

CUESTIONARIO

Estimado/a dirigente sindical: El presente cuestionario tiene un fin académico, cual es el de indagar acerca de los factores relevantes del teatro como herramienta para el diálogo social entre los trabajadores.

Ruego a usted contestar este cuestionario a fin de cumplir con este estudio, agradeciendo de antemano su respuesta al correo nicolebrantes@gmail.com

Datos del entrevistado

Nombre:

Rango De Edad: ----entre 18 y 29 años

----entre 29 y 49 años

---- 50 años y más

Organización Sindical e empresa en la que trabaja:

PREGUNTAS

1. En su opinión, ¿cuál es la función del sindicato?
- 2.- ¿Cuáles son las principales problemáticas que enfrentan los sindicatos con los empleadores de las empresas?
3. ¿ Su sindicato o empresa tiene algún grupo de teatro conformado por trabajadores?
4. Cree usted que el teatro puede ayudar a establecer mejores relaciones interpersonales entre los trabajadores?
5. ¿Cree usted que el teatro puede cumplir un rol de promover los valores de asociatividad, reflexión y toma de consciencia del rol de los trabajadores?
6. Que técnicas teatrales pueden ser relevantes –en su opinión- para la facilitación del diálogo social entre los trabajadores? Seleccionar -entre las técnicas señaladas - dos de ellas y describa situaciones en que éstas se han aplicado.

Ej. **Correcto manejo vocal:** buen uso en la Asamblea general de fin de año del Sindicato N°1 de trabajadores de la empresa “Primerísima”.

- **Trabajo en equipo:** A través de distintos tipos de ejercicios y juegos teatrales, los trabajadores aprenden a comunicarse y trabajar en equipo dentro de la situación dramática. Así, también lo podrán hacer en el mundo laboral.

- **Improvisación:** En el juego teatral, los trabajadores comienzan a inventar situaciones que partan de una idea determinada. Esto sirve para ante situaciones límite del trabajo saber reaccionar rápidamente.

- **Resolución de conflictos:** Lo mismo que lo anterior pero la idea de la que parte es un conflicto. Ayuda a potenciar la capacidad de resolver mediante la comunicación y muchas veces bajo presión conflictos interpersonales y laborales

- **Juego de roles:** También improvisación pero la diferencia es que la premisa es diferenciar los roles de los participantes, generalmente tiene relación con el *status*, por ejemplo, el patrón y el obrero, el rico y el pobre, etc. Así, se puede comprender la relación de los diferentes tipos de status y aprender a tratar frente a esas situaciones

- **Expresión corporal:** Son distintos tipos de ejercicios a través de los cuales el trabajador comprende el manejo de su cuerpo, sus potencialidades, sus cuidados para darse cuenta de las falencias del cuidado del cuerpo en el espacio laboral y quizás buscar soluciones frente a eso. Ej: equipo de seguridad

- **Correcto Manejo vocal:** Lo mismo pero con la voz. Se comprende el uso y los abusos de la voz. Así, el trabajador en momentos de uso extraordinario de la voz como asambleas, reuniones, etc, tiene consciencia de como utilizarla y será menos propenso a enfermedades como la disfonía, afonía, etc.

- **Expresión gestual:** Esto tiene relación con el lenguaje gestual. Sirve para momentos en que se deben entablar conversaciones importantes o situaciones de stress no se note el nerviosismo, frente a exposición de temas el cuerpo no tiemble. El lenguaje gestual es muy importante porque a veces la retórica puede ser muy buena pero el cuerpo dice otra cosa y el receptor del mensaje entiende algo diferente a lo que se debe plantear.

Por su respuesta, muchas gracias.

Favor enviar a nicolebrantes@gmail.com