



Facultad de Medicina
Escuela de Educación Parvularia

“Análisis de la implementación de Rincones Lectores en tres Jardines Infantiles VTF, de la comuna de San Antonio”

Tesis para optar al Grado Académico de Licenciada en Educación

Tesistas

Camila Guerra Muñoz
Francisca Gutiérrez Lineros
Nicole Núñez Martínez
Scarlett Sánchez Mardones

Profesora Guía

Patricia Herrera Sepúlveda

Viña del Mar, 2020

Agradecimientos

Al finalizar esta etapa, recuerdo con alegría todo lo vivido durante estos cuatro años de formación, ciertamente conté con el apoyo incondicional de valiosas personas. Por este motivo, quisiera dedicar el término de este periodo a todos/as aquellos/as que han contribuido en la formación de quien soy hoy en día.

Quiero agradecer a mi familia, el pilar fundamental de mi vida. Mis padres quienes con su ejemplo me han transmitido que lo más importante es realizar todo lo que uno desea con trabajo, esfuerzo, dedicación y honradez. Gracias por enseñarme valores fundamentales, por entregarme su apoyo, palabras y amor incondicional, durante toda mi existencia y en especial, en este proceso tan importante para mí. A mi hermana y por sobre todo mi amiga, quien siempre me entregó su consejo sincero, por sacarme una sonrisa, escucharme, y por sobre todo creer en mí.

A mi mejor amigo, amor y fiel compañero, quien estuvo desde el inicio en este proceso, siempre dispuesto a acompañarme, aconsejarme y ayudarme en todo lo que fuese necesario. Gracias por ser un apoyo primordial en esta etapa. A su familia, la cual me acogió con los brazos abiertos, me entregó su cariño como si fuera una más de la familia, por guiarme desde el principio a escoger esta casa de estudio, interesados siempre en mi formación universitaria.

Mi estadía en la universidad ha sido una experiencia llena de buenos momentos junto a mis compañeras y amigas, quienes me brindaron todo su afecto y me enseñaron a trabajar en equipo, a valorar y respetar a los demás, como también a mí misma. Espero de todo corazón que sean las mejores educadoras de párvulos y por sobre todo unas mujeres plenas y felices.

Finalmente, a mis profesoras/es, quienes siempre estuvieron dispuestos de manera afectuosa a entregar todas las herramientas pedagógicas y personales, permitiendo que valorara cada día más la educación inicial. En especial a la profesora Patricia Herrera, quien nos guió en este proceso, entregándonos siempre palabras de aliento y tranquilidad, confiando en nosotras. A modo personal agradezco que me haya transmitido la importancia que tiene la lectura en la primera infancia, como una herramienta fundamental para los/as niños/as.

Camila Guerra Muñoz.

La presente tesis, la dedico con todo mi amor a mis pilares fundamentales, mi madre, mi hermana y mi padre (Q.E.P.D), quienes sin escatimar esfuerzo alguno han sacrificado gran parte de su vida, para formarme y educarme como una persona con principios y valores.

A mi madre, que nunca me alcanzará la existencia para agradecerle lo suficiente todo lo que hace por mí. Por darme la vida y dedicar la suya para que nada me falte, por alegrarse con mi felicidad y llorar por mis tristezas. Por ser quien me motiva día a día a salir adelante, pese a los obstáculos y desafíos que me pone la vida. Y por apoyarme incondicionalmente, en las buenas, en las malas y en “las peores”.

A mi hermana, quien tuvo un rol fundamental en la construcción de mi vida profesional, instalando en mí su confianza y las bases en lo que se refiere a responsabilidad y deseos de superación, siendo un ejemplo a seguir, y mi motivación para salir adelante y perfeccionarme como profesional. Por ayudarme con sus conocimientos, pese al poco tiempo que tenía. Gracias por las palabras de aliento y apoyo que me ayudaron a tomar fuerzas para no decaer.

A mi padre que, si bien no estuvo presente físicamente durante este proceso, sé que me acompañó desde el cielo durante estos 10 años que se han cumplido desde su partida. Sé que veló por mi bienestar y que siempre quiso lo mejor para mí. Por él, estoy aquí hoy en día, luchando por ser una buena profesional, ya que, no existen límites ni fronteras para continuar con la vida.

A mis compañeras de tesis que a la vez son mis amigas, por darme la oportunidad de ser parte de este grupo que se ha ido fortaleciendo con el paso de nuestros años de universidad. Por su apoyo y amor incondicional, pese a los problemas y diferencias que pudieron surgir en este transcurso. Además, de otras personas significativas y no menos importantes, como mi familia, amigas/os, que han dedicado palabras y han estado presente durante todo este tiempo.

Y mis docentes que me han acompañado durante estos 4 años de universidad, por su fe, cariño, conocimientos y consejos que me entregaron y me ayudaron para salir adelante. A todos ellos, les agradezco, ya que, por su cariño, guía y apoyo entregado, estoy donde estoy, esperando uno de los anhelos más grandes de mi vida, que es terminar una de las primeras fases de mis estudios profesionales. Gracias por darme alas y la oportunidad de volar.

Francisca Gutiérrez Lineros.

Resulta difícil escribir en pocas palabras y simplificar todos los momentos que atesoro de este proceso vivido en la Universidad.

Al finalizar esta importante etapa de mi formación académica, quisiera agradecer en primer lugar a mis padres, por haber estado siempre a mi lado, por desear lo mejor para mí, levantarme en los momentos de flaqueza y debilidad y por brindarme la oportunidad de crecer en un ambiente lleno de amor y cariño. Todo lo que soy hoy es gracias a ustedes...este logro es por y para ustedes, espero algún día retribuirles todo lo que han dado por mí.

Agradezco a mi hermano, porque a pesar de nuestras diferencias siempre ha tenido una palabra o un gesto de aliento cuando más lo he necesitado y mi vida no sería la misma sin él.

También quiero agradecer en esta oportunidad a mi pareja, quien ha sido un pilar fundamental en todos estos años confiando en mí y en mis capacidades, y aunque no ha sido fácil, siempre ha estado para motivarme a alcanzar mis metas, gracias por simplificar mis problemas cuando no les veía salida y por caminar junto a mí.

A mis compañeras de tesis, amigas y porque no decirlo hermanas, sólo tengo palabras de agradecimiento y amor para ustedes, gracias por su amistad y lealtad en estos años, por todos los momentos vividos y todos los que se vienen juntas, a pesar de tener personalidades diferentes somos un gran equipo pues hemos sabido respetarnos y crecer juntas.

Valoro también, el apoyo que he recibido de mis familiares y mis amigos más cercanos, que han sido participes en cada decisión que he tomado, en especial la de estudiar educación parvularia, y estar orgullosos de la carrera que he elegido.

A mis profesores de carrera que han sido parte importante de mi crecimiento tanto personal como profesional, por entregarme sus conocimientos y herramientas para poder hacer un cambio en la vida de los niños y las niñas de nuestro país.

Gracias por estar en mi camino, soy bendecida de tenerlos en mi vida.

Nicole Núñez Martínez.

Dedico mi tesis con todo el amor y cariño, a mi hermano menor, pues, él fue el cimiento para la construcción de mi vida profesional, desde el ámbito emocional, mostrándome desde sus primeros años de vida, su capacidad de amor y valoración por mi persona.

También, a mí misma, por todo el esfuerzo y dedicación que le brindé a mi proceso integral de formación, aunque muchas veces quise rendirme, perseveré logrando culminar esta etapa con éxito, pues si lo haces con vocación y desde el corazón dicen que “todo esfuerzo, tiene su recompensa”.

Personas muy significativas en mi vida me han permitido llegar hasta aquí, como lo son mis amigas y compañeras de universidad, por eso me gustaría agradecerles por influir en cada uno de los pasos que fui dando, desde el afecto y comprensión en el transcurso de estos años, así como, a todas esas personas que fueron importantes durante el proceso universitario, personas que estuvieron y por alguna razón ya no están, y a las que se fueron integrando con el pasar del tiempo. Cada una de ellas fueron personas que me acompañaron pese a todos los obstáculos que se presentaron en el camino, me ayudaron a darme cuenta que no hay días buenos o malos, solo unos que me enseñan más que otros, gracias por creer en mí y en mis capacidades.

Agradezco a mi familia, por darme un hogar, los espacios que necesité para mis estudios y las palabras de aliento que sirvieron para no rendirme, sé que no lo hubiera logrado sin ellos.

Mi paso por la universidad ha sido muy enriquecedor, ya que abrió las posibilidades a un mundo desconocido y lejano para mí, ser estudiante implicó mucho más que adquirir los conocimientos teóricos, ha sido una gran lección de vida. Agradezco infinitamente a mis maestros/as, por todos los conocimientos, consejos, aliento y fe que tuvieron hacia mí, y recordarles que son seres maravillosos que llevaré por siempre en mi memoria.

“If you can dream it you can do it”.

Scarlett Sánchez Mardones.

Índice

Resumen	10
Abstrac.....	12
Introducción	13
I. Problematicación.....	15
1.1 Objeto de Estudio.....	15
1.2 Problema de investigación	16
1.3 Objeto y preguntas del estudio.....	24
1.4 Objetivos de la investigación	25
1.5 Justificación.....	26
II. Marco Contextual y Conceptual	29
2.1 Marco Contextual.....	29
2.1.1 Síntesis de la Política de Fomento Lector vinculado con la primera infancia.....	29
2.1.2 Promulgación de la Política Nacional del Libro y la Lectura	30
2.1.3 Plan Nacional de Fomento de la lectura Lee Chile Lee	31
2.1.4 Plan Nacional de la Lectura 2015 – 2020.....	32
2.2 Marco Conceptual	33
2.2.1 Si quieres aventura lánzate a la lectura	34
2.2.2 Invitando a un mundo lector.....	38
2.2.3 Espacio para desarrollar la imaginación.....	39
2.2.4 Para viajar lejos no hay mejor nave que un buen rincón lector.....	41
2.2.5 ¿Cómo velamos por un buen rincón lector?.....	42
2.2.6 Recursos didácticos para un acercamiento a la lectura en los rincones lectores	43
2.2.7 Para el fomento lector, se necesita un buen mediador.....	49
2.3 El Lenguaje en el contexto de un sistema interrelacionado y protector del desarrollo integral	50
2.3.1 En la lectura, todos los sistemas importan	50
2.3.2 La emoción a través del arte de la lectura	57
2.3.3 Un libro abierto, es un cerebro abierto	62
2.4 La lectura desde la primera infancia. Un mundo de oportunidades	72
2.4.1 La magia de un ambiente propicio para enriquecer el desarrollo del lenguaje	72
III. Marco metodológico	74
3.1 Enfoque Cualitativo y Paradigma Interpretativo.....	74

IV. Contextualización de los tres jardines infantiles VTF	77
4.1 Jardín infantil Bello Horizonte	77
4.2 Jardín Infantil Mi Mundo de Colores	79
4.3 Jardín Infantil Pañud	81
V. Hallazgos.....	83
5.1 Motivación de los participantes en la implementación de rincones lectores.....	84
5.1.1 Origen de la propuesta desde el equipo gestor	85
5.1.2 Motivación personal	87
5.1.3 Motivación profesional	90
5.1.4 Estrategias utilizadas en el rincón lector	92
5.2 Percepción del efecto de los rincones lectores en las comunidades educativas	97
5.2.1 Percepción de los participantes respecto a la implementación del rincón lector.....	98
5.2.2 Aportes del rincón lector en las comunidades educativas	103
5.2.3 Importancia de la temática en la selección de libros	107
5.2.4 Comportamiento de los/as niños/as, en relación al objeto libro a partir de la implementación del rincón lector	110
5.2.5 Actitudes y emociones de los/as niños/as a partir de las experiencias en los rincones lectores.	114
5.3 Proceso de implementación de los rincones lectores en los jardines infantiles.....	121
5.3.1 Experiencias previas en literatura infantil	122
5.3.2 Percepción del equipo gestor hacia la Educación Parvularia	126
5.3.3 Proceso previo a la implementación de los rincones lectores en los jardines infantiles	128
5.3.4 Desafíos y temores	131
5.3.5 Cambios evidenciados durante el proceso de implementación de los rincones lectores	134
5.3.6 Seguimiento de los rincones lectores	138
5.3.7 Proyección de los rincones lectores desde la mirada de los participantes.....	139
5.4 La oportunidad, en la ruleta de las palabras	141
VI. Triangulación	143
6.1 Para viajar lejos, no hay mejor nave que un buen rincón lector.....	144
6.2 Lectura en voz alta y un diálogo para todos.....	145
6.3 Para el fomento lector en primera infancia, se necesita un buen mediador.....	146
6.4 Recursos didácticos, para un acercamiento a la lectura en los rincones lectores	147
6.5 Transformaciones en la comunidad educativa a partir de un viaje lector	148
VII. Conclusión	150
VIII. Proyecciones del estudio	154

IX. Referencias bibliográficas	155
X. Anexos.....	164
Anexo 1: Primer encuentro con los Jardines Infantiles VTF, San Antonio	164
Anexo 2: Taller para padres “Lectura de cuentos, una oportunidad para fortalecer el afecto con nuestros hijos/as”	165
Anexo 3: Entrevistas	177
Anexo 4: Fotos Taller para padres, promoción de la lectura.....	187
Anexo 5: Presentación rincones lectores.....	188
Anexo 6: Entrevista a expertos.....	190

Resumen

El siguiente trabajo de investigación, se basa en el análisis de las transformaciones que se generaron a partir de la implementación de una innovación pedagógica denominada Rincón Lector. Esta innovación surge a partir del proyecto “Mi primer rincón lector”, impulsado por la Fundación de Desarrollo San Antonio Siglo XXI, apoyado por la Ilustre Municipalidad de San Antonio, quienes invitaron a participar a la Escuela de Educación Parvularia de la Universidad de Valparaíso, a ser parte de este proyecto, cuya finalidad es fomentar la lectura desde la primera infancia, en jardines infantiles Vía de Transferencia de Fondos de esta comuna.

Esta innovación pedagógica, se define como un espacio caracterizado por ser cómodo, acogedor y accesible donde los/as niños/as se sientan identificados, generando una variedad de experiencias y vivencias lectoras con diferentes cuentos que motiva al lector a darse la oportunidad de compartir con otros y transmitir la importancia que tiene la lectura desde un enfoque centralizado en el disfrute, lo lúdico y en el diálogo.

Este estudio basó su análisis en las percepciones de los participantes, que corresponden a un equipo gestor compuesto por profesionales de distintas instituciones y los equipos pedagógicos de tres jardines infantiles.

Para este trabajo de investigación, se basó en diferentes referentes teóricos, tales como: Chambers (2015), Durban (2010), Freire (1984), Mata (2019), entre otros autores que fueron relevantes en este proyecto, además se utilizaron tres herramientas de recogida de información, las cuales son la observación de los contextos educativos de cada jardín infantil, registros fotográficos de los rincones lectores y entrevistas semiestructuradas dirigidas, tanto al equipo gestor como al equipo pedagógico, permitiendo recopilar información necesaria y apropiada para los fines de la investigación.

A partir de los análisis de las entrevistas realizadas, surgieron hallazgos en relación al efecto positivo que generó la implementación de los rincones lectores, los cuales enfatizan en el desarrollo emocional y cognitivo de los/as niños/as, el vínculo entre la comunidad educativa y el trabajo en equipo entre los actores involucrados, entre otros. Los que posteriormente permitieron realizar la triangulación que dio cuenta del objetivo referido a las

transformaciones experimentadas desde el proceso de implementación de los espacios de lectura en tres jardines infantiles VTF, de la Comuna de San Antonio.

Palabras claves: Lectura, lectura en voz alta, fomento lector, rincón lector y mediador.

Abstrac

The following research work is based on the analysis of the transformations that were generated from the implementation of a pedagogical innovation called Reader Corner. This innovation arises from the project “My first reading corner” which was promoted by the San Antonio Siglo XXI Development Foundation and supported by the Illustrious Municipality of San Antonio. Together, they invited the School of Nursery Education of the University of Valparaíso to also participate in this project which purpose is to promote reading from early childhood in kindergartens via municipal funds transference.

This pedagogical innovation is defined as a space characterized by being comfortable, welcoming and accessible where the children feel identified. Those conditions generate in turn a variety of experiences - including reading ones - with different stories that motivates the reader to give himself the opportunity to share with others.

In this respect, this study based its analysis on the participants' perceptions composed by a management team of professionals from different institutions and the pedagogical teams of three kindergartens.

This research work was based on different theoretical references such as: Chambers (2015), Durban (2010), Freire (1984), Mata (2019), among other authors that were relevant in this project. In addition, three information collection tools were used, which are the observation of the educational contexts of each kindergarten, photographic records of the reading corners and semi-structured interviews directed to both the management team and the pedagogical team, allowing the collection of necessary and appropriate information for the purposes of research.

From the analysis of the interviews carried out findings emerged in relation to the positive effect generated by the implementation of the reading corners which emphasize the emotional and cognitive development of the children, the link between the educational community and the teamwork among the actors involved, among others effects. This led to the triangulation of the objective of the transformations experienced since the implementation of the reading corners in three VTF kindergartens in the San Antonio district.

Keywords: Reading, reading aloud, reading promotion, reading corner and mediator.

Introducción

La lectura en la vida de los/as niños/as es una herramienta fundamental desde los procesos de aprendizaje, les permite aumentar su cultura, proporciona información y conocimientos, adquieren nuevas habilidades que favorecen la interacción social en diferentes contextos, a través de una participación activa, una actitud dinámica, permitiendo que sean protagonistas en este encuentro con la lectura. También, propicia un ambiente para disfrutar, conocerse tanto a sí mismo como a los demás, en un espacio que genera goce y disfrute, a partir de una lectura en voz alta de manera individual o grupal.

Es por esto, que el acceso a la lectura debiese ser un espacio garantizado desde la cuna, para que ningún niño y niña sea marginalizado del mundo de las palabras, del mundo del lenguaje enriquecido, de mundo de las historias escuchadas de un adulto significativo. Este trabajo tiene la siguiente organización:

En la enunciación del problema, se presentan las problemáticas que enfrenta nuestro país en la actualidad, en relación al fomento de la lectura desde la primera infancia, donde nos encontramos, que generalmente, hoy en día, la lectura se asocia a procesos fonológicos, que se centran en el fenómeno de decodificación de letras, palabras, oraciones, entre otros, restándole importancia a la lectura significativa, con sentido la cual, permite no sólo conocer el mundo, sino también apropiarse de éste.

A partir de lo mencionado anteriormente, se desarrolló el objeto de estudio, una pregunta general y tres específicas, que permitió guiar la investigación y que nos llevó a plantear el objetivo general y los objetivos específicos de este trabajo.

Posteriormente en la justificación, se presentan los motivos por los cuales se llevó a cabo esta investigación, como por ejemplo, la baja presencia de rincones lectores en Jardines Infantiles Vía Transferencia de Fondos (VTF)¹, desaprovechamiento de herramientas que enriquecen la escucha activa de la lectura, bajas prácticas lectoras en Chile, propuestas del estado en el desarrollo del fomento lector, propósito de los rincones lectores y el rol mediador

¹ Aquellos establecimientos sin fines de lucro, administrados por terceros, que reciben y gestionan recursos entregados por JUNJI.

del equipo educativo, entendiendo éste como la directora, educadora y asistente de párvulos en los procesos de aproximación e iniciación a la lectura.

El marco teórico referencial, presenta una breve contextualización de lo que ha sido la lectura en relación a las políticas públicas de nuestro país, destacando los programas más relevantes para el fomento lector. Además, se presentan los conceptos principales tales como: Si quieres aventura, lázate a la lectura (Lectura); Lectura, el arte de narrar (Narrar); Lectura en voz alta y para todos (Lectura en voz alta); ¿Compartamos una lectura? (Lectura compartida); Invitando a un mundo lector (Fomento lector); Espacio para desarrollar la imaginación (Rincones); Para viajar lejos, no hay mejor nave que un buen rincón lector (Rincones lectores) y Para el fomento lector, se necesita un buen mediador (Rol del mediador), Los cuales se explicaran en el apartado señalado anteriormente, basándose en diferentes autores, algunos de ellos/as son: Fernández, J. (2009), Durban, G. (2010), Alfaro, H. (2010), López Y. (2012), Kohan, S. (2013).

Por otro lado, se debe mencionar que esta investigación se realizó desde un enfoque cualitativo, debido a que las investigadoras se relacionaron de manera directa con el objeto de estudio, adaptándose a sus características particulares, el contexto, profundizando en el fenómeno estudiado, la información recogida a partir de éste y el proceso de análisis llevado a cabo. Análisis que se llevó a cabo desde los hallazgos encontrados y la triangulación realizada entre los referentes teóricos, los hallazgos y las percepciones de las investigadoras, manteniendo una relación de reciprocidad entre ellos, permitiendo finalmente llegar a las conclusiones y proyecciones de la investigación.

Finalmente se darán a conocer las fuentes bibliográficas utilizadas para la elaboración de la investigación planteada y anexos que evidencian las acciones realizadas durante todo el proceso.

I. Problematización

1.1 Objeto de Estudio

Este objeto de estudio surgió a partir de la invitación del equipo gestor, el cual está compuesto por agentes de la Ilustre Municipalidad de San Antonio, Fundación Desarrollo de Programa Jardines Infantiles, y Fundación de Desarrollo San Antonio Siglo XXI², este último pertenece a la Corporación Nacional del Cobre de Chile (CODELCO), el cual quiso hacer partícipe a la Escuela de Educación Parvularia de la Universidad de Valparaíso en esta iniciativa. Esta última, invitó a estudiantes de cuarto año, a ser parte del proyecto denominado “Mi Primer Rincón Lector”, implementado en los Jardines Infantiles Bello Horizonte, Mi Mundo de Colores y Pañud, dependencia Vía Transferencia de Fondos (VTF).

Para llevar a cabo este proyecto, docentes de la Escuela de Educación Parvularia realizaron diversos encuentros donde también participaron las estudiantes de cuarto año, que cursaban la mención Promoción de la Salud. Éstas fueron dirigidas al equipo gestor, equipo educativo y auxiliares de servicio, de las salas cunas y jardines infantiles. El primer encuentro, se realizó en el edificio Centro Integral de Atención al Estudiante (CIAE) en Valparaíso, que consistió en la inducción y contextualización. La segunda, se realizó en la Biblioteca Cerro Alegre y Parque Cultural de Valparaíso. También, en la comuna de San Antonio se realizaron dos actividades, la primera fue un taller de capacitación sobre el fomento lector y la segunda una conferencia y certificación de los agentes participantes en el proceso previo de la implementación de los rincones lectores.

En todas estas experiencias se buscó poder resignificar la lectura en voz alta en los rincones lectores, profundizando en procesos didácticos favorecedores de la apropiación de los rincones lectores, no sólo por parte de los adultos, sino también, de los/as niños/as, y dar un buen uso a la implementación de los rincones lectores en diversos niveles educativos.

² Organización sin fines de lucro, que tiene como propósito contribuir a mejorar la calidad de vida de San Antonio a través de tres líneas estratégicas: Medio Ambiente, Patrimonio y Fundación.

El motivo de las estudiantes de querer ser partícipes de este proyecto, se debe a sus experiencias en el transcurso de su carrera y el hecho de haber formado parte de distintos centros educativos, los cuales se caracterizaban por la ausencia de lectura en los/as niños/as, en los diferentes niveles educativos. También, les fue importante el análisis de diversos referentes teóricos que señalan y demuestran la gran importancia que tiene la lectura en los primeros años de vida, además, en el desarrollo biopsicosocial de los/las niños/as.

1.2 Problema de investigación

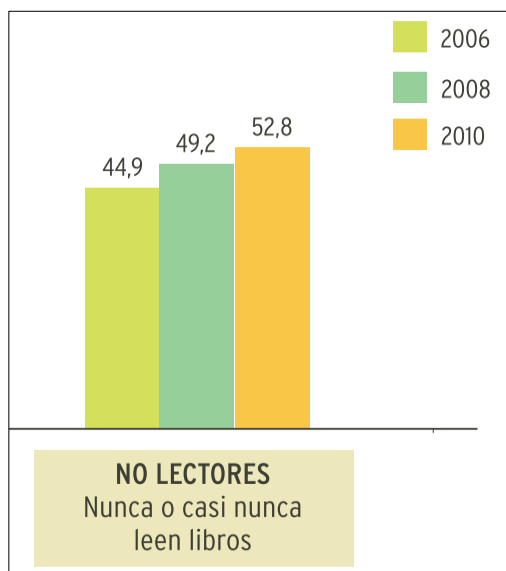
Una de las problemáticas que hoy en día enfrenta nuestro país, en términos del desarrollo del lenguaje, es que la mayoría de los chilenos no tienen hábitos lectores. En relación a esto, el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes (CNCA)³ y la Dirección de Estudios Sociales del Instituto de Sociología de la Pontificia Universidad Católica de Chile (DESUC) (2014), señalan que Chile es un país caracterizado por la baja o nula práctica lectora, indicando que el 44% de los adultos chilenos se auto percibe como poco lector o no lector. Asimismo, la sociedad chilena se caracteriza por no comprender lo que leen, a esto se suma el alto desinterés por la lectura. El Ministerio de Educación (MINEDUC)⁴ (2016), plantea que las personas adultas en Chile obtienen uno de los más bajos desempeños en las competencias cognitivas de comprensión lectora, con un promedio de 220 puntos versus 268 puntos promedio de los países pertenecientes a la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE).⁵

³ Órgano del estado encargado de implementar las políticas públicas para el desarrollo cultural.

⁴ Encargado de fomentar el desarrollo de la educación en todos sus niveles.

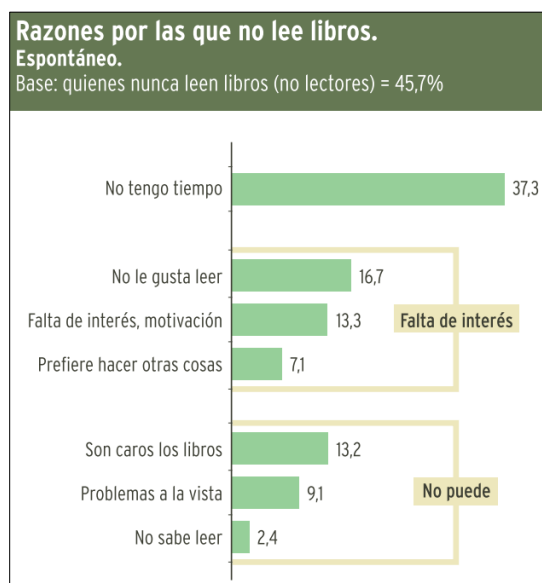
⁵ Organismo de cooperación internacional, compuesto por 36 estados, cuyo objetivo es coordinar sus políticas económicas y sociales.

Figura 1: Gráfico, porcentaje de personas no lectoras, entre los años 2006 y el 2010



Fuente: Índice de Lectura Chile y los Libros. 2010.

Figura 2: Gráfico, razones del por qué las personas no leen



Fuente: Índice de Lectura Chile y los Libros. 2010.

Se puede observar, que la figura N°1, alude al porcentaje de chilenos que no leen nunca o casi nunca libros, observándose una diferencia en los resultados arrojados entre los años 2006 y 2010, donde existe un aumento cerca de 8 puntos porcentuales con relación a la primera edición. En el año 2008, el aumento fue de 4.3 puntos porcentuales, mientras tanto en el 2010 su aumento fue 3.6 puntos porcentuales.

Por su parte, la figura N°2, evidencia las razones del por qué las personas no leen, dentro de éstas se encuentra con el 37.3% quienes dicen que es por falta de tiempo, el otro 16.7% porque simplemente “no les gusta leer” y finalmente un 13.3% por “falta de interés y motivación”, dando un resultado de 67.3% entre quienes no leen.

Mencionado lo anterior, estas cifras son preocupantes y alarmantes, si bien, Chile ha logrado importantes avances con relación al desarrollo de las competencias en lectura desde el siglo XX, actualmente, se genera un fenómeno social, que está relacionado a la realidad nacional e internacional, que después de haber cursado doce años, o más, en un establecimiento educativo, la mayoría de los ciudadanos no tienen hábitos lectores.

Medina y Gajardo (2010), mencionan que la sociedad en que vivimos actualmente, exige contar con un mayor índice de habilidades lectoras, donde no solo deben ser capaces de decodificar el significado de las palabras, más bien, se espera que manejen cualquier tipo de información, tales como: leer comprensivamente textos, comunicarse de manera clara y eficaz, resolver problemas, desarrollar un pensamiento crítico, interpretar y evaluar los mensajes de los medios de comunicación y responder a un entorno en constante cambio, entre otros.

A raíz de lo anterior, se puede señalar que la sociedad no se percata de cómo se están llevando los procesos de iniciación a la lectura en la educación inicial, perdiendo el valor inicial que ésta posee. Así lo respalda Troncoso (2016), quien señala que la lectura hoy está en crisis, puesto que, si bien se reconoce la importancia de la lectura en la infancia, cada vez más pierde su valor, ya que, se están centrando en que los/as niños/as deben aprender a leer, en vez, de fomentar la lectura de una manera que acerque y permita a ellos/as, querer disfrutar, experimentar y vivir buenas experiencias con los libros, generando así, el interés y motivación en esta etapa y en las que vienen.

Mata, con respecto a lo anterior respalda y agrega, que la metodología que se está llevando a cabo en las escuelas, es desde una perspectiva descriptiva, angustiosa, exigente, evaluadora, señaladora, y discriminadora. *“El sistema en el que estamos viviendo, es un sistema que discrimina a la mayoría de los niños.”* (Entrevista a experto - Anexo N° 5, P.194). Es por ello, que destaca la importancia de tener presente, la manera en la que un/a niño/a entra en el mundo de la escritura o lectura, ya que, debería ser una tarea que se caracterice por ser feliz, que vieran que describir las letras, las palabras y los sonidos que provienen de ellas, es una experiencia maravillosa.

En este punto, es necesario tener en cuenta, que los/as niños/as, desde que nacen comienzan a relacionarse con un mundo totalmente alfabetizado, lo que conlleva a estar expuestos a vivir experiencias lectoras mucho antes de ingresar a un establecimiento educacional. Así lo respalda Ferreiro, quien es citada por Romero (2004), donde dicha autora se basó en la teoría de Piaget, la cual demostró, que antes que los/as niños/as ingresan a primer grado, ellos/as ya traen información sobre el sistema de la lengua escrita, y por sobre todo en las zonas urbanas, donde hay una mayor accesibilidad a diversas manifestaciones del lenguaje escrito. Como, por ejemplo, el simple hecho de caminar por la calle y observar los letreros publicitarios o ver como se escribe su nombre. Esto permite acercar poco a poco a los/as niños/as al reconocimiento visual de las letras. *“Se aprende a leer —a interpretar, a construir sentido, a pensar en el lenguaje escrito y a disfrutarlo— a través de la experiencia literaria, mucho antes de aprender a decodificar, leer y escribir en un sentido alfabético.”* (Belmar, Bombal, Henríquez, Pérez y Ruiz-Tagle, 2018, p.23), no obstante, esta experiencia es sólo una de muchas en las cuales los/as niños/as se pueden vincular con la palabra.

A partir de las diversas experiencias de las estudiantes en práctica de Educación Parvularia en establecimientos institucionales a lo largo de su formación académica, observaron que el sistema educativo, enfatiza e invierte gran parte de la jornada, en la enseñanza de la lectoescritura en niveles de transición I y II⁶, en el cual, los párvulos

⁶ Primer nivel de transición I, 4 años cumplidos al 31 de marzo del año escolar correspondiente. El segundo nivel transición II, 5 años cumplidos al 31 de marzo del año escolar correspondiente.

realizaban múltiples tareas, actividades y trabajos, donde habitualmente se sentían evaluados por los adultos.

Entre las estrategias de evaluación que se observan, están las disertaciones de cuentos y las preguntas literales referidas a las historias escuchadas, tales como: ¿Cuántos personajes había en el cuento?, ¿De qué color era el sombrero?, ¿Quién es el protagonista de la historia?, entre otras similares, dejando de lado espacios de diálogo para propiciar el desarrollo emocional de los/as niños/as al momento de leerles o que escuchen u ojeen un cuento a partir de su interés.

A la luz de esta investigación, se debería enfatizar en realizar preguntas mediadoras asociadas a las experiencias personales de cada niño/a, para que la lectura sea más significativa. Por ejemplo: ¿Cómo se sintieron ustedes con lo ocurrido en la historia? ¿Les es familiar esta historia? ¿A qué los lleva a pensar? ¿Cuándo observaron la portada cómo se imaginaron que iba a ser? Chambers (2015), respalda que los maestros deben generar preguntas que permita a los lectores poder descubrir y compartir su comprensión de los pedazos que para ellos/as están claros. En este punto, el docente sintetiza lo que el grupo pretende decir, de modo que se pueda considerar e incluso cambiar el foco de la conversación si lo desean.

Por otro lado, se deben potenciar sus respuestas, de manera que no tengan miedo a participar porque creen que está mal, sino que demostrarles que serán escuchados y respetados, no sólo por parte del docente, también por todo el grupo presente.

Complementando lo dicho anteriormente, Mata, alude a la importancia de propiciar un ambiente de confianza para que los/as niños/as puedan realizar preguntas, éstas se deben dar en un espacio cómodo y agradable, donde ellos/as tengan el deseo y la seguridad de que serán escuchado. Así lo afirma este autor:

“lo que hay que crear son ambientes de conversación, y sin necesidad de preguntar o por ejemplo a veces utilizamos un pequeño recurso, hacer como si no hemos entendido nosotros “a mí esto no me ha quedado claro, si alguien me lo puede explicar se lo agradecería” , en seguridad ellos te lo explican porque son conscientes que van a poder ayudar a un adulto

que no ha entendido, pero al mismo tiempo ya están diciendo lo que han comprendido, indirectamente uno le va diciendo lo mismo con la intención de invertir el proceso.” (Entrevista a experto Mata, Anexo 5, pág. 197)

Es decir, si la experiencia invita a la conversación frente a una lectura, las preguntas que surgirán, tanto de parte de los/as niños/as, como del adulto se darán de manera natural. Es por ello, que se debe tener en consideración, que no hay una única pregunta y respuesta de los cuentos, sino más bien, se pueden deducir distintas ideas según la vivencia de cada niño/a.

El énfasis que se otorga al desarrollo de estas competencias o herramientas lectoras, por parte de los docentes, como se menciona anteriormente, deja ver que en la práctica el acento está en la técnica de codificación y decodificación y no en la complejidad de competencias que a través de ellas se pueden movilizar en estas primeras edades. Es decir, éstas se centran en que los individuos lean, pero no necesariamente enfocándose en brindar espacios agradables, experiencias placenteras y por sobre todo en que comprendan lo que están leyendo. Provocando que los/as niños/as crezcan con la idea de que leer es sólo para lograr una buena calificación, y, por lo tanto, no genere motivación, disfrute ni interés por la lectura.

“Nadie, en definitiva, podrá realizar en nuestro lugar el fatigoso recorrido que nos permitirá aprender. Sin grandes motivaciones interiores, el más prestigioso título adquirido con dinero no nos aportará ningún conocimiento verdadero ni propiciará ninguna auténtica metamorfosis del espíritu.” (Ordine, 2013, p. 9).

En la realidad de la Educación Parvularia, quienes están a cargo de aproximar a los/as niños/as a la lectura de una forma distinta, donde se transmita el placer de leer y la capacidad de valorar los libros por lo que contienen y por el significado que cada uno le otorgue, son los educadores de los centros escolares, los cuales están conformados por el equipo educativo. Siguiendo con lo anterior, ellos/as dejan de lado la potenciación de otras áreas relevantes para el desarrollo cognitivo de los/as niños/as, tales como la expresión oral, creatividad, comprensión, entre otras. Ruay (2010), hace referencia a este punto, y alude a que pareciera que el rol de este equipo enfatiza cada vez más en esta rutina evaluativa, y por

lo contrario está perdiendo su carácter especializado, es decir, el preocuparse por el desarrollo integral de los/as niños/as, desde una mirada empática, respetuosa y creyendo en sus potencialidades. Por ende, deben dejar de centrar su trabajo en lo técnico, sin olvidar que deben tener presente el rol fundamental que cumplen en el contexto pedagógico. Es por ello, que en éste se deben generar estrategias que les sean atractivas, que no solo dispongan de una biblioteca con libros o cuentos, sino más bien, con un espacio que es destinado a la lectura, comodidad, reflexión, creatividad, emoción e imaginación.

Si bien, existen diferentes estrategias para potenciar el fomento lector, generalmente no se observa una dedicación para implementar estos espacios de tal forma que resulte sutil, delicado, estético y agradable al momento de dar a conocer un cuento o un libro literario, ya que, no se contempla el mostrarlo como algo nuevo, innovador y didáctico, de manera que sea entretenido para los/as niños/as. Si se lograra vincular a los párvulos desde esta perspectiva con los libros, se permitirá instalar un nexo más cercano y cuidadoso, ya que, como lo señala Ramos “*El propósito es lograr que niñas y niños se transformen en asiduos lectores, por convicción y no por imposición.*” (2009, p.19). Es decir, que sea un interés natural y espontáneo por tomar los libros y saber lo que ocurre en las historias ahí contenidas.

Una estrategia atractiva para fomentar la lectura en primera infancia, es implementar rincones lectores, los cuales deben reunir las características necesarias para invitar a los/as niños/as a explorar, leer y escuchar narraciones, que brinden el disfrute. Ramírez (2015), plantea que los espacios que concentran libros de diversas índoles constituyen un lugar privilegiado para incentivar el placer de la lectura y utilizar éste como un complemento fundamental en la formación de niños/as y jóvenes. El rincón lector, debe estar condicionado para ser grato e invitar a la lectura, además, debe cumplir con otorgar un espacio que facilite información, lectura y aprendizaje, siendo una instancia que genere experiencias lúdicas y estéticas, como un lugar rico en oportunidades de descubrimiento.

Por lo tanto, no basta solo contar con una biblioteca de aula llena de cuentos, si no se le da la importancia ni el valor a cada uno de éstos. En este punto, el equipo educativo tiene una labor sumamente relevante, ya que, como es mencionado anteriormente, son ellos/as los encargados de generar, condicionar e intencionar espacios íntimos, cálidos y

cómodos que inviten, motiven y llamen la atención de los/as niños/as, provocando un acercamiento placentero y un momento donde se les permita poder desarrollar sus emociones, imaginación, capacidades de percepción y comprensión, entre muchos más beneficios que se dan gracias a la lectura de un cuento y más aún si se da en un espacio agradable, propiciando el cuidado que éste requiere, cautelando el uso adecuado de los libros y de todos los materiales dispuestos, lo que en general no ocurre, pues se suelen observar espacios con libros en deterioro y muchas veces tirados en el suelo o rayados, rotos o sin las páginas completas.

Es por esto, que el MINEDUC destaca, que los/as niños/as que han sido bien potencializados en el ámbito de la lectura en Educación Parvularia, serán niños/as que tendrán mayores posibilidades de leer cuando tengan que hacerlo. *“La lectura es un proceso “maduracional”, de pronto entienden cómo las letras se empiezan a juntar y ese proceso muchas veces ocurre sin necesidad de haber pasado por un proceso formal de lectoescritura.”* (2018, p.16). Es decir, que este proceso si se vive de manera significativa y con experiencias asociadas a encuentros con la lectura y escritura, se logrará en los/as niños/as un acercamiento natural.

Actualmente, el Plan Nacional de la Lectura 2015 – 2020⁷, contempla la creación de bibliotecas de aula, las cuales han sido implementadas en niveles de transición I y II de todos los establecimientos educacionales subvencionados del país, además, de salas cunas y jardines infantiles pertenecientes a la Junta Nacional de Jardines Infantiles (JUNJI)⁸ y de Fundación Integra⁹. Sin embargo, este plan no incorpora a los jardines infantiles VTF.

Es por este motivo, que el objeto de estudio pretende valorar la creación e implementación de espacios que fomenten la lectura, en este sentido, se considera importante generar instancias donde los/as niños/as que asisten a los jardines infantiles VTF Bello horizonte, Mi Mundo de Colores y Pañud, puedan interactuar y acercarse a la lectura, en un

⁷ Proyecto de cambio social, cultural y de participación para concretar y fortalecer una política pública de lectura.

⁸ Estamento autónomo, vinculado al Ministerio de Educación y cuyo fin es atender la educación inicial del país.

⁹ Institución de derecho privado sin fines de lucro, que pertenece a la Red de Fundación de la Presidencia.

ambiente que este condicionado para esto. En este sentido, los rincones lectores cumplen perfectamente con este propósito.

1.3 Objeto y preguntas del estudio

Análisis de la implementación de Rincones Lectores en tres Jardines Infantiles VTF, de la comuna de San Antonio.

➤ **Pregunta general:**

¿Qué transformaciones se producen en una comunidad educativa al implementar una innovación pedagógica llamada rincones lectores en los jardines infantiles VTF Bello Horizonte, Mi Mundo de Colores y Pañud en la comuna de San Antonio?

➤ **Pregunta específica 1:**

¿Cómo se involucra el equipo gestor y el equipo educativo en la etapa de implementación de los rincones lectores en los jardines infantiles VTF Bello Horizonte, Mi Mundo de Colores y Pañud, en la comuna de San Antonio?

➤ **Pregunta específica 2:**

¿Cómo el equipo gestor y el equipo educativo intencionan la implementación de los rincones lectores en los jardines infantiles VTF Bello Horizonte, Mi Mundo de Colores y Pañud, en la comuna de San Antonio?

➤ **Pregunta específica 3:**

¿Cómo percibe el equipo gestor y el equipo educativo las reacciones vivenciadas por los/as niños/as a partir de la implementación de los rincones lectores en los jardines infantiles VTF Bello Horizonte, Mi Mundo de Colores y Pañud, en la comuna de San Antonio?

1.4 Objetivos de la investigación

Objetivo general:

Analizar las transformaciones que se producen en la comunidad educativa al implementar una innovación pedagógica llamada rincones lectores en los jardines infantiles VTF Bello Horizonte, Mi Mundo de Colores y Pañud, en la comuna de San Antonio.

Objetivo específico 1:

Comprender cómo se involucra el equipo gestor y equipo educativo en la etapa de implementación de los rincones lectores en los jardines infantiles VTF Bello Horizonte, Mi Mundo de Colores y Pañud, en la comuna de San Antonio.

Objetivo específico 2:

Describir la intencionalidad que presenta el equipo gestor y equipo educativo acerca de la implementación de los rincones lectores en los jardines infantiles VTF Bello Horizonte, Mi Mundo de Colores y Pañud, en la comuna de San Antonio.

Objetivo específico 3:

Determinar las percepciones del equipo gestor y equipo educativo respecto a las reacciones de los/as niños/as al vivenciar la implementación de los rincones lectores en los jardines infantiles VTF Bello Horizonte, Mi Mundo de Colores y Pañud, en la comuna de San Antonio.

1.5 Justificación

Este trabajo de investigación, surgió a partir de la experiencia formativa en el contexto de prácticas durante los años cursados por las investigadoras tesistas de la Escuela de Educación Parvularia de la Universidad de Valparaíso, y el análisis de diversas fuentes bibliográficas, revisadas por ellas. Además de su interés por participar del proyecto “Mi Primer Rincón Lector”, impulsado por la Fundación de Desarrollo San Antonio Siglo XXI, dependiente de CODELCO y el apoyo de la I. Municipalidad de San Antonio, responsable de los jardines infantiles VTF de esa comuna, iniciativa que por lo demás tiene el patrocinio del fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF)¹⁰.

El tema central de esta investigación fue la implementación de los rincones lectores que se instalaron en tres jardines infantiles VTF, ubicados en la comuna de San Antonio. Esto resultó interesante para las investigadoras, ya que, les permitió conocer el proceso vivido por cada equipo gestor y la comunidad educativa durante los primeros meses de implementación y trabajo con los materiales contemplados en dichos rincones.

En este sentido, es importante tener presente que el jardín infantil se transforma en un agente fundamental, debido a que, es éste quien, después de la familia, puede acercar la lectura a los párvulos. Sin embargo, se debe considerar y cuestionar que estos jardines infantiles se encuentran ubicados en sectores de alta vulnerabilidad, por lo que es difícil contar con los recursos afectivos o materiales para tener acceso al lenguaje a través de conversación, lectura de cuentos, entre otras, de manera armónica y respetuosa. Como bien nos señala Marie Bonnafé:

“En otras familias la situación no es tan afortunada. También se le habla al bebé y los adultos hablan entre ellos delante de él, pero la necesidad (material o psíquica) predomina sobre el placer. Órdenes y amenazas, gritos y reproches son más frecuente que la ternura y la ensoñación.”
(2008, p.16).

¹⁰ Promueve la protección de los derechos de los/as niños/as y adolescentes. Patrocinadores del proyecto “Mi Primer Rincón Lector”

Una de las razones que puede dificultar el acceso de los/as niños/as a la lectura, es el entorno familiar en el cual se desenvuelven, donde el uso de la lengua oral o escrita es limitado, producto de las diferentes necesidades que tiene cada familia, además de un ambiente poco placentero que no invitan a los/as niños/as a tener un primer acercamiento de calidad con la lectura. Es por esta razón, que es el jardín infantil quien asume este desafío altamente amoroso, contribuyendo a la iniciación de la lectura e incidiendo directamente en su presente y futuro como lector y de igual forma a su capacidad para comprender efectivamente lo que están escuchando, leyendo e interpretar el mundo en el cual están insertos.

Con la instalación de los rincones lectores, se aproxima a la lectura, conocimientos y vivencias de los individuos, que se permean de la cultura, es decir, en la medida en que ellos/as más acceden a la literatura contenida, su desarrollo se ve enriquecido con nuevas oportunidades. Además, la lectura se caracteriza por inducir al apropiamiento del texto, generando un conocimiento subjetivo, lo que conduce a que el lector se encuentre consigo mismo y con el mundo que lo rodea. Al respecto Mata señala:

“Si se convoca a los niños a la escuela no es para entretenerlos o civilizarlo, ni siquiera para hacerlos más cultos y capaces, aunque todo eso se dé por añadidura, sino para hacerles comprender el mundo en el que viven y los seres humanos con los que conviven.” (2009, p.124).

Por lo que se entiende que la escuela debiese propiciar por, sobre todo, que los/as niños/as aprendan a “vivir” y a “convivir”, lo demás viene de la mano si ellos/as están en situación de bienestar.

“En el esfuerzo por retomar la infancia distante, a que ya he hecho referencia, buscando la comprensión de mi acto de leer el mundo particular en que me movía, permítanme repetirlo, re-creo, re- vivo, en el texto que escribo, la experiencia vivida en el momento en que todavía no leía la palabra.” (Freire, 1984, p. 97).

En este sentido, Freire, alude a que es indispensable tener en consideración que el leer no es solo un proceso de descodificación pura de la palabra escrita o del lenguaje escrito, sino más bien, es un acto que permite comprender el mundo, en este caso, los/as niños/as en edad temprana, si bien no leen lo que está escrito, sí leen el mundo a través de su propia historia.

II. Marco Contextual y Conceptual

Siguiendo con la investigación, a continuación, se desarrollarán en este capítulo, dos puntos que son relevantes en el marco teórico referencial. El primer punto, abarcará el marco contextual, el cual se construyó a partir de los referentes de documentos. Por consiguiente, el segundo, alude al marco conceptual el cual contempla diversos referentes teóricos que fueron claves para las investigadoras.

En el primer apartado encontraremos una síntesis en relación a la Política de Fomento Lector vinculado con la primera infancia, siguiendo con la Promulgación de la Política Nacional del Libro y la Lectura 2005-2010, la que permitió dar paso al Plan Nacional de Fomento de la Lectura Lee Chile Lee (PNFL) 2010-2015, finalizando con el Plan Nacional de la Lectura 2015-2020 referido a los últimos años, siguiendo una secuencia de años con el fin de entender mejor como fue el proceso que Chile tuvo en relación al fomento lector.

