

**“EVALUACION ILUMINATIVA DEL PROYECTO NIÑOS, NIÑAS
Y ADOLESCENTES MAS FELICES Y SEGUROS AL INTERIOR
DE SU BARRIO, DE LA OFICINA COMUNAL DE SEGURIDAD
PUBLICA DE QUILLOTA ”**

***“INFORME FINAL DE PROYECTO DE TÍTULO PARA OPTAR AL GRADO
ACADÉMICO DE LICENCIADO EN TRABAJO SOCIAL Y EL TÍTULO
PROFESIONAL DE TRABAJADOR SOCIAL”.***

ALUMNOS: FRANCISCO BONILLA MARÍN.
BRYAN COLLAO COLLAO.
GUICEL ROMÁN GONZÁLEZ.

PROFESORA GUIA: LEONARDO ONETO PIAZZE.

2 0 1 7

Presentación

El siguiente documento, se presenta como el Proyecto de Título n° 2, el cual se enmarca dentro de una investigación evaluativa definida como "Evaluación Iluminativa del Proyecto de Niños, niñas y adolescentes más felices y seguros al interior de su barrio, de la Oficina Comunal de Seguridad Pública de Quillota", (en adelante, "NNA") implementado en la comuna de Quillota.

La institución donde se realiza la investigación evaluativa, es la Oficina Comunal de Seguridad Pública de Quillota, encargada de la coordinación y ejecución de los programas de seguridad pública, entre ellos el mencionado anteriormente.

El proyecto de título es realizado por el equipo de investigación compuesto por Francisco Bonilla Marín, Bryan Collao Collao, y Guícel Román González, estudiantes de la carrera de Trabajo Social de la Universidad de Valparaíso.

El académico guía del proyecto de título es el profesor Leonardo Oneto Piazze, mientras que a nivel institucional la supervisión corresponde a la Srta. Carolina Sainz González, asistente social y coordinadora de proyectos en la institución.

Por otro lado, el informe final de Proyecto de Título está compuesto por cinco capítulos, estos corresponden en primer lugar, al marco referencial, formado por Contexto Institucional, explicitando la información de la institución; en segundo lugar se describe el Contexto Referencial donde se detallan datos de territorio y población; como tercer capítulo se describe el Contexto Normativo, donde se señala el programa dentro la política estatal que lo sustenta en cuanto a la seguridad pública; el capítulo cuatro describe en tanto el contexto programático, es decir, describe el diseño del programa a evaluar y las fases que lo componen; en quinto lugar se desarrolla el Contexto Referencial de la investigación evaluativa en donde se explica el Marco Teórico construido por el equipo de investigación, Marco Metodológico como capítulo sexto, donde se explica el desarrollo del modelo y metodología de la evaluación correspondiente al proyecto de título, Resultados y Análisis de

experiencias como capítulo séptimo ,y finalmente hallazgos y conclusiones como capítulo octavo.

ÍNDICE

“EVALUACION ILUMINATIVA DEL PROYECTO NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES MAS FELICES Y SEGUROS AL INTERIOR DE SU BARRIO, DE LA OFICINA COMUNAL DE SEGURIDAD PUBLICA DE QUILLOTA "	1
Capítulo I	5
Marco referencial.....	5
Contexto Institucional	¡Error! Marcador no definido.
Contexto Referencial.....	16
Contexto Normativo.....	21
Capítulo II MARCO TEÓRICO – CONCEPTUAL	32
Capítulo III	59
Marco Metodológico.....	¡Error! Marcador no definido.
Objetivos de la evaluación.	¡Error! Marcador no definido.
Metodos de producción de información.....	71
Selección de sujetos	71
Tabla Gantt: Trabajo de Campo Segundo Semestre 2017	72
CAPITULO IV	73
RESULTADOS	73
Y ANÁLISIS DE EXPERIENCIAS.....	73
Procedimiento de analisis	74
1. 1. Resultados de información individualizada.....	75
■ A. 1. Sujeto n° 1, hombre, 13 años.....	75
1. 1. Resultados de información individualizada.....	88
■ B. 1. Sujeto n° 2 - Hombre, 17 años.....	88
1. 1. Resultados de información individualizada.....	97
■ C. 1. Sujeto n° 3 - Mujer, 13 años.....	98
1. 1. Resultados de información individualizada.....	111
■ D. 1. Sujeto n° 4 - Mujer, 13 años.	111

1. 1. Resultados de información individualizada.....	121
■ E. 1. Sujeto n° 5 - Mujer, 17 años.....	121
1. 1. Resultados de información individualizada.....	132
■ Sujeto n° 6 - Hombre, 17 años.....	132
■ E. 1. Sujeto n° 5 – Coordinadora proyecto, Mujer, 40 años.....	144
Resultados de información individualizada.....	159
Sujeto n°2 Monitor del proyecto, Hombre 40 años	159
Objetivo específico n° 1: “Construir la Imagen Verbal del Programa que elaboran los participantes.”	159
■ Entrevista Grupal.....	171
• Síntesis Evaluativa – Entrevista Grupal.	172
■ 3. Análisis integrado	177
CAPÍTULO V	214
HALLAZGOS Y CONCLUSIONES.....	214
Hallazgos.....	¡Error! Marcador no definido.
Conclusiones de la investigación.....	¡Error! Marcador no definido.
Bibliografía.	¡Error! Marcador no definido.
Anexos.....	¡Error! Marcador no definido.

CAPITULO I

MARCO REFERENCIAL

CONTEXTO INSTITUCIONAL

1) Antecedentes generales

Identificación de la Institución.

Nombre de la Institución:	Oficina Comunal de Seguridad Pública
Dependencia administrativa:	Oficina dependiente del Ministerio del Interior y de la Municipalidad de Quillota
Tipo de Institución:	Es un órgano consultivo del alcalde en materia de seguridad pública comunal y será, además, una instancia de coordinación interinstitucional a nivel local. (Ley 20.985)
Contacto:	Fono: 2510151- 2510138 Correo Electrónico: seguridadpublica@quillota.cl
Ubicación geográfica:	Chacabuco #828, Quillota. 

Caracterización de la Institución:

Cobertura:	Rango de cobertura en toda la comuna de Quillota (14 territorios)																												
Beneficiarios:	Habitantes de la comuna de Quillota <table border="1" data-bbox="792 801 1380 1096"> <thead> <tr> <th>Edad (años)</th> <th>Hombres</th> <th>Mujeres</th> <th>Total</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>0 a 14</td> <td>9.274</td> <td>8.925</td> <td>18.199</td> </tr> <tr> <td>15 a 29</td> <td>11.342</td> <td>10.881</td> <td>22.223</td> </tr> <tr> <td>30 a 44</td> <td>9.253</td> <td>9.542</td> <td>18.795</td> </tr> <tr> <td>45 a 64</td> <td>11.089</td> <td>11.977</td> <td>23.066</td> </tr> <tr> <td>65 y más</td> <td>4.783</td> <td>6.567</td> <td>11.350</td> </tr> <tr> <td>TOTAL</td> <td>45.741</td> <td>47.892</td> <td>93.633</td> </tr> </tbody> </table> <p>(Fuente diagnóstico comunal Quillota, 2015).</p>	Edad (años)	Hombres	Mujeres	Total	0 a 14	9.274	8.925	18.199	15 a 29	11.342	10.881	22.223	30 a 44	9.253	9.542	18.795	45 a 64	11.089	11.977	23.066	65 y más	4.783	6.567	11.350	TOTAL	45.741	47.892	93.633
Edad (años)	Hombres	Mujeres	Total																										
0 a 14	9.274	8.925	18.199																										
15 a 29	11.342	10.881	22.223																										
30 a 44	9.253	9.542	18.795																										
45 a 64	11.089	11.977	23.066																										
65 y más	4.783	6.567	11.350																										
TOTAL	45.741	47.892	93.633																										
Líneas de Acción:	Proyectos preventivos en cuanto a la prevención de conductas delictuales y situaciones de vulnerabilidad.																												
Programas en ejecución:	<ul style="list-style-type: none"> ○ Plan Comunal de Seguridad Pública. ○ Proyecto de Alarmas Comunitarias. ○ Programa 24 Horas. ○ Proyecto de Violencia Escolar. ○ Niños, Niñas y Adolescentes más felices y seguros al interior de su barrio. ○ Programa “de 4 a 7”. 																												

Misión y Visión de la institución

El Plan Comunal de Seguridad Pública contempla dentro de sus lineamientos transversales la siguiente misión institucional:

“Aumentar la percepción de seguridad de los y las habitantes de la comuna y disminuir conductas de riesgo asociadas a la violencia y a la delincuencia en niños, niñas, adolescentes y adultos, fortaleciendo conductas

pro - sociales por medio de estrategias de intervención a nivel individual, grupal y comunitario”.

Por otro lado la Municipalidad de Quillota contempla lo siguiente:

Misión:

“Soñar, diseñar, gestionar y construir participativamente una comuna humana, saludable e innovadora”

Visión:

“En 2017 Quillota es una comuna más humana, saludable e innovadora”

Objetivos y funciones de la institución

La Oficina Comunal Seguridad Pública de Quillota desarrolla las funciones de:

- Establecer políticas y planes comunales de seguridad ciudadana.
- Elaborar proyectos de seguridad pública en beneficio de los diferentes 14 territorios comunales.
- Disminuir los factores de riesgo, facilitando con esto conductas pro - sociales dentro del entorno del niño/niña, ya sea con sus familias y/o amigos.
- Creación, coordinación y colaboración en el consejo comunal de seguridad pública.
- Realización de campañas de prevención y promoción de seguridad ciudadana.
- Prevenir, proteger y apoyar a los niños, niñas y adolescentes víctimas o victimarios de acciones riesgosas promoviendo siempre los factores protectores positivos con los cuales cuenta el niño/niña.
- A partir del año 2017, la oficina Comunal de Seguridad Pública desempeña funciones de coordinación, sensibilización y orientación dirigida a la población migrante.

Trabajo Social en la Institución.

- Implementador de Políticas Sociales: Ejecutor de los programas y proyectos del Municipio y del Ministerio del Interior y Seguridad Pública, enmarcados en la Estrategia Nacional de Seguridad Pública, conformando el Plan de Seguridad Comunal de Seguridad Pública que elabora y ejecuta proyectos de prevención social y comunitaria que apuntan a la prevención del delito.
- Gestor de Redes: La Oficina Comunal de Seguridad Pública, a través de sus programas trabaja con diferentes instituciones en la programación y ejecución de dichos programas lo que hace necesaria la gestión en red, es en este punto en que las y los Trabajadores Sociales, apunten a lograr la complementariedad del trabajo realizado en la oficina con los aportes que le pueden llegar a entregar cada una de las instituciones que en sus formas y objetivos sean similares a los que busca lograr la Oficina Comunal de Seguridad Pública.
- Educador Social Informal: El Trabajo Social como profesión en cualquier contexto es un educador social informal, en este aspecto el desempeño de la profesión en la Oficina Comunal de Seguridad Pública, la entrega de información a sus usuarios y usuarias hace que logre tal dimensión ya que, en la entrega de herramientas necesarias y la potenciación de sus habilidades individuales y colectivas hace que le permitan desenvolverse y enfrentar el mundo o la realidad dentro de la que está inserto, de manera que sus capacidades se vean fortalecidas ante posibles situaciones de desequilibrio.

Niveles de Intervención

La Oficina Comunal de Seguridad Pública de Quillota entrega prestaciones en los niveles de caso, grupo y comunidad.

Nivel	Descripción
Caso	Atención psicosocial, con niños y niñas y adolescentes infractores de ley y en vulneración de derechos.

Grupo	Talleres de promoción de conductas pro-sociales. Apoyo familiar en situaciones de vulneración y seguridad pública
Comunidad	Promoción de la organización comunitaria.

Redes con otras instituciones.

Gobernación Provincial de Quillota. Gobernador: César Barra	El servicio provee la plataforma política, administrativa y de gestión para que Intendentes y Gobernadores puedan ejercer a cabalidad dicha representación en las jurisdicciones en que se divide el territorio nacional para efectos del ejercicio del gobierno y administración superior y, además, proporciona a la población los bienes, las prestaciones y servicios que establece la ley o por políticas establecidas por el Ministerio del Interior y Seguridad Pública.
Policia de Investigaciones de Chile	Solicitar apoyo en actividades específicas de talleres y capacitaciones para prevenir la ocurrencia de hechos delictivos por medio de la entrega de herramientas a las comunidades.
Carabineros de Chile	Solicitar apoyo en actividades específicas de talleres y capacitaciones para disminuir la percepción de inseguridad y tasas de delito en barrios focalizados.
Ilustre Municipalidad de Quillota	Dirección de Desarrollo comunitario: Coordinación con programas y departamentos pertenecientes a

	Dideco para ejecutar las actividades masivas propuestas en el proyecto para fortalecer organizaciones sociales participantes en el programa.
Dirección de Obras.	Asesoría técnica para elaboración del proyecto y posterior mantenimiento.

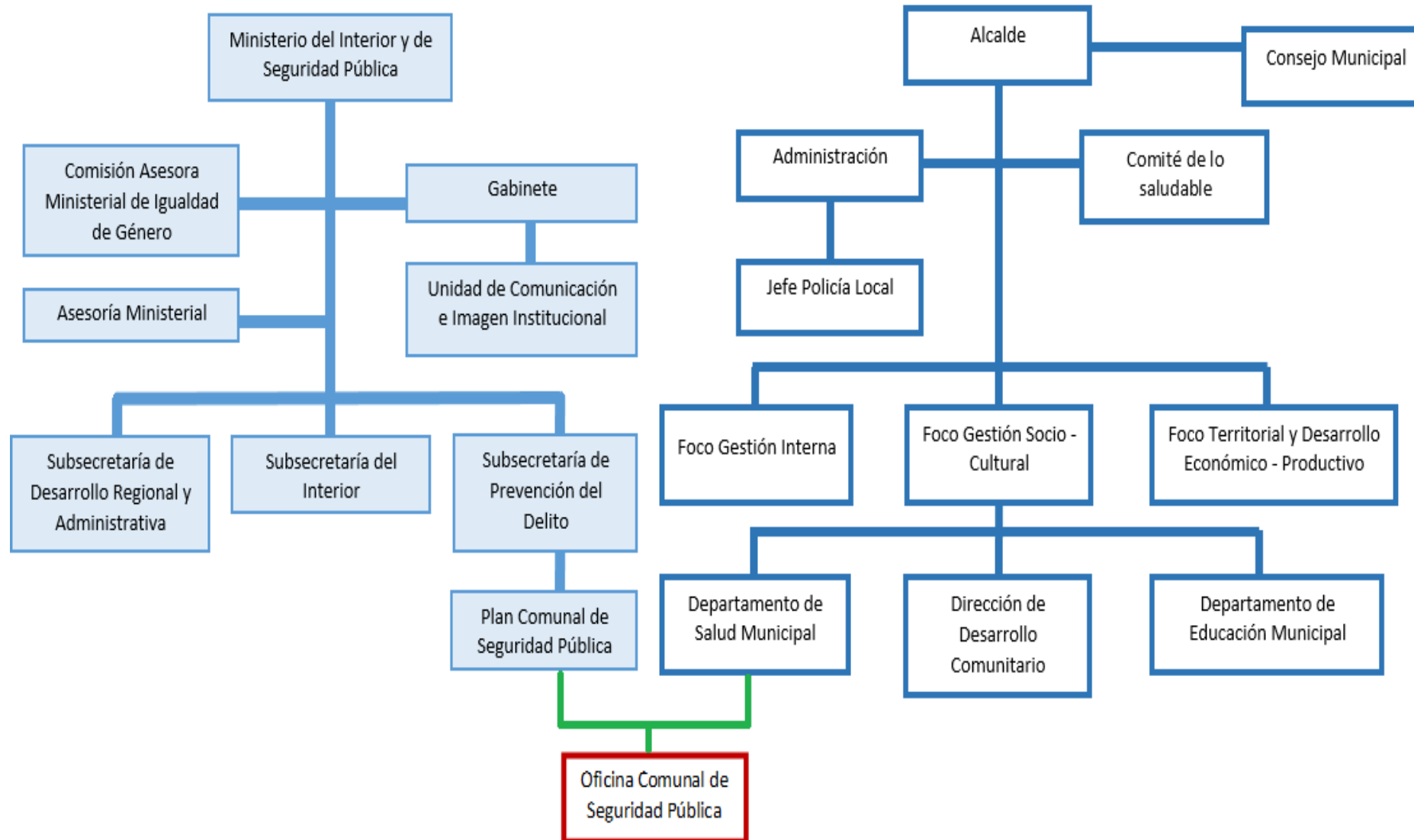
Fuente: Diagnóstico Comunal de Seguridad Pública, 2015.

Estructura y organización

La Oficina Comunal de Seguridad Pública de Quillota, es dependiente del Ministerio del Interior, y en específico de la Subsecretaría de Prevención del Delito. En ese sentido, los lineamientos programáticos son los que sugiere este organismo, sin embargo, la coordinación se realiza a nivel local con cada municipio y gobierno provincial para la ejecución de los programas y proyectos que se desarrollan.



Organigrama administrativo integral



Recursos Humanos

El siguiente esquema detalla los recursos humanos que desempeñan función en la Oficina de Seguridad Pública

Plan Comunal	
Sandra Morales Navarro	Coordinadora oficina
Carolina Sainz González	Coordinadora de proyectos
Constanza Pérez Reyes	Psicóloga
Estefani Cisternas Rojas	Arquitecta
Carlos Carvajal Pino	Sociólogo

Proyecto de Prevención de la Violencia Escolar	
Karina Pacheco Gómez	Coordinadora programa y Asistente Social
Francisco Torres Barrios	Psicólogo
Alejandra Pérez Solís	Técnico en Trabajo Social

Proyecto Niños Niñas y Adolescentes más felices y seguros en su barrio	
Andrea Suazo Ham	Coordinadora y asistente social
Lorena Ponce Carter	Monitora social y Asistente Social
Camila Elgueta Cox	Monitora social
Marianela Rubilar González	Monitora social Profesora de Danza
Marcelo Arellano	Monitor Social Mago
Jorge González Alvarado	Psicólogo

Programa 24 horas	
Andrea Suazo Ham	Coordinadora Programa
Pablo Calviague Muñoz	Psicólogo
Lorena Ponce Carter	Asistente Social
Jorge González Alvarado	Psicólogo
Francisco Torres Barrios	Psicólogo
Alejandra Pérez Solís	Técnico en Trabajo Social
Alexander Reyes Neira	Monitor social Tecnólogo deportivo

Fuente: Elaboración propia 2017.

CONTEXTO REFERENCIAL

Introducción:

El contexto referencial pertenece al Capítulo I Marco Referencial. En ese sentido, presenta en primer lugar el contexto territorial en donde se implementa el programa detallando los barrios de la comuna de Quillota y las características principales de cada sector.

En segundo lugar en tanto, se señala información que describe las características de la población de la comuna de Quillota, en cuanto sexo y edad principalmente, y junto con ello también la distribución de la población en los distintos sectores de la comuna.

La seguridad pública en cuanto a Política de Estado se refiere, generalmente opera con el sustento que le otorga el enfoque territorial, teniendo como un principio estratégico, el desarrollo comunitario, es por esto que se incluyen datos de población y su distribución en el territorio, junto con los otros elementos que componen las comunidades de los diversos sectores de la comuna de Quillota, ejemplificando así la ejecución de una política pública cuando en los niveles de implementación se conjugan los datos mencionados.

Dichos elementos han sido seleccionados desde un estudio diagnóstico, y corresponde a información oficial, lo que permite posteriormente una adecuada ejecución de los programas de seguridad pública a nivel local.

A continuación se desarrolla el capítulo descrito.

Contexto territorial

a) Territorio

- Perfil Urbanístico del Territorio.

La Quinta Región de Valparaíso está conformada por ocho provincias: Isla de Pascua, Los Andes, Marga Marga, Petorca, Quillota, San Antonio, San Felipe de Aconcagua y Valparaíso.

Las comunas que forman parte de la provincia de Quillota son La Calera, Hijuelas, La Cruz, Nogales, Olmué y Quillota que es su capital.

Los límites comunales son: al norte con las comunas de Puchuncaví, La Cruz e Hijuelas, al Sur: limita con las comunas de Limache y Olmué, al Oriente: limita con la comuna de Hijuelas; al Poniente: limita con la comuna de Quintero.

Para elaborar el diagnóstico comunal, se llevó a cabo una reestructuración de los espacios físicos de la comuna, tanto a nivel urbano como nivel rural, dividiendo el territorio por barrios, los que a su vez están dentro de unidades vecinales. Es así como la distribución de los territorios se visualiza desde el año 2015, de la manera que se presenta el siguiente cuadro.

Ubicación de barrios en los planos de la ciudad.

Unidades Vecinales (territorios) de la comuna de Quillota.

U. V.	Nombre	U. V.	Nombre
1	Quillota Urbano Norte	8	El Sendero
2	Mayaca	9	San Pedro
3	Quillota Urbano Este	10	La Palma
4	El Bajío	11	Boco
5	Quillota Centro	12	Quillota Urbano Sur
6	O'Higgins Sur	13	Aconcagua
7	Said	14	Manzanar

Fuente: Diagnóstico Comunal de Seguridad Pública, 2015.

Son cinco las unidades vecinales rurales en la comuna: San Pedro (Territorio 9), La Palma (Territorio 10), Boco (Territorio 11), Aconcagua (Territorio 13) y Manzanar (Territorio 14).

b) Perfil de los servicios públicos y seguridad:

- Disponibilidad y calidad de los servicios básicos.

Este punto considera las condiciones de habitabilidad, principalmente según los índices en agua potable, alcantarillado, y conexión con la energía eléctrica.

- Calidad de servicios:

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Aceptable	75.546	98,5
Deficitario	1.119	1,5
Total	76.665	100

(Fuente: Diagnóstico comunal de seguridad pública, Quillota 2015)

- Número y cobertura de los programas sociales relacionados con la seguridad pública.

La Dirección de Desarrollo Comunitario (DIDECO) de la Municipalidad de Quillota, tiene como misión co-construir participativamente con calidad, un desarrollo comunitario centrado en las personas, promoviendo el ejercicio de los derechos y reduciendo las brechas de inequidad, actuando de manera integral y desde un enfoque territorial.

El Plan Seguridad para Todos, propone que el municipio tome relevancia en las acciones para combatir la delincuencia e incrementar la seguridad ciudadana, ya que la institución comunal debe adaptar sus planes, según el contexto en el cual se desenvuelve el municipio.

De esta forma, el Plan Comunal de Seguridad Pública, propone modernos instrumentos para poner énfasis en el rol local, ya que se desea poder abordar de manera apta la prevención del delito y violencia, teniendo como base la realidad de la comuna.

- Plan Comunal de Seguridad Pública.
- Proyecto de Alarmas Comunitarias.
- Programa 24 Horas.
- Proyecto de Violencia Escolar.
- Niños, Niñas y Adolescentes más felices y seguros al interior de su barrio.

c) Perfil delictual en el territorio.

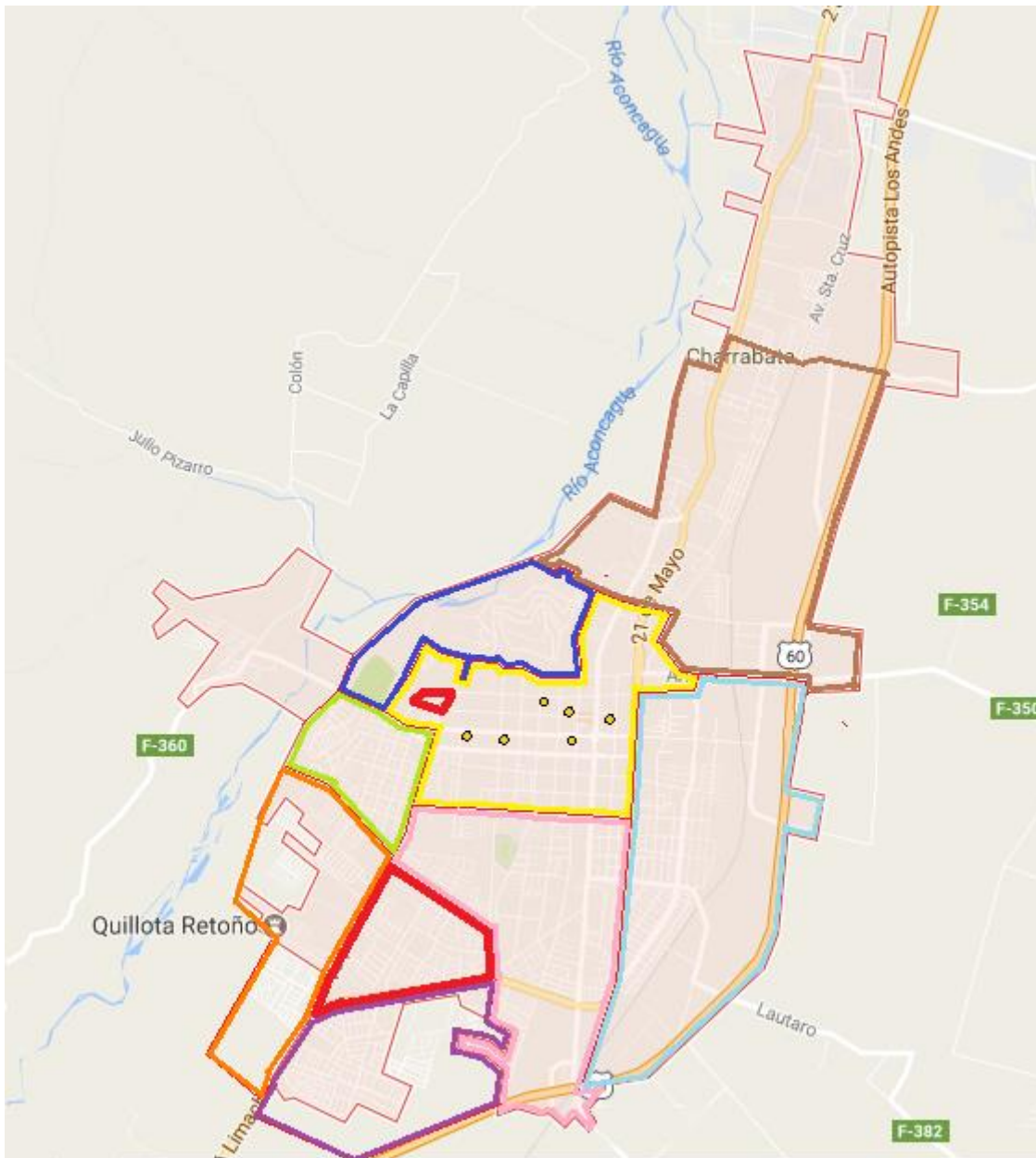
- Caracterización de victimarios

En cuanto a las características del delito en la comuna de Quillota, para efectos de la investigación es necesario tener en cuenta el cómo se elabora el concepto de un hecho delictivo a nivel local, basándose sin embargo en los parámetros y lineamientos que establece el la política pública en el ámbito de la seguridad pública a nivel general.

- El análisis delictual:

“Aquella que se refiere a un conjunto sistemático de procesos analíticos, dirigidos a proveer de información oportuna y pertinente relativa a patrones de delitos y delincuencia” (Paz Ciudadana 2009).

Ubicación de barrios en los planos de la ciudad.



Población

El definir las características de la población permite tener una idea tanto a nivel general, como a nivel específico, de los componentes de los habitantes de un determinado barrio, así como también la conjugación que tiene el individuo cotidianamente con el entorno en cuanto a los espacios físicos y socio culturales.

Perfil demográfico de los habitantes.

Porcentaje de niños, adultos, y adultos mayores.

Territorio	Población
Comuna de Quillota	93.633
Región de Valparaíso	1.825.757
País	18.066.107

(Población proyectada, INE 2015)

Población según sexo:

Femenina: **51,2 %**

Masculina: **48.8%**

Población por género y rango etario:

Edad (años)	Hombres	Mujeres	Total
0 a 14	9.274	8.925	18.199
15 a 29	11.342	10.881	22.223
30 a 44	9.253	9.542	18.795
45 a 64	11.089	11.977	23.066
65 y más	4.783	6.567	11.350
TOTAL	45.741	47.892	93.633

Fuente: Diagnóstico Comunal de Seguridad Pública de Quillota (2015)

CONTEXTO NORMATIVO

Introducción.

El contexto normativo, describe el marco de la política pública en que se inserta el programa “NNA”. El año 2014 se comienza a implementar el Plan Nacional “Seguridad para Todos”, el cual incorpora una serie de contenidos teóricos y metodológicos para la toma de medidas de prevención y promoción en materia de seguridad pública, en ese sentido esta investigación evaluativa menciona en esta parte la normativa que contiene el programa, y la implementación a nivel comunal o local.

De ese modo, el informe señala en este capítulo, el proceso de la política pública desde su planificación a ejecución en una primera sección, además del marco regulatorio. En segundo lugar se describe la normativa legal en cuanto a protección de derechos en la infancia y adolescencia se refiere, con cuadros informativos sobre cada política pública enfocada a cada elemento constitutivo de garantía que debe cumplir el Estado, luego de adscrito a tratados internacionales de protección de la infancia y adolescencia.

A continuación se presenta el desarrollo del contexto normativo.

Política Pública y seguridad pública

- Seguridad Pública.

La Seguridad Pública es una de las demandas prioritarias por parte de la población, en donde el Estado garantice el derecho de vivir en paz, a transitar con tranquilidad en su horario y la protección adecuada de los bienes, personas y sus familias.

Durante los últimos años en Chile, los gobiernos han puesto énfasis en la necesidad de enfrentar el problema de la seguridad ciudadana, mediante políticas públicas y mecanismos locales que combinen el control policial con la prevención social y comunitaria. Siendo como ejes principales del debate nacional y de las políticas públicas como parte fundamental del derecho de las y los individuos. Es así, como se deben asegurar las condiciones sociales, políticas, económicas, culturales, habitacionales, ecológicas y de policía que garanticen el normal funcionamiento de la comunidad y la calidad de vida de las personas mediante la coordinación de redes de organismos intergubernamentales y no gubernamentales para contribuir al apoyo de las personas que son víctimas de delitos, así como también de las y los infractores de ley. Por tanto, la seguridad no debe estar enfocada únicamente en la solución estatal; por el contrario es un concepto integral en donde la ciudadanía debe asumir un rol importante no solo en la apreciación de los problemas de la delincuencia que afectan directamente su vida cotidiana, sino también en las posibles soluciones.

En el año 2004, el ex Presidente Ricardo Lagos implementa la primera Política Nacional de Seguridad Ciudadana. Es en este marco, que la construcción de Plan Seguridad para Todos, es el fruto de una convicción de entender la Seguridad Pública como un derecho de las personas, que está articulada en torno a los ámbitos planificación y ejecución desde lo local, la reinserción social y apoyo a víctimas, el control y la sanción, la prevención de la violencia y el delito, y con una mejor información para las respectivas evaluaciones de los programas implementados. Además, el Plan, busca fortalecer la gestión local en materias de seguridad, e impulsando una intervención concertada desde los servicios centrales de gobierno. Para llevar a cabo lo anterior, se ha implementado el Plan Comunal de Seguridad Pública, en donde estará compuesta por los Consejos Comunales de Seguridad Pública constituida por diferentes actores que coordinarán, con el fin de compartir los objetivos y haciendo converger las acciones de cada uno. En donde a través del diálogo y el trabajo colectivo, generarán nuevas y mejoras formas de cooperación y medición de los avances logrados, y a la vez releva el poder local, que da paso a intervenciones más descentralizadas y altamente coordinadas desde

los servicios gubernamentales, siendo clave los gobiernos regionales para cumplir ese rol.

En el año 2006-2010 en base a un conjunto de dimensiones, la Estrategia Nacional de Seguridad Pública se distingue por sentar las bases para la creación del actual Ministerio del Interior y Seguridad Pública, estableciéndose las principales herramientas de medición de la violencia, el delito y la inseguridad, y a la vez implementando una red de asistencia y apoyo a las víctimas de delitos violentos.

El Plan Chile Seguro 2010-2014 se caracteriza por la creación de la Subsecretaría de Prevención del Delito, a través de la descentralización de información, la implementación de nuevas tecnologías para la prevención del delito, y el reforzamiento del sistema nacional de atención a víctimas de delitos violentos. Por otro lado, el Ejecutivo, por medio de sus niveles territoriales desarrollará alianzas estratégicas con las municipalidades, permitiendo la constitución de una “gobernanza local de la seguridad”, con el objeto de aumentar los niveles de coordinación y cooperación entre los organismos públicos tanto de las agencias que conforman el sistema de justicia criminal como de todos aquellos servicios, que son todas aquellas agencias estatales y municipales que actúan directamente en el territorio y tiene facultades en materia de fiscalización y control de leyes, códigos y reglamentos, así como también de ordenanzas municipales que contribuyen a la tranquilidad pública, que contribuyen a resguardar la tranquilidad pública e integrar a las comunidades en los procesos de priorización de los problemas y, cuando es pertinente, llevar a cabo una solución.

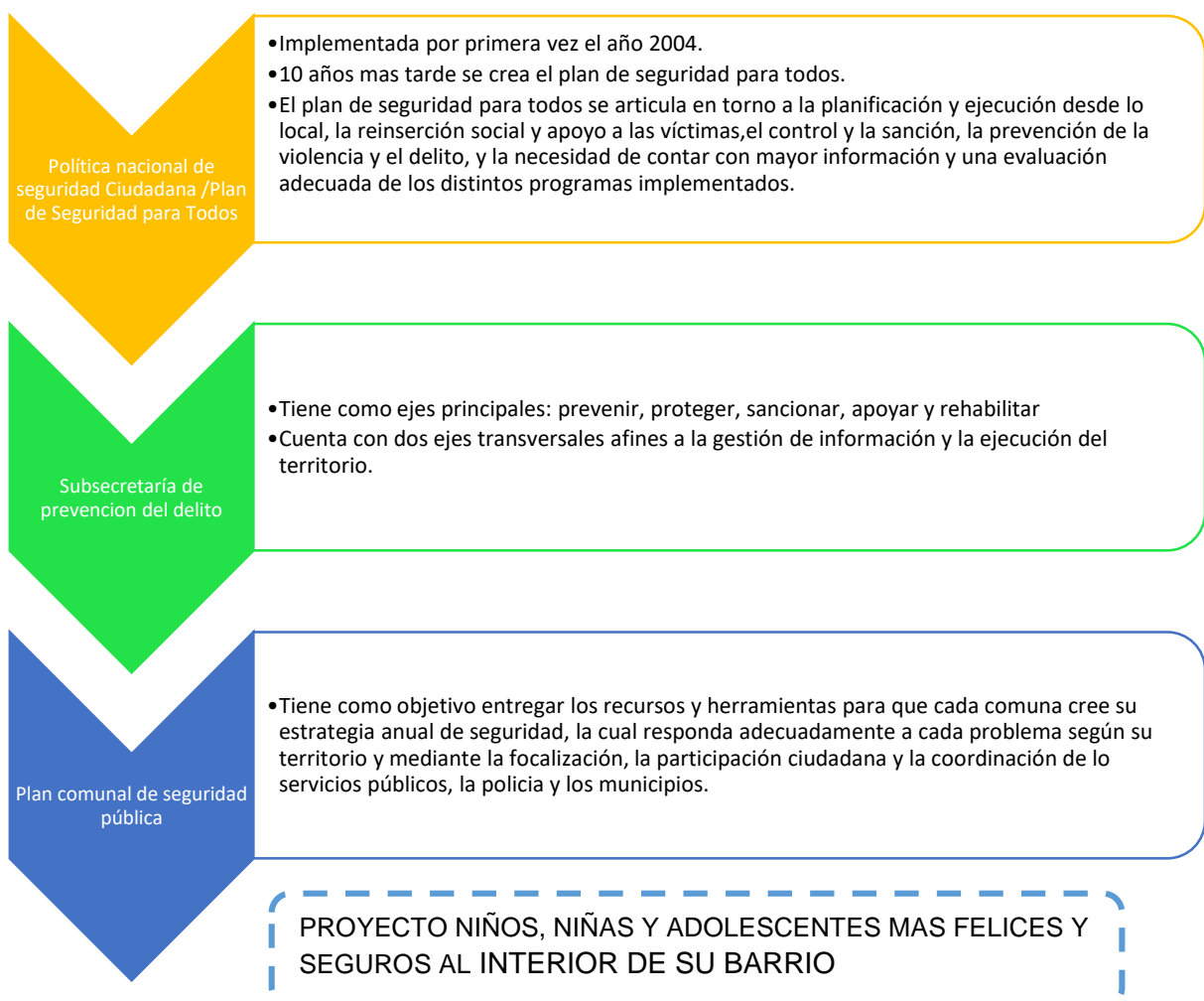
Desde la mirada del organismo público, es indispensable satisfacer las necesidades de seguridad de la población, dado que éstas se originan en contextos particulares, el plan busca generar soluciones locales mutuamente satisfactorias y vinculantes, es decir, que incorporen tanto a los gestores locales como a las comunidades potencialmente beneficiadas e con las medidas, de manera de producir mayor coordinación institucional, adhesión ciudadana y mejor control, tanto en la implementación de las mismas como en la debida rendición de cuentas frente a las metas comprometidas, de forma tal que los actores que participan de ellas puedan resolver sus necesidades de manera cooperativa y corresponsable.

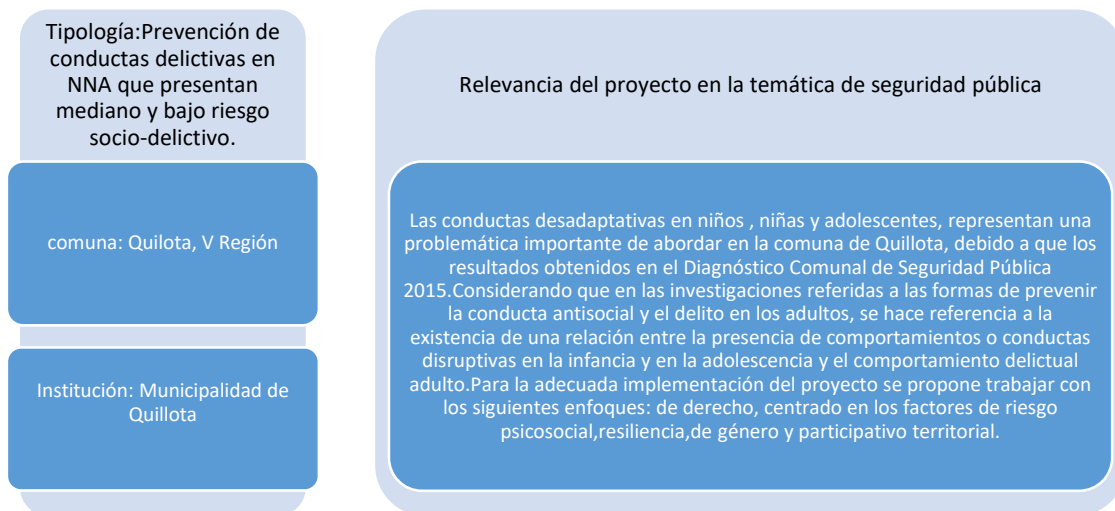
Desde el punto de vista comunitaria, la seguridad es un proceso de construcción colectivo cuya principal virtud es producir control informal. Este bien común permite mantener vigentes las nociones vinculadas al respeto de las reglas que nos rigen. Los barrios con mayor control social informal suelen tener entornos más cuidados, usos más consensuados y legitimados de los espacios comunes, relaciones de mayor confianza con los servicios públicos y con

la justicia, mejores niveles de integración y convivencia y, en general, ambientes donde sus habitantes y usuarios suelen tener mejor calidad de vida.

Por consiguiente, se reconoce la heterogeneidad de los factores vinculados a la violencia, el delito y la inseguridad. Esto, obliga a definir las necesidades y demandas de seguridad de la población de maneja descentralizada y a diseñar propuestas adaptadas a la diversidad de situaciones que las producen. Además, se reconoce que los entornos urbanos y sociales donde se generan éstos fenómenos son cada vez más dinámicos, lo que obliga a actualizar permanentemente las respuestas. Con referencia a lo anteriormente mencionado, el Plan Nacional Seguridad para Todos se construye sobre la base de cinco pilares que reconocen la diversidad y el dinamismo de las necesidades y demandas ciudadanas, que son los siguientes: información, participación ciudadana, coordinación, focalización territorial (barrios cívicos, barrios prioritarios y barrios de alta complejidad) y finalmente liderazgo local.

Para concluir lo anterior y vincularlo con el proyecto a evaluar, se expone el siguiente cuadro explicativo.





Fuente: Elaboración propia

Política De Derechos para niños, niñas y adolescentes

- Contexto nacional en Infancia.

En cuanto al contexto Chileno de Infancia, la convención sobre los Derechos del Niño, la cual fue ratificada en Chile en el año 1990, ha venido a cambiar las visiones a nivel mundial en torno a la niñez, reconociendo a NNA como sujetos de derecho y actores principales de en el bienestar de sus vidas, también propone desafíos en la política pública que se derivan de la forma en que la sociedad observa y trata al sujeto. Esta tarea no sólo le compete al Estado, sino a la sociedad en su conjunto, es por esto que la sociedad civil juega un rol fundamental de vigilancia y generación de propuestas respecto a la situación de los NNA en los distintos países. Ahora bien, la problemática de vulneración de derechos no se limita a la intervención en la población infanto-juvenil, sino que también involucra los entornos que rodean y sostienen a estos sujetos; la sociedad, las comunidades y, particularmente, las familias, es decir, su sistema ecológico, entendiéndose este como el conjunto de elementos naturales y humanos vinculados por una relación de dependencia mutua

Reconocer a la infancia y la adolescencia, como una población prioritaria y estratégica, permite hacerla presente en todos los escenarios de la gestión integral del desarrollo y de la política pública, vinculando el conjunto de acciones sectoriales, poblacionales y territoriales al cumplimiento del interés superior.

Desde la política pública, a nivel nacional, los intentos en esta materia han incluido, en primera instancia, un aumento sistemático de cobertura de la educación parvularia, la salud y el sistema de protección social para niños y niñas menores de seis años, con un énfasis cada vez mayor en el mejoramiento de la calidad de los servicios entregados (MINEDUC, 2005; UNICEF, 2007; Banco Mundial, 2009)

El abordaje de esta problemática en Chile situada a luz de los cambios de las últimas décadas para la infancia, muestra una disminución en el número de niños

viviendo en instituciones de protección. En el año 2003 había 19.857 niños y niñas viviendo fuera de su hogar, en instituciones de protección; esa cifra disminuyó a 11307 en el año 2009. Sin embargo, en la actualidad continúan factores que contribuyen a privar a muchos NNA de su derecho a vivir en familia. UNICEF reconoce que uno de los problemas más graves que afectan a los niños, niñas y adolescentes es la violencia que existe en diferentes contextos: en su hogar, establecimientos educacionales, vía pública, entre otros, razón por la cual se legisla sobre el tema y se implementan políticas de protección y reparación a las víctimas, se sitúa el concepto de responsabilidad penal y de justicia especial para adolescentes infractores de ley.

En Chile los NNA se encuentran inmersos en una cultura con gran tendencia a normalizar e invisibilizar pautas de interacciones violentas y vulneradoras de derechos.

De acuerdo a la información contenida en el Anuario Estadístico de SENAME año 2014, del total de niños, niñas y adolescentes ingresados (111.440), un 39,0% corresponden a causales de violencia y maltrato (43.292). Por otra parte, el informe sobre el Servicio Nacional de Menores (SENAME) publicado a inicios del año 2014 por la Comisión Investigadora de la Cámara de Diputados, señala las precarias condiciones de los centros residenciales donde se atiende aproximadamente 10.000 niños, niñas y adolescentes.

Según lo anterior, cabe destacar los siguientes hitos en materia de legislación que han acontecido en Chile a raíz de la ratificación de la convención del derecho del Niño a la actualidad:

A continuación se presentan cuadros esquemáticos sobre legislación en materia de infancia y adolescencia

Protección Especial

Título Norma	Organismo	Tipo de norma	Fecha de promulgación	Aportes
Establece sistema de atención a NNA a través de la red de colaboradores de SENAME y su régimen de subvención	Ministerio de Justicia	Ley 20.032	11-07-2005	Reorganiza el SENAME, estableciendo un sistema de atención a la niñez y adolescencia, a través de su red de colaboradores y su régimen de subvenciones

Educación

Título norma	Organismo	Tipo de norma	Fecha de promulgación	Aportes
Reforma constitucional que establece la obligatoriedad y gratuidad de la Educación Media	Ministerio de Educación	Ley 19876	07-05-2003	Establece que la educación básica y la educación media son obligatorias, debiendo el Estado financiar un sistema gratuito con tal objeto, destinado a asegurar el acceso a ellas de toda la población. En el caso de la educación Media este sistema, en conformidad a la ley, se extenderá hasta cumplir los 21 años de edad.
Establece ley de subvención escolar preferencial	Ministerio de educación	Ley 20284	25-01-2008	Crea una subvención educacional, destinada al mejoramiento de la calidad de educación de establecimientos subvencionados, que se impetrará por los alumnos prioritarios que estén cursando 1° o 2° nivel de transición de la educación parvularia, básica y enseñanza media
Establece la ley general de educación	Ministerio de educación	Ley 20370	17-08-2009	Refuerza los principios de gratuidad y calidad de la educación

Violencia y maltrato

Título Norma	Organismo	Tipo de norma	Fecha de promulgación	Aportes

Establece ley de violencia intrafamiliar	Ministerio de justicia.	Ley 20.066	22-09-2005	Previene, sanciona y erradica la violencia intrafamiliar y otorga protección a las víctimas de la misma.
--	-------------------------	------------	------------	--

Justicia penal adolescente

Título Norma	Organismo	Tipo de Norma	Fecha de promulgación	Aportes
Establece un sistema de responsabilidad de los adolescentes por infracciones a la ley penal	Ministerio de justicia	Ley 20.084	28-11-2005	Crea un sistema jurídico especializado en adolescentes (personas en desarrollo), reconociéndolos como sujetos de derecho, garantizando la aplicación de las normas del debido proceso.
Modifica disposiciones de la ley N° 18.314 y otro cuerpo legal, excluyendo de su aplicación a conductas ejecutadas por menores de edad	Ministerio de justicia	Ley 50.519	06-06-2011	Establece que los menores de 18 años no pueden ser objeto de acusaciones por actos terroristas, expresando que no se les aplicará la Ley 18.314. Con ello, se confirma que el estatuto al que deben ser sometidos los adolescentes infractores de ley, es la ley 20.084 sobre Responsabilidad Penal Adolescente.

Fuente UNICEF (1989-2013)

:

Marco del proyecto

El proyecto “Niños, niñas y adolescentes más felices y seguros en su barrio” es parte de los múltiples programas en el área de seguridad pública que contempla el Plan “Seguridad Para Todos”, implementado en el gobierno de la presidenta Michelle Bachelet desde el año 2014 en materia de prevención del delito.

- Población:

El territorio N° 2, cuenta con 5.974 personas, divididas en los siguientes grupos etarios: 27,1% de niños y niñas; 12,4% de jóvenes; un 43,7 % de adultos y un 16,8 % de adulto/a mayor. El territorio N° 4, cuenta con 9.774 personas, en los siguientes grupos etarios: 27,3% niños y niñas; 14% de jóvenes; un 42,4% de adultos y un 16,3% de adultos/as mayores. El territorio N° 7, tiene una población de 8.885 personas, representada en los siguientes grupos etarios: 23,3% niños y niñas; 13,2 % de jóvenes; un 46,0% de adultos y un 17,5% de adulto/a mayor. Por último el territorio N° 12, cuenta con 9.206 personas, en los siguientes grupos etarios: 38,4% niños y niñas; 11,7% de jóvenes; un 44,2% de adultos y un 5,7% de adulto/a mayor.

Para cuantificar la población que vive en los cuatro territorios focalizados, usaremos los datos de proyección de población del INE, que para el año 2015 señalan que entre los sectores focalizados sumamos una cantidad de 33.809 personas, lo que representa un 36,10% de la población total de la comuna de Quillota. Respecto de la población entre 4 y 17 años que vive en los sectores priorizados, esta alcanza a un total de 8.230 niños, niñas y adolescentes, cifra que representa un 22,33 % del total de sus habitantes.

- Propósito:

El propósito del proyecto a nivel local, pretende contribuir a la prevención del delito en la comuna, es por esto que surge la necesidad de focalizar acciones preventivas por reducir las acciones delictivas, y además combatir la marginación social que se produce a partir de la sensación de victimización.

- Problema de intervención:

Las conductas desadaptativas en niños, niñas y adolescentes, representan una problemática importante de abordar en la comuna de Quillota, debido a que los resultados obtenidos en el Diagnostico Comunal de Seguridad Publica 2015, dan cuenta de una alta percepción de adolescentes involucrados/as en delitos. Esta situación se refleja cuantitativamente, en los ingresos del Programa “24 Horas”, que el año 2015 alcanzó un total de 433 NNA para la comuna, divididos en 182 vulnerados en sus derechos y 221 infractores de ley. Considerando que en las investigaciones referidas a las formas de prevenir la conducta antisocial y el delito en los adultos, se hace referencia a la existencia de una relación entre la presencia de comportamientos o conductas disruptivas en la infancia y en la adolescencia y en el comportamiento delictual del adulto. Estas conductas transgresoras de la niñez ampliarían las posibilidades de que ese niño o niña presente un futuro comportamiento antisocial o delictivo en la vida adulta.

- Población objetivo del proyecto:

La propuesta comunal que se presenta, plantea trabajar con un total de 240 niños, niñas y adolescentes de entre 04 y 17 años y 11 meses de edad, al interior de sus propios sectores habitacionales, correspondientes a los territorios N° 2, 4, 7 y 12 de la comuna de Quillota.

La población beneficiaria se divide en:

- 40 cupos para NNA en situación de mediano riesgo socio-delictual
- 200 cupos para NNA en situación de bajo riesgo socio-delictual.

- Líneas de intervención:

Enfoque de derechos, enfoque centrado en los factores de riesgo social, enfoque de resiliencia, enfoque de género, enfoque participativo territorial.

De esta manera y desde una intervención con un enfoque global, que está contenido en el Modelo Ecológico, se busca que la intervención en los territorios, se traduzca en una propuesta preventiva que potencie el desarrollo de habilidades

sociales y personales en los niños, niñas y adolescentes, mejore sus relaciones y compromiso familiar y su vinculación con las redes y su comunidad más próxima.

- Objetivos del proyecto

Objetivo General	Reducir los factores de riesgo socio-delictivos en niños, niñas y adolescentes que viven en territorios de riesgo/ vulnerabilidad social. Fortalecer y potenciar conductas pro-sociales por medio de estrategias de intervención barrial a nivel individual, familiar y comunitario.
Objetivos Específicos	<p>a) Desarrollar factores protectores que potencien habilidades sociales, conductuales, cognitivas y/o emocionales en los NNA y sus padres, madres y/o cuidadores.</p> <p>b) Promover el desarrollo de competencias personales y sociales en los niños/as y adolescentes y sus familias.</p> <p>c) Fomentar el desarrollo de factores protectores a nivel comunitario en padres, madres, tutores, vecinos y/o actores locales significativos.</p> <p>d) Potenciar a la comunidad como un factor protector de los NNA y sus familias, a través, de la implementación de talleres formativos y de actividades de integración y cohesión de los territorios focalizados.</p>

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO- CONCEPTUAL

Introducción

Para el desarrollo de este capítulo, se describen los conceptos teóricos que serán los ejes principales de la investigación evaluativa, y que han sido identificados a partir del contexto normativo y se desprende desde ahí, los fundamentos y principios teóricos de tanto el plan nacional “Seguridad para todos” como política pública, y el proyecto de “Niños, niñas y adolescentes más felices y seguros al interior su barrio” a nivel de implementación de las directrices que presenta la política de seguridad pública en Chile.

Por otro lado, los ejes construidos para el contexto teórico están estructurados de manera lineal, comenzando por una perspectiva general en cuanto a la descripción y caracterización del concepto de “Vulnerabilidad social” como base, de la cuál a continuación se desprenden los paradigmas que dan origen a los métodos y estrategias de políticas públicas para la prevención del delito.

En segundo lugar, se exponen las teorías del comportamiento humano, en un sentido de la relación entre el individuo y su entorno, y las influencias socioculturales, lo cual se explica en diferentes teorías de las que se ha obtenido aportes. Desde este punto se señala también el concepto de “manejo social del riesgo”, donde se explica la conducta de los individuos en cuanto a actitudes pro y anti sociales, necesario para comprender el origen de las conductas delictivas.

Adquiere relevancia para el estudio, una explicación comparativa de como entonces se conjugan las teorías de comportamiento humano y la vulnerabilidad social, según las condiciones culturales, económicas y sociales de los territorios, es

por esto que como tercer eje se utiliza la teoría de desarrollo social, la que describe el proceso de relaciones del individuo y los factores ambientales.

Ejes temáticos:

1) Eje temático: Vulnerabilidad Social

En cuanto a este eje temático se ha tomado en cuenta dos fuentes para la elaboración del concepto, la primera; utiliza los fundamentos teóricos del proyecto “NNA” relacionados con vulnerabilidad social, y según lo cual se elaboran este tipo de políticas públicas, y la segunda; corresponde a fuentes de estudios académicos de investigación sobre pobreza y vulnerabilidad social.

Lo anterior, se incorpora para comprender los diversos contextos que influyen en la planificación e implementación de proyectos de seguridad pública.

Desde el proyecto “NNA” la fundamentación indica que el desarrollo acelerado de las economías modernas ha estado acompañado por un crecimiento en condiciones de inequidad económica y desigualdad social entre los distintos grupos de la población de los países, en ese sentido, este proceso de exclusión social deriva posteriormente y de manera paulatina, en vulnerabilidad social.

Ahora bien, los aportes de diferentes disciplinas han estado construyendo un concepto de exclusión social con estudios desde la criminología, la psicología, la sociología, la economía y la antropología.

“La exclusión dice relación con procesos que se van dando en el tiempo, y se van acumulando a medida que convergen, y que generan una disminución de las condiciones de vida de personas o grupos, con respecto al resto de la sociedad (Barros, De Los Ríos y Torche, 1996). De ese modo, estos procesos repercuten en áreas como la precariedad del empleo, el bajo nivel educacional, la mala calidad de

la vivienda, entre otras, y son condiciones en las que viven muchos pobres de América Latina y producen altas frustraciones sociales que inciden sobre el desarrollo de una cultura

La exclusión social por tanto adquiere un carácter multidimensional, considerando tres dimensiones; económica; social y cultural. La dimensión económica *“se refiere a la relación de los sujetos con el sistema económico en general y al tipo de vínculo que sustentan esta relación”*. La dimensión social *“alude a la ruptura de los lazos existentes entre los sujetos y las instituciones y otros grupos sociales.”* Finalmente la dimensión cultural *“se refiere a la falta de socialización e integración a mapas de normas y valores vigentes en la sociedad”* (Estivill, 2003; MIDEPLAN, 2003; Barros, De Los Ríos y Torche, 1996; Ruiz Tagle, 1999).

Se desprende de lo anterior lo que señala Saravi, en cuanto a que *“la exclusión como enfoque, invita a centrar el análisis no en situaciones puras de exclusión, sino en situaciones de **vulnerabilidad** caracterizadas por procesos más o menos intensos de acumulación de desventajas”* (Saravi, 2006:22).

En este sentido, José Antonio Corraliza señala que *“la expresión barrio vulnerable ha sido acuñado para referirse a aquellos barrios en los que se hace especialmente urgente la puesta en marcha de actuaciones encaminadas a combatir los procesos de degradación urbana y exclusión social”* (Corraliza, 2000:71).

Por otro lado, se incorpora otra fuente que aporta los conceptos de pobreza y vulnerabilidad social. Según se señala, la pobreza tiene múltiples orígenes debido principalmente a los diversos factores que derivan en la situación de pobreza. Pero el concepto se puede entender como *“la imposibilidad de lograr condiciones de vida aptas para el ejercicio pleno de los derechos que le competen como ser humano.”*

La situación de pobreza adquiere una transversalidad para estos grupos en cuanto a que hay un traspaso generacional de estas condiciones de vida y por tanto de la pobreza, lo que conlleva al *“deterioro de los vínculos relacionales que se traduce en un alejamiento de la vida pública donde la presencia política o su influencia social se mantienen en el plano de lo formal antes que en el real.”* (Perona, N., Crucella, C., Rocchi, G. & Robin, S.)

La exclusión social se añade para instalar en el debate público que se produce una división de la población entre quienes tengan mejor o peor situación económica bajo en una misma población, lo que permite poner el acento en que los el problema no surge en el crecimiento económico, ni en la producción de riquezas, sino en la manera de repartirla y de tener acceso a ella. *“El dualismo social se plantea a partir*

de la creciente división social entre los que participan de los beneficios de la modernidad, gozando de ingresos suficientes y estables, y aquellos que excluidos de los beneficios de la modernidad, viven con ingresos insuficientes y trabajan en situación precaria", pero además con fronteras entre *incluidos* y *excluidos* difíciles de delimitar.

Vulnerabilidad no es exactamente lo mismo que pobreza si bien la incluye. Esta última hace referencia a una situación de carencia efectiva y actual, mientras que la vulnerabilidad trasciende esta condición proyectando a futuro la posibilidad de padecerla a partir de ciertas debilidades que se constatan en el presente.

En su sentido amplio la categoría de vulnerabilidad refleja dos condiciones: la de los "vulnerados" que se asimila a la condición de pobreza es decir que ya padecen una carencia efectiva que implica la imposibilidad actual de sostenimiento y desarrollo y una debilidad a futuro a partir de esta incapacidad; y la de los "vulnerables" para quienes el deterioro de sus condiciones de vida no está ya materializado sino que aparece como una situación de alta probabilidad en un futuro cercano a partir de las condiciones de fragilidad que los afecte.

Teorías, características y tipologías:

Según lo anterior, la política pública en el ámbito de la seguridad responde a suposiciones y opciones políticas, es decir, la influencia de cómo se aborda esta temática dentro de la comunidad, será determinada por las alternativas políticas que desarrolle la organización de un territorio, en ese sentido, para obtener un análisis íntegro de los modelos y estrategias de prevención del delito, es necesario reconocer que cada metodología está influenciada por el tipo de ideología política de quien dirige la comunidad (White, 2006).

Expuesto lo anterior, los modelos y estrategias de prevención del delito que propone White (2006) son los siguiente

Modelos De Prevención Situacional Del Delito:

Las **teorías y tipologías**, se explican en los siguientes esquemas:

Modelo Conservador	
Concepto Clave	Control del delito
Estrategia Principal	Reducción de Oportunidades
Foco principal de delito	Crimen convencional de calle

Concepto de criminalidad	Elección racional
Respuesta al delito	Vigilancia, protección
Rol de la comunidad	Auxiliar a la policía
Limitaciones	Basada en la exclusión social Definición estrecha de criminalidad
Modelo Liberal	
Concepto clave	Problema Social
Estrategia principal	Mejora de oportunidades
Foco principal del delito	Crimen convencional "de calle"
Concepto de criminalidad	Individual o Patología Social
Respuesta al delito	Corregir déficit, mejora de oportunidades.
Rol de la comunidad	Autoayuda, Desarrollo Comunitario
Limitaciones	Recursos limitados, definición acotada de la delincuencia
Modelo Radical	
Concepto Clave	Justicia Social
Estrategia principal	Lucha política
Foco principal del delito	Crímenes de los poderosos, crimen convencional callejero
Concepto de criminalidad	Marginalización, Alienación social
Respuesta al delito	Empoderamiento social, reducción de la desigualdad

Rol de la comunidad	Agentes de cambio social
Limitaciones	Basado en compartir Conciencia, Solidaridad, definición amplia del crimen

(White, 2006)

2) Eje temático: Teorías De Comportamiento Humano.

- Teoría Psicológicas

La mayoría de las Teorías Psicológicas, consideran que la herencia tiene una cierta incidencia en las conductas desviadas debido a que suponen la presencia del instinto en los individuos.

- Psicoanálisis

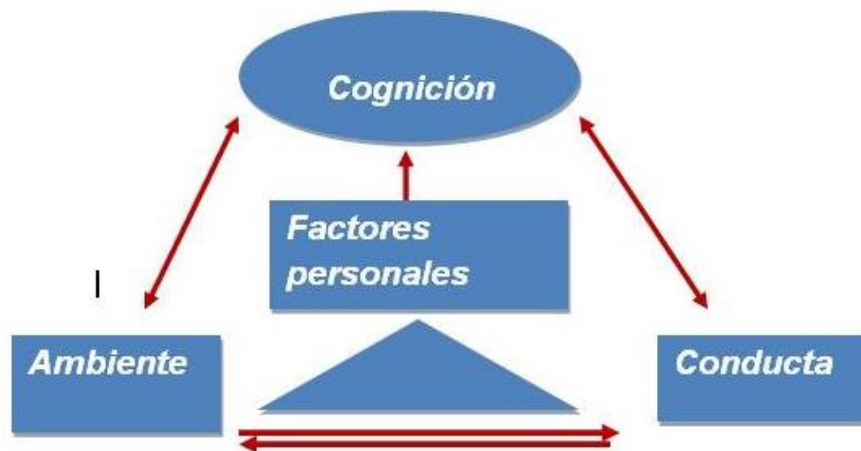
Busca dar respuesta al comportamiento tomando en cuenta al sujeto y de la forma de estructuración de su psique. Plantean que detrás de la conducta humana existen instintos, deseos e impulsos ocultos que tienen su base en el inconsciente. Y que para la formación de ésta, son importantes las relaciones paterno-filiales, ya que dependiendo de cómo se desarrollen éstas, se generarán ciertos complejos o conflictos, que si no son resueltos de manera satisfactoria, serán la causa de trastornos del comportamiento.

La teoría del aprendizaje, al caracterizarse por atribuir a que los procesos de aprendizajes pueden ser explicados medio del análisis de los procesos mentales, otorgándole un papel determinante el aspecto cognitivo. Esta teoría, se puede subdividir en dos teorías específicas:

- Teoría Social Cognitiva

El psicólogo canadiense, Albert Bandura, es la figura más representativa para explicar la transición que hubo entre el conductismo y el cognitivismo, quien intentó explicar el comportamiento humano considerando el concepto de los procesos mentales. Dejando de lado la psicología científica, a una psicología cognitiva, propone que existen factores sociales los cuales influyen en el comportamiento

por medio del aprendizaje observacional y el modelaje. En teoría cognitivo-social se destaca el modelo del determinismo recíproco que toma cuenta tres variables, factores de comportamiento; Factores ambientales (extrínsecos); Factores personales (intrínsecos), y que éstos operan como determinantes unos de otros, interaccionando entre sí (Bandura,1977)



Fuente: Elaboración propia

En la interacción persona- ambiente, las creencias, ideas y competencias humanas son modificadas por factores externos, como por ejemplo, un ambiente violento o un clima cálido. En la interacción persona-comportamiento, los procesos cognitivos de una persona afecta su comportamiento, y de la misma manera, la realización de dicho comportamiento puede modificar la forma en la piensa. Y por último, en la interacción ambiente-comportamiento, los factores externos pueden influenciar la forma en que se muestre el comportamiento, y además, éste puede afectar y medicar el ambiente. Es por esto, que para que se lleven a cabo conductas aceptadas por parte de los jóvenes, se deben tener características personales positivas, mostrar un comportamiento adecuado y estar inserto en un ambiente de contención o en un ambiente cálido.

Además, es importante mencionar que las nuevas experiencias serán evaluadas por el aprendiz mediante el análisis exhaustivo de sus experiencias pasadas con los mismos determinantes y las actuales, ya que según Bandura, frente a una situación responderemos en función del significado que le otorgamos a la misma, tanto si estamos implicados directamente en ella como si nuestra presencia es la de simple observador de la situación

- Teoría Cognitiva –conductual

La teoría cognitivo conductual se fundamenta en el postulado de que los comportamientos se han aprendido por imitación y se han reforzado por la experiencia (LeBlanc et cols., 1998). Además, sostiene que existen cinco elementos

interrelacionados con respecto a las a los desajustes psicológicos y su respectivo comportamiento de los individuo, según esta teoría. Estos elementos incluyen el contexto interpersonal y la fisiología, las emociones, la conducta y la cognición del individuo (Beck, 1985). De esta manera, el modelo cognitivo conductual incorpora y enfatiza la importancia de las variables contextuales, sistémicas, interpersonales y culturales en el marco general y en particular con la población juvenil.

- Teorías Sociológicas
 - Teorías de privación socio-económica

El principal representante fue Albert Cohen(1955), propone que los jóvenes de los estratos socioeconómicos más bajos de la sociedad al no tener las mismas posibilidades para acceder a aquellos fines y metas que la sociedad les ofrece, se produce lo que denomina Cohen, “estatus de frustración”, provocándoles una situación de tensión y preocupación en sus vidas. En el intento de encontrar una solución a este problema, terminan uniéndose a un grupo sub culturalmente (alejada de la socialmente establecida establecido, en el que se vean reconocidos y apoyado por otros miembros cuanto a valores y status. Por tanto, se puede decir que es la naturaleza de nuestra cultura, según esta teoría, la que favorece la formación de las subculturas de grupos de jóvenes con conductas antisociales.

3) Eje temático: Modelo de Desarrollo Social y su aporte conceptual a programas de prevención delictual.

Dado que el proyecto, “*NNA más felices y seguros al interior de su barrio*” se centra en la prevención del desarrollo de conductas presumibles como *antisocialisen* los niños, niñas y adolescentes de los territorios intervenidos, se ha identificado la existencia de un modelo, denominado Modelo de Desarrollo Social, que es considerado en los marcos conceptuales de los programas de seguridad pública en la actualidad.

El Modelo de Desarrollo Social, fue desarrollado por los investigadores J. David Hawkins y Richard F. Catalano del Grupo de Investigación sobre el Desarrollo Social de la Universidad de Washington, EEUU. Está basado en el sistema denominado “Communities that Care”, que es un sistema de planificación, ejecución y gestión del trabajo a nivel de barrios o comunidades en materia de prevención.

Además, propone una metodología para el ciclo completo de la gestión comunitaria de la prevención, y de sus diversas fases posteriores que implica el plan. Pretende

configurarse como una “teoría general del comportamiento humano”, con una mirada comprensiva, en el cual describa los factores contextuales y relaciones que influyen en el comportamiento de los y las NAA que podrían explicar y en cierta manera predecir los comportamientos prosocial y antisociales (Catalano y Hawkins, 1996).

Principios del MDS

Está constituido por tres principios generales, que son los siguientes:

- a) Los métodos de prevención deben centrarse en las causas de la delincuencia (Hawkins, Pastor, Bell y Morrison, 1980)
- b) La delincuencia presenta múltiples factores y causas que actúan dentro de los ámbitos institucionales de la familia, la escuela, los compañeros de una sala de clases y la comunidad. Siendo primordial la consideración de esta multiplicidad de causas en todos estos ámbitos.
- c) La delincuencia es el resultado de experiencias producidas durante el proceso de desarrollo social. Por tanto, *se requieren diferentes técnicas de prevención en las distintas etapas de la socialización de los jóvenes* (Weis y Hawkins, 1981).

Esto responde a los diversos esfuerzos que se deben realizar referentes a la prevención, y tomando en cuenta las complejidades de las relaciones causales, así como también, los factores que surgen durante las distintas etapas de la vida de los jóvenes. Es por esto, que el modelo debe caracterizarse por ser multifacético y dinámico.

En relación al cuerpo conceptual, está conformado de acuerdo a la síntesis de dos teorías del campo de la criminología:

- a) Teoría del Control Social (Hirschi, 1969), quien identifica factores causales del comportamiento antisocial
- b) Teoría de Asociación diferencial (Sutherland, 1973), su principal aporte a este modelo está referido a la distinción del desarrollo del comportamiento antisocial y prosocial como procesos separados y paralelos (García-Pablos de Molina, 2003)

De acuerdo a la base teórica expuesta, el modelo señala que los y las NNA, se encuentran expuestos a influencias internas, que corresponden a las características individuales que influyen en la forma de cómo las personas conciben el mundo), y a las influencias externas, que son los elementos presentes en los

diferentes ambientes sociales en los que se desenvuelven los jóvenes. Éstas a su vez, constituyen restricciones o limitaciones externas, que son las reacciones frente al comportamiento, los cuales pueden ser formales, (leyes) o informales (desaprobación), y entre más claras y consistentes sean estas reacciones existirá una mayor conciencia de las consecuencias positivas o negativas. Además, estas influencias van a variar en función de la posición en la estructura social, según (sexo, nivel socioeconómico, etc).

Y además, con respecto a la naturaleza de los factores, ya sea internos como externos, éstos pueden ser de riesgo o protectores, en donde los primeros son aquellos que aumentan las probabilidades de desarrollar comportamientos antisociales, mientras que los factores protectores, actúan como mediadores del impacto de los primeros en la conducta.

Elementos Principales del MDS:

Dentro del MDS es de suma importancia el concepto de percepción, que se define como *el proceso psicológico mediante el cual el individuo interpreta las sensaciones y estímulos del ambiente, sobre la base de su historia personal, sus experiencias, su conocimiento y otros elementos más inconscientes*. Este proceso, denominado de Socialización, determina la forma en que NNA, quienes se encuentran en plena etapa de configuración de su identidad, aprenden y adoptan nuevas formas de comportamiento a través de otras personas significativas que sirven de modelo. Estas personas, que ejercen un rol socializador en los jóvenes, se les conocen como agentes o unidades de socialización, como es la (familia, la escuela, el barrio), siendo estos vínculos sumamente determinados en su futuro comportamiento.

Además, el modelo sostiene que para el proceso de socialización es necesario que exista un vínculo cercano y fuerte entre el agente y los y las NNA de manera que sea capaz de modificar el comportamiento de éstos. Y a la vez, deben ocurrir en conjunto cuatro condiciones principalmente:

- La existencia de oportunidades de participación en actividades o interacción con otros y que éstas sean percibidas, es decir, que los y las NNA estén conscientes de su presencia.
- Un alto grado o nivel de involucramiento en dichas oportunidades de participación.
- Que los y las NNA tengan las habilidades, ya sean cognitivas, técnicas, emocionales, etc., para involucrarse de manera efectiva en las distintas actividades o interacciones con otros.

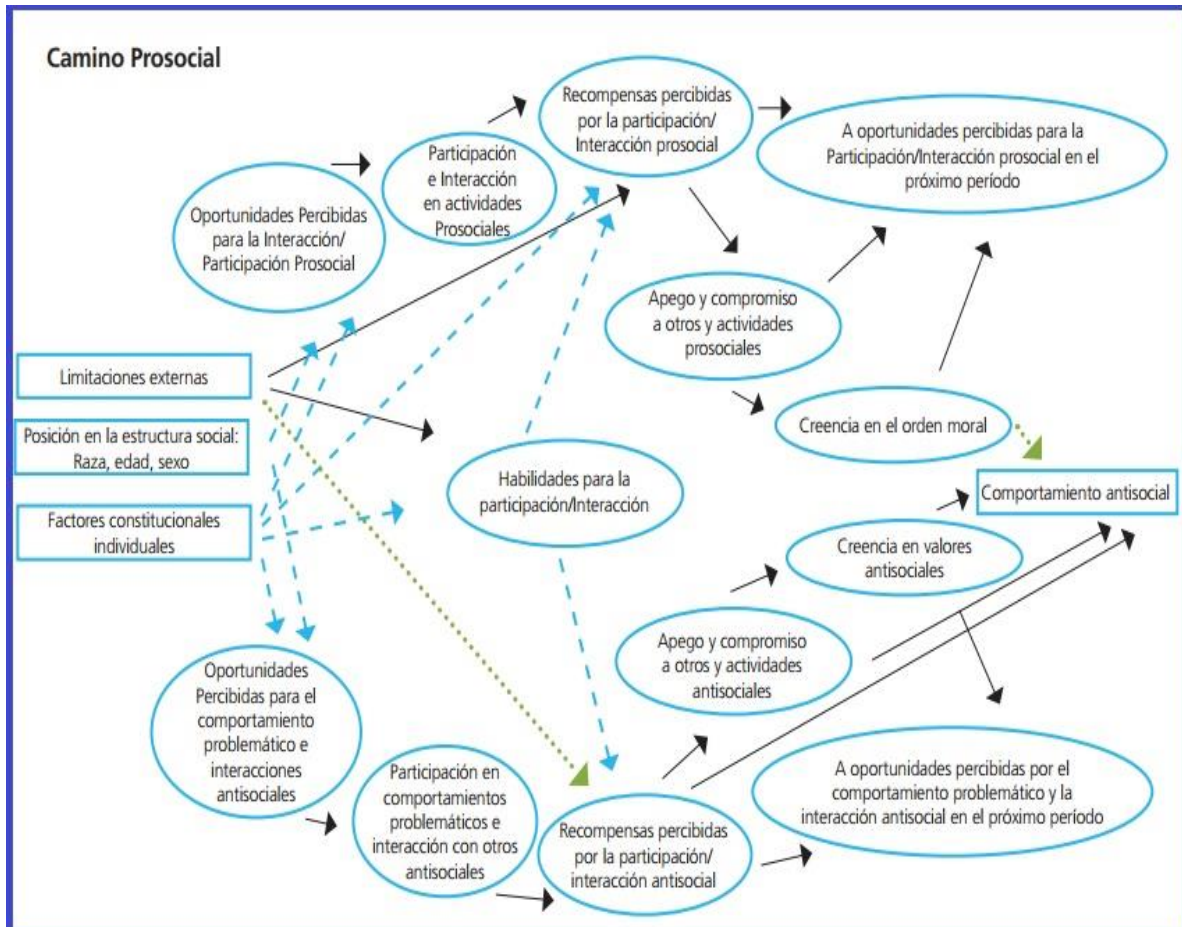
- Un reforzamiento o reconocimiento externo por su desempeño en estas actividades, y que éste sea percibido.

Se debe destacar que durante el ciclo vital no sólo ocurren procesos de socialización y aprendizajes de comportamientos dentro de cada una de las etapas, sino que también, existirá una interrelación entre éstas, y los comportamientos ejercidos en cada fase influirán en las decisiones o camino que se seguirá en la siguiente etapa, favoreciendo los comportamientos antisociales o prosociales, según sea el caso.

De acuerdo a lo expuesto anteriormente, el MDS a rasgos generales entrega diversos aportes en cuanto al comportamiento juvenil, y particularmente a la prevención de conductas antisociales, que son los siguientes:

- Logra explicar las variables que intervienen en el surgimientos de una conducta antisocial o prosocial, su mantención y cese, y comprenderlas a lo largo del ciclo evolutivo. Esto será clave en la identificación de las oportunidades que se le puede brindar, de acuerdo a la edad, a la familiar o a la comunidad escolar.
- Permite conocer cuáles son las variables que influyen en el fortalecimiento o protección del individuo frente a influencias de tipo antisocial, que entre más explícitas sean las consecuencias de acciones pro sociales, de mejor forma serán percibidas las recompensas para la participación y mayores habilidades pro sociales serán aprendidas que actuaran como barreras frente a comportamientos antisociales.
- Es un modelo que toma en cuenta factores casuales individuales y del entorno (familiar, barrial y escolar), con el fin de identificar los factores protectores y de riesgo.

En concreto, tanto el camino prosocial como el antisocial tienen como punto de partida al niño, niña o adolescente, rodeado de las limitaciones externas, con sus propias características individuales e insertos en una estructura social determinada. Dependiendo de los valores, las normas y las creencias de la unidad socializadora que esté ejerciendo dicho rol con mayor fuerza en el niño, niña o adolescente, se van a desencadenar los comportamientos de carácter prosocial o antisocial



Fuente: Catalano y Hawkins, 1996 (p.159). Traducción Fundación Paz Ciudadana

En relación al modelo de desarrollo social y al cuadro expuesto anteriormente existen dos caminos u posibilidades de comportamiento, que rodean de limitantes externas al NNA, con sus propias características individuales e insertas en una estructura social determinada. Dependiendo de los valores, las normas y las creencias de la unidad socializadora que esté ejerciendo dicho rol con mayor fuerza en el NNA, se van a desencadenar los comportamientos de carácter prosocial o antisocial.

Conducta humana, acciones pro y anti sociales.

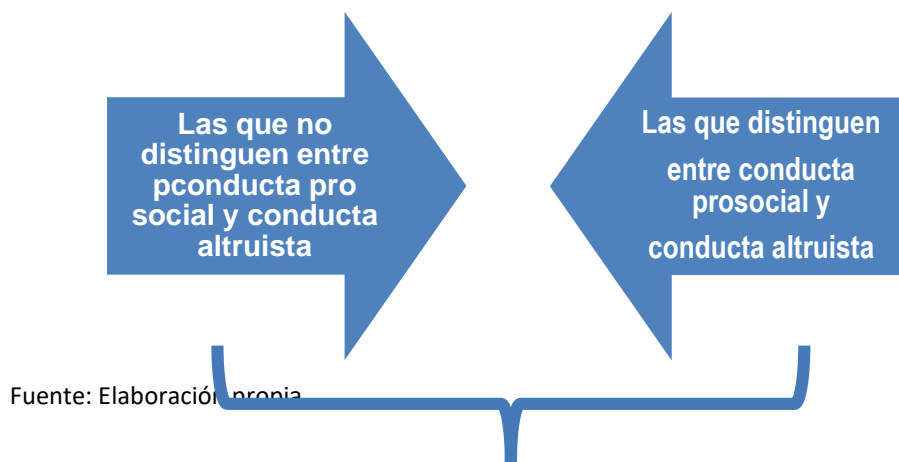
Según el modelo de desarrollo social, entiende por conductas prosociales aquellas que se adhieren al orden social o bien al consenso normativo de una sociedad determinada, mientras que los comportamientos antisociales son lo contrario, es decir, son aquellas que se desvían. (Catalano y Hawkins, 1996)

Según Gaigordobil, la conducta de ayuda puede ser definida como *“una conducta positiva que se realiza para beneficiar a otro”* y la conducta de cooperación como *“un intercambio social que ocurre cuando dos o más personas coordinan sus*

acciones para obtener un beneficio común, es decir, un intercambio en el que los individuos se dan ayuda entre sí para contribuir a un fin común”.

A partir de los conceptos mencionados anteriormente, el altruismo es el más vinculado con la conducta pro social, siendo este el tipo de comportamiento moral más “elevado” y cuya noción se asocia a la de justicia. Según la RAE es definido como: **“Diligencia en procurar el bien ajeno aun a costa del propio”**,.

Sin embargo la conducta altruista es difícil de evaluar debido a que la mayoría de los motivos son difíciles de observar en forma directa, ya que a veces el propio actor no es consciente de todos los factores que influyen en su comportamiento. Considerando este último punto, las distintas definiciones se dividen en dos grandes grupos:



En términos teóricos las conductas pro sociales solo coinciden en la idea de constituir una conducta social positiva, las distintas posiciones hacen hincapié en:

- Factores biológicos
- Factores situacionales,
- Procesos cognitivos,
- Procesos afectivos y motivacionales,
- Constructos complejos (inteligencia y personalidad)
- Factores sociales
- Factores culturales

Factores que influyen en la conducta pro social:

- El reconocimiento de que existe una emergencia.
- El número de personas presentes (efecto del espectador): difusión de la responsabilidad

- Quién es la víctima (la víctima parece necesitar y merecer ayuda)
- Los peligros potenciales que encierra la acción
- Los modelos y normas sociales (lo societal)
- Nuestra experiencia previa (haber recibido ayuda en situaciones similares)
- Acabar de observar que otra persona ayuda.
- Tener o no tener prisa
- La víctima parece necesitar y merecer ayuda.
- La víctima en cierto modo se nos parece.
- Estar en una gran urbe o en una pequeña ciudad o medio rural
- Sentirse culpable
- Los estados de ánimo (pensamiento positivo)

Factores de riesgo

Para Berkowitz, un factor de riesgo es una condición que aumenta la probabilidad de la ocurrencia de acciones agresivas aunque no de forma invariable. Loebe, por otra parte, conceptualiza estos factores como eventos que ocurren con anterioridad al inicio del problema y que predicen el resultado posterior, incrementando la probabilidad de su ocurrencia por encima de los índices básicos de la población.

Algunos ejemplos de conductas de riesgo externalizadas son: el consumo de drogas, el abandono escolar, actitudes asociadas con violencia y comportamientos delictuales. A consecuencia de lo anterior se provocan desajustes adaptativos que dificultarían el logro del desarrollo del NNA, en cuanto a su transición de niño a adulto responsable, capaz de contribuir y participar activamente en la sociedad, en base a esto se expone una relación directamente proporcional entre la acumulación de factores de riesgo a lo largo del tiempo con mayor probabilidad de llevar a cabo conductas delictivas.

Según un trascendente estudio de trayectorias de vida realizado por Goldstein se desprenden las siguientes dimensiones en las cuales se expresan los factores de riesgo

<p>Dimensión individual</p>	<p>Según Farrington, alude a factores de riesgo relacionados con características de personalidad o ciertos rasgos de la constitución psicológica del individuo.</p>
------------------------------------	---

o personal:	<p>Según estudios realizados por Vanderschueren y Lunecke, han identificado que los factores de riesgo en esta dimensión serían:</p> <p>Problemas de control de impulsos, hiperactividad, débil control personal, nivel de inteligencia bajo, falta de concentración, actitud favorable a la violencia y a la delincuencia, entre otros.</p>
Dimensión familiar:	<p>El grupo familiar como primer núcleo socializador del sujeto, influye en gran medida en su comportamiento. Por ello se consideran como factores de riesgo los vínculos familiares dañados, violencia intrafamiliar, bajo apego familiar (lazos débiles), problemas de comunicación, ausencia de normas y límites, problemas en la gestión de reglas, ausencia de adulto responsable en la crianza de NNA medida en su comportamiento.</p>
Dimensión del grupo de pares (amigos)	<p>Para Bordiun y Schaeffer, el grupo de amigos adquiere importancia en el desarrollo psicosocial, ya que ofrece a los adolescentes un sentido de pertenencia, un soporte emocional y normas de comportamiento.</p> <p>En este sentido la presión de grupo incide negativamente cuando los amigos manifiestan factores de riesgo tales como consumo de drogas, vinculación en actividades violentas, comportamientos delictuales, alto ausentismo escolar, o bien, deserción de la escuela, entre otros.</p> <p>Investigaciones recientes realizadas por Howell, plantean que la asociación con amigos delincuentes es uno de los mejores predictores de la delincuencia.</p>
Dimensión escolar:	<p>La escuela aparece como un factor determinante en la correcta educación y socialización de NNA, operando como un inhibidor de la delincuencia, por esto que para Hein, situaciones tales como fracaso escolar, deserción de la</p>

	<p>escuela, escapar de clases, problemas de conducta en la sala de clases, problemas de aprendizaje, carencia de apoyo familiar en la continuidad de estudios, entre otros serían factores de riesgo que facilitan la manifestación de conductas delictuales</p>
<p>Dimensión social o comunitaria</p>	<p>Los factores de riesgo, en esta dimensión, son la precariedad en las condiciones socio-económicas como problemas de vivienda, cesantía, aspectos ecológicos y ambientales del barrio como disponibilidad de drogas, fácil acceso a armas y desorganización social, entre otros.</p> <p>Para Gelles y Cavanaugh, 2004, La situación económica y las desigualdades son dos de los factores sociales más importantes vinculados con la violencia por varias razones: por ser un poderoso estresor vital, por correlacionar con otra serie de estresores vitales como pueden ser el desempleo, la enfermedad, la carencia de una vivienda digna, la falta de asistencia sanitaria, factores que se agravan si además viven en vecindarios con un alto grado de delincuencia y porque puede influir a nivel psicológico.</p> <p>Las investigaciones experimentales, que se han desarrollado en grupos focales de población, indican que los factores de riesgo presentes en un individuo coexisten, es decir, pueden manifestarse dos o más en forma simultánea, interactúan entre sí y son mediados, además, por una gran variedad de otras variables que intervienen en la cadena causal del desarrollo de comportamientos delictuales.</p>

Fuente: Elaboración propia

Factores protectores

En consideración a que diversos factores de riesgo incrementan las posibilidades de vinculación con la delincuencia, existen factores protectores que disminuyen dichas posibilidades.

Se puede considerar que los factores protectores son todas aquellas circunstancias, situaciones contextuales y habilidades individuales que tienen un

efecto positivo en el individuo, permitiéndole enfrentar de mejor manera las condiciones de adversidad que eventualmente pueda sufrir en su vida.

Conducta antisocial

A lo largo de la historia han surgido múltiples teorías respecto al origen y las causas de la conducta antisocial. Los estudios revelan que no podemos escoger solo una teoría explicativa, sino que debemos complementarlas entre sí lo que llevaría a crear un modelo explicativo biopsicosocial de la conducta antisocial.

Para González (1995), la conducta antisocial hace referencia a un estilo opuesto a las reglas de convivencia, sea apartado de ellas, sea en contradicción con sus preceptos y prohibiciones, la delincuencia constituye la forma más seria en la que se puede manifestar, pero no la única, pues abarca con exclusividad los desórdenes previstos como punibles por la legislación.

Según los doctores Redondo-Illescas y Andrés-Pueyo (2007), las diferentes explicaciones psicológicas de la conducta antisocial que tienen apoyo científico se pueden resumir en cinco principales proposiciones.

Estas son:

- La delincuencia es una conducta aprendida: Esta explicación se fundamenta en la teoría del aprendizaje social, que es considerada por muchos la explicación más completa de la conducta antisocial. Según este enfoque Rodríguez- Arrocho en 1991 describían que el ser humano adquiere formas de pensar, sentir y actuar por medio del aprendizaje.

En otras palabras, el ser humano aprende a comportarse a través de sus experiencias o al observar las experiencias de otras personas.

- Rasgos y características individuales que predisponen a la conducta antisocial: Esta explicación plantea que existen ciertas características biológicas y/o psicológicas que predisponen a las personas a manifestar comportamientos antisociales. Por ejemplo, investigaciones biopsicológicas plantean que existe una asociación entre la conducta antisocial y algunos factores neurobiológicos como con lesiones cerebrales, baja actividad del

lóbulo frontal, baja activación del Sistema Nervioso Autónomo y una respuesta psicogalvánica reducida, entre otros factores. Algunas de las características psicológicas también han sido relacionadas con las conductas antisociales entre estas; baja inteligencia, hiperactividad, alta impulsividad, propensión a la búsqueda de sensaciones y tendencias al riesgo, baja empatía, alta extraversión y locus de control externo.

En la actualidad según Schmidt (2010), el comportamiento y la personalidad son producto de la interacción entre elementos biológicos y ambientales.

- Las conductas antisociales constituyen reacciones a vivencias individuales de estrés y tensión: Esta explicación sostiene que existe una conexión entre las vivencias de tensión y la propensión de las personas a cometer delitos violentos. Según este acercamiento muchos delitos violentos como homicidios, violencia doméstica, agresiones sexuales, entre otros, son perpetrados por individuos que experimentan sentimientos de ira, venganza, apetito sexual, ansia de dinero y desprecio hacia otras personas. La hipótesis psicológica de la frustración-agresión establece que la frustración conduce a la agresión. En esta misma línea la teoría general de la tensión, en el campo de la criminología moderna, establece que existe una relación entre el estrés y el delito, que comienza cuando el individuo es objeto de diversas fuentes de tensión que generan emociones negativas como la ira, siendo las conductas antisociales un posible acción en contra de las fuentes de tensión. Una vez emitida la conducta en contra de la fuente de tensión, la misma se alivia y la conducta se incorpora como mecanismo para lidiar con tensiones futuras.
- La implicación en actividades delictivas es el resultado de la ruptura de los vínculos sociales: En este caso se plantea que a menor son los lazos emocionales con las personas y la sociedad, mayor es la implicación de un sujeto en actividades delictivas. La teoría de los vínculos sociales de Hirschi plantea que existe una serie de contextos principales en los que los jóvenes se unen o vinculan a la sociedad. Se vinculan mediante la familia, la escuela, el grupo de amigos y las normas de acciones convencionales como las actividades recreativas o deportivas. Esto se logra mediante el apego o lazos emocionales de admiración e identificación con otras personas, el compromiso con los objetivos sociales, la participación del joven en actividades sociales positivas (en la escuela, la familia, el trabajo) y las creencias favorables a los valores establecidos, y contrarias al delito. La ruptura de estos mecanismos de vinculación a la sociedad produce la conducta antisocial.

- El origen y mantenimiento de las conductas antisociales se relacionan con el desarrollo, especialmente durante la infancia y la adolescencia: Este acercamiento enmarca la línea actual de análisis psicológico sobre la delincuencia, que se denomina la criminología del desarrollo. Esta criminología del desarrollo se orienta al estudio de la evolución en el tiempo de las carreras delictivas. En otras palabras, la criminología del desarrollo o carreras delictivas concibe la delincuencia en conexión con las distintas etapas vitales por las que el individuo pasa, en especial la infancia, adolescencia y juventud.

Estudios sugieren que muchos jóvenes presentan conductas antisociales durante la adolescencia pero las abandonan por si solos de forma 'natural', mientras un porcentaje menor de estos persisten manifestando conductas antisociales durante el resto de sus vidas. Los estudios señalan que algunos niños presentan comportamientos problemáticos en la infancia que gradualmente se van agravando hasta llegar a formas más graves de agresión antes de la adolescencia y durante ella.

Para Moffitt la conducta antisocial puede comenzar a los 3 años, afortunadamente los golpes de estos menores no ocasionan daño en la sociedad.

En nuestro país según el enfoque preventivo de paz ciudadana, de acuerdo a Rutter y Giller (1998), la presencia de dos o más conductas antisociales (hurtos menores, faltar a clases, molestar a sus pares) presenta características comunes que permite asociarlas a ciertas categorías. De esta forma, la evidencia empírica emanada de estos estudios ha permitido identificar ciertos tipos de conductas que, unidos a rasgos de personalidad distintivos, permiten definir lo que se entiende por conducta antisocial que tiene una alta probabilidad de derivar en la comisión de delitos y carreras criminales. Por ejemplo, dentro de las conductas que se identifican se encuentran el consumo de alcohol y uso de drogas, las relaciones familiares inestables, los robos y hurtos frecuentes, etc. La presencia de dos o más de estas conductas unidas a ciertos rasgos personales, tales como ser hiperactivo, impulsivo, egocéntrico, tener baja tolerancia a la frustración, etc. definirían lo que se entiende por una conducta antisocial. Sin embargo, se ha enfatizado que no existe una relación causal entre la presencia de algunos de estos factores y un comportamiento delictivo reincidente. Es decir, no necesariamente una persona que presenta hiperactividad en su comportamiento y se encuentra desempleada presentará un comportamiento delictivo.

Estas características personales y la manifestación de estas conductas sólo dan cuenta de una mayor posibilidad de presentar un comportamiento antisocial. La

relación que puede presentarse entre la conducta antisocial de niños y jóvenes y un comportamiento delictual adulto plantea el desafío de definirla. En este ejercicio se debe tener presente la frecuencia y la severidad del comportamiento, así como el contexto social en que se ha desarrollado. El proceso que implica esta relación está caracterizado por:

Aspectos y rasgos individuales de la persona que llevan a la conducta antisocial.

- Características ambientales y niveles generales de delincuencia en la sociedad.
- Persistencia de la conducta La consideración de los factores antes mencionados, permiten la definición de la conducta antisocial y su relación con un comportamiento delictual posterior.

A su vez mediante el enfoque de intervención preventiva en la conducta antisocial, se debe considerar los siguientes factores: la hiperactividad, la edad temprana de inicio de la conducta antisocial, y la violencia de la conducta

Para poder especificar teorías de la conducta es importante dejar en claro el concepto de actitud que se detallara a continuación.

Actitud y cambio de actitud

Según Allport, La actitud es definida como: *'un estado de disposición mental y nerviosa, organizado mediante la experiencia, que ejerce un influjo directivo dinámico en la respuesta del individuo a toda clase de objetos y situaciones'* (Allport, 1935, en Martín-Baró, 1988).

Vallerand en 1994, plantea 6 características centrales de la actitud: variable no observable directamente; implica una organización; tiene un papel motivacional de impulsión y orientación a la acción; es aprendida; es perdurable; y, tiene un componente de evaluación o afectividad simple de agrado-desagrado. Zimbardo y Leippe añaden que la actitud es un carácter definitorio de la identidad del sujeto.

Una mirada integral define actitud como una disposición evaluativa global basada en información cognitiva, afectiva y conductual que, al mismo tiempo, puede influenciar a las cogniciones, las respuestas afectivas, la intención conductual y la conducta en sí misma. La intención de conducta está influenciada por la actitud (utilizada para predecir determinadas conductas) y la norma subjetiva opinión, acerca de lo que es apropiado o no.

Para diferenciar el concepto actitud, es importante definir otros constructos representacionales que tradicionalmente pueden ser confundidos, como por

ejemplo los valores, ya que si bien ambas realizan una evaluación de un objeto social de tipo positivo-negativo, los valores, a diferencia de las actitudes, son objetivos globales y abstractos que son valorados positivamente sin objetos concretos y sirven como puntos de decisión y juicio a partir de los cuales el sujeto desarrolla actitudes.

La opinión constituye otro constructo asociado a la actitud, considerando que ambos poseen un aspecto cognitivo. Las opiniones son verbalizaciones de actitudes o expresiones directas de acuerdo-desacuerdo sobre temas.

Otro constructo similar a actitud, son las creencias, las cuales constituyen cogniciones, conocimientos o informaciones que los sujetos poseen sobre un objeto actitudinal. La diferencia entre creencia y actitud radica en que, si bien ambas comparten una dimensión cognitiva, las actitudes son fenómenos esencialmente afectivos.

Finalmente cabe diferenciar entre actitudes y hábitos. Tanto las actitudes como los hábitos son fenómenos aprendidos y estables. Los hábitos son patrones de conducta rutinarios generalmente inconscientes. Sin embargo, las actitudes son orientaciones de acción generalmente conscientes.

En cuanto a las funciones que cumplen las actitudes, podemos señalar que satisfacen necesidades de carácter psicológico, además en ocasiones una actitud puede estar cumpliendo varias funciones.



Facultad de Derecho y Ciencias Sociales
Escuela de Trabajo Social

TEORIAS Y MODELOS DE LA ACTITUD			
TEORÍAS CLÁSICAS DE LA FORMACION DE ACTITUDES:		Condicionamiento clásico de las actitudes	<p>El condicionamiento clásico plantea que un estímulo neutral no capaz de elicitar una determinada respuesta, adquiere esta capacidad gracias a la asociación de éste, con un estímulo que provoca dicha respuesta.</p> <p>En definitiva, nuestras actitudes pueden ser 'teñidas' sin querer por el contexto en que un objeto se ha experimentado (Stroebe y Jonas, 1996).</p>
		Condicionamiento instrumental de las actitudes	<p>Una respuesta que forma parte del repertorio comportamental del sujeto puede ser reforzada. Así, aquellas respuestas que vengan acompañadas de consecuencias positivas para el sujeto tenderán a ser repetidas en mayor medida que aquellas que eliciten consecuencias negativas (Stroebe y Jonas, 1996).</p>
	MODELOS UNIDIMENSIONAL	El modelo socio-cognitivo	<p>La actitud es la categorización del objeto sobre una dimensión evaluativa almacenada en la memoria a largo plazo. La actitud es un esquema o estructura de conocimiento que se forma por asociación y cuya activación se rige por las redes y nodos de la memoria.</p>

MODELOS DE LA ACTITUD	CLÁSICOS Y ACTUALES	El modelo de la acción razonada	(Ajzen y Fishbein, 1980). señalan una concepción unidimensional de la actitud, como fenómeno afectivo, pero determinada por las creencias sobre el objeto. Este modelo aplica la lógica de la utilidad o del valor esperado tomando en cuenta los atributos positivos y negativos que se hayan asociados a la conducta, afirmando que la conducta está influenciada por la intención de conducta, y ésta a su vez está influenciada por la actitud y la norma subjetiva. Se supone que la persona toma decisiones en función de cómo valora los resultados de su comportamiento y de las expectativas que tiene sobre ese comportamiento con respecto a lograr dichos resultados.
		El modelo de acción planificada	Intenta predecir tanto conductas voluntarias como aquellas que no están bajo el control exhaustivo de uno mismo. Se ha postulado que la percepción de control de la conducta a realizar es un elemento central en su predicción. El control percibido hace referencia a la percepción de los obstáculos internos y externos . Esta variable ha mostrado tener efectos indirectos sobre la conducta a través de la intención de conducta. Sin embargo, su efecto directo es menor. Es decir, parece ser que el control percibido influye en la conducta posterior a través de la planificación de ésta.
	MODELOS UNIDIMENSIONAL,	Unidimensional	Enfatiza el carácter evaluativo de la actitud. En este sentido, la actitud será sinónimo de sentimientos de simpatía-antipatía, aproximación-rechazo hacia el objeto actitudinal.

	BIDIMENSIONAL TRIDIMENSIONAL	Bidimensional	Según el modelo bidimensional, la actitud constaría de un componente afectivo y de un componente cognitivo. (Stahlberg y Frey, 1990).
		Tridimensional	Según el modelo tridimensional toda actitud incluye tres componentes: el cognitivo; el afectivo; y, el conativo-conductual (McGuire, 1968, 1985; Breckler, 1984; Judd y Johnson, 1984)

Fuente: Elaboración propia, 2017.

Según el modelo de acción planificada, se afirma que su capacidad predictiva es incrementada si se miden las actitudes no sólo ante la conducta en cuestión, sino ante las posibles alternativas de conducta existentes. Mediante el modelo de acción razonada, podemos entender que las actitudes no incidirían en el comportamiento sino a través de la intención. Además, considera que la norma subjetiva, es decir, la norma social del grupo de referencia influía sobre la intención comportamental y no sobre la conducta real.

Bentler y Speckart (1979, 1981) modificaron el modelo de de acción planificada de Fishbein y Ajzen en dos puntos fundamentales:

Por una parte, postularon que la conducta previa afecta tanto a las actuales intenciones conductuales como a la conducta futura

Por otra, que las actitudes pueden influir directamente a la conducta, además de influirla indirectamente a través de las intenciones conductuales

Sin embargo, otros resultados que demuestran que la experiencia influye directamente tanto en las intenciones conductuales como en el comportamiento posterior, no han encontrado una influencia directa significativa de la actitud hacia la conducta futura (Fredricks y Dossett, 1983). Actualmente se acepta el papel de la experiencia anterior como predictor de la conducta. En este sentido, Sheeran mostró que la realización previa de una conducta mantiene una relación media positiva con la actual y futura realización de la conducta.

CAPITULO III

MARCO METODOLOGICO

Introducción.

El siguiente capítulo, tiene por finalidad describir el proceso metodológico sobre cómo se llevará a cabo el proyecto de esta investigación evaluativa, precisando en el modelo y estrategias a utilizar, donde además se incorporan elementos técnicos que facilitan la comprensión del desarrollo que tendrá la evaluación.

De ese modo, el capítulo que precede se compone de tres partes principales, dentro de las cuales la primera describe el concepto de evaluación, tipologías y características de los modelos de evaluación; a continuación, se explica el proceso metodológico definido por el equipo de investigación, en cuanto a lo que se pretende realizar detallado en sistema de objetivos, y elementos que componen la evaluación iluminativa, profundizando en el modelo escogido, y los requerimientos para establecer una evaluación con enfoque cualitativo; y finalmente, se da cuenta de una fundamentación que argumenta el modelo y estrategia de investigación evaluativa.

Para efectos de esta evaluación, es preciso señalar el proceso previo que llevó a determinar la necesidad de realizar la investigación por parte de la institución, y por tanto el cómo se gestó el trabajo también del equipo de Proyecto de título.

En ese sentido, a comienzos del año 2017 desde la OMSP se señala la necesidad de evaluar el programa “Niños, niñas y adolescentes más felices y seguros al interior de su barrio”, debido a que no se cuenta con informes de evaluación de programas ejecutados anteriormente y por lo que existe en consecuencia un vacío en cuanto al conocimiento y detalle del impacto de los programas de seguridad pública implementados en la comuna.

Como primer paso, la oficina entregó sus requerimientos y expectativas respecto de la evaluación del programa, esperando obtener un perfil de usuarios, además de identificar elementos que permitan conocer problemáticas en la implementación del programa. De ese punto, se estudia el diseño que presenta el programa “NNA”, se concluye que debido a la conformación del proyecto, lo acertado para efectos del proyecto de título es utilizar el Modelo de Investigación Evaluativa.

En las Ciencias Sociales el relato de vida ha sido utilizado en varias disciplinas y con distintos objetivos; en investigación, en intervenciones o como una herramienta testimonial. En este caso será la fuente principal de información para llevar a cabo la investigación.

El relato de vida puede ser visto a través de los siguientes enfoques:

- Enfoque Biográfico: constituye una mirada orientada en la cual cobra sentido el uso del relato de vida, que lo sitúa en un determinado marco conceptual, ético y epistemológico.
- Enfoque Hermenéutico: Los relatos de cada sujeto cumplen con la función en la “construcción identitaria”, que se construye y reconstruye a través de los relatos, los cuales le dan sentido a las acciones y un sentido global a una existencia enigmática.
- Enfoque existencial: Al solicitar a un sujeto nos relate su vida o parte de ella, además de la petición explícita de los contenidos que interesa investigar, existe una petición implícita, que es la de tomar una posición frente a lo está relatando. Y además, se brinda la posibilidad que el sujeto elija o no asumirse a sí mismo, en tanto producto, productor y actor de su historia (De Gaulejac, 1999). La producción del relato de vida permite significar, re significar y dar sentido a la experiencia, con las implicancias existenciales que eso conlleva, no podemos dejar de considerar dichos efectos.

Modelo de Trabajo para el Diseño de Investigaciones con Relatos de Vida.

Además, de los componentes esenciales en una investigación (diseño, recolección, análisis, publicación de resultados, existen diversas variaciones en cómo implementar una investigación desde el enfoque biográfico utilizando relatos de vida. Un modelo de trabajo que se utilizará fue recogido por la propuesta realizada por Michael Legrand (1993), sobre el relato de vida de investigación, propuesta que a desarrollando los desafíos, tareas e implicancias contenidas en una de las etapas de la investigación. Previo a la recolección de datos se deben discutir y afinar aspectos relativos a la pregunta de investigación, luego definir los participantes con sus debidos criterios de inclusión y exclusión, además cada participante deberá tener presente el consentimiento informado que será de importancia para llevar a cabo la investigación.

En cuanto al proceder de las entrevistas, el narrador deberá propiciar una reflexión mas profunda que permita mayor despliegue en cuanto a la narración y profundidad del relato. Un aspecto puntual en cuanto a las transcripciones de las entrevistas, estas deben ser transcritos en su totalidad, conservando en lo posible toda su riqueza en las transcripciones, las faltas de lenguaje, lapsus, titubeos, modismos, así como los silencios o pausas de los narradores en ciertos pasajes del relato. Conservando la transcripción lo más fiel posible, sin editarla.

- El Análisis de los Relatos.

Diversos autores señalan que no existe un método único para el análisis de los datos (Lainé, 1998, Legrand, 1993). Más bien, los métodos se definen en consideración de los objetivos de la investigación, del fenómeno estudiado y de ciertas consideraciones epistemológicas y metodológicas acerca de la construcción de conocimiento científico, planteando una diversidad de posibilidades (Bertaux, 2005; Cornejo, 2006; Kornblit, 2004; Legrand, 1993).

En relación a lo expuesto anteriormente, la finalidad de la investigación con relatos de vida es mostrar de manera sincera, y no dar una ilusión de verdad o certeza, sino que acepta la incertidumbre e impredecibilidad de la vida, sin pretender que seamos seres epistemológicamente objetivos cuando somos ontológicamente subjetivos. Sino que, acercarse a un sujeto complejo (Rhéaume, 1999), con sus determinaciones (sociales, físicas, psicológicas, históricas, materiales) y su libertad existencial, lo que promueve una aproximación consistente con esta complejidad.

Evaluación

- Concepto

Se entenderá por evaluación como aquel proceso que “consiste en la recogida e interpretación sistemática de una información con vistas a emitir un juicio de valor que facilite la toma de decisiones de cara a la mejora de lo evaluado”. En este sentido podemos establecer que:

- a) La evaluación implica un proceso de investigación y recogida de información.
- b) Dicha información debe ser analizada e interpretada sistemáticamente.
- c) Este análisis permitirá emitir un juicio de valor en torno a la intervención.
- d) El juicio de valor apuntará a facilitar la toma de decisiones que permitan mejorar el foco que se encuentra en evaluación.

- Tipologías

Cohen y Franco (1992), nos plantean que no todas las evaluaciones son iguales, estableciéndose así diferencias entre ellas según variados criterios, entre los cuales podemos encontrar:

Según el momento en que se realiza y los objetivos que persigue:

- Evaluación ex ante: se realiza previo al comienzo del proyecto, tomando en cuenta factores anticipados en el proceso decisorio. Tiene por finalidad

proporcionar criterios racionales para decidir si el proyecto se implementa o no.

- Evaluación ex post: se lleva a cabo cuando el proyecto ya se encuentra en ejecución o ha concluido y las decisiones se adoptan en base a los resultados efectivamente alcanzados. En razón de lo anterior, esta se subdivide en dos:
- De procesos: se realiza durante la implementación y, por tanto, afecta la organización y las operaciones. Busca detectar las dificultades que se dan en la programación, administración, entre otras, para corregirlas oportunamente, disminuyendo los costos derivados de la ineficiencia.
- De impacto: busca apreciar en qué medida el proyecto alcanza sus objetivos y cuáles son sus efectos secundarios, previstos y no previstos.

En función de quién realiza la evaluación:

- Evaluación externa: Realizada por personas ajenas al proyecto. Se considera que la principal ventaja de los equipos externos de evaluación radican en un conocimiento acabado de la metodología en dicho proceso.
- Evaluación interna: Es llevada a cada por personas que forman parte de la organización gestora del proyecto. Se considera que su principal ventaja dice relación con la cercanía que existe entre el equipo evaluador y quienes serán evaluados, eliminando así posibles fricciones como podría pasar en el caso externo.
- Evaluación mixta: Busca combinar los tipos de evaluación ya mencionados, haciendo que evaluadores externos realicen su trabajo de manera conjunta a los miembros del proyecto manteniendo así las ventajas de ambos tipos.
- Evaluación participativa: Busca minimizar la distancia entre el evaluador y los beneficiarios. Se utiliza principalmente en proyectos pequeños, que buscan establecer cambios mediante la creación de condiciones que generen una respuesta endógena del grupo.

En función de la escala de los proyectos:

- Proyectos grandes: corresponde aquellos que recurren a una respuesta analítica y objetiva, con una lógica principalmente deductiva, retomando diseños propios de las ciencias clásicas (experimental y su familia). Las técnicas de análisis usuales son cuantitativas complementadas con cualitativas.
- Proyectos pequeños: corresponde aquellos proyectos que siguen una estrategia básicamente cualitativa, poniendo énfasis en el conjunto y en los casos que lo integran. La lógica de la evaluación es principalmente inductiva,

partiendo de la realidad global para entender el proyecto a través de las articulaciones que los individuos generan en el tejido social del grupo o comunidad. Las técnicas de análisis usuales son cualitativas recurriendo a técnicas propias de la antropología cultural y la etnografía.

En función de los destinatarios de la evaluación:

Restringiéndose a la organización agente, pueden identificarse tres tipos

- Los directivos superiores: son quienes defienden las políticas y establecen las prioridades entre los proyectos según los objetivos de la institución. Adoptan decisiones determinando que proyectos se llevaran a cabo y asignándole recursos.
- Los administradores: su función es distribuir los recursos para la consecución de los objetivos establecidos. Deben generar modelos de asignación que optimicen la relación insumo- producto.
- Los técnicos: son los encargados de ejecutar los proyectos y deben centrarse en los aspectos operativos traduciendo los modelos a la práctica.

Modelos

Briones plantea la existencia de modelos de evaluación de programas sociales, comprendidos como: *“Un esquema o diseño general que caracteriza la forma de la investigación evaluativa que ha de realizarse, las técnicas o procedimientos para la recolección y análisis de la información, el conocimiento final que se desea obtener y los resultados principales de los resultados de estudio”* (Briones, 2006).

En base a lo anterior plantea que existen cuatro modelos, los cuales corresponden a:

- Modelo C.I.P.P: plantea que la evaluación corresponde a un proceso destinado a delinear, obtener y proporcionar informaciones útiles para el juzgamiento o ponderación de decisiones alternativas. Se centra principalmente, en los focos: contextos, insumos, procesos y productos. recurre a técnicas cuantitativas
- Modelo de referentes específicos: propone que la evaluación es un tipo de investigación que analiza el contexto, los objetivos, los recursos, el funcionamiento, la población y los resultados de un programa con el fin de proporcionar información de la cual se puedan derivar criterios útiles para la toma de decisiones en diversos niveles del programa. Recurre a técnicas tanto cualitativas como cuantitativas.

- Modelo socio-critico: propone un modelo de evaluación participativa cuyo objetivo es evaluar el proceso de implementación del programa. Se concreta en el análisis de las actividades y estrategias del programa implementadas y en el desarrollo de aprendizajes que pueden ser aplicados en el futuro. Recurre a técnicas de investigación, acción y sistematización.
- Modelo de evaluación iluminativa: plantea que la evaluación pretende contribuir a la toma de decisiones mediante informaciones, comentarios, y análisis destinados a aumentar el conocimiento y la comprensión del programa en evaluación. Los focos serán definido por quienes encargan la evaluación. Recurre a técnicas cualitativas.

PROBLEMATIZACION

El presente seminario de título se enmarca en la evaluación del proyecto “Niños, Niñas Y Adolescentes más felices y seguros en su barrio”, implementado por la Oficina Comunal de Seguridad Pública de Quillota, durante el periodo de tiempo comprendido entre el año 2014 a 2016.

El diagnóstico comunitario de seguridad pública respecto las conductas desadaptativas en niños, niñas y adolescentes de la Comuna de Quillota, evidenció que se trata de una problemática que afecta a la comunidad de modo importante, por lo que se ha abordado como problema prioritario en la comuna de Quillota y, esto, mediante el desarrollo de acciones que apuntan a la prevención de conductas delictivas en NNA que presentan vulnerabilidad, mediano y bajo riesgo socio-delictivo.

Evaluar ex post el programa preventivo en su aplicación efectiva se hace necesario, dado que por su carácter y por la población juvenil que abordan, su seguimiento institucional no se da de modo regular exigiendo una acción intencionada especialmente orientada a dar seguimiento a las trayectorias de los participantes. Este proyecto de evaluación puede brindar información para la retroalimentación de las acciones haciendo un esfuerzo sistemático y riguroso para reconstruir la experiencia del programa desde las vivencias de sus participantes con fines analíticos.

Este ejercicio evaluativo cobra mayor interés si se considera que la reedición del programa amerita su perfeccionamiento permanente.

FALTA PREGUNTA INVSTIGACION

OBJETIVOS DE LA EVALUACIÓN

Objetivo general:

Describir y analizar las relaciones entre la Imagen Verbal del Programa “Niños, niñas y adolescentes más felices y seguros al interior de su barrio”, implementado en la comuna de Quillota, y las transiciones actitudinales de los sujetos participantes.

Objetivos específicos:

- Construir la Imagen Verbal del Programa que elaboran los participantes
- Describir las transiciones actitudinales en las trayectorias de los sujetos participantes del programa
- Identificar los contextos significativos en las transiciones actitudinales de los sujetos participantes del programa

ENFOQUE DEL ESTUDIO, EVALUACION ILUMINATIVA

La evaluación según esta orientación plantea la pretensión de contribuir a la toma de decisiones mediante informaciones, comentarios, y análisis destinados a aumentar el conocimiento y la comprensión del programa a partir de las experiencias significativas relatadas por los mismos participantes.

El evaluador no debe suponer que sabe lo que es importante para el programa, lo verdaderamente importante es lo que es importante para los sujetos que participan en este. La primera imagen verbal es la descripción del proyecto. Es la forma de conocer las “ideas fuerza” que funcionan en un programa.

En la construcción de la Imagen Verbal del Programa los participantes hablan de los rasgos sobresalientes de este tal como ellos lo percibieron. Consiste en una serie de frases textuales, ordenadas en una secuencia plausible y que contienen los puntos principales expresados por los informantes en el total de entrevistas realizadas. La imagen verbal es expuesta al focus group de los participantes para consensuar su contenido y con la posibilidad de introducir cambios. De este modo la Imagen Verbal es una construcción colectiva participativa y democrática.

Esta mirada es opuesta a considerar los logros en términos de un número, de un índice o de una escala o de orientarse por los objetivos tal como descritos en

el programa para verificar si hay evidencias de logros en base a variables e indicadores.

Para la mirada contemporánea la evaluación es determinar el valor del programa, lo que no equivale a averiguar si los objetivos se cumplieron.

Los beneficios logrados en un programa pueden no ser aquellos esperados (objetivos predeterminados). Un evaluador puede trabajar mejor cuando no conoce los objetivos propuestos o preestablecidos (al no estar influenciado por las intenciones previas).

A esta orientación se le ha denominado “evaluación sensible” (responsive evaluation) dado que no atribuyen especial importancia a los objetivos pre-ordenados, pero en cambio estiman el valor de los beneficios que un programa de hecho ha producido.

El enfoque iluminativo de evaluación como “evaluación sensible” está presidido por los siguientes principios:

Principios evaluación iluminativa

Holística: los evaluadores presentan los distintos contextos del programa evaluado y buscan retratarlo como proceso global, como una construcción que requiere ser simultáneamente examinada desde diferentes perspectivas.

Sensible: el informe debe tratar cuestiones significativas para el programa, a fin de agregar algo más a la comprensión de este.

Heurística: el diseño de investigación sufre continuas redefiniciones a medida que aumentan los conocimientos básicos. Es un estudio donde permanentemente aparecen nuevas preguntas.

El evaluador comienza conociendo intensamente aquello que va a evaluar y luego en cada etapa elige cuál será el próximo aspecto con que se encontrará para construir el conocimiento comprensivo que se requiere.

Interpretativa: desarrolla relaciones articuladas con ejemplos, con hechos, con cifras significativas, muestra la complejidad.

El evaluador iluminativo no es un técnico (que maneja instrumentos), no es un inspector que evalúe cuán bien lo están haciendo, tampoco es un antropólogo que documenta el sistema completo, es un intérprete de lo que se evalúa para los

auspiciadores y también ayuda a re-interpretarlo para los ejecutores, ordena y resume puntos de vista, reúne hechos y documentos informativos, identifica aspectos de importancia, identifica el contexto histórico, resume soluciones y proposiciones acerca de cómo ocuparse de los problemas principales, intenta dar a conocer en forma narrativa la vida, la calidad humana, el carácter del programa, es quien debe ir construyendo los medios de validación.

Participativa: Incorporación de los sujetos, casi como co-investigadores, la evaluación debería ser una experiencia de aprendizaje, no está hecha como un programa, se realiza con los sujetos.

La organización y los métodos de la evaluación iluminativa

- Las estrategias y recursos propios de la evaluación, se seleccionan de acuerdo con las características particulares del caso objeto de análisis y no con las exigencias de un enfoque investigativo.
- Los métodos no son utilizados de manera exclusiva. Esta visión, permite explorar un problema desde diferentes ángulos.
- Desde la evaluación iluminativa, existen tres momentos característicos: la observación, la pregunta y la explicación.

Pasos a seguir para realizar la evaluación iluminativa

1. Observar la recurrencia de incidencias, tendencias, temas y problemas que comúnmente se discuten en un ámbito educativo específico.
2. Seleccionar, a través de entrevistas, aquellas opiniones que conlleven a una investigación más profunda; independientemente de que dichas opiniones tengan una base racional, o la suficiente importancia como para ser considerada.
3. Detectar y describir las orientaciones sobre los que se definen la organización del programa.
 - El Modelo de evaluación iluminativa intenta comprender a través de la inmersión en la realidad, los procesos curriculares innovadores tal como ocurren, (observación, Investigación, y explicación).

Las orientaciones que rigen la evaluación iluminativa son:

- El evaluador no debe investigar con modos y formas con los que él rechazaría ser evaluado.

- La evaluación debe comprender los diferentes puntos de vista sin manipular el proceso.
- Los interesados deben tener la oportunidad de expresarse sobre *cuestiones que le conciernen*.
- *Los que han sido evaluados deben sentir que se han enriquecido al intervenir en la investigación.*
- *La evaluación debe referirse a un proyecto pedagógico concebido globalmente y no a alguna de sus partes considerada aisladamente*

Investigando las actitudes: las trayectorias de vida

El cambio de actitud es el tópico central relacionado con el programa, y será explorado a partir de las trayectorias de vida.

La actitud refiere a la inclinación asumida al actuar. Las acciones son evidencia de la actitud. Las creencias del actor son inseparables de sus actitudes, por lo tanto las actitudes no pueden ser estudiadas sino en el contexto de las creencias.

Las actitudes individuales y las normas grupales son consustanciales, por lo tanto es necesario estudiarlas en referencia unas a las otras.

Los componentes del concepto de actitud: afecto, emoción o sentimiento carecen de significado si se les separa de las acciones, creencias y relaciones sociales.

Es necesario conocer el proceso. Una forma de hacerlo es a través del enfoque biográfico por medio de “relatos de vida”.

“En la investigación en ciencias sociales, la utilización del relato de vida ha mostrado importantes desarrollos, permitiendo articular significados subjetivos de experiencias y prácticas sociales. Son variados los trabajos que muestran resultados de investigaciones, así como variados aquéllos que discuten esta particular forma de concebir y articular conceptualmente las dimensiones subjetiva y social”. (Cornejo, M y Otros: 2008: 29)

Solicitando un relato de vida, se brinda la posibilidad que el narrador elija o no asumirse a sí mismo, en tanto producto, productor y actor de su historia (De Gaulejac, 1999). Reconocerse *producto* de una historia material (familiar, social, política, cultural) que determina su vida, condiciones en las cuales ha sido *arrojado*, en términos existenciales. Reconocerse *productor* de su historia, a través de sus propias elecciones, responsabilizándose por aquel margen de libertad que le ha

permitido “hacer algo con aquello que han hecho con uno” (Sartre, 1985). A partir de estos reconocimientos, se abre la posibilidad de situarse como *actor* de una historia, de la cual se busca ser el protagonista. El relato de vida muestra el dinamismo de una historia que siempre cambia al contarse: aunque no se puedan cambiar *hechos* del pasado, sí se puede cambiar la *posición* que se tiene frente a ellos desde el presente y allí radica el margen de libertad. Al advertir que la existencia se pone en juego en un presente, que se transforma, que deviene, que es esencialmente libre, se presenta entonces la opción de *advenir sujeto* de la propia historia (De Villers, 1999). Esta opción, que se debate al momento de la narración, representa la dimensión ética del enfoque.

Concepto de Trayectoria:

Bourdieu dice que las trayectorias “*tratan de comprender una vida como una serie única y suficiente en sí de acontecimientos sucesivos, sin más vínculo que la asociación a un sujeto cuya constancia no es sin duda más que la de un nombre propio, es más o menos igual de que absurdo que tratar de dar razón de un trayecto en el metro sin tener en cuenta la estructura de la red, es decir, la matriz de las relaciones objetivas entre las diferentes estaciones*” (Bourdieu, 1977). La noción de trayectorias para el autor es de “una serie de las posiciones sucesivamente ocupadas por un mismo agente o grupo en un espacio en sí mismo en movimiento y sometido a incesantes transformaciones” (Bourdieu). Es decir, que lo importante es conocer las trayectorias con sus contextos y situaciones que la han ido creando. El sujeto es más que una trayectoria y no puede ser sacado de contexto, la sociedad traza y estructura las posibilidades para poder seguir, o sea, que las personas están posicionados socialmente.

Si se quiere reconstruir las trayectorias de los sujetos por medio de las historias de vida, se debe tener una mirada amplia e integral de las acciones y posiciones de ellos mismos.

Por otra parte, Ardoino (2005), señala que las trayectorias son un camino en construcción permanente que va más allá de algo que se esté modelizando, que se puede anticipar en su totalidad o que se lleva a cabo mecánicamente respondiendo sólo a algunas preguntas o regulaciones, es decir, no hay un protocolo a seguir, sino más bien una dirección que se va siguiendo de acuerdo a las situaciones que vayan ocurriendo, es el propio sujeto quien traza su propia dirección. La vida de los sujetos va cambiando a medida que él o ella también cambian, o a medida que los contextos externos den situaciones para que ello ocurra, se da por hecho que en la

vida de los y las jóvenes pertenecientes a la muestra, han ocurrido diversos hechos que han ido modelando su trayectoria, ya sean estos positivos o negativos y sean por factores personales o sociales.

MÉTODOS DE PRODUCCIÓN DE INFORMACIÓN

Fuentes de información:

- ✓ Antecedentes bibliográficos de la institución.
- ✓ Aportes de profesionales que son parte de la institución.
- ✓ Resultados de entrevistas de quienes participan del proyecto.

Técnicas de producción de información

- ✓ Entrevista Semi estructurada (Padres, Tutores, Profesionales)
- ✓ Entrevista en profundidad (“NNA” Participantes Proyecto)
- ✓ Relato de vida (“NNA” Participantes Proyecto)
- ✓ Focus group (“NNA” Participantes Proyecto)

SELECCIÓN DE SUJETOS

Universo y muestra.

El **universo** de estudio corresponde a los beneficiarios directos, profesionales y directivos relacionados al programa “NNA”.

La **muestra** de análisis en este caso corresponde a:

- ✓ 6 niños, niñas y adolescentes que participaron directamente en el programa, y que además se encuentren entre los 10 años y los 17 años de edad al momento de su participación.
- ✓ 6 Padres o tutores de los “NNA” participantes
- ✓ 2 Profesionales ejecutores.

El requisito esencial es que las personas que formen parte de la muestra se hayan relacionado con el programa de modo más o menos intensiva y sean representativos de la cultura local que se quiere analizar.

TABLA GANTT: TRABAJO DE CAMPO SEGUNDO SEMESTRE 2017

ACTIVIDAD	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE
Guías Entrevistas	Semana del 7 al 13			
Constuir muestras	Semana del 7 al 13			
Validar cuestionarios	Semana del 21 al 27			
Probar cuestionarios	Semana del 28 al 3 de Septiembre			
Ocho Entrevistas profundidad		Semana del 4 al 18		
Ocho Transcripciones y análisis		Semana del 19 al 25		
Cinco Entrevistas Semiestructuradas		Semana del 26 al 9 de Octubre		
Cinco Trancrpciones y análisis			Semana del 10 al 17 de	
Un Focus Group			Semana del 23 al 29	
Transcripción yAnálisis focus Group			Semana del 23 al 29	
Presentación de hallazgos por objetivos				Semana del 30 al 5 de Noviembre
Conclusiones y propuestas				Semana del 30 al 5 de Noviembre

CAPITULO IV

RESULTADOS

Y ANALISIS DE EXPERIENCIAS.

Introducción

En este capítulo se presenta la etapa de análisis. En ese ámbito, se toman en cuenta los elementos desarrollados anteriormente en el documento y que son el contexto teórico y el contexto metodológico, con los cuales la información obtenida se procesará y cruzará con la teoría y la metodología propia de la evaluación iluminativa.

Según lo anterior, lo primero en este capítulo es el análisis de resultados individualizado por caso, de los entrevistados y entrevistadas participantes del proyecto. Esta información se complementa con la percepción de los padres y madres sobre la participación de los niños y niñas en las distintas actividades del proyecto “NNA”.

Posteriormente el análisis se realiza de manera integrada, permitiendo así identificar y trabajar conceptos que se encuentran a nivel transversal en los casos, con elementos correspondientes a vulnerabilidad social, comportamiento humano y contextos significativos.

Finalmente se elaboran conclusiones evaluativas desde el análisis general de la investigación realizada.

PROCEDIMIENTO DE ANALISIS

1. Análisis individual.

El análisis individualizado por caso contempla la identificación de conceptos importantes para los y las entrevistados desde su propio relato, y como ellos comprenden que ha sido en cuanto a su experiencia de vida. En ese sentido, la reconstrucción de la experiencia de vida de los y las sujetos de estudio permite recoger información desde su propia perspectiva, por lo que se identifican contextos y significados para facilitar la comprensión del impacto del proyecto “NNA” según las metas y expectativas esperadas.

Para efectos de la investigación, se organiza la información en un cuadro por cada caso, con los objetivos específicos de la evaluación en la columna vertical, mientras que en lo horizontal se tiene la descripción de experiencias y el significado que le atribuye cada entrevistado y entrevistada. En ambas situaciones se acompaña con una cita extraída desde el relato propio de los y las participantes. Se cierra el análisis de la información con una interpretación que toma en cuenta la

percepción de los y las profesionales que son parte del proyecto “NNA” y se triangula con el resto de la información de la matriz de análisis.

Resultados de información individualizada

Sujeto n° 1, hombre, 13 años.

Objetivo específico n° 1: *“Construir la Imagen Verbal del Programa que elaboran los participantes.”*

Conceptos clave:

Descripción de actividades y contenidos que se trabajan en el programa “NNA”:

El entrevistado nombra los talleres en los cuales participa, y describe brevemente el contenido y desarrollo de cada taller. En ese sentido, participa desde hace tres años en el proyecto “NNA”, ingresó mediante el taller de fútbol, al ver que se realizaba la actividad en la multicancha del sector.

Señala también que ha participado del taller de manualidades en un comienzo, pero dejó de asistir los años posteriores.

Lo anterior es confirmado por la madre del participante, quien en su entrevista nombra los talleres a los que asiste su hijo, además agrega que ocasionalmente acompaña a los niños y niñas a las actividades del proyecto “NNA”, donde ha podido conocer el contenido de los talleres.

En ese sentido, describe que los talleres corresponden a juego de fútbol y enseñanza de contenidos técnicos respecto de lo mismo, y en cuanto al taller de manualidades, se elaboran elementos como adornos o regalos, según fecha del año.

Motivaciones personales para participar del programa “NNA”.

En este punto, el factor fútbol adquiere un carácter relevante como motor de participación del entrevistado, ya que señala que fue el taller de fútbol lo que motivó a ingresar al proyecto, además de otorgarle importancia a la realización de actividad física.

La madre en tanto, ve de manera positiva este interés de su hijo por el fútbol, y que dicho factor sea clave para que siga asistiendo a los talleres.

Por otra parte, se advierte que la participación del entrevistado en el proyecto es percibido por la madre y el sujeto, como un espacio de entretenimiento y recreación, necesario para los niños en edad adolescente, y por las características del sector.

Objetivo específico n° 2: *Describir las transiciones actitudinales en las trayectorias de los sujetos participantes del programa.*

Conceptos clave:

Descripción de actividades rutinarias y conductas asociadas:

Por la edad del participante, se advierte que los cambios actitudinales se presentan como conductas influenciadas por los elementos del entorno, y una permeabilidad en la personalidad que corresponde a la etapa del ciclo vital por la que atraviesa.

En ese sentido, al relatar sus actividades cotidianas se puede inferir que no hay cambios sustanciales si se compara su vida antes de ingresar al proyecto, con las cosas que realiza actualmente. Sin embargo, el taller de fútbol pasa a ser parte de su rutina desde el ingreso al proyecto, con un espacio de tiempo definido y respetado tanto por el entrevistado como también por su familia.

Transición de etapas de desarrollo humano y cambios actitudinales:

En el relato, el entrevistado señala que es capaz de identificar un cambio sustantivo en su conducta, el cual tiene que ver con el aprendizaje y desarrollo de la comunicación, que se ha fortalecido en cuanto a sus relaciones interpersonales con sus pares (compañeros y amigos), en el grupo familiar y también en su contexto escolar.

Esta idea es reforzada por la madre, quien señala que desde el ingreso de su hijo al proyecto, ese se muestra más “sociable y comunicativo”, en relación a la experiencia previa a la participación en el proyecto ya que no se comunicaba de manera extensa con las personas, y además de no contar con actividades de forma externa al colegio o al hogar.

En ese sentido, lo aprendido en los talleres de fútbol y de manualidades ha influido en ese cambio de conducta, atribuyéndolo también a los contenidos trabajados por los monitores en cuanto al trabajo de las habilidades sociales de los niños y niñas participantes.

Objetivo específico n° 3: *Identificar los contextos significativos en las transiciones actitudinales de los sujetos participantes del programa.*

En esta sección, ambos entrevistados describen espacios de participación del niño que corresponden a; el contexto familiar, el contexto escolar, el contexto deportivo, y el contexto territorial.

Conceptos clave:

Contexto familiar.

El entrevistado menciona la composición de su familia, además del tipo de relaciones que existen en la dinámica del grupo familiar. En ese sentido, la relación con su madre adquiere relevancia, ya que es ella quien le apoya y al mismo tiempo motiva su participación en las actividades del programa NNA, debido a los cambios de actitud que la madre puede identificar en el participante, los cuales valora positivamente.

El sujeto es el mayor de cuatro hermanos, por lo que la madre le inculca esa responsabilidad que debe tener como ejemplo para sus hermanos.

Contexto escolar.

En el ámbito escolar, el entrevistado señala tener un grupo de amistad, con los cuales realiza actividades recreativas. Aquí se establece una relación entre su participación en los talleres y su participación en otros espacios, ya que la madre señala que mejora en la comunicación y sociabilización de su hijo, fortalecida por su asistencia a los talleres, se ha traspasado también a la conducta del niño en el colegio, ya que en el establecimiento también reconocen ese cambio de actitud, al mismo tiempo que resaltan el buen comportamiento que presenta, sin mayores problemas a lo largo de su experiencia escolar.

Contexto deportivo.

El entrevistado señala de manera reiterativa su interés por la práctica del fútbol, fue su motivo para ingresar al proyecto, y es su principal motivación para continuar asistiendo.

Señala que asiste a una escuela de fútbol donde practica aparte del taller del proyecto "NNA", junto con eso recalca su intención de dedicarse de forma profesional a la práctica de este deporte, por tanto se infiere que el fútbol es transversal a las distintas actividades que realiza el entrevistado, en los distintos espacios en los cuales participa.

Contexto territorial.

Como se ha mencionado anteriormente, el territorio comprende un barrio que está dentro de los puntos en situación de vulnerabilidad social en la comuna de Quillota. En ese sentido, en el estudio de campo se identificaron falencias relativas al estado de precariedad del territorio debido principalmente a una baja o nula organización y participación comunitaria.

En el territorio, el proyecto NNA es percibido por la madre como un factor protector, donde pueden ser partícipes los niños y niñas de manera que no significa un riesgo, ya que también los monitores y monitoras son considerados como individuos garantes de esa seguridad y protección para sus hijos e hijas.

La idea de que el entrevistado no adopte conductas antisociales, también es un factor importante para la madre, lo que significa otro motivo para incentivar la asistencia del niño al taller, señalar que su preferencia es que estén en un espacio controlado y con un adulto a cargo, que por el contrario que su hijo se encuentre teniendo actividades que podrían resultar perjudiciales en un mediano o largo plazo.

A. 2. Síntesis Evaluativa Sujeto n° 1 - Hombre, 13 años.

	DESCRIPCIONES	SIGNIFICADOS	INTERPRETACIONES
<p>Objetivo n°1</p> <p><i>“Construir la imagen verbal del programa”</i></p>	<p>Taller de futbol</p> <p><i>“Sí, participo en el programa, en el taller de futbol con el tío Ale.”</i></p> <p><i>“Fue hace como 2 o 3 años, no me acuerdo bien, estaban los niños jugando a la pelota ahí en la cancha y estaba el tío Ale, y me dijo que si quería jugar y ahí empecé a ir a los talleres. Después el tío Alex vino a conversar con mi mama para que me diera permiso para ir a jugar a la pelota.”</i></p> <p>Taller de manualidades</p>	<p>Interés que le otorga:</p> <p>Practicar futbol y hacer deporte</p> <p><i>“Aah eh, jugar a la pelota nomas, hacer deporte, porque igual quiero seguir jugando a la pelota porque me gustaría ser futbolista.”</i></p> <p><i>“Eeehh, buena, sí buena, entretenida, lo pasamos bien.”</i></p>	<p>Se identifica que un elemento importante para el sujeto en cuanto a las actividades en general que realiza, es la entretención que le genera, es por eso que participa de espacios como la escuela de futbol, y el taller de manualidades.</p> <p>Por otra parte, la recreación adquiere un carácter también relevante para el grupo familiar en general, destacando las actividades relativas a eso.</p> <p>Además, se identifica que los padres y madres entienden las actividades del proyecto como elemento satisfactor de una necesidad, que es la realización de actividades</p>

	<p><i>“Siempre en el taller de futbol, pero al principio igual iba con mi hermano chico y mi hermana a manualidades, pero después solo en el taller de futbol.”</i></p> <p>Actividades masivas; Eventos o paseos</p> <p><i>“A veces los tíos de los talleres hacen celebraciones así como eventos y ahí vamos todos con los papas igual y hacen como cosas pa comer y todo.”</i></p> <p>Contenido y desarrollo de talleres.</p> <p><i>“...es que en los veranos nos llevan a la piscina”</i></p> <p><i>“Los talleres de futbol? Ahí el tío nos hace jugar a la pelota nomas, nos enseña igual como es el futbol y como se debe</i></p>	<p>Como actividad extra programática y de recreación:</p> <p><i>“La importancia, lo mismo que le dije recién, lo importante es que salgan un rato de acá de la rutina y que vean otras cosas nuevas que hacer, que ocupen la mente en otra cosita y que descansen un poco de la escuela.” <i>Identificar en todos los casos así.... (Adulto Responsable N° 1, a continuación A.R. N° 1)</i></i></p> <p>Actividades barriales:</p> <p><i>“Que hagan cosas para los niños acá en la población porque antes no había nada, y ahora hacen distintos talleres.”</i></p> <p>Aprendizaje de habilidades para vida.</p>	<p>recreativas enfocadas a niños y niñas del territorio. Esto conlleva al compromiso de los padres y madres con la asistencia de sus hijos e hijas a los talleres.</p>
--	--	--	--

	<p><i>jugar, las jugadas, como pegarle a la pelota y todas esas cosas.</i></p> <p><i>Y también conversamos las cosas si es que hay problemas en el taller, eso hacemos.</i></p> <p><i>En las manualidades ya no voy, pero me acuerdo que la tía Camila nos enseñaba a hacer cosas así como regalos pa los papas.”</i></p> <p><i>“He ido a manualidades, porque el futbol el tío Alex puro pelotea, en manualidades la tía Camila se da el tiempo de explicarle de repente mostrarle videos de cómo se hacen las cosas, los va ayudando pasándole las cosas y es entretenido”</i></p>	<p><i>“El tío Alex les enseña hartas cosas, si el tío Alex siempre les está diciendo de que se porten bien, que estudien que no hagan tonteras que lo más importante es estudiar para que sean alguien en la vida, siempre les esta como aconsejando la tía Camila no sé porque como yo no voy a los talleres, no sé qué hablaran con la tía Camila pero el tío Alex siempre les está diciendo a uno mismo como se han portado siempre les está aconsejando, en ese aspecto es más cercano a él”</i></p>	
--	--	--	--

<p>Objetivo n°2</p> <p><i>“Describir las transiciones actitudinales y trayectorias de vida”</i></p>	<p>Descripción de rutina, previa a ingreso a proyecto NNA</p> <p><i>“Bueno, me levantaba como a las 6.45 am, igual que ahora, y como a las 7.30 me iba al colegio, y salía como a las 15.30 pm. Y ahí me venía para la casa nomas. A veces me quedaba un rato con mis amigos y me demoraba más, pero llegaba temprano igual. Y bueno los talleres siempre han sido dos días a la semana, así como a las 16.30 me iba a jugar a la pelota al taller, y eso era los días lunes y jueves parece. Ahora solo es el lunes.</i></p> <p><i>Y los fines de semana, como estaba en la escuela de futbol, jugábamos partidos los fines de semana y en la semana a veces también, y ahí me acompañaba</i></p>	<p>Cambios que identifica el participante:</p> <p>Habilidades sociales.</p> <p><i>“Aah, puede ser que ahora hablo más con mi mama y conozco más gente de acá de la población, porque el tío Alex nos enseña a conversar las cosas, a llevarnos bien.”</i></p> <p>Aprendizaje de habilidades manuales.</p> <p><i>“Más menos, el cambio que he visto es que han aprendido otras cosas por ejemplo manualidades aprenden cosas que ellos anteriormente aprendían ni siquiera en el colegio, hacer monitos cositas así y esos cambios he visto.”</i></p> <p>Actitudes que presenta en la actualidad.</p>	<p>Se visualiza que la rutina del entrevistado no presenta actividades diferentes en cuanto a su situación previa al proyecto, y la situación actual, en cuanto a que el contexto escolar y familiar son los que absorben la rutina diaria del participante, además por la edad se justifica el tipo de actividades diarias y semanales que realiza.</p> <p>Ahora bien, el ingreso al proyecto ha modificado la dinámica rutinaria del entrevistado en el sentido de que se convierte en un espacio permanente y con compromiso dentro las actividades semanales del participante.</p> <p>Estableciendo un cruce entre actividades rutinarias y los cambios actitudinales, la participación en el taller se incorpora en conjunto con aprendizaje de herramientas y habilidades sociales, que luego de aprendidas son adoptadas como conductas y desarrolladas en los otros espacios.</p>
--	---	--	---

	<p><i>mi mama. O a veces salimos todos.”</i></p> <p><i>“En realidad no hacían actividades yo trataba de sacarlos y siempre con tantos niños se hace difícil entonces no era mucho las cosas o sea en realidad iban de la casa al colegio y del colegio a la casa,”</i></p> <p>Actividades que realiza en la actualidad.</p> <p>Actividades rutinarias corresponden a cada contexto social del participante.</p> <p><i>“En la semana voy al colegio, y los lunes voy al taller de futbol. Y voy a entrenar también en la semana.</i></p> <p><i>Los fines de semana vamos a pasear, vamos al parque o a</i></p>	<p>Independencia de la familia.</p> <p><i>“Fue pesado, esta contestador esta”</i></p> <p><i>“Es su edad po tiene 13 años está conociendo otros mundos los niños del colegio andan con otras cosas me llega preguntando cosas que yo no se las voy a responder porque igual da vergüenza que te pregunte cosas lo mando donde el papá.”</i></p> <p>Elementos que influyen en conducta.</p> <p><i>“No se mira, en realidad es todo decisión de él porque uno hace lo posible porque ellos estudien vayan a la escuela pero ya si ellos crecen y se desvían ya va a ser culpa de ellos porque uno mas no puede hacer y toda la vida no voy andar detrás de ellos y ya el día de mañana van a crecer y acá en</i></p>	
--	---	---	--

	<p><i>veces también vamos a la feria acá en Quillota o en Calera.”</i></p> <p><i>“...entonces ahora no po los días miércoles igual esperan al tío que viene el tío Alex entonces están hasta las 6 con el de 4:30 a 6.”</i></p> <p>Comportamiento.</p> <p><i>“Aburrido, aburrido porque no tienen otro mundo de estar acá adentro jugar play juegan entre ellos, se pegan entre ellos y ahora pueden salir los dos días a la semana que salen un poco para afuera hacen cosas distintas y yo sé que no están en peligro porque acá igual hay peligro así que yo sé que están}}}} en la sede o en la cancha.”</i></p> <p>Futbol como motivación.</p>	<p><i>la casa pueden ser tranquilos pero allá en la calle yo no tengo idea cómo se comportan, pero como les digo espero que sean alguien en la vida, que sean profesionales.”</i></p>	
--	---	---	--

	<p><i>“Sí, yo quiero terminar el cuarto medio, y ser futbolista, eso quiero ser cuando sea grande.</i></p> <p><i>No lo he pensado bien, soy chico igual, pero sí quiero ser futbolista.</i></p>		
<p>Objetivo n°3</p> <p><i>“Identificar los contextos significativos en las transiciones actitudinales”</i></p>	<p>Contextos Identificados.</p> <p>Familia y amigos.</p> <p><i>“Eehh mi mama, mi papa, y algunos amigos.”</i></p> <p>Contexto escolar.</p> <p><i>“Ahora voy al colegio nomas y juego a la pelota en el San Luis.”</i></p> <p><i>“No mayor relación no los conocía entonces igual de a poco fueron.”</i></p>	<p>Valoración de contextos.</p> <p>Personas cercanas, relación con la madre.</p> <p><i>“Porque son los que siempre han estado conmigo, mi mama me acompaña a todo, igual no le cuento todas mis cosas, pero me acompaña a todo, y cuando tengo que ir a jugar a la pelota o a entrenar.”</i></p> <p>Contexto escolar, buena conducta.</p> <p><i>“Voy en 5to, y me va bien, y me porto bien igual.”</i></p>	<p>Se produce una relación entre contexto y conducta, la cual esta influencia por el tipo de crianza de los padres. En ese sentido, el comportamiento falto de sociabilidad o comunicación, se extrapola desde el contexto familiar a los demás contextos, escolar, territorial.</p> <p>En segundo lugar, los sujetos otorgan importancia al contexto como elemento influyente en la conducta del participante, además de la edad por la que atraviesa. Según lo anterior, se ha generado un apego al grupo de pares, al mismo tiempo que se comienza a generar la autonomía del sujeto de su grupo familiar.</p>

		<p><i>“No si acá no se relacionan con nadie entonces, en la escuela son más bueno que los compañeros de curso de otros cursos y otros niños pero acá no, déjenmelos así no más.”</i></p> <p>Relación con los monitores del proyecto.</p> <p><i>“Bien se llevan bien es que los tíos son simpáticos donde los jóvenes entonces no son mal genio nada de eso”</i></p> <p><i>“Por eso es importante las herramientas que uno les entrega”</i></p> <p>Poca participación comunitaria en el territorio.</p> <p><i>“En realidad los niños son los que participan los adultos no se acercan a eso voy, entonces yo encuentro bueno que vengan a</i></p>	
--	--	--	--

		<p><i>distraer un poco a los niños que son tranquilos porque al final acá esta la embarrá.”</i></p> <p><i>“Es que siempre son los mismos de repente cuando hacen convivencia ahí ves participar a los que no has visto en todo el año.</i></p> <p><i>No sé en que irá eso porque al final los niños siempre van solos, por eso te digo cuando hacen actividades como cosas para comer la gente uuy parte”</i></p> <p><i>“Con las mamás que he conversado del curso de él sus hijos están insoportable están todos iguales entonces ahora no tengo nada que hacer que dejarlo y aguantarle lo que puedo pero ahí está el chucky”</i></p>	
--	--	---	--

Resultados de información individualizada.

B. 1. Sujeto n° 2 - Hombre, 17 años.

Objetivo específico n° 1: *Construir la Imagen Verbal del Programa que elaboran los participantes.*

Conceptos clave:

Descripción de actividades y contenidos que se trabajan en el programa “NNA”.

En relación a las actividades el entrevistado afirma participar de forma periódica en el taller de fútbol, reconociendo a su realizador como el “tío Alex”, y el taller de RAP realizado por el “tío Fabián”, (este último solo es nombrado sin detalles). Menciona además actividades transversales que se realizan dentro y fuera del territorio y que congregan a otros programas.

La temática principal descrita por el joven, es practicar el deporte con la dinámica de partidos entre NNA de diferentes edades, nos presenta además que el respeto es fundamental para que se logre desarrollar la actividad de manera óptima. La duración del taller suele ser variable, ya que luego de la retirada del instructor ellos siguen jugando.

Motivaciones personales para participar del programa “NNA”:

La principal motivación del entrevistado es pasar un rato agradable en compañía de sus amigos, nombra la felicidad como un estado común entre los participantes del programa. También realiza una comparación de cómo sería su vida sin asistir al taller y llega a la conclusión de que usaría ese tiempo para dormir, por lo cual el mantenerse activo es también motivación para participar en el programa.

Otro punto importante es la motivación que nace a partir de los vínculos de amistad establecidos con otros miembros del taller, poder ver a sus amigos lo motiva a mantener un compromiso activo reflejados en su vasta participación y constante asistencia.

- **Objetivo específico n° 2:** *Describir las transiciones actitudinales en las trayectorias de los sujetos participantes del programa.*
- **Conceptos clave:**

Actitudes pro sociales:

En base al relato del entrevistado, su participación en el taller de fútbol le ha permitido desarrollar herramientas en pro de la sociabilización con NNA de diferentes barrios, mejorando las relaciones ya existentes y fortaleciendo nuevos vínculos de amistad. Vemos el desarrollo de empatía, un factor importante para la creación de conductas pro social y que nace tras comprender la experiencia y sentimientos del otro. Un ejemplo específico de esta empatía aparece cuando el joven narra su relación con el monitor, el “tío Alex”, argumentando que en otro territorio le hurtaron su mochila, razón por la cual él vela para que no se den ese tipo de condiciones dentro de su equipo de taller, poniéndose en el lugar del monitor.

Además, menciona el respeto como regla fundamental y base sólida en la cual se construyen las conductas dentro del taller ya sea por su instructor como de los compañeros, sin importar las edades, evitando pasar a llevar o agredir a los más indefensos o menores.

El compañerismo dentro y fuera del taller en actividades como almuerzos juntos, partidos de fútbol en otros horarios y otras canchas, etc.

Otra actitud pro social reflejada en el entrevistado es la colaboración en la integración de los niños más pequeños, evitando que adquieran miedos durante la actividad, y dándole las indicaciones correctas de cómo jugar, de este modo facilita el desarrollo de la actividad creando una atmosfera de comodidad para él y sus pares.

Transición de etapas de desarrollo humano:

En relación a lo descrito anteriormente, el entrevistado destaca que su participación en el proyecto NNA le ha servido para aumentar sus habilidades sociales y a relacionarse con el resto de manera más positiva, depositando confianza en los demás como mecanismo para estrechar lazos.

El taller ha dotado de mayor disciplina al menor, la cual se potencia con su gran habilidad para aprender sin importar lo disperso de su comportamiento y con su gran sentido de la responsabilidad.

La etapa del ciclo vital en la cual se encuentra el entrevistado es la adolescencia, un proceso lleno de cambios pero que sin embargo es visto con naturalidad y de manera positiva, posee las redes necesarias para contar con diferentes tipos de ayuda, describe tener “polola”, con la cual se relaciona a través de una esfera más íntima, y lejos de apartarse comparten en compañía de su familia y amigos.

La forma positiva de enfrentar el día a día contribuye con la visión del panorama actual, con el pasado y el futuro, además de estar presente en la manera de resolución de conflictos.

- **Objetivo específico n° 3:** *Identificar los contextos significativos en las transiciones actitudinales de los sujetos participantes del programa.*
- **Conceptos clave:**

Contexto Grupo familiar:

El grupo familiar de Richard está conformado por su madre, hermano, hermana y sobrino, (estos dos últimos solo son mencionados en el relato, sin ahondar en su relación interpersonal).

Su madre y hermano son identificadas como las personas más importantes en su vida, denotando cercanía y respeto entre los miembros. La madre representa un apoyo fundamental para el entrevistado quien señala que pese a fallar en algunas cosas que para la madre son importantes, ella comprende el significado que tiene el taller en los momentos de estrés o aburrimiento, respetando este espacio en la vida del joven.

La relación madre e hijo muestra una figura de horizontalidad, donde el hijo acata las órdenes maternas, lo anterior se configura como un factor protector, debido a que ambos respetan y confían en los márgenes de su respectivo rol familiar

La relación con su hermano menor representa un grado de intimidad mayor, no sólo comparten el hogar, sino que también salen de su círculo más cercano y comparten en otros contextos, configurando relaciones en común con diversos amigos y manteniendo las mismas actividades recreativas y hobbies. Es más comparten un vínculo mutuo de hermano y amigo.

Contexto Escolar:

El entrevistado asiste regularmente a clases, este detalle es mencionado de forma transversal en el relato. La participación académica del joven es reconocida por el mismo como buena debido a la facilidad para integrar el nuevo conocimiento a partir de la primera explicación, a pesar de mostrar una actividad desordenada.

La participación estudiantil y su relación con los diferentes actores que interactúan en el colegio, no son mencionadas durante el relato, omitiendo sus detalles.

Contexto Territorial (barrio):

En cuanto al territorio define el lugar donde habita, delimitando el resto de los territorios y nombrando las generalidades del sector.

Describe de forma detallada el vínculo entre los territorios haciendo hincapié en la mala calidad de las relaciones pasadas, las cuales mejoraron notoriamente con el taller, el cual propició el respeto y confianza entre los compañeros que asisten desde otros territorios a la cancha donde se desarrolla la actividad propiamente tal.

El acceso a la cancha se ve dificultado por su infraestructura, por lo que en algunas ocasiones debe apelar a la buena voluntad de un vecino que los deja ingresar saltando un muro que se encuentra en un recinto privado.

Las condiciones físicas de la cancha denotan poco cuidado y poca fiscalización de la mantención en el lugar, por una parte se daña la infraestructura por la inexistencia de una puerta de acceso, y por otro no llegan los recursos humanos y económicos pertinentes como medida de subsanar el daño.

Los actores de la comunidad están dispuestos a aportar en la mantención del lugar, incluso en un pasado colaboraron en labores de pintura y reconstrucción.

Para el entrevistado lo anterior es planteado como una invitación a las autoridades pertinentes de que se hagan cargo de la importancia de esta cancha para la comunidad.

Importancia de los contextos identificados por el participante, y su influencia en las transiciones actitudinales:

A través de los objetivos anteriores hemos confirmado que tras conocer la trayectoria de vida estamos apreciando los contextos y situaciones que lo han ido

creando. El sujeto no puede abstraerse de algún contexto en el cual se encuentra inmerso ya que estos configuran de manera sólida sus posibilidades actitudinales y la forma en la cual se encuentra situado socialmente.

Como describimos anteriormente, el taller de fútbol configura parte de la rutina del entrevistado, al punto de significar un compromiso irremplazable e impostergable, y es visto solo desde aristas positivas, identificando con claridad y seguridad los resultados o beneficios que ve en su participación en este.

La primera transición actitudinal es la creación del hábito a la asistencia de talleres en vez de dormir en las tardes, y así aprovechar los beneficios del deporte tales como la diversión, el trabajo en equipo, y como el mismo describe para combatir el estrés.

Otra transición actitudinal es más bien sociable, pues se caracteriza por el cambio de relaciones con los NNA de otros territorios y el fortalecimiento de los lazos evolucionando a amistad.

En este caso los contextos significativos si representan una gran influencia para el participante y sus comportamientos, por un lado vemos que el apoyo de su madre implica la asistencia determinada al taller, la compañía de su hermano menor en casi todas las actividades que realiza potencia sus capacidades y retroalimenta el lazo sanguíneo, ya que comparten situaciones dentro y fuera del hogar configurando una gran amistad y conocimiento de ambos.

Triangulando la información desde el pasado al futuro en el relato se explicita que las relaciones dentro del territorio y en otros territorio apuntaba a una lógica de rivalidad, evitando que pudieran cohesionarse como grupo y así articular estrategias dirigidas al bien común, a partir del taller comienzan a mejorar las relaciones y de la unión entre los beneficiarios indirectos del proyecto NNA y los integrantes claves, se ha creado una fuerza que permite mantener en buenas condiciones la cancha, el espacio donde se realiza la actividad y donde se constituye además un punto de encuentro para los jóvenes del sector, no solo practican el deporte, sino que también el comparten de forma sana alejándolos de los círculos de mayor vulnerabilidad dentro de sus sectores.

La cercanía con el monitor contribuye a que las relaciones establecidas entre los integrantes del grupo se den de forma honesta e implica una preocupación menos, a través del relato conocemos que el entrevistado es una persona ampliamente sociable, ya que todos los días se encuentra rodeado de personas y les otorga valoraciones positivas a todas las pautas transaccionales que aparecen en su vida, configurando un comportamiento pragmático de escoger lo que sea

menos problemático y más positivo para su vida, descartando las relaciones negativas y no dotando de importancia los malos momentos.

Las herramientas personales del menor sin duda son la mayor ventaja que posee a la hora de adaptarse a un nuevo grupo, ya que como el mismo define aprende rápido, y sigue indicaciones cuando le parecen razonables.

Para concluir podemos destacar que en relación a la visualización de futuro, se observan metas relacionadas a seguir preparándose para la vida independiente considerando ya sus habilidades previas, pues quiere estudiar una carrera técnica relacionada con la mecánica, contenido ya conocido por el entrevistado, y de forma paralela seguir desarrollando el fútbol como su terapia para abandonar el estrés. Lo anterior demuestra autoconocimiento y autovaloración de las propias habilidades y fortalezas.

B. 2. Síntesis evaluativa Sujeto n° 2 – Hombre, 17 años.

	DESCRIPCIONES	SIGNIFICADOS	INTERPRETACIONES
<p>Objetivo n°1 “Construir la imagen verbal del programa”</p>	<p>“Sólo al taller de futbol”</p> <p>“íbamos hacer unos talleres de rap ahí que también es de la oficina los viernes con el tío Fabián”</p>	<p>“El programa a mí me gusta caleta porque yo vengo hace caleta de tiempo trato de nunca faltar y siempre vengo con todos y me gusta porque me gusta jugar a la pelota me des estreso”</p> <p>“Pasarla bien, yo creo que es lo más importante todos vienen aquí a entretenerse a pasarla bien se ríen, todos la pasan bien todos vienen a jugar no vienen a pelear”</p> <p>“Nos ha permitido relacionarnos con los otros sipo y respetar a todos los compañeros si aquí nadie pelea todos se respeta todo en confianza.”</p>	<p>El taller de fútbol es visto por el entrevistado como un compromiso basado en el compañerismo, respeto y confianza, y al cual no debe faltar debido a que dicho compromiso se asocia más que a una actividad individual, a una colectividad de semejantes que obtienen momentos positivos, agradables mediante el taller. Más allá de la entretención propiamente tal otorgada por el deporte y los beneficios que la actividad física implican, la valoración positiva de este momento semanal al cual se ha adscrito el entrevistado, se visualiza en el relato cuando manifiesta una proyección en el tiempo de participación con el grupo que comparte taller y además una clara asociación de éste y los beneficios que obtiene.</p>

<p>Objetivo n°2 “Describir las transiciones actitudinales y trayectorias de vida”</p>	<p>“El block de ahí, se veía la cancha y nosotros veníamos siempre a jugar y el tío Alex venía para acá y nos explicó la primera vez y nos invitó a jugar”</p> <p>“Aquí antes venían todos los niños a pelear y el tío Alex nos decía no hay que pelear y ahora todos vienen a jugar po ya todos aprendieron que la cancha es para jugar a la pelota no para venir hacer maldades...Nos ha permitido relacionarnos con los otros sipo y respetar a todos los compañeros”.</p> <p>“Me levanto a las 7:10 tomo desayuno después me arreglo y me voy al colegio po entro 8:30 me voy a las 8:00 después de ahí estoy en el colegio estudio después me vengo para la casa, me vengo con mis amigos que van en el mismo colegio que yo del sector los ríos, nos venimos para acá</p>	<p>“Me gusta venir acá porque no me aburro sino estaría todo el día durmiendo y aquí vengo a divertirme con todos mis amigos más encima, es bacán”</p> <p>“El programa en mi ha hecho un cambio bueno porque no se po yo llegaba del colegio me sacaba malas notas mi mamá me retaba ... y yo antes no era así no era tan sociable no me llevaba tan bien con nadie y con los talleres ahora tengo caleta de amigos”</p>	<p>Se aprecia de forma intrínseca que el taller de fútbol se ha incorporado a la rutina de vida del entrevistado, cabe destacar que en los planes a futuro menciona la posibilidad de seguir realizando la actividad.</p> <p>No solo revela cambios de manera cronológicas en su comportamiento, sino que condice con una sincronía de nuevas actitudes en relación a sus compañeros de taller.</p> <p>El actor compara que sin la actividad estaría durmiendo en casa o aburrido, además ha contribuido a mejorar su desempeño académico.</p> <p>Podemos inferir que Richard al notar cambios positivos en su entorno, de manera que respetan el lugar donde se desarrolla el taller, se relacionan de buena manera los participantes, etc. Por lo cual podemos concluir que se dan las condiciones propicias para generar cambios actitudinales por parte del protagonista del relato.</p>
--	---	--	--

	<p><i>almorzamos me baño y salgo afuera vengo para acá para la cancha ...y con nuestras amigas a veces venimos a jugar aquí vienen todas nuestras amigas a vernos nuestros amigos que no juegan a la pelota.”</i></p> <p><i>“Yo quiero terminar de estudiar y entrar a un instituto bueno algo bueno porque cuando grandes me gustaría ser mecánico...Igual me gustaría jugar a la pelota cuando grande ser futbolista”</i></p>		
<p>Objetivo n°3 <i>“Identificar los contextos significativos en las transiciones actitudinales”</i></p>	<p><i>“Todos se portan bien con el tío Alex, él nos contaba que él antes le habían robado la mochila no sé dónde en los Ríos en Antumapu no sé dónde era, que igual se habían portado mal pero ahora que yo sepa no ha sido nada malo y aquí nadie le hace algo malo al tío Alex porque todos lo conocen.”</i></p>	<p><i>“No antes no venía mucha gente porque aquí estaba más botado a veces venían niños de otro lado a pelear y cuestiones no venían tanto rompían la cancha y ahora cada cierto tiempo la limpian y cuestiones y la arreglan”</i></p> <p><i>“Aquí somos hartos más las mamás de los niños todos pintamos los arcos los arreglamos tuvimos que lijarlos, el suelo</i></p>	<p>Podemos notar que los territorios son mencionados en muchas ocasiones dentro del relato, es decir, el barrio está representando ciertas</p> <p>Características de la población que habita dichos territorios, creando una barrera que los lleva a tener malas relaciones, pero que sin embargo a través del taller fueron familiarizándose con el</p>

	<p><i>“Mi puro hermano, vivía yo con mi hermano chico después conocimos a los otros niños cuando el tío Alex trajo al taller los niños del taller de los Ríos ahí conocimos a ellos dos que se parecían caleta a nosotros entonces nos juntamos y ahora somos amigos desde hace como 3 años”.</i></p> <p><i>“Si todos nos llevamos bien con el tío Alex, nadie le dice nada, si lo conocemos hace harto y siempre ha sido buena onda”</i></p> <p><i>“Ósea mi mamá, mi hermano chico y dos amigos más y mi polola, ellos son los que están todo el día conmigo,...viven en el sector del lado entonces andamos todo el día juntos... siempre están conmigo, ahora están almorzando están en mi casa”.</i></p>	<p><i>barrimos limpiamos todo y vinieron harta gente para acá po “</i></p> <p><i>“Ahora conocemos a los de los ríos, los del Aconcagua, a todos y antes no nos llevábamos con ellos y ahora por el taller no peleamos nada no discutimos vienen para acá jugamos a la pelota todo, nos conocimos.”</i></p> <p><i>“Nunca nos ha tratado mal nada siempre ha sido súper buena tela con nosotros, por eso aquí nadie le dice nada y todos los quieren”.</i></p> <p><i>“ yo llegaba del colegio me sacaba malas notas mi mamá me retaba pero igual me dejaba venir para acá siempre me ha dejado venir a jugar a la pelota y yo aquí me divierto po la paso bien me des estreso”</i></p>	<p>otro, conformando una especie de unión territorial que viene a incrementar la calidad de las relaciones entre un sector y otro, se infiere que el taller invita a la comunidad a ser un beneficiario más de él, contribuyendo a cuidar el espacio donde se desarrolla la actividad.</p> <p>La unión principal entre el contexto territorial y el taller son los integrantes del mismo, los cuales han establecido lazos que trascienden el compartir momentos mediante el fútbol, desarrollan relaciones de cotidianidad, identificándose el uno con el otro y desarrollando un lazo de amistad que perdura a través del tiempo.</p> <p>Las relaciones con el monitor representan un contexto significativo ya que primero, existe familiaridad al denominarlo “tío”, segundo atribuyen el buen trato hacia él, a las buenas relaciones con los demás integrantes del taller. Se infiere que existe una</p>
--	--	--	--

			<p>confianza consensuada, la cual se hace notar de forma inmediata en la seguridad con la cuál emite el relato.</p> <p>Denomina a la familia como su red más cercana, la madre es vista como un apoyo incondicional, facilitando su continuidad en el taller.</p>
--	--	--	---

1. Resultados de información individualizada.

C. 1. Sujeto n° 3 - Mujer, 13 años

- **Objetivo específico n° 1:** *Construir la Imagen Verbal del Programa que elaboran los participantes.*

A partir de la información obtenida es posible identificar conceptos clave (dimensiones) según los niveles de interés para la participante, así como también en cuanto a los niveles de influencia que tienen en ella durante en el transcurso de su participación el programa NNA implementado en la comuna de Quillota, lo cual a su vez se establece dentro del objetivo específico n°1.

- **Conceptos clave:**

Descripción de actividades y contenidos que se trabajan en el programa “NNA”.

En cuanto al primer concepto, el sujeto señala haber participado en los talleres de deportes (futbol), danza, y manualidades.

El contenido de los talleres consiste en, taller de deportes, realizar una actividad deportiva, en este caso futbol.

Taller de danza, clases de baile y preparación de presentaciones, con temática orientada al folclor.

Taller de manualidades: aprendizaje de diversas técnicas de realización de objetos, adornos, presentes. También se hacen confecciones según la fecha (festividades, feriados, etc.).

Se realizan también actividades masivas, generalmente en celebraciones de fechas importantes, o festividades, donde asisten todos los participantes del programa, además de los grupos familiares y las comunidades de los territorios donde se ejecuta el programa “NNA”

El desarrollo de los talleres tiene estructuras similares, ya que consta de un inicio, desarrollo, y finalización. En ese sentido, en el inicio se presenta el trabajo de la clase el cual posteriormente se realiza, para finalizar con una evaluación participativa de los temas tratados.

La madre, por otro lado, con respecto al contenido de los talleres destaca principalmente dos, en primer lugar, señala que en el taller de manualidades desarrolló las habilidades motrices a través de la elaboración de adornos, en especial en fechas de celebración, como es el día de la madre o Navidad. Y en segundo lugar, se refiere al taller de danza, en el que existe una entrega de diversos conocimientos técnicos-prácticos relativos al baile folklor, viéndose reflejado en los

diversos ensayos que realiza la niña y otras niñas que asisten al taller dentro de su domicilio fuera del horario en el que se imparte el taller.

Motivaciones personales para participar del programa “NNA”.

Las motivaciones que manifiesta la entrevistada pueden enmarcarse en dos temas principales para ella, el primero en relación a su interés por aprender y ejercer la danza.

Y el segundo tema tiene relación con las relaciones interpersonales que se establecen en su participación en los talleres y actividades del programa “NNA”

Los lazos afectivos que se ha construido en el grupo que participa del taller de danza, actúa también como un incentivo para su permanencia en el programa, y se puede extrapolar a las actividades cotidianas realizadas en otros contextos, como el establecimiento educativo, el territorio (barrio), y el grupo familiar de la participante.

En relación a esta dimensión, la entrevistada (madre de la participante) se refiere principalmente a los motivos y factores que existen e influyen en ella para que la niña sea parte del programa. La madre señala que el programa es un factor protector, ya que propicia el desarrollo de habilidades sociales de su hija con sus pares que es generado por parte de los monitores durante el desarrollo de los talleres. Además, destaca el hecho de que se realizan en un espacio físico cerrado y seguro, evitando que su hija haga vida social en las calles del barrio relacionándose con las otras niñas viéndose expuesta a diversos factores de riesgos.

- **Objetivo específico n° 2:** *Describir las transiciones actitudinales en las trayectorias de los sujetos participantes del programa.*

En el desarrollo de este objetivo, se describe los conceptos identificados por los sujetos entrevistados, además de desarrollar los significados que tienen para los participantes mediante el relato obtenido en el proceso de recolección de información.

- **Conceptos clave:**

Actitudes pro sociales:

Según señala la entrevistada, su participación en las actividades del programa NNA le ha permitido desarrollar habilidades para la vida, y herramientas de sociabilización, al mencionar que al conocer los talleres, tiene la intención contribuir a la sociedad realizando las mismas actividades que hacen los monitores del programa. En relación a colaborar con las personas que se encuentren en situaciones de vulnerabilidad de cualquier tipo.

Además, menciona ser colaborativa también con las personas de su mismo grupo etario y con las cuales interactúa diariamente ya sea en el barrio, establecimiento educacional, o en sus grupos de amistades o familiares.

Por otro lado, se infiere que asume un rol de guía de su grupo de amigas, señalando ser preocupada por su bienestar el intento permanente de colaborar en ello.

Fortalecimiento de la comprensión de las relaciones interpersonales, ya sea con sujetos en la misma etapa etaria o de otras edades, la entrevistada manifiesta entendimiento de cómo deben ser su percepción, las relaciones que establece con sus pares, compañeros y compañeras de colegio, amigos y amigas del barrio, y en el grupo familiar. Esto se identifica al señalar que su intención es establecer confianza en sus amistades, que sientan seguridad con ella, y compañerismo al mencionar que le gusta que sus pares se sientan acompañada por ella, así como también ella se sienta acompañada por sus amigos y amigas.

En el relato la madre de la entrevistada, se enuncia principalmente los cambios positivos de personalidad que ha ido identificado en la niña durante la asistencia de los talleres, mostrándose más sociable y extrovertida en los diferentes contextos en los cuales se relaciona su hija. Y, además, destaca que el taller le ha potenciado la cualidad altruista que posee la niña desde pequeña, y al conocer el rol que cumplen los diversos monitores con el tiempo ha ido incorporando dentro de sus intereses que le gustaría realizar en un futuro con el fin de ayudar a diversas personas que estén en situación de vulnerabilidad.

La madre señala que la niña posee un alto sentido del respeto en todos los contextos en los que ella se relaciona, y también que tiene buenas interpersonales con las otras niñas del barrio, que en su mayoría asisten al taller de danza. Como su madre es dueña de casa, ella ha asumido el rol de apoderado de las otras niñas de cuyas madres tienen un empleo, y a la vez motiva a quienes no son constante en enviar a sus hijas al taller de danza con el fin de que exista una participación constante. Esta situación ha influido directamente en la niña facilitando el desarrollo de una amistad más estrecha, en especial con las niñas en el que su madre es apoderada. Además, ha asumido un rol de líder y coordinadora, ya que ella es quien recuerda de las diferentes actividades o ensayos que se realizan en su propio hogar.

Transición de etapas de desarrollo humano:

Fortalecimiento de herramientas cognitivas, para el estudio y otras actividades.

Según el relato de la entrevistada, señala que su participación en el programa NNA le ha servido de diferentes formas en cuanto a su crecimiento personal, tal como se desarrolla en el punto anterior, tuvo un fortalecimiento de las habilidades y herramientas para la vida, y en segunda instancia señala que le ha servido para fortalecer aptitudes relacionadas con su desempeño en áreas de interés.

Señala que en el taller de danza y el de manualidades, ha adquirido la disciplina y el orden necesarios para responder en el desarrollo y contenido de las actividades del programa, sin embargo, considera que ha podido ampliar esos aprendizajes en situaciones académicas, y en su comportamiento dentro del grupo familiar.

No obstante, se infiere que esos elementos identificados por la entrevistada son parte de proceso de las etapas de la vida donde se pasa desde la infancia a la adolescencia por tanto, no son sólo a razón del programa esos cambios actitudinales, sino más bien son fortalecidos por los aprendizajes que se obtienen en los talleres y actividades del programa “NNA”

- **Objetivo específico n° 3:** *Identificar los contextos significativos en las transiciones actitudinales de los sujetos participantes del programa.*
- **Conceptos clave:**

Contexto Grupo familiar:

Señala que vive con padres y hermanos. La relación con la madre presenta lazos afectivos rígidos debido a la existencia de normas marcadas, existe un matiz en dicha relación basada en la confianza. El subsistema familiar funciona a través de una dinámica cohesionada.

La relación es armoniosa con los hermanos, se presentan conflictos a nivel doméstico de convivencia, sin embargo señala que la convivencia del grupo familiar es armoniosa cercana.

En ese sentido, la relación con la madre se constituye en un factor protector primordial, en cuanto a que la madre toma en consideración el aspecto de la seguridad, antes de que su hija pueda participar en actividades tales como la del programa “NNA”, manteniendo un perfil de madre comprometida con las acciones de su hija, y en los contextos donde se realizan según las condiciones que estos presentan.

Contexto Escolar:

La entrevistada asiste a una escuela básica, y señala que su comportamiento es normal, no tiene conflictos, y es participativa en las distintas actividades que debe realizar en el establecimiento educacional.

Señala que mantiene una buena convivencia con sus pares estudiantes, así como también con el cuerpo docente y paradocentes.

Esto debido a su personalidad amable y cercana, según manifiesta, lo que le permite entablar relaciones diversas tanto con personas en su mismo grupo etario o diferentes.

Contexto Territorial (barrio):

En cuanto al territorio, la sujeto describe el espacio físico, y como se desarrollan las actividades. En ese sentido, la participante comenta que el territorio no cuenta con el equipamiento necesario para soportar las actividades de la comunidad, como juegos para niños, aseo público, organización comunitaria, entre otros.

Los talleres deportivos se realizan en la cancha del sector, la cual se encuentra en estado de deterioro y abandono, lo cual pudo ser constatado por el equipo de investigación durante la observación de campo.

Por otro lado, los talleres de manualidades y de danza se realizan en el centro comunitario del sector, que según la entrevistada, se encuentra localizado en lugar alejado de los edificios residenciales, por tanto, se identifica ahí un factor de inseguridad para los participantes y principalmente para los padres y madres, al ser sus hijos e hijas menores de edad.

Destaca también, en cuanto al desarrollo del taller, la falta de implementos y artículos para la realización de algunas actividades.

La idea es reforzada por la adulto responsable de la menor entrevistada, ya que señala que las actividades de tipo comunitarias son escasas en el barrio, o más bien no son exitosas en cuanto a convocatoria, lo que según su perspectiva merma la participación de la comunidad del territorio en actividades sobre seguridad pública.

C. 2.Síntesis Evaluativa Sujeto n° 3 – Mujer, 13 años.

	DESCRIPCIONES	SIGNIFICADOS	INTERPRETACIONES
<p>Objetivo n°1 <i>“Construir la imagen verbal del programa”</i></p>	<p>Elementos que identifica: Taller de danza Taller de futbol Taller de manualidades</p> <p><i>“Taller de danza, el de manualidades, y el de futbol”</i></p> <p>Contenido de talleres:</p> <p><i>“Los talleres consistían, en manualidades hacíamos adornos, por ejemplo para Halloween hacíamos cosas para Halloween, cuando se acercaba la navidad hacíamos cosas para navidad, y si no habían fechas hacíamos cosas para llevar a la casa. Por ejemplo una vez hicimos un joyero para las mamás que era de palitos de helado, y también para Halloween hicimos unos</i></p>	<p>Interés e importancia que le otorga al taller. Motivos para participar</p> <p><i>“Me gusta bailar, bueno hacer hartos deportes porque me gusta el futbol, me gusta gimnasia artística, me gustan distintas cosas.”</i></p> <p><i>“A mí me sirve porque cuando voy a la nutricionista me encuentra sobre peso, entonces encuentro que me sirve para bajar de peso y hacer ejercicios y cosas así.”</i></p> <p>Preferencias. <i>“Lo que más me gustaba era el de manualidades, me gustaba futbol, y quería venir.”</i></p>	<p>La entrevistada presenta interés por el deporte, lo que genera relevancia para su participación en el proyecto.</p> <p>Comprende que la actividad física es bueno para su salud.</p> <p>Discierne sobre los motivos para participar en el programa, entre ellos destaca la calidad del taller de baile en cuanto a contenido y desarrollo, comparando a su vez con otras experiencias similares, lo que da cuenta de que el proyecto en ese sentido debe generar incentivos para mantener atracción en los beneficiarios.</p> <p>El grupo de amigas pares es un elemento de importancia para la entrevistada en cuanto a su participación en el proyecto, ya</p>

	<p><i>murciélagos, y para el día del papa hacíamos como una corbatita, y para la navidad.”</i></p> <p>Desarrollo de Talleres <i>“Llegamos, hacemos ejercicios, después tomamos las posiciones y ella nos va diciendo los bailes, los pasos y la tía nos elige las posiciones.”</i></p> <p>Relato de la madre: Refuerza ideas de la participante NNA. <i>“En todos los hay, menos en el de futbol. Si... pero en todos los otros talleres. Las tías dicen hay taller de manualidades, ahí va la Jana. Hay taller de danza, ahí está la Jana. Hay taller de piscina, y ahí está la Jana.”</i></p> <p><i>“...desde que empezaron los talleres mi hija... empezó con la piscina, estaba con talleres en el verano yendo a la piscina,”</i></p>	<p><i>“Me gusta como hace los bailes la tía Mane, por ejemplo nos hace de Violeta Parra, así como de folclor.”</i></p> <p><i>“Bien con la tía, me gusta cómo trabaja la tía.”</i></p> <p><i>“Me gusta el desarrollo de las clases.”</i></p> <p>Opinión de la madre. <i>“En todos los que hay, menos en el de futbol. Si... pero en todos los otros talleres. Las tías dicen hay taller de manualidades, ahí va la Jana. Hay taller de danza, ahí está la Jana. Hay taller de piscina, y ahí está la Jana. Sí... porque es el mismo grupo, son las mismas tías que asisten, sí que me gusta mucho.”</i></p>	<p>que determina su asistencia a las actividades específicas del taller.</p>
--	---	---	--

<p>Objetivo n°2 “Describir las transiciones actitudinales y trayectorias de vida”</p>	<p>Momento previo y durante ingreso a proyecto:</p> <p>Ingreso. <i>“Hace tres años en los talleres”</i></p> <p><i>“Mis actividades diarias, me iba al colegio cerca de las 8, y mi mamá me iba a dejar y a buscar Almorzaba en el colegio. A veces lunes los miércoles y los viernes, iba a fútbol,, pero no de la municipalidad, otro taller de otra parte, y los otros días estudiaba porque me tocaba prueba, o me ponía a ver tele, o si no jugaba a las muñecas. Esa era mi rutina de la semana. Los fines de semana salimos, íbamos al parque, o a veces me quedaba en la casa regaloneando con mi mamá”</i></p> <p>Actividades rutinarias actuales.</p>	<p>Experiencia de vida previa a ingresar al proyecto.</p> <p><i>“En ese tiempo lo que me hacía feliz era estar con mi papa mi mamá, mi familia, y también mis amigos.”</i></p> <p>Elementos que argumentan los cambios actitudinales: <i>“Conocí más gente, conocí más amigos.”</i></p> <p>Identifica cambios actitudinales:</p> <p><i>“Si encuentro que he tenido cambios, cuando no estaba en los talleres antes no me gustaba andar estudiando, y ahora que voy a los talleres me gusta ir a colegio estar ordenada, venir al taller, ahora estudio, tengo más disciplina, me gusta hacer las cosas. Antes me gustaba mucho jugar a las muñecas, ahora no tanto.”</i></p> <p><i>“El taller me ha servido para ordenarme un poco más, y me</i></p>	<p>Factores en cambios actitudinales.</p> <p>Se desprende del relato de la entrevistada que los lazos familiares son fortalecidos por la relación de cercanía entre los miembros del grupo familiar, en ese sentido, tanto la participante como la madre señalan que las actitudes de la sujeto dentro de la familia son las mismas que demuestra en los otros espacios de los cuales es parte.</p> <p>Según lo anterior, el ingreso al taller en conjunto con sus pares del barrio, gracias a sus actitudes ha podido posicionarse como un elemento positivo y de incentivo para sus compañeras participantes del proyecto.</p> <p>La participante asume ese rol dentro de su grupo de pares, y lo incorpora en su comportamiento.</p> <p>En cuanto a las actitudes, se identifica un cambio en las habilidades sociales relativas a la</p>
---	---	---	---

	<p><i>“Ahora vengo a puro taller de danza, lego del colegio, me vengo a danza, me pongo la ropa de baile así como calzas y eso, y me vengo al taller, después llego a la casa me baño, a veces estudio o si no, los días que tengo danza llego del colegio y me vengo al taller, después vuelvo a la casa y me tomo once y me acuesto. Los días que no hay taller llego del colegio, juego un ratito y me acuesto.</i></p> <p><i>Los otros días vamos al parque, salimos, o si no me quedo en la casa, como lo mismo de los otros días.”</i></p> <p>Proyección a mediano y largo plazo.</p> <p><i>“Cuando más grande me gustaría ser dentista, o ser otra cosas, como se llaman estos que están con los niños, parvularia, me encanta la educación parvularia porque</i></p>	<p><i>comporto y me concentro más en clases, porque me dice mi mama que si no me va bien me va a sacar de danza, entonces me sirve para eso, es como un incentivo. Si no me distraigo y me pongo a conversar con mis amigas.”</i></p> <p>Opinión de madre:</p> <p><i>“Sí, porque si se comporta mal las tías me estarían llamando, pero sí se porta bien. Es muy respetuosa.”</i></p> <p><i>“Bien. Le gusta participar, le encanta participar. Respetar. Más encima yo la tengo. Yo siempre le estoy diciendo que el respeto va primero y van a tener cariño. Si... porque o sino, si un niño no respeta cae mal, entonces ella respeta. Es como la guía, porque todas las niñas que hay, le preguntan a la Alejandra si va a ir o no.”</i></p> <p><i>“Apagada, pesada. No le gustaba participar en el colegio, y cuando lo</i></p>	<p>comunicación y socialización de la entrevistada, ya que se fortalecen y se evidencian en el trato en sus relaciones interpersonales, y que se ve reflejado en que sea una persona más expresiva en sus intereses y acciones, en comparación a la experiencia antes de ingresar al programa.</p> <p>En segundo lugar, luego del ingreso y participación en el proyecto, la entrevistada señala tener aprendizajes directamente atribuidos a los contenidos desarrollados en los talleres, modificando en su conducta elementos como la responsabilidad, el orden y la constancia en sus actividades rutinarias.</p> <p>La madre ha percibido esos cambios actitudinales en su hija, y también lo atribuye a la participación en los talleres. Se observa que el fortalecimiento de las conductas pro-sociales de la</p>
--	---	--	---

	<p><i>siempre ando tomando a los niños. Lo que no me gustaría es estar trabajando en el campo, en la agricultura porque mi mama trabajaba ahí y se cansaba mucho. Quiero sacar una profesión.”</i></p>	<p><i>hacía era porque yo le decía. Le decía, hija haz algo, hija. Ahora va con ganas, antes en el colegio no participaba, porque no le gustaba. Ahora Yo la veo más desenvuelta, porque le ha servido bastante, y todos los niños han sacado más personalidad, y eso es bueno.”</i></p> <p><i>“ella siempre se ha portado bien, pero era muy idiota, era muy enojona”</i></p> <p>Actitudes actuales: <i>“Se expresa, es muy cariñosa, a morir es una niñita abrazadora y besadora. Ella con los talleres sea abrió más conmigo y con las amigas. Cambio su manera de ser, antes andaba siempre peleando con las amigas, ahora no po, se enojaba por nada. Ahora sabe compartir, por los mismos talleres aprenden, porque en los talleres le enseñan también eso, que tengan buena relación con sus amigas. Si no es solamente que bailen las</i></p>	<p>entrevistada, son proyectados en el mediano y largo plazo en cuanto a las aspiraciones de ambas entrevistadas sobre el futuro de la participante, en cuanto a que dichas conductas positivas se presentan como cualidades vocacionales para una posible carrera profesional.</p>
--	--	--	---

		<i>cabras chicas, y váyanse. También le enseñan valores”</i>	
<p>Objetivo n°3 “Identificar los contextos significativos en las transiciones actitudinales”</p>	<p>Familia <i>“Contándome a mí por parte de mi mama somos 5, y por parte de mi papa también somos 5, somos 10”</i></p> <p><i>“Mi mama, mi papa y mis hermanos. Porque vivían conmigo, el Alejandro (mi papa) el diego, y mi mama que se llama Graciela</i></p> <p>Barrio <i>“Y mis amigas,...”</i> (nombra a sus amigas)</p> <p>Colegio <i>“Me gusta ir al colegio, en la republica de México, voy en</i></p>	<p>Relaciones y actividades extra programáticas al taller. <i>“A veces hacemos completos, Cada una trae algo, la palta, el tomate, las vienasas, y hacemos completos.</i> <i>A veces cuando la tía no viene igual nos juntamos.”</i></p> <p>Aprendizaje durante participación en el proyecto NNA. <i>“Nos enseña otras cosas igual la tía, por ejemplo a no pelear, un día estaban unas niñas y nos decían cosas pesadas, como que éramos cuicas y cosas así, nosotros estábamos corriendo y ellas empezaron decir cosas de</i></p>	<p>Los contextos en los cuales convive la participante presentan elementos que influyen de diversa manera en los cambios actitudinales. De esa manera, el contexto familiar ha definido la personalidad de la entrevistada. El contexto barrial en tanto, incorpora dentro de su dinámica lo relativo al proyecto y los cambios de comportamiento que son atribuibles a la asistencia a los talleres a través de tres años. En ese sentido, el desarrollo de las habilidades sociales es potenciado por dos cosas: a través de las habilidades sociales que se trabajan en cada taller, tales como comunicación y</p>

	<p><i>5to, tengo mi mejor amigo ahí...Que son las más cercanas, a ellas les cuento todo pero a las demás aun no me puedo ganar la confianza con las demás.”</i></p>	<p><i>nosotros pero a otras niñas, entonces nosotras les dijimos que no anden diciendo cosas si todas somos diferentes. Entonces les dijimos que sí que somos cuicas, y allí ellas se enojaron y no vinieron más a clase.”</i></p> <p>Elementos en sus relaciones interpersonales: <i>“La niña de al lado y la Belén, pero siempre aquí en la casa, juegan en la casa, desde chica, aquí encerrada o en el pasillo, pero ahora con los talleres le ha servido mucho. Me encanta que esté ahí, y ella quiere caleta a las tías, las quiere mucho”</i></p> <p>Actividades comunitarias barriales. <i>“...porque aquí una vez trataron de hacerlo, con el tío Héctor que es de Calera, luchamos por el taller, para que nos enseñaran valores, los problemas que teníamos con los niños. Era bueno el taller, pero</i></p>	<p>manejo de conflictos, lo que se ha fortalecido a la par con las actitudes transversales de la participante, quien presenta una conducta similar en todos los espacios en los que vive; y, el segundo elemento tiene que ver con que la participación en el taller es en compañía de sus amigas del territorio, y entendiendo los comportamientos de los individuos cuando están en grupo, se potencia en el caso de la entrevistada sus características de persona expresiva y cercana con sus pares y no pares.</p>
--	---	---	---

		<p><i>iban cuantas, dos, tres mamás, y creo q se les exige una cantidad de mamás participantes”</i></p> <p><i>“Aquí no tenemos juntas de vecino, hubo algo pero tiene otro nombre. Ahí yo también participaba, pero no tiene nada que ver.”</i></p> <p><i>“Si po... creo que en el sector A están haciendo algo para organizarse, porque hace falta, para esos mismo juegos que hay, en esa cancha, quedaría... pero la basura.”</i></p>	
--	--	--	--

1. 1 Resultados de información individualizada.

D. 1. Sujeto n° 4 - Mujer, 13 años.

- **Objetivo específico n° 1:** *“Construir la Imagen Verbal del Programa que elaboran los participantes.”*
- **Conceptos clave:**

Descripción de actividades y contenidos que se trabajan en el programa “NNA”

En relación a las actividades la entrevistada afirma participar de manera activa en el taller de manualidades, futbol y danza

El taller de danza es el más nombrado durante el relato el cual se imparte para NNA de todas las edades, su realización se inicia con un momento de conversación con la monitora, para posteriormente dar las instrucciones del nuevo baile a realizar, en un último momento de la sesión ensayan el baile.

En cuanto al taller de manualidades la menor relata que consiste principalmente aprender a través de las creaciones de artesanías fabricadas con diversos materiales, el cual es entregado por la monitora a cargo, además de las respectivas indicaciones.

Argumenta que los otros talleres funcionan a través de la misma dinámica.

Motivaciones personales para participar del programa “NNA”.

La motivación primaria fue la incorporación al taller de futbol debido a su gran gusto por dicho deporte.

Otra gran motivación de la entrevistada por un lado es aprender cosas nuevas y por otro la incentiva el hacer más amigos. Esta motivación se ve potenciada a través de las buenas relaciones en el equipo y por la cercanía de la monitora dentro y fuera del espacio del taller.

Finalmente las ganas de aprender y superarse como persona la llevan a querer dominar mayor conocimiento de las áreas abordadas en cada actividad.

- **Objetivo específico n° 2:** *Describir las transiciones actitudinales en las trayectorias de los sujetos participantes del programa.*

- **Conceptos clave:**

Actitudes pro sociales:

En base al relato de la entrevistada, su participación en los talleres anteriormente descritos le ha permitido desarrollar herramientas en pro de la sociabilización con NNA de diferentes edades y territorios, mejorando las relaciones ya existentes y fortaleciendo nuevos vínculos de amistad.

La responsabilidad con la cual ha ido asumiendo el compromiso con las actividades a las cuales asiste es reconocida por la entrevistada haciendo comparación con su comportamiento anterior a su ingreso al proyecto, argumentando que dicha responsabilidad se mantiene vigente, ya es parte del cotidiano.

Vemos el desarrollo de empatía, un factor importante para la creación de conductas pro social y que nace tras comprender la experiencia y sentimientos del otro. Un ejemplo específico, son las ganas de replicar el trabajo de monitores con NNA, indicando que su principal visión de futuro es enseñar, ser educadora parvularia.

Se refleja compañerismo dentro y fuera del taller en actividades paralelas organizadas por la oficina de seguridad pública en fechas emblemáticas.

Transición de etapas de desarrollo humano:

En relación a lo descrito anteriormente, el entrevistado destaca que su participación en el proyecto NNA le ha servido para aumentar sus habilidades sociales y a relacionarse con el resto de manera más positiva.

El taller ha contribuido al desarrollo de mayor responsabilidad por parte de la entrevistada, la cual se potencia con sus ganas de aprender cosas nuevas sin importar el contenido de estas.

La etapa del ciclo vital en la cual se encuentra la entrevistada es la adolescencia, un proceso lleno de cambios pero que sin embargo es visto con naturalidad y de manera positiva, posee las redes necesarias para contar con diferentes tipos de ayuda, incluyendo a la monitora del taller de danza con quien desarrolla una relación más cercana. Las herramientas descritas anteriormente son su fuerte a la hora de resolución de conflicto.

- **Objetivo específico n° 3:** *Identificar los contextos significativos en las transiciones actitudinales de los sujetos participantes del programa.*

- **Conceptos clave:**

Contexto grupo familiar:

El grupo familiar de la entrevistada está conformado por su madre, la cual es considerada una de las personas más importantes en su vida tanto en el pasado como actualmente, también menciona a la pareja de su madre, quién pese a ser parte de la familia no es visto con cercanía haciendo alusión a la poca comunicación existente entre ambos.

El círculo familiar sólo es mencionado para argumentar que son personas representativas en su vida y para comentar que la madre realiza una especie de supervisión para conocer de qué se tratan los talleres y finalmente dejar asistir a la menor.

En base a lo anterior la red familiar denota poca influencia sobre el comportamiento de la menor quién desarrolla lazos muchos más estrechos con sus pares en los diferentes contextos en los cuales se manifiesta su cotidianidad, fuera del horario escolar la menor realiza actividades programáticas casi todos los días razón por la cual no se encuentra durante un tiempo proporcional en compañía de su familia.

Contexto escolar:

La entrevistada asiste regularmente a clases, este detalle es mencionado de forma transversal en el relato.

Si bien el relato no manifiesta mayores detalles, la menor asegura que su comportamiento en el colegio siempre ha sido igual, y que no guarda relación alguna con la asistencia a los talleres.

Contexto Territorial (barrio):

En cuanto al territorio define el lugar donde habita, delimitando el resto de los territorios y nombrando las generalidades del sector.

Describe que la unión con los demás compañeros de taller es el vínculo directo con otros barrios.

Importancia de los contextos identificados por el participante, y su influencia en las transiciones actitudinales:

A través de los objetivos anteriores hemos confirmado que tras conocer la trayectoria de vida estamos apreciando los contextos y situaciones que lo han ido creando. El sujeto no puede abstraerse de algún contexto en el cual se encuentra inmerso ya que estos configuran de manera sólida sus posibilidades actitudinales y la forma en la cual se encuentra situado socialmente.

Como describimos anteriormente, el taller de fútbol, manualidades y danza, forman parte de la rutina de la entrevistada, al punto de significar un compromiso irremplazable e impostergable, y es visto solo desde aristas positivas, identificando con claridad y seguridad los resultados o beneficios que ve en su participación en este.

La primera transición actitudinal es la creación del hábito a la asistencia de talleres, reforzada por la responsabilidad de la menor y motivada por el vínculo de amistad con el resto de los integrantes de los equipos.

Otra transición actitudinal es más bien sociable, pues se caracteriza por el cambio de relaciones con los NNA de otros territorios y el fortalecimiento de los lazos evolucionando a amistad.

En este caso el contexto significativo que destaca como influencia principal de la menor son los vínculos de amistad y la motivación por aprender y ser mejor persona, como ella misma define ser sus principales objetivos a la hora de participar en el proyecto NNA.

Triangulando la información desde el pasado al futuro en el relato se explicita que las relaciones en el ámbito académico se mantienen estáticas, no variando su desarrollo, y recalca que en cuanto a su desarrollo personal el poder cumplir con los compromisos de taller de forma adecuada la mantiene activa.

Las herramientas personales de la menor sin duda son la mayor ventaja que posee a la hora de adaptarse a un nuevo grupo, ya que define tener grandes ganas de aprender diferentes temáticas y posteriormente enseñarlas a menores que se encuentren en las mismas circunstancias que ella hoy en día.

Lo anterior demuestra autoconocimiento y autovaloración de las propias habilidades y fortalezas.



Facultad de Derecho y Ciencias Sociales
Escuela de Trabajo Social



Facultad de Derecho y Ciencias Sociales
Escuela de Trabajo Social

D. 2. Síntesis evaluativa Sujeto n° 4 – Mujer, 13 años.

	DESCRIPCIONES	SIGNIFICADOS	INTERPRETACIONES
<p>Objetivo n°1</p> <p><i>“Construir la imagen verbal del programa”</i></p>	<p><i>“Si el taller de danza, manualidades, deporte el de futbol”.</i></p>	<p><i>“Vengo porque aprendo las cosas que hacen y consigo más amigos po si vienen hartos niños de hartos lados a los talleres y ahí me hago hartos amigos y vienen todos juntos”.</i></p>	<p>La valoración que otorga la entrevistada a los talleres en los cuales participa es positiva debido a que hace nuevos amigos y aprende cosas nuevas.</p> <p>Pese asistir a todos los talleres la significación la realiza de manera conjunta.</p>
<p>Objetivo n°2</p> <p><i>“Describir las transiciones actitudinales y trayectorias de vida”</i></p>	<p><i>“Antes no me preocupaba nada llegaba del colegio y me acostaba altiro”.</i></p> <p><i>“Después cuando llego en el colegio estudio y hago todo eso, llego a la casa me cambio de ropa y luego un rato juego con mis amigos como hasta las 7:30 después</i></p>	<p><i>“Yo quería puro ir a sus talleres como ser mejor persona y cosas así, aprender más del futbol, quería participar en todos los talleres y aprender más”.</i></p> <p><i>“Vengo porque aprendo las cosas que hacen y consigo más amigos”.</i></p>	<p>La entrevistada maneja con claridad su discurso, ordenando su relato por tiempo verbal comienza relatando la falta de preocupación previa a su ingreso a los talleres, teniendo una rutina cuya última actividad era ir al colegio y luego simplemente acostarse, a partir del proyecto</p>

	<p><i>de eso llego a mi casa hago las tareas y me acuesto osino vengo a los talleres”.</i></p> <p><i>“Si, a ser responsable, en eso, si po si antes venía a puro acostarme y ahora a ir a los talleres”.</i></p> <p><i>“A los niños, me gustaría enseñar”.</i></p> <p><i>“Si yo quería ser parvularia”</i></p>	<p><i>“Me gusta estudiar con los niños chicos igual como enseñan las tías”.</i></p>	<p>cambio su rutina, luego del colegio realiza otras actividades, incluyendo su asistencia a los talleres.</p> <p>La principal motivación, repetida en varios momentos del relato a la cual se atribuye el cambio comportamental, es decir, lo que lleva a que la niña incorpore en su rutina diaria los talleres, corresponde a sus ganas de aprender y el incremento de su círculo social.</p> <p>También da cuenta de mayor responsabilidad a través de su asistencia a las actividades.</p> <p>En el futuro se aprecia una proyección del taller al querer cumplir la función de los monitores pero centrada en niños, específicamente ser educadora parvularia.</p>
--	--	---	--

<p>Objetivo n°3</p> <p><i>“Identificar los contextos significativos en las transiciones actitudinales”</i></p>	<p><i>“Cuando a uno se le hace tarde y no saben qué hora es uno va corriendo a buscar a las otras a las casas y las apura”</i></p> <p><i>“Si, conversaba con el tío Ale, como que le explico todo en que consiste, y de ahí que mi mamá me dejo ir”.</i></p> <p><i>“Buena es que es muy simpática y eso es lo que me gusta de los profe”</i></p>	<p><i>“Si, todas viven allá donde vivo yo, igual me he hecho hartas amigas aquí en los talleres”</i></p> <p><i>“Cuando empecé a entrar al taller de futbol el tío me dijo de que, ya que a esa hora ya llegaba del colegio y me vestía entero rápido para ir al futbol”</i></p> <p><i>“Cuando nos pasa algo malo siempre están ahí como para apoyarnos”</i></p>	<p>Para comenzar la familia es un contexto significativo, la madre es quién da la autorización para que la menor asista a los talleres.</p> <p>En segunda instancia se encuentran sus amigas que conoció a través del proyecto NNA, interseca con el contexto barrial, ya que son del mismo sector facilitando así la periodicidad del vínculo y potenciando su asistencia a los talleres.</p> <p>Los monitores del proyecto NNA, conforman una red cercana a la entrevistada, así lo revela al asegurar que pueden contar con ellos en los momentos difíciles, la imagen que ellos proyectan simpatiza con la menor, y esto influye directamente en la</p>
---	--	---	---



Facultad de Derecho y Ciencias Sociales
Escuela de Trabajo Social

			comodidad y confianza con la cuál asiste a los talleres.
--	--	--	--

1. 1. Resultados de información individualizada.

E. 1. Sujeto n° 5 - Mujer, 17 años.

- **Objetivo específico n° 1:** *Construir la Imagen Verbal del Programa que elaboran los participantes.*
- **Conceptos clave:**

Descripción de actividades y contenidos que se trabajan en el programa “NNA”.

En cuanto al primer concepto, el sujeto señala participar en el taller de danza, en el taller de manualidades, y en algunas ocasiones en el taller de fútbol

El taller de danza está orientado con una temática relativa al folclor.

Taller de manualidades: aprendizaje de diversas técnicas de realización de objetos, adornos, presentes. También se hacen confecciones según la fecha (festividades, feriados, etc.).

Se realizan también actividades masivas, generalmente en celebraciones de fechas importantes, o festividades, donde asisten todos los participantes del programa, además de los grupos familiares y las comunidades de los territorios donde se ejecuta el programa “NNA”

El desarrollo de los talleres tiene estructuras similares, ya que consta de un inicio, desarrollo, y finalización. Con respecto al taller de danza, se declara que se realiza una actividad previa de calentamiento a través del juego de persecución, llamado “la pinta”, para luego dar paso a las instrucciones de las técnicas que se abordaran en la clase y efectuar los pasos enseñados por la monitora. En relación al taller de manualidades, menciona que le enseñaban a realizar figuras decorativas, con todas las indicaciones, y que además, se le entregaban los materiales y pegamento para poder hacerlas.

La madre, por su parte, destaca principalmente dos talleres, que es el de danza y de manualidades, y con respecto al contenido de las actividades, el conocimiento se debe a que ella cuando era una niña también participó de los mismos talleres, pero desconoce el contenido de los talleres y el desarrollo de las actividades a los que asiste la menor.

Motivaciones personales para participar del proyecto “NNA”.

Las motivaciones que manifiesta la menor a participar en los talleres se debe principalmente al interés que ha mostrado desde que tiene dos años en la danza, de aprender nuevas técnicas y movimientos que le permitan estar en un permanente perfeccionamiento con respecto a esta disciplina. Además, el hecho que se realicen presentaciones en otras comunas, es un factor preponderante en la adherencia que tiene al taller y a la permanente participación de éste.

También, se puede decir que el taller ha permitido fortalecer las relaciones interpersonales con las demás niñas que participan, ya que la menor al tener como vecina a la mamá más colaborativa y participativa de sus compañeras, propicia a entablar relaciones de amistad más estrecha y de confianza, y a su vez una buena asistencia a las diferentes actividades o ensayos que se realizan, ya que esa misma madre oficia muchas veces como apoderada de la menor.

En relación la madre, identifica que los talleres cumplen un rol preventivo para evitar que la niña haga vida social en las calles del barrio y que esté expuesta al consumo de drogas y al alcohol. Y, por otro lado, a la niña le permite desarrollar el talento innato que tiene para el baile que se refleja en la iniciativa que muestra para organizar ensayos dentro de su hogar con las demás niñas.

- **Objetivo específico n° 2:** *Describir las transiciones actitudinales en las trayectorias de los sujetos participantes del programa.*

En el desarrollo de este objetivo, se describe los conceptos identificados por los sujetos entrevistados, además de desarrollar los significados que tienen para los participantes mediante el relato obtenido en el proceso de recolección de información.

- **Conceptos clave:**

Según señala la entrevistada, su participación en las actividades del proyecto NNA, tanto en el taller de danza como en el de manualidades, ha aprendido a realizar adornos decorativos y adquirido nuevas destrezas en relación a la danza, que le han permitido tener una actitud participativa y colaboradora en los diferentes actos conmemorativos que se realizan en su establecimiento, mostrando conductas de ayuda ante sus compañeros para poder enseñar movimientos o pasos de baile, y a su vez también en el caso de la confección de adornos decorativos tanto para las festividades del día del profesor, dieciochenas o navideñas. Estas conductas de cooperativismo en la escuela de la menor, se infiere que existe una valoración por parte de ella en establecer relaciones interpersonales positivas, basadas en el

compañerismo, que dan paso a una mayor confianza, y propicia a una mayor incidencia en conductas positivas en las próximas actividades que se realicen.

La madre señala que la niña posee un bajo sentido del respeto y de responsabilidad, tanto en el hogar como en el contexto educacional, destacando un comportamiento disruptivo y bajo rendimiento académico, que se manifiesta en faltas de respeto con su madre y en problemas conductuales en la escuela, entregándole poca importancia al talento que tiene en el baile y a las herramientas que ha ido adquiriendo la menor a través de esta disciplina, tanto en la mejora en sus relaciones interpersonales como con el avance del aprendizaje de la disciplina dancística, ya que la niña al no tener un buen rendimiento académico y un buen comportamiento, la madre no identifica cambios positivos que tengan relación directa e indirecta con la participación en el taller.

Transición de etapas de desarrollo humano:

De acuerdo al relato de la entrevistada, se puede desprender que la niña se encuentra según las etapas de desarrollo psicosocial de Erikson, de exploración de la identidad vs difusión de la identidad, que ocurre en la adolescencia entre los 12-18 años, y a su vez en la fase de adolescencia temprana. Durante este periodo, existe una exploración con respecto a su independencia y el desarrollo de un sentido de sí mismo, en el que se caracteriza con actuar impulsivo y una actitud desafiante frente a su madre y profesores, existiendo una fuerte idealización de las figuras de autoridad tendiendo al distanciamiento, desobediencia y evitación de muchas figuras. Como se puede observar en el relato de la madre: *“En el aspecto que nos llevamos bien bien, no, porque ella es como muy rebelde, y quizás demasiado rebelde, se pone atrevida, y esas cosas conmigo no van, y por eso chocamos nosotros”*.

En relación a la cita anterior, se puede decir que el comportamiento responde a características propias a la etapa en la que se encuentra, y por otro lado, el cambio que ocasiona la separación de sus padres desencadenan diversas consecuencias psicosociales que afectaron a la menor, por lo que la visión de la madre justifica el actuar de la niña como un especie de llamado de atención a los diversos cambios por los que ha pasado.

El proyecto, en este caso cumple un factor protector al favorecer el desarrollo de su afición al baile en el taller de danza, permitiéndole sobrellevar la compleja etapa que implica la adolescencia, y proporcionales autonomía y seguridad en la satisfacción de sus propios intereses; y también, menguar las implicancias asociadas

que pueda tener a causa de las situaciones problemáticas anteriormente mencionado por las que ha pasado la menor

- **Objetivo específico n° 3:** *Identificar los contextos significativos en las transiciones actitudinales de los sujetos participantes del programa.*

- **Conceptos clave:**

➤ Contexto Grupo familiar:

Con respecto a la estructura familiar, señala que vive con su padrastro, su madre y su hermana mayor. El contexto familiar es conflictivo a causa del mal comportamiento de la menor tanto en el hogar como en su establecimiento, y del mal rendimiento escolar. La madre con el fin de imponer disciplina a la niña le inflige castigos (palmazos) con el fin de establecer normas y límites en el hogar, pero no toma medidas con respecto a su rendimiento escolar.

La relación es armoniosa con su hermana mayor, y no se presentan conflictos mayores con los demás integrantes.

Cabe destacar que la relación con la madre constituye un factor protector importante, en el hecho de mostrar preocupación por la seguridad de la menor, y al destacar en su relato que la niña está expuesta a un peligro, al no ser acompañadas por algún monitor durante el trayecto que van al taller, sobretodo en el horario de invierno por la poca luminosidad. La niña menciona que en algún periodo vivió con su padre, y con él tenía el hábito de estudio, ya que le ayudaba a hacer sus tareas. Al complejizarse la convivencia con su padre y de no sentirse a gusto, decide volver al lado de su madre, aun así, es un padre presente varios días de la semana. Pero, según el relato, al volver a la casa de su madre se establece transacciones actitudinales conflictiva, incurriendo en faltas de respeto y de desobediencia, esta situación genera que la niña no sienta la presión para responder académica, ya que no recibe la misma ayuda en la realización de su deberes, como sí ocurría cuando estaba al cuidado de su padre.

Contexto Escolar:

La entrevistada asiste a un establecimiento público, y señala que tiene un mal comportamiento y rendimiento académico con riesgo de repotencia al tener dos promedios con asignatura rojas. La niña mantiene una buena convivencia con sus compañeros con quienes no presentan mayores conflictos. Además, según manifiesta es colaboradora con las diferentes actividades conmemorativas que realiza el colegio tanto en lo relacionado con el baile y decorativo

Contexto Territorial (barrio):

En cuanto al territorio, la participante sostiene que el espacio físico donde se realizan los talleres cuenta con todo lo necesario. Pero, en el caso de la madre, enfatiza en la percepción de inseguridad del lugar en la cual llevan a cabo éstos, que es en el centro comunitario del sector, ya que se encuentra alejado de los edificios de donde residen, y otro elemento a considerar es la presencia de adultos que consumen alcohol, considerando como un factor de riesgo por parte de la madre, ya que en el horario de invierno la luminosidad desaparece más temprano y esto propicia a que las niñas estén expuestas a situaciones de peligro al no ser custodiadas por un monitor en el trayecto a sus respectivos hogares luego de la finalización del taller.

En cuanto a la calidad de la relación entre los niños de diversos territorios que participan en el proyecto, la menor deja en claro que antes constituían un factor de problema pero en la actualidad tras conocerse de manera más íntegra entre ellos, ha mejorado el aspecto relacional.

Importancia de los contextos identificados por la participante, y su influencia en las transiciones actitudinales:

Para efectos de este análisis es necesario referirnos primero al componente temporal para luego realizar la triangulación de la información. A continuación nos referiremos a la forma en como llegó el caso al programa hasta la actualidad.

El ingreso de la niña al proyecto “NNA” se da a través de una amiga muy cercana que es su vecina, quien se encontraba asistiendo a los paseos a la piscina que son realizados por la Oficina de Seguridad Pública de Quillota. Previo a esto, la niña estaba asistiendo a una academia financiada por su padre, pero en el momento en que dejó de vivir en la casa de él, no la continuó pagando, pero siguió cumpliendo el rol de padre. Luego de esto, al irse a vivir donde la madre, la niña se interesó por los talleres y los monitores fueron a su domicilio para explicar en qué consistían y los horarios en que se realizaban. Como la madre ha apoyado siempre la afición de su hija por el baile, le permitió que ingresara a los talleres con la condición de que tuviera un buen rendimiento en el colegio, y además, para evitar que socializara en la calle donde están los juegos por considerar que el barrio es peligroso.

En relación a la principal transición actitudinal que se puede identificar en la menor es en la buena disposición que tiene para colaborar en todas las presentaciones masivas que se realizan en el establecimiento, en lo relacionado con el baile y en lo decorativo, poniendo en práctica todos los conocimientos

adquiridos en los talleres, y a su vez transmitiéndose a sus compañeros para poder a llevar a cabo las actividades en conjunto.

A pesar de que la niña no tenga un buen comportamiento en su casa y en su establecimiento, en este caso los contextos significativos si representan una gran influencia para la participante y sus comportamientos, ya que al recibir el apoyo de su vecina que en ocasiones oficia de apoderada, debido a que su hija asiste al mismo taller, ella es quien persuade a su madre de que no la castigue privándole la asistencia al taller de danza, permitiendo que la niña se siga desarrollando en su área de interés.

Además, se debe destacar la relación cercana que se ha establecido con la monitora, y que su vez representa un referente significativo en la menor, debido a que la participante menciona que dentro de sus intereses le gustaría ser profesora de danza, por lo que esto, contribuye a sentar las bases en su construcción de su proyecto de vida a futuro.

Por otro lado, se debe mencionar que la percepción de inseguridad en relación al barrio por parte de la madre es elevada por motivo del estrato socio económicos de quienes lo componen, por lo que constituye un factor de riesgo para las menores al estar expuestas a situaciones amenazantes.

Para finalizar, en relación a la incidencia que ha tenido el proyecto en la menor, se puede decir que tiene un fundamento recreativo para la participante, y a su vez le ha permitido ser responsable con las actividades comprometidas de su establecimiento. Además, a pesar de mantener un comportamiento de desobediencia antes, durante y post de ingresar al proyecto tanto con sus padres como en su establecimiento, la niña posee una personalidad extrovertida, que ha favorecido a establecer buenas relaciones entre sus pares y con la monitora, estas relaciones han permitido que la niña vaya adquiriendo la capacidad de resolución de conflicto replicando la modalidad que realiza la monitora frente a un conflicto entre las participantes.

E. 2. Síntesis Evaluativa Sujeto n° 5 – Mujer, 17 años.

	DESCRIPCIONES	SIGNIFICADOS	INTERPRETACIONES
<p>Objetivo n°1</p> <p><i>“Construir la imagen verbal del programa”</i></p>	<p>“En danza, algunas veces futbol, y también en manualidad pero ya no están haciendo”.</p> <p>“Cuando se acaban los talleres vamos a una piscina, a la piscina de la municipalidad, ya ahí nos premian”.</p>	<p><i>“Bien , si me gusta el de baile yo siento que igual es bueno para la salud hace que me olvide de los problemas”</i></p> <p><i>“porque cuando yo estoy triste y voy igual me alegre”</i></p> <p>Para que despejarse de los problemas, para alegrarnos el ánimo.</p>	<p>En relación al relato, la entrevistada dice participar de tres talleres, futbol, manualidades y danza, haciendo referencia a este último con una valoración de carácter positivo, pues le atribuye la condición de catalizador de emociones haciéndola cambiar la tristeza por alegría y contribuyendo a olvidar sus problemas. También menciona que a nivel de salud es positivo para ella. A raíz de lo anterior podemos afirmar que su afición por el baile en general se ve resuelto a través del proyecto.</p>

<p>Objetivo n°2</p> <p><i>“Describir las transiciones actitudinales y trayectorias de vida”</i></p>	<p><i>“Si de chiquitita a mí me gustaba bailar, igual ahora por el taller estoy bailando mejor”</i></p> <p>“En vez de estar acostada por ejemplo ahora ya que no nos toca los días lunes ensayar le estamos practicando a la tía Mane para el día del profesor”</p> <p><i>“Allá a veces llegábamos a pelear pero porque les llegaba problemas en la casa y por eso uno se estresa, pero menos mal que ya no me pasa eso”</i></p> <p><i>“Es que antes, mire primero yo viví con mi papá y después con mi mamá”</i></p>	<p><i>“porque los días que no tenemos taller nos juntamos igual”</i></p> <p>“Debe ser donde ya estamos acostumbradas a juntarnos”</p> <p><i>“El tío Ale igual porque por ejemplo cuando hay pelea allá en la oficina de la municipalidad el ve las cosas que pasaban, a mí me ayudo a calmarme”.</i></p> <p><i>“Es como un cambio porque allá me enseñan a estudiar y acá yo estudiaba pero allá mi papá estaba ahí para que yo estudiara”</i></p>	<p>La entrevistada recuerda el baile como una afición desde pequeña la cual se ve fortalecida a través del taller, el cuál le entrega herramientas para su desempeño en esta área, el cambio se produce al reconocer que de no ocurrir dicha actividad se acostaría en ese horario, además ha contribuido a la formación de un hábito saludable, pues los días en los cuales no se realiza el taller, la menor se reúne con sus compañeras de igual manera para practicar coreografías, y este hábito lo atribuye a que está acostumbrada a seguir esta rutina.</p> <p>Otro cambio evidenciado es la transición de una actitud confrontacional a una más comprometida con la resolución de conflicto, reconociendo la</p>
--	---	--	---

			<p>ayuda del monitor Alex en este proceso.</p> <p>Se evidencia un cambio de domicilio que repercute fuertemente en el ámbito académico, independientemente del taller, la figura de la madre va en desmedro de su desempeño estudiantil.</p>
<p>Objetivo n°3</p> <p><i>“Identificar los contextos significativos en las transiciones actitudinales”</i></p>	<p>“También como que pasaban algunas peleas porque hay niños de otros lados”</p> <p>“Mi papá, mi mamá. Bueno siempre ha sido mi papá y mi mamá bueno mi papá ya no tanto pero mi papá cuando chica si estuvo y mi tata y mi abuela”</p> <p>“Y quiero ser profesora de danza, así como la tía mane</p>	<p>“Y ahora se conocen nos conocemos todos con los de otros lados”</p> <p>“A mi abuela le encanta que yo baile porque yo de chiquitita sueño con ser bailarina, entonces por eso mire mi abuela mi abuela está orgullosa de mi”</p> <p>“La tía de danza nos tiene confianza y sabe todas las cosas</p>	<p>El barrio es significativo ya que configuro en algún momento una barrera relacional entre los integrantes del taller de danza, siento la actividad la responsable de unirlos.</p> <p>La familia es mencionada como un apoyo fundamental a la hora de bailar, principalmente la abuela quien valora el desempeño de la menor con carácter de orgullo</p> <p>La actividad trasciende en el tiempo y se proyecta en el futuro</p>

	<p>“voy a ser es que me encantan los niños voy a ser parvularia”.</p>	<p>que a nosotros nos pasan, el tío Ale igual porque por ejemplo cuando hay pelea allá en la oficina de la municipalidad el ve las cosas que pasaban, a mi me ayudo a calmarme”</p> <p>“Por ejemplo en mi colegio cuando había que hacer decoraciones yo puedo sacar las de las manualidades y hacerlas en el colegio.”</p>	<p>de la menor debido a la referencia con la monitora del taller de danza, quien es nombrada como un ente confiable en la vida de la entrevistada.</p> <p>La menor quiere ser profesora de danza viendo como modelo a seguir la tía Mane. También ligado al ámbito de enseñar le gustaría ser parvularia, razón por la cual actualmente enseña a sus compañeros de colegio las actividades aprendidas en los talleres.</p>
--	---	---	--



Facultad de Derecho y Ciencias Sociales
Escuela de Trabajo Social

1. 1. Resultados de información individualizada.

Sujeto n° 6 - Hombre, 17 años.

- **Objetivo específico n° 1:** *Construir la Imagen Verbal del Programa que elaboran los participantes.*

- **Conceptos clave:**

Descripción de actividades y contenidos que se trabajan en el programa “NNA”.

En relación a las actividades el entrevistado señala que participa de forma permanente en el taller de deportes, y que también ha asistido a actividades que no son talleres propiamente tal, pero son actividades que realiza el programa de forma esporádica como son las actividades en el gimnasio, y los paseos a la piscina que se hace en la temporada estival. La temática descrita por el joven se refiere principalmente a la práctica de fútbol con participantes de diferentes edades que corresponde al mismo sector en el que vive, y paulatinamente han empezado a asistir niños y niñas de otros sectores. Además, el joven menciona que el monitor realiza las actividades deportivas propiciando dentro del marco de valores y respeto, fomentando una instancia con una finalidad recreativa para compartir, y no, para generar una rivalidad y competencia entre ellos.

Motivaciones personales para participar del programa “NNA”.

La principal motivación que impulsa al joven a asistir al taller se debe a que lo reconoce como un espacio recreativo del cual disfruta, y además, le permite sociabilizar con otros niños de forma sana. Menciona que si no existiera la posibilidad de asistir al taller, lo más probable es que continuaría, como lo denomina él, en las “andanzas”, que eran pequeños hurtos a personas sin incurrir en violencia e intimidación, enfatizando que no lo hacía por una necesidad, sino porque no tenía otras actividades en el día que realizar, por lo que el proyecto fue determinante para no estar momentos de ocio que propicien a tener conductas antisociales, y también, reconoce que el monitor ha sido crucial para no reincidir en conductas antisociales.

- **Objetivo específico n° 2:** *Describir las transiciones actitudinales en las trayectorias de los sujetos participantes del programa.*

- **Conceptos clave:**

Actitudes pro sociales:

En base al relato el entrevistado, la participación en el taller ha permitido resignificar las conductas violentas, permitiéndole otorgar un sentido distinto al historial de éstas conductas a partir de una nueva interpretación frente a las conductas presentes, ya que frente a cualquier problema que generara tensión entre los jóvenes del barrio conducían a resolverlos a través de golpes. El menor menciona que dentro del taller también se ha enfrentado a situaciones que generan conflicto entre los participantes, pero esta situación ha ido cambiando en relación a la manera de resolver los conflictos, de forma constructiva través del dialogo y la mediación. Esto se puede evidenciar, por ejemplo, cuando el menor relata la actitud que asume cuando es testigo de un enfrentamiento con golpes de dos participantes durante el partido de futbol, procediendo a distanciarlos y a explicarles que no era la mejor manera de resolver los problemas, y también, que sino no les iban a permitir jugar, por lo que se infiere que el monitor ha sido fundamental en reeducar el comportamiento para un desarrollo de conductas que estén basadas en el respeto, y a su vez en que el participante lleve a cabo lo aprendido en el cómo deben relacionarse, y a aplicarlo ante alguna situación de conflicto.

Transición de etapas de desarrollo humano:

Con respecto a la etapa de desarrollo en la cual transita el menor, corresponde a la adolescencia tardía, que según algunos autores, comprende entre los 17 y 18 años, con cambios físicos, hay una disminución de la velocidad del crecimiento y se empieza a recuperar la armonía de los diferentes segmentos corporales, dando seguridad y proporcionando a superar su crisis de identidad, un mayor control en las emociones, favoreciendo la independencia y autonomía. Existe también un cierto grado de ansiedad, al empezar a percibir las presiones de las responsabilidades, presentes y/o futuras, por iniciativa propia o por el sistema social familiar, para contribuir a la economía, aun cuando no alcanzan la plena madurez, ni tienen los elementos de experiencia para desempeñarlas (Craig, 1997; Delval, 2000; Papalia et. al., 2001). En relación al participante y lo expuesto en su relato, menciona que en algún momento había desarrollado un buen estado físico teniendo una musculatura armónica y proporcionada gracias a la participación del taller de deporte y la asistencia al gimnasio, pero en este momento no se encontraba participando, al menos en el gimnasio.

Con respecto a su proyecto de vida manifiesta, actualmente se encuentra en un programa de nivelación de estudios que corresponde al Tercer Nivel Básico para cursar 7º y 8º básico en un solo año, debido a que en el colegio tenía problemas disciplinares y no le otorgaba la importancia de asistir regularmente a clases. En su

relato, señala que actualmente tiene el mejor rendimiento del curso, y que a futuro considera varias posibilidades en relación a las actividades de interés, como, ingresar al servicio militar voluntario o realizar cursos que le permita trabajar en maquinarias pesadas. Además, al tener fortalezas personales, que quedan de manifiesto en su relato, en el hecho que ha realizado actividades remuneradas, y donde ha tenido un buen desempeño laboral, dicho por sus jefes en la empresa de cosechas de paltas; sumado a la preocupación que tiene su entorno familiar, en especial su hermana, por la preocupación para que abandonara las conductas antisocial; y el monitor del taller de deportes, fueron factores fundamentales que favorecieron para que el menor tuviera un cambio en su comportamiento y en sus proyecciones a largo plazo, y a su vez adquirir ciertas herramientas que le permitan enfrentar de una mejor manera la etapa adulta.

• **Objetivo específico n° 3:** *Identificar los contextos significativos en las transiciones actitudinales de los sujetos participantes del programa.*

• **Conceptos clave:**

Grupo familiar:

El grupo familiar de Abraham, está conformado por su padre, su abuela, hermana mayor, una tía y un tío, y dos primos. Su madre no vive con él, pero convive con una pareja, y con sus otros 2 hermanos pequeños.

La relación con ambos padres, a pesar que su madre no vive en el mismo hogar, es conflictiva, debido a que el menor cuando sus padres vivían juntos y era pequeño, estuvo expuesto a un clima familiar deteriorado, de permanente tensión y de agresividad. Además, sumado que el menor al encontrarse en la etapa adolescente el concepto de autoridad y disciplina de los padres va cambiando, y a su vez disminuye el control que ejercen en el menor en su actuar, buscando una mayor autonomía. Se puede decir que la relación con sus padres ha sido condicionada a un estilo educativo negligente, debido al escaso control que tiene sobre él, y a su vez a la poca preocupación, desentendiéndose de su formación educativa y el desconocimiento que tiene frente a los actos delictivos que realizaba el menor al entrar a su adolescencia.

La relación con su hermana mayor y su abuela son de los integrantes de la familia con las que tiene una mayor vinculación emocional y de confianza entre los miembros de la familia, ya que no sólo comparten el hogar, sino que también son las que están más presentes en el hogar, señalando que su abuela es quien lo despierta en las mañanas, le sirve el almuerzo y once respectivamente. Se infiere

que ellas en cierta manera asumen un rol protector, en relación a su alimentación, y propiciar a que el menor asuma con una actitud responsable su asistencia al establecimiento educacional y a los talleres del proyecto, por lo que la relación con ellas que se puede señalar que está basada en el respeto. Además, dado que con su hermana ha establecido una estrecha relación en base a la comunicación, y es quien le da diversos consejos para que continúe sus estudios y asista a los talleres, por lo que se infiere que ellas son las personas que representan un factor protector de cuidado dentro de su grupo familiar.

Contexto escolar:

El entrevistado menciona que cuando era más pequeño deserta de la educación formal, debido a que en ese momento tenía un comportamiento delictivo, realizando hurtos a diferentes personas, y además, señala que no le daba mucha importancia el hecho de seguir estudiando. Pero, señala, que el hecho de asistir a los talleres le permitió tener un cambio en su comportamiento, con los niños que se relaciona permitiendo una convivencia más sana, y su vez pensar en las cosas que quiere lograr a futuro, por lo que decide reintegrarse para completar su educación. Actualmente, se encuentra asistiendo regularmente al programa de nivelación de estudios para realizar el 7º y 8ª básico, teniendo uno de los mejores rendimientos debido a que tiene una facilidad y rapidez para asimilar los diversos conocimientos que se le enseñan, además, menciona que ha mostrado una actitud de responsabilidad para responder de la menor manera para poder completar la enseñanza, y a su vez que le permita acceder a estudiar o realizar algún curso para poder tener una mejor situación económica.

Territorio (barrio):

En cuanto al territorio o al barrio, se refiere a las malas relaciones que tenían los jóvenes entre los diferentes territorios, y que en especial un grupo más adulto que él, que vivían en otro sector, lo tenían amenazado y lo molestaban. Menciona que ese mismo grupo, en una oportunidad le rompieron los vidrios de la casa, por lo que tuvo que recurrir a los golpes con ellos, y menciona que luego no continuaron molestándolo.

El menor menciona que el taller de deportes ha generado una instancia para que participen otros niños de otros sectores y sean parte del equipo de fútbol, sin distinción del sector de origen ni de la edad, enfatizando que dentro del taller se genera una buena convivencia en base al respeto, y que si en alguna oportunidad se producía algún conflicto, lo solucionaba fuera de éste.

Con respecto a las condiciones físicas de la cancha, no menciona mayores detalles que podrían mejorarse, estando conforme en relación en ese aspecto, pero señala que el único problema que se genera es cuando la pelota ingresa dentro de un hogar, las personas a veces muestran molestia para devolverla, esta situación se debe a la ubicación, que está en la parte central de la comunidad vecinal.

Importancia de los contextos identificados por el participante, y su influencia en las transiciones actitudinales:

Tras conocer la trayectoria de vida con sus respectivos contextos en el que cual convive el menor, y las diferentes situaciones que genera esta constante interrelación entre el menor y su entorno, y a su vez que influyen en la configuración de las transiciones actitudinales que va asumiendo.

El taller de deportes se ha instaurado dentro de la rutina que el menor realiza durante la semana, permitiéndole asumir con responsabilidad y constancia la asistencia a éste, y que se ha visto replicado en otros contextos, en especial en el contexto educativo. Cabe señalar, que también ha sido fundamental para abandonar el comportamiento delictual, ya que dentro del taller le ha permitido adquirir y conocer nuevas maneras positivas de relacionarse con sus pares, que goza de buena convivencia basada en la confianza, respeto y en una comunicación abierta por parte del monitor. Además, ha contribuido a que visualice con más optimismo su proyecto de vida a través de la asistencia al programa de nivelación escolar, y a su vez el deseo de querer estudiar algo que le permita tener alguna estabilidad económica.

En relación a los contextos significativos sí representan una gran influencia para el participante y sus comportamientos, ya que a pesar de que ha tenido una infancia conflictiva, su abuela, y su hermana mayor han sido importante como agentes motivadores para que asista al taller, ya que ellas reconocen que es una actividad sana y que ha influido de manera positiva en el menor, sumado a la buena relación que el monitor ha establecido con él. Y además, se debe mencionar que el taller ha sido determinante al disminuir la tensión que existía entre los participantes de los diferentes sectores, ya que el monitor ha hecho énfasis en que la actividad tiene como finalidad generar instancias para compartir, y no de rivalidad, dentro de un marco de respeto entre los participantes.

Para concluir se puede destacar que las herramientas personales son la mayor ventaja, ya que como el mencionado es trabajador, no se evidencian problemas para el aprendizaje, ya que señala que es el que tiene el mejor rendimiento al establecimiento al cual asiste y tiene un proyecto de vida con metas claras a futuro. Por lo que, el taller de deportes en conjunto con los integrantes de mayor cercanía dentro de su grupo familiar han sido un factor protector, ya que de parte ellos le proporcionan el cuidado, apoyo y la motivación para participar en los talleres; y sumado a la labor del monitor que ha sido fundamental para que el menor adquiriera ciertas herramientas personales que lo ayuden a entablar mejores relaciones con sus pares, a pesar del contexto adverso en el cual inserto, donde está normalizada la violencia como una manera de relacionarse con el otro.

Síntesis evaluativa Sujeto n°6 – Hombre, 17 años.

Objetivo n°1	DESCRIPCIONES	SIGNIFICADOS	INTERPRETACIONES
<p><i>“Construir la imagen verbal del programa”</i></p>	<p>“En el gimnasio, la piscina, también natación con el tío Ale” “ Ahí era chico, tenía como 6 años y no me acuerdo , 13 12 y ahí jugaba a la pelota en el taller”</p> <p>“El tío Alex iba conmigo a la cuestión del gimnasio, ahí aprendí a saltar la cuerda con pies juntos y eso que ni sabía ni saltar la cuerda”</p>	<p>“Entretenido porque hay niños que de repente andan volándose y viene paz acá a jugar a la pelota.</p> <p>Si po con el tío Alex me gusta ir porque me ocupa un poco el tiempo del día”</p> <p>“ Sipo, fue súper bueno”</p>	<p>El taller de deportes, la asistencia al gimnasio y los paseos a la piscina por parte del entrevistado tienen una valoración positiva, y a su vez lo describe como un espacio recreativo. Además, se infiere a que como la mayoría de los jóvenes tiene muchas horas de ocio, esta situación genera que muchos de ellos caigan en el consumo de alcohol y drogan a temprana edad, a falta de actividades independientes a las escolares. Se observa que el menor tiene la motivación para asistir a las actividades, expresando que para él tienen</p>

			<p>un fin recreativo y preventivo para evitar que los niños de sector caigan en situaciones de consumo de diferente índole.</p> <p>Con respecto al monitor, se observa que existe una buena relación con el menor, siendo un refuerzo positivo en la participación a las actividades que se realizan por parte de éste, y a su vez se infiere que el “tío Alex” es un factor protector tanto para él como para todos quienes participan.</p>
<p><u>Objetivo n°2</u> <i>“Describir las transiciones actitudinales y trayectorias de vida”</i></p>	<p>“Yo voy al colegio luego almuerzo, a las 7:30 vengo al colegio...Así nomás, llevo la colación, y ese es mi desayuno todos los días, la colación desayuno en el colegio</p>	<p>Si es bueno porque igual tenía algo que hacer en el día y no andaba leseando por otros lados, porque si no viniera el tío yo cacho que todos estos cabros chicos andarían ya robando pero yo por la población entonces se empiezan a meter de a poco</p>	<p>Se observa en el relato que el taller de deportes se ha incorporado dentro de las actividades que realiza el menor, incorporándolo como una rutina dentro de las actividades que realiza en la semana. Cabe destacar, que el monitor ha sido crucial en el</p>

	<p>termino de escribir todo soy el que aprende más rápido de todos”</p> <p>“... y después igual tuve mis andanzas como a los 14 15 años y después salí po”</p> <p>“todos los días jugando a la pelota con el tío ale de lunes a miércoles”</p> <p>“Jugamos su pichanga, el tío Alex se va y nosotros de repente seguimos jugando”</p> <p>“Yo tengo las mejores notas del curso ahora pal otro año a los 17 quiero irme pal servicio voluntario.</p>	<p>“Yo de repente he tenido que separar a unos niños porque estaban peleando y les dije que después no los iban a dejar jugar a ninguno de los dos, yo cuando veo pelear a los niños chicos los separo”</p>	<p>cambio paulatino que ha tenido el menor, ya que al comportamiento delictual que tenía desde pequeño, y en el momento de incorporarse al taller, el menor ha ido adoptando nuevas maneras de relacionarse y comportarse, que se caracterizan por ser positivas. Esta situación se observa cuando el menor distancia a dos menores que se encontraban peleando, por lo que se infiere que el monitor ha transmitido que las diferentes actividades se realicen en un marco de respeto, y no de competencia</p> <p>Además, la participación al taller y su adherencia a éste, generó que abandonara la vida en la calle y las situaciones</p>
--	---	---	---

			<p>amenazantes a las cuales estaba expuesto, permitiendo que el menor tomara una actitud más responsable y visualizara un proyecto de vida a futuro, con el hecho de tomar la decisión de continuar con sus estudios, y a su vez tener deseos de estudiar algo que le permitiera un sustento económico.</p>
--	--	--	---

<p>Objetivo n°3</p> <p><i>“Identificar los contextos significativos en las transiciones actitudinales”</i></p>	<p>“Es que de repente habían unos locos en el club que me tenían mala y eran más grandes que yo y se aprovechaban después yo crecí y me puse a pelear con los hueones y no me huearon más”</p> <p>“En las andanzas, andaba haciendo mis cagas locas por ahí y después nació mi sobrino y mi hermana me dijo: mira, cambia! para que conoscai bien a tus sobrinos”</p> <p>“Cuando yo voy al colegio llego almorzar esta mi</p>	<p>Sipo, de repente hay algunos que ni se conocen porque vienen de otros lados de repente del Aconcagua y no son pesados los dejan jugar a todos po”</p> <p>“Nadie pelea adentro del taller cuando llegan a pelear pelean afuera cuando se calientan mucho esperamos a que se vaya el tío”</p> <p>“Yo tampoco voy a dejar que pasen a llevar a mi hermana si tiene una sobrina que tiene 3 meses es chiquitita.”</p>	<p>Se puede observar que en el pasado existía una rivalidad entre los niños de otros sectores con el menor, por lo que la situación ha llevado a que tengan malas relaciones entre los diferentes sectores, marcada por la rivalidad. Sin embargo, las diferentes actividades abierta a todos quienes quieran participar que realiza el taller, ha permitido generar instancias para mejorar las relaciones entre los niños en que existía una cierta desavenencia, y a su vez a aquellos que no se conocían entre ellos.</p> <p>Además, la abuela y su hermana en conjunto con el monitor, han sido fundamentales al ser un factor protector, ya que son ellas las que le proporcionan el cuidado</p>
---	---	--	--

	<p>abuela “x” entonces son como las 11 y yo llego a las 11:20 a la casa, me da almuerzo después me dice que me vaya acostar para que vaya a la escuela y a los talleres ”</p> <p>“La otra vez también aquí me puse a pelear con unos cabros de aquí de otro sector y yo solo porque igual les fueron a romper los vidrios a la casa de mi hermana”</p>		<p>para que el menor se aliente, y a su vez para que el menor cambie su comportamiento y visualice un proyecto de vida a futuro</p>
--	--	--	---

Análisis individualizado entrevistas a ejecutores del proyecto

E. 1. Sujeto n° 7 – Mujer, 30 años

- **Objetivo específico n° 1:** *Construir la Imagen Verbal del Programa que elaboran los participantes.*
- **Conceptos clave:**

Descripción de actividades y contenidos que se trabajan en el programa “NNA”.

En cuanto al primer concepto, la entrevistada señala que dentro del proyecto NNA se llevar a cabo los siguientes talleres: manualidades, deporte, magia, danza, habilidad y reforzamiento escolar y finalmente habilidades sociales.

En el relato se aprecia ausencia de descripción de contenidos en cada taller, pero menciona existencia de amplio interés de los benefactores hacia las actividades de carácter recreativo, principalmente manualidades y deporte.

Por otro lado afirma que la realización del taller de habilidades sociales presenta mayor dificultad a la hora de ser ejecutado.

Dentro de las competencias transversales o valores que pretende transmitir cada taller menciona: el respeto, compromiso, compañerismo, solidaridad, hábitos generales y específicamente relacionados con mantener el espacio que pretende proteger a cada NNA.

Motivaciones personales para participar del proyecto “NNA”.

En base al relato de la entrevistada y considerando su experiencia como parte del equipo implementador del proyecto, menciona que la principal motivación de niños niñas y adolescentes para asistir a los talleres es la recreación, pasarlo bien y distraerse, siendo lo anterior visto desde la perspectiva de los participantes de cada taller como lo más relevante.

- **Objetivo específico n° 2:** *Describir las transiciones actitudinales en las trayectorias de los sujetos participantes del programa.*

En el desarrollo de este objetivo, se describe los conceptos identificados por los sujetos entrevistados, además de desarrollar los significados que tienen para los participantes mediante el relato obtenido en el proceso de recolección de

información. En este caso, cada afirmación es respaldada por el relato de implementador del proyecto.

- **Conceptos clave:**

La entrevistada manifiesta que el primer cambio en términos actitudinales dentro de cada NNA en el proyecto se relaciona con el lenguaje y forma de comunicar, mostrando más preocupación por ayudar a los monitores con su labor y por conocer la actividad a realizar en cada taller, más allá de una labor ejecutora de tareas, denotan más protagonismo y pertenencia con el espacio de taller, mostrando mayor nivel de compromiso con lo que hacen, responsabilidad y respeto con sus monitores y compañeros.

En términos de expresión de sentimientos y emociones, se evidencia un cambio de actitud en torno a mayor confianza con cada monitor que permite a los menores contar que les sucede, ya que sienten la comodidad necesaria para hacerlo.

Otro cambio descrito por la entrevistada y respaldado por las palabras de los apoderados de cada menor, guarda relación con la disminución de los niveles de ansiedad, evidenciado en su comportamiento en el hogar, donde antes no sabían que hacer o llenaban sus tiempos de recreación con actividades ligadas a televisión, celular o tablet, manteniendo la misma postura todo el día, actualmente frente a la inquietud de realizar alguna actividad en los ratos libres, los menores realizan actividades aprendidas en el taller.

Finalmente la entrevistada argumenta una situación de cambio actitudinal de una menor que asiste al taller de danza, la cual no hacía caso, ni seguía instrucciones, tenía alto nivel de frustración, mostraba poco interés en el taller, pero luego del cambio de monitora, y con el pasar de los meses la actitud de la menor cambio de manera positiva, ahora llega a la hora al taller, es más respetuosa con sus compañeras, es tal, su interés actual por la danza que quiere ser bailarina.

- **Objetivo específico n° 3:** *Identificar los contextos significativos en las transiciones actitudinales de los sujetos participantes del programa.*

- **Conceptos clave:**

Contexto Grupo familiar:

Con respecto al contexto familiar, la entrevistada señala que si bien existen familias sin disfuncionalidades, es el territorio al cual pertenecen donde se mantienen envueltos en vulnerabilidad, y ve en algunos padres la necesidad de buscar

alternativas que saquen a sus hijos de dicha situación, siendo ellos principales interesados en la participación de sus hijos en cada taller del proyecto.

Por otro lado, existe otro sector de beneficiarios que se encuentran carentes de afecto y preocupación por parte de sus familias, en los cuales el proyecto actúa como un fortalecedor de factores protectores en base al afecto que se les entrega dentro del proyecto.

El trabajo que se realiza con las familias de cada menor es difícil debido a una realidad a nivel macro de la intervención infanto juvenil, ya que existe estigmatización respecto a las funciones de los profesionales comparándolos con la función de SENAME.

Contexto Escolar:

La entrevistada no hace referencia en su relato respecto al contexto familiar de Niños Niñas y Adolescentes beneficiarios del proyecto NNA.

Contexto Territorial (barrio):

En cuanto al territorio, es descrito en gran parte del relato como un contexto significativo tanto para los NNA como para los realizadores del proyecto, el cual es ejecutado en 4 territorios de la comuna de Quillota donde hay mayor índice de delincuencia, y mayor cantidad de llamados por situaciones delictivas. Es decir, el proyecto trabajo en barrios vulnerables.

La entrevistada describe que dentro de cada territorio existe un sentido de pertenencia el cual demuestra que algunos niños no permiten el ingreso a su territorio de otros que vienen de diversos sectores.

Esta diferencia territorial es evidenciada en la manera en que cada menor se relaciona u comunica con el otro, siendo algunos sectores más introvertidos que en otros, y generando así diferencias entre ellos.

Dentro de las actividades que realiza el proyecto, en algunas ocasiones han salido de los territorios establecidos para realizar paseos o presentaciones en otros lugares de la región, resultando una experiencia positiva.

En relación a la comunidad también se describen actividades masivas en relación a fechas importantes, abriendo los márgenes del proyecto a la comunidad

Síntesis evaluativa: Sujeto n° 7 – Mujer, 30 años

	DESCRIPCIONES	SIGNIFICADOS	INTERPRETACIONES
<p>Objetivo n°1</p> <p><i>“Construir la imagen verbal del programa”</i></p>	<p><i>“El taller de manualidades, el taller de deporte, el taller de magia, el de danza, y al final el de habilidad y reforzamiento escolar, el de habilidades sociales”</i></p>	<p><i>A ver la actividad relevante del proyecto como de la perspectiva de los niños, a los niños les gusta por lo que nosotros hemos identificado, les gusta bastante manualidades, las actividades recreativas</i></p> <p><i>habilidades sociales ha sido un taller complejo de trabajarlo</i></p> <p><i>Prefieren más los recreativos el taller de manualidades por algo todos los años se está ejecutando</i></p>	<p>La entrevistada menciona todos los talleres que se realizan en el marco del proyecto.</p> <p>Argumenta que según lo que ellos como equipo han identificado con valoración positiva de los asistentes a los talleres, son aquellos referentes actividades recreativas en primer lugar el taller de manualidades, siendo consecuente con la dificultad que han atravesado para realizar otros talleres tales como el de habilidades sociales o el de reforzamiento escolar que</p>

		<p><i>ósea se ha realizado todos los años igual que deporte siempre llevan más niños</i></p> <p><i>se les explica los hábitos, el respeto, el compromiso, el compañerismo, la solidaridad, el hábito de mantener el aseo en los espacios que los protegen</i></p>	<p>apuntan a otro tipo de temáticas y contenido.</p>
<p><u>Objetivo n°2</u> <i>“Describir las transiciones</i></p>	<p><i>“Y se puede notar los cambios en el término del lenguaje”</i></p>	<p><i>“Cuando llegan los chiquillos al taller saludan hola tío hola como esta lo ayudo no lo ayudo , cual es la actividad del día de hoy, a que lleguen y se sienten y hagan, eso</i></p>	<p>El primer cambio observado por la coordinadora del proyecto, es el lenguaje y comunicación de los participantes de los talleres con respecto a sus pares y monitores, quienes entran al proyecto menos comunicativo y van aumentando</p>

<p><i>actitudinales y trayectorias de vida”</i></p>	<p><i>“También los padres han manifestado que han bajado los niveles de ansiedad de los chicos”</i></p>	<p><i>es una diferencia del compromiso, de la responsabilidad, del respeto”</i></p> <p><i>“En la casa, de que de repente no sabían que hacen en la casa, y repiten una actividad realizada en el taller, o por ejemplo de no estar todo el día pegado pegado en la tele o en el celular o en la tablet.”</i></p> <p><i>“No hemos dado cuenta de que tío a veces siento que es importante conversar las cosas con alguien, porque me siento cómoda diciendo que me pasa a usted”</i></p>	<p>la calidad de las relaciones el compromiso y responsabilidad de manera progresiva.</p> <p>La coordinadora esta en conocimiento de cambios a nivel de ansiedad manifestado por los participantes del proyecto, el cual es evidenciado por sus padres.</p> <p>Menciona un caso específico de una menor que mediante el taller de danza ha logrado manejar su tolerancia a la frustración y ha aumentado su nivel de compromiso con la disciplina.</p>
---	---	---	--

	<p><i>“Se nota un cambio, ya sobretodo en el tema del respeto, y en el tema de decir que les pasa también”</i></p> <p><i>“Hay una niña que entro al taller de baile y ella, el taller de danza su objetivo principal es la disciplina, el respeto, el compromiso, la responsabilidad, pero más allá detrás de la disciplina y la estructura, entonces esta chica cuando el año pasado empezamos el taller de danza</i></p>	<p><i>“Ahora le gusta demasiado la danza y como que ya quiere ser como bailarina”</i></p>	
--	--	---	--

	<p><i>no había una monitora de danza que hiciera danza, entonces digamos hacíamos bailes por hacer bailes, porque las chiquillas lo pedían, entonces esta chica ingreso y su comportamiento no hacía caso, no seguía instrucciones, le costaba mucho, entonces su nivel de frustración era demasiado alto, entonces no bailo no bailo y no voy a bailar más y no voy a participar en ningún tipo de taller más, entonces este año cuando llego la tía de danza, le explicamos la complejidad de esta chica, dijo ya no importa vamos a</i></p>		
--	--	--	--

	<p><i>trabajarlo igual, y pasado tres meses cambio, cambio, ósea ya no se frustraba tanto, si sabía que le costaba pero ahora podía decir yo puedo, entonces ahí ya era respetuosa con las demás compañeras, llegaba a la hora”</i></p>		
<p>Objetivo n°3 <i>“Identificar los contextos significativos</i></p>	<p><i>El proyecto se ejecuta en ciertos sectores en 4 territorios aquí de la comuna</i></p>	<p><i>ya , hay más alto índice de denuncias por cualquier tipo de delito, ya , entonces son barrios</i></p>	<p>Los territorios son considerados como focos vulnerables en los cuales se ven envueltos los menores en circunstancias que podrían ser perjudiciales para su</p>

<p><i>en las transiciones actitudinales”</i></p>	<p><i>en Quillota donde hay más nivel de delincuencia</i></p> <p><i>se hay barrios que tienen buena llegada en sentido de pertenencia del sector del territorio, que no les gusta que ingrese otro niño de otro territorio a ellos porque son casi enemigos</i></p> <p><i>“El papá busca esta instancia para su hijo porque no quiere que sea como él, me entienden”</i></p>	<p><i>que están vulnerables en términos de costo delictual</i></p> <p><i>estos niños son más seguros de sí, son más interactivos no son tan introvertidos y si el lenguaje también es distinto”</i></p> <p><i>“Entonces una gran mayoría de los niños no están relacionados con familiares pero están en un sector</i></p>	<p>correcto desarrollo, pero a partir del proyecto se busca trabajar sobre dichos territorios a modo de desmitificar y fortalecer las relaciones entre un sector y otro.</p> <p>La entrevistada afirma que los comportamientos de cada NNA en su sector de origen se caracterizan por un sentido de pertenencia que trasciende a su forma de comportamiento, por lo cual la estrategia del proyecto viene a ser el desarrollo de la seguridad entre los menores mejorando las interacciones.</p> <p>Otro contexto significativo que se describe es la esfera familiar desde el punto de vista de la</p>
--	--	--	---

	<p><i>“Cuando se les saca del sector hay un compromiso porque por ejemplo hemos hecho actividades en el parque Aconcagua, llegan igual, hemos hecho actividades en Olmué”</i></p> <p><i>“Día del niño que tenemos que hacerlo en un sector, o navidad, entonces independiente de los chicos que asistan a los talleres y</i></p>	<p><i>que esta estigmatizado digamos o que tienen alto índice de delito.”</i></p> <p><i>entonces a ellos les gusta salir del territorio”</i></p> <p><i>“A ver así como trabajamos con el contexto pero solamente en ese tipo de atenciones y lo demás es</i></p>	<p>identificación de los menores con sus padres que pueden estar relacionados con las situaciones de vulnerabilidad descritas.</p> <p>El contexto comunitario también es visibilizado a través de la realización de actividades recreaciones en ciertas fechas significativas para la población en donde es posible notar la asistencia de toda la comunidad sin diferenciar entre cada territorio.</p> <p>En cuanto a los monitores del proyecto como contexto significativo, señala que llenan un</p>
--	--	--	---

	<p><i>son del proyecto asistan toda la comunidad”</i></p> <p><i>“En mi percepción llenamos un espacio de protección digamos para fortalecer los factores protectores de los chicos”</i></p> <p><i>“Nosotros además de ser los tíos y todo intentamos que ellos nos vean con respeto y todo pero con confianza”</i></p> <p><i>“Al ser nosotros de una oficina que se llama oficina</i></p>	<p><i>más comunitaria, masivas pero son más que nada función recreativa”</i></p> <p><i>“Además de un espacio de vinculación afectiva con ellos porque estos chicos están carentes de afectividad”</i></p>	<p>espacio de protección a través de la afectividad reduciendo la lejanía propia de ser parte de una red de programas que invaden los contextos cotidianos de NNA, es decir, pese a ser parte de la oficina de seguridad pública, no son vistos como una amenaza.</p>
--	---	---	---

	<p><i>comunal de seguridad pública, que ve temas que son de delito, ya que pueden decir que nosotros estamos casi como los sapos del sector, nosotros no tenemos esa, no nos catalogan así</i></p> <p><i>“Nosotros no nos pasa eso tenemos el nivel de vinculación muy buena”</i></p> <p><i>“Cuesta trabajar con las familias”</i></p>	<p><i>“Somos los tíos que hacen talleres con los niños, ya , en algunas instancias a veces se les olvida incluso que somos de seguridad pública</i></p> <p><i>“Yo creo que esto tiene que ver con que cada vez que hacemos las actividades masivas invitamos a todo el sector”</i></p>	
--	--	--	--

		<p><i>“...yo creo que eso pasa por un tema general del trabajo que se ha realizado con la infancia con una problemática que viene más macro y que todos los programas que trabajan con infancia creen en la gente que es lo mismo que SENAME”</i></p>	
--	--	---	--

Resultados de información individualizada.

Sujeto n°8 Monitor del proyecto, Hombre 40 años

Objetivo específico n° 1: *“Construir la Imagen Verbal del Programa que elaboran los participantes.”*

- **Conceptos clave:**

Descripción de actividades y contenidos que se trabajan en el programa “NNA”

En relación a las actividades el entrevistado señala que tiene un cargo dentro del proyecto como Monitor Deportivo, y que tiene como función impartir el taller de deporte, específicamente de fútbol en la cancha que existe en el barrio. Y además, menciona que en el periodo estival del último año ha realizado un taller de tenis de mesa para los y las niñas del sector.

Con respecto a las condiciones para llevar a cabo las actividades, el monitor declara, y su vez los niños también enuncian que, a pesar de que en el barrio cuentan con una cancha, existen limitaciones en relación a los espacios o al tamaño que tiene ésta, por lo que esta situación dificulta poder enseñar otras disciplinas deportivas.

Además, el monitor señala que el taller de deporte es asociado por los menores directamente con una pelota de fútbol, por lo que se puede inferir que esto se debe principalmente al existir una reducida oferta programática de talleres, por lo que los niños y las niñas no pueden identificar el deporte con otra disciplina dentro de la extensa gama que existen.

- **Objetivo específico n° 2:** *Describir las transiciones actitudinales en las trayectorias de los sujetos participantes del programa.*

- **Conceptos clave:**

Actitudes pro sociales:

En base al relato del entrevistado, señala que el taller se imparte una vez a la semana, por lo que esto, ha permitido establecer una relación cada vez más cercana con los menores, basada en la confianza, y a su vez conocer sus actitudes y comportamiento que se dan en la interacción que tienen con otros niños y niñas que participan en el taller. En relación a lo anterior, el monitor menciona que frente a diversas situaciones de bullying o de conductas agresivas que se producían en los menores en la fase inicial de su incorporación al taller, como medida para hacer frente estas problemáticas, ha sido fundamental trabajar el tema de los

valores, específicamente en inculcarles la importancia que tiene el valor del respeto, siendo esto una de las bases para hacer posible una buena convivencia entre los menores.

Además, según lo expresado, se evidencia que el taller es un espacio recreativo, y a su vez se caracteriza por ser integrador, ya que realiza una convocatoria abierta a todos los niños y las niñas que residen en el sector para participar en las actividades que se realizan semanalmente sin estar sujeto a requisitos de admisión.

Transición de etapas de desarrollo humano y cambios actitudinales:

El entrevistado señala que la manera que utiliza para relacionarse con los menores es más bien flexible, en donde no existe una presión para que adquieran la técnica futbolística, sino que el taller cumple más bien un fin recreativo basado en el juego, y no en la competencia entre unos y otros. Además, el monitor al estar consciente que los niños y niñas están en la etapa adolescente, menciona temas importantes que se deben a trabajar y reforzar en ellos, como es el tema valórico, siendo fundamental poder inculcar y a su vez concientizar temas como, el compañerismo; el trabajo en equipo; la igualdad; equidad de género; en una etapa en que los niños y niñas se caracteriza por una búsqueda de su identidad dentro de un grupo

- **Objetivo específico n° 3:** *Identificar los contextos significativos en las transiciones actitudinales de los sujetos participantes del programa.*

- **Conceptos clave:**

Contexto grupo familiar:

Con respecto al contexto familiar, el monitor menciona que considera a los padres de los menores invitándolos a participar y a conocer las actividades que se realizan en el taller, con el fin de que se sientan parte, y a su vez estén informados de lo que acontece en él. Además, menciona que los apoderados han tenido una recepción positiva, y de agradecimiento por la existencia de los talleres, ya que las actividades vienen a contribuir a tener un buen desarrollo de manera integral psicosocial, por lo que es un factor protector frente a las situaciones de riesgo que existen en el barrio. Y por último, se debe destacar que el taller más allá de la transmisión de conocimientos en relación a la disciplina deportiva, hay una formación valórica que viene a apoyar y reforzar la educación que se les entrega en sus respectivos hogares a los NNA.

Contexto escolar

Existe una preocupación por parte del monitor frente a las actitudes agresivas, ya que expresa que éstas son manifestaciones que responde a diversas problemáticas que pueden tener las niñas y las niñas en los diferentes contextos en los cuales se desenvuelve, y entre los que se encuentran es el ámbito escolar. El acercamiento que tiene el monitor, se lleva a cabo de manera personalizada con cada menor que presente algún tipo de comportamiento fuera de lo habitual, través de una conversación con preguntas relativas a los sucesos que ocurren en su cotidianidad, con el fin de conocer las causas al comportamiento agresivo o desadaptativo que se pudo dar dentro del desarrollo del taller.

Contexto Territorial (barrio):

En cuanto al territorio es descrito como complejo, y con problemáticas que pueden identificarse como los factores de riesgos a la cual están expuestos los menores y la comunidad en general, entre lo que destaca son:

- Consumo de alcohol y droga en la vía pública
- Micro tráfico y de armas
- Situaciones conflictivas (riñas y mala convivencia entre vecinos)

Importancia de los contextos identificados por el participante, y su influencia en las transiciones actitudinales:

Los factores que han favorecido a que los menores identifiquen el taller de deporte como un contexto significativo, y entre los que se pueden destacar, de cierta manera es a su periodicidad, ya que al realizarse una vez a la semana ha permitido que los menores lo identifiquen como un espacio recreativo que se imparte de forma permanente, y al mismo tiempo para conocer a otros jóvenes de su misma edad que viven en el sector. Sumado a esto, se puede observar que en la manera que cumple el rol el monitor favorece a establecer una relación de cercanía y de confianza con los menores.

El taller de deporte, ha propiciado una integración entre la familia, la escuela y la comunidad, ya que el monitor ha cumplido un rol activo en invitar a los padres de los menores para que conozcan las actividades que se realizan, y a su vez para que se mantengan informados frente a cualquier situación que involucre a algún NNA. Y además, el hecho de considerar el contexto escolar como fuente de

información para enriquecer su información en relación a situaciones que lo pueden estar ocurriendo, a través de lo que le comunican los mismos adolescentes, esta participación de estos agentes de manera conjunta en relación al taller, contribuye a que los NNA sea un factor protector frente a los factores de riesgos a los que están expuestos dentro de la comunidad en la cual están inserto. En relación a los factores de riesgos mencionados, entre ellos son, el consumo de alcohol en la vía pública y droga; situaciones conflictivas y la mala convivencia entre vecinos.

Se debe destacar la formación valórica que entrega el taller, gracias al trabajo realizado por el monitor que la imparte, ya que en cierta manera estos temas influyen en las transiciones actitudinales que pueden tener los menores durante la etapa de desarrollo por la cual están transitando. Estos temas que el monitor señala trabajar son: el compañerismo; el trabajo en equipo; la igualdad; equidad de género, por lo que permite inferir que al mismo tiempo que los y las adolescentes practican una actividad deportiva, reciben una formación en relación a temas valóricos y en relación al aprendizaje para poder establecer relaciones sanas entre sus pares.



Facultad de Derecho y Ciencias Sociales
Escuela de Trabajo Social

Síntesis evaluativa: Sujeto n°8 Monitor del proyecto, Hombre 40 años

	DESCRIPCIONES	SIGNIFICADOS	INTERPRETACIONES
<p>Objetivo n°1 “Construir la imagen verbal del programa”</p>	<p>“Mi contrato dice monitor deportivo, hago talleres de deporte, si bien definir la palabra deporte es bastante amplia, hago específicamente fútbol”</p> <p>“Y ahora últimamente ósea en el último año en verano hicimos unos talleres de tenis de mesa”</p>	<p>“Un tema de interés de los mismos chiquillos y aparte de limitaciones de los espacios y el tema de las canchas que están más preparadas para aguantar un partido de baby fútbol que para otras disciplinas deportivas.</p> <p>“Los chiquillos generalmente asocian todo con pelota fútbol, pelota fútbol”</p> <p>“y en realidad la base de estos talleres es que los chiquillos pasen</p>	<p>El entrevistado menciona ser monitor del taller de futbol y en verano de tenis de mesa.</p> <p>Le otorga valoración positiva para los NNA que participan en el taller, ya que el mismo nace a partir del interés de los participantes por este deporte sobre otros. Menciona además que desde la perspectiva de los participantes la base es pasarlo bien.</p>

		<i>un rato agradable dentro de su realidad”</i>	
<p>Objetivo n°2</p> <p><i>“Describir las transiciones actitudinales y trayectorias de vida”</i></p>	<p><i>“Mira, primero, en una primera instancia era netamente ir ósea, llegaba a la oficina en esos años estábamos en O’Higgins, y ahí se llegaba a la oficina saludaba y toda la cuestión y, unos 5 o 10 minutos me pasaban las colaciones, cámara de fotos, la pelota, y me iba a la cancha”</i></p> <p><i>“Ahora incluso tenemos un WhatsApp que de repente vemos puras tonteras, pero buena, sabes que me da la opción de conocer a los chiquillos un poco más allá cachar cuáles son sus tallas”</i></p>	<p><i>“El taller fútbol nos ha ayudado a mantener y además es bastante integrador desde el punto de vista de participación de los niños y niñas”</i></p> <p><i>“Igual cuesta que comprendan que no hay taller un día pero después a la sesión siguiente lo compensamos y me quedo un rato más o llego un rato antes y aprovechamos bien la hora”.</i></p>	<p>Existe un cambio en la relación del monitor con los NNA participantes del taller, ya que comenzó de forma muy estructurada y ahora se han formado lazos más estrechos que permiten la comunicación por medios más personales como WhatsApp, el cual es utilizado por los participantes para coordinar actividades deportivas en otros horarios, existe un interés actual y permanente en los participantes por desarrollar el taller pese a las adversidades recuperar las sesiones que pueden llegar a ser postergadas.</p>

	<p><i>“Se juntas y hacen partidos entre ellos</i></p> <p><i>“Si se observan cambios dentro del taller, durante del taller, y a través del tiempo en el taller, cachay, porque como te contaba si llegaba a un territorio y yo no conocía a los niños y niñas de ahí pero suponte si llego alguna vez alguno que era más agresivo o que era entre comillas más molesto o era que ponía sobrenombres mediante la misma marcha como que se les va no sé si corrigiendo es la palabra adecuada, se les va educando en específicamente el tema del respeto, eso que para mí la base es el respeto y de ahí todo para arriba</i></p>		<p>Un cambio importante observado por el monitor a partir del taller en los NNA participantes es el cambio de actitud agresiva a una actitud basada en el respeto y la confianza. El medio por el cual se obtienen dichos cambios es a través de la educación permanente durante el proceso.</p>
--	--	--	--

<p>Objetivo n°3</p> <p><i>“Identificar los contextos significativos en las transiciones actitudinales”</i></p>	<p><i>“Los chiquillos se juntan en otro sector ponte tú en Agustín Abesón otro sector que es catalogado como complicado acá en Quillota”</i></p> <p><i>“...sí, los barrios son complicados tienen temas de consumo, de alcohol en la vía pública, droga, microtráfico, armas cachay, hay presencia de situaciones conflictivas, riñas, mala convivencia entre vecinos”</i></p> <p><i>“...y le digo oye que te paso porque reaccionaste así como te ha ido en la escuela cachay le empezai a preguntar cosas de la vida cotidiana pero igual estai anotando haciendo notas</i></p>	<p><i>“...así que sí ellos si se juntan fines de semana y en las noches pero a jugar fútbol, aprovechan la cancha que está en Aconcagua sur que es una cancha relativamente nueva!”</i></p> <p><i>“...ósea y más que el tema pichanga ya está entrando en edad de la adolescencia entonces empiezan a salir más cachay, empiezan a buscar la identidad dentro de un grupo</i></p> <p><i>“...suponte en el tema valórico reforzar ciertas cualidades como el respeto, o el compañerismo, el</i></p>	<p>Durante el relato el monitor entrevistado menciona los barrios e incluso agrega una descripción sobre el contexto vulnerable que significan para los NNA participantes del taller de futbol, pero sin embargo describe que pese a dicha situación de carácter conflictiva, los NNA se apropian del espacio y se juntan fines de semana y en las noches a jugar futbol.</p> <p>En cuanto a su relación con los asistentes al taller, es considerada como un contexto significativo ya que funciona como un mediador entre la conducta de NNA, aportando con herramientas externas a las correspondientes al deporte a practicar, desde un soporte valórico a un reforzamiento de lo</p>
---	---	--	---

	<p><i>mentales de que puede pasarle a los chiquillos”</i></p> <p><i>“...y yo no soy el profe Paco que los pasa retando o que se saquen la pelota como corresponde”</i></p> <p><i>“...lo que hago en los talleres invitar al papa a la mama a participar de ser parte de ese momento”</i></p>	<p><i>trabajo en equipo, la igualdad, ahora último la equidad de género”</i></p> <p><i>“Pero mientras en estos talleres yo soy más de la política de jugar sin competir pero sin dejar de jugar, y en realidad la base de estos talleres es que los chiquillos pasen un rato agradable dentro de su realidad”</i></p> <p><i>“...están como entre comillas agradecidos porque los talleres no sé si es una salvación pero es una ayuda así lo ven como un aporte a la educación a la crianza de los chiquillos a un desarrollo integro es como apunto a lo que proponemos dentro del proyecto es un</i></p>	<p>que es el trabajo en equipo, compañerismo, incluyendo la equidad de género.</p> <p>Describe que su actuar se basa en generar vínculos de confianza con los participantes del taller, ya que el objetivo principal más que competir es que pasen un rato ameno y con esto último denota interés en la realidad que configura a los sujetos.</p> <p>En cuanto a la participación familiar dentro del programa, el monitor llama a la participación de padres junto a su hijo, lo cual es visto de manera positiva por los progenitores, ya que la visión que tienen del taller corresponde a</p>
--	--	--	---

		<i>desarrollo integral para los chiquillos”</i>	una ayuda u reforzamiento en la esfera educativa.
--	--	---	---

2- Entrevista Grupal.

El siguiente cuadro comprende la síntesis evaluativa que corresponde a la entrevista grupal que se realizó en la institución, y contó con la participación de miembros del equipo del proyecto “NNA”, directivos y profesionales más funcionarios extras que son parte también del equipo interdisciplinario de la OSP.

Esta actividad presenta simultáneamente dos características las cuales corresponden en primer lugar; a la última fase del proceso de recolección de datos, tomando en cuenta la percepción de los y las profesionales miembros y ejecutores del proyecto “NNA”, lo que posteriormente se pone en comparación con los resultados de las entrevistas realizadas a los y las participantes beneficiarios del proyecto; y en segundo lugar cumplió la función de entregar retroalimentación al proyecto, en cuanto a que se dio a conocer los resultados de las entrevistas individuales de manera sistematizada al equipo de “NNA”, con el propósito de que puedan conocer la percepción de quienes son beneficiarios de las actividades y talleres en general, mediante lo cual este ejercicio permita realizar mejoras en estrategias y metodologías de intervención, en los distintos niveles.

En base a lo anteriormente mencionado, la síntesis evaluativa del resultado de la entrevista grupal está estructurada en función de que permita establecer similitudes o diferencias entre lo que se obtuvo de las entrevistas de los y las participantes del proyecto “NNA”, y las impresiones que realizaron los y las profesionales del equipo.

La matriz cuenta por tanto con los objetivos específicos de la investigación como dimensiones principales, a continuación se presentan columnas analíticas, la primera donde se señalan similitudes, y la segunda donde se señalan las diferencias, para agregar como columna final el juicio evaluativo respecto de las columnas anteriores.

Síntesis Evaluativa – Entrevista Grupal.

Objetivos	Ejes temáticos	Similitudes	Diferencias	Juicio Evaluativo
<p><u>Objetivo n°1</u></p> <p><i>“Construir la imagen verbal del programa”</i></p>	<p>1. Vulnerabilidad Social</p> <p>2. Comportamiento Humano</p> <p>3. Modelo de Desarrollo Social</p>	<p><i>“Para despejarse de los problemas como para arreglarse el ánimo”</i></p> <p><i>“Los padres no sabían cuáles eran los objetivos del programa”</i></p>	<p><i>“Yo hubiese esperado que aparecieran todos los tipos de talleres que hacemos...”</i></p> <p><i>“...son talleres de igual importancia igual que los otros entonces debería también estar dentro del discurso de los chiquillos.”</i></p> <p><i>“yo creo que tenemos que encontrar la forma de ver la integración de la familia hacerlo porque lo que hablábamos recién a veces hacemos estrategias para integrarlos a veces lo logramos pero en otras sesiones a veces ya no...”</i></p>	<p>- En cuanto al primer enunciado, se identifica que existen similitudes en cuanto a la función que pretende cumplir el proyecto, como espacio socio-recreativo para los y las participantes. Sin embargo, la diferencia surge en que estos no logran identificar el resto de actividades referentes al proyecto, existe desconocimiento.</p> <p>- Y en cuanto al segundo enunciado, se advierte que los adultos no son incorporados en las actividades del proyecto “NNA” tal como se estipula en el formulario, lo cual es rebatido por los y las profesionales ya que mencionan que sí se realizan actividades para los y las adultos de la comunidad. Por tanto existen complicaciones de difusión y comprensión de en qué consiste el proyecto “NNA”</p>

<p><u>Objetivo n°2</u></p> <p><i>“Describir las transiciones actitudinales y trayectorias de vida”</i></p>	<p>1. Vulnerabilidad Social</p> <p>2. Comportamiento Humano</p> <p>3. Modelo de Desarrollo Social</p>	<p><i>“Aquí yo creo que está más que claro cuál es el discurso hegemónico respecto de cómo tú dices que los desordenados se calmen y que los muy calmados se abran un poco sin preguntar un poco como va mediando ese proceso los cabros que eso se rompe un poco yo creo, ahí es donde tiene fortaleza la oficina misma por la conjugación de programas”</i></p>	<p><i>“Ahora estoy gratamente sorprendida de que las habilidades sociales que nosotros teníamos como taller, es un tema ese taller porque van pocos niños, o se caen , etc., dejan de ir , pero finalmente con esto me doy cuenta que todos los talleres que se hacen se trabaja harto este tema pero ahora me doy cuenta porque lo han verbalizado los usuarios cachay”</i></p>	<p>-Con respecto al primer enunciado, existe similitud en relación al comportamiento que debieran tener los menores, pero que esto se vaya mediando al ritmo de cada niño o niña, es por eso, que la oficina cuenta con una variedad de programas según el comportamiento de éstos, poniendo atención al proceso que están transitando.</p> <p>-En el segundo enunciado, se observa que hay una discordancia, dado que por un lado existe un bajo interés que muestran los menores al no tener buena convocatoria en los talleres de habilidades sociales, según, lo que declaran los monitores. Pero, los y las niñas en sus relatos se refieren a los cambios positivos que han tenido con respecto a sus transacciones actitudinales al asistir a los talleres</p> <p>-La situación anterior, se evidencia en la primer enunciado, que los talleres no sólo tiene un fin de instruirse en una disciplina en específica y recreativa, sino que también se condice con lo que menciona los monitores</p>
--	---	---	--	---

		<p><i>“Les hable que el taller no es solo realizar la manualidad sino que es saludar al compañero, ayudar al monitor a que este bien es compartir”</i></p>		<p>con los y las participantes del taller, de que existe un desarrollo de las habilidades sociales</p>
--	--	--	--	--

<p><u>Objetivo n°3</u> "Identificar los contextos significativos en las transiciones actitudinales"</p>	<p>1. Vulnerabilidad Social 2. Comportamiento Humano 3. Modelo de Desarrollo Social</p>	<p><i>"A veces para hacer las actividades hemos, pensamos, no es que acá, si estos no se llevan con los de allá ,y era como un factor de riesgo la verdad que nosotros pudimos identificar"</i></p> <p><i>"Pero esto paso entre este y el otro año, siento yo que fue como un tema súper rápido de resolver ese conflicto, porque el año pasado al principio era muerte la cuestión a muerte cachay"</i></p>	<p><i>"Lograr el trabajo con los papas porque este año uno de los desafíos era trabajar el papel de los padres y el taller de padre comenzó con 2 personas, y ahora estamos finalizando ya el proyecto y van cinco personas las cuales están llamando constantemente, hola tía hay talleres, nace de ellas porque yo antes llegaba y las llamaba por teléfono al principio entonces van a ir confírmenme"</i></p>	<p>En los primeros enunciados se observa, una similitud, en cuanto a las problemáticas de rivalidad que existe en los y las menores entre los distintos sectores considerándose un factor de riesgo, y a su vez una dificultad para llevar a cabo los talleres como institución.</p> <p>-En el segundo relato, mencionan que existe un trabajo con los adultos responsable, según expresan los monitores, pero en los relatos de los adultos responsable entrevistados no mencionan estar participando y asistiendo a algún taller impartido por la oficina.</p>
---	---	--	---	--



Facultad de Derecho y Ciencias Sociales
Escuela de Trabajo Social

--	--	--	--	--

3. Análisis integrado

En este punto se desarrolla el análisis integrado que involucra los resultados de entrevista tanto de los y las participantes, padres y madres, y profesionales que fueron parte del proceso de recolección de información.

- **Objetivo general:**

Describir y analizar las **relaciones** entre la Imagen Verbal del Programa “Niños, niñas y adolescentes más felices y seguros al interior de su barrio”, implementado en la comuna de Quillota, y las **transiciones actitudinales** de los sujetos participantes.

- **Objetivos específicos:**

1. *Construir la Imagen Verbal del Programa que elaboran los participantes.*
2. *Describir las transiciones actitudinales en las trayectorias de los sujetos participantes del programa.*
3. *Identificar los contextos significativos en las transiciones actitudinales de los sujetos participantes del programa.*

3. 1. Objetivo específico n°1: *“Construir la imagen verbal del proyecto NNA que elaboran los participantes.”*

El primer objetivo específico apunta a elaborar una imagen verbal del proyecto en medida que constituya una descripción inicial del proyecto, tratando de representar de la manera más cercana posible a lo que el proyecto pretende ejecutar, en cuanto a sus diferentes actividades, componentes, estrategias y metodologías, tomando en cuenta los relatos de quienes han sido parte del proceso de recolección de información, de modo que se expongan las valoraciones e interpretaciones de como comprenden el proyecto NNA y sus elementos.

- **Dimensión: 1. Desde los ejes de marco teórico:**
- **Categoría a) Vulnerabilidad Social:**

En el ámbito de la vulnerabilidad social como contexto a trabajar por el proyecto “NNA”, desde las entrevistas de los y las sujetos participantes del programa y de la entrevista grupal donde participó el equipo profesional, se extraen ideas relativas a los contextos territoriales y su estado social. En ese sentido, los relatos de los y las sujetos entrevistados señalan que efectivamente los territorios intervenidos se encuentran en situación de vulnerabilidad social en diferentes aspectos.

Es importante recordar que para ejecutar el proyecto “NNA” una de las especificaciones tiene que ver con que el territorio presente características que presumiblemente pueden incidir en comportamientos antisociales de quienes habitan en el barrio.

Los barrios observados muestran en este caso un estado de baja o nula participación y organización comunitaria entre vecinos, así como también una percepción de abandono del territorio por parte de las instituciones públicas ya sea administrativas o policiales, y el estado de deterioro de las instalaciones y espacios comunes de las poblaciones, lo que según las entrevistas contribuye a que existan situaciones que en ocasiones perjudican la seguridad del sector, junto con individuos que presentan a temprana edad actitudes antisociales. Dichas situaciones son atribuidas a la exclusión social de los territorios y el nivel socioeconómico de las familias que en ahí residen.

Así se describe por parte de los y las entrevistados, como se señala a continuación:

“... ahora pueden salir los dos días a la semana que salen un poco para afuera hacen cosas distintas y yo sé que no están en peligro porque acá igual hay peligro así que yo sé que están en la sede o en la cancha.”

Mujer, 38 años. A.R n° 1.

“No antes no venía mucha gente porque aquí estaba más botado a veces venían niños de otro lado a pelear y cuestiones no venían tanto rompían la cancha y ahora cada cierto tiempo la limpian y cuestiones y la arreglan”

Hombre, 17 años (Abraham).

O hechos considerados como antisociales, como se describe:

“Entretenido porque hay niños que de repente andan volándose y viene pa acá a jugar a la pelota.”

“Si es bueno porque igual tenía algo que hacer en el día y no andai leseando por otros lados, porque si no viniera el tío yo cacho que todos estos cabros chicos andarían ya robando pero yo por la población entonces se empiezan a meter de a poco”

Hombre, 17 años (Abraham)

Esto también es reafirmado en algunos relatos de las madres entrevistadas, como se aprecia a continuación:

“Aquí no tenemos juntas de vecino, hubo algo pero tiene otro nombre. Ahí yo también participaba, pero no tiene nada que ver.”

“Si po... creo que en el sector A están haciendo algo para organizarse, porque hace falta, para esos mismo juegos que hay, en esa cancha, quedaría... pero la basura.”

Mujer, 45 años. (Mama de Jana)

Por tanto los elementos mencionados anteriormente son considerados como factores de riesgo por las madres y padres de los participantes, de manera que el proyecto y sus actividades pasan a constituir un factor protector por los siguientes motivos:

Seguridad para los y las participantes, al estar en un lugar seguro y resguardados por adultos ya sea miembros del proyecto, o miembros de las organizaciones que trabajan en las sedes vecinales de los territorios (lugar donde se ejecutan los talleres).

Espacio recreativo; considerado así por participantes y adultos, en el sentido de que pasa a constituir una de las pocas o para algunos casos la única actividad recreacional que se realiza para los niños y niñas del barrio.

Ejemplo:

“para despejarse de los problemas como para arreglarse el ánimo”

“porque cuando yo estoy triste y voy igual me alegro”

Mujer, 13 años (Darinka)

Ahora bien, los barrios donde se ejecuta el proyecto NNA han estado en situación de vulnerabilidad social desde su creación como solución habitacional, según el relato de los adultos, entonces se identifica una preocupación en cuanto a lo generacional en el sentido de que los padres y madres tienen expectativas en cuanto a que los niños y niñas puedan tener un crecimiento en un contexto diferente y con menos factores de riesgo, evitando repetir sus propias experiencias de vida.

Lo anterior se ejemplifica en la siguiente cita:

“En realidad los niños son los que participan los adultos no se acercan a eso voy, entonces yo encuentro bueno que vengan a distraer un poco a los niños que son tranquilos porque al final acá esta la embarrá.”

Mujer, 38 años. (Mama de Juan)

- **Categoría b) Comportamiento Humano.**

Respecto de este punto, desde los relatos de quienes fueron parte del proceso de entrevista se puede identificar que el comportamiento señalado en la época previa; durante y; en lo actual, responde a la interrelación entre características personales junto con las influencias de personas consideradas cercanas, y factores también externos relativos a los contextos donde se desarrolla la vida rutinaria de los y las participantes. Dicho eso, se obtiene de los relatos que logran los y las participantes identificar cambios de conducta durante su transcurso por el proyecto, que en promedio es de dos a tres años por cada caso.

En ese sentido, se señala que durante su participación en el proyecto NNA las niñas y niños ingresan a una edad temprana y experimentan el desarrollo de la infancia a la adolescencia, en donde las actividades de los talleres cumplen la función de fortalecer dicho proceso vital.

“Es su edad po tiene 13 años está conociendo otros mundos los niños del colegio andan con otras cosas me llega preguntando cosas

Mujer, 38 años. (Mama de Juan)

Por otro lado se reconoce que los cambios de actitud son en dirección a desarrollar habilidades sociales, herramientas para las relaciones interpersonales, y por supuesto el desarrollo de conductas pro-sociales y altruistas.

“El taller me ha servido para ordenarme un poco más, y me comporto y me concentro más en clases, porque me dice mi mama que si no me va bien me va a

sacar de danza, entonces me sirve para eso, es como un incentivo. Si no me distraigo y me pongo a conversar con mis amigas.”

Mujer, 13 años. (Jana)

“Ahora sabe compartir, por los mismos talleres aprenden, porque en los talleres le enseñan también eso, que tengan buena relación con sus amigas. Si no es solamente que bailen las cabras chicas, y váyanse. También le enseñan valores”

Mujer, 45 años. (Mama de Jana)

Habilidades sociales identificadas por los y las entrevistados:

- Mejora de la *comunicación* con las personas cercanas o externas.
- Mejora del proceso de *sociabilización* con los diferentes entornos.
- Desarrollo de la *expresividad* dentro del grupo familiar y también en los grupos de pares.
- Buena conducta en el entorno escolar.
- Disciplina en la realización de actividades rutinarias.

Actitudes altruistas identificadas por los y las entrevistados:

- Sentido de compañerismo en las actividades del proyecto.
- Desarrollo de la empatía para con las personas de sus entornos.
- Aprendizaje con carácter respetuoso por los y las miembros de los talleres.
- Rol educador con participantes de menor edad.

Los aprendizajes recién descritos, se ejemplifican con los siguientes relatos de los y las participantes:

“Si, a ser responsable, en eso, si po si antes venía a puro acostarme y ahora a ir a los talleres”.

Sujeto n° x Mujer, 13 años. (Scarlet creo, o Jana)

“y yo antes no era así no era tan sociable no me llevaba tan bien con nadie y con los talleres ahora tengo caleta de amigos”

“Nos ha permitido relacionarnos con los otros sipo y respetar a todos los compañeros”.

Hombre, 17 años. (Richard)

Del mismo modo, los aprendizajes y cambios son identificados por los y las adultos responsables, de la siguiente manera:

“Se expresa, es muy cariñosa, a morir es una niña abrazadora y besadora”

“Yo la veo más desenvuelta, porque le ha servido bastante, y todos los niños han sacado más personalidad, y eso es bueno.”

Mujer, 45 años. (Mama de Jana)

- **Categoría c) Modelo de desarrollo social.**

Modelo de planificación y gestión de mejorar los factores protectores y los espacios, para influir en generar conductas pro-sociales en los niños.

En este eje temático se describe el modelo de desarrollo social y su ejecución en el proyecto “NNA” en cuanto a la planificación y gestión que se identifica para mejorar los factores protectores, interviniendo a su vez los espacios físicos.

En base a lo anterior, según los relatos se puede describir que los y las participantes tienen una percepción respecto de lo que consiste en el proyecto “NNA”, donde comprenden la función que cumple desde la práctica y participación en ellos, es decir, según su visión las actividades y talleres cumplen un rol de carácter recreativo en cuanto a que es un espacio donde se entretienen y se distraen de otras situaciones que son parte la convivencia rutinaria.

“Eeehh, buena, sí buena, entretenida, lo pasamos bien.”

Hombre, 13 años (Juan)

“Pasarla bien, yo creo que es lo más importante todos vienen aquí a entretenerse a pasarla bien se ríen, todos la pasan bien todos vienen a jugar no vienen a pelear”

Hombre, 17 años (Abraham)

Además, logran identificar que los contenidos trabajados en las diferentes actividades del proyecto tienen influencia en sus aprendizajes y comportamiento, ya que se desarrolla la socio-educación respecto de temáticas que son propias del grupo etario del cual son parte los y las participantes.

Esto se puede observar cuando señalan que han tenido cambios de conducta y actitudes pro social que son trabajadas directamente en el proyecto, en cuanto a la mejora de habilidades sociales y herramientas para el rendimiento escolar.

“Aah, puede ser que ahora hablo más con mi mamá y conozco más gente de acá de la población, porque el tío Alex nos enseña a conversar las cosas, a llevarnos bien.”

Hombre, 13 años (Juan)

“y yo antes no era así no era tan sociable no me llevaba tan bien con nadie y con los talleres ahora tengo caleta de amigos”

“Ahora conocemos a los de los ríos, los del Aconcagua, a todos y antes no nos llevábamos con ellos y ahora por el taller no peleamos nada no discutimos vienen para acá jugamos a la pelota todo, nos conocimos.”

Hombre, 17 años. (Abraham)

Se confirma además con los relatos de las madres, que en general se referían a la situación de la siguiente manera:

“Ella con los talleres sea abrió más conmigo y con las amigas. Cambió su manera de ser, antes andaba siempre peleando con las amigas, ahora no po, se enojaba por nada. Ahora sabe compartir, por los mismos talleres aprenden, porque en los talleres le enseñan también eso, que tengan buena relación con sus amigas...”

Mujer, 45 años. (Mama de la Jana)

Por otro lado, el modelo de desarrollo cumple la función de mejorar los factores protectores de tipo abstractos, sin embargo, en cuanto al desarrollo de estrategias que apunten a mejorar los espacios y la organización y participación comunitaria, no se logra identificar en el relato de los y las participantes el hecho que proyecto desarrolle de manera notoria para los habitantes del territorio, un trabajo comunitario para convertir al barrio en un lugar seguro en todos los aspectos.

Así lo señalan los y las entrevistados/as en cuanto a que en la mayoría de las oportunidades el proyecto solo entrega trabajo en los talleres destinados a los niños, niñas y adolescentes, sin embargo no hay integración de los adultos del territorio, y tampoco se ha elaborado una gestión de trabajo mancomunado con las diferentes instituciones que componen la comunidad.

En los relatos de los y las participantes se advierte brevemente esta situación, entendiendo que los talleres y actividades son dirigidos hacia ese grupo, no obstante, es en el relato de las madres entrevistadas donde se describe la situación, de la siguiente manera:

“...porque aquí una vez trataron de hacerlo, con el tío Héctor que es de Calera, luchamos por el taller, para que nos enseñaran valores, los problemas que teníamos con los niños. Era bueno el taller, pero iban cuantas, dos, tres mamás, y creo q se les exige una cantidad de mamás participantes”

“Si po... creo que en el sector A están haciendo algo para organizarse, porque hace falta, para esos mismo juegos que hay, en esa cancha, quedaría... pero la basura.”

Mujer, 45 años (mama de Jana)

“En realidad los niños son los que participan los adultos no se acercan a eso voy...”

Mujer, 38 años. (Mama de Juan)

En consecuencia, según los relatos el MDS entrega la cobertura de fortalecer y favorecer las actitudes pro sociales, pero se encuentra debilitado en la intervención de espacios y organización de la comunidad.

- **Dimensión 2: Desde los objetivos del proyecto “NNA”.**
- **Categoría a)** Objetivo específico n° 1: “Desarrollar factores protectores que potencien habilidades sociales, conductuales, cognitivas y/o emocionales en los NNA y sus padres, madres y/o cuidadores.”

En este primer objetivo específico del proyecto “NNA”, se puede identificar en el relato, y también según como se ha desarrollado en la dimensión n° 1, se indica que efectivamente en las actividades de los talleres los y las participantes han desarrollado factores protectores que han contribuido a potenciar, como se explicó anteriormente, las habilidades sociales y al mismo tiempo una contribución en la modificación de conductas y favorecer las actitudes pro-sociales.

Continuando, se advierte también que los padres, madres o cuidadores/as de los y las participantes también han logrado identificar cambios en su conducta y comportamiento y que son explicadas según su relato, por la participación en las actividades y talleres.

- **Categoría b)** objetivo específico n°2: “Promover el desarrollo de competencias personales y sociales en los niños/as y adolescentes y sus familias.”

En este objetivo del proyecto, tal como se expresa en el anterior se identifica en las respuestas el proyecto efectivamente promueve que los y las participantes puedan desarrollar competencias sociales, descritas como habilidades sociales relativas a actitudes altruistas, y herramientas para desenvolverse en sus distintos contextos de actividad cotidiana.

Dichas conductas son entendidas como positivas hacia la sociedad, porque así lo expresan tanto participantes como adultos responsables, ya que señalan que se ha presenciado cambios evidentes en cuanto a conductas pro sociales hacia las personas importantes de los diversos entornos, conductas como empatía, colaboración, cooperación y compañerismo con enfoque de simetría entre pares. Todo lo anterior se atribuye directamente al proyecto, por las temáticas que desarrolla.

Ahora bien, desde la entrevista grupal, se describe por los y las profesionales que la expectativa puesta en el taller de “habilidades sociales” eran inadvertidas para los y las participantes sin embargo, se comprueba mediante los relatos que las conductas pro sociales son trabajadas de manera indirecta en los otros talleres y actividades que son parte del proyecto.

Por lo tanto, se concluye que el objetivo específico n° 2 del proyecto se logra, sin embargo dicho cumplimiento se identifica de manera implícita, por lo cual y según la reflexión del equipo profesional, deben mejorarse las estrategias de presentación y difusión para con los y las beneficiarios, para que puedan comprender y por consiguiente puedan describir la promoción de competencias sociales y personales de manera más cercana a lo planteado por el proyecto.

Es importante señalar, que aunque se ha hecho proyectos piloto para el trabajo con padres y madres, estos han tenido efecto relativo ya que decaen en asistencia y por tanto se cierran. En ese sentido, no se advierte en los relatos, mayor trabajo de competencias sociales y personales con padres y madres por tanto el proyecto no cumple con esta función en el objetivo específico n° 2.

- **Categoría c)** objetivo específico n° 3: “Fomentar el desarrollo de factores protectores a nivel comunitario en padres, madres, tutores, vecinos y/o actores locales significativos.”

Según los relatos de entrevista descritos en la dimensión anterior, es posible interpretar que el desarrollo de factores protectores a nivel comunitario enfocado no hacia los y las participantes directos, sino más bien a padres, madres, tutores y actores locales significativos, no se incorpora actualmente en el proyecto NNA, ya que según las respuestas se advierte que las actividades y talleres solo se ejecutan para los beneficiarios directos, en este caso los y las adolescentes.

Se menciona sin embargo en los relatos del análisis temático de algunas madres entrevistadas que en ocasiones se han ejecutado actividades orientadas a los y las adultos y personas locales influyentes de los barrios, sin embargo según las respuestas estas actividades no han tenido éxito debido a la baja convocatoria.

Ahora bien, se menciona en general que las actividades masivas son realizadas para todos y todas quienes son parte del proyecto NNA, es decir, se invita a todos los habitantes de los territorios, lo que no implica necesariamente un real “trabajo comunitario” con el motivo de fomentar factores protectores.

Ahora bien, se identifica una situación en particular en la cual la madre de una de las participantes se describe a sí misma como una persona que en lo posible contribuye a la asistencia tanto de su hija como de otras participantes en las actividades del proyecto, así como buscar influir en las otras madres de modo que

puedan mantener a sus hijas participando activamente del programa. Dicha situación particular se identifica como el desarrollo de factores protectores a nivel de madre, y también como actor local significativo.

- **Categoría d)** Objetivo específico n° 4: “Potenciar a la comunidad como un factor protector de los NNA y sus familias, a través, de la implementación de talleres formativos y de actividades de integración y cohesión de los territorios focalizados.”

En este punto, el equipo de investigación estima que existen similitudes en cuanto a la redacción del objetivo, por cuanto se presenta con características parecidas al objetivo específico n° 4, donde se señala *“Fomentar el desarrollo de factores protectores a nivel comunitario...”*, lo que tiene concordancia con lo que señala el presente punto, como se muestra a continuación: *“Potenciar a la comunidad como un factor protector”*

Por consiguiente, se tomará en cuenta el juicio analítico del objetivo específico n° 3.

Ahora bien, la segunda parte del enunciado, donde se indica los medios que corresponden a *“implementación de talleres formativos y de actividades de integración y cohesión de los territorios focalizados”*, efectivamente los talleres y actividades generan integración y cohesión que se puede entender a nivel de comunidad, pero con la salvedad de que solo se interviene a nivel de participantes niños, niñas y adolescentes, sin considerar los otros elementos de los territorios ni tampoco el trabajo con adultos responsables ni individuos locales influyentes.

Síntesis evaluativa: Objetivo específico n° 1

Objetivo.	Dimensión	Categorías	Juicio Evaluativo
Construir la Imagen Verbal del Programa que elaboran los participantes.	Desde los ejes temáticos	1. Vulnerabilidad social.	<i>Baja o nula participación y organización comunitaria entre vecinos, así como también una percepción de abandono del territorio por parte de las instituciones públicas ya sea administrativas o policiales, y el estado de deterioro de las instalaciones y espacios comunes de las poblaciones, y actividades antisociales, atribuibles a la exclusión social en la que se encuentran los barrios, lo que indica la situación de vulnerabilidad social de los territorios intervenidos por el proyecto.</i>
		2. Comportamiento humano.	<p>Habilidades sociales identificadas por los y las entrevistados:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mejora de la <i>comunicación</i> con las personas cercanas o externas. • Mejora del proceso de <i>sociabilización</i> con los diferentes entornos. • Desarrollo de la <i>expresividad</i> dentro del grupo familiar y también en los grupos de pares. • Buena conducta en el entorno escolar. • Disciplina en la realización de actividades rutinarias. <p>Actitudes altruistas identificadas por los y las entrevistados:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sentido de compañerismo en las actividades del proyecto. • Desarrollo de la empatía para con las personas de sus entornos.

		<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje con carácter respetuoso por los y las miembros de los talleres. • Rol educador de sujetos mayores del proyecto con participantes de menor edad.
	3. Modelo de Desarrollo Social	<p>Rol socio recreativo del proyecto según percepción de participantes, y también como explicita el proyecto.</p> <p>Promoción y desarrollo de factores protectores relativos a comportamiento individual y de grupo. No se identifica en los relatos, desarrollo comunitario, y existe baja participación de adultos de los barrios, lo cual responde a baja o nula actividad dirigida a ese segmento del territorio. En consecuencia, según los relatos el MDS entrega la cobertura de fortalecer y favorecer las actitudes pro sociales, pero se encuentra debilitado en la intervención de espacios y organización de la comunidad.</p>
Desde los objetivos específicos del proyecto "NNA"	Objetivo específico n° 1	Se concretan cambios en favor de potenciar factores protectores para facilitar conductas pro sociales y actitudes altruistas, identificado tanto por participantes como adultos responsables entrevistados/as
	Objetivo específico n° 2	Los y las sujetos logran identificar cambios en su conducta, a través de su participación en el proyecto. Las madres también identifican la función de promoción de conductas pro sociales y actitudes altruistas que se trabajan en las actividades del proyecto "NNA"
	Objetivo específico n° 3	Solo se comprenden las actividades masivas en un nivel comunitario, por motivos de baja o nula organización vecinal, o baja convocatoria, no se ha logrado concretar un trabajo comunitario efectivo en los territorios intervenidos.
		-

3. 2. Objetivo específico n° 2: Describir las transiciones actitudinales en las trayectorias de los sujetos participantes del programa.

- **Dimensión: 1. Desde los ejes de marco teórico**
- **Categoría a) Vulnerabilidad Social**

De acuerdo a este objetivo se puede señalar que desde el punto de vista de la vulnerabilidad de los NNA, y en relación a sus conductas se observa que los menores están en una permanente situación de vulnerabilidad con respecto a la seguridad, ya que los y las menores que están dentro de sus hogares como fuera de él, están expuestos a presenciar y caer en conductas antisociales o delictivas, debido a las características del barrio en el que están insertos y por el posible riesgo que esto implica. Dicha situación, tiene directa relación con los factores de riesgo y seguridad, y aquellos que se pudieron identificar según lo descrito en los relatos son principalmente dos:

Actos delictivos:

Los actos delictivos se caracterizan principalmente por hurtos a transeúntes, negocios y a los hogares del sector. A continuación, se puede observar lo que señalan los y la menores en relación a los actos que se presencian en el barrio en relación a la delincuencia. En las siguientes citas se mencionó una situación de hurto en particular al que fue víctima un monitor del proyecto, y también, las consecuencias que habrían si no se hicieran las actividades del proyecto:

- *“Todos se portan bien con el tío Alex, él nos contaba que él antes le habían robado la mochila no sé dónde en los Ríos en Antumapu no sé dónde era”*
Hombre, 17 años. Richard
- *“Si no viniera el tío yo cacho que todos estos cabros chicos andarían ya robando, pero yo.... por la población,”*
Hombre, 17 años, Abraham,

Rivalidad entre grupos de distintos sectores del mismo territorio:

Según lo señalado en los relatos, los y las jóvenes expresan que existen conflictos entre los que comparten el mismo territorio, que son rencillas desatadas por rivalidades entre grupos, los cuales se constituyen como pandillas, ya que se ubican en un sector distinto de quienes fueron entrevistados, como se puede observar en las siguientes citas, tal situación descrita:

“La otra vez también aquí me puse a pelear con unos cabros de aquí de otro sector”

Hombre, 17 años. Abraham

“Es que de repente habían unos que me tenían mala y eran más grandes que yo y se aprovechaban después yo crecí y me puse a pelear con ellos.”

Hombre, 17 años. Abraham

A continuación se describirá el comportamiento que han tenido los participantes luego de ingresar al programa y sus implicancias con respecto a ello.

- **Categoría b) Comportamiento Humano.**

Con respecto al comportamiento humano que han tenido los y las menores entrevistados, es preciso referirnos a Albert Bandura, de profesión psicólogo, y fue uno de los mayores exponentes de la Teoría Cognitiva- conductual, y es quien se refiere a la existencia de los factores que determinan la conducta, estos elementos corresponden a, el contexto interpersonal y la fisiología, las emociones, la conducta y la cognición del individuo. Y su vez también, incorpora y enfatiza la importancia de las variables, sistémicas, interpersonales y culturales en el marco general y en particular con la población juvenil.

Con el fin de describir el comportamiento y sus respectivas variaciones paulatinas que han tenido los y las menores, es preciso referirnos a sus conductas de manera cronológica, es decir, al actuar que tenían previo y posterior de la asistencia a los talleres.

En primer lugar, el periodo anterior al ingreso al proyecto se señala que no existía un vínculo con redes de apoyo que tuvieran los y las jóvenes, y además, no realizaban actividades extra programáticas de manera constante y de carácter grupal con otros NNA, que propiciaran a establecer lazos de amistad, exceptuando a aquellas actividades relacionadas con el contexto escolar y familiar.

Con respecto a las actividades que mencionaron realizar al interior de su hogar se observa principalmente a estar acostado o durmiendo, como se observa en esta cita:

“Antes no me preocupaba nada, llegaba del colegio y me acostaba al tiro”

Mujer, 13 años. Darinka

“Me gusta venir acá porque no me aburro sino estaría todo el día durmiendo”

Hombre, 17 años. Richard

En relación a lo anterior, los adultos responsables no les permitían que sociabilizaran en las calles, debido a una percepción de inseguridad y peligrosidad que tienen del barrio, por lo que la mayoría de los menores mencionan que existían muy pocas instancias para conocer a otros del mismo o de otro sector, por lo que su rutina consistía en ir al colegio y a sus casas respectivas, sin presencia de alguna

actividad recreativa posterior. Pero, dicha situación no se evidencia en los y las menores con mayor edad entrevistados, que alcanzan la edad de diecisiete años aproximadamente, ya que mencionan que antes de empezar a asistir a los talleres, gran parte de sus actividades del día las realizaban en las calles del sector e involucrados en actos delictivos. Como se puede observar de manera explícita en esta cita:

“En las andanzas, andaba haciendo mis cagas locas por ahí y después nació mi sobrino y mi hermana me dijo: mira, cambia! para que conoscai bien a tus sobrinos”

Hombre 17 años, Abraham

En segundo lugar, con respecto al momento que se inscriben en el proyecto y empiezan a asistir a los talleres, en los y las entrevistados se evidencia una variación en sus rutinas que llevaban en la semana en la totalidad de ellos, debido a que han tenido que reorganizar sus actividades para poder asistir a los talleres, como se evidencia en las siguientes citas:

-En la semana voy al colegio, y los lunes voy al taller de futbol..., el tío Alex venia para acá (cancha)...y nos invitó a jugar”

Hombre 13 años, Juan

-Ahora vengo a puro taller de danza, llego del colegio, ... me vengo al taller” Mujer, 13 años, Jana

Se observa que la asistencia a los talleres, lo asumen en la mayoría de los menores con un sentido de compromiso, y de una adherencia permanente a través de una constante asistencia, y a su vez a una buena relación que se ha establecido con los y las monitores que imparten los talleres, caracterizada por ser cercana y de confianza.

En relación a los cambios señalados por los participantes, según se puede desprender de sus relatos, tienen que ver principalmente con el desarrollo de las habilidades sociales que se da a través de la interacción con otros niños y niñas que participan en los talleres, y a su vez en asimilación de pautas positivas de convivencia que son entregados por quienes imparten los talleres. Como se puede observar en las siguientes citas:

“Yo antes no era así, no era tan sociable, no me llevaba tan bien con nadie y con los talleres ahora tengo caleta de amigos”

Hombre, 17 años, Richard

“Conocí más gente, conocí más amigos.”

Mujer, 13 años, Alejandra

Y además, cabe mencionar que el rol que han tenido los y las monitores, como señalan los menores, está relacionado en que éstos los han educado a que encuentren la mejor manera para la resolución de los conflictos, a través del diálogo y la escucha, y a su vez dentro de un marco de respeto y compañerismo. Esta situación se puede contrastar con lo que señala Albert Bandura, al otorgarle importancia a los factores sociales los cuales ejercen una influencia en el comportamiento por medio del aprendizaje observacional y el modelaje, y que propician a extinguir o potenciar ciertos comportamientos por la influencia de personas o del entorno, y así desarrollar habilidades sociales en los niños y las niñas del proyecto. Por lo que el monitor ha sido fundamental para inculcar en los menores a tener que tengan un buen comportamiento, y que frente a situaciones de conflicto se solucionen a través del diálogo, y dentro de un marco de respeto con sus demás compañeros.

Como se evidencia en las siguientes citas:

“Conozco más gente de acá de la población, porque el tío Alex nos enseña a conversar las cosas”

Hombre, 13 años, Juan

“El tío Alex les enseña hartas cosas, si el tío Alex siempre les está diciendo de que se porten bien, que estudien que no hagan tonteras que lo más importante es estudiar para que sean alguien en la vida.”

Hombre, 13 años. Juan.

“Nadie pelea adentro del taller cuando llegan a pelear pelean afuera cuando se calientan mucho esperamos a que se vaya el tío”.

Hombre 17 años, Abraham

Con respecto a lo citado, se observa, que el monitor les transmite a los menores que es importante que estudien, y que no se involucren en situaciones problemáticas para poder ser alguien en la vida. Además, se debe destacar que durante el desarrollo de las actividades del taller, los niños y las niñas son conscientes de que no pueden resolver los conflictos incurriendo en la violencia verbal y física, por lo que esperan al término o que se vaya al tío para solucionarlo.

Y por último, mencionan que los talleres les ha permitido desarrollar diferentes habilidades motrices o destrezas dancísticas, de acuerdo al taller al cual asisten, y a su vez aprender una disciplina en específico como es el de deportes, danza y manualidades permitiéndoles, propiciando comportamientos que han

notado los adultos responsables de los menores, como se observa en la siguientes citas:

“Vengo porque aprendo las cosas que hacen y consigo más amigos”.

Mujer, 13 años. Alejandra

“El cambio que he visto es que han aprendido otras cosas por ejemplo manualidades aprenden cosas que ellos anteriormente aprendían ni siquiera en el colegio”.

Hombre 17 años. Richard

- **Categoría c) Modelo de Desarrollo Social.**

A grandes rasgos al considerar que este modelo toma en cuenta factores causales como, los elementos individuales y los de los contextos por lo que se mueve el individuo, y que éstos últimos son las unidades de socialización, es decir, la familia, escuela, los compañeros y la comunidad, teniendo como condición indispensable la existencia de un vínculo cercano y fuerte entre ellas para propiciar las conductas pro sociales, sino por el contrario al existir deficiencias en alguna de éstas unidades es posible a que deriven a conductas antisociales. En relación a lo que sucede en el proyecto con respecto a este modelo, se puede observar que en los distintos contextos de los participantes, en una mayoría tienen un factor protector que es la familia, con la existencia de un adulto responsable; además, se encuentra la mayoría ligado asistiendo de forma permanente a la escuela formal o de nivelación. Pero, con respecto al contexto comunitario o del barrio, al estar insertos en un sector que se caracteriza con ser vulnerable, esta situación los expone potencialmente a las diferentes amenazas que corresponden a los factores de riesgos, que son los actos delictivos realizados por menores y por el consumo de alcohol en la vía pública.

Previo al ingreso al programa los y las entrevistados mencionan que no cuentan con una suficiente red consolidada de apoyo proporcionada por la comunidad, ya que menciona tener una sensación de soledad al no poder interactuar con otros niños y niñas de su edad en el barrio. Pero, la situación anteriormente descrita cambia en el momento en el que el menor tiene el primer acercamiento al recibir información a través de un afiche pegado en las murallas de los barrios del sector o a través de una invitación personal en su hogar realizada por un monitor o por un integrante del proyecto con el fin de ofrecer la parrilla programática.

Además, los menores por lo que señalan en sus relatos, mencionan que los talleres son un espacio que les ha permitido conocer y compartir con niños y niñas de su propio sector y de otros. Además, lo ven como un espacio recreativo, y al mismo tiempo que están aprendiendo sobre una disciplina en específico.

En el caso de los padres, por el hecho que los talleres se realizan en un recinto cerrado, y que las actividades estén guiadas por un monitor, los adultos responsables expresan sentirse seguros y confiadas por ello.

Para finalizar, y en relación a lo anteriormente dicho, el proyecto a través de la oferta de los talleres, y por lo que enuncian los entrevistados y entrevistadas se puede decir que es una unidad socializadora positiva que permite desarrollar o fortalecer conductas pro sociales, y esto se suma al rol de parte del monitor a través de la enseñanza de las normas de convivencia, y a su vez esto se ve reforzado en el actuar que tienen sus compañeros, relacionándose a través del diálogo y dentro de un marco de respeto entre ellos.

- **Dimensión 2: Desde los objetivos del proyecto “NNA”**
- **Categoría a)** Objetivo específico n° 1: *Desarrollar factores protectores que potencien habilidades sociales, conductuales, cognitivas y/o emocionales en los NNA y sus padres, madres y/o cuidadores.*

En relación a este objetivo se puede mencionar que en los menores se puede observar factores protectores que potencien sus habilidades sociales, ya en la mayoría de ellos y ellas se observa que el taller les ha permitido ser más sociables y comunicativos tanto entre los participantes del taller, permitiendo establecer lazos de amistad, y además mencionan que los ha hecho ser más empáticos, y establecer relaciones más positivas con los demás basadas en el compañerismo en la mayoría de ellos.

Además, se puede observar que en lo relativo a lo conductual, cognitivo y/o emocional los menores previo al ingreso al taller las principales actividades que realizaban estaban relacionadas con el ocio dentro de su hogar o a dormir durante el día después de la jornada escolar. Y en el momento de empezar a asistir a los talleres del proyecto, les ha permitido asumir con mayor responsabilidad las actividades académicas, ya que al sentirse motivados al participar en el taller por ser un espacio para ellos recreativos, extrapolan esa misma actitud en el ámbito escolar.

Y al mismo tiempo contribuye a la prevención de que caigan en situaciones delictivas al realizarse las actividades del taller en un recinto cerrado y seguro, por lo que dentro de ese horario no se encuentran sociabilizando en las calles del barrio,

por lo que ha permitido asimilar conductas positivas. Como se observa en las siguientes citas:

-“Si encuentro que he tenido cambios, cuando no estaba en los talleres antes no me gustaba andar estudiando, y ahora que voy a los talleres me gusta ir a colegio estar ordenada, venir al taller, ahora estudio, tengo más disciplina”

Mujer, 13 años, Alejandra

- “Si es bueno porque igual tenía algo que hacer en el día y no andai leseando por otros lados, porque si no viniera el tío yo cacho que todos estos cabros chicos andarían ya robando.”

Hombre, 17 años, Abraham

Con respecto a lo cognitivo, se puede señalar que se ha potenciado el proceso de aprendizaje que tienen los menores paralelo a lo recibido en sus escuelas, ya que al aprender una disciplina, ya sea deportiva o referente al baile, permite que los niños reciban estimulación a través del desarrollo de su motricidad que va a tener repercusiones en su crecimiento mental, por lo que viene a fortalecer de manera positiva los cambios que se producen en la etapa adolescente en la cual transitan todos los menores entrevistados. Además, el proceso de aprendizaje que se da en los talleres a través de los conocimientos de las técnicas de la disciplina paralela al contexto escolar, se puede observar que al tener un carácter recreativo genera un cambio actitudinal positivo, y a su vez en el desarrollo cognitivo en la motivación de la adquisición de una mayor de destrezas. Como se observa en la siguiente cita:

“Yo quería puro ir a sus talleres como ser mejor persona y cosas así, aprender más del fútbol, quería participar en todos los talleres y aprender más”.

Mujer 13 años. Alejandra.

Para finalizar, es importante señalar que se observa en los relatos que no se evidencia un trabajo con las madres, padres y/o cuidadores, exceptuando la comunicación con ellos en el caso para la coordinación de horarios o para la entrega de información para avisar sobre el lugar o cambio de hora de las actividades de los menores.

- **Categoría b) Objetivo específico n° 2:** *Promover el desarrollo de competencias personales y sociales en los niños/as y adolescentes y sus familias.*

En relación a las competencias personales y sociales se definen como *"comportamientos que algunas personas dominan mejor que otras, y que las hace más eficaces en una determinada situación"* (Levy Leboyer), es decir, como aquellas competencias que son la sumatoria de los conocimientos, actitudes, valores, habilidades para desarrollar de mejorar manera las diversas actividades. En relación a este objetivo del proyecto, es importante señalar el rol que tiene el monitor que imparte cada taller, debido a es el que tiene un trato más directo con los menores, y además, es quien entrega los conocimientos de la disciplina en específico, a su vez transmite pautas de comportamientos, y a su vez permite desarrollar competencias. Como se puede observar en las siguientes citas:

"...porque aquí una vez trataron de hacerlo, con el tío Héctor que es de Calera, luchamos por el taller, para que nos enseñaran valores, los problemas que teníamos con los niños. Era bueno el taller, pero iban cuantas, dos, tres mamás, y creo q se les exige una cantidad de mamás participantes"

Mujer, 55 años. Mamá de la Alejandra

El caso anterior señala un adulto responsable haber participado en un taller, y destaca que en ellos ella recibía la enseñanza de valores, pero que no continuaron realizándose por baja asistencia.

A continuación se muestra explícitamente el hecho de que a las menores señalan que el taller lo hace ser mejores personas, y su vez ayuda a generar competencias personales, al mismo tiempo en el perfeccionamiento de la disciplina del fútbol.

Como se muestra en la siguiente cita siguiente:

"Yo quería puro ir a sus talleres como ser mejor persona y cosas así, aprender más del fútbol".

Mujer, 13 años. Alejandra

Con respecto a las competencias sociales se puede decir que los talleres han permitido que exista una buena relación en los diferentes contextos en los cuales se desarrolla las y los menores, a través de la adquisición de competencias personales a través de una comunicación efectiva tanto con sus adultos responsable como con sus pares, como se puede apreciar en la cita siguiente:

"Aah, puede ser que ahora hablo más con mi mama y conozco más gente de acá de la población, porque el tío Alex nos enseña a conversar las cosas, a llevarnos bien."

Hombre 17 años. Richard

Se debe destacar que en algún momento se implementaron talleres para los adultos responsables, pero no prosperaron por la baja asistencia de las participantes, por lo que actualmente se realiza un trabajo más bien de coordinación e informativo de las actividades que tiene la menor. Es por esto, que no existe un trabajo preventivo con las familias.

Síntesis evaluativa: objetivo específico nº 2.

Objetivo	Dimensión	Categoría	Juicio evaluativo.
Describir las transiciones actitudinales en las trayectorias de los sujetos participantes del programa.	Ejes temáticos	1. Vulnerabilidad social.	El comportamiento que previo al programa no realizan ninguna actividad extra programática. En el momento de empezar a asistir al taller se observan cambios tales como: desarrollo de las habilidades sociales y de convivencia de forma más positiva, pautas de convivencia en base a la comunicación y al respeto, y a su vez la adquisición de conocimientos de una disciplina en específico.
		2. Comportamiento Humano.	Los menores están en una permanente situación de vulnerabilidad con respecto. Dicha situación, está en directa relación con los factores de riesgo que son los actos delictivos y rivalidad grupal entre sectores
		3. Modelo de Desarrollo Social.	Se puede decir que en base a los elemento que considera el MDS es unidad socializadora positiva que permite desarrollar o fortalecer conductas pro sociales, y esto suma al rol del monito a través de la enseñanza de las normas de convivencia, y a su vez esto se ve reforzado en el actuar que tienen sus compañeros, relacionándose a través del dialogo y dentro de un marco de respeto entre ellos.

		Objetivo específico n° 1	Los menores asumen con mayor responsabilidad las actividades académicas, asumir con mayor responsabilidad las actividades académicas, ya que al sentirse motivados al participar en el taller por ser un espacio para ellos recreativos, extrapolan esa misma actitud en el ámbito escolar. -Previenen de que caigan en situaciones delictivas al realizarse las actividades del taller en un recinto cerrado y seguro, por lo que dentro de ese horario no se encuentran sociabilizando en las calles del barrio.
		Objetivo específico n° 2	Desarrollo de habilidades comunicativas y de una sociabilización sana tanto del entorno familiar como con los niños y niñas de su rango de edad. Además, de la entrega de valores por parte de los monitores.

3. 3. Objetivo específico n° 3: Identificar los contextos significativos en las transiciones actitudinales de los sujetos participantes del programa.

En este punto, se establecen los contextos significativos identificados por los y las sujetos entrevistados, y se describe de qué manera estos contextos son influyentes en diversa medida y manera, en cuanto a cómo la conjugación de elementos del entorno son moldeadores de las personalidades y comportamientos de los y las niñas y niños participantes de los talleres y actividades.

- **Dimensión 1: Desde los ejes de marco teórico**
- **Categoría a) Vulnerabilidad Social.**

Los contextos identificados por los participantes, son aquellos en los que realizan y desarrollan sus actividades rutinarias, y han descrito los siguientes:

Contexto familiar: corresponde al grupo familiar principalmente, donde se menciona a familiares directos como padre, madres, hermanos y hermanas, y otros familiares que en algunos casos investigados son parte de la composición de la familia.

Contexto escolar: este entorno corresponde al espacio donde los y las entrevistados realizan sus actividades rutinarias escolares, el colegio principalmente, y las personas con las cuales interactúan en ese espacio. En ese sentido, los y las individuos reconocidos como importantes corresponden a los pares, es decir los y las compañeros de nivel que se encuentra cursando, además de otras personas relevantes que integran un grupo etario similar.

Es necesario señalar que dichos pares, también integran el grupo de personas cercanas que pertenecen al territorio, ya que en algunos casos los y las compañeras de curso también participan en las actividades del proyecto NNA, por lo que comprende a un núcleo de amistad con lazos cercanos debido a que durante la semana comparten distintos espacios de interacción y de manera constante y permanente.

Contexto barrial: finalmente, el contexto barrial corresponde al entorno del territorio donde viven los y las participantes, y por tanto son los lugares donde son implementados los talleres y actividades del proyecto “NNA”. En ese sentido, para efectos de este análisis es necesario establecer las dos características mencionadas sobre el contexto barrial, para identificar sus influencias en los y las beneficiarios de manera dicotómica, y luego integrada.

Las características se dividen en; *primero el entorno barrial en cuanto a contexto ambiental en situación de vulnerabilidad* y; en segundo lugar el *contexto barrial que incorpora la influencia del proyecto “NNA”* y su impacto a nivel individual y comunitario.

En base a lo anteriormente descrito, lo que prosigue detalla el cómo influyen los contextos mencionados, desde su situación de vulnerabilidad social, en las transiciones actitudinales de los y las participantes.

- **a. 1) Contexto familiar y vulnerabilidad social:**

Lo primero que debe señalarse, es que durante el proceso de recolección de información que comprenden tanto la observación de campo como las entrevistas semiestructuradas de los y las beneficiarios, es que las características físicas espaciales de los territorios presentan evidentes elementos que confirman la situación de vulnerabilidad en la que están insertas las familias, es decir, las generaciones mayores tienen un origen ligado a desigualdad social y dificultadas socioeconómicas y culturales. En ese sentido, la mayorías de los padres y madres poseen labores no calificados, relativos a empleos en ocasiones precarizados. Debido a esto algunas familias presentan dificultades socioeconómicas, lo que ha generado que algunos miembros de los grupos familiares, pero más aún que los propios participantes tengan experiencias cercanas a conductas delictivas de familiares directos, como padres o hermanos.

“No se mira, en realidad es todo decisión de él porque uno hace lo posible porque ellos estudien vayan a la escuela pero ya si ellos crecen y se desvían ya va a ser culpa de ellos porque uno mas no puede hacer y toda la vida no voy andar detrás de ellos y ya el día de mañana van a crecer y acá en la casa pueden ser tranquilos pero allá en la calle yo no tengo idea cómo se comportan, pero como les digo espero que sean alguien en la vida, que sean profesionales.”

Mujer, 38 años, (mama de Juan)

De ese modo, las condiciones de vulnerabilidad social en las cuales se encuentran algunas familias determinan la personalidad y comportamiento de los y las participantes, y son las conductas que muestran en la época previa a ingresar al proyecto “NNA”.

“Eehh mi mama, mi papa, y algunos amigos.”

Hombre, 13 años (Juan)

“Ósea mi mamá, mi hermano chico y dos amigos más y mi polola, ellos son los que están todo el día conmigo”

Hombre, 17 años, (Richard)

Ahora bien, en cuanto la participación actual de los y las sujetos en el proyecto, se identifica que las familias han adoptado, en distinta medida, una posición de apoyo y de importancia en cuanto a la asistencia de los niños y niñas a las actividades del proyecto, debido a los cambios en diversos ámbitos que se han podido observar de manera evidente en dichos beneficiarios y beneficiarias, tal como se ejemplifica a continuación:

“Porque son los que siempre han estado conmigo, mi mamá me acompaña a todo, igual no le cuento todas mis cosas, pero me acompaña a todo, y cuando tengo que ir a jugar a la pelota o a entrenar.”

Hombre, 13 años, (Juan)

“yo llegaba del colegio me sacaba malas notas mi mamá me retaba pero igual me dejaba venir para acá siempre me ha dejado venir a jugar a la pelota”

Hombre, 17 años, (Richard)

“A mi abuela le encanta que yo baile porque yo de chiquitita sueño con ser bailarina, entonces por eso mire mi abuela mi abuela está orgullosa de mí”

Mujer, 13 años (la scarlé)

- **a. 2) Contexto escolar y vulnerabilidad social:**

En este entorno, no se identifica que exista un impacto evidente de las dinámicas e interacciones que allí desarrollan y viven los y las participantes, es decir, desde el contexto escolar hacia otros contextos. Dentro de sus posibilidades, las familias han logrado situar a los y las menores en establecimientos que no presentan condiciones de vulnerabilidad. Ahora bien, tomando en cuenta el grupo de pares con los cuales conviven los y las participantes, se logra identificar que han podido sobrepasar las condiciones vulnerables tanto familiares y territoriales, debido a que en los establecimientos educacionales a los cuales asisten en algunos casos realizan actividades similares a las que ejecuta el proyecto, pero no con los aprendizajes de comportamiento y conducta que otorga el “NNA”, de manera que han podido traspasar las herramientas aprendidas, hacia sus actividades en el entorno escolar.

“Por ejemplo en mi colegio cuando había que hacer decoraciones yo puedo sacar las de las manualidades y hacerlas en el colegio.”

Mujer, 13 años, scarlé

Me gusta ir al colegio, en la república de México, voy en 5to, tengo mi mejor amigo ahí...Que son las más cercanas, a ellas les cuento todo pero

“cuando no estaba en los talleres antes no me gustaba andar estudiando, y ahora que voy a los talleres me gusta ir a colegio estar ordenada, venir al taller, ahora estudio, tengo más disciplina, me gusta hacer las cosas”

Mujer, 13 años, (jana)

- **a. 3) Contexto barrial y vulnerabilidad social:**

Como se ha mencionado anteriormente, el contexto barrial es necesariamente vulnerable socialmente, razón por la cual son ejecutados los distintos proyectos de prevención e intervención en materia de seguridad pública.

En esa línea, las características que presenta el territorio, como se ha explicado también, influyen en las motivaciones que tienen los individuos para sus distintas actividades rutinarias, como el no transitar mucho tiempo en la vía pública del sector, tener precaución con los horarios, precaución a su vez con las personas externas al territorio, entre otros.

Debido a esto, es que la familia comprende como factor protector y de seguridad la participación de los y las menores en los talleres del proyecto “NNA” en medida en que suponga un espacio recreativo seguro al estar en un lugar fijo, con más niños y niñas, y bajo la tutela de los o las monitores.

Es así como la intervención que realiza el proyecto en los sectores adquiere relevancia como contexto social para los y las sujetos, debido a que los residentes de los barrios demandan este tipo de prestaciones públicas en cuanto a espacios recreativos, pero que a su vez otorguen confianza y seguridad por corresponder a un servicio a cargo de instituciones públicas, convirtiéndose como ya se ha mencionado en un elemento importante en cuanto a disminuir la percepción de inseguridad del territorio y por tanto disminuir la percepción de vulnerabilidad social desde una actividad física presencial y desarrollo de habilidades sociales, con resultados abstractos tangibles.

“No antes no venía mucha gente porque aquí estaba más botado”

“Me gusta venir acá porque no me aburro sino estaría todo el día durmiendo y aquí vengo a divertirme con todos mis amigos más encima, es bacán”

Hombre, 16 años (Richard)

“En realidad los niños son los que participan los adultos no se acercan a eso voy, entonces yo encuentro bueno que vengan a distraer un poco a los niños que son tranquilos porque al final acá esta la embarrá.”

Mujer, 38 años, (mama de Juan)

- **Categoría b) Comportamiento Humano.**

En esta categoría, explica el cómo los contextos identificados por los y las sujetos son influencia en cuanto a comportamiento y conducta, considerando la irrupción del taller en las actividades rutinarias de los y las participantes.

Dicho eso, se toma en cuenta el desarrollo del objetivo específico número dos de este informe, en el cual se desarrolla los cambios actitudinales a través de las experiencias de vida de los y las entrevistados.

- **b. 1) Contexto familiar y comportamiento humano:**

Se ha señalado previamente desde el capítulo de marco teórico, que los contextos e influencias externas son factores que se interrelacionan con el proceso de desarrollo y crecimiento de las personas, y en ese sentido el contexto familiar tiene un rol formativo importante en relación a entregar principios y valores que determinan la conducta. En ese sentido y teniendo en cuenta la composición de las familias, se advierte de la investigación que el proceso de infancia a adolescencia ha generado conflicto familiar en dos de los casos, donde aparecen conductas de rebeldía frente a los padres y madres, mientras que otros dos casos han señalado conductas anteriores consideradas antisociales, y son precisamente los casos que se muestran con un grupo familiar no bien constituido, con problemas de convivencia y algunos con antecedentes delictivo, por tanto dichos factores inciden en que estos sujetos hayan desarrollado conductas antisociales en la etapa previa a su ingreso al proyecto.

Ahora bien, algunos casos muestran en la actualidad actitudes conflictivas al interior del grupo familiar, a las cuales las madres en ocasiones no han sabido hacer frente, por lo que delegan en las actividades del taller y los monitores esas responsabilidades de habilidades parentales.

Por otro lado, en el resto de los casos tanto adultos como participantes identifican y señalan cambios en las relaciones familiares gracias a la intervención del proyecto “NNA”

“Es su edad po tiene 13 años está conociendo otros mundos los niños del colegio andan con otras cosas me llega preguntando cosas que yo no se las voy a responder porque igual da vergüenza que te pregunte cosas lo mando donde el papá.”

Mujer, 38, (mama de Juan)

- **b. 2) Contexto escolar y comportamiento humano:**

El contexto escolar ha significado un espacio de comprobación en los cambios de conducta de los y las participantes, ya que es ahí donde los mismos señalan y reconocen que han tenido mayores cambios actitudinales, relativos a disciplina, responsabilidad, compromiso, y concentración.

Estas habilidades se desarrollan de manera implícita en los talleres, sin embargo los contenidos respecto de estas conductas pro sociales y positivas para el rendimiento escolar y comportamiento dentro del establecimiento también son trabajadas de manera directa por los monitores en la realización de las actividades.

Lo anterior se refleja con los siguientes relatos:

“El programa en mi ha hecho un cambio bueno porque no se po yo llegaba del colegio me sacaba malas notas mi mamá me retaba, y yo antes no era así no era tan sociable no me llevaba tan bien con nadie y con los talleres ahora tengo caleta de amigos”

Hombre, 17 años (Richard)

- **b. 3) Contexto territorial y comportamiento humano:**

Entendiendo que el comportamiento humano depende directamente de las influencias de los diversos contextos sociales de los individuos, y tal como se ha mencionado en ocasiones anteriores, el contexto barrial ha determinado algunas conductas de los y las entrevistados. En base a eso, las influencias del contexto barrial también tienen diferencias en cuanto a los períodos pre proyecto, y post proyecto.

En ese sentido, las actitudes y conductas previas al proyecto mencionadas anteriormente, moldeadas por el entorno barrial, presentaban una evolución que está directamente relacionadas con el crecimiento vital de las personas, por lo cual, la intervención del taller logró modificar los comportamientos y se obtiene de aquello las siguientes conclusiones:

Aquellos que presentaban actitudes antisociales, previo al ingreso al proyecto, siguiendo ejemplos de otros individuos de los territorios, han comprendido los efectos y consecuencias al mismo tiempo que han asumido que el cambio de actitud hacia conductas pro sociales les traía mayores beneficios, y esto de manera transversal a sus contextos sociales.

En relación al ciclo vital:

“Con las mamás que he conversado del curso de él sus hijos están insoportable están todos iguales entonces ahora no tengo nada que hacer que dejarlo y aguantarle lo que puedo pero ahí está el chucky”

Hombre, 13 años (Juan)

“Nos ha permitido relacionarnos con los otros sipo y respetar a todos los compañeros si aquí nadie pelea todos se respeta todo en confianza.”

Hombre, 17 años (Richard)

- **Categoría c) Modelo de Desarrollo Social.**

En este punto del análisis y teniendo en cuenta que corresponde al objetivo específico número tres donde se debe identificar los contextos significativos en los cambios actitudinales de los y las participantes, se señala que en esta parte el juicio analítico adquiere una función de sistematizar el desarrollo general del presente capítulo, comprendiendo que los contextos y conductas se han elaborado en la matriz pertinente.

De ese modo, se señala si el proyecto tiene concordancia con lo que el modelo de desarrollo social propone, y si es pertinente con las necesidades de la población beneficiaria.

Para efectos de lo anterior, se toma en cuenta los desarrollos de los objetivos 1 y 2 del presente capítulo.

El proyecto de “NNA” tiene en síntesis las metas de promover y desarrollar actitudes pro sociales en los beneficiarios, utilizando estrategias con un enfoque comunitario en la implementación de los talleres.

Del mismo modo, el “MDS” *propone una metodología para el ciclo completo de la gestión comunitaria de la prevención*, además, tiene como concepto relevante el trabajo en cuanto a la percepción de los y las participantes en lo referente a como procesan e incorporan los aprendizajes que el proyecto y su intervención esperan lograr.

En el objetivo específico n° 1 se menciona la percepción que tienen los y las usuarios respecto al proyecto de “NNA”, comprendiéndolo como un espacio socio recreativo para los y las participantes, donde además desarrollan aprendizajes de comportamiento social.

Por otro lado, según las condiciones que sugiere el Modelo de Desarrollo Social, el proyecto de “NNA” cumple en distintos niveles de efectividad con lo propuesto por el MDS:

1. La existencia de oportunidades de participación en actividades o interacción con otros y que éstas sean percibidas, es decir, que los y las NNA estén conscientes de su presencia.

El proyecto pretende generar oportunidades que permitan a los y las beneficiarios no repetir las pautas de conducta antisocial que suceden en los barrios, de modo que puedan optar a poder desarrollarse en distintos ámbitos como personas con conductas positivas hacia la sociedad.

En ese sentido, hay concordancia entre la percepción de los y las usuarios, con las ideas que pretende visualizar el proyecto en los territorios intervenidos.

2. Un alto grado o nivel de involucramiento en dichas oportunidades de participación.

El desarrollo del compromiso, responsabilidad y disciplina por parte de los y las participantes se atribuye a la intervención del proyecto en los barrios.

Así como también un alto compromiso e involucramiento por parte de los y las profesionales del proyecto, con los sectores donde intervienen debido a la estrecha relación con los y las usuarios.

3. Que los y las NNA tengan las habilidades, ya sean cognitivas, técnicas, emocionales, etc., para involucrarse de manera efectiva en las distintas actividades o interacciones con otros.

Aprendizaje y desarrollo de conductas altruistas y pro sociales que los posicionan como divididos positivos para la sociedad, las cuales se mencionan en el objetivo específico n° 2.

Estas habilidades y conductas son aprendidas en participación en el taller, y luego se traspasan a los demás contextos sociales.

4. Un reforzamiento o reconocimiento externo por su desempeño en estas actividades, y que éste sea percibido.

Los talleres y actividades del proyecto promueven y fortalecen la asistencia de los y las usuarios, con reconocimiento positivo por la constante participación e interés por adquirir los aprendizajes que propone la intervención.

El proyecto “NNA” responde a la metodología del MDS como se ha descrito, del mismo modo, tiene características que permiten calificarlo como una política pública que responde a la propuesta del Modelo Liberal de teorías de prevención del delito. (White, 2006)

Esto se comprueba en tanto que el proyecto “NNA” presenta elementos que tienen cercanía conceptual con las siguientes características del Modelo Liberal de prevención del delito.

- Entiende la vulnerabilidad social y posibles conductas antisociales como un *problema social*.
- Las estrategias de intervención contemplan la idea principal de *mejorar las oportunidades* para el desarrollo de una vida con conductas positivas.
- Comprende el foco principal del delito como un *crimen de calle* en cuanto a la oportunidad de ocurrencia en los territorios y sus habitantes con posibilidad de desarrollar conductas antisociales, más que un nivel alto de delincuencia, ya que aborda la exclusión y vulnerabilidad social para reducir la ocurrencia de delitos.
- Debido a que el enfoque no es la prevención de delincuencia sino el fortalecimiento de factores protectores, se entienden las conductas antisociales como producto de experiencias en historias de vida, o un problema social, para lo cual la solución se presenta en la mejora de oportunidades.

Síntesis evaluativa Objetivo específico n° 3

Objetivo	Dimensión	Categorías	Juicio evaluativo
<p><i>“Identificar los contextos significativos en las transiciones actitudinales”</i></p>	<p>Ejes temáticos</p>	<p>1. Vulnerabilidad social</p>	<p>Contexto familiar: corresponde al grupo familiar principalmente, donde se menciona a familiares directos como padre, madres, hermanos y hermanas, y otros familiares que en algunos casos investigados son parte de la composición de la familia.</p> <p>Algunas familias presentan condiciones de vulnerabilidad social, lo que influye en las actividades y conductas de los o las menores.</p> <p>Contexto escolar: Los y las individuos reconocidos como importantes corresponden a los pares, es decir los y las compañeros de nivel que se encuentra cursando, además de otras personas relevantes que integran un grupo etario similar.</p> <p>Es necesario señalar que dichos pares, también integran el grupo de personas cercanas que pertenecen al territorio, ya que en algunos casos los y las compañeras de curso también participan en las actividades del proyecto NNA.</p> <p>La participación en grupo de pares fortalece los aprendizajes y desarrollo de conductas pro sociales. Potencia los factores protectores según el entorno social.</p>

			<p>Contexto barrial: Corresponde al entorno del territorio donde viven los y las participantes, y por tanto son los lugares donde son implementados los talleres y actividades del proyecto “NNA”.</p> <p>La vulnerabilidad y exclusión social del barrio conlleva intervenciones de proyectos sociales, en este caso “NNA”</p> <p>Presencia de actitudes antisociales en individuos del ambiente, genera inseguridad en padres y madres de participantes, por lo que el proyecto adquiere un rol de factor protector y de seguridad.</p>
		<p>2. Comportamiento Humano</p>	<p>Los usuarios o usuarias que presentaban actitudes antisociales, previo al ingreso al proyecto, siguiendo ejemplos de otros individuos de los territorios, han comprendido los efectos y consecuencias al mismo tiempo que han asumido que el cambio de actitud hacia conductas pro sociales les traía mayores beneficios, y esto de manera transversal a sus contextos sociales.</p> <p>Así como también quienes han fortalecido el proceso de socialización para mejorar sus relaciones interpersonales.</p>
			<p>Condiciones que presenta el Proyecto “NNA”:</p> <p>1. Hay concordancia entre la percepción de los y las usuarios, con las ideas que pretende visualizar el proyecto en los territorios intervenidos.</p>

		3. Modelo de Desarrollo Social	<p>2. El desarrollo del compromiso, responsabilidad y disciplina por parte de los y las participantes se atribuye a la intervención del proyecto en los barrios.</p> <p>Así como también un alto compromiso e involucramiento por parte de los y las profesionales del proyecto, con los sectores donde intervienen debido a la estrecha relación con los y las usuarios.</p> <p>3. Aprendizaje y desarrollo de conductas altruistas y pro sociales que los posicionan como divididos positivos para la sociedad. Estas habilidades y conductas son aprendidas en participación en el taller, y luego se traspasan a los demás contextos sociales.</p> <p>4. Los talleres y actividades del proyecto promueven y fortalecen la asistencia de los y las usuarios, con reconocimiento positivo por la constante participación e interés por adquirir los aprendizajes que propone la intervención.</p>
--	--	---------------------------------------	---



Facultad de Derecho y Ciencias Sociales
Escuela de Trabajo Social

CAPÍTULO V

HALLAZGOS Y CONCLUSIONES

HALLAZGOS

El siguiente capítulo corresponde a la sección donde se presentan los hallazgos que ha identificado el equipo de investigación, además de las conclusiones evaluativas que permite establecer el proceso de proyecto de título.

Según lo anterior, los hallazgos identificados por el equipo de investigación se han elaborado en base a las propuestas de estrategias e intervención que el proyecto “NNA” describe para la ejecución de sus talleres y actividades, a partir de los cual se realiza una interpretación mediante la comparación de lo mencionado como propuesta del proyecto, y los resultados del proceso de recolección de información, por tanto se toma en cuenta para efectos de los hallazgos, los relatos de los y las entrevistados, por medio de los cuales han reconstruido sus experiencias de vida en relación a su participación en el proyecto. Lo anterior significa que los participantes del programa relevan en sus relatos visiones parciales de lo que recuerdan de las actividades del programa, pudiendo interpretarse que lo está ausente de las descripciones coincidentemente lo sea por no ser acciones significativas para los informantes.

El proyecto de “NNA” presenta en su proyecto enfoques de intervención (que están descritos en el capítulo programático del presente informe), los cuales corresponden a las siguientes intervenciones:

- Enfoque de Derechos
- Enfoque centrado en los Factores de Riesgo Psicosocial:
- Enfoque de Resiliencia
- Enfoque de Género:
- Enfoque Participativo Territorial

Por consiguiente, los hallazgos se han elaborado en función de dichos enfoques de intervención, obteniendo los siguientes resultados:

- Enfoque de Derechos: Según lo señalado en el formulario del proyecto, este se refiere a formar una nueva mirada de la realidad de NNA donde ellos son protagonistas de sus propios espacios, en este sentido a través de los relatos se configura este enfoque a partir de la apropiación del espacio en el cual se realiza el taller de deporte con la finalidad de realizar la actividad en otros horarios aparte del mencionado taller. En cuanto al propósito de formar una nueva mirada de la realidad

este no se ve evidenciado en los relatos. NNA no revelan ser vistos como sujetos a los cuales se les respete su visión de mundo, realidad e historia personal.

- Enfoque centrado en los Factores de Riesgo Psicosocial: Respecto a este enfoque tanto profesionales como NNA entrevistados, mencionan y reconocen los factores de riesgos que se encuentran asociados a su entorno y territorios así como los que se encuentran presentes en sus demás contextos significativos tales como familia y escuela. A pesar de esto el proyecto no busca apartar dichas situaciones, según el formulario del proyecto, pretende encontrar el nivel de vinculación adecuado para que los factores de riesgo no representen una amenaza para el correcto desarrollo de la actividad y puedan hacer frente de las diversas situaciones.

En base a esto y los cambios actitudinales referidos en el capítulo anterior, aporta en esta oportunidad la mejora de las relaciones entre un sector y otro, lo cual es mencionado en relatos de participantes como en relatos de profesionales, creando así una estrategia para vencer el grado de estigmatización y omitir los posibles riesgos.

- Enfoque de Resiliencia: En este caso los profesionales no tienen claridad de cuáles son los niveles de autoestima, confianza en sí mismo o la resiliencia que presenta cada participante del proyecto, si bien cada NNA es capaz de reconocer sus fortalezas y debilidades el proyecto no les aporta una guía de qué hacer con esa información, ya que no se evidencia una atención personalizada que permita clarificar cuales son las oportunidades de desarrollo que posee cada uno en un contexto adverso.

- Enfoque de Género: Este enfoque representa el más débil dentro del proyecto, por lo que no se presencian instancias de redistribución y de equidad de género, ya que no se evalúan necesidades diferenciadas y se tiende a separar las actividad según lo masculino y lo femenino sin considerar los intereses que puedan tener casos particulares fuera de la generalidad. El taller de danza es exclusivamente de mujeres, al referirse a él los entrevistados hablan de “las niñas”, y en el caso del taller de fútbol se evidencian intentos de las participantes por integrarse a él pero no se evidencia interés del resto de los participantes o del propio monitor por integrarlas al grupo de actividad.

- Enfoque Participativo Territorial: Aquí se aprecia el sentimiento de pertenencia de los participantes según el territorio determinado que configura su identidad, desde una mirada de protección y recelo frente a los demás. Cabe destacar que como se ha mencionado con anterioridad el proyecto ha logrado conectar relaciones basadas en la confianza entre los NNA de diferentes sectores que participan de los talleres, olvidando viejas rencillas y sesgos provenientes en algunas ocasiones de los padres u otros pares.

Fuera de lo descrito, no se observa referencias a acercamientos con la capacidad de decisión y acción de la comunidad, y de forma débil podría fortalecerlos como espacios preventivos para la formación de las conductas delictivas que es finalmente la génesis del proyecto en sí, no se evidencia coordinación con los agentes locales más que en la actividad anual en la cual se presenta el proyecto dentro de cada territorio. Lo anterior da cuenta que no existe facilitación en la gestión de recursos o iniciativas que puedan mejorar la autoestima de las poblaciones o que permita mejorar la gobernabilidad.

Otros hallazgos

- El ingreso al proyecto es un tema en cuestión que viene definido a través de la acotación de participantes en base a los territorios considerados más vulnerables, siendo los sectores donde más se genera demanda por actos delictivos, por lo cual los implementadores del proyecto asumen que sus participantes son NNA envueltos en contextos vulnerables, pero según la coordinación y como señala un monitor la demanda espontánea es el fuerte de cómo llegan los menores y así describen los mismos participantes en sus relatos frente a la pregunta de "¿cómo llegaron al proyecto", pues de forma unánime afirman que tras acercarse al taller los monitores los invitan a participar asegurando que si no llegan más niños el taller no podrá realizarse, luego de su ingreso y de la debida comunicación a sus padres, no se realizan entrevistas previas para conocer la condición de vulnerabilidad que pudiera atravesar NNA ni existe cruce de datos con el registro de hogares que representa la medición de vulnerabilidad oficial del estado y sus organismos colaboradores. En conclusión no existe claridad de un porque cada sujeto es parte del proyecto con mayor profundidad, tanto la coordinación como los monitores no mencionan en sus relatos metodología de individualización de cada caso.

- Tras analizar cada relato de forma unánime no existe conocimiento a cabalidad del nombre del proyecto por parte de los participantes, ni de los objetivos de la intervención que es realizada por parte de la oficina comunal de seguridad pública, existe clara confusión por parte de NNA que asisten a los talleres respecto de otras actividades comprenden otros programas u proyectos incluso los que fueron realizados en el pasado cuando aún no se implementaba el proyecto NNA, además no se identifica un tipo de intervención distintiva que pueda asegurar la exclusividad de los buenos resultados o cambios positivos que podrían evidenciarse mediante las actividades que implementan. Todo lo anterior es reforzado a través de los relatos entregados por los padres entrevistados, quienes en reiteradas ocasiones confunden el proyecto NNA con la intervención realizada por la oficina comunal de seguridad pública.
- La atención psicológica es mencionada en el formulario de postulación del proyecto como un lineamiento central en la intervención que se realiza llevada a cabo por dos psicólogos. Esta información es contradicha por los relatos de los entrevistados ya que ninguno se familiariza con la atención psicológica, de hecho los nombres de los profesionales no son mencionados en los relatos de los menores, y tampoco se afirma tener algún acercamiento con ellos. Pero los profesionales entrevistados afirman tener cierta cercanía con cada caso, aun así no especifican cual es el tipo de atención, por parte de ellos también denotan confusión entre sus funciones dentro del proyecto y las que realizan respecto a otras labores de la oficina en la cual pertenecen, no dejan claridad si hay individualización de los casos o si existen fichas clínicas de seguimientos. Lo anterior es respaldado por los testimonios de los apoderados de cada menor.
- Lo comunitario es un factor importante del proyecto, vemos como se refleja este subsistema en dos objetivos específicos del proyecto “Fomentar el desarrollo de factores protectores a nivel comunitario en padres, madres, tutores, vecinos y/o actores locales significativos”, “Potenciar a la comunidad como un factor protector de los NNA y sus familias, a través, de la implementación de talleres formativos y de actividades de integración y cohesión de los territorios focalizados”, el único acercamiento descrito de forma conjunta entre participantes y monitores son las actividades masivas algunas de la oficina de seguridad pública y otras propias del proyecto NNA, no se mencionan en los relatos otras instancias en las cuales se trabaje directamente con la comunidad o sus agentes claves. Los profesionales no

relatan las estrategias existentes para abordar la comunidad, solo se plantea a nivel de desafío algunas ideas de como abarcar la situación, reconociendo que es uno de los puntos débiles de su forma de intervención.

- Con respecto a la cobertura de atención que tiene el proyecto, que es de 200 niños y niñas de entre 4 y 17 años 11 meses con bajo riesgo delictual, la investigación indica que en la ejecución del proyecto se potencia lo cualitativo por sobre lo cuantitativo, por lo cual explica entonces que los niveles de participación en cuanto a cobertura no sean elevados en la medición de metas, pero se compensa en cuanto a la calidad de la intervención realizada.
- La edad promedio que presentan los participantes hombres y también las participantes mujeres, junto con la historia familiar y sus experiencias de vida, indica que es preciso establecer intervenciones con enfoque de salud en general, y en específico en educación reproductiva. Esto porque desde las entrevistas y observaciones de campo simultáneas se aprecia desconocimiento de las familias en cuanto a ésta área, pudiendo repercutir en embarazos adolescentes o ETS. Por tanto se sugiere trabajar de manera directa la salud reproductiva en las actividades del proyecto “NNA”
- Se puede identificar que no existe una intervención del todo integral, ya que por lo expresado en los relatos de los y las menores no señalan que exista un trabajo con sus adultos significativos, y que a su vez potencien las capacidades del grupo familiar, contribuyendo a la dinámica y que se vean fortalecidos los factores protectores considerando a los integrantes de las familias. Dado que, en relación a lo mencionado anteriormente, los monitores se remiten meramente a informar el horario en que se realizaran las actividades, y también frente a la modificación de éste. Además, el rol de los padres se remite a dar la autorización en el caso de que las actividades se realicen en otro lugar o comuna, por lo que no se observa una mayor participación con respecto a las actividades de los talleres que se imparten.
- Con respecto al diagnóstico que realizan en el proyecto, al no existir un trato directo con la familias, exceptuando a lo meramente informativo y de dar la autorización a los menores, es posible que no se realice una caracterización familiar, que permita identificar de manera más completa los factores de

riesgo que inciden en las conductas delictual, y los factores protectores con los que cuentan los NNA.

CONCLUSIONES DE LA INVESTIGACIÓN

El estudio y práctica de Trabajo Social nos otorga diferentes herramientas profesionales para los contextos sociales, en cuanto al proceso de formación y posteriormente el proceso de ejercicio de la profesión.

En ese sentido como equipo de investigación se ha elaborado conclusiones que han permitido identificar el desarrollo de esta evaluación iluminativa, destacando tres áreas consideradas importantes de abordar, las cuales corresponden a: las conclusiones temáticas; donde se aborda el área de seguridad pública y sus estrategias de prevención y promoción, luego se presentan las conclusiones metodológicas; donde se describen las apreciaciones respecto del modelo de evaluación iluminativa, para dar término con la mirada desde trabajo social con las conclusiones profesionales.

- Conclusiones temáticas:

La seguridad pública en Chile actualmente tiene un elemento que adquiere un carácter relevante en cuanto a su influencia en la formación de políticas públicas en la materia, que corresponde al trabajo histórico de organizaciones especializadas que se han desarrollado en este ámbito, para compensar el déficit que en su momento tenía el Estado de Chile.

En ese sentido, instituciones como Paz Ciudadana y CESC (Centro de Estudios de Seguridad Ciudadana, U. de Chile) al ser quienes han desarrollado investigación en el área, son quienes finalmente con su conocimiento generado trabajan también en la formación de políticas públicas para el Estado,

El riesgo en eso surge en los enfoques que presentan ambas instituciones, ya que como se ha señalado, el proyecto NNA tiene sus fundamentos en las propuestas de estrategias e intervención que tiene Paz Ciudadana, con un claro enfoque de “combate de la delincuencia” que se acerca más a la teoría conservadora de seguridad pública (White,2006) en cuanto a que comprende que la delincuencia tiene un origen en las experiencias de vida, por tanto no se propone prevenir conductas antisociales desde una perspectiva de problema social con respuestas comunitarias, sino más bien como hechos puntuales de un sector de la población.

Sin embargo, se ha logrado identificar que en el proceso de ejecución del proyecto, las adaptaciones realizadas por el equipo profesional permite abordar la problemática desde un enfoque más cercano al modelo radical de prevención del delito, en cuanto a que comprende que las soluciones deben ir apuntadas al trabajo

comunitario como factor protector de las experiencias de vida de niños y niñas, de tal manera que desarrollen su ciclo vital en espacios seguros, con personas del entorno que colaboren en esa misma medida.

- Conclusiones metodológicas:

Debido a que el Modelo de evaluación iluminativa plantea que *la evaluación pretende contribuir a la toma de decisiones mediante informaciones, comentarios, y análisis destinados a aumentar el conocimiento y la comprensión del programa en evaluación*, el modelo otorga flexibilidad para que los focos de la investigación hayan sido definidos por el equipo investigador.

En ese sentido la flexibilidad para que las decisiones queden en potestad de quienes investigan permitió acomodar la investigación hacia a las necesidades y expectativas de la institución patrocinante, en cuanto a que la evaluación pueda presentar resultados cualitativos concretos sobre el impacto del proyecto en los territorios donde se interviene, mientras que al mismo tiempo permitió responder a la metodología de investigación en su aspecto académico, en lo relativo al aprendizaje de metodologías de investigación sin dejar de lado las formalidades que permiten darle coherencia a un proyecto de investigación.

En cuanto a los principios que sugiere la evaluación iluminativa, durante la investigación y junto con el proceso de análisis de resultados, se pudo responder al carácter *holístico* que debe tener este tipo de investigaciones, ya que se logró tomar en cuenta de manera global todos los factores que son parte en los objetivos de la evaluación, en cuanto a identificar con un enfoque ambiental la conjugación entre contextos sociales, el proyecto y sus elementos, y conducta de los y las participantes.

El principio de *sensibilidad* que propone la evaluación iluminativa se ha cumplido durante la investigación en medida en que los resultados y análisis responden fielmente a la percepción de los y las beneficiarios del proyecto, en el sentido de elaborar la investigación desde las cuestiones significativas para los y las participantes, y la posterior síntesis evaluativa permite por tanto simplificar la comprensión de lo que se investiga.

En cuanto al carácter de *interpretativa* que debe tener la investigación, se complementa con los anteriores en cuanto a que el investigador asume un rol de interpretador de percepciones de quienes son los y las entrevistados, de manera de poder comprender los resultados de la forma más cercana posible a lo que expresan los y las usuarios, al mismo tiempo que se describe con precisión las interpretaciones identificadas.

Finalmente, la evaluación requiere que sea de carácter participativa, por lo que en el proceso y resultados de la investigación evaluativa se incluye a quienes fueron parte en la recolección de información, desarrollando en ella un enfoque de retroalimentación constante, lo que permite que tanto los y las beneficiarios, junto con el equipo profesional del proyecto, sean quienes hayan descrito sus propias percepciones para luego ser interpretadas por el equipo de investigación, logrando la participación de todos estos elementos en el estudio..

- Conclusiones profesionales.

En trabajo social, la seguridad pública es un espacio profesional relativamente nuevo en cuanto a que las investigaciones en materia de prevención del delito, conductas antisociales, y desarrollo comunitario como factor protector tienen una data no mayor a dos décadas en Chile, cuando en la década de 1990 se ejecutaban los primeros programas e intervenciones en barrios con vulnerabilidad social.

Durante la investigación, y tal como se aborda en el capítulo de análisis del presente informe, se advierte que la profesión de trabajo social aun presenta desafíos en cuanto a la modernización de estudio, investigación e intervención en barrios vulnerables con índices de situaciones delictivas o antisociales lo que se traduce en el impacto que han tenido diversos proyectos de seguridad pública, y al estar en conocimiento de las falencias que presentan algunos servicios públicos que intervienen a jóvenes en condiciones que podrían propiciar conductas negativas para la sociedad.

De ese modo, se considera que en materia de seguridad social, existe una amplia plaza para que irrumpa el trabajo social pero con la responsabilidad y compromiso que requiere, debido a las problemáticas y necesidades del sector de la población que se afectado por los elementos mencionados.

