

M  
D 543c  
2002  
C. 2  
COPIA

**UNIVERSIDAD DE VALPARAÍSO**

**CONSTRUCCION DE IDENTIDAD DE JOVENES INFRACTORES DE  
LA LEY PENAL: ESTUDIO EXPLORATORIO-DESCRIPTIVO**

**TESIS PRESENTADA A LA FACULTAD DE MEDICINA**

**PARA OPTAR AL TITULO  
DE PSICOLOGO**

**Y AL GRADO DE  
LICENCIADO EN PSICOLOGIA**

**ESCUELA DE PSICOLOGIA**

**POR  
CLAUDIA DIAZ DIAZ  
KAREN GUZMAN VALENZUELA**

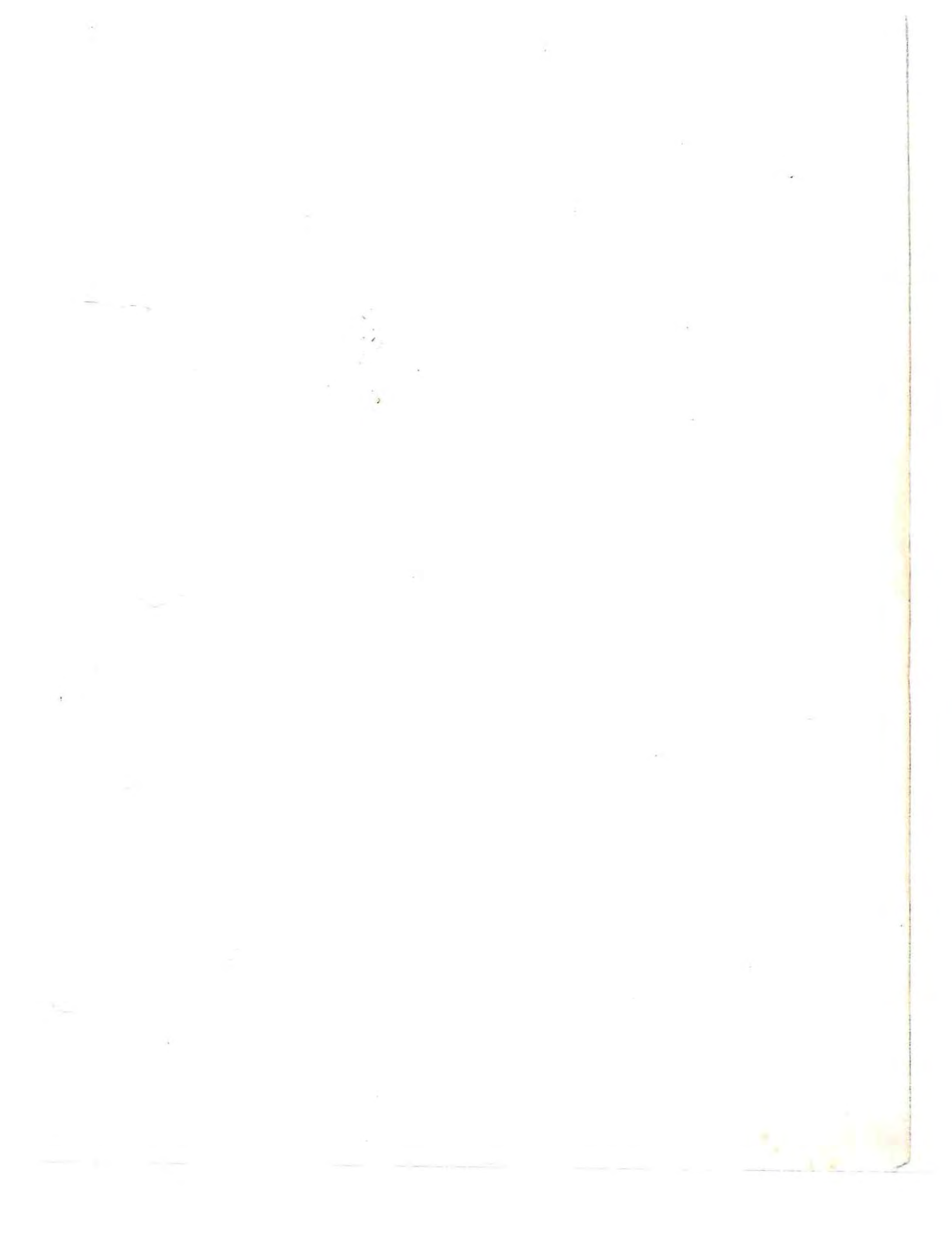
**PROFESOR PATROCINANTE  
DOMINGO ASUN SALAZAR**

**VALPARAISO, CHILE  
ABRIL, 2002**

**BIBLIOTECA  
ESCUELA DE PSICOLOGIA  
UNIVERSIDAD DE VALPARAISO**



v.nanc 52248



*A nuestras familias  
Y amigos*

## CONTENIDOS

	TABLA DE CONTENIDOS.....	i
	RESUMEN.....	iii
Cap.		Pág.
1	PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	1
2	OBJETIVOS.....	5
3	RELEVANCIA DE LA INVESTIGACION.....	6
4	MARCO TEORICO.....	11
	Identidad.....	11
	Juventud.....	30
	Delincuencia.....	35
	Jóvenes Infractores de la ley Penal.....	42
5	MARCO INSTITUCIONAL.....	48
	Servicio Nacional de Menores.....	48
	Gendarmería de Chile.....	52
6	MARCO METODOLOGICO.....	56
	Contexto Teórico-Epistemológico.....	56
	Tipo de Investigación.....	57
	Producción de la Información.....	59
	Muestra.....	59
	Técnicas de Producción de los Datos.....	63

Entrevista En Profundidad.....	63
Validez y Confiabilidad.....	71
Análisis de los Datos.....	75
Los datos.....	78
Proceso de Categorización.....	80
<b>7 RESULTADOS.....</b>	<b>88</b>
Interpretación.....	88
La interpretación en esta investigación.....	89
Ejes Temáticos.....	120
<b>8 CONCLUSIONES.....</b>	<b>131</b>
Conclusiones.....	131
Supuestos en esta investigación.....	139
Observaciones respecto de la Metodología de la Investigación.....	141
Sugerencias.....	143
<b>9 REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....</b>	<b>147</b>
<b>10 ANEXOS.....</b>	<b>153</b>
Anexo N°1.....	154
Anexo N°2.....	158
Anexo N°3.....	159
Anexo N°4.....	161

## RESUMEN

Este estudio tiene por objetivo explorar y describir la construcción de identidad de los jóvenes infractores de la ley penal, a través de sus interacciones sociales, de sus prácticas cotidianas así como de los significados que asignan, a unas y otras, en la conformación de su identidad. Dentro del Marco Teórico, se desarrollan cuatro grandes áreas relacionadas al tema de investigación: identidad, juventud, delincuencia y jóvenes infractores de la ley penal. En cuanto al Marco Institucional, en éste se describen dos instituciones que tienen a su cargo a los menores reclusos: Gendarmería de Chile y el Servicio Nacional de Menores. Respecto al Marco Metodológico, se trata de un estudio exploratorio- descriptivo, de carácter cualitativo, ya que busca acceder y analizar el proceso identitario a partir del relato de los propios sujetos. Esta investigación se enmarca dentro del ámbito de la Psicología Social, puesto que intenta introducir el contexto social, cultural e histórico en el que se produce la construcción de identidad del joven que delinque. La muestra es no probabilística e intencionada y está constituida por quince jóvenes, reclusos por delitos contra la propiedad, en los recintos penitenciarios de Limache, Quillota y Valparaíso. La técnica de recolección de los datos es la Entrevista en Profundidad y, para el análisis de los mismos, se utilizó el Análisis de Contenido. Respecto de los resultados, corresponden a la interpretación de las categorías manifiestas arrojadas por el Análisis de Contenido, sobre la base de las prácticas cotidianas e interacciones sociales de los jóvenes y, a la elaboración de los Ejes Temáticos, que buscan relacionar dichas categorías en un nivel de análisis más profundo, destacándose y concluyendo así la relevancia de lo valórico en la construcción de identidad de los jóvenes infractores.

## CAPITULO 1

### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En la actualidad, diversos estudios se han realizado en torno al tema de la delincuencia. Estas investigaciones se caracterizan por distintos énfasis; las que presentan estadísticas del fenómeno y la evolución que ha tenido en el tiempo; aquellas que buscan explorar y describir las condiciones bajo las que se genera la problemática; las que dan cuenta cómo los medios de comunicación de masas, a través de la elaboración de un discurso respecto de la delincuencia, influye en lo que la ciudadanía percibe del fenómeno; entre otras.

Los estudios relacionados con el impacto de los medios de comunicación en la percepción del fenómeno de la delincuencia indican que, en los últimos diez años, se ha incrementado la preocupación de la población ante él. Moulian (1997) plantea que la delincuencia se ha instalado desde el primer gobierno de la Concertación como un problema crucial, a fin de proyectar la imagen del caos luego del advenimiento de la democracia; y en este sentido, los medios de comunicación han sido protagonistas en esta sensación de pánico. Ramos, M. y Guzmán, J. (2000) señalan que el aumento de la importancia otorgada por las personas al tema de la delincuencia no corresponde, necesariamente, a la evolución de las denuncias de robo y hurto, es decir, el incremento de "la ola del miedo" no refleja el crecimiento de los delitos ocurridos.

Los análisis presentados muestran cómo se va configurando, desde la opinión pública, la amenaza a la seguridad ciudadana. En este contexto, se visualizan dos niveles de análisis: primero, el fenómeno de la delincuencia como tal, es decir con cifras que den cuenta de su

aumento, descripciones, entre otros; y el segundo, la percepción que tienen los sujetos ante la problemática. En otras palabras, el fenómeno y el "eco" del mismo.

En lo cotidiano, actualmente, el "eco" del fenómeno se manifiesta como una inseguridad generalizada ante la amenaza de la delincuencia. En este sentido, es donde surgen demandas a los organismos pertinentes para que den solución a la problemática.

Desde la perspectiva de la seguridad ciudadana, se desprende un conjunto de necesidades entre las cuales está alcanzar una mejor calidad de vida y el desarrollo óptimo del país. La criminalidad, la impunidad y las deficiencias de los sistemas judiciales afectan el logro de los objetivos señalados. Por ello, se reclaman acciones de sanción, pero al mismo tiempo, estudios profundos y sistemáticos de las condiciones que facilitan el desarrollo y expansión de problemas sociales de esta envergadura.

Dentro de este fenómeno, el de la delincuencia juvenil ha cobrado especial realce. Existe la percepción social que, en los delitos de mayor violencia, se ven involucrados jóvenes; lo que se ve corroborado, en parte, por las informaciones entregadas por los medios de comunicación social (Prensa Nacional y Regional).

En torno al joven delincuente, se ha construido un estereotipo altamente estigmatizado. Corresponde a la imagen de un joven, sin estudios, sin trabajo, consumidor de droga, maltratado en su infancia, proveniente de la extrema pobreza (Ramos, M. y Guzmán, J., 2000). Junto con la estigmatización de la que son objeto, prevalece el mito que el sistema les permite actuar con impunidad.

Estos jóvenes son blanco de análisis, tanto del sentido común como del conocimiento especializado. Sobre esta base cabe preguntarse qué tienen que decir ellos sobre sí mismos. Son jóvenes que escapan a la norma en relación a otros de su misma edad, lo que manifiesta

una diferencia en cuanto a cómo han llegado a ser lo que son. Estos dilemas se pueden aprehender, desde la Psicología, por medio del constructo "identidad".

Las investigaciones realizadas en Chile respecto de los jóvenes infractores de la ley penal han abordado dos grandes líneas de trabajo: aquellas que buscan establecer un perfil del joven infractor, en base a variables biológicas, psicológicas, afectivas, sociales y criminológicas. Dentro de esta perspectiva, destacan las desarrolladas por Morales y Souza en 1992; por Tsukame en 1992; la de Acuña y Cabrera en 1996 y la de Luna y Zunino en 2000. En otra línea de estudio, se encuentran las que se han planteado como objetivo recoger la subjetividad de los diversos actores sociales respecto de la problemática de la delincuencia juvenil, tal como la llevada a cabo por Cottet en 1994.

Una línea de investigación que permitiría complementar y enriquecer la comprensión del fenómeno de la delincuencia juvenil, a partir de las investigaciones realizadas, corresponde a la construcción de identidad desde una perspectiva psicosocial, que enfatice su carácter procesual. La historia de vida de dichos jóvenes presenta tópicos que, en las historias de otros individuos de su edad están ausentes, lo que podría llevar a suponer que esas diferencias influirían en la construcción de su identidad. Por ello, nos parece de especial importancia estudiar dicha dimensión, con el fin de aproximarse a este proceso crucial en la biografía de todo sujeto.

A partir de lo antes expuesto, nuestro problema de investigación se plantea sobre la base de la siguiente pregunta:

- ¿Cuál es la construcción de identidad de los jóvenes infractores de la ley penal?

Para poder contestar la anterior interrogante, es necesario realizar otras preguntas más específicas:

- ¿Cuáles son las interacciones sociales presentes en los jóvenes infractores de la ley penal?
- ¿Cuáles son las prácticas cotidianas de los jóvenes infractores de la ley penal?
- ¿Cómo articulan estos jóvenes los significados de las interacciones sociales y las prácticas cotidianas, en la construcción de su identidad?

## CAPITULO 2

### OBJETIVOS

#### *Objetivo General*

- Explorar y describir el proceso de construcción de identidad de los jóvenes infractores de la ley penal que han cometido delitos contra la propiedad, desde una perspectiva psicosocial.

#### *Objetivos Específicos*

- Explorar y describir las interacciones sociales presentes en los jóvenes infractores de la ley penal, que han cometido delitos contra la propiedad.
- Explorar y describir las prácticas cotidianas de los jóvenes infractores de la ley penal, que han cometido delitos contra la propiedad.
- Explorar y describir la articulación que estos jóvenes realizan en su construcción de identidad, de los significados que atribuyen a estas interacciones sociales y prácticas cotidianas.

## CAPITULO 3

### RELEVANCIA DE LA INVESTIGACION

#### *Relevancia Teórica*

La relevancia teórica de esta investigación dice relación con los siguientes aspectos.

A pesar de su importancia, diversas teorías acerca de la realidad social, presentan dificultades para la aprehensión del constructo identidad, en tanto herramienta de explicación de una serie de fenómenos que dicen relación con el individuo y con la sociedad, y que se constituyen en objetos de estudio para las Ciencias Sociales.

En este sentido, el presente estudio busca desarrollar una forma de utilizar este constructo en la explicación de una serie de fenómenos que se ligan con los jóvenes infractores de la ley penal, de manera que permita aprehender y comprender este aspecto de la realidad social.

De este modo, se intenta abordar, con una aproximación de carácter exploratorio y descriptivo, la construcción de identidad de los jóvenes infractores de la ley penal, específicamente, a partir de las interacciones sociales que ellos establecen con distintos actores tales como las fuerzas de control social, los medios de comunicación, la familia, el grupo de pares, el sistema escolar, entre otros, así como las prácticas cotidianas que desarrollan; y cómo la articulación de los significados acerca de estas interacciones y prácticas permiten al joven la construcción de su identidad.

Así, esta investigación se constituye en un aporte, al recoger los elementos antes mencionados, a partir de los relatos de los propios jóvenes y, describir desde ellas, la

construcción de su identidad. De esta forma, se busca enriquecer el cuerpo teórico respecto a los procesos identitarios del sector juvenil y, específicamente, de los jóvenes infractores de la ley penal y así, establecer aquellos elementos que aparecen en la historia de vida de ellos, que podrían influir en la forma en que se ven, en su proyecto de vida futuro y, de esta manera, en su integración o exclusión respecto del sistema social.

Además, se aborda el tema de los jóvenes infractores de la ley penal a partir del proceso de construcción de identidad, en un determinado contexto socio-cultural. Por esta razón, no es el propósito de esta investigación establecer un perfil del joven infractor en términos de antecedentes demográficos (clase social), familiares (desintegración familiar), psicológicos (baja autoestima) o de otra índole, que enfatizan el origen del fenómeno de la delincuencia en el individuo, sino que busca mirarlo desde su contexto social. Se intenta en este estudio, aproximarse a procesos grupales y colectivos, de mayor complejidad, que pueden estar incidiendo en la construcción de identidad de este grupo.

### *Relevancia Práctica*

Esta investigación pretende aportar con datos empíricos que puedan considerarse en la revisión, perfeccionamiento y, quizá en la elaboración de las políticas y programas dirigidos a la (re)habilitación de los jóvenes infractores de la ley penal.

En efecto, para poder avanzar en el tema de la seguridad ciudadana eficazmente, más allá de la implementación de medidas de sanción y de represión, es indispensable contar con investigaciones que den cuenta de los procesos que originan y mantienen el fenómeno de la delincuencia; por lo que se pretende enfatizar más bien en la prevención que en la rehabilitación.

Este estudio, además, busca colaborar en la discusión y debate del Anteproyecto de Responsabilidad Juvenil. En efecto, este Anteproyecto apunta a la especialización de la Justicia Penal Juvenil, de modo de recoger, efectivamente, el respeto por los derechos de los niños/as y jóvenes, de acuerdo con la Convención Internacional, suscrita por Chile, en enero de 1990.

El debate en torno a este Anteproyecto ha sido intenso y complejo. Para algunos, lo esencial en él, es la disminución de la edad de imputabilidad penal a los catorce años; para otros, la regulación de la Justicia Penal Juvenil entrega una serie de garantías procesales a los jóvenes que, en la actualidad, el sistema proteccional no asegura, lo que se constituye en una infracción al principio jurídico del debido proceso. Sin embargo, a partir de la discusión de estos aspectos del Anteproyecto, se ha evidenciado una problemática mucho más compleja, como es que el ejercicio punitivo del Estado encuentra en los jóvenes pobres, a sus principales víctimas, a quienes, no obstante, no llegan las políticas sociales que implementa ese mismo Estado que les sanciona (Silva, D. y Rosich, M., 2001, Foro Internacional de Justicia Penal Juvenil).

Por otra parte, una de las principales modificaciones del Anteproyecto en discusión, se refiere a la modificación del sistema de penas y, en particular, a la flexibilización de las penas privativas de libertad. Esta transformación se fundamenta en diversas investigaciones que concluyen que la prisión -como la pena fundamental entre las penas privativas de libertad- ha fracasado en términos de prevención general, de ahí que se establezcan medidas alternativas a la misma para los adolescentes que infringen la ley penal, de modo de evitar los efectos negativos que la prisión tiene en una persona en pleno desarrollo y, por ende, en su socialización.

Asimismo, se sostiene que la Justicia Penal Juvenil tiene como objetivo tratar que el joven que ingresa al campo penal, se aleje de él por medio de los aprendizajes que surgen de la experiencia de esa intervención en su vida.

Sin embargo, todos estos objetivos y principios inspiradores del Anteproyecto deben ser contrastados con las complejas realidades de estos jóvenes para que se cumpla, realmente, con el fortalecimiento en él, del respeto por los derechos de los demás, junto al resguardo de su desarrollo e integración social.

En este contexto, este estudio entregará diversos antecedentes sobre las interacciones sociales, las prácticas cotidianas y los significados asignados a unas y otras, por los jóvenes infractores recluidos en las cárceles de nuestra región.

Esta información puede ser trascendental en los siguientes aspectos relacionados con el Anteproyecto de Responsabilidad Penal Juvenil y su adecuada implementación a la realidad del país: puede orientar acerca de la eficacia o ineficacia de la prisión como una pena que busca la rehabilitación del joven; la adecuación del sistema de flexibilización de las penas a nuestra realidad; y a la presencia de ciertos procesos sociales que estarían incidiendo en la generación y mantenimiento de esta problemática. Todo ello, considerando las opiniones de los propios protagonistas: los jóvenes infractores de la ley penal.

### *Relevancia Metodológica*

Este estudio aportará con una propuesta de guión para la Entrevista en Profundidad de jóvenes infractores de la ley penal, sobre la base del lenguaje de la cultura juvenil y de la subcultura o contracultura a la que éstos pertenecen; de los ámbitos o temas que deberían

---

ser tratados en dicha entrevista, así como el tipo de preguntas y la forma de hacerlas para su acabada comprensión por parte del entrevistado. Además, se busca establecer las posibles ventajas de la Entrevista en Profundidad como un instrumento pertinente para aproximarse a un concepto teórico de tan difícil operacionalización como es el de identidad.

## CAPITULO 4

### MARCO TEÓRICO

A partir del planteamiento del problema de investigación expuesto, se puede señalar que, pese a que la construcción de identidad de los jóvenes infractores de la ley penal constituye un proceso complejo, que presenta diversas aristas, en este estudio, se opta por investigar dicho fenómeno desde los siguientes lineamientos teóricos: identidad, juventud, delincuencia y jóvenes infractores de la ley penal.

#### *Identidad*

El constructo de identidad es fundamental dentro de diversas áreas de las ciencias sociales tales como la psicología y la sociología, ya que a partir de él se intenta explicar el desarrollo del individuo en cuanto tal y sus relaciones con los otros y con la sociedad.

Sin embargo, a pesar de su relevancia, este constructo es problemático en su conceptualización y de difícil aprehensión desde las diversas teorías de la realidad social.

Es por ello que, Iñiguez señala que:

“La identidad es, por encima de todo, un dilema. Un dilema entre la singularidad de uno/a mismo/a y la similitud con nuestros congéneres, entre la especificidad de la propia persona y la semejanza con los/as otros/as, entre las peculiaridades de nuestra forma de ser o sentir y la homogeneidad del comportamiento, entre lo uno y lo múltiple” (Iñiguez, L., 2001, p.209).

Así, la singularidad, la unicidad, la exclusividad parecen ser características imprescindibles de lo que llamamos identidad, en nuestra cultura occidental. A estas

características, hay que agregar una cierta continuidad en el tiempo, a pesar que nuevamente se produce una tensión entre lo igual y lo diferente: la persona es la misma a medida que pasa el tiempo, pero dicho paso, a su vez, la cambia y transforma.

Similitud/distintividad, igualdad/diferenciación, continuidad/discontinuidad, uno/múltiple, son algunos pares antitéticos que deben tenerse presente al comprender la identidad.

Junto con el aspecto de la identidad que se refiere a la singularidad de la persona, existe otro que dice relación con la pluralidad del grupo o la comunidad. Al primer aspecto, se le denomina identidad personal y al segundo, identidad social. Esta última remite a la experiencia de lo grupal, del “nosotros”, a las redes. Para algunos, ambas se complementan; para otros, sólo es posible hablar de una identidad social o una identidad personal con influencias del entorno.

En este contexto, se describirán las principales perspectivas desarrolladas por diversos autores respecto del constructo de identidad, destacando los diversos elementos que, cada uno de ellos, enfatiza a partir de su propia comprensión de los fenómenos psicológicos y psicosociales que estudian.

Los planteamientos que Erikson desarrolla en torno al constructo de identidad, se destacan por su importancia histórica, desde la perspectiva evolutiva del individuo. Por ello, pese a que no se utilizará esta línea teórica al momento de realizar el análisis, a continuación se presentará, brevemente, los conceptos centrales señalados por el autor.

Desde una perspectiva psicoanalítica, Erikson propone un modelo de identidad que intenta explicar la manera en que el yo y el orden social se complementan.

Dentro de la Teoría del Desarrollo Psicosexual, la identidad se define durante la adolescencia. Si bien, después de la adolescencia continúa la construcción de la misma, es

en ella donde el proceso alcanza su punto cúlmine, puesto que “sólo en la adolescencia el individuo desarrolla los requisitos de crecimiento fisiológico, maduración mental y responsabilidad social que le permiten experimentar y superar la crisis de identidad” (Erikson, E, 1971, p.75).

Desde esta perspectiva, la identidad es una diferenciación personal inconfundible; es la autodefinición de la persona ante otros, la sociedad y los valores. Su naturaleza es psicosocial y tiene elementos cognitivos; el individuo se juzga a sí mismo a la luz de cómo advierte que le juzgan los demás, en comparación con ellos mismos y a la base de ciertos criterios de alguna tipología significativa que, una vez lograda, permite al individuo “incorporar sus nuevas fuerzas a la preservación o a la renovación de la sociedad” (Erikson, E., 1991, p.104).

Lo anterior, se logra cuando el sujeto es capaz de elaborar esta etapa del desarrollo epigenético. Si así es, la virtud fundamental que surge es la fidelidad, que consiste en “la capacidad de ser leal a una visión del futuro” (Erikson, E., 1991, p.149). La fidelidad se traduce en un sentido de pertenencia a un ser amado o a amigos y compañeros. Además, conlleva la identificación con una serie de valores como una ideología, una religión, un movimiento social, etc., como consecuencia de una decisión efectuada por el propio sujeto respecto de las personas y de los valores que considera justos- antes que apropiarse de los valores de los padres- que le llevan a autoidentificarse como individuo.

En la búsqueda de una identidad durante la adolescencia, es común que se observe una moratoria psicológica:

“Un período en el que el joven puede experimentar con pautas de conducta que son- o no llegan a ser- infantiles y adultas a la vez...que le lleva muchas veces a incorporarse en forma aparatosa a ideales tradicionales o a nuevas direcciones ideológicas” (Erikson, E., 1991, p.121).

---

En definitiva, se requiere que el joven tenga la posibilidad de expandir algunos límites del sí mismo para incluir una identidad más amplia, a través del ensayo de diversos estados, que le generan diferentes ganancias compensatorias en lo emocional, cognoscitivo e ideológico y que pueden presentarse dentro de “afiliaciones culturalmente sancionadas o en grupos autoafirmantes que ocupan un lugar en el borde de la sociedad” (Erikson, E., 1991, p.130).

Sin embargo, en el caso que el individuo fracase en alcanzar su identidad, la consecuencia esperada es la confusión o difusión de la identidad, que generalmente:

“Se manifiesta en un período en el que el joven se encuentra expuesto a una combinación de experiencias que requieren su compromiso simultáneo con una intimidad física (que en modo alguno es siempre abiertamente sexual), con una elección ocupacional decisiva, con una competencia enérgica y con una autodefinición psicosocial” (Erikson, E., 1971, p. 135).

La confusión de identidad se expresa clínicamente en “el aislamiento o en la delincuencia de tipo lobo solitario, aunque a menudo es cuestión de definición psiquiátrica, política y legal, establecer si existe una psicosis borderline, criminalidad o un fanatismo peligroso” (Erikson, E., 1991, p.104).

En el marco de la Psicología Social más convencional, Tajfel aporta al estudio de la identidad con su Teoría de la Identidad Social.

A partir del estudio del prejuicio y la discriminación, este autor muestra “una concatenación de procesos que van de los estrictamente cognitivos, como la categorización y la diferenciación, a los cognitivos-sociales como la categorización social a los de un alcance decididamente sociales, aunque basados en procesos sociocognitivos” (Iñiguez, L., en Crespo, E., 2001, P.215).

En efecto, Tajfel no se propone el estudio de los orígenes o el desarrollo de la identidad, sino que investiga algunos aspectos que son aportados por la pertenencia a ciertos grupos o categorías sociales a la identidad social.

Tajfel plantea que en nuestra sociedad un individuo se esfuerza por lograr un concepto o imagen de sí mismo satisfactorio. En este sentido, el individuo pertenece a diversos grupos sociales y esa pertenencia contribuye, positiva o negativamente, a la imagen que tiene de sí mismo.

La identidad social se refiere a ciertas consecuencias de la pertenencia a un grupo y es “aquella parte del autoconcepto de un individuo que deriva del conocimiento de su pertenencia a un grupo (o grupos) social junto con el significado valorativo y emocional asociado a dicha pertenencia” (Tajfel, H., 1984, p. 292). La valoración positiva o negativa es la base de la identidad social positiva o negativa, respectivamente.

Así, este carácter de la identidad es el resultado de la comparación del grupo de pertenencia, con otros grupos relevantes en un determinado contexto social.

La categorización social es “un sistema de orientación que ayuda a crear y definir el puesto del individuo en la sociedad” (Tajfel, H., 1984, p. 293). Ella consiste en “un proceso de unificación de objetos y acontecimientos sociales en grupos que resultan equivalentes con respecto a las acciones, intenciones y sistemas de creencias de un individuo” (Tajfel, H., 1984, p.291). De ahí que, en todas las diferenciaciones entre un “nosotros” y un “ellos” tengan una influencia fundamental las categorizaciones en las que se hacen distinciones entre el propio grupo del individuo y aquellos grupos con los que él se contrasta y las diferencias de valor que se les atribuye a dichas distinciones.

Como consecuencia de lo anterior, un individuo tenderá a permanecer dentro de un grupo o a buscar la pertenencia a nuevos grupos, en la medida en que éstos le aporten con

aspectos positivos a su identidad social. Si no es así, es probable que tienda a abandonar dichos grupos, salvo que “este abandono resulte imposible por razones objetivas o entre en conflicto con valores importantes que en sí mismo son una parte importante de su autoimagen aceptable” (Tajfel, H., 1984, p. 293). En este último caso, el sujeto:

“Cambiará la interpretación de los atributos de su grupo, de modo que las características desagradables se justifiquen o se reinterpreten o aceptará la situación tal como es y se comprometerá en una acción social que pueda cambiar la situación en el sentido deseado” (Tajfel, H., 1984, p. 293).

Es por medio de esta perspectiva comparativa que se pone en relación la categorización social con la identidad social. A este respecto, Tajfel señala que:

“La identidad social de un individuo, concebida como el conocimiento que tiene de pertenecer a ciertos grupos sociales junto con la significación emocional y valorativa que él mismo le da a dicha pertenencia, sólo se puede definir a través de los efectos de las categorizaciones sociales que segmentan el medio ambiente social de un individuo en su propio grupo y en otros grupos” (Tajfel, H., 1984, p. 295).

Si bien Tajfel desarrolló estos conceptos tomando en cuenta un contexto social bi-categorial, fácilmente pueden ser aplicados a contextos donde existan simultáneamente gran número de categorías y grupos sociales.

Otro autor clásico dentro de la Psicología Social, que realiza importantes aportes a la elaboración del constructo de identidad o self, desde su teoría del Interaccionismo Simbólico, es G.H. Mead.

Para Mead, la persona es entendida como “una estructura social que surge en la experiencia social” (Mead, G.H., 1993, p. 172).

La anterior afirmación se comprende sobre la base de tres premisas fundamentales para el Interaccionismo Simbólico: Primera, el ser humano orienta sus actos hacia las cosas en función de lo que éstas significan para él. Segunda, el significado de esas cosas se deriva o

surge como consecuencia de la interacción social que cada individuo mantiene con otro. Tercera, los significados se manipulan y modifican por medio de un proceso interpretativo desarrollado por la persona al enfrentarse con las cosas que va encontrando a su paso (Blumer, H., 1982). De ahí que, “el ser humano no responde a una realidad que se le impone, sino que crea y recrea activamente el mundo sobre el que actúa por medio de los símbolos significativos” (Ritzer, G., 1996, p. 240).

El self o sí mismo surge a partir de un proceso social que es la comunicación entre los seres humanos. Aparece con el desarrollo y a través de las actividades sociales y las relaciones sociales.

Para el Interaccionismo Simbólico, “el mecanismo general para lograr el desarrollo del self es la reflexión o la capacidad de ponerse inconscientemente en el lugar de otros y de actuar como lo harían ellos” (Ritzer, G., 1996, p. 230).

Por ello, en la consecución del self, el lenguaje tiene una radical importancia por cuanto permite que los símbolos generen en el sujeto que interactúa, la misma reacción que provoca en otros individuos y, de esta forma, no sólo asuma las actitudes del otro generalizado sino que se constituya en objeto de reflexión para sí mismo (Schellenberg, J., 1985).

Mead describe dos etapas generales para el pleno desarrollo humano. La primera se caracteriza porque la persona está constituida por una organización de las actitudes particulares de otros individuos hacia ella y de las actitudes de los unos hacia los otros, en los actos sociales específicos en que aquél participa con ellos. Así, por ejemplo, en el juego, los niños aprenden a adoptar la actitud de otros niños determinados (Mead, G. H., 1993).

La segunda etapa implica que la persona está constituida no sólo por una organización de las actitudes de esos individuos particulares, sino también por una organización de las

actitudes sociales del otro generalizado, o grupo social como un todo al cual pertenece. Mead explica el desarrollo de esta etapa a partir del deporte, a través del cual se logra el desarrollo del self completo, puesto que el niño es capaz de adoptar el papel de todos los que están involucrados en la interacción. De esta forma, surge el otro generalizado que es la actitud del conjunto de la comunidad o de un determinado grupo social. El autor señala que:

“Una persona es una personalidad porque pertenece a una comunidad, porque incorpora las instituciones de dicha comunidad a su propia conducta. Adopta el lenguaje como un medio para obtener su personalidad y, luego, a través de un proceso de adopción de los diferentes papeles que todos los demás proporcionan, consigue alcanzar la actitud de los miembros de la comunidad” (Mead, G.H., 1993, p.191).

Por otra parte, dentro del proceso total del self, se pueden distinguir dos aspectos: el Yo que es la reacción del organismo a las actitudes de los otros, que se caracteriza por ser imprevisible y creativo y, el Mí que es la serie de actitudes organizadas de los otros que adopta uno mismo, o sea, es la asunción del otro generalizado (Mead, G.H., 1993).

Cabe mencionar que, en la sociedad: “no existe un único y gran otro generalizado sino muchos otros generalizados debido a la pluralidad de grupos que existen en su seno. Las personas tienen una pluralidad de otros generalizados y, por lo tanto, una pluralidad de self” (Ritzer, G. 1996, p. 233).