2.1 Marco Contextual

2.1.1 Síntesis de la Política de Fomento Lector vinculado con la primera infancia

En 1993, el Congreso Nacional de Chile, bajo el gobierno del presidente Patricio Aylwin, se aprobó la ley general de educación N° 19.227, la cual busca crear diversos fondos nacionales para el fomento del libro y la lectura. El ART. 1 de dicha ley menciona que el estado de Chile reconoce que el libro y la creación literaria son instrumentos eficaces e indispensables para el incremento y la transmisión de la cultura, el desarrollo de la identidad nacional y la formación de la juventud. En ésta, el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio tuvo un rol importante, puesto que, será quien adopte medidas necesarias para el cumplimiento de las orientaciones que plantee la ley, reconociendo el aporte de los escritores chilenos y promoviendo la participación de todos los agentes culturales y de los medios de comunicación social. Además, bajo el amparo de esta ley se crea el Consejo Nacional del Libro y la Lectura y el Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura.

2.1.2 Promulgación de la Política Nacional del Libro y la Lectura

El CNCA (2010), en conjunto con otros ministerios, se propuso contar con una Política Nacional del Libro y la Lectura, donde a través de una mirada sistemática, implementó medidas que permiten hasta el día de hoy, promover la riqueza del lenguaje y potenciar la creación y producción editorial en Chile. Es en este contexto, en octubre del 2005, surge La Política Nacional del Libro y la Lectura 2005 – 2010. Donde se plantea que es importante hacer de Chile, un país de lectores y lectoras. Esta política, se instaura en un contexto que recogió y reconoció el esfuerzo de reflexiones anteriores, provenientes del mismo consejo y de los distintos sectores públicos, privados y de la sociedad civil, que en diversos contextos señalaron la importancia de convertir la promoción de la lectura como una tarea nacional.

Esta política no surgió desde cero, sino más bien, pretendió ser una continuidad de lo que se hizo y avanzó en materias tales como, la modernización de las bibliotecas públicas o los grandes esfuerzos que realizó el MINEDUC para dotar de libros y bibliotecas a las escuelas subvencionadas, a través del programa de Centro de Recursos para el Aprendizaje (CRA), que aún existen en los establecimientos educativos.

La Política tuvo como objetivo crear y difundir una cultura del libro especialmente entre los/as niños/as y jóvenes, con la finalidad de generar, por una parte, un número creciente de lectores y lectoras, y por otra, que ellos/as comprendan críticamente lo leído, utilizando la lectura como un medio insuperable para potenciar la imaginación, aprendizaje, información y el desarrollo personal y social. Y se propuso crear condiciones que aseguran el amplio acceso al libro y la lectura apoyando el desarrollo de una fuerte industria editorial, incrementando el apoyo a la creación, protegiendo el patrimonio bibliográfico del país y fortaleciendo la institucionalidad del libro y la lectura. Se plantea entonces que la lectura es una necesidad básica, es decir, cuando los/as niños/as no aprenden a leer o cuando los adultos tienen un bajo nivel de comprensión lectora, es el país completo el que está fallando.

Es por esto, que no se debe dejar de lado la importancia que va adquiriendo con el transcurso de los años el fomento de la lectura, sobre todo durante la educación inicial. Desde los jardines infantiles, está la responsabilidad de hacer que los/as niños/as construyan lazos con la lectura, y no se habla de ser vista como un proceso de decodificación de letras, palabras, frases y párrafos, sino que, su fin es la comprensión, expresión de reflexiones y

desarrollo de emociones. Éste último, es muy relevante para las investigadoras, debido a su gran importancia en la promoción de la salud enfatizando en los factores protectores psicosociales que inciden en el desarrollo del niño/a, la cual se evidenciará en el último apartado de este capítulo en mayor profundidad.

En educación parvularia, es fundamental iniciar la aproximación a la lectura, puesto que a través de ella a los/as niños/as se les permite compartir, identificarse con las emociones de los protagonistas como la alegría, el miedo, la ansiedad, la tristeza además de las diversas situaciones que van ocurriendo en el relato. Lo que también permite la capacidad de autocuestionarse, generar conciencia crítica y conocer de manera más compleja y diversa este mundo que les rodea. Por lo tanto, si se presenta la lectura sin intencionalidad puede generar un desinterés y un sentimiento de frustración en los/as niños/as debido a la imposición de leer o escuchar algo que no es de su interés perdiendo su valor esencial, y es por esto, que se debe poner énfasis en cómo, cuándo, dónde se presenta, lo que está en directa relación los elementos curriculares asociados a una didáctica de promoción de la lectura en primera infancia.

Mediante del objeto de estudio de este trabajo de investigación, las tesisistas comparten la idea, que la lectura es una de las actividades más importantes en los primeros años, y no podemos negar esa oportunidad tan enriquecedora a las nuevas generaciones. El placer de la lectura es el único camino para que ese niño/a lea por satisfacción y goce.

2.1.3 Plan Nacional de Fomento de la lectura Lee Chile Lee

El CNCA, MINEDUC y la Dirección de bibliotecas y archivos y museos en el año 2010 crean el Plan Nacional de Fomento de la Lectura Lee Chile Lee (PNFL), el que buscó integrar diversas miradas sobre lo que significa leer y estaba dirigido a todos los habitantes del país, comprendiendo que cada persona desarrolla su propia práctica lectora, de acuerdo a sus motivaciones, intereses, conocimientos y contextos individuales, sociales, culturales e históricos. Estos autores, plantean que éste, tuvo como objetivo el promover la formación de una sociedad de lectores y lectoras que valorarán la lectura como un instrumento que permitiese a las personas mejorar su nivel educativo, desarrollar su creatividad, sensibilidad y pensamiento crítico. A través de acciones como: garantizar y democratizar el acceso a la lectura a todos los habitantes del país mediante la ampliación y el fortalecimiento de las

bibliotecas, espacios no convencionales de lectura y nuevos puntos de préstamos; vinculando a los distintos sectores del ámbito de la lectura para trabajar articuladamente en el fomento lector y, a su vez, potenciando y haciendo visibles sus acciones y actividades; articulando la formación de mediadores de la lectura y acciones que impulsarán el fomento lector (profesores/as, educadores/as de párvulos, bibliotecarios/as familiares, entre otros). Impulsando también estrategias regionales y locales para conseguir la formulación de planes locales, en sintonía con las líneas y objetivos generales del PNFL y por último desarrollando investigaciones para enriquecer los diagnósticos y balances sobre fomento lector y para orientar las acciones de éste.

CNCA et al. (2010), comenzó un programa de capacitación como mediadores de lectura para educadoras de párvulos en conjunto con el proceso de entrega de bibliotecas de aula durante el 2011, e implementó programas cuyos objetivos fueron apoyar la formación de mediadores e impulsar acciones de herramientas concretas, lo que posibilitó el desarrollo de un trabajo creativo, informado y planificado. Fue importante la consideración de diferentes objetivos, puesto que, durante la edad temprana, la lectura debe ser abordada desde sus múltiples dimensiones, y también formatos, ya sean libros, revistas, cómics y los diferentes soportes electrónicos, contemplando también la tradición oral, ya que ambas forman un cuerpo diverso, que no solo permite ser “consumidores” de cultura, sino que, al mismo tiempo, generadores de memoria.

La lectura, es una actividad fundamental para todos, pero esencialmente para los que se están recién desarrollando, y que, por su parte, dependen de un adulto mediador que les ayude y les brinde las herramientas necesarias para adentrarse en el mundo de la lectura, potenciando su imaginación y el placer de disfrutar un libro. Y a la vez, es la clave para mejorar competencias, incrementar habilidades y, finalmente, elevar la calidad de vida de los/as niños/as de manera integral.

2.1.4 Plan Nacional de la Lectura 2015 – 2020

En el año 2015, el PNFL del año 2010, pasa a llamarse Plan Nacional de la Lectura, el cual, forma parte de un proyecto de cambio social, cultural y de participación para concretar y fortalecer esta política pública de la lectura. Su misión es reconocer y visibilizar la lectura

como derecho y práctica que contribuye a acortar las brechas sociales y culturales dentro del país, permitiendo que todas las personas tengan acceso a libros, a través de un vínculo afectivo, para que se instale en la familia promoviendo diversas prácticas y soportes de la lectura a lo largo de todo el ciclo de vida y formando personas informadas, críticas, creativas, reflexivas y participativas. Su objetivo, al igual que en el año 2010, es favorecer el ejercicio del derecho a la lectura, en todos los formatos y soportes, propiciando y visibilizando la participación ciudadana en su implementación y además llevarlo a todas las regiones.

Para el MINEDUC (2015), se han generado diferentes propuestas con el propósito de fomentar la lectura, una de ellas es el Plan Nacional de la Lectura 2015-2020, tiene como objetivo garantizar el acceso al libro y a la lectura como un derecho que debe ser asegurado por el Estado. Dentro de este plan, implementaron dos programas orientados a fortalecer el desarrollo del gusto por la lectura en los/as niños/as de cero a seis años. El primer programa, fue la implementación de bibliotecas de aula en transición I y II, con la finalidad de fomentar la lectura y la comprensión. Este programa, consiste en la entrega de libros y materiales de lecturas atractivos, variados y actualizados que posibiliten oportunidades de interacción de lenguaje que sean significativos y desafiantes para los/as niños/as dentro de las salas de clases. El segundo programa, trata de la implementación de bibliotecas de aula en salas cunas y jardines infantiles, pertenecientes a JUNJI y Fundación Integra. Con respecto a esta política pública, este proyecto no considera a los jardines infantiles VTF, lo cual la comunidad educativa de estas instituciones no puede acceder a este beneficio y es por este motivo que deben participar de proyectos que permitan promover el gusto, favorecer el proceso de iniciación a la lectura, involucrar a los/as niños/as en prácticas lectoras lúdicas y participativas y habituarlos a la experiencia diaria y placentera de lectura de textos literarios e informativos. Además, de sentar las bases para el desarrollo y aprendizaje de hábitos lectores y promover una óptima disposición al aprendizaje de la lectura, por medio de una mediación lectora a cargo de educadoras de párvulos.

2.2 Marco Conceptual

A continuación, se desarrollarán diversos conceptos tomando en consideración la perspectiva de autores y documentos institucionales. Los conceptos relevantes que se vinculan directamente con la investigación corresponden a la definición de “Lectura” y algunas de las

clasificaciones que existen en torno a ella, desde las estrategias didácticas utilizadas en primera infancia, por otra parte, se presentará la concepción de fomento lector, el rol mediador que tiene el adulto y el espacio educativo, desde lo que implica la instalación de rincones lectores dentro del aula.

2.2.1 Si quieres aventura lánzate a la lectura

La comprensión del texto implica la percepción de la relación que se produce entre el texto y el contexto. En otras palabras, el que sabe leer, no sabe leer libros, sino que lee el mundo. En este caso, las personas al observar un texto o palabra, le da un significado, lo interpreta y lo relaciona con su propia experiencia de vida, a eso le podríamos denominar “leer”. Es decir, la lectura del mundo precede a la lectura de la palabra, donde el lenguaje y realidad se vinculan dinámicamente. Por lo tanto, es importante que los/as niños/as, puedan leer el mundo y su propia historia a través de una herramienta tan importante como lo son los libros.

Igualmente, Freire (1984), menciona que ésta, es fundamental en la vida de todo ser humano más aún cuando es desde la infancia, puesto que, nos habla que la primera lectura de las personas es la lectura del mundo, las cosas que conocemos y nos rodea, posteriormente, procede la lectura de la palabra, gracias a la experiencia ya vividas. A través de esto, se puede crear una comprensión crítica del acto de leer, que no termina en la descodificación pura de la palabra escrita o del lenguaje escrito, sino que se anticipe y se prolonga en la inteligencia del mundo que se puede formar según las propias experiencias vividas. Esta lectura de mundo, Freire la relata como una experiencia placentera, satisfactoria y gratificante que hace ver el mundo de la lectura de una manera distinta, de tal forma que logre causar impacto en quien lo está viviendo.

Mata (2009), menciona el término lectura como un modo de introspección un reconocimiento del mundo propio el cual se debe realizar a través de las palabras escritas de otro mundo. El acto de leer es un proceso de la conciencia personal, es decir, se lee con la finalidad de saber o aprender algo de los/as otros/as, pero se acaba sabiendo mucho más de uno mismo. Cada lector/a tiene distintas perspectivas sobre lo que lee según sus experiencias previas que tenga de su vida personal, pero la gran labor de un lector/a es la búsqueda del significado.

Peña y Aguilar, citan a Tuffanelli (2017), quien menciona el término lectura como un proceso continuo, que requiere de una interacción entre el texto y el lector, lo cual es la base primordial para construir significados a través de diferentes estrategias, con su ayuda logran crear operaciones cognitivas, es decir, observar, comprender, realizar hipótesis, comparar, sintetizar, crear y producir. Con la finalidad de lograr dejar huellas en quien escucha y recibe el mensaje de la lectura.

Para efecto de esta investigación, el término lectura será considerado como un proceso que le permitirá al niño/a relacionarse, ya sea, con la escucha atenta, las palabras, las imágenes, los significados, las historias, los contextos, diversas situaciones, emociones, experiencias, entre otras. Y a través de esto, darle un sentido a aquello que está leyendo, permitiéndole apropiarse de lo que en ese momento está escuchando y compartiendo junto a otros. De esta manera, la lectura les permite a los/as niños/as poder recrear, nombrar y descubrir el mundo, con los elementos y personajes que se encuentran en éste, es decir, la lectura permite acercarnos al mundo propio de inmediato.

Swartz (2010), menciona que existen diversas formas de acercar al niño/a la lectura, mediante distintos métodos de enseñanza efectiva que requiere de un proceso liberación gradual, que básicamente involucra a los docentes directamente en que logren que los/as niños/as tomen un papel más activo, los cuales son narrar, lectura en voz alta y lectura compartida.

Lectura, el arte de narrar

Al hablar del concepto narrar, Beuchat, cita a Collins (2006), quien se refiere a este término como un arte, una forma de vida que es fundamental que se tenga presente en las personas, siendo una forma muy antigua de comunicarse, que ha perdurado durante muchos años, la cual, existe en todo el mundo y es un punto compartido por todos los seres humanos que se da en distintos contextos. Se dice también, que narrar tiene diversos usos como bien dice este autor, se usa para educar, inspirar, registrar eventos históricos, entretener y/o transmitir culturas y mucho más.

Se entiende por narrar como un proceso activo, así lo afirma Núñez y Quiles (2013), caracterizado por ser una comunicación fundamental, que es habitual y necesaria en la vida

de cada ser humano, ya que, gracias a ella se puede establecer un vínculo mayor entre las emociones y el mundo exterior, permitiendo que se pueda expresar a través de las creaciones de las propias palabras, siendo escuchado por los demás y logrando una comunicación asertiva.

Además, Kohan (2013), señala al término narrar, como el hecho de contar experiencias particulares o también contar historias ajenas. En este sentido, es el lector quien retoma estas experiencias, de manera parcial o total, en forma consciente o inconsciente. Primero se parte del desorden de la vida, lo revive, lo analiza y a través de esto se permite recrear, agregando, quitando o inventando lo que se necesita para construir un mundo novedoso y coherente, es decir, es fundamental narrar a través de la imaginación, creatividad y en ambientes adecuados para que la escucha activa fluya en las personas permitiéndoles encontrarse en su propio mundo.

En relación al término narrar, es considerado como un proceso activo, que es presentado a los demás como una comunicación fundamental, siendo habitual y necesaria en la vida de todas las personas, lo cual, nos permite ser escuchado a través de una comunicación asertiva. Por otro lado, es importante mencionar que no debe confundirse narración con lectura, ya que, narrar es un acto más flexible y natural que utiliza el texto de un modo más personalizado y adaptado a la oralidad, en cambio la lectura, supone un acto más exacto respetando el texto del autor siendo más formal. No obstante, ambos acercan a los/as niños/as a la literatura y ofrecen un espacio de afecto y complicidad con el narrador o lector.

Lectura en voz alta y para todos

El MINEDUC (2013), se refiere a la lectura en voz alta como algo que se aprende en conjunto con los saberes previos, incorporando gradualmente todas sus habilidades. Este “préstamo de conciencia” del educando a los/as niños/as constituye lo que Vigotsky llama la “Zona de Desarrollo Próxima”, en otras palabras el docente es quien se convierte en aprendiz, ya que leer en voz alta a los/as niños/as es esencial para ayudarlos a convertirse en grandes lectores, como también es un error suponer que este tipo de lectura solo se debe utilizar en la edad temprana, debido a que tiene tal valor que todos los/as niños/as deberían escuchar cada día algo de literatura leída en voz alta.

“Al leer en voz alta, el libro literalmente objetivo la experiencia. En este caso, la relación es más como de dos personas que comparten algo que está fuera de ellos mismos. No son oyentes y narrador mirándose uno al otro, sino lector y escucha, lado a lado, mirando junto algo más.” (2013, p.60).

Siguiendo con este autor, menciona que la lectura en voz alta es aquella técnica donde los docentes leen a los/as niños/as buscando el sentido de compartir con ellos/as el placer de leer, invitándolos a entrar al mundo de los libros. Los docentes pasan a ser un modelo el cual aprecia la lectura y la disfruta, como también, les muestra los libros de una forma que es auténtica y atractiva, de este modo los/as niños/as logran gozar del acto de leer y la oportunidad para que experimenten y entiendan que la lectura no solo es útil para aprender nueva información sino va en la forma que cada uno logra disfrutar de ésta.

También se complementa que la importancia de leer en voz alta a los/as niños/as, permite la apreciación de la historia y el goce de la lectura que favorecen el desarrollo del lenguaje oral logrando desarrollar a su vez un conocimiento básico. Esta idea es señalada por el autor Swartz (2010),

Para sintetizar el término de lectura en voz alta Mata, alude a este concepto como una manera personal de acercar la lectura a los/as niños/as, donde el adulto debe tomar ese rol, desde una mirada afectuosa, natural y libre, logrando despertar el interés de ellos/as hacia la lectura, *“La manera en la que un adulto introduce a un niño en el mundo de la escritura, de manera pausada, reflexiva, afectuosa, emocional.”* (Entrevista a Experto – Anexo N°5, P 189).

¿Compartamos una lectura?

En relación a la lectura compartida Swartz (2010), hace referencia que los/as docentes y los párvulos leen juntos, pasando a ser un modelo importante para los lectores iniciales que vendrían siendo los/as niños/as, ayudándolos a reconocer palabras que tienen en su vocabulario oral y la correspondencia con las palabras que ven por escrito en los cuentos, libros, revistas, texto, entre otros.

Por otro lado, el MINEDUC (2013), se refiere a la oportunidad de vivir una experiencia gratificante de la lectura en voz alta, en compañía de un lector competente. En el nivel de Educación Parvularia, la lectura compartida es una experiencia de aprendizaje, que debe considerar sus etapas de inicio, desarrollo y cierre, siendo abordada como una estrategia amplia, que integra otras de iniciación a la lectura, como, por ejemplo: jugar a leer, preguntas mediadoras, observar imágenes, entre otras, éstas favorecen la comprensión del texto en esos tres momentos, los cuales deben ser flexible.

2.2.2 Invitando a un mundo lector

En cuanto al término de fomento lector, Durban (2010), alude a éste, como una labor educativa funcional de la lectura, la cual es fundamental para el aprendizaje y la adquisición de hábitos lectores. Por otro lado, invita a las personas a realizar una lectura en conjunto que compartan y disfruten de las aventuras permanentes de experimentación, innovación e indagación la cual entregará vivencias, experiencias e interacciones sobre la lectura, donde cada uno le otorgará valor diferente, es decir, es la oportunidad que se le brinda a las personas para que se abran a nuevas visiones y más que realizar actividad por actividad sea un momento agradable y reconfortante para quien sean partícipes de este encuentro.

Sánchez y Yubero (2015), mencionan que el fomento a la lectura se considera como una herramienta básica para el ejercicio del derecho a la educación y a la cultura que debe tener toda persona en la vida, como bien se dice, deben estar presente los intereses generales que presenta la lectura en la vida cotidiana de la sociedad, mediante el fomento del hábito de leer, lo que no ocurre frecuentemente y produce un problema, debido a que la mayoría de las personas no aprovecha la lectura y no la realizan de forma habitual, acercándose a ella de manera errada pese a que debe ser mirada como una gran oportunidad.

Por otra parte, Mata (2009), señala que el fomento lector se destaca por ser una actividad que debe poner al lector en el centro del proceso de lectura, para que sea él mismo quien emprenda un nuevo camino en la vida. Para esto, se debe ofrecer diversas experiencias, una de ellas es la exploración e indagación hacia la lectura, promoviendo la confianza y ayuda para desenvolverse como un lector, esta práctica puede ser tanto grupal como individual.

Por consiguiente, para hablar sobre el término de fomento lector destacaremos que es una herramienta fundamental para llevar a cabo los derechos a la educación y cultura de todos los individuos, logrando causar en ellos el hábito de la lectura, además, de ser mirado como una gran oportunidad de insertarse en la literatura como tal y con todos los beneficios que ésta nos brinda a lo largo de toda la vida, basándose en la propia experiencia y la capacidad que se tiene de nombrar el mundo según lo escrito o hablado por una persona, es decir, realizar una lectura y ser capaz de explicarlo a los demás y a uno mismo, dando la posibilidad de crear vidas a través del mundo que se conoce.

2.2.3 Espacio para desarrollar la imaginación

Riera, Ferrer, Ribas (2014), señalan que los rincones son aquellos espacios delimitados dentro del aula, en que los/as niños/as individualmente o en grupo pueden realizar diferentes propuestas, ya sea acompañados con un adulto o no. En el tiempo dedicado al trabajo por rincones, encontramos dentro de una misma aula a grupos de niños/as realizando tareas diferentes, cada uno a su ritmo y según sus necesidades. Esta metodología de trabajo proviene de una concepción educativa heredera de la Escuela Nueva, donde se hace una defensa de la educación participativa, es decir se fomenta que el/la niño/a sea activo, autónomo, explorador, investigador y creador, que puede y quiera decidir de manera segura lo que desea realizar.

Asimismo, Mata define al rincón como *“un espacio, donde no hubiese un espacio único, sino un espacio redistribuido”* (Entrevista de Experto – Anexo N°5, P 194). En relación a la cita, dentro un mismo espacio tienen que haber otros más pequeños que se adapten a la sala, donde los/as niños/as puedan ir de manera libre, éstos tienen que brindar la oportunidad de hacer otras actividades, donde los párvulos quieran estar o jugar. Una de las cosas que se pueden encontrar dentro de los rincones son disfraces, cajas con telas, juguetes, desechos entre otras cosas.

Fernández (2009), plantea que existe una amplia variedad de rincones, como, por ejemplo: rincón de construcción, en este espacio el/la niño/a podrá realizar construcciones, utilizando bloques de madera, cajas de zapatos, puede introducir otros elementos como pueden ser autos o animales y realizar otras acciones con el material dispuesto. Mientras juega tiene la posibilidad de introducirse en el conocimiento del espacio y desarrollar el

lenguaje y el pensamiento matemático; rincón de expresión plástica, este espacio debe ofrecer a los niños/as todos los materiales transformables a partir de la manipulación, pintura de dedos, témperas, cera, plasticina, moldes de repostería, rollitos de cocina, entre otros. En este espacio se busca potenciar la creatividad y la expresión libre de cada niño/a; rincón de la naturaleza viva, en el espacio de animales y plantas el/la niño/a va observando elementos de su entorno, que permitirá ir acercándose y respetar el mundo físico y social que lo rodea, éste pretende que ellos/as experimenten la satisfacción que produce cuidar a los seres vivos; rincón lógico – matemático, en este lugar se encuentra una infinidad de material diverso tales como vasos, botellas, puzzles, dominós, juego de la oca, bloques lógicos, botones y/o fichas para contar. La finalidad de este rincón es que el/la niño/a por medio de experiencias perceptivas directas manipulables, asimile conceptos de cualquier aprendizaje y en especial favorecer el pensamiento lógico matemático.

Este autor, también agrega que dentro de estos espacios delimitados podemos encontrar un rincón de expresión lingüística, donde se acerca a los/as niños/as a leer y escribir, hablar y escuchar, convirtiéndose en un lugar de expresión divertida, debe ser un lugar que propicie el trabajo individual como el trabajo en equipo, además el/la niño/a debe sentirse en un ambiente propicio y agradable. En este espacio encontramos diferentes materiales tales como: tarjetas con el nombre de los/as niños/as, tarjetas de vocabulario, revistas, libros, envases de alimentos, imágenes, pictogramas, etc. Éstos deben favorecer la expresión oral, adquisición oral, aprendizaje de la lectura, estimular experiencias de grafismo, dominio de trazos, facilitar información y crear situaciones para que sientan la necesidad de comunicarse y expresarse por medio del lenguaje verbal y no verbal. Priorizando que este ambiente y mobiliario proporcione autonomía y seguridad a los párvulos.

Además Fernández (2009), señala que también podemos encontrar un rincón de biblioteca, donde los libros tendrán su propio lugar, un espacio que de significancia e importancia como también que invite a los/as niños/as a poder interesarse hacia el descifrado de las historias, hacia la libertad de poder extraer lo que esas hojas son capaces de mostrar, en definitiva, podremos conseguir que los/as niños/as puedan considerar la lectura como una puerta que los lleve a la imaginación y así interesarse y valorar la lectura.

López (2012), agrega que, en los dos últimos rincones señalados anteriormente, se busca que los/as niños/as puedan motivarse por la lectura, interpretar imágenes de cuentos, mantener la atención ante la escucha de un cuento, dramatizar, realizar juegos de iniciación a la lectura, entre otros, generando un aprendizaje significativo. Además, Valverde cita a Moreno (2014), quien alude a que estos rincones de lectura permiten a los párvulos entrar en contacto directo con el libro impreso, tocarlo, apropiarse de éste y hacerlo parte de su vida. En este sentido, comienzan a comprender el texto cuando se establece una conexión con el objeto-libro, y el mundo de posibilidades que ofrece a su vida. Asimismo, reconocer la importancia que tiene la biblioteca de aula, que da espacio a crear rincones lectores, ya que, permite fomentar la lectura en los/as niños/as, que comienzan a acercarse al proceso de comprensión del mundo.

“La comprensión, como la entiende la psicolingüística implica, por consiguiente, apropiarse del contenido del texto en sus múltiples niveles; sin embargo, la apropiación textual no es un simple mecanismo de posesión: conlleva una vertiginosa expansión más allá de las fronteras del texto. La apropiación como es aquí entendida se encuentra grávida de sentido. Cuando el lector comprende un texto lo hace propio y con ello dispara el haz de la multiplicidad de sentidos. El texto adquiere sentido, ya no es sólo una matriz informativa de datos.” (Alfaro, 2010, p.41).

A partir de la cita anterior, al momento de leer los/as niños/as forman una relación directa e intrínseca con el libro, lo cual, le permite experimentar diferentes sentimientos. Es decir, para ellos/as no es solo tener el libro en sus manos, sino más bien logran sumergirse en el mundo de la lectura y adentrarse en la historia que se está narrando.

2.2.4 Para viajar lejos no hay mejor nave que un buen rincón lector

En relación a los rincones lectores, Sánchez y Yubero (2015), hacen referencia a este concepto como espacios específicos, donde se propicia la creación de un ambiente confortable que invite a todas las personas al descanso y también a mantener una escucha activa de la lectura. Es decir, en estos espacios se debe tener en cuenta que debe existir un mobiliario accesible, cómodo y acogedor, que les permita encontrar variedades de lecturas con la que puedan ocupar sus tiempos libres y se convierta en un lugar donde ellos vuelvan a menudo.

Además, Durban (2010), menciona que el rincón lector es un lugar o espacio donde se debe favorecer una variedad de vivencias y experiencias de lecturas, que sean capaces de permitir encuentros permanentes con toda clase de texto, es decir, se debe tener en consideración la variedad de géneros literarios y soportes, como también es primordial tener algún asesoramiento sobre estas lecturas, que motive al lector darse la oportunidad de compartir lectura con otros y/o individualmente.

Asimismo, Ceballos (2016), hace referencia al concepto de rincones lectores como un lugar que debe destacarse por ser un espacio que invite a la autonomía de todos los/as niños/as como también a los/as adolescentes y adultos, el cual debe tener libros a la altura y totalmente accesibles para quien requiera utilizarlos, además este rincón debe acondicionarse para la comodidad de los pares, siendo ellos mismos quienes pueden decorar este espacio a su gusto, creando un ambiente acogedor y oportuno, es decir, debe contar con colchonetas o cojines propiciando un lugar cómodo, así dejando de lado lo que es estar habitualmente sentados en sillas.

Mata, hace referencia a los rincones lectores como *“Un espacio específico, reconocible, adaptado, tanto con material para sentarse cojines o puff, ambientado como para saber que uno está ahí y es para leer.”* (Entrevista a Experto- Anexo N°5, P 195). Es decir, es un espacio determinado dentro de la sala, el cual debe ser reconocido por los párvulos. Además, debe estar ambientado para que invite a los/as niños/as a una lectura agradable y placentera.

2.2.5 ¿Cómo velamos por un buen rincón lector?

Castro y Morales (2015), nos plantean diversas características de los espacios o rincones lectores, los cuales se centran en diversos factores del ambiente en el aula que inciden directamente en el proceso de aprendizaje de los/as niños/as. Afectando principalmente en las condiciones ambientales mínimas, tales como: el ambiente físico, metodológico y motivacional. Éstos pueden influir directamente y ser un factor clave en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Por lo tanto, hacen referencia a que en estos rincones se debe tener en cuenta, la temperatura, la ventilación, el color de las paredes, las decoraciones, los recursos y materiales, entre otros. Estos autores, consideran que lo mencionado anteriormente, puede incidir directamente de manera positiva o negativa en la motivación, sentido de pertenencia

y compromiso al momento de acercar a los/as niños/as a cualquier situación. Es por esto, que es primordial considerar como necesidad, contar con un ambiente educativo que promueva el desarrollo integral de los/as niños/as.

Al momento de referirnos al concepto rincones lectores las tesis se enfocarán en éstos como espacios que tienen como finalidad fomentar y promocionar la lectura en los/as niños/as, asimismo mirar la lectura de una manera más interesante y motivadora. Este rincón debe ser tranquilo, acogedor e iluminado debe invitar a la autonomía de todos los/as niños/as, el cual debe ser accesible, seguro y es por esto que debe contar con elementos apropiados que sean cómodos para que cada niño/a se sienta a gusto al momento de iniciar alguna lectura, además, puede estar decorado por los/as niños/as, para que así, invite y favorezca el interés hacia la lectura, de tal forma que sea cada vez más afinada y refinada, más selectiva y comprensiva, es decir, una verdadera experiencia que le permita construir, imaginar, comprender, interpretar y valorar la apropiación e integración de los conocimientos de cada individuo.

Los rincones lectores, se destacan por tener un espacio organizado dentro del aula, que deben proporcionar un ambiente familiar de afecto y confianza donde se le permita al niño/a relacionarse con los libros de tal manera que pueda escoger libremente la lectura que quiera comenzar a leer o que desea escuchar, favoreciendo el hábito de leer y el contacto con los libros, ya que, se debe promover la valoración de la lectura en los/as niños/as destacando el rol de la práctica lectora en la vida de las personas ,puesto que, es necesario generar, habilitar y/o mejorar espacios de lectura de carácter convencional como no convencional que posibiliten a la comunidad el acceso democrático a la lectura.

A continuación, se abarcará otro tema fundamental en los rincones lectores, presentando diversas estrategias que permitirá enriquecer éste nuevo espacio, considerando la mediación e interacción que se produce entre el adulto y el párvulo para generar un vínculo afectivo, que permita transformar los materiales en objetos de calidad.

2.2.6 Recursos didácticos para un acercamiento a la lectura en los rincones lectores

En este apartado se darán a conocer diferentes recursos didácticos presentados por diversos autores, los cuales sugieren que éstos puedan ser utilizados por el equipo educativo dentro de

los rincones lectores. Éstos en sí, permiten incentivar y acercar a los/as niños/as hacia la lectura, de manera que el presentar un cuento o un relato pasa de ser algo común, a algo fantástico, sorprendente, lúdico e innovador que capta la atención de ellos/as y a la vez potencia el interés por aprender de una forma divertida y significativa.

En relación a lo mencionado anteriormente, Román y Cardemil (2014), hace alusión a que los recursos didácticos, son todos aquellos instrumentos que facilitan el logro de objetivos, y a la vez, desarrolla y potencia ciertas capacidades y habilidades en el proceso de aprendizaje. En otras palabras, estos instrumentos orientan y median a los/as niños/as en el proceso de enseñanza y aprendizaje. De igual modo, Santa Cruz, menciona que éstos no sólo se utilizan para llamar la atención, sino que *“Son puentes para llegar al otro, andamiajes afectivos y efectivos.”* (2019. p.17). Lo cual invita a niños/as y adultos a enriquecerse de participar, modificar y transformar, en este sentido, los recursos didácticos asociados al lenguaje y a la aproximación a la iniciación a la lectura recobran sentido desde el nexo con lo lúdico y lo significativo.

A continuación, se presentan algunos recursos didácticos que permiten fomentar y presentar la lectura de una manera innovadora, lúdica y cercana para los/as niños/as:

- **La historia de un cuento en un espacio escénico, Kamishibai**

Su nombre es de origen japonés, que quiere decir “teatro de papel”. Éste, tal como su nombre lo define, es un mini teatro, que suele utilizarse tanto con niños/as como con adultos. Santa Cruz (2019), menciona que el escenario tradicional, contiene tres puertas, una superior y dos laterales, las cuales se abren para que los presentes puedan ver las imágenes. Además, trae consigo, según Zubiaur (2010), un conjunto de ocho a dieciséis láminas aproximadamente y cada una tiene ilustraciones (dibujos grandes y sencillos), en la última lámina en la parte posterior, tiene un cuento o relato escrito.



Estas láminas, se insertan como se menciona anteriormente, en un teatrillo de madera, de

nombre “Butai”, el que normalmente se coloca sobre un mobiliario que esté acorde a la altura de los/as niños/as. Al momento de presentar el cuento, la imagen de las láminas se dirigirá hacia los presentes y el narrador comenzará a leer el cuento y a medida que lo hace, va pasando las láminas con las ilustraciones, de acuerdo con lo que va ocurriendo en la historia. Esta es una forma muy singular de contar cuentos, las características de este recurso y la manera en la que se presenta, consigue un efecto mágico e innovador, que capta la atención de los/as niños/as.

El MINEDUC (2010), señala que este recurso el equipo educativo lo puede preparar en conjunto con los/as niños/as, después de haber tenido algún acercamiento o experiencia de escuchar un cuento. Del mismo modo, destaca, que ellos/as pueden ser parte de la elaboración y exposición del Kamishibai, organizando el curso en subgrupos, de modo que cada uno dibuje partes del cuento. Luego se les puede ofrecer la oportunidad a quienes quieran contar el cuento, no sin antes darle una pequeña demostración.

- **Animando la lectura a través de títeres y marionetas**

Por su parte, los títeres y las marionetas también constituyen recursos que son muy fáciles de hacer y son sumamente valiosos para animar y enriquecer la lectura. Éstos, según Oltra (2013), aportan elementos positivos en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los/as niños/as, que les permite aprender y expresarse, no solo en el contexto educativo, sino que también en la vida cotidiana. Con este tipo de recurso didáctico, se puede enseñar a vivir más intensamente y a expresar sus sensaciones verbalmente y físicamente.

En el contexto educativo, MINEDUC (2010), menciona que los títeres y marionetas, pueden ser elaborados por el equipo educativo con apoyo de los apoderados. Por otra parte, recomiendan la participación de los niños/as en la elaboración de estos recursos los cuales pueden ser utilizados para apoyar sus propias narraciones, siempre



y cuando hayan escuchado un cuento u otro texto y cuando quieran participar representándolos ellos mismos.

- **Interpretando imágenes en el Libro Álbum**

El MINEDUC (2006), señala que el llamado Álbum ilustrado o también conocido como el Libro álbum, es una forma en que el libro es utilizado para acercar la lectura a los/as niños/as. El cual se refiere a un conjunto armónico de diversas imágenes y texto que permiten movilizar e impulsar hacia la lectura tanto a niños/as como adultos, estableciendo una especie de diálogo entre los lectores u oyentes.

Este autor postula que para aprender en qué consiste el libro álbum es necesario leer el texto y la imagen como un conjunto. Lo que busca es permitir que los lectores desarrollen su competencia visual y a la vez educar un gusto estético. En este sentido, la imaginación juega un papel fundamental, puesto que, permite interpretar de manera personal dos códigos o lenguajes, que en este caso sería el texto y la imagen. Esta última, para los/as niños/as no es solamente una propuesta estética, sino que también, es un modo de comunicación, ya que, se les da la oportunidad a los lectores que comenten e interpreten desde su perspectiva lo que el ilustrador desea contar.



Arcenegui (2014) cita a Despinette, presidenta del Centro de Estudios para la literatura infantil y juvenil, la cual menciona lo siguiente: *“La lectura de imágenes siempre deja una huella sobre la sensibilidad de un niño pequeño. Las imágenes participan en la elaboración del recuerdo y ayudan en el proceso de estructuración de su propia personalidad.”* (p. 117). Es por esto, que el presentar este tipo de recursos, potencia además del desarrollo de la percepción visual el desarrollo del lenguaje, puesto que, la imagen debe ser considerada como un texto, que invita a conocer otros mundos y realidades.

- **Susurradores, un espacio para la palabra**

Santa Cruz (2019), los define como recursos didácticos fabricados de tubos de cartón o plástico, los cuales son decorados con diferentes materiales, que tienen como finalidad, transmitir poemas o relatos literarios mediante el susurro a una persona en el oído. Para llevar a cabo la utilización de éste, se necesitan dos personas y un poema. Cada persona se debe poner a ambos extremos, uno de ellos será quien susurra la poesía y el otro quien la escuchará. Por lo tanto, el primero debe llevarse el susurrador a su boca, mientras que el otro debe posicionarlo en su oído, dispuesto a transportarse a otro mundo.



Al momento de realizar esta acción, lo que se genera es que se ralentice el tiempo produciendo entre el que susurra y el susurrado una especie de vínculo, el cual produce placer e invita a detenerse simplemente a disfrutar de las palabras. *“El objetivo del susurrados es generar una pausa en el tiempo, un momento para disfrutar, activando simplemente la capacidad de escucha y compartiendo un momento con otros que está allí para regalar un texto artístico.”* (2019, p. 62).

- **Pequeños Universos Portátiles, un espacio íntimo para la lectura**

El PUP (Pequeño Universo Portátil), se trata de un paraguas común y corriente, que es transformado y decorado con la finalidad de invitar a niños/as y adultos a un mundo desconocido y mágico donde se llama a éstos a conversar, contar historias, adivinanza, recitar poemas, cantar canciones, entre otras.



Es una instancia agradable, que se genera entre el narrador y el oyente, el cual permite a éstos poder cobijarse y definir un espacio íntimo

mutuo, a pesar de encontrarse y estar a la vista de otras personas. Santa Cruz (2019), hace alusión a que este recurso en el contexto educativo, al momento de utilizarse, depende netamente del entusiasmo, motivación y alegría que transmite el educador o el equipo educativo, ya que, de esta manera, llegará al corazón de los/as niños/as.

- **Apropiándose del contar mediante el delantal**

Santa Cruz (2019) plantea que este recurso se asemeja a un poncho, los cuales cubren la parte delantera y la trasera de la persona que lo utiliza. Éste hace uso del libro como un objeto, es decir consiste en escoger un cuento y a partir de eso, se crean personajes u objetos relevantes de la historia, y a medida que se va narrando éstos son pegados con velcro en el delantal que puede ser utilizado por el equipo pedagógico.



- **Sorteando cuentos con dados**

Otro recurso que las tesistas consideran importante se trata de una innovadora herramienta donde se utiliza un dado, en sus caras lleva diversas ilustraciones que permiten crear una historia a partir de su lanzamiento. Éste es un recurso muy entretenido para los/as niños/as, ya que permite darles la oportunidad de escuchar un cuento y crear sus propias historias y así jugar, moverse y socializar, lo que lo hace más lúdico y significativo.



Por lo tanto, a modo de conclusión, es importante considerar los recursos didácticos presentados anteriormente, como una especie de andamiaje para la práctica educativa, los cuales permiten generar una comunicación más profunda entre el lector y el oyente. Lo que va favoreciendo el acercamiento entre ambos y guiando a soñar un mundo mejor. Además, estos recursos pueden ser de mucha utilidad al momento de iniciar el acercamiento a la lectura en niños/as dentro de los rincones lectores que han sido implementados en las aulas de estos jardines VTF, de la comuna de San Antonio.

En este punto, es fundamental presentar la lectura desde una perspectiva lúdica, entretenida e innovadora, ya que, de esta manera, será más significativa y, por lo tanto, va a generar interés y placer, desde la infancia hasta la adultez. Es por ello, que es necesaria la colaboración y elaboración de estrategias del equipo pedagógico de cada institución para impulsar y potenciar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

2.2.7 Para el fomento lector, se necesita un buen mediador

Al referirse al rol del mediador Fons y Polou citan a Vigotsky (2016), quien hace referencia al adulto como un mediador que debe estar disponible para las necesidades de los/as niños/as, dejar tiempo suficiente para que ellos/as puedan procesar los estímulos y elaborar sus propias preguntas, el mediador debe ser flexible a las capacidades y características individuales de cada párvulo con el fin de que éstos aprendan y sigan construyendo aprendizajes significativos.

Fons, nos habla que la función principal del docente es conocer el punto de partida de cada niño/a dentro del aula y así brindarle experiencias pertinentes al desarrollo de cada uno de ellos/as, como bien lo dice este autor, *“Ofrecer las condiciones apropiadas, la ayuda necesaria y suficiente, la mediación adecuada es, evidentemente, el reto de la labor del profesorado.”* (2004, p.45).

Es por esto, que la principal labor del mediador dentro del aula es generar un clima de confianza entre sus pares y con los adultos, la cual permita que cada niño/a se sienta valorado y respetado, entendiendo que los párvulos son curiosos, creativos y tienen capacidad de decir su pensamiento y opinión libremente, ya que, a partir de esto se favorece la

indagación, la exploración en diversos ambientes, y es por esto, que el docente debe promover la autoestima y auto concepto de todos los/las niños/as.

Por otro lado, el MINEDUC (2018), alude al rol de la educadora de párvulos como un agente primordial en el proceso educativo, que potencie las habilidades de cada uno de los párvulos, tomando en cuenta sus gustos, preferencias e intereses. Es decir, la educadora debe tener una serie de habilidades para ejercer su labor, tales como: empatía, comunicación, creatividad, liderazgo y afecto.

En relación al término del rol que cumple la educadora de párvulos en la lectura, se considera como un mediador ante los/as niños/as, quien debe agudizar su capacidad de sorpresa ante los intentos infantiles de comprender el mundo y actuar sobre él. El mediador debe aprender a escucharlos con pasión y capacidad de asombro, como también valorar cada logro de los/as niños/as, es decir, la mediación docente es una acción educativa, la cual debe promover las capacidades y habilidades en el proceso de aprendizaje. Además de propiciar confianza, respeto, seguridad y sentirse valorado, lo que permitirá crear un vínculo que aumente el interés propio y la interacción de lo que se pretende aprender en cada uno de ellos/as.

Cabe destacar la importancia que tiene la educadora, en relación a acercar la lectura en la primera infancia, teniendo en consideración que para fomentar la lectura en los párvulos se debe potenciar el lenguaje, mediante la conciencia fonológica, verbalizando todo lo que rodea, utilizando frases cortas y sencillas dependiendo del contexto y lengua materna del niño/a, respetando turnos de habla en un clima afectivo teniendo en cuenta utilizar un lenguaje, ya que, es modelo de referencia y formadora de los/as niños/as.

2.3 El Lenguaje en el contexto de un sistema interrelacionado y protector del desarrollo integral

2.3.1 En la lectura, todos los sistemas importan

Alzate, Ocampo y Martínez, citan a Bronfenbrenner (2016), señalan que el desarrollo humano se manifiesta y va desarrollando de manera progresiva, existiendo una relación mutua de acomodación entre el ser humano y las propiedades cambiantes de los entornos inmediatos en los que se desarrollan los individuos. Lo anteriormente señalado hace

referencia a la Teoría Ecológica, de Urie Bronfenbrenner, y desde la lógica de esta investigación se realiza el siguiente análisis vinculándolo con el desarrollo del lenguaje.

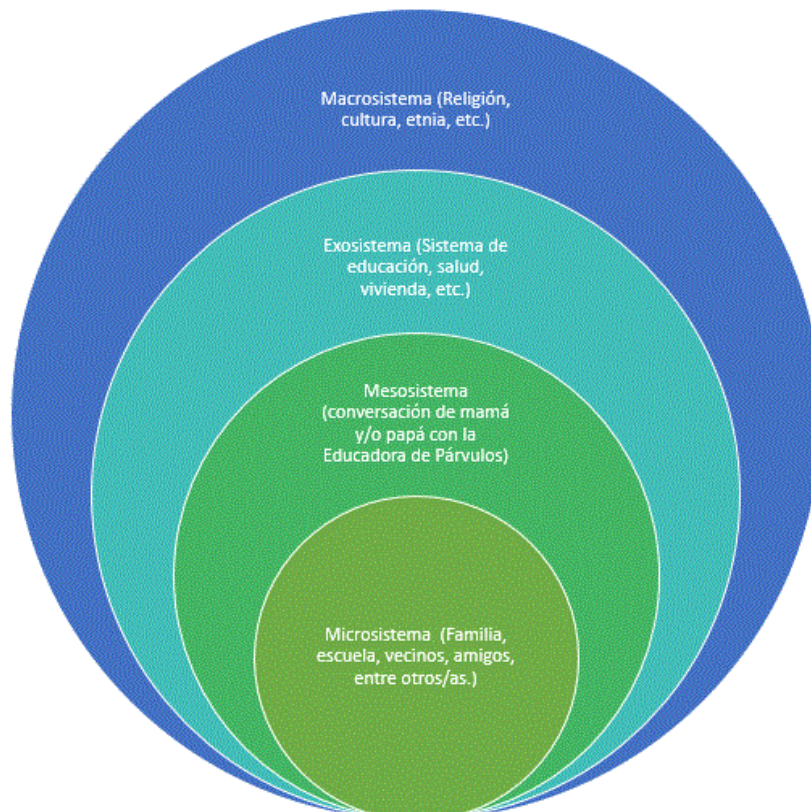
Alzate et al. (1987), mencionan que, al hablar de desarrollo humano, hace alusión a los cambios perdurables en el modo en que una persona percibe su ambiente y se relaciona con él. La experiencia de vida o el modo de percibir e interpretar una situación, que tiene un niño de 3, 8 o 16 años es completamente diverso y es precisamente en su modo de percibir el contexto, lo que hace que actúe de manera diferente. Es decir, entre el estímulo que es el ambiente y la respuesta que es la conducta, existe una forma distinta en el modo en que la persona interpreta, vive y experimenta una situación, de modo que lo que cuenta para la conducta y el desarrollo es el ambiente único en el cual se desarrolla la persona.