Se sugiere también, que los y las profesionales que ya se encuentran insertos en materia de seguridad pública, puedan perfeccionarse en un sentido integral de manera que se pueda entregar realmente un servicio que cumpla con las expectativas de las personas que son beneficiarias, dando un salto desde el asistencialismo, a la construcción participativa con un efectivo desarrollo comunitario para la promoción de actitudes positivas en los y las adolescentes y jóvenes, como también en sus grupos familiares y comunidades. Lo mencionado son herramientas con las que ya cuenta el Trabajo Social como disciplina, por lo que se enfatiza en el perfeccionamiento y modernización de éstas en materia de

seguridad pública, para responder al rol de agentes de cambio en una sociedad que en su velocidad de avances y deficiencias que surgen de aquello, hace un llamado directo a la profesión a contribuir a la mejora de la calidad de vida de las personas.

BIBLIOGRAFIA

- ✓ Ardoino, J. (2005). Complejidad y formación. Facultad de filosofía y letras Ediciones Novedades Educativas. Buenos Aires.
- ✓ Aron T. Beck y Emily A. P. (2014) El modelo cognitivo genérico.
- ✓ Bourdieu, P. (1977) La ilusión Biográfica. Razones prácticas. Ed. Anagrama, Barcelona.
- ✓ Candina Azun, CESC (2006) Comunidad y Seguridad, una Guía para la prevención a nivel local.
- ✓ Cornejo, M., y Otros. La Investigación con Relatos de Vida: Pistas y Opciones del Diseño Metodológico en PSYKHE 2008, Vol.17, Nº 1, 29-39.
- ✓ Dammert, Lucía y Lunecke, Alejandra. La prevención del delito en Chile: una visión desde la comunidad. CESC (2004).
- ✓ De Gaulejac, V. (1999). Historias de vida y Sociología Clínica. *Proposiciones*, 29, 89-102.
- ✓ Diagnóstico comunal de seguridad pública, Quillota 2015.
- ✓ Formulario Proyectos de Prevención Social, “Niños, niñas y adultos más felices y seguros al interior de su barrio”, Quillota.
- ✓ García Pablos de Molina, Antonio (2007) Criminología ambiental, introducción a los fundamentos teóricos.
- ✓ Hawkins, J. David y Weis, Joseph. El Modelo de Desarrollo Social (1995).
- ✓ Ministerio del Interior y Seguridad Pública. (2014) Plan Nacional “Seguridad Para Todos”.
- ✓ Vásquez González, Carlos (2002) Predicción y prevención de la delincuencia juvenil según las teorías del desarrollo social.

- ✓ White, Robert (2006) Prevención situacional del delito: modelos, métodos y perspectivas políticas.



Facultad de Derecho y Ciencias Sociales
Escuela de Trabajo Social

ANEXOS

Transcripción de entrevista sujeto n ° 1

¿ En qué colegio estas tú?

En el san Luis

¿Qué cosas te gusta hacer aparte de los talleres; ¿Haces otras cosas en el colegio, tus intereses personales?

No, es que me gusta más jugar a la pelota, si po en el colegio también juego por el colegio y con el tío Alex iba a un gimnasio, el gimnasio inca una y después eran dos veces a la semana.

¿Te acuerdas en que tiempo te empezaste a integrar al programa?

Del block donde vivía, el block de ahí, se veía la cancha y nosotros veníamos siempre a jugar y el tío Alex venía para acá y nos explicó la primera vez ,y nos invitó a jugar y nos decía que teníamos que traer a más niños que nadie venía, nosotros invitamos a los de otros sectores a los de allá y hacíamos partidos grandes jugábamos el tío Alex a veces se quedaba 10 minutos más, a veces más para jugar para no terminar los partidos antes, eso hace cuatro años más o menos.

¿Has asistido a otras actividades, o solo al taller de fútbol?

No, solo al taller de fútbol a veces hacen otras actividades y nos llaman, nos juntan a todos y hacen cosas en la sede de los ríos de Chile acá en el Aconcagua y siempre vamos todos y vamos con toda la familia a los paseos a la piscina en el verano, siempre vamos con el tío Alex porque es súper buena onda no es pesado es simpático

¿Tienes buena relación con él?

Si po, y nunca ha sido falta de respeto ni nada

¿Y los demás niños tienen siempre buena relación con él?

Sí, todos nos llevamos bien con el tío Alex, nadie le dice nada, si lo conocemos hace harto y siempre ha sido buena onda nunca nos ha tratado mal nada siempre ha sido súper buena tela con nosotros, por eso aquí nadie le dice nada y todos los quieren.

¿Y ustedes con él también se portan bien?

Sipo

¿Nos puedes contar que haces en la semana actualmente? Como por ejemplo de lunes a viernes voy al colegio, el fin de semana hago tal cosa, en general no solamente con las actividades programáticas.

Sipo de lunes a jueves voy al colegio, desde las 8:30 hasta 11:45, de ahí voy a la casa, almuerzo, me arreglo y voy a buscar a mi polola al colegio después voy a buscar a mis amigos al colegio llego aquí y juego a la pelota. Tengo un hermano chico de 15 años y unos amigos que también son más chicos, y todos nos juntamos aquí de viernes, los viernes vamos al parque y los sábados en la tarde nos juntamos en la placita de los ríos jugamos entre todos. Hay juegos para marearse nos mareamos nos divertimos y los sábados salimos en la noche, a veces, pero con mis amigos que ya tienen 17 son más grandes y vamos allá al rancho, pueden entrar menores de edad y a veces que son mayores de 18 y a veces los domingos también.

¿Eso qué es?

Es una parcela, la gente canta y todo

¿No van adultos, van solo menores?

Hay veces que son para mayores de 18, y a veces es para menores, pero a veces también es mezclado es nocturno hay guardia todo controlado tení que pagar tu entrada

Entonces tú dices que de lunes a jueves vas al colegio, los viernes no hay clases y ¿que horario vas?

Voy en la mañana, hay horario mañana tarde y de noche

¿El resto de la semana viernes, sábado y domingo, tú no trabajas?

En las vacaciones en el verano trabajo así en cosas que puedo trabajar pero no trabajo ahora

Y tu familia, ¿con quién vives tú?

Vivo con mi mamá, y con mi hermano chico mi otra hermana y con mi sobrina

¿Nos podrías relatar un día en particular no a nivel general como tu rutina diaria que nos podrías decir? por ejemplo el día lunes o un día en particular.

Me levanto a las 7:10, tomo desayuno, después me arreglo y me voy al colegio, entro 8:30 me voy a las 8:00 después de ahí... estoy en el colegio, estudio, después me vengo para la casa, me vengo con mis amigos que van en el mismo colegio que yo del sector los ríos, nos venimos para acá almorzamos me baño y salgo afuera, vengo para acá para la cancha llego estoy un rato en la casa estoy con mi mamá mi hermana después ya en la tardecita salgo y ahí salimos para la placita y con nuestras amigas nuestros amigos a veces venimos a jugar aquí vienen todas nuestras amigas a vernos nuestros amigos que no juegan a la pelota.

Que donde el tío Alex siempre nos decía que tiene que venir gente que osino teníamos que hacer que funcionen los talleres nosotros le decíamos que vengan todos venían todos a jugar pero hay gente que no le gusta jugar y se queda mirando se quedan aquí comparten y todo

¿Y eso que días a la semana?

Viene los martes y los lunes.

¿Cuáles son las personas que tú podrías identificar en tu vida, las más importantes?

Ósea mi mamá, mi hermano chico y dos amigos más y mi polola, ellos son los que están todo el día conmigo, mis amigos tienen mi misma edad y uno está de cumpleaños un mes antes que yo, mi hermano chico va en mí mismo colegio y viven en el sector del lado entonces andamos todo el día juntos ellos están desde que están despiertos llegan mis amigos a buscarnos para ir al colegio o después de vuelta también estamos juntos todo el día ellos siempre están conmigo, ahora están almorzando están en mi casa.

Ahora la idea es ir tiempo atrás cuando recién empezaste recién en el programa

, ¿Que opinión tienen de las actividades del programa en general?

.Si a ti te pusieran en el rol de evaluar el programa en el sentido de como si te preguntaran por ejemplo que le parece el tipo de pastel yo podría decir si me gusta o si no me gusta, es rico o etc. en este caso,

¿Qué opinión te merece el programa?, tu opinión personal.

El programa a mí me gusta caleta porque yo vengo hace caleta de tiempo, trato de nunca faltar, y siempre vengo con todos ,y me gusta porque me gusta jugar a la pelota me des estreso aquí siempre jugamos y todos son felices, niñitos más chicos, más grandes así de hartos portes y el tío Alex nos hace jugar a todos y todos tratamos de jugar a los más chicos y que jueguen también y ellos se divierten todo y me gusta venir acá porque no me aburro sino estaría todo el día durmiendo y aquí vengo a divertirme con todos mis amigos más encima, es bacán

Entonces, aparte de jugar a la pelota la pasan bien entre todos.

Si po se juntan todos a jugar a la pelota y vienen todos los niños y son caleta de niños chicos

Y para jugar, ¿En qué instancia se reúnen más niños?

Aquí, ósea aparte de las actividades el día miércoles es el que juegan a la pelota, nosotros igual venimos los demás días los jueves y los viernes a veces igual invitamos a los niños más chicos y a los más grandes que nosotros hacemos hartos equipos porque antes cuando yo era chico y habían niños más chicos que yo le teníamos miedo a los más grandes pegaban pelotazos más fuertes nosotros teníamos que jugar aquí en la orilla pero por eso nosotros éramos todos los chicos que teníamos entonces ahora crecimos y a los más chicos los hacemos jugar con nosotros.

Ahora vinieron 5, ¿Generalmente viene ese número?

No ahora no hay nadie si más rato van a llegar más gente más encima el tío Alex no vino en una semana entonces los niños están llegando del colegio después de las 4:30 de la tarde llegan hartos niños y después se va el tío Alex y nos quedamos chuteando aquí un rato jugamos a la pelota hay veces que nos vamos depende po.

Den ante hablabas de cómo fue cuando ingresaste al programa, entonces la idea es que nos cuentes ¿Qué cosas hacías en ese tiempo?

No po ahí yo me acuerdo que eran todos mis días aquí en la cancha yo era más chico y venia siempre y no se po venia aquí porque vivía cerca entonces yo saltaba el muro en vez de darme toda la vuelta saltaba el muro y después de ahí venía a jugar a la pelota estaba todo el día aquí venía a jugar a las cartas a la pelota al trompo todo el día acá en la cancha, veníamos a elevar volantines aquí siempre hacíamos puras actividades entre todos nosotros jugábamos al pillo, es que acá no es tan grande

¿En ese tiempo no existía el programa?

No po, todavía no existía el programa después empezó el tío Alex a venir empezó a explicarnos del programa como era entonces nos pidió que le dijéramos a más niños que vengan.

¿Qué diferencia identificas en ese periodo que no existía el programa y ahora?

No antes no venía mucha gente porque aquí estaba más botado a veces venían niños de otro lado a pelear y cuestiones no venían tanto rompían la cancha y ahora cada cierto tiempo la limpian y cuestiones y la arreglan y ahora igual hay gente no sé qué gente será pero siempre aparece mugre, pero aquí viene gente de la muni vienen a limpiar y están todo el día, nosotros los ayudamos, ayudamos a pintar los arcos haces las líneas todo.

¿Y respecto a ti, tú podrías identificar algún cambio en ti o poder identificar alguna fortaleza tuya antes del programa y luego de que inicio el programa, así como para que te ha servido a ti el programa?

Aquí soy más feliz con este programa, aquí no se po ,el tío Alex venia aquí con los niños que allá eran poquitos, y aquí también, entonces nos coordinaba y nos juntaba y hacia los talleres juntos, pero en distintos lados nos invitaba para allá y ellos para acá ,así entonces cuando antes era muy chico el taller no venía casi nadie y los niños del Antupamu también, no son pesados jugamos todos hacemos hartos partidos. Ahora conocemos a los de los ríos, los del Aconcagua, a todos y antes no nos llevábamos con ellos y ahora por el taller no peleamos nada no discutimos vienen para acá jugamos a la pelota todos nos conocimos.

¿Quiénes eran las personas más cercanas para ti en ese tiempo cuando empezaste en el programa?

Mi puro hermano, vivía yo con mi hermano chico después conocimos a los otros niños cuando el tío Alex trajo al taller los niños del taller de los Ríos ahí conocimos a ellos dos que se parecían caleta a nosotros entonces nos juntamos y ahora somos amigos desde hace como 3 años, desde que empezó el taller, porque primero hubo un año como que no nos conocíamos tanto pero después nos juntamos y ahora somos inseparables por eso siempre venimos al taller porque por el taller nos conocimos y todos cuando vienen aquí todos venimos a divertirnos y chutearnos y a todos nos gusta jugar a la pelota po.

¿Aparte de los talleres, que otras personas eran importantes en tu vida o cercanas a ti?

Mi mamá y mis amigos igual que ahora.

¿Crees que te faltó hacer algo desde el tiempo que eras más chico hasta cuando entraste al programa así como que sientes que te faltó hacer algo siendo más chico o crees que no te faltó nada?

No, es que siempre hice todo lo que necesitaba, y el tío Alex nunca nos dijo que no entonces ms encima éramos chicos nos traía colaciones po entonces jugábamos nos daba un jugo una galleta a veces dos jugos y todos veníamos venían caleta de niños.

¿Crees que ha causado algo negativo en este tiempo?

No es que todos se portan bien con el tío Alex, él nos contaba que él antes le habían robado la mochila no sé dónde en los Ríos en Antumapu no sé dónde era, que igual se habían portado mal pero ahora que yo sepa no ha sido nada malo y aquí nadie le hace algo malo al tío Alex porque todos lo conocen

¿En relación a ti como persona podrías identificar algo que te faltó hacer o que te gustaría hacer?

No, juego a la pelota ósea hago lo que siempre he querido hacer ósea si alguna vez me hubiera faltado hacer algo ya lo hubiera hecho po.

La pregunta es: ¿Qué es lo más importante de las actividades aparte de lo que más te gustaba ya que es diferente lo que te gusta con lo importante, qué consideras tu más importante que genera el taller para la gente y para ti?

Pasarla bien, yo creo que es lo más importante todos vienen aquí a entretenerse a pasarla bien se ríen, todos la pasan bien todos vienen a jugar no vienen a pelear, acaso siempre si llega alguien y se ponen a discutir no acá venimos a jugar a la pelota no a discutir si no quieren salgan de la cancha porque estamos todos pasándola bien, nos reímos nos tiramos tallas y jugamos todos.

Ósea tú quieres decir que; ¿Está enfocado en entregar entretención el programa, entrega alguna enseñanza?

Sipo ósea, aquí antes venían todos los niños a pelear y el tío Alex nos decía no hay que pelear y ahora todos vienen a jugar po ya todos aprendieron que la cancha es

para jugar a la pelota no para venir hacer maldades ahora todos cuidan la cancha. Nos ha permitido relacionarnos con los otros sipo y respetar a todos los compañeros si aquí nadie pelea todos se respeta todo en confianza.

Y lo otro, en relación a ti; ¿Que te gustaría arreglar, mejorar o que le falta al programa?

No sé, igual le faltaría hacer como una reunión y hablar de los problemas ,porque igual en la cancha hay lados que están rotos, al lado de allá habían niños que lo rompieron pero lo rompieron para no saltar la reja y cuestiones ahí igual hace falta una puerta así algo así dejar la reja un poco más grandes, porque se pasa y tenía que andar saltando el muro ahí y se supone que es un recinto privado, pero el caballero de ahí nos conoce si es de aquí de la población y nos deja pasar a buscar la pelota .Pero igual, poner la reja más grande y arreglarlo y nosotros mismos podemos hacerlos si nos traen los materiales nosotros lo hacemos ,si aquí venía el tío Alex con el caballero no sé lo que es un caballero que venía para acá lo conocimos aquí nosotros y el viene ayudar a esto y todo aquí somos hartos más las mamás de los niños todos pintamos los arcos los arreglamos tuvimos que lijarlos, el suelo barrimos limpiamos todo y vinieron harta gente para acá po, y todos vinieron a pasarla bien y arreglar esto porque al final nadie trata de que rompa porque al final están todos los niños de aquí y eso.

¿Conoce a otros tíos de la oficina aparte del tío Alex?

Ósea conozco a dos tíos que iban con nosotros al gimnasio y a otro tío que venía para acá con el tío Alex y unas tías de los talleres de las piscinas la tía Carolina, con ellos igual conozco hartos tíos.

¿Y la relación con ellos?

Ningún problema son todos súper buena onda, todo bien, nadie nos trata mal todos son súper buena gente.

Ahora la idea es que nos cuentes como te fue a ti mismo saliendo del colegio y más adelante por ejemplo; ¿qué quieres hacer con tu vida? ¿ Qué te interesa hacer?.

Yo quiero terminar de estudiar y entrar a un instituto bueno algo bueno porque cuando grandes me gustaría ser mecánico seguir estudiando para tener un taller bueno, ser soldador algo que me dé frutos, me gusta arreglar autos, yo tengo una moto una moto Cross y ando escondido con mi Papá po que tiene una parcela grande y ahora la trasladamos para allá ahora la tengo allá y salgo andar allá con

mi hermano y salimos todos tiene otra moto mis amigos tienen dos autos, pero casi nunca los sacamos po porque siempre tenemos que andar arreglando porque

se buscan puros autos malos entonces los arreglamos y les metemos manos y me gusta arreglar autos y pasarla bien así que mas encima nos juntamos todos nuestros amigos y arreglamos los autos hasta tarde metiéndoles manos entonces me gustaría estudiar y trabajar en eso.

¿Y hacer otras cosas aparte de eso, que has pensado por ejemplo que vas hacer con el futbol?. ¿Familia?.

Igual me gustaría jugar a la pelota cuando grande ser futbolista pero no igual, estaba jugando en un equipo pero ya no estaba jugando allá entonces deje de jugar,

¿Y tú has pensado que cosas tienes que hacer para lograr esos objetivos que tu mencionaste?

Seguir estudiando para aprender más cosas porque yo no se lo necesario yo no soy un pro para arreglar un auto, no cacho nada.

¿Como te va en los estudios?

Igual me va bien po pero igual soy desordenado es que yo entiendo rápido entonces las cosas las aprendo muy rápido, me las dicen una vez y altiro me las aprendo y después tengo todo el rato libre pero siempre salimos antes nos dejan salir a jugar a la pelota allá en el colegio y en todas las cosas así también íbamos hacer unos talleres de rap ahí que también es de la oficina los viernes con el tío Fabián hacen talleres de rap y una tía también, y siempre vamos a cosas así po.

¿Te gustaría seguir participando en otras actividades?

Si.

¿Te gustaría dar una opinión a nivel general de los talleres?, como para cerrar lo que piensas en general de las actividades y de lo que te ha servido a ti por ejemplo. O quizás más que nada el por qué tú harías la invitación para participar en el programa.

Para que lleguen más niños, para que sea ms entretenido y que esto no se acabe

¿Pero con respecto a ti, que ha hecho en ti y que haría en las otras personas que tú podrías decir claro el programa como una invitación.

El programa en mi ha hecho un cambio bueno porque no se po yo llegaba del colegio me sacaba malas notas mi mamá me retaba pero igual me dejaba venir para acá siempre me ha dejado venir a jugar a la pelota y yo aquí me divierto po la paso bien me des estreso y todos los niños vienen a des estresarse se portan bien, se ríen nadie la pasa mal todos son felices, todos vienen aquí a ser felices y hacer amistades y yo antes no era así no era tan sociable| no te llevaba tan bien con nadie y con los talleres ahora tengo caleeta de amigos mi mejor amigo pasa conmigo y lo conocí por el taller.

Transcripción de entrevista sujeto nº 2

Para empezar como te dije yo me llamo Francisco, él se llama Bryan y la idea es que tú te presentes primero.

Yo me llamo Abraham.

¿Abraham y en qué curso vas?

Yo estoy haciendo 2x1 en el San Luis quinto y sexto

¿Con respecto a tu entorno familiar cuál es?

Mi papá, mi tío mi tía mis dos primos chicos mi abuela ahora y mi tata, no si es grande igual.

¿Ese es tu grupo familiar?

Si y en el otro lado vive mi mama con mis dos hermanos chicos y el pololo.

¿Tienes 13 años?

Yo voy a cumplir 17.

Bueno mi compañero comenzara a preguntar, como te decíamos somos estudiantes entonces la idea de estas preguntas a los participantes del programa para después ver si se deben hacer mejoras o no.

Con el tío Alex yo también iba al gimnasio, a otras actividades con el sí po si el gimnasio, la piscina todo eso po.

¿Nos decías que de chico estas en el programa, podrías decirnos que si te acuerdas que hacías cuando entraste al programa como era tu vida, y cuáles eran las actividades que tu hacías en ese momento aparte del programa?

Ahí era chico, tenía como 6 años y no me acuerdo, 13 12 y ahí jugaba a la pelota porque yo empecé a jugar a pelota como a los 6, después seguí jugando a la pelota y después igual tuve mis andanzas como a los 14 15 años y después salí po

¿De qué?

En las andanzas, andaba haciendo mis cagas locas por ahí y después nació mi sobrino y mi hermana me dijo mira cambia para que conoscai bien a tus sobrinos, es que de repente los trampeos con los hueones peleando después te le pasa la mano y la otra vez también aquí me puse a pelear con unos cabros de aquí de otro sector y yo solo porque igual les fueron a romper los vidrios a la casa de mi hermana y yo tampoco voy a dejar que pasen a llevar a mi hermana si tiene una sobrina que tiene 3 meses es chiquitita.

¿Pero a los 6 años tenías ese comportamiento?

No a los 6 años yo estaba en la Ramón Freire, lo que me ponía a pelear nomas con los cabros de mi edad, y nos separaban y le tiraba combos a los que me sujetaban porque me daba rabia.

¿Actualmente entonces participas en los talleres, solamente en el taller de deporte, de futbol?

Acá con el tío Alex, estaba jugando por otro equipo, pero después no quise ir a jugar más.

¿Y ha participado en otros talleres de la oficina?

En el gimnasio, la piscina también natación con el tío Ale.

¿Y nos podrias contar cual es tu rutina en la semana asi como que cosas haces?

Yo voy al colegio llevo almorzar, a las 7:30 vengo al colegio.

¿Ya de ahí tomar desayuno o te vas así?

Así nomas, llevo la colación, y ese es mi desayuno todos los días, la colación desayuno en el colegio termino de escribir todo soy el que aprende más rápido de todos entonces me pongo a comer la colación a escuchar música me quedo ahí en el colegio, yo tengo las mejores notas del curso ahora pal otro año a los 17 quiero irme pal servicio voluntario para, son 6 meses y después pal otro año sigo estudiando igual me conviene po, así también puedo estudiar.

¿Y en la semana que cosas haces así como por ejemplo no se po de lunes a viernes hago tal cosa y el fin de semana hago otra cosa?

Cuando yo voy al colegio llego almorzar esta mi abuela Ita entonces son como las 11 y yo llego a las 11:20 a la casa, me da almuerzo después me dice que me vaya acostar porque llego todos los días de levantarme temprano y igual te da sueño y me voy acostarme y ahí despierto a esta hora y ahí tengo que ir a buscar a mi hermano chico al colegio ir a buscarlo pero ahora de nuevo no lo fui a buscarlo porque no me tocaba estos días tenía que ir mi hermana y fui y llegue acostarme nomas y ahora vengo recién despertando y todos los días jugando a la pelota con el tío ale de lunes a miércoles y ahí los jueves me quedo en la casa y los viernes y los viernes a ver qué hago los viernes también salgo pero salgo con las amigas po y el sábado voy acá, al rancho Catalina ahí voy y el domingo lo paso en la casa con la familia

¿Y polola no hay?

Polola de otro lado.

¿Cómo la conociste?

Por facebook

¿Y tú juegas a la pelota para tener un cuerpo de futbolista?

Noo yo juego por jugar no más. Yo antes tenía calugas después deje de hacer ejercicio, tenía calugas tenía los tríceps tenía los gemelos tenía toda la hueá el tío Alex iba conmigo a la cuestión del gimnasio, ahí aprendí a saltar la cuerda con pies juntos y eso que ni sabía ni saltar la cuerda.

¿Y ahora no vai al gimnasio?

No

¿Igual dejaste de hacer ejercicio?

A veces hago pesas, pero en la casa de un vecino para los brazos, entonces sacai fuerza resistencia.

¿Ya no estás trabajando en nada?

No, estoy puro estudiando y después cuando salgan las vacaciones ponerme trabajar no me gusta estar parado vagando en la casa.

¿Y en que ayudas algo, o tienes un trabajo por ahí?

No, es que de repente los contratista les gusta como trabajo yo porque trabajo en las cosechas de palta ya el locos de mi edad que le dejan paltas nomas en cambio yo me saco todo lo que me tengo que sacar le dejo la mata tal como tiene que estar y una vez en un vivero también trabaje y en el vivero aprendí a des brotar, a plantar a una cache de cuestiones, hacer crecer las plantas más rápido en el vivero San José, ese que esta ahí.

¿Y no te interesaría estudiar algo como de esa área la agrícola?

Yo iba a estudiar agrícola, pero después no me da la cabeza y ahora quiero estudiar electricidad osino.

¿Porque dices que tú no te da la cabeza?

Porque yo tenía muchas cosas yo era desordenado para los estudios entonces no me dio la cabeza, no le di la importancia tampoco, yo igual quiero estudiar unos cursos de maquinaria pesado irme a trabajar afuera igual me conviene igual se gana plata afuera po, y mi papa estaba trabajando el año pasado en eso y después le salió la hernia y no podía seguir trabajando en eso y ahora está trabajando en las cosechas po.

¿Que opinión tienes de las actividades del programa?

Entretenido porque hay niños que de repente andan volándose y viene pa acá a jugar a la pelota.

¿En ese tiempo, bueno eras más chicos, pero te acuerdas como eran las cosas que te hacían sentir bien?

Es que de repente habían unos locos en el club que me tenían mala y eran más grandes que yo y se aprovechaban después yo crecí y me puse a pelear con los hueones y no me huearon mas.

¿Qué actividades recuerdas haber participado?

La de futbol con el tío Alex, la piscina y el gimnasio esas tres.

¿Nos podrías decir en que consisten las actividades por ejemplo la de futbol que hacen cuando vienen al taller de futbol, desde principio a fin?

Jugamos su pichanga, el tío Alex se va y nosotros de repente seguimos jugando de repente y cuando íbamos al gimnasio sacabai mas musculatura aumentar las cosas y en la piscina la natación po ahí aprendí a nadar así mas bien y saque tercer lugar con los que son de aquí de la piscina esos que nadan rápido.

¿No sigues Yendo?

No, porque lo que aprendo después lo ocupo nomas cuando voy al río nado entero rápido para salir y es a la chucha.

¿Y te gustan las actividades del programa?

Si po con el tío Alex me gusta ir porque me ocupa un poco el tiempo del día, en cambio ahí cuando no venía el tío Alex yo no venía pa aca mucho porque me andaba metido en las andanzas andaba haciendo mi hueas malas pa otros lados después me aburrí sipo hay cachao cuando los cabros hacen maldades y después se aburre uno

¿En qué tipo de andanzas?

Yo andaba haciendo robos y hueas puras hueas así y después me aburrí.

¿Entonces tú crees que venir al taller te ha ayudado un poco a salir de esas cosas?

Sipo, fue súper bueno.

¿Qué encuentras más interesante del programa aparte?

Aquí conviven como ven niños que ni se conocen conviven po se demuestran quien juega más bien a la pelota y aquí están viendo yo con un loco más grande que ahora no vino el más grande el Michael los dos siempre competimos porque somos los más grandes los que llevamos más, estos niños chicos están reciensitos nomas también.

¿Destacas que existe una mayor relación de los niños que existen en el barrio?

Sipo, de repente hay algunos que ni se conocen porque vienen de otros lados de repente del Aconcagua y no son pesados los dejan jugar a todos po pero nadie pelea adentro del taller cuando llegan a pelear pelean afuera cuando se calientan mucho esperamos a que se vaya el tío y nos agarramos a combos.

¿Pero no existe competitividad en el juego?

No, jugar no más po demostrar lo que sabí algunos saben más y algunos saben menos pero igual todos juegan todos le dan pasada a todos, hay niños que tienen que jugar nomas de a poco se aprende nadie nace sabiendo.

¿Cómo es la relación que tienen con los monitores con los tíos aparte del tío alex?

Con los otros tíos igual me llevo bien, con el tío Jorge con uno pelado también a las tías si los conozco y me llevo bien también, ningún problema.

¿Y ellos también tienen oportunidad de conversar con ustedes cuando hacen actividades?

Si po , pero de repente vienen a conversar con nosotros a entrevistarnos cuando nos entrevistaban antes para el rut y todo eso para ingresar al taller.

¿Y esa relación con los tíos tú crees que te ha ayudado igual?

Si es bueno porque igual tenía algo que hacer en el día y no andai leseando por otros lados, porque si no viniera el tío yo cacho que todos estos cabros chicos andarían ya robando pero yo por la población entonces se empiezan a meter de a poco

Entonces esos son los aportes que tú puedes ver en el taller, entonces ahora terminando ¿Nos podrías contar como te ves a ti mismo más grande?

Yo de repente he tenido que separar a unos niños porque estaban peleando y les dije que después no los iban a dejar jugar a ninguno de los dos, yo cuando veo pelear a los niños chicos los separo, de repente a los más grandes me pongo a trampear altiro nos pescamos a combo acá en la tarde, pa sacar la rabia de ahí después cada uno por su lado nomas.

¿Te gustaría que se mejoraran algo con respecto al programa?

No yo encuentro que está bien de repente queremos otros tíos porque el tío Alex juega solo con nosotros, que venga unos tíos aparte así pa que jugamos como antes tenía el Gabriel uno de los Ríos de Chile, el diego y jugábamos con ellos y ellos tenían sus 25 y 30 años jugábamos con ellos aquí y eran también de la oficina de ustedes y se fueron a trabajar para otro lado si po.

¿Entonces tú crees que faltan más integrantes del proyecto?

Sipo, el tío Alex esta viejito ya el tío Alex, ya ha visto crecer a todos nosotros y el loco es más grande todavía, siempre el tío Alex, él fue el que empezó este taller y todavía dura.

¿Qué te gustaría ser o hacer más grande, como te ves a ti mismo?

Yo más grande no capacito que me ponga pelear adentro de los milicos me quedaría adentro para seguir pa tenerle algo pa la familia pa más adelante, en lo que se pueda seguir en los milicos sino estudiando maquinaria pesada estudiar hacer el curso sacar las licencias y trabajar nomas po.

¿Terminar de estudiar para ayudar a la familia?

Sipo

¿Te gustaría preguntar algo dar una opinión más?

-No es que y esto consiste en que ustedes aprueben una nota

-No nada de eso nosotros sacamos cosas importantes de esto.

aa --¿ hacen sus resúmenes?

Claro y vemos después lo relacionamos con otras cosas para ver si el programa está bien o no

-Es como saber cómo está el programa

-Sí, no tiene que ver así como personalmente sino con el programa por eso hemos entrevistado a los demás niños.

Entrevistada: Scarlet

Primero, ¿Podrías presentarte, así tu nombre, que edad tienes donde estudias, las cosas que le gusta hacer así etc. etc.?

Y he yo me llamo scarlet victoria olivares Orellana, tengo 12 años, voy en el colegio nuevo horizonte y me gusta bailar, eee, perrear, me gusta leer,ee también me gusta escuchar música y jugar, jugar con mis amigas.

¿Qué cosa hace usted en su día, en su día a día, por ejemplo que hizo hoy día o cuando fue al colegio. Si nos puedes contar, como las cosas que haces?

Eee, cuando voy al colegio llego, escribo, escribo estudio y después salgo a recreo como todo colegio y cuando llego a la casa si tengo prueba estudio sino me dedico a jugar con la Jana.

¿Es estudiosa?

Más o menos

¿Cómo le va en el colegio?

Más o menos

¿Qué es mas o meno.5,5, 6.6?

5.5 tengo pero dos rojos.

¿Cuáles son los rojos?

Matemática y lenguaje.

¿Estás en riesgo de repotencia?.¿Qué vas hacer, te vas a salvar?

Es que antes, mire primero yo viví con mi papá y después con mi mamá, entonces por eso es como un cambio porque allá me enseñan a estudiar y acá yo estudiaba pero allá mi papá estaba ahí para que yo estudiara.

Primero, ¿Nos podrías contar tu rutina diaria, que haces por ejemplo que actividades haces aparte de ir al colegio, a bailar por ejemplo los fines de semana si haces otro tipo de cosas?

A los fines de semana voy donde mi tata juego con mis primas, eee salgo a la feria me gusta esa casa.

¿Cocinas?

Yo cocino si un poco pero como cosas prácticas, cosas fáciles.

¿Cuáles son las personas que hoy en día son cercanas a tú?

MI mamá, mi tata, mi abuela, el ale, la Jana, la tía sole, todos ellos.

¿Con vive usted acá?

Yo vivo con la pareja de mi mamá, mi mamá, mi hermana y yo. Y se vivo a quedar la sobrina de mi mamá.

¿Actualmente participa en alguna actividad relacionada con el programa?, en que talleres participa?

En danza, algunas veces futbol, y también en manualidad pero ya no están haciendo

¿Y nos puedes contar en qué consisten por ejemplo el taller de danza y el de manualidades, por ejemplo desde que llegan hasta que se van que cosas hacen dentro del taller. Puedes contar?

Eee. Ensayamos y después nos toca bailar y vamos a donde bailamos, y también en manualidades cuando se acaban los talleres vamos a una piscina a la piscina de la municipalidad, ya ahí nos premian y nos pasan mochila, y eso.

¿Qué les enseñan en danza, como en qué consiste ese taller, que bailan por ejemplo?

De todo pero menos reggaeton, reggaeton no pero por ejemplo volver a los 17 hemos bailado.

¿Cómo floclor?

Si así, porque a tía Mane es profesora de una academia también entonces esos pasos nos enseña.

¿Qué te parece que haga esos talleres, te gusta el desarrollo de la clase?

Bien, si me gusta el de baile yo siento que igual es bueno para la salud hace que me olvide de los problemas

¿Te gustaría que hubiese más cosas en la clase?

No si tenemos lo necesario para que vamos a tener más.

¿Cuándo entraste al programa, a los talleres?

No me acuerdo, pero es que yo estuve como 3 meses así después me salí después ahora volví a entrar.

¿Pero te acuerdas más o menos cómo fue que llegaste la programa, lo viste en el afiche?

****Intervención madre de la entrevistada:

Lo que pasa es que el papá de la scarlet le pagaba él una academia entonces como tres meses fue incluso por eso después llego acá

Scarlet: Gracias a la Jana, yo conocía de antes a los tíos, pero yo conocía a los tíos cuando ellos vinieron a explicar en qué consistían los talleres y eso y ahí yo me metí después salí y después me metí y eso.

¿Ahí supiste, por las piscinas?

Si por la piscina

¿Y eso hace cuánto fue?

Fue el otro año.

¿El pasado o el ante pasado?

Yo tenía 11 años cuando empecé el taller, como en septiembre del año pasado

¿Qué cosas hacías al momento de entrar al taller, como era tu vida en ese tiempo, hacías las mismas cosas o otras cosas diferentes de ahora?

Bien, no si de chiquitita a mí me gustaba bailar, igual ahora por el taller estoy bailando mejor, porque los días que no tenemos taller nos juntamos igual a ensayar en vez de estar acostada por ejemplo ahora ya que no nos toca los días lunes ensayar le estamos practicando a la tía Mane para el día del profesor, debe ser donde ya estamos acostumbradas a juntarnos estamos haciendo un baile, pero yo y otras niñas.

¿Les sale bien el baile?

Si pero gracias a la tía Mane porque sacamos pasos de los bailes que hemos hecho, de todo por ejemplo hacemos esto al principio y después.

¿Entonces nos decías que haces las mismas cosas que en ese tiempo cuando entraste al programa, tus días eran igual que ahora por ejemplo?

Si yo de chiquitita chiquitita cuando tenía dos años bailaba

¿En ese tiempo quienes eran tus personas más cercanas?

Mi papá, mi mamá. Bueno siempre ha sido mi papá y mi mamá bueno mi papá ya no tanto pero mi papá cuando chica si estuvo y mi tata y mi abuela sí que a mi abuela le encanta que yo baile porque yo de chiquitita sueño con ser bailarina, entonces por eso mire mi abuela mi abuela está orgullosa de mi primo que tiene 16 años que juega futbol es un gran futbolista y también de mi porque yo soy bailarina y mi otra prima le gusta hacer otras actividades por ejemplo jugar el trompo, no se hablar en ingles le gusta a mi prima.

Yo escucho la música y me pongo a bailar.

¿Tiene que mejorar las notas también?

No si igual mal mal estoy en matemática pero en lenguajes estoy piola.

¿En ese tiempo cuando entraste al programa recuerdas que cosas te hacían estar bien y te hacían feliz, pero aparte de bailar como otra cosa o solamente bailar, como no se poh estar con tus amigas salir con ellas?

Estar con ellas sipo si siempre estoy con ellas no hay día que no esté con ellas

¿Hay otra cosa que tú recuerdes otra actividad?

También me gustan manualidades

¿En que consistía ese taller?. ¿Nos podrías contar?

Por ejemplo a nosotros nos pasaban materiales y nosotros teníamos que hacer cosas, por ejemplo yo las cosas que hacia se las levaba a mi hermanito chico que es por parte de papá y él la mamá los pegaba en las piezas si porque la tía nos decía ya hoy vamos hacer una chinita y nos pasaba goma eva cositas no se poh ahora que bailamos en el parque nos pasaron una mochila y adentro de la mochila venían unos papelitos para decorar cosas, hacer monitos, traía figuras para tu armar, por ejemplo me pasaba figuras y yo armaba, como un rompecabezas.

¿En los talleres los tíos les enseñan otra cosa aparte de lo que hacen aparte de bailar o hacer manualidades, conversan con ustedes, así como cosas más serias de sus vidas?

Si porque por ejemplo la tía de danza nos tiene confianza y sabe todas las cosas que a nosotros nos pasan, el tío Ale igual porque por ejemplo cuando hay pelea allá en la oficina de la municipalidad el ve las cosas que pasaban, a mi me ayudo a calmarme. También como que pasaban algunas peleas porque hay niños de otros lados y ahora se conocen nos conocemos todos con los de otros lados

¿Cómo así?

Por ejemplo porque peleaban, que les pasa en las casas porque allá a veces llegábamos a pelear pero porque les llegaba problemas en la casa y por eso uno se estresa, pero menos mal que ya no me pasa eso

¿Pero con la tía en particular trataban esos problemas por ejemplo si había conflicto entre ustedes?

Si la tía sabe todo, todo lo que a nosotros nos pasa

¿En algún minuto tuvieron conflictos entre ustedes en el taller de danza, entre las niñas?

A sipo hubo pelea, pero no yo metida ahí ella y otras niñas

¿Nos puedes relatar como abordó ese tema la tía, que hizo para solucionar ese problema la tía?

Si pero ese problema era fuera del taller

¿Cómo la tía conversó ese tema con ustedes?

Pero. ¿Tú hablas del taller de danza?

Cualquier problema que haya pasado en los talleres

Pero si ella trata de arreglar, pero la Belén por ejemplo es muy porfiada, y no y no y tira las puertas cuando se enoja por ejemplo cuando se pica por ejemplo hacen calentamiento antes de las clases y empezamos a jugar al pinta y tenía que quedarte quieta, no si la llevo trata de no pillar a nadie, no pilla a nadie y se empieza a picar y ahí la tía la hecha, porque no le gusta las amurradas.

Entonces si conversa la tía con ustedes esos temas, y las escucha, les enseña otras cosas. ¿Crees que hiciste algo malo o te faltó hacer algo a tu corta edad, por ejemplo desde que entraste al programa hasta ahora, has hecho algo malo en tu vida o que tu pienses que te equivocaste en algo?

Muchas cosas, es que yo hablo con mi tata, cuando yo me mando algo yo hablo con él

¿Te gustan las actividades, siempre te gusto del principio?

Si me gusto porque al final si llega a un fin y después empieza de nuevo, y aparte yo aprendí varias cosas, por ejemplo en mi colegio cuando había que hacer decoraciones yo puedo sacar las de las manualidades y hacerlas en el colegio.

¿Bailas en tu colegio?

Si mire por ejemplo aquí hicimos un solo baile y yo se los enseñe a mis compañeros para que la bailáramos delante para el día del profesor.

¿Qué es lo que más te gusta de los talleres, lo que podrías decir tu qué es lo que más te motiva para seguir yendo al taller?

De que nos sacan, nos sacan por ejemplo la otra vez el otro día fuimos a Melón, ese día fuimos a Melón.

¿Qué encuentras tu qué es lo más importante de los talleres, distinto a lo que más te gusta?

Aprender.

¿Qué tipo de aprendizaje?

Bailar danza folclórica, porque eso yo no sabía, yo no sabía que era así, yo sabía puro reggaetón, puro perreo

¿Algo más que te llame la atención?

No nada

¿Algún valor que te haya entregado el programa?. ¿Tú crees que por ejemplo te ha servido, ha influido en tí como te llevas con tus amigas, con tus compañeras?

Es que yo con la Jana nos conocemos de chiquititas.

¿Pero al relacionarte con otros niños en el colegio, tú crees que ha influido o no ha influido, ósea si has aprendido cosas en los talleres que tú hagas después fuera del taller, como en tu casa o en el colegio, has aprendido otras cosas que nos puedas contar cuáles?

Le enseñé cosas a mis compañeros para que lo hagan, como les dije recién, como decoración lo que aprendí en manualidad.

¿Cómo es tu relación con los tíos y tías del programa, conoces a los tíos de la oficina?

Si a todos, si porque cuando hacen un coctel vienen todos los tíos

¿Tienes buena relación con ellos, ningún problema, los conoces a todos?

Sí.

¿Cómo sientes que fue la experiencia? ¿Si tu tuvieras que hacer un resumen de todo lo que nos has relatado, cual es una de las experiencias que se te vienen a la

cabeza como más vivo del taller, una experiencia en particular, que nos pudieras contar, lo que te haya llamado más la atención de una actividad en particular?

Cuando fui a Melón, si porque fue muy gracioso porque mi compañera no se acordó de los pasos e hizo otra pose nada que ver con el baile entonces yo me largue a reír, me dio un ataque de risa

¿Y cómo crees tú que fue esa experiencia en particular de ir a Melón?

Feliz porque mi mamá no me iba a dejar porque había faltado el lunes entonces otro día más y más. Y aparte la tía lleva a los de la academia también entonces bailamos nosotros bailan los de la academia.

¿Entonces más allá, como recuerdas tú esa experiencia esa presentación, encontraste que hubo preocupación de parte de la tía en avisarles a donde era?

No porque fuimos con ella, nosotros tenemos que ir a la academia y ella nos lleva

¿Pero ella le aviso a tu mamá que iba algún lugar?

Si, si tiene el número de todas las mamás

¿Cuándo empezó o cuando empieza el taller en el año los tíos les dice en qué consiste el taller ósea, el objetivo del programa en sí saben ustedes cual es el objetivo del programa más que del taller?

A no porque a los tíos no nos gustan que andemos en la calle porque por ejemplo allá donde están los departamento por ejemplo más allá hay casas esos niños salen y la tía Camila se los trae para que participen y eso.

¿Pero los niños de las otras cosas? ¿Pero la tía Mane al principio en danza les enseñó a ustedes cual era el objetivo del programa, lo saben ustedes eso?

Antes de la tía Mane lo hacia la tía Camila y la tía Andrea, y nos decía que era un taller sobre danza.

Yo les pregunto, ¿Por qué creen ustedes que existe el taller de danza? ¿Por qué creen que es importante el taller de danza, podría ser cualquier taller o el programa más que el taller?

Porque a varios niños les gusta danza

¿Pero más allá, por qué crees que es necesario?

Para que despejarse de los problemas, para alegrarnos el ánimo.

¿Pero la tía no les conversa los objetivos del taller, más que el ir a pasarlo bien?

Para salir a bailar para que después no andemos como los que andan en la calle así botados

¿Y por qué tú crees que es necesario el taller, más allá de aprender pasos de danza, por qué crees, por qué podría ser cualquier taller podría ser de cocina, de música como existe el de futbol, por qué crees que es necesario que los niños estén asistiendo al taller?

Por el ánimo

¿Tú crees que el taller influye en tu estado de ánimo, mejora?

Si porque cuando yo estoy triste y voy igual me alegro, porque cuentan chiste allá, o empiezan a bailar feo ridículo, haciendo cosas que na que ver osino a veces cuando nos hacen tirarnos al suelo hay alguna veces que me tiro mal y me voy para el lado bailando porque en volver a los 17 hicimos un paso así, es que hicimos dos en el suelo el primero era así no me acuerdo, ese es el que más me costaba, y el de ahora como es, aaaaa hacemos así nos damos la vuelta.

Para ir terminando, dos preguntas, ¿Crees tú o piensas que le falta algo al taller o que tú le agregarías al taller, que crees que le falta?

Otra profesora, no cambiar la profesora sino que tener otra, las dos agregar porque algunas veces la tía no puede por ejemplo ahora no puede alguien que la reemplazara, porque antes era lunes y viernes y ahora es viernes nomas, porque el lunes le toca con otras niñas osino tiene que ir a bailar con la academia o tiene que viajar Argentina.

Y más niños que sean más niños siempre van a ensayar 5 y bailan 4 o 3 o 2.

¿Van solo mujeres?

Si

¿Y cómo crees tú que podrían cambiar eso invitar a más niños, que se podría hacer?

Es que hay un taller que se llama Hip-Hop ahí hay niños que son más niños y niñas, pero esas dos tías yo estuve con ella con la tía Mane y la tía Coca la que hace Hip-Hop, yo estuve con ella y estuve hartoo tiempo porque yo iba en la academia de la

tía Mane, pero aquí yo lo único que pienso es que la tía es un amor aquí pero en la academia no, en la academia empieza a gritar pero y por ejemplo tu haci una puntita así y es así y te reta y todo de nuevo y todo de nuevo.

¿Entonces les enseña disciplina igual con esas cosas?

Sí, si en la academia si pero aquí no. Pero ahora también se está poniendo pesada yo el otro día vine y en vez de hacer el paso de saltar hice así y la tía dijo todo de nuevo, dijo así. Pero si pero aquí no sé qué tanto porque aquí dice chiste allá todos callados, todos callados.

¿Te sirve en otras cosas de la vida que la tía sea tan ordenada, tan estricta a veces, mas disciplinada, como lo llevas a otras cosas de tu vida?

Si porque cuando mi papá me iba a buscar y pero siempre esperaba a los papás podrían verla así pero en la academia, pero nos mudamos dos veces

¿Y la academia queda por acá cerca?

Si espere, está la oficina, esta donde venden moto cosas para, parece que se llama automix, max algo así y al frente está la academia y es grande grande grande y tiene un espejo gigante.

¿Cómo te ves tú en un futuro a ti misma por ejemplo cuando sea más grande?

- Rica, jaja no mentira

¿Cómo rica?

-Con plata, porque a mí me gusta la plata, porque mi papá tiene plata entonces, y eso que mi papá no tiene un profesión y tiene plata y trabaja en maquinaria, arregla máquinas de esas por ejemplo moto sierra.

¿Y tú crees que está bien eso como querer tener plata, y como piensas tener plata?

-Trabajando poh

¿Y en qué te gustaría trabajar?

-De chiquitita he soñado soñado con ser azafata me encantaría ser azafata, para mi sueño era viajar en avión y mi papá me llevo en avión al sur y nos vinimos para acá entonces yo igual tenía miedo y eso pero después cuando me subí es como andar

en bus, pero alto veí todo para abajo y cuando está subiendo así se te tapan los oídos y no podi respirar nada.

¿Y por ejemplo te gustaría estudiar, trabajar no has pensado en esas cosas?

Si pero si no voy a ser azafata, voy a ser es que me encantan los niños voy a ser parvularia.

Entonces tienen que ponerle bueno en el colegio si quiere ser parvularia y bailarina

Y quiero ser profesora de danza, así como la tía mane

Profesora de danza también, ¿entonces te gustaría trabajar siempre con niñas?

Osino profesora, es que siempre me encantan los niños, sino azafata pero si no es azafata porque si es azafata.

Ahí terminamos, ¿No sé si usted quiere hacer un comentario final, preguntar algo alguna duda algo que se le haya olvidado decir, o ya soltó todo?

No nada si ya dije todo.

Le agradecemos su participación, muchas gracias señorita

Transcripción de entrevista sujeto nº 3

¿Con que adultos vives?

Con mi mamá

¿Tú crees que a ella le molestaría que tu estés participando en esto?, ya que luego debemos entrevistar a los padres para contrastar la información.

Si, pero trabaja hasta como las 3:30 pm

¿Crees que mañana tendrá disponibilidad de tiempo?

Si, si trabaja acá en la panadería.

¿Te podrías presentar, tu nombre, donde estudias, en que curso vas, que haces?

Me llamo xxxx voy en octavo tengo 13 años vivo en Quillota, vivo con mi mamá.

¿Nos podrías contar quienes componen tu grupo familiar? ¿vives sola con tu madre?

Sí.

¿Tienes hermanos? ¿viven contigo?

Si dos pero son uno más grande que yo y uno más chico

¿Y cómo te llevas con ellos?

Bien, algo uno es más pesado eso si

¿Actualmente participas de alguna actividad relaciona con este programa, con los talleres?

Si el taller de danza, manualidades, deporte el de futbol.

¿Podrías relatarnos que haces actualmente en tu día a día por ejemplo de lunes a viernes hago esto en la mañana y en la tarde esto y esto, etc. Así como el día normal?

En la mañana me levanto para ir al colegio a las 7:00, 6:30 me levanto, me baño me visto y hago todo eso, me lavo los dientes y ya me voy al colegio, después cuando llego en el colegio estudio y hago todo eso, llego a la casa me cambio de ropa y luego un rato juego con mis amigos como hasta las 7:30 después de eso llego a mi casa hago las tareas y me acuesto osino vengo a los talleres.

¿Y los fines de semana cuáles son tus actividades?

Nada aprovecho el día nomas, acostada todo el día.

¿Cuáles son las personas importantes en tu vida hoy en día, por ejemplo tu familia tus amigos?

Mi mamá, mis amigas mi papá.

¿Y a ellas tus amigas las conociste antes de entrar al taller o las conociste aquí en los talleres?

No, las conozco hace tiempo yo como de hace 7 años

¿Y vienen juntas a los talleres?

Si, todas viven allá donde vivo yo, igual me he hecho hartas amigas aquí en los talleres

¿Podrías contarnos como son las actividades por ejemplo las de danza, cuando llegan, que hacen con la tía después cuando se van, así como el desarrollo de la actividad?

Llegamos nos ponemos hablar un rato a ver de qué se trata la este por ejemplo en danza, aquí, llegamos la tía trata de explicar lo que hay que hacer de nuevo explicar todo el baile nuevo, después de eso lo ensayamos bien como cinco veces y después de eso nos vamos, y eso, y los otros talleres igual.

¿Cuántos años llevas en los talleres en estas actividades?

Emm, como 3 o 2 años.

¿Te acuerdas como fue cuando entraste, como supiste de las actividades, como empezaste a venir?

Empezó todo porque mis amigos mi hermano jugaba futbol y llego un tío que era el tío Alex, llego hacer futbol yapo y yo baje a eso porque me gusta jugar a la pelota, baje y el tío nos explicó todo que era un taller de la muni, y decían que habían hartos talleres para niños y cosas así, y ya llegue a saludar y me dijeron que había un talleres de manualidad que era los días sábado a las 11:30, y yo fui po y ahí me empezaron a explicar todo, que habían más talleres y ahí fui a todos los talleres con mis amigos y le dije a mi amiga y ahí empezamos a venir todos hasta ahora

¿En tu casa tu mamá conoce a los tíos, cuando entraste conversaba con ellos?

Si, conversaba con el tío Ale, como que le explico todo en que consiste, y de ahí que mi mamá me dejo ir.

¿Y en ese tiempo en que talleres estabas?

A puro futbol

¿Y en qué consistía esa actividad?

En no sé a ver aprender más de futbol y conseguir mas amigos algo así.

¿Y la actividad, como tu llegabas el tío empezaba la actividad, daba las instrucciones de lo que iban hacer?

A no llegábamos y explicaba al tiro que por ejemplo estas faltas no se pueden hacer y explicaba de q se trataba todo, da instrucciones entonces ahí empezamos a jugar.

¿En ese tiempo podrías contarnos como era tu vida, como nos contaste recién lo de ahora pero como era en ese tiempo, o sea que hacías durante el día los fines de semana?

Antes no me preocupaba nada llegaba del colegio y me acostaba al tiro, como que no me importaba nada y después cuando empecé a entrar al taller de futbol el tío me dijo de que, ya que a esa hora ya llegaba del colegio y me vestía entero rápido para ir al futbol y yo quería puro ir a sus talleres como ser mejor persona y cosas así, aprender más del futbol, quería participar en todos los talleres y aprender más.

¿En ese tiempo quienes eran las personas cercanas en tu vida?

Mi mamá y mis amigos, siempre han sido así porque mi papá no vive conmigo y la pareja de mi mamá pero es que no hablamos tanto.

¿En ese tiempo que era lo que te hacia más feliz, que era lo que más te gustaba hacer, contando los talleres igual y que otras cosas?

Casi nada, es que llegaba a los talleres y hacia eso nomas, y jugar en mi facebook.

¿Y te arrepientes de no haber hecho algo o haber hecho algo malo con tu vida?

No.

¿Fuiste a otras actividades del programa?

Sí, siempre voy a todas esas cosas, o cuando hacen cosas para el 18, siempre voy no me pierdo ninguna.

¿Qué es lo que más te gusto cuando entraste al programa?

Me gusto porque la tía nos trataba bien, era muy simpática con nosotros, y ya la cuestión es que de ahí yo empecé a agarrar confianza con esa tía y empecé a venir todos los días.

¿Qué es lo que te gusta ahora de las actividades?

Todo, vengo porque aprendo las cosas que hacen y consigo más amigos po si vienen hartos niños de hartos lados a los talleres y ahí me hago hartos amigos y vienen todos juntos.

¿Estás en el de manualidades ahora?

Si estoy en todos.

¿Y ese en qué consistía el de manualidades?

Consiste en aprender cosas, en hacer cosas con materiales, aprender hacer hartas cosas que uno no sabe hacer, o cuando uno no va la tía por ejemplo te viene a buscar y te pasa los materiales que uno va a usar y te empieza a explicar y ahí uno va

Entendiendo más, siempre pasa eso cuando uno no va la tía te va a explicar y te pasan los materiales para hacerlo

¿Qué crees tú que es lo más importante de los talleres? que es distinto a lo que más te gusta

No me ha afectado en nada pero, nos sirve más en aprender cosas po en eso.

¿Y según tú has aprendido otras cosas como principios, valores en los talleres?
¿Como cuáles?

Si, a ser responsable, en eso, si po si antes venía a puro acostarme y ahora a ir a los talleres.

¿Cómo es tu relación con la tía?

Buena es que es muy simpática y eso es lo que me gusta de los profes.

¿Y ellos te aconsejan, te escuchan?

Si, o cuando nos pasa algo malo siempre están ahí como para apoyarnos.

¿Cómo sientes tu que ha sido la experiencia de los talleres para tí?

Buena

¿Siempre has venido voluntariamente a los talleres?

Si, cuando a uno se le hace tarde y no saben qué hora es uno va corriendo a buscar a las otras a las casas y la apura.

¿Conoces a otros tíos?

Si a dos.

¿Y es buena la relación?

Si, si son todos simpáticos.

¿Cómo te ves tú a futuro, cuando tengas 15, 20 y que es lo que quieres hacer con tu vida?

No sé lo mismo que aquí con las tías, explicarle a los niños, me gustaría enseñar.

¿Y terminar de estudiar?

A si obvio

¿Cuáles son tus proyectos a futuro?

Si yo quería ser parvularia me gusta estudiar con los niños chicos igual como enseñan las tías.

¿Y cómo te va en el colegio?

Bien,

¿Te pones las pilas para ser parvularia?

Sí.

¿Tú crees que a los talleres o actividades les falta algo?

Si, que nos lleven para otros lados, por ejemplo en el taller de danza que nos saquen de aquí de Quillota a bailar a otros lados, porque aquí bailamos en la pura plaza en los lugares como por aquí nomas y que nos lleven para otro lado sería bacán.

¿Qué otras cosas sugieres que se mejorarán en los talleres? Por ejemplo, la forma en que hacen las clases ¿Tú crees que está bien?

Sí, no eso nomas.

¿Y a los otros talleres les faltan cosas?

No, está todo bien.

¿Cómo crees que ha impactado el programa en ti?, así como que cambios en tí has identificado que se deben al programa.

Ser más responsable.

¿Por qué dices que el programa te ha ayudado a ser más responsable?

Porque antes de entrar al programa no me importaba nada era como aa ya, me entraba a salía a las 1 de la tarde me entraba a las 2 como una cosa así.

¿Tu comportamiento acá es igual en el colegio?

Si igual.

Transcripción entrevista sujeto nº4

Primero, ¿Podrías presentarte, así tu nombre, que edad tienes donde estudias, las cosas que le gusta hacer así etc. etc.?

Y he yo me llamo xxx, tengo 12 años, voy en el colegio nuevo horizonte y me gusta bailar, eee, perrear, me gusta leer, ee también me gusta escuchar música y jugar, jugar con mis amigas.

¿Qué cosa hace usted en su día, en su día a día, por ejemplo que hizo hoy día o cuando fue al colegio. Si nos puedes contar, como las cosas que haces?

Eee, cuando voy al colegio llego, escribo, escribo estudio y después salgo a recreo como todo colegio y cuando llego a la casa si tengo prueba estudio sino me dedico a jugar con la Jana.

¿Es estudiosa?

Más o menos

¿Cómo le va en el colegio?

Más o menos

¿Qué es más o menos 5,5, 6.6?

5.5 tengo pero dos rojos.

¿Cuáles son los rojos?

Matemática y lenguaje.

¿Estás en riesgo de repotencia? ¿Qué vas hacer, te vas a salvar?

Es que antes, mire primero yo viví con mi papá y después con mi mamá, entonces por eso es como un cambio porque allá me enseñan a estudiar y acá yo estudiaba pero allá mi papá estaba ahí para que yo estudiara.

Primero, ¿Nos podrías contar tu rutina diaria, que haces por ejemplo que actividades haces aparte de ir al colegio, a bailar por ejemplo los fines de semana si haces otro tipo de cosas?

A los fines de semana voy donde mi tata juego con mis primas, eee salgo a la feria me gusta esa casa.

¿Cocinas?

Yo cocino si un poco pero como cosas prácticas, cosas fáciles.

¿Cuáles son las personas que hoy en día son cercanas a tú?

MI mamá, mi tata, mi abuela, el ale, la Jana, la tía sole, todos ellos.

¿Con vive usted acá?

Yo vivo con la pareja de mi mamá, mi mamá, mi hermana y yo. Y se vivo a quedar la sobrina de mi mamá.

¿Actualmente participa en alguna actividad relacionada con el programa?, en que talleres participa?

En danza, algunas veces futbol, y también en manualidad pero ya no están haciendo

¿Y nos puedes contar en qué consisten por ejemplo el taller de danza y el de manualidades, por ejemplo desde que llegan hasta que se van que cosas hacen dentro del taller. Puedes contar?

Eee. Ensayamos y después nos toca bailar y vamos a donde bailamos, y también en manualidades cuando se acaban los talleres vamos a una piscina a la piscina de la municipalidad, ya ahí nos premian y nos pasan mochila, y eso.

¿Qué les enseñan en danza, como en qué consiste ese taller, que bailan por ejemplo?

De todo pero menos reggaetón, reggaetón no, pero por ejemplo volver a los 17 hemos bailado.

¿Cómo folclor?

Si así, porque a tía Mane es profesora de una academia también entonces esos pasos nos enseña.

¿Qué te parece que haga esos talleres, te gusta el desarrollo de la clase?

Bien , si me gusta el de baile yo siento que igual es bueno para la salud hace que me olvide de los problemas

¿Te gustaría que hubiese más cosas en la clase?

No si tenemos lo necesario para qué vamos a tener más.

¿Cuándo entraste al programa, a los talleres?

No me acuerdo, pero es que yo estuve como 3 meses así después me salí después ahora volví a entrar.

¿Pero te acuerdas más o menos cómo fue que llegaste la programa, lo viste en el afiche?

****Intervención madre de la entrevistada:

Lo que pasa es que el papá de la xxx le pagaba una academia entonces como tres meses fue incluso por eso después llego acá

xxx: Gracias a la xxx, yo conocía de antes a los tíos, pero yo conocía a los tíos cuando ellos vinieron a explicar en qué consistían los talleres y eso y ahí yo me metí después salí y después me metí y eso.

¿Ahí supiste, por las piscinas?

Si por la piscina

¿Y eso hace cuánto fue?

Fue el otro año.

¿El pasado o el ante pasado?

Yo tenía 11 años cuando empecé el taller, como en septiembre del año pasado

¿Qué cosas hacías al momento de entrar al taller, como era tu vida en ese tiempo, hacías las mismas cosas o otras cosas diferentes de ahora?

Bien, no si de chiquitita a mí me gustaba bailar, igual ahora por el taller estoy bailando mejor, porque los días que no tenemos taller nos juntamos igual a ensayar en vez de estar acostada por ejemplo ahora ya que no nos toca los días lunes

ensayar le estamos practicando a la tía Mane para el día del profesor, debe ser donde ya estamos acostumbradas a juntarnos estamos haciendo un baile, pero yo y otras niñas.

¿Les sale bien el baile?

Si pero gracias a la tía Mane porque sacamos pasos de los bailes que hemos hecho, de todo por ejemplo hacemos esto al principio y después.

¿Entonces nos decías que haces las mismas cosas que en ese tiempo cuando entraste al programa, tus días eran igual que ahora por ejemplo?

Si yo de chiquitita chiquitita cuando tenía dos años bailaba

¿En ese tiempo quienes eran tus personas más cercanas?

Mi papá, mi mamá. Bueno siempre ha sido mi papá y mi mamá bueno mi papá ya no tanto, pero mi papá cuando chica sí estuvo y mi tata y mi abuela, sí que a mi abuela le encanta que yo baile, porque yo de chiquitita sueño con ser bailarina, entonces por eso mire mi abuela mi abuela está orgullosa de mi primo que tiene 16 años que juega futbol es un gran futbolista y también de mi porque yo soy bailarina y mi otra prima le gusta hacer otras actividades por ejemplo jugar el trompo, no se hablar en inglés le gusta a mi prima.

Yo escucho la música y me pongo a bailar.

¿Tiene que mejorar las notas también?

No si igual mal mal estoy en matemática pero en lenguajes estoy piola.

¿En ese tiempo cuando entraste al programa recuerdas que cosas te hacían estar bien y te hacían feliz, pero aparte de bailar como otra cosa o solamente bailar, como no se poh estar con tus amigas salir con ellas?

Estar con ellas sipo si siempre estoy con ellas no hay día que no esté con ellas

¿Hay otra cosa que tú recuerdes otra actividad?

También me gustan manualidades

¿En que consistía ese taller?. ¿Nos podrías contar?

Por ejemplo, a nosotros nos pasaban materiales y nosotros teníamos que hacer cosas, por ejemplo, yo las cosas que hacia se las levaba a mi hermanito chico que

es por parte de papá y él la mamá los pegaba en las piezas si porque la tía nos decía ya hoy vamos hacer una chinita y nos pasaba goma eva cositas no se poh ahora que bailamos en el parque nos pasaron una mochila y adentro de la mochila venían unos papelitos para decorar cosas, hacer monitos, traía figuras para tu armar, por ejemplo me pasaba figuras y yo armaba, como un rompecabezas.

¿En los talleres los tíos les enseñan otra cosa aparte de lo que hacen aparte de bailar o hacer manualidades, conversan con ustedes, así como cosas más serias de sus vidas?

Si, por ejemplo la tía de danza nos tiene confianza y sabe todas las cosas que a nosotros nos pasan, el tío Ale igual porque por ejemplo cuando hay pelea allá en la oficina de la municipalidad él ve las cosas que pasaban, a mí me ayudó a calmarme. También como que pasaban algunas peleas porque hay niños de otros lados y ahora se conocen nos conocemos todos con los de otros lados

¿Cómo así?

Por ejemplo, porque peleaban, que les pasa en las casas porque allá a veces llegábamos a pelear pero porque les llegaba problemas en la casa y por eso uno se estresa, pero menos mal que ya no me pasa eso

¿Pero con la tía en particular trataban esos problemas por ejemplo si había conflicto entre ustedes?

Si la tía sabe todo, todo lo que a nosotros nos pasa

¿En algún minuto tuvieron conflictos entre ustedes en el taller de danza, entre las niñas?

A sípo hubo pelea, pero no yo metida ahí ella y otras niñas

¿Nos puedes relatar como abordó ese tema la tía, que hizo para solucionar ese problema la tía?

Si pero ese problema era fuera del taller

¿Cómo la tía conversó ese tema con ustedes?

Pero. ¿Tú hablas del taller de danza?

Cualquier problema que haya pasado en los talleres

Pero si ella trata de arreglar, pero la xxx, por ejemplo es muy porfiada, y no y no y tira las puertas cuando se enoja, por ejemplo, cuando se pica por ejemplo hacen calentamiento antes de las clases y empezamos a jugar al pinta y tení que quedarte quieta, no si la llevo trata de no pillar a nadie, no pilla a nadie y se empieza a picar y ahí la tía la hecha, porque no le gusta las amurradas.

Entonces si conversa la tía con ustedes esos temas, y las escucha, les enseña otras cosas. ¿Crees que hiciste algo malo o te faltó hacer algo a tu corta edad, por ejemplo desde que entraste al programa hasta ahora, has hecho algo malo en tu vida o que tu pienses que te equivocaste en algo?

Muchas cosas, es que yo hablo con mi tata, cuando yo me mando algo yo hablo con él

¿Te gustan las actividades, siempre te gusto del principio?

Si me gusto porque al final si llega a un fin y después empieza de nuevo, y aparte yo aprendí varias cosas, por ejemplo en mi colegio cuando había que hacer decoraciones yo puedo sacar las de las manualidades y hacerlas en el colegio.

¿Bailas en tu colegio?

Si mire, por ejemplo aquí hicimos un solo baile y yo se los enseñe a mis compañeros para que la bailáramos delante para el día del profesor.

¿Qué es lo que más te gusta de los talleres, lo que podrías decir tu qué es lo que más te motiva para seguir yendo al taller?

De que nos sacan, nos sacan por ejemplo la otra vez el otro día fuimos a Melón, ese día fuimos a Melón.

¿Qué encuentras tu qué es lo más importante de los talleres, distinto a lo que más te gusta?

Aprender.

¿Qué tipo de aprendizaje?

Bailar danza folclórica, porque eso yo no sabía, yo no sabía que era así, yo sabía puro reggaeton, puro perreo

¿Algo más que te llame la atención?

No nada

¿Algún valor que te haya entregado el programa?. ¿Tú crees que por ejemplo te ha servido, ha influido en tí como te llevas con tus amigas, con tus compañeras?

Es que yo con la xxx nos conocemos de chiquititas.

¿Pero al relacionarte con otros niños en el colegio, tú crees que ha influido o no ha influido, ósea si has aprendido cosas en los talleres que tú hagas después fuera del taller, como en tu casa o en el colegio, has aprendido otras cosas que nos puedas contar cuales?

Le enseñé cosas a mis compañeros para que lo hagan, como les dije recién, como decoración lo que aprendí en manualidad.

¿Cómo es tu relación con los tíos y tías del programa, conoces a los tíos de la oficina?

Si a todos, si porque cuando hacen un coctel vienen todos los tíos

¿Tienes buena relación con ellos, ningún problema, los conoces a todos?

Sí.

¿Cómo sientes que fue la experiencia? ¿Si tu tuvieras que hacer un resumen de todo lo que nos has relatado, cual es una de las experiencias que se te vienen a la cabeza como más vivo del taller, una experiencia en particular, que nos pudieras contar, lo que te haya llamado más la atención de una actividad en particular?

Cuando fui a Melón, si porque fue muy gracioso porque mi compañera no se acordó de los pasos e hizo otra pose nada que ver con el baile entonces yo me largue a reír, me dio un ataque de risa

¿Y cómo crees tú que fue esa experiencia en particular de ir a Melón?

Feliz porque mi mamá no me iba a dejar porque había faltado el lunes entonces otro día más y más. Y aparte la tía lleva a los de la academia también entonces bailamos nosotros bailan los de la academia.

¿Entonces más allá, como recuerdas tú esa experiencia esa presentación, encontraste que hubo preocupación de parte de la tía en avisarles a donde era?

No porque fuimos con ella, nosotros tenemos que ir a la academia y ella nos lleva

¿Pero ella le aviso a tu mamá que iba algún lugar?

Si, si tiene el número de todas las mamás

¿Cuándo empezó o cuando empieza el taller en el año los tíos les dice en qué consiste el taller ósea, el objetivo del programa en sí saben ustedes cual es el objetivo del programa más que del taller?

A no porque a los tíos no nos gustan que andemos en la calle porque por ejemplo allá donde están los departamento por ejemplo más allá hay casas esos niños salen y la tía Camila se los trae para que participen y eso.

¿Pero los niños de las otras cosas? ¿Pero la tía Mane al principio en danza les enseñó a ustedes cual era el objetivo del programa, lo saben ustedes eso?

Antes de la tía Mane lo hacia la tía Camila y la tía Andrea, y nos decía que era un taller sobre danza.

Yo les pregunto, ¿Por qué creen ustedes que existe el taller de danza? ¿Por qué creen que es importante el taller de danza, podría ser cualquier taller o el programa más que el taller?

Porque a varios niños les gusta danza

¿Pero más allá, por qué crees que es necesario?

Para que despejarse de los problemas, para alegrarnos el ánimo.

¿Pero la tía no les conversa los objetivos del taller, más que el ir a pasarlo bien?

Para salir a bailar para que después no andemos como los que andan en la calle así botados

¿Y por qué tú crees que es necesario el taller, más allá de aprender pasos de danza, por qué crees, por qué podría ser cualquier taller podría ser de cocina, de música como existe el de futbol, por qué crees que es necesario que los niños estén asistiendo al taller?

Por el ánimo

¿Tú crees que el taller influye en tu estado de ánimo, mejora?

Sí, porque cuando yo estoy triste y voy igual me alegro, porque cuentan chiste allá, o empiezan a bailar feo ridículo, haciendo cosas que na que ver osino a veces

cuando nos hacen tirarnos al suelo hay alguna veces que me tiro mal y me voy para el lado bailando porque en volver a los 17 hicimos un paso así, es que hicimos dos en el suelo el primero era así no me acuerdo, ese es el que más me costaba, y el de ahora como es, aaaaa hacemos así nos damos la vuelta.

Para ir terminando, dos preguntas, ¿Crees tú o piensas que le falta algo al taller o que tú le agregarías al taller, que crees que le falta?

Otra profesora, no cambiar la profesora sino que tener otra, las dos agregar porque algunas veces la tía no puede por ejemplo ahora no puede alguien que la reemplazara, porque antes era lunes y viernes y ahora es viernes nomas, porque el lunes le toca con otras niñas osino tiene que ir a bailar con la academia o tiene que viajar Argentina.

Y más niños que sean más niños siempre van a ensayar 5 y bailan 4 o 3 o 2.

¿Van solo mujeres?

Si

¿Y cómo crees tú que podrían cambiar eso invitar a más niños, que se podría hacer?

Es que hay un taller que se llama Hip-Hop ahí hay niños que son más niños y niñas, pero esas dos tías yo estuve con ella con la tía Mane y la tía Coca la que hace Hip-Hop, yo estuve con ella y estuve harto tiempo porque yo iba en la academia de la tía Mane, pero aquí yo lo único que pienso es que la tía es un amor aquí pero en la academia no, en la academia empieza a gritar pero y por ejemplo tu hací una puntita así y es así y te reta y todo de nuevo y todo de nuevo.

¿Entonces les enseña disciplina igual con esas cosas?

Sí, si en la academia si pero aquí no. Pero ahora también se está poniendo pesada, yo el otro día vine y en vez de hacer el paso de saltar hice así y la tía dijo todo de nuevo, dijo así. Pero si pero aquí no sé qué tanto porque aquí dice chiste allá todos callados, todos callados.

¿Te sirve en otras cosas de la vida que la tía sea tan ordenada, tan estricta a veces, mas disciplinada, como lo llevas a otras cosas de tu vida?

Si porque cuando mi papá me iba a buscar y pero siempre esperaba a los papás podrían verla así pero en la academia, pero nos mudamos dos veces

¿Y la academia queda por acá cerca?

Si espere, está la oficina, esta donde venden moto cosas para, parece que se llama automix, max algo así y al frente está la academia y es grande grande grande y tiene un espejo gigante.

¿Cómo te ves tú en un futuro a ti misma por ejemplo cuando tenga

- Rica, jaja no mentira

¿Cómo rica?

-Con plata, porque a mí me gusta la plata, porque mi papá tiene plata entonces, y eso que mi papá no tiene un profesión y tiene plata y trabaja en maquinaria, arregla maquinas de esas por ejemplo moto sierra.

¿Y tú crees que está bien eso como querer tener plata, y como piensas tener plata?

-Trabajando poh

¿Y en qué te gustaría trabajar?

-De chiquitita he soñado soñado con ser azafata me encantaría ser azafata, para mi sueño era viajar en avión y mi papá me llevo en avión al sur y nos vinimos para acá entonces yo igual tenía miedo y eso pero después cuando me subí es como andar en bus, pero alto veí todo para abajo y cuando está subiendo así se te tapan los oídos y no podi respirar nada.

¿Y por ejemplo te gustaría estudiar, trabajar no has pensado en esas cosas?

Si pero si no voy a ser azafata, voy a ser es que me encantan los niños voy a ser parvularia.

Entonces tienen que ponerle bueno en el colegio si quiere ser parvularia y bailarina

Y quiero ser profesora de danza, así como la tía mane

Profesora de danza también, ¿entonces te gustaría trabajar siempre con niñas?

Osino profesora, es que siempre me encantan los niños, sino azafata pero si no es azafata porque si es azafata.

Ahí terminamos, ¿No sé si usted quiere hacer un comentario final, preguntar algo alguna duda algo que se le haya olvidado decir, o ya soltó todo?

No nada si ya dije todo.

Le agradecemos su participación, muchas gracias señorita Scarle

Transcripción entrevista sujeto nº 5

1.- ¿Participaste en el programa?

Sí, participo en el programa, en el taller de fútbol con el tío Ale. Y mis hermanos chicos a veces también van a los talleres.

2.- ¿Cómo fue que ingresaste al programa?

Fue hace como 2 o 3 años, no me acuerdo bien, estaban los niños jugando a la pelota ahí en la cancha y estaba el tío Ale, y me dijo que si quería jugar y ahí empecé a ir a los talleres. Después el tío Alex vino a conversar con mi mamá para que me diera permiso para ir a jugar a la pelota.

3.- ¿Qué estabas haciendo al ingresar al programa?

Ir al colegio nomás, igual que ahora, iba al colegio y jugaba a la pelota, me gusta jugar a la pelota, y estaba en una escuela de fútbol también. Pero solo eso hacía, no me acuerdo bien.

4.- ¿Podrías relatarnos un día típico de esa época?

Ehh sí, eso po, jugaba a la pelota e iba al colegio. Bueno un día normal, así como la rutina ?

Sí, tu rutina de la semana y también lo que hacías los fines de semana, si pudieras contarnos.

Bueno, me levantaba como a las 6.45 am, igual que ahora, y como a las 7.30 me iba al colegio, y salía como a las 15.30 pm. Y ahí me venía para la casa nomás. A veces me quedaba un rato con mis amigos y me demoraba más, pero llegaba temprano igual. Y bueno los talleres siempre han sido dos días a la semana, así como a las 16.30 me iba a jugar a la pelota al taller, y eso era los días lunes y jueves parece. Ahora solo es el lunes.

Y los fines de semana, como estaba en la escuela de fútbol, jugábamos partidos los fines de semana y en la semana a veces también, y ahí me acompañaba mi mamá. O a veces salimos todos.

5.- ¿Quiénes eran las personas más cercanas en esa época?

Ehh mi mamá, mi papá, y algunos amigos.

6.- ¿Por qué los recuerdas?

Porque son los que siempre han estado conmigo, mi mamá me acompaña a todo, igual no le cuento todas mis cosas, pero me acompaña a todo, y cuando tengo que ir a jugar a la pelota o a entrenar.

7.- ¿Qué es lo que te hacía más feliz?

A mí, me gustaba jugar a la pelota.

Solo eso ?

Sí, puro jugar a la pelota desde que soy chico.

8.- ¿Qué te arrepientes de no haber hecho?

Eeehh no sé, como es eso ?

Si tú crees que te faltó algo por hacer cuando eras niño, o hasta hace poco, o si crees que si es que has hecho alguna cosa que sea mala?

Emm no, no me falta nada y no sé si hice algo malo, mi mamá dice que no.

9.- ¿En qué actividades recuerdas haber participado?

Siempre en el taller de fútbol, pero al principio igual iba con mi hermano chico y mi hermana a manualidades, pero después solo en el taller de fútbol. A veces los tíos de los talleres hacen celebraciones así como eventos y ahí vamos todos con los papas igual y hacen como cosas pa comer y todo.

Ah y algo que me acordé ahora jaja, es que en los veranos nos llevan a la piscina, vamos todos los niños de los talleres y otros niños también.

10.- ¿Nos podrías relatar en qué consistían esas actividades?

Los talleres de fútbol? Ahí el tío nos hace jugar a la pelota nomás, nos enseña igual como es el fútbol y como se debe jugar, las jugadas, como pegarle a la pelota y todas esas cosas.

Y también conversamos las cosas si es que hay problemas en el taller, eso hacemos.

En las manualidades ya no voy, pero me acuerdo que la tía Camila nos enseñaba a hacer cosas así como regalos pa los papas.

11.- ¿Y qué es lo que más te gustó?

Ehh el taller de fútbol, jugar a la pelota, y el tío Alex es buena onda.

.- ¿Qué fue lo que encontraste más interesante?

Que hagan cosas para los niños acá en la población porque antes no había nada, y ahora hacen distintos talleres.

Pero, que fue lo interesante para ti, si crees acaso si te ha servido o has aprendido cosas que te sirven ahora?

Aah eh, jugar a la pelota nomas, hacer deporte, porque igual quiero seguir jugando a la pelota porque me gustaría ser futbolista.

.- ¿Qué fue lo más importante?

Mira, esta pregunta es parecida a la de recién, pero la diferencia es que ahora nos gustaría que nos dijeras que fue lo que te ha servido más, lo que tu crees que has aprendido, cosas que tu creas que has cambiado por ir a los talleres, puedes contarnos un poco de eso?

Aah, puede ser que ahora hablo más con mi mama y conozco más gente de acá de la población, porque el tío Alex nos enseña a conversar las cosas, a llevarnos bien.

12.- ¿Cómo sientes que fue la experiencia?

Eeehh, buena, sí buena, entretenida, lo pasamos bien.

14.- ¿Actualmente participas en alguna actividad relacionada con el programa?

Si, lo que dije antes, el taller de futbol y también vamos a la piscina, o a los eventos que podemos ir con los papas.

15.- ¿Qué estás haciendo actualmente?

Ahora voy al colegio nomas y juego a la pelota en el San Luis.

16.- ¿Qué cosas estás haciendo en la semana?

En la semana voy al colegio, y los lunes voy al taller de futbol. Y voy a entrenar también en la semana.

Los fines de semana vamos a pasear, vamos al parque o a veces también vamos a la feria acá en Quillota o en Calera.

Y nos puedes contar como te va en el colegio? En qué curso vas?

Voy en 5to, y me va bien, y me porto bien igual.

Y como es tu relación con los profesores?

Bien también, no he tenido ningún problema jaja.

.- ¿Podrías describir un día en particular?

Lo mismo que dije antes, voy al colegio de lunes a viernes, entro a las 8.15, salgo a las 13.30 y cuando hay taller voy a taller, o cuando hay que entrenar mi mamá me lleva a entrenar. A veces nos acompañan mis hermanos chicos.

Pero a ver, por ejemplo el lunes, que haces el lunes?

Ehh ya, lo que le decía denantes, me levanto temprano, luego nos vamos al colegio, ahí tengo clases, después recreo y después clases y después el almuerzo, almorzamos en el colegio.

Después de almuerzo tengo clases de nuevo y ahí me vengo para la casa, y el lunes hay taller así que me cambio ropa y me voy al taller y ahí vuelvo, me baño o a veces no me baño, y estudio si es que tengo algo que hacer para el colegio, y como a las 9 me acuesto. Eso hago el lunes.

18.- ¿Cómo te ves en el futuro a ti mismo? Por ejemplo ahora cuando tengas unos 18 años, y después cuando seas adulto, que nos puedes contar sobre eso, si es que lo has pensado?

Sí, yo quiero terminar el cuarto medio, y ser futbolista, eso quiero ser cuando sea grande.

No lo he pensado bien, soy chico igual, pero sí quiero ser futbolista.

Buen, te queremos agradecer por haber participado en la entrevista y habernos colaborado. Muchas gracias.

Transcripción de entrevista adulto responsable nº 1

¿Qué opina usted de las actividades que asiste su hijo en el programa?

Opino que le ha servido mucho que han aprendido

¿Conoce usted el desarrollo de las actividades, como las cosas que hacen dentro de los talleres?

He ido a manualidades, porque el fútbol el tío Alex puro pelotea, en manualidades la tía Camila se da el tiempo de explicarle de repente mostrarle videos de cómo se hacen las cosas, los va ayudando pasándole las cosas y es entretenido

¿Sabe usted como llegó su hijo al programa?

Llegó porque un día fui a preguntar que hacían ahí me dijeron que hacían talleres por la municipalidad y ahí empezaron a ir los chiquillos, venían en la semana a manualidades y ahora tienen los fines de semana, los días sábados y ahí empezaron a participar y yo me empecé acercar a ellos, empecé a ir a sus reuniones cuando me invitan.

¿Conoce las actividades que se realizaban?, o sea ¿usted está en conocimiento de que se tratan?

Si estoy en conocimiento de todo.

¿Cómo veía a su hijo antes del programa?

Aburrido, aburrido porque no tienen otro mundo de estar acá adentro jugar play juegan entre ellos, se pegan entre ellos y ahora pueden salir los dos días a la semana que salen un poco para afuera hacen cosas distintas y yo sé que no están en peligro porque acá igual hay peligro así que yo sé que están en la sede o en la cancha.

¿Cuáles eran las actividades que hacía su hijo en ese tiempo, previo a ingresar al programa?

En realidad no hacían actividades yo trataba de sacarlos y siempre con tantos niños se hace difícil entonces, no era mucho las cosas, o sea, en realidad iban de la casa al colegio y del colegio a la casa, entonces ahora no por los días miércoles igual

esperan al tío que viene el tío Alex entonces están hasta las 6 con el de 4:30pm a 6pm.

¿Tuvo usted algo que ver con el programa? ¿En qué sentido? O sea, esa pregunta va enfocada si usted en ese momento tenía participación en el programa

No, o sea cuando íbamos parecíamos pajarito nuevo y ahí seguimos hasta ahora en las actividades.

¿Una mayor relación más que ir a dejar a su hijo?

No mayor relación, no los conocía entonces igual de a poco fueron.

No pero, ¿usted directamente, así como participación, alguna relación con los tíos, ver lo que van hacer?

No, no mucho es que trato de no meterme mucho allá yo no soy muy sociable entonces los dejo ahí, con poquitas contaditas las veces que los he acompañado, porque después igual tengo cosas que hacer en realidad tengo cosas que hacer así que prefiero que se diviertan ellos y yo aprovechar de hacer las cosas que tengo que hacer acá cocinar aquí mientras ellos están allá o preparar las cosas.

¿Qué importancia tienen las actividades del programa para su hijo?

La importancia, lo mismo que le dije denantes, lo importante es que salgan un rato de acá de la rutina y que vean otras cosas nuevas que hacer, que ocupen la mente en otra cosita y que descansen un poco de la escuela.

¿A su hijo le ha gustado participar de las actividades?

Siempre le ha gustado.

¿Nunca ha tenido que forzarlo?

No, al más chico de repente pero es que es otro, ese es idiota, es mal genio, pero no no tengo porque obligarlos ellos saben, la tía Camila pasa a buscarlos ellos se levantan los días sábados en la mañana o andan en pie mucho antes ahora, cuando llegan por ejemplo el tío Alex está afuera ellos llegan se cambian ropa de la escuela y salen afuera a jugar nunca los he obligado a ir

¿Usted considera que ha sido importante para su hijo las actividades? ¿Qué le cuentan ellos?

Si, el Manuel con el Juan me comentan que el Juan, bueno, a él le encanta la pelota y al Manuel le encanta lo que hace la tía Camila de manualidades y aprender otras cosas también estuvo asistiendo a reforzamiento le gustan todas esas cosas a él es más estudioso.

Si tuviera que hacer una comparación en relación a como veía su hijo antes de entrar a las actividades y si noto un cambio ahora que está en la actividad, desde el tiempo que lleva aquí decía usted ¿ tres años?

Mas menos, el cambio que he visto es que han aprendido otras cosas por ejemplo manualidades aprenden cosas que ellos anteriormente aprendían ni siquiera en el colegio, hacer monitos cositas así y esos cambios he visto.

¿Y de actitud, ha visto cambios en ellos o siempre fueron tranquilos?

No siempre han sido tranquilos el más chicos nomas es más desordenado, pero los otros dos no siempre han sido tal como están los dos.

¿Y algún cambio así como en el sentido de que puedan socializar más con otros niños, usted cree que les ha servido?

Acá no porque acá no se juntan con nadie, entonces en las escuelas son un poquito más sociables ni tanto tampoco, son así como yo como que prefieren no meterse con más gente porque.

¿Usted cree que no influyó la asistencia en el programa en el ámbito escolar?

No, si acá no se relacionan con nadie entonces, en la escuela son más bueno que los compañeros de curso de otros cursos y otros niños pero acá no, déjenmelos así nomas.

¿Cómo ve usted la relación de sus hijos con los tíos?

Bien, se llevan bien, es que los tíos son simpáticos donde los jóvenes entonces no son mal genio nada de eso

¿Sabe usted si le enseñan otras cosas, como valóricas, principios?

El tío Alex les enseña hartas cosas, si el tío Alex siempre les está diciendo de que se porten bien, que estudien que no hagan tonteras que lo más importante es estudiar para que sean alguien en la vida, siempre les esta como aconsejando la tía Camila no sé porque como yo no voy a los talleres, no sé qué hablaran con la tía

Camila pero el tío Alex siempre les está diciendo a uno mismo como se han portado, siempre les está aconsejando, en ese aspecto es más cercano a él.

¿Podría decirnos cuales son las actividades que realiza su hijo actualmente?, quizás las actividades que realiza en la semana a un nivel general y dentro de esas actividades como la rutina diaria que han quedado.

La rutina diaria es: van al colegio de lunes a viernes, el lunes los miércoles y el viernes lo llevo por San Luis hago todo ese esfuerzo y como al Bastián yo lo cambie a la escuela 1 me quedo allá hasta las 5 me voy al estadio como a las 4, y espero hasta las 5 hasta las 7 que ellos entrenen y salen los sábados a jugar a la pelota de repente cuando hay partido y esa es la rutina de ellos después llegan se duchan y a la cama y a repasar si es que hay prueba sino los dejo descansar pero eso es lo que hacen esa es su rutina diaria mas mundo no tienen.

¿Usted quiere que sus hijos más chicos también sigan participando de los talleres?

Sipo si, el más chico es el más rebelde como le digo pero igual participa reclama por ir porque ese es más flojo pero no si.

¿Qué cree que hará su hijo en el futuro?

Que estudien, eso espero que estudien que sean algo en la vida cualquiera de los cuatro, que no anden tonteando, eso creo que van a ser a futuro así como ustedes que andan jugándose por su profesión espero.

¿Pero usted puede hacer la diferencia entre lo que usted espera que hagan y lo que usted cree que van hacer en ese sentido?

No se mira, en realidad es todo decisión de él porque uno hace lo posible porque ellos estudien vayan a la escuela, pero ya si ellos crecen y se desvían, ya va a ser culpa de ellos ,porque uno mas no puede hacer y toda la vida no voy andar detrás de ellos y ya el día de mañana van a crecer y acá en la casa pueden ser tranquilos, pero allá en la calle yo no tengo idea cómo se comportan, pero como les digo espero que sean alguien en la vida, que sean profesionales.

Por eso son importantes las herramientas que uno les entrega

Si uno los cría acá en la casa y afuera por eso yo digo uno no sabe nunca lo que hacen afuera en otros lados, pero mientras tú los puedas controlar tiene que ser papá y mamá porque el papá les dice ya déjalo y yo no soy pesá, o sea, si son puros hombres no tan jodida de repente igual me da pena retarlos, pero es que

tengo que hacerlo ,porque o sino después yo no quiero que mi hijo ande allá afuera prendiendo un cigarro o un pito verlo con una botella todo curao si los cabros ahora a la edad que tiene el Juanito a los 13 años andan delinquiendo haciendo puras tonteras entonces yo no quiero que ellos por eso prefiero ser pesada de verdad en serio, de repente hay que ser cuidadoso porque ahora está todo tirado la droga esta tira esta todo tirao si al final las cosas ustedes ya están grandes ustedes, ya saben la vida imagínate yo ya en el tiempo de uno te veían con un cigarro iban y te pegaban decíai una mala palabra pum te pegaban y ahora no podí hacer nada porque osino te demandan o si no te sacan un cuchillo y como si nada.

¿Usted ve que los talleres, actividades han influido aparte de cómo es su hijo, así como en el territorio en el barrio, usted ve que haya cambiado el barrio?

Si, si o sea cambiado nunca va a cambiar.

¿Pero así como que hagan bien para el barrio?

En realidad, los niños son los que participan los adultos no se acercan a eso voy, entonces yo encuentro bueno que vengan a distraer un poco a los niños que son tranquilos porque al final acá está la embarrá.

¿Usted cree que los apoderados podrían participar más de los talleres?

Es que siempre son los mismos de repente cuando hacen convivencia ahí ves participar a los que no has visto en todo el año.

¿A qué atribuye esa participación, de que sean siempre los mismos y no se integre mas gente?

No sé, en que irá eso porque al final los niños siempre van solos, por eso te digo cuando hacen actividades como cosas para comer la gente uyy parte, sabí que yo no yo me corro, los dejo a ellos que vayan a comer porque me da vergüenza ajena, es que igual tení que ubicarte no te vay a echar las cosas entremedio de la polera.

¿Cómo es la relación con su hijo, como se lleva con él? ¿Con el Juan?

Fue pesado, esta contestador está en la edad del pavo lo entiendo pero igual no le puedo dejar que me conteste si le tengo que dar un charchazo se lo doy si tengo que tirarle el pelo se lo tiro porque al final tiene que respetar si no me gana el respeto ahora que me espera en 4 años más.

¿Y usted porque cree que esta así ahora si antes no era así?

Es su edad po, tiene 13 años está conociendo otros mundos los niños del colegio andan con otras cosas me llega preguntando cosas que yo no se las voy a responder porque igual da vergüenza que te pregunte cosas lo mando donde el papá.

¿Cómo que cosas pregunta?

Me pregunta que como lo hice a él no le voy andar diciendo como lo hice a él.

¿Está contenta con su hijo, hoy actualmente?

Son muchos, pero sí, me las juego, por algo me la juego por todos, ando cansada veo la cama, pero ahí estoy me levanto todos los días temprano por ellos, a las 6 de la mañana ya ando en pie cocinando haciendo el desayuno todos los días la rutina pero si soy feliz con ellos hay detalles no los quise traer tampoco tantos no pero por algo están

Decía usted que estaba contestador ¿cree usted que por influencia de los compañeros de sus amigos?

Con las mamás que he conversado del curso de él sus hijos están insoportable están todos iguales entonces ahora no tengo nada que hacer que dejarlo y aguantarle lo que puedo, pero ahí está el chucky.

Finalmente la pregunta es: ¿Cómo le gustaría que fuera su hijo, como persona?

Que fuera una persona tranquila, que fuera respetuoso que sea respetuoso con los demás que no le falte el respeto a la gente, menos a las mujeres yo siempre les digo lo mismo la mujer no es una empleada siempre rabeo aquí porque ellos creen que soy la empleada y yo soy la mujer que tienen que ser buenas personas po no una estatua jóvenes, no se trata de eso

¿Ellos ayudan en la casa por ejemplo a lavar la loza ordenar?

Si, hacen sus camas ellos fin de semana hacen sus camas yo fin de semana no le hago las camas a ellos yo todos los días de semana le hago sus piezas

¿Tiene que decirles o ellos ya saben?

No, ellos ya saben lo que yo no los dejo que laven y esas cosas la loza hasta por ahí no más porque me gastan todo el lavalozas, pero que si quieren barrer, barran hagan sus camas sacudan la ropa sucia donde va, tienen que aprender. Yo siempre les digo, cuando yo era chica en ese tiempo de la edad de ustedes mis papas no

tenían lavadora, se lavaba el artesa en ese tiempo con escobilla nos bañábamos en el patio en ese tiempo con manguera y agua helada y ahora ustedes tienen todas las comodidades entonces no aleguen yo siempre les estoy diciendo.

¿No sé si le quedo algo por decir?

No yo creo que lo dije todo le respondí cada una de sus preguntas, no pero gracias por venir ustedes no más, yo encuentro que está bien así que vengan más seguido nomas para que no se aburran

Transcripción entrevista adulto responsable nº 2

Entrevista a Padres

Nombre: Graciela Soledad Ramarengo

Ocupación: Dueña de casa

Edad: 55 años

E: ¿Qué opina usted de las actividades de su hijo/a en el programa?

P: Todas, todas, todas, son muy buenas. A mí me encantan, porque ella personalmente se ha desarrollado mejor, dirige mejor a la gente, porque ella era muy tímida. Y esto, le ha hecho súper bien, porque era más tiesa que un chuzo, pero ahora ella baila. Le gustan todas las actividades, y a mí me gustan, porque yo participo con las tías cuando tengo el tiempo, yo participo, voy a todo, a todos lados. Incluso mañana tienen danza de nuevo, sí que... yo ando detrás de ella, pero no por desconfianza, sino que es porque me gusta apoyar

E: ¿Conoce las actividades que se realizaban en los talleres o como el desarrollo de los talleres?

Las actividades, o manualidades ¿Ud. Dice? En manualidades, mi hija aprendió... harto de hacer manualidades con las manos, porque tampoco le gustaba, porque ni en el colegio le gusta, y ahora le gusta trabajar, le gusta traerme los adornos que hace, todo eso. La danza le encanta, siempre me están llamando o avisando. Lo otro bueno, es que me están avisando y llamando, los tíos me avisan, tenemos taller de tanto, ¿puede darle permiso?, tenemos esto. Mañana tienen un baile, y me llamaron para saber, y eso, es muy bueno para los papás. Mantenemos siempre la comunicación. Por ejemplo, cuando mi hija me dice que tiene danza mañana, yo llamo y pregunto, porque... Ud. Sabe que los niños por salir, sobre todo cuando...

porque yo sé que cuando hay lluvia no hacen para que los niños no salgan. Yo estoy llamando, entonces las tías siempre están preocupadas, y siempre están pendientes con las mamás, que las mamás sepan, cómo están. Incluso, siempre están preguntando por la salud de uno, no es solamente niño, también involucran a las mamás. Y si las mamás se quieren involucrar como yo, es bueno porque, pero todas no pueden, porque Ud. Sabe que hay mamás que trabajan, pero yo soy la mamá metida del grupo.

E: ¿Y ellas tampoco tienen problemas con eso?

P: No, sí. Por ejemplo, la niña de al lado, que es la mamá de xxx, ella trabaja, ahora está sin trabajo, pero... Yo soy prácticamente la apoderada de la xxx. Yo siempre las llevo para allá, si yo las voy a dejar a los talleres, me vengo. Después la tía me las deja allá en la esquina, y todas son de acá, entonces... siempre hay una seguridad. Por ejemplo, si le toca ir a bailar a chuchunco, me la llevan en vehículo y me la vienen a dejar, entonces esa seguridad...

E: ¿Conoció la participación de su hijo/a en esas actividades, sabe Ud. Como se comporta en los talleres?

P: Sí, porque si se comporta mal las tías me estarían llamando, pero sí se porta bien. Es muy respetuosa.

E: Más allá de cómo se porta, sino que... cómo se desarrolla en los talleres

P: Bien. Le gusta participar, le encanta participar. Respetar. Más encima yo la tengo. Yo siempre le estoy diciendo que el respeto va primero y van a tener cariño. Si... porque o sino... Si un niño no respeta cae mal, entonces ella respeta. Es como la guía, porque todas las niñas que hay... le preguntan a la xxx si va a ir o no. Como que si va la xxx, vamos todas juntas con la xxx, porque ellas saben que yo soy la mamá que ando con ella. A las tías les gusta eso de mí, que participe. Parezco comino ahí, ando en todos lados. Si igual los tíos me tienen mucho cariño, y eso es por lo mismo, porque uno es participativo.

E: ¿Cómo ingresó su hija a los talleres, hace cuanto más o menos?

Ya no me acuerdo cuanto tiempo, pero desde que empezaron los talleres mi hija... empezó con la piscina, estaba con talleres en el verano yendo a la piscina, y de ahí de la piscina me dijeron hay inscripción gratis, y de ahí yo la inscribí. Y de ahí las tías empezaron a conversarme que había talleres, pero por medio de la piscina fue primero, porque uno primero engancha con lo más lindo, como la piscina en el

verano, y de ahí enganché....enganchamos. Y de ahí la xxx no ha dejado más los talleres, y tampoco quiero que los deje y tampoco quiero que se pierdan los talleres, que los eliminen.

E: ¿Cuáles son los talleres en los que su hija participa?

En todos los hay, menos en el de fútbol. Si... pero en todos los otros talleres. Las tías dicen hay taller de manualidades, ahí va la Jana. Hay taller de danza, ahí está la xxx. Hay taller de piscina, y ahí ta la xxx. Sí... porque es el mismo grupo, son las mismas tías que asisten, sí que... me gusta mucho.

E: ¿Y antes de que su hija ingresara al programa cómo la veía Ud. Cómo era ella?

Apagada, pesada. No le gustaba participar en el colegio, y cuando lo hacía era porque yo le decía. Le decía, hija haz algo, hija. Ahora va con ganas, antes en el colegio no participaba, porque no le gustaba. Ahora yo la veo más desenvuelta, porque le ha servido bastante, y todos los niños han sacado más personalidad, y eso es bueno.

E: ¿Era muy poco sociable?

P: Muy poco sociable, si en el colegio igual me reclamaban eso. Poco comunicativa, muy para adentro. Cuantos años estuvo en diferencial para que desarrollara la personalidad. Ahora no, ahora está bien.

E: ¿Y aquí en el barrio tampoco tenía amigas?

P: La niñita de al lado y la Belén, pero siempre aquí aquí en la casa, juegan en la casa, desde chica, aquí encerrada o en el pasillo, pero ahora con los talleres le ha servido hartito. Me encanta que esté ahí, y ella quiere caleta a las tías, las quiere mucho

¿Cómo veía a su hijo/a antes del programa?

No, si ella siempre se ha portado, pero era muy idiota, era muy enoja porque por todo se enojaba, y lo único que hacía era jugar con muñecas, porque la tv era bien poco lo que le gustaba. Yo creo que le faltaba sociabilidad, esto esto le faltaba, los talleres en donde comparte con más gente. Y donde no comparte solamente con niños, sino que también con gente adulta, para estar a la par. Aquí, era con las niñas de acá, y la gente adulta éramos nosotros.

E: Y cuando entro a los talleres Ud. Tuvo que presionarla o le gustó al tiro?

P: A la xxx le gustaron al tiro los talleres. No..., si por los talleres, ella, mamá... No, tengo que preguntar, yo siempre ando.. Ay! Mi mamá, no me cree... No... no... no... hija, no es que no te crea, pero hay que cuidarla. Y eso es muy bueno, a mí me gusta, los talleres me encantan, las tías... más encima son súper cariñosas con las cabras chicas, van a todas las actividades con las niñas. Y eso es lo otro, de que siempre hay actividades, el día del niño, cualquier fiesta, le hacen fiesta a los niños, lo otro con participación con más gente, con los niños de otros talleres

E: ¿Y cuándo su hija entro al programa nos podría contar como era su rutina diaria en la semana?

P: Ir al colegio, la iba a dejar, la iba a buscar, de ahí ella se acostaba como a las 6pm ella estaba durmiendo hasta al otro día. Si... si ella se acostaba temprano, nos acostábamos temprano las dos, porque como el papá siempre estaba afuera, entonces nos acostábamos temprano. Y cuando venían las niñas, jugaban hasta las 8pm, y ya a esa hora estaba cabeceando, si es verdad... era aburrida la xxx. Yo la sacaba... ¿Vamos al parque? Íbamos al parque. Mamá... vamos..! Es que estoy cansado, siempre ella andaba cansada. Es que no tenía motivación, además, que igual, yo era como... ya vamos...! Incluso, la xxx llegaba del colegio, si tenía tareas, hacía las tareas, se bañaba. ¡Ay mamá! Voy a dormir un ratito, y hasta el otro día lo hacía.

E: ¿Y a qué hora se levantaba ella?

M: Ella se levantaba 7:40 am, dormía harta hora, y ahora no poh. Por ejemplo, ahora que están en danza con la tía Mane, cuando no hay danza vienen para acá y se ponen a bailar, ensayan los bailes que les enseña la tía, vienen todas las cabras chicas. Soy la tía poblacional, como un monitor de población. Sí, porque las mismas niñas que van a danza, viene la xxx, la xxx, la xxx, viene aquí donde la xxx, la xxx la xxx

¿Cuáles eran las actividades principales que hacia su hijo/a en ese tiempo?

¿Tuvo usted algo que ver con el programa? ¿En qué sentido?

¿Qué importancia le veía a las actividades del programa para su hijo/a? ¿En qué sentido? La visión de su hija, qué le gusta?

Ella le gusta harto danza porque dice que quiere aprender más, que quiere ser bailarina, y eso le gusta, le encanta, ella dice que va a ser bailarina. Sip, en las discos le digo yo. No mamá, si yo voy a ser bailarina. Y noto también la importancia

que le gusta, que ella cuando sea grande va a ayudar a los niños igual que las tías a los niños. Les va a enseñar, va a tener un grupo. Si no existe esto mamá, lo voy a tener en la casa para que todos los niños vayan a aprender cosas conmigo. Pero es bueno que se realice, pero es bueno que... ya tiene... como quiere ser parvularia.

E: Y Ud. qué opina ante eso? La apoya o mientras ella estudie Ud. la apoya?

Yo la apoyo. Bueno, yo le digo que está bien. Además, ella cuando va a los talleres es muy humanitaria. Ella me pregunta que si la gente que las personas que le dan comida en calle a la gente, y yo le respondo que pertenecen a personas de la Muni, DIDECO, por eso ella dice.. A mí me gusta... Le gusta la ayuda. Y es bueno que aprenda eso, porque le llega al corazón. Estoy chocha de mi hija

¿A su hijo/a le gustaba participar de las actividades? ¿Tuvo que forzarlo a ir alguna vez?

¿Fueron importantes para su hijo/a? ¿De qué manera?

¿Cómo vio a su hijo/a, y como lo ve ahora?

¿Desde cuándo lo ve de esa manera?

¿Cuáles son las principales actividades que realiza actualmente?

En la mañana colegio hasta que llega, y si hay talleres va a los talleres. Mi hija tiene talleres los lunes y los viernes. Mañana tiene taller, tiene danza, porque si no tienen talleres es porque tienen que ir a bailar a otro lado.

E: ¿hacen como presentaciones?

P: Sí. El año pasado estuvieron yendo todas a la sede de todas las poblaciones a bailar, porque ellas son especiales. Porque si son los sueños de ella se pueden cumplir.

E: ¿Esas son las actividades que realiza su hija entonces?

P: Sí... Además, juega con sus amigas acá un rato. El fin de semana vamos de compra o vamos al parque a dar vueltas, o...salimos con las niña o nos vamos a cachurear, o.. A ella le gustar a ir a ver a una amiga que falleció de su edad al cementerio. Pero, aspirar a salir pah fuera ella sola, no, a menos que salga a los talleres. Con eso no le doy permiso. Por ejemplo, si viene una amiga de ella a decirle que si le doy permiso para que vayamos al parque. Le digo que no, soy aprensivo, y porque tiene 12 años no más. Y nada poh...salir... Yo a veces trabajo en el

estadio, voy a trabajar cuando hay partido porque me contratan ahí para trabajar en un local, ahí ella va conmigo, le encanta. Le encanta ir a trabajar, y a la xxx le encanta trabajar. Si yo le diera permiso o le dijera, hija, anda a trabajar al campo, ella estaría feliz, pero como no voy a darle. Le gusta el trabajo a ella, sí que no se va a morir de hambre cuando yo me muera, va a ser luchadora.

¿Podría hacer una comparación de su hija de como era antes a cómo la ve ahora?

A ella yo la ve bien, muy bien. Se expresa, es muy cariñosa, a a morir es una niñita abrazadora y besadora. Ella con los talleres sea abrió más conmigo y con las amigas. Cambio su manera de ser, antes andaba siempre peleando con las amigas, ahora no poh, se enojaba por nada. Ahora sabe compartir, por los mismos talleres aprenden, porque en los talleres le enseñan también eso, que tengan buena relación con sus amigas. Si no es solamente que bailen las cabras chicas, y váyanse. También le enseñan valores

E: ¿Y desde cuando empezó a ver un cambio en su hija?

Cuando entró a los talleres empezó a cambiar un poco, por eso yo no quiero que se terminen los talleres. Y... deberían haber talleres para las mamás de los mismo grupos, sip poh...eso hace falta a las mamás. Por último zuma, sería bueno que hiciera un taller mamá-hija, porque las mamás también tenemos que conocernos, a pesar de que igual nos conocemos, pero compartir poh entre más mamás y niños. Algo más allá de ir a dejarla al taller. Un día hicieron... el año pasado hicieron que fue la terminación de los talleres, yo hable adelante, hable puras tonteras, pero hablé... jajaja También ahí dije, les pedí a las mamás, que apoyen a las tías y a los talleres, porque así como... Porque yo soy hocicona, así como...vinieron hoy día, que hay pasteles, hay tortas, bebidas y hay de todo. No lleguemos para la comida no más poh. ¡Apoyemos! Si es verdad poh, porque Uds. Donde van si es que hay cosas de comida aparecen todas las mamás, los hermanos, pero la cosa es apoyar en el momento. Si no sé si las tías le han hablado de mi que soy la mamá comino, que ando metía en todas. Todas las mamás deberían ser igual, yo veo mamás que, ahh....Yo cuando hay actividades, yo peleo. Oye! Hay actividades, ¿las niñas van, hay que llevarlas a tal parte?, me dicen, ahh es que no puedo. Yo peleo, yo las empujo a traerlas. La de al lado, la mamá de la , la abuelita de la .Siempre estoy activando a la gente que me acompañe, yo lo hago por los niños para que se sientan felices. Si mi hija ve que estoy ahí, ella está feliz, porque ella sabe que a mí me gusta lo que ella hace, eso es una demostración.

E: Ud. Estaba mencionando de las cosas que le faltan ¿Qué cosas le agregaría a los talleres o a las actividades del programa?

P: Nosotros poh, las mamás, que hagan unos talleres de mamá e hija, juntas, pero siempre. Es que aquí las mamás son las flojas, sinceramente, porque aquí una vez trataron de hacerlo, con el tío Héctor que es de Calera, luchamos por el taller, para que nos enseñaran valores, los problemas que teníamos con los niños. Era bueno el taller, pero iban cuantas... dos...tres mamás, y creo q se les exige una cantidad de mamás participantes, así que. Sí hubo, era bueno ese taller, porque más encima era como,...mostraban cosas, era bueno. Pero, aquí las mamás son como...yo peleo siempre para que les den permiso a las cabras chicas...eso no es aprensión, porque o sino las niñas no andarían en la calle. Yo podría decir que yo era aprensiva, era...porque también se me quito ahora con los talleres, antes no poh..Yo peleo con la mamá de la xxx, no peleo suave. Le digo, para qué la metiste en talleres, por qué no le das permiso, porque cuando tienen que ir...tú dices, no, no, no...

E: ¿ A que le atribuye Ud. A que no asistan regularmente a los talleres?

P: No, ellas dicen porque no me ayuda en la casa. Yo le digo que me haga el aseo. No poh..Si la niña estudia, está bien que el fin de semana te ayuden. La Jana no poh, porque tiene el domingo para que me ayude y en la semana los niños estudian.Es como un castigo, yo le digo a la mamá de la xxx, que me da rabia, porque es una cosa buena para la niña.Ella me dice que no vay, no no vay, porque esta es porfiada. Y después la cabra chica anda paseando para la cancha, conversando con otras niñas o niñas. Le gusta que la cabra ande ventilándose a que ande aprendiendo, o por último que ande compartiendo en una cosa cerrada y segura. Es por eso más que... Yo soy garabatera, me despiertan el de adentro. Pero, a mí me hacen caso las mamás, a mi me dicen que es mi hija, pero yo les digo que no me pidan más favores, que esto... que voy al supermercado. Porque yo le hago favores gratis, yo me preocupo, las llevo al taller, yo gasto de mi plata cuando hay que llamar a las tías, a la tía Mané o a cualquier tía, y a ellas no les pido ninguna plata para que me carguen el celular. No sé, si seré muy pesada, pero...me dicen, esta weona siempre tiene la razón! Y me entienden, me responden a garabatos, pero tengo la razón.

¿Qué cree que hará su hijo/a en el futuro?

Buena hija, con la gente y con todos. Yo pienso que, se me imagina que la Jana esta buena para estudiar Trabajo Social. Yo le digo que esta buena para eso, yo le digo , como le gusta ayudar a la gente, y esa es la gente que puede ayudar, a través

del gobierno. A ella le gusta, ni que vea un viejito solo en la calle. La otra vez venía de mi trabajo, yo trabajo en la Cruz, trabajo en el 16, y venía una viejita caminando, y me dio pena, ella me dice que viene donde una amiga, tenía 91 años la abuela. Me la subí a la micro. Qué micro toma, ella me dice la 7. Me dijo que se tenía que bajar en Prat. Yo con miedo porque si andaba perdida, la voy a dejar a carabineros si andaba perdida por ahí. Y le pregunto que dónde vivía su amiga, y ella me dice que su amiga vivía a la vuelta. Iba engrupiéndome todo el rato, porque me dice, mijita déjeme aquí no más. Y nada poh, la abuela iba a las carreras de caballo, y es una abuelita que siempre está ahí.. jajaj ahh Ud. Es la abuela de los caballos! Ajaj Yo más pajarona, gasté hasta plata en pasajes, nunca tenía parientes por ahí, iba a las carreras la abuela. Y la Jana es igual que yo, la Jana ve a una viejita o a un viejito, ella una vez se acercó a una abuelita que siempre anda agachada, que anda así como bien dobladita y camina bien rápido. Estábamos en el líder, y la abuelita quería sacar algo porque no alcanzaba, y va la Jana y le pregunta si la ayudaba, y ella la agarro a garabatos. La Jana se puso a llorar, le dijo, qué creí que no puedo cabra de mierda! La abuela me la agarro a chuchadas jajaja Que... no iba a retar a la abuela... y la Jana llegó al lado mío, mami... Y yo le digo, Janita, si a esa señora no le gusta que le ayuden, porque hay gente que le dan el asiento en la micro y a la agarra a garabatos jajaja A sí que les digo, es una abuelita que anda muy doblada.

¿Cómo se lleva con su hijo/a?

¿Está contento con su hijo/a hoy?

¿Cómo le gustaría que fuera su hijo/a?

P: Me gusta así, me gustaría que fuera humana. Como es ahora.. que siga así.

E: Con respecto a las mejores de los talleres mencionaba Ud. Que incluyeran más a los padres.

P: Que hicieran un taller mama-hija

E: Que incluyeran más a la comunidad

P: Si poh..

E: ¿Hay vinculación con las juntas de vecino?

Aquí non tenemos juntas de vecino, hubo algo. Pero tiene otro nombre .Ahí yo también participaba, pero no tiene nada que ver. Por ejemplo, aquí en el sector si

hay algo. Yo siempre estoy con las cabras chicas, siempre estoy con ellas, si yo debería haber sido parvularia.

E: ¿Ud. Cree que hace falta una junta de vecinos?

P: Si poh..creo que en el sector A están haciendo algo para organizarse, porque hace falta, para esos mismo juegos que hay, en esa cancha, quedaría...,pero la basura. ¿Sabe qué? La basura yo la sacaba, pero uno se cansa de sacarla gratis. Después yo empecé a cobrar mil pesos años atrás, pero no pagaban...Yo les decía que son entera cagadas, porque les saco la basura, los papeles cagados, pañales, y no quieren pagar. Si es que quieren 1500, de ahora en adelante, pero me aburrí, y me cansaba. Pensaba que también se podía hacer, que le fuera tocando a cada departamento. Nadie quiso...Esos tarros no deberían existir, porque deberían poner esas cosas grandes, esos contenedores. Para eso se tiene que luchar.

E: Nos podría hacer una opinión general del programa

Excelente. Buenas tías. El tío Ale, es el mejor, es tan bueno con los cabros chicos. Las tías me encantan, me gustan como enseña la tía Mané, porque la Jana me dice que les hace repetir...es danza, es baile, tienen que aprender. Pero, en general me encantan como son. Todos quienes inventaron estas cosas, los felicito, porque al tío Alex y la tía Mane se le llenan de cabros chicos, y para qué decir de la piscina, se llena. La opinión es un 7, y si estuviéramos en EEUU un 10.

Transcripción entrevista adulto responsable n°3

E: ¿Qué opina usted de las actividades de su hijo/a en el programa?

Sé de las actividades de danza y manualidades. Yo sé cómo funcionan los talleres, ya que cuando era chica también iba en mi población, eran los mismos, porque íbamos de paseo, hacíamos manualidades, entonces... yo también asistía a grupos así. Son buenas las actividades, porque hace que los niños no anden haciendo cosas malas. Por ejemplo, aquí hay niños que son chicos, que tienen 15 años, y andan metidos en la droga, entonces esto les enseña que no anden puro leseando en la calle. La xxx empezó a ir por la niña de al lado, pero yo nunca he ido a acercarme allá, sólo he conversado con la tía de pasada no más, y ellos tampoco se han acercado. Lo que pasa que lo que yo encuentro peligroso, es que las niñas se tengan que ir solas. No viene la tía a buscarlas, ellas se van solitas y se vienen solas. A veces igual yo la he ido a dejar

E:¿Ud ha ido a las actividades masivas que hacen?

Sip, yo he ido como dos veces. Aquí hicieron como una actividad... bailaron las niñas en la cancha, y después en la sede atrás. Esas dos.. Igual para el 18 no pude ir, porque a ellas les toca con el papá fin de semana por medio, entonces justo ese fin de semana les tocaba irse con el papá y se las llevó.

E: ¿Conoce las actividades que se realizaban en los talleres o como el desarrollo de los talleres?

E: ¿Y ellas tampoco tienen problemas con eso?

E:¿Conoció la participación de su hijo/a en esas actividades, sabe Ud. Como se comporta en los talleres?

En realidad no, porque nunca he hablado con la tía, pero yo creo que se porta bien, sino la tía diría que no fuera más. Es que lo que pasa que la xxx igual le gusta bailar mucho, entonces desde chiquitita a ella le gusta eso. Yo creo que ella va más a aprender que andar leseando.

¿Cuándo ingresó su hija al programa?

El año pasado, lo que pasa es que ellas iban a la piscina con un tío. Pero ella después se fue con el papá. Y él la metió a las clases de danza (una academia pagada), pero cuando volvió conmigo, el padre no pagó más. Lo que pasa es que ella quiso venirse a vivir conmigo de nuevo, porque no se sentía bien con él, él se enojó, y le quito todo. Dijo que ya no fuera más a danza, le quito todo. Eso igual le afectó... Igual la xxx ha pasado por varias cosas, cuando me separé de él, ella se fue a vivir con él, porque ella se quería a vivir. Nosotros estábamos en juicio, entonces para que ella no me quitara a la más chica, yo accedí a que se fuera la mas grande, como ella quería vivir con él, la dejé. Pasaron como tres meses, y no le gustó el trato que le daba el papá, porque jamás había vivido con él. Ese era mi fin, que se diera cuenta como era vivir con el papá, no le gustó, y se vino de vuelta.

E:¿Cómo ingresó su hija a los talleres, hace cuanto más o menos?

E:¿Cuáles son los talleres en los que su hija participa?

Porque es el mismo grupo, son las mismas tías que asisten, sí que.. Me gusta mucho.

E: ¿Y antes de que su hija ingresara al programa cómo la veía Ud. Cómo era ella?

Es que lo que pasa es que yo soy soy superr... con los permisos, súper estricta, yo no las dejo salir. La única salida que tienen, es cuando se van con el papá, entonces tampoco la dejo andar en la calle, excepto cuando se va al taller, y de repente se

me arranca porque donde nadie las viene a dejar se arrancan a los juegos por ahí, entonces... se quedan ahí

E: ¿Con respecto a los permisos se debe a como es el barrio?

Sip, a como es el barrio...Iguual, yo me críe en un barrio difícil, pero por lo mismo mi papá no nos dejaba salir. Entonces como fueron conmigo, yo soy con ella. Aparte que el papá de ella las deja salir ni nada, porque no le gusta que anden en la calle, se viene a dar sus vueltas

E: ¿Entonces Ud. Cree que el barrio influye en como Ud. es con ella?

Si...

¿En el tiempo que su hija ingreso al programa que actividades hacía en la semana?

De la casa al colegio y del colegio a la casa, sólo eso. No tenía otra actividad, excepto en el verano, como estaba en la casa y tenía plata, me las llevaba a la playa por el día, pero siempre estaba conmigo. No las dejaba salir. De hecho cuando iban a la piscina no me gustaba mucho, porque por el asunto que uno no sabe cómo son y que le pueda pasar algo allá, pero como iba la mama de xxx, por eso la dejaba

E: Ha tenido alguna relación con el programa o conversa con los tíos o si la llaman para participar en alguna actividad?

No, nada. Yo creo que un día que fueron a bailar a un lado que no recuerdo, yo no le iba a dar permiso por el asunto de las notas, porque si ella seguía mal en eso, yo la iba sacar de los talleres, entonces yo igual le explique a la tía, sabe que...la xxx esta súper mal en el colegio, y yo no puedo preferir mil veces que vaya a danza y quede repitiendo, porque al fin y al cabo, uno hace el gasto, entonces yo le dije a la tía que no le iba a dar permiso. Pero...después igual mi hija me dio pena, porque también soy igual blanda, porque ahí igual van todos los niños. y.. ahí...dije... anda no más, pero trata de ponerte las pilas, porque siempre le digo eso, si ella quiere seguir en danza, ella tiene que ponerse las pilas, sino se sale no más. De hecho la otra vez que se salió, fue por lo mismo. Yo le dije que se saliera, porque si no subía las notas, se salía de eso.

E: ¿Y las subía?

M: Mas o menos, ahí están.

E: Que le parece que tiene en el programa?

A mí me gustaría que cambien el asunto, de que las vengán a buscar y las vengán a dejar, porque aquí igual es peligroso, además, que la sede está justo en el río, y se juntan mucho viejitos a tomar, entonces no vaya a ser que un viejito se las pesque, no sé, igual el río es grande...eso a mí me da miedo a mí, que no las vayan a buscar ni a dejar.

¿Ud. conoce a la tía Male?

O sea, la conozco, pero hable una pura vez con ella, la he visto de pasada no más

¿Qué importancia le veía a las actividades del programa para su hijo/a? ¿En qué sentido? La visión de su hija, qué le gusta?

Bueno, a ella le gusta bailar, siempre le ha gustado bailar, entonces por eso ella va y por eso yo igual la dejo, porque a ella desde chiquitita le ha gustado la danza. Igual mis papás siempre me han dicho, pucha, a la xxx la podríamos meter a una academia, porque ellos también saben que le gusta bailar, y baila bien. Pero, si ella no tiene buenas notas, tampoco voy a premiarla, para mí lo principal es el colegio, después es el baile, entonces si a ella le va mal en el colegio, cómo yo voy a premiarla a que vaya a danza, tiene que pasar de curso. Ella va en sexto, pero ya quedo repitiendo un año, porque si sigue así va a alcanzar a la hermana chica, entonces no creo que ella quiera ir al mismo curso. Imagínese, si queda repitiendo este año, va a ir con mi sobrina, y yo le digo, cómo te a gustar ir con tu prima, si ella es menor que tú, o sea, una vez se la acepté, porque ella igual era chica en primero, pero ahora ya no...es flojera no más, porque ella igual tiene todo, es de floja no más, porque es inteligente, si ella quisiera podría pasar de curso, pero como le gusta andar leseando en el colegio, porque por eso no no más va a quedar repitiendo. La profesora me dice que si ella quisiera tendría buenas notas, pero como le gusta a puro lesear al colegio, y debería estar pasando a octavo este año, debería estar en séptimo este año, y estar pasando a octavo. Yo le digo que no te da vergüenza, entonces igual yo le digo que si sigue así que se olvide de la danza

Entonces siempre le ha gustado ir a las actividades, Ud. Nunca tuvo que obligarla?

No no no.. incluso en los actos del colegio para todo se ofreció.

¿Cómo veía a su hija antes del taller?

Yo la veo igual, siempre ha sido así, pero... No le he notado ningún cambio, porque...si dijéramos que tiene un cambio. Si yo notara un cambio le estaría yendo bien en el colegio, porque le gusta danza entonces ella diría, como me gusta danza entonces voy a subir las notas, pero no es así. Entonces esta igual

¿Qué cree Ud. que hará su hija en el futuro o que hará?

Espero estudiar, sacar una carrera. En realidad no sé qué va hacer de ella. Bueno, ella me cuenta que quiere ser azafata, eso le gusta, siempre me ha dicho que le gustaría estudiar para hacer azafata. Es que todavía es chica, entonces lo veo futuro, así...Me gustaría que fuera algo, pero si sigue así.

¿Y cómo se lleva Ud. Con su hija?

En el aspecto que nos llevamos bien bien, no, porque ella es como muy rebelde, y quizás demasiado rebelde, se pone atrevida, y esas cosas conmigo no van, y por eso chocamos nosotros.

¿Y cómo maneja eso?

La castigo, a veces le doy sus palmazos. Por eso nos llevamos mal, porque ella es súper porfiada. De hecho estaba pensando seriamente en ir a dejarla a donde su papá de nuevo jaajajja

¿Ud. por qué cree que tiene ese comportamiento?

Porque ella igual ha pasado por harta cosas, por eso es así, le gusta llamar la atención

¿Cómo le gustaría que fuera su hija en el futuro?

En verdad, que estudie una carrera, que saque el cuarto medio, que sea alguien en la vida para que termine trabajando en el campo o haciendo aseo en una casa, quiero que en la única parte en que ella haga aseo sea en su casa. Me gustaría que ella sacara una carrera. Y si eso está en mí, yo lo voy hacer, aunque se porte mal, y por eso yo la castigo, la castigo con no salir. De repente llorar, y yo le digo, aunque llorí, yo no te voy a dar permiso porque si yo le doy permiso, se junta con los niños que andan puro leseando.

¿Ud. cree que el taller ha influido en el comportamiento de su hija?

Sí...sí...La verdad, es que no, porque ella sigue siendo la misma, lo que ella es que ella es igual a mí, pero yo nunca fui tan rebelde como es ella, porque mi mamá... Igual nosotros íbamos a talleres, cosas así, nos sirvieron de harto, igual nos andábamos loqueando o haciendo cosas malas. Igual a mí me daba permiso para ir al taller y después a la casa, y eso era todo. Pero, la mayoría de las veces se porta mal, es conmigo, con el papá. Y yo cuando trabajaba mi hermana me la cuidaba, y cuando llegaba del trabajo eran puras quejas. Sabes que la xxx se portó mal, hizo esto, hizo lo otro, entonces yo no trabajaba tranquila, del colegio igual me están

llamando, entonces ella siempre es así. Entonces de algo que le sirva el taller.. De hecho, yo igual le he querido quitar el taller, por lo mismo, porque como es muy atrevida, pero después me da pena, y digo, es qué pucha, van todas las niñas..

Entonces Ud. Dice que se le podría cambiar al taller?

Eso poh, que las cuiden más, como ellas son niñas, porque los hombres son, igual como más locos, igual me da miedo que se vaya y venga sola. Eso me gustaría que cambiara del taller, porque igual les queda cerca, son unos pasos no más, y entonces así uno queda tranquilo de que no se van a otro lado, porque se van a otro lado y llegan tarde aquí.

Transcripción entrevista adulto responsable nº4

¿Qué opina usted de las actividades de su hijo en el programa?

Bueno, a él le han hecho bien, porque él tenía una obesidad mórbida y el desde que entro al programa le ha servido bastante porque ha podido ejercitarse más ha podido salir de la casa porque a él le costaba mucho salir de la casa entonces yo encuentro que le ha hecho un bien y le ha servido bastante porque ha aprendido a relacionarse con otros niños eeh.. Ya no le da esa vergüenza ese temor de que lo molesten y todo eso ya no está más integrado a lo que el...

¿Claro el mencionaba que era muy tímido ?.

Claro ahora no tiene ese problema, él es como más liberal, mas sociable, pero igual le cuesta un poco, pero es más con otras cosas ya no es por los niños por eso.

¿Cómo que factores podría atribuir usted?

Por ejemplo, él dice que a él sale solamente para venir al taller pero el resto de los días que no hay taller, él se queda en la casa porque a él no le gusta ver gente por ejemplo estos niños de la edad de el que se están drogando cosas así a él no le gusta entonces a él le afecta eso, porque dice mamá son de mi misma edad y que estén haciendo eso eso a mí no me gusta.

¿Y usted conoce las actividades que realiza su hijo en los talleres?

Aquí, si hacen futbol hacen otras actividades de danza, hay varias actividades pero en lo que más participa es en futbol porque siempre le ha gustado el futbol pero hay otras actividades si pero por ejemplo yo al chiquitito lo quería llevar al de apoyo para los estudios a los dos más chicos.

¿Conoce usted la participación de su hijo en las actividades, como se desenvuelve el en las actividades?

Por lo que él me cuenta y lo que yo entiendo él se relaciona bien po participa en todo lo que más puede, porque le gusta estar acá en el programa entonces igual le gusta harto participar sobretodo en todas las actividades que han hecho cuando hemos tenido que ir a cenas, al centro cuando tiene que ir para esas cosas o otras actividades también.

¿Pero usted está al tanto en qué consisten los talleres?

Si el tío Alex a mí me informa de todo, siempre va a la casa a informar cuando hay una actividad él va avisar el día la hora entonces siempre estamos en contacto con el tío Alex entonces él siempre me está informando de todo lo que está pasando, así que estoy bien informada en ese sentido.

¿Y cómo fue el ingreso de su hijo al programa?

El miraba, y miraba y le dije yo anda po, anda a ver si podí entrar y de ahí salió, y después lo seguí de atrás con el otro chico y ahí el tío Alex me comento de que era el programa que habían mas niños inscritos así que me preguntaron los datos de él y ahí lo inscribí después y ya lleva como 3 años ya.

¿Cómo veía usted que era su hijo antes del programa?

Era como depresivo, pasaba en la pieza encerrado no salía no hablaba con otros niños

¿No tenía vida social?

No, no tenía vida social

¿Y aun así la interacción que tenía en el colegio?

Es que en el colegio tampoco, porque el sufría de bullying en el colegio entonces no interactuaba mucho con los otros niños, pero acá en el programa a él le sirvió bastante, porque aprendió a relacionarse con los niños a interactuar con ellos a tener conversaciones temas de conversación y todo el tema y le ha servido harto en salud en todo sentido le ha servido

¿Y en ese tiempo que ingreso al programa usted puede decir cuales era las actividades que hacia su hijo en su vida diaria aparte del proyecto, su vida diaria en ese tiempo de cuándo ingreso?

¿Antes que ingresara al programa?

¿Cuál era sus actividades diarias, su rutina, a qué hora se levantaba?

Nada po no hacía nada no era no tenía iniciativa propia de salir de decir voy a salir afuera por ultimo a jugar no nada asi, se llevaba en la pura pieza.

¿Solo ir al colegio?

Si, del colegio a la casa y así relativamente del colegio a la casa

¿Él se levantaba, iba al colegio y volvía?

Y ahí llegaba y se quedaba encerrado en la pieza

¿Y los fines de semana?

También, todos los días.

¿Usted ha tenido algo que ver con el programa? ¿se ha involucrado de alguna manera en el programa?

Si porque he tenido que ir a premiación a cosas así y yo siempre voy con él, siempre lo acompaño

¿Pero directamente en el programa no?

No, directamente en el programa no. igual de repente yo vengo para acá de repente salimos todos a jugar con el aquí con el tío Alex.

¿A su hijo siempre le ha gustado venir a las actividades, nunca ha tenido como usted que forzarlo?

No, no siempre viene voluntariamente él me dice mama estoy en la hora así que me voy será le digo yo jajaja porque ya está acostumbrado ya le gusta el programa le gusta venir a, de repente cuando hacen cine va al cine

¿Cómo vio a su hijo cuando ingreso al programa y como lo ve ahora?

No ahora yo lo veo cambiado.

¿Usted cree que se relacione directamente con el programa?

Sí, porque igual el tío lo aconseja le dice ya, como puedo decirlo lo estimula que vamos vamos si se puede vamos salir adelante, lo motiva le dice tu puedes no eres malo igual lo aconseja para bien siempre entonces igual a cambiado hartito estando en el programa, porque antes era callaito y todo y ahora dice mamá sabí que y ahora me conversa cosas que antes no hacia conmigo, estaba en otra siempre en su mundo y ahora esta mas abierto a otras cosas.

¿Desde cuándo comenzó a notar esos cambios al tiro al ingresar o con el tiempo?

Con el tiempo, si, con el tiempo empezó a soltarse más empezó a soltarse más con las demás personas.

¿Cuáles son las principales actividades que hace su hijo actualmente?

Ahora, el día lunes juega futbol, aquí el día martes y el día jueves juega futbol americano, en el colegio y esos son los únicos deportes que hace y igual en la casa hace zumba y hace otras cosas juega con los hermanos, sale con amigos salen al cine a la plaza entonces igual para mí eso ya es un cambio no se esos cambio que uno no se esperaba por lo menos yo no lo esperaba porque lo veía como muy tímido así

¿Pero esos cambios son con amistades que ha hecho en el taller o en el colegio?

Igual con amistades de acá del taller y del colegio es que hay niños que son compañeros de él también en el colegio entonces va en el mismo colegio, entonces son amistades de aquí y del colegio, del programa y del colegio.

¿Y en el colegio como le va?

No, no tengo problemas con él en el colegio, es excelente alumno, de hecho las tías me felicitan, porque es muy caballero, es respetuoso es un excelente alumno que nunca han tenido problemas con él, de que lo vayan expulsado nada de eso.

¿Qué espera de él en el futuro, no lo que usted espera sino lo que usted cree que va a ser?

Lo que él quiera, yo espero de él que pueda sacar su cuarto medio que tenga su carrera que sea profesional como yo siempre le digo y que siempre trate de dar lo mejor

¿Y usted cree que puede cumplir con eso?

Si, si puede hacerlo si se lo propone lo puede lograr.

¿Y su relación con el cómo es?

Es como... no sé, no puedo decirte que es relajada. porque igual yo soy relajada con él, pero a la vez igual le tengo sus reglas, sus quehaceres en la casa, pero igual, lo dejo un poco en libertad pero hasta ahí no más, pero igual es como amigo, es como una amistad de amigos o sea yo soy amiga de el para que el me empiece a contar sus cosas y eso.

¿En qué aspecto usted le marca los límites?

Reglas en la casa, a eso hablo yo en cuanto a límite, horarios, reglas que si se porta mal no tiene permiso para jugar, no tiene permiso para salir, me refiero a juego a lo que es la xbox, el play y esas cosas.

¿Usted cree que a él le afecta el sector en ese sentido?

El sector donde nosotros vivimos, no se es difícil, yo considero que al xxx lo tengo hasta el momento bien, pero igual es difícil, es muy difícil porque acá igual hay muchos pillo que está perdido en la droga, que andan en las calles hasta tarde en la noche entonces igual para mi es difícil, difícil y él me dice que a él no le gusta este sector, por lo mismo po

¿Usted está contenta con su hijo?

Si, hasta el momento si jajajaja,

Ya finalizando, ¿Cómo le gustaría que fuera su hijo?

Como fuera el, un profesional que sea profesional lo único que yo le exijo a el que sea profesional, que no caiga en los , le digo yo, porque no es bueno ,porque a la final eso lo lleva a estar en la cárcel, y de ahí, no gana entonces eso a él yo siempre se lo converso. Yo siempre digo hijo es malo robar, es malo estar en las drogas, porque todo eso te lleva al final a estar en la cárcel y lo único bueno estudiar, trabajar y cerrar con carrera, lograr sus sueños, es la única manera es esforzándose lograr los sueños de uno, es esforzarse.

¿Quisiera dar alguna sugerencia de las actividades al programa, a cosas mejorar?

Yo lo único que, que me falta de estos programas es que siempre les ha faltado para poder incluir más a los niños .Me gustaría que hicieran un grupo folklórico en donde bailen todo tipo de folklor, pero a mi yo me inclino más por lo que es folklórico para rescatar un poco igual, porque igual se está perdiendo mucho lo que es folklor chileno, entonces eso me gustaría, y no se po, hacer un grupo ecológico que un fin de semana, por ejemplo, un día sábado se puedan juntar y limpiar, porque esto lo hacen aquí del año pasado lo hicieron y es cosa de darle conciencia a la gente de que pucha, igual se ve feo, sucio y crear un grupo ecológico y que salgamos los papás, los mismos niños, los tíos y no se po bien po.

¿O sea moverse la comunidad aparte de la comunidad aparte de los niños?

Si, y que digamos ya si esto es pa los niños, pa los niños de uno entonces igual es feo, a mí no me gusta que estén jugando y que este ahí la basura, tener una conciencia más ecológica a la gente, poder reciclar entonces porque nosotros en la casa no lo hacemos po, no les enseñan.

Bueno, esas eran las preguntas estamos súper agradecidos.

Gracias a ustedes que puedan ayudar

Un granito de arena en cierto modo, le agradecemos, muchas gracias.

Transcripción entrevista Coordinadora del proyecto NNA

Andrea Suazo

Presentación previa

Para comenzar ¿Cuánto tiempo ha estado en el programa?

Un año y algo todo el año 2016 y lo que va del 2017, de coordinadora

¿Que vinculación ha tenido en el programa?

A ver la vinculación con el proyecto siempre desde que entre el año pasado a coordinación me he relacionado con el tema de la ejecución velar por la ejecución del proyecto, porque se cumplan los objetivos, velar por el tema de la administración de las platas de los recursos y porque se cumpla digamos la propuesta del proyecto.

Esta pregunta es relacionada con lo anterior, pero quizás es más específica, que tiene que ver con ¿qué rol o tareas tienes dentro del programa?

Ya, ¿el rol que yo tengo?

Claro, como más especializado

Tengo el rol de la coordinación del proyecto, velas por la planificación tanto a nivel de la intervención grupal digamos comunitaria e individual, además de ver todo el tema administrativo de calificación y todo, también soy la dupla del psicólogo, que hace intervención digamos a os 40 casos que tenemos 40 plazas que tenemos, ya porque el proyecto se divide en el cupo de base que es 40, 200 son los beneficiarios directos digamos en la intervención grupal y los 40 son casos que necesitan atención psicológica, entonces ahí yo velo por, digamos que se realice la intervención con los chiquillos, en algunos casos entro atender con el psicólogo que trato de que se pueda lo más posible, pero a veces el rol de la coordinación implica mucho el tema administrativo entonces me da hartos tiempo ahí.

Y esas tareas que ahí tiene, ¿siempre han sido las mismas tareas desde que entro al programa, o han ido variando y ahora tiene otras responsabilidades?

A ver ha ido variando, porque la oficina comunal de seguridad pública donde está el proyecto funciona con más proyectos entonces nosotros tenemos que apoyar también como funciona cada parte a los diferentes proyectos que se ejecutan en la oficina y también a los diferentes compromisos que la municipalidad nos solicita a nosotros entonces desde ahí mi rol fundamentalmente es apoyar en todas las áreas de la oficina comunal de seguridad pública entonces a veces tengo que tener tiempo para una cosa, para otra cosa pero si yo soy la responsable del proyecto entonces debo velar porque todo se cumpla, que los talleres se cumplan, la coordinación con la junta de vecino para ocupar los espacios, si hay algún problema, también tengo que estar yo ahí velando, ya, pero si tengo hartos compromisos y responsabilidades no solamente en el proyecto sino también en las otras áreas.

¿Cómo es el ingreso de los participantes del programa?

A ver el ingreso cuando yo ingrese al proyecto el año pasado este proyecto se había ejecutado ya el año anterior, un año anterior ósea el 2014 ya entonces ahí ya habían niños y niñas entonces cuando yo lo empecé a ejecutar ya había la conexión de esos niños con los monitores y los profesionales que ya estaban, entonces fue fácil el ingreso de esos chicos ya, porque es un proyecto de continuidad entonces los niños nuevos por ejemplo, cuando nosotros llegamos a un nuevo sector a instalarnos hacemos una conversación, entonces la idea es poder coordinarnos con la gente los actores importantes del sector, es decir, las juntas de vecinos o los distintos vecinos que realizan actividades para la oficina, nos contactamos con ellos hacemos la conversación y ellos comienzan a difundir, y así llegan los niños a los talleres.

¿Y por ejemplo los niños que son intervenidos a nivel de caso, como ingresan?

Ya esos chicos ingresan por diferentes vías, ingresan por declaración de instancias de la red, ingresan a través de algún monitor o monitora del proyecto que estén siendo parte digamos en la atención grupal de talleres, o ingresan por el programa 24 horas ya, o espontánea porque saben del proyecto, pero esos son lo menos, por lo general son instancias de la red o de los mismos talleres, casi todos salieron de los mismos talleres.

¿Cuál es el perfil de los niños y niñas que son parte del programa?

El proyecto se ejecuta en ciertos sectores en 4 territorios aquí de la comuna en Quillota donde hay más nivel de delincuencia, ya, hay más alto índice de denuncias por cualquier tipo de delito, ya, entonces son barrios que están vulnerables en términos de costo delictual, entonces desde ahí el perfil de los chicos es desde esa

lógica, ya no es pensando que el niño robo nada, sino que están en ese escenario, de ese territorio, entonces la idea es poder trabajar con esos chicos para que no estén ellos en la calle delitos, y sigan ese tipo de ejemplos, entonces la idea es que ocupen su tiempo en cosas educativas y en que estén mas protegidos, por eso el proyecto es más seguro y tranquilo en tu barrio, porque puede ser que hemos tenido casos que los papás si han estado en cuestiones de delitos, pero eso ya es confidencial, no cierto, pero ellos igual ingresan buscando esa instancia, o porque el papá busca esta instancia para su hijo porque no quiere que sea como él, me entienden, entonces una gran mayoría de los niños no están relacionados con familiares pero están en un sector que esta estigmatizado digamos o que tienen alto índice de delito.

¿Y así como con características personales, es variado nomas, no tiene que ver con un perfil particular?

No, es variado estamos en diferentes territorios y barrios dentro del territorio, y todos son distintos, entonces por lo mismo los niños son distintos, como por ejemplo no se hay barrios que tienen buena llegada en sentido de pertenencia del sector del territorio, que no les gusta que ingrese otro niño de otro territorio a ellos porque son casi enemigos, entonces ahí estos niños son más seguros de sí, son más interactivos no son tan introvertidos y si el lenguaje también es distinto., ya , no se poh no es lo mismo Antumapu que Reyes Católicos, y eso que están cerquitas de un lado a otro pero el territorio de Antumapu está mucho más estigmatizado que el de Reyes Católicos, Reyes Católicos está incorporado en el proyecto porque el año pasado trabajamos en Thai Chi . y los niños de Reyes Católicos participaban harto en Thai Chi y ellos solicitaron que fueran los talleres ahí en su sede, por eso nos cambiamos de sede, porque existía la demanda pero sin embargo, igual ahí, hay, subió el índice de delitos , entonces por eso conviene trabajar en ese territorio, por ejemplo no se los chicos de Reyes Católicos son emm, a ver cómo explicártelo, mas introvertidos, les cuesta decir que les pasa o que necesitan o a veces lo dicen pero respetan los espacios, ya , entonces en cambio los chiquillos de Los Ríos de Chile, o Antumapu todos esos sectores, si les sucede algo llegan e interrumpen en el proyecto, entonces si manifiestan digamos la situación. En términos de personalidades podemos encontrar no sé, niños hiperactivos,introvertidos, con bajo perfil, con problemas familiares, también con el espacio escolar, sufren de bullying ya, no se sienten cómodos entonces desde ahí como nosotros conocemos a los chicos cuando los monitores entran en confianza con ellos, entonces ahí hablamos con ellos las diferentes problemáticas y desde ahí se les ofrece digamos a ir primero, tratar de que si quieren atención o no, si es que el monitor ve una

diferencia de un taller a otro, o los chiquillos cachan cuando al niño algo le pasa entonces ahí ponemos más ojo y ahí es donde entra el psicólogo y el mismo monitor digamos hacer enganche con el psicólogo para poder apoyarnos desde ahí.

Entonces según sus palabras, ¿podría identificar si el contexto influye tiene una influencia importante en el comportamiento de los niños?

Sí, el contexto si

¿Y el programa tiene como también actividades asociadas con el contexto?

A ver así como trabajamos con el contexto pero solamente en ese tipo de atenciones y lo demás es más comunitaria, masivas pero son más que nada función recreativa y que se hace un trabajo no sé, día del niño que tenemos que hacerlo en un sector, o navidad, entonces independiente de los chicos que asistan a los talleres y son del proyecto asistan toda la comunidad, se ha invitado a toda la comunidad para que sepan que se está interviniendo en el sector, quienes somos, que se trabaja con los chicos, desde esa mirada nomas, y además la oficina también interviene desde la otra lógica digamos desde el área más de seguridad preventiva digamos en estos territorios, pero de la otra tiene alarmas comunitarias, diálogos comunitarios, pero ahí tú ya no tienes una intervención directa digamos con la familia entera y con el niño sino que con la comunidad y su plusvalía.

¿Qué actividad identifica como relevante para los participantes del programa?

A ver la actividad relevante del proyecto como de la perspectiva de los niños, a los niños les gusta por lo que nosotros hemos identificado, les gusta bastante manualidades, las actividades recreativas, cuando se les saca del sector hay un compromiso, porque por ejemplo. hemos hecho actividades en el parque Aconcagua, llegan igual, hemos hecho actividades en Olmué, llegan igual independiente de que hay traslado para esos lados que son más lejanos, pero igual el compromiso y cuando le hace uno la invitación su cara y su expresión no verbal es demasiado notoria, a cuando tú le dices vamos hacer día de niño en la sede a tía pero como, entonces a ellos les gusta salir del territorio, y en taller que les gusta el taller de manualidades, haciéndote como un ranking de los talleres que más les gusta, el taller de manualidades, el taller de deporte, el taller de magia, el de danza, y al final el de habilidad y reforzamiento escolar, el de habilidades sociales, habilidades sociales ha sido un taller complejo de trabajarlo, por las temáticas que se tienen que trabajar en ese taller, entonces hemos buscado diferentes formas de poder encantar a los niños para que asistan, pero igual es complejos, entonces una variación que hemos hecho es trabajar a través el arte ciertas temáticas como la

droga, genero, bullying, ya pero a través del arte. Y reforzamiento escolar es súper puntual a los niños que tenemos, es el que tenemos más baja participación, tenemos 15 permanentemente pero los 15 ponte tu no se poh entraron en marzo y todavía están ahí, y si suben sus notas porque la idea es reforzar los ramos que estén más débiles pero no es como un taller atractivo para los niños, pero se debe hacer porque está la demanda igual.

Prefieren más los recreativos, el taller de manualidades por algo todos los años se está ejecutando, o sea, se ha realizado todos los años igual que deporte siempre llevan más niños, implica más recursos también por el tema de los materiales que se usan, pero la lógica del taller de manualidades no es hacer una manualidad por hacerla no más, sino que también se trabajan los hábitos dentro de la manualidad, te lo comento, porque esto salió en una reunión comunitaria, donde se estaba preguntando que más hacia el proyecto niño y niña, no si van hacer dibujos, pero no es hacer dibujos por hacer dibujos, sino que se les explica los hábitos, el respeto, el compromiso, el compañerismo, la solidaridad, el hábito de mantener el aseo en los espacios que los protegen, entonces ahí un tema detrás de cada manualidad que hacen.

Entonces los talleres pasan hacer una herramienta para trabajar después los factores protectores.

Exacto.

¿Cuáles son los cambios que identifica en los niños y niñas participantes en el programa?

Ya, de los que llevan más tiempo puedo decir y se puede notar los cambios en el termino del lenguaje por ejemplo, de cuando llegan los chiquillos al taller saludan hola tío hola como esta lo ayudo no lo ayudo , cual es la actividad del día de hoy, a que lleguen y se sienten y hagan, eso es una diferencia del compromiso, de la responsabilidad, del respeto, también los padres han manifestado que han bajado los niveles de ansiedad de los chicos, en la casa, de que de repente no sabían que hacer en la casa, y repiten una actividad realizada en el taller, o por ejemplo de no estar todo el día pegado en la tele o en el celular o en la Tablet, ya, entonces repiten lo que hacen y se lo enseñan a sus hermanos más pequeños, ya, porque hay oportunidades en que el proyecto niñas y niños es de 6 años para arriba, ya, entonces los hermanos más mayores que van a los talleres por ejemplo se lo enseñan a menores de 4 años, replican la actividad, entonces ahí se nota un cambio, ya sobretodo en el tema del respeto, y en el tema de decir que les pasa

también no hemos dado cuenta de que tío a veces siento que es importante conversar las cosas con alguien, porque me siento cómoda diciendo que me pasa a usted, entonces ahí los chiquillos es donde tratan de hacer el enganche porque de repente los territorios no tienen las herramientas de poder trabajar un tema o algo complejo que le haya contado los chicos, entonces ahí si cuesta el enganche con el psicólogo, porque si el niño empieza pero si yo no estoy loco no estoy loca, es que igual me da como susto hablar con un psicólogo, entonces ahí es bueno, está ésta parte de las actividades masivas donde participamos todas las personas de la oficina entonces ya ahí hay un vínculo distinto porque, porque ya no conocen al tío Jorge como el psicólogo, sino que como el tío Jorge como casi un monitor más, entonces eso ha sido bueno.

¿Podría relatarnos como algún ejemplo específico sin dar nombre ni nada, de algún cambio que ustedes hayan notado de algún participante en particular como más notorio a razón del programa?

Si hay una niña que entro al taller de baile y ella, el taller de danza su objetivo principal es la disciplina, el respeto, el compromiso, la responsabilidad, pero más allá detrás de la disciplina y la estructura, entonces esta chica cuando el año pasado empezamos el taller de danza no había una monitora de danza que hiciera danza, entonces digamos hacíamos bailes por hacer bailes, porque las chiquillas lo pedían, entonces esta chica ingreso y su comportamiento no hacía caso, no seguía instrucciones, le costaba mucho, entonces su nivel de frustración era demasiado alto, entonces no bailo no bailo y no voy a bailar más y no voy a participar en ningún tipo de taller más, entonces este año cuando llego la tía de danza, le explicamos la complejidad de esta chica, dijo ya no importa vamos a trabajarlo igual, y pasado tres meses cambio, cambio, o sea, ya no se frustraba tanto, si sabía que le costaba pero ahora podía decir yo puedo, entonces ahí ya era respetuosa con las demás compañeras, llegaba a la hora, porque el taller de danza es el único talleres al que llegaba a la hora los demás llegan un poquito más tarde y todo, pero el taller de danza es 4:30 y 4:30 es 4:30, entonces desde ahí se ha notado esa diferencia, y la madre lo ha notado, y de hecho es tanto así que ahora le gusta demasiado la danza y como que ya quiere ser como bailarina, entonces ese es un ejemplo como fácil de una chica que tiene un problema que todos los niños pueden tener, ósea el tema de la frustración, el tema del compromiso, del horario, todos los niños nos vemos enfrentado a eso porque nosotros también nos vimos enfrentados a eso, si hay chicos por ejemplo con problemáticas más complejas donde el territorio difiere mucho cuesta demasiado, porque ahí el trabajo tiene que ver más que nada no con nosotros con el niño nomas, yo te di un ejemplo de un trabajo con el chico la niña,

pero aquí hay trabajo que de repente no se puede trabajar con el niño pero si lo intentamos trabajar con la familia, y ahí tomamos los cargos que los padres no quieren porque no visualizan digamos que hay problemas, entonces a ellos los marca bastante, los barrios chicos, entonces con las pocas herramientas que los niños tienen nosotros tratamos de querer que visibilicen han hecho cambios pero pocos, no de los cambios que uno idealmente podría esperar pero porque se nos cae el tema del sistema familiar.

¿Y qué se hace en ese caso donde la familia es la traba?

Ahí tratamos de buscar algún adulto más significativo para el niño, pero es difícil porque por lo general los chicos ven como significativo al papá y a la mamá y resulta que el papá y la mamá trabajan todo el día y no están dispuestos a venir después del e incluso les hemos ofrecido atenderlos en las sedes, pero ni eso quieren porque mis hijos no tienen problemas, y se niegan, entonces nos hemos topado, por ejemplo, con que los niños están casi todo el día en la calle, si van a todos los talleres y si demuestran interés a veces no nos alcanza los recursos, el profesional debiera pasar en todos los sectores todos los días entonces ahí vemos que la problemática es más fuerte entonces ahí nos cuesta, nos cuesta más que nada por recursos por tiempo o porque en algunos casos los chicos están siendo intervenidos por otros programas de la red SENAME, ya y están siendo intervenidos y los papás van, pero van por un tema de que son derivados por tribunales, pero es distinto a ir a un programa porque tú vas obligado por tribunal, a ir porque realmente tú necesitas apoyo, tú necesitas ayuda, hay veces que te dicen las familias tía estoy mal no sé qué hacer, me frustró con el niño me dan ganas de pegarles, no sé cómo controlar mi ira, ya, entonces ahí nosotros entramos pero es distinto con este tipo de personas que con el otro tipo de personas que nosotros le ofrecemos

¿Según tu percepción que función o aportes crees que les entrega el programa realmente a los participantes del programa?

En mi percepción llenamos un espacio de protección digamos para fortalecer los factores protectores de los chicos, en lo más que podamos, además de un espacio de vinculación afectiva con ellos porque estos chicos están carentes de afectividad, se nota demasiado entonces nosotros además de ser los tíos y todo intentamos que ellos nos vean con respeto y todo pero con confianza, ya no que nos vean como para ir hacer tareas no más, sino que haya algo más allá que ellos en algún momento, no sé, digan yo tome el taller de la tía del taller de manualidad porque mi nivel de vinculación con ella de llegar a darle su número de teléfono, de tenerlos en whatsapp, entonces cuando , entonces ellos la relación que ha establecido ella con

ellos ha sido como tan natural el límite que se ha marcado que no pasa más allá los fines de semana no la molestan cachay, así como no es como molestar, pero no le dicen nada, ellos respetan el horario, en la mañana o en la tarde o puede ser un día a las 8 a las 9 de la noche pero tampoco es tan terrible ni tan seguido, entonces como te digo el espacio de seguro y de protección digamos que se les da durante esas horas y de que en esas horas podemos perder a un niño que no se esté mirando a otro mayor y a un adulto que este fumando cachay, o que este siempre planeando algo para robar no cierto, que los monitores han visto eso, entonces cuando llega el tío ellos se van automáticamente, perfectamente podrían quedarse el niño mirando, entonces ello nos da a nosotros entender que si hemos realizado un buen trabajo dentro del sector, Eso yo creo.

Identificar que adaptación ha tenido el programa en cuanto a mejores

Todos los años vamos realizando innovaciones en términos de la ejecución de los talleres y de las actividades masivas el proyecto en sí, en si tiene que haber cierto tipo de talleres y que siempre tienen que haber un taller de habilidades sociales y el de reforzamiento escolar y que los otros talleres pueden ir variando, este años aplicamos la innovación del taller de magia, ya el año pasado hicimos el del Hip-Hop, porque ha servido el taller de magia, si bien lo pensamos como algo innovador y creativo para los chicos pero finalmente lo que hay detrás del taller de magia es que los chicos agarran más personalidad, pasa en el pánico escénico, el poder conversar y relacionarse con otros, en el exponer digamos una realidad que independiente de que sea entretenida ha sido un descubrimiento para ellos en ese sentido entonces esa es la innovación de este año y se complementa con actividades masivas que hemos realizado en función de productos que están en los talleres y que sean monotemáticas en sí pero que todos los talleres trabajemos por un solo tema, por ejemplo no sé el día de la familia lo trabajamos en los Reyes Católicos entonces no se poh lo puntual era trabajar todos los talleres en la temática de la familia y como la queríamos trabajar en el compartir en que no solamente la familia es papá mamá hijos sino que existen diferentes tipos de familia entonces esos temas se trataron en todos los talleres previos a la actividad del día de la familia, entonces en la actividad del día de la familia hicimos una actividad que tenía que ver con que cada familia que iba llegando nosotros teníamos unas figuritas, y ellos tenían que identificar en las figuritas cuáles eran sus familiar, entonces todas las familias eran iguales porque ninguna figurita era distinta, entonces eso hablaba de que da lo mismo a qué tipo de familia pertenezco, cachay, entonces desde ahí se hace un trabajo previo entonces ahí es la complementariedad, trabajarlo desde la diferente metodología de cada taller pero con un solo tema.

En ese mismo aspecto, ¿consideras tu que el programa le faltara algo, algún elemento, alguna herramienta, algún recurso?

Mira a veces quedamos atrapados en el tema de los recursos en que por ejemplo vienen destinados que cosas se pueden comprar, no cierto, pero por ejemplo con el taller de magia como fue la innovación no teníamos como estipulado en el proyecto taller de magia, ya, entonces los insumos para magia son distintos, por ejemplo naipes, unas pelotas, unos dados, y eso no estaba estipulado en el proyecto entonces para comprar esos insumos nos demoramos mucho tiempo, entonces ahí es donde se atrapa este tema, porque el monitor tendría que ser, tuvo que empezar a trabajar con otro tipo de materiales, tuvo que empezar a ver ahí la creatividad, que en realidad da para mucho, pero igual a veces el monitor necesita los implementos necesarios para poder implementar el taller, entonces desde allí se demora en términos como administrativos el comprar, no cierto, porque todo aquí tiene un proceso, yo hago un pedido ese pedido llega a una instancia de la municipalidad, yo tuve que pedir permiso a la contraloría para poder salirme de lo estipulado en el proyecto en términos de los insumos para comprar, y eso fue un mes de demora, después dos meses tres meses ya porque ningún proveedor tenía los insumos que el mago pedía, entonces nos demoramos como 5 meses en comprar, cosas, los naipes, y un naipe lo encuentras en muchas partes entonces de repente igual ha tenido que, hemos tenido que gastar de nuestro bolsillo para comprar cosas rápido para poder ejecutar porque hay cosas que no están dentro y que no se pueden pedir, ya eso es como bien meticuloso en esos términos, que hacen que nosotros se nos desestructure digamos lo planificado y poner encima rapidito que hacer. Y otras dificultad importante dentro de los territorios que este año nos vimos enfrentados en un sector en específico que tuvimos que salir, porque, es un sector que es bien complejo en términos de la organización digamos internas del sector, las juntas de vecino y todas las instancias que están como involucradas en la organización del sector, ya participamos en una sede y esa sede era prestada para más instituciones que querían trabajar en el territorio, nosotros en un principio llegamos a un acuerdo que tantos días íbamos a estar en el sector anualmente pero resulta que se pasó a llevar eso y cada vez que los monitores iban hacer los talleres estaba ocupado por otras agrupaciones, entonces desde ahí que empezó la descoordinación pero más que nada no es por parte de nosotros, sino que ahí es por parte del sector y en su momento también ya no querían que nosotros participáramos, pero la forma que ellos tuvieron de manifestar eso hacia nosotros no fue la más óptima, ya no fue la manera normal como deben ser dentro de una comunicación que es comunicarse, sino que fue a través de otras instancias, de instancias masivas, de llegar más arriba ya, entonces desde ahí los que se vieron

perjudicados fueron los niños, porque, porque si no hay voluntad de que nosotros estemos trabajando en una sede como trabajamos con los niños en la calle no podemos, ya y además que ese sector está muy estigmatizado por tráfico de droga entonces en varias oportunidades de este año los monitores se vieron enfrentados por balaceras que ocurrían en la calle entonces ahí también ponen en riesgo a los niños y a los monitores, entonces también se hacía complejo desde esa lógica pero nosotros igual decíamos ya démosle porque chicos igual van sino que fue por lo otro, ya entonces desde ahí se nos bajó el sector un territorio entonces que hacemos, entonces ahí planteamos la situación a nuestros superiores, lo analizamos como equipo, y visualizamos otro sector cierto, y ahí nos fuimos a otro sector a trabajar que si existía la disponibilidad de la junta de vecino, las condiciones, porque lamentablemente tenemos que tener condiciones mínimas para poder trabajar con niños, y que tampoco podemos dejar así no se puede, pero si lo que hicimos con los chicos que teníamos en ese sector es que no los sacamos del proyecto si bien nos fuimos del sector pero ellos siguen participando en todas nuestras actividades masivas y si necesitas otro apoyo en términos de atención psicológica también está, nos acercamos hablar con toda la familia, les explicamos los reales motivos de porque nos fuimos, pero eso nos vimos enfrentados este año a esa situación, ya, y que está bien porque todos los territorios son distintos, hay personas distintas con necesidades distintas, entonces nos vemos enfrentados en esas complejidades.

¿Teniendo en cuenta que el proyecto viene como del documento de la base del nivel central del ministerio, tú crees que está bien como está hecho ese documento, el formato del programa o bien a nivel de intervención se necesita hacer modificaciones?

Si, si bien viene súper estructurado pero dentro de como uno la gente que viene del nivel central se tira la línea las bases y algunas son muy rígidas y nosotros en términos de poder ejecutar el proyecto tenemos que hacerlo así pero en la aplicación es distinta, tratamos de hacerlo como de acuerdo a las necesidades de los territorios, a lo que quieren los usuarios ya, por qué, porque esa

información no la tienen a nivel central y somos nosotros los que estamos ejecutando los talleres y los proyectos en sí y si se tienen que hacer modificaciones esta la disposición por lo menos desde esta oficina y desde mi coordinación de poder hacer modificaciones, ya, y se justifica cuando tengo que justificarlo lo justifico a nivel central y no ha habido problemas en ese sentido, ya, en términos de no se los presupuestos también, se tienen que hacer porque la realidad es cambiante, las personas cambiamos entonces las necesidades, las problemáticas cambian ¿Y en

términos de contenidos? Si también lo hemos como codificado si el proyecto funciona de la base a la teoría de sistema al enfoque de derecho al enfoque de género que son como teorías o enfoques transversales ya que se quieren hacer cambios y tú los puedes hacer no es como no está como una teoría muy rígida, entonces eso se permite también y se puede justificar, ya.

¿Cuáles son los cambios que identifican en la comunidad beneficiaria del programa?

A ver, al ser nosotros de una oficina que se llama oficina comunal de seguridad pública, que ve temas que son de delito, ya que pueden decir que nosotros estamos casi como los sapos del sector, nosotros no tenemos esa, no nos catalogan así, somos los tíos que hacen talleres con los niños, ya , en algunas instancias a veces se les olvida incluso que somos de seguridad pública pero porque yo pienso que en los territorios seguridad pública esta estigmatizado del concepto, porque te digo esto, porque a principio de este año fuimos a una capacitación aquí en valle central donde habían más proyectos que se estaban ejecutando a nivel nacional de varios lados y todos tenían ese problema que los veían casi siempre les preguntaban no sé pero tía usted no nos viene a ver a investigar, y todo, entonces varios tenían problema incluso con llegar al sector, porque pensaban y están ahí no más en la entrega de información nosotros no poh, a nosotros no nos pasa eso tenemos el nivel de vinculación muy buena y yo creo que esto tiene que ver con que cada vez que hacemos las actividades masivas invitamos a todo el sector, no es solamente al niño que pertenece la familia que pertenece al proyecto no sino que a todo el sector, no los miramos como delincuentes aunque este el barrio estigmatizado en sí, difícil nos preguntan algo o nunca nos han visto tampoco involucrados en nada que sea por ejemplo con PDI, aunque si estamos trabajando en conjunto pero nunca nos hemos visto así como que estamos de la par, como que eso se ha trabajado súper bien, y no te sabría decir como lo hemos hecho siento que se ha dado de una manera natural.

Finalizando como pregunta de cierre. ¿Cuál es su opinión general del programa, con todo lo que ya ha comentado?

Ya mi opinión general del programa es un proyecto que tiene sus cosas buenas y sus cosas malas, ya, es bueno el trabajo que se ha hecho desde el año pasado a este año, hemos logrado varias cosas, quizás a lo mejor no son grandes logros pero si lo hemos visto en los niños, pero si es un trabajo que cuesta trabajar con las familias, ya, nos cuesta mucho mucho, yo creo que eso pasa por un tema general del trabajo que se ha realizado con la infancia con una problemática que viene mas

macro y que todos los programas que trabajan con infancia creen en la gente que es lo mismo que SENAME, ya, entonces eso cuesta mucho de derrotarlo así como trabajar, o piensan que tía entonces si le digo esto me van a como casi me van a llevar a tribunales, entonces eso esta tan instalado en el colectivo digamos comunitario de la familia de los territorios que cuesta mucho, entonces el trabajo se dificulta desde esa mirada, eso es como lo malo, lo malo de poder ejecutarlo es la lógica desde ahí y de poder cumplir ese objetivo desde ahí, entonces cuando nosotros decidimos trabajar con la familia más que nada el trabajo con las familias es puntual, con casos puntuales, pero si con el nivel comunitario a través de las actividades masivas, pero más allá otro tipo de intervención, nos cuesta mucho, eso como en lo macro, creo que este proyecto funcionaria no solamente en los territorios que hay índice de delito ,sino que yo me atrevería a decir que podríamos trabajar en más territorios, y en territorios rurales, aquí en nuestra comuna se trabaja por ejemplo en este tipo de trabajos en San Pedro, en Boco, en Rautén, porque si bien hay denuncias pero no son tanto el nivel de denuncia como en los territorios donde estamos que es la manera en que nosotros tenemos para justificar el proyecto, pero en si es importante trabajar con áreas rurales porque el nivel de como un niño de una problemática de un delito es distinto porque si vemos que hay una problemática no se en el nivel urbano se da de una manera siempre se va a dar distinto en el área rural y bueno y ahí toparíamos con hartos factores, porque las lejanías, no cierto, pero eso ya para mí eso es como un pelo de la cola, ya tan terrible trabajar así, sino que por las denuncias, porque como estos proyectos se tienen que justificar en el índice

de delitos donde haya, no sé del 24 horas de donde llegan más niños que han infringido la ley, no se poh Aconcagua Sur, cachay, como todos estos sectores, y en San Pedro es alto igual pero en comparación con otros tipos de denuncia no es tan alto, entonces no se ha podido ejecutar un proyecto de esta como digamos de estos objetivos allá, yo creo que si es importante, y que este es un proyecto que no se puede ejecutar un año sino que tiene que ser un proyecto de continuidad, por qué, para ver el impacto porque en un año uno no ve un impacto en un niño, si tienen el derecho no se ya 240 niños y si yo te digo a ti de lo que yo veo no los 240 tienen un impacto o tienen un cambio como 50 niños cachay, entonces que han asistido permanentemente y que se nota el compromiso, no cierto pero a veces depende mucho del factor que siento yo que es la familia , el colegio, el barrio, entonces ahí a veces yo pienso yo digo podríamos hacer un proyecto que tuviéramos más profesionales pero que abarcáramos las diferentes áreas, cachay, porque a veces pasa que nosotros se hace trabajo con el proyecto con otras instituciones que trabajan con familia pero todas tienen diferentes objetivos que

cumplir, metas que cumplir que a lo mejor una de esa meta se cursa con mi proyecto pero del tiempo que tienen destinado a todas sus cosas en una cosa así, entonces el impacto de la intervención no es 100% buena, entonces por eso yo pienso de repente que puede ser como una oficina OPD, ponte tú, una oficina de un proyecto, de un trabajo de factores protectores no cierto pero que este como en todas las áreas profesionales que estén ligado obviamente, pero que trabaje con los niños, que trabajen con las familias y de otro que esté trabajando en los territorios porque nosotros no damos abasto, cachay.

¿Te gustaría dar una opinión final, o agregar algo, te faltó decir algo?

No, jajaja yo creo que no te lo dije todo

Se agradece tu participación y colaboración, muchas gracia

Transcripción entrevista monitor del taller de deportes

Alexander Reyes Neira.

La siguiente entrevista corresponde al protocolo de entrevista que está preparado para los participantes o que han participado del programa niños, niñas y adolescentes más felices y seguros al interior de su barrio, implementado por la oficina de seguridad pública en la comuna de Quillota. Esto es parte de la evaluación iluminativa que evalúa al programa realizada por los estudiantes de trabajo social de la Universidad de Valparaíso, Bryan Collao, Guicel Román y Francisco Bonilla.

Entonces, ¿Podría usted presentarse primero, por favor?

Alexander Reyes Neira, de profesión tecnólogo de deporte, qué más les cuento, que hago, o sea mi contrato dice monitor deportivo, hago talleres de deporte, si bien definir la palabra deporte es bastante amplia, hago específicamente fútbol, por un tema de interés de los mismos chiquillos y aparte de limitaciones de los espacios y

la y el tema de las canchas que están más preparadas para aguantar un partido de baby fútbol que para otras disciplinas deportivas. Eso.

¿Podría usted contarnos cuánto tiempo lleva primero en la oficina y luego en el programa?

Si, en la oficina llevo 9 años y el programa llevo 9 años también, en que realidad nunca he estado en un cargo distinto que no sea monitor deportivo, por eso el de los 9 años y 9 años, porque si bien ha cambiado de nombre la oficina, ha sido de comuna segura, seguridad ciudadana, ahora es seguridad pública y ahora último, último es plan comunal de seguridad pública, que ha ido pasando por distintas, por distintos nombres por cada gobierno que ha pasado. A y me acorde que el año 2015, 2014 2015, pertencí al equipo de trabajo del proyecto de convivencia escolar, y ahí tuve como sacarme un poco el buzo y presentarme en los colegios y hacer las dinámicas y las actividades planificadas para ese proyecto.

¿Qué vinculación ha tenido con el programa, en relación al rol o las actividades que cumple?

Mira, primero, en una primera instancia era netamente ir ósea, llegaba a la oficina en esos años estábamos en O'Higgins, y ahí se llegaba a la oficina saludaba y toda la cuestión y, unos 5 o 10 minutos me pasaban las colaciones, cámara de fotos, la pelota, y me iba a la cancha, esa era toda mi participación dentro del contexto de oficina, después cuando, eso fue en el primer año, creo que no era con cuarto de jornada, venía por horas primero, venía hacía el taller y me iba. Después me ofrecieron un cuarto de jornada, un cuarto de jornada era igual como unas pocas lucas más y yo en ese periodo estaba estudiando en el DUOC, fisioterapia deportiva, estaba estudiando. Así que tampoco disponía de mucho más tiempo, y con el pasar de los meses se fueron abriendo más posibilidades dentro de los talleres de deporte, más horas, cachay, y también se dio el tiempo para que nos fuéramos conociendo más con la gente de la oficina poh, que en esos años éramos a ver, 2 3 4 5 7 8 no más, y claro poh como que ahí nos fuimos compenetrando más como equipo de trabajo y hasta que con los años y toda esta mutación que ha tenido la oficina| en cuanto a nombre y personal, se ha ido afiatando el tema de los grupos y como instaurando los talleres, por lo menos por mí parte dentro de la oficina. Eso. Y ahora últimamente, o sea en el último año en verano hicimos unos talleres de tenis de mesa, fueron como innovadores dentro de la línea del fútbol, cachay que si vemos una categorización por deporte, es un deporte individual, cachay, y ahí participamos con Pablo, con Jorge, claro con unas personas que ya no están en la oficina estaban Fabián, Néstor, David, que también participó en alguna ocasión. Que más, a y ahora

último ya estamos trabajando netamente lo que es fútbol y deportes colectivos no se hace mucho porque los chiquillos generalmente asocian todo con pelota fútbol, pelota fútbol, se han tenido experiencias anteriores, en algún momento llegó alguien con la idea de practicar rugby con los chiquillos, si bien tuvo buena acogida, pero malos resultados porque el rugby es un deporte de contacto, ósea de mucho más contacto de lo que es el fútbol, y generaba muchos roces entre ellos, que en realidad creo que no entendían bien el fundamento, y en esos años era un deporte como más oculto que ahora, o menos conocido que ahora y claro poh los chiquillos creían que era correr atrás de la pelota y taclearse, pero eso al final generaba más roces, pero con los años también se le intentó hacer talleres de básquetbol, de voleibol, pero la participación por parte de los niños se ha visto disminuida en esas instancias de deporte, me cachay, con esa modalidad, pero el taller fútbol nos ha ayudado a mantener y además es bastante integrador desde el punto de vista de participación de los niños y niñas así como también de otros rangos etarios que se escapan del proyecto porque el proyecto trabaja con chiquillos de 6 a 17 años 11 meses y 29 días, claro nos arrancamos un poco en los rangos etarios al promover alguna participación de las mamás o papás, o adultos representativos para los niños también hay casos de hermanos que participan con su hermanos más chicos, y claro estos hermanos más grandes, y los papás y las mamás obviamente se nos arranca del rango etario pero hay que ver más el beneficio que nada poh, cachay y claro los chiquillos se ven en otra situación de la vida participando como un igual con el papá igual es entretenido y yo creo que de aquí a un par de años los chiquillos igual van a recordar eso como buena papá te acordai cuando jugamos a la pelota, y fuera del club y la presión de no se poh si participas en un club deportivo siempre está el tema de la competición, cachay, y los papás pintándole el mono, queriendo que los cabros chicos haga goles, y sea el mejor un Gary Medel, cachay, pero mientras en estos talleres yo soy más de la política de jugar sin competir pero sin dejar de jugar, y en realidad la base de estos talleres es que los chiquillos pasen un rato agradable dentro de su realidad poh, porque a lo mejor no es de las mejores ni la más grata ni la más satisfactoria. Eso.

¿Cómo es el ingreso de los participantes del programa?

A mí parte del programa, en mi caso llegan como demanda espontánea, como por ponerle un nombre así un poco más teórico y como políticamente correcto, los chiquillos llegan como...por no sé si llamarlo por invitación de los mismos amiguitos del sector, y cómo ve el sistema del ingreso y todo eso, los chiquillos se, ha es que hay dos formas, cuando se arma el proyecto, los proyectos de NNA se votan en el consejo comunal de seguridad pública, ahí se priorizan los sectores qué se van a

intervenir, con los que se va a participar, después previo antes del consejo ya se ha hablado con los dirigentes, se piden cartas de apoyo, y todo esto se basa en datos estadísticos de carabineros, y aparte los diálogos ciudadanos, y el tema de carabineros se ve por la cantidad de denuncias del sector, entonces la oficina de seguridad pública apuntamos a disminuir los factores de riesgo para los vecinos y vecinas, y además para NNA, además que trabajamos bajo el modelo ecológico, ya hablamos de los carabineros, hablamos de los diálogos ciudadanos, ahí se hace una pesquisa de cómo perciben los vecinos la seguridad en sus barrios, y en base a ellos les preguntamos si es que creen que necesitan actividades para los niños en vez de que estén vagando que los niños estén jugando, ya y muchos de los asistentes a las reuniones, claro concuerdan de que es preferible que un chiquillo practicando un deporte o yendo a un taller de habilidades sociales, o de reforzamiento escolar, en vez de verlo en la esquina pulseando, cachay, yo creo que para toda persona con sentido común es más, agradable y no se poh, y como persona más importante verlo así como, algo distinto en vez de caer en temas de delincuencia, robos y cuestiones de esa índole. Ya ahora estamos en el consejo, en el consejo se vota, los participantes del consejo que son aproximadamente 25, 30 persona que son representativos de la comuna de distintas instituciones, y ahí llegamos a la votación mano alzada que sectores se priorizan, como nosotros ya hemos tenido conversaciones con los dirigentes proponiéndoles los talleres, hacemos un segundo acercamiento al territorio, que generalmente va asociado a una reunión de junta de vecino y si no es posible a una reunión con las mesas territoriales, ahí se informa que van a empezar a ejecutarse los talleres, pero primero se hace como un puerta a puerta que le decimos nosotros, que es como pasar por todo el sector, golpeando puerta e invitando a los niños y niñas que a veces están en la calle y le decimos, le contamos cuales van a ser los horarios de los talleres, pegamos afiches en los negocios, también le encargamos a los propios dirigentes que también se hagan cargo de esta marcha para que se sientan incluidos y no meramente un instrumento para llegar a esto, cachay, eso se entregan flyers, folletería, los horarios impresos, de ahí le aplicamos todos los colores que podamos sacar para hacerlo atractivo para los chiquillos y después empiecen a ir y después solitos se van impactando con los talleres, ya y después como los niños y niñas van a los talleres, se van pasando la voz, inevitablemente se van pasando la voz unos a otros y en la mayoría de los casos siempre van en aumento la cantidad de participante, suponte, me toco un ejemplo, o sea en la Zaid, fui 1, 2, 3 veces en ese tiempo estaba los martes, y no me llegaba ningún chiquillo, después me fui hablar con la dirigente y le dije sabe que no me está funcionando la estrategia , dígame a dónde viven niñitos, me dijo ya mira ahí vive el Joaquín y me dio como a tres, cachay, fui hablar con ellos y al menos que no tengas la capacidad de improvisar,

soluciones sobre la marcha, porque si cachay que no te está funcionando el taller y más encima en territorio nuevo así que tení que ingeniártelas para que te resulte poh, y no llegar acá así como con otra lista vacía, sin foto que después igual para el tema de número te guste o no te guste tienes que cumplir las metas de números, tanto como metas autoimpuestas o metas impuestas como el proyecto y desde arriba. Ya y volviendo al tema, y claro ahí estos chiquillos fueron los primeros en llegar y empezaron a llegar fueron 3 después llegamos 2 más, ya eran 5, y después no se poh ya eran 10, 12 y ahí ya se podía hacer un taller bien estructurado, ahora incluso tenemos un whatsapp que de repente vemos puras tonteras, pero buena , sabes que me da la opción de conocer a los chiquillos un poco más allá cachar cuáles son sus tallas y por el lado más práctico si acá en la oficina tenemos pega que es de la oficina completa y me veo obligado a suspender talleres, y en vez de estar llamando a las mamás una por una o incluso aparecen chiquillos que no van hace dos tres meses, les hablo por whatsapp les hablo al grupo y les digo chiquillos hoy día no hay taller, ah ya pero pucha profe que fome y le digo si chiquillos, pero son cosas de la oficina, igual cuesta que comprendan que no hay taller un día, pero después a la sesión siguiente lo compensamos y me quedo un rato más o llego un rato antes y aprovechamos bien la hora.

¿Y esos niños en los talleres por ejemplo comparten solos, por ejemplo si un día le suspende un taller, igual comparten entre ellos?

Sí, igual comparten entre ellos, ahora con el whatsapp me he dado cuenta que precisamente el domingo estuve mirando el teléfono de que ese grupo se perdió, no se tiene 20 participantes el grupito y no sé de los 20 pichanga a las 4 ya ya ya como 12 prendieron que si con una pichanga a las 4 de la tarde, cosas así los chiquillos se juntan en otro sector ponte tú en Agustina Benson otro sector que es catalogado como complicado acá en Quillota, digo catalogado porque no estoy de acuerda con esas chapas que le ponen a los sectores, ahí los chiquillos sí, son de pichangas constante ,o sea y más que el tema pichanga ya está entrando en edad de la adolescencia entonces empiezan a salir más cachay, empiezan a buscar la identidad dentro de un grupo entonces así que sí ellos si se juntan fines de semana y en las noches pero a jugar fútbol, aprovechan la cancha que está en Aconcagua sur que es una cancha relativamente nueva que tiene como un año y medio y esa tiene luminaria y es la única del sector que es gratis y que tiene luminaria y ahí se juntan y hacen partido y poh se juntan los chiquillos más grandes que tienen como 14, 17 y de ahí para arriba y se juntas y hacen partidos entre ellos y contra otros chiquillos no sé, de repente se junta un grupo del Aconcagua, pero todo sin violencia, ni rencillas ni nada, sino que lo que pasa en la cancha queda en la cancha.

¿Cómo es el perfil de los NNA que son parte del programa?

El proyecto dice quizás de 6 a 17 con 11 meses, y en la realidad hay chiquillos de 4 a 5 años hasta no se los más viejos que participan en el programa son de 30 años 28 años que van con sus hijos, cachay pero bueno si te hago un ranking de edades entre los 5 y los 17 es el fuerte, claro porque después están en la etapa de edad adulta a los 18 años y los papás ya los ven en edad de trabajar porque la mayoría de los chiquillos, de los grandes que van no han terminado los estudios o están haciendo nivelación, pero eso y claro después se nos va a los más grandes que tienen 19, 20 después como que se pierden un poco y aparecen las mamás de 27 28 años y fácil hasta 30.

¿Y viendo por el comportamiento de los niños?

Dentro de lo que son las, como las normas del juego a ver del deporte en este caso si las respetan pero también hay que ver qué uno para enseñar un deporte, o animar a los chiquillos en la continuidad de una actividad física no tienes que ser tan estructurado, si ves que las reglas del baby fútbol son distintas a las del fútbol pero a los chiquillos le haces una mezcla en el reglamento cosa que cuando se enfrenten a un partido de verdad sea mucho más verdadero, pero yo veo el lado de la motivación y la participación, cachay y yo no soy el profe Paco que los pasa retando o que se saquen la pelota como corresponde, yo apunto a que los chiquillos pasen un rato agradable por eso yo el tema de las reglas son como en el deporte, para mí un pelo de la cola pero donde me pongo estricto es en el tema de la convivencia, en el suponte en el tema valórico reforzar ciertas cualidades como el respeto, o el compañerismo, el trabajo en equipo, la igualdad, ahora último la equidad de género que esta como instaurado como una cosa que para los viejos es algo nuevo pero para los chiquillos es algo que traen desde que son más chicos. Por ahí los chiquillos se comportan dentro de los cánones normales, aunque si hay algunos que tienen ,no sé, menos tolerancia a la frustración o que son más iracundos que otros o que explotan muy fácilmente o que bueno en un comienzo cuando recién llego a un territorio tenía que empezar todo de nuevo tenía que empezar de cero, porque llegan no se los chiquillos y tú no sabes cómo reaccionan frente a una no sé frente a un empujón que en realidad el contacto físico aunque está regulado eso pero siempre, una vez me paso que había un niño más grande y yo no sabía que él tenía un problema de base y tenía problemas con el contacto físico y cachay y uno lo más lógico lo empuja pero no de mala leche es un contacto normal y dijo tú sabes que no me gusta que me empujes y pah lo empujó y lo tiró por allí, y ya ahí conversamos el tema, del respeto, del metro cuadrado, y ahí se busca un acomodo para que todos

queden tranquilos y también hablarles del respeto por el otro, el tema del respeto y ya eso.

¿Influyen los contextos de los participantes en un contexto así como social?

Claro, hay varios chiquillos que ahí no, directamente me voy por otros territorios, los chiquillos chicos, es un tema complicado ósea partiendo del tema desde el macro del vecindario, del barrio sí, los barrios son complicados tienen temas de consumo, de alcohol en la vía pública, droga, micro tráfico, armas cachay, hay presencia de situaciones conflictivas, riñas, mala convivencia entre vecinos, cachay, es como que los chiquillos salen de su casa y es como que salen bien burda la comparación, pero es como que salen a un sitio de guerra, porque no es un jardín del edén afuera y algunos integrantes de su propia familia también tienen problemas así, no se poh la última vez que fui a visitar de casualidad a uno de los chiquillos que me estaba faltando mucho al taller y es de los que yo les digo Carlitos pelota que es de los que se levantan con la pelota y se acuesta con la pelota, y me causó extrañeza que faltará ósea no fue en 4 sesiones, así que fui a preguntar si estaba bien generalmente están haciendo sus cosas, entonces si ellos faltan mucho yo les voy a preguntar a las casas o yo tengo un contacto así como más directo con la mamá le pregunto , oye que pasó con el Juanito que no fue hoy día no es que está estudiando en el colegio, pero este caso no poh me encontré con la sorpresa de que a la mamá le habían detectado diabetes cachay que no es una enfermedad mortal a corto plazo pero que sí es desgastante para el enfermo, el papá estaba sin pega y todo eso hizo que desatara en la desmotivación del chiquillo y donde más se notaba era en el deporte porque este niño participaba de seleccionado en el colegio de fútbol, participaba con el hermano en un club amateur, y aparte los días miércoles o los días que yo voy a ese territorio participaban de los talleres y de repente como que corto todo vínculo con el tema pelota y aparte estaba teniendo problemas en el colegio, y claro ahí se hizo la averiguación acá los psicólogos y los trabajadores sociales de la oficina, mas psicosocial.

¿Cómo se hace la intervención porque el otro día decía Andrea que también hay atención incluida atención psicosocial dentro del programa, de los talleres existe esa vinculación los monitores identifican más o menos cómo?

Sí, yo siempre lo he visto como de la interna de que estamos sapeando a los chiquillos, pero es por el bien de ellos, es como lo que yo te contaba de este chiquillo, o a veces como tenemos como la gran mayoría de los casos este proyecto es de continuidad o sea la conocemos un poco la dinámica de los chiquillos y la forma de ser de los chiquillos y podemos detectar y también es un tema de no es

por tirarme los bonos y la cuestión pero la expertiz durante los años porque también tenemos años de circo y captamos ciertas situaciones que de repente uno de los chiquillos que no se poh le dicen cualquier tontera y explota, y eso no es normal en el así que si lo veni mirando hace harto tiempo tu cachay que ese niño antes no reaccionaba así, entonces ahí como que se te prende la alarma y dices a ya algo le está pasando, y claro después de la pichanga o durante la pichanga mientras los otros chiquillos están jugando, lo llamai para un lado y le preguntai poh, o sea yo soy bien directo y me considero bien cercano con ellos y le digo: ¿oye, que te paso? porque reaccionaste así como te ha ido en la escuela cachay le empezai a preguntar cosas de la vida cotidiana pero igual estai anotando haciendo notas mentales de que puede pasarle a los chiquillos y de repente te cuentan que no mi abuelita está enferma o mi papa está sin pega y anda enojón y me reta por todo o no se me está yendo mal en la escuela y mi mamá me reta todo el día, por eso casi paso en la calle, cachay y al final igual cosas así puede llevar a los chiquillos a tomar decisiones erradas para su futuro, ni dios quiera que después lleguen los chiquillos acá por no haber hecho la pesquisa temprana lleguen en los listados 24 horas, que por lo menos para mí sería como una derrota ver que uno de mis niños llegue en esos listados poh.

¿Qué actividades identifica como relevante para los participantes y por qué?

Los talleres de deporte, es lo mejor del mundo mundial, de los talleres les gusta el taller completo, verdad no es porque lo haga yo, a los chiquillos le gusta todo el taller no hay una parte si bien para el tema de la planificaciones si tiene un marco estructurante pro en la práctica es todo como de principio a fin, los chiquillos como que no se poh de repente les agrego unas variaciones, es una forma de probarlos también si se abren a otro tipo de actividades ya no traje pelota ni bombín en realidad si ando con pelota y bombín pero los hago quiero saber su opinión que sean mucho más que ente pasivos que en realidad estos talleres son de ellos no solamente el tío hace lo que él quiere.

Desde el punto de vista de las actividades masivas valoran bastante ellos y sus familias son los temas de las actividades masivas en si porque les generan otra instancia de participación como de eliminar la verticalidad de la relación que a veces tiene los papas con los hijos es como lo que hago en los talleres invitar al papa a la mama a participar de ser parte de ese momento que después quizás nunca más van a volver a jugar o que quizás dentro de los horarios de trabajo del papa o los horarios de futbol de los niños no se dan instancias como para que vuelvan a jugar juntos, eso agradezco bastante el tema de las actividades como familiares que hacemos en la oficina porque además se da la misma situación hay juegos para los

papas para los niños juegos mixtos juegos padre hijo madre hija, etc., pero tenemos una política bastante incluyente para la comunidad y la familia porque en el proyecto eso aparece estipulado el tema del trabajo de la familia y la comunidad a veces hemos realizado actividades dentro de los territorios y también se agradece que se de esa experiencia ahí de comunidad, de vecindario unido, de que en esas dos horas que dura el proyecto estén unidos cachay, se conocen quizás los vecinos nuevos, se reencuentran los vecinos viejos, y eso y les gusta hartó el tema de.

¿Qué piensan ellos de los talleres?

A que el tío Alex es el mejor, no que no me hagan trabajar tanto, no que dicen los papas o sea están como entre comillas agradecidos porque los talleres no sé si es una salvación, pero es una ayuda así lo ven como un aporte a la educación a la crianza de los chiquillos a un desarrollo integro es como apunto a lo que proponemos dentro del proyecto es un desarrollo integral para los chiquillos generar factores protectores instancias donde ellos no se vean expuestos a situaciones de las que son parte del diario vivir poh sino que sacarlo un poco de eso y darle como un plan b una opción b de vida

¿Cuáles son los cambios que identificas en los niños y niñas por participantes en el programa?

Los chiquillos siguen siendo niños y las chiquillas siguen siendo niñas, pero dentro del tema colegio me preocupo más que pasen de curso si se portan bien o mal, ahí siempre apela al tema de la motivación el profe porque si tienes un chiquillo que es inquieto el profe tiene que cambiar la estrategia, cachay, es responsabilidad del profe, si bien es importante que los papas participen en las actividades del colegio no es principal.

Si observo cambio en las conductas dentro del taller de donde yo trabajo y me hago responsable, si se observan cambios dentro del taller, durante del taller, y a través del tiempo en el taller, cachay, porque como te contaba si llegaba a un territorio y yo no conocía a los niños y niñas de ahí, pero suponte si llego alguna vez alguno que era más agresivo o que era entre comillas más molesto o era que ponía sobrenombres mediante la misma marcha como que se les va no sé si corrigiendo es la palabra adecuada, se les va educando en específicamente el tema del respeto, eso que para mí la base es el respeto y de ahí todo para arriba,

¿Ha habido alguna vez un participante no por la influencia del programa que haya tenido un cambio negativo y que el programa no haya podido ayudarlos por motivos familiares u otras cosas?

Sí, fueron dos casos que eran del mismo sector y claro los chiquillos si bien participaban en mi taller, se han desviado por el mal camino no digo que sean los únicos pero son los más emblemáticos, claro participaban en mi taller, pero no participaban en los otros talleres de la oficina, solo con mi taller y claro después con los años no se adhirieron a ninguna intervención extra, eran los chiquillos la calle y la familia no existía, cachay, y claro se le invito a participar en esas ocasiones, se les iba hacer visita, se es ofertaba atención se les ofertaba buscarles colegio, pero esto fue hace muchos años atrás la Andrea no estaba acá, debe haber sido 2012 más o menos, y claro los chiquillos nosotros nos cambiamos de territorio por un tema de focalización y de optimizar recursos, nos dimos cuenta que habíamos 3 o 4 programas de la municipalidad participando en el mismo territorio y eso significaba una sobre intervención y desde el tema lucas tampoco se veía reflejado cachay, entonces ahí se quedó otro programa trabajando en ese territorio y estos chiquillos a lo largo de los años uno sigue trabajando en sectores aledaños entonces que paso al Lihúen después el otro como que igual le siguió los pasos, uno después termino cumpliendo pena en Valparaíso, pero ya está libre y el otro chico el otro de los dos claro después se vio involucrado en una riña dentro el Lihuen que fue como bien mediático el caso y el todavía no sale, está adentro pero ha sido de los últimos años, a y también había un chico que no era de las actividades de nosotros pero fue de los primeros que participaron en los talleres, que fue uno de los chicos el chico que balearon en el estadio pero ahí también habían otros factores, temas de bandas rivales equipos rivales, y temas de delitos trafico ahí metidos y bla bla bla.

¿Usted cree que desde la oficina se hizo todo lo que se pudo por ellos, sabiendo que también hay factores externos?

Si se hicieron las cosas como te digo, teniendo bien cuadrada la mente si se hicieron las cosas los chiquillos no quisieron tomarlas o en realidad la familia no existía como la red de apoyo más próximo que tienen los niños que es la familia o alguna otra figura representativa. También está eso que los chiquillos que no quieren no quieren nomas pero como bien decías los chicos tienen la potestad de decir que no y si no tienen una familia que este viendo el tema es poco lo que podemos hacer como institución.

¿Qué aspectos del programa se van retroalimentando?

Como te decía al comienzo hay que ver temas resolutivos y también si ser un poco amigo de la improvisación a veces cachay porque no supongo como te comentaba hace un rato y no sé si cachay que llevai 3 semanas y te das cuenta que el taller no está funcionando o que llegan otros niños tomar otra opción B en vez de llegar a la

oficina diciendo sabes que no llegas chiquillos, que hacemos como oficina, tienes que partir por preguntarte que hacer tu como monitor como hacer esto más agradable ósea para hacer un taller quizás más entretenido para los chiquillos o como llamar la atención tomar una estrategia distinta y ahí aparecen las coordinaciones con junta de vecino o con, yo soy muy de trabajar con agente que les tengo un nombre así como agentes especiales , no agente clave que son chiquillos que yo sé que son líderes dentro de su grupito y les digo oye sabi que avísales a los otros chiquillos que hoy día llego a las 4;30 y cachay que sirve el boca a boca de repente es mucho más práctico, Ya el tema de la improvisación va como bien de la mano o lo que te decía de ante a veces la planificación tengo otra cosa en la cabeza pero a veces llego al territorio y hay otro ánimo de los chiquillos, no puedo ser tan cuadrado de hacer lo que yo quiera, hay que escuchar a los chiquillos ellos son dueños del taller, son dueños de su realidad en verdad cachay y si ellos no quieren ir un día a taller no van y si quieren un día ir y solo receptar, también es válido quien soy yo para obligarlos, les doy otras funciones o de repente llega uno de una pichanga llega cojo es que tío no voy a poder jugar anda me ayudas en otras cosas, cachay, también la espontaneidad de los chiquillos de repente le digo traje pelota pero no traje bombín entonces ahí les hago correr la maquinita de la sesera y que digan no sabes que ahora está de moda jugar al 15 ya enséñenme a jugar que yo no sé jugar y ahí les hago que toman las riendas dentro de que estén más participativos, ahora los niños tiene claro no se calientan la cabeza son más simples, son participes activos.

¿A través del tiempo que llevas en el programa que mejoras importantes ha tenido el programa?

Los sueldos, que mejoras, hay hartas mejores yo creo que me he hecho un nicho dentro del proyecto o sea de la oficina, me hice un puesto dentro del programa y del proyecto si bien en algún episodio o medida se debe cambiar la cancha por un salón de clases es valorable fue un desafío para mí y fue entretenido pude conocer a los chiquillos en otro contexto porque me topaba con los mismos chiquillos que les hacía taller, o sea me los topaba en deporte y después les hacía taller y pensaba que no solo los hago correr sino que también los hago pensar. Mejora dentro de las oficinas los recursos tiene su lado B y su lado A, puede ser bueno o malo porque ahora sí hay muchas más lucas que antes pero las disposiciones ósea la capacidad de decidir sobre esas Lucas es más limitada, ósea desde la oficina y más arriba, desde el cielo, cachay y si hay Lucas y disponibilidad de Lucas pero son los recursos súper acotados en que se gastan no hay una libertad no digamos que pasan las lucas y no puede comprar la cuestión que quiera sino que tiene que estar como

súper justificado y como súper específico para donde van a ir y porque van a ir igual a veces es un poco molesto justificar que para que necesito 10 pelotas y para que necesita las pelotas, cachay, ósea ya.

¿Cuáles son los cambios que ha notado en la comunidad beneficiaria del programa, como en el barrio?

Son todos muy felices y seguros en su barrio, claro quizás las mamás están más comprometidas con la participación de su hijo, porque suponte algunos chiquillos no pueden ir algunas actividades porque van al colegio, pero me hablan y me dan las justificación porque no va, siendo que en otros lados u otras veces o antes del futbol como que les daba lo mismo si los chiquillos iban estaban o no estaban en los talleres pero ahora las noto más preocupadas de donde está mi hijo con quien está mi hijo, parte de nosotros queremos como monitores integrar a las mamás en las actividades diciendo como oiga señora levántese y vamos a ver a los chiquillos sea una madre más participativa, es como un llamado de atención, porque antes ellas se hacían cargo de llevar a los niños al colegio y esa era su responsabilidad, ahora no se poh ves que hacemos algo en la junta de vecino las mamás van participan hacen barra los apoyan, cachay, en realidad es lo único que le pedimos porque en el tema de recursos tratamos de que sea, ósea, en el tema de recursos ellos nunca ponen, nosotros no les exigimos nada, cachay, no está dentro de las líneas ni de la muni ni de gobierno ni de la propia oficina el pedirles algo para participar más que la propia participación, cachay, y de las mamás también hay un tema el tema relación con los monitores, porque te lo doy en el ejemplo de la Mane y sus niñitas bailarinas, siempre son como las niñas y sus mamás o sus papás cachay que las acompañan a todas, y supone las niñitas de repente les toca bailar no se a las 7 de la tarde allá van los papás después de la pega cansados van las mamás, van con todos los cabros chicos detrás, van todos los hermanos a verlas cachay, son situaciones que querai o no igual unen a las familias, quizás la familia no sea tan perfecta ni sea de esas familias de bils y pap que tenemos todos como desde los gringos que tiene que ser la mamá el papá los perritos y el gato, cachay, se forman como familia igual que todas.

¿Qué crees que le falta al programa desde tu perspectiva?

No mi jefa es la mejor, se sabe mi coordinadora es la mejor no podrían haber escogido una mejor, y cuando la saludo en la mañana que es como un saludo matutino como estarán los grupos cosas así, cachay. O sea acá el tema de las lucas que estén más disponibles para usarlas en cosas que de verdad se necesitan o que sea no sé los proyectos no sean tan estructurados, no sé cómo te explico la oficina

tiene líneas de trabajo esas líneas porque no intervenir en temáticas que para mí si son importantes como los cierre de las canchas o ponerle luminaria a las canchas como eso para mí de repente es importante porque si bien la cancha en si tú me preguntai porque sector donde está la cancha todos saben en cualquier barrio de Chile yo creo tu preguntai donde está la cancha y la gente lo reconoce como un punto de reunión cachay, y quizás valorar eso y no que sea solamente un lugar donde los niños juegan o donde después de las pichangas los locos se pongan a tomar y ahora últimamente a las canchas se le ha dado una valoración negativa casi como demonizando el espacio siendo que no poh si le ponemos un poquito de esfuerzo la cancha puede dejar de ser el lugar oscuro donde los locos se juntan a pitear, a jalar o a fumar, o a tomar.

¿Qué puede hacer la oficina frente a eso, no tiene ningún poder?

Ósea la problemática está latente desde siempre, cachay, de repente creo que las instancias superiores como que no visualizan el tema territorial tal como lo ve uno, como lo ven los niños, cachay, es que los niños a veces lo normalizan, yo les digo no les gustaría ver la cancha limpia bonita no es que la cancha siempre no dura así, claro una vez participe en una como una cuadrilla con los chiquillos fue instancia de la candidatura de un concejal, cachay entonces ahí aprovechando que le loco dijo podríamos hacer algo con la cancha, claro pinto los arcos pinto las líneas tratáramos de arreglar un poco el cerco y lo que más se valoro fue que se hizo la limpieza del sector de la calle y claro se veía súper bonita cambio totalmente los chiquillos quedaron súper contentos de ver su cancha así, y claro poh pasaron dos meses y volvió a ser el basural se volvió a juntar y de repente ósea no de repente siempre es culpa de los mismos vecinos, de los papás de los mismo niños que vienen al taller cachay, durante el verano pusieron una piscina en la mitad de la cancha uno de los vecinos, y anda a decirle algo poh, cachay y claro después la piscina no se quemó y quedaron los fierros ahí y los tiraron como para la esquina y quedo la cancha como el basural del sector, y es en muchos lados igual, y no sé en otros sectores es igual yo creo que marcaría la diferencia con unas cuestiones súper prácticas y sencillas, suponte que la muni haga un calendario y que priorice los sectores donde se están haciendo actividades en los territorios donde se tengan canchas y que estén en el proyecto, cachay, que por lo menos nosotros yo ocupo esos espacios y de repente es desagradable llegar y no se poh un gato muerto a la orilla de la cancha, poh, cachay o hay latas de cerveza en un espacio donde yo les estoy diciendo que no, cachay, o de repente locos que llegan que no son del sector y llegan a fumar marihuana allá al lado, o simplemente se sientan a mirar y se están fumando un cigarro, suponte me pasaba que han llegado chiquillos de los mismos

talleres que son más grande ponte tú 19 o 17 que ya se escapan y llegan fumando cigarro y ahí le damos el párale le decimos sabes que la cancha se respeta y si quieren fumar fumen, pero alejado de los límites de la cancha y alejado de los niños más chicos, cachay y después se fuman su pucho y vuelven y son tan chicos como los demás, volviendo a lo que estábamos hablando del cuidado de las canchas y el entorno yo creo que una cuestión practica calendarizan como un circuito de las cuadrillas de limpieza de áreas verdes o pastizales y que se vayan a dar una vuelta una vez al mes y hagan una recogida, poden o no se o saquen el pasto o recojan la basura, ya no le echemos la culpa a la gente también es culpa del viento como estamos al borde de rio el viento siempre vienen del rio hacia afuera hacia la rivera y se acumulan los papeles que están en la calle y la otra es poner basureros decentes, porque yo le digo a los chiquillos ya les paso la colación no boten la basura al suelo, pero si en la cancha no hay basurero ya guarda tu basura en tu bolsillo y la botas en tu casa, pero no se poh, se complican enteros para poner un Arturito ahí, y a veces está a vecina no sé si buena onda o mala onda ahí se van a poner hacer los talleres y dejan todo cochino, ya es verdad algunos chiquillos dejan cochino, porque no tienen el hábito, pero yo les hago el hábito guárdenlo lo botan en la casa, y ahí viene la vecina buena onda que le dice ahí tiene una bolsita, después les dejan la bolsita colgada en la reja, pero sería mucho más bonito tener un basurero ahí al lado, cachay, y que los chiquillos se hagan el hábito de botar la basura en el basurero, que mas, eso.

Cuando yo no dejo a los chiquillos participar en el taller, que es cuando se presentan en condiciones no óptimas, ya sea volado o curado, pero ellos saben suponte si me han llegado cabros volados y yo les digo que no, ahí los invito a salir de la cancha a volver en otra ocasión, yo no los dejo participar volados porque tengo niños más chicos y es un riesgo no sabes cómo van a reaccionar, que andan viendo de repente pueden confundir una cabeza con una pelota o se ponen medios ninjas no sé qué volá puedan tener, pero los invito abandonar el taller de forma amigable y que vuelvan en otras condiciones y ojalá no repitan la situación, es que si quieres venir a taller o vengas volado.

Para finalizar, ¿le gustaría dar su apreciación u opinión personal respecto al programa?

Yo creo que todos aquí remamos para el mismo lado, como oficina digo yo, y el objetivo es que nuestros niños se desarrollen como personas en un futuro, como personas de bien, si sabemos que la batalla es desigual pero no hay nada perdido, cachay, todos los chiquillos son una nueva esperanza que tenemos, y si los chiquillos de aquí algunos el 40% de los chiquillos llega a terminar octavo después

ese mismo 40% llega a pasar cuarto medio, terminan cuarto medio, hacen un técnico, tienen un trabajo son personas de bien quizás no cambiarse del territorio sino que conformar una familia que tengan valores bien estructurados y ser gente buena ya es logro, o si alguno de los chiquillos llega a la universidad también es un logro si alguno queda seleccionado para la cuestión nacional de fútbol calle, pucha la raja o que lo anden viendo de la católica para que vayan a jugar, bacán, ayer me entere que hay como tres más que están en San Luis y que han sido para de los talleres, y buena para mí se me llena el pecho de orgullo y también de emoción si uno igual los ha visto desde chicos, es rico sentir como que hay hecho algo por ellos, pero tú sabes que hay un trasfondo hay una cosa más le entrega una cuestión con intención que es más que jugar a la pelota y correr un rato, pero después de los años vas cachando a dónde apuntaron los chiquillos después los que pasaron la etapa y uno dice viste hice cosas buenas, algo se construyó en la existencia de estas personas, ya no los ves como niños sino que los ves como personitas, y eso Bryan.

Protocolo de entrevista aplicada a los NNA del proyecto “Niños, niñas y adolescentes más felices y seguros dentro de su barrio”

- 1.- ¿Participaste en el programa?
- 2.- ¿Cómo fue que ingresaste al programa?
- 3.- ¿Qué estabas haciendo al ingresar al programa?
- 4.- ¿Podrías relatarnos un día típico de esa época?
- 5.- ¿Quiénes eran las personas más cercanas en esa época?
- 6.- ¿Por qué los recuerdas?
- 7.- ¿Qué es lo que te hacía más feliz?
- 8.- ¿Qué te arrepientes de no haber hecho?
- 9.- ¿En qué actividades recuerdas haber participado?
- 10.- ¿Nos podrías relatar en qué consistían esas actividades?
- 11.- ¿Y qué es lo que más te gustó?
¿Qué fue lo que encontraste más interesante? ¿Qué fue lo más importante?
- 12.- ¿Cómo sientes que fue la experiencia?
- 13.- ¿Cuál fue la última vez que participaste?
- 14.- ¿Actualmente participas en alguna actividad relacionada con el programa?
- 15.- ¿Qué estás haciendo actualmente?
- 16.- ¿Qué cosas estás haciendo en la semana?
- .- ¿Podrías describir un día en particular?
- 17.- ¿Cuáles son las personas más importantes?
- 18.- ¿Cómo te ves en el futuro a ti mismo? ¿A tres años?

Protocolo de Entrevista Padres y Madres de participantes de Programa NNA:

Introducción:

Somos estudiantes de Trabajo Social de la universidad de Valparaíso y estamos haciendo nuestra tesis en la O.S.P., evaluando el programa NNA. Recogiendo las experiencias de los participantes de las actividades realizadas por la Oficina.

Como usted sabe, su hijo/a participó de una entrevista similar, relacionada con su paso por el programa, en ese sentido, quisiéramos que nos relate la experiencia.

¿Qué opina usted de las actividades de su hijo/a en el programa?

¿Conoce las actividades que se realizaban?

¿Conoció la participación de su hijo/a en esas actividades?

¿Cómo veía a su hijo/a antes del programa?

¿Cuáles eran las actividades principales que hacía su hijo/a en ese tiempo?

¿Tuvo usted algo que ver con el programa? ¿En qué sentido?

¿Qué importancia le veía a las actividades del programa para su hijo/a? ¿En qué sentido?

¿A su hijo/a le gustaba participar de las actividades? ¿Tuvo que forzarlo a ir alguna vez?

¿Fueron importantes para su hijo/a? ¿De qué manera?

¿Cómo vio a su hijo/a, y como lo ve ahora?

¿Desde cuándo lo ve de esa manera?

¿Cuáles son las principales actividades que realiza actualmente?

¿Qué cree que hará su hijo/a en el futuro?

¿Cómo se lleva con su hijo/a? ¿Está contento con su hijo/a hoy?

¿Cómo le gustaría que fuera su hijo/a?

Mapa de los territorios

A continuación se observa en el mapa los 4 territorios con los cuales trabaja el proyecto NNA, y sus respectivos límites:



CONSENTIMIENTO INFORMADO

El Sr/Sra _____ con
CI: _____ acepta participar de forma voluntaria como sujeto de estudio, habiendo sido informado previamente de los objetivos, metodologías y beneficios de la investigación iluminativa del programa: *“Niños, niñas y adolescentes más felices y seguros al interior del barrio”*, llevada a cabo por el equipo de estudiantes de Trabajo Social de la Universidad de Valparaíso

Firma y CI equipo Investigador

Firma y CI participante



Facultad de Derecho y Ciencias Sociales
Escuela de Trabajo Social