando de hacer su existencia a costillas de las drogas sean los menos posible, eso es lo que yo veo.

Ent : No sé si a usted le gustaría agregar algo más a nuestra entrevista

P1 : Una cosa dirigida a ustedes

Ent : Mhh

P1 : Que deseo pero que les vaya súper bien, se titulen y sean buenas profesionales y si la cosa económica les ayuda el día de mañana, acuérdense de mí y regálenle aunque sea una hora a la semana a algún, alguna institución, algún colegio que necesite de la ayuda de ustedes, porque todo no ha de ser ganar, algo hay que regalar. Eso y me encantan los psicólogos...

Ent : Risas

P1 : ...me encantan

Ent : Sí, eso es.

P1 : Muchas gracias.

ENTREVISTA (P 3)

IDENTIFICACIÓN

| | |
|---------------------|---|
| Sujeto Tipo | : Docente que no vive en el sector de La Pincoya y que trabaja hace más de 5 años en la Comunidad Educativa |
| Nombre | : P. |
| Edad | : 54 años |
| Sexo | : Femenino |
| Residencia | : Comuna de Recoleta |
| Fecha de Entrevista | : 2, 16 y 23 de Octubre de 2002 |
| Lugar de Entrevista | : Colegio Santa Teresa de Jesús de los Andes |

ent: Nos gustaría saber ¿cuáles son los recuerdos que Ud. Tiene de su niñez, su infancia?. Me refiero a qué hacían los niños de su misma edad en ese tiempo, qué hacían las niñas.

P3: ¿con qué jugábamos?

ent: con qué jugaban por ejemplo. ¿En qué pasaban su tiempo libre?. ¿Qué pasaba en el colegio?

ent: Yo la verdad. Es que yo en los tiempos de mi infancia, eh, yo viví en el Estadio Nacional, en el recinto del Estadio Nacional porque mi papá trabajaba ahí, y ahí vivamos en unas casas que habían adentro y teníamos bastante naturaleza alrededor, había un riachuelo, me acuerdo que pasaba, habían sauces. Entonces la vida de nosotros –niños- era jugar allí, jugar en ese entorno. No teníamos mayores...ese tipo de barrio, así. No había una calle, no había nada, sino que era el sector adentro. Y jugábamos entre los hijos de los empleados del Estadio, que eran más o menos como unas cinco familias, y entonces siempre jugábamos con los mismos y a las mismas cosas. Hacer barquitos y tirarlos por el riachuelo que había.

ent: ya, ya . Sí.

P3: Jugar a la pelota, y la otra actividad que teníamos era cuando había partido (se ríe con este recuerdo). Ir a recoger cosas al Estadio que se quedaban. Porque mientras los papás trabajaban, recogían las redes, regaban, todo eso, nosotros nos dedicamos a recoger cosas en el Estadio, un montón de cosas, jugar. También íbamos bastante a las canchas de tenis que habían en ese tiempo, y ahí recogíamos pelotas. Esas cosas, hacíamos una onda así. Eso era lo que hacíamos en ese entonces. Y en el colegio. Íbamos a un colegio cerca que había por ahí. Era como...como bien normal, yo al menos no tenía problemas, porque era así como media tímida, hija única, así que no tuve grandes sobresaltos. Era más o menos, me iba bien. Mi mamá se preocupa mucho en ese sentido, así que no tuve grandes problemas. Me acuerdo que era una escuela bien chiquitita y habíamos pocos niños, pupitres de madera, así que era bien, no habían muchos sobresaltos diría yo.

ent: mm

p3: Y fue como bien grata en ese sentido, porque había bastante comunión entre los que vivíamos ahí. Hacíamos todo tan juntos. Hacíamos el almuerzo los fines de semana en una mesa grande, me acuerdo, debajo de los sauces, y ahí almorzábamos todos.

ent: ¡Qué entretenido!.

P3: Sí como bien juntos. Asados también hacíamos. Era como una comunidad. Por salir a la calle hacia Pedro de Valdivia había como un kilómetro para allá. Entonces nosotros no teníamos como esa salida. Yo me acuerdo que almacén tampoco habían cerca, así que imagínate que... Yo no me recuerdo mucho, pienso que mi mamá debe haber comprado las cosas así como para la semana. Sí, porque yo nunca me recuerdo que yo me mandaran a comprar, por ejemplo. Ir a comprar, así la típica, pan. Había un horno de barro y hacían pan. Entonces en ese sentido fue como bien particular.

ent: ¡ Sí bonito!

P3: Sí bien, bien particular. En ese tiempo había bastante...No estaba poblado como ahora tampoco. Y teníamos nogales, y sacábamos nueces y sembraban cosas ahí también, tomates. Así que era como bien tipo campo a pesar de estar metido dentro de la ciudad de Santiago. Bien bonito, me acuerdo, bien bonito.

ent: Con respecto a los adultos. ¿Cómo era la relación de los niños y niñas con respecto a los adultos?. a los papás, a los profesores, tíos. a esas personas que vivían en esa comunidad.

P3: Bueno, en ese tiempo era como bien marcado la autoridad de los papás. O sea no era como ahora. Al menos en mi caso, mi mamá era quien me ponía las reglas a mí, y a los demás también. Yo veía que eran

los que ordenaban, no habían así niños que se como del margen, como uno ve ahora muchos niños con problemas. Y la relación era así bien estratificada así, o sea había uno que mandaba y los niños obedecían. Los papás mandaban y los niños obedecían, no había más vueltas. Había también el típico distanciamiento que uno no opinaba mucho. No opinaba mucho aunque hubiera problemas, a uno no se le tomaba mucho en cuenta. En ese tiempo debe haber pensado uno algunas cosas, pero la verdad no es como ahora que el niño esta más integrado, opina más, sabe más también. Sí.

ent: ¿y con los profesores?

P3: ¿Con los profesores?. Yo me acuerdo que en ese tiempo era un respeto así pero único, no había como una crítica hacia el profesor, aunque tenía cosas criticables igual que ahora, peor eran respeto, un gran respeto. Me acuerdo, pasar por al lado de la dirección del colegio, uno pasaba delante de una profe como así como bien importante. Era mucho más ordenado que ahora, habían otros juegos también mucho más, mucho menos bruscos que ahora. Jugábamos al luche me acuerdo. Ese era el gran juego, porque nos entreteníamos mucho, haciendo los tejos con tarritos así, y con este, con maíz. Y eso era como nuestras grandes diversiones en el recreo. “Jugar al Luche”. Ese era el único juego dominante en ese tiempo. Y los niños jugaban a las bolitas. Pero había siempre una onda así como de mucho respeto.

ent: Entre los niños también.

P3: Claro, entre los niños también. Yo no me recuerdo ...Debe haber habido algunos barrabases como ahora, pero era menso parece. Ahora no, porque hay muchos conflictos entre alumnos sobretodo. Yo no me recuerdo haber presenciado cuando chica, peleas como las que presencio ahora por ejemplo con niños de primer año. Se agarran a coscachos, eso no me recuerdo haberlo visto. A lo mejor en otro tipo de colegios, no sé, pero iba a un colegio público en ese tiempo. Era bien como tranquila la cosa, tranquila.

ent: ¿Y dentro de la sala de clases siempre se daba que algunos participaban más otros menos y la clase era siempre como direccional, en el sentido en que la profesora hablaba, explicaba y uno participaba poco, en relación ha ahora. Era menos participativa. Pero no se la verdad dando tantas vueltas en este asunto, si en verdad, es mejor que participen tanto o no participen tanto. Yo pienso que, con lo que a mí me quedó, como que se fijaban mucho más los contenidos que ahora. O sea, mi impresión como profesora ahora, es que se hace mucho invento, mucho invento, mucha teoría, cada uno, cada cual que tiene acceso a publicar cosas, inventa una manera, inventa algo que hacer en educación y al final como que los resultados no.

ent: No son los esperados.

P3: No son los esperados, no corresponden a...Uno ahora ve niños que salen de cuarto medio, y si no salen de un colegio como bien especial saben bien, bien poco. Eso quiere decir que a través del tiempo no se les ha quedado mucho, hay muy poco dominio de... Yo me acuerdo que ...Bueno a mi me gusta bastante leer, soy una persona creo bien culta, porque me gusta bastante leer, informarme. Pero yo me acuerdo haber salido bien preparada de la escuela básica y después, yo sabía cosas cuando salí de sexto básico, yo sabía bastante, bastante más de lo que saben ahora, y después de cuarto medio también . Yo no hice preuniversitario ni nada, sino que tenía bastante, bastantes contenidos dentro de mi cabeza y también estudié en un liceo público también, ningún liceo particular o especial. Entonces pienso que de repente las cosas se dan mejor dentro de una disciplina. Este asunto de que tú tienes que darle mucha participación al alumno, mucho. Pero de repente no tienen mucho auto control, entonces las cosas estas participativas se vuelven un caos, un desorden y poco provecho, poco provecho. Eso me he dado cuenta. Muchas veces aquí intenta trabajar de esta manera, trabajar de esta otra manera, para ver como te va mejor, pero depende mucho del grupo como resulte, pero en general como que uno se queda con la típica clase de siempre adelante, y poniendo normas, y dictando, y ...Es como lo que más les queda en el fondo, más que lo que le guste a uno. A mí me gustaría que ellos participaran más, pero no es así, no resulta mucho al menos en este ambiente, yo siempre he trabajado en este ambiente. No se en otros ambientes, yo creo que niños que tengan, que estén más preparación, en el sentido de que hayan personas detrás que les enseñen otras cosas, puede que resulte. Pero los niños, tenían un poco más de en ese tiempo, digamos como bien claro para que tú ibas al colegio, una onda así. No tenía. Sabía que era como su obligación, su tarea en ese momento, de niño, era pasar de curso , sacarse buenas notas, era como la meta de todos, bien general. Habían algunos que se escapaban. Pero eso me llama la atención a mí, ahora en este momento no hay esa lucha por la nota, de sacarse una buena nota, de estar contento con una buena nota. Eso no. Creo que se ha perdido bastante.

ent: ¿y por qué cree Ud. Que se ha perdido?

P3: ¿Por qué se ha perdido?. Pueden haber tantos motivos. Yo creo un poco de desinterés, otro poco que antes como que el camino lógico para lograr algo en la vida era el estudio, y ahora no necesariamente, porque ahí tantas actividades en las cuales la gente tiene poco estudió y sale adelante y eso lo ven los demás. Ahora, que no sea eso lo óptimo, eso es otro cuento. Pero hay gente que ...Niños que saben por

ejemplo que si ellos van a trabajar a tal parte por ejemplo se ganan tanta plata, y ellos piensan que con eso esta bien, entonces no les interesa seguir de octavo para arriba...no les...Porque piensan que van a perder al tiempo. Por otro lado también la educación como que han ido exigiendo más en algunos trabajos, entonces con octavo o cuarto medio es casi lo mismo. O sea aspiras a casi las mismas cosas, digamos en el fondo es como no tener nada, tener cuarto medio. Si que es otra cosa agregada, tienes que aspirar a lo mismo. Y antes era más como eso, no como que veía que el camino para salir adelante era como el estudio y ahora no. Ent: Y Ud. Me dice “antes”. ¿También dentro de este colegio?. O sea, ¿También ha visto ese cambio dentro de este colegio?.

P3: Sí. También. Era otra cosa. Además que aquí no habían, no estaba este liceo de aquí, los liceos que estaban mucho más allá. Y en esos liceos siempre les pedían “examen de admisión”. Los niños que salían de octavo se preparan y él quedaba afuera, tenía que repetir el examen, ahora no. Ahora no porque habrán matrículas. Así que si nos los reciben aquí los reciben en otra parte, y no hay para que esforzarse en realidad. Por ejemplo aquí mismo, si salen de octavo, pueden salir con la nota mínima y de hecho ya tienen asegurada la matrícula acá en el mismo colegio pa’ la media. Que están rogando que no se vayan para que se queden acá. Entonces, te fijas como que cambio la oferta y la demanda del asunto. Antes habían poco colegio entonces los niños tenían que prepararse si querían seguir, para entrar a otro colegio. O sea que dicen que la deserción escolar como que antes había mucha más, pero yo pienso que era más que nada por el acceso a los colegios. Porque antes habían muy pocos liceos. Entonces ahora como que esta ahí, a la pasada. Y bueno ir no cuesta nada. Eso pienso yo al respecto.

ent: ¿y eso desde hace cuanto tiempo o años?

P3: ¿qué ha ido cambiando?

ent: Mm... Podría como decir alguna fecha.

P3: Yo diría que por ahí por los años ochenta se produjo como, como este fenómeno. Justamente fue el tiempo en que empezaron, algo deben haber captado en el Ministerio de educación, porque empezaron todo este sistema de evaluaciones sin nota, los logrados no logrados. Hubo un tiempo en que trabajamos en ese sistema. O sea el niño lograba o no lograba eso, pero no habían notas. Y duro como dos años.

ent: ¿y qué pasó con ese sistema?. ¿No funcionó?.

P3: no dio resultados. Yo creo, por que imagínate tú si nunca te... No tenía nota, se perdía todo ese incentivo. Igual estaba el logrado y no logrado, que era de 4 para arriba logrado, y de 4 para abajo no logrado, pero como que los niños necesitaban...Duró como dos años, y vino todo un acompañamiento de cosas: que las pruebas tenían que ser, empezar fáciles y una pregunta difícil, y terminar fácil, y que el niño no tenía que llevar los no- logrado con rojo, con lápiz rojo, para que no se sintiera mal. O sea hubo todo como un ofertón, y yo pienso que tuvo que haber sido. No sé porque deben haber detectado algo, como para levantar un poco (refiriéndose a las notas) o la repitencia era mucha, o no sé. Y de ahí como que empezamos, de ahí un sistema que ya siguió con los logrados y no-logrados, pero se convertía en nota, y así fuimos volviendo nuevamente otra vez al mismo asunto de la nota. La cuestión de la evaluación también es un asunto que dura uno, dos o tres años y después se cambia nuevamente. Pero no es algo constante. O sea parece que en educación nunca se espera que algo de frutos, porque como a la mitad del camino ya imponen otra cosa, y entonces como que se pierde uno un poco.

ent: Claro, son cambios demasiado repentinos.

P3: Claro, Y los cambios en educación no son rápidos, o sea si tú pones algunas ideas en práctica ahora, no puedes esperar que el próximo año eso de frutos. Por lo menos unos 3, 4, o 5 años recién vienes a ver qué es lo que pasó con eso. Entonces en ese sentido es como te decía yo antes, cada uno inventa una cosa y,...

ent: y todos le hacen caso.

P3: Me acuerdo cuando estaba en la universidad. Estamos con el asunto en matemáticas con el método “Cusinier”, y vamos con el método cusinier. Y ya después cuando empezamos a trabajar duro como un año, ya después desapareció del mapa el método cusinier. Y empezamos con otras cosas. Bueno, eso más que nada en los métodos pedagógicos, que refieren más que nada a lograr en el niños aprendizajes más , no más rápidos sino más duraderos. Pero como todavía no se ha dado en el clavo con eso. Igual yo pienso que en educación las cosas no pueden ser como muy estáticas, o sea tiene que ir como habiendo cambios, pero yo pienso que como que cada comunidad educativa tiene que hacer una experimentación, en el sentido del alumnado, tipo de alumnado que tiene (yo afirmo con mis gestos), y tipo de apoderados, de familiares también por que eso para mi gusto eso influye mucho en este tipo de niño. Tú ves que el niño que cumple, que se preocupa, es el mismo niño cuya mamá esta preocupada de, sobretodo esos niños que tenemos con problemas de conducta, con problemas de rendimiento, con problemas de asistencia, detrás de ellos hay un par de papás que; o no se preocupan o tienen muchos niños y tienen que trabajar, y después no se preocupa

o puede estar muy preocupado mentalmente pero no le da el tiempo físico para preocuparse, revisarle las cosas, esos niños van ahí marcando el paso, exigidos por nosotros no más. Pero los que se preocupan. El niño siempre da, a no ser que el niño tenga algún problema, pero generalmente es un niño que cumple, que se esfuerza, que por último sale una persona responsable aunque no sea brillante, pero es un niño que logra hábitos de estudio, y logra ser un niño más o menos responsable y atinado...Creo que es bien importante también.

ent: Empezamos hablando de la relación entre los niños y los adultos de ese tiempo.

P3: tú me dices si me alargo mucho.

ent: ¡No está muy bien!. (sonriendo). Podría como hablarme un poco más sobre la relación de ahora. De la relación que ahora establecen los niños con los adultos, o los adultos con los niños, con más...

P3: Yo creo que ahora hay poca relación, mucho menos que en ese tiempo, por la típica de que las mamás trabajan. Antes no trabajaban. Olvídate, cuando yo recién empecé a trabajar en este sector, todas las mamás estaban en la casa, casi el 99% eran muy pocas las que trabajaban, y ahora no, ahora tenemos, no se el porcentaje, pero yo calculo, por el curso que tengo ahora, que un 70% de las mamás trabajan, y si a eso tú le agregas que a veces son hijos de mamás solteras, entonces con la única persona con la cual tienen relación de adulto a niño es con la mamá, y si la mamá esta afuera no tienen otra. Y lo otro es la relación con las abuelas, que no siempre son buenas, porque yo diría que ahora es como escasa la relación, escasa y como muy, hay más que nada una relación, como de, en vez de relación de afecto así, que había antes, hay más una relación de que tengo que darte para que estés bien, una onda así. Te prometo esto, te prometo esto otro. El niño como que pide para hacer tal cosa. Eso me he fijado, me he dado cuenta en las conversaciones con los apoderados. ¡Miguel me esta pidiendo esto señorita, entonces yo quiero saber que notas tienen! Entonces hay una relación no tanto de afecto sino que podríamos decir así como medio obligado. O sea “yo tengo que mantenerte, comprarte esto y tú tienes que hacer esto otro”, así. No como la relación que había antes, de uno, que era más que nada afectiva, porque no era tantas las cosas que a uno le podían comprar, aparte de las cosas necesarias como ropa y comida. Pero ahora hay muchas cosas como que el niño pide y a las cuales tiene acceso a través de los papás. Eso es como que se ha perdido bastante, el afecto, y por ende el respeto, porque si no hay sentimientos de por medio como amor, el respeto pasa como a segundo plano, y lo mismo con hermanos, también entre ellos, también. Yo no tuve hermanos, pero yo veía a mis compañeros como que eran como bien apegados hermano con hermano. Aquí como que son bien, como que cada uno por su cuenta, como que no hay, excepto cuando uno de los hermanos es agredido, entonces como que ahí nace la hermandad, y lo defiende. En lo que se trata de compartir ahí más que afecto hay como contraposición a eso.

ent: ¿Cómo una competencia grande?

P3: Claro, como una competencia a ver quién recibe más favores de los papás o de los abuelos...Y también marcadas diferencias entre el hijo mayor que vive con la abuelita y los otros que viven con los papás también. La idea es que ese está como en un segundo plano, si es que vive con la abuela. Y ellos lo dicen: ¡Mi mamá no me quiere a mí, quiere a mis otros hermanos no más!

ent: Y ese niño que vive con la abuela ¿es qué?, ¿de otra pareja anterior de la mamá?

P3: Claro, generalmente es eso o lo otro también es que a veces se casan muy jóvenes, entonces el niño va a dar en manos de los abuelos y se encariñan con ellos, los abuelos terminan por adoptarlo, esa es otra cosa, pero generalmente son deslices así de juventud que han tenido, hay mucho a niños de esos, muchos. Y ellos se sienten rechazados, y parece que es un rechazo que no es puro que lo sientan, sino que es así, porque la otra, la mamá, se preocupa más de los otros, porque están más chicos. No tengo idea. O porque viven con ella. Y la relación con él es como bien lejana. Encuentro yo. Y son niños bastante chicos como para sentir eso. O sea te digo yo, te hablo de niños de unos 5 años por ejemplo, que ya viene con la abuela, de tres años vivirá con la abuela o más, y ya siente un, un como un rechazo o se siente menos que la guagua que nació hace un año por este asunto de que no esta metido en el núcleo familiar.

ent: ¡y esta relación con los abuelos cómo es?

P3: A veces es buena, pero a veces es como una relación amor – odio, porque se hacen cargo de ellos, sienten que tienen que cuidarlo, pero como que los retan mucho, como que los maltratan, entonces no es como muy, muy ideal. Hay algunos que sí. Yo tengo algunos apoderados que son abuelos, han criado como 3 o 4 nietos, pero hay otros que no.

ent: ¿Y hay alguna diferencia entre las niñas y los niños en el trato hacia ellos. Los abuelos.

P3: Yo diría que los varones dan más, tienen como un poco más. No sabría como decirte. Un poco más... Ser como un poco más estrictos con los varones que con las niñas. Será que las niñas dan menos problemas no tengo idea, pero siempre el niño como que es un poco más inquieto y eso como que parece le

trae problemas. Dicen que: ¡son desordenados y es que yo los tengo conmigo!. Y eso es otro cosa también, como que se quejan mucho delante del niño, de lo que están haciendo por él. Entonces uno no, no entiende. Porque es una cosa que es optativa. O sea ¡Por qué si yo opto por hacerme cargo de él, tengo que hacerme cargo con todos los problemas que me va a traer, lo que implica criar a un niño!. Y eso se lo dicen a ellos, a los niños. Los papás también se lo dicen mucho cuando son desordenados, que los llaman muchas veces, empiezan ligerito: ¡te voy a internar!. Es la típica.

ent: La amenaza.

P3: ¡te voy a internar!.

ent: ¿Y ocurre?

P3: ¡Pocas veces!. ¡Pocas veces!. Porque yo pienso, para internar a un niño que tiene papá y mamá, no lo van a recibir porque ella está aburrída del niño, tiene que ser un niño que tenga falencia de papá y de mamá o solo. Lo otro sería internados particulares, que no existen mucho pero lo amenazan con eso, lo amenazan mucho con eso. ¡Te voy a internar!.

ent: ¿y Ud. Cree que lo han intentado los papás?

P3: Sí. En algunas ocasiones sí, yo he tenido algunos que lo han intentado, pero los ponen en esos internados que son del SENAME. Pero yo creo que no sé, que no son los correctos, pero es un poco más que nada como, es un poco de irresponsabilidad, yo creo que no se dan el tiempo para criarlo, ni para educarlo como corresponde y, obviamente lo que crían no es de su gusto . Si a los niños no se les enseña hábitos, no les enseñan orden, no les enseñan respeto, como a los 6, 7 años va ha ser un niño irrespetuoso, insolente, poco afectivo y va ha hacer las mil y una en el colegio, si eso es lógico, si el no nació malo, no nació desordenado. Yo siempre les digo a los papás. ¡Pero es que no hallo que hacer con él! ¿Pero cómo me dice eso, si tiene 6, 7 años?. ¡No hallo que hacer con él!, ¡es que es aquí es allá!. ¡Si yo le reconozco todo lo que Ud. Me dice!. ¿Pero qué pasó en el camino?. Le digo yo. Si el niño no nació así pos?. Bueno, lo que pasa es que no educan, o sea no educan así. Yo lo veo así, simple.

ent: ¿ y cuál es la respuesta de los papás cuando Ud. Les dice eso?

P3: ¡No si yo allá...! Mi marido le pega, le hace esto, le hace esto otro... yo le digo...

Pero si hubo un momento en que a él no se le enseñaron las cosas que debían. Si es así. Y ahora está haciendo las cosas que ha aprendido. Que es todo lo contrario que ellos quieren. Quieren un niño responsable, autónomo, disciplinado. Pero todas esas cosas tú tienes que entregárselas, sino de dónde las va a sacar. Porque acá al colegio llega de 6 años. Pero sino las trae de antes, o no trae las bases para eso. Que uno, que quieren traspasarle a uno el problema. ¡Que Ud. Señorita convénzamelos, déjemelos castigado!

O sea, entonces si el niño no quiere trabajar en una hora, tú lo tratas de convencer de mil maneras. ¡Mira hacerme esto así!. Le pides que te haga un dibujo, cualquier cosa, pero si él no quiere no va a trabajar, y yo no lo voy a dejar más encima encerrado en la biblioteca. O sea, no, no, no voy a resolver nada con eso.

Ahora uno se pregunta por qué niños tan pequeños presenta ya tantos problemas. Porque por lo general los chiquititos, tú le dices vamos hacer esto. ¡ya tía! . Es como lo lógico de un niño chico que tú le propongas algo. Se supone que tú en primer año nunca vas a dar unas tareas larguísimas ponte tú, no uno da pequeñitas tareas cosa que vayan bien. Porque eso también es un alivio para ti, o sea no sacas nada de someterlo a inmensas tareas. ¿Para qué?. Te estás torturando tú pos. Entonces todos ellos se entusiasman, sacan láminas con monitos y cosas. Pero hay niños. Tengo en el curso como dos o tres, que no, no, no quieren hacer nada, entonces ahí, ahí pasa algo, algo está fallando, y son niños. Uno que tiene experiencia aquí. Son niños que a través de todos los estadios de la escolaridad siguen con la misma. Aquí han salido varios, que desde chiquitito ya empiezan; de no ajustarse a las reglas, por ejemplo. Sino son tan atípicos. Si el colegio no es tan estricto. Y no también trata de no ser tan restrictiva porque no es conveniente. Pero no se apegan a ninguna regla, todo para ellos es como ir a lo contrario, y en ese camino insisten casi todos los que son así, digamos. Pero los demás no poh. Porque a veces uno veía niños de primero súper niños en el sentido de lo que tiene que ser un cabro chico. Ahora tú ves otras actitudes que no corresponden; que se pelean a combos, que se garabatean entre ellos, o se violentan, cosa que antes no se veía trabajando aquí mismo, se veía más en los más grandes. Entonces hay, hay mucha violencia. No sé, será por los programas de televisión o porque ahora el mundo está más violento. No sé si está más violento o no, porque si uno mira pa' atrás, las guerras mundiales no fueron tan realmente...Pero como que ahora se percibe más. Esta pasando algo allá, una muerte de personas, y tú lo veis, prendis la tele y lo veis. Antes no poh, o sea si no tenías diario o no tenías radio, o no comprabai diario, se te pasaba y sabiai...Ahora no, ahora está ahí, en todas partes, y eso los niños lo captan. O sea yo creo que eso les influye mucho, en su manera, y el que no es así sufre las consecuencias, porque lo pasan a llevar, entonces tú no te das cuenta como de a poquito se van poniendo igual, para que no les pase.

ent: Se van adaptando

P3: Claro, se van adaptando. Claro, para sobrevivir dentro del curso, porque hay algunos que son muy vivos muy pasadores, va a llevar entonces... Para ellos es un sacrificio venir a la escuela. Esos que son amorositos, como debería ser un niño de 6 años. Lo pasan mal, lo pasan mal. Le roban las cosas, les pegan, los molestan, entonces tu pasas defendiéndolo y finalmente te das cuenta que el niño se convence que tiene que ser de otra manera. Desgraciadamente es así.

ent: Y los chicos como de 6 años. Como antes. ¿Qué características tenía ese niño, aparte de cómo, de amoroso?

P3: Eh...Le gustaba mucho jugar, era como más fantasiosa que ahora. La fantasía yo encuentro es una de las cosas que se ha ido perdiendo en los niños, por que ya esta todo dado, esta todo hecho. O sea, no tiene porque imaginar nada, porque todo lo puede ver a través de la televisión, no tiene mucho que imaginar. Los mismos juguetes. El juguete anda solo, se mueve solo. Y antes uno imaginaba que se movía o uno lo movía, tenía ruedas. Entonces en ese sentido la imaginación como que el niño, como que la ido tomando como características de adulto. De repente manejan temas que no les corresponden, de los cuales tampoco saben mucho, sino, pero sí los manejan dentro de su vocabulario y dentro de su mente está, con todo el daño que eso puede llevar en un niño tan pequeño.

ent: ¿Temas cómo cuáles?

P3: Temas como “condón”, como las películas eróticas que ven mucho, porque ellos cuentan: ¡ Tres acostados en una cama tía! Y se ríen. Entonces, todas esas cosas son temas. En el fondo yo pienso que no se dan cuenta de todo lo que esta pasando, pero saben sí, que no es bueno. ¡Ah! Y ellos saben que no es bueno. Y saben medianamente para que es un condón, y todas esas cosas que todavía no les corresponden. Y eso aquí pasa mucho. Ven cosas que no tienen que ver tampoco. Eso yo pienso, que antes, pienso que antes los papás se pelearían igual que ahora, pero antes como que se tenía más reserva de no pelear delante de uno. Pienso yo. Y ahora no. Parece que todo se hace, la mamá, encima de los niños. Los niños saben. Los niños llegan llorando a veces, y dice que la mamá peleó con el papá. Y eso...Han ido perdiendo el candor de los niños, como esa aureola de angelito que tenía el cabro chico de 6 años. Ahora yo no, hay algunos que la siguen manteniendo, pero un alto porcentaje de niños ya no es el niño puro que había en esa época, y que por lo tanto le permite soñar y ser querible además. Porque con las actitudes que tienen como que empieza el rechazo de sus compañeros, primero que nada, y bueno la gente también, pa’ que estamos con cosas, los niñitos que son demasiado diablos, la gente le dice: ¡Hola!. ¿Cómo estás?. Rapidito. No es un niño con el cual se quede ahí conversando . Es como lo que le pasa a uno. Uno trata de no ser diferente, pero ehmm, uno siempre está más cerca de algunos niños que de otros. De los niños que se acercan más a uno, del niño que llega te saluda, te da un beso y se despide de beso. Sin embargo hay algunos que no. Antes el darle un beso a la profesora o al profesor era como infaltable, pero ahora no. Ahora hay muchos niños que no. uno ve que no sienten por uno como ese cariño, ese respeto de antes. Solamente en algunos, y eso es perder como digo yo “el candor del niñito chico”, es como, como entrega a uno, que confían en uno. Y la tía va ha hacer esto, y lo hacemos. Eso ahora se ha perdido, claro. Y yo pienso que no solamente en este sector sino que a nivel de todos los sectores como que esto se está perdiendo. Ya el niño, ya no es como tan candoroso sino que es un niño como más adulto. Eso pienso.

ent: Ehm.. ¿Cuáles son las características que Ud. Cree definen a los niños de esta comunidad?

P3: De este sector

ent: Sí, de esta comunidad educativa. ¿qué principalmente?.

P3: a ver hay varias, pero yo diría que una de ellas es que son bastante solidarios. Como bien destacado. Yo creo. Entre ellos. Y lo otro es que son como bastante independientes también, o sea aprenden muy luego a enfrentar como problemas que los niños los dejan más en manos de los papás. Ellos rapidito aprenden como a solucionar problemas que generalmente son solucionados en otros estratos por los papás. Los niños no lo asumen tan luego. O sea asumen responsabilidades que no les corresponden más luego, por necesidad o porque, o porque el ambiente también les exige . Se da. Eso en ellos es como lo más destacado. Lo otro también es que son porfiados (la profesora lo dice riendo y provoca lo mismo en la investigadora). Claro, son llevados a su idea, cuesta mucho asumir que tiene que obedecer. Que las cosas son como al modo de ellos. Cuesta mucho ceñirse a las reglas. Eso también es bien característico de ellos. Y cada vez se nota más chico. Porque antes los chiquititos eran como más obedientes, pero ahora no, no. Te encuentras en primero, segundo con niñitos bien como ... porfiados. Porfiados en el sentido de que no aceptan de que tú les des una razón para transgredir, incluso en cosas bien ponte tú. Profesora: ¡Mira esta letra está mal hecha! ¡No, es que yo la hago así! ¡Sí. Pero es que no es así! ¡no. Pero es que yo la hago así! Insisten ¡no. Pero es que yo la hago así!

ent: ¡Qué complicado!

P3: Eso es como que cuesta mucho, porque son bien desobedientes. Cuesta como ceñirse a ciertos parámetros o bien en esos sentidos son como bien “libres”, entre comillas. Porque ellos hacen las cosas a su manera y como que hay que aceptarlos así no más. Son como bien llevados a su ideas. Bueno, como los apoderados también. Claro, es bien poco el apoderado que te escucha a ti, que pone en práctica lo que tú le puedes decir para ayudarlo. Eso diría yo que es como lo más relevante.

ent: ¿Y Ud. Lo atribuye a los apoderados? ¿A que ellos en la casa ...

P3: ¡Qué sean porfiados?

ent: Claro.

P3: Yo creo que el ambiente les da como, porque ellos tienen como mucho sentidos de ... Son como bien comunitarios, o sea “La Pincoya” es como pa’ ellos su, así como su país. Se sienten como orgullosos de ser de acá. Yo creo que es como el ambiente más que nada, que se da eso. En todo caso yo no lo encuentro malo. No lo encuentro malo en el sentido de que acá vienen se ayudan entre ellos, son como bien solidarios, pero a la vez también son como bien peleadores también, o sea es como un contradicción que se da. Por ejemplo, de repente no son capaces de trabajar con un solo texto, pero si comparten ponte tú medio pan, un cuarto de pan que traigan. ¿Te fijas?. Ahí como que se da una cosa como media extraña, uno lo nota porque si es por compartir comida, ellos siempre. Si tú pides para alguien que no trajo, siempre, siempre dan. Tú le pides colaboración para alguien que se la murió el papá o cualquier cosa así, colaboran. Bueno, siempre hay uno que otro mezquino por ahí entre medio.

ent: Claro.

P3: Pero en general ellos responden, son solidarios. Yo pienso que es como el ambiente más que nada. Y el ambiente también a influido los papás. Porque los papás, Yo que llevo hartos años aquí, también son gente que han nacido aquí, se han criado aquí, entonces es como, es como que se repite el ciclo.

Ent: ¿y con respecto a otros niños de otras comunidades educativas, de otros colegios?.

P3: Es que yo no tengo esa visión, porque yo he trabajado aquí no más. Toda la vida he trabajado aquí. Pero no sabría decir con propiedad si en otras partes son. Yo creo que fundamentalmente aquí los niños son solidarios. ¡Creo!. A no ser que estén muy marcados por los padres. No se. Los colegios particulares por ejemplo, de elite, no, no los conozco mucho. Porque tampoco es una necesidad que se desarrolle en ellos, tampoco. Porque son gente de dinero, yo creo que no van a pedir pa’ ellos o pa’ este otro, no ven necesidad es al lado de ellos. Entonces tampoco desarrollan este, el sentimiento de ser solidarios. Las personas se van acomodando según lo que les vaya pasando. Entonces, yo pienso que en general los niños son solidarios, pero no, no sabría decirlo con propiedad porque otros sectores no conozco. Solamente he trabajado aquí yo. Aquí siempre han tenido esa característica.

ent: Y con respecto a la. Este colegio, ¿Ud. Nota alguna diferencia con respecto a otros colegios del sector?

P3: Por lo que yo converso con otros colegas. Porque hay colegas que trabajan en la 149. Se ve más o menos lo mismo. Tampoco puedo dar fe de eso, porque tampoco... yo me muevo aquí no más. Pero yo veo que no debe haber grandes diferencias en el sector.

ent: Y desde su rol. ¿Cuál es como la perspectiva que tiene con respecto a la infancia, al tema de la infancia, en una escuela, en un colegio?

P3: ¿Cómo la perspectiva?

ent: ¿Cómo ve Ud. a los niños, pero desde su rol de profesora?

P3: ¿Cómo los veo como alumnos?, ¿cómo personas?

ent: Eh m...

P3: En general yo los veo como, como... A ver, como niños que ... tienen como, como una mezcla, a diferencia de otros niños, con mucha necesidad y asumiendo roles que no les corresponden. Así como que no tienen como una niñez, así como bien plena o como uno desearía o sería un ideal de una niñez. Una niñez sin. Con todas sus necesidades básicas cubiertas, cierto, y que no tuvieran otras preocupación que no fueran las normales en los niños.

ent: ¿Y aquí?

P3: Aquí la carga emotiva de los niños, las responsabilidades que deben asumir es bastante, es como, yo creo que los marca bastante, los marca bastante. Claro que ellos a veces no son capaces de romper el círculo. O sea siguen en lo mismo no más. O sea los marca eso, peor a la vez se casan jóvenes, o adquieren compromiso jóvenes.

ent: Acá

P3: No. Aquí hay niñas que en octavo quedan embarazadas, en la media. Yo diría que como a los 16 años, 18 años, ya están como comprometidas o casadas o con un hijo. O sea igual una responsabilidad grande,

una responsabilidad adquirida para toda la vida. Y ahí siguen en el mismo ciclo. Eso les cuesta mucho romper. Son pocos los que logran seguir una carrera, y logran proyectarse en la vida así como más, más planificada, en el sentido de que no se casan hasta que estén más adultos, a la inversa de lo que la juventud en general, está como postergando los compromisos. Claro.

Ent: Claro, mucho.

P3: Claro. Pero a nivel de aquí como que se da más eso. O sea el matrimonio de hecho lo postergan. Claro hay algunos que no se van a casar nunca. Pero no así las obligaciones que adquieren con niños. Es típico que te encuentras aquí las niñas saliendo de octavo y tú al año, dos años, ya , ya las veis con una guaguaita en los brazos. Eso se da bien marcado.

ent: Y esas personas que rompieron como el círculo del cual Ud. me habla, ¿qué había en ellas?, ¿qué paso?, ¿qué cree Ud.?

P3: Yo tengo varias personas, varios niños que rompieron el... Yo, ¿a ver? (interrogándose a sí misma). Yo diría que había como una familia como bien fuerte detrás de ellos, pero también eran niños como bien, como bien especiales, o sea que sobresalían del grupo. Eh hay uno que no se recibe, que todavía, el trabaja en ..., es contador auditor, tengo otro que trabaja jefe ahí en Bata. Todos esos niños. Tengo uno que es médico también en Concepción ahora. Eh, yo diría que desde siempre ellos marcaron diferencia, o sea no eran el común, eran como extraterrestre delante del curso así, era el preocupado, el ordenado, todas las cosas así, todas las cosas buenas. No era desordenado, no, eran amables, eran muy respetuoso, eran así , eran así. Aquí arriba (...) había uno también, llego a la edad de él, esta estudiando ingeniería forestal. No sé si lo viste, uno pelaito que está allá arriba.

ent: sí.

P3: Ya. A ese chico también lo han ayudado mucho las tías (sostenedoras) y él también. Yo conozco a Rafael y a todos sus hermanos, y él es diferente a todos los hermanos, porque las hermanas son ¡flojas!, pero ¡flojas, flojas!. Siempre fue adelante, o sea activo. Yo diría así como con compromiso, no creo que un niño lo sepa, pero como un compromiso con su vida, o sea pa' que le sirva el estudio, como sabiendo para que esta estudiando, ese pienso yo que, creo los favorecido, porque las adversidades como que las han tenido por parejo con los demás. Sobretudo este chico de aquí (refiriéndose al que está este día en la escuela). Porque , claro que él también si que tiene unos papás...El papá es ¡bien estricto!, el papá de él . pero así como exageradamente estricto. Puede que le haya servido. A veces les sirve, en otras produce el efecto contrario, que a veces hay un poco de lotería.

ent: Y con los otros niños, ¿también los papás estrictos o más bien ...

P3: No tanto estrictos, pero sí bien preocupados, preocupados de... Y también lo otro, los papás eran todos con una instrucción sobre la instrucción de los demás apoderados. O sea habían llegado por lo menos a la media. Los trabajos, las cosas en que trabajaban también eran distintas a lo que trabajan aquí, que es obrero de la construcción, que es, ver, que es comerciante ambulante. Eran otros trabajos. Uno era hijo de un carabinero me acuerdo, un par, y la Cecilia también era hija de una persona que trabajaba en la administración pública, ese caballero. No recuerdo el nombre de ese niño, y el otro, el Marcelo Salinas, me acuerdo que el papá en ese tiempo el trabajaba en esta cosas de fierros, arreglos de rejas. Pero él ya en ese tiempo cuando Marcelo estaba en primero conmigo, él ya tenía, él hacía trabajos como particular. Claro. No iba a trabajar a una parte , ya él tenía como que había superado una etapa de su trabajo. Él empezó como cerrajero, pero ya en este momento él ya trabajaba , no digamos que tenía una empresa, pero el hacía sus contratos de trabajos. Y fue una persona que nunca por ejemplo, estuvo sin trabajo, por ejemplo. Y aquí es mucho también que se da eso. Que tienen trabajo un mes, después dos meses de trabajo. Pero uno no entiende cómo ese lapso de tiempo se mantienen. Y de repente también uno los ve como que no le hacen mucho empeño, como que se acostumbran a estar dos meses con trabajo, como que se acostumbran a eso, como que no tienen mayores, mayores proyecciones, lo ve uno, en ese sentido. Yo creo que eso como un poca de espíritu de superación que de alguna u otra manera se lo logran meter a los niños, y eso como que los sacó adelante.

ent: Es distinto tener unos papás así, a los papás que están todo un mes en la casa.

P3: Que marcan el paso y no. Yo creo que eso manca bastante como sean los papás. O sea el ejemplo de los papás. Aquí hay niños que son bastante, que sus papás también trabajan en cositas así, pero que nunca los cargan a ellos de estar sin trabajo. Porque los niños aquí como que aprenden. O sea el papá esta siempre sin trabajo, porque eso como que les da frutos, o sea uno les da cuadernos, lápices, los libera de traer los materiales. Me entiendes tú. Entonces las mamás lo ponen como un escudo. Cosa que si se van a otros colegios no corre. Entonces ellos también como que se acostumbran a eso. Y sin embargo tú, uno como profesora sabes que algunos que son siete, ocho en la casa, y que nunca jamás les falta nada. Tampoco tiene

grandes trabajos los papás, son obreros de la construcción, pero eh su estilo de vida debe ser más ordenado. no tengo idea. O la carga de estar sin trabajo no se la tiran a ellos. Eso pasa. Y eso ya es como un niño distinto. Eso diría yo que es más lo que los marca. Hay una cosa como bien sutil que hace que este sí y este otro no.

ent: Pero es increíble lo sutil que puede ser.

P3: Marca, si y así...

ent: Y Ud. en que diría que...¿en qué contribuye... igual me ha contado un poco en qué contribuye el colegio al desarrollo de los niños, pero ¿qué otras cosas ve Ud. que contribuye el colegio para el desarrollo de los niños?.

P3: ¿En la parte formativa o en el área social?.

ent: En todas las áreas que Ud. estime.

P3: Bueno, aquí en el área social, aquí como que se les da, como que se les provee de los materiales que da el ministerio, de materiales que llegan anexo de otras partes. Eh, siempre se ha preocupado cuando hay alguien enfermo, algún niño con alguna enfermedad grave, el colegio siempre ha estado cerca de ellos. O fallece alguien. En ese sentido como que se está siempre bien cerca de ellos. Y en el aspecto formativo. Bueno, yo diría que es como lo normal de ...un colegio no más...En este colegio en mi opinión es que hay cosas en las que podría ser mucho mejor, pero a experimentado mucho con las tías (sostenedoras)estas que se metieron a tener colegio y no tenían idea de educación y tampoco contrataban ningún asesor. Aquí se ha hecho muchos experimentos, es decir tía que llegaba inventaba una cosa y eso se hacía.

ent: Mm...

P3: Entonces hemos ido como así como marcando el paso. No hemos logrado en diez años lo que ellos querían, que era un colegio que tuviera una mística, que tuvieran un sello. Claro , lo mismo que otros colegios no tiene ningún sello. La directora según ella tiene un sello, según yo que soy más objetiva, encuentro que no. Hemos perdido muchas fuerzas en inventar, no en inventar, sino instalando ideas de personas ajenas aquí. Que las cosas aquí hay que hacerlas acá. Y ahora en este momento estamos nuevamente empezando con los “Legionarios de Cristo” que traen todo su bagaje, cierto, en cuento a la cultura o a la educación, y están empezando por otro lado, que en todo caso esta más cerca de lo que siempre hemos dicho, por que aquí como que no se toma mucho en cuenta lo que nosotros decimos . O sea, han hecho muchos inventos, y finalmente se implanta esto y no se espera a ver si da resultados o no. Entonces yo pienso que en el ámbito formativo este colegio puede dar mucho más; por la estructura que tiene y por la cantidad de alumnos. Pero ha habido como muchas, muchos combos al aire.

ent: y con respecto a esto, ¿los fundadores son, las personas...

P3: Los sostenedores.

ent: ¿Los sostenedores son los que traen su modelo y ...

P3: Claro, ellos.

ent: ¿Y han cambiado?

P3: Claro, porque aquí llega mucha gente voluntaria. Entonces entre los voluntarios alguna habrá sido profesora, pero yo no sé si ellas trabajaron. Hay profesoras, psicólogas. Y traían la típica de aquí del chileno. Traían una cosa de otra parte para implantarla aquí, esas cosas no dan resultan. Allá en Lo Curro en Kinder aprenderán a leer, pero aquí ¡no!, porque aquí los primeros están con lo que tú le dai, porque nadie en la tarde les repasa nada. Entonces siempre aspiran a que los niños en Mayo estén leyendo. ¡Aquí no se da!. Entonces una vez, me acuerdo, vino aquí una señora que era psicóloga. Le pasaron los niños, y los niños le torcieron la mano. Claro era una nueva base, pero según ella, ella se entendía con ellos, era cosa de tratarlos aquí, y tratarlos acá, me entiendes tú. Los niños actuaba perfecto. Finalmente la colmaron...¡Pero es re fácil dar recetas, así! De repente a mí me da la impresión de que ellas tienen como la impresión de que basta con dar reglas para que la cosa funcione. O sea no, esto tiene que ser aquí, tiene que ser acá, vamos a prohibir esto. Y así prohibiendo esto, prohibiendo esto otro van a cambiar, pero no cuenta con que la gente no toda acata sus ordenes.

ent: Y aquí Ud. Me dice .

P3: ¡Y los niños menos¡. Aquí eso es algo...Aquí tú te das cuenta de eso que es una cosa bien marcado. Los niños son porfiados, o sea a tí te cuesta, te cuesta hacerlos callar, te cuesta que escuchen, meterles hábitos te cuesta pero una cantidad. Todos los días tú dices, ya...¡Guarde sus cuadernos, guarde...!...¡Vamos a salir a recreo, saque su colación...!. Todos los días tú lo dices. Estamos en Octubre, sin embargo, yo te digo en mi curso primer año, no se el 60% que lo hace, pero hay un 40 % que todavía no...Una orientadora aquí hace bastante falta por que hay muchos problemas adicionales a la sala de clases, problemas conductuales, bastante problemas conductuales, conductual graves y conductual regular, pero que incide en la clase y que

de repente no se convierte en lo que uno quiere, sino que ahí esta molestando. Eh en todo lo que tiene que ver con los hábitos de estudio también, necesitan un monitor, adquirir hábitos de estudio les cuesta mucho adquirir hábitos de estudio. Entonces en ese sentido yo pienso que hace falta un como un orientador, alguien que trabaje permanente con ellos, no esas cosas que alguien venga que converse, que lo aconseje, no. No ...y los consejos si no te los están pidiendo mejor no los di. Uno tiene que más que nada recibir de ellos, recibir pa' saber que onda, porque actúa así, que es lo que le pasa, más que dar consejo, porque darle consejo a un niño que tiene una problemática así, es como...te va ha mandar a la punta a uno no más, mj. Eso. Lo otro que yo pienso que hace mucha falta aquí es el trabajo con los apoderados, yo sé que los apoderados son conflictivos, no son fáciles de tratar, pero siempre mantenemos al apoderado bien...

ent: bien distante

P3: Claro. O sea una directiva de apoderados, sirve para cosas bien puntuales así, pero no hay un trabajo constante, y es bueno porque el apoderado se acerca al colegio, aprende a querer al colegio, y ese cariño lo transmite a los niños, y eso se vuelca todo en cosas positivas: el niño querer a su colegio, estudia, se identifica con ...Todo eso lleva a cosas buenas positivas. En ese sentido también hay fallas ahí.

ent: ¿Y por qué no se hace?

P3: No sé. Yo pienso que por falta de recursos, pienso yo, pienso yo, porque aquí se justifica demás ese tipo de trabajo, demás. Así como se justifican también personas paradocentes, en el sentido de que por ejemplo, tú en la mañana si el niño no trabajo, bueno en la tarde viene a hacer un taller. Aquí de repente se ocupa la biblioteca como castigo, cosa que es contraproducente, o sea no podis mandar castigado a la biblioteca por que o sino...La biblioteca tiene que ser un lugar querido para ellos, no un lugar donde lo manden castigado. Entonces esas cosas también. Como que el deporte también. El deporte también pienso como que aquí se podría...Pero todo eso, todo eso yo pienso que es falta de recursos, por que eh...No sé. Porque si quieren hacer un coro le piden al profesor X que gana un coro, pero no le ofrecen más horas ni...

ent: Claro, voluntariamente...

P3: Claro. La otra había una colega que había hecho scout, también te estaban pidiendo, pero también... O sea por muchas gracias. Esas cosas no son así, mm. Aquí el colegio debería tener talleres para, para atraer a los niños no más, pa' tener los niños aquí. A ellos les preocupa mucho que los niños salgan temprano por que se van a ir a la calle, pero una de las maneras en que los cabros no se van a ir a la calle es teniendo talleres diarios en la semana, no esas cosa así porque se van a ir más temprano no más, no. Esa preocupación si realmente es cierta, debería ser ene ese sentido cubierta, o sea con talleres, con deporte, un colegio más abierto a la comunidad, que vengan...Pero todo eso tiene que ser obviamente dirigido por personas, por docentes o paradocentes, no pueden venir a jugar pasarle una pelota y que jueguen ahí, eso no resulta, no resulta. Y eso no se ha hecho, eso no se ha hecho.

ent: ¿En estos veintitantos años que llevan acá?

P3: No con la fundación llevamos diez.

ent: Ya. ¿y antes?

P3: Antes pertenecíamos a la municipalidad.

ent: Mj. Cuando empezó el colegio también

P3: Al Ministerio de Educación. Cuando estábamos en los buses pertenecíamos al Ministerio de Educación de ahí pasamos el año '78 a la Municipalidad. El '78 se hizo este colegio y de ahí el '89, o sea casi 11 años después pasamos a la Fundación, a la Fundación en Paz.

ent: ¿Y ese proyecto como surge? ¿el proyecto de los, de los carros?. Porque esto, por lo que entiendo, hace como '30 años, que por lo menos este sector donde de este colegio como que da cobertura a los niños era un campamento.

P3: Claro.

ent: en esa época.

P3: Claro. Estas eran como todas las tomas para acá. Eh estas fueron todas tomas, si este sector llegaba esta ahí donde estaban los carabineros.

ent: ya.

P3: Donde está, ahí. hasta ahí llegaba todo y de ahí para acá todo esto eran viñas, viñas, plantaciones de paltas, todo. Yo lo sé porque siempre he vivido en este sector. Entonces fueron todas tomas, y en ese tiempo el año '70 habían poca escasez de colegios. Y se vendieron estos sectores por acá y fueron todos tomas, entonces hicieron falta colegios y ahí hicieron estas flota de buses, había una aquí y había otra un poco más abajo, eran dos, eran cinco buses.

ent: Ya.

P3: En el fundo eran diez buses. Y ya de ahí estuvimos un tiempo, y después pasamos ahí el '78 había un comunitario, de madera, ahí al lado de los buses, y nos pasaron ese comunitario, que después del golpe militar se convirtieron todos en juntas vecinales, en unidad vecinal, y ahí ya crecimos un poco. Y después ya vino un boom de la construcción de este tipo de colegios, y ahí construyeron este, la 149, la 143 que está más abajo. Y ya aquí había aumentado mucho la población. Cuando yo llegué a los buses aquí no había mucha gente, ya tenía incluso niños pasado de Américo Vespucio para allá, ya después aumento mucha aquí la ...

ent: ¿Y cómo se trabajaba en ese tiempo con los chicos en los buses, cómo se hacía?. Porque no me imagino que tuvieron cursos, me imagino...

P3: No. Si habían cursos, si era igual, siempre igual. Si va en quinto detrás del estante, adelante estaba la mesa, y a la bajada del bus estaba el estante del profesor.

ent: Ya.

P3: Y adelante el pizarrón. No si habían cursos igual.

ent: ¡qué entretenido...

P3: Sí, bonita época. Claro que con hartos...Agua, no teníamos agua, teníamos , había un pilón un poquito más abajo. Después, al poquito tiempo llegó agua pero así en las esquinas, y era sacrificado, porque en el verano por ejemplo, los buses se calentaban como diablo. Entonces teníamos una manguera y le tirábamos agua por arriba. Y luz teníamos. No habían baños por ejemplo, alcantarillado. Bonita época en todo caso. Pero Aquí todo eran unas canchas, aquí el colegio, todas esas cosas, eran canchas. El entorno era muy bonito, por que en ese tiempo los cerros estaba todos forestados, eran preciosos. Después con el tiempo la misma gente fue sacando...En la crisis del '82 por ejemplo ahí al gente cocinaba a pura leña que sacaba de los cerros...

ent: Y ahí fueron ...

P3: Ahí fueron de a poco. Claro y después no se volvió, no se reforestó entonces se fueron quedando. Pero era bonita época también si, habían cosas que no hay ahora, por ejemplo los niños eran más, uno era como más..., una persona como más respetada más así, los apoderados eran muy querendones, había bastante gente del sur aquí también, habían cuando recién hicieron las casas aquí había mucho carabinero ha vivir aquí. Entonces era otro el trato, era como bien...Pero se veía mucho más pobreza por ejemplo. Tú en ese tiempo veías niños con, a pies pelado, con zapatos rotos, con una chalequita todo el invierno. Ahora no, eso tú no lo ves. Porque aquí están mal...hay unos lunares me entendis tu. Pero aquí todos los niños tiene sus parca, buenos zapatos, ya no se ve eso. Pero...

ent: ¿había harta gente del sur, población indígena, mapuche?. Que traían

P3: Sí, principalmente.

ent: Que se habían venido a la ciudad a trabajar...

P3: Claro. Para poder trabajar. Mucho bastante indígena. Claro, yo me acuerdo que la mamá de Juanito Quintumarú. Ella nos llevaba, me acuerdo, sándwich para la once, pan amasado. Era, había como más acercamiento, como más acercamiento en comunidad, éramos como una parte de, eh habían como más unión más . Ahora está como más, bueno de hecho las políticas del colegio que no entra cualquier cosa, que no hay tampoco apoderado, centro de apoderados, aleja un poco y también el hecho que ya son más. En ese tiempo éramos poquitos. Éramos cinco cursos en la tarde, cinco en la mañana, los cursos tampoco eran muy numerosos. Entonces éramos una comunidad chica. Yo creo que eso se pierde bastante cuando la cosa crece, toda esa familiaridad que se da, ...

ent: ¿y cuál era la visión de ese proyecto en particular?

P3: ¿Del de los buses dices tú?

ent: Sí. Y después bueno, la escuela, todo...

P3: Bueno, yo creo que eso nació como necesidad de colegio no más, o sea que no habían infraestructura, y en ese tiempo las políticas educacionales no contemplaban o no habrían plata para construir, que se hizo, fue como un proyecto, de "los buses aulas". Yo pienso que por eso se hizo. Y después ya, igual como vino después cuando vino, salió la sociedad de construcción esa, tenía un nombre que no me acuerdo, ahí ya se hizo, vino un boom, como por ahí año '78, '80 por ahí, se construyeron todas las escuelas de por aquí. Igual como ahora que están nuevamente implementando y agrandando para la jornada escolar completa. Por ejemplo, los municipales de aquí abajo ya lo hicieron, de tres pisos, va ha hacer el liceo también que va ha tener tres pisos. Son como ciclos que se van dando.

ent: Que se van dando...

P3: Mj. Y aquí bueno, como somos particular subvencionado, la gente va ha incrementar la jornada larga para 7° y 8°, pero no se va ha construir.

ent: ¿Y qué pasaba con los profesores de esa época entre Uds.? De la época de los buses me refiero.

P3: ¿Qué pasaba?

ent: ¿Qué visión tenían con respecto a los niños, a la educación ...

P3: Yo creo que todos éramos colegio como medios, medios Quijotes pa' sus cosas. Porque yo te digo, yo tenían en ese tiempo cuando yo me recibí mi padrino era mm jefe del segundo sector escolar, y yo podría haber elegido, haberme ido a una escuela del centro por ejemplo de Santiago, era un muy buen sector, colegio grandes,... Pero yo no sé que onda, onda se servicio seguramente, elegí para acá y me quedé. Y todos los profes que, teníamos más o menos la misma onda, y éramos todos jóvenes con ganas de hacer cosas, y no sé, imbuidos, o sea la misma ganas que tiene uno ahora de, igual, yo creo, igual uno quiere a los niños de este sector. Yo nunca me he cambiado, eh de repente yo digo por qué vivo por aquí, irme más lejos, yo creo que en el fondo me he quedado por que me he acostumbrado, como que aquí es un poco más, los niños. Y yo pienso que eso más que nada, que teníamos ganas de hacer cosas, de partir de la nada. Porque pa' mamarse todos los días la tierra, la pobreza, la falta...No teníamos sala de profesores. Son como etapas que se van superando, a lo mejor ahora nadie eh excepto los profesores rurales, aceptarían estar en esas condiciones. Ahora si uno lo mira por otro lado dice, el profesor merece tener otras comodidades. Pero como tú dices bonita época, pasaban buenas cosas, malas también, pero bueno, como etapas que se van cumpliendo. Ya después pasamos pa' acá para la municipalidad, en fin...

ent: ¿Y el cambio con la Fundación?. Porque me imagino que con el municipio era más o menos la misma línea que Uds. Ya traían o no...

P3: Sí. El cambio fue un poco en el sentido que metieron el sentido de la religión, eh el cambio en cuanto a nosotros en lo que se refiere a económicamente, igual no más, al principio estuvimos un poquito por sobre pero y después...en este momento estamos más bajos. Y de hecho la gente que se fue en ese tiempo quedo mejor que los que nos quedamos, porque la Fundación tiene un solo colegio, ponte tú trabajas aquí no más, y en otra parte donde. No tienes más colegios, mientras que el sistema municipal a logrado mucho, ellos muchas cosas se les han pagado y además tiene la posibilidad de, de ascender más poh, por que como la municipalidad tiene más colegios, entonces tiene la posibilidad de postular por concurso. Aquí no poh...Entonces en ese sentido yo, yo pienso que me equivoqué, pienso que debería haberme ido, y otro gallo me cantaría yo cacho. Pero ya no lo hice ya...

ent: No poh.

P3: No poh. Y ahora ya no poh, ya, ya es ahora ya es muy, muy tarde. De hecho ya, si postulara a una municipal no me...Contratar a uno más joven por menos plata...Pero esos fueron más o menos los cambios. Las exigencias hacia nosotros, casi las mismas yo diría, por que depende de tu estilo de trabajo. Yo he trabajado con el Ministerio de Educación, con la municipalidad, pero nunca he sido una persona que me he aprovechado de una licencia, que faltaba, yo sé que eso se hace, en ese tiempo eso se hacia, los profesores con el Ministerio, habían algunos que faltaban dos, tres veces a la semana fijo. Pero eso va a depender más que nada de la persona, y que se acostumbra a trabajar así. A mí personalmente no represento ninguna exigencia sobre, que yo no podría cumplir, sobre lo que yo no sepa manejar como mi estilo de trabajo. Y lo mismo que ahora si llega Los Legionarios, bueno llegaran, y yo el trabajo voy a trabajar igual. Claro. Porque yo no pido casi nunca licencia, no falta tampoco, cumplo con mis cosas, no tiene que andarme persiguiendo pa' poner las notas, o sea yo sé mi trabajo. El que no lo hace así supongo que va ha tener problemas. Pero es como en todos lados. O sea no es ninguna cosa. O sea ellos no veo que otra cosa nos pueden pedir sobre lo que. Aquí lo que se ha criticado mucho es el bajo rendimiento, el mal SIMCE, peor en realidad ven lo que hacemos y no saben porque no... eh, nosotros decimos es la materia prima no más. Aquí no se cuelan los niños, aquí entra cualquiera. Niños con problemas, niños limítrofes hay muchos, y niños que no reciben una atención aparte. Porque aquí hay dos personas que trabajan en diferencial pero eso es muy poco para la cantidad de niños con problemas que ahí. Entonces como que esos niños como que van marcando el paso, marcando el paso. Si no se les da una atención aparte, adicional no superan, no superan. Y si a eso tú le agregas que detrás de ellos hay tampoco una exigencia en la casa de sus papás, o los papás tiene poca instrucción, ese niño no avanza. Yo creo que eso, y bueno que tampoco se han implementado muchos proyectos aquí como para...No se, no se ha postulado a proyecto para hacer tal cosa. Todos estos proyectos que se dan para hacer tal cosa, no aquí no se...

ent: ¿Y por qué no?

P3: Ahí si que no sé. Aquí se trata de arreglar aquí. Este año los cuartos se espera que tengan mejor rendimiento porque vienen después primero con jornada larga, se espera que tengan un mejor rendimiento, vamos a ver. Yo creo que sí.

Ent: No sé va a saber hasta que llegue el minuto de la prueba.

P3: Vamos a ver. Ahora en noviembre les tocaría. Pero ahí se ha trabajado bastante, pero se ha trabajado con los recursos de aquí no más, no se ha hecho un proyecto para postular a, al Ministerio y que nos den recursos adicionales para esto.

ent: Continuando con las preguntas ¿Cuál piensa Ud. que es la contribución del colegio?... hacia el desarrollo de los niños.

P3: ¿Hacia la comunidad o hacia los niños?

ent: Hacia los niños principalmente. Y hacia la comunidad

P3: Yo pienso que el de, la contribución de todo colegio no más: pero yo creo que se podría hacer bastante más, pero el problema es con los recursos. O sea la calidad de la educación que se da aquí no es mala, esta acorde a lo que ellos son también, por que ellos tampoco tiene muchas, o sea la exigencia yo la subiría...

ent: ¿Cuál es la contribución del colegio hacia los niños, ya hacia la comunidad, que Ud. Que se podrían...

P3: Yo pienso que. En lo que se refiere a lo pedagógico, a lo académico más o menos como en el nivel de lo que se da aquí, en la comuna, en los otros colegios. Yo creo que a lo mejor un poquito mejor más de disciplina, de exigencia, en lo que se refiere a la disciplina, tratamos de hacer lo mejor posible, pero no se si realmente se logra. Si uno se atiende a los resultados delo SIMCE, no es así. Estamos casi igual que los otros. Ahora con lo que se relaciona al aspecto social de los alumnos ahí sí que se les ofrece un poco más de cosas que se les, se ofrece en otros colegios. Porque aquí vienen abogados, trabajan voluntarios que hacen cosas para las mamás: de cocina, también de esto ligado a la religión, también en ese aspecto se les da un poco más de, se les atiende bastante por que los días sábados vienen también otros voluntarios atienden a los niños, los prepara para la primera comunión. También hacen talleres, juegos, todas esas cosas. En ese aspecto social esta como un poco más cubierto que los otros, los otros colegios municipalizados. Pese a lo también vino un médico los días sábados. Hay donación de remedios también. Cuando viene el médico, se les da los remedios. Hay una enfermería que esta bastante bien equipada. También tienen una persona que está solamente para eso y también hay contactos con la fundación "Los Andes", que tiene que ver con todo lo de oftalmología. Esas cosas como que les llegan a ellos. En eso yo creo que estamos más avanzados que los otros colegios.

En el aspecto pedagógico, es justamente como que se hace mucho esfuerzo por parte de los profesores, pero los resultados son, es como escasos. Hasta el momento, no se, no se ha sabido porque, porque tan bajo en el SIMCE. Yo creo también que un poco también tienen que ser los niños. Pero ahí estamos como...Ahora yo creo que con mayores recursos en lo pedagógico por ejemplo. Un colegio subvencionado con respecto a los otros podría ser...Por ejemplo con respecto, por ejemplo a computación, estamos más atrasados que otros liceos, por que los municipalizados casi todos ya tienen computación por horario, o sea el curso va a una sala. Aquí los niños no tienen acceso. no tienen acceso. Y en la media hay, pero hay como 8 o 10 computadores.

ent: igual son pocos.

P3: Claro. Allá tienen un profe de computación, peor tampoco da muchos resultados. Conversando con él, creo que los niños van pero quieren puro practicar, y él como profesor empieza por la teoría. Por eso que es bueno desde chicos irlos metiendo en esa cosa, porque así se les va enseñando de apoco, y todo. Es más chiquitos. Y el curso completo por horario, se va haciendo como un ramo más. Eso sería no más. Pero en lo pedagógico no podemos decir que sobresalimos así como más.

ent: Ud. Me decía que como que nivelan por abajo, pero ... ¿A que se debe esta distinción?

P3: Es que de repente uno se queda con los contenidos mínimos, y los que pierden son los niños que pueden más, como son menos, entonces terminamos no nivelándolos, o sea hacia arriba. Que pasamos más contenidos de los mínimos, más de lo que da el ministerio de educación, por que en la práctica tampoco se puede, por que son unos pocos. Ahora para eso podría hacerse por ejemplo, cursos nivelados, o sea cursos: A, el mejor rendimiento, podría sacarle mejor trote a esos niñitos, pa' aprovecharlos por que aquí los niños que se van son los buenos, no se van los niños malos, hasta hay que inventar cosas para enviarlos a otro colegio. En este sentido yo como profesora pienso que deberíamos pasar mucho más si tuviéramos esa estrategia de nivelar, pero nunca, no se ha querido hacer aquí, nivelar por curso. Entonces los cursos son muy heterogéneos, tú puedes más. Claro, igual es pesado, en el sentido de que al que le tocó un curso malo...

ent: es frustrante.

P3: Claro, es frustrante, es frustrante, pero sería una manera ...

ent: De aprovechar el recurso.

P3: De salir adelante, pero claro también es penca al que le toca el curso malo. Pero yo pienso que siempre si uno planifica bien no necesariamente todos los años debería tener un curso malo. Y de hecho igual a uno le tocan cursos pencas. Así como de repente le toca súper bien un curso, se encontraron varios buenos, pero

también es lo contrario, te salen cursos bien malitos, y ahí hay que hacer el doble de esfuerzo no más. Es como en los primeros, tienen a veces 2, 4 que no leen, hay otros veces que es más, y uno ha hecho el mismo esfuerzo, hemos trabajado en paralelo y uno ha hecho el mismo esfuerzo con todos los del curso, pero tú ahí también hay un problema de responsabilidad del apoderado, en el sentido de que el colegio como institución debería como eh adquirir como un compromiso, pero un compromiso efectivo en realidad, por que aquí el apoderado firma un asunto de la matricula en el cual se compromete a varias cosas ahí. ¿pero es una cuestión así, que nadie la toma en cuenta!. Entonces tú de repente te encuentras con un niño que todo el año no hace nada y sigue y sigue. Yo tengo un chiquitito en primero que no hace nada, y yo llamé al apoderado, y que los apoderados ya se enojaron porque ya los llamaban mucho, entonces como que te lo pasan a ti, te lo endosan a ti el problema. Se supone que tú tienes que revisar todos los días y todos los días no se acercan tampoco, entonces es obvio que esos niños sigan por abajo del resto también, porque se notan porque faltan a veces, hay más orden, más disciplina y más trabajo. Pero ese es un mal que yo creo que es nacional, o sea aquí a lo mejor está más marcado. Pero uno conversa con colegas, por ejemplo en los colegios se nota mucho eso, o sea como el 50 % del curso va ha puro para el dedo no más, sin perspectiva, entonces en ese sentido yo creo que hay que hacer algo, hay que hacer algo. De repente se lucha mucho porque ninguno quede afuera, pero el asunto debería ser que el que quede adentro, que quede adentro del sistema pero haciendo algo, porque que sacai con que estén en estos sistemas 14, 15 años, pero de ahí sale, sale cero. Comparado con lo que uno veía antes, realmente se esforzaba, a lo mejor los sistemas no eran tan buenos, como dar examen en marzo, en diciembre. A lo mejor el sistema no era el óptimo, uno se estresada mucho, peor después la cosa como que cambio y se relajo mucho. Claro, si bien uno antes daba exámenes y uno se estresada cuando llegaba diciembre, pero por último ante, ante esa exigencia hay una sola respuesta, o sea estudiar, o sea tiene la solución en la mano. Ya después cuando sacaron los exámenes, ya como que la cosa se fue.

ent: ¿Y cuando sacaron los exámenes?

P3: Los exámenes los sacaron por ahí por el año '80. Ahí sacaron artos decretos, sacaron todos estos decretos, ya el que quedaba repitiendo ya era como demasiado, también estuvimos 2 años con eso de lograda y no- lograda, o sea no se ponían notas. Entonces, es como lo que te decía el otro día, hay muchas pruebas y no esperan el resultado que se da. Ahora mismo por ejemplo en los primeros no repiten, solamente con inasistencia. Pero el niño que no lee y pasa a segundo es fijo repitente en segundo, porque tú como profesora en segundo no vas a volver atrás con uno solo, tienes que seguir con el curso. Ha no ser que no se en realidad tú te hicieras un horario para él, pero cosa que no, nadie la hace en realidad porque...uno considera que le pagan poco por las horas y más encima estar regalando. Entonces, ese niño va quedando atrás, igual va quedando atrás. No repitió en primero va a repetir en segundo, en este momento se repite en los cursos pares, segundos, cuartos, sexto. Yo entiendo que es una política de estirarlo hacia arriba, pero hasta ¿qué?...Hasta que punto es bueno eso, no se.

ent: Claro. Porque la idea igual si el niño pasa es que reciba una enseñanza más personalizada, pero eso no se da.

P3: No se da, Claro. Yo pienso que eso es un poco lo que falla en la educación, de repente como que hay muchas utopías, se cree en muchas utopías. Se cree que el niño el año siguiente los papás se van a preocupar, eh que el profesor va a poder preocuparse de él, y es cosas que no son ciertas, no se preocupa ni el papá y el profesor no puede no más. No puede por que sigue con los de segundo. Entonces no. Que le colegio tomara, pero para que alguien haga algo con esos niños tendría que contratar a alguien, y eso es el eterno problema de que al profesor se le saca el jugo en las horas, aquí nadie tiene libre nada, excepto las 2 horas que tengo yo de religión. Por ejemplo, ha habido años en que las cosas han sido diferentes y tampoco hemos tenido libre ese.

ent: ese espacio.

P3: Claro. Entonces por un lado se piensa así pero para pensar así hay que tener otras instancias. Yo creo que por eso a los colegios particulares les va bien porque tiene todas esas instancias resultas, o sea las horas del profesor. Eh yo voy (están golpeando). Psicopedagogas, la red de apoyo...En los subvencionados y en los municipalizados tampoco, entonces el resultado no es el mismo. (contesta a un colega. ¡si estamos en una conferencia de prensa! Todos reímos)... Eso pienso.

ent: ¿y con respecto a su contribución al desarrollo de los niños?

P3: Bueno, ¿mi contribución?. Ha sido larga, primero que nada, a sido larga. Bueno yo siempre he intentado trabajar al máximo, no dejar de hacer nada de lo que tiene que hacer, y ayudar a muchos niños. Siempre hay algún niño que uno va ayudando, ya sea en lo pedagógico, de repente un también se mete un poco pal lado de la familia en la medida de lo que puede. Pero yo pienso que ha sido bastante por que de hecho me he

quedado aquí. Hay mucha gente que ha emigrado, sencillamente he puesto, he priorizado más quedarme aquí que pensar un poco en mí, por que podría yo hacer estado en otra parte con mayores comodidades para trabajar, pero ya no lo hice, ya no lo hice. De repente uno tiene que optar , y yo opte por quedarme aquí. Y ahora yo no ya. Así yo pienso que eso es bueno por que aquí ha llegado gente que ha durado cuatro días , más de una semana, una semana. Yo creo que los que trabajan aquí tiene que tener bastante espíritu de sacrificio porque tú ves aquí muchas comodidades no hay, ahora...Antes habían menos. Entonces estás en una comuna que es difícil, donde los apoderados son difíciles, cualquier cosa que tú emprendas “no es miel sobre hojuelas”, lo que sea, si quieres modificar hábitos dentro del curso, dentro del colegio, con muy pocos apoderados, son muy pocos los que realmente te colaboran. Entonces tú como que trabajas sola, o sea como que llevas todo el peso tú. Los profesores, digo.

ent: Claro.

