



Facultad de derecho y Ciencias sociales  
Escuela de Trabajo Social



## **“ MEMORIAS URBANAS DE LA POBLACIÓN ADULTA MAYOR DE LA COMUNA DE VALPARAÍSO”**

Proyecto de título I y II

Estudiantes : Alejandra Bañados Bahamondes  
Karina Dahmen Gutiérrez

Prof. Guía: Doctora Patricia Castañeda Meneses

Segundo semestre, 2018

## INDICE GENERAL DE CONTENIDOS

<b>PRESENTACIÓN GENERAL</b> .....	<b>4</b>
<b>CAPÍTULO I: ‘ CONTEXTOS INSTITUCIONALES’</b> .....	<b>7</b>
1. CONSIDERACIONES PRELIMINARES .....	8
2. CONTEXTO INSTITUCIONAL: IDENTIFICACIÓN DE LA INSTITUCIÓN .....	8
2.1 FUNCIONES .....	8
2.1 APROXIMACIÓN AL MUNICIPIO OBJETO .....	10
2.2 ESTRUCTURA ORGÁNICA DE LA ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE VALPARAÍSO. ....	11
2.3 DIRECCIÓN DE DESARROLLO COMUNAL (DIDECO) .....	12
2.4 ORGANIGRAMA DIRECCIÓN DE DESARROLLO COMUNAL Y OCAM .....	14
2.5 OFICINA COMUNAL DEL ADULTO MAYOR (OCAM) .....	14
2.5.1 <i>Identificación de la OCAM</i> .....	14
2.6.2 <i>Marco Legal</i> .....	14
2.6.3 <i>Política social del Adulto Mayor</i> .....	15
2.6.4 <i>Resumen Histórico</i> .....	16
2.6.5 <i>Objetivos de la Oficina Comunal del Adulto Mayor</i> .....	17
Objetivo General: .....	17
Objetivos específicos .....	17
2.6.7 <i>Líneas de intervención OCAM</i> .....	18
3. CONTEXTO INSTITUCIONAL: GERÓPOLIS.....	18
3.1 <i>Identificación de la Institución:</i> .....	18
3.2 <i>Ubicación Geográfica</i> .....	19
3.4 <i>Antecedentes Históricos:</i> .....	20
4. CONTEXTO HISTÓRICO-TERRITORIAL.....	26
<b>CAPÍTULO II: “MARCO CONCEPTUAL”</b> .....	<b>35</b>
1. EJES CONCEPTUALES.....	36
1.1 <i>Adulto Mayor</i> .....	36
1.2 <i>Territorio</i> .....	41
1.3 <i>Memorias Urbanas</i> .....	42
<b>CAPÍTULO III: DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN</b> .....	<b>44</b>
FUNDAMENTACION METODOLOGICA:.....	45
OBJETIVO GENERAL.....	46
OBJETIVOS ESPECÍFICOS .....	46
ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN.....	46

DISEÑO DE INVESTIGACIÓN.....	47
<b>PROCEDIMIENTO DE ACCESO AL CAMPO:.....</b>	<b>48</b>
PERFILES INICIALES DE CONTEXTO ESPACIAL URBANO PRIORIZADOS PARA MEMORIA URBANA EN VALPARAÍSO.....	48
INSTRUMENTOS DE PRODUCCIÓN DE INFORMACIÓN:.....	49
<b>B) REVISIÓN DOCUMENTAL . .....</b>	<b>49</b>
<b>C) MAPEO COLECTIVO. ....</b>	<b>49</b>
PLAN DE ANÁLISIS DE LOS DATOS: .....	49
RIGOR Y CALIDAD DEL ESTUDIO:.....	50
ASPECTOS ÉTICOS:.....	50
<b>CAPÍTULO IV: “MEMORIAS URBANAS DE VALPARAÍSO” .....</b>	<b>51</b>
A) <u>MEMORIA URBANA PERFIL PARTICIPACIÓN SOCIAL- AUTOCONSTRUCCIÓN- POBLACIÓN CINCEL</u> .....	53
B) <u>MEMORIA URBANA PERFIL OFICIO - FERROVIARIOS</u> .....	74
C) <u>MEMORIA URBANA PERFIL COOPERATIVAS – VILLA REAL</u> .....	90
D) <u>MEMORIA URBANA PERFIL- CATÁSTROFES/EMERGENCIAS/ RECONSTRUCCIÓN – PUERTAS NEGRAS</u> .....	108
E) <u>MEMORIA URBANA PERFIL- CONSTRUCCIÓN DE CIUDAD POR ACTIVIDAD ECONÓMICA</u> .....	123
<b>CAPÍTULO V: CONCLUSIONES.....</b>	<b>132</b>
1)TEMÁTICAS .....	133
2)PROFESIONALES.....	137
<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>140</b>

## Presentación general

En el marco de una población que está constantemente cambiando, La Asociación de Municipalidades de Chile (Amuch) realizó un estudio que deja en evidencia algo de lo que aún no somos conscientes: nuestro país va envejeciendo. Según sus estimaciones, de aquí al 2030 el 23% de la población sobrepasará los 60 años. Con ese contexto, desarrollar políticas públicas que beneficie a esta población termina siendo una prioridad. Valparaíso a su vez, presenta el porcentaje más alto de Adultos Mayores de Chile y precisamente, existe un ambicioso plan que va por ese camino. Se trata de Gerópolis: *“Modelo de educación, salud y territorio: enfrentando la desigualdad en la tercera edad de la Ciudad Valparaíso”*, el centro de desarrollo multidisciplinario para el adulto mayor.

El año 2017, una grupo de docentes de la Universidad de Valparaíso de Trabajo Social y Medicina, asociadas algunas profesoras de otros campos y Universidades, crearon un proyecto para Gerópolis, llamado **“Sentido del Lugar y Memorias Urbanas: Envejecer en Valparaíso”**, el cual cobra sentido desde la iniciativa de querer recuperar memorias territoriales de estos Adultos Mayores que contienen el patrimonio vivo de Valparaíso y así también resguardar este retrato antiguo del Puerto para las generaciones próximas.

El equipo de Investigación corresponde a:

Patricia Castañeda M. Escuela de Trabajo Social. Directora;  
Katherine Cuevas Lang. Depto Salud Pública. Escuela Medicina.  
Directora Alternativa; Ketty Cazorla Becerra y M<sup>a</sup> Antonieta Urquieta:  
Coinvestigadoras

Equipo que otorgó la oportunidad de realizar la siguiente investigación cualitativa como Seminario de Título, que además los datos obtenidos permitirán contribuir al proyecto de investigación.

La recolección de información se basará en relatos de vida temáticos que permitirán el acceso a los recuerdos y a la memoria urbana que se construye y se reconstruye a través de relatos, que dan sentido a las acciones y a los eventos vividos, restituyendo un sentido global de la experiencia para la población adulta mayor participante de la investigación. Los instrumentos de producción de información corresponden a entrevista individual de carácter biográfico, revisión documental y mapeo colectivo.

Tanto el proyecto como la Investigación de las Seminaristas, cuenta con todos los respaldos institucionales de la Oficina Comunal del Adulto(a) Mayor de la I. Municipalidad de Valparaíso, el Servicio Nacional del Adulto(a) Mayor de la Región de Valparaíso y GERÓPOLIS perteneciente a la Universidad de Valparaíso.

Para tener en consideración los siguientes capítulos de esta investigación Cualitativa se enmarcan bajo las siguientes temáticas:

En el Capítulo I del siguiente proyecto de investigación se presentan los contextos institucionales correspondientes a la Oficina Comunal del Adulto(a) Mayor de la I. Municipalidad de Valparaíso y GERÓPOLIS, en éste último inserto el proyecto “**Sentido del Lugar y Memorias Urbanas: Envejecer en Valparaíso**”.

En el Capítulo II “Marco conceptual” , se exponen los ejes temáticos que dan sustento a la investigación

En el Capítulo III “Diseño de la investigación”, se expone la forma y metodología a seguir para el desarrollo de la investigación.

En el Capítul IV “Análisis por perfil” , se generan los análisis de las entrevistas realizadas a Adultos mayores de la Comuna de Valparaíso en torno a la temática de memorias urbanas.

Finalmente en el Capítulo V “Conclusiones”, se presentan las síntesis enfocadas en tres ejes *Temáticas, Metodológicas y Profesionales del Trabajo social* .

**CAPÍTULO I: “ Contextos  
Institucionales”**

## 1. Consideraciones preliminares

En el presente capítulo se presentarán los ejes centrales, antecedentes legales y administrativos de la Institución que ampara a las Seminarista de Trabajo Social en esta primera etapa de Investigación, que es la Ilustre Municipalidad de Valparaíso, específicamente la Oficinal Comunal del Adulto Mayor. Con el objetivo de contextualizar institucionalmente el primer acercamiento a las memorias urbanas que se recopilarán.

Es de considerar que más adelante también se actuará en colaboración con el Ministerio de Vivienda y Urbanismo de Valparaíso, de cual también se realizara un informe institucional.

## 2. Contexto Institucional: Identificación de la Institución

La Oficina Comunal del Adulto Mayor (OCAM) de la Ciudad de Valparaíso, posee una dependencia legal-administrativa de la Ilustre Municipalidad de Valparaíso, por lo que es necesario comprender tanto el contexto general como particular de ambos organismos.

### 2.1 Funciones

Las municipalidades son “Corporaciones autónomas de derecho público, con personalidad jurídica y patrimonio propio, cuya finalidad es satisfacer las necesidades de la comuna local y asegurar su participación en el progreso económico, social y cultural de las respectivas comunas” (Ley 18.695) Por lo que poseen una serie de funciones según el Artículo N°3, de la Ley Orgánica de Municipalidades, título 3°.- Corresponderá a las municipalidades, en el ámbito de su territorio, las siguientes funciones privativas:

- a) Elaborar, aprobar y modificar el plan comunal de desarrollo cuya aplicación deberá armonizar con los planes regionales y nacionales;
- b) La planificación y regulación de la comuna y la confección del plan regulador comunal, de acuerdo con las normas legales vigentes;
- c) La promoción del desarrollo comunitario;
- d) Aplicar las disposiciones sobre transporte y tránsito públicos, dentro de la comuna, en la forma que determinen las leyes y las normas técnicas de carácter general que dicte el ministerio respectivo;
- e) Aplicar las disposiciones sobre construcción y urbanización, en la forma que determinen las leyes, sujetándose a las normas técnicas de carácter general que dicte el ministerio respectivo, y
- f) El aseo y ornato de la comuna. Respecto a los residuos domiciliarios, su recolección, transporte y/o disposición final corresponderá a las municipalidades, con excepción de las que estén situadas en un área metropolitana y convengan con el respectivo gobierno regional que asuma total o parcialmente estas tareas.

Así mismo, es necesario considerar el Artículo n°4, que indica que además le tocará desarrollar, directamente o con otros órganos de la Administración del Estado, funciones relacionadas con:

- a) La educación y la cultura;
- b) La salud pública y la protección del medio ambiente;
- c) La asistencia social y jurídica;
- d) La capacitación, la promoción del empleo y el fomento productivo;
- e) El turismo, el deporte y la recreación;
- f) La urbanización y la vialidad urbana y rural;
- g) La construcción de viviendas sociales e infraestructuras sanitarias;
- h) El transporte y tránsito públicos;
- i) La prevención de riesgos y la prestación de auxilio en situaciones de emergencia o catástrofes;

- j) El desarrollo, implementación, evaluación, promoción, capacitación y apoyo de acciones de prevención social y situacional, la celebración de convenios con otras entidades públicas para la aplicación de planes de reinserción social y de asistencia a víctimas, así como también la adopción de medidas en el ámbito de la seguridad pública a nivel comunal, sin perjuicio de las funciones del Ministerio del Interior y Seguridad Pública y de las Fuerzas de Orden y Seguridad;
- k) La promoción de la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, y
- l) El desarrollo de actividades de interés común en el ámbito local.

## 2.1 Aproximación al municipio objeto

Según lo expuesto anteriormente, la Ilustre Municipalidad de Valparaíso, ubicada en Avda. Argentina #864, posee además una estructura jurídica compuesta por:

**Alcalde:** Autoridad máxima de la Municipalidad, al cual le corresponde la dirección y administración superior, así como también la supervigilancia de su funcionamiento. Actualmente este cargo es desempeñado por el **Sr. Jorge Esteban Sharp Fajardo**, quien asume este cargo el año 2016, lo que también adquiere una especial importancia por el tema que aborda este proyecto. El alcalde de Valparaíso ha sido gestor de variadas políticas públicas destinadas a los adultos mayores, como por ejemplo “rutas seguras”, rutas destinadas y protegidas para que puedan transitar a recibir su jubilación o pago. Por lo tanto, promover la seguridad desde estrategias preventivas para el libre transitar en el espacio público, facilita el empoderamiento de aquellos grupos que sientan vulnerabilidad y genera mayor incentivo para el uso del espacio público por parte de grupos de la ciudadanía que promuevan su cuidado y protección.

**Consejo Municipal:** El Concejo Municipal es el órgano encargado de administrar la comuna en conjunto con la Alcaldesa. Tiene por misión

normar, resolver y fiscalizar todas aquellas materias que entren en su observación. El Concejo Municipal de Valparaíso lo componen 10 integrantes de diferentes partidos políticos quienes son los encargados de hacer efectiva la participación de la comunidad local y de ejercer las atribuciones que la ley les concede (Sres. Marcelo Barraza Vivar, Carlos Bannen González, Daniel Morales Escudero, Eugenio Trincado Suárez, Luis Soto Ramírez, Claudio Reyes Stevens, Yuri Zúñiga Zúñiga, Iván Vuskovic Villanueva y Sras. Ruth Cáceres Cortés y Zuliana Araya Gutiérrez).

## 2.2 Estructura orgánica de la Ilustre Municipalidad de Valparaíso.

Debido a focalización de la relación participativa de las alumnas, en la Oficina del Adulto Mayor en la Ilustre Municipalidad de Valparaíso, no se desarrollará el organigrama correspondiente a todas las dependencias, sino más bien se actualizará la parte del organigrama que nos convoca.

Además es necesario señalar que las presentes estructuras organizativas están en modificación, por lo que no son estáticas y pueden presentar cambios más adelante.

Dicho lo anterior, encontramos que las siguientes direcciones son las que dependen directamente del alcalde:

- a) **Nivel político Jurisdiccional:** Gabinete del alcalde, Delegación Municipal de Placilla y Delegación Municipal de Laguna Verde.
- b) **Nivel Asesoría y Control:** Secretaria Municipal, Dirección de Asesoría Jurídica, Dirección de Control.
- c) Nivel de Gestión y Coordinación: Administración Municipal.
- d) **Nivel Planificación:** Secretaria Comunal de Planificación.

- e) **Nivel Operación y Desarrollo:** Dirección Desarrollo Comunitario, Dirección de Obras Municipales, Dirección de Tránsito y Transporte Público, Dirección de Administración y Finanzas, Dirección de desarrollo Económico y Cooperación Internacional, dirección de Operaciones, Dirección de Desarrollo Cultural y Patrimonio, Dirección de Gestión patrimonial.

Finalmente es preciso señalar que la estructura de la Ilustre Municipalidad de Valparaíso, se encuentra integrada además por los juzgados de Policía Local cuya organización y atribuciones se regular principalmente por la Ley N°15.231.

### 2.3 Dirección de Desarrollo Comunal (DIDECO)

Esta dirección tiene por objetivo asesorar al Alcalde y al Concejo en la promoción del desarrollo comunitario y social de la comuna, considerando especialmente su integración y participación en la comuna organizada. Hoy en día asume como Directora la **Sra. Romina Maragaño Schmidt**. Las funciones generales de la Dirección son:

- a) Asesorar al Alcalde, Concejo, y demás organismos que corresponda, en materia de desarrollo comunitario y social.
- b) Prestar asesoría técnica a las organizaciones comunitarias, fomentar su desarrollo y legalización, y promover su efectiva participación en el municipio.
- c) Proponer un trabajo territorial en conjunto con los actores comunales, optimizando recursos.
- d) Fomentar la participación y responsabilidad de la comunidad y las familias, en la ejecución de programas territoriales dirigidos a ellas.
- e) Proponer medidas de promoción social tendientes a materializar acciones relacionadas con deporte y recreación, organizaciones

- comunitarias, grupos vulnerables (niños, jóvenes, mujeres, discapacitados, ancianos).
- f) Proponer y ejecutar acciones relacionadas con la asistencia social y la promoción de la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres.
  - g) Dar cumplimiento, a través de su acción, al rol social de la Municipalidad, a sus objetivos sociales generales y a los programas de desarrollo social comunal.
  - h) Promover la formación, funcionamiento y coordinación de organizaciones comunitarias, presentándoles para ello la asistencia técnica necesaria.
  - i) Coordinar, controlar y velar por el adecuado funcionamiento de los programas externos.

De la Dirección Desarrollo Comunitario dependen directamente el Departamento de Desarrollo Comunal, Departamento de Desarrollo de las Personas, el Departamento de Desarrollo y Promoción Social, y el Departamento Comunal de Deporte.

De la DIDECO encontramos la estructura orgánica para desglosar lo que es la Oficina del Adulto Mayor (OCAM), por lo que es de suma importancia comprender su funcionalidad.

Así también, para temar territoriales del presente Seminario de Título, se realizará un mapeo constante en donde se utilizará el mapa sectorizado por áreas geográficas de Valparaíso realizado por la DIDECO, el cual es transversalmente comprendido por todas las Instituciones Estatales.

## 2.4 Organigrama Dirección de Desarrollo Comunal y OCAM

A continuación se desarrollará el Organigrama focalizado en la estructura organizacional de la DIDECO como contexto de la Oficina Comunal del Adulto Mayor, colaborador central de esta investigación. La estructura esquema está en proceso de renovación durante el presente año 2018, por lo que está sujeta a modificaciones.

## 2.5 Oficina Comunal del Adulto Mayor (OCAM)

### 2.5.1 Identificación de la OCAM

<b><i>Dirección</i></b>	<b><i>Avda. Argentina N°864 1° piso</i></b>
<b><i>Teléfonos</i></b>	32-2939196 / 32-2939318
<b><i>Cobertura</i></b>	La focalización territorial está circunscrita a la comuna de Valparaíso, de acuerdo al ordenamiento geográfico administrativo (desde cerro esperanza hasta Playa Ancha, y el Centro de la Comuna) Ordenados en 8 sectores según el mapeo hecho por la DIDECO.
<b><i>Beneficiarios</i></b>	Toda persona mayor de 60 años residente en la Comuna de Valparaíso.

### 2.6.2 Marco Legal

La base sobre la cual la I.Municipalidad de Valparaíso y específicamente la Oficina Comunal del Adulto Mayor (OCAM), se sustenta, construye y determina su accionar, se encuentra en la Ley N°18.695 Ley Orgánica Constitucional de Municipalidades y la Política Nacional del Adulto Mayor. Esta última constituye un marco de referencia para el trabajo desarrollado

por la oficina, orientando el accionar profesional que va en beneficio de este grupo de personas.

### 2.6.3 Política social del Adulto Mayor

Una política nacional debe establecer un marco de referencia y una gran finalidad de carácter permanente que le dé sustento a las distintas acciones que se programen y realicen en favor de este sector. La política nacional definida debe, por lo tanto, constituirse en el factor dinamizador de programas de acción. En esta perspectiva, cabe hacer notar que al hablar de política nacional se está señalando la necesidad de asumir la vejez y el envejecimiento de la población como una preocupación no sólo de Gobierno, sino también, de toda la sociedad. Es necesario destacar, que los problemas y situaciones que viven los Adultos Mayores no se solucionan o superan sólo con la acción del Estado. Por el contrario, parte importante de la problemática del Adulto Mayor debe ser resuelta por la propia comunidad y, muy especialmente, al interior de la familia, la cual debe ser ayudada en esta tarea por toda la sociedad.

Esta política está sustentada en principios valóricos como: la equidad, la solidaridad intergeneracional y pleno respeto a la dignidad de los adultos Mayores y al ejercicio de sus derechos como personas y ciudadanos. Además ostenta como objetivo general: "Lograr un cambio cultural de toda la población sobre la valoración y trato hacia los Adultos Mayores, lo cual implica una percepción distinta sobre el envejecimiento y, alcanzar mejores niveles de calidad de vida para todos los Adultos Mayores" (P. Nacional del Adulto Mayor, 2018).

Del gran Objetivo General surgen objetivos con un mayor nivel de especificidad, son objetivos sustantivos a través de los cuales se operacionaliza el objetivo general:

- Fomentar la participación e integración social del Adulto Mayor.
- Incentivar la formación de recursos humanos en el área.

- Mejorar el potencial de salud de los Adultos Mayores.
- Crear acciones y programas de prevención.
- Focalizar los subsidios estatales en los sectores más carenciados de

Adultos Mayores.

- Fortalecer la responsabilidad intergeneracional en la familia y comunidad.
- Fomentar el uso adecuado y creativo del tiempo libre y la recreación.

Con objeto de materializar lo expuesto anteriormente esta política posee además ciertos objetivos instrumentales tales como Institucionalizar la temática del envejecimiento, Fomentar la asociatividad entre los Adultos Mayores y su desarrollo personal, Privilegiar el ámbito regional y local en la ejecución de políticas para el Adulto Mayor, Perfeccionar las normativas y programas referidos a la Seguridad Social y Mejorar los sistemas de atención a los pensionados.

#### 2.6.4 Resumen Histórico

En términos históricos la OCAM de Valparaíso fue la primera Oficina Comunal del Adulto Mayor en crearse, el año 1995. Surge anteponiéndose a la Política Nacional del Adulto Mayor, los que los transforma en pioneros en encargarse de la temática.

Nace a partir de la iniciativa del Alcalde de ese entonces, Sr. Hernán Pinto Miranda, producto del trabajo desarrollado por el Concejo Comunal del Adulto Mayor (conformado por diferentes instituciones comprometidas con este segmento de la población) y de las propuestas generadas en el Primer Concejo Comunal realizado en Noviembre de 1994 (donde participaron alrededor de 200 adultos mayores de distintas organizaciones comunales).

Dichas propuestas al inicio se canalizaron por medio de la Oficina Comunal de la Mujer, institución que fue creada en 1990 y cuyo trabajo se

focaliza principalmente en el ámbito familiar; donde se hace visible la situación del Adulto Mayor. Es así, como en agosto de 1995 se inaugura la OCAM.

Actualmente la Asistente Social encargada de la Oficina Comunal del Adulto Mayor y además del Programa Vínculos (que también compete a la misma temática) es la Sra. Carolina Carvajal Sanhelli.

#### 2.6.5 Objetivos de la Oficina Comunal del Adulto Mayor

##### *Objetivo General:*

- Planificar, diseñar, producir, ejecutar y evaluar las acciones a nivel comunal, tendientes a promover cambios individuales y colectivos en la forma de percibir el proceso de envejecer, para alcanzar una participación social e integración real, acorde a las características tiempo-espaciales de la ciudad de Valparaíso.

##### *Objetivos específicos*

- Generar instancias que propicien la valorización de la persona mayor, su papel en la sociedad y contribución al desarrollo local, desde una perspectiva de género y derechos, potenciando la dignidad, independencia, autonomía y desempeño en las actividades de vida diaria pertinentes.
- Implementar iniciativas comunitarias que posibiliten el reconocimiento del envejecimiento como un proceso que abarca todo el ciclo vital, impulsando con ello todo tipo de acciones, fortaleciendo y estimulando las de carácter intergeneracional.
- Implementar y desarrollar programas tendientes al cambio de imagen de las personas mayores, para que sean vistas como personas con conocimiento, poder y experiencia, no solo destinatarias de beneficencia.

- Propiciar escenarios de diálogo entre las diversas unidades municipales, la sociedad civil, organizaciones no gubernamentales, el sector público y privado; y las mismas personas mayores, en pos de establecer relaciones de colaboración mutua desde un enfoque de la Responsabilidad Social.

### 2.6.7 Líneas de intervención OCAM



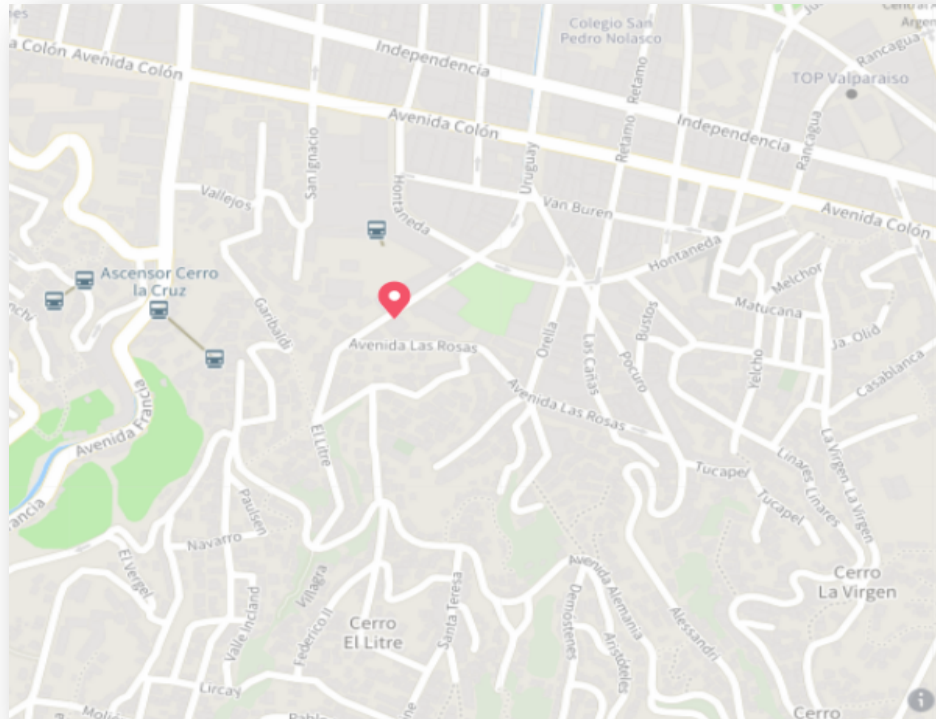
(Fuente: Presentación OCAM 2018, Carolina Carvajal Sanhelli)

## 3. Contexto Institucional: Gerópolis

### 3.1 Identificación de la Institución:

- **Nombre:** Gerópolis, Modelo de Educación, Salud y Territorio: Enfrentando la desigualdad en la tercera edad de la Ciudad de Valparaíso.
- **Código PMI:** UVA 1401
- **Ubicación Geográfica:** Edificio Blas Cluevas, subida El Litre 1028, 3° piso. 2340000 Valparaíso.
- **Directora PMI:** Viviana García Ubillo
- **Horario atención PMI:** de Lunes a Jueves: 9:00 a 18:00 Viernes: 9:00 a 17:00
- **Página web:** <http://convenios.uv.cl/index.php/uva1401>

- **Redes Sociales:** <https://www.facebook.com/geropolisuv/>  
<https://twitter.com/geropolisuv><https://www.instagram.com/geropolisuv/>



- **Email Contacto:** geropolis@uv.cl

### 3.2 Ubicación Geográfica

El PMI Gerópolis UVA 1401 de la Universidad de Valparaíso se encuentra ubicado en Edificio Blas Cluevas, subida El Litre 1028, 3° piso.

