

BODEGA VITIVINICOLA

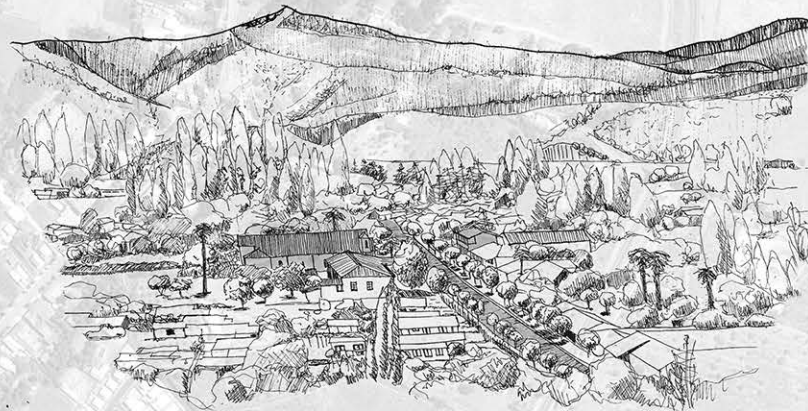
LAGUNILLAS

ALUMNA: AYLIN ZUÑIGA ANDRADES
PROFESOR GUIA: EDUARDO EMPARANZA
UNIVERSIDAD DE VALPARAISO

EMPLAZAMIENTO BODEGA LAGUNILLAS, VALLE DE CASABLANCA



Lagunillas es una localidad rural que se encuentra situada ubicada en la subdivisión del Valle de San Antonio a 120 kilómetros de Santiago, entre Casablanca y San Antonio. Con una extensión de 9.000 hectáreas en un valle perfectamente cerrado, orientado en forma perpendicular al océano, con una luminosidad extraordinaria, lo que permite el ambiente indicado para la agricultura. es por esto que varias familias y pequeñas empresas han cultivado sus productos en esta zona de la region. ya que el clima es templado mediterráneo costero con fuerte influencia del océano y grandes oscilaciones térmicas en el día, hasta 20 grados, durante el periodo de maduración. Normalmente, la temperatura sube rápidamente en la mañana, hasta 12 horas, cuando una suave brisa marina hace que los 26 grados se mantengan como promedio en verano, temperatura ideal para la maduración de la uva.



Esta localidad a través de los años ha extendido de forma lineal, siguiendo la calle principal, donde destaca una pintoresca plaza, la cual es el centro neurálgico del pueblo, es ahí donde se la gente se reúne tanto en fechas importantes como en el cotidiano, destacando el carácter de unidad del pueblo en un solo lugar.



EMPLAZAMIENTO BODEGA LAGUNILLAS, VALLE DE CASABLANCA



El paisaje del pueblo esta compuesto principalmente por los cerros que lo rodean, en los cuales se pueden observar arboles nativos chilenos como: Quillay, Maiten, Boldo, Peumo y matorrales como el espino. Las flores son silvestres y en algunos sectores podemos encontrar Copihues rojos. La fauna es diversa con abundancia de Zorros y otras especies. Existe gran cantidad de Loicas, Zorzales, Perdices, Tordos, aves de rapiña y a veces se encuentran Loros Choroí.

otro elemento del paisaje son las plantaciones que visten de verde el valle, dentro de estas destaca en el pueblo una pequeña viña, donde su mision es producir vinos con carácter propio, con sentido de origen y auténticos, pero en la actualidad no poseen un espacio fisico donde puedan ofrecer experiencias que destaquen el origen caracteristico de su vino.

INFLUENCIA COSTERA

La proximidad del frío Océano Pacífico, beneficia a nuestros viñedos. Noches frías, nieblas matinales y brisas provenientes del mar por la tarde. Se trata de un lugar fresco y seco, donde las lluvias se concentran durante los meses de invierno. Todo esto ayuda a una madurez lenta, uvas sanas, fresca acidez natural y sabores intensos.

SUELOS GRANÍTICOS

Este tipo de suelos se encuentran en las cercanías de la Cordillera de la Costa. Se trata de lomajes antiguos, de avanzada descomposición de la roca madre, ricos en minerales de cuarzo y una baja cantidad de nutrientes. Permiten una gran exploración de las raíces y un excelente drenaje.

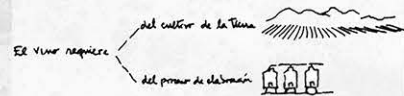


FUNDAMENTO FORMA

BODEGA LAGUNILLAS, VALLE DE CASABLANCA

EXTRACTO DE ESTUDIO

El cultivo de la tierra dice esta vez del campo.
El fundo origen del vino.



Un campo a los pies de los cerros., que posee tamaño y entidad de fundo, las 120 hectareas otorgan espacio a las viñas y a otras faenas.



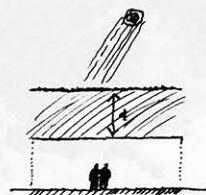
Mirando hacia el norte, un campo a los pies de los cerros que suben formando la cordillera.

EL CAMPO

El cielo abierto



Ello nos lleva a concebir primeramente el tamaño de una gran sombra bajo la cual puede espaciarse el interior.

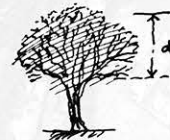


Esto supone una separación $=d$, entre la superficie de la cubierta y el límite del vacío interno.

concebir las bodegas desde tres dimensiones simultaneas. tales dimensiones como las tres vertices que necesita la figura para poder constituirse. desde la mano que dice del paso del razonamiento. a los sentidos.



El arbol la distancia "d" como espesor de su follaje = una profundidad vertical.



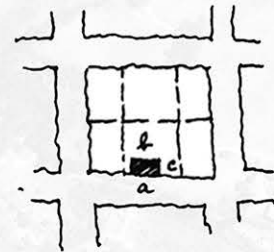
Volviendo al campo y al lugar donde estan emplazadas las bodegas, esos arboles y arbustos nativos que cuando se despeja el suelo revelan el espacio de un gran hueco entre los troncos.



El campo

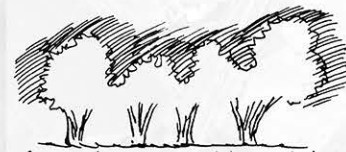
orientacion

Emplazarse en el campo significa quedar orientados, sin la jerarquia de un delante y un detras como en la ciudad. En la ciudad, la diferencia entre cada uno de los referentes, por lo di' erso de la situacion espacial de la proximidad.

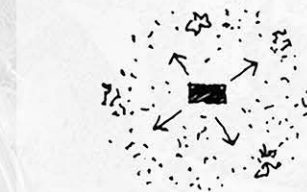
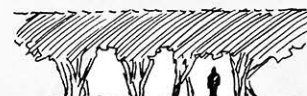


En virtud de su orientacion con respecto a la ciudad : proximidad no equivalente.

El espacio entre estos arboles - arbustos cual hueco bajo los follajes que nos deja ajenos a la forma de sus copas; se tien asi dos instancias.



b) el hueco bajo los follajes ajeno a la forma de la cuspide de sus copas.

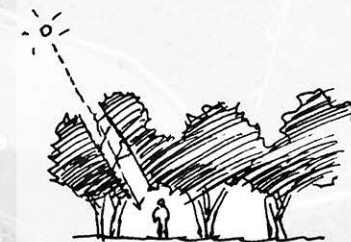


el campo una proximidad equivalente del espacio en cualquier direccion.