En las comunidades sociales más altamente desarrolladas, organizadas y complicadas, las diversas clases de grupos o subgrupos a las que los individuos pertenecen pueden ser de dos clases. Algunas de ellas son clases o subgrupos sociales concretos tales como los partidos políticos, clubes, corporaciones, en las que sus miembros se encuentran en una relación directa los unos con los otros. Las otras son clases o subgrupos sociales abstractos en la que sus miembros se relacionan con los otros de una forma más o menos directa. Estas últimas representan posibilidades ilimitadas para la ampliación, ramificación y

enriquecimiento de las relaciones entre los individuos de la sociedad (Mead, G.H., 1993); todas las cuales influyen en la conformación y desarrollo del self.

En las últimas décadas, el constructo de identidad ha sufrido una serie de críticas y revisiones a partir de diversos autores que sostienen que, con la llegada de la posmodernidad, lo moderno llega a su fin y, de este modo, se pierden los conceptos propios de ésta tales como el sujeto, la totalidad, el progreso, la racionalidad, la objetividad, el desarrollo y la ciencia. El sujeto posmoderno se centra más bien en lo que queda: en los márgenes, los fragmentos, las minorías, lo diferente, lo plural, lo excluido. Para el posmoderno, no hay datos sino que sólo interpretaciones. Las cosas pierden su naturaleza intrínseca y, por lo mismo, el lenguaje cobra un protagonismo fundamental, puesto que es por medio de éste que el individuo construye múltiples realidades (Brunner, J., 1998).

En este contexto, diversos autores critican el constructo identidad, a partir de dos elementos: el hecho de situar la identidad personal en una especie de diálogo interno que reintroduce la dicotomía naturaleza y cultura y; la unicidad, esto es, la pretensión que la identidad supone la existencia de una instancia esencial, originaria y unificada. (García Selgás, F., en Delgado, J. y Gutiérrez, J., 1994).

Dentro de los autores que se consideran posmodernos y que han trabajado en torno al constructo de identidad, especial mención merece Kenneth Gergen. Este autor señala que, en épocas anteriores, existía un concepto de identidad propio y acorde con los valores de cada época. Así, en el caso de la época romántica, la identidad se percibe socialmente como asociada a pasiones que impulsan al alma hacia su expresión singular y esencial. En este sentido, la identidad del romántico es incuestionable y se caracteriza precisamente por estar al servicio de estas pasiones altruistas. Por otra parte, en el modernismo, el sujeto es una entidad aislada y maquinal. Se caracteriza por su confiabilidad, predictibilidad y

coherencia. Así, de este modo, aun cuando los conceptos de identidad de una y otra época son diferentes, no se pone en tela de juicio, la existencia de un yo perdurable e identificable (Gergen, K. 1992).

“Nuestra concepción, y podemos decir nuestra experiencia, de persona, es relativamente moderna y en todo caso, posterior a la Edad Media. En este proceso histórico la separación entre un yo singular y los otros ha ido cambiando desde su casi inexistencia hasta la separación radical que entendemos hoy en día” (Iñiguez, L. en Crespo, E., 2001, p.217).

No sólo la Historia muestra la relatividad de las concepciones del self sino que también la Antropología, a través del estudio de otras culturas. Ahora bien, tanto los datos históricos como los culturales, permiten afirmar que la forma en que se experimenta el propio yo y la importancia que se le confiere, no es universal, sino contingente a las condiciones históricas y sujeta a la variabilidad intercultural. En palabras de Gergen,

“Nuestro yo no puede separarse de la sociedad particular que lo produjo ni de las circunstancias históricas que lo van delimitando. Nuestra identidad/self no existe independientemente de la sociedad y la historia que lo construye” (Gergen, K., 1991, 1994, citado por Iñiguez, L. en Crespo, E., 2001, p.218).

En el mundo posmoderno, no existe una esencia individual a la que deba adherirse el ser humano:

“Es una época donde la difuminación de las raíces nos sitúa ante identidades cambiantes y maleables, ante costumbres y hábitos que rápidamente quedan obsoletos, ante una ruptura de las distancias espacio-temporales, etc. Son las condiciones históricas de nuestra existencia (pos) moderna las que condicionan la forma y el contenido de la identidad” (García Selgas, F. p.521 en Delgado, J. y Gutiérrez, J., 1994).

Por ello, el constructo de identidad utilizado no es esencialista, sino que “estratégico y posicional” (Hall, S., p.231, citado en Buenfil, R., 2000).

En definitiva, se trata de cuestionar la posibilidad de delimitar el constructo de identidad en torno a una esencia y, de ahí que, se enfatice la importancia de las relaciones sociales, los procesos interactivos, el lenguaje y los significados, en su comprensión.

Gergen sostiene que la expansión de las comunicaciones, ha generado un cambio social profundo que permite traspasar las barreras del tiempo y del espacio. De este modo, el sujeto posmoderno se expone con más frecuencia a las opiniones, valoraciones y estilos de vida de otros actores sociales de diversas culturas, subculturas y subculturas, en el marco de la globalización.

Dicha expansión va empujando a los sujetos hacia una nueva conciencia de sí mismos. Las tecnologías de saturación social (telefonía móvil, internet, destinos aéreos, fax, cintas de vídeo, etc.) son centrales en la supresión contemporánea del yo individual.

Cuando Gergen hace referencia a esta nueva realidad, es en la medida que reconoce un aumento extremo de la cantidad y variedad de las relaciones sociales e interacciones que potencialmente se pueden entablar. Esto sucede a partir de las tecnologías de este siglo, y se expresa en un cambio en la intensidad de dichas relaciones y su duración. Esta saturación se caracteriza por una multiplicación de las relaciones, sujeción a nuevas formas de vida o pautas de relación (lo privado se vuelve público como en el caso de la TV); nuevas clases de relaciones sociales e interacciones (amantes amigables, relación microondas)<sup>1</sup>; e intensificación de los intercambios simbólicos (se siente con mayor profundidad y se expresa más plenamente, mayor sensacionalismo).

---

<sup>1</sup> Los amantes amigables son entendidos como una relación que adolece de un compromiso afectivo, es decir, donde no hay promesas, ni proyecciones comunes. Este tipo de relación, en lenguaje coloquial, se conoce como "amigos con ventajas". Por su parte, la relación microondas se caracteriza porque la familia comparte un espacio físico en común- el "microondas"- pero en distinto tiempo. Este compartir se define por su carácter aparente, los miembros de la familia no se ven, ni interactúan entre sí, pero saben que comparten el espacio físico en distintos momentos del día.

En este contexto, el individuo se siente dueño de una identidad coherente y, de pronto, se encuentra impulsado por motivaciones contradictorias. Sobre el particular, el autor señala que las experiencias de variación y de contradicción consigo mismo son efectos preliminares de la saturación social; en definitiva, son señales quizá de una colonización del yo, de la adquisición de múltiples y dispares posibilidades de ser. Esta colonización abre nuevas posibilidades de relaciones y además, la vida subjetiva queda totalmente recubierta. Se adquieren distintos yoes de los demás, y cada uno de ellos contribuye al diálogo interno que se mantiene con uno mismo.

El paso de un constructo de identidad como esencia a uno que concibe la identidad como relacional se produce a través de un proceso que comienza con un debilitamiento en la adhesión al yo, en donde el sujeto va comprobando que los roles que le eran propios, estaban destinados, la mayoría de las veces, a obtener ciertos beneficios sociales. En esta primera fase, la saturación social multiplica los patrones de comparación de los cuales disponía el yo. Dicho de otro modo, cuando un individuo interactúa con múltiples personas, cada cual representa otras tantas comunidades y cosmovisiones de mundo, de modo que, se amplía el universo de criterios de evaluación. Cualquier comunidad visible dictamina "lo bueno", y por lo tanto, este dictamen depende siempre de la comunidad a la cual pertenece el criterio de evaluación.

En un segundo momento, el individuo experimenta una especie de liberación respecto de las esencias, aprendiendo a disfrutar de las múltiples variedades de expresiones que entonces le son permitidas. A medida que las relaciones sociales se convierten en oportunidades para la representación, se disipan los límites entre el yo real y el que se presenta a los demás. Por último, se deja el yo concreto y se pasa al yo construido y

reconstruido. Es aquí donde la identidad deja de ser algo privado, estable, único y pasa a ser construcción social a partir de las relaciones por medio del lenguaje.

De esta manera, respecto de la identidad en la época posmoderna, se observa lo siguiente: Primero, se desplaza el yo individual desde una esfera privada e interna de cada sujeto a una pública, colectiva, de negociación. Segundo, en este escenario es donde el yo o los yoes están en permanente construcción social; se es a través de los otros, y en último término, a través de la comunidad a la cual se está adscrito y, por ello, es en los otros donde se obtiene la actualización de lo que se es en cada momento y en cada lugar.

Al hablar de identidad en la posmodernidad, se está haciendo referencia a una concepción que tiene el propio sujeto de sí mismo, a partir de las relaciones que ha establecido con otros y que le han permitido construir su propia biografía. Esta autoconcepción no se considera como una estructura cognitiva privada, personal e individual, sino como un discurso acerca del yo. Es una narración del yo que se hace inteligible en el seno de las relaciones sociales vigentes. Es este relato el que se usa para identificarse con los otros y a sí mismo.

Para Hall (2000), existe acuerdo en que el concepto de identidad es de difícil comprensión, sin embargo, se reconoce la irreductibilidad de su noción, puesto que sin ella se deja de explicar ciertos fenómenos fundamentales para disciplinas como la Psicología. En este sentido, la idea consiste en no operar desde los paradigmas que la definen como un concepto integral, originario y unificado, sino que elaborar una reconceptualización de sujeto, y trasladar el énfasis hacia las prácticas discursivas y la política de exclusión.

Ello quiere decir, por una parte, que el sujeto se construye a partir de un contexto social con su respectiva herencia cultural transmitida a través del lenguaje. Las identidades están construidas dentro del discurso, es decir:

“Son generadas en escenarios históricos e institucionales específicos, dentro de formaciones y prácticas discursivas específicas, por estrategias enunciativas específicas... emergen dentro del juego de modalidades específicas del poder, y por lo tanto son más el producto de huellas de diferencia y exclusión, que los indicios de una idéntica unidad constituida naturalmente” (Hall, S., p. 232- 233, en Buenfil, R., 2000).

Así como la identidad se configura en el discurso, se construye en la diferencia, a través de la relación con el otro, con lo que no es, con lo que le falta al propio sujeto. En esta misma línea, algunos autores como Hall (2000) prefieren hablar de identificación como un proceso que está sujeto a contingencia, que implica la diferencia, el trabajo discursivo para consolidarse como tal:

“...las identidades nunca están unificadas y, en los últimos tiempos modernos, progresivamente fragmentadas y fracturadas; nunca singulares sino construidas múltiplemente a través de los discursos, prácticas y posiciones, frecuentemente entrecruzadas y antagónicas” (Hall, S. p.232 en Buenfil, R., 2000).

De esta forma, la identificación es: “... un proceso de articulación, una sutura, una sobredeterminación y no una subsunción... como todas las prácticas significantes está sujeta al juego de la “différance”” (Hall, S. p.232, en Buenfil, R., 2000).

En este mismo sentido, Derrida señala que: “la construcción de la identidad siempre se basa en la exclusión de algo, estableciendo una jerarquía violenta entre los dos polos resultantes” (Derrida, 1981, citado por Hall, S., p. 233, en Buenfil, R., 2000). Para que una identidad se autoafirme requiere acallar, silenciar o reprimir a otra que la amenaza. Esto se ilustra en el caso de la identidad de género, donde la diferencia sexual sienta la base para fundamentar un discurso naturalizado, que justifica el poder del hombre sobre la mujer.

Dentro de esta concepción de la identidad, el discurso se transforma en un elemento fundamental en la explicación de la misma. Sin embargo, la “cosificación del discurso” ha sido fuertemente criticado, esto es, la búsqueda de toda la realidad o realidades sólo en el o

los discursos puesto que no cualquier discurso construye “realidad” (Hall, S. 2000; McNay, 1994, citado por Hall, S. 2000). Junto al discurso, se deben tomar en cuenta otros elementos como la materialidad y, de ahí que, se retomen conceptos como acción y prácticas para comprender el concepto de identidad.

Weber define la acción como “una conducta a la que el agente imputa un significado o sentido subjetivo” (Weber, M., 1983, citado por García Selgas, F., p. 503. en Delgado, J. y Gutiérrez, J., 1994). Este mismo autor, entiende por “sentido”, tanto una entidad semántica (sentido equivale a significado, carácter simbólico, capacidad de representación) como a una entidad de la geometría del deseo (sentido, orientación, dirección de marcha, relacionado a un fin determinado).

De esta forma, la acción queda comprendida y, a veces explicada, cuando se aprehende el sentido pretendido por el agente (la intención) y se lo sitúa en el complejo contexto de significados prácticos en que se desarrolla. Es la presencia o la ausencia de sentido lo que convierte a una conducta en una acción.

La acción pasa a ser social cuando la intención o significación es pretendida o referida a la conducta de otros y es, en este contexto, cuando hay que dar por supuesto un entramado de intencionalidad (individual y colectivo), unas prácticas socio-históricas y unos agentes que constiuyen (a dichos supuestos) al ser ellos constituidos, a fin de poder comprender la acción social (García Selgas, F., en Delgado, J. y Gutiérrez, J., 1994).

En consecuencia, es el sentido el que permite comprender la acción.

No obstante, la acción no es un evento aislado, generado por una persona, ni tampoco una manifestación determinada por una supra-estructura socio-cultural, sino que es un momento de la corriente que constituye la práctica social. En lugar de un fenómeno concreto, en ella “se perciben regularidades que constituyen el marco que posibilita las

acciones puntuales como (re)producidas material y simbólicamente por esas prácticas” (García Selgas, F., p. 495, en Delgado, J. y Gutiérrez, J., 1994).

Toda acción social es un acontecimiento físico, puesto que es producto de la capacidad de un ser corporal que interviene causalmente en su medio, y que siempre está ubicado en un espacio- tiempo de relaciones asimétricas de producción de poder y de comunicación. Junto a lo anterior, las acciones se caracterizan por tener un sentido generado sobre la base de un marco que es, simultáneamente, expresivo (significa, dice, manifiesta) y valorativo/ normativo (se sitúa en y respecto de un orden social). Por lo tanto, “ un marco que (des) carga simbólicamente y (des) legitima utilizando como medio más patente la racionalización y reflexividad que permite y genera la capacidad lingüístico-conceptual” (García Selgas, F., p. 496, en Delgado, J. y Gutiérrez, J., 1994).

El establecimiento e identificación de estos marcos de sentido permite la ubicación significativa de las acciones sociales y, en consecuencia, su interpretación.

En este contexto, los procesos identitarios tales como el mantenimiento de una unidad o contigüidad, de un ser lo mismo tienen que permear todos los componentes fundamentales que posibilitan el sentido y el significado de las acciones del sujeto.

Así, la conformación de la identidad aparece como un proceso constructivo, narrativo y político, realizado mediante la interpretación reflexiva que el agente hace de su propia biografía y con la que viene a sostener marcos generales de sentido.

En este proceso, el cuerpo no es un elemento ajeno o adicional sino que, como sistema de acción y posicionamiento en la práctica cotidiana que es, resulta fundamental en la identidad. Ésta, como constructo se materializa en ciertas prácticas y elementos de los propios sujetos. Entre aquellas materializaciones, el cuerpo ocupa un lugar único por su importancia e historia.

Precisamente el cuerpo “ha servido para funcionar como un significante de la condensación de subjetividades en el individuo” (Hall, S., p. 244, en Buenfil, R., 2000).

El cuerpo es la forma perceptible, que “produce una impresión” (Bourdieu, P., 1977, p.33) y comprende la conformación física y la manera de expresarla.

De todas las manifestaciones del individuo, es la que mejor expresa la esencia de los mismos dada su difícil modificación tanto provisoria como definitiva, y de ahí que, se considere, por los otros, como aquello que da cuenta más adecuadamente del “ser profundo de la persona”. A través del cuerpo, los otros y los propios sujetos saben quiénes son.

A pesar de ello, el cuerpo es un producto social, es el resultado de una fabricación cultural; incluso aquellos aspectos que pueden considerarse como más naturales (la talla, el volumen, el peso, etc.) son productos sociales que, son consecuencia de diferencias entre diversos grupos de la sociedad y que, se reflejan en el cuerpo.

Así, las condiciones de trabajo, los hábitos de consumo, los cuidados que se otorgan al cuerpo, la forma de comportarse, etc. expresan la relación de éste con el mundo social (Bourdieu, P., 1977).

Además de estos elementos que modelan el cuerpo, se agregan variadas técnicas que buscan cambiar los aspectos modificables del mismo (cabello, barba, bigote) y la vestimenta. Todos ellos se constituyen en signos distintivos de los sujetos. De esta forma, en el cuerpo también se expresan las cuestiones relativas al poder y a la exclusión.

De esta forma, el cuerpo es una manifestación tanto de una identidad individual cuanto de una identidad social.

En consecuencia, los planteamientos centrales de cada uno de los autores expuestos son los siguientes. Tajfel enfatiza, al explicar la formación de la identidad, en la pertenencia del sujeto a diversos grupos y a la significación valorativa y emocional, positiva o negativa, que resulta de dicha pertenencia y de la comparación entre los diferentes grupos de los que el individuo forma parte.

Mead señala que la identidad surge en la interacción social, a partir de la cual se origina el significado de las cosas para el sujeto. El self o sí mismo se construye en un proceso social, como es la comunicación entre los seres humanos. Surge con el desarrollo y a través de las actividades sociales y las relaciones sociales. Así, el self se configura a partir de la capacidad de ponerse inconscientemente en el lugar de los otros y de actuar como lo harían ellos. De ahí que, el lenguaje sea vital, por cuanto permite que los símbolos generen en el sujeto que interactúa, la misma reacción que provoca en otros individuos y, de esta forma, la persona no sólo asuma las actitudes del otro generalizado, sino que se constituya en objeto de reflexión para sí misma.

Gergen plantea que el individuo construye su identidad socialmente, con los otros, a través del lenguaje. Señala que el yo no puede concebirse como ajeno a la sociedad específica que los genera, ni a las circunstancias históricas que lo condicionan. Así, en la época posmoderna caracterizada por el fenómeno de la globalización, que expone a opiniones, valoraciones y estilos de vida de otros sujetos, la identidad deja de ser una instancia esencial, originaria y unificada, pasando a fragmentarse. Es, en este escenario, donde se sientan las bases de los distintos autorrelatos que dan forma a las múltiples identidades de los individuos, que se desenvuelven en la época posmoderna.

Hall destaca que las identidades se generan en escenarios históricos e institucionales específicos, dentro de formaciones y prácticas discursivas particulares. Los procesos

identitarios surgen dentro del juego del poder y como resultado de la diferencia y la exclusión.

Otros autores como García Selgas enfatizan el estudio de las acciones y prácticas y de sus significados en los procesos identitarios. Aquí la identidad aparece como un proceso constructivo, narrativo y político que realiza el agente al interpretar reflexivamente su propia biografía, sosteniendo de esta forma marcos generales de sentido que se materializan en determinadas prácticas y acciones. Es, en este contexto, que el cuerpo funciona como una manifestación de la identidad del individuo, considerándose por algunos el depositario del ser profundo de una persona. Por su parte, Bourdieu destaca el carácter social y cultural del cuerpo; éste también es reflejo de los juegos de poder, de las diferencias y de la exclusión, que afectan a los individuos en sociedad y que influyen decididamente en la construcción de su identidad.

En definitiva, los diversos autores enfatizan diferentes aspectos del constructo "identidad". Sin embargo, las posiciones expuestas coinciden en que la identidad se logra en la interacción social, en la relación con los otros, en un determinado escenario social y que los procesos esenciales para su desarrollo son la identificación y la diferenciación respecto de otros.

## *Juventud*

La segunda área temática de esta investigación corresponde a la Juventud, sin embargo, como una forma de contextualizar el estado evolutivo del cual forman parte los jóvenes de este estudio, se desarrollará algunos aspectos referidos a la adolescencia para pasar finalmente a la juventud como categoría cultural que los atraviesa.

La adolescencia se aborda principalmente desde tres ángulos. Uno de ellos, desde la psicología de la personalidad; otro, ocupándose de todo aquello que compete al estudio de la identidad psicosocial construida en esta etapa; y el último, desde una perspectiva más social que alude al comportamiento en sociedad, tanto en lo que respecta a la familia como a la construcción de valores que permitan al sujeto insertarse en la misma.

Desde la Psicología de la Personalidad, la adolescencia se entiende como un período de transición desde la niñez hacia la vida adulta. Sin embargo, esta caracterización es insuficiente en su descripción y excluye algunos elementos definitorios. La adolescencia, no es sólo transición, sino que además comprende un período de profundos cambios- en lo biológico, psicológico y social- marcado por la inestabilidad y provisionalidad (Carretero, M., 1985). La estabilidad conductual y psicológica con que concluye esta etapa de vertiginosos cambios, se reserva para años posteriores, señal clara del paso a la adultez.

Básicamente, la inestabilidad característica de este estadio evolutivo, se evidencia en la presencia de demandas en constante contraposición, desde lo social y familiar, respecto del comportamiento del joven que es considerado adulto en algunas áreas y niño en otras. Claramente, lo anterior se observa al tomar dos temas típicos de esta edad: lo escolar y lo sexual. En el primero, el adolescente goza del estatus de adulto, dada la responsabilidad

que se le otorga en dicha materia. En el segundo, aún es un niño, reservando su competencia sexual para el mundo de los adultos y por lo tanto, para más adelante. Estas contradicciones que el adolescente debe resolver, lo sitúa en una posición tal que, la adaptación que debe cimentar para años posteriores, se dificulta en gran medida.

No es de extrañar entonces que, paralela a la dificultad en la adaptación del adolescente, se observe un momento propicio para probables trastornos conductuales como la drogadicción, la delincuencia juvenil o el gatillamiento de psicopatías en general, si el joven presenta alguna predisposición genética.

Por otro lado, la adolescencia es el momento en que el individuo consolida sus competencias o capacidades frente al mundo y al entorno social, construyendo los cimientos para una posterior adaptación y ajuste, aspectos centrales que perdurarán en la adultez.

Múltiples estudios han señalado que los factores que intervienen en la adolescencia no se refieren sólo a la personalidad, sino que también influyen factores de tipo cultural e histórico; es decir, existe diferencias respecto a cómo se vive la adolescencia dependiendo de la cultura predominante y la época histórica. Como señaló Margaret Mead, a partir de su estudio clásico de la adolescencia en Samoa, “la adolescencia no representa un período de crisis o de tensión, sino, por el contrario, el desenvolvimiento armónico de un conjunto de intereses y actividades que maduran lentamente” (Mead, M., 1971, p.175). Así como la cultura puede dar ciertos matices a la forma de vivir la adolescencia, los factores históricos marcan ciertas generaciones. Esto se refleja, claramente en el contraste que existe entre los adolescentes de la Época de las Flores, con los adolescentes conectados al ciberespacio, por los diversos momentos históricos en que se desenvuelven los unos y los otros. Lo anterior,

sugiere la evidente influencia de los factores culturales e históricos en la adolescencia y, a su vez, la cuestiona como una etapa evolutiva universal y necesaria.

Como segundo punto, la identidad psicosocial en tanto personal y social, es considerada como el elemento más característico del desarrollo de la personalidad adolescente, enmarcada dentro de la teoría del desarrollo psicosexual elaborada por Erikson y ya tratada a propósito de las nociones de identidad desde la Psicología, a la cual nos remitimos.

Como último punto, desde una perspectiva más social, se observa tres comportamientos característicos de esta etapa: la emancipación de la familia y las relaciones de amistad; la adopción de valores personales y la transición a la vida adulta. Es así como, se va perfilando la adolescencia como un período de consolidación de una identidad, tanto personal como social; la adquisición de autonomía con relación a la familia de origen y la elaboración de una escala valórica propia del sujeto.

Aun cuando, es relevante referirse a la etapa de la “adolescencia”, puesto que desde el marco biomédico, los jóvenes de interés para este estudio se identifican como adolescentes, resulta necesario señalar que este concepto no enfatiza los elementos psicosociales que interesan a este estudio.

Desde una perspectiva más social, distintos autores plantean que el término “juventud” alude más bien a una categoría construida culturalmente, más que a una categoría biológica (Touraine, A., 1998). Lo anterior quiere decir que el “ser joven” no está dado por una determinada edad o por algún otro tipo de característica inherente al individuo, sino que más bien, por un determinado tipo de comportamiento que le da un cierto significado y lo distingue del resto de la sociedad (Brito, M., 1998).

En este contexto, en nuestra sociedad se considera que lo que define prioritariamente el “ser joven”, es el *tránsito* de una situación dependiente (infancia) a una situación de emancipación o autonomía social (adultez). Si bien el joven, ya es biológicamente maduro para realizar las funciones adultas, debe adquirir las habilidades necesarias para llevarlas a cabo en una forma social determinada, para lograr la emancipación o autonomía social (Redondo, J., 2000). Esta última está definida por la independencia económica (responsabilidad en la obtención de recursos), la autoadministración de éstos para vivir, la autonomía personal (de decisión) y el tener hogar propio.

En este sentido, se sostiene que los jóvenes han existido siempre, ya que en toda sociedad existe un tránsito entre la infancia y la adultez. La novedad de la sociedad industrial y post-industrial, respecto de este tema, radica en la prolongación de dicho período y, actualmente, en la dirección y contenido de dicho tránsito (Redondo, J., 2000).

La prolongación de la etapa juvenil se presenta en todas las clases sociales, pero no afecta de la misma manera a todos. Algunos jóvenes poblacionales que han conseguido adaptarse a la “escolaridad”, la prolongan bajo presiones familiares, sin excesivas esperanzas en su utilidad como un salvoconducto para incorporarse a empleos con alguna calificación, que les permita competir e integrarse al mercado de la producción y del consumo; pero aquellos jóvenes de la clase poblacional que no se han adaptado a la escuela y cuya situación familiar es más precaria, se encuentran ante la cesantía y la descalificación o el subempleo, en el mejor de los casos (Redondo, J., 2000).

De este modo, si bien la juventud se caracteriza en nuestra sociedad, por ser una etapa de la vida, marcada por un período de transición en la que el joven se prepara para ingresar al mundo adulto, resulta ser que hoy la prolongación de la asunción de las responsabilidades adultas está dada por una realidad (el aumento de la cesantía juvenil y la ineficacia del

sistema educacional para mantener a los jóvenes dentro del mismo) que impide al joven trabajar y llevar a cabo dichas responsabilidades. Lo anterior, genera en ellos un período de tensiones y de inestabilidad emotiva que les lleva a buscar, en muchos casos, unas formas marginales y transitorias de un estatus de autonomía, en particular, en el grupo de pares y en la desviación (Lutte, 1991; citado en Redondo, J., 2000).

En la sociedad chilena, encontramos dos imágenes respecto de la población joven: como un instrumento de la modernización, o como un elemento marginal y hasta peligroso (Touraine, A., 1998). Sin embargo, en los últimos años, ha prevalecido la opinión que la juventud chilena de los noventa es una juventud consumista, indiferente, delictiva y, o con desajuste psicosocial, por ejemplo, relacionado con la droga. Dicho de otro modo, se ha enfatizado y generalizado a la juventud como una juventud urbana, sin empleo, con serios problemas familiares, que sobrevive gracias a trabajos intermitentes y mal pagados, actividades no declaradas y que propende a la delincuencia (Touraine, A., 1998).

Esta concepción del joven como problema, es propia del modelo neoliberal de la sociedad, que tiende a un proceso de individualización de los problemas sociales; la delincuencia, la drogadicción y la apatía juvenil no son explicados como problemas propios del sistema sino que sus causas se buscan en cada uno de los individuos (Silva, J., 1999; Weyand, M., 1993).

Además, esta concepción de la población joven como problemática en sí misma no sólo es compartida por el mundo adulto sino que también influye en la autoconcepción de los propios jóvenes. Diversos estudios indican que los jóvenes que viven en las poblaciones, con quizá muy pocas excepciones, tienen una conciencia básica de su diferencia y discriminación social, ya que ésta es la realidad que ellos experimentan cotidianamente (Weyand, M., 1993). Tienen claro que no están incluidos en el proyecto social dominante

del país, que están marginados de él, al carecer de las oportunidades necesarias para integrarse al mismo.

### *Delincuencia*

La problemática de la delincuencia ha sido investigada desde diversas perspectivas: sociológica, criminológica, jurídica, psicológica.

Dentro de las diferentes teorías que se han elaborado para la comprensión del fenómeno de la delincuencia, se describirán brevemente la Teoría de la Anomia y la Teoría de la Rotulación, por ser más atinentes a esta investigación.

La Teoría de la Anomia fue propuesta por Durkheim y más tarde, es desarrollada por Merton. La anomia es “un estado de falta relativa de norma de una sociedad o de un grupo” (Merton, R., 1980, p.240).

En esta Teoría, se sostiene que las causas de la desviación no deben buscarse en factores biológicos, antropológicos, naturales (tales como el clima y la raza), o patológicos, sino que es un fenómeno normal de toda estructura social, que sólo se vuelve negativo cuando su presencia hace peligrar la existencia y el desarrollo de la misma. De ahí que, no es posible imaginar una sociedad sin desviación y, dentro de ella, sin delito.

Merton distingue entre los objetivos o fines culturales y los medios institucionales para alcanzarlos. En este contexto, la delincuencia surge como consecuencia de una contradicción. La estructura social no permite a todos los miembros, de igual manera, un comportamiento según los fines culturales, sino que varía según la posición que ocupa cada individuo en la sociedad. En el caso de la delincuencia, se busca alcanzar los fines culturales por medios distintos a aquéllos establecidos por la institucionalidad y, por lo tanto, dichos medios se

consideran ilegítimos. Así, Merton señala que la delincuencia constituye una reacción normal de un grupo que hace suya la importancia cultural del éxito económico, pero donde hay poco acceso a los medios tradicionales y legítimos para ser un sujeto exitoso.

La Teoría de la Rotulación, Etiquetamiento, Interaccionalista, de la Reacción Social o del Control Social desarrollada por autores como H. Becker y E. Lemert, rechaza las explicaciones genéticas, psicológicas o multifactoriales del delito y la desviación, que enfatizan el carácter absoluto de las causas de estos fenómenos (Taylor, P., Walton, P. y Young, J., 1977).

Esta teoría pone el énfasis en “la naturaleza de las normas sociales y en los rótulos que se aplican a las personas que contravienen esas normas o la reacción social que ello provoca” (Taylor, P., Walton, P. y Young, J., 1977, p. 157).

La aplicación a una persona del rótulo de la desviación por una determinada conducta varía en un momento histórico y contexto determinado. Sin embargo, el intento por impedir, castigar y prevenir la delincuencia, puede crear la delincuencia misma. El solo hecho de infringir una norma, no constituye por sí misma a la persona en un delincuente, mientras la sociedad no lo rotule como tal; pero “el control del delito y la conducta desviada suele producir en el sujeto esas percepciones de sí mismo que pueden facilitar el inicio de una carrera de desviación” (Taylor, P., Walton, P. y Young, J., 1977, p.160).

Para explicar el inicio de una carrera delictiva, Lemert distingue entre una desviación primaria y una secundaria. La primera, de acuerdo a este autor:

“Surge en una gran variedad de contextos sociales, culturales y psicológicos, sólo tiene repercusiones marginales en la estructura psicológica del individuo y no produce una reorganización simbólica en el nivel de las actitudes respecto del sí mismo y de los roles sociales” (Taylor, P., Walton, P. y Young, J., 1977, p. 167).

En cambio, la desviación secundaria, según Lemert:

“Es comportamiento desviado o roles sociales que se basan en él, que se convierte en un medio de defensa, ataque o adaptación ante los problemas manifiestos u ocultos creados por la reacción de la sociedad frente a la desviación primaria” (Taylor, P., Walton, P. y Young, J., 1977, p.167).

De esta forma, la rotulación de “delincuente” es fundamental para explicar la aceptación progresiva por parte de un sujeto de una forma desviada de vida.

Lemert plantea también que es posible que los roles y las relaciones que desarrolla el individuo, después de haber sido rotulado y estigmatizado, apoyen la identidad desviada y puedan disminuir la exclusión social. En este sentido, “el comportamiento desviado puede corresponder a acciones conscientes de los individuos para hacer frente a los problemas generados por una sociedad sobre la que ejercen escaso control” (Taylor, P., Walton, P. y Young, J., 1977, p.171).

En Chile, la Delincuencia ha sido estudiada desde tres enfoques diferentes. El primero corresponde a una visión macrosocial, que analiza el momento histórico y las condiciones sociales, económicas y culturales en que vive un sector específico de la población nacional- la juventud popular urbana- que no accede a los beneficios del sistema económico imperante y que, por lo tanto, desarrolla formas de adaptación a esa realidad concreta.

En este contexto, se distingue una primera etapa que se extiende hasta 1973, en la que existen ciertas condiciones para la movilidad social – educación gratuita, por ejemplo- que da sentido y concreción a los esfuerzos de este sector. Luego, desde 1973 a 1989, durante el período del régimen militar, este grupo es económica y socialmente excluido y se reemplaza la movilidad social por la subsidiariedad del Estado. Frente a esto, se presentan tres alternativas para los sujetos: un esfuerzo por la promoción, la desidia o la delincuencia. Finalmente, desde 1989 hasta nuestros días, se mantienen las condiciones de desigualdad y las

posibilidades escasas de promoción. De ahí que, para algunos autores, la actual delincuencia sea vista como un producto del modelo neoliberal imperante que refleja que el éxito del modelo tiene sus costos, ya que no permite que todos los ciudadanos estén integrados al sistema. Desde esta perspectiva, Moulian afirma que:

“ En vez de analizar la delincuencia como efecto de una contradicción social, ésta ha sido tratada como si fuese una elección del sujeto, casi consciente y voluntaria, y no un efecto complejo de la emergencia de nuevos patrones culturales que cruzan a la sociedad entera” (Moulian, T., 1997, p. 136).