P3: Entonces yo creo que hay que verlo así, tener bastante fuerza, empuje, para poder estar trabajando aquí, porque de hecho hay colegios donde tú trabajas mucho más relajado, más situado en la labor de uno. Aquí de repente tiene que meterse en cosas que no le incumben, un montón de cosas, que el aseo de la sala, que tenis que andar nombrando a los semaneros, que trapear, que...tú tienes esas cosas aquí, tú tienes que hacerlas. En otras partes los profesores hacen clases, y no tienen que ver ni siquiera con las libretas, ni certificados, porque ya ahora con esta cosa de la computación, tú pones en el libro y alguien, la secretaria saca eso y lo vacía, y el apoderado pide el certificado en la oficina, no te va a pedir a ti. Entonces de hecho hay muchas comodidades. Y aquí no se da el caso. Y si uno se queda es bastante rescatable eso...Espero que lo valoren los que correspondan, no sacamos nada de valorarlo uno.

ent: profesora, eh ¿Cuál es la imagen que Ud. tiene de los niños que ahora Ud. tiene, que ahora que están en el colegio, de aquí a 10 años. ¿en qué los ve?.

P3: Uno se proyecta.

ent: Mj.

P3:Es bien variada la proyección en realidad. Pero yo pienso que, mucho más que antes, hay más oportunidades ahora, hay más cosas en que, en que trabajar. Eh, de hecho tiene más oportunidades de estudiar también, no sólo en la universidad, hay institutos. Ahora hay una gran gama, tiene más ofertas, todo eso hace que sea más fácil entrar, cosa que saquen alguna carrera, alguna cosa, aunque sea chica. Y también en el campo de trabajo se ha diversificado bastante, mm...

Antes era como más limitado, Yo lo veo, los veo como bien, como defendiéndose. Hay algunos, hay algunos que se van a escapar, se van a ir por el mal camino. Pero yo pienso que la mayoría. El séptimo, yo pienso que la mayoría algo va a hacer. No veo ninguno así...Porque de hecho su familia no son tan pobres, pobres y con un poquito de empeño, algo pueden lograr, mm. Antes no, porque era como bien difícil, pero ahora yo lo veo mejor. Hay tanta variedad de trabajo ahora. Yo pienso que sí, ahora, por lo menos fijándome en mí séptimo, yo pienso que sí, que algo van a lograr. Ahora llegar a la universidad y sacar una gran carrera, eso no creo, tampoco los que son bien estudiosos, porque además de, para estudiar una carrera aparte de plata hay que tener la dedicación. Pero sí, pienso que en algo, algún cartoncito.

ent: ¿Cómo cuál?

P3: No sé, técnico en alguna cosa por ahí, tampoco los veo como tan, como proclives, ahora como que ahora, como que ahora tienen como más aspectos así como...Antes los niños como que empezaban, ponte tú, en séptimo, octavo iban ya a ayudarle al papá, trabajar la palita, pero ahora ellos como que sienten un poco de rechazo hacia esa...Ya no hay esa familiaridad de cómo de seguir igual de albañil que el papá, no, como que aspiran a otras cosas. Entonces eso es, yo creo, como la cuarta parte de lo que uno quiere, o sea deseos de ser él otra cosa.

ent: Y cree. Ud. por qué cree que se da esa diferencia?...de que los niños no se ven haciendo lo mismo que los papás.

P3: Porque, no sé, antes aquí era como común, todos los papás trabajaban en eso, y ahora no porque ahora hay papás que trabajan en otra cosa, que han ido superando etapas creo de sus papás también, y entonces hay otras perspectivas, hay otra visión, le entregan otras cosas. Entonces por eso pienso que han ido como cambiando, de hecho. Bueno también la información. Les llega más información, entonces ya ven como otro mundo. Porque antes estaban como aquí metidos, y no sabían como mucho más de lo que pasaba en otra parte, así y ahora ya no porque se sabe tanto de todo que se han abierto también muchas cosas, muchos nichos para el trabajo. Trabajar en esto, trabajar en esto otro, que yo creo que eso sería. Por eso como que los ha cambiado un poco las perspectiva a ellos.

ent: ¿Y cuál es como la expectativa que le generan los niños y las niñas de esta comunidad en el futuro?. Más allá de los 10 años, o sea los niños, las próximas generaciones de niños.

P3: Prefiero mirar, no se, mirar el entorno lo que se proyecta para esta comuna. Se proyecta con cosas como bastante buenas, porque el cerro de aquí atrás como que va ha ser vendido, va ser invadido por la gente allá arriba. Yo creo que va ha tener que ir para arriba, o sea para abajo me parece muy difícil. Es una comuna que a tomado bastante valor, esta bastante comunicada, más comunicada que antes, así que pienso que la proyección tendría que ser hacia arriba con cosas buenas, no con cosas. Ahora el problema grande que tienen, es el problema de la drogadicción, ese es el problema grande que tienen aquí. Eh pero si uno lo mira de la perspectiva de Santiago, hay comunas que están peores que aquí, que eso también es una cosa que. Se ase trabajo aquí bastante a través de la municipalidad, de las iglesias, grupos. Aquí también, los voluntarios, nosotros también, educación también por medio del ministerio de educación con 6°, 7° y 8°. Yo supongo que esos planes como que van a tener de aquí a 10 años más o menos de 10 años más, van a tener algún resultado, lo que uno espera es que ese resultado sea bueno, o sea educar para, para eso. Pero yo pienso que sí, que sería como positivo, pienso a lo mejor no están las condiciones de que sea, pero es que ha ido siempre en avance, no ha ido nunca para atrás como otras comunas, entonces no veo porque debería ir para atrás. es un sector que ha ido como subiendo, no bajando. Uno ve que hay otras partes que realmente las cosas como que antes visitaba y esa como más o menos, y ahora puras pobreza.

ent: ¿Lugares cómo cuáles por ejemplo?

ent: Eh, ponte tú esta parte, ¿ubicas tú alto? por avenida Vespucio hacia allá. yo vivo para acá para Arleivas...Por acá este sector de por aquí, no me acuerdo como se llama, el salto, o sea es una población más o menos donde yo vivo, y ahora tú pasas por ahí y ahí es un sector que se ha ido deprimiendo. No sé si cambió la gente que vivía ahí o no, pero están como más deprivados, o sea en vez de...un siempre espera ver que los barrios surjan, se pongan mejores., pero ahí siempre me he fijado que...de hecho ahí habían problemas hace poco tiempo por ese lado, por ahí robaban. estaba convertido en un sector conflictivo, cosa que cuando yo llegue a vivir acá a Recoleta todo ese sector lo recorriamos, porque íbamos al cerro, a la pirámide y era un sector...igual que donde vivo yo. entonces como que en vez de ir para arriba fue hacia abajo. Eso me he dado cuenta. y aquí también, o sea aquí cuando años, no sé, años atrás aquí habían bandas y ahora no se escucha mucho, no sé si están presos, bueno hay algunos que están presos, otros muertos, otros se han ido para otro lado, yo creo. Yo creo como que ha ido mejorando en ese sentido. Uno también no conoce tan afondo.

ent: No sé si habría algo más que Ud. quisiera agregar a esta entrevista.

P3: ¿Qué podría ser?

ent: alguna opinión, o algo que quedo volando de repente.

P3: No. Fíjate como profesora lo que a mí me, o sea una cosa como que a mí me da siempre vueltas es, a lo mejor es penca lo que voy a decir, pero yo pienso que el gremio de los profesores a pesar que a tirado pa' arriba, si uno mira cuando estaba en el liceo los profesores de educación física no se sacaban ni el abrigo para hacer educación física, me acuerdo (investigadora ríe), igual falta, igual falta más profesionalismo, más compromiso, más eh prestarle realmente el valor que tiene esto. O sea que uno realmente tiene que predicar con el ejemplo, eh y eso es profesionalismo, cumplir con las cosas, hacer las cosas bien. Eh no, aunque tú digas es por los niños...hacer las cosas bien porque es tú profesión, es tu profesión. Eh el profe como que de repente como que se queda ahí y no se cultiva. Eh yo no concibo un profe que no sepa, que no tenga un bagaje cultural aunque sea un profe de básica, aunque no esté enseñando eh, astronomía, antropología, no sé, no importa, pero ser un profe, que sepa. De repente tú te das cuenta que, no estoy hablando específicamente de este colegio, sino que tú vas...Yo he ido por esto de las drogas, he ido a reunión, y por ahí tú te das cuenta que, como que no engrandecen para nada el gremio. Me entendís, y eso pienso yo, no sé a mí me gustaría que la carrera sea un poco más, a lo mejor habría que partir por la universidad. Yo tengo claro que hay un tiempo, que se hicieron, se revalidaron títulos, gente que trabajaba no más, así, después tomo un cursito y salieron. eso lo tengo claro, esa cuestión fue nefasta, y lo otro también que tengo claro, no sé si será ahora, pero bueno el que no hallaba donde meterse, se metía de profesor. No le alcanzó el puntaje pa' nada, y eso yo lo considero un error, es nefasto, ya, porque es la base de todo, y si en educación tú tenis gente mediocre quiere decir que nunca vamos a salir para arriba, subir. Eso ahí yo pienso, ahí tendría que ...como que habría...No es como, como un sueño, sino un ideal. Acá ha habido como grandes, porque de repente ponte tú, tanto mito, tanta gente en capacitación, no sirve de nada si las personas que las llevan a cabo no desarrollan lo que quieren. Por ejemplo cuando comenzó este asunto de la reforma, nosotros teníamos que ir en enero, pero tú no puedes estar allá en un curso, y estar durante todo el curso reclamando que tú deberías estar en vacaciones, o sea ponente las pilas: ¿pucha que saco yo?, ¿qué puedo sacar yo de esto?...Por saber de que es eso. tú tenis que aclararte. Yo sé que con nosotros se han cometido estas. siempre se cometen...Partiendo por el sueldo, peor yo pienso que tú tenis que ser bueno en todo,

porque si por último tú tienes la opción, o sea que es un hecho, si tú quieres ganar plata, es un hecho que no se tiene que quedar como profe, tiene que estudiar otra cosa y mandarse a cambiar. Pero eso yo pienso al final. Este gremio es complicado, es homogéneo, es heterogéneo, gente de todos lados. Hay gente que trabaja que no necesita trabajar, y que trabaja porque hay que salir de la casa, no tengo idea porque, y hay otra gente que trabaja, trabaja y trabaja pensando en la plata, y entonces pesca horas por aquí, acá, allá y allá, una cuestión como maquina. Ahora no se da tanto eso, en es sentido la reforma como que te va a favorecer, o sea todas las horas en un mismo colegio. Que este pa' acá, que este pa' acá, el problema es que... a mí me da la impresión que ahí está gran parte del cambio como país, o sea que estamos mejorando, mejorando, mucha gente que no, muy, muy mediocre para trabajar, no contento con la... Por eso yo no concibo que tú hagas evaluaciones de cualquier cosa, lo que sea, pides un dibujo, tú lo evaluas lo que sea y recurras a una evaluación objetiva, o sea que vas a entrar a evaluar esas evaluaciones así al ojmetro. Que tú no cumplas con los plazos, o sea yo paso materia y tengo que cumplir aquí, esto les puede faltar, pa' irlos tirando pa' arriba, no andar regalando. De repente a mí me encuentras muy apreta, pero yo siempre evaluo con un instrumento evaluativo, y siempre al 60%, o sea tirándolos pa' arriba, no es tampoco andar... De repente veis niños... Por eso te digo no solamente aquí, sino niños en otros colegios: 6, 7 en matemáticas, tú te das cuenta que un 7 en matemáticas se las sabe todas, pa' mí tiene que sabérselas todas, porque es la verdad... Entonces eso yo encuentro le hace mal al país de partida en la base, al gremio también, porque hay veces que hay cosas que no se dicen, pero cuando los profes reclaman por plata por aquí, por allá. Bueno peor esos libritos son pagados por alguien. Y parte también del respeto que se le ha perdido al profesor, es parte como de lo mismo, porque el profe tiene que ser dueño de la situación. Para mí el profe dentro de la sala de clases tiene que ser dueño de la situación, así de simple. No se trata de que tú tenis..., no, comprensión, amistad todo lo que tu queráis, pero las reglas las pones tú, y no puede ser que tu eh hayan colegios, ponte tu, hay una colega que llevo, está con licencia estos momentos, trabaja en un colegio Municipal donde no hay orden, no hay nada, los cabros pelean dentro, o sea es eso no puede venir la ministra de educación a poner orden ahí, ahí esta fallando desde el director... Yo pienso que ese es el gran, la gran piedra que tiene los colegios particulares... y eso se traduce en un mejor colegio. Penca a lo mejor que yo lo diga por mis colegas pero uno tendría que estar al tanto de la reforma de lo que sea, aunque no participe de la idea de la reforma. De repente se acata mucho. Cuando recién empezamos esta reforma, los profes que fue un fracaso aquí, que fue un fracaso allá. De repente tú dices, claro, como no va ha ser un fracaso si antes que, empecemos a implementarla ya estamos pensando que va ha ser un fracaso, estamos como a contrapelo en, viniendo para acá, obvio, no va ha salir a delante. y de repente critican cosas que ni saben. Dicen que en España fue un fracaso, a lo mejor que un fracaso, si no se pusieron las pilas fracaso. Tú miras la reflexión filosófica la reforma es buena, ahora también hay otras cosas en las cuales se falla. Hechar a andar también, es muy típico de acá, de Chile, de la autoridad de Chile, que tu hechas a andar las cosas y que en el camino se arregla la carga, y que todo quieren hacerlo con un conito de confort vacío. Hay cosas que no se pueden hacer así.

Se implemento la jornada escolar completa, tenemos que tener más salas, hay que tener a los niños si todos van a almorzar en colegio, un patio donde almuercen. Esas cosas también no dependen del profe, pero también es mediocridad de parte de las que, a te fijas, en ese sentido, le hace falta, más que nada al país eliminar a la gente mediocre, en todas partes, y en educación se nota más, por que por último si un maestro, un gasfiter es mediocre después no va ha tener trabajo, se dará cuenta y mejorara, pero en educación tú vai haciendo saltando, saltando, como un dique y la cuestión no avanza... y esa cuestión se consigue bueno exigiendo calidad.

Es buena la especialización, yo no digo que los que estamos ahora en primero no lo hagamos bien, pero uno como que tiende a especializarse, se maneja mejor con Kinder, quinto pa' arriba. De hecho yo por ejemplo tengo, tengo mención, ahora ya de hecho no existe la mención. Entonces ese profesor mentolatun también como que yo encuentro... Es que tú no podis ser buena pa' todo, no podis tenis que tener más facilidad, hay que aprovechar. si el profe estudio una especialidad es porque le gusta, se especializó y sabe más de eso. pero yo por ejemplo ciencias, yo salí con mención en ciencias naturales, pero yo en mi carrera la mitad de mis años me han dado ciencia, yo hice matemática muchos años, lenguaje, castellano antes. Ves tú. La misma educación física que es una cosa que los cabros tiene que explotárseles pero al máximo, deberían poner un especialista desde primero básico, porque uno hace educación física, yo hago en la medida en que yo sé, pero yo no tengo ningún fundamento para hacer educación física, para decir el niño de 7 años tiene su esqueleto de tal manera, yo le puedo con esto ejercicio yo le refuerzo su, su esqueleto, me entendis tú, le refuerzo su lateralidad, esto, esto otro, lo que uno ha ido aprendiendo. yo siempre converso con una colega de educación física que es de aquí y sabe bastante. Yo me preocupo de conocer, de

preguntar. música también, el arte también es bueno optarle... Per yo no me voy a poner a hacer clases de música porque no sé ni jota. a que se reduce la clase de música cuando las hacen colegas que no son especialista, a aprender canciones, pero para eso están las radios, claro. En la radio te aprendis todas las canciones, música es otra cosa. la especialización también no en un gran tan sumo así, pero si que haga el que es más apto. es como el idioma, el idioma no lo puede otro. Igual aquí por años hizo inglés una profesora que le gustaba el inglés. Me acuerdo la María Elena le gustaba el inglés, pero ella jamás tuvo el titulo de profesora de inglés. Pero si hay un idioma se supone que tiene que haber una metodología, una didáctica. Qué enseñó primero, los artículos, los verbos. No tengo idea. Yo cacho que los verbos, para aprender un idioma. Pero de ahí a lo que uno piense que es, hay una cierta distancia.

Y otra cosa que falta es la infraestructura, porque yo nunca jamás he tenido un laboratorio. Cuando llegamos a este colegio había laboratorio, allá arriba, pero el director de ese momento lo primero que hizo, transformo el laboratorio en sala de clases. A la chuña lo poco que había del laboratorio. Habían unos mesones, unas mecheros. No duro ni un año el laboratorio, entonces piensa uno que se hace clases, así no más como se pueda. Esas cosas después resultan mal. Como le despierta uno el espíritu científico, el espíritu de investigar a los cabros sino, si nunca digamos... Son como cosas de fundamentos, cuando se superen va a irles un poco mejor...

Gracias...

ENTREVISTA (P 4)

IDENTIFICACIÓN

| | |
|---------------------|--|
| Sujeto Tipo | : Docente que vive en el sector de la Pincoya y que trabaja hace menos de 5 años en la Comunidad Educativa |
| Nombre | : F. M. |
| Edad | : 26 años |
| Sexo | : Masculino |
| Residencia | : Villa el Rodeo, La Pincoya, Comuna de Huechuraba |
| Fecha de Entrevista | : 25 de Septiembre de 2002 |
| Lugar de Entrevista | : Colegio Santa Teresa de Jesús de los Andes |

Ent : ¿Cómo es vivir... cómo se vivía la infancia... qué, qué recuerdos te trae?

P4: Uf complicada la infancia que tuve yo, sobretodo el sector, este sector. Yo llegué a los 5 años me acuerdo, mis papás llegaron antes, y era difícil lo que se estaba. Había como, estaba toda la gente conociéndose. Entonces hay diferencias. Es poco. Las típicas poblaciones por ejemplo, ya Maipú gente de todos lados y ahí te encuentras con gente de todo tipo. Bueno principalmente difícil porque había mucha delincuencia... y ¡ah! eso me acuerdo, que vi cosas muy complicadas, y pasé muchas cosas complicadas. Y tú vives, creces y vives, o sea todavía, en un medio en que hay drogadicción, hay droga, y que de repente se meta tu familia en el cuento. Súper complicada. Por eso te digo, eso es como la parte vivencial de aspectos negativos, pero positivos es que aprendí a decidir por mí, lo que quería y lo que no quería. Yo creo que por eso tú creces con un carácter más o menos fuerte. Un resentimiento. No sé si llamarlo así, pero eh, fuerte... y hacia la sociedad. Estar siempre así con una carita, así de duro, justamente para que no te pasen a llevar. Pero es netamente por eso, no es porque uno por ahí quiera aparentar de que es pesado, no sé, pero es eh, principalmente eso. Fue difícil por esa parte. Por la parte de que mis papás trabajaron. Todavía, todavía. O sea nunca hubo la imagen paternal en... cuando no sé cómo... te mandé una empujadora en un día y no estaban ni siquiera pa' que te retaran. Pero no tengo, hasta la fecha nunca he sentido un resentimiento de eso, sino que de repente, pucha el que te digan, "que bueno te sacaste un 7", o no sé cómo, "que hiciste esto mal". Sino que se revirtió el proceso, yo llegaba a la casa, esperaba que llegaran mis hermanos, ellos hacían el almuerzo, almorzábamos, que sé yo, mis papas llegaban como a las 11, los dos. Yo llegaba, "mamita me saqué un rojo, pero no te preocupes yo lo voy a solucionar". No era que te revisarían los cuadernos, porque no hiciste la tarea, sino que; "oye no hice la tarea, mañana la hago". Todo era así, y como te decía, no crecí con un resentimiento hacia ellos, sino como una necesidad de ellos para nosotros. O sea, si no trabajaban ellos no había para comer. Por una creciste con una imagen paternal eh eh no ausente, sino que no cuando tú querías, sino que ellos estaban solamente en la noche, con un entorno social complicadísimo, gente muerta cuando venías al colegio, te encontrabas con gente muerta. Eh, súper complicado, en el fondo, pero no infeliz (ríe). Es que es súper complicado porque lo que te cuento no es como pa' ser feliz, pero igual me divertí, igual compartí, conocí gente, me entretuve. Peleas, muy pocas, así como ¡guaaa!. A pesar que soy súper gruñón, súper así, así como, no. Por lo mismo, por el mismo hecho, de haber nacido y haberse puesto a, a tú tomar la iniciativa; por ejemplo, el mismo hecho "papá me saqué un rojo". Entonces siempre creció en mí, como siempre tenía que tener un respeto hacia tu par. Por ejemplo, tú te encontras por ahí, ya somos amigos, no presto esto, cachai. Yo nunca fui egoísta en ese sentido, y si alguien podía hacer más que mí, ya, que bueno. Nunca, que aquí, que allá. O sea, y si habían complicaciones, tratar de dar los menos problemas posibles... Y, y no sé cómo, eh, a la fecha, igual como te digo, gente que me dice tú creciste así, así, así, lo cual me incomoda mucho que te digan que tú fuiste así, que tú fuiste así, o sea, aspectos positivos, al contrario, debería sentirme orgulloso, sí, pero me siento incomodo porque no me gusta que me hagan ver como que soy más que alguien, sino que yo soy persona y por eso respétenme, nada más que por eso. Mi infancia, sí, eso fue. Es que sería como bien inmensa, tendríamos pa' un libro (risas).

Y sus aventuras locas. El cerro siempre ha estado

Ent : Ya

P4: Ir a jugar al cerro. Pero esos son como recuerdos generales. Sectorizando la familia, la calle.

Ent: ¿Y cómo eran tus pares de ese tiempo? ¿Tus compañeros, tus amigos de acá, que pasaba con ellos?

P4: Yo te hablé netamente puro del colegio. ¿Sí?.

Ent : Sí.

P4: Eran complicado. De partida ningún compadre era como. Estoy hablando 7, 8 años, de ahí pa'arriba. Le gustaba la onda de las peleas, todo elemento, pero no eran como tú veíai alrededor. O sea, que tú, por ejemplo, era distinto. Tú veí que de ahí a ahí hay un pasaje, y así salíai de ese pasaje y era un cuento totalmente distinto, cachai. Era distinto porque, en la esquina estaban siempre los grandes, en los pasajes estábamos los chicos jugando. Entonces tú salías, y veías cosas, por ejemplo drogándose, que sé yo. A mí no me complica, tú veí, pero te lo hablo como lo veía en ese entonces...

Ent : Mj

P4: Y pa'ser niño, o sea, tú teníai dudas, y no teníai a quien preguntárselas, cachai. Y tus viejos llegaban, llegaban cansados, más encima a hacer el aseo todo el cuento, que sé yo. Pero es ahora analizándolo. Como siempre quedao, siempre me gustó el deporte, fútbol sobre todo. Yo era de esos que eran las 8:00 de la mañana día sábado o domingo, "ya". Iba a buscar a mis amigos, todo el cuento, "oye vengo a despertar a los cabros", que sé yo, cachai. Pero los chiquillos eran más quedados en ese sentido, le gustaban más las cosas fáciles, eh no, no tenían ese espíritu de emprendedor. No estoy diciendo que yo lo sea, por último tenía el espíritu, cachai de surgir, de salir adelante, sino que fue siempre, si tengo esto, esto no más, cachai. No. Con lo que tenís tratar de hacer algo más, me entendí o no, o sea, era complicado tratar ese asunto, o sea, en el grupo yo nunca fui líder, pero por mis características yo siempre, yo me entendís, que haga esto. Pero no lo hacía yo, porque mi personalidad no era como es ahora. No era de carácter fuerte, era así más o menos como bien sumiso. Además lo íbamos con el mayor de todos, entonces él lo hacía porque era el mayor, todo el cuento. Pero de eso me recuerdo, por eso yo era bien cambiante y todavía lo soy, de amistades. O sea, yo voy por ahí saludo a todo el mundo, cachai, porque ya estoy aquí, no es que sea como clasista ni nada pero es, crecí así, no. Yo me junto contigo me contaí algo, y ya. Mi... "pero trata de hacer esto, esto otro, salir adelante". Lo que me molesta es eso, la mediocridad, no es que no tengo esto, esto otro, o sea. Por eso digo, tú creís que a mí me regalaron todo, yo, mi carrera me la pagué toda yo, toda. Hasta cuarto y chao. Y como le decía a Ud. Yo quería estudiar Psicología, tampoco me alcanzaba para costearme eso. Eh, pero precisamente eso, yo me recuerdo de eso, porque ahora me molesta mucho, que estén siempre ahí no más. Pero para hacer maldades, un kilo y claro pa' esos que pa'. Para divertirse en la fiesta está bien, pero si había que hacer algo que tenía que poner, algo por ejemplo cosas que te exigían, no. Siempre veía como resistencia o sea, hacía eso, o sea, desagrado hacia las cosas que te pedían, no así divertirse. O sea, tampoco te digo que yo las hacía contento, pero las hacía porque sabía que me servían, cachai, o sea y todavía sigo, si hay cosas que no me gustan con mayor razón las hago, porque sé que de las cosas voy a sacar algo bueno. Pero es eso principalmente, me calentaba la mediocridad, nos divertíamos mucho a pesar de que eran muy sanos, fuman cigarros no más. Yo nunca fumé. Me acuerdo que jugábamos al que se le caía las cenizas, puros hombres, como 50 en el gimnasio que está al frente.

Ent : Ya, sí

P4: Era una cancha de tierra y todos sentados cruzados de piernas y todos así. Fumabaí y botaraí el humo al que fumaba y el que se le caía...

Ent : ¿Qué pasaba?

P4 : Se lo agarraban todos a patas (ríe) Pero era como divertirse, porque como te decía, no había alguien que te dijera. Si todos mis hermanos estudiaban, si ellos no tenían la motivación como iban a motivar al más chico. Entonces era todo el día divertirse. Me acuerdo que salíamos hasta pedir pan, sin ninguna necesidad. ¡Qué loco!. Era puro divertirse y ese tipo de cosas. Y cuando te encontraí con los de la vuelta, y ellos querían peliar, ahí yo no sé poh, me iba pa' la casa. Pero lo principal, me molestaba eso, que siempre ahí, ahí. Por qué te digo que cambio frecuentemente de amigos, porque cuando mis amigos están ahí, ahí no más, yo me retiro, cachai No es que sea clasista, sino que "mira compadre tú tenis que hacer esto, que aquí, que allá". "Ya, ya, ya". Entonces ahí yo me retiro porque yo quiero seguir. Entonces una necesidad, no es como te decía ser clasista. Eso me recuerdo de ellos como mis pares.

Ent :¿Y tú tienes más hermanos?

P4 : Sí poh, nosotros somos 7. Es que en mi casa no había tele(risas). Sí, somos 7. Yo soy el quinto, el quinto, él de los 7, el único que terminó cuarto medio y el único que entró a la Universidad. Por eso te digo. Nunca han entrado en comparación mis viejos con mis hermanos con, conmigo, pero si ellos sienten que pucha, "tú hiciste esto, esto otro", pero bueno. Pero a mí no me gusta, porque no me gustan que me comparen, no me gusta que alguien, que por ejemplo, yo te digo de mis amigos, todos son papás, cachai. Unos están sin trabajo, son drogadictos, por ejemplo. Pero para mí es lo mismo de antes. Van a ser siempre mis amigos, o sea un amigo no amigo un día y otro día no, y yo de repente, te lo encontraí curao, que sé yo, yo me voy a ir... tú me hablaí y yo en todos lados soy de acá. El mismo hecho de entrar e la Universidad tú

tenís que cambiar su vocabulario ¡sch!. Claro que cuando erai chico, erai no sé poh, de una forma vulgar. No podís a los 27 años si entraste a la Universidad soy profesor, el cuento no se puede ser el mismo. ¡así no!. Por ahí entienden un poco, pero siempre caen en eso, es una cuestión. Que tampoco crecí estimulado en esa parte, “que soy el mejor”, me entendí, tampoco creo que soy el tonto, tampoco creo que no puedo hacer las cosas. Es que las cosas desde chico partieron de mi iniciativa, o sea tú soy capaz, tú puedes hacer esto. Entonces nunca tuve un incentivo externo, más que visual, yo veía que mi papá enfermo iba a trabajar igual, nunca se tomó una licencia, mi mamá igual trabajando hasta la fecha. Eso son los estímulos, me entendís. Pero no sé poh, más allá... yo creo que es por eso, yo creo que es por eso y que me lo... ahora me descompone. Como lo mismo de un niño que nunca le hacis cariño, cachai. Yo creo que es por eso... Yo creo que es por eso.

Ent : ¿Cómo en ese tiempo veías tú la relación entre los niños y los adultos?. Cómo los niños en general, tu grupo de amigos, tus papás, sus tíos, profesores, los profesores de este colegio también, en el curso.

P4: Igual vamos a sectorizar. Dentro de la familia siempre ha sido, “tú soy niño allá, esta es una conversación de adulto”, en relación, cómo se puede decir... che... Me acuerdo que siempre, yo era súper bueno pa’ meter la cuchara, eh desubicado pero como cabro chico, me entendís, ahora si uno va a ser desubicado, eso va a ser consciente. Que de repente venían a pedir algo y yo venía “pero mamá...”, cachai. Entonces ahí me llegaba de la buena, pero... es que yo como te digo siempre hablo por mí. Yo tuve, a pesar de que crecí aquí, yo crecí distinto, por el mismo hecho de que yo siempre hice respetar lo mío. O sea, la comunicación con mis papás por ejemplo, con el quinto hijo que soy yo, fue muy distinta que con los cuatro anteriores. Si tú le contestabai “mamá...”, “no, no me contesti”. Entonces na’ po’ “yo no estoy contestando, estoy dando mi punto de vista, o sea tú estai equivocada porque yo no hice esto, y tú me vai a pegar por esto y por este otro, y yo no lo hice”. No quería más guerra. Entonces, del quinto pa’ abajo comenzaron a cambiar la casa. Pero como te digo, digo solamente por cosas mías. Siendo como demasiado egocéntrico la cuestión, pero es que así lo veo yo. Y egocéntrico no sé si lo seré, pero yo creo que todos tenemos algo, su cuento de egocentrismo. Pero no ando por la vida hablando que yo esto, no me gusta eso. Pero me siento que crecí distinto, y de hecho lo soy, sino estaría como vago en la esquina, volándome. Eso por el lado de los papás. Que en la conversación de los grandes no te podis meter. Ya grande cambia, ya todos se meten los cabros chicos. El cuento cambió.

Con los adultos afuera, el cuento era muy loco. O sea, todo el cuento me acuerdo que ya grande unos cabros, yo crecí con gente grande, o sea, chiquitito yo me juntaba con pura gente adulta, 5 años que se...

Ent : ¿Pero adulta, cuanto más?

P4 : O sea adulta, pero me sobrepasaban por 10, 15 años, cachai. Independiente de las amistades que tenía yo, que eran pares. Eh, era súper liberal esa cuestión, por lo que me comentaban y por lo que viví ahí. Tú llegabai ahí y el que quería fumaba marihuana, es lo que dicen todo ese cuento. Ya poh en los grandes tú veías eso. Ese era el cuento. Un compadre una vez me comentó, yo ni me acuerdo, “Te volábamos”, ¡cachai! y a mí igual me dio rabia, pero bueno eh, rabia, risa, de toda importancia, todo el cuento, pa’ que escuchar decir lo que pasó, pero ya fue, y lo comentan para ellos como una broma, risas, como talla, sin pensar que a lo mejor te están haciendo un daño. Pero por eso te digo, muy liberal, bastanté...

Y dentro del colegio, súper bien. No sé, fuera de la Srta. Jeannette, los profesores, que somos colegas ahora, ellos fueron mis profesores. El otro día comentábamos eso. Pero si tú... falta de respeto nunca, desordenado sí, pero nunca falta de respeto, cachai. Por eso soy bien recibido, y considerado en el asunto, entonces con ellos una súper buena relación. A parte conocían mi vida, súper entregados a nosotros. Eh, no con ellos súper buena relación, comunicación, la parte paternal la tenía acá, como que la cabecilla del núcleo la teniai adentro del colegio, el que no quería agarrar, no agarraba, porque yo te cuento, aquí el colegio antes era municipal, y venían compadres con pistolas, con cuchilla adentro, marihuana. Entonces el colegio de hace 20 años atrás no tiene ninguna... Una tacita de leche. Y vivir aquí adentro era súper complicado, porque tú teniai por ejemplo 15 años y estabai en un curso con una que tenía 20, cachai. Diferencia de edad, diferencia de esto, diferencia de intereses, hay un año más, teniai deferentes intereses.

Eh, por eso te digo, afuera una forma, con los adultos de la calle, en la casa con los adultos de una forma, la que te comentaba. Tú, niño chico, no te puedes meter en conversaciones de grandes. En la calle muy liberal, y acá en el colegio lo que tú necesitabas, no hablando de alumno a profesor, sino como adultos, lo veí como ejemplo... como lo que tú quisieras seguir, o lo que tú necesitai escuchar o... tus necesidades, a lo mejor pa’ mí, pero no sé pa’ los demás. Eso es lo que yo veía, por eso te lo dividí: la casa - adulto, la calle - adulto y el colegio - adulto... Esa es mi visión, porque no podía meterlos a todos en un mismo saco, porque es totalmente distinto. O sea, tú misma al escucharlo te dai cuenta que es totalmente distinto.

Ent : ¿Tú llegaste cuando el colegio estaba en esos carros?

P4: No... Yo no estaba.

Ent : ¿Fue mucho antes?. ..¿Cómo ves tú ahora... desde tú adulto la relación entre los adultos y los niños?. Ahora.

P4: ¿Separo otra vez?

Ent : Es lo que tú ves

P4 : Entre adultos. Tengo una decepción muy grande frente a mucho adulto. Un 50 % del adulto. Me está hablando de la relación. Que es muy mentirosa, es muy sobadora de espalda, y te pegan la puñalada, y eso me disgusta mucho. Veo todos los días eso en mi trabajo, en la calle, en tus amistades, cachai. Me molesta, y me da pena que la gente sea así. Lamentablemente el hocicón cae mal, cachai. Si yo tengo algo que decirte, te lo voy a decir, a lo mejor no de la mejor forma, pero no sé poh. Eso es lo que yo veo en los adultos, y eso te lo pondría en las tres partes, se da. En la casa, no tanto, porque yo soy el hocicón y si tengo que decir algo, yo te lo digo, frente a frente. Me gusta, crecí así, y ojala muera así, fiel a mi ideal. En la calle trato que no se de eso. En la calle se da mucho y en el trabajo también se da. Eso es lo que yo veo en la parte relación. Pero que hay, hay mucha solidaridad cuando hay problemas. Eso también me molesta, en el sentido, no la solidaridad, sino que, la gente, se preocupa solamente de la otra gente cuando está mal. No se allega, no sé poh. Tú vei que todos los días en el trabajo no se saludan de beso, con los que me siento bien, me entendí, con la Srta. Jeannette, la Srta. Mercedes, directora, no porque es mí jefa, entendí. Si yo noto una diferencia, yo voy y te la digo, o sea... como siempre lo he hecho, por eso me han echado de los colegios en que he estado, cachai. Y voy a seguir así, porque yo soy así, y no pienso cambiar.

Si no hay una cuestión de respeto, de ser mejor persona, o sea insisto yo, le doy el mismo sermón a mis alumnos, yo así lo veo, veo que son míos, que tengo un doble compromiso, que son de acá, yo soy de acá, y cambiar, no porque seai de acá tenis que ser un garabatero, que ser ordinario, fumar marihuana, tenis que ser esto, no poh. No, yo soy de Huechuraba, aquí de la Pincoya. “Ah y porque soy así. Y que hacis.”

Entonces pasa por la cuestión relación. Eh... No porque yo sea de acá, tengo que ser como los de acá. O sea, yo me siento de acá 100%, pero a mí no me representa la gente de la calle. O sea, yo soy de la Pincoya, pero yo soy yo. “Sí, soy Pincoyano, pero conóceme”. Conversemos así, si soy distinto. “Pero aquí no se trata de que soy distinto, sino que soy yo el Francisco y eso te puedo mostrar”. Me entendís. Pero voy a eso, llega gente de otros lados a trabajar y de repente en relación son... les gusta que sean más que uno. Hablando de relación, como profesional puede ser muy excelente, además que yo estoy recién iniciándome, pero estoy absorbiendo lo de mis colegas. Yo veo que las relaciones humanas están muy malas hoy en día en todo orden de cosas, no sólo acá en el colegio, sino que en todos los colegios que he trabajado... Por eso te entrego lo que yo he percibido, y me molesta, y me da pena, me da pena. Me da pena que la gente sea así, que no pueda ser sincera. La gente prefiere vivir en la mentira que en la verdad. Hay gente que se molesta mucho más que le digan la verdad que una mentira: por ejemplo, a mí me dicen, “profesor Ud. Es pesado”, “sí”. Pero no porque tú me lo dijiste te voy a sacar un... No. Y que yo en ese entonces si me encontraba con eso. Si tú a un profe, “Ud. Me cae mal”. Un dos. “Si sigues molestando le pongo un dos”. ¿No sé si te tocó a ti?. ¡Pero te apuesto que te tocó lo mismo! (investigadora asiente).

Eh...a mí el niño...Por ejemplo, yo siempre le voy a decir: ¡Si te acercas con respeto, que sé yo, y a plantearme bien un tema, y me dices que a lo mejor soy un viejo pedante. ¡Sí!. Y si no me lo dice con garabatos, yo acepto lo que tú me estay diciendo!. Y puede haber una conversación, que sé yo. Y siendo sincero conmigo, y eso no va a influir jamás, que si tú me entregas un trabajo, y está excelente, vas a tener un 7, y si me lo entregas como el forro va a tener un rojo. O sea, parte por ser sincero con un mismo, y que es muy difícil. Yo no estoy diciendo que sea fácil. Pero es muy difícil ser objetivo en algunas cosas, sobre todo si tú soy profe, porque por mucho que estudies, por mucha Psicología que haya, primero eres persona, aunque seas un modelo en todos lados, cachai. Porque este cabro te hincha tanto que se te pasan todas las cosas por la cabeza, nadie puede decir que no, cachai. Pero tienes que, pa’ eso estudiaste, tienes que mantener una postura, a lo mejor yo lo digo ahora, pero en 20 años más. Me entendí. Pero en este momento lo tengo claro, pero a lo mejor en la casa, que sé yo, como uno, tú llegas y la... es así. Por ejemplo, por ser tan directo a lo mejor lo hacis llorar, pero estoy siendo sincero con el cabro, cachai. ¡Por qué esto, esto aquí!. ¿Qué pasa?. Hay compadres que pasa. No estoy diciendo que suceda acá. Me he dado cuenta igual.

Yo fui inspector 3 años y llegaba un compadre (profe): ¡yo quiero que echemos a este gallo!. Así. Y yo me acuerdo que tenía 19 años, era el más joven del colegio. Con un compadre que ya era profesor en el colegio, que estaba estudiando periodismo, creo que ya salió. Y yo le decía: ¡Pero oye, aquí hay un proceso. O sea tú primero llamas al apoderado, si no entiende, yo, inspectoría general, subdirección, dirección. Y ellos determinan si el niño se va o se queda.

¡No es que yo quiero!. ¡no es que no puede ser!. Y olvídate ahí me gane la cruz pa' siempre, pero me da absolutamente lo mismo, porque yo creo que uno se debe al alumno, cachai. Por que siendo signo peso, el chico te da la plata, o sea friamente. Pero ayer conversaba con un niño y me decía: ¡Profesor...Eh...ah...!. ¿Por qué usted trabaja?. ¿Por qué yo recibo tres sueldos?. ¿Profesor Ud. Se compra puras cosas caras!. ¡Sí, pero, es por una cuestión que cuando fui niño nunca lo tuve. Y ahora puedo comprarlo, puedo solventarlo!. Yo le dije: ¿Sabis que me gustaría más?. Me gustaría hacer lo que hago sin que me paguen, pero tampoco vivir necesidades, porque si no trabajo no como, no tengo luz, no tengo agua, no tengo teléfono, no me visto, que sé yo. Sería muy bueno vivir así, que uno entregue lo que sabe, pero también tenga lo demás. Igual entendió la idea el cabro chico.

A eso es lo que me refiero, de falta de comunicación entre adultos, entre niño – adulto, adulto a niño, hay una reciprocidad negativa por decirlo así. O sea de comunicación. Que encuentro cabras que tienen cero comunicación con los papás, con papás o mamás drogadictos. Te encuentras con cabras y cabros que sus papás son traficantes. Entonces dime tú, yo papá traficante que le voy a exigir a mi hija. Entonces que comunicación hay, cero. ¿Qué tipo de comunicación puede haber?, netamente agresión. Entonces no vale la pena, yo mismo vivo acá y me gustaría que fuera distinto, y por eso soy el doble de pesao que soy en otros colegios. Y también trabajé en un colegio donde se pagaba mucha plata, 100 mil pesos mensuales cada cabro. Una diferencia, absolutamente. Pero por eso, negativamente la reciprocidad de comunicación. Súper negativa, sobre todo de, de... En el matrimonio olvídate. Si yo papá traficante y mi esposa no quiere, hay un lucha. Lamentablemente es una cuestión de costumbre. Hay una lucha dos meses, tres meses, y al final la comadre se vuelve traficante también. Eso me molesta a mí de la gente. Es tan. Se acostumbre tan fácil a la s cosas. Eh, por suerte yo no... Estay hablando de una persona que, de que ¡oye! ¿fuiste a la playa?. Sí, fui a la playa. ¿y fuiste a las fondas?. No. Sabe que todo el cuento que uno amigo... ¿y cuándo volviste?. El viernes. A pero perdiste todo el viernes. No es que me aburrí. O sea está bien, tomar aire, ver la puesta de sol, bañarme, no. Cuando le pongan cerámica a la playa, me voy a bañar. Y eso. Caminé, caminé mucho, pensé mucho. A parte que donde fui, fue cuando salí de cuarto medio. Y ahí, ahí me propuse metas. Estaba viendo la puesta de sol. Me propuse las metas que... Después de 8 años, fui, fui a ver. Fui a donde mismo me puse, fui a ver la puesta de sol y mire poh. Estaba mirando y pensando, si había conseguido lo que... Y me di cuenta de otra cosa, que tú cuando soy joven, dijo el viejo, cuando soy más cabro de 17 años, tú eres muy eso... Tú creí que el cabro chico no más es así, pero me di cuenta que cuando tú soy joven te proponi algo y nadie te saca de ahí, y eso es. Y fui ahora, y sabes que, yo me recuerdo solamente mirando al sol y no me recuerdo de nada más. Y ahora fui miraba el sol pero veía todo. ¿No sé si me entendí?. Uno, cuando uno es cabro mira pa' delante no más, no te fijas en nada más, solamente en lo que quieres. Cachai. Y ahora más adulto, con más cosas, con más vivencias, Yo mire todo, Cachai. El mar pero lo teni aquí... Y yo no me acuerdo haber visto eso, de hecho no lo miré, solamente miraba el sol y nada más. A lo mejor es súper loca la cuestión pero pa' mí tiene. A lo mejor no lo sé explicar, pero tiene, me dice muchas cosas, me dice muchas cosas, me dice tiene muchos significados pa' mí eso.

Pero bueno, volviendo al tema, eso veo yo, comunicación mala, hay mucha hipocresía, mucha mentira. No estoy diciendo que yo sea ¡Oh el compadre más sincero del mundo!. No pa' na'. Trato de serlo en la mayor medida que puedo, cachai. Eh

Ent : Tú me hablabas de otro colegio. Que por ejemplo, era muy distinto acá donde los chicos pagaban mucho. ¿Qué diferencias tú podrías ver entre esos otros colegios, no solamente éste, y éste en particular?

P4: Diferencias. ¿En qué puntualmente quieres saberlo?

Ent : Si tu distingues que cosas distintas hay entre este colegio con esa gente, con esos profesores, con esos...

P4: La plata va a primar pero de una manera importante. Padres profesionales, pero que eran tan mentirosos como los de acá... Eso fundamental. Y el ambiente mucho peor que un ambiente particular subvencionado como es acá. Me acuerdo que era súper chico, yo tenía como 17 alumnos por curso, estaba la directora, la hija de la directora, un auxiliar, otra profesora y yo, cinco. Súper pocos. Pero un ambiente súper complicado. Era como de cien personas... Marcó la diferencia que papás profesionales, la plata y el ambiente donde crecen... Igual les falta comunicación. En menor cantidad sí, porque igual, padre profesional supuestamente debería dedicarle más tiempo y ayudarlo en más cosas al niño en las tareas, en caso de que uno le de tarea para la casa. Si el papá no sabe leer, de adonde le va a enseñar al cabro chico. Eh, más allá de eso no. Comunicación, Igual había comunicación, pero en otros casos papás que así como pagan tienen que trabajar. Por eso ellos pagan. Pagan una carrera universitaria al cabro chico, y va recién en primero básico. 180 mil pesos, fácil mensuales. No tengo nada en contra de los que tienen plata. Se nota

que esta mal distribuida la cuestión. Creo que si ahorrarían tendrían más. Pero diferencias así más allá de eso. Cahuines igual, pero con más plata.

Ent : Con respecto a los niños que ahora son tus alumnos, otros niños que ahí en el sector donde vives acá. ¿Qué piensas tú de ellos?. Los ves igual que tu infancia, que los niños de tu infancia.

P4: No. No. ¿Por ejemplo los niños que estudian acá o general también?

Ent : En general y...

P4: Te separo.

Ent : Sí

P4: Los que estudian, o al menos a los que yo les hago clases, tiene la visión un poco más clara, con obviamente con chicos que se te salen como siempre. Hay chicos... Pero hay un gran porcentaje, que no sé, de 100, 10, sí. 10 querían salir hacia delante, ahora de 100, 90 chiquillos, no cierto, un porcentaje bastante grande. El cuentito claro. Hablo hasta sexto, de séptimo pa' delante por las etapas psicológicas (risas) de cambio, es todo distinto, vienen más frustraciones, que sé yo. Esos niños al salir afuera, y gente que yo veo por ahí, ya tienen mucho... Antes una cosa. Tú no tenías mucho apego a la gente que había estado presa, o sea no tenías, ahora están como allá arriba. Tú lo tienes como un rey. Tú tienes que pasar por ciertas partes para poder llegar hacia ellos. Ahora yo no, tú te encontras en la plaza, ¡a, hola compadre!. Y te pones a fumar y punto. Entonces que pasa con los cabros chicos, los cabros chicos tienen como esas mañas ya, hablar como ellos, caminar como ellos, eh quieren llegar a eso mismo. Te digo un poco, la calle es la primera escuela, la casa la segunda y el colegio la tercera. Lo que tú construyes acá, se destruye afuera. Eh. Por eso te diferencié hasta sexto básico lo que yo veo de acá. 100 es mucho, de 91, no de 83 eh, 70 tan medios claritos, pero tan todos claritos, que le vamos... Así que saliendo afuera la cosa es distinta, todos, todos se creen como ellos dicen "vivos", "choros". "Ellos la llevan". Y de repente cuando, éste está en esa "pará", no. Me entendí. Y de repente te encontras con cabros de séptimo en la misma, aquí adentro, pero uno, cachai.

Donde veo más diferencias, en el otro lado donde trabajo, que hoy día mismo voy pa' allá. Que es un colegio municipal, es de dos pisos. ¿Lo viste?

Ent : ¡Ya!

P4: Y es terrible. Ahí te encontras todos cabros así choros, andan peliando. ¡Qué soy más vivo!. ¡Qué no que yo le voy pegar!. ¡Qué yo le pego a ese!. Me recuerda lo que viví yo, por eso me da mucha pena y rabia. Y a parte que yo soy súper cruzao, entonces ahí hay encontrón, te encontras cabros que tenían encontrón con los profes en ese entonces. Y, ese colegio es totalmente distinto a éste. Porque ahí un chico que no es de mi curso, yo le digo: ¡oye cómo estas botando eso ahí!, y allá me quedan mirando así de pies a cabeza, y quién soy yo.

Ent : ¿A qué se deben esas diferencias según tú?

P4: A qué se deben esas diferencias. Es que va a ser bien personal. En primer lugar yo no soy religioso, pero creo que eso influye en el aprender, influye mucho. Allá por ejemplo nadie reza, no hay misa. Entonces los cabros la agarran con..., pero hay un gran porcentaje, como te decía, que tiene malas costumbres. Primero empiezan 10, después son 15, y al final terminan todos aunque antes jugaba en la fila, ahora aunque sea con las manos atrás y no molesta. Entonces esa es una parte de la diferencia.

El lineamiento de cada colegio. A parte que el municipal recibe a todos los otros alumnos que no reciben en otros colegios. Y finalmente son los que tienen muy mala conducta o problemas de lenguaje de ese tipo de cosas. Y casi siempre son esos chicos son los que vienen de familias muy mal constituida o de padre drogadicto, o padre que golpea, violan. No estoy diciendo que suceda sólo ahí, pero esas diferencias. El mismo ambiente que vio el niño, la despreocupación de los papás, ya sea de las tareas o con quién se junta. Eso hace la diferencia. Sí. Me descompone esa cuestión, de, de verdad. Si bien uno se ve bien sensible, sobretodo cuando hablamos de cabros chicos, sobre todo cuando hablamos de eso. Muy, muy sensible. También trabajé en El Salto que era lo mismo, yo tenía uno tercero básico. Pero los cabros. Pero sabís nunca he tenido problemas con los, eh cabros, sí con uno o dos. Pero yo los llamo y les digo: ¡Si yo te caigo mal, saludame no más, no tenis pa' que andar poniéndome caras!. Eso es la diferencia que yo veo.

Ent : Bueno tú igual me hablaste, ahora con la cosa del enfoque religioso de este colegio, como de una contribución que tú ves de este colegio al desarrollo de los niños. ¿Qué otras como contribuciones ves, de este colegio en pro del desarrollo de los niños?. También me comentabas el hecho de que es mucho más afectivo acá.

P4: De hecho acá es mucho más afectivo. ¿Solamente lo positivo te tengo que hablar?.

Ent : Todo.

P4: No sé si por como soy o por como crecí, pero el colegio es muy social. No estoy hablando de que tenga que ser antisocial, sino que por ejemplo...

Ent : Yo te estaba preguntando con respecto como a las contribuciones que tú veías en el colegio.

P4: ¿Positivas dices tú?

Ent : Todas las contribuciones que tú veas, no solamente las positivas.

P4: Este colegio es muy paternal. Eso es sumamente positivo. Es muy abierto y es muy social, ayuda mucho. Eh la parte directiva está muy dispuesta a, a las necesidades de los, de los alumnos. Eh los profesores también están muy entregados al cuento de la educación de los cabros. Pero hay una sola cosa que me molesta mucho, y te lo voy a graficar con un ejemplo. Que porque no me gusta que sea tan social. Eh... Una vez yo, cuando recién llegué, llevaba una semana. Ya caligrafía, en sexto, en mi sexto. Ya terminó caligrafía, y de repente llega una niña y me deja el cuaderno encima. ¡Qué pasó, si no te lo pedí, no lo voy a revisar!. ¡No pa' que me lo guarde!. ¡que! Le digo yo. ¡Que me lo guarde!. ¡No, yo no te voy a guardar nada, ese cuaderno es tu responsabilidad. Si tú no lo traes. No traes tu cuaderno!. ¡Pero es que siempre lo guarda!. ¡No se acabo eso!. ¡Pero profesor! Entonces el niño, se le quedó un lápiz, y va donde la señorita Jeannette.

Ent : Sí

P4: Eso no me gusta. Porque más encima estai estimulando a que sea irresponsable, él sabe que si no lleva, le van a prestar o le van a dar. Entonces. No es que hago, tómenlo que soy pesao. O formamos o deformamos. Tampoco estoy creyendo que esa es la verdad, esa es mi verdad, cachai. Por eso por ahí una profesora me decía: ¡sabis que los chicos ya cumplen más!. Pero es lógico. Pa' mí es lógico. Si tú le estai guardando las cosas para que no se le queden en la casa. Imagínate, yo tenía un tercero básico y todos los cabros funcionaban como relojito. Cachai. Por lo mismo, si no apoderado, altiro. ¡No es que a mí se me olvidó!. ¡No, es que Ud. no viene a clase, el niño tiene que!. ¡Pero es que es tan niño!. No olvídale, hasta cuando va a estar como guagua. O sea eso. Pero, pero todo lo antes mencionado es positivo. Bien.

La parte religiosa sirve mucho. Tú sabi que la mayoría de la gente necesita creer en algo pa' poder salir adelante. Me entendí. Partí diciendo que yo no era religioso. Pero eso, la fe mueve montañas. Y por eso yo encuentro que es importante, sobretudo si te la inculcan desde chico. Sí. Pero después cada uno se crea, su propia idea, su propia realidad. Eso, eso súper positivo pa' salir.

Ent : ¿Y la contribución como de los profesores?

P4 : También exactamente lo mismo, y es lo mismo que me molesta. Si no tiene yo le paso. No estoy diciendo que sea malo, es bueno, sí. Pero... No sé si lo harán pero por lo visto, eh los chicos faltan muchos con lápiz, que sé yo. ¡No es que yo le voy a pedir allá, es que yo le voy a pedir acá y después se lo devuelvo!. Eh ya poh. Si te falta algo van y pídemelo. También pasa por una cuestión de que no hay... Pero claro el chico, yo soy tu profesor jefe, tu todo lo que necesitis habla conmigo antes, pero no llegue el mismo día que me falta esto. Eso. Lo mismo, o sea, uno es muy entregao, es muy abierto. Uno atender al apoderado pucha apenas pueda, fuera del horario de atención de clases. Y no sé poh, le dedica tiempo. Se involucra con sus problemas. Eh... a modo personal. Y no dice que le pongo demasiado de repente, en que le puedo ayudar por aquí, por acá. Pero es eso. No sé. Como dicen mis alumnos profe no le ponga tanto. Es que le pongo tanto, o sea, después como decís: ¡jeste cabro irresponsable, que no hace las tareas!. Pero veamos de dónde parte. O sea, no estoy que lo que hacen esté malo, insisto, lo que hacen los profesores o la dirección. Si no que también, si que como les falta, pero te vai a poner aquí, aquí, acá. Varios apoderados: ¡Profesor no tengo plata!. Pero díganme poh, cachai. Si a mí no me cuesta nada regalarme un lápiz a un cabro chico, pero díganme: "profesor mi marido está sin trabajo, yo también, la situación está mala". Yo estoy en antecedente, entonces sé que ese niño tiene esa dificultad y si llega otro niño y me dice: ¿Cómo a él le da y a mí no?. Es que él está en una situación en la cual hay que ayudarlo y tú no. Y solamente eso. O sea. Veo profesores muy entregados, muy entregados, pero eso...

Ent : ¿Esa es la contribución especial que tú das de ti mismo hacia los chicos?

P4: Mh. No estoy diciendo que sea la correcta para todos pero pa' mí sí. Pa' mí. Yo creo que ya hay que entregarle una responsabilidad mayor al cabro chico, no como hace la tarea y tráela. Por ejemplo, en el curso ya hay directiva presente, yo voy y me siento al último, y ellos hacen el consejo. Si es suyo, y ellos hacen el consejo de curso, y yo soy el profesor. Cachai. ¡pero profesor qué hablamos!. ¡no sé, júntense y conversan que puntos quieren plantear y si es un tema me... Yo solamente soy un oyente. Pero ya si hay mucho ¡Yeee!... Me involucro, de repente hago preguntas. Pero ellos tienen que empezar a funcionar, cachai. De hecho 18, ellos planificaron todo, compraron todo, hicieron todo, o sea yo lo único que hice llegué al último. No es tampoco que yo quiera echarme viento me entendí, sino es que como, o empezamos el asunto antes o... Que el niño sepa lo que es tener unas atribuciones. O sea, ese día una niña sacó una

cuenta mal y salieron menos empanas, yo dije voy a comprar más empanas. Tú cachai que de repente. Menos mal que afortunadamente todos tocamos empanaa. Yo le dije Mary, esto pasa por esto, y esto, una gordita que pasó para allá. Sí profesor es que no... Pero igual, te equivocaste, sí me equivoqué, tú esto deberías haber previsto antes, pero tú tienes que aprender. Le dije todas cosas tiene que estar claritas mira, así. No te sintai mal, divirtámoslo, ya pasó, mira. Y por ahí. La responsabilidad que están tomando, que sepan que va a ser fiscalizada. Si estuvo mal, ye voy a decir que estuvo mal. Si lo hiciste bien, te voy a felicitar. Para vacaciones de invierno, una fiesta extraordinaria. Los quintos, los sextos, los séptimos y alrededor, se vinieron a meter a la sala de nosotros. Y bailando, todos bailando, yo también con mis cabros y todo el cuento. Pero pasa por lo mismo, porque tenis que darle un sentido de responsabilidad. Y que el apoderado también sepa. De hecho hoy día mismo, no sé si Uds. Me vieron conversando con un grupo de apoderados del quinto A, por lo mismo. Que ayer no trajeron libros, y algún apoderado va a decir: ¡Pero pucha cómo tanto!. Porque dos cabros que no estén haciendo nada dentro de la sala de clases, de clases perdón, te descompone todo. Porque eso lleva a uno, a otro, y después 10, después son los cuarenta. Una vez un apoderado me dijo que le estoy poniendo mucho color, pero vaya Ud. a meterse a la sala con uno que no este haciendo na'. ¡A tiene razón!. No si no tengo razón, si estoy citándola porque quería despertarla temprano... Claro te ven joven, s. Yo no soy complicaio me entendí, peor, me molesta eso, que el cabro chico no asuma su responsabilidad. Tú vai a pillar un cabro mío ¿quién se mandó un condoro?. ¡sí, yo fui!. Te vai a evitar el problema de interrogarlo. ¡No si yo fui!. Si me porto bien, felicitaciones. Si no, tengo que asumir. Por eso te digo, o sea, como parte individual esa sería mi entrega, y ser más amigo, una cuestión. Tú veás que todos me saludan, pero nadie llega y me pegan en la espalda, así. O no sé poh. Tiene que haber un acercamiento pero con límites, en que, yo no soy tu amigo de par, pero si puedo ser tu amigo en escucharte, en darte un consejo. Todo así. Rayar la cancha altiro, o sea yo partí por eso. O sea yo te estoy hablando de profesores de años...

P4: Caer en eso que yo te cuento mis cosas, no me gusta. Igual en básica es así. Pero no sé, en primero te creo, en segundo, ya. Yo soy así, te cuento... A más de alguien le molestará alguna vez, pero si tiene resultados yo creo que habrá que asumirse como que está bien ¿no?. Si no estuviera resultados te creo. De hecho el sexto que tengo yo, era uno de los más desordenados. Que no trabajaban, que sé yo. Pero eso es lo positivo que ha hecho ahora el colegio, todo lo que mencioné, y es el mismo error que comete el colegio, que lo hacen otros profes. O sea el colegio es la parte física no más como colegio, pero el que hace el colegio son los profesores y alumnos, y si se equivoca en eso el colegio los profesores se están equivocando en eso también. No se están equivocando, van bien, pero falta lo otro, de decirle compadre ven pa' acá... Lo que veo yo, para ellos quizás eso esta bien...

Ent : ¿Cuál es cómo...? Si tú te proyectaras en el tiempo de aquí a 10 años con tus alumnos, que... ¿Cuáles son como las expectativas?

P4: ¿De mis alumnos o mías?

Ent : O sea, que piensas tú que va a ocurrir con ellos de aquí a un tiempo más.

P4: Siempre hablamos eso con ellos. Siempre de partía, parte, parte por una cuestión de que, si alguien falta a algo. Como te decía lo que más me empelota así, es la irresponsabilidad. Cabro ya faltó a esto, que sé yo, pasa una cuestión. Tú sabis que los objetivos transversales se pasan en cualquier momento. Pasa una cuestión, se pasa la materia y no digo: “este niño”, sino, “lo que le pasó a él”... Él que no quiere estudiar no haga gastar plata, no haga gastar paciencia de profesor, no haga... Yo le digo “saca cuenta de principio de año lo que gastan tus papás solamente en el asunto colegio”. “Harto profe”. Por ahí llegó un cabro, “Profe casi un millón”. Es un cabro medio así... “sí poh”, les dije yo, “son 100 pesos todos los días, que una camisa, que un pantalón, que un lápiz, una goma, el estuche”. Y yo les decía, “yo sé que en estos momentos para ustedes estoy siendo pesado, latoso, pero me daría mucha pena que el día de mañana yo me baje de la micro y te pille a ti sentado en la esquina pidiendo plata, pa' lo que sea me da lo mismo. Me daría mucha alegría que todos ustedes hombres y mujeres sean a lo mejor no profesionales, universidad, que sé yo, pero que tengan su trabajo estable, familia bien conformada, que sé yo”... Que las cabras a los 12 años, 13 años, próximo año tengan un cabro chico ya. Y yo siempre les decía, les digo, me proyecto con ellos a que van a salir adelante y van hacer de esta Pincoya algo mejor. ¿Cachai? Ese es mí propósito de las conversaciones que yo tengo con ellos, en los dos sextos y en el quinto que tengo, sí, y en los reforzamiento que hago. Sí, eso es como mí, mí forma de ver a los cabros. Porque cabro de cuarto medio, o de primero, siempre salen 2, 3, 5 embarazaa. Yo estoy bien consciente que no le podis decir a una cabra, “oye no hagai esto”. Solamente que tiene que cuidarse, si bien es cierto la cosa gusta, hay otras cosas más adelante, como es tu futuro, como es por ejemplo, tú tenis tus cosas, tu profesión, no vas a ser lo mismo que una cabra que quedó embarazada ese año con un compadre drogadicto, que le va a pegar, que la va hacer pasar hambre, que le va a hacer

esto. Esa misma gente termina alegando en contra del sistema, y que alega que no tiene ropa, que no tiene casa que no tiene pa' comer esto, claro, si 13 años un hijo, 14 otro, 15, 16, 17, 10 cabros chicos y después es "refácil" alegar, si poh. Si no hacis nada, lo único que podis hacer es hijos. Pero es que es verdad, a mí me da rabia la gente que, "yo tengo esto, que yo vivo en un campamento" Que sé yo. Claro, sería más fácil si tuvieras un hijo, pero no 5, 6, 7 cabros chicos. Entonces yo siempre les digo: "si no miren pal' lao". "Vayan a ver a la vecina o quizás en su misma casa sucede lo mismo". Yo les digo, "por ejemplo en mi familia sucedió, mi hermana, ¿qué edad tenía?, 14 ¿cuándo quedó embarazaa?. Entonces tú creis que yo quiero que suceda lo mismo con mis dos hermanas que están más abajo. ¡ No! ¡No poh!". O sea yo no estoy hablando algo por hablar, sino algo que viví, y que me gustaría que la Pincoya no lo padeciera. Y me proyecto pa' que sean mejores. Siempre los veo, y no creo que me vaya a frustrar, porque de 10, 1 que sea así como lo veo, ya es rescatable porque es uno menos pal' lado negativo, cachai. En cantidad lógicamente te va a ganar el negativo, pero uno que rescate de ahí es un logro pa' uno, cachai. No sé. Y tampoco pasa. O sea tú te dai cuenta que nosotros, ya que nosotros grandes. No pasa por una cuestión de consejo, pasa por una cuestión de situación, de momento. Va a estar en un momento la cabra, el cabro le va a decir: "si me amai, vamos hacer el amor", cachai, y la cabra, "naa, naa, naa". Y pasó lo que no tenía que pasar. Se acostaron, tuvieron relaciones, quedaste embarazaa, y después no, no estaba enamoraa. Y después típico juego ese, "el que me la hace una vez, no me la hace dos" (ríe). Después conoce a otro cabro, y lo mismo, y pasó lo mismo. Y después no estaba... y así. Después se acostumbran a vivir así. No tiene un marido, tiene tres hijos y distintos papás. Y yo en eso hago mucho hincapié a eso, al embarazo, a la drogadicción. Yo siempre les digo, "yo no soy el más santo. He cometido muchos errores en mi vida, muchos, pero aquí estoy. No porque cometí errores me voy a echar a morir!. O hice esto, me quedo aquí, no. Me muero en esto. No. Todos tenemos problemas. Ustedes van a venir a lo mejor, van a probar o no van a probar la droga, a lo mejor van a fumar, a lo mejor van a tomar o no van a tomar, pero son etapas que tiene que vivir. O sea no te saltes de, de niña a adulto, porque quedan embarazaa ya tenis que vivir de otra vida, tenis que ser mamá, ya. Entonces te saltai todo eso rico que es la juventud, pucha. De divertirte, salir, bailar, que sé yo". Sanamente lo digo, porque para lo que uno es sano para otro no, son cosas de apreciación. Entonces... No yo me proyecto súper bien con los cabros, y ¿por qué?, porque creo que les estoy entregando, y no creo estar vendiendo un cuento que no es. Y además que les estoy metiendo el asunto que es una vivencia. No sé, no es oye... éste ¿Cómo se llama?... Esta encuesta arrojó tal porcentaje de. No, cachai, una cuestión real, que tú palpaste y la viviste. Por eso creo, porque son cosas reales las que les estoy comentando, y que ellos si tú piensas, que vean pal' lado no más. Tenis la vecina, tenis tu mamá que le pasó eso. Y los cabros ven y cuando ven... no, nunca terminan de ser concreto. Y viendo el cabro... Pasó una cuestión no de ser completo, sino de situación. Yo digo: "prefiero perder una vez un goce, que hecharme a perder de una vez toda la vida", sino vai a seguir amarrao. ¿Me entendí o no?. Y quiero... yo les digo: "yo no les hablo pa' que Ud. digan, a profe, ídolo", que sé, todo el cuento no, sino, que yo creo que el mejor ejemplo que puede dar uno es lo que uno ha vivido. ¿Oye y éste? Le pasó esto y esto otro, tú no lo viviste, tú no lo sentiste. A lo mejor tú le estai poniendo un poco más o le estai poniendo. Cachai pero el cuento esta ahí. O sea, tú soy profesor, y así es como un profesor debe ser. Soy un modelo en todos lados, y en todos lados voy a ser, el profe. También te equivocai, cometis errores y cosas que pa' la sociedad no son buenas. Y... igual con los chiquillos tampoco, pero soy persona como te digo, y tenis derecho a decir "pucha me equivocué, y pucha igual"... Pero no... Te digo yo me proyecto muy bien con los cabros, porque creo que les estoy entregando algo que es de verdad. No estoy diciendo que lo otro sea mentira, pero de verdad desde el punto de vista mío. Y ojalá rescatar a uno de ellos. No es malo.

Ent : ¿Qué imagen tienes tú como de la infancia en general de aquí a un tiempo más?. 10 años más. No sé. De aquí del sector.

P4: ¿De los niños que hablé antes? ¿Eso?

Ent : Sí

P4: Si no se erradica un poco más de la droga, y los chicos de los que yo estoy hablando, que no le pongan empeño en el colegio, porque ellos van a ser los futuros papás. Si no hacen eso, esto va a ser cíclico, vicioso, va a ser lo mismo. O sea, sale el cabro de acá, de octavo empieza a pololear, deja a la polola embarazaa. Y no sé poh, ahí están esas cosas, nadie toma consciencia de ser mejor, por una cuestión interna propia. Por eso te decía, a mí... Claro a lo mejor sí recibí estímulos, de los profesores, que sé yo, pero no de las personas que esperaba, tus papás, sino que nació una cuestión interna. No sé porque, pero imagino que hay cabros que si necesitan eso. A lo mejor. Si yo hubiera necesitado lo de mis papás, yo cacho... O sea lo necesitaba. Pero si hubiera dependido solamente de eso, yo no sería nadie, porque nunca estuvieron cuando yo los necesitaba. Pero hay cabros que sí, y sino están los papás, chuta ¿qué pasa?...El

cabro hace las tareas, no hace naa', y le va pésimo. Pero no están los papás. Y uno ahí, no tengo que cosa preguntarle. No hayas que hacer, porque ese cabro necesita a los papás, cachai. Bueno, si no se erradica eso, esto va a ser cíclico, cíclico... Y los cabros eh, por ejemplo han probado la droga, y obviamente va a cambiar, pero démosle un vuelco positivo. Que ya no parta, o sea, porque la gente hace, sino que yo me preocupe de estudiar por lo mío. O sea, porque estudiar, porque te sacas la mugre. Por una cuestión tuya, todo por ser el mejor. Porque después voy a tener familia, y quien, que esa familia este constituida. O sea, que tenga un papá que trabaja, que tenga... si me necesita que me pueda ir a ver a mi trabajo, o yo no sé poh, ir a verlo allá, cosas que yo no tuve. O sea, por ahí va el asunto mío. Para el día de mañana tener lo que nunca tuve. O lo que necesite. Pero sinceramente eso. O sea cabros que van saliendo y no sé preocupan, no van a ser felices. Si se preocupan, vamos a tener lo mismo pero en menor cantidad. Siempre vas a ver pobreza, drogadicción, que sé yo. Para todos es rentable el asunto de la drogadicción, esta clarísimo, para el gobierno, la policía, pa' todos. No me quiero meter en cuento político, pero eso, si no se cambia eso mm... círculo vicioso.

Ent : ¡Hay algo que te gustaría agregar a esta entrevista?

P4: Hablamos... No sé poh... Es que hablamos todo, creo... De la sociedad, la escuela, directores, apoderados, alumnos... sociedad. Encuentro que para que el colegio sea, para que deje frutos habría que reformarlo con las cosas bien delimitadas. Trabajo en conjunto, con Psicopedagogo, un psicólogo, eso. Sería bien bueno, tanto para el colegio como para la sociedad. Eso creo no más. Y un psicopedagogo. Faltan bastantes más cosas que esas. Pero... sería como eso mí...

Ent : Gracias.

ENTREVISTA (P 5)

IDENTIFICACIÓN

| | |
|---------------------|--|
| Sujeto Tipo | : Paradocente que no vive en el sector de la Pincoya |
| Nombre | : J. Y. |
| Edad | : 42 años |
| Sexo | : Masculino |
| Residencia | : Comuna de Recoleta |
| Fecha de Entrevista | : 16 y 23 de Octubre de 2002 |
| Lugar de Entrevista | : Colegio Santa Teresa de Jesús de los Andes |

Ent : En primer lugar, nos gustaría saber qué recuerdos tiene usted de su infancia, qué cosas recuerda de ese tiempo.

P5: Mm... ene cantidad de cosas. De amigos, juegos, el colegio. Bueno, yo creo que siempre todos tratamos de recordar las cosas más entretenidas, el nombre del profesor, de compañeros, cómo lo pasaba, qué era lo bueno que hacía, qué era lo malo en el colegio, y en el vecindario, con mis amigos, mis amigas, esos amores de juventud. Yo creo, yo creo que, que a todos nos pasa lo mismo, pensamos esas cosas. Yo tengo muy bonitos recuerdos de mi infancia. Como yo creo como todo niño, yo pasé una infancia normal, había que estudiar, había que jugar, deberes, obligaciones. De repente uno también trataba de faltarlas, eh, quiere hacer lesos a los papás, yo creo que eso es lo más común de todo niño. Y tengo lindos recuerdos. Y por eso a la vez, porque como yo tengo dos hijos eh le doy licencia para algunas cosas pero con niñitas, como yo ya pasé esa etapa... tengo lindos recuerdos.

Ent : ¿Y cómo eran los niños?. ¿Cómo recuerda que eran los niños?.

P5: Bueno, en mis tiempos, estoy hablando de mis tiempos, pienso que en mis tiempos era súper sana la niñez.

Ent : Mj.

P5: A ver, ¿cómo lo explico? los niños de ahora, eh, 10 años por ejemplo, a la edad de 10 años yo todavía estaba pensando en jueguitos, en el que si me gustaba una niña, me quedaba con el gusto de mirarla, y le hablaba a uno que otro amigo, pero siempre con prudencia de no, de que no supieran todos, la vergüenza, y esas cosas, pensaba yo. Ahora no, un niño de 10 años esta mucho más despierto como éramos nosotros. Nosotros tuvimos una infancia, pero lenta, le digo yo, lenta sí, media como un letargo. Por lo menos en mí, me costaba un mundo decirle algo, bueno que me gusta, a un amigo ¡sabe me gusta tal niña!, para mí era un suplicio. Y ahora no, pa' los niños, yo lo veo en mis hijos, súper despiertos los chicos de ahora. Y yo pienso que había mucha más inocencia, no sé, será bueno, tiempos modernos, más comunicaciones, eh, más avances, será... ese es el cambio. No sé, pero de repente veo niños que sobresalen de los demás en cuento a ... pensar, con 10 años piensa como, como un niño de 15, 16 años. Pienso que se ha apresurado mucho su niñez, por eso, como te digo, a los niños como que trato que ellos vayan... están en esta era moderna, 2002. De repente estoy en mi casa, en el día, bueno en las tardes, todo el fin de semana, suena 20, 30 veces el teléfono, y de las 30 veces, 25 son para mí hijo chico, y las 5 son para el otro más grande, que una amiga, que otra amiga, que esto aquí, que esto acá. Encuentro que ahora los chiquillos están mucho más... y otro tipo de personalidad también. Bueno yo al menos me considero del grupo... yo, no tenía una personalidad muy avasalladora, como te explicaba, era medio quedado así.

