

PROYECTO DE TITULO

ESCUELA  
DE  
ARQUITECTURA  
UV

«EL FAROL»

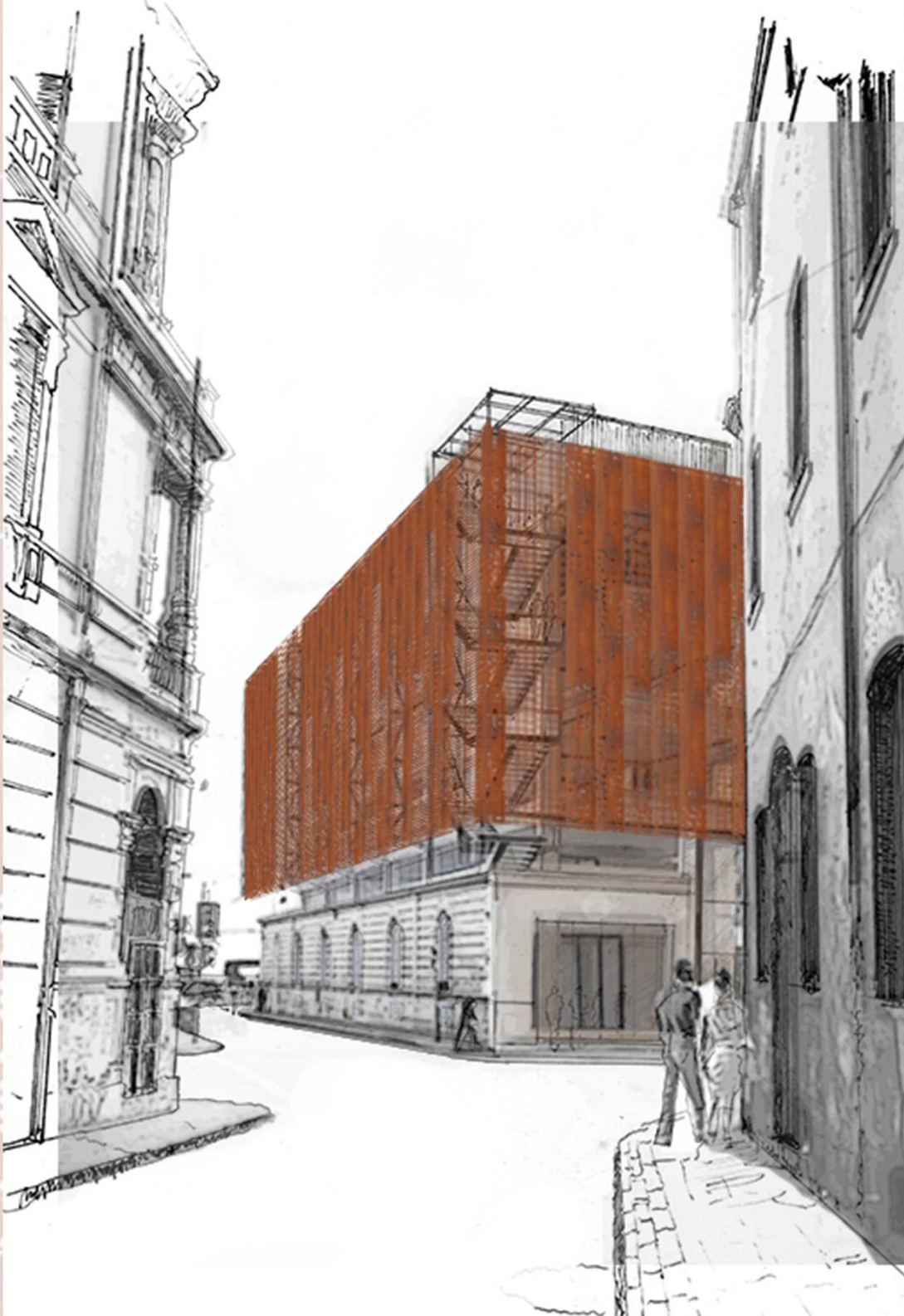
VALPARAISO

ESTUDIANTE:  
NICOLAS ARAYA

PROFESOR GUIA:  
CARLOS LOPEZ

ENERO

2018



## INTRODUCCION

Durante los últimos años, académicos y estudiantes concuerdan en la necesidad de mejorar la infraestructura de nuestra escuela, es más, a lo largo de la historia se ha intentado buscar o construir un nuevo recinto que logre cumplir con las necesidades de nuestro que hacer académico.

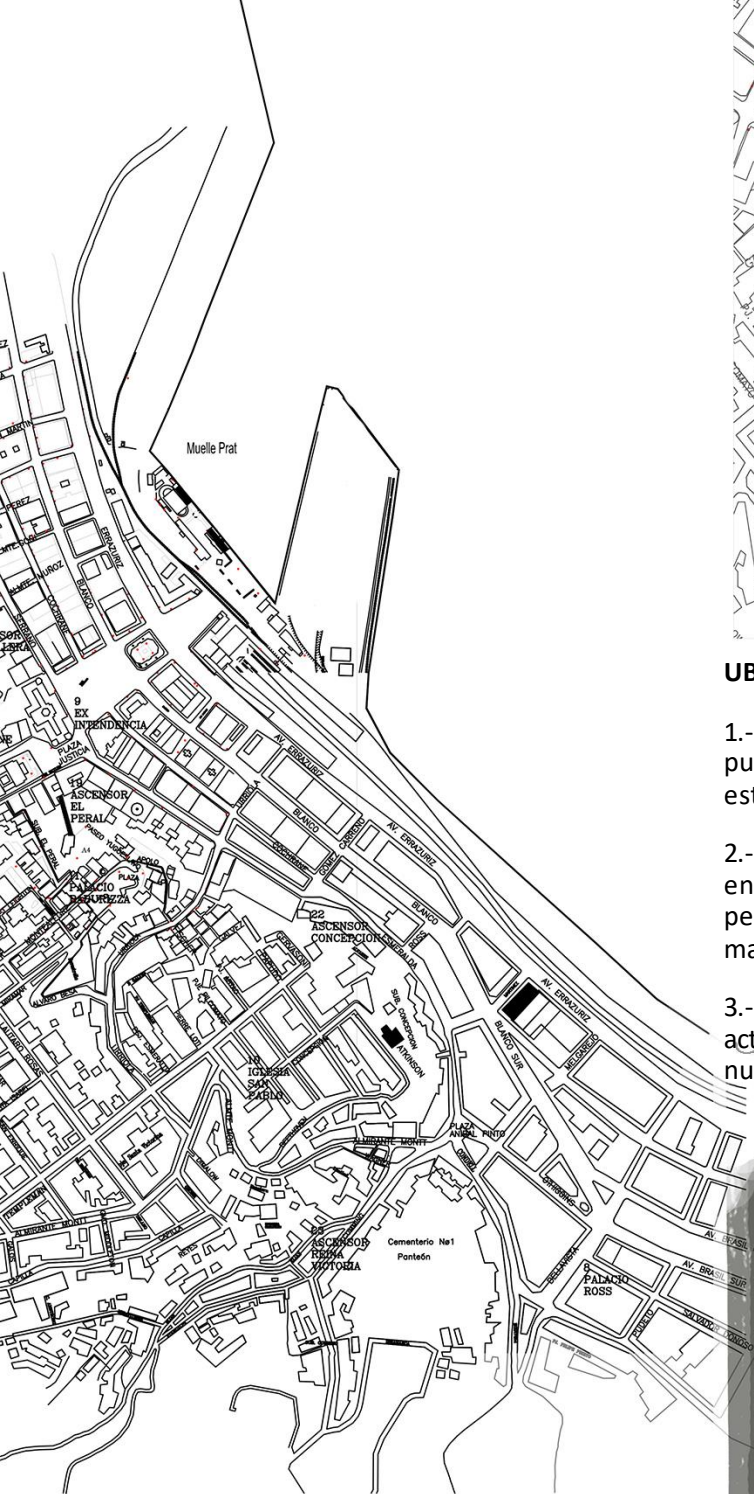
Este proyecto se plantea el desafío de dar respuesta a esa búsqueda constante que nos permita tener una infraestructura acorde a las necesidades programáticas de la carrera y la particularidad de esta.