Para un segundo enfoque, la Delincuencia es producto de un déficit en el proceso de socialización, que se caracteriza por ser defectuosa al interior de la familia o por una socialización realizada al interior de una subcultura. De esta forma, se establecen cuatro grupos de factores que tienen una mayor relación con la aparición de la conducta delictiva: características familiares tales como desintegración familiar, ausencia de la figura paterna, embarazo adolescente en la madre; características de la relación padres-hijos como escasa comunicación, conflictos, falta de control de los hijos, maltrato; acontecimientos de la historia vital como incorporación temprana al mundo laboral, deserción escolar, estadía en centros de la red SENAME y ciertas condiciones económicas como insatisfacción de necesidades básicas, hacinamiento y promiscuidad.

El tercer enfoque ha sido desarrollado a partir de una serie de investigaciones efectuadas por la socióloga Doris Cooper. Ella plantea que, hasta 1980, la delincuencia en Chile es percibida como un problema social que se distribuye homogéneamente a lo largo del país. Sin embargo, concluye que la delincuencia en nuestro país “no es un fenómeno homogéneo. Asume características diferenciales, según sea la pertenencia ecológica, el sexo y la etnia de los sujetos involucrados en los delitos ” (Cooper, D., 1994, p.29).

En este sentido, la delincuencia común en Chile se relaciona con nichos etiológicos distribuidos diferencialmente en áreas urbanas y rurales y en el continuo rural-urbano (Cooper, D., 1999-2000).

Los nichos etiológicos que generan la delincuencia corresponden a problemas sociales graves como son la pobreza y la extrema pobreza, el machismo patriarcalista y el problema social indígena. Se describirá el primero de ellos, por ser el que se relaciona con esta investigación.

El primer gran nicho etiológico es la pobreza y la extrema pobreza urbana, especialmente, en las grandes urbes industriales, que genera una economía informal alternativa ilegal, complementaria a la economía liberal actual, caracterizada por un importante proceso de globalización y de la volatilidad del capital, con el consecuente desempleo y el aumento de la pobreza y la extrema pobreza, así como la transformación del rol benefactor del Estado a un rol subsidiario hacia la población de escasos recursos, sin la generación de una real estructura de igualdad de oportunidades.

Esta economía informal crea una serie de oportunidades laborales ilegales que se asocian a las clases sociales más bajas del sistema y, por lo tanto, a la sobrevivencia, lo que da origen a la contracultura del Hampa, la mafia del tráfico de drogas- especialmente a pequeña escala-, la prostitución infantil y juvenil, el trabajo infantil y juvenil y el comercio ambulante. En ellas, el lumpenproletariado y los marginales encuentran roles alternativos que les permiten sobrevivir y alcanzar en el marco de una contracultura compleja, formas de estatus alternativos de reconocimiento social, solidaridad y sentido coherente de la acción social y de la existencia (Cooper, D. 1999-2000).

Según estudios de esta investigadora y respecto de la delincuencia urbana, el 90% de los delitos que involucran a hombres y mujeres, buscan la obtención ilegal de dinero.

Ahora bien, dentro del universo de condenados por delitos contra la propiedad (masculina y femenina), el 65% se autopercibe y autodefine como ladrones(as) - ladrones(as), es decir, como personas que tienen por rol laboral el robo. El 10% se autopercibe y autodefine como trabajador que sólo ocasionalmente se ve obligado a robar, porque lo que gana no le alcanza para vivir y un 25% como jóvenes pandilleros que ocasionalmente roban para comprar drogas y/o apropiarse de estereotipos simbólicos virtuales (ropas) propios de jóvenes de otras clases sociales.

El primer grupo, esto es, aquellos que se autoperciben y autodefinen como ladrones(as)-ladrones (as) constituye, para esta investigadora, la contracultura del Hampa, en cuanto posee:

“Un lenguaje particular (Coa), formas de estratificación social alternativas a las normativas, basadas en tipos de especialización delictual, ética y valores diferenciales, percepción del robo como “trabajo” o “arte” (para la sobrevivencia y, en general, no como un medio asociado a la meta del éxito económico), formas particulares de percepción de la Justicia, de las clases sociales, de la estructura económica y laboral, de la sociedad en general, formas de autopercepción en el marco de la contracultura, (se autoperciben como ladrones), etc.” (Cooper, D., 1994, p. 34).

La mayoría de estos sujetos se conocen desde niños, muchas veces porque han estado en hogares para menores en situación de riesgo o en centros encargados de custodiar menores o jóvenes con problemas con la Justicia. (Cooper, D., 1994, p.49).

Ahora bien, además de estos ladrones que pertenecen al Hampa, se encuentran otros que no se consideran como ladrones- ladrones sino que son ladrones no profesionales que pueden ser ocasionales “porque trabajan y roban cuando necesitan” (Cooper, D., 1994, p.53) o corresponden a los “choros de esquina” o “pandilleros”.

Las pandillas poblacionales se desenvuelven en las áreas ecológicas urbanas del sur y poniente de Santiago y en otras urbes nacionales. Ellas se constituyen en una alternativa de

sobrevivencia para los que no acceden a la delincuencia común, la mafia del tráfico de drogas o al comercio ambulante.

Este último grupo es descrito por Cooper como:

"Jóvenes que han cometido delitos contra la propiedad en forma ocasional, pero que a diferencia de los demás estratos del Hampa, están situados fuera de la contracultura propiamente delictual y de su estructura social. Se trata de jóvenes de poblaciones marginales, que no han tenido acceso a la estructura educacional ni a la estructura ocupacional, refugiándose esencialmente en las drogas y el alcohol. La mayoría de estos jóvenes no concluye sus estudios puesto que han tenido que procurar sustento para su familia o la propia, por medio de la mendicidad o de subempleos ocasionales, desde temprana edad, de modo que han desertado de la escuela" (Cooper, D., 1994, p. 64).

Por lo anterior, ellos perciben que en el futuro sólo podrán optar a trabajos ocasionales como obreros de la construcción o similares, o sea, a trabajos inestables y mal remunerados. Es, en este contexto de frustración y desesperanza que estos jóvenes se incorporan a pandillas, que les permite obtener una identidad propia, afecto, protección, solidaridad e identidad de grupo de pertenencia.

El Hampa los denomina 'choros de esquina' para hacer notar que:

"No son ladrones sino que jóvenes inexpertos, conflictivos, dispuestos a pelear siempre con cuchilla u otras armas cuando consideran que un sujeto- sea miembro de otra pandilla o no- ha ofendido a alguno de los integrantes de la pandilla a que pertenecen" (Cooper, D., 1994, p. 67).

En general, sus delitos revisten de gran violencia porque carecen del Código de Ética del Hampa y porque suelen cometer delitos bajo los efectos de varios psicotrópicos.

En definitiva, Cooper señala que se trata de "jóvenes sin futuro, que probablemente llegarán a la cárcel por algún delito de robo o de homicidio y algunos de ellos terminarán incorporándose al Hampa, mientras la sociedad no les abra las puertas de las oportunidades" (Cooper, D., 1994, p. 68).

### *Jóvenes Infractores de la Ley Penal*

El término “delincuencia juvenil” aparece en Inglaterra en 1815 y, luego, se adopta en Estados Unidos, para referirse a los menores que cometen infracciones penales o que tienen conductas consideradas como desordenadas o asociales.

Para comprender este término, es necesario tener en cuenta dos aspectos fundamentales: los hechos que constituyen la delincuencia juvenil, esto es, aquéllos descritos por la ley penal y a los que se le imputa una pena y, además, el carácter de “juvenil”, es decir, la existencia de un menor grado de desarrollo de la conciencia moral y social de los jóvenes respecto de los adultos.

En Chile, no existe la categoría legal de “delincuente juvenil”, más bien se hace referencia al joven infractor de la ley penal, es decir, “aquel joven al que se le atribuye participación, como autor, cómplice o encubridor en la comisión de un hecho definido como crimen o simple delito por ley, esté o no privado de libertad en los Centros de Detención, que posea una edad que fluctúe entre los 16 y 17 años, once meses, declarados sin discernimiento y al que se le aplica una medida de protección o declarado con discernimiento, procesado y condenado” (SENAME, 2000).

Desde la década de los noventa, han aumentado los estudios sobre delincuencia juvenil, destacándose las de Tsukame (1992), que estudia el fenómeno a partir de los propios actores y la de Cottet (1994) que investiga los diferentes discursos sociales que existen en el Estado, vecinos y adolescentes sobre este tema.

Tsukame señala que es difícil definir quién es delincuente juvenil por la dificultad para delimitar los rangos de edad comprendidos y los delitos imputados. Las estadísticas oficiales no son la fuente más adecuada, puesto que el sistema judicial selecciona un tipo de

delincuencia juvenil: aquélla de los jóvenes de sectores populares que cometen ciertos delitos contra la propiedad (robos con fuerza en las cosas, hurtos, robos con violencia o intimidación). Estos jóvenes están más propensos a ser detenidos por conductas propias de la etapa de adolescencia (ingesta de alcohol en la vía pública, porte y consumo de drogas, vagancia, lesiones en riña, etc.), siendo internados y sometidos a medidas de vigilancia por no contar con familias protectoras.

De esta forma, se asocia la delincuencia juvenil a la pobreza, de modo que se entiende que ciertos factores asociados a ésta, les lleva a delinquir. Estos factores son: la delincuencia entendida como una estrategia de sobrevivencia, factores biopsicológicos como coeficiente intelectual bajo, autoestima deteriorada, socialización deficitaria por un rol normativo inadecuado de los padres, fracaso escolar, grupo de pares con prácticas pre-delictuales y dificultades en la promoción social para alcanzar las metas sociales, con la posibilidad de optar por vías ilícitas para su obtención.

Cottet señala que, en los discursos sociales acerca de la delincuencia, se observa que la delincuencia juvenil es consecuencia de los costos de la dictadura, que transforma la percepción del delito de “una transgresión privada a la propiedad a una amenaza pública del Derecho” (Cottet, P., 1994, p.138).

Por otra parte, diversos actores sociales atribuyen el problema a sujetos específicos: pobres, sin oportunidades y sin sociedad (familia, valores, afectos, etc.) y que corresponden a “otros jóvenes” (no nuestros hijos).

A lo anterior se agrega que, los propios jóvenes populares urbanos se cuestionan la legitimidad del sistema, ya que éste no entrega iguales oportunidades a todos para acceder a las metas de éxito económico que propugna. Esta percepción puede llevarles a justificar

la transgresión, o sea, la comisión de delitos para la obtención de diversos bienes a los que no tienen acceso por otros medios.

En los últimos años en nuestro país, se han realizado varias investigaciones que buscan establecer un perfil del joven infractor de la ley penal. Para Araya y Garat, (1998)<sup>2</sup>, no existe un perfil distinto de otros jóvenes de sectores pobres. Sin embargo, en 1992, Morales y Souza desarrollaron para SENAME, una investigación descriptiva con jóvenes recluidos en recintos carcelarios y elaboraron un perfil en el que se consideran aspectos individuales, familiares y comunitarios. De esta investigación, surgen los conceptos de compromiso delictual y el daño psicosocial.

El compromiso delictual se refiere al grado de una carrera o una historia unida a la conducta desviada y a la infracción de la ley penal. Se define en torno a parámetros como: la gravedad de la infracción cometida, la reiteración de una conducta que implica una infracción a la ley penal, el conocimiento y manejo de una “técnica delictiva” (conjunto organizado de conductas, destrezas y procedimientos destinados a transgredir la ley), la pertenencia a grupos desviados que hacen uso de dicha técnica delictiva y el fracaso o rechazo de programas de rehabilitación previos.

El daño psicosocial, en cambio, implica la concurrencia de conductas, situaciones y, o condiciones que afectan el presente y el desarrollo futuro del individuo, cuyo origen es social y que son valorados negativamente por la sociedad. Estos conceptos se refieren a cuestiones como situación familiar, comunicación del joven con su familia y otros

---

<sup>2</sup> Los jóvenes infractores tienen entre 15 y 17 años, de sexo masculino, soltero, sin hijos, nivel socio-económico bajo, sin educación básica completa, sin cursos de capacitación, con baja participación en organizaciones sociales y los que lo hacen, pertenecen a un club deportivo, estudiantes, los que trabajan lo hacen en actividades menores, algunos no desempeñan ninguna actividad, sin ingreso a red SENAME, cometen delitos contra la propiedad (robo), con coeficiente intelectual normal. Araya, J. y Garat, O. “Perfil psicosocial del sujeto de atención del sistema de rehabilitación conductual diurno del SENAME V región” Tesis para optar al título de psicólogo de la Universidad Católica de Valparaíso, 1998.

significativos, trayectoria institucional, experiencia de socialización callejera y a la involucración del joven con la droga.

La combinación de estos dos ejes establece tres categorías de jóvenes infractores: de alto, medio y bajo compromiso delictual y daño psicosocial.

Los jóvenes con medio o bajo compromiso han encontrado respuesta en los sistemas de rehabilitación existentes en la red Sename: centros de internado y sistemas abiertos. Los jóvenes con menor compromiso delictual y daño psicosocial se caracterizan porque cometen delitos contra la propiedad (generalmente, robo con fuerza), actúan principalmente solos, presentan pocos ingresos a centros penales y son consumidores de drogas (SENAME, agosto, 1999).

Los jóvenes de alto compromiso y daño, han presentado refractariedad a los programas de tratamiento ofrecidos. Por lo tanto, son éstos los sujetos que se encuentran en los centros privativos de libertad. Los jóvenes con alto compromiso delictual y daño psicosocial, se caracterizan por cometer delitos contra las personas (generalmente robo con intimidación y violencia), integrar grupos con antecedentes delictivos, pertenecer a familias deterioradas con antecedentes delictivos y consumir droga desde temprana edad. También, son jóvenes que han vivido la violencia y el maltrato desde pequeños.

Otro estudio efectuado en 1996 por Acuña y Cabrera respecto de jóvenes de Valparaíso sometidos al examen de discernimiento, indica que ellos tienen las siguientes características: sexo masculino, desertor escolar, coeficiente intelectual normal o descendido, relacionado con grupos con conducta disruptiva, sin quiebre del juicio crítico de la realidad, con bajo control de impulsos y baja tolerancia a la frustración, con un grupo familiar de baja condición socio-económica, con escasa propositividad vital y sin internalización de valores y normas sociales y con necesidades de pertenencia y



complementación. Estos investigadores destacan el quiebre de lealtades a nivel familiar en algún momento del desarrollo personal del joven y la pérdida de la capacidad psicológica de contacto auténtico con otras personas y de confianza hacia ellas.

Luna y Zunino en el estudio realizado en el año 2000, señalan que los menores infractores de la ley penal, reclusos en los centros de detención de Limache, Quillota y Valparaíso, se caracterizan por presentar relaciones parentales problemáticas que les lleva a buscar afecto y sentido de pertenencia en el grupo de pares, donde se inician en el consumo de drogas, de alcohol y, o en la realización de conductas desviadas. Agregan que, se trata de jóvenes marginales con un alto grado de deprivación, sentimiento de fracaso y derrota personal. Las conductas delictivas realizadas por el joven están motivadas por el afán de lucro fácil y transitorio, que busca satisfacer necesidades personales que no puede resolver su familia y, que muchas veces, corresponde a requerimientos creados artificialmente por la sociedad. Además, estos jóvenes son fuertemente estigmatizados por encontrarse privados de su libertad; situación que potencia el contacto en dichos recintos con la subcultura delictual y sus valores.

En cuanto a las causas de la delincuencia juvenil en nuestro país, de acuerdo con investigaciones (Sename, 1999) llevadas a cabo por Sename, si bien el motivo principal que lleva a los jóvenes a robar está relacionado con la adquisición de droga, especialmente pasta base y también con la satisfacción de algunas necesidades básicas de alimentación y vestuario, el origen de la carrera delictiva en niños y jóvenes está ligado, principalmente, a la confrontación con el sistema educativo. Esta confrontación está marcada por procesos de estigmatización y segregación. La manifestación más extrema de dichos procesos es la formación de subculturas enfrentadas al sistema escolar, fenómeno que constituye la matriz de una futura deserción social. La trayectoria auténticamente delictiva se perfila una vez

que se ha desertado del sistema escolar, que han intervenido otros procesos que contribuyen a incrementar la inserción social precaria de los jóvenes, y después que éstos han recibido la influencia y han asimilado los aprendizajes que conlleva el contacto con un grupo o con una subcultura delictiva.

La identidad de estos jóvenes se encuentra marcada por el estereotipo y el prejuicio que históricamente los ha discriminado y marginado. Son sujetos que, a través de su vida, han transitado por distintas instituciones de menores donde han recibido una atención paternalista-asistencialista que reproduce la idea de jóvenes que requieren de un tratamiento para sanar, impidiendo la posibilidad de diálogo con ellos, es decir, el individuo no es llamado a asumir un compromiso activo en el análisis de su situación y en la transformación de ésta, tampoco es considerado un actor social que tenga algo que decir sino que es tratado como objeto pasivo, necesitado de asistencia y de control externo (Sename, agosto, 1999).

Son jóvenes que durante años han asumido la imagen de “joven problema”: marginado y desadaptado, que no encuentra referentes sociales donde legitimarse, por lo que cualquier estrategia autorreferida aparece como legítima. Se trata de un verdadero círculo vicioso, donde el joven termina actuando de acuerdo a la rotulación que se le asigna.

La mayoría de ellos siente que está en una posición de desventaja respecto de otros jóvenes debido a su situación de marginalidad, y por las conductas, actitudes, hábitos y manifestaciones asociadas a dicha posición. De tal modo, el consumo de pasta base, la calidad de las vestimentas, el acceso restringido a la educación y ciertas características de tipo conductual, entre otras manifestaciones juveniles, provoca esta percepción social permanente de vivir en desventaja respecto de otros (Sename, agosto, 1999).

## CAPITULO 5

### MARCO INSTITUCIONAL

Los jóvenes infractores de la ley penal se encuentran reclusos en centros penitenciarios a cargo de Gendarmería de Chile. Sin embargo, debido a su edad, es el Servicio Nacional de Menores quien responde por ellos. A continuación, se describen los aspectos generales de estas instituciones.

#### *Servicio Nacional de Menores*

La Ley Orgánica del Servicio Nacional de Menores (SENAME) lo define como:

“Un organismo dependiente del Ministerio de Justicia, por lo cual está encargado de aplicar y efectuar los planes, normas y medidas que imparta el gobierno de Chile en materia de asistencia y protección de los niños y jóvenes que carezcan de tuición o que, teniéndola en su ejercicio, constituya un peligro para su desarrollo normal; como además los que presenten desajustes conductuales y a los que estén en conflicto con la Justicia”.

La misión organizacional de SENAME se define como:

“La integración social de los niños y jóvenes gravemente lesionados en sus derechos e infractores de la ley penal a través del desarrollo de políticas sociales en coordinación con actores públicos o privados y de la oferta de programas especializados, sustentados en la promoción y respeto de los derechos del niño” (SENAME, 1996).

La misión de SENAME se orienta por los siguientes criterios:

1. La intervención para el fortalecimiento de la familia, pues ésta debe ser la base fundamental e irremplazable para el desarrollo del niño o joven y, de esta manera, evitar el desarraigo social y familiar de éstos.
2. En coherencia con la aplicación de las políticas sociales de los gobiernos de la Concertación en torno a la superación de la pobreza y la modernización del Estado, la

institución adquiere como objetivo fundamental la persecución de la equidad, la solidaridad y la igualdad de oportunidades para niños y jóvenes.

- 3. La incorporación de otras instituciones de carácter privado o público u organizaciones vecinales o municipales, empresariales y profesionales, como recurso de la comunidad en cuanto a insumos materiales, humanos y técnicos, en el quehacer de SENAME.
- 4. La potenciación de la coordinación intersectorial, proceso que permitirá hacer participar a los distintos ámbitos de la comunidad, y de esta forma, prestar un tratamiento más globalizado a los problemas de la infancia.
- 5. El fomento de la descentralización de la institución, tanto a nivel de decisiones como en relación a lo operativo.
- 6. La focalización permanente de la población infantil y juvenil.

La acción de SENAME se encuentra orientada por la Convención de los Derechos del Niño, en la que se reconoce a todas las personas menores de dieciocho años como sujetos titulares de derechos específicos y no como meros objetos de protección especiales, por parte de los adultos y del Estado.

La acción de SENAME se ejecuta a través de una Dirección Nacional, encargada de diseñar y evaluar las políticas del servicio, y de trece direcciones regionales, que implementan y evalúan estas políticas a nivel local.

De conformidad con la normativa que rige a SENAME, el sujeto de atención de este servicio son los menores que se encuentran en alguna de estas situaciones:

- Que no cuente con alguna persona natural, de quien exigir la obligación de tuición.
- Que hayan sido abandonados por sus padres en algún establecimiento de protección o en algún otro lugar, lo cual será evaluado por el tribunal de menores.

- Que las personas que tengan la responsabilidad de la tuición estén afectadas por algunas de las circunstancias previstas en los incisos números uno al seis, del artículo cuarenta y dos, de la Ley N° 16.618 (es decir, cuyos padres se encuentran inhabilitados física o moralmente para tener la tuición de sus hijos).
- Que se encuentren en peligro moral o material o que presenten desajustes conductuales, especialmente cuando el tribunal decida aplicarles alguna medida de asistencia o protección.
- Que encontrándose inculcados de hechos constitutivos de crimen simple, delito o falta, fueren remitidos por los Tribunales de Menores, con el fin de aplicarles alguna medida de protección o enmienda.

De acuerdo con los criterios establecidos para los sujetos de atención, se plantean tres líneas de acción para este servicio:

La línea de Observación y Diagnóstico que tiene como objetivo conocer la situación que afecta a niños, niñas y jóvenes que requieren de orientación y apoyo. Este análisis considera a la familia y el entorno social en el que viven. Se puede recomendar la derivación a un centro, programa o un organismo de la comunidad que los ayude a superar el problema. Es una instancia de colaboración y asesoría técnica a la decisión que tomará el juez de menores para cada caso analizado. El diagnóstico se puede realizar en forma ambulatoria o residencial en Centros de Observación y Diagnóstico o en Centros de Tránsito y Distribución.

La línea de Atención a Niños Vulnerados en sus Derechos, en la que se desarrollan sistemas de prevención y de protección y los proyectos especiales con que SENAME está enfrentando los problemas denominados “emergentes”.

Los sistemas de prevención están destinados a aquellos niños y jóvenes que se encuentran en una situación de riesgo social. Se atiende a través de Centros de Atención Diurnos, clubes y franjas juveniles; Centros Diurnos para deficientes mentales leves y moderados y Centros Diurnos para deficientes profundos.

Los sistemas de protección brindan atención a los niños cuyos derechos han sido gravemente vulnerados, con familia ausente o inhabilitada. Cubre los siguientes sistemas de atención: Centros de protección simple residenciales, colocaciones familiares, centros residenciales para deficientes mentales leves y moderados y centros residenciales para deficientes mentales profundos.

Los proyectos específicos se refieren a programas para niños de la calle, programas de tratamiento del maltrato infantil, programas de adopción y de prevención del aborto, programas para madres adolescentes y programas de prevención y rehabilitación en consumo abusivo de drogas.

La última línea de acción de SENAME es aquella que atiende a niños y jóvenes infractores de ley. Esta atención se realiza por medio de proyectos de rehabilitación, que atiende a jóvenes infractores de la ley sin responsabilidad penal (menores de dieciséis años) y a aquellos declarados sin discernimiento (menores de dieciocho años y mayores de dieciséis años) y/o que presentan graves problemas conductuales. Los sistemas de esta línea de acción son Libertad Vigilada, Centros de Rehabilitación Conductual Diurnos, Centros de Rehabilitación Conductual Residenciales y Centros de Rehabilitación Conductual Privativos de Libertad; de proyectos jurídicos-psicosociales, dirigidos a jóvenes infractores de la ley, cuyos derechos son defendidos ante los Tribunales de Justicia y a los que se presta apoyo psicosocial y, de proyectos especializados en tratamiento del consumo abusivo

de drogas, que están destinados a rehabilitar a niños y jóvenes infractores de ley adictos a las drogas, que funcionan en sistemas diurnos y residenciales.

En la actualidad, los niños y jóvenes que son beneficiarios de SENAME, son atendidos, en su gran mayoría, por instituciones colaboradoras. Esta labor se lleva a cabo mediante el aporte financiero, la subvención o el fondo de proyectos de apoyo que entrega SENAME.

### *Gendarmería de Chile*

Gendarmería de Chile es un servicio público dependiente del Ministerio de Justicia. Su Ley Orgánica lo define como un:

"Servicio público dependiente del Ministerio de Justicia, que tiene como finalidad atender, vigilar y rehabilitar a las personas que por resolución de autoridades competentes fueron detenidas o privadas de libertad, y cumplir las demás funciones que le señale la ley"<sup>3</sup>

En 1983, como consecuencia de los objetivos rehabilitadores de la política de justicia moderna, se publica la Ley N° 18.216. Su propósito consiste en dar cumplimiento al objetivo de rehabilitación y evitar las consecuencias e inconvenientes de las penas privativas de libertad.

El Estado de Chile suscribe, en 1991, un convenio con las Naciones Unidas para la protección de los menores privados de libertad, considerando la Declaración Universal de los Derechos Humanos, el Pacto Internacional de Derechos Civiles y Políticos, la Convención contra la Tortura y otros Tratos o Penas Cruelles, Inhumanos o Degradantes; y la Convención de los Derechos del Niño.

---

<sup>3</sup> Ministerio de Justicia D.L.N° 2.859, Ley Orgánica de Gendarmería de Chile, Artículo 1º, 1979.

La ONU frente a la reclusión de menores señala, ratifica y afirma que ésta debe ser una medida de último recurso y por un período mínimo de tiempo. Dada la vulnerabilidad de todo menor, sobre todo de aquél privado de su libertad, requiere de un trato especial, en cuanto a atención y protección en torno a sus derechos, que aseguren finalmente, su bienestar físico, psicológico y social, durante la permanencia en un recinto penitenciario.

Como se señaló anteriormente, la finalidad de Gendarmería de Chile consiste en atender, vigilar y rehabilitar a las personas que por resolución de autoridades competentes fueron detenidas o privadas de su libertad y cumplir con las demás funciones que le señale la ley.

Para el cumplimiento de los objetivos de atender, vigilar y rehabilitar a los internos de los centros privativos de libertad, junto con cumplir con las demás tareas señaladas por la ley, se requiere que la institución cumpla las siguientes funciones:

1. Dirigir todos los establecimientos penales del país, aplicando las normas previstas en el régimen penitenciario que señala la ley y velar por la seguridad interior de ellos.
2. Cumplir resoluciones emanadas de la autoridad competente, relativas al ingreso y a la libertad de las personas sometidas a su guarda, sin que les corresponda calificar el fundamento, justicia o legalidad de tales requerimientos.
3. Recibir y poner a disposición del tribunal competente a los detenidos, conforme a lo dispuesto en el Código del Procedimiento Penal y leyes especiales.
4. Custodiar y atender a las personas privadas de libertad en las siguientes circunstancias:
  - a) Mientras permanezcan en los establecimientos penales.
  - b) Durante las salidas autorizadas con vigilancia por orden emanada de los tribunales o autoridad administrativa competente.
  - c) A los egresados de los recintos carcelarios, en los casos en que la ley determine.

5. Readaptar a las personas privadas de libertad en orden a eliminar su peligrosidad y lograr su reintegración al grupo social.
6. Asistir en el medio libre a las personas que acceden al mismo por encontrarse cumpliendo condenas que señalen los reglamentos.
7. Resguardar la seguridad interna de los recintos donde funciona el Ministerio de Justicia que determine el Presidente de la República por Decreto Supremo, sin perjuicio de las atribuciones de las fuerzas de orden.

La Estructura Organizacional de Gendarmería de Chile cuenta con un Director Nacional, máxima autoridad de la institución, que dirige tanto el área técnica y administrativa. La Subdirección Técnica que procura que los sistemas de planificación y reglamentarios sean coherentes y compatibles entre sí, con el propósito de mejorar la calidad del régimen penitenciario.

La Escuela de Gendarmería de Chile del General Manuel Bulnes Prieto, tiene como función reclutar, seleccionar y formar al personal, como perfeccionar y especializarlo según lo determine el Director Nacional.

La Central de Apoyo administra y distribuye los bienes destinados a la institución junto con prestar servicios al personal según su reglamento.

Finalmente, las Direcciones Regionales son los organismos encargados de la conducción administrativa, técnica y orgánica de la institución en regiones.

En cada recinto penitenciario, las personas privadas de libertad deben ser atendidas en forma integral, es decir, proteger su integridad física, desarrollar las capacidades de los internos, asegurar la sanidad, educación, recreación y práctica de hábitos positivos.

La institución cuenta con cuatro políticas: laboral, educacional, tratamiento social y psicológico, que en su conjunto buscan cumplir el objetivo rehabilitador y de atención integral, entregar un tratamiento y, a su vez, posibilitar la reinserción social del sujeto privado de libertad.

## CAPITULO 6

### MARCO METODOLOGICO

A continuación, se describirán las fases y técnicas metodológicas que tiene nuestra investigación. En primer término, se indicará el contexto teórico y epistemológico en que se basa este estudio; luego, se describirá el tipo y diseño de investigación, la producción de la información, donde se incluye la muestra y la técnica de producción de los datos. Finalmente, se hace referencia al tipo de análisis que se efectuará sobre la información obtenida en este estudio.

#### *Contexto Teórico-Epistemológico*

Para comprender la construcción de identidad de los jóvenes infractores de la ley penal, se ha optado por destacar los elementos que surgen de la propia producción lingüística de los sujetos que participarán en esta investigación. Por este motivo, se considera que la perspectiva metodológica más adecuada a estos efectos, es la Cualitativa.

Desde este enfoque, el investigador entiende los fenómenos sociales o psicosociales como distinciones dentro del lenguaje, por tanto, el observador intenta “entrar al proceso de construcción social por medio del mismo lenguaje” (Ruiz - Olabuénaga, J., 1996, p. 31); de ahí que, los resultados de este tipo de investigación no sean susceptibles de reducir a valores numéricos puesto que ello implicaría perder su riqueza significativa.

La investigación cualitativa “se orienta al conocimiento de un objeto complejo: la subjetividad” (González Rey, F., 2000, p. 33). En la construcción de dicha subjetividad, se

enlazan distintos procesos, “en los que la historia y el contexto que caracterizan el desarrollo del sujeto marcan su singularidad, la cual es expresión de la riqueza y plasticidad del fenómeno subjetivo” (González Rey, F., 2000, p. 33).

Por otra parte, la Investigación Cualitativa también conlleva para el investigador acercarse a los datos desde una perspectiva ingenua, sin categorías preestablecidas que dirijan, a priori, su observación (Ruiz-Olabuénaga, J., 1996). Como consecuencia de lo expuesto, el investigador puede tener una actitud más flexible, que le otorga la posibilidad de ir incorporando aspectos o variables a medida que éstas se presentan en el curso del estudio. De este modo, en el curso de la investigación, las estrategias que se emplean y los instrumentos que se utilizan no constituyen definiciones rígidas a priori, sino que se definen según el curso de la misma y de las necesidades que aparecen progresivamente en ella. De ahí que, en este tipo de estudio se enfatiza “la condición del investigador como sujeto, y la importancia de sus ideas para la producción del conocimiento” (González Rey, F., 2000, p. IX).

- El enfoque Cualitativo posibilita acercarse a este grupo de jóvenes en su construcción de identidad desde su propia subjetividad, a partir de las interpretaciones que ellos hacen de su realidad, de modo que su relato se constituye en un objeto de estudio esencial en cuanto permite acceder a la expresión subjetiva de sus vivencias.

### *Tipo de Investigación*

El tipo de investigación es no experimental, ya que se realiza sin manipular deliberadamente variables y tampoco se construye ninguna situación, sino que se observa un fenómeno tal y como se da, para luego, analizarlo.

Es un Estudio Exploratorio-Descriptivo, puesto que se ajusta a un diseño emergente, lo que significa que:

“El diseño (...) por lo general no se establece completamente antes que empiece el estudio sino que emerge al tiempo que se recogen los datos, se lleva a cabo el análisis preliminar, y pasa a describirse de modo más completo el contexto” (Erlandson et al, 1993, p.66 en Valles, M.,1996, p.76).

Este estudio es Exploratorio porque “ sirve para aumentar el grado de familiaridad con fenómenos relativamente desconocidos” (Hernández, R., 1991, p.59); y Descriptivo, en cuanto indica cómo es y se manifiesta un determinado objeto de investigación: “los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis ” (Hernández, R.,1991, p.60).

Se justifica realizar un estudio de carácter exploratorio-descriptivo atendido el escaso conocimiento elaborado en nuestro país respecto de la construcción de identidad de los jóvenes infractores de la ley penal, lo que impide contar con un conjunto de datos más sistematizado sobre este tema y limita la elaboración de categorías cuantificables con los resultados obtenidos.

Esta investigación corresponde a un Diseño no Experimental Transeccional o Transversal descriptivo, ya que “se recolectan datos en un solo momento, y su propósito es describir un fenómeno en su contexto natural y analizar su incidencia en un momento dado, sin intentar manipular deliberadamente variables” (Hernández, R.,1991, p. 191).