2340000 Valparaíso.

Imagen N°: 1 Ubicación Actual de Gerópolis

### 3.3 Duración del PMI:

6 Años (Con una proyección de más tiempo, pero funcionando bajo la modalidad de un Centro)

### 3.4 Antecedentes Históricos:

Gran Incendio de Valparaíso 2014.

A partir de las 16:00 horas del 12 de abril del 2014, hasta la noche del 16 de abril del mismo año, la ciudad de Valparaíso sufrió el incendio urbano más grande de Chile. Aquel incendio comenzó en el sector Camino la Pólvora, Fundo los Perales, afectando posteriormente a los cerros Mariposas, Monjas, La Cruz, El Litre, Las Cañas, Merced, La Virgen, Santa Elena, Ramaditas y Rocuant, teniendo un saldo final de 2900 viviendas destruidas, 12 500 personas damnificadas, 15 víctimas fatales y más de 500 heridos.

Ante esta emergencia fueron convocados los decanos y profesores de la Universidad de Valparaíso con el fin de ayudar a la ciudad, reunión cuya asistencia fue de aproximadamente 30 personas. Dicha reunión trató sobre exponer respecto a la existencia de fondos llamados “convenios de desempeño”, que buscaban armar una propuesta replicable a partir de las amenazas y oportunidades. Si bien la instancia de reunión comenzó álgida y caótica, debido a la diversidad de enfoques- provenientes de diferentes carreras- para intervenir ante la emergencia, fue la primera ocasión en que se reunían Viviana García, Francisco Serrano, Lautaro Ojeda y Pablo Reyes, futuros fundadores del PMI.

Cuando el Dr. Javier Uribe es informado acerca de la reunión, él propone enfocar el proyecto que ya venía en marcha con el Gran Incendio de Valparaíso para así poder postular a los mencionados fondos, iniciativa que deriva en que ya no sólo la Facultad de Medicina se hiciera cargo, sino que la Universidad de Valparaíso en su conjunto, al ser ello un requisito fundamental para postular.

### *Del caos hacia la ruta*

Después de 4 a 5 reuniones semanales- y hasta dos veces por semana- Francisco Serrano menciona la propuesta de la Presidenta Michelle Bachelet para la temática de adulto mayor surgida en la Cuenta Pública del 21 de mayo del 2015 “Vamos a fortalecer el Servicio Nacional del Adulto mayor y revisar las políticas que se están aplicando, de manera de hacer más efectivas y concretas las ayudas”.

Francisco sugiere trabajar con esta temática pues desde la Facultad de Medicina ya se presentaba un avance, sugerencia aceptada por los asistentes a las reuniones, dirigiendo por lo tanto el proyecto hacia ese sentido. Esto fue exitosamente complementado por la capacidad de Lautaro de conceptualizar las ideas, ya que al tener experiencia en Sociología y estudios de Gerontología actuaba como catalizador frente a las ideas propuesta a trabajar. Es ahí donde nace el nombre “Gerópolis”, produciendo un silencio entre las personas y fijando una ruta hacia donde iba a ir este PMI.

De aquí en adelante quedaban solo Viviana, Francisco, Lautaro, Pablo, Solangela Garay (actual encargada de Convenios de Desempeño), Pablo Roncagliolo (Prorector de la Universidad de Valparaíso en ese entonces) y dos Profesores de las Carreras de Odontología y Medicina (que posteriormente dejarían de participar).

Mineduc convoca a los interesados en postular a estos fondos de Convenios de Desempeño a asistir a una Conferencia en Santiago, en donde se expondrían las experiencias de otras Universidades con la implementación de estos PMI en diferentes temáticas, esta conferencia fue clave para más o menos tener una orientación en la metodología seguir.

### Creación del Proyecto

Teniendo clara la temática y la metodología a seguir, lo único que quedaba era ponerse a trabajar, trabajaron durante todos los días, desde

el 16 de Junio hasta el 27 de ese mismo mes, aquellas semanas fueron muy arduas, lo cual los llevó a plantear una estrategia clave, cada Facultad tendría un Programa a cargo, y la conjunción de estos tres Programas daría como resultado este gran proyecto.

Objetivos bajo los cuales se enfoca este Proyecto:

1. Vinculación
2. Intervención
3. Formación
4. Generación de Conocimientos

Vinculación:

La Mesa Regional pasó a denominarse Consejo Ejecutivo Mixto, compuesto por organizaciones, instituciones públicas y Privadas ligados a la temática de Adulto mayor, a eso se le añadió el Consejo de Representantes Académicos (idea replicada del UVA 1315 Los Estudiantes Primero), aquí participan tanto Instituciones como Actores Locales.

Intervención:

Inicialmente compuesto por tres Programas aparentemente independientes, pero en la práctica se entrelazan:

1. Agente Multiplicadores de Salud (AMS), en donde Viviana y Francisco con la experiencia previa de haber trabajado la temática tenían gran parte avanzada, a esto le añadieron también un programa que habían creado para formar líderes comunitarios en distintas competencias (posteriormente se le agregaría a este Programa, el Programa de Stanford Tomando Control de tu Salud).

El objetivo final quedó redactado de la siguiente manera: Crear una plataforma permanente de formación de agentes multiplicadores de salud.

2. Programa Apropiación Urbana (PAU), en donde Lautaro producto de diferentes experiencias relacionadas con la reconstrucción a partir de las Comunidades, y de la experiencia de una transformación social- urbana en Medellín, construye este programa.

El objetivo final quedó redactado de la siguiente manera: Crear con la comunidad propuestas urbanas en las zonas altas de la ciudad de Valparaíso donde los Adultos mayores sean quienes nos entreguen los deseos, sueños, necesidades y conflictos.

3. Programa de Mensajería Móvil (PMS), en donde Pablo con un Doctorado en informática también podría aportar en como las tecnologías pueden ayudar a los Adultos mayores, postulando que a través del uso de mensajería de texto, con un costo marginal podría ser un medio de comunicación con los Adultos mayores.

El objetivo final quedó redactado de la siguiente manera: Crear una Plataforma tecnológica para intervenciones en salud a la tercera edad a través de mensajería de texto.

4. Geromovil: Transversalmente a la idea de estos programas se encuentra este vehículo que replicando una idea de Medellín observada por Lautaro, busca intervenir la Comunidad intencionalmente para llevar los servicios hacia la Comunidad y no al revés, que el Geromovil haga una devolución del trabajo que se ha hecho con ellos, siendo también un aporte entendiendo las complejidades que representa Valparaíso para el Adulto mayor.

Formación:

Este objetivo va en relación a formación de los estudiantes en cuanto a la temática de los Adultos mayores, sean estos de postgrado, postítulo,

especialidades médicas y odontológicas, en relación a la construcción social del Adulto mayor.

Generación de Conocimiento:

Este objetivo va en relación a la creación y difusión del conocimiento, porque se tenía una especial preocupación de la brecha que existía entre el conocimiento y las poblaciones, por lo que este Proyecto busca también —hacer llegar el conocimiento desde la Academia a los Adultos mayores, muchas veces separado por una brecha de 10 añosll.

Después de respaldar todas estas líneas del Proyecto, éste es presentado a la Unidad de Convenio, y comprendido por el Subdirector dado el contexto del envejecimiento de la población en Chile y al estar sensibilizado con la temática los retroalimenta, encontrando espacios para la mejora.

Después de seguir trabajando en el perfeccionamiento de este Proyecto, en donde cada Académico se ocupó de todos los objetivos, hay que mencionar el trabajo de Solangelita quien se encargó de trabajar en el aspecto financiero del Programa y Pablo Roncagliolo quien se encargó de trabajar en la recolección de los datos duros que necesitaba el programa para su fundamentación.

Postulación del Proyecto

Con fecha 30 de Junio del 2014 se presenta el Programa con nombre —Gerópolis: Modelo de educación, salud y territorio: enfrentando la desigualdad en la tercera edad de la Ciudad Valparaíso.

En Agosto del 2014, Gerópolis destaca con la mejor Calificación a nivel Nacional de todos los Convenios de Desempeños Regionales,

siendo incluso destacado en El Mercurio de Valparaíso posteriormente con fecha, 26 de Mayo del 2015, esta fue la primera nota periodística fuera de los portales Institucionales, la nota tenía como título —Gerópolis: proyecto destinado al adulto mayor de Valparaíso en el que se menciona que 5.000 estudiantes van a participar de este proyecto, que cuenta con un financiamiento de \$1.345 millones, Viviana García destacó que —Este proyecto (Gerópolis) va a implicar incluir la temática de los adultos mayores en la formación de los estudiantes de pregrado y postgrado, hacer investigación y difusión, pero sobre todo, ejecutar un programa de intervención dentro de la comuna de Valparaíso, también se hablan de —4 modelos de intervención, el Geromóvil, AMS, PAU y PMS.

En marzo de 2015 comienza la ejecución del Plan de Mejoramiento Institucional (PMI) “ Gerópolis Moledo de educación, salud y territorio: enfrentando la desigualdad en la tercera edad de la Ciudad Valparaíso” cofinanciado por el Ministerio de Educación y liderado por las facultades de Medicina, Ingeniería y Arquitectura.

CIDAM Gerópolis

En junio de 2017, la Universidad de Valparaíso aprueba la creación del Centro Interdisciplinario para el Desarrollo del Adulto Mayor CIDAM Gerópolis, con el propósito de dar continuidad a las acciones realizadas en el marco del PMI y generar nuevas iniciativas en relación al envejecimiento y la vejez. CIDAM es el primer centro que depende de la Vicerrectoría de Vinculación con el Medio, respondiendo al compromiso de la UV por acercar sus labores de formación e investigación a la comunidad.

El Segundo semestre del 2018 se implementaron distintos proyectos de investigación que potencian la implementación del PMI UVA 1401 entre estos se encuentran:

- **Diagnóstico del uso y de los significados atribuidos a las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) de las personas adultas mayores en la comuna de Valparaíso”**
- **Sentido del lugar y memorias urbanas: envejecer en Valparaíso”**

#### 4. Contexto Histórico-Territorial

Valparaíso, Capital de la Región de Valparaíso, ciudad construida en una hermosa bahía rodeada de 43 cerros. Valparaíso no ha sido fundado, solamente fue nombrado por los españoles durante el año 1536. El capitán don Juan de Saavedra, subalterno de don Diego de Almagro, quien admirado por su belleza la denominó Valparaíso, en recuerdo de su tierra natal. Si retrocedemos en el tiempo, nos enteramos que en la antigüedad Valparaíso era conocido por los habitantes del lugar con el nombre de Alimapu, Allimapu o Aliamapa. Estos tres términos son correctos en lengua Mapuche (Mapudungun), y significan tierra quemada, pues así traducimos “ali” muy seco, quemado, caliente, y “mapu” tierra, país. (Serey, 2005).

Posee una arquitectura muy especial que se destaca entre otras ciudades de Chile y del mundo, es una urbe que es habitada de mar a cerro dando paso a su morfología, coloridas construcciones y sus ascensores originales con más de un siglo aun en funcionamiento declarados monumentos nacionales, su arquitectura, paisajes, gastronomía y su gente hacen de esta ciudad un lugar único.

Valparaíso, está ubicado en un lugar estratégico, posee gran parte de los atractivos turísticos de Chile, tiene la fortuna de estar en el centro y eso hace que sea accesible desde y hacia cualquier punto del país y del mundo. De ser una pequeña aldea habitada por los chonos nativos del

lugar, llegó a ser el puerto de la capital del Reino, Valparaíso creció lentamente, debiendo defenderse constantemente de piratas y corsarios.

Al declararse la Independencia de Chile y la apertura del libre comercio, impulsan a Valparaíso como primer puerto, paso obligado de abastecimiento hacia la capital Santiago y el más importante del Pacífico Sur considerando el Estrecho de Magallanes como el único paso entre los Oceanos Atlántico y Pacífico

Desde sus inicios habitada por gente pionera y elegante, importante polo comercial y atracción de santiaguinos, pobres del campo e inmigrantes de diversas actividades venidos de todas partes del mundo.

En una época Valparaíso para los marineros era considerada una ciudad muy atrayente por su bohemia del puerto similar a New York, llegaron a llamarla la perla del Pacífico por su belleza y sorprendente avance social y cultural.

Las hermosas construcciones de antaño construidas con lujo, muchas traídas por piezas a Valparaíso comienzan a deteriorarse, por no tener como repararlas después de cada desastre, la ciudad comienza a decaer y la falta de recursos no permite que surja.

Aunque las fuerzas y tenacidad del ciudadano porteño, no cesaron en reconstruirla tras bombardeos, inundaciones, incendios y terremotos una y otra vez.

En cuanto a lo arquitectónico, en el concierto del desarrollo urbano a finales del siglo XIX, uno de los elementos más fructíferos que se inició por aquellos años fue el abovedamiento de los cauces de agua que bajaban a través de los cerros y quebradas y que solían causar estragos en la base de los cerros y en la parte plana de la ciudad. Sobre estas obras de abovedamiento de cauces, que se iniciaron desde las quebradas desde la Avenida Alemania hacia abajo, se pudieron construir otras importantes obras de infraestructura urbana en el plan de la ciudad, como es el caso de importantes plazas y accesos a los cerros de

Valparaíso. Así, los abovedamientos de las quebradas están a la base de la consolidación urbana de los primeros cerros de la gradiente altitudinal de Valparaíso. Este tipo de obras se extendió hasta las primeras décadas del S. XX (Araya, diciembre 2009). La presión demográfica y la escasez de suelo producto del desarrollo que experimentaba la ciudad obligaron al poblamiento hacia los cerros mientras que el plan fue conformándose como centro administrativo y financiero.

Los cerros más bajos y cercanos al plan (cerros hasta 50 m s.n.m) fueron utilizados para fines residenciales de la rica clase comerciante del puerto, como por ejemplo los cerros Cordillera y Concepción. También se desarrollaron nuevos barrios para clases más acomodadas, como es el caso en Viña del mar y Playa Ancha. La población pobre por su parte fue avanzando en la ocupación de los cerros desde las quebradas hacia la línea superior de los cerros, en donde instalaban sus precarias viviendas (TCVAL, Línea Base Medio Humano, 2016)

Es así como a finales del siglo XIX el conjunto urbano de Valparaíso se encontraba dividido en dos: por un lado las construcciones nobles del plan de la ciudad y por otro los tugurios de los cerros y acantilados. En este contexto de segregación urbana, en el año 1906 (S.XX) ocurre nuevamente un terremoto tras el cual se sucedieron una serie de incendios, lo que dejó a la ciudad casi totalmente destruida en su infraestructura comercial, financiera y de servicios. Sin embargo, la emergencia de un sentir positivo en la población se tradujo en una mirada al futuro desde una perspectiva contemporánea, la que albergaba la posibilidad de establecer un nuevo urbanismo y una nueva ciudad. Esta mirada de oportunidad se vio reflejada en diferentes proyectos de reconstrucción y soluciones arquitectónicas a las problemáticas urbanas de la época.

De acuerdo a algunos autores, los terremotos han sido el factor que ha operado más gravitadamente en el poblamiento de los cerros y

quebradas<sup>1</sup>A propósito del terremoto de 1906, la población que perdió sus viviendas fue atraída a habitar los cerros en circunstancias que no existían servicios, provocándose serios problemas de plagas y propagación de enfermedades. De tal modo, hace crisis el problema de la insalubridad de la vivienda, tanto en Valparaíso como en Santiago (la que también se vio afectada por el terremoto). Tan sólo un par de meses antes del terremoto el Congreso Nacional había decidido la promulgación de la ley N° 1.838 que hacía frente a la llamada “cuestión social”, lo que marca el 38 comienzo de una intensa labor fiscal en materia de construcción de casas para la clase obrera, convirtiéndose en un hito para América Latina y de suma relevancia para Valparaíso después del terremoto.

Al amparo de esta ley se crea la Caja de Crédito Hipotecario (futuro Banco del Estado), a partir de lo cual se inició la construcción de viviendas para la clase trabajadora de Valparaíso y Viña del Mar, cuestión que fue un elemento relevante en el proceso de reconstrucción tras el terremoto de 1906. Bajo esta ley “se implementaron los primeros esquemas de población bajo un modelo planificado, masivos e higiénicos”, materializándose en una diversidad de tipologías constructivas como el conventillo, el cité y el pasaje, entre otros.

Este proceso fue también uno de los detonantes de la consolidación de la infraestructura urbana de los cerros ubicados entre la cota 50 y 100 (m.s.n.m).

No obstante, el auge económico de Valparaíso que marcó al siglo XIX cambió radicalmente en las primeras décadas del S.XX producto de fuertes shocks económicos que terminaron por frenar este impulso modernizador que surgió tras el terremoto: la apertura del Canal de Panamá, la gran depresión económica de EE.UU (1929), la invención del salitre sintético, nuevos puertos y rutas marítimas para el cobre, el creciente desarrollo de Viña del Mar y Santiago, transforman a Valparaíso en una ciudad maestranza y de labores complementarias al puerto

---

<sup>1</sup> (Pino A. y Ojeda L. 2012; Lagos R. 2011).

(TCVAL, Capítulo, línea base medio humano, 2015) (Entre los años 50 y 60, por ejemplo, existió un paulatino éxodo de la población de más altos ingresos hacia Viña del Mar y Santiago, con lo cual se contribuyó al despoblamiento de antiguas casonas y bodegas en El Almendral y en el sector Puerto.

Sumado a ello, en los años '80 el proceso de desindustrialización del país condujo al cierre de las pocas industrias sobrevivientes, contribuyendo a la pauperización y ocaso de la ciudad. Por otro lado, la privatización de empresas públicas, como el propio puerto llevó a la informalidad a gran parte de la fuerza laboral tradicional. En las décadas del '80 y '90 se aceleró la pérdida de competitividad de la industria local y se mecanizaron las faenas portuarias, lo que provocó un persistente incremento del desempleo y de la vulnerabilidad de los hogares”. De allí en más, Valparaíso ha experimentado un fuerte crecimiento poblacional y con ello los territorios de cerros y quebrada han sufrido un incremento acelerado de la densidad poblacional y la competencia por adicionar más territorios al entramado urbano con objetivos habitacionales fundamentalmente para las poblaciones socioeconómicamente más desventajadas, proceso desarrollado de manera inorgánica y con casi nula planificación urbana.

Finalmente Valparaíso tiene su premio y vuelve a renacer, todo ha cambiado desde el año 2003, sus habitantes ponen todo su empeño en sacarla adelante para que vuelva a recuperar su esplendor, y si a esto agregamos que, por todo su bagaje cultural, se ha ganado con creces el título de Capital Cultural de Chile, el 06 de mayo de 2003, y el 02 de Julio de ese mismo año, es nombrada Patrimonio de la Humanidad por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO).

Valparaíso además es la sede del Congreso Nacional, la Comandancia en Jefe de la Armada de Chile y otros servicios públicos del Estado, entre ellos se encuentran el Consejo Nacional de la Cultura y las

Artes, la Subsecretaría de Pesca, el Servicio Nacional de Aduanas y el Servicio Nacional de Pesca.

Las particularidades que posee Valparaíso, logran ser positivas y negativas para los Adultos Mayores a través de la historia, claramente los accesos y conectividad dentro de Cuidad han ido mejorando con los años, pero sigue siendo dificultoso el movimiento del grupo etario en la ciudad por su morfología. Las construcciones y reconstrucciones de las viviendas en pendientes y quebradas, los incendios y terremotos, hacen que sea de vital importancia conocer el territorio y sus hitos históricos para conocer como es envejecer en Valparaíso y para reconstruir lo que era la ciudad desde 1950 hasta la fecha.

Para contextualizar el objetivo de esta tesis, y los perfiles asociados a las distintas organizaciones que han de colaborar, se expondrán los principales hitos desde 1950 app. Hasta la fecha actual que tengan repercusión directa en la Ciudad de Valparaíso y su gente:

- 1968 fue la aplicación de la Ley que permitió la constitución de juntas de vecinos, centros de madre y clubes deportivos.
- Proceso de construcción de viviendas y barrios en el gobierno del Presidente Eduardo Frei Montalva. La CORMU se constituye como parte de una de las transformaciones político-administrativas más importantes llevadas a cabo en la década de los '60, en la institucionalidad del sector público del país. El gobierno demócrata-cristiano, liderado por el presidente Eduardo Frei Montalva, en el marco de los grandes actos de modernización política de la denominada "revolución en libertad", unifica y centraliza las preocupaciones políticas estatales por lo que hoy se denomina el "ordenamiento territorial" del país. Se trataba de constituir la institucionalidad con que habría de enfrentarse técnicamente la necesidad de dar nuevo contenido político y programático al rol gubernamental respecto de las necesidades de vivienda social y los problemas del desarrollo urbano.

- En 1970 en una reñida elección a tres bandas, Salvador Allende consiguió la primera mayoría simple con un 36,6 % de los votos, siendo en definitiva ratificado por el Congreso Nacional. De ese modo, se convirtió en el primer presidente marxista del mundo en acceder al poder a través de elecciones generales en un Estado de derecho. Este es un periodo de bastantes particularidades en Valparaíso y el País. El gobierno de Allende fue apoyado por Unidad Popular, un conglomerado de partidos de izquierda, y destacó tanto por el intento de establecer un Estado socialista usando medios legales del poder ejecutivo (la vía chilena al socialismo), como por proyectos como la nacionalización del cobre, la estatización de las áreas claves de la economía y la profundización de la reforma agraria, en medio de la polarización política internacional de la Guerra Fría y de una grave crisis económica y financiera interna.
- 1973, inicia el Golpe de Estado en Valparaíso.
- La crisis económica de 1980. Quiebre industrial en Valparaíso, cierran empresas de importancia para la Ciudad como la Hucke, Chile Tabacos, Costa, entre otras (algunas emigran a Santiago u otras localidades). La crisis económica en Chile de 1982 tuvo lugar durante el Régimen Militar encabezado por Augusto Pinochet, luego de años de reformas económicas. La crisis de 1982 fue la peor crisis económica en Chile desde la Gran Depresión. El PIB chileno se redujo un 14,3% y el desempleo aumentó al 23,7%.
- Protestas pacíficas de los 80 a partir de las circunstancias económicas, políticas y sociales que se vivían en la época de Dictadura militar.
- Terremoto de 1985. Fue un sismo registrado el domingo 3 de marzo de 1985 a las 19:47 hora local (22:47 UTC). Su epicentro se localizó en la costa central de la Región de Valparaíso, Chile, cercanas a la localidad de Laguna Verde, a unos cuantos

kilómetros al sur de Valparaíso, y tuvo una magnitud de 8.0 MW y de 7.8 MS.

- Visita del Papa a Valparaíso. El jueves 2 de abril de 1985 el papa se trasladó al aeródromo de Rodellillo, a la entrada de Valparaíso, donde celebró una eucaristía con las familias.
- El 5 de septiembre de 1988 se inició el retorno a la democracia, con una campaña política histórica en Chile. La Franja del Sí y del No mostraron sus spots por primera vez en televisión, con miras al plebiscito que se realizaría un mes después en el país.

La continuación de Augusto Pinochet y con ello la dictadura que se perpetró durante 16 años, era el sensible objeto de disputa de ambas campañas. Los partidos que pertenecieron al Comando del No- Izquierda Cristiana, Movimiento de Acción Popular Unitario (MAPU), Movimiento de Acción Popular Unitario Obrero Campesino (MAPU-OC), Movimiento de Izquierda Revolucionaria (MIR), Partido Comunista de Chile (PCCh), Partido Demócrata Cristiano, Partido Democrático Nacional (PADENA), Partido Humanista de Chile, Partido Liberal, Partido Los Verdes, Partido Nacional por el NO, Partido por la Democracia, Partido Radical, Partido Radical Socialista Democrático (Facción Sule/Luengo), Partido Social Democracia de Chile, Partido Socialista-Almeyda, Partido Socialista Histórico, Partido Socialista-Mandujano, Partido Socialista-Núñez, Unión Socialista Popular (USOPO)- decidieron hacer una campaña que apelara no sólo a las violaciones de Derechos Humanos que se vivían en esos años, sino que al deseo de un Chile mejor.

- Elección de Presidente Patricio Aylwin en Diciembre de 1989.
- Nominación de Valparaíso como Patrimonio de la Humanidad.
- Terremoto del 2010.

Entre el 12 y 13 de abril de 2014 tuvo lugar en Valparaíso un incendio de grandes proporciones que afectó a parte importante de los sectores de cerros y quebradas de la ciudad, llegando a ser considerado el incendio urbano más grande del país. El saldo más trágico fue la

pérdida de vidas humanas y materiales, ya que 15 personas murieron, 3.000 viviendas fueron destruidas y un total de 12.000 personas resultaron damnificadas. En este escenario, las autoridades declararon estado de excepción por catástrofe, iniciándose con ello las labores de emergencia. Posteriormente se inició un proceso de elaboración de políticas cuyo resultado fue el Plan de Reconstrucción y Rehabilitación Urbana de Valparaíso.

**Capítulo II: “Marco  
Conceptual”**

## 1. Ejes Conceptuales

### 1.1 Adulto Mayor

Según la **OMS**, las personas de 60 a 74 años son consideradas de edad avanzada; de 75 a 90 viejas o ancianas, y las que sobrepasan los 90 se les denomina grandes viejos o grandes longevos. A todo individuo **mayor** de 60 años se le llamará de forma indistinta persona de la tercera edad.

El envejecimiento es un fenómeno que describe la experiencia vital de un segmento de la población como consecuencia de la “edación” del hecho de cumplir años. Pero esta definición es insuficiente para entender los problemas asociados a la edad. La vejez implica simultáneamente un hecho personal y social que no solo afecta a aquellas personas que son ya mayores, por lo que el proceso de envejecimiento se puede observar desde una triple perspectiva:

- a.- El impacto personal de la forma como se vive la vejez, los impactos y consecuencia afectivas, más o menos comunes, asociadas a las personas como consecuencia de cumplir años.
- b.- El impacto grupal que genera, según características, demandas y necesidades del grupo social de edad considerados mayores.
- c.- El impacto social o las consecuencias que tiene para la organización social, tanto las tasas de envejecimiento, como la forma en que se vive la vejez.