Bronfenbrenner (1987), nos presenta los diferentes ambientes (sistemas) que subyacen de esta teoría. El primero es denominado Microsistema, el cual es un patrón de actividades, roles y relaciones interpersonales que la persona en desarrollo experimenta en un entorno determinado, con características físicas y materiales particulares, es decir, agentes que interactúan cara a cara con el individuo, las cuales establecen vínculos de manera natural e influencia de manera indirecta sobre el desarrollo de la persona, a través del efecto que producen en aquellos que se relacionan con él/ella de manera directa. Luego, encontramos el ambiente de Mesosistema, que comprende las interrelaciones entre dos o más microsistemas, en los que la persona en desarrollo participa activamente, es decir, a los vínculos entre entornos. Por consiguiente, el Exosistema se refiere a uno o más entornos que no incluyen a la persona en desarrollo como participante activo, pero en los cuales se producen hechos que afectan a lo que ocurre en el entorno que comprende al individuo en desarrollo. Por último, encontramos el Macrosistema, que es la correspondencia, en forma y contenido de los sistemas mencionados anteriormente, existen o podrían existir a nivel de la subcultura o de la cultura en su totalidad, junto con cualquier sistema de creencias o ideología que sustente estas correspondencias.

Por lo tanto, dentro de una sociedad o grupo social en particular, la estructura del Microsistema, el Mesosistema y el Exosistema, tienden a ser similares, como si estuvieran contruidos a partir del mismo modelo y los sistemas funcionan de manera similar. Por el contrario, entre los grupos sociales diferentes, los sistemas contruidos pueden presentar

notables diferencias. Por lo tanto, analizando y comparando los sistemas mencionados anteriormente que caracterizan a distintas clases sociales, grupos étnicos y religiosos o sociedades completas, es posible distinguir, describir y reflexionar en relación al espacio ecológico como un fenómeno que es producto y a la vez productor de cambios en el desarrollo. Es decir, los contextos son factores importantes y determinantes a la hora de hablar del desarrollo humano.

Figura 9: Sistemas de la Teoría Ecológica de Bronfenbrenner



Fuente: Elaboración tesistas.

López y Guaimaro (2015), nos plantea que todos los ambientes mencionados anteriormente, influyen de manera directa en el/la niño/a. Sin embargo, la familia es el primer agente con el cual ellos/as interactúan, por lo que tendrá impacto fundamental en la vida y desarrollo de los párvulos. Asimismo, las condiciones económicas, sociales y culturales en las que se desenvuelven, constituyen una importante fuente de potenciación y experiencias

que influirán de manera directa en el desarrollo de aspectos tales como físicos, cognitivos, socioemocionales, psicomotrices y el lenguaje.

Al hablar de desarrollo estos autores, hacen referencia al proceso de crecimiento y maduración del individuo, desde su concepción hasta la adultez y a las posibilidades de promover su potencial personal y grupal para alcanzar su bienestar. En este sentido, es determinante el conocimiento que los adultos que se encuentran a cargo de la atención de los/as niños/as, tengan sobre su desarrollo y sobre la importancia del rol que cumplen como agentes significativos y mediadores en experiencias de aprendizajes.

Respecto a lo anterior, Juan Mata, en entrevista sostenida con las investigadoras¹¹, comenta que la familia cumple una labor fundamental a la hora de acercar a los/as niños/as al mundo de las letras. Plantea que, si bien existen núcleos familiares que, desde el nacimiento, van realizando una trayectoria con ellos/as donde se les ofrece oportunidades, tales como ir a conciertos, exposiciones, ver películas, viajar y dialogar, lo que genera impacto lingüístico significativo, es decir, la cantidad de palabras será mucho más amplias debido a las oportunidades que se le ha otorgado al niño/a, ampliando así su capital cultural¹². Sin embargo, hay que tener en consideración que no todos los párvulos tienen el acceso a experiencias lingüísticas, debido a diferentes factores.

“Se supone que en el núcleo en el que nace, que le da seguridad y afecto es la familia, sería lógico pensar que si en esos lugares logramos entrar con un libro, ahí sería un espacio de avance extraordinario sobre todo, y hablo en términos genéricos, porque el primer vínculo que un niño o una niña puede tener con respecto a los libros tiene que estar ligado inevitablemente, al placer, pero no porque esto tenga un carácter especial, sino que, biológicamente después de millones de años de evolución, nosotros nos

¹¹ Juan Mata Anaya, Dr. en Ciencias de la Educación, especialista en Didáctica de la Lengua y la Literatura, presidente de la Asociación Entrelibros, Granada (España), es recibido como profesor visitante en la Escuela de Educación Parvularia, de la Universidad de Valparaíso, durante el mes de octubre 2019.

¹² Acumulación de cultura propia de una clase, que es heredada o adquirida mediante la socialización.

acercamos a lo que nos produce placer.” (Entrevista a Experto – Anexo N°5, P. 191).

En relación a la cita anterior, se infiere que no hay que juzgar a las familias que no tienen la oportunidad de acercar la lectura a los/as niños/as, sino más bien, hay que compartir con ellos/as ideas de cómo poder ir construyendo un mundo letrado a partir de los recursos que presenten y por sobre todo donde prime el afecto y el placer por la experiencia.

Otro espacio relacionado de manera directa con el párvulo, es la escuela. Laorde y Pérez (2002), señalan que, en ella, podrá ir adquiriendo diferentes aprendizajes, además de ir desarrollándose de manera integral. Es decir, el ambiente del centro y del aula constituyen un instrumento muy valioso para el aprendizaje, y por eso ha de ser objeto de reflexión y de planificación para todo el equipo educativo. El equipamiento y el material didáctico son características importantísimas, ya que, a través del uso de estos elementos se pueden facilitar o dificultar la consecución de los objetivos, contenidos, actitudes, valores que los centros se propongan, así también afectando de manera directa los aprendizajes de los/as niños/as. Convirtiéndolo en un agente educativo que invita a ciertas acciones y condiciona un determinado tipo de interacción social. Entonces, el espacio educativo se convierte en un factor predominante, puesto que, ayuda a definir la situación de enseñanza – aprendizaje y nos permite crear un ambiente potenciador para el desarrollo de todas las capacidades de los/as niños/as y así favorecer la autonomía y la motivación del equipo.

Zorrilla y Guerrero (2002), nos comenta que la escuela es la célula básica del sistema educativo, como la familia lo es a la sociedad, cuya función de la primera erradica en conseguir la calidad y equidad en el sistema educativo. La acción del maestro, si bien está ubicada en el aula y en la escuela no es ajena al contexto más amplio en el cual se sitúa, ni debe estarlo. Por ello, es importante hablar acerca del sistema educativo, este es otro sistema dentro de la Teoría Ecológica, por sistema educativo se entiende por el conjunto de políticas instituciones, procesos, sujetos cuyo propósito es ofrecer un servicio que garantice el derecho a toda persona a la educación de manera equitativa y de calidad para todos sin excepción alguna.

Mata, plantea que actualmente la escuela al evaluar la lectura, se posiciona en el ideal, lo que todos los/as niños/as deben lograr de manera óptima, sin embargo, no se

consideran las experiencias previas que tuvo ese niño/a con las letras en el contexto familiar. Entonces qué ocurre, la escuela evalúa, y en esa acción es donde se juzga con un patrón que es de la clase económicamente mejor situada, puesto que, son los/as niños/as que si han tenido un capital cultural amplio a quienes se les ha permitido poder ir conociendo más palabras a partir de diversas experiencias lingüísticas.

“Lo que tendría que garantizar la escuela casi como un único objetivo en la historia, en la bibliografía de un niño, es enseñarles a leer y escribir bien, asegurarse de que eso lo tiene conseguido y si no sabe la distancia o la altura del volcán Villarrica, no pasa nada, pero que sepa leer y escribir bien, porque esa es la puerta que se abre o se cierra, si se cierra, ya no puede acceder a prácticamente nada, pero si se la abrimos pueden haber oportunidades en un futuro que pueden aprovechar, pero es vuestra labor y ahí tienen que ser combativas, ha extremo de cansancio, porque tenemos que garantizar que todo niño que pasa por nuestras manos, por el sistema escolar, tiene que saber leer y escribir muy bien y no dejar pasar esa oportunidad que quizás sea la única oportunidad para millones de niños. Entonces claro, es una cuestión de justicia social, no sólo académica, pero algunas veces la escuela eso no lo hace, porque hay profesionales en la escuela que esto le importa poco.” (Entrevista a Experto – Anexo N°5, P. 191).

La labor fundamental de la escuela, es garantizar experiencias en donde los/as niños/as puedan leer y escribir bien, además, de poder comprender lo que están leyendo, escuchando o escribiendo. De esta manera, se irá creando un círculo de equidad, lo que permitirá que todos puedan acceder de igual forma al conocimiento y disfrute en la experiencia lectora.

Bruni, Aguirre, Murillo, Díaz, Fernández y Barrios (2008), comentan que no solamente aprendemos a lo largo de la vida, sino también, a lo “ancho” de ésta, en la vida propiamente tal, en todos los espacios, siendo la escuela apenas uno de ellos. Los aprendizajes que se logran a través de procesos de educación formal e informal, se complementan en cada etapa y momento del desarrollo humano. La expresión “a lo ancho de la vida”, da cuenta de la amplitud de los espacios y momentos de aprendizaje; también, hacen

referencia a la diversidad de agentes, en este caso educadores, donde los roles se intercambian constantemente; cada persona es sujeto de educación y, a la vez, agente de la educación de otros.

En relación a todo lo mencionado anteriormente, estos autores, señalan que los/as niño/as aprenden en el hogar a través de las relaciones de la familia, en la comunidad donde viven, en sus grupos de amistad, en el contacto con los medios de comunicación social, a través del acceso a instituciones culturales como bibliotecas y museos en las actividades recreativas, entre otras. En este sentido, el contexto es diferente para cada niño/as por lo que su aprendizaje también lo será. Estos aprendizajes, con bastante frecuencia, compiten con la cultura y los buenos valores que los sistemas educativos quieren transmitir. Son espacios y medios que, por sus características, contribuyen a alimentar la discriminación y la inequidad de los sistemas educativos. Por ejemplo, es un hecho conocido y demostrado en investigaciones, que el capital cultural de la familia afecta la probabilidad del acceso, la permanencia y los logros de aprendizaje de los estudiantes en las escuelas. También es conocido que el acceso a las tecnologías informáticas y a las instituciones culturales depende del acceso a las posibilidades económicas de las personas.

Bruni et al. (2008), destacan que es imposible que la escuela pueda contrarrestar completamente el efecto de los aprendizajes no tan buenos que acontecen fuera de ella. Pero los sistemas educativos nacionales, sí pueden organizarse para utilizar en relación sinérgica con otros agentes, medios y espacios educadores, para potenciar los conocimientos, capacidades y valores que se desea desarrollar en los/as niños/as, también pueden organizarse para compensar, junto con otros agentes e incluso a través de su educación, carencias y situaciones de inequidad en el entorno donde viven los estudiantes.

Desde la amplitud de esta perspectiva, se aprecia que es necesario y urgente que las políticas educativas promuevan e intensifiquen acciones conjuntas escuela-familia, que involucren a los padres en la educación de sus hijos y contribuyan a aumentar el capital cultural de las familias cuando sea necesario; acciones que abran los espacios de las escuelas a la comunidad y que abran los espacios de la comunidad para la escuela, especialmente las instalaciones culturales, de ocio y deportivas; acciones que integren los temas y preocupaciones de la comunidad en los curriculum escolares; acciones que lleven a establecer

una acción con los medios de comunicación social, a través de programaciones que complementen, apoyen y refuercen contenidos de los currículum escolares, para así lograr un desarrollo integral desde todos los contextos en los que se desenvuelve el/la niño/a.

Mata, en este punto enfatiza que es importante que se ofrezcan siempre contextos y espacios donde todos/as y específicamente los/as niños/as puedan acceder al mundo de la lectura. Estos pueden ser servicios de salud, bibliotecas, plazas, entre otros. Lo que permitirá que el/la niño/a pueda acceder no solo al mundo de los libros, sino más bien, un lugar donde abra un mundo a la literatura, ciencia, filosofía y por, sobre todo, al mundo de la vida, el cual está lleno de posibilidades y permite conocer todo lo que está a su alrededor. Entonces, si todos los ambientes garantizan el acercamiento al mundo letrado, permitirá que el/la niño/a se integre a la sociedad de manera justa e inclusiva.

“Esta es una labor comunitaria, una labor humanitaria, es decir, esto no es solamente una cuestión que afecte al ámbito del aula, de la escuela, sino toda una comunidad está implicada, biblioteca, pediatras, voluntariado, escuela, familia y centros culturales. Cuando un niño nace hay que tener un sinfín de círculo de seguridad y confianza para que así un niño aprenda a leer y escribir muy bien.” (Entrevista a Experto – Anexo N°5, P.191).

En este sentido, es fundamental que todos estén implicados en acercar la lectura, garantizando la entrega de experiencias de calidad y sin discriminación, así es la única manera, que se logre que todos los/as niños/as puedan acceder a la lectura como un derecho fundamental y un aspecto primordial en su crecimiento y desarrollo.

A continuación, se abordará el tema de como la lectura influye en el desarrollo de las los/as niños/as, específicamente en las emociones desde los primeros años de vida.

2.3.2 La emoción a través del arte de la lectura

Como se mencionó anteriormente, cuando se habla del desarrollo emocional de los/as niños/as se enfatiza en los factores protectores psicosociales que inciden en el desarrollo y como lo menciona Cabrejo (2003), el bebé viene al mundo con capacidades que le permiten

manejar las informaciones del mundo físico y las del mundo de la intersubjetividad¹³. Se sabe que la voz de la madre ya está inscrita en la psiquis desde que nace, esto comienza hacia el fin del cuarto mes de gestación, cuando la capacidad auditiva del feto se organiza de tal manera que las informaciones sonoras ya son accesibles a su aparato auditivo. De esta forma distinguir la voz de su madre de las otras voces que lo rodean, suponiendo ya una discriminación mental que pone en marcha el movimiento del pensamiento, la cual permite situarse como un pequeño sujeto en medio del mundo complejo y abstracto de la intersubjetividad.

Este autor, agrega que la cara de la madre también juega un rol fundamental en la movilización de su actividad psíquica¹⁴ debido a que una cara no es simplemente algo con una boca, una nariz y dos ojos sino, es definido como un “libro” que permanentemente envía informaciones que el bebé maneja a cada instante, aunque los adultos no se den cuenta.

“El primer libro de un bebe es el rostro de su madre, la voz de sus padres. Esas primeras lecturas movilizan su pensamiento, respetarlas y nutrir las con nuevas historias es permitirle al bebe construirse como sujeto... leer es una modalidad necesaria de la actividad psíquica general.” (Cabrejo 2003, p. 1).

Tal como se menciona en la cita, se dice que de cierta manera el acto de la lectura está en el origen de la actividad del pensamiento. Hay que construirlo a partir de las informaciones que se reciben. La lectura en voz alta interviene en la lectura personal que el sujeto hace de las informaciones que recibe y permite movilizar su actividad psíquica.

Mata, hace referencia a los núcleos elementales desde que nace un niño/a, como lo es, el círculo de seguridad y confianza, que permitirá que logre desarrollar su capacidad de leer y escribir de manera adecuada y este núcleo se debería brindar desde la familia. Así lo afirma el experto:

¹³ Proceso recíproco por medio del cual se comparte la conciencia y conocimiento de una persona a otra.

¹⁴ Perteneciente o relativo a la mente y a las funciones psicológicas.

“El primer vínculo que un niño o una niña puede tener con respecto a los libros tiene que estar ligado inevitablemente, unido al placer, pero no porque esto tenga un carácter especial, sino que, biológicamente después de millones de años de evolución, nosotros nos acercamos a lo que nos produce placer, por ejemplo, si una de las cosas estuviese amarga, mala, nos retiramos, no lo probamos más, esto es natural.” (Entrevista experto Mata, Anexo 5, pág. 191).

Se infiere de esta cita, que las personas suelen acercarse a lo que les produce placer y se alejan de las cosas que desagradan. Por lo tanto, para lograr que el objeto libro le produzca placer a los/as niños/as, además de contar con los beneficios que genera la familia, se debe tener presente en todo momento el ambiente, el cual debe ser afectuoso y agradable.

Luego del primer círculo, la escuela según el experto, es el segundo espacio de protección, donde le propicie el trabajo en equipo y lugares que acojan a todos los/as niños/as. Otro círculo de seguridad, es la comunidad, que debe caracterizarse por ser protector, ya que, un niño/a debe transitar con seguridad para crecer feliz, es por ello, que se debe cuidar y velar para que no se quebraje ninguno y así logren entrar al mundo de la escritura desde el disfrute y goce.

El adulto o persona mediadora es fundamental en la vida de los/as niños/as, ya que, les permite un reconocimiento recíproco y permanente en donde ellos/as se aferran a su propia actividad psíquica y comienzan a sentir placer por la lectura desde su propio mundo psíquico, como lo prueba la aparición de las primeras sílabas.

“No leemos textos a los niños para que se conviertan en buenos lectores, sino porque sabemos que esas lecturas les permiten ubicar algo fundamental para ellos: el descubrimiento de que los textos son cosas que tienen un sentido, cantidad de sentido y que cada sujeto debe trabajar un poco para llegar a construir el sentido en su espíritu.” (Cabrejo, 2003, p. 4).

En relación a la cita anterior, cada niño/a construye cosas diferentes a los adultos, exactamente como en la lectura del mundo, en donde se sabe que los/as niños/as durante los primeros años no analizan las informaciones de igual manera que el adulto, por lo tanto, se debe respetar el pequeño sentido que elabora para permitirle construirse como sujeto, y a la vez elaborar una fuente de pensamiento y actividad lingüística. Si no respetamos y no alimentamos esta actividad psíquica de los/as niños/as, simplemente se está invitando a situarse en el mundo de las órdenes, de realizar acciones que no sean del gusto personal y a la poca iniciativa y autonomía propia, es decir, se está sometiendo permanentemente a los deseos del otro y no puede emerger como sujeto.

Mata (2013) alude a la salud de la infancia como un método que exige una regulación temprana y permanente de las emociones, ya que, parece indudable que el mundo de la educación no puede desentenderse de esa realidad. Es preciso prestar atención al desarrollo emocional de los/as niños/as, pues el ámbito escolar produce sensibles impactos en ese sentido. No es posible seguir pensando que el desarrollo de las emociones transcurre paralelo al desarrollo intelectual y que, en consecuencia, el espacio de la escuela únicamente debe estimular el pensamiento y la razón. Las neurociencias demuestran la incongruencia de ese modo de entender al ser humano. El cerebro que piensa no se entiende separado del cerebro que siente. En esa dirección, la lectura puede jugar un papel relevante.

La lectura activa las emociones humanas, promoviendo la identificación con los personajes de las narraciones, provoca evocaciones, pensamientos y fantasías. Y esas experiencias, si tienen lugar en un ambiente grato y estimulante, sea en el hogar, la escuela, la biblioteca o la consulta médica, pueden dar pie a una eficiente y progresiva educación de las emociones lo que conlleva a sentir, compartir lo que se siente y hablar sobre ello es el modo más elemental de conseguirlo.

Como lo menciona este autor, la lectura en voz alta, puede ser una de las primeras vías más beneficiosas de lectura, es por esto, que no solo debe entenderse como un instrumento de alfabetización temprana, sino también, como un modo de regulación emocional.

Es decir, la lectura no solo es una herramienta para acercar a los niños/as a las competencias básicas relacionadas a la decodificación, va mucho más allá como la relación que tiene con el desarrollo emocional. Bisquerra (2016), señala que al leer se activan diversos sistemas como el biológico, cognitivo y emocional, es en este último, donde experimentamos diversas emociones, las cuales logramos identificarlas, regularlas y aprender de ellas, es aquí donde los niños/as pueden lograr tomar conciencia emocional, lo que conlleva a tomar conciencia de sus propias emociones y de las emociones de los demás.

Por lo tanto, en el contexto educativo, se debe tener en consideración el desarrollo cognitivo y emocional, desde una mirada integral en los procesos educacionales de los/as niños/as, en los primeros años de vida. Cuando se refiere al desarrollo emocional o el aprendizaje afectivo, éste surge a partir de las interacciones sociales que se dan dentro del jardín o en los hogares, desde una base segura. Es por ello, que los adultos deben comprender que los párvulos son seres integrales, únicos y dotados de oportunidades para potenciar sus habilidades a partir de las interacciones positivas.

En este sentido, Bowlby (1998), alude a un periodo sumamente importante para generar lazos vitales, que va desde que los/as niños/as nacen hasta los seis años de vida, puesto que, en ese lapso se define el tipo de comunicación emocional que se dará en la adultez. Por lo que destaca, que los adultos que son significativos deben responder oportunamente a las necesidades de ellos/as, en cuanto a sus experiencias y vínculos afectivos. Con esto logrando, que los/as niños tengan una base segura, que les permita explorar y experimentar de manera libre, teniendo la confianza de empatizar con el entorno. JUNJI (2017), menciona que, si los adultos se muestran dispuestos, cálidos, amables y sensibles a sus necesidades, el desarrollo afectivo de los/as niños/as será favorable en cuanto a sus expresiones emocionales positivas. Durante los primeros tres años de vida, a través de la exploración mediada por un adulto, se propicia una mayor autonomía.

El modelamiento emocional, es de gran importancia en estos primeros años de vida, por ende, el entorno en el que se desarrollan los/as niños/as, incluyendo el contexto educativo, deben responder ante su comportamiento afectivo, ya que, ellos/as observan y escuchan lo que los adultos dicen y hacen, y esto se va registrando en su memoria. JUNJI cita a Maturana

(2017), quien dice que el aprendizaje se inicia a partir de la emoción y desde la emoción se realiza el hacer, es por esto, que es importante reflexionar desde el rol docente, como se actúa frente los/as niños/as, por el simple hecho, de que ellos/as se presentan como modelos de interacción. Además, se debe tomar en cuenta las creencias, valores y acciones en el desarrollo emocional. Para ello, el trabajo que se realiza en conjunto con la familia es de suma importancia, ya que, favorece positivamente en los avances y logros en el desarrollo y en el proceso de aprendizaje.

“El ambiente educativo debe ser un lugar para la observación, el habla, las interacciones positivas y la escucha activa.” (JUNJI, 2017, p. 19). Es decir, el aula debe ser una instancia llena de posibilidades, donde se propicie el desarrollo emocional de los párvulos, ya que, es en este lugar donde se les deben entregar las herramientas necesarias para que puedan aprender, experimentar, expresarse, jugar y establecer vínculos, ya sea con los adultos o con los compañeros.

Por lo tanto, el desarrollo socioemocional durante los primeros años de vida se asocia a la adquisición de habilidades de reconocimiento y expresión de las emociones propias y de su entorno, y de esta manera establecer vínculos afectivos.

El siguiente apartado, se relaciona de manera directa con el tema anterior, ya que, aborda cómo la lectura influye en el desarrollo cognitivo y socioemocional, generando conexiones neuronales en los/as niños/as al momento de vivir una experiencia placentera entorno a la lectura durante los primeros años.

2.3.3 Un libro abierto, es un cerebro abierto

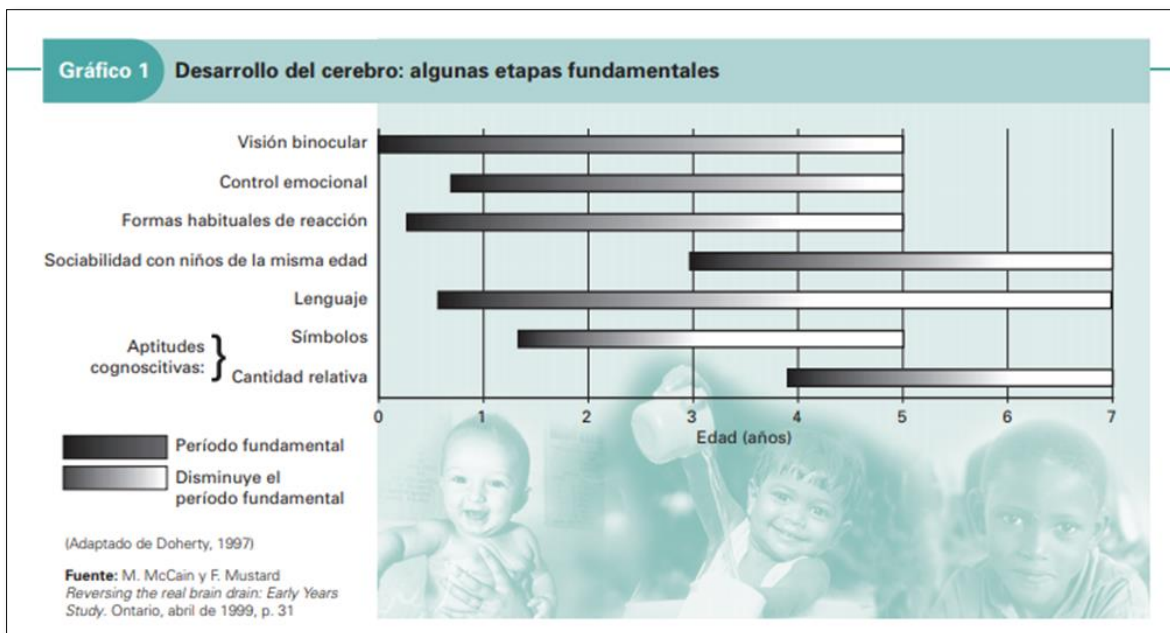
Álvarez (2017), alude que el ser humano no nace virgen en cuanto a la organización cerebral, sino que, al contrario, uno viene al mundo con una alta gama de grandes circuitos neuronales, los cuales, al interaccionar con el medio comienzan a desarrollarse. En los primeros años de vida se construyen los cimientos del desarrollo cognitivo y la calidad de éstos está condicionado por el entorno, lo que es válido para todos los seres humanos, independiente de factores culturales, políticos o sociales. Desde el nacimiento hasta los cuatro o cinco años aproximadamente, se van generando nuevas conexiones neuronales. Cada interacción, acontecimiento y emoción, por más corta o cotidiana que sea, se fija en las fibras del cerebro

humano a través de conexiones neuronales. Es decir, a partir de lo que ofrece el entorno, se va desarrollando y creando habilidades cognitivas. En este proceso inicial se tiene un deseo innato por explorar mediante sus sentidos, tocan, miran, observan y huelen el mundo con atención, y a medida que realizan estas acciones su cerebro se va construyendo. En esta etapa de intensa plasticidad cerebral, deben vivir y explorar libremente el mundo para aprender a una velocidad extraordinaria.

Chile Crece Contigo¹⁵ (ChCC) (2012), menciona que esta etapa de la vida está fuertemente vinculada a periodos sensibles o críticos, estos son ventanas de tiempo amplias en donde el cerebro de cada niño/a se encuentra altamente receptivo a los estímulos ambientales, siendo un momento privilegiado para el aprendizaje, funcionamiento y desarrollo. No obstante, implica también un período de alta vulnerabilidad en el cual, si ellos/as no reciben una potenciación adecuada, el logro de habilidades cognitivas se ve afectado de manera significativa. No obstante, esto no determina de manera categórica que no podrá desarrollar ciertas habilidades, sin embargo, requerirá de intervenciones cada vez más intensivas y especializadas que tendrán menos efectividad a mayor edad del niño/a.

¹⁵ Subsistema de protección integral a la infancia, que tiene como visión acompañar, proteger y apoyar integralmente a todos los/as niños/as y a sus familias.

Figura 10: Gráfico, desarrollo del cerebro y etapas fundamentales



Fuente: M. McCain y F. Mustard. *Reversing the real brain drain: early Years Study*. Ontario, abril de 1999: 31(En UNICEF. Estado Mundial de la Infancia 2001)

Desde el gráfico 3, Herrera (2017), plantea y confirma que el periodo entre los cero a cuatro años es un periodo crítico, donde el cerebro requiere de diversas oportunidades para desarrollar el lenguaje, traduciéndose en vivencias positivas y apropiadas que deben ser proporcionadas primeramente por la familia, siendo el contacto más directo que tienen los/as niños/as, y también el sistema regular de educación, el cual tiene un rol profesional centrado en educarlos. En relación a esto último, el espacio educativo debe ser un ambiente que promueva oportunidades de aprendizaje y de afecto, esto tendrá una importante significancia en relación del desarrollo emocional e intelectual, constituyendo el punto de partida para futuros aprendizajes. Cada actividad que se realice debe ser pertinente y apropiada a las necesidades, habilidades e intereses de los/as niños/as, es por esto, que no se puede mirar el desarrollo de manera aislada del ambiente, más bien desde una mirada más global ateniendo su contexto durante el periodo de desarrollo de la primera infancia.

“Es durante la infancia temprana que el niño experimenta rápidos y profundos cambios, pues pasa de estar dotado de las capacidades

elementales para la sobrevivencia y de una amplia gama de potencialidades, a dominar complejas habilidades físicas, emocionales, psíquicas, cognitivas y sociales.” (UNICEF, 2004, p.1).

En relación a lo anterior, la UNICEF (2004), nos señala que los primeros tres años de vida del niño/a, son determinantes en el desarrollo cerebral, ya que, es el principal eje del crecimiento integral del niño/a. En estos años ocurren los primeros procesos de maduración más importantes, siendo un proceso principalmente continuo, que abarca experiencias físicas, cognitivas y emocionales, las cuales se desarrollan gracias a las vivencias en su contexto.

Por otro lado, con respecto al desarrollo cerebral y su relación a la lectura, Fernández (2017), señala que, al momento de escuchar y leer, el cerebro produce más conexiones neuronales, lo cual, permite una mayor actividad cerebral, más compleja y desarrollada, con el fin de potenciar las actividades mentales, que posibilitan organizar la información de manera eficiente y enriquecedora. De esta manera, al momento de escuchar y leer, el cerebro libera diversas hormonas. Mata, señala que una de ellas es la Mielina, es la que comúnmente suele aparecer alrededor de los 5 años. Ésta es una sustancia que se encuentra envolviendo y protegiendo los axones de las neuronas, cuya función es aumentar la velocidad de transmisión del impulso nervioso. Así lo afirma el experto:

“La mielina es una hormona que rodea toda, si habéis visto una neurona, con sus dendritas y sinapsis, para que esta dendrita se conecte rápidamente tiene que hacer un ejercicio de rapidez y esa rapidez la hace básicamente si esta mielinizada, si está bien rodeada la mielina suele aparecer en torno a los 4 a 5 años, y es lo que permite que un niño, si habéis visto niños que aprenden muy rápido, son muy listos, es que de repente su mundo da unos saltos cualitativos y cognitivos extraordinario.”
(Entrevista a experto- Anexo N° 5, P.187).

En este sentido, por la acción de la mielina, ocurre la unión de áreas del cerebro relacionadas a la visión y audición, ambas son fundamentales para poder acercarnos al lenguaje. Esta hormona, se comienza a construir gracias a los estímulos, en este caso,

experiencias lingüísticas que se les ofrecen a los/as niños/as, ya sea, desde la conversación cotidiana, hasta una lectura mediada. Permitiendo el inicio de la creación de conexiones neuronales que facilitan aspectos tan fundamentales como lo son escuchar y oír, ya sea un cuento o la vida misma. Es por ésto, que este autor agrega, que nuestro cerebro, no es un cerebro que venga preparado para leer, sino más bien, es un cerebro que viene preparado para hablar, eso lo hacemos tan rápidamente con apenas un año, por lo que destaca la importancia de potenciar el lenguaje durante los primeros años.

Además de esta hormona, existen otras que aparecen en este proceso de iniciación a la lectura, las cuales producen diferentes emociones propias. Estas hormonas son llamadas dopamina, endorfina y serotonina. Según Calixto (2017), la dopamina es una sustancia de un neurotransmisor que se encuentra en diversas áreas del cerebro, relacionado a experiencias tales como: el juego, compartir, bailar, leer, entre otras, proporcionando placer y la sensación de felicidad. En el caso de nuestra investigación la cual está enfocada en la lectura, al momento de leer y escuchar se libera grandes cantidades de dopamina, en este proceso el lector u oyente, siente un verdadero placer al momento de involucrarse a la lectura, ya que, se inserta en el contexto en que se da el cuento o libro con una felicidad plena, es decir, esta instancia genera que los/as niños/as sientan la necesidad de repetir dicha acción por el deseo de volver a sentir la satisfacción que le produce la lectura en un contexto positivo y acogedor. Por su parte, la hormona llamada endorfina, es similar a la función de la dopamina, ya que también genera la sensación de bienestar. Según Rovira (2017), esta hormona se libera ante experiencias agradables que puedan ocasionar pensamientos positivos en la persona, es por ésto, que se relaciona a la lectura, ya que, es vista como un analgésico natural, el cual reduce la ansiedad y el estrés tan solo con leer un cuento en un ambiente agradable.

Por otro lado, Burnett (2018), se refiere a la hormona serotonina como una sustancia que influye en el estado de ánimo de los/as niños/as, la cual libera una sensación de calma y tranquilidad, además es capaz de regular el estrés que se puede estar sintiendo. Es decir, se puede ver reflejado en las diversas sensaciones que le provoca al niño/a leer un cuento, primeramente, en concentrarse en sus pensamientos, como también en lo que está leyendo,

ya que, lo lleva a un viaje personal donde se siente pleno y tranquilo en la experiencia lectora, lo que le permitirá fluir con el cuento.

Campos, vincula el área de las emociones con el desarrollo de éstas hormonas, como las que suavizan el funcionamiento del cerebro, ya que, los estímulos emocionales interactúan con las habilidades cognitivas y el clima favorable en el aula son factores esenciales para el aprendizaje. En efecto, si no se logra manejar de una manera adecuada, el cortisol que es una de las hormonas asociadas al estrés y su función principal es preparar al organismo para los momentos de mayor activación en los que es necesario estar alertar y no se regula como también los estados de ánimos, los sentimientos y las emociones pueden afectar la toma de decisiones, el interés por la lectura, la actividad y disposición para aprender como también la capacidad de razonamiento. Debido a que, el alto nivel de estrés provoca un impacto negativo en el aprendizaje de los/as niños/as, afectando las habilidades cognitivas, perceptivas, emocionales y sociales. Es por esto, que según esta autora se debe entender que *“El cerebro, es el único órgano del cuerpo humano que tiene la capacidad de aprender y a la vez enseñarse a sí mismo.”* (2010, p. 6). Es decir, son los adultos los que deben permitir y apoyar a reorganizar y reaprender de una forma adecuada para cada uno/a, entendiendo que el cerebro va armando una red de conexiones desde la primera infancia, conformando un lugar único en cada ser humano entre tantas otras habilidades que los hace diferentes de los demás en la sociedad.

ChCC (2012), agrega que en estos periodos se pueden adquirir de manera inmediata habilidades esenciales para el aprendizaje y desarrollo integral de los/as niños/as. De esta manera, las acciones de potenciación en esta etapa adquieren un rol esencial tanto en la promoción del desarrollo óptimo como en la recuperación precoz y efectiva de las alteraciones y déficits que puedan producirse.

García, Delval, Sánchez, Herranz, Gutiérrez, Delgado, Kohen, Carriedo y Rodríguez (2010), hacen una distinción entre periodo sensible y crítico. Ellos plantean que el primer periodo alude a fases del desarrollo de especial susceptibilidad a las influencias ambientales, las que permiten o facilitan el logro de ciertas habilidades cognitivas, por ejemplo, la adquisición del lenguaje durante la infancia. Mientras que el segundo periodo

crítico enfatiza en que el desarrollo del lenguaje depende de los acontecimientos medioambientales lo que repercutiría en cómo se cimienta este proceso, ya sea, de manera positiva o negativa.

Asimismo, Araujo, Ardanaz, Armendáris, Behrman, Berlinski, Cristia, Flabbi, Hincapie, Jalmovich, Kagan, López, Pérez y Schady (2015), agregan que el desarrollo infantil se relaciona de manera directa con los cambios psicológicos y biológicos que acontecen en el crecimiento del niño/a. Estos cambios comprenden el desarrollo físico (tamaño, forma y madurez física del cuerpo, aptitudes y la coordinación), el lenguaje y la comunicación (aprendizaje y uso de la lengua), las habilidades cognitivas (la capacidad de razonar, solucionar problemas y organizar ideas) y las habilidades socioemocionales (adquirir un sentido de sí mismo y la capacidad de sentir empatía, expresar sentimientos e interactuar con otros). Es decir, durante la primera infancia ocurren cambios neurobiológicos que determinan en gran parte como es y cómo será ese/a niño/a en su juventud y adultez. Estos autores señalan que el desarrollo infantil no es un proceso lineal, en el que los resultados cambian o avanzan fácilmente de una etapa a la siguiente, sino más bien, el desarrollo se acelera o desacelera en diferentes etapas de la vida. Por lo que, dicho proceso es acumulativo y los acontecimientos que ocurren y ocurrirán durante periodos importantes, influirán de manera directa en el desarrollo del niño/a.

Araujo et al. (2015), aluden a que al desarrollo del lenguaje del niño/a, comienza mucho antes de que se pronuncie la primera palabra y avanza de diferentes maneras de un año a otro. Los/as niños/as pueden balbucear entre los dos y cuatro meses, emiten ruidos e intentan sonidos nuevos y diferentes entre los cuatro y seis meses. Señalan y gesticulan alrededor de los doce meses y pronuncian sus primeras palabras y frases en los primeros dos años, luego su vocabulario experimenta un aumento explosivo entre los dos y tres años y, por último, entre los tres y cuatro años, producen frases completas, son capaces de cantar rimas y su pronunciación es lo suficientemente clara como para que se le entienda.

Owens (2003), agrega que, durante los primeros ocho meses, los/as niños/as aprenden de los rituales y procesos de comunicación mediante la interacción con sus cuidadores, los cuales deben generar un contexto de diálogo y conversa mutua. Si bien esta

comunicación realizada se caracteriza por ser general e inespecífica, aprenden a partir de esta interacción generando estrategias para comunicarse, ya sea a partir de la mirada, gestos, balbuceos y las primeras sílabas con intención (duplicación de sonidos), en resumen, durante la segunda mitad del primer año los/as niños/as desarrollan un tipo de comunicación funcional, primero mediante los gestos y después mediante las vocales.

Este autor agrega, que cuando empiezan a verbalizar, lo hacen en el seno de ese contexto funcional, compuesto de gestos y vocalizaciones significativas. La adquisición del lenguaje oral y escrito no inicia al ingresar al primer año de escolaridad, sino que, los/as niños/as adquieren de manera innata, desde los primeros años de vida, donde comienzan a desarrollar la conciencia fonológica, la percepción visual, la memoria verbal y de la atención, además del interés por aprender, los que constituyen el sustento cognitivo psicolingüístico y emocional para la adquisición del lenguaje.

A medida que los/as niños/as van creciendo en función a su desarrollo neurobiológico, van desplegando una infinidad de habilidades con relación a la producción y comprensión de palabras, tales como, contar historias, identificar letras, familiarizarse con los libros, entre otros. La lectura en este ámbito es un reto complejo del desarrollo relacionado con otros procesos, entre ellos, la atención, la memoria, el lenguaje y la motivación. Este desarrollo y adquisición de nuevas habilidades será óptimo, siempre y cuando estén insertos dentro de un contexto que propicie y de oportunidades que permita la potencialización y el desarrollo biopsicosocial de los/as niños/as.

Toledo y Mejía (2015), señalan que al igual que los adultos, los/as niños/as viven inmersos en ciertos ambiente físicos y sociales que presentan una infinidad de estímulos de manera cotidiana y donde ocurren prácticas culturales. La participación de un contexto enriquecido por la cultura permite construir y reconstruir, interpretar o reinterpretar lo vivido. En este sentido, el desarrollo cognitivo se construye a partir de las diversas oportunidades que se les brinden, donde observan y participan, interactuando con objetos y personas. Esto provee información y ayuda a los/as niños/as, a enfrentar situaciones, ocupando nuevos conocimientos y habilidades, conformando un sistema complejo y altamente sofisticado, de esta manera van construyendo su propio conocimiento del mundo físico y social.

Dichos autores, citan a Vigotsky (2015), quien plantea que el desarrollo del lenguaje se relaciona de manera directa con el desarrollo cognitivo y cultural, puesto que, sin el desarrollo del pensamiento y el lenguaje, el avance de la cultura sería imposible, a su vez el desarrollo cultural impacta en el pensamiento y las transformaciones del lenguaje. Este autor, considera al lenguaje como una herramienta principal para el desarrollo cognitivo, no solo a nivel individual sino en estrecha relación con la cultura, ya que, es el medio por el cual la información se trasmite a través de las generaciones y en las colectividades. Es por esto, que el lenguaje se va incorporando mediante la imitación por su integración en la actividad cultural, gracias a éste y los pensamientos verbalizados propios y de los demás, éste se va transformando. También, agrega que éste es uno de los rasgos más sorprendentes del ser humano, es la capacidad de pensar e imaginar en variadas formas mediante diversos sistemas de signos y símbolos, lo que ocurre de manera natural a lo largo del día, cuando se hace uso de esta capacidad para poder interactuar con el mundo que nos rodea ayudando a desarrollar esta habilidad.

Piaget (1961), considera que uno de los requisitos cognitivos previos y de gran importancia para la adquisición del lenguaje es la función semiótica o simbólica, es decir, la habilidad adquirida de utilizar una cosa para referirse y significar otra. Otro requisito importante es la habilidad de usar el lenguaje de forma instrumental, poder comunicar lo que se desea del otro o hacer peticiones claras. Para Wertsch quien cita a Vygotsky (1998), la función principal del lenguaje es la comunicación e intercambio social. El lenguaje refleja el mundo externo interiorizado por los/as niños/as, esto se da gracias a la interacción de ellos/as con otros. Esta adquisición del lenguaje, desarrollo social y físico va acompañado y se relaciona de manera directa con el desarrollo cognitivo de cada individuo.

En conclusión, y para finalizar este capítulo, el desarrollo cognitivo está fuertemente condicionado por el entorno, por lo que si se ofrecen contextos donde se presenten libros ojeen, lean escuchen e imaginen, se incrementarán habilidades lingüísticas, la fantasía y aflorarán una serie de sentimientos que pueden ser gratos para los/as niños/as. Por ejemplo, si un recién nacido procede de un medio extremadamente desfavorable y se traslada durante los primeros meses de vida a un entorno humano que potencie sus habilidades relacionadas a este ámbito, desarrollará un lenguaje y competencias elaboradas que sus progenitores o

adultos responsables no habrán tenido la posibilidad de transmitirles. Es decir, el cerebro puede ser influenciado directamente por el contexto en el cual se esté desarrollando, si el contexto ofrece oportunidades enriquecedoras su crecimiento será óptimo, que si se desarrolla en un contexto que no entregue dichas oportunidades. La “inmadurez cerebral” representa una extraordinaria oportunidad y vulnerabilidad, por lo tanto, ofrecer experiencias positivas y de calidad en este periodo de desarrollo cerebral es fundamental.

Por ende, al momento de escuchar y leer el cerebro del niño/a libera una variada gama de hormonas, las cuales producen diferentes emociones tales como placer, felicidad, satisfacción, tranquilidad, y la sensación de bienestar, todas éstas hacen que los niveles de estrés que pueden sentir se regulen y así se pueda disfrutar de manera tranquila la lectura.

En el siguiente apartado, se tomará en consideración la importancia de generar un clima favorable en el aula, que invite a los /as niños/as a sentirse a gusto y plenos en el mundo de la lectura, brindándole las oportunidad y espacio de manera positiva, que potencie el desarrollo integral, permitiendo que puedan vivir experiencias que sean placenteras con el propósito de ir fomentando la lectura desde el goce.

2.4 La lectura desde la primera infancia. Un mundo de oportunidades

2.4.1 La magia de un ambiente propicio para enriquecer el desarrollo del lenguaje

JUNJI (2017), llama a la reflexión por parte de los equipos educativos de cada jardín, en cuanto a los espacios físicos que se utilizan para el desarrollo de aprendizajes de niños/as, siendo considerados más bien como lugares dinámicos, lo que quiere decir, es que deberían ir cambiando o transformándose de acuerdo con la observación, necesidades e intereses de los párvulos.

También destaca que los párvulos, cumplen un rol fundamental en la sociedad y la cultura, teniendo un papel de co-constructores en este contexto, por lo tanto, son agentes activos y participativos que van adquiriendo aprendizajes mediante la exploración, sobre todo a través del juego en donde ellos/as van entregando un sentido a sus experiencias, permitiendo desarrollar diversas habilidades. Es por esto, que es importante tener en cuenta que lo mencionado anteriormente ocurra, el equipo educativo debe otorgar oportunidades para la adquisición del aprendizaje, a través de la implementación o espacios que potencien interacciones positivas que velen por el desarrollo y bienestar integral de los/as niños/as y brindarles la oportunidad que puedan vincularse con el espacio y con los objetos que habitan en él.

Por lo tanto, en este punto, hay que considerar que todos los elementos que son parte del espacio educativo donde se encuentran niños/as y adultos, forman un todo, implicando el protagonismo, las interacciones sociales, exploraciones, aprendizajes, sensaciones de ellos/as y así también los materiales didácticos y juegos, para ello, se debe tomar consciencia del lugar que se habita, para así poder comprender los mensajes que se transmiten a través de éste.

Por ende, según JUNJI, el rol que debe cumplir el equipo educativo es, “*Promover la acción creadora, la resolución de problemas, las relaciones amorosas y respetuosas en un clima de juego y libertad.*” (2017, p. 15). Es por esto, que es relevante, considerar a los párvulos como sujetos de derecho, puesto que, son personas capaces y competentes. No obstante, para ello, hay que potenciar la exploración y la autonomía, para que logren

descubrir, buscar respuestas a sus interrogantes, resuelvan sus problemas, diseñar, escoger los materiales didácticos, entre otras.

Asimismo, el espacio físico que se presenta para el desarrollo del aprendizaje y los materiales que ahí se encuentran, deben propiciar la experiencia cotidiana de los/as niños/as no solamente en el jardín, sino que también en sus hogares, teniendo como foco principal la intencionalidad que se quiere llevar a cabo en cada instancia. *“El apego que los párvulos construyen con sus objetos preferidos es un aspecto a considerar para intencionar la selección de recursos en el ambiente físico para el aprendizaje”* (JUNJI, 2017, p. 17). Es por ello, que es relevante conocer la realidad que viven y los gustos e intereses de ellos/as, y así generar estrategias para hacer de un espacio común a uno óptimo, familiar, significativo y agradable, que se adapte para propiciar y potenciar un desarrollo integral.

En el caso de esta investigación, en relación a los rincones lectores hay que tener en cuenta todo lo mencionado anteriormente, y así lograr generar un espacio ideal para potenciar la lectura desde la educación inicial, asimismo, tener en cuenta el rol que cumple el equipo educativo en cuanto a la intencionalidad que se les da a estos ambientes.

III. Marco metodológico

3.1 Enfoque Cualitativo y Paradigma Interpretativo

Este trabajo de investigación, surge en el periodo en el que las investigadoras cursaban la Mención Promoción de la Salud, espacio de formación en el cual descubrieron que era fundamental cruzar dicha mención con el desarrollo emocional y neuronal a través del desarrollo del lenguaje. Es por esto que la experiencia de implementación de los Rincones Lectores en Jardines Infantiles VTF, que tenían como objetivo el acercar la lectura a la vida de los/as niños/as mediante una interacción positiva centrada en el afecto y espacios de - diálogos como factores protectores psicosociales. Es un estudio de carácter cualitativo y se enfoca en el paradigma interpretativo, los cuales se fundamentarán en los párrafos posteriores, y el análisis se desarrolla mediante el análisis y reflexión de diferentes fuentes bibliográficas.

Según Izcara (2014), el enfoque cualitativo, busca comprender diversas realidades sociales por medio del razonamiento inductivo, centrándose en la construcción teórica y los documentos de referencia. Quien aspira a la elaboración de argumentos originales a través de opiniones de personas, que fueron parte de la investigación en relación, siendo también el objeto de estudio, y que en este caso correspondió a conocer la percepción de los actores que fueron parte de un proceso de implementación de los rincones lectores. Cabe destacar, que existen variadas realidades construidas, ya que, todos los actores tienen distintas perspectivas, lo que quiere decir, que cada uno tiene una relación social diferente con el objeto de estudio. Como dice Martínez (2011), no existe solo una verdad en las opiniones de las personas, depende de las situaciones en la cual se encuentren y han vivido, esto se configura en diversos significados, ya que, es una realidad construida en base a los referentes personales de los individuos.