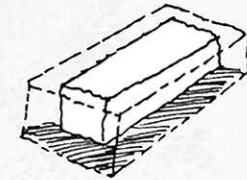


Lo que rodea sin delante ni atras, ni reves ni derecho.

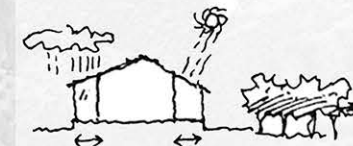
c) tal ajenidad a-v dejaria de existir de ese modo simple si realizaramos una poda interior que dejara pasar la luz a traves de las ramas sin ninguna hoja.



Lo anterior bien puede llevar a pensar la diferencia que debe establecerse entre el plano de la cubierta y el limite del hueco interior

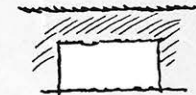


Se propone un perimetro habitabe que corresponde al mundo como se habita el campo.



Los corredores en las casas de campo tradicionales de la zona

Coincidencia entre la cubierta y las superficies limitantes del vacío interno.



Diferencia entre la cubierta - plano recto y la superficie del vacío interno.



no como el arbol, pues ese hueco o vacío interno alcanza la cuspide para construir su profundidad vertical, entonces la ajenidad pide construirse en un orden que relacione curva y recta.



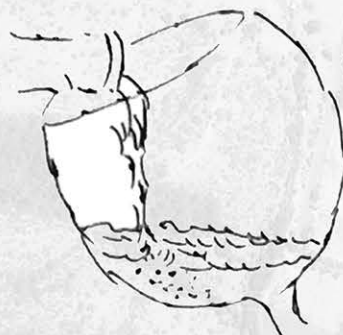
FUNDAMENTO FORMA

BODEGA LAGUNILLAS, VALLE DE CASABLANCA

El vino y la voluptuosidad de los sentidos



El vino, una exaltación:
un despertar de los sentidos



¿cómo quien puede detenerse
en la voluptuosidad de las
ondas y turbulencias del
sabor desde la bodega a la
copa en la compañía de sus
amigos < lo que acompaña >



En qué momento que el catador
alza la copa para contemplar
su color - por tanto su aspecto -
la luz a través del líquido:
una detención de los sentidos



La detención en los sentidos del hombre bebedor
- catador - que prolonga la sensación: un
despliegue que habla de los múltiples momen-
tos de un acto... el comer, beber
desarrollándose por sobre el mero alimentarse
< desde la copa, beber, mirando, oliendo, en
esto que es un sentido heterogéneo. >

Despliegue de los sentidos en la
extensión de la sensación desde
lo discontinuo vista - olfato - sabor:
el placer de la heterogeneidad

El prolongarse de la sensación en la multiplicidad
de variaciones

1. Vista: color, transparencia, opalescencia...
2. Aroma: Olfato 1º momento solo el aroma
2º momento el aroma que acompaña al gusto - sabor

3-4-5-6-7 y 8 los distintos
sabores (aromas), la prolongación de
una sensación que varía al
extenderse

3. Sabor en la zona anterior de la
boca y lengua, lo ácido

4/5 Sabor en la zona posterior de la lengua
y el paladar

6. Sabor en la garganta, la fuerza del alcohol, la humedad o aspereza al tragar...

7. Lo que retorna del estómago que ilustra "bouquet" que anticipa el aroma - vapor del alcohol en 8



bien se entiende que no
se trata de un acto a lo que
vienen por el sabor
el alcohol en el trago
aromático y sus varia-
ciones

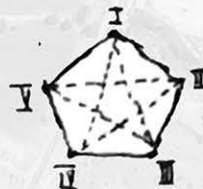
< Vinos que no son buenos en 3 ni 4,
pero lo son en 5-6-7 y 8 >



Resumiendo, los 3 dimensiones iniciales arrojan 5 coordenadas: de un triángulo a un pentágono

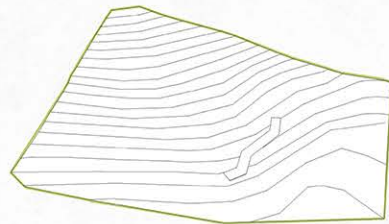


- I el campo como orientación
- II el campo como cielo abierto
- III el proceso y el campo
- IV el vino y la voluptuosidad de los sentidos
- V la voluptuosidad de los sentidos en la materia y el espacio de la obra

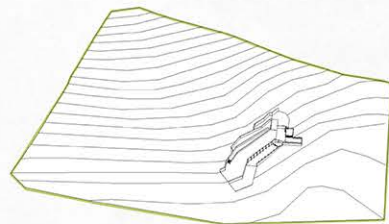


Volviendo sobre las observaciones del campo
y de la vegetación nativa dibujada en el
hogar: los apretados ramajes que desde el
suelo se abren hacia lo alto dejando atrapa-
do el espacio, el aire entre ellos - tal apretar.

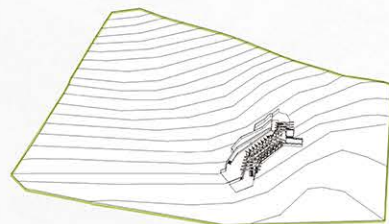
PROGRAMA BODEGA LAGUNILLAS, VALLE DE CASABLANCA



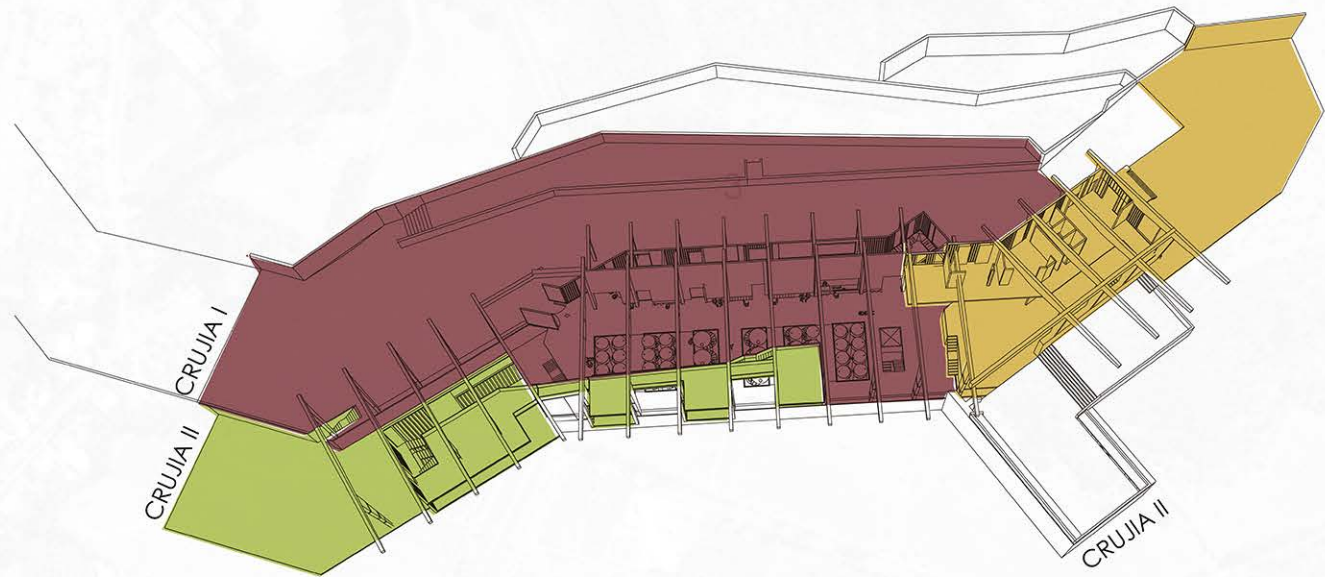
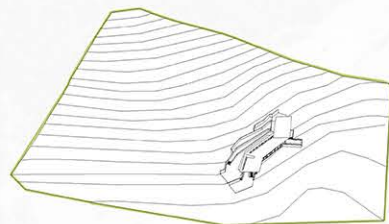
1. La forma según la cota.