Además, esta investigación se inserta en el ámbito de la Psicología Social, ya que intenta introducir el contexto social, cultural e histórico, en el cual se produce la construcción de identidad del joven que delinque. La Psicología Social intenta relacionar los procesos psicológicos que influyen en el funcionamiento de la sociedad, así como los procesos

sociales que, a su vez, determinan diversos procesos psicológicos individuales en tanto éstos interactúan con actividades, procesos y productos sociales. Es, desde esta perspectiva, que se investigará el proceso identitario de los jóvenes infractores de la ley penal.

Atendida la opción metodológica, se utiliza para la producción de información y el Análisis de los Datos, la técnica de Entrevista en Profundidad a jóvenes infractores de la ley penal y la Técnica de Análisis de Contenido.

### *Producción de la Información*

#### Muestra

Dentro de la metodología cualitativa, se usan algunos criterios para determinar la Muestra que abarcará la investigación. La selección de la Muestra en los estudios de tipo cualitativo está orientada por un planteamiento conceptual más que por la representatividad.

En este caso, se opta por una Muestra no Probabilística e Intencionada, es decir, aquella en que:

“La elección de los sujetos no depende de la probabilidad sino de causas relacionadas con las características del investigador o del que hace la muestra... depende del proceso de toma de decisiones de una persona o grupo de personas y si se elige uno u otro depende de los objetivos del estudio, del esquema de investigación y de la contribución que se piensa hacer con dicho estudio” (Hernández, R., 1991, p.231).

- Este tipo de Muestra requiere de una selección de sujetos sobre la base de ciertas características especificadas previamente en el planteamiento del problema. La elección, en este caso, se centra en los sujetos- tipo puesto que se trata de “estudios exploratorios de investigación de tipo cualitativo donde el objetivo es la riqueza, profundidad y calidad de la

información, y no la cantidad y estandarización” (Hernández, R., 1991, p. 232). En definitiva, en este tipo de muestra se busca “... analizar los valores, ritos y significados de un determinado grupo social” (Hernández, H., 1991, p. 232).

Específicamente, la técnica de muestreo utilizada en este estudio, es el Muestreo Teórico que es un proceso de selección de los datos guiado y controlado por el modelo teórico emergente, de manera que la muestra se selecciona mediante el uso de una estrategia sucesiva (Ruiz-Olabuégaga, J., 1996). De esta forma, se eligen los primeros sujetos y se analizan los datos obtenidos, mediante el cual surgen conceptos, categorías conceptuales e hipótesis que se utilizan para generar criterios mediante los cuales se seleccionan los siguientes sujetos de la muestra.

El muestreo teórico no acaba hasta que dejan de aparecer nuevos conceptos y categorías, es decir, hasta alcanzar el nivel de saturación. Esto es, cuando el investigador entiende que los nuevos datos recogidos, empiezan a ser repetitivos y dejan de aportar información novedosa.

#### La muestra en esta investigación

El procedimiento de muestreo fue de la siguiente manera. En un primer momento, fueron seleccionados y entrevistados jóvenes, reclusos en los Centros Penitenciarios de Limache y Quillota, como consecuencia de haber cometido delitos contra la propiedad. Una vez que sus entrevistas se transcribieron y analizaron parcialmente por las investigadoras<sup>4</sup>, se procedió a seleccionar y entrevistar a los jóvenes reclusos en el Complejo Penitenciario de Valparaíso.

---

<sup>4</sup> Estas entrevistas fueron transcritas, leídas y discutidas, obteniéndose las primeras aproximaciones a las categorías desarrolladas con posterioridad

En definitiva, la muestra estuvo consituida por jóvenes recluidos en las cárceles de Limache, Quillota y Valparaíso, cuyas edades fluctuaban entre los 16 y 17 años, de sexo masculino, sin discriminar según el criterio de años de escolarización de los sujetos.

Se optó por realizar la investigación en estos tres recintos de privación de libertad dado que éstos condensan una población diversa de internos de distintas áreas ecológicas de la quinta región, pertenecientes a Valparaíso, Viña del Mar, Quilpué, Villa Alemana, Limache, Quillota, La Calera y La Ligua. Así, la elección de tres recintos penitenciarios responde al criterio de heterogeneidad con el propósito de abarcar distintos tipos de jóvenes y obtener, de esta forma, una mayor riqueza de contenido de los datos.

Al momento de seleccionar la muestra, el número de internos en la sección menores de cada uno de los recintos era: doce en Limache, diecinueve en Quillota y veintidós en Valparaíso. Los sujetos elegidos en la zona interior fueron siete en total, cuatro en Limache y tres en Quillota. Por su parte, en la zona costa (Complejo Penitenciario de Valparaíso) se escogieron ocho sujetos.

Las características de la muestra fueron las siguientes:

1. Jóvenes que habían cometido delitos contra la propiedad, esto es, hurtos, robo por sorpresa, robo con violencia o intimidación en las personas, robo con fuerza.

Uno de los sujetos de la muestra, al momento de la investigación, estaba recluido por homicidio. Este fue considerado igualmente puesto que, en varias ocasiones, ha estado recluido por delitos contra la propiedad (robo).

2. Jóvenes cuyas edades fluctuaban entre los 16 y los 17 años por ser quienes se encuentran recluidos en los recintos penitenciarios de la región, específicamente en la sección menores.

3. La Muestra estuvo formada por hombres, puesto que al momento de realizar la investigación no había mujeres en los diversos recintos penitenciarios.

4. La variable escolaridad no se tomó en cuenta, puesto que su heterogeneidad, desde la enseñanza básica incompleta, enseñanza básica completa y enseñanza media incompleta, constituye un rasgo importante al momento de describir la construcción de identidad de estos jóvenes. Debido a que nuestro foco de interés para los efectos de esta investigación, se centra en los significados a partir de los cuales los jóvenes infractores de la ley penal construyen su identidad, consideramos que la heterogeneidad en la variable mencionada no era decisiva en dicha construcción; lo anterior, en atención a que estos jóvenes no completan sus estudios o desertan del sistema escolar.

La recolección de la Muestra se realizó a través de informantes claves, tales como las psicólogas de los recintos penitenciarios de Limache y Quillota y gendarmes encargados de la Sección Menores de cada uno de los centros de reclusión, quienes señalaron a los jóvenes considerados apropiados para nuestra investigación a partir de los criterios antes señalados.

En Anexo N°1, se indica los antecedentes socio-demográficos y criminológicos de cada uno de los jóvenes que constituyeron la muestra de este estudio.

## *Técnica de Producción de los Datos*

### Entrevista en Profundidad

La recolección de la información en esta investigación se efectuó por medio de la Entrevista en Profundidad.

La Entrevista en Profundidad se clasifica dentro de las entrevistas cualitativas, que se caracterizan por ser flexibles, dinámicas, no directivas ni estructuradas, no estandarizadas y abiertas.

La terminología que corresponde a la técnica de la entrevista cualitativa no está claramente establecida, motivo por el cual su clasificación es difícil. Sin embargo, es posible delimitar dos categorías: las entrevistas estructuradas, entre las que se encuentran los cuestionarios y las encuestas entre otros; y las entrevistas no estructuradas.

La entrevista cualitativa no estructurada pretende comprender más que explicar; busca maximizar el significado; en ella no se espera la respuesta objetiva sino que la subjetivamente sincera y intenta obtener respuestas emocionales. En este tipo de entrevistas, se identifica la presencia de dos personas en interacción verbal a partir de un guión, el cual a su vez, está diseñado en torno al objetivo de la investigación.

Las entrevistas no estructuradas se utilizan en los estudios exploratorios, previos a investigaciones proyectadas, para obtener un conocimiento del que se carece en el campo de la investigación en cuestión, ya sea de un tema difícil o con una población muy heterogénea.

La Entrevista en Profundidad es un tipo de entrevista cualitativa no estructurada y como señala Miguel Valles Martínez (1997) constituye -junto con la observación y la participación- uno de los métodos generales que mayor uso y desarrollo ha tenido en metodología de la investigación.

\* Esta técnica se clasifica dentro de las entrevistas no estructuradas, en tanto, da libertad a la iniciativa de la persona interrogada y al entrevistador, tratándose en general de preguntas abiertas que son respondidas dentro de una conversación, teniendo como característica principal la ausencia de una estandarización formal. El informante tiene libertad para expresar sus sentimientos y opiniones, y en este contexto, la función del encuestador es facilitar la interacción y el setting, por medio del cual se logra obtener la información de la subjetividad de los entrevistados.

La Entrevista en Profundidad está constituida por:

“Uno o más encuentros reiterados cara a cara, entre el entrevistador y los informantes, encuentros dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas que tienen los informantes respecto de sus vidas, experiencias y situaciones tal como expresan sus propias vidas” (Taylor, S., 1992, p. 101).

Se trata de una técnica cualitativa que se utiliza con el fin de “recoger información, mediante una conversación profesional con una o varias personas para un estudio analítico de investigación o para contribuir a los diagnósticos o tratamientos sociales”. Su principal propósito descansa en la adquisición de conocimientos sobre la vida social del entrevistado.

Junto con ser una herramienta metodológica, se desarrolla como un proceso, donde se crea una situación concreta a través del entrevistador lo que implica una situación única. En ella, intervienen tanto el entrevistador como el entrevistado, originando significados que se logran comprender en un mismo marco de interacción mutua. Por ello, se basa en una relación empática entre el entrevistador y el informante por medio de repetidos contactos a

lo largo de un tiempo, durante el cual el entrevistador desarrolla una comprensión acuciosa de las experiencias y perspectivas del informante. Al afirmar que la entrevista depende de una relación empática entre entrevistador y entrevistado, se quiere señalar que se trata de una conversación entre “iguales”, y no de un intercambio formal de preguntas y respuestas.

La utilización de esta técnica requiere que el entrevistador maneje conocimientos teórico- prácticos sobre las dimensiones psicosociales de la comunicación interpersonal. Por ello, se sostiene que esta técnica de recolección de información se basa principalmente en el proceso de comunicación entre entrevistador –entrevistado, a partir de un tema en cuestión, sobre la base de un contexto sociocultural al que pertenecen los actores. En este sentido, la entrevista se constituye en un diálogo entre entrevistador y entrevistado en que “se crea un clima de seguridad, tensión intelectual, interés y confianza, que favorecen niveles de conceptualización de la experiencia que raramente aparecen en forma espontánea en la vida cotidiana” (González Rey, F., 2000, p. 37). Es, este diálogo, el que posibilita extenderse a otras “zonas de interés”, que originariamente no estaban contempladas por el investigador y que enriquecen su labor.

Desde la perspectiva del Interaccionismo Simbólico, se plantea que en la entrevista no es simplemente el yo lingüístico el que está presente sino que también es un yo peculiar directamente social pero subjetivado, que aparece como un proceso en el que el individuo se experimenta a sí mismo, como tal, indirectamente en función del otro generalizado. Se trata de un yo narrativo, un yo que cuenta historias en que se incluye un bosquejo de éste como parte de la historia.

En este contexto metodológico, el rol del entrevistador es mediático, en tanto éste se constituye como un instrumento de la investigación, por el cual se logra recoger la

información orientada hacia los objetivos de la misma, a través de un guión que contiene lineamientos generales para abordar las temáticas a tratar. (Ruiz-Olabuénaga, J., 1996)

\* En general, la entrevista pretende recoger información que, por medio de la observación directa, es inviable. En el caso particular de la Entrevista en Profundidad, busca develar las apreciaciones subjetivas respecto de diversas situaciones del sujeto informante.

Esta técnica es adecuada en las siguientes situaciones. Primero, cuando los intereses de la investigación estén relativamente claros y bien definidos. Segundo, cuando los escenarios o las personas no son accesibles de otro modo. Tercero, por la presencia de limitaciones de tiempo. Cuarto, en el caso que se quiera esclarecer experiencias subjetivas humanas, es decir, para obtener información de carácter paradigmático, esto es, sobre cómo los sujetos actúan y reconstruyen en el sistema de representaciones sociales sus prácticas individuales.

Entre las ventajas que dicen relación con esta técnica se encuentra la obtención de datos relevantes y significativos desde la perspectiva de las ciencias sociales. Por otra parte, a través de ella, existe la posibilidad de obtener mayor cantidad de respuestas, junto con la obtención de información más precisa, ya que se pueden comprobar de inmediato discordancias, en tanto el facilitador permite expresar adecuadamente un pensamiento o motivar una respuesta. Además, la Entrevista en Profundidad capta la subjetividad de las respuestas en su contexto a partir de ademanes, gestos, movimientos, tonos de voz. Asimismo, no se requiere que la persona sea alfabetizada. Por último, ofrece mayor flexibilidad, en tanto se puede aclarar y repetir preguntas y adaptarse a las personas y su situación concreta.

● Cabe señalar, que una de las desventajas de su utilización consiste en que los datos recogidos son sólo enunciados verbales. Esto se identifica como una dificultad en tanto

pudiese dar lugar a falsificaciones, engaños, exageraciones o distorsiones que caracterizan el intercambio verbal (Taylor, 1992). En el caso particular de esta investigación, sin embargo, esta dificultad no reviste de mayor relevancia, puesto que el objetivo de ella se orienta a develar cómo los jóvenes infractores de ley penal construyen su identidad a partir de su propio relato. En este contexto, los hechos empíricos, aunque revisten importancia, no captan la atención principal, sino que ella se concentra en las apreciaciones subjetivas de los informantes.

Frente al argumento de la preponderancia de las apreciaciones subjetivas surge la segunda desventaja. Las personas dicen y hacen cosas diferentes en distintas situaciones. Por ello, que una persona afirme algo en el contexto de la entrevista, no implica que aquello pueda generalizarse a situaciones futuras. Para salvaguardar esta dificultad, la relación que se establece entre el informante y el entrevistador debe basarse en un vínculo empático, focalizándose al mismo tiempo en el sujeto. Junto a lo anterior, es conveniente utilizar la técnica de controles cruzados, vale decir, el entrevistador “debe examinar la coherencia de los dichos del entrevistado en distintos relatos del mismo acontecimiento o experiencia” (Taylor, S., 1992, p.126) y, además, debe “apelar a tantas fuentes de datos distintas como resulte posible” (Taylor, S., 1992, p. 126), para cotejar el relato de sus informantes.

Finalmente, la no observación de las personas en su vida cotidiana puede producir un desconocimiento, por parte del investigador, del contexto en que se desenvuelven lo que puede dificultar la comprensión de las perspectivas de los interesados.

Pese a los argumentos citados, los beneficios que arroja el uso de esta técnica de recolección de datos son coherentes con la presente investigación.

### La entrevista en esta investigación

Para realizar las Entrevistas en Profundidad, las investigadoras recibieron la orientación de una experta en el tema de delincuencia en Chile, la socióloga Doris Cooper Mayr, quien entregó lineamientos generales respecto de la forma de abordar a los jóvenes, solicitando su colaboración, legitimando al interlocutor, pese a su condición de reclusión. Para complementar estos aportes se hizo lectura de un diccionario COA (lenguaje del Hampa) actualizado, el que fue facilitado por Gendarmería de Chile.

El segundo paso realizado fue la elaboración de un Guión de Entrevista en base al marco teórico de esta investigación, específicamente en torno al tema de identidad, delincuencia y jóvenes infractores de la ley penal. Para su elaboración se contó con la colaboración de un juez (profesor informante, metodólogo). Se tomaron en cuenta tres ejes que guiarían la entrevista en relación a distintos aspectos. Los ejes eran los siguientes: lo que el joven sabe (aspectos cognitivos), lo que siente (aspectos emocionales) y lo que hace (aspectos conductuales) en relación a: familia, pares o grupo de pertenencia y de oposición, pareja e instituciones (SENAME, escuela, carabineros, tribunales, cárcel).

La entrevista comenzó de la siguiente manera:

"Hola, mi nombre es (nombre de las investigadoras). Soy estudiante de la carrera de Psicología y para poder terminar mi carrera tenemos que realizar una investigación. El tema que escogimos tiene que ver con los jóvenes que están en la cárcel. Para esto, necesitamos entrevistarte y por eso queremos pedirte tu colaboración, tu ayuda. Nosotras ya estamos autorizadas por Gendarmería para entrevistarte, sólo si tú así lo permites.

"Queremos también contarte que nada tenemos que ver con Gendarmería y la única relación es por su autorización para ingresar a este recinto. Esto significa, que así como no podemos perjudicarte con lo que tú nos cuentes, tampoco podemos ayudarte para obtener la libertad. Todo lo aquí se diga es confidencial, es decir, sólo será conocido por nosotras y tu identidad será protegida.

"Ahora, para hacer el análisis y conocer más a fondo tu vida, te haremos varias preguntas de cuando eras chico, cuando ibas al colegio hasta ahora, pero para que sea más fácil trabajar con tu entrevista necesitamos grabarla (audio) sólo si tú no tienes problemas y nos autorizas"<sup>5</sup>.

En el recinto penitenciario de Quillota, se efectuó una entrevista piloto con el propósito de adaptar el guión al contexto de los jóvenes del estudio. Ésta fue realizada en conjunto por las investigadoras, para posteriormente entrevistar en forma separada. La entrevista piloto no fue considerada para el análisis.

Las entrevistas fueron realizadas, durante el mes de noviembre del 2001, en el caso de Limache, en la cárcel de dicha ciudad, ubicada en Av. República #907, específicamente, en la oficina del gendarme encargado de la Sección Menores, al interior de la misma.

En el caso de Quillota, las entrevistas fueron llevadas a cabo igualmente durante el mes de noviembre de 2001, en el recinto penitenciario de la ciudad, ubicado en Chacabuco # 999, específicamente, en la oficina de la Psicóloga del recinto, fuera de la Sección Menores.

---

<sup>5</sup> En el Anexo N° 2, se consigna el guión de la entrevista.

La Entrevista en Profundidad fue realizada en dos sesiones, con un lapso de una semana entre cada una de ellas. La duración de la primera sesión oscilaba entre sesenta y setenta y cinco minutos, mientras que la segunda entre cuarenta y cincuenta minutos.

El control cruzado fue realizado en dos instancias, la primera consistió en la constatación de los principales antecedentes sociodemográficos y criminológicos de los jóvenes a través de las psicólogas del recinto y gendarmes encargados de las secciones de menores. La segunda, correspondió al examen exhaustivo de las entrevistas por la investigadora que no participó en la sesión, a fin de aclarar dudas, sugerir preguntas y profundizar temas.

Luego de realizar las entrevistas en los recintos de Limache y Quillota, se reestructuró el guión inicial, a fin de complementarlo y perfeccionarlo, considerando nuevos temas que aparecieron espontáneamente en el relato de los jóvenes. La introducción se mantuvo y el guión reelaborado se presenta en el Anexo N°3.

En Valparaíso, las entrevistas fueron realizadas durante diciembre de 2001 y enero de 2002 en el Complejo Penitenciario, ubicado en Camino La Pólvora #665, específicamente al interior de la sección menores, en la sala de clases.

Seis de las entrevistas fueron realizadas en dos sesiones. La primera oscilaba entre sesenta y setenta y cinco minutos, mientras que la segunda no superaba los cuarenta y cinco minutos. Las dos restantes se realizaron en una sesión de noventa minutos debido a que estos jóvenes dejarían el recinto durante el día, lo que imposibilitaría una segunda sesión.

El control cruzado se realizó en tres instancias. La primera consistió en la constatación de los principales antecedentes sociodemográficos y criminológicos de los entrevistados a través de gendarmes, incluyendo al encargado de la sección, así como también el profesor de los jóvenes. La segunda correspondió al examen exhaustivo de la investigadora que no

participó de la sesión a fin de aclarar dudas, sugerir preguntas y profundizar temas. La tercera se produjo espontáneamente, puesto que varios de los jóvenes entrevistados en Valparaíso conocían a jóvenes entrevistados en Limache y Quillota, lo que permitió complementar y constatar los antecedentes recogidos, con anterioridad.

Paralelo a la realización de las entrevistas, éstas fueron transcritas para su posterior análisis. La totalidad de las entrevistas efectuadas se adjuntan en el Anexo N° 4.

### *Validez y Confiabilidad*

La investigación cualitativa se caracteriza porque se desarrolla en contacto directo con los fenómenos que estudia; de ahí que esté siempre abierta a nuevos conceptos, enfoques, planteamientos e interpretaciones, lo que impide que se establezca de antemano un esquema rígido de planteamientos que guíen la investigación.

Por lo anterior, en este tipo de investigación, la teoría se va extrayendo y elaborando a partir de los datos y dentro del contexto de los mismos. Las técnicas cualitativas se van siempre adaptando a las realidades estudiadas, de modo de alcanzar su principal objetivo cual es la captación del sentido en un determinado contexto, lo que permite lograr aprehender una mayor riqueza de contenido.

Como consecuencia de lo anterior, existe una discusión respecto a si es posible, en este tipo de investigación, aplicar los conceptos de validez (concepto que apunta a que se mida lo que realmente se quiere medir) y la confiabilidad (término que dice relación con que se

obtenga el mismo resultado cuando se replica una investigación), propios de las técnicas cuantitativas.

En general, esta discusión ha llevado a algunos autores (Ruiz-Olabuénaga, Skrtic, entre otros) a plantear que los conceptos de validez y confiabilidad no se pueden aplicar a este tipo de investigación, sino que se deben desarrollar otros criterios de excelencia y de rigor metodológico, propios de las investigaciones de tipo cualitativo.

Estos criterios deben estar pensados de antemano y deben aplicarse durante y a lo largo del desarrollo del estudio, como también una vez que la investigación ha concluido.

Este control de calidad en la investigación cualitativa exige que el investigador “informe cómo ha llegado al conocimiento, interpretación y narración de lo dice haber conocido a través de su investigación” (Ruiz -Olabuénaga, J., 1996,p. 101).

Los criterios que se han consensuado respecto del control de calidad de las investigaciones cualitativas son los siguientes: credibilidad, transferibilidad, dependencia y confirmabilidad, todos los cuales se encuentran relacionados entre sí.

Respecto de la credibilidad, este criterio mira al valor de verdad de la investigación cualitativa, puesto que ésta puede ponerse en duda, debido al carácter subjetivo de la misma. Así, “el defecto del investigador en la recogida de datos, tanto por su incapacidad como por la limitación de sus informadores, puede hacer que la validez de la información recogida quede absolutamente sesgada o parcializada” (Ruiz- Olabuénaga, J., 1996, p. 107).

La transferibilidad, se refiere al grado en que los sujetos analizados son representativos del universo al cual puede extenderse los resultados obtenidos. Lo anterior está en función del tipo de sujetos analizados. Por esta razón, se considera que los resultados de un estudio sólo son meras hipótesis para una próxima investigación similar.

Al criterio de la dependencia, los investigadores cualitativos le han asignado escasa importancia, puesto que la complejidad e inestabilidad constante del mundo provoca que un fenómeno sea absolutamente irreplicable, esto es, irreplicable.

Respecto de la confirmabilidad, la investigación cualitativa en su afán de interpretar los fenómenos para captar sus significados, puede caer en riesgos de interpretación excesivamente personal. Este aspecto se considera un tema central.

Skrtric considera como las técnicas más eficaces para evaluar la calidad de una investigación cualitativa las siguientes:

1. Respecto de la credibilidad:

- Observación persistente, esto es, un enfoque intenso en aquellos puntos de la situación que son más característicos o permisivos.
- Triangulación: el recurso a una variedad de fuentes de datos, de investigadores, de perspectivas y de métodos, contrastando unos con otros para confirmar datos e interpretaciones.
- Control de miembros: examen continuo de datos e interpretaciones con los miembros de los diversos grupos y audiencias de los que han sido extraídos los datos.

2. En relación a la transferibilidad:

- Muestreo teórico o intencional, buscando maximizar el objeto y la amplitud de la información recogida y, así iluminar los factores más necesarios al momento de comparar dos contextos para estudiar sus semejanzas.
- Descripción espesa: o sea, descripciones llenas y densas que suministren una base sustantiva para los juicios de semejanzas.

3. En cuanto a la dependencia:

- Auditoría de Dependencia: es decir, el proceso de control seguido por el investigador es examinado por un investigador externo para determinar si los procesos de investigación seguidos constituyen una práctica profesional aceptable.

4. En relación a la confirmabilidad:

- Auditoría de confirmabilidad: por medio de la cual se controla a través de un agente externo la relación existente entre los datos brutos y las deducciones e interpretaciones que el investigador extrae de ellos (Skrtic, citado por Ruiz-Olabuénaga, J., 1996).

Dentro de estas técnicas de control de calidad, destaca la triangulación que se funda en dos funciones principales muy relacionadas entre sí: el enriquecimiento que un investigador obtiene cuando “a la recogida inicial de datos y a su posterior interpretación, se aplican técnicas distintas, se adopta una perspectiva diferente o se le añaden distintos datos” (Ruiz-Olabuénaga, J., 1996, p. 111) y, un incremento de la confiabilidad cuando la interpretación efectuada por el investigador “es corroborada por otro colega o por la contrastación empírica con otra fuente de datos” (Ruiz-Olabuénaga, J., 1996, p.111), lo que permite contrastar información o interpretaciones y de este modo, descubrir coincidencias o discordancias entre éstas.

La triangulación puede ser de los datos, esto es, se recurre a datos diferenciados, porque han sido recogidos en diferentes espacios, tiempos o por diversos investigadores. La triangulación de teorías, en la que se acude a múltiples perspectivas o paradigmas teóricos para interpretar los datos y la triangulación de técnicas, que permite el contraste de técnicas de recolección de datos dentro del mismo método o comparando varios de éstos.

Los diversos momentos por los que atraviesa una investigación, requieren distintos tipos de triangulación. Así, al comienzo y final de ésta, interesa más bien una triangulación de teorías; en la recogida de datos, se precisa sobretodo una triangulación de las técnicas y al finalizar, una triangulación de otros investigadores.

La triangulación es indispensable, en tanto los resultados obtenidos en otros estudios, confirman los resultados alcanzados con anterioridad por otras investigaciones, para contrastar las coincidencias, así como también, cuando dichos resultados son contradictorios entre sí para analizar las posibles fuentes de las diferencias. No obstante, también es recomendable la triangulación cuando los resultados obtenidos no apoyan ni contradicen los previos, pero abren nuevas vías de interpretación que requieren ser contrastados antes de aceptarse definitivamente.

### *Análisis de los Datos*

La técnica utilizada para analizar los datos obtenidos en las entrevistas es el Análisis de Contenido.

El Análisis de Contenido abarca una amplia gama de conceptos, técnicas y contenidos.

Para López-Aranguren (1992), el Análisis de Contenido es una técnica de investigación que permite analizar la realidad social a través de la observación y el análisis de los documentos que se crean o producen en una sociedad.

A lo largo del desarrollo de esta técnica, se han dado diversas definiciones, entre las más relevantes destacan las que a continuación se indican.

Berelson plantea que el Análisis de Contenido es “una técnica de investigación para la descripción objetiva, sistemática y cuantitativa del contenido manifiesto de la comunicación” (Berelson, 1952, citado en López- Aranguren, E., 1992, p. 462).

Otra de las definiciones clásicas de esta técnica, es la de Holsti, para quien el Análisis de Contenido es “cualquier técnica de investigación que sirva para hacer inferencias mediante la identificación sistemática y objetiva de características específicas dentro de un texto” (Holsti, 1969, citado en López- Aranguren, E. 1992, p. 462).

Por otra parte, Krippendorff señala que “ el Análisis de Contenido es una técnica de investigación (que se utiliza) para hacer inferencias reproducibles y válidas de los datos al contexto de los mismos” (Krippendorff, 1980, citado en López- Aranguren, E. 1992, p. 462).

Ruiz-Olabuénaga define el Análisis de Contenido como:

“...Una técnica para leer e interpretar el contenido de toda clase de documentos, y más concretamente (aunque no exclusivamente) de los documentos escritos. En otras palabras es una metodología que utiliza una serie de procedimientos para efectuar inferencias válidas- sobre el autor, el mensaje, la audiencia- de un texto” (Ruiz-Olabuénaga, J., 1996, p.192).

Para Navarro y Díaz, el Análisis de Contenido puede entenderse como “la determinación cuidadosa de las conexiones que existen entre el nivel sintáctico del texto y sus niveles semánticos y pragmáticos” (Navarro, P. y Díaz, C., 1994, p.180).

Estos autores plantean que la técnica de Análisis de Contenido parte de la base que las acciones humanas tienen un carácter expresivo, esto es, se expresa algo por medio de ellas. Estos modos expresivos se organizan en lenguajes, que pueden ser entendidos como un sistema de formas expresivas que pertenecen y configuran un cierto modo de la

expresividad humana. Las expresiones se constituyen, de esta manera, en el mecanismo por el cual las subjetividades del agente se manifiestan.

Una expresión, es un acto que produce un objeto separable del acto expresivo originario. Esta expresión- objeto es susceptible de recopilarse, compararse, clasificarse. La más importante de ellas es el lenguaje verbal que puede transformarse en un texto escrito por medio del proceso de transcripción.

En definitiva, Navarro y Díaz entienden por Análisis de Contenido un conjunto de procedimientos productores de un metatexto analítico, resultado de la aplicación de reglas definidas, presentando de manera transformada el cuerpo textual inicial.

Según Ruiz- Olabuénaga (1996), para el Análisis de Contenido, un texto equivale a un soporte dentro del cual existe una serie de datos que tienen sentido simbólico que pudiesen extraerse de los mismos. Este sentido simbólico no es siempre manifiesto, ni tampoco es único, por el contrario, puede ser múltiple, según la perspectiva desde la cual sea leído el texto. Como consecuencia de lo anterior, el sentido que el autor pueda dar al texto puede no coincidir con el sentido percibido con el lector o, dicho sentido puede variar de un lector a otro.

Junto al concepto de la técnica del Análisis de Contenido, es necesario revisar lo que se denomina la estructura conceptual del mismo, que alude:

“Al conjunto de conceptos interrelacionados que sirven para delinear el papel del investigador en el Análisis de Contenido y para guiar la realización del mismo, así como para evaluar (críticamente) cualquier Análisis de Contenido ya realizado” (López-Aranguren, E., 1992, p. 463).

El primer elemento de la estructura conceptual son los datos que son la materia prima del Análisis de Contenido.

Un segundo elemento es el contexto de los datos que es clave para la posterior interpretación, y que se refiere a las condiciones que rodean los datos tanto las antecedentes, las concomitantes y las consecuentes.

Otro elemento está dado por el objetivo del análisis que dice relación con lo que se quiere averiguar y que define si el Análisis de Contenido ha llegado a su fin.

Sin embargo, el elemento central es la inferencia. Cuando la investigación tiene fines más bien inferenciales que descriptivos, se hace necesario utilizar una construcción teórica de las relaciones entre los datos y el objetivo. Es esta construcción teórica la que proporciona las reglas de inferencia que permiten establecer el nexo entre los datos y los objetivos perseguidos.

En definitiva, se puede concluir que el Análisis de Contenido es un procedimiento de texto-análisis-interpretación, lo que supone una fuerte restricción en el conjunto de posibles interpretaciones, puesto que conlleva el uso de un filtro epistemológico en su aplicación.

### Los datos

El primer elemento que compone el Análisis de Contenido está constituido por los datos, que se definen, según López- Aranguren como:

“Una unidad de información grabada en un medio resistente y duradero...que se distingue de otros datos, que es analizable por medio de técnicas explícitas y que es significativo para un problema determinado” (López- Aranguren, E., 1992, p. 469).

El Análisis de Contenido puede realizarse sobre la totalidad de los datos de la investigación o puede recurrirse a unidades de muestreo.

Estos datos deben ser identificados, separados y definidos. Así, surgen las unidades de análisis que son “ los elementos de la comunicación en que se va a centrar el análisis” (López- Aranguren, E., 1992, p. 471).

Por otra parte, pueden identificarse las unidades de registro que se refieren a “cada parte de la unidad de muestreo que pueda ser considerada como analizable separadamente porque aparece en ella una de las referencias en las que el investigador está interesado” (López- Aranguren, E., 1992, p. 472). Las unidades de registro pueden consistir en palabras del texto, conjunto de palabras o frases, temas, personajes, etc.

Además de las anteriores unidades, se suele identificar también las unidades de contexto que se definen como “la porción de la unidad de muestreo que tiene que ser examinada para poder caracterizar una unidad de registro” (López- Aranguren, E., 1992, p. 472). El contexto, es un marco de referencia que contiene información que el lector de un texto puede conocer anticipadamente, o inferir a partir del texto mismo para captar el contenido y el significado de todo lo que dice éste.

### Los datos en esta investigación

En este estudio, se definió la unidad de registro como aquellas frases que aludieran a las prácticas cotidianas, interacciones sociales y significados atribuidos a ellas en cuanto estuvieran ligadas a la construcción de identidad de los jóvenes infractores de la ley penal, reclusos por delitos contra la propiedad.

A modo de ejemplo, se proponen las siguientes unidades de registro utilizadas en esta investigación:

“Porque no, porque yo ya lo tengo como un trabajo, no lo tengo como así, estoy curao, sabí que me dio ganas de robar, vamos a robar, yo no po, yo todos los días salgo a las nueve de la mañana, me piteo una casa, llego, como yo tengo compradores, vendo todas las cosas”.

“Con otra mentalidad, porque uno aprende más cosas adentro (Casa de Menores de Playa Ancha). Por ser más cosas de robo, de aquí de otro ambiente, porque aquí llega cada gente de diferentes cosas, que uno va aprendiendo más cosas, uno primera vez que llega y llega otra gente y ahí uno se va haciendo el dilema, veía más cosas, después uno menos quiere ir al colegio y ahí le hací a otras cosas. Después me metí en la pasta base y más robaba”.

Uno de los criterios de control de calidad utilizado en esta investigación, es el de triangulación, pues las unidades de registro fueron extraídas por las dos investigadoras.

Una vez identificadas todas las unidades de registro presente en el texto, se procedió a su categorización.