Respecto a este mismo enfoque, Ramos (2015), plantea que éste busca la comprensión de las personas basándose en la descripción de su propio contexto o situaciones, utilizando la interacción social y la comunicación, para que la gente obtenga confortabilidad y seguridad, donde el investigador debe analizar las respuestas a partir de la observación, siendo un proceso flexible y evaluando de manera natural en torno a lo que sucede en su alrededor.

La interacción entre el sujeto y el/los objeto/s de estudio, van adquiriendo nuevos conocimientos, y dentro de esta interacción la observación de manera grupal o individual es primordial haciéndose necesario registrarla a través de instrumentos seleccionados por las investigadoras. Estos registros deben ser plasmados en informes, los cuales ayudan al proceso de investigación. En este caso, es importante tomar en cuenta a los investigados, ya que, cada uno de ellos/as interpreta y expresa verbal o gestualmente diferentes significados a partir de su experiencia vivida dependiendo del contexto, lo que facilita al investigador analizar la información y recoger directamente los datos que se necesitan para llevar a cabo la investigación. Desde esta perspectiva Rikoy:

“El sujeto es un individuo comunicativo que comparte significados. Entre ellos/as (incluido el investigador/a) se establece una comunicación bidireccional. Los propios individuos construyen la acción interpretando y valorando la realidad en su conjunto de modo analítico-descriptivo. Desde el contexto se le da su significado pleno.” (2006, p. 16).

A partir de la cita anterior, se entiende que el sujeto es un ser social que está en constante acción con el medio que lo rodea, y gracias a ello, logra ir construyendo su propio significado del mundo. Quintana (2006), señala que una de las características fundamentales del enfoque cualitativo, es tratar de entender y conocer al hombre de diversas formas, utilizando el razonamiento y los descubrimientos nuevos acerca de los contextos y vidas de quienes son parte del estudio. No obstante, los resultados que proporcionan se presentan sin generalizar, pues obedecen a las respuestas particulares, escuchando y considerando en un cien por ciento a los individuos, por lo tanto, los resultados de esta investigación no serán transferibles a otros contextos, porque como Quintana señala, las percepciones responden a cada realidad.

En relación al paradigma interpretativo, Lara (2013), señala que éste se caracteriza por estar orientado al descubrimiento de la interconexión de los elementos que influyen en lo que resulte de manera establecida. También, el investigador y el objeto de estudio mantienen una fuerte relación mediante la participación y comunicación entre ambos. El paradigma, pretende entender y descubrir los fenómenos en condiciones naturales, penetrando al mundo personal, interpretando las situaciones significantes, las intenciones,

creencias y motivaciones. Por tanto, las estudiantes tesistas desde un comienzo del proyecto establecieron contacto con los contextos educativos donde se implementaron los rincones lectores, manteniendo una interacción permanente entre la investigación como una acción transformadora y la acción como fuente de conocimiento. Es desde esta lógica, que este estudio recogió las opiniones de los diferentes actores involucrados en este proceso, estableciendo para ello, unidades de análisis, que serían en este caso actores pertenecientes a las tres comunidades educativas que formaron parte de esta investigación, además de otros actores claves que estuvieron involucrados desde la gestión de esta iniciativa.

A partir de este enfoque cualitativo y el paradigma interpretativo, el instrumento que permitió recoger información fueron las entrevistas semiestructuradas, las cuales constituyeron una herramienta primordial para que las investigadoras reunieran, analizarán y comprendieran la información, con el fin de lograr ver o conocer las percepciones del proceso de implementación del objeto de estudio.

Para efecto de esta investigación, Díaz, Torruco, Martínez y Varela (2013), señalan que la entrevista es un instrumento técnico de gran utilidad en la investigación cualitativa. Ésta se define como una conversación que se propone con un fin determinado, distinto al simple hecho de conversar, ya que, permite obtener información más completa y profunda, además presenta la posibilidad de aclarar dudas durante el proceso, asegurando respuestas más coherentes al propósito del estudio. En este caso, como ya se mencionó anteriormente, el instrumento utilizado fue específicamente la entrevista semiestructurada, que desde su especificidad se define según los mismos autores como las que ofrecen un grado de flexibilidad aceptable, debido a que se generan preguntas planeadas que se ajustan a los entrevistados y que permiten tomar información necesaria y apropiada, para los fines de la investigación. Fábregues, Meneses, Rodríguez y Héléne (2016), señalan que se caracteriza por tener un guion que predetermina la información que se requiere, por lo tanto, se realizarán preguntas abiertas que surgen desde el marco referencial las que posibilitan mayor flexibilidad y matices en las respuestas.

IV. Contextualización de los tres jardines infantiles VTF

A continuación, se presenta a grandes rasgos, la ubicación geográfica y algunos aspectos que identifican a cada uno de los tres centros educativos que son parte del estudio.

4.1 Jardín infantil Bello Horizonte

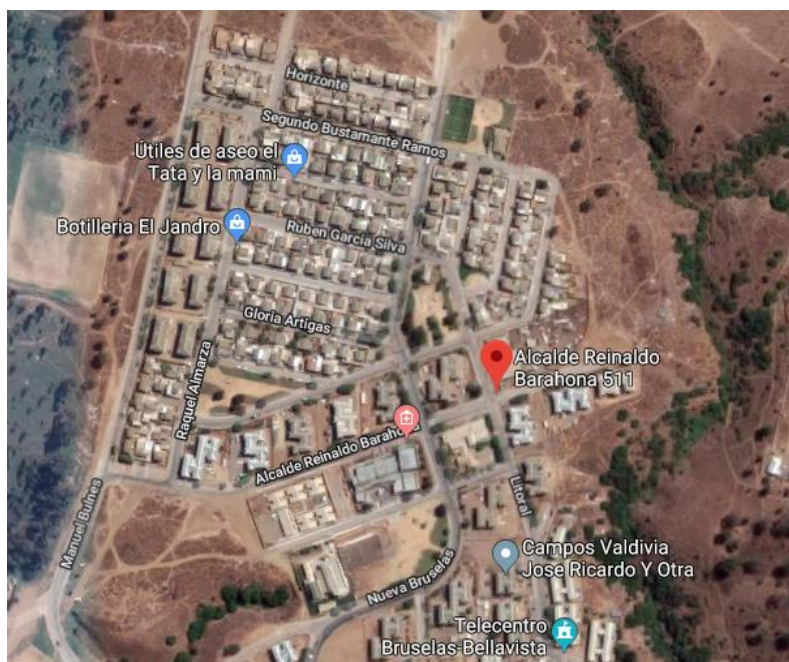
El jardín infantil y sala cuna Bello Horizonte, se ubica en Alcalde Reinaldo Barahona, # 511 Bellavista, en la comuna de San Antonio, Región de Valparaíso. Es una institución perteneciente al programa VTF, es decir recibe recursos de JUNJI, y es administrado por la Ilustre Municipalidad de San Antonio. El jardín comenzó a funcionar en marzo del año 2008, durante la gestión del alcalde Omar Vera Castro, al igual que los otros dos establecimientos educativos. Éste entrega alimentación y educación, y procura el desarrollo integral de los/as niños/as, de dos a cuatro años de edad.

Figura 3: Fachada J.I. Bello Horizonte



Fuente: Google Maps.

Figura 4: Ubicación satelital J.I. Bello Horizonte



Fuente: Google Maps.

Hoy en día, este establecimiento educativo entrega educación a 52 párvulos y cuenta con 2 educadoras y 7 técnicos en Educación Parvularia, 1 auxiliar de servicio y su directora.

Su misión es atender a los párvulos del sector, realizando un trabajo en conjunto con las familias, a través del amor, cuidados respetuosos y buen trato, tomando como referente los derechos de los/as niños/as. Además, de entregar herramientas e instancias que le permitan aprender desde sus propios intereses y necesidades, respetando su cultura y estilos de vida, considerando siempre que son personas individuales y únicas, con sus propias características, todo aquello a través de la exploración y descubrimiento en un clima ideal, donde puedan manifestar sus habilidades artísticas, la investigación y el interés por la naturaleza, experimentando y desarrollando al máximo sus potencialidades favoreciendo así la integralidad de aprendizajes, para lograr una educación de calidad.

Su visión, aspira a crear un cambio sustancial en los/as niños/as, con una alta autoestima, seguridad y confianza en sí mismos, donde sean capaces de hacer y ser quienes quieren ser, expandiendo sus horizontes y las posibilidades de desarrollarse como adultos responsables, con valores, principios y que puedan alcanzar el éxito en la vida, como seres

humanos de bien, plasmando siempre sus intereses como objetivos fundamentales de su desarrollo continuo en el mundo que los rodee, siempre siendo un aporte a nuestra sociedad, tomar decisiones con autonomía y de forma responsables y los forme como seres humanos de bien.

4.2 Jardín Infantil Mi Mundo de Colores

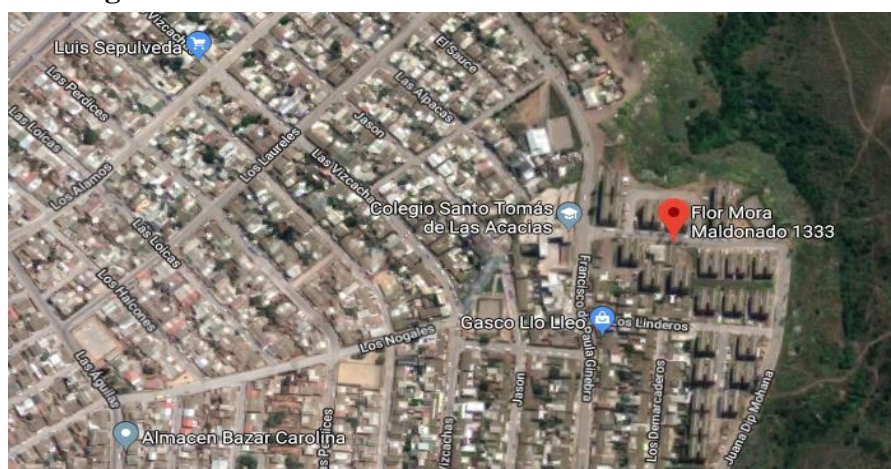
El Jardín Infantil Mi Mundo de Colores, se encuentra ubicado en la calle Flor Mora Maldonado, # 1333, específicamente Colina de Llolleo, de la comuna de San Antonio, su dependencia es VTF en convenio con JUNJI e Ilustre Municipalidad de San Antonio.

Figura 5: Fachada J.I. Mi Mundo de Colores



Fuente: Google Maps.

Figura 6: Ubicación satelital J.I. Mi Mundo de Colores



Fuente: Google Maps.

Hoy en día este establecimiento tiene dos niveles, Sala Cuna Heterogénea con una matrícula de 20 niños/as y Nivel Medio Heterogéneo con una matrícula de 32 niños/as. Este jardín infantil entrega educación a un total de 52 niños/as de la comuna. Actualmente, cuenta con un equipo pedagógico compuesto por 2 educadoras y 7 asistentes de párvulos, además de 1 personal de servicios y la directora.

Su Misión, es fortalecer aprendizajes oportunos y pertinentes en niños/as, en situaciones de vulnerabilidad social. Fortaleciendo y retroalimentando el trabajo con la familia para un desarrollo pleno y armónico, teniendo como referente los derechos de los/as niños/as.

Su visión, es acoger a niños/as en un recinto seguro, alegre y colorido, en un ambiente cálido, de paz y tranquilidad. Donde se perciba el cariño brindado, creando un gran lazo afectivo el cual deje huellas durante toda su vida.

Este establecimiento cuenta además con un sello que lo caracteriza, en este caso es el lenguaje artístico. El arte es una buena estrategia para la educación en todas las áreas del desarrollo, conforma un lenguaje que se mueve a través de diferentes elementos, como el movimiento, gesto, palabras, entre otros que nos permite expresarnos, potenciar el pensamiento creativo, reflexivo y crítico. Además, es una herramienta de aprendizaje que potencia la creación e innovación. Es decir, el arte es un proceso de sensibilización ante la vida que nos ayuda a crecer como personas. En vista de lo anterior, este jardín infantil decidió desde el año 2018, utilizar lenguaje artístico como sello y así poder ir trabajando con los/as niños/as desde otra perspectiva más entretenida y lúdica.

4.3 Jardín Infantil Pañud

El Jardín Infantil Pañud, se encuentra ubicado en la calle Daniel Salcedo, # 2520, específicamente en el sector de Las Dunas, de la comuna de San Antonio, su dependencia es VTF, en convenio JUNJI e Ilustre Municipalidad de San Antonio, inicia sus actividades el 5 de noviembre del año 2007.

Figura 7: Fachada J.I. Pañud



Fuente: Google Maps.

Figura 8: Ubicación satelital J.I. Pañud



Fuente: Google Maps.

Actualmente este establecimiento cuenta con una matrícula de 64 párvulos, con dos niveles educativos, el primero es medio menor, donde asisten 32 niños/as y cuenta con 1 educadora y 3 asistentes de párvulos y el segundo es el nivel medio mayor, el cual tiene la misma cantidad de niños/as y personal pedagógico. Además, con un auxiliar de servicio y directora.

Su visión, es favorecer el desarrollo integral de los/as niños/as ofreciendo desafíos y posibilidades en las cuales sean capaces de crear, indagar e innovar de manera autónoma, preservar y respetar al medio ambiente y la cultura de nuestros pueblos originarios con una visión de sociedad inclusiva, respetando sus capacidades y ritmos de aprendizajes, en alianza de un equipo multidisciplinario, familia y comunidad, favoreciendo su inserción a en entorno circundante. Además, este jardín cuenta con un sello pedagógico el cual es el cuidado del medio ambiente y eficiencia energética.

Su misión, es entregar una educación de calidad, oportuna y pertinente a niños/as entre 2 y 4 años de edad, priorizando a familias vulnerables, en un ambiente de afecto, respeto, solidaridad, compañerismo, responsabilidad, cuidado del medio ambiente y valorización de la cultura, valores fundamentales que propicien un clima y aprendizaje oportuno y significativo. Considerando los aprendizajes esperados de las Bases Curriculares de la Educación Parvularia y la incorporación de temas transversales como lo son: autocuidado, género, convivencia, hábitos, buen trato y estilos de vida saludable, desde una mirada de sociedad inclusiva, desarrollando el quehacer educativo con apoyo de las familias y las redes sociales de la comunidad.

V. Hallazgos

Para realizar esta etapa se utilizó el software Nvivo 11, el cual es un programa de análisis cualitativo que integra las principales herramientas para trabajos textuales, multimediales, datos de encuestas y datos bibliográficos, con el fin de hacer más efectivos el trabajo de los investigadores permitiéndoles administrar y analizar su información en diferentes formatos. Éste permitió establecer los nodos y subnodos que corresponden a las categorías y subcategorías de esta investigación. Además, este programa posibilitó realizar una lectura de las transcripciones de las 12 entrevistas realizadas a educadoras y técnicos de educación parvularia que eran parte de los tres jardines desde donde se extrajeron los hallazgos que respondieron a los nodos y subnodos.

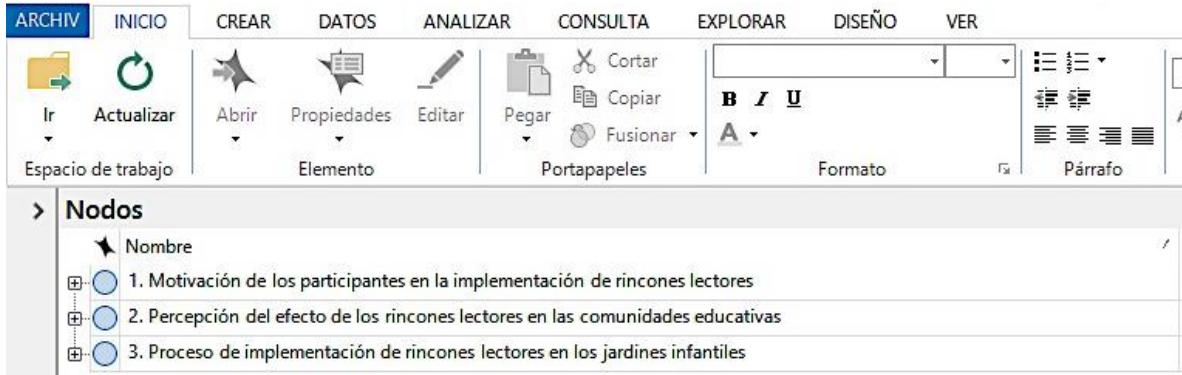
Dentro del análisis se realizó una lectura de las respuestas de diferentes actores involucrados en este proceso recogiendo diversas perspectivas, ya que, por una parte, se entrevistó al equipo gestor de esta iniciativa y por otra parte a integrantes de los equipos educativos de los tres jardines infantiles VTF.

En primera instancia, se fueron estableciendo los hallazgos en función de los objetivos del estudio y de las categorías apriorísticas (nodos) planteadas a partir del marco referencial de esta investigación, siendo estos: Motivación de los participantes en la implementación de rincones lectores, Proceso de implementación de rincones lectores y Percepción del efecto de los rincones lectores en las comunidades educativas. Desde cada una de estas categorías se desprenden diferentes subcategorías (sub nodos).

En segunda instancia, a partir de los hallazgos que van a tributar a los nodos y sub nodos se procedió a triangular con los referentes teóricos presentados en el capítulo III.

A continuación, se presenta una figura que da a conocer cuáles fueron los nodos y subnodos extraídos desde las transcripciones de las entrevistas, con los cuales se desarrolló la triangulación.

Figura 11: Categorías de la investigación (Nodos)



Fuente: Elaboración tesisistas.

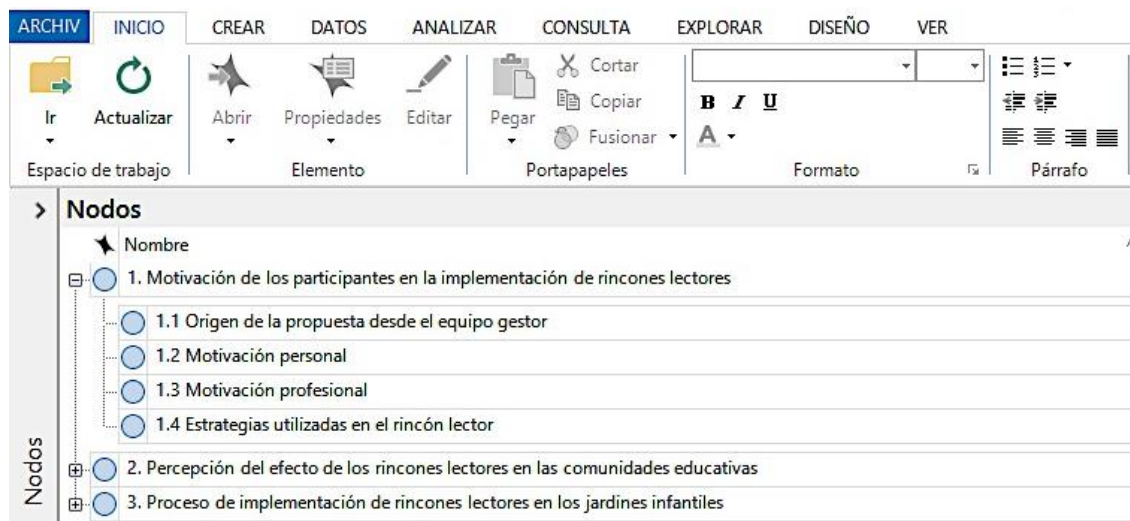
Para realizar un análisis de los hallazgos y con eso dar respuesta a los objetivos de esta investigación, hacer la relación de cada uno de los actores involucrados se va a citar utilizando una codificación que garantice la confidencialidad de cada uno de ellos.

5.1 Motivación de los participantes en la implementación de rincones lectores

Esta categoría se entiende por el interés que tuvieron los diferentes actores en iniciar este proyecto en los tres jardines infantiles VTF que fueron parte del estudio, es decir, cuales fueron aquellos aspectos que los impulsaron a involucrarse en la implementación de los rincones lectores.

Desde esta primera categoría se desprenden cuatro subcategorías que presentamos a continuación:

Figura 11: Sub categorías 1



Fuente: Elaboración tesisistas.

5.1.1 Origen de la propuesta desde el equipo gestor

Esta subcategoría da a conocer cómo surgió la iniciativa del proyecto “Mi primer rincón lector” desde la mirada del equipo gestor, el cual está compuesto por la Fundación Siglo XXI y la Ilustre Municipalidad de San Antonio, en conjunto con la Fundación Desarrollo de Programa Jardines Infantiles.

Desde el equipo gestor, existe un diagnóstico previo en el cual las personas entrevistadas tuvieron diferentes planteamientos. Una de las motivaciones surge a partir del sello que asume la Fundación Siglo XXI, lo que responde a un compromiso con la comunidad desde lo social, lo cultural y lo educativo, desde esta lógica E.G. 2 plantea lo siguiente:

“Dentro de los cuatro años de la fundación ... en el área educacional se empezó haciendo primero unas biblioaulas en dos escuelas rurales, de primero a cuarto básico, donde se compraron unos contener traídos de Santiago, que se adecuaban para hacer una biblioteca y este año se empezó con tres jardines infantiles el E.G. 1 junto a la Universidad de Valparaíso.”

Frente a esto mismo E. G. 1 señala en relación a que estos espacios se adecuaron de la forma óptima que pudieron *“una sala modular, que cumplía un doble propósito dar a los estudiantes un espacio físico donde podían tener una sala de clases y a la vez habilitar una biblioteca.”*

La comuna de San Antonio tiene doce jardines infantiles VTF los cuales, no podían ser implementados en forma simultánea por los costos que esto implicaba, es por ello, que se seleccionaron como experiencia piloto solo tres de éstos, E. G. 1 plantea la cantidad de jardines infantiles donde llevar a cabo el proyecto *“Se acercó gente de programas infantiles para realizar un proyecto donde realizamos 6 visitas a diferentes jardines infantiles el año 2018 y dentro de eso priorizamos tres jardines para implementar este proyecto.”* Respecto a esto mismo E. G. 3 se refiere al proceso de selección de los jardines infantiles participantes donde menciona que:

“En primera instancia se decidieron visitar a seis, nosotros tenemos doce jardines VTF en la comuna. Y en aquella oportunidad solo visitamos seis porque sabíamos que el financiamiento no cubría para tanta cantidad de establecimientos. De esos seis jardines se priorizaron tres que necesitaban más apoyo para mejorar su gestión técnico pedagógica y ahí fue que se favoreció entonces a Pañud, Bello Horizonte y mi mundo de colores, para que pudieran participar del proyecto de fomento lector con fundación siglo XXI.”

Otra de las motivaciones, que surgió en el diagnóstico del equipo gestor fue el tema del fomento lector, no solo en educación básica, sino también que éste sea transferido a la primera infancia, tal como lo plantea E. G. 1:

“Dentro de nuestro diagnóstico social que levantamos en el año 2018, una de las prioridades por la comunidad fue el tema del fomento lector, entonces nosotros como fundación nos hicimos cargo y delineamos un programa que se llama “Mi primer rincón lector” que buscaba renacer el goce lector en estudiantes de Educación Parvularia, en este caso de jardines VTF.”

Asimismo, otra de las motivaciones surge a partir de la normativa del MINEDUC, que uno de sus objetivos es que los jardines infantiles sean acreditados y reconocidos, a partir de esto, una de las exigencias relevantes es la implementación de las bibliotecas de aula, como bien lo menciona E. G. 3.:

“El Ministerio de Educación tiene por normativa hoy en día que existe un estándar mínimo de calidad que tiene que ver con que los jardines puedan acreditarse para tener reconocimiento oficial del MINEDUC y dentro de ello una de las exigencias pedagógicas es implementar en cada una de las aulas la biblioteca de aula para que efectivamente se pueda trabajar el tema de fomento lector con los/as niños/as.”

De esta manera se valoró la decisión de la Fundación Siglo XXI al tener en consideración a los jardines infantiles VTF, puesto que antes solo se trabajaba con colegios y jardines infantiles de la comunidad. Lo que fue de gran ayuda para los jardines infantiles VTF, ya que, no contaba con los recursos necesarios para poder implementar rincones lectores.

5.1.2 Motivación personal

Esta subcategoría se va a entender por hace referencia a la motivación que tuvo el equipo gestor como el equipo pedagógico de cada jardín infantil, por involucrarse en este proyecto, a partir de distintas perspectivas que tenían un fin en común.

En cuanto al equipo gestor, se pudo identificar primeramente una motivación personal, ya que su contacto con la literatura ya responde a tener un hábito lector, señalan haber vivido desde la lectura una experiencia grata que les permite vincularlo a su vida cotidiana, la cual fue una de las razones por la cual formaron parte de este proyecto, como bien señala E. G. 2:

“Yo no sé si sea un buen lector, pero si leo harto porque me gusta saber de distintas áreas, además, es una instancia donde puedo compartir con mi hijo, donde se produce un espacio agradable, tanto para el como para ir donde yo le hablo lo que él me muestra tomándolo en cuenta y él se emociona y me hace gestos o los sonidos de los animales.”

Asimismo, E.G. 1 agrega que el tema de la lectura es de gusto personal, es por esto y desde su punto de vista fue un detonante para impulsarlo a participar en este proyecto; también señala que durante el proceso previo de la implementación tuvo que recopilar información para apropiarse del tema y una de sus referentes fue:

“Una autora peruana que se llama Silvana Saazar Ayllón, ella decía que deben haber cuatro elementos para detonar el goce lector, primero saber leer, segundo que leer, tercero donde leer y cuarto el querer leer, éste último es el principal punto y el más difícil. En ese aspecto es fundamental el generar actividades asociadas para generar el goce en los/as niños/as, es por eso, que no tendría sentido tener libros apilados si no se va a intencionar este espacio para el desarrollo de ellos.”

Esta opinión es una mirada desde lo conceptual, pues se plantea desde el conocimiento teórico que posee el entrevistado (EG2).

Por otro lado, desde la perspectiva de los diferentes actores que son parte de los jardines infantiles, en relación a la motivación personal, aluden a que, desde este proyecto ha surgido la necesidad e interés personal de la mayor parte de las funcionarias, para perfeccionarse e ir conociendo más en profundidad el tema de la lectura en primera infancia a través de Rincones Lectores.

Uno de los participantes, del J.I.1 señala haber realizado un curso de “Cuenta cuentos”, independiente de la iniciativa del proyecto, el cual fue de gran ayuda para generar diversas estrategias dentro de la implementación del Rincón Lector. Por su parte, una de las funcionarias del J.I.2 consideró que una de las motivaciones que la llevó a encantarse con este proyecto fue el sentimiento positivo que le provoca contar o narrar cuentos, debido a las expresiones que le transmiten los niños en esa experiencia, ya que comenta que es enriquecedor y causa emoción el saber que los/as niños/as manifiestan interés y disfrute por lo que están oyendo y observando, al respecto ella señala:

“Yo al momento de leer un cuento me siento súper bien, es que a mí me encanta eso, que los niños me observen, me miren, que estén pendientes y

que te escuchen, para uno es súper enriquecedor primero que todo, entonces yo con esas cosas me emociono, porque digo por algo estudie esto, lo que ratifica mi vocación, la que lamentablemente está mal mirada por mucha gente, desvalorada, pero cuando los niños están atentos, están felices y tu notas eso en sus caritas, dices es real, esto es lo que yo quiero y me apasiona, entonces no necesariamente es hacer el loco ni disfrazarse, ni nada, solamente buscar pequeñas cositas para que ellos estén pendiente contigo y se sienta esa cercanía entre tú y ellos.”

A partir de esta implementación, otro agente del J.I.2, hace referencia a que, este proceso le permitió darse cuenta de la importancia que tiene la lectura desde la primera infancia y que son los adultos los que tienen la labor de acercar la lectura desde el goce. “...Ahora...yo hasta a mi hija le regalo libros, le he estado regalando libros, porque es ahí cuando te das cuenta de que, si tu empiezas desde chiquitito a regalarles libros, después les gusta y te piden, te piden libros.” Desde este mismo planteamiento, otras de las personas entrevistadas en el J.I. 2 alude a la importancia de transmitirle el gusto por la lectura a los/as niños/as y en lo personal a sus hijos, ya que, considera que es algo primordial en el desarrollo de los/as niños/as.

“Yo tengo 3 hijos y la verdad es que me gustaría que ellos sean asiduos lectores, donde se les inculque la importancia de la lectura desde pequeñitos con esta perspectiva de goce, no solo de evaluación que es lo que normalmente vemos en la vida cotidiana.”

Por último, en relación a esta sub categoría, el J.I.3 añade una perspectiva desde la mediación pedagógica, una de las entrevistadas dice que es fundamental el tono de voz, los movimientos y gestos que se tienen a la hora de leer un cuento, ya que, esto genera el interés de los/as niños/as y la motivación por seguir fomentando la lectura en la primera infancia, “A mí me encanta leerle cuentos y actuarlos, de hecho, en la inauguración de la biblioteca hicimos una obra, a mí me encanta y tengo el titiritero y lo usamos, maravilloso, me fascina.”, también comenta que dentro de la jornada se realizan experiencias que propician

la lectura como la selección de cuentos por parte de los/as niños/as, lo que ha sido significativo dentro del jardín infantil, así señala:

“Para mí ha sido significativo, para los chicos igual, si tú te diste cuenta la tía les empezó a contar el cuento y ellos ya sabían el título, ellos ya saben los títulos de todos los cuentos y ellos eligen un cuento toda la semana.”

5.1.3 Motivación profesional

Dentro de esta subcategoría, hace referencia a la motivación que tiene un individuo, la cual está determinada por objetivos presentes y futuros relevantes relacionado con una profesión formando parte de los aspectos esenciales que determinan su actitud en general. En este caso ir perfeccionándose en la labor que se cumple como docente en la vida de los/as niños/as, que surge a partir de la implementación de los rincones lectores.

La participación de profesionales de diferentes áreas ha ido aportando diversos conocimientos según su labor profesional, tanto del equipo gestor como del equipo educativo. Una de las principales motivaciones que surgen desde el equipo educativo del J.I.1 es la satisfacción que produce el evidenciar el interés y el disfrute que tienen los/as niños/as al momento de escuchar un cuento, lo que ellos/as a replicar esta misma acción con sus pares,

“El ver a los niños/as más grande imitando como uno cuenta los cuentos, es una experiencia que me toca ver seguido en la hora de extensión, donde los más grandes leen cuentos a los más bebés, expresándose y mostrándoles las imágenes, entonces ahí es cuando uno ve que lo está haciendo bien.”

En cuanto a este mismo tema, el J.I.2 manifiesta una sensación placentera y gratitud por todo lo que han ido adquiriendo en torno a su labor profesional desde el comienzo de esta iniciativa. De esta manera, una de sus integrantes señala:

“Es muy notorio el cambio, además al momento de acercarse al rincón, porque se acercan y exploran, porque les llama mucho la atención y eso nos hace súper felices y nos hace pensar que de alguna u otra manera

estamos haciendo bien nuestro trabajo, y bueno-lograr- el objetivo principal de esta iniciativa, que era acercar la lectura a los niños de manera amorosa y por goce.”

Asimismo, mencionan que durante el proceso de su formación profesional enseñan diversas estrategias para fomentar la lectura en los niños/as, sin embargo, al momento de ejercer en los centros educativos, éstas se van perdiendo con el tiempo, porque no se llevan a cabo, debido a la poca dedicación que se le otorga a la lectura en los diferentes contextos educativos. Señalan que, a partir de todo el proceso de creación de los rincones lectores, se le ha dado más énfasis en este tema y les ha significado retomar la importancia de la lectura

“...uno igual empieza a echar una mirada hacia atrás y decir “si”, a mi todo esto me lo enseñaron, pero no lo ponemos en práctica, no lo hacemos o lo hacemos, pero a la rápida, entonces no era la idea, y vuelvo a repetir para mí fue grato porque dije hay tantas cosas que se van perdiendo y que son tan necesarias en los niños.”

Por otro lado, se observa también otra mirada, que dice relación con los desafíos profesionales que las funcionarias se plantean, tal es así que dentro del J.I.2 una de las funcionarias señala que desde que se fundó el jardín tenían proyecciones a futuro en relación a la lectura, sin embargo, no lo habían podido llevar a cabo por la falta de organización de la dirección, así menciona:

“Mi sueño de siempre como fundadora, yo creo, era hacer una biblioteca infantil dentro del establecimiento, siempre se lo propuse a las diferentes directoras, siendo ese mi propósito. Gracias a dios se pudo lograr, pero la idea es que se siga implementando más.”

Otra de las motivaciones profesionales de los equipos, es visualizar la proyección que tienen los rincones lectores respecto al trabajo con las familias. El J.I.3 destaca que es importante incentivar la lectura en los primeros años y de esta misma manera realizar un trabajo colaborativo con la familia, logrando que este proyecto sea más significativo para toda comunidad educativa. Una de las integrantes destaca que el involucramiento de la familia al ser positivo genera en ella una motivación desde su labor educativa

“El hecho de hacer participar a las familias, - hace que- se sienten parte del jardín, se sienten comprometidos, no tanto por el hecho de que tengamos a los niños acá, sino que ellos ven que hay un trabajo, que va más allá del jardín y que les sirve también, para trabajar con sus niños en las casas.”

5.1.4 Estrategias utilizadas en el rincón lector

En esta subcategoría, se mencionan las diversas estrategias utilizadas por los equipos educativos para resignificar el respeto y cuidado de los RL, comprendiendo también el cómo se usan y se enseña a usar los cuentos que ahí se encuentran. Por otra parte, también se considerará en esta subcategoría las diferentes estrategias de carácter lúdico, que los Jardines Infantiles fueron utilizando para presentar de una forma atractiva e innovadora la literatura.

Desde el equipo gestor, uno de los integrantes, específicamente E.G.3, comenta que es primordial llevar a cabo estrategias que permitan sensibilizar a los/as niños/as y a sus familias el respeto por el objeto libro. También nos menciona que diferentes agentes de los jardines infantiles han implementado diversas experiencias en relación al cuidado del libro, *“Han implementado distintas estrategias, por ejemplo, el hospital del libro, que la familia entienda que cuando un libro se rompa no es reemplazarlo por otro, sino que tener la responsabilidad de colaborar para que se arregle.”*

Además, al ir analizando las diferentes entrevistas se puede observar un punto en común de algunas estrategias en los tres jardines infantiles, que son: ambulancia y libro viajero. A continuación, se puede observar diferentes formas de trabajar estas estrategias con las familias.

Dentro de los equipos educativos, uno de los agentes señala, que tienen una estrategia específica para los cuentos que están dañados o rotos, en la cual hacen participe al equipo educativo y a los niños/as, así lo afirma el J.I.1:

“...tenemos una ambulancia que si se rompe – un libro- lo reparan, pero si pasara eso, una tía se pone un delantal blanco y va a buscar la

ambulancia y hay que llevar el libro y todos participan, lo hicimos una vez cuando lo inauguraron con un cuento y los niños quedaron bien interesados, pero hasta el momento no lo hemos ocupado.”

Siguiendo con la misma idea, otro de los equipos educativos junto con la familia de los párvulos ha sensibilizado respecto de la importancia del cuidado de los libros, replicando la misma estrategia que el jardín anterior, así lo menciona el J.I.2:

“...tuvimos que hacer un trabajo con ellos y con las familias, para explicarles que los libros no se rompen, que los libros se cuidan y así llevar a cabo el tema de la ambulancia, que cuando se rompe el libro, lo llevan mediante la ambulancia.”

Como nos señala este agente, esta estrategia permite que el libro sea trasladado por los/as niños/as en un “vehículo” hacia un sector específico de la sala, donde se cuentan con distintos materiales que permitirá poder reparar el libro. Mediante el juego simbólico los párvulos podrán realizar acciones de “curaciones” para poder reparar el libro.

También el J.I.3 nos ha comentado sobre una experiencia relacionada al cuidado del libro incorporando a la familia en este proceso, que han surgido a partir de este proyecto, por ejemplo, cuando nos cuenta que:

“Un niño rompió el libro y después llega el papá y le dice mire papá esto ocurrió con este libro, pregúntele qué pasó y el niño responde “yo lo hice tira”, bien y ¿Qué podemos hacer?, ¿Cómo lo podemos arreglar? lo podemos pegar o lo podemos arreglar, “sí” dice el niño, “perfecto”, se lo pueden llevar para la casa papá, “sí” dice, no importa no compre uno nuevo, tráigalo, aunque sea parchado, pero tráigalo de vuelta arregladito, lo mejor que pueda.”

De esta forma se observa que los tres jardines están preocupados, mediante esta experiencia de reparar los libros, el que los/as niños/as y su familia puedan ir aprendiendo acerca de la importancia de mantener el cuidado de los libros y a su vez saber que no se pueden romper, puesto que, es un material que entrega amor, conocimientos y experiencias gratas.

Otra estrategia, que se ha llevado a cabo es el “Libro o Cuento viajero”, que tiene como finalidad el trabajo junto a la familia, para que en conjunto lean, para así ir creando un espacio íntimo de encuentro de los/as niños/as con el adulto, luego de vivir esta experiencia las familias comentan mediante el libro viajero las emociones y percepciones que surgieron desde la lectura, así nos comenta el J.I.2 *“Ahora lo que ellos están trabajando en casa es el cuaderno viajero, donde se llevan un libro a elección, y ellos son quienes relatan el cuento al niño y escriben en el cuaderno las percepciones.”* El J.I.3, en relación al tema del fomento de la lectura, utiliza la estrategia del cuento viajero, enviando éste a la casa, y propiciando el cuidado del objeto libro

“...la idea es que se fomente desde la casa el cuidado de los libros, el cuento viajero consiste en que se manda dos veces a la semana a distintos niños, la mamá le lee el cuento, le dice que se cuida, no se rompe, y lo que el niño entendió sobre el cuento se queda registrado en el cuaderno.”

Es decir, este jardín infantil con esta estrategia busca incorporar a las familias enfatizando el cuidado de los libros y la lectura, *“Esas son formas de unir a la familia al proyecto, la familia está involucrada en esto.”* Sin embargo, no se hace mención al disfrute y al placer de compartir la lectura entre padres e hijos, más bien, el foco es el cuidado de los materiales y el realizar la lectura.

No obstante, esta estrategia permite ir acercando a los/as niños/as y sus familias a adentrarse en los diferentes cuentos que se encuentran en cada uno de los niveles, mediante diversas experiencias con los párvulos dentro la rutina diaria, como también en actividades extra programáticas con los adultos, con la finalidad de lograr resignificar la lectura en los/as niños/as. A partir de lo anterior el J.I.1 da a conocer que se ha dado a conocer el proyecto en reuniones de apoderados, comentando:

“Estamos con el tema del cuento viajero, ellos saben que contamos cuentos, de hecho, hemos tenido reuniones y actividades donde se narra un cuento y a ellos, les ha gustado mucho y van conociendo los cuentos que se encuentran en el jardín, la idea es ir de menos a más, y en conjunto

avanzar en la importancia de la lectura de los niños.”

Se observa, por tanto, la preocupación de no sólo pasar los cuentos para que se los lleven a su casa, sino también de modelar a las familias, respecto de cómo llevar a cabo la lectura en voz alta.

También, los jardines infantiles señalaron que han implementado en su rutina diaria otras estrategias asociadas a la promoción de la lectura en los rincones lectores, tales como: el Kamishibai, títeres (dedos, marionetas, sombra y guante), dramatizaciones, cuento con dedos, susurradores y cuento eje.

En relación a la última estrategia, el J.I.3 explica que los niños/as son los encargados de escoger un libro del Rincón Lector, el cual es trabajado de diversas formas durante la semana. En esta experiencia participan tanto los/as niños/as y el equipo educativo, con la finalidad de que el niño/a pueda ser parte del proceso de selección y también para favorecer la forma de comprender el cuento a partir de las distintas experiencias y también darle su propio significado. Este mismo jardín infantil una de las personas entrevistadas comenta:

“Nosotras trabajamos el cuento eje, esta semana tocaba “Niña bonita”, y ese cuento lo escogen el día viernes. Entonces lunes, martes y miércoles lo trabajamos de diferentes maneras. El lunes, por ejemplo, lo trabajamos con títeres, el martes la lectura con el cuento en sí, el miércoles lo actuamos, como lo hizo la tía con algún accesorio y jueves ellos lo actúan. Ese es el cuento eje, el mismo cuento que ellos escogen el día viernes lo trabajamos toda la semana.”

Por otra parte, dentro de este jardín infantil, debido a la gran cantidad de niños/as, se hace complejo poder iniciar el momento de la lectura y llamar la atención de todos/as por lo que se utilizan diferentes objetos, las cuales resultan llamativas y despiertan su interés para poder reunirse y comenzar el momento del cuento, este agente alude:

“Hay treinta y dos niños por sala, pero nunca están los treinta y dos, hoy hay veintinueve, entonces cuesta captar la atención, es por ello, que hay diferentes estrategias, no usamos muchas cosas, porque desvía la

atención, por ejemplo, tenemos los sombreros y también utilizamos cintas. (...) también usamos un tambor, puede ser un tambor que tú lo golpeas, ya saben que es la hora del cuento, o una campana lo que sea, tú utilizas diferentes estrategias, que ellos sepan que vamos a sentarnos o se van a tirar en el suelo.”

La misma entrevistada señala que el espacio también es importante prepararlo, y eso implicó tomar decisiones y realizar modificaciones

“Antes de la implementación, no teníamos la goma eva, teníamos colchonetas de estas de pasto sintético, (...) se acostaban y ponían almohadones o se sentaban en una silla, como ellos quisieran. Y ahí comenzaba la narración de diferentes formas, porque yo podía ocupar (...) un peluche, cualquier cosa que yo tuviera más a mano y le contábamos el cuento.”

Esto último, también permite visualizar, que además de marcar el momento del cuento a través de una señal, y de preparar el espacio para que se ubicaran en forma cómoda, también seleccionaron recursos que se vincularan a los cuentos que iban a narrar.

El participante del E.G.1, se refirió a las estrategias implementadas en los Rincones Lectores, comentando que parte de los jardines infantiles le han mandado evidencia fotográfica sobre algunas de las actividades, donde en ellas destaca la actividad del J.I.1 *“nos mandaron una foto de un libro en específico “La tortilla corredora” donde los niños hacían panes, entonces vincularon el tema del libro con una actividad práctica.”* A raíz de esto, este mismo jardín menciona que desde esta actividad, se pudo incluir a otro agente de la comunidad educativa y la experiencia vinculada al fomento lector tuvo una mirada más amplia, se logró incorporar aprendizajes significativos de distintos ámbitos, *“Hemos hecho el libro de la tortilla, donde invitamos a la manipuladora de alimentos –del jardín infantil- y se invita a los talleres de cocina.”* Esto permite evidenciar que los rincones lectores permiten integrar de manera transversal aprendizajes de todos los ámbitos, lo que pasa por las decisiones pedagógicas de los equipos.

El J.I.1, comenta que otra de las estrategias, que para ellos ha sido relevante al momento de iniciar la lectura de un cuento, es la utilización del lenguaje verbal y no verbal, sin utilizar objetos o vestimentas, para de esa forma captar la atención de los/as niños/as, más bien pone énfasis en la utilización de un lenguaje kinésico y fonético frente a los párvulos

“Yo utilizo mucho mis expresiones, trato de ser bien expresiva al momento de contar una historia, siempre busco la forma de encontrar la atención de ellos, de repente no es necesario tener que disfrazarme para hacerlo, el solo hecho de mostrarles otra cara y te pares y muevas los brazos y tengas otras posiciones u otras posturas, ya te toman atención, la expresiones de tu cara y tu cuerpo dicen muchas cosas, entonces los niños se sienten interesados, trato de siempre priorizar que los niños estén atentos, busco la forma si me tengo que parar, me tengo que parar en la mesa yo lo hago, bajar o subir la voz el jugar con los tonos es algo que capta totalmente su atención.”

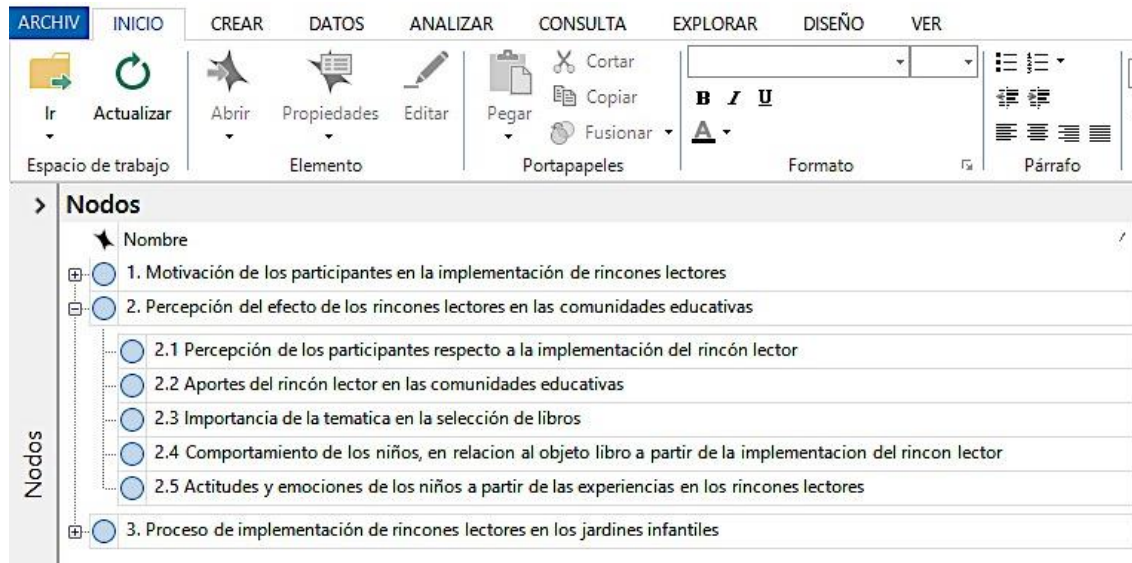
Es decir, existe una preocupación por poner en práctica diversas estrategias para que estén escuchando la lectura o narración del cuento.

5.2 Percepción del efecto de los rincones lectores en las comunidades educativas

Esta categoría se entenderá por las variadas formas en que los participantes, tanto del equipo gestor como del equipo pedagógico de los jardines infantiles, tuvieron en relación a todo lo vivido a partir de la implementación, y cómo esto ha ido generando cambios en las comunidades educativas.

Desde esta segunda categoría se desprenden cinco subcategorías que presentamos a continuación:

Figura 12: Sub categoría 2



Fuente: Elaboración tesisistas.

5.2.1 Percepción de los participantes respecto a la implementación del rincón lector

Desde la mirada de uno de los integrantes del equipo gestor destaca la participación en el proceso de implementación del proyecto el trabajo y asesoría de la Universidad de Valparaíso, a través de la Escuela de Educación Parvularia, sus docentes y las estudiantes tesisistas, por resignificar la importancia de la lectura en la primera infancia y compartir sus saberes y experiencias en el tema con los equipos educativos de los jardines infantiles, además, de poder tener un seguimiento del proyecto y realizar diferentes actividades que mantengan el interés por el fomento de la lectura en un rincón agradable para los/as niños/as. Así lo menciona:

“Tener la posibilidad de tener a la Universidad de Valparaíso, que trabaje con nosotros en esto, Patricia Herrera que (...) tiene una experiencia importantísima, lleva camino andado en el fomento de la lectura y ella goza, tú la escuchas y te dan ganas y te motiva a seguir con esto, el haber pensado en ustedes que son tesisistas que nos han colaborado, que han participado con nosotros, que vinieron e hicieron el taller, ha sido muy importante, yo creo que no habría sido lo mismo sin la Universidad de

Valparaíso, habría sido una vez más entregar material y ahí sabe dios qué hubiese pasado, mientras que ahora tú te aseguras que se va a proyectar con los años, que va a seguir trabajándose en los jardines y tiene un efecto multiplicador.”