2. Aterrazamiento del proyecto en el lugar.



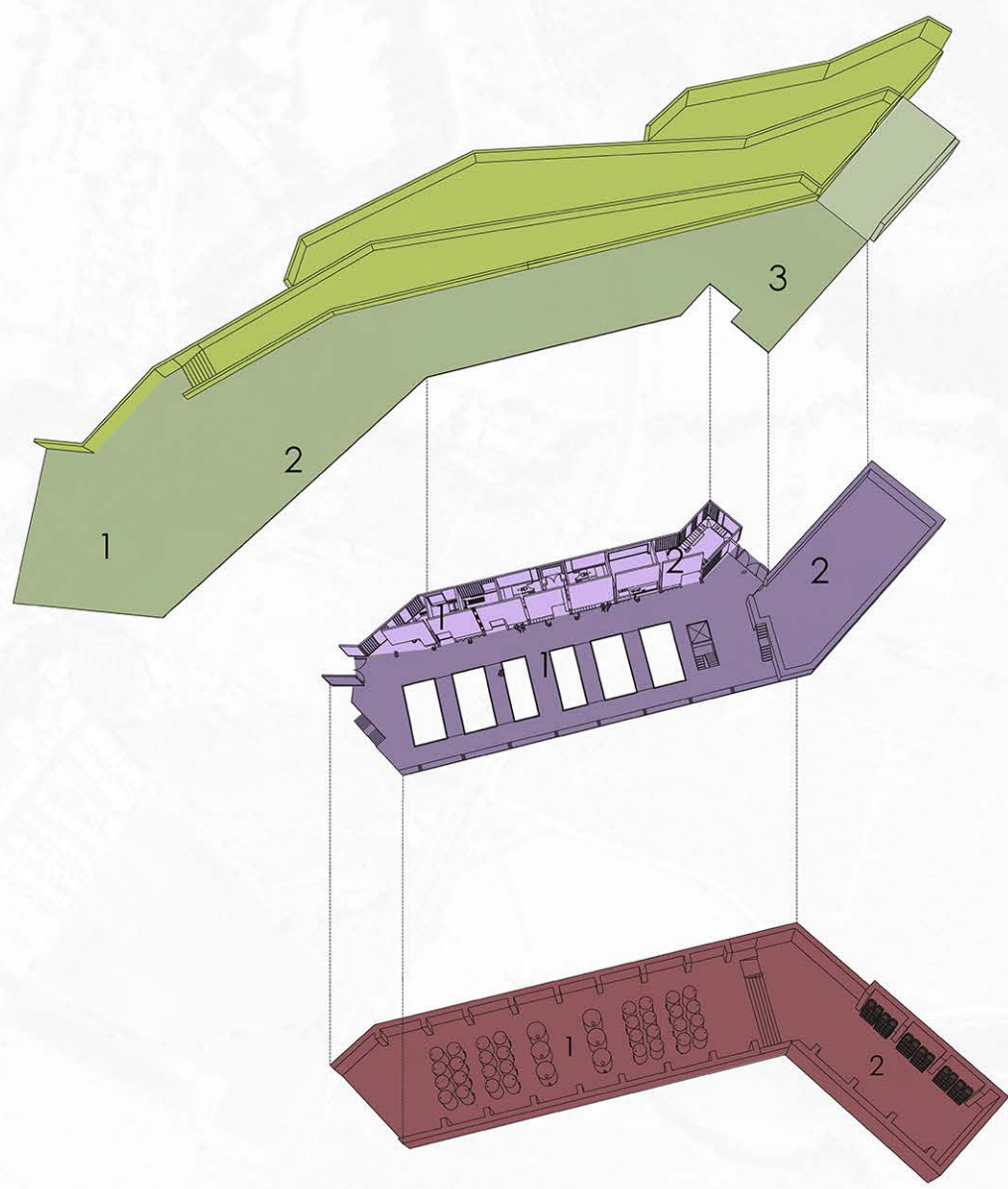
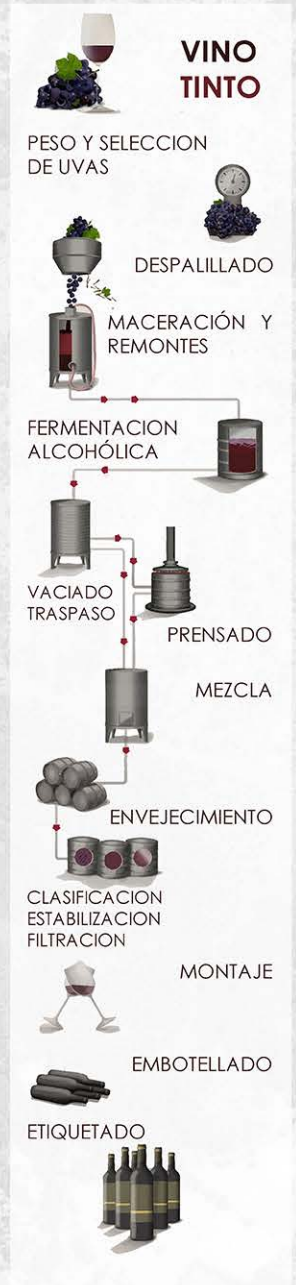
3. Creación de crujías



CENTRO DE EXTENSION		BODEGA		ADMINISTRACION	
Plaza vendimia	360 m ²	Terrazas	720 m ²	Plaza acceso	380 m ²
Recepcion	70 m ²	Patio vendimia	1000 m ²	Oficinas	160 m ²
Sala exposicion	100 m ²	Servicios	180 m ²	Laboratorio	36 m ²
Bar	70 m ²	Bodega	680 m ²	Servicios	50 m ²
Galeria I	50 m ²	Sala fermentacion	490 m ²	Terrazas	260 m ²
Galeria II	83 m ²	Bodega barriles	230m ²		
Servicios	90m ²				

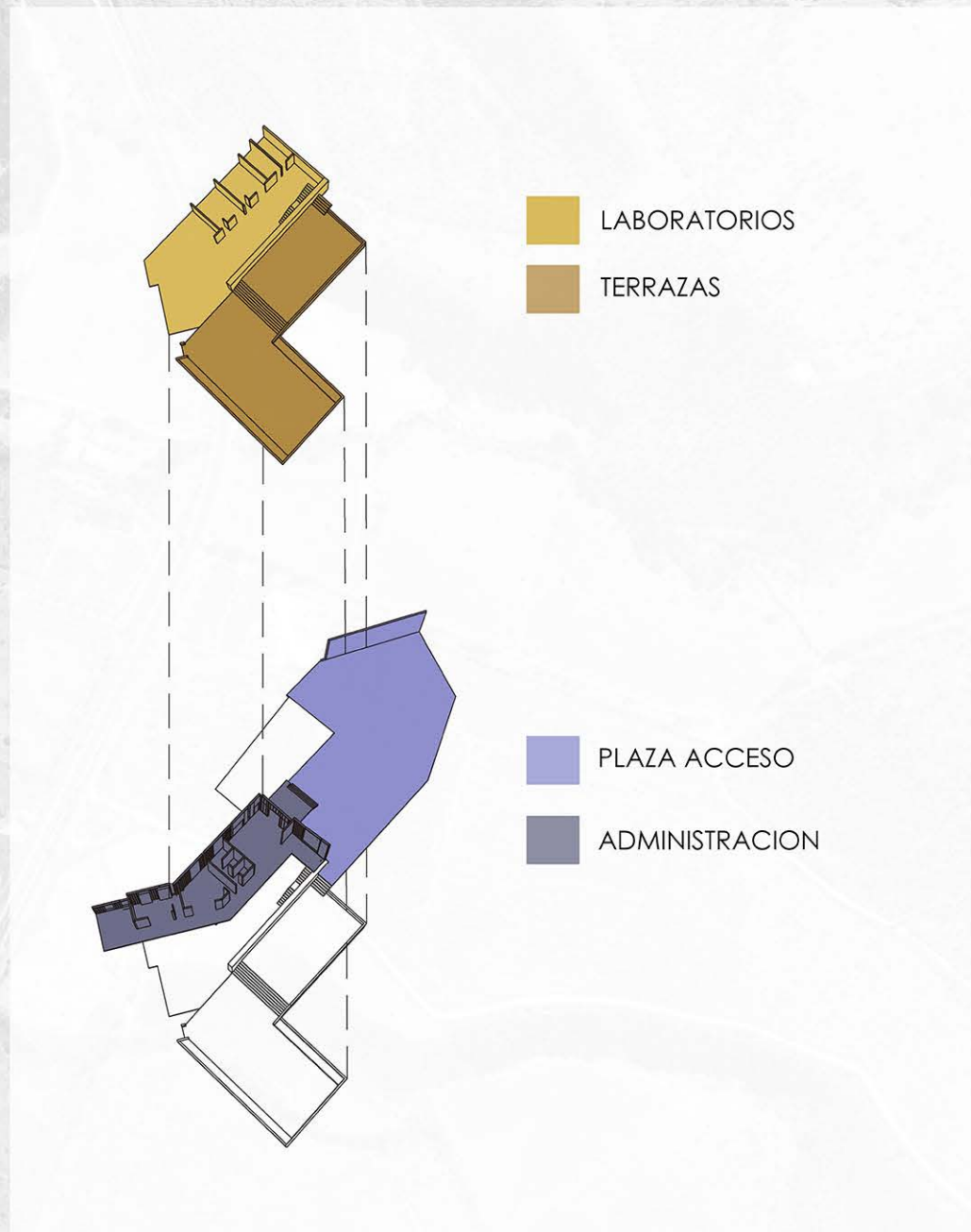
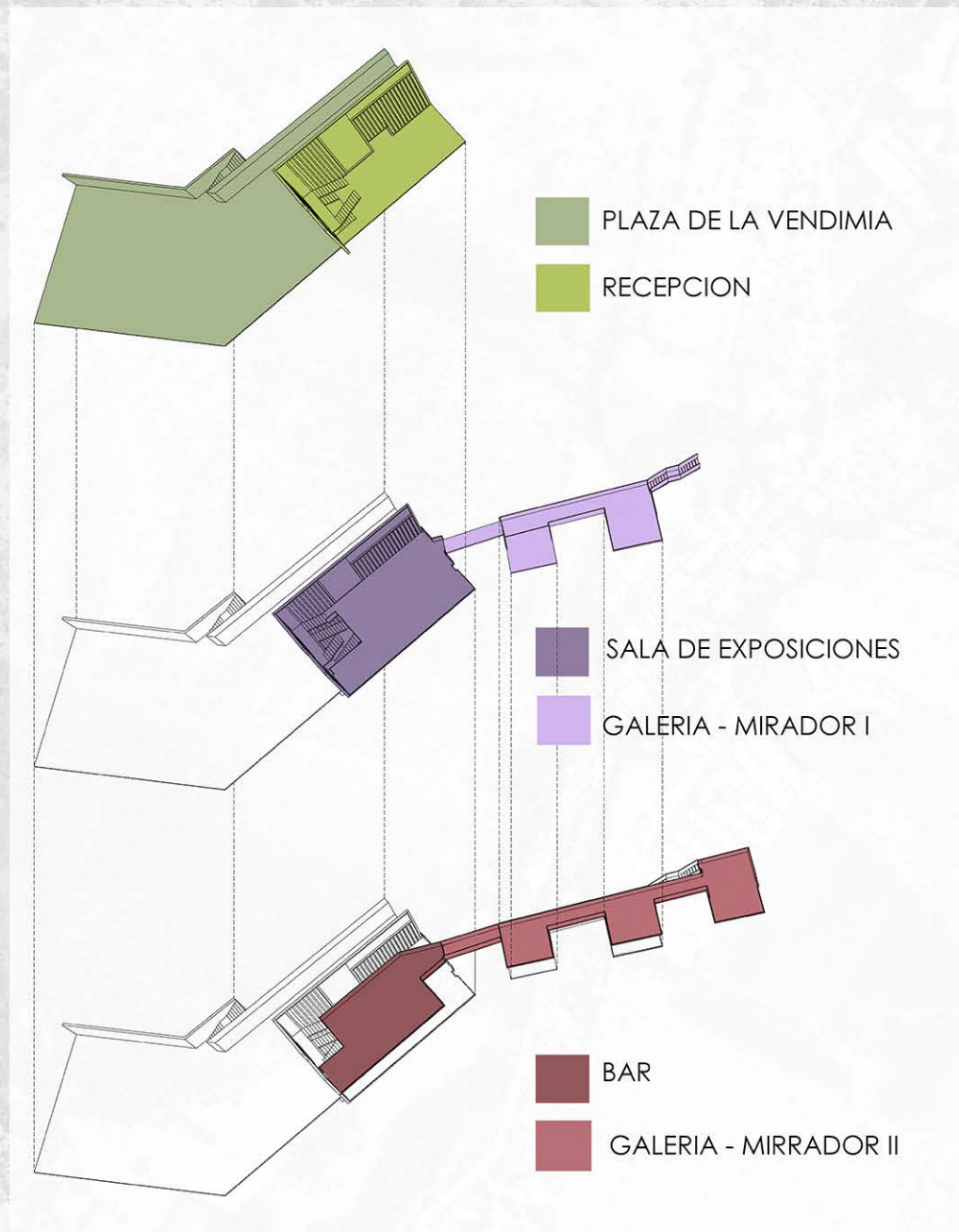
El proceso de producción del vino es un sistema que se desarrolla de forma lineal, no cerrado, lo que ha propiciado, que en relación a la idea de proyecto, el programa se desarrolle en una pieza lineal que se **ordena entre crujías**, los de crujía mayor como el patio de vendimia y la nave de la sala de fermentación, pieza central del proyecto, y los de crujía menor como los sectores de : guarda, servicios, bodegas y cámara de frío. Las barras que contienen estos últimos tienen distinta presencia y grados de exposición al exterior, desde estar completamente expuestas a enterradas a 3,5 metros de la superficie. Con esta operación se dota de distintas condiciones ambientales de temperatura, humedad y estabilidad a sectores de guarda, fermentación, cámara de frío, servicios y bodegas.

PROGRAMA BODEGA LAGUNILLAS, VALLE DE CASABLANCA

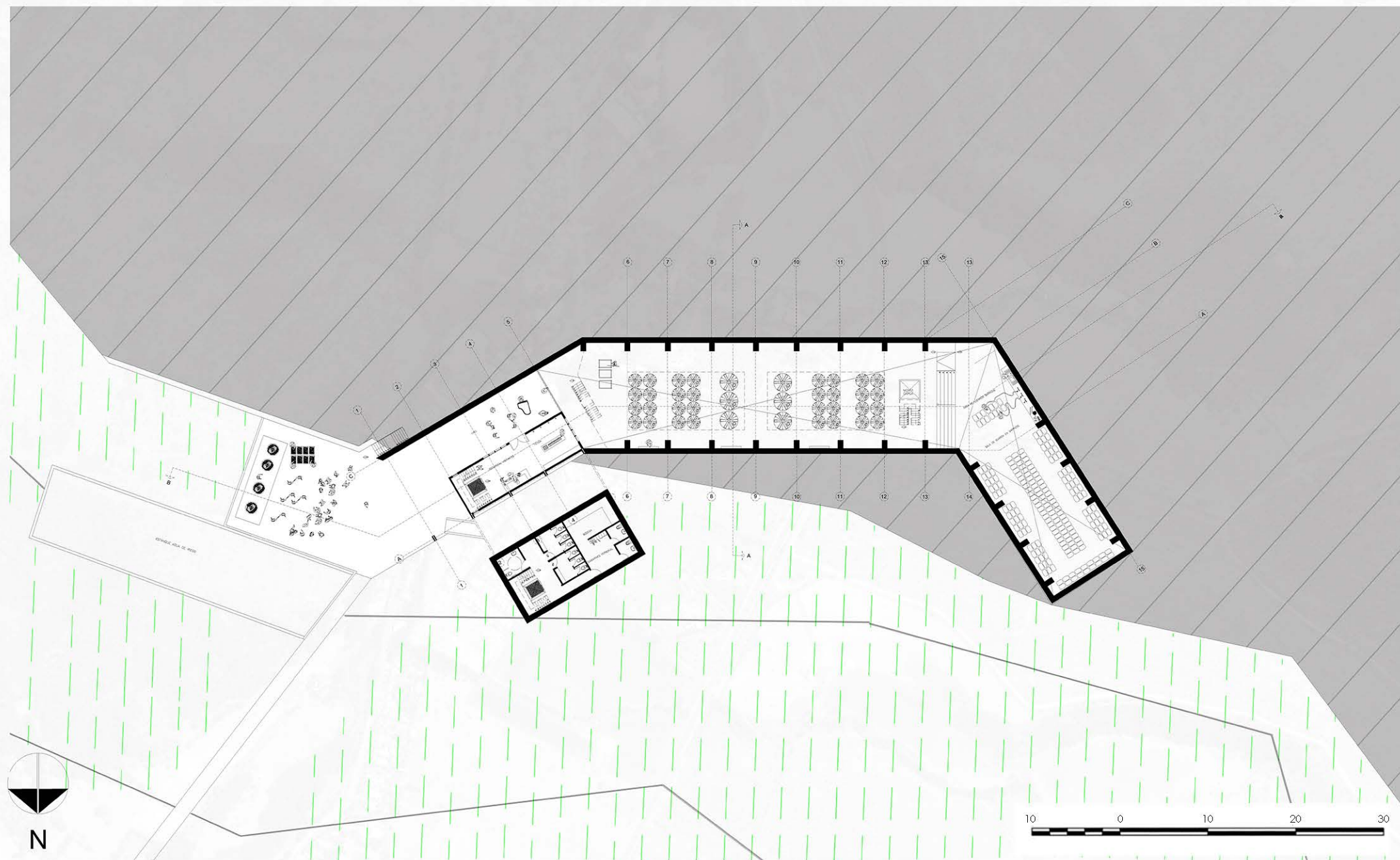


- TERRAZAS
- PATIO DE VENDIMIA
 - 1. Recepcion de uva
 - 2. Seleccion de uva
 - 3. Carga y Despacho
- SERVICIOS
 - 1. Camara de frio
 - 2. Embotelladora
- BODEGA
 - 1. Area de llenado tanques
 - 2. Bodega de botellas
- SALA FERMENTACION
 - 1. Tanques de fermentacion
 - 2. Bodega barriles

PROGRAMA BODEGA LAGUNILLAS, VALLE DE CASABLANCA



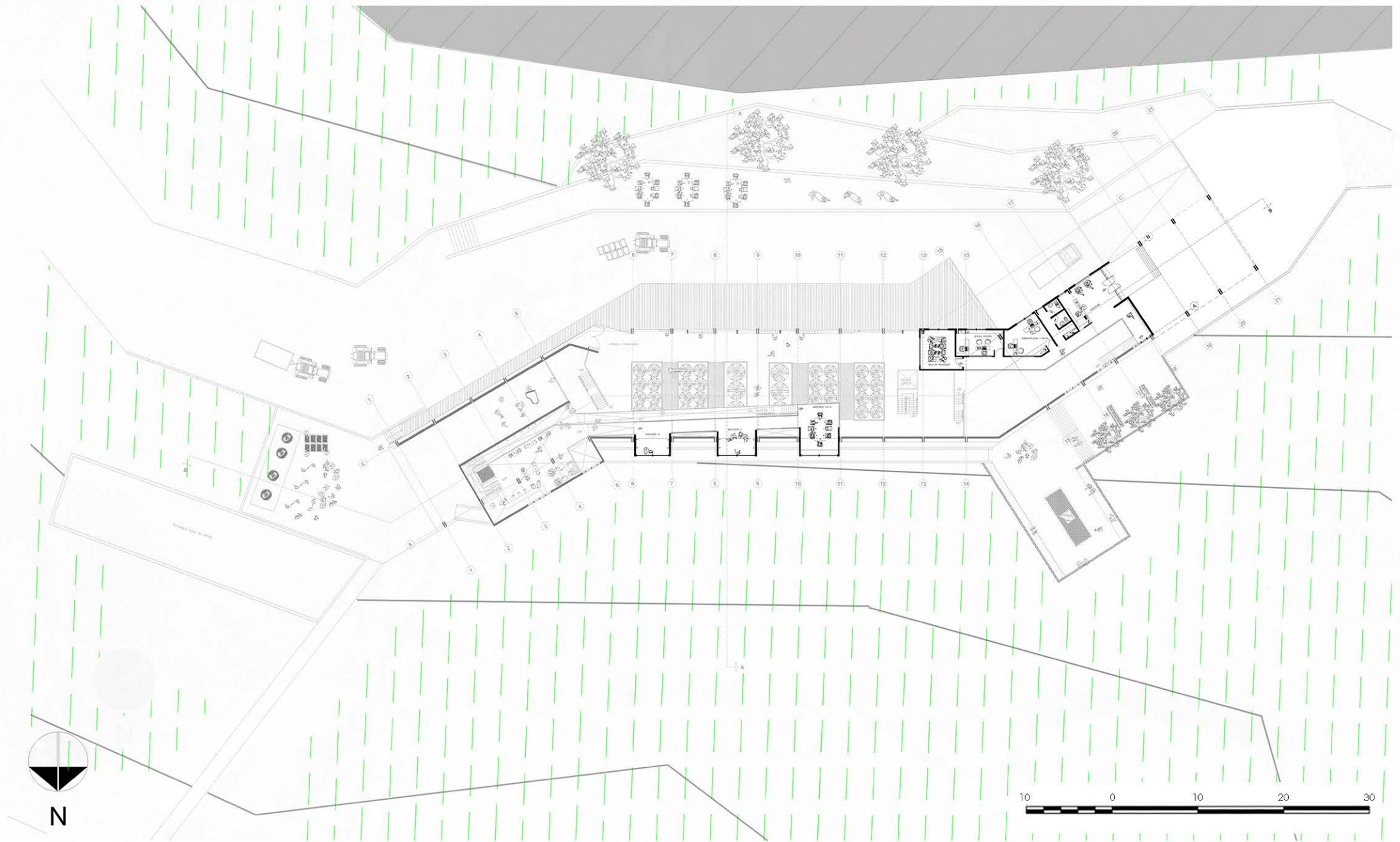
PLANIMETRIA BODEGA LAGUNILLAS, CORTE, PLANTAS Y ELEVACIONES



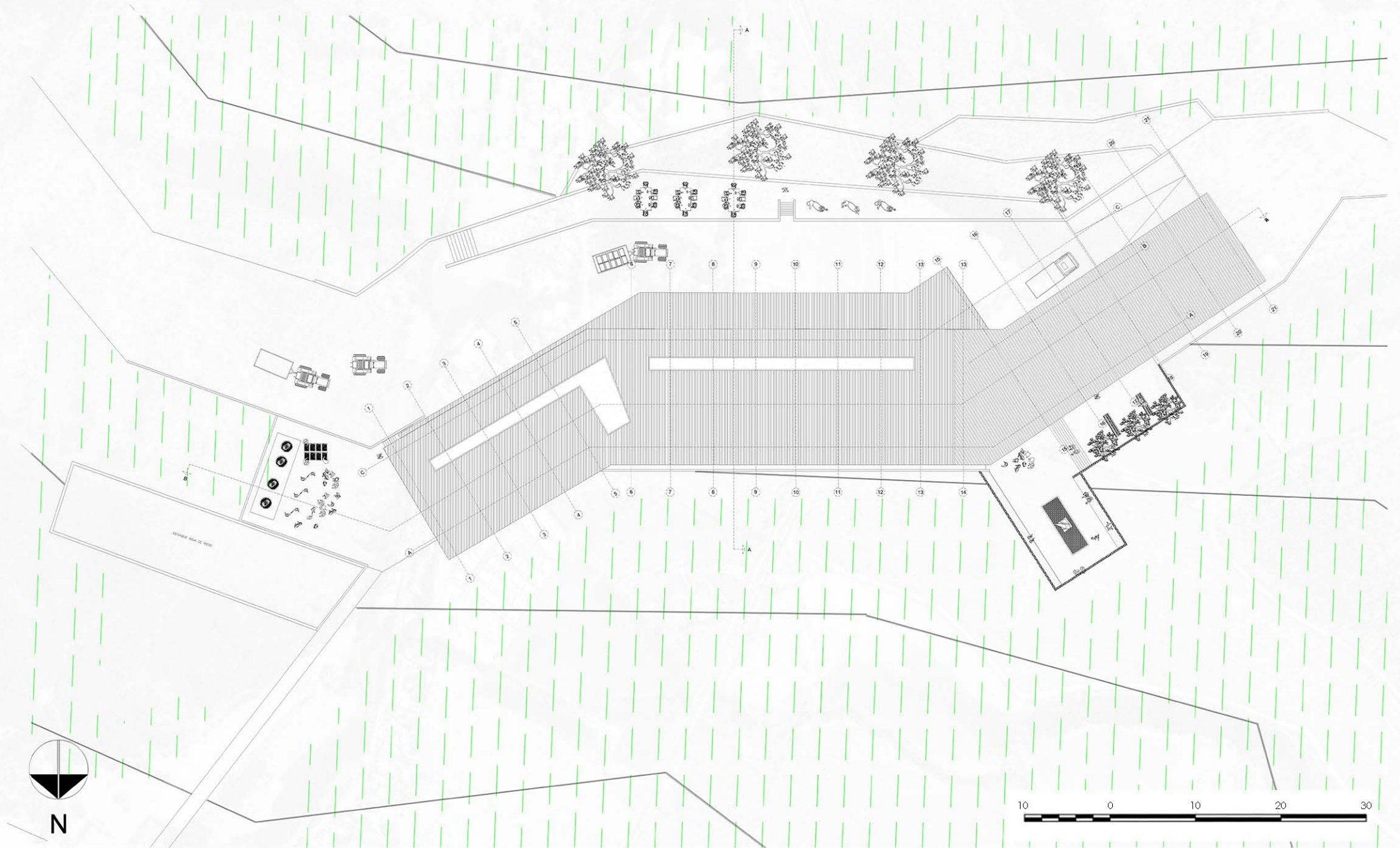
PLANIMETRIA BODEGA LAGUNILLAS, CORTE, PLANTAS Y ELEVACIONES



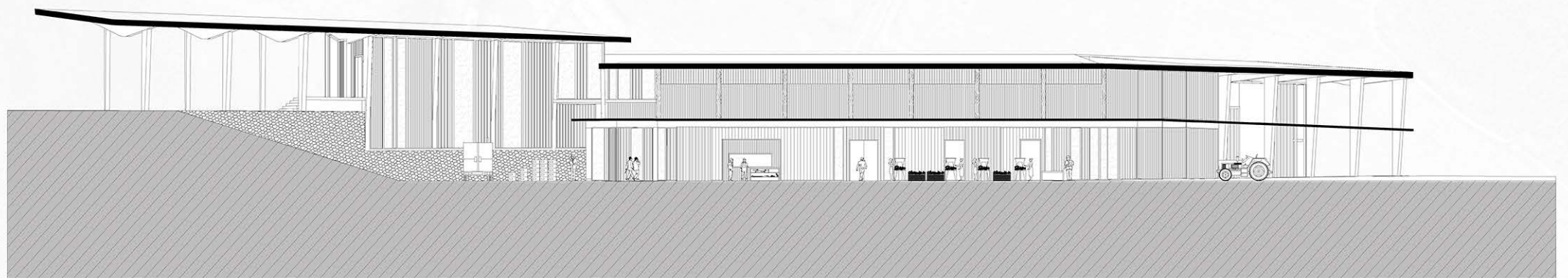
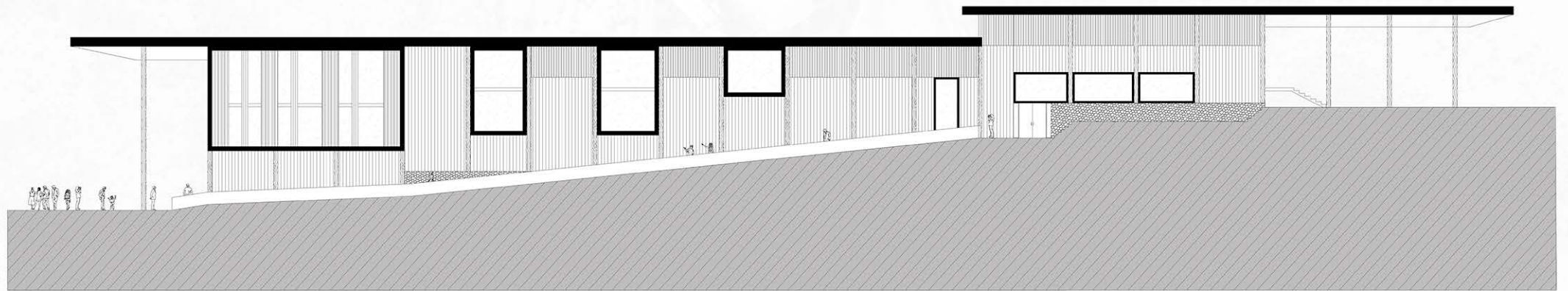
PLANIMETRIA BODEGA LAGUNILLAS, CORTE, PLANTAS Y ELEVACIONES