¿Cómo es una escuela de arquitectura? Es la primera pregunta.

¿Cómo se quiere enseñar arquitectura en la Universidad de Valparaíso? Quizás es una de las preguntas más importantes, pues "La forma del edificio dará cabida a la forma de enseñar"

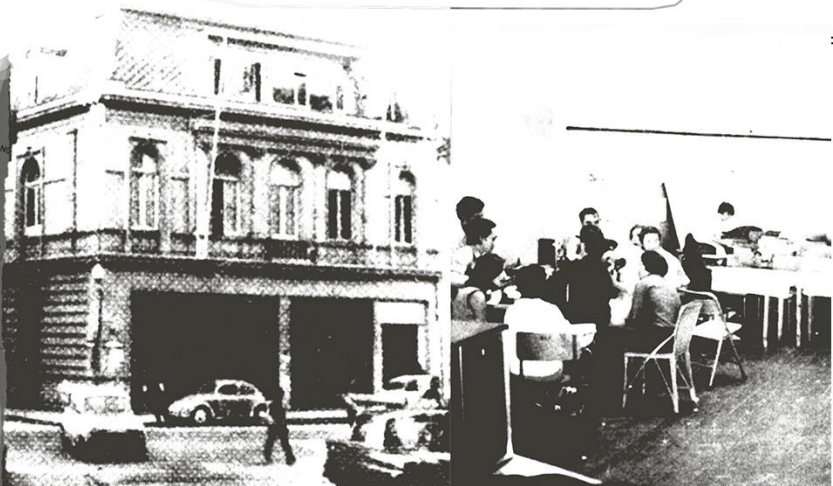
Un Edificio para arquitectos que acostumbran formar y transformar el espacio constantemente tendrá que dar libertad a la creatividad de académicos y estudiantes, para que estos sigan en la constante búsqueda de dar respuesta a nuestra primera pregunta.

¿Cómo es una escuela de arquitectura?



**UBICACIÓN** Esta se define en tres aristas:

- 1.- Ubicarse al centro de la ciudad: De esta manera la Escuela puede incidir de mejor manera en la ciudad y también ser parte de esta
- 2.- Volver al origen: En sus inicios la escuela desarrollo sus actividades en las dependencias del Farol, siendo en ese entonces una escuela pequeña, posteriormente se trasladó a Playa Ancha donde se mantiene en la actualidad.
- 3.- Tener una cercanía con la casona Atkinson : Lugar que en la actualidad la Escuela también imparte talleres, con la construcción del nuevo edificio esta se destinaría a la investigación y el posgrado



## FORMA

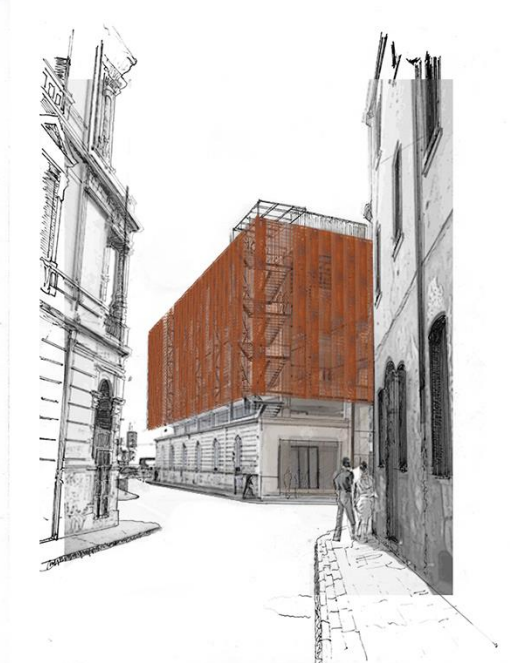
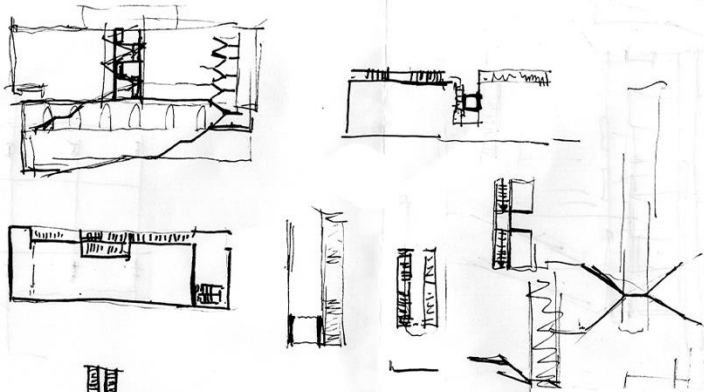
Se busca poner en valor la actual edificación conservando gran parte de la fachada.

La intervención no toca el actual muro existente, pero si convive con él. Pone en valor su arquitectura al dejarlo expuesto. El volumen nuevo que pareciera flotar sobre la edificación actual, de arquitectura contemporánea y una fachada homogénea de acero perforado, resalta aún más la fachada existente dándole mayor protagonismo.

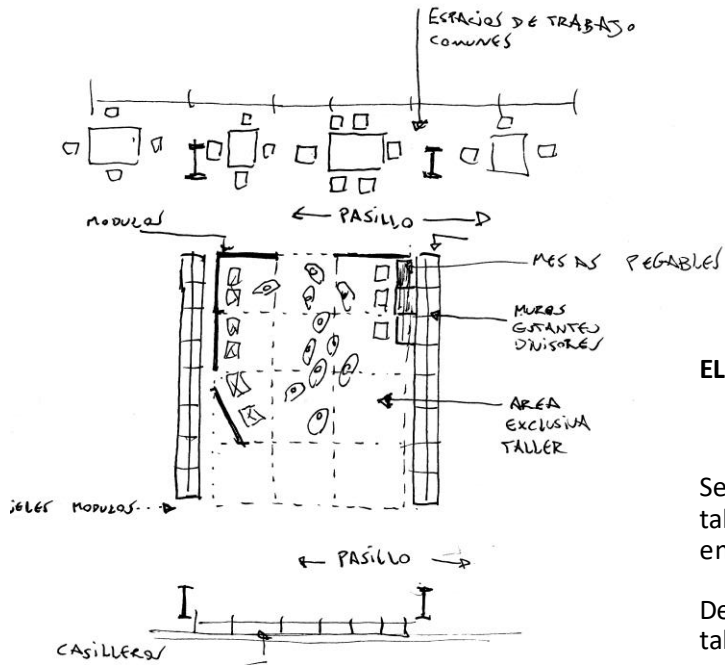
Se utiliza una estructura ligera de pilares de acero que permita que el edificio sea de planta libre en un gran porcentaje, de esta manera se genere una mayor convivencia entre los estudiantes y académicos que desarrollen distintos talleres y estos dialoguen conjugando un gran taller.