Las integrantes del equipo pedagógico de los tres jardines infantiles comentan que tienen una mirada positiva en torno al proyecto, el que ha sido una instancia enriquecedora tanto para ellos/as, los/as niños/as y las familias.

Participantes del J.I.2, comentan que esta iniciativa fue un gran aporte para ellos en su labor profesional, ya que, mencionan que potenciar el lenguaje es uno de los factores primordiales para desarrollo integral de los/as niños/as, y este proyecto les permitió revalorar la importancia de la lectura en la vida de los/as niños/as.

“... esta iniciativa del fomento lector a nosotras nos llegó como “anillo al dedo”, porque al final tú dices, si uno tiene que enseñar tantas cosas, pero uno no debe perder lo fundamental, que es el desarrollo del lenguaje, (...) que es también la socialización con los demás.”

Además, les permitió indagar en los cuentos desde el interés propio del niño/a, ya que, al ser algo nuevo e innovador logró captar su atención y el tener los textos diariamente dentro del aula les permite relacionarse de manera más directa con la lectura, conocer no solo cuentos de fantasías, sino explorar e imaginar otra literatura que sea más significativa para los/as niños/as.

“Para los niños yo creo que fue importante, por el impacto que se produce, porque ya al ver un rincón en la sala es distinto, te acerca y te motiva a conocer algo que no teníamos antes, por lo menos el hecho de sentarse y sacar un libro. También ver otra literatura que en su vida no habían visto, ni yo tampoco como educadora, una está acostumbrada al de la Caperucita roja, Patito feo, los cuentos más tradicionales, pero ver

otros libros que te acercan a su realidad, su vida emocional, a su vida familiar, eso es mucho más importante que tomar un libro que no tenga mucho sentido, entonces leerles un libro que tenga relación a lo que ellos viven, se les abren un mundo de emociones e imaginación, donde echan a volar su mente y están todo el rato pendiente de lo que se les está leyendo.”

Es decir, a partir de la implementación del rincón lector, se ha retomado el amor por la lectura y la importancia de que comience desde la primera infancia, ya que ellos al acercarse tempranamente a la lectura pueden descubrir nuevos mundos y conocimientos, que les genera nuevas perspectivas de conocer y descubrir su entorno, dándole la posibilidad de otras oportunidades y no sólo hacerlo por una rutina diaria, sino desde el afecto y el respeto, desde experiencias lúdicas. *“Para todas, este proyecto ha sido bien enriquecedor, por lo menos se trabaja de manera lúdica, entretenida, no por decir “ya hoy nos toca hacer esto”, sino que es un tema grato, ya no se trabaja como por rutina.”*

Otro de los jardines infantiles, señala que este proyecto fue fundamental para tener nuevas posibilidades, permitiéndoles encontrar distintas estrategias de manera de aproximar la lectura a los/as niños/as de forma no convencional, tal como lo indica el J.I.3:

“...cuando nos dijeron de este proyecto fue fantástico, porque dijimos vamos a tener mayores herramientas, para presentar a los niños y realizar otras cosas que no hacíamos, comenzamos con las dramatizaciones de los cuentos, y les encantaba, e improvisamos cuentos, más fascinados todavía y ocupamos el titiritero y diferentes formas de que ellos pudieran escuchar un relato.”

También, a partir de la implementación de los rincones lectores los/as niños/as van adquiriendo nuevas capacidades de forma progresiva permitiendo reconocer y dar a conocer sus intereses y gustos, como lo comenta el jardín anteriormente:

“La capacidad de poder escoger, de elegir, de tener un libro para él, que no la tenían, que ellos pudieran elegir, esto quiero leer. Fomentar la autonomía y que ese libro, es lo que él está escogiendo y eso quería escuchar.”

De esta manera recalcan lo positivo que ha sido este proceso y lo significativo que se ha vuelto en la vida del equipo pedagógico y de los párvulos, ya que, la iniciativa de los/as niños/as ha sido gratificante.

Por otra parte, se menciona que esta iniciativa ha sido importante ya que, busca encantar a los/as niños/as abarcando los niveles de sala cuna hasta transición y desde esta herramienta permite poder ampliar el desarrollo del lenguaje ya sea, verbal o no verbal, así también el desarrollo de distintos ámbitos, planificando experiencias que sean relevantes para los párvulos.

“Yo creo que fue bueno, ya que se fomenta desde pequeño a los niños que tengan inserto el tema de la literatura, el cuidado de los cuentos, que se pueden trabajar experiencias pedagógicas a través de los cuentos, reforzar harto el vocabulario, el lenguaje, la expresión, el desarrollo cognitivo, hasta el espiritual del niño, en las experiencias que sean significativas, lo emocional también.”

Sin embargo, también señalan que para llevar a cabo lo dicho anteriormente, se requiere de un cuidado, tanto del mobiliario y especialmente de los libros, es por ello, que deben poner énfasis en la valoración del libro como tal. Y una de las entrevistadas, del J.I.1, agrega, que desde esta iniciativa ha sido importante para el desarrollo integral de los/as niños/as que se encuentran en condiciones de mayor vulnerabilidad, permitiendo que todos los párvulos tengan el derecho al acceso a la educación, que entregue oportunidades y que sea de calidad. Igualmente, otra entrevistada del J.I.2, comenta que las familias han tenido

una buena recepción al proyecto, ya que, ven en éste una gran oportunidad para generar un cambio positivo en la vida de los/as niños/as, puesto que, los ven felices y maravillados con las experiencias que se crean a partir del rincón lector.

A través de estas entrevistas, se pudo deducir que el rincón lector aportó en su labor pedagógica, ya que, mencionan que, si bien ellos conocían la parte teórica acerca de la importancia de la lectura, sin embargo, al momento de llevarla a la práctica las experiencias eran monótonas lo que generaba el poco interés de los/as niños/as, pero a partir del proyecto lograron adquirir nuevas herramientas que enriquecieron su labor pedagógica en relación a este tema. J.I.1 menciona:

“Es como una herramienta fuerte, porque hacía falta algo así, nosotros teníamos el conocimiento de la importancia de la lectura, pero nos faltaba la herramienta de cómo encantar a los niños en este tema, ya que el interés siempre ha estado de parte de los niños/as, es uno el que no lo ha potenciado.”

Los participantes del J.I.2, enfatizan en otro punto importante, que radica en la pérdida del interés a la lectura en la actualidad, debido, en parte, a la llegada de la tecnología en la vida de los/as niños/as, siendo los mismos adultos quienes fomentan su excesivo uso, perdiendo de vista el sentido de acercar la lectura a los niños, como una fuente de información válida y necesaria. Este nuevo rincón lector permite que los párvulos puedan acceder a libros con historias que pueden llegar a ser relevantes para ellos, pudiendo encantar desde la primera infancia el gusto por la lectura.

“Claramente si hubiese tenido la oportunidad de tener un rincón lector, donde se propicie de manera grata la lectura, como lo tenemos hoy, quizás sí me sentiría más atraída a la lectura de cuentos. Porque sé que es importante leer todos los días, aparte como ahora la tecnología nos hace retroceder un poco en ese sentido, uno no lee, solamente observa el teléfono, entonces, por ejemplo, una copucha las lee, pero lo que es una

noticia o algo importante, realmente no se da el valor de leer.”

A partir de esta iniciativa, el mismo equipo pedagógico del J.I.2 mencionan que han descubierto nuevas maneras de trabajar con niños/as que tienen dificultad en el ámbito social y conductual, nos comentan que han tomado decisiones erróneas por falta de conocimientos y debido a la selección de cuentos se dieron cuenta que podían haber colaborado de mejor manera en la conducta de los párvulos y en su desarrollo integral.

Desde la lectura, los/as niños/as pueden sentirse identificados a través del relato de éste y así poder tomar conciencia de sus actitudes y poder generar un cambio, *“Mira hay momentos en que uno dice -pucha no haber empezado antes. -”* Al respecto agrega *“De repente lo conversamos con las tías, el año pasado había un niño que era súper violento, y ya no sabíamos qué hacer con él, que hacerle, que inventar con el niño.”* A partir de esta situación que comentan, los agentes de este jardín infantil se dieron cuenta del efecto transformador que puedan generar los libros de manera transversal, pero en este caso, fue respecto a la conducta de los/as niños/as, así mismo agrega *“haber implementado este tema antes, habría sido una buena estrategia con él, porque nosotros ahora tenemos niños que son inquietos, que pelean y la lectura nos funciona súper bien.”* De esta manera consideran la lectura como una estrategia fundamental para poder ir realizando un trabajo progresivo que permiten a los/as niños/as poder cambiar su conducta a partir del contacto con los libros, también alude a las diferentes emociones que puede tener el niño/a, permitiéndole sentir las, reconocerlas y expresarlas y de esta manera ir construyendo su identidad mediante las historias que escuchan *“hay hartos libros que te enseñan a controlar tu rabia, entonces como lo hubiéramos utilizado con él y se sintiera más identificado y apoyado por nosotros y es por esto que nos ha servido mucho este año.”*

5.2.2 Aportes del rincón lector en las comunidades educativas

Esta categoría se definirá como contribuciones que han surgido desde la implementación del rincón lector a los diferentes agentes de las tres comunidades educativas de los tres jardines infantiles, desde dos perspectivas, equipo gestor y equipo pedagógico

Desde la perspectiva del equipo gestor, específicamente E.G.3 alude a que un aporte fundamental del proyecto, es potenciar el trabajo colaborativo con la familia, ya que, cumple un rol fundamental al momento de iniciar y acercar la lectura en la primera infancia, además de realizar un trabajo en conjunto con el jardín infantil, con el propósito de que puedan adentrarse en el mundo de lectura, desde el disfrute y el goce, y así propiciar el querer repetir esta experiencia.

“Te permite hacer un trabajo que integra a la familia y cuando la familia efectivamente se involucra nos beneficia a todos, porque alguien a lo mejor que no tenía acercamiento con el mundo de la lectura se puede comenzar a encantar, puede entender porque es importante, puede apoyar a sus hijos/as, al jardín, porque en el jardín también se hacen bastantes experiencias con ellos digamos.”

Desde el inicio del proyecto, este agente comenta que se ha visto un efecto multiplicador, evidenciando como las familias se ha ido involucrando logrando cautivar el interés por la lectura, tanto en los párvulos como en sus vidas.

Este mismo entrevistado, nos señala que han existido diferentes instancias, donde se involucró de manera directa a la familia y así responder de manera oportuna y eficiente a las necesidades de los/as niños/as con recursos que son de fácil acceso para quien requiera realizarlas. Una de las instancias fue la iniciativa de las estudiantes tesistas por realizar un taller donde se compartieron diferentes herramientas con el objetivo de resignificar la lectura principalmente en las familias, sin embargo, igual fue participe de este los equipos pedagógicos y equipo gestor de este proyecto.

“El taller de promoción de la lectura con las familias, bueno además invitarlos a ser socios de la biblioteca, hablar en las reuniones acerca de cómo acercar la lectura en la primera infancia, eso también ayudó bastante, ver que con elementos simples se puede seguir fomentando la lectura, la imaginación y fue súper importante para nosotros también ese aporte que hicieron ustedes.” (EG3)

A partir del taller que se realizó en la biblioteca, se pudo percatar de que las familias no conocían la nueva biblioteca y su cantidad de libros que son de libre acceso, que existen espacios íntimos donde se puede realizar una lectura ya sea individual o grupal, debido a esta instancia, las familias pueden identificar cuáles son los lugares que permiten el acercamiento al fomento de la lectura, además de conocer sus gustos a la hora de escoger un libro, enfatizando que la lectura es para todos independiente de la edad, etnia y cultura.

Por otro lado, desde la perspectiva de los jardines infantiles J.I.1 y J.I.2 destacan la oportunidad que les brindaron a partir de este proyecto, el poder asistir a diferentes instancias tales como, conocer museos, asistir a la biblioteca de Cerro Alegre, talleres y capacitaciones sobre la importancia de la lectura. También nos comentan de un taller que se realizó en la biblioteca municipal, el que generó que pudieran conocer este nuevo espacio y aprovechar la oportunidad de poder visitar estas dependencias tanto las familias, niños/as como el equipo educativo. Todas estas experiencias, les permitió salir de su zona de confort y poder indagar en este tema, para contribuir al desarrollo integral de los/as niños/as, para nutrirse de conocimientos acerca de los beneficios y estrategias en relación a la lectura. Así lo menciona el J.I.1:

“Fue una experiencia muy grata y diferente, porque nunca habíamos sido capacitadas en este aspecto y también a veces uno no le da la importancia y se empieza a capacitar en otras cosas, a estimular de otra manera el desarrollo y el aprendizaje de los niños/as.”

Asimismo, J.I.1 agrega que a través de la lectura en un rincón lector se genera un espacio íntimo que propicia el diálogo entre quien lee y quien escucha, es una situación de bienestar al interior de las familias, lo cual potencia aspectos relevantes en el desarrollo afectivo, como lo son el apego y vínculo que se da entre los padres y sus hijos, como también, entre las familias y el equipo educativo, al compartir las experiencias que se van dando en los hogares.

Un aporte significativo en el J.I.2 y J.I.3 fue esta motivación de los equipos educativos para involucrar a las familias en este proceso, reuniendo recursos para ambientar y generar un lugar agradable y de calidad. Esto se evidenció con el entusiasmo que tuvo la familia por contribuir al desarrollo integral de sus hijos y favorecer la vida de ellos/as a través del fomento de la lectura uno de las respuestas que permite observar tal aseveración:

“La familia, por ejemplo, nos ayudó harto, nosotras igual tuvimos que hacer harta gestión, bueno estos jardines infantiles no cuentan con muchos recursos, con los mismos apoderados juntamos dinero y todo para poder avanzar en este proyecto poder implementar nuestro rincón y la verdad en este sentido nos han apoyado mucho.”

Los dineros recaudados se utilizaron para comprar materiales con los cuales se han hecho diferentes recursos literarios para utilizar con los/as niños/as de los niveles educativos en el rincón lector, además la familia está consciente que este proyecto contribuye al desarrollo de sus hijos/as de manera significativa por lo que se han visto presente a la hora de colaborar en distintas actividades.

“... hemos preparado láminas para el Kamishibai, hemos hecho títeres con las familias. Esas son formas de unir a la familia al proyecto, la familia está involucrada en esto. La participación de la familia ha sido muy buena, del momento en que responden y cumplen con los plazos, es porque están interesados, muestran el interés y están muy contentos en la metodología que se les está enseñando a los niños.”

Participantes del J.I.3 comentan que este proyecto les ha permitido poder afiarse como equipo pedagógico y tener un objetivo en común que vendría siendo el cuidado y organización del espacio, que les permita tomar buenas decisiones en consideración a lo que es mejor para los/as niños/as en relación a este tema.

“Con el equipo, estamos como bien afiatadas lo que es la mantención de la biblioteca, a tenerlo limpio. A poder relatar cuentos, todas relatamos durante la semana, todas tenemos el espacio para poder relatar, teniendo como foco principal a los niños.”

5.2.3 Importancia de la temática en la selección de libros

Esta subcategoría, se define al significado que le brinda el equipo gestor y equipo educativo a la selección de libros que se encuentran dentro del rincón lector, porque para conseguir integrar la lectura en la vida de los/as niños/as y convertirla en un instrumento que invite a la imaginación, exploración y al goce, tomando en consideración las características, habilidades y la edad de los párvulos, siendo fundamental que la historia sea de calidad con un contenido adecuado que transmita algún conocimiento y reflexión para el crecimiento personal, ya que, no todos los libros cumplen la función que nos proponemos darle en la educación.

En relación a la temática el equipo gestor aborda distintos puntos acerca de la importancia que tiene la selección de libro, como lo menciona E.G.3, los jardines infantiles antes de la implementación de los rincones lectores no contaban con una variedad y cantidad suficiente de libros con contenidos relevantes para los/as niños/as, sino más bien el acercamiento más frecuente de los párvulos con la literatura eran los cuentos tradicionales de carácter fantásticos, revistas y diarios, los cuales eran aportados por las familias. Además, E.G.1, cuando realizó visitas previas a la implementación del proyecto tenían carencia en la calidad de los libros, más allá del material sino en su contenido lo cual se debe a la poca información que maneja el equipo educativo de cada jardín infantil.

“Nosotros nos dábamos cuentas que antes de habilitar los rincones lectores uno iba a las aulas y los libros que tenían los niños no eran de buena calidad no solo del papel más bien de lo que entrega el libro, no eran historias que fueran significativas para los niños. Eso les faltaba a los jardines infantiles y por medio de las capacitaciones se les pudo abrir un poco más el espectro y así saber que hay otros libros con mejor calidad

literaria y que puede generar un involucramiento tanto de los niños/as como de las familias para ver el fomento lector como un tema importante”.

Una de las integrantes del J.I.2, comparte la idea que tiene E.G.2 mencionada anteriormente, donde agradece el poder conocer y acercar las diferentes variedades de libros que permiten poder ir adquiriendo nuevos conocimientos y sensaciones a las que ella no estaba acostumbrada a trabajar, debido al poco acceso que tuvo tanto a nivel personal como profesional, así lo menciona:

“Ver otra literatura que en su vida no habían visto ni yo tampoco como educadora, una está acostumbrada al de la caperucita roja, patito feo, los cuentos más tradicionales, pero ver otros libros que te acercan a su realidad, su vida emocional, a su vida familiar eso es mucho más importante que tomar un libro que no tenga mucho sentido.”

Para que exista una buena literatura se necesita indagar y conocer autores, referentes e ilustradores importantes que se destaquen por generar libros de buena calidad y con temáticas variadas y relevantes, E.G.2 añade “... *la calidad de literatura en el mundo de la literatura infantil, hay buenos diseñadores, ilustradores hay buenos cuentistas, editoriales es muy bueno comprar libros, comprar inmobiliarios para incentivar la lectura desde los niños y la educadora de párvulos.*” Además, a partir de su experiencia personal y profesional enfatiza en las buenas editoriales de los libros, donde sugiere “... *el DEM es un libro zigzag donde son muy obvio los libros, mientras que CARÉ es mucho mejor y hay un montón de editoriales que la misma patricia nos sugirió.*”

Otro de los puntos importantes para la selección de libros, es tener en consideración contar con una gran variedad de libros que permitan poder abordar diferentes temas que sean significativos para los/as niños/as y se relacionen con sus vivencias, así lo respalda E.G.1 “*donde existe una coherencia muy interesante donde es importante que los libros tengan diversas temáticas, por ejemplo, hay unos que hablan de los miedos, animales etc. todos esos temas y ayudaba de cómo saber abordarlos.*” Un ejemplo de ello, es lo que menciona una

de las integrantes J.I.3, quien a partir de la literatura que se encuentra dentro del rincón lector, ha podido trabajar diferentes ámbitos de aprendizaje mediante de un tema de interés del niño/a.

“...que pasa que los niños con tea, hay uno por ejemplo que le gusta mucho los dinosaurios, entonces se trabaja el en base a los dinosaurios que él tiene, ya sea lo lógico matemático con el dinosaurio, vamos avanzar tanto con el dinosaurio, vamos a misión espacial, vamos a dejar el dinosaurio en tal sector, ¿dónde está el dinosaurio?, es de su interés el dinosaurio, entonces a él se le tienen cuentos con dinosaurios.”

Otra experiencia que ha surgido en relación a la temática de los cuentos, respecto a las prácticas realizadas luego de la implementación del rincón lector, es la que menciona el J.I.2, quienes pudieron reflexionar desde su quehacer pedagógico, considerando éste como una estrategia primordial para abordar diferentes temas, tanto emocionales como conductuales, así lo comenta una de las participantes:

“Ahora tenemos niños que son inquietos, que pelean y todo y nos funciona súper bien, pero ese niño era, incluso estaba medicado y todo iba al psiquiatra, entonces nosotras decíamos pucha haberlo tenido antes, a lo mejor le hubiera gustado eso, hubiésemos partido por ese lado, con los libros. Lo habríamos hecho mejor con él si hubiéramos empezado con el tema de los libros, porque hay hartos libros que te enseñan a controlar tu rabia, entonces como para habérselo contado a él y se sintiera más identificado y apoyado por nosotros.”

Con respecto a la selección de los cuentos, uno de los agentes, específicamente E.G.2, aborda temas que son delicados para abordar en la primera infancia, como lo son: la muerte y la separación debido al alto impacto que puede causar en los/as niños/as, sin embargo, la literatura es una estrategia apropiada para poder llegar a ellos/as de una manera más sensible, logrando que puedan asimilar este tema de la mejor forma posible. De esta misma manera, el J.I.2, hace alusión a que los cuentos cumplen una labor fundamental a la

hora de presentarlos a los/as niños/as, puesto que, las diversas formas en que se utilizan para acercar la lectura a ellos/as, se hace de manera lúdica con la finalidad de que se disfrute y sea significativo, y a partir de estos permitir que se sientan identificados con cuentos que abordan temáticas específicas, por ejemplo “...ese cuento que el niño no sabe pronunciar las r, te desafío a no bostezar, y todos son súper significativos los niños se sienten identificados.”

5.2.4 Comportamiento de los/as niños/as, en relación al objeto libro a partir de la implementación del rincón lector

Esta subcategoría se entiende por las diferentes conductas de los/as niños/as y los cambios con respecto a la interacción que ellos/as presentan con el objeto libro. Los análisis fueron elaborados a partir de la observación que realizó el equipo pedagógico respecto al antes, durante y después del proceso de la implementación. Además, la opinión de participantes del equipo gestor.

Todos los jardines infantiles pertenecientes a este proyecto, han realizado un trabajo previo sobre el cuidado y respeto hacia los libros, inculcando de esta manera un significado y valor para éstos. Los equipos pedagógicos realizan un trabajo colaborativo con la comunidad educativa, a partir de las diferentes estrategias que ya se mencionaron anteriormente, relativa al uso y cuidado del libro. Ellas señalan que han observado un cambio relevante en los/as niños/as, así lo plantea el J.I.1 “...hasta el minuto no ha pasado que lo han roto pero tenemos una ambulancia que si se rompe lo reparan.” En este sentido, los párvulos han ido tomando conciencia de manera progresiva, acerca de la importancia del libro, tal como se observa en la siguiente cita, “ahora lo toman con cuidado saben que tienen que tomarlo con las manos limpias se acuerdan de la receta y saben que no hay que romperlo.”

Sin embargo, también reconocen que no ha sido fácil, ya que, mencionan que hay conductas que se han normalizado a través del tiempo y que es necesario abordar y modificar. Al respecto otra funcionaria de éste mismo jardín señala:

“Ha costado un poquito por el tema que acá antes igual había libros y como le contaba los niños lo veían como un juguete, pero poco a poco se han ido familiarizando con esto y lo van cuidando de mejor forma, pero de principio cuesta, es un proceso.”

Con respecto a esta inquietud del cuidado del material, el J.I.2 plantea:

“Con relación a los niños y a este espacio y lo que conlleva de éste, se ha notado un cambio, por ejemplo, en el cuidado de los cuentos y del espacio en sí, nosotras igual desde un comienzo les explicamos que este material es nuestro tesoro valioso, que tenemos que cuidar porque es para nosotros, que lo ocupamos diariamente, entonces si les llega a pasar algo no lo podríamos ocupar. Y para ellos igual han ido tomándole poco a poco importancia y valor a cada material, al momento de tomarlo y manipularlos.”

Por otra parte, señalan que “... estar pendiente de que los niños no los vayan a estropear o no los vayan a romper, entonces también se les explica que hay que cuidarlos, tratarlos con amor, hacerles cariño.” A partir de estas citas, se infiere que por parte del equipo pedagógico ha habido un constante trabajo con los/as niños/as mediante la comunicación asertiva, con el fin de ir formando una actitud de buen uso de los cuentos.

Se entiende la actitud de los/as niños/as, desde su actuar lúdico y su relación con el objeto libro desde esta condición, ya que, en general el vínculo que ellos/as tienen con los cuentos es desde la exploración, sin considerar que detrás de este objeto libro, hay una historia contenida que invita a descubrir y compartir junto a otros. Retomando el planteamiento de este mismo jardín infantil, comentan, “*tomaban el libro y lo tiraban por ahí.*”

Otro de los aspectos importantes a considerar, dentro de los comportamientos que se observan en los/as niños/as es la edad, hay una diferencia entre lo que pasa en los párvulos de sala cuna, con respecto del nivel medio, ya que, así lo comenta una de las integrantes del

J.I.3, *“ellos no leen, pero ven las imágenes y se lo imaginan y ellos lo relatan.”* Sin embargo, también mencionan que *“los más grandes ya saben, de tres a cuatro años, pero el chiquitito de dos a tres años, los sacan, pero no los hacen tira, los sacan, los desordenan, los hojean y ahí andan con ellos.”* Con respecto a lo planteado anteriormente el J.I.1, se suma a las palabras dichas anteriormente y agrega que *“los niños que son más grandecitos cuentan en sus casas las experiencias que pasan acá en el jardín y los papás siempre nos comentan lo que ellos le contaron.”* Es por esto, que es importante que la experiencia con el cuento sea significativa para los/as niños/as, con el fin de puedan internalizar y transmitir la satisfacción de la escucha de la narración desde su vivencia. Además, cuenta que, desde la implementación del rincón lector, los párvulos al visualizar el nuevo espacio con los diferentes mobiliarios y materiales que son nuevos y llamativos, en ellos/as surge la iniciativa de acercarse de manera natural y autónoma, así lo afirma una de las integrantes de este jardín infantil *“a penas ellos ven la biblioteca se acercan para sacar un cuento, lo cuidan al momento de girar las páginas, es un proceso que de apoco lo hemos logrando.”* Asimismo, mencionan que estas experiencias, van potenciando el desarrollo del lenguaje, ya que, esto permite ampliar el vocabulario a través del lenguaje oral y por esto, es importante realizar acciones desde la primera infancia. Así lo señala el J.I.2:

“Al momento de que los niños descubren que es lo que haremos, qué es la lectura de cuentos, lo escogen y se preparan para escucharlo, durante este se comienza a generar una especie de conversatorio con ellos, donde van compartiendo lo que van sintiendo, interactuando también entre ellos mismos o con nosotras.”

Por ende, considerar la edad de los párvulos es un factor importante al momento de tomar decisiones respecto al uso de las estrategias para cada uno de los niveles que respondan a las características propias de su desarrollo.

Lo que se acaba de señalar, es corroborado también por E.G.3, integrante del equipo gestor, quien hace referencia a que *“si bien el libro en un principio es un juguete para el niño, el adulto lo tiene que tratar con tanto amor para que el niño entienda que es un tesoro preciado.”* Lo que hace referencia a la importancia que tiene el modelaje del adulto, ante el

niño/a como una forma también de instalar hábitos lectores.

Otro de los cambios significativos que han sido evidenciados en los jardines infantiles por parte del equipo educativo del J.I.2, es el reconocimiento que los/as niños/as le otorgan al rincón lector, debido a que antes de la implementación no tenía un lugar definido para la lectura, sino más bien, era un espacio donde se encontraban diversos materiales tales como: cuentos, revistas, diarios y papeles, siendo estos tres últimos los que se utilizaban para hacer actividades de motricidad, como rasgar, y es por esto, que los/as niños/as confundían el verdadero valor de los cuentos que en ese momento se encontraban en el espacio, pero luego de la implementación, se volvió significativo debido al trabajo colaborativo del equipo pedagógico que se dio durante el proyecto, ya que, se encargó de otorgarle la importancia correspondiente al rincón lector y es por esto, que ahora los/as niños/as saben y reconocen que ese lugar es para pasar un momento agradable entorno a la lectura y ellos/as se acercan a buscar cuentos, así lo señalan las participantes *“saben que solo se encontrarán con cuentos en ese espacio y nada más que pudiera distraerlos como otros materiales, si ellos quieren otro material tienen que dirigirse a otro mueble.”*

También destacan que el uso y cuidado de los cuentos como objeto libro ha mejorado por parte de los/as niños/as, donde observan que ellos/as al tomar un libro no solo se dirigen al rincón lector, sino que a otros sectores del aula.

“Toman un libro a veces se van a una casita de muñeca que tenemos acá arriba, entonces toman un libro y si quieren estar solos se van a la casa de muñeca y lo empiezan a mirar y que los cuidan mucho, y que esperan el momento del cuento.”

A raíz de esta cita, se desprende que los/as niños/as buscan un lugar cómodo, acogedor y agradable donde se sientan a gusto para disfrutar de la lectura. Además de esto, dan cuenta que ellos/as crean su propia historia a través de su imaginación y exploración que realizan al momento de escuchar o leer un cuento.

A partir de todo lo mencionado anteriormente, uno de los jardines infantiles hace referencia a todo lo que se ha llevado a cabo en el proceso de implementación del proyecto, lo cual ha generado grandes cambios positivos para la comunidad educativa tal y como lo señala el J.I.3 *“todas esas cositas pequeñas han hecho empezar a tener cariño, respeto, amor por el libro y no tanto como por la lectura, sino de lo que significa el libro.”*

5.2.5 Actitudes y emociones de los/as niños/as a partir de las experiencias en los rincones lectores.

Esta subcategoría, alude a las percepciones que tienen los equipos pedagógicos y equipo gestor en relación a lo que experimentan y expresan los/as niños/as, a partir de la implementación de los rincones lectores, debido a que se han generado diferentes situaciones de aprendizaje, las cuales han logrado cambios importantes en ellos/as.

Un integrante del equipo gestor en relación a las actitudes y emociones que presentan los/as niños/as, comenta que, a partir de la visita realizada a estos jardines infantiles, pudo evidenciar que, debido a este proyecto, los párvulos se han ido sumergiendo en un ambiente que les resulta muy atractivo, donde él/ella puede imaginar, sentirse participe, llevarlo a la vida cotidiana y de esta manera poder ir conociendo el mundo que les rodea. Para que esta experiencia sea más significativa, debe enfocarse siempre en el agrado que sienta el/la niño/a al escuchar el relato, ya que, esto gatillará en que quiera repetir la experiencia tanto en el jardín infantil como en el hogar. Así lo señala E.G.3 *“...te das cuenta de que ellos lo están disfrutando y que ellos después son capaces de recordar y de compartir con sus familias.”*

Otro agente del equipo gestor destaca a este proyecto, como una gran oportunidad de acercar a los párvulos que no tienen las mismas oportunidades de acceder a cuentos de

calidad que permitan poder dejar huellas en ellos/as a través de las diversas emociones que experimentan, debido a diferentes factores. En relación a este tema, uno de los integrantes del equipo pedagógico, específicamente J.I.2 comenta “... *el niño tiene otro estímulo quizá ese niño no tenga la posibilidad de ver el libro tan cercano de forma tan amable, porque esas primeras emociones, aunque no sepa leer después les quedan a los chicos en su recuerdo.*” Además, agrega “...*es necesario que los niños exploren en los libros porque te hacen pensar, imaginar.*” Por ende, es importante que se acerquen a la lectura, puesto que, les permite potenciar su pensamiento divergente y convergente.

A partir de la lectura, los párvulos pueden ir comprendiendo su entorno familiar y social, ya que, al escuchar una narración, se pueden sentir identificados con el relato, generando una conversación mediada en relación a la vida del párvulo y de esta manera, ir conociendo su propia historia y la de los demás. A partir de este punto J.I.1 menciona:

“...estamos contando una historia y los niños comienzan a contar lo que les pasa a ellos en su vida cotidiana, con la mamá con el papá, ya que, se identifican en los cuentos y utilizar las preguntas que permitan ser más abiertas que le permitan conocer el punto de vista de cada niño, ya que, no todos piensan de igual manera y viven distintas situaciones algunos coinciden y otros no.”

Los/as niños/as a partir de la experiencia con el cuento pueden ir adquiriendo nuevas habilidades, capacidades y/o aprendizajes. Tal y como nos señala E.G.3:

“...la autonomía de poder decir, porque la biblioteca está a disposición de ellos todo el día, y el enfoque hoy en día es que sea el protagonista y la posibilidad de elección, hacia allá vamos caminando, que siempre ese ha sido el enfoque de Educación Parvularia.”

En relación a este mismo punto, un integrante del equipo educativo, agrega que debido a este rincón los párvulos han tomado un rol activo en cada experiencia, ya que, se les ofrece una cantidad de libros y ellos/as son quienes deciden que leer, además de poder

dialogar en relación a la narración, así lo destaca J.I.2:

“Los niños puedan debatir, escuchar o compartir sus experiencias a partir de la lectura de los cuentos, todo esto es relevante porque uno le da como el pie a que ellos se vayan convirtiendo en protagonistas de este rincón lector.”

También uno de los integrantes del equipo pedagógico, plantea que a partir de la incorporación de los libros en la rutina diaria ha permitido ir desarrollando el área cognitiva de ellos/as, puesto que, invita a los párvulos a poder ir reflexionando, generar nuevos conocimientos, y potenciar la concentración, así lo señala J.I.2 *“activar la parte cognitiva, son niños que los ayuda a pensar, que estimula la parte neuronal, para poder pensar, para poder desarrollarse.”* En estas experiencias los/as niños/as se muestran interesados por la actividad, esto se debe a que ésta es de su agrado, lo que genera que realicen preguntas que invitan a reflexionar y generar nuevos conocimientos, así lo señala J.I.1 *“Nosotros percibimos mucha atención concentración, también están atento, asombrados y preguntan porque les gusta mucho preguntar.”* En relación a esto mismo, otro jardín infantil enfatiza que la narración debe ser lúdica, pues así los/as niños/as van conociendo y desarrollando el lenguaje tanto oral como gestual, así lo comenta J.I.3 *“varios de ellos han desarrollado su lenguaje verbal, cuando se le cuenta un cuento es mejor expresarlo con el movimiento de uno.”*

Con respecto al lenguaje, un integrante del equipo gestor, destaca que uno de los factores más importantes en el desarrollo de los párvulos, ya que, a partir de éste podemos potenciar otras áreas, este agente comenta que es relevante realizar un acercamiento al lenguaje de manera que las experiencias que se planifiquen sean positivas, tal como señala E.G.3:

“El lenguaje es el motor central de todo lo que nosotros hacemos, éste nos permite abarcar todas las otras áreas y es primordial, y que mejor que hacerlo desde el goce, del disfrute y es ahí lo medular diría yo con esta propuesta del proyecto de fomento lector, entender ese enfoque principal

que es a través del goce de la lectura como tú puedes llegar y que es lo importante marca la diferencia.”

En consiguiente, un jardín infantil comenta que, debido a la lectura el/la niño/a se va desarrollando de manera progresiva. Un aspecto fundamental del lenguaje es conocer nuevas palabras con su significado, las cuales son usadas en la vida cotidiana, como algo natural e implícito, J.I.2 alude *“adquiriendo un mejor vocabulario que es súper importante la lectura, a través de eso ellos tienen un mejor lenguaje, mejor vocabulario, más expandido.”*

Asimismo, gracias a los textos los/as niños/as van desarrollando la participación en cada experiencia de manera espontánea, a partir de una dinámica que es de su gusto e interés. Así lo menciona J.I.3 *“Están todos atentos mirando la mayoría, siempre son muy participativo al escuchar el cuento, opinan y preguntan, la mayoría participa porque les gusta bastante.”* Esto es compartido por una integrante del equipo educativo del J.I.2, quien agrega que los/as niños/as participan más de las experiencias lectoras, debido a que los libros son llamativos, tanto por su estética como también por su contenido. En relación a lo último, se debe a que se sienten identificados con las situaciones que ocurren en la narración, lo que da paso que puedan participar, preguntando, respondiendo y/o contando experiencias personales.

Los/as niños/as, también a partir de estas experiencias van desarrollando el área afectiva, ya sea con la familia o con el equipo pedagógico. En relación al equipo pedagógico J.I.1 agrega:

“Se ha visto cambios significativos en la personalidad de los niños/as, se ven más seguros y felices, donde uno les dedica más tiempo, yo creo que para ellos es bastante enriquecedor compartir ese momento con ellos y enlazarlo con el tema afectivo.”

Además, una de las integrantes de los equipos educativos destaca que, a partir de la narración, ella puede acercarse a las realidades de los párvulos, ya que, ellos/as cuentan cómo se sienten a partir de experiencias que han tenido en el hogar, las cuales en algunos casos son

negativas, lo que le permite poder contener, conversar y guiarlos para poder favorecer su bienestar a partir del afecto, tanto corporal como verbal, que le entrega, así lo plantea el J.I.2:

“Entonces con esto te abre la posibilidad de acercarnos mucho más a ellos, y desde otra mirada, a través de la lectura ellos mismos van contando solitos porque se sienten identificados con los personajes o con la historia en sí.”

También, se fomenta la interacción entre los/as compañeros/as, ya que, a partir de este rincón, pueden ir vinculándose unos a otros y de esta manera, ir construyendo vínculos afectivos. Con relación a esto, J.I.3 alude:

“Lo principal es la interacción entre ellos, ellos se juntan ahí, tienen total libertad, en sacar el libro que a ellos les interesa, ellos llegan escogen su libro, se juntan de dos o de tres y escogen estar en la biblioteca y así se van conociendo y formando amistades.”

Los tres jardines infantiles, han señalado que uno de los temas más destacados a la hora de hablar del desarrollo de los/as niños/as ha sido el aspecto relacionado a la emoción, a partir de esta nueva experiencia con los libros en el rincón lector. Un integrante del equipo pedagógico, nos menciona que los cuentos que se encuentran en este espacio, son generalmente relacionados a las emociones, lo que permite abrir un mundo de ideas, imaginación, expresión, conversaciones de sus experiencias, y a partir de los libros los/as niños/as pueden contar lo que les está pasando, permitiendo poder acercarse a ellos/as, ya que, a través de la lectura van relatando porque se sienten identificados con el personaje o con la historia. En relación a lo señalado anteriormente J.I.2 comenta:

“Los cuentos hablan de muchas cosas, aspectos emocionales de la rabia, pena y felicidad. Emociones que ellos no saben cómo expresar o no saben lo que sienten, o cosas como que los niños se portaron mal con los papas, cosas que se viven en la vida diaria y que ellos no saben cómo abordarlo, pero gracias al cuento ellos pueden decirlo.”

Este agente, agrega que, a partir de las experiencias lectoras, los párvulos han ido mejorando de manera progresiva la manifestación de sus emociones. Además, comenta que es gratificante poder ver a los párvulos felices, ya que, cambió la concepción que tenían del objeto libro, J.I.2 destaca:

“En el caso de los niños, han tratado de manifestar mucho mejor sus emociones, entonces a la vez, tú vas trabajando distintas áreas y distintos temas con ellos y con eso se van abriendo mayores posibilidades de que ellos puedan crear, imaginar, desarrollar vivencias personales como también inventarlas. La emoción al verlos contentos y motivados es gratificante, porque uno ve que ellos están en otra sintonía y ya no es como que fome, ya vamos a leer.”

En relación a la expresión de las emociones, un integrante del equipo pedagógico, destaca que, a partir de esta experiencia, ha podido ir trabajando con los párvulos situaciones que han sido y son un desafío tanto para ella como para los/as niños/as, lo que ha permitido que puedan reconocer las emociones y de esta manera aprender a autorregularlas J.I.2, cuenta:

“...pasa mucho con niños que tenemos ese tipo de problemas, que no saben cómo expresar su rabia y se genera un caos. Entonces esto nos ha servido también para calmar la ansiedad de los niños mucho, porque antes teníamos muchos problemas con niños que se exaltaban muy rápido por cualquier tema y con el equipo nos costaba mucho abordarlo.”

Esto ha permitido que los/as niños/as, sean capaces de poder reconocer lo que les está ocurriendo, conversar y llegar a una solución, dejando de manera progresiva los desbordes emocionales, generando un ambiente grato, tanto para sus compañeros en el aula, como también sentirse bien consigo mismo, así agrega:

“Entonces nos ha servido para apaciguar esa ansiedad de ellos, de que estén más tranquilos, ya no se siente como ese ambiente denso, ahora es

mucho más relajado, más tranquilo donde al final todos lo disfrutamos y lo pasamos bien que es lo importante.”

Integrantes de otro jardín infantil, se suman a lo anterior y comentan que los párvulos se sienten identificados y reflejados con los personajes de los relatos a partir de las emociones y situaciones que comparten con él/ella, esto ha permitido poder vivenciar y reconocer diferentes emociones, considerando que los cuentos son una herramienta pedagógica primordial a la hora de poder identificar éstas, así lo dice J.I.2:

“Mira a los niños por ejemplo, cuando se enojan con algún cuento porque les molesta algún personaje, ponen cara (de enojo), o se ponen contentos, o se ríen, se ríen mucho, sobre todo de los cuentos de los niños de las emociones, el tema del niño que no sabe pronunciar bien las palabras, entonces también “Quiero comedte”, y andan todos así como comedte, entonces se ríen harto.”

En relación a esto mismo, J.I.1 destaca *“...receptivos y atentos, expresan sus emociones a través de gestos, por ejemplo, si la historia cuenta que está enojado o sorprendido ellos imitan eso, entran en el cuento a partir de lo que están escuchando.”* En este punto los cuentos son una estrategia fundamental a la hora de conocer lo que están viviendo o sintiendo los/as niños/as y así poder ir acompañando en todo momento este proceso, para que sea significativo para ellos/as.

Lo mencionado anteriormente, se relaciona de manera directa con la selección de cuentos que se encuentran en este nuevo espacio, ya que, a partir de una narración, se pueden abordar temáticas relacionadas con sus vivencias y como se sienten a partir de cada situación expuesta en la narración la cual se asemeja a su realidad, tal y como señala J.I.2 *“...la selección de los cuentos del rincón están orientados a ese tema lo que permite que los niños puedan ir asociado las historias con su propia vida, a su experiencia haciéndolos más significativos.”*

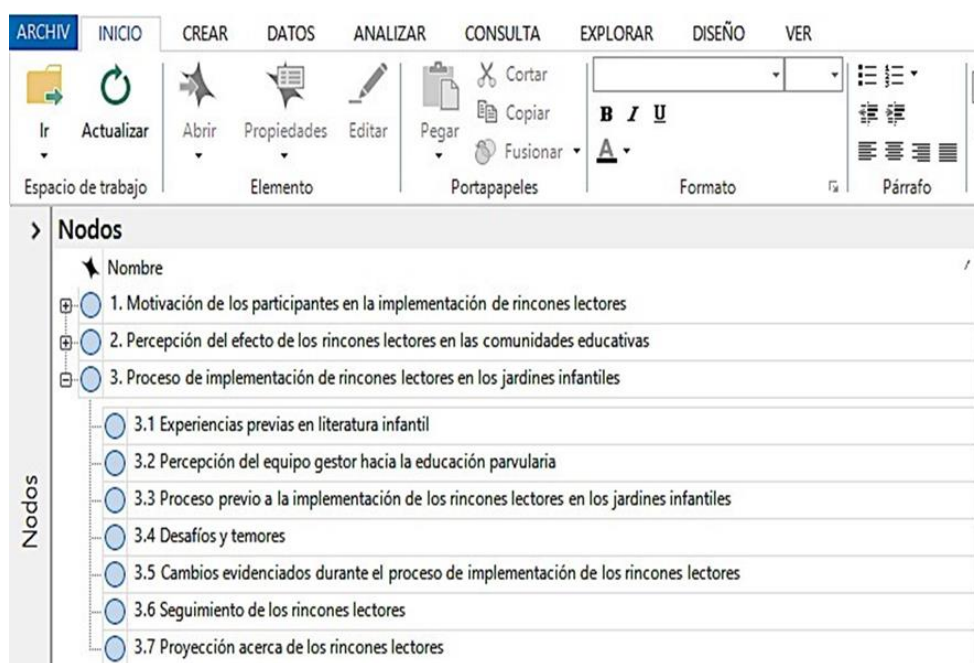
Los/as niños/as, mediante una experiencia grata con los cuentos van generando un gusto por la narración, esto incide directamente en lo que se busca lograr a partir de los libros, que es generar de manera progresiva el gusto por la lectura, fomentando ésta desde la primera infancia. Los párvulos a partir de la curiosidad, la cual expresan de manera gestual o no, van a ir leyendo o solicitando que se les lea para poder conocer el mundo que les rodea, así lo comenta J.I.3:

“...querer saber más, y ¿qué viene más?, la ansiedad, me hacen preguntas, comienzan a interactuar, ¿qué pasa?, ¿qué viene después? Y ahí tú le vas dejando la incógnita a ellos, de ¿qué pasará? Las emociones se visualizan en los gestos, en las expresiones, tú notas al tiro las expresiones y la ansiedad que ellos presentan y que viene ¿y?”

5.3 Proceso de implementación de los rincones lectores en los jardines infantiles

Esta categoría, a través de distintos puntos aborda cómo el equipo gestor y equipo pedagógico han vivido las diferentes etapas en relación a la implementación del rincón lector en los distintos jardines infantiles.

Figura 13: Subcategoría 3



Fuente: Elaboración tesistas.

Desde esta tercera categoría se desprenden siete subcategorías que se presentan a continuación:

5.3.1 Experiencias previas en literatura infantil

Esta subcategoría, define las vivencias en relación a la literatura, ya sean, en el ámbito personal y profesional durante sus vidas de los distintos participantes de los tres jardines infantiles.

Una parte considerable de los tres jardines infantiles, menciona haber tenido poco acercamiento con los cuentos durante su infancia, sin embargo, existen participantes que sí tuvieron experiencias en este ámbito. así lo señala el J.I.2 *“era como el libro mensual que te hacían leer en el colegio y después te hacían la prueba el libro.”* Se puede inferir desde esta cita, que la lectura desde las instituciones educativas era un acto impuesto, primando la evaluación, por sobre una experiencia grata y significativa, quitándole el valor que conlleva la lectura en la vida de las personas. Con respecto a la cita anterior, otra participante del mismo equipo educativo, menciona que dentro de su núcleo familiar no existía interés por la lectura, por lo tanto, no se transmitió el gusto y placer por ésta. No obstante, comenta que en el ámbito escolar se fomentaba la lectura en un horario y días determinado, el cual era acompañado de una evaluación, para ella era considerado una experiencia grata.

“...en el colegio nosotros teníamos la hora de lectura donde se tenía ese enfoque de leer todos los días, pero era más de una mirada pedagógica o evaluativa, entonces nos implementaron que teníamos 15 minutos de lectura todos los días, y bueno mi profesora del colegio igual nos hacía escoger o llevar un cuento y leerlo, era como algo que fomentaba el colegio, entonces yo siempre quede inculcada con eso.”

A partir de su previa experiencia con la literatura, luego de la implementación del rincón lector, le permitió reflexionar en cuanto a las diversas oportunidad y beneficios que conlleva la lectura, concluyendo que lo más importante es adentrarse a ésta, desde una experiencia donde prime el goce, la libertad y el disfrute, dejando de lado la imposición y aspectos formales, como lo es la evaluación.