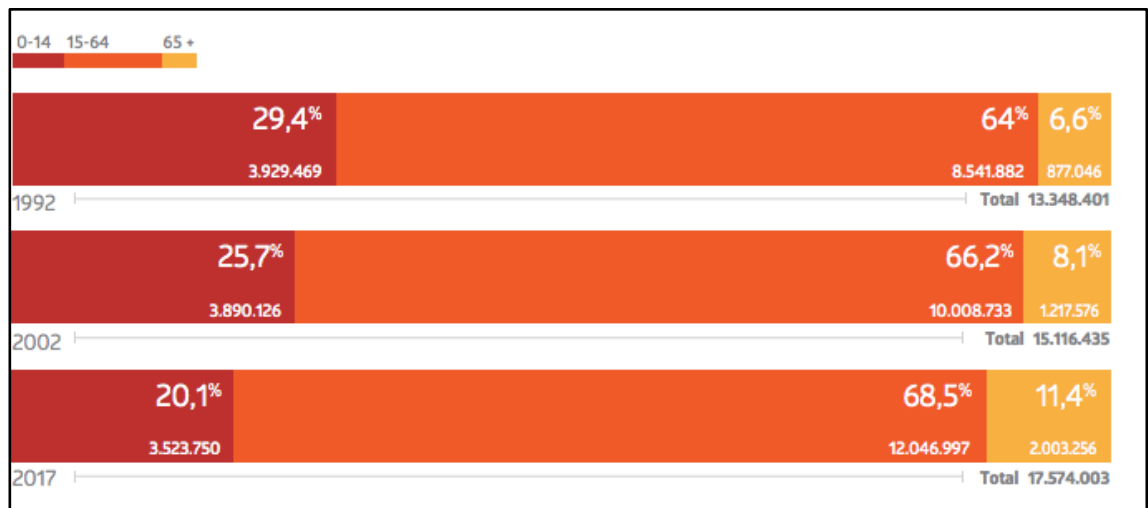
El reconocimiento de los Adultos Mayores como un segmento de la población que ha adquirido una determinada magnitud, es algo relativamente nuevo en Chile. Hace sólo unas décadas se han creado diversas instituciones públicas que velan por sus problemas y necesidades. No obstante, aún queda mucho por hacer, ya que las

personas mayores enfrentan dificultades que sólo la comunidad podrá abordar.

Según distintos estudios, las dificultades que son más significativas para los Adultos Mayores, porque les impiden vivir felices y tranquilos sus últimos años, son:

- La necesidad de dar un nuevo sentido a la vida luego de la jubilación.
- La soledad de muchos Adultos Mayores. Los crecientes problemas de salud.
- Las dificultades económicas producto de las bajas pensiones.
- La desprotección de los Adultos Mayores más necesitados.

Gráfico N°1: Distribución porcentual de la población, por grupos de edad, según CENSOS



Fuente: Gráfico obtenido del INE, síntesis de resultados CENSO 2017

En el gráfico, que detalla la evolución de los grupos etarios, se puede observar una tendencia sostenida del envejecimiento de la población a partir del descenso del porcentaje de personas menores de 15 años, que en 1992 era 29,4%, mientras que en 2017 llegó a 20,1%. Además, se identifica el aumento de la población mayor de 64 años, que pasó de 6,6% en 1992 a 11,4% en 2017 (Instituto nacional de

estadísticas, 2018). Esto nos deja entrever que Chile está envejeciendo de manera significativa produciéndose un aceleramiento progresivo del proceso de envejecimiento con el paso de los años.

**Es una larga etapa de la vida, no siempre activa:** Uno de los problemas que enfrentan los Adultos Mayores es qué hacer con su tiempo libre luego de jubilar, de manera de seguir sintiéndose útiles. Hace 25 años, cuando la esperanza de vida no superaba los 68 años<sup>2</sup>, la jubilación no significaba un gran cambio para las personas. Al jubilado no le quedaban más de tres o cuatro años de vida y, en ese lapso, probablemente sufriría alguna enfermedad que lo limitaría. Hoy, en cambio, tiene un horizonte de 10 a 15 años más de vida post jubilación; posiblemente conviva mejor con sus enfermedades y tenga muchos más amigos y parientes vivos con quienes conversar.

Uno de los errores más comunes que cometemos con este “nuevo jubilado” es avejentarlos. Los excesivos cuidados que se le brinden, coartarle o ridiculizarle sus proyectos y aún evitarle los problemas de la vida diaria, pueden hacer de él un retirado o enfermo antes de tiempo. Hay maravillosos ejemplos de gente mayor que se lanza con proyectos que les rejuvenecen la vida como la más eficaz de las pastillas.

**Los Adultos Mayores necesitan seguir sintiéndose útiles:** Las investigaciones sobre las personas mayores de edad, han determinado que los hombres que continúan trabajando después de los 65 años tienden a presentar mejor salud que quienes se retiran, y es muy probable que consideren el trabajo pagado como necesario para su autorrealización<sup>3</sup>.

**La necesidad de dar un nuevo sentido a la vida luego de la jubilación:** Para quien ha trabajado toda su vida, el hecho de jubilar, más

---

<sup>2</sup> Naciones Unidas, United Nations population Division World Population Prospects: The 2002 Revision Population Database, 2002. (1975 – 1980: Esperanza de Vida 67,1 años).

<sup>3</sup> Idem.

que un alivio, puede significar una condena a estar ocioso, a sentirse inútil y a estar más solo. Este es un dato relevante ya que actualmente en Chile siete de cada diez Adultos Mayores se encuentran sin trabajo<sup>4</sup>.

**Son más sabios:** La capacidad intelectual de las personas mayores suele prestarse a confusión, porque a veces sus respuestas están condicionadas por cosas ajenas a la inteligencia, tales como la confianza en sí mismos, el interés, o la falta de motivación. Pero en tests psicológicos realizados a gente de diversas edades, se ha demostrado que el Adulto Mayor resuelve con más sabiduría ciertos dilemas que se le han planteado (Papalia, 2010).

El Adulto Mayor, sin duda, enfrentará con desventajas ciertas actividades laborales o de la vida diaria, pero en aquellas tareas que se privilegia el buen criterio o la experiencia, puede ofrecer ventajas respecto de su par más joven. La importancia de la vida social.

**Está probado que una de las cosas que más valora el Adulto Mayor es juntarse a conversar y a cultivar la amistad:** A pesar de esta evidencia, no más de un 13% de los Adultos Mayores participa en organizaciones sociales o en clubes que tienen precisamente este fin<sup>5</sup>. Hay que reconocer, sin embargo, que estas instituciones casi se han duplicado en los últimos siete años.

**La necesidad de tener un rol en la familia:** La tarea de ser abuelo -o abuela más frecuentemente- puede entregar un enorme significado a la vida de una persona mayor. Un estudio del año 1994 (Papalia, 2010) reveló que dos tercios de los abuelos que ejercían alguna labor de custodia con sus nietos, le encontraban más sentido a sus vidas que aquellos que no tenían mayor relación con su descendencia.

---

<sup>4</sup> Ministerio de Planificación Nacional (MIDEPLAN)

<sup>5</sup> Servicio Nacional del Adulto Mayor (SENAMA) Catastro Nacional de Organizaciones Sociales de Adultos Mayores, Redes Comunales.

Vivir con los parientes es, en términos generales, recomendable; seguir ligado a su familia lo fortalece emocional y afectivamente. La vida en común representa también una cierta vigilancia para su integridad física, porque a una determinada edad el Adulto Mayor, aunque esté sano, estará más expuesto a sufrir accidentes. Sin embargo, existe poca conciencia sobre este punto en la sociedad. Son muchas las personas de la llamada “Tercera Edad” que viven sin sus familias.

Según un estudio del Instituto de Nutrición y Tecnología de los Alimentos (INTA)<sup>6</sup>, el 80% de los mayores de 60 años toma siete o más fármacos diariamente. De acuerdo al último estudio de la discapacidad en nuestro país, más del 40% de la población Adulta Mayor presenta problemas de discapacidad.

**Salud Mental:** una prioridad de los Adultos Mayores. En un estudio realizado por el INTA<sup>7</sup> se observó que el deterioro cognitivo es inversamente proporcional al nivel educacional. Este dato vuelve a cargar las tintas a los sectores más pobres de la sociedad: entre quienes tienen una baja escolaridad, casi el 40% presenta deterioro cognitivo. En el caso de quienes tienen 13 años o más de estudio, sólo el 5% presenta limitaciones mentales.

Las enfermedades mentales más frecuentes en los Adultos Mayores son:

**Alzheimer:** Esta enfermedad es la principal causa de demencia entre las personas de 60 años o más. Las probabilidades de contraerla aumentan con la edad, de modo que mientras más alta sea la proporción de Adultos Mayores, más presencia habrá de la enfermedad. Es más frecuente en la mujer que en el hombre (Donoso, 2003)

- **Depresión:** Según la Organización Panamericana de la Salud<sup>8</sup>, uno de cada cuatro Adultos Mayores sufre depresión. Esta

---

<sup>6</sup> INTA, MINSAL, BID, Organización Panamericana de la Salud Proyecto SABE – Chile: Salud, Bienestar y Envejecimiento, Santiago, Chile.

<sup>7</sup> Organización Panamericana de la Salud Proyecto SABE – Chile (Salud, Bienestar y Envejecimiento), investigación realizada por el INTA y la Facultad de la Universidad de Chile

<sup>8</sup> INTA, MINSAL, BID, Organización Panamericana de la Salud.

proporción aumenta considerablemente en los sectores de bajos recursos; allí el 35% de la población de las personas mayores de 60 años presenta cuadros de depresión.

## 1.2 Territorio

La palabra “territorio” procede del latín *territorium*, y se encuentra en castellano, al igual que en francés, por lo menos desde el siglo XIII<sup>2</sup>. La primera acepción que señala el *Diccionario de la Real Academia Española* es ésta: “1. Porción de la superficie terrestre perteneciente a una nación, región, provincia, etc”; como en latín.

Actualmente territorio tiene una acepción mucho más amplia, y a veces indeterminada.

El *Diccionario* de la RAE recoge, además de la anterior, otras tres acepciones, de más indeterminada a más determinada:

“2. *terreno* (campo o esfera de acción). 3. Circuito o término que comprende una jurisdicción, un cometido oficial u otra función análoga. 4. Terreno o lugar concreto, como una cueva, un árbol o un hormiguero, donde vive un determinado animal, o un grupo de animales relacionados por vínculos de familia, y que es defendido frente a la invasión de otros congéneres”.

El territorio se convirtió en un concepto cada vez más utilizado en geografía y otras ciencias sociales a partir de los años 1960 y 1970. Habitualmente, el término se utilizaba con referencia al espacio de la soberanía o la jurisdicción de un país o sus unidades administrativas, y era especialmente relevante en geografía política. El concepto de territorio se fue llenando cada vez más de contenido social, pasó a concebirse como espacio social y espacio vivido.

Los diccionarios especializados enriquecen la definición. En algunos diccionarios geográficos el término territorio no se incluía. En el *Diccionario de Geografía Urbana, Urbanismo y Ordenación del Territorio*,

se define como “un espacio geográfico en sentido amplio atribuido a un ser individual o a una entidad colectiva”.

El *Diccionario de Geografía Humana* coordinado y editado por tres geógrafos británicos en 1986, considera el territorio como “la porción de espacio ocupado por una persona, grupo o Estado”. Añaden que “en su uso geográfico más social, el territorio se refiere al espacio social limitado, ocupado utilizado por distintos grupos sociales como consecuencia de la puesta en práctica de su territorialidad o del campo del poder sobre un espacio ejercido por las instituciones dominantes. Desde esta perspectiva, el territorio puede ser utilizado como equivalente de los conceptos espaciales de lugar y región”.

Entre las disciplinas científicas que estudian el territorio hay que destacar, en primer lugar, las ciencias físicas y naturales como la geología, la climatología, la botánica, la edafología, la ecología y la etología.

### 1.3 Memorias Urbanas

Comprender el término de memoria urbana nace de la percepción, ideas y valores que poseen y otorgan habitantes de un territorio a un espacio donde se entremezclan emociones y vivencias experimentadas en un lugar determinado.

Autores como Córdova (2005) y Sztulwark (2005) aseguran que la memoria urbana es la ciudad misma, definiéndola como una marcación colectiva que plantea la construcción y la configuración del territorio, a través del cual actúa como un dialogo complejo entre el espacio y el tiempo, desarrollada a través de la acumulación de imágenes individuales que superponen el imaginario colectivo, estableciendo patrones de orientación topológica y elementos culturales que fortalecen la identidad (Angarita, 2015).

Entender el concepto de memoria urbana trasciende a comprender que según Halbwachsl **la memoria es social** porque el recuerdo se construye en un diálogo permanente con los otros, ya que se delimita por marcos sociales que ubican a la experiencia vivida de manera individual o colectiva, como grupo o como sociedad. Con el paso del tiempo, el sentido que tenía el espacio para los residentes originales se va modificando hasta adquirir nuevos significados, aunque aún conserve algo de su esencia original

El valor de los vestigios antiguos de una ciudad no radica en lo que esos restos son, sino en lo que significan (Gross, 1990).

La memoria es un proceso de reconstrucción del pasado elaborado por actores sociales. Los signos del espacio son interpretados por los sujetos que de manera individual o colectiva se apropian de un lugar y hacen uso de éste.

Dentro de la gestión del territorio, la planificación, la organización y la construcción son elementos de suma importancia para el desarrollo y el sostenimiento de la ciudad; sin embargo, la evocación de la historia y la memoria se comportan como procesos claves a la hora de promulgar el sentido de identidad y pertinencia por parte de los habitantes en relación a los espacios que hacen parte de su cotidianidad, teniendo en cuenta que es precisamente a través del recuerdo y la experiencia, así como del reconocimiento de los acontecimientos y de los espacios como se forjan los imaginarios que soportan la memoria colectiva (García, 2015)

## Capítulo III: Diseño de la Investigación

### Fundamentacion metodologica:

La presente investigación se sustenta bajo el paradigma con enfoque Cualitativo.

La investigación cualitativa se enfoca a comprender y profundizar los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con el contexto.

El enfoque cualitativo se selecciona cuando se busca comprender la perspectiva de los participantes (individuos o grupos pequeños de personas a los que se investigará) acerca de los fenómenos que los rodean, profundizar en sus experiencias, perspectivas, opiniones y significados, es decir, la forma en que los participantes perciben subjetivamente su realidad (Hernández Sampieri, 2010), en este caso reconstruir las memorias de los adultos mayores de la comuna de Valparaíso.

El paradigma cualitativo tiene características que generan particularidades, entre las cuales se destacan: El proceso que se desarrolla en la investigación es de tipo inductivo, es decir, va de lo particular a lo general de un fenómeno; lo que interesa son las interacciones entre los individuos, grupos y colectividades; los datos cualitativos son descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones, conductas observadas y sus manifestaciones; El proceso de indagación es más flexible, moviéndose entre las respuestas y el desarrollo de la teoría; Es holístico y tiene un carácter naturalista, ya que estudia los fenómenos y seres vivos en sus contextos o ambientes naturales y en su cotidianeidad, siendo además interpretativo. (Hernández Sampieri, 2010)

## Objetivo General

Rescatar la memoria urbana de la población adulta mayor de la ciudad de Valparaíso *para enriquecer los procesos de desarrollo urbano y de formulación de políticas públicas* desde la perspectiva del envejecimiento en el lugar.

## Objetivos específicos

- 1) Analizar las memoria urbanas de la población adulta mayor asociada a participación social: Construcción Auto gestionada y cooperativa de vivienda.
- 2) Analizar las memorias urbanas de la población adulta mayor de Ferroviarios, asociada a perfil de Oficio Histórico de Valparaíso.
- 3) Analizar las memorias urbanas de la población adulta mayor asociada a construcción a partir de catástrofe natural.
- 5) Analizar las memorias urbanas de la población adulta mayor asociada al sector industrial de Valparaíso, como perfil de actividad económica portuaria

## Enfoque de investigación.

La memoria colectiva involucra un espacio y un tiempo en el que ocurren determinados hechos, que son evocados a través de múltiples discursos y significados, comunicando las circunstancias o necesidades presentes que requieren sentido y comprensión. Para acceder a este acervo, se recurre a la memoria de las personas, quienes reconstruyen hechos a través de sus vivencias, interpretadas y enmarcadas en su subjetividad y en su cultura, usando preferentemente en su expresión el lenguaje narrativo, lo que conlleva una elaboración consciente, reflexiva y analítica del relato que comunican. Por tanto la definición de colectivos de investigación y las estrategias de recolección de información deben ser

coherentes con la noción de testigo y testimonio que evoca la memoria urbana, desde la perspectiva de envejecer en el lugar.

### Diseño de investigación.

Se propone un diseño cualitativo descriptivo narrativo<sup>9</sup>, basado en relatos de vida temáticos de sujetos adultos (as) mayores y acotados al tiempo investigado, que se inicia en el año 1957 y comprende todos los años anteriores a esa fecha factibles de recuperar. Las narraciones de vida permitirán el acceso a los recuerdos y a la memoria urbana que se construye y se reconstruye a través de relatos, que dan sentido a las acciones y a los eventos vividos, restituyendo un sentido global de la experiencia para la población adulta mayor participante de la investigación.

### Participantes:

Teniendo presente los supuestos y los objetivos de investigación comprometidos, se propone la recolección de información en población adulta mayor, que permita una mirada situada de los temas en estudio, esto es la recolección de información de las experiencias vitales enfocadas desde el papel desempeñado durante el período histórico en estudio. Ello asegura un análisis profundo y una comprensión compleja para cada uno de los objetivos específicos propuestos.

### Criterios de inclusión:

---

<sup>9</sup> *Los estudios descriptivos ponen su interés en la descripción de los datos, sin conceptualización ni interpretación (en realidad tienen un bajo nivel de interpretación). Pretenden describir de forma fiel la vida, lo que ocurre, lo que la gente dice, cómo lo dice y de qué manera actúa. Se suelen presentar como una narración. El diseño descriptivo narrativo pretende mostrar el testimonio subjetivo de un informante en el que se recogen los hechos, experiencias, opiniones, valoraciones, conceptualizaciones de su propia existencia. Es esencialmente una descripción fenomenológica que exige de cuatro habilidades en el investigador: observar, escuchar, comparar y escribir.*  
[http://www.ujaen.es/investiga/tics\\_tfg/enfo\\_cuali.html](http://www.ujaen.es/investiga/tics_tfg/enfo_cuali.html)

- a) Adultos (as) Mayores que hayan nacido en el año 1957 o años anteriores
- b) Que hayan permanecido gran parte de su vida en la ciudad de Valparaíso, a través de la asociación de domicilio y/o trabajo en la ciudad
- c) Manifiestar su voluntad de participar en el estudio libre y voluntariamente.

#### Criterios de exclusión:

- a) No se incluirán Adultos Mayores que presenten un alto grado de deterioro cognitivo que les impida comunicarse fluidamente.

#### Procedimiento de acceso al campo:

El proceso de reclutamiento de las personas participantes se realizará en dos etapas. Primero se tomará contacto con adultos (as) mayores que participen en grupos de pares que funcionan en espacios comunitarios y en establecimientos de atención de salud primarios. A partir de allí, el procedimiento de contacto será por medio de snowball obola de nieve en donde las personas entrevistadas pondrán en contacto con otras personas vinculadas temáticamente a la investigación. En esta etapa se cuenta con los respaldos de la Oficina Comunal del Adulto(a) Mayor de la Municipalidad de Valparaíso y el Servicio Nacional del Adulto(a) Mayor de la Región de Valparaíso.

#### Perfiles iniciales de contexto espacial urbano priorizados para memoria urbana en Valparaíso.

- a) Espacios urbanos ligados a oficios históricos; b) Espacios urbanos ligados a servicios, comercio o industrias; c) Espacios urbanos ligados a experiencias de participación social; d) Espacios urbanos ligados a experiencias de violencia política, emergencia, catástrofes y reconstrucción.

### Instrumentos de producción de información:

#### a) Entrevista individual de carácter biográfico:

Definida como un dispositivo narrativo que permite a las personas contar historias acerca de ellas mismas. La entrevista es entendida como un lugar donde los significados son creados y desarrollados tanto por la persona que entrevista como por la persona entrevistada. La entrevista estará organizada a partir de los núcleos temáticos definidos en los objetivos de investigación y que corresponden en forma inicial a marcos sociales de espacio y tiempo; espacio urbano como signos de memoria y espacio urbano como expresión de memoria. Se incluirán nuevos núcleos temáticos complementarios, según criterio, valoración y pertinencia estimada por la persona entrevistadora.

#### b) Revisión documental.

Pauta de observación y registro que aborde los núcleos temáticos definidos en la investigación y que puedan ser recabados y estabilizados a partir de evidencias escritas, documentos históricos, fotografías, papers, apuntes y similares.

#### c) Mapeo colectivo.

Consiste en especializar las memorias y vivencias de las personas adultas mayores participantes a través del uso de fotografías o íconos que se localizan en un planea ampliado del territorio observado

### Plan de Análisis de los datos:

El análisis de los datos se organizará en función de cada uno de los objetivos propuestos, realizando inicialmente una segmentación de las entrevistas tendiente a identificar hitos, fecharlos, situarlos materialmente y caracterizarlos. Los datos serán analizados a partir de los procedimientos de codificación abierta, axial y selectiva y se realizará un

proceso de interpretación, entendido como un acto comprensivo y creativo de teorizar y relacionar los datos (la evidencia) con todo el estudio (pregunta, literatura, implicancias y proyecciones). Se avanzará a un análisis integrado y con referencia al marco conceptual en que se encuadra la investigación y a sus categorías asociadas o inferidas desde los datos primarios.

#### Rigor y calidad del estudio:

A fin de asegurar el rigor y calidad de los resultados obtenidos, se propone la aplicación de los siguientes procedimientos: Interanálisis; Triangulación de técnicas, Saturación, Devolución a participantes y Juicio experto.

#### Aspectos éticos:

Los participantes serán personas mayores de edad, con capacidad legal para dar su consentimiento. Toda participación estará precedida de la entrega de información sobre: objetivos, tipo de participación, procedimientos, posibles beneficios y riesgos previsibles del estudio. La participación de cada persona se formalizará mediante la firma voluntaria de un documento de consentimiento informado.

Cabe mencionar además que el proyecto fue aprobado por el Comité de Ética de la Universidad de Valparaíso.

## Capítulo IV: ‘Memorias Urbanas de Valparaíso’

Para los análisis que a continuación se presentan se utilizaron los siguientes perfiles:

- A) Memoria Urbana Perfil Participación Social- Autoconstrucción- Población Cincel
- B) Memoria Urbana Perfil Oficio - Ferroviarios
- C) Memoria Urbana Perfil Cooperativas – Villa Real
- D) Memoria Urbana Perfil -Catástrofes/Emergencias/ reeconstrucción – Puertas Negras
- E) Memoria Urbana Perfil- Construcción de ciudad por actividad económica

A) Memoria Urbana Perfil Participación Social-  
Autoconstrucción- Población Cincel



(Imagen 2: Mapa creado colectivamente por grupo de Adultos Mayores de la Comunidad Cincel)

Reconstruyendo parte de la conformación del paisaje urbano de la región de Valparaíso, y en la memoria de cómo la participación ciudadana fue fundamental para su creación, nos situamos en uno de los particulares oficios que se desarrollaba, la fundición de metales. La fundición es una forma de metalurgia extractiva. El proceso de fundición implica calentar y reducir la mena mineral para obtener un metal puro, y separarlo de la ganga y otros posibles elementos. En Valparaíso la fundición Santa María, perteneciente a la Universidad Santa María ubicada en Avenida España 1680, dio paso a que bajo la organización de sus trabajadores se construyera lo que hoy en día se conoce como la **Comunidad Cincel.**

En el año 1950 un grupo de trabajadores de la fundición Santa María, se organiza para la obtención de terrenos ante la falta de viviendas para estos mismos y sus familias, para ese entonces la autoconstrucción era una opción más al alcance. En virtud de esto se llevan a cabo distintas negociaciones por parte del encargado de la agrupación de trabajadores (Ingeniero Fernández) con los dueños de terrenos baldíos que existían en las alturas del Cerro Placeres, que años anteriores pertenecieron a la reconocida Blanca Vergara. Blanca era la hija mayor de Guillermo Errázuriz Urmeneta, miembro de la influyente familia Errázuriz de origen vasco, magnate de la minería. Su madre, Blanca Vergara Álvarez, era hija de José Francisco Vergara, fundador de Viña del Mar y dueño de la Quinta Vergara.

*“Mi papá fue fundidor de la universidad Santa María entonces el ingeniero Fernández que era el encargado de la fundición de la Universidad Santa María hizo un negocio con la Blanca Vergara que era la dueña de todos estos fundos y compró este lugar para los fundidores entonces nació como una comunidad”* (M.F., Residente Comunidad Cincel).

*“Este era un caballero parece de la santa maría, vendió a todas las personas que trabajaban ahí, yo me acuerdo que a mi marido este terreno le había costado trece mil pesos...”* (M.M., Residente Comunidad Cincel).

Una vez obtenidos los terrenos, se percataron que las hectáreas de dichos fundos eran más de los previstos, no se encuentra evidencia del valor real que se desembolsa para estos, pero frente a la amplitud del territorio se considera ampliar la comunidad de trabajadores que podrían ser partícipes de esta organización para construcción de casas. Es por eso que se suman algunos trabajadores de la Universidad Santa María externos a la fundición, como cocineros y auxiliares de aseo.

*“ El jefe del taller donde estaba mi marido trabajando, trató, todos necesitaban hacer su casita entonces él trató de ubicar de quién era este terreno y le dijeron que bueno, que lo vendían, y lo lotearon con los que trabajaban en la fundición de la Santa María, y después como era mucho terreno, se acoplaron otras personas que trabajaban ahí en la santa maría, los que lavaban, garzones, los de la cocina, todos trabajadores de la Santa María...” (C.V, Residente Comunidad Cincel)*

Posterior a la distribución de los terrenos (aproximadamente 300 mts<sup>2</sup> cada familia), se comienza con la construcción de las viviendas, viviendas que fueron autoconstruidas por sus propios dueños. Hasta pocos años atrás con autoconstrucción se entendía un proceso constructivo mediante el cual, una familia y aunque ya sea sola o en coordinación con sus vecinos se abocan a construir su propia vivienda, avanzando en la medida en que van progresivamente disponiendo de recursos. De manera general, el aspecto “informal” de la construcción, ha sido observado por instituciones gubernamentales, planificadores e investigadores desde una perspectiva inadecuada, en el sentido que aún en esta época se percibe como una problemática, ensombreciendo las posibilidades que entrega este hábitat como solución habitacional y como proceso natural de construcción de las ciudades. En el caso de Cincel el terreno fue comprado, por lo que no entra en la categoría de toma de terreno (otra forma de construcción a partir de participación social), pero sí rescata la organización y el protagonismo de las mismas familias en el levantamiento de la Comunidad por completo. Así se funda el 15 de Julio de 1950 la Comunidad Cincel, para construir su población, fruto del esfuerzo obrero.