De manera vertical un vacío central que acoge la circulación principal busca dar continuidad al edificio.

croquis  
proceso de forma



# TALLERES

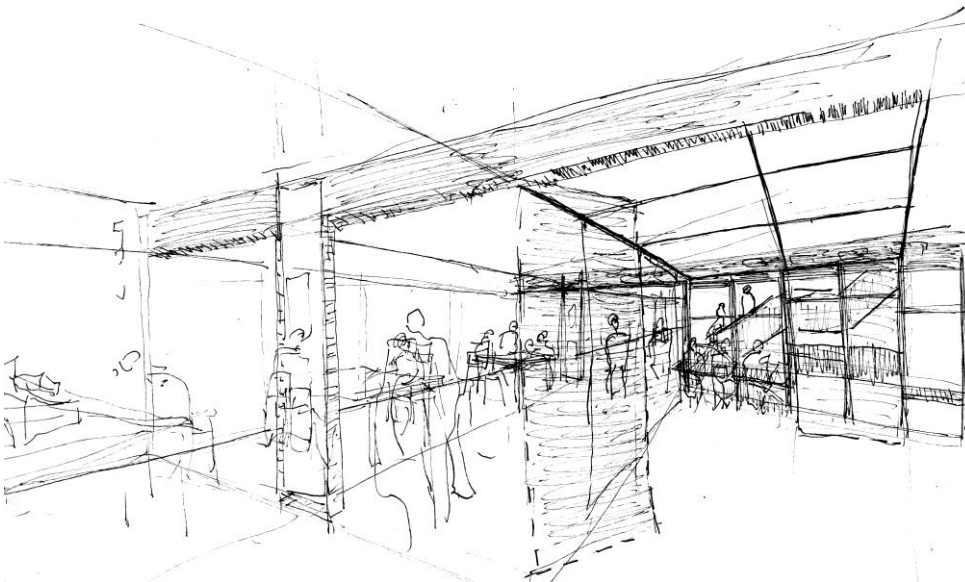


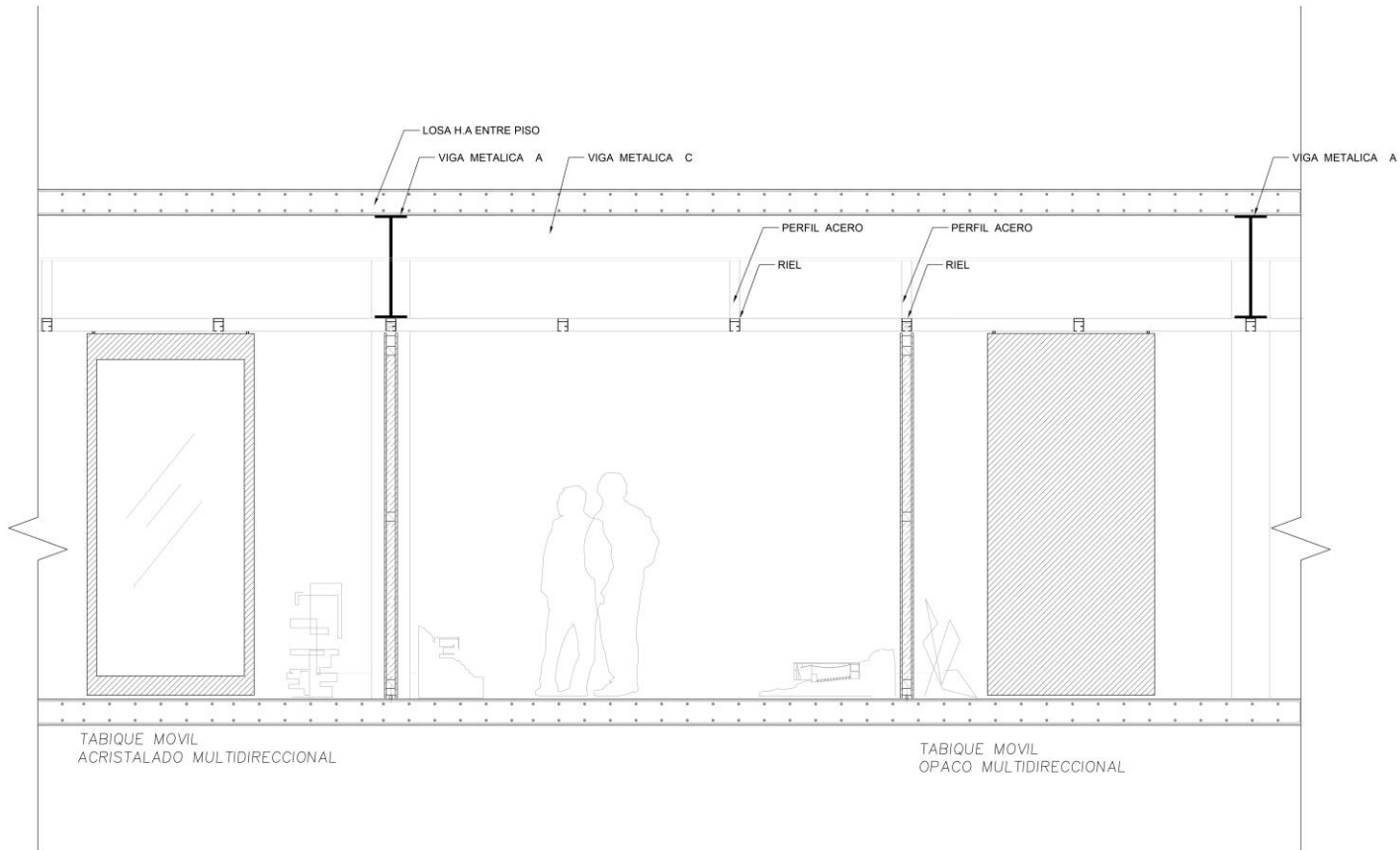
## EL TALLER

Se desarrolla un sistema de tabiques móviles multidireccionales para que estos entreguen diversas posibilidades a los espacios

De esta manera es el espacio el que se adapta al taller acorde a sus necesidades y no el taller al espacio.

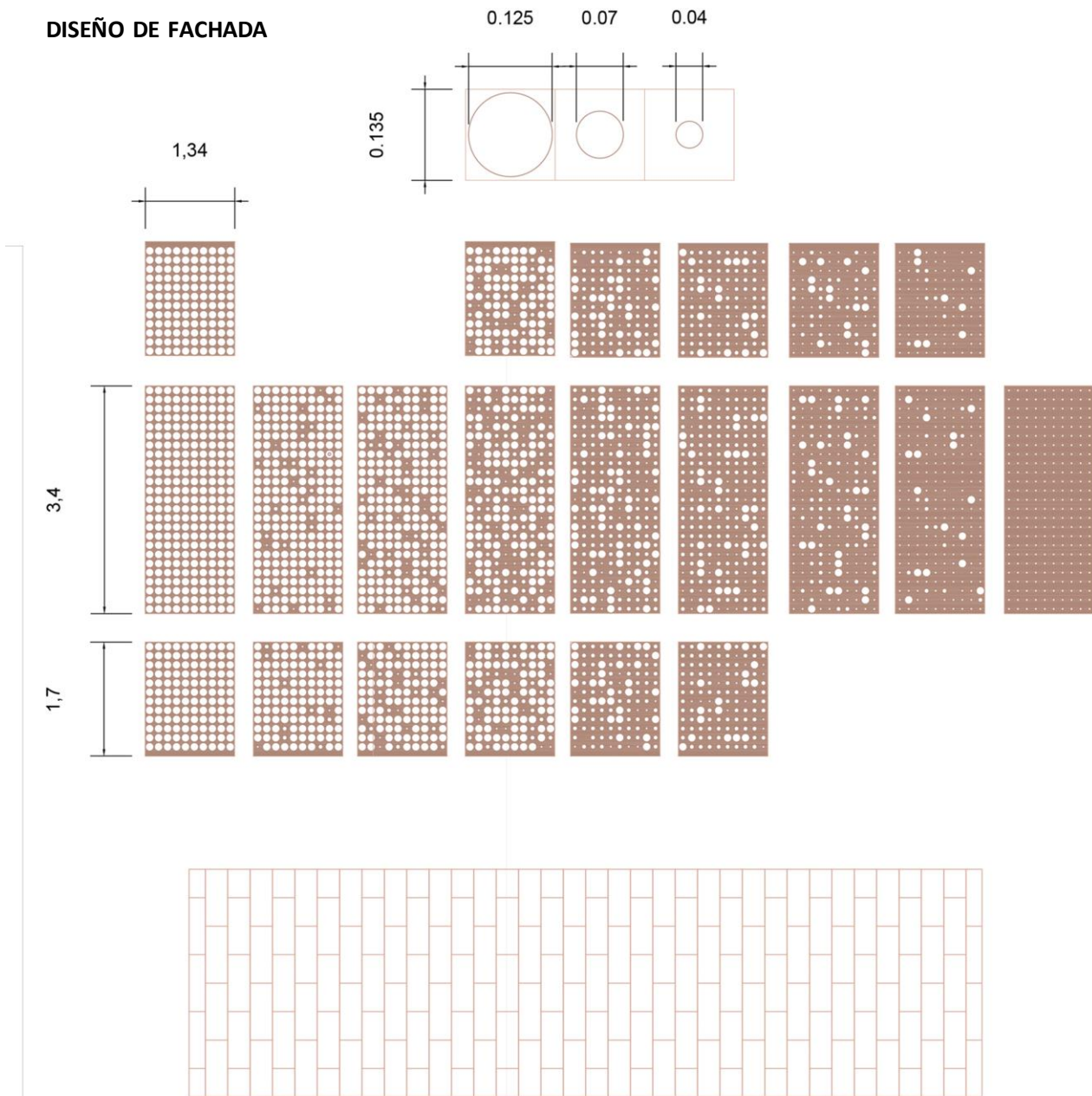
Esta tecnología permitirá que se desarrollen clases, cuelgas y también que los estudiantes puedan trabajar en sus proyectos según se requiera.





**DETALLE TABIQUE MOVIL**  
 ESC 1:25

## DISEÑO DE FACHADA



Se utiliza acero de corte oxidado

Se realizan tres tipos de perforaciones circulares con diferentes tamaños

Se diseñan nueve módulos distintos que se disponen de manera que protejan del sol mayormente las fachadas norte y poniente y los pisos superiores

## **PLANIMETRIA**

El edificio contempla seis niveles más un zócalo:

El primer nivel, que es el cual está a nivel de calle contiene cuatro salas para las clases teóricas, las que también pueden transformarse utilizando paneles móviles en dos salas de exposición de mayor envergadura. Lo que se pretende en esta planta es que el edificio se abra a la ciudad para que el trabajo de la escuela que busca constantemente ser un aporte para Valparaíso, se pueda entregar y visualizar a sus habitantes.

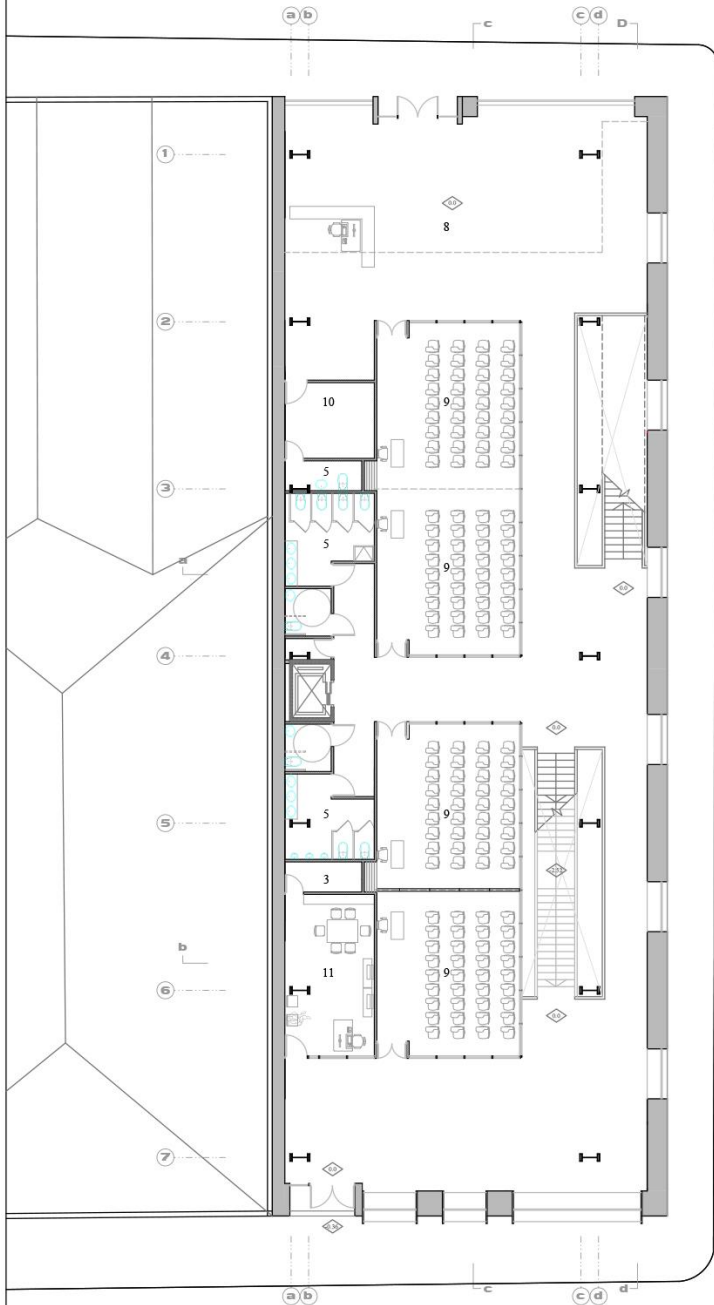
El zócalo tiene un Auditorio para 150 espectadores que permitirá desarrollar actividades tanto de la escuela como de la universidad en general. También contempla una sala de computación y un taller de materiales.

El segundo nivel contempla Dirección de escuela, oficina de académicos y una cafetería, en un espacio continuo donde estudiantes funcionarios y académicos puedan convivir.

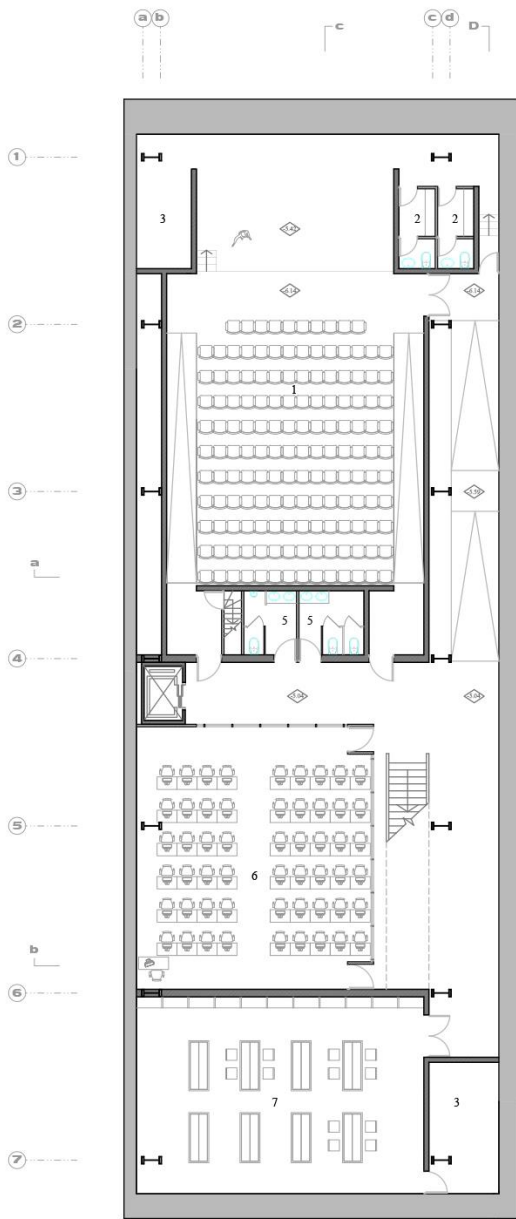
Del tercer a sexto nivel se desarrollarán los espacios de talleres con la tecnología de paneles móviles multidireccionales, para que así sean espacios flexibles y dinámicos para el desarrollo de lo que se comprende como un taller de Arquitectura.

El sexto nivel se diseñó pensado exclusivamente para los estudiantes de primer año, comprendiendo que estos requieren condiciones de trabajo diferente y con mayor uso de espacios. Adicionalmente este nivel contempla una terraza que queda abierta para diversas actividades.

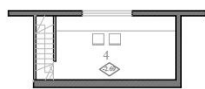
BLANCO



- 3 BODEGA
- 5 BAÑO
- 8 HALL
- 9 SALA TEORICOS
- 10 CONSERGERIA
- 11 CENTRO DE PLOTEO Y C.E.E

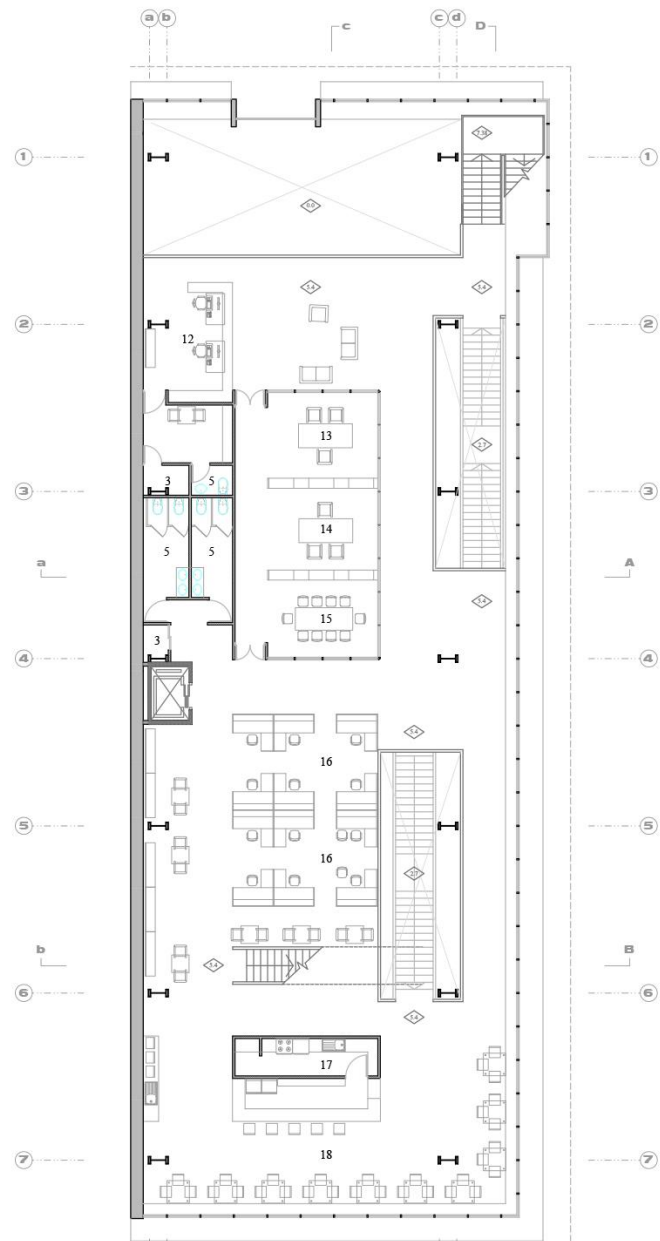


**ZOCALO**  
EBC 1:300



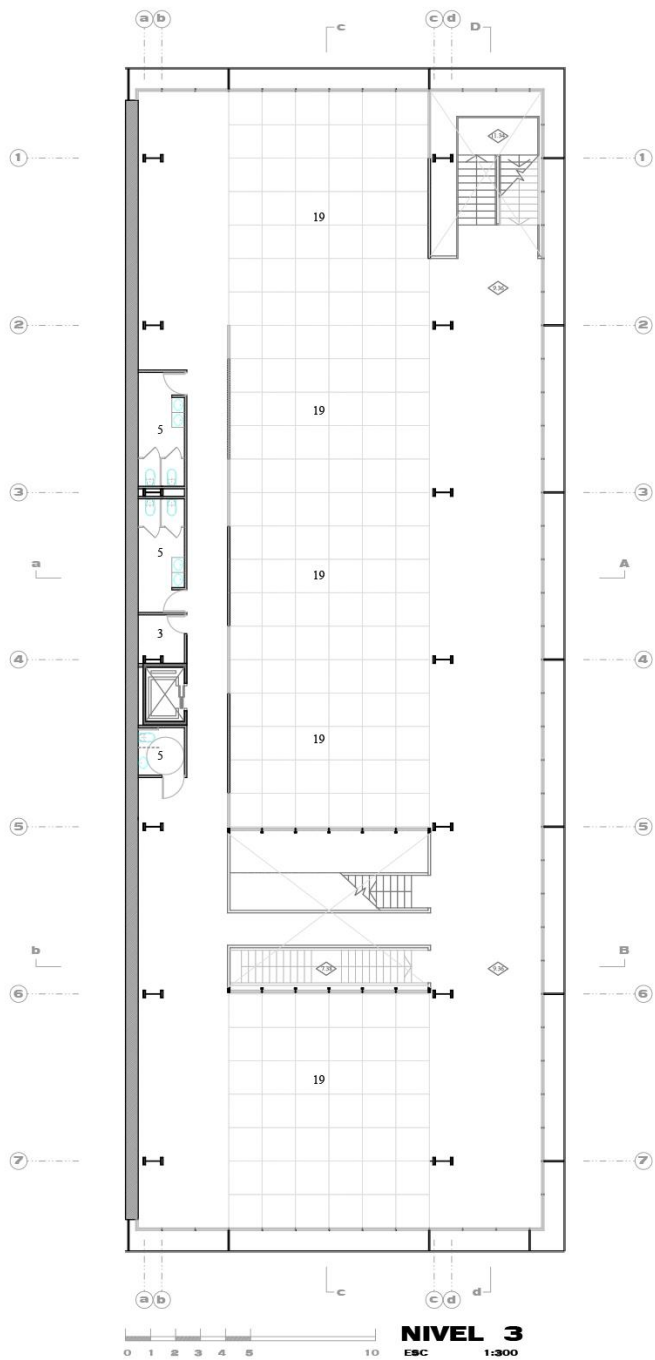
**ALTILLO**  
EBC 1:300

1. AUDITORIO
2. CAMARIN
3. BODEGA
4. SALA DE CONTROL
5. BAÑO
6. SALA DE COMPUTACIÓN
7. TALLER DE MATERIALES



**NIVEL 2**  
EBC 1:300

12. SECRETARÍA
13. OFICINA SECRETARIA ACADEMICA
14. OFICINA DIRECTOR
15. SALA REUNION
16. OFICINAS ACADEMICOS (12)
17. COCINERIA
18. CAFETERIA



**NIVEL 3**

0 1 2 3 4 5 10 ESC 1:300

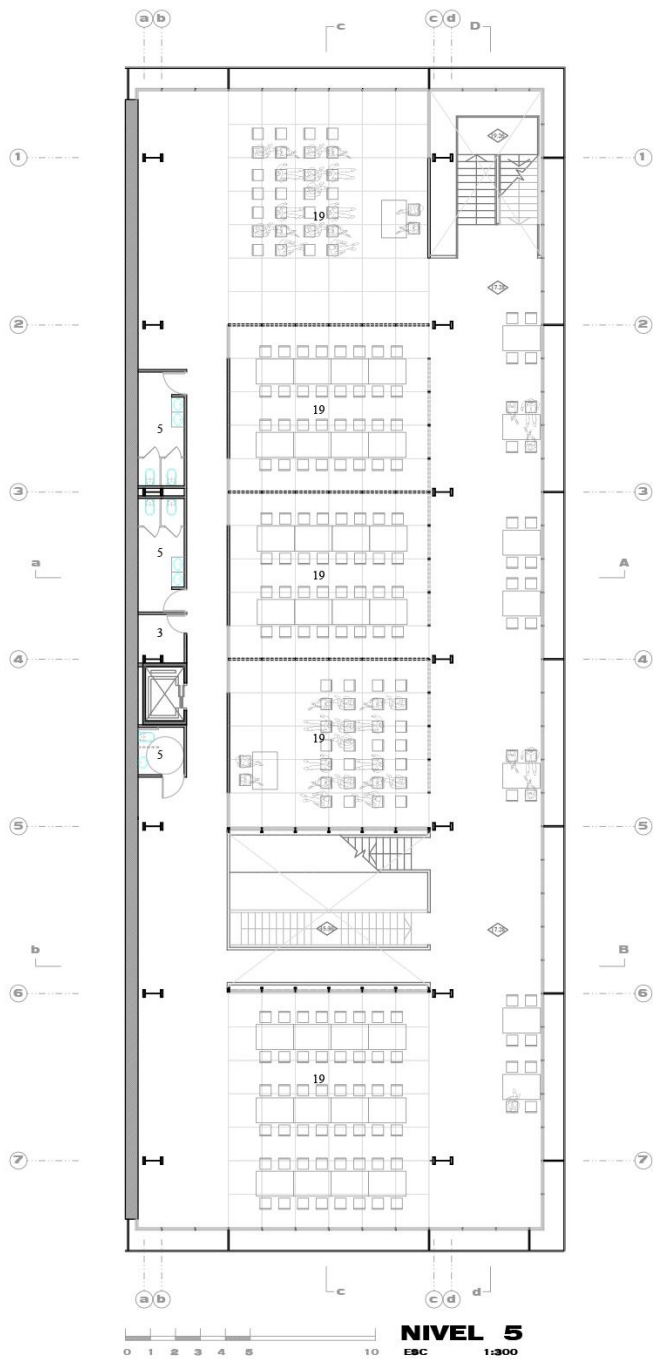
3. BODEGA  
5. BAÑO  
19. TALLER INTEGRADO



**NIVEL 4**

0 1 2 3 4 5 10 ESC 1:300

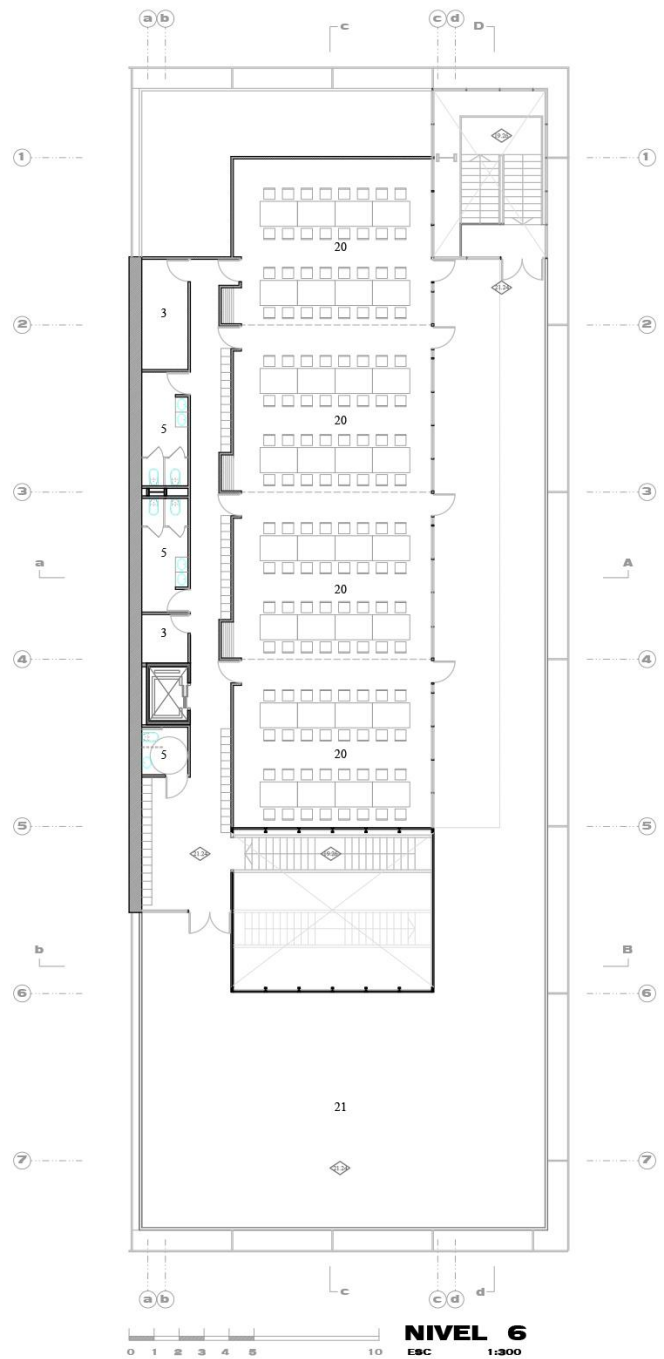
3. BODEGA  
5. BAÑO  
19. TALLER INTEGRADO



**NIVEL 5**

0 1 2 3 4 5 10 ESC 1:300

- 3. BODEGA
- 5. BAÑO
- 19. TALLER INTEGRADO



**NIVEL 6**

0 1 2 3 4 5 10 ESC 1:300

- 3. BODEGA
- 5. BAÑO
- 20. TALLER INTEGRADO 1ER AÑO
- 21. TERRAZA



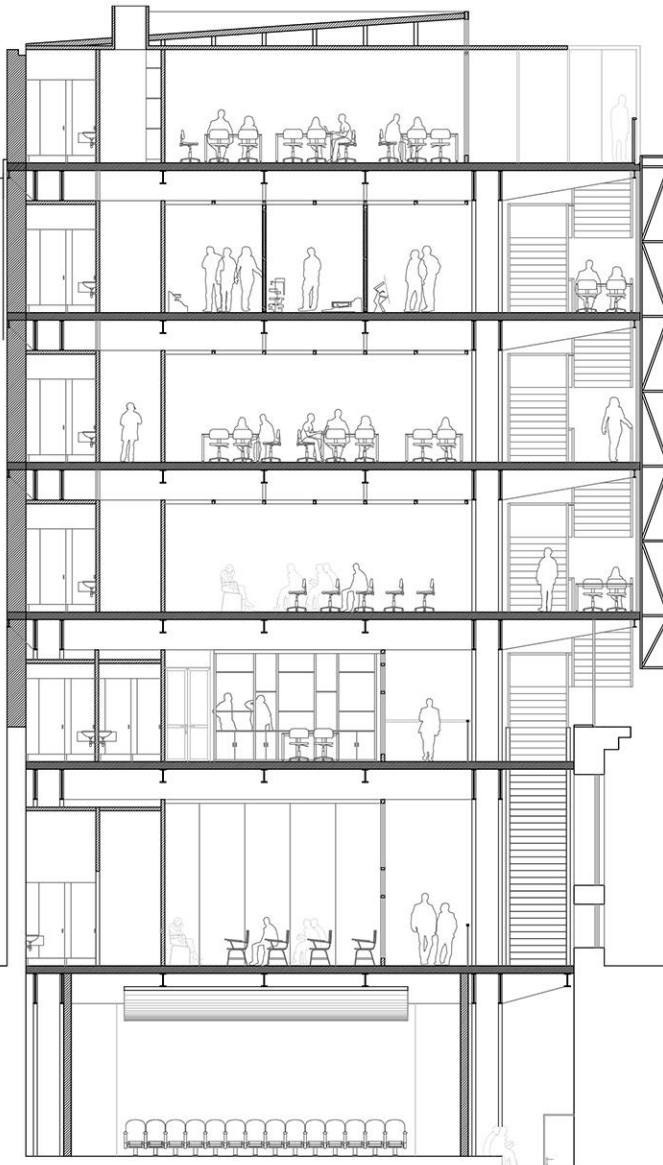
**CORTE cC**  
ESC 11100



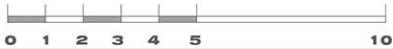


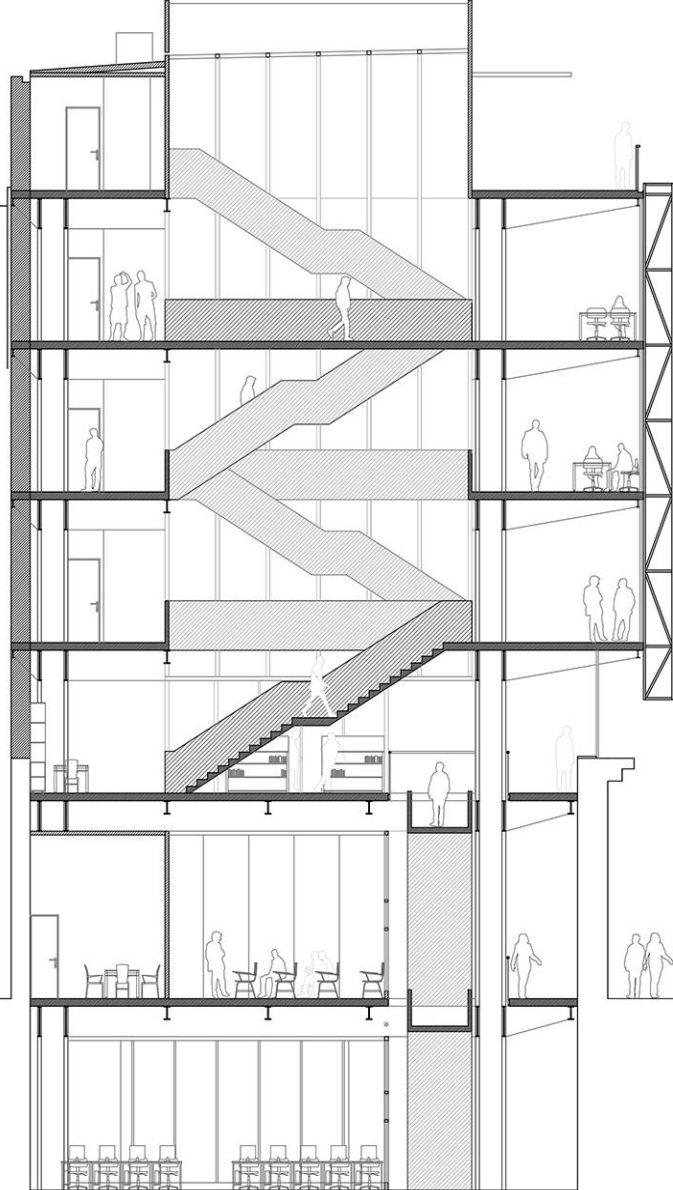
**CORTE dD**  
ESC 1:100





**CORTE aA**  
ESC 1:200





**CORTE bB**  
ESC 1:200