Una integrante del equipo pedagógico, comenta que también tuvo una experiencia positiva en relación a la narración de cuentos en la primera infancia, donde destaca la figura de su abuelo quien le relataba historias, él vivía lejos, sin embargo, esta integrante comenta que ella le gustaba viajar, porque sabía que su abuelo la esperaba con el cuento, así lo señala J.I.3 *“les voy a contar un cuento de mentiritas” y ese era muy tradicional en él, en que todos los días, él se sentaba con nosotros y cuando estaba en el atardecer a contarnos cuentos.*” De esta cita, se desprende lo importante de una buena mediación en la narración al momento de encantar a los/as niños/as y así fomentar la lectura, ya que, como comenta, gracias a su abuelo pudo tener una buena experiencia, que deja huellas hasta el día de hoy *“a mí me encanta ir para allá, porque contaba puras mentiras y era entretenida la historia que contaba y uno se imaginaba las cosas que nos contaba y siempre me gustó mucho la literatura, mucho.”* Agrega, que, al momento de ingresar al sistema escolar, el gusto por la lectura iba aumentando de manera sucesiva a medida que conocía nueva literatura *“Yo estude en una escuela municipal, que tenía biblioteca y de pequeña yo me iba a la biblioteca a buscar libros de cuentos y poemas.”* Mediante esta experiencia, la cual fue de manera libre y lúdica, ella pudo ir apropiándose de los libros y hacer de la lectura algo significativo en su vida, además hoy en día reflexiona acerca del rol que tienen los adultos con los/as niños/as, en relación a este tema, tal y como lo reafirma *“Esa es una de las experiencias que tuve desde pequeña y que me quedó hasta adulta y por eso yo trato de, a los niños, traspasárselos a ellos, porque desde pequeñito tú vas haciendo grandes lectores, adultos lectores.”*

Una participante del equipo pedagógico del J.I.2, hace hincapié en un punto relevante con respecto al concepto de “libre”, quien recalca que es importante que la primera infancia tenga un acercamiento a la lectura desde algo no impositivo o bajo la concepción del conductismo, es decir, no imponer una lectura, con el propósito de conseguir algo, en este caso una buena calificación, sino más bien, proponer a los/as niños/as que mediante la lectura de carácter libre, pueden adquirir conocimientos y sensaciones de bienestar, tal y como lo menciona:

“...acercar la lectura desde más chiquititos, desde el goce, desde los tres primeros años. Porque si tú le empiezas a regalar libros cuando los niños ya están leyendo obligatoriamente en el colegio, la lectura mensual, que

al final tiene una nota y es una obligación y les regalas libros es como fome, es como "¡ay!, el libro", como que le tomas un poco de recelo."

Otra integrante del equipo educativo, comenta que de igual manera que la agente anterior, también tuvo experiencias en el colegio en relación a la evaluación correspondiente a la lectura de un libro, donde no tuvo una experiencia en su infancia que fuera significativa en relación a este tema, J.I.2 comenta *"Yo leía los libros que tenía que leer para estudiar, por imposición, pero nunca nada más concreto nada por el goce que es lo que buscamos ahora."*

De este mismo modo, en relación a su experiencia personal una de las integrantes del J.I.3, señala que desde su infancia tampoco tuvo un acercamiento directo con los cuentos, debido al poco acceso y conocimiento que se tenía de éstos. Por lo tanto, le otorgó un valor significativo a la variedad de cuentos que conoce hoy en día.

"En realidad, los cuentos ahora se han transformado, son más didácticos, son más llamativos para los niños, antes no eran tan así, más allá de lo que te enseñaban en el colegio, que era de otra manera, no tan libre, o tan especial que lo toma uno, era más por una nota, esa es la diferencia que hay ahora y esos vínculos con los cuentos, no había mucho antes."

Otros agentes, mencionan que tuvieron únicamente un acercamiento en la etapa universitaria, sin embargo, esta fue muy breve, sin profundizar en el tema, debido al poco tiempo que se encuentran en las casas de estudio, así lo menciona J.I.1:

"Mi experiencia previa creo que no es mucha, fuera de lo que pude haber estudiado en la universidad, que fue algo bien breve y pincelada a lo mejor, lo cual no pasa más allá de conocer algún autor o cómo trabajar en los diferentes niveles la lectura con los niños."

Dentro de esto mismo, un integrante de otro jardín infantil, agrega en relación a este tema, que, si bien la literatura infantil fue abordado al momento de su formación profesional, con el tiempo lo que le enseñaron se va perdiendo, debido a que la lectura, no es trascendental como estrategia pedagógica, así lo explica J.I.2:

“...cuando uno estudia, que te enseñan tantas cosas, pero a la larga eso se va perdiendo un poco con el tiempo. Tú al llegar a trabajar a un establecimiento te pierdes como del foco, entonces uno piensa que trabajando otras cosas que son importantes, uno deja de leerles a los niños deja que ellos también se acerquen a la lectura.”

Cabe destacar, que los agentes de los equipos pedagógicos de forma personal han tenido la iniciativa de poder ir perfeccionándose en relación a la narración de cuentos, así lo mencionan dos participantes J.I.1 y J.I.3, quienes comentan que han asistido a talleres de cuenta cuentos, donde destacan que participar de estas instancias les ha permitido poder adquirir nuevos conocimientos y estrategias que permitan acercar la lectura de una forma más agradable, lúdica y novedosa.

Todos los jardines infantiles, comentan que antes de ser parte del proyecto han intentado poder tener una biblioteca en el aula, sin embargo, llegan a la conclusión de que ésta no ha funcionado, así lo señala J.I.1 *“...éramos “nulas” en este tema, porque siempre hacíamos bibliotecas en la sala, pero nunca funcionaban, pedíamos a los apoderados libros y revistas para contribuir a lo que esperábamos de la biblioteca.”* A esto, se suma a las palabras otro jardín infantil, quien comenta que su biblioteca tenía un gran número de revistas, las cuales estaban junto con los cuentos, debido a que no existía un rincón específico de lectura. Los/as niños/as al ver el material de motricidad fina junto con el de lectura, confundían ambos y realizaban acciones que dañaban el libro, tal y como lo menciona J.I.2 *“...había revistas y papel de diario, que a veces lo ocupábamos para rasgar, entonces confundían los cuentos con eso y hacían lo mismo.”* Esto generaba que los párvulos no conocieran los cuentos por su contenido literario, lo que provocaba el poco interés de ellos/as por la literatura infantil.

Integrantes de los tres jardines infantiles, aluden a que, si bien no tenían mucho conocimiento acerca de cómo realizar un trabajo en relación a la lectura para fomentar ésta en los/as niños/as, destacan que esta oportunidad ha sido positiva para profundizar este tema y trabajar siempre en beneficio de los párvulos, tal y como lo señala J.I.1 *“...capacitaciones que han sido mucho mejor y hemos aprendido más como educadores para entregarle una mejor calidad de enseñanza a los niños.”* Agente de otro jardín infantil, menciona que,

debido a experiencias previas con la literatura, las cuales no fueron significativas, se considera una lectora pasiva, sin embargo, comenta que es importante poder acercar la lectura a los párvulos en la primera infancia. Así lo dice J.I.2:

“Para ser sincera, por gusto personal soy mala lectora, pero sí considero que es un enfoque súper importante para los niños porque uno le da el énfasis para que ellos puedan crear, soñar e imaginar cosas que no son realidad, pero es maravilloso que vivan esas experiencias.”

5.3.2 Percepción del equipo gestor hacia la Educación Parvularia

Esta subcategoría, se determina por la mirada que tienen los participantes del equipo gestor, acerca del rol que desempeña la educadora de párvulos, con respecto a la importancia que tienen en la vida de los/as niños/as.

Desde el punto de vista del equipo gestor, consideran a la Educación Parvularia fundamental en la sociedad, debido a que las educadoras de párvulos son agentes primordiales en la vida de los/as niños/as, ya que, son las responsables de acompañar y apoyar en los primeros años, los cuales, son esenciales en su desarrollo y aprendizaje convirtiéndose en la base de lo que quieren ser y aprender a lo largo de toda la vida. Con respecto a la implementación de los rincones lectores, aluden a la intencionalidad de los equipos pedagógicos desde una perspectiva emocional para trabajar el tema del fomento lector, sin olvidar el referente de la Educación Parvularia que ofrece un conjunto de fundamentos, objetivos de aprendizaje y orientaciones, para el trabajo pedagógico e implementación directa en el aula, así lo afirma E.G.3 *“obviamente tenemos que trabajarlo conforme nos orientan en nuestro referente que son las bases curriculares de Educación Parvularia, donde está el tema de lenguaje verbal y artístico, la verdad es que cruza con todas las áreas.”*

Por lo tanto, consideran a las educadoras de párvulos como personas fundamentales en el proyecto “ Mi Primer Rincón Lector”, además, se tomaron en consideración a todo el equipo pedagógico de los tres jardines infantiles, los cuales fueron invitados a diferentes instancias durante la implementación, así lo señala E.G.3 *“generalmente se capacitan las educadoras en los jardines infantiles nunca llegan las técnicas y mucho menos al auxiliar de*

servicio, y en esta oportunidad fuimos con todos los equipos completos así que fue muy especial.” A raíz de esta cita, se puede inferir la importancia del trabajo en equipo, que se generó en torno a este proyecto, logrando enriquecer el fomento de la lectura en la vida de los/as niños/as, además, menciona que gracias a las capacitaciones que se realizaron se pudo sensibilizar a todos los agentes de los jardines infantiles, pero que será un proceso progresivo, señalando que *“yo siento que el equipo pedagógico tiene ganas de poner en pie este proyecto a ejecutar el fomento lector, pero siempre tiene que ir acompañado y no será fácil.”*

Otro de los aspectos primordiales, que señala uno de los integrantes del equipo gestor, son las redes que puede generar la educadora de párvulos mediante diferentes acciones para incentivar la participación de la comunidad educativa, con el fin de potenciar y favorecer el bienestar de los/as niños/as desde un enfoque biopsicosocial, a esto hace referencia el E.G.2:

“De parte de la educadora de párvulos y la gente de las comunidades educativas yo veo apoyo, veo que la gente está motivada obviamente no todos se motivan de la misma manera, pero es importante que la educadora se dé cuenta de la importancia de esto.”

Siguiendo con la misma idea, E.G.3 agrega que *“ellas también te hacen saber que efectivamente para ellos es importante esta oportunidad, entonces están expectantes de que a ellos les toque llevar el texto, entonces se genera un efecto que se multiplica y toma fuerza.”* Con esto, se puede evidenciar la motivación que tiene los equipos pedagógicos por buscar estrategias que acercan a los/as niños/as a la lectura para que esta repercuta más adelante. Por otro lado, este mismo agente señala:

“solamente el 20% de las educadoras tienen especialización, también la educadora tiene que ver esto una proyección de su carrera y pueda aumentar su salario gracias a su especialización y así beneficia a los niños y a toda la comunidad.”

En relación a lo mencionado anteriormente, se considera como un elemento que fortalece la labor profesional que cumplen las educadoras de párvulos. Las investigadoras se suman a las palabras, dando énfasis en la mención que cursaron “Promoción de la Salud”, la cual está estrechamente relacionada al proyecto, puesto que, al fomentar la lectura durante los primeros años de vida de los/as niños/as, se puede desarrollar el lenguaje potenciando lo cognitivo, afectivo y emocional, ya que, son fundamentales para su desarrollo integral, en relación a este punto, el mismo participante señala:

“La otra vez me invitaron a una inauguración de un punto lector en un CESFAM, que trabaja una niña que estudió en la Universidad de Valparaíso y ahí que es como un pequeño hospital, un sector súper grande en bellavista, yo esas cosas las privilegios y apoyo porque te sientes respaldado, por eso yo digo que hay futuro en este trabajo.”

Esto demuestra, que el punto lector no solo se puede trabajar en instituciones educativas, sino también se puede trabajar en diferentes áreas, como lo es el área de la salud.

5.3.3 Proceso previo a la implementación de los rincones lectores en los jardines infantiles

Esta subcategoría, da cuenta de cómo surge el proyecto “Mi primer Rincón Lector” y como se llevaron a cabo las diferentes etapas desde la perspectiva del equipo gestor y el equipo educativo.

Participantes del equipo gestor, específicamente E.G.1 y E.G.2, hacen alusión que los ejes principales de la Fundación Siglo XXI que son de carácter social, ambiental y educacional, con respecto a esta última área se han llevado a cabo distintos proyectos, tal como lo menciona E.G.1:

“Antes del proyecto de “Mi primer rincón lector”, desarrollamos un proyecto llamado “biblioaulas, iba enfocado a los niños de primero ciclo básico, de primero a cuarto básico, en donde establecimos una sala modular, que cumplía un doble propósito darles a los estudiantes un

espacio físico donde tener podían tener una sala de clases y a la vez habilitar una biblioteca.”

De esta misma manera, E.G.2 agrega que este proyecto se instaló en escuelas rurales, donde se compraron container traídos de Santiago, los cuales fueron modificados y ambientados con la finalidad de crear una biblioteca.

Debido que las “biblioaulas” sólo abarcaba los niveles de enseñanza general básica, el equipo gestor vio la necesidad de realizar un proyecto el cual beneficiar a la primera infancia, E.G.1 menciona, que la misión de la Fundación Siglo XXI es vincularse con entidades tanto públicas como privadas, es por esto, que tuvo que contactar agentes de Programas Infantiles. Así lo señala E.G.3, que en el año 2018 fue contactada por un agente de la Fundación Siglo XXI, el cual le comentó acerca del proyecto que enfatiza en el fomento de la lectura para los programas de los jardines infantiles. Para este proyecto menciona:

“En primera instancia se decidieron visitas a 6, nosotros tenemos 12 jardines VTF en la comuna. Y en aquella oportunidad solo visitamos 6 porque sabíamos que el financiamiento no cubría para tanta cantidad de establecimientos. De esos 6 jardines se priorizaron 3 jardines infantiles que se le consideraban que eran más necesidad de apoyo para mejorar su gestión técnico pedagógica y ahí fue que se favoreció entonces a Pañud, Bello Horizonte y mi mundo de colores, para que pudieran participar del proyecto de fomento lector con fundación siglo XXI.”

Este agente, destaca este proyecto debido a que hoy en día el MINEDUC exige implementar en cada una de las aulas bibliotecas, para poder trabajar el fomento lector con los/as niños/as y poder acreditarse con un estándar mínimo de calidad, comenta que les exigen *“el tema de infraestructura, que los espacios están habilitados, el mobiliario, los textos.”*

Para llevar a cabo este proyecto, el equipo gestor busco una asesoría técnica la cual fue impartida por la Universidad de Valparaíso, específicamente por una docente de la escuela de Educación Parvularia, experta en el tema de la lectura, lo que permitió poder encantar tanto al equipo educativo como al equipo gestor en la importancia de éste, E.G.1 *“fue bastante positivo para detonar un poco el involucramiento de las educadoras y técnicos para utilizar el material.”* Además, les entregó herramientas a los equipos pedagógicos para poder acercar la lectura desde una experiencia grata y significativa. A raíz del contacto establecido del equipo gestor con esta casa de estudio, resultó una alianza estratégica la cual beneficio a toda la comunidad educativa a través de diferentes gestiones que se dieron, tales como: visitas, talleres y capacitaciones, donde se profundizó acerca de la importancia, beneficios y estrategias que conlleva a la lectura en cuanto a la selección de textos y materiales para propiciar el rincón lector.

Con respecto a lo anterior, los equipos pedagógicos de los jardines infantiles, beneficiados por este proyecto, también dan cuenta del proceso que vivió cada institución de manera singular y significativa. Una de las integrantes del J.I.1, destaca la importancia que tuvo para ella, asistir a diversos encuentros donde pudo resignificar acerca de la lectura, además de ir adquiriendo nuevas prácticas y herramientas en su quehacer pedagógico, así lo menciona *“cuando empezamos a ir a las capacitaciones logré descubrir cosas que no conocía una de ellas es como presentar los libros a los niños dependiendo su edad.”*

Una de las integrantes del J.I.3, señala que es primordial que existan proyectos que inculquen la lectura en la primera infancia, integrando tanto a los/as niños/as como a la comunidad educativa, es por esto que menciona:

“... fue muy grato para mí cuando me avisaron que podíamos postular a este proyecto porque una de las cosas más importante para los niños es despertar la imaginación, la curiosidad a través de la lectura y fomentar a través del cuento, fomentar la lectoescritura.”

Asimismo, el J.I.2 señalan haber estado muy entusiasmadas por el hecho de ser parte de este proyecto, ya que, las diversas instancias a las que fueron invitadas les permitieron perfeccionarse en torno a la lectura. Dentro de este jardín infantil, la familia también fue considerada donde se les informó acerca de esta iniciativa para poder contar con su apoyo, señalando *“...cuando hicimos la inauguración del fomento lector, también les explicamos, participaron, les mostramos fotos, después tuvimos una exposición de fotos también y en las reuniones de apoderados también hemos contado.”*

5.3.4 Desafíos y temores

Esta subcategoría, se define por los obstáculos y desafíos que surgen a partir del proceso de implementación de los rincones lectores, tanto para el equipo gestor como para el equipo pedagógico, debido a experiencias previas en relación a la lectura.

Con respecto a este punto, un integrante del equipo gestor, específicamente E.G.1, comenta:

“Uno de los principales temores fue que la inversión de tiempo y recursos se diluya, ese fue el principal temor, ya que, uno hace las cosas con cariño y pasión, a parte que, hay involucradas varias instituciones, como la Fundación que pone los recursos, Universidad de Valparaíso que pone el recurso humano y la asesoría técnica, también está el tiempo de la organización de Programa de Jardines Infantiles.”

Por lo tanto, se desprende que el mayor temor de este agente fue que todo lo invertido durante el proceso de tiempo y recursos por parte de las instituciones no tenga proyecciones en un futuro.

Además, otro de los factores predominantes a la hora de hablar de este tema, es el poco conocimiento que se tiene de la importancia y beneficios de la lectura, ya sea, en la primera infancia como a lo largo de la vida. Así lo señala E.G.2:

“La ignorancia de no saber la importancia de que es esto y no valorar eso, yo creo que es el gran desafío porque la gente entiende que "ah biblioteca, hay que leer" son frases típicas, pero no es tan así.”

Lo que se desprende de esta cita, es que la mayoría de la gente no valora la lectura en sus vidas, debido a experiencias que no fueron gratas para ellos/as. No obstante, la acción de leer va mucho más allá de decodificar palabras, más bien es una experiencia que permite conocer y adentrarse al mundo de las emociones.

Por otro lado, E.G.3, comenta que varios participantes de los jardines infantiles, manifestaban que el desafío principal de este proyecto, recae en el cuidado del material del cual han sido beneficiados, y como ya se mencionó anteriormente en la subcategoría “Comportamiento de los/as niños/as, en relación al objeto libro a partir de la implementación del rincón lector” los/as niños/as tendían a confundir el objeto libro perdiendo el valor de éste, *“en un principio le tenían terror a entregarle los textos a los niños, porque no siempre se da la oportunidad de tener una colección así, entonces casi que no quieres tocarla para que no se te rompa o algo.”* De esta manera, este agente, tuvo un rol mediador con los equipos pedagógicos, compartiendo la idea de que los espacios se deben respetar y no deben ser invadidos por otro tipo de material, dando énfasis al libro como un objeto único y valioso, realizando buenas prácticas desde lo afectivo.

Uno de los participantes del J.I.1, respecto a la relación del objeto libro agrega:

“El principal temor era que no iba a funcionar, que nos iba a costar mucho y que iba a ocurrir lo mismo que ya nos había pasado que los niños iban a romper los libros, por esta razón es que llevo por periodos los libros”.

Asimismo, el J.I.2, comparte el miedo de que los libros no sean respetado por los/as niños/as, causando pérdida del material y también señala, que se proponen distintos desafíos con el propósito de velar por la integridad del libro.

“El desafío que hoy en día nos tenemos que proponer como equipo en este punto, es seguir impulsando y potenciando el cuidado del entorno y explicándoles a ellos que todos los materiales que contamos en nuestra sala y el cual fuimos beneficiadas es simplemente para su bienestar y para los niños que vienen a futuro.”

Además, otro de los desafíos es poder generar un ambiente de conversación donde se pueda compartir y transmitir a los/as niños/as, el amor y cariño con el que se deben tratar los cuentos. Otro integrante de este jardín infantil, comenta que, a partir del temor, tomaron una decisión:

“Si ponemos un libro lo pusimos con mucho temor, empezamos con uno, después otro, ya después tres libros y así, pero con mucho temor que los fueran a romper, al principio con pocos libros, poco menos los plastificamos con scotch.”

De esta cita se infiere, que en esta institución es un proceso progresivo el presentarles más cuento a los/as niños/as, con la intención de que ellos/as puedan darle significado e internalizar el cuidado del libro.

En relación a este tema, el presentar los cuentos a los distintos niveles es un desafío, ya que, al hacerlo hay que considerar la edad de los párvulos y a partir de éstos generar diversas estrategias, así lo afirma J.I.3:

“Lo que hay que trabajar más es el cuidado de los cuentos que no los rompan y eso es con los dos niveles explicarle que los cuentos son para mirarlos, cuidarlos no romper sus hojas y las estrategias que se usan es reforzar todos los días.”

Con respecto al nivel sala cuna, es importante tener presente que los/as niños/as se

encuentran en la etapa sensorio motor, por lo que necesitan explorar el mundo a través de sus sentidos, es por esto, que uno de los integrantes del J.I.2 señala *“con los más chicos nos cuesta un poquito más y bueno a nosotras también nos da un poco de miedo que los rompan.”*

En relación al punto anterior, se menciona que se buscaron de manera conjunta distintas estrategias que permiten darle un sentido al mobiliario y a los libros para no considerarlos como un elemento sin intención pedagógica, sino más bien, como una oportunidad para desarrollar diferentes habilidades en el equipo educativo para transmitirlos a los/as niños/as. Por medio de reuniones realizadas con los equipos pedagógicos de los jardines infantiles, E.G.3 alude:

“Compartimos las experiencias y eso sirvió mucho para sacar ideas y todo, y para que tomara más fuerza, yo siento que ahí se produjo el momento de inflexión, donde decir ya perdamos el miedo y las chiquillas mostraron fotos, se dieron cuenta de que si es posible.”

5.3.5 Cambios evidenciados durante el proceso de implementación de los rincones lectores

Esta subcategoría, aborda las transformaciones que el equipo gestor y equipo educativo de los distintos jardines infantiles, han percibido desde que se dio inicio al proyecto “Mi Primer Rincón Lector”.

En relación a este tema, un integrante del equipo gestor, destaca que, a partir de diferentes reuniones con los tres jardines infantiles, pudo concluir que este nuevo espacio ha sido valorado, entregándole todo el cuidado para que pueda mantenerse durante el tiempo. Tal y como señala E.G.3 *“se mantiene en un espacio que es súper respetado, entonces se trata con amor.”* Además, agrega que el proceso de cada jardín infantil, ha sido diferente, gracias a las reuniones técnicas realizadas a partir de este proyecto, las instituciones educativas van compartiendo ideas para fomentar la lectura en el rincón lector, logrando así ir encantando a todo el equipo educativo, para que puedan ir traspasando este sentir a sus diferentes contextos y comunidad educativa, en relación a este tema, agrega *“hicimos la*

reunión y compartimos las experiencias y eso sirvió mucho para sacar ideas y todo, y para que tomara más fuerza, yo siento que ahí se produjo el momento de inflexión.”

Integrante de uno de los jardines infantiles, enfatiza que a partir de esta implementación existe una organización del espacio que invita a los párvulos y al equipo educativo, poder encontrar el material y el mobiliario específico en un sector determinado del aula, el cual los/as niños/as reconocen como un ambiente que invita a la lectura, tal y como lo señala J.I.1 *“ Los cambios para nosotras ha sido mucho mejor, porque se le entrega algo más ordenado a los niños se hace con un tiempo donde ellos pueden sentarse a escuchar el cuento y ellos aprenden.”* En relación a esto mismo, otro integrante, específicamente del J.I.2, comenta que el cambio que pudo evidenciar a simple vista, es la nueva estructura con la que cuentan hoy en día, ya que, el espacio del aula está condicionado con repisas, libros nuevos y puff, lo que ha permitido poder tener un espacio, el cual se caracteriza por ser acogedor, el cual invita a tener un acercamiento a la lectura de forma interesante.

En relación con este mismo tema, otro integrante de este mismo jardín infantil, comenta que antes de la implementación, si bien contaban con áreas específicas de aprendizaje, no contaban con un espacio único que fomentará el lenguaje. Destaca que a partir de esta iniciativa los párvulos, reconocen este nuevo sector y les es de su interés, así lo comenta J.I.2:

“Pero ahora el ver que es un rincón necesariamente y específico para el fomento lector, eso les llama mucha más atención de los niños, porque saben que solo se encontraran con cuentos en ese espacio y nada más que pudiera distraerlos como otros materiales, si ellos quieren otro material tienen que dirigirse a otro mueble.”

Este mismo agente, agrega pudo observar que desde la implementación del espacio los/as niños/as se sienten parte de este rincón, lo aprecian, comparten entre ellos/as y con el equipo educativo. Para ella es gratificante poder ver este cambio de interacción de los párvulos. En relación al último punto, una participante del equipo pedagógico, específicamente del J.I.3 agrega:

“...ellos se reúnen, es algo que nace desde ellos, es grato y al ser grato para ellos es algo significativo, ellos llegan a contarle a la mamá, que la tía les conto tal cuento, que la tía se puso el gorro, lo sienten como algo mágico.”

Otro agente de este jardín infantil, señala que debido a esta implementación pudo reflexionar, que, si bien es importante tener un espacio para poder invitar a los/as niños/as a encantarse con la lectura de cuentos, también es primordial poder ir generando diferentes estrategias que sean del agrado de los párvulos. Así lo destaca el J.I.2:

“... considero que lo fundamental es tener más implementos o recursos y no me refiero solo a lo material, que por su parte si nos hacía falta porque teníamos siempre los mismos, que no eran para nada novedosos, sino que, como diferentes estrategias para presentarles a los niños la lectura desde un lado más amable donde ellos puedan disfrutar y pasarlo bien al hacerlo.”

Además, agrega que es importante este proyecto, ya que, pueden contar y trabajar con libros que quizás no hubieran podido conocer, sino hubiera sido por esta iniciativa.

“En cuanto a los cuentos que llegaron, nosotras estábamos muy felices al ver la variedad de historias o temas que traen consigo, porque no tenemos los recursos para acceder a estas lecturas y ahora que lo tenemos es algo que tenemos que aprovechar y velar siempre por el bienestar de nuestros niños.”

Tal y como se señala anteriormente, la noción del objeto libro ha ido cambiado de manera progresiva por parte de los/as niños/as, antes de la implementación no se cuidaba la estructura del libro, ahora a partir de diferentes estrategias implementadas por el equipo educativo, se ha ido tomando conciencia acerca del cuidado de éste, como un bien preciado para el aprendizaje y disfrute. Tal y como lo señala J.I.3:

“...el trato que tienen con el libro fue que al principio no los cuidaban mucho lo rompían, se lo tiraban lo rayaban, lo ocupan para otras cosas,

como pistola entonces es un trabajo diario que hemos tenido que hacer, todos los días repetimos y todo el día que se cuidan.”

En relación a este punto, un participante de otro jardín infantil, nos comenta que para el cuidado de los libros se tuvo que integrar a las familias, ya que, como bien se sabe las familias son fundamentales, al momento de comenzar a formar hábitos y aprendizajes con los/as niños/as, es por esto, que es primordial poder realizar un trabajo en conjunto, para poder lograr un objetivo que sea significativo y congruente para ellos/as. Así lo comenta J.I.3 *“... tuvimos que hacer un trabajo con ellos y con las familias y todo, para explicarles que los libros no se rompen, que los libros se cuidan.”*

Otro cambio significativo que destacan estas tres instituciones educativas, hace referencia a como las familias se han ido integrando y siendo parte de este proyecto, los jardines infantiles comentan que la relación ha sido mayoritariamente difícil, esto se debe a que los establecimientos se encuentran en sectores de alta vulnerabilidad, lo que genera que no sientan la necesidad de acercarse, ya que, ven al jardín infantil como una “ayuda” para cuidar y entregar los cuidados básicos de sus hijos/as, y no conocen la labor pedagógica que se realiza. Así lo comenta el J.I.1:

“... se está tratando de implementar a la familia porque acá en este sector que es vulnerable, los papas no se acercan mucho al jardín como a la parte pedagógica, son como un poco reacios al tema, se preocupan más si bien de que ellos estén bien, de su bienestar, esas cosas, pero no de la parte pedagógica.”

Sin embargo, a partir de este proyecto, se les ha informado a las familias acerca de la importancia que tiene la lectura en la primera infancia, logrando así hacerlos participes mediante distintas estrategias, mencionadas anteriormente en la subcategoría “Estrategias utilizadas en el rincón lector” las cuales los incluye de manera directa, así lo comenta J.I.2 *“...incorporar harto a la familia en el proceso del fomento lector, porque ahora las familias también se llevan libros, les cuentan libros, nos cuentan a nosotras que a los niños les encantan los libros.”*

Así como se involucró a las familias, otro miembro de un jardín infantil nos comenta que, a partir de esta nueva oportunidad, como equipo educativo han ido creando redes e involucrando a la comunidad en diferentes actividades en relación a la lectura. Así comparte J.I.3 *“hacíamos cuentos y los presentábamos a la comunidad, también trabajo con la comunidad si, y todo relacionado con el medio ambiente.”*

Un punto relevante, mencionado por una de las integrantes, con respecto a los cambios evidenciados a partir de este proyecto, se debe que hoy en día los/as niños/as han podido ir tomando decisiones en relación a qué, dónde y cómo leer, generando aprendizajes significativos, debido a que forman parte de este proceso, en relación a esto J.I.3 comenta:

“...cuando los niños eligen que es lo que quieren leer, tú le estás dando la posibilidad de que sea totalmente autónomo en sus decisiones, porque antes era todo impuesto por nosotras las tías y las opiniones de los niños no eran consideradas, en cambio ahora no, ellos deciden todo, son los protagonistas de lo que ellos quieren aprender.”

5.3.6 Seguimiento de los rincones lectores

Esta subcategoría, se define al conjunto de acciones que se llevan a cabo por parte del equipo gestor, para evidenciar diversas actividades relacionadas al proyecto “Mi Primer Rincón Lector”.

Un integrante del equipo gestor, menciona que para hacer seguimiento acerca del proceso de implementación del rincón lector, se realizan reuniones periódicas con todos los equipos pedagógicos tal y como se menciona en la subcategoría anterior, así lo señala E.G.3:

“...nos ponemos de acuerdo y compartimos porque había jardines que tenían un avance como siempre, hay más velocidad o se les ocurren distintas cosas y entonces hicimos la reunión y compartimos las experiencias y eso sirvió mucho para sacar ideas y todo, y para que tomara más fuerza.”

En cuanto a esta cita, se desprende que cada jardín infantil tiene un proceso único en torno a la implementación del rincón lector, debido a las características y contextos en el cual se sitúa cada uno.

Además, este agente realiza visitas frecuentes a las diversas instituciones educativas. Con respecto a este punto, el E.G.1 menciona que *“no hemos realizado visitas, pero por lo menos las encargadas del Programa de Jardines Infantiles nos han mandado fotografías de como se ha utilizado el espacio del rincón lector.”* Es decir, si bien este agente no ha tenido la oportunidad de ir de manera presencial, si está al tanto, de cómo se ha vivido el proceso de los rincones lectores, a través de otros medios como el registro fotográfico. Por su parte, el E.G.2 manifiesta *“quiero hacer una visita ... a las aulas, para ver si se están utilizando los espacios, ya que, deben tener una finalidad que se cumpla lo que se empezó hacer en su momento.”*

Tomando en consideración lo que plantea E.G.1, destaca como un seguimiento importante, la actividad que realizaron las estudiantes tesistas de la escuela de Educación Parvularia, de la Universidad Valparaíso, denominada *“Lectura de cuentos, una oportunidad para fortalecer el vínculo con nuestros hijos/as”*, lo cual fue una experiencia que sensibilizó a la comunidad educativa y equipo gestor para que este tipo de actividades se sigan repitiendo y así ir resignificando la lectura, logrando que ésta no se pierda con el tiempo. Con las diversas actividades que se han realizado, él afirma que a los pocos meses de haber iniciado con este proyecto ha generado una recepción y efecto positivo logrando cumplir con las expectativas esperadas, tanto para la comunidad educativa de los jardines infantiles, como para el equipo gestor.

5.3.7 Proyección de los rincones lectores desde la mirada de los participantes

En esta subcategoría, alude a las diferentes expectativas que tiene el equipo gestor y el equipo educativo en relación a cómo se irá implementando esta iniciativa en diferentes contextos, con el propósito de ir cumpliendo y generando nuevos objetivos para que en un futuro este proyecto tenga trascendencia.

En relación a este proyecto, E.G.2 destaca que se han podido generar distintas redes y actividades que han permitido poder conocer y adentrarse en el tema de la lectura involucrando a toda la comunidad educativa.

“Nos hemos seguido vinculando desde el comienzo con ustedes, en el tema de su tesis lo que permite un correlato de todo, ahora viene la actividad con Mata. Ya estamos en septiembre y empezamos en abril casi todo el año nos hemos ido relacionando.”

Para complementar, se suma a las palabras E.G.1, quien plantea la siguiente idea *“sería interesante considerar que las actividades importantes como son el día del libro, el día de la Educación Parvularia, podamos vincularnos para poder ir y seguir fomentando la lectura.”* A partir de esta cita, se desprende el poder seguir masificando la importancia de la lectura en la vida de los/as niños/as.

Con respecto a las proyecciones que se tiene mediante esta iniciativa, E.G.3 espera que se pueda ampliar incluyendo a todos los jardines infantiles VTF, de la comuna de San Antonio, además, añade:

“...el encargado del fomento lector en la biblioteca me dio la información de una línea de concurso con el fondo de cultura para las colecciones de libros. Así que con esa información finalmente uno se va conectando, va estableciendo redes y con la docente de la universidad, amablemente nos contactamos y nos mandó toda la colección que podíamos postular, de ahí postule al proyecto, así que esperamos que nos vaya bien y sino de todos modos la fundación siglo XXI también tiene pensado seguir beneficiando más jardines, así que tiene una proyección enorme.”

Las proyecciones que se evidencian por parte de los diferentes equipos educativos, tienen como eje principal potenciar experiencias relacionadas al rincón lector generando

aprendizajes significativos en los/as niños/as. En relación a este último punto, el J.I.1 comenta *“la meta es que sean capaces de contar un cuento leerlo y guardarlo.”* Destacan que sería un objetivo primordial que los párvulos puedan incorporar la lectura como un acto cotidiano, que produzca en ellos/as un goce y satisfacción al momento de realizar la narración.

Por otra parte, el J.I.2, lo que espera de esta iniciativa, es que se pueda seguir impulsando y potenciando el respeto y cuidado del espacio del rincón lector y hacerlos consciente que el material les dará la posibilidad de poder ir generando nuevos aprendizajes y experiencias enriquecedoras, tanto para ellas como para los/as niños/as que asisten a esta institución educativa y los próximos párvulos que se incorporarán en un futuro.

Este mismo jardín infantil, menciona que, desde la implementación del rincón lector, se han realizado muchas lecturas de cuentos, de modo, que el material entregado se hace escaso para generar nuevas experiencias, en consecuencia, de esto, añade *“...queremos más libros, ahora que sabemos que está la biblioteca municipal, no sabía nada del lugar, ahí podríamos sacar más ideas de cuentos que se adapten a la realidad de los niños.”* En relación a la cita, se reflexiona que una de las proyecciones de esta institución educativa es poder generar redes permitiendo poder acceder a una mayor cantidad de recursos literarios.

Otra de las proyecciones, comentadas es poder distribuir los fondos monetarios que reciben por parte de la JUNJI, para poder obtener nuevos libros para el rincón lector y así ir favoreciendo la lectura en los/as niños/as accediendo a los recursos literarios cuando lo deseen.

5.4 La oportunidad, en la ruleta de las palabras

Mediante los hallazgos encontrados en las entrevistas realizadas a los diferentes participantes del proyecto, se pudo establecer una frecuencia de las palabras que más presencia tuvieron en los diálogos que se sostuvieron. Para establecer esta frecuencia se utilizó el programa Nvivo 11, el cual permitió la creación de una “nube de palabras”.

El autor Hernández (2015), hace referencia a lo que representa una nube de palabras, es como una visualización gráfica, donde se presentan palabras, conceptos e ideas más reiteradas dentro de un conjunto de información recopilada y transcrita. Además, agrega que los tamaños de las letras son proporcionales a la importancia numérica (frecuencia) de cada palabra o término introducido, lo que permite, facilitar la tarea de categorización de los conceptos más amplios.

A continuación, se presentará la nube de palabra que es generada a partir del software Nvivo 11, que se realizó a partir de los nodos y subnodos que se plantearon:

Figura 14: Nube a partir de los hallazgos emergentes



Fuente: Elaboración tesisistas.

Al analizar la nube presentada anteriormente, se evidencia que las palabras que tienen mayor frecuencia son: niños, cuentos, rincón y libros, por lo que se infiere que la importancia recae en estos términos, ya que, a partir de este rincón lector se dio paso a la lectura de cuentos y libros, donde los/as niños/as fueron los principales protagonistas de esta iniciativa que se relaciona con el fomento lector.

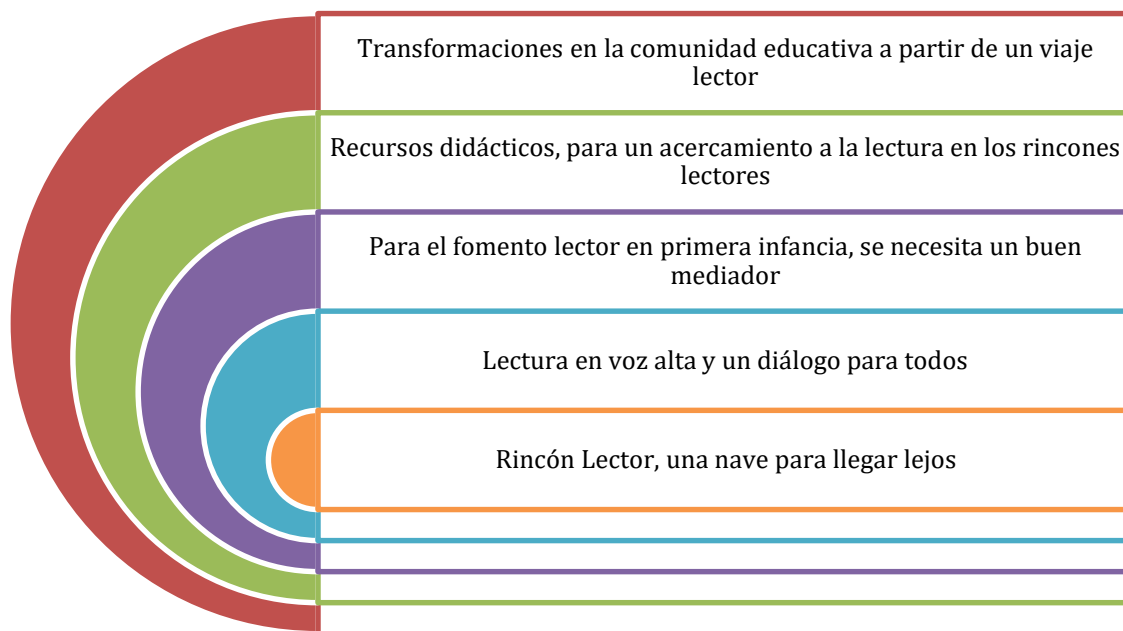
VI. Triangulación

En esta etapa de análisis dentro del proceso de la investigación, se presentará la triangulación a partir de los hallazgos contenidos en el desarrollo de la tesis, destacando cinco ideas principales las cuales tienen relación con la implementación del rincón lector, los cuales son: Rincón Lector, una nave para llegar lejos; Lectura en voz alta y un diálogo para todos; Para el fomento lector en primera infancia, se necesita un buen mediador; Recursos didácticos, para un acercamiento a la lectura en los rincones lectores y Transformaciones en la comunidad educativa a partir de un viaje lector.

Para complementar la triangulación, se tomó en cuenta diferentes concepciones y autores que ya se expusieron, en parte en el capítulo III, y que tienen relación directa con este tema, los cuales son: Gloria Durban, Sandra Sánchez y Santiago Yubero, Stanley Swartz, Montserrat Fons, Marcela Román y Cecilia Cardemil, además de instituciones gubernamentales como MINEDUC y Chilecrececontigo. Se menciona también al experto Juan Mata Anaya, a quien las investigadoras tuvieron la oportunidad de entrevistar, durante el período que estuvo como profesor visitante en la Escuela de Educación Parvularia, de la Universidad de Valparaíso.

A partir de esto, se desarrollarán algunas ideas que para las investigadoras son claves, dentro de todo este proceso. Para graficar estas cinco ideas que se quieren desarrollar, se presenta el siguiente esquema:

Figura 15: Categorías establecidas a partir de la triangulación



Fuente: Elaboración tesistas.

6.1 Para viajar lejos, no hay mejor nave que un buen rincón lector

Los siguientes autores, Durban (2010), Sánchez y Yubero (2015), aluden a los rincones lectores como un conjunto de elementos, en el cual se incluye, tanto el espacio físico con respecto al mobiliario, como también las experiencias y vivencias que emergen a partir de éste, potenciando diferentes áreas para el desarrollo biopsicosocial del niño/a.

Desde la mirada de los entrevistados, agregan que la implementación del rincón lector ha sido una experiencia gratificante para el equipo pedagógico y para los párvulos, ya que, el contar con este espacio propicia un cambio favorable en los/as niños/as, debido a todo lo que se encuentra dentro del rincón lector y las experiencias que surgen a partir de éste.

Desde el punto de vista de las investigadoras, se considera fundamental proyectos de estas características, ya que, a partir de éste proyecto específicamente, se pudo crear un espacio dentro del aula para el fomento de la lectura, desde el contexto de cada jardín infantil, brindando la oportunidad de potenciar y generar distintas áreas del desarrollo como lo son: social, emocional, intelectual, físico y cultural. Además, pudieron evidenciar que los equipos educativos estaban profundamente agradecidos y felices por este nuevo espacio y los recursos

que se encuentran dentro de éste, en el cual han podido llevar a cabo distintas estrategias pedagógicas en beneficio de los/as niños/as.

Además, para que exista un buen rincón lector se debe contar con un espacio agradable que invite a experiencias placenteras, el cual cuente con una buena iluminación y ventilación, pero por sobre todo que sea un ambiente íntimo y acogedor. En este rincón debe existir mobiliario acorde a las necesidades de cada niño/a, los cuales estén al alcance de todos y les brinde seguridad al momento de estar en el rincón. Dentro de éste, debe haber textos variados y de calidad, los cuales van más allá de lo material, más bien centrado en el contenido de éste, es decir, con temáticas variadas y relevantes que puedan relacionarse con las experiencias personales de cada niño/a.

6.2 Lectura en voz alta y un diálogo para todos

Swartz (2010) y MINEDUC (2013), hacen referencia al concepto de lectura en voz alta, como una oportunidad para compartir y disfrutar con las demás personas el placer de leer y escuchar una historia o relato, que permite conocer el mundo que los rodea y además potenciar el desarrollo del lenguaje. Transmitiendo a los/as niños/as, que la lectura no solo es aprender información nueva, sino que, va en la forma que cada uno disfrute de ésta.

Desde la perspectiva de los entrevistados, hacen referencia a este concepto como fundamental para fomentar la lectura desde los primeros años de vida, ya que, consideran que una de las cosas que se pueden trabajar, es el vocabulario, el lenguaje, la expresión, desarrollo cognitivo, emocional, y hasta espiritual del niño/a, de este modo las experiencias son más significativas.

Las investigadoras en relación a este tema, comparten lo señalado anteriormente, y agregan que la lectura en voz alta es una oportunidad enriquecedora, tanto para el que lee como para el que escucha, ya que, se genera una instancia donde ambos pueden compartir vivencias, experiencias o emociones a partir de un relato. También, consideran que al momento de acercar la lectura a los/as niños/as, se debe realizar de manera lúdica, para lograr captar el interés de ellos/as, donde es importante tener presente, la corporalidad, el tono de voz y los gestos de la persona que realiza la acción. Además, el diálogo es fundamental que

se pueda dar al interior de las familias, ya que el impacto que este puede tener enriquece las relaciones afectivas.

Al momento de realizar la lectura en voz alta, es importante considerar la medicación lectora, como lo menciona anteriormente la autora Chambers (2015) en el capítulo I denominado Problematización, quien alude ésta como un aspecto fundamental para acercar la lectura a los/as niño/as desde el disfrute, el goce y la empatía, con el fin de generar una experiencia grata de esta manera hábitos lectores de manera progresiva.

6.3 Para el fomento lector en primera infancia, se necesita un buen mediador

Fons (2004), señala que el rol mediador debe generar oportunidades donde el/la niño/a se sienta en confianza, valorado y respetado, ya que, es importante entender que son seres únicos, por lo que, debe existir un(a) mediador(a) que valore esta singularidad. Es por ello, que el MINEDUC (2018), agrega que es fundamental el rol que cumple la educadora de párvulos en la lectura, ya que, es quien podrá presentarle al niño/a diversas experiencias que permiten promover las capacidades y habilidades en el proceso de aprendizaje, en este caso la lectura, todo esto en un ambiente caracterizado por el disfrute y goce.

A partir de los hallazgos encontrados, los entrevistados comentan que en virtud de este proyecto surge una resignificación entorno a la mediación lectora, puesto que, si bien conocen la teoría, en la práctica no lo realizan de manera óptima debido a diferentes circunstancias, tales como: recursos, tiempo, motivación, entre otras. Sin embargo, se fueron dando cuenta que la mediación va más allá de la acción de leer un cuento, más bien es acompañar e invitar a los/as niños/as a adentrarse al mundo de la lectura, a través de un diálogo, de una interacción cercana, que autores como Mata, definen como la creación de un espacio íntimo.

En este aspecto, las estudiantes tesisistas aluden al rol mediador como un aspecto relevante a la hora de fomentar la lectura, ya que, son las encargadas de transmitir y motivar a los párvulos para que puedan construir sus propios aprendizajes. Con esto, además, sumergirlos al mundo de la lectura, desde el goce y disfrute, profundizando en la importancia del “qué”, “cómo”, “por qué”, “cuándo”, “dónde” y “para qué”, poniendo énfasis en el

sentido de la lectura como puente hacia la elaboración de espacio y mundos singulares desde los primeros encuentros con las palabras.

6.4 Recursos didácticos, para un acercamiento a la lectura en los rincones lectores

Román y Cardemil (2014), plantean que los recursos son fundamentales a la hora de acercar la lectura a los/as niños/as, ya que, son herramientas facilitadoras en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Además, si se utilizan de manera adecuada, lograrán generar interés en los párvulos y a partir de éste ir fomentando la lectura de manera progresiva.

Los agentes entrevistados, señalan la importancia de implementar y saber utilizar diferentes estrategias, además de valorar el poder ser partícipes de este proyecto, ya que, pudieron asistir a diferentes capacitaciones y talleres, logrando conocer y crear nuevas estrategias para poder acercar la lectura de manera lúdica e innovadora a los/as niños/as. Una de las estrategias señaladas frecuentemente hace alusión al cuidado e importancia del objeto libro por parte de toda la comunidad educativa, debido a que es fundamental ir generando conciencia de éste, como un elemento enriquecedor para el desarrollo integral de los/as niños/as.

Las investigadoras destacan que los recursos, tanto materiales como personales, son primordiales a la hora de presentar la lectura, ya que, permite acercar y encantar a los párvulos al mundo literario. Es por esto, que el docente debe estar en constante búsqueda de recursos y estrategias, las cuales deben ser de carácter creativo, es decir, pensar en ideas nuevas, apropiadas y lúdicas. Donde no se pierda la noción del juego en relación a la lectura y funcional el cual se puedan utilizar en diversas experiencias pedagógicas. Siempre considerando el contexto educativo en el cual se esta inmerso.

A partir de lo anterior, generar un impacto positivo en los/as niños/as, logrando así, el deseo de volver a repetir la experiencia, de esta manera se está fomentando la lectura desde los primeros años. Cabe destacar que se deben considerar diferentes formas de utilizar estas estrategias, tomando en cuenta la manera en que ellos/as van aprendiendo, a partir de sus gustos, habilidades e intereses y de este modo, la experiencia será significativa para cada párvulo.