Ent : Mj.

P5 : Que tenía pero diferentes nombres, los que pensaban que eran mucho más despiertos, le decían que uno era "pavo". Claro y ahora, bueno ahora igual. Ahora tiene otros términos. Me costaba a mi esas cosas un poco. Yo por ejemplo veo a los míos, y no, por ejemplo, el grande me llega a dar susto, porque él llega y las dice no más, si alguien le cae mal, va a decir pucha, no, le caiga bien o le caiga mal a la persona, él va y lo dice. El chico va por las mismas. Encuentro que el chico va mucho más, tiene más personalidad, yo de repente los molesto: ¡Va a haber que llevarlos a un psicólogo a ustedes, porque no sé, les falta algo a ustedes que están tan...!, pero en broma, porque son súper, súper, súper... toman determinaciones, de repente quieren tomar determinaciones y hacer cosas: ¡oye papá, voy a tal parte, de ahí vuelvo!, o sea no dan tiempo pa' que ¡oye...!. El chico: ¡Ah papá, me voy a juntar con mis amigos!. Me pasó el sábado, eran como las 7 de la tarde: ¡Papá me tienes que pasar 2 mil pesos!, ¿para qué?, ¡pero pásame los 2 mil pesos!,

después se los estaba pasando, porque tiene un poder de convencimiento, ¡oye, oye...! ¿para qué?, ¡para comprarle un regalo a la Camila, mi amiga que está de cumpleaños!, te recuerdo que la fiesta es hasta las dos de la mañana, papá!, o sea no me dijo: ¡Papá...!, eso es lo que hacía yo, toda una ceremonia para pedirle permiso a mí papá, recuerdo. Y con mi mamá tenía un poquito más de llegada, mi papá un poquito más de temor. Yo encuentro que ahora no, los chiquillos miran a la mamá y al papá como iguales, na' que el papá... era pintado como un ogro, más que mi papá era de un genio terrible, entonces, no me lo vaya a pillar... Ahora no, ahora ¡oye, papá esto y esto otro...!, y como te digo, después dicen tengo que hacer esto, esto otro, voy, entonces no esperan decirles ¡oye, pero...! Entonces a veces (ríe), hay que hacerles un parale. Y así uno encuentra que, a mi me hubiera gustado ser como ellos, se lo digo: ¡a mí me hubiera gustado ser como Uds.!, mi señora dice lo mismo, tener esa personalidad que no... claro que de dos, mi señora y yo, yo más retraído, por ejemplo, si uno va a ser un trámite en un banco, me va a costar un mundo ¡oye, necesito esto, esto otro... necesito esto!. Me doy vuelta en eso, cómo empiezo, mi señora no, no, es más directa, y así.

Pero como te digo, lindos recuerdos de la infancia, pero como te digo, haber cambiado algunas cositas, sí. Haber tenido oportunidades de, por ejemplo, haber seguido estudiando, que no las he tenido, y encuentro que ya para mi edad, aunque nunca es tarde, pero, para mi edad, para seguir estudiando primero lo primordial, el dinero, antes que nada y seguido yo creo que tener las ganas ya. Hubo un tiempo, como 4, 5 años atrás que estaba con todas las ganas de seguir estudiando todavía. Se me ha ido apagando esa llama, por eso les digo a mis hijos, lo único que puedo dejarles de herencia, los estudios po', y que ellos sigan adelante. Y es una lucha que tengo todos los días con ellos, y eso es lo otro, encuentro que los chiquillos de ahora tienen mucha más facilidades, los niños, sobretodo de básica, de media, para estudiar. Pero una facilidad única que le dan todo listo para llegar y contestar, completar los espacios, verdadero y falso. Tienen ene cantidad de tipo de comunicación, antes no poh. Yo por ejemplo, siempre he vivido en la comuna de Recoleta, desde cabro teníamos una, dos bibliotecas y se nos hacían chicas, y los lápices y las hojas.

Nosotros somos cinco hermanos, entonces nos costaba un mundo estudiar. Un cuaderno era un tesoro, así que si uno sacaba una hoja, después le faltaba cuaderno. Ahora no poh, ahora los chiquillos todo botar, botar, botar, pedir, pedir, pedir. Eso me hubiera gustado a mí de mi infancia que hubiera sido...y si pudiera volver el tiempo atrás, estudiaría de nuevo, claro con la manera de pensar que tengo ahora.

Ent : ¿Y las niñas cómo eran en esa...?

P5 : Yo creo que las niñas eran... bueno que la mujer siempre ha tenido, bueno se dice... yo tengo tres hermanas y siempre he estado rodeado de mujeres, en mi familia que son hartas. No, mucho más personalidad, pero también no como las niñas de ahora, por ejemplo, mi propia mamá, cualquier cantidad de hermanas, primas, todas se criaron juntas, eran como 20 en una casa, y las criaba una tía, y había un puro hombre en la casa que era mi tío. Y no miento, mi mamá lo que contaba.

Mis hermanos, sus pololeos, sus cosas. Eran típicas las batallas. Eran 5 hermanos, yo el mayor. De repente a esa edad uno hacía un estudio así de vista, de repente conversar con la otra persona. Venía una de mis hermanas, por ejemplo, venía una de mis hermanas: ¡te presento un amigo!. Ahora que le llaman amigo con ventaja, pololeo. Pololeo, decir: ¡Te presento a mi pololo! eran palabras mayores. Entonces tú lo mirabas, y si no te gustaba, yo poh, le hacías la guerra a tu hermana poh, ene cantidad de problemas, metías trabas y cosas así para que terminaran. Ahora no poh, no importa el compadre, como sea la pinta, como hable, no me interesa. Pero siempre con un poquito más de personalidad, y mucho más firmeza las mujeres así, como ahora no.

Por ejemplo, yo creo que siempre ha sucedido el tener un hijo. Antes se ocultaba más a lo mejor, pero ahora como te digo con la personalidad que tienen las niñas. Nunca se había visto a 13, 14 años niñas embarazadas. Como a los 18, recién vine a ver a una amiga, que era como vecina, vivía al lado de mi casa, Mónica. Incluso cuando supimos que estaba embarazada, que era del grupo que nos juntábamos, los papás a la antigua la tomaron y se la llevaron al campo, después llegó con su hijo. Ahora no poh, Ahora 14, 15, 13 años están con su hijo ¡mamá estoy embarazada, papá estoy embarazada!

Por ejemplo, yo siempre pensaba que va a pasar cuando mi hijo me diga eso, y no sé poh lo tome tan, me puse un poquito, me molestó de primera, pero después ya no. Me lo dijo para el día del padre: ¡papá, sabes que...!, Elena se llama la polola de mi hijo, ¡La Elena esta embarazada, tiene 3 meses!, mi señora, como mujer, hizo un poquito más drama, el llanto ¡o pobre hijo!. A pesar de que siempre nosotros estábamos hablando a él a ella, a los dos juntos, o mi señora de repente conversaba con la niña, y yo con mi hijo: ¡hijo, hay que cuidarse, pasa esto, esto otro... para cuando vengan estas tentaciones está la farmacia, está el consultorio, está esto, esto otro, acércate a mí “papá pasa esto, esto otro...”!, pero qué no se le dijo,

pero ahora lo hace no más. Encuentro que en eso uno también era más quedao, por que yo me acuerdo que mi primera polola la tuve a los 14, 13 años. Estaba pero feliz, tenía polola. Y ahora los chiquillos están más, lo hago, lo hago no más, y lo encuentran lo más normal. Antes costaba, costaba un mundo, bueno, bueno, para mí, otros chiquillos cómo lo harían, claro. Ahora si tiene ganas de salir, quedarse afuera y tener una relación con una niña, lo hacen no más, no les importa, ni de las consecuencias de que eso puede perjudicar a la niña, más a la niña que a él, al hombre. Lo hacen no más, no se cuidan, después le viene los llantos, y todo eso. Está muy de moda ahora acá en el colegio también, ene cantidad de niñas embarazadas.

Ent : ¿En este?.

P5 : Si, han salido embarazadas. Aquí ha habido casos que yo... imagínate. Yo llevo 13 años aquí, imagínate que el primer cuarto medio, había una chica que llegó con una cara de mareo, era el último año. Ya estaban allá abajo, y había un día, esta semana parece, el día de la recreación. Estaban jugando los niños a la pelota y las niñas estaban jugando al caballito de bronce, juego de hombres... yo no estaba allá, Fernando, el inspector me contó. Y estaba la Karen puesta así, y se empezaron a tirar las niñas, y a ella, justo a ella, una grande, la Sandra, no me acuerdo su nombre, le cae encima ¡tan!, y de repente ella cae al suelo, y se pone a gritar, y la van a ver, y cuando la ven, casi se mueren de la impresión, le estaba saliendo la cabecita de la guagua. Se fajó los 9 meses, y con ese salto de la compañera, que era así de grande (indica con la mano la altura), vino todo y le bajó todo de una, la guagua. De urgencia, una ambulancia, una ambulancia y llevarla. Prácticamente le iban sacando la guagua en el camino para allá, y ahí recién supieron en la casa. Imagínate 9 meses fajada ¿cómo pudo tener esa guagua?. Y ahora tú la ves tomando la micro, porque es apoderada acá, va en primero la chica. He visto tantas cosas. Otra chica que estaba, se sentía mal, tenía como 13 años, se estaba desmayando, pasaba con fatiga. Cuando supiera la mamá, sale llorando de la oficina y ahí supimos que estaba. A los tres, cuatro meses después vino a tener el bebé, eran doce (años), que ahora están en tercero. Están acá con el profesor Eduardo. Entonces, digo ahora, ahora no les cuesta nada, yo creo que a veces pensarán. Esa parte no la he conversado con mi hijo, de que pensó él en el momento. Antes uno pensaba, una, cien veces antes de tener relaciones, me voy a relacionar con ella, no me voy a relacionar con ella, pero que todo esta cambiado, todo cambia. Como las ciudades se modernizan, todo avanza, bueno también las personas.

Ent : Y cuando usted llegó acá al colegio ¿se veían estos casos?

P5 : Se veían típicos del, típico del que esta niña le gusta ese niño de allá, que los jueguitos, que los empujones, que las conversaciones, claro. Yo creo que ya estaba tomando forma el modo de cambiar de algunos niños, ya, que como te digo con 12, 13 años ya se creen, pero... si se dan, imagínate, se dan pie para en una fiesta dos niños de 12, 13 años, fumar. Yo por ejemplo iba a una fiesta, 14, 15 años, fumar, olor a trago, me tenía que quedar con la cacheta que me iba a llegar, o sea yo ya sabía lo que me iba a pasar, y si me tomaba una cerveza, sabía que tenía que esperar las consecuencias... Está cambiada la juventud, todo, yo pienso que... tú escuchas hablar a los niños chicos de kinder, que le gusta tal niñita, y todos ¡eeee!, esas cosas yo no, no las veía. Eh que le contaba una vez a mi hijo, se reía tanto, el más chico, que yo a los 13 años estaba jugando con unos amigos, una niña me había mandado un saludo, yo nada, jugando así a los pistoleros, que ya ni se conocen. Pistoleros dicen los chiquillos y ¿qué es lo que es eso?, ahora los conocen por otro nombre, pistolero, bandido, delincuente. Por otra cosa lo toman ellos y ahora 13 años y ya son papás, y algunos ya han tenido todas estas experiencias sexuales, cambia. Y eso que nosotros aquí somos un país subdesarrollado, imagínate como será en los otros. Tengo amigos que están en el extranjero, y de repente he conversado con ellos, han venido de visita y me dicen que aquí la gloria, una taza de leche, esos son los chiquillos de otros lados. Tengo un amigo que vive en San Francisco, que a los 13, 12 años las niñas de colegio ya están preocupadas de su virginidad, así no más. Bueno aquí ya estamos ya con otro tipo de pensamiento.

Aquí la mayoría de las niñas lo hacen, los niños lo hacen, esperan las consecuencias, ¿y quiénes pagan el pato? los hijos, los que llegan. Yo por eso digo ahora que lo viví, que lo estoy viviendo en carne propia, y miro a mi hijo. Imagínate, mi hijo va a cumplir 18 años, y de repente todavía hace cosas de niños, entonces me da miedo de que él va a ser papá el próximo año. Imagínate, entre febrero y marzo, yo lo miro, digo: ¡Nelson, compórtate! le digo yo. Imagínate hace poco tuvo que irse a inscribir en el ejercicio militar, y esto, esas cosas. De repente pelea con el hermano chico que va a cumplir 14, y ya él como niños chicos, que ya se tiran cosas, que aquí que este me hizo esto. Yo lo miro y me da miedo, lo veo tan inmaduro, y ahí es adonde de repente me da un poco de rabia, pero me contengo y digo yo: ¿por qué no se comportó así, como niños cuando iba a hacer sus cosas o preguntar?. Porque yo me casé, pero no tuvimos ninguna de las... para asumir eso, pero encuentro que no sé. Pero como te digo me gustaría volver atrás, pero con la mentalidad que tengo ahora, algunas cosas corregir, sí, claro.

Ent : Y con respecto a las relaciones, por ejemplo en el colegio ¿cómo eran los chicos?, ¿cómo eran las niñas?.

P5 : No, yo creo que eran súper sanas, súper normales y sanas en ese tiempo, típico del... yo me acuerdo en básica, lo tengo muy... típico de juegos normales, la pelota, y las niñas jugar con el cordelito y conversar. Y uno se preocupaba más de eso, de jugar, de estar preocupado de que mañana le tocara educación física o ya tenía un partido importante con el curso del lado o que nos tenemos que juntar en la biblioteca del colegio, o tenemos que ir a tal parte a hacer una tarea, y que iba a ir una niña que te gustaba en el grupo, y más allá no pasaba más, que era todo. Ahora no poh, si un recreo de acá con un recreo... yo me acuerdo que cuando yo estudié, yo estudié en una escuela básica de barrio no más, y pucha te veían corriendo, tirando manotazos, a la primera te llamaban la atención o te mandaban suspendido. Ahora todo es sinónimo de combos, patadas, y... ese famoso... de cacheta y que esto y esto otro... siempre ha estado, los recreos, los profesores hacían turnos, que vendían dulces, que vendían una cosa, que vendían otra, que siempre las mismas tías. Hay un día de recreación, que el colegio va a hacer tal cosa. En cambio antes, el curso tanto va a pasar una película, la muerte la película. Ahora no le toman ni asunto a eso, si no es una fiesta y donde esté la música lo más fuerte que se puede, y harta luz, y harta... ya no es fiesta. De repente paso, le llevai un video a un curso, cualquier película, 2 o 3 están mirando, otros están conversando, otros están hablando allá, otros pintan por allá. Antes no, una película, uno se preparaba para ver una película, había que pagar 200 pesos, una cosa así, un evento, igual que ir a un cumpleaños. Ya, tal compañero va a estar de cumpleaños, de santo, y voy hacer una fiesta y voy a invitar. Ya invitaba a un grupito, invitaba a este, cumpleaños, 7 de la tarde terminaba como a las 10 de la noche, 12 ya te estabai amaneciendo, ahora no poh, la fiesta empieza a las 12 o 1 y terminan a las 5, 6 de la mañana. Y así es la cosa, mi hijo la última fiesta que hizo. Te cuento que fue el año pasado antes que me saliera con su sorpresa ¡quiero hacer una fiesta papá, pero van a venir mis puros amigos! ya listo ni un problema. Ya pero a qué hora va a empezar, mi señora siempre, pero a qué hora. No te preocupes que la fiesta va a empezar después de las doce. Mi señora preparó unas cosas, me acuerdo que uno no pierde la ingenuidad, fuimos al supermercado compramos 50 vienesas, para hacer 50 completos. Ya listo le dejamos preparado, me acuerdo que preparó unos queques. Me acuerdo que los niños, ¿los niños? los lolos estaban preocupados de quienes iban a traer la bebida, el trago. Llegaron con 6 cajas de cerveza eh ¡no te preocupes papá porque fuerte no vamos a tomar! Uno, eran como 5, llegaron con 2 garrafas de vino, mi señora dijo: ¿cómo estos niñitos van a tomar vino?. Ese vino va a quedar ahí, ¡sí! le dije yo. Y bebidas, las niñas de repente una que otra llegaba con bebidas. Empezó la fiesta, mira yo creo que en dos minutos, así, a la velocidad de la luz se fueron los completos, porque no eran 50, eran como 80 cuando empezó la fiesta, eran las 3 de la mañana y habían como 200 personas adentro y 200 personas afuera en la calle. Y nosotros tuvimos que sacar una mesa y unas sillas, y sentarnos afuera, nos estaba acompañando una hermana, un primo, mi cuñado, unos amigos, ya, tomando un trago y mirando los chiquillos. ¡Oye, oye no vayan a ganarse a la reja allá de los vecinos!, y así estábamos. A las 4 llegaron los carabineros, porque había mucha gente afuera y pensaron que era una fiesta comercial ¡sí no, una fiesta!, el carabinero se largo a reír. ¡Ya, que los niños estén...! imagínate que parecía la casa, si quedó... terminó la fiesta, yo no sé de donde aparecieron más cervezas, saqué, incluso tuve que ir a la verdulería me acuerdo le compré un saco de estos de papas, dos de estos de plásticos, llené dos sacos de estos de papas en puras botellas de pisco. No vi entrar ninguna, pero estaban allí, se tomaron las dos garrafas y se tomaron dos botellas de vino, de gato negro, por ahí andaban, y no sé cuantas bebidas tomaron, lo que menos tomaron, bebida. Y en la fiesta lo que me llamó la atención, que mi señora, imagínate nosotros, como te decía otra manera de pensar, yo era fiestero y todo, pero todo a su edad. A la edad que tenía bailaba, me gustaba bailar... pero lo que me llamó la atención fueron dos chicas, llegaron dos embarazadas así (indica con las manos señalando la amplitud alcanzada por los vientres), y típico que muestran la guata ahora, llegaron así fumando, y bailando después, y tomaban cerveza. Pobre guagua adentro decíamos nosotros, no debe estar vivo ¡Uuu!, no tienen... que no les digo ¡no si estamos acostumbradas a ir a este tipo de fiestas...!. Y si supiera todo lo que uno tenía que hacer para hacer una fiesta, por ejemplo en mi casa.

Ent : Mj.

P5 : Yo tenía que hacer... era peor que ir a, a peregrinar pa' pedir perdón ¡Oooo!, era una tontera. Imagínate hombre y el mayor, me ponían más trabas que a mis hermanos, lo que a mis hermanos cuando les tocaba salir, les decían dos o tres palabras ¡ah, ya! y a veces típico el 74, 75 ¡ah, ya...!. Ibaí, pero con condiciones, voy a fiesta pero te llevai a tu hermano, ah pero salir con tu hermano, lo más fome que hay, y allá tenía que ir. Ahora no, los chiquillos, imagínate lo veíamos tan... y la música, lo más fuerte, mejor. O sea no que escuchis, que bailis, no. Lo más que te... que ni se escuche, pero ruido. Y todos conversan más fuerte, o hablan más fuerte y fuman a la vez, y hartas luces, si la casa la dejaron... nosotros tuvimos todo el día

domingo, todo el día ventilándola.

Ent : Me imagino, con tanta gente.

P5 : Imagínate, la casa es casa antigua, todo el piso de madera, solamente la cocina, el comedor y el baño con loza, y hubo que limpiar no sé cuantas veces el baño, y no dejamos nada en el baño, dejamos el puro espejo, confort y una toalla, la toalla tuvimos que botarla, así, imagínate, si parecía fiesta comercial. No, y mi hijo, no sé si todos eran amigos, por que todos llegaron ¡hola Nelson!, ¡pasa!, ¡hola Nelson!, las chiquillas, y así. Me acuerdo nosotros hacíamos fiestas y contao 20, 30, o eran muchos... siempre teníamos un punto de encuentro, la casa más grande, ya fiesta. Además que el papá de él trabajaba en ese tiempo en una embotelladora, entonces teníamos las bebidas y después empezó a aparecer el trago. Porque siempre los papás asustaban, estaban controlando, vigilando, ahora por más que uno revise o quiera hacerlo, igual, igual va a entrar el trago, el pito. Lo que tienes que preocuparte ahora sí, lo que me he dado cuenta en fiestas en que van muchos niños, tenis que preocuparte de que no entre droga. Yo vi hartos niños, entonces estábamos pendientes nosotros, estábamos preocupados de ver qué fumaban, y no nos preocupamos de que tomaban. Pero, si es una cosa que cuando él esté más viejo va a contarla, que hizo así una fiesta que tenía así con sus amigos no más. Menos mal que no vinieron los conocidos, imagínate.

Ent : ¿Usted cree que eso es como que están más dispuestos a beber más, va en la edad, el vicio? Las relaciones sexuales se debe a la comunicación, y algo más, porque usted me decía que había una mayor comunicación, pero aparte de eso, ¿cree usted que hay algo más que este afectando ahí?

P5 : Yo creo que lo que está afectando mucho ahora para mí, desde mí punto de vista, que tienen mucha más libertad los chicos de ahora, porque bueno, hay poca comunicación con los padres, y eso se debe a que los padres y los tiempos como estamos, la situación, trabaja la mamá y el papá, entonces los chicos los están viendo el fin de semana, y a veces en las noches. Lo que pasaba en el caso nuestro, bueno mi señora no trabaja ahora porque esta cuidando a su mamá que está súper enferma. Pero pasa eso ¡hola! ¿cómo estay, te dieron tarea?, una revisá aquí, acá ¡esto tengo que hacer!. Mi señora que trabajaba de cajera en el aeropuerto, en el peaje es mucho más tarde, tenía turnos, que trabajaba en la mañanas, que trabajaba en las tardes. Entonces de repente ella ni veía al niño, y yo creo que eso pasa en la mayoría de las familias, de los matrimonios, de las parejas. Aquí, aquí poh, eh eso que implantó el gobierno y que no se ha hecho, eso de la jornada completa, para los papás regio, mientras más horas esté el niño en el colegio... si aquí de repente llegan apoderados ¡vengo a reunión, mi hijo esta en quinto!, ¡pero no sé qué curso, no sé qué quinto, no sé qué profesor, no sé qué sala y no sé donde tengo que ir!. En la casa pasa lo mismo yo creo, y aquí hay niños que dicen ¡pero si hablo con mi papá, mi mamá el fin de semana! ¡ah, déjame descansar, que trabajo toda la semana!, por eso es que a lo mejor, lo que ven en la televisión, lo que escuchan, y lo que leen, y lo que pasa a su alrededor, lo del vecino de enfrente, el amigo. Entonces si tú preguntas aquí a los niños, te van a decir que pasan toda la semana solos, y el fin de semana cuando pueden estar con los papás, los papás descansan o los sacan a pasear, y ellos mientras duermen los niños...y muchas veces cometen el error de que para que no molestan ¡ya, toma plata!. Los niños manejan mucho esa situación, el papá esta cansado, la mamá trabajó toda la semana, se quiere juntar con sus amigas o amigos, o su papá quiere ir a una fiesta ¡oye, papá...! ¡ya anda...! listo, no preguntan donde van, que es lo que hacen, la falta de comunicación, y debido a como está la situación hoy en día. Por ejemplo, yo me veo súper agotado, que la plata uno la estira como elástico, y a veces mi hijo, bueno papá necesito... oye hijo te tienes que dar cuenta que aquí que allá, vamos a ver. Entonces cuando trabajábamos los dos estábamos un poco más aliviado para pagar cuentas, juntábamos las platas, pero nos preocupábamos de eso y nos despreocupábamos un poco de los estudios de repente ¡papá, aquí estoy!, y a uno le pasa, la mayoría, la mayoría, y más esos niños. A donde va uno hay niños con problemas, de disciplina, de conducta, hay tanto niño que tiene tanto potencial que no lo quiere aprovechar, están metidos en un cubo, en un no sé, se encierran en algo, de repente echan de menos a su papá, a su mamá, quieren estar, conversar con ellos, sus asuntos y cosas. Y nosotros también, yo como papá he cometido esos errores. El grande repitió un curso cuando chico, trabajando los dos, entonces después cuando tocamos fondo, pucha bueno la culpa no es de él, él tiene claro, parte, pero el resto lo colocamos nosotros. Mi señora que esta más en la casa... claro ahora tenemos otros problemas. Yo pienso que los niños de ahora les falta mucha más comunicación, mucho más apoyo con los adultos que son principalmente sus padres, porque donde hay varios hermanos, hermanas, hermanos. Ahora en estos tiempos como que cada uno hace lo que quiere, y si yo hago esto, entonces yo voy a hacer esto otro, y tu esperai a mi papá y allá, porque los míos hombres, uno que va a cumplir 14, el otro... ¡oye qué paso!, ¡no, no sé!. Y donde hay familias con cuatro, y están todo el día solos, toda la semana solos, solamente en la noche ven a los papás. Aquí de repente yo converso con niños y ellos llegan a su casa, niños que salen a las 1, a las 2, estoy hablando de sexto, quinto, llegan y de repente ni almuerzan, que les da... los papás le dejan listo, las mamás

les dejan listo, pero, y ellos en la noche llega la mamá, si quieren comen, si no, no, acostarse hasta el otro día y esa es su rutina. Entonces viene todo eso que hay gallos que no quieren estudiar, otros que se meten a hacer cosas de grandes, otros que se van por el mal camino, y otros que se encierran en una rebeldía, así en un desorden que llamar la atención de alguna manera y creen que con eso están bien, yo creo que eso falta ahora. Y lo de antes, cuando estaba niño, también a veces los adultos, tú hacías preguntas y a veces te contestaban, y a veces te ocultaban cosas y a la vez a veces también te contaban mentiras. Entonces uno a veces creía, a veces no creía y de repente tenía tanta superstición tantas cosas. Yo de repente mi mamá hablaba cosas, me contaba unas incoherencias que a veces uno las creía... Ahora no, los chiquillos ven tanta cosa, tanta comunicación como te digo, es raro que te crean, si hasta como chistes los niños te dicen ¡no te vayan a echar al cuco!. Eso, ya no le temen ni al cuco, ni a la mamá, ni al papá, imagínate esos chicos que están viendo ustedes, imagínate esos que nadie los ve, que todo el día están solos, yo creo que es una falta de preocupación, y no se poh porque toda la vida mi papá y mi mamá trabajaron, yo me acuerdo que los dos trabajaban y yo me tenía que hacer cargo de mis hermanos. Mi hermano, tengo un hermano, nosotros somos dos, me acuerdo que yo estudiaba en la tarde, mi hermana iba en la mañana al colegio, todo era a la carrera, y la dejaba almorzada, la dejaba encargada a mi abuela y partía a estudiar. Pero mi mamá, mi mamá estudió, trabajó, después nunca ejerció, estudió contabilidad ella, se dedicó puro a la casa, después puso un negocio, pero siempre se daba un tiempcito pa' nosotros, pa' revisar los cuadernos, ver que nos estaban pasando, si teníamos tarea. A veces llegaba pero súper tarde "ya", y yo creo que quería dormir, y con los ojos medios cerrados nos preguntaba ¿qué tienes que hacer?, ¡qué tarea tan bonita!

Mi papá no, mi papá, yo decía de esos viejos, el machismo total. Y tú vieras en esos tiempos un papá con un coche, era mal mirado en ese tiempo, como el cartel. Últimamente, ahora no poh, es lo más común de repente que el papá va en un bus con su guagua, entonces va con su guagua o acompaña a la mamá al médico. Entonces mi papá que hubiera tomado un cuaderno, no tengo conocimiento. Entonces yo trato con mis hijos ser, a pesar de como te digo un tiempo, servidor en lo que se puede... ¡papá estoy mal, repetí!. Pasa, tú que quieres darte, no sé, te viene el cansancio, el aburrimiento, no sé poh, y pasan esas cosas. Entonces uno como papá pienso que, a mí me pasó, no puede darse esa licencia de dejar a su hijo ahí. ¡Tan cabría que ando, me hace la tarea como pueda!, pienso que no. Comete errores, yo los he cometido, mi señora dice lo mismo también, los ha cometido ella. Ahí están las consecuencias, y así veo otros niños conocidos, niños del colegio así, que les pasó eso. Y no les pasa un tiempo, les pasa... hay niños que están todo el año, repiten, van a otro año, están a punto de repetir de nuevo, eh agarran malas costumbres, no hay un, no hay un poquito de educación de... porque ellos están reflejando. Porque yo pienso que los niños son los más observadores. Imagínate, uno anda en la calle si te pasan a llevar te pisan 10 veces, nadie te dice ¡oye, disculpe...! te pasan a llevar no más, y tú vas en la calle y chocas con alguien, el menos a mí me a pasado , yo digo ¡Uy, disculpe...!.

Yo creo que todo está girando mal y eso pasa porque falta comunicación, eh, falta de que las familias tengan un poquito más de convivencia.

Es una de las únicas convivencias que quedan, va de vacaciones, y en el veraneo pasa lo mismo. El papá por allá sentado, la mamá por allá tomando sol, eh, la noche a puro divertirse, si es que salen, y va a la playa a pasarlo bien. Y no hay de salir a caminar, conversar con sus hijos. Al menos trato, no digo que los míos son... de repente conversar con sus hijos: hijo ¿qué te pasó?, porque por ahí está uno con la mirada media perdida, quiere tratar de enmendar algunas cosas. Pero pienso que es falta de comunicación en las familias, de comunicación de los padres con los hijos, y los hijos a su vez con los padres, de contarle cosas, porque a veces uno por querer ocultar "me pasó esto, me pasó esto otro o esto, tengo este problema o estoy con... pucha estoy, desconozco tal cosa, me da no sé que preguntarle a mi papá o mi mamá. ". Y voy y se la pregunto a un amigo, a una persona de la calle, comete... le dicen cualquier cabeza de pescado y se queda con eso, actúa de mala forma y después cuando ve que la cosa no va , dice "pucha, por qué no hablé con mi papá" o "por qué mi papá conmigo no habla". Entonces en esto trato siempre de conversarles todos los días esto, esta otra cosa, como ejemplo de cosas que pasan aquí en el colegio. Y con mi hijo grande, hablándole, apoyándolo, diciéndole que no es el primero ni el último papá, pero a la vez que tiene que ser responsable, que ahora también va a llegar otro ser, otra persona a la familia, y con mayor razón tiene que sacar su carrera, tenis que trabajar, para ver que él al futuro, porque esto va dando vueltas, sea un buen padre, sea un buen hijo. Pero pienso, pienso que ahora falta mucha comunicación, yo creo que toda la vida la gente ha salido a bailar, toda la vida la gente ha salido a pasarlo bien, los fines de semana a tomarse un trago, a salir por ahí, pasear, pero que falta eso.

Cada vez que la familia, los matrimonios de ahora que está la nana, la persona que los cuida o están solos, o los cuida el tío, la abuela. La abuela, porque están de moda las abuelas. El colegio aquí, puras

abuelas, las reuniones, las reuniones poh, tú veís casi puras abuelitas o abuelos o tíos. Hay un problema grave aquí en la oficina, “ah, mucho gusto usted es la mamá, usted es el papá”, de 4, 5 años que lleva el niño aquí primera vez que lo conozco. Porque falta la comunicación, apoyo familiar, ser una familia, y raro, tú vas a una casa de una familia de 4, 5 personas, los miras, que extraño, y te extrañai y decís “mira de donde salieron éstos, de qué época son”. Yo he estado así en casas de amigos de 30 y tantos, de más, “eh, permiso papá, sabes qué”, gente en que es una regla la autoridad, el papá en la mesa, cabecera de mesa ahí, tú no te paras hasta que todos terminan de comer. Ahora no poh, yo he ido a casas por ahí “listo, me voy. Chao”. No les importa los papás, no le importa nada, no hay eso tipo de educación, mucha quedó en el pasado, o llega el niño o la niña, “voy a almorzar, pero tengo que hacer”. Se han perdido esas cosas, ese tipo de valores.

Que lo más importante es la comunicación de los padres con los hijos. Yo creo que podría decirse que el 100%, 80% esta mal, y como ahora hay mucho más adelante, a veces hasta uno mismo. Yo hace una semana que no voy a ver a mi papá, teniéndolo a 15 minutos, “hola papá, como estai”, listo, “chao”. Uno mismo incurre en esas cosas también por lo mismo, falta de, de que no te inculcaron esto, y siempre dice “es que yo no hice esto, esto otro, es que tenía que trabajar”, para qué. Pero uno también tiene que tratar de darse un tiempo aunque esté... aunque llegue súper agotado, aunque llegue choriado, lo hayan retado, le hayan llamado la atención. Yo creo que los hijos no tienen la culpa, y a la vez tú darte animo, darte fuerza ¿para qué?, para que el día de mañana tus hijos hagan lo mismo que hace uno, sin que anden “¿quién es tu hijo?”, y después que se desarrolle como él quiera. Falta comunicación, siempre lo he dicho.

Siempre hemos podido conversar con mis hermanos, eso falta, la comunicación. Imagínate, yo con mis hermanos, que somos 5, de repente nos juntamos y todo termina en discusión, y pasan 15 días, un mes y a veces yo con una hermana, la que me sigue, no, como un mes que no nos hablamos, estamos distanciados. Mi otra hermana, “hola, chao”, podemos pasar... pasa ella en su vehículo, “hola”, no, se han perdido esas cosas. Todas y todas esas cosas te van carcomiendo, te van distanciando, entonces tú también con tus hijos te pones igual.

Comunicación, más unión, por último pucha decir “oye”, cualquier cosa, cualquier tema, eso falta creo, yo creo. Yo te digo lo pagamos ya con mi hijo cuando repitió, no me preocupé, ese año habré ido 2 veces a reunión, cuando yo no pude mi señora fue a reunión, y un rapidito porque tuve que hacer. Porque uno se preocupa más, piensa uno, pucha, es un padre perfecto, un padre a la pinta porque está trabajando, llega súper cansado y tiene para, para pagar los gastos, parar la olla, todo eso, piensa que esta tiqui y taca, no poh, cosas tan pequeñas como hablar 10 minutos con sus hijos. De repente... yo soy católico, de repente yo voy a la iglesia, vamos a misa con mi señora, voy solo, ella va sola, hablo con el padre a pesar de que no le tengo mucha fe a los curitas, son personas igual que uno. De repente te hace bien una limpieza de vez en cuando, y a veces conversamos con el padre y me dice así, “aunque sea cinco minutos con sus hijos para decirle...”, cómo se trata uno con sus hijos, que le digo “ya poh, sosiégate poh pelao”, y cosas así, conversar, “¿cómo estai, cómo te ha ido?”, “¿y estai pololeando?”, al chico, “papá no me molestí. Hace bien de vez en cuando, y de repente están los cuatro, somos 4, entonces conversamos. Eso falta yo creo.

Y esperar, de todas las faltas que he cometido, esperar que mis hijos cuando tengan su pareja o su señora, sea mejor que yo, que haga las cosas mejor. Pero que se han perdido valores, se han perdido muchos valores. Comunicación eso es lo principal...

Ent : Con respecto a la escuela, a esta escuela eh ¿qué características definen a los niños de esta comunidad... educativa?.

P5 : ¿Qué características definen?

Ent : ¿Por qué diría usted que diferencia a estos niños de otros niños de otros...?

P5 : ¿De otra comunidad, de otra comuna así, de otro colegio?

Ent : Claro.

P5 : Qué tipo de comparación puedo hacer, porque al menos... al menos en el colegio de mi hijo he estado. Aquí en esta comuna pienso que lo, los niños de acá son... tienen ene cantidad de potenciales en cuanto a, a, a querer hacer sus cosas, pero como que les falta apoyo, pero siempre salen adelante. Por ejemplo, si hay algún acto cívico, ellos mismos se las rebuscan, uno mismo lo ve. En cuanto, por ejemplo, quieren hacer un baile, quieren hacer una presentación, un trabajo de grupo. Hay harto potencial, pero falta más apoyo. En el colegio de mi hijo hay que hacer un trabajo de grupo, uno tiene que autorizar al niño, si no lo autoriza, pa'l trabajo el niño ya está perdiendo puntos, acá no, acá los chiquillos... hay que salir a bailar, ya 10 niños, ya, que uno no pudo, que uno no tiene pa' conseguirse un trajecito de color de esta cosa, no puede hacer esto por esto, por esto otro, al final de los 10 van a terminar bailando 3, pero lo hacen, entonces como que les falta más, más apoyo. Pero que tiene potencial como cualquier otro niño, yo creo que tiene aquí, pero falta

apoyo. Sino es por los mismos profesores, a veces tiene que avanzar mucho más con, para preparar, para una poesía, para un trabajo. Por ejemplo, hoy día en la mañana se premió a unos niños que, un trabajo de historia, que tenían que hacer una carpeta, participaron yo creo que el 50% del colegio, y del 50% del colegio como 11, 12 niños que realmente captaron lo que había que hacer y fueron ayudados por sus padres, por lo mismo, porque les falta apoyo. En cambio donde esta mi hijo, no es uno colegio ¡Guau!, es un colegio de barrio igual que todos, eh... en mayo la carpeta del mes del mar, pero a la vez el grupo era de 4, 5 niños, el grupo tenía que ser apoyado por sus padres, después tenían que ellos dar, dar un, una disertación al curso. Después iba a haber un acto el 21 de mayo, una presentación, y en la presentación participaban los padres, ayudándole a confeccionar los trajes, escenografía y todo, y aquí es raro que se vea eso. Yo creo que eso falta más apoyo. Así y todo me acuerdo que mi hijo, trabajamos, se ponían de acuerdo, de repente con los papás nos ponían, conocí otros papás que no tenía ni idea que existían, y a todo esto, así mi hijo se sacó un 5,5, el grupo de él un 5, 5, la profesora así de exigente. Aquí no poh, aquí los niños si no piden ayuda del profesor tanto, la profesora tanto, la Karen, la bibliotecaria, la señorita Jeannette. Y como te digo empiezan 10 niños a hacer una cosa aquí, y termina 4, 5, ya los otros tiran, o te dicen dejan caer los brazos, ya, ya, porque no tiene... falta apoyo. Pero que tienen potencial, como todos los niños de otros partes tienen, y a veces tienen mucho más, porque aquí mismo se ve en las competencias, de cueca, en cuanto a la parte deportiva, hay niños que tiene harta capacidad. Aquí han salido varios, que se pierden, hay muchos que se pierden. Nosotros tuvimos un chico becado aquí en deporte, en atletismo, estuvo en... preparándose una semana e iba a ir a un panamericano juveniles, a Colombia, solamente porque no tuvo el apoyo de sus papás que le tenían pánico, pánico subirse a un avión, y ahí se quedó, y se perdió, y se perdió poh, se perdió cuando aquí él participaba en los eventos escolares, hace cuenta que te corría 100 metros, cuando llegaba a la meta el otro iba en la mitad, sobresalía. Y se lo llevaron no sé a que parte a prepararlo, pero no tenía el apoyo de los papás. Ahora tenemos un chico que está participando en ciclismo, pero a él si que, ayer, antes de ayer estaba conversando con él, Felipe creo que se llama, y lo están apoyando los papás, y ha ganado varios torneos. Ahora viene un panamericano de...

Tiene 14 años ya ha ganado varios torneos en bicicleta. Teníamos una niña, años atrás, que una voluntaria la tomó, hizo los contactos y todo, y la llevo al Municipal, bailarina, pero de la noche a la mañana por ignorancia de los papás, "que iba puro a tontear". Incluso ella misma contó, pero se lo decían con otras palabras, se perdió, y ahora es mamá y tiene 3 niños, se perdió. Falta apoyo. Es parte de lo que te decía antes, falta comunicación. Acá el apoyo.

Yo creo que donde está estudiando mi hijo y el otro igual, debe pasar lo mismo, pero se ve menos que al menor los chicos de básica. Que hay que hacer tal cosa, las reuniones, sagradas las reuniones. Si yo no voy a reunión, a mi hijo el lunes ya no lo dejan entrar, tengo que ir con él a dejarlo y tengo que dar una explicación, y estar ahí un buen rato. Acá que ve. De un curso de 40 vienen 20 apoderados.

De repente son varios niños los que se quedan atrás y son bien poquitos los que sobresalen. Imagínate, aquí de todos los chicos que han salido de cuarto medio, deben haber como dos en la universidad, y hay otros que tambalean y tambalean porque apoyo, bien poco. Se necesita el apoyo familiar, moral y plata que es lo principal para poder seguir. Pero creo que en comparación donde vivo yo, no tienen nada especial, sino que falta más apoyo.

Ent : Y con respecto a este colegio en particular, ¿qué cree usted que distingue a este colegio de otros colegios de otras zonas, de otros colegios de otras comunas?

P5 : ¿En qué lo distingue?... ¿qué comparación es la que hago?... que aquí... ¿en qué lo distingue? Por ejemplo, he hablado con profesores que hacen clases en otros colegios de la comuna y fuera de la comuna, y que hacen clases acá. Que aquí no tienen, bueno no tanto avance, tanto avance tecnológico ni na' de eso, pero por ejemplo, me contaba que aquí ene cantidad de materiales como para trabajar. Y siempre se esta manteniendo el stock como por ejemplo de papel para trabajo de sala, se está manteniendo, se compra en cantidades grandes, lo que en otros colegios, aquí se compran 30, 40 cajas de papel, se tiene presupuestados para el mes, para diferentes tipos de trabajo, para los alumnos. Me dice una profesora que trabaja en una escuela municipalizada, que a ella le dan dos cajas al mes. O sea que aquí hay material para trabajar, hay harto, porque donde yo tengo a mi hijo también, si tiene que hacer un trabajo, él tiene que comprar su papel, tiene que..., lo que aquí a los niños no le piden, o sea, que tienen, tienen los medios para estudiar tranquilamente. Imagínate que todos los días va un niño, "sabe que se me terminó mi cuaderno, ¿tiene uno?", mi hijo va a pedir un cuaderno y le dice "de donde salió este". Aquí hay material, aquí hay, no es que yo lo diga porque trabajo acá. Aquí hay personas que están, pucha, preocupadas de que... te he mirado, dos o tres días, no tienes otra camisa, otro chaleco. Y a pesar de que aquí hay harto con qué apoyar al niño, aquí falta la otra parte, la de la casa. Yo creo que sacaríamos ene cantidad de niños, que sigan estudiando,

hay niños que se van de acá, y les va súper bien en otras partes, o les ha ido mal. En comparación a otros colegios donde están mis hijos, de otra comuna, acá tienen cualquier regalía, cualquier regalía, que el lápiz, que la goma, los lápices de colores, el cuaderno, que me convida una hoja para esto, que me convida una hojita para esto otro. Él que viene a la biblioteca no trae na', le falta un lápiz, se le pasa un lápiz. Incluso de repente uno mismo, "que te falta", "no es que tengo que presentar un trabajo...la biblioteca va a cerrar", "sácale una fotocopia", "es que no tengo plata", hasta uno mismo "ahí tenís 30 pesos, 40 pesos". Mi hijo no, le piden, "que, que tiene que hacer", tienen que ir afuera, sacar fotocopia, "papá tengo que llevar 10 hojas blancas, esto, esto otro". Ayer poh, ayer llegué y ya me tenía una lista, plasticina, lápices de colores, un metro, un metro por 40 centímetros de una plancha de... dos papeles graff. Y aquí de esa lista a los chiquillos les piden, de los 10 materiales, le dan el 80%, el 90% de las cosas, tendrá que gastar, tendrá que gastar... hay hartas regalías aquí por lo que yo veo, por lo que yo conozco. No sé poh, a lo mejor en otras partes son mejores. Yo lo comparo porque, porque... tienen que pagar matrícula, en otros colegios tienen que pagar mensualidad. De repente le mandan comunicación en ese papel roneo, ese café aquí ni se usa, todo el material es papel en hoja blanca. Esa es la comparación que yo hago, aquí la mayoría, los que saben aprovechar bien, están en la gloria, enfermería, curaciones, esto, atiende rápido los accidentes escolares, va que rápido se atiende aquí, o si es una simple curación.

Me acuerdo de mi hijo, tuvo un accidente al año pasado... llamaron acá, yo tuve que partir a buscarlo, llevarlo a la posta, y aquí por lo menos llaman a la mamá, al papá, no lo ubican, ya... ellos lo llevan.

Y los niños que están todo el día en la inspectoría, "que sabe que necesito alcohol, ya esto", señorita Jeannette, que los reta de repente... no, eso no ocurre en todas partes, por lo menos en otros colegios que yo conozco.

I: ¿Y por qué cree usted que se da esa situación acá?

J. Porque, porque... mi comparación es que, este es un colegio particular subvencionado, y esta a cargo de personas que no tiene que ver con el Municipio, ni una corporación, salvo con una voluntaria. Bueno a cargo de un voluntariado que tiene sus recursos de poder mantener el colegio aparte claro, aparte de la subvención, y en otros lados, súper, súper limitado. No es un gran colegio, para qué estamos... al menos aquí de la comuna sobresale. No sé como será con el colegio de monjitas que tienen allá arriba, pero al menos yo he visto que siempre en los concursos, en los torneos, eh siempre dejan de lado el colegio Santa Teresa, claro, los demás son todos municipalizados. La comuna, la Alcaldesa, ella manda.

Y como te digo la profesora me dijo que les daban dos cajas de papel pal' mes para todo el colegio, cuando aquí 2 cajas las ocupa un solo grupo, y son cuantos primeros, en eso se ocupan dos cajas... justamente, porque yo creo que a lo mejor si los colegios tuvieran a cargo de personas de situación, que realmente tengan buenos recursos... y así, a pesar de todo, hay gente que no le gusta, que está desconforme con el colegio, pero se los llevan a otros lados y pucha. Después vienen a pedir un favor, una tarea, ahí "tuve tal problema en el colegio". Aquí ene cantidad de niños... aquí los niños y los mismos apoderados no saben aprovechar. Bueno, imagínate que tengo una sobrina que está en la comuna de Independencia en un colegio municipal, y hacen una rifa anual, es anual. Este año cada niño se llevaba un talonario, tenían que llegar con 20 mil pesos, y tienen que venderlo, obligación. Aquí se hace una rifa anual, cada lista mil pesos, y así y todo son poquito más de la mitad que entrega, los demás, que problemas, que aquí, que allá. Para que... el primer premio un televisor de 14 pulgadas a color con control remoto... no sé, esas cosas los apoderados, no. Y cuando no, hay apoderados que vienen, "cómo se le ocurre pedir cien pesos pa' esto, cien pesos para esto otro..., que la rifa, que no hay plata". Esa misma persona se lleva el niño el próximo año tiene que estar pagando mensualidad, tiene que estar pagando centro de padres, pagar todo, y cada, vez que le piden plata tiene que dar. Aquí no... y de repente mucha gente "aprovechemos lo que nos están dando de más", no lo aprovecha. Incluso un tiempo llegué a pensar, estaban mis dos hijos en básica, uno estaba en cuarto, quinto, el otro recién, traérmelos para acá, pero el problema de que yo trabajaba todo el día, después tenía que tenerlos toda la tarde acá. Pero me iba a ahorrar ene cantidad de plata, sacaba las cuentas, todas yo en cuanto de repente a que uno hace comparación de acá a allá... con la diferencia que aquí mucho más apoyo, mucho más apoyo.

Esa es la comparación que yo encuentro, como te digo, si hay otros que son mejores, lo que yo conozco, éste tiene buen apoyo.

Ent : Mm... desde su rol como parodocente en esta Escuela ¿cuál es la perspectiva que tiene usted de la Infancia en la comunidad educativa? ¿qué cosas destaca de los niños...?

P5 : De los niños de este colegio, pienso que, de toda la comunidad del Santa Teresa, pienso que 50 %, 60% de los niños de este colegio tienen su infancia normal, los demás están un poco retrasados eh, tienen que

madurar antes. El otro tiene que estar, como te digo, con otro tipo de responsabilidades, dejan un poco de ser niños, hacerse cargo de su casa, cuidar a sus hermanos, todas esas cosas. Como te digo el 50 %, 60 % de aquí, yo creo, vive su infancia normal como tiene que ser, el resto vive otras cosas. Que pasa solo, con obligaciones. Muchos niños de aquí, que yo hablo con ellos, muchas niñas de aquí, de quinto, sexto básico que tienen que llegar a hacerse cargo de sus hermanos chicos, cuidarlos, mudarlos, darles de comer. Hay niños aquí que han tenido que pedir permiso para llevar al médico a sus hermanos chicos, porque el papá, la mamá trabajan. Hay niños que tú los veís los días sábados, domingos trabajando, otros niños a la edad de ellos están jugando, pasándola bien, haciendo sus tareas y haciendo cosas de niños.

Ent : ¿Y trabajando en cosas como qué los ha visto?

P5 : Niños en el persa vendiendo cosas, en el supermercado, en ferias, eh hay dos chicos que estaban ayudando a chicos de Las Condes, ayudar a pintar, y cosas así, y otros que los papás los llevan a trabajar, sobre todo los hombres. Porque el fin de semana el papá trabaja en construcción, día sábado tienen que hacer un trabajo y llevan al niño. Ellos acarrean las herramientas, a trabajar con la pala. Niños que por aquí los papás trabajan en zonas rurales, y los llevan ...yo conozco ene cantidad de niños. Y niños que tienen que acompañar a su papá y a su mamá, típico que van a vender lo que ellos andan recolectando en la semana por ahí. Eh, cuanto a las ferias, el famoso cachureo que le llaman. Hay niños que no saben que lo que es un, un fin de semana ir a un Mac Donald, ir a Fantasilandia y cosas así. Por eso aquí se hacen cosas como llevarlos a una granja educativa, llevarlos a un planetario, cosas así, los niños andan fascinados. Y los niños a la vez que tampoco pueden ir. Ahí, “no van a venir, tal niño, por tal cosa, no tienen la plata”, y eso pasa, yo creo que más de la mitad, 50% o 60 % viven su niñez como tienen que vivirla y los demás no, los demás no pueden aunque quieran.

Ent : ¿Y las niñas trabajan también o no?

P5 : No, aquí la niña que trabaja es la que se retira del colegio, no quiere seguir estudiando, por a, b, c motivo, porque aquí la mayoría de las niñas que se retiran no quieren seguir, no quieren, le doblan la mano a los papás. La otra niña que no quiere seguir estudiando porque esta embarazada y después va tener que cuidar a su hijo, tú la ves acá en el colegio que viene a dejar a sus hermanos, que va a dejar al jardín a su hijo y ya está viviendo su etapa de mamá, ya no es niña, niña. Y las otras que se retiran y no quieren seguir, y quieren trabajar porque no tienen apoyo de sus papás y sus mamás, en cuanto a tener sus cosas, comprarse su ropa y todo eso, se ponen a trabajar y le toman ese gustito al trabajo.

Ent : Acá parece que los niños se hacen adultos más rápido.

P5 : Sí, sí, y porque yo he visto. Hay unos hermanos, los Figueroas, donde yo los he visto vendiendo dulces, esas cuestiones, empanadas. Yo donde vivo se pone un persa que es muy antiguo y allá los he visto de repente, dos, tres hermanos vendiendo cosas, y yo sé que la mamá y la hermana pasan toda la semana en eso, y el fin de semana haciendo la mamá esas cosas y ellos salen a vender. Y grandes, yo encuentro que son unas personas adultas, pero a la vez se que son explotados por el papá, el papá trabaja como vigilante, no sé que, y el fin de semana de piernas cruzadas ahí mientras los niños trabajan. El más chico, yo sé que más de 6, 7 años que yo sé que esa familia anda en eso, y no. Además otros chicos de repente en un parque para fiestas patrias por ahí paseando, no o en la playa. Siempre los veo que trabajan, trabajan, trabajan. Hay otros también chicos que los he visto haciendo su plan, salen a vender productos, pañitos de cocina y cosas así. Como se saltan esa etapa, están creciendo y ya, de niño a ser niño-adulto responsable, según los papás. Explotados por los papás, según la necesidad.

Ent : ¿A qué edad usted diría que ocurre ese cambio?.

P5 : 12 años, 13 años. 12 años, 13 años y un poquito menor. Tú ahora anda a darte una vuelta a la feria, y vas a ver a varios chiquititos del colegio que andan con carritos, y llevando las bolsitas a la gente. Sí, se saltan esa etapa, 12, 13, 15 años. Lo que yo veo a esos niños trabajar, veo al mío que está jugando, está viendo televisión o está... esto aquí matado de la risa. Porque el mío va en séptimo, lo comparo con un niño de aquí que ya anda vendiendo dulces y cosas así, que es uno colorín, lo miro y lo comparo con mis hijos que tiene la misma edad. Mi hijo esta cansado el fin de semana porque hace rápido sus tareas, sus trabajos, porque se va ir a juntar con sus amigos, que van a ir a dar una vuelta al persa que van a hacer esto, esto otro. En cambio el mío anda paseando, el otro anda vendiendo. Se saltan esa etapa, que yo veo que después ellos la nostalgían, la echan de menos y todo eso. Por eso uno ahí es donde tiene un poquito valorar y cosas así, porque me voy a esforzar al máximo para que mi hijo viva sus etapas como deben ser, tener todo en su lugar, sus estudios, pasarlo bien, sus responsabilidades, eh responsable, tener una buena cotidianeidad con sus papás y cosas así. Cosa que cuando el asuma ese rol haga lo mismo y no lo que pasa a estos chicos, estos chicos así, la mayoría también van a ser cuando más grandes, van a tener sus hijos y listo, ya tienen cierta edad y tienen que ayudarlo. Mi hijo cuantas veces, “sabís que papá, voy a ir a trabajar”, “no, al menos

tienes para vestirte, tienes para comer y para estudiar, no te falta por el momento, tiene todas sus cosas”, siempre les digo a mis niños. Tratar de ser un padre correcto, porque con sus rabietas, el estilo del papá, la mamá, tratar de... porque yo veo aquí 13 años da pena a veces ver a los chicos, de repente ando en la calle, “hola tío Juanito, ando vendiendo tal cosa”, cuando podrían estar jugando esos niñitos de 13, 14 años. Es fome, pero es así la cosa, la realidad.

Ent : ¿En qué contribuye el colegio al desarrollo de los niños, en qué elementos contribuye?

P5 : ¿Contribuye al desarrollo...? Bueno yo creo que para todo niño, eh, el desarrollo educativo, el aprender lo que se le está enseñando, lo que se le esta pasando, las actividades... en... para el futuro, para seguir sus estudios a otro nivel, trabajar. El colegio eso trata de... es lo que... esto es la base para que le chico se sepa desenvolver, yo creo que esa es la motivación del colegio, de cada profesor, de los que trabajamos aquí, al futuro ese chico, esa chica sea un buen proyecto a pesar de todos los altos y bajos que pasan los chicos aquí. El colegio esas es las miras, pretender que el niño sea una persona de bien...

Ent : Me gustaría saber ¿qué ve usted desde su rol como contribución al desarrollo integral de los niños?

P5 : Mi rol.

Ent : Desde su rol y cómo persona también, porque eso no involucra solamente, cuando uno dice un rol, lo que uno hace, sino... ¿qué podría ver desde ahí como contribución a los niños?

P5 : Bueno, como contribución a los niños, tratar de todo, detallar, y tratar de buscar lo mejor para el niño o niña, viendo, generalizando todo el comportamiento de todos en el colegio, y a la vez personal mío, como yo llevo mi vida y me relaciono con mis hijos. Entonces tratar de que cada uno, enmendar y vaya por el buen camino, eso hay que tratar, de sacar lo mejor de cada uno y a la vez ponerlo en práctica. Ver, que... que falencia tiene ese niño, esta niña y tratar de corregirlo, porque a veces uno dice esto lo voy a hacer con este niño en el colegio y a la vez, a veces lo pone en práctica con sus hijos, así hago comparaciones, así es como un experimento, pero...

Ent : ¿Y cómo han resultado esas...?

P5 : Bueno, hay resultados que han sido productivos y otros que no, que no hay. Hay niños que en conducta, en los recreos trata de conversar con ellos decirles lo que está bien, lo que está mal, diciéndole qué está haciendo y cómo lo tiene que hacer, y a la vez uno ponerle..., dándole a entender que uno no ha sido una persona tampoco..., uno también ha sido niño y a tenido sus pro y sus contra. Entonces diciéndole, “mira eso lo tienes que hacer así”. Hay niños que a esta altura del año han tratado de cambiar y han cambiado, se les nota, y otros se mantienen igual. Como decía anteriormente les falta mucho, les falta el apoyo principal yo creo, papá, mamá, ese es el pilar pero fundamental del niño para poder seguir adelante desarrollándose como persona, alumno, como todos yo creo.

Converso hartos con los chicos. Pienso yo que tengo buena llegada con ellos, los años también (en el colegio), y a la vez eso me ha servido para mí también, para como papá. Porque no solamente con mi hijo converso como papá, con amigo, como digan ellos, o como viejo, no sé... pero en buena onda. Sí, y las niñas también de repente les hago ver que ellas son unas señoritas, que tiene que ser así y así, porque a la vez también tengo sobrinas y hacerles ver que tienen que cambiar poh, tienen que... va a llegar un momento que a todas las personas van a saturarlas, que las rodeen, entonces todas las van a tener que dejar de lado. Pero siempre todos los niños y niñas llegan a ese punto de que, “si mi mamá hiciera esto conmigo, conversara conmigo, mi papá hiciera esto...”. Yo creo que ese... He aprendido hartas cosas aquí.

Ent : Me llama la atención cuando usted dice “que se comporten como señoritas” ¿A qué se refiere específicamente?

P5 : Es que los niños acá copian mucho de..., niñas por ejemplo. Yo soy bien deportista, pero no me gusta que jueguen a la pelota, lo encuentro antifemenino, bueno son niñas chicas, pero igual pierden ese don que tienen las mujeres, niñas, la mujer. Y veo me da pena, y un poco de rabia. Y cuando tengo un poquito de confianza con la niña, le digo “que no tienes que andar a patadas, no tienes que tratar así a los hombres, las niñas tienen que conversar, claro, saltar esas cosas, sus cosas, típico los juegos de las niñas”. Pero hay niñas que aquí andan a combo, a patas con los niños. Ahora incrementaron el juego de la pelota, están mucho más, que los pelotazos, que las patas, actúan igual como... pienso que se está perdiendo, no solamente que lo están fomentando aquí poh, la televisión, que luchas, que el deporte, que hay una teleserie que juegan a la pelota, que hay fútbol femenino también en el Mundial, tanta cosa, no solamente el fútbol... pienso que, no es que sea tan a la antigua, pero al menos si hubiera tenido una hija me gustaría que fuera bien señorita, bien femenina...

Ent : No tan brusca...

P5 : No tan brusca, claro, son muy bruscas, las de ahora, las de antes, bueno eran contadas, llamaban la atención..., eso, a eso voy yo con las niñas de quinto, sexto. No las niñas de tercero, cuarto no, todavía

están, no yo hablo harto con las niñas de sexto, con ellas hablo y de repente con las niñas de la media cuando vienen para acá o voy al “Pincoy”, “no, no haga eso”. Ayer hablaba con una de séptimo que es súper ahombra, estaba sentada, vino correctamente vestida, porque estaba viniendo mucho con buzo, zapatos. Ayer vino con uniforme, su pelo bien tomado, yo le dije “ve, así se ve bonita, sí parece una señorita, de repente la confundía”, le decía yo. Eso rescato, tratar de rescatar eso de las niñas.

Ent : ¿Cuál es la imagen que tiene usted, eh... de los niños y de las niñas de esta comunidad educativa en 10 años más, en qué los ve?.

P5 : A ver, en que... no le entiendo mucho esa parte

Ent : Los niños que ahora están en el colegio, en diez años más, las niñas y los niños ¿en qué..., qué los ve haciendo...?

P5 : De aquí de las chicas, del 100 % que hay acá se va a dedicar a labores de casa, porque, la mayoría de las chicas, mamás, dueñas de casa no más, aspiran solamente a criar, a tener niños, y un 40 %, un 30 % se va a dedicar al ámbito laboral. Y los niños no poh, los niños a trabajar, no todos tampoco, del 100%, yo creo un 60, un 70 %, porque en estos tiempos está muy... en estos tiempos es muy común ver en al pareja, eh que la mujer trabaja y el marido está en la casa, pienso que si irá a ser, a lo mejor no puede que cambió el sistema, la cosas, y el pensamiento de algunos, porque yo de repente he ido a muchas casas de niños acá, los papás, bueno, un gran mérito que hagan aseo y cocinen, pero hay otros que no, están todo el día ahí en la casa, sentados, escuchando radio, más los vicios, juegos y todas esas cosas. Así lo veo yo, pero no sé, espero que esté equivocado y que el 100 % de los hombres trabaje, sepa mantener, sepa mantener su familia, sepa mantener su hogar, y las mujeres también, porque ahora hay igualdades. Pero aquí se ve mucho, mucho, mamás 4, 5, 6, niños en la casa y el trato a veces demasiado machista y vulgar, que mandan a la mujer, y el garabato y la tratan muy mal. Al menos yo, mi matrimonio he tratado de ser así, he tratado de ser... ya poh, tenemos discusiones, pero como toda pareja no más. De repente veo, por ejemplo, mi papá encuentro que, muy machista, pero a cierta edad tratamos de llamarle la atención, discusiones con él, bueno, porque yo soy el mayor. Y así aquí lo veo en apoderados, siempre viene el matrimonio y él está hablando, o la señora está hablando y la hace callar, y “tonta” aquí y acá, y parte el garabateo. Y a veces eso va mellando a los chicos, y después ellos piensan que eso está bien, y cuando llegan a cierta edad sus parejas, y aparte que algunos golpean a sus parejas. Entonces uno siempre trata de conversar, de que no sean así con las niñas, que las niñas no sean así con los niños, porque se pierde el respeto. Entonces después ellas con su pareja, alguna que tenga, también se comportan igual. Y aquí dan pena, yo he visto casos que dan pena, mujeres bien basurias por el marido. Yo creo que tiene que llevar todo, ir paso a paso, pero dentro de las normas de todas las reglas de que es, lo que involucra a una pareja, el respeto. Claro de repente uno, se sale de las casillas, discusiones, levanta la voz, dice algún garabato, pero que lo haga, que se haga habitual yo encuentro... y aquí pasa eso mucho. Y los niños también, pasan una, dos, tres, cuatro, cinco anotaciones, y uno va analizando, que le pegó a esta niña, que le pegó a esta otra, vas analizando qué es lo que pasa en su casa, claro el papá le pega a su mamá, tiran las cosas, pelean, y para el niño es lo más normal.

Ent : Y con respecto a los trabajos que usted ve desarrollando a los niños ¿Qué tipos de trabajos serían? A los niños y a las niñas.

P5 : Mira la mayoría de los niños aquí, niños son muy buenos para los trabajos manuales, lo que es carpintería, todo eso de cementos, y todas esas cosas. Yo creo que la mayoría de los chicos, bueno si hacemos una encuesta la mayoría de los papás son trabajadores albañiles, carpinteros. Yo a la mayoría los veo haciendo eso, y el manejo, aquí más de la mitad de los niños los papás son choferes. Y las niñas en trabajos de costuras, de repente converso con alguna, una que otra habrá aprendido contabilidad, secretaria, computación y cosas así, pero la mayoría yo los veo así en la construcción, porque se está reflejando mucho ahora en cuento al trabajo de la enseñanza media, especialidad “Mueblería Industrial”. Y están desertando muchos niños, muy pocos niños van a trabajar taller. Otros van a, típico el trabajo de la construcción, lo que hay no más. Y otros, uno que otro en lo del papá, que carpintero, albañil, las niñas igual, la costura no más yo creo. Y aquí, ésta es una comuna de artesanos poh, costureras y cosas así, el otro día la mostraban. Y yo pienso las que no trabajen, dueñas de casa no más, se van a quedar en la casa, pero la mayoría empieza en el trabajo textil, de costura. Porque aquí cuando hacen trabajos, súper lindos, pero son pocos los que están interesados en eso, tienen poca... otros no poh dejan pasar el tiempo, eso pienso yo.

Ent : ¿Y cuáles son como las expectativas que le generan a usted los niños y las niñas de esta comunidad, o sea, qué le gustaría a usted de ellos?

P5 : Profesionales, pero hay muchas cosas que se lo complican, y el llevar primero un buen hogar, el apoyo de sus padres tanto materno, paterno y a la vez uno el que es más importante, económico. Muchos niños han aspirado a... querer más allá, seguir en la universidad. Tenemos muchos casos aquí de niños, y hasta ahí

llegan. Si no se tiene la ayuda necesaria, no. Porque aquí había un chico, a veces yo converso con él, trabaja en el supermercado Líder, tenía muchas aspiraciones de entrar a estudiar a la Escuela Militar, estaba pero fascinado, hizo todo y ni un problema, se iba a inscribir y la parte monetaria de la familia, ahí llegó. Pidió ayuda acá, no sé como le fue, pero ahora esta trabajando en el supermercado de reponedor, y eso. De repente da pena, uno el no poder hacer nada, uno no poder hacer, ver que los chicos se pierden aquí, porque aquí de un 100% de niños habrá un ayudante contador, cuando los auditores son dos o tres. Y otro que aspire a más, todavía no. Tenemos uno que está en la tesis de ingeniero forestal, uno, los, de los que han estudiado mueblería industrial, uno, dos están trabajando en mueblería, los demás trabajan en otros lados, van a trabajar con los papás en lo que se pudo. Por eso veo pocas, pocas, pocas expectativas, claro yo sé que muchos a quieren. Y que están haciendo otros chicos trabajar en lo que estudiaron y a la vez muchos querrán estudiar ahora pero no se pueden costear, a muchos les cuesta también porque a la vez trabajan y tienen que ayudar a ver su casa, porque a la vez la situación económica no es muy buena. Yo pienso que pocas expectativas por parte de mi punto de vista, ojalá todo salieran profesionales, pero es la realidad. Eso pienso yo.

Ent : No sé si le gustaría agregar algo más a la entrevista, algún comentario, algo que de repente la semana pasada quedó por ahí dando vueltas y...

P5 : No, creo que no, yo pienso que está... me gustaría si que todo este tipo de trabajo, estas entrevistas y cosas, no solamente con ustedes, vinieran otras personas igual, y bueno se pudiera sacar algún provecho para los chicos de esto. Eso es lo único que me gustaría porque así como lo hacen aquí, podrían hacerlo en el colegio de mi hijo, o de mi sobrino, puff, y me gustaría que eso rindiera frutos, que se pudiera hacer algo después de las entrevistas, hacer... estar un trabajo, un estudio en un colegio, sobretodo en esos chicos que pueden y quieren, sí, quieren superarse, claro porque están en una edad en un día dicen "me gustaría ser esto, me gustaría ser esto otro". Pero eso me gustaría de este tipo de trabajos que se pudiera sacar algún resultado, algún provecho y aplicarlo a los muchachos acá, lo demás no.

Ent : Bueno, eso también nosotros esperamos, esperamos que cuando vuelva nuestro trabajo, y esté listo, tanto usted como la Escuela pueda sacar algún provecho.

P5 : Ojalá, sea todo para bien para eso estamos... trabajar en un colegio con niños es para que ellos surjan, y la vez vaya uno aprendiendo más cosas con los niños del colegio, con sus parientes, los hijos y yo también poh me sirve de harto, tengo un nieto en camino así que imagínese aplicarlo con él.

Ent : Claro.

P5 : Sí aplicarlo con él

Ent : Bueno, gracias.

P5 : De nada poh señorita.

ENTREVISTA (P 7)

IDENTIFICACIÓN

Sujeto Tipo : Apoderado con enseñanza escolar completa y preocupado
 Nombre : E. L.
 Edad : 38 años
 Sexo : Masculino
 Residencia : Villa el Rodeo, La Pincoya, Comuna de Huechuraba
 Fecha de Entrevista : 25 de Septiembre de 2002
 Lugar de Entrevista : Colegio Santa Teresa de Jesús de los Andes

Ent: Como yo le contaba nuestro estudio es sobre la infancia. en primer lugar, nos gustaría saber con respecto a su infancia, cómo usted recuerda que eran los niños cuando usted era niño también.

P7: Bueno mi niñez la recuerdo que sufrí mucho por mi padre, por mi padre que era muy bueno para al trago, entonces sufrí mucho. entonces otros niños, algunos sufrirían lo mismo que yo, pero no sé las necesidades que sufrían en sus casas, nada de eso, solamente lo mío no más. Lo mío era lo que estar en la casa no más, de ahí no salía a ningún lado, era lo único.

Ent: ¿Y usted tenía más hermanos?

P7: Sí.

Ent: ¿Tiene aún?

P7 : Somos cuatro. yo era el menor, así que hacía todo lo que quería. Por los sufrimientos que pasé, las necesidades, lo viví en carne propia así que...

Ent: ¿Y cómo era esa infancia, sufrida en el colegio, en el barrio, el contexto?

P7: ¿En el contexto? sé, es lo que le debo a mi hermana, ahí mi hermana comenzó a trabajar, ella fue la que me dio los estudios, porque por mi padre nunca tuve apoyo, entonces por eso. Y no sé otros niños cómo sería en sus casas, lo único que sé, que en el curso habían unos que necesitaban más que otros, bueno, yo lo que tenía de paso les prestaba no más, pero cuando no se podía no se podía no más.

Ent: Claro... ¿usted vivió siempre acá en este sector?

P7 : ¿en este sector? sí.

Ent: Desde su niñez, 38 años, toda su vida. ¿y cómo era acá en el colegio? no sé en que colegio usted estudió.

P7: Aquí mismo, en este mismo colegio. antes era la 480, pasó a ser D – 146, y ahora actualmente se llama Sor Teresa.

Ent: ¿Y cómo era su infancia acá, dentro del colegio?

P7: Yo, en el colegio nunca tuve problemas, nunca me juntaba con los niños, porque me sentaba en un lado o compartía más con mis compañeras. Bueno, mis compañeras eran más por las matemáticas, porque las ayudara a hacer sus tareas.

Ent: ¿Ah, usted era bueno en eso?

P7: Claro, era súper bueno así que... Esa era mi infancia aquí en el colegio. Bueno había libros que comprar, como en ese tiempo no se daban todos los libros, entonces había que comprarlos. Yo lo único que hacía ir a la biblioteca y sacaba fotocopias para seguir mis estudios o me conseguía con compañeros que tenían o amigos libros para estudiar, esa fue toda mi infancia en los estudios, pero así gracias a dios, saqué mi enseñanza básica adelante.

Ent: ¿Y cómo eran los otros niños del colegio en ese tiempo?

P7: Bueno, como todos, traviosos, otros eran más tranquilos, otros más peliadores rosqueros. Pero le digo yo trataba de evitar las peleas con mis compañeros, pero a uno lo sacaban de quicio y aforraba también. Yo nunca tuve problemas con los profesores, gracia a Dios.

Ent: ¿ Y cómo veía usted la relación entre los niños y los adultos?

P7: Bueno, yooo no sabría decirle bien, porque bueno yo nunca tuve problemas con ningún profesor, nunca, trataba de portarme bien con ellos. Nunca tuve una citación por ellos, nunca, así que... Los otros niños no sé, algunos pasaban suspendidos como todos los cursos, pero uno pagaba por todos el pato, pero gracias a dios por mí parte nunca hubo problemas, la señorita Jeannette siempre... Ella fue mi profesora, no, no tuve problemas con ella.

Ent: ¿Y los adultos con los niños en otros contextos, por ejemplo en la calle, mm, en la casa?, ¿cómo era esa relación?, ¿cómo trataban los papás a sus hijos?

P7: Bueno, yo creo que como todo padre de repente, que llega aforra no más sin, sin motivo, entonces eso... Bueno yo lo que recuerdo de mi niñez es que una vez sin hacerle nada a mi padre, yo estaba sentado a fuera y llegó la hora para venirme al colegio y yo lo único que pensé venía saliendo de la casa y me llega un bancazo por la espalda, me aforró con una banca, entonces ya ahí, yo le digo tomé distancia de mi padre, ya... Nunca más se lo perdoné hasta la fecha quel... dejó de existir, nunca se lo perdoné, entonces siempre le daba la voz a mi madre que a mi padre, a él nunca (...), perdí el cariño de mi padre por lo que hizo.

Ent: ¿Y cómo era la relación con su mamá?

P7: Muy buena, uy, yo era el regalón de ella, y ella era mi regalona, porque donde íamos, ella pasaba más enferma, donde íamos... Bueno yo de aquí me fui a enseñanza media, ya de ahí después empecé a trabajar, estudiaba de noche, ayudaba en la casa, porque mi padre cayó enfermo, por la misma cuestión del, que tenía el vicio, entonces ya era difícil, entonces ahí empecé a trabajar, ayudar a mi vieja. y del trabajo, cuando tenía médico tenía que acompañarla, trasnocharla, bueno lo hacía por ella, porque ella era mi madre, entonces y yo era su regalón. Yo la bañaba de repente, la ayudaba a bañarse cuando estaba enferma (...)

Ent: ¿Y sus hermanos?

P7: Eran... Ya estaban todos casados, ya quedaba mi hermana mayor que me dio los estudios como más pudo ella entonces. Ella fue la única que estuvo más al lado de mi madre, porque los otros hermanos ya tuvieron su casa, se olvidaron. Era el apoyo entre ella y yo no más.

Ent: ¿Cómo ve usted ahora la relación actual entre los niños y los adultos en la casa, en la calle, en el colegio?

P7: No... Bueno en el caso mío, mi hijo no es hijo carnal, pero tenemos la tutela del niño desde que nació hasta el momento que él decida, si quiere vivir con sus verdaderos papás o sigue con nosotros. Bueno como todo niño, atrevido de repente con su mamá, con mi señora y conmigo de repente. a mí a veces me dan ganas de pescarlo darle una buena frisca, pero me la aguanto, solamente lo reto, pero cuando me saca de quicio le aforro sus dos palmazos pero no pa matarlo, a veces me dan ganas de pegarle pero prefiero no, porque le puedo pegar mal porque tanta rabia, entonces no, lo reto bien retado y lo castigo de no ver tele una semana, le duele más la tele por los monos, esa es la relación que yo llevo con mi hijo.

Ent: ¿Y la relación de otros papás con otros niños?, que usted tenga conocimiento, algún vecino o algún compañero de trabajo.

P7: Mira... Le hago ver a un amigo que, ya no hablo hace años ya, que cometió cosas que nada que ver, que a sus hijos, que trate a las niñas con más cuidado, porque las niñas son las más, en este momento son las más, son las más débil que hay, no como un niño hombre, porque una patada mal dada le puede traer la suerte a su hija. entonces, a los hombres no es tanto más a las niñas, a ellas hay que tratarlas con más cuidado que a los hombres.

Ent: ¿Y los papás al parecer no las tratan con cuidado?

P7: Algunos no poh, las veo cuando le aforran su pata en la calle, entonces digo yo entre mí me duele, porque digo yo, como sufrirá esa pobre niña. Con esos golpes que les dan mal dados de repente puede dañar lo más frágil de ella. entonces pienso yo, más tarde irá madurar ella, ojalá que no sea igual con sus hijos, pienso yo, porque lo que se cosecha, lo que siembra uno con sus hijos después recibe la cosecha con los nietos de uno. Entonces yo, eso le hago ver yo a mi hijo de repente. que no necesita nada, pero... Que piense en un niño que a veces no tiene ni un plato de comer, los papás tiene vicios, y tiene que darse con una piedra en el pecho que aquí tiene que no le falte. Entonces por eso, le hago ver toda esas cosas. y él lo ha vivido con amigas compañeras de curso.

Ent: Y la relación por ejemplo acá, entre los profesores y los niños, los alumnos, ¿cuál es su visión con respecto a diferencia o que podría diferenciar usted con respecto a su experiencia?

P7: Yoo con mi experiencia, a lo de ahora, yo encontraba, encuentro hasta el momento que cuando yo estaba en este colegio era más estricto, eran más exigentes los profesores, eran más firmes, y ahora parece que se ablandaron un poco más con los alumnos. Bueno que el directo que había antes era como paco en ese tiempo..

Ent: ¿Cómo que cosas pasaban por ejemplo?

P7: Bueno el director no dejaba pasar ni una, si había que suspender a un niño por algo que vio él, lo suspendía. pero ahora no, lo mandan a buscar al apoderado. Entonces, la Srta. Jeannette sabe bien, porque yo de repente he venido por el mío. Bueno no puedo decir que es un santo en el colegio pero a tenido sus caídas de repente y me ha tocao venir, pero no grave, gracias a dios, he venido. me han mandado buscar no por peliar, nada, por contestar mal a veces a los profesores, tuve que venir. Así que yo pienso que se han

ablandado mucho los profesores con ellos. Bueno que, en este tiempo ahora no hay los mismos profesores que estaban antes, que quedaran sus tres, cuatros profesores, hasta el momento de los que yo conozco que me hacían clases

Ent: ¿Es distinto?

P7: Sí, es distinto ahora. y es sistema de enseñar ahora es distinto del que me enseñaban a mí.

Ent: ¿Y por qué?. ¿Qué de distinto hay en el sistema de enseñar?

P7: Bueno, yo encuentro que es distinto, porque según dice mi hijo el profesor explica y no vuelve a explicar de nuevo, de repente. yo le digo, pero uno tiene que colocar atención, mirar bien, oír. Pero me dice “papá”, “no”, le digo yo, como yo antes la señorita me explicaba una sola vez y entendía al tiro, aunque estuviera haciendo otra cosa el oído está pendiente. Ahí chocamos entre los dos. Yo le ayudo en lo que más puedo, porque de repente hay materia ahora que no me pasaban a mí de repente. Bueno en esos años, más de veinte años que dejé de estudiar, entonces ya, de repente entra a la memoria algunas materias que recuerdo yo hasta el momento, hasta que así solucionamos un problema.

Ent: ¿Usted le ayuda a estudiar?

P7: Le ayudo en matemáticas cuando son muy difíciles, tareas que le dan de repente, trabajos, lo hacemos entre los dos.

Ent: ¿Usted percibe alguna diferencia entre los niños de este colegio y los niños de otros colegios del sector?

P7: Por algunas cosas sí de repente

Ent: ¿Cómo cuales?

P7: Que hay algunos, prefieren más a unos alumnos que otros, y yo creo que eso no, que eso no debe ser, le digo a mi señora de repente, que se llama Sandra. igual que andaba un rumor que en el colegio, que no iban a aceptar el próximo año a niños que son evangélicos, que sean de mamá soltera, y eso no puede ser porque a un niño no se le puede negar el estudio, no, no puede discriminar a un niño por una cosa así que sea evangélico o testigo de Jehová, porque es un colegio católico, eso no tiene que ver, total cada uno tiene su religión fuera del colegio, nadie tiene que meterse en eso digo yo. como va a dejar a un niño evangélico, porque es evangélico sin sus estudios, sin su oportunidad de estudiar, entonces por eso(...) conclusión que no debe ser, que antes no era así, y yo pienso que en otros colegios tampoco, hay de todo, hay evangélicos, mormones, porque son todo por parejo igual los alumnos. por eso no creo que discrimine a un niño porque sea católico porque sea evangélico o mormón o testigo de Jehová no darle el estudio, no permitirles que estudien en este Colegio que es católico.

Ent: ¿Y qué otra diferencia ve con respecto a este colegio y otros?

P7: Este es un poquito más avanzado que otros en general y un poco más exigente, y eso está bueno para que así los niños sean más responsables desde chiquitito, y algunos papás se pongan las pilas con los alumnos, con sus hijos. porque algunos los mandan al colegio, y a veces no van ni a las reuniones. haber, yo me incluyo de repente porque yo no vengo a reunión, pero viene mi señora porque yo no tengo tiempo, trabajo todo el día, llego muy tarde a al casa, los días libres, los días miércoles, que pudieran hacer reuniones, siempre toca los días viernes, nunca me ha tocado un día miércoles que yo esté en la casa, sino yo vengo. Por eso viene ella por mí.

Ent: Pero igual ustedes están siempre preocupados.

P7: Sí, por eso cualquier cosa que me manden a buscar a mí, cosa de él, vengo el día que me toca a mí, no el día que me mandan a buscar porque yo no tengo tiempo. Entonces la Srta. Jeannette ya sabe que me mandan a buscar tal día, yo no vengo, pero vengo el día que tengo libre a solucionar los problemas. entonces, por eso no tengo gracias a dios problemas.

Ent: Usted como apoderado y papá, ¿cómo percibe como a los niños de esta escuela?

P7: Bueno que algunos son muy atrevidos, algunos son atrevidos entre sus mismos compañeros. A veces son un poco discriminables. Por el defecto de uno sobre otro, se burlan de él. Entonces, por eso yo pienso que son muy...Alumnos, entre compañeros son, cómo decirle, muy burlón, y eso no debería de ser. Porque él esta creciendo, va saber el momento que él sea grande, se case, y no trate a sus hijos, su señora con los mismos defectos que un alumno se burle de él. Yo por eso le enseño que no debe burlarse de sus compañeros, todo lo contrario apoyarlo más todavía. Si algunos niños son muy burlones, sobre todo los más grandes con los más chicos. O porque si un alumno tiene por ser algo más educativo o que es más fino para hablar, por la educación, por el ambiente en el cual a crecido. entonces, pienso, hay mucha discriminación de un compañero hacia otro, porque lo he vivido, con mi hijo. Porque mi hijo se crío con gente de plata donde trabajaba mi señora puesta adentro, entonces no tiene los mismos modales que los niños de aquí, entonces por eso han tenido problemas con algunos alumnos así que tuve que venir a hablar con la Srta.

Jeannette, y aclarar al alumno. Lo trataba mal. entonces por eso, él no debe ser así, que no le haga caso, total el modo de ser educado él es distinto al de los otros.

Ent: ¿Qué contribución ve usted de parte del colegio al desarrollo de los niños?

P7: Yo pienso que el colegio hace lo más posible de ayudar a los niños para sacarlos adelante, pero si son tantos alumnos, ellos tratan de hacer lo más posible que puedan, lo que esté al alcance de ellos. Por eso uno tampoco puede exigir tanto al colegio. Hay que ver eso también.

Ent: ¿Y en qué cosas ve que ayudan a los niños?. ¿En qué cosas puntuales lo ve?, cómo contribución...

P7: Bueno, si hay un apoyo de ellos deben darse a los niños de repente. Hay veces que no se les da, de repente.

Ent: ¿Y en qué situaciones debería dársele el apoyo?

P7: por ser si necesita un consejo de uno de ellos, entonces acercarse ver a ese niño, darle, ver más, lo que más puedan o mandarle a buscar a su apoderado, hablar con ellos para que los niños tenga incentivo de superación hacia él. Y tratar de superar más todavía hacia su compañero. Pero si lo dejamos ahí que se quede, se quede, de repente es malo a la vez, pienso yo, porque si ese niño puede salir adelante, pienso hay que hacer lo más posible.

Ent: ¿Y de este colegio en particular?

P7: Bueno de este colegio en particular, yo encuentro que han hecho lo que más pueden ellos hacia los alumnos. Si necesita ayuda ellos lo han ayudado. Bueno cómo, no sé si hay que decirlo, no sé, de ayudar a una persona que necesite, porque nosotros hemos ayudado. Entonces, a una compañera de mi hijo, necesitaba, entonces primera ocasión que vino mi señora, la Srta. Jeannette le preguntaron, porque mi hijo hablo con la Srta. Jeannette, que nosotros teníamos cama de más en la casa. ¿Lo puedo decir o no?

Ent: Sí

P7: Porque tenemos cama demás en la casa cuando llega visita en el segunda piso en la casa, dijo que le sobraban. La Srta. Jeannette habló con mi señora si era posible y por aquí y por acá, ella habló, mi señora, que no podía tomar decisión, tenía que consultarme a mí todavía. Yo le dije que no había ni un problema así que, le regalamos una cama a la alumna, que era compañera del curso de mi hijo, entonces que pasaba por mal momento. Entonces había que ayudar, había que ayudar, y uno que ayuda Dios lo ayuda más todavía, si fuéramos así ojalá.

Ent: ¿Serían distintas las cosas!

P7: ¡Distintas las cosas!

Ent: Ésta es una de las formas que ve usted en que el colegio ayuda y apoyó a los chicos, en los minutos de necesidades básicas no cubiertas.

P7: Yo quisiera, ojalá que fueran más abiertos hacia los apoderados. Que vean si pueden ellos ayudarle un poco a resolver esos problemas, yo creo que sería lo mejor, sería como lo hemos hecho nosotros hasta el momento en esa ocasión. pero, bueno si se da, si se presenta de nuevo, yo creo, si se puede se podrá ayudar de nuevo, pero, si se puede, sino le dolerá hasta el alma, era si no se puede se podrá en otro momento sabrá ayudar de nuevo, así que eso pienso yo. Si los apoderados también ayudaran a los profesores a solucionar un problema mutuamente, sería mejor.

Ent: ¿Cuál dice usted que es la contribución de los apoderados para el desarrollo de los niños?

P7: Pienso que algunos apoderados son muy dejados con sus propios hijos, yo creo. A veces vienen a buscar la pura libreta, y después no aparecen en las reuniones mensuales que se hacen, entonces pienso porque son muy dejaos, yo creo que deberían presentarse más, informarse más de sus hijos también, como van si necesita ayuda, entonces ayudarlo, se dejan no vienen no más, pienso que es más flojera de ellos, o no se van a dar el tiempo. A veces algunos tienen que trabajar de noche y no viene por no dejar de dormir, yo pienso que eso no debe de ser, yo pienso que cinco, diez minutos que dejen de dormir para venir al colegio a ver a sus hijos, yo creo no sería problema. Yo pienso que hay mucha dejación de los apoderados hacia sus hijos.

Ent: Pero también hay otros apoderados que se preocupan...

P7: Claro.

Ent: ¿Cuál es la imagen que usted tiene de los niños, de por ejemplo de su hijo y de los compañeros, eh, cuál es como la expectativa que le surge a usted a futuro, en 10 años más, en que ve a los chicos de este colegio?, ¿cómo los ve?, ¿cómo? ¿en qué?

P7: En ese momento, bueno yo pienso que de aquí, en diez años no sé si acaso irán a ser profesional o irán terminar sus estudios, otros dejarán botados sus estudios por el, sino se meten a una droga antes. Esta más en los papás, ojalá que ayudaran más a su niño a que salga sus estudios lo más adelante posible para que sean alguien en la vida más, que haga valer sus estudios y trabajar en lo que puedan, en lo que han

estudiado, pero si no es así, dios sabrá porque será poh. Porque no alcanzó o los papás no se preocuparon de él, si se mete al vicio deja sus estudios botados, creo que el alumno debe tener el, más apoyo de sus padres para que no sea el día de mañana, no sea un torrante, un vicio a la marihuana, y que no descuide sus estudios. yo pienso, que mejor sacar sus estudios lo más adelante, estudiar hasta que más se pueda, aunque sea saque la enseñanza media, ya tiene como defenderse para un trabajo.

Ent: ¿Y cuál es la imagen que usted tiene como, que pasaría con la infancia, con los niños y niñas en 10 años más pero en general, qué cambios ve usted en los niños de este sector, como van a ser?

P7: Yo pienso que van a ser como todos que vivimos la infancia similar, pero yo pienso que dejar que vivan su infancia lo que más se pueda y que se desarrollen bien entre ellos. Analicen bien su infancia, y que tengan un recuerdo bonito, porque en el momento que se crece ya se es mayor de edad, ya se casan, le cuente a sus hijos como fue su infancia, por todos vamos a pasar por lo mismo, entonces yo creo que es bonito tener un recuerdo de esta infancia a la que viene, porque alguna puede que cambien de repente, entonces yo creo que es distinto la infancia, cada año parece que va evolucionando distinto.

Ent: ¿Y cómo en qué cosas lo nota esa diferencia?

P7: En los niños.

Ent: ¿En qué cosas que hacen los niños?

P7: Que algunos son traviosos, otros son más inquietos, otros no matan ni una mosca, así que es distinto cada infancia. porque yo, bueno, mi infancia fue de mi casa al colegio, la biblioteca de repente y estudiar. yo veía jugar los niños en la calle, y no me llamaba mucho la atención. Yo creo que alguna infancia será igual de repente, porque yo encuentro que hay niños que se encierran en su patio, no salen a la calle juegan con sus juguetes, yo pienso que esos niños son más felices que esos que andan en la calle.

Ent: ¿Y por qué?

P7: En la calle se pierden tanto, no corren el riesgo de que se mueran atropellados, yo encuentro o que les peguen por ahí. Entonces encuentro que es más bonito. como el caso mío, poco le salía a al calle, se entretiene más jugando con sus monos en la casa, ver tele, en los cuadernos.

Ent: ¿Hay más riesgos parece en la calle?

P7: Yo encuentro.

Ent: ¿Y en este sector principalmente o no?

P7: En todo sector es igual.

Ent: Ya...

P7: En todo sector es igual, uno puede definir su sector mejor, que vamos providencia se ve casi lo mismo, más que son más de papito, tiene sus nanas, pero también hay, en todas partes igual. Creo que la infancia es distinta, se caracterizan por lo mismo, que algunos tiene una infancia bonita, otros más apena, otra más triste, yo creo que en todos los sectores es igual, que no lo traten, que no lo hagan ver, es distinto.

Ent: ¿Y acá parece eso queda más al descubierto?

P7: Claro, en poblaciones más marginales así como estas, por ser la población José María Caro, que se ve lo mismo que aquí que allá, entonces en viña al salir, porque yo he estado allá, entonces yo creo que es igual, en todas partes los sectores es igual la infancia de los niños de repente.

Ent: Pasan por distintas cosas...

P7: Distintas etapas, distintas cosas que le depara el camino, entonces de la vida, entonces yo pienso que eso, todas las infancias son igual, no cambia.

Ent: Pero al parecer acá como que los niños viven poco tiempo la infancia crecen más rápido.

P7: Crecen más rápido y maduran más rápido, porque algunos hablan como adultos ya. En el caso del mío, parece que fuera un adulto ya, porque contesta las preguntas que uno le hace.

Ent: ¿Y en eso son distintos a los niños de su época?

P7: Claro, eran más inocentes, más pavitos (risas) que ahora.

Ent: ¿Y también había diferencias en el respeto hacia los mayores o no?

P7: Eh, sí. había mucho más respeto que ahora, que a sus mismos padres, yo pienso que ahora los niños han perdido el respeto hacia los papás.

Ent: ¿Cómo así? ¿por qué han perdido el respeto?

P7: Yo pienso porque son atrevidos de repente, le contestan mal a sus padres, antes uno se quedaba callado o si uno contestaba le aforraban altiro. ahora no, dicen que se quede callado, que no conteste y dele contestando, no se quedan tranquilo hasta que le pegue. antes no llegaban y aforraban no más, le daban sus correaos. Entonces por eso encuentro que ahora ha cambiado la infancia de ahora la infancia que tenía yo.

Ent: Los niños se sienten con su derecho quizás de decir lo que piensan y lo dicen.

P7: Y lo dicen a donde sea, en la casa en la calle lo dicen no más.

Ent: Y qué pasa, porque igual eso es como, como romper el modelo que uno tiene, porque igual se supone que los niños, o por lo menos dentro de su visión los niños deberían respetar a los papás ¿qué pasa ahí?

P7: Yo pienso que los niños deben respetar a los padres, porque gracias a ellos están estudiando, y gracias a su papá comen, porque si no tuviera a su papá ni a su mamá, ¿qué comerían, quién les daría el estudio?, tendrían que andar en la calle, vivir de la limosna que le de la gente, si les anda algo. Yo pienso que ha cambiado un poco la infancia.

Ent: ¿Y qué les pasara a esos papás al ver a esos niños tan, tan como grandes, tan imponiendo su opinión?

P7: Sentirán impotencia, yo creo. Para no quedar en vergüenza de pegarle en la calle, yo creo que se aguanta para hablar las cosas en la casa, porque yo lo he vivido. Por ser el mío me contesta en la calle o a ella, entonces nosotros, nos quedamos callados no más, pero llegamos a la casa, se hablan las cosas. le hacemos ver que eso no se debe hacer, porque hay que respetar donde esté, donde no estemos tiene que respetar igual, seamos nosotros o sean vecinos, no tiene que faltar el respeto porque si no estamos nosotros ellos le pueden extender su mano de repente, entonces eso le hacemos ver a él. Yo creo que ha cambiado un poco, como saben que ahora hay una ley que los protege, yo creo que por eso será que ellos se encuentran con más derecho, hacer lo que quieran en la calle a donde anden, de contestarle a sus papás mal, hasta faltarles el respeto de repente.

Ent: Ese cambio en la ley, parece ser importante, porque igual lo toman en cuenta.

P7: Claro.

Ent: Y lo sacan al parecer también en las conversaciones si los papás les dicen algo.

P7: Sí, dicen al tiro, como el mío de repente, “yo llamo al carabinero y me protege”, le digo yo de repente, que te den estudio ellos, que te den el alimento. El niño se pone a veces muy exigente, y tiene que ver el alcance de los bolsillos de los papás, no se puede poner tan exigente.

Ent: Bueno, esta pregunta es más que nada por curiosidad. ¿Cómo se vive esto de ser papá adoptivo? ¿cómo, cómo ha sido?

P7: Bueno he cambiado mucho, bueno ser papá no lo encontré tan pesado, porque yo soltero ayude a cuidar a mis sobrinos chicos, mayores de mi hermana, cuidaba a mi sobrino de mi hermano también, eso no lo encontré tan pesado. Porque mi hermana cuando la tuvo estuvo casi 10 meses hospitalizada, entonces mi mamá tuvo que hacerse cargo de la bebé, entonces yo tenía que ayudarla. Teníamos que andar lloviendo, no lloviendo en invierno llevándola a donde una vecina amiga que le diera pecho, porque mi hermana no podía darle pecho entonces, y era niña recién, y mi hermana tuvo hospitalizada 9 meses. Entonces pa mí no lo encontré tan pesado ser papá, porque ya tenía experiencia, venía, no encontré tan pesa.

Ent: Pero ahora, ahora en este minuto.

P7: Uno de repente, uno con rabia piensa y dice por qué acepté, pero uno, como él necesitaba y nos dijeron así con todo, todo. dios quiera hasta que más podamos darle no más, pero ojalá, dice que se quiere ir, pero si se quiere ir que se vaya decimos nosotros, que vea el cambio que tiene aquí con el cambio de allá con sus otros hermanos, que no es lo mismo. pero es lo que él quiere, allá van a ser tres, entonces no va a tener lo mismo. Y él hasta este momento lo ha vivido, que hasta su misma hermana lo ha rechazado, que dice que no tiene que ir para allá a meterse. Yo le hice ver que él tiene los mismos derechos que ella, porque son hermanos de la misma mamá, y tiene el mismo apellido, entonces no tiene que ser así porque más tarde él le puede extender la mano a ella en cualquier momento cuando ella esté más grande, si no se le puede extender su abuela va llegar donde él. Eso no debe ser así con paulino, estar con su verdadera mamá es algo muy duro. Tengo miedo que todo el cariño que le hemos dado se puede perder, todo el esfuerzo, que a luchado en enfermedades con él, lo ha vivido su mamá, que lo crió desde chiquitito. Yo pienso que algunos papás, si estuvieran sus verdaderos papás, no harían todo lo que hacemos nosotros.

Ent: ¿Le gustaría agregar algo más a su entrevista, algún comentario con respecto al tema?

P7: No, yo pienso que el tema es harto bueno, pero no sabría decirle si hay personas en mi mismo caso, porque cada persona tiene su sistema de pensar hacia los demás, más no sé que decirle.

Ent: Quedamos hasta acá.

ENTREVISTA (P 8)

IDENTIFICACIÓN

Sujeto Tipo : Apoderada con enseñanza escolar incompleta y preocupada
 Nombre : P. H.
 Edad : 27 años
 Sexo : Femenino
 Residencia : Villa el Rodeo, La Pincoya, Comuna de Huechuraba
 Fecha de Entrevista : 2 de Octubre de 2002
 Lugar de Entrevista : Colegio Santa Teresa de Jesús de los Andes

Ent: ¿Qué recuerdos tiene de su niñez, cuando usted era niña?

P8: Que yo también vivía en un campamento, que iba al Hogar de Cristo todo el día y... yo soy la mayor y yo cuidaba a mis hermanos chicos.

Ent: ¿Cuántos hermanos eran?

P8: Somos seis

Ent: Seis

P8: O sea, mi mamá trabajaba y yo los cuidaba, ah mucha niñez que tuve... más me dediqué a cuidar a mis hermanos. (breve interrupción)

Ent: ¿Me decía usted que no... que no tuvo como mucha niñez?

P8: Claro

Ent: ¿Y qué cosas tenía que hacer como... como al hacerse cargo de sus hermanos? ¿Eran mucho menores que usted o andaban todos como en la edad parecida?

P8: No, eran igual mucho menores que yo y... yo les hacía las comidas, o sea todo. Empecé a los siete años ya como a preocuparme bien de lo que es ser dueña de casa. A hacer el aseo, todo.

Ent: ¿Y cómo se llevaba usted con sus hermanos?

P8: Bien, sí me llevo bien actualmente y no poh al final me quieren harto.

Ent: Claro

P8: O sea, criarlos y ahora todos están grandes, o sea, igual me quieren mucho a mí y mi mamá es celosa poh.

Ent: Claro

P8: Porque todos en vez de que le compren cosas a ella me las compran a mí, claro, o sea, es obvio de que hubo más cariño, porque mi mamá trabajaba, así que no tuve tanta niñez.

Ent: ¿Y cómo se portaban ellos con usted? ¿Le hacían caso o no?

P8: Sí

Ent: ¿Sí?

P8: Sí, pero... ah eso sí que tenía una hermana que sí era media loca y... y me costaba con ella pero... ahora no ahora somos bien apegadas todas y... y ningún problema.

Ent: ¿Y cuando se portaban mal usted los retaba, que, qué les decía?

P8: Sí poh los retaba y les decía ¡te voy acusar a mi mamá! (risas) y ahí como que se tranquilizaban porque mi mamá era más dura, ahora no poh, ahora... es guaguatona, o sea, o sea, le gustan las guaguas.

Ent: Claro

P8: Y... no pero, nunca fue tan difícil cuidarlos, mandarlos al colegio, no, porque de hecho todos venimos aquí, y todos veníamos en la mañana o todos en la tarde, entonces como que los arreglábamos y los veníamos todos.

Claro, andaban todos juntos

Ent: ¿Qué recuerda usted de la época del colegio? En su pasado... de su paso por este colegio.

P8: (Risas) Que yo estudié hartito aquí igual. O sea, de hecho llegué hasta séptimo básico por lo mismo, porque como vivía en un campamento mi mamá después le salió casa y tuvimos que trasladarnos todos pa' allá, entonces de allá venir acá llegábamos muy tarde entonces no alcanzábamos a llegar, y...

Ent: Era difícil

P8: Claro, era difícil llegar acá y... de hecho yo este año me he puesto, propuesto seguir estudiando y a lo cual por llegar, por llegar atrasada, como todo chileno llega atrasado, eh... no alcancé a inscribirme, entonces no pude dar la prueba.

Ent: Mmh

P8: Así que este otro año hacerlo

Ent: El próximo año

P8: Pero de cuando estuve acá, sí fue bonito

Ent: ¿Tiene bonitos recuerdos?

P8: Sí.

Ent: ¿Y qué cosas hacía por ejemplo, no sé, aparte de ir a las clases, en los recreos, con los compañeros, qué le gustaba hacer, o qué se acuerda que hacía?

P8: O sea, el deporte, cuando estábamos aquí, los gustaba jugar a la pelota, hacer bordados porque había una profesora que era, era viejita y lo único que los enseñaba era bordado en técnico manual, y hacer cositas con lana, era bonito eh... hacerlo, con el tiempo uno después va aprendiendo más cosas, pero fue bonito así y estudiar acá poh, o sea, la señorita Jeannette, la señorita Mercedes, la directora, también fueron mis profesores entonces todavía como que... yo es como llegar a mi segunda casa.

Ent: Claro

P8: Porque yo llego aquí igual me saludan y conversamos.

Ent: Se conocen mucho tiempo ya.

P8: Claro, o sea, mucho

Ent: Así que buenos recuerdos del colegio

P8: Sí, del colegio

Ent: ¿Cómo eran los niños cuando usted era niña, los niños en general, no sé poh, los vecinos, los niños del sector, usted decía que vivía en campamento en un principio, cómo eran los niños de ese campamento?

P8: Es como..., es que la vida de campamento es muy, como muy rebelde, o sea, todo lo querís conseguir peñando o ... ponte tú si... alguien quiere algo, discutiendo

Ent: Como que tienen que luchar por... cosas

P8: Por lo que quieren, claro. Entonces como no hay que... como que es más dura la... la vida en ese momento que uno vive en campamento, porque no sé poh, o sea, yo pienso de que un campamento llama más pobreza y más cesantía y todas esas cosas, o sea, por ser campamento uno tiene menos posibilidad

Ent: Tiene que esforzarse más

P8: Claro

Porque yo de hecho ahora vivo en un campamento y mucha gente sin trabajo y uno los ve, o sea, los ve todos los días, o a veces cuesta pa' conseguir pa' comer o cosas así, o sea, es más difícil.

Ent: Y eso repercute también en los niños me imagino

P8: Sí, mucho

Ent: Y en qué se manifiesta eso por ejemplo, los niños como... como son?

P8: Peleadores, atrevidos, eh... irresponsable, o sea, un niño yo, yo digo un niño de campamento, o sea, es muy difícil llevarlo por un buen camino cuando los demás no, no tienen los mismos hábitos. O sea, mi hijo de hecho no salía yo no los dejaba salir nunca pa' la calle, por eso porque yo veía que los otros niños como eran con sus mamás y... atrevidos, les gritaban a la mamá y todo, y yo a mi hijo no lo dejaba salir, mi vecina siempre me decía ¡déjalo que salga un ratito! si no le va a hacer nada, claro yo dije ya lo voy, lo voy a tener a prueba, o sea, igual lo voy a dejar salir y todo, pero yo no me equivocaba, o sea, como mamá uno nunca se equivoca poh, mi hijo empezó a llegar más, como uno le hablaba y no él no hablaba sino que gritaba, o sea, como quería levantar más la voz

Ent: Mmh

P8: Y... por eso, o sea, el niño cambia totalmente porque ve otras costumbres en la calle, o sea, yo donde vivo hay muchas personas que ya están traficando droga, entonces es habitual, o sea, están ellos en la esquina... de tu casa y los niños están viendo todo lo que hacen, entonces como que se van criando con eso.

Ent: Y es como difícil también aislarlos de eso...

P8: Claro

Ent: ...porque tampoco se puede mantener encerrados a los niños

P8: No poh, o sea, ese, y otro, o sea, uno como mamá vive... preocupada de que, de adonde... no ve yo vivo detrás de un canal, el canal es grande, entonces vivo preocupada porque yo tengo una niña de dos años, entonces el miedo de que todos los días, o sea, mirar pa' arriba, que los niños no se me vayan pa' arriba, o por la cosa de los volantines, que se vayan a caer adentro del canal y no se den cuenta, o sea, es todo un...

Ent: Una preocupación constante

P8: Sí

Ent: ¿Y usted cuántos hijos tiene?

P8: Tres

Ent: Tres hijos

P8: Dos acá y la niña que tiene dos años

Ent: O sea, los otros dos están en el colegio

P8: Sí, acá

Ent: Y en qué curso están

P8: Uno va en cuarto y el otro va en primero

Ent: Mmh

P8: Y... igual poh, o sea, se ve mi hijo por, por dejarlo ir salir, o sea, por probar que él iba, que él quería salir y quería experimentar otras cosas, o sea, me bajó de nota, ya está en lista de repitente, y todo influye poh, o sea, el otro niño también tiene problemas de... de lengu... o sea, no de lenguaje sino de aprendizaje, tiene problemas en lectura, entonces es todo un problema el que se genera poh

Ent: Claro que sí. Y eso usted dice que tiene que ver como con el entorno en que están.

P8: Sí, o sea, el vivir de todos los días en un campamento, o sea, tú veís cosas y cosas, y terminai nunca de ver hasta que tú tenís tu propia casa. De hecho ahora, ahora me salió mi casa y yo me voy a ir y mis hijos van a conocer otra gente y... y se van a criar en otro entorno, o sea, ellos contentos de que se van a ir a su casa, cada uno va a tener su pieza, y cosas así. En cambio acá en el campamento nosotros no... ninguno tiene intimidad, o sea, mi cama está al lado del camarote de los niños, y... y todos dormimos ahí poh, o sea, no hay pa' nadie intimidad ni na'. Claro, entonces en todas las casa es igual poh, y eso es también influye mucho porque... están, están todos ahí, o sea...

Ent: No tienen su espacio.

P8: Claro, no tienen su espacio propio y tratan de buscarlo en otra cosa, y eso es constante arriba, porque todos tienen mediaguas y están todos pegados, y tú si hacís algo el vecino del lado está sintiendo lo que tú estai haciendo, o sea, es todo...

Ent: Como todo público.

P8: Claro, emh... ese es un gran problema que hay arriba

Ent: Y usted cree que, no sé poh, las personas de La Pincoya como que de repente las estigmatizan un poco, por ser de la Pincoya, como que piensan que son. no sé poh, como, como viven en campamentos, o sea, a ver no sé si me estoy explicando, pero... ¿qué cree usted que piensan las personas de los niños de La Pincoya, de las personas de La Pincoya?

P8: No, yo digo que no, no es tan dura la vida, eh vivir en La Pincoya, no, o sea, yo pienso que es mucho más duro es, es como tratan a la gente de campamento, o sea, son duro, porque pa' todo el campamento tiene, hay gente que vende, hay gente drogadicta, gente que es buena pa' tomar, o sea, todo eso los van bajando poh, o sea, le bajan el autoestima a todo el que viva, o van a buscar trabajo, dicen no porque venís de campamento.

Ent: O sea, usted dice que más que del sector de La Pincoya son las personas que viven en campamento como las que...

P8: O sea, es que yo he vivido ya... en dos campamentos y yo he visto el trato de la gente de afuera, o sea, yo pienso de que... en algún momento la gente de abajo, o sea, de, de La Pincoya se le ha olvidado que ellos también estuvieron en uno, y porque ahora yo pienso de que ellos ya tienen su estabilidad, tienen su, su casa, entonces por eso yo pienso de que ellos miran malo a los de, a los que están ahora en ese lugar.

Ent: ¿Y con los niños, con los niños de campamento, pasa lo mismo, también?

P8: No, o sea, es más con la gente adulta, o sea, el problema es con gente adulta que no sabe conversar, no, no sabe razonar, o sea, si hay un problema con dos niños, los adultos también se meten, o sea, no hay como te dijera, una expectativa de vida... por los dos lados, porque de campamento, o sea, la gente es como se puede decir, bruta, que no, no, a lo mejor no todos tienen buena educación, entonces siempre van a querer ser guerrilleros en todo sentido, o sea, en cuanto a trabajo, en cuanto a conseguir pa' comer, todo eso

Ent: Pero igual eso también es porque les cuesta más a lo mejor.

P8: Por eso, o sea, siempre van a querer defender un poco el nombre de campamento, porque yo he salido y he escuchado oye el campamento aquí, el campamento allá, y digo oh yo también vivo en un campamento y yo no soy así, o sea, yo no soy peliadora, yo si hay que conseguirse algo pa' todos los conseguimos algo pa' todos, pero, o sea, la gente no puede decir que nosotros somos ladrones o drogadictos, porque no todos lo son, pero por... por ser, por estar en el campamento o sea te cata... te todos en general son...

Ent: Son todos iguales

P8: Claro, o sea, todos iguales, así que yo creo que eso eh influye harto, vivir en un campamento.

Ent: Pero igual yo creo que, bueno no sé yo no tengo la experiencia, pero vivir en un campamento me imagino yo que igual enseña como hartas cosas

P8: Sí, te enseña bastante, porque te enseña a luchar por lo que tú querís, te enseña que, ya si tú no estai pagando ni luz, ni agua ni nada, te pudiste comprar tus cosas, tú podís comprarle algo bueno a tu hijo, algo bonito y..., o sea, ocupar todo lo que tú no estai gastando en algo que te va a servir siempre.

Ent: Para el futuro

P8: Claro, o sea, de hecho yo... ahora que me salió mi casa, o sea, yo no tengo que comprar na', porque hice un buen..., o sea, como un buen negocio, o sea, me dijeron a mí: tú no pagai na' pero te tenís que comprar tus cosas, o sea, de hecho yo tengo todo y yo me puedo ir a mi casa tranquilamente sin, sin comprar nada, o sea, lo que voy a tener que gastar solamente el pagar mis cuentas y estar bien poh. O sea, no tengo que comprar nada.

Ent: Y preocuparse de los niños no más

P8: Claro poh, o sea, ya tenís tu casa y tenís... la amoblai entera y... y ya no vai a tener que gastar nada más poh.

Ent: Eso viene con el esfuerzo, como un premio

P8: Claro, son seis años de... de esforzarte y comprar tus cosas y juntar plata pa' la libreta pa' que te saliera luego tu casa, entonces igual fue...,o sea, pa mí, yo pienso que pa' mucha gente fue una, una gran ayuda haber estado en un campamento, porque no pagaste na' pero sí compraste tus cosas, y fue lo mejor que, que puede pasarle a uno porque esperai que te salga tu casa y ahí ya vai a tener, vai a tener privacidad tu, tus hijos, tu espacio, y... y algo que no vai a estar en los inviernos que te lloví, el barro, que las piezas se mojan enteras...

Ent: Qué se enferman

P8: Y se enferman, o sea, es lo mejor que te puede pasar, o sea, que les puede pasar a todos arriba si se van poh

Ent: Todo un cambio ahí, súper positivo

P8: Sí, o sea, pa' mí es un cambio radical, o sea, ya... eh ya no puedo decir no estoy contenta, o sea, de hecho estoy feliz, mis hijos igual, y... y quieren puro irse ahora, o sea, van a echar de menos todo, o sea, el colegio, todo, pero va a ser una nueva vida y nuevas cosas.

Ent: Para mejor

P8: Claro, para mejor, así que y me va a dar... dejar donde nosotros vivimos porque igual yo he sido dirigente desde que llegamos ahí, mi marido igual y son cosas que uno no va a olvidar de la noche a la mañana poh.

Ent: Claro que no, ¿dirigente de alguna junta de vecinos o algo así?

P8: No, de todo el campamento.

Ent: De todo el campamento

P8: Mi marido estuvo cerca de un año, y yo que lo he sido siempre, o sea, siento como que, no soy presidenta na' pero así soy, estuve en la cabeza...

Ent: Como líder

P8: Claro, y ahora fui delegada y hace un mes dejé el cargo porque ahora me voy a tener que ir entonces como para dejar todo más ordenado, pero siempre estuve bien metida en las cosas de ayudar, de conseguir cosas pa' hacer actividades y todo eso, y como nosotros somos bien con mi marido nosotros allá igual vamos a hacer cosas pero no andar pidiendo, o sea, con la misma gente de alrededor, eh hacerle fiestas a los niños cosas así, así que nos va a espera toda una vida por delante.

Ent: ¿Y cómo fue esa experiencia de ser dirigente del campamento?

P8: Es bonita porque te, tú vai como madurando en cosas que tú no sabí, o sea, yo aprendí a hablar con otra gente, o sea, a dialogar, porque no podía andar gritando ni, ni echando garabatos o cosas así, o sea, uno aprende a educarse tratando con otra gente.

Ent: Mmh

P8: En la Municipalidad a mí todo el mundo me quiere, me, me conoce, y ahora igual cuando, cuando esto que yo me vaya, porque yo voy al municipio, pido algo y de donde salga tiene que salir pa' que yo, pa' hacer lo que yo quiero hacer, y aparte que conocí a la gente, o sea, te, como que te metí bien a fondo cuáles son sus necesidades y todo, y así como he tenido, me han pasado cosas buenas, también me pasaron cosas malas, como críticas buenas y malas, o sea, uno va a todo, a todas poh, o sea, disponible a que te, a que te, te agarren a chuchadas como se dice, o te traten...

Ent: O feliciten

P8: Claro, o sea, de hecho allá arriba nunca han dado las, ni siquiera las gracias por lo que hemos conseguido o cosas así. No, es que están acostumbrados a que todo, todo les llegue, entonces como que uno se acostumbra ya a... esa forma de vivir, o sea, de hecho a mi me salió mi casa y mucha gente me ha dicho no, no te vayas porque vas a tener que pagar el dividendo, vai a tener que pagar luz y agua, no, no te vas, no yo me voy, me voy, me voy, o sea, una decisión tomada y...

Ent: Se nota que usted tiene ganas de irse

P8: Sí, o sea, estoy contenta porque les voy a dar algo mejor a mis hijos, o sea, no me voy a quedar ahí a esperar que... que pasen cosas que a lo mejor podrían ser evitables, entonces mejor... me voy poh... Hay cosas que uno espera con tantas ganas y..., yo esperé diez años por tener mi casa y que saliera así... un día equis y ya te digan que tenís que irte en esta semana, o sea, como que... que a mí... el viernes nos avisaron, el lunes fui, ayer a hacer los trámites, y hoy día y ayer mismo me entregaron las llaves y tenís que irte, o sea...

Ent: Al tiro

P8: Al tiro y no, nosotros estamos todo listo pa' puro irnos

Ent: Qué bueno

P8: Sí, son tiempos de lucha que uno no, o sea, como dijo la señorita Jeannette, o sea, uno lucha hartito pa' tener lo que tiene y uno que es esforzada y le gusta tener sus cosas siempre va a lograr lo mejor.

Ent: Aunque se demore un poco a lo mejor

P8: Sí, o sea, pero igual aunque se demore hartito, pero te va a llegar, eso es lo bueno

Ent: ¿Y usted cree que sus hijos han aprendido como ese espíritu luchador que tiene usted, cree que lo tienen también?

P8: Yo creo que el mayor no, o sea, a él le da todo lo mismo, y el del medio no, el del medio siempre quiere sacarse buenas notas o siempre ser lo mejor, pero el grande no, él igual como que se esfuerza pero es que... de parte del papá y parte mía hubo tiempos que nosotros nos llevamos súper mal y estábamos en términos de separación y todo, y el niño empezó a cambiar mucho. Entonces, ahora cuesta como pa' que él vuelva a estar bien, a tratar de conseguir las notas o las cosas que él quería. Así que igual ahora yo pienso que con cambio de colegio, cambio de vida, todo, o sea, va a hacer las cosas mucho mejor y... y él va a querer luchar por sacarse buenas notas y estar mejor poh, que no le va a gustar que el niño de al lado sea de ahí y se saque puros sietes y él puros dos, tampoco... pero el niño del medio yo sé que él va a salir así, porque a él yo lo he tenido que dejar solo, él ve como yo salgo y a la hora que llego y me dice ¿y tanto te demoraste? yo le digo, y le cuento poh, oh me dice, ¿y van a llegar cosas o no? empieza... como que cuando tengo que conseguirme cosas él me pregunta poh, y no yo pienso que sí él va a salir así, y el otro niño no sé poh, a lo mejor con el tiempo pueda...

Ent: ¿Y la más chiquitita?

P8: Tiene dos años...

Ent: Igual es muy chica todavía

P8: Sí, o sea igual es como, con el papá sobre todo, es bien como dominante, o sea, ella se pone a llorar y el papá corre... a lo que ella quiere o hace pataleta y le tiene que comprar lo que ella quiere, o sea, es bien con él dominante, pero no conmigo no, o sea, yo estoy ahí tranquilita con ella, es como todo pacífico cuando estamos las dos, pero está el papá y llora por todo...

Ent: Más regalona del papá, bueno es la más chica y es mujer

P8: Sí, es bien, y es bien como chicha fresca, o sea, todo lo aprende rapidito y... y anda preguntando o ve en la tele y empieza a hablar, a conversar

Ent: Es curiosa

P8: Sí, porque siempre quiere saber lo que hay por ahí

Ent: Y usted conversa hartito con ella

P8: Sí, le pregunto cosas y ella me las responde o... o le pregunto... le digo nombres y ella me los repite, o sea, es bien...

Ent: Despierta

P8: Sí, o agarra los libros de los otros dos niños y empieza a verlo y empieza, cuando salen monitos empieza así ¿cómo se llaman?, y es bien despierta. La tenía en el jardín pero la tuve que sacar porque le robaron los dos juegos de aritos, entonces como que mi marido dijo no, dijo no aparte que yo lo había hecho por trabajar, pero como él tampoco quería que yo trabajara, me dijo: si tú no vai a trabajar cuida tú a la niña poh, si tú podí, así que la tuve que retirar.

Ent: Y cuánto alcanzó a estar en el jardín? ¿meses o...?

P8: Sí, meses, estuvo como cuatro, estuvo de principios de año hasta ahora, hasta julio y de ahí ya no la, no la mandé más

Ent: Se quedó con usted en la casa

P8: Sí, ...así que tengo que ver a hora por ellos tres que están re contentos y se quieren ir, y todo el día mamá ya poh cuando nos vamos a ir, cuando nos vamos a ir, así que es como bien...

Ent: Ya viene ya. ¿Y como se le portan los niños a usted, son porfiados o no?

P8: Sí... tengo al de primero, tiene eh yo veo que va a ser luchador y todo, pero en cuanto a genio es súper eh, o sea, es mal genio total, o sea, yo digo a lo mejor va a ser mi oveja negra como le digo yo, porque el otro niño también era así, pero ya como que ya está más calmado

Ent: Se le pasó un poco

P8: Sí, pero el del medio... tiene un genio... y todo también, o sea, es agresivo, agresivo cuando pide las cosas, o pelean los dos y quieren ver quien es el que tiene, como que tiene más fuerza o pelean los dos y... yo creo que igual con el del medio voy a tener harto como que harta preocupación con él porque... es de genio...

Ent: Como fuerte, difícil

P8: Sí, difícil, o sea, es fuerte, porque uno le habla no, no contesta no, dice nada, a la segunda ni a la tercera, hasta que ya tiene que gritarle y ahí se da vuelta y dice: ¿y qué querí -me dice- que no me dejai ver tele? o así bien...

Ent: Como contestador

P8: Sí, o sea, por el, por el asunto de la calle que... si ellos no salía poh, o sea, mamá déjame salir, no, prefería que vieran tele y ahí estaban todo el día, que no salieran pa' la calle. Pero ya cuando los dejé salir ya me costó un mundo ya...

Ent: Como más control...

P8: Y todavía, porque me cuesta poh, o sea, yo le digo ya no van a salir, qué me pongo a hacer el aseo y cuando los voy a ver ya no están. Así que me cuesta igual... y son porfiados sí

Ent: ¿Y usted qué hace cuando se portan mal? ¿Nos los deja salir, por ejemplo, con eso los castiga o, no sé poh les grita, o qué hace?

P8: No es que cuando se portan mal sí los grito, los reto y les digo: claro que... querís ser flojo, querís estar en la esquina no más, y los reto, y ahí se entran, pero enojados sí, y después empieza: ¡pero no te enojí poh!... empieza el grande, y el otro niño le dice: ¡ah si es más enojona!, empiezan ahí poh, pero noo, trato de estar bien con ellos, tranquila, o a veces estoy sentada y van todos ahí a, a sentarse al lado mío a molestar, y yo digo: ya poh dejen ver tele, y no y no...

Ent: Están ahí encima suyo

P8: No si de repente son cargosos, o sea, que mamita querí algo, encima mío y tú me querí y el otro igual, entonces son bien, en ese sentido sí

Ent: Son cariñosos con usted

P8: Sí, y andan detrás mío, ¡ya poh mami!, cuando quieren salir pa' fuera

Ent: Claro

P8: ¡ya poh mami!, empieza, yo digo no si no, y después van otra vez, mami déjanos estar un rato afuera, no que va a llegar tu papá, pero es que cuando lo veimos, los venimos al tiro pa' acá. Qué lo ven pasar a esta hora le dicen, y no se entran, entonces él después igual los sale retando, así que... no si son bien...

Ent: Traviosos

P8: Sí, y tienen camarote y pelean porque quien duerme arriba, quien duerme abajo porque todavía no, no se deciden...

Ent: Ya

P8: Entonces...

Ent: ¿Se van cambiando?

P8: Sí, y a veces duermen los dos arriba o los dos abajo, y qué en la mañana: mami tengo frío porque este cabro se lleva toda la frazada y no me deja taparme, y es que... tengo diferencia... o sea, porque tengo uno... el grande es gordito y el otro es bien delgadito, entonces como que eh el flaquito se tira bien a la muralla, entonces como que se van todas las frazadas pa' allá y el otro ahí queda, queda destapado. Empieza, o están arriba en la noche, mami tengo frío, mami, empieza y el... y en la mañana los voy a ver, claro están todo destapados pero el flaquito está bien tapado bien ahí no lo mueve nadie, y el otro niño se enoja entonces dice no me voy a acostar más aquí, me voy a acostar en mi cama, duermo más mal me dice, así que... a veces son traviosos y todo pero no son, no son... como mal pensados, porque ya niños ya de la edad de once años que, que ya piensan... no cierto más tonteras, más... no tienen ningún como ninguna

responsabilidad, ninguna cosa en que entretenerse, o sea, con, con la maldad no sé, porque a veces yo los veo pasar y a la edad de once, doce años, fumando, o como yo vivo en la villa, se llena de pasto, como puro, como puro cerro la cuestión está pegado al cerro, prenden fósforos y ahí lo dejan, o sea, como son bien... malintencionados...

Ent: claro, bien...

P8: Claro bien malintencionados, y son no sé yo digo, aparte de la preocupación de las mamás, las mamás de que hay muchas mamás que dicen “ah mi hijo ya creció y lo voy a dejar, lo voy a dejar que vivan en su mundo, pero no quiere decir que la mamá no se preocupe de ellos, o sea, lo dejan ahí, lo que ellos quieren

Ent: A lo que salga, ¿y eso es muy común acá, que pase esto acá donde usted vive?

P8: Sí, o sea, son bien pocas las mamás preocupadas ya de los hijos, que dónde están, o qué hora es, o que todavía no llegan, o sea, porque eso... porque a mí me ha tocado que de repente he tenido que llegar tarde y he visto cabros chicos jugar a eso, pasado las doce

Ent: Mhh

P8: A esa hora andan en la calle y son niñitos chicos, de siete, ocho años

Ent: Ah muy chicos

P8: O sea, no hay una preocupación de la mamá, cuanta es que hay, es que a mí me ha tocado verlo, porque mi mamá vive en La Pintana

Ent: Ya...

P8: Y a veces nos cuesta venir porque, o porque es por la micro, o porque mi mamá no quiere que los vengamos, entonces el trayecto es largo entonces llegamos súper tarde, a esa hora que nosotros llegamos y, y hay cabros chicos jugando, entonces no... Y mis hijos vienen muertos de sueño (risas). Que esa cuestión, termina la comedia de la tarde y ya tienen sueño

Ent: Ya...

P8: Y ya se van a acostar

Ent: Al tiro

Ent: Y esa como despreocupación como de las mamás, usted cree que por qué pasa eso, que las mamás no se preocupan de repente por los niños?

P8: No porque hay muchas mamás que les gusta, les gusta, como se dice, carretear

Ent: Ya

P8: Y se ponen a tomar y, o están en la esquina y los cabros chicos andan pa' allá y pa' acá, no se dan ni cuenta cuando los cabros chicos van caminando, caminando y se les pierden poh, o sea, a mí no me gustan las fiestas, no me gusta tomar y raspaito dos o tres fumadas de un cigarro que tampoco me lo puedo fumar entero y no yo soy súper como bien casera, no me gusta andar mucho en la noche afuera, compro todo temprano cosa de no salir, no me llama la atención, y también me acuesto temprano, no me gusta trasnochar porque al otro día me cuesta mucho levantarme, así que obvio que eso...

Ent: ¿Y así que son como carreteras algunas mamás?

P8: Es que hay mucha pareja joven arriba

Ent: Ya

P8: En donde yo vivo hay muchas parejas que son jóvenes y les gusta la vida desordenada, entonces cuesta que, a esta altura de la vida una persona que es así le va a costar mucho cambiar, así que... así que como hay mucha gente en todos lados que, como dicen, es mala o buena.

Ent: Claro como en todos lados

P8: Claro, entonces arriba también pasa lo mismo, hay mamás preocupadas como mamás que no están ni ahí

Ent: Claro, eso pasa en todos lados

P8: Claro, entonces eso es un poco vivir en campamento, vivir en un campamento es como no dárselo a nadie, porque unos pueden surgir y otros no lo hacen. Ehh... vivir ahí, o sea, pa' mí fue bonito estar ahí, pero también a la vez no, no es que yo no quiera vivir en un campamento, sino que es la gente que se va generando en él... después que tú las conocí todo tú vai aprendiendo como son y cuesta creer después que tanto tiempo que hay estado al lado de ella, esa persona, así porque yo tengo vecinas que era, eran respetuosas y todo y, y ahora están vendiendo droga, y viven peliando, y las niñitas chicas... tienen dos niñitas mujeres y también están con ellas cuando están vendiendo, o sea, es un problema...

Ent: Grave

P8: Grave, o sea, y no y a mí me gustaría salir de ahí porque, ya es como la edad que mis hijos tengan otra vida y ya no están mirando eso, o cuando hay pelea, disparos por todos lados, y uno tiene que andar ahí con su hijo viendo que no le pase nada, entonces es bien...

Ent: Hay que pasar a otra etapa ya

P8: Sí, ya, claro yo también quiero aprender otras cosas, a convivir con otra gente y todo, yo ya no... ella es mi vecina (se refiere a otra de las entrevistadas) igual poh ella tiene ningún problema y, o sea, también quiere irse luego de ahí, por lo mismo, porque no, la gente como que te aburre, ya en el fondo cuando la conocí mucho, que estén metiéndose en tu vida, como están todos pegados, todo se sabe y todos quieren enterarse a profundo de las cosas que pasan, entonces eso como que ya...

Ent: Cansa

P8: Claro, o sea, no podís hacer una vida normal, porque todos quieren saber lo que te está pasando en tu casa.

Ent: No tiene privacidad...

P8: Claro, o si tenís pa' comer o no tenís, todo se sabe, son bien, en ese sentido son bien rápido que se entere todo el campamento, todo se sabe

Ent: Y usted dice que están todos como tan juntos, ¿se ve hartos que los niños los golpeen o no tanto?

P8: (Asiente)

Ent: ¿Sí?

P8: Sí, o sea, igual yo tengo una vecina al lado que nosotros la retamos, porque a veces por na' le pega al niño, y yo le digo como podís pegarle tanto a ese cabro chico si él no tiene la culpa que tu hayai peliado con quien haigai peliado, él no tiene la culpa, o pa' enseñarle también le pega. Yo al mío le digo, yo lo reconozco, yo a veces, cuando tengo que ponerle mano dura lo hago, pero tampoco le voy a estar pegando, porque si yo también fui dura para aprender, o sea, a lo mejor él también tiene ese problema

Ent: Mhh

P8: Y sí, se ve hartos que las mamás les pegan a los cabros chicos allá

Ent: ¿Y por qué cree usted que pasa eso, que las mamás, que las mamás o papás le pegan a sus niños?

P8: Es que yo, es que mí me pasó, me arrepentí tanto, tanto que hasta el día de hoy todavía yo lloro por mi hijo, y ahora yo le pido perdón por haberlo hecho, haber, haber reaccionado de esa forma. Que el tenía prueba y estudió toda la semana y llegó con un dos, o sea, ya ahora está en la lista de repitentes, y sin pensarla, o sea, le vi la prueba, estaba tan enojada que le di un charchazo, pero sabís que no sé, era porque tiene la cara tan... donde es gordito, sabís que le quedó todo aquí morado (indica la cara) era como que, no quería creerla y yo lloraba, lloraba y lloraba, porque nunca le había pegado tampoco y como que...

Ent: Le dolió más a usted parece

P8: Sí, si yo lloré pero cualquier cantidad, porque qué le voy a decir y después le empecé a ponerle unas hojitas pa' que se le fuera, porque lo veía y me ponía a llorar, o sea, nunca lo había hecho y como que él me miraba con esa cara de a lo mejor de decirme tantas cosas, y que por yo ser su mamá no me las dice, y yo me quedé con ese cargo de conciencia, de que como puede haber gente que le vive pegando a sus hijos si yo le había pegado al mío y yo era la que más estaba sufriendo, o sea, no lo entendía, pero yo le decía a mi hijo nunca más te voy a levantar la mano y al papá tampoco, o sea, como que tampoco lo dejo mucho que, que le diga cosas feas o le esté pegando no, tampoco. Y sí yo estoy todo el día con ellos aquí, y yo no les pego, tú tampoco tenís que pegarle, tú estai todo el día fuera.

Ent: ¿Y él llega en la noche?

P8: Sí, entonces él trabaja todo el día y no es gracia que le vaya a pegarle también o lo vaya a estar retando, ya ese tema lo hemos estado superando y todo, o sea, en mi casa a nadie se le pega y la niña chica alega porque ella todo lo considera entonces como que es bien... pero no a mí en mi casa no, pero el resto de la gente al lado sí... si se ve... y es notorio

Ent: Mhh

P8: Así que no sé qué hacer... y aparte de que uno le habla...¿me entendís?

Ent: ¿Y antes como en algunos años atrás eso pasaba también o eso es de ahora no más?, que los papás golpeen a los niños.

P8: Es que es variable poh, o sea, tiene que ser algo un tiempo yo un tiempo la vecina, un tiempo acá, un tiempo allá, o sea, nunca es todo al tiro no.

Ent: Pero me refiero yo cuando usted era niña, ¿se veía eso también como en el sector o en...?

P8: No

Ent: ¿No era tan común?

P8: No, no era tan común

Ent: Ya

P8: Porque yo vivía acá, o sea, antes vivía en un campamento con mi mamá, yo vivía acá al frente

Ent: Ya

P8: No se veía tanta... como ahora poh, ahora se ve tantas cosas, que uno ni pensar que van a pasar

Ent: Claro

P8: O sea, la cosa que la droga uno sale de la puerta pa' fuera y están ahí mismo poh, así que no... o sea, en este sector no es tan... como antes.

Ent: ¿Cómo, cómo es la relación entre los niños y los adultos acá, como tanto en el colegio como en su sector, o sea, sus vecinos. Cómo ve usted la relación entre los niños y los grandes?

P8: O sea, a veces no hay confianza, como para que mi hijo me esté diciendo mamá me porté mal, o mamá me saqué una mala nota, a mí el mío llega al tiro y me dice mamá antes que te diga el profesor, cuando venga el profe me dice todo, me dice antes que el profe te diga, mejor te digo yo, o temprano en la mañana me dice mami, qué, me tenís que firmar una comunicación y yo le digo por qué, porque me porté mal, o porque no estudié, o por no hacer las tareas, también me cuenta, pero al papá no, o sea, al papá no le dice nada, claro poh y aparte que no está en todo el día, y cuando está lo reta, o que sé yo... por eso no le dice. Pero yo creo que en la mitad de este sector es así la... así que no le tienen confianza a los papás o no hay una buena relación, yo veo en el campamento y hay niños que a esa hora de las doce están en la calle, yo creo que no, no tendrán comunicación tampoco, o sea, es bien, como que es bien difícil tener una relación así, si no te preocupai de tus hijos

Ent: Claro, si no están juntos no se nota mucho

P8: Claro, así que no sé poh, es difícil vivir en campamento, y es difícil la vida de todos los días, sí es bien difícil, que a mí me ha faltado a veces pa' comer y lo bueno es que tengo buenas vecinas y a mí no me van a dar, pero a mis hijos les van a dar, o sea, no lo puedo negar, no lo puedo discutir, porque es así.

Ent: Y con respecto a lo, como al colegio, ¿cómo cree usted que es la relación entre los adultos que serían los profesores y los niños?

P8: O sea, el profesor de mi hijo es bien estricto, pero es como que cuando tiene que hablar con él siempre le dice y habla con él, le conversa las cosas, y él entiende, pero es duro de como hacer trabajo solo o con compañeros, le complica, o sea, es lo más difícil que él tiene, pero yo creo que bien o sea, yo encuentro que el primero todavía no ha tenido...

Ent: No ha tenido problemas

P8: No, con él, porque Miguel es un buen alumno, el problema que tiene es por lenguaje, o sea, que no sabe leer todavía

Ent: Le cuesta, ¿él está en primero verdad?

P8: Sí, a él le cuesta aprender a leer, porque uno le dice ya tu lei y ahí él me lee al tiro, lee, pero después le volvi a preguntar qué dice ahí y ya no sabe, como que tiene problemas de concentración.

Ent: Ya

P8: Pero el otro niño, el profesor tiene...

Ent: Tiene paciencia

P8: Sí, con él sí, a pesar que mi hijo me dice, el profesor es más pesado, me reta o me dice esto, pero por algo te castiga el profesor, porque a lo mejor no es con todos así, entonces no si me dice me reta porque yo me paro o... claro pero tú tenis que estar sentado si él te dice que tenis que estar sentado, pero con ese no he tenido problemas... con los dos profesores que ha tenido. Por ser mi hijo mayor está de segundo con él

Ent: Mhh

P8: Dos años con él, o sea, no ha tenido problemas, y siempre como que me está diciendo que falta que lo atrinquen, falta que ponga más de su parte, o no, no quiere hacer tareas, todo eso.

Ent: Son como preocupados de los niños, como y de los casos particulares, como de cada uno

P8: Sí, al menos con esos profesores yo puedo decir eso, con los otros profesores no sé poh (risas) porque nunca los he tratado.

Ent: No los conoce

P8: O sea, los conozco, pero nunca los he tratado con mis niños o con otros niños, no sé

Ent: Y con los otros niños, ¿cómo ve usted que se portan los adultos, como con sus vecinos, o con los niños, no sé si del colegio o del sector?

P8: La verdad, lo que yo veo, todos los niños son bien tranquilos, porque son todos niñitos así como todos seguiditos, o sea, casi todos se llevan casi por la misma edad

Ent: Ya

P8: Excepciones que hay niñitos un poquito más grandes, y entonces lo único que ellos piensan en jugar todo el día, entonces no hay como tanto problema como pa'... hay niños grandes, hay niños chicos y no sé qué tipo de relación tendrán, pero en mi lado hay puros niñitos chicos que pasan jugando, o sea hay... y cuando los papás los mandan...

Ent: Hacen caso no más

P8: Claro, a la primera que...(risas)

Ent: Es que los niños igual es difícil que hagan caso a la primera

P8: Sí, no, porque yo a mi hijo mayor yo lo tengo con responsabilidades y él las hace, y yo le digo tú tenís que ir a botar la basura, tú tenís que, que estirar por último tu cama y hacerla y él lo hace, pero si no le dice todos los días, tú tenís que botar la basura y que tenís que hacer tu cama no lo hace, yo le tengo que estar diciendo todos los días

Ent: Hay que recordarle

P8: Claro, y al del medio él me ve que yo estoy bien apurada haciendo algo y él ve que hay otras cosas que hacer, y él me dice ya yo termino acá y ordena los juguetes o los zapatos donde van y todos me ayudan, pero solito, o sea, o el papá va a trabajar en la casa y le dice vai a hacer, qué vai a hacer, y él le dice poh, ah yo te ayudo, ya yo llevo las herramientas, sí, pero yo pienso que en las otras casas igual donde... porque yo justo vivo en una bajá, todos esos niñitos son bien chiquititos, entonces como que no tienen mucha responsabilidad todavía y ni saben como son las cosas

Ent: Son muy chicos todavía para...

P8: Claro

Ent: ¿Qué cosas definen a los niños de este colegio, cree usted, que los hagan diferentes de otros sectores, de otros niños que usted conozca, o cree que son iguales?

P8: Sí

Ent: ¿Sí?

P8: Porque todos vienen a lo mismo, juegan en el recreo, porque las veces que he venido están todos los niños jugando, no hay que los compara de otros colegios, no

Ent: O sea, no son más alegres, más tristes...

P8: No

Ent: ¿Más simpáticos, o son iguales no más?

P8: Sí, yo he visto, yo fui al colegio de... al otro colegio donde iba mi hijo y el colegio es como bien chiquitito, esto es grande... es chiquitito pero igual los niños andaban jugando y todo, o sea, no tenía na' que envidiarle a éste, o sea, no creo que haigan problemas de que los niños sean más tristes o más alegres

Ent: Parecidos entonces

P8: Sí

Ent: Desde su rol como apoderada de este colegio, ¿qué piensa usted de los niños en este colegio, como apoderada, que piensa usted que pasa con los niños en este colegio?

P8: Bueno que, en este colegio, o sea, no hay mala educación ni nada por el estilo, o sea, es el comportamiento yo pienso de que como todos viven en diferentes lados, a mi hijo varias veces lo han molestado, a principio de año, porque era niñito de campamento le decían, lo molestaban y llegaba llorando y me decía, y yo vine a hablar acá y como que ahí la cosa fue, como...

Ent: Como que se calmó un poco

P8: Claro, porque era, y mi hijo, o sea, de la rabia que le daba que le dijeran que era niñito de campamento, él les pegaba, o sea, se puso como bien bruto, y a él lo molestaban y él al tiro les pegaba, pero más allá, o sea, no...

Ent: ¿Cree usted que es un buen lugar para que los niños se eduquen, para que estudien?

P8: Sí, depende de uno como los niños siguen respondiendo en el colegio, o sea, uno también tiene que ayudarles, y tratar de hacer lo que yo no hago, o sea, venir todos los días al colegio a ver como les va o si tienen trabajo, yo no puedo hacerlo porque tengo que caminar hacia el cerro, tengo una niña que tengo que andar con ella pa' todos lados, y hacer un montón de cosas, no tengo como ese tiempo para poder venir todos los días, así que yo creo que igual es un buen colegio para que estén aquí. O sea, de hecho, si me voy igual me gustaría que mis hijos quedaran acá

Ent: Acá

P8: Acá poh, o sea, de hecho que terminaran por último el año, pero no tengo quien me los cuide, así que voy a tener que hacer el traslado pa' que se vayan, por eso es que quiere irse, cambiarse de colegio al tiro porque sabe que está en la lista de repitente y (risas) y sabe que él piensa de que si se va de aquí igual allá... lo van a hacer pasar o no sé poh, pero es (risas) bien...

Ent: Pillo (risas)

P8: Así que a mí me gusta este colegio, sí, siempre me ha gustado y siempre... o sea, pensé que mis hijos iban a llegar no hasta grandes, pero sí que iban a terminar su, su estudios

Ent: Claro. Bueno además que usted también estudió acá y debe tenerle harto cariño...

P8: Mis hermanos, mi hermana salió de acá de cuarto medio, salió del anexo, hacen dos años atrás, así que sí, me gustaría que mi hijo salieran de acá.

Ent: ¿Cuál cree que es como el aporte que usted hace como apoderada aquí al desarrollo de los niños, o sea, no sólo de los suyos sino que de los demás niños, acá en el colegio?

P8: ¿Cuál aporte?

Ent: A lo mejor participando en algo, no sé qué tipo de actividades hacen.

P8: O sea participar en las reuniones solamente porque no, o sea, como le digo, o sea, no puedo venir todos los días, pero sí a las reuniones sí puedo venir y ver las cosas del fin de año

Ent: ¿Y usted tiene algún cargo en la directiva?

P8: No, entonces ahora que como más complicado, o sea, me ha tocado con pura gente como bruta arriba

Ent: Ya

P8: O sea, y meterme acá es como que más, lo hallo más difícil, o sea, son otras cosas que tiene que hacer, entonces como que no. un año estuve en kinder de mi hijo mayor acá y tenía el cargo de presidenta

Ent: Ya

P8: Estuve medio año, trabajé y después me, me retiré porque empecé a trabajar, entonces como que no, no, no me gustó, o sea, no me gustó participar, así que así como hay críticas buenas hay críticas malas y a veces son las malas las que a uno... la dejan mal poh

Ent: Depende con qué intenciones sean las críticas...

P8: Por eso, o sea, a eso...

Ent: Hay críticas ma... o sea, críticas negativas que pueden ser súper buenas porque uno aprende, pero hay otras que no

P8: Sí

Ent: Así que prefiere el trabajo de dirigente...

P8: Sí

Ent: ...allá

P8: Ya de hecho ya no lo voy a hacer más y ya... de ahí cuando me vaya a terminar mi...

Ent: Su período ahí de...

Mi pelea por estar ahí...

Ent: ¿Qué piensa usted que va a pasar con los niños de este colegio como en diez años más, cómo los ve usted?

P8: No sé poh, o sea, los voy a ver grandes (risas) y... a lo mejor muchos de estos niños van a salir graduados y con otras expectativa de... de la vida poh, o sea, seguir estudiando o aprendiendo una profesión, o así como hartos niños van a quedar a mitad de camino, porque yo quedé así poh a mitad de camino (risas) y como mi hermana pudo salir de cuarto medio, entonces depende del apoyo que le dan los papás, porque no hay que solamente confiarse en el profesor que les va a ayudar o les va a enseñar, porque uno también tiene que poner harto de parte de uno.

Ent: ¿Y tiene buenas como esperanzas pa' los niños?

P8: Sí

Ent: En el futuro. Pero y considerando como eso que usted decía que hay como harto problema de tráfico, de drogas y todo eso, eso no cree que pueda afectar como negativamente en los niños

P8: Sí poh, o sea, por eso te digo, o sea, van a quedar muchos a mitad de camino por buscar vida, vida fácil y...

Ent: ¿Cómo cree que van a ser las cosas a futuro pa' los niños, mejores, o cree que va a ser más difícil que ahora?

P8: Es que yo he escuchado en varias personas que dicen que más adelante, o sea, como que la vida va a seguir siendo dura

Ent: Mhh

P8: O sea, como que va a costar mucho más eh... tener un título o graduarse de octavo o de cuarto, entonces yo pienso que a lo mejor esos niños que se van a esforzar tanto van a alcanzar lo que quieren, y los otros niños que no, van a quedar a mitad de camino y les va a gustar la vida fácil

Ent: Claro

P8: Esa es mi manera de pensar y así les digo a mis hijos "estudien harto", pero son... el grande es cosa sería como pa' los estudios

Ent: Mhh. A ver como pa' ya pa' terminar terminar si yo le digo la palabra niño ¿qué se le viene a la mente a usted, que, qué lo que es pa' usted un niño?, un niño cualquiera no sus hijo, sino un niño...

P8: O sea, niño es, yo, yo creo que pa' mí es cariño, ternura, porque eso es lo que entregan los niños poh, o sea, cualquier niño, o sea, usted se le acerca y... y es lo que ellos.. o bien otros niños que, que no esté como bien, no tenga una buena niñez o no tenga cariño de los papás, o sea, siempre va a ser un niño que va a rechazar todo tipo de cariño

Ent: Mhh

P8: Porque... en todos lados hay niños que sí pueden entregar y otros niños que no, que no lo van a entregar, o sea, pero es rico tener un niño y que te entreguen cariño y que, y que te den... es como que te llenan por completo, o sea, en los niños tú ponís todo tu esfuerzo, todas tus ganas de seguir adelante y es como que por ellos tú tenís todo lo que tenís, porque por ellos tú tenís que luchar, tú por ellos tenís que, que buscar los medios de que a ellos no les falte

Ent: Es como una razón para hacer lo que uno hace

P8: Sí, o sea, pa' mí es eso, porque por mis hijos yo he hecho hartas cosas, tengo hartas cosas, y he podido... lo que siempre dicen, yo por ti voy a... yo todo lo que tengo es pa' ti, porque yo el día de mañana no voy a estar y tú te vai a quedar con todo, o sea, con que yo te haiga enseñado y todo, o sea, todo va pa'...

Ent: Eso es lo que usted le entrega, o sea,

P8: Claro

Ent: las cosas materiales a lo mejor, pero también como la formación, el... no sé poh, los valores, los principios

P8: Sí poh, claro, es eso

Ent: Mmh. ¿Y usted cree que a los niños, como en general, son escuchados, tienen espacio como para hacer lo que les gusta, no sé poh, por ejemplo participar en deporte, en música, hay como espacios, no sé aquí en el sector en que los niños puedan hacer esas cosas?

P8: Sí.

Ent: Mmh

P8: Sí, porque en todas las juntas de vecinos... llegan esos tipos de talleres como de, para baile, pa' la pelota, como aeróbica, todas esas cosas siempre están como ahí pa' que los ocupen

Ent: Mhh

P8: Lo que más se ocupa es la pelota que es obvio que... el niño es más entusiasta que la niña

Ent: Claro, pero yo igual he visto acá, en el colegio por lo menos, niñas jugando fútbol, de hecho la otra vez jugaron con nosotras...

P8: Sí poh, sí, o sea, es que el... allá igual cuando llegan, porque llegan unos niños de la Universidad Católica a trabajar allá, llegan los tíos y los tíos se ponen a jugar y los niños y las niñas hacen las mismas cosas, o sea, no hay diferencias, si bailan, bailan todos y se llena la calle, juegan a la pelota, lo mismo, o sea, es bien...

Ent: Todos

P8: Mhh, o sea, no hay diferencia pa' ningún tipo de niños poh

Ent: Mmh. Y usted... bueno usted habló de los niños y las niñas, y en general, además de como del juego, ¿hay... existen otras diferencias como entre los niños y las niñas?, como que no sé poh las niñas a lo mejor sean más tranquilas, o los niños, no sé poh...

P8: No es que ya como que hay yo, yo he visto que hay pocas niñitas que son como tranquilas, no, son todas bien... productivas, bien como que quieren hacerlo todo, o tu pasai y vei un grupo ahí bailando, son como bien ágiles, o sea, les gusta moverse, les gusta estar con más amigas y todo, yo ya he visto pocas niñas que se quieran quedar en su casa, estudiar, o esas cosas, por lo menos donde yo vivo

Ent: Mmh

P8: Y acá abajo igual poh, uno baja y ve las niñas bailando y todo

Ent: ¿Y qué le parece eso a usted?

P8: Ah!!! yo bueno...

Ent: ¿Entretenido?

P8: Sí, porque a veces hay niñas tan chiquititas que bailan tan re bien, entonces como que uno las queda mirando oh!! yo hubiese podido hacer eso hace tantos años atrás y no se podía poh, claro porque no se veía, como que se juntaran hartas niños y se ponían a bailar, era como que uno no... Cuesta tener personalidad, o sea, los niñitos de ahora tiene harta personalidad, el hombre también se está generando con esa personalidad, porque también hay hartas niñitas y los niñitos también bailan, o sea...

Ent: Todos juntos ahí...

P8: Sí

Ent: Están como más parecidas las niñas a los niños acá

P8: Mhh

Ent: ¿Y antes no era tan así?

P8: Noo, porque antes los niñitos eran pura pelota y si les decían vayan a bailar allá ellos no iban

Ent: Era como pa' niñas

P8: Sí, era pa' niñas y, y la pelota era pa' niños no más,

Ent: Claro

P8: O sea, pero ahora yo vengo al colegio de repente en la tarde y están todos los cabros chicos... en el recreo, son contentos así

Ent: Las cosas van cambiando con el tiempo

P8: Por eso, eso es bueno

Ent: Estaríamos como terminando, no sé si usted quiere hacer alguna pregunta...

P8: No

Ent: Agregar algo más...

P8: Ya que todo lo que uno dice, o sea, como en el fondo es, es lo que uno ha pasado también

Ent: Mhh

P8: O sea, así que uno... yo me voy a ir a mi casa, todo el mundo se va a ir a sus casas y a lo mejor van aprender como a cambiar de vida y de forma, en el sentido de ver la vida de que ya ahí no van a vivir en campamento, van a vivir en sus casas

Ent: Mhh

P8: Como bien, es lo que todo el mundo sueña

Ent: Mejorar

P8: Claro, y esperar que todo salga bien, y eso.

ENTREVISTA (P 9)

IDENTIFICACIÓN

Sujeto Tipo : Apoderada con enseñanza escolar incompleta y no preocupada
 Nombre : M. A.
 Edad : 44 años
 Sexo : Femenino
 Residencia : Villa el Rodeo, La Pincoya, Comuna de Huechuraba
 Fecha de Entrevista : 25 de Septiembre de 2002
 Lugar de Entrevista : Hogar de la entrevistada

Ent: Hola, buenas tardes

P9: Buenas tardes

Ent: ¿Cómo se llama?

P9: M. A.

Ent: ¿Cuándo nació?

P9: El 7 de diciembre, del 57...

Ent: ¿Ocupación?

P9: Aquí en la casa, de repente trabajo, ahora no

Ent: Esta entrevista que le vamos a hacer, usted contesta lo que quiera, lo que no usted me dice y es todo confidencial, esto queda entre nosotras... bueno como ya le contamos estamos haciendo nuestra tesis...

P9: Sí... ya me explicaron más o menos... pregunta no más...

Ent: Entonces... ¿cuántos hijos tiene?

P9: Yo tengo 4 hijos míos

Ent: ¿Y los otros niños? (la casa está llena de niños y jóvenes)

P9: Los otros niños son, son niños que... tengo 2 niños que son abandonados, que los dejaron sus papás y los otros llegaron solos

Ent: Y ¿cuántos tiene en total?

P9: Tengo 4

Ent: O sea tiene 8

P9: No poh porque 2 están casados

Ent: ah

P9: tengo 2 hijos, uno de 25 y otro de 21 que están casados y ya no viven conmigo

Ent: ya... o sea que aquí en su casa tiene a 4 hijos viviendo

P9: no, tengo 2 hijos míos y 4 que no son míos, pero igual que si fueran míos, entendi... son 6

Ent: Son 6 y la Camila... (una de las niñas que está en la casa)

P9: La Camila, ella no... la mamá la dejó, yo la tengo chiquitita a ella

Ent: ¿Y usted se hace cargo de todos los niños? ¿Les da de todo aquí en la casa?

P9: Claro, sí poh tengo que darles de todos, o sea comida, los que van al colegio... y los otros no poh... les contaba yo que uno tiene problemas con una niña que tiene embarazada, es un cabrito de 16 años no más si... y ahora tiene que trabajar ahora (se levanta y va a la cocina a ver la comida)... y ese está estudiando de noche porque terminó el colegio

Ent: Ah

P9: Y tuvo... tiene que trabajar ahora poh porque ahora no le puede dar al hijo, él igual (apunta a un hombre que entra a la casa), yo chiquitito él, llegaron a mi casa, también llegaron a mi casa y siempre ha estado con nosotros... ¿cierto luchito? El luchito ahora está casado, es papá y todavía no me lo he sacado de la casa (risas) él me llegó premiado (risas) él igual vive con nosotros, porque nosotros tenemos ahí una galería pa' guardar cosas y allí vive él con su señora y con su hijo

Ent: ¿Y usted ha adaptado toda su casa para cuidar a todos los niños?

P9: No, no la he adaptado porque los acomodamos como llegan nos vamos acomodando, pero estamos bien, cada uno tiene su cama porque como se han ido los demás le han dejado la cama al que llega, entonces... ese que va ahí (apunta a una nueva persona que entra a la casa) es hijo mío, Jairo, ese es hijo

mío y la Marjorie que está en el colegio ahora, y el Jonathan que está en el colegio, ese no es mío la Camila no es mía

Ent: Al Jonathan lo conocimos

P9: Al Jonathan sus papás lo dejaron y yo lo tenía de antes pero ahora una institución me apoya para que no le falte tanto

Ent: Ah, les ayuda, ¿qué institución?

P9: La de la Chile, ellos me están.... A la Camila hace como 2 años me están ayudando, pero al Jonathan me lo trajeron porque en ninguna parte más lo pudieron tener, de todos lados lo echaban. El Jonathan es un niño conflictivo es como manipulador de la gente y, y ya de todos lados lo habían dejado y no hallaban que hacer... y a mí me lo trajeron y llevo ya un año con él poh

Ent: ¿Y usted es conocida por el sector de esto, que cuida a los niños?

P9: no por eso, porque igual cuando uno sabe una cosa, igual se saben otras..., a los cabros jóvenes les gusta estar conmigo (entra otro niño a la casa) este es el niñoito (...) éste tiene 16 años, sí poh y su mamá vive aquí no más y la mamá lo ha venido a buscar hartas veces y yo le guardo la ropa en una caja y se va con la caja (risas) y al otro día está con la caja de vuelta aquí

Ent: ¿Y qué cree usted?

P9: No sé, porque le gusta... porque yo creo que le gusta estar conmigo, yo igual, tienen un horario para llegar, todos

Ent: Ah, usted les tiene sus reglas

P9: Claro, no hacen na' lo que ellos quieren, tienen un horario de llegar y si no llega queda castigado igual, o sea yo los castigo y yo no doy permiso pa' ir pa' la calle, aunque venga la polola, porque igual es mi casa... y el que vive ahí no más, no quiere irse pa' su casa él me dice que no porque se aburre y que la mamá él le planta un grito y queda tiritando

Ent: Ah

P9: La señora lo ha venido a buscar pero el igual le dice "no"

Ent: No hay caso

P9: no, él dice. Él viene y se instala con sus cosas

Ent: y usted recuerda cuando usted era niña, ¿de qué se acuerda?

P9: que era re callejera yo, si yo era re callejera, además nunca fui al colegio, por eso me gusta a mí apoyar a los niños porque yo sé que es importante el estudio pa' ellos, porque yo al menos yo no sé ni leer ni escribir, he tratado que salgan adelante, porque sé que es importante, entonces como yo no tuve esa oportunidad y yo puedo dársela a ellos porque ahora es fácil dársela, antes no era tan... o sea no es que yo hable mal de mi mamá, pero es que igual ella hizo mal con no exigirme ir al colegio.

Ent: ¿cuántas hermanas eran ustedes?

P9: 7

Ent: ¿Hombre y mujeres?

P9: Hombre y mujeres

Ent: ¿Usted es la menor, mayor?

P9: No, yo soy... hay 3 más chicos y 3 más grandes

Ent: La del medio

P9: Claro, pero yo sé que es importante el colegio para ellos, me gusta apoyar a los cabros, igual hay cabros que se meten, andan por ahí y se meten en leseras y yo les digo que no por lo menos a mí me hacen caso, o sea me escuchan.

Ent: Donde la respetan también

P9: Claro, me escuchan y vienen pa' acá con sus problemas y me dicen "oiga sra. Mirta voy a ir pa' tal parte" y yo le digo "aguántate" no falta por ahí y mi marido como también trabaja con harta gente entonces yo le digo "dale trabajo a éste" y me dice pero vieja si no hay trabajo, pero yo le digo no importa dale trabajo que haga lo que sea

Ent: ¿Y su marido que hace?

P9: Él es contratista en construcción

Ent: Ah

P9: Pero no trabaja así... una vez al año o dos veces al año, él tiene trabajo y se lleva a todos estos cabritos que no le dan trabajo por los antecedentes que tienen

Ent: ¿Antecedentes de qué tipo?

P9: Antecedentes penales poh, que tienen menos oportunidades que los otros jóvenes, o sea igual la sociedad los sigue castigando y castigando, a pesar de que no están presos, porque si estuvieran presos,

porque estos cabros después se meten porque tienen hijos y se arrepienten de lo que hacen, pero la gente no les cree no le dan oportunidades, igual yo le he dado trabajo por ahí, son trabajadores, yo admiro esa parte de que no tienen malos sentimientos(piensa), son buenos, yo estuve enferma una vez, estuve como un mes en el hospital y todos me fueron a ver, todos, si en el hospital se admiraban porque todos los días no faltaba quien fuera, entonces no son...

Ent: Malagradecidos

P9: Malagradecidos tampoco

Ent: ¿Y qué le parece a su esposo que usted tenga a estos niños?

P9 : igual se lleva así poh, el igual dice... yo de repente con el Jonathan que tenemos hartos problemas, yo lo castigo al Jonathan, lo mando a acostar y se pone a llorar y él dice ya déjalo, y él le dice pórtate bien para que tu tía no te castigue y el Jonathan, es más blando de... para castigo así es más blando

Ent: ¿Más que usted?

P9: Claro, cuando yo tengo alguno castigado él se sienta ahí en el living, está castigado le dice él, le dice y ya le mueve la cabeza y después me dice “déjalo que salga”, yo le digo no, no déjalo castigado no más

Ent: Y usted ¿cómo los castiga?

P9: Por ser yo nos los dejo salir a la calle y al Emilio no lo dejo salir(el hijo que va a ser padre)

Ent: Ya

P9 : El Emilio ya es grande ya

Ent : Y usted tiene una niña, ah 2, la Marjorie y la Camila

P9 : Y tengo otra más que se llama Cristina

Ent : ¿Otra más?

P9: Sí poh si, está el Emilio, la Cristina, el Jonathan y la Camila

Ent: Ya

P9 : Y los castigo cuando hacen algo, el sabe que... por ser anoche el tenía que llegar a las 8(se refiere a Emilio) y llegó a las 12 entonces hoy día no va a salir, culpa de él, si el día de semana hay que entrarse a las 11, no importa que él no vaya al colegio, pero tienen que dormir los otros niños

Ent : ¿Y cómo se le portan en general?

P9 : Bien, bien, o sea yo no tengo problemas con mis vecinos porque tenga niños sin respeto, claro que igual... el Jonathan anda peleando por ahí..., pero no son atrevidos, no se meten en ninguna lesera

Ent : ¿Usted cree que son muy diferentes a los niños de antes, como cuando usted era niña?... se diferencian en algo?

P9: No porque yo creo que la crianza de las mamás cambiaron

Ent: Los adultos dice usted

P9: Los adultos cambiaron

Ent : ¿Por qué? ¿en qué sentido?

P9: Los adultos se pusieron muy desconfiados de los jóvenes, entonces ahí está lo malo y los jóvenes no hacen tantas leseras porque quieren hacerlas, como que se rebelan porque los adultos los empujan a los cabros porque si un cabro que hace una lesera una vez hay que darle, hay que conversar con él y no lo escuchan, entonces el cabro joven, entonces los cabros dicen de repente “ah la vieja tal por cual”, yo les digo “oye así no se habla de una mujer, yo le digo tu mamá también soy mujer”...

Ent : ¿Y con respecto a sus hijos?

P9 : Los míos están casados, mi hijo mayor es casado y me salió medio bueno pal vino

Ent : Ah...

P9 : Y cuando lo ve alguna de mis vecinas me vienen al tiro a decir, “sabe vecina que por ahí está el patito”y yo lo voy a buscarlo no más y le saco la cresta

Ent : Ya... ¿y qué edad tiene él?

P9: Tiene 25 y si él se porta mal con la cabeza agacha no más... no son malos hijos, o sea igual me quieren, ellos le dicen a sus señoras “mi mamá primero”

Ent : Así que váyanse con cuidado... (risas)

P9 : Claro, igual las chiquillas me quieren, igual me quieren, porque igual yo a mi hijo mayor que era más pesado, si hace algo allá en la casa, yo voy allá a la casa y le mando unos buenos palos y me le arranco, porque mi yerna lo acusó... y yo le decía que era una chiquilla buena

Ent : Cambiando un poco de tema ¿qué características cree usted que define los niños de acá, de acá de la Pincoya, qué características tienen que los diferencia con los de otros lugares?...son más choros...

P9 : Eh, sabí que pasa, a los cabros de la Pincoya los tildan por el puro nombre de la Pincoya

Ent : Ya...

P9 : Porque tú vai a un lado y tú decí soy de la Pincoya altiro como que...

Ent : Te aíslan

P9 : Te aíslan y como que te apartan y resulta que los cabros de la Pincoya pueden ser mejor que un cabro del barrio alto

Ent : Pero claro

P9 : Porque un cabro de la Pincoya sabe lo que ha sufrido, ha sufrido hambre, ha sufrido que no tiene donde trabajar, que no tienen donde dormir a veces, y si tú le hablai bien...Un cabro de la Pincoya es mejor que cualquiera.

Ent : Mmh

P9 : (entran 2 nuevas personas a la casa) ellos son sobrinos míos

Ent : Ah... hola

P9: Entonces son... hola(saluda de beso a los niños)...

Ent : Es el nombre que...

P9 : Es el nombre el que... los cabros de la Pincoya pa abajo, pero no porque los cabros serán más, claro que hay buenos y malos...

Ent : Como en todos lados

P9 : Como en todos lados yo pienso poh, entonces no solamente que sean de la Pincoya que sean, que tienen menos oportunidades los de la Pincoya sí es cierto, porque no hay ninguna actividad pa los cabros jóvenes, eso es lo malo

Ent : Como recreativas dice usted, o de trabajo

P9: Recreativas y de todas, porque cuando van los jóvenes nadie, nadie los escucha, porque ah estos cabros tal por cual, entonces los cabros como... mandan todo... por ser cuando andan los candidatos poh...

Ent : Ya...

P9 : Yo digo “oye cabros, dicen... díganle que bueno, porque es la única forma, yo les digo que es ahora cuando tiene que aprovechar, cuando este gallo anda...

Ent : Prometen

P9 : Prometiendo no más, entonces ahí hay que aprovechar, pidan un par de camisetas y le dicen que vamos a votar todos por él, y después viene otro, de otro partido y lo mismo, porque a ustedes no solamente que los usen, o sea los cabros de la Pincoya aquí, cachai que no se prestan para ir a rayar la calle, no se prestan para andar haciendo tira los(...), bueno yo hablo por los de mi sector, ninguno de estos cabros se va por Recoleta(sector de Santiago Norte, conflictivo en las elecciones)ninguno, estos de acá están por acá en la esquina, la otra vez estaban todos aquí, cuando estaba la luz corta, se sientan todos allí afuera, entonces los cabros de la Pin..., los cabros de acá no van pa allá pa Recoleta, como esos cabros a sus leseras, no, no van. Los cabros acá se juntan a la cuestión de la pelota, a toda esa lesera.

Ent: ¿Y todos sus niños van ahí al colegio Sor Teresa?

P9 : Al Sor Teresa van todos los míos

Ent : Y ¿Por qué a usted le gusta ese colegio?

P9: No yo el colegio, el colegio para mí ha sido importante, porque como yo no fui al colegio y he conversado, y yo dije que si ellos no me ayudan que me ayuden con mis hijos por lo menos, ¿ve?, o sea que le presten un poquito más la atención le he pedido el favor yo misma a los profesores y gracias a Dios ellos sí... los profesores se han ido hartos eso sí, porque han cambiado todos los profesores casi

Ent : Y ahora no...

P9: No, no me gustan mucho los de ahora, yo iba allá los profesores de antes y les decía, “oiga señorita tengo este problema” y ellos sí, a veces, me los dejaban una hora más para enseñarles, el mayor por lo menos sí, pero los de ahora no... no es la misma educación que los profesores tenían antes en este colegio

Ent : Usted dice que eso ha cambiado

P9: Claro ha cambiado, cualquier cantidad

Ent : Hay generaciones y generaciones en ese colegio que pasan por los profesores

P9: Sí pues este colegio, por ser el profesor Valdés lo hallo buen profesor, el profesor Juan Valdés, el Ibarra

Ent : Ah, sí

P9: Y al profesor Ibarra, la señora Mercedes que es un 7 ella(...) la señora Mercedes es buena, es humanitaria, igual es así con todos los niños, porque yo les digo a los niños “ ¿qué profesor te cae bien?”, “que... la pura señorita Mercedes” porque algunos se acuerdan de la Srta. Mercedes cuando, la otra antes que fuera directora, pero la Srta Mercedes no... que la otra vieja tal por cual(risa), pero habían profesores muy buenos, la Patricia eh... Ahumada, la otra Patricia...

(Jonathan se va al colegio y se despide de la Sra. M)

P9 :... La Patricia Flores

Ent: Y usted, en qué cree que contribuye el colegio al desarrollo de los niños?

P9: Ah, el colegio es importante sí ah, pero antes hacían más cosas los profesores y eran más dedicados a los niños, porque ahora un niño se porta mal altiro a la inspectoría y la inspectoría altiro a la casa y esa no es la gracia poh, porque si un chiquillo se porta mal yo le digo castíguelo con tareas, en vez de que haga una que haga dos, porque en la casa igual se está perdiendo el cabro, porque en la casa que le va a enseñar uno, si en el colegio se portó mal igual en el colegio hay que castigarlo, en al casa yo puedo castigarlo, al Jonathan yo lo acuesto una semana, se porta bien, si en el colegio donde hace las maldades... “enciérrelo en la oficina no más y háganlo hacer tareas” aunque sean las 4 o 5 de la tarde tiene que estar haciendo tareas, entonces el colegio es importante, pero ha cambiado si, yo pienso que los profesores son malos

Ent : ¿Y cómo apoderado usted qué, en qué contribuye usted al desarrollo de todos sus niños?

P9: Mira yo te voy a decir altiro, yo no soy una persona que tenga tiempo pa andar en reuniones, no voy nunca a una reunión, pero cuando me llaman y yo voy al colegio, los niños míos no dicen mentiras, o sea “sabí mamá me porte mal”, ellos saben que yo los voy a castigar, pero me dicen, “me porte mal, hice esto y esto otro”y que al “vieja aquí y allá”, yo sé cuando los niños tienen la culpa y cuando no la tienen, si o sea yo le digo “la vieja no va a tener todos los días la culpa y por último al profesor uno nunca le va a ganar, tení tu que ganarte al profesor, el profesor no está ni ahí con que tu aprendai”, entonces yo siempre le he inculcado a mis niños, si ellos(profesores) no son los interesados que ustedes aprendan, son ustedes mismos, porque al profesor le pagan por estar ahí, y a él le pagan porque tu vayai al colegio y si tu aprendí o no aprendí, al profesor le van a pagar lo mismo, y soy tú el que tiene que aprovechar, y yo no he ido nunca la colegio de mala manera, si que los profesores de ahora no me agradan, pero tampoco he ido al colegio de mala forma, si he tratado que mi hija, por las amistades que ella ha tenido, le trata de decir que tiene que ganarse al profesor, que tiene, tiene que aguantársela, y cuando vea una injusticia lo hable con la Sra. Mercedes, sí poh porque la más que escucha es la Sra. Mercedes a los niños, en realidad esa es la verdad. La Sra. Mercedes es la más que escucha a los niños, no, no los interrumpe, los deja que se converse, los niños no se ponen nerviosos cuando hablan con ella

Ent: Y usted como apoderado...

P9: No si yo...

Ent : Es apoderado de todos los niños

P9: De los míos sí poh, no yo a los niños míos, yo voy cuando necesitan algo pa el colegio, un poco de arena, en algo ayudo

Ent : Y los niños ¿cómo le ayudan acá?

P9: ¿Cómo?

Ent : Los más grandecitos ¿hacen algún trabajo? ¿trabajan algunos de los niños?

P9: El que está con guagua sí

Ent : Él trabaja...

P9: Ése trabaja, pero ahora está sin trabajo, y están haciendo, tenemos que hacer un muro allá atrás(en el patio), porque yo pienso ponerle una pieza más grande, entonces aquí está el muro y en eso están todos ahí poh(señala el patio donde sus hijos, sobrinos y amigos trabajan), mi sobrino está sin trabajo, mi hijo, el luchito

Ent : ¿Y su esposo?

P9: Anda trabajando

Ent : Y ellos(los niños) ¿cómo se llevan?

P9 : Aquí los llevamos todos bien(risas), peleamos, o sea los cabros pelean, pero es que a la hora de comer es un show poh, que, que todos se ponen a conversar, a reír

Ent : ¿Y almuerzan todos juntos?

P9 : Todos juntos y todos juntos tomamos once, claro que todos no caimos en la mesa, los niños los ponimos en una mesa chica por ahí, pero todos comimos juntos, así poh yo estoy acostumbra poh, siempre... igual que la comida, llega el papá y todos comen juntos o toman once

Ent : ¿Y salen todos juntos a algún lugar?

P9: Sí poh, vamos a veces a la playa, o a veces vamos pa arriba, casi la... a ver ¿cuándo fue?...el lunes nos fuimos a comer un asado allá arriba al cerro

Ent : ¿Todos?

P9: Sí, y otros pocos cabros de afuera

Ent : Y ¿qué piensa usted si le llega otro niño? ¿lo acoge también o esto ya terminó?

P9 : No poh porque si un niño necesita, sí poh porque uno no tiene que cerrar las puertas a un niño, porque los niños tiene problemas(...el Jonathan a mí me da hartos dolores de cabeza, me ha costado adaptarlo al...

Ent : Porque es muy revoltoso(de acuerdo a lo que hemos observado en el colegio)

P9: No es que sea revoltoso, es muy manipulador, es mentiroso, pero trae otros conflictos anteriores, por eso más yo me quedé con él, igual ya lo vamos a quedar con él, cuando sea grande verá lo que hace poh

Ent : ¿Y a él le gusta el colegio?

P9 : No le gusta, porque él antes salía a pedir a las casas y gracias a Dios no nos falta la comida, no tenemos en abundancia, pero él a la hora que quiere esa bolsa está con pan(señala una bolsa grande con pan colgada en la pared) nadie come más, o sea todos iguales... igual la Camila poh, la tenía, venía infectá de piojos, le daban trago, le daban cigarro(sus padres), una vez me dijo “no fume más tía que le va a dar tos, porque cuando yo fumaba tosía”era chiquitita sí poh y yo le dije que más hacía y dice que tomaban vino con moscas, dice que por el hoyito miraba y caían las moscas al vino, entonces son niñitos que han pasado por hartas cosas, si yo no voy a traerme na un cabro que está bien en su casa, pa qué poh, porque la mamá lo retó pa ir al colegio... no me voy a traer un niño de esos, pa qué, pa aumentarle el vicio... entonces no me voy a llevar cabros de eso

Ent : Y usted ¿dónde vivía cuando era chica?

P9: Cuando el luchito... cuando era chica vivía en Norales, después viví en la Victoria y cuando el luchito llega allá con nosotros tenía como 13 años, eran 4 hermanos ellos, sin mamá y sin papá, porque se le murieron los 2

Ent : Con 13 años...

P9 : Claro, él tenía 13 años

Ent : Y usted...

P9 : Era chico... yo tenía como 19, 18, 19

Ent: ¿Y ya estaba casada usted?

P9: No, y a ahí el luchito se vino a vivir con nosotros

Ent : Con su familia

P9 : Con mi mamá

Ent: Con su mamá

P9 : Sí

Ent : Y ¿cómo se lleva con ella?

P9 : Es que nunca me lleve mucho con ella, trabajaba, con mi familia compartía poco

Ent : Ya...

P9 : (con su marido) si después buscamos casa y a ahí el lucho se viene con nosotros y eran 4 hermanos ahí y todavía está aquí poh

Ent : Está grande ya poh...

P9 : Está viejo ya poh, yo le digo “chhi, ya está gueno ya”y empieza “hay sra Mirtita y dice él que la familia de él somos nosotros”

Ent : Y de ahí que usted siempre a vivido en este lugar, en esta casa

P9 : Claro, mi casa, antes vivíamos en Américo Vespucio nosotros, había un sitio grande, después nos trajeron para acá, acá a esta casa y yo ahí, y es mía(...) al otro lado hay otra casa...

Ent : ¿Y es ahí donde usted quiere agrandar para su...?

P9: No quiero hacer una... apegarme a la pared y ahí, o sea con esa pared hacer una pieza(...)el no tenía nada(Emilio) yo tenía una cama, un colchón que tenía en el suelo, igual a mí nada me han regalado, me a costado harto sacrificio

Ent : Usted ¿trabajaba?

P9: trabajaba yo y él

Ent: ¿Qué hacía usted?

P9: En las casas estuve, después estuve trabajando en el jardín 7 años haciendo aseo, a mí no me han regalado nadien nada, todo me ha costado sacrificio... uno pa darle algo(a los niños) tiene que hacerlo, esas mismas señoras, el otro día las veía y es un pecado porque tenían mejor un perro mejor que un niño, y un niño en la calle que no tiene qué comer, cómo puede ser eso, claro que el perro igual no necesita maltrato, pero es que ese perro y andan cabros chicos que no comen pan hace como 3 días

Ent : ¿Y eso es frecuente acá?

P9 : Claro, se ve aquí, gente que está re mal, yo a mi perro, sí quiero al perro, pero no voy a tenerlo mejor que un cabrito que ande afuera o necesite

Ent : Y ¿cómo llegan los niños a usted? algunos vienen hasta su casa o usted los...

P9 : No poh si estos llegan solos, por ser la Cristina vino sola, o sea la Cristina vino con su mamá y la Cristina empezó a venir con su mamá y después se quedó una noche y después se fue la mamá poh y se la quería llevar y no se fue na, ya 3 años lleva conmigo

Ent : ¿Qué edad tiene ella?

P9 : Tiene 15

Ent : Ya es grande...

P9 : Sí, ya 3 años que está conmigo, la mamá se la llevó y me la tenía que venir a dejar

P : ¿y la mamá le ayuda con algo?

Ent : Con nada... (en la cocina está una de sus tantas sobrinas, cocinando fideos, a la que le pide que prepare)

P9 : ...No con na, yo la ayudaba a ella si, que si yo le daba, lo que podía, un kilo de porotos, a veces pan

Ent : Todos los niños están en el mismo colegio...

P9 : La única que no está aquí es la Cristina

Ent : Está en otro colegio...

P9 : En el..., porque yo le dije, sabe que ya, yo voy a tener a la Cristina , pero no me hago responsable del colegio de ella, porque aunque sea en eso que me ayude poh, que vaya a las reuniones

Ent : Y las ropas y todas esas cosas...

P9 : Los mayores me ayudan, y me lavan, yo les digo “ya poh las chiquillas ayuden”, porque no falta quien viene a ayudarme un poco(risas), todos los días llega alguien

Ent : Las más grandes le ayudan con los más chicos

P9 : No si todos me ayudan

Ent : Pero usted determina funciones para los niños, por ejemplo que hagan su cama...

P9 : No son reflejos los cabros acá, aquí vinieron a... las cabras le hacen las camas y ellos salen a trabajar con palas por ahí, no es que no me gusta que hagan las cosas ellos

Ent : ¿Por qué?

P9 : Porque... cuando yo estoy sola lo hago con ellos poh, con ellos, algunos niños me ayudan a encerrar, a sacudir por todos lados, y hacen las cosas mejor que una mujer (risas), igual que yo en la noche me siento ahí (señala el living) y les digo” quiero té” y se para cualquiera de los cabros y me trae té poh

Ent : ¡La atienden ah!

P9 : Claro, me atienden, a veces ellos igual, igual yo les digo “lávenme las patas” y me lavan las pies(risas), igual se portan bien, claro como todos hacen rabiarse un poco, pero igual poh si, pero parece que cuando no los reto hacen algo malo pa que los rete yo (risa)

Ent : ¿Y tiene a sus regalones o no?

P9 : No todos igual

Ent : Mujeres y hombres, chicos y grandes

P9 : Sí poh todos iguales no, como voy andar regaloneando a uno, o sea a todos les gusta que les mate los piojos, entonces cuando estoy sentada ahí (living) dicen “búscame piojos”(risas) y les gusta que les mate los piojos, algunos tienen, otros no

Ent : Los otros se los pegan pa que los mate igual

P9 : Claro, el Jonathan por ser dice, a mí nadie me buscaba piojos, nunca nadie me ha buscado piojos, ya donde me veía que yo le buscaba a la Cristina, a la Camila, a la Marjorie, mi hijo no tiene piojos el Jairo, pero yo me siento a ver tele y se sienta al lado mío y veamos tele me dice y dame la mano, y me agarra de la mano y ve tele conmigo de la mano y si está ocupado el asiento con el papá, se mete por entre medio de las piernas mías, búscame piojos, no tiene piojos, pero igual hay que verle poh, claro pero dice que por aquí me pica y yo le miro la cabeza, no tiene poh, y se atraca aquí

Ent : ¿Y usted sale con su esposo?

P9 : No yo no salgo, yo no tengo tiempo de salir, yo pa salir tengo que salir con todos, yo ¿cierto Jimena?(le habla a una sobrina que está preparando el almuerzo)cundo salgo, salgo con todos, dejo a uno solo cuidando la casa.

J : Sí, cuando salimos, salimos todos

Ent : ¿Cuántos hay? Porque hay ahora como 6

P9 : No, el Marcelo, el Lucho, el Jairo y el Pedro, 4,

Ent : Y la Camila

P9 : Y, y la Camila la Jimena, la Jimena tiene 2 niñas y es “casá” con mi sobrino, igual poh éstos son todos mis sobrinos igual poh, y están todos a mi lado, a la mamá la tienen ahí no más...ese era re bueno pa tomar(señala a uno de sus sobrinos)y pal 18 no hizo na, no vai a tomar vo, “ sí ya tía si no...”

Ent : Pa que no se le fundan

P9: No, si se ha portado bien, se ha portado bien menos mal(piensa) y no son atrevidos conmigo, no ninguno

Ent : Y otros problemas que tengan, ¿no han tenido problemas con la gente de acá?

P9: Sí poh, y yo que no salgo, que vivo adentro no más

Ent : ¿Aquí la gente es muy conflictiva, en su pasaje o no?

P9 : No la gente de acá no, es la de abajo viene a molestar pa arriba a los cabros, que fuman de esa lesera

Ent : Y acá los niños no han...

P9 : No fuman, no fuman pito, no, no fuman, los de allá que son más choros

Ent : ¿Y cómo de qué sector dice usted? Más pa abajo...

P9 : De parte de la escuela(Sor Teresa de los Andes), lo que falta es trabajo pa los cabros

Ent : Y usted no se ha podido ir... ¿pero dónde podría irse?

P9: A dónde, no es que hay gente que no le da trabajo a los cabros, igual que de repente los cabros quieren hacer algo y no pueden porque no tienen, entonces es a la gente la que le cuesta... entonces ellos dicen pa que voy a buscar trabajo(...) y tindimos toda la ropa en la calle

Ent : Y ningún problema

P9 : Ni un problema, y a veces se nos olvida y se nos queda la ropa hasta el otro día y ahí está poh, en la calle tendida, en la reja(...) ve como éstos andan como más limpiecitos. Se compran su ropita y más encima que uno les cuida de las drogas

Ent : Los suyos...

P9 : De los cabros que se juntan por ahí, no los míos no, igual hay cabros que hay que decirles que les hace mal la cuestión(se refiere que algunos niños se compran esto vendiendo drogas)

Ent : Usted le dice las cosas bien directas

P9 : Así poh, bien franca, cura yo les digo las cabras les pueden hacer qué cosas por ahí hacer quizás qué cosa y ni se van a dar ni cuenta de cómo le ocurre yo le digo, no poh si es verdad no más, si es verdad, cuantas cosas le han pasado le digo, hacen cualquier cosa que te denigre como hombre, como mujer

Ent : Hay un control

P9 : Sí poh si los que tienen los de ahora, no sé como le hablan a los cabros y los cabros llegan los llevan al psicólogo, llegan “que te pregunta la vieja”... y ahí yo estuve hablando con él, la mamá no hallaba qué hacer, pobre de tu mamá le digo yo, soy harto sinvergüenza le dije yo...

Ent : Usted cree que es la forma de hablarle a los niños, así...

P9: Así

Ent : Franca

P9 : Franca, franca no más, si tení que echarle unas chuchas se la echai no más care palo, a los cabros les hace falta y lo entienden porque siempre que no te entienden, es que la gente, mira la gente que tiene educación, yo no te digo que esa sea la forma de expresarse, pero cuando hay necesidad hay que hacerla no más poh, la gente que tiene educación ellos le dicen, soy sinvergüenza les dije yo, eh te reí de tu mamá, te reí de la gente que ayuda a tu mamá pa' (...) y ya loco va a llegar el día dije yo que vai a tener que vo, vai a robarte cualquier cosa, acaso ya no hay robado poh, no me dijo, bah yo no sé poh si a lo mejor hay robado poh. Sigue viniendo pa' acá si dejai la cuestión o no vengai más, y si le pasa algo a tu mamá yo al primero que le echo la culpa, me gustaría que por 5 minutos juerai hijo mío, 5 minutos no más y me dijo porque, porque yo te pesco y te saco la cresta y le dije te amarro en el árbol y te dejo amarrado como 3 días.

Ent : Y ¿qué pasó?

P9 : Se cabrió poh y dejó la cuestión y todo, toda la gente tiene confianza en mí, me dicen tía, me dicen tía todos cachai, porque igual poh, hay que decirles las cosas poh porque no... hay que hablarle las cosas tal cual como son, porque cuando ven al que llegan muertos de la risa, las tías les compran una cuestión, las tías les compran una cuestión cosas que les ayudan, si los cabros van por un interés que les van, vai a darle no van por que ellos quieren sanarse tiene que decir las cosas como son y si no es por mí siguen, creen que uno es ciega (le habla a su sobrina que está preparando el almuerzo, respecto del cual habla)

Ent : Mm

P9 : ¿No es cierto Jimena? él estaba bien metido en la cuestión de... yo le digo no me venga más pa' acá güeón, yo no tengo confianza en vos, me podí robar cualquier cosa y así como amiga así le dije “no, no venga más” dejai esa cuestión y de nuevo te dejo dentrar y, y... por ellos llegan y dicen tía Mirta y sacan pan, sacan pan y salen pa' ajuera, viste yo tengo niñitos entonces yo les, les hablo así pa' que les duela poh

Ent : Está bien... claro

P9 : Y lo más bien que dejó la cuestión poh, y estuvo como una... más poh como un mes sin venir pa' acá, sin entrar pa' dentro, así que dejó la cuestión y mira tu mamá está feliz y porque ahora no vai pa' arriba a ver a los chanchos, me, me ayuda a darle comida a los chanchos que tengo por ella arriba, la gente, es mala gente, si la gente juera así, que no le miren la cara a, a veces la gente le ven la cara a los cabros sin que le soplen cuestiones y que estudian no sé que, porque los cabros son vivarachos, claro él también es vivaracho porque ve una persona con plata, le mete la pila de cuentas y le saca plata poh, cuando los cabros, tú lo tení que ahí enredarlo poh, sí porque que vengan no que el cabro tiene tal coso, a los nervios, que... la mamá de este cabrito me decía, yo... yo le dije, vos güeona tení que hablarle le dije yo poh, vos tení la culpa de todo esto, vos le dai todo, sí es verdad le tapaba todo y vos tení que decir... "yo mi hijo está haciendo esto y esto es porque al le gusta no porque se lo lleven", entonces, eh... vos tení la culpa, la mamá lloró y yo le dije "no sacai na' con llorar, porque este cabro te ve llorar y más se funde, porque dice chh yo hago llorar la vieja tal por cual, decí así no? Me decía ¡ a dónde! Y yo le decía "sabí que sí poh sí o no? Y te quedai callado porque sabí que te digo la verdad y no me contestaba, ah y ahí le di unos buenos palos al cabro y bien que dejó la cuestión y ya ahora... yo a mis hijos aunque estuvieran delante de todos los amigos, y ellos harían algo en el colegio yo iba adelante de todos los amigos, yo iba al colegio a pegarles poh...

Ent:¿Hasta allá llegaba usted?

P9 : Sí poh, me llamaban del colegio y el cabro se portó mal, yo le pegaba en el colegio porque a mí me daba vergüenza ir al colegio y que me digan "tu hijo es aquí, tu hijo es allá" porque piensan más en la casa es la culpa y a mí me daba vergüenza también, entonces a él le daba vergüenza que yo le pegue delante de todos los compañeros, yo les pegaba poh delante de todo el curso, pero a mi hijo mayor estaba todo el colegio formado, pregunté a la Sra. Mercedes, y yo lo agarré arriba, en la parte de arriba de la oficina y ahí me lo traje, me lo arrastré de las mechas, nunca más se portó mal ¡¿viste?! No vi que son vivos los cabros? No les gusta pasar vergüenza y una por qué tiene que ir a pasar por ellos? no si los cabros son vivarachos

Ent : ¿Usted cree que con los coscachos la cosa funciona mejor?

P9 : No tení pa' que matarlos poh, si hay que ahí tener un límite igual poh, pero sabí lo que les duele es la vergüenza que los hagai pasar...

Ent : Más que los golpes...

P9: Claro poh, si un cabro que por ser mi hijo tiene 25 años y, y está re curao y dicen allá viene tu mamá, el otro dice "ya mamá me voy alti" viste? No como otros que claro "ahí voy" (grita) que se quedan y andan en la calle curao, no poh, la otra vez mi hijo estaba durmiendo en la esquina, botao curao y me vinieron avisar a mí y yo fui, yo nunca voy a comprar a ese... (...) pero ¡muerto! (risas) y yo dije ¡¡ah yo no voy a estar arrastrando a este güeón" se paró alti, salí..., sabí que vino derechito y se metió a la cama y con una correa lo agarré le dejé la cara... después se levantó y después creí que se levantó enojao conmigo, hay que me duele y mi hija le dijo "mi mamá te pegó poh" y le dijo me pidió perdón él a mí por hacerme pasar la vergüenza de ir a juera, si poh, si no hay que, si no es na' tanto que le pegue sino es más la vergüenza que lo hagai pasar, si es la tu la es la hay que saber que les duele a ellos, a ellos no les duele que... un hijo mío se mete en la droga me doldría porque se pierde cachai, pero yo sé que él sabe que a mí me duele, pero yo sé que a él le duele pasar vergüenza en la calle, entonces yo voy ahí donde está con todos o cuando está la hora. De todos los cabros que se juntan en la esquina a esa hora voy yo poh, viste. Uno tiene que saber, si uno no es na' que vai a criar un cabro por criarlo no más, tení que saber las mañas de los cabros

Ent : ¿Y con los niños, usted los trata distinto?

P9: Los niños sí

Ent : Con los niñitos y las niñas

P9 : Es que la niña es distinta, son distintos platos

Ent : ¿Por qué dice usted?

P9: Por ser mi, mi... hija, es que ya grandes experiencias con mis... , pero igual la mujer ahora es, es igual que el hombre corren los mismos riesgos

Ent : ¿Cómo de qué? De las drogas...

P9: Las drogas, que se metan con cabros, tan chiquititos también, porque he visto. Si porque la cabrita de este cabro (Emilio) tiene 14 y él tiene 16 y está embarazada, entonces qué va ha hacer esa niñita con esa guagua, después se aburren y ya ahí vienen los niños abandonados que los dejan botaos

Ent : Y usted eso cree que antes era distinto

P9: Los cabros ahí es donde se meten en la droga porque se ven sin trabajo, no hayan qué hacer y se encuentran con una responsabilidad que...

Ent : Es mucho pa' ellos

P9 : No están preparados poh, entonces no, este ya le dijo ahora si se acabaron las zapatillas nuevas le digo yo, te le acabarán los “bluyines” así que te comprai las últimas zapatillas nuevas.

Ent: Tiene responsabilidades ahora

P9: Claro, hay otra responsabilidad, no él poh, nadie lo mando poh en cosas de grande, ellos saben también, yo les dije “ya sabían que iban a hacer” y a la cabrita vino pa’ acá y yo le dije “y tu sabí también, así que no vengai a hacerte la víctima aquí porque tu sabí, hay vivido, tu hay vivido mejor que nadie la experiencia de tener hijos, que tení que cuidar a tu, tu, el sobrino estaba cuidándolo ella porque la hermana es drogadicta y no puede ella, ahora va a tener que cuidar el de ella

Ent : ¿Y ya nació su guaguüita o no?

P9: No, todavía no nace, no si esté por eso poh, si él por estar ahí, mi viejo le pasa unas monedas pa’ que vaya juntando porque no se las va a ir a regalar tampoco, si él hace algo, que sé yo si, o sea mi viejo igual le pasa sus monedas, él tiene que juntar pa’ su guagua

Ent : ¿Y van a venir a vivir acá?

P9 : No, no sé, no si él dice que no, que ella viva allá y que él va a vivir acá

Ent : Ahh

P9: (risas)

Ent: Independiente

P9 : Independiente no él dice que no, yo igual le voy a darle no más

Ent : ¿Y cuántos han sido los niños que más ha tenido acá en su casa usted?

P9 : A ver, tenía a la Cristina, al Luis, al Wilson, a la Camila, al Jonathan... quién más? (piensa)

Ent : Pero igual es tener hartos niños en el día poh

P9 : Tenía a la Claudia, a la Paty, la Cristina

Ent : Al Luchito...

P9 : Al Luis, al Wilson, al Huevo, a la Marjorie. 17

Ent : ¿Y a usted le da pena cuando se van con sus mamás?

P9 : Sí poh me da pena, porque los cabros son igual que hijos poh, de repente queremos ver una película nosotros...

Ent : Usted comparte harto, todos juntos

P9 : ...Ah se sientan en el suelo y no sé, les gusta estar entre las piernas

Ent : Pa’ estar con usted

P9 : Y hay uno que viene en la mañana porque a mí me gusta leer el diario, se va y una vez llegó así y le dije que tení que te pasa? Y me dijo ah, es que andaba choreando, robando gargantillas, dijo es que tenía que ir a trabajar, yo le dije no, no vai na’ güeón te pueden pillar allá y de ahí que no fue más no ha ido más y le dije yo al Reina (pareja) le dije yo, justo al Reina le salió con pega, “Reina dale trabajo al Sandunga” y dijo que sí, así que cuando, mira poh, cuando fue a trabajar el Sandunga estas partes (muestra las palmas de las manos) hecho tira, nunca había trabajado en su vida y de ahí esa vez que vive aquí, y de a donde voy a trabajar Sra. Mirtala, como justo le había pedido trabajo a Reina, con Reina vai a trabajar, es que le dije a Don Reina, y no me y Reina tampoco yo le dije “dale pega no más al Sandunga deja tiene que hacer” sabí (baja la voz) que me da pena, llega en la tarde, a los 2 días pero ésta (palmas) hecho tira, lleno de ampoas

Ent : Ya no podía trabajar en lo otro con esas manos (risas)

P9 : (risas) Y no, tenía que trabajar y sacó la semana y cuando ganó la plata la cuidó, la cuidó la plata y yo le dije “viste a vos te gustaría que te robaran la plata güeón (risas) no poh Sra. Mirtala, me hizo tener cargo de conciencia (risas) ahora no voy na’, y no va poh, así trabaja una semana y se hizo tira las manos y se quedaba dormido y ahí lo llegaban a despertar

Ent: Y los niños pa’ dormir tienen un horario pa’ dormir o no? En la mañana usted los despierta a una hora?

P9 : Todos se levantan a las 7

Ent : De lunes a lunes

P9 : Claro de lunes a domingo, de lunes a sábado el sábado y el domingo pueden dormir un poco más

Ent : ¿Y hasta qué hora salen? Hombre y mujeres igual

P9 : Los cabros hasta las 10, las niñitas no...

Ent : Y las niñitas hasta qué hora las deja

P9 : No las niñitas no están hasta, el día de fin de semana hasta la hora que quieran o sea yo me acuesto a las 12 o la 1 a veces y están conmigo (interpretó hora de dormir, no de salir)

Ent : ¿A la calle usted no los deja salir?

P9 : No, los cabros hombre van a pararse a la esquina un rato, pero ellos van al pool y vienen avisarme van a ir al pool, van a estar todos en el pool

Ent: ¿Y andan juntos o cada uno?

P9 : Andan juntos, no alguno cuando va a ver a la polola va solo, pero después se juntan

Ent: ¿Y las niñas están muy chiquititas?

P9 : No poh, las dejo jugar suponte hasta las 10,11. No poh porque la Cristina está de cuidado, la Cristina...

Ent : Es la de 15

P9 : Claro, es la de 15 años y la otra niña es más infantil entonces no sale mucho pa la calle porque se encierra en mi pieza, se pone mis vestidos, la pinta esta (muestra a la sobrina mayor), hace puras leseras, entonces no, no tiene... la Cristina le gusta más la calle, pero yo no la dejo

Ent: Y usted le dice directamente las cosas

P9 : No a ella yo le digo las cosas igual como tengo que decírselas, porque le puede pasar algo a ella

Ent: ¿Y qué expectativas tiene usted con los niños, qué quiere de los niños y de las niñas?

P9: No sé, me gustaría que trabajaran o alguna profesión, que tenga algo grande cachai, pa que ellos puedan salir adelante, ellos tengan, suponte tú, un gallo malo les salga y les diga, no! yo puedo trabajar y que el gallo malo les siga abusando con ellos, porque hay casos en que los gallos son remalos, y entonces que ahí diga “yo tengo mi profesión y me puedo ganar mi plata y mandar a la ¡cresta!”y los cabros sean responsables con sus hijos, que nunca los dejen botados

Ent : Que los anden repartiendo por todos lados

P9 : Claro, entonces, a mis hijos yo siempre les he dicho que ellos cuando pololeen, que pololeen sí, pero que no me traigan ninguna guagua hasta que sepan con la que se van a quedar, porque no van a traer a una y a otra y después?!

Ent : Responsables dice usted, ¿eso espera?

P9 : Como..., o sea tienen que ser responsables, uno les tiene que enseñar a los niños que las cabras no son na' pa'... entonces viste que uno no les puede decirles que lleguen con una, por lo menos que ¡no! Que los cabros se busquen la señora a la pinta de ellos poh, si no sabe hacer las cosas, uno le enseñara poh, pero no le vai a ir a buscar la señora tú, si le sale buena o mala, es culpa de ellos, es el ojo de ellos

P: es el ojo de ellos, claro

Ent : Sí poh si uno tiene que ver (en este momento, Camila se prepara para ir al colegio, y la Sra. Mirtala manda a su sobrina mayor a comprar su colación)

Ent: La Camila es una de sus regalonas o no? (por el especial trato que pudimos apreciar)

P9: No, son iguales todos no más, salen más caros, pero es chica ella y más lo que has sufrido... (se dirige a ella) ¿quién te quemó el pote?(su papá contesta) le puso la plancha caliente, yo igual les pego sus cachetas, si no es na' que no les pego cuando se ponen porfía, pero por ser la Camila ahora sabe que se tiene que poner súper atenta con el profesor, pero no por eso yo le voy a ir a quemar el pote. Yo tenía 2 niños más, al Wildo y al Wilson, y los papás se separaron porque pitiaban y se llevó al cabro, porque yo lo mandaba al colegio, porque yo le exigía ir al colegio todos los días, y el cabro decía no, vivían acá al frente, ahora andan botados en la calle y el cabro más grande anda vendiendo pasta, ¿cómo vai a querer eso pa tu hijo!? fumando esa cuestión.

Ent : Y chiquititos...

P9: Como les gustó la cuestión, el cabro estaba re bien en el colegio, si iba súper bien en el colegio... ahí unas señoras que venden pa abajo

Ent : Pero aquí en esta parte o todo el...

P9: No aquí, en la esquina, ahí más abajito, aquí tenía harta plata, pero perdí tus hijos también poh, porque aquí tus hijos te ven hacer, vender leseras y se van a fumar una cuestión de esas, ¡¿ con qué moral les vai decirles que no poh?! Si el cabro te dice “chh, como vendí”

Ent : El ejemplo...

P9: Claro, entonces viste a veces uno les dice, les vai a enseñar un poco un tiempo, pero ahí siguen no más, mira les digo a los cabros si tenemos que comer piedra vamos a comer piedra, pero todos juntos, pero a mí ningún, aunque pagaran poco, voy a trabajar... y las viejas, claro, tiene las medias casa, las medias... yo podría tener la media casa, porque no por la lesera, porque cuando uno trabaja uno gana plata, pero es que me gusta comer poh cachai, yo aparte de estas chala, yo no te uso, estas me duran ¡como un año! Entonces yo no soy de esa gente que, yo podría tener lo que quisiera... mis hijos sí me gusta mantenerlos que anden bien, por ser pal 18 les compré 2 pinta pa cada uno, al Jonathan... yo no, me compré un género que todavía no me terminan de hacer el vestido(risas)

Ent : Mire...

P9 : Andaba con un vestido que tengo roto por todos lados, es más fresquito(risas) ¡¿viste?! Y lo más bien que comí carne, y lo pasé bien y baile hartito con mi marido aquí poh

Ent : Y lo pasó estupendo

P9: Claro, pero mis hijos estaban bien, les di plata para que jueguen y¡¿viste?!aquí en mi casa, mis niños, lo que yo necesito no más

Ent : Y alguna institución le ayuda...

P9: ¡Qué! Si dan(piensa) ¿cuánto?, me dan como 30000 lucas, la comimos el mismo día, compramos pollo y se nos fue toda(risas) y yo digo “claro a veces lo pasamos mal, por eso nosotros críamos animalitos poh ¿viste?

Ent : Ah, usted tiene animales...

P9: Tengo allá arriba(en el cerro), tengo chanchitos, tengo ovejas también...

Ent : Ah, que bueno

P9: Cuando estamos mal, vendemos un chanchito, si no lo comimos... hay gente que le gusta tener las cosas buena en su casa...

Ent : Y altiro

P9: Y altiro, y nosotros no poh... (se dirige a sus sobrinos que están trabajando en el patio)este, este 18 nos comimos cuánta carne, como 60kilos cabros

(Sí, le responden)

Ent : ¡¿tanta?!

P9 : Sí es verdad no nos estamos cachiporreandonos, no poh, y como yo no como sola, porque a mí me ayudaban mis vecinas a hacer empana', a hacer el asado y comíamos todos y todavía me quedan como 200 litros de vino(risas)

Ent : Lo puede ir vendiendo de a poco después(risas)

P9: No, mi hija, mi viejo fue a buscar pa allá chicha(al centro), todos lo pasamos bien, ¿si o no?(le pregunta a sus sobrinos), vamos a comer al cerro, allá nos fuimos a comer un asadito

Ent : Ahí carreteando con la familia

P9: Comiendo cualquier carne, nos intoxicamos con carne, yo lo paso re bien con éstos y me cuidan, me... lo que tengo, los ha costado, ha costado tener lo que tenemos(...) pero nosotros con la frente en alto y prefiero dormir tranquila con todos mis cabros y que no lleguen a media noche a despertarme los pacos(risas), como varios, que se llevan a la señora, a los hijos a todos poh

Ent : Y tiene algún vicio(risas)

P9: Sí, mi único vicio que he tenido es el cigarro, que yo fumo, pero aquí ninguno dice hay pan y sacan un pedacito no más, si ellos comen, tienen que comer y cuando no hay, ellos mismos se miden, eso es cuando está más mala la cosa, ellos mismos se miden pa' sus cosas. Una señora pero tenía de todo, y ahora no tiene nada porque donde se entusiasma... (...)

Ent : Ya Sra. Mirtala, no sé si quieren hacerle una pregunta a la señora(Angélica, Mariela)muchas gracias, ha sido muy interesante escucharla, hasta luego

P9: Hasta luego.

Apéndice B: Entrevistas Niños

ENTREVISTA (P 10)

IDENTIFICACIÓN

Sujeto Tipo : Alumna sin responsabilidades y que vive con sus padres
 Nombre : N. G.
 Edad : 11 años
 Sexo : Femenino
 Residencia : Villa el Rodeo, La Pincoya, Comuna de Huechuraba
 Fecha de Entrevista : 25 de Septiembre de 2002
 Lugar de Entrevista : Colegio Santa Teresa de Jesús de los Andes

Ent: Respecto a tu rol como niña, adolescente que eres, porque ya no eres una niña, pero... eh ¿cuáles son tus recuerdos con respecto a los niños, a los niños de tu edad, cuando eras más chiquitita?, ¿cómo eran los niños?, ¿qué hacían los niños?, ¿se divertían?, ¿qué recuerdo te vienen hasta ahora, ahora que eres más grande?

P10: No sé, yo siempre me acordaba cuando estaba en mi casa y ahí jugaba con otros niños, pero nunca yo me acerqué a ningún niño. yo jugaba sola con otras niñas, nunca me acerqué a ningún niño.

Ent: ¿Y ahora sí?

P10: Y ahora sí, juego con mis compañeros

Ent: ¿Juegas fútbol, parece?

P10: No tanto, pero me gusta.

Ent: ¿Y que podrías tú decir de los otros niños de tu edad?

P10: Eh, o sea todos son simpáticos, pero a veces por ciertos problemas se enojan, pero no son pesados. Nos entendemos entre nosotros.

Ent: ¿Y problemas cómo cuáles, por ejemplo?

P10: Por cualquier cosa se enojan y ahí, porque se enoja con uno, se enojan todos con uno. Y entonces, pero ahora no. El año pasado era como más problemas pero ahora ya no. Porque antes habían más niñas que repitieron ahora, eran como más desordenaa, incluyéndome a mí con otras niñas. entonces ahí yo tuve problemas, pero ahora no.

Ent: ¿Y tenías problemas con ellas?

P10: Sí y con otras niñas. Estuve involucrada en peleas.

Ent: Involucrada en peleas así como graves, y se agarraban (golpes)

P10: (ella indica que sí con la cabeza)

Ent: Ya.

P10: Y un día una cabra me dijo que teníamos que pelear en la plaza...

Ent: ¿En la plaza que está aquí?

P10: Sí, la que está aquí al frente. y yo le dije ya. Y con discusión (...). y entonces ellas tenían su grupo y nosotras otro. Y entonces yo peleé. y me voy la señorita de lenguaje, y me llevó a la oficina.

Ent: ¿Y ganaste o no?

P10: No sé, porque entre las dos nos pegábamos, y a mí no me interesa ganar.

Ent: ¿Y eso es algo que ocurre frecuentemente con otros niños en este colegio?

P10: No, o sea, lo niñitos chicos pelean pero poco. Pero los grandes no sé. pero en mi curso no. O sea pelean, pero...

Ent: Así ¿discuten?

P10: Sí, pero igual hay peleas a veces...

Ent: Ya ¿y por qué se pelean?

P10: Por cualquier cosa. O sea, porque se empiezan a molestar, él otro va y te pega y ahí empiezan...

Ent: Y de repente ¿adentro de la sala?

P10: Sí. uno vez con el Braulio y con el Marcelo, que estaba aquí. el grande (Braulio) le pegó al Marcelo y le sacó sangre ... Pero peliaron por cosas que na que ver. Porque el chelo empezó a molestar al Braulio, y el Braulio se paró y le pegó. Como es más grande se aprovechó. Pero ahora no.

Ent: ¿Y las niñas también? si tú te peliaste una vez. Otras chicas también se pelean de repente.

P10: Sí, pero ahora como estamos como más separaa. y las que eran como más desorderaa quedaron repitiendo. Ahora no hay peleas. Claros nos enojamos pero al rato ya estamos (bien). Son como discusiones de cosas no más.

Ent: ¿Y ustedes aparte de ser compañeros de clases salen de repente juntos?. ¿Tú tienes amigas? ¿O otro grupo?

P10: Sí, tengo amigas, pero no salimos juntos.

Ent: Ya.

P10: Pero igual a veces nos vemos. igual a veces nos juntamos en alguna casa y nos ponemos a jugar a cualquier cosa, a bailar, a estudiar.

Ent: ¿Y mayoritariamente se juntan a qué?

P10: A jugar a loos juegoos deee (dice esta frase muy lento) besos, besos. pero una sola vez, ya después no.

Ent: ¿Y con otros niños? ¿con niños?.

P10: Sí, pero ahora no. En la sala jugamos, pero ya no.

Ent: ¿Y cómo es eso? ¿cómo es ese juego?.

P10: Es que. eh depende, porque había dos juegos a los que yo jugaba: era el de los semáforos y el de “roca – roca”. Y no sé. Y hace tiempo que dejamos de jugar, porque nada que ver.

Ent: ¿Pero este año jugaban todavía o no?

P10: Sí...pero ya no. Porque igual nada que ver. Porque como el profe tenía que hacer algunas cosas nosotros nos aprovechábamos, pero ahora ya no porque el profe nos empieza a dictar, no es como antes que él escribía y uno podía retrasarse, ahora no. Ahora dicta. Ahora no nadien. Todo esta normal no más...

Ent: ¿El Francisco es el profesor de ustedes?

P10: El Claudio Veliz.

Ent: Ya.

P10: Él nos hace clases y es el profesor jefe.

Ent: Mm...¿y tú tienes amigos cerca del sector donde vives? ¿ahí te juntas con más gente?

P10: Sí, pero ahí a mí me gusta un niño que se llama adán. Y llegan amigos de Jorge. Varios cabros, que también jugamos a eso. Pero un día yo con mi tía (que cumplió 12 hace poco, este mes) íbamos un día para allá. y estaban varios cabros. Estaba uno que se llamaba martín, otro adán y otro jorge. Uno llama a la Alejandra y le dijo “ven”, ella es la nicile y dijo quieres jugar, y nosotras les dijimos ya. Y fuimos haya atrás a la casa del Jorge y nos pusimos a jugar. Y después el cabro, el adán me pidió pololeo. Y yo le dije ya.

Ent: ¿así que estás pololeando?

P10: (mueve la cabeza asintiendo)

Ent: ¿Sí?, ¡mira!

P10: Pero él tiene 14, pero yo cumplo 12 el 12 de noviembre. Y él ya los cumplió los 14, o sea no va a cumplir ahora 15, ya los cumplió los 14. Igual me gusta, porque es lindo, me gusta y es cariñoso.

Ent: ¿Y él va en este colegio?

P10: No

Ent: Va en otro colegio.

P10: Sí, en el Alejandro Flores.

Ent: Pero ¿también esta acá, en este sector del colegio?

P10: Sí.

Ent: ¿Igual con él te juntas?

P10: Sí. Ahora no mucho porque no sé. Pero todos los fines de semana nos juntamos.

Ent: ¿Y salen dan una vuelta? ¿qué hacen?

P10: A veces vamos a la casa de ellos no más en el pasaje. Porque más allá no nos dejan. Y hacemos cualquier cosa. cualquier juego. jugamos a veces al colgar, cualquier cosa. Y cuando estamos aburridos comenzamos a jugar, pero eso no más... Y ahora el sábado hay una fiesta. Que una amiga mía va ha estar de cumpleaños, que es hermana del jorge, y hay que ir disfrazaa. Yo no quiero ir porque estoy enojada con el adán (lo dice en un volumen muy bajo). Porque alguien dijo que yo me había dado besos con otro cabro, y yo no le quise decir nada porque era mentira. ahora él que, el primo de él le había dicho, el primo del cabro

que según él le había dado besos, que es mi compañero, va a hablar con él porque era mentira. No sé. Estamos enojados no terminamos, igual nos hablamos...Pero no pasa na...

Ent: Mm...(silencio, ella se ve triste por esto, yo la miro empatizando con ella) ¿y las otras niñas de tu curso también están pololeando o no?

P10: Parece, no sé. Es que hablamos de que nos gustan niños pero después cuando empiezan a pololear no lo quieren decir porque como que les da vergüenza.

Ent: ¿Y por qué crees tú que las chicas no quieren contar que están pololeando?

P10: Porque si le cuenta a una va escuchar otra y así. Se van a empezar a decir cosas. Pero igual nos decimos a quién queremos.

Ent: ¿Y las amigas del pasaje donde tú vives?

P10: A mí me cae una mal, porque es mentirosa conmigo poh. porque le gusta también al adán. Y me había dicho menso discurso. Yo me había enojado con él. Pero él me había dicho que no era verdad. Y ahí nos saludamos pero yo no la tomo como amiga, las amigas las considero de otra forma.

Ent: Y para ti, ¿quiénes son tus amigas?

P10: La Alejandra y varias cabras que como que me entienden. saben lo que es tener una amistaa. Como se saben tratar que es una amistaa. Porque hay gente que se dice que es una amistad, pero después se ve como que trata mal en otro lado. Entonces eso yo no lo considero una amistaa. El quererse, el contarse las cosas, el protegerse, eso yo lo encuentro una amistaa.

Ent: ¿Esos son como los pilares para ti de la amistad?

P10: Y lo principal, la verdad.

Ent: ¿Y de esa misma forma piensan tus amigas acá en el colegio?. ¿Qué piensan los niños que es la amistad por ejemplo?

P10: ¿Los niños?

Ent: Los hombres, las chicas

P10: Yo me entiendo más con las chicas porque los hombres se entienden entre ellos.

Ent: ¿Y están como aparte así?

P10: O sea igual hablamos, los saludamos, pero más allá de que hablamos no nos cuentan más. O sea ellos se cuentan entre ellos, nosotras nos contamos entre nosotras. Porque no nos gustan meternos más allá. Nada más.

Ent: ¿No hay ninguna que se meta así en las cosas de los chicos?. ¿O escuche los comentarios?

P10: No, porque igual si se enteran no le va a importar, porque de nada le va a servir poh. Por ser, todos nos entendemos entre nosotras no más, y porque ellos se entienden. Porque hay cosas que se van a explicar, pero otras no vamos a entender porque son hombres. Por eso mejor hablarse entre...O sea igual tenemos amigos todo eso pero no nos cuentan cosas. Pero...

Ent: ¿Los chicos qué hacen?

P10: Juegan a la pelota, conversan. nosotras más jugamos, pero a veces juegan ellos, pero no tanto. O sea.

Ent: ¿Juegan a qué?

P10: Al pillarse, a la pinta. Varias cosas. Pero cuando ya las encuentran aburridas se van y van a conversar. Nosotras también.

Ent: ¿Cómo dirías tú que es la relación?. ¿Cómo es? ¿cómo la ves tú?, entre los adultos y los niños de tu edad, más chicos que tú ¿cómo es esa relación?.

P10: Es que yo mayormente escucho que hay problemas

Ent: ¿Cómo por ejemplo qué?

P10: Maltrato intrafamiliar, o sea se golpean, y entre los niños. lo malo es que los ven y empiezan a hacer lo mismo con otros niños, y así se van. pero igual hay personas que tratan de evitarlo porque es de ese gusto y le golpea a la mujer y el hijo lo ve y el hijo se traumatiza, y así poh. Y el hijo va haciendo lo mismo que está haciendo el papá. y después va a pasar lo mismo. Por eso ahora se hacen fundaciones para ayudar a niños, porque los niños se traumatizan y hacen lo mismo con los amigos. Le piensan que eso está bien igual. igual les molesta que les peguen las mujeres porque son hombres, tiene más fuerza, tienen más fuerza que las mujeres.

Ent: Es mayoritariamente los hombres que les pegan a las mujeres. No hay muchas mujeres o tú no conoces muchas mujeres que les pegan a los...

P10: Es que no. Tenemos compañeras que les pegan a los hombres, pero nosotras, como la margarita, la margarita le pega a los cabros, pero después ella va a acusar, se pone a llorar que le pegan. pero el profé le dice "cómo no le gusta que le peguen, si ella molesta. A veces los chiquillos la soportan, se ríen y todo. Pero cuando ven que ya les está como molestando mucho, le empiezan a pegar, ponte tú a tirarle el pelo,

pegarle una pataa, rempujarla, todo eso. Pero no tantas mujeres que se metan a peliar, eso si es más entre hombres, pero entre mujeres no mucho.

Ent: Bueno, eso es la relación como de los papás...

P10: Bueno que después se van a armar los hijos y los hijos son igual que ellos. Y así se van.

Ent: Y eso pasa mucho en tu curso?

P10: No sé. pero yo creo que sí...Yo creo que no, porque yo he visto a los papás en la casa y son como tranquilos. o sea no vamos a decir que son tranquilos, tranquilos, como vírgenes, por decirlo así, pero no son de esos que pelean diariamente: igual que mi mamá con mi papá. Discuten, pero no van a llegar a violencia porque no sacan nada. Además más encima hay más hermanas chicas que después van a lo mismo. Discuten nadie puede decir que no discuten, pero no llegan a los golpes.

Ent: ¿Y con los adultos acá en el colegio, por ejemplo. la relación que hay con los profes, con los auxiliares?

P10: Sí

Ent: ¿Cómo es la relación con tus compañeros?; ¿con los niños más chicos?

P10: ¿Cómo los tratan?

Ent: (haciendo con la cabeza)

P10: Es que mayor veces los profesores: o sea, mis compañeros les caen mal los profesores por que piensan que son muy lateros, que piensan que son muy pesados. entonces. Pero mayormente pensamos que lo hacen para que nosotros seamos mejor. Es como para no llegar a cosas más extremas que pueden provocar algún desorden. Pero igual hay profes que nadie puede decir que le caen mal. Pero igual a mí me caen profes males, pero igual son buena onda a veces. No puede decirse que siempre son pesado, sino...A mí me cae mal un profe que es el de ...Profesor Francisco Escobar. A veces es un poco pesado, porque por todo echa. Pero a veces a lo mejor tiene razón, porque por ese alumno que esta lesionando con el otro empiezan todos el desorden. igual que ha pasarse. Se para uno y se empiezan a parar todos. Y eso no le gusta al profe por que empiezan el desorden. Igual que no le gusta la sala cochina. Que lo que más pasa que nuestra sala ¡es cochina! se tiran papeles, dulces, todo eso. El profe antes nos anotaba a todo el curso que esta sala está desordenada, los alumnos desordenados. Ahora no poh, antes que nos toque con él, todas las clases, nos ponemos a barrer, a limpiar las mesas, para que él lo mande a buscar a la Srta. Jeannette para que vean que tenemos la sala limpia y nos ponga. Ya llevamos dos anotaciones positivas por eso.

Ent: ¡A súper bien poh!. ¿Y hay otros profes que son más relajados? ¿o son distintos?.

P10: Es que igual son pesados, pero son como que más entienden por una parte. A mí me cae bien el profesor de arte. Me cae bien, porque soporta hartos cabros. No es como el profesor escobar, que llega y hecha porque están en desorden, no él aguanta hasta las últimas. Ya una vez que ya lo hierven recién los echa, pero después los entra igual poh. Entonces, es buena onda el profe.

Ent: Mm ¿y las otras personas? por ejemplo la dirección, la directora.

P10: A mí no me gusta eso (se ríe).

Ent: ¿No?

P10: O sea a nadie le gusta llegar. igual que cuando va la Srta Jeannette y estamos todos desordenados. Ven que viene y todos nos ponemos ordenados. O sea, es como tenerle terror a la Srta. Jeannette. Todos pensamos. y un día la Srta. Jeannette, porque el año pasado era nuestra profesora jefe, y entonces nos tocaba los días viernes y siempre estábamos desordenados antes que llegara. Y siempre nos hacíamos los santos cuando estábamos en la sala. La Srta. Jeannette dice: "creen que no los vi de la sala de abajo". Y ahí nosotros nos reíamos porque uno trata de hacer tonta a la tía que está bien ordenado, e igual nos pillan. pero nosotros le decimos que estamos desordenados. y la tía Jeannette dijo la otra vez que: "porque cuando la ven salen hechos un disparo". Cuando la ven. y ella dijo que " es porque cualquier desorden, la retan, la anota o la manda pa' la casa. Entonces por eso le tienen terror como la Srta. Jeannette, verla. Pero cuando uno no tiene ningún problema la encuentra buena onda. Porque la tía Jeannette no es pesa. A veces tiene que ser pesa porque tiene que ser con los demás. Pero cuando se trata de otra cosa, es súper simpática.

Ent: ¿Y los profes, la mayoría son así?

P10: Sí. igual que la tía Mercedes, es súper cariñosa, no la toma igual. Es que igual la Srta. Mercedes no recibe tanto que la Srta. Jeannette, alumnos que los tiene que castigar. Pero igual yo la encuentro buena onda. no sé mucho, pero igual a mí me cae bien esa tía, porque es bien tranquila y bien amorosa. Igual, la tía Silvia igual. la que me, como la que le mete más color es la Srta. Norfa, que me cae mal. es muy pesa, como que no sé. Quiere hacer algo y le resulta mal porque lo hace con mucha prepotencia, como que lo hace de pesa. La voz con que lo dice, nos molesta. Entonces, no nos cae muy bien la tía Norfa. Igual a veces está de buen humor, pero ya se pone pesaa (empieza a toser).

Ent: ¿Y las otras personas del colegio?. ¿te traigo aguita?

P10: Ya (paramos la grabación)

Ent: ¿Cómo es la relación en el colegio con otros adultos?. ¿cómo es?. ¿es buena?

P10: Sí. igual a veces tienen problemas los profesores con los alumnos que son desordenados por cualquier cosa. Pero igual a veces los profes son buena onda, sino son pesao, es que tienen que hacer su trabajo de enojarse, de retornos para que les hagan caso. Pero hay veces que no son pesaos. Todos decimos lo mismo, o sea alguna le cae mal, pero nosotros con las chiquillas pensamos que no es así.

Ent: ¿Y la relación con los papás cómo es?

P10: ¿En mi familia cómo es?

Ent: Sí.

P10: Es que entre nosotros somos unidos, compartimos las cosas lo mismo que la mamá. La mamá es como la amiga, da consejos. Yo encuentro que la relación con mi vieja está bien. O sea nunca ha habido maltrata, golpes entre mamá, golpes para los niños, que uno lo ve constantemente, pero no.

Hay familias que por tomar o por ser drogadictos o consumidor hay problemas en la casa. Porque el Mario llega curao, hay que darle comia, sino le pega y va a los hijos y les corre mano. A pasao que es así. e igual los niños después piensan que esta bien, porque los papás les van a decir. Entonces yo encuentro que hay, que hay familias que no son felices. Porque igual ven maltrato, ven golpe, ven que las trata mal. Entonces yo encuentro que no todas las familias son como deberían ser.

Ent: ¿Y como deberían ser las familias?

P10: Unidas, entenderse entre sí, ser amorosos con los hijos, mamás. Debieran ser unidos entre ellos también. Y llevarse bien porque son familia. Que deberían entenderse más con los amigos, que cualquier cosa. La familia es lo primero, igual de todo eso. Entonces por eso yo encuentro.

No, no digo que todas las familias son así, que mi familia no más es así. Yo digo que la mayoría de las familias pasa eso porque lo han mostrado en la tele. Porque todos los días pasa algo que sea malo. Que la mamá le pega a él, o que a veces hay maltrato, o que a veces hay golpes. Que sé yo. Y yo sé que no todas las familias son felices, que les gustaría llevar una vida diferente pero alguien que no las deja ser feliz hechan su vida a perder y se amargaa con sus hijos también. Encuentro que nada que ver ser así. Sus hijos no tienen porque sufrir las consecuencias.

Ent: ¿Qué cambiarías tú de los adultos?

P10: ¿Qué cambiaría?. Lo principal que...su persona. O sea bien mala cambiar. No digo que sea así, lo último de que sea así de todo, pero cambiarla un poco. Por ejemplo si es pesao, hacerlo lo más posible amoroso, caballero cuando va a otra casa. Eh, cuando llegue a esa casa la vean como de buena persona. Porque hay personas que son malas y piensan altiro mal de ellos. Entonces, yo cambiaría lo, entre los hombres, yo cambiaría su forma de ser porque como tienen más fuerza se aprovechan golpear a la gente. Yo cambiaría que cambien su actitud y la forma de pensar de los demás.

Ent: ¿Y como debería tomarse?

P10: De otra forma. no lo toman como debería tomarse. por ejemplo eh mm...Ponte tú, la mamá es buena onda, y el papá llega curao y todo eso y hay problemas. En vez de llegar curao quedarse callao, sino que llegar empiezan dando golpes. eso es lo principal que yo cambiaría de los hombres.

Ent: ¿Y de las mujeres?

P10: Es que las mujeres, no sé, igual se ve que hay golpes entre los hijos y madres, pero no es como los hombres. Yo para mí cambiaría eso. pero las cambiaría ponte tú las cosas que ellas piensan, porque ahora las niñitas de 16 años ya tienen guaguas, por que le dicen "dame la prueba de amor", y ellas se las dan. entonces yo encuentro que eso esta malo, porque confían en que el cabro les va a dar, que el cabro, la cabra, le va ha dar todo y caen en sus mentiras. Y eso yo cambiaría, por que las mujeres son más tontas que todo lo creen. Pero hay gente que es más avispa, que entiende las cosas, pero hay gente...

La mujer no hay tanto maltrato aunque igual se ve, peor no como los hombres que más se ve. Yo cambiaría su manera de pensar antes de hacer las cosas.

Ent: ¿Piensas que son un poco inocentes?

P10: Las cosas malas se las piensan como que hay que tomarlas de otra forma y después así van a seguir porque los hijos se portan mal, y la dejan pasar: y los hijos cuando crecen hacen lo que quieren y eso lo encuentro malo.

Ent: ¿Qué es lo que más te gusta de los adultos?. de los adultos profesores, de los adultos auxiliares, de los adultos papás.

P10: ¿Qué pienso cómo son?

Ent: ¿Qué te gusta?

P10: Su simpatía y su característica más...O sea a mí nunca me a caído mal a alguien, porque cuando me cae mal, me cae mal. pero todos los profesores son buena onda, ninguno es pesado. Yo no podría decir que son pesao, o sea son buena onda, me caen bien.

Ent: ¿Y los auxiliares del colegio?

P10: Es que... Por ejemplo, a mí no me cae bien la sole. No me cae bien porque se hace como demandar, y eso a mí no me gusta. yo y mis amigas decimos que ni la tía Jeannette me pide tanto y ella nos viene a pedir cosas que ni sabemos hacer. O sea la tía es buena onda, pero cuando quiere. Y a lo mejor cuando anda enoja es pesaa.

Ent: ¿Qué cosas por ejemplo les pide?

P10: Que por ejemplo, es obligación quedarse al aseo, y yo sé que es obligación, pero si no se quedan va donde la Srta. Jeannette. Va donde la oficina porque no lo puede arreglar con la gente que está ahí, sino que lo soluciona todo con la Srta. Jeannette, no debería ser así porque yo creo que conversando las cosas y ver a que cosas pueden llegar, yo creo que demás podría ser, pero a veces cuando anda pesaa piensa que eso va a ser mejor, y habla con la Srta. Jeannette. A veces lo soluciona, a veces hasta ella misma hace el aseo. Pero igual hay que ver la parte positiva, porque ella se debe aburrir de ver todo los días lo mismo. Tiene que estar barriendo todos los días, igual es fome, a mí no me gustaría. Porque igual hay que ver la parte positiva.

Ent: ¿Qué crees tú?. ¿cuál es tu percepción?. ¿Qué distingue a los niños de este colegio?. ¿Qué dirías tú? ¿Vez alguna diferencia entre los niños de este colegio con respecto a otros colegios?

P10: Sí. O sea ni digo que son diferentes a otros colegios, porque mayor veces dicen que los niños son educados, nadie puede decir eso, porque todos son desordenados cuando son niños, nadie puede decir que no es desordenado. Aquí hay desordenados, nadie puede decir que no hay, pero tratan como de evitar las cosas. O sea no llegan a golpes los niños, no llegan a violencia entre ellos. O sea pelean pero en juego. Si alguien se pica, se tiene que picar no más, porque quiso jugar. Pero ha visto como mal presentimiento que tienen las personas a los niños. Mayor veces piensan que los niños son desordenados, que los niños son acá. yo encuentro que eso esta malo, porque todos a veces, todos nos portamos mal o estamos desordenado, que por divertirse más nos empezamos ha desordenar. Yo no encuentro ninguna diferencia entre otros colegios y este. Son todos iguales.

Ent: ¿Y desde tu rol como alumna qué diferencias vez entre los niños?

P10: ¿Qué pienso yo de los niños?

Ent: Mm...

P10: O sea hay niños que me caen mal (nunca se lo he dicho porque nada que ver). Pero una vez un niño chico me empezó a molestar, y ese niñito nada que ver, y tuve que ver, y la tía Sonia nos vio. Nos tiraron agua y según ella nosotras habíamos empezamos. Los niñitos a veces se aburren con lo mismo y nos van a molestar a nosotras, y nosotras nos molestamos porque nos empiezan a tirar escupo, empezaron a pegar. nos divertíamos, pero ya cuando se ponían como más rato, los fuimos a acusar y el Juanito no nos dejó porque la tía Jeannette estaba ocupada y nos dijo que nosotras algo le habíamos hecho a este niño. y nosotras le dijimos que no, que ellos habían empezado. Y no. Pero los niñitos chicos igual son buena onda, igual juegan con los grandes, porque podrían jugar entre ellos mismos. Igual que nosotros. Pero yo no veo ninguna diferencia, todos somos iguales. A lo mejor una persona es mala, pero no creo que, porque quiera ser malo, porque algo a lo mejor paso, y él es así, porque no creo que él quiso ser así, pesao. Igual que desordenao

Ent: Eso es para ti ser malo. Cuando tú me dices malo es ser desordenado o ser pesados con los otros niños. ¿Qué otras cosas son para ti, cuando tu dices que alguien es malo?. ¿Qué otras cosas ocurren?

P10: Cuando se golpean entre ellos mismos. O sea entre los mismos amigos se golpean. Yo. A veces juegan, se pican y empiezan a peliar, eso encuentro que, son desordenados, porque deberían hablarse, decirse las cosas, pero no lo hacen así. yo encuentro que, igual que eso de los golpes, desorden les pegan a las demás que hacen cosas. Eso lo encuentro desordenado, porque no respetan las reglas que tienen que ser, sobrepasan la línea por decirte así. hay una línea y ellos se pasan de esa línea, siendo sin respeto, desordenados, que no hace nada. para mí ellos son desordenados. Hay niños que son desordenados porque ellos quieren ser, no porque tengan problemas. No te puedo decir que yo no soy desordenaa, porque yo con mis amigas somos desordenadaa a veces. Pero tratamos de evitar para no tener problemas, pero nunca hemos tenido problemas así graves.

Ent: ¿En que crees tú que contribuye el colegio a la formación de ustedes?. ¿Para que ustedes. sean mejores?. ¿Para que ustedes se sientan mejor?.

P10: Es que sinceramente, yo, o sea... Han hecho cosas que ahora nos gustan. porque van ha hacer asientos de ladrillos pa' que uno pueda conversar, tomar su colación, como se dice. Han hecho cosas buenas en el

colegio, pero yo no he visto tanto cambio, hay cosas que quieren hacer cambiar pero no pueden porque nadie las ayuda, o sea piden algo y nadie lo trae, y ellos no van a poner todo, porque ellos nada que ver también. Uno de a poco puede ir ayudando, igual que eso de traer un ladrillo me parece bien, porque no van comprarlos todos los ladrillos ellos, no corresponde tampoco. Yo creo que han hecho cosas buenas en el colegio. Eso del comportamiento son más duros, porque antes a lo mejor soportaban, o sea que ya no importa, que lo deja pasar. A mí me gusta que sean duros porque así hay menos desorden y hay más respeto entre los niños. Pero yo creo que hay cosas buenas en el colegio.

Ent: ¿Y que cosas ves tú que ha hecho bien?

P10: El respeto entre los alumnos, la, la como le dijera, la la entre ahora entre personas uno se entiende mejor. Antes eran como más pesaos, ahora como que son más divertidos. Igual que el año pasado, tenía un profe que no me gustaba, era de otro liceo, y no me gustaba. Pero a lo mejor él por hacer lo posible, por hacerlo así no nos cayó bien. trato de ser pesao, no nos cayó bien. pero yo sé que él lo hizo, mm, porque él quería hacerlo así, mejor. No. Pero igual el colegio ha hecho cosas buenas, para empezar respetar las cosas que uno quiere, o sea dejar que uno haga algo pero sin pasarse de la raya. Yo encuentro que ha hecho cosas buenas el colegio.

Ent: ¿Y que cosas crees tú que no están bien?. ¿qué no fueron adecuadas?.

P10: Que dan muchas oportunidades aquí en el colegio. Como perdonar a un niño que es desordenado y que no entiende, o sea que igual por más oportunidades va ha seguir con la cuestión también. entonces yo encuentro que está malo porque así después cuando se portan mal se aprovechan, y como ven que no lo echan siguen dando desorden. Eso debería cambiar. Pero yo encuentro que todo está bien.

Ent: ¿Y que crees tú, en que contribuyes o los alumnos contribuyen para que los otros niños o tus compañeros, en este caso, sean mejores, mejores personas o mejores alumnos, mejores hijos?. ¿Qué crees tú que hacen los niños de este colegio?.

P10: Hartas cosas. porque yo veo que los niños chicos se comparten la colación, y eso me parece bien porque en la mañana no se ve eso, al contrario uno le pide y ellos dicen que no, que cuando uno tiene no le da, pero entre los niños chicos como que, como que son más cariñosos, como más simpáticos entre ellos, porque a mí me gusta como es, porque entre los niñitos chicos como que hay más amistad, más, más honestidad, porque los niños chicos son más tiernos, cuando son niños, pero cuando crecen no. Pero igual yo encuentro que está bien.

Ent: ¿Y qué cosas vez tú entre tus compañeros?

P10: ¿Qué cosas a mí me gustan?

Ent: ¿En que cosas crees tú que contribuyen ustedes mismos con sus compañeros?

P10: ¿Que te contamos como somos nosotros?

Ent: Mm (afirmativamente)

P10: Nosotros. O sea hay cosas que nos gustan, porque no las pensamos como ellas quieren, pero cuando no lo pensamos bien levantamos la mano o hacemos cachipun (refiriéndose a como llegan a consenso). Pero nosotros no llegamos a eso de pelear porque no queremos hacer algo. Igual que los cabros no pelean por algo tan chico. porque si pelean. Porque antes del año pasado, por que se enojaban con una. Por ejemplo se enojan conmigo mis amigas, y las amigas de ellas se enojan conmigo. entonces eso a mí me da rabia, porque yo estaba enojada con ella no con las demás. Y a mí eso me da rabia, porque ellas no más estaban enojadas conmigo, yo no tenía problemas con las demás. Pero ahora ya no.

Ent: Pero, ¿En qué cosas crees tú que, en que ayudas?. tú me dices “nosotras conversamos” ¿Tú piensas que eso es una contribución a que los otros niños se sientan mejor, sean más felices?

P10: Es que no sé, porque yo pienso que está bien como somos. (interrupción. una niña abre la puerta)

Que o sea todo está bien. Yo no sé que esta mal que dice uno. Pero yo encuentro que todo está bien, que...que uno al hablar con las personas o con un adulto, él como ella te va a entender, o sea que igual tú le vay a pedir una respuesta porque ella ya es mayor y va ha entender, que sacai de decírselo a otra persona si esa persona es de tu misma edad. O sea yo encuentro que está bien.

Ent: ¿Cómo te gustaría ser a ti en el futuro?

P10: Hacer un record que para mí sería lo más grande, o sea parvularia, ser parvularia.

Ent: ¿Qué piensas tú que quieren los otros niños?

P10: O sea todas quieren ser veterinarias, pero cuando sean grandes quizás van a ser otras cosas, como algunas van ha ser veterinarias, otras auxiliares y todo eso. (interrupción. nicole se siente mal, ahogada)

Ent: Tú me dijiste que algunas querían ser veterinarias. ¿qué otras cosas quieren ser?.

P10: Es que todos dicen que quieren ser una cosa, pero después dicen quieren ser otra. Y después no se ponen de acuerdo. Pero yo siempre he querido ser parvularia.

Ent: ¿Hay algo de tu vida o de la vida de los niños?(interrupción) ¿Qué te gustaría cambiar de tu vida o de la vida de los otros niños?

P10: ¿De mí que cambiaría?

Ent: Sí. De tu vida.

P10: Eh mm, ser pesaa, porque soy pesaa.

Ent: ¿Tú sientes que eres pesada?

P10: Peleo con mi hermana, la molesto. pero porque...así que eso quiero cambiar. Así que no sé que puedan cambiar entre ellos porque tratan de ser mejores y yo no sé que malo tienen ellos. Entonces no sé.

Ent: Entonces tu piensas que están bien.

P10: Sí, porque así son conmigo. Entonces no sabría decirte que cosas le cambiaría, si no sé como serán en sus casas o en otro lado, porque aquí están bien. Entonces yo no tengo ningún problema. Pero de mí cambiaría no ser pesaa, lo único que encuentro, ser pesaa, porque es lo que más molesta a mi mamá.

Ent: ¿A tu mamá?

P10: Porque molesto mucho a mi hermana

Ent: Tú tienes hermanas más chicas...

P10: La empiezo a molestar cuando se mete en mi mochila. Otras le digo "chocolele". Entonces...

Ent: Tú eres la mayor (N. está muy ahogada). Lo dejamos hasta aquí.

ENTREVISTA (P 11)

IDENTIFICACIÓN

Sujeto Tipo : Alumno con responsabilidades (cuida a sus hermanos) y que vive con sus padres
 Nombre : M. G.
 Edad : 13 años
 Sexo : Masculino
 Residencia : Villa el Rodeo, La Pincoya, Comuna de Huechuraba
 Fecha de entrevista : 9 de octubre de 2002
 Lugar de entrevista : Colegio Santa Teresa De Jesús De Los Andes

Ent: ¿Qué recuerdos importantes tienes?

P11: Los cumpleaños.

Ent: Ya.

P11: ...que jugaba con mis hermanos.

Ent: Mh, y qué cosas de los cumpleaños, por ejemplo, de qué te acuerdas a sí como...

P11: Cuando me hacen fiesta, estoy con mi familia.

Ent: Mh.

P11: Y lo que he pasado antes, lo que he pasado.

Ent: Mh, ¿qué cosas por ejemplo?

P11: Cosas malas y buenas.

Ent: Y ¿te acordai de alguna en particular o no?

P11: No.

Ent: Alguna buena, así muy buena.

P11: No, cuando estaba pololeando.

Ent: Ya.

P11: Con una niña.

Ent: Mh.

P11: Que se llama rosa.

Ent: Ya.

P11: Y los veimos todos los días allá arriba.

Ent: ¿Ella vivía cerca de tu casa?

P11: No, a la esquina, la esquina yo vivo allá arriba y ella vive en la esquina.

Ent: ¿Y cuándo fue eso?

P11: No, estamos pololeando todavía.

Ent: Ah todavía estai pololeando.

P11: Hace un año.

Ent: Harto ah... Pero tú decís como ese momento bueno fue cuando la conociste, como el primer tiempo eso fue importante.

P11: Sí cuando la conocía empezamos a pololear.

Ent: ¿Y cómo la conociste?

P11: Por una amiga que yo tenía.

Ent: Ya, era amiga de ella.

P11: Sí.

Ent: Y ahí ella te la presentó.

P11: Antes había sido en una fiesta y ella fue y ahí los conocimos, mi amiga la llevó, y ahí los conocimos.

Ent: Y ahí te gustó.

P11: Sí, ahí me gustó.

Ent: ¿Y cómo se llevan?

P11: Bien.

Ent: ¿Sí?

P11: Nos llevamos súper bien.

Ent: ¿Con los amigos, con todo? ¿y la conocen en tu casa?
P11: Sí poh, a los papás de ella no los conozco.
Ent: A los papás de ella no.
P11: Niños y niñas o, dice ella que son pesados.
Ent: Pero a ella le dan permiso para pololear o ¿no?
P11: No, pa callao.
Ent: Ah.
P11: Pa callao.
Ent: Pero a ti sí poh.
P11: Sí poh, yo soy hombre, ella es mujer.
Ent: Así que a escondidas, ¿no los han pillado nunca?
P11: No.
Ent: Andan con cuidado.
P11: Es que nos vemos en la casa de la amiga y los papás casi nunca están, andan trabajando, llegan a las doce, a las once.
Ent: Tienen tiempo, de eso te acordai así como, como importante de antes.
P11: Sí, (todavía sigue importante), y somos hartos el grupo que nos juntamos nosotros, somos harto y a todos nos gusta allá, vamos todos pa arriba.
Ent: Ah ya son pololos (risas), que bueno. Oye y cuando eras más chico, cuando eras como no sé, cuando eras guagua no creo que te acuerdes...
P11: No.
Ent: Pero cuando tenías como 5 años, 6 años, ¿qué hacías en ese tiempo?
P11: En ese tiempo, jugaba.
Ent: Mh.
P11: Yo estaba inscribio en una escuela de fútbol.
Ent: Ya.
P11: Yo tenía 7 años, estaba inscribio en una escuela de fútbol, en la u.
Ent: Ya.
P11: En la u y después me salí, no fui más.
Ent: ¿Y cuánto tiempo estuviste?
P11: Como... Tres semanas.
Ent: Ah poquito.
P11: Sí poh.
Ent: ¿Y por qué te saliste?
P11: No, me aburrí.
Ent: Te aburriste.
P11: Sí me aburrí.
Ent: ¿Por qué eran muy estrictos o lo encontraste fome?
P11: Sí lo encontré fome porque casi nunca me dejaban jugar.
Ent: Ah ya.
P11: Me dejaban pa los cambios.
Ent: Y tú eres bueno pa la pelota o ¿no?
P11: ¿Ah?
Ent: Tú eres bueno pa la pelota.
P11: Sí poh, ahora estaba jugando para el colegio y ganamos.
Ent: Ya.
P11: Salimos segundos.
Ent: Súper bien.
P11: Perdimos 3-2 la final.
Ent: ¿Y de qué jugai tú?
P11: De 10.
Ent: Ya, eso es como adelante o ¿no?
P11: Al medio.
Ent: Al medio, yo no cacho mucho. ¿Y hacís goles o no?
P11: Sí, cuando la tienen los delanteros ahí tengo que salir a ayudarlos.

Ent: Así que estuviste en una escuela de fútbol, ¿y participaste en alguna otra cosa así como, en otro grupo de niños?

P11: Bailé.

Ent: Bailaste, ¿y qué cosa bailabai?

P11: Allá bailé hace tiempo cuando, de mekano esas canciones.

Ent: Y ahí se juntaban, o sea, ¿dónde bailabai eso?

P11: Ahí, que en el campamento hacen aniversario.

Ent: Ya.

P11: Todos los 9 de noviembre ahí bailamos (poníamos un teatro)y bailamos todos, hacen concursos.

Ent: ¿Y te juntabas con tus amigos, hacían un grupo?

P11: Sí.

Ent: ¿Y bailaban, y ganaron algo?

P11: Sí poh, es que son por manzanas.

Ent: Ya, ahí se juntan y compiten con las otras.

P11: Sí poh.

Ent: Entretenido. ¿Y que más, que otra cosa hacía antes?

P11: Antes, es que ahí, ¿usted conoce el canal?, del río.

Ent: Lo he visto.

P11: Ahí los bañamos, los vamos todos los veranos allá a bañarlos allá.

Ent: Mh.

P11: Es helá el agua si, es que esa agua corre.

Ent: Pero hace calor igual.

P11: Sí poh, así que hay que bañarse no más, ahora, ahora que está la piscina no los vamos a bañar al canal, vamos a la piscina.

Ent: ¿Dónde está la piscina, cerca de aquí?

P11: En las 7 canchas.

Ent: Ya.

P11: ¿No conoce usted las 7 canchas?

Ent: No, he escuchado, pero no he ido para allá.

P11: Nosotros somos 7 hermanos...

Ent: Ya.

P11:... Y entre los 7 los cuidamos.

Ent: Andan juntos...

P11: Sí poh, uno vive con mi abuela.

Ent: Ya.

P11: Es que antes mi abuela, es que mi mamá trabajaba.

Ent: Mh.

P11: Y mi tía le dijo acaso cuidaba a mi hermano, al huguito, ¿usted conoce al hugo?

Ent: Sí.

P11: Él vive con mi abuela y mi tía le dijo a mi mami acaso quería, le cuidaba a la guagua.

Ent: Mh.

P11: Y ahí se acostumbró allá con mi tía.

Ent: ¿Él es el mayor?

P11: ¿El Hugo?

Ent: ¿O el menor?

P11: El Hugo es el tercero.

Ent: Tercero.

P11: El Hugo, ¿usted conoce al Huguito?

Ent: Sí creo que lo he visto, pero no sabía, cuantos años tenía.

P11: Él nació en la casa.

Ent: ¿Si?

P11: Que la ambulancia no llegó a tiempo y mi papá hizo el servicio y estudió eso.

Ent: Ya.

P11: Ahí mi papi le sacó la guagua a mi mami.

Ent: Oh qué raro (risas)

P11: Mi papi casi se desmaya.

Ent: Igual bonito, recibir a su hijo.
P11: Sí poh.
Ent: Y los otros hermanos viven en tu casa, juntos contigo.
P11: Vivimos todos juntos.
Ent: Mh.
P11: Sí, yo estoy de cumpleaños ayer y mi hermano el Hugo es el 21.
Ent: Ya.
P11: Y nos celebraron el cumpleaños a los dos.
Ent: Los dos juntos.
P11: Nosotros los cuidamos así.
Ent: ¿Y tienes hermanas también?
P11: Dos hermanas, 5 hombres.
Ent: Ganan los hombres ahí.
P11: Sí.. (risas)
Ent: ¿Y cuidan a sus hermanas o no?
P11: Sí.
Ent: ¿Ellas son las más chicas o no?
P11: Sí, van las dos aquí, la soledad y la Camila.
Ent: ¿En qué curso van ellas?
P11: La sol va en segundo, la Camila va en kinder.
Ent: Ah son chiquititas.
P11: Ah... Mi hermano más chico tiene dos años, el que viene, el último tiene cuatro, después viene la Camila tiene seis, y la sol cumplió el 11 de octubre, cumplió nueve.
Ent: Hartos cumpleaños en octubre.
P11: y el Hugo, después el papo, no sé si lo conoce usted.
Ent: No.
P11: Va aquí en quinto c.
Ent: No.
P11: Uno que es igual a mí.
Ent: Capaz que lo haya visto, pero no he hablado con él. Y después venís tú.
P11: Sí poh, yo soy el primero. Yo cuando nací mi papi estaba en el servicio, estaba en el servicio.
Ent: Hace tiempo.
P11: Mi mami cuando me tuvo tenía catorce ella.
Ent: Catorce y tu papá.
P11: Tenía...
Ent: ¿Dieciocho?
P11: No, diecisiete, diecisiete. Mi papi cuando yo nací estaba en el servicio.
Ent: Y ustedes pasan, o sea, con quién están en el día cuando no están en el colegio, en la casa.
P11: Es que somos dos, tres en la mañana.
Ent: Ya.
P11: Tres, y mi hermano el papo se queda con, con la Camila, con el (...) Y el Jimi.
Ent: Ya.
P11: Se queda con los tres y yo llego (...) Allá y él se va al colegio.
Ent: Y ahí tú te quedas con los...
P11: Sí poh y a las dos y media llega mi mamá y mi papi llega las nueve.
Ent: ¿Tu mamá trabaja también?
P11: Sí en... En un proyecto ahí en Huechuraba.
Ent: Ya.
P11: Al lado de la Muni, Huechuraba eh.. Planta árboles, los rega.
Ent: Ya.
P11: Mi papi trabaja en la contru, en la construcción.
Ent: Mh. Y ustedes ayudan mucho en la casa creo yo, o ¿no?
P11: Sí poh.
Ent: ¿Qué cosas hacen? Tienen que hacer almuerzo o algo así.
P11: No almuerzo no.
Ent: Eso lo hace tu mamá.

P11: Mi mami lo deja, lo deja hecho en la noche.
Ent: Ya.
P11: En la noche y en el día nosotros lo (calentamos o lo comemos), si poh, nosotros ahí hacemos juegos de repente con los chiquillos, jugamos.
Ent: ¿Los entretienen?
P11: Sí, porque si no salen pa fuera y no quieren volver más.
Ent: Sí poh.
P11: Son porfiados.
Ent: ¿No les hacen caso?
P11: no, (...) A mi tía le hacen caso a mi tía, tengo que ir a buscar a mi tía pa que los entre, pa que se entren y cerramos la puerta con candado.
Ent: (risas) Oye pero cosas de la casa no sé poh hacer las camas, hacer el aseo esas cosas tienen que hacer
P11: Sí, todos tenemos que hacer la... Pieza y el comedor.
Ent: Ya.
P11: Mi mami hace su pieza, cuando llega hace el patio.
Ent: Mh.
P11: Y lava, todo los días tiene que llegar a lavar.
Ent: Se junta harta ropa y harta loza, porque son hartos niños.
P11: Sí poh.
Ent: Oye ¿y ustedes tienen que darle el almuerzo a los más chicos?
P11: Yo, yo.
Ent: Tú ¿y tenís que vestirlos, ponerles el uniforme?
P11: No el papo, mi hermano lo viste.
Ent: Ah ya él los viste.
P11: Mi hermana chica se viste sola.
Ent: Ya ¿y los tienen que venir a dejar al colegio?
P11: Mi hermano se viene con la Camila.
Ent: Se vienen juntos.
P11: Sí poh este otro año entra mi hermano chico al jardín (...)
Ent: El más chiquitito que todavía no había entrado al colegio.
P11: Sí poh.
Ent: ¿Y cómo se llevan todos?
P11: Sí nos llevamos bien.
Ent: ¿Si? No pelean mucho.
P11: No, los cuidamos todos.
Ent: ¿Y te gusta tener una familia grande, con hartos hermanos? ¿es entretenido?
P11: Sí es que uno no se aburre en la casa.
Ent: Mh.
P11: En vez de afuera anda en la casa, ahí mi papi llega como a las nueve y después las diez tenemos que acostarnos todos, todos acostados, porque los levantamos, yo me levanto a las siete de la mañana con mi hermana y los que se quedan en la casa se levantan a las nueve y tiene que hacer todo.
Ent: Tienen como los horarios ahí bien claros.
P11: Sí.
Ent: Oye y ¿cómo son los niños de tu edad?
P11: ¿Los niños de mi edad?
Ent: Sí, acá en el sector, en el colegio.
P11: En el colegio son así, yo repetí un año, tengo trece, pero la mayoría tiene doce.
Ent: Mh.
P11: Y el Johnatan tiene catorce, repitió dos años. Mh, yo tengo trece casi todos tiene doce, once casi todos los cumplieron en octubre.
Ent: Es el mes de los cumpleaños parece. ¿y cómo son los niños?
P11: Si son buenos, son buenos con uno.
Ent: ¿Si?
P11: Los convidamos todo.
Ent: Mh.
P11: No somos mala onda.

Ent: (risas), oye pero todos son así o no, todos son buena onda o hay algunos no más
P11: La, el grupo que nosotros nos juntamos ahí los convidamos todo.
Ent: Ahí son bien amigos.
P11: Si los (...) Igual sí, es que son varios grupos.
Ent: Eso es como adentro del colegio o tus amigos de donde vives tú.
I1: Dentro del colegio.
Ent: Dentro del colegio.
P11: Nosotros igual tenemos otro grupo así allá arriba.
Ent: Ya.
P11: Es que los grupos que tenemos aquí en el colegio viven en distintos lados.
Ent: Mh.
P11: Lejos, nosotros ya vivimos más cerca, tenemos grupos más cerca.
Ent: ¿Y cómo son ellos?
P11: También son buena onda.
Ent: ¿Sí? ¿y los otros niños que no son amigos de ustedes que viven allá en el sector donde vives tú?
P11: A veces, a veces no más jugamos.
Ent: Mh.
P11: Que no nos cae muy bien.
Ent: ¿Por qué no?
P11: No por la familia donde pelean, si... No sé usted conocerá a los Giovanni, a los care vieja, le dicen care vieja.
Ent: Mm.
P11: Que mi papi me dijo a mí que ellos estuvieron, estaban peleando.
Ent: Ya.
P11: Y mataron a dos personas, a un niño como yo le enterraron una puñalada en el corazón y otro mayor, eran dos hermanos, y están presos poh, estuvieron tres años y siete días parece, tres años y después salieron, mi papi tiene problemas con ellos, casi todos los sábados se ponen a pelear con ellos.
Ent: ¿Y pelean por qué?
P11: Porque mi papi defiende a su amigo.
Ent: Mh.
P11: Porque ellos molestan a todo el mundo poh, se creen, se creen choros.
Ent: Mh. Son medios buenos pa pelear.
P11: Sí poh.
Ent: ¿Y qué otras cosas hacen, los niños?
P11: Los niños no, todos, todos los viernes, los sábados los juntábamos, jugamos al pillarse, a las escondidas, al tombo, a la pelota, todos los sábados y domingos y viernes.
Ent: Se juntan niños y niñas, bueno con sus pololas ustedes...
P11: Sí (risas) pero es más los sábados si los juntamos, si ella vive ahí mismo poh .
Ent: Mh.
P11: Si los juntamos todos, somos casi todos del mismo lugar .
Ent: Ya.
P11: Los juntamos todos.
Ent: ¿Y que más hacen los niños igual pueden ser más chicos que tú?
P11: A veces jugamos a los pacos ladrones entre los puros hombres, a veces nos enojamos con las chiquillas porque cuando jugamos al pillarse nosotros corrimos más rápido y a ella las, tienen que pillarnos una hora y a nosotros no nos cuesta nada pillarlas, entonces por esa cuestión se enojan.
Ent: ¿Qué más?
P11: Nada ahí, a veces tenemos así peleas... Mh.
Ent: ¿Y por qué cosas pelean?
P11: Porque molestan a las niñas, las molestan.
Ent: Pero ¿quiénes las molestan?, otras personas, que no son...
P11: Otros cabros de allá abajo.
Ent: Ya.
P11: ayer, ayer, anoche mi hermano se puso a pelear con un hijo, un hijo de un traficante.
Ent: Ya.
P11: Allá arriba se puso a pelear con uno bien gordito, se pusieron a pelear.

Ent: Porque empezó a molestarlo o algo así.

P11: Sí poh, lo empezó a molestar, estábamos jugando a la pelota y el se picó .

Ent: Mh.

P11: Y lo empezó a molestar y ahí mi hermano se le tiró encima.

Ent: Oye y ¿hay muchos traficantes aquí?

P11: Sí, si yo conozco como a... Varios traficantes, arriba en la, donde vivo yo hay una corrida de puros traficantes, han pillado ya a dos, a todos ya los tienen en la lista.

Ent: Mh.

P11: Pero la que la lleva ahí en ah... El tráfico es la (che garmidia) con el que ayer peleó mi hermano, la mamá de él.

Ent: Ya, ¿y ahí como que toda la familia trabaja en eso o es solamente una persona en la familia?

P11: Toda la familia.

Ent: O sea, ¿los niños también?

P11: Sí a los cabros chicos los mandan a vender

Ent: Ya.

P11: Pa que (depende) que a los cabros chicos no los van a llevarlos.

Ent: Claro.

P11: No, no los toman en cuenta los pacos o los rati.

Ent: Pasan piola.

P11: Sí poh.

Ent: ¿Y esos niños cómo son, son distintos a tus amigos?

P11: Sí, andan con cuchillas.

Ent: Ya.

P11: Andan, andan con cualquier plata. Una vez andaba así (...) De puros de 20 mil, andaba quebrándose, porque nadie se junta con ellos.

Ent: ¿Qué onda, les tienen miedo, les tienen mala?

P11: No, les tenemos mala, aquí, es que aquí nadie les tiene miedo a ellos poh.

Ent: Ya.

P11: Me acuerdo mi papi una vez se agarró a balazos con (un hijo) de la señora, se agarró a balazos.

Ent: Mh.

P11: Y a mi papi le pusieron un balazo aquí en la pierna aquí (indica), lo llevaron al hospital y después ya mi papi un día se curó, se fue pa la casa y le puso un balazo aquí también en la pierna. A mi papi lo estaban buscando los pacos, mi papi se... Entró en una casa, después salió por atrás y ahí corrió (se tiró por) al canal, después salió por el puente, se fue pal cerro, y a la noche volvió y al día igual lo estaban buscando todavía.

Ent: Y no lo pillaron al final.

P11: No poh.

Ent: Y andaba bien de la pierna o no, más o menos.

P11: No, bien, mi tía que sabe, o sea...

Ent: Ya.

P11: Le sacó la bala, se la sacó, y ahí le curó, le puso un parche, pero no le cosió si poh.

Ent: Ya.

P11: Porque no sabía. Pero al otro día igual fue al hospital si poh, (igual no le cosieron).

Ent: Ya. Oye y tus papás los dejan salir, o sea, no les ponen problemas pa que se juntan afuera.

P11: No.

Ent: No.

P11: Es que nosotros somos de confianza a nuestros padres, nos portamos bien, no andamos haciendo tonteras, fumando, nada.

Ent: Mh.

P11: Allá arriba... Cualquier traficante, está lleno de traficantes, hasta un amigo mío trafica poh.

Ent: ¿Si?

P11: (lo mandan) a buscar bolsas, allá, aquí en zapadores, les pasan bolsas en un taxi tiene que ir él, después se va caminando si poh, con una mochila.

Ent: Mh.

P11: Una vez a una señora la vieron y entraron pa' dentro no más, le quitaron cualquier plata y como un kilo de... Pasta.

Ent: Mh.

P11: Y le hicieron tira toda la cosas, más encima presa, si poh, siete meses, pero no le pillaron, no le pillaron así (droga, prueba), estuvo siete meses, pero siete meses así y pa salir tiene que salir día, salir todos los días y vuelve en la noche.

Ent: Ya.

P11: Sí, hace un año ya que está presa, tiene que estar, no sé, dos años parece, dos años que tiene que dormir en... Sí, dos años que tiene que dormir en la cárcel, si hay varios que tienen que irse en la noche pa allá, tienen que estar a las 10 allá, un amigo de mi papá...

Ent: Mh.

P11: Él, secuestrado, secuestró una vez, si mi padrino murió, lo mataron.

Ent: Ya.

P11: Lo cogotearon y lo mataron, y el padrino de mi hermano más chico mató un caballero, le puso un balazo y el caballero, y el padrino de mi hermano se escondió en mi casa y al otro día llegaron los pacos así y él se arrancó poh, suerte que no cacharon que estaba ahí si poh.

Ent: Ya.

P11: Porque si cachaban que estaba ahí los iban a llevar presos a mi mami y a mi papi.

Ent: Claro por haberlos escondido.

P11: Sí poh, y ahí después él estaba allá en calera.

Ent: Mh.

P11: Se fue pa calera, mi papi fue pa allá pa pasarle una ropa, (una bolsa), que estaba trabajando allá él.

Ent: Ya.

P11: Estaba escondido allá y, y fuimos y justo cuando nosotros íbamos llegando lo tenían abajo así, los carabineros, lo tenían pero y nosotros, mi papi se escondió y se fue poh. Si donde hicieron, adonde mataron al caballero, fueron los carabineros a ver como, como lo mataron, allá fue cualquier gente. También robó, robó como 5 millones, cuando le íbamos a entregar la bolsa de ropa, lo pillaron asaltando. Que mi abuela cuando yo tenía como 5 años, traficaba poh.

Ent: Ya.

P11: Y... Yo estaba afuera así y llegaron los rati, pero yo no sabía nada poh.

Ent: Claro estabai muy chico.

P11: Sí poh, y yo dije “aquí venden”, y el rati dijo “adonde venden eh... Marihuana” y yo le dije aquí venden, donde mi abuela y ahí estaba con mi prima yo, y mi prima me pegó a mí poh, y dijo “no”, y ahí el rati saca una pistola así y entra pa’ dentro y mi prima gritaba a mi abuela “¡un rati!” Y le pillaron dos papelillos a mi abuela si poh, dos papeles de marihuana y como tres lucas, tenía todas las cuestiones escondidas y después salió, estuvo 15 días, 16 días.

Ent: Ya.

P11: Estuvo adentro y de ahí no traficó más si poh.

Ent: Mh.

P11: Se arrepintió.

Ent: Y en ese tiempo ¿tú vivías con tu abuela?

P11: Sí.

Ent: Y con tu mamá igual, todos juntos...

P11: Sí todos juntos.

Ent: ¿Y ahora?

P11: Ahora es que mi mamá tuvo un problema con mi abuela.

Ent: Ya, tu abuela ¿es la mamá de tu papá o de tu mamá?

P11: De mi mamá.

Ent: Ah ya.

P11: Y mi mamá tuvo un problema con mi abuela y mi mamá salió del campamento.

Ent: Mh.

P11: Y de ahí los fuimos pa arriba, y ahí la muni hizo las casas, todo y ahí nos fuimos pa arriba.

Ent: Ya.

P11: Y también nos fuimos pa allá, no pa allá pa arriba, allá en (...) Campamento nosotros fuimos y no nos dieron permiso la muni poh y ahí pero los pacos van y nos tiran bombas lacrimógenas.

Ent: ¿Los echaron?

P11: Sí poh, mi mamá la pescan a sí, mi papi ese día estaba, estaba tomando.

Ent: Ya.

P11: Y, y los pacos pescan a mi mamá así y la tiran a la zarzamora y ahí mi papi se le tira encima a un paco, le pegó poh, después vienen otro paco y le pega un palo aquí (indica) a mi papi, y todos se los llevaron así poh y mi tía los llevó pa allá a otro campamento que estaba ahí.

Ent: Mh.

P11: Pero que ese estaba autorizado sí.

Ent: Ya.

P11: Y ahí se lo llevaron pa allá y, y ahí a mi papi se lo llevaron preso poh y ahí, a los, tuvo que pagar fianza y de ahí salió, estuvo tres semanas adentro.

Ent: Ya.

P11: Cuando les pegan a los pacos y mi papi estuvo dos años en la peni.

Ent: Ya.

P11: Cuando tenía 15 años.

Ent: Mh.

P11: Estuvo dos años en la peni y estuvo un año porque mi papi le pegó una puñalada a un civil.

Ent: Ya.

P11: Y casi lo mató poh, estuvo dos años y un año, tenía a ver, 17, ya cumplió los 17 y él dijo que quería hacer el servicio, que iba a cumplir el año en el servicio y de ahí se fue pal servicio, cumplió el año y ahí salió poh.

Ent: Mh.

P11: Y ahí mi mami me tuvo a mí.

Ent: Mh.

P11: De ahí mi papi llegó y él fue el primero que me tomó sí poh.

Ent: ¿Sí?

P11: Estaba, estaba feliz sí poh .

Ent: Sí poh. Igual súper jóvenes tus papás.

P11: Sí.

Ent: ¿Qué edad tienen ahora?

P11: Mi mamá tiene 27.

Ent: Mh.

P11: Y mi papá tienen 29.

Ent: Súper jóvenes, y ¿cómo se llevan ellos?

P11: Sí se llevan bien, mi papá nunca le ha pegado a mi mamá, si...

Ent: Ya.

P11: Siempre la ha respetado.

Ent: Mh.

P11: Y cuando pelean así, pero mi papi se va, se va y a la noche vuelve.

Ent: Ya, hasta que se calme.

P11: Sí, si él cuando se cura así los habla así a nosotros, que la vida ah... Que la, que la vida es difícil.

Ent: Mh.

P11: Los conversa, los conversa, como una hora conversando.

Ent: Los tiene a todos ahí.

P11: No poh, a mí es al que más me conversa.

Ent: Bueno tú eres más grande.

P11: Sí y a mí me dice que yo no tengo que ser... Que está bien que sea bueno pa la pelota, pero primero tengo que ser bueno en la casa y después a la pelota, si poh. Yo una vez... Yo tengo una cicatriz aquí hasta a aquí (indica) poh.

Ent: ¿Que te pasó?

P11: Andando en moto con un, con un niño de 14 años.

Ent: Ya.

P11: Y los caímos.

Ent: Tú eras más chico si poh.

P11: Sí poh tenía como siete años, y había en la solera con una cuestión así me pegué, tuvieron que coserme aquí sí poh (indica).

Ent: Sí poh. Y se cayeron porque chocaron con esa... Con la solera.

P11: Con la solera es que estaba así mismo, estaba doblada (indica) y aquí estaba el pasaje.

Ent: Ya.

P11: Y ahí chocó así y yo salgo pa acá y me pego aquí.
 Ent: Y venían muy rápido o no.
 P11: Sí poh, es que primero venía un auto y de ahí mi amigo donde se va y yo me puse nervioso lo agarré de la cintura y ahí como que se ladeó y ahí se (fue) contra la solera. El se hizo un tajo así aquí(indica) y eso fue, y quedamos todos moreteados.
 Ent: Sí poh, imagínate el medio golpe.
 P11: Y todavía me acuerdo, tenía siete años.
 Ent: ¿Y lloraste o no?
 P11: ¿Ah?
 Ent: ¿Lloraste?
 P11: Sí poh y después llamaron a la ambulancia, chh si allá en el campamento donde yo vivo se han matado, un caballero se mató con un... Con su hijo.
 Ent: Ya.
 P11: Que estaba drogado y pensaba que la mujer no lo quería.
 Ent: Mh.
 P11: Y se ahorcó y al hijo lo asfixió y le puso dos puñaladas, y yo, y yo, porque yo cuidaba al niño.
 Ent: Ya.
 P11: Cuando él se iba a trabajar, esa vez estábamos de vacaciones, yo cuidaba al niño y, yo voy a golpear así la puerta y en, veo por el hoyito así y yo salgo así y justo viene llegando la señora, la señora.
 Ent: Mh.
 P11: Y yo le dije “mire adentro el macuto se mató con el hijo” y ahí la señora pega un grito (grita) bien fuerte y ahí vienen todos, mi papá, vienen todos. Y otra, otra (vez) en el campamento, otra niña así como de 17 años...
 Ent: Ya.
 P11: También se ahorcó.
 Ent: ¿Por qué?
 P11: Nadie supo por qué poh.
 Ent: Ya.
 P11: Dejó una carta, yo nunca supe por qué sí. Dejó una carta si, pero yo la toqué si poh, estaba dura, tenía, tenía la lengua hasta aquí (indica), delgadita hasta aquí, la tenía morada, que dicen que cuando uno se muere, cuando queda la boca abierta, queda con la lengua aquí (indica) bien delgadita.
 Ent: Mh.
 P11: mi papi me dijo a mí una vez, él estaba así, estaba con su amigo...
 Ent: Ya.
 P11: Tenía él, tenía como 14 años y al amigo le pegaron un balazo al frente de él, así con un nueve, que le dicen a las pistolas un nueve.
 Ent: Ya.
 P11: Que son así unas balas (indica).
 Ent: Ah.
 P11: Mi papi, mi papi le ve aquí (indica) y no tenía na poh y (...) Tenía así un hoyo (indica), aquí (indica) tenía un hoyo chiquitito si poh...
 Ent: Donde salió la bala.
 P11: Sí, y aquí arriba han pasado ah.. Han sacado muertos del canal, han sacado muchos muertos del canal.
 Ent: Mh.
 P11: Ha muerto cualquier gente.
 Ent: Oye y esas muertes son ¿como por peleas, cosas por el estilo, cosas así?
 P11: Por cogotera.
 Ent: Ya.
 P11: Cogotean a uno, por peleas.
 Ent: O venganzas de repente porque no sé poh...
 P11: Sí, si mi papi casi todos los sábados se pone a pelear con los care' vieja poh y yo digo un día... Va a morir uno.. Va a salir muriendo alguien.
 Ent: ¿Y te da miedo eso o no?
 P11: Sí, si.
 Ent: ¿Y tú creés que los otros niños, no sé poh los hijos de las otra personas que viven por allá les da miedo también que pueda pasar?

P11: Sí poh, es que ellos tienen dos hijos.
Ent: Ya.
P11: Uno tiene dos hijas chiquititas, van en este colegio también.
Ent: Ya.
P11: Y el otro tiene un hijo chico, el Jean, también vive aquí, vive aquí (risas).
Ent: Estudia aquí...
P11: Estudia aquí, eh... Allá arriba se ponen a pelear con cuchillas, con pistolas, con lo que sea.
Ent: ¿Hay harta gente que tiene pistolas?
P11: Sí hasta mi papi, ¿cacha cuando le dicen los tubos a los tubos?
Ent: Sí.
P11: Disparan tiros, mi papi tiene uno de esos, tienen una escopeta, una de dos cañones, tienen una pistola. Si a mi papi una vez le quitaron la pistola, mi abuela, la mamá de mi papá.
Ent: Ya.
P11: Le quitaron la pistola, y una vez mi papi estaba, es que mi papi tiene una espada
Ent: Ya.
P11: Y era pesada, y estaba peleando así y ya apenas se la ponía y se la dejó caer encima a uno, a un cabro y el cabro quedó tirado así en el suelo poh.
Ent: Sí poh, con una espadada tan pesada.
P11: Pero no era filuda.
Ent: ¿Y por qué crées tú que la gente anda con armas, con cuchillos, con pistolas? Como pa defenderse...
P11: Pa defenderse, pero sin permiso si poh.
Ent: Ya.
P11: La mayoría, casi nadie tiene permiso para andar con (...), no sé si usted conoce a un niño del séptimo a, al Paulo.
Ent: No.
P11: Es que el hermano, el Fernando tenía como 16 años.
Ent: Ya.
P11: Andaba en una bici chica.
Ent: Mh.
P11: Y esa vez estábamos subidos en la reja nosotros, ahí en el portón, estábamos subidos.
Ent: Ya.
P11: Y el hermano vino a buscar al Paulo y dice que va a ir a comprar al frente y el Paulo va así en la micro así y vienen dos micros y una micro, venían echando carrera las micros y la, una micro lo pasó a llevar y nosotros lo vimos como (quedó), y el Paulo salió gritando así y le pegaba combos a las micros y el Fernando estaba así tenía casi todo reventado, estaba todo reventado, estaba “ah” así desesperado, gritaba así “mamá” (bajito) y el hermano... Chh hizo cagar las micros, el hermano más grande del Paulo.
Ent: Mh.
P11: Hizo cagar las micro, el David.
Ent: ¿y qué le pasó al Fernando?
P11: se murió poh.
Ent: Se murió...
P11: Estaba todo reventado, y cuando fuimos al velorio, la tía Janett también fue al velorio.
Ent: Ya.
P11: La tía Janett, con la tía Silvia y la tía Norfa.
Ent: Mh.
P11: También fueron al velorio, pasó como hace cuatro años, fueron al velorio y, y en...
Ent: ¿Estaba tapado?
P11: En el cajón estaba tapado y también un caballero allá arriba, el don lucho.
Ent: Mh.
P11: En Américo Vespucio también poh, un camión con... Un camión con carga.
Ent: Ya.
P11: También lo pasó a llevar así, le sacó (la cabeza) así, le reventó todo, si cuando llegó, llegaron a visarle, la señora le dio un infarto, casi se muere.
Ent: Del susto, de la impresión, de todo.
P11: Sí poh. El caballero era trabajador así.
Ent: Medios imprudentes los conductores de repente.

P11: Sí poh, a veces tienen la culpa los choferes y uno...

Ent: Claro, si poh, pero cuando van echando carreras, por ejemplo, ahí igual es peligroso para la gente...

P11: Mi papi me dice a mí que a los choferes, que no los llevan a la peni, cuando (los) atropellan...

Ent: ¿No?

P11: Que los llevan pa otra parte, donde llevan a los choferes, a los curados, todo eso. Los choferes están días si poh, porque según, según, si lo hizo por intención o no.

Ent: Claro.

P11: De ahí se van a la cárcel pa los choferes.

Ent: Es especial pa ellos. Hartas cosas pasan aquí. Y tu encontrai que es como peligroso pa vivir aquí ¿o no?

P11: ¿Ah?

Ent: Encontrai que es peligroso vivir...

P11: Sí, nosotros nos íbamos a ir a vivir pa cartagena poh.

Ent: Mh.

P11: Y no pudimos, no sé por qué poh... Es que mi tata los dejó una casa a nosotros en cartagena.

Ent: Ya...

P11: Mi tata se murió poh.

Ent: Mh.

P11: Y una señora que también tuvo algo con mi tata, también alegó por la, por esa casa.

Ent: Ya.

P11: Y quedó pa ella.

Ent: Ganó.

P11: Sí poh, aquí vivir es difícil, es peligroso. ¿usted cuál ve más peligroso, la pincoya o la legua?

Ent: Yo no conozco la legua, o sea, igual yo he escuchado en las noticias no más que también pasan hartas cosas.

P11: ¿En la Pincoya no?

Ent: En la Pincoya no tanto, yo creo que... Pero no sé si es porque en la tele lo muestran más o porque realmente es así, ¿cachai?, pero he escuchado más noticias de la legua, pero...

P11: Es que en la legua siempre pasan más, cosas más trágicas.

Ent: A lo mejor claro, son más frecuentes, no sé poh, pero tú conocís allá o no.

P11: Sí, si cuando vivía con mi abuela, mi abuela traficaba.

Ent: Ya.

P11: Allá había una señora le pasaba, es que la legua es distinta, allá todos se ayudan poh, todos los traficantes se ayudan, dice mi abuela, que hay una (cuadra) así de traficantes, que todos se ayudan.

Ent: Ya, y acá ¿no pasa eso?

P11: No poh, acá son todos así...

Ent: Como que compiten más.

P11: Sí. Quieren ser más que uno.

Ent: Ya. ¿cómo crees tú que se llevan los adultos con los niños acá?

P11: ¿Acá?

Ent: Sí.

P11: Sí

Ent: ¿Se llevan bien?

P11: Sí, yo con la mayoría de los profesores sí me llevo bien.

Ent: Mh.

P11: (cuando está la directora) me tienen buena y el profesor que me tiene más mala es el Claudio Valdés, él es más pesado, es que a nosotros los tiene así poh en la sala, pa que se porten bien, o es mucho decís tú. Al que le tango más buena es al profesor Francisco.

Ent: Ya.

P11: Francisco Escobar, ese profesor me cae bien.

Ent: Y fuera del colegio como, no sé poh, lo que veís tú en tus vecinos, cómo se portan los adultos con los niños, los retan mucho, les pegan, qué hacen.

P11: Mí nunca me han pegado un vecino, nos acusan a mi papá.

Ent: No, no pero me refiero ya a ellos con sus hijos, cachai, no sé poh, ¿tú veis que les pegan mucho a los niños?

P11: Sí, y allá, aquí mismo el ale, uno bien morenito.

Ent: Ya.

P11: El ale, la señora (...) Siempre le pasa pegando, una vez le tiró una botella así y con el poto de la botella le pegó aquí (indica) le quedó todo esto morado (indica), le pega con varillas.

Ent: Con lo que pille.

P11: Sí poh, mi papi no poh, mi mami no nos pega a nosotros, mi papá, mi papi los pega pero no así con palos ni varillas, nos pega así...

Ent: Una palmada.

P11: No nos pegan a nosotros porque dicen que cuando uno, una persona le pega mucho a su hijo, el hijo se pone más porfiado, y tienen que darle cariño a uno, eso dice mi mamá.

Ent: Mh.

P11: Mi mamá a veces le... Le da, le da la rabia, más con mis hermanos si poh, cuando se portan mal, los baña así y... Y no salen más pa fuera, castigados.

Ent: O sea, los castiga, no les pega, los castiga.

P11: Sí poh, los castiga.

Ent: No los deja salir, y qué otras cosas más hacen pa castigarlos.

P11: A nosotros hacer todas las cosas en la casa.

Ent: Ya.

P11: Como si yo me porto mal, hacer todas las cosas en la casa.

Ent: Mh.

P11: Y (vestir/ver) a todos mis hermanos, hacer todo, a comprar el pan.

Ent: Ya.

P11: Todo.

Ent: Pero ¿no se portan muy mal ustedes?

P11: No.

Ent: No los castigan tanto, supongo.

P11: No (risas), nos portamos bien.

Ent: Está bien eso. Oye ¿tú creés que a los niños los escuchan cuando quieren cosas?

P11: ¿Ah?

Ent: O sea, la opinión de los niños tú crees que los adultos la escuchan, ¿le hacen caso a los niños o no?

P11: Eh... ¿cómo usted dice como los hijos a los papás?

Ent: Claro los hijos a los papás.

P11: Sí, sí, a lo que me mandan a mí yo lo hago así, sobre todo a mi papá, porque si a mi papi no le hago caso, me acusa a mi mamá, mi papi me acusa.

Ent: Y en el colegio por ejemplo. Si a algún niño se le ocurre algo y quiere hacerlo, ¿tú crees que los profesores, los adultos, le hacen caso, escuchan sus ideas?

P11: No.

Ent: ¿No?

P11: No yo cuando quiero hacer algo así, los profesores son muy pesados, no los quieren escucharlos.

Ent: Mh.

P11: No nos ponen atención, no les interesa.

Ent: ¿Y por qué crees tú que pasa eso?

P11: Porque ellos creen que siempre vamos a hacer algo malo, nunca algo bueno.

Ent: Como que no confían mucho en los niños.

P11: Sí poh, como que no confían mucho en nosotros.

Ent: ¿Y por qué será eso?

P11: ¿Ah?

Ent: ¿Por qué será?

P11: Eh... Donde los portamos mal, sobre todo mi curso, porque mi curso, es el más peor que está en el colegio, por eso.

Ent: Oye y ¿qué cosas les cambiarías a los adultos?, a todos en general.

P11: Que, que confíen más en nosotros.

Ent: Ya.

P11: Que, no sé, que confíen más en nosotros eso, nada más que cambiar.

Ent: ¿Y no los encontrái muy estrictos de repente? O muy...

P11: No.

Ent: ¿No?, ¿creés que está bien?

P11: Sí, está bien.
Ent: ¿Por qué creís que está bien, que sean así?
P11: Porque así nosotros... Que a mí igual me gusta que sean estrictos.
Ent: Mh.
P11: Pa que nosotros le hagamos caso, porque si son así, que a ver, que son ah... Que no son enojones.
Ent: Ya.
P11: Así nosotros no los tomamos en cuenta a ellos, nosotros hacemos lo que queremos
Ent: Mh, o sea, si son muy mano blanda, no...
P11: Sí poh.
Ent: No les hacen caso, tienen que ser firmes. ¿y qué cosas te gustan de los adultos, que cosas tienen buenas ellos?
P11: ¿Los profesores?
Ent: De los profesores, o todos los adultos, la gente grande.
P11: Eh no sobre todo mis familiares, si son buenos con uno.
Ent: Ya.
P11: No los de afuera no poh, como que no les tengo mucha confianza.
Ent: Ya, ¿por qué no?
P11: Porque mi papi siempre me ha dicho a mí poh que nunca vamos a tener confianza, siempre en la familia.
Ent: En la gente de afuera no.
P11: Y, y uno nunca va a terminar de conocer a uno, a una persona mayor.
Ent: Mh.
P11: Mi papi dice eso.
Ent: ¿Cómo desde que edad crees tú que una persona ya es adulto?
P11: Yo, como a los 30.
Ent: A los 30 cachai que ya...
P11: Sí, a los 30, están maduros.
Ent: Mh. Y de tus profesores, por ejemplo, ¿qué cosas te gustan?
P11: a ver, que a veces cuando terminamos las tareas...
Ent: Mh.
P11: Nos dejan jugar adentro de la sala y salir al patio a ver los partidos, como ahora eh...
Ent: Ya. Venir a entrevistas, como ahora...
P11: Sí, son buenos, sí.
Ent: ¿Qué crees tú que tienen los niños de este colegio que son como únicas, qué cosas identifican a los niños de este colegio?
P11: Son porfiados.
Ent: ¿Porfiados?
P11: Que son porfiados y que siempre cuando no se porta mal lo tienen mal mirado, siempre lo...
Ent: Mh y ¿qué otra cosa más?, son alegres, son tristes, son desordenados.
P11: La mayoría son desordenados.
Ent: Ya.
P11: Yo no soy desordenado, pero afuera sí poh, adentro no, pero en naturales soy desordenado y en inglés igual.
Ent: Y ¿por qué eres desordenado en esos ramos no más?
P11: Porque no los, no los llaman mucho la atención ahí, por eso. Es que hay que hacer la tarea y el que la escucha, la escucha, si no, no, por eso
Ent: Ahí ustedes aprovechan pa hacer desorden.
P11: ¿Ah?
Ent: Aprovechan pa' hacer desorden.
P11: (risas)
Ent: ¿Oye y los niños acá son muy agresivos, son muy buenas pa' pelear o no?
P11: La mayoría sí.
Ent: ¿Si?
P11: Hasta yo, yo no dejo que nadie me moleste poh.
Ent: Mh.
P11: Porque cuando grande a una van a tenerlo pal chuleteo.

Ent: O sea, por eso crees tú que son así, como pa defenderse, pa que la gente sepa que no tiene que molestarlos.

P11: Sí poh, pa que no lo tengan pal chuleteo, pa que respeten a uno, porque si no respetan a uno, uno tampoco va a respetar a ellos.

Ent: Mh. Y eso lo aprenden los niños dónde, en la casa, los papás te enseñan eso que...

P11: Sí.

Ent:... Tengan que cuidarse y todo.

P11: Sí, a cuidar a mis hermanos, no dejar que nadie les pegue, todo

Ent: Mm. ¿y en qué se diferencian los niños de este colegio con otros, de otros colegios?

No sé si conoces tú niños de otros colegios o de otros sectores.

P11: Sí, ¿si son algunos más alzados, son más atrasados?

Ent: Claro, en eso o en ¿cómo se portan?

P11: En el diego portales...

Ent: Ya.

P11: Ahí son todos los que están, pongámosle a mí me echan y allá llegan todos los que los echan de los colegios.

Ent: Ya.

P11: Son más peleadores así, allá abajo andan con cuchillas.

Ent: Mh.

P11: En el colegio con pistolas.

Ent: ¿Y acá no, los niños no llegan con esas cosas al colegio?

P11: No, menos mal que no poh.

Ent: Si poh.

P11: Porque si ven a uno, van a andar todos.

Ent: ¿Y qué otras cosas más hacen los niños que no, que sean distintas a los niños de acá?

P11: a ver piensan otra cosa.

Ent: ¿cómo qué por ejemplo?

P11: Es que nosotros ya conocimos ya a los de aquí poh.

Ent: Ya.

P11: Y ellos pueden pensar otras cosas, no sé poh... Pueden pensar...

Ent: Pueden pensar cosas como equivocadas de las personas de acá.

P11: Sí, diferentes.

Ent: Ya, ¿cómo?

P11: Como lo que pensamos nosotros.

Ent: ¿Y qué piensan ustedes?

P11: Na, pensamos que son buenos.

Ent: Mh.

P11: que tratan de hacer lo posible pa que nosotros salgamos adelante.

Ent: Ya.

P11: Eso.

Ent: Se esfuerzan.

P11: Sí.

Ent: Y las otras personas ¿tú crees que piensan que no es así, que los ven como mal?

P11: ¿Las personas de afuera?

Ent: Eh.

P11: Sí, cacho que los ven como mal.

Ent: ¿Por qué creís tú que pasa eso?

P11: Porque acá dentro no nos tratan bien, nos tratan mal por eso yo cacho.

Ent: Mh.

P11: Eh... Piensan distinto que aquí, pero la mayoría si poh, algunos no

Ent: Mh.

P11: Pero la mayoría, a mí, mi papá me dice que este colegio es bueno y que este es el más cerca que está de mi casa poh, no voy a ir a uno bien lejos.

Ent: Claro, y a tus papás ¿les gusta que tú estés en este colegio?

P11: Sí, a lo mejor me voy al (...) Si poh este año.

Ent: Ya.

P11: Porque a nosotros nos va a salir un departamento allá en las 7 canchas y van a inscribirme en el carlos prat a lo mejor.

Ent: Y ese queda más cerca de...

P11: Las 7canchas.

Ent: De allá poh. Oye y ¿qué cosas crees tú que este colegio te ha entregado, te ha enseñado?

P11: Varias cosas.

Ent: ¿Cómo cuáles?

P11: Como disciplina.

Ent: Ya.

P11: Portarme bien, eh... Portarme bien en la casa, no andar (...), ser respetuoso, respetar a la gente, llevarme bien con los alumnos, que no tenemos que pelear entre nosotros.

Ent: Mh.

P11: Que no les falten el respeto a los profesores, eso.

Ent: ¿Y tú crees que a tus compañeros también les ha quedado eso o no, todos han aprendido lo mismo?

P11: La mayoría sí, se ha portado bien.

Ent: Ya.

P11: No andan jugando en peleas, portándose mal, no dicen garabatos, todo eso.

Ent: Y tú sientes que los auxiliares, los profesores o no sé poh todas las otras personas que trabajan aquí ¿se preocupan de ustedes?

P11: No.

Ent: Crees tú que no.

P11: No.

Ent: ¿Por qué no?

P11: Porque no poh, porque a veces cuando nos portamos mal, los sacan de aquí (indica), nos llevan pa' la oficina y después nos mandan a hacer aseo y yo cacho que nosotros no tenemos por qué hacer aseo, si están los auxiliares aquí poh, por eso, ¿y nosotros tenemos que hacer el aseo?

Ent: Y ¿qué crees tú que le aportas al colegio, como alumno, a tus compañeros, a los profesores, a todos? Qué cosas crees tú que...

P11: ¿Qué le aportó?, no entiendo esa pregunta...

Ent: ¿Qué cosas haces tú acá en el colegio, no sé poh, qué crees tú que contribuyen a que tus compañeros aprendan o que los profesores aprendan cosas también, como de tí como niño, como alumno, me cachai o no?

P11: No, (risas)

Ent: Ha ver como te explico, eh... Bueno tú como niño haces cosas aquí en el colegio, como venir a estudiar y todo eso ¿cierto?

P11: Sí poh.

Ent: ¿Y tú te relacionai con tus compañeros?

P11: Sí.

Ent: ¿Y qué cosas haces tú, no sé poh, les prestai las tareas a tus compañeros? O...

P11: Los copiamos...

Ent: Pero eso no es muy bueno poh, pero por ejemplo si algún compañero no entiende algo tú le explicai, algo así.

P11: Sí poh.

Ent: ¿Sí?

P11: Yo le ayudo a mis compañeros, les ayudo en matemáticas sobre todo, en matemáticas.

Ent: Ahí te va bien a tí.

P11: En historia me va mal, en lenguaje igual, ahí pido que me ayuden.

Ent: Ya.

P11: Como cuando no hago las tareas, les pido a mis compañeros que me presten su tarea, pa copiarlas.

Ent: Mh. Y si alguien no trae un lápiz o algo así, se prestan las cosas, se ayudan en eso ¿o no?

P11: Sí.

Ent: ¿Sí?

P11: Gomas, sacapuntas, pero la mayoría sí, algunos no.

Ent: Pero tú lo haces, por ejemplo.

P11: Sí, yo presto.

Ent: Y a los profes, ¿en qué les ayudas a profes?

P11: A los profes los ayudo a que se sienten, que se sienten, no se porten mal, que respeten a la tía.
Ent: Mh.
P11: Eso.
Ent: ¿Cómo te imaginas que vas a ser cuando más grande?
P11: Yo me imagino, no sé que, que (no) voy a salir adelante, una cosa así.
Ent: ¿Que no o que sí?
P11: Que no.
Ent: ¿Que no?, ¿por qué no?
P11: No sé, es que hallo como muy difícil, yo creo así poh, a lo mejor no poh, a lo mejor puede ser que salga adelante, pero yo (estoy haciendo un esfuerzo) así, pa portarme bien
Ent: Mh.
P11: Quiero portarme bien, es que ahora yo antes era rebelde pero ahora no, ahora me porto bien.
Ent: ¿Eres responsable?
P11: Sí.
Ent: Y después quieres trabajar, tener una familia...
P11: Sí.
Ent: ¿Y por qué dices tú que podría ser difícil?
P11: Es que en las tareas, si me va mal.
Ent: Mh.
P11: Si no paso de curso, eso.
Ent: Mh ¿y cómo te gustaría ser?
P11: ¿Cuando grande?
Ent: Eh.
P11: Futbolista, futbolista (...)
Ent: Ya, ¿y qué cosas te gustaría cambiar de tu vida?, hasta el momento.
P11: Eh... No ser tan vergonzoso (risas), soy vergonzoso.
Ent: ¿Y qué cosas te dan vergüenza?
P11: Cuando estoy con mi polola (risas)
Ent: ¿Y qué cosas te gustaría tener cuando grande o hora?
P11: ¿Cómo qué?
Ent: No sé poh.
P11: Ha ver cuando grande, eh... Una familia y con mi casa, con mi propia casa.
Ent: ¿Y te gustaría irte de acá o quedarte acá?
P11: No, irme de aquí.
Ent: ¿Si?
P11: Mh, lejos de la pincoya.
Ent: ¿No te gusta?
P11: No, no me gusta, uno aprende cosas malas.
Ent: Mh.
P11: En serio, yo quiero irme de aquí.
Ent: Y para terminar, ¿qué se te viene a la cabeza cuando yo te digo la palabra niño, qué pensai cuando escuchai la palabra niño, qué te produce, qué pensai?
P11: eh... Cariño poh, lo que me produce que pa darle a un niño, un hijo.
Ent: te gustaría...
P11: Mh.

ENTREVISTA (P 12)

IDENTIFICACIÓN

Rol al interior del Colegio : Alumno con responsabilidades (trabaja) y que vive con sus padres
 Nombre : B. B.
 Edad : 13 años
 Sexo : Masculino
 Residencia : Comuna de Recoleta
 Fecha de Entrevista : 9 de Octubre de 2002
 Lugar de Entrevista : Colegio Santa Teresa de Jesús de los Andes

Ent: ¿Qué recuerdos importantes tienes?

P12: No sé, no me acuerdo, a ver...

Ent: No sé poh, ¿con quién vives tú ahora?

P12: Con mi mami

Ent : Ya, tienes hermanos

P12: No, uno falleció

Ent: Ya

P12: Mhh, no sé, no me acuerdo

Ent : Y por ejemplo recuerdos del colegio de cuando eras más chico, ¿tú has estado todo el tiempo acá en este colegio?

P12 : no

Ent : ¿Dónde estuviste antes?

P12: Primero y segundo lo hice en... allá abajo en un colegio que... y después en tercero me... me ingresaron aquí.

Ent : Mhh

P12 : Y de... desde ahí que estoy en este colegio

Ent : ¿Y cómo fue cuando llegaste, cuando te cambiaste de colegio?

P12 : no poh que ya lo había conocido ya poh

Ent : ya

P12 : eran todos mis amigos conocidos ya poh

Ent : mhh, todos iban en este colegio

P12 : todos

Ent : ¿Y tú te cambiaste de colegio porque te cambiaste... vivías en otro lado antes o vivías aquí?

P12 : No, aquí mismo es que me quedaba más cerca, por eso

Ent : ¿Tenías que tomar micro para ir para al otro colegio?

P12 : No

Ent : ¿Pero tenías que caminar más?

P12: Sí poh, a mi mamá le daba miedo que me iba pasarme algo

Ent : Oye y ¿cómo te llevas con los profesores, o sea, cómo te llevabas con los profesores cuando llegaste acá?

P12: Bien

Ent : ¿Sí?

P12 : Sí, cuando llegué sí, después me puse desordenado, después no sé si...

Ent : Oye y ¿cómo te iba en el colegio antes?

P12: ¿Allá abajo, en el otro colegio?

Ent: mhh

P12: Bien, promedio seis, no cinco, seis coma cuatro, no, sí, seis coma cuatro

Ent: ¿Y qué onda con los compañeros...?

P12: Bien

Ent: ¿Qué hacían?

P12: ¿Ah?

¿Qué hacían en los recreos por ejemplo?

P12: Jugábamos... a las peleas (risas)
Ent: (risas)
P12: Nos agarrábamos a combos
Ent: ¿Y tan chicos?
P12: Sí
Ent: Y después cuando llegaste acá ¿tú tenías amigos aquí?
P12: Sí poh, eran... me tocaron como 3 en el mismo curso
Ent: mhh
P12: Y ahí empecé... me junté... primero me sentaba con, con un amigo que se llamaba Benito y después me senté con uno que se llamaba Richard
Ent: Ya
P12: Y después me senté con otro que no lo conocía poh y ahí nos hicimos amigos
Ent: mhh
P12: Ya el Luis se había cambiado del tercero cuando yo llegué, a la semana después se cambió
Ent: Otras cosas que te acuerdes tú, que no sean del colegio. No sé poh, de... ¿tenías amigos donde... en el... no sé poh, vecinos por ahí cerca?
P12: Sí, si tengo hartos, tengo hartos amigos, tengo por allá abajo, pa' allá pa' dentro
Ent: mhh
P12: Acá arriba. Por todo... amigos
Ent: ¿Y qué haces con ellos tú, salen a dar alguna vuelta?
P12: Sí, jugamos a, a la pelota
Ent: Ya
P12: Jugamos, vamos a jugar pa'... salimos, hacemos fiestas entre nosotros
Ent: mhh
P12: Veimos películas en la noche. Nadie, nadie hace na' poh, todos somos tranquilos, no andamos metidos en problemas
Ent: Ya, se portan bien
P12: ¿Ah?
Ent: Se portan bien
P12: Sí poh
Ent: ¿Tú siempre has vivido con tu mamá?
P12: Siempre, siempre porque se separaron de, de cuando yo tenía como tres meses
Ent: mhh
P12: Y desde ahí que no vivo con mi papá poh
Ent: ¿O sea, tú a él no lo conociste?
P12: Sí yo lo conozco
Ent: Ya
P12: Lo voy a verlo
Ent: mhh
P12: Cuando... vive aquí por aquí cerca, y todos los días lo voy a verlo
Ent: Ya
P12: A ver cómo está
Ent: ¿Y cómo te llevas con él?
P12: Bien, bien es medio, parece que es medio esquizofrénico, una cuestión así
Ent: ¿Sí, por qué?
P12: No sé, parece que por una depresión, porque primero se, se le murió el papá, después la mamá y después se separó de mi mamá poh
Ent: mhh
P12: y le dio una depresión, está medio esquizofrénico, pero igual, igual está bien
Ent: mhh
P12: Y no ha querido ir a un doctor, porque dice que él ya está bien
Ent: ¿Y tú crees que está bien él, o sea, lo ves bien?
P12: Sí
Ent: ¿Sí?
P12: Lo único que no es que es flaco, está muy flaco
Ent: mhh

P12: Pero igual él hace las medias, las medias ollas de comida y no engorda poh
Ent: mhh, ¿y él con quién vive?
P12: Solo, arrienda una casa
Ent: mhh
P12: En la misma casa que él arrienda tiene una pieza atrás y ahí vive él
Ent: mhh. Oye y con lo de tu hermano... cuantos años tenía cuando falleció
P12: Tenía 3 años y 3 meses
Ent: mhh ¿y qué le pasó, te acuerdas tú?
P12: Eh.. sí, que se, que a nosotros se nos incendió la casa
Ent: ya
P12: Entonces mi mamá justo fue a comprar y entonces, y a la vuelta poh, y entonces el gato empezó...
teníamos una cocina sin rejilla...
Ent: mhh
P12: ...entonces el gato empezó a balancearse en la, en la cortina y empezó... y la corti... y la cortina se
prendió, yo estaba viendo tele, mi hermano estaba en la, en la cama del fondo de allá
Ent: mhh
P12: Entonces se empezó a prender todo y yo, y yo empecé, tratando de apagarlo poh, pa' que no siguiera
más fuego y si ya se había prendido todo el closet y había pescado, había pescado una cama de allá,
entonces yo traté de sacarla y había humo en la, en el techo ya poh...
Ent: mhh
P12: ...yo traté de sacarlo y me estaba asfixiando yo, estaba quedando como mareado y salí poh, y le dije y
justo mi mamá viene en la esquina y dije "mamá, mamá se está incendiando la casa y quedó adentro..." y
va pa' dentro y explota la puerta así ¡puj! A la pieza y del baño y ahí no pudimos entrar y no le y mi
hermano no se, no se calcinó, se asfixió, murió asfixiado...
Ent: mhh
P12: ...se le que... de esta parte, del pecho acá arriba, se le, se como se llama, se le pusieron puras ampollas
Ent: mhh
P12: Y después nos ayudaron los vecinos y toda la... y el colegio de allá abajo también nos ayudó
Ent: mhh
P12: Perdí hartos días de clases allá abajo por eso
Ent: Sí poh
P12: Casi repito, por un día casi repito
Ent: ¿Cuántos años tenías tú cuando pasó eso?
P12: Eh... a ver como 6 años... 7 o 6, siete, siete años tenía yo
Ent: ¿Y fue muy difícil pa' ti, pa' tu mamá?
P12: Sí igual mi mamá, mi mamá casi se vuelve loca
Ent: mhh
P12: Soñaba con él y sentía que se, que había mucho, que ella veía que... que habían llamas al lado de ella,
se asustaba poh y que salía corriendo...
Ent: mhh
P12: ...y no salía corriendo pero se asustaba (breve interrupción)
Ent: ¿Y a ti qué te pasó con eso?
P12: Nada, después en las noches soñaba con él, que me tiraba a una casa y que yo me incendiaba y
después en la noche no podía dormir porque decía "saquen esta estufa de aquí"
Ent: mhh
P12: Dormía con pesadillas y... y después de todo eso me quedé, me quedaba a dormir donde una tía...
Ent: mhh
P12: ...y ahí me quedé como dos meses, mientras que construían la casa y los rega... y una iglesia allá
arriba, una mormón los regalaba ropa y toda la... y los ayudaba
Ent: mhh
P12: Y mi mamá, mi mamá dormía... mi mamá, eran en donde yo vivía, eran tres casas, ahí mismo, había
una mediagua, aquí estaba la casa, estaba la casa (indica), entonces aquí detracito aquí, había una casa y va
pa'l lado había otra casa, era como unas, unas calles, entonces la que estaba pa' atrás se quemó y la que está
ahora acá pa'l frente no se quemó y los bomberos se... hicieron tira las murallas y se metieron, entonces un,
un bombero amigo de mi mamá dijo que a mi hermana... y que no la pudieron sacar porque él también se,
se estaba quemando, él también y había venido un palo y justo alcanzó a correrse

Ent: ¿Y ahora ya se te pasó eso de las pesadillas y todo?
P12: Sí, hace tiempo, pero igual sueño con ella poh
Ent: mhh
P12: Que es grande y que tiene como 18 años y yo le hablaba
Ent: mhh
P12: ...la veo llorando cuando sueño, la veo llorando y yo voy pa' allá y desaparece y ahí despierto
Ent: mhh. La echas de menos un poco
P12: Sí
Ent: ¿De qué cosas te acuerdas, ya no relacionadas con eso, pero algo como alegre, algo bonito que te acuerdes cuando chico?
P12: No que cuando chico yo era solo poh
Ent: mhh
P12: Era solo y mi mamá siempre trabajaba y nunca me podía sacarme, trabajaba de lunes a domingo
Ent: Ya
P12: Y nunca me podía sacarme, entonces mi papá tampoco porque mi mamá tenía una, eh... una, me tenía una protección pa' que mi papá menos de 5... tenía que y no podía sacarme al, del jardín, y estaba todo el día en el jardín y mi mamá me iba a buscarme como las 8 y yo salía a las 4
Ent: Y mientras ese rato te quedabas tú ahí en el jardín
P12: Sí poh, me quedaba jugando en los juegos
Ent: mhh. O sea tu mamá llegaba tarde y no la veías mucho
P12: No poh, y más encima, no poh, más encima que mi tía también poh, vivía con una tía y mi tía también trabajaba todo el día, mi tía llegaba más tarde
Ent: mhh
P12: Mi mamá, mi mamá llegaba a las 8 y ella llegaba como a las 10 y nunca las veía a ellas 2, porque siempre me quedaba dormido temprano. Igual pa' los festivos se quedaban y salíamos
Ent: mhh
P12: Íbamos pa' la plaza, pa'l cerro, esas partes
Ent: ¿Y lo pasabai bien cuando salían?
P12: Sí, bien lo pasaba
Ent: ¿Y qué hacían ahí?
P12: Jugábamos, me compraban cosas
Ent: mhh. ¿Y ahí iban tu mamá y tú o tu tía también?
P12: No si íbamos todos, íbamos a esta plaza que estaba aquí
Ent: Ya
P12: O si no íbamos a otra plaza que estaba allá abajo o si no salíamos pa'l centro a comer
Ent: mhh. Oye Braulio y ya como cambiando de tema, ¿cómo son los niños de tu edad ahora?
P12: ¿Conmigo?
Ent: No, los niños en general
P12: No, todos andan metidos en el vicio, en la droga
Ent: mhh
P12: Todo eso y fuman y toman y todas esas cuestiones. A mí me han ofrecido y digo que no poh, no quiero
Ent: Oye y tú cuando dices todos los niños, ¿son todos los niños acá en el colegio o los niños...?
P12: No
Ent: ¿Los vecinos?
P12: Algunos amigos, no poh, los niños en general de acá arriba
Ent: Ya
P12: Siempre fuman droga
Ent: mhh
P12: O andan fumando o andan con cortaplumas, con, con tubos, con pistolas, con todo eso
Ent: mhh
P12: Y si uno, y si uno se pone a pelear con uno se meten todos y pueden llegar hasta matarlo a uno
Ent: Son como agresivos
P12: Sí, algunos, pa' allá pa'l, pa' allá pa'l campamento Jesús Obrero, pa' allá son todos, todos como bien unidos y cuando a uno le pegan salen todos.
Ent: mhh

P12: Y salen con sables, con fierros, con cuchillas, con todo van a pegarle
Ent: ¿Y se ponen a pelear de repente?
P12: Sí poh, aquí, aquí en este colegio, se agarran a balazos poh
Ent: mhh
P12: Pero no gente de por aquí poh, los de allá adentro. Si los que trafican poh
Ent: mhh
P12: Se agarran a balazos y toda la cuestión
Ent: ¿Y esos son niños como de tu edad, como de 13 años o son más grandes?
P12: Como de 14 o de 15
Ent: ya
P12: andan metidos en esos...
Ent: ¿Y los niños más chicos?
P12: No sé los que conozco son todos tranquilos
Ent: mhh
P12: Igual me... antes me juntaba con unos cabros que andaban metidos en peleas y toda la cuestión, pero me corrí porque a un cabro, a un cabro lo mataron
Ent: ¿A un amigo tuyo?
P12: Sí poh, no, no era amigo, pero era conocido
Ent: Ya
P12: Entonces lo mataron
Ent: ¿En una pelea?
P12: No, lo apuñalaron, lo cogotearon
Ent: Ya
P12: Unos mismos cabros de allá arriba que le tenían mala
Ent: mhh. ¿Y es muy común que pasen esas cosas por aquí?
P12: Sí, pero no por aquí, por aquí por este sector, pero pa' allá 'pa' dentro pa'l campamento
Ent: mhh
P12: O de repente aquí, de repente si, aquí se arma una pelea
Ent: ¿Tú no vai pa'l campamento?
P12: No, yo no voy pa' allá y mis compañeros, yo tengo compañeros que viven allá y me invitan pa' que vamos a jugar play o vamos a jugar a la pelota y yo les digo que no, no me gusta ir pa' allá, "yo te invito a mi casa" yo les digo y me dicen no, no, no puedo ir
Ent: ¿A ellos no los dejan venir pa' acá?
P12: Si los dejan, pero ellos no quieren por estar con sus amigos
Ent: Ya. ¿Y tu mamá no te da permiso pa' ir al campamento?
P12: No sé, si nuca he ido pa' allá poh
Ent: ¿O sea, nunca le has preguntado?
P12: No
Ent: ¿Nunca te han dado ganas de ir?
P12: No, nunca me han dado ganas de ir pa' allá. Una vez me dio, pero porque tenía un compañero y tenía que hacer una tarea
Ent: mhh
P12: Y por eso no más me dio permiso
Ent: Ya
P12: Me dijo que me viniera temprano
Ent: mhh. Oye y ¿qué otras cosas más hacen los niños, como aparte de estar metidos en la droga o algo así, qué otras cosas hacen, cómo son?
P12: Ehh... no sé porque yo no me junto con esos, con esos cabros. Ahora los, todos los cabros de pa' allá pa' dentro, los que antes me juntaba, ahora están todos metidos en la droga
Ent: mhh
P12: Y yo, yo les digo "hola chiquillos", me dice, me dicen "¿te conozco?" y toda la cuestión y me echan la espantada poh
Ent: ¿Y tus amigos?
P12: ¿Ah?
Ent: ¿Tus amigos?

P12: ¿Mis amigos? Ah son, son todos tranquilos y son buena onda en total, todo, no que mis amigos porque se ayudan en peleas poh, nosotros los ayudamos, por ser si ponimos plata pa' hacer, pa' ver películas

Ent: mhh

P12: Pa' salir pa' fuera

Ent: ¿Oye y como ves tú a los niños, alegres, tristes?

P12: ¿A quiénes?

Ent: A los niños en general

P12: A los que he visto, siempre alegres

Ent: ¿Sí?

P12: Siempre alegres. Algunos, algunos andan con caracho, pero no importa, yo a la mayoría los veo alegres

Ent: mhh

P12: Jugando, me dicen "Braulio querís venir a jugar" ya, y yo les digo ya poh

Ent: ¿Cómo crees tú que lo pasan los niños acá, lo pasan bien?

P12: Yo creo, si poh

Ent: ¿Cómo crees que los tratan, como los papás o los profesores?

P12: Bien

Ent: ¿Sí?

P12: Si se portan mal si, no sé poh, ahí sí poh

Ent: ¿Y qué pasa si se portan mal, que les hacen?

P12: Los mandan pa' la oficina

Ent: mhh

P12: Y ahí la señorita Janett ve si los mandan, los echan suspendidos pa' la casa, o mandan a buscar el apoderado

Ent: mhh. ¿Y a ti te han mandado alguna vez o no?

P12: Hartas veces

Ent: ¿Por qué, qué hacís?

P12: Porque ando chascón, porque no, o porque no traigo mi apoderado o porque me porto mal en clases, empiezo a jugar con unos compañeros, me mandan a buscar el apoderado

Ent: mhh

P12: Una vez me mandaron suspendido

Ent: ¿Y qué hiciste ahí?

P12: ¿Ah?

Ent: ¿Qué hiciste esa vez?

P12: ¿Qué hice? Ahh.. que, que estábamos en una prueba de, de religión, entonces la señorita me sacó un dos poh, porque no, a mí no me gusta ese ramo

Ent: mhh

P12: Entonces yo dije "¡ahh no me importa, me puedo sacar otro...!", entonces la señorita escuchó mal y dijo "ah no estoy ni ahí con la prueba", entonces un compañero dijo así poh, entonces me mandó con mochila y ahí me mandaron suspendido poh. El lunes no más, y era hasta el miércoles, pero la señorita Janett le dijo a mi mamá que era hasta el lunes no más y, y el martes después entraba al colegio

Ent: mhh. ¿Y tu mamá qué te dijo?

P12: Me reta, me dice "te voy a mandarte pa' donde tu papá si seguís portándote mal"

Ent: ¿Te reta no más?

P12: Sí y... de repente me pega, pero... antes me pegaba cuando me portaba mal, cuando iba en tercero, cuando recién llegué aquí

Ent: mhh

P12: Una vez, una vez un cabro, un cabro estaba molestando y pescó una piedra y se la tiro y le rompo la cabeza, me mandaron a buscar el apoderado y llego a la casa y me pegan

Ent: ¿Pero ahora ya no?

P12: No, ahora no, ahora no tanto

Ent: ¿Pero cómo te portai tú en tu casa?

P12: Bien

Ent: ¿Le ayudai a tu mamá o no?

P12: Sí, le ayudo

Ent: ¿En qué cosas le ayudai por ejemplo?

P12: Hacer las camas, barro, lavo la loza, limpio el baño, todas esas cuestiones
Ent: Súper bien poh. ¿Y tú mamá qué te dice porque le ayudai, está contenta con eso o no?
P12: Sí poh, también salgo a trabajar, con... con mis tíos
Ent: Ya, ¿en qué?
P12: En repartir los diarios
Ent: mhh
P12: Vamos a repartir y me mandan a mí a buscarlos
Ent: ¿Y cuántas veces a las semana vas?
P12: Una vez, el día viernes y luego el día sábado
Ent: mhh
P12: Pero en la mañana sí, como a las seis
Ent: ¿O sea llegai a las seis el sábado o el viernes...?
P12: El viernes, no el sábado me... en la madrugada, el sábado voy a las seis y a la casa luego como a las nueve
Ent: mhh, ¿y donde reparten, en qué parte, por aquí?
P12: En Providencia, Pedro de Valdivia
Ent: Ah ya, ¿eso es lejos de aquí o no?
P12: Sí, si uno toma micro está como, está como a dos horas
Ent: Dos horas de acá, súper lejos
P12: Sí poh
Ent: Tienes que levantarte muy temprano
P12: No, porque nos vamos en auto
Ent: En auto con tu tío
P12: Sí, él tiene auto
Ent: ¿Y hace cuanto tiempo que estai trabajando?
P12: Hace como un mes atrás más o menos
Ent: Ya. ¿y por qué te decidiste a trabajar?
P12: Pa' ayudarle a mi mamá poh, porque no tenía, algunas veces no tiene plata y le paso, le paso plata a ella poh
Ent: ¿Pero a tí se te ocurrió o tu mamá te dijo, o tu tío te...?
P12: Sí me dijo, mi mamá y mi tío me dijo
Ent: mhh
P12: Me dijo que bueno
Ent: ¿Y te gusta ir a trabajar?
P12: Sí
Ent: ¿Y tú mamá qué hace?
P12: Ppor mientras que... duerme poh si ella, ella algunas veces va a inventario
Ent: Ya
P12: Pa' fin de mes va a trabajar y va, y va a los supermercados y tiene que ir a contar y ver a la, se va como a las ocho y llega, y llega al otro día como a las dos
Ent: mhh. En eso trabaja ella
P12: Sí, de repente sí poh, cuando la llaman
Ent: mhh
P12: Pero hace como tres semanas atrás estaba trabajando poh, pero ahora la echaron, caballero, caballero la echó
Ent: Ya
P12: Porque parece que se iba del país, no sé
Ent: mhh
P12: Iba pa', pa' otro lugar, no sé
Ent: ¿Cómo crees tú que se llevan los niños con los adultos?
P12: ¿Con mis amigos o en general?
Ent: En general y con tus amigos también, con todos y contigo también
P12: Bien porque saben que no ando en cosas malas
Ent: mhh
P12: Como los otros cabros que se juntan... y, y les dan permiso cuando yo les pido permiso o le vamos con otros amigos y vamos a pedirles permiso

Ent: mhh

P12: Y vamos y ahí les dan permiso pa' ir a ver películas

Ent: O sea, los dejan hacer las cosas que a ustedes les gustan

P12: Sí poh, pero cuando a uno le va mal en el colegio o se porta mal, no le dan permiso poh

Ent: mhh

P12: Y él sabe ya poh, la mamá lo reta si vienen a pedirle permiso, lo mismo pasa conmigo poh

Ent: mhh

P12: Cuando yo me porto mal y no me deja salir yo les digo "no chiquillos no me vengan a buscar porque me porté mal y no voy a poder ir", y me dicen "no, nosotros te vamos a pedir permiso ah que te dan", "no chiquillos no vayan no, vayan no más, ya vayan ustedes tranquilos" y ahí se, y ahí van y van a ver películas ellos

Ent: ¿Y tú crees que a los niños les escuchan las cosas que necesitan, o sea, les hacen caso?

P12: mhh... no sé, pero mi mamá siempre me escucha, por ser sí, si le pido algo ella me lo compra poh

Ent: mhh

P12: Por ser sí, si quiero por ser un, un talco o un gel

Ent: mhh

P12: Me lo compra, como puede, pero me lo compra poh y no sé yo mis amigos, yo creo que igual, pero la mayoría, como tres, como tres del grupo, yo y otros, otros amigos

Ent: mhh

P12: Están trabajando también poh y ellos se compran sus cosas

Ent: Ya

P12: Y antes que estaban trabajando su hermana se las compraba sus cosas

Ent: mhh

P12: O su hermana o su mamá poh se las compraba, y a la mayoría su mamá se las, se las, le escuchan y se las compran

Ent: ya

P12: A mis amigos

Ent: ¿Y los niños acá en el colegio cachai tú?

P12: No, porque el año pasado dijeron que yo andaba fumando, fumando marihuana

Ent: Ya

P12: Unas compañeras dijeron y el profesor agarró papa y le echó la culpa a otros compañeros

Ent: mhh

P12: No se fue, lo expulsaron

Ent: ¿Y no era verdad?

P12: No era verdad poh, estábamos, nosotros estábamos jugando haciendo, a hacer, a hacer como uno una pieza en el Pincoy, en un árbol

Ent: mhh. ¿Y por qué esa compañera dijo eso?

P12: Porque nosotros estábamos jugando tranquilos y ellas pasaron en bicicleta pa' molestarnos...

Ent: ya

P12: ...y pensaron que nosotros estábamos jugando y después inventaron que estábamos fumando pito

Ent: ¿Y el profesor habló con tu mamá o con las mamás de tus amigos?

P12: No, habló con nosotros y la señorita Janett, hasta la señorita Janett también ehh... lo escuchó al profe. Le dijo "era verdad, era verdad", y los chiquillas "sí poh, era verdad, era verdad"

Ent: ¿Y al final les creyeron o no?

P12: No, no dijeron nada, nos mandaron pa' la sala

Ent: Oye, ¿cuando tú tenís algún problema, no sé poh, estai enojado con alguien o te pasó algo malo, tú con quién hablai, a quién le cuentas las cosas, tus cosas?

P12: A nadie

Ent: ¿No?

P12: A nadie, porque no me gusta contar lo que me pasa

Ent: ¿Porque te da como vergüenza, te da pena?

P12: No, como siempre he sido así poh, no le cuento las cosas a nadie, ni secretos que me dicen, yo le cuento, no le cuento a nadie, de mis amigos y toda la cuestión

Ent: ¿Y a tu mamá tampoco?

P12: No

Ent: ¿Y ella te pregunta a ti de repente si te ve como bajoneado, te pregunta qué te pasa?

P12: Sí, pero por eso le digo que estoy aburrido, por eso poh
Ent: ¿Te gustaría tener a alguien con quien hablar o estai acostumbrado?
P12: ¿A estar solo? Sí, estoy acostumbrado a estar solo
Ent: ¿Qué le cambiarías a los adultos?
P12: No sé
Ent: ¿Qué no te gusta de ellos?
P12: Que algunos son mal genio, eso no más. Mi papá, mi papá no, no me pega, no me hace na´...
Ent: mhh
P12: ...pero siempre está preocupado si me falta algo, si me falta algo pa´... ropa, zapatos, siempre me compra ropa, zapatos
Ent: mhh
P12: Cuando él puede sí poh, o si no me... o a medias se van con mi mamá y me la compran poh
Ent: Ya. ¿y de los profesores, por ejemplo, qué no te gusta de ellos?
P12: Nada, no, no tengo que decir nada de ellos
Ent: mhh
P12: Todos son buena onda, algunos eh... se ponen pesados, pero todos me caen bien
Ent: mhh, ¿y no sientes como que los adultos controlan mucho a los niños?
P12: Está bien poh
Ent: ¿Sí, por qué?
P12: A mí también me controlan
Ent: mhh
P12: Pa´ no estar, no nos metamos en la droga, con... pa´ eso yo creo, pa´ que no nos metamos en el alcohol, o andemos haciendo cosas malas, robando
Ent: mhh
P12: Todas esas cosas
Ent: ¿Y esas cosas, dónde las aprenden los niños crees tú?
P12: En la calle poh, en la calle se aprende todo eso
Ent: mhh. ¿Oye y qué habría que hacer pa´ que los niños no se metieran en...?
P12: No sé poh, si ellos ven si se meten o no, si los obligan eso es otra cosa poh
Ent: ¿Y a ti tu mamá por ejemplo te enseñó que no tenías que, o sea, tenías que decirle que no si te ofrecían?
P12: No
Ent: ¿Cómo, de dónde...?
P12: No, ya me dice que no, que ojalá que no me metiera en ninguna cosa y toda la cuestión
Ent: mhh
P12: Y me ofrecen y yo digo que no
Ent: ¿Es como cosa tuya el que no quieres meterte en nada?
P12: Sí poh, es mía, no me gusta meterme en esas cuestiones
Ent: mhh. ¿Cómo crees que son los niños de este colegio, que características tienen que son así como de acá no más?
P12: Son choros
Ent: Ya
P12: ...son zarpados, son choros y, y siempre andan buscando pelea y toda la cuestión poh
Ent: mhh
P12: Son desordenados, hay buenos igual
Ent: Ya
P12: Pero la mayoría es mal... vienen cabros del campamento y esa cuestión
Ent: ¿Les gusta estudiar o no?
P12: mhh
Ent: ¿A los niños acá en el colegio?
P12: A mí si me gusta estudiar
Ent: mhh. ¿Y a los otros?
P12: No sé, porque yo estoy pendiente de lo mío no más
Ent: mhh
P12: No estoy pendiente de los otros porque si, si se sacan mala nota es la culpa de ellos poh...
Ent: mhh

P12: ...no mía, si no estudian no más, pero yo si estudio
Ent: ¿Te gusta estudiar?
P12: Sí
Ent: ¿Y por qué te gusta?
P12: No sé, es entretenido, encuentro entretenido
Ent: ¿Aparte de choras que otra cosas son los niños de acá, y los niños y las niñas son iguales?
P12: No!!! sí, igual, que andan a garabatos y toda la cuestión
Ent: mhh
P12: Anda, anda siempre peleando, los más grandes, son atrevidos con los profesores
Ent: mhh
P12: Todo eso poh, y ahí los profes ven si le suben la nota o no poh, también le ayudan a los niños que, que han rendido bien en el año
Ent: mhh. ¿Tú creís que los niños de acá son distintos a los niños de otros lados?
P12: Sí, harto
Ent: ¿En qué son distintos?
P12: En que andan en garabatos “oye tonto”, “gil, ven pa’ acá te voy a pegarte” no andan, andan así todos estos cabros así poh
Ent: mhh
P12: No son, no son, los otros niños, no son agresivos, todos juegan, todos a la pelota
Ent: mhh
P12: Todos calmados juegan todos a la pelota
Ent: mhh
P12: Todos calmados, siempre en otros lados, aquí son todos como brutal así, siempre andan empujando o que andan molestando y los otros no, los otros niños no son tan así poh, no andan siempre molestando
Ent: mhh. ¿Y esos otros niños de dónde son por ejemplo?
P12: De otros colegios poh
Ent: Ya. ¿Y niños de otros sectores conoces tú?
P12: No
Ent: ¿Tú como alumno de este colegio, qué piensas d acerca de los niños de este colegio?
P12: No sé poh que... ¿cómo alumno de este... ? es que hay como siempre digo, es como se llama, ah... hay desordenados, hay flojos, hay que son desordenadosy se sacan buenas notas, hay que son ordenados y son flojos poh
Ent: mhh
P12: Hay de todo. Yo soy desordenado y me saco buenas notas
Ent: ¿Cómo crees que ven a los niños en este colegio, como toda la gente que trabaja aquí en el colegio, como crees que ven a los niños?
P12: No sé como los verán
Ent: ¿Pero los ven como personas importantes?
P12: Sí yo creo
Ent: ¿Por qué crees tú?
P12: No sé, porque sea que por ser le falta un cuaderno, por ser se lo van a dar así
Ent: Ya
P12: Uno va a pedir y se lo dan poh
Ent: mhh
P12: En otros colegios uno tiene que llevar sus materiales poh, porque no se los dan en la escuela
Ent: ¿O sea, acá igual se preocupan harto por los niños?
P12: Sí poh, si le pasa algo, si se quiebra la mano, van, van a sacar hora al Roberto del Río y toda la cuestión
Ent: mhh
P12: Llenan una ficha, eso poh
Ent: ¿Y a ti te han llevado alguna vez al hospital o no?
P12: Sí una vez, porque una vez estábamos jugando al pillarse y yo como, voy corriendo y me tropiezo con un niñito chico y caigo así con esta mano así (indica)...
Ent: mhh

P12: ...y se me quedó y yo lo estaba tratando de enderezar y le hago así ¡crac! y se me, y se me dislocó, entonces me llevaron y me hicieron, y me dijeron que viniera al otro día y mi mamá me llevó con una señora que arregla huesos y me hizo ¡crac! y me lo arregló

Ent: ¿Eso te pasó en el colegio?

P12: En el colegio

Ent: Ah claro estaban jugando

P12: Sí, corriendo

Ent: mhh. ¿Tú crees que este es un... te gusta este colegio, como pa' venir a estudiar?

P12: No sé, no sé realmente, porque no sé de aquí, de aquí a cuando yo esté más grande no... va a cambiar, no sé poh, va a seguir igual siendo el mismo

Ent: ¿Pero ahora, en este momento que estai aquí en el colegio, te parece un buen colegio?

P12: no

Ent: ¿Por qué?

P12: Que... eh... a mí me gustaría sacar una profesión...

Ent: Ya

P12: ...y este colegio saca una pura profesión no más poh, electricidad parece que es, no sé, electricidad

Ent: Ya

P12: Entonces a mí me gustaría ser carabinero...

Ent: mhh

P12: ...y eso

Ent: ¿Y sabes lo que tienes que hacer pa' ser carabinero o no?

P12: Sí poh, tengo que meterme a una escuela de suboficiales o, o hacer el servicio

Ent: Ya

P12: Y ahí con, ahí o si, o si tengo las normas que piden, ahí puedo entrar

Ent: mhh, ¿y cuántos años tenís que tener pa' irte a la escuela?

P12: catorce, catorce... no sé parece que catorce

Ent: Ya. ¿Y crees que te puedas ir o no?

P12: No sé, es que hay que tener plata poh, vale cara esa escuela

Ent: Ya. ¿Y si siguieras acá en el colegio, no te gustaría ser electricista?

P12: No, pero si me van a cambiar de este colegio, cuando pase a octavo

Ent: Ya

P12: Me van a cambiar pa' un industrial

Ent: mhh

P12: Y ahí veo si quiero ser otra cosa, o sacar una profesión porque una prima mía sacó, estudió en el industrial y, y es secretaria del, de la, del gob... ehh

Ent: Ministerio de Educación

P12: Sí

Ent: Ya

P12: Es secretaria

Ent: ¿Así que te gustaría tener una profesión cuando grande?

P12: Sí

Ent: Oye, y aparte de las materias del colegio, ¿qué otras cosas les enseñan aquí?

P12: Ehh... hacer la revista de gimnasia

Ent: -Ya

P12: Eh... a ver, los enseñan a tocar flauta, ah... jugar a alguna cosa

Ent: ¿Y tienen algo así como teatro o baile?

P12: Sí poh, de repente cuando, a ver, cuando es el día del alumno ahí hacen actividades poh...

Ent: mhh

P12: ...hacen concursos, bailan y todo eso poh y jugaban... ahora mismo poh, a ver cuando fue... el martes jugamos a la pelota

Ent: ya

P12: Y le ganamos a los dos sextos

Ent: ¿Son buenos entonces?

P12: La mayoría de mi curso son buenos

Ent: ¿Y tú eres bueno pa' la pelota o no?

P12: No, más o menos no sé

Ent: ¿Pero te gusta jugar sí?
P12: Sí poh me gusta jugar
Ent: ¿Y de qué jugai?
P12: ¿Ah?
Ent: ¿De qué jugai?
P12: De lo que venga
Ent: Y por aquí, o sea, aparte del colegio, ¿hay alguna cosa donde participes tú, algún grupo, no sé poh, de la iglesia, algún grupo de algo en que participes?
P12: No, antes en un grupo scout
Ent: Ya
P12: Y estuve en campamento...
Ent: mhh
P12: ...y quedamos aislados
Ent: ¿Dónde?
P12: Por tres días
Ent: ¿Ya y dónde fueron?
P12: No, no me acuerdo, pero era por dos semanas y nos quedamos tres y a los tres días aislados y nos fueron a, a evacuar, a buscar en helicóptero
Ent: ¿Ya y te asustaste o no?
P12: No, porque estábamos todos juntos
Ent: ¿Y cuánto tiempo estuviste en ese grupo?
P12: Como un año
Ent: ¿Y te saliste después?
P12: Sí poh
Ent: ¿Por qué, te aburraste?
P12: No, porque empezaron a llegar cabros de otras partes y, y empezaron a poner caracho y no sé...
Ent: ¿Se pusieron pesados?
P12: Se pusieron pesados y...
Ent: ¿Y qué hacían aparte de los campamentos, qué más hacían ahí?
P12: Jugábamos, aprendíamos a hacer, nos enseñaban a hacer nudos...
Ent: Ya
P12: ...de scout, primeros auxilios, no sé poh
Ent: ¿y aprendiste todas esas cosas o no?
P12: Sí, igual
Ent: ¿Te acordai todavía?
P12: Más o menos, algunas cosas, canciones me enseñaban
Ent: ¿Y erai scout?
P12: Sí
Ent: ¿Y cuántos años tenías cuando entraste?
P12: Once
Ent: ¿Hiciste la promesa o no?
P12: No alcancé
Ent: ¿No alcanzaste?
P12: Faltaba una semana para la promesa y yo me salí
Ent: ¿Y a ti se te ocurrió meterte en ese grupo?
P12: Sí
Ent: ¿Y tenías amigos adentro, o sea, en el grupo?
P12: No, de todos lados en realidad
Ent: ¿Y ese grupo es de por aquí?
P12: Sí poh, es de allá arriba
Ent: mhh
P12: Igual, vamos al cerro, hacemos guerras y toda la cuestión poh
Ent: ¿Y otras cosas que les enseñen en el colegio, como por ejemplo valores, que les enseñen, no sé poh, a respetarse?
P12: Sí poh
Ent: Esas cosas

P12: Dicen que respeten a los profesores y a los alumnos poh
Ent: mhh
P12: Así que, a sus compañeros, que no anden peleando, que no anden haciendo maldad, que no anden rayando las murallas y todo eso poh
Ent: mhhh. ¿Y qué otras cosas más?
P12: Que... que no, que no le peguen a los chicos, que no les quiten la pelota, porque los chiquititos, los de segundo...
Ent: mhh
P12: ... juegan a la pelota poh, entonces los más grandes se las quitan...
Ent: Ya
P12: ...y van a acusar y siempre los niñitos salen ganados y eh... perjudican a los grandes y toda la cuestión
Ent: mhh. ¿Y tú crees que los niños aprenden esas cosas o no?
P12: No sé
Ent: ¿Les hacen caso a los profesores?
P12: No, no creo
Ent: ¿Por qué crees tú?
P12: Siempre veo cabros peleando, pegándole a los más chicos y... y no han cambiado poh, siempre andan jugando a las peleas o, o pegando pelotazos...
Ent: mhh
P12: ...o andan molestando “porque, porque vos soi...” o porque tu soi chico o feo, por todo eso te molestan poh
Ent: mhh
P12: Yo no, yo no pesco a los que me molestan
Ent: ¿Y te molestan mucho o no?
P12: Sí, mis compañeros me molestan, dos no más me molestan y los otros, con los otros me llevo bien
Ent: No tienes que pescarlos no más
P12: No, no los pesco
Ent: ¿Een qué crees tú que aportas como alumno para el desarrollo de los otros niños?
P12: En nada porque soy molesto, soy pesado, en... no sé poh...
Ent: Pero tenís que hacer cosas buenas también
P12: A ver ah..., soy solidario
Ent: Ya
P12: Presto mis cosas a mis compañeros
Ent: mhh
P12: Y eso poh, y cuando me llaman a algo que hay que ir a ayudar, de repente voy, porque si van compañeros, compañeros que eligen a sus puros amigos no más, no voy
Ent: ¿Pero en qué cosas por ejemplo?
P12: En... ahora mismo, el día martes poh, hicieron dos amigos, dos compañeros equipo y eligieron a sus puros amigos no más poh, a los que eran buenos y jugaban
Ent: Ya
P12: Los metieron, pero ellos a sí metieron a sus puros...
Ent: ¿Qué otra cosa más haces tú?
P12: ¿Yo?
Ent: ¿Qué otra cosa buena?
P12: Ah, que cuando me, me la señorita Janett, por ser hace... pide ayuda por ser entonces yo también vengo a ayudarlo, cuando pide que vengamos para, que ayudemos también vengo
Ent: Y ahora también con nosotras
P12: Sí poh. La señorita Janett... yo dije “bah, ya hice una maldad”, ya me había asustado ya poh
Ent: (risas) Pero si no habías hecho nada malo...
P12: No
Ent: ¿O sí?
P12: Sí poh, me habían mandado a buscar el apoderado y no lo traje poh
Ent: (risas)
P12: Yo pensé que “ah... mi mamá no vino”
Ent: Era pa’ algo bueno, así que...
P12: Sí

Ent: Tienes que portarte bien si poh...

P12: Sí poh, si me quedan dos meses, me dijo la señorita Janett, si me portaba bien me iba a quedar en este colegio, me he estado portando bien

Ent: ¿Cómo crees que vas a ser en el futuro, así como, cuando salgas del colegio, en diez años más?

P12: No sé, porque no sé si estaré vivo o muerto, no sé poh

Ent: ¿Pero si estai vivo? (risas)

P12: No sé como todos poh, espero sacar una profesión poh

Ent: Ya

P12: Trabajar y todo eso poh, tener una familia incluso

Ent: ¿Y creés que vas a ser igual como ahora o vas a ser diferente?

P12: Voy a ser diferente, voy a cambiar

Ent: ¿Pero en qué, en qué vas a ser distinto?

P12: No sé poh, a lo mejor no sea tan pesado...

Ent: mhh

P12: ...o no voy, no voy a pasar peleando, voy a ser calmado, capaz que me vaya de aquí también, de esta población...

Ent: mhh

P12: ...me voy a otro barrio, o no sé todavía

Ent: ¿Te gustaría irte?

P12: No

Ent: ¿No?

P12: Porque aquí están todos mis amigos

Ent: mhh. Y ¿te gusta este sector, encuentras que es un buen lugar pa' tí?

P12: Sí, pero otra gente dice que es malo la Pincoya, la Pincoya es malo y toda la cuestión

Ent: ¿Y quiénes son esas personas, quiénes dicen eso?

P12: Las noticias poh

Ent: mhh

P12: Tienen mal catalogado a la Pincoya poh, que hay gente mala, que todo eso poh

¿Y por qué crees tú que dicen esas cosas?

P12: No sé poh

Ent: ¿Tú crees que no es verdad?

P12: No sé, pero igual pasan cuestiones aquí, pero...

Ent: Pero pasan en todos lados también

P12: Sí poh, pero aquí apuñalan, aquí cogotean...

Ent: mhh

P12: ...y en otras partes no pasa poh, no pasa casi nunca poh, pero aquí siempre cogotean

Ent: ¿Y por eso crees tú que en las noticias salen... y dicen...?

P12: Sí, porque han matado gente y por eso en las noticias sale

Ent: Así que tú crees que la gente no ve muy bien a la Pincoya

P12: No poh, la de otros lados

Ent: mhh

P12: Pero la gente de aquí la ve buena, no sé como la verán ellos, la otra gente, no sé

Ent: ¿Y a tu mamá le gusta este sector?

P12: Sí, a ella le gusta poh

Ent: ¿Y a ti te gusta a pesar de que hayan como, esas peleas de repente o la gente que vende droga o eso no es como tan importante?

P12: No sé, porque si ellos quieren venden, nadie les anda diciendo “¿por qué no venden?”, “no te va a pillarte nadie” o “por qué no le vai a pegarle a ese”

Ent: mhh

P12: Nadie, nadie, nadie les dice poh, ellos solos se las buscan

Ent: ¿Qué cosas te gustaría cambiar de tu vida hasta ahora?

P12: A ver, que mi mamá encuentre trabajo para que yo me pueda cambiar de colegio

Ent: mhh. ¿Tú lo pasai bien?

P12: Sí, lo paso bien porque voy a los videos, me voy pa' donde mi papá, después voy pa' donde mi amigo...

Ent: mhh

P12: ...o si no voy pa' donde mis compañeros a jugar, todo eso poh, o a hacer tareas
Ent: ¿Tenís hartas cosas que hacer?
P12: Sí, ni tantas, porque de repente no más, salgo, pero casi todos los días voy a donde mi papá
Ent: mhh. ¿Y qué cosas te gustan de tu vida, qué no cambiarías por ejemplo?
P12: No sé poh, que soy buen amigo, eso poh
Ent: mhh
P12: Que no ando, que no ando molestando a la gente, por ser que no soy atrevido
Ent: mhh
P12: Eso que no ando en la droga, todo eso poh, eso no cambiaría
Ent: Tenís que seguir así hasta cuando seas grande. ¿Qué se te viene a la mente cuando yo te digo la palabra niño, que pensai, que es lo primero que se te viene a la mente?
P12: No sé, es que uno cuando, cuando niño no tiene responsabilidades poh
Ent: Ya
P12: No tiene que hacer nada poh
Ent: mhh
P12: eso, y que no, no ellos si quieren, si quieren duermen, ellos si quieren, si quieren juegan, todo eso poh
Ent: ¿Y eso es bueno, es algo bueno?
P12: Sí
Ent: ¿... no tener responsabilidades?
P12: Sí, no, no sé, es que yo siempre, casi siempre tengo responsabilidades
Ent: mhh. A lo mejor los adultos tienen otras responsabilidades
P12: Sí poh
Ent: Distintas
P12: Sí poh, son distintas, ellos tienen que ir a trabajar
Ent: mhh
P12: Nosotros tenemos que ir al colegio
Ent: Claro. Qué más se te ocurre
P12: Eh... que, que algunos, que algunos niños, que los papás los tienen mal enseñados o que les pegan a...
Ent: Ya
P12: Todo eso y que, y que ellos los dejan poh y no los tienen bien enseñados
Ent: mhh. ¿Como que los papás no se preocupan mucho?
P12: Sí, si se preocupan, pero los tienen mal enseñados
Ent: ¿Los dejan hacer lo que quieren?
P12: Sí
Ent: Y caen mal esos niñitos
P12: mhh.
Ent: ¿Qué más?
P12: Eso no más, no pienso nada más de los niños
Ent: ¿Crees que es difícil ser niño?
P12: No!!
Ent: ¿No, a ti no te ha costado?
P12: No, porque ni me acuerdo
Ent: Y ahora igual estai más grande ahora sí
P12: Sí poh
Ent: ¿Hasta qué edad crees que uno es niño?
P12: No sé, yo creo que de los diez para abajo, una cuestión así o no sé poh
Ent: mhh. ¿Pero tú ya no te sentís como niño, te sentís como lolo?
P12: No sé
Ent: ¿O no?
P12: Como soy no más
Ent: ¿Quieres decir algo más, alguna pregunta?
P12: No, no
Ent: ¿Qué te pareció la entrevista, fome, entretenida?
P12: E
Ent: ¿Sí?
P12: Sí

ENTREVISTA (P 13)

IDENTIFICACIÓN

Sujeto Tipo : Alumna que vive con familiares (personas sin relación parental)
 Nombre : M. G.
 Edad : 12 años
 Sexo : Femenino
 Residencia : Villa el Rodeo, La Pincoya, Comuna de Huechuraba
 Fecha de Entrevista : 25 de Septiembre de 2002
 Lugar de Entrevista : Colegio Santa Teresa de Jesús de los Andes

ent: Ya Margarita cuéntame tú con quién vives

p13: Con mis tíos

ent: Quiénes son tus tíos

p13: Se llama... mi tío Juan, mi tía Sole

ent: Ya y ¿con quién más?

P13: Con mis primos y mis primas, somos tres primos. La Estefani, el Fabián y la Daniela

ent: Y vienen todos al colegio, a este colegio

p13: No, uno no, el Fabián

ent: Es más chiquitito?

P13: No, tiene once años y va al Santa Teresa de Ávila

ent: Ya

p13: va al 20 (calle)

ent: Ahh, más lejos...

p13: Sí

ent: Y dónde viví tú?

P13: Yo vivo en el olivillo

ent: Acá en La Pincoya

p13: Sí

ent: Y ¿cerca del colegio o no?

P13: Sí como, a ver, tres cuadras más por ahí

ent: Y te vení sola

p13: Con mis primos

ent: Todos juntos

p13: Sí, algunas veces cuando llegamos atrasados venimos de una

ent: Mhh, oye y qué recuerdos tú importantes de, no sé poh, de por ejemplo el 18, la navidad, de qué te acordai siempre

p13: Mm... de mi cumpleaños, cuando...

ent: De tu cumpleaños

p13: Cuando falleció mi mamá nada más

ent: ¿Por qué?

P13: es que no sé, justo cuando, para mi cumpleaños, ahí justo mi mamá...

ent: Mmh

p13: entonces por eso siempre me acuerdo de eso y sobre todo de mi cumpleaños y ahora el 18, la pascua, los santos de mi tío Juan me pongo a llorar por mi abuelita, porque, porque mi abuelita era el retrato de mi mamá y yo no quería que se fuera tampoco

ent: Y dónde se fue ella

p13: No poh, ella falleció también, por eso no quería... por eso ahora me quedé con mi tía Sole poh y también estoy mejor allá

ent: Si?

p13: Estoy súper bien, sólo cuando me porto mal me dan mi guascazo, pero...

ent: Pero no siempre

p13: No siempre, sólo cuando me porto mal

ent: Y qué es portarte mal?
P13: Ehh
ent: Qué haces para portarte mal?
P13: Le pego a mis primos o no lavo la loza, como que me da flojera
enta
p13 no hago na' dijo ahh estoy muy aburri... cansada y todo y así no quiero hacer na' poh y me dice... y me pega
ent qué tení que hacer en tu casa tú, todos los días
p13: a ver, a ver, tengo que lavar la loza, a veces barro el patio, lavo mi ropa, todas esas cosas hago
ent: ¿Y tú tienes tu pieza?
P13: no, vivimos en una piecita chica que no tiene puerta, es de mi tía Sole donde está la cama de ella grande
ent: Ya
p13: la pieza... hay dos camas más, ahí hay una pared, y hay dos camas al lado, está la de Fabián, un camarote, está el Fabián la Estefani y yo duermo al lado del camarote
ent: ya y tú duermes solita?
p13: solita, pero ahora estoy con mi prima, con la Daniela
ent: Ya
enp13: Con la más grande, porque vinieron visitas y ella durmió en mi cama, entonces ahora yo estoy durmiendo allá, pero duermo súper bien ahí
ent: dormí bien allí, y con los primos cómo te llevai
p13: Con el Fabián y la Estefani súper mal
ent: Mal
p13: con la Daniela me llevo pero estupendo
ent: y qué edad tiene la Daniela?
p13: Ehh, dieciséis
ent: es grande... y con quién fuiste a pasar el 18 tú... con ella?
P13: Con la Daniela y el tío Alberto
ent: Y quién es el tío Alberto, el pololo de la Daniela
p13: No, el pololo de mi tía, mi tía Lorena el que trabaja, trabaja en el Parque O' Higgins, se disfrazan de mujer y baila
ent: Sí?
P13: baila y tengo otro tía más que toca la batería, ha salido hartas veces en la tele y toca con él poh, y fui con la Daniela y estuvimos andando en moto, me subí al barco pirata y estuvimos allá hartos días...
ent: en Fantasilandia? También
p13: No, no es Fantasilandia, es un parquecito chiquitito de diversiones
ent: de juegos
p13: sí allá estuvimos todo el rato
ent: Oye y como dirías tú que son los niños de tu edad, qué características tienen
p13: Ehh, no sé poh, como los niños?
ent: Los niños y las niñas, qué... o tú crees que son distintos
p13: Sí... no, no creo tanto
ent: tú crees que no son distintos los niños de las niñas
p13: Sí los niños de las niñas sí, porque los niños son algunas veces más molestos y las niñas como que no molestan, las niñas van y le pegan porque molestan, pero los niños también les gusta molestar...
ent: pero tú crees que hay alguna diferencia importante entre hombres y mujeres
p13: a ver... mmh, no, no creo
ent: No?
p13: No
ent: Y cómo... cuáles son las características, tú dices son más choros los niños de ahora
p13: claro, son más choros, ehh no sé poh son más parados, no sé poh
ent: Mhh
p13: les gusta el leseo
ent: las niñas más tiernas?
p13: sí, más tiernas, algunas peleadoras, algunas buenas pa'l chuleteo, ahí jugando
ent: y tú cómo eres?

p13: Yo soy
ent: cómo te defines
p13: yo soy, a ver como fue, soy
ent: pero de verdad
p13: sí, no, yo soy pesá, pesá soy
ent: por qué?
p13: porque me gusta a mí molestar
ent: ahh te gusta molestar
p13: Me gusta molestar a mí, porque algunas veces ya () como que me aburro y empujo a alguien
ent: Ahh
p13: Y eso es lo que
ent: Y a los hombres o a las mujeres
p13: a las mujeres y a los hombres
ent: no importa quién sea
p13: no, no me importa a mí
ent: por eso no te pegan mucho
p13: no, por eso no, no me pegan tanto por eso. La otra vez que no me dejaron comer en la sala, yo no hice caso. Estaba comiendo, es que mi amiga antes me traía pan, entonces yo métale comiendo en la sala y la tía, la tía Nancy me dice “ Margarita guarda ese pan” la tía Silvia me dice lo mismo y a la final me mandaron pa’ la inspectoría y la tía Janett me dijo que me vaya pa’ la casa
ent: chuta
p13: y me mandó pa’ la casa
ent: y a quién le haces caso tú acá?
p13: acá a quién le hago caso? A la tía Janett, si poh a ella le hago caso
ent: y cómo crees tú que es la relación que hay entre los adultos y los niños? Es buena, es mala?
p13: los adultos son...
ent: por ejemplo los profesores con los niños
p13: son buenos
ent: la relación, la que hay entre ellos
p13: son que, te dicen que no te parí, ehh, te enseñan que mirí bien a la pizarra y si tú no entendí algo es que, ellos, el profesor te dice, que vengan ellos pa’ acá a preguntar que es lo que se hace y todo eso, pero los niños, algunos van y dice profesor qué es lo que es esto otro
ent: y tú crees que en ese sentido los adultos, los profesores, bueno y tus tíos te ayudan a ti
p13: ehh... bueno mis tíos no me ayudan tanto
ent: por qué
p13: porque una, mi tía Sole no sabe leer y la otra es que mi tío Juan trabaja de día y de noche
ent: qué hace él
p13: trabaja en mueblería
ent: hace muebles
p13: Sí... no hace muebles algunas veces, él me hizo la cama y me hizo el mueble donde guardo mis cuadernos y hizo esa pieza
ent: ya y tu tía
p13: mi tía Sole, ella va al colegio, no ve que ella es grande y va al colegio porque quiere aprender a leer y ahora está aprendiendo de poquito a leer
ent: mmm
p13: y así mi tío Juan siempre me dice “Margarita ayuda a tu, a tu tía Sole a leer un poco” y yo ahí cuando ella dice “Margarita qué es lo que es esto” yo voy y le digo esto es, perro, gato lo que sea, le ayudo a mi tía Sole igual
ent: Ya, pero tú dices que te ayudan a hacer las tareas y eso, pero por ejemplo te ayudan en dar consejos cuando tú tienes pena, están ahí contigo
p13: ehh cuando yo tengo pena no
ent: cuándo tienes pena qué haces?
P13: me acuesto en la cama, me pongo a llorar sola y no, no le digo a nadie y si alguien me ve llorando no me dicen nada, sólo la Daniela que me dice “Margarita qué te pasa” y ahí yo le cuento y toda la cosa, pero no
ent: y qué, qué cambiarías tú de los adultos?

p13: que fueran más cariñosos
ent: eso te gustaría, por qué
p13: y son también muy intrusos
ent: cómo es eso
p13: que son muy intrusos, y que... yo tenía mi agenda donde yo escribía mis cosas y va y vienen y me sacan la agenda la ponen a ver y eso a mí no me gustó... yo había conocido a un niño y yo le ponía todas las cosas que él me decía y ya poh y lo coloqué, una vez la Daniela vio mi agenda, la bonita que yo había hecho y me la leyó, y mi tío Juan la leyó y a mí eso no me gusta
ent: ¿te retaron?
p13: sí, me dijo mi tío Juan “margarita ven vamos a hablar”, pero si yo le dije a mi tío Juan que a él “nunca le gustó una niña cuando era chico” y no me quiso contestar nada
ent: eso tú le cambiarías a los adultos
p13: que sean más cariñosos
ent: por qué, no son cariñosos contigo
p13: No, no tanto. Una vez mi tía Sole, mi tía Sole si es cariñosa conmigo porque algunas veces cuando me dice “Margarita tú tení que, que hacer esto y esto otro”
ent: te aconseja
p13: claro
ent: y acá en el colegio
p13: acá en el colegio mmmh
ent: acá la gente podría ser más cariñosa?
P13: claro, también es cariñosa, son todos cariñosos aquí algunas veces a mí no me gusta la tía Nancy
ent: por qué
p13: Porque cuando me encrespo las pestañas, porque a mí me gusta encrespármelas, la tía me dice mire si parece payaso, y a mí no me gusta porque todos los compañeros se ríen de mí, a mí eso no me gusta
ent: y qué es lo que más te gusta de ellos?
P13: de los profesores?
ent: de los adultos, tú tienes que entender que son los profesores y tus tíos, o de los otros adultos que a ti te gusten. Hay algún adulto que te guste?
P13: sí, la mamá, abuelita de la Dayana
ent: ¿por qué?
P13: porque ella me dice “ Margarita ¿no podí portarte bien en el colegio?, a ver ella me dijo “yo te voy a dar esta moneda pa que te comprí un lápiz y una goma, una cosa así. Si me gusta como es la mamá de la Dayana, la abuelita y mi tía Sole también, me dice “ a ver margarita toma”(hace el gesto de recibir algo en sus manos), te doy plata pa que te comprí y todo eso, eso me gusta o mi tío Juan, mi mismo tío Juan, yo le voy a pedir, le digo “ ¿ tiene plata pa comprarme una greda o palos de maqueta?” y él me había ayudado a hacer la casa...
ent: ah
p13: sí, él me ayudó, me dijo “ si fuera una casa de pura, pura madera te la hiciera altiro”
ent: ¿por qué es capo él?
P13: sí poh, sabe todo de madera
ent: y de los otros adultos que tú conoces, como así cuando tú ves a alguien, ¿qué te gusta de ellos? , ¿que son como independientes?, ¿que tienen plata?
P13: claro, sí poh yo digo, uta si yo veo una señora, una mamá que le da cosas a los niños o que les dice, o los deja ir pa todos los lados, bueno y yo ando con la prima o la hermana o ir a una parte que esté cercana, a mí me gusta a mí, porque yo digo me gustaría tener una mamá así...eso es lo que digo siempre cuando veo a alguien o un papá así, siempre digo eso que...
ent: ¿te gustaría ser mamá cuando seas grande?
P13: ehh, no...sí igual sí me gustaría, pero es que igual no me gustaría sufrir mucho...
Ent:¿ por qué?
P13: los dolores
ent: ahh
p13: me daría cosa...
ent: muh, sí poh eso es como diferente...oye y qué ...
p13: a lavar y todas las cosas
ent: las responsabilidades de la mamá poh

p13: lavarle los pañales y todas las cosas
ent: los sacrificios...
p13: claro y el papá tiene que trabajar(se queja)
ent: oye y ¿ qué características hay de los niños de esta escuela? ¿qué características presentan los niños...son cómo en general?
P13: mmh, como...
ent: qué los hacen diferentes por ejemplo de los niños de otra escuela
p13: ahh, no, no sé
ent: o tú crees que son iguales todos los niños...
p13: sí, son todos iguales, porque de lo choro lo tienen todos, de lo simpático algunos no más, algunos que le guste, no sé poh, salir o juntar plata pa hacer algo
ent: y tú ¿ con quién te juntas?
P13: yo con la Dayana, la Isabel, la Mariela acá a la vuelta, pero como que me peleó con la Mariela algunas veces
ent: ¿por qué?
P13: porque ella me empieza a molestar y no me gusta eso poh y yo le digo “tú también soy así” una cuestión así...o me empieza a decir garabatos , eso es lo que a mí no me gusta
ent: y con los niños de allá de tu casa ¿ con quién te juntai?
P13: allá en el casa me junto con la Vanesa, el Nicolás y la Macarena...ahh y un amiga mía que se llama Estefaní Teno
ent: y ¿ de qué edad?
P13: la Estefaní Teno tiene 12, 13 parece...y por qué le dicen los indios(respecto de una conversación anterior a la entrevista, Margarita hace referencia a este grupo)no, no a la Estefaní Teno, a los...
ent: a los otros 3
p13: sí, a los otros 3
ent: y ¿ por qué?
P13: porque son muy marihuaneros
ent: y eso ¿ qué te parece a ti?
P13: no, ellos no fuman
ent: entonces ¿cómo?
P13: es que mire, es que la mamá de ellos empieza a vender
ent: ya...
p13: vende, de eso...por eso la nicol dijo eso(una compañera de margarita)
ent: ¿y tú nunca has probado?
P13: no, nunca, lo único que yo he probado es el cigarro
ent: el cigarro
p13: sí, el puro cigarro...¿quién fue el que me dio una vez?...la deni o la daniela...dijo “ mira prueba”
ent: pero hay que tener cuidado
p13: no poh pero...(silencio)
ent: y el colegio en qué contribuye al desarrollo de ustedes o a la recreación...¿ te gusta este colegio?
P13: sí
ent: y crees que te ayuda como, como a desarrollar actividades, a jugar, a aprender...
p13: síp, sí poh porque uno no sabe nada y después uno viene a un colegio y aprende todo, todo lo que ellos querían lo pueden aprender en un colegio...
ent: y tú sabes leer, escribir...todo poh¿ no es cierto?
P13: leer, escribir, hacer inglés, sé matemáticas
ent: ¿ cuál es la asignatura que más te gusta?
P13: me gusta inglés desde kinder
ent: ¿y le pegai o no?
P13: sí, me sé los colores, sé decir mamá
ent: ¿ y cómo te va ahí?
P13: bien, tengo un 65 en inglés de promedio
ent: muy bien poh, ¿y los otros ramos?
P13: aparte en matemáticas tengo un 36 que es lo que me carga, no me carga sino que me cuesta aprender eso, porque me dicen “ ya, esto se hace así”, me entra por un oído y me sale por el otro y historia tampoco porque lo hacen mucho escribir y uno se cansa y deja materia atrás y atrás

ent: y los otros ramos, pero ¿están bien? ¿En qué curso estás tú?
P13: en sexto, debería ir en séptimo
ent: repetiste un curso
p13: quinto, sí poh porque la tía Carolina dijo que no sabía nada
ent: ¿y ahora cómo vas este año?
P13: súper bien
ent: que bueno ¿y muchas anotaciones o no?
P13: sí, 8
ent: ¿8? ¿Por qué?
P13: no sé, porque me porto mal
ent: ¿y por qué te portas mal?
P13: o me ponen sin tarea, porque le digo cosas a mis compañeros o me ando parando
ent: pero, ¿te aburre el colegio?
P13: ¿de aburrirme? No, no, a mí me gustaría ir en la tarde
ent: ¿en la tarde?
P13: porque en la mañana levantarse
ent: ¿te cuesta o no?
P13: sí, si llego más atrasa, cuando me levanto temprano, llego súper tempranito aquí
ent: ¿quién te despierta?
P13: mi tía Sole, empieza a golpear la puerta, uno le dice “a la otra saca la puerta le dijimos a la tía Sole, si poh, porque ya flojos levántense”
ent: ¿a qué hora te acuestas?
P13: ¿yo? A las 10
ent: ¿y te dejan salir en la semana?
P13: sí, en la semana sí, ayer me quedé hasta las 10 afuera y me aburrí porque no andaba nadie afuera, la Daniela estaba donde la Sole y yo estaba con el Fabián elevando volantín no más y después me entré, le dije “ya, Fabián yo voy a ir a acostarme”. La otra vez me quedé con la radio prendida y se había cortado la luz y en la mañana métale ahí la radio prendida, escuchando ahí
ent: ¿sí?
P13: es que lo más que me gusta también es la música, la música, pero no romántica, ni cumbia, me gusta la música rockera
ent: ¿cómo qué grupos?
P13: como li...park, las supernovas
ent: esos grupos te gustan
p13: sí
ent: ¿y bailas también?
P13: sí, bailo de porto seguro y de axé bahía o caramba axé
ent: ¿y qué más te gusta hacer?
P13: me gusta jugar, ver tele, ¿qué más me gusta hacer?(piensa)
ent: ¿ves harta tele?
P13: no
ent: ¿por qué?
P13: no, porque no, no me gusta ver tanta tele, porque algunas veces dan...lo que más me gusta ver a mí son “nobita” y las “comedias”
ent: ¿lobita?
P13: nobita
ent: es de un gatito
p13: sí(risas) es gatito, es un gatito que ayuda a novita
ent: y las teleseries
p13: sí, “el juego de la vida” y “veíamos amigas y rivales”, amigas y rivales fue la primera teleserie que vimos del canal 9
ent: y te quedaron gustando
p13: nosotras veíamos siempre las del 7, ahora veíamos todas la del 9
ent: oye, ¿y cómo te imaginas tú en el futuro? ¿cómo te ves cuando seas más grande?
P13: no sé poh, una modelo, no sé espectacular
ent: ¿eso te gustaría ser?

P13: o una doctora, no sé poh, una doctora así que lo sepa todo(risas)
ent: para eso tienes que estudiar harto
p13: sí, saber sobretodo matemáticas, a mí me carga esa materia, no, no es tanto que me cargue, sólo que no puedo dejarlo grabadito en mi cabeza y ahora hicimos una prueba de fracciones de sumas y restas, multiplicación y división
ent: ¿y cómo te fue?
P13: yo creo que bien porque la pensé harto, revisé como 20 veces
Ent: ah, te concentraste
P13: sí poh, y el profe “ ya Margarita tiene estamos terminando la prueba, ah profe(el dijo) y ahí yo la empecé hacer de atrás, porque la que más me costaba era la suma, porque había que hacer tabla, había que multiplicar, en todos había que hacer una tabla de colocar mínimo común denominador y todo eso y después hacer, hacer las multiplicaciones, después dividir, después sumar y todas esas cosas y la resta era casi lo mismo. Sí, sí eso me gustaría a mí
ent: eso te gustaría
p13: sí
ent: ¿y hay algún adulto que te gustaría ser como él?
P13: eh, como, ¿cómo quién me gustaría ser? Como mi tío Juan, trabajador o como la, como la mamá de la Dayana, porque ella también trabaja harto
ent: ¿la Dayana es tu amiga?
P13: sí, mi mejor amiga, pero más es la Estefani Teno, porque con ella los conocimos de segundo
ent: ¿y con ella sales para algún lado?
P13: con ella no, no, no salgo pa ningún lado con ella, salgo con la pura Daniela que salgo pa todos los lados con ella
ent: y ella vive cerca de tu casa
p13: ¿quién, la Estefani Teno? sí, vive en la esquinita
ent: oye ¿y con los niños cómo te llevas tú?
P13: ¿con los niños hombres?
ent: sí
p13: bien y con algunos mal. Con el Christofer Laster me llevo más o menos, ¿con quién me llevo súper bien?(piensa) con ni uno del curso(risas) sólo con los de l parque o’ higgins, los de las motos
ent: ¿y cómo conociste a esos niños?
P13: no es que a la Daniela le quedó gustando un niño y después le pregunté el nombre a todos y ahí yo les dije,...ya la Daniela conversó con ellos y toda la cuestión, después nos quedamos adentro y adentro no más nos quedamos y ahora la Daniela va ir a la playa y le dije que me llevara pa estar con ellos un rato
ent: la Daniela es la de 16
p13: sí, la de 16
ent: ¿y van a la playa con quién?
P13: con el tío Alberto
ent: ¡ah! Sale pa todos lados con el tío Alberto
p13: sí, mi tío Alberto es famoso
ent: ¿por qué?
P13: porque sale en la tele bailando
ent: bailando ¿dónde?
P13: algunas veces en el parque o’ higgins, en la alameda, una cuestión así, en todos los lados está, es que a él le gusta, le gusta trabajar, vestirse de mujer pa ganar plata y ahora le ha ido mal
ent: ¿por qué?
P13: no sé, no ha juntado tanta plata y ahora el va ha salir su casita y se van a ir
ent: ¿y por qué anda con ella?
P13: ¿mi tío Alberto? No sé
ent: son bien amigos
p13: sí es que la tía Lorena es la tía de la Daniela y el tío Alberto yo creo que también es tío porque está casado con la tía Lorena, a mí me gusta salir harto con el tío Alberto igual que al Beni
ent: ¿quién es la Beni?
P13: mi otra prima, bueno que no, no es casi nada mío, no poh no es nada mío ella, porque yo no soy de la familia Plaza soy de la familia Silva
ent: te llamas Margarita...

p13: Margarita Esterlina Gallardo Silva
ent: ¿y qué te gustaría de cambiar de ti?
P13: no ser peladora y ser más estudiosa, que a mí me gustaría estar en el primer lugar del curso
ent: ¿y?
P13: que fuera la más estudiosa
ent: pero se puede
p13: pero cómo, no sé, me cuesta a mí
ent: es cosa de ponerle pino no más o no
p13: sí poh
ent: ¿y los niños cómo son o cómo crees tú qué deber?
P13: no sé poh, no ser peleadores, ser más ordenados
ent: ¿y entre ellos cómo tienen que ser?
P13: ¿cómo tienen que ser?
ent: los niños
p13: ¿los hombres?
ent: no, entre niñas y niños...más buena onda
p13: claro, más, más, no sé poh
ent: ¿no tan peleadores?
P13: sí, más estudiosos, igual el estudio se aburre uno
ent: ¿y el estudio por qué es tan importante para ti?
P13: porque así uno aprende más, cuando grande uno no tiene nadie que el apunte con el dedo
ent: ¿y qué es eso que le apunten con el dedo?
P13: como que uno le dice “ ah, mira esa niña no sabe ni leer y anda preguntando qué micro se toma pa cualquier lado” cosas así y mi tía sole siempre me dice “ Margarita no mirí para atrás siempre tení que ir pa adelante” porque siempre mi tía Sole me dice eso, me dice que si mirai para atrás te vai a ir por un camino equivocado
ent: ¿y crees que tiene razón?
P13: sí poh, demás poh
ent: ¿oye y cómo son las navidades en tu casa, son entretenidas las fiestas?
P13: sí, son súper entretenidas
ent: ¿cómo lo pasan?
P13: ¡bueno! Bueno y bonito, porque un tío que conocimos nosotros, se llama Juan Luis y simple nos trae regalos
ent: ¿te gustan los regalos?
P13: sí me gustan los regalos, la otra vez nos trajo puras cosas armables o nos trae rompecabezas, cualquier cosa que el tenga de juguete nos trae para nosotros y todo en un abolsa negra, sino en una bolsa que salga Feliz Navidad
ent: ¿y esos regalos son para tus primos y para ti?
P13: para todos, para los 3. para el Fabián, la Estefani, la Daniela y pa mí
ent: ¡qué entretenido!
P13: ¿cierto? ¿la otra semana a mí qué me regalaron? A mí me habían regalado un cartoncito lleno de coles y yo vine pal colegio y había un viejito pascuero y me regalo un osito
ent: ¿aquí en el colegio?
P13: sí, era un viejito pascuero que se ganó allá abajo en la escalera y, y eran como las 12 y yo me estaba acá porque me habían mandado a comprar
ent: ¿12 de la noche?
P13: sí
ent: ¿y por qué estaba el pascuero acá a esa hora?
M: porque sí, porque habían hartos niños aquí, les venías a entregar sus regalos o comían pan de pascua, todo eso
ent: ¿y qué más te gusta, los helados, qué otra cosa?
P13: me gustan los collac, las sopaipillas con mostaza, el completo con las papas fritas
ent: ¿y cómo cocinas en tu casa?
P13: bien, pero yo no como allá en la casa, es que mi tía Sole no hace la comida en la tarde porque ella la hace a las, cuando llega tiene pura comida para mi tío Juan
ent: ¿en la noche?

P13: sí y si le sobra un poquito para cada uno
ent: ¿ y dónde comes tú?
P13: aquí en el colegio
ent: ¿ y el desayuno?
P13: también
ent: todo aquí en el colegio...
p13: todo aquí en el colegio, en al mañana tomo leche, con pan o con galletas
ent: ya
p13: y acá en el colegio como, allá(señala el comedor de alumnos) comemos puré con carne
ent: ¿ y estaba rico?
p13: sí, el puro me gusta y los tallarines, los tallarines y los garbanzos y las lentejas no me gustan
ent: las legumbres no
p13: y comimos con jugo de naranja y naranja
ent: ¡ah! ¡Que rico! ¿Y no te da hambre en el día?
P13: no, igual algunas veces, me hago, una agua, una limonada con limón, pero el limón me dice mi tía me hace mal para la sangre, porque estoy muy flaca y me empieza a decir “claro, te creí muy gorda que estai comiendo limón”
ent: y si te da hambre te comes un pancito en la noche o no
p13: no, porque ahí como, tomo desayuno, tomo tesito...tomo tesito(Risas)como comida y después tomo once
ent: y ¿dónde tomas once?
P13: eh, allá atrás donde mi tía Sole
ent: ah, ahí tomas once, aquí en la casa
M: sí, y después salgo un ratito pa afuera y después me voy a acostar
ent: ya, ¿y los sábados y domingos almuerzas en tu casa?
P13: sí, ahí mi tía Sole hace.el, el sábado y domingo hace la comida allá, porque ahí no vamos a venir pa acá pal colegio a comer poh(risas)
ent: y todos los niños comen acá, en...
p13: casi
ent: tus primos
p13: ah, sí, pero, sí la Daniela, la Estefanía, el Fabián no come allá en el colegio, toma pura leche
ent: mmm
p13: y en reforzamiento(baja la voz) ...me quedo en reforzamiento en matemáticas y lenguaje, los lunes de 2 a 4 el de lenguaje y de 4 a 6:15 a, es d e matemáticas, ¡tengo un día completo!
ent: uuh, y ¿tomas lechecita en la tarde o no?
P13: sí, con la tía, con la tía Doris nos manda a tomar leche, dice “los de reforzamiento primero”
ent: que bueno
p13: y tomamos nosotros, me gusta estar aquí, almorzar
ent: en el colegio te gusta estar...
p13: sí
ent: ¿por qué? ¿más que en la casa o no?
P13: más que en la casa, porque aquí tengo más amigos, acá no me mandan tanto como allá, porque allá “Margarita, lava tus cosas”, “Margarita, barre el patio” y yo digo “ pero pucha, como poh, si tengo que hacer una cosa primero, no las voy a hacer todas juntas”
ent: ¿ y qué te dicen?
P13: na poh,
ent: ¿y cómo te castigan Margarita, cuáles son las formas de castigo?
p13: a mí me pegan
ent: mucho o
p13: mi mami, la, la, mi mami, que no es na mío, yo le empecé a decir mami...
ent: ella es tu tía
p13: no nada
ent: y ella ¿quién es Margarita?
P13: no sé quién es, si no
ent:¿ vive en tu casa?
P13: sí

ent: y ¿por qué?

P13: porque ella es la mama de mi tía Sole, pero en total ella no es nada mío, nada, nada y a ella una vez le quise decir, le dije si podía decirle “mamá” y ella me dijo “bueno”

Y ahí yo le dije mamá y papá mi tío Alfredo

ent: que es el esposo de la...

p13: sí, y a mi tío Juan, y en vez de decirle a mi tía Sole mamá, le dije a...

ent: y ¿por qué Margarita?

P13: no sé por qué...

ent: pero por algo tiene que haber sido o no...¿o no sabes?

P13: no sé, es que me dio, no sé, algo

ent: ah, ya

p13: y le dije si le podía decir así y ellos me dijeron “bueno”, y entonces desde el 97 que les digo así

ent: y tú vives con ellos...también

p13: (asiente)

ent: y ella es la que te castiga

p13: sí

ent: y ¿por qué te castiga, cuáles son las cosas por qué te castiga?

P13: ella me pega

ent: ¿te pega fuerte o no tan fuerte?

P13: fuerte, fuerte

ent: y por qué

p13: no sé por qué, una, porque algunas veces la Estefanía yo le digo “ah, ya ándate pa adentro” y empieza a gritar como una cabra chica, pero a mí igual me gusta estar con ellos(se pone incómoda con las preguntas)

ent: Margarita, y en el colegio ¿cómo te llevas con tus compañeros?

P13: antes me gustaba al Francisco Gajardo

ent: ya

p13: pero llegó otra alumna nueva que se llamaba Yanina, ya empezó, cómo se llama, a quitar, ella quería ganar, ya poh, entonces ella lo pesca y le daba besos en la boca y yo no estaba ni ahí...y ahora ¿a quién me gusta del curso? A nadie y el niño que me quiere a mí es el Juan Carlos

ent: ¿sí? Y ¿por qué? Te manda cartas o algo...

p13: no, me lo dice en cara, pero yo no lo pesco

ent: ¿y por qué Margarita?

P13: que no, porque no me gusta

ent: ¿no?

P13: no

ent: oye, ¿te gusta dibujar?

P13: me encanta

ent: y tienes lápices de colores?

P13: sí, tengo plumones, destacadores, tengo lapicera roja, y yo le dije al Alfredo “mira Alfredo yo voy a comprar puros monitos de Disney y lo voy a dibujar. Se los mostraba al Alfredo y me quedaban igualitos

ent: ¿sí?

P13: sí, y a mí me gusta dibujar y pintar, me gusta hacer personas o autos y ahora la tía...ojalá que me saque buena nota en, en la tarea inglés

ent: ¿por qué?

P13: me mandaron hacer que teníamos que buscar, ella nos dio todos los nombres de la pieza, del dormitorio, del living, el comedor y la cocina...¡ya! y eso todo lo coloqué, hice como un cuadradito y lo coloqué, ya aquí está el baño, el comedor y la cocina, ya poh y lo hice y me mandaron hacer 10 frutas en inglés, hice la manzana, la manzana que dice “apple”, la pera que sería...(piensa)la pera que se decía, ¡hay!...se escribía “pear”, pero no sé como se pronuncia

ent: ya

p13: y la..., la..., el melón que se dice “melón”, la sandía se dice “watermelon” (risas)

ent: ¿y dónde estudias?

P13: yo vengo a la biblioteca

ent: ¿no en la casa?

P13: no, no me gusta estudiar

ent: en la casa ¿por qué?

P13: porque hay como mucha bulla, en la biblioteca está tranquilito
ent: ¿y tú estudias todos los días acá o no?
P13: no, no todos los días, es que no me gusta estudiar tanto tampoco, no me gusta estudiar, y me gusta a mí, lo primero que vi, que aprendí fue los colores
ent: eso es lo que gusta
p13: los colores, los colores que hay me gustan y también me gusta tocar flauta
ent: ¿y le pegas?
P13: sí poh, 7 y 65 altiro
ent: súper bien, así que artista la niña
p13: (risas) sí, si me sé tocar el elefante, martín... así cómo se llama este... la... ¡hay se me olvidó!, pero todas esas canciones me gustan
ent: oye ¿y en qué te gustaría trabajar, qué te gustaría hacer cuando seas más grande?
P13: mmm. Trabajar... me gustaría ser vendedora de... no sé poh, o una vendedora, una cocinera, pero sirvienta de casa no me gustaría
ent: ya... eso no y ¿por qué?
P13: no es, igual cansa, me carga estar, lavar ropa, que sacudiendo cosas
ent: mmm
p13: todo lo que a mí no me gusta, pero igual cuando le pongo pilas, me gusta a mí lavar, me gusta...
ent: hacer todo
p13: hacer todo, pero cuando no me da flojera, pero no...
ent: tú me habías dicho que querías ser actriz
p13: sí
ent: ¿qué te gusta de eso?
P13: me gusta a mí modelar a la gente, como modela, quiero modelar, me gustaría ser modelo de mekano
ent: ¿de mekano?! ¿Ves mekano?
P13: sí, todos los días
ent: ¿y qué te gusta del programa?
P13: tiene cantantes, me gustan a mí las canciones de porto seguro y las sé bailar toditas
ent: ¿eso sí que lo aprendes rápido!
P13: uf, muy rápido, sí poh me sé “morto-morto”, “la mayonesa”
ent: ¿y esas son las canciones que cantan los niñitos? ¿A todos los niñitos les gustan?
P13: a todos
ent: ¿y por qué crees tú que es eso?
P13: no sé poh, porque tiene estilo, los pasos, las canciones son de Brasil
ent: ¿y eso es lo entretenido?
P13: sí poh, es súper entretenido
ent: ¿y las cuecas?
P13: ¿las cuecas? También me gustan y eso que dice “por qué dejaste de ser mi amor” esa también me gusta
ent: ¿qué es eso?
P13: aquí la bailamos, esa también me gusta a mí, si... si tenía, el martes... ayer tenía que hacer una prueba de bailar cueca, y la tía janett me llama para esto
ent: ah, ¡chuta!
P13: así que voy a tener que hacerla el otro martes
ent: ¿pero hay problema?
P13: no, no hay problema
ent: ¿y a ti te gusta conversar acerca de ti?
P13: sí, yo siempre le digo a mis compañeros “oye Isabel y qué haríai tú si yo me desmayo(risas)”
ent: ¿y por qué?
P13: no sé por qué, pero ¿qué haríai tú si yo me desmayo?, ¡te dejaría bota! Me dice...(risas)
ent: te dice tu amiga...
p13: me dice yo te llevaría, le avisaría a la tía Janett, una cosa así, pero me gusta a mí conversar con mis amigas
ent: ¿sí? ¿y tú crees que son importantes los amigos?
P13: sí
ent: ¿y por qué?

P13: porque uno les puede contar secretos a ellos y el que no hable nada...
ent: ¿secretos como cuáles?
P13: a ver...(piensa)
ent: no me cuentes tus secretos sino que...hay cosas que no se le pueden contar a los papás ¿crees tú?
P13: sí
ent: sí, ¿por qué? ¿Cómo qué cosas?
P13: como...no sé, lo que a mí no me gusta es cuando, a mí me gusta un cabro y ahí me empiezan a retar y todo el atao, eso no me gusta a mí, eso no me gusta
ent: ¿quién te reta, tu tío?
P13: sí y me dice "Margarita, a ver que va de cosas raras por ahí"
ent: oye, ¿y en tiempo de ellos no habrán pololeado?
P13: no sé poh, eso mismo digo yo, yo loe digo "Tío Juan ¿y cuándo usted era chico no el gustaba una mujer?"
ent: ¿y qué te dice?
P13: no, no me dice na' y se va pa' dentro
ent: y qué crees tú que era, cómo era el tiempo de antes, cómo eran tus tíos, abuelitos. ¿Eran igual que los niños de ahora o diferentes?
P13: diferentes
ent: ¿sí? ¿en qué?
P13: no sé poh, no eran, yo creo que eran simpáticos o no hablaban mucho y no, no saben lo que hacimos ahora, ni usaban la misma ropa
ent: ¿no?
P13: sí poh, en el año uf(se toma la cabeza) no usaban la misma ropa, como que no tenían los mismos colores, no sé poh, pero yo creo cosas así...
ent: y tú crees que los niños de ahora son¿ mejores o no tan buenos como los de antes?
P13: eh, no son tan mejores, porque son muy inquietos y antes eran más tranquilitos, más cariñosos, no hablaban tanto, pero lo que más me gusta mí es hablar
ent: ¿te gusta hablar?
P13: parezco loro parlanchino(risas)
ent: ¿y eso es bueno, bueno o malo?
P13: bueno, igual que reírse, también es bueno reírse, en las mismas noticias han dado que es bueno para la salud reírse
ent: hace bien
p13: me gusta reírme, pero yo me río muy fuerte
ent: ¿y por qué?
P13: no sé, me cuentan algo y yo digo " Dejaste pasao a chiste" y me empiezo a reír, es que a mí me gusta reírme, me gusta a mí la diversión
ent: ¿te gusta divertirte?
P13: sí
ent: pero ¿y tú encuentras que ahora hay cosas como peligrosas?
P13: sí
ent: ¿y qué cosas te dan miedo?
P13: los drogadictos o que se estén...acuchillando en la misma calle o...
ent: ¿y tú has visto eso?
P13: o que se maten balazos...sí
ent: ¿dónde?
P13: en mi pasaje
ent: ¡¿en tu pasaje?!
P13: sí
ent: ¿por qué?
P13: que alega la mamá con la hija o con el hijo, si poh porque, tenemos una vecina al lado que todos los días alega con el hijo, porque el hijo le pide plata y se la quita y todo eso poh, igual que la títí con la lola, ah, empiezan alegar porque, porque la lola se cura y todo eso
ent: ¿y quién es la lola? Es tu vecina
p13: sí, de al frente, pero son drogadictas
ent: y eso no te gusta

p13: no, porque yo, digo yo, pa' que existió el vicio, si el vicio, ¡ que! No hace nada de bien pa' la salud, no hace na'

ent: ¿ y el alcohol... el trago?

P13: ¿ el trago? Igual, pero no, no es tanto, porque uno se cura y al otro lado ya está bien

ent: ¿pero pueden pasar cosas cuando uno se cura o no?

P13: sí, pueden pasar cosas

ent: ¿ y qué edad crees tú que es buena para empezar a salir o tomar o a fumar?

P13: a ver, como a los 19

ent. ¿o sea que los niños no tiene que hacerlo?

P13: no (risas)

ent: ¿tú crees que no? ¿por qué?

P13: porque uno desde chico se va a empezar a acostumbrándose y después los cigarros le pueden hacer mal pa' los pulmones y van a tener más enfermedad cuando sea grande

ent: ¿ qué más Margarita?

P13: no sé poh

ent. oye y la gente de antes ¿tendría vicios?

P13: no, no creo, el puro ci...el puro cigarro, unas cuestiones guatonas que tenían antes

ent: los habanos

p13: esas cosas guatonas que tenían

ent: o sea que tú crees que eran más, más sanos que los de ahora

p13: sí, porque allá no habían peleas o habían puras peleas discutiendo no más, rempujones

ent: mmmm

p13: pero no como ahora que andan con pistolas, con cuchillos

ent. eso te da miedo

p13: sí

ent: ¿ y acá en el colegio hay de eso o no?

P13: no, porque hoy día mismo estaban hablando de eso, sobre los cuchillos que, que el profe se alegra que este sea un colegio bueno, sano o bueno

ent:¿ qué profe?

P13: el pelaito, el Francisco Escobar y dijo que los niños, que había visto contacto, que los niños se agarraban a tajos, que los niños se violaban a las niñas en le colegio y todas esas cosas

ent: mmm

p13: pero menos mal que dijo el profe que era un colegio bueno

ent: ¿ oye y te gusta vivir en la Pincoya?

P13: la Pincoya, no, me gustaría irme de esta, de este lugar

ent: ¿ dónde?

P13: me gustaría irme de este lugar

ent: ¿por qué?

P13: porque hay mucho drogadicto y no sé y en otro lugar capaz que no haiga nada o haiga pero, pero más lejos de lo que estamos nosotros, porque uno pasa por ahí y está hediondo y empiezan a toser y no sé poh, se pueden enfermar, eso es lo que a mí no me gusta

ent: ¿ y qué lugar te gusta? ¿Conoces la playa?

P13: no, una vez no más

ent: una vez

p13: sí, cuando fui con mi tía y me metí a la playa así no más

ent: ¡pilucha!

P13: no poh, me metí así no más con bikini, con traje baño, no sé con qué era y me metí así y me estaba ahogando y yo voy y le pesco la teta a una señora pa' no ahogarme, le agarré la teta a la señora y me subí pa' arriba

ent: ¡qué eres loca!

P13: sí poh, pa' no ahogarme

ent: oye y ¿tú sales harto con tus tíos?

P13: con mis tíos...

ent: de aquí de la Pincoya, al centro

p13: sí, voy a, la parque o' higgins o a la, cómo se llama, eh la, cómo se llama esta que está por allá bajo, adonde hay puras piscinas y una laguna grande...la...no, no me acuerdo

ent: ¿el cajón del maipo?

P13: no, allá fui, fui allá y me hicieron pasar en caballo en el río

ent: ¿y cómo lo pasaste?

P13: bien, y dije “ hay me estoy pinchando, me estoy pinchando” es que estaba justito en la parte de la cabeza del caballo y me duele el popín y el caballero llegaba y me subía pa’ arriba y estaba...cómo se llama esta cosa, había una laguna grande y hay un parque y allá me gusta estar también

Ent: ¿y van hartos, van seguido pa’ allá o no?

P13: no, antes íbamos los fines de semana

ent: ¿y ahora por qué no?

P13: no sé, no porque...

ent: ¿y tú has cambiado Margarita en estos años?

P13: eh

ent: ¿o sigues igual?

P13: sigo igual, pero no tanto como antes, ahora estoy un poquito más estudiosa, no como antes que no hacía na’, me hacían pasar

ent: cuando estabas con tu otra familia también eras igual...

p13: no, no era tanto, es que antes cuando estaba con mi tía Mónica, mi tía Mónica me decía “ya, te voy a bañarte hoy porque hace mucha calor” y me empezaba a bañar en un cajoncito cuando tenía como unos 7 años o 4 por ahí, y me estaba bañando y me secaba un pie, “ ya Margarita deja el pie ahí” y metía el mismo pie al (...)y me secaba el otro y pasaba el otro y el otro y el otro, y a la final me tuvo que llevar en brazos para la cama, para secarme ahí los dos pies

ent: y ella es la tía Mónica

p13: sí

ent: ¿y qué tía es ella?

P13: ella es una tía, la hermana de mi tío Juan

ent: ya

p13: que, a mí tampoco me gusta estar ahí porque mi primo me pegaba mucho

ent: ¿tú has estado en cuántas casas Margarita?

P13: 3, de la tía Nuria

ent: esa fue la primera

p13: sí, la hermana de mi papá

ent: ya

p13: ella es la que me quería internar y mi tío Juan dijo “no, no, no ella no se interna”y me llevó pa’ donde mi tía Mónica

ent: ya

p13: y ahora estoy en esta poh, que he durado 5 años

ent: con el tío Juan

p13: sí

ent: ¿y el tío Juan es hermano de quién?

P13: de mi mamá y ahora, a mí también me gusta estar es donde mi tía Eugenia

Ent: ¿y quién es ella?

P13: la hermana de mi tío Juan

ent: ¡otra tía!

P13: sí(risas)

ent: ¿y es buena onda?

P13: sí, es buena onda, tiene...súper buena onda, sobretodo el pelao, le gusta jugar en la cama, jugamos a la roca, esa la wwf (lucha libre)es la, la guerra, jugamos a eso

ent: ¿y por qué nunca viviste ahí?

P13: no, no me gustó, no porque también tenía muchos hijos y era muy chica la casa, se le hacía chico y ahora mi tío Juan va y mi tía tiene, mi tía tiene hartos palos allá y van hacer una casa de segundo piso

ent: ¡ah, qué entretenido!

P13: sí poh, la Solange va a poder invitar a los amigos, porque no le gustaba invitar a los amigos, porque decía que la casa era muy ordinaria, ella decía, la Solange

ent: que es la hija

p13: sí, decía que era muy ordinaria la casa y cómo invitar a cabras a su casa

ent: ya

p13: entonces la tía, vamos a arreglar esta casa y ahora la están, la van a arreglar
ent: ¿ y ella era buena contigo?
P13: ¿ mi tía Eugenia? Sí
ent: ¿ y tú tienes hermana?
P13: ¿yo? Sí
ent: ¿ y cómo se llama?
P13: Alejandra, la que tiene 24, la Paulina
ent: ¡ah! 2 y la Paulina ¿qué edad tiene?
P13: la Paulina debe tener como unos 9, a ella no la vi, la vi el último día, fue cuando era su cumpleaños
ent: ¿ y cuándo fue eso?
P13: umm, no sé
ent: ¿ por qué Margarita, dónde están?
P13: la Alejandra, no sé donde estará ahora, la Alejandra no sé donde estará ahora, pero las Paulina se la, la adoptaron, sí porque la Paulina como es tan inteligente más que yo, dijo un día mi tía, margari, Paulina no vaya, no vai a ser te pipí en la cama, y ya poh, la niña se hizo pipí, porque tomamos mucha bebida en le cumpleaños y al otra día, ya poh, se hizo pipí, como ella es tan inteligente sacó las sábanas del mueble y las otras las colocó abajo, las mías y colocó las otras encima, y ya poh la tía le dijo y la quemó, le quemó el potito en la cocina
ent: ¿ qué tía fue esa?
P13: la tía Panchi
ent: ¿ cuál es ella?
P13: es la hermana, la hermana de mi papá, parece
ent: y ella le quemó el poto con...
p13: sí, en la cocina y ahora la adoptaron unos ricachones y la Denisse me dijo que ahora tendría que buscarla
ent: ¿ qué cosas te dijeron?
P13: que tendría que buscarla pa' yo estar con ella, pa' ver cómo está, porque no la veo desde su cumpleaños
ent: ¿y eso fue hace cuántos años?
P13: uff, como del 97 o menos o más, no sé
ent: ¿ y la echas de menos?
P13: sí
ent: ¿ a las 2?
P13: no, a la pura Paulina, a la más chica porque a la Alejandra la veo día por medio, cuando voy donde mi tía Eugenia
ent: ¿ y vive allá ella?
P13: no, ella vive en hartas partes, antes estaba en Rancagua, ahora yo creo está en Renca, ahora está en Renca la Alejandra, y está esperando otra guagua más
ent: ¿ cuántas guaguas tiene?
P13: a ver...(piensa) ella tenía hartas, porque la Alejandra la internó
ent: ¿ a su hija?
P13: sí, a su hija
ent: ¿ y por qué la internó?
P13: no sé, y ahora tiene a la Lidia, al Felipe, a la Dayana y ahora la que está esperando ahora
ent: 5 hijos...
p13: ¡ah! Y una, la otra que falleció poh, Yesenia
ent: ¿ y qué le pasó?
P13: la violaron, que los malos la habían violado a ella
ent: ¿ y qué edad tiene, tenía?
P13: tenía como un mes o 2 años, no sé cuántos años tenía, pero no sé y la violaron poh y le, y le, y la dejaron pisa y (...) la mostraron por las noticias y yo me quedé con la Daniela en la pieza, con la Deni en la pieza de mi tía Miriam y ella me quedó cuidando
ent: mmh, que terrible...¿quieres seguir conversando?
P13: sí
ent: ya, pero cambiemos de tema
p13: sí

ent: ¿te gusta estar de cumpleaños?

P13: sí poh

ent: ¿y qué te gustaría que te regalaran ahora?

P13: ahora me gustaría que me regalaran una agenda o ropa

ent: ¿qué ropa te gusta Margarita?

P13: los bluejeans, los zapatos altos

ent: ¿con tacos?

P13: sí, pero con tacos que usan las mamás, que sean grandes así con tacos altos, pero grandes, eso es lo que a mí me gustaría que me regalaran para mi cumpleaños

ent: ¿y una agenda de cuáles?

P13: de brujas, de garfield, de cualquier cosa

ent: ¿y para anotar qué cosa Margarita?

P13: no pero no cosas de enamorá, de cosas así, de cosas alegres mías, de lo que me pasa, hagamos hoy día fui al colegio, me porté bien, todas esas cosas me gustaría anotar, colocar fotos de mi amiga, de mí

ent: ¿y te gusta sacarte fotos?

P13: sí, me saqué una en...¡ah! cómo se llama, que se me olvida esta alguna esta

ent: ¿es una laguna?

P13: sí, que hay 2 piscinas y una laguna grande, pero no me acuerdo cómo se llama

ent: ¿y van en bus para allá?

P13: no, en micro

ent. y lo pasas muy bien...

P13: sí

ent: oye margarita y para terminar que se viene a tu cabeza cuando te digo la palabra niña?

P13: yo

Ent: ¿cómo?

P13: yo soy una niña, simpática pero me gustaría ser más estudiosa

ent: ¿algo más?

P13: no...

ent: ¿lo dejamos hasta acá? ¿estai cansada?

P13: sí, ya

ent: gracias por conversar conmigo

P13: ya, chao

ent: chao

ENTREVISTA (P 14)

IDENTIFICACIÓN

Sujeto Tipo : Alumno que vive con cuidadores (personas sin relación parental)
 Nombre : J. C.
 Edad : 14 años
 Sexo : Masculino
 Residencia : Villa el Rodeo, La Pincoya, Comuna de Huechuraba
 Fecha de Entrevista : 9 de Octubre de 2002
 Lugar de Entrevista : Colegio Santa Teresa de Jesús de los Andes

Ent: Hola.

P14: Hola.

Ent: ¿Qué edad tienes?

P14: 12.

Ent: ¿En qué curso estás?.

P14: En 6° año A (se muestra muy nervioso).

Ent: No te pongas nervioso, si vamos a conversar como estábamos conversando allá afuera no más, oye ¿Qué recuerdos importantes tienes tú?

P14: De mi papá, de mi mamá, cuando era chico mi papá murió, lo asaltaron...

Ent: Pero respecto a otros recuerdos (y se retrae al recordar a sus padres biológicos) cuéntame con quién vives tú.

P14: Con la sra. Mirta.

Ent: Ya, ¿desde qué edad?.

P14: Mm de los 11.

Ent: Hace poquito y antes tu vivías con...

P14: Con otra sra..

Ent: ya, y que ella se llama...

P14: Mirtala... no, Norma.

Ent: Y ella era tu otra tía.

P14: Sí.

Ent: ¿Y antes?

P14: Con otra sra. Que no me sé el nombre.

Ent: ya ¿y con tu mamá y tu papá?

P14: Con ellos fueron los primeros cuando nací, como mi papá y mi mamá murieron, por eso ahora estoy por aquí..

Ent: ¿Y después estuviste con tíos?

P14: Sí.

Ent: ¿Y cuál es la que te ha gustado?

P14: Con la que estoy ahora, porque es buena onda y buena conmigo, cuando alguien me pega siempre me ha defendido, cuando llego sangrando a la casa va a reclamar, todo eso.

Ent: ¿Y de qué te acuerdas tú?

P14: ¿Ah?

Ent: ¿Qué recuerdos tienes como cuando eras niño? ¿De algo?

P14: Cuando jugaba con mi hermana a la pelota, cuando me pegaban.

Ent: ¿tú tienes hermanas?

P14: Cuando veíamos tele.

Ent: ¿Quiénes son tus hermanos? ¿Cuántos?

P14: Juan, Alexis y yo y 2 hermanas Pilar y Jessica.

Ent: y ellas ¿con quién están?

P14: Con otra sra. Mi hermana está en Italia y mi otra hermana está en Perú.

Ent: y ¿por qué están allá?

P14: No sé porque ese día yo no estaba, sólo mi mamá me contó no más, por eso.

Ent: ya, ¿y cómo son los niños de tu edad? ¿Cómo encuentras tú que son?

P14: Buena onda, simpáticos, si...

Ent: y tu relación con los adultos ¿cómo es?

P14: Buena.

Ent: ¿si? ¿Qué te gusta de los adultos?

P14: Son terrible buena onda, cuando pescan volantines me los dan, cuando yo le pido 50 me prestan, buena onda todos.

Ent: ¿y qué no te gusta de los adultos?

P14: Cuando andan fumando marihuana.

Ent: Eso no te gusta...

P14: No.

Ent: y ¿tú dónde ves eso? Esa gente que fuma marihuana.

P14: Por todos lados, es... está atraparlo por toda la ciudad.

Ent: Mm, y eso ¿qué te provoca, qué te da?

P14: Mm, me da miedo cuando empiezan a pelear así, amenazando con cuchillas, con pistolas.

Ent: ¿con cuánta gente vives en tu casa?

P14: ¿cuánta gente?

Ent: Cuánta gente, ¿cuál es tu familia?

P14: Yo, el Jairo, el Pato, la sra. Mirta, la Marjorie, Don Reina, la Cristina, la Camila, la Jabre, la Isa, la Valentina y la Escarlet.

Ent: Son hartos, ¿cómo la pasan?

P14: ¡Buena onda! Pero donde la Valentina es muy pesa se pasa pa la punta.

Ent: Y ¿qué edad tienen la Valentina?

P14: Seis.

Ent: ah, es chiquitita.

P14: Y la otra niñita tiene tres.

Ent: ¿cuál?

P14: La Isa.

Ent: Y ¿Cómo duermen ustedes?

P14: Bien, abrigaditos, una casa calentita y todos en...

Ent: Y tú duermes en una pieza ¿con quién?

P14: Con mis hermanos, pero cama aparte.

Ent: Tú duermes solito.

P14: Sí, mi hermano, duerme abajo y yo arriba.

Ent: Ya.

P14: Y todo eso.

Ent: ¿y almuerzan todos juntos?

P14: Sí almorzamos todos juntos, algunas veces cuando hay visitas almorzamos en una mesa y los grandes en otra, pero dan la misma comida, no hay preferencias, no le falta nada, na el pan temprano, hay todos los días pan, hay todos los días comida.

Ent: ¿tú estás bien en esa casa?

P14: Sí, he estado siempre bien ahí.

Ent: Y ¿te gusta estar ahí?

P14: Sí poh, me ha gustado siempre estar ahí.

Ent: ¿Y no te falta nada?

P14: Nada, nada y algunas veces me dan ganas de irme, pero no, me arrepiento .

Ent: Pero, ¿por qué te dan ganas de irte?

P14: Donde me pegan los cabros, por eso.

Ent: Y ¿por qué te pegan, por qué razones?

P14: Es que yo soy atrevido con ellos también.

Ent: Tú con ellos...

P14: Sí... también le he faltado el respeto.

Ent: Y ¿a la Mirtala también?

P14: No, pero cuando hago na y me enojo fuerte y empiezo a decir groserías pa a mí.

Ent: Mm y ¿tú tienes que hacer algo en esa casa?

P14: Mm, siempre ayudo, pero últimamente no he ayudado, porque me pongo a jugar en la calle no más en pasarlo todo el día.

Ent: ¿Y te deja salir a la calle?

P14: Sí algunas veces, pero llego en la noche, me castigan si llego muy tarde como así las 12, 8 por ahí..

Ent: ¡Tarde! Y ¿hasta qué hora te dejan salir?

P14: Hasta las 10.

Ent: Y ¿cuándo llegas más tarde qué pasa?

P14: Ahí me retan poh, y dicen que estoy castigado, que me van a echar de la casa.

Ent: ¿Quién te castiga? ... la Mirtala?

P14: La señora Mirta, porque ella ha sido terrible buena onda y si me hubiera pasado.

Ent: ¿qué cambios harías tú en los adultos?

P14: Que no anduvieran consiguiendo marihuana que no anduvieran fumando, que si fuera una ciudad toda limpia, no haga marihuana, pito, pasta, nada.

Ent: Eso a ti no te gusta ... ¿te carga?

P14: Eso, me carga, porque yo una vez fume pasta base y entonces mi mamá (mirtala) me pilló mal, andaba así eh andaba así medio mareado y la sra Mirta me preguntó “¿qué te pasó?”, andábamos nosotros buscando zarzamora, buscando moras y yo comía y métale comía y un cabro que estaba en la casa y empezó a sacar “el cocho” del cigarro y le echaba esa cosita blanca, en la cosita café, entonces ahí donde la sra. Mirta me cachó y me dijo que si no le decía me iba a pegar.

Ent: Ya.

P14: Entonces tuve que decirle porque después ahí los castigó y todo eso.

Ent: Y ¿fue bueno que te hayan castigado?

P14: Sí, fue bueno porque aprendí de no fumar y andar fumando en la calle.

Ent: Y tus amigos ¿quiénes son?

P14: Mm, el Isaac, el (...), el pepe, todos ellos.

Ent: Gente de allá, donde tú vives.

P14: Sí.

Ent: Y ¿cómo son los niños?

P14: Son simpáticos, son chicos, me caen bien, me gusta andar con cabros chicos no más.

Ent: Más niños... más chiquititos que tú...

P14: Unos así (pone su mano en la cintura para mostrar el tamaño de los niños).

Ent: ¿y qué hacen?

P14: ¿Ah?, juegan conmigo, elevan volantines.

Ent: ¿Y por qué te gustan más niños chiquititos?

P14: Porque andan fumando (los grandes) marihuana y me convidan y yo les digo no gracias y después me alejo de ellos y me junto solo así aburrido.

Ent: Por eso tú prefieres a los chiquititos.

P14: Los chicos no pueden hacer eso.

Ent: Y eso es lo que no te gusta de los niños también? ¿Y qué otras características tienen los niños de ahí aparte de eso? Son bruscos, son simpáticos...

P14: Simpáticos, algunos son bruscos, así como si me dice “oye cabro culiao pa’ que me hací tira esa güea” y yo le digo “bueno(...) y yo lo pesco de la guata así y lo empiezo a (sacude el cuerpo).

Ent: ¿A zamarrear?

P14: A zamarrear, entonces dice “no gracias compadre no quiero de eso, digo querí de nuevo, querí de nuevo no, gracias (dice el otro niño).

Ent: ¿Y tú eres choro?

P14: No, nunca he sido choro, pero cuando me buscan, bien buscado ahí me coloco así, pesado, cuando me empiezan a tratar mal...

Ent: ¿Aunque sean más grandes que tú?

P14: Aunque sean más grandes.

Ent: Ya, ¿y con los niñitos?

P14: Noo, con los niñitos la paso bien.

Ent: ¿Te gustan los niñitas o no?

P14: Algunas veces con mis hermanas peleo, después jugamos.

Ent: ¿tú crees que son distintas las niñas y los niños?

P14: Sí, porque las niñas tienen otro carácter y los niños otro carácter. El hombre tiene otra... la niña tiene más, más, cómo se llama...

Ent: ¿Son más suavcitas?

P14: No (silencio)

Ent: ¿Más lloronas?

P14: Los hombres son más fuertes.

Ent: ¿Cómo sabes tu eso? ¿Cómo crees?

P14: Porque me ha enseñado en la casa, en la escuela, aquí.

Ent: Y ¿qué significa ser más débil?

P14: Así que sí, por ejemplo si yo le pego aquí me muestra su hombre y le queda morado.

Ent: Ya.

P14: Por eso.

Ent: ¿Y al hombre no?

P14: No, al hombre no, le pegan una pata y le dejan así una cosita mora (con los dedos indica la pequeñez)

Ent: Y de los golpes ¿qué opinas de eso? ¿Son buenos o no?

P14: No, me dan pena cuando le pego, cuando la trato mal.

Ent: ¿A quién?

P14: A mis hermanas puh.

Ent: Ah, ¿te da pena?

P14: Sí, pero es media fundida sí.

Ent: ¿Cuál de las dos?

P14: La más grande, tiene la misma edad mía, doce.

Ent: Pero, ¿son unidos ustedes en la casa o no?

P14: Somos todos unidos en la casa, hay como una familia.

Ent: Son todos una familia.

P14: Sí.

Ent: Y por ejemplo ¿qué hacen como, qué es ser una familia?

P14: Como así tomar té, mi tía Mirta compra algo, nos da a todos, compra completos, nos da a todos completos, ahí tomamos té en la mesa, todos tomamos, no los falta na... eso es ser familia.

Ent: Eso, es la familia.

P14: Sí.

Ent: ¿Y los otros?

P14: ¿Ah?

Ent: Jonathan y los otros tíos ¿cómo eran?

P14: Así eran medio, medio así pues, por ejemplo con la que estaba endenante, me daba una taza de té así (muestra con sus manos) un poquito de comida

Ent: Ya...

P14: Pero así de chiquitita, poquito arroz y así un poquito de carne.

Ent: ¿Y con quién más vivías ahí tú?

P14: Con una señora que yo le decía nana, todo eso.

Ent: ¿Y con más niñitos?

P14: Sí, con más, más o menos niñitos, sí.

Ent: ¿Con cuántos?

P14: Unos cinco.

Ent: Ya... ¿y de ahí por qué te fuiste?

P14: Porque ella me quiso echar poh.

Ent: ¿Por qué?

P14: Porque yo pasaba tanto en la calle y ahí me acostumbre andar tanto en la calle.

Ent: ¿Y de qué edad está tú con esas tías?

P14: De los cuatro.

Ent: Pero ahora estás con una familia.

P14: Sí, ahora estoy con una familia.

Ent: ¿Y te portas mejor?

P14: No por ahí no más porque, falto de respeto y todo eso.

Ent: ¿Y que te gustaría cambiar de ti entonces?

P14: Me gustaría cambiar de mí... ser obediente, ayudar en la casa, ser buen alumno, sacarme buenas notas, ayudarle a mi mamá.

Ent: mm...

P14: No ser... ¿cómo les dicen a los que andan fumando marihuana?... drogadictos.

Ent: ah, eso te preocupa.

P14: Sí, eso me a, me preocupa, porque soy un niño chico y sano.

Ent: ¿y quién te ha enseñado todo eso, de tener miedo y de no querer ser drogadicto?

P14: Aprendí solo poh, aquí en la escuela y poniendo carteles y leyendo todo eso.

Ent: mm, ¿te gusta venir al colegio?

P14: Sí me gusta mucho venir al colegio, buena onda los profes y me caen bien más encima y más encima el profe que me cae más bien, el profe Francisco.

Ent: Ah.

P14: El que me cae más bien.

Ent: El que te cae bien y ¿por qué?

P14: Porque es buena onda, juega con nosotros y todo eso, entonces ahí ya, llega y muy “está pololeando” y todos nos reímos.

Ent: ¿si?!

P14: Sí, y ahí dice buena, “aventurita, buena, buena”

Ent: Te molesta mucho.

P14: Sí, pero, no de molestar porque quiere no más.

Ent: Es en buena.

P14: Sí, en buena, cuando hacemos prueba me dice todo esto, que está mal, que está bien, así es, ¡ah!, ya profe ¡ya! Esto tal cosa si como si un diptongo, así va ahí me dice “no, está mal ponga acento en la e y la i” ah bueno la i y la a y dijo “si, eso está bien”

Ent: ¿él te enseña?

P14: Sí, él me enseña así me tiene buen carácter.

Ent: Ah, y eso te gusta a ti.

P14: Y como no el profe de matemática que empieza a gritar.

Ent: Eso es lo que no te gusta, los gritos.

P14: No.

Ent: ¿Y tú crees que los niños como aprenden?

P14: Enseñarles.

Ent: ¿Y cómo hay que enseñarles?

P14: Enseñarles cuando, si uno no entiende por ejemplo yo no entiendo matemática, voy pa adelante y el profe me dice “ya, tal cosa y me escribe las multiplicaciones y ahí intento aprender y yo le digo ah ya profe y todo eso, y ahí se ponen los números y todo eso.

Ent: ¿Así tiene que ser crees tú?

P14: Sí.

Ent: Sin gritar.

P14: Sin gritar, porque cuando el profe pega así con el libro en la mesa...

Ent: Da miedo.

P14: Llego a saltar, luego a saltar de la silla.

Ent: Oye y ¿qué características definen aquí a los niños del colegio?, si yo te pregunto ¿cómo son los niños de este colegio, las niñas y los niños?

P14: Buena onda.

Ent: Buena onda.

P14: Buena onda conmigo y todo eso.

Ent: ¿Y tú crees que son iguales de los de antes que cuando por ejemplo tu mamá era niña, eran los mismos?

P14: No sé, porque nunca me he metido en las cosas de mi mamá.

Ent: ¿Y de otras personas, de otros adultos?

P14: Tampoco, jamás me ha gustado preguntar eso.

Ent: ¿Por qué no?

P14: Me siento avergonzado como si fuera, si fuera una cuestión así, una cuestión como si me pegan así.

Ent: ¿cómo me pegan?

P14: Una sensación como si me pegan una cachetada.
Ent: ¿Por qué?, porque pueden ser cosas como dolorosas.
P14: Sí.
Ent: Por eso... y por ejemplo tú me preguntas a mí si he...
P14: No.
Ent: ¿Por qué no?
P14: Porque no me gusta tampoco, nunca me ha gustado preguntar a las personas, por ser a otras personas.
Ent: Ya, y entonces, pongámoslo de otra forma, ¿Cómo crees tú que van a ser los niños, cuando tú seas adulto?
P14: Haber cuando yo sea adulto va a ser igual que yo, medio desordenado, pero medio tranquilo en la sala.
Ent: Ya, pero tú crees que los niños cuando tú seas adulto y diez años más, los niños que van a ser chiquititos van a ser igual que los de ahora o serán distintos.
P14: Serán distintos.
Ent: ¿Por qué oye?
P14: Porque cuando yo, mire por ejemplo usted tiene la edad mía y ahí usted hace todo esos usos, empieza a jugar o a pelear, pero un niño no, un niño juega no más juega solo poh.
Ent: O sea, los niños siempre juegan.
P14: Sí.
Ent: ¿Y a hasta qué edad es ser un niño crees tú?
P14: Hasta los 14, 15,16,17.
Ent: Hasta ahí es niño y ¿después?
P14: Sí, porque de los 18 pa arriba no.
Ent: y después es ser qué...
P14: Adulto.
Ent: Adulto.
P14: Porque le empiezan a salir bigotes.
Ent: ¿A los hombres?
P14: A las mujeres también (risas) también le empiezan a salir, y yo me pregunto ¿es hombre o mujer? así me pregunto pa mí, ¿es hombre o mujer?
Ent: A veces es difícil.
P14: Sí porque a donde tienen bigote aquí.
Ent: ¿Y qué otra cosa hace ser adulto además de los bigotes?
P14: No sé.
Ent: Que se empieza a crecer por ejemplo.
P14: Ah, sí, empieza a crecer y todo eso.
Ent: Mm ¿y en qué crees tú que aporta el colegio a los niños y a ti?
P14: Lo que me ha gustado del colegio es donde no han admitido que andemos amenazados con cuchilla, fumar marihuana, eso es lo que me ha gustado de este colegio.
Ent: Eso es lo que te ha gustado.
P14: Sí.
Ent: ¿Por qué? ¿tú estabas en otro colegio antes?
P14: Sí
Ent: ¿En qué... el año pasado y que pasó en ese colegio?
P14: En ese colegio me amenazaban, andaban con cuchilla y todo y los profesores no hacían na la otra vez en el colegio me pegaron en pandilla, me pegaron cualquier patá aquí y me corría la sangre (muestra su boca)
Ent: No te puedo creer, y ¿cuántos niños te pegaron?
P14: Chch me pegaron casi todo el colegio.
Ent: ¿Y por qué?
P14: Porque sí, me caían mal, ellos, según ellos decían que yo les caía mal.
Ent: ¿Y por eso te pegaron?
P14: Mm.
Ent: Y ahí... ahí la Mirtala decidió cambiarte.
P14: Sí.
Ent: ¿Y ese colegio queda cerca de acá?

P14: Sí (baja mucho la voz)
Ent: ¿sí?
P14: Toma una micro, pa abajo.
Ent: Mm.
P14: Por donde esta la cancha acá abajo.
Ent: Ya...
P14: Ahí, pa adentro, ahí.
Ent: ¿Y ahí, en el colegio ibas desde chiquitito?
P14: Sí.
Ent: Chuta y los profes ¿cómo eran?
P14: Ni me cuente.
Ent: ¿Por qué?
P14: Yo les decía que me pegaban y me decían, ya mañana, mañana le digo ya.
Ent: Ah, ya.
P14: Así mire, o si yo le pego a usted...
Ent: Mm.
P14: Y usted es el director...
Ent: Ya.
P14: Ya poh, porque usted es el director y aquí están estos 2 y no le dice na.
Ent: ¿Y acá?
P14: Aquí no poh aquí pelean lo echan suspendido igual que yo peleo aquí en la sala y me echan suspendido y todo eso.
Ent: ¿Y tú eres muy peleador?
P14: No tan, tan, tan peleador, porque cuando me molestan mucho ahí me empiezo a molestar.
Ent: ¿Eso te aburre?
P14: Sí.
Ent: Oye, ¿y tu relación con tus otros compañeros?
P14: ¿Cómo?
Ent: ¿Cómo eres tú con los otros niños, cómo se llevan?
P14: ¿Con mis compañeros?
Ent: Sí.
P14: Bien, buena onda, nos prestamos plata, todo eso.
Ent: ¿Y hay algún compañero con el que sales a jugar?
P14: Con los tres (se refiere a 2 niños que también están participando)
Ent: Ah, son todos compañeros de acá.
P14: Sí.
Ent: ¿Y viven cerca?
P14: No, todos vivimos arriba.
Ent: ¿Arriba de?, cuando yo fui a tu casa...
P14: Sí, uno vive en la esquina, otro en otra esquina.
Ent: ¡ah! Que entretenido.
P14: Y ahí yo los paso a buscar y vamos a jugar a los videos.
Ent: ¿juegas hartoo video?
P14: Sí, con luca puedo comprarme 10 fichas y con las 10 fichas puedo estar todo el día.
Ent: ¿y quién te da esa luca?
P14: Don Reina o la trabajo yo.
Ent: ¿y en qué trabajas tú?
P14: Andar fletando los días sábados o barriendo las calles.
Ent: ¿qué es, qué es fletar?
P14: Fletar es cuando uno le dicen, suponga que usted trae como 20 bolsas, con papas, con todo y yo le digo “señora quiere carrito”.
Ent: Ah...
P14: Y ella me dice “ah, ya”
Ent: Ah, trabajas en la feria...
P14: Sí poh. Y ahí me dan luca, por luca...
Ent: ¿y tú tienes carrito?

P14: Cuando llevan las mano así, apenas caminando ahí dan 2 lucas, porque ahí se descansa...
Ent. Sí poh, se descansa y tú ¿ por qué trabajas? ¿Te mandan o a ti te gusta?
P14: A mí me gusta porque, uno a mí me gusta jugar video, dos me gusta guardar plata para el colegio...
Ent: para tu colación.
P14: Sí y tres para pasarle a mi tía Mirta para que compre la comida.
Ent: ¿tú le ayudas a tu tía Mirta?
P14: Sí.
Ent: Pero ella no te obliga, sino que lo haces porque tú quieres ¿o no?
P14: Yo lo hago porque quiero, es mi obligación no más.
Ent: ah, por una cuestión tuya.
P14: Sí, porque ella nos regala la comida, por eso, tengo que pagarle, como si fuera que tengo que pagarle 20 lucas, por si me corta el pelo, todo eso, igual así, pero es distinto ella me da comida, tengo que comprar, le compro cigarros y todo eso.
Ent: ¿para ella o para ti?
P14: Para ella, una vez mi tía Mirta me vio fumando me sacó...
Ent: la cresta y media(risas) ¿y todos le ayudan a tu tía?
P14: Yo creo que sí.
Ent: y cuando barres las calles ¿quién te paga?
P14: Los caballeros del camión, que van manejando.
Ent: ah.
P14: Allá en la feria, los días miércoles ahora siempre voy.
Ent: oye, ¿y tú siempre has trabajado?
P14: Sí.
Ent: ¿y antes en qué trabajabas?
P14: La primera vez que llegué a estos lugares, fue que trabajaba en(piensa) en eso que tocan así(muestra) tac, tac...
Ent: ¿el gas?
P14: Sí.
Ent: ya.
P14: Ahí después me acostumbré, empecé a acostumbrarme, después terminé.
Ent: y qué...
P14: A los 8 empecé a trabajar ahí, (cuenta) 8,9,10,11,12. Cuatro años estuve ahí, y ahí empecé a fletar y a darle plata a los cabros, si, a los cabros, me dieron pena, les pasaba plata.
Ent: ¿a quién les pasabas plata tú?
P14: A los cabros chicos pa que se compren cualquier cosa, yo les decía “ miren, les voy a pasar estos 500 pa que te comprí jugo y galletas, no te quiero ver fumando.
Ent: mm
P14: Me dijo “ya” y a un cabro chico lo pillé fumando.
Ent: Ya.
P14: Y le dije “cabro gue...anda dejar el cigarro altiro a tu casa...
Ent: Y esos niños son los que andaban fletando también...
P14: Sí, si andan hartos cabros fumando en la feria.
Ent: Pero ¿fumando pito o cigarro?
P14: No, cigarro.
Ent: ¿Tampoco te gusta el cigarro?
P14: Me gusta pero...
Ent: ¡¿quedó la embarra?!
P14: Mm.
Ent: ¿Acá? ...chuta, ¿Y quién te pilló?
P14: ¿Ah?
Ent: ¿Quién te pilló?
P14: Mi mamá.
Ent: Ah, yo pensé que acá en el colegio. Oye ¿y cómo imaginas tú, cómo te imaginas tú en un futuro?
P14: ¿Cómo me imaginaría en el futuro?
Ent: Mm o ¿cómo te gustaría ser?
P14: Me gustaría ser alto, pelo rucio...

Ent: ¿Y por qué?

P14: Porque sí, siempre he sido así.

Ent: ¡¿Ah?!, ya .

P14: Ser bombero, ser curita, ser carabinero.

Ent: todo eso te gusta.

P14: Sí, ser astronauta, manejar esas cositas, ¿cómo se llaman?, esas cositas que suenan así... chh.

Ent: ¡Ah!, los cohetes.

P14: Sí eso.

Ent: Ya.

P14: en eso me gustaría...

Ent: ¡Chuta!

P14: Siempre me ha gustado eso, siempre dibujo cohete así, me dibujo yo amarrado...

Ent: ¿y qué tendrías que cambiar?

P14:... amarrado así amarrado, amarro así el cohete, por ejemplo aquí está el cohete(pono sus manos en la mesa)ya, y aquí están las alas y aquí me amarro, aquí(muestra con sus manos), en dibujo y empiezo a hacer puro fuego y ahí...chhh y empiezo a gritar y...pero es de mentira poh, y en la noche ¡ah! Empiezo a gritar, así a soñar y ¡oh! Me puso el medio zapatazo(risas) y después otro zapatazo.

Ent: ¿en la noche y te dolió mucho?

P14: No tan, tan, tan fuerte, me lo tiró así(muestra) y me cae aquí(muestra un lado de su cabeza) y yo digo así “ ah, estaba soñando”, después empecé a abrazar al Alan (uno de sus hermanastros)así, lo empecé a dar besos.

Ent: y ¿por qué, qué estabas soñando?

P14: Estaba soñando con la María poh, una compañera, no es de aquí si, es de otra escuela.

Ent: ¿de otra escuela?

P14: Sí, y ahí empecé a soñar y mi hermano me puso el zapatazo aquí(cabeza) y yo le dije “ ¡pucha! María, ¿pa que pegai?

Ent ya...¿¿con eso estaba soñando?! ¿ y tu hermano te molestó?

P14: Sí, en las noches no más, en las noches me molesta y le dice a todo el mundo “¡ah!, sabí que el ventura(apodo) estaba soñando que estaba abrazando a una señora y todo eso y estaba abrazando el zapato.

Ent: ¿y te dicen muchas tallas en tu casa?

P14: ¿Ah?

Ent: te dicen muchas tallas.

P14: ¿Cómo tallas?

Ent: Bromas...

P14: ¡¿Ah?!, Sí bromas así como... me esconden los zapatos y yo le escondo el otro.

Ent: Ya.

P14: Me esconden la ropa, yo le escondo la otra ropa.

Ent: ¿Entre todos?

P14: Entre todos.

Ent: ¿y con cuál te llevas mejor ahí?

P14: Con el que llevo más mejor, es con la Camila y la Marjorie.

Ent: ¿La Camila es la chiquitita?

P14: Sí.

Ent: Y ¿la Marjorie, cuál es la Marjorie? La de tu edad...

P14: Sí, no sé si ustedes la van entrevistar o no.

Ent: No, pero la conocemos y ustedes ¿ la defienden a ella acá?

P14: Yo, una vez me puse a pelear.

Ent: ¿Por qué?

P14: Porque dijeron “ me gustaría culiarme a esa cabra chica”, estaba al lado de llos.

Ent: ¿y no sabían que tú eras el hermano?

P14: No poh, y “conchetumadre”, fuimos la baño, nos pusimos a pelear a todo, me sacaron sangre de aquí, de or aquí, aquí(muestra los labios y la nariz).

Ent: Quedó la embarra.

P14: Sí.

Ent: ¿te mandaron suspendido?

P14: No y no era en el colegio.

Ent: ¿y dónde era?

P14: Era en los camarines, cuando estaba trabajando en fútbol yo, estaba jugando a la pelota, ahí mi hermanito jugaba y me iba a ver y por eso dijeron eso.

Ent: ah, tuviste que defenderla.

P14: Y por defenderla me echaron del club.

Ent: te echaron del club y jugabai a la pelota ¿eras bueno?

P14: Yo le gritaba a todos los cabros chicos “márcala poh embarao, marquen a naranjos, marquen a los rojos”

Ent: Y tú eras de los naranjos.

P14: Sí poh, y el otro capitán decía “marquen a los rojos, marquen a los rojos”, y yo era de los naranjos, y al final todos marcándose a cada uno y yo le tiro la pelota a un compañero así, y llega y la chutea, y me llega aquí, yo hago así “ ¡guaaa!”(expresa dolor)

Ent: ¿qué te llegó ahí?

P14: La pelota, aquí (muestra su cabeza) y me dejó todo marcado aquí los cototitos.

Ent: ¿no te puedo creer?!

P14: Ay quedé así ay, después ahí tuve que tirarme así al suelo para agarrarla.

Ent: ¿eras arquero?

P14: Sí poh.

Ent: ah, eras el arquero...

P14: No me gustaba jugar a la pelota así, y chutear así, yo cuando la tengo en la mano, no le hago bien al suelo, la pongo ahí (hace demostración) la chuteo pa arria.

Ent: ah, no le pegai mucho.

P14: No es que me gusta atraparla así al arco.

Ent: ah...

P14: Cuando viene en altura yo le hago así (hace demostración)

Ent: y le pegai...

P14: Cuando viene así en... puntá pa acá, yo le hago así ah (gesticula)

Ent: ¿y quién te enseñó?

P14: Mm, mi entrenador poh.

Ent: ah, tienes entrenador...

P14: Sí.

Ent: ¿y ahora jugai?

P14: Juego con los cabros no más y me gustaría estar en un club de nuevo.

Ent: pero no puedes aquí jugar de nuevo.

P14: No sé... porque aquí no conozco a nadien que esté jugando aquí, que esté entrenado por aquí a los cabros chicos.

Ent: oye, ¿y qué más te gusta hacer, a parte de jugar a la pelota?

P14: A parte de jugar a la pelota...

Ent: Mm...

P14: Basquetball y volantín.

Ent: ah, eso te gusta ¿y le pegai a todo o no?

P14: tenis le pego más que a basquetball, porque al basquetball le hago dos botes no más y me la quitan.

Ent: ya, y el tenis...

P14: el tenis no...(..)

Ent: ¿y con quién jugai?

P14: Con mi hermana y nos ponimos, yo 5 y mi hermana 1, ahí empezó.

Ent: ya...

P14: Y eso.

Ent: ¿cómo cinco y uno?

P14: Pon 5 Jonathan...

Ent: ya...

P14: Y mi hermana uno, así... y ahí entonces donde me ha gustado que..., que todo eso... y... lo he pasado bien aquí sí, me ha gustado harto estar aquí, y me gustaría vivir para siempre hasta que yo muera, aunque dios lo quiera.

Ent: ¿dónde? donde la Mirtala o en tu casa ...

P14: Sí, sí me gustaría vivir para siempre ahí, aunque me lleven a la fuerza yo no me voy a querer ir.
Ent: ¿no te vas a ir nunca?
P14: No.
Ent: ¿y quién te podría llevar?
P14: La visitadora poh.
Ent: ah, con ella tú entiendes.
P14: Sí, con ella es la nunca va poder llevarme y yo le dije “no gracias porque yo estoy acostumbrado aquí, y ya que ustedes me dejaron de los cinco años botao por aquí”
Ent: ¿y tú siempre has vivido en la Pincoya, de los cinco años acá?
P14: Sí, en la pura Pincoya no más.
Ent: ¿y tus papás?
P14: de la plaza Chacabuco un poquito más abajo vivía.
Ent: ya, ¿y con tus papás dónde vivías?
P14: En el (...) de los 4 años que murió mi papá .
Ent: ¿los 2 murieron a los 4 años?
P14: Sí, cuando tenía yo 4 años.
Ent: ya.
P14: Y los cinco, me vine a vivir por aquí.
Ent: mm.
P14: Primero conocí al (...) y tenía una bolsita que echaba...
Ent: una bolsita de qué...
P14: bolsa de basura.
Ent: ya, ¿qué hacías?
P14: La amarraba así como tirantes, 2 ahí (arriba) y uno abajo.
Ent: ya...
P14: La amarraba y ahí después pa arriba.
Ent: ¿y se elevaba o no?
P14: Y yo le hacía más encima así (hace demostración)
Ent: ¿y ahora?
P14: No ahora elevo volantines, compro hilo y todo eso.
Ent: ¿ y quién te da esa plata? Tu tía...
P14: No, la gano yo.
Ent: ah, la ganas tú.
P14: ella me pasa la plata para comprarme ropa. Por ejemplo el sábado que iba pasado, pero el otro sábado, del otro lunes...
Ent: el del 18.
P14: No, otro.
Ent: antes.
P14: Me “bian” bautizado...
Ent: ¡tan grande!
P14: Sí poh, nadien me había bautizado endenante y ahí mi padrino me bautizó no más y ahora...
Ent: ¿y quién es tu padrino?
P14: Mi padrino el “Cuqui”, mi madrina es mi tía “Ceci”.
Ent: ¿y ellos son amigos de, de tu tía Mirtala?
P14: Sí.
Ent: ya.
P14: Son cuñaos.
Ent: ya.
P14: Por eso me gusta estar ahí porque lo pasado bien y todo eso.
Ent: ya poh, cuéntame de que, ¿cómo estuvo tu bautizo?
P14: ¡ah! hubo harta carne, me llegaron harta ropa, vinieron hartas cosas, desodorante, colonia, cuaderno.
Ent: ah.
P14: De todo.
Ent: estuviste bien regalado.
P14: Sí poh, me iban a regalar un caballo, pero no quise.

Ent: ¿cómo un caballo?
P14: Un caballo de esos chicos.
Ent: Un pony.
P14: Sí.
Ent: ¿y quién te lo iba a regalar?
P14: Mi padrino, pero no quise.
Ent: ¿por qué?
P14: Porque no sé andar en caballo (risas)
Ent: no, además que debe ser caro poh.
P14: ah (asiente)
Ent: ¿y él tiene caballos?
P14: Sí poh, siempre ha tenido caballo mi padrino porque donde vivía en el cerro, por eso.
Ent: ¿y para el 18 cómo lo pasaste?
P14: Aburrido.
Ent: te aburriste ¿por qué?
P14: El 18 y el 19, el 19 también, y el 20 también...
Ent: ¿y qué hiciste?
P14: El 21 ahí no más, estuvo “naita” no más.
Ent: ya.
P14: Y el 22 (...)
Ent: ¿y fuiste al cerro o no?
P14: Sí, anduve el cerro, en todos lados anduve.
Ent: ¿y fuiste con alguien?
P14: Sí, y quedé así (muestra su estómago)
Ent: Hinchado...
P14: Sí.
Ent: Oye ¿y ustedes(hermanastros) salen con tu familia, todos juntos?
P14: No, a mí no me gusta salir.
Ent: ¿No?
P14: Jamás en mi vida me ha gustado salir con personas.
Ent: ¿Con hartas?
P14: Con hartas personas.
Ent: ¿Por qué?
P14: Me gusta andar solo a mí.
Ent: ¿Sin amigos?
P14: Sin amigos, para andarle trabajando; cuando voy al cerro voy con amigos, ¡¿después me pasa algo?!
Ent: Claro, ¿pero por qué no te gusta andar con gente?
P14: No me gusta, desde chico que no me ha gustado salir.
Ent: ¿Pero por qué poh, qué hay que no te gusta?
P14: Nada, mucha bulla, los autos, todo eso.
Ent: Te aburre...
P14: Sí, tengo que andar así(se tapa los oídos), por la bulla que todos los autos ”pi-pi”.
Ent: Mm, pero eso qué tiene que ver, que si hay más gente...
P14: No y también empiezan a andar así, puras cuestiones fuertes así, pero le compro un helado a los cabros chicos.
Ent: mm...
P14: Y se los tengo que dar.
Ent: ¿Tú no eres egoísta?
P14: No.
Ent: ¿Y qué te gustaría tener?
P14: Lo máximo que me gustaría tener es... (piensa), pero que no sea nada que sea de caro.
Ent: ya.
P14: Un puro personal no más.
Ent: Eso te gusta.
P14: Sí, uno de estos, de estos mismos (muestra la grabadora)
Ent: pero, esta es una grabadora.

P14: Por eso poh, pero es que donde se escucha música igual...

Ent: ¡¿ah?!

P14: Eso no más me gustaría a mí.

Ent: ¿y qué otra cosa?

P14: Ni otra cosa más, porque hay algunas cosas que valen 25000, 20000, 30000. Imagínese las pelotas de tenis antes valían 40, 40 luca el paquete, ahora las pelotas de tenis valen 5.

Ent: Han bajado...

P14: Sí poh.

Ent: oye...

P14: Y las raquetas valen 10.

Ent: igual es caro.

P14: Pero no tan, tan, tan caro como endenante.

Ent: claro ¿y los niños piden cosas muy caras tú crees al viejito pascuero? ¿tú creí en el viejito pascuero o no?

P14: Sí, si una vez a mí, una vez golpeó la ventana así, abrió la ventana y dijo “tú soy el ventura(apodo)” yo le dije “no, ¿por qué?”, no porque ando buscando al ventura, porque me pidió una bicicleta(se muestra muy emocionado)

Ent: ya.

P14: Y le dije “no, no soy, todos los cabros empezaron a decir “ventura ven” y ahí, ahí el viejito pascuero me dijo “ventura, yo te habría regalado algo”, eh, mi mamá estaba cosiendo y ahí el viejito también salió arrancando y me escondí, y el viejito pascuero después salió detrás mío así, vi una sombra, pasé al lado de ella y mi mamá estaba trabajando en esos días, estaba tratando de comprarme la bici y todo eso (se pone muy triste al relatar)

Ent: ¿y eras chiquitito?

P14: Sí, cuando estaba viendo una película del Chuki.

Ent: del muñeco diabólico(risas)

P14: Sí, por eso me dio miedo.

Ent: ah...

P14: Más encima el cholo era un perro así, era negrito y el cholo a mí me “dicia” que, empezó a ladrarle así, a ladrarle hasta que lo mordió

Ent: ¿al viejito pascuero?

P14: Síp, y no se me cumplió el deseo.

Ent: chuta.

P14: Y yo lo máximo que quería una bicicleta.

Ent: ¿te gusta andar en bicicleta? ¿Sabes andar en bicicleta?

P14: Sí.

Ent: ¿y en la casa no tienes una?

P14: No, me la tengo, me la tengo que conseguir... pero es que casi nadie tiene bicicleta en la casa.

Ent: mm.

P14: Eso.

Ent: y en ese sentido los niños ¿le piden cosas muy caras al viejito pascuero?

P14: Mm, como un carro de bomberos, uno de esos autos que son así a control remoto, pero yo creo que él no los compra.

Ent: ¿no, y qué creí tú?

P14: Que tiene unos amigos que son enanitos, así enanitos que se lo hacen.

Ent: ah y sale más barato... puede ser poh.

P14: Yo siempre pienso en eso, que el viejito pascuero tiene unos enanitos así, como, con la tele prendía me puse a pensar pa arriba así, que capaz fue diosito que estaba adentro, todo eso.

Ent: mm.

P14: ¡Hay!, y me acuerdo cuando estábamos todos acostados y el viejito pascuero empezó a tocar la campana dentro de la casa.

Ent: ¿y cuándo fue eso?

P14: Pa la Navidad.

Ent: ¿ésta?

P14: Sí, empezó a tocar la campana así “tilín-tilín” y todos salimos a levantarlos y el viejito pascuero justo salió arrancando, iba con los caballitos adentro de la casa así, y toca la campana así al lado mío “tin-tin-

tin-tin-tin” y yo hago así(se da vuelta) y no veo nada y después salió una cosa así “chhhhhh” y se escucharon “chhhhhh”

Ent: ¿y te había dejado algo o no?

P14: ¿Ah?

Ent: ¿Algún regalo?

P14: No sé, después en la mañana había una bicicleta, de esas que tienen un carrito atrás.

Ent: Ya.

P14: Pero así chiquitita(muestra)

Ent: ¿Y pa quién era?

P14: Pa mí.

Ent: pero era muy chiquitita ¿o no?

P14: Sí poh, pero tenía 5 años ese día.

Ent: mm.

P14: Llevaba a mi hermano, a mi hermana, todo eso, por eso me ha gustado creer en el diosito, y en el viejito pascuero yo me pregunto qué es el diosito que viene de arriba pa’ regalar cosas, todo eso.

Ent: ¿y a los niños que se portan bien o a todos no más?

P14: No algunos cuando se portan bien, te regalan cosas buenas.

Ent: ya.

P14: Pero a los que se portan mal y dicen que “no, yo nunca he creído, nunca he creído yo en Jesús, en na, no les pasa na”

Ent: ¿y los niños creen en dios o no?

P14: No, algunos no, algunos sí, yo por ejemplo voy, voy a ir todos los días a la iglesia y hoy día voy a ir a un paseo.

Ent: ¿hoy día?

P14: Sí, a esos, ¿cómo se llaman?, que les colocan un paño aquí(muestra su cuello) lo amarra.

Ent: ¿Los scouts?

P14: Ahí.

Ent: ¿y todos los días vas tú a misa o no? Y eres scouts, ¿desde cuándo?

P14: Mm, desde los 6.

Ent: desde los 6 años ¿y te deja tu tía?

P14: Sí.

Ent: ¿y dónde van con los scouts?

P14: Andamos en cerro, vamos a Santiago...

Ent: Mm.

P14: A todos lados.

Ent: ¿y es entretenido o no?

P14: Sí, es entretenido.

Ent: ¿y por qué es tan entretenido, porque conoces niños?

P14: Mm(asiente) conozco otros niños y niños simpáticos, llevan hartas cosas ricas.

Ent: ¿cómo qué cosas?

P14: Pollito, carne, de todo.

Ent: ¿qué plato te gusta?

P14: Pollito.

Ent: eso es lo que más te gusta.

P14: Pollito con papas fritas y lechuga.

Ent: ¿lechuga?

P14: Y repollo.

Ent: y acá tú, tú almuerzas dónde, ¿en el colegio?

P14: Aquí en el colegio y en la casa.

Ent: ¡¿2 almuerzos?!

P14: En el día, pa no tener hambre.

Ent: Haber, cuéntame ¿cómo es un día tuyo normal?

P14: ¿Ah?, los días sábado y domingos.

Ent: ya, cuéntame, cuéntame un día de semana y un día de fin de semana.

P14: Los días sábados es mi día libre que trabajo en los ferias, después voy a jugar a la plaza, todo eso.

Ent: ya.

P14: Y los días domingos juego, ando en la calle y a las 9, llegó y me acuesto.
Ent: ya, ¿y los lunes por ejemplo, a qué hora te levantas?
P14: A las 5.
Ent: ¿a las 5 de la mañana?
P14: (asiente)
Ent: ¿y por qué?
P14: pa bañarme, pa no tener sueño, después son las 8, al tiro pal colegio.
Ent: ¿y después tomas desayuno, dónde?
P14: En la casa.
Ent: y acá(colegio) ¿tomas leche y galletas?
P14: Sí.
Ent: también de nuevo y después almorzar...
P14: Sí y después tomo té, almuerzo, tomo té y almuerzo.
Ent: Mm.
P14: Tomo té en la tarde y después almuerzo en la tarde.
Ent: comes en la tarde...
P14: Sí y después como en la tarde, como a las 11, 12 por ahí y tomo té de nuevo.
Ent: ¿y cómo cocina la Mirtala?
P14: Tiene buena mano.
Ent: tiene buena mano.
P14: Sí, buena, buena.
Ent: ¿qué es lo más te gusta que hace?
P14: Lo que más me gusta son los porotos y las lentejas y todo.
Ent: ¿y cómo no comiste(en el colegio) porque habían porotos?
P14: Es que tienen mala mano.
Ent: ¿acá?
P14: No le echan sal.
Ent: pero acá con el almuerzo, ¿cómo quedas? ¿quedas bien?
P14: (mueve la cabeza, diciendo no)
Ent: ¿por qué?
P14: porque no, pero con los postres quedo bien.
Ent: ¿son ricos?
P14: Sí, hoy día me comí ciruelas, de esas cerebro...
Ent: ¿cómo?
P14: Como de esas que tienen puras formas de cerebro...
Ent: ¿huesillos?
P14: Sí.
Ent: de eso comiste.
P14: Y puro juguito, 2, 2 jarros y más encima 2 de esas, de esos cuadritos que tienen hielo.
Ent: ¿y quién te dio eso?(risas)
P14: Las tías.
Ent: ¿aquí?
P14: Sí.
Ent: ah, ¡qué rico!
P14: Sí poh, terrible rico.
Ent: ¿y con las chiquillas, con tus hermanas también almuerzas acá?
P14: Sí, pero después almuerzo en la casa y después salgo para la calle.
Ent: ¿y las tareas a qué hora las haces?
P14: Las hago donde mi tía, apenas llego a la casa voy pa donde mi tía, mire ¿se las muestro?
Ent: ya poh ¿tu tía cuánto?
P14: Mi tía Ceci, mi madrina.
Ent: ¿y dónde vive?
P14: por donde vive mi padrino.
Ent: ¿y dónde vive tu padrino?(risas) ¿cerca de la Mirtala o no?
P14: No.
Ent: ¿y a ti te gusta hacer tareas o no?

P14: Sí.

Ent: ¿y a tú crees que son importantes las tareas?

P14: Son más importantes que andar en la calle.

Ent: ¿por qué?

P14: Porque le enseñan así, como si fueran personas, la, la escuela.

Ent: ya.

P14: Así no andar barriendo las calles igual que otros.

Ent: tú no quieres hacer eso cuando seas grande... y para ser carabinero o astronauta ¿qué tienes que hacer?

P14: Tengo que pasar el papel si tengo buenas notas o no, también hacen una prueba.

Ent: ¿te gusta ser niño?

P14: Sí.

Ent: ¿por qué?

P14: Porque lo paso bien.

Ent: pero cuéntame más, ¿qué diferencia ser niño de ser adulto?

P14: haber niño... (piensa)¿niño? Donde uno no fuma marihuana, andar jugando tranquilo, eh no fuma pito, todo eso.

Ent: ¿y quieres ser siempre niño?

P14: Sí.

Ent: ¿por qué?

P14: Porque cuando grande después me acostumbro, ando igual que ellos.

Ent: pero por ejemplo si tú quieres ser astronauta ¿qué significa? Porque tienes que ser grande para ser astronauta.

P14: Sí poh, tengo que tener como 20, 21.

Ent: chuta.

P14: Falta caleta.

Ent: y si eres astronauta no significa que vas a fumar marihuana ¿o sí? ¿O todos los adultos fuman?

P14: todos los adultos, todos.

Ent: ¿en serio?

P14: Todos los que tienen 20, 21, todos, todos.

Ent: ¿y cómo sabes tú?

P14: Hay algunos que fuman de los 17 años.

Ent: pero ¿todos los adultos de la Pincoya?

P14: De la Pincoya.

Ent: ¿o de todo Chile?

P14: De todo Chile.

Ent: hombres y mujeres.

P14: hombres y mujeres.

Ent: ¿y cómo sabes tú eso?

P14: Porque he visto, cuando ando elevando volantín, he visto cabros fumando marihuana, niños chicos.

Ent: ¿y hay algún adulto que te gustaría ser como él?

P14: ¿cómo qué?

Ent: no sé poh, que tú dijeras...

P14: como haber, dijera así como si un caballero está fumando marihuana...

Ent: no, como don Reinaldo (padre adoptivo)

P14: sí, me gustaría ser igual que él.

Ent: ¿por qué?

P14: Porque es buena onda, tranquilo, no anda igual que los otros.

Ent: pero viste ellos son adultos y no fuman(Por sus padres adoptivos)

P14: no es que ellos están medios viejitos.

Ent: ¡ah! Están viejitos(risas)

P14: Por eso.

Ent: ya.

P14: Y por eso mi hermano y mi otro hermano fuman.

Ent: ¿allá los de la casa?

P14: (asiente)

Ent: ¿y tú no quieres hacer eso?

P14: Jamás es la vida.
Ent: vas a marcar la diferencia.
P14: Sí.
Ent: ¿y qué vas a hacer? A ver tus tareas... tienes bonita letra.
P14: Eso hicimos hoy día.
Ent: mm, bien bonito que está ¿y te dieron tarea?
P14: Sí.
Ent: ¿y te ayudan a hacer tareas en la casa?
P14: Sí, llevo a la casa, me cambio ropa y me voy pa donde mi tía.
Ent: tu tía te ayuda.
P14: Sí.
Ent: ¿y tú cómo crees que deben ser los adultos con los niños?
P14: Los adultos con los niños(piensa)
Ent: claro, ¿cómo tiene que ser?
P14: Una familia, buen padre, ayudarle a hacer las tareas, cuidar que no ande todo el día en la calle, no andar tomando, todo eso.
Ent: ¿y ser cariñoso, te importa a ti o no?
P14: Sí, lo que más me importa de don Reina y mi tía Mirta es que son cariñosos conmigo.
Ent: ¿cómo en qué?
P14: Así que si yo robando, me van a sapiarme o ando pidiendo, van a sapiarme(...) ellos me explican por qué yo ando pidiendo.
Ent: ¿y tú has pedido?
P14: Algunas veces no más, cuando tengo ganas de comer(...) y todo eso.
Ent: ¿y dónde has pedido?
P14: En el pasaje mío.
Ent: en la casa...
P14: En la casa de mi tía Mirta y al frente.
Ent: y eso no le gusta a la Mirtala.
P14: No.
Ent: y con relación a como estabas antes, ¿cómo estás ahora, estás contento?
P14: Contento, todo eso, feliz, no aburrido, lo paso bien porque en las otras casas estaba aburrido así, como si fuera así, por ejemplo está en una casa...
Ent: ya.
P14: Se siente así, quiero salir a la calle, quiero andar en bici y usted le dice a la mamá “mamá quiero andar en bici” y le dice “no, a acostarte” así estaba todo el día acostado, allá no(casa de Mirtala) cuando me mando una caga.
Ent: ¿cómo cuál?
P14: Así si me pillan fumando marihuana o andar robando, ahí me dejan todo el día castigado.
Ent: ¿y tú crees que está bien o no?
P14: Está mal.
Ent: ¿por qué?
P14: Porque uno, yo como chico no podría estar robando.
Ent: los niños no tiene que robar crees tú.
P14: no, dos, porque no deben andar fumando marihuana y tres porque no deben estar con los mayores.
Ent: ya, eso es lo que no tiene que hacer un niño.
P14: Y no faltarle el respeto.
Ent: que es importante también.
P14: Es más importante que toda la cuidad.
Ent: y esto te lo enseñaron en...
P14: La escuela.
Ent: en la escuela y tú a veces haces esto y ahí te llega.
P14: Sí y llega la responsabilidad y todo.
Ent: ah, chuta, menos mal que tú te das cuenta de todo.
P14: Sí.
Ent: oye, ¿y qué te gustaría cambiar de tu vida?¿ hay algo que te gustaría cambiar?
P14: Ya le dije.

Ent: todo lo que me contaste delante, el ser más ordenado...nada más.
P14: Nada más.
Ent: no hay nada que te gustaría tener.
P14: No.
Ent: entonces todo lo que tú quieres cambiar lo puedes hacer desde hoy día.
P14: Sí poh.
Ent: estás en camino para ser un buen adulto y ¿ te quieres casar?
P14: No.
Ent: ¿por qué?
P14: No, porque me gustaría ser solidario.
Ent: ¿por qué?
P14: porque sí.
Ent: pero cuéntame.
P14: parece que los evangélicos no se casan.
Ent: ¿tú eres evangélico?
P14: Sí.
Ent: si se casan... entre ellos parece.
P14: ¿Cómo?
Ent: mujer y hombre evangélico, con una niña evangélica te puedes casar.
P14: ¿Pero cómo?
Ent: ¿cómo es la fiesta?
P14: Sí.
Ent: Igual que la de los católicos ¿la conoces?
P14: Pero usted, póngale es evangélica, se casa con un hombre.
Ent: sí.
P14: ¡Ah ya! Ahí entendí.
Ent: ¿y qué no entendías?
P14: No entendía que uno se casa con otro.
Ent: no, con otra.
P14: por eso.
Ent: ¡ah! Eso no entendías ¿y te gustaría tener hijos?
P14: 2 no más.
Ent: 2 no más ¿y cómo serías tú como papá, qué te gustaría enseñarles?
P14: Me gustaría enseñarles, primero derechito, segundo no andar robando, tercero no andar pidiendo, cuarto no andar fumando, quinto no andar fumando marihuana, sexto no traficar, eso.
Ent: eso te gustaría enseñarles a tus hijos y ¿ te gustaría que tus hijos fueran como tú?
P14: ¿que fueran como mí? No.
Ent: ¿por qué?
P14: Porque yo a veces ando pidiendo una monea, por eso.
Ent: pero eso no significa que eso no pueda cambiar poh ¿o no?
P14: Yo reo que no.
Ent: ¿qué no cambias? ¿ por qué?
P14: Porque mi hermana chica desde los 5 años que anda pidiendo monea, ahora tiene 21.
Ent: ¿y qué tendría que pasar para que la gente cambiara?
P14: Confesarse.
Ent: ¿confesarse? ¿ y qué se hace?
P14: Ahí se dice “sácale la maldad a este niño” y todo eso.
Ent: y ahí uno cambia.
P14: Sí.
Ent: ¿tú crees hartito en Dios?
P14: Yo creo más que todos.
Ent: ¿más que todos los niños o más que todos los adultos?
P14: Más que todas las personas.
Ent: ah y ¿cómo sabes tú?
P14: (silencio) no me acuerdo, el otro día lo dije...
Ent: ¿te gusta jugar?

P14: ¿a mí? Solo, sí, pero cuando estoy aburrido me gusta andar acompañado.
Ent: y cuando estás solo ¿ a qué juegas?
P14: Ver tele.
Ent: ¿te gusta leer?
P14: Sí, aunque algunas veces leo, hago dibujos, estoy fabricando una trampa, la estoy haciendola yo...
Ent: ¿con tus hermanas?
P14: Sí.
Ent: ¿juegas harto con tus hermanas tú?
P14: Sí es que me gusta, es divertido.
Ent: ¿las quieres harto?
P14: Sí, las quiero más que a mi mamá.
Ent: ¿por qué?
P14: porque son buena onda y los primeros días que estuve aquí (casa de la Mirtala) eran buena onda.
Ent: ¿por qué, qué hacían?
P14: Los primeros días que llegué empezaron a jugar primero conmigo, me regalaron unas zapatillas, una camiseta y una pelota.
Ent: ellas te acogieron a ti primero.
P14: Sí, me escogieron a mí primero.
Ent: y cuando llegaste donde la Mirtala como, ¿estabas muy nervioso?
P14: Yo le decía “hola señora de la casa”

Ent: estabas nervioso.
P14: Estaba sí, donde era la primera vez que iba, había partido de mi mamá, porque mi hermano estaba con mi mamá, después con otra señora, con otra señora, después con otra señora.
Ent: has estado con hartas tías.
P14: Sí.
Ent: ¿y las otras tías fueron buenas contigo?
P14: No, no me acuerdo.
Ent: de la única que te acuerdas es de la tía de antes y de la de ahora.
P14: Sí.
Ent: que es con la que tú quieres estar.
P14: Sí.
Ent: ya Jonathan muchas gracias por habernos ayudado.
P14: ya ¿terminó?
Ent: sí o ¿quieres decir algo más?
P14: No.
Ent: ya, gracias.
P14: Ya.
Ent: chao.
P14: Chao