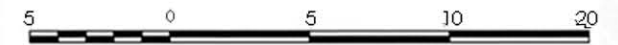
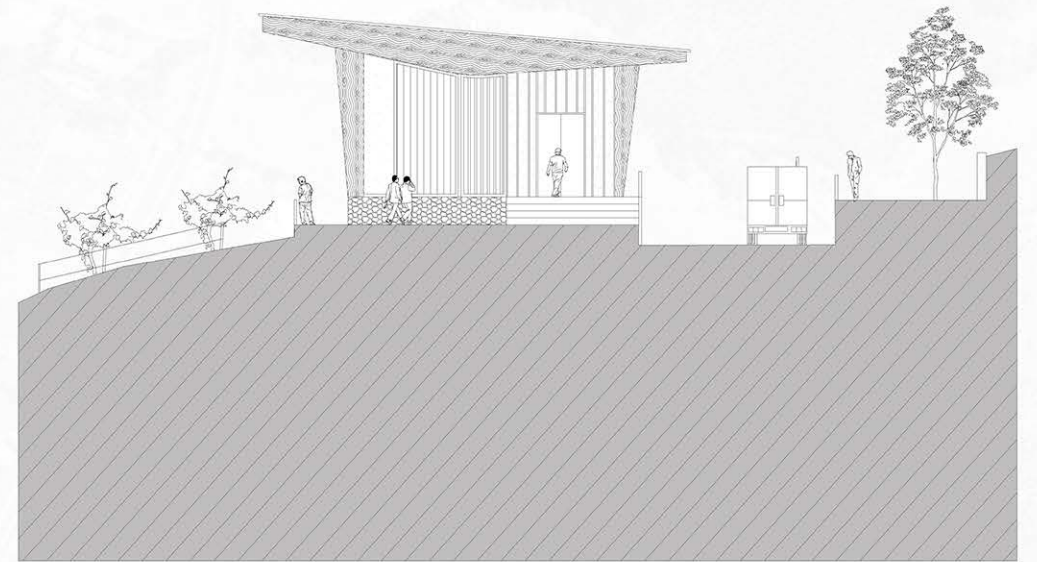
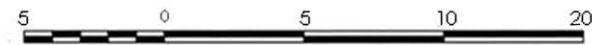
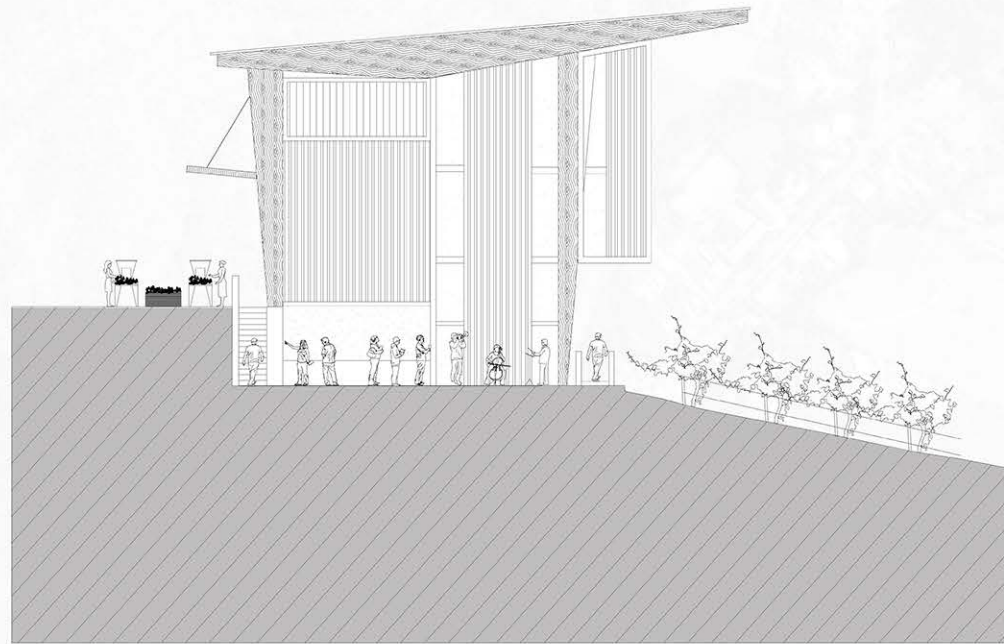
PLANIMETRIA BODEGA LAGUNILLAS, CORTE, PLANTAS Y ELEVACIONES



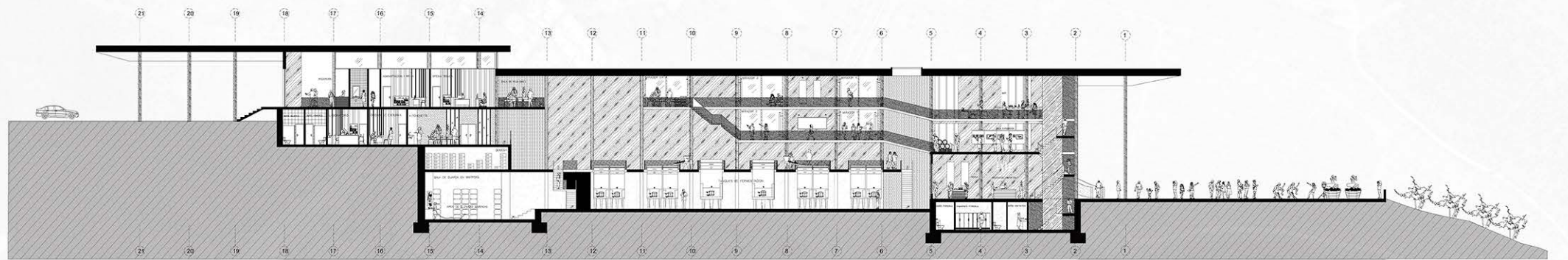
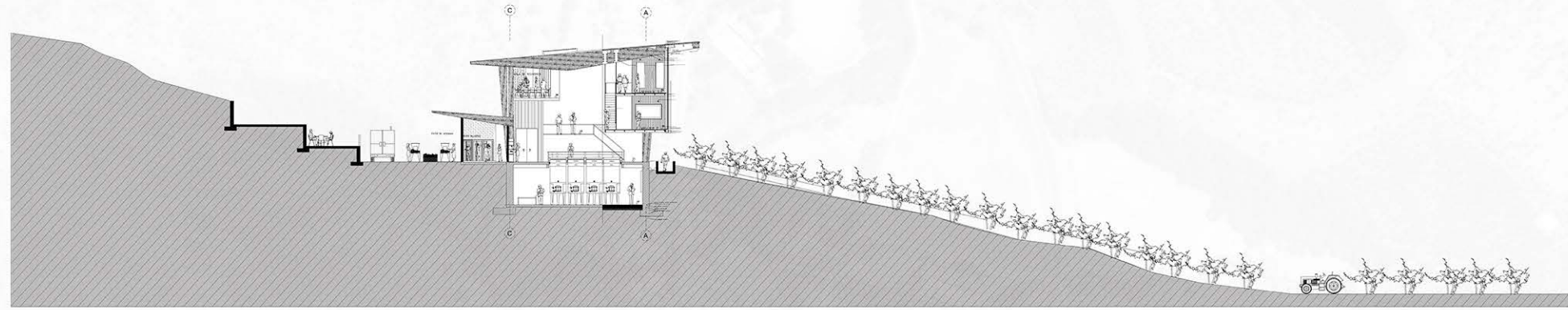
PLANIMETRIA
BODEGA LAGUNILLAS, CORTE, PLANTAS Y ELEVACIONES



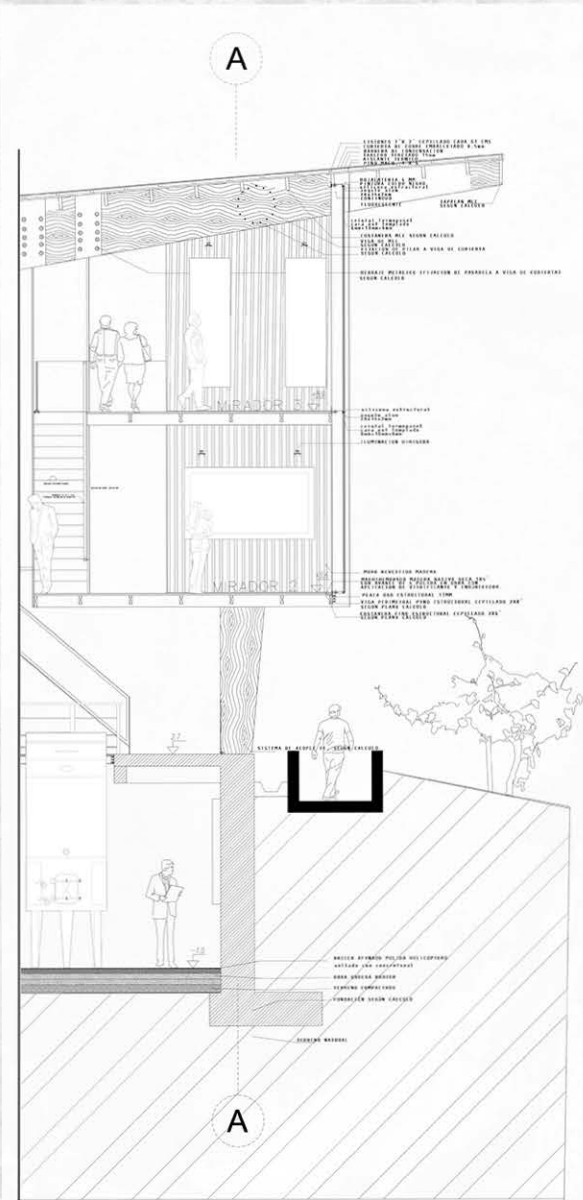
PLANIMETRIA
BODEGA LAGUNILLAS, CORTE, PLANTAS Y ELEVACIONES



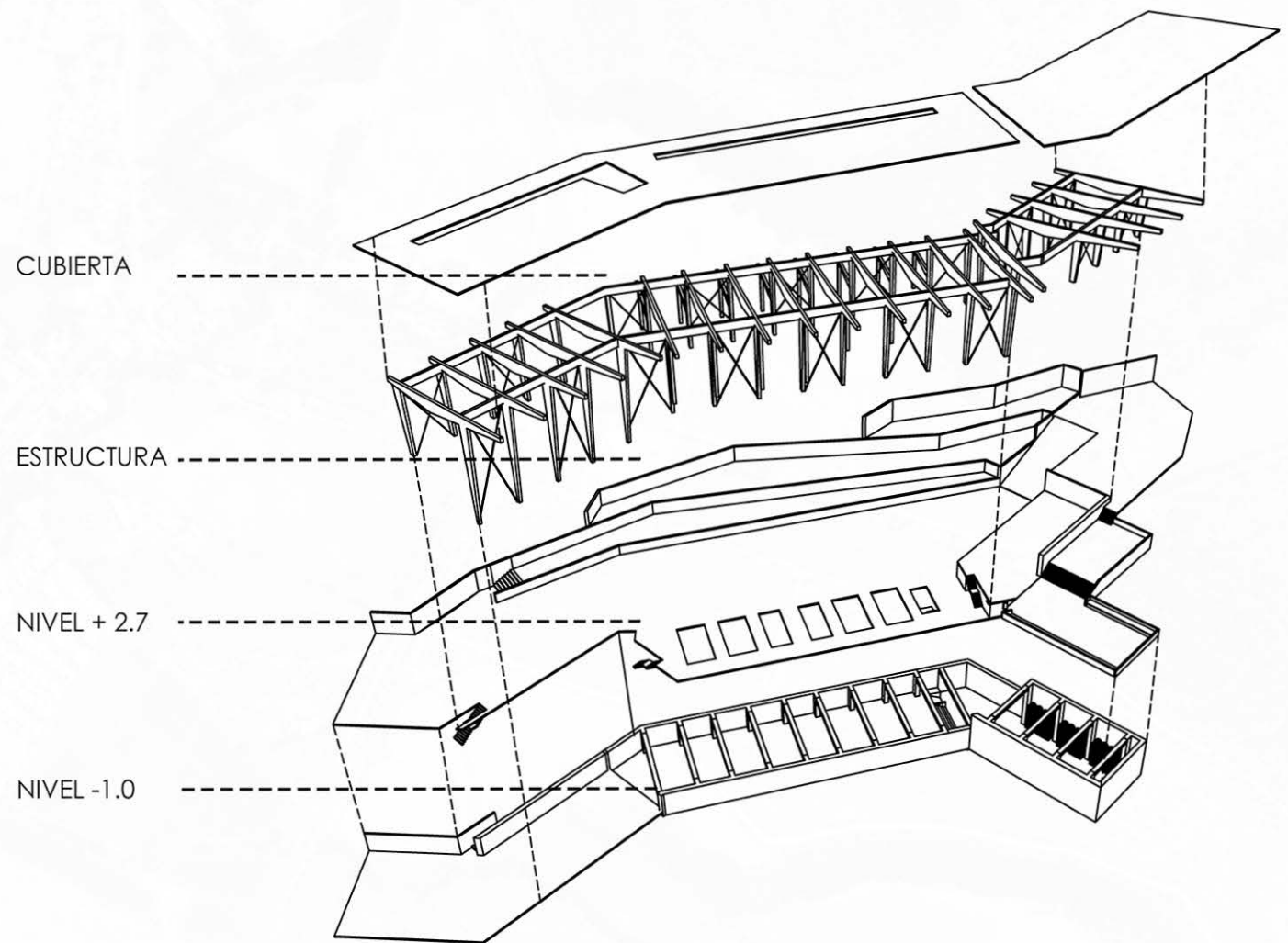
PLANIMETRIA BODEGA LAGUNILLAS, CORTE, PLANTAS Y ELEVACIONES



ESCANTILLON BODEGA LAGUNILLAS, VALLE DE CASABLANCA



ESCANTILLON



VISUALIZACIONES
BODEGA LAGUNILLAS, VALLE DE CASABLANCA