6.5 Transformaciones en la comunidad educativa a partir de un viaje lector

Mata (2019), enfatiza que la lectura es una apertura a muchas cosas, donde no es solamente una cuestión que comienza y termina en un libro, sino más bien aprender a leer y escribir, como una apertura real a otras cosas, tales como: al mundo de la ciencia, de la filosofía, de la vida y social. Asimismo, este referente plantea, que las transformaciones que surgen a partir de la lectura, se entienden como una metáfora, es una puerta que se abre o se cierra para la vida social, en todas sus dimensiones, por lo tanto, garantizar que eso se hace bien, es garantizar que la integración social se va a producir en unas condiciones dignas.

En relación a los hallazgos encontrados en las entrevistas, los equipos pedagógicos destacan que los cambios evidenciados, son netamente positivos, ya que, les permitió poder ir adquiriendo nuevos conocimientos y herramientas, tanto en lo personal como en lo profesional, tomando este último, como un aspecto fundamental para ir perfeccionándose en su quehacer pedagógico y fomentar la lectura en los/as niños/as. Además, de poder realizar un trabajo colaborativo dentro del equipo, con un propósito en común, al momento de planificar y ejecutar nuevas experiencias educativas en relación a este tema. También, reflexionan acerca de cómo la familia se ha involucrado en este proyecto, donde señalan que, si bien ha sido un proceso lento pero constante, han sentido su apoyo, ya que, han participado en diferentes actividades relacionadas al proyecto, logrando poder encantarse con la lectura y considerar ésta como una herramienta fundamental para poder acercarse a los/as niños/as desde el afecto, generar instancias de diálogo y una oportunidad para adentrarse a la lectura de manera compartida. En relación a los/as niños/as, estos agentes enfatizan en que esta iniciativa ha permitido acceder a todos de manera equitativa a conocer, manipular, observar libros, además de vivir experiencias lectoras, pudiendo adentrarse a la lectura como una oportunidad única y para todos/as. Además, se han observado que los párvulos han podido internalizar de manera natural que el objeto libro es una herramienta fundamental en sus vidas, ya que, a partir de éste pueden imaginar, dialogar, compartir, experimentar sensaciones placenteras, entretenerse y conocer. Al vivir todo esto, han tomado conciencia que el libro se cuida, generando un ambiente de respeto ya sea con éste y el rincón, el cual está ambientado para el encuentro con el libro.

En relación a este tema las estudiantes tesistas, a través de las entrevistas y visitas a los centros educativos, han evidenciado, que las transformaciones han sido de carácter positivo, lo cual generó una motivación para ellas, reemplanteandose la importancia y beneficios de la lectura en los primeros años, y abordar esta temática tanto en la vida personal como profesional.

De esta manera, lo han hecho saber el equipo pedagógico de cada jardín infantil, quienes mencionan que a partir de este proyecto se han generado cambios significativos en la comunidad educativa. Con respecto al equipo, se ve reflejado mediante su rol profesional donde han ido desarrollando diversas estrategias que implica poner en juego elementos curriculares, como la didáctica, objetivos de aprendizaje, espacio educativo, organización del equipo y recursos de calidad teniendo presente las necesidades de los/as niños/as de su nivel.

Por otro lado, comentan que es importante contar con este tipo de proyectos, puesto que, impactan de manera potente en las comunidades educativas, generando en este caso cambios relevantes en los agentes que la componen. Específicamente esta iniciativa iba en beneficio de los/as niños/as, ya que, busca un acercamiento de la lectura en un ambiente acondicionado, de manera lúdica y placentera a todos los párvulos sin excepción alguna. Sin embargo, de manera indirecta este proyecto beneficia a las familias, quienes se han involucrado de forma progresiva, pero significativamente, así también los equipos educativos, quienes por su parte han podido ir realizando un trabajo pedagógico desde el enfoque comunicativo, considerando el libro como una oportunidad de acercamiento a los/as niños/as dejando de lado el carácter evaluativo que se solía imponer a éste.

VII. Conclusión

Antes de comenzar este capítulo, cabe recordar el motivo por el cual se realizó esta investigación. Éste recae en que en la actualidad Chile se caracteriza por ser un país con bajo índice de hábitos lectores, entre algunas razones se debe, a que el primer acercamiento con la lectura en la primera infancia, se determina por ser una experiencia no placentera, debido a que el sistema educativo y en la práctica pedagógica, enfatizan que esta acción se debe hacer desde la imposición, cuyo principal fin es responder de manera óptima a una evaluación y no desde el disfrute y el goce que debe generar la lectura en los párvulos, y más aún en los primeros años de educación básica.

De esta manera, se deben considerar factores importantes en este proceso de iniciación a la lectura, el principal es tener presente que en los primeros años de vida ocurre un periodo crítico de desarrollo neuronal, donde a partir de diferentes experiencias satisfactorias, se generen más conexiones neuronales, es por ello, que es fundamental que el contexto en el que se desarrollan los/as niños/as promuevan instancias y otorguen oportunidades de acercamiento a la lectura.

Otro aspecto relevante, recae en que al momento de iniciar, desarrollar y finalizar el proceso de la lectura, se consideren distintos ámbitos como por ejemplo el ambiente, como un espacio agradable que invite a la lectura de una manera placentera, donde los/as niños/as se sientan a gusto y seguros en este lugar, dentro de éste, también hay que considerar los recursos utilizados para el fomento de la lectura los que deben ser del interés de los/as niños/as para lograr que la experiencia sea más significativa para cada uno/a. A través de estas vivencias lectoras, los párvulos podrán experimentar diferentes emociones, las cuales deben ser positivas, con el fin de querer repetir esta acción.

Por otro lado, es importante considerar el rol de la mediación en el rincón lector por parte del equipo pedagógico, los que deben tener presente las preguntas mediadoras que inviten a la reflexión, considerando las experiencias previas de los párvulos, generando diálogos y todo esto en un ambiente de afecto para ir construyendo vínculos y de esta misma manera transmitirles a las familias la importancia de fomentar la lectura, tanto dentro del

jardín infantil como en el hogar, ya que, trabajar en conjunto con estos dos agentes, permitirá que estas experiencias sean significativas. Teniendo siempre presente al niño/a como protagonista de su propio aprendizaje y potenciando su autonomía, intereses y gustos, para que la experiencia lectora sea un proceso fundamental en su desarrollo integral.

A partir de lo anterior, se buscó responder al objetivo general del trabajo de investigación, el cual fue “*Analizar las transformaciones que se producen en la comunidad educativa al implementar una innovación pedagógica llamada rincones lectores en los jardines infantiles VTF Bello Horizonte, Mi Mundo de Colores y Pañud, en la comuna de San Antonio*”, de este surgen tres objetivos específicos, donde se busca responder a las interrogantes de esta iniciativa.

A lo largo del proceso de investigación, se realizaron diversas acciones tales como: revisión de fuentes bibliográficas, participación de capacitaciones, visita a los jardines infantiles, asistencia a la inauguración de los rincones lectores, observación de experiencias lectoras en el rincón lector, realización de un taller para la comunidad educativa, entrevistas con el equipo gestor y educativos, como también con los expertos Juan Mata y Andrea Villarrubia, (presidente y vice presidenta, de Entrelibros, de Granada -España)¹⁶, experiencias que sin duda permitieron enriquecer el proceso de investigación, constituyendo cada una de ellas una oportunidad de aprendizaje, y de enriquecimiento de esta investigación.

Respondiendo a los objetivos de este informe de investigación, se pudo evidenciar que ocurrieron distintas transformaciones, tanto en el equipo gestor como en la comunidad educativa, destacando las redes que se generaron en relación al fomento lector, a partir del trabajo colaborativo que se dio desde el inicio del proyecto “Mi Primer Rincón Lector”. En relación a esto, los participantes comentaron que fue una experiencia positiva, ya que, les permitió poder ir adentrándose en nuevos conocimientos y herramientas, tanto en lo personal como en lo profesional, perfeccionando su relación con la lectura y así poder compartir estos aprendizajes con los/as niños/as en conjunto con su entorno.

¹⁶ La Asociación Entrelibros obtuvo el Premio Nacional de Fomento Lector 2019, de España.

En este proyecto, ambos equipos mostraron un compromiso en relación al proceso de implementación de los rincones lectores, ya que, se evidenció que disfrutaron y participaron de cada instancia, ya sea, taller, charla o convocatoria con una buena disposición para poder enriquecer su labor pedagógica y profesional y además, acercar la lectura a la vida los/as niños/as, a través de diferentes estrategias y vivencias, las cuales son intencionadas por el equipo educativo dentro del aula, específicamente en el rincón y fuera de éste, por el equipo gestor, contribuyendo al origen, desarrollo y seguimiento del proyecto, asegurando que cumpla con el objetivo planteado. Pese a que estos agentes se desarrollan en diferentes ámbitos laborales, para esta iniciativa tuvieron que trabajar de manera conjunta y colaborativa para lograr el objetivo, el cual radica en generar experiencias gratas y significativas para los/as niños/as, a partir de la lectura en un espacio condicionado para esto, como lo es el rincón lector.

Desde la implementación del rincón lector, los equipos pedagógicos de cada jardín infantil señalan que han observado un cambio significativo, por parte de los/as niños/as, en cuanto a las reacciones y comportamientos como la expresión gestual y corporal donde se expresan sensaciones, sentimientos, emociones y pensamientos donde se busca el placer de la imaginación creando su propio mundo y dialogando en relación a lo vivido. Esto, surge a partir del contar con un espacio específico dentro del aula, donde prime la palabra.

En conclusión, en calidad de estudiantes tesistas, se puede mencionar, que, desde el comienzo de este proyecto, las investigadoras tuvieron la oportunidad de participar de diferentes instancias, las cuales consideran que fueron experiencias gratificantes y enriquecedoras desde su rol como futuras educadoras de párvulos, tanto por las experiencias vividas, por los aprendizajes alcanzados, y por los desafíos asumidos con los jardines infantiles con los cuales se trabajó.

En el transcurso de la investigación, las investigadoras se percataron de que existían más estrategias didácticas para acercar la lectura a los/as niños/as, por lo que asumieron el compromiso y el desafío de compartirlas con las familias, el equipo gestor y y los equipos educativos, mediante un taller preparado por ellas, enfatizando que los recursos utilizados

son de fácil acceso y creación, las cuales son: cuentos de dedos, con piedras, con las láminas y la caja de cuentos. También, aluden a que, mediante las visitas a los jardines infantiles, pudieron conocer otras estrategias para trabajar en conjunto con la comunidad educativa, como lo son la ambulancia y/u hospital de cuento y el cuento viajero que son estrategias que utiliza cada jardín para fomentar y resignificar la lectura.

Además, pudieron revalidar y confirmar que la lectura es esencial en la vida de todas las personas, ya que, es una de las habilidades principales que se manifiesta de manera natural y cotidiana, como, por ejemplo: reconocer las letras de sus nombres y éstas asociarlas al momento de revisar un periódico, ver los nombres de las calles, comprender que detrás de las palabras hay ideas, historias, experiencias, entre otras y así acercar la lectura de los/as niños/as de una forma significativa, sin sentirse bajo la presión de ser evaluado, es decir, la lectura ayuda a desarrollar la capacidad de poder conocer, analizar, comprender, reflexionar e interactuar con el mundo que los rodea. Cabe mencionar, que el desarrollo de la habilidad lectora es una de las claves fundamentales de la vida de los/as niños/as, ya que, permite poder acceder a nuevos conocimientos que antes eran desconocidos, con esto, los lleva ampliar su imaginación y tener una perspectiva diferente de la vida y en todo lo que los rodea.

Las investigadoras valoran estas propuestas, debido a que consideran, que actualmente vivimos en un país que no entrega las suficientes oportunidades para todos/as, sin embargo, es primordial destacar iniciativas que han logrado generar un impacto positivo en los jardines infantiles y comunidades, ya que, estos proyectos permiten que un gran número de párvulos, familias y docentes tengan la oportunidad de acceder a la lectura como lo señala el experto Juan Mata como un derecho fundamental de conocimiento, cultura, descubrimiento, goce e interacción social, y de esta manera ir construyendo una educación de calidad y con sentido para todos.

VIII. Proyecciones del estudio

Esta investigación, a juicio de las investigadoras, tiene las siguientes proyecciones:

- Continuidad del trabajo de colaboración entre la Universidad de Valparaíso, la Fundación Siglo XXI y el Departamento de Educación de San Antonio, en lo que respecta a la implementación de los rincones lectores en todos los jardines infantiles VTF dependientes del municipio.
- Realizar un seguimiento a los rincones lectores en los tres jardines infantiles que fueron pioneros en esta iniciativa, con el fin de acompañar y apoyar las iniciativas que continúen surgiendo en cada uno de ellos.
- Difundir experiencias como éstas entre las futuras estudiantes tesistas, de modo que las iniciativas que se lleven a cabo en los centros educativos, sean una oportunidad de acercamiento entre el mundo académico y las diversas realidades de práctica, a fin de aprender, reaprender y construir conocimientos.
- Incorporar este tipo de proyectos en nuestra vida laboral como futuras educadoras de párvulos, considerando la literatura como un aspecto fundamental en el desarrollo biosicosocial de los/as niños/as, teniendo presente el contexto en que cada una se desenvuelva, y como lo señaló el experto entrevistado Juan Mata, quien destaca que la lectura y escritura debiesen ser derechos básicos en el desarrollo del/a niño/a.

IX. Referencias bibliográficas

- Alfaro, H. (2010). La Lectura como Proceso de Comprensión y Conocimiento Científico. *Investigación Bibliotecológica*, 24(50), 35-47. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187358X2010000100003.
- Álvarez, C. (2017). *Las leyes naturales del niño*. Francia, Aguilar Ocio.
- Alzate, L; Ocampo, M y Martínez, J. (2016). Aportes de la Teoría Ecológica a la Construcción de la Neuropsicopedagogía Infantil. *Fundación Universitaria Luis Amigó*, 3(2), 222-230. Disponible en <https://es.scribd.com/document/430699533/2170-8452-1-PB-2>.
- Araujo, M; Ardanaz, M; Armendáriz, E; Behrman, J; Berlinski, S; Cristia, J; Flabbi, L; Hincapie, D; Jalmovich, A; Kagan, S; López B; Pérez A y Schady, (2015). *Los primeros años: El bienestar infantil y el papel de las políticas públicas*. New York. Estados Unidos. Banco Interamericano de Desarrollo.
- Arcenegui, J. (2014). La importancia de las ilustraciones en las obras infantiles. *Publicaciones didácticas*, (51), 115-167.
- Belmar, S; Bombal, M; Henríquez, G; Perez, K y Ruiz-Tagle, J. (2018). *Nacional de fomento de la lectura, lee Chile lee guía para educadoras y agentes educativos fomento lector de 0 a 4 años*, Santiago. Chile. Mineduc, Junji e Integra.
- Beuchat, C. (2006). *Narración oral y niños*. Santiago. Chile. Universidad Católica de Chile.
- Bisquerra, R. (2016). *10 ideas claves. Educación emocional*. Barcelona. España. GRAÓ.
- Bonnafé, M. (2008). *Los libros, eso es bueno para los bebés*. Paris. Océano Travesía.

- Bowlby, J. (1998). *El apego y la perdida*. Paidós Ibérica
- Bronfenbrenner, U. (1987). *La ecología del desarrollo humano*. Barcelona. España. Paidós Iberica.
- Bruni, J; Aguirre, N; Murillo, F; Díaz, H; Fernández, A y Barrios. (2008). *Una mejor educación para una mejor sociedad*. Madrid, España. Federación Internacional de Fe y Alegría.
- Burnett, D. (2018). *El cerebro feliz*. Cardiff. Gales. Reino Unido Paidós
- Cabrejo, E. (2003). La lectura comienza antes de los textos escritos *Nuevas hojas de lectura*. 3, 12-19. Disponible en http://www.cobdc.net/12JCD/wpcontent/materials/SALA_E/CABREJO_lectura_comienzo.pdf.
- Calixto, E. (2017). *Un clavado a tu cerebro*. México. Aguilar.
- Castro, M y Morales M. (2015). Los ambientes de aula que promueven el aprendizaje, desde la perspectiva de los niños y niñas escolares. *Educare*. 19(3), 1-32
- Campos, A. (2010). Neuroeducación: Uniendo las neurociencias y la educación en la búsqueda del desarrollo humano. *Organización de los estados americanos*. 6(143), 1-14.
- Ceballos, I. (2016). *Iniciación Literaria en Educación Infantil*. España. Unir.
- Chambers, A. (2015). *Dime los niños, la lectura y la conversación*. México. S.L Fondo de cultura económica de España.
- Chile Crece Contigo (2012). *Orientaciones técnicas para las modalidades de apoyo al desarrollo infantil*. Santiago. Chile. Gobierno de Chile.

- Consejo Nacional de la Cultura y las Artes y Ministerio de Educación. (2010). *Política nacional de la lectura y el libro*. Santiago. Chile. Mineduc.
- Consejo Nacional de la Cultura y las Artes; Ministerio de Educación; Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos (2010). *Plan nacional de fomento de la lectura lee chile lee*. Santiago. Chile. Mineduc.
- Consejo Nacional de la Cultura y las Artes y Ministerio de Educación. (2015). *Plan nacional de la lectura 2015-2020*. Santiago. Chile. Mineduc.
- Consejo Nacional de la Cultura y las Artes y la Dirección de Estudios Sociales del Instituto de Sociología de la Pontificia Universidad Católica de Chile. (2014). *Encuesta de Comportamiento Lector ECL*. Santiago. Chile. DESUC.
- Consejo Nacional del Libro y la Lectura. (2005). *Política nacional del libro y la lectura*. Valparaíso, Chile. Mineduc.
- Diaz, L; Torruco, U; Martínez, M; Varela M. (2013). La Entrevista, Recurso Flexible y Dinámico. *Investigación en Educación Médica*, 2(7), 162-167. Disponible en <https://www.redalyc.org/pdf/3497/349733228009.pdf>.
- Durban, G. (2010). *La biblioteca escolar hoy, un Recurso estratégico para el Centro*. España. GRAÓ.
- Fábregues, S; Meneses, J; Rodríguez, D; Hélène, M. (2016). *Técnicas de Investigación Social y Educativa*. UOC.
- Fernández, J. (2017). *A propósito de una ley*. Barcelona. España. Caligrama.
- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. (2004). *La equidad se juega en la primera infancia*. Infancia. 4, 1-4. Disponible en http://www.unicef.cl/web/wp-content/uploads/doc_wp/Infancia4.pdf.

- Fons, M. (2004). *Leer y Escribir para Vivir*. Barcelona. España. GRAÓ.
- Fons, M. y Polou, J. (2016). *Didáctica de la Lengua y la Literatura en Educación Infantil*. Madrid. España. SÍNTESIS, S.A.
- Freire, P. (1984). *La Importancia de Leer y el Proceso de Liberación*. Ciudad de México, México. Siglo XXI.
- Fundación la Fuente y Adimark. (2010). *Chile y los libros*. Santiago. Chile.
- García, J. Delval, J. I, Sánchez, P, Herranz. F, Gutiérrez. B, Delgado. R, Kohen. N, Carriedo y M, Rodríguez. (2010). *Psicología del desarrollo*. Madrid. España. Uned.
- Herrera. M. P (2017). *Promoción de la lectura en educación parvularia. Programa de análisis e intervención en jardines infantiles de Valparaíso, Chile*. Granada. España. Universidad de Granada.
- Hernández, C. (2015). Nuevos recursos para la investigación cualitativa: Software gratuito y herramientas colaborativas. En revista Serviluz, (31), 5, 453-471. Disponible en <https://www.redalyc.org/pdf/310/31045570027.pdf>
- Izcara, S. (2014). *Manual de investigación Cualitativa*. México. Fontamara.
- Junta Nacional de Jardines Infantiles. (2017). *Ambiente físico para el aprendizaje*. Santiago, Chile. Ediciones de la Junji.
- Junta Nacional de Jardines Infantiles. (2017). *Aprendizaje emocional en primera infancia* Santiago. Chile. Ediciones de la Junji.
- Kohan, S. (2013). *Cómo Narrar una Historia*. Barcelona. España. Alba.
- Laorde, C y Pérez, C. (2002). El espacio como elemento facilitador del aprendizaje. Una experiencia en la formación inicial del profesorado. Pulso, 25 (s/n), 133- 146. Disponible en <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/243780.pdf>
- Lara, E. (2013). *Fundamentos de Investigación*. Ciudad de México. Alfaomega.

- Lopez, G y Guaimaro, Y. (2015). El rol de la familia en los procesos de educación y desarrollo humano de los niños y niñas. *Ixaya revista universitaria de desarrollo social*, s/v (10), 31- 55. Disponible en http://www.ixaya.cucsh.udg.mx/sites/default/files/Rolfamilia_Gloria_0.pdf
- López, Y. (2012). Los Rincones de Juego – Trabajo. *La Gaveta*, (18), 40- 166. Disponible en http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/edublogs/cepsantacruzdetenerife/files/2012/06/ART.4_RINCONES-DE-JUEGO-TRABAJADO.pdf
- Mata J. (2013). Lectura, emociones, salud. En AEPap ed., J. Infancia, lectura, emociones. Curso de Actualización Pediátrica 2014. Madrid Exlibris Ediciones p.83-9
- Mata, J. (2009). 10 ideas Claves. Animación a la lectura. Hacer de la lectura una práctica feliz, trascendente y deseable. Barcelona. España. Grao.
- Martínez, J. (2011). *Métodos de investigación cualitativa*. Bogotá, Colombia. Singismo.
- McCain, M. N y Mustard, J.F. (1999). *Early years study: Final report: Reversing the real brain drain*. Toronto. Canadian. Institute for Advanced Research
- Medina, A. (2006). Enseñar a Leer y a Escribir: ¿En qué Conceptos Fundamentar las Prácticas Docentes? *Psykhé* 15(2), 45-55. Disponible en https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-22282006000200005
- Ministerio de Educación. (2013). *A viva voz Lectura en voz alta*. Santiago. Chile.
- Ministerio de Educación. (2018). *Bases Curriculares Educación Parvularia*, Santiago. Chile. Mineduc.
- Ministerio de Educación (2016). *Competencias de la población adulta en Chile: resultados PIAAC*. Santiago. Chile.

- Ministerio de Educación. (1993). *Fondo nacional de fomento del libro y la lectura; ley no. 19.227*. Santiago. Chile. Legislación chilena.
- Ministerio de Educación. (2010). *Plan nacional de fomento de la lectura, Guía para las Educadoras de Párvulos de los Niveles de Transición*. Santiago. Chile. Mineduc.
- Ministerio de Educación. CRA. (2006). *Ver para leer acercándonos al libro álbum*. Santiago. Chile.
- Núñez, G. y Quiles, M. (2013). *La Narración Oral en la Escuela*. Santiago. Chile. UC.
- Oltra Albiach, M. A. (2013). “Los títeres: un recurso educativo”. *Educación social. Intervención Socioeducativa*, 54, 164-179. Disponible en <https://www.raco.cat/index.php/EducacioSocial/article/download/267203/368957>.
- Ordine, N. (2013). *La utilidad de lo inútil*. Acantilado. Barcelona. España.
- Owens, R. (2003). *Desarrollo del lenguaje*. Pearson Educación, Madrid. España.
- Peña, B. y Aguilar, A. (2017). *Didáctica de la lengua y la literatura*, Madrid. España. GRAÓ.
- Piaget, J. (1961). *La formación del símbolo en el niño*. México. FCE.
- Quintana, A. (2006). *Metodología de investigación Cualitativa*. Lima. Perú UNMSM.
- Ramírez, E. (2015). La lectura más allá de la letra en la formación de lectores. *Investigación Bibliotecológica*, 66(29), 7-14. Disponible en http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187358X201500020007.

- Ramos, C. (2015). Los paradigmas de la investigación Científica. Ecuador. Unicef.
- Ramos, E. (2009). Plan de fomento de la lectura en Chile: un proceso de construcción participativa. *Serie Bibliotecología y Gestión de Información*. 45, s/v,19., Disponible en http://eprints.rclis.org/13323/1/serie_45_Enrique_Ramos.pdf.
- Riera, M; Ferrer M; y Ribas C. (2014). La organización del espacio por ambientes de aprendizaje en la educación infantil: significaos, antecedentes y reflexiones. *Reladei*, 3(2), 19-39. Disponible en www.usc.es/revistas/index.php/reladei/article/download/4726/5081.
- Rikoy, C. (2006). Contribución sobre los paradigmas de investigación. Santa María. Educacao.
- Román, M y Cardemil C. (2014). Juego, interacción y material educativo en el nivel Preescolar. ¿Qué se hace y cómo se aprende? *Iberoamericana de Evaluación Educativa*, 7(1), 43-62. Disponible en <http://repositorio.uahurtado.cl/bitstream/handle/11242/9345/txt1078.pdf?sequence=1>.
- Romero, M. (2004). *El aprendizaje de la lecto-escritura*. Lima. Perú. Fe y alegría.
- Rovira, J. (2017). Persona, no consumidor, antropología, neurociencia y hormonas para el marketing. Madrid. España. ESIC
- Ruay, R. (2010). El rol del docente en el contexto actual. *Desarrollo de Competencias (REDEC)* 2(6), 1-9. Disponible en <http://dta.usalca.cl/ojs/index.php/fcompeten%20cias/article/viewFile/82/76>.

- Sánchez, S y Yubero, G. (2015). *Biblioteca en la Formación del Hábito Lector*. España. UNE.
- Santa Cruz, E (2019). *Objetos lúdicos mediadores de ternura*. Buenos Aires, Argentina. Noveduc.
- Swartz, S. (2010). *Cada niño un lector: Estrategias innovadoras para enseñar a leer y escribir*. Santiago. Chile. Universidad de Chile.
- Toledo, V y Mejía, R. (2015). *Desarrollo cognitivo, del lenguaje oral y el juego en la infancia*. Guadalajara. México. ITESO.
- Troncoso, X. (2016). Descubrir la literatura infantil. *Atenea*, (514), 247-261. Disponible en https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-04622016000200247&lng=es&nrm=iso&tlng=es.
- Valverde, Y. (2014). Lectura y escritura con sentido y significado, como estrategia de pedagógica en la formación de maestros. *Fedumar Pedagogía y Educación*, 1(1), 71-104. Disponible en http://www.actiweb.es/educadora_andrea_reyes/archivo6.pdf.
- Wertsch, J. (1988). *Vygotsky y la formación social de la mente*. Barcelona. España. Paidós.
- Zorrilla, M y Guerrero A. (2002). ¿Qué relación tiene el maestro con la calidad y la equidad en educación? México. Disponible en https://www.oei.es/historico/docentes/articulos/relacion_maestro_calidad_equidad_educacion_zorrilla.pdf

- Zubiatur, C. (2010). Experiencia Educativa: El Kamishibai En La Unidad De Currículo Específico. *Arista*, (3), 2. Disponible en <http://kamishibai.educacion.navarra.es/wp-content/uploads/2013/08/de-Clara-Zubiatur.pdf>.

X. Anexos

Anexo 1: Primer encuentro con los Jardines Infantiles VTF, San Antonio

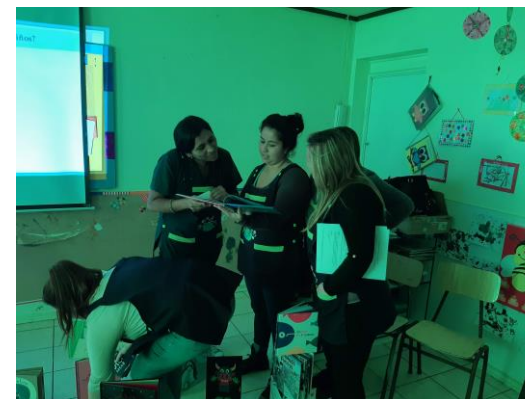
Fecha: viernes 5 de abril, 2019



**Jardín y Sala Cuna
Bello Horizonte**



**Sala Cuna y Jardín Mi
Mundo de Colores**



Jardín Infantil Pañud



Anexo 2: Taller para padres “Lectura de cuentos, una oportunidad para fortalecer el afecto con nuestros hijos/as”

Fecha: viernes 30 de agosto, 2019

Planificación taller para padres, promoción de la lectura



Taller para las Familias de Jardines Infantiles VTF de San Antonio

“Lectura de cuentos, una oportunidad para fortalecer el afecto con nuestros hijos/as”

Lugar: Fundación Siglo XXI. Cuatro Sur 33, San Antonio, Región de Valparaíso.

Fecha: viernes 30 de agosto, 2019.

Hora: 15:00 hrs.

Expositoras:

- Camila Guerra
- Francisca Gutiérrez
- Nicole Niñez
- Scarlett Sánchez

Docente responsable: Patricia Herrera Sepúlveda

Jardines infantiles participantes:

- J.I. Pañud
- J.I. Mi Mundo de Colores
- J.I. Bello Horizonte

Objetivo general:

Sensibilizar a las familias, equipo pedagógico y equipo gestor de los Jardines infantiles VTF Bello Horizonte, Pañud y Mi Mundo de Colores, de la comuna de San Antonio, sobre la importancia de la lectura en voz alta como una oportunidad de encuentro y afecto entre los adultos y niños/as.

Objetivo específico:

1. Resignificar la lectura en voz alta como un espacio íntimo de encuentro afectivo entre adultos y niños/as.
2. Conocer diferentes estrategias para compartir la literatura infantil entre adultos y niños/as.
3. Reflexionar en torno a los beneficios que conlleva la lectura en voz alta en la primera infancia.

Metodología

	Objetivos	Actividad	Recursos	Tiempo estimado
Momento 1	Presentación	<ul style="list-style-type: none"> • Dar la bienvenida con el PUP y susurradores. (fragmentos de poemas). • Entrega de distintivos. • Presentación de las estudiantes tesis. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distintivos • PUP • Susurrador • Fragmentos de poemas 	10 min.
Momento 2	Resignificar la lectura en voz alta como un espacio íntimo de encuentro afectivo entre adultos y niños/as.	<ul style="list-style-type: none"> • Dar a conocer el objetivo del taller. • Lectura de cuento “Adivina cuanto te quiero” – Sam Mcbratney. • Preguntas abiertas. • PPT “Importancia de la lectura en un espacio íntimo”. • Conformar grupos para la lectura de cuentos. 	<ul style="list-style-type: none"> • “Adivina cuanto te quiero” – Sam Mcbratney. • PPT • 5 cuentos 	20 min.
Momento 3	Conocer diferentes estrategias para compartir la literatura infantil entre adultos y niños/as.	<ul style="list-style-type: none"> • Presentar diversas formas de contar y construir cuentos con los/as niños/as, tales como: • Cuentos con dedos: juegos de Waldorf • Cuentos con piedras: piedras planas con dibujos. • Caja de cuentos: crear una historia a partir de objetos que se encuentran dentro de una caja. • Cuentos inventados a través de imágenes en miniatura: a partir de láminas crear una historia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Piedras pintadas con dibujos. • Cuentos con dedos. • Caja de cuentos con elementos. • Imágenes o palabras en miniatura. 	20 min.
Momento 4	Reflexionar en torno a los beneficios que conlleva la lectura en voz alta en la primera infancia.	<ul style="list-style-type: none"> • Conversatorio final que recoja las percepciones de las/los asistentes. • Pregunta de cierre. • Lectura del cuento “El regalo” – Gabriela Keselman. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tarjetas para registrar • “El regalo” – Gabriela Keselman. 	10 min.
Momento 5	Cóctel.	<ul style="list-style-type: none"> • Finalizar taller, con la invitación a un cóctel. 	<ul style="list-style-type: none"> • Jugo • galletas • Pan 	15 min app.

Resultados esperados para el término de la actividad

Objetivo	Resultado
Resignificar la lectura en voz alta como un espacio íntimo de encuentro afectivo entre adultos y niños/as.	Otorgar un significado a la lectura en voz alta como un espacio íntimo de encuentro afectivo en el hogar, entre adultos y niños/as.
Conocer diferentes estrategias para compartir la literatura infantil entre adultos y niños/as.	Adquirir diferentes estrategias y recursos didácticos literarios para la lectura.
Reflexionar en torno a los beneficios que conlleva la lectura en voz alta en la primera infancia.	Conocer los beneficios que conlleva la lectura en voz alta en la primera infancia.

Invitación taller para padres, promoción de la lectura

TALLER PROMOCIÓN DE LA LECTURA



Las estudiantes Tesistas de Cuarto año de la Escuela de Educación Parvularia de la Universidad de Valparaíso, tienen el agrado de invitar a participar del Taller: “Lectura de cuentos, una oportunidad para fortalecer el afecto con nuestros hijos e hijas”.

**Viernes 30 Agosto
a las 15:30 hrs.**

Biblioteca Pública San Antonio. Dirección: Sanfuentes N°2365, San Antonio.






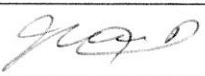
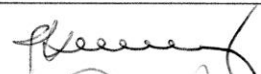
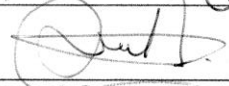


Hoja de registro de asistencia, taller para padres, promoción de la lectura


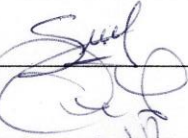

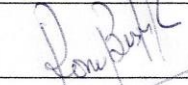

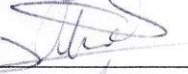


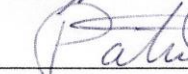





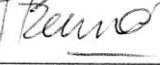
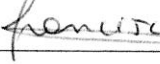
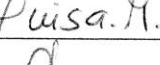



Taller "Lectura de cuentos, una oportunidad para fortalecer el afecto con nuestros hijos/as"
Jardines Infantiles Vía Transferencia de Fondos, DAEM, Municipalidad de San Antonio
San Antonio 30 de agosto, 2019

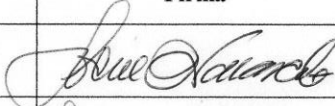
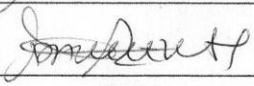

Nombre	Funcionario/ Equipo Gestor/ Apoderado	Jardín/ Institución	Firma

Taller "Lectura de cuentos, una oportunidad para fortalecer el afecto con nuestros hijos/as"
Jardines Infantiles Vía Transferencia de Fondos, DAEM, Municipalidad de San Antonio
San Antonio 30 de agosto, 2019

Nombre	Funcionario/ Equipo Gestor/ Apoderado	Jardín/ Institución	Firma
Tamara Ruiz A.	ED. DE PARVULOS	J.I. Pañuelo	
IRMGNA VARELA E.	EDUCADORAS PROG. JARD. INT.	DIDECO - IMSA	
Catalina Moraga S.	Apoderada	Mi mundo de Colores	
Estefanía Ducevett	ED. DE PARVULOS	J.I. Pañuelo	
Patricia Henríquez S.	Ed. de Parvulos	U. de Valparaíso	
Dixie Ponce R.	Apoderada	J.I. Mi Mundo de Colores	
Catalina Villalobos	Apoderado	Bello horizonte	
Juliana	Ed. Parvulos	Mi mundo de Colores	

Nombre	Funcionario/ Equipo Gestor/ Apoderado	Jardín/ Institución	Firma
Rosca Montenegro M.	tes del Parvulo	Parvul	
Louisa Acevedo	t.c. Parvulo	Parvul.	
Enke Pizarro A	educadora directora	Mi Mundo de Colores	
Romina Bustos R.	Directora	Bello Horizonte	
Dayana Gutierrez	tes Parvulo	Bello Horizonte	
Alicia Riquelme	opoderado.	Bello Horizonte	
Stela Bustos R. Azet		Futuro Siglo XXI	
Susana Roniger	opoderado	mi mundo de colores	
Patricia Laurel	apoderado	mundo colores	

Nombre	Funcionario/ Equipo Gestor/ Apoderado	Jardín/ Institución	Firma
Ana Imbano	Apoderado	Bello Horizonte	
ALEXANDRA BRUNA	TEC ES PARVULARIA	Bello Horizonte	
DANISA HUATA	Apoderado	Bello Horizonte	
Alto Celduón II	Encargado Jardín	Biblioteca	
Cecilia Diaz	ENCARGADA JARDINES INFANTILES UFF.	Gr. Programme	
Francisca Escobar	Apoderado	Bello Horizonte	
Luisa Molina	apoderado	Mundo de colores	
Patricia Gómez	Biblioteca	Biblioteca Pública	
Meredy Zúñiga	Apoderado	Bello Horizonte	

Nombre	Funcionario/ Equipo Gestor/ Apoderado	Jardín/ Institución	Firma
Lorena Navarrete Pmilla		PEQUEÑOS DE Colores	
Daniela Baugott		PEQUEÑOS DE Colores	
Renata Jolliberto U.	Equipo Gestor	Fundación Diplo XXI	

Organización taller para padres, promoción de la lectura



Talleres Jardines Infantiles San Antonio
"Lectura de cuentos, una oportunidad para fortalecer el afecto con nuestros hijos/as"
San Antonio 30 de agosto, 2019

● **Objetivo General:**

Sensibilizar a las familias y equipo pedagógico de los Jardines infantiles VTF Bello Horizonte, Pañud y Mi Mundo de Colores, de la comuna de San Antonio, sobre la importancia de la lectura en voz alta como una oportunidad de encuentro y afecto entre los adultos y niños/as.

● **Objetivo Específicos**

1. Resignificar la lectura en voz alta como un espacio de encuentro afectivo entre adulto y niños/as.
2. Conocer diferentes estrategias para compartir la literatura infantil entre adultos y niños/as.
3. Reflexionar en torno a los beneficios que conlleva la lectura en voz alta en la primera infancia.

JORNADA	EXPERIENCIA	ACTIVIDAD
Momento 1	● <i>Bienvenida y presentación</i>	● <i>Bienvenida con recurso didáctico</i> ● <i>Entrega de distintivos</i> ● <i>Presentación de las estudiantes tesistas</i> ● <i>Dar a conocer objetivo del taller</i>
Momento 2	● <i>La lectura en un espacio íntimo</i>	● <i>Lectura en voz alta N°1</i> ● <i>Presentación de contenidos</i> ● <i>Actividad grupal</i>
Momento 3	● <i>Estrategias para compartir la lectura</i>	● <i>Presentación de diversos recursos didácticos literarios</i>
Momento 4	● <i>Reflexión</i>	● <i>Conversatorio</i> ● <i>Lectura en voz alta N°2</i>
Momento 5	● <i>Despedida</i>	● <i>Café</i>

Formato reflexión final, taller para padres, promoción de la lectura



Taller "Lectura de cuentos, una oportunidad para fortalecer el afecto con nuestros hijos/as"

Jardines Infantiles Vía Transferencia de Fondos, DAEM, Municipalidad de San Antonio
San Antonio 30 de agosto, 2019

Marque con una cruz, si usted es:

Apoderado/a		Funcionario/a Jardín Infantil		Equipo gestor	
-------------	--	-------------------------------	--	---------------	--

1. ¿Qué te llevas hoy, a partir de la experiencia en este taller?

2. ¿A qué te motiva?

¡Muchas gracias!

Separador de libros taller para padres, promoción de la lectura

*Mis preguntas para
disfrutar el cuento con mi
hijola*



¿Cómo te sentiste al
escuchar la historia?

¿Esta historia te trae
algún recuerdo?

¿Hubo algo de la historia
que te haya llamado la
atención?

¿Escuchaste algo que
nunca antes había
escuchado en un libro?

¿Qué le dirías a un amigo
de este libro?



*" Los grandes libros te
ayudan a entender y te
ayudan a sentirte
entendido "*

John Green



Camila Guerra - Francisca Gutiérrez
Nicole Núñez - Scarlett Sánchez

Alumnas Tesistas
Escuela Educación Parvularia
Facultad de Medicina
Universidad de Valparaíso

Anexo 3: Entrevistas

Validación de entrevistas semiestructuradas



Viña del Mar, mayo 2019

Estimado/a:

Junto con saludar, nos dirigimos a usted en calidad de estudiantes de Cuarto Año pertenecientes a la Escuela de Educación Parvularia de la Universidad de Valparaíso. En estos momentos nos encontramos en proceso de Tesis para optar al grado de Licenciadas en educación, cursando la mención en Promoción de la Salud

Nuestra investigación se titula “Análisis de la implementación de Rincones Lectores en tres Jardines Infantiles VTF de la Comuna de San Antonio.”, cuyo objetivo general es:

“Analizar las transformaciones que se producen en la comunidad educativa al implementar una innovación pedagógica llamada rincones lectores en los jardines infantiles Bello Horizonte, Pañud y Mi Mundo de Colores, en la comuna de San Antonio”.

De acuerdo a lo anterior, hemos elaborado un instrumento de recopilación de información, mediante una entrevista semiestructurada, la cual tiene como objetivo indagar las percepciones que poseen las Directoras, Educadoras, Asistentes de Párvulos, niños/as y además actores claves de este proceso de implementación de “Mi Primer Rincón Lector”.

Es por esto, que queremos solicitar a usted, en su calidad de experta, valide las preguntas consideradas en el instrumento que a continuación se expone, considerando su nivel de aprobación, teniendo en cuenta los siguientes aspectos: la claridad de las preguntas y la coherencia de éstas con los objetivos planteados.

Solicitamos que elija el casillero de: Muy de acuerdo, De acuerdo o En desacuerdo, con una X, de acuerdo a su evaluación, además puede entregar observaciones y/o sugerencias a cada una de las preguntas planteadas.

Finalmente agradecemos su disposición por contribuir en nuestro proceso de formación y solicitar lo pueda hacer llegar antes del 24 de mayo del presente año, para dar continuidad a nuestro proceso investigativo.

Atenta a sus comentarios y sugerencias y sin otro particular, se despiden,

Tesistas:

Camila Guerra Muñoz
Francisca Gutiérrez Lineros
Nicole Núñez Martínez
Scarlett Sánchez Mardones

Profesora Guía:

Patricia Herrera Sepúlveda

Tesis: “Análisis de la implementación de Rincones Lectores en tres Jardines Infantiles VTF de la Comuna de San Antonio.”

Tesistas: Camila Guerra Muñoz, Francisca Gutiérrez Lineros, Nicole Núñez Martínez y Scarlett Sánchez Mardones.

Profesora Guía: Patricia Herrera Sepúlveda.

Objetivo General

- **Objetivo general:**

Analizar las transformaciones que se producen en la comunidad educativa al implementar una innovación pedagógica llamada rincones lectores en los jardines infantiles Bello Horizonte, Pañud y Mi Mundo de Colores, en la comuna de San Antonio.

Objetivos específicos

1. Comprender cómo se involucra el equipo gestor y equipo educativo en la etapa de implementación de los rincones lectores en los jardines infantiles Bello Horizonte, Pañud y Mi Mundo de Colores, en la comuna de San Antonio.
2. Describir la intencionalidad que presenta el equipo gestor y equipo educativo acerca de la implementación de los rincones lectores en los jardines infantiles Bello Horizonte, Pañud y Mi Mundo de Colores, en la comuna de San Antonio
3. Determinar las percepciones del equipo gestor y equipo educativo respecto a las reacciones de los/as niños/as al vivenciar la implementación de los rincones lectores en los jardines infantiles Bello Horizonte, Pañud y Mi Mundo de Colores, en la comuna de San Antonio.

Preguntas dirigidas al equipo pedagógico de los Jardines Infantiles



TABLA ANÁLOGA PARA PROCESO DE VALIDACIÓN POR OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Preguntas dirigidas a Directoras, Educadoras y Asistentes de Párvulos de los Jardines

Infantiles

Objetivo	Pregunta	Muy de acuerdo	De acuerdo	En desacuerdo	Observaciones/Sugerencias
1. Comprender cómo se involucra el equipo gestor y equipo educativo en la etapa de implementación de los rincones lectores en los jardines infantiles.	¿Cuál es su experiencia previa con el trabajo con la literatura infantil?				
	¿Cómo se organizó el equipo para aplicar diversas estrategias en relación al rincón lector?				
	¿Qué significó para usted, desde su rol pedagógico el proceso de implementación del rincón lector en su jardín?				
	Desde su rol pedagógico, ¿Cuál cree que fue su aporte en el proceso de implementación del rincón lector?				
	¿Cuáles son los cambios más significativos que usted ha vivido respecto al proceso de la implementación del rincón lector?				
2. Describir la intencionalidad pedagógica que le otorga el equipo gestor y equipo educativo a los rincones lectores implementados en los jardines infantiles	¿Cuáles cree usted que fueron los desafíos o temores que surgen a partir de la implementación?				
	En un futuro ¿Qué espera usted que estos rincones lectores aporten a desarrollo de los/as niños/as?				
	¿De qué forma cree usted que esta selección de libros contribuye a su trabajo pedagógico?				
	¿Cómo propicia usted la relación de los/as niños/as con los cuentos, en el rincón lector?				
	¿Cómo describiría usted su vínculo con los niños/as en el rincón lector?				
	¿Qué cree usted que el rincón lector aportó a los/as niños/as de su nivel?				

<p>3. Determinar las percepciones del equipo gestor y equipo educativo respecto a las reacciones de los/as niños/as al vivenciar la implementación de los rincones lectores en los jardines infantiles</p>	<p>¿Qué tipo de actividades que se realizan en el rincón lector usted cree que les llama más la atención a los/as niños/as?</p>				
	<p>¿Cómo se ha ido transformando la relación de los/as niños/as con el objeto libro en el proceso de implementación del rincón lector?</p>				
	<p>¿Qué reacciones observó en los/as niños/as en la implementación del rincón lector?</p>				
	<p>¿Qué cambios ha observado usted en el comportamiento de los/as niños/as a partir del rincón lector?</p>				
	<p>¿Cuál es su percepción respecto de los vínculos que se establecen entre los/as niños/as y usted en el rincón lector?</p>				
	<p>¿Qué emociones percibe usted en los niños/as al momento de leer un cuento en el rincón lector?</p>				
	<p>¿Cuáles son las expresiones realizadas por niños/as que a usted le ha llamado la atención durante las actividades de mediación lectora llevadas a cabo en el rincón lector?</p>				

Preguntas dirigidas al equipo gestor



Preguntas dirigidas a otros participantes del Proceso de Implementación de los Rincones lectores

Aldo Calderón e Ítalo Bustamante (Equipo Técnico Ejecutivo de Fundación Siglo XXI - CODELCO) y Jimena Vargas (Departamento de Educación – Municipalidad de San Antonio)

Objetivo	Preguntas	Muy de acuerdo	De acuerdo	En desacuerdo	Observaciones/Sugerencias
<p>1. Comprender cómo se involucra el equipo gestor y equipo educativo en la etapa de implementación de los rincones lectores en los jardines infantiles.</p> <p>intencionalidad pedagógica que le otorga el equipo gestor y equipo educativo a los rincones lectores implementados en los jardines infantiles</p>	¿Cómo surge esta iniciativa de implementar rincones lectores en jardines infantiles VTF, en la comuna de San Antonio?				
	¿Considera que esta iniciativa tiene proyecciones? ¿Cómo cuáles?				
	¿Cuál ha sido su participación en este proceso de implementación de los rincones lectores?				
	¿Cómo percibe usted que hasta la fecha se ha llevado a cabo el proceso de implementación de los rincones lectores por parte de los equipos?				
	con la implementación de los rincones lectores?				
	¿Cuáles cree usted que fueron los desafíos o temores que surgen a partir de la implementación?				
	¿De qué forma cree usted que esta selección de libros contribuye al trabajo pedagógico de los equipos educativos?				

	En relación con la implementación de los rincones lectores. ¿Qué cree usted que aportó y aportarán éstos a los diferentes equipos de educadoras y técnicos de los jardines VTF?				
	¿Qué cree usted que esta implementación de rincones lectores aportó y aportará a los/as niños/as?				
3. Determinar las percepciones del equipo gestor y equipo educativo respecto a las reacciones de los/as niños/as al experimentar la implementación de los rincones lectores en los jardines infantiles	¿Cómo hacen el seguimiento a la implementación de rincones lectores?				
	¿De qué forma cree usted que estos rincones lectores contribuyen al desarrollo de los/as niños/as?				

Por su colaboración, muchas gracias.

Consentimiento informado para equipo pedagógico de los Jardines Infantiles



Valparaíso, 12 de septiembre 2019

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA FUNCIONARIAS DE JARDINES INFANTILES VTF, SAN ANTONIO

El propósito de este documento es invitar a usted a participar en el estudio “*Análisis de la implementación de Rincones Lectores en tres Jardines Infantiles VTF de la comuna de San Antonio.*”, cuyas investigadoras principales son quienes suscriben. Para que usted pueda tomar una decisión informada, se explica a continuación cuales serán los procedimientos que se emplearán en la investigación, así también se explica en qué consistirá su colaboración.

La investigación se realizará el día jueves 12 de septiembre del presente año, en tres Jardines Infantiles Via Transferencia de Fondo (VTF), Bello Horizonte, Mi Mundo de Colores y Pañud, de la comuna de San Antonio. La relevancia del estudio radica en resignificar la lectura en los primeros años de vida, además de poder aproximar a los/as niños/as a ésta, en un rincón lector que invite a los párvulos a explorar, leer y escuchar narraciones que brinden disfrute, gusto y placer.

Es importante, en este sentido, tener presente que el jardín infantil se transforma en un agente fundamental, debido a que, es éste quien, después de la familia, puede acercar la lectura a los párvulos asumiendo un desafío altamente amoroso, contribuyendo a la iniciación de la lectura e incidiendo directamente en su futuro como lector y de igual forma a su capacidad para comprender efectivamente lo que están escuchando, leyendo y además interpretar el mundo en el cual están insertos.

1. Esta investigación tiene como objetivo Analizar las transformaciones que se producen en la comunidad educativa al implementar una innovación pedagógica llamada rincones lectores en los jardines infantiles Bello Horizonte, Mi Mundo de Colores y Pañud, de la comuna de San Antonio.
2. Esta participación es voluntaria y no hay retribución económica involucrada.
3. Para seleccionar a las participantes de la investigación se hará una invitación a la directora, educadora y asistente de párvulos perteneciente a cada jardín, para lo cual se les dará a conocer el propósito del estudio en una entrevista.
4. Quienes estén de acuerdo responderán a una serie de preguntas en relación al objeto de estudio. El instrumento de evaluación se aplicará en un tiempo aproximado de 40 minutos.
5. Las funcionarias que participen de la investigación tendrán que estar de acuerdo con ella y firmar a su vez un consentimiento informado.
6. Las entrevistas realizadas serán grabadas con previa autorización de las funcionarias, y transcritas para luego ser revisadas y validadas por quienes participarán de la investigación.
7. En cualquier caso, no se identificará a la entrevistada, ni se utilizará cualquier otra información que lleve a identificarla. La aplicación de estos instrumentos tendrá una duración de alrededor de 40 minutos y serán llevadas a cabo en el lugar de trabajo de la/s participante/s. El horario será acordado con la/s funcionaria/s.
8. Las grabaciones serán eliminadas una vez transcritas y que sean revisadas por las participantes (si así lo solicitaran) y la custodia de las transcripciones serán de responsabilidad de las investigadoras.
9. Los datos recopilados a través de la entrevista serán analizados y publicados en la tesis de las investigadoras. Estos, además, serán utilizados con fines académicos, en congresos, seminarios, y otras actividades académicas. Sin embargo, la publicación de la información recopilada, como la de sus respectivos análisis, se realizará manteniendo la confidencialidad, es decir, no se identificará el nombre de los participantes.

10. Las transcripciones de las entrevistas, no serán accesibles para las autoridades institucionales, así como tampoco para sus colegas. Sin embargo, el Informe de Sistematización y Análisis de dicha información, se entregará a la Universidad de Valparaíso, manteniendo para esto, la confidencialidad.

**FICHA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO
PARA PARA FUNCIONARIAS DE JARDINES INFANTILES VTF, SAN ANTONIO**

Yo,, RUT:, DECLARO que las investigadoras Camila Fernanda Guerra Muñoz, Francisca Javiera Gutiérrez Lineros, Nicole Esther Núñez Martínez y Scarlett Constanza Sánchez Mardones, estudiantes de la Escuela de Educación Parvularia Facultad de Medicina, de la Universidad de Valparaíso, ubicada en calle Angamos 655, de la ciudad de Viña del Mar, me han informado completamente sobre la investigación titulada "*Análisis de la implementación de Rincones Lectores en tres Jardines Infantiles VTF de la comuna de San Antonio*" que se llevará a cabo en tres jardines infantiles Vía Transferencia de Fondo pertenecientes a la comuna de San Antonio, Región de Valparaíso, explicándome igualmente en qué consistirá mi participación.

De acuerdo a lo explicado en el Consentimiento Informado, del que recibí una copia, entiendo que:

1. El objetivo de la investigación es "*Analizar las transformaciones que se producen en la comunidad educativa al implementar una innovación pedagógica llamada rincones lectores en los jardines infantiles Bello Horizonte, Mi Mundo de Colores y Pañud, en la comuna de San Antonio.*"
2. Mi participación es voluntaria y consistirá en: responder una serie de preguntas, correspondientes a una entrevista, que no me ocuparán más de 40 minutos en responder ésta.
3. Los datos obtenidos serán confidenciales, es decir, mi nombre no será dado a conocer, y sólo podrán ser usados en alguna otra investigación, cuyo objetivo no se aleje de los propósitos de este estudio. Los resultados podrán ser divulgados en publicaciones de tipo académico-científicas, resguardando mi identidad. Además, entiendo que tendré acceso a los resultados, si yo lo requiriera.
4. No recibiré remuneración alguna por participar en este estudio y tampoco tendré que asumir gasto alguno.
5. Podré retirar mi participación si lo considerara necesario en cualquier momento, sin que ello implique perjuicio alguno para mí.
6. Si me surgiera alguna duda, podré consultarla a la profesora guía tesis, en cualquier momento de la investigación, a quien podré contactar en el fono 95351868 o al correo: patricia.herrera@uv.cl

De acuerdo a lo declarado por mí en este documento, firmo aceptando mi participación en esta investigación.

Nombre, apellidos y firma

Rut: Nro.:

Camila Guerra
Francisca Gutiérrez
Nicole Núñez
Scarlett Sánchez
Escuela de Educación Parvularia
Universidad de Valparaíso

Consentimiento informado equipo gestor



Valparaíso, 12 de septiembre 2019

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA EQUIPO GESTOR DEL PROGRAMA “MI PRIMER RINCÓN LECTOR” EN JARDINES INFANTILES VTF, SAN ANTONIO

El propósito de este documento es invitar a usted a participar en el estudio “*Análisis de la implementación de Rincones Lectores en tres Jardines Infantiles VTF de la comuna de San Antonio.*”, cuyas investigadoras principales son quienes suscriben. Para que usted pueda tomar una decisión informada, se explica a continuación cuáles serán los procedimientos que se emplearán en la investigación, así también se explica en qué consistirá su colaboración.

La investigación se realizará el jueves 12 de septiembre del presente año, en la Biblioteca Pública Vicente Huidobro, de la comuna de San Antonio. La relevancia del estudio radica en resignificar y aproximar la lectura en los primeros años de vida de los/as niños/as a, en un rincón lector que invite a los párvulos a explorar, leer y escuchar narraciones que brinden disfrute, gusto y placer.

Es importante, en este sentido, tener presente que el jardín infantil se transforma en un agente fundamental, debido a que, es éste quien, después de la familia, puede acercar la lectura a los párvulos asumiendo un desafío altamente amoroso, contribuyendo a la iniciación de la lectura e incidiendo directamente en su futuro como lector y de igual forma a su capacidad para comprender efectivamente lo que están escuchando, leyendo y además interpretar el mundo en el cual están insertos.

1. Esta investigación tiene como objetivo, analizar las transformaciones que se producen en la comunidad educativa al implementar una innovación pedagógica llamada rincones lectores en los jardines infantiles Bello Horizonte, Mi Mundo de Colores y Pañud, de la comuna de San Antonio.
2. Esta participación es voluntaria y no hay retribución económica involucrada.
3. Quienes estén de acuerdo responderán a una serie de preguntas con relación al objeto de estudio. El instrumento de evaluación se aplicará en un tiempo aproximado de 40 minutos.
4. Los/as funcionarios/as que participen de la investigación tendrán que estar de acuerdo con ella y firmar a su vez un consentimiento informado.
5. Las entrevistas realizadas serán grabadas con previa autorización de los/as funcionarios/as, y transcritas para luego ser revisadas y validadas por quienes participarán de la investigación.
6. En cualquier caso, no se identificará a la entrevistada, ni se utilizará cualquier otra información que lleve a identificarla. La aplicación de estos instrumentos tendrá una duración de alrededor de 40 minutos y serán llevadas a cabo en el lugar de trabajo de los/as participante/s. El horario será acordado con los/as funcionarios/as.
7. Las grabaciones serán eliminadas una vez transcritas y que sean revisadas por las participantes (si así lo solicitaran) y la custodia de las transcripciones serán de responsabilidad de las investigadoras.
8. Los datos recopilados a través de la entrevista serán analizados y publicados en la tesis de las investigadoras. Estos, además, serán utilizados con fines académicos, en congresos, seminarios, y otras actividades académicas. Sin embargo, la publicación de la información recopilada, como la de sus respectivos análisis, se realizará manteniendo la confidencialidad, es decir, no se identificará el nombre de los participantes.
9. Las transcripciones de las entrevistas no serán accesibles para las autoridades institucionales, así como tampoco para sus colegas. Sin embargo, el Informe de Sistematización y Análisis de dicha información, se entregará a la Universidad de Valparaíso, manteniendo para esto, la confidencialidad.

FICHA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARA FUNCIONARIAS DE JARDINES INFANTILES VTF, SAN ANTONIO

Yo,, RUT:, DECLARO que las investigadoras Camila Fernanda Guerra Muñoz, Francisca Javiera Gutiérrez Lineros, Nicole Esther Núñez Martínez y Scarlett Constanza Sánchez Mardones, estudiantes de la Escuela de Educación Parvularia Facultad de Medicina, de la Universidad de Valparaíso, ubicada en calle Angamos 655, de la ciudad de Viña del Mar, me han informado completamente sobre la investigación titulada "*Análisis de la implementación de Rincones Lectores en tres Jardines Infantiles VTF de la comuna de San Antonio*" que se llevará a cabo en tres jardines infantiles Vía Transferencia de Fondo pertenecientes a la comuna de San Antonio, Región de Valparaíso, explicándome igualmente en qué consistirá mi participación.

De acuerdo con lo explicado en el Consentimiento Informado, del que recibí una copia, entiendo que:

1. El objetivo de la investigación es "*Analizar las transformaciones que se producen en la comunidad educativa al implementar una innovación pedagógica llamada rincones lectores en los jardines infantiles Bello Horizonte, Mi Mundo de Colores y Pañud, en la comuna de San Antonio.*"
2. Mi participación es voluntaria y consistirá en: responder una serie de preguntas, correspondientes a una entrevista, que no me ocuparán más de 40 minutos en responder ésta.
3. Los datos obtenidos serán confidenciales, es decir, mi nombre no será dado a conocer, y sólo podrán ser usados en alguna otra investigación cuyo objetivo no se aleje de los propósitos de este estudio. Los resultados podrán ser divulgados en publicaciones de tipo académico-científicas, resguardando mi identidad. Además, entiendo que tendré acceso a los resultados, si yo lo requiriera.
4. No recibiré remuneración alguna por participar en este estudio y tampoco tendré que asumir gasto alguno.
5. Podré retirar mi participación si lo considerara necesario en cualquier momento, sin que ello implique perjuicio alguno para mí.
6. Si me surgiera alguna duda, podré consultarla a la profesora guía tesis, en cualquier momento de la investigación, a quien podré contactar en el fono 95351868 o al correo: patricia.herrera@uv.cl

De acuerdo con lo declarado por mí en este documento, firmo aceptando mi participación en esta investigación.

Nombre, apellidos y firma

Rut: Nro.:

Camila Guerra
Francisca Gutiérrez
Nicole Núñez
Scarlett Sánchez
Escuela de Educación Parvularia
Universidad de Valparaíso

Anexo 4: Fotos Taller para padres, promoción de la lectura



Anexo 5: Presentación rincones lectores

Fecha: jueves 12 de septiembre, 2019

Jardín Infantil y Sala Cuna Bello Horizonte



Sala cuna y Jardín Infantil Mi Mundo de Colores



Jardín Infantil Pañud



Anexo 6: Entrevista a expertos

Entrevista Juan Mata y Andrea Villarrubia

Fecha: sábado 26 de octubre, 2019.

Lugar: Cafetería panqueque, Viña del Mar.

¿Cómo surge esta pasión por transmitir la lectura a todas las personas?

En primer lugar, tienen que saber que yo he sido profesor de la Universidad de Granada durante 41 años hasta mi jubilación y hay una experiencia, que es la experiencia mía como profesor.

Yo he trabajado en la facultad que se llama “Facultad de Ciencia de la Educación” que es la facultad encargada de formar a futuras maestras de educación infantil, en Chile es Educación Parvularia y educación primaria, lo digo para que entiendan el sistema. En España la educación infantil va de 3 a 6 años único y obligatorio, aunque de 3 a 6 años si alguien no quiere llevar a sus hijos no lo lleva, pero en un principio la etapa pública y obligatoria es de 3 a 6 años, eso se llama educación infantil y de 6 a 12 años es educación primaria; a partir de los 12 años comienza la educación secundaria, obligatoria hasta los 16 años, y los dos últimos años de escolaridad ya no son obligatorios y se llama bachillerato, sería la preparación para la universidad, pero la etapa que un niño y niña puede hacer de trayectoria pública y obligatoria es de 3 a 16 años, eso es lo que habitualmente rige en el sistema educativo.

De 0 a 3 es un proyecto muy antiguo que el estado aún no ha asumido, pero que si existe una grandísima trayectoria en Granada en concreto que es el núcleo principal junto con Barcelona, son núcleos que luchan por hacer la etapa educativa de 0 a 6 años. En Granada, hay muchas escuelas que lo tienen así concebido, pero el estado solamente acepta de 3 a 6 años. De 0 a 6 años es un movimiento muy potente que quiere no romper la etapa del nacimiento hasta los 6 años, entonces cuando hablemos de educación infantil pensar en estos términos para tener más o menos una idea.

Entonces, en esa tarea es en la que yo me he desempeñado siempre, en la formación de maestras, debo hablar de Educación Parvularia que un 85% de estudiantes son mujeres,

después comienza a cambiar un poco en primaria y comienza a cambiar un poco posteriormente en secundaria. Lamentablemente la educación infantil, está muy asociada todavía a una profesión de mujeres, lo cual es un error mayúsculo, no sé por qué los hombres deben estar exento de esa tarea, y en Chile es muy semejante y va cambiando cuando se asciende de nivel educativo.

Mi tarea es la formación de profesoras de educación infantil primaria y en parte a través de master en educación secundaria. Andrea ha sido profesora de educación secundaria durante toda su vida hasta su jubilación, ella trabaja con niños de 12 hasta 18 años. Hemos abarcado todo eso, pero claro nuestra visión puede ser interesante porque conocemos todo los niveles educativos y sabemos, por ejemplo, que todo lo que no se hace en educación infantil difícilmente se recupera, porque es un proceso que va acumulando cada vez más déficit y hay muchos chicos de educación secundaria a las que de pronto se les plantea la duda de dificultades lectoras muy serias, que cuando uno analiza su trayectoria se da cuenta de que empezaron por la Educación Parvularia, pero se manifiesta en la educación secundaria, porque su exigencia es mayor, mientras que la educación básica o primaria parece que todavía esta fácil el aprendizaje, pero cuando se les exige la lectura de textos hay muchos niños que fracasan de manera evidente y eso tiene sus raíces en este país.

¿Por qué le gusta a usted este tema? En su infancia, ¿tuvo una buena experiencia con la lectura?

En este caso es muy curioso porque hay una gestora cultural Constanza Mekis, es una persona que está a cargo de toda una red de bibliotecas infantiles de toda Latinoamérica, directora en Chile de IBBY (Organización Internacional para el Libro Infantil y Juvenil) me escribió hace una semana pidiéndome un artículo para un libro que está preparando sobre lectura y familia, y me pedía exactamente lo que pide Camila. Yo me dedico a esto no por antecedentes, ha sido un descubrimiento en mi caso tardío. Mi trayectoria profesional iba de un principio orientada en otra dirección, yo estude lo que se llamaba en España hace muchos años “Fisiología románica” que es equivalente a lengua y literatura, aquí es lingüística. Cuando yo comencé a estudiar pensaba en la investigación del campo de la universidad, pero sorpresivamente en mi caso me ofrecieron el primer trabajo en el campo de la educación en la facultad, que antiguamente se llamaba Escuela de Formación de Profesorado y un chico

que en este caso tenía 25 años no puede renunciar a esa oportunidad, yo recuerdo que me ofrecieron el trabajo un día viernes y el lunes entraba, y yo venía como un extraterrestre no sabía nada de esto y el fin de semana me prepare como pude alguna clase y empecé el lunes. Entonces me encontré de repente en un mundo del que no sabía nada, pero que tuve que aprender y como afortunadamente siempre he tenido por razones históricas, políticas una impresión de que todo lo que hacemos o tiene proyección social o no tiene sentido. Muy pronto empecé a darme cuenta de que había un mundo escolar de la educación que era interesante y ahí empecé, pero no es por antecedentes familiares, lo que yo defiendo ahora es por reflexión y experiencia.

A veces parecería lógico pensar que tú continuas lo que tú viviste en tu casa, pero en mi caso no, vengo de una familia que no recuerdo que hubiese lectura por parte de mi familia cuando yo era niño, esa imagen que yo ahora defiendo constantemente, no la viví. En cambio, ahora me he convertido en un defensor consciente, aunque debo reconocer que hay elementos compensadores, en la escuela hay muchas familias que se sienten señaladas cuando se defiende esto, deben tener mucho cuidado y entender que hay familias que no pueden hacerlo, no es que no quieran, no pueden, no saben hacerlo por condiciones económicas, laborales, tiempo y recursos, entonces planteen siempre una oportunidad que es bueno que se haga esto, que se debe buscar un lugar adecuado, no solamente para decirle que sus hijos van a progresar, que es cierto, sino para buscar satisfacciones de tipo afectivo y emocional en el interior de la familia.

El otro día, un chico “Carlos”, que tenemos relación en la escuela que trabajamos en Granada, nos comentó con 7 años, que el primer libro que le hemos regalado nosotros, es el primer libro que el poseía de verdad. Con 7 años uno puede pensar que no es lógico que un niño viva sin libros, pero hay niños sin libros y en este caso lo que ha comentado no es fácil, el libro se llama “El libro sin dibujo”, es un libro de un autor norteamericano que está pensando simplemente para que el adulto que lea ese libro en voz alta sea un adulto que haga el ridículo, que los niños se rían de ti, no tiene otro objetivo, es un libro que constantemente se está diciendo que no tiene dibujo, por lo tanto, está lleno de palabras disparatadas que cuando lo leen los niños se ríen a carcajadas. Entonces, Carlos confesaba que desde que tiene ese libro todas las noches, se duerme con una risa, porque su madre ha descubierto que hay un

momento en el que ella también se ríe, él se ríe, porque tienen un libro que comparten. Eso tiene que ver con la repercusión cognitiva extraordinaria, quería aludir a esto, para que tuviesen en cuenta que es mejor hablar de los beneficios emocionales y afectivos, antes que los beneficios cognitivos que muchas familias se sienten acusadas de que no lo hacen bien.

¿Cuál es la importancia que usted le da a la lectura en voz alta en la primera infancia?

Toda la importancia. Este ha sido un descubrimiento que se ha ido haciendo en los últimos años, a veces, se comprobaba, pero no se había dado una reflexión empírica o más académica, pero es una reflexión que tiene pocos años, pero vamos a resumirlo.

El problema para nosotros es como hacer que niños/as que en principio no están destinados a un mundo letrado, lean. Nuestro cerebro no es un cerebro que venga preparado para leer, es un cerebro que viene preparado para hablar, eso lo hacemos tan rápidamente con apenas un año, empezamos hacerlo porque genéticamente hemos logrado esa capacidad, pero frente a los miles de años de evolución del homo sapiens con la escritura, llevamos apenas si queremos ponerlo lo más lejano posible 6 mil años, pero con la escritura alfabética como la nuestra, no más de 3 mil años, ósea nuestro cerebro no ha asumido todavía lo que significa la escritura, no está preparado para la escritura, pero si está preparado para el sonido del habla.

Entonces, quiero decir que aprender a leer y escribir es un desafío de carácter cultural, cuyo patrón el cerebro no reconoce, por eso pensar siempre que aprender a leer y escribir no es fácil, Porque el problema del cerebro tiene que hacer un esfuerzo extraordinario por hacer conexiones neuronales de sentido que están separados. Cuando leemos, dejando aparte a los ciegos, tenemos un ejercicio de la visión, que es un ejercicio que tenemos bien preparado genéticamente, lo vemos a larga distancia y además venimos preparado para oír muy bien, eso lo hacemos muy bien, pero el cerebro no entiende una conexión que hay que hacer entre visión y audición. ¿Cómo hacemos para que un cerebro que no viene preparado para eso empiece a relacionar zona de la visión y de la audición?, nosotros ya lo hacemos con mucha naturalidad, pero los niños de 3 a 6 años eso no lo han hecho nunca y no saben cómo hacerlo.

En el cerebro hay una hormona que se llama mielina, que es una hormona fantástica que suele aparecer a los 5 años. La mielina es una hormona que rodea toda, si habéis visto una neurona,

con sus dendritas y sinapsis, para que esta dendrita se conecte rápidamente tiene que hacer un ejercicio de rapidez y esa rapidez la hace básicamente si esta mielinizada, si está bien rodeada la mielina suele aparecer en torno a los 4 a 5 años, y es lo que permite que un niño, si habéis visto niños que aprenden muy rápido, son muy listos, es que de repente su mundo da unos saltos cualitativos y cognitivos extraordinario. Pero no todos los niños lo hacen de una manera igual, el hecho de cumplir 4 años y 2 meses hay diferencias abismantes, quiero decir con esto, lo que hace el cerebro es unir visión y audición, o sea áreas del cerebro, dedicada a la visión que está en esta parte, con el lenguaje y la otra parte que más auditiva que esta acá. Tiene que empezar a hacer conexiones, eso lo sabemos y ya está. ¿Cómo hacemos esto?, porque si esperamos que entre a una escuela con 3 a 4 años, posiblemente tenga 3 a 4 años de déficit, si hablamos en término, un poco duro. Entonces lo que se ha visto y por fortuna ya se sabe, es que, si se introduce en el mundo de la lectura y de la escritura, más bien en este caso la lectura, es decir desde muy temprano, cuando llegue el momento de dar estos saltos, ya estarán preparados, entonces claro es como se imagina la natación o montar en bicicleta, si la familia, les ha ayudado a saber buscar, porque tú no puede dar explicaciones de presión de equilibrio, de tensión, de velocidad para montar bicicleta, solo montas. Porque, si tú tuvieras que esperar a que entendiera qué relación hay entre la presión, velocidad nunca aprenderíamos, y a nadar igual, nadie mete a un niño a un gimnasio a darle lecciones de movimiento muscular, lo tira a la piscina y sale a flote. Vamos a utilizar esta metáfora para indicar una de dos o lo metemos a la escritura o esperamos que llegue a la escuela, pero la escuela es como un gimnasio, donde le damos clases de esto. El niño de 4 a 5 años que pueden provenir de ambientes vulnerables, que eso le parece, un mundo “¿De qué me está hablando?” y, además, de la aberración que habéis contado antes, empieza a evaluar desde esa edad. Entonces, quiere decir que ya estamos marcando a este niño o niña, ya es un fracasado aunque se manifieste el fracaso dentro de 6 a 7 años, ya está fracasando, hay familias que por fortuna, eso lo hacen de modo natural, muy tempranamente, entonces en el mundo de la escritura, de la bicicleta, de la natación, los introducen de manera natural, esa manera natural de introducirlo en el mundo de la escritura y lectura, donde no hay lección, hay afecto, historia, sorpresa, miedo, temores y risas entonces hay niños que viven de modo natural en el mundo de la escritura tranquilamente.

Hay niños, por ejemplo que a los 4 a 5 años empiezan a escribir letras e incluso a leer, pero muchas veces no es solo una actividad de la escuela, cuando los niños hacen eso, es porque traen ya lo que se llama en términos sociológicos un capital cultural acumulado de años, de horas, horas y horas que sumadas pueden ser cientos o miles de hora, que han estado en contacto con la escritura, han visto letras, su papá o su mamá les explica cosas, han visto que hay sonidos, que ahí dice tu nombre Andrea, entonces van buscando y dicen ah entre Andrea y por ejemplo árbol, hay cosas semejantes y van buscando, ellos lo van haciendo, sin que se exija evaluaciones ni tensiones. Entonces después dicen *“mira este niño, que listo es y solo tiene 5 años”* no, no ha aprendido a los 5 años, después de 5 años de trayectoria, eso se puede conseguir cuando alguien lo sintonice en el mundo de la escritura y la mejor manera es la lectura en voz alta, es una manera personal de introducir en el mundo de los adultos, introducir a un niño de manera afectuosa, tranquila, natural y libre. Entonces ahí viene la defensa ya intelectual, no de experiencia personal como decía antes, de ahí viene por qué defendemos la lectura en voz alta, la manera en la que un adulto introduce a un niño en el mundo de la escritura, de manera pausada, reflexiva, afectuosa, emocional, para que después la escuela haga su trabajo, que a veces también en España la escuela entorpece ese proceso, de una manera lamentablemente irreversible.

¿Cuáles piensa usted que son los obstáculos que impiden el acercamiento a la lectura en la primera infancia?

Para mí, es un gran obstáculo siempre he dicho una cosa, los niños por naturaleza son tremendamente inteligentes todos, no es una cuestión de minoría, no, todos, todos son muy inteligentes, otra cosa es que se les aprecie, se les valore o se les dé en realidad el mérito que tienen, por tanto, un niño en principio no tendría por qué fracasar en nada, suelen fracasar cuando en realidad, los problemas de exigencia que a veces la escuela no tiene en cuenta, en función del desarrollo cognitivo propio del niño de 4 a 5 años. Ahí vienen los fracasos, para unos niños la presión de la escuela es más llevadera, porque generalmente vienen de familias donde esta trayectoria la han realizado muy bien, van a conciertos, van a exposiciones, van a ver películas, entonces eso que se llama capital cultural, hay niños que llegan a la escuela con 4 a 5 años con un capital cultural tan potente que nos parece que a ello se les llama inteligencia, no es una trayectoria, que en muchos casos es natural en los padres, han viajado,

han visto cosas, han hablado, han visto películas, han ido a conciertos, os sorprendería con los estudios que hay de la cantidad de lo que llamamos impacto lingüístico, la cantidad de palabras que un niño ha escuchado en su vida, en un ambiente hablador, culturalmente abierto, y económicamente estable, la cantidad de palabras que un niño recibe de 3 a 4 años, frente a un niño que vive en comunidades o familias muy vulnerables, porque hay millones de palabras de diferencias, aquí estamos hoy, hemos elaborado decenas de palabras a partir de esta conversación, todos hemos participado de una experiencia lingüística, palabras que ya conocíamos, que no conocíamos, palabras que hemos ido viendo en otros contextos. Pero esta actividad lingüística natural para nosotros, un niño tiene que recibirla, no por el hecho de cumplir 5 años ya sabe hablar más que otro, es que depende de la trayectoria que haya tenido, hay momentos en lo que la escuela tiene patrones de evaluación, de juicio pensado en el ideal de la familia, económicamente bien situado, burguesa, que sirven para juzgar a todos los niños, entonces, ¿qué ocurre que aquel niño o aquella niña que por circunstancias familiares no encaja en el patrón que hemos decidido como “persona bien situada”?, esos niños que no han tenido desafortunadamente esas experiencias lingüísticas, cuántas familias no hablan con sus hijos, porque llegan tarde o están cansados, porque llegan destrozados o porque no los ven, hay niños que están solos, entonces no es lo mismo una familia más afectuosa, que los recibe, que hablan ¿qué has hecho hoy?, puede ser que al cabo del día hay niños que han pasado por la vida con un cúmulo de palabras muy limitados y otros que en ese mismo día hayan tenido cientos de palabras. Entonces claro hay momentos en que la escuela juzga, como por ejemplo con la evaluación, pero juzga con un patrón que es de la clase económicamente mejor situada, y ese patrón no sirve para niños de cerro, es imposible, entonces que ocurre, estos niños de pronto son torpes, son incapaces, nunca van a aprender. Los estamos condenando, por estas injusticias, la escuela tiene que ser el elemento compensatorio de esos déficits, pero la escuela actúa como aliada de toda esa fantasía de la infancia que hemos creado a partir de esos patrones, la escuela se convierte en cómplice de esos déficits. A un niño de 4 años de los cerros, no lo pueden tratar igual que un niño de zona bien situada, esas zonas tienen ya garantizado todo, estamos hablando de la cultura, pero los patrones que utilizamos en la escuela es el mismo acá y acá, entonces esa es la gran circunstancia de ¿por qué la escuela se convierte en un elemento discriminatorio?, aunque tenga buena voluntad, pero es que no podemos hacerlo igual y de ahí que mi obsesión

permanente de que lo que tendría que garantizar la escuela casi como un único objetivo en la historia en la bibliografía de un niño, es enseñarles a leer y escribir bien, asegurarse de que eso lo tiene conseguido y si no sabe la distancia o la altura del volcán Villarrica, no pasa nada, pero que sepa leer y escribir bien, porque esa es la puerta que se abre o se cierra, si se cierra, ya no puede acceder a prácticamente nada, pero si se la abrimos pueden haber oportunidades en un futuro que pueden aprovechar, pero es vuestra labor y ahí tienen que ser combativas, ha extremo de cansancio, porque tenemos que garantizar que todo niño que pasa por nuestras manos, por el sistema escolar, tiene que saber leer y escribir muy bien y no dejar pasar esa oportunidad que quizás sea la única oportunidad para millones de niños. Entonces claro, es una cuestión justicia social, no sólo académica pero algunas veces la escuela eso no lo hace, porque hay profesionales en la escuela que esto le importa poco.

¿Qué sugerencias les daría usted a las educadoras le daría usted a las educadoras de párvulos y a nosotras en nuestra calidad de estudiantes para aproximar a la lectura en la primera infancia?

Esta es una labor comunitaria, una labor humanitaria, es decir, esto no es solamente una cuestión que afecte al ámbito del aula, de la escuela, sino toda una comunidad está implicada, biblioteca, pediatras, voluntariado, escuela, familia y centros culturales. Cuando un niño nace hay que tener un sinfín de círculo de seguridad y confianza para que así un niño aprenda a leer y escribir muy bien. Entonces vamos a empezar por los núcleos más elementales, se supone que en el núcleo en el que nace que le da seguridad y afecto es la familia, sería lógico pensar que si en esos lugares logramos entrar con un libro, ahí sería un espacio de avance extraordinario sobre todo y hablo en términos genérico, porque el primer vínculo que un niño o una niña puede tener con respecto a los libros tiene que estar ligado inevitablemente, unido al placer, pero no porque esto tenga un carácter especial, sino que, biológicamente después de millones de años de evolución, nosotros nos acercamos a lo que nos produce placer, por ejemplo si una de las cosas estuviese amarga, mala, nos retiramos, no lo probamos más, esto es natural. Nos acercamos a lo que nos produce placer y nos retiramos de lo que nos desagrada, eso es así. Entonces como hacemos ver que esa cosa que llamamos libro que se abre, se cierra tiene dibujos, como hacemos ver a un niño que esa actividad es placentera, parece que el lugar más adecuado que la familia, que es el espacio en el que un niño se

desarrolla con afecto y con seguridad debería de ser, vamos a hacer una trayectoria ideal. La familia sería el primer espacio, y después ¿Cuál vendría siendo el siguiente círculo de seguridad, placer, confianza? La educación, menos mal que existe este círculo porque no todos tienen este primer círculo, ojala lo podríamos garantizar en todas las familias, pero el siguiente círculo que llamamos, ahora mismo escuela, que es un espacio de seguridad que compensa esa posibilidad, entonces ese espacio sería el siguientes espacio de seguridad, ya tenemos la familia, luego esos espacios que creamos por eso siempre tenemos una obsesión con Andrea y yo que vayan a la escuela contentos, porque si después tienen episodios de acoso, bullying o desagradado, ese círculo se les quebraja. Y si hiciéramos otro círculo de seguridad, la comunidad, desde la calle hasta otros espacios deben ser otro círculo protector, obligatoriamente, porque un niño tiene que transitar con seguridad para crecer feliz, con garantía, tiene que transitar bien, ya que, si se desquebraja todo, la familia, abusos, maltrato, se desquebraja la escuela, se desquebraja la comunidad, y la rabia de algunos de donde viene, vamos a analizar que esos círculos se han ido quebrando, estamos hablando del ideal, entonces la comunidad ofrece distintos servicios, por ejemplo, la salud, uno de los principales sobre todo del aspecto de la seguridad, que pueden dar los centros de salud y los pediatras, es un servicio fundamental, por eso los implicamos tanto porque a veces cuando un pediatra o una pediatra recomienda algo, tiene un valor de salud, que no es un valor que lo da una maestra, que es una cosa más pedagógica, y se hace a veces más caso a un pediatra que a los profesores.

Otro servicio es la biblioteca, invito a que inventéis cosas, no podemos pensar que un chico del Desierto de Sahara sea campeón del mundo de natación, es imposible, podrá hacerlo, puede ser campeón del mundo de maratón, pero campeón del mundo de natación no, porque no vive en un entorno donde haya agua piscina, mar. No podemos pretender que a su vez la comunidad que no ofrece espacio de libros, pretendamos que pueda acerca al libro a las personas. Hay espacios que sí que ofrecen espacios, donde uno puede acceder al mundo de la escritura, pero si en su casa no está, la escuela, la comunidad puede. Entonces están los centros de salud, están las bibliotecas. ¿Qué más?, espacios comunitarios de juego donde haya espacio, iguales o pares que estén en esa misma actividad, el niño no se cría solo, se cría en una comunidad, donde junto al juego hay espacio de lectura o la lectura es espacio del juego, o la lectura es parte del juego. De hecho, la relación entre juego y lectura es

clarísima porque en realidad lo que un niño hace cuando juega es fantasear, crear espacio de imaginación o posibilidades, todos lo hemos hecho cuando jugamos, cuando se corta ese espacio de juego físico, el cerebro sigue actuando en espacio de fantasía, para imaginar otras posibilidades, lo que es el sentido de la ficción, eso lo da el espacio de la lectura, ese es un espacio de juego interiorizado. Lo que hace un niño cuando está jugando, está exteriorizando e imagina que es tal, personaje, un animal, un papá, que es una mamá, ellos juegan a simbolizar. Cuando eso se interioriza aparece la ficción y la lectura, es un espacio donde ese tipo de cosas se acentúan. En este tercer círculo de la comunidad, también hay parques de juegos, esos deberían ser obligatorios porque son espacios creados para el juego.

Entonces lo que quiero decir, lo que sería este tercer círculo de la comunidad, hay que inventarse espacios en los que esos niños puedan transitar con una cierta seguridad, para que finalmente vamos a retomar a la familia, sí se puede, espacio escolar, sí se puede y el tercer círculo, la comunidad, sí se puede, en lo que podría garantizar que finalmente un niño pueda entrar en el mundo de la escritura, de la cultura en general con una cierta garantía. Ahora pensar en el sentido contrario, debemos llevar la mente a los hijos de una familia de médicos, por ejemplo, que han tenido desde siempre libros, tienen estos estantes con libros y tienen un libro específicamente para la infancia, que han ido y han viajado por el mundo, por el país, que han ido a ver películas, que los ven juntos, que hablan mucho, que tienen oportunidades de teatros para niños, que a su vez van a escuelas buenas y a su vez tienen un espacio social muy garantista. A esos niños de pronto, aunque no fuesen a la escuela, aprenderían a leer y escribir, por el contexto en el que se desarrolla.

Claro, por eso vuestra labor, es garantizar en lo posible las injusticias sociales son salvables, garantizar desde la familia, trabajar mucho con la familia, el espacio cultural escolar que sea realmente atractivo, feliz e interesable, que el espacio comunal, social, que ofrezca garantía para la inmensa mayoría de niños en Chile, es garantizarle que estos tres espacios estén bien. La metodología de la escuela, nunca puede ser una metodología descriptiva, angustiada, exigente, evaluadora, señaladora, discriminadora, y los métodos, no me gusta hablar de métodos, porque ya esa palabra es perversa, pero bueno, es la palabra habitual.

La manera en la que un niño entra en la escritura o lectura tendría que ser una tarea muy feliz, que vieran que describir las letras, las palabras y los sonidos que provienen de ellas, es una

tarea maravillosa, porque insisto, lo dije al principio, los niños son muy inteligentes, son muy capaces todo quieren saber, si es que no hay ningún niño en el mundo que no quiera saber, ninguno, ninguno, ninguno. Otra cosa es que le hagamos ver que ese aprendizaje, es algo que ellos no pueden realizar y es más, si se lo decimos desde muy pequeños, ellos asumen que es solo para ellos y que no pertenecen, que es una cosa rara, que hay niños que tienen esa fortuna, pero hay aquellos que son pobres y no saben, entonces garantizarles y darles el mensaje que lo hacen, que lo hacen todo sin ninguna duda, entonces ahí vuestra responsabilidad es tan grande, al mismo tiempo tan apasionante, que no podéis caer en las trampas que a veces el sistema tiende, que es un sistema discriminatorio. El sistema en el que estamos viviendo, es un sistema que discrimina a la mayoría de los niños que no están en la senda con las características que antes hemos hablado, y ahí debéis tener una labor pedagógico, muy social.

¿Qué función le otorgaría usted a las biblioaulas o rincón lector?

Bueno, la palabra rincón lector, es una palabra que se acuño hace ya mucho tiempo, y está bien, yo la puedo utilizar, pero, depende de cómo hagas la distribución del aula en general, porque, la palabra rincones que nació hace ya mucho tiempo, era porque tendría que haber un espacio abierto en el aula. En Educación Parvularia en general, solamente hay mesas y sillas, no hay otro tipo de mobiliarios, pero a veces, incluso hay escuelas que tienen mobiliario, tienen lo que podemos llamar como bancos, bancas como si fuese ya la educación básica.

Vamos a imaginar que los espacios cuando se conoció esto hace muchísimo en Europa, era buscar un espacio donde no hubiese un espacio único, sino un espacio redistribuido, por ejemplo, había un espacio, vamos a llamarles rincones, por que coincidían con el ángulo del espacio, rincones por ejemplo de disfraces, donde un niño podía tener oportunidad mientras que otro hacia cualquier cosa, de jugar a los disfraces, entonces había una especie de caja grande con trapos, tela, desechos para que pudiera ver ahí posibilidad de una transformación del juego y disfraces, había un espacio donde, se jugaba literalmente con juguetes, camiones, muñecos, había espacios, por ejemplo, de alimentación. Entonces se discutió como hacer que los niños se sintieran a gusto en el máximo de este imaginar, pues, sencillamente creando espacios donde no hubiese una especie de homogenización del tiempo, sino que, para llegar

a los rincones lectores se utilizaba una especie de distribución simultánea de tiempos distintos, o sea los niños podían haber estado jugando, otros disfrazándose otros podían estar haciendo comida. Entonces uno de esos espacios, es un espacio que llamamos biblioteca o rincón lector, oportunidad que el niño que quisiera estar en ese momento leyendo, otros estaban jugando, disfrazándose o haciendo comida. Entonces, como coincidía con que la distribución es siempre angular, por ende, un rinconcito. Entonces la palabra rincón lector es una palabra donde podemos seguir implicando pero que significa que hay un espacio específico, reconocible, adaptado, tanto con material para sentarse cojines o puff, ambientado como para saber que uno está ahí y es para leer. Que es cuando la maestra decide que quiere hacer una actividad de lectura, saben que todos van ahí.

Una parte del espacio comunitario reconocible como un espacio donde se va a leer, esa es la idea, por lo cual, el suelo como las estanterías como lo que allí hay, es algo relacionado con la lectura, entonces esos espacios son fundamentales, pero también dependen de la distribución general del espacio estimulativo, hay espacios muy agradables para los niños y espacios poco cómodos. Pero lo importante de todo esto, es que ellos tendrían que reconocer, que hay un espacio.

Pero tienen que crecer en un mundo de libros, sino lo introducimos de una manera, no sé qué libros se utilizan acá “las cartillas”, “las plantillas” para la lectoescritura. Eso no sirve para nada, pero bueno. Por ejemplo, si un niño tiene problemas con lectura, a través de estos materiales son poco significativos, ajenos a la realidad que no cuentan nada. deben ser materiales para aprender grafemas y fonemas, lo importante es que pase por todas las etapas y se les lea, aprender a leer y escribir tiene sentido porque es para introducirse de manera autónoma, pero muchas veces el primer contacto si es desagradable.

Tenéis una labor que hacer, porque además lo que hay que hacer en el futuro está respaldado científicamente, por lo cual pueden decir que no es algo que se le ocurrió anoche, sino que está muy avalado, porque hacer una prueba a esas edades son maneras indirectas de ir creando ya marginación. “Caen en encasillar”. Lo asumen como parte de todo ese proceso, además el hecho de que estén en la mención de salud las hace tener una relación muy estrecha.

¿Cuál es su opinión con el trabajo con familia, y como transmitir y llevar a cabo este acercamiento, como no caer que la familia también termine siendo evaluada en términos de la aproximación a la lectura desde el jardín infantil?

Eso debería ser lo más ajeno a lo que deberíamos hacer, muchas veces el problema y el mundo académico, que es un mundo muy perverso hablo bien del mundo académico, pero también tiene una cara muy oscura y perversa, y una de ellas de esas caras oscuras es pensar que todo suceso en la vida es evaluable y sobre todo medible, la vida no se puede medir, la vida es la fortuna más abierta y compleja de lo que habitualmente debemos pensar. Esto ocurre porque a veces queremos medir el placer, pero el placer no se debe medir y por encima de todo lo que la familia debe saber al margen de que nosotros sepamos que tiene repercusiones cognitivas , pero nosotros no podemos medir y sabemos que la amistad tiene repercusiones cognitivas positivas y muy importantes , pero no se puede medir el grado de amistad y cuantos amigos tienes de que maneras, cuantas veces te has juntado con ellos, sabemos que la amistad ayuda a la vida, sentirse conectado con nuestras personas... Pero no se nos ocurre medir eso, ¿Por qué debemos medir al niño? Esas son las aberraciones académicas que a veces la gente cree que tiene algún sentido, pero son imposiciones, en términos políticos neoliberales donde los niños son totalmente destructores, entonces, ¿Qué ocurre? hay que hacerles ver que lo importante tiene mucho más que ver con el placer de la vida, disfrutar juntos con la necesidad de conocer un mundo de desarrollarse antes de la conquista de carácter cognitivo, yo creo que ninguna familiar se negaría a participar de esto, si lo defendemos bien para entender que su relación con sus hijos puede cambiar , puede modificarse .

La defensa básica es plantearlo bien, dejar el mensaje a la familia que este es un momento de verdadero placer, y que hay que potenciar el placer. Nosotros sabemos que después hay repercusiones cognitivas, pero hay que tener en claro, que el placer no se puede medir. Si se hace eso bien, indudablemente las repercusiones son inmediatas.

Hicimos un ejemplo en el hospital, hay un libro que se llama “Gorila”, con un autor inglés Anthony Browne, la historia de una niña cuyo sueño es visitar un zoológico para conocer a los gorilas, ese es su sueño hasta que un gorila es quien la lleva al zoológico, pero en verdad era su peluche con el cual soñaba. Lo estábamos leyendo en el Hospital, y un niño de 7 años

pregunta “¿Qué es un zoológico?” que es verdad, se está abriendo un nuevo mundo, donde los zoológicos ya no tiene repercusión ninguna, quizás la mayoría no lo ha conocido, ni siquiera tiene el concepto, están entrando en mundo distinto. La palabra clave falla como es “zoológico”, quiere decir que todo lo que nosotros podamos construir a partir de ahí es un fracaso de comprensión, no porque no seamos listo, sino porque la palabra clave, no existe y no la conocen. Que queremos decir con comprensión , que a partir de ahí hayan momentos donde podamos ayudar con cosas lingüísticas , la palabra que no conoce y también construcción de un significado que no es evidente entonces ayudar a comprender, es la base de la educación y dar por hecho que por un niño por el simple hecho de conocer la lectura y la escritura ya comprende, es un verdadero error hay momento donde hay que garantizar bien que significa para cada edad leer un cuento, hay muchas comprensiones que no son las comprensiones de lo que pide cada edad. Ser muy cautelosas, muy abiertas a lo que a veces el sistema educativo hace que puede ser muy perverso.

Se debe entregar un ambiente propicio para que el niño pregunte, el niño del otro día preguntó porque el ambiente era de confianza, esa es la clave, pero si tu acostumbras a decir “¿Lo han entendido?”. Los desconcierta, el niño cree que no va a saber responder esa pregunta, entonces se quedan callados. Pero si hay un ambiente agradable y favorable, él se sentirá en la confianza de poder preguntar. Y no creer que uno es la única persona que tiene el conocimiento, sino que aprendemos de los niños continuamente.

Esto es muy decisivo, a veces los diálogos escolares se establecen a través de preguntas y respuestas, ese es el modelo de diálogo escolar, yo pregunto y tú me respondes, un niño siempre esta temeroso por no saber que responder, frente a la idea de conversación que es el otro polo opuesto, si están acostumbrados a conversar, las preguntas pueden surgir por parte de ellos de manera natural por parte de la maestra de forma natural , si ha comprendido o preguntas que tenga la intención de saber algo. Alguien con experiencia, sabe si el libro se está entendiendo o no, dentro de las múltiples comprensiones que hay , no hay una única, cada cual saca una idea del cuento, la saca, la adapta y la asocia a su propia vida la relaciona con otras cosas , lo que hay que crear son ambientes de conversación, y sin necesidad de preguntar o por ejemplo a veces utilizamos un pequeño recurso, hacer como si no hemos entendido nosotros “a mí esto no me ha quedado claro, si alguien me lo puede explicar se lo

agradecería”, en seguridad ellos te lo explican porque son conscientes que van a poder ayudar a un adulto que no ha entendido, pero al mismo tiempo ya están diciendo lo que han comprendido, indirectamente uno le va diciendo lo mismo con la intención de invertir el proceso, pero si hay una pregunta para solo un niño, se cierran y les da miedo, con los padres y las madres es igual.

¿Qué Transformaciones ocurren en la comunidad a partir de la lectura?

La lectura como he tratado antes de decir es una apertura a muchas cosas, no solamente a una cuestión que comienza y termina en un libro, aprender a leer y escribir es una apertura real a otras muchas cosas, si uno sabe bien leer y escribir puede acceder no solo al mundo de la literatura, al mundo de la ciencia, al mundo de la filosofía al mundo de la vida, que la vida, el mundo social está lleno de estas posibilidades si uno no sabe cuándo camina por la calle que está diciendo o que está tratando de decir, lo que tiene a su alrededor, no está en esa sociedad, por lo tanto si lo entendemos como una imagen, como una metáfora, es una puerta que se abre o se cierra para la vida social, en todas sus dimensiones, por lo tanto, garantizar que eso se hace bien, es garantizar que la integración social se va a producir en unas condiciones más o menos dignas.