

**UNIVERSIDAD DE VALPARAÍSO**

**FACULTAD DE MEDICINA**

**ESCUELA DE PSICOLOGÍA**

**SEMINARIO DE TÍTULO II**

**ESTUDIO DE RELATOS DE EDUCADORXS EN CONTEXTOS DE EDUCACIÓN HOLÍSTICA**

**PROFESOR GUÍA:**

**JORGE OSORIO**

**POR:**

**SOFÍA SILVA ZAPATTA**

**IVO ZAMBELICH FILOSA**

**AYLIN ZÚÑIGA RUBILAR**

**VALPARAÍSO, 26 DE DICIEMBRE DEL 2016**

## Índice

<b>1. Resumen.....</b>	<b>4</b>
<b>2. Introducción .....</b>	<b>5</b>
<b>3. Relevancia .....</b>	<b>8</b>
<b>4. Marco Contextual.....</b>	<b>14</b>
<b>4.1. Contexto de la educación chilena: globalización y desigualdad.....</b>	<b>14</b>
<b>4.2. Crisis de la educación en Chile: controversias con políticas educativas         predominantes .....</b>	<b>16</b>
<b>4.3. Movimientos y alternativas en torno a un nuevo paradigma: nuevos sentidos         para la educación en Chile.....</b>	<b>18</b>
<b>5. Marco Teórico .....</b>	<b>23</b>
<b>5.1. Sistema escolar y malestar de la educación.....</b>	<b>23</b>
<b>5.2. Nuevo paradigma y educación holística .....</b>	<b>30</b>
<b>6. Objetivos .....</b>	<b>35</b>
<b>7. Preguntas Directrices .....</b>	<b>36</b>
<b>8. Metodología.....</b>	<b>36</b>
<b>8.1. Investigación cualitativa.....</b>	<b>36</b>
<b>8.2. Estudio de relatos.....</b>	<b>38</b>
<b>8.3. Técnicas de recolección de datos .....</b>	<b>39</b>
<b>8.4. Muestra.....</b>	<b>42</b>

8.5. Técnica de análisis de datos.....	42
8.6. Criterios de calidad.....	44
9. Presentación de Resultados .....	46
9.1. Proceso metodológico de la investigación.....	46
9.1.1. Entrevistas en profundidad .....	46
9.1.2. Grupo de discusión.....	48
9.1.3. Análisis documental.....	49
9.1.4. Análisis de datos .....	49
9.2. Resultados .....	50
9.2.1. Relato de Luis Weinstein Crenovich .....	50
9.2.2. Relato de Carlos Calvo Muñoz.....	62
9.2.3. Relato de Mary Judith Ress .....	74
9.2.4. Categoría transversal .....	84
10. Discusión.....	90
10.1. Hitos de vida y de trayectoria profesional: “Vivir integralmente” .....	90
10.2. Marcos y fuentes epistemológicas: “Holismo y contracultura” .....	91
10.3. Saberes ancestrales e interculturalidad: “Apertura a la transformación” .....	95
10.4. Dificultades y tensiones en espacios educativos: “Desafíos y convicciones” .....	98

<b>11. Conclusiones .....</b>	<b>101</b>
<b>12. Referencias.....</b>	<b>110</b>
<b>13. Anexos.....</b>	<b>114</b>
<b>13.1. Transcripción entrevistas en profundidad.....</b>	<b>114</b>
<b>13.1.1. Luis Weinstein .....</b>	<b>114</b>
<b>13.1.2. Carlos Calvo.....</b>	<b>153</b>
<b>13.1.3. Mary Judith Ress .....</b>	<b>185</b>
<b>13.2. Transcripción grupo de discusión.....</b>	<b>213</b>

## 1. Resumen

Esta investigación busca estudiar los relatos de dos educadores y una educadora en contextos de educación holística y de un nuevo paradigma, desde un rol distinto al que se le asigna al docente en el sistema escolar formal y una nueva perspectiva desde donde mirar la educación. Se optó por la realización de una investigación de tipo cualitativa, en base a la metodología del estudio de relatos utilizando como técnica de recolección de datos las entrevistas en profundidad. Esto con el fin de acercarnos a la comprensión de las vivencias, trayectorias y saberes de los(as) educadores(as), quienes por medio de sus relatos, darán cuenta de los significados que dan sentido a su quehacer educativo, los cuales constituyen nuevas posibilidades desde una visión más digna e integral del ser humano ante la predominancia de una educación escolarizada anclada en un antiguo paradigma obsoleto frente a la actual crisis educativa que pone en tela de juicio la concepción educativa hegemónica en Chile y el mundo globalizado.

Palabras clave: *Investigación Cualitativa, Educación Holística, Nuevo paradigma, Educación Escolarizada, Crisis Educativa*

### **Abstract**

This research looks to study the life story of two male and one female educator in the context of holistic and new paradigm education, from a different role than the one assigned to the teacher in the formal scholar system and a new perspective from where to view education from. It was chosen to make a qualitative research based on the study of life stories using in depth interviews as a data gathering technique. This with the purpose of getting closer to comprehend the experiences, paths and visions of the educators who, with their life stories give account of the meanings that make sense of their educational occupations which establish new possibilities from a vision of a more dignified and integral human being, faced to the

predominance of a scholarized education attached to an old obsolete paradigm confronted with the present educational crisis that questions the hegemonic conception of education in Chile and the globalized world.

Keywords: *Qualitative Research, Holistic Education, New Paradigm, Scholarized Education, Educational Crisis*

## **2. Introducción**

La presente investigación tiene como propósito el estudiar los relatos de una educadora y dos educadores quienes, mediante sus prácticas y sus concepciones de educación dan cuenta de una realidad educativa susceptible de ser llamada educación holística, en tanto busca el desarrollo integral de las personas, atendiendo a una multidimensionalidad (cognitiva, emocional, corporal y espiritual). Entre los referentes más conocidos en Chile, podemos señalar las escuelas Waldorf o Montessori, las cuales se han hecho parte de la educación formal al estar lo suficientemente institucionalizadas, pese a no adscribirse al currículum del Ministerio de Educación. A pesar de esto, creemos que es en la educación informal, en las experiencias no tan visibilizadas, donde se encuentran los testimonios más relevantes, capaces de encaminarnos hacia una comprensión más amplia de este fenómeno educativo, objetivo que persigue este estudio al explorar los significados que tiene para los y la participante(s) su involucramiento con otras formas de enseñar y otras formas de concebir lo humano a las que priman en nuestra sociedad. Conforme a lo anterior esperamos que sus vivencias y sus trayectorias vayan dando forma a las prácticas y al sentido que éstas albergan, así como a un proceso de transformación personal digno de ser explorado y comprendido.

Para contextualizar nuestro estudio consideramos relevante el posicionar la educación chilena en un escenario global, el cual posee una creciente influencia sobre las políticas que se

desarrollan a nivel local, tendiendo a la primacía de un criterio economicista y a la calidad medida en términos de cifras y rendimientos cuantitativos de los estudiantes en pruebas estandarizadas de carácter internacional. Estos elementos, propios de la globalización, generan desigualdades entre países que reflejan una situación que se vive también internamente en el país, donde las brechas entre los ingresos de un pequeño sector superan con creces al ingreso de la mayor parte de la población, suponiendo grandes diferencias en el acceso a servicios y a establecimientos -eminentemente privados- de reconocida labor educativa, los cuales son capaces de asegurar un rendimiento superior a las escuelas públicas, que concentran a gran parte del estudiantado nacional. Sin embargo este diagnóstico parcial de la realidad no deja entrever una crisis más profunda de la educación, relacionada con los fines a los que apunta ésta, pues se hace insuficiente el día de hoy evaluarla en función de la empleabilidad que es capaz de lograr, aludiendo su antiguo rol fomentador de la movilidad social. El debate ha de ir enfocado en la controversia que plantea el desarrollo integral presente en los discursos reformistas que han sido impulsados y consagrados en nuevas leyes versus lo que sucede realmente en las escuelas, donde la lógica mecanicista sigue sustentando la hegemonía de la competencia por sobre la cooperación; el privilegio de la racionalidad en detrimento de los otros aspectos del ser humano; y las relaciones jerárquicas que derivan en el excesivo gasto energético puesto en la obediencia y el “buen comportamiento”.

Entre las respuestas que surgen a esta crisis profunda de la educación consideramos relevante mencionar el surgimiento de movimientos y experiencias que se enmarcan en un nuevo paradigma desde el cual concebir la educación y al ser humano en su totalidad, ya que desde ellos provienen diversas alternativas educativas que confluyen en sus principios, dando cabida a la educación holística que mencionamos anteriormente. Desde los movimientos sociales que se opusieron a la dictadura y su autoritarismo hasta los movimientos contraculturales como el feminismo se van alimentando nuevas posibilidades de acción y

reflexión, las cuales pese a su potencia transformadora se adormecen en la transición democrática y se alejan del espectro público, asumiendo una posición periférica frente al acontecer político de la época. Sólo desde el 2000, habrá una contingencia local capaz de plantear abiertamente la necesidad de cambiar el modelo educativo por responder exclusivamente a lógicas de mercado que no se condicen con un desarrollo social en términos de la garantía de los derechos fundamentales del ser humano.

Dando paso al marco teórico de nuestro estudio, nos referiremos a las consecuencias que tiene la crisis de la educación y la insuficiencia de los esfuerzos realizados por reformarla. Para ello, acuñaremos el concepto de 'malestar', ya que engloba opiniones, sentimientos y significados a los que podemos asociar nuestro paso por el sistema escolar, en sus efectos negativos individuales y en su rol social perpetuador del modelo mecanicista en el que se basa aún nuestra sociedad. Pretendemos abordar un diagnóstico del malestar en la educación que no se limite a lo racional-productivo-funcional, sino que se oriente a la consecución de objetivos de la educación que consideramos fundamentales, como sería el aportar al desarrollo integral de las personas y a la transformación social para una sociedad más justa.

Hacerse cargo del gran desafío que sugiere lo anterior hace necesaria una nueva perspectiva desde la cual mirar la realidad y el fenómeno educativo, para lo cual será de utilidad describir el nuevo paradigma desde referentes que han sido parte de movimientos contraculturales, en tanto han generado conocimientos que superan las barreras impuestas por la ciencia tradicional en su estatus culturalmente hegemónico. Es menester ampliar sentidos para comprender lo que vendrá a ser la educación holística en un contexto cultural saturado de una educación "fragmentadora", y también empaparse de su lenguaje sutil para superar la inefabilidad con la que pudiera toparse un entendimiento meramente racional de su discurso.

En el apartado metodológico, hemos escogido un enfoque cualitativo y una estrategia metodológica consistente en el estudio de relatos, entendiendo éste último como una forma de indagación sobre la práctica narrativa y los relatos que personas, grupos e instituciones componen en y sobre la vida social. Entre las técnicas de recolección de datos existentes consideramos como pertinente, en primera instancia, la entrevista en profundidad (que se caracteriza por ser global e intensiva), con el propósito de explorar y profundizar ciertos temas generales que se van abordando de manera creciente a medida que la información que se recolecta exige su profundidad, como es el caso de los relatos de vida y trayectorias profesionales que abordamos en este estudio. El grupo de discusión es otra técnica tenida en cuenta, por la posibilidad que ofrece de problematizar algunos aspectos tratados en el marco teórico del estudio y someterlos a discusión entre personas con diversas miradas y vínculos con el mundo educativo.

También ha sido necesario llevar a cabo una revisión documental de algunos artículos y libros escritos por la y los participantes, tanto para acercarnos a sus pensamientos y concepciones como para ampliar nuestro entendimiento teórico de la temática a estudiar. Finalmente, para lograr una vasta comprensión de los relatos precisamos realizar un análisis de contenido, proceso idóneo para encontrar núcleos de contenido que integren las influencias, los saberes, las vivencias y las prácticas que convierten a los entrevistados y a la entrevistada, a nuestro juicio, en educadores holísticos con mucho que aportar a nuestra realidad educativa actual, ávida de un cambio verdaderamente profundo; paradigmático.

### **3. Relevancia**

En tiempos precoloniales Chile fue un territorio en cuya extensión habitaron culturas (hoy llamadas ancestrales) que vivían en conexión con la naturaleza y el cosmos, sin la necesidad

de separarse de ellos para comprenderlos o estudiarlos. La tierra era su hogar y a su vez los nutría, el cielo su protección y el agua el flujo de la vida. Alrededor del fuego muchas de estas culturas ritualizaban una temporalidad cíclica y legaban sus conocimientos sagrados de generación en generación mediante cánticos y relatos mágicos.

En el mismo territorio hoy ya casi no reconocemos lo que nos une a esa raíz, pues la imposición de la civilización eurocéntrica y la hegemonía del saber científico occidental se fue instalando a través del tiempo junto con una noción de ser humano radicalmente distinta, fue mediante una serie de torturas y castigos que progresivamente se fue instalando esta nueva cultura, dando paso a la conformación de un pueblo cada vez más dócil, obediente y resignado ante su propia realidad, permitiendo que hoy cedamos nuestro poder ante cualquier autoridad de turno, aunque su gobierno nos resulte poco democrático. Al sabernos parte de un Estado-nación cuya identidad ha sido permeada si no constituida completamente por la cultura occidental, nos acogemos a una disposición temporal lineal, y ponemos gran parte de nuestra fuerza vital en las funciones productivas que demanda el modelo de sociedad vigente. Desde las clases dominante se incita a olvidar la historia de la creación de este orden de cosas para que parezca que todo siempre ha sido como es hoy, que la forma en que vivimos es natural y así seguir perpetuando el sistema económico que permite que exista un sector dominante en la sociedad.

Nuestra cultura es hoy lo que dejó el violento proceso colonizador, reflejado en la nula capacidad de reconocimiento de la calidad y dignidad humana y sus derechos, así como la falta de sentido con la que avanzamos cada día hacia el futuro, aspecto que caracteriza la imposición del sistema neoliberal, el cual ha llegado a condicionar fuertemente a la sociedad chilena con su lógica funcional e irreflexiva, para decantar con el pasar de los años en una crisis valórica y práctica a la hora de relacionar su noción de progreso -entendido como crecimiento económico (aumento del PIB)- y el bienestar de la población, en detrimento de sus derechos fundamentales como la educación. "El desarrollo se refiere a las personas y no a los

objetos” dice Max-neef (1998), quien asegura que necesitamos ahora un indicador del crecimiento cualitativo de las personas, y así “el mejor proceso de desarrollo será aquel que permita elevar más la calidad de vida de las personas” (Max-neef, 1998).

Contraria a esta idea, la escuela, en lo ideológico, reproduce las lógicas mecanicistas imperantes que exaltan la racionalidad y lo cuantitativo casi como un fin en sí mismo; una hiperracionalización que, según Naranjo (2007), hace de la educación un ente perpetuador de la matriz cultural patriarcal, negando aspectos fundamentales del ser humano (como lo son la afectividad y la intuición) y, en lo concreto, cumple principalmente la función de insertar -desigualmente- a los sujetos en el mundo laboral, postergando su desarrollo integral en función de la productividad que requiere la economía para seguir creciendo. Esto le confiere a la educación un rol perpetuador de las lógicas que mantienen una sociedad desigual y enferma, al mantenernos desconectados de la totalidad de nuestra naturaleza. Como respuesta a esto han surgido una serie de demandas populares y movimientos culturales que cuestionan fuertemente el sentido que alberga el sistema escolar y proponen un cambio lo suficientemente profundo como para dar un giro a la dirección en la que apunta hoy el modelo educativo, un cambio que cuestione el “para qué” de la educación. Estos señalan además la insuficiencia de las reformas realizadas en años anteriores y las respuestas insatisfactorias o el caso omiso que hacen los gobiernos de turno a las alternativas educativas planteadas por diversos(as) intelectuales y educadores(as) (locales e internacionales), negando la posibilidad de un cambio profundo más allá de la creación de nuevas bases curriculares o el cambio en la normativa vigente, una insuficiencia que se condice con la inercia institucional que prima en el proceso de implementación y evaluación de las políticas públicas en educación.

En este panorama algo gris por la aparente escasez de alternativas o puntos de fuga que nos dejen ver más allá de los cuatro muros en los que se encuentra estancada la experiencia educativa de la mayor parte de la población, es que -cual flor brotando en el desierto- sabemos de la existencia de otras prácticas educativas, pedagogías alternativas e incluso modelos de

aprendizaje distintos al “oficial” cada cual con su especificidad y su visión propia del ser humano en tanto potencial de desarrollo individual y social; en Chile estas nuevas perspectivas comienzan a gestarse en los años ´80, bajo el marco de la propuesta contracultural que se opuso a la dictadura militar (Elizalde y Osorio, 2005). Dichas experiencias pueden dar una clara respuesta y erigirse como alternativas que den sentido a los cambios que se alzan como voz de un pueblo que hoy, ya sea por medio de las manifestaciones o por los resultados y vivencias de quienes no han podido adaptarse al sistema escolar o han sido excluidos dentro del mismo, hablan de un claro malestar. Surge desde este sector crítico de la sociedad una búsqueda por definir la calidad de su educación en términos distintos a los indicadores cuantitativos como el Simce o el exclusivo cultivo de inteligencias lógico-matemática y lingüística, señalando la necesidad de revisar la pertinencia del currículum y más profundamente su finalidad última, permitiéndonos cuestionar el propósito de educamos, ¿hacia dónde nos guía el tránsito por esta educación?. Al intentar responder dicha interrogante nos damos cuenta que finalmente se obstruyen más caminos de los que se abren en nuestro paso por la escuela.

Entendemos entonces que la educación deberá someterse a una transformación profunda, desechando todos aquellos elementos que la hagan ser reproductora del modelo imperante, todos aquellos valores, creencias y prácticas que le permitan seguir ejerciendo cualquier forma de violencia o poder sobre otros. Al renunciar a aquello que sea innecesario para educar en amor, la educación estará recuperando una parte de nuestra identidad perdida en la historia, aquella que nos une con nuestra raíz ancestral, la esencia del ser humano y su potencial como fundamento del desarrollo. González (2009) plantea la educación holística como una experiencia que da cuenta de un desarrollo que supera las barreras impuestas por el paradigma hegemónico. De ahí que el objetivo de esta educación apunte a educar para la vida, la libertad y la trascendencia del ser humano. Dicha transformación tiene como objetivo lograr un cambio de consciencia respecto a la perspectiva desde la cual analizamos la educación, comprendiendo que es justo otorgarle la calidad humana de la que carece en este

momento, para dar cabida al desarrollo integral de las personas en todas sus dimensiones, no únicamente la cognitiva como ha sido hasta ahora, sino también incorporando la corporal, emocional y espiritual, siendo esta última fundamental en tanto permite acceder a niveles más elevados de la conciencia humana.

Es por lo anterior que resulta relevante el conocer y difundir el conocimiento existente de teorías, metodologías y prácticas que se relacionan con esta nueva visión de educación, una visión que desafía el paradigma antiguo y propone uno nuevo que atiende a esta necesidad latente de transformación individual y social, de la cual la educación es potente vehículo. Con esta convicción es que diversos autores hablan de una educación holística, también llamada neoparadigmática, transpersonal, o postformal (González, 2008; Ferguson, 1985), aludiendo a su intrínseca diferencia respecto al actual sistema educativo escolar, donde valores aún presentes y predominantes como la competencia se ven cada vez más obsoletos y donde emerge la necesidad de la cooperación como estrategia fundamental para conseguir el desarrollo individual y colectivo, por mencionar un pequeño ejemplo del tránsito que implicaría pasar de lo escolar a lo holístico. Sin embargo no basta con conocer estas ideas desde la teoría para pasar del “encantamiento” a la convicción, desde un ideal a la factibilidad material, pues de lo contrario pasaría a ser sólo algo novedoso y anecdótico, algo “imposible de aplicar a nuestra realidad chilena” o, derechamente, utópico. Como respuesta a esto resulta fundamental el involucrarse con experiencias alternativas desde los relatos de actores distinguidos en el área, que sean capaces de transmitir la certeza de que es posible tener otra educación más “humana” e integral y que podemos construirla entre todos y todas, desde la diversidad como valor inherente a la condición humana y desde los acervos culturales que han dado sentido a su caminar. Estas ideas son las que nos acercan a una comprensión más amplia de las posibilidades que abre la educación, la cual puede propiciar los procesos de transformación personal y social que necesitamos siempre que la concibamos para ese fin, en coherencia con su implementación y sus prácticas asociadas. En este sentido, conocer testimonios de

experiencias de nuevas prácticas educativas nos permite visualizarlas con mayor claridad y así poder extenderlas a otros, abriendo estos saberes a quienes lo necesiten para validar y respaldar nuevas formas de concebir la educación, generando “masa crítica” y ampliando la posibilidad de generar redes de conspiradores por nuevas formas de vida contrahegemónicas y más libres (Ferguson, 1994). Hemos de promover una educación sanadora, en palabras de Naranjo (2007), que reconozca y atienda los malestares engendrados por una sociedad autoritaria que históricamente ha visto en la educación una oportunidad de ejercer y perpetuar su control sobre los individuos, privándolos de su condición de sujetos protagonistas de su propio desarrollo. También queremos aportar en este sentido al llevar a cabo este estudio y dejarnos permear por las perspectivas que aportan los autores consultados y los relatos de las(os) educadoras(es) participantes, pues en la comprensión hay también una oportunidad de transformación, tanto a nivel personal como social.

Una dimensión concluyente en la justificación de este estudio corresponde al desarrollo de una psicología intercultural crítica, entendida como un posicionamiento político específico de la disciplina frente a la temática de la interculturalidad. Antes de caracterizar dicho posicionamiento, es necesario mencionar que la interculturalidad, como tendencia actual ha estado asociada a conceptos como el multiculturalismo o el pluralismo cultural, sin embargo “la noción de interculturalidad lleva a otro conjunto de derivaciones conceptuales y terminologías, que implican búsquedas, procesos, hechos y acciones, así como metodologías heterogéneas, las cuales se ponen en marcha en función de la especificidad de los contextos y la particularidad de los sujetos colectivos como parte de los procesos de contra-hegemonía social y educativa” (Di Caudo, Llanos y Ospina, 2016). Es decir, la concepción que se maneje de interculturalidad desde el ejercicio profesional no puede ser neutra, ya que ha de asumir condiciones asimétricas en las que se ha dado históricamente el diálogo entre culturas como la occidental y las ancestrales. Esto implica que psicólogos y psicólogas han de desarrollar competencias interculturales que les permitan reconocer sus propias limitaciones, prejuicios y

actitudes respecto a las culturas con las que tienen contacto, además de tener claridad respecto a la cultura a la que pertenecen y cómo ha llegado a conformarse ésta última. En concordancia con lo anterior, la psicología no puede tomar un rol pasivo frente a la dominación cultural presente en nuestra sociedad, no puede perpetuar la matriz cultural hegemónica pues invisibilizaría las injusticias y perdería la capacidad de aportar al desarrollo humano. Desde este estudio se plantea la educación holística como una valiosa oportunidad de generar una contrahegemonía que ponga en primer lugar la dignidad del ser humano, comprendiendo su naturaleza y su potencialidad adormecidas por una medicina que no ha querido sanar y una educación que no ha querido cultivar.

#### **4. Marco Contextual**

##### **4.1. Contexto de la educación chilena: globalización y desigualdad**

En las últimas décadas en Latinoamérica y Chile han surgido rápidas transformaciones impactando con gran magnitud su desarrollo, esto debido al creciente proceso de globalización que se expande mundialmente. En el caso específico de Chile dichos cambios se hacen patentes en la economía que ha logrado estabilizarse y desarrollarse con gran potencia en corto tiempo, ubicándolo en las posiciones más altas de los rankings económicos de Latinoamérica. Este aumentado crecimiento económico es consecuencia de la apertura a mercados mundiales y la asunción de tratados internacionales, los cuales derivan en una fuerte injerencia “externa” en cómo estamos avanzando hacia el futuro, al intervenir también en lo profundo de la relación con “lo local” pues según Elizalde, Osorio y Weinstein (2007) “[la globalización] ha dado origen al cuestionamiento de conceptos tan esenciales en la vida de las personas como lo son el sentido de identidad cultural y pertenencia territorial. Estamos ante una situación compleja puesto que este proceso implica cambios y transformaciones sociales, culturales y educacionales.”

Al establecerse en los países modelos económicos neoliberales (como en el caso de Chile), la globalización es susceptible de ser entendida como una total apertura de los primeros a un gran mundo sin ninguna “sede central”. Bauman (citado en Elizalde et al., 2007) le da el nombre de “nuevo desorden mundial”, en el cual las realidades locales se expanden hacia una realidad mundial sin un organismo que esté atento a los efectos de este proceso de expansión. Dicha realidad se convierte en un referente cultural tan potente que altera irreversiblemente las culturas locales, las cuales serán evaluadas en su pertinencia y condicionadas en su mantención según este nuevo referente global hegemónico, el cual se extiende desde el primer mundo y es propulsado por las grandes potencias mundiales, dando cuenta de exigencias e influencias en la toma de decisiones micro y macropolíticas.

Elizalde et al. (2007) describe efectos de la globalización, que van en la línea de lo planteado anteriormente, entre los cuales señalamos los siguientes:

- Una transformación de las instituciones y los circuitos de ejercicio de lo público: pérdida de peso de los organismos locales y nacionales en beneficio de los conglomerados empresariales de alcance transnacional.
- La tecnologización de las sociedades. Existe una asimetría en el acceso a las tecnologías de avanzada, lo que repercute fuertemente en la oportunidad de acceder a la cultura y la información. Esta distancia (en Estados Unidos una quinta parte de sus habitantes son usuarios de Internet en tanto que en los países latinoamericanos no superan el 2%) produce un impacto a nivel educativo y en el acceso al poder en una sociedad que ha pasado de ser industrial y que aspira a ser una sociedad del conocimiento.
- La consiguiente redefinición del sentido de pertenencia e identidad, organizado cada vez menos por lealtades locales o nacionales y más por la participación en comunidades transnacionales o desterritorializadas de consumidores.

En la medida en que cada país se va haciendo parte de una gran y única cultura globalizada, va surgiendo evidencia de cierta injusticia en las “reglas del juego”; por ejemplo, el promedio de ingreso de los 20 países más ricos es 37 veces mayor que el de los 20 más pobres, una brecha que se ha duplicado en los últimos 40 años y a su vez el rendimiento anual de la economía mundial creció, de \$31 miles de millones de dólares en 1990 a \$42 miles de millones en 2000 (en 1950, el rendimiento mundial total había sido de \$6.3 miles de millones). Jamás se había producido tanta riqueza; pero jamás había estado tan mal distribuida. [...] A partir del escenario de desigualdades que trae consigo la globalización surgen brechas para acceder a la cultura y la información, lo cual va disminuyendo las posibilidades de desarrollo de los países (Elizalde et al., 2007).

#### **4.2. Crisis de la educación en Chile: controversias con políticas educativas predominantes**

Desde una mirada crítica de lo que se vive en Chile en términos educativos, se puede establecer la existencia de un sistema escolar que se limita a -o intenta- cumplir ciertos estándares internacionales y mejorar respecto a indicadores cuantitativos mediante los cuales se evalúa su calidad, así como a poner énfasis en reformas para ampliar la cobertura y el acceso a la educación formal en todos sus niveles (primario, secundario y terciario). Estos elementos hacen posible que Chile pueda ser miembro de organizaciones mundiales como la OCDE, la cual vela por el desarrollo económico de 31 países desarrollados o en vías de desarrollo mediante la aceptación de compromisos y recomendaciones respecto a las políticas que llevarán a cabo en diversas materias -como la educación- para impulsar el desarrollo humano y social. Chile ostenta el privilegio de ser el único país sudamericano que ha logrado convertirse en miembro oficial de la OCDE, luego de demostrar con sus reformas un consenso con los objetivos propuestos por dicha organización, a saber: recuperar la confianza en los mercados y las instituciones que permiten su funcionamiento; restablecer un sano uso de los recursos públicos entendiéndolo como la base para un crecimiento económico sustentable a

futuro; impulsar y apoyar nuevas fuentes de crecimiento a través de la innovación, estrategias de “crecimiento verde” amigables con el medioambiente y el desarrollo de economías emergentes; garantizar que personas de todas las edades puedan desarrollar las habilidades necesarias para trabajar productiva y satisfactoriamente en los empleos del mañana\_(OCDE, s.f); Estos objetivos reflejan una visión economicista respecto a las condiciones que harían posible el desarrollo humano, en consonancia con lo que el modelo neoliberal instalado en Chile ha establecido como relevante a la hora de plantear políticas educativas que abarcan la forma o la dimensión material del avance en la realidad educativa nacional, pero que no generan un cambio sustancial en el sentido que alberga la educación que se pretende garantizar a la población. Otra visión que aporta a la problematización es la que emana desde el Informe Delors (Delors, 1994), en donde se afirma que “mientras los sistemas educativos formales propenden a dar prioridad a la adquisición de conocimientos, en detrimento de otras formas de aprendizaje, importa concebir la educación como un todo. En esa concepción deben buscar inspiración y orientación las reformas educativas, tanto en la elaboración de los programas como en la definición de las nuevas políticas pedagógicas [...]. En resumen, la «educación a lo largo de la vida» debe aprovechar todas las posibilidades que ofrece la sociedad.”

Por otro lado, las bases curriculares, que dan cuenta de los aprendizajes comunes para todos y todas las estudiantes, así como también sirven de referente para la creación de programas de estudios, ya sea del Ministerio de Educación o de establecimientos que opten por programas propios; planes de estudio; la prueba Simce y los estándares de aprendizaje “mantienen los requerimientos, los principios valóricos y las orientaciones sobre el conocimiento y el aprendizaje definidos en el marco de los principios de la Constitución Política, el ordenamiento jurídico y la Declaración Universal de los Derechos Humanos” (Mineduc, 2013), pero tampoco aseguran una educación de calidad en términos de un desarrollo humano integral, pues incluso la epistemología que está detrás de las mismas permite interpretaciones

funcionales que empobrecen el sentido transformador que pudieran tener en un principio, con consecuencias paradójicamente nefastas en tanto se reproduce y agudiza la problemática educativa, además de la invisibilización de las lógicas de antiguos paradigmas, que pese a no encontrarse “en el papel”, siguen operando en la realidad. En palabras de Mazorco (2012): “[...] bajo su tónica subjetivista y liberadora, el constructivismo es también tecnocrático y responde al modelo de ser humano que mejor se ajusta al modelo neoliberal, que requiere individuos competitivos, productivos, reflexivos, autónomos y autodeterminados, que sean emprendedores y autogestionen su individualidad [...], la supuesta autodeterminación personal que se pretende en tiempos del neoliberalismo no significa más que una forma de control más económica del individuo, porque él mismo se autocontrola, mientras cree que está ejerciendo su soberanía individual.”

#### **4.3. Movimientos y alternativas en torno a un nuevo paradigma: nuevos sentidos para la educación en Chile**

Durante la dictadura militar en Chile, desde los años ‘80, se gestaba un movimiento ciudadano que comenzó a problematizar y cuestionar la cultura dominante, la cual mostraba rasgos adquiridos de la globalización reverberante y el autoritarismo -propio de un régimen dictatorial- materializado en las imposiciones de una nueva constitución y un modelo económico neoliberal, dando paso a una nueva manera de pensar y ver el mundo. Las condiciones antidemocráticas no permitían espacios formales donde debatir estos nuevos enfoques, mientras que los estudios oficiales se orientaban a preparar nuevas políticas públicas ad hoc con la visión de mejoramiento de país del momento. Reconocidas excepciones fueron los casos de Humberto Maturana, Francisco Varela y Fernando Flores, cuyas ideas innovadoras no tuvieron cabida en el país de esa época y fueron más leídos y estudiados en el extranjero que en Chile (Elizalde y Osorio, 2005).

Debido a todas estas condiciones y a partir de la motivación de muchos para impulsar el plebiscito de 1988 surgen una serie de movimientos sociales. Estos toman forma mediante procesos de participación comunitaria en espacios urbanos reducidos, procesos de afirmación de identidades colectivas, procesos de resistencia civil al autoritarismo político, procesos de desarrollo local y de autonomías regionales, corrientes espirituales orientadas a la experimentación terapéutica, renovación de lenguajes y estéticas a través del arte, medios de comunicación alternativos y otras expresiones comunitarias; la investigación-acción participativa y la educación popular, uso de saberes locales y autóctonos, incluyendo la medicina popular; los movimientos contraculturales como el feminismo, el ecologismo político y la música juvenil Hopenhayn (1990).

Luego del plebiscito de 1988 y el comienzo del retorno a la democracia gran parte de la reflexión política se volcó hacia lo institucional formal, disminuyendo consigo la reflexión crítica, desarticulando la política de los movimientos sociales e impidiendo el desarrollo del nuevo paradigma en el país durante el inicio de los años '90. "La sociedad civil se fue debilitando, la "democracia del consumo" terminó por agotar las energías sociales creativas, lo que junto con la despolitización de las comunidades, la involución de la acción de la Iglesia y de una prensa pluralista terminaron por "normalizar" la sociedad" (Elizalde y Osorio, 2005). Hopenhayn (citado en Elizalde y Osorio, 2005) nombra dos factores que influyeron en el desencadenamiento de este proceso: "En primer lugar, el desplome de su soporte institucional (organismos no gubernamentales, centros de educación popular, cooperación internacional, movimientos sociales-populares de base, comunidades cristianas de base y pastoral popular, movimientos de derechos humanos) y en segundo lugar, la incapacidad del "nuevo paradigma" para llegar a ser políticamente "alternativo" en el contexto del realismo y del pragmatismo que orientó la transición democrática".

Más tarde, a mediados de los '90 la ONU y otros foros multilaterales vuelven a poner el nuevo paradigma en la palestra reconociendo la inviabilidad de seguir pensando

“instrumentalmente” la educación y el desarrollo, y a valorar el enfoque denominado ecológico o complejo, comenzando del 2000 en adelante a reposicionar discusiones críticas al respecto. En paralelo, surgen una mayor cantidad de movimientos ciudadanos que buscan mejores condiciones para el ser humano, más solidarias y éticas. Un importante antecedente es la propuesta del desarrollo a escala humana, llevada a cabo por Max-Neef et col. (1998), la cual, en sus propios términos constituye “un esfuerzo por integrar líneas de reflexión, de investigación y de acción que puedan constituir un aporte sustancial para la construcción de un nuevo paradigma del desarrollo, menos mecanicista y más humano”. Otro ejemplo las movilizaciones estudiantiles que se llevaron a cabo a partir de entonces, como relata Reyes (2014) al reconocer la existencia de “movilizaciones impulsadas por los estudiantes del 2001 en adelante, con una irrupción masiva en 2011[...] En esta irrupción, los y las estudiantes hicieron lo que ningún actor social había logrado desde las transformaciones privatizadoras de 1979: detener el flujo temporal y funcionamiento normal del sistema escolar por varios meses para denunciar públicamente el modelo discriminador de desarrollo social y educativo chileno”.

A medida que las generaciones se alejan de los tiempos de dictadura, se alejan también las antiguas lógicas, se abren caminos hacia nuevas construcciones, retomando las ideas creativas que permiten pensar en una sociedad profundamente distinta. “hoy podemos reconocer que los miedos a la “inestabilidad” que determinaron el modelo democrático de la primera transición, ya no son un freno para que nuevas generaciones desarrollen sus capacidades para pensar y ampliar los límites de la democracia: las libertades, el deseo de justicia, el amor, las alternativas.” (Elizalde y Osorio, 2005)

Los nuevos movimientos sociales en Chile, han llegado a cuestionar fuertemente el neoliberalismo y plantean que hoy en día existe una suerte de “dictadura de mercado” que condiciona y limita el alcance de cualquier reforma que se ha implementado durante la postdictadura. El presente se torna un terreno fértil para el brote de agrupaciones y redes de personas cuyo compromiso está puesto en generar y potenciar alternativas de desarrollo que

van en la línea de un nuevo paradigma desde el cual considerar al sujeto y a la sociedad. Un claro ejemplo de esto lo encontramos en la Fundación Chile Inteligente, la cual “surge para contribuir a un cambio de paradigma que ya se encuentra en marcha. Se trata de la creación de un nuevo modo de ser y un nuevo modo de convivir centrado en una emocionalidad sana, una que no requiere el mal del otro para realizar mi bien.” (Chile Inteligente, s.f); una propuesta que agrupa a profesionales de diversos ámbitos en las tareas de generar posibilidades de cambio mediante aprendizajes vivenciales y la colaboración en línea para ampliar la comprensión del nuevo paradigma, para crear un Chile Inteligente en un sentido mucho más amplio que lo meramente intelectual.

Redes como la mencionada buscan reorientar el quehacer y la producción de conocimientos hacia la vía de la recuperación de saberes ancestrales y el diálogo con otras culturas, así como la construcción de un ethos cuyos valores vayan de la mano con un sujeto permeado por la noción del ser humano holístico. Para algunos esto implica un cambio civilizacional, que logre deconstruir visiones antropocéntricas de la realidad y del ser humano mismo, estableciendo lo que podemos entender como un quiebre en la historia occidental de la que nos hemos hecho parte como Estado-nación para dar paso a un devenir cósmico en equilibrio, complementariedad y consenso (Retamal, 1998). En la medida en que estas nociones permean el imaginario social, logran sentar nuevos referentes culturales desde los cuales pensar a dónde nos dirigimos como sociedad y qué papel juega la educación como proceso vital para la construcción de otra sociedad más justa e inclusiva, respetuosa de nuestra inherente diversidad y solidaria en tanto brinda una comprensión profunda de quiénes somos y cómo convivimos.

Cabe señalar que la construcción de una nueva educación para una nueva sociedad no sólo remite a aspectos estructurales, de currículum o los resultados que dicha educación pudiera ofrecer a los mismos indicadores vigentes que pretenden medir calidad (como el Simce), en palabras de Hopenhayn (2006): “Las formas de relación entre estudiantes y también

entre ellos y los maestros, así como la capacidad de los maestros para potenciar el desarrollo humano y espiritual de sus alumnos, es clave para que las nuevas generaciones puedan desenvolverse en una sociedad cada vez más compleja, más requerida de seres humanos integrales. [La educación] no debiera limitarse a medir productos finales del aprendizaje sino también reflejar procesos [...] y privilegiar el conocimiento de las interconexiones y la autoconciencia respecto del propio proceso de aprendizaje.”

Nuevos sentidos se materializan en las distintas pedagogías y métodos “alternativos” de enseñanza desde los cuales se han levantado varias escuelas a lo largo del país, ya sean Montessori, Waldorf, “Libres y felices”, entre otras realidades que son susceptibles de ser consideradas periféricas o elitistas a fuerza de la preponderancia del sistema escolar formal al cual accede la mayor parte de la población como condición casi obligatoria para lograr un éxito académico que facilite a su vez un éxito laboral a futuro, además de la barrera económica que representa su condición pagada. No obstante lo anterior, es innegable la existencia e influencia de dichas experiencias educativas alternativas en tanto cada vez son más los padres y madres que optan por llevar a sus hijos a vivir otra escuela, distinta a la que vivieron, pues se hacen conscientes del empobrecimiento que significa el tenerlos obligados a asistir a un lugar que no les entrega aquello que intentan cultivar en el hogar: un sentido más amplio de quienes son, de sus talentos y sus potencialidades, de la belleza de su desarrollo y la necesidad de generar ambientes amorosos o gentiles para el aprendizaje; privilegiando muchas veces la adquisición de habilidades denominadas “blandas”, en lugar del traspaso de conocimientos “duros” acerca del mundo en el que vivimos. Algo de esto se presenta incluso en la educación formal cuando damos cuenta del aumento en la incorporación de huertos a escuelas y colegios formales, influencia de un pensamiento sistémico/ecológico que entiende cómo afecta nuestra relación con el medio a nuestro desarrollo y a nuestro bienestar (Retamal, 1999), además de sentar las bases para lo que podría ser una economía que retoma el contacto con la tierra como fuente de subsistencia autogestionable frente a la perjudicial dependencia de los mercados globales y

sus (des)regulaciones: “La urgencia de un cambio paradigmático en la educación en la era global traspasa con mucho las usuales necesidades del sistema capitalista de reformatear al ser humano para ajustarlo a las demandas del crecimiento económico. [...] La irrespetuosa osadía del hombre antropocéntrico lo ha llevado a manipular la naturaleza sin ningún sentimiento de complementación equilibrada, consensual y respetuosa de la identidad de cada elemento de la totalidad, hasta el punto en que están comprometidos los equilibrios que sostienen, no la supervivencia del planeta, sino la continuidad biológica de lo humano.” (Retamal, 1999)

Esto nos transporta a un territorio no tan explorado, que abre posibilidades de comprensión y estudio, tal cual las experiencias alternativas en educación se muestran relativamente jóvenes, pero claros brotes de algo que podríamos llamar “el germen de lo holístico”, presente como un desafío fundamental en la construcción de una nueva educación para una nueva sociedad.

## **5. Marco Teórico**

### **5.1. Sistema escolar y malestar de la educación**

Atendiendo al contexto de una educación globalizada, en el sentido de su estructura universalista y a los indicadores de calidad internacionales a los que responde o intenta responder satisfactoriamente, existe una postura crítica que asumen ciertos actores sociales, quienes afirman que la institución educativa no ha logrado garantizar un derecho básico del ser humano, en tanto se torna genera problemas como la exclusión, el maltrato, el autoritarismo, un exceso de control y poca libertad creativa, es posible hablar de sus consecuencias en términos de un malestar creciente, alojado en el seno de las relaciones que le dan cabida a dicha educación, presente en cada uno de sus procesos y en las experiencias de vida de los sujetos que participan de ella. Las respuestas o posibles soluciones a los problemas de la educación,

provenientes de entidades locales (gobiernos) o mundiales (como el Banco Mundial o la UNESCO), han sido pensadas desde la lógica de un paradigma viejo -positivista, mecanicista-, sin considerar la posibilidad que el mayor de los problemas de la educación (y de la sociedad si se quiere) es el mantener modelos que, a la luz de los recientes cambios culturales y las influencias de nuevas perspectivas para el desarrollo humano, resultan anacrónicos y perjudiciales para la vida social. De ahí se sigue que exista hoy tanta desconfianza en el sistema escolar vigente, pues los valores que fomenta, las prácticas en las que se sustenta y los resultados que cosecha no bastan para satisfacer las necesidades sociales que plantean los pueblos de hoy, sacudidos por los embates de un neoliberalismo cada vez más radical, que ve la solución a todo en el macro-crecimiento económico, y profesa una ciega confianza en el mercado como ente regulador -por defecto- de las relaciones sociales.

Para empezar a visualizar el malestar respecto a la educación es preciso mencionar una contradicción fundamental que presenta el sistema escolar y los esfuerzos que han pretendido mejorarlo o reformarlo: la discontinuidad entre lo que se dice desde las políticas públicas y lo que se hace en el acontecer educativo cotidiano, pues si bien las reformas dicen atender a la importancia de una educación integral para el desarrollo humano, la lógica de los procesos educativos sigue correspondiendo a la de la ciencia mecanicista. Esta afirmación proviene de la revisión de un discurso -materializado en leyes y en bases curriculares,- que no se condice con lo que pasa “en la práctica”, pues en el sentido común lo que se valora y espera como producto de la escuela es el buen rendimiento cuantitativo (calificaciones) y el acceso a estudios superiores que aumenten las probabilidades de alcanzar una profesión y un consiguiente bienestar económico (éxito laboral). Para lograr dichos fines, la institución educativa tenderá a explotar la dimensión racional, pondrá toda su energía en el enriquecimiento intelectual de sus alumnos, descuidando lo que pasa con sus otras dimensiones, pues no se ve cómo pudieran aportar a la consecución de los objetivos académicos, ni se visualizan los peligros y consecuencias negativas que acarrea el constreñir la expresión del potencial humano, para

atender a las exigencias del modelo de sociedad vigente. Esta educación, heredera de la ciencia mecanicista, no ha dado abasto para explicar los misterios de la vida, pues sólo remite a los aspectos materiales de la existencia, dejando de lado el arte, los sentimientos y la intuición (Ferguson, 1994), elementos que en otros momentos de la historia o en otras culturas eran considerados en igual estima que los primeros, pero que ahora son invisibilizados en honor a una racionalidad “civilizada”. Como consecuencia de esto, los sujetos atrofian la expresión de su potencialidad, son obligados a saciar su hambre de descubrimiento con conceptos e ideas preconcebidas del mundo, y paulatinamente van perdiendo la capacidad de vivir plena y libremente sus emociones, su corporalidad y su espiritualidad.

Naranjo (2007) acuña el término patriarcal para referirse a este aspecto fundante de la educación vigente, estableciendo que ésta última pasa a ser una educación predominantemente intelectual y deja en la sombra aspectos fundamentales del ser humano; explicado en términos neurológicos, se privilegia el desarrollo del hemisferio izquierdo del cerebro (racional, analítico, masculino) en detrimento del hemisferio derecho (intuitivo, instintivo, femenino), el cual es constantemente negado en la cotidianeidad. Es así como la cultura escolar viene a reflejar y a perpetuar la hiperracionalidad de una sociedad que interviene procesos vitales que pudieran ser considerados como sagrados -en su sentido más profundo- (partiendo desde el nacimiento mismo), privilegiando lo funcional por sobre lo afectivo o interpersonal-vincular. La escuela es patriarcal en tanto se impone violentamente ante los procesos de desarrollo humano, limitando la capacidad de descubrir y ver el mundo en primera persona, con todos los sentidos, desde la propia complejidad. En la cultura escolar se educa para ver el mundo desde una óptica exclusivamente racional y así niños(as) y jóvenes se van identificando con la idea de que el mundo funciona a partir de ciertas verdades impuestas, cuya autoridad imposibilita el desarrollo de sus ideas más creativas, las que emergen al conectarse con la totalidad del ser, con el ser holístico -también- sintiente e intuitivo.

Esta deliberada precarización de la vivencia del mundo tiene consecuencias nefastas, en tanto fragmenta a los sujetos mismos, quienes introyectan desde referentes culturales hegemónicos imágenes parciales de lo que son y pueden llegar a ser, en las cuales los rincones no explorados de sus conciencias no reciben luz, alimentando una sensación de estar incompletos. Ferguson (1994) lo grafica de la siguiente manera: “Aislamos uno de otro la mente y el corazón. Cortado de la fantasía, los sueños, las intuiciones y los procesos holísticos del cerebro derecho, el izquierdo se vuelve estéril. Y el cerebro derecho, al no integrarse con las facultades organizadoras de su compañero, se ve condenado a reciclar inútilmente una y otra vez su propia carga emocional. Los sentimientos, dañados, pueden degenerar, en perjuicio del individuo, en fatiga, enfermedad, neurosis, una difusa sensación de que algo anda mal, de que algo falta, una especie de nostalgia cósmica, en una palabra.”

Los humanos son más que materia pensante, pero la educación del antiguo paradigma pareciera decir lo contrario; más aún, al ocuparse sólo de la dimensión racional de la mente, relacionada con el hemisferio izquierdo, esta educación nos lleva a desarrollar una versión incompleta y limitada de nosotros mismos. Es así como muchos se quedan sin conocer una parte fundamental de sí mismos y terminan identificándose sólo con una parte. Esta medida homogeneizante y castradora es la que se encuentra a la base del sistema escolar, aunque no se encuentre inscrita en el currículum oficial, saturado más bien de certidumbres teóricas que pretenden justificar la compartimentación de los contenidos y el exclusivo hincapié puesto en las habilidades analíticas del educando (Calvo, 2008), herramientas imprescindibles para entender una versión recortada del mundo a la que deberá integrarse satisfactoriamente.

Existiendo esta suerte de absolutismo racional no es de extrañarse que los(as) jóvenes no sean protagonistas de la educación, pues ésta se encuentra orientada hacia el mundo “de los adultos”, el mundo del trabajo y de la productividad; un camino que ha sido trazado por especialistas de alguna disciplina lo suficientemente seria y “objetiva” como para invisibilizar cualquier otra dirección en la que pudieran caminar los educandos en la búsqueda de un

destino propio. No obstante lo anterior, se les responsabiliza o más bien se les culpa a las(os) jóvenes de sabotear su propia educación con su falta de interés, sus resultados deficientes y su falta de seriedad (Naranjo, 2007), pues ya no son niños y han de asumir las condiciones de su existencia, les haga sentido o no. Mediante estas creencias, la escuela se desentiende de la responsabilidad de formar sujetos desde la comprensión de la naturaleza humana (en su sentido más amplio) y se dedica más bien a generar ciudadanos con poca o nula conciencia de su potencialidad creativa, ya que se asume que son seres incompletos que sólo necesitan aprender ciertos conocimientos y ciertas habilidades “universales” para desarrollarse como personas productivas en algún área limitada y predeterminada de la sociedad. Al alumno, como certeramente grafica Calvo (2008) “no le cabe más que aprender a responder lo que otros ya pensaron, incluso cuando indaga al realizar un trabajo de investigación tiene establecido el descubrimiento que debe hacer”, no hay lugar para lo que piensa, siente y sucede en su entorno, pues en el aula se inhibe el encuentro humano que pudiera hacer emerger lo que para el estudiante se presenta como impostergable en su presente (Naranjo, 2007). Se le desvalida con esto, o más bien se establece que su validación estará mediada por su capacidad de obedecer y de ajustarse al régimen espacio-temporal de la escuela.

Hay entonces una postergación de lo que es relevante en la vida de los estudiantes en pos de cumplir con los objetivos de la educación, hecho que deriva en una fuerte contradicción: se preparan jóvenes para la vida futura y en el proceso se les prohíbe aprender a vivirla. No nos ha de asombrar entonces que la sistemática y prolongada exposición a esta postergación de las necesidades y sentires que refuerza el sistema escolar, termine por naturalizar un aprendizaje vital en la vía de la negación/evasión de lo contingente. Se instala como normal o incluso necesario el rehuir del presente, pues siempre hay algo externo de lo que hacerse cargo a futuro, mucho más importante que hacerse cargo de sí mismo aquí y ahora. A esto se refiere Ferguson (1994) cuando dice que “negar es una forma de vivir [...], es un modo de disminuir la vida, de hacerla parecer más soportable [...], es la alternativa de la transformación.

Negación personal, negación mutua, negación colectiva. Negación de hechos y de sentimientos. Negación de la propia experiencia, olvido voluntario de lo que vemos y oímos. Negación de la propia capacidad. Los políticos niegan los problemas, los padres niegan su vulnerabilidad, los maestros niegan sus proclividades, los niños niegan sus intenciones. Por encima de todo, negamos lo que sabemos está en nuestro corazón.” Frente a la resistencia que puedan tener los educandos a reprimir sus impulsos, a acallar su voluntad de hacer cualquier cosa que escape de la planificación de la clase, a negarse finalmente, se impone un férreo disciplinamiento por parte de quienes detentan la autoridad en la escuela. Se salvaguarda de esta forma, la temporalidad lineal y monocrónica propia de la educación escolarizante que describe Calvo (2008), en la que las distracciones, las imaginaciones y los sentires han de ser castigados y/o reprimidos, por alterar el orden y el correcto funcionamiento de la institución.

La rigidez de la escuela es capaz incluso de negar la incertidumbre, aquella que asoma ante las dudas, lo espontáneo, lo contingente; un elemento natural en tanto expresión del caos presente en cada proceso vital. Esta ilusoria certidumbre absoluta en la que se basa todo el quehacer escolar interfiere con la armonía natural que viven niños y niñas desde tempranas edades, adormeciendo sus percepciones del mundo y su voluntad de intervenir en él, pues en su forma de jugar se integran caóticamente las posibilidades que le presenta el medio en el que están, así como la vastedad de sus imaginaciones. Sin embargo, la certidumbre requiere la inhibición de los movimientos espontáneos que dificulten el cumplimiento de lo planificado, lo cual hace que los(as) niños(as) dejen de querer estar en sus cuerpos mientras están sentados, quietos, esperando instrucciones, separándose de ellos para lograr cumplir con las exigencias de un otro, para sobrevivir a la experiencia de estar haciendo constantemente lo que no se quiere hacer y no poder hacer lo que quiere (y necesita) su propio cuerpo. Estos cuerpos negados, prisioneros de la organización escolar, pierden su fluidez y olvidan su potencial, conformándose con estímulos mínimos para lograr una serie de aprendizajes preestablecidos, siempre categóricos y absolutos (Calvo, 2008).

Es así como, en la medida que está todo dicho, no hay necesidad de considerar la voz de quienes sólo han de limitarse a aprender y recibir conocimiento; por el contrario, se exigirá su completo silencio y una forzada inmovilidad para no interrumpir la labor docente. Pareciera ser que en dicho espacio nada de lo que pueda provenir de quienes están aprendiendo es necesario o aportativo, válido o bienvenido, a no ser que sean las respuestas correctas contemplada en los objetivos de aprendizaje. Desde una mirada crítica se perpetúa un régimen en el que se fomentan la pasividad y la inactividad, así como el conformismo frente a las condiciones de nuestra existencia, una suerte de socialización televisiva (Calvo, 2008) que coarta las posibilidades de crecimiento y desarrollo personal y social.

Un desafío principal para la educación de hoy es llevar a cabo un proceso de desescolarización, como señala Calvo (2008), el cual ha de hacerse cargo, entre otras cosas, de la resistencia de los sujetos al cambio mismo, enraizada en temores y preocupaciones que dificultan la integración de los nuevos aprendizajes que se abren como todo un mundo nuevo que explorar, pero que a la sombra del miedo se muestran amenazantes. Esto, pues posible que las personas confundan las creencias limitantes del pasado con el potencial que se aloja en su interior, convirtiendo las cicatrices de las heridas que les han infligido experiencias totalizantes, como la escolarización, en verdaderas corazas que nos “protegen” de nuevas creencias y formas de pensar(se), más aún, nuevas formas de ser y estar, para lo cual resulta de poca ayuda un convencimiento racional de las alternativas. Se hace precisa entonces la experiencia profunda de dichas alternativas y una comunicación que supere los límites de lo racional, para incorporar lo afectivo y lo espiritual (Ferguson, 1994), hacia la experiencia humana completa. Se hace necesaria la vivencia de otras educaciones y un nuevo paradigma desde el cual comprenderlas y retroalimentarlas.

## 5.2. Nuevo paradigma y educación holística

*“Lo que puede el sentimiento*

*No lo ha podido el saber,*

*Ni el más claro proceder*

*Ni el más ancho pensamiento,*

*Todo lo cambia el momento*

*Cual mago condescendiente,*

*Nos aleja dulcemente*

*De rencores y violencias,*

*Sólo el amor con su ciencia*

*Nos vuelve tan inocentes.”*

(Violeta Parra - volver a los diecisiete)

Una nueva educación requiere de un nuevo paradigma desde el cual concebir al sujeto y sus relaciones y otra forma de concebir la educación necesita a su vez de otra epistemología que dé cuenta de aquello que hasta el momento se ha ignorado o juzgado como poco relevante en la lógica paradigmática actual, asociado a un determinado orden social que visibiliza o invisibiliza lo que es pertinente como necesidades educativas de una población; desde Ferguson (1994): “todo nuevo paradigma implica un principio que había estado ahí desde siempre, pero que hasta entonces no habíamos reconocido.”. Tal es el caso del paradigma mecanicista aplicado a la educación que persiste hasta el día de hoy, el cual atiende sólo a la racionalidad del ser humano en detrimento de sus otras dimensiones en función de adaptarlo a una sociedad industrial que ya no existe. Frente a esto comienza a surgir un paradigma que se impone al hegemónico en su idea de un ser humano racionalmente material y ajeno a su entorno natural, centrándose en una nueva comprensión del fenómeno humano guiada por acervos culturales ancestrales y permeada por modelos científicos neoparadigmáticos. Desde esta comprensión se busca recuperar el equilibrio con la naturaleza y sus procesos y propiciar

un cambio de conciencia capaz de devenir nuevas formas de vivir que reflejen nuestra conexión con la totalidad del universo. (Brnsic en Elizalde et al., 2007) sintetiza esta idea como sigue: “Este nuevo paradigma, principalmente de ecología profunda, social y feminista, explorando el abandono del sistema patriarcal, centrado en las relaciones de las interacciones de redes, donde la naturaleza y el sí mismo son Uno, y cuyo contenido ético es fundamentalmente nuevo por sus alcances valóricos (ecoética), tiene su base en la humanización del hombre.”

A partir de esta nueva perspectiva, que podemos llamar holística, la condición humana deja de ser analogable a una máquina que procesa información parcializada y actúa según una ética binaria, dando paso a una potencialidad humana inusitada, asentada en la confianza respecto a la propia esencia, idea que sostiene Ferguson (1994) al afirmar que “la naturaleza humana no es ni buena ni mala, sino abierta a un proceso continuo de transformación y trascendencia. Lo único que necesita es descubrirse a sí misma”, y Anthony de Mello (en González, 2009), a modo de exhortación: “Descubre la recóndita cueva que hay en tu interior, y lo descubrirás todo”. A esta exploración que logra dar con un ser más íntegro le podemos llamar autoconocimiento, proceso que se convierte, según autores como Naranjo (2007) y Ferguson (1994) en un elemento fundamental en las vidas de las personas, así como en una valiosa herramienta, capaz por sí sola de generar una transformación profunda en los sujetos, despertando una conciencia más elevada, en tanto es más amplia que la conciencia ordinaria a la que nos hemos acostumbrado, y holística al encontrarse liberada de la dualidad fragmentadora que rige la cultura occidental. El impacto de la transformación individual que supone el reconectarse con “algo que siempre ha estado ahí” es suficiente para optar por otras formas de vida, donde ese “yo dormido” pueda ser en plenitud y equilibrio con todo lo que lo rodea, trascendiendo el viejo paradigma en el cual se funda la sociedad neocapitalista, donde la sobreexplotación de la naturaleza y la precarización de la vida urbana ha generado desequilibrios en todos los niveles y dimensiones de la vida humana.

La experiencia del autoconocimiento deriva a su vez en un cambio de conciencia, el cual no puede ser planificado ni predicho en términos racionales, pues su origen se encuentra en el silencio de la actividad mental cotidiana, o bien “en respuesta a una contemplación disciplinada, o con ocasión de una grave enfermedad, de una travesía por la selva, de una emoción paroxística, o a consecuencia de un esfuerzo creativo, de ejercicios espirituales, o de respiración controlada o de técnicas para «inhibir el pensamiento», o técnicas psicodélicas, de movimiento, de aislamiento, música, hipnosis, meditación, o ensoñamiento, o al salir de una intensa lucha intelectual” (Ferguson, 1994). Experiencias como éstas permiten una conexión con lo más profundo del ser, generando una mayor amplitud de la conciencia y un cambio en la manera en que la persona se percibe a sí misma y percibe al mundo que le rodea, develando una conexión con “algo mayor”, con la totalidad o el universo. Al generar una apertura ante estas experiencias se logra acceder a partes recónditas de la propia conciencia: a la intuición, a la creatividad, a la salud, a la libertad, a la voluntad. En términos educativos, esto sugiere el dar paso a una inteligencia distinta a la que se erige como hegemónica según las lógicas tradicionales presentes en la sociedad y por consiguiente en el sistema escolar, donde la capacidad de analizar y retener información fragmentada asegura un entendimiento suficiente de los fenómenos de la vida, sin esa interconexión entre los saberes y la vivencia de los mismos, un aspecto que, en palabras de Ferguson (1994) constituye “la esencia de la inteligencia humana: establecer lazos entre las cosas, ir más allá de lo dado, descubrir patrones, relaciones, establecer contextos.” A partir de la importancia del autoconocimiento como experiencia transformadora y a una nueva inteligencia que privilegie un cambio de conciencia se van visualizando nuevos principios que dan forma a lo que se conoce como educación holística.

Desde González (2009) entendemos la educación holística como una experiencia integral que imbrica lo personal, lo social y lo comunitario para dar cuenta de un desarrollo que supera las barreras impuestas por el paradigma hegemónico. De ahí que el objetivo de esta educación

apunte a educar para la vida, la libertad y la trascendencia y sus acciones tengan como norte el relevar el ser singular en su conexión con la totalidad, incluyendo el desarrollo de la dimensión espiritual del ser humano, entendida como el camino hacia el encuentro con su propia naturaleza en un sentido más amplio, profundo y enriquecedor que el que plantean otras disciplinas del conocimiento humano como la psicología (sobre todo la de corte positivista); idea que desarrolla cabalmente Naranjo en el marco del conversatorio: "Por una educación sanadora" (llevado a cabo el 20 de abril del 2016 en Santiago de Chile) cuando plantea que conocerse a sí mismo no es una verdad psicológica racional, sino más bien una verdad de la conciencia misma más allá del saber, pues la verdadera naturaleza de la mente es un misterio.

Para dar cabida a una educación holística es necesario trascender la visión del proceso de enseñanza-aprendizaje como algo lineal y finito en su extensión, en tanto considera un inicio y término cronológicos dados de antemano, y unívoco en los roles que contempla, siempre que hay alguien que sólo enseña y alguien que sólo aprende. Desde lo holístico el fenómeno educativo se representa más bien en la idea de una comunidad humana educativa que es circular, en la cual cada miembro podrá cumplir el rol de educador o educando y donde el foco no está puesto en la información que se le puede entregar al otro sino a los vínculos relacionales que crearán el ambiente que evocará el aprendizaje de ambos; a esto le llama González (2009) una comunidad educativa corresponsable, en concordancia con el reconocido planteamiento de Freire: "quien enseña aprende al enseñar y quien aprende enseña al aprender".

Cabe mencionar que el rol del maestro en la educación holística se relaciona con la facilitación, en vez de la instrucción que ha sido predominante en su quehacer en contextos de escolarización, dando un giro metodológico fundamental en el sentido de sus prácticas. Su fin en este nuevo contexto es despertar la esencia del ser en un proceso de acompañamiento, mediante la generación de un ambiente adecuado para que los educandos puedan explorar y aprender por sí mismos. El educador está inmerso en el proceso de aprendizaje del educando

(González, 2009), se vincula directamente con él en una relación horizontal, en ningún caso se presenta ante él como una autoridad, pues entiende que el compromiso y el respeto devienen de la confianza y la disciplina no depende de la obediencia a una posible autoridad, sino que se va cultivando gracias al propio interés de los educandos, capaz por sí solo de generar aprendizajes significativos. Dejan de tener sentido los castigos y las normas rígidas de comportamiento, así como la excesiva atención puesta en los contenidos, con lo cual quien educa puede dedicar todas sus energías a lo verdaderamente sustancial del proceso educativo: hacer emerger, por un lado la propensión a aprender de los educandos, que les lleva a explorar, descubrir e investigar el mundo con todos sus colores y formas, según sus propias capacidades; y por otro a expresar libremente la propensión a enseñar, dada por una guía cuyo fundamento es el amor (Calvo, 2008; Maturana, 1997). Serán educadores holísticos quienes emprendan un viaje de transformación personal que los lleve a encarnar los principios holísticos, dejando fluir su propia vivencia en cursos que son desconocidos para la formación eminentemente académica de las universidades. De esta forma, se abrirán paso nuevas experiencias educativas con las que diversificar su quehacer, pues podrán compartir aquello que ha resultado de su autodescubrimiento como nuevas metodologías y orientaciones en las que pueden participar todos los miembros de una comunidad educativa. Este aspecto se conecta con la idea de permitir una apertura a lo nuevo ya sea en la interacción con otros seres y objetos o en el propio encuentro consigo mismo, en tanto va generando cambios en el mundo interno, cambios que influyen y son necesarios en el proceso de expansión de la conciencia (González, 2009), objetivo al que propende la educación holística.

Así, poco a poco se abre paso al campo de lo que se puede considerar una nueva pedagogía, que incorpora e integra la importancia de los vínculos entre los diversos actores que participan en el aprendizaje y la enseñanza; que admite una multiplicidad de tiempos y actividades pertinentes al despertar del interés de cada educando; que se hace parte y a la vez observa reflexivamente los procesos de autoconocimiento y transformación de las personas;

que genera las condiciones ambientales para que fluyan formas de ser y estar armónicas, que tiendan a una convivencia basada en el amor. Naranjo (en Gallardo, s.f) habla de una pedagogía del amor, aludiendo al amor que hace posibles una sociedad verdaderamente libre y la vida misma en todo su esplendor -holístico-. En este sentido González (2009) complementa: “La concepción holística de la realidad conduce al reconocimiento del valor único de cada ser vivo; a la veneración a la vida; a la resignificación de la búsqueda de la verdad; a la compasión y al amor trascendente por todo lo creado.”

## **6. Objetivos**

### **Objetivo general**

Estudiar los relatos de una educadora y dos educadores acerca de sus trayectorias de vida, saberes y prácticas educacionales comunitarias y holísticas, alternativas al sistema y cultura escolares de raíz occidental.

### **Objetivos específicos**

1. Identificar los procesos e hitos de vida y de trayectoria formativa, disciplinaria y profesional de la y los participantes y su influencia en la configuración de sus saberes educativos holísticos
2. Identificar los "núcleos de contenido" de las concepciones educacionales de la y los participantes y las fuentes epistemológicas que las sustentan
3. Identificar prácticas, proyectos e investigaciones de la y los participantes en los ámbitos comunitarios y escolares, así como sus resultados, sus dificultades y sus proyecciones pedagógicas
4. Conocer los "marcos interpretativos" de la y los participantes acerca de la situación del sistema escolar y sus propuestas de cambio

5. Identificar las concepciones de interculturalidad y educación ancestral de la y los participantes.

### **7. Preguntas Directrices**

- ¿Cuáles son los procesos e hitos de vida y de trayectoria profesional que configuran los saberes y prácticas de educación holística de los y las participantes?
- ¿Qué “marcos” y fuentes epistemológicas y disciplinarias sustentan sus saberes y prácticas de educación holística?
- ¿Cómo identifican, caracterizan y analizan la situación del sistema escolar desde su enfoque de educación holística?
- ¿Cuáles son los “núcleos temáticos” que configuran sus propuestas de cambio del sistema escolar predominante?
- ¿Cuáles son las dificultades y tensiones que han experimentado las y los participantes en el desarrollo de proyectos de educación holística en el marco de la educación formal?
- ¿Qué significado se otorga en la educación holística a la educación intercultural y ancestral?

### **8. Metodología**

La presente investigación pretende estudiar relatos de educadores-as sobre sus prácticas en contextos de educación holística, con una perspectiva de investigación cualitativa. Esta perspectiva, por sus propias características se presenta como herramienta útil para el desarrollo de este trabajo investigativo.

#### **8.1 Investigación cualitativa**

La investigación cualitativa se interesa por la vida de las personas, por sus perspectivas subjetivas, por sus historias, por sus comportamientos, por sus experiencias, por sus interacciones, por sus acciones, por sus sentidos, e interpreta a todos ellos de forma situada,

es decir; ubicándolos en el contexto particular en el que tienen lugar. Trata de comprender dichos contextos y sus procesos y de explicarlos recurriendo a la causalidad local. La investigación cualitativa es utilizada, asimismo, para estudiar organizaciones, instituciones, movimientos sociales, transformaciones estructurales, entre otros. Por su íntima relación con la creación de teoría y por privilegiar el examen de las diferencias por sobre la búsqueda de las homogeneidades, este tipo de indagación habilita a la incorporación de nuevas y renovadas formas de conocer (Vasilachis, 2006).

Para Marshall y Rossman (1999, p. 2, 7-8) la investigación cualitativa es pragmática, interpretativa y está asentada en la experiencia de las personas. Es una amplia aproximación al estudio de los fenómenos sociales, sus varios géneros son naturalistas e interpretativos y recurre a múltiples métodos de investigación. De esta forma, el proceso de investigación cualitativa supone: a) la inmersión en la vida cotidiana de la situación seleccionada para el estudio, b) la valoración y el intento por descubrir la perspectiva de los participantes sobre sus propios mundos, y c) la consideración de la investigación como un proceso interactivo entre el investigador y esos participantes, como descriptiva y analítica y que privilegia las palabras de las personas y su comportamiento observable como datos primarios (Citado en Vasilachis, 2006).

Por su parte, Creswell (1998: 15, 255) considera que la investigación cualitativa es un proceso interpretativo de indagación basado en distintas tradiciones metodológicas —la biografía, la fenomenología, la teoría fundamentada en los datos, la etnografía y el estudio de casos— que examina un problema humano o social. Quien investiga construye una imagen compleja y holística, analiza palabras, presenta detalladas perspectivas de los informantes y conduce el estudio en una situación natural (Citado en Vasilachis, 2006).

## 8.2. Estudio de relatos

Nuestra estrategia metodológica se enmarca en la investigación narrativa y en especial en lo que vamos a definir como estudio de relatos, esto en directa relación con el objetivo que nos hemos propuesto como investigadores.

En tiempos de complejidad e incertidumbre, los saberes de la experiencia, en tanto tienen que ver con lo que somos y con lo que hacemos, abren posibilidades, promueven creaciones y nuevas producciones. En tanto rompen con la lógica del pre-decir y el prescribir parecen fructíferos para encarar procesos transformativos en la docencia (Alliaud, 2011). Esta cualidad de la perspectiva narrativa, se visualiza como un factor especialmente valioso cuando se plantean investigaciones complejas, como lo es el estudio de relatos de educadores-as sobre sus prácticas en contextos de educación holística.

La investigación narrativa, el estudio de la experiencia como un relato, entonces, es primero que nada y sobre todo una forma de pensar sobre la experiencia. La investigación narrativa como una metodología implica una visión del fenómeno. Usar la metodología de la investigación narrativa es adoptar una óptica narrativa particular que ve a la experiencia como el fenómeno bajo estudio (Blanco, 2011).

Si bien el territorio de la investigación narrativa no cuenta con fronteras rígidamente definidas, ya que más bien se caracteriza por la intersección disciplinaria, sus proponentes la consideran epistemológicamente como una manera diferente de conocer el mundo. Es decir, a diferencia del quehacer tradicional de las ciencias sociales, el narrar o contar historias no es sólo un elemento más en todo el proceso de investigación sino que, para esta vertiente, se constituye en “un método de investigación (Blanco, 2011).

La famosa “crisis de representación” de la década de 1980 y, sobre todo, de la de 1990, que incluye el llamado “giro narrativo”, nos remite, como su nombre lo indica, a la elaboración de textos reflexivos y experimentales que se alejan de la intención de producir leyes generales y universales y se acercan a lo concreto, lo específico, lo cotidiano y lo individual, así como

también a la propuesta de considerar nuevas formas de llevar a cabo investigación social, entre otras, concebir a la escritura como un método de investigación y no meramente como una forma final de presentación de “resultados” (Blanco, 2011).

Escoger un enfoque narrativo y en específico el estudio de los relatos, tiene relación con el querer valorar a la persona, en este caso a educadores-as, como el centro de lo que queremos conocer. Esta inquietud surge quizás, como respuesta a la generación de conocimiento hegemónico y universalista propuesto desde las perspectivas positivistas durante décadas, entonces lo que nos interesa es rescatar las historias particulares, aquellos relatos que van constituyendo esa realidad a la que queremos acercarnos. Por lo que el estudio de relatos, aquel que se acerca a visibilizar las historias que los protagonistas nos puedan contar, la creemos como la estrategia más pertinente.

### **8.3. Técnicas de recolección de datos**

Los métodos de investigación cualitativa se caracterizan por integrar una variedad de técnicas para obtener información. Para el caso de este estudio, se ha definido como forma de indagación y herramienta para recopilación de datos la Entrevista en Profundidad; la cual se presenta como medio útil para el acercamiento y la modulación de los relatos de los participantes, desde una mirada que valore su propia voz y su experiencia.

La base de la metodología de la presente investigación será la entrevista semiestructurada, la cual al estar enmarcada dentro de la perspectiva cualitativa, intenta obtener descripciones del mundo vivido de los entrevistados con respecto a la interpretación del significado de los fenómenos descritos. Respecto a esto, es importante hacer evidente la distinción con una conversación cotidiana, pues si bien pueden parecerse en algunos puntos, la entrevista narrativa, se define como una conversación entre, por lo general, dos personas, mediante la que se pretende alcanzar los objetivos de la investigación y en la que a veces el

narrador y el oyente trabajan juntos para producir las narrativas. En este sentido tanto el narrador como el oyente compartirán los aspectos de su propia vida que consideren una contribución al desarrollo y enriquecimiento de las historias del otro.

Las entrevistas realizadas se plantean como objetivos obtener descripciones cualitativas, específicas, que nos acerquen al significado que los sujetos dan a sus experiencias. Como sujetos, en la medida que nos contamos y compartimos historias acerca de lo que hacemos, nos vamos haciendo, nos vamos enriqueciendo. Nos hacemos más “ricos”, más experimentados. Nos volvemos expertos. Siempre y cuando esas historias nos toquen, nos convoquen, nos lleguen, nos provoquen en aquello que somos y hacemos. Nos desafíen. Nos hagan pensar, titubear. Nos aporten ideas o soluciones que podremos utilizar para afrontar los problemas que se nos presenten, y también nos inspiren a descubrir otros nuevos (Alliaud, 2011).

Esta manera de investigar es considerada como una forma de pensar más que como colección de estrategias técnicas. Los métodos cualitativos, como un tipo de investigación, constituyen un modo particular de acercamiento a la indagación: una forma de ver y una manera de conceptualizar (Morse, 2005a: 287), una cosmovisión unida a una particular perspectiva teórica para comunicar e interpretar la realidad. La investigación cualitativa permite comprender, hacer al caso individual significativo en el contexto de la teoría, reconocer similares características en otros casos. Provee nuevas perspectivas sobre lo que conocemos y nos dice más de lo que las personas piensan, nos dice qué significa e implica ese pensamiento, como señala Morse (citado en Vasilachis, 2016).

Además de la entrevista personal se utilizará la entrevista bajo modalidad grupal, mediante la técnica de grupo de discusión, lo cual se define como una técnica de investigación grupal, QUE es cualitativa, es decir su objetivo es entender problemas sociales concretos, es grupal, estudiará a más de una persona y como herramienta básica diremos que se basa esencialmente en el diálogo y conversación entre las personas. Lo que se busca es que los

componentes del grupo a estudiar, intercambien opiniones con el fin de conocer su punto de vista sobre un tema concreto para posteriormente sacar las conclusiones de la investigación (Castro et al., 2010) Se trata de entrevistas abiertas y estructuradas, que tienen como propósito registrar cómo los participantes elaboran grupalmente su realidad y experiencia. Dentro de esto se reconocen tareas importantes desde el rol de los investigadores, tales como la propuesta de temáticas a tratar, que debe facilitar el cumplimiento de los objetivos, así como generar el interés de los participantes; así también se debe ocupar el rol de moderador, quien mediará la conversación generada en el grupo. Otro investigador tendrá que tomar el papel de relator, tomando nota de manera atenta del comportamiento global del grupo. Los investigadores además, obtendrán conclusiones de la participación dirigida y consciente de los sujetos, de su interacción y elaboración de acuerdos.

Mediante esta modalidad de elaborar información, se busca un real intercambio de experiencias entre los participante entrevistados, a la vez que nos permite una aproximación multidimensional a las temáticas debatidas, incluso siendo posible que dentro de la conversación generada se produzca una nueva versión que pueda contrastar con la que individualmente se presentaría al investigado.

Además de las entrevistas, tanto personales como grupales, en la presente investigación se realizará una revisión de documentos escritos, entendidos como registros históricos de relativo fácil acceso. Específicamente, nos detendremos en la revisión de libros; en el caso de Carlos Calvo sobre una mirada crítica al sistema escolar, salud integral en Luis Weinstein y el postulado sobre ecofeminismo de Mary Judith Ressa.

Dentro de los muchos puntos de vista desde los cuales puede ser estudiado este material, reconocemos que el análisis de estos documentos nos permitirá profundizar acerca del contexto histórico, político, económico, social, cultural, ético, moral, laboral, etc., del momento de su aparición. Además, nos abre una puerta para conocer algunas características

internas, como los valores, principios y mensajes que se pretende transmitir; sus alcances sociológicos y sus sentidos ideológicos.

#### **8.4. Muestra**

Para efectos de esta investigación, los criterios de selección de la muestra para las entrevistas en profundidad son los siguientes:

- 3 entrevistados(as): 2 hombres y 1 mujer o 2 mujeres y 1 hombre:
- que lleven a cabo prácticas o realicen publicaciones donde relacionen la educación con ámbitos como la salud, lo comunitario, la espiritualidad o la interculturalidad,
- que evidencien un análisis crítico de la realidad educativa y social,
- que evidencien alguna relación con un nuevo paradigma o epistemología desde el cual comprender al ser humano.

Para la realización del grupo de discusión considerado entre las técnicas de recolección de datos, se consideraron los siguientes criterios:

- Trayectoria y/o formación profesional relacionada con el ámbito educativo, ya sea como docente o investigador(a).
- Involucramiento o interés en un nuevo paradigma desde el cual concebir al sujeto y la educación, ya sea desde prácticas holísticas o producción literaria que aborde la temática.

#### **8.5. Técnica de análisis de datos**

Como línea de aproximación al análisis de las entrevistas, nos guiamos en lo que Silverman (2003) propone desde el análisis narrativo, donde nos permita en primera instancia identificar secuencias de la conversación; examinar cómo los hablantes asumen ciertos roles o

identidades a lo largo del relato; centrarse en emergentes particulares del relato; y por último, trabajar en retrospectiva para trazar la trayectoria mediante la cual determinado emergente se produce. Esto permite identificar las representaciones propias de las y los educadores en contextos lingüísticos determinados y trazar un panorama de las visiones de ellos mismos.

Para ello el texto transcrito de la entrevista no refleja la realidad por sí misma, sino que obedece a ciertas reglas de producción de sentido. Donde es relevante posicionar las experiencias narradas en el discurso como parte de un conjunto de regularidades explicables sociohistóricamente (Bolívar, 2002). De acuerdo a lo anterior, fue necesario exponer desde el texto pensamientos, ideas y significados contenidos en este, a través de la reducción interpretativa del corpus de datos, el resultado del análisis fue agrupado en categorías emergentes básicas de análisis; esto se llevó a cabo, a través de un análisis relacional, para ello se crearon códigos en cada entrevista, siendo agrupados en categorías, para luego crear núcleos temáticos y desde estos se construyó una Categoría transversal que representara el tema principal que guía esta investigación Para así, articular el argumento de una historia que emerja, por medio de un proceso inductivo (a partir de los datos) y uno deductivo (desde la relación con las teorías a la base de nuestro estudio) (Strauss, 2002). Es en este momento donde se pone en práctica la creatividad, la capacidad de integración y síntesis, aptitudes para hallar relaciones en el material y de aplicar, aunque signifique algún grado de sesgo, lo que el analista sabe o intuye previamente del hecho estudiado (Gibbs, 2012).

Por tanto, el proceso de análisis se efectúa de forma manual, en que cada investigadora cuenta con una copia de la entrevista a revisar. De esta manera, se identifican los temas emergentes que surgen durante la lectura. Este proceso lo llevamos a cabo por más de una investigadora, para asegurar mínimos criterios de regulación en el estudio (Cáceres, 2003).

En definitiva, nuestro análisis se lleva a cabo mediante una ordenada secuencia de pasos, consistente en reducir, categorizar, clarificar, sintetizar y comparar la información con el

propósito de obtener una panorámica lo más completa posible. Que además nos permita construir la narración de una trama o argumento, mediante un relato narrativo que le dé sentido a los datos, en donde se visualice lo esencial de los contenidos expresados por los participantes y que resulten significativos para el motivo de nuestro estudio (Araneda, 2008).

## **8.6. Criterios de calidad**

Durante el transcurso de la investigación acerca de relatos de dos educadores y una educadora en contextos de educación holística abordada desde un enfoque cualitativo, se velará por el rigor y la calidad tanto del contenido como de los resultados, a través de una selección de criterios considerados pertinentes para el estudio.

Está claro que desde las diversas posturas existe consenso en la necesidad de ser rigurosos, de asegurar la calidad del proceso y producto investigativo. Este consenso implica ser transparente, documentar las decisiones tomadas y reconocer que apostar por el rigor influirá en la calidad de los datos producidos en la investigación. El reto radicaría entonces en ir desarrollando, implementando, evaluando y comunicando entre los investigadores, estrategias concretas respecto a cómo hacer de nuestras investigaciones, procesos y productos rigurosos y de calidad (Cornejo, 2011).

A continuación, definiremos los criterios bajo los cuales se asegurara el rigor de este estudio:

- **Profundidad:** Supone la inclusión del máximo de detalles posibles tanto en la recolección como en el análisis de los datos, para ello aseguramos una revisión acabada bibliografía con el fin de comprender la mayor cantidad de visiones y aportes relacionados a las temáticas revisada. La revisión de estudios acerca de prácticas desde otros actores del ámbito educacional alternativo al sistema formal, por ejemplo

escritores, poetas, físicos, psiquiatras, terapeutas y docentes, nos ayudan a comprender con mayor profundidad el fenómeno estudiado. Además, se contrastan las visiones de más de un autor tanto en el estudio de prácticas en contextos de educación holística, con el fin de exponer más de una perspectiva ante las variables estudiadas. Al reunir toda esta información, es posible triangular la información aportando verosimilitud en los contenidos.

- **Aplicabilidad:** este criterio apunta a la relevancia social que posee el estudio y como este puede ser aplicado en contextos reales generando conocimientos significativos. En el caso particular de nuestro estudio, es posible generar este conocimiento significativo, ya que no se encuentran muchos estudios sobre educación holística dentro del país, por lo que se levanta información relevante para un contexto emergente, que gana cada vez más espacio e importancia en la sociedad actual. En cuanto a la relevancia social, apuntamos a una valoración positiva a los métodos alternativos de enseñanza, desde una mirada crítica a los modelos que buscan la homogeneización de la educación bajo la imposición de una cultura escolar dominante.
- **Transparencia:** Implica dar cuenta del cómo se realiza la investigación y cómo se recolectan los datos permitiendo que el estudio sea confiable. Para resguardar este criterio, se evidenciará todo el proceso del estudio, especialmente la recolección y análisis de datos, lo cual permite al lector tener acceso a toda la información formándose su propia opinión y crítica acerca del estudio.
- **Intersubjetividad:** Se relaciona con la práctica de triangulación, en este caso de los interpretantes, con lo cual se supone que la investigación cualitativa se realiza siempre en equipos de investigación permitiendo la inclusión de variadas perspectivas. Esto se valida a través de la conformación de nuestro grupo de investigación el cual posee diferentes perspectivas que han resultado complementarias para el proceso. Asimismo,

incluimos en esta triangulación de visiones e interpretantes a quien guía este proceso, considerando relevante sus aportes al estudio.

- **Pertinencia:** Los resultados siempre son relativos a una realidad determinada (que incluye al objeto, campo y metodología de estudio) y, por lo tanto, deben dar cuenta de ella. A través de la revisión bibliográfica, la recolección de datos y el análisis de éstos, se busca dar cuenta de los relatos de dos educadores y una educadora en contexto de educación holística asegurando que los resultados obtenidos sean pertinentes con la realidad vivenciada por los actores involucrados.

## **9. Presentación de Resultados**

En primera instancia se revisarán los procedimientos utilizados para llevar a cabo la recopilación de datos, la cual consta de entrevistas en profundidad, un grupo de discusión y un análisis documental. Luego se describirá el proceso de análisis de los datos obtenidos, tomando en cuenta cada fase del análisis de contenido. Para terminar se presentará el análisis correspondiente a cada entrevistado o entrevistada, junto con un análisis transversal.

### **9.1. Proceso metodológico de la investigación**

**9.1.1. Entrevistas en profundidad.** Para tener acceso a relatos de educadores y educadoras en contextos de educación holística, se contactó directamente a 3 personas: Luis Weinstein, Mary Judith Ress y Carlos Calvo, quienes cumplían con los criterios declarados en el apartado 'Muestra' del presente informe.

Dichos criterios responden a consideraciones discutidas por el equipo de investigación, las cuales se explican y justifican a continuación:

- Para el criterio que menciona la necesidad de 2 hombres y 1 mujer o 2 mujeres y 1 hombre, se privilegió la presencia de ambos géneros como un aspecto que enriquece el

estudio, pues incorpora una dimensión relevante en el manejo de la diversidad en el campo de la investigación, a saber la igualdad de género.

- El criterio que menciona prácticas o publicaciones que relacionen la educación con ámbitos como la salud, lo comunitario, la espiritualidad o la interculturalidad establece una correspondencia entre la integración de ámbitos que comúnmente se conciben como separados entre sí y una concepción holística de la educación, en tanto lo holístico apunta al trabajo con todas las dimensiones del ser humano, lo que implica la necesidad de ir más allá de las disciplinas particulares o de la sola pedagogía.
- El criterio que habla de un análisis crítico de la realidad educativa y social refiere a la preferencia por visiones transformadoras de la sociedad, ya que se entiende que una postura política que cuestiona el orden social imperante tiende a buscar propuestas que se hagan cargo del malestar que genera dicho orden.
- El criterio que menciona la relación con un nuevo paradigma o epistemología desde el cual comprender al ser humano atiende al interés por visiones de mundo que integren el cambio cultural y la interculturalidad crítica, pues se asumen como procesos que son interdependientes con el fomento de la educación holística y una vinculación con la misma.

La realización de las entrevistas con Luis Weinstein y Mary Judith Ressa, tuvo lugar en sus propios hogares previa invitación, considerando dos sesiones en el caso del primero y una sesión en el caso de la última. El encuentro con Calvo se dio en una biblioteca ubicada en el Parque Bustamante de la comuna de Providencia, Santiago. Antes de comenzar a entrevistar se le hizo entrega del consentimiento informado a cada participante para que pudieran leerlo y firmarlo. Durante la entrevista estuvieron presentes los 3 miembros del equipo de investigación, a excepción de la entrevista hecha a Judith, donde una persona del equipo no pudo asistir. Una persona cumplió el rol de entrevistador(a) y las restantes atendieron a la correcta grabación,

tomando también algunas notas de la conversación. Una vez concluida la sesión, se agradeció la disponibilidad, el interés y la acogida de cada participante, y se reafirmó el compromiso de dar a conocer los resultados de la investigación, de la cual también han podido ser partícipes en el proceso.

**9.1.2. Grupo de Discusión.** Se seleccionaron criterios similares a los de las entrevistas en profundidad, asociados a las mismas consideraciones anteriormente señaladas, sin embargo se apuntó a un perfil menos exigente. Se tuvo la oportunidad de tener acceso a contactos de uno de los participantes de las entrevistas en profundidad, ya que forman parte de un círculo que se reúne a contar sus experiencias y compartir saberes en casa del mismo participante aludido.

El lugar en el que se realizó el grupo de discusión fue la casa de Luis Weinstein, quien amablemente abrió el espacio luego de la reunión del círculo que se mencionó anteriormente. Se contó con la presencia y participación de 7 personas, a quienes identificamos con las siguientes siglas: L.W., J.R., E.Y., D.M., I.P, M.P. y V.M.. Algunas de ellas están vinculadas directamente a la labor docente, algunas son expertos(as) con publicaciones y proyectos educativos alternativos, otros(as) también parte de la red “Chile Inteligente” y, en general todas están vinculadas a la construcción de un nuevo paradigma desde su quehacer actual y en su trayectoria profesional y de vida. Estuvieron presentes las 3 personas que constituyen el equipo de investigación, de las cuales una tomó el rol de facilitador del espacio, haciendo las preguntas e invitando a responder a los y las participantes, las otras tomaron algunas notas y se aseguraron que las respuestas fueran grabadas satisfactoriamente. Cuando las dos temáticas/preguntas fueron respondidas se dio término al grupo de discusión y se agradeció a los y las participantes por su disponibilidad e interés mostrado en el presente estudio, al cual aportaron significativamente.

**9.1.3. Análisis documental.** Se revisaron artículos y libros escritos por los y las participantes para ayudar en la construcción del guión de las entrevistas en profundidad y acercarnos a sus biografías. Cabe mencionar que, en el caso de Carlos Calvo, se citó uno de sus libros como complemento del marco teórico de la investigación.

#### **9.1.4. Análisis de datos**

**Entrevistas en profundidad.** Una vez transcritas las entrevistas, se dio paso a una lectura rápida para dar con los sentidos más globales, esto sirvió para guiar una lectura más exhaustiva y reflexiva de las mismas, la cual tuvo como fin el ir realizando “recortes” de los “datos” obtenidos. Dichos fragmentos fueron destacados y asociados a un número, el cual dio cabida a un código o concepto descriptivo o textual de la idea referida en el texto, trabajando cada entrevista por separado. Luego de este proceso inductivo, se agruparon los códigos obtenidos para cada participante, lo que dio paso a la construcción de categorías teóricas e inductivas que dieron cuenta de los temas más relevantes para responder a las preguntas de investigación. Con esto se dio término a la fase de “codificación abierta”.

Para la fase de “codificación axial”, es decir la configuración de categorías axiales o núcleos temáticos, se siguió trabajando cada entrevista y participante por separado, dando una discusión que derivó en la decisión de construir 1 núcleo de contenido (o temático) por participante. Finalmente se llevó a cabo un análisis transversal de la y los participantes que permitió elaborar 1 categoría central o transversal que dio cuenta de lo fundamental en la temática escogida y los resultados obtenidos, así como las conclusiones de esta investigación.

**Grupo de discusión.** Se llevó a cabo el mismo proceso que para las entrevistas en profundidad, sin embargo sólo se llegó hasta la fase de “codificación abierta”, es decir sólo se obtuvieron categorías de primer orden, pues se consideraron suficientes para dar con los principales resultados y de esta forma, aportar a las conclusiones del estudio.

## 9.2. Resultados

A continuación se realizará una presentación de cada entrevistado y entrevistada, del núcleo de contenido que le corresponde según el análisis de datos que se llevó a cabo, así como una breve explicación de los conceptos que engloba dicho núcleo temático.

Con el fin de dar a conocer el desarrollo de los relatos asociados a cada núcleo de contenido se presentarán cuadros que contienen y resumen los relatos mediante citas, precedidas por un texto introductorio. Dichas citas serán codificadas de la siguiente manera: las letras 'LW', 'CC', 'JR' señaladas corresponden a la y los participantes Luis Weinstein, Carlos Calvo y Judith Ress, respectivamente. El número que le sigue corresponde al número de la entrevista: '1' o '2', o bien '0' para el grupo de discusión, y luego una 'r' acompañada de un número, que indica la respuesta en que se encuentra la cita. En el ejemplo: (CC1, r9), el código nos está indicando que la cita se encuentra en la entrevista número 1 de Carlos Calvo, en la respuesta número 9. Otro ejemplo sería: (LW0, r2), donde el código indica que la cita se encuentra en el grupo de discusión, que la intervención fue realizada por Luis Weinstein, en respuesta a la pregunta número 2. Para el caso de la revisión de documentos, se citarán sus libros directamente, indicando la página de donde es tomada la cita. Las referencias correspondientes se encuentran en el apartado 'Referencias'.

### 9.2.1. Relato de Luis Weinstein Crenovich

Nació en Chile en 1931. Es médico especialista en Psiquiatría, educador, escritor y poeta. Desde pequeño jugaba a ser educador dando cuenta de su condición innata para desarrollarse como tal. Desde muy temprana edad le acompañó un fuerte existencialismo y asombro por la vida, lo cual fue motivo para orientar su trayectoria a la apertura y el desarrollo de conciencia promoviendo un cambio cultural hacia un nuevo paradigma. Su interés por el diálogo se refleja en los vínculos y la generación de redes que ha propiciado, abriendo espacios de organización

y participación en círculos para generar proyectos y reflexiones acerca del nuevo paradigma. Este ha desarrollado un gran número de proyectos de intervención en la realidad social, creación poética y singulares aportes teóricos como la amistosofía que describe su visión sobre la sabiduría de la amistad.

Su cuestionamiento sociocrítico junto con su rol como Psiquiatra lo llevan a involucrarse en la salud pública, desde un trabajo en salud mental comunitaria bajo una propuesta metodológica en psicoterapia y desarrollo personal bajo una mirada de salud integral, donde se destaca el uso de la imaginación como herramienta principal.

Luis Weinstein forma parte de diversos grupos interdisciplinarios, coordinó el centro de desarrollo integral “Las Coincidencias”, ubicado en Isla Negra y el programa de formación en la corporación de estudios de calidad de vida del antiguo Hospital San José. Ha escrito numerosos libros sobre temas como la Amistosofía, propuestas metodológicas en salud comunitaria y desarrollo personal desde una mirada integral, además algunos de sus escritos poéticos. Ha organizado encuentros tales como el encuentro internacional de la esperanza en Cochabamba, Bolivia y organiza numerosos círculos que se llevan a cabo en su propio hogar, para tratar de temas como lo paranormal desde donde emerge recientemente el libro “Paranormalidad” con relatos de experiencias paranormales.

### ***Núcleo de contenido: Amistósofo Existencial***

Este término se identifica como denominador común a lo largo del relato de Luis Weinstein. Por una parte está el concepto “Amistósofo”, el que hace referencia principalmente a la consideración de la amistad como el amor más significativo; amistad con la naturaleza y con la existencia. Vincula la amistad con la “sofía”, es decir la sabiduría; el encuentro de la orientación amistosa, en todos sus niveles, con ésta. Y se plantea la Amistad como una condición esencial para afrontar la crisis de la humanidad, la búsqueda individual, el autoconocimiento y la espiritualidad. Por otra parte, se añade el término existencial, ya que el participante en su relato, cuenta que desde pequeño tiene dudas y cuestionamientos en

relación al sentido de la vida, y se considera a sí mismo un existencialista. Por lo mismo promueve una educación ligada a la antropología y sus intereses están relacionados al conocimiento del ser humano en sí mismo.

Este núcleo temático fue construido a partir de un análisis relacional de las categorías obtenidas mediante el proceso inductivo del análisis de contenido, como se visualiza en la Figura 1.

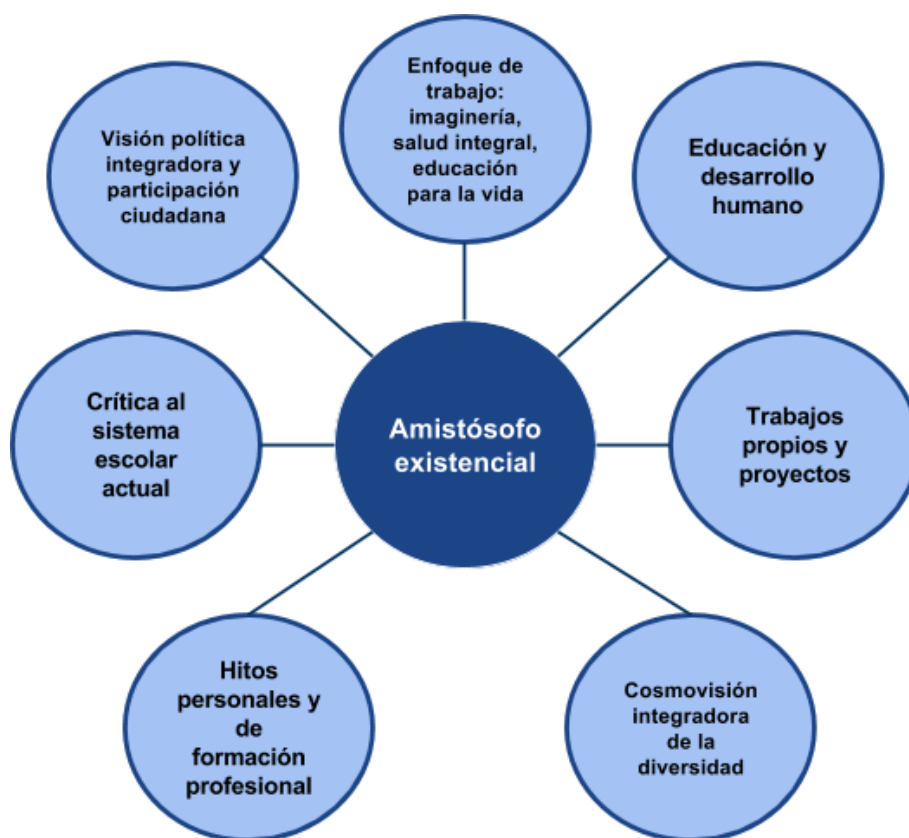


Figura 1. Categorías y núcleo de contenido: relato de Luis Weinstein.

<b>Análisis</b>
Luis Weinstein desde niño va teniendo cuestionamientos sobre la existencia y la complejidad del ser humano, instintivamente comienza a generar vínculos significativos con personas, a relacionarse desde el reconocimiento del otro como ser humano. A causa de sus

incertidumbres existenciales se da cuenta que su familia y sociedad le daba mayor relevancia al ámbito intelectual dejando de lado todo lo demás. Para él, desde los inicios de su existencia, lo más importante era el contacto personal y la liberación de la creatividad a través de la imaginación:

*“El grado de desarrollo personal es importante, mucho en general, y en lo posible espontáneo, pero como tal, relacionado con la madurez y el buen sentido del humor.” (LW1, r2)*

*“Yo propondría enfatizar siempre desde lo más temprano que se pueda hasta lo más tarde la visión de conjunto, el darle una enorme importancia a la vida a esta visión de conjunto, en pos de lograr un apoyo mutuo entre los distintos actores, digamos, al reconocimiento de la diversidad. Que ojalá la tarea sea una cosa agradable sin un sentido de “yo voy hacer esto porque hay que hacerlo”.” (LW1, r32)*

*“(…)el año 68 yo fui a Berkeley a ver el fenómeno hippie y me inserté en la comunidad hippie y eso fue tremendamente interesante, ver un modelo en que se estaban llevando a cabo cosas que yo consideraba como importantes, por ejemplo, el compartir los roles paterno y materno, en una comunidad... mucho espacio para el arte y mucho espacio para la meditación, no estar absorbido con una tarea.” (LW1, r13)*

Luis Weinstein proviene de una familia donde la “inteligencia” era el valor más importante, al menos lo que se le fue transmitido, ya que para él era significativo en el momento de relacionarse con otros. En el colegio a pesar de tener un grupo amigos de gran capacidad intelectual, incluso algunos que hoy son reconocidos a nivel nacional y mundial (como Naranjo, por ejemplo), prefirió seguir cultivando su imaginación tanto en lo poético como en lo prosaico, ya que tenía una gran motivación por expresar lo que sentía desde algo superior a él. A pesar de las inconveniencias que tuvo, ya que en esta cultura no se acostumbra a mezclar lo social y político con el arte y la poesía, por lo que él plantea expandir un cambio de paradigma, una visión más holística del ser humano dando cuenta de nuestra relativa pequeñez y participación

en lo más grande. Es así que, dando relevancia a la antropología enfocada en nuestra complejidad y autoconocimiento antes que el estudio de conocimientos formales, repetitivos y que estimulan la acumulación innecesaria de información, pudo concebir en base a dicho cambio lo siguiente:

*“(…)la enseñanza va mucho como a lo absoluto y yo creo que ahí hay un tema educacional básico que está absolutamente no tocado; la relación del ser humano con lo absoluto mi visión es que nos cuesta mucho esto de ya lo hemos visto de aceptarnos nuestra relativa pequeñez, nuestra participación en lo más grande y nos validamos en base a cosas que tenemos.” (LW2, r23)*

*“la educación tendría que tomar en cuenta algo básico que es el ser humano, educación que se salta la antropología, curioso, antes de hablar del ser humano ya estamos hablando de lo importante que era O’Higgins o Pedro de Valdivia, entonces creo que primero viene de que se trata nosotros con toda nuestra complejidad.” (LW2, r23)*

Parte de su pensamiento es influenciado por su experiencia en una comunidad hippie en Berkeley, donde su forma de ver la vida es validada y por sobre todo da cuenta de que es posible relacionarse desde una nueva manera, concibe una mirada crítica a la hacia la educación hegemónica:

*“(…)llegue yo, entonces me dijeron, mira, cuenta de ti pero no hagas ninguno de esos currículos formales para la universidad sino que, cuenta quien eres. Entonces rápidamente establecimos contacto, ellos le daban prioridad al contacto personal, muy personal, y la verdad es que yo quede como deslumbrado con esto de la profundidad que tenían. Una experiencia muy particular porque San Francisco se convierte en un campo de refugiados, refugiados jóvenes, que iban a protegerse con jóvenes un poquito mayores porque no dan más con las casas, entonces ver esas experiencias y como conseguían un espíritu cooperativo bastante increíble.” (LW1, r27)*

Luis Weinstein logra una manera de relacionarse con las personas al comprender cada vez más la complejidad del ser humano, dando cuenta que esta complejidad se va incrementando en la medida que la persona va aprendiendo a nivel físico, mental, emocional a ser más conscientes de sí mismos, en pos de favorecer una búsqueda espiritual, comprendiendo que este trabajo, fundamentalmente, se logra a través de la cooperación con los otros:

*“Yo creo que el gran problema del ser humano es que a medida que se le van agregando cosas a lo vital aparece el mundo psicológico, el mundo espiritual, el mundo cultural, aparecen las complejidades porque aparece como con necesidades de elegir.” (LW1, r35)*

*“Más allá, junto con nuestra identidad existencial nuestro ser diferenciado, está nuestra pertinencia, el ser partes de una familia, una comunidad, una especie, la vida, la tierra el cosmos, el ser.” (Weinstein, 2015, p. 12)*

*“La amistad con la existencia es el trasfondo de la orientación amigable hacia la naturaleza, la cotidianidad, la trascendencia, las y los seres significativos, la humanidad, los valores (...) Todo ello, es obvio, se da sobre los cimientos, en el escenario del existir (...) La amistad como realización de nuestro ser, como relación con nuestra finitud, con nuestra realización y nuestra búsqueda. Como relación con quienes coexistimos. Es una realización de compromiso con la vida, con los otros, con nosotros mismos, es al mismo tiempo, una actitud desapegada en que la coexistencia tiene lugar especial.” (Weinstein, 2015, p. 13)*

Al conectarse con el flujo de la existencia los amigos se van encontrando sin ningún orden lógico de por medio, es decir, lo hacen guiados por el amor, que es la penetración activa en la otra persona, en la que la unión satisface el deseo de conocer -siendo lo más significativo:

*“La amistosofía, sabiduría desde la amistad, sobre la amistad, es inseparable del desarrollo personal, del desarrollo de conciencia, de las aproximaciones a la felicidad, del discurrir otras formas de amor.” (Weinstein, 2015, p. 12)*

*“El amor es la única forma de conocimiento, que, en el acto de unión, satisface mi búsqueda.”*

*En el acto de amar, de entregarse, en el acto de penetrar en la otra persona, me encuentro a mismo, me encuentro, nos descubro a ambos, descubro el hombre. El anhelo de conocernos a nosotros mismos y de conocer a nuestros semejantes fue expresado en el lema delfico: "Conócete a ti mismo". Tal es la fuente primordial de toda psicología (...) La única forma de alcanzar el conocimiento total consiste en el acto de amar: este acto trasciende el pensamiento, trasciende las palabras(...)" (Weinstein, 2015, p. 51)*

Frente a la propia trascendencia del acto de amar, se desprende que uno de los objetivos primordiales de éste es dar lugar y cabida, por un lado, a una motivación auténtica de entrega, la cual permite pulverizar los límites que el conocimiento formal (omnisapiencia y omnipotencia) proyecta en sí mismo. Por otro lado, con esto se busca sembrar una actitud humilde que permita una actividad productiva y ante todo genuina:

*"La psicología como ciencia tiene limitaciones, y así como la consecuencia lógica de la teología es el misticismo, así la consecuencia última de la psicología es el amor. Cuidado, responsabilidad, respeto y conocimiento son mutuamente interdependientes. Constituyen un síndrome de actitudes que se encuentran en la persona madura; esto es, en la persona que desarrolla productivamente sus propios poderes, que sólo desea poseer los que ha ganado con su trabajo, que ha renunciado a los sueños narcisistas de omnisapiencia y omnipotencia, que adquirido humildad basada en esa fuerza interior que sólo la genuina actividad productiva puede proporcionar." (Weinstein, 2015, p. 51)*

En base a lo dicho, podemos aseverar que la amistad, entendida como un encuentro paranormal y/o una coincidencia que aparece espontáneamente -como toda inquietud existencial- permiten diluir lo que la perspectiva científica asevera como las distancias ocasionadas por los sucesivos cuestionamientos que una determinada persona puede plantear. Cabe destacar la naturaleza que porta todo cuestionamiento, como una subjetividad inmersa en una espontaneidad, y al mismo tiempo visualizar los encuentros amistosos, que al mismo

tiempo se encuentran inmersos en una espontaneidad que logra subsanar lo contingente de todo cuestionamiento mediante el diálogo y la exposición de éste a través de una comunicación sostenida entre pares. Ante tal perspectiva, los discursos oficiales, entre ellos el de la psiquiatría de corte positivista, se muestran herméticos, pues tampoco logran concebir métodos que integren este aspecto humano de lo relacional, incluso cuando etimológicamente la disciplina se entiende como “curación del alma”. Es así como en esta sociedad, la psiquiatría como máxima autoridad de la salud mental sólo se enfoca en el diagnóstico y el tratamiento de trastornos mentales para asegurar la autonomía y la adaptación del individuo a las condiciones de su existencia, atendiendo a lo normativo y lo productivo, dejando de lado los otros aspectos del ser humano:

*“Bueno, yo diría que ahí está como la mayor dificultad digamos y la psiquiatría es como la disciplina que da el juicio de lo normal y anormal y yo creo que la mayor parte de la psiquiatría supone que estas cosas en realidad no son efectivas, a pesar de que hay premios nobeles.”*

(LW1, r16)

*“Lo que cabe es, anécdota en mano, volver a la relación con la amistad. En mi perspectiva aquí hay algo distinto al orden habitual de las cosas. No es el gran misterio de por qué hay existencia y qué es nuestra mismidad, nuestro yo. Es una para normalidad. Algo ajeno a las regularidades previsibles del universo. Un tipo de hecho asombroso a la escala humana. No veo un mensaje contingente. Entreveo algo así como un gesto amigable para la condición humana. Como abrir una ventanita en el sentido de que nosotros, nuestra subjetividad, está asociada a eso que llamamos el afuera. Como si el mundo interno y el mundo externo tuvieran, en algún plano de la realidad, una especie de cordón umbilical. Veo eso como esperanzador. Lo siento amistoso.”* (Weinstein, 2015, p. 41)

*“Yo diría que una experiencia para mí importante han sido justamente las coincidencias, las coincidencias significativas por eso pusimos al centro las coincidencias porque yo teniendo,*

*bueno esto es formación en medicina, formación política, formación digamos relaciones interpersonales, también ha sido algo que salió espontáneamente en la vida como la inquietud existencial, tener coincidencias.” (LW1, r15)*

Dando cuenta de la situación actual de la humanidad, reflejada en la poca autonomía y adaptación de la existencia humana, se ve necesario un cambio de paradigma, más cooperativo donde se integren otras dimensiones del ser humano como la amistad y la imaginación y por sobre todas las cosas el amor por la existencia y por los seres vivos:

*“La humanidad ha pasado por tantas cosas y no ha podido controlar su historia. Entonces es momento de decir “controlar no” pero por lo menos tratar de orientar, pero no solamente en términos de metas de producción o de programas, sino que ¿cómo convivimos? ¿qué relación tenemos nosotros mismos con el otro? ¿con la tierra? ¿con la trascendencia? Se hacen miles de elecciones, pero eso no se elige.” (LW0, r2)*

*“(…)hacer una cosa mucho más cooperativa, yo diría más integral que es cosa del nuevo paradigma, más cooperativa, que también es del nuevo paradigma, más imaginativa.” (LW2, r32)*

Lo anterior logrado a través de nuestro autoconocimiento para lograr nuestra aceptación personal e integral, logrando valorarnos por nosotros mismos sin tener la necesidad de demandarla en el exterior y así desenvolverse desde lo interior y no desde las exigencias externas, así las personas no estarían sometidas a un sistema hegemónico a causa del miedo y la validación, sino se desenvolverían entre ellos como seres auténticos y autónomos logrando la realización y felicidad personal. Contribuyendo a la existencia de la humanidad, encontrando cada vez más amigos incrementando la red y así lograr una vibración superior a la de nuestra existencia en este plano material:

*“(…)la salud en un sentido integral, que no es solamente la ausencia de enfermedades sino*

como son las personas que en el fondo es educación, educación para la vida de alguna manera.” (LW1, r12)

“(…)aparece este tema del no poder, del fracaso, de la diferencia con el otro y la gran dificultad como de asumir bueno es lo que hay, que es más que lo que parece, pero tiene sus límites, o que quiera o no quiera, deba morir digamos, quiera o no quiera lo más probable es que alguien lo vaya a tratar mal que hay cosas que no entiende, esas cosas (...)pero entonces aparece la cosa de la necesidad insatisfactoria el posible satisfactor absoluto universal que son los padres, y los padres en la medida que, me parece a mí digamos, son adecuados van tratando de apoyar lo más posible pero sin aceptar esta imagen totipotencial nosotros somos los enviados de dios digamos, somos los que podemos asegurar que tu vida sea sin tropiezos y tú lo haces todo, entonces bueno si el sentido común le da tanta importancia a los padres y los padres están en otra cosa, los niños se sienten rechazados porque los padres experimentan la frustración con ellos, y ahí viene un tema grande del sentido común, que en el nervio mismo de la formación de las personas, está esta relación con los padres, bueno por qué? Porque el momento más importante, Uds. lo saben mejor, son los primeros años en que los actores son los padres, después lo comparten con los profesores, ahora si estas personas no cumplen con el papel de validarlo a uno y lo dejan en la incertidumbre sobre la identidad y sobre hasta qué punto uno es adecuado o no adecuado, increíbles los líos que se forman en torno a esta cosa como del tema de la adecuación, soy una persona adecuada, que de repente se enfatiza más, soy valido o no soy valido, estoy de acuerdo con algo que debía ser, está lleno de elementos inconscientes que no manejamos, bueno alguien los sitúa por el tema del poder así, soy de otra manera, pero yo creo que no sabemos, sabemos que esta cosa de tener conciencia, de ser, se nos complica porque, nos gustaría como, además de ser “ser”, ser bien dotado por así decirlo o que nos vaya bien, y esas cosas juntas no andan necesariamente, en alguno sí, otros no. Bueno y ahí el resto de las personas sería bueno que anduvieran en el mismo parámetro, es

*decir, bueno ayudémonos entre todos, asumir la vida como es y con sus posibilidades, cosa que no ocurre porque uno llega hasta cierta parte nomas, con esta cosa central, que a mí me parece enferma digamos, de la separación absoluta, que no es como decir bueno, yo soy y también pertenezco, yo soy nomas y hasta ahí llego, el corazón de la identidad.” (LW2, r35)*

Para lograr nuestra autoconciencia en busca de una identidad existen diferentes caminos, meditación, técnica de respiración, drogas psicotrópicas, etc. Luis Weinstein propone la meditación como forma idónea para esta cultura occidental:

*“(…)la imaginería es para juntar este mundo de los conceptos con las imágenes, con los afectos digamos y he sentido que se avanza más con la imaginería que con la meditación.” (LW1, r13)*

*“(…)un periodo que yo absorbí muchas cosas de la psicología humanista especialmente la imaginería, como trabajo, forma de meditación, pero siento que en nuestra cultura uno se abre más camino con la imaginería, teniendo también la meditación de silencio directa.” (LW1, r13)*

*“Yo pienso que como un camino con sentido incluye el continuarse a sí mismo por así decirlo, el aceptar que como dice “leitmotiv” a lo que más se parece la vida es un regalo, nos regala una identidad, nos regala un alojamiento en mi cuerpo, pero un regalo incompleto entonces algo así como yo completo el regalo, ahora para completar el regalo es importante la imaginación pero también el poder suspender el pensamiento para quedar simplemente con la vivencia de existir.” (LW1, r13)*

Agradecido por su propia existencia y por la de sus amigos su proyecto se enfoca en mantenerse en un camino de paz y amor hacia la vida:

*“(…)creo que el desarrollo tiene que darse en función de un situarse en la vida como una oportunidad como un regalo que hay que cuidar un regalo que por un lado tenemos oportunidades por otro lado no estamos separados de los demás digamos, y estas oportunidades son muy importantes como para aprovecharlas bien digamos, entonces, más énfasis en lo que somos los humanos, más énfasis en el proyecto de vida, más énfasis también*

*en las complejidades, que una cosa es decirle, no grite, a la persona, o no copie, y otra cosa es como explicitar las cosas que llevan a eso y en general lo que hay es una especie de corrección policial.” (LW2, r27)*

*“Y se me han ido integrando las cosas en el sentido de que yo me siento efectivamente simultáneamente persona, pero perteneciente a lo más grande entonces he sentido que lo que yo puedo actualizar tiene evidentemente límites, pero hay un límite de capacidades de uno y un límite de la muerte también hay un límite de la receptividad de nosotros, entonces algo logrado en el tema del amor es una concepción bien fuerte en términos que el amor más significativo es la amistad y dentro de eso si pones amistad con una multidimensionalidad, que no se lee habitualmente, la amistad con la existencia, la amistad con la naturaleza, amistad con las plantas, amistad con las personas como primera opción, ahora no siempre se logra no siempre está, pero por lo menos en mi proyecto no está como el entregar energía a la hostilidad, entregar a la competencia, si no se da no se da, y me han pasado anécdotas divertidas en ese sentido.” (LW1, r17)*

*“Este arte de conducir en armonía, en sinergia, el compromiso y el desapego, nosotros y la coexistencia, el buscar y el realizar, tiene un punto de apoyo importante: la gratitud. La gratitud por existir. En esa vivencia se integra nuestra condición de ser finitos. Finitos con nostalgia de infinito, integrable con la amistosofía.” (Weinstein, 2015, p. 13)*

*“Mahatma Gandhi, el sabio, el alma grande, decía que no había un camino hacia la paz. Para él, la paz es el camino. La paz activa, creadora. Ya le dimos un nombre: la amistad.” (Weinstein, 2015, p. 18)*

### **9.2.2. Relato de Carlos Calvo Muñoz**

Chileno de nacimiento (1946), es profesor titular y director del doctorado en educación en la Universidad de La Serena, cuenta con grados académicos como masters y postgrados en educación y antropología y un PhD en educación. Creció en Valparaíso, ahí recibió una crianza en comunidad rodeado de amigos y familiares donde la calle y el barrio se transforman en su primera experiencia de educación informal. Éstas son las bases de su visión actual de educación y posterior desarrollo de sus propuestas educativas en torno a la teoría del caos y la educación informal. A lo largo de su vida, Calvo estuvo siempre lleno de preguntas acerca de las relaciones existentes en el mundo dando cuenta de su espíritu de Investigador, que abre paso a sus estudios en Filosofía y luego lo llevan a la Antropología, junto con el trabajo etnográfico en comunidades indígenas latinoamericanas, convirtiéndose en un etnoeducador. Su interés en educación está marcado por su encuentro con la educación popular de Paulo Freire y la propuesta de desescolarizar la sociedad de Iván Illich, quienes aportan el sello crítico de su actual teoría de desescolarizar la educación y le permite avanzar hacia un nuevo paradigma educativo desde donde transformar la sociedad.

Carlos Calvo trabaja como docente en la Universidad de La Serena, impartiendo cátedras en base a sus teorías educativas en carreras de formación pedagógica. En la misma universidad desarrolla el proyecto de semillero instancia espacio educativo informal desde el cual emergen nuevos proyectos investigativos por parte de los y las estudiantes de la Universidad. Actualmente este se dedica también a promover y dar a conocer su último libro “Del mapa al territorio escolar” y también da charlas en diversos espacios educativos como universidades para difundir sus teorías educativas.

#### ***Núcleo de contenido: Etnoeducador Desescolarizante***

A lo largo de su relato se identifican estos dos términos como fundamentales en su propuesta de educación holística. La etnoeducación es una modalidad educativa generada por cada grupo étnico a lo largo de su historia; implica tradiciones, lengua, ciencia, artes y valores.

Constituye una forma educacional alternativa a la oficial, siendo una por cada grupo étnico, varias alternativas educacionales ninguna excluyente de la otra, todas complementarias, insertadas en el seno de cada comunidad, cada cual es permeable a las otras y se enriquecen entre sí. Constituye una propuesta educativa enraizada en la cultura propia, lo cual implica necesariamente la desescolarización, ya que conlleva pensar una educación en términos educacionales y no en términos escolarizantes. Esto quiere decir, pensar una propuesta educativa en función de un proceso de creación de relaciones posibles y no como proceso de repetición de relaciones preestablecidas.

Este núcleo temático fue construido a partir de un análisis relacional de las categorías obtenidas mediante el proceso inductivo del análisis de contenido, como se visualiza en la Figura 2.



Figura 2. Categorías y núcleo de contenido: relato de Carlos Calvo.

## Análisis

Calvo considera que el rol del educador y la educadora tiene necesariamente una dimensión política, cada vez que se comprende la realidad educativa desde cierto paradigma y se interviene a partir de ésta dicha realidad:

*“Veo que el trabajo educativo es trabajo holístico totalmente, entiendo la frase de Osver, cuando dice que "basta que un hombre piense para que la sociedad entera tambalee". Entonces yo veo que el trabajo del educador, es un trabajo político.”(CC1, r33)*

El encuentro que Calvo tuvo con Freire y su pedagogía comprensiva y acogedora, la cual experimentó como estudiante, desde la validación y el amor, se convirtió en una influencia transversal a su trayectoria como educador. Sin embargo, en un momento se dio cuenta que Freire abarca toda su visión de educación, convirtiéndose en una especie de ideología, se había “casado con una teoría”, por lo que se distancia de Freire y comienza a consultar a otros autores y a caminar su propio camino:

*“Me marcó la amorosidad de Freire. Él nos enseña a Teresa y a mí a Alfabetizar, nosotros enseñamos a otros estudiantes universitarios y nos fuimos todos a Alfabetizar. Una vez que regresamos del Sur, fuimos a contarle a Freire lo que habíamos hecho, y él se ríe y se agarra la cabeza por lo mal que lo habíamos hecho. Nos habíamos equivocado metodológicamente en todo. Nos decía algo así como “no lo podíamos haber hecho más mal”. Sin embargo, lo sorprendente es que habíamos alfabetizado, y Freire después de reírse de manera muy amorosa [él no nos hizo sentir mal. Se reía de manera amorosa. Nosotros sí nos sentíamos mal], nos toma y nos levanta. Nos indicó que lo habíamos hecho mal pero no nos castiga, no sentí eso que muchas veces experimenté en la escuela “que era un burro, que no podía aprender”. (CC1, r9)*

*“(…)sentía que Freire interpretaba lo que yo creía que pensaba. Además era una persona muy acogedora y amorosa. En mi libro incluí un artículo que hace referencia a Paulo y a la relación que tuve con él, es uno de los artículos que más me gusta, es muy emotivo y muy racional también. Ahí me doy cuenta que el Maestro es quien te muestra un camino y luego te abandona. Yo con Freire tuve una relación tormentosa, cuando yo estaba en el Doctorado, todo lo que opinaba era a partir de Freire. De pronto me cabrié, puesto que era demasiado omnipresente su presencia en mí. Entonces decidí dejar de leerlo y di pie a leer otros autores/a la bibliografía del doctorado(…)”. (CC1, r9)*

*“(…)hay un encuentro de educación popular del Instituto Paulo Freire de la Universidad de Valencia. Cuando estaba ahí sentí como si me hubieran destapado, compré todos los libros habidos y por haber, me puse al día. Descubrí algo que me fascinó: “nunca me había separado de Freire”; seguía en la misma estructura, fortalecida por otros conceptos de los otros autores que fui estudiando en el tiempo. Mas, era Freiriano sin duda.” (CC1, r9)*

En los inicios de su trayectoria profesional reconoce dos experiencias con profesores de su primer trabajo (colegio donde él estudió) que le marcaron y le significaron grandes aprendizajes. Uno en la vía de reconocer la sobreexigencia a las que se enfrentan los y las educadoras en contextos formales y el otro en lo peligroso de ciertas visiones respecto a la relación entre educador-educando, las cuales pueden coartar posibilidades de generar vínculos y un acompañamiento basado en el genuino interés por lo que le pasa al otro en el proceso educativo:

*“Recuerdo el primer día de clases 2 anécdotas con dos profesores. El primero mi profesor de Inglés, con quién no aprendí Inglés pero sí otras cosas. Me acerqué a él porque era con quien tenía más cercanía, yo me sentía como “pollo en corral ajeno”, aún me sentía estudiante de mis antiguos profesores, mas era profesor. Me acerco a Mr. Pérez, veo que revisa con quién tiene*

*clases, busca en los libros y su cuaderno, y yo le pregunto: “¿Mr. Pérez usted no preparó la clase? Me mira y me dice: “Mira Hueonsito” y me lleva a la realidad: Las horas que hacía de clases, más los otros trabajos que tenía ¿Cuándo preparaba su clase? [en efecto, no existe esa posibilidad]. Eso fue un balde de agua fría. Mi primer día oficial como profesor, el profesor que yo más admiraba me dice esto.*

*Es más, nosotros en clases, lo veíamos a él con el libro o sin él y nos hacía traducir a viva voz, y él nos corregía. Él se sabía los libros de memoria. Y eso me marcó, porque después en estudios etnográficos, he comprobado cómo los profesores nos aprendemos de memoria las cosas y un año tras otro enseñamos exactamente lo mismo.” (CC1, r10)*

*“La otra experiencia la tuve con mi profesor de física, un exiliado español, que me llama y me dice “Carlos, tú le harás clases a este curso, cuando llames a ‘fulano’ tú le das un combo en el hocico, si tu no le pegas, él lo hará en algún momento” ese fue su consejo, de profesor a profesor. Yo me reí un poco nervioso, llego a clases, paso la lista y descubro que fulano sí me pegaría de haber una confrontación. En ese tiempo en Valparaíso, los jueves en la tarde en la costanera había peleas entre alumnos y profesores. Cuando había tensión se desafiaban a combos e iban a pelear allá, es una tierra de nadie, se iba a pelear y luego se hacían las paces. En ese contexto él me pudo haber desafiado. Yo lo miro (hago ese cálculo) y me dice “presente” y yo anoto. Después este chico me dice “Carlos quiero hablar contigo” y nos fuimos caminando por Condell en dirección a Plaza Victoria, él había embarazado a su polola. Y yo pensé con quién hubiera conversado si yo le hubiera pegado.” (CC1, r10)*

Las circunstancias históricas y el escenario político de la Dictadura, le presentan la oportunidad de ampliar visión de mundo y de observar un patrón en la educación que resulta ser transversal a países y contextos tan distintos y alejados como Valparaíso y Stanford. Dicho patrón se le presenta como la raíz de los problemas que enfrenta la escuela y, a su vez, la clave para

transformarla:

*“Soy producto del Golpe. Soy de la época del hippismo, de una explosión de la juventud. Siempre la juventud ha sido primavera. Pero en ese tiempo, políticamente, había un movimiento para cambiar la sociedad. Herbert Marcuse representa “los jóvenes no saben lo que quieren, pero saben perfectamente lo que no quieren”. No sabíamos qué era lo que queríamos, teníamos que construirlo. En el contexto nacional, Patria y Libertad produce mucha efervescencia dentro de la DC y la Izquierda; se crea el Duoc [proyecto creado por estudiantes y académicos]. Las conversaciones eran estas cosas y luego viene el golpe de estado. Yo era joven profesor en la Católica y hasta ahí llegamos. Una profesora, Beatriz Avalos, hacía clases en Valparaíso y en Santiago y congregó a quiénes habíamos sido ex ayudantes, yo en ese tiempo me iba a Francia a estudiar, y eso se acabó. Beatriz nos reunió y a través de la fundación Ford nos manda a EEUU -si no es por ella yo no salgo, a mí me había ido mal en la entrevista con la fundación, no me iban a dar la beca y Beatriz me defiende señalando que no era posible que yo conociera la vida universitaria si su mundo era Valparaíso y la Católica de Valparaíso. Gracias a esto logré salir y llego a la universidad de Stanford. Tuve excelente profesores, además la oportunidad de vivir en un ambiente multicultural (94 nacionalidades distintas de estudiantes), como el actual presidente de las Islas Maldivas, fue compañero mío. Tengo un universo amplio y que me empieza a mostrar que aquí vivimos con una [...], y me muestra que hay elementos en común en todos lados y ahí yo empiezo a descubrir que la falla de la escuela es epistemológica: mientras estemos en este modelo epistemológico no vamos a mejorar la escuela.” (CC1, r14)*

Cuando se le pregunta por dificultades, tensiones u obstáculos que ha debido superar en su trayectoria como educador, específicamente en contextos formales o escolares, Calvo deja ver que tanto en su experiencia como en la de otros y otras profesoras el dar cabida a una

pedagogía que tenga a la base una relación respetuosa entre educador(a) y educando, existe el riesgo de ser despedido(a), ya que al parecer no es lo que se espera en las escuelas. Sin embargo, Calvo está dispuesto a asumir dicha consecuencia e invita a sus colegas a hacer lo mismo para mejorar sus prácticas y fortalecer sus convicciones educativas:

*“(…)yo creo que el aprendizaje de la casa fue el valor de la prescindencia, a mí me echaron de muchos trabajos y nunca me sentí afectado porque me echaran del trabajo y trabajos pedagógicos digamos como profesor.” (CC1, r27)*

*“En las instituciones, me ha costado el trabajo, pero no lo he sufrido en el sentido de que salgo y sufro, si no digo, ya me echaron por esto y yo me la jugué por esto. Un día un profesor le hacíamos una entrevista de historia de vida en Iquique. Entonces estaban internos porque eran de la salitrera. Nos arrancamos del internado, después nos pillaban y nos pegaban, varillazos. Estaban bien dados decían porque nos habíamos arrancado, osea asumían de que ese es el precio, por ende yo asumía esa situación. Entonces cuando tengo que pagar lo pago, no empiezo a lamentar. A los estudiantes trato de plantearles eso, de que es muy difícil que haya una buena profesora que no esté dispuesta a sacrificar su trabajo, porque el precio es ese. Nosotros tenemos una propuesta de optimizar los buenos profesores, mejorar las fortalezas de ellos y olvidarnos de lo malo y ha sido muy exitosa. Ha sido muy buena pero a varios los empezaron a echar de sus escuelas, cuando echan a uno es de mala suerte, cuando echan a otro igual es mala suerte, pero ya echan al tercera, ¿por qué? Y así se empezó a dar. Tanto así que cuando generábamos una nueva corte empezamos a preguntar: "Usted está dispuesta a que la corran del trabajo, si usted mejora y se hace una educadora entregada que enseña, que tiene buena relación con los alumnos, pero no permisiva, ¿Está dispuesta a perder su trabajo?" Si nos decían que dudaba, entonces no entraba.” (CC1, r31)*

Un aspecto de gran relevancia que habla acerca de su visión acerca del conocimiento y que

constituye una crítica a las disciplinas que se adjudican el dominio de un campo determinado y aislado de éste, refiere a lo que Calvo menciona -asertivamente- como “trabajar en los límites difusos de las disciplinas”. Este aprendizaje de la transdisciplinariedad fue clave en su trayectoria, ya que le permitió mantenerse abierto a nuevas perspectivas, como las que vinculan holismo y educación

*“(…)me encuentro con la literatura que trata sobre el paradigma de la crisis de la ciencia, en otras palabras plantea la “segmentación de la sociedad” en cuanto a que las ciencias pudieron dar un tipo de resultado pero ya no sirven para poder entender la realidad. Esto me conmociona mucho, yo doctorándome incluso, me voy dando cuenta que la insatisfacción que tengo en la escuela tiene que ver con que ésta no es holística y tampoco puede serlo: su concepción es disciplinaria. Por más esfuerzo que podamos disponer para erradicar esta concepción [juntarnos con los profesores, conversar, ponernos de acuerdo para abordar un mismo tema desde distintos vectores] no podemos porque la escuela se constituye de diversas disciplinas. De ahí me meto de lleno a la literatura que aborda este paradigma, por ejemplo Capra. Esto me demuestra que el mundo se traduce en relaciones, que el mundo cuántico no sigue las leyes de la física macroscópica; por un lado, como a nivel macro se siguen ciertas leyes [por ejemplo, si me lanzo desde aquí muero] y por otro, a nivel cuántico estamos siendo atravesados por millones y millones de ondas. Esta serie de temas lo comienzo a llevar a la educación, y desde ahí vincular una mirada más holística.” (CC1, r11)*

*“En la actualidad, hace tiempo que no leo educadores. Me da una lata porque siempre dicen lo mismo. Quiero libros sobre divulgación de las ciencias o libros netamente científicos, y de educadores muy poco, éstos repiten el mismo discurso. Y para efectos de repensar la escuela hacía algo distinto ¿Cómo hacerlo si estamos leyendo a los mismos autores? Vamos a terminar haciendo lo mismo. Entonces los autores que yo cito en mis artículos no son educadores, por lo general.” (CC1, r13)*

*“Como yo creo ya en la totalidad y vivo en función de eso, lo entiendo así. Para mí la educación me permite mezclarme con todo eso. El ser educador me permite ser investigador. En el artículo que les mandaré, no separo el ser etnógrafo a ser educador, es la misma actividad. Cada uno confluyó y contribuyó al otro. Primero la de ser educador, pero parece que siempre fui etnógrafo, siempre estuve observando sistemáticamente” (CC1, r33)*

Otro aspecto que caracteriza la visión de educación de Calvo está presente en la descripción que realiza de la forma en que aprenden niños y niñas, de quienes destaca la capacidad de asombro, de hacerse preguntas y de buscar formas propias de sistematizar y organizar el conocimiento acerca del mundo. Esto no es tomado en cuenta en la escuela, pues asume que su tarea es homogeneizar la forma en que aprenden mediante la categorización, algo propio de una cultura adultocéntrica:

*“Yo creo que la educación es ese proceso de autodescubrimiento que es el descubrimiento de lo externo, en donde yo no estoy dissociado. Observando a los pequeños vemos como propenden a aprender pero no vemos como ellos son uno en su proceso de aprender. Cuando el niño juega es lo que está jugando, no lo está “actuando” y el adulto a veces le interrumpe el juego, lo saca, por eso el niño se desconcentra y vuelve a este mundo. Por otro lado, es verdad que evolutivamente, con el número de años vamos cambiando, pero caemos en el “castigo terrenal” de ser expulsados del paraíso; la educación es esa apertura dentro de lo que está. Un ejemplo lo tenemos en tu cabello que se ve de dos colores distintos, es porque está el sol fluyendo, es el asombro frente al porqué pasa eso: Por qué el rayo ilumina donde ilumina en un lado y no en otro, eso es por qué no hay rayos: preguntas, preguntas, preguntas que uno puede ir formulando. Nosotros somos preguntas, no estamos llamados tanto a dar respuesta sino a formular pregunta. El mismo proceso de formular preguntas nos lleva a buscar a respuestas, pero el motor no es la respuesta sino la pregunta. Esa pregunta no se integra. Si yo*

*miro una paloma, si la observo descontextualizada, no es una paloma, es un objeto; en cambio la paloma es ese ser que camina, que vuelva, que se acerca, pero que además es un objeto “socializado”. Por eso yo creo que los cambios en la educación son mucho más sencillos y más económicos, los cuales constan de que el profesor dialogue con los alumnos y vayan buscando avanzar de lo posible a lo probable. Ejemplo: Yo podría volar de aquí hasta abajo (en el plano de posibilidad). De hecho podría, pero el educador/o el amigo puede plantear esto así: Bueno pero ¿Con qué alas? ¿Qué tipo de alas? ¿Quiénes tienen alas? Los pájaros y miremos cuáles son las alas de los pájaros, y vamos y observamos una paloma, gorrión y distintas alas para ver la diversidad de posibilidades. Es pregunta y esto me lleva a estar interconectado, los niños no entienden la separación (categorización) que nosotros como adultos llevamos a cabo, es más, es un esfuerzo tremendo exigir y pedir que los niños lo hagan, cuando pueden categorizar de otra manera. Si uno le pregunta a los niños por qué ordenan los juguetes de la manera “desordenada” -como están- se llevarán una enorme sorpresa, los niños les mostrarán un criterio diverso. Nosotros al ir conociendo vamos reorganizando el mundo. Los planes de la escuela lo que logran es uniformar, es decir, saber exactamente lo mismo.” (CC1, r16)*

Entre sus influencias, Calvo le da especial importancia a la etnoeducación indígena y a la cultura oriental y visibiliza sus divergencias respecto a la concepción occidental de la educación. Devela que en la interculturalidad, como campo emergente, descansa un gran potencial educativo y valiosos aprendizajes para hacer frente a la crisis educativa:

*“hoy en día necesitamos recuperar algo que fue propio del ser humano, el compartir con otro, el aceptar las diferencias. Ahora decir que los pueblos han aceptados todas las diferencia de los otros, puede ser que no y a veces uno tiende a la idealización. Ahora como aspiración está muy bien que pretendamos nosotros esta interculturalidad, entendiendo esta relación entre culturas.” (CC1, r34)*

*“(…)está toda la influencia de la etnoeducación indígena. De distintos pueblos he investigado cómo se han educado. Lamentablemente los antropólogos no se han dedicado mucho a investigar cómo se educaban. Y en los libros aparecen pocas páginas respecto a eso, pero cuando uno lee sobre la formación de los chamanes, en relato de los mismos chamanes, hay una serie de constantes en muchos pueblos en que los viejos están pidiendo a los jóvenes que cuenten lo que antiguamente era primitivo de la cultura. Ya que esta está desapareciendo por el proceso de aculturación. Entonces allí hay un aporte, entonces lo otro es el pensamiento Oriental, ahí tengo otro tributo que hacerle a Jorge, impugna para que uno no prime por encima del otro. En cambio, en el Oriente está el Ying ya que él me introdujo al taoísmo. Es básicamente que los contrarios se complementan y no se repelen. Y eso me muestra entonces que en el mundo occidental, tenemos una concepción de lo contrario cómo y el Yang, en que uno exige la presencia del otro. Eso me lo llevo yo por ejemplo a la relación entre saber e ignorancia, que también en la tradición occidental y socrática pero ahora tiene otra dimensión en el sentido que me muestra que no solamente ignoro mucho si no que el hecho de saber me genere ignorancia y la escuela castiga la ignorancia. Por lo tanto, cuando tenemos un alumno que está aprendiendo mucho y por eso se formulan preguntas, que le hacen dudar de lo que aprendió en la escuela por lo general es castigado. Yo creo entonces que el aporte del Oriente con esta complementariedad de los contrarios es muy grande, de que hay que dejar que todo fluya, tratar de no intervenir en los procesos. También para mí tiene un valor educativo importante, en el sentido de que yo no debo frenar donde va el niño, dejando ser, no lo puedo apurar, en algún momento va a madurar. Pero no todos maduran al mismo tiempo. Sin embargo, yo puedo ir como educador, propiciando condiciones para que todos maduren más o menos en la misma época.” (CC1, r35)*

Para Carlos Calvos una educación basada en la totalidad, vendría a ser la etnoeducación, que

es el estudio de diversas etnias y sus modos de educar. Por ejemplo culturas ancestrales como la oriental, tenían avanzados conocimientos para la época (filosofía totalizadora) siempre pensando en la totalidad y no en una realidad segmentada (sociedad Cartesiana e Industrial). Un mundo ideal, se traduciría en relaciones etnoeducativas, dando mejores resultados que los obtenidos en el proceso de escolarización. Se convierte, así, en un aprendizaje informal para las pautas formales que son consideradas estándares u oficiales, con otro tipo de sistematización. Es decir, una educación desde lo holístico, es un nuevo sistema, una nueva vía para el desarrollo integral del ser humano:

*“Lo holístico apunta a la totalidad, yo creo que los orígenes están en la etnoeducación de las diversas culturas. (...)siempre han pensado en totalidad y no de manera segmentada. Una vez llegada la Revolución Industrial y el modelo Cartesiano comenzamos a segmentar, esto típicamente occidental. No quiero mostrar lo occidental como malo y lo oriental como bueno, puesto que éstos también tuvieron cosas “deplorables”, mas ellos lograron construir filosofía totalizadora. Y hoy, gracias a los avances tecnológicos hay hallazgos en los que lo dicho (afirmaciones) por los pueblos indígenas era verdad (muy adelantado para la época). Que las partes están contenidas en el todo es algo que se puede demostrar y comprender, pero que el todo esté en cada una de las partes. Esto parecía una cosa absurda, pero que en el holograma está. Aquí vamos viendo que esto ha sido una experiencia de siempre. En la India descubrieron las glándulas endocrinas sin haber hecho disección de cadáveres ¿Cómo lo hicieron? Mediante la meditación. (CC1, r17)*

Una influencia que si bien no está tan presente en la entrevista realizada, pero que sin embargo es ampliamente conocida por sus libros, es su propuesta de desescolarización, siendo éste último un término que toma prestado de Illich, tal cual responde Calvo cuando se le pregunta por experiencias que lo motivan a dar un giro hacia la educación holística:

*“Iván Illich, a este último tuve la suerte de escucharlo en un congreso mundial sobre educación*

*en París. Había mil personas escuchando e Illich contra la escuela. Por mi parte, podía escuchar a las personas que comentaban estar en desacuerdo con lo planteado por él, mas nadie fue capaz de preguntar o interpelarlo. Él me marcó mucho. Además, él acuña el término de “desescolarización” y/o “desescolarizar la sociedad”, esto es Illichiano.” (CC1, r11)*

*“No es posible desescolarizar la sociedad, por deseable que sea, (...)no es la sociedad la que tenemos que desescolarizar sino la escuela, porque ha desarrollado un proceso implacable de apropiación y monopolización ilegítima de la educación, imponiendo un modo de ser escolar excluyente de otros modos posibles.” (Calvo, 2008, p. 237)*

### **9.2.3. Relato de Mary Judith Ress**

Nacida en 1942 en un pequeño pueblo de Ohio, Estados Unidos, Judith (como será referida en adelante), es periodista, editora, economista, educadora popular y teóloga feminista. Durante la infancia fue criada según los valores de servicio y comunidad, los cuales son transversales a su trayectoria. Su interés por viajar y conocer otras realidades le llevaron a escoger el camino de la religiosidad. En 1970, se le presentó la oportunidad de misionar en Latinoamérica, donde trabajó con comunidades de países como El Salvador, Perú y Chile, con una línea crítica orientada a la transformación social, con la metodología de la educación popular. Debido a su fuerte llamado a trabajar con el pueblo latinoamericano, llegó a vivir a Chile durante el período dictatorial, donde se destacó por desarrollar una serie de proyectos relacionados con el ecofeminismo y la espiritualidad en espacios comunitarios. Se desarrolló también como escritora, con obras como la novela “Flores de Sangre” y el libro “Sin Visiones Nos Perdemos, reflexiones sobre teología ecofeminista latinoamericana”. Actualmente se dedica a promover el desarrollo humano integral desde la educación popular ecofeminista, centrándose principalmente en talleres para el desarrollo espiritual y el trabajo corporal.

Actualmente Judith se desempeña como educadora popular ecofeminista en el centro de salud integral “Tremonhué” del cual es cofundadora y en el cual realiza talleres de ritos chamánicos, ética ecofeminista y desarrollo espiritual. También es cofundadora del colectivo feminista y editorial “Co-nspirando”, desde donde ha dado origen a sus novelas y libros. Es colaboradora de la fundación “Chile Inteligente” la cual promueve el desarrollo humano consciente. Por último, es preciso mencionar que Judith se encuentra actualmente desarrollando una novela sobre reflexiones y memorias de vida.

***Núcleo de contenido: Ecofeminista comunitaria***

El ecofeminismo y “lo comunitario” son dos conceptos que marcan la trayectoria de vida de J.R, siendo fundamentales en su visión de mundo hasta llegar a conformar su identidad como educadora popular. El ecofeminismo busca integrar la idea de ser parte de una totalidad más grande, siendo esta una sabiduría antigua que permanece dormida en todos nosotros(as) y que nos permite volver a reconocernos como hijos(as) de la tierra así mismo cuestiona fuertemente el patriarcado como un elemento de autoridad y dominación presente en la sociedad que oprime lo femenino. Por su parte lo comunitario describe la importancia otorgada por la participante a la organización en círculos y comunidades, siendo esta una forma de relación clave en los vínculos humanos en tanto nos permite ser parte de algo más grande. Así mismo podemos ver que ambos conceptos convergen en sus prácticas de educación popular ecofeminista, cuyo fin común es el empoderamiento activo de grupos y comunidades, desde metodologías más corporales que racionales orientadas a recuperar el bienestar y la salud a través de una reconexión espiritual.

Este núcleo temático fue construido a partir de un análisis relacional de las categorías obtenidas mediante el proceso inductivo del análisis de contenido, como se ve en la Figura 3.



Figura 3. Categorías y núcleo de contenido: relato de Judith Resz.

### Análisis

Judith da cuenta de una permanente necesidad de coexistir en comunidad y organizarse en círculos, sentirse parte de una tribu, esto debido a sus significativas experiencias y aprendizajes de infancia en comunidad. Esta forma de organización constituye para Judith un modelo horizontal de participación y de aprendizaje con conjunto, el cual al reorientar nuestra forma de organizarnos adquiere un carácter transformador a nivel social y educativo y un elemento clave en el nuevo paradigma en tanto esta perspectiva integra toda la comunidad viva que nos rodea y de la cual somos parte, adoptando una posición horizontal también en la participación con este medio:

*“Diría que todas esas experiencias de comunidad me marcaban mucho y siempre toda mi vida busco comunidad, comunidades, ya no tan formales, pero es una cosa que aprendí desde chica que quisiera vivir en tribu o en comunidad o con círculos o con organizaciones.”*

*(JR1, r3)*

*“Estoy en por lo menos 5, 6 círculos en donde juntémonos, conversamos, siempre hay coordinación y cuando es necesario estos círculos se juntan con otros círculos en una red, y después bajamos al círculo. Y estos círculos pueden cambiar de nombre, quizás empezaba en una comunidad de base o una casa de la mujer, hoy en día es un grupo de que yo de sanación, o de sanadoras tal, pero siempre son organizaciones chicas y ese es el resultado veo yo de la educación popular, porque tenemos, ya nadie puede darnos una charla, siempre es conversable.”* (JR1, r8)

*“Hoy en día también veo que la gente se organiza en círculo, estoy convencida que estamos ya en un tremendo cambio organizacional, y liderazgo.”* (JR1, r8)

*“Llámalo cambio de paradigma, que es el cambio de que o somos los dueños del universo, somos una hebra más, eso es el cambio. entonces con este switch somos más humildes pero también mucho más abierto de aprender del resto de la comunidad de vida, y es allá donde veo nuestra felicidad.”* (JR1, r10)

*“Yo pienso que todos estos cambios van con este movimiento, este deseo de tener comunidades sustentables, estamos viendo cómo podemos reorganizarnos en cuanto a la economía, en cuanto a lo sustentable y pienso que la educación es parte de este sueño más grande que está emergiendo. Yo siento que regresamos a lo local, y que la mezcla es también súper importante. Y experimentamos, y veo muchos experimentos de vivir en comunidad, pero de otra forma y con eso va también un compromiso con otro tipo de*

*educación. Tenemos que seguirlo muy de cerca para ver cómo resulta.” (JR0, r2)*

Los siguientes fragmentos evidencian el trabajo y describen las ideas que sustentan la educación popular con mujeres en comunidades latinoamericanas llevadas a cabo durante la trayectoria de la participante. Es en esta instancia donde se evidencia la teología feminista que asume la participante previo al desarrollo del ecofeminismo, la cual orienta a las participantes en el cuestionamiento de las ideas patriarcales presentes en sus localidades, las cuales dan cuenta del machismo opresor presente en la cultura:

*“hemos empezado de juntarnos en casas, en estos años y tratar de construir comunidades en las casas con esta gente pobre y em claro la primera pregunta siempre era ¿hay injusticia en tus vida? ¿Hay injusticia en el mundo? Y ya empezaba el diálogo “si madre, hay injusticia en el mundo, hay injusticia” pero tenían mucho, mucho miedo y las mujeres casi no hablaban nada y casi todos los líderes bueno todos los líderes eran hombres, claro teníamos entonces un lugar que se llamaba centro de catequesis donde hemos mandado a los hombres para tener preparación, pero yo con otra monjas que era mis colegas hemos decidido que acá hay un tremendo problema, que las mujeres no hablan y ¿dónde está el liderazgo? porque eran tremendamente pobres, no podían leer, estaban mal nutridos, tenían muchos hijos, ni hablar de machismo, no. Pero, entonces hemos empezado un programa para estas mujeres, con esta compañera fuimos a “los cantones” que son los pueblos chiquititos y hemos entrado a en sus casas para conversar con ellos y jugar más que nada, hacerlos cantar, hacerlos reír, porque desde muy temprano, me di cuenta que el problema era el autoestima, si ellos podían sentir que su palabra tenía valor, entonces ya podían sentir que podía cambiar su mundo, entonces desde muy temprano y realmente ni estudiando muchas cosas solamente me di cuenta que, ni en estos años utilizamos la palabra empoderar, pero la idea era que ellas*

*podían sentir importantes o que valía la pena seguir viviendo y su vida tenía más que simplemente ser mamás de estos niños podrían realmente hacer un camino.” (JR1, r7)*

*“Hemos hecho una obra de teatro basado en uno, que era, y eso si enganchaba y era que había una pareja y tenía una guagua de tres años 4 años entonces vino el papá y la mamá dice bueno yo voy a salir y hacer un paseo con mi amiga, como tu estas, y el papá se fue a acostar y el niño se accidentó tenía una quemadura fuerte entonces la pregunta era quién tenía la culpa, porque según la cultura en el pueblo, aunque el papa estaba*

*en la casa, es la mamá quien tenía la culpa, entonces en un primer momento, (bueno soy feminista desde los 31) la pregunta era, por qué la mujer tenía la culpa, entonces desde muy temprano estábamos tratando de cambiar la postura de la mujer en este pueblo.” (JR1, r7)*

*“¿Ustedes conocen las arpilleras? Entonces estábamos pidiendo que las mujeres (porque yo trabajé en la Pincoya) en la zona norte y tenía todo un grupo de mujeres, y ellos, entonces estábamos haciendo arpilleras, teníamos un pedido de 100 arpilleras, para vender en New York en una evento de solidaridad con Chile.” (JR1, r7)*

A continuación la participante da cuenta del desarrollo de la perspectiva ecofeminista que la caracteriza, la cual surge a partir del encuentro con lo ecológico, y los elementos que integran y definen la teoría. En el relato se describe su relación con el concepto de lo ecológico como enseñanza proveniente de las culturas ancestrales desde donde se destaca la importancia de reconocerse como parte de la tierra y una nueva mirada de lo sagrado:

*“En Roma empecé con una revista que estaba siguiendo el movimiento ecológico pero desde el sur, entonces en Roma me enamoré con la visión del cambio con la cosmología, y empecé a ver lo que hemos olvidado del mundo indígena desperté a todo esto de la física cuántico*

*estuve muy influenciada otra vez tomando la evolución y la cosmogénesis y estuve muy influenciado por Tomas Berry, que era un sacerdote que hizo una crítica muy fuerte sobre, el capitalismo, que hemos olvidado la base de todo, que es la tierra, y el universo, entonces de feminista ya me cambié a ser eco feminista, soy súper eco feminista y el eco feminismo tiene su base en un feminismo radical que cuestiona profundamente de dónde viene el patriarcado.” (JR1, r8)*

*“Hemos desarrollado mucho con más compañeras de capacitar toda una mirada de quienes somos desde una perspectiva, desde la perspectiva de los arquetipos una mirada bastante jungiana y enseñándonos, sobre todo de la cosa teológica, tratando de abrir la mirada de lo sagrado, entonces hoy en día , estamos tratando de desafiar a las religiones clásicas, para decir que había algo anterior que hemos olvidado y que de hecho, sabemos que necesitamos de regresar o recordar que somos hijos e hijas de la tierra, de la madre tierra.” (JR1, r8)*

*“Veo que lo que los indígenas han enseñado han captado por la intuición, estamos ya realizando que ellos tenían razón, que la tierra es vida, una célula no es simplemente una célula, que lo tiene todo, no, el holón, estoy muy en eso de la nueva ciencia.” (JR1, r9)*

*“Hay una interioridad que está desarrollándose, hay un mundo de los espíritus que yo prefiero llamarles ancestros, pero lo que sabemos es lo que la gente indígena siempre ha sabido que cada cosa tiene su espíritu, por eso hacen referencia al río, al árbol, etc. Entonces hemos olvidado esto.” (JR1, r10)*

Se evidencia el trabajo realizado en la línea del ecofeminismo y los proyectos asociados como por ejemplo el centro de espiritualidad y salud integral Tremonhué, del cual es co-fundadora y donde se realizan los talleres que facilita:

*“(…)soy una co-fundadora de “conspirando”, conspirando es también, hemos formado conspirando en 91 y es un colectivo de mujeres, que estamos promoviendo una teología, una espiritualidad y una ética feminista y eco feminista hemos publicado revistas libros y hemos hecho talleres y escuelas.” (JR1, r8)*

La participante da cuenta del trabajo realizado en lo que esta misma denomina como educación popular ecofeminista, desde donde se logra hacer converger las perspectivas ecofeministas y comunitarias mediante la educación popular cuya metodología de participación activa trasciende la metodología clásica, disminuyendo el espacio para la reflexión verbal dando paso a la vivencia corporal en busca de una salud integral a través de la reconexión espiritual, cuya importancia radica en reactivar la intuición relacionada con la parte derecha (o femenina) del cerebro la cual ha sido desvalidada y atrofiada por la historia:

*“Bueno, yo vengo de la educación popular, que es otra manera de ver las cosas. Igual siento que hay...la educación popular “feminista” ... porque también con el feminismo entramos más bien en lo intuitivo. Entonces en la comunidad de aprendizaje, porque en la educación popular tratamos primero de tratar a todos como sujetos, porque aprendemos como comunidad; hay una necesidad de relacionarnos y también de promover el lado derecho, porque, aunque los dos son iguales hemos aplastado por la historia a la intuición, entonces estamos reclamando eso, más como de compartir experiencias y también una fuerte inclusión de “aprender desde el cuerpo” no solamente desde la cabeza. Entonces justo lo poético, la danza, la música, el movimiento...que sitúa el grupo en una forma más relajada y lúdica y no tanta competición. Yo pienso que hay mucho que despertar en este sentido acá en Chile y quizá en todo el mundo. Hay una educación formal, pero hay tantos talleres que están ofreciendo aquí y que necesitamos, porque no estamos recibiendo eso en las*

*instancias formales.” (JR0, r1)*

*“(…)La comunidad, porque la comunidad de base donde practicaba mucho la educación popular ya es más bien un círculo donde hacemos cosas, yoga, meditación, con toda la cosa de la presencia del momento, estamos de hecho estamos trabajando con niños chicos con estas prácticas para calmarles, un poco de tai chi, un poco de danza circular para chicos, un poco de biodanza, sabemos que estas cosas ya están más potente que una cosa de la palabra. Eso sí, pero yo considero que es educación popular, pero educación popular pero ya educación popular ecofeminista.” (JR1, r11)*

*“Hay un gran cambio ahora también en la metodología, hay mucho cambio también ¿no? ahora en nuestras prácticas en vez de hacer estas pregunta hacemos estos movimientos, en la biodanza, igual como en las posturas estamos redescubriendo estas posturas que nos hacen sentir vital.” (JR1, r8)*

*“(…) entonces ya donde voy, por un lado sigo con la salud alternativa, pero también hemos empezado a meternos mucho más en una espiritualidad, en una espiritualidad mucho más corporal entonces ofrecemos no solamente el laberinto, bueno retrocedo un poco,(36) en 2003 hemos inaugurado un centro Tremonhué, que es el centro que es del equipo con capacitar, siempre estábamos buscando un lugar donde hacer nuestros talleres, pero bueno ya con este centro tan grande no hemos tenido la habilidad de ofrecer talleres cada días, cada semanas, entonces arrendamos el centro, y muchas cosas, otras cosas pasan allá.” (JR1, r8)*

Existe un fuerte interés por parte de Judith por integrar los aportes de culturas ancestrales, rescatando la idea de que tanto los aspectos femeninos como masculinos de la conciencia

deben ser desarrollados por igual , lo cual implica que para desarrollarnos en plenitud debemos también hacer un trabajo espiritual y corporal. Esta se interesa por las prácticas ancestrales de sanación y comienza a facilitar ritos chamánicos los cuales eran practicados por estas culturas antiguas para mantener una conexión espiritual con la totalidad que los rodeaba. Esta relata acerca de su trabajo como facilitadora de posturas extáticas las cuales generan una ampliación de la conciencia lo cual, tal como en las culturas ancestrales, son fundamentales para mantener el equilibrio y trascender:

*“Tenemos un rito que hacemos con, hacemos escuelas de espiritualidad eco feminista y siempre empezamos en un rito donde caminamos alrededor de una fogata a pie pelado, con el sonido del tambor, y vamos caminando y los pies cambian, a los pies de tu mama , y después a los pies de tu abuela y tú vas circulando atrás para llegar a la ancestra, hasta donde puedas, muchas veces es una ancestra muy anciana, de muchos años atrás, entonces tienes una idea de dónde vienes, e igual las ciencias investigaciones están mostrándonos que toda la humanidad se puede ir atrás hasta las 14 abuelas, hay 14 y algunos se fueron a África, de hecho todos hemos venido de África, pero de Asia, de la China, de Rusia, entonces es súper interesante ver. “ (Jr1, r12)*

*“Yo estoy una practicante de las posturas extáticas, que estaba descubierta por un antropóloga, Felicitas Goodman ya murió hace 10 años, ella tenía la sabiduría de ver que esas imágenes que están en los museo, en las tejidos de las cerámicas quizás no solo son dibujos, sino mensajes desde nuestros antepasados para nosotros, entonces no solo son figuras o estatuas, son posturas chamánicas, porque estas vienen de la época chamánica antes de la agricultura, y ella estaba investigando otra cosa “el movimiento carismático” en México y como se caía en trance entonces se fue a una iglesia en México y se dio cuenta que era el ritmo del predicador, (tarareo) entonces hizo el clic de saber si el ritmo, es el ritmo*

*que cierra el lado izquierdo y abre una realidad lo que llamamos expandida o alternativa y con este sonido que es sonaja o tambor constante, para quince minutos tomando una de estas posturas, nos abre a un mundo de lo que ellos dirían los espíritus, el mundo de los espíritus y lo que pasa que uno tiene visiones o tiene sensaciones o recibe mensajes o no, pero de hecho estas en otro estado expandida que hemos olvidado también”. (JR1, r12)*

*“Yo sé que hay una crisis de fe, en todas partes, pero hay un anhelo para algo de conexión, entonces siento que la gente podría reubicarse dentro de la tierra como un ser vivo, como la Pachamama, y relacionarse con el cielo, el pasto, que se yo, siente una tremenda paz y alivio si realmente entra en contacto, se siente realmente amado, como hijo e hija de la tierra. Allá va mi interés en las posturas .Entonces Soy facilitadora certificada pero mi manera de practicar lo hago tratando de animar a gente de tomar las posturas y facilitar círculos donde, porque hay para sanación para adivinación para viajes del espíritu, iniciación, metamorfosis, uff fuerte eso...” (JR1, r12)*

#### **9.2.4. Categoría transversal**

##### ***Identidad como educadora y educadores holísticos***

Esta categoría hace referencia a ciertos elementos constituyentes de la identidad de la y los entrevistados, quienes han emprendido una búsqueda personal hacia un sentido más amplio de la existencia. Sus intereses están ligados a la antropología, cosmología y la espiritualidad, entre muchos otros que se integran a su visión holística del mundo. Estos logran integrar esas visiones a sus prácticas y trayectorias, logran materializar y desarrollar una identidad íntimamente ligada a lo holístico, comprendiendo su ser y su quehacer como partes de una totalidad. Comparten formas de vida “alternativas” que se condicen con su cosmovisión y son movilizados(as) por un anhelo de transformar la realidad, en búsqueda de un bienestar

personal y colectivo. Esto les ha llevado a otorgar relevancia a los saberes ancestrales y al autoconocimiento como orientaciones fundamentales de su quehacer educativo, y a conspirar con otros y otras como vía para la transformación social y desarrollo de un nuevo paradigma desde el cual relacionarnos con nosotros mismos y con el mundo/cosmos reconociéndonos como parte de él.

A partir del análisis transversal de los núcleos temáticos que dan cuenta de los relatos individuales de cada participante se construye esta Categoría transversal, como se visualiza en la Figura 4.

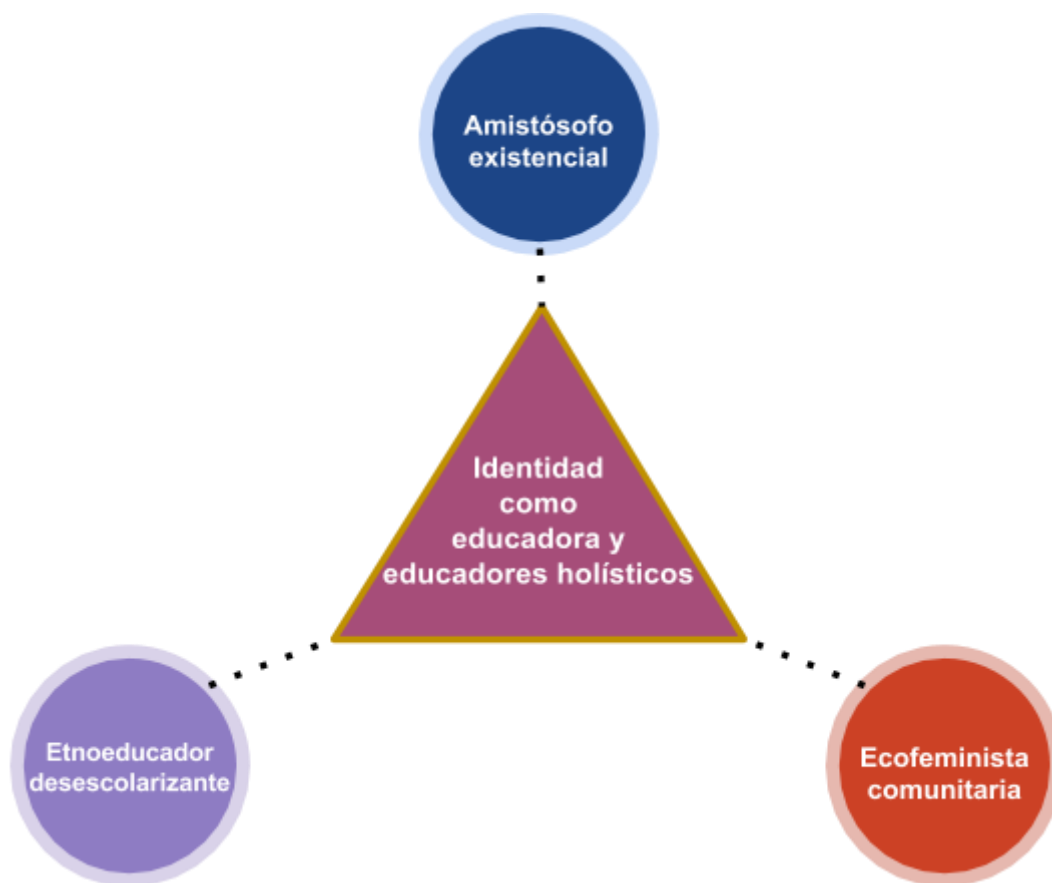


Figura 4. Núcleos de contenido y Categoría transversal.

#### Análisis

Se evidencia en el relato de Judith el tránsito que experimentó en sus perspectivas desde la

educación popular en CRP hasta su encuentro con la espiritualidad corporal en “capacitar”, ampliando su visión hacia una concepción más holística del ser humano. La comunidad, el servicio, la educación popular, el feminismo y la espiritualidad, son elementos que han estado presentes en diferentes etapas de su vida, y que finalmente se integran para dar forma a su identidad como educadora holística. Lo anterior se pone en práctica en su enfoque de educación popular ecofeminista orientado al desarrollo humano y la salud integral otorgando a su trabajo un sentido espiritual para la trascendencia.

*“La educación popular clásica de los 70 y 80 ha sido mucho de pronunciar la palabra ahora estamos en hacer tu gesto hacemos gestos en común. Y otra vez la comunidad porque la comunidad de base donde practicaba mucho la educación popular ya es más bien un círculo donde hacemos cosas, yoga, meditación, con toda la cosa de la presencia del momento, estamos de hecho estamos trabajando con niños chicos con estas prácticas para calmarles, un poco de tai chi, un poco de danza circular para chicos, un poco de biodanza, sabemos que estas cosas ya están más potente que una cosa de la palabra. Eso sí, pero yo considero que es educación popular, pero educación popular pero ya educación popular ecofeminista. Si siempre hemos definido como educadores populares pero ya desde los insight que viene del feminismo y trabajar el cuerpo y no solamente tu cuerpo sino el cuerpo dañado, el cuerpo de la vecina, del vecino, el cuerpo de la comunidad, el cuerpo mismo de la tierra, entonces este es el enfoque.”*

*“os cosas pasaban en 93 vino Ivone Gebara, la gran teóloga ecofeminista de Brasil y vino Pat Kane una amiga que estaba trabajando en Nicaragua, y ella nos preparó en técnicas de sanación, o sea sanación simples pero que podría sanar el estrés o el trauma, entonces el 93*

*cambiamos de ser CRP y formamos una red y una organización que se llama “capacitar”. Capacitar es desde el 93, es capacitar Chile ha andado por todo el país dando curso de auto cuidado, y el enfoque ya es la salud, la salud integral basados en una espiritualidad desde la tierra, hacemos tai chi, hacemos masajes, hacemos técnicas que son muy profundas, que uno puede aprender y después enseñar, entonces decimos que no es un programa de salud, decimos que es un programa de educación popular en salud, entonces usábamos las mismas técnicas de enseñar, de aprender en comunidad. Pero es muy práctica y su compromiso este, tú no puedes vender, tú puedes utilizar y enseñar. Entonces teníamos las misma ideas de enseñar estas técnicas y ahora está en toda América Latina, y la red está en todo el mundo, pero realmente el programa empezó en Nicaragua y después vino a Chile por, porque nosotros éramos un equipo esperando un nuevo paso, entonces hemos pasado de CRT a “capacitar”, y como te digo hemos ido a la conferencia en Beijing la conferencia en las naciones unidas, teníamos nuestra carpa, entonces seguimos ofreciendo eso acá y casi en todo el mundo. Ya tenemos equipos que pueden enseñar eso, entonces ya donde voy, por un lado sigo con la salud alternativa, pero también hemos empezado a meternos mucho más en una espiritualidad, en una espiritualidad mucho más corporal.”*

Calvo integra la totalidad como algo transversal en su vida, lo que le permite ligar y retroalimentar sus intereses formativos y su quehacer profesional. Entonces, cuando educa confía plenamente en los y las estudiantes, instándoles a experimentar por sí mismos la comunidad, de manera que sea relevante y significativo el aprendizaje de ese aspecto fundamental, el cual provino de su estrecha relación con la etnografía:

*“Como yo creo ya en la totalidad y vivo en función de eso, lo entiendo así. Para mí la educación me permite mezclarme con todo eso. El ser educador me permite ser investigador.*

*En el artículo que les mandaré, no separo el ser etnógrafo a ser educador, es la misma actividad. Cada uno confluyó y contribuyó al otro. Primero la de ser educador, pero parece que siempre fui etnógrafo, siempre estuve observando sistemáticamente. La comunidad la veo escrita dentro de esto, de hecho en la Universidad tenemos un proyecto en que las alumnas de la Carrera de Educación Parvularia, las sacamos desde el primer día las mandamos a la comunidad, hasta que se gradúan. Pero las mandamos empelotadamente, no les decimos nada más que tienen que conocer a las personas. Se les asigna un sector y en el sector ellas se autoasignan el lugar que les va a tocar y allí ellas se encuentran con el problema del que le digo. El trabajo en clases es que le dice usted a la persona que conoce... Hola!.- Entonces dígame "Hola" y todo lo que viene. Yo veo eso vinculado también. Veo que el trabajo educativo es trabajo holístico totalmente(...)" (CC1, r33)*

Weinstein comprende, y asume como algo identitario, la educación desde una facilitación del desarrollo humano, en todas sus dimensiones y planos de existencia. Desde esa mirada, entiende la educación holística como aquella que se centra en las relaciones, pues es lo que lo ha marcado y lo ha llevado a integrar la importancia de la comunidad para dar cabida a una forma de vida plena:

*"(...)es como tiempo de cambiar la noción del "profesor" o el "educador" por el de "facilitadora" o "facilitador", que es distinto, que hay como capacidades que todo el mundo tiene y que el tema es que su conjunto, su ecuación por así decirlo, es distinto por una persona y que la educación debería como ayudar a esa persona a desarrollar lo suyo en término de conocer sus mayores fortalezas, sus debilidades, como eso interviene en relación a lo del otro." (L W1, r22)*

*“Yo creo que la educación holística es una educación que tiene que tomar en cuenta los distintos planos de la realidad que incumben al ser humano así que el plano de los hechos también el plano de no saber el plano de la posibilidad inventiva, es que la educación holística es una educación en que se validan más las relaciones que en la educación no holística lo veo así (...)” (L W1, r22)*

*“(...)yo estuve, fui profesor invitado en Berkeley, California y ahí me puse dentro de la cultura hippie y comencé a visitar todos los días una comunidad hippie y ver qué pasaba ahí, y ahí había como una especie de facilitación de apertura de mirada, porque para ellos lo importante es la forma como se veía cotidianamente, con un dictamen, estamos en una cultura que va, está exigiendo muchas cosas que no son las básicas, hay que darse tiempo para conversar, para hacer cosas bellas, para meditar, para pensar en que pasa en conjunto, entonces tomemos trabajos que nos permitan hacer eso, aunque el trabajo no sea tan remunerado, nos permita hacer eso, hagamos cooperativa económica para facilitar las cosas, vivamos austeramente pero por su lado tengamos esta mirada conjunta, entonces yo diría que fue una educación holística dentro de la vida.” (L W1, r26)*

*“Porque yo dirigí un centro llamado “Antropología Medico-Social” y se presentaron unos sacerdotes oblatos y venían de Canadá y que ellos tenían un centro que hacía educación con los jóvenes con 3 elementos que me parecía importante; unos como la oportunidad de hacer intercambio con relación con su propia experiencia vital, su subjetividad digamos que nos pasa a cada uno de nosotros como somos y todo y eso se iba mezclando digamos con experiencias de ser colaboradores en trabajo comunitario ellos podían ser por ejemplo jóvenes que tenían algún acceso a información científica sobre las drogas y podían hacerlo comunitario incluso con personas de la tercera edad que no tenían ese background digamos pero tener esta experiencia de como yo doy lo mío y por otro lado espacio para lo teórico o*

*pensar hablar bueno Uds. están tratando de hilar cosas irse en el mundo de lo afectivo este otro el mundo de lo lúdico es decir, experiencias, esto es lo que pasa con grupos y así está la sociedad ahora y ese es sentido común entonces para mí esto fue bien marcador es decir la reunión del trabajo individualizado personal con el trabajo acción comunitaria con el trabajo teórico.” (L W1, r26)*

## 10. Discusión

A continuación, revisaremos los principales hallazgos obtenidos durante la realización de este estudio de relatos de 2 educadores y 1 educadora en contextos de educación holística, en relación al marco teórico y las preguntas directrices considerados como pertinentes para el tema de investigación. Cada hallazgo está ligado a un aspecto de la discusión que abordamos y cada uno de estos aspectos está nutrido de las similitudes y concordancias observadas entre participantes y la bibliografía consultada, de aspectos críticos y transversales que se desprenden de los aprendizajes de vida presentes en los relatos y de sus implicancias educativas, políticas, sociales, entre otros niveles de análisis posibles.

### 10.1. Hitos de vida y de trayectoria profesional: “Vivir integralmente”

Del relato de L. Weinstein, se desprende que su vida estuvo marcada desde temprana edad por la construcción de sí mismo con otros y otras, el diálogo y la comunicación son un elemento inherente en su desarrollo desde sus primeras experiencias de vida. Éstas estuvieron marcadas por relaciones y amistades significativas y es desde aquí que comienza a interesarse por el trabajo con otros y a vincularse con grupos y colectividades, sello propio de su quehacer reflejado en su propuesta de la amistosofía y las redes que ha ayudado a crear a partir de los proyectos en los que se ha involucrado. A partir de lo anterior se puede establecer una relación con lo que J. Ress reconoce como huellas de sus primeros años de vida, durante los cuales

sintió que era parte de una tribu y dio cuenta de una necesidad de vivir en comunidad que la acompañaría por el resto de su vida y que hoy reafirma como parte de su visión de mundo y enfoque de trabajo. Tal como ella describe, el ser parte de una red y el organizarse en círculos son elementos fundamentales que constituyen su identidad como educadora, donde el ser participante es tan importante como ser facilitadora de espacios y comunidades educativas. Por otro lado, en el relato de C. Calvo, se observa una cercanía significativa con amigos, vecinos y familiares del barrio en el que vivió durante su infancia, lo cual da cuenta de una crianza en comunidad. Desde ahí, él otorga particular importancia a “la calle”, al diálogo informal y a espacios cotidianos en tanto son escenarios educativos que traen consigo importantes aprendizajes para la vida. Esta vivencia establece las bases para el desarrollo de su actual visión de educación y para su propuesta educativa, la cual se enfoca en la generación de escenarios propicios para el aprendizaje.

Es claro que ambos participantes y la participante logran integrar sus experiencias tempranas de vida como algo muy presente en sus vidas actualmente, ya que se han transformado en prácticas y certezas que dan cuenta de una trayectoria de trabajo tan antigua como sus propias biografías. La relevancia de esto para la comprensión de sus relatos radica en que ellos y ella, como sujetos reflexivos, se reconocen y se reivindican a sí mismos como seres históricos que abrazan sus vivencias y se dejan transformar por ellas, que entienden que dichas experiencias les han llevado a ser quiénes son hoy y a construir con otros los mundos que han soñado, desde otra forma de convivir a la que impera en la sociedad y con otros valores, no sólo por saber que estos son posibles, sino por haber creído profundamente en que son necesarios para una educación y sociedad más respetuosa de la condición humana.

### **10.2. Marcos y fuentes epistemológicas: “Holismo y contracultura”**

Los saberes y prácticas aludidos en esta dimensión de las narraciones adquieren un sentido integral a la luz de sus visiones de mundo o cosmovisiones, las cuales a su vez mutan como resultado de las experiencias. Se denota una relación de interdependencia que posibilita

hablar de cierta reflexividad en el quehacer profesional de los educadores y la educadora, entendida como una constante revisión de sus prácticas, de la teoría que las guían y su visión de mundo (Albertín, 2007), lo cual es posible mediante la apertura a la transformación de las propias concepciones de educación y de ser humano a partir de los hitos que destacan en su vida.

La visión de mundo de J. Ress fue evolucionando y transformándose de manera paulatina pero radical en cuanto a los elementos que se aventuró a integrar, no sólo a nivel de creencias personales sino también en el enfoque y principios orientadores de su quehacer. Este proceso es consecuencia de ciertos hitos vividos que marcan fuertemente su trayectoria a nivel personal. Sus primeras experiencias como educadora se vieron influenciadas por la teología de la liberación de Gustavo Gutiérrez y Leonardo Boff, a partir de la cual guió su trabajo como educadora popular y misionera en América Latina. En la medida que progresivamente se aleja del catolicismo y la teología, comienza un tránsito hacia una cosmología más amplia e integradora. La ecología y la ciencia cuántica abren nuevas dimensiones, un nuevo paradigma teñido de espiritualidad y feminismo, emerge una nueva visión de lo sagrado, visibilizando e integrando la dimensión femenina. Por su parte las influencias de Ivone Gebara en teologías feministas y sus propias experiencias con el mundo indígena en Huarochirí cobraron sentido y se unieron para configurar el ecofeminismo, que cuestiona el patriarcado y plantea un regreso a la madre tierra, una reconexión con nuestra naturaleza divina como seres holísticos. Estas nuevas perspectivas no están exentas de sus aprendizajes acerca del servicio y la comunidad, lo cual conforma su identidad como educadora. De la mano la transformación de su visión de mundo, su metodología y su rol en la comunidad educativa también fueron mutando; desde su visión -ahora- más holística del ser humano se desdibujan las fronteras trazadas por las disciplinas, pasando -por ejemplo- de la educación popular a la educación popular ecofeminista, donde integra a su quehacer dimensiones como la salud y la espiritualidad. Para avanzar hacia la liberación, el ser humano ya no revisa solamente aspectos de su existencia

material, éste ha de buscar en sus raíces ancestrales y abrirse hacia nuevas dimensiones para dar cabida a un proceso de autoconocimiento más profundo y una ampliación de su conciencia (Ferguson, 1994) que le permita abrirse al sentido de la vida y al reconocimiento del valor único de cada ser vivo, a la veneración de la vida, a la compasión y al amor trascendente por todo lo creado (González, 2009).

C. Calvo, en su relato se presenta como alguien profundamente involucrado con los procesos de aprendizaje, desde pequeño comienza a asombrarse con las relaciones que existían en su mundo más cotidiano. Su espíritu curioso, incansable motor que lo mueve a lo largo de su vida, fue lo que lo lleva a interesarse en estudiar Psicología, como forma de entenderse a sí mismo y a los otros, sin embargo termina estudiando Filosofía, una disciplina que acoge el mar de preguntas que lo acecha y que le abre la puerta a la Antropología, nicho de su mayor interés: la diversidad y el por qué somos distintos como seres humanos. Este interés es central en su visión de educación y caracteriza su cosmovisión, pues integra mundos que parecen lejanos y a la vez da cuenta del porqué de esa aparente lejanía, como en el caso de la Educación Popular y los saberes ancestrales, que dan cuenta de aspectos materiales y espirituales que habitualmente no dialogan en nuestra sociedad, mucho menos en la escuela, debido a la negación de la historicidad de los sujetos y sus comunidades en función de dar las respuestas que necesitarán para su futura vida. De ahí se sigue que C. Calvo se asuma como un etnoeducador que ve oportunidades de aprendizaje en cada espacio y encuentro con otro, donde lo holístico emerge como una complicidad y una suerte de estado meditativo que genera vínculos valiosos y fértiles ambientes de aprendizaje.

Para complementar esta visión, es preciso mencionar el acercamiento que tuvo C. Calvo con la filosofía taoísta, la cual sirve como base para integrar los opuestos y las contradicciones, con las cuales el participante da cuenta de las incertidumbres que son necesarias para una educación basada en la problemática ilusión de total certidumbre, pues abren posibilidades y

permiten que se exprese la curiosidad que es tan importante para él y que, dicho sea de paso, es fundamental para todo ser humano, en tanto es condición inherente a su existencia.

Por su parte, L. Weinstein se aproxima a la educación a partir de vivencias cotidianas que de forma innata lo convierten en educador, éstas van tomando forma con el tiempo y confluyen con su fascinación por la poesía, su experiencia con el trabajo comunitario en poblaciones y finalmente su trabajo en salud, ámbito donde todo aquello converge. Otra influencia significativa en sus años en educación superior fue su involucramiento con la comunidad hippie de Berkeley donde rescata la importancia del arte y la meditación como formas de suspender el pensamiento para acceder a una conciencia unificada (Ferguson, 1994) que propicie un trabajo más profundo de sanación y autoconocimiento. Análogo a esto y por influencia de la psicología humanista, emerge la imaginería como herramienta de trabajo donde los conceptos se funden con las imágenes y las personas se encuentran con la sola vivencia de existir, como un regalo que están llamadas a apreciar, según la describe L. Weinstein. Sin embargo, el imaginar siempre fue algo importante para el participante, como un lenguaje propio y, a la vez, una forma interna de ordenar el mundo y de acoger lo que en la cotidianeidad se encuentra separado y se presenta como excluyente. Desde ahí, hubo de integrarse a sí mismo superando la tensión entre lo poético y lo prosaico, mundos que unió en su cosmovisión desde la importancia del diálogo entre las actividades sociales y las artísticas. Así también surge cierta curiosidad por las coincidencias que se fueron presentando en su vida, las cuales le abren dimensiones aún no exploradas, desde donde emerge su encuentro con lo paranormal como un tema que a pesar de ser común a las vivencias de la mayoría, ha tenido poco espacio para ser estudiado y considerado como relevante. Otro componente de su visión de mundo está presente en su activismo político y sus múltiples militancias en partidos de izquierda, experiencias que, pese a los vicios que pudo observar, destaca en sus aspectos positivos y en las certezas de que es necesario trabajar con todos y todas para realizar cambios culturales, y que toda actividad humana es política.

Un nexos importante entre las visiones de mundo y las trayectorias de los y la participante(s) dice relación con la capacidad de reconocer los límites y restricciones que presentan los íconos ideológicos y teóricos que responden a un viejo paradigma, entendidos como lo doctrinario. J. Ress se aleja de la teología y se adentra en la cosmología, C. Calvo deja de identificarse como un seguidor de Freire para buscar una identidad propia, L. Weinstein deja de militar en partidos políticos ante la necesidad de incluir y cooperar. Lo doctrinario, entonces, hace alusión a cierta relación que se establece con saberes e influencias, en la cual la retroalimentación es unidireccional y eventualmente termina por restringir las prácticas profesionales y el desarrollo personal de los educadores y la educadora quienes, al hacerse conscientes de esto, dan con la necesidad de un diálogo transdisciplinario, de relaciones más simétricas en vez de autoritarias/paternalistas dentro de las disciplinas y las organizaciones. Es así como integran a su visión de mundo, a su postura política también, el desapego a lo establecido y el ir más allá de lo conocido y lo “seguro”, aprendizajes que se dieron en la praxis y que dan cuenta de su encuentro con su singularidad, que es lo holístico en el contexto de una biografía personal.

### **10.3. Saberes ancestrales e interculturalidad: “Apertura a la transformación”**

En el proceso de transformación que se evidencia en las trayectorias y en las cosmovisiones adoptadas por la y los participantes se encuentran elementos de sentido y prácticas que provienen de culturas distintas a la occidental. Si bien ésta última tiene predominio sobre otras en los escenarios donde se desenvuelven sus relatos, la incidencia de saberes indígenas/ancestrales y orientales da indicios de una incipiente interculturalidad, que adquiere un carácter crítico en tanto buscan la inclusión de la diversidad e incluso la refundación del pacto social, como señala Tubino (2005) al mencionar las condiciones necesarias para un diálogo en igualdad de condiciones entre las distintas culturas presentes en un territorio dado. Esta afirmación vendrá a ser respaldada por las prácticas e influencias que

se encuentran en los relatos de J. Ress y C. Calvo y como un interés o apertura por parte de L. Weinstein, los cuales se reseñan brevemente como sigue:

Los saberes ancestrales juegan un papel clave en el quehacer actual de J. Ress, su interés en dichos saberes tiene origen en su participación como misionera en la comunidad indígena de Huarochirí, donde observa que existen ciertos rituales que otorgan a dicha cultura un sentido profundo, sentido del cual la sociedad occidental parece haberse alejado. Además de esta experiencia, el encuentro con la ecología le abre una nueva puerta para integrar lo ancestral, dando cuenta de la necesidad de restituir los daños que el capitalismo había causado a la tierra y a los seres humanos. Siguiendo esta misma dirección, ésta desarrolla un enfoque ecofeminista, planteando la restitución del vínculo existente entre el ser humano y la tierra y una comunidad viva mayor, de la cual todos y todas formamos parte. Dicha comprensión es parte de una antigua sabiduría ancestral y se propone como parte de un nuevo paradigma que trae consigo una conexión espiritual perdida. Para J. Ress la práctica de posturas extáticas es la conexión con una realidad paralela negada por las religiones clásicas, es un nexo con el mundo de los espíritus y los ancestros, al que hacían referencia las culturas ancestrales.

En el relato de L. Weinstein lo ancestral aparece mencionado como un tema por el cual siente interés y empatía, sin embargo su encuentro con dichos saberes no ha permeado su vida lo suficiente como para orientar ideas y prácticas. Se identifica un importante trabajo en salud con imaginería como un hallazgo que deriva de su involucramiento con la comunidad hippie de Berkeley, donde la meditación era una práctica frecuente. Ésta última habla de una influencia oriental, la cual, junto a otros métodos de inhibición del pensamiento, tales como la imaginería confluyen en la vía que L. Weinstein considera como fundamental para experimentar el autoconocimiento. Tal como enuncia Ferguson (1994), el esfuerzo creativo, ejercicios espirituales, de respiración controlada o técnicas para «inhibir el pensamiento» como el movimiento la música, el ensoñamiento o la meditación permiten acceder a partes recónditas

de la propia conciencia como la intuición, creatividad, salud y libertad. Consideramos este elemento como una influencia intercultural en la vida del participante, quien acoge el saber integrándolo como parte de su visión holística del ser humano.

Para Calvo, quien tuvo formación antropológica, el acercarse y vincularse con comunidades indígenas le significó importantes aprendizajes, los cuales fueron capaces de transformar su visión de educación. Él pudo ver observar en la etnoeducación -desde las cosmovisiones ancestrales de las culturas indígenas-, algo común que no estaba presente en lo que conocía del proceso educativo occidental o de raíz occidental. Su trabajo etnográfico fue uniéndose poco a poco a su rol como educador mientras se daba cuenta de algo fundamental: la educación holística, de la cual ya tenía algunas referencias, estaba presente en esa etnoeducación que estudiaba, donde, por ejemplo: el contexto/ambiente de aprendizaje son uno sólo con el educando y éste último aprende explorando y descubriendo por sí mismo. De ahí que Calvo se considere a sí mismo como un etnoeducador, agradecido de las influencias de los pueblos ancestrales con los que ha compartido saberes. También es preciso mencionar que su interés por la filosofía taoísta, como se mencionó anteriormente, transforma su visión de mundo en tanto le presenta la posibilidad de integración entre opuestos, posibilidad que -por sí sola- representa una importante oportunidad de abrirse camino hacia un diálogo de saberes y prácticas entre culturas distintas, que muchas veces pueden verse como antagónicas, tal cual es el caso de nuestra matriz cultural occidental que tiene al individualismo y otra ancestral, como la mapuche, que tiende a la comunidad.

Para Judith y para Calvo, el encuentro con lo ancestral tuvo un impacto muy profundo, pues cambió radicalmente sus prácticas y concepciones, dejando ver lo que podemos entender como la necesidad de una descolonización de la sociedad, de un giro epistémico respecto al concepto de interculturalidad (Walsh et al., 2006) que visibilice lo que ha sido escondido o menospreciado en esta sociedad neoliberal para hilvanar el tejido social profundamente dañado

por el individualismo, en palabras de J. Ressa o, como lo menciona Weinstein, para construir una nueva forma de convivir.

#### **10.4. Dificultades y tensiones en espacios educativos: “Desafíos y convicciones”**

La trayectoria de J. Ressa estuvo marcada por una serie de enfrentamientos con el establishment, su claro propósito de estar al servicio de la transformación social impidió su adaptación a las normas de la institución católica que la amparó en sus años como religiosa y educadora popular en Latinoamérica en contexto de dictadura. Así fue como su misión se orientó completamente hacia el trabajo con jóvenes y mujeres oprimidos ante la injusticia social, dando pie a una serie de conflictos ideológicos con la mencionada institución y el Estado.

Al poco tiempo de comenzar su trabajo en educación popular, el nivel de participación y adherencia por parte de los grupos fue tal que estos comenzaron a organizarse para tomar acción ante su entorno. Algunos de ellos se reunieron para protestar en contra de la violencia y el autoritarismo, otros se organizaron para crear formas artísticas de plasmar sus vivencias, incluso las más dolorosas. Debido al carácter contrahegemónico que adquirirían dichas acciones, se volvieron polémicas y fueron catalogadas como subversivas por las respectivas autoridades, quienes implícita o explícitamente ordenaron suspender la continuidad de aquellas reuniones, disolviendo los grupos.

Para la participante fue un reto constante el enfrentarse a los desmesurados niveles de violencia y opresión que acontecían en Latinoamérica en sus años como misionera. Este enfrentamiento implicó una constante resistencia experimentada como una frustrante lucha frente a la injusticia ante la cual comenzó a verse desprovista de herramientas para transformar la realidad por sí sola, lo que la incentivó a buscar nuevas herramientas para cambiar algunos aspectos contingentes de las realidades observadas. El violento asesinato de 4 hermanas de su congregación religiosa fue uno de los sucesos que marcaron su paso por el Salvador, experiencia que describe como remecedora, llevándola a cuestionarse el nivel de

violencia al que se estaba viendo expuesta en dicho contexto. Más adelante, en su trabajo como educadora popular ecofeminista, Judith menciona que existe una infravaloración de su quehacer por parte del mercado y del Estado, lo cual ha implicado dificultades en términos de sustentabilidad económica. La participante aspira a darle esta sustentabilidad a sus proyectos y talleres con la comunidad y subsistir de ello.

Calvo nos relata que no ha tenido que resolver tensión alguna, al menos desde el rol de educador en aula, pues afirma -modestamente- que ha tenido la suerte de siempre llevarse bien con estudiantes, algo que sin duda está ligado a su forma de enseñar y a su forma de concebir el proceso educativo. No obstante lo anterior, su relación con algunas instituciones ha llevado a que lo despidan de algunos trabajos, debido a no estar de acuerdo con su forma de educar. Calvo no asocia estas experiencias -que podríamos considerar negativas- a un malestar, debido a que ha tenido claridad respecto a por qué “lo han echado” y por qué “se la ha jugado”, entonces asume que es el precio a pagar por ser distinto en un espacio que no acepta la diversidad. De lo anterior también se desprende que se asume como alguien en constante tránsito, que no puede ser indispensable, pues se adecúa a los contextos y a las posibilidades de acción que le ofrecen según sus propias certezas de lo que ha de cambiar y lo que ha de fomentarse en educación, como las relaciones entre educador y educando, por ejemplo.

Otro aspecto que problematiza el participante, respecto a una de sus mayores influencias, Paulo Freire, tiene que ver quizás con algo de índole personal, pero que claramente se relaciona con su visión de la política aplicada al campo del conocimiento y a la formación de una identidad profesional. Él cuenta que pasado un tiempo de haber tenido la oportunidad de maravillarse del pensamiento freiriano y adoptarlo como un saber propio, sintió un estancamiento que no le permitía ver más allá de una relación de maestro-discípulo, como si Freire se hubiera convertido en una ideología, algo totalizante que no le acomodaba a su visión integradora. Como respuesta a esto, decidió alejarse un tiempo de su influencia, para poder

encontrar una identidad propia libre de íconos que significaran cerrarse a nuevas posibilidades. Luego de este proceso de desidentificación y reidentificación, irónicamente según comenta Calvo, vuelve a encontrarse con Freire, pero esta vez desde la amistad y el agradecimiento, lo que reafirma el aprendizaje de que es necesario estar en constante revisión de las influencias que se encuentran, las cuales pueden rigidizarse y volverse doctrinarias o herméticas hacia otras miradas que pudieran nutrir el sentido de las prácticas y saberes que se integran al quehacer profesional -en este caso- en contextos educativos.

En el relato de L. Weinstein se observa que hubo una serie de dificultades en cuanto a la relación con sus padres. En primer lugar el sentimiento de desvalidación que surge a partir de conflictos ideológicos que se fueron acentuando con el tiempo, y que le dificultaron el desarrollo de su identidad siendo esta la causa de su distanciamiento del núcleo familiar. El enfrentamiento valórico entre ambas partes concluyó finalmente en su exclusión de la herencia familiar. Más adelante, durante la dictadura militar, se presentan una serie de obstáculos, entre ellos la exposición a la persecución política propia de la época debido a su enfoque de trabajo en desarrollo humano y posteriormente su exilio. Entre otras cosas también menciona haber vivido una tensión al verse dividido entre grupos de amistades en el ámbito de la acción social y los de carácter poético, ambas formaban parte de su integridad sin embargo en la sociedad parecían ser dos cosas separadas. La integración de lo que parecía opuesto aparece como una tarea constante para Weinstein, podemos dar cuenta de ello en su encuentro con lo paranormal, lo que se volvió un complemento a sus visiones derivadas de la Psiquiatría. Ambas parecen creencias opuestas, por un lado la psiquiatría bajo el paradigma científico positivista y por otro las coincidencias y lo paranormal que constituyen lo que este describe como sucesos frecuentes y cotidianos en la vida de la mayoría de las personas. Llama la atención la forma en que el participante hace referencia a muchos de los obstáculos y dificultades como experiencias anecdóticas, sin mayores negatividades asociadas. Lo anterior permite dar cuenta de que muchas de las experiencias que algún día representaron dificultades u

oposiciones, hoy en día forman parte de un aprendizaje mayor. En cuanto a sus proyectos vinculados a la salud comunitaria, este da cuenta de la dificultad que ha tenido últimamente para dar sustentabilidad económica a algunos de los proyectos a los que se vincula.

Así como se reconocen los aspectos más difíciles de su vida sin proyectar cosas no resueltas, es transversal a Judith, Calvo y Weinstein el no centrar su discurso político en lo que “es sabido que está mal”, incluso en la desescolarización que propone Calvo, pues se ha logrado ir más allá de esa suerte de “muralla académica” desde la cual se observan y analizan los fenómenos sociales con un lenguaje y una mirada cerrada a las nuevas tendencias -incluso científicas-, sin dar señales claras de cómo intervenir en ellos. Desde esta consideración, es menester mencionar que, si bien los(as) participantes poseen una visión crítica de la realidad social y han explorado diversas formas de comprender el malestar humano, su vasta trayectoria y experiencia de vida nos hacen pensar -metafóricamente- que “vienen de vuelta”, que ya han encarnado lo que en algún momento pudieran haber sido creencias, ideales o teorías y que en este momento cuentan con las certezas necesarias para seguir ampliando sus redes y continuar trabajando en crear y llevar a cabo propuestas holísticas para el desarrollo humano.

## **11. Conclusiones**

A continuación daremos paso al cierre del presente estudio, para lo cual presentaremos las principales conclusiones a las que llegamos como equipo de investigación. Primero que todo, queremos mencionar que en un principio teníamos una serie de ideas abstractas de lo que es la educación holística y lo único concreto era nuestra propia experiencia en el sistema escolar, en el contexto de una sociedad que ostenta una concepción y una estructura hermética de educación, algo bastante distinto a lo que hemos conocido o reconocido como cierto en el

proceso de investigación al analizar los relatos de Judith Ress, Carlos Calvo y Luis Weinstein, sobre todo cuando referimos a la apertura del campo educativo hacia experiencias más integrales que también toman en cuenta los aportes desde otras disciplinas y otros saberes que en la tradición occidental han sido sistemáticamente separados y excluidos entre sí. Lo abstracto de nuestras concepciones previas respecto a la temática que da sentido a la investigación dice relación con el “éxito” que ha tenido la escuela, como reflejo del sentido común, al lograr desvalidar e instalar cierta desconfianza respecto a las posibilidades concretas de llevar a cabo otras formas de enseñar y aprender, de establecer otras relaciones con el conocimiento acerca del mundo. Como respuesta a esto, el análisis de los relatos de la y los participantes nos permitió reflexionar acerca de aquellos aprendizajes significativos presentes en nuestra vida que tuvieron contexto, ya sea en una comunidad, en procesos de transformación personal, en experiencias de ampliación de la conciencia, entre otros, que nos permiten dar cuenta de las propias vivencias de educación holística y validarlas como provechosas y necesarias para ser quienes somos hoy, pues no constituyen experiencias accesorias en nuestro proceso educativo, sino que han sido fundamentales para aprender a vivir y a convivir. Desde ahí, podemos concluir con certeza que el realizar esta investigación ha sido un proceso transformador para nuestras propias trayectorias de formación profesional y de vida, pues ahora comprendemos más integralmente que la educación holística es y ha sido siempre educación para la vida plena.

A lo largo de esta investigación, que comprende los relatos de los entrevistados y de la entrevistada, así como las intervenciones de los y las participantes del grupo de discusión, se recogieron diversas reflexiones acerca de la forma de educación hegemónica en nuestra sociedad, entendida como educación formal o el sistema escolar. Todas ellas coinciden en que existe una profunda crisis de la educación, la cual sólo puede ser comprendida aludiendo también a una crisis de la sociedad en que vivimos, pues se observa y asume la interdependencia que existe entre ambas, lo que implica que es fútil implementar o emprender

cambios sociales sin mirar a la educación, y viceversa. Para explicitar esta relación entre educación y sociedad podemos tomar la idea que Calvo acuñó para construir su propuesta de cambio: desescolarizar la educación, que en su versión primigenia, planteada por Iván Illich, habla de “desescolarizar la sociedad”, ya que observó que la estructura escolar no sólo está presente en las escuelas, sino en los valores y las visiones de mundo que son consideradas como aceptables y esperables. Entonces, si estamos de acuerdo en que las escuelas se privilegia el individualismo y competitividad, entenderemos que dichos valores son requeridos y funcionales para la estructura social, especialmente el mundo laboral. Es el modelo de sociedad el que hegemoniza ciertos referentes culturales para perpetuarse y para ello utiliza la institución educativa como arma ideológica. Es por esto que todos y todas las participantes poseen un fuerte cuestionamiento a la escuela como reflejo del paradigma obsoleto que rige nuestra cultura, pues nos lleva a tener una “mente automática y repetitiva”, en palabras de E.Y.. La experiencia educativa escolarizante tiene una serie de consecuencias perjudiciales para quienes la atraviesan, algunas de ellas son sintetizadas por algunos y algunas participantes, por ejemplo, en la atrofiación o “unidimensionalización” de la conciencia humana que se produce al estar constantemente expuestos a un condicionamiento de nuestros comportamientos y emociones, lo que nos aleja de nuestra esencia y nos lleva a vivir polarizados, en función de patrones de conducta siempre externos o impuestos. Además de esto se hace referencia a un sistema educativo que desvalida constantemente a sus estudiantes, aspecto especialmente ostensible en la relación docente-estudiante, en la cual el primero se siente desencantado con su quehacer y el último se siente incomprendido y/o desinteresado, por lo que no se logra crear un vínculo que les permita dialogar y escucharse el uno al otro, decantando en un agobio y una desmotivación crónicas que pueden caracterizar la cotidianeidad de las vivencias dentro de una escuela cualquiera.

En general, la experiencia de los y las participantes con el sistema escolar implicó la existencia de algún malestar asociado a eventos no particulares, pues dicen haberlo pasado

muy mal, llegando a percibir una pérdida de libertad o una profunda desvalidación como algo del día a día. Calvo da cuenta de esta misma idea en su análisis de la escuela como un espacio donde se desvalida a tal punto al estudiante que no se le permite equivocarse o desviar mínimamente su atención de los contenidos establecidos, pues de lo contrario se expone a recibir un castigo, ya sea en forma de amonestación verbal/escrita o una calificación que puede perjudicar su avance curricular. Respecto a esto, M.P., citando a Adorno, menciona la patología social del autoritarismo para referirse a la manera de disciplinar que utilizan los docentes, sin siquiera percatarse o hacerse conscientes de ella, aspecto problemático que vuelve estériles los intentos por reformar el proceso educativo desde perspectivas teóricas más dialógicas, ya que en la acción lo que prima es ese patrón autoritario heredado y naturalizado en las propias vidas y experiencias de los mismos docentes.

Teniendo como base esta profunda crítica a la escuela, sería iluso pensar que la crisis educativa pudiera ser resuelta por algún cambio de gobierno o alguna reforma impulsada desde el Ministerio de Educación, ya que a lo que apunta el análisis descrito con anterioridad es a cuestionar aspectos de fondo, algo que escapa a las reformas y a la manera -superficial- en que nos han acostumbrado a entender los problemas sociales, probablemente desde la misma escuela. Es un tema paradigmático, sin duda alguna, que requiere remover cada estructura de la sociedad en pos de un cambio cultural del cual todos y todas hemos de hacernos parte. Ninguna autoridad puede decirnos qué es lo que está mal en nuestra educación o qué es lo que es necesario cambiar; lo tenemos bastante claro, pues nuestra sola vivencia escolar ya nos hace expertos en el tema.

Una vez que hemos generado una crítica lo suficientemente potente como para hacer tambalear el sistema escolar junto con el paradigma que lo sostiene, es tiempo de caminar y buscar otros horizontes. Eso es lo que han hecho nuestros(as) participantes al generar propuestas de cambio que integran elementos como el valor de lo local, las experiencias piloto y la creación de círculos donde compartir experiencias, por mencionar algunos; todos ellos

derivando en la conformación de redes capaces de crear un movimiento tan silencioso y potente que nos vemos tentados a llamarlo conspiración. Es desde ésta misma que vemos como posible la consecución de un cambio incluso a nivel global, ya que las revoluciones del pasado parecen insuficientes para generar una contrahegemonía en los tiempos que corren, donde más que la “fuerza productiva” son los sentidos y los valores en los que se basa nuestra convivencia los que se encuentran secuestrados por un mercado globalizado que pretende decidir hacia dónde nos debemos mover para desarrollarnos como individuos desconectados entre sí. En contraste con el análisis de lo abyecto del orden social imperante, también emergen desde la discusión dada por los y las participantes algunas orientaciones hacia una educación acorde a nuestras necesidades humanas. Procedemos a mencionar algunas de esas ideas, las cuales creemos ayudan a atisbar el sentido de una educación neoparadigmática u holística, convirtiéndolas en importantes sugerencias que haríamos a quienes, tengan o no formación académica en pedagogía, sean hoy en día educadores o sientan la vocación de serlo:

- Considerar lo relacional como aprendizaje fundamental (E.Y.): Refiere a cultivar, como la base del proceso de enseñanza-aprendizaje, las relaciones entre todos los sujetos que componen la comunidad educativa, considerando también el aprendizaje emocional. Se pone especial énfasis en la relación educador-educando, la cual debe dar lugar a una simetría construida desde el diálogo y la validación de los saberes que aportan ambos actores. El relacionarnos respetuosamente no puede ser tratado como un área aislada que hable de la calidad de la gestión escolar, lo que hoy se llama “convivencia escolar”, que se valora sólo en tanto aumenta la probabilidad de éxito académico, sino que se erige como un aprendizaje transversal, válido y necesario por sí mismo. Las relaciones basadas en el amor son algo natural, un derecho inalienable del ser humano y el mínimo aceptable en los espacios que pretenden aportar a su desarrollo.

- Fomentar las comunidades de aprendizaje (J.R.): El “aprender todos juntos”, el dejar de concebir el aprendizaje como un fenómeno individual y abrirse a la noción de aprendizaje colectivo como algo emergente, pertinente, contingente y voluntario, propio de la formación misma de las comunidades. Tal como dice el proverbio africano: “para educar a un niño hace falta la tribu entera”, el sentirnos acompañados, el ser parte de una comunidad es vital para aprender significativamente unos de otros.
- Trabajar con las contradicciones, herramientas reflexivas por excelencia (L.W.) (M.P.): Es el encuentro con las contradicciones lo que nos impulsa a cuestionar las formas que hemos tenido de entender y aprehender la realidad hasta el momento. En vez de negar las contradicciones, los espacios educativos han de aprovecharlas como herramientas de aprendizaje, pues fomentan el pensamiento crítico autónomo.
- Considerar la importancia de la diversidad en los espacios educativos (I.P.): Los espacios educativos deberían ser capaces de integrar las diversidades, haciendo inclusión de diferentes realidades tanto socioeconómicas como culturales y de estilos de aprendizaje entre otras.
- Considerar la importancia de las preguntas, más allá de las certezas (M.P.): Valorar la ignorancia como fuente de nuevos saberes y conocimientos, lo importante de hacernos preguntas no es obtener verdades de ellas sino abrir y explorar nuevos mundos guiados por nuestra curiosidad.
- Orientar en la relación con el otro, con la tierra, con la trascendencia (J.R.): Es educar desde una perspectiva ecológica, con un sentido espiritual que retoma valores ancestrales, como lo sagrado de nuestra pertenencia a la tierra y el sentido espiritual que tiene el ser parte de una totalidad. Esta orientación busca promover relaciones armónicas con todas las especies, un equilibrio con el medio que habitamos y la comprensión del ciclo de la vida.

- Trabajar con las biografías para un cambio cultural profundo, “desde dónde venimos y por qué somos lo que somos” (M.P.): Hace referencia a la importancia de crear un lazo con nuestra raíz histórica, lo que nos ha ido dando forma y nos otorga una identidad. Idea que relacionamos con un proceso decolonial en tanto nos permite integrar como aprendizaje de vida el reconocimiento de nuestra esencia, que ha estado presente en cada momento de nuestras vidas; saber quiénes somos, conocernos, algo contrario a los patrones que repetimos cuando creemos avanzar a paso firme sin sanar las heridas que nos han infligido las sendas tomadas.
- Evitar íconos personales o ideológicos limitantes (L.W.): La importancia de esta idea radica en que al no encerrarse en un ícono tenemos la libertad de seguir construyendo un aprendizaje ilimitado conectados(as) con una sabiduría más propia.
- Considerar a los niños como maestros (I.P.): Validar la sabiduría propia de los niños y niñas y dejarnos permear por ella al, abandonar nuestra visión adultocéntrica y validar la exploración y el juego como clave en los procesos de aprendizaje.

Otra gran idea que captó nuestra atención desde un principio de la investigación y ahora se presenta como un hilo que conecta varias nociones encontradas en el análisis de las propuestas educativas de los y las participantes es el concepto de educación sanadora, que tomamos prestado de Claudio Naranjo. Esta posibilidad se ha convertido, con el devenir del estudio, en una mirada propia, ya que consideramos necesario el promover una educación que sane las heridas que ha infligido en nosotros la socialización en esta matriz cultural que definimos como patriarcal en tanto es violenta y autoritaria. A pesar de que sólo Judith estaría completamente de acuerdo con dicha definición dado su enfoque ecofeminista, comprendemos que Calvo y Weinstein comulgan en sus prácticas, al asumir la importancia del respeto, de validar al otro y de desescolarizar la educación, entre otros aspectos que caracterizan su quehacer. Creemos que esto es sanador por sí solo, pues permite que los sujetos exploren libremente y se empoderen de sus propias capacidades, rompiendo con el círculo vicioso del

autoritarismo en el que han sido educados, en la crianza, en la educación formal y en cualquier otro escenario que les presente una limitación para su desarrollo.

Otra reflexión fundamental que surge respecto la relación entre educación y lo paradigmático se puede resumir en una de las ideas mencionadas por Calvo, quien plantea que el nuevo paradigma se encuentra en las “fronteras difusas” de las disciplinas, es decir donde más que saberes segmentados por áreas hay un gran saber que es posible construir a partir de la integración más que la fragmentación. Desde esta visión los profesionales no se limitan a atender problemáticas de su área sino que integran elementos de otras dimensiones que complementan y enriquecen sus conocimientos y su quehacer, considerando que estas fronteras pueden ser imaginarias e impuestas por la formación académica desde donde se presenta una incompatibilidad entre áreas volviéndose irreconciliables entre sí desde una visión positivista y compartimentada del conocimiento y el saber. Esto es algo que claramente aplica a las visiones y quehacer profesional de nuestros entrevistados y nuestra entrevistada, quienes traspasaron los límites de sus propias disciplinas y profesiones convirtiéndose en educadores holísticos y agentes del desarrollo y la transformación humana.

Ya habiendo reflexionado acerca de la importancia de la transdisciplinariedad y tomando en cuenta nuestra propia formación como psicólogo y psicólogas educacionales, creemos que es importante que ésta disciplina se abra a lo que se presenta en los límites de ella y otras disciplinas, a lo que es transversal a todas y a lo que está más allá de las mismas. Entendiendo que cada disciplina posee un lenguaje propio y complejo que dificulta la comunicación interdisciplinaria, es posible afirmar que también constituyen culturas específicas y particulares, por lo que el diálogo entre una disciplina y otra necesariamente implica una relación intercultural. Dicho diálogo ha de llevarnos a cuestionar el sentido que tiene, por ejemplo, el estudiar psicología y el ejercer como psicólogos y psicólogas, en un contexto intercultural que plantea una hegemonía de una cultura occidental sobre las otras y que por lo tanto, genera también asimetrías respecto a las disciplinas, en tanto se alían o no con los poderes fácticos,

sobretudo en educación, donde como sabemos, ya sea por experiencia propia o por lo que nos relata Calvo, los buenos profesores y profesoras son los que enfrentan mayores dificultades en el sistema escolar, llegando muchas veces a perder sus fuentes de trabajo como consecuencia directa de sus convicciones, enfoques y prácticas educativas. Entonces, el principal compromiso que hemos de asumir es el de optar por la contrahegemonía, por una interculturalidad crítica que apunte a la transformación de la sociedad, en la vía de aportar a la construcción de una educación para el desarrollo humano y seguir la huella del impacto que tiene el giro que dieron Judith, Calvo y Weinstein hacia lo holístico. Dicho giro implica el tomar riesgos y hacer uso de nuestra creatividad, el generar experiencias piloto en los espacios donde nos encontremos ejerciendo nuestras profesiones, aunque tengamos que “disfrazarlas” de status quo o aunque los resultados de nuestras intervenciones no sean los esperados o no sean valorados por quienes dirigen las instituciones u organizaciones donde trabajamos.

Mientras haya más personas que se atrevan a dar ese “salto cuántico”, esa transformación paradigmática, esta “conspiración abierta” a la que referimos anteriormente será cada vez más fuerte, acelerando la construcción del nuevo paradigma, desde y hacia una educación holística acorde a una sociedad más justa y digna de nuestra potencialidad humana.

## 12. Referencias

- Albertín, P. (2007). La formación reflexiva como competencia profesional. *Revista de Enseñanza Universitaria*, (30), 7-18. Recuperado de <http://institucional.us.es/revistas/universitaria/30/Albertin.pdf>
- Alliaud, A. (2011). Narración de la Experiencia: Práctica y Formación docente. *Revista Reflexão e Ação, Santa Cruz do Sul*, 19(2), 92-108. Recuperado de <https://online.unisc.br/seer/index.php/reflex/article/viewFile/2357/1903>
- Araneda, A. (2008). *Investigación cualitativa en educación y pedagogía*. Universidad Católica de la Santísima Concepción. Concepción.
- Bernasconi, O. (2011, diciembre) Aproximación narrativa al estudio de fenómenos sociales: principales líneas de desarrollo. *Acta Sociológica*, (56), 9-36. Recuperado de <http://www.revistas.unam.mx/index.php/ras>
- Blanco, M. (2011) Investigación narrativa: una forma de generación de conocimientos Argumentos. *Redalyc*, 24(67). Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=59521370007>
- Bolívar, A. (2002). *De nobis ipse silemus?: Epistemología de la investigación biográfico-narrativa en educación*. Vol. No. 1, Universidad de Granada. Granada.
- Cáceres, B. (2003), *Análisis Cualitativo de Contenido: Una alternativa metodológica alcanzable*. Revista Psicoperspectivas. Pontificia universidad católica de Valparaíso. Valparaíso.
- Calvo, C. (2008). *Del mapa escolar al territorio educativo: diseñando la escuela desde la educación*. Santiago: Nueva Mirada.
- Canales, M. (2006). *Metodologías de investigación social. Introducción a los oficios*. Recuperado de <http://galeon.com/alpuche932/metodo1.pdf>

Castro et al. (2010). *Grupo de discusión*. Recuperado de [https://www.uam.es/personal\\_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso\\_10/GrupDiscusion\\_trabajo.pdf](https://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso_10/GrupDiscusion_trabajo.pdf)

Chile Inteligente (s.f). *Cambio de paradigma*. Recuperado de <http://chileinteligente.cl/cambio-de-paradigma/>

Cornejo, M. y Salas, N. (2011). Rigor y Calidad Metodológicos: Un Reto a la Investigación Social Cualitativa. *Psicoperspectivas*, 10(2). Recuperado de <http://www.psicoperspectivas.cl/index.php/psicoperspectivas.fticle/viewFile/144/152>

Delors, J. (1994). *La educación encierra un tesoro*. Recuperado de <http://unesdoc.unesco.org/images/0010/001095/109590so.pdf>

Elizalde, A.; Osorio, J. (2005). *Ampliando el Arco Iris. Nuevos paradigmas en educación, política y desarrollo*. Santiago: Universidad Bolivariana.

Elizalde, A.; Osorio, J.; Weinstein, L. (2007). *El azul del arcoiris*. Santiago: Universidad Bolivariana.

Ferguson, M. (1994). *La conspiración de acuario*. Madrid: América Ibérica.

Gallardo, J. (s.f). *Claudio Naranjo y la pedagogía del amor. Una propuesta para la formación del profesorado* [Artículo electrónico]. Recuperado de <http://elpuig.xeill.net/activitats/jornades-didactiques/educacio-emocional/claudio-naranjo-y-la-pedagogia-del-amor>

Gibbs, G. (2012). *El análisis de datos cualitativos en investigación cualitativa*. Morata editorial. Madrid.

Gobierno de Chile (s.f). *Chile en el Exterior Embajadas, Consulados y Misiones Multilaterales de Chile*. Recuperado de <http://chile.gob.cl/es/sobre-chile/asi-es-chile/panorama-actual/economia/>

González, Ana M. (2009). *Educación Holística*. Barcelona: Kairós.

- Hopenhayn, M. (2006, febrero). La educación en la actual inflexión epocal. *Revista PRELAC*, (2), 12-25. Santiago: AMF.
- Hopenhayn, M. (1990). *El humanismo crítico como campo de saberes sociales*. Santiago: FLACSO.
- Max-Neef, M.; Elizalde, A.; Hopenhayn, M. (1998). *Desarrollo a escala humana*. Barcelona: Icaria.
- Mazorco, G. (2012). Educación en crisis. *Revista Polis*, 9(25). Recuperado de <http://polis.revues.org/476>
- Mineduc (2013). *Nuevas Bases Curriculares 2013*. Recuperado de <http://lyd.org/wp-content/uploads/2013/06/Mineduc.pdf>
- Naranjo, C. (2007). *Cambiar la educación para cambiar el mundo*. Santiago: Cuarto propio.
- OCDE (s.f). *OECD at 50 and beyond*. Recuperado de <http://www.oecd.org/about/>
- Retamal, O. (1998). Una educación para reconciliar al hombre con la Tierra: sólo la educación holística hará posible la continuidad de la vida. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, (24), 107-121. doi: 10.4067/S0718-07051998000100009
- Reyes, L. (2014). *La escuela en nuestras manos*. Santiago: Editorial Quimantú.
- Silverman, D. (2003). *Analizando conversación y texto*. En: Denzin, NK., & Lincoln, S. Recopilación e interpretación de materiales cualitativos, Londres.
- Strauss, A. (2002) *Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada*. Editorial Universidad de Antioquia, Medellín.
- Tubino, F. (2005, enero). La interculturalidad crítica como proyecto ético-político, *Encuentro continental de educadores agustinos*, 24-28. Recuperado de <http://oala.villanova.edu/congresos/educación/lima-ponen-02.html>

Vasilachis, I. (2006). *Estrategias de Investigación Cualitativa*. Recuperado de <http://jposgrado.org/icuali/investigacion%20cualitativa.pdf>

Walsh, C., Mignolo, W., García, A. (2006). *Interculturalidad, descolonización del estado y del conocimiento*. Buenos Aires: Ediciones Del Signo.

Weinstein, L., (2015). *La Amistosofía y el Arte de la Amistad*. Santiago: Editorial Eutopía.

## 13. Anexos

### 13.1. Transcripciones entrevistas en profundidad

#### 13.1.1. Luis Weinstein

##### *Entrevista 1*

1.E: Bueno, Para partir nuestra entrevista, queríamos preguntarle, ¿Qué recuerdos tiene de su infancia temprana?

L: Yo recuerdo como algo como muy subjetivo... Estas inquietudes generales sobre la existencia, la emoción del asombro, y la falta de posibilidad de comunicación con un más cercano sobre eso, la vivencia así de que les parecía como algo por un lado no habitual por esa parte como posiblemente riesgoso o extravagante y eso era más importante me parecía a mí que el hecho que a mí me costara años; cuatro, cinco, seis años aprender a leer y escribir. Tenía una... Tengo una hermana mayor que realmente fue muy precoz, para ella fue fácil e incluso he encontrado por ahí papeles de cartas que ella mandaba temprano diciendo: A Lucho le cuesta mucho aprender a leer y escribir y yo contrastaba eso con mis inquietudes digamos y posteriormente con tal persona estaban fuera de mi núcleo familiar con las cuales podía conversar a gusto de lo que yo quisiera y me interesaba también en otras cosas, pero tengo una sensación de ser validado. Otra cosa que recuerdo es como una molestia porque en mi casa había personas que ayudaban, una asesora del hogar, una cocinera y no me gustaba el trato hacia ellas, yo recuerdo temprano de como una búsqueda como de explicación o de comunicación sobre temas existenciales, un interés por lo dialogal, una sensación de insuficiencia frente a rendimientos que las personas claves querían, un sentirse a gusto con algunas personas que eran como comunicantes.

2.E: Relacionado con eso, ¿Qué valores y creencias reconoce como importantes en su familia durante su crianza? ¿Cuáles de esos valores y creencias ha integrado en su vida?

L: Yo no me siento identificado con los valores y creencias de mi familia, mi familia es una familia de origen judío, no observante, yo diría que asimilada, pero con una gran identidad nominal judía, somos judíos ahora yo siempre me preguntaba que significaba eso, porque la gente que tenía un apellido italiano no decía “soy italiano” y nosotros sí, tenemos que decir eso y además los demás nos decían eso, – “tú eres judío “-, yo no iba a la sinagoga, mis amigos no eran judíos, no sabía idiomas y si recuerdo que mis padres tenían algunas palabras del *yiddish* que cuando no querían que nosotros entendiéramos usaban esas palabras, que pronto nosotros las desciframos (risas jajaja). Diría que mis padres eran personas inteligentes no sé si tomarlo como valores, pero quizás de alguna manera eso influyó para que a mí me costara no tener un como prejuicio hacia los no inteligentes, por esa matriz, a pesar de que a ellos yo no los admiraba, pero de todas maneras era como algo que jugaba, también había como precisamente cerca gente con muy buen sentido del humor yo siento que eso para mí eso fue progresivamente un valor primero era como un añadido pero después como lo he ido tomando como representando un grado de desarrollo personal importante, mucho en general espontáneo pero como tan relacionado con la madurez un buen sentido del humor chistes oportunos, chistes rápidos, chistes que de alguna manera alivian una situación producen algo como suelto, relajado y al mismo tiempo esta cosa como sutil así de apertura, no tan importante y tan grave lo que estamos hablando.

3.E: En cuanto a la etapa de desarrollo, que correspondería a la escuela, a primaria y secundaria, ¿Qué aprendizajes reconoce como significativos en cuanto a lo que ha aprendido de otras personas, a las lecturas tempranas que ha tenido? ¿Cuáles de ellos reconoce como más importantes o significativos para su vida?

L: Creo que para mí lo más significativo fue la posibilidad de tener un intercambio si, individualizado con mis compañeros con alumnos de distintos cursos y también con profesores, yo tuve los primeros años en ingles hasta cuarta después con gran dolor mío, las antiguas divisiones preparatoria de humanidades C y C después la última preparatoria en el “Grange” y

todas las humanidades antiguas en el Grange y me sentí bien en inglés y mal en el Grange, no me gustaba el ambiente, no me gustaban los valores porque ahí lo más importante era el deporte y yo me las arregle apenas pude para ser director de la revista con derecho a no hacer deporte sino que ir trabajando con la revista a esas horas. Tuve en el Grange la oportunidad de ver cerca de gente, de personas, de alumnos que han sido importante en mi vida, en este momento tengo dos que son figuras mundiales; en curso más abajo esta Claudio Naranjo, en curso más arriba esta Roberto Torreti, filosofo, y con los dos yo fui temprano muy amigo y así sigo siéndolo ahora, amigo de Alberto Heinemann que es escritor, compañero de curso de Pablo Donoso, hermano de José, de "Pepe", también cercano, es decir, como los intelectuales del colegio fueron digamos los que para mí más me dieron digamos, los otros eran como muy aficionados al deporte que yo no era o muy aficionados a la vida social que tampoco era y los profesores recuerdo muy especialmente al profesor de lo que era antes castellano, filosofía: Julio Durán quien se interesó mucho conmigo, yo empezaba a escribir, me dio unos consejos, todavía recuerdo cuando le mande, le entregue mis primeros poemas y tenían rima y me dijo que dejara de hacer leseras, después me dijo que el análisis lógico también era una tontera que había que estudiarla y después me dijo que la lógica también entonces una sensación así como que las cosas tabú se podían sobrepasar con ese profesor que se interesaba y con otros también pero diría que el profesor que conmigo influyó fue él, el de castellano y filosofía, influyó porque era capaz de franquearse con los alumnos decirles que "estoy obligado a pasar esto pero en realidad no creo esto" cosa que nadie más hacía, por otro lado porque personalizaba, entonces yo me sentía en libertad mostrando mis primeras cosas que escribí y él me decía las cosas sin ninguna consideración especial, esto no esto y tampoco queriendo influirme. A mí me ayudó en el colegio, yo diría bastante este ramo, me ayudaron algunos compañeros de distintos cursos, me ayudo que me dieron libertad en el colegio para tomarme una iniciativa y yo tome la iniciativa de formar una academia literaria y una academia de debate, que eran

espacios distintos al colegio, en que la disciplina y los deportes eran lo básico y obviamente aprender inglés.

4.E: ¿Qué fue como lo más significativo de esa experiencia? Por ejemplo, del debate o incluso de esa relación con Claudio Naranjo o con esas personas.

L: Curioso, pero lo que pensé fue en un grupo que formamos, yo diría que el grupo como tal de alguna manera como tenía cierta equivalencia con relaciones personalizadas, el grupo se llamaba “Club Social Vico” porque había un compañero Vicuña que no era muy articulado entonces le decías: - ¿Cómo estay Vicuñita? – “Gue” - entonces no se le entendía nada entonces el club en homenaje a él se llamaba “Vico” que era el desfavorecido, su poca capacidad de comunicación, entonces yo incluso con ese grupo, yo me salte un curso, pero con ese grupo al terminar el colegio hicimos un viaje de Valdivia hasta Argentina que se suponía caminando, pero o nos recogían los camiones o habían balsas entre medio, así que no fue tanta la caminata pero llegamos a Argentina. Ahora esto de las conversas con estas personas amigas yo creo que fueron bien importantes, es decir, Naranjo y Torretti, eran y son genios, profundamente, Naranjo él tendría 12 años yo 14 y me hablaba de física teoría pero así suelto, él componía música, antes de terminar el colegio había hecho una exposición de Bellas Artes en Viña y le habían tocado su musical a él, era como un hombre renacimiento y Torretti bueno se paseaba por toda la filosofía habida y por haber, entonces para mí fue interesante porque no sintiéndome yo un igual me trataban como un igual y conversábamos, yo le mostraba mis cosas escritas y les gustaban, les interesaba, criticaban, era muy parecida a la relación con el profesor diría yo.

5.E: ¿Cómo siente que hoy en día esas conversaciones le aportaron a su desarrollo personal? Esas relaciones.

L: Me aportaron en el sentido de seguridad, sobre todo, yo creo que tenía una tensión interna por el lado de no tener muy definido hasta qué punto lo que yo podía hacer era fundamentalmente imaginativo o había ahí un potencial así comunicante un potencial como de

cierta validez más allá de tener bastante imaginación, y yo creo que éstas personas que tenían menos imaginación que yo, pero mas no se mas a lo mejor más agudeza intelectual, más claridad intelectual me ayudaron en el sentido que me validaron, lo que no tenía en la casa pero estos afuera me validaron mucho.

6.E: Ahora vamos a pegar un pequeño salto en el tiempo, pasando a la etapa más bien de Universidad, de formación profesional. ¿Cuáles fueron durante ese periodo sus principales intereses, en que actividad se expresan esos intereses ya sean culturales, políticas, en cuales se involucra?

L: Por un lado, intereses así de tipo teórico, filosófico, por otro lado, es difícil separar intereses creativos que en un momento dado fueron de pintura, dibujo, con pésimas condiciones, pero con capacidad para hacer cosas surrealistas, y poético, sobre todo poético que sigue hasta ahora. Por otro lado, sociales, trabajando en población y por otra parte interpersonales en términos de amistad, de diálogo, de diálogo una cosa importante. Ahora lo que yo me acuerdo es que los sociales me reprochaban el lado teórico poético y los teóricos poéticos me reprochaban lo social, y yo insensiblemente empecé a no contar mucho del otro lado.

7.E: ¿Podría ahondar más en eso? En su actividad, por ejemplo, política de ese entonces, o lo teórico, lo filosófico. ¿Cómo convive en Ud. estas dos áreas, cómo las integra?

L: Lo político, mis raíces como socialista utópica digamos, como anarquista, pero en los hechos yo lo que hice fue tener como actividad como persona independiente que iba temprano con catorce años a población y dieciséis, diecisiete yo entré a la Juventud Socialista eran tiempo de Gonzales Videla, entre en crisis, en rebeldía con lo que me parecía una pasividad del partido socialista ahí y habíamos sido muy críticos del partido comunista como yo contaba desde muy temprano estaba siguiendo lo que pasaba en el mundo, entonces yo recordaba perfectamente el año 39, yo tenía ocho años, pacto de la Unión Soviética con Alemania digamos al empezar la segunda guerra mundial que sirvió para la división de Polonia entre Rusia y Alemania. Dos años después dieron la invasión de Rusia por Alemania, pero yo siendo así como

biológicamente anti-nazi esa cosa, pero además el año 40 fue asesinado Trotsky, que para mí era un héroe de la revolución, yo tenía 9 años pero con todos sus antecedentes, sin embargo un día en la escuela de medicina y ya había salido de la Juventud Socialista, me invitan a una reunión de a la Juventud Comunista y como a la 3 sesiones yo era el jefe, ahora que pasó no sé pero creo que lo que ocurrió es que lo que yo viví en la Juventud Comunista no tiene nada que ver con lo que yo había pensado a partir de la información internacional, ahí no había dictadura no había dogmatismo, había mucha fraternidad, mucha honestidad, eran las personas que me rodeaban en la Universidad, las más completas, esos eran mis compañeros y yo en alguna forma racionalice no sé qué pasó pero todo lo que yo pensaba y que no había ninguna razón pensar que no era así, de que la unión soviética habían reformas sociales importantes pero había una dictadura, a mí se me olvida porque yo no sentía una dictadura, sentía relaciones muy fraternales hasta que viene la revisión que hace el partido comunista en el llamado 20avo congreso de todo el tiempo de Stalin, y esa fue una bomba, sí, pero yo sabía todo esto. Y yo creo que lo que más me complicó fue la reacción de los compañeros del partido; “hay que esperar instrucciones”, “no hagamos nada nosotros”, y a vender claridad, pero era muy evidente habían informes dentro del partido diciendo: “Hemos estado viviendo en una dictadura personalista” entonces, qué hacemos, yo estaba dispuesto a seguir pero con tal tuviera una revisión, no hubo, entonces me aleje pero contra lo que pasaba habitualmente yo no fui de alguna manera satanizado, es decir, me salí con relaciones cordiales con lo inmediato, yo he visto antes cosas que me dolían pero yo la aceptaba como que se expulsaba a una persona y después no se le saludaba o se iba a una casa y estaba un expulsado y se iban, como a mí me pasó una vez, incluso al contrario, yo fui elegido como candidato por comunistas estando fuera para ser delegado de la facultad que era un solo cargo, delegado de primer orden de la facultad, pasaron cosas que vamos hablar pero para mí la demostración de que salí extrañamente como uno quisiera siempre que saliera de cualquier parte, como piensas distinto, está bien, ándate y seguí así yo y posteriormente yo bueno seguía como independiente

izquierda y se enfrentó una posibilidad especial bastante años después como el 67 que con un grupo de personas también de izquierda formamos un partido político, un partido político el “Grupo de danza Marxista de Latinoamérica”, no sé cómo llegamos a ese nombre, y ahí está este profesor de filosofía que es muy conocido, Juan Rivano que había entrado a filosofía como decía al principio en unos años lo había conocido a él, y estaban también otros personajes así, el secretario de Allende, y este grupo se fue integrando después al partido socialista y yo entré al partido socialista, acuérdense que yo había estado en la Juventud, entré ahí de nuevo, durante la Unidad Popular entré y seguí hasta el golpe después estuve en el exilio, estuve 3 años en Argentina, un año en España y después volví y ya en Argentina comencé a sentirme complicado porque había trabajo de fracciones en el partido socialista, es decir que el partido comunista me presentaba la honradez y todo pero la rigidez, el dogma y los socialistas eran la apertura, pero las peleas por tonteras. Me acuerdo que estando en Argentina me llegó una información de que estaban muy contentos, gente conocida en una ciudad de Alemania por que los socialista de una fracción eran más que los de la otra, entonces pensar que en medio de la dictadura en Chile, en el mundo lo importante era que una parte de un partido fuera más que la otra, digamos a mí me abrió camino a decir yo trabajo con todos no más, eso fue lo que hice y lo que hice hasta la fecha con excepción de que yo participe en la formación del partido por la democracia, y estando el partido por la democracia ya en la democracia yo propuse que hiciéramos un trabajo para profundizar la democracia y no me lo aceptaron entonces me fui entonces ahora soy independiente. A mí me interrogó durante la dictadura un oficial de inteligencia, les voy a contar esto porque marca algo, yo entro a un grupo que habíamos formado, a todo esto, estamos hablando, yo vuelvo el 78, y hasta el final hasta el 89 formando parte de distintos grupos de estos grupos que reciben exiliados, gente que salía de las cárceles, y preparando un poco para después, y entonces en el último grupo que formamos se llamaba “Talleres de investigación y desarrollo humano” y yo era como el facilitador, el coordinador. Y entró a la oficina y la secretaria me dice: “lo están esperando”, y yo noté un tono

especial, quien será y efectivamente hay un señor con aspecto agradable y me dice: sería bueno conversar de algunas cosas y el tono me dio a entender que era de inteligencia, nunca se presentó así, comenzamos hablar, hay un pizarrón y yo nunca he visto una conversación, nunca he tenido una conversación tan entretenida, tan interesante porque se notaba que conocía todo lo que nosotros hacíamos, pero esta cosa decía, no es muy freudiana, no le decía yo, algo tendrá de Marcuse, pero no pero un poco de Jung por ahí sí y de repente dice; bueno pero ustedes no son políticos, cambia el tono, entonces le digo bueno yo creo que todo es política, depende de cómo lo tome si Ud. pregunta si aquí le pedimos carnet de partido a la gente, no tenemos idea de que partido sean lo que nos interesa, estamos haciendo nosotros un trabajo fraternal y social que era cierto y seguimos conversando. Pero esta cosa decía tiene sentido existencial pero no es Camille realmente o se parece no pero esto... quedó interesadísimo, ustedes no son de izquierda, no sé qué de que sean los otros yo soy de la izquierda biológica pero los demás no sé lo que serán le dije y entonces seguía conversando y de repente entonces da a entender como que ya se acababa la conversación y yo no hayo que hacer ¿le doy la mano? Entonces le doy la mano, pero le pregunto ¿y esto qué significa?, bueno aquí hay gente antigua, como ustedes hacen reuniones en la noche y cantan y todo, les inquieta pero si ustedes pagan sus impuestos no tienen ni un problema entonces hasta ahí llegamos. Él se va, y así de espalda a mí cambia el tono y dice: ¡Oiga don Lucho ah, que le vaya bien ah!. Toda esta conversación de deseo de un altísimo nivel con bibliografía con de todo era una voz como un campesino digamos, era como un humilde campesino, pero lo que me estaba diciendo era, puedo hacer otros personajes. Es el tipo de cosas que vivíamos en la dictadura porque era a ver, nosotros estábamos jugando hacer una actividad social clara a la luz del día, incluso hicimos una vez un encuentro de salud mental infantil con más de 200 personas en plena dictadura entonces recibíamos recados, ese lugar eran lugares en que hay 95% de gente de izquierda y 5% nos pasaban el dato que nos ponían ellos entonces había un porcentaje que no eran de nosotros entonces era todo muy cuidado, es decir, que hay cosas

que no se decían con personas que uno no conociera de toda la vida y otras que no se le decían a nadie obviamente pero simultáneamente, ese era el tiempo ese...

8.E: Me queda una pregunta con respecto a su participación política de ese momento, ¿Qué autores fueron relevantes para usted en esa transición?

L: Yo diría que, si ustedes no le cuentan a nadie, que nunca leí el Capital, sí que leí el manifiesto y los trabajos de juventud de Marx, pero si me preguntan que qué autores a mí me han ayudado más, yo diría Dostoievski, Antonio Machado, Juan Ramón Jiménez, García Lorca, es decir, más bien los poetas, en segundo lugar los novelistas y el ensayo alguno, Camil, pero si la parte ortodoxa digamos, no.

9.E: Ahora respecto a lo que lo lleva a convertirse, al menos para nosotros, si se siente, se reconoce como educador, ¿Que lo lleva a vincularse con esa área del quehacer, del desarrollo?, ¿Qué hito de su vida personal en el fondo lo motivan a vincularse con lo que podría ser considerado como el rol de un educador?

LW: Ahí es donde yo pienso que hay una zona que uno no conoce no, lo mismo que la inquietud existencial, lo tuve que ver obviamente con lectura y no sabía leer ni conversar porque nadie me hablaba de eso, con la educación tampoco, tal vez haya un ingrediente simpático, mi hermana que conté que es mayor que yo y mucho más precoz que yo, nosotros tendríamos ella 10 y yo 8 y yo forme un colegio entonces yo ya había aprendido a leer y todo e íbamos al campo y ella enseñaba en el colegio y yo también, tengo influencia de ahí, después mi hermana formó una organización que se llamaba el "Tarari" de niños y familia, y yo funde la rival que era el "Tiriri" y nos repartíamos los primos los hermanos, entonces hay una cosa temprana así como..., en el Grange tenía esta separación entre los grises y los azules en la preparatoria y en humanidad entre grises claro y grises oscuros, azul claro y oscuro, y yo en la preparatoria fui elegido jefe de los azules y yo recuerdo que se me ocurrió premiar a los azules que eran más destacados digamos por sus actividades sociales en lo que fuera y les conseguí unas estrellas, así que hay algo mío propio que se refuerza. En la formación de mis hijos, por

ejemplo, yo intervine mucho con cuentos, inventando cuentos, es decir, creo que es una dirección natural, mi entrada a medicina tuvo que ver con ese interés en educación, hay como una cosa orgánica no veo como un viraje por algo que haya pasado digamos, la entrada a medicina sí que fue una cosa producida a partir de sentir insuficiencia, pero justamente talvez en eso de ser, de poder educar, me faltaba este pueblo más organizado más de evidencia.

10.E: ¿Hay otros hitos que lo hayan influido para convertiste en un educador? Para dar el paso de considerar guiar a otras personas.

LW: Creo que una cosa en común como que ha basado, me ha parecido como importante ir haciendo cosas de una manera distinta a la habitual digamos y eso me tocaba en la casa, me tocaba en el colegio sin poder hacer mucho yo lo podía hacer más en otro espacios y eso tenía que ver con, yo salía hacer trabajo de educación en población antes de entrar a la Universidad, sentía esto como una cosa natural como conversaciones que en el fondo siempre han ido girando en torno a lo que antes se llamaba higiene mental, ahora se habla de esa ayuda personal y siempre con un dejo como crítico social digamos.

11.E: ¿Podría describirnos un poco sobre ese trabajo en educación que hizo en las poblaciones?

LW: Entraríamos a temas remotos... sí, la casa nuestra tenía un periodo en que nosotros tenemos una casa en la familia por allá en La Reina y hay un montón de casa que hay cuidadores, gente que está trabajando y yo invento hacer cursos para niños, lo que hacemos sobre todo es conversar, a mí me salió espontáneamente como una idea de una educación para la vida con mucho énfasis en el diálogo, en la individualización y en la creatividad, entonces los niños hacían dibujos hacían composiciones, que un poco repetir lo que yo había hecho en preparatoria de otra manera por ese lado, después más tarde en la Universidad, cuando iba era como juntar tema de desarrollo con temas más específicos; alcohol, sexualidad, relación adulto-adolescente y fui llegando a la conclusión, más tarde, digamos profesional, que mi formación en psiquiatría, bueno la hice durante mi carrera en el hospital psiquiátrico, la

legitimada fue en psiquiatría infantil y llegue a la conclusión de que lo verdaderamente importante hay que hacerlo con los padres, pero que los padres cuando ya son padres están muy definidos y es muy difícil quitarles esa sensación posesiva de identificación con roles y la propiedad con los hijos, los hijos son míos y los educo así. El campo entonces son los adolescentes, eso fue lo que más hice, grupos de adolescente, pero también lo hice con otras personas que eran adultas que estaban interesados ellos en también ser educadores, y con el curso del tiempo con lo que más he trabajado ha sido con tercera edad porque he tenido que acomodar el horario al más posible dormir, que es temprano en la tarde, la gente trabaja entonces los jóvenes están estudiando los adultos están exhaustos, los jubilados...

12.E: y en ese sentido, ¿Cómo ve la diferencia entre, por ejemplo, el aprendizaje de los jóvenes y tercera edad?

LW: Yo encontré que, algo que me enseñaron en el gobierno popular, unos sacerdotes oblatos que me contactaron, que ellos trabajaban con jóvenes, yo del tiempo de universitario del 68 hasta el 73 coordine un centro de antología médico social y nuestra visión fundamental era favorecer la participación de la población en temas de salud en los consultorios y en la vida misma de ellos y la salud en un sentido integral que no es solamente la ausencia de enfermedades sino como son las personas que en el fondo es educación, educación para la vida de alguna manera, y tengo la impresión de que los temas se fueron tiñendo según las circunstancias no, pero un tema grande en esto, en lo de la cosa mía, ha sido el tema del poder, con un énfasis en el autoritarismo, entonces en la unidad popular, en la dictadura y ahora con diferente , yo he puesto énfasis en eso, es ese tema, otro tema grande ha sido esto que hablábamos al principio, el tema del asombro, la apertura a la pregunta que está muy relacionado con el cuestionamiento del autoritarismo que no hace pregunta, y con la dirección jerárquica en roles. Ahora lo que les contaba de los oblatos, ellos me enseñaron como a darle importancia a algo que a mí me había salido espontáneamente, que es como trabajar en tres planos con los jóvenes, también con los adultos y también con la tercera edad, con los niños es

una cosa distinta, por un lado es un periodo inicial en que el énfasis es en las personas, relacionado con la importancia de la identidad para el adolescente entonces qué te pasa a ti y tu ver lo que le pasa a él, cómo son, en qué están, la familia, el trabajo, el estudio. Después como hacer cosas juntos, vamos a esta población y ustedes se encargan de esto, se encargan de llevar unas plantas y conversar, se encargan de un tema que ustedes sepan y los otros no saben. Y en tercer lugar los temas generales como este tema que estamos hablando del autoritarismo o del asombro o de las etapas de Erikson de la madurez.

E: Y ese trabajo ¿Cómo lo enfocaba? Metodológicamente.

LW: Dándole importancia a la exposición corta con interrupción con todos, al trabajo en pareja, al trabajo en pequeños grupos, a la imaginación, yo trabajo mucho con la imaginación. Lo que no conté es que el año 68 yo fui a Berkeley a ver el fenómeno hippie y me inserté en la comunidad hippie y eso fue tremendamente interesante como ver un modelo en que se estaban llevando a cabo cosas que yo consideraba como importantes, por ejemplo, el compartir los roles paterno y materno, en una comunidad en que había esta pareja que tenía dos hijos pero la gente que es suficiente autocrítica para, me faltan algunas cosas, me puedes ayudar tú y aparecía otra persona de la comunidad o de afuera e intervenía sin que fuera necesariamente alguien con estatus profesional sino que una persona que ayudaba. Por otro lado, mucho espacio para el arte y mucho espacio para la meditación, no estar absorbido con una tarea, individualizar bastante, porque llama la atención que había gente que trabajaba más y gente que trabajaba menos y bueno esto refleja tendencias naturales, los que trabajan menos, en otros aspectos tendrán lo suyo digamos y como hacemos mucha autocrítica, yo algo de eso trato de hacer digamos y dentro de eso, un periodo que yo absorbí muchas cosas de la psicología humanista especialmente la imaginación, como trabajo, forma de meditación, pero siento que en nuestra cultura uno se abre más camino con la imaginación, teniendo también la meditación de silencio directa. me tocó trabajar con hindú, acá, en la dictadura, vino durante 3 años seguidos un hindú Viva Akari , que estaba en la línea de Gandhi, trabajaba mucho con un profesor de Gandhi,

recorría la India, fue a Australia, fue a Europa haciendo un trabajo comunitario que integraba la meditación y yo ahí me di cuenta que ella hacía algo que en otros países no iba a tener el mismo efecto que allá, que era abstenerse a la parte personal, trabajar exclusivamente entre la búsqueda de la trascendencia y la cooperación general no individualizada, además tuve un momento de claridad muy grande porque voy a conversar con ella una vez, viene llegando de viaje, le pregunto como le ha ido, vengo de acá de allá vengo de la India. Y no sé porque se me ocurre; Mimala y tú, ¿cómo te llevas con tu familia?, pésimo me dice, tengo un hermano me dice, y me cuenta cosas terribles del hermano, ella que no había hablado que no había que contar que estas cosas personales eran cosas de subdesarrollados, porque mi hermano quiere que nosotros Krishnamurti salgamos de la India, indignada. Parece que las cosas personales cuentan, entre nosotros por lo menos cuentan.

E: ¿Cuál sería la importancia para usted de ese trabajo con la meditación?

LW: Yo pienso que como un camino con sentido incluye el continuarse a sí mismo por así decirlo, el aceptar que como dice *Leitmotiv* a lo que más se parece la vida es un regalo, nos regala una identidad, nos regala un alojamiento en mi cuerpo, pero un regalo incompleto entonces algo así como yo completo el regalo, ahora para completar el regalo es importante la imaginación pero también el poder suspender el pensamiento para quedar simplemente con la vivencia de existir partiendo de la base que también en el sentido común el existir aparece como una cosa remota, y ahora quieren sacar la clase de filosofía, lo último que puede pasar digamos, es decir, cómo no va a ser básico el tener en consideración el hecho que nosotros existimos podemos no existir, podría pasar no, y la imaginería es para juntar este mundo de los conceptos con las imágenes, con los afectos digamos y he sentido que se avanza más con la imaginería que con la meditación. Hay otra cosa que... no, no sé, prefiero que sigamos con las preguntas para no interrumpir.

13.E: No, pero es de lo mismo, bueno la otra pregunta de hecho se vincula con esto porque apunta un poco a las experiencias que le pueden haber llevado también a dar el giro hacia lo que podríamos considerar una educación más integral u holística, incluso en la crianza.

LW: Yo diría que una experiencia para mi importante han sido justamente las coincidencias, las coincidencias significativas por eso pusimos al centro las coincidencias porque yo teniendo, bueno esto es formación en medicina, formación política, formación digamos relaciones interpersonales, también he sido algo que salió espontáneamente en la vida como la inquietud existencia, tener coincidencias, por ejemplo, a propósito de Naranjo, con él estuve mucho en Berkeley, San Francisco, yo iba a Berkeley, San Francisco, y en una ocasión me acuerdo que Naranjo me dijo: mira tengo que ubicar a estas dos personas son conocidas tuyas, porque no las ubicas tú y nos juntamos los cuatro, eran dos mujeres, entonces yo llamo a una tercera persona como para ubicar a una de estas dos y me equivoco en un llamado porque marcó mal los números y el número que sale es de una persona que tenía que ubicar, es decir, en vez de tener que preguntarle a una persona por el número de otra, me sepa número de otra, bueno, teníamos de las dos personas un número, después llega Naranjo y me dice, fijate que en el camino vi una posibilidad de arrendar una pieza, entro y la persona que está ahí es la segunda persona, habían pasado estas coincidencias, bueno, pasaron 10 años y Naranjo viene a Santiago y va a comer a mi casa, y yo tenía una, la consulta mía a unas cuadras de la casa, del edificio departamento, entonces contra mi costumbre yo acompaño a Naranjo caminando y estamos ya frente a mi consulta, por alguna razón yo le recuerdo a Naranjo este episodio de coincidencias juntos y en ese momento él me dice: “yo voy ahí”, no, le digo yo, si ahí voy yo, si es mi consulta, estaba al lado donde él iba, exactamente al lado, así que 10 años después, contando una cosa viene la otra. Bueno han pasado montones. La que yo siento más increíble es que el [...] de derechos humanos en Río, tomamos avión en Buenos Aires, yo tomo, voy solo, y hay un señor al lado y yo no sé porque me paso lo mismo que me paso con la pregunta del perro, entonces yo le digo: ¿perdón, pero usted es inglés?, pregunta bastante torpe, sin

ninguna presentación nada, no, me dice, soy holandés, entonces yo tenía un amigo holandés cercano porque el vino a Chile ayudar a la cosa de los derechos humanos el Guten Braun, y le digo, ya más idiota no podía ser, ¿usted no conocerá a Guten Braun? Un holandés... Sí, me dice, somos dos en la oficina él es el otro, bueno ese tipo de cosas nos han pasado. Con eso en la mano, yo me he acercado a todo el tema de lo paranormal, siguiendo a Jung que junta las dos cosas, sincronía de paranormalidad, lo que a mí me ha pasado son estas experiencias, que son muchas, ahora les voy a traer un libro que recién salió, compilado por otra persona pero con un prólogo mío y con experiencias mías en que bueno, hay más de 60 sincronías, tomadas en un periodo, bueno, pero eso me puso en contacto con el interés en lo paranormal, ese es otro tema de los grupos, en que por ahí, conversando aparece el tema y yo lo aprovecho al tiro, conversamos de eso, y mi visión así es que la inmensa gente ha tenido experiencias paranormales y no las cuenta entonces dentro de esta idea del cambio cultural de paradigmas, bueno el abrirnos, hablar de todo esto se parece mucho a antes de Freud en la sexualidad, de eso no se habla, y me encuentro con gente que me dice, tuve una hace 20 años, nunca conté nada, pero yo hice un estudio hace unos años atrás 100 personas si habían tenido experiencias o alguien muy cercano las había tenido y en 3 entrevistas, la primera casi nadie, la tercera todos, todos todos, entonces todo es un tremendo mundo por un lado esto del misterio total, por otro lado los temas sociales, los temas personales, pero además de este tema, de esta área de los problemas bueno este universo es el único universo o de repente entramos en contacto con cosas totalmente distintas. Tengo un grupo de estudios paranormales se junta aquí una vez al mes, una persona que, cercana, una mujer que era muy cercana a su padre, su padre falleció y sigue viéndolo, se aparece de repente, conversan, pero conversan igual que nosotros, totalmente corporalizados, y una vez en primera instancia el pololo se queda en la casa, ella no le ha contado nada, a la mañana siguiente le dice mira lo siento mucho no quedo más acá, tu papá está muerto y conversamos y eso no puede ser, esto fue el pololo, ya no es un tema de psiquiátrico digamos. Bueno y una de las personas del grupo, que es un científico duro, lo ha

escrito en varias partes, él ha tenido varias experiencias así, en algunos casos sin saber que está hablando con alguien muerto, es decir, después cuenta eso, lo miran y le dicen esto no puede ser le dicen, pero todo el recorrido por la experiencia los datos que efectivamente con quien ha estado hablando era alguien que estaba muerto, y esa es la más difícil de todo las otras son que se yo, que alguien sueña con una persona que se muere y se muere a mil de distancia como que la ciencia supone que no ha determinado como saber eso, ahora cómo ocurre con el muerto que se está hecho ceniza y vuelve, ese es otro cuento, bueno eso a mí me entra en la educación.

14.E: Y en ese sentido, ¿Cómo ha podido conectar, por ejemplo, lo paranormal con..., o cómo ha sido el camino entre la psiquiatría y lo paranormal? Que es como que está súper alejado.

LW: Bueno, yo diría que ahí está como la mayor dificultad digamos y la psiquiatría es como la disciplina que da el juicio de lo normal y anormal y yo creo que la mayor parte de la psiquiatría supone que estas cosas en realidad no son efectivas, a pesar de que hay premios nobeles, montón de gente trabaja desde el año 31 en EEUU Rain empezó trabajos que son inobjectables, hasta aburridos de estadísticos y todo, pero no hay vuelta que darle. Difícil negar la telepatía, yo tengo una experiencia de telequinesis detector a distancia que también no veo porqué lado puede estar el problema psiquiátrico. Llega un dotado israelí de Buenos Aires y yo estaba en exilio, y circula la información de que va hacer una sesión y ha pedido que todos llevemos tenedores y llevemos el reloj de mano en perfecto estado. Entonces conversamos la sesión se hace contacto y dice: un momento, miren el tenedor, y veo y mi tenedor está doblado, come de cualquier otro esta doblado, mire su reloj, mi reloj está parado, miren su reloj de nuevo, está andando, el tenedor no lo arregló, no lo pago tampoco. Entonces yo diría que poco a poco yo he sentido como una mayor apertura, tengo dos anécdotas; una yo participe en el seminario desarrollo escala humana del 84-86 que dirigió Manfred Max-Neef en ese desarrollo entre los integrantes había un filósofo tremendamente lúcido y sumamente católico, y en una instancia Manfred quiso hablar de lo paranormal y presenta de las coincidencias él, y yo lo apoye, y este

filósofo nos dio una filípica de cómo podía ser que estuviéramos hablando nosotros de desarrollo humano y metiendo esta cosa tan primitiva de supersticiones, y no se habló más!. Yo siento, uno de los muchos vacíos de lo que hicimos, pero no hace mucho, este amigo médico se llama Alejandro Illanes, ex profesor de la facultad de medicina, científico duro, hizo un libro con algunas de sus experiencias como aceitadas poniéndole literatura como que el lector pudiera decir bueno esto parece que es pura invención pero son reales pero así como puesta en esta ambigüedad, y yo lo presento en el colegio médico y está ahí en presidente de la comisión de cultura, y un momento en que Alejandro se distrae y me dice; usted metido en estas cosas, tu pa' que estudiaste medicina, son 7 años, método científico, cuantos años practicando como puede ser, entonces Patricio, yo lo miro a él, oye Pato, ¿a ti nunca te ha pasado algo distinto al corriente?, no es sentido común, no entra en la ciencia pero pasa y me contesta, ¿Cómo lo sabes? Me dice, ya quédate tranquilo. Entonces, terminamos la exposición y toma la palabra un cirujano; yo la verdad estoy re contra extrañado que ustedes traigan esto, tú, le dice a Alejandro, profesor y bueno, el Lucho que es psiquiatra, y estas cosas piensa... pero sabes que más, me acabo de acordar de algo y nos cuenta lo que le pasó a él, pero mucho más raro que todo lo que se había hablado. Esa es un poco la situación, hay una resistencia que como que el desarrollo científico tecnológico va haciendo un camino doble porque por un lado la gente se prefiere más con eso y le da menos atención a cosas más básica y esto del Whatsapp, pero por otro lado salen más cosas salen programas entonces va permeabilizando, yo creo que un cambio hay pero a mí me parece que en el cambio cultural hay que incluir lo que la gente sabe, los derechos humanos, la capacidad de tender a las necesidades humanas que fue lo planteamos en el desarrollo a escala humana, la ecología, pero también hay que entender la expansión de conciencia, el derecho a pensar más allá de las cosas rutinarias.

15.E: Cómo ha sido en su vida personal todo esto, de estos descubrimientos, de lo más espiritual, del amor más trascendental, porque uno lo puede haber sentido y luego como a nivel

de creencia, pero luego en la práctica en la vida como que ha tenido sus contradicciones o se ha exigido mucho o a podido dejarse fluir por todos estos sentires, me pregunto porque se metió a medicina, tiene esta vida intelectual, entonces mi pregunta es, ¿Cómo maneja lo intelectual con todo esto tan profundo, sensible que tiene en su vida?

LW: Yo creo que durante mucho tiempo me pasaba que las cosas estaban bastante separadas, con la metáfora está de a los sociales hablarles sordamente, los sociales no contarles lo otro porque me llevo mal contándole lo otro. Creo que yo como que llegue a desapegarme bastante en término de la recepción de mis cosas, yo siempre hago un chiste me dicen bueno ¿tú has escrito un libro?, si, pase los 60 o 63 pero sabes qué más tengo como ocho lectores más o menos y no lo digo con amargura, sino que es un dato del juego nomas, es una cosa que me ha pasado yo creo, en este y juego de amor y desapego, se introdujo el desapego, sí. Yo tuve problemas serios con mi familia, los problemas importantes como a la muerte del padre, ser como desheredado en circunstancias que la relación era normal, pero no me he sentido involucrado en eso, me acuerdo que por la duda fui a consultar a la Dra. Hoffmann que era como nuestro icono de la otra generación y preguntó algo así como, ¿a ti que te importa más, la relación afectiva o la plata?, - relación afectiva-, ya, cagaste hablemos de otra cosa, está listo, el tema está listo. Y se me han ido integrando las cosas en el sentido de que yo me siento efectivamente simultáneamente persona, pero perteneciente a lo más grande entonces he sentido que lo que yo puedo actualizar tiene evidentemente límites, pero hay un límite de capacidades de uno y un límite de la muerte también hay un límite de la receptividad de nosotros, entonces algo logrado en el tema del amor es una concepción bien fuerte en términos que el amor más significativo es la amistad y dentro de eso si pones amistad con una multi dimensionalidad, que no se lee habitualmente, la amistad con la existencia, la amistad con la naturaleza, amistad con las plantas, amistad con las personas como primera opción, ahora no siempre se logra no siempre está, pero por lo menos en mi proyecto no está como el entregar energía a la hostilidad, entregar a la competencia, si no se da no se da, y me han pasado

anécdotas divertidas en ese sentido... en los café por aquí cerca me toca muchas veces salir conversar ahí, y en un café había conversado, cambiado tallas con una garzona y un día yo llego y no la veo, pero ella me ve a mi entonces de repente llega a la mesa que estoy con personas y se planta un discursos, dice: "Hay personas que parecen muy democráticas, hay personas que parecen que no son machistas, hay persona que parece que realmente le importan los seres humanos pero en los hechos, a veces como en ese caso (y me señala a mi) eso no es así", entonces todas las mesas alrededor aplauden, y yo también aplaudo, es una señal así como que se ha quebrado un hielo, pequeñas cosas. Voy con un chofer a la costa por una bomba de bencina y ahí corren los bencinero y me dice es que aquí todos los veranos, hay un dato de... entonces siento como un contacto ahora eso es parte de algo así como no sé, un conjunto que tocan distintos instrumentos, para mí el instrumento central es la educación, ahora un medio son los libros otro medio la clase, formar grupos de estos y ahora le educación la siento como un aporte que la parte personal necesita entrar con otras cosas. Ayer por ejemplo, estuve hablando con Loreto Morra que es la persona quien como que creó esto que ustedes saben que se celebra en la luna llena en Santiago en el Parque Forestal, la Loreto es la que lo hizo, empezó con unas pocas personas y ya van como 40 mil que entran y salen en este movimiento. Yo pensé en juntarlo con otra conversación que tuve la semana pasada de gente está preparando un curso, un congreso sobre participación y gente que está trabajando en la base y me sale como natural dije, bueno júntense como sea, hacer nexos digamos o por otro lado esto que estaba haciendo las lunas etc, veamos cómo se puede apoyar siento como que mi proyecto central es cooperar a un cambio sin hacer demasiadas expectativas, pero si pensando en que se está desarrollando algo que no se si va a ser lo único pero se está desarrollando, hay algo especial. ¿Les conté el cuento de la Alegremia o no? Hace unos 2 años más o menos me escribe un amigo que está en Vietnam y me dice: Estas volada que tienes tú, estaba refiriéndose a la idea de integrar la amistad y la sabiduría, la Amistosofía que está dándole vueltas... Hay un argentino con el que puedes conversar que trabaja en el norte de

argentina en Formosa en la provincia más pobre pero desparramado escríbele y le escribo efectivamente yo estoy con la volada de la Alegremia que es como la gran alegría que está en la sangre, entonces hay grupos de salud y educación que convergen en la idea entonces van contando cosas y nosotros tenemos en La Negra una corporación que se llama “Artistas Pro-ecología” que se dan premios todos los años y un premio es a alguien de afuera y se le ha dado Leonardo Boff, a Galeano, y ¿por qué no le damos el premio a la Alegremia?, se lo dieron, entonces le dimos su premio pero hubieron 22 personas de distintos países de América, que están haciendo el trabajo de la Alegremia y entonces nos reunimos en la casa de Neruda y también en el centro la coincidencia. Y ahí se empezó hablar de la Amistosofía y porqué no hacemos un encuentro de Alegremia y Amistosofía total sé que van hacerlo si va ser en Bolivia-Cochabamba en septiembre y entre medio yo le escribo al alegremico; oye y porque no hacemos una cosa bien modesta, formemos una internacional, una internacional de la esperanza, modestita la cosa, ya po’, resulta que no está en el aire porque la Alegremia ya es una internacional ya tiene grupo en todos lados entonces no estamos blufando , lo que se trata ahora es cómo este asunto de la luna o el asunto del trabajo de base, mucha persistente, la enseñanza de Jorge, es decir, porque no establecer puente entre todo no una uniformidad, que todos se visten iguales sino que se conozca lo que se hace, se refuerce. Eso se va hacer, se va a llegar a esta cosa. Desgraciadamente yo no tengo salud como para ir hacer el viaje, pero van otras personas en Chile y vamos hacer un reunión después acá y hay varias cosas, yo estoy yendo cada dos martes a Quillota y allí un alcalde que está en su puesto, hace 22 años que está impulsando el desarrollo no es base a los indicadores habituales, sino que en base a la felicidad, al bienestar y no le contestan. ¿Cómo llegué a eso?, un día recibo un mail de un señor llamado Gabriel que me dice que él sabe que yo hago unas cosas en isla Negra que le interesan si puedo ir para allá. Y efectivamente, yo voy los lunes y llega un auto de la municipalidad con un señor en silla de ruedas, ciego con una voz apenas audible me dice “yo soy Gabriel” y resulta una persona sensacional interesadísimo, desarrollo humano y un brazo

derecho del alcalde entonces me dice a mí, yo traigo al alcalde para acá, ya, y yo para allá, ya. Y eso lo hicimos, en definitiva, yo estoy ahora con esta comisión de la felicidad que tiene este alcalde trabajando con los jefes de sección con la idea de que bueno la felicidad es una cosa bastante etérea digamos pero que la gente quiere bienestar no hay duda ahora el énfasis que él pone es que este bienestar se llega a través de la cooperación. En resumen, hay que ver si ya hay un cimiento, este el ciego, no me lo contó él, sino que yo lo descubrí, tiene un centro de rehabilitación de ciego y ahí me encontré yo lo vi con un ciego que escribe obras de teatro pero no solamente un ciego sino que hay un cojo que desafió a los carabineros a correr, no tiene pierna, entonces lo molesta para que lo persiga y él le gana me entiende, y así una serie de cosas que van dentro de la política de decir no hablemos de discapacitados sino de gente con capacidades especiales. Y no son palabra son reales, el ciego un del alcalde, me contó bueno, me presenta gente para cooperar tiene montón de gente que coopera, este.. y él quiere tener un lugar en Quillota en que se pueda trabajar con las cosas de Naranjo, de Maturana, de otra gente, pero yo no tuve.. Sí, un montón de talleres para allá y la recepción fue muy buena obviamente lo que vamos hacer es cuando hagamos la reunión en Chile, pintamos las lunas con Quillota, con la cosa de la costa y eso ya no es chico ya, ahora esto se asocia a un fenómeno cultural así mucho menos claro de personas que hacen su vida corriente, les interesa la plata, les interesa el poder pero hacen yoga, y algunos tratan de hacer más profundamente yoga, entonces están como en mundos distintos, sin algo que los ayude a orientarse, qué pasa si estas personas van teniendo un referente que para ellos tenga importancia porque tiene poder, porque tiene fuerza, extensión es decir bueno más en esto si tienen formación más oriental hay un montón de gente que está en una línea budista, hinduista, los pueblos originarios también, si quieren una cosa más existencial también pero ya tienen algo que puede ser un punto de origen, eso ya está ocurriendo junto con la tecnocracia ya a concho como todos sabemos pero lo interesante también son estas experiencias de base que tienen cierta extensión ponte Quillota tiene 100 mil habitantes, ahora obviamente que el que

está en la cabeza es el alcalde, no está en la cabeza de los 100 mil, pero un poquito si, un cierto fragmento si, la prueba de eso es q lo realizan. No sé si... Qué cosas les quedan más en la punta de la lengua como dicen los gringos....

16.E: Quizás, para ir cerrando al menos la primera parte, respecto a cómo llega a relacionarse lo que fue la como la formación profesional o disciplinar, si quiere, con lo que hoy en día hace, cual es el hilo conductor, si bien ya más o menos ha sabido dibujarlos es para un poco también ir viendo cronológicamente más cercano a este tiempo ¿Cuáles han sido las personas que has seguido aportando a su camino?

LW: Durante periodo de formación yo trabajaba en comunidad, trabajaba en política, en la Universidad, y estaba en el psiquiátrico. Este proceso entonces tienen hitos de convergencia en la propia escuela de medicina en el sentido que yo soy un alumno que aporta en psiquiatría y en salud pública, hay ahí una integración mía que se va haciendo lentamente entre lo más personal, lo social, lo existencial, lo artístico, esa cosa se favorece con el primer trabajo profesional que yo hago en un sector de demostración en Quinta Normal que tenía como punto de partida la integración dentro de medicina y medicina con la comunidad, esta parte se refuerza después profesionalmente porque hay un profesor que se interesa por introducir la medicina preventiva en las clínicas, es decir, lo que yo estaba haciendo la primera parte es trabajar con la medicina en contacto con la gente y haciendo experiencia más contacto todavía la extensión primaria más radicalizada pero según este profesor, Gustavo Molina, uno de los profesores importante, decía, hay que pensar a más largo plazo y la formación de medicina está dada básicamente por la gente que representa el rol del médico que son los grandes clínicos y no son los de base, los investigadores científicos, tampoco la salud pública, especialmente medicina interna entonces hay una cátedra de medicina interna con una persona abierta, liberal, social, entonces yo quiero hacer una cátedra decía, de Gustavo Molina de medicina preventiva en la clínica, donde está el poder médico y ahí lo que se trata es como de influir a los médicos, docentes para que ellos influyan en los estudiantes, en el fondo para

que ellos mismos vayan dando una imágenes de los que es en verdad la carrera de salud, que sean mucho más humana, más social, y el punto de partida es la relación médico-paciente, entonces en general así como la medicina está planteada así como algo así como tomen toda esta cantidad de detalles, estos libros de la enfermedad del paciente, y yo les hablo unos 5 minutos relación médico-paciente y no el cuento ese, el paciente es una persona y tiene que saber cómo persona entonces ven tú, como psiquiatra este otro que es psicólogo que es sociólogo a la cátedra de medicina interna pero ahí yo paso a la tercera etapa que me dan la oportunidad de optar a un concurso en que una de estas organizaciones de EEUU, ONG dirigida por un socialista escocés consiguió recursos para ofrecer en concursos facilidades para hacer su cosa que pudiera ser innovadora en cualquier lado, lo que falta en medicina es el ser humano formemos un centro de antropología médica pero médico social, Naranjo dijo centro antropología médica, que era más un centro de especialización filosófica psiquiátrica pero este era más como la salud digo, y eso fue lo que hicimos y este centro duro hasta el 11 de septiembre, llegaron las 4 fuerzas armadas ahí para deshacer y nunca más se estableció pero yo fui pasando una integración personal una integración en aspectos de la medicina, la medicina como opción de salud, como opción en medicina tratante, y ahí viene en la dictadura la posibilidad de trabajar en el seminario de desarrollo a escala humana que me invitan a eso y eso significa pasar de, del concepto de medicina integral, salud integral a desarrollo integral, y eso es lo que hemos quedado entonces yo diría que estos pasos yo no diría que me tocó alguna vez como algo como pesque este libro y cambie eran como cosas que tenía establecidas pero lo que tuve fueron oportunidades de hacerlas es decir yo no había soñado nunca con una oportunidad de que trabajar con un cargo en población y que el cargo era con salud mental yo estaba recién recibido y tenía pésimas notas, después de tampoco de estar en la aventura de infiltrar a los clínicos y menos todavía que yo pudiera coordinar un centro, fueron oportunidades, y también diría que en la dictadura, primero en exilio también las condiciones fueron favorables porque la recepción a los exiliados chilenos era muy buena y entonces yo

que era un profesional joven y hacia unas cositas llego a argentina y me encuentro con una florinata de psiquiatras que dicen juntémonos cuéntanos y me dan asesorías en distintas poblaciones y después ya en España pasó lo mismo, la paradoja de que el exilio se convierte en una oportunidad de aprendizaje entonces ya a la vuelta yo venía codeado con todas esas cosas oportunidad de formar los grupos, estos grupos opositores sociales por así decirlo y que se juntaban entre sí e iban preparando terreno a la democracia, un hito importante fue que este del desarrollo de escala humana hay otro que tiene que ver como Jorge que la participación en educación comunitaria especialmente en los derechos humanos y hay otra que me tocó a mí que fue en Canadá exista una agrupación que le daba posibilidades a los jóvenes canadienses para trabajar en otros países un tiempo y eso de alguna manera significaba una alternativa al servicio militar, como un servicio de paz y a mí me nombraron encargado latinoamericano estuve 2 años, sin ir a Canadá sino que yo era el que venía a las reuniones de ellos y daba una opción, entonces eran todas como posibilidades, era todo un juego muy especial así que las dificultades y los conflictos van trayendo un opuesto que favorece esto que llegan cosas nuevas. Claro la tensión mía entre psiquiatría y la salud pública se resuelve en que tiene las 2 cosas, la tensión entre estar en esto estar haciendo erosión del poder y por otro lado estar con la víctima del poder también se me presenta y la cosa integradora del centro de antropología y los grupos que formamos en la dictadura siguieron una órbita así porque el primer grupo fue un grupo de salud general otro de salud mental y el tercero fue de desarrollo humano ese que les conté de esto de la gente de inteligencia. Ahora si Ud. quieren armamos otra reunión cuando uds tengan... o me mandan preguntas como a Ud. les parezca.

### ***Entrevista 2***

LW: Me llega la experiencia de mucha gente en el sentido que hay plantas muy valiosas, yo no trabajado en este sentido yo he trabajado más como si quieren enfoque psicosomático lo que aporta la visión de la gente de la realidad la actividad de la gente el contacto más que otros

agentes externos en vez de los medicamentos, pero me doy cuenta que hay un tremendo campo y que mucha gente se ha beneficiado no es un tema que yo he trabajado.

17.E: ¿Cómo describe su visión de mundo y del ser humano? ¿Qué autores qué saberes que experiencia u otras fuentes han nutrido esa visión de ser humano y de mundo?

LW: Yo creo que la visión mía es como mestiza pensando que en termino de cómo la gente en general asume lo que piensa. Es existencial, humanista, social, intersubjetiva, poética. Ahora desde donde viene creo que hay un componente espontáneo a quien yo no lo pondría más apellido que eso. En mi nomenclatura es como desarrollo personal primario está en uno digamos ahora cuanto en verdad uno toma afuera sin darse cuenta no sé, pero lo tomo primario yo les decía; sin que nadie me dijera yo me comencé hacer las preguntas existenciales, sin que nadie me dijera esto empecé a interesarme por lo social, empecé a inclinarme por un mayor equilibrio entre lo poético y lo prosaico, me interesaba el diálogo, todas esas cosas han surgido de mi sin ejemplos cercanos fuertes, pero sí, como les decía con tutorías de resiliencias, con personas que no necesariamente con la misma ecuación pero me validaba, eso lo siento como experiencia personal importante y eso tampoco sé si uno le puede encontrar causa digamos, me paso eso. Por eso yo les contaba esto de que me costó esto de acostumbrarme a estar en contextos muy queridos para mí pero que faltaba como a lo mejor más de una mitad de lo mío, que tenía que no expresarlo para estar realmente en buena armonía y poco a poco he aprendido a expresarlo todo de una manera que los demás no se sientan así rechazados o invalidados por eso, pero si hubo un cambio a través de la vida.

18.E: ¿Esa visión que tiene se relaciona de alguna forma con la emergencia de un nuevo paradigma por ejemplo?

LW: Sí, es decir, yo en los 80's leí a Capra el Punto Crucial , leí a Berman, estábamos en grupos llamados "Los Planetarios", que está la Dra. Hoffmann, Gastón Zuretti otras personas y nosotros nos identificamos como nuevo paradigma digamos, con esta idea de que es un paradigma complejo, con diferentes matices e información. Pero por otro lado va a ser la cosa

más complicada, volviendo cosas que antes eran parte del paradigma, uno descubre que históricamente la cosa ha sido distinta a la actual, que en oriente hay cosas del nuevo paradigma nuestro, es decir, no es tan puramente nuestro, el nuevo, eso quiero decir, pero como está planteado, es nuevo, en sentido de un paradigma que es filosófico, es epistemológico, de una manera se hermana con algunas partes de la ciencia, pero no con la pan ciencia, con la ciencia totalitaria de alguna manera.

19.E: ¿Se vincula con algunos saberes ancestrales?

LW: Si, pasa un poco lo mismo que con las plantas medicinales, es decir, yo siento empatía, pero no lo he trabajado. Ahora estamos en este proyecto de la internación y la esperanza y hay persona que han trabajado harto, saberes de distinto tipo, cada vez que he conversado con alguna gente vinculada a la cultura mapuche me he sentido tremendamente interesado, pero yo no he hecho el esfuerzo de manejarlo bien. Tuve no hace mucho una cooperación interesante con Elicura Chihuailaf poeta mapuche bilingüe y muy metido en la cultura y siempre he tenido mucha empatía sin ser alguien que domina el tema digamos.

20.E: Con respecto a la visión que tiene, ¿Cómo la relación con respecto a su educación? ¿Cuál sería el concepto de educación que tiene?

LW: Yo pienso que la educación tiene que ver incluso etimológicamente con crecer, y que es como tiempo de cambiar la noción del “profesor” o el “educador” por el de “facilitadora” o “facilitador”, que es distinto, que hay como capacidades que todo el mundo tiene y que el tema es que su conjunto, su ecuación por así decirlo, es distinto por una persona y que la educación debería como ayudar a esa persona a desarrollar lo suyo en término de conocer sus mayores fortalezas, sus debilidades, como eso interviene en relación a lo del otro. Estaba recién conversando con una educadora entonces me decía, bueno yo tengo como 130 alumnos a mi cargo y me llevo bien con los 130, pero bueno esta otra profesora tiene muchos menos y se lleva mal con la mitad y le digo y tu te llevas mal con ella, sí me dice. Entonces como una cosa importante como aceptar esa tensión entre una unidad humana ultima y bastantes diferencias

en cómo se expresan las individualidades y los grupos y las redes, las tendencias, las ideologías digamos, como moverse en eso, en el sentido de poder diferenciar así, esto es lo estrictamente mío y también es complejo esto es lo más afín, hasta lo más distinto, pero esa es nuestra realidad digamos, existen todos esos matices entonces la enseñanza va mucho como a lo absoluto y yo creo que ahí hay un tema educacional básico que está absolutamente no tocado; la relación del ser humano con lo absoluto mi visión es q nos cuesta mucho esto de ya lo hemos visto de aceptarnos nuestra relativa pequeñez, nuestra participación en lo más grande y nos validamos en base a cosas que tenemos que pueden ser muy fuertes, no solo el conocimiento sino también el goce o el poder, el placer funcional, tantas cosas.. el mando, y... también lo voy a decir, la situación de lo establecido los ritos, entonces me parece que la educación tendría que tomar en cuenta algo básico que es el ser humano, educación que se salta la antropología, curioso, antes de hablar del ser humano ya estamos hablando de lo importante que era O'Higgins o Pedro de Valdivia entonces creo que primero viene de que se trata nosotros con toda nuestra complejidad.

21.E: Dando ese paso desde esa visión mucho más profunda acerca de la educación ¿Cómo se entendería lo que nosotros conocemos como una educación holística?

LW: Yo creo que la educación holística es una educación que tiene que tomar en cuenta los distintos planos de la realidad que incumben al ser humano así que el plano de los hechos también el plano de no saber el plano de la posibilidad inventiva, es que la educación holística es una educación en que se validan más las relaciones que en la educación no holística lo veo así, yo creo que el tema es dar una visión de conjunto y esta visión de conjunto no se puede privilegiar, las unidades y las relaciones. Por ejemplo, ahora está muy en tapete las conversaciones, lo que pasa con las células, a mí me enseñaron, bueno, las células hacen un montón de cosas, que son la base de todo, pero cada vez se descubre más, más elementos de juicio, que las células son capas, hacen funciones tremendamente complejas, es decir, hay especialistas tratando de la inteligencia de las células, que nos complica el panorama digamos,

pero quiero decir es una parte que tiene mucha relación pero también esa parte que hay que ver qué es lo que está dando.

22.E: ¿De dónde vendría esa educación holística? ¿Cuáles serían sus orígenes?

LW: Yo creo que va tomando forma en un proceso complejo en que hay como una tendencia opuesta muy fuerte que es la tendencia pragmática, por un lado, la tecnócrata, la tendencia a la especialización, entonces, el campo que me queda más cercano para mí es como trágico realmente que un médico general no sea validado y sea validado por alguien que hace una cosa puntiforme, especialista en ciertos problemas que tienen que ver con la viabilidad y no en otro, pero los 2 son a lo mejor necesarios pero yo creo que el de la viabilidad requiere esta cosa general a menos que sea un tipo de laboratorio pero si está hablando con personas requiere lo general. Si creo que lo general tiene que estar y de lo general bueno la gente ovara la especialización de lo general que es muy difícil y ojalá lo hicieran todos y por otro lado las canalizaciones, pero con conciencia de lo general.

23.E: Con respecto a la educación holística ¿con qué experiencia se ha involucrado en el pasado?

LW: Yo no creo haber sido alumno de ninguna experiencia en el sentido formal, pero tuve 2 experiencias claves; una, formar parte del seminario de desarrollo a escala humana que se desarrolló entre el 84 y 86 que hizo Manfred Max-Neef que tuvimos interacción con muchas personas de aquí y el extranjero, la última reunión fue en Suecia. Venía gente que aportaba cosas de distintos lados entonces había una mirada económica amplia también psicológica amplia, metodología científica, filosofía, el equipo mismo nosotros habíamos personas de diferente orientación y esa fue como una actividad de formación supuestamente entre pares diversos. Por otro lado, yo estuve, fui profesor invitado en Berkeley, California y ahí me puse dentro de la cultura hippie y comencé a visitar todos los días una comunidad hippie y ver qué pasaba ahí, y ahí había como una especie de facilitación de apertura de mirada, porque para ellos lo importante es la forma como se veía cotidianamente, con un dictamen, estamos en una cultura

que va, está exigiendo muchas cosas que no son las básicas, hay que darse tiempo para conversar, para hacer cosas bellas, para meditar, para pensar en que pasa en conjunto, entonces tomemos trabajos que nos permitan hacer eso, aunque el trabajo no sea tan remunerado, nos permita hacer eso, hagamos cooperativa económica para facilitar las cosas, vivamos austeramente pero por su lado tengamos esta mirada conjunta, entonces yo diría que fue una educación holística dentro de la vida. También yo diría que mis experiencias políticas han tenido ese carácter porque siempre había cursos, pero cursos mezclados con actividad general y una experiencia que me fue importante no sé si se las conté a Uds., en la Unidad Popular, ¿les conté algo con los adolescentes? ¿Los oblatos? Porque yo dirigí un centro llamado “Antropología Médico-Social” y se presentaron unos sacerdotes oblatos y venían de Canadá y que ellos tenían un centro que hacía educación con los jóvenes con 3 elementos que me parecía importante; unos como la oportunidad de hacer intercambio con relación con su propia experiencia vital, su subjetividad digamos que nos pasa a cada uno de nosotros como somos y todo y eso se iba mezclando digamos con experiencias de ser colaboradores en trabajo comunitario ellos podían ser por ejemplo jóvenes que tenían algún acceso a información científica sobre las drogas y podían hacerlo comunitario incluso con personas de la tercera edad que no tenían ese *background* digamos pero tener esta experiencia de como yo doy lo mío y por otro lado espacio para lo teórico o pensar hablar bueno Uds. están tratando de hilar cosas irse en el mundo de lo afectivo este otro el mundo de lo lúdico es decir, experiencias, esto es lo que pasa con grupos y así está la sociedad ahora y ese es sentido común entonces para mí esto fue bien marcador es decir la reunión del trabajo individualizado personal con el trabajo acción comunitaria con el trabajo teórico.

24.E: ¿Y su experiencia en Berkeley? ¿Por la Universidad?

LW: Lo que pasa es que la Universidad me daba la tranquilidad de tener un lugar yo ahí, pero yo pedí contactar directamente con la comunidad alguien me dio el contacto. Fue muy lindo porque yo llegué el primer día, un hall como este, una puerta abierta a la calle, un montón de

revistas y diarios al lado de la calle, la gente pasaba al lado nadie se llevaba nada. Y entonces llegue, un montón de personas jóvenes sentados en el suelo haciendo un libro. El libro era un libro para plantar, un sobre con semilla adentro sobre el libro, entonces el sobre está el texto de un autor y el autor estaba ahí, entonces el autor iba con la ayuda de ellos iba preparando el libro para plantar, y eso lo hacía, ahí llegué yo entonces me dijeron mira cuenta de ti pero no hagas ninguno de esos currículos formales para la universidad sino que, cuenta quien eres. Entonces rápidamente establecimos contacto, ellos le daban prioridad al contacto personal, muy personal, y la verdad es que yo quede como deslumbrado con esto de la profundidad que tenían. Una experiencia muy particular porque San Francisco se convierte en un campo de refugiados, refugiados jóvenes, que iban a protegerse con jóvenes un poquito mayores porque no dan más con las casas, entonces ver esas experiencias y cómo conseguían un espíritu cooperativo bastante increíble porque mi prejuicio era pensar en esta casa van haber diez personas y todas van a trabajar igual pero no trabajaban todos igual sino que daba mucha concesión a como era cada uno, a ti te cuesta trabajar mucho, no trabajes tanto pero por otro lado compensalo, lo compensará digamos, haciendo muchos chistes como sea pero hacemos una cosa común que no se mide digamos con números pero ese es el espíritu y con la visión de los jóvenes que es una relación muy fraternal pero los mayores están dando la experiencia. Estaba muy influenciado por la idea así de transparencia existencial de Camus, era como, y que había comenzado con esto el en su experiencia en Francia que primero lo recogieron los holandeses, entonces eso fue un punto de partida para los hippies, que además tenían mucho sentido del humor, la prensa los interrogaba, los deformaba entonces decidieron hacerles un engaño, el engaño fue como fingieron de que se extasiaban quemando cáscaras de plátano y los periodistas fueron hacer lo mismo, ellos no tenían nada que ver con la cáscara de plátano y después entonces se aburrieron tanto de la caricatura del hippie que hicieron un entierro del hippie, el hippie se enterraba entonces aparecía un ser humano nuevo, el Newman, pero era realmente como experiencia holística yo diría muy interesante.

24.E: Desde su perspectiva para hablar de educación ¿Cómo describe el diagnóstico actual del estado que tiene la educación hoy en día en Chile?

LW: Desde luego yo tengo que decir que yo no soy una persona que se haya metido en la educación, así como estudiarla, lo que recibo, lo que veo hablando con personas que ya terminaron o están en la educación etc. Yo siento que no es educación para la vida, es una educación para programas y detrás de los programas están ciertas cosas que se necesitan hacer como para, de alguna manera, analizar lo que se puede hacer después, entonces el énfasis está puesto en lo pragmático a tal punto que la filosofía está marginada y se le quiere eliminar, pero yo, si pudiera ser muy elegante diría que nunca he visto una huebada igual, no tiene ton ni son, a la gente se le va a formar con la matriz de la formación sin la sabiduría, no solo puesta en los márgenes aceptados, sino sacarla fuera para hacer aquellas cosas que están más conformes con la prueba de aptitud académica o algo por el estilo, bueno, además el clima entre los estudiantes como de buscar “*petrocheses*” de mejor manera para sacar la prueba para poder entrar en la universidad en lo que se quiere prima en que la competencia es básica, el éxito base, es decir, lo que está fuera es el sentido y yo creo que lo cardinal es que el éxito tiene que sobrellevarse al sentir, el sentido no puede ser la competencia, no puede ser además el conocimiento de cosas parciales, además poniendo en última instancia aquellas cosas que tienen que ver con cómo la persona desarrolla su proyecto de vida, creo que en general siempre me parece que ha habido una muy buena selección de personas que quieren ser educadores, eso es lo tuyo, me cuesta mucho encontrar, me toca encontrarme con educadores especialmente con jubilados, de la vida y son en general gente muy dedicada, modesta económicamente con mucho interés en el ser humano pero se lo han impuesto con el corse del programa y de los mejores resultados y todo eso, entonces creo que lo alumnos han hecho una cosa muy importante con los movimiento, pero no pueden estar solos en los movimientos, no pueden estar solos... Me estaban contando de la Universidad Alberto Hurtado que hay un movimiento muy fuerte de los alumnos pero están como solos, es decir, yo me

acuerdo el movimiento de la reforma universitaria en que yo participe el 68 era un movimiento de los docentes con los alumnos, juntos, cambiaron las cosas, ahora están separados, entonces los alumnos plantean cosas que, a veces con mucha violencia, que no son muy realizables fácilmente, es decir, por ejemplo, están planteando allí que nosotros ponemos las notas, nosotros hacemos el programa, un poco decir bueno nosotros hacemos el programa y se van los profesores, es decir, una cosa es que el profesor pase a facilitador, y otra cosa es hacerlo totalmente auto gestionado, que no creo q sea una mala idea pero hay que decirlo así, lo que se quiere auto gestión educativa y puede resultar. Yo me acuerdo que yo me perdí cuando chico la alternativa que me gustaba pero que en mi casa no me lo aceptaron de estar en un programa en un colegio estos de inglés, que se llama el Plan Dalton que era que a uno le decían estos son los ramos estos son los programas, estúdialos por tu cuenta, pídele ayudar a guillere y vas dando los exámenes a medida que quieres, entonces había seis humanidades, eran humanidades, entonces una persona podía decir bueno me gusta tanto la matemática que lo hago en tres años o me gusta la historia digamos y mantengo los seis años para meterla a concho, pero los alumnos decidían eso, que no deja de ser importante, es decir, siento que hay escasa participación de los alumnos en la educación misma digamos, están cursando desde afuera y los programas son no saludables, el error de la educación no tiene que ver porque, con lo que pasa entonces yo siento que allí hay una cosa tremenda que es que los chicotazos de la dictadura no sirvieron para entender que había que cambiar las cosas bien a fondo y los cambios que se hicieron en realidad fueron ponerle un poco de crema a lo que hizo la dictadura pero no un cambio sustancial. Faltan dragones

25.E: Hemos hablado acerca de lo que sería la visión holística de la educación, ahora vamos a la realidad chilena... Si bien algunas diferencias saltan ostensiblemente a la vista ya, nos gustaría profundizar un poco en ¿Qué diferenciaría en lo que hoy se tiene como educación como sistema escolar y lo que sería más bien otra forma de educación, otro modelo de educación más en lo holístico?

LW: Yo rescataría esta cosa que les decía del aprendizaje de los oblatos en el sentido de lo que en algunos colegios experimentales se daba lo que era los consejo de curso en que los alumnos planteabas su visión de lo que estaba pasando pero también que les pasaba a ellos; este falta mucho, qué le pasa, este no aprovecha los recreo, qué le pasa, por otro lado pondría en el programa esta visión del proceso de educación como que incluye iniciativa de los alumnos, iniciativa de los compañeros dentro del propio proceso de aprendizaje, el recreo, la relación con el profesor, la relación con sus familias, una visión de conjunto, las materias presentadas con mayor relación entre sí y con mayor relación con la vida con posibilidad de que los facilitadores den cuenta de decir bueno a mí me tocó leer una biografía de tal persona y eso me impresionó mucho porque no la leen en esta novela hay algo de cierta época es decir que sea un trato más como con un esqueleto de programa con cosas muchas más personalizadas que vayan surgiendo de la interacción entre facilitadores y grupo digamos, y del grupo entre sí y que se legitime las búsquedas personales, se legitime el juego. No sé esto de los ramos a, b y c que había en mi tiempo y sigue habiendo, pero siento que tener la educación física como un ramo un poquito de segundo orden no corresponde a la realidad y que matemática es el ramo fundamental bueno tal vez muy importante el punto de vista de lo racional pero no racional no es todo.

26.E: Queríamos también profundizar en eso, con respecto a estas diferencias que se observan o más bien como la realidad de la educación hoy en día y lo que nos gustaría, entendiendo que lo que nos gustaría es lo que para nosotros llevaría a un bien estar, entonces, ¿qué aspectos de los que se tiene hoy como realidad que son problemáticos, afectarían el desarrollo humano?

LW: Yo creo que el peso de estudiar como para cumplir con ciertos requisitos que faciliten el que uno tenga éxito, creo que el desarrollo tiene que darse en función de un situarse en la vida como una oportunidad como un regalo que hay que cuidar un regalo que por un lado tenemos oportunidades por otro lado no estamos separados de los demás digamos, y estas oportunidades son muy importantes como para aprovecharlas bien digamos, entonces, más

énfasis en lo que somos los humanos, más énfasis en el proyecto de vida, más énfasis también en las complejidades, que una cosa es decirle, no grite, a la persona, o no copie, y otra cosa es como explicitar las cosas que llevan a eso, y en general lo que hay es una especie de corrección policial, cuidado con copiar, cuidado con molestar, cuidado con no atender, pero son alternativas humanas que necesitan su espacio de consideración digamos, aprovechar los reparos, los inconvenientes en ampliar la visión de la realidad, una educación menos impositiva, y menos *data*, "*hechoista*", de hechos.

27.E: Otra pregunta con respecto a lo mismo. ¿Cómo podría describir uno, lo que al menos nosotros consideramos como el malestar que genera el tener esta vocación en nosotros? En qué dimensiones o planos...

LW: Lo clásico el malestar en la cultura, el malestar en la vida...

28.E: Una forma de vivir quizás que se instala desde la misma educación o se refuerza desde ahí

LW: Yo creo que la educación se compagina en una expresión es un reflejo del sentido común, el sentido común en un sentido... esta cosa como hecho que los humanos sentimos, lo propio como sumamente autónomo, no está contrastado, al contrario, está enfatizado por lo que hacemos, tu sacas tus notas, tu eres el mejor o tú eres el peor, en ese sentido, como una cosa importante, pero eso tiene que ver también con que, tú tienes tu cuenta en el banco y tu tarjeta, y eso es fundamental, es decir que el sentido por un lado de vida grata cotidiana pero por otro lado de vida con sentido de conjunto las 2 cosas, en sentido de has tus cosas pero tú no estás separado de las cosas y hacer lo demás, entonces tu mundo de interés tiene que tenderse más allá de ti de la familia, de las parejas, de los amigos significativos, de los que piensan igual. Wright Mills habla de la imaginación sociológica, pero yo sí creo que es la imaginación antropológica, lo que concierne al ser humano, hay que entender la imaginación. Claro, parece que es una torpeza pensar que en el jardín infantil es bueno contar cuentos y después no, ¿y por qué no se puede contar cuentos después? Si los cuentos tienen mucho aliento para poder

cosas, es decir, que el velar por la persona del educando y de profesor no como algo que está restringido a este binomio; estas bien o anda al psiquiatra entonces es mucho más grande digamos, como hagamos la vida más sana posible sabiendo que hay obstáculos sabiendo que hay gente que no le es fácil adherirse, pero sí.

29.E: Respecto a los posibles cambios que se podrían plantear para la educación, desde una perspectiva quizás de un nuevo paradigma, desde el cual conseguir la educación del ser humano ¿Cuáles son los cambios que Ud. propondría?

LW: Yo propondría enfatizar siempre desde lo más temprano que se pueda hasta lo más tarde la visión de conjunto, el darle una enorme importancia a la vida en esta visión de conjunto al apoyo mutuo entre los distintos actores digamos, al reconocimiento de la diversidad, que ojalá la tarea sea una cosa agradable sin un sentido yo voy hacer esto porque hay que hacerlo sino me saco un cero sino que, tengo ganas de hacerlo, es decir, el énfasis en si en algo que se comparte como cuando la gente va a un grupo y dice bueno vamos hacer un huerto digamos no lo hacen como pucha la tarea sino que lo hacen con ganas, porque no hacer la educación de ese tipo digamos, aprovechar más los aspectos contradictorio, las condiciones distintas que tiene cada facilitador y a uno le sale mucho más, dando gran énfasis al teatro por ejemplo y otro le da más énfasis al canto y por qué no, pero que se sientan libres de ir desarrollando y ya verán con los grupos los límites y las otras cosas, cooperaciones entre profesores. A mí las cosas que me parecieron así hallazgos grandes con los hippies era esto de la posibilidad de incluso de apoyarse en los roles paterno y maternos, y fraternos, no sabían qué hacer con esto cuando yo podría llamar al tiro al psicólogo o psiquiatra o trabajador social, pero por qué no al lado mío, este otro que conmigo tu a ver qué te parece a ti, sino una cooperación que vaya también a las cosas más tabú ahora que son más aparentemente personales, porque no entre los profesores, por qué no darle cabida también a los alumnos a que si te interesa tanto esta cosa que está haciendo este profesor bueno anda a verlo, a este otro profesor, hacer una cosa

mucho más cooperativa, yo diría más integral que es cosa del nuevo paradigma, más cooperativa, que también es del nuevo paradigma, más imaginativa.

30.E: Entonces los actores que quizás irían en impulsar ese cambio tenemos en primera instancia a los profesores, a las relaciones que establecen también con el proceso educativo y con la relación con los mismos estudiantes. Pero ¿Qué otros actores podrían ayudar también en estos cambios?

LW: Los padres, los padres y los activistas comunitarios. Ahora en recoleta se está haciendo la experiencia de pedirle a personas que quieran de cualquier lado, que vayan a los colegios y conversen con los alumnos, me parece que es una experiencia interesante, pero podría ser más orgánica porque, me contaba uno que fue a conversar con los alumnos y los alumnos se fueron, y quedó uno, entonces le dijo ya, conversemos los dos, que voy a conversar yo contigo le dijo el alumno, y quedó cero, lo que es distinto que la persona que viene, ojalá es una persona ya conocida, es un vecino, o si no es conocido, se hace conocido, pero los alumnos están rechazando el programa te dicen te hago un extra bueno y si yo puedo privarme el extra, me privo el extra, lo más sensato, pero o si no tal vez con los alumnos no necesariamente partir de una conversación que es tal vez lo más importante pero para muchos es difícil, si no está en la población si está en la droga, están incluso en actos violentos y todo, bueno, un juego y del juego a la otra cosa pero sí que yo creo que cerrar la clase a los alumnos los facilitadores los inspectores, el director, tiene que ser más y muchos padres, el centro de padres podría ser más activo porque muchos son bastantes burocráticos, se reúnen para ver problemas con este profesor o este otro, pero porque unos padres no pueden ir clases, yo me acuerdo que cuando mis hijos estaban en el colegio, me invitaron a clases, pero era tan raro que los dos pasó qué hice mis hijos de inhibieron no se pudo ver nada, como avergonzados, no era una pauta cultural.

31.E: Profundizando quizás los impactos que tendrían esos cambios, cómo proyecta, por ejemplo, ¿que aportarían estos cambios al desarrollo humano? ¿en qué dimensión? Y quizás a la sociedad chilena en general...

LW: Yo creo que lo que necesita esta sociedad, yo creo que todas, es como un cambio de sentido común y ese cambio de sentido común yo creo que parte por hacer iniciativas, aunque no sean tan holísticas y tan completas, pero empezar hacerlas, por eso a mí me, estas tres partes en que estoy me interesan porque cada una tiene un énfasis especial, ninguna diría yo alguien exigente la encontraría holística en la costa como dice allá más y más arte, es decir, más valor de las personas, es bastante pero no es todo, la de Recoleta es más social, la de Quillota es más cooperación, todo es adecuado pero, aunque teóricamente no basta con eso yo creo que es bueno que salga y después empiezan las copias como; Recoleta hace una farmacia popular, los demás la copian, yo creo que estas otras 2 cosas también van a comenzar a copiarlas, yo creo que si se hace hartó énfasis, si ojala las municipalidades cooperan, eso podría funcionar, porque todavía hay una diferencia entre poco crédito que le da la gente a los grandes, al estado al poder económico o a los partidos políticos, pero sí a la cosa local tampoco al 100% pero mucho más que al nacional, entonces si las municipalidades empiezan hacer cosa interesantes como esta que yo digo yo creo que se puede hacer un medio mover, no creo que se resuelva con, ni a balazos ni con las elecciones, el tema es ir haciendo cosas, cosas distintas digamos, con los espacios que se pueda, donde se pueda.

32.E: Cuando hablo de las comunidades hippies, dijo que muchas de las personas se iban porque no aguantaban más sus casas entonces era como un refugio, entonces, porque Ud. es psiquiatra, como ve que esa juventud que era tan distinta a los padres buscaban ese refugio al final, como esa búsqueda de amor, porque también dice que definirían un libro pero al final iban al sentir al conocerse, entonces como Ud. siendo psiquiatra, que al final es como el malestar y ese exceso también como ver estos hippies que siempre es como con las drogas o el amor libre, el sexo, siempre buscando el sentir, con las mismas medicinas, las plantas porque vida

cotidiana no se siente, están demasiado bloqueados y cerrado entonces buscan lo extremo para poder sentir...

LW: Yo creo que el gran problema del ser humano es que a medida que se le van agregando cosas a lo vital aparece el mundo psicológico, el mundo espiritual, el mundo cultural, aparecen las complejidades porque aparece como con necesidades de elegir, es decir, un niño chico digamos empieza no eligiendo nada elige mamá, pero está programado así, después empieza a sentarse, empieza a gatear, todo eso está programado, no es que diga, gateo o no gateo, ahora después poco a poco empiezan esta cosa como que hay que tomar responsabilidades y además hay que de a poco tener una imagen de ser válida de uno mismo, y ahí viene el tema porque inevitablemente viene el fantasma de la validez que es como, mariposa hace sus cosas no se pregunta si son grandes o chicos no importa las hacen, pero nosotros sí, porque aparece este tema del no poder, del fracaso, de la diferencia con el otro y la gran dificultad como de asumir bueno es lo que hay, que es más que lo que parece, pero tiene sus límites, o que quiera o no quiera, deba morir digamos, quiera o no quiera lo más probable es que alguien lo vaya a tratar mal que hay cosas que no entiende, esas cosas... pero entonces aparece la cosa de la necesidad insatisfactoria el posible satisfactor absoluto universal que son los padres, y los padres en la medida que, me parece a mí digamos, son adecuados van tratando de apoyar lo más posible pero sin aceptar esta imagen totipotencial nosotros somos los enviados de dios digamos, somos los que podemos asegurar que tu vida sea sin tropiezos y tú lo haces todo, entonces bueno si el sentido común le da tanta importancia a los padres y los padres están en otra cosa, los niños se sienten rechazados porque los padres experimentan la frustración con ellos, y ahí viene un tema grande del sentido común, que en el nervio mismo de la formación de las personas, está esta relación con los padres, bueno por qué? Porque el momento más importante, Uds. lo saben mejor, son los primeros años en que los actores son los padres, después lo comparten con los profesores, ahora si estas personas no cumplen con el papel de validarlo a uno y lo dejan en la incertidumbre sobre la identidad y sobre hasta qué punto uno es

adecuado o no adecuado, increíbles los líos que se forman en torno a esta cosa como del tema de la adecuación, soy una persona adecuada, que de repente se enfatiza más, soy válido o no soy válido, estoy de acuerdo con algo que debía ser, está lleno de elementos inconscientes que no manejamos, bueno alguien los sitúa por el tema del poder así, soy de otra manera, pero yo creo que no sabemos, sabemos que esta cosa de tener conciencia, de ser, se nos complica porque, nos gustaría como, además de ser "ser", ser bien dotado por así decirlo o que nos vaya bien, y esas cosas juntas no andan necesariamente, en alguno si, otros no. Bueno y ahí el resto de las personas sería bueno que anduvieran en el mismo parámetro, es decir, bueno ayudémonos entre todos, asumir la vida como es y con sus posibilidades, cosa que no ocurre porque uno llega hasta cierta parte nomas, con esta cosa central, que a mí me parece enferma digamos, de la separación absoluta, que no es como decir bueno, yo soy y también pertenezco, yo soy nomas y hasta ahí llego, el corazón de la identidad, claro, es decir, no se sorprende como aparece cosas excepcionales, las demostraciones de las personas que sin tener mayor contacto, establecen un puente, ahora es una sociedad que no legitima el saludar a quien no se conoce, ya con eso produce un quiebre, el saludar es como... Zulúes del Sur de África donde esta Mandela tienen el saludo el "sawabona" es como un reconocimiento del otro y se contestan con "shikoba", es como te veo a ti, es decir, una persona saluda al otro reconociéndolo y el otro le dice yo te veo, existes como persona, eso tendría que ser una especie de norma, claro uno no alcanza a estar a un mundo y decir perdón, al que pasa al lado, puede hacerlo, haga la pregunta de saludar a todo el mundo que está justo al lado a ver qué pasa, qué proporción le contesta, bajísimo, incluso la conversación con la garzona o garzón en el café que, ahí hay una diferencia, porque hay una proporción que lo toma, y lo señala con sonrisa, con una palabras, algo por el estilo. Pero chocas con algo que por ejemplo, una experiencia con todos los café de acá y hay uno que les ha enseñado especialmente a no contestar ninguna señal de cierta cercanía que no debe perder el tiempo, que simplemente le

pregunte que quiere y les trae, pero nada de cuento así como que cómo le va o como estan Uds. no, eso no entra

33.E: y eso es lo esencial en un café ósea para algunos...

LW: Claro es que eso significa ganar tiempo, Ud. con eso lo hace quedarse más entonces entre tener un lugar agradable y tener un lugar eficiente, punto para la eficiencia, la eficiencia significa ganar lo más posible. Eso es lo que les molesta a los jóvenes.

### 13.1.2. Carlos Calvo

1. Queremos saber cómo recuerda su Infancia Temprana.

*Yo lo pasé bien de niño, no recuerdo haber tenido problemas mayores. Debí haber sido "mamón" porque recuerdo un reto de mi abuelo materno a mi mamá, por haberme dejado solo (quizás por el pretexto de ella de haber salido a comprar algo fuera de casa). Yo lloré, lloré y lloré toda la tarde, sentado en un peldaño de la escala que subía al segundo piso. Yo me recuerdo llorando. Debí ser muy exagerado.*

*Según lo dicho por mis hermanas, sí era muy regalón de mi mamá. Sin embargo es un asunto que no tuvo mayor significancia.*

2. Cuántas hermanas tiene.

*Dos hermanas mayores, y después de 10 años, un hermano y una hermanita.*

*Yo creo que tuve una buena infancia. Me crié en el Cerro Cordillera, lo que significa que también me crié en la calle (pasé muchas horas en ella), compartiendo con todo tipo de personas, entrando a la casa de mis amigos y amigas, como quien entraba a la propia. Me extrañaba de pequeño el por qué las calles tenían nombre y las casas tenían número, cuando todo el mundo sabía dónde yo vivía. Me sentí siempre seguro, el ingreso a la escuela no fue traumático, no recuerdo experiencias negativas en la escuela. Y así fueron los pasando los años. Recuerdo haber hecho la cimarra en básica, porque todos los estaban haciendo (yo estaba más grande). Fue el día más aburrido que yo pasé en mi infancia, no supe qué hacer.*

*Salí de la casa, me senté a los pies de un árbol y en una quebrada vi a mi papá pasar camino al trabajo. Sentí susto de que se diera cuenta. Después volví a la hora en que normalmente volvía, para que nunca más en mi vida hiciera una cimarra, no tuvo gracia.*

3. Qué valores o creencias recuerda importante para su familia.

*Ahora la formación ética. Yo en la escuela fui flojo, en la escuela secundaria, repetí el quinto año de humanidades. La causa fue que sufrí de peritonitis, pero la verdadera razón era que yo era flojo. Estuve todo el mes de Octubre hospitalizado, llegué al colegio a dar los exámenes el mismo día que se rendían. Repetí por flojo. Sin embargo, cuando estuve en sexto año de humanidades, en algún momento, yo me dije: “terminó, quiero estudiar” y Y de la noche a la mañana comencé a estudiar. Primero estudiaba de noche hasta tarde, después me di cuenta que me resultaba estudiar mejor en la mañana. Me levantaba temprano, salía a la Avenida Brasil (en aquel entonces no había tanto tráfico) y caminaba de un extremo al otro, estudiando. Siempre he leído caminando. Fue la formación ética de mi casa la que permitió ese viraje: de ser flojo, de disfrutar flojeando y copiando en la escuela, a ser una persona estudiosa, con éxito en la universidad. En el bachillerato fui el mejor resultado del colegio, produciendo así sorpresa en los demás sobre el puntaje. Yo creo que la formación ética es lo más medular.*

4. En la etapa escolar primaria/secundaria, el aprendizaje de persona o lecturas tempranas ¿Fueron significativas?

*Yo fui un muy mal lector. Leía Condorito, Billiken. Posteriormente empecé a leer novelas de Cowboy, que las cambiábamos en un boliche cerca de casa por un precio mínimo. Después procedí a leer “la selección del Río \*\*\*\*”, en casa leía algunas enciclopedias. Pero no fui un lector ávido (de llevar un libro a la cama por ejemplo). Yo empecé a leer cuando yo empecé a estudiar.*

5. De dónde procedían otros conocimientos interesantes que venían a irrumpir en su mundo ¿Venían de la lectura o de otro lado?

*Sí, venían de la calle, de conversaciones con los amigos. Por otro lado, mis padres estaban recién consolidando una situación económica. Mi padre comenzó siendo el Junior de la oficina, por tanto cuando nosotros estábamos creciendo debió haber tenido un sueldo muy bajo. Yo no recuerdo que nos hayan llevado a una fuente de soda. Recuerdo la visita a la casa de una tía, por Plaza Echaurren, teníamos que caminar por la subida Castillo, cerca de una iglesia que está a una cuadra del camino de 'La Cintura'. Me recuerdo con pataleta por no querer caminar toda esa cuesta. Esto me quiere decir que mis padres no tenían la plata para costear un taxi. Y ya no había micro a esa hora (la hora del paseo).*

*Mis intereses se los debo a la calle. Recuerdo algo que con el tiempo lo entendí, yo le aposté a mis hermanas que yo podía hablar sin abrir la boca, estábamos cenando con una hermosa vista de Valparaíso. Mis hermanas me dicen "Ya poh, habla" Y yo me puse a pensar, había descubierto que yo pensaba, y me quede callado. Ellas salieron tras de mí y me pegaron, porque les estaba mintiendo. Creo que fue la primera vez que me di cuenta que pensaba, y que yo podía tener esa relación de sujeto/objeto, o el diálogo con uno mismo.*

6. Existe alguna persona particular que recuerde.

*No, mis padres no fueron mentores intelectuales. Mi padre salió de sexto año de humanidades, mi madre también, más que esa formación no tenían. Se preocupaban de ciertos insumos (Enciclopedias, o libros como el "Tesoro de la juventud") que desconozco quién los había comprado, si fue mi padre o si eran de la familia de mamá. Sin embargo, mis padres me/nos enseñaron estos valores. Mi padre era un hombre muy respetado en el barrio. Las mamás de mis amigos y del lugar acudían a él para que orientará a sus hijos. Los jóvenes iban a mi casa, los hacía pasar al living y mi papá me decía "siéntese", yo muy achorado, escuchaba sus conversaciones. Ahí me enteré de un mundo que no existía en mi casa y si en la calle: prostitutas, de borracho, etcétera. Me vine a enterar de esto escuchando estas conversaciones y me sentía incómodo. Una vez que la persona se iba, mi padre decía "de esto tú no has escuchado nada". Ahí me enseñó el valor del secreto.*

*De mi madre, por otro lado, vi siempre esa consistencia y de ese cuidado por nosotros, y también de la dedicación de una persona por querer hacer las cosas bien sin saber precisamente cómo hacerlo.*

7. Durante la etapa universitaria o formación profesional ¿Cuáles fueron sus intereses o actividades políticas y/o culturales?

*Yo tuve la suerte de ser de la generación \*\*\* (minuto 9.17), del hippismo a nivel mundial. En Chile, la patria joven de Eduardo Frei contra la revolución cubana. Fue una época de idealismo por los jóvenes, donde todos estábamos llamados hacer. Yo venía del Cerro Cordillera, mis padres siempre trabajaron en la Iglesia y por eso siempre pude participar de voluntariados. Una vez que entré a la universidad, en el verano pasando a mi segundo año, estuve a cargo del voluntariado de las 3 universidades de Valparaíso: Católica, Santa María y Chile. Nos fuimos al sur. Lo cierto es que mi puesto se lo debo a mi hermana, ella estudiaba en la Chile y era dirigente estudiantil, yo era su hermano chico. Y por esto me acogieron en la federación. Como yo estudiaba pedagogía, me mandaron a alfabetizar junto a un Brasileño que había llegado en calidad de exiliado a Chile, Paulo Freire. Ese fue un regalo precioso.*

*Ese altruismo o esa agresividad del adolescente a nivel doméstico, se traducían en mis ganas de ir a Santiago a estudiar. Postulé a Psicología en la Católica y el Padre Larraín, el director de ese tiempo, me dijo que yo era muy inmaduro para esa carrera y que lo intentaría al año siguiente. Razone y me di cuenta que quién me acercó a la Psicología fue mi profesor de Filosofía, así que decidí ingresar a Filosofía mientras me preparaba para Psicología. Una vez adentro me encantó y descarté la primera posibilidad.*

8. Por qué quería estudiar Psicología.

*No lo sé. Debí haber sido el interés de descubrirme, y pensé que si estudiaba dicha carrera lo haría. En ese verano, en que yo entré a la Universidad, me leí las obras completas de Freud, andaba psicoanalizandome de gusto. Los actos fallidos me fascinaban y yo sacaba mis conclusiones, y también psicoanalizaba a medio mundo. De pronto me harté y me doy cuenta*

*que esto es mucho más profundo y profuso. La Filosofía, en cambio, me inserta frente a la pregunta más radical.*

*Después de Filosofía abordé la Filosofía Antropológica y luego pasó a la Antropología. Este, al parecer, era el nicho que me interesaba (la diversidad y el por qué somos distintos). La tesis de filosofía la hice sobre el pensamiento de Ortega y Gasset, tratando de entender por qué decimos una cosa y hacemos otra. Yo me veía, y recordaba que podía tener un discurso x, y resulta que tenía otros más. Por ejemplo, me encantaba una chica, y me invita al Cerro Cordillera a hablarle a los jóvenes sobre la castidad y el respeto a la mujer. Nos juntamos en el Cerro, me abre la puerta y nos damos unos abrazos muy íntimos y después de eso me sereno y comienzo a pedirle disculpas, por sentir que no la había respetado. Después conversé con un Sacerdote de confianza y le confieso lo que había ocurrido y cómo me había sentido, él me indica que es sumamente normal.*

9. me gustaría que nos pudiera contar más de Freire...

*A mi Freire me encantó. En primer lugar, el debió tener unos 40/50 años, me encantó su idioma "Portuñol", en ese tiempo y en Cerro Cordillera nadie solía escuchar otros dialectos. Nos comienza hablar en Portuñol sobre educación y nos indica su pensamiento en el cual todos somos cultos, que todos somos educadores/educando y educando/educadores (y yo abría los ojos de sorpresa) y sentía que Freire interpretaba lo que yo creía que pensaba. Además era una persona muy acogedora y amorosa. En mi libro incluí un artículo que hace referencia a Paulo y a la relación que tuve con él, es uno de los artículos que más me gusta, es muy emotivo y muy racional también. Ahí me doy cuenta que el Maestro es quien te muestra un camino y luego te abandona. Yo con Freire tuve una relación tormentosa, cuando yo estaba en el Doctorado, todo lo que opinaba era a partir de Freire. De pronto me cabré, puesto que era demasiado omnipresente su presencia en mí. Entonces decidí dejar de leerlo y di pie a leer otros autores/a la bibliografía del doctorado, viéndome así absorbido por ésta [Doctorado en Educación y Antropología]. Pasan los años, estoy en España y de reojo veo que hay un*

*encuentro de educación popular del Instituto Paulo Freire de la Universidad de Valencia. Cuando estaba ahí sentí como si me hubieran destapado, compré todos los libros habidos y por haber, me puse al día. Descubrí algo que me fascinó: “nunca me había separado de Freire”; seguía en la misma estructura, fortalecida por otros conceptos de los otros autores que fui estudiando en el tiempo. Mas, era Freiriano sin duda.*

*Esto me dio pie para argumentar otras situaciones respecto a la educación, tal como escuchamos hoy, en cuanto a que es más incierta, más beligerante y no tan confiada y segura como lo es la “escuela”.*

*Me marcó la amorosidad de Freire. Él nos enseña a Teresa y a mí a Alfabetizar, nosotros enseñamos a otros estudiantes universitarios y nos fuimos todos a Alfabetizar. Una vez que regresamos del Sur, fuimos a contarle a Freire lo que habíamos hecho, y él se ríe y se agarra la cabeza por lo mal que lo habíamos hecho. Nos habíamos equivocado metodológicamente en todo. Nos decía algo así como “no lo podíamos haber hecho más mal”. Sin embargo, lo sorprendente es que habíamos alfabetizado, y Freire después de reírse de manera muy amorosa [él no nos hizo sentir mal. Se reía de manera amorosa. Nosotros sí nos sentíamos mal], nos toma y nos levanta. Nos indicó que lo habíamos hecho mal pero no nos castiga, no sentí eso que muchas veces experimenté en la escuela “que era un burro, que no podía aprender”.*

10. Qué hitos considera importante/los que han configurado su camino como Educador -a nivel personal...

*Indiscutiblemente mi encuentro con Freire. Después el haber empezado a hacer clases en el Agustiniiano, donde yo estudié los 12 años, a estudiantes que tenían 2 años menos de los que yo tenía. Recuerdo el primer día de clases 2 anécdotas con dos profesores. El primero mi profesor de Inglés, con quién no aprendí Inglés pero sí otras cosas. Me acerqué a él porque era con quien tenía más cercanía, yo me sentía como “pollo en corral ajeno”, aún me sentía estudiante de mis antiguos profesores, más era profesor. Me acerco a Mr. Perez, veo que*

*revisa con quien tiene clases, busca en los libros y su cuaderno, y yo le pregunto: “¿Mr. Pérez usted no preparó la clase? Me mira y me dice: “Mira Hueonsito” y me lleva a la realidad: Las horas que hacía de clases, más los otros trabajos que tenía ¿Cuando preparaba su clase? [en efecto, no existe esa posibilidad]. Eso fue un balde de agua fría. Mi primer día oficial como Profesor, el profesor que yo más admiraba me dice esto.*

*Es más, nosotros en clases, lo veíamos a él con el libro o sin él y nos hacía traducir a viva voz, y él nos corregía. Él se sabía los libros de memoria. Y eso me marcó, porque después en estudios etnográficos, he comprobado cómo los profesores nos aprendemos de memoria las cosas y un año tras otro enseñamos exactamente lo mismo.*

*Cuando hice mi tesis doctoral seguí a dos profesores de un liceo de niñas -de aquí cerca, iba con el mismo profesor a cursos paralelos, el tipo decía lo mismo. No me dejaron grabar porque era la época de dictadura, incluso tenía la misma entonación. La otra experiencia la tuve con mi profesor de física, un exiliado español, que me llama y me dice “Carlos, tú le harás clases a este curso, cuando llames a ‘fulano’ tú le das un combo en el hocico, si tu no le pegas, él lo hará en algún momento” ese fue su consejo, de profesor a profesor. Yo me reí un poco nervioso, llego a clases, paso la lista y descubro que fulano sí me pegaría de haber una confrontación. En ese tiempo en Valparaíso, los jueves en la tarde en la costanera había peleas entre alumnos y profesores. Cuando había tensión se desafiaban a combos e iban a pelear allá, es una tierra de nadie, se iba a pelear y luego se hacían las paces. En ese contexto él me pudo haber desafiado. Yo lo miro (hago ese cálculo) y me dice “presente” y yo anoto. Después este chico me dice “Carlos quiero hablar contigo” y nos fuimos caminando por Condell en dirección a Plaza Victoria, él había embarazado a su polola. Y yo pensé con quién hubiera conversado si yo le hubiera pegado.*

*Estas dos experiencias me marcaron como profesor: mi profesor de escuela que hacía clases y literalmente no preparaba sus clases -lo cual pude comprobar n veces, y el otro, con quien no aprendí física, me invita ofrecer combos a un estudiante.*

*Posteriormente en la universidad me marcaron mis profesores, como por ejemplo de quien fui ayudante, Carlos Romero, un tipo muy exigente, que incluso me avergonzaba frente a mis compañeros haciéndome preguntas en latín (yo no entendía, menos podía responder). Frente a eso él me preguntaba ¿Cómo podía ser ayudante de esa instancia? Y esto me dio confianza para poder ser su ayudante. Una mezcla rara de maltrato y acogida, de él aprendí mucho.*

*Tuve también un profesor de Metafísica, hermano de uno de los asesinos de René Schneider, un hombre de la Fiducia y también de una rectitud ética impresionante. Que después cuando comienza a emerger la Fiducia y la Derecha Extrema me preguntaba cómo. Cuando vino el golpe yo “Compañero”, y con el tiempo me voy dando cuenta que los seres humanos no somos plantas, tenemos distintas facetas.*

*Otra persona que me marcó fue Laura Palma, una mujer sumamente integra, muy correcta. Nos encontramos hace 5 años atrás, me reconoció y me contó cosas que eran de mi vida: recuerdos de cuando fui estudiante.*

*A pesar de la tendencia escolástica y tomista, fue una muy buena experiencia universitaria.*

*En el posgrado me marcaron varios profesores: Martin Carnoy que vino junto a la OCDE a evaluar la situación de la educación chilena. Otra fue Giorgia Spindler.*

*También mi Suegro, un socialista trotskista, ateo, que le fue mal en el golpe, a él y a toda la familia. Yo lo comparaba con mi padre creyente con una ética integra, lo mismo mi suegro.*

*Con mi esposa, hija de este ateo, nos preguntábamos ¿Cómo vamos a criar nuestros hijos? Ambos modelos eran buenos. Esto me demostró que la división creyente/no creyente es una división arbitraria. Esto me marca de igual forma.*

*Mucho más adulto se suma Reuven Feuerstein con la “Teoría de la Modificabilidad Cognitiva”.*

11. Qué experiencia lo motiva para dar giro a una educación holística o más integral...

*Viene por la insatisfacción de siempre con la escuela, de por qué yo no aprendía en la escuela. Es verdad, yo era flojo, pero también es verdad que yo estudiaba y que no sabía estudiar, que trataba de meterme las cosas en la cabeza pero no había forma que yo entendiera y después*

*con el tiempo me daba cuenta de lo sencillo que era. Me di cuenta que el profesor no es un mediador, sino un castigador. Previo al golpe salió un libro de un francés llamado el "Educastrador" y que hablaba sobre la castración que provocan los profesores sobre los estudiantes.*

*Paulo Freire e Iván Illich, a este último tuve la suerte de escucharlo en un congreso mundial sobre educación en París. Había mil personas escuchando e Illich contra la escuela. Por mi parte, podía escuchar a las personas que comentaban estar en desacuerdo con lo planteado por él, más nadie fue capaz de preguntar o interpelarlo. Él me marcó mucho. Además, él acuña el término de "desescolarización" y/o "desescolarizar la sociedad", esto es Illichiano.*

*Respecto Jorge Osorio, me encuentro con la literatura que trata sobre el paradigma de la crisis de la ciencia, en otras palabras plantea la "segmentación de la sociedad" en cuanto a que las ciencias pudieron dar un tipo de resultado pero ya no sirven para poder entender la realidad. Esto me conmueve mucho, yo doctorándome incluso, me voy dando cuenta que la insatisfacción que tengo en la escuela tiene que ver con que ésta no es holística y tampoco puede serlo: su concepción es disciplinaria. Por más esfuerzo que podamos disponer para erradicar esta concepción [juntarnos con los profesores, conversar, ponernos de acuerdo para abordar un mismo tema desde distintos vectores] no podemos porque la escuela se constituye de diversas disciplinas. De ahí me meto de lleno a la literatura que aborda este paradigma, por ejemplo Capra\* [\*Al parecer, habla del físico Fritjof Capra]]. Esto me demuestra que el mundo se traduce en relaciones, que el mundo cuántico no sigue las leyes de la física macroscópica; por un lado, como a nivel macro se siguen ciertas leyes [por ejemplo, si me lanzo desde aquí muero] y por otro, a nivel cuántico estamos siendo atravesados por millones y millones de ondas. Esta serie de temas lo comienzo a llevar a la educación, y desde ahí vincular una mirada más holística. El estudio de diversas etnias y sus modos de educar [la etnoeducación] muestran mejores resultados que los que arroja la escolarización. En general Los niños aprenden bastante bien. Después de una presentación conversó con un chico y le cuento la*

*anécdota de niños amuestras, que en cuarto año básico conocían 456 plantas distintas. Se apunta que aprenden asistemáticamente/informalmente, más informalmente sí pero asistemáticamente no: aprenden de una manera sistemática pero de otra sistematización.*

12. En base a lo anterior, mediante su formación profesional y con las personas que influyeron ¿Cómo se relaciona con su quehacer actual?

*Me encuentro integrado. La otra vez escribía un artículo que se los podría mandar, va a salir publicado en un libro, si es que lo autoriza la Universidad de Chile sobre etnografía en Chile. Yo hice la primera etnografía escolar en Chile [fue mi tesis doctoral] y entonces me pidieron que escribiera sobre mi experiencia como etnógrafo. Cuando les mando el texto me dicen que lo empezaron a leer pero que no era lo que estaban esperando, pero en la medida en que avanzaban les gustó, entonces lo aceptaron pero me pidieron que por favor ponga bibliografía. Entonces era bueno agregar bibliografía, que autores leí y en que me influyeron, etcétera. Le digo a Jenny Assael -es quien organiza esta publicación- que puedo cambiar el nombre del artículo, porque al final me di cuenta que mi formación como etnógrafo es mi formación como educador: soy educador y etnógrafo las 24 horas del día.*

*Ante esto, puedo decir que me veo sumamente integrado. No encuentro disociaciones en mí, encuentro a nivel general concreción; en algunos aspectos particulares insatisfacciones, por ejemplo en no poder/en el que no me guste evaluar. Por mí no tomaría prueba alguna. Me incomoda. Cuando tomo una prueba no sé qué nota ponen [cuando leo una respuesta veo que no está bien pero tampoco está mal]. Leo una respuesta y veo que le faltan cosas, pero entiendo que le faltan cosas, tiene recién 18 años, está recién saliendo del cascarón. Si le pongo un 7.0, el 7.0 es equívoco.*

13. Cómo describe su visión del mundo y de los seres humanos [que fuentes han nutrido dicha visión].

*Soy lector. En sexto de humanidades comencé a leer y a leer siempre. Incluso en la universidad, quién fue mi polola y la mamá de mis hijos, vivía en Achupalla, había que caminar*

*2 km desde Villa Independencia para dejarla en la casa. Yo llegaba a mi casa como a las 1.00 am. Era buen estudiante, estudiaba bajo el foco del paradero, esperando que llegara algún auto que me llevará a Valparaíso. Estudiaba en los buses, estudio caminando.*

*Digo esto para señalar que exageramos cuando decimos que no tengo tiempo: No tengo tiempo para leer todo el libro, pero el libro se compone de oraciones. Yo digo "léase una oración" y nada más que eso.*

*En la actualidad, hace tiempo que no leo educadores. Me da una lata porque siempre dicen lo mismo.*

*\*\*\*En referencia a un libro que estaba al momento de la entrevista relacionado con la Señora de Carlos Silva.*

*\*\*\*Quiero libros sobre divulgación de las ciencias o libros netamente científicos, y de educadores muy poco, éstos repiten el mismo discurso. Y para efectos de repensar la escuela hacía algo distinto ¿Cómo hacerlo si estamos leyendo a los mismos autores? Vamos a terminar haciendo lo mismo. Entonces los autores que yo cito en mis artículos no son educadores, por lo general.*

#### 14. Respecto a la visión de mundo.

*Soy producto del Golpe. Soy de la época del hippismo, de una explosión de la juventud. Siempre la juventud ha sido primavera. Pero en ese tiempo, políticamente, había un movimiento para cambiar la sociedad. Herbert Marcuse representa "los jóvenes no saben lo que quieren, pero saben perfectamente lo que no quieren". No sabíamos qué era lo que queríamos, teníamos que construirlo. En el contexto nacional, Patria y Libertad produce mucha efervescencia dentro de la DC y la Izquierda; se crea el duoc [proyecto creado por estudiantes y académicos]. Las conversaciones eran estas cosas y luego viene el golpe de estado. Yo era joven profesor en la Católica y hasta ahí llegamos. Una profesora, Beatriz Avalos, hacía clases en Valparaíso y en Santiago y congregó a quiénes habíamos sido ex ayudantes, yo en ese tiempo me iba a Francia a estudiar, y eso se acabó. Beatriz nos reunió y a través de la*

*fundación Ford nos manda a EEUU -si no es por ella yo no salgo, a mi me había ido mal en la entrevista con la fundación, no me iban a dar la beca y Beatriz me defiende señalando que no era posible que yo conociera la vida universitaria si su mundo era Valparaíso y la Católica de Valparaíso. Gracias a esto logré salir y llego a la universidad de Standford. Tuve excelente profesores, además la oportunidad de vivir en un ambiente multicultural (94 nacionalidades distintas de estudiantes), como el actual presidente de las Islas Maldivas, fue compañero mío. Tengo un universo amplio y que me empieza a mostrar que aquí vivimos con una \*\*\*\* (\*\*\*\*no logró descifrar lo que dice), y me muestra que hay elementos en común en todos lados y ahí yo empiezo a descubrir que la falla de la escuela es epistemológica: mientras estemos en este modelo epistemológico no vamos a mejorar la escuela.*

*Lecturas posteriores me llevan a “New Age” y que se empieza a popularizar.*

*Yo me empecé a permear de estas ideas, del espíritu (pero no religioso) y de que somos seres vibracionales y de que estamos en otro tipo de intercomunicación con las otras personas; la naturaleza forma parte de lo que somos. Todas estas ideas fueron conformando mi modo de pensar.*

15. Cómo se relaciona dicha visión con el nuevo paradigma.

*Es difícil responder, el nuevo paradigma no se ha creado todavía. Estamos en proceso de creación. Sabemos las características que sí va a tener, pero al parecer todavía no aparece el genio que lo va a sistematizar (digo genio porque la historia nos demuestra que siempre ha aparecido un personaje que ha aunado las grandes ideas y las ha formulado de manera sencilla a la vista de las demás personas).*

*¿Qué nos está mostrando la ciencia? ¿Y qué es lo que estaría configurando el nuevo paradigma? La realidad de forma compleja, pero hoy se entiende la complejidad como la interacción de distintos sistemas de interior de esta complejidad y que al modificarse unos están modificándose otros. Por eso el aporte de Humberto Maturana, al formular la autopoiesis a los conceptos de estructuras. Logró sintetizar. Capra en uno de sus libros señala que*

*Maturana es uno de los genios del siglo XX, por este aporte. El nuevo paradigma va a tener que esto.*

*La investigación de punta es disciplinaria y cerrada con sus lazos respectivos, más para abordar el desafío de comprender esta realidad (compleja) no les queda más remedio que trabajar con los otros. Pero no cada uno en sus disciplinas sino en las fronteras difusas de las disciplinas. Donde un biólogo no se limita solo a entender su dimensión, o un químico se niega a entender el factor histórico que también transforma (incide).*

*Lo que me da mucha tranquilidad es que en la cosmovisiones indígenas todo esto ya estaba. Botánicos norteamericanos consultan a Chamanes qué es lo que saben de la plantas, éstos se las describieron a nivel cuántico, a un nivel de complejidad que los expertos en botánica no han llegado. Los Chamanes mediante un estado de éxtasis se comunican con la realidad y la entienden de otra manera, porque son la realidad.*

*Yo no sé si fue una volada mía o tuve un acto místico. Estábamos en Colombia visitando una experiencia educativa, la mejor que he conocido "herederos del planeta", jóvenes campesinos y niños que crecen allí. Vamos por un sendero dentro de la montaña y el muchacho que nos guía nos dice que descansemos. Yo me siento en una rama, apoyó las piernas y hago una respiración yoga profunda y me meto en mi -no me costó en ese momento y siento que me salgo por aquí (Indica un punto físico, minuto 48.32) y me transformo en todo, y me veo con lucecitas donde yo no era yo pero yo era yo porque yo era todo. Un estado interpretable totalmente, que no duró poco, hasta que siento que el chico nos indica que sigamos ¿Habría sido una visión mística? No lo sé, Yo creo que sí. No había bebido ni consumido nada, tampoco hubo algo externo que me lo pudiera producir, no lo había sentido nunca, hasta la muerte de mi madre. Retorno a Valparaíso una semana después de ese hecho, estoy desayunando con mi papá y me siento a la orilla de la cama y en eso siento por el coxis una vibración o burbujeo y que me sube por la columna. Alcanzó a decir a mi papá "es mi mamá" y cierro los ojos para*

*sentir (la vibración/burbujeo que me recorre por todo el cuerpo, baja por la columna y sale por el coxis). Cuando salgo de ahí mi papá me miraba con una cara extraña.*

*Estas son dos experiencias extrañas que podría acercarme a lo que hacen los chamanes. De hecho, la literatura que yo leo es sobre la formación de los chamanes, cómo se forman, cómo entran en trance y cómo se hacen uno con la naturaleza. Lo que no me calza aún es la existencia del bien y el mal.*

*Una vez en La Serena -yo sé que el mal existe en lo cotidiano, pero que el universo tenga bien y mal es lo que no logro entender. Alejandro Abufom (Director Editorial U. La Serena) me invita para presentar el libro de una Argentina, Alex Warden, hoy maestra sufi. Escribe un libro muy interesante que presenté, luego de eso dialogamos. Le pregunté ¿Por qué cuesta tanto llegar a la superación y a la iluminación? (¿Por qué tiene que costar tanto?) No le fue fácil responder. Ella me habló de las tradiciones y de otros aspectos, hace referencia a lo dicho por la iglesia católica y el “pecado original” pero no me respondió el por qué. De todas formas es un lío mío: por qué no podemos ser naturalmente buenos, si yo soy una con la naturaleza... ¿De dónde proviene el conflicto? Entiendo el conflicto a nivel individual (un tigre se come una a zebra)... pero el mal como la figura de un demonio atacando no lo logré comprender.*

*Frente a la pregunta si existe Dios yo digo “me fascina que exista” y “me fascina que no exista”; si existiera me pregunto cómo pudo haber creado todo esto, en el caso contrario la pregunta es la misma “¿Cómo todo pudo hacerse de manera aleatoria?”. Ante esto, me falta información, por lo cual me limito a profundizar más allá.*

16. Cómo se relaciona esto con su concepto de educación.

*Yo creo que la educación es ese proceso de autodescubrimiento que es el descubrimiento de lo externo, en donde yo no estoy dissociado. Observando a los pequeños vemos como propenden a aprender pero no vemos como ellos son uno en su proceso de aprender. Cuando el niño juega es lo que está jugando, no lo está “actuando” y el adulto a veces le interrumpe el juego, lo saca, por eso el niño se desconcentra y vuelve a este mundo. Por otro lado, es verdad*

*que evolutivamente, con el número de años vamos cambiando, pero caemos en el “castigo terrenal” de ser expulsados del paraíso; la educación es esa apertura dentro de lo que está. Un ejemplo lo tenemos en tu cabello que se ve de dos colores distintos, es porque está el sol fluyendo, es el asombro frente al porqué pasa eso: Por qué el rayo ilumina donde ilumina en un lado y no en otro, eso es por qué no hay rayos: preguntas, preguntas, preguntas que uno puede ir formulando. Nosotros somos preguntas, no estamos llamado tanto a dar respuesta sino a formular pregunta. El mismo proceso de formular preguntas nos lleva a buscar a respuestas, pero el motor no es la respuesta sino la pregunta. Esa pregunta no se integra. Si yo miro una paloma, si la observo descontextualizada, no es una paloma, es un objeto; en cambio la paloma es ese ser que camina, que vuelva, que se acerca, pero que además es un objeto “socializado”. Por eso yo creo que los cambios en la educación son mucho más sencillos y más económicos, los cuales constan de que el profesor dialogue con los alumnos y vayan buscando avanzar de lo posible a lo probable. Ejemplo: Yo podría volar de aquí hasta abajo (en el plano de posibilidad). De hecho podría, pero el educador/o el amigo puede plantear esto así: Bueno pero ¿Con qué alas? ¿Qué tipo de alas? ¿Quiénes tienen alas? Los pájaros y miremos cuáles son las alas de los pájaros, y vamos y observamos una paloma, gorrión y distintas alas para ver la diversidad de posibilidades. Es pregunta y esto me lleva a estar interconectado. los niños no entienden la separación (categorización) que nosotros como adultos llevamos a cabo, es más, es un esfuerzo tremendo exigir y pedir que los niños lo hagan, cuando pueden categorizar de otra manera. Si uno le pregunta a los niños porque ordenan los juguetes de la manera “desordenada” -como están- se llevarán una enorme sorpresa, los niños les mostrará un criterio diverso. Nosotros al ir conociendo vamos reorganizando el mundo. Los planes de la escuela lo que logran es uniformar, es decir, saber exactamente lo mismo.*

12. Qué entiende por Educación Holística y cuál cree son los orígenes del concepto.

*Lo holístico apunta a la totalidad, yo creo que los orígenes están en la etnoeducación de las diversas culturas.*

*Uno se puede especializar, uno plantea trigo y el otro maíz, y entender los requerimientos de cada tarea, pero en general las personas han visto esto dentro de un contexto determinado, en donde entienden que de estas plantaciones tienen que ver con las aves que comerán de ellas, en que el desgaste que causa a la tierra, es decir, siempre han pensado en totalidad y no de manera segmentada. Una vez llegada la Revolución Industrial y el modelo Cartesiano comenzamos a segmentar, esto típicamente occidental. No quiero mostrar lo occidental como malo y lo oriental como bueno, puesto que éste también tuvieron cosas “deplorables”, mas ellos lograron construir filosofía totalizadora. Y hoy, gracias a los avances tecnológicos hay hallazgos en los que lo dicho (afirmaciones) por los pueblos indígenas era verdad (muy adelantado para la época). Que las parte están contenidos en el todo es algo que se puede demostrar y comprender, pero que el todo esté en cada una de las partes. Esto parecía una cosa absurda, pero que en el holograma\*\*\* está. Aquí vamos viendo que esto ha sido una experiencia de siempre. En la India descubrieron las glándulas endocrinas sin haber hecho disección de cadáveres ¿Cómo lo hicieron? Mediante la meditación.*

*(\*\*\*Respecto al hallazgo del “holograma”: relación con este hallazgo en Guatemala: <http://pijamasurf.com/2011/12/encuentran-misterioso-proyector-holografico-de-arquetipos-en-selva-de-guatemala/>)*

13. Qué experiencia de Educación Holística ha sido la más significativa y en la que ha participado.

*Es difícil mencionarlo. Experiencia individuales: clases mías, en la cual con el curso somos uno. En una conferencia en Colombia donde contaba con 45 minutos llegamos a estar 3 horas, después me dijeron “Carlos no se fue nadie” y yo contesto “¿Por qué nadie me aviso?” Yo me di cuenta porque sonó una alarma que la tengo programada a las 20.00 hrs, ésta suena y yo sabía que había empezado la actividad a las 17.00 ¿Cómo logré interpretar eso? Hoy la neurociencia lo ha comprobado: entramos en un estado meditativo en que se sincroniza nuestras ondas cerebrales y nos volvemos uno solo. Lo he vivido en ciertas clases y en ciertas*

*instancias públicas. Son equivalentes a la experiencia con la pareja, en la cual uno puede estar en un tiempo infinito y uno no dimensiona del tiempo cronológico, también Experiencias colectivas en la “Cocha”\*\*\* con los campesinos, no solamente la experiencia personal sino también en la inmersión que ellos nos permitieron hacer ante el mundo que estaban preservando.*

[\*\*\*La Cocha: En la frontera Colombia/Ecuador, “Pasto”, límite norte con el Imperio Inca. Si ustedes toman un compás y lo ponen en un map desde cusco llegan a pasto -son equidistante-].

*En cuanto a otras experiencias... las de escuela (también) y que trabajan este modelo/intentan hacerlo, hay varias, sin embargo tienen altos y bajos, puesto que las personas que están ahí trabajando son/somos de este paradigma.*

14. ¿Y le ha hecho clases a Niños...?

*En el Cerro Cordillera. Me invitaron a la escuela 13 a hacerles clases de Religión (yo me movía en el plano de la Iglesia, por eso me confesé con este cura amigo). Fue una experiencia interesante. Al parecer yo tengo condiciones de profesor puesto que no me cuesta entrar en relación. En la serena hice clase de Antropología (curso electivo de Educación Media en una escuela), los sacaba a la plaza a observar. Fue una experiencia muy bonita, los niños aún lo recuerdan (ya son profesionales). Sin embargo he tenido pocas experiencias.*

15 ¿Qué hacía además de salir y observar?

*Eso era básicamente: Observar. Sistematizar lo que ellos estaban mirando. Cuando conversábamos yo le sugería que hicieran hincapié en las conductas de las personas, la distancia en la que caminaban unos y con otros, los modos de ir ocupando las bancas de una plaza, etcétera. Les pedía que hicieran un croquis de las cosas que iban observando. Les iba enseñando el método. Los niños son más observadores que uno y esto porque no ven las cosas segmentadas, ven la totalidad.*

16. ¿Cómo describiría el estado actual a nivel país?

*Esta mal. Por todas las razones que ya he dado. Y sin duda, esto es triste decirlo pero, los profesores están desencantados y están trabajando mal, se ha generado entonces, un círculo vicioso que lo están consumiendo: profesores desencantados que trabajan mal, los alumnos desencantados no aprenden nada, se portan mal, les gritan más. Por eso hay tanto profesor neurótico, y los psicólogos (ustedes) hoy los están atendiendo. Esto no se explica porque existan más número de niños por cada aula, no porque la infraestructura sea inadecuada. Tengo experiencia etnográfica de niños que tienen la clase A donde los niños gritan y se portan mal, después del recreo clase B hay un silencio total y el profesor hablando a voz baja (normal) con la cual tú pensarías que los niños podrían dormir y no. Viene el segundo recreo, llega la clase C y vuelve la guerra mundial (los niños vuelven a la conducta del desorden). Esa experiencia repetida 30.000 uno puede ver que el defecto es el profesor. En general el profesor no sabe aprender, y yo hablo en el libro de que los profesores son "ahistóricos" y con esto quiero decir: los profesores niegan su propia historia. ¿Qué niega? Su historia de alumno, y la universidad colabora, puesto que los estudiantes de pedagogía los mandan a terreno a ver cómo están constituidas las escuelas, y ellos elaboran un informe que contiene "los elementos" de la misma: La escuela tiene un director, tiene un inspector, etc. Si esto lo sabe el propio estudiante (por su experiencia como escolar) ¿A qué va hacer estas prácticas a la escuela? Lo que la universidad está consiguiendo con estas prácticas es volver A-histórico al estudiante, lo saca de su propia historia -se necesita hacer otro trabajo con éstos.*

*En mi experiencia, la escuela se come a un profesor Nobel en tres meses, lo transforma en un viejo profesor ¿Quiénes? Los colegas, de ellos mismo escucha: "No te preocupes, estos cabros no aprenden", "para qué preparas tanto la clase", "hablales cualquier cosa", "mira además de dónde vienen". Esto tu lo escuchas una y otra vez. Yo ahora le digo a los profesores que por favor se retiren, que no trabajen más en la escuela, que busquen otra fuente laboral. Se dice que (no sé qué tan cierto es esto) que Bachelet en su primer gobierno pidió un estudio que viera cuánto costaría económica y políticamente sacar a los malos profesores del sistema:*

pagarles la jubilación, indemnización y que se fueran (pagarles bien para que no existieran futuros reclamos) ¿Saben donde toparon? Según me comentan: En que la generación de recambio no garantiza nada. Los mismos cabros que están reclamando llegan a la escuela y replican el defecto/herencia de los profesores. Una alumna mía llega a trabajar llega a trabajar a Temuco (yo viví ahí un tiempo). Llega un día a mi oficina, a los tres meses, abre la puerta sin golpear y dice “usted, la pedagogía y el diálogo” mi compañero de oficina se paró y se fue, y ella se sentó y se puso a llorar mucho rato. Yo no le dije nada hasta que se calmara. Cuando termina de llorar le preguntó qué es lo que pasó, y me dice que había abandonado -le costó mucho pues ella no servía como profesor. Me cuenta los “errores que cometió”: el primer día de clases -acordándose de lo alguna vez le decía- ella se presenta frente a los estudiantes y le pide por favor que tomaran asiento, ellos no le hacen caso y comienza a levantar la voz, en eso se le acerca una mapuche “tres cuerpo” se le para al lado y le dice “sínteme”, la mandó a inspectoría. Desde ahí en adelante, los primeros minutos no pudo con el curso. Tres meses duró y se fue. Duró años en volver a la docencia. Ahora está feliz.

¿Por qué hizo esto? Con el tiempo lo conversamos con más calma y me señala que se vio desesperada y que recurrió al modelo de profesor que tenía, el que le grita a los estudiantes. Después ella se dio cuenta que era más sencillo como tomar de un brazo y señalar el asiento y decir “¿Por qué no te sientas?” (con tono más pasivo). La mayor parte del profesorado comete el error (desesperarse). Lo otro tiene que ver con “invisibilizar al estudiante”, los profesores no saben a los alumnos que tienen por delante: uno puede identificar ciertas conductas defectuosas (este es el más desordenado, es que el falta el respeto) pero no más que eso. Cuando yo le pregunto a los profesores ¿Qué cosa les gusta a sus alumnos? ellos me dicen “la música me imagino” y yo reitero ¿Qué le gusta? ¿Qué cantante? ¿Con cuál se duerme escuchándolo? ¿Qué equipo de fútbol le gusta? ¿Con qué sueña? No saben. Entonces el alumno es un desconocido. Empecé a comprobar esto. En la instancia de un consejo de curso donde se dialoga sobre muchos cursos (primero A, primero B, Primero C, etc.), en el caso puntual de uno

solo (ej. Ximena González) y tu ves un profesor pegándole un codazo a otro preguntando ¿Quién es? y te das cuenta que no conocen a sus estudiantes después de tres años de clases. Con esto, la categoría “alumno invisible” es real. El alumno invisible invisibiliza al profesor.

Una experiencia directa haciendo etnografía en una escuela rural de Temuco, el director de una escuela pequeñita, está haciendo matemáticas a un curso de Cuarto Básico en el cual hay 8 estudiantes. Tiene a uno de ellos en la pizarra y está 20 minutos con él explicándole cuestiones de aritmética, hasta donde yo entendía lo explicaba muy bien, a los 20 minutos después lo llaman puesto que unas mamás mapuches quieren hablar con él. El niño toma su asiento y a los 10 minutos vuelve el profesor. Desde la puerta mira a los 8 y pregunta: ¿Quién no ha pasado? y se para al lado del niño que estuvo con él la última vez y le pregunta ¿Tú has pasado? El niño me mira sorprendido. En efecto, el Director no se acordaba. Había estado 20 minutos con él, mirándolo cara a cara, explicándole.

En otra oportunidad, en otra escuela, los niños llegan a la misma desde sus casas en el campo. A todos el profesor les pregunta asuntos vinculantes con su familia. A una niña le pregunta ¿Oye guachita, ya llegó tu papá de Argentina? y ella contesta sí, ¿La vaca ya parió? Sí vuelve a contestar, ¿Y lograron arreglar la carreta? Sí profesor. Éste abandona el pupitre de la niña y empieza a pasar la lista. Yo estoy sentado al lado de esta niña, la nombra y ella contesta: Presente Profesor. Y él, perplejo, la mira y le pregunta ¿Tu guachita, a qué hora llegaste? La niña sorprendida me mira -él había hablado con ella, incluso le había preguntado temas pertinentes a la niña, no le habló cualquier cosa. Para mi no habla de un defecto propiamente, pero sí de algo que tenemos que tener presente, y esto tiene que ver que muchas acciones las hacemos a nivel inconsciente/ y tras lo corregido por un psicólogo: Subconsciente (lo hacemos a nivel subconsciente).

Jorge Kaplán Cardiólogo de Viña del Mar, fue alcalde de hecho (Demócrata Cristiano) fue el primero en hacer transplante de corazón en Chile. El en un momento comenta que en las operaciones, el equipo médico cuentan chistes y que se ríen constantemente. Hasta el

*momento más crucial en el cual el Cirujano pide silencio (momentos más delicados como Corte y/o Sutura). Uniendo esto, sumado a los descubrimientos de la neurociencia -actuales, es que nosotros, muchas de las cosas importantes, las hacemos sin prestarle atención, y esto no está mal, pero cosas que sí requieren nuestra atención. En el caso de un profesor, cuando decimos que él tiene que saber todo del estudiante, a lo mejor estamos exagerando y tenemos que modificar la mirada para saber qué es lo que efectivamente tienen que saber -muchas acciones las hacemos sin darnos cuenta. Si cualquiera les pregunta ¿Cómo llegaste hasta acá? Ligerito dudaremos del trayecto recorrido, y aludiría a que no se presta tanta atención a eso, porque no es necesario estar atento a todo; en el caso de la pedagogía sí se nos pide estar atento a todo lo cual resulta imposible. Por ahí también va lo holístico, con lo cual no solo basta que esto sea racional, que el todo se pueda explicar, sino que **hay que dejar que los procesos fluyan y se autorrealicen.***

17. ¿Cómo saber a qué estar atento?

*A priori no se sabe. Quién puede saberlo es el que domina esa área del saber. Pero **el otro tiene que descubrir que eso es más relevante porque que eso pesa más que el resto**, entonces hay que proveer las experiencia del “Aprendizaje Mediado (R. Feuerstein)” para que el estudiante inmerso en un proceso, en un momento determinado, calibre y diga/señale que de todo esto qué es lo que sería más relevante. Por ejemplo, este lugar en el que estamos nosotros ¿Qué es lo más relevante? ¿El ruido ambiente? -el cual más de las veces es descartado por nuestra atención-, ¿La brisa? ¿El color que usted tenía hace un rato en el pelo? Es como una danza. Hay un libro precioso que se llama “La danza de los maestros” es precioso ¿Qué hacen los niños cuando juegan? Danzan, al jugar forman una coreografía y no chocan tanto como pareciera que sí lo hacen.*

*Hoy en la televisión, en el canal mega, mostraron un video (de esos que muestran a las 6.00 am), un video de una guaguita, que está parada pero es pequeña y un perro que corre, éste nunca choca con ella aún cuando podría haberla botado perfectamente. Los niños imitan este*

*comportamiento y no chocan, siempre cuando se les deje fluir, porque de lo contrario sí que ahí sale un despelote y chocan. Es como nuestra manera de caminar, lo hacemos de manera armónica, entonces lo que hay que hacer es dejar que fluya en el descubrimiento y en ese descubrimiento van a relevar ciertos elementos, y lo que yo no debo hacer es decirle que eso que relevó no es lo significativo, qué tal si él se fija en lo que nadie había hecho reparo. La ortodoxia de antes es buena, hasta un cierto límite, y después hay que dejar que otro descubra. Un chico de 12-14 años, norteamericano, sale a pasear por el bosque cercano a su casa, y se fija en los árboles como los estamos mirando nosotros, y piensa por qué los árboles procesan tan bien la energía del sol, luego piensa en por qué los paneles solares no son tan eficientes como sí lo son las plantas. Con lo cual, logra rediseñar los paneles solares con forma de planta, pues los paneles solares de forma diagonal (los que solemos conocer) pierden un 25% de eficiencia por la mañana y a esta hora (¿atardecer?) por no recibir los rayos del sol, en cambio una planta está todo el día mientras hay sol recibiendo rayos solares ¿De qué se dio cuenta el niño? De lo que otros no se habían dado cuenta.*

*Un chico Africano logró ahuyentar los leones inventado una especie de ruido, algo sumamente sencillo y él lo ocupó para espantar. Algo sumamente sencillo y que gracias a la relación que hizo pudo lograr lo que buscaba.*

18. ¿Cuáles considera que son las diferencia más importante entre la cultura escolar presente en la educación chilena y una forma de educación holística marcada en un nuevo paradigma?  
¿Cuál de estas diferencias constituyen problemáticas para el desarrollo humano?

*Está en la respuesta, en la exigencia de responder la verdad escolar, la verdad del libro, la verdad del programa de estudio, en fin. Ese yo creo que es el mayor problema. No es de infraestructura, aunque indiscutiblemente el tema de la infraestructura es un tema político, de dignidad, de yo llegar a un lugar hermoso, de estar en un lugar bonito con paisajes y no estar metido en una población con la muralla del vecino encima, ni con problemas de acústica. Así*

como la infraestructura es un tema político, también lo es la alimentación, etc. Pero a nivel de entendimiento, la clave es no exigir al estudiante, tenemos que....

Lo contaré mejor con una anécdota de un libro:

El nombre del libro se llama **“Con uno basta”** lo escribió Jack Andraka, es un chico cuyo tío muere de cáncer de páncrea, se lo detectan y a las pocas semanas se muere. Sufre mucho y no entiende por qué no lo detectaron a tiempo. Sus cercanos les dice que dicho cáncer es asintomático, que cuando lo descubren ya no hay vuelta. Y él dice ¿Por qué no se crea algo para detectarlo? Y él decide estudiar y comienza a hacerlo. Envía cartas a distintos laboratorios de EEUU y no responden. Unos le indican que primero se dedique a estudiar Biología, que después de eso saque un postdoctorado y que desde ahí sí podrán conversar en mejores términos. Afortunadamente, el director de un laboratorio lo invita a conversar, ¿Se imaginan un crío de 14 años hablando con un Dr. de laboratorio? Lo escucha, lo encuentra interesante y lo lleva a una instancia de reunión donde está todo el equipo de dicho laboratorio, dándole así un espacio para él. Se demora 8 meses y crea el test para aplicarlo en la palma de la mano y en pocos segundos mostrar el resultado: de tener o no, pancrea al cáncer inicial. Está la oficina de patente original de EEUU esperando el pase. Google lo premió por haber hecho posible lo que se consideraba imposible.

Este ejemplo para mi es extraordinario, permite mostrar que ahí debiera apuntar la escuela, a que los niños exploren ¿Qué haríamos nosotros los profesores? Acompañarlos con aquello, haciéndole preguntas, orientandolos, sugiriendo que leer/ver y ayudando a sistematizar, pero nunca imponiendo sino sugiriendo. Se teme que esto sea un despelote, y lo cual lo será en un inicio probablemente, no significa que no pueda ser viable. De hecho, históricamente, el constructivismo que algo de esto postulaba, fracaso, es por eso que no hay que ser ingenuo. Sin embargo la idea es clara: si los niños propenden a aprender, van a propender a aprender. Lo que hay que hacer es abonar el terreno.

*Manfred Max Neef el estudio aquí en Santiago, en una escuela en la que había un parque, y que los niños llegaban ahí y los profesores estaban en un parque. El estudiante se acercaba al profesor y le decía este al niño “¿Qué es lo que quieren aprender hoy?” y el profesor los guiaba. Esta generación, a palabras del economista, afirma que a cada integrante le ha ido bien en la vida. Además, desde esta perspectiva, las personas se autodisciplinan.*

*Un médico colombiano, con su esposa, han educado a sus tres hijas en la casa. Me decía este hombre que demoran dos meses en aprender los contenidos de la escuela, las cuales éstas demoran aproximadamente 10 meses. Y lo aprenden mejor que en la escuela. Y lo que hacen el tiempo restante (8 meses) es aprender más. Estamos 12 años en la escuela, y no sabemos casi nada de las asignaturas que vimos en esa instancia. Por ejemplo de Botánica ¿Qué sabemos? Zoología ¿Qué sabemos? de Historia ¿Qué sabemos? Casi nada sabemos. Y en lo que sí sabemos también es bastante poco.*

19. ¿Qué cambios propondría para avanzar hacia una nueva educación?

*Dejar tranquilo a los profesores. Existe mucha supervisión. Al profesor lo han desprofesionalizado desde el Ministerio de Educación. Yo no conozco otro profesional que todos los días deba mostrarle a su jefe cómo va hacer el trabajo del día. El profesor en cambio debe hacerlo exponiendo su obrar al Jefe/jefa de UTP y éste lo autoriza. Qué es lo que terminan diciendo los profesores, nada más que lo que los UTP quieren escuchar. Aquí el UTP no está ayudando, aun cuando existan excepciones. Aquí se hace patente la desprofesionalización. Ahora existen profesores que las acepten con gusto y les contenta esta manera: no se esfuerzan, no hacen mucho y de no resultar se verán obligados a postular otro modo. Existe una falsa conciencia en términos políticos, ya que se culpa a otro de lo que uno es responsable. Hoy a nivel de demandas, los profesores culpan los bajos sueldos, la cantidad de alumno por sala, entre otros, en las cuales sí tienen justa razón para demandar mejoras, pero no es la causa por la cual los estudiantes no están aprendiendo.*

20 ¿Los Actores serían los mismos profesores?

*Es que no existe otros, es esa la contradicción, “hay que hablar con los bueyes que se tienden” dice el dicho. Por tanto, lo que tenemos que hacer (algo que hemos propuesto): Disminuir los programas escolares hasta un 50%, de hecho hemos llegado a decir a un 60% menos de lo que están ahora imperando, y le hemos preguntado a la red de maestros, consultando cuánto dejarían del actual programa de matemáticas, ellos contestan “solo un 40%” y lo demás se sacaría puesto que impide enseñar bien este 40%. Con esto se buscaría que todos los alumnos sepan matemáticas, o dominen este 40% y el que quiera profundizar lo estudie de manera más focalizada. Esto se piensa desde el planteamiento en que, si uno tiene un muy buen manejo de las herramientas básicas (40%), ir a aprender más me tomara trabajo y esfuerzo pero no la imposibilidad de aprender. Hoy es tanto el contenido que se pasa que el que se queda atrás pierde la posibilidad de avanzar,*

*Observando a profesores que hacen esas “clases de recuperación” que son ridícula. Lo que el estudiante no aprendió durante 10 meses, él se la enseña en una semana ¿Cómo se puede lograr ese aprendizaje? Cabe además considerar que le está enseñando de la misma manera en que él no aprendió. Aquí vale tener claro que el modo de explicar el contenido es de forma superficial, que el alumno aprenderá esa superficialidad, la repite y por eso logra aprobar el curso. Pero llega a marzo del otro año y no se acuerda de nada.*

*Ante lo dicho, hay que trabajar y permitirle a los profesores que sean profesionales y que se asuman como tal, y para esto requerimos esfuerzos desde todas las perspectivas (política, social, etc). Tenemos que dignificar la identidad del profesor, para que camine erguido y orgulloso de su profesión, para que no diga “soy profe” y nada más.*

21. Profundizando lo último, cuáles serían los aportes para el desarrollo humano que se proyectan desde los cambios propuestos; de qué manera aportarían al bienestar población chilena y en qué dimensiones:

*Yo creo que no estamos apuntando a eso, no porque seguimos profundizando en la segmentación, en la especialización sin sentido de totalidad. Le preguntaba a una de las personas influyentes del ministerio de educación, si conocía a una experiencia en el mundo en que vieran rebajado los contenidos. Después de pensar un rato me dijo que no conocía ninguna, se acordaba de **buldissier** que cuando en Francia lo ponían a cargo de una comisión de reforma al sistema educacional, él había planteado como criterio que no iban a agregar nada nuevo si algo no salía. Eso es lo que más conozco me dijo. Lo preocupante es lo que me agregó después, pero me dice, es extraño lo que tú planteas porque con todo el avance de la ciencia más que disminuir habría que agregar. A mi me mostró que no entendía entonces, o entiende pero entendemos de manera distinta lo que es el proceso educativo. Él es un super especialista, un tipo muy reputado. Entonces él tiene otra lógica que es la lógica que no resulta porque estigmatiza a los chicos de sectores populares, chicos y chicas, favorece a los de clases más privilegiada por el capital cultural que tienen, pero no con la capacidad inicial. Eso, yo creo que no es holístico esto, no es sinérgico, no.*

22. Entonces, ¿Cuáles han sido las dificultades u obstáculo que ha encontrado como educador en espacios educativos formales escolares?

*Yo no he encontrado, porque me siento de la indiferencia siempre, yo creo que el aprendizaje de la casa fue el valor de la presidencia, a mi me echaron de muchos trabajos y nunca me sentí afectado porque me echarán del trabajo y trabajos pedagógicos digamos como profesor.*

23. ¿Y por qué lo echaban?

*Nunca queda claro la causa por qué lo echan a uno, digamos, siempre le dan una explicación bonita ¿no?. Pero en general, la primera vez que me despidieron fue en el mismo colegio donde yo había estudiado. Porque colaboré con los alumnos para formar el centro de alumnos, defendí a estudiantes en el consejo de profesores. Yo me acuerdo de una vez chicos, en la*

*Escuela Italiana, habían venido a Santiago y como cabros hicieron tonteras, entonces estaban viendo la sanción, porque habían hecho una tontera que dañaba la imagen del colegio todo eso, en parte tenían razón, pero nunca como para pedir la expulsión de un niño, el problema fue que de uno pidieron suspensión y del otro expulsión, además agrega la persona, porque es hijo de padres separados. Yo era cabro como profesor, escucho que dice eso y me quedo atónito, argumente en fin. Pero a veces uno escucha unas frases.*

24. ¿Qué años fueron?

*En los años sesenta, no estábamos en la prehistoria, era la época de efervescencia de mucha cultura. Yo creo que el término social es mayor apertura que la de ahora, porque es una apertura que venía de la gente.*

25. ¿Usted cree que había mayor apertura en ese tiempo?

*Si yo creo, Socialmente sí, pero la juventud era más abierta a cosas. No así la sociedad. En colegios católicos no aceptaban a hijos de padres separados. Es un tema de compromiso social que hoy en día no se tiene, hoy día es más individualista.*

26. Entonces ¿Qué tensiones ha tenido que superar y resolver como educador holístico?

*Yo he tenido la suerte de que me llevo bien con los estudiantes, en el contexto que sea. Entonces yo no he tenido que resolver esas tensiones en mi caso. En las instituciones, me ha costado el trabajo, pero no lo he sufrido en el sentido de que salgo y sufro, si no digo, ya me echaron por esto y yo me la jugue por esto. Un día un profesor le hacíamos una entrevista de historia de vida en Iquique. Entonces estaban internos porque eran de la salitrera. Nos arrancamos del internado, después nos pillán y nos pegaban, varillazos. Estaban bien dados decían porque nos habíamos arrancado, osea asumen de que ese es el precio, por ende yo asumía esa situación. Entonces cuando tengo que pagar lo pago, no empiezo a lamentar. A los*

*estudiantes trato de plantearles eso, de que es muy difícil que haya una buena profesora que no esté dispuesta a sacrificar su trabajo, porque el precio es ese. Nosotros tenemos una propuesta de optimizar los buenos profesores, mejorar las fortalezas de ellos y olvidarnos de lo malo y ha sido muy exitosa. Ha sido muy buena pero a varios los empezaron a echar de sus escuelas, cuando echan a uno es de mala suerte, cuando echan a otro igual es mala suerte, pero ya echan al tercera, ¿por qué? Y así se empezó a dar. Tanto así que cuando generabamos una nueva corte empezamos a preguntar: "Usted está dispuesta a que la corran del trabajo, si usted mejora y se hace una educadora entregada que enseña, que tiene buena relación con los alumnos, pero no permisiva, ¿Está dispuesta a perder su trabajo? Si nos decían que dudaba, entonces no entraba. Depende de las condiciones económicas de cada persona.*

27. En ese caso, ¿no existe un resguardo o respaldo para los profesores?

*Bueno a nivel de escuela pública sí, ya que no lo pueden echar. La derecha argumenta eso, como un elemento negativo. Los profes vegetan y los cambian de colegios en colegios.*

28. Y a qué proyecto se encuentra vinculado, ya sea al ámbito de lo educativo, de lo artístico, terapéutico, espiritual o de comunitario. ¿De qué manera aportan dichos proyectos a la construcción de una nuevo paradigma?

*No bailo, no cantó, yo soy muy tranquilo. Una vez nos encontramos con un rasgo de que las buenas y buenos profesores tenían alguna afición artística, le preguntabamos, usted canta o baila, y siempre sale algo. Como yo creo ya en la totalidad y vivo en función de eso , lo entiendo así. Para mi la educación me permite mezclarme con todo eso. El ser educador me permite ser investigador. En el artículo que les mandaré, no separó el ser etnógrafo a ser educador, es la misma actividad. Cada uno confluyó y contribuyó al otro. Primero la de ser educador, pero parece que siempre fui etnógrafo, siempre estuve observando*

sistemáticamente. La comunidad la veo escrita dentro de esto, de hecho en la Universidad tenemos un proyecto en que las alumnas de la Carrera de Educación Parvularia, las sacamos desde el primer día las mandamos a la comunidad, hasta que se gradúan. Pero las mandamos empelotadamente, no les decimos nada más que tienen que conocer a las personas. Se les asigna un sector y en el sector ellas se autoasignan el lugar que les va a tocar y allí ellas se encuentran con el problema del que le digo. El trabajo en clases es que le dice usted a la persona que conoce... Hola!.- Entonces dígale "Hola" y todo lo que viene. Yo veo eso vinculado también. Veo que el trabajo educativo es trabajo holístico totalmente, entiendo la frase de **Oswar**, cuando dice que "basta que un hombre piense para que la sociedad entera tambalee". Entonces yo veo que el trabajo del educador, es un trabajo político. Ayer en clases con alumnos de Historia, todos se pegaban unos discursos anticapitalistas impresionantes ya que lo tienen pegado en la lengua, les decía: ¿pero y que? ¿Cómo lo hace usted en la clase?. No eran capaces de darse cuenta, repetían el discurso, tenemos que cambiar, tenemos que crear conciencia crítica. ¿Cómo pueden hacer eso? Unas chicas escribieron en la presentación: enseñarles a pensar y no ha obedecer. Nadie va a estar en desacuerdo con eso, ahora digo, ¿Cómo les va a enseñar a pensar? Bueno, está estudiando pedagogía, ahora va aprender aquello, pero repetía consignas y más consignas. En ese sentido la ideología es enormemente peligrosa, porque le da respuestas a uno de todo. Y yo había llevado a Freire a un terreno ideológico, por eso esa ruptura que se dió con él. No pensar en esas categorías porque ya tenía como una ideología. Osea la derecha es mala la izquierda es buena y uno no se ninguna sociedad a la izquierda. Y si la izquierda es atroz es por culpa de la derecha. Entonces eso es lo ideológico y peligroso. Los profesores tenemos un discurso que justifica nuestra inoperancia. Se quejan de la insolencia de los alumnos, pero si uno mira cómo se comportan los profesores con los alumnos y es con una insolencia terrible, no hay respeto. Yo tengo una experiencia muy linda en el liceo N°4 que está ahí, al final de la Avenida Argentina. Eran puros chiquillos echados de otros colegios, les hacía filosofía, yo era ayudante, pololeaba,

*cuando digo eso es porque uno pasa horas pololiando, entonces me restringía el tiempo y andaba cansado. Les hacía clases de una a dos, pero estaba cansado y se me ocurre decirles que estaba tan cansado. Y me dicen: Profe duerma. Vieron mi cara, cuando pequé en la tentación. Me decían que ellos se quedarían callados. Y me siento, pero con el temor que ellos harían cualquier cosa conmigo y me quede dormido. Después me despiertan, y yo los miró, todos quietos y me pregunto, ¿Qué me hicieron? Por qué estaban todos quietos, uno lee todo tipo de sonrisa maléfica. Y tenía que salir, no sabía cómo mirarme, pensé que con el borrador me habían manchado el pelo. Bueno, nos fuimos de clases, nadie me dice nada. Cuando yo voy saliendo por el pasillo, paso por la sala de profesores y nadie me dice nada. Entonces me dije, no pasó nada. Al día siguiente, una profe me dice: ¿Oye Carlos que paso en tu curso ayer? Estaban tan callados y es raro porque nunca están callados. Y ayer no volaba ni una mosca. Me cuidaron el sueño. Eso para mi fue el broche de oro, me dejaron dormir. Un curso donde los profesores no daban nada por los alumnos, yo no tenía problemas con ellos. Un chico de ese curso, asaltó a una profesora en villa dulce, en un momento el chico se da cuenta que es ella y le pide disculpas a la profe y allí lo ve. El chico le pide a la profe que no lo diga, ella contó que la habían asaltado que fue un alumno del colegio pero no dio el nombre, afortunadamente. Pero era de mi curso.*

29. ¿Qué significa para usted el concepto de interculturalidad?

*La interculturalidad ha sido una constante en la historia de la humanidad, no es nuevo. Hoy en día nos parece nuevo, porque hemos vivido aislados del mundo. Hay que reconocer que Chile ha sido una isla continental, por el norte un desierto que no es fácil de atravesar, por el este una cordillera de los Andes altísima, difícil de cruzar. Por el Sur, en la Antártida no queda nada y por el Oeste el Océano Pacífico. Por lo tanto hasta el siglo XX, Chile fue una isla de difícil acceso, por lo tanto nos conformamos como un país aislado. Esto en la occidentalización nuestra. Sin embargo, los otros pueblos siempre han vivido en contacto entre ellos con una*

*aceptación relativa. No olvidar que el imperio Inca fue imperio. Entonces hoy en día necesitamos recuperar algo que fue propio del ser humano, el compartir con otro, el aceptar las diferencias. Ahora decir que los pueblos han aceptados todas las diferencia de los otros, puede ser que no y a veces uno tiende a la idealización. Ahora como aspiración está muy bien que pretendamos nosotros esta interculturalidad, entendiendo esta relación entre culturas.*

30. *¿Qué elementos de culturas ancestrales o de otras culturas distintas a la de la occidental, han aportado a su quehacer? ¿Qué relevancia y sentido tienen para usted el integrar dichos elementos a sus prácticas?.*

*Mucho, porque esta toda la influencia de la etnoeducación indígena. De distintos pueblos he investigado cómo se han educado. Lamentablemente los antropólogos no se han dedicado mucho a investigar cómo se educaban. Y en los libros aparecen pocas páginas respecto a eso, pero cuando uno lee sobre la formación de los chamanes, en relato de los mismos chamanes, hay una serie de constantes en muchos pueblos en que los viejos están pidiendo a los jóvenes que cuenten lo que antiguamente era primitivo de la cultura. Ya que esta está desapareciendo por el proceso de culturación. Entonces allí hay un aporte, entonces lo otro es el pensamiento Oriental, ahí tengo otro tributo que hacerle a Jorge, impugna para que uno prime por encima del otro. En cambio, en el Oriente está el Yin ya que él me introdujo al taoísmo. Es básicamente que los contrarios se complementan y no se repelen. Y eso me muestra entonces que en el mundo occidental, tenemos una concepción de lo contrario cómo y el Yang, en que uno exige la presencia del otro. Eso me lo llevo yo por ejemplo a la relación entre saber e ignorancia, que también en la tradición occidental isocrático pero ahora tiene otra dimensión en el sentido que me muestra que no solamente ignoro mucho si no que el hecho de saber me genere ignorancia y la escuela castiga la ignorancia. Por lo tanto, cuando tenemos un alumno que está aprendiendo mucho y por eso se formulan preguntas, que le hacen dudar de lo que aprendió en la escuela por lo general es castigado. Yo creo entonces que el aporte del Oriente con esta*

*complementariedad de los contrarios es muy grande, de que hay que dejar que todo fluya, tratar de no intervenir en los procesos. También para mí tiene un valor educativo importante, en el sentido de que yo no debo frenar donde va el niño, dejando ser, no lo puedo apurar, en algún momento va a madurar. Pero no todos maduran al mismo tiempo. Sin embargo, yo puedo ir como educador, propiciando condiciones para que todos maduren más o menos en la misma época.*

31. ¿De dónde surge la necesidad o el interés por vincularse con saberes y prácticas ancestrales o interculturales?

*Surge de la insatisfacción por las explicaciones que justifican el fracaso de la escuela de la manera que se explica acá. En que se termina culpando al alumno, culpando al profesor, culpando a la sociedad. Todos son culpables. No puede ser, cuando uno descubre una capacidad enorme que tenemos para aprender. No hay ningún laboratorio del mundo que se atreva a decir que en pocos años va a tener un cerebro humano. Con el de la mosca los tipos se encuentran superado, que tiene a penas unas poquitas neuronas. Entonces cuando tenemos esa capacidad para aprender encarnado en nuestro cuerpo más encima. Cuando uno va viendo eso dice por qué existe el fracaso en la escuela. No deberíamos fracasar en la escuela y si fracasamos es porque la escuela está mal planteada. Es una insatisfacción radical no es solamente por el fracaso escolar, no es porque el alumno no comió o porque es desordenado, es por mucho más que eso. Ahora yo respaldo algunas reformas porque estamos en este modelo, no lo podemos cambiar e ir en contra de todo. Más vale un arreglito pequeño a que no haya ningún arreglo.*

32. Ya que habló de los chamanes, ¿Alguna vez ha tenido alguna experiencia con ellos ha hablado intercambiado conocimientos?

*No, en la onda budista se dice que el maestro lo encuentra uno... estoy esperando, algún día llegará, no tengo prisa. En eso he ido entendiendo de otra manera las vueltas de la vida y también lo otro que me tiene fascinado es cómo los procesos se van complementando y cómo las soluciones llegan solas.*

### **13.1.3. Mary Judith Ress**

#### **Pregunta 1**

1.- Queríamos preguntarle primero ¿cómo recuerda su infancia temprana? ¿Qué cosas recuerda?

2.- mmm. claro tuve una infancia me parece bastante feliz, yo siento que crecí en una familia extendida, casi tribu, porque mis abuelos han vivido en la misma calle y todos sus hijos y después sus nietos, han vivido en la misma calle, fuimos a la misma ehh, un pueblo chico, en los Estados Unidos, en un estado bastante del medio oeste, amm, vengo entonces, no, no del campo sino de un pueblito donde todo funcionaba alrededor de la iglesia, la vida social, iglesia, escuela, entonces sentía que crecí con toda una tribu, ningún trauma me parece.

#### **Pregunta 2**

1.- ¿y de su vida con su familia qué valores y creencias fueron importantes durante ese momento de la crianza y siguen siendo importantes y/o que ha podido integrar a su vida ahora?

2.- Si eso es muy fácil, realmente mis papas y mi familia siempre insistían en que hacemos algo para el servicio ¿no?, y desde temprano uno sabía que tenía que dejar el mundo mejor, jaja, entonces un fuerte sentido de servicio y que amm, de hecho mi mamá era enfermera, mi papá vivió en la época de la depresión tenía que dejar sus estudios, estaba estudiando para ser médico tuvo que dejar sus estudios para apoyar a su familia, porque su papá perdió su negocio entonces él entró en una fábrica y trabajó toda su vida en esta fábrica de acero y pero

trabajaba después entonces para que sus hermanas podrían a estudiar. Entonces la idea es realmente que tú no vas a ser feliz, si no estás haciendo algo para alguien, eso, muy fuerte.

#### Pregunta 4

1.- ehh, bueno luego en su etapa escolar, lo que recuerda de eso, ya sea en la primaria o secundaria, ¿qué aprendizaje de ya sea personas o lecturas tempranas cosas que... fueron significativas para usted?

2.- Bueno mi educación era pura de colegio católica, tanto de la primaria como de la secundaria, de la primaria otra vez el colegio era de la parroquia y era realmente una comunidad, la comunidad también tenía las monjas que nos enseñaba, estoy muy marcada por esta comunidad chica, el párroco siempre venía a la casa, era amigo todos, eran siempre muy cercanos, yo me acuerdo que jugaba basquetbol con el párroco, todas las fiestas eran fiestas católicas pero de comunidad, bueno para mí era normal de vivir dentro de la parroquia. La escuela, la escuela era muy cerca, iba a almorzar a la casa y regresar, entonces un pueblo chico. Bueno que puedo decir en cuanto a influencias, siempre había influencia en los profes, bueno las monjas me impresionó mucho, tanto en la primaria como en la secundaria, la primaria si se llamaba "virgen maría". Después fui a la secundaria al colegio allá también era de monjas, bueno un lado era para las niñas y el otro para los hombres, los chicos, y siem... los hombres tenían hombres que eran hermanos religioso, y bueno nosotros las monjas solo podíamos juntarnos en la misa en la mañana, íbamos a la misa para pololear un poco. Bueno esos años, yo era muy muy involucrada en las actividades de la secundaria, tenía un liderazgo, bueno esos años eran súper importantes.

Si están buscando una línea de comunidad, diría que todas esas experiencias de comunidad me marcaban mucho y siempre toda mi vida busco comunidad, comunidades, ya no tan formales, pero es una cosa que aprendí desde chica que quisiera vivir en tribu o en comunidad o con círculos o con organizaciones que mucho más que trabajo. Entonces en la secundaria sí,

tenía varias monjas que me marcaban mucho, no tanto por las, las enseñanzas, sino por su alegría, su compromiso, su interés en mí, hasta que yo entre en el convento después, después de mi secundaria, fui monja varios años, siempre digo, sigo buscando las comunidades que son súper importantes

#### Pregunta 5

1.- De las experiencias que vivió en ese tiempo de la escuela, ¿qué cosas presentaron dificultades y también oportunidades en su desarrollo personal?

2.- mmm, bueno en esta época claro era súper importante de caer bien tanto de mis compañeras niñas, como de mis compañeros, era la época de pololear bastante, yo siento que lo que tenía que aprender era de no ser “florera“ porque no em, estuve marcado para liderazgo, entonces tenía que cuidarme de los celos, entonces a edades muy tempranos aprendí a no ser florera y así cortar los celos, amm y tampoco claro, si uno ganaba un premio para sus estudios o de no ponerlo en la “cara de uno” entonces aprendí de leer las otras personas, lo que realmente ellos necesitaban de mí. Muchas, bueno claro, aprendí muy temprano de apoyar a la gente, decir “sí, tú puedes, sí tú puedes, sí podemos, sí podemos”

estuve muy metida en muchas cosas, periodismo me llamaba mucho la atención ya desde una edad muy temprano de hecho estuve en el periódico del colegio, también en el teatro, también en una cosa también de servicio donde fuimos al hospital psiquiátrico, para estar con la gente, porque por lo general eran simplemente viejos y pobres, y hemos armado fiestas para ellos, amm, claro una época también de mucho deporte, y también de mucho pololeos, y allá si siempre había muchos celos.... Capitán del equipo porque en mi época claro era el famoso fútbol americano y los grandes héroes eran nuestros jugadores. Dificultades de amm típicas de relaciones pero no veo que estoy muy marcada por algo más que eso, yo siempre cuando hablo de la infancia y los años escolares, pienso que ha sido normales y siento estuve privilegiado de tener una comunidad tan rico.

## Pregunta 6

1.-y ¿entonces en qué actividades se desempeñó luego de salir de la escuela?

2.- Bueno fui a la vida religiosa, estuve tres años en el noviciado y después hice mi profesión y en esta época uno no escogía si no estaba decidida, entonces yo estuve nombrado de ser profesora, profesora de secundaria, entonces fui a la universidad como monja y estudié ciencias sociales y después enseñe en un colegio bastante pituca donde rápidamente tenía que asumir cargos, ¿no? Estuve la coordinadora de las ciencias sociales, podíamos desarrollar cursos, allá si, allá hemos hecho cursos sobre lo que llamamos en esta época, "pensamiento contemporáneo" con los del cuarto media que eran los mejores estudiantes, y desde ya es donde hemos empezado a leer libros de la época, incluyendo la pedagogía del oprimido, eso en los años 70, entonces también estábamos leyendo a Carlos Marx, pero algo ya no me acuerdo todos los nombres, pero eran como introducir a esta, era un colegio de puras mujeres, niñas, era introducirles este pensamiento, porque yo quisiera también leerlos, entonces en esto estuve cuatro años como profe en este colegio, pero estuve medio aburrido en estos años, también estuve muy involucrado en la problemática de los derechos civiles de los negros los derechos de los inmigrantes, emm los mejicanos que estaban yendo a california, bueno es el mismo problema hoy día pero en esta época había un gran líder César Chávez. Cesar Chavez era un héroe mío, entonces fuimos, hemos llevado todo un bus de chicas y chicos hacia california para trabajar con ellos y escuchar (lo que ustedes están haciendo) sus testimonios, también estuve muy involucrado en los derechos civiles, también tratando de, de emm, descatolizar, porque yo ya en la universidad estuve en una ciudad más grande Cleveland, y en todas las ciudades en esta época en estas había una zona un "ghetto negro" entonces un trabajo nuestro era en nuestro tiempo libre era ir al ghetto y tratar de darles bueno clases o ayudarles a organizarse, eso era muy muy fuerte. Claro, en esta época era la época de Kennedy y de Martin Luther King y, entonces yo con mis estudiantes fuimos a Washington

fuimos a escuchar a Martin Luther King estuve muy activista y la otra cosa por supuesto era la guerra, la guerra en Vietnam, entonces también estuve protestando toda mi vida (ajaja en contra de la guerra para los negros y también para los chicanos, llamados los mexicanos. A la vez cada verano lleve un grupo de estudiantes a México para estudiar español y también conocer la cultura mexicana y eso también me marcó mucho. Después de cuatro años estuve medio aburrida y, a una cosa que es súper importante Porque es un viraje interesante. En estos años cuando estuve yo en el noviciado, vino nada más que el obispo Piñera, para pedir a la comunidad monjas para asistir a Chile, entonces habían muchos que quisiéramos ir, claro yo era demasiado joven para venir a Chile, pero entonces nos han mandado a muchos de nosotros a estudiar español, entonces yo siempre tenía la idea que me iban a mandar a Chile, de hecho había todo un grupo aquí, estaban acá y han trabajado en Temuco y han trabajado con chicas mapuches, para darles un lugar para estudiar, tenían una casa donde ellos podían vivir e ir a estudiar o a la secundaria o la universidad.

Bueno después de cuatro años de enseñar en este colegio, estuve aburrida entonces quisiera realmente ir a América latina, y el Capellán del colegio era también el encargado de una misión de la diócesis de Cleveland en el salvador, entonces pensé que quizá podía ir allá, de hecho estuve programado en seguir los estudios internacionales, e amm ir a estudiar relaciones entre Asia y los EE.UU., iba a ir a estudiar a una universidad en Hawái y de Hawái iba a ir a la india, pero esto fracasó, porque tenía que rechazar esta beca por orden de la comunidad porque salió una monja y yo tenía que reemplazarla y como era joven bueno pensé “ya vendrá la oportunidad otra vez” pero no, en vez de eso había la posibilidad de ir a El Salvador, entonces en 70 fui a vivir y a trabajar en la Unión en El Salvador y viví dos años sumamente intensos como misionera en El Salvador, emm hoy en día escribí una novela, una novela histórica sobre esta historia, porque estuve con estas monjas que me reemplazaba, era una de las religiosas que estaba en mi equipo, y también más tarde, amm porque eso era en los años 70, ellas

murieron en diciembre de 1980 y ya estuve en Chile y conocí a Ita Ford y Ita Ford era también una de las mujeres que estaban asesinadas.

#### Pregunta 7

1.- ¿Fueron asesinadas en El Salvador?

2.- Si, si, no sé si reconocen, van a recordar que habían 4 religiosas que fueron matadas por los militares, eso me marcó mucho, mucho, mucho, porque hubiera sido, yo entonces yo en El Salvador, yo reflexionando mucho sobre eso, estuve demasiado ingenua, fui de un colegio de monjas enseñando a chicas más o menos ricas, a un país tan pobre, y claro pensé que podía armar un tipo de colegio allá y vamos, pero la situación era tremendamente chocante para mí, igual he formado con otras una, un grupo de jóvenes la JPU “La Juventud Patriótica Unionense” un grupo de jóvenes y que finalmente hemos tenido hartos problemas con la iglesia y el gobierno porque claro los líderes, dos de los líderes eran también miembros del partido comunista, entonces supuestamente el grupo era centrado, pero eran años muy fuertes, muy, mucha lucha entre la, mucha división dentro de la misma iglesia. Nuestro obispo era un coronel en el ejército, a la vez teníamos el obispo Chávez en El Salvador, San Salvador que era bastante progresista y cuando él murió asumió Romero, y Romero era considerado un conservador y también que era bastante tímido, entonces nadie pensaba mucho del. Toda la gente progresista dentro de la iglesia estábamos decepcionados por su nombramiento pero ya como ustedes saben él mismo tenía una conversión con la muerte de Eleuterio grande y allá se empezó primero a condenar la violencia, la dictadura, eso, eso me marcó mucho y empecé a escribir sobre todo eso en los años 80 y tanto, pero solamente en estos años salió primero la novela en inglés y después estaba traducido acá. “Cuatro vientos” se llama “flores de sangre”(risas), flores de sangre porque la flor de la navidad, lo que acá llamamos sangre de inca, flor de inca, la flor de la navidad, que es rojo, tiene un nombre es una cosa que se pone en las iglesias, es rojo, es muy lindo, allá también es la flor en la navidad y se llama la flor de la

sangre y entonces tiene como doble sentido, el nombre de la novela es bastante histórica, entonces pueden leer la novela y saber de El Salvador desde el punto de vida de Meg que es la heroína desde mi punto de vista.

#### Pregunta 8

1.- Y ¿cuáles de esos mismos hitos u otros en su vida considera importante que han ido configurando su camino como educadora?

2.- Bueno, me parece en estos años en el salvador estábamos muy influenciados por un programa que se llamaba “la familia de Dios”, que era un poco adoptado por la metodología del (...) de cristiandad, tenía su propósito de tener gente más comprometida con el evangelio, pero hemos empezado de juntarnos en casas, en estos años y tratar de construir comunidades en las casas con esta gente pobre y em claro la primera pregunta siempre era ¿hay injusticia en tus vida? ¿Hay injusticia en el mundo? Y ya empezaba el diálogo “si madre, hay injusticia en el mundo, hay injusticia” pero tenían mucho, mucho miedo y las mujeres casi no hablaban nada y casi todos los lideres bueno todos los líderes eran hombres, claro teníamos entonces un lugar que se llamaba centro de catequesis donde hemos mandado a los hombres para tener preparación, pero yo con otra monjas que era mis colegas hemos decidido que acá hay un tremendo problema, que las mujeres no hablan y ¿dónde está el liderazgo? porque eran tremendamente pobres, no podían leer, estaban malnutridos, tenían muchos hijos, ni hablar de machismo, no. Pero, entonces hemos empezado un programa para estas mujeres, con esta compañera fuimos a “los cantones” que son los pueblos chiquititos y hemos entrado a en sus casas para conversar con ellos y jugar más que nada, hacerlos cantar, hacerlos reír, porque desde muy temprano, me di cuenta que el problema era el autoestima, si ellos podían sentir que su palabra tenía valor, entonces ya podían sentir que podía cambiar su mundo, entonces desde muy temprano y realmente ni estudiando muchas cosas solamente me di cuenta que, ni en estos años utilizamos la palabra empoderar, pero la idea era que ellas podían sentir

importantes o que valía la pena seguir viviendo y su vida tenía más que simplemente ser mamá de estos niños podrían realmente hacer un camino. Entonces con este programa, la verdad, la verdad es que primero estuve trabajando con jóvenes, con toda la cosa, y hemos tenido una casa de jóvenes hemos hecho clases, pero más que nada mucha protesta y mucha revolución, todas las paredes estaban pintadas con dichos de Ché y de Marx. La iglesia primero era muy feo, había una división claro dentro del equipo algunas no estaban de acuerdo y tampoco estaban en contra. Pero vino el obispo, y el obispo cerró esta casa, y no solamente el obispo pero con el gobierno. Yo y mis compañeros estaban citados por el gobierno, que estábamos metiéndonos, esto era subversión, entonces el obispo nos han prohibido de trabajar con los adolescente y entonces empecé a trabajar con las mujeres en el campo y es allí donde conocí al obispo Romero que vino a visitar a un grupo, y de hecho era muy sencillo él y en eso siempre cuento que lo que me llamó la atención con el obispo Romero era su sencillez. Estaba con una sotana súper como gastado, estaba, estaba muy como modesto, humilde, conversando con las mujeres, amm nunca pensé que iba a ser nombrado arzobispo o que iba a ser este gran líder que era, entonces allá empecé con esta cosa que del autoestima, para mí la clave era tratar de que la gente que cuente su historia, entonces estas preguntas, exactamente lo que ustedes están haciendo cuáles son las preguntas generativas entonces, pero yo lo aprendí no tanto de los libros, sino simplemente quisiera saber de hacerles hablar ¿no?, entonces de eso, desde mi primera experiencia en América latina en El Salvador, me marcó mucho con la educación popular. Después tenía una crisis porque vi que este país era necesitaba, una revolución, no había nada, la vía armada tenía que salir y quién era yo para estar en eso, entonces pensé que era, lo que tenía que hacer era too much para mí, necesitaba tener más sabiduría. Salí, estuve amarga, salí del convento, dejé de ser monja, fui a Chicago, estuve trabajando en Chicago. Cuando vi una, una pequeña noticia en un periódico, de un eh, un sacerdote buscando a gente para acompañarlo en la Sierra Peruana y yo tenía esta cosa de América Latina dentro de mis huesos ya, entonces hemos encontrado en Washington, porque

en ese momento estuve trabajando en un programa del gobierno sobre welfare en los estados Unidos, gente que necesitaba seguro social, entonces estuve en eso, entonces hemos encontrado en Washington, en Cleveland y boom había una necesidad única, entonces fui a Perú, y hemos trabajado en un pueblito en la Sierra peruana, Huarochirí era ir de otro mundo a otro mundo, la distancia entre Huarochirí y Lima, era en cuanto de la cultura y el cambio, era más grande que entre Lima y New York, porque cuando tú vas a Huarochirí, entras en un mundo indígena, y un mundo, un pueblito de doscientas personas y 3500 metros en altura, entonces estábamos tres años allá, igual tratando de hacer la famosa educación popular, yo me acuerdo, las sesiones en la noche, otras veces, las preguntas generativas, en esta época también utilizamos mucho, la que más me acuerdo esto era de tener que dialogar con el imagen. Hemos tenido unos recortes en los periódicos de una mujer gringa rubia, vendiendo una radio, ¿no? y todo el mundo tenía radio en Huarochirí, esta es la manera de comunicarse, pero la pregunta es ¿por qué no está una de ustedes?, una mujer de las mujeres de Huarochirí, o una mujer campesina, entonces allá empezaba todo el análisis. El problema es que las personas se levantan a las 4 de la mañana, esta es su hora de conversar, de comer de preparar su comida y se van a las chacras, a sus chacras, regresan como a las 5 de la tarde y tener una reunión en la tarde como a las 7 además es oscuro y no había luz eléctrica, teníamos una lámpara, de esas de lámparas de kerosene, todos se han dormido, era tremendo, porque todos tenían sus ponchos y sus sombreros y estábamos tratando de hacer cosas, estaban muertos de sueño.. Yo tenía un grupo de mujeres, y claro estábamos solamente las cosas prácticas y mientras hacen cosas prácticas como unas sopas o una recetas o tratar de formar un pequeño colectivo de tejidos de chombas de todas las imágenes incaicas, am, pero y conversar un poco mientras estábamos haciendo estas cosas ahora yo no sé si teníamos éxito o no, pero claro estábamos en toda esta red de teología de la liberación con Gustavo Gutiérrez y con todo esto de mover al Perú en otra dirección. Bueno había mucho problema, los hombres casi todos los hombres tenían problema de alcoholismo, entonces para desarrollar liderazgo

era difícil, había más posibilidad dentro de las mujeres y también dentro de los profesores. Allá hemos visto más liderazgo. Estábamos allá tres años, una de las cosas que hemos hecho desde Uruguay en estos años vinieron un programa muy interesante que se llamaba “jurado número 13” jurado número 13, es que han dado casos, casos, eran cassetete, eran como dramas, casos de injusticias, pero tú y tu grupo eran el jurado número trece, era súper interesante, de hecho hemos hecho una obra de teatro basado en uno, que era, y eso si enganchaba y era que había una pareja y tenía una guagua de tres años 4 años entonces vino el papá y la mamá dice bueno yo voy a salir y hacer un paseo con mi amiga, como tu estas, Y el papá se fue a acostar y el niño se accidentó tenía una quemadura fuerte entonces la pregunta era quién tenía la culpa, porque según la cultura en Huerochirí, aunque el papa estaba en la casa, es la mamá quien tenía la culpa, entonces en un primer momento, (bueno soy feminista desde los 31) la pregunta era, por qué la mujer tenía la culpa, entonces desde muy temprano estábamos tratando de cambiar la postura de la mujer en Huarochirí, si estoy recién empezando a escribir sobre Huarochirí, sus leyendas, estoy en biodanza ahora y veo que Rolando Toro siempre ha dicho, no creí en la biodanza la biodanza me encontró a mí, y siempre pienso como todo el pueblo danzando en las fiestas sobre todo en la fiesta más grande, donde ellos hacen una obra de la matanza de Atahualpa, y todo el pueblo baila de dolor por la matanza del último Inca, y la danza es una danza tan profundo y pienso que en biodanza ya, y siempre pienso las palabras de Rolando que siempre había la danza, hemos olvidado que tenemos que danzar, podría hablar horas y horas sobre Huarochirí también, pero también teníamos una crisis, la crisis era que otra vez problemas con la iglesia, era que teníamos como seis parroquias en el valle, que desde Lima hacia Huarochirí, teníamos como 6 parroquias en todo este valle, pero el obispo de la zona, toda la zona era de Opus Dei, y no estaba de acuerdo con nuestra línea, nuestra línea pastoral y han echado a todos y han traído a sacerdotes de España que eran de Opus Dei. Entonces crisis, pero también ya en mi vida personal ya David y yo, el sacerdote y yo también estábamos enamorados, entonces el salió

del sacerdocio y hemos casado en 1977 y como los dos estábamos súper comprometidos con América Latina llegó la invitación de venir a Chile para trabajar en derechos humanos, hemos trabajado con un grupo, que han tenido una presencia en Chile, han venido durante la época de Allende para aprender bajo el socialismo, cómo se organiza la salud, entonces los primeros representantes él era médico y ella enfermera pero vinieron en julio del 73, entonces en dos meses vino el golpe, entonces se decidieron de quedar y ellos estaban en una organización que apoyaba mucho los comedores y todo el movimiento de resistencia, pero este grupo era de una religión que abraza la no violencia, entonces no podíamos financiar la resistencia armada, pero sí podíamos involucrarnos en cualquier resistencia como las bolsas de trabajo, toda la organización popular y claro hemos trabajado bastante con la vicaría en esos años, entonces estábamos acá la primera vez del 77 hasta 81, David estaba echado porque hemos trabajado claro con muchas cosas de resistencia. ¿Ustedes conocen las arpilleras? Entonces estábamos pidiendo que las mujeres (porque yo trabajé en la Pincoya) en la zona norte y tenía todo un grupo de mujeres, y ellos, entonces estábamos haciendo arpilleras, teníamos un pedido de 100 arpilleras, para vender en New York en un evento de solidaridad con Chile, entonces estábamos enviando estas arpilleras a los E.E.U.U. con los representantes nuestros y nos han pillado en el aeropuerto y allá estaba detenido David con la esposa de nuestro programa, era encargado de nuestro programa y pasó dos días no más pero igual allá teníamos problemas con la dictadura y el gobierno que estábamos como extranjeros metidos en la política interna del país, David tenía que firmar cada semana y finalmente aunque no estábamos echados del país, terminó nuestro contrato y fuimos de Chile, pero fuimos hacia Lima porque en Lima teníamos una oferta de trabajo de ser periodista, porque una de las cosas que hicimos en Perú fue informar, informar sistemáticamente de todo lo que estaba siendo en la dictadura, entonces en los 80 hemos pasado como periodista, en una cosa que se llamaba “noticias aliadas” que era una publicación semanal y también salió en inglés sobre la situación de mercado de Chile desde una perspectiva de teología de liberación, también estábamos

siguiendo mucho, mucho, mucho los proceso sobre todo en centroamérica en estos años, en Nicaragua, Guatemala y claro El Salvador, cuáles son las cosas que despierta más gente y tienen mucho que ver con la educación popular o esto es presencia, o esto es presencia, esto es comunidades de base, donde realmente uno podría en una situación donde ojala segura, donde no hay ningún espía, donde podríamos hablar de la situación y mucha de estas personas, personas que guiaban la discusión eran agentes pastorales, eran sacerdotes monjas laicos, que estaban trabajando en la iglesia, desde la perspectiva de la teología de liberación, porque esta teología está muy inspirada por leonardo boff y cómo si estamos comprometidos con los oprimidos cómo podíamos liberarles, y era evidente con la educación popular, entonces vengo de este mundo

#### Pregunta 9

1.- Queríamos preguntarte ¿cómo crees que se relaciona tu formación o tu trayectoria con tu quehacer actual?

2.- A ok, bueno ahora, después de Lima el periodismo, bueno estábamos también un año en Roma con otro programa que era de documentación, de hecho este hid-ock ayudó mucho a la vicaría de establecer sus archivos y también ayudó a (...) en Brasil para establecer sus archivos. Era un centro de documentación pero con una línea progresista, pero ya no quisiéramos regresar a América latina y la oferta era entonces venir a Chile y en este, ya estábamos, bueno emmm, la invitación de venir a Chile, y sí, yo me di cuenta que en América latina necesitábamos otro tipo de comunicación, otro tipo de comunicación que no existía y en Roma empecé con una revista que estaba siguiendo el movimiento ecológico pero desde el sur, entonces en Roma me enamoré con la visión del cambio con la cosmología, y empecé a ver lo que hemos olvidado del mundo indígena desperté a todo esto de la física cuántico estuve muy influenciada otra vez tomando (...) la evolución y la cosmogénesis y estuve muy influenciado por Tomas Berry, que era un sacerdote que hizo una crítica muy fuerte sobre, el

capitalismo, que hemos olvidado la base de todo, que es la tierra, y el universo, entonces de feminista ya me cambié a ser eco feminista, soy súper eco feminista y el eco feminismo tiene su base en un feminismo radical que cuestiona profundamente de dónde viene el patriarcado, entonces un estudio mucho de la historia del desarrollo nuestras imágenes de lo sagrado y por otro lado la ecología profunda que dice que no, hay diferencias pero no hay grado, entonces todos somos miembros de la comunidad de la tierra, nosotros no somos los de arriba somos parte de. Entonces desde esta mirada regresé a Chile, regresamos a Chile, entonces con un fuerte compromiso, igual con la metodología de la educación popular pero siempre ya con una nueva cosmovisión. Acá en Chile en estos años existía una organización que se llamaba, la CRP que es la, ehh como era, educación y reflexión popular, comité de reflexión y educación popular, y en esta época antes de nuestra llegada han trabajado mucho con las comunidades de base, empezó en la zona norte y empezaba en los años de la dictadura haciendo talleres bíblicos pero también talleres de coyuntura, entonces eran trabajo más bien dentro de las comunidades de base, esta organización estaba formada por algunos sacerdotes, entonces cuando hemos llegado nos han pedido si podemos ser parte de eso y claro yo traje la mirada feminista y David estaba también mucho en lo de la ecología, entonces no duró tanto tiempo después de nuestra llegada, hemos tenido, sí sobrevivió y allá mis compañeras y yo, dos cosas pasaban en 93 vino Ivone Gebara, la gran teóloga ecofeminista de Brasil y vino Pat Kane una amiga que estaba trabajando en Nicaragua, y ella nos preparó en técnicas de sanación, o sea sanación simples pero que podría sanar el estrés o el trauma, entonces el 93 cambiamos de ser CRP y formamos una red y una organización que se llama "capacitar". Capacitar es desde 93, es capacitar Chile ha andado por todo el país dando curso de auto cuidado, y el enfoque ya es la salud, la salud integral basados en una espiritualidad desde la tierra, hacemos tai chi, hacemos masajes, hacemos técnicas que son muy profundas, que uno puede aprender y después enseñar, entonces decimos que no es un programa de salud, decimos que es un programa de educación popular en salud, entonces usábamos las mismas técnicas de enseñar,

de aprender en comunidad. Pero es muy práctica y su compromiso este, . tú no puedes vender, tú puedes utilizar y enseñar. Entonces teníamos las misma ideas de enseñar estas técnicas y ahora está en toda América Latina, y la red está en todo el mundo, pero realmente el programa empezó en Nicaragua y después vino a Chile por, por medio de [...] porque nosotros éramos un equipo esperando un nuevo paso, entonces hemos pasado de CRT a “capacitar”, y como te digo hemos ido a la conferencia en Beijing la conferencia, en las naciones unidas, teníamos nuestra carpa, entonces seguimos ofreciendo eso acá y casi en todo el mundo. Ya tenemos equipos que pueden enseñar eso, entonces ya donde voy, por un lado sigo con la salud alternativa, pero también hemos empezado a meternos mucho más en una espiritualidad, en una espiritualidad mucho más corporal entonces ofrecemos no solamente el laberinto, bueno retrocedo un poco, en 2003 hemos inaugurado un centro Tremonhué, que es el centro que es del equipo con capacitar, siempre estábamos buscando un lugar donde hacer nuestros talleres, pero bueno ya con este centro tan grande no hemos tenido la habilidad de ofrecer talleres cada días, cada semanas, entonces arrendamos el centro, y muchas cosas, otras cosas pasan allá.

Por otro lado soy una cofundadora de “conspirando”, conspirando es también hemos formado conspirando en 91 y es un colectivo de mujeres, que estamos promoviendo un teología, una espiritualidad y una ética feminista y eco feminista hemos publicado revistas libros y hemos hecho talleres y escuelas y es allá donde hemos desarrollado mucho con mis compañeras de capacitar toda una mirada de quienes somos desde una perspectiva, desde la perspectiva de los arquetipos una mirada bastante jungiana y enseñándonos, sobre todo de la cosa teológica, tratando de abrir la mirada de lo sagrado, entonces hoy en día , estamos tratando de desafiar a las religiones clásicas, para decir que había algo anterior que hemos olvidado y que de hecho, sabemos que necesitamos de regresar o recordar que somos hijos e hijas de la tierra, de la madre tierra,. Entonces estoy en eso hoy en día, bueno como sabes estoy, justo estoy

escribiendo un artículo sobre eso, para una cosa, saber dónde estamos, soy teóloga, dónde estamos acá en Chile en cuanto a la teología de la liberación, hemos ido evolucionando mucho desde este concepto de dios, hacia otra manera de ver las cosas y acá en Chile donde veo más vitalidad en cosas como la danza, la danza circulares hay mujeres más que hombres en las plazas para danzar, veo en esto de querer otro tipo de salud, hay miles de formas de practicar reiki, biomagnetismo, flores de bach, hay toda una revolución de cómo concebimos nuestro cuerpo. No buscamos medicinas de afuera sabernos que tenemos que estar atentas con nuestro cuerpo, y mantener buena salud, bienestar, que viene también de espiritualidad juntando mente cuerpo y espíritu eso estamos viendo los resultados de todo esto porque en todas parte hay gente que están haciendo reiki o sanando con las manos, hay muchas prácticas. Entonces hay una revolución en la salud que está muy vinculado con la espiritualidad, hoy en día también veo que la gente se organiza en círculo, estoy convencida que estamos ya en un tremendo cambio organizacional, y liderazgo. Entonces la cosa no es tan primaria, es más bien que juntándose en círculo los azules de lucho.

Yo pienso que estoy en por lo menos 5, 6 círculos en donde juntémonos, conversamos, siempre hay coordinación y cuando es necesario estos círculos se juntan con otros círculos en una red, y después bajamos al círculo. Y estos círculos pueden cambiar de nombre, quizás empezaba en una comunidad de base o una casa de la mujer, hoy en día es un grupo de que yo de sanación, o de sanadoras tal, pero siempre son organizaciones chicas y ese es el resultado veo yo de la educación popular, porque tenemos, ya nadie puede darnos una charla, siempre es conversable. Bueno igual vamos a charlas, pero en estos grupos, bueno lo de lucho, lucho dirige, bueno es su casa, él es el afectado, pero siempre uno del grupo coordina, y en este grupo, porque él pensaba que debemos que hacer algo juntos, pero no este grupo es para compartir lo que estamos haciendo y sentirnos acompañados, entonces eso.

Hay un gran cambio ahora también en la metodología, hay mucho cambio también ¿no? ahora en nuestras prácticas en vez de hacer estas pregunta hacemos estos movimientos, en la biodanza, igual como en las posturas estamos redescubriendo estas posturas que nos hacen sentir vital, puede ser algo simplemente de agradecimiento, puede ser algo para vaciar las chacras puede ser algo que abre tu tercer algo, estamos muy en otro. Ahora no hemos llegamos a la masa crítica todavía, y las preguntas ya la teología, ya no tenemos tantas preguntas sobre dios, y veo que la espiritualidad, igual llegamos a nuestro centro sabemos que no estamos solos, hay mucho más confianza y petición a los ancestros que nos protegen, que nos guían. También hay una ética que está basado en la escucha y en atender, pero la ética también, qué es lo que es buena para la tierra madre, para la pacha mama, eso es lo que tiene que guiarnos, entonces como qué comemos, cómo circulamos es todo una mirada cultural que se ve en los jóvenes, yo pienso que se ve, la bicicleta, está acá, para siempre, yo pienso esto de decir lo que estamos comiendo si tiene un efecto, la gente está realmente tratando de comer más sano, porque estamos súper preocupados de la comida chatarra, no, yo veo que y no es que, estamos aprendiendo casi por una escucha, una gran escucha a la tierra misma, eso es lo que observo mucho, que cuando se puede, la gente sale y trata de escuchar el río, escuchar la montaña, el mar, y entender que estamos desconectados con el ciclo más grande de la vida, yo sigo diciendo “contenta señor contenta” (jaja) por lo que está pasando, estoy bastante optimista a pesar de todo lo que está pasando en cuanto de la corrupción, la guerra pero yo tiendo de ser optimista.

#### Pregunta 10

- 1.- Y ¿cómo podría describir su visión de mundo y de ser humano y que autores y saberes, o experiencia u otras fuentes han nutrido esa visión?
- 2.- Yo pienso que ya les dije estoy muy influenciado por la teología de la liberación, Gustavo Gutiérrez, Leonardo Boff, Leonardo Boff me parece ha hecho el mismo camino que yo, de de

no hablar tanto de lo oprimido del ser humano, sino de lo oprimido de la tierra misma. Entonces estamos cambiando de una cosmovisión muy occidental, muy católica o cristiana hacia una cosmovisión mucho más grande, que hemos olvidado y es que vivimos en un universo en expansión, hay propósito, hay las famosas leyes del universo la diversidad, la complejidad y la comunión. Y eso viene también de un maestro que está también resucitando tear de sharan(?), tear de sharan(?) era el que dijo “el siglo XX, es el siglo que nos damos cuenta que todo está evolucionando hacia más complejidad y que todo es cosmogenesis a cada momento hay un génesis, entonces todo está expandiendo, todo está más complejo, entonces eso me abrió, todo este mundo de la ciencia cuántica, Leo, Capra, ..ufff tengo todo un libro que puedo pasarte que he escrito sobre estas fuentes, porque veo que lo que los indígenas han enseñado han captado por la intuición, estamos ya realizando que ellos tenían razón, que la tierra es vida, una célula no es simplemente una célula, que lo tiene todo, no, el holón, estoy muy en eso de la nueva ciencia. De hecho les voy a pasar el libro que hice sobre todo eso, porque es súper bueno, entonces por un lado toda esta gente de la ciencia y por otro lado las feminista para mi Ivone Guevara de Brasil ha sido, es no solamente una mentora, es mi amiga, y juntos estamos. Ella es más teóloga que yo, yo ya estoy abandonando la teología por la cosmovisión, la cosmología la expansión de la consciencia, de hecho siento que en la biodanza en las posturas y ahora estoy en un grupo de mujeres, de 40 mujeres de 17 diferentes países, donde estamos tratando de ver si podremos juntas sentirnos hablamos del interbeing, donde yo trato realmente de sentir lo que tu estas sintiendo que somos una, y tratar de formar un campo de energía para sanar, es un poco como quiere la gente que practica reiki... mandar energía reiki a la distancia, a un persona, país, un sector de la civilización que necesita, y a con nuestras creencias ya sentimos que es posible realmente sanar sin tener que estar en Siria por ejemplo. Entonces eso, muy influenciado por la ciencia cuántica, muy influenciada por Vandana Shiva, siempre importante para mi. Hay todo un grupo en América latina, mujeres contra la gran mina, ellas son mujeres y se juntan como mujeres porque ellos se dan cuenta que está pasando en su

entorno, con . Ellas se dan cuenta de lo que está pasando con su entorno, lo que pasa con el agua, sus animales, ellos quisieron saber qué pasa con el eco feminismo. Me han invitado acá a Jamaica, pero también están muy influenciados por Vandana Shiva.

Entonces hay un despertar, recordamos quienes somos, somos parte de la tierra misma, entonces si tú contaminas agua o tierra entonces tu estas contaminando a ti misma, no necesitas leer un gran libro para saber eso, es lo que está pasando con nosotros, ahora estoy escribiendo, estoy mucho en eso de tremonhue que significa lugar de sanación en mapudungun, estoy tratando de garantizar que este lugar siga siendo un lugar donde uno puede ir y encontrarse con lo que uno necesita, el laberinto es clave pero si quieren venir a un retiro para estar solo, también tenemos talleres y cursos pero eso no tanto ya que no tenemos plata y estoy tratando de ver cómo se puede realmente sostener algo de una forma sustentable entonces estos elementos cuales son, estoy en eso.

#### Pregunta 11

1.- ¿Y esta visión de mundo cómo se relaciona con un nuevo paradigma?

2.- Es el nuevo paradigma, el paradigma es el switch que tú cambias tu manera de ver el mundo, la cosmovisión que combina la cosmovisión del mundo indígena aunque nos dice que el mundo es tanto espiritual como material entonces siempre hay una interioridad que está desarrollándose hay un mundo de los espíritus que yo prefiero llamarles ancestros, pero lo que sabemos es lo que la gente indígena siempre ha sabido que cada cosa tiene su espíritu, por eso hacen referencia al río al árbol etc. Entonces hemos olvidado esto, acabamos de hacer este, rito de la danza de las mascara y estuve tan feliz que esta tortuga me escogió a mí para entender cómo es ella o él, pero su mirada muy anciana porque la tortuga tiene larga vida a como me enseña que todo es lento, pero vamos paso a paso, entonces la paciencia sobre su espalda según las leyendas está todo el tiempo y el espacio. En la leyenda maya, atrás lleva

las 13 lunas en los pueblos más en el norte, la América del norte se llama la isla de la tortuga entonces la tierra está sobre la espalda de la tortuga, entonces estoy feliz con todo esto de ser tortuga, mi cosmovisión es eso entonces, la evolución completamente creo en la evolución, eso tiene consecuencias muy fuertes tenemos que cambiarnos, tenemos que hacer este salto. Llámalo cambio de paradigma, que es el cambio de que o somos los dueños del universo, somos una hebra más, eso es el cambio. entonces con este switch somos más humildes pero también mucho más abierto de aprender del resto de la comunidad de vida, y es allí donde veo nuestra felicidad, porque si puedo entender la tortuga o si tu puedes entender la gata, estás en relación y estás feliz, acabo de ver todo un video sobre los perros abandonados, están dados a los presos, y los presos tienen algo que hacer que es ganar la confianza de estos perros abandonados y empieza una relación que sana a los dos y eso ya es el cambio es lo práctico.

Porque sigo diciendo que soy católica pero a mi manera. Porque también el catolicismo como todas las religiones tienen que también evolucionar y ponerse dentro de la conciencia que está ya presente. Soy parte de una coalición ecumenica y hemos trabajado mucho en la encíclica del papa sobre la situación del medio ambiente donde el también se mezcla, se mezcla Dios y la virgen con la pacha mama, pero no importa (jaja) medio confundido el papa pero la cosa es que es claro que él ve la tierra como un ser viviente, este es el cambio.

## Pregunta 12

1.- y de los elementos de esa visión... ¿cómo puede relacionarlos con su concepto de educación?

2.- Ahora ya trato de sacar de la gente sus experiencias, claves y también ya no enseñamos con dinámicas que hemos hecho antes, enseñamos siempre desde la experiencia, pero eso también ha cambiado, hacemos experiencias corporales, visualizaciones, danzas, movimientos, tai chi, chi kung, mucho movimiento y después se puede dibujarlo o conversarlo en grupos pero

estamos dando más énfasis sobre la experiencia corporal que la palabra, eso sí ha sido un gran, porque igual freire y la educación popular clásica de los 70 y 80 ha sido mucho de pronunciar la palabra ahora estamos en hacer tu gesto hacemos gestos en común. Y otra vez la comunidad porque la comunidad de base donde practicaba mucho la educación popular ya es más bien un círculo donde hacemos cosas, yoga, meditación, con toda la cosa de la presencia del momento, estamos de hecho estamos trabajando con niños chicos con estas prácticas para calmarles, un poco de taichi, un poco de danza circular para chicos, un poco de biodanza, sabemos que estas cosas ya están más potente que una cosa de la palabra. Eso sí, pero yo considero que es educación popular, pero educación popular pero ya educación popular ecofeminista. Si siempre hemos definido como educadores populares pero ya desde los insight que viene del feminismo y trabajar el cuerpo y no solamente tu cuerpo sino el cuerpo dañado, el cuerpo de la vecina, del vecino, el cuerpo de la comunidad, el cuerpo mismo de la tierra, entonces este es enfoque.

### Pregunta 13

1.- ¿Qué entiende por educación holística y de a donde atribuye sus orígenes de este concepto?

2.- Bueno para mí la educación holística viene de la salud holística pero ya entendemos la salud en una forma mucho más abarcadora, porque el bienestar como los chinos dicen no es que vamos a esperar que tengas una enfermedad, queremos que tu cuerpo que tú seas lo más sano que puedas ser, entonces trabajamos en eso de, cómo podríamos ser lo más holístico, lo más completo como personas, pero allá va la clave que es lo holístico no es individual, es siempre en relación y es allá donde distingo entre muchas prácticas de new age y estas prácticas holistas y si uno es holística tiene que ser en un holón, con una contención, con una pertenencia, entonces educación holística, salud holística, vida holística, es vida en relación,

pero siempre con la idea de aumentar la energía, aumentar la vitalidad para no deprimirnos, no enfermarnos, entonces solamente así podríamos realmente tener la energía y con eso también, con este bienestar viene la felicidad. Lucho está trabajando mucho la felicidad, bueno él tiene otros maestros, pero la mía, sigue siendo esta cosa que nos lleva a ser enteras, y ahí regreso a mis inicios de cuando era una niña, yo siento que soy entera cuando estoy vinculada, cuando tengo una comunidad y tengo una relación íntima, yo diría la intimidad cuando uno se da cuenta de la conexión que tenemos biológicamente espiritualmente, entonces siempre me gusta decir, post sexual esta intimidad es más allá del acto sexual, es más allá que tú eres parte del y él es parte de ti es más allá, no solamente una relación de pareja de dos en dos, o dos uno en uno, sino de toda una comunidad, entonces hay una cosa física que me encanta, y yo siempre busco estas técnicas para promover esas, el laberinto hay muchos ritos y hay esto de la caminata cósmica, tenemos un rito que hacemos con, hacemos escuelas de espiritualidad ecofeminista y siempre empezamos en un rito donde caminamos alrededor de una fogata a pie pelado, con el sonido del tambor, y vamos caminando y los pies cambian, a los pies de tu mama , y después a los pies de tu abuela y tú vas circulando atrás para llegar a la ancestra, hasta donde puedas, muchas veces es una ancestra muy anciana, de muchos años atrás, entonces tienes una idea de dónde vienes, e igual las ciencias investigaciones están mostrándonos que toda la humanidad se puede ir atrás hasta las 14 abuelas, hay 14 y algunos se fueron a África, de hecho todos hemos venido de África, pero de Asia, de la China, de Rusia, entonces es súper interesante ver. Entonces tu puedes hacer un análisis de tu ADN y tú puedes saber de tu linaje, hay gente que nada que ver con los judíos y encuentran que tienen un judío en su... o un mapuche, bueno los chilenos tienen como 50% de posibilidad de tener sangre mapuche, eso lo encuentro fantástico entonces ya trato de no dar muchos talleres, prefiero estar en estos círculos donde todos compartimos, hoy en día.

Pregunta 14

1.- Y ¿cuáles han sido sus experiencias más significativas de educación holística en las que ha participado?

2.- Claro si, la preparación y todos los talleres de capacitar, para prepararnos en la salud holística y hemos tenido grandes maestras la misma fundadora de capacitar, también tenemos a gente, han venido muchas gentes a darnos cursos, a ayudarnos a hacer diagnósticos intuitivos, yo se que ha venido a chile y ha dado excelentes cursos una monja de África que ha venido a enseñarnos cómo sanar por medio de... Cómo es eso, de nuevo salud holística, se ponía a hacer un scanning y después ver dónde están tus nudos y después puede recomendar una hierba o una práctica.

Entonces muchos profesores realmente sin nombres y siempre estamos haciendo lo mismo, nos ayuda mucho estudiar en eneagrama, porque allá tú ves el daño en la infancia, daño no pero la formación del ego en la infancia y ahí tu puedes entender tu camino. Si tienes problemas más bien con el papa, con la mama, con la familia en sí y que tal es el daño entonces sabiendo la formación de esta personalidad uno puede entender también el camino de uno entonces estoy muy fanática con el eneagrama, estoy súper influenciada por las enseñanza de Jung y los arquetipos de hecho hemos hecho unos estudios y hemos dado talleres sobre los 4 grandes arquetipos femeninos, en la conciencia colectiva, si estoy muy influenciado por Jung, ya hora me parece que estoy en la psicología transpersonal, mucho más interesa el desarrollo del psique que la teología, estudié teología porque vi tantas mujeres afligidas por este dios patriarcal, entonces por años trabajé con mujeres con mucha inseguridad sobre sus cuerpos, su sexualidad, Sobre su miedo que estaba haciendo algo mal y estaba pecando y por eso quisiera estudiar teología para darles otra manera de ver las cosas, pero me ha llevado ya muy fuera de la teología hasta diría yo esto de la cosmología.

2.- La cosa es que estaban en un colegio alternativo, los Rubén Darío la formación del fundador del colegio era un hombre que era miembro del MIR estaba en cuba y recibió una bala cuando estaban ensayando y quedó paralizado, entonces el que estaba estudiando medicina y con un compromiso político formó este colegio. Era el mismo Lucho weinstein que dio el nombre de este colegio. Pero era parte de la resistencia y allá teníamos los profes eran psicólogos y han hecho mucho trabajo porque los alumnos, los estudiantes tenían sus papás desaparecidos, o torturados o exiliados entonces, Bachelet tenía sus hijos allá, de hecho el famoso tatan es compañero de mi hijo. Entonces la educación acá en chile igual hemos buscado (y también cuando estábamos en Perú) un colegio que era diferente formado en muchos aspectos de la educación popular y experiencias en Europa, entonces tanto la educación en chile como en Perú era para mis hijos algo donde había siempre la comunidad de alumno, la comunidad de los profes y la comunidad de los papas aunque si hemos metido mucho en los colegios hemos trabajado nosotros como una comunidad que ha sido muy rico. Cuando mis hijos tenían que ir a la universidad sufrieron mucho porque ya no había la misma informalidad, estaban muy sueltos, pero igual recibieron lo que tenían que recibir porque pudieron las dos entrar a la universidad entonces, yo estoy más por eso, por una escuela, diferente, pero en estos años no he seguido mucho todas estas experiencias pero yo se que existen, pero realmente no tengo la información para criticar o dar una análisis de la educación en chile hoy en día yo pienso q lo q están haciendo con la reforma yo admiro a la del piano porque es tan complejo, yo siento que el gobierno quiere que en chile sea como en los años 60 acá de calidad, todo el mundo quisiera venir a estudiar a chile porque tenía calidad. Entonces en un momento de la dictadura hemos ido por esta cosa individualista y hemos olvidado que es la comunidad que aprende y si no realmente hacemos algo para sacar la creatividad de los jóvenes y van aburrirse e ir a las drogas y lo que vemos realmente ganar mucha plata y lo que vemos. Cómo podríamos realmente cambiar todo nuestro sistema para tener recursos más holísticos porque este país tiene todo, sol viento, los volcanes, yo realmente quiero que acá se pueda avanzar como

comunidades de aprendizaje e investigación. Mi hijo que es psicólogo, tiene a sus hijos en San Ignacio porque para él los jesuitas promueven la investigación, entonces eso y bueno yo sé que Jorge también cree mucho en eso, entonces eso es lo que puedo decir, entonces hay una tremenda energía allá con la creatividad que tenemos que decir, “vamos, vamos juntos, vamos a investigar”. Como podríamos decir, muchas experiencias lindas, pero todavía la formalidad parece de pasar el famoso examen, corta quizás lo que realmente el chico o la chica quiere realmente hacer por eso me parece súper importante lo que está haciendo Claudio Naranjo con su programa y la formación de docente. Con su programa SAT y la formación de docente que están viendo, ok realmente tú no tienes mucho interés intelectual pero si eres de física, entonces cómo puedes aprender por medio del deporte lo que tú puedes aportar, la otra cosa muchas gente son mucho más de dibujo que de escribir, entonces esas cosas son importantes en la preparación los docentes también saben que con más diferencia hay más posibilidad o más creatividad, entonces estoy bastante en eso, de igual dar estos espacios donde uno puede ir, aprender para hacer cosas.

#### Pregunta 15

1.- Y desde esta perspectiva como neo paradigmática que cambios podría proponer como para avanzar a una nueva educación y qué actores serán ahí como los impulsores de esos cambios?

Bueno pienso que casi obligatoriamente, lo que dijo Mao que los campesinos a la universidad, los universitarios al campo, pienso que los alumnos deben hacer prácticas con las comunidades indígenas o también las comunidades campesinas, más dentro de una comunidad indígena, que ellos vean como alumnos y aprendan de sus abuelos. Bueno hay cómo utilizamos en internet, cómo utilizamos todo lo que estamos viendo, las redes sociales estamos en un cambio de paradigma enorme, en la manera de poder conseguir información,

ahora qué hacemos con la información y cómo podríamos ser dueño del análisis de lo que estamos recibiendo, allá tengo la tremenda queja con la prensa acá, que está dando solo una línea y crítica y no está empoderando a la gente para decirnos las cosas que pasan que son chiquititas pero son fabulosos, descubrimientos, movimientos, no nada, solo lo negativo porque esto es lo que supuestamente vende, em, yo sé, que sé que los colegios tienen que cambiar tienen que cambiar de estructuras, cuando era profe igual estábamos hablando que había un grupo acá, un grupo acá, una investigación no tenía que guardar una hora específica pero había una resistencia enorme de sus papás porque ellos no quisieron que sus hijos estaban tan suelto y es cierto uno tiene que tener algo de disciplina, yo hace tiempo que no estoy en eso pero yo sé que la cosa principal es dar espacio para poder crear por eso una reforma es tan interesante ahora me parece tan interesante una reforma pero lo que veo es que hay una posibilidad para que cualquiera que quiere puede ir a la universidad y que estas no son de lujo, caramba, este individualismo, uff han ido al tejido de la sociedad chilena muy fuerte, pero me parece q la misma sociedad está despertando, pero no nos sirve, todo este caso de gente joven que han ganado mucha plata y ya han salido del país porque realmente no pudieron pagar sus acreedores entonces, falta la enseñanza de solidaridad que han existido acá antes y todavía siento q esta bajo la piel ojala que algo pase, también estoy bastante política estoy tratando dentro de la comunicación ver si podíamos crear un programa de YouTube humorístico feminista, que hable de las cosas políticas las reformas pero que también muestre no son tan duras contra Bachelet, y la otra cosa es que si, siento que cuando veo a mis hijos son súper radicales entonces allá está la esperanza ¿no?, uno acaba de inscribirse en el partido revolución democrática, el otro está fuera del país pero uff está metido en todo el movimiento indígena, entonces yo tengo mucha fe en el futuro y en la juventud de hoy en día y pero específicamente qué, no puedo decirles.

Pregunta 16

1.-Y esos cambios propuestos ¿cómo podrían ser un aporte en el desarrollo humano, cómo aportarían al bienestar de la población chilena o en qué dimensiones aportarían?

2.- Yo pienso que cualquier sociedad tiene que ser de aprendizaje entonces no puede ser limitada a la escuela, a la iglesia, a la educación informal, siempre estamos aprendiendo, entonces tenemos este concepto que somos una comunidad de alumnos siempre, de aprender desde la tercera edad, los niños, todos formamos una comunidad y por eso regresamos a lo local me parece, entonces todos aportamos a que los chicos aprendan no, había un programa “chile inteligente” y hay todo un movimiento, esto viene de los azules y de yentzen de Eduardo yentzen proponiendo que hay más conexión entre los viejos y los chicos y que un viejo puede ir y dar un testimonio a los chicos y también entrar en un diálogo yo pienso que esto puede ser muy lindo, el problema es que pueden ser amargados, (risas) hablan, hablan y hablan y no entran en diálogo, hay otros que son fabulosos maestros, la cosa es enganchar en el diálogo esto es la clave y empezar aun si alguien está medio radical, por lo menos conversando hay un cambio de opinión, por lo general, lo que dijo Maturana conversaciones, dentro de conversaciones, dentro de conversaciones para él esto es el switch, el cambio de paradigma.

#### Pregunta 17

1.- ¿Ha habido como tensiones o dificultades que ha tenido que superar para ser una educadora holística

2. Bueno nadie nos paga y hay poco aprecio dentro del mercado formal, igual hay mucha rigidez en tanto las personas, como en las ONG, en las instancias tanto del mercado como del estado, que uno no puede confiar. Ahora también uno tiene que establecer límites en lo que es posible pero para mí si por ejemplo si llego a un grupo creyente, por ejemplo la comisión ecumenica en donde soy miembro y si hablo de post religiones clásicas, que estamos recordando quienes somos, y esto combinado de la visión indígena mezclado con la nueva

ciencia, para ellos hay tensión, porque no menciona ni a dios ni a Jesús, hay tensión en mi mundo. Entonces me veo un poco marginado de este mundo porque ya supuestamente que estoy volada con mis idea de post cristiana, yo no tengo problema, porque yo no sé cómo influenciar a esta gente, donde voy yo quiero influenciar por medio de cuento, yo pienso que allá contando que la gente sepa que escribimos cuento que a cada rato que podemos ver una historia y ver lo malo que es y aprender de los libros clásicos, en cuando de los cuentos aun en la biblia rechazo a la biblia porque tiene cuentos maravillosos, entonces allá voy.

#### Pregunta 18

1.- *Y respecto a los proyectos, igual ya nos contó un poco pero ¿hay alguno que quisiera agregar?*

2.- Bueno lo de tremonhue es súper importante y ya estoy dedicado más porque tenía éxito con esta novela, entonces ya tengo otra novela que estoy ya casi terminando y estoy empezando una memoria sobre mis años en huarochirí, entonces siento estoy llamada a escribir y ser abuela, tengo 3 nietas estoy fascinada con su desarrollo, estoy siguiéndolos de muy cerca y cómo se forman con su valores, tanto con los papas, como con el colegio, entonces estoy en una etapa de ir reflexionando más que actuando diría yo, aunque tengo tanto que hacer no sé cómo pasó eso que supuestamente estoy jubilada, igual como Lucho, el tiene millones de actividades y yo lo mismo. y la otra cosa cuando uno está jubilada no tienen que pagar entonces yo pienso que... y no es malo tampoco porque toda la gente de la tercera edad tenemos bastante energía todavía y compromiso somos muy cumplidos. Por eso tengo que ir a buscar a mi nieta (jajaja)

#### Pregunta 19

1.- ¿Alcanzamos a hacer...? Quedaron tres preguntitas

2.- Yo estoy una practicante de las posturas extáticas, que estaba descubierta por un antropóloga, Felicitas Goodman ya murió hace 10 años, ella tenía la sabiduría de ver que esas imágenes que están en los museo, en las tejidos de las cerámicas quizás no solo son dibujos, sino mensajes desde nuestros antepasados para nosotros, entonces no solo son figuras o estatuas, son posturas chamánicas, porque estas vienen de la época chamánica antes de la agricultura, y ella estaba investigando otra cosa “el movimiento carismático” en México y como se caía en trance entonces se fue a una iglesia en México y se dio cuenta que era el ritmo del predicador, (tarareo) entonces hizo el clic de saber si el ritmo, es el ritmo que cierra el lado izquierdo y abre una realidad lo que llamamos expandida o alternativa y con este sonido que es sonaja o tambor constante, para quince minutos tomando una de estas posturas, nos abre a un mundo de lo que ellos dirían los espíritus, el mundo de los espíritus y lo que pasa que uno tiene visiones o tiene sensaciones o recibe mensajes o no, pero de hecho estas en otro estado expandida que hemos olvidado también, porque si tomamos una droga la misma cosa puede pasar pero esto sin droga más parece que es lo que nuestro cuerpo necesita porque cuando hacemos eso estamos experimentando las endorfinas y estas endorfinas nos hace sentir bien entonces también tiene su reacción física y uno experimenta conexiones muy fuertes con lo que Felicitas dice que es el mundo de los espíritus, que ellos necesitan a nosotros igual como nosotros los necesitamos a ellos, entonces para ella teníamos este mundo normal, pero también como antes cada cosa tenía su espíritu, entonces la realidad normal o cotidiana y esto de otra realidad existe entonces, la idea es tener una comunicación con este mundo que ha sido completamente negado con la historia de las religiones más clásicas, que aparecieron más tarde en nuestra historia humana. Entonces estoy mucho en eso, bueno yo sé que hay una crisis de fe, en todas partes, pero hay un anhelo para algo de conexión, entonces siento que la gente podría reubicarse dentro de la tierra como un ser vivo, como la pachamama, y relacionarse con el cielo, el pasto, que se yo, siente una tremenda paz y alivio si realmente entra en contacto, se siente realmente amado, como hijo e hija de la tierra. Allá va mi interés en

las posturas .Entonces Soy facilitadora certificada pero mi manera de practicar lo hago tratando de animar a gente de tomar las posturas y facilitar círculos donde, porque hay para sanación para adivinación para viajes del espíritu, iniciación, metamorfosis, uff fuerte eso...

Mire cualquier cosa escíbeme y quizás puedo escribirles por email porque sé que esto tienen que tenerlo para la otra semana, pero este mes es simplemente lleno. Yo voy a darles el libro que hice con este desarrollo hablando de la cosmovisión.

### **13.2. Transcripción grupo de discusión**

Ivo: Bueno...les hemos citado hoy para... realizar un grupo de discusión... en el marco de la investigación que estamos realizando...Sofía, Aylin y yo, Ivo, que tiene que ver con los relatos de educadores y educadoras en contextos de educación holística. Para hacer una breve reseña de ese tema y explicarlo más o menos, describirlo. Nos referimos con educación holística a aquella que busca integrar o integra tanto en sus principios como en sus prácticas, y en sus sentidos y objetivos, todas las dimensiones del ser humano, es decir: mente, cuerpo, alma, espíritu. Para ello consideramos necesario también mencionar que esta educación holística a la cual nosotros nos referimos, va de la mano con un proceso o un movimiento, como queramos quizá llamarlo, tiene que ver con la construcción o la emergencia de un nuevo paradigma en el cual concebir tanto al ser humano como su relación...es decir, el ser humano visto en sus relaciones intraespecie, interespecie, incluso transespecie podríamos llamarlo con la tierra con el resto de los seres vivos, con el cosmos también...y... en ese contexto de nuevo paradigma es que sentimos nosotros que emerge esta educación holística, la que de alguna forma toma estos principios, estos valores también y los contrapone quizá con lo que nosotros consideramos hoy que es el sistema escolar, en el cual nosotros también hemos estado; en tanto ese sistema escolar tiene por ejemplo una raíz occidental, y de alguna forma ha llegado a

Chile, a este lugar, sin tener en cuenta quizá por ejemplo los saberes que ya estaban presentes en este territorio, por ejemplo los saberes ancestrales y además quizá un poco cerrando la puerta a lo que serían los saberes de otras culturas orientales por ejemplo que más bien llegan por otra vía quizá a este territorio, no solamente por la vía de la educación formal. Bueno, eso sería básicamente...de eso trata más o menos nuestra investigación...para este grupo de discusión consideramos dos preguntas que fueron enviadas en la invitación pero aquí las vamos a tocar...esas dos preguntas tienen que ver como ejes, primero con la educación que nosotros acuñamos el término "hiper racional" que consideramos está presente en la educación formal de hoy en día y le hacemos una relación a con esa educación hiper racional con lo que sería el patriarcado como norma social. El otro eje tiene que ver con el sistema escolar...ya atañendo como a...como se podría analizar ese sistema escolar... los límites por ejemplo que posee dicha institución educativa y cómo eso se puede relacionar con cierto malestar educativo, que hoy en día por ejemplo lo podemos ver expresado todavía en movimientos estudiantiles, movimientos de docentes, profesores...y en general lo que la ciudadanía o la población ha demostrado o ha presentado como demanda o necesidad de cambio en tanto a la agenda educativa y más allá incluso de cualquier agenda política, sino más bien planteando qué sentido tiene la educación hoy en día...hablando de los sentidos. Ése (sic) serían los principales ejes y dicho esto, paso a mencionar una primera pregunta para que conversemos...

M.P.: Disculpa...antes de que pases a eso...¿cuál es el objetivo de la investigación...o la pregunta de investigación?

Ivo: El objetivo principal o el general, tiene que ver...con...eeeeh...nuevamente es es es...como el título un poco el tema...conocer los relatos de educadores y educadoras en contextos de educación holística...considerando que esa educación holística se puede ver como ajena o

quizá distinta a lo que se presenta como el sistema escolar de hoy en día...de raíz occidental. Como es reiterativo quizá el tema y el objetivo, ese objetivo tiende a buscar en el fondo en los relatos de dichos educadores y educadoras, como ellos y ellas por ejemplo llegaron a vincularse o plantearse a sí mismos la necesidad de una educación más integradora, más integral quizá...y también cómo eso ha aportado a su propia formación profesional y también personalmente, como les ha ido nutriendo el relacionarse con esa educación holística y a la vez que por ejemplo saberes y prácticas han estado asociados a esa formación como educadores o educadoras holísticas.

¿Alguna pregunta...? ¿Damos comienzo...? Ya...

Para empezar, nosotros trabajamos...integramos a lo que ahora es el marco teórico de nuestra investigación autores como por ejemplo, Naranjo. ¿Les es conocido Naranjo...al menos lo que él dice respecto a la educación?

Nosotros tomamos un planteamiento de Naranjo y lo llevamos a esto que hemos llamado Educación Híper Racional y Patriarcado. Él en su análisis, social también, y también desde lo que a él en primera instancia como disciplina le convoca que es la psiquiatría también y su investigación también de la neurología. Él considera que, por ejemplo, lo que se ve en la sociedad es también reflejo de lo que pasa en el sistema escolar y viceversa y desde el punto de vista neurológico también el sistema escolar tendería a privilegiar el desarrollo y el uso de un hemisferio por sobre el otro hemisferio o la otras también partes del cerebro. Es decir, se privilegia el hemisferio izquierdo que tendería a ser más analítico, más racional y aquí es dónde está el salto, él dice masculino... o patriarcal; que no es lo mismo, pero que se entiende que es una cualidad que está presente tanto en hombres y mujeres y que él la asocia al hemisferio izquierdo. Dejando de lado al...centrándonos solamente en ese hemisferio, dejamos de lado el hemisferio derecho que tendería a ser más bien analógico, más metafórico, más de la imagen, más intuitivo y también más artístico...y quizá incluso más femenino. Eso se ve presente

en...tanto como se configuran los procesos de aprendizaje de estudiantes y también en las dinámicas de las mismas escuelas, de los mismos establecimientos y las instituciones educativas. Entonces, lo que dice Naranjo claramente, es...en una sociedad patriarcal, tenemos una educación patriarcal...y esa educación va a descansar en el cerebro que él llama el “cerebro restrictivo”, por así decirlo, que es el cerebro de la norma podríamos llamarlo, el izquierdo...el cual iría un poco a reprimir lo que sería instintivo, aquello que es incluso contingente en el día a día por ejemplo de una escuela, que sería por ejemplo más bien lo emocional, lo...nuevamente lo instintivo, lo intuitivo...para garantizar los valores en los que más se centra el proceso de aprendizaje, que serían el orden y la obediencia. Eso sería lo que estaría más presente en las aulas y en la cultura escolar...al darle una importancia desproporcionada a esos elementos, es que se genera un perjuicio a nuestras otras dimensiones también humanas, además de lo emocional e instintivo, bueno eso podría ir de la mano con lo que nos pasa corporalmente también. Al menos eso dice en una primera instancia Naranjo y nosotros tomamos ese planteamiento para preguntarles a Uds. qué piensan al respecto, cuál es su postura también respecto a él...y si pudieran visualizar más ejemplos e incluso no estar de acuerdo quizá también con ese planteamiento y darnos a conocer también cómo lo ven Uds.

M.P.: ¿Puedo?

Ivo: Adelante

M.P.: Bueno, yendo a las categorías que tú usas no...porque podríamos usar otras, pero viendo las categorías que tú referiste, eeh...hay una lógica en esto, que es una lógica también racional...que... el padre de la educación es Durkheim. Durkheim fue el primer Funcionalista.

Entonces él lo que se preguntó fue cómo haces para transformar a un ser que está centrado en su propia necesidad, ¿cómo haces para convertirlo en un ser social a través de la norma. Y esto es lo que nos hace pensar que la conciencia que se educa es básicamente normativa; entonces es una conciencia que responde a las expectativas que los demás tienen de nuestro comportamiento. Y entonces estos “supravalores” que de alguna manera ordenan esta sociedad racionalista, eficientista, efectiva en términos de la acción instrumental, con un objetivo y con un método que te lleva a ése resultado, es básicamente un tipo de educación basada en un solo tipo de inteligencia, que es la lógica matemática, racionalista, ¿no es cierto? Entonces, desde un punto de vista holístico, diríamos en la expresión que tú utilizaste...el tema es ver primero, el joven... o el sujeto reflexivo en este caso...porque es de suponer que el profesor debería tratarlo como tal, como un sujeto reflexivo...es capaz de darse cuenta como tú lo razonaste antes, hace media hora antes que hablabas de tu propia experiencia que en realidad funcionaba sólo tu hemisferio izquierdo y que no tenía posibilidad de expresarse el hemisferio derecho...¿cómo haces tú para que ese sujeto reflexivo sea capaz de darse cuenta...en síntesis...¿cuál es la epítome de lo que ha sido su educación? ¿cómo está presente eso en su manera de relacionarse con los otros? ¿cómo está presente en su autoevaluación? En la mirada que tiene de sí mismo, digamos. ¿Y qué es lo que está pasando con su emocionalidad? A partir de esa manera de haber sido educado. Sabemos que en los jóvenes está bastante presente el tema del agobio moral, el desinterés, la falta de motivación, la falta de sentirse interpretado por el docente. Entonces todo esto tiene un correlato que cuando uno hace una genealogía de estas prácticas relacionales que existen entre el profesor y los alumnos, te das cuenta de que se ha unidimensionalizado, diría Marcuse a esa conciencia, esa conciencia no es solamente normativa, tiene otros componentes que han sido descuidados, renegados, adormecidos, bloqueados, inhibidos, reprimidos, ¿no es cierto? Entonces el sujeto está deshilachado y en gran parte disconforme con la vida que lleva, digamos ¿no? y con lo que encuentra dentro de la experiencia educativa, así que cómo dentro

de esa emocionalidad que empieza a descubrir, empieza a interconectar esos dos hemisferios a partir de que uno pueda criticar al otro, ¿no?

L.W.: Entro con una emoción...esta conversación yo la tuve como...no sé hace unos...70 años atrás...(risas). Esto de alguna manera puede interferir en lo que estoy pensando. Creo que hay que suponer de que no hay simplemente una oposición racional e irracional. Lo racional está empapado de emoción, es decir, lo racional generalmente responde a una necesidad humana de seguridad, certeza, validación. Y eso es lo que...en general...lo que hacemos incluso dentro de la educación holística es discutir racionalmente a la razón, ¿no? Y de alguna manera así es la experiencia, decir, bueno ¿y cómo fue que llegaste a esto? ¿qué te significó esto? Y eso implica de alguna manera el ponerse en una orientación como Taoísta, ¿ah? No es simplemente el yang y el ying, sino que el yang con el ying adentro, ¿no? El tema no es el patriarcado. Patriarcado es como una expresión de algo, de que la seguridad de hombres y mujeres está dada por una cierta constancia de algo y creo que en el fondo sustenta el autoritarismo, ¿mmm? Y al final es como la “no validación en función de la incertidumbre” También un tema del autoritarismo: la dificultad de aceptar la ambigüedad. Y resulta de que la humanidad es ambigua. Estos dos radicales que existen con sus propias complejidades está demostrando de que esto es así. Yo pienso que hay que evitar los “íconos”, tanto los íconos personales como los íconos ideológicos. El patriarcado tiene que ver con una forma de encarar lo más válido y lo válido en general. Lo más válido es el poder, ¿mmm? Y de alguna manera la no atención a que la vida tiene un sentido con instancias mixtas de poder y no poder. Me parece que hay un tema de fondo que tiene que ver con el sentido como un puesto en la educación que es el “profesor” vs el “facilitador”, ¿no? Obviamente los contenidos vs lo formativo como justamente...es tan normativo...pero también está en la validación, ¿no? Está la experiencia...Carlos Calvo...de que al final de los estudios secundarios...lo que más

aprecias...los participantes...es la relación...la relación con otros alumnos, con otros padres, con los profesores...a todos creo que nos ha pasado una cosa por el estilo. Y ahí viene algo que tiene que ver con el peso que tienen los llamados educadores y los llamados educandos. Pienso que se convierte en una limitación para el desarrollo en la medida de que no existe la tangibilidad de la igualdad, que yo creo que se hace en función de que no sólo se interroga al educando, sino que también al educador. Yo lo que recuerdo más válido en la enseñanza secundaria es una relación con un profesor de castellano que al ver un texto mío me dice "bueno, ¿para qué diablos pones la rima, si la rima te estorba?, ¿Por qué?" Y empezamos a conversar. Entonces me encontré con el profesor hablándome a mí de igual a igual, creo que eso me dio mucho más que todas las otras cosas y agregándole a eso que de repente el análisis lógico es parte del programa, pero no tiene ningún sentido. Esa confianza, esa relación de confianza. Por otro lado, como...el tema literario...me acuerdo...segundo profesor de castellano...una composición que yo hago de "los músculos del mar" Y me pone un 3 porque me dice "¿te das cuenta lo que estás haciendo?" Y yo..." ¿por qué no pueden haber músculos en el mar?, ¿no? Que terrible" Y así van pasando instancias...y llegar al concepto tiene que ser interactuando con las experiencias. A mí la carrera de medicina me abrió una perspectiva sobre...(ruido)...por ejemplo, una vez que estábamos en huelga en Medicina, tuve que hablar con el Decano y me dice "¿qué quieren Uds.?" "Nosotros queremos más experiencias de la vida. Porque tenemos que hablar con personas, pero estamos encerrados en nosotros, con libros en la mano, yendo a laboratorios pero no tenemos esta densidad de la vida que tienen otras personas que tienen tiempo para eso..." Entonces él me mira y me dice "¡Puras palabras!" Yo lo encuentro un gran profesor...pero estudiamos 16 horas diarias y eso no lo vamos a permitir, sé que lo que queremos y esto no tiene otro sentido...bueno. Hicimos la huelga y al final ganamos, porque se cambió la tesis por hacer la práctica...pero después yo me informo, siendo yo docente en antropología médica...estaba buscando un libro...(no se entiende) ...y que es muy bueno y que es de ese decano...(no se entiende) No nos quedaba

más que estudiar...y nada más...(no se entiende)...tampoco de su experiencia...entonces pienso yo que lo holístico requiere esta relación entre lo poético y lo prosaico o lo normativo y lo abierto...diría...en un terreno en el que exista como fuerza básica...exista realmente diálogo...toda educación formativa, todo lo que sea sistematización de ideas, que esté inscrito dentro del diálogo. La experiencia mía con la escuela es que...para conversar lo que está pasando...y entonces...se han mantenido estos problemas...los problemas son siempre los alumnos que se mueven mucho...los alumnos que atienden poco...y por allí aparece uno que es espléndido...que es el que más estudia...y resulta que está cerca de ser autista, se siente muy solo, es bastante obsesivo y le pasan una serie de cosas...y como no entra dentro de la propuesta...y hay una cosa que quiero decirles... ¿cómo hacer algo en relación al rol de quienes educan, pero no solamente en un tema escolar, también en la comunidad, también en la familia, las instituciones, en términos de estar jugando siempre con esta cosa humana que son las posibilidades y límites...el profesor tiene que tomar en cuenta de que de alguna forma que cada vez que está expresando algo, está dejando algo fuera...toda definición es limitación...y eso...visceralmente produce esta cosa de decir “esto que estoy diciendo, primero, es una verdad absoluta. Segundo, es tremendamente importante. Y por lo tanto, lo que yo digo es tremendamente importante”

V.M.: Coincido mucho mucho con lo que plantea Lucho. Me pasan hartas cosas con el lenguaje. Porque es un lenguaje que está como también ubicado en lo racional también. El patriarcado es malo. Pareciera que el matriarcado podría ser mejor. Y es racional y además es un poco disociativo, para mí. Cuando en realidad yo creo que nosotros somos seres integrales. Con hemisferio izquierdo y hemisferio derecho. Y no se trata de usar más uno que el otro. Se trata de una conversación permanente entre el uno y el otro y no sólo con mis hemisferios y mis desarrollos cerebrales. Yo creo que los seres humanos somos más que un cerebro. Entonces

en ese sentido yo creo que la educación holística la entiendo como eso: como una mirada que va mucho más allá de lo que podemos ver siquiera...de lo que conocemos o logramos intuir. Eso, primero que nada. Después me estaba acordando una vez cuando fui a ver... a escuchar a un conciliador familiar y él habló no de educadores y educandos, sino que habló de los alumnos...y “alumno” es un ser que no tiene luz. Por tanto, el que está de profesor o de maestro, parte asumiendo de que está con alguien ahí que es un ser oscuro, que no está iluminado, que es un ser inferior, entonces, te pone en un plano totalmente distinto, de nuevo aparece la arrogancia, de nuevo aparecen los desequilibrios, cuando en realidad todos somos iguales con distintas experiencias...y para mí la educación no sólo se da en las aulas, se da en los hogares, se da en conversaciones como ésta, se da en los trabajos, se da cuando voy a ver a mi abuelo...en cada instante de la vida estamos educando...eso tiene que darse en un marco donde yo miro al otro con respeto: veo su luz y su sombra. Y todo integralmente, ni siquiera con juicios de por medio. Cada uno es como es. Entonces no sé si este tema “holístico”, “patriarcado”, no me suena mucho.

Ivo: ¿Alguien más quisiera complementar o aportar?

E.Y.: (...) voy a compartir titulares más que algo de corrido. Lo que pasa es que no sé si les interesa...(no se entiende)... y yo docente...desde una perspectiva holístico me matriculo total...desde allí hablo. Después, en lo grueso de la distinción, yo no me he metido nunca ni he querido hacer referencia mía a lo patriarcal y todo ese cuento...y está bien e ilustra un montón de cosas y qué sé yo...y yo prefiero quedarme con lo que yo entiendo que es el planteamiento esencial de todas las tradiciones espirituales...la distinción entre...una mente que en el extremo se puede decir que está muerta, o sea una mente automática, repetitiva, formateada, condicionada, cerrada a la experiencia, porque aprendió no por experiencia, sino que por

repetición, memorización, imposición. Y esa mente condicionada es o las personalidades del lenguaje psicológico de ahora o el pecado original desde el lenguaje cristiano...es como la condición de caída del ser humano. Y lo que existe y que está bien en nosotros, pero encapsulado por esta mente condicionada...o qué es lo condicionado por esta mente...no sólo la mente la que está condicionada...emociones y conductas también...paquetito completo...no sólo se nos forma en lo mental...se nos forma de la misma manera en lo emocional y en lo conductual...desde lo externo, por imitación, por condicionamiento. A nosotros nos da rabia no desde un movimiento sano sino que nos da rabia porque aprendimos a sentir rabia hacia ciertas cosa y no hacia otras. Así que el aprendizaje como completo... entonces lo que está al otro lado...como queramos llamarlo...la conciencia, la esencia, el psiquismo sano...lo que sea...el contrapunto grueso para mí no es patriarcal o matriarcal o filial...sino consciencia e inconsciencia...y es lo que ha aquejado a la humanidad desde siempre, esa opción. Y por todo el empeño que se pone una y otra vez...la inconsciencia predomina lamentablemente. Y bueno, entonces...eeeh...la escuela no es el inicio del aprendizaje. La escuela ya toma chicos totalmente... ya encapsulados. El aprendizaje central, aunque es cada vez de menos tiempo...está ocurriendo un gran enredo...pero hasta hace poquito el aprendizaje sustancial de esta manera de funcionar psicológicamente es de la familia...es el aprendizaje que recibimos de los padres...y ya...la escuela formaliza y le agrega eso que es llamado "educación universal" Entonces ahí también, ¿qué es educación holística? Hay que ver qué es lo que estamos entendiendo por totalidad. Porque la educación racionalista...en cierto sentido podrían llegar y empezar a decirse...como son buenos para ocupar nombres publicitarios, "somos holísticos porque somos universales" O sea la educación racional se ha planteado como universal y es porque las materias, porque son materia y no espíritu...son *abarcantes* de todas las disciplinas...entonces ese "universal" no tiene nada que ver con el holístico que podríamos estar pensando. Entonces hay que reflexionar cuál es la totalidad de la que queremos dar cuenta cuando decimos "holístico" Y hay una totalidad que es las tres funciones psíquicas del

ser humano...entonces habría que tener otra forma de aprendizaje...(no se entiende) Bien tú podrías incluir que en realidad la educación teórica universalista abstracta es un componente, pero tú podrías educar con un sentido práctico en los colegios. Por ejemplo, lo que yo veo común en las grandes tentaciones de la juventud es que se les bombardea con deseos y se les prohíbe tener *lucas* para satisfacerlos. Y ahí está la cagada. La educación debe estar los últimos 3 años...en liceos públicos viendo el tema de convivencia escolar. Y ahí es realmente desastroso como viven...según yo, lo que hemos visto...en la más absoluta frustración. Porque están haciendo cosas que no les interesan. Están totalmente sujetos entre la lucha de la disciplina y la indisciplina, están llenos de deseos que no pueden cumplir y es impresionante lo carcelaria que es la estructura de los liceos, los colegios. Es impresionante. Es increíble. Rejas para entrar a este pasillo, para bajar al subterráneo para entrar al camarín...ustedes deben haberlo vivido y todos nosotros acá...también sería lo...relacional como lo fundamental...hay un aprendizaje para lo relacional, que tampoco se enseña. O sea, hay un montón de aprendizajes que no se toman en cuenta y que van más allá de las tres funciones y que podrían dar cuenta de cuál es la totalidad de lo que queremos hablar...eso por ahora...a ver si se me ocurre otra cosa.

J.R: Bueno, yo vengo de la educación popular, que es otra manera de ver las cosas. Igual siento que hay...la educación popular "feminista" ... porque también con el feminismo entramos más bien en lo intuitivo. Entonces en la comunidad de aprendizaje, porque en la educación popular tratamos primero de tratar a todos como sujetos, porque aprendemos como comunidad; hay una necesidad de relacionarnos y también de promover el lado derecho, porque, aunque los dos son iguales hemos aplastado por la historia a la intuición, entonces estamos reclamando eso, más como de compartir experiencias y también una fuerte inclusión de "aprender desde el cuerpo" no solamente desde la cabeza. Entonces justo lo poético, la

danza, la música, el movimiento...que sitúa el grupo en una forma más relajada y lúdica y no tanta competición. Yo pienso que hay mucho que despertar en este sentido acá en Chile y quizá en todo el mundo. Hay una educación formal, pero hay tantos talleres que están ofreciendo aquí y que necesitamos, porque no estamos recibiendo eso en las instancias formales.

I.P: No sé, fíjate que yo no soy educadora, pero si me da la impresión que la comunicación de los maestros con los niños está tan desproporcionada...porque en realidad los verdaderos maestros para mí son los niños. El hecho de que los maestros adoptaran una disposición diferente a escuchar a los niños, de jugar más, de ser ellos “más niños” creo que sería un gran aporte. Para mí, como te digo, los niños llegan sabios acá y la educación los va achatando, los va formando como decías tú, los va encasillando. Es el único aporte que tengo que hacer.

D.N: Yo aunque soy profesora de educación física de la Chile, no ejercí como profesora en el colegio por un tema de un accidente que tuve y no pude ejercer mi profesión en los colegios; pero tengo la práctica en realidad de ser madre y criar a 3 hijos y decidir no enviarlos a un colegio tradicional como algo muy fuerte que aprendí por mi experiencia de estar en un colegio de monjas, en primero medio sentir que no resistía más estar en un colegio, porque yo sufría en el colegio, sentía que me quitaban mi libertad; y como me crié sola de alguna manera, con una mamá que no pescaba nada y le dije un día “decidí no ir más al colegio” “no vayas más me dijo” Y me quedé con primero medio. Obviamente, al año siguiente decidí dar exámenes libres y fui sola estudiando dando exámenes libres, y bueno, después di la prueba y decidí estudiar. Y en eso, en tanto, decidí que cuando fuese madre no quería enviar a mis hijos a un colegio, entonces empecé a investigar y descubrí el sistema Montessori. Crié a mis hijos como un poco antroposóficamente. Me nació. Desde que tuve a mi hija de dos semanas y que había que

llenarla de vacunas y todo y era como que no me hacía sentido. Entonces ahí me hablaron de la antroposofía, yo algo conocía, entonces crié a mis hijos antroposóficamente, lo que significa sin televisión, sin grandes estímulos, con juguetes más naturales, de lana, de madera, música más suave aunque yo era rockera...elegía grupos como YES, grupos más así...no tan pesado (risas) Y entonces ellos jugaron mucho, jamás andadores, gatearon...pero llegó el momento a los cuatro años cuando mi hija miraba los jardines y me decía “mamá, yo quiero ir allí donde hay niños” Y yo tenía todo este conflicto...y la enseñanza dual me parecía muy estricta, porque yo ya en mi hogar...éramos todos...yo soy vegetariana de niña...nuestra alimentación sólo granos, mucha verdura, frutas, no televisión, no música, no dulces, jamás coca cola ni ese tipo de cosas. Naturalmente. Con horarios, entonces los niños a las 7 de la tarde ya estaban todos durmiendo, era todo muy armónico... entonces ¿en qué colegio calzaba? Y ahí entré entonces a la educación Montessori. He criado a mis tres hijos en colegios Montessori. Me queda el último que ya está en 3ro y ya pasa a 4to. Y ha sido maravilloso, porque en realidad el sistema...de hecho Naranjo en una instancia decía que si había algo que rescatar en la educación en Chile, era la educación Montessori, porque en realidad allí por ejemplo no existen los inspectores ni las campanas, timbres para saber que empezaron las clases: es todo basado en tu autonomía, tu sabes que entras a las 8:30 entonces te enseñan desde chiquito a respetar los horarios, los silencios, se trabaja por grupos, entonces no es una enseñanza masiva...”el mes del mar”: y todos pintan el mar o qué sé yo. No. Acá desde chiquito van dotando tus propios dones. Si tú eres bueno para pintar, te realzan más la pintura. Si eres bueno para las matemáticas, hay muchos juegos, porque se aprende jugando, con temas...palitos, todo de madera, con perlas...si eres bueno para el lenguaje, muchos libros. Hay áreas, rincones, donde vas aprendiendo en el rincón que más te interese. Cuando ves que el niño solo, se tira a la pintura de forma muy natural, ellos de forman muy natural te van llevando también a las matemáticas, a la pintura, a la música, pero sin... en el fondo sin reprimirte, ni coartar ni matar de alguna manera tus dones, sino respetando al ser que cada uno de nosotros somos.

Entonces eso fue maravilloso, porque mis hijos jamás no quisieron ir al colegio. Siempre. Entonces ellos...hoy en día tengo dos niñas, de 20 y otra de 22. La de 20 decidió estudiar fuera, estudia en Canadá, ningún problema, cien por ciento autónoma, en otro idioma...porque ella creció como autónoma, haciéndose cargo de sus horarios, de sus ritmos, de sus silencios...de también salir y pasarlo muy bien...también carretear y todo eso...digamos como parte de la vida de todo joven, la de 22 también, aunque para mí es un poco penoso porque tengo 3 hijos muy jóvenes pero ya están totalmente independientes, autónomos. El otro tiene 17, está en 3ro medio. Me fui a vivir a Chicureo porque allá hay un colegio Montessori que es el único certificado en enseñanza media, entonces a tal punto llega el amor por la educación de mis hijos que me fui a vivir allá y bueno, él está ahí terminando su 3ro medio. Se mueve en Santiago, Chicureo...él va a ser bombero. Está haciendo un curso para ser bombero en la cuarta. Viene desde allá con bolsos y todo...y...es muy matemático, pero ellos no aprendieron memorizando, sino que jugando. Aprendieron a leer entendiendo. Tú lees y ellos desde chiquititos sabían qué estaban leyendo, no era como algo memorizado. Me sentía dichosa de haber descubierto esto y que definitivamente, yo era para un colegio Montessori (risas)...debieron haberme puesto en un colegio Montessori. Entonces siento que respetar a los niños desde tan pequeñitos, en definitiva, tienes seres autónomos, felices, buscadores, muy respetuosos con las demás personas, con ellos...y ojalá todos tuviéramos la posibilidad de tener a un hijo en un colegio Montessori, son caros igual...pero ésa sería mi experiencia.

E.Y: Yo también me retiré del sistema universidad a los 18, y fui autodidacta, siempre. Y una de las cosas que hice fue elegir... me preguntaba ¿qué profes tienen un cuento interesante para comprender la vida...algo existencial... y yo tomé 3, 4 o 5 años oyente, cursos de todas las disciplinas y los rendía y todo...y quería decir con esto solamente que no existe en el proceso educacional el deseo de aprender, no se contempla. Una cosa...(alguien tose) ...el deseo de

aprender...hay un mundo por comprender...y no se despierta el deseo. Entonces dentro del listado de lo holístico, hay que despertar el deseo por aprender y por comprender, como un componente esencial que no existe. Y lo otro muy brevemente, 3 cosas en un proyecto que hicimos con los liceos: agregamos 3 aprendizajes en los liceos y los quisimos hacer dentro del horario de clases. Uno fue entregarles todos los talleres de sanación alternativo: reiki, biodanza, mandalas, psicoterapias, mindfulness...les entregábamos para aportarles al aprendizaje emocional. Segundo, despertar la noción de que los chicos de media conciban la ideación de un proyecto de vida, es decir, que desde ellos surja la mirada que ellos pueden ser activos en visualizar y perseguir un proyecto de vida...y eso como fuente de motivación porque los aprendizajes vienen a tener interés, porque son aprendizajes para realizar el proyecto de vida que ellos quieran tener. Y lo tercero, es que generamos un voluntariado de adultos que iban a conversar con los chicos para traspasar sus experiencias de vida conversando de igual a igual, es decir, conversando existencialmente en grupos chicos y ahí está también una riqueza enorme que no se está entregando, como es la vida vivida por los adultos como elemento de experiencia y de motivación. Esas fueron 3 líneas que hicimos en un proyecto en todos los liceos de Recoleta y fue súper atractivo...y además instalando lo relacional.

Ivo: Ya con lo que se ha conversado, se puede ver un poco lo que es la segunda pregunta. Siento que ya se ha tocado más o menos. En honor a los tiempos de todos, me gustaría proponerles que la siguiente pregunta la leo y la acotamos en una respuesta, y según el tiempo que nos queda, serían 2 minutos por respuesta más o menos, ¿está bien?

La siguiente pregunta nuevamente tiene que ver con el sistema escolar, esta vez, relacionándolo tal vez con un malestar. Tenemos una cita que queremos leerles que está inspirada en Ferguson y la idea de cómo ella...el diagnóstico que hace de la sociedad en su tiempo, que consideramos nosotros que está vigente hasta el día de hoy, pues creemos que

todavía nuestra sociedad se rige por un paradigma obsoleto. Es decir, un paradigma más bien pensado para una sociedad más bien industrial, que ya no existe en el fondo...tenemos una sociedad distinta a la de esos tiempos y por lo tanto ese paradigma que rige a la sociedad y que ya hemos hablado...ya no nos sirve y necesitamos otro. La cita dice así "Esta educación heredera de la ciencia mecanicista no ha dado abasto para explicar los misterios de la vida, pues sólo remite a los aspectos materiales de la existencia, a los hechos, dejando de lado el arte, los sentimientos y la intuición. Como consecuencia de esto, los sujetos atrofian la expresión de su potencialidad, son obligados a saciar su hambre de descubrimiento con conceptos e ideas preconcebidas del mundo y paulatinamente van perdiendo la capacidad de vivir plena y libremente sus emociones, su corporalidad y su espiritualidad"

Según todo lo hablado aquí hoy, ¿existe alguna propuesta que le gustaría dar cada uno para avanzar hacia una nueva educación? es decir, una propuesta que nos deje ver cuáles son las posibilidades que se visualizan para el desarrollo humano...que se proyectan desde allí y a qué dimensión va a abarcar esa propuesta...el bienestar de las personas que son parte de nuestra sociedad. Dejo abierta la palabra.

E.Y: Mi única expectativa de que las cosas resulten es si el sistema se abre al máximo posible a permitir la existencia de experiencias piloto, o sea, el sistema educacional...yo he ido yo he planteado...el sistema no permite el espacio...entonces eso...la lucha que me hace más sentido es que el sistema abra brechas a experiencias piloto que puedan demostrar en la práctica el beneficio que producen en distintos campos...porque también lo que ya no tenemos en el nuevo paradigma...dado lo aberrante y monstruosa que es la sociedad capitalista, construimos otro modelo teórico de sociedad donde las cosas si van a ser buenas, pero no podrían serlo porque tenemos al mismo ser humano. Entonces, la idea de construir un modelo que reemplace...pero construir un modelo teórico, no experimentado, no me merece ninguna

esperanza ni creo que sea un camino conducente y al mismo tiempo, cuando no se tienen experiencias, se tiene la convicción de que el modelo propio va a ser el descueve...entonces hay también que generarle espacios a los que creen que tienen un modelo el descueve...a implementar como experiencia piloto una cierta escala para que se validen en la práctica. Entonces va para los dos lados.

L.W: Tal vez más que “bien-estar” hay que hablar de “bien-ser”. Porque en el fondo está basado en el bienestar” ...y el bien “ser” no sabemos...lo que sí sabemos, es que hace la diferencia cuando uno tiene una relación que es edificante para siempre. Hay como una resiliencia y al mismo tiempo una apertura creativa dada por cierto vínculo. Estos cuadros que están acá son de un par de tíos pintores; y entonces el tío además de pintar conversaba con nosotros, y tuve conversaciones con él cuando yo tenía 6, 7 años. Y ese tema de esta igualdad profunda, no en discurso, sino que conversando, preguntando. Importante. Por otro lado, esta capacidad de compartir. Tuve la suerte de estar con los hippies en Berkeley '68 y una cosa que me pareció increíble fue la apertura a compartir roles maternos y paternos, lo que en realidad no es ser padre y madre oficial. A mí me cuesta ser padre, bueno, pero qué culpa tengo yo...exactamente. Y con el tema de la amistad...muy central...pero que incluso llegaba a abrir puertas en estas cosas tan tremendas...como la posesividad...la relación con los hijos. El tema es ofrecer a los seres humanos posibilidades de expresarnos, pero también de ayudarnos en ahondar en aquello que pensamos. Yo les voy a contar. En la dictadura me tocó trabajar con los curas oblatos Y planteaban ellos el tema...como grandes radicales...a ver conozcámonos, expresemos lo nuestro...es lo importante...veamos qué cosas de lo nuestro puede ser bueno para otros, entonces hagamos también, como somos formados, seamos formadores. Y la tercera, hay que redondear esto: visión de ser humano, visión de la realidad. Yo creo que eso está vigente. Por un lado, esta construcción así como desde los temas fundamentales de chico.

Un sentido común. Ahora se *prejuicia* sacar la filosofía o dejar marginal a la poesía, como una entretención...independiente de las fronteras de las disciplinas...el ser humano es imagen de sí mismo...este tema de que nosotros tenemos contradicciones. Tenemos que vivir absorbiendo las contradicciones, contradicciones que no son inventadas por nosotros. Estamos hablando de un...(???)...pero hablemos también de nuestra identidad, nuestra...y no nuestra...de la certeza y la no certeza. Ése es un terreno en que la formación de chico hace una tremenda incoherencia.

J.R: (...)lo que funciona es la comunidad. Que el profe es parte de una comunidad. Fomenta la comunidad de aprendizaje, que nadie debe ser mejor que el otro, que realmente todos aprendemos juntos...y eso está basado en estos experimentos que hemos hecho en el Rubén Darío, el colegio que la idea era...era...bueno, dentro de la dictadura tener un espacio de libertad...pero igual la idea era un poco formar 3 comunidades de aprendizaje: los alumnos, los profes y los papás, que no estaban vigilando a los niños, pero que nosotros también estamos en una comunidad de aprendizaje y con una...siempre la relación era la cosa más importante, sentirse como comunidad. Allí no había la misma competencia, ni la agresión. También otra cosa que veo que está pasando ahora en cuanto a proyectos pilotos. Ir a comunidades indígenas y pasar tiempo con ellos y escucharles cómo profesores y maestros de la vida también: pasar tiempo con una comunidad mapuche, Aymara, abre muchas maneras de conocer el mundo.

M.P: Esta idea de una educación multidimensionalizada en donde el sujeto profesor y educador es multidimensional como lo es el alumno, nos hace pensar en la necesidad de que los docentes trabajen muy fuertemente en su formación previa, a partir de una transformación paradigmática. El problema de la secuela que tenemos en esta educación patriarcal como

categoría que Uds. utilizan, es que la enfermedad, la patología social del autoritarismo, muestra, así lo estableció Adorno, que la persona que tiene estos rasgos no es consciente de que los tiene. Entonces uno lo pudo haber visto acá inclusive hoy, la manera de disciplinar, ¿no es cierto?: tú te callas, te mueves, caminas para acá... ¿no es cierto? Entonces desde el punto de vista teórico se dicen muchas cosas, y en el momento de la acción lo que ocurre es el disciplinamiento autoritario. Entonces tienes que trabajar desde el primer año, en la formación de las escuelas en las cuales se forman los profesionales de la educación, y los profesionales de la salud, porque no debería haber distinción entre lo uno y lo otro: psicólogos, asistentes sociales, sociólogos, antropólogos, profesores de todas las disciplinas... historia, lenguas, matemáticas... en todas las disciplinas... química, física. Son personas que tienen que hacer un trabajo consigo mismos, a partir de elaborar cómo fue su experiencia y cuál es la marca que esa experiencia les ha dejado, porque sino, todo lo otro se te desintegra, es decir, decir palabras bonitas de cómo debiera ser la educación es una cosa, pero el hecho concreto que se resuelve en lo relacional, te da muestras de que es muy difícil hablar de un nuevo paradigma en educación si es que no hay un trabajo de formación de los educadores, en donde los educadores puedan enfrentarse... como lo había rescatado Lucho, que yo lo incorporé al método implexo, trabajar con la contradicción. Y eso tú lo ves en la vida cotidiana del sujeto docente, en su manera de hablar, en su manera de ordenar su propia cotidianeidad y su relación, entonces yo creo que, sin eso, es muy difícil que pudiéramos pensar en un sujeto multidimensionalizado como haría falta para instalar prácticas que tengan que ver con un nuevo paradigma, le llames como le llames, ¿no es cierto?

No sé si sienten que las preguntas que habían previsto como herramientas del grupo discusión fueron respondidas... ¿o les queda la sensación de que faltó algo?

(...) en todo caso todas las propuestas educativas finalmente son incompletas en algún sentido...y además son disciplinantes siempre que están en espacio educativo, llames como lo llames, Montessori también, hay una disposición para que las cosas se hagan de una manera prescrita y no de la otra manera. Siempre hay una inducción, ese disciplinamiento es inevitable separarlo del espacio educativo.

L.W: (...) yo creo que es básico pensar que el tema de la educación es un tema que va a avanzar mucho a través del ministerio de educación o tal vez incluso un gobierno...de repente alguien me dijo, mira...el tiempo que duremos nosotros...es de la re-evolución...para mí es la evolución. Tan ambicioso y tan cierto como eso. Seres evolucionados de alguna manera...el sentido común...por la biología, lo que tú quieras, por las bases culturales. Este es un movimiento que plantea un cambio grande. Yo creo que...lo que pasó con el mundo socialista...lo que pasó incluso con la unidad popular que nunca tuvo un consenso definido clave y tenía que ver con eso: no se insistió en las bases totales del tema, sino que más bien en las medidas. No importa que haya 20 medidas, 40 medidas, si lo que...la medida que esté a la altura del cambio que se necesita... es un cambio en la manera de convivir, la manera de formarse...es un cambio muy básico y que no basta con que se cambie un programa. Porque la gente que hace el programa va a estar influida por toda la vida diaria.

I.P: ¿Puedo agregarte algo? Yo tuve una experiencia de estar en un colegio de monjas como decía, de niña; pero de adolescente, o pre-adolescente...en un colegio que había toda clase de muchachos, de clase alta, de mucha plata, echados de colegio y gente común y corriente. Y eso tan heterogéneo, da como una amplitud tan grande que debiera incorporarse en la educación, el hecho de convivir con todo estrato social, con todo género de gente. Recuerdo haber ido una vez adonde a una compañera a verla porque estaba enferma y darme cuenta que vivía en la casa que era de una prostituta...no tenía idea lo que era ser una prostituta. 14

años en ese tiempo, era muy niña. Tenía un profesor que nos invitaba a su casa y nos hacía charlas de literatura española: la señora nos preparaba kuchencito y queques y era todo el curso el que iba. Entonces era tan diferente a como eran todos los otros colegios y era un colegio común y corriente (risas) casi castigada llegué allá, pero me dio una amplitud del mundo y el conocer tanta cosa, cada estrato social; se juntan los de clase baja, media, alta y la media alta y la media baja...y no conocemos el total, y esa parte creo que es muy importante.

D.M: Mi propia experiencia fue fatal. Decidí después dar exámenes libres y lo encontraba todo muy...me sentía muy reprimida, entonces producto de esa experiencia pongo a mis hijos en un sistema Montessori. Lo que yo hoy puedo ver, es que en la educación falta igualdad. Esto de que el profesor es tan superior. También creo en que si esperamos que el ministerio de educación... venga un cambio de un gobierno...lo que yo siento es una desesperanza...yo no lo veo como que vayamos a ...verlos a Uds. jóvenes me da un poco de esperanza (risas)

J.R: Yo pienso que todos estos cambios van con este movimiento, este deseo de tener comunidades sustentables, estamos viendo cómo podemos reorganizarnos en cuanto a la economía, en cuanto a lo sustentable y pienso que la educación es parte de este sueño más grande que está emergiendo. Yo siento que regresamos a lo local, y que la mezcla es también súper importante. Y experimentamos, y veo muchos experimentos de vivir en comunidad, pero de otra forma y con eso va también un compromiso con otro tipo de educación. Tenemos que seguirlo muy de cerca para ver cómo resulta.

L.W: ¿Por qué dices que es peligroso? No sabemos nosotros. Si es parte de un proceso. La humanidad ha pasado por tantas cosas y no ha podido controlar su historia. Entonces es

momento de decir “controlar no” pero por lo menos tratar de orientar, pero no solamente en términos de metas de producción o de programas, sino que ¿cómo convivimos? ¿qué relación tenemos nosotros mismos con el otro? ¿con la tierra? ¿con la trascendencia? Se hacen miles de elecciones, pero eso no se elige.

M.P: Además en esta búsqueda que tú referías, que es algo bastante visible, el hecho de cómo está emergiendo este tipo de búsquedas, ¿no es cierto? El tema es si estos supuestos cambios que se van generando se consolidan en términos vivenciales, entonces la única forma es trabajar desde las biografías de vida, ¿no? Eso es clave dentro de cualquier metodología. Tiene que haber un trabajo constructivo, desarrollativo, visualizador, genealógico, ¿desde dónde venimos y por qué somos lo que somos y por qué pensamos lo que pensamos y por qué buscamos lo que estamos buscando? Y en todo ese elemento, como decíamos con Lucho, el trabajo fundamental con el tema de la contradicción que es como la herramienta reflexiva por excelencia. Entonces hay mucho esnobismo; plantas, meditación, la lesera, y bueno ¿pero eso es efectivo? ¿te está acompañando a hacer un trabajo de revisión de lo que fue tu propia vida? ¿cómo se encaja eso con tu manera de vivir en términos de lo que has legado históricamente desde tu familia, tus ancestros, desde tu pasado? ¿Ah? Entonces ahí hay un trabajo serio, muy fuerte y muy profundo por hacer en términos existenciales. Porque esa transformación no va a venir desde lo que tú le pones, una flor encima, “¿qué bonita se ve? ¿no?” Porque ahora está de moda este tipo de cosas.