*“Cada cual levantó su vivienda, por eso decía yo que ellos, la comunidad Cincel, casi la mayoría de los dueños eran trabajadores de la Santa María, entonces usted va a mirar ninguno tiene una casa igual porque cada uno hizo su casa a su manera” (E.A, Residente Comunidad Cincel)*

*“... Bueno aquí es autoconstrucción, mi casa es de ladrillo, o no, de adobe, adobe todo es de adobe, venía mi esposo con su hermano a hacer los adobes, el día sábado y el día domingo... hicieron hartos adobes y después empezaron a hacerla, hicieron los cimientos todo ellos...” (C.V., Residente Comunidad Cincel)*

*“... Bueno nosotros cuando empezamos, empezamos con dos*



*Imagen 3: Google Maps Junio 2015. Av. Manuel Antonio Matta, Calle Principal Comunidad Cincel*

*piezas, teníamos baño, el baño era un pozo que había al fondo del sitio, no había desagüe, no había nada” (M.M, Residente Comunidad Cincel)*

Una de las características relevantes en la creación de Cincel, es la amplitud de sus calles, las cuales visionariamente desde un comienzo fueron pensadas para la circulación de vehículos mayores y de emergencias tanto como carros de bomberos, ambulancias, y otros. Esta característica es de especial importancia, en consideración a la

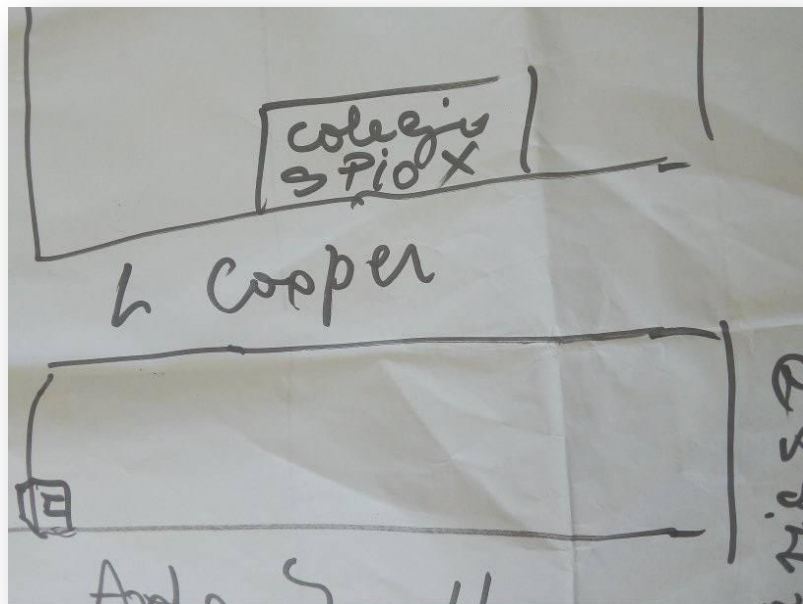
problemática que poseen la mayoría de los cerros Valpinos, difícil acceso y estrechas calles. Los incendios (desarrollado más en cabalidad en perfil de Catástrofe), son una condición histórica en Valparaíso, tanto así que antes de la llegada de Juan de Saavedra en 1536 quien bautizó al puerto como “Valparaíso”, los habitantes originarios llamaron a estas tierras y a sus alrededores “Aliamapa” (Aliamapu), que significa “tierra quemada” o “país quemado”. Por otro lado, el escritor nacido en 1887 en Valparaíso, Joaquín Edwards Bello, describe en uno de sus relatos de esta manera al puerto: “Al lado no faltaba el clásico edificio incendiado, porque Valparaíso debiera llamarse Pirópolis, o ciudad del fuego.” En este punto la Comunidad Cincel se autoconstruye visionaria y afortunadamente con una calle amplia en su centro (Av.Matta) y con espacio entre sus cuadras para el buen acceso de bomberos, lo que más adelante les ha favorecido en el rápido actuar frente a estas catástrofes. Así también fue una optimización para la llegada de agua al sector en sus inicios, y más contemporáneamente la locomoción.

*...”y la idea fue hacer las calles amplias pensando en la posibilidad de incendio, que entran las ambulancias, que entrarán las bombas , y es una de las pocas poblaciones que tiene todas las calles amplias.” (M.F., Residente Comunidad Cincel).*

*“ ... Siempre se pensó cuando organizaron esta población según me cuenta mi marido, que pensaron en las bombas, en la asistencia, en las ambulancias en el fondo en todo eso, que pudieran ingresar...” (C.V.,Residente Comunidad Cincel)*

También previo a la construcción se visionaron terrenos destinados a escuelas, Junta de vecino y club deportivo.

*“...se pensó, para ellos se reservaron 6 sitios o sea 6800 m<sup>2</sup> para que la población tuviera una escuela y se reservaron me parece que dos sitios para la comunidad Cincel, para la sede de la comunidad Cincel que al principio pensaron en la parte social y un club deportivo que existe todavía...”(M.F., Residente Comunidad Cincel)*



(Imagen 4: Focalización de mapa en colegio s.pio X, realizado en mapeo colectivo con la agrupación de Adultos Mayores en Comunidad Cincel).

En el año 1957 aproximadamente ya se comienza a construir propiamente tal las viviendas, en un comienzo no había nada más que tierra y áreas verdes delimitadas por terreno para cada familia, el trabajo fue arduo, y los servicios básicos no existían (Agua potable, alcantarillado, luz, baño, etc). en primera instancia se abre un camino de tierra, desde la cruz de placeres, para la subida de algunos vehículos con tambores de agua potable, también hay indicios de que existía una vertiente natural relativamente cerca del sector, específicamente en la Quebrada en Tordo, a la que muchas veces se recurre en búsqueda de agua con baldes, allí

también había un pozo de donde se extraía agua, pero aun así era un proceso dificultoso para la Comunidad.

*“... Yo hasta perdí una guaguita aquí, porque estaban trabajando haciendo otra zanja y ahí me caí porque no teníamos pa botar el agua, yo echaba en una fuente así agua y salí a botarla y no me dí cuenta que estaba esa zanja que le llaman ... no teníamos luz, nada, agua, mi marido el día sábado él tenía que ir a juntar agua a no se donde iba a juntar agua, tenía un carretón, traían un tambor y dejaban los tambores llenos con agua...”(M.M.,Residente Comunidad Cincel)*

El proceso para regularizar el alcantarillado, conjunto pensando en el bien de la comunidad, contribuyó positivamente evitando y dejando atrás los procesos tediosos para el abastecimiento de ésta.

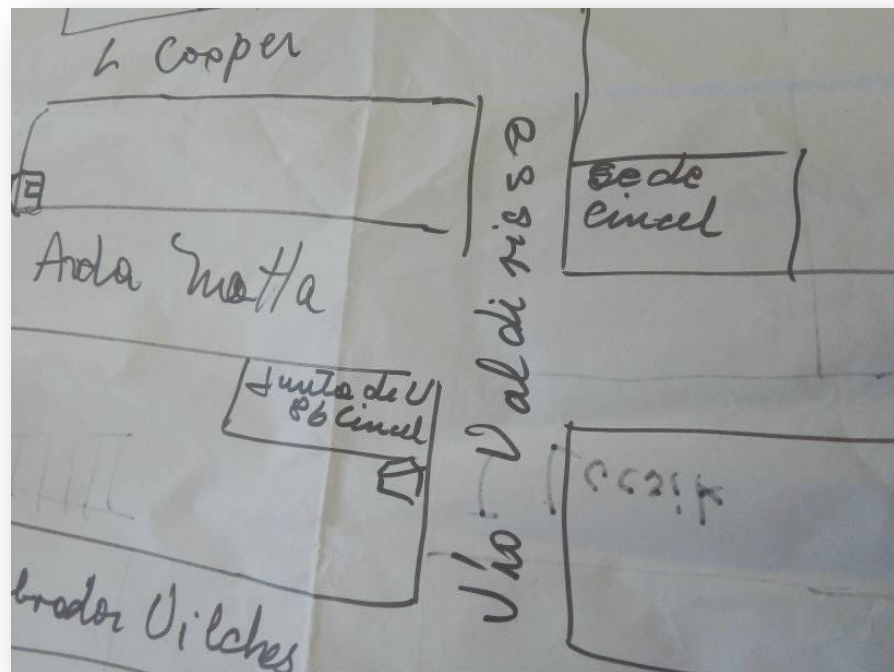
*“... todos los vecinos se unían y con una pala al hombro y el chozo partían a hacer las canales para el agua potable para poder hacer el alcantarillado, todos los vecinos haciendo esas cosas porque al principio cuando llegamos nosotros había solamente pozos negros hasta que ya se organizó todo y todo se construyó así...” (M.F.,Residente Comunidad Cincel)*

*“...la gente empezó de a poquito a construir porque fue autoconstrucción con el billete que se tenía no más...”  
(E.A.,Residente Comunidad Cincel )*

La construcción de las viviendas y sus exteriores se fueron desarrollando año a año, en comienzo la mayoría era mediaguas o casas de adobe que se fueron mejorando de manera gradual a las posibilidades de cada familia. Las quebradas se rellenaron, se abovedaron.

*"Por ejemplo, aquí mismo la Sra. María allá en la esquina que vive desde los años 60 vive en la esquina y ella tenía hacia abajo también, había una quebrada, y todo eso se empezó a rellenar"* (Magdalena Figueroa)

Al pasar los años, con avenida Matta ya construida, comenzaron a subir la locomoción hasta una bencinera-garita que estaba ubicada en el corazón de la comunidad, donde hoy en día está la Sede Social, en la avenida con esquina Maria Valdivieso. Antes la locomoción llegaba solo hasta la Cruz del Cerro Placeres, por lo que para llegar a Cincel se debía caminar un aproximado de 1 hora a pié.



(Imagen 5: focalización sede Cincel, en mapa creado colectivamente por Agrupación de Adultos Mayores de la Comunidad.)

*"aquí en la avenida Matta también se rellenó porque antes todo llegaba las micros hasta la garita que era la bomba porque ahí tenían una bomba chiquitita donde las micros echaban bencina, ahí mismo donde está la sede tenían una"*

*bomba con su aparato, al principio fue como una garita”*

(E.A,Residente Comunidad Cincel)

Cada dueño era responsable del levantamiento y cercado de sus viviendas, por lo que la obtención del terreno y la organización previa en torno al oficio de fundidores de la Universidad Santa Maria, es netamente un proceso de participación social, más la autoconstrucción misma caía en responsabilidad y costeo de cada trabajador.

*“... Todos han arreglado sus casitas, antes nadie tenía rejas, ahora todos tienen su buena reja, tienen sus plantas, todo, ha cambiado... aquí al lado era una sola casa la de la esquina, y todo lo demás era Jardín, ahora no po, le dio un pedazo a un hijo y al otro hijo, ahora hay tres casas en ese terreno, yo tengo mi casa y atrás está la de mi hija, los jardines se achican, pero el terreno queda igual...”* (C.V,Residente Comunidad Cincel)

*“... Al principio las casas eran cerradas todas con palitos no más y hacia adentro no había robos ni nada, llegamos primero que la población Sara Brown, ellos dicen no, nosotros llegamos primero pero ellos llegaron más rápido en el sentido en que les construyeron rápidamente las casas y aquí no, la gente empezó de a poquito a construir porque fue autoconstrucción con el billete que se tenía no más”.*  
(M.F.,Residente Comunidad Cincel)

Los jardines en ese entonces aún estaban compuestos por vegetación nativa de Valparaíso, que se fue podando poco a poco conforme el avance de la población y también de las villas aledañas. Una vez asentada la Comunidad Cincel, también a su alrededor se estaban

visionando poblaciones emblemáticas como la Sara Braun, y la Villa Berlín.

*“...Nosotros teníamos una mediagua como esta como de 5 por 8 que la hicieron bien grande y mi mamá la puso con cortinas separando porque nosotras éramos 4 hermanas. Eran mediaguas o bien casas de adobe y había varios árboles por todos lados pero después los fueron cortando, harta vegetación nativa.” (E.A.,Residente Comunidad Cincel)*

Cerro Placeres, más específicamente la Comunidad Cincel, ha presentado cambios a lo largo del tiempo, referente a sucesos históricos, cambios generacionales, ventas de casas, y hasta el fallecimiento de la mayoría de los fundadores de la época. Existe consenso entre sus habitantes actuales, que es un barrio tranquilo, que la delincuencia no ha atacado tanto, y que en general hay buena relación en los jóvenes en el recambio generacional, a pesar de que ya la actividad participativa se ha debilitado con el tiempo. Como Comunidad, Cincel es contemplada por sus habitantes con orgullo debido al fuerte arraigo a su origen, y esto fue manifestado con un monolito de piedra con el nombre de la comunidad y la fecha de su origen.



(Imagen 6: Monolito creado en honor a la fundación de la Comunidad Cincel el 15 de Julio de 1950).

En este aspecto la Comunidad Cincel, posee una gran historia social no contada previamente en bibliografías formales, para focalizar se han descritos hitos de importancia, y cómo estos se manifestaron en la población.

El 18 de Julio de 1970 se conforma la Junta de Vecinos de la Comunidad Cincel con personalidad jurídica, bajo la ley dictada en 1968 que permitía la constitución de juntas de vecinos, centro de madres o clubes deportivos. Es un hito importante, no solo por la presencia activa de la Junta en la población, sino que también por ser una de las pioneras en el cerro Placeres.

*“...yo no participé mucho porque yo estaba estudiando y aquí se formó inmediatamente una junta de vecinos, creo que del 70’, no sé cuándo llegó... (Va a otra parte y saca algún documento) personalidad jurídica 18 de agosto del 70, fue de las primeras. Sí, la gente estaba conforme porque por lo*

*menos habían reuniones, se conocía la gente, más no me acuerdo del tema. Y hubo harto tiempo que estuvo una señora, la Sra. Silvia Gaete que se llamaba que fue presidenta de la junta de vecinos que después fue muy cercana a la junta militar...” (M.F., Residente Comunidad Cincel).*

La mañana del martes 11 de septiembre de 1973, a las 6:00 horas en Valparaíso y 8:30 horas el resto del país, La violencia del golpe estremeció a Valparaíso. Fue aquí donde se inició el estado de dictadura en Chile, incluso antes del bombardeo a la sede presidencial en Santiago. Aquel día el prefecto de Valparaíso, Luis Gutiérrez, realiza una llamada por el único teléfono que funciona en el puerto, el suyo (línea dejada libre a propósito por los golpistas), para avisar al subdirector de Carabineros, general Jorge Urrutia, que la infantería de marina está en las calles y ha empezado a tomar posiciones de combate. Urrutia telefona al presidente, que se encuentra en su residencia de Tomás Moro. Allende, calmado, pide ubicar a Pinochet y a Leigh, pero son inubicables.

Esto como contexto detona de distintas maneras en cada cerro y población de Valparaíso, dependiendo el grupo humano que lo habita, el oficio local, el partido político predominante, en el caso de Cincel, queda la incertidumbre de la profundidad de cómo ocurren los hechos, son breves las anécdotas, y la mayoría prefiere no referirse al golpe.

*“De todo pero fue tranquilo, este barrio nunca lo vinieron a ... cuando vienen los carabineros o los militares a allanar salvo una vez que fue por encimita no más que pusieron una bomba a un bus de carabineros acá arriba en Santos Ossa entonces ahí fueron preguntando ahí si había alguien que se yo pero no fue en forma agresiva, no lo puedo negar, pero aquí no hubo allanamientos pero hubo gente sí que entregó a*

*otra qué se yo, pero no me gusta hablar de eso”*(M.F.Residente Comunidad Cincel)

*“... Bueno nosotros, me acuerdo que mi hijo justo había ido a comprar y empezó en la mañana, fueron allá cerca de la Santa María a una panadería porque por aquí no había mucha panadería y ahí los pilló, cuando empezó el golpe de estado, y ahí tuvieron que venirse ... ”* (M.M.Residente Comunidad Cincel)

*“...ehhh había de todo, unos estaban contentos, otros estaban tristes.”*(C.V.Residente Comunidad Cincel)

Se visualiza poco afectada la Comunidad frente a este suceso, pero es imposible aseverar una postura clara, unificar versiones de cómo fueron los hechos, debido al escaso relato percibido en las entrevistas biográficas. Sí hay referencia previas al Golpe militar, en que la comunidad manifiesta dificultades, escasez de alimentos y descontento. Las Juntas de Abastecimiento y Control de Precios (también conocidas por su sigla JAP) fueron unidades administrativas locales en Chile creadas en los últimos años del gobierno de Salvador Allende. Las JAP esencialmente eran comités de racionamiento, implementados para aliviar la escasez crónica de alimentos y suministros que afectaba al país.

Las JAP fueron creadas por la resolución N° 112 de la Dirección de Industria y Comercio (DIRINCO), publicada en el Diario Oficial de la República de Chile el 4 de abril de 1972.

*“bueno, yo no, nunca me metí en cosas de política pero sí pasé el golpe de estado. Aquí en Matta vivía más arriba, ahí mismo en donde está la sede al frente vivía yo. Fue terrible así que, ahí me tenía que levantar a las 5 de la mañana para ir a hacer cola al Barón para comprar una marraqueta de*

*pan, imagínese. Tenía que cruzar todo el cerro a pie, me acuerdo que mi hija tenía como 9 meses mi hija cuando pasó lo que pasó. Tenía a mi hijo, mi otro hijo yo que falleció, él nació el 71, y tenía a mi hija que estaba chiquitita y me levantaba yo y mi marido era chofer de auto y trabajaba. Oh fue tan terrible oiga, cosas que uno no quiere recordar, cosas feas. Usted no existía, yo tenía que levantarme a las 5 de la mañana para irme a pie porque no había locomoción no había nada y se levantaba el toque de queda porque el toque de queda se levantaba a las 6 de la mañana. Usted estaba listita ahí en la puerta y prepararse para caminar para abajo porque caminaba de ahí mismo para la plaza y de ahí hay una calle que Carmen y de ahí uno iba a dar a Tocornal, allá había una panadería que le vendía a uno el pan a usted y le vendía un chocoso cuando habían 9 personas. La JAP la harina, el aceite, el que podía se la arreglaba como podía para tener sobre todo yo que le doy gracias a dios y a la virgencita santísima porque justo el caballero el Orrego él tenía un almacén y él me acuerdo, éramos conocidos, bien simpático el caballero no solo conmigo, con toda la gente, el que podía que tenía niño le guardaba la leche para la guagua porque siempre le daban una cantidad para vender y me guardaba él, siempre me guardaba un tarro de leche y me dice “ya comadre tome un tarro de leche para la niña”. Así pues mi niña, sacrificado, después la JAP a usted le vendía un tarro de leche de esa condensada no le estoy hablando de un tarro de leche grande, un litro de aceite, medio kilo de harina, un poco de arroz, así se nos daban las cosas por poco y cada cual tenía que rebuscársela para hacer todas las cosas. Y las cosas que uno veía, iba viendo cada cosa cuando iba bajando por el camino y es cosa de que uno cierra las cosas y pareciera*

*que todo le viene nuevamente a la mente.”* (E.A.Residente Comunidad Cincel)

*“...no, fue difícil, fue muy muy difícil que mi papá era el director de la escuela por muchos años entonces sin decir agua va lo nombraron de la JAP entonces tuvo que entrar al negocio, al regulador, porque ahí no teníamos mercadería, no teníamos nada nada nada, fue la crisis alimentaria que fue lo peor y desgraciadamente mi papá jamás llegó ni con un caldito maggi a la casa entonces mi mamá se levantaba a las 5 de la mañana a hacer cola, yo trabajaba, entré a un centro de madre, a una cooperativo, a lo otro, para obtener medio litro de aceite, éramos 6 en la casa, para obtener medio kilo de arroz, un poquitito de azúcar, otro poquitito de harina. No teníamos nada, era muy poco entonces había que cuidar todo, fue difícil.”* (M.F,Residente Comunidad Cincel)

Más adelante en 1980 comienza a darse indicios de la intervención de la banca en Chile que formó parte de la crisis económica y financiera de 1981, considerada entre las más grandes de este siglo.

Eran los años de la "plata dulce". El motor de la economía mundial -Estados Unidos-, venía creciendo a tasas en torno al 5% en los años 1976 a 1978. Con la alta liquidez vino el "boom" del consumo que se extendió al resto del mundo.

Chile no fue la excepción. Después de pasar la crisis del petróleo de mediados de los 70, la economía comenzaba a recuperarse. En tanto, tras desacelerar su crecimiento a un 3,2% en 1979, la economía de Estados Unidos entra en recesión, con una caída de 0,2% en 1980.

Para entonces, Chile estaba inundado de dólares y abruptamente se corta el financiamiento externo. A mediados de 1981 los niveles récord de consumo e inversión ya no eran sostenibles. Las tasas de interés subieron en todo el mundo y con la recesión se deterioraron los términos de intercambio.

Para Valparaíso fue una crisis importante, principalmente por el cierre de empresas portuarias como la Hucke, Costa, Chiletabacos, y otras imprentas y industrias más pequeñas. Afortunadamente para la Comunidad Cincel no tuvo repercusión directa, ya que el principal oficio y fuente de trabajo de la población, fue la fundición Santa María, que no se vió afectada hasta años después de la crisis, en donde bajo el mejoramiento y renovación de la Universidad Santa María se cerró la fundición.

*“...Yo creo que no, porque por aquí casi todos trabajaban en la universidad, entonces no, Claro después cerraron la fundición para agrandar la universidad, pero mi esposo despues entro a la empresa portuaria.. ” (C.V.Residente Comunidad Cincel)*

Avanzando en la historia, el domingo 3 de marzo de 1985 a las 19:47 (hora local), un sismo de magnitud 7.8 en escala de Richter, afectó la zona central del país. Las regiones más afectadas fueron la V, VI y Metropolitana, sufriendo daños considerables principalmente en las construcciones de adobe y albañilería, y algunos casos aislados en estructuras de hormigón armado. Esta catástrofe no solo deja en evidencia la materialidad de la Comunidad y como se vió afectada, si no que también deja entrever el estrecho vínculo que tenían los vecinos, y como a través de la participación social activa lograron paliar las dificultades.

*“A la casa no le pasó nada, a mí no me pasó nada porque justo estábamos haciendo la casa nosotros con adobe, algunos ladrillos así que no le pasó nada. A los vecinos sí, se les caían las murallas, cosas así. Después entre ellos mismos las construían porque muchas personas hacían ellos mismos las casas, hacían adobe, se hace con barro, con paja y hacían nuevamente, levantaban la vivienda de a poco” (E.A.,Residente Comunidad Cincel)*

*“... ¡ay el del 85, sí! Nosotros esta calle fue re entretenido porque esta calle como que se unió toda...hicimos una fogata y pasamos el terremotos todos juntos en una fogata aquí al frente aquí mismo, fueron todos los vecinos y llegaban de otros lados a pedir “chiquillos podemos venir” y nadie se animaba a entrar a sus casas porque no sabían en qué condiciones podía estar, que podían cortarse los pies o caerle algo encima si tuvimos que esperar hasta el otro día y junto con eso empezaron a llegar pan, por aquí se metía un valiente con una botella de wiski, otro traía un poco de agua y así se pasó la noche, fue bien entretenido.” ”...fue como una hermandad porque estábamos todos en las mismas condiciones, nadie sabía en qué condiciones estaban sus casas porque como fue tarde ligerito se oscureció no hubo oportunidad de revisar en qué condiciones estaba” (M.F.Residente Comunidad Cincel)*

Corría el año 1987 y el catolicismo se sentía con euforia y efervescencia en nuestro país, el Papa Juan Pablo II entre el 1 y 6 de abril de aquel año se realiza la primera visita de una entidad religiosa con tal magnitud; este viaje apostólico se lleva a cabo bajo la Dictadura militar y trató de disminuir de cierta medida las problemáticas y tensiones que acontecían en Chile.

*“Me acuerdo que estaba enferma y las micros llegaban hasta la garita no más, no iban para arriba. Y yo fui a pie y mi marido me decía “vieja, no vaya vieja, te vai a enfermar” y yo le decía que no que tenimo que ir porque el papa nos tiene que casar y nos casó por, 25 años de matrimonio cumplíamos cuando vino el papa y nos dio las bendiciones el papa, tengo una foto por ahí guardadita. (E.A.,Residente Comunidad Cincel)*

*“.. nosotros fuimos cuando vino el papa. Yo fui con mis hijos fuimos a verlo cuando el papita estuvo ahí en las palmas arriba, estuvo muy bonito toda la gente partió ... pa arriba y fuimos a ver la procesión que hizo ...” (M.M,Residente Comunidad Cincel)*

El día Jueves 02 de abril de 1987 se llevó a cabo una Eucaristía que convocaba a cientos de familias el lugar de encuentro fue en el aeródromo de Rodelillo espacio donde hoy lleva por nombre “Parque de la Familia Juan Pablo II”

*“Nos juntamos todos y fuimos para arriba, íbamos en procesión” (C.V.,Residente Comunidad Cincel)*

*“Harta gente se vio que subían e iban a Rodelillo caminando y subían por aquí por la Avenida Matta por el otro lado no, fue por aquí que es más fácil subir por acá (M.F.,Residente Comunidad Cincel)*

Se define comunidad como una unidad simbólica relacionada con la vida en común (Hombrados, 2010)<sup>10</sup>La comunidad es el escenario de la construcción de relaciones humanas y valores interpersonales vinculados al conocimiento de los y las demás, a la conciencia del colectivo y de una situación de vida compartida, así como a la búsqueda de cambio social a través de la organización y la cohesión social(Sánchez, 2007)<sup>11</sup>

*“ Lo otro donde nos reunimos todos también que fue un hito importante que quisieron poner una antena justo acá abajo donde termina la calle una antena de telefonía de celular. Nos unimos todos, peleamos como 3 meses, todas las noches velatón y cuando se veía que venían lo camiones cargados hacía sonar uno la alarma y nos poníamos la ropa y todos ahí en la puerta.” (M.F.,Residente Comunidad Cincel)*

La comunidad cincel se ha autodenominado como un barrio tranquilo y de buena convivencia donde con el paso de los años se ha transformado en una máquina de recuerdos que sus residentes quieren mantener vivos en la memoria

*“ tranquilo, antiguo y buena convivencia. Por tranquilo mi casa, todas las casas son tranquilas. Por antiguo son las construcciones, por ejemplo, esta misma o la de allá que se le han ido encaramando los segundos pisos, la de aquí al lado. La mía no es tan antigua porque es una casa de adobe y yo me construí esta con mis puros recursos no más y no si hay hartas casas con olor a antiguo. Y de buena convivencia*

---

<sup>10</sup>Hombrados, I. M. (2010). Calidad de vida y sentido de comunidad en la ciudad. Revista Uciencia, 3, 38-41

<sup>11</sup>Sánchez, A. (2007). Manual de psicología comunitaria: un enfoque integrado. Madrid, España: Pirámide.

*la calle misma y la sede pero la sede Cincel porque ahí se hacían convivencias y actividades en las calles” .*  
(M.F,Residente Comunidad Cincel)

*“..Si, yo encuentro que mi barrio es bonito, y otra cosa, estoy feliz porque es tranquilo...”* (M.M.,Residente Comunidad Cincel)

*“...los vecinos y todos nos conocemos y nos cuidamos unos a los otros...”* (M.M, Residente Comunidad Cincel)

La comunidad Cincel se ha caracterizado con el paso de los años por ser unida y organizada donde los mismos vecinos cuentan lo que ha significado el mantener los espacios y contribuir en pro de los recuerdos que se tienen y como quieren que dichos espacios se proyecten hacia la comunidad

*“Yo encuentro que todos tratan de tener sus casitas bonitas, sus jardines, ud ve que es bonita la población*  
(C.V,Residente Comunidad Cincel)

*“el monolito que se hizo y que siempre ha tenido una bandera que se echa a perder y la vuelven a cambiar pero ese monolito se ha respetado, ese es el espacio que se recuerda acá”.* (M.F.,Residente Comunidad Cincel)

Pero como todo sector, barrio, población existe un lado de negatividad frente al avance de las ciudades, ejemplo de esto son las contrucciones en altura que con el paso del tiempo en Valparaíso ha tenido y generado bastantes problemáticas en relacion a lo que generan dichas contrucciones.

Producto de diferentes reclamos por parte de la comunidad el Alcalde Jorge Sharp en Abril del 2018 decide presentar una modificación al Plan regulador de Valparaíso, el cual consistía encambiar la altura límite de dichas edificaciones, donde la nueva norma menciona “altura límite es de siete, nueve y 12 metros según el sector donde esté emplazada la construcción.”<sup>12</sup>

*“...los edificios que se han construido. Hemos peleado pero se construyeron no más y hemos peleado para no construir y esto menos mal que quedó como un patrimonio”.*  
(M.F.,Residente Comunidad Cincel)

El sentimiento por el barrio es una característica fundamental que tienen los/las entrevistados/as al momento de llevar a cabo diferentes preguntas, la emocionalidad que mueve sus recuerdos se ve plasmada en los relatos capturados

*“ lo aprecio y lo quiero porque aquí conocí a mi marido, aquí crecieron mis hijos y la perdida grande que perdí a mi marido aquí en este sector entonces son sentimientos encontrados que voy a tener toda mi vida. De mis hijos, bonito, porque se criaron aquí con bien buenos chiquillos porque en ese tiempo la vida aquí era más sana, no había tanta perdición como había ahora y además que el cerro nunca lo he querido dejar...”* (E.A,Residente Comunidad Cincel)

*“Usted donde está conversa, la saludan, que como está, saludos a la familia, es amigable, todos por aquí nos conocemos.* (C.V.Residente Comunidad Cincel)

---

<sup>12</sup>Plan Regulador de Valparaíso, Alcaldía Ciudadana 2018.

Sentirse partícipe dentro de la comunidad genera y favorece las satisfacciones grupales tanto a nivel psicosocial como material, la pertenencia permite que los lazos afectivos entre quienes pertenecen a esta colectividad contribuyan positivamente a problemáticas comunitarias y/o crisis individuales producto de la creación de redes que permitan apoyo social, hoy Cincel está compuesta por un gran porcentaje de Adultos mayores que residen en el sector, la participación de éstos en organizaciones comunitarias contribuye en su calidad de vida y al proceso de construcción social.

Los procesos de reconstrucción permiten además al adulto mayor sentirse parte activa de la comunidad debido a su conocimiento y memoria respecto a acontecimientos que ocurrieron en el pasado y hoy solo son recuerdos que se plasman en estos relatos.

## B) Memoria Urbana Perfil Oficio - Ferroviarios

Hacia 1840, el camino que unía Santiago con Valparaíso era la vía más importante del país; por ella circulaban no sólo los productos agrícolas del valle central, orientados al consumo interno, sino también todo el tráfico de productos destinados al comercio internacional. El importante desarrollo comercial que Valparaíso venía experimentando desde las primeras décadas del siglo XIX, hizo evidente para las autoridades de la época, la necesidad de buscar una alternativa de transporte entre la capital y el principal puerto del país. Surge así el sueño de un ferrocarril que uniría las dos ciudades.

Mediante un decreto del 28 de agosto de 1851, se autorizó al gobierno para organizar una sociedad con capitales chilenos. Se constituye con ello la Compañía del Ferrocarril de Santiago a Valparaíso (CFSV), una sociedad por acciones con un capital de cuatro millones de pesos. De las cuatro mil acciones, el Estado era dueño del 50%, con dos

mil acciones; Matías Cousiño de un 20% con ochocientas y Candelaria Goyenechea y Josué Waddington, de un 15% cada uno con seiscientas acciones.

El trazado definitivo fue encargado al ingeniero norteamericano Allan Campbell, quien ya había trabajado en la construcción de la vía entre Caldera y Copiapó. El determinó que la mejor opción era una ruta que partía en Valparaíso y recorría Viña del Mar, Concón, Quillota y luego cruzaba hacia Santiago por el paso Tabón. Con este trazado en mente, se dieron por iniciados los trabajos con la colocación de la primera piedra en Valparaíso el día 1 de octubre de 1852.

En efecto, la construcción del ferrocarril en el territorio chileno tuvo diferentes momentos y propósitos. Según Alliende, las compañías de la zona norte no recibieron aportes directos del Estado y tuvieron una finalidad netamente

económica mediante el transporte de minerales, permaneciendo por tanto, como empresas privadas (Alliende, 1993). Diferente lo fue en la zona centro y sur de Chile, en donde el Estado sí invirtió en estas compañías y sociedades para garantizar el funcionamiento de sus líneas férreas (Alliende, 1993); además, la autora añade que:

*“Las construcciones de las líneas del Valle Central y sur de Chile tuvieron propósitos políticos y nacionales, así como económicos, y su finalización fue una*



Imagen N°7: Fotografía Extraída de Diario de la época.

*cosa de orgullo nacional. La formación de una sociedad mixta entre el Estado y particulares fue, después de la formación de la Compañía del Ferrocarril de Valparaíso a Santiago, en 1852, la única forma viable de financiar el ferrocarril en el valle central” (Alliende 1993, 146).*

La inauguración oficial del Ferrocarril Valparaíso a Santiago se realizó el 14 de septiembre de 1863 y la ceremonia fue presidida por el Presidente José Joaquín Pérez.

A partir de la conformación de ferrocarriles Valparaíso-Santiago nace el oficio de Ferroviarios en la Ciudad de Valparaíso, siendo un foco fundamental de trabajo, poblaciones creadas a partir de la actividad sindical, y construcciones locales destinadas a actividades de las y los trabajadores.

Desde este Complejo Industrial Ferroviario Barón de Valparaíso se fueron desplegando paulatinamente hacia los cerros colindantes, diversas memorias provenientes de prácticas y vínculos construidos por los trabajadores ferroviarios, quienes fueron situándose gradualmente en este



Imagen N°8: Fotografía Dirigentes de Federación Santiago Watt ahora Corporación mutual Santiago Watt Muirhead 2013 en orden intergeneracional

territorio;  
conjuntos  
habitacionales  
gestionados  
mediante  
cooperativas  
de viviendas,  
clubes  
deportivos y  
organizaciones  
mutualistas,  
son huellas de  
dichas memorias

y representan prácticas sociales vigentes.

La Asociación, que funciona desde sus inicios en la calle Portales del Cerro Barón, reúne a alrededor de 400 socios y tuvo su origen en 1927, cuando un grupo de trabajadores ferroviarios jubilados, decide crear un espacio que permitiese a ellos y a sus familias, poder realizar actividades de recreación y de solidaridad para sus socios y socias.

Barón como La Maestranza conjunto industrial se conformó principalmente por las siguientes instalaciones: un edificio administrativo, una tornamesa, una casa de máquinas, galpones para los coches y variados tipos de talleres, entre ellos, el de herrería, tornería y fundición, de locomotoras, de coches, de calderería, de galvanoplastia, de diseño y tapizado; otros inmuebles eran oficinas para el uso administrativo y las instalaciones más externas al complejo correspondían a infraestructuras propias de la red, relacionadas con el área de vialidad y transporte (Vasallo y Matus, 1943; Guajardo, 2006; Torres, 2013).

Manuel Gálvez, ex – trabajador ferroviario que ingresó a la sección Tracción de la 1ra Zona de Valparaíso de la Empresa de Ferrocarriles del Estado en 1952, describe el Complejo Industrial Ferroviario Barón y su uso laboral nombrando algunos de los talleres existentes:

*“El sector donde estamos ahora siempre ha sido la sede de nuestra organización (Corporación Mutual Santiago Watt Muirhead, conocida como Wattina o la Federación). Antiguamente era Federación Santiago Watt, después se cambió a la corporación Wattina. Desde aquí nosotros vemos todo lo que era antiguamente la Maestranza Barón. Al fondo se ve ese edificio que se llama la Tornamesa, allí cumplían funciones la gente que reparaba locomotoras a vapor; hay una tornamesa en la cual las máquinas salían del pozo,*

*entraban a la tornamesa, se giraba eso y salía a tomar la línea central. Más atrás –que de aquí no se ve porque está tapado por los árboles– estaba el Taller Eléctrico, donde se reparaban y se hacía las mantenciones de las Locomotoras Eléctricas. Más hacia acá, donde trabaja, donde están las oficinas de SAAM ahora, estaba la Casa de Piedra, una casa de una construcción que data desde que se hizo esto en la Primera Zona. Ahí estaba la parte administrativa, ahí tenía oficina el ingeniero, el Jefe de Tracción, el Jefe de Alistación, todo el personal administrativo, ya; incluso trabajaba también una visitadora social que tenía otra oficina. Y, más acá, donde ahora se atraviesa la Av. España y hay un complejo habitacional, eso era la Maestranza. En la Maestranza se refaccionaban y fabricaban todo tipo de locomotoras, o sea de, perdón, de trenes, carros de carga; hacían reparaciones de carros de carga, coches de pasajeros, todo en esta tremenda área. Aquí en la Maestranza teníamos talleres también: talleres de Galvanoplastia, Broncería, Fundición, Elaboración de Maderas –para la preparación de los distintos tipos de coches–, y el trabajo en sí, los trabajadores que trabajaban en ello alcanzaron los 1.100 a 900 personas que trabajaron en este recinto. Eso era en la parte de Maestranza. Pero allá en Casa de Máquinas teníamos otro personal que era totalmente ajeno a las funciones que se desempeñaban acá en Maestranza; incluso pasaba el tiempo y uno no conocía, no alcanzaba el tiempo para conocer a todas las personas que trabajan en Maestranza porque nosotros como Tracción éramos más independientes. Nosotros teníamos que trabajar solamente con el Maquinista o con el Ayudante según la situación” (Entrevista Individual a Manuel Gálvez, 04.04.2013, Tesis Carolina Paredes Gomez “El despliegue de la memoria ferroviaria”).*

El paisaje industrial relatado por don Manuel da cuenta en cierta medida de cómo estaba conformado el sector costero norte de la ciudad de Valparaíso (sector Barón y sector Cabritería), marcado por oficios del quehacer ferroviario y el flujo de cientos de trabajadores a mediados del siglo XX.

Las últimas instalaciones que alcanzaron a construirse en el Complejo Industrial Ferroviario Barón fueron entre 1973 y 1975 (Fuentes, 2016). Actualmente, el terreno posee varios propietarios haciendo de su administración algo complejo. El municipio de Valparaíso posee la franja entre el mar y la Avenida España en gran parte y es usado por la empresa SAAM mediante concesión (SAAM es una empresa multinacional de origen chileno que presta servicios al comercio internacional a través de sus tres divisiones de negocios: Terminales Portuarios, Remolcadores y Logística.), la cual trabaja en esos terrenos en conjunto con la Empresa Portuaria Valparaíso (EPV); el área de vía férrea pertenece a Metro Valparaíso (MERVAL) y la infraestructura más connotada, compuesta por la tornamesa y los galpones de la maestranza son propiedad de la Empresa de

los  
Ferrocarriles del Estado (EFE).  
Otros paños más  
pequeños  
que antes  
fueron parte  
del  
complejo

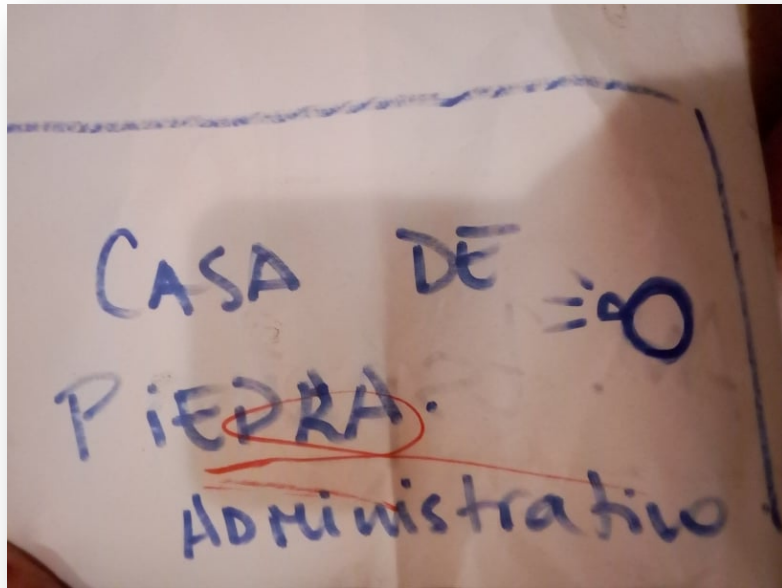


Imagen N°9: Corporación Mutual Ferroviaria Santiago  
Watt Müirhead, Juan Elkins #186, año 2018)

industrial y que son administrados por otros privados son por ejemplo el que actualmente es usado como estación de bencina y el conjunto habitacional Balmaceda.

(Karinita y Alejandrita inserten foto de la actualidad)

Además, hay que considerar que el Complejo Industrial Ferroviario Barón cuenta con inmuebles protegidos y zonas reconocidas por el Consejo de Monumentos Nacionales. En 1972 bajo el gobierno de Salvador Allende, la Torre Reloj de la Estación Barón de Ferrocarriles, ubicado en el bandejón central de la Av. España cerca del cruce con Av. Argentina, fue declarado Monumento Histórico (DS 2017/1972) por tratarse de una estructura de la segunda mitad del siglo XIX. Luego, bajo el régimen militar de Augusto Pinochet en 1986, los Viejos galpones de la Maestranza y la antigua tornamesa de la Estación Barón de Ferrocarriles, ubicados en la Av. España frente a Balmaceda también es declarado Monumento Histórico (DS 1552/1986), y a su vez bajo el mismo decreto se declara Zona Típica de Protección al sector en donde, además de los inmuebles ya mencionados, se encuentran la Casa de Piedra y los antiguos muros de defensa costera, con el objetivo de “conservar los monumentos y lugares que constituyen el patrimonio histórico-cultural de Valparaíso (...) [esta] declaración permitirá a los habitantes de la zona y visitantes reconocer valores de la historia patria, especialmente los jóvenes, teniendo presente su pasado y proyección al futuro” (CMN, 1986:1, del DS 1552/1986).



(Imagen N°10: mapeo colectivo realizado a señoras de ferroviarios, “Casa de Piedra” donde las mujeres participantes manifiestan es centro administrativo, pero allí además se celebraban los matrimonios de ferroviarios)

En general, la actividad industrial ferroviaria en Valparaíso generó en sus territorios aledaños la posibilidad de levantar proyectos formales e informales de viviendas protagonizados por sus propios trabajadores, inicialmente migrantes del campo y posteriormente familiares de estas primeras generaciones de carrilanos y tiznados.

*“Barón y Placeres siempre se distinguieron por ser cuna de ferroviarios, y especialmente en la entrada de los cerros. Usted parte aquí de los carros hacia arriba, casi todos los pobladores vienen aquí alrededor, porque cada uno compraba su... por aquí cerca, todos de adobe, en el terremoto se cayeron casi todos. Y Placeres igual, entonces casi siempre usted va en la subida de los cerros de Barón y Placeres especialmente. Entonces así nació... las casas ferroviarias; siempre recuerdo todo esto, las*

*casas de cada ferroviario. Después por ejemplo aquí, donde está el edificio este... algo de rieles... un edificio que está aquí... Ese yo lo viví ahí porque mi abuelo era tesorero de la Unión de Obreros, entonces a él le daban como cuidador, segundo piso, y ahí yo conocí todo ese aspecto del ferroviario antiguo” (Entrevista Individual a Rubén de la Fuente, 28.04.2010, Tesis Carolina Paredes Gómez “El despliegue de la memoria ferroviaria”).*

La habitabilidad y convivencia generadas propiciarán condiciones para la organización sociocultural entre los trabajadores, las cuales se multiplicarán articuladamente hacia arriba en los cerros Polanco, Lecheros, Barón, Placeres, Esperanza, Recreo, principalmente. La progresiva conformación de infraestructura barrial contaría, por ejemplo, además de las viviendas, con un ascensor, un hospital, escuelas, un estadio, un teatro, un mercado, entre otros. Como señala Arancibia, *“la historia del Complejo Ferroviario Barón nos conecta con la forma en que el desarrollo del ferrocarril es algo más que el proyecto industrial tributario de la idea de progreso que ponía al centro la técnica como forma de conquista y domesticación de las distancias impuestas por el paisaje (...) son las formas de organización y despliegue de la solidaridad entre trabajadores lo que contribuye a que ese desarrollo tenga sentido. Porque lo que hace florecer el ferrocarril es el deseo de la gente por ser parte integrante de la red. El deseo de estar en movimiento, como pasiones activas favorecidas por el imaginario de la red” (Arancibia, 2014:242).*

En Valparaíso, como centro urbanizado ya consolidado en el país en aquellos años, varias de las construcciones emplazadas por la CORVI estuvieron ligadas a dar vivienda a los trabajadores industriales, vinculados al puerto y a ferrocarriles mayormente, y el fenómeno de poblamiento de los terrenos circundantes a dichas industrias comenzó a darse progresivamente desde la instalación de éstas en la zona.

Particularmente la industria ferroviaria trajo como consecuencia el poblamiento del lado norte de la ciudad de Valparaíso y en general el poblamiento alrededor de sus estaciones a lo largo de la red.

Además la creación de cooperativas es la posibilidad de obtención de viviendas de manera mucho más accesibles económicamente para las y los trabajadores ferroviarios.

*“ Eran cuotas, bajísimas, pero era sacrificio pagarlas imagínese treinta y tantos años atrás casi cuarenta años... con sacrificio pagamos la cuota y el último dividendo que yo pagué que nunca se me va a olvidar porque estaba muy feliz fueron 35.000 pesos, lo pagamos como 20 años” (G.L, Ferroviarios)*

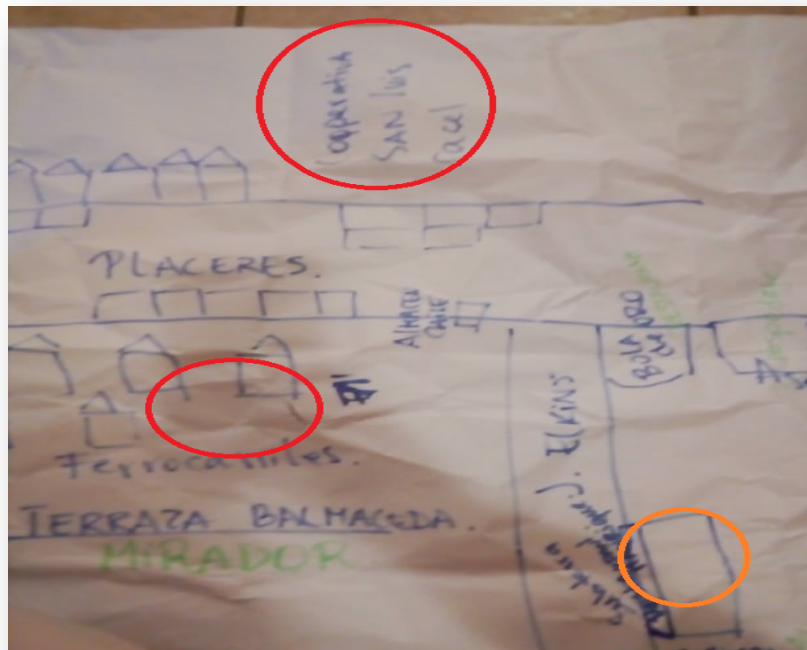
A través de esta tendencia de organización trabajadora para la obtención de viviendas, nacen complejos habitacionales asociados a las residencias de familias ferroviarias, entre estas esta José Ignacio Zenteno del cerro Barón (1962-1964), Carlos Condell del cerro Molino (1942-1944), La Cándor (como es conocida en el cerro Barón) (1964-1966), la Kassel, la Puntilla de San Luis de cerro Placeres (1970-1981) y Villa Real (1953-1964).

*“porque me trasladaron de... cuando ingresé a ferrocarriles estaba trasladado a Llay llay y que lo que pasa de que ascendí de categoría y tuve que venirme a Barón. Y entonces de Llay llay estaba yendo y viniendo entonces era más mejor arrendar acá en San Luis con Merced y me vine en esa época.” (H.A., Ferroviarios)*

*“el 1° de mayo de 1981 llegué a las 7 de la mañana con la primera... fui el segundo o tercer habitante que llegó a estos departamentos. Nosotros compramos el terreno,*

*había dos cooperativas, la cooperativa Villa Casel y la cooperativa Puntilla San Luis y entre las dos cooperativas se unieron las dirigencias y compraron terreno y contratamos una constructora”.*(H.A.Ferrovianos)

*“...A mi papa le asignaron una casa, era población ferroviaria, eran casas antes y después hicieron estos edificios...”* (M.R,Ferrovianos)



**Imagen N°11: (Mapeo colectivo con señoras de ferroviarios, retrata el centro de la Corporación Mutual Ferroviaria Santiago Watt Mürhead y la cooperativa de la puntilla de San Luis)**

A diferencia de las sedes, los complejos habitacionales no se instalan contiguos a la industria necesariamente, si no que se ven distribuidos de manera casi aleatoria en los cerros de Valparaíso y Viña del Mar. La mayoría de estos fueron construidas en parte a partir de cooperativas, y una parte también financiadas por la CORVI y CORHABIT, que en la época en fueron corporación dedicadas a la colaboración en procesos de construcción y reconstrucción.



más de cinco pisos, conectados por pasillos y escaleras comunes y construidas con la técnica de hormigón armado como parte fundamental de la expresión arquitectónica del mismo bloque, los cuales tienen departamentos que cuentan con un asoleamiento equitativo y buena circulación del aire, es decir, un conjunto con condiciones higiénicas, obras típicas del modernismo arquitectónico.

La población Villa Real por otro lado, fue construida exclusivamente a partir de una cooperativa de vivienda organizada por la maestranza de ferroviarios, que entregó en el año 63, 70 viviendas amplias para los trabajadores de esa área.

La población Cóndor, si bien no fue construido mediante una cooperativa de vivienda, sino que por intermedio de la Caja de Retiro de Previsión de los Ferrocarriles como ente financiador –Caja que fue creada para el ahorro previsional como también para la inversión del bienestar de los trabajadores ferroviarios como práctica del socorro mutuo– y la CORVI como ente constructor, es significativa para los ferroviarios porque como gremio requirió una alta organización entre los socios postulantes dado que debían saber negociar con el Departamento de Bienestar de la EFE para lograr el apoyo de ésta en el acuerdo de los plazos y cuotas del dividendo hipotecario, logrando por ejemplo, que cada ferroviario beneficiado, pague un dividendo sin reajuste por aproximadamente veinte años.

La cooperativa Kassel por otro lado históricamente estuvo problematizada en dos momentos: por el terremoto del 1971, el cual provocó retrasos en la construcción de las viviendas por razones de emergencia, y luego por el Golpe de Estado en 1973, el cual trajo dificultades burocráticas y políticas a iniciativas de cooperación que provenían mayormente de gremios trabajadores. Luego de 10 años, el 1 de Mayo de 1981 se entregó vivienda a 152 trabajadores.

La llegada de la dictadura militar en Chile tuvo como consecuencia la involución de la práctica cooperativista, causado en parte por las medidas de represión, eliminación o control de los movimientos populares como lo fueron aquellos liderados por los trabajadores organizados desde sus familias en poblaciones que autogestionaban, a partir de cooperativas de vivienda, sus propios barrios (Min. de Economía, Fomento y Turismo, 2014).

Esto fue profundamente sentido por el oficio de ferroviarios, que vio afectado no solo sus cooperativas y organizaciones gremiales, así como toda construcción y proyecto en gestación de la época, si no que también fueron foco importante de violencia política, esto incluye la desaparición de muchos trabajadores, de riñas internas por quienes denunciaron a otros, amenazas de perder el trabajo y finalmente el comienzo de la decadencia del oficio de ferroviarios para privilegiar el transporte carretero

*“ ... porque tuvo culpa el golpe, quedó todo paralizado, paralizaron, todo andaban detrás de los... incluso un maquinista que desapareció con el golpe, porque andaban de .. más que se trataba de*



Imagen N°13: Placa que conmemora ferroviarios asesinados durante la dictadura militar, Valparaíso, 2016)

*ferrocarriles creían que eran comunistas que aquí que allá, los investigaron mucho, eso pasó paralizado (G.L.,Ferroviarios)*

*“... Vino el golpe, y quedó todo paralizado, hasta que por fin nos entregaron el departamento, sin puerta, sin piso, en bruto la pared y eso no estaba proyectado así, era todo completo, calefon, bueno, no importa, con mucho esfuerzo hicimos todas las reparaciones... a los años compramos las puertas, si vivimos sin puerta, la pura puerta de calle estaba, compramos las persianas, todo con esfuerzo si era el sueldo de mi esposo...” (G.L.,Ferroviarios)*

*“...la verdad que mucho miedo, mucho temor ah. Ya ahí toda esa amistad que había, esa digamos convivencia se fue haciendo bastante difícil porque hubo mucha gente que estuvo delatando a otras familias y eso fue bastante delicado, el que de repente una familia habiendo siendo amigos, habiendo compartido, haciendo muchas cosas de repente por una afinidad política los delataran y tuvieran que padecer siendo muchas veces inocentes ...”(M.O.,Ferroviarios)*

Previo a la dictadura militar, el oficio de ferroviarios era bien pagado, en el gobierno de Allende se fortaleció la tecnología y conexión de las vías férreas, por lo que fue un golpe duro para sus trabajadores.

*“ En 1970 yo vivía en el cerro Polanco. Se vivió buenísimo. Estaban las JAP, todas esas cosas, se conseguían cosas, a nosotros con el favor de Dios nunca nos faltó nada ni cuando... el gobierno total de Salvador Allende no me faltó nunca nada. Porque teníamos plata para comprar, nosotros ganábamos buena plata en ferrocarriles, yo entré el año 68 a ferrocarriles, el año 70 por ese tiempo era buena, buena plata”. (H.A.,Ferroviarios)*

Pese a lo positivo de aquella época y considerando los hechos acontecidos después, con el paso del tiempo ferroviarios comenzó a tener pérdidas importantes dentro de nuestro país y región culminando con un periodo importante para la Historia de Chile, para los mismos ferroviarios y sus familias, una de las grandes pérdidas en el ocaso de Ferrocarriles Chile fue el Hospital que se encontraba en la región el cual fue un espacio donde la atención hospitalaria tuvo un positivo proceder.

Desde los relatos se logra vislumbrar el sentido propio que tienen tanto esposas de ex ferroviarios como sus mismos participantes siendo ferrocarriles un recuerdo positivo dentro de sus memorias.

*“... Dicen que el capitalismo, los empresarios que tenían flotas de buses de autos...pero ferrocarriles que es tan importante... igual que el Hospital ferroviario, nos quitaron y eso nos costó a todos los ferroviarios, teníamos hospital...”(G.L,Ferrovianos)*

*“Me siento orgulloso de ser maquinista y de pertenecer a esta corporación que uno viene para acá, se junta con los compañeros, se ríe, tallas pa allá tallas pa acá. Y eso es lo que nos motiva a nosotros, eso me motiva aquí aparte de mi departamento, estoy con mi señora, mi hijo que también tiene un departamento que se compró. Pero eso es lo que más me motiva estar, venir para acá”.*  
(H.A,Ferrovianos)

### C) Memoria Urbana Perfil Cooperativas - Villa Real

El oficio de ferroviarios otorgó la posibilidad de la creación de múltiples cooperativas de vivienda en Valparaíso, lo que pobló gran parte del área norte de la ciudad, y no solo el borde ferroviario, si no que también en la altura de sus cerros. La participación y aporte de los obreros como constructores del hábitat, que se observa en Valparaíso y Viña del Mar, demuestra esta capacidad de organización y voluntad de los trabajadores ferroviarios para definir el espacio donde querían vivir.

Ante la falta de vivienda para los trabajadores y sus familias, la escasez o mal estado de las habitaciones disponibles para ellos. Así como también la ausencia del Estado para la provisión de viviendas a los sectores populares, hizo que los trabajadores desplegaran mancomunadamente iniciativas para construir poblaciones. Otorgando el sello del oficio ferroviario a lugares como Cerro Barón, Población el Cóndor, Placeres, Cerro Molino, Cerro Larraín, o el caso puntual que se aborda en el presente análisis Villa Real, ubicada entre cerro Esperanza y Recreo, en el límite de Valparaíso y Viña del Mar.

*“Fue así como se llevó a efecto, a través de este señor que vino y se formó la cooperativa en forma provisoria el directorio para echar andar las bases para llegar a fin, porque la inquietud de tener casa propia de la gente, en esa época éramos jóvenes, necesitábamos tener una casa propia que, yo sigo sosteniendo que es el pilar del patrimonio, la casa propia. porque los arriendos se llevan gran parte del sueldo en la actualidad, entonces, el 62, recibimos personalidad jurídica y se nombró el Directorio definitivo para administrar la cooperativa” (Entrevista J.C, Villa Real)*

Es una doble conquista, no solo de la vivienda, si no también de la ciudad, donde se le otorgó a muchos espacios una identidad barrial importante, donde antes solo había sitios degradados por la desregulación urbana o que estaban transformados en basurales. Se transformaron en espacios públicos, centros comunitarios, canchas deportivas, etc.

La experiencia sindical, las prácticas laborales y socioculturales se cristalizaron en la construcción de los barrios. y las relaciones que se forjaron en este tipo de organización presentaban jerarquías (directorios) dadas por el grado de conocimiento, antes que por clase o casta, lo que demuestra la solidaridad obrera como elemento articulador de la red.

Las cooperativas en sí fueron una forma fundamental y estratégica de crecimiento urbano y regional, para contextualizar la primera cooperativa del país se estableció en la ciudad de Valparaíso, cuando en 1887 se fundó la cooperativa de consumo “La Esmeralda”. Además, en ese año, también se fundó en la misma ciudad de Valparaíso la cooperativa de consumo “La Valparaíso”.

En el ámbito legal, es en 1924 cuando, tras varias iniciativas parlamentarias, se aprueba la primera Ley de Cooperativas. Después de la aprobación de la Ley de Cooperativas Agrícolas en el año 1929 y la refundición en 1933 del la Ley de Cooperativas, en 1939 se crea la Corporación de Fomento de la Producción (CORFO), la cual, en conjunto con el resto de iniciativas, favoreció en los años 40 y 50 del siglo XX la creación de cooperativas agrícolas de colonización, vitivinícolas, eléctricas y de vivienda.

Posteriormente, a partir de 1950, se crean los primeros organismos de integración de cooperativas. Así, en 1945 se crea la Federación Chilena de Cooperativas de Ahorro y Crédito (FECRECOOP), en el

ámbito del ahorro y crédito; en 1958 se crea FECOVI en el sector de la vivienda y en 1963 se crean la FENACOPEL para las cooperativas eléctricas y el Instituto Chileno de Educación Cooperativa (ICECOOPP), en el ámbito de la educación cooperativa.

*“...que aquí en país estaba funcionando en esa época se llamaba CORVI porque cada gobierno le cambia nombre y se encontraron que no había cómo administrar esos dineros entonces los representantes del gobierno determinaron crear instituciones a parte para administrarlos. Aquí en Valparaíso nacieron la COVAL y la Diego Portales que estaban encargados de unir a estos grupos que ya estábamos en formación de cooperativas y ellos nos iban a aportar con el financiamiento. Entonces cuál fue la finalidad del gobierno de la época, hacer viviendas económicas que era lo que hacía falta por los suelos, los recursos, por todo eso, por lo que quiera usted, entonces se crearon estas dos instituciones, la COVAL y la Diego Portales, en Santiago fue la Bernardo O’Higgins. Qué ocurre, empezaron a hacer edificios de departamentos pero no para los trabajadores, para la gente de la clase media hacia arriba y de ahí se consumieron los 120.000.000 de dólares que le corresponde ya a Chile entonces los trabajadores una vez más quedamos en esa época postergados.”(Entrevista J.C, Villa Real)*

Para 1967 se contabilizaban en el país 643 cooperativas de viviendas con casi sesenta y cuatro mil socios en total, 112 cooperativas de consumo con más de trescientos mil socios, 195 cooperativas de ahorro y crédito con más de setenta y siete mil socios y 165 cooperativas agrícolas con casi veinticuatro mil socios, entre otras cooperativas de otros tipos (Icaza, 1970).

La experiencia de la Cooperativa de Vivienda Villa Real (1962-1989) ilustra las gestiones en las diferentes etapas de la construcción de las viviendas y la dimensión social de dichos conjuntos habitacionales que son los que van co-construyéndose como orgánicas de apoyo mutuo, ahora, en una dimensión más barrial que algo exclusivamente del espacio laboral y de las relaciones de trabajo.

*“Nosotros cuando llegamos éramos como 70, pudimos haber sido más, porque cuando nosotros iniciamos la cooperativa, eran llamemos una palabra vulgar un choclón grande de gente, y entre eso estaban unos que eran, que después tuvieron sus casas solos, que era la cooperativa la java que esta a continuación, ellos estaban con nosotros” (Entrevista W.S, Villa Real)*

La organización de la cooperativa consiste en un directorio y una gerencia que se encarga de las gestiones primeras para el funcionamiento de ésta, entre ellas, de procurar el ahorro mensual que les permitirá finalmente el financiamiento de la construcción de las viviendas, así como de la organización de la cooperativa en comisiones claves de funcionamiento, entre las que se destaca la formación respecto de la práctica cooperativista con el fin de lograr el buen vivir en comunidad.

*“... yo fui gerente de la cooperativa, Cooperativa de Vivienda y Servicios Habitacionales Villa Real Limitada. Estuve desde que se inició la cooperativa hasta que terminó yo fui gerente, controlado y súper vigilado por el ministerio de economía, fomento y construcción de Santiago, donde había que mandar todas las actas, todos los acuerdos, aquí está todo, esta es la parte legal de la cooperativa, lo artículos y todo, ve, y los derechos y los deberes de nosotros ve, la cooperativa*

*generalmente operan con un comité de educación y eso es para enseñarle a los socios a funcionar...”* (Entrevista J.C, Villa Real)

La configuración del barrio a partir de la práctica cooperativista llevada a cabo por los trabajadores ferroviarios comenzó por la gestión de la construcción de sus viviendas y continuó con la conformación de servicios y espacios comunes como calles, sedes sociales,

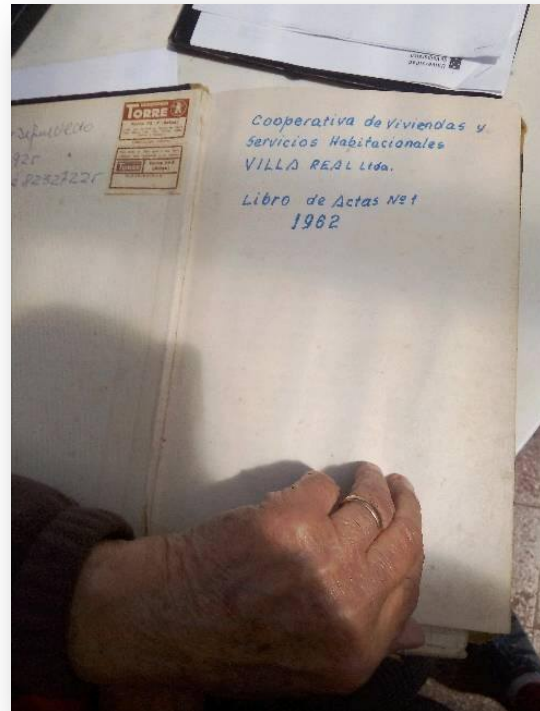


Imagen N°14 Acta de Cooperativa de Viviendas y Servicios Habitacionales LTDA 1982



(Imagen N°15: Sede social de Villa Real en la actualidad, hoy en día se subarrienda a colectiveros y se utiliza como sede solo para actividades puntuales de la población).

espacios de recreación en torno al deporte y el encuentro festivo. La participación constante de los socios de la cooperativa fue fundamental para poder gestionar estos intereses comunes y permitió la transferencia de conocimientos en torno al apoyo mutuo y prácticas de auto-

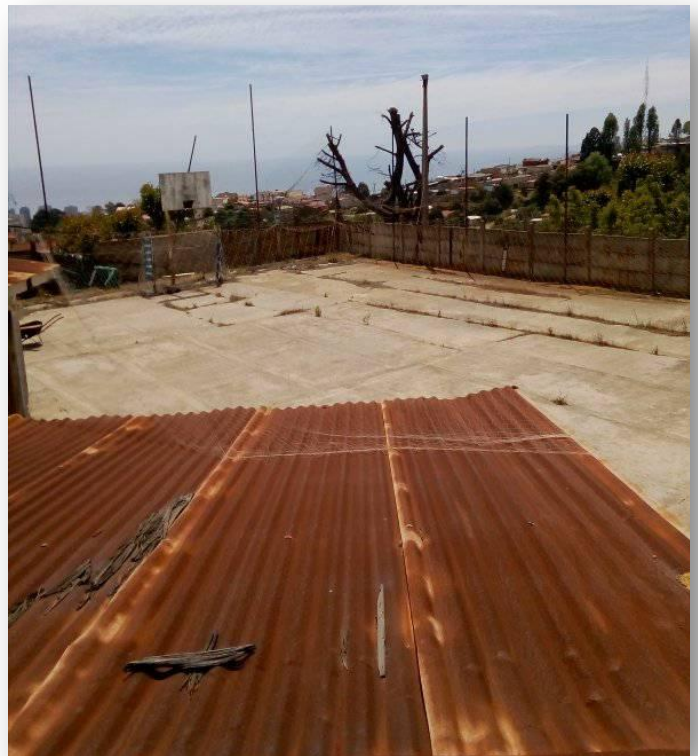
administ  
ración

hacia los socios más jóvenes y 186 próximos dirigentes. De una manera excepcional, en Villa Real incluso se mantuvo una iniciativa de Fondo de Ayuda Mutua.

Conjunto a la sede social también se construyó una cancha que sería lugar de encuentro recreativo para sus habitantes y los alrededores, este espacio común es emblema de lo que fué Villa Real en sus tiempos de más actividad, hoy en día, según los relatos, están casi abandonados, debido al poco interés de las nuevas generaciones por el trabajo colaborativo de la comunidad.

*“...hoy día ya no funciona ya por lo que le estoy explicando, hoy día estamos viviendo cada uno en su casa y ya la juventud no vive la juventud...”*

*(Entrevista J.C, Villa Real)*



*Imagen N°16: Cancha deportiva de Villa Real en la actualidad, en la parte posterior de la sede*

*“...había un centro de madre aquí, sí, funcionaba bien activo. Bueno, empezó a funcionar cuando nosotros llegamos acá porque si bien es cierto según ahí que fue el 68, 68 no estábamos aquí nosotros pero cuando llegamos empezamos a crear y conjunto con otras cooperativas nos organizamos y creamos aquí*

*campeonatos de fútbol por ejemplo, como club deportivo ve, y así...”*  
(Entrevista J.C, Villa Real)

Los inicios de todos los pobladores en Villa Real resulta ser un proceso complejo que se vió reflejado en los innumerables esfuerzos que hicieron al momento de llegar al sector, entre éstos, los terrenos y sectores cercanos al lugar resultaron ser completamente irregulares donde además la movilización no contribuía en el desarrollo de la población generando eternas caminatas para llegar a diferentes destinos.

*“incluso nosotros llegamos sin movilización, las primeras movilizaciones llegaban hasta la plaza y después había que caminar. Después llegaba hasta una iglesia allá abajo que es la del Cristo Redentor, hasta ahí y de ahí teníamos que nosotros todo para pie para arriba. En invierno no me diga, esto era todo greda, el terreno era gredoso, no lodo si no esa greda con la que se hacen los... entonces se llegaba nosotros pero resbalándose, imagínese cuando había que ir a comprar la mercadería y todo y nosotros... De allá abajo para acá”(Entrevista W.S, Villa Real)*

*“No no había nada, Esta calle Santiago Watt era una quebrada y venía de arriba, venía para acá, y nosotros rellenamos aquí para poder hacer la Avenida..”(Entrevista L.P, Villa Real)*

*“Llegábamos abajo allá esperanza, dónde está la primera iglesia, de la Villa América; donde hay una botillería, la iglesia no estaba ahí llegaban las micros; y de ahí nos veníamos a pie pa arriba; Y de aquí cuando queríamos ir a viña teníamos que llegar a la variante agua Santa” (Entrevista y Mapeo Colectivo L.P y F., Villa Real)*



posterior a eso llegaron cooperativas como borinquen, estibadores, puerto rico, las cuales se ubicaron cercanas a Villa real

*“nosotros llegamos antes, tiempo después vino estibadores, vino borinquen allá arriba, la Puerto Rico que también es del personal ferroviarios a continuación pero nosotros fuimos mucho primero que ellos, incluso nosotros llegamos sin movilización”* (Entrevista, W.S, Villa Real)

La amplitud de los terrenos a los que optaron los trabajadores de la cooperativa Villa Real variaba entre los 300 y 650 metros cuadrados, siendo la totalidad de la población 50000 mts. Terrenos que previamente pertenecían a Blanca Vergara y fueron cedidos a INVICA y que INVICA otorgó a la cooperativa.

*“todas las casas a parte de tener como 70 metros cuadrados el terreno total... son grandes, yo tengo un tremendo patio para atrás, tengo un tremendo antejardín, el patio es un poquitito más grande que el antejardín bueno porqué, porque resulta que tuvimos que hacernos cargo de todo el terreno entonces si eran 70 casas ya, tantos metros le corresponde, algunos tienen más otros menos pero nunca menos de unos 300 y tanto metros cuadrados entonces eso es el por qué nosotros tenemos unos terrenos más grandes”* (Entrevista, W.S Villa Real)

*“...Compramos 50000 metros, todo este tramo aquí donde implantamos 70 casas, se hizo un loteo, cada casa... ahí la más grande tiene 650 metros de terreno que es la casa 65 que es la de más arriba, esta tiene 450 y hay unas de abajo que tienen 400, 380, depende de la topografía del terreno, sí,*

*y todo esto resultó fácil porque antes una cooperativa duraba 10 o 15 años” (Entrevista J.C, Villa Real).*

Los servicios básicos de la población se fueron incorporando a medida que las familias llegaron a vivir a Villa Real, siendo en un comienzo en base a medidas colaborativas que ingeniaron los mismos habitantes, el agua a través de pozo común y la luz también costeadas a partir de la organización interna de los trabajadores.

*“ Nosotros llegamos acá tenemos todas las instalaciones las cañerías de agua, el baño con sus lavamanos, su taza,, el lavaplatos, las luces, pero no estábamos acoplados ni al alcantarillado ni a la luz... no llegaba nada, nada, y teníamos un sifón arriba como un pozo y corría ...” (Entrevista W.S. Villa Real )*

*“cuando recién, recién llegamos... cuál es la casa de Álvarez... Esta casa, de esta casa había ahí un pozo que todavía está y corría agua y ahí se metía algún niño a buscar agua en balde y teníamos que traerla... ; claro, hasta que trajimos la máquina de vapor (Entrevista y Mapeo Colectivo L.P y F., Villa Real)*

*“...8 meses demoró en llegar, porque llegó en agosto el agua y la luz. Cosa curiosa el medidor del agua, el medidor de la luz lo costeamos nosotros salido de nuestros bolsillos y después por una escritura pública se lo tuvimos que entregar a Chilectra y a... antes se llamaba Obra Sanitaria, hoy se llama ESVAL, entonces no, para que ellos lo explotaran..” (Entrevista J.C, Villa Real)*

Para facilitar la recolección de agua se instaló un tender, en donde se extraía agua de un poco para abastecer a todas las casas de la comunidad.

*“...aquí había un tender de locomotora, los tender de locomotora a vapor entonces aquí nosotros teníamos un tender y llegaba agua de por aquí...; claro del 70. Y aquí había un pozo y de aquí sacábamos agua pa acá, pa tender, con una bomba y de ahí cuando se llenaba el tender...; que no era que no cerraran la bomba por que corría el agua...; claro, de la máquina a vapor el tender de la máquina a vapor entonces se llenaba entonces llegaba entonces y ya la gente tenía agua para toda la población, para 70 casas.”(Entrevista y Mapeo Colectivo L.P y F., Villa Real)*

El pago de los terrenos fue mientras duró la cooperativa, hasta que venció el decreto que ampara la cooperativa, y comenzó la disolución de la misma. Los habitantes tuvieron que comprar las casas, y tuvieron un plazo de corto tiempo para reunir la cantidad de dinero necesaria (aproximadamente dos meses), por lo que fue de dificultad para cada familia, aquí nuevamente las investigadoras identifican el factor colaborativo en la población según los relatos, existió una importante ayuda mutua entre familias.

*...”Cuando llegó un momento de que ya por ejemplo hubo que empezar a pagar por el terreno completo, hubo que empezar a pagar por el terreno y todas las cosas, nosotros teníamos la caja de ferrocarriles del estado entonces nosotros solicitamos un préstamo a la caja de ferrocarriles un préstamo habitacional..” (W. S, Villa Real)*

*“...la CORVI nos prestó la plata y un ejecutivo de la CORVI nos llamó a nosotros y nos dijo tienen un plazo de un mes o dos meses para que compren las casas porque ya se vence el decreto. Claro, los marinos sabían 5 años, 6 años atrás que en ese plazo tenían que pagar las casas y quedaban pagadas y nosotros empezamos a vender cosas, todos nosotros, los 70 aquí, empezamos a vender refrigerador, otros se consiguieron un préstamo, cocina, televisores pa comprarla po...”*  
(Entrevista, L.P, Villa Real)

*“...tuvimos que pagar como 2000 pesos. Bueno la cuestión fue que nos juntamos nosotros los 70 y solamente dos no pudieron juntar la plata o no quisieron. No, dijo, que vamos a vender nosotros refrigerador, vamos a vender cosas de nosotros..”*(Entrevista, W.S, Villa Real)

Luego de la disolución de la cooperativa habitacional, Villa Real pasó a ser Comunidad de Bienes y Servicios, esa es la denominación actual en que funciona la sede social de la población, que además ya está en vías de disolución por el fallecimiento de muchos socios y el cambio generacional.

La comunidad se representa a sí misma en sus manifestaciones colaborativas en distintas instancias, como también por cómo sucedieron hechos nacionales y locales en la comunidad. El golpe militar, como ya se desarrolló anteriormente (perfil ferroviarios) fue especialmente violento con ferroviarios, lo que produce emociones encontradas, temores y hasta generó un quiebre entre mismos vecinos por diferencias políticas.

*“Sí porque de ahí a repasar todo lo que pasamos esos años no es agradable, porque él arrancando por todos lados por ser dirigente y dirigente tranquilo porque de haber sido de esos*

*mete bulla o... nada, nada (...) Y todo y el miedo, el susto, teníamos unas colecciones de libros, unas revistas, él era socialista, o sea es pero no era comunista tampoco nada...".*  
(Entrevista F. Villa Real)

*"si no único, lo único no más de que estos gallos no nos pudieron quitar las casas."*(Entrevista, L.P, Villa Real)

*"...Mi hermano estuvo una semana perdido, mi mamá fue a hablar a la intendencia, a la intendencia allá donde están los marinos, ahí. Y lo vio el marino de guardia y le dijo que necesita señora, necesito hablar con el que mande más aquí, porque mi mamá era re chora, no se iba para abajo entonces y sale un... quiero hablar con su comandante, su general, no sé, el que manda más aquí quiero hablar con él y le dijo, claro de que le echó una mentirillita ahí de que ella era viuda. Sabe qué, le dijo, mi hijo trabajaba en la Santa María y hasta hoy día no llega y era día viernes, y su hijo quién es, Manuel Ahumada y se lo llevaron dijo primero allá a las Salinas lo tuvieron todo el día al sol en puros calzoncillos y después se lo llevaron allá al Maipo y del Maipo se lo llevaron a un barco. Estaba en el tercer del, de las bodegas, en el tercero le tocó a mi hermano le dijo, y yo estoy a cargo de 7 hijos de él y él hasta ahora no ha llegado y yo quiero saber si está muerto o qué le pasó. Señora, no se preocupe, era día... viernes, el día sábado, le dijo, mañana a mediodía su hijo va a estar en su casa, le hizo esperar un rato y al otro día apareció justo a las 12, lo dejaron en la esquina, llegó solo a la casa con piojos, cochino, terrible, sin comer, nada, tuvo que bañarlo en el patio, quemar la ropa hasta los zapatos, viera usted como sonaban los bichos cuando... yo no lo vi si no que él me contó con mi hermano, bañarlo, uno lo jabonaba y otro le tiraba el*

*agua, bañarlo con agua fría ahí para sacarle la mugre y los piojos, le tuvieron que cortar el pelo, fíjese...”(Entrevista F, Villa Real)*

*“Me acuerdo que no sabíamos qué era lo que había pasado y nos vinimos a pie de Yolanda por toda la subida de Placeres. Me acuerdo que en la Santa María habían unos milicos con gente afuera, no me acuerdo el detalle pero había algo anormal, hasta llegar a la casa a pie. Y ahí en la población todo un ajetreo de preocupación y de queja por la situación, poniendo la radio de que había golpe de estado, yo no tenía idea porque nos habíamos ido a pie y que a las 11 lo habían muerto. Me acuerdo de una señora Donoso que había ahí hablaba pero era a favor del gobierno por supuesto como la mayoría y se quejaba de que lo mataron...”(Entrevista L.R, Villa Real)*

*“se dice que habían izquierdistas y me acuerdo que habían unos camiones que iban a buscar vecinos y se llevaron a ferroviarios presos en la noche. Me acuerdo que como a las 11 de la noche se llevaron a un ferroviario preso de la casa mía que lo andaban buscando, no entraron a la casa si no que lo llamaron y así a varios. Y después salieron, todos, otros se fueron más adelante a otros países”. (Entrevista L.R. Villa Real)*

Sin duda el golpe militar es una arista que contiene mucha profundidad en la realidad de los ferroviarios y sus familias, particularmente en Villa real aún sufre secuelas que generaron el quiebre entre la unión de todos los participantes de la cooperativa

*“a mí el día del golpe me pilló, a mí me había tocado turno a las 6 de la mañana y yo hacía como un año, hacía un año y medio, dos años, que yo había ascendido a maquinista de patio ya, cuando yo ascendí, como todo ascenso cuando uno asciende lo trasladan porqué porque resulta que a mí me tocó a reemplazar al maquinista que se fue a la casa de máquina de Yungay de Santiago entonces él llegó a trabajar, hizo el primer turno e inmediatamente pidió la solicitud de traslado entonces uno espera hasta cuando asciende otra persona a él se lo traen y a mí me mandan para allá entonces yo estuve como un año y tanto en Santiago como maquinista de patio y me tocó el tiempo que me tenía que tocar y me vine para acá y ese día me tocó a mí el turno de las 6 de la mañana un turno que se llama de recibidor, o sea recibidor, la labor del recibidor es a pena cuando llegue una locomotora que llegó con un servicio, sobre todo las de pasajero que... llegan a la casa de máquina, el maquinista se baja con el ayudante y se va y el recibidor se mete a la máquina y si hay que meterla a pozo la meten a pozo para que le hagan su revisión para que después salga de esto y vaya y después sacar todas las locomotoras que están revisadas ya y que van a tomar servicio ya sean los trenes de carga, los trenes de patio, los trenes de pasajero y los va colocando en una lista, lista así por orden para que a medida que vayan saliendo ya vayan dejando libre. Entonces nosotros ya habíamos hecho la mañana, habíamos recibido las locomotoras que llegaron, sacamos a las que tenían que salir y a todo esto ya eran como, nosotros empezamos el turno a las 6, eran cerca de las 7 entonces cuando ya uno termina, ya deja todo ordenado, las máquinas de patio, todas las cosas, se va a tomar la choca, se va a tomar el desayuno. Ahí estábamos tomando desayuno, riéndonos, cosas así, cuando de repente se siente*

*en la maestranza así ¡pa! Y se abre la puerta de atrás y entran los, no sé si serían del ejército, de la armada, no sé. Y ustedes qué están haciendo acá, explicarle que nosotros estábamos de turno y que, no, no, no, dijo ya, de aquí se acaba el trabajo ya, a sus casas. Y ya po, yo fui al ropero a cambiarme de ropa po y estoy ahí cambiándome de ropa tranquilo cuando de repente no sé po, una persona armada no sé yo de qué sería y nos decía y vo, y el garabato al tiro, no te dijeron que te fuerai, sí pero me tengo que cambiar ropa, ya ándate y me hizo así y con la punta del este aquí, en las costillas. Ya po y me cambié ropa y a patitas acá porque la Santa María, la Santa María estaba rodeada por abajo y por arriba, la Santa María estaba... a mi señora la tomaron a la bajada que le iba a tocar turno, ya y usted señora pa a donde va, qué lleva en el bolso, no po le dije yo voy a tomar el... a ella la dejaron pasar porque iba a tomar turno porque ella trabajaba allá, era enfermera en el hospital, en el hospital Deformes cuando todavía existía entonces ella trabajaba ahí y pasó para allá. Así que a mí el golpe a mí me pilló en el trabajo y del trabajo aquí a la casa y después esperar a mi señora que llegara en la noche pero a mí allá me pilló el... Y después del golpe cuando ya empezaron a tomar gente aquí se sentía, por ejemplo, cuando llegaban en la noche hacían una creo que le llamaban operación candado, no sé cómo le decían, venían militares de arriba, militares de abajo, por todos lados y llegaban no sé unas personas que traían una lista eh, se la llevaban, pero les pasaban muy mal el dato porque dentro de las que se llevaron se llevaron a algunos que venían recién saliendo del hospital que todavía tenían la herida aquí que se les abrió y los llevaron pa allá pa la intendencia entonces si usted me pregunta cómo era acá entonces yo le digo que todo este sector, todo este sector,*

*Villa América y todo pa allá, lo que alcanzaron a ver fueron los que llevaron a la intendencia, tienen un mapa grande. Y todo este sector estaba así con una línea roja, cercado por una línea roja aquí. Ve, entonces por eso le digo yo, aparentemente nosotros no tenemos problemas, aparentemente, pero pasó uno de los uniformados cuando iba a lo esto que estaban con esto así y dijo descansan dijo, agradézcanse a uno de sus vecinos, uno de los vecinos pasó el dato, ellos no dicen quién, agradezcan a su vecino que pasó el dato y todo eso. Total que de todos los que se llevaron se llevaron a uno que ese fue el que la pasó más mal, se lo llevaron pero a ese lo tuvieron... se la dieron y los otros no, los otros estuvieron mientras era igual pero después los mandaron para acá. Pero por eso es que aquí le digo que ve aparentemente su intendencia diferente y todo esto, aparentemente nos respetábamos y todas las cosas pero interiormente no sé. (Entrevista, W.S, Villa Real)*

Autores como Gravano mencionan que la ciudad debe ser entendida como no sólo un espacio físico sino como el escenario de un imaginario colectivo donde se condensan acontecimientos de corte social y cultural, permitiendo de esta forma profundizar y reflexionar en torno a lo que se entiende por concepto de lugar, intentando de que a través de la emotividad y el significado de quienes residen en el sector se logre la capacidad de generar vínculos- vivencias con su entorno logrando de esta forma un proceso de identidad con el espacio a partir de recuerdos grabados en las memorias colectivas y personales potenciando la identidad y la pertenencia al territorio donde viven.

*“mire que de la cooperativa mía como yo fui dirigente prácticamente le podría decir que me gusta todo, me gusta*

*todo, todo, me encanta porque así como usted ve y todas las cosas, mire aquí no hay ni bulla, muy demasiado tranquilo. Este es por ejemplo, nosotros conversábamos con mi señora, es como para personas que trabajen de noche o ya personas de la tercera edad que necesitan tranquilidad y todas las cosas porque de vez en cuando ladran los perro cuando ven a una persona que no conocen. (Entrevista W.S, Villa Real)*

*“Alegría cuando usted me pregunta de los inicios, de los inicios porqué, porque se nos hacía así poca la plata porque en esos tiempos todos pagábamos arriendo y cuando estábamos comprando los terrenos y comprando todas las cosas, era una cosa que por ejemplo, haga de cuenta que la mitad del arriendo de una casa, unas tres cuartas partes del arriendo de una casa entonces el sueldo se nos achicaba entonces todos esos orígenes, digámosle los sacrificios que hicimos, uno está feliz porque al final dieron su fruto”. (Entrevista W.S, Villa Real)*

*“tengo muchos recuerdos, la cancha y el local, el negocio de donde está la sede, porque la sede está pegada al local. Era el lugar donde íbamos a comprar y nos quedábamos un rato, la señora vendía de repente bebidas...” (Entrevista L.R, Villa Real)*

D) Memoria Urbana perfil- Catástrofes/Emergencias/  
reeconstrucción - Puertas Negras

Valparaíso,

*“...te sorprendió  
la vida,  
te despertó la muerte,  
en camisa,  
en largos calzoncillos  
con flecos de colores,  
desnudo  
con un nombre  
tatuado en la barriga,  
y con sombrero,  
te agarró el terremoto,  
corriste  
enloquecido,  
te quebraste las uñas,  
se movieron  
las aguas y las piedras,  
las veredas,  
el mar,  
la noche,  
tú dormías  
en tierra,  
cansado  
de tus navegaciones,  
y la tierra,  
furiosa,  
levantó su oleaje  
más tempestuoso*

*que el vendaval marino,  
el polvo  
te cubría  
los ojos,  
las llamas  
quemaban tus zapatos,  
las sólidas  
casas de los banqueros  
trepidaban  
como heridas ballenas,  
mientras arriba  
las casas de los pobres  
saltaban  
al vacío  
como aves  
prisioneras  
que probando las alas  
se desploman...”*

*Pablo Neruda, Oda a Valparaíso*

Una ciudad peculiar, golpeada por un sin fin de catástrofes naturales, incendios, aluviones, terremotos, quitando a un centenar de familias sus hogares sacándolos abruptamente de sus lugares de residencia por donde años moldearon sus raíces.

La población instaurada en Puertas Negras nacieron como parte de la Operación Emergencia que se implementa en Valparaíso luego del terremoto de 1965 el cual que afectó a la provincia el 28 de marzo de ese año, fue el elemento circunstancial que generó el terreno propicio donde mezclar la aplicación de estrategias habitacionales y los intereses individuales, donde el fin último era encontrar una pronta solución al problema.

*“venimos terremoteados nosotros, en el terremoto nos tenían destinados para allá cerca del cementerio. El terremoto, el último más grande que ha habido, no me acuerdo el año pero si tu sacai la cuenta son como 60 y algo”.* (J.Z, Puertas Negras)

*“nosotros somos terremoteados del 65, eh, yo vivía allá en eh, en donde está el cementerio abajo, por esa parte, tenía el estadio, la playa, todo ahí”* ( J.A, Puertas Negras)

Se necesitaba levantar a una Ciudad que nuevamente había sido golpeada por una catástrofe, las soluciones primarias trataban de construir nuevos hogares en mediaguas para restablecer el orden de la población

*“ahí los que nos ayudaron harto fueron los milicos porque los milicos vinieron a echar abajo los árboles y después el SERVIU vino a parcelar los terrenos y nos dio a cada dueño de casa un pedazo de terreno para que hiciera la mediagua porque eran mediaguas en ese tiempo, después vino la construcción. Nosotros la verdad de las cosas que aquí no había agua, no había luz, no había nada po. Teníamos que venir a pie de la marina mercante pa arriba. El agua estaba acá pero no pasaba pa acá, no había cañería ni nada. Locomoción nos veníamos hasta la marina mercante y de ahí nos veníamos a pie pa arriba si son por lo menos unas 20 o 30 cuadras para arriba.”* (J.Z Puertas Negras)

*“era mediagua, las mediaguas antiguas que había antes con esa madera rústica que era una tabla arriba de la otra así no más y el techo lata y nada de cielo ni forro por dentro, nada, aquí no había agua, no había luz, no había desagüe”* (J.A. Puertas Negras)

*“no teníamos espacios públicos, los terrenos sí eran grandes, los terrenos cada persona se tenía sus terrenos, eran grandes los terrenos pero aquí no teníamos nada” (M.C.B, Puertas Negras)*

Población Puertas negras, fue levantada a partir de la autoconstrucción de las familias que se fueron situando en aquel territorio en primera instancia en mediaguas. La autoconstrucción para entonces era una herramienta popular para la obtención de viviendas, por su accesibilidad a quienes no poseían una situación socio-económica tan favorable, que otorgaba la posibilidad de la vivienda propia, sólida y a costo. Valparaíso es identificada por la conformación del área urbana a partir de la construcción por tomas de terreno y autoconstrucción, ya que también insidía el hecho de que el Estado tampoco podía hacerse cargo del déficit de viviendas para la creciente cantidad de habitantes. Así también, es de considerar que la geografía porteña contiene a lo largo de la historia un repertorio de terremotos que posicionó la reconstrucción como algo común en su poblamiento.

*“hasta la fecha, hasta la fecha son de autoconstrucción, cada uno se edificó su casa como mejor podía” (M.C.B, Puertas Negras)*

*“a las familias más terremoteadas porque aquí llegamos de varias partes, de Cordillera, de Playa Ancha que estuvieron en el estadio albergados cuando se les cayeron estas casas. Pagamos cuando hicimos la casa pero después tuvimos que regularizar el terreno para que fuera nuestro, nos dieron el pedazo de terreno en ese momento pero después tuvimos que regularizar. Cada casa tiene 10x16, 160 metros cuadrados que tenía tu entonces esos tenías que entrar a pagarlo. Entonces tiempo después regularizamos pero se hizo*

*la casa definitiva de CORVI, tuvimos que pagar 105 cuotas CORVI para tener derecho a la casa y el que no las tenía no podía pasarla. Hay gente que no alcanzó a tener este pero se hizo particular no más”. (J.Z,Puertas Negras)*

Así también se extrae de los relatos que en este contexto es reconocible la labor desarrollada por la Corporación de la Vivienda CORVI, que asociado a un proyecto nacionalista de Estado Benefactor (1953-1973) otorgó la posibilidad de obtener casa a quienes se habían visto afectados por el terremoto y se les situó allí.

*“nosotros llegamos tuvimos que armar la mediagua y como la familia de nosotros era más grande nos dieron una mediagua de dos aguas que se llamaban que eran con dos techos. A las familias chicas les daban con una sola terminación de techo y a las familias grandes les daban dos porque tenían más dormitorios pero nos costó harto porque tuvimos que hacer el alcantarillado nosotros, agua potable, todo eso, todas las cosas las hicimos nosotros. Pasados hartos años empezamos a construir si hemos vivido unos 5 o 6 años haciendo las mediaguas y empezamos al tiro a hacer el alcantarillado entonces ya teníamos agua en la mediagua y después llegó un plan que se llamó 20070 que vino el CORVI a decirnos que traían unas casas que si las queríamos nosotros entonces casi la mayoría dijo que sí y al menos yo fui uno de los primero con una casa con baño adentro y todo porque antes teníamos pozo séptico entonces la verdad de las cosas que cuando ofrecieron eso ya teníamos agua potable y todo, era sacar la red no más cuando nos hicieron las casas entonces casi la mayoría de la población se metió, ahí ya teníamos las cuotas CORVI, teníamos que pagar la casa que salió como 3*

*o 4 millones de pesos pagando las cuotas que no se sentían porque se pagaba la cuota”. (J,Z, Puertas Negras)*

Lugares  
específicos  
tienen  
modificaciones  
con el paso del  
tiempo sea para  
levantar nuevas  
construcciones  
o viviendas en  
los distintos  
territorios ya  
poblados en el  
caso de Puertas  
Negras, existió  
este espacio



Imagen N°18 : fotografía Actual Pasaje del timonel, a la derecha Ex Jardín infantil inaugurado por Salvador Allende el Año 1972 “yo estuve con Allende aquí porque vino a inaugurar este jardín el 72” (J.Z,Puertas Negras)

utilizado como lavaderos donde vecinos del sector se acercaban a lavar sus pertenencias, posteriormente un jardín y hoy un espacio utilizado por la comunidad para realizar actividades tanto recreativas como sociales/políticas, entre otras.

*“mire, cuando nosotros llegamos aquí el jardín es la prueba de uno, lo que hace el baño y la cocina del jardín eran los lavaderos, había uno ahí, ahí en donde está el Félix, la cancha, toda esa parte de abajo era los lavaderos y el otro estaba allá arriba entonces ahí habían los baños, ducha y los lavaderos. Pero quedaban, pa algunas personas les quedaba lejos. Yo después cuando llegué a vivir acá que fue el año 71, cuando yo llegué a vivir aquí ahí de los baños ya casi no quedaba nada,*

*no se ocupaban eso baños y aquí corrían las canales donde corría de todo” (J.A,Puertas Negras)*

*“...aquí en este jardín que está era un lavadero que teníamos, se lavaba la ropa que tocaba por cuadra, esta cuadra lavaba el día miércoles por ejemplo y no se metía nadie de las otras cuadras y tenía un pilón de agua que venía un camión a echar agua al pilón para que tuviéramos pa lavar la ropa si aquí fue bien crudo al principio, nos costó pa tirar pa arriba la población. Y le pusieron puertas negras por la sencilla razón de los portones que estaban abajo aunque después estuvimos a punto de*

*cambiarlo pero no hubo caso, ya había quedado”.*

*(J.Z, Puertas Negras)*



Imagen N°19: Fotografía Unidad Vecinal 85, Puertas Negras en sus inicios.

La Junta de Vecinos de Puertas Negras resultó de gran ayuda para el mejoramiento del barrio donde por medio de las

insistencias de los mismos vecinos de la población se logró, entre otras cosas, pavimentar algunas calles y espacios del sector.

*“bueno la población cuando llegamos eran todas las calles de barro. Hubo un alcalde que era Hernán Pinto que nosotros lo dimos vuelta para que nos fuera pavimentando las calles. Hubo una presidenta de la junta de vecinos que era la Sra. Nelly Huerta que ella pavimentó algunas calles con el*

*alcalde... ella pavimentó algunas calles de aquí entonces cuando tomamos ya el mando de la junta de vecinos empezamos a mosquear para que nos pavimentaran las otras calles y así se hizo con autoconstrucción también. Tú colocabas una parte y la municipalidad colocaba otra parte. Compartido que se llamaba. (J.Z. Puertas Negras)*

Las formas de participación e involucramiento, en la población Puertas Negras como en tantas otras de la comuna de Valparaíso se basaban en la posibilidad de compartir en conjunto con vecinos y vecinas del sector por medio de distintas actividades, celebraciones y conmemoraciones que se gestaban a través de la organización de vecinos.

*“el marido de la Cilda, el marido de la Cilda atravesaba el camión, se embanderaba la calle, generalmente la calle de al medio era la calle principal, se hacía un bonito 18, se les repartía eh, hacíamos, pasaban por casa juntando plata, se les hacía sus paquetitos de dulce a los niños y era bonito, a pesar de que no teníamos pavimento, era pura tierrita, llegaban los cabros, llegaban pero, cuando los metías a la dura era barrito lo que quedaba (M.C.B, Puertas Negras)”*

*“para navidad se hacían lo mismo, se cerraba la calle y se hacía un pesebre en vivo, los niños se disfrazaban, nos conseguíamos un burro y paseábamos a la virgen maría con un muñeco y se cantaba villancicos por toda la calle y se pasaba por toda la población cantando con velas porque se hacía de noche, era bonito. Ahora ya no ya, ahora ya no... qué, ahora casi los vecinos no se saludan ya, cada uno metido en sus casas, metidos en sus problemas, ya no hay*

*esa camaradería que había antes porque antes uno decía uy, voy a levantar una pieza, ya po a qué hora, a las 8 de la mañana estaban allá y estaban todos ahí con martillo, serrucho ayudando a levantar un pieza, una mediagua pero ahora no...” (J.A, Puertas Negras)*

Durante el Gobierno de Salvador Allende la crisis económica fue una particularidad que caracterizó a la época, palabras de los mismos residentes de Puertas Negras definen el periodo como complejo, y repetitivamente manifiestan la escasez de la época y lo difícil que fue el sobrellevar económicamente a sus familias durante este periodo

*“...la escasez, como todos los demás, la escasez, la famosa JAP...”(J.A, Puertas Negras)*

*“mi hijo nació el 71, pal 72 más o menos mi hijo el mayor y no habían pañales. Mi mamá me acuerdo que fue a hacer una cola porque como yo trabajaba, fue a hacer una cola a Viña a las 5 de la mañana para que le vendieran un paquete de 6 pañales Bambino, 6, no le vendían más y no tenía más pañales y resulta que sabí que mi mamá me dijo sabí, anda al mercado y en ese tiempo traían el cordero de Magallanes y traían unas camisetas encima los corderos, una camiseta que eran parecidos al pañal Bambino pero eran un poco más ralas, más delgadas, me dijo dile al carnicero encárgale las camisetas, yo le encargué las camisetas y esas las herví, las eché en cloro, después las enjuagué y esas eran. Los pañales los cuidaba pa cuando juera al doctor todos los pañales pero en la casa les ponía de esas y las partes de las poleras de mi marido, las mías. No había pañales, no había nada” (J.A, Puertas Negras)*

*“no si fue caótico. Incluso yo cuando me casé compramos dos juegos de sábana compramos y después ya no teníamos qué comprar sabí que, y empezamos a encargar a la panadería los sacos de harina y que los sacos eran buenos los sabanas así que después teníamos las sabanitas y a mí que me gustaba toda la cuestión así yo las bordaba las fundas las bordaba, claro.” (M.C.B, Puertas Negras)*

*“nosotros teníamos que andar colocándonos en cualquier cola que veíamos pero sin saber qué era lo que vendían porque nosotros teníamos plata en el bolsillo en ese tiempo pero sin poder comprar porque la verdad de las cosas no sé si fueron los militares que guardaron las cosas o si no había nada” (J.Z, Puertas Negras)*

Chile, 11 de Septiembre de 1973, Golpe de Estado, un País se inserta en la oscuridad y el temor donde la violencia se replica a las calles generando la persecuciones reiterativas y constantes las cuales dieron paso a que un centenar de familias vivieran el día a día en la incertidumbre de no saber que ocurría con sus familiares, vecinos, amigos.

*“se vivió dramático aquí po que había mucha gente de izquierda entonces los perseguían a ellos y agarraban con papa y cardo no respetaban que uno no tuviera color político. A mí me sacaban de mi casa con las manos en alto porque encontraron una pistola de fogeo y dijeron que yo disparaba en la noche y eso no, mentira” (J.Z, Puertas Negras)*

*“a mi esposo por ejemplo estuvo una semana perdido, después entró y seguía trabajando, de repente se me perdía dos días porque lo tomaban detenido de nuevo y era*

*constantemente, a veces tú no sabías si iba a llegar o no y ya después de eso lo cortaron y cortaron a muchos, a muchos cortaron y ahí quedamos nosotros.”* (M.C.B, Puertas Negras)

El tiempo no cura ni borra los recuerdos brutales de la dictadura, producto del Golpe de Estado, se identifica una fragmentación de la ciudadanía lo cual generó que toda posibilidad de manifestarse e interrelacionarse con el otro fuese anulada. La aplicación de una unilateral política de construcción de memoria, traspasó las barreras, afectando también, la constitución de la propia identidad.

*“...se perdió, hasta ahora te voy a decir, de ahí de esa época te voy a decirte que los vecinos no eran los vecinos de antes del 73 a después del 73, ahí hubo un quiebre, ya el vecino de aquí apenas te saludaba, el otro de más abajo igual”* (M.C.B, Puertas Negras)

*“Para mí personalmente fue tremendo, fue tremendo porque mi marido era dirigente sindical de obras sanitarias en aquella época. Entonces qué pasó que cuando fue el golpe de estado la milicia se tomó todo lo que era fiscal, empezaron a averiguar por ejemplo quiénes eran los dirigentes, pescaron de dirigente, pescaron a mi marido, a mí me sacaron la contumelia, a mi marido anduvo perdido como una semana que no sabía yo en dónde estaba, si iba allegar, si estaba vivo. Yo en ese tiempo tenía 7 meses de embarazo de mi hijo mayor y no teníamos dónde, no había dónde preguntar qué pasaba”* (M.C.B, Puertas Negras)

*“y nadie le daba respuestas en ese tiempo nada. Fue de mucho miedo, fue de mucho temor”* (J.A, Puertas Negras)

*“los mismos vecino que éramos como familia, en esa época éramos como familia, cuando se llevaron detenido a mi esposo eh, a nosotros nos hicieron el vacío” (M.C.B, Puertas Negras)*

Durante este periodo los allanamientos, el cohartar los derechos de los pobladores, el abuso de poder fueron características que hoy aún recuerdan quienes vivenciaron aquellos dolorosos episodios que quedaron plasmados en su memoria.

*“hacían allanamientos, me acuerdo que hicieron un allanamiento acá, nosotros ya, los dejamos entrar, él en ese tiempo ya estaba sin pega, él trabajaba con un distribuidor de diarios y revistas que era el diario Puro Chile, sí, en ese trabajaba con un distribuidor de diarios y revistas que daban los diarios a los canillas ahí en estación puerto ahí en esa parte, ahí entregaba, y él tenía eso. Y ahí en el rincón yo tenía una caja grande llena de esos diarios, llena, y sabí tú que los peores eran lo pelaos, pelao, no tanto los mayores, y ese día dentran, se queda el oficial ahí y entran dos milicos a trajinar aquí porque en ese tiempo no tenía agregado allá atrás yo, uno ahí y otro allá y se subía arriba de la cama a trajinarme arriba del ropero y arriba del ropero había una pistola así chica a fogueo. Estábamos los dos parados ahí con el Juan po, los dejamos entrar no más, no teníamos ná que ocultar y veímo al pelao que sale shum pa juera a hablar con el oficial, no sabíamos qué había encontrado y preguntan que quiénes el dueño de casa y me lo pescan pa juera y yo vuelvo a ver qué hacer y era la pistolita chica... (J.A. Puertas Negras)*

*“el Juan lo había traído hace 9 años, y se lo llevaron y lo tenían tirado allá en la esquina, allá ajuera, ahí, habían varios tirados allá en el suelo y vengo yo, tenía al niño chico, al*

*mayor lo tenía guagüita y salgo pa afuera y llamé al oficial que no quise salir a la calle, me quedé atrás de la reja, ná de tonta, yo le digo yo, se acercó y me dice qué pasa, sabe qué le dije esa pistola es mía, ese revolver es mío y es a fogueo, me dijo sí ya me di cuenta, me dijo por qué la tiene, entonces dije es que mi marido se va en la mañana a las 5 de la mañana y yo quedo sola con la guagua aquí entonces por si acaso alguna cosa él me lo tiene ahí si yo ni si quiera lo sé usar, a ya me dijo, ¿y tiene más balines? Yo tenía una cajita así con balines, sí si tengo, a ya ¿me los puede pasar? Me dijo no, quédese tranquila no más y allá abajo estaba toda la gente copuchenta, hasta mi mamá había subido. Sabe que fueron muy esto porque en ese tiempo como él trabajaba andaba trayendo toda la plata que no había podido entregar a los diarios cuando tiraron pa afuera y le sacaron la plata de los bolsillos, puta que andai trayendo plata le dijeron jajaja y porqué andai trayendo tanta plata, yo trabajo con un distribuidor de diario y como no he podido ir a trabajar porque tenían todo cerrado...” (J.A, Puertas Negras)*

*“no, mi marido andaba haciendo las instalaciones de agua y alcantarillado allá en Reñaca cuando trabajaba para la empresa y él se encontró una cartuchera de cuero de una pistola, ah dijo, se la trajo pa la casa y ahí estaba la cartuchera y como era de cuero ah, se la trajo, y lo que sí nosotros mi esposo siempre compraba el Clarín siempre que decía que era más verídico que lo otro, claro y resulta que encuentran el Clarín y la cartuchera y a mí me decían que a dónde está y a mi marido lo sacaron de la casa que estaba recién llegando, fueron los carabineros los que lo sacaron” (M.C.B, Puertas Negras)*

Para Halbwachs, la memoria -que define como una reconstrucción del pasado a partir de datos y marcos sociales del presente- estaría encuadrada por referencias espaciales que la precipitan y admiten anclar y ordenar los recuerdos, hasta tal punto que la alteración sustancial de los lugares de evocación puede conducir a la modificación igualmente medular de los recuerdos, e incluso, si así aconteciera, de su desaparición.(Salvo, 2013)

Autores como Candau mencionan que el olvido son vacíos llenos de memoria, es la ausencia necesaria que la conforma.

*“...Lo único que me recuerdo es de los portones negros que había, los portones es lo único que recordamos. Este es un espacio que venía la gente a acampar para acá arriba, venía a hacer el día domingo, venían a tomar once familiar. Los portones ya no existen. No hay nada que ayude a recordar”.*  
(J.Z.Puertas Negras)

En ocasiones los mismos pobladores del sector prefieren evitar mencionar que residen en Puertas Negras debido a la discriminación que han vivenciado producto del sector donde viven, estigmatizándolos por hechos que acontecen rutinariamente.

*“Si tu vai a sacar una tarjeta de crédito teni que cambiar y decir vivo en Valle Verde, no podi decir que vivo en Puertas Negras porque soi discriminao. Valle Verde es la población de al frente entonces la verdad de las cosas es que si preguntan vivo en Valle Verde. Si dices vivo en Puertas Negras te dicen no, venga mañana.”* (J.Z,Puertas Negras)

Pese a querer borrar o eliminar ciertos hechos de la población donde se encuentran inmersos estos adultos mayores, el sentido de pertenencia a su espacio de residencia se ve plasmado en los extractos donde se sienten orgullosos de vivir en un espacio que ha sido levantado pese a las

dificultades que se les han colocado, tanto como las naturales como las sociales.

*“si tu deci Puertas Negras empieza de ahí de la amasandería hasta Pueblo Hundido. Es la población más grande de aquí de Valparaíso así que gracias a dios tengo por vivir aquí.” (J.Z, Puertas Negras)*

*“Es una población de sacrificio, de esfuerzo, y de ver en las condiciones que ahora está... yo me siento orgullosa, orgullosa “(J.A, Puertas Negras)*

### E) Memoria Urbana perfil- Construcción de ciudad por actividad económica.

En cuanto al sector económico portuario, Valparaíso fue una ciudad industrial potente en algún momento, con industrias como Chile tabacos, Costa, Hucke, sumado a la actividad de EMPORCHI, estas grandes empresas eran fuente laboral y parte arquitectónica y social importante hasta aproximadamente el año 1980. Muchas poblaciones nacieron a partir de las cooperativas de trabajadores asociados a estas industrias y también a través de “subsidios” entregadas por las mismas: población costa, población hucke (ubicada en placeres altura “la cruz”), población chile tabacos (ubicada en barrio O’higgins), población EMPORCHI (en Viña del Mar).

El quiebre y desplazamiento a Santiago de las empresas de Valparaíso coincide con la crisis bancaria de 1982-83 en Chile, esta repercute sin lugar a dudas, ya que se desarrolla en un escenario de desregulación del mercado financiero y de una fuerte recesión económica. El producto agregado cae, en términos reales, sobre el 20% entre el nivel “Peak” del tercer trimestre de 1981 y el tercer trimestre de 1983. Para finales de 1983, el desempleo había aumentado al 30% de la fuerza laboral y la pobreza había aumentado a un 55% desde el 30% de 1981 (Hernández y Mayer 1998).