### Proceso de Categorización

A partir de lo anterior, Ruiz-Olabuénaga indica que el texto inicial es manipulado de una determinada manera, elaborándose un nuevo texto que denomina Texto de Campo. Sobre éste, se elabora un segundo texto – Texto de Investigación- en el que se observa una primera sistematización, pequeñas categorizaciones de la información, interpretaciones personales del investigador, comparaciones, correcciones, precisiones, matices.

Esta primera sistematización tiene como principal objetivo la categorización de las unidades de registro que componen el Texto de Campo.

La categorización supone “simplificar, reduciendo el número de unidades de registro a un número menor de clases o categorías” (Ruiz-Olabuénaga, J., 1996, p. 204). De este

modo, diversas unidades de registro se incluyen en una misma categoría en el supuesto que, de acuerdo con un criterio determinado, estos registros tienen algo en común.

Según López- Aranguren, “las categorías son los casilleros entre los que se van a distribuir las unidades de registro para su clasificación y recuento” (López-Aranguren, E., 1992, p. 474).

El establecimiento del sistema de categorías a utilizar en el análisis es indudablemente el elemento más importante de la infraestructura del Análisis de Contenido.

“El éxito o fracaso de la aplicación de esta técnica de análisis depende fundamentalmente del sistema de categorías empleado. Depende de cuán bien se ajustan las categorías al problema y al contenido del material a analizar; depende también de cuán claramente han sido delineadas, formuladas y definidas las categorías. La tarea de examinar el texto con el fin de codificar o clasificar es casi secundaria con respecto al trabajo trascendental de la formulación de las categorías” (López- Aranguren, E., 1992, p. 474).

La categorización tiene una serie de reglas básicas que son las que a continuación se enuncian:

“Cada serie de categorías se debe construir según un criterio único.

“Cada serie de categorías debe ser exhaustiva, de modo que no quede ningún dato sin que pueda ser incluido en alguna de las categorías establecidas.

“Las categorías deben ser mutuamente excluyentes de manera que un dato no pueda ser incluido en más de una categoría.

“Las categorías deben ser significativas, esto es, deben poseer capacidad descriptiva y significativa suficiente.

“Las categorías tienen que ser claras, no ambiguas y consistentes consigo mismas.

“Las categorías deben ser replicables, es decir, dos autores deben ser capaces de incluir los datos en las mismas y no en diferentes categorías, una vez conocido el criterio de clasificación” (Ruiz-Olabuénaga, J., 1996, p.206).

## Las categorías en esta investigación

En la presente investigación, se construyeron once categorías, algunas de las cuales surgieron a partir del guión de la entrevista y otras aparecieron del relato de los sujetos entrevistados, que hacían referencia a temáticas relevantes para nuestra pregunta de investigación.

Posteriormente, se hizo un registro de todas las frases que hicieran alusión a cada una de las categorías definidas. Esto se realizó a partir de la lectura de las quince entrevistas ya transcritas.

Como resultado de dicha lectura, las investigadoras se percataron que las unidades de registro que más se reiteraban y las que tenían mayor peso semántico, decían relación con frases relativas al robo; de modo que, el proceso de categorización efectuado da cuenta de este hallazgo; por ello, la categoría “andar robando” presenta mayor cantidad de unidades de registro y hay varias categorías relacionadas con el tema del robo.

A continuación, se presentan las definiciones de las categorías utilizadas con algunos ejemplos para cada caso.

1. Andar Robando: Frases que hacen alusión al robo tales como descripciones del robo, especialidades, explicaciones, etc .
  - Me piteé dos casas. Me metí dentro de dos viviendas y me saqué el equipo, joyas.
  - Ando robando desde cabro chico.
  - Empecé a robar por la plata fácil.
  - (Empecé a robar) porque en mi casa yo de repente yo quería comprarme zapatillas de treinta lucas y no tenían y no les alcanzaba o ropa así, blue jeans de veinte lucas o más, puras cosas así y como no tenían yo empecé a robar para mí.
  - No me explico ...(por qué ando robando), porque a mí me dan todo lo que yo quiero, pero no me explico...

- Porque uno hace las cosas porque le gusta no más, si empiezan a robar y empieza a sacar plata a los robos y ven que la plata es fácil y hay otros que roban por la situación de la casa, para ayudarle a la mamá, a la mina, otros roban por el vicio.
- Murió mi taita y faltaba en la casa y así empecé hasta ahora (a robar).
- Andaba en pastillas (cuando andaba robando).
- (Empecé a robar por la plata fácil)...es que yo veía que gente trabajaba un mes para ganar un sueldo de cien mil pesos y uno en un día podía hacerse esa plata, plata tan fácil ...y me empezó a gustar, pero yo siempre robé así para mí, para comprarme ropa, para vestirme a mí.
- Todo lo que está pasando, todo lo que es delincuencia de jóvenes, yo igual me incorporé, porque igual yo estoy aquí por un robo, cosa que no hice pero igual, pero es falta de apoyo de la ...no sé si será de la familia o será el carrete porque son dejados, no quieren trabajar, eso es lo que yo creo, a lo mejor les falta algo...

2. Formación SENAME: Frases que se refieren a los diferentes centros por los cuales han pasado los jóvenes y que pertenecen a la red SENAME.

- He estado casi toda mi vida preso en casa de menores, me arrancaba... me pasaron a Serena, estuve tres años en Serena en el Talay.
- He estado internado en San Felipe... fue porque como antes yo jalaba neoprén.
- Andaba muy chico en la calle y ahí no me servía donde estaba y me mandaron a Arica a un centro de Castaño con gendarmería.

3. Estar en la cana: Frases que se relacionan con la vida en la cárcel y/o valoraciones de la estadía en ella.

- Hay que vivir la cana tranquila.
- Ya no me aburro en la cana.
- La mayoría no deja de robar por caer en la cana.

- (Para mí volver a la cana), me daría lo mismo porque si uno anda robando, le gusta lo dulce (pero) también tiene que tragar lo amargo, ahora a mí me tocó lo amargo...
- Cuando llegué yo pensaba que era...te pegaban pero cuando llegué fue otra cosa porque a uno aquí llega tranquilo y no le dicen nada, uno vive su cárcel no más, su cana y de repente lo mandan a lavar platos sí, pero es lo menos.
- (No quiero seguir robando) porque no quiero caer de nuevo aquí, porque es fome, estar entre puras rejas y estai a la medida de los gendarmes, fome, prefiero estar en la casa acostado viendo tele.
- ...Para no pensar que estoy encerrado...(si no) me psicoseo, quiero salir, me desespero, aquí hay muchos que se psicosean y se empiezan a cortar.
- Me he cortado, me he cortado la guata, los pies todo estoy todo cortado, me he cortado tantas veces que he estado preso...de repente me psicoseaba...de repente no hacía na y me pegaban los pacos, yo no podía entender y la impotencia de que no podía hacer na, yo paf me cortaba, que alguien me entienda, que alguien se viniera a conversar conmigo y yo decirle lo que me hicieron ellos. De repente, no hacían na', se quedaban piola, así es la éste de la cárcel, así es la custión.

4. Valores: Frases que se refieren a los valores de los jóvenes, es decir, conductas consideradas como ideales o deseables.

- Porque hay cabros que roban para el puro vicio y eso no pasa nada, está malo, si uno roba, roba para uno, para la familia.
- ...Uno no roba para hacer daño... uno roba sin daño, porque eso es el ladrón, es robar pero sin hacer daño, sin hacerle daño a las personas, no los que matan, éstos son los asesinos, los que violan son violadores, uno es ladrón, no le hace daño a las personas, solamente les roba, sin hacer daño, la gente no sufre nada, ni un daño a ellos, la otra son mala la gente porque son asesinos, se violan a gente, de a dónde, uno no está ni ahí con eso, uno roba no más.
- Mi primo estuvo cinco días (en el cuartel de Policía de Investigaciones), pero valiente, yo lo encontré valiente, como se dice no entregó ninguna hueá.
- Veo a un abuelito pidiendo plata y le paso cinco lucas, dos lucas, porque me da pena. Yo veo a una abuelita pobre y la saludo y le digo cómo está, qué le falta, ella me dice plata para comprar pan y la tomo de la mano y no me da vergüenza y vamos a comprar pan...

- (Mi primo que ha estado en la cárcel de alta seguridad)...la otra vez lo pillé, en el jujado yo y me quedó mirando así, hola Ale, y le dije buena Lucho, y el gendarme le dice ya po Nelson, métete pa' la celda, no está ni ahí, le pedían por favor, le tienen miedo.

5. Autopercepción: Frases que aluden a la forma que tienen los jóvenes de describirse en relación a otros, en términos de similitud o diferencias, ya sea en el pasado, presente o futuro.

- Soy la oveja negra.
- Soy el patito feo de mi familia.
- Soy de una sola línea.
- Yo soy de los vivos.
- ...En cualquier momento yo paso para allá (a mayores), y ya me están esperando, con la cama, y todo, me van a recibir, porque de todos ellos (mis compañeros) soy el más chico pero ya soy connotado, saben que sueño, sueño y sueño.
- Los cabros no se meten conmigo, ellos nunca van a decir un garabato porque saben que le voy a pegar...usted le pregunta a cualquiera por mí, no me molestan, saben que a mí me tienen que respetarme por lo que soy, por el tiempo que llevo...
- Soy un ladrón connotado, soy conocido.
- Me veo robando y trabajando.
- (Me veo) robando...con pistolas.
- Quiero tener familia, pero más adelante porque es mucha responsabilidad.

6. Imagen: Frases que se refieren a aquellos comportamientos y/o valoraciones que se relacionan con la apariencia física.

- La apariencia aquí sirve mucho, la apariencia es lo primero que tiene para andar bien vestido, oloroso, perfumado, bien arreglado, para no dar mala espina.
- Nunca robé para el vicio, para vestirme, para vestirme porque si soy ladrón no pasa nada llegar en cana y llegar tapado en sebo o con ropa charcha.

7. La Familia: Frases que aluden a descripciones y a valoraciones que hace el joven de su historia familiar.

- Mis padres son separados.
- Mi papá también estuvo preso.
- Me acuerdo poco, me acuerdo que mi papá me sacaba a pasear, estaba junto con mi papá y mi mamá, eso era lo bueno, y lo malo cuando mi papá le pegaba a mi mamá, yo era chico y me ponía a llorar no más, me tapaba la cara y me ponía a llorar.
- Ya po' mi papá llegaba curao y consumía droga.

8. Escuela: Frases que hacen referencia a la estadía de los jóvenes en el sistema escolar y/o su expulsión o deserción de éste, así como los juicios valorativos de éstos respecto de ella.

- Me echaron en varios colegios por mala conducta.
- No estaba ni ahí con seguir estudiando, estaba robando ya.
- Yo era un rebelde, no quise ir al colegio y no quise.

9. Andar volao: Frases relativas al consumo de alcohol y otras drogas.

- Todos los días me fumo un pito de marihuana.
- Consumo pa'l vacilón, ahí tomo un copete.
- Yo he probado varias drogas: pastillas, pasta base, cocaína., una vez me tiré veinticinco gramos de cocaína.
- Lo primero que consumí de drogas fue el cigarro a los ocho años, después marihuana a los doce y ahí, ahora igual consumo, no voy a decir que la voy a dejar, yo me siento adicto igual a la marihuana.

10. Los Cabros: Frases que se refieren al grupo de pares constituido por personas de distintas edades que comparten el “andar robando”, el “vacilón”<sup>6</sup> y/o la cárcel.

- (Me junto) son pocos los cabros, nos juntamos ahí mismo en los blocks.
- Me empecé a juntar con ellos, porque estos cabros eran hip-hop y a mí no me gustaba mucho esa música, pero después empecé a meterme en la volá de ellos, empecé a escuchar hip hop, conocí a los cabros y ahí empezamos a robar.
- Tengo varios amigos que nos juntábamos, jugábamos a la pelota en la casa, después en la noche, los fines de semana, nos poníamos a tomar, pero ahora no viene ningún amigo.

11. Los "Otros": Frases que aluden a las percepciones de los otros hacia los jóvenes y viceversa.

- Me tienen mala en los tribunales.
- ...A uno no lo dejan caminar tranquilo en Villa Alemana, lo pasan paqueando. Si camino por el centro me llevan detenido por cualquier tontera, lo mismo en la noche, me van a dejar a la casa, como si no fuera a robar.
- Los cuicos siempre te tiran pa' bajo.
- Los que tienen plata también tienen problemas.
- Los tribunales son corruptos.
- Los pacos hacen su pega.
- La gente de plata...qué les va a costar (la plata), tiene empresas, les llega la plata fácil. Esa gente no se mueve y les llega plata.

---

<sup>6</sup> Práctica que alude a espacios de diversión y consumo junto a otros iguales.

## CAPITULO 7

### RESULTADOS

#### *Interpretación*

Una vez que finaliza el proceso de categorización de los datos, se pasa a su análisis. Los datos no hablan por sí mismos, es necesario extraer su significado.

La inferencia supone “la formulación de conclusiones sobre cuestiones no relacionadas con el contenido del mensaje pero que se apoya en los resultados del Análisis de Contenido realizado” (López-Aranguren, E., 1992, p.480).

Así, para llevar a cabo un Análisis de Contenido más inferencial, se usa una construcción analítica que especifica las relaciones entre los datos, que permita llegar a hacer inferencias y poder justificarlas. Este núcleo teórico entrega las herramientas para operacionalizar el conocimiento acerca de las relaciones entre los datos y su contexto, entregando las reglas de inferencia que llevan a establecer el nexo entre datos y objetivos de la investigación (López-Aranguren, E., 1992).

Es importante señalar que la inferencia puede recaer, tanto sobre el contenido manifiesto como el contenido latente del texto:

“El texto que se somete a esta técnica contiene un doble sentido. Se puede percibir un texto manifiesto, obvio, directo, que expresa el sentido que el autor pretende comunicar y un texto latente, oculto, indirecto, que se sirve del texto manifiesto como de un instrumento, para expresar el sentido oculto del texto” (Ruiz-Olabuénaga, J., 1996, p.195).

La inferencia termina con el establecimiento de ejes temáticos derivados del conocimiento teórico y empírico respecto del tema de investigación. De esta forma, del material transcrito, se identifican las unidades de análisis que se conciben como aquellos

segmentos textuales que portan significados en sí mismos o se refieren explícita o implícitamente al tema en cuestión. Estas unidades de análisis se clasifican en los distintos ejes temáticos y se excluyen aquéllas que son redundantes.

### La interpretación en esta investigación

En la presente investigación, se realizó una interpretación de todas las frases registradas en cada una de las categorías.

Este proceso se efectuó sólo con catorce de los quince sujetos entrevistados en los recintos penitenciarios (Limache, Quillota y Valparaíso), por cuanto uno de ellos niega su responsabilidad en el delito que se le imputa. Sin embargo, se trabajó con las quince entrevistas en la fase de pre-análisis, es decir, transcripción, lectura preliminar y codificación. Esto con el fin de enriquecer la interpretación y posterior análisis.

En este estudio, además, se llevó a cabo, en primer lugar una inferencia a partir de las categorías relativas al contenido manifiesto de las entrevistas. Sin embargo, con posterioridad, a partir de dichas categorías, se infirieron los ejes temáticos que corresponden al contenido latente de ellas.

A continuación, se presenta la inferencia que se realizó con cada una de las categorías:

1. Andar Robando: Una de las prácticas que está presente con mayor frecuencia en el relato de los jóvenes entrevistados es el "andar robando". En efecto, todos - salvo uno- reconocen que están privados de libertad porque han cometido un delito relacionado con el robo (hurto, robo, robo con intimidación, robo por sorpresa, robo con fuerza, robo con violencia).

El "andar robando" hace referencia a una práctica habitual en su cotidiano vivir, que se desarrolla todos los días, o bien, tres o cuatro veces por semana.

Esta práctica es considerada por los jóvenes como un trabajo, por lo que comparte ciertas características con cualquier régimen laboral tales como: horarios, compañeros de trabajo, guías de cómo robar, habilidades requeridas para el desempeño de la labor, especialidades, lugares donde realizar la práctica.

"Porque yo ya lo tengo como un trabajo, no lo tengo como, así, estoy curao sabí que me dio ganas de robar, vamos a robar, yo no po, yo todos los días salgo a las nueve de la mañana, me piteo una casa..."

" Su trabajo es éste (se refiere al de la entrevistadora) y el mío es el mío".

En este contexto, los compañeros de trabajo son aquellos que acompañan al joven en su jornada laboral. Pueden ser jóvenes de la misma edad, mujeres (su presencia permite pasar inadvertido con mayor facilidad) o mayores (haciendo referencia a hombres mayores de 18 años), así como también pueden ser familiares o no familiares. Generalmente, se habla de compañeros y no a los amigos (este aspecto se detallará en la categoría "Los Cabros").

Según la especialidad, se define los horarios, el número de compañeros, el cómo robar, los lugares donde realizar la práctica.

Entre las especialidades más nombradas en los relatos se encuentran las siguientes. Los monreros son aquellos que se dedican a robar las casas. Su horario generalmente es durante las tardes. El modo de operar consiste en actuar en grupo (cuatro compañeros o en dupla), se trasladan en automóvil para poder mirar y marcar las casas junto con transportar las especies. Uno de ellos es el que se cerciora que la casa "esté botada" (sin habitantes en ella), actuando como centinela (haciéndose pasar por vendedor o por conocidos de la familia), para luego, en un tiempo no superior a veinte o treinta minutos, tomar las

pertenencias, generalmente joyas, dinero, televisores, videos, computadores, entre otros.

Refieren trabajar por datos, es decir, informaciones dadas por la red delictual o simplemente recorriendo los barrios y mirando las casas que están deshabitadas.

Los lanceros son aquellos que se dedican a robar a personas en la vía pública. Trabajan básicamente durante las mañanas, especialmente aquellos que se especializan en trabajar en los bancos; o en las tardes, en centros comerciales (malls, galerías), cruces de peatones o calles de abundante tránsito peatonal. Actúan solos o con un máximo de dos compañeros. En el primer caso, se camuflan tras las vitrinas, siempre muy bien vestidos, para que no desconfíen de ellos, incluso hacen uso del uniforme escolar para robar. Siguen a la potencial víctima, tocan su bolsillo para verificar si aún porta el dinero donde lo habían visto, abren cierres de carteras con tal delicadeza que la persona no lo percibe, los topan "producto de un descuido" para distraer la atención del otro, entre algunos de los artilugios utilizados. Cuando planean el robo con los compañeros, uno de ellos es el encargado de observar el posible blanco, marcarlo y dar el dato a quien comete el robo. Una vez realizado el "trabajo", los lanceros se cambian de ropa para no ser identificados por sus víctimas. En este caso, se conforman en un circuito que le otorga mayor sofisticación al acto. Para realizar esta especialidad es de suma importancia la habilidad con las manos, actuar en el momento preciso, la capacidad de pasar inadvertido para la potencial víctima, entre otras.

Los mecheros son quienes se dedican a robar en los supermercados y en tiendas comerciales (Ripley, Falabella, Almacenes Paris, Servicentros). Actúan solos y con compañeros, primordialmente en el horario de atención a público del comercio, es decir, desde las diez de la mañana hasta las nueve de la noche, aprovechando las horas de mayor afluencia de público. Trabajan con ropa que les facilite esconder las especies robadas como pantalones anchos bajo los que llevan puesto y/o mochilas, sacando previamente los

seguros o alarmas que portan los objetos de las tiendas. Las habilidades requeridas para esta especialidad son la rapidez para arrancar y camuflarse entre el gentío y todo aquello que les permita burlar los sistemas de vigilancia. Básicamente roban chocolates, desodorantes, colonias, prendas de vestir de marcas costosas. Cuentan con una red de compradores habituales quienes adquieren los objetos robados, o bien los venden, como vendedores ambulantes ilícitos, fuera de las mismas tiendas o entre los amigos.

Los cortineros son aquellos que cometen robo con fuerza en negocios y comercio en general. La diferencia con los mecheros es que estos últimos roban durante la noche cuando el local está sin vendedores. Actúan solos o con compañeros. Para ello, utilizan ropa cómoda como buzos deportivos y zapatillas que le den agilidad para arrancar y para realizar las maniobras necesarias. Junto con las habilidades de agilidad, utilizan herramientas para "reventar las cortinas", es decir, romper los accesos a los locales. Roban objetos para revender en su red delictual, igualmente como lo hacen las otras especialidades.

Los que andan de toco son quienes roban los objetos pertenecientes a los autos como las radios o lo que está al interior de ellos como teléfonos celulares, dinero, discos compactos, entre otros. Por lo general, roban de noche para no ser descubiertos en el intento. Esta es una especialidad que con mayor frecuencia se complementa con otras, puesto que los ingresos percibidos en ella son escasos comparados con los de los monreros, por ejemplo. Actúan solos o con otro compañero y requieren habilidades de buscar el momento y lugar para no ser descubiertos y la agilidad para arrancar.

Los cogoteros son aquellos que cometen robos con intimidación o con violencia. El horario preferentemente es de noche en lugares donde el tránsito sea escaso. En general, se realiza solo y raramente con otro compañero. Según la subcultura del Hampa se constituye

como el eslabón más bajo de la jerarquía. Uno de los jóvenes en una conversación informal con las entrevistadoras refiere: "Yo le hago a todo... soy monrero, mechero, lancero, hasta cogotero, lo más bajo del Hampa". Normalmente, roban lo mismo que los lanceros con la diferencia que los cogoteros violan uno de los códigos éticos más importante de los ladrones: "no hacer daño innecesario".

Finalmente, una especialidad que no sale descrita ampliamente en el relato de los entrevistados es la de asaltante, que al parecer se ubica en el eslabón más alto de la subcultura del Hampa. Cooper Mayr lo señala así y agrega:

"Los asaltantes realizan esta actividad preferentemente contra camionetas repartidoras de cigarrillos, terminales de micros, almacenes o pequeños supermercados marginales, fábricas... roban joyas y dinero e intentan no hacer daño innecesario a las víctimas a las cuales deben pedir información sobre las especies" (Cooper, D., 1994, p.58).

Si bien ninguno de los jóvenes se define como "asaltante", creemos que entre ellos, dos han iniciado su incursión en este rubro.

El "andar robando" se rige por un Código Ético propio de la Subcultura del Hampa, para dar líneas valóricas a la práctica y sanciones, en tanto se violen dichos valores.

Las explicaciones que vierten los jóvenes al hecho de andar robando básicamente son las siguientes: no se pueden contener cuando algo "está tirado" (está listo para ser robado); el destino de ellos era ser ladrón y no lo pueden revertir en este momento; por el gusto por la plata fácil y rápida o porque desde muy temprano salieron a la calle y ahí conocieron, aprendieron lo relacionado con el robo, y empezaron a cambiar su mentalidad; otros en tanto, señalan que roban por necesidad o simplemente no se lo explican porque tienen todo en su casa.

Los insumos producto del robo como el dinero les permiten adquirir, en primer lugar, ropa de marcas costosas y publicitadas, luego para el "vacilón", "vicios" (alcohol,

marihuana, cocaína, entre otras drogas ilícitas); para aportar al ingreso familiar; y para distintas prácticas de consumo que se detallarán en otras categorías de análisis.

Los jóvenes refieren que les roban a los "cuicos o ricos", "la gente que tiene plata". Este punto se desarrollará en la categoría de análisis de los Otros.

Finalmente, a partir de lo referido por los jóvenes, se observa que se inician tempranamente en la práctica del robo. Dos son las edades que más se reiteran en los relatos: a los diez años o a los catorce años.

2. Formación SENAME: La mayoría de los entrevistados han estado en algún centro perteneciente a la red SENAME tales como hogares, Casa de Menores o Centros de Rehabilitación Conductual, o bien, saben de ellos por amigos que han estado internos allí.

Estos centros- especialmente, la Casa de Menores y Cerecos- son considerados por los entrevistados como una "cárcel" para menores, pero con algunas licencias tales como fumar, tomar mate, ver televisión hasta tarde y salir a la calle eventualmente. Todos estos beneficios no existen en el recinto penitenciario. Sin embargo, pese a las condiciones descritas, igualmente, cuando estaban internos en dichos centros buscaban la "calle", lo que explica las fugas. Los jóvenes, al ingresar a la red SENAME, van conociendo a otros sujetos que comparten "el andar robando". Esto permite que vayan adquiriendo conocimiento en dicha práctica; así como también vayan cambiando su mentalidad.

El tránsito permanente de una institución a otra, representa para los jóvenes una historia aprendida, conocida, a la que deben adaptarse una y otra vez. Son los "peldaños" de una trayectoria institucional, que encierra diferentes aprendizajes acerca de lo que significa permanecer en instituciones de protección y de rehabilitación, los comportamientos allí aprendidos, los códigos, símbolos y personas que allí conocen.

“Sí, salí de ahí y nunca más fui al colegio, ve, salí con otra mente ya de ahí, porque uno, aprendí más cosas allí (Casa de Menores de Playa Ancha)”.

“Yo a todos (los cabros) los conozco, en Casa de Menores, en Serena (CERECO Talay), en Serena he estado con cabros que están aquí, en Limache, los conozco de cabros chicos...”.

3. Estar en la cana: Todos los jóvenes entrevistados comparten la experiencia de estar reclusos; para algunos, es la primera vez; otros habían estado antes en un recinto penitenciario.

A pesar de lo anterior, todos ellos presentan algunas percepciones comunes respecto a su estadía en la cárcel: el deseo de salir a la calle, el aburrimiento frente a la rutina, las restricciones a su libertad (de movimiento, de contacto con otros, de la realización de ciertas actividades, etc.), el hecho de extrañar a su familia.

En este sentido, y a partir de lo referido por los jóvenes, se coincide con Goffman en relación a que la cárcel es una Institución Total, esto es, un lugar de residencia y trabajo, donde gran número de individuos en igual situación, aislados de la sociedad por un período apreciable de tiempo, comparten en su encierro una rutina diaria administrada formalmente, por una autoridad (Goffman, E., 1961).

En este tipo de recinto, transcurre la vida de los jóvenes, quienes comparten un conjunto de actividades que forman parte de su cotidianeidad, las que se encuentran preestablecidas por la autoridad.

“Uno aquí...bastante temprano, a las ocho de la mañana uno ya está despierto, nos encierran a las cuatro, cuatro y media, hasta el otro día de nuevo. Se almuerza a las doce y se cena a las cuatro”.

“Nos levantamos, nos formamos, la cuenta, hacer aseo a las piezas, las camas, bajamos, tomamos desayuno y ahora afuera, todos los días lo mismo”.

La interacción social con el medio es mínima, el contacto con el mundo exterior es prácticamente nulo salvo cuando los jóvenes son llevados a tribunales o cuando reciben las visitas de sus familiares y amigos en los días y horas preestablecidos por Gendarmería de Chile.

En este mismo sentido, Foucault, refiriéndose a la inexistencia de contacto con el mundo exterior en el recinto penitenciario, indica que:

“El aislamiento de los condenados garantiza que se puede ejercer sobre ellos, con el máximo de intensidad, un poder que no será contrarrestado por ninguna otra influencia, la soledad es la condición de la sumisión total” (Foucault, M., 1976, p.240).

Esta realidad la indican los jóvenes de la siguiente manera:

“Me viene a ver mi papá, mi hermano, mi sobrino, la esposa de mi hermano, mi primo, mi tía y dos amigos...(me parece) bacán que vengan, porque aquí, te olvidai que estai preso y es como que estuvieras en la calle, hay cabros que aquí no los vienen a ver...se aburren, se psicosean, después se empiezan a cortar”.

“...porque bacán que uno interno, que la familia lo apoye, porque yo aquí estuve tirado como dos meses, no venía nadie a verme y yo me sentía terrible de mal, porque todos los cabros con sus familias, los veía, me daba pena y a veces en la pieza lloraba y cuando me empezaron a ver, no, bacán, así me arreglaba más para los días de visita, domingo”.

Todas las actividades que llevan a cabo los sujetos son realizadas en la institución, absorbiendo al individuo en una “tendencia totalizadora”, en donde la autonomía individual queda supeditada a los fines de la institución, perdiendo prácticamente el dominio sobre sí mismo y sobre sus propios actos.

“...Para no pensar que estoy encerrado...(si no) me psicoseo, quiero salir, me desespero, aquí hay muchos que se psicosean y se empiezan a cortar”.

“ (Me corto) cuando uno está aburrido por el tiempo, no sé o problemas, uno se psicosea y me corto...es como un vacío adentro de uno, empieza a pensar puras tonteras o pensai porqué fue así, porqué tuvo que ser así, porqué estoy aquí y ahí como que queda pa'dentro y como no puede hacer na', se corta...(así) en vez de pensar en lo que estaba pensando, pienso en el dolor, ahí quedo en el dolor, me corto y empiezo a pensar en el dolor, no más...”.

Al ingresar el joven a la cárcel, lo hace con un particular estilo de vida, con un conjunto de roles y una rutina de actividades. Sin embargo, todo ello es reemplazado por otra que le impone nuevos contenidos, provocando una tensión entre el mundo habitual del que proviene el sujeto y el mundo institucional al que se ve enfrentado. Se trata así, de resocializar, de inculcar nuevos valores y lograr que se asuman nuevos roles.

La pérdida de libertad es vivida por los jóvenes, en sus primeras experiencias carcelarias, desde una actitud de rebeldía, bajo un sentimiento de impotencia. Para los que han estado más veces presos, desde una actitud adaptativa, de conformidad, que justifica su estadía en el lugar por el hecho de “andar robando”. Cabe destacar que, algunos llevan meses privados de libertad por el tipo de delito que han cometido, esperando que avancen los trámites del juicio criminal; otros, sólo pasan unos días o semanas, en espera del trámite del discernimiento o del otorgamiento de la libertad bajo fianza.

“(No quiero seguir robando) porque no quiero caer de nuevo aquí, porque es fome, estar entre puras rejas y estai a la medida de los gendarmes, fome, prefiero estar en la casa acostado viendo tele”.

“(Para mí volver a la cana), me daría lo mismo porque si uno anda robando, le gusta lo dulce (pero) también tiene que tragar lo amargo, ahora a mí me tocó lo amargo...”.

La institución recurre a mecanismos de disciplinamiento que garantizan el cumplimiento de sus metas: reglamenta los comportamientos, aplica castigos - como el aislamiento- y reduce el ámbito de libertad y de autonomía de los individuos.

El castigo ha sido definido como una técnica de coerción sobre los individuos que pone en acción procedimientos de sometimiento del cuerpo, cuyo efecto es la formación de hábitos en el comportamiento, lo que supone la instalación de un poder específico en la aplicación de la pena (Foucault, M., 1976).

Los castigos son modos de organización inherentes a la Institución Total, así como también los privilegios. Para lograr la sumisión y el control sobre los internos, las Instituciones Totales ponen en práctica mecanismos que tienen por finalidad dañar la imagen que tiene el individuo sobre sí mismo y aplicar normativas que, muchas veces, agreden directamente, la intimidad, el cuerpo y la libertad del individuo. Asimismo, en este tipo de instituciones, el personal aplica sanciones permanentemente y reglamenta el quehacer del individuo, reduciendo así al máximo el margen de la autonomía de éste.

Una de las principales formas de castigo en el recinto penitenciario es el aislamiento en el que el joven permanece aislado totalmente del resto de los individuos por lapsos que varían según la falta cometida.

“Me mandaron a los cuartos a mí y a mi compañero y estábamos jugando, me llegó una papa mayo y yo se la respondí y llegó el paco y dijo tú y tú a los cuartos, y yo na’ que ver. En los cuartos, uno come en uno de esos tuestos de mantequilla, orinaba en una botella y de lo otro en una bolsa. Es oscuro, no se ve na’. He estado máximo veinte días ahí...”.

Una forma de reaccionar frente a la rabia e impotencia que sienten los jóvenes que permanecen internos, es la rebelión a este sistema de coacción, a través de actos que atentan principalmente contra su integridad física como es la práctica de autoinferirse cortes.

“Me he cortado, me he cortado la guata, los pies todo estoy todo cortado, me he cortado tantas veces que he estado preso...de repente me psicoseaba...de repente no hacía na y me pegaban los pacos, yo no podía entender y la impotencia de que no podía hacer na, yo paf me cortaba, que alguien me entienda, que alguien se viniera a conversar conmigo y yo decirle lo que me hicieron ellos. De repente, no hacían na’, se quedaban piola, así es la éste de la cárcel, así es la custión...”.

Por otra parte, la institución utiliza mecanismos de recompensa a cambio de la obediencia y del buen comportamiento demostrado.

“Uno se porta mal cuando lo patean a uno, en Año Nuevo nos hicimos un asado aquí, el suboficial nos dejó fumar acá adentro, entonces si se portan bien con nosotros, nosotros para qué nos vamos a portar mal”.

No obstante se presenta un estricto control de las conductas de los jóvenes, es posible a veces transgredir la norma y contravenir el reglamento que regula el comportamiento de ellos en la cárcel, sin ser descubiertos por la autoridad, como en el caso del consumo de tabaco en espacios y horarios no permitidos o, incluso, el consumo de drogas.

Estos castigos y privilegios son propios de las instituciones totales y ellas logran su cometido, finalmente, el sujeto se va adaptando.

“Juego a la pelota, fumo cigarros, ya no me aburro, el sistema ya se me acostumbró, ya sé qué tengo que hacer”.

En todas las instituciones disciplinarias – cuyo ejemplo prototípico es la cárcel- se trabajan técnicas minuciosas de aplicación del poder, que operan como mecanismo de control social, regulando las acciones individuales y colectivas, por medio de relaciones basadas en una desigual distribución del poder, que tienen como meta el “disciplinamiento” de los internos.

La relación gendarmes- jóvenes en la cárcel está orientada básicamente por un vínculo desigual de mando-obediencia, a partir de la aplicación de las normas y disciplinas para el efectivo control que buscan las instituciones de este tipo.