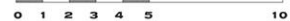




**FACHADA ALMIRANTE MARTINEZ**

ESC

1:100





**FACHADA BLANCO**

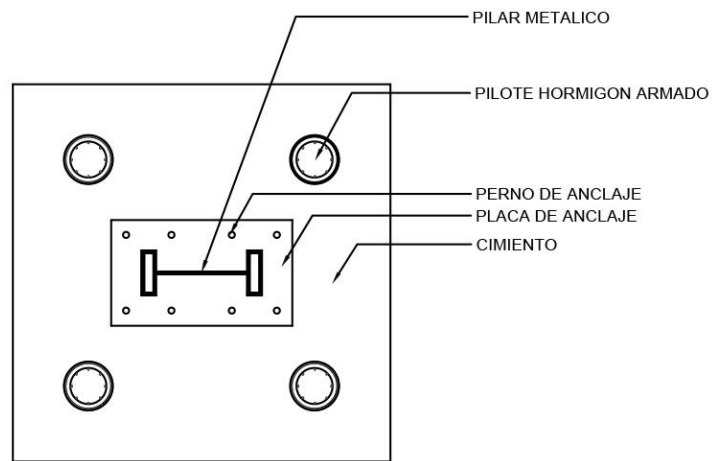
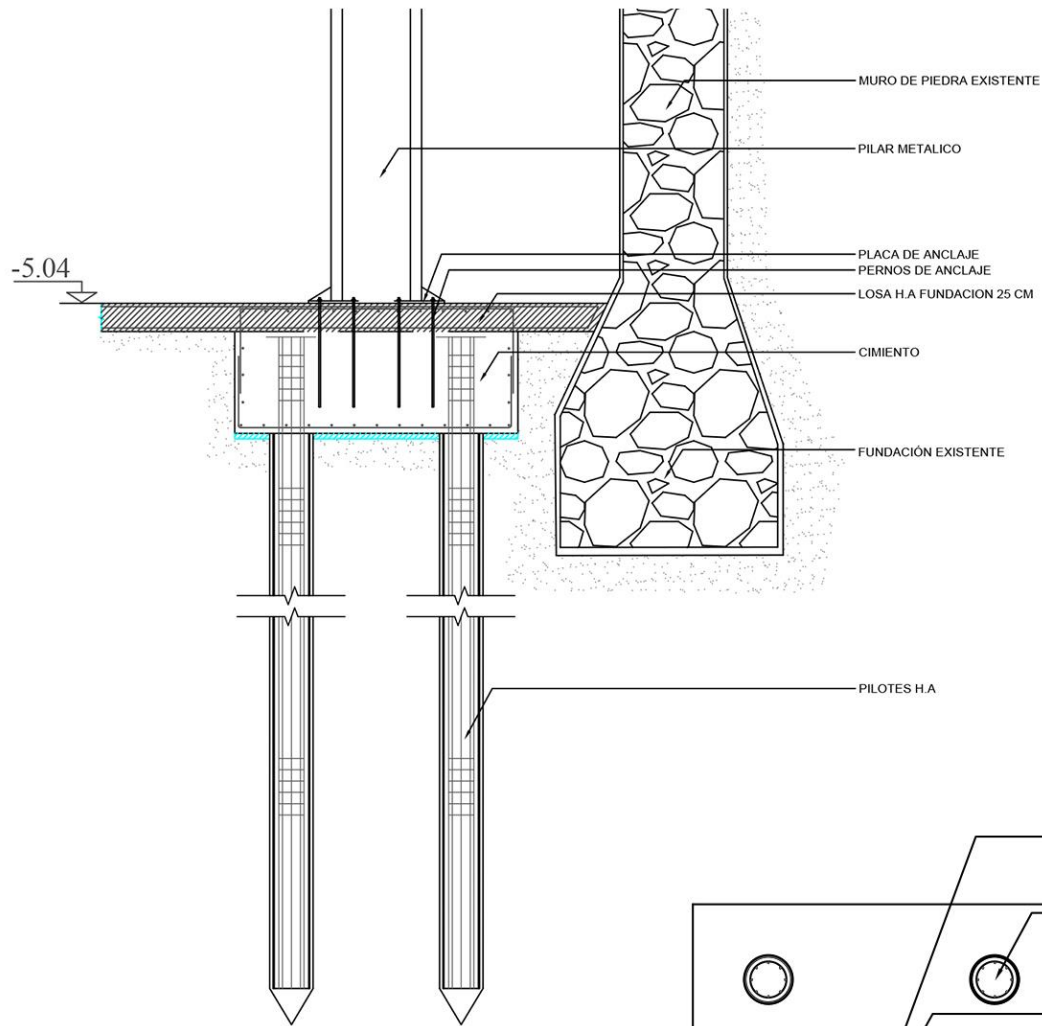
ESC 1:1150  
0 1 2 3 4 5 10

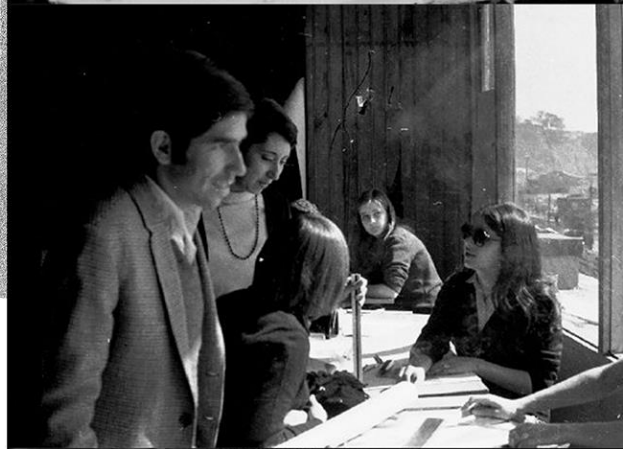
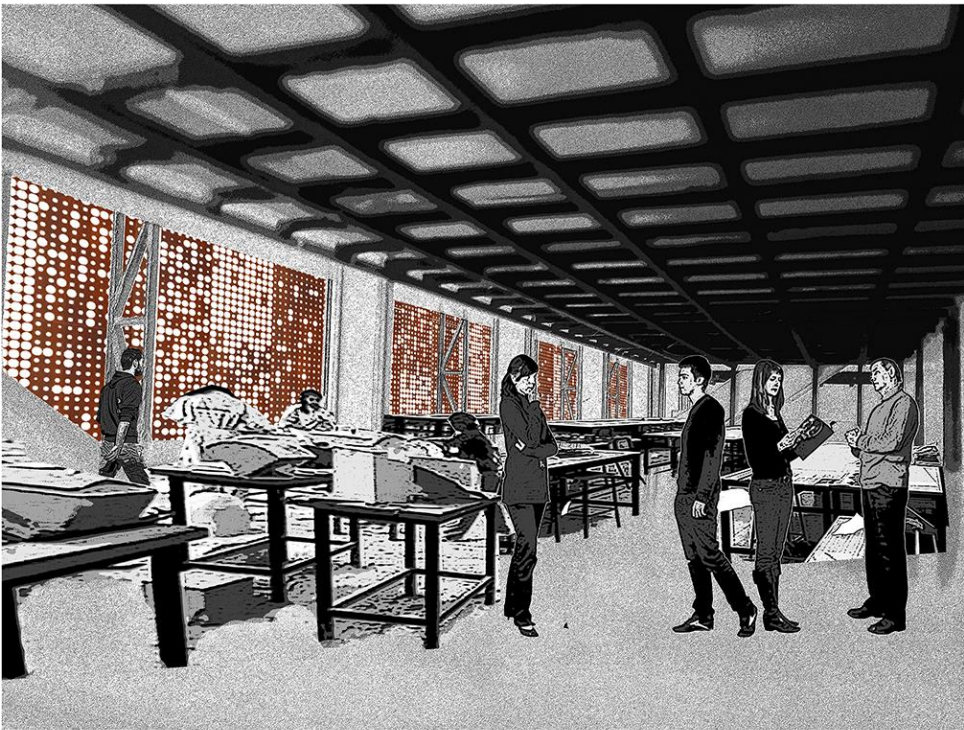


**FACHADA ERRAZURIZ**

ESC 1:1100  
0 1 2 3 4 5 10







**EL TALLER**  
**FOTOGRAFIAS HISTORICAS**