*“terrible porque hubo mucho desempleo, afectó a muchas personas sobre todo a los más jóvenes. Bueno las personas de edad ya estaban jubiladas pero las personas más jóvenes quedaron mucha gente sin pega. Donde vivía antes fue peor, ahí hasta varios familiares quedaron sin trabajo, claro que los jubilaron pero la jubilación que sacaron no les da pa vivir po”*  
(E.A, Santa helena – detrás de industria costa).

El reconocer la actividad portuaria industrial de Valparaíso retrata una Ciudad completamente distinta a la actual. A continuación se describen breves reseñas de las industrias de mayor categoría en la época del 1950 y como en función de estas se generaban toda una forma de socialización a sus alrededores, en donde en general habitaban los mismos trabajadores y sus familias.

La Fábrica Costa en un comienzo, para 1910, se centraba más en la producción de caramelos, en ese entonces el trabajo se realizaba en forma manual en un pequeño taller en la calle Pocuro, en el Barrio Colón de Valparaíso. Federico Costa quien desde los 16 años trabajaba en la empresa se interesó en su crecimiento, por ello en el año 1912 se convertía en uno de los socios. Hacia fines 1915, las instalaciones de la fábrica, que ya contaba con un mayor número de maquinas; es afectada por un incendio de grandes proporciones, y durante 1916 es don Federico Costa quien asume, ahora solo, la labor de reinstalar la fábrica a partir de los restos quemados más algunas máquinas nuevas. Desde este momento la fábrica se identificaría solo con su nombre. A partir de ese entonces se inicia un periodo de auge para la fábrica de chocolates. Federico Costa fue además Presidente del Banco Italiano, y vivía junto a su esposa María Chuminatto en la Avenida Argentina 793 en Valparaíso. Muy cerca de donde se ubicaría su fábrica posteriormente. Gracias a las buenas utilidades logradas entre 1916 y 1925, Costa adquiere un amplio terreno, que en ese entonces se ubicaba en las afueras de la ciudad, en donde construye un gran edificio, donde incorpora la producción masiva de chocolates.

*“mire la navidad era familiar, los arbolitos eran arbolitos naturales, se adornaban con chocolatitos, algodón, no había luces ni nada. El año nuevo era familiar y en la casa, una cena con toda la familia esperando las 12 pero en ese tiempo no hubo fuegos artificiales al menos que yo supiera. Para el 18 sí había fiesta, juegos, competencias todo eso. Para la pascua y año nuevo no. Los fines de semana en la casa no*

*más, no había donde ir, así a lo lejos en el verano íbamos a la playa pero a lo lejos, la gente no salía en ese tiempo, no habían vacaciones. Eran todos humildes obreros, de la construcción, de la fábrica Costa, la gente descansaba los fines de semana.” (E.A, Santa Helena – detrás de industria Costa).*

El extracto narra como a los alrededores de la fábrica se posicionaban los obreros de la misma. Es en torno a esta actividad económica también que se generaron vínculos y organización de los porteños que pertenecían a un sector social relativamente homogéneo, compartiendo no solo la fuerza laboral, si no que las fechas de importancia como 18 de Septiembre, Navidad y Año Nuevo.

British Tobacco Chile, también llamada BAT Chile (anteriormente Chiletabacos y Compañía Chilena de Tabacos), es una tabacalera chilena perteneciente a la British American Tobacco. También es considerada una de las industrias más influyentes de la época, ya que acogía a cientos de trabajadores de la ciudad, y en su lecho se creó la población chilena de tabacos.

El origen de BAT Chile se remonta a noviembre de 1909, cuando Fernando de la Rioja, de origen español, funda la Compañía Chilena de Tabacos S.A. De la Rioja



*Imagen N°20: Fotografía fábrica costa 1950, Santa Elena)*



Imagen N°21: Fotografía Edificio ex Chiletabaco, año 2005, hoy en día demolido. Colón frente a Hospital Carlos

inició sus actividades con un capital que ascendía a los 5 millones de pesos de la época. Desde principios de 1910, la Compañía inició un plan de modernización, incorporando a la producción nuevas tecnologías y formas de trabajo más racionales. El 4 de febrero de 1911 se publica la primera memoria de la empresa.

Al poco tiempo, la Compañía se transformó en la principal tabacalera de Chile. La actividad productora se concentraba en el edificio Colón, en la ciudad de Valparaíso. Dicha edificación existió hasta 2009, cuando fue reemplazada por dos torres habitacionales. Los talleres fueron equipados con la maquinaria más moderna de la época para fabricar y envasar cigarrillos, quedando la empresa a la altura de las más avanzadas del continente.

A raíz de los daños sufridos en la fábrica de cigarrillos en Valparaíso producto del terremoto que azotó la zona central de Chile en 1985, en enero de 1987 se inaugura una nueva fábrica ubicada en la Ruta 68-CH, en la comuna de Casablanca. Una década después de su formación, y tras haber adoptado la decisión de concentrarse sólo en el negocio del tabaco, el holding de Empresas CCT, adopta el nombre de Chiletabacos S.A. y en diciembre de 2009 cambia su razón social a British American Tobacco (Chile) S.A.

Al igual que las otras, a partir de la actividad económica desarrollada en Chiletabacos se gestionaron distintas poblaciones, actividades deportivas, y vinculaciones sociales que son parte de la memoria histórica de Valparaíso.

*“Ahora, tú me preguntas por Chile Tabacos, Chile Tabacos tiene un montón de poblaciones, una en Barrio O’Higgins, incluso tiene una cancha de fútbol famosa que era de Chile Tabaco que para el mundial del 62 Brasil estuvo entrenando en esa cancha. Y ahí, alrededor del estadio está la población de Chile Tabaco y existen poblaciones también en Quilpué y Villa Alemana por lo que se yo, ya después se terminó ese asunto de... porque antes yo creo que Chile Tabaco tuvo que haber sido como lo que se hizo en Hucke digamos, lo que te decía yo ese sistema digamos, de poblaciones que pagaban una parte, claro, pero hay varias poblaciones” (F.S, ex trabajador Chiletabaco y Hucke)*

Se considera que existe en la época un sentido de pertenencia al lugar ligado a la actividad económica, que además se manifiesta con gran intensidad en la identidad de quienes fueron parte de esta área industrial. Distinto a la dicotomía que existe hoy en día, en donde se refleja una separación de las áreas identitarias, el barrio en donde se vive difícilmente está relacionado a el sector laboral, y así con hermetismo cada arista de la vida cotidiana.

*“...allá y yo salí hace uf, 2007 salí yo de... o sea hace en más de 10 años que terminé en Chile Tabacos pero yo súper bien, feliz en las dos empresas, yo creo que tuve mucha suerte en trabajar en esas dos empresas, Chile Tabaco era pero excelente...”(F.S, ex trabajador Chiletabaco y Hucke)*

La Hucke, por otro lado, fue otra industria de gran influencia social y arquitectónica en el Valparaíso de los años 50'. El edificio fue ensamblado por el arquitecto alemán Otto Anwandter en 1908, a partir de

piezas trasladadas en buque desde Europa, para ser utilizado por la fábrica de chocolates y galletas Hucke.

*“Todo ese edificio digamos, metálico ya, porque tiene una parte metálica que es toda la fábrica y la otra parte prácticamente la parte de la oficina digamos, a pesar de que también había parte de fábrica pero hay una parte que es adicional que es diferente de esa otra estructura de fierro que es como el mercado el Cardenal, y eso se, cómo se llama, yo cuando llegué ya estaba, llevaba muchos años.”(F.S, ex trabajador Chiletabaco y Hucke)*

La fábrica funcionó allí hasta 1982, fecha en que decidió trasladarse a la capital, Santiago, luego de las crecientes presiones de la competencia, producto del proceso de apertura económica experimentado durante el período de la dictadura militar.

*“porque antes vino Jorge Mackay que era el dueño de Mackay, vino y tuvo una reunión con todos los empleados de Hucke y nos informaron de que se iban a fusionar toda la parte de producción, qué se yo, y después muchos cargos empezaron a depender de Mackay, empezaron a ser dueños de Hucke y ya viendo la posibilidad de irse a Santiago, de llevar la producción a Santiago y ahí me llevaron a mí a Santiago” (F.S, ex trabajador Hucke)*

Hucke había sido fundada en 1872 por Federico Hucke. La planta de pasteles y panadería, estaba ubicada en la plaza Aníbal Pinto de Valparaíso.

En 1895 amplió sus instalaciones y en 1900 inauguró una nueva fábrica en la calle General Cruz, en el mismo puerto. En 1906, la fábrica fue destruida por un incendio, pero 2 años más tarde volvió a funcionar, esta vez transformada en una empresa familiar bajo el nombre de Hucke Hermanos y Cia.

En 1983, comenzó a funcionar en Santiago con una nueva fábrica en calle Moneda.

*“...hubo toda una operación aquí en Valparaíso para poder llevarse las máquinas de galleta a Santiago porque olvídame, o sea había revolución digamos porque Hucke se iba a Santiago y las máquinas las sacaron de noche, toda la carga se hizo de noche, ordenaron los camiones y se las llevaron a Santiago. Y quedó una parte acá, creo que confitería, no sé, confitería, la parte de confite me parece que quedó acá en Valparaíso produciendo o una parte de galleta, no me recuerdo bien qué fue pero hubo una parte que quedó acá pero era muy poco de todo...”(F.S, ex trabajador Chiletabaco y Hucke)*

Hucke no solamente fue un referente por su arquitectónica, y material traído desde Europa, sino que también generó en sus obreros un sentido de pertenencia por las prestaciones económicas sociales que generó, tanto como para conseguir vivienda, como para que algunos se especializaran (permitiéndoles estudiar) entre muchos beneficios. De los extractos se deja entrever que era bien remunerado el trabajo en la industria, y que a la hora de emigrar a la capital por la situación de crisis que se vivía, se les otorgó un finiquito digno a cada trabajador.

*“...a toda la demás gente se le finiquitó, sí fue bien pagado, la indemnización y todo lo que corresponde, incluso yo trabajé ahí en el cálculo de los finiquitos y todo... Y como te digo, el año 84 chao, hasta ahí llegó el, hasta ahí llegó, oh, fue terrible, fue terrible, imagínate cuántos años trabajé en mantención, cuántos años trabajando en la empresa así que... y, bueno...”(F.S, ex trabajador Chiletabaco y Hucke)*

*“... yo soy un agradecido de Hucke así que por qué me voy a ir, no, por el contrario yo voy a dar por lo que me pagó si*

*Hucke me pagó la carrera en definitiva como beneficio sindical como quieras pero Hucke me pagó completa la carrera” (F.S, ex trabajador Chiletabaco y Hucke)*

Como era común en el Valparaíso industrial, existieron poblaciones ligadas directamente a la actividad económica de la Hucke. Es de consideración que la actividad sindical, la cual era muy potente en la época previa a la dictadura militar, fue la principal gestora de las poblaciones y beneficios que otorgaban las grandes empresas. La población Hucke en Valparaíso está ubicada en Cerro Placeres, Av. Matta.

*“a ver, habían compañeros cuando yo llegué a Hucke los compañeros que tenía, habían varios de oficina ahí de sueldo y jornal, de finanzas y contabilidad, habían varios que vivían en la población Hucke que está ahí, que está frente a la cruz en la avenida Matta, ahí estaba la población. Incluso había, de estos compañeros que tuve, se estaban construyendo la casa en ese tiempo y se construía con... eh, había un 5 por ciento que aportaban las empresas, a CORVI creo que se llamaba, había un 5 por ciento y eso se destinaba para construcción de casa y eso era como una ayuda, suponte tú como lo que existe ahora para... como lo que existe ahora para la gente para ayudarla a comprar la casa, como subsidio, era un subsidio, algo así. Y ellos por otro lado pedían un préstamo a la Asociación de Ahorro y Préstamo” (F.S, ex trabajador Chiletabaco y Hucke)*

*“Yo fui dirigente sindical un año en Hucke pero después no quise nunca más, un año sí, un período y de ahí chao, y hablamos para que la empresa nos pagara un preuniversitario entonces un grupo nos preparamos para dar la prueba, la dimos, a mí me fue excelente...” (F.S, ex trabajador Chiletabaco y Hucke)*

La actividad económica portuaria ligada a la industria hoy queda



Imagen N°22: Fotografía de las tres fases de la arquitectura, Gral. Cruz #222 Valparaíso, HUCKE en 1920, Chilquinta 1990, Facultad de ingeniería Universidad de Valparaíso 2018)

solo en la historia, en la memoria urbana y en la arquitectura de su plan, así como también el poblamiento de sus cerros en base al ámbito laboral. Las cooperativas, y comunidades auto gestionada o subvencionadas por la industria son focos de organización social importante que retratan un Valparaíso menos individualista en donde la participación ciudadana fue fundamental para su desarrollo urbano.

## Capítulo V: Conclusiones

## 1) Temáticas

Desde la mirada del proceso llevado a cabo en la investigación podemos visualizar desde distintas perspectivas la figura del Adulto Mayor, bajo sentido lineal de tiempo, en un primer escenario, como ciudadano activo en la construcción y conformación del territorio de Valparaíso y naturalmente de actividades de socialización particulares de la época (año 50', 60' y 70' aprox.), más adelante como espectador de los cambios que transcurrían en la Ciudad (crisis económicas, golpe militar, catástrofes, entre otros), para en el momento presente encontrarse en una dualidad, por un lado vivir en una constante batalla en mantenerse activos, actualizados o simplemente poder movilizarse de la manera más tranquila en una Ciudad turbulenta, geográficamente dificultosa y que socialmente es muy distinta a la de hace unos 50 años; y por otro lado atesorar los recuerdos del cómo fue realmente, cómo se conformaron los espacios territoriales sociales de Valparaíso y las vivencias que no solo son propias, sino que son identitarias de esta Ciudad puerto. Desde ahí plasmar el recuerdo en aquello que llamamos memoria, visto de una manera más particular en cómo esta memoria llama a dejar a Valparaíso observado desde adentro, desde el corazón de sus habitantes, Placeres, Playa Ancha, Barón, el plan de Valparaíso son algunos de los espacios que fueron visibilizados en los relatos de quienes hoy miran con nostalgia los años ya transcurridos.

Al llegar a la última etapa del proceso de vida, resulta fundamental sentirse parte activamente de un lugar, los seres humanos necesitan sentirse arraigados a un lugar o contextos específicos, siendo este un proceso que contribuye considerablemente con la formación de la personalidad a través de la definición de inquietudes como quien soy, dónde estoy y cómo percibo mi entorno local, creando lazos de intimidad,

familiaridad<sup>13</sup>. Los adultos mayores hombres y mujeres que contribuyeron en esta investigación nos aportaron con la Historia de los distintos lugares de Valparaíso, éstos son parte de la construcción de la memoria e historia de la Ciudad, entes que valoran su lugar de residencia, que desean que perdure con el paso del tiempo, y recuerdan dichos espacios con nostalgia donde la vida transcurría de forma más cálida, más humana, más familiar.

Este sentido de pertenencia se visualiza de manera mucho más enraizada en comunidades y poblaciones de Valparaíso, en donde los actores primordiales en su construcción fueron sus mismos habitantes, por ejemplo el caso previamente analizado, Comunidad Cincel (Placeres) que en el entrelíneas de los relatos denota un sentimiento de orgullo, emoción y nostalgia por el territorio donde todos colaboraron para su formación: niñas y niños, mujeres y hombres, todos aunque sea tomaron un martillo. La nostalgia radica en cómo todo ha cambiado, y las nuevas generaciones que pertenecen a una cultura más individualista, ya no realizan actividades sociales propias de la comunidad en sus inicio, y ese es un patrón que se repite consecutivamente en todos los sitios analizados.

La presente investigación permitió visibilizar los vestigios que con cambios en el habitar de las personas del Barrio y con el paso de los años, han generado pérdidas de lugares de socialización, de identidad, y alteraciones en el sentimiento de ser partícipe de un lugar.

Aquí es donde la Política Pública puede accionar en protección a la memoria urbana, no solo al área material, sino que a la inmaterialidad de la construcción de Valparaíso. Así fomentar las prácticas que con el pasar del tiempo se opacaron y que fueron herramienta clave, de no solo unión

---

<sup>13</sup>Durán, 1998

y coordinación social para la obtención de recursos concretos, si no que también eficaces en calidad y seguridad, cooperativas, autogestión comunal, ejercicio sindical, accionar de mutuales locales, etc.

Por otro lado, y en evidencia de las dificultades actuales que poseen las y los Adultos Mayores, también el presente informe da cuenta de la necesaria intervención en medidas de seguridad y movilización, geográficamente Valparaíso es un terreno complicado de transitar, por sus cerros empinados, calles estrechas, distancias largas, etc. Sumado a los deterioros físicos propios de la edad, es necesario un ojo clínico en las posibles soluciones que se les podría entregar. A nivel socioeconómico desde la OCAM de la Municipalidad de Valparaíso, ya existe un movimiento social de una agrupación de Adultos Mayores en pos de la rebaja a la locomoción local, lo que es una medida simple al incordio de tener que costear la locomoción, salud, y gastos básicos con jubilaciones denigrantes.

Ante las problemáticas sociales y espaciales que presentan, también han surgido propuestas importantes, como el programa en que se enmarca la investigación realizada, Gerópolis, que si bien no son directamente ejecutadas y financiadas por el Estado, es cofinanciado por el Ministerio de Educación, cuyo objetivo principal es diseñar e implementar un modelo replicable de salud territorial que mejore la calidad de vida de la población mayor.

Envejecer en el lugar donde se ha llevado a cabo la mayor parte de la vida activa es considerado un factor que contribuye al bienestar de las personas: beneficia el mantenimiento de la identidad, de la funcionalidad física, de las competencias y de los lazos sociales.

Se identificó en el proceso que las acciones impulsadas por Gerópolis, que buscan crear condiciones idóneas que incrementen las posibilidades de las personas mayores a vivir de forma autónoma e

independiente, sin verse obligadas a dejar sus barrios y casas por dificultades de acceso a servicios básicos o problemas de acondicionamiento del entorno, es una política pública que debe ser instaurada como tal, y de ser posible replicada. Los informantes claves que otorgaron información en vinculación a la institución dieron cuenta de esto, del empoderamiento a través de su autonomía y participación directa en las actividades que se realizan. La cocreación con los propios Adultos Mayores en las mejoras que se les puede entregar es básico, el comprender e interiorizarse en las necesidades reales que les acongojan y los intereses que esperan desarrollar, es fundamental para la intervención eficaz y eficiente.

Regresando a lo que aboca la caracterización del territorio y la imagen de la ciudad, por el análisis realizado se pueden establecer a partir de la sumatoria de percepciones, de las ideas y los valores que poseen los habitantes en relación a su espacio vital, permitiendo de esta forma crear memoria a través del relato de quienes han pasado largos años de su vida residiendo en los distintos sectores ya mencionados. El Territorio, desde la categoría lugar, se traduce como el área física, tangible e inerte en el cual los sujetos se desarrollan, y donde una línea fronteriza delimita los alcances del mismo. Esta es la posición más reconocida por la sociedad. Además, aquello también implica una serie de elementos de carácter jurisdiccional que a su vez limitan y normatizan las acciones dentro de este<sup>14</sup>.

La iniciativa de esta investigación logra unir ciertos hitos de la memoria del barrio, que pueden dar como resultado la reconstrucción del tejido social, que antaño fue la base de la vida de estos cerros Este programa consigue articular iniciativas nuevas basadas en la memoria de

---

<sup>14</sup>Conceptualización de Territorio en trabajo social: aportes y reflexiones, Diana Carolina Rojas Grossopág. 67-68, 20013

los/as habitantes del barrio. Y en este sentido, se valora como un aporte a esta reconstrucción.

Las sociedades, insertas en los distintos territorios y en específico la ciudad de Valparaíso posee historias que recordar y la mayoría, de una manera u otra, apuntan esfuerzos hacia la formación y cultivo de una memoria. Pero aún cuando necesaria, la sola preservación de la memoria colectiva no garantiza un aprendizaje cuestionador que instituya un nivel de conciencia en la sociedad, ni menos proveer un cierre definitivo a los hechos dolorosos. La memoria puede ser manejada por quienes tienen el poder, con distintos procedimientos que van desde enfatizarla, cultivarla, neutralizarla, desviarla, reorientarla, cercenarla y hasta suprimirla en beneficio o al servicio de ciertas voluntades que se imponen por la fuerza o a través del convencimiento persuasivo. persuasivo<sup>15</sup>.

*“El pasado se actualiza en un esfuerzo por rechazar el olvido, anular la distancia y recuperar la historia que justifique nuestro presente”.*

*Silvia Hamui Sutton. Sentidos de la memoria. 2010*

## 2)Profesionales

Esta investigación indaga sobre las memorias urbanas de los adultos mayores de la ciudad de Valparaíso, el aporte de esta investigación al Trabajo Social principalmente aboca a la reflexión que se genera frente a la importancia que se le otorga al relato de quienes han vivenciado los cambios de la realidad social, cultural y territorial del puerto.

---

<sup>15</sup> TESTIMONIOS Y DISOLUCIONES EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA MEMORIA URBANA DE SANTIAGO DE CHILE: EN TORNO AL MANEJO DE LOS VESTIGIOS DELPERÍODO 1973 – 1990; Pág 19.Carmina Arcos Salvo

Los espacios territoriales con el paso de los años han ido variando y transformándose según los asentamientos humanos, debido a esto es que en la actualidad resulta de manera primordial profundizar exhaustivamente en los procesos sociales desde el territorio, abriendo un espacio que requiere ir más allá de lo clásico, para el potenciamiento del Bienestar Social, que es el fin mayor de la profesión. Cada territorio es particular y esto conlleva a que los cambios que existen en dicho espacio no dependen de su conformación como tal, sino que además existen factores externos tales como los factores climáticos, ambientales, arquitectónicos, culturales, que permiten y generan la variabilidad del lugar, desde esta perspectiva se identifica que el quehacer profesional del Trabajo Social requiere de la profundización en análisis de territorio para la real comprensión de los procesos sociales.

Así también en cuanto a los sujetos investigados, adultos mayores, el relacionamiento en profundidad con las temáticas que los involucran es de gran importancia para la profesión, debido a que es un área de intervención potencial. Las y los Adultos Mayores tienden a ser invisibilizados en el día a día, sumado a la tendencia a enfermedades y una cultura que tiende a infantilizar la vejez, el Trabajo social tiene el deber ético de colaborar en los procesos de reivindicación del grupo etario en nuestra sociedad, y de involucrarse en crear formas de mejoramiento de la calidad de vida de aquellos.

Este tipo de investigaciones permite entrever las falencias y/o beneficios que tienen los territorios para quienes residen en éstos, quienes han vivenciado un sin fin de experiencias, cambios, transformaciones que con el paso de los años han sido quienes hoy son Adultos Mayores, los cuales resultan ser entes fundamentales al momento de levantar información. De esta forma se permite a quienes investiguen generar nuevas políticas públicas tanto del ámbito medioambiental, catástrofes, arquitectónico, económico, entre otros que contribuyan a la potenciamiento de estos barrios/poblaciones/sectores positivamente

La visibilización del sentido de pertenencia y identitario de barrio a través de los relatos de quienes colaboraron en la propia construcción de los territorios, es una memoria urbana que retrata la imagen de Valparaíso de los años 50, 60 y

70, esto la vez colabora en cierta medida en la comprensión de porqué Valparaíso es como es, geográficamente hablando, y como los vínculos y relaciones sociales fueron conformando esta geografía.

El contemplar cómo eran las relaciones sociales en el pasado, así como los oficios que ya se han olvidado (ferroviarios y fundición), los movimientos territoriales ocurridos en base a catástrofes naturales, destrucción y construcción, autoconstrucción, ayuda mutua, cooperativas, y prácticas sociales que hoy están en extinción por el individualismo que potencia nuestra cultura, demuestra que existen otras formas de hacer comunidad, que en colaboración se puede obtener mucho más que la casa propia, pensando siempre en cómo potenciar el bien común y que el sentido de pertenencia nace a partir de involucrarse directamente de los procesos sociales.

## **Bibliografía**

Hernández Sampieri, F. C. (2010). *Metodología de la Investigación* (Quinta edición ed.). México: Mc graw hill.

Instituto nacional de estadísticas, (. (2018). *Sintesis de resultados 2017*.

Serey, E. P. (2005). *Valparaíso, una historia sin olvido*. Valparaíso.

Araya. (diciembre 2009). *Las aguas ocultas de Valparaíso*. ARQ N° 73. Santiago.

TCVAL. (2016). *Estudio impacto ambiental terminal cerros de Valparaíso*.

TCVAL. (2015). *Estudio impacto ambiental terminal cerros de valparaíso*.

Papalia, D. (2010). *Desarrollo Humano* . Mc Graw Hill.

Donoso, A. (2003). La enfermedad de Alzheimer. *Revista Chilena Neuro-Psiquiatría*, 41, 13-22.

García, E. T. (2015). El fortalecimiento de la territorialidad a partir de la memoria urbana. *XI Jornadas de Sociología, Universidad de Buenos Aires* , 8.

Angarita, E. T. (2015). *Fortalecimiento de la territorialidad a partir de la memoria urbana*. Obtenido de <http://www.academica.org/000-061/714>

Proyecto gerópolis: Sentido del Lugar y Memorias Urbanas: Envejecer en Valparaíso. Castañeda Meneses P., Faundez Abarca X., Cazorla Becerra K., Urquieta Alvarez M., Cuevas Lang K.,

Katerin del Pilar Barrales Guzmán; *Vulnerabilidad socionatural en cerros y quebradas de Valparaíso; Desiciones de políticas publicas a proposito del gran incendio de 2014*, Tesis para optar al grado de magister en gestion y políticas públicas; Universidad de Chile, Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas, Departamento de ingeniería Industrial. Santiago, 2017

Carmina Arcos Salvo; TESTIMONIOS Y DISOLUCIONES EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA MEMORIA URBANA DE SANTIAGO DE

CHILE: EN TORNO AL MANEJO DE LOS VESTIGIOS DEL PERÍODO 1973 – 1990; Tesis para obtener el título de Arquitecta, Septiembre 2013

Conceptualización de Territorio en trabajo social: aportes y reflexiones, Diana Carolina Rojas Grossopág. 67-68, 20013

HALBWACHS, Maurice (1971) La topographie légendaire des évangiles en Terre Sainte. Étude de mémoire collective. 2<sup>e</sup> Édition, Paris: Presses Universitaires de France, 174 p. / También en TRUC, Gêrôme (2010) Esquisse d'une sociologie de la théologie. Une relecture de La topographie légendaire des évangiles en Terre Sainte de Maurice Halbwachs. Pp. 155 - 173, Art. en Rev. Archives de sciences sociales des religions, ASSR, Núm. 150, Juillet 2010. Paris: Les Éditions de l'École des hautes études en sciences sociales, EHESS