“Igual los pacos (gendarmes) de repente paquean”.

Sin embargo, esta relación de mando-obediencia que se da entre gendarmes y jóvenes, a veces es percibida por ellos como verdaderos abusos de poder. En este contexto, refieren que estas situaciones son escondidas por los gendarmes, quienes se protegen entre sí.

“ De repente por ser el paco que está aquí ahora, de repente me pega a mí, y quién sabe lo que me hizo él, nadie po, yo puedo decirle a otra persona y la otra persona no va a decir na’, no hacen na’, na’, na’ ”.

“(Me mandaron a los cuartos) y el domingo llegaban las visitas en la mañana, yo llamo al cabo, cabo sabe, que estaba mi compañero y yo, sabe que quiero ver a mi mamá, un poquito, si nosotros no hicimos na’ malo, ya, para, me dijo el paco y de ahí, voy a pegarte”.

Los jóvenes relatan diversas situaciones en que sienten que se ha cometido un abuso con ellos, por parte de los gendarmes. En este contexto, las palabras de Foucault a este respecto son claras y elocuentes:

“La gran maquinaria carcelaria se halla vinculada al funcionamiento mismo de la prisión. Se puede ver bien el signo de esta autonomía (de la cárcel) en las violencias inútiles de los guardianes o en el despotismo de una administración que tiene los privilegios del lugar cerrado” (Foucault, M., 1976, p.251).

El tipo de interacción social que surge en la Institución Total compromete tanto la imagen que tiene el grupo de “internos” con respecto al personal y la que tiene el personal respecto a los internos. A partir de esta investigación, se observa que los jóvenes tienen una percepción estereotipada respecto del personal de Gendarmería, asumiendo comportamientos en base a esquemas ya elaborados, o en base a prejuicios que no siempre concuerdan con la realidad cotidiana. Generalmente, esta imagen responde al tipo de rol que desempeña el otro, más que a la singularidad que le es propia.

“Como que yo le tenía odio a los pacos (gendarmes), pero uno se da cuenta que ellos están igual que nosotros porque están todo el día en la cana, pasan presos”.

“Igual los pacos (gendarmes) hacen su pega”.

“...He estado caleta de veces acá, hasta los pacos me conocen, me dicen, pero aquí de nuevo, pero cómo tan huevón y me retan, me pasan cigarros y yo también, se portan bien”.

En cuanto a la interacción con los pares, ésta se encuentra supeditada a la funcionalidad que representa este tipo de relaciones para los jóvenes, es decir, existe esa relación en tanto no perjudique su estadía en la cárcel. De este modo, las relaciones que se establecen fluctúan entre la confianza- desconfianza.

“Lo que pasa es que yo no me meto con los primerizos, no los pesco, yo me meto con los cabros que llevan meses, con ellos converso”.

“No tengo amigos aquí, porque uno de repente aquí se enoja, le tira todo el extracto al otro, al compañero...si vos soi esto, lo otro...entonces y después al otro día andan de la mano...es mejor no conversar las cuestiones íntimas porque después un roce, váyanse a la cresta todos...”

“(Aquí) conocidos no más, no amigos”.

En muchas ocasiones, sin embargo, se replica en las relaciones de los jóvenes, el abuso de poder del que son víctimas por parte de la autoridad.

“De repente te dicen, en buena onda sí, vamos a limpiar la casa para que almorcemos, me limpias la mesa, por favor y si te lo piden por favor, por qué no, la cosa es que pidan por favor las cosas pero no que anden mangoneando pa’ todos lados...”

“(Un perkins es) cuando lo mandan para allá, pa’ cá, y lo mandan porque es pollo (primerizo) o está negro con alguno de los cabros, o sea, está mal. Algunos cabros acá son acelerados y agarran a patadas a los otros y les dicen, qué te pasa y dan charchazos”.

“Uno ya lleva tiempo ya en cana y cuando llegan los primerizos, ¡hola!, ¡hola!, sabís que venís picado a choro, no, es que..., no vengai...paf, las zapatillas (se las quito)...”.

“...la abuela contó la máquina que yo lo (a su nieto que estaba preso) había hecho bailar encalugado y yo andaba en el puerto, así que cuando llegué le dije al paco que yo no había hecho nada (¿cómo bailar encalugado?), que lo había hecho bailar en colalés, arriba de la mesa, y a mí no me gusta ver así a los cabros, andar maltratando a los cabros...fueron tres cabros que lo hicieron, y yo llamé a todos los concha su madre al patio, quiero saber quién fue el concha su madre..., así que ustedes fueron los culiados y les pegué a los tres con una colita de chanco y se suben arriba de la mesa a bailar...”

Al describir los jóvenes, las interacciones que se dan tanto entre los internos como entre éstos, se observa que:

“En las unidades penales se constituyen agrupaciones humanas en las cuales no sólo se distingue una estructura formal objetivizada en la estructura conformada por los funcionarios de Gendarmería de Chile y sus profesionales, sino que también una estructura básicamente informal representada por las agrupaciones de los internos” (Cooper, D., 1994, p.91).

La cárcel es una Institución Total y en este mismo sentido, según lo indica Foucault:

“...La prisión debe ser un aparato disciplinario exhaustivo. En varios sentidos: debe ocuparse de todos los aspectos del individuo, de su educación física, de su aptitud para el trabajo, de su conducta cotidiana, de su actitud moral, de sus disposiciones; la prisión...es omnidisciplinaria...su acción sobre el individuo debe ser ininterrumpida: disciplina incesante. En fin, la de un poder casi total sobre los detenidos, tiene sus mecanismos internos de represión y de castigo: disciplina despótica” (Foucault, M., 1976, p. 238).

La experiencia de estar en la cárcel para los jóvenes, se constituye en un hito trascendental en su historia. Mientras permanecen en ella, la institución penitenciaria tiñe toda su cotidianeidad; una vez que logran salir, su paso por ésta se convierte en una huella imborrable en sus vidas.

4. Los Valores: Entendemos por valores las conductas consideradas deseables o ideales en el marco de una cultura, subcultura o contracultura e ideología específica (Cooper, D., 1994).

Los ladrones poseen un Código Ético que ha sido transmitido de generación en generación y que ha sufrido algunas modificaciones con el paso del tiempo. Éste sustenta un conjunto de valores que orientan el "andar robando".

Así como los ladrones cuentan con un Código Ético, también se ha construido un Código Penal que tiene como objetivo acordar las principales sanciones a las que se verán expuestos aquellos que infrinjan alguna norma de dicho Código. Si bien, sabemos de la existencia de éste, en el relato de los jóvenes no hubo señales claras o consistentes de las sanciones correspondientes para cada falta al código señalado. A continuación, detallaremos los principales valores que se reflejan en el relato de los jóvenes.

Uno de los primeros valores que se distingue es el "ser ladrón", esto es, contar con la experticia para realizar el trabajo, y su vez, ser conocido en el ambiente por ello, tanto por los otros compañeros y conocidos, como por los miembros de las fuerzas de control social. Si aún no se ha llegado a tener el estatus de connotado se admira a aquellos que lo tienen.

"...El es peleador, él no le cumple a nadie, ni a los gendarmes, no está ni ahí con na'. La otra vez lo pillé en el jujado yo y me quedó mirando así, "hola ale" y le dije buena Lucho y el gendarme le dice ya po Nelson, métete pa' la celda, no está ni ahí, le pedían por favor, le tienen miedo"

"Es que yo tengo cosas, soy ladrón, eso es bueno para mí..."

Otro valor es "No sapear", es decir, no delatar, que se constituye en un valor inviolable.

En una conversación informal con uno de los jóvenes dice:

"Si a mí me hace algo ajilao un loco, no lo voy a sapearlo con los pacos, pero yo me la arreglaré con él cara a cara, porque no pasa na andar sapeando, eso es feo".

Los jóvenes refieren que Policía de Investigaciones, como una forma de obtener información de los responsables de los delitos, acuden a medios de tortura. Frente a esta

situación es admirado el no delatar o no sapear y confiere mayor estatus o consolida el prestigio adquirido.

"Al cuartel que tenían ellos... no vi na' porque me vendaron, mi primo estuvo cinco días, pero valiente, yo lo encontré valiente, como se dice no entregó ninguna hueá".

También, es considerado un valor "robarle a los ricos", "a los que tienen la plata". Por esto, es mal mirado "robarle a los pobres". Los ricos son los que "tienen la plata"; por eso, a ellos se les roba. Además, ellos recuperan los objetos más rápido.

"La gente de plata... qué les va a costar (la plata), tiene empresas, les llega la plata fácil. Esa gente no se mueve y les llega plata".

Este también es un valor compartido por todos los jóvenes.

El ladrón quiere plata fácil y para eso roba, sin embargo, evita hacer daño físico a la víctima. "Hacer daño innecesario" es fuertemente criticado y ésta es una de las diferencias entre los ladrones profesionales y los no profesionales, a pesar de esto, todos los jóvenes concuerdan que es primordial al robar "no hacer daño".

Los inexpertos carecen de la habilidad de robar sin dañar al afectado, ésta se adquiere con práctica y otras habilidades como la serenidad. Derivado de este mismo valor, está no robarle a ancianos ni a niños.

"Lo único que yo sé que no hacía cuando estaba robando era robarles a los niños, a abuelas y a personas de edad, a los otros a los que tienen plata sí".

No robar bajo los efectos de la droga es un valor utilitario y no compartido por todos. En general, a partir de la experiencia han visto que las consecuencias de "andar robando volao" son nefastas, además, se considera que fácilmente se puede causar daño a la víctima.

Frente a la pregunta de si ha salido a robar con droga, uno de los entrevistados responde:

"Sí po... pero puras malas experiencias cuando uno sale a trabajar así, mejor salir lúcido, porque uno sabe lo que hace".

Entre los valores que se cultivan, está la confianza y el respeto. Ambos, principalmente el último, son valores que cada uno de ellos gana y mantiene: "tienes que respetar para que te respeten", " a mí me respetan por lo que soy". Para lograr el respeto de los otros, junto con respetar a sus iguales, es necesario contar con una trayectoria en el "andar robando", además de respetar valores como ser recto o de "una sola línea", ser generoso y solidario.

La solidaridad y la generosidad se expresa con varios matices. En la calle, siendo generoso con aquellos que se encuentran en condiciones de pobreza.

"Veo a un abuelito pidiendo plata y le paso cinco lucas, dos lucas, porque me da pena. yo veo una abuelita pobre y la saludo y le digo cómo está, qué le falta, ella me dice plata para comprar pan...".

También se expresa en la cana compartiendo cigarrillos, comida, ropa.

"Yo estoy comiendo pan tienen que comer todos, yo prendo un cigarro, yo prendo cuatro cigarros somos doce, somos diez, y los cigarros pa' todos. Si hay una bebida toman todos o si no nadie toma".

Finalmente, algunos expresaron como un valor "el cuidar a la familia del compañero o amigo", es decir, velar por la seguridad de ellos, ver si algo les falta, si necesitan ayuda en cualquier caso. Asimismo, se cuida a la polola cuando el compañero está en prisión, para ahuyentar a aquellos que pretenden a la pareja, o en palabras coloquiales, los posibles "patas negras".

Cabe señalar que, aún cuando la mayoría de los valores descritos son compartidos por los jóvenes entrevistados, ello no implica necesariamente su efectivo cumplimiento.

5. Autopercepción: La "autopercepción", es la capacidad psicológica y psicosocial de los actores sociales de "desdoblarse" y de convertirse en un objeto de observación para sí mismo (Cooper, D., 1999).

En los relatos de los jóvenes, cada uno de ellos se define en contraposición con alguien o con un grupo de personas, ya sea compañeros, familiares, entre otros. Esto puede explicarse desde la perspectiva de la identidad que señala, que la identificación es un proceso que opera a través de la diferencia. Además, desde el Interaccionismo Simbólico, la capacidad de autopercepción se fundamenta en el Otro Generalizado y las entidades objetos de la autopercepción (el mí y el yo) como elementos que permiten el diálogo interno. Esto se ilustra en frases como: "Soy la oveja negra", "soy el patito feo", destacando el hecho que de un grupo de iguales él es el que sobresale por características que le son propias.

En cuanto a la autopercepción de ladrón, claramente se encuentran dos posiciones: "Soy ladrón" y "No soy ladrón, robo sólo por necesidad". Ambas afirmaciones dan cuenta del joven en relación a la práctica de "andar robando". En los dos casos, los entrevistados reconocen "andar robando", sólo que se diferencian en la autopercepción de ser o no un ladrón, es decir, en la significación que le asignan a dicha práctica.

Aquellos que reconocen ser ladrones valoran positivamente su condición:

"Soy el más chico, pero ya soy connotado".

"Los cabros no se van a meter conmigo... aquí nadie me molesta, andan con cuidado conmigo, son diferentes, yo a ellos... saben que a mí me tienen que respetarme por lo que soy".

Según Tajfel, cada sujeto busca lograr un concepto o imagen de sí satisfactorio y es, en la pertenencia a diversos grupos sociales, en donde adquiere esa valoración positiva. En este caso, los jóvenes al ingresar a la subcultura del Hampa y poseer un lugar en la

categoría de ladrones se valoran positivamente, presentan una elevada autoestima, alta seguridad en sí mismos, se sienten dueños de su vida desde muy temprana edad y manifiestan la sensación de haber recorrido un mayor camino que otros jóvenes de su edad en la experiencia que poseen:

"Yo tengo la mentalidad de un adulto".

"Yo tengo diecisiete años, pero sé que he vivido más cosas que usted" (refiriéndose a la entrevistadora).

Los jóvenes que no reconocen públicamente ser ladrón se avergüenzan de estar en prisión. Refieren que no volverán a robar, que después de salir cambiarán, seguirán estudiando o trabajando, sin embargo reconocen que es difícil "aguantarse cuando algo está tirado" (está listo para ser robado).

En general, no tienen claridad de aquello que les gusta de sí mismos, pero sí la tienen en relación a lo que no les gusta y cuál es el modelo que les hubiese gustado alcanzar.

Presentan un gran sentimiento de culpabilidad, básicamente en relación a la madre. Ven que le han fallado después que ella los ha apoyado en todo momento:

"Mi mamá es bacán, siempre está conmigo me ayuda en todo... ha pasado hartas cosas y yo la hago sufrir más y entonces me siento mal".

Frente al tema del cambio, la autopercepción de los jóvenes va adoptando ciertos matices. Este está presente en la vida de los jóvenes, ya sea por una motivación personal, o la mayoría de las veces, porque lo sienten como una imposición externa. Ellos, generalmente refieren que su condición se debe al destino y que, en consecuencia, el cambio también depende de éste. Desde una perspectiva religiosa, Dios ocupa el rol del destino, en tanto es el agente promotor del cambio de los entrevistados. Otros refieren que se sienten preparados para el cambio, debido a una experiencia límite que ha modificado su vida

como es el hecho de ser padre. Finalmente, señalan que el cambio depende de cada persona y de su fuerza de voluntad, es decir, de la real motivación de dejar de robar para trabajar y/o estudiar. Cabe destacar que, las distintas motivaciones planteadas fundamentan el cambio en los jóvenes incluso, cuando ellas son contrapuestas entre sí. En otras palabras, un mismo joven puede señalar que el cambio depende de él mismo y, simultáneamente, afirmar que el destino lo ha llevado a robar.

En cuanto al tema del futuro, los jóvenes se perciben a futuro en la cárcel o robando, con proyectos relacionados con el trabajo, el estudio o la formación de una familia. En general, su relato contiene escasos sueños y metas, y cuando los hay son difíciles de lograr a corto plazo.

Tanto en los ladrones profesionales como los no profesionales, está la percepción que los otros (gendarmes, carabineros, personas en general) los ven como delincuentes.

En cuanto a la autopercepción, en este tema, existen tres posturas. En la primera, existe un reconocimiento de ser delincuente, pero dentro de una subcategoría que es la de ladrón. En otras palabras, son delincuentes, pero no de aquellos que hacen daño como los violadores, los narcotraficantes o los homicidas. En la segunda, muy parecida a la anterior, hay un reconocimiento de ser ladrón, pero no de ser delincuente, ya que éstos son malos, hacen daño a las personas. Finalmente, está la postura que no reconoce su condición de delincuentes ni de ladrón, pese a "andar robando".

Es interesante destacar, que varios jóvenes percibieron que, en cierto etapa de su vida, "se desordenaron" y empezaron a robar. Este momento, lo asocian con alguna experiencia puntual como la muerte del padre, la separación de los progenitores, la deserción escolar, el irse de la casa o simplemente, el "mandarse solo" sin dar cuenta a la familia de sus actos.

6. Imagen: La imagen entendida como una práctica de consumo y de integración social, ocupa un lugar prioritario para los jóvenes entrevistados. Principalmente, la imagen está referida a la apariencia externa, a través del uso de ropa de marcas costosas y tatuajes; a prácticas de consumo (comida, alcohol, drogas); y a la forma de comportarse según lo amerita la ocasión.

En este último sentido, los jóvenes se preocupan por comportarse, de modo tal, de disimular su condición de ladrón y pasar inadvertido para las potenciales víctimas y las fuerzas de control social.

"Los cabros que andan robando tratan de no demostrar que andan robando... ahora uno habla de otra manera a cuando habla aquí... cuando uno anda robando y anda timbrando las casas yo ando con una tarjeta y ando bien vestido y sale una señora... disculpe señora, buenos días, ando buscando a tal persona, ¿la conoce usted por aquí?, no digo oiga señora, sabe ando buscando a este viejo...".

La imagen, tal como lo refieren ellos, es un elemento que les otorga estatus, los transforma y los integra al sistema. A través del vestuario y el comportamiento amable y cordial buscan mimetizarse entre la gente común y creen lograrlo.

Frente a la pregunta : "¿Tú sientes que la gente te identifica como ladrón en la calle?" uno de los entrevistados responde: "No, paso piola, si usted me viera en la calle ¿creería que soy ladrón? .. yo ando bien vestido de jeans, camisa y sus zapatos...".

El modelo que imitan es el "de los que tienen plata", de los "cuicos", y en este contexto, la ropa de marca, los accesorios como relojes, cadenas de oro, se vuelve el mejor escudo ante el estigma del "joven pobre" o el "andrajoso ladrón".

"Nunca robé para el vicio, para vestirme, porque si soy ladrón no pasa na' llegar en cana y llegar tapado en sebo o con ropa charcha".

A este respecto, Cooper señala:

"Los ladrones de alto estatus usan como regla vestuario y calzado formal- burocrático de determinadas marcas, con el fin de adquirir un estatus aparente, de ser de clase media alta o alta y poder pasar desapercibidos en los lugares que trabajan" (Cooper, D., 1994 p. 56).

Junto con mimetizarse entre los "otros", la vestimenta otorga estatus entre los mismos integrantes del endogrupo como compañeros y también familiares.

"Para sobresalir más que el resto, yo así pienso, sus jeans wrangler, sus zapatillas nike, sus camisas barneys, su polerón JJO, ahí te veí bacán, su colonia, su cadena".

Para el "vacilón", existen algunas licencias en el andar bien vestido. Ya no es necesario andar con camisa, zapatos, lentes de descanso, puesto que ante los pares o "los cabros" la imagen que se pretende proyectar es distinta, aunque siempre orientada a mantener un estatus. Se mantiene el vestuario costoso, pero más juvenil y deportivo.

Finalmente, casi en su totalidad, los jóvenes se habían tatuado al menos una parte del cuerpo. Entre los tatuajes más comunes están aquellos que hacen alusión a su condición de ladrón como las Tres Marías (tres puntos en una línea generalmente en la mano), la Cruz de los Ladrones y otros que ellos definían como agresivos. En cuanto a los tatuajes que los identifican como ladrones entre sus compañeros y las fuerzas de control social, son escondidos cuando "andan robando" con camisas o poleras de manga larga, e incluso para aquellos que están en la mano se han puesto un "parche curita". Los ostentan ante su endogrupo y los esconden ante el exogrupo (carabineros, policía de investigaciones, potenciales víctimas). Se los hicieron como un ritual de ingreso al Hampa, pero algunos se han arrepentido de la decisión porque es una marca que los delata frente al exogrupo. En

cuanto a los tatuajes comunes, dicen habérselos hecho "porque les gustan, querían hacerse uno y se hicieron ése porque simplemente les gustó".

7. La Familia: Las familias de los jóvenes entrevistados son heterogéneas en su conformación, desde nucleares (con la presencia generalmente de padrastro en el rol paterno), extendidas (a cargo de tíos o abuelos), monoparental (generalmente con la madre) e incluso por períodos de tiempo han vivido solos o con otros jóvenes.

Básicamente, en los relatos refieren una ausencia del padre, ya sea por abandono de hogar, porque nunca lo conocieron o por fallecimiento. En este contexto, la madre se presenta como principal sostenedora junto con los hermanos.

De acuerdo a las descripciones que hacen los jóvenes, hay una rebeldía frente a la normativa familiar. En los casos en que las familias ponen normas, ellos las infringen. En el intento de impartir normas y al no ser obedecidas, las familias terminan aceptando las características disruptivas del joven. Otras familias, en tanto, están desprovistas de dispositivos de disciplina, es decir, reglas y normas claras a seguir.

Los entrevistados pasaban mucho tiempo en la calle durante la infancia, no existían obligaciones de asistir a la escuela; frente a los llamados de ésta por el comportamiento del niño, había indiferencia o bien no se le otorgaba mayor importancia.

Desde pequeños vieron el consumo habitual de alcohol o drogas por algún miembro de la familia, en muchas ocasiones en exceso, lo que decantaba en agresiones físicas y verbales en el núcleo familiar. En general, sufrieron maltrato infantil por medio de golpes, maltrato psicológico e incluso negligencia, aun cuando en el relato no lo refieran como tal.

Pertenecen a familias que viven en condiciones de pobreza o extrema pobreza, en poblaciones marginales. Viven muchas veces el hacinamiento. Los jefes de hogar tienen

trabajos mal remunerados, inestables y esporádicos, como obreros de la construcción, por lo que pasan por períodos de cesantía. En este contexto, el aporte que hacen los jóvenes a las familias producto del "andar robando" se constituye en el principal sustento.

En su mayoría, al menos, un familiar ha ingresado al sistema penitenciario: padre, padrastro, tíos, primos, hermanos.

El joven intenta esconder el "andar robando" de la familia el mayor tiempo posible, incluso aquellos que pertenecen a familias de ladrones. Esta situación se prolonga hasta el momento en que empiezan a ingresar a la red SENAME y/o al sistema carcelario. Algunos señalan que la familia sabe que es ladrón, que los aconsejan, pero no existe posibilidad de cambio. Otros en tanto, dicen que la madre "no sabe, pero sabe", en otras palabras, es un "secreto a voces" familiar. Cualquiera sea el caso, ellos perciben la aceptación y apoyo familiar.

En general, los jóvenes entrevistados valoran positivamente a sus familias, calificándolas como apoyadoras y unidas.

"Somos unidos, nos apoyamos en todo. Cuando mi mamá está sola que no llore, de repente está enferma y la llevamos al hospital, íbamos todos, todos pa' un lado".

8. La escuela: En general, el relato que hacen los jóvenes acerca de la escuela, los profesores y sus compañeros de curso son escasas, ya que las descripciones y valoraciones que hacen a este respecto son restringidas.

El nivel de escolaridad es diverso entre los entrevistados. Algunos no han terminado la Enseñanza Básica (cinco); otros tienen su Enseñanza Básica completa (cuatro) y, el resto tiene su Enseñanza Media incompleta (seis).

Es interesante destacar que, varios jóvenes han terminado su Enseñanza Básica en la cárcel, a través de cursos reconocidos por el Estado.

La mayoría no continúa sus estudios porque ha sido expulsado del sistema escolar por “mala conducta” a pesar que los jóvenes refieren un buen rendimiento o, porque sencillamente, no quisieron seguir estudiando.

“Me echaron en varios colegios por mala conducta...muy inquieto en la sala, no estaba sentado con nada, me iba para otro lado, estaba escribiendo, lo dejaba y me iba pa’ fuera”.

“No estaba ni allí con seguir estudiando, estaba robando ya”.

“Tenía mala conducta en el colegio...me portaba mal...le pegaba a los cabros, no sé, era desordenado...no puedo quedarme tranquilo en un lugar”.

“En primero básico a mí me mandaron al psicólogo, en primero básico porque le pegué a la profe...porque no quería yo que me diera tarea pa’ la casa”.

En cuanto a la actitud de los padres respecto de la deserción o expulsión del sistema escolar, los jóvenes refieren que, algunos sólo se enteran de ella cuando son citados a la escuela para informarles que sus hijos han sido expulsados. Otros fueron advertidos antes y el sistema escolar tomó algunas medidas para su corrección como tratamiento psicológico, pero, finalmente, frente a los escasos resultados, tanto la familia como la escuela, desistieron de mantenerlos en el sistema escolar.

En general, la permanencia de los jóvenes en el sistema educativo estuvo marcada por la confrontación con sus reglas y por procesos de estigmatización y segregación, que culminaron con su expulsión o deserción.

Para los entrevistados, el sistema educativo no forma parte de su vida cotidiana y es incompatible con el “andar robando”. En efecto, cuando los que siguen estudiando caen a la cárcel, dejan de asistir a la escuela, si esto se repite en el tiempo, pierden el año escolar.

Esta situación la perciben como una desventaja en relación con otros, puesto que, su estadía en la cárcel les dificulta continuar sus estudios y, posteriormente, con la vida

laboral, generándose así un círculo vicioso que termina por excluirles, definitivamente, de la sociedad.

9. Andar volao: Todos los entrevistados presentan un consumo habitual (como hábito) de tabaco, alcohol y marihuana. Además, consumen “falopa” (cocaína), pastillas (medicamentos). Varios de ellos consumieron inhalantes (neoprén y otros solventes) cuando eran niños o pre-adolescentes.

Sin embargo, el consumo de drogas se asocia a diversas situaciones o momentos para los distintos jóvenes. Así, para algunos, el consumo de estas sustancias, específicamente, la cocaína se relaciona exclusivamente con el “vacilón”, para lograr un estado de euforia y alcanzar así una mayor activación física y mental, durante un período más prolongado de tiempo. En definitiva, el consumo de sustancias se encuentra ligado a la diversión.

Para otros jóvenes, el consumo de estas sustancias se extiende a otros momentos de su vida cotidiana, por ejemplo, cuando andan robando. Esto último es muy mal visto por los ladrones que ven en el robo un trabajo.

“ (Normalmente, robo lúcido) porque uno...no se da cuenta de lo que pasa y uno cuando anda sano está precavido de todo, o sea, uno ve dónde puede ir para arrancar, las cosas que hay, de todo, analiza todo primero, uno curao va y va en eso no más, rompe los vidrios, ni ahí con los ruidos, nada...”.

En el caso de la marihuana, la mayoría de los jóvenes la consumen habitualmente, incluso todos los días. Su consumo se encuentra naturalizado y trivializado y, en consecuencia, no se la percibe como una droga nociva. Al contrario, se prefiere al cigarro por su efecto relajante y por la sensación de bienestar que produce su consumo.

En general, todos los entrevistados refieren que comenzaron a consumir algún tipo de droga desde temprana edad; a los ocho, diez o doce años a más tardar y que lo hacen hasta la actualidad.

En este mismo contexto, algunos jóvenes se sienten adictos o se han sentido adictos en algún momento de sus vidas y, en algunas ocasiones, han solicitado ayuda. En cambio, otros refieren que el consumo de sustancias está sujeto al control de su voluntad.

“...Me decían vamos a jalar y me daban puras ganas de ir, pero no iba porque...me había acostumbrado casi todos los días a ir y, después de un momento para otro, parar así, cuesta, pero igual pude, eso sí, porque yo a mí no me manejan los vicios, a los cabros los manejan los vicios, tienen que ir a robar para el vicio...soy duro, no estoy ni ahí, si quiero dejo el cigarro, el copete, la falopa, todo y no tomo más, otros no po, toman y toman y siguen tomando, porque les pide el cuerpo...”.

En conclusión, el tema del consumo de drogas atraviesa a los jóvenes desde temprana edad y en forma habitual. No obstante, esta práctica no se constituye en la motivación única y primordial para andar robando.

10. Los Cabros: Los "Cabros", como los denominan ellos, son el grupo de pares que no necesariamente son de la misma edad, o que desde la Psicología del Desarrollo, corresponden al mismo estadio evolutivo. Son quienes pertenecen a la calle, al "andar robando", al "vacilón".

Al interior de esta categoría, ellos hacen la distinción entre los amigos, los conocidos y los compañeros.

Los amigos son escasos en el medio, por diversas razones, incluso algunos de los entrevistados refieren no tener amigos. Los amigos son aquellos que "los acompañan en todos los momentos", incluso en los más límites como estar en prisión. La amistad se

comprueba en las situaciones de adversidad y de ahí su ausencia. Señalan sentir que al estar en "la cana" se ven los amigos, y muchos de ellos, se han dado cuenta al interior del sistema penitenciario, la inexistencia de ellos.

"Amigos no tengo, no tengo amigos, puros conocidos".

Los amigos los aceptan "tal cual son", incluso cuando conocen su condición de ladrón.

" Es que los amigos están siempre con uno, en las buenas y en las malas".

Llama la atención que, en varios relatos, los amigos son tranquilos, es decir, no pertenecen al Hampa. Dicen lo que es correcto y lo que no es, pero su característica fundamental es el apoyo incondicional, materializado en la presencia constante, en los momentos de adversidad.

Por su parte, los "conocidos" son con los que comparten el "vacilón", la diversión, pero en tanto este espacio se transforma, su presencia desaparece.

"Los conocidos están cuando uno tiene plata, cuando va a vacilar".

El valor que se les otorga, es utilitario puesto que sólo comparten momentos efímeros, superficiales, frívolos.

Finalmente, los compañeros son aquéllos con los que participan en la práctica del robo. Entre ellos, hay confianza mutua. Muchas veces los compañeros son los únicos amigos. Con ellos se inician en el "andar robando", se conocen en la calle y comparten aprendizajes en ambas direcciones, es decir, cada uno de ellos es educador y educando en el arte de robar.

11. Los “Otros”: Los otros actores sociales aparecen en el habla de los jóvenes a partir de las indagaciones de las entrevistadoras y no de forma espontánea.

En esta categoría, se hace referencia a un conjunto de actores sociales que son percibidos por los jóvenes como diferentes a ellos. Asimismo, los entrevistados refieren que estos actores sociales los ven como “distintos”.

No se considera en esta categoría a la Familia y a los Cabros puesto que, a su respecto, los jóvenes se sienten diferentes pero, también, muchas veces se identifican.

En el relato de los entrevistados, la opinión que tienen de estos actores sociales es, en general, negativa como asimismo, tienen claridad que los otros los miran como diferentes y, por ello, los discriminan y excluyen, cotidianamente, por su condición de delincuente.

Los Tribunales son percibidos como las instituciones que, en última instancia, tienen el poder de decidir si continúan privados de libertad o no.

Para algunos, los tribunales cumplen con su tarea; para otros cumplen, pero son percibidos como lentos o corruptos.

“ Los tribunales son corruptos”.

“(Los tribunales) igual me dicen que me estoy perdiendo, que es cabrito no más”.

“No los tribunales de allá (Quilpué) son terrible de malos, el de Villa Alemana es bueno porque uno se va pa’ la calle a los cinco días libre, los de Quilpué no...”

Por otra parte, los entrevistados perciben que los tribunales los ven como “delincuentes”, “escoria de la sociedad”, es decir, se dan cuenta que son discriminados y segregados y, como consecuencia de ello, tratados como tales.

“Uno ve altiro, cuando uno le habla y le dicen firma aquí y ni puedo conversar con ellos, ni preguntarles cómo es esto, cómo es esto otro, no puede ni hablar”.

Relacionado con el tema de los tribunales llama la atención el manejo que tienen los jóvenes acerca de los diversos trámites judiciales por los que deben pasar.

En cuanto a Carabineros (los pacos de la calle) y a Policía de Investigaciones (los ratis) son vistos como dos fuerzas policiales distintas.

Los carabineros se perciben como aquellos “que hacen su pega y tienen que estar” o como “perros, que no los tratan como personas”.

Además, los jóvenes se sienten “perseguidos” por los carabineros, quienes los identifican como ladrones:

“...A uno no lo dejan caminar tranquilo en Villa Alemana, lo pasan paqueando. Si camino por el centro me llevan detenido por cualquier tontera, lo mismo en la noche, me van a dejar a la casa, como si no fuera a robar”.

“Los pacos sólo quieren mandarnos pa’ dentro (la cárcel)”.

En relación a los “ratis”, son respetados por los jóvenes y son temidos porque refieren que “nos pegan, los torturan”. Además, varios de ellos refieren tener algún familiar (abuelo, padre ladrones) que fue muerto por los “ratis”.

En general, los “ratis” son temidos por el grado de poder que ostentan y el control que ejercen sobre ellos.

Respecto de los medios de comunicación social, los entrevistados no tienen una posición clara acerca de ellos; esto se traduce en algunos relatos donde se identifican con el perfil de delincuente que presenta la televisión y otros no, señalando que él corresponde a gente que tiene problemas con drogas que es un tema distinto al de ellos. En otros casos, los jóvenes identifican los comportamientos que muestra la televisión como de delincuentes, pero no se los autoatribuyen, especialmente, aquellos que dicen relación con la violencia.

Los cuicos son definidos como “la gente con plata... a los que se les roba”, y ésta es una opinión compartida por todos los jóvenes: “sólo a los ricos se les roba”.

Cabe señalar que aquellos que tienen plata son todas las personas que no están dentro del estrato social del joven, eso incluye la clase media en todas sus dimensiones (baja, media y alta) y la clase alta. Varios señalaron que tenían plata los que “ganaban como cinco gambas... tres gambas al mes”, incluso “...dos gambas” (o sea, quinientos, trescientos y doscientos mil pesos mensuales, respectivamente).

“La gente de plata... qué les va a costar la plata, tienen empresas, les llega la plata fácil. Esa gente no se mueve y les llega plata”.

“Los cuicos recuperan rápidamente lo robado, van al banco y sacan plata”

Los entrevistados perciben que los cuicos los discriminan y excluyen:

“Si usted anda bien vestido y con un cabro pa’ la patá, usted va caminando y altiro a usted no lo van a mirarlo, pero al cabro sí...”.

“No sé po, a mí me caen mal la gente así, se creen más, como que de repente los miran en menos a uno”.

Finalmente, a partir de lo expuesto, se puede vislumbrar cómo los jóvenes identifican las opiniones de los otros sobre ellos mismos como negativas, discriminatorias y de rechazo.

## Ejes Temáticos

Luego de realizar la inferencia a partir de la información entregada por las categorías del contenido manifiesto de las entrevistas, se construyeron cuatro ejes temáticos que estructuran los relatos juveniles acerca de la construcción de identidad de estos jóvenes.

Estos ejes temáticos se derivan de un nivel de lectura más profundo y se caracterizan por ser temas centrales y reiterados que, junto con atravesar los relatos de los jóvenes entrevistados en torno a su construcción de identidad, relacionan las distintas categorías manifiestas entre sí.

A continuación, se describe cada uno de los ejes que se denominaron de la siguiente forma: (Des) Socialización, El Cartel, Camaleonismo y Tensiones.

1. (Des) Socialización: Tradicionalmente, se habla de “socialización” para hacer referencia a un proceso a través del cual una sociedad transmite sus valores y normas a sus nuevos miembros. Se pudo observar que los jóvenes no son ajenos a este proceso, sin embargo, toma matices alternativos al de la norma.

Este eje temático cruza todas las historias de vida de los jóvenes entrevistados y constituye un elemento definitorio en la construcción de su identidad. Hace referencia al proceso mediante el cual, el joven va adquiriendo valores y normas desde la familia, pero mayoritariamente aquéllos aprendidos desde el espacio callejero, la formación SENAME, el grupo de pares o “los cabros” y el ingreso al recinto penitenciario. Su desarrollo, se contrapone, coyunturalmente a la socialización secundaria entregada por la escuela.

A partir de la interpretación de las categorías de análisis, se observa que la situación actual de los jóvenes no deviene repentinamente, producto del azar o de un error, sino que

es el resultado de un proceso en que se han involucrado con individuos, instituciones, espacios y prácticas que le han transmitido valores, normas, aprendizajes y competencias “pre-delictuales”.

Este proceso de (des) socialización, a medida que el joven se acerca a la subcultura o subcultura del Hampa, le va alejando de los individuos integrados al sistema y de las diversas instituciones que lo fuerzan en su integración a éste, tales como la escuela, el mundo laboral, etc. Es así como, (des)socializarse supone la transgresión de las normas de la sociedad.

La (des) socialización cruza el relato de todos los jóvenes, de una u otra forma. Así, en la infancia, integraron familias cercanas al Hampa, en donde algunos de sus miembros contaban con antecedentes delictuales. Es así como estas familias facilitaron el acercamiento a este mundo al encontrarse disgregada o ausente. Cuando ésta entregaba límites y normas al joven así como apoyo emocional, lo hacía de forma insuficiente, por lo que, éste buscó otros referentes que, normalmente, se encontraban en la calle.

El espacio callejero se constituye en un medio de socialización para el joven donde mantiene distintas interacciones y aprende diversas prácticas tales como robar, consumir drogas y alcohol. Asimismo, en ella conoce a otros jóvenes que se encuentran en su misma situación y que lo acogen e “invitan” a participar en estas prácticas.

Generalmente, son jóvenes que han sido expulsados o han desertado del sistema escolar; la escuela ha quedado ajena a la posibilidad de influir en la socialización del mismo. Por ello, el joven busca aprendizajes alternativos y éstos los consigue en el medio callejero donde continúa su socialización.

En este contexto, es fácil que el niño o joven ingrese a diversas instituciones de protección o rehabilitación de la red SENAME; centros en los que aprende

comportamientos, valores, códigos, símbolos, prácticas, así como conoce a sujetos que están inmersos en la cultura pre-delictual. De este modo, la red SENAME al acogerlos en sus centros, en su misión de integración social de este grupo logra, paradójicamente, acercarlos o integrarlos a la cultura pre-delictual y, posteriormente, al Hampa.

Como consecuencia de estas experiencias e inserciones, el joven llega a la cárcel, lo que no es más que el arribo a la cima de un proceso iniciado con mucha anterioridad. El ingreso al recinto penitenciario, es la continuación “natural” de un largo camino iniciado en los centros de la red SENAME. Finalmente, estas experiencias que se constituyen como aprendizajes se perfeccionarán con su inserción al recinto penitenciario.

Los jóvenes se socializan en los valores propios de la cultura del Hampa por su paso por la red SENAME, por la práctica del andar robando y por su estadía en la cárcel. Estos valores dan cuenta de aquellas conductas que se consideran como ideales o deseables y que, en consecuencia, persiguen alcanzar; sin las cuales sería difícil subsistir dentro de la sociedad o que, de una u otra forma, permiten justificar su actuar (“no se hace daño cuando se roba”, “se roba a los que tienen plata”). Asimismo, los jóvenes llegan a reconocer que roban, según el camino recorrido en su trayectoria institucional y vital. Es así como, comienzan a identificarse con los ladrones de la Cultura del Hampa y a diferenciarse del resto de la sociedad.

Es, entre los miembros del Hampa, donde el joven obtiene un reconocimiento que le niegan otros grupos (la escuela, las fuerzas de control social, entre otras) y los que, decididamente lo rotulan de forma negativa, haciéndole sentir discriminado y excluido. Es como parte de este grupo, que el joven logra una valoración positiva y un apoyo emocional en tanto, el pertenecer a él, le asegura que es un “vivo” y no un “gil”.

Esta (des) socialización se trasunta en la imagen que transmiten, han aprendido a comportarse y presentarse ante los otros de una determinada manera, han asimilado prácticas diversas e incluso un lenguaje propio.

Este lenguaje se denomina Coa y consiste en un lenguaje especializado que cumple con una serie de funciones tales como:

“...Identificarse o identificar a una persona como perteneciente al Hampa y como ladrón; generar cohesión intragrupal y permitir la constitución del Hampa como un grupo y una categoría social, por medio de un lenguaje compartido y diferencial; facilitar la comunicación entre los ladrones en cualquier situación, sea laboral o no, sin ser comprendido y/o sorprendidos por los agentes de control social ” (Cooper, D., 1994, p.68).

En este sentido y tal como lo indica Cooper, este lenguaje expresa experiencias propias de los ladrones tales como la forma particular que tienen ellos de ver y enfrentarse al mundo, puesto que el Coa evidencia la peculiar mirada de los ladrones y que, en nuestro lenguaje, difícilmente podría expresarse. Por ello, buscan, diseñan y transmiten un código que les pertenece.

De esta forma, el lenguaje permite crear y recrear una “realidad” propia para aquellos que pertenecen a la cultura del Hampa, adoptando los papeles y prácticas que dicha comunidad les proporciona y, con la que, en definitiva, terminan por identificarse.

2. El Cartel: Uno de los Ejes Temáticos identificado que subyace en el relato de los jóvenes es el prestigio o estatus. Cooper señala:

"Los distintos tipos de ladrones, según la especialidad, se encuentran definidos y normativizados e integran una escala de estratificación subcultural, con sus correspondientes grados de prestigio o estatus" (Cooper, D., 1994, p.57).

Este prestigio o estatus es denominado "Cartel", presentándose, de este modo un Sistema de Estratificación Alternativo, de reconocimiento por parte de quienes comparten la práctica del "andar robando".

Un ejemplo del Cartel, extraído del relato de los jóvenes se ilustra a continuación.

Frente a la pregunta: "¿Cómo es eso de tener cartel?" responde: "Ya tengo una ficha, yo tengo prontuario, soy desordenado".

"Si ya me conocían todos ya, llegaba así con una alfombra así roja, y yo entraba, porque me conocían ya, ah ya robas, andas robando" (haciendo alusión al ingreso al recinto penitenciario de Valparaíso).

El Cartel se construye producto de un diálogo entre el propio joven con los compañeros, conocidos de la cárcel y todos aquellos que pertenecen a la Subcultura del Hampa; se construye, se mantiene y se consolida en ella. En cuanto se relaciona con el prestigio requiere de un "Otros", observadores y evaluadores del estatus de quien lo inviste. Por ello, la importancia que reviste el proceso de diálogo en la conformación del Cartel.

Este se adquiere en la práctica del "andar robando", en la formación SENAME y el ingreso al sistema penitenciario.

Específicamente, el Cartel se va conformando en la práctica del andar robando, es decir, producto del conocimiento adquirido de la técnica y el contar con ciertas habilidades según la especialidad. En otras palabras, aquel que no comparte la práctica del robo, aun cuando haya estado recluido, no tiene acceso al Cartel o prestigio, que sólo ostentan los ladrones profesionales.

La Formación SENAME es una de las antesalas necesarias, pero no imprescindibles para aspirar a un cartel. En ella, los jóvenes se empiezan a familiarizar con la importancia de adquirir un estatus, un prestigio, pertenecer al Hampa y ser reconocido por ello. Entre los mismos jóvenes, ya se observa una jerarquización, en donde, en la cúspide de la pirámide

se ubican los que han logrado mayor experiencia, más conocimientos, y en definitiva, una experticia que les otorga su merecido rango.

Finalmente, la cárcel, la "cana", es un paso necesario para aumentar el currículum y poder acceder al Cartel. Éste es visto como una carta de presentación, en tanto se enriquece a medida que se van sumando nuevas técnicas en el "andar robando" y experiencias profesionales. En este sentido, la permanencia en "la cana" es un antecedente necesario para contar con un currículum mínimo y así acceder a la posesión de un cartel.

Junto con adquirirlo a través del "andar robando", la "formación SENAME" y el ingreso a la cárcel, es necesario demostrarlo por medio de diferentes vías como es la imagen, es decir, lo que el joven proyecta, lo que intenta transmitir mediante su imagen externa (vestuario, accesorios, tatuajes) y comportamental (forma de relacionarse de acuerdo a la ocasión, prácticas de consumo). Buscan proyectar, por medio del vestuario, (ropa de marca publicitada y costosa) estatus económico, así como también se expresa a través de las prácticas de consumo. La idea es transmitir la imagen de un sujeto autosolvente frente a todos los requerimientos necesarios o suntuosos. Por ello, gastan, sin importar cuánto y en qué. No piensan en el ahorro, al menos no todavía (Cooper señala que existen ladrones que lo hacen); si les ha ido bien en el "andar robando", dejan de trabajar algunos días, pero a su vez aumenta su gasto diario en ropa, otros bienes de consumo, alcohol, droga, entre otros.

En cuanto a la imagen comportamental, se muestran muy seguros de sí mismos, autosuficientes, inteligentes o "rápidos de mente" (esta inteligencia corresponde a "ser vivos o pillos" y no precisamente a la inteligencia de tipo abstracto). Se sienten dueños del mundo, y es eso precisamente lo que quieren transmitir para ser confirmados en ello.

Imagen comportamental y Código Ético se relacionan íntimamente, puesto que para la adquisición del cartel se requiere del reconocimiento y el respeto de sus propios valores, que les confieren estatus, como robar a los que tienen plata, sin daño innecesario, entre otros mencionados en la categoría respectiva.

Como se indica anteriormente, para ostentar un cartel se requiere de la presencia de "Otro", en este caso particular, del grupo de pares o "los cabros", los gendarmes, policías de investigaciones y los carabineros. Requieren de un interlocutor válido que los escuche y les transmita de vuelta lo que están llegando a ser. Es curioso observar la importancia que tiene para ellos, la presencia de las fuerzas de control social para la consolidación del Cartel. Esto supone que para ser reconocido como ladrón, se requiere de un "otro" distinto de sí mismo para que en la diferencia, y en la transgresión a la norma, se conforme y consolide el estatus y prestigio.

Esta idea, se entrelaza íntimamente con la perspectiva de identidad presentada por Tajfel. Según este autor, la identidad se construye en tanto se pertenece a un grupo en el que el sujeto experimenta una correspondencia valorativa y afectiva, en otras palabras, el individuo connota positivamente la pertenencia a un determinado grupo el cual, a su vez, le brinda bienestar emocional (reconocimiento, solidaridad), puesto que de lo contrario se retira de él o intenta modificarlo. Es así como, para el joven pertenecer a un grupo, radicalmente opuesto a los de las fuerzas policiales, y en constante pugna con ellas, se lee como el fortalecimiento de su prestigio. El cartel los hace autoperibirse positivamente, aspecto fundamental para la construcción y consolidación de su identidad.

3. Camaleonismo: En el relato de los jóvenes subyace la práctica de la actuación en un determinado medio y situación para conseguir un propósito específico. Esta modalidad

utilitarista, en tanto está orientada hacia un fin, surge a partir de la necesidad de transformarse frente a su familia, las fuerzas de control social, las potenciales víctimas, entre otros. A esta habilidad la hemos denominado Camaleonismo, por la capacidad que tiene el camaleón de transformarse, por medio del cambio de sus colores, según la ocasión.

Goffman (1961) propone, a partir del Modelo Dramatúrgico, que el escenario posible de actuación del yo está influido por el contexto social, y que por lo tanto, es libremente elegido por el sujeto. El papel a representar depende de una determinada condición socioeconómica, estatus, escenarios, espectadores, por mencionar algunos. Esto supone que el actor- los jóvenes de esta investigación- disponen de distintos roles condicionados por diferentes contextos sociales. No obstante, más que hablar de roles, en este caso particular, es preferible hablar de "personajes". El rol, pese a su multiplicidad, se mantiene en el tiempo. El padre no deja de ser tal, al ser marido. En cambio el personaje, se termina, en tanto se deja de actuar al cambiar el contexto social o escenario. En este sentido, el joven es un "camaleón", en tanto cambia de personaje según la situación lo amerite.

Una de las principales herramientas, o desde una perspectiva teatral, los principales atuendos que utiliza el joven para cambiar es la imagen, entendida en sus dos dimensiones, el vestuario y el comportamiento.

Esta capacidad de camuflarse es utilizada constantemente por ellos en el escenario familiar, institucional- carcelario y callejero, entre otros, en cada uno de los cuales busca un objetivo distinto.

En la familia busca esconder el "andar robando". Es así como utiliza su ingenio y capacidad actoral para disimular su condición de "incipiente ladrón" y proyectarse como un hijo "normal", un tanto inquieto, pero finalmente igual a todos:

"... no tienen plata pa' agua, paso plata y me dicen de dónde sacaste la plata, no, la tengo, la tengo junta, como yo de repente voy a cuidar autos a la feria, para que crean que cuidó autos, aunque nunca cuidó...".

Además, pretenden evitar una preocupación y un sufrimiento innecesario, especialmente a su madre.

Frente a las potenciales víctimas el objetivo es claro, poder robarles. Saben que el personaje debe ser un joven confiable. Buscan mimetizarse, sutilmente, por medio del vestuario y la forma de comportarse. Son amables, atentos y hablan correctamente. Incluso actúan con otros compañeros de robo, donde cada cual tiene su papel específico. Uno de ellos es el distractor y lo logra por medio de una pregunta o una conversación casual; el otro es el defensor; y un eventual tercero, el ladrón. Los dos primeros pueden demostrar ayudar al afectado, incluso llegan a perseguir al "delincuente", pero finalmente esto sólo se constituye en una escena más.

Con los gendarmes, su objetivo está orientado a recibir beneficios al interior de la cárcel, por ejemplo, hacer conducta para ser trasladado de recinto. La buena conducta, muchas veces es actuada, montando una escena donde su comportamiento luce como ideal.

Los pares, y los compañeros específicamente, son cómplices de su Camaleonismo y muchas veces son parte del mismo reparto. Se enseñan, practican y se perfeccionan juntos, en la calle, en los centros de la red SENAME y, por supuesto, en la cárcel.

Esta capacidad de convertirse en un camaleón, la presentan como una forma de adaptación, incluso a menudo, de sobrevivencia.

4. Tensiones: Este eje temático se trasluce en el relato de los jóvenes mediante la aparición de una contradicción muy sutil entre el "ser" y el "deber ser".

Los jóvenes que andan robando muestran al resto que son personas dueñas de sus propias vidas desde muy temprana edad. De ahí que, el ser ladrón dependa de ellos mismos aunque, en algunas ocasiones, señalan que les habría gustado tener una vida distinta. Pero, en última instancia, tienen la certeza que es tarde para el cambio.

En esta tensión, se vislumbra una especie de diálogo entre las voces que le dicen al joven que “para ellos es bueno ser ladrón”, que se ven reforzadas por el proceso de (des) socialización como ya se indicó anteriormente. Como consecuencia de ello, se refuerza al joven que “es prestigioso, dentro de este grupo, ser ladrón”.

No obstante, en algunas ocasiones “destellan” ciertas voces que hacen pensar al joven que le “gustaría ser distinto”. Estas voces se relacionan con lo normativo, con la sociedad, con lo que está de acuerdo con ella, con lo que “debiera ser” para él. Así, en algún momento, aparece la escuela en la que estuvieron y en la que deberían estar aún; las fuerzas de control social que les persigue, sanciona y que les enrostra que son “delincuentes”, la “escoria de la sociedad” o “peligrosos para ella”; las instituciones por las que pasaron que los calificaron como “niños o jóvenes problemas”. Todos estos actores sociales hablan de estos jóvenes y les dicen que “tienen que cambiar e integrarse al sistema”; pero, en definitiva, no les abren las oportunidades reales para hacerlo.

Frente a este discurso que los discrimina y los sanciona con la exclusión, los jóvenes se justifican indicando que “no son malos” porque “sólo roban y con ello no se hace daño alguno”.

Estas voces “normativas, sociales” son débiles, aunque a veces, se escuchan más fuerte como cuando están en la cárcel, allí el joven desea fervientemente salir, pero sabe, que cuando recupere la libertad, volverá a delinquir. La potencia con que se escuchan estas

voces diferencian a los jóvenes en su construcción de identidad, como se señalará en las conclusiones.

En definitiva, la (des) socialización sirve como marco para la construcción de identidad de estos jóvenes, la que se imprime a través del Cartel, del Camaleonismo y de las Tensiones; elementos psicosociales de esta construcción.

## CAPITULO 8

### CONCLUSIONES

#### *Conclusiones*

A partir del análisis de las categorías manifiestas y la elaboración de los ejes temáticos, se presentará el último nivel de análisis, donde se relacionan los elementos subyacentes a los relatos de los jóvenes con los objetivos de esta investigación.

Para explorar y describir el proceso de identidad de los jóvenes infractores de la ley penal fue necesario indagar, en una primera instancia, las interacciones sociales y las prácticas cotidianas presentes en el relato de los mismos, para después rescatar los significados propios de ellas y describir su forma de articulación.

Las interacciones sociales que mantienen estos jóvenes se vinculan básicamente con el sistema familiar y escolar, el grupo de pares, los "otros" conformados por el resto de la sociedad, e instituciones cuyos principales exponentes son los centros de la red SENAME y la cárcel. La relación que el joven establece con cada uno de estos actores posee su particularidad ya descrita detalladamente, sin embargo surge un factor que atraviesa las interacciones señaladas. Se presentan singularidades, en la forma en que el joven infractor de la ley penal, inicia, mantiene y finaliza sus relaciones con los otros. Éstas se caracterizan por su índole instrumental, radical y rígida. Instrumentales, en tanto sus relaciones están marcadas por un propósito, para el logro de un objetivo, relacionado generalmente con la obtención de una ganancia. Radicales, en tanto dicotomizan las relaciones en dos tipos, como unidades discretas, sin la presencia de un continuo, se es

bueno o malo, amigo o enemigo. Rígidas, dado que no dan lugar a los matices. Para ellos no existe un "depende", se "es" o no "se es", se está o no se está, pero no manifestar una opción por cualquiera de los polos, significa no tener una posición clara, no existiendo explicaciones que medien, ni excusas que valgan.

En este sentido, la confianza es uno de los valores más radicales y rígidos que presentan estos jóvenes. La confianza se gana, en tanto un sujeto se ubique en uno de los polos señalados y cualquier comportamiento que desconfirme una opción clara, será indicio para retroceder, para arrebatarle la confianza que se le había otorgado. Por ello, están detenidos en las relaciones que establecen con los otros, la trinchera en su mejor escudo y cuando avanzan, lo hacen bajo una seguridad absoluta y entregan una genuina solidaridad. Es así como se explican los valores, en general, de los ladrones que pertenecen a la Subcultura del Hampa.

En su relato, se observa una ausencia de frases que aludan a una automirada desde una perspectiva afectiva. Esto explica cómo pueden llegar a presentar un desarrollo atrasado en relación a la norma, siendo ésta la presente en los valores de los "otros". No obstante, como se ha mencionado, ello no implica la necesaria ausencia de un código moral, sino que la adquisición de uno propio, distinto al de la sociedad.

Así como los jóvenes infractores de la ley penal mantienen interacciones sociales con ciertas particularidades, también se observan prácticas que le son propias. Éstas giran básicamente en torno al "andar robando", y corresponden en general a prácticas paralelas a las del mundo de la norma. Se presentan prácticas educativas y aprendizajes en tanto comparten una (des)socialización callejera al margen de lo institucional; prácticas laborales, en tanto se ganan la vida en el andar robando; prácticas de consumo, en tanto

adquieren vestuario y drogas; prácticas, en definitiva, de integración social alternativa, que les recuerdan a ratos que ésa no es la legítima forma de alcanzarlos.

La construcción de identidad de los jóvenes infractores de la ley penal se va configurando desde los significados asignados a las interacciones sociales y las prácticas cotidianas, que les caracterizan. Es, en este contexto, que los jóvenes van construyendo su proceso identitario, unos antes, otros después. Los entrevistados claramente comparten prácticas cotidianas y mantienen interacciones sociales similares, sin embargo los significados y las valoraciones asignadas a ellas son el punto de diferencia entre unos y otros, entre aquellos que ya han conformado su identidad como ladrón y aquellos que posiblemente están en camino a lograrla.

De acuerdo a los elementos que van surgiendo a partir de los relatos de los jóvenes, proponemos un continuo que grafica el proceso de construcción de identidad. En uno de los polos, se ubican los jóvenes que aun compartiendo la práctica del "andar robando", no se reconocen como ladrones, y su condición es valorada de forma negativa y en el otro extremo del continuo, se encuentran aquellos con una identidad ya conformada, que se reconocen como ladrones y valoran positivamente el hecho de serlo.

Los jóvenes del primer polo, no consideran el "andar robando" como un trabajo, a pesar que cuentan con un conocimiento de la técnica, aún no logran una especialización en el robo. Se caracterizan por robar según la oportunidad que se les presenta; lo que les impide alcanzar un vasto conocimiento en una especialidad del robo. En este grupo, se encuentran más casos de jóvenes que no han pasado por la red SENAME, por lo tanto, el aprendizaje se logra en este espacio no se ha desarrollado exhaustivamente en ellos. El estar en la cárcel se constituye como un castigo y, por ello, señalan que cambiarán de vida luego del paso por ella. Sus familias no les han transmitido los valores de la subcultura del Hampa y, de ahí

que, esconden ante ella el "andar robando". Generalmente, se mantienen en el sistema escolar, aun cuando no encuentran sentido a su permanencia en éste. Por su inexperiencia, no siempre ponen límites entre el "andar volao" y el "andar robando"; aspecto que los diferencia de los ladrones profesionales. Su proceso identificatorio lo construyen con "los cabros", pero también con "los otros"; lo que se constituye en el eje central de su contradicción.

En el primer caso, la (des) socialización ha presentado límites que ha contenido al joven en la escalada de la carrera delictual, pese a que en su red social existen representantes del Hampa, aun no se animan a entrar a ella. Por esta razón aún no cuentan con un "Cartel", no son reconocidos en el medio como ladrones, puesto que todavía no alcanzan el prestigio para hacerlo. Su máxima capacidad actoral, su camaleonismo, lo despliegan ante su familia para poder esconder su condición de "incipiente ladrón". No obstante, se sienten seducidos por su grupo de pares y por el espacio callejero de aprendizaje, para derribar las fronteras que lo aíslan, débilmente, de su carrera delictual. Experimentan una fuerte tensión entre "el ser", o lo que están llegando a ser y el "deber ser", es decir, el discurso normativizado de la sociedad. Ambas posturas se mantienen en constante pugna; siendo éste otro de los elementos que detienen el paso a la Subcultura del Hampa. La condición de ladrón les avergüenza; públicamente no reconocen serlo, pero posiblemente lo hagan más tarde, cuando hayan avanzado en el proceso de construcción de identidad como ladrón.

Los jóvenes que se consideran ladrones se caracterizan por la experticia en el "andar robando". Tienen un vasto conocimiento de la técnica, son practicantes del Código Ético de la Subcultura del Hampa. Han salido con máxima distinción de la Formación SENAME, en cuanto han aprendido en este escenario, los contenidos entregados por los otros jóvenes y ladrones connotados y han sido capaces de crear, elaborar y perfeccionar las herramientas

prácticas para robar; han adquirido una especialidad junto con profundizarla. La cárcel se constituye como un paso necesario para sentirse parte de la Cultura del Hampa. Saben y viven lo amargo de la reclusión, pero sin este rito de iniciación, su identidad adolecería de una pieza fundamental. La familia conoce y acepta la carrera delictual que han iniciado y ya pasaron por la etapa del reconocimiento público de su condición de ladrón. Salieron, tempranamente, del sistema escolar por estar en constante pugna con su carrera delictual. El "andar volao" constituye su forma de vivir el tiempo de ocio por lo que no mezclan esta práctica con el "andar robando", han aprendido las consecuencias que ello tiene para su desempeño laboral, y aquí muestran su profesionalismo, mientras que los inexpertos, como señalan "confunden el vacilón con el trabajo". Su proceso identificador lo construyen con "los cabros", su grupo de pertenencia; su proceso de diferenciación lo construyen ante "los otros", se contraponen a ellos y convierten este proceso en una lucha de poder donde aspiran ganar por medio de vías ilícitas.

En su (des) socialización, a medida que se acercan a la Subcultura del Hampa, se alejan de la norma. En ella adquieren su prestigio - "El Cartel" - y pretenden, por medio de la renovación del contrato con el Hampa, subir de jerarquía y estatus. Han desarrollado, en lo cotidiano y en sus interacciones sociales, su capacidad actoral, su camaleonismo, para camuflarse en y de "los otros". Frente a su familia ya no es necesario transformarse, luego de un proceso, aquélla acepta su condición de ladrón.

Sin lugar a dudas, inmersos, aunque marginalmente, en una estructura social macro, devienen voces que les recuerdan su antisocialidad, su diferencia, su exclusión, pero han desarrollado habilidades justificatorias para esconder la responsabilidad individual de la cual son acusados por "otros" (medios de comunicación, fuerzas de control social, sociedad en general).

Ambos tipos de jóvenes comparten prácticas cotidianas e interacciones sociales, sin embargo, no los significados. Los primeros sólo se diferencian de los segundos, en que están en proceso de construcción de identidad como ladrón, en camino a consolidarla, mientras que los segundos ya han configurado su proceso identitario como tales.

La construcción de identidad de los jóvenes infractores de la ley penal se configura a partir de los elementos ya señalados y se caracteriza por dos elementos distintivos. El primero dice relación con un proceso que se construye desde la diferencia con el otro; en esta diferencia, el lenguaje de la identidad es la corporalidad. El segundo se refiere al contexto sociohistórico cultural en que se sitúa el sujeto.

El proceso de identificación como lo entiende Hall (2000) es el "juego" de la "différance", esto es, un proceso que opera a través de la diferencia o que requiere lo que se deja afuera para consolidarse. En general, en el relato de los jóvenes, se trasluce un continuo en donde en un polo se ubican los "giles", personas tontas, sumisas, que no son dueñas de su propia vida; y en el otro polo, "los vivos", personas inteligentes, avasalladoras y dueñas de su vida. Este último polo, se constituye en un modelo a seguir, que requiere de la negación del polo contrario para alcanzarlo. Es así como aplacan el primer polo mediante el "andar robando", "ser choros"; se muestran fuertes y atrevidos. La sociedad nuevamente los hace sentir diferentes por medio de la exclusión; y es precisamente, en este sentido, donde buscan diferenciarse de sus iguales a través del manejo de grandes sumas de dinero para jóvenes de su edad y condición socioeconómica, el ser independientes respecto de su familia y vivir constantemente experiencias nuevas que los sitúa a la altura de un adulto.

La corporalidad, como lo señala Bourdieu (1977), se constituye en el lenguaje de la identidad. La corporalidad de estos jóvenes dialoga con la voz de "los otros", en tanto el cuerpo es una producción social, no tan sólo de los propios sujetos, sino de aquellos que les

observan. Los jóvenes perciben, que son objeto de exclusión, entre otras cosas, por su estructura física, sienten el poder normado de quien los disminuye y margina. Como una forma de luchar contra ello buscan transformar su cuerpo a través del vestuario y de su capacidad actoral, el camaleonismo. No obstante, a pesar que lo consiguen, la precariedad de su mimetización se evidencia en la carencia de la producción corporal respecto de la mantención y cuidado de su cuerpo. Para lograrlo, requerirían modificar su estilo de vida, dejar su historia y su contexto social, lo que se imposibilita cuando éstos dejan huellas en su cuerpo, como ocurre con los cortes y tatuajes que los inviste como ladrones.

El cuerpo es depositario de las marcas, un lugar donde el sujeto ejerce su autonomía y libertad. En este sentido, los cortes y los tatuajes desafían la inmodificabilidad temporal, se hacen y se mantendrán durante toda la vida. Mediante estos dos signos, el joven estampa su pertenencia al grupo de iguales, aun cuando temporalmente transforme su cuerpo para "andar robando", por medio del vestuario.

Los cortes, los tatuajes, el consumo de drogas, el porte de armas y el tránsito por territorios caracterizados por su peligrosidad, manifiesta un desprecio del riesgo físico. La lectura de estas prácticas indica cómo los jóvenes no temen sufrir daño alguno, pese a las situaciones de exposición que viven. Requieren arriesgarse para demostrar su superioridad, sin embargo, no tienen conciencia de la posibilidad de daño. Lo que buscan transmitir, finalmente, es una corporalidad virtualmente inmortal, la "fantasía del superhéroe".

Todo proceso de construcción de identidad no se da en el vacío y esto precisamente, como señala Hall (2000), porque las identidades están construidas dentro del discurso, esto es, son generadas en escenarios históricos e institucionales específicos. Además, emergen en las modalidades de poder como huellas de la diferencia y exclusión. Los relatos de los jóvenes entrevistados dan cuenta de un contexto de desigualdad social heredado

transgeneracionalmente. Han recibido una producción de realidades donde ellos se sitúan al margen del sistema, si no, fuera del mismo. Son jóvenes cuyos abuelos y padres han vivido la negación de las condiciones y oportunidades para integrarse a él, en un espacio ecológico donde las familias con esta historia se multiplican. Han conocido por generaciones la consecuencia de la marginación, la violencia al interior de los hogares y es así como, esas situaciones, han llegado a naturalizarse. En su infancia, pese a tener una escuela a la cual asistir, las condiciones y el clima vivido en su entorno familiar no eran los mejores alicientes para un significativo aprendizaje. Aun cuando, las familias de estos sujetos hayan sobrevivido armónicamente en este contexto, otras escenas de violencia y maltrato los esperarían fuera de sus hogares.

Es así como, se dice, que estos jóvenes aprenden la sobrevivencia, pero ésta entendida simbólicamente. Aunque, en ocasiones sus requerimientos mínimos están cubiertos; aquellos que les hacen pertenecer al sistema, por medio de prácticas de consumo, les son constantemente negados. Sin embargo, se mantienen firmes y siguen sobreviviendo entre la inclusión momentánea y la exclusión per se.

Frente a su contexto social, ellos carecen de la percepción de la problemática social de la cual forman parte. Piensan que de haber un responsable del "andar robando" son ellos mismos. Han sido engañados desde el momento que desconocen el problema social del cual son protagonistas y asumen una responsabilidad que nos les pertenece del todo.

Viven una doble prisión, aquélla de la cárcel, momentánea, y la del contexto socio-históricocultural, que parece ser eterna.

### *Supuestos En Esta Investigación*

En toda investigación, existen ciertos supuestos al inicio de la misma, que tienen que ver con ideas preconcebidas de los investigadores que la realizan.

En relación con los supuestos implícitos presentes al comienzo de este estudio, éstos se refieren a los siguientes aspectos.

Otro supuesto se refiere a la apuesta de las investigadoras en torno a la idea que los diferentes enfoques teóricos que abordan la identidad, no eran incompatibles sino que complementarios entre sí. Por ello, se construyó un marco teórico con cuatro perspectivas que aluden a la identidad. Este supuesto se verificó, ya que la utilización conjunta de las similitudes entre las diversas teorías consideradas – la teoría de la identidad social de Tajfel, el Interaccionismo Simbólico de G.H. Mead y las propuestas más contemporáneas de K. Gergen y S. Hall -, permitieron una comprensión más acabada de los procesos identitarios de los jóvenes.

No obstante lo anterior, creemos que el contexto posmoderno que los autores contemporáneos enfatizan en los procesos identitarios tales como la tecnificación, la expansión de las comunicaciones y la globalización, afectan a estos jóvenes al exponerlos a las opiniones, valoraciones y estilos de vida de actores sociales de otras culturas, subculturas y contraculturas. Sin embargo, estos procesos no integran al joven a la posmodernidad, sino que acentúan su condición de exclusión, llevándoles a generar prácticas alternativas que, de una u otra forma, crean la ilusión de la integración al mundo posmoderno. En este sentido, resulta emblemático que, varios jóvenes manifestaran su deseo de viajar a Europa y E.E.U.U. a robar.

Otro supuesto importante en esta investigación se refiere que la identidad es un proceso social, que se construye a partir de las interacciones sociales, las prácticas y los significados articulados en torno a ellas por los sujetos, en un determinado contexto socio-cultural que los condiciona. No se partió de la premisa que la identidad es una entidad que encuentra su fundamento en la biología corporal o en la herencia o cuyo origen se halla en un presunto “interior” de la persona, que explica su comportamiento y su experiencia como sujeto. Al concluir este estudio, se corroboró que la construcción de identidad de los jóvenes entrevistados se da en el marco de procesos sociales y, por lo tanto, se construye en relación con los otros.

Otro supuesto se relaciona con la sugerencia de la socióloga D. Cooper, respecto a que la práctica de robar era motivo de orgullo para los ladrones profesionales y, en consecuencia, no había dificultades para indagar acerca de ella. Este aspecto se vio confirmado por el estudio porque, efectivamente, todos los jóvenes entrevistados, salvo uno, reconoció andar robando y aquellos que ya se consideraban como ladrones profesionales lo manifestaron con orgullo.

Otro de los supuestos de este estudio se refiere a que los jóvenes infractores estaban reclusos en los centros penitenciarios de la región, por delitos contra la propiedad, lo que se verificó en esta investigación. Sólo uno de los entrevistados estaba recluso por homicidio. No obstante, él había estado en la cárcel en varias oportunidades, siempre por delitos contra la propiedad (robo con fuerza en las cosas).

El último supuesto tiene que ver con la suposición de las investigadoras respecto a que la realización de las entrevistas a jóvenes de diversos recintos penitenciarios de la región, lograría crear una mayor riqueza de contenido en la información recabada. Al terminar

esta investigación, se concluye que esto es así, y además que no existen mayores diferencias entre los jóvenes infractores de las distintas áreas de nuestra región.

### *Observaciones Respecto A La Metodología De La Investigación*

La metodología cualitativa permitió explorar y describir el proceso de construcción de identidad de los jóvenes, a partir de la propia subjetividad de los mismos, de los significados que atribuyen a sus prácticas e interacciones, de acuerdo con su contexto y experiencia. De este modo, se pudo acceder a una mayor riqueza de contenido, más allá de la obtención de datos cuantificables y operacionables. Este tipo de estudio, aun cuando no genera directamente herramientas para el cambio del fenómeno estudiado, sí abre un espacio de comprensión del mismo, dado que permite situarse en el lugar del otro, específicamente, en el contexto de pobreza y de marginalidad de los jóvenes infractores de la ley penal, lo que permite una comprensión más acabada de su "realidad".

En cuanto a la técnica de producción de la información, esto es, la Entrevista en Profundidad; su utilización fue adecuada a este tipo de estudio, ya que facilitó el acceso y la comprensión de las vidas, experiencias y situaciones, desde la perspectiva de los propios sujetos. De ahí que, la Entrevista en Profundidad, en esta investigación presente una fuerte potencia narrativa, puesto que a partir del relato de los mismos jóvenes se logró explorar y describir cómo configuran su propia identidad.

La elaboración del guión de la entrevista y su reformulación a partir de las primeras entrevistas realizadas, fue primordial para su adecuación al lenguaje de los jóvenes, así como a su particular forma de expresarse.

Junto a lo anterior, cabe destacar como elemento trascendental, al momento de realizar la entrevista, la consideración del joven como un legítimo otro, por parte del entrevistador; no obstante, la situación de reclusión y de exclusión en que vive. En efecto, esta postura facilitó, enormemente, la interacción y el setting durante la entrevista, y de esta forma, el contacto y acercamiento a la “realidad” del joven y a su particular visión de ésta. El joven recluso también tiene mucho que enseñarnos.

En este mismo sentido, resultó relevante aproximarse a los jóvenes, desde una posición de ingenuidad, vale decir, con una actitud de curiosidad respecto de las vivencias, las explicaciones y motivaciones acerca de su biografía.

Respecto de la extensión de la Entrevista en Profundidad, queremos destacar lo valioso que resultó la realización de más de una sesión, puesto que permitió, en el segundo encuentro, la aclaración de dudas, la profundización de temas, así como el cotejo de los relatos acerca de un mismo hecho. En definitiva, esta modalidad facilitó el examen de la coherencia de los relatos.

Sin perjuicio de lo antes indicado, si bien las entrevistas realizadas pueden dar cuenta de las opiniones y apreciaciones de los jóvenes acerca de la construcción de su identidad, los datos obtenidos no son generalizables, ya que sólo se refieren a jóvenes reclusos en tres recintos penitenciarios de la quinta región. En consecuencia, todo lo que se extrajo de este estudio, se restringe a la visión de los quince jóvenes entrevistados, respecto a su construcción de identidad. Por este mismo motivo, sería interesante replicar esta investigación con otros jóvenes reclusos en recintos penitenciarios de otras regiones del país, a fin de contrastar sus procesos identitarios.

### *Sugerencias*

Como resultado de esta investigación, se ha logrado una descripción respecto a los procesos identitarios de los jóvenes infractores de la ley penal, de la que es posible extraer información en los siguientes ámbitos.

La estadía en la cárcel no se constituye en una amenaza para los jóvenes, ya que la experimentan como un riesgo que se asume por el hecho de “andar robando”. La cárcel no es una instancia de reflexión para no seguir delinuyendo, sino que más bien se constituye en un espacio de iniciación o de profundización de los vínculos con la Subcultura del Hampa que, por lo tanto, “profesionaliza” a los jóvenes que andan robando.

En definitiva, la cárcel sólo es un centro de reclusión, en el cual la sociedad encierra, por un tiempo, a los sujetos “peligrosos” o “indeseables”, protegiéndose de ellos, pero, en ningún caso, ella cumple con una función rehabilitadora. En este contexto, aparece como adecuado establecer un sistema alternativo de penas en el Anteproyecto de Responsabilidad Juvenil Penal, que aleje al joven de la perniciosa influencia de la cultura carcelaria.

Uno de los elementos que se vislumbran a partir de esta investigación dice relación con el tipo de personal destinado a trabajar con los jóvenes reclusos en los recintos penitenciarios. Claramente, más que con cualquier otro grupo de reclusos, la formación técnica y ética debe ser considerada en el momento de seleccionar al personal que va a trabajar con ellos. Esto reviste de especial importancia, por cuanto, se requiere de un real compromiso social que permita superar las adversidades propias del trabajo de gendarmes y otros profesionales de esta área.

No obstante, la aplicación de estas medidas debe considerar, para su éxito, los recursos personales de los jóvenes, su contexto socio-cultural y los procesos sociales involucrados en esta problemática.

Por otra parte, creemos que la rehabilitación tiene que rescatar no sólo una serie de variables estructurales que atraviesan el tema de la delincuencia, para lograr la integración social, sino que debe tener presente, además, que cualquier intento en este sentido, debe contemplar la mantención de aquello que a los jóvenes les hace sentirse valorados positivamente - el ser “vivo de mente” y las diversas habilidades que han desarrollado-, canalizándolo por vías legítimas de inclusión social. En este sentido y desde la Psicología, es importante tomar en cuenta el elemento distintivo de la construcción de identidad – el proceso de diferenciación respecto de otros- a la hora de diseñar programas que busquen la habilitación de estos jóvenes.

En efecto, ofrecerles una vida “normal”, insertándoles en el sistema escolar tradicional o en la vida laboral, resulta poco atractivo porque supone “dejar todo por nada”, ya que, por ejemplo, en un trabajo común y corriente, el joven percibirá el sueldo mínimo debido a su escasa calificación. No hay que olvidar que el infractor juvenil accede a importantes sumas de dinero como consecuencia del robo, lo que les facilita el ingreso a diversos bienes de consumo y esta entrada, junto con las prácticas y valores asociados, le otorgan un gran prestigio dentro de la Cultura del Hampa, difíciles de superar por las actuales alternativas de rehabilitación que ofrece el sistema.

En este contexto, se trata de crear, junto al joven un espacio para la utilización de sus recursos y potencialidades, en forma alternativa, de manera de alcanzar su real integración social, sobre la base de su participación y protagonismo y no como meros beneficiarios pasivos de una política de rehabilitación.

A partir de las historias de vida relatadas, nos surge la convicción que la prevención de la delincuencia juvenil tiene un insuficiente impacto a nivel secundario y terciario. Ella debe focalizarse en el nivel primario, dirigida a evitar la aparición del fenómeno, vale decir, tratando aquellas problemáticas que predisponen a la aparición de la delincuencia, eliminando las situaciones sociales desfavorables que la originan. Lo anterior, se funda en las vivencias de los jóvenes entrevistados, que señalaron que se iniciaron en el “andar robando” a temprana edad, que su proceso de (des) socialización tiene larga data y que se intensifica cuando los sujetos en “riesgo social” son incorporados a los sistemas de protección y de rehabilitación de la red SENAME.

A partir de esta investigación, surgieron una serie de inquietudes referidas a diversos temas que aparecieron en el curso de la misma y que se podrían considerar para futuras investigaciones.

En este sentido, sería interesante investigar la construcción de identidad de las jóvenes infractoras de la ley penal, recluidas en los recintos penitenciarios, por delitos contra la propiedad; a fin de establecer las diferencias que la variable género podría generar en los procesos identitarios de las mismas.

Otro tema de investigación dice relación con el Coa, el lenguaje propio de los ladrones. A lo largo de las conversaciones con los jóvenes, se identificaron ciertas peculiaridades presentes en él, como es la gran cantidad de términos que aluden a la agresión y que, de una u otra forma, dan cuenta de una particular “realidad” de este grupo.

Finalmente, otro aspecto a investigar es el uso de tatuajes; algunos de ellos muy propios de los ladrones como las Tres Marías o la Cruz de los Ladrones. Es así como, surge una serie de interrogantes: cómo se conforman en marcas de identificación entre los ladrones y

las fuerzas de control social; cómo se constituyen en medios de comunicación entre ellos y cuáles son los significados que les asignan.

## CAPITULO 9

### REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acuña, A. y Cabrera, A. (1996). Microanálisis de características psicológicas y socioculturales en jóvenes infractores de ley en la provincia de Valparaíso y Quillota sujetos a examen de discernimiento. Trabajo presentado en el IX Congreso Latinoamericano de Análisis y Modificación del Comportamiento. Alamos, Valparaíso, Chile.
- Alonso, L. (1994). Sujeto y discurso: el lugar de la entrevista abierta en las prácticas de la sociología cualitativa. En Delgado, J. y Gutiérrez, J. (1994). Métodos y técnicas cualitativas en investigaciones sociales. Madrid. Síntesis Psicología.
- Alvira, F., Fernando, J & Ibáñez, J. (1992). El análisis de la realidad social. Métodos y técnicas de investigación. Alianza Editorial, Madrid.
- Araya, J. y Garat, O. (1998). Perfil psicosocial del sujeto de atención del sistema de rehabilitación conductual diurno del SENAME V región. Tesis para optar al título de psicólogo. Escuela de Psicología. Universidad Católica de Valparaíso.
- Bardin, L. (1996). Análisis de Contenido. 2ª edición. Ediciones Akal, Madrid.
- Baró, M (1998). Sistema, Grupo y Poder. El Salvador: Uca Editores.
- Berger, P. y Luckmann, T. (1995). La construcción social de la realidad. Amorrortu Editores, Buenos Aires.
- Blumer, H. (1982). Interaccionismo Simbólico. Perspectiva y método. Hora, S.A. España.
- Bourdieu, P. (1977). Notas provisionales sobre la percepción social del cuerpo. En Actes de la recherche en Sciences Sociales, Nº 14, p. 33-45. (Traducción: Julia Varela).
- Brünner, J.J. (1998). Globalización Cultural y Posmodernidad. 1ª edición. Fondo Nacional de Cultura Económica: Santiago de Chile.
- Buenfil, R. (2000). En los márgenes de la educación. México, Plaza y Valdés.
- Cajías, H. (1999). Estigma e identidad. Una aproximación a la cuestión juvenil. Última Década, 10, 105- 118. Viña del Mar.

- Canepa, P. y Jacob, A. (1999). Incidencia de los circuitos de diversión urbana en los procesos de construcción de identidad. Tesis presentada a la Facultad de Medicina para optar al Título de Psicóloga y al Grado de Licenciada en Psicología. Valparaíso, Chile.
- Carretero, M., Marchesi, A. & Palacios, J. (1985). Psicología Evolutiva. Madrid: Alianza.
- Connelly, T (1991). Informe sobre delincuencia juvenil en Chile. Serie de Estudios, Volumen 9, Estudio N° 20, agosto de 1991.
- Cooper, D. (1994). Delincuencia común en Chile. 1ª edición, LOM EDICIONES, Santiago, Chile.
- Cooper, D. (1999-2000). Teoría de la economía informal ilegal alternativa. En [www.Ulare.cl](http://www.Ulare.cl), sección Investigaciones.
- Cottet, P. (1994). Opinión pública y delincuencia juvenil. El amurallamiento de la integración social. Tesis de grado para optar a la Licenciatura en Sociología y al título de sociólogo. Escuela de Sociología. Universidad Arcis. Santiago.
- Costa, O. , Pérez, J. & Tropea, F. (1997). Tribus urbanas. El ansia de identidad juvenil: entre el culto a la imagen y la autoafirmación a través de la violencia. Paidós, México.
- Crespo, E. y Soldevilla, C. (Eds). (2001). La constitución social de la subjetividad. Ediciones Catarata. Madrid.
- Dávila, O (1998). Juventud popular: Transitando por el trapecio. ¿ Con red o sin ella?. Sectores populares entre los claroscuro de la integración y la humanización. Última Década. p. 81-97. Cidpa Ediciones. Viña del Mar.
- Delgado, J. y Gutiérrez, J. (1994). Métodos y técnicas cualitativas de investigación en Ciencias Sociales. Madrid: Síntesis Psicología.
- Erikson, E. (1971). Identidad, juventud y crisis. Paidós. Buenos Aires.
- Erikson, E. (1991). Sociedad y adolescencia. Siglo XXI Editores.
- Estevez V., F. (1995) Avanzando en la política social juvenil. Diálogos de Juventud. Fundación Salvador Allende.
- Foucault, M. (1976). Vigilar y Castigar. 1ª Edición, Ediciones Veintiuno Editores S.A., México.
- Fugaretta, J. (2001). La Justicia Penal Juvenil en el nuevo siglo. Foro Internacional de Justicia Penal Juvenil, en [www.dniu-uy.com](http://www.dniu-uy.com).

- García F., M, Ibáñez, J. & Alvira, F. (1996) El análisis de la realidad social: Métodos y técnicas de investigación. 2ª edición revisada y ampliada. Alianza Editorial.
- García Selgas, F. (1994). Análisis del sentido de la acción: El trasfondo de la intencionalidad. En Delgado, J. y Gutiérrez, J. (1994). Métodos y técnicas cualitativas de investigación en Ciencias Sociales. Madrid: Síntesis Psicología.
- Gergen, K. (1992) Dilemas de Identidad en el mundo contemporáneo. 1ª edición. Ediciones Paidós: Buenos Aires.
- Gergen, K. (1996). Realidades y relaciones. Aproximación a la construcción social. 1ª edición. Paidós.
- González Rey, F.L. (2000). Investigación Cualitativa en Psicología. Rumbos y desafíos. International Thomson Editores.
- Goffman, E. (1961). Internados: Ensayo sobre la situación social de los enfermos mentales. Editorial Amorrortu, Buenos Aires.
- Hall, S. (2000). ¿Quién necesita la “identidad”? Buenfil, R. (2000). En los márgenes de la educación. México, Plaza y Valdés.
- Hernández S., R y otros (1991). Metodología de la investigación Mc GrawHill, México.
- Hopenhayn, M. (1994). Ni apocalípticos ni integrados. Aventuras de la modernidad en América Latina. Santiago. Fondo de Cultura Económica.
- Instituto Nacional de la Juventud. (1999). Sociabilidad y cultura. Cuaderno temático N° 2, 2ª Encuesta Nacional de jóvenes, 1997, Santiago, enero.
- Iñiguez, L. (2001). Identidad: De lo personal a lo social. Un recorrido conceptual. En Crespo, E. y Soldevilla, C. (Eds.). En La constitución social de la subjetividad. Ediciones Catarata, Madrid.
- Jameson, F. (1991). El posmodernismo o la lógica cultural del capitalismo avanzado. 1ª edición. Editorial Paidós: España.
- Krause Jacob, M. (1996). Criterios de calidad para estudios cualitativos. Primer Curso de Capacitación en Técnicas Cualitativas para equipos de alcohol y drogas. Ministerio de Salud.
- López- Aranguren, E. (1992). El análisis de Contenido. En Alvira, F., Fernando, J. & Ibáñez, J. (1992). En El análisis de la realidad social. Métodos y técnicas. Alianza Editorial, Madrid.

- Luna, L. y Zunino, G. (2000). “Estrategia de intervención con menores infractores de ley penal e instituciones vinculadas al trabajo con jóvenes recluidos en las secciones de menores en las unidades penales de las provincias de Quillota y Valparaíso”. Seminario para optar al título de asistente social, Escuela de Trabajo Social, Universidad de Valparaíso.
- Marinas, J.M. (2001). La construcción discursiva de la identidad. En Crespo, E. y Soldevilla, C. (Eds). (2001). La constitución social de la subjetividad. Ediciones Catarata. Madrid.
- Mead, G.H. (1993). Espíritu, persona y sociedad. Desde el punto de vista del conductismo social. Paidós Estudios Básicos.
- Mead, M. (1971). Adolescencia y cultura en Samoa. Ediciones Paidós.
- Merton, R. (1980). Teoría y estructura social. Fondo de Cultura Económica. México.
- Ministerio de Justicia. Minuta Informativa Ley N°19.343. Trámite de Discernimiento.
- Morales, J., Moya, M., Reboloso, E., Fernández, J., Huici, C., Marques, J. Paez, D. & Pérez, J. (1994). Psicología Social. Madrid: Mac Graw Hill.
- Moulian, T. (1997). “Chile actual: Anatomía de un mito”. 8ª Edición, Santiago: LOM y ARCIS. 8ª edición.
- Mucchielli, R. (1980). Comment ils deviennent Délinquants: Genèse et développement de la socialisation et de la dissocialité. 8ª édition. Les éditions ESF. Paris.
- Navarro, P. y Díaz, C. (1994). Análisis de Contenido. En Delgado, J.M. y Gutiérrez, J. (1994). En Métodos y técnicas cualitativas en investigación social. Madrid. Síntesis Psicológica.
- Pacheco, S. (2001). Las medidas privativas de libertad en la Justicia Penal Juvenil. Foro Internacional de Justicia Penal Juvenil, en [www.dniu-uy.com](http://www.dniu-uy.com).
- Ramos, M. Y Guzmán, J. (2000). La guerra y la paz ciudadana. 1ª Edición, Colección Nuevo Periodismo, LOM Ediciones, Santiago de Chile.
- Redondo, J. (2000). La condición juvenil: entre la educación y el empleo. Última Década. 12, p. 175-223. Cidpa Ediciones, Viña del Mar.
- Ritzer, G. (1996). Teoría sociológica contemporánea. Mc Graw-Hill. Madrid, España.
- Roa, A. (1995). Modernidad y Posmodernidad. Coincidencias y diferencias fundamentales. 1ª edición. Editorial Andrés Bello. Santiago de Chile.
- Robles, F. (1999). Los sujetos y la cotidianidad. Elementos para una microsociología de lo contemporáneo. 1ª edición. Ediciones Sociedad Hon: Talcahuano, Chile

- Ruiz- Olabuénaga, J. (1996). Metodología de la Investigación Cualitativa. Universidad de Deusto: Bilbao.
- Schellenberg, J. (1985). Los fundadores de la Psicología Social: Freud, Mead, Lewin, Skinner. Alianza Editorial, Madrid.
- SENAME (1996). “Perfil del joven infractor de ley penal de alto compromiso delictual”. Serie de estudios, departamento de Asistencia Técnica. Septiembre. Ministerio de Justicia.
- SENAME (1997). Política de SENAME en relación a las infracciones juveniles a la ley penal. Octubre, Ministerio de Justicia.
- SENAME (1999). “La privación de libertad en el relato de los protagonistas”. Agosto, Ministerio de Justicia.
- SENAME (2000). Memoria del Servicio Nacional de Menores. Marzo, Ministerio de Justicia.
- Sierra, F.(1998). Técnicas de investigación. México: Adison Wesley Longman.
- Silva, D. (2001). La educación social y el control de los adolescentes en conflicto con la ley penal. Foro Internacional de Justicia Penal Juvenil, en [www.dniu-uy.com](http://www.dniu-uy.com).
- Silva, J. (1999). Ni héroes ni malvados. Última Década. 11, p.23-40. Cidpa Viña del Mar.
- Soria, M. (Comp.). (1993). La víctima. Entre la Justicia y la Delincuencia. Aspectos psicológicos, sociales y jurídicos de la victimización. 1ª edición, Promociones y Publicaciones Universitarias, S.A., Barcelona.
- Taylor, S. y Bogdan, R. (1992). Introducción a los métodos cualitativos de investigación. La búsqueda de significados. México: Ediciones Paidós
- Taylor, I., Walton, P. & Young, J. (1977). La nueva Criminología. Contribución a una teoría social de la conducta desviada. Amorrortu Editores.
- Tajfel, H (1984). Grupos Humanos y Categorías Sociales. Barcelona: Heider.
- Torres, M. (1999). Las representaciones sociales sobre el discernimiento de los/las profesionales vinculados al procedimiento de menores infractores de ley, de la región de Valparaíso. Tesis para optar al título de psicólogo. Escuela de Psicología. Universidad Católica de Valparaíso.
- Touraine, A. (1998). Juventud y democracia en Chile. Última Década. 8, p. 71-87. Cidpa Ediciones. Viña del Mar.

- Tsakame, A. (1992). Delincuencia juvenil hoy. Estudio de la delincuencia juvenil en Chile mediante la metodología del grupo de discusión. Apunte. Santiago.
- Valles, M. (1997) Técnicas cualitativas de investigación social. Madrid: Síntesis Sociología.
- Weyand, M. (1993). Sobre la realidad de la vida cotidiana de los jóvenes en poblaciones en el nuevo orden democrático: “Ni tan protagonista ni tan víctima”. Última Década. 1, p.99-112. Cidpa Viña del Mar.
-

**CAPITULO 10**

**ANEXOS**

*Anexo N° 1*  
**Unidad penitenciaria de Limache.**

Sujeto	Nacionalidad	Edad	Estado Civil	Pertenencia Ecológica	Ocupación	Habitualidad	Tipo Delito	Situación Procesal	Escolaridad	Especialidad <sup>7</sup>
R.P	chileno	17 11 meses	Soltero, convive tiene una hija	Nació en Coquimbo, vive en Belloto Sur	S/ ocup.	Todos los días	Robo con fuerza en lugar habitado	Procesado, y con condena anterior <sup>8</sup>	7° básico	Monrero
F.T	chileno	17	soltero	Villa Alemana	S/ocup.	Todos los días	Robo con fuerza	procesado	1° medio	Cortinero
C.S	chileno	16	soltero	Viña del Mar	S/ ocup	Todos los días	Robo por sorpresa	Sin discernimiento	4° básico	Mechero Lancero
M.L	chileno	17	Soltero tiene una hija	Limache	S/ocup	Día por medio	Robo con violencia	procesado	2° medio	De toco monrero

<sup>7</sup> Se refiere al tipo de robo que comete habitualmente entre las cuales se encuentra: los monreros (robo a casas), los mecheros (robo a tiendas), los lanceros (roban a la gente en las calles, malls), los cortineros (que roban locales de noche), de toco (robo de autos), asaltantes (que roban grandes sumas de dinero con armas de fuego).

<sup>8</sup> El entrevistado relata que estando en Iquique fue condenado, pero "botó la firma", lo que significa que quebrantó la condena.

**Unidad Penitenciaria de Quillota**

Sujeto	Nacionalidad	Edad	Estado Civil	Pertenencia Ecológica	Ocupación	Habitualidad	Tipo Delito	Situación Procesal	Escolaridad	Especialidad <sup>9</sup>
K. P	chileno	17 años 11 meses	soltero	La Ligua	mozo	Sin datos	Robo con fuerza	En trámite de discernimiento	8° básico	Sin datos <sup>10</sup>
L.C	Argentino (vive en Chile desde los cinco años)	16	soltero	La Calera	S/ocup	Todos los días	Robo con fuerza	En trámite de discernimiento	5° básico	Monrero, mechero, lancero
D. P	chileno	17	Soltero	La Calera	S/ ocup.	Todos los días	Robo con fuerza	procesado	2° medio	Mechero, lancero

<sup>9</sup> Se refiere al tipo de robo que comete habitualmente entre los cuales se encuentra: los monreros (robo a casas), los mecheros (robo a tiendas), los lanceros (robo a la gente en las calles, malls), los cortineros (que roban locales de noche), de toco (robo de autos), asaltantes (que roban grandes sumas de dinero con armas de fuego).

<sup>10</sup> Este sujeto no reconoce haber robado, por lo que se carece de datos sobre los ítems habitualidad y especialidad.

**Complejo Penitenciario de Valparaíso**

Sujeto	Nacionalidad	Edad	Estado Civil	Pertenencia Ecológica	Ocupación	Habitualidad	Tipo Delito	Situación Procesal	Escolaridad	Especialidad <sup>11</sup>
M. M	chileno	17 9 meses	soltero	Limache	S/ocup	Todos los días	Homicidio	procesado	4° básico	Asaltante Monrero Cortinero Lancero
L.C	chileno	17 1 mes	soltero	Villa Alemana	S/ ocup	Todos los días	Robo con fuerza	procesado	1° medio	Cortinero Mechero
V.T	chileno	16	soltero	Valparaíso	S/ ocup	Todos los días	Robo con fuerza, por sorpresa y hurto	c/ discernimiento del juzgado y esperando respuesta de la Corte	8° básico	Lancero Monrero
J.D	Chileno	16	soltero	Valparaíso	S/ ocup	Esporádica	Robo por sorpresa	S/discernimiento	3° medio	S/ especialidad

<sup>11</sup> Se refiere al tipo de robo que comete habitualmente entre las cuales se encuentra: los monreros (robo a casas), los mecheros (robo a tiendas), los laceros (roban a la gente en las calles, malls), los cortineros (que roban locales de noche), de toco (robo de autos), asaltantes (que roban grandes sumas de dinero con armas de fuego).

Sujeto	Nacionalidad	Edad	Estado Civil	Pertenencia Ecológica	Ocupación	Habitualidad	Tipo Delito	Situación Procesal	Escolaridad	Especialidad <sup>12</sup>
I.R	chileno	17 6 meses	soltero	Villa Alemana	S/ocup	Todos los días	Robo con violencia	Condenado a tres años	2° medio	Lancero Monrero Cogotero
E.G	chileno	16 10 meses	soltero	Viña del Mar	S/ ocup	Tres días a la semana	Robo con intimidación	procesado	8° básico	Monrero lancero
C.S	chileno	16 1 mes	soltero	Valparaíso	S/ ocup	Todos los días	Robo con fuerza	En trámite de discernimiento	8° básico	Lancero De toco
A.A	chileno	17 6 meses	soltero	Viña del Mar	S/ ocup	Todos los días	Robo con fuerza	Procesado	7° básico	Monrero

<sup>12</sup> Se refiere al tipo de robo que comete habitualmente entre las cuales se encuentra: los monreros (robo a casas), los mecheros (robo a tiendas), los laceros (roban a la gente en las calles, malls), los cortineros (que roban locales de noche), de toco (robo de autos), asaltantes (que roban grandes sumas de dinero con armas de fuego).

*Anexo N° 2*

## Guión De La Entrevista (Recintos Penitenciarios de Limache y Quillota)

1. Individualización del joven: nombre, edad, delito, situación procesal, estado civil, pertenencia ecológica, ocupación, escolaridad.
2. Actividades que realiza el joven durante los años de adolescencia, con el fin de explorar su historia de vida y características de desarrollo en torno al trabajo, tiempo libre, entre otros.
3. Autopercepción de delincuente. Para qué roba.
4. Cómo se define ante los otros y cómo los otros (familias, grupo de pares, instituciones, medios de comunicación) lo definen a él.
5. Qué identifica al joven o con qué se identifica.
6. Cómo significa el joven la valoración que hacen de él los otros.
7. Qué significado tiene para el joven las relaciones que establece con los distintos actores presentes en su historia de vida.
8. Valores importantes para el joven.
9. Visión del mundo respecto de la sociedad.
10. Visión del futuro (después de salir de la cárcel, si no hubiese llegado a la cárcel).
11. Sueños.
12. Metas.

*Anexo N° 3*

## Guión De La Entrevista (Complejo Penitenciario Valparaíso)

1. Infancia y Adolescencia:
  - Familia (historia familiar común y delictual).
  - Escuela (qué sentido tenía ir a la escuela, por qué desertó del sistema escolar).
  - Amigos.
  - Instituciones en las cuales ha estado interno (paso por ellas, aprendizajes).
  - Tiempo Libre: consumo de drogas, prácticas de entretenimiento, espacios donde se reúne con los pares.
2. Al momento de delinquir:
  - Desde qué edad roba.
  - Descripción de las ocasiones que ha robado (qué sentía, conciencia de daño).
  - Con quién robaba.
  - Cómo fue el primer robo, el atreverse, cómo lo planeó.
3. Ingreso a la cárcel:
  - Cómo reacciona la familia, los amigos, la pareja, los compañeros de robo.
  - Cómo ha sido la permanencia en la cárcel. Descripción de Dinámica.
4. Futuro:
  - Si se ve con familia.
  - Cómo se ve en algunos años más (con quién, haciendo qué).
  - Qué ha perdido por estar en la cárcel.
  - Qué va a hacer cuando salga.

### 5. Robo:

- Por qué roba, qué roba, a quién, dónde.

### 6. Diferencias Sociales:

- Qué piensa de los cuicos o ricos.
- Qué piensan los cuicos de ellos.
- Qué piensa de los pacos, gendarmes, medios de comunicación, gobierno, tribunales y viceversa.

### 7. Producción de Imagen

- Ropa de marca, importancia del andar bien vestido, pertenencias.
- Tatuajes: cuándo se lo hizo, en qué lugar y por qué en ese lugar, qué significado le asigna.
- Accesorios.

### 8. Cómo se describe, sus cualidades y defectos.

*Anexo N° 4*

Entrevistas

**ENTREVISTA A R. P. JUEVES 1º DE NOVIEMBRE. LIMACHE. 9:30 A 10:30.**

¿Cómo te llamas. R.

¿Cuántos años tienes? ¿17 años. Cumplo los 18 en dos meses más.

¿Por qué llegaste acá? Por robo con fuerza en lugar habitado. Me pití dos casas. Me metí dentro de dos viviendas, y me saqué el equipo, joyas.

¿Solo? No con otros compañeros de mi edad. Había durado tres semanas en la calle. Caí preso porque me pití una casa en Quilpué y la otra en Belloto Sur, y ahí caí preso, me había hecho cuatro meses en la cana de Valpo, ahí por robo con fuerza en bienes nacionales, me robé un pullman bus, me lo llevé y choqué y cualquier trampa. Tenía tele, video hartas cosas, más encima choqué y allí hice 4 meses, salí procesado, con y con

¿Con discernimiento?, o sea, con los cinco sentidos. Ahora, igual estoy con discernimiento, tengo que esperar el auto de proceso.

¿Te han condenado alguna vez?. Sí, hace un año atrás, no cumplí, dejé la firma y ....

¿Eso te lo cobran ahora?. No creo... igual...yo pronto voy a adultos

¿No te da miedo?...no porque me van a recibir al tiro, tengo n compañeros allá, he andado robando con ellos.

¿Desde qué edad empezaste a robar?. Desde los 10 años.

¿Cómo empezaste?. Robando billeteras, carteras, en las casas, de repente las cadenas, pero poco, andaba de toco también.

¿Cómo?. de autos con una bujía, me metía a los autos...así empecé pero después me metía a las casas. Empecé a los 10 con mis compañeros ...

¿Ellos te invitaron...? No.

¿Te gustó, te tincó...?. No porque murió mi taita, y faltaba en la casa y así empecé hasta ahora pero nunca robé para el vicio, para vestirme, para vestirme porque si soy ladrón no pasa nada llegar en cana y llegar tapado en sebo o con ropa charcha, me gusta mi percha, si tú andai en la calle y te haces la plancha es porque tienes algo, me compraba para vestirme y después me compraba vicio.

¿Tú consumes?.Sí, pasta base.

¿Habitualmente? Sí habitualmente consumía, sí caleta, no consumo desde que estoy acá. Hace un mes. Cuando estaba en la calle la última vez, me salvé con \$500.000, le compré el pasaje a mi sra.

¿Tú eres casado?. No, convivo con una polola de 24 años. Le compré el pasaje para que se fuera a Arica, y yo al otro día me iba y me dieron un dato, me llamaron por teléfono que en tal casa, hay tanta plata, tantos dólares y tantas joyas, y fui a hacer la pega. Y cuando iba caminando, eran dos pasajes, uno así y el otro así, y venía la patrulla por aquí y la otra por aquí, me hicieron un candado, me encerraron, les tiré una chaqueta, una tele, y salí corriendo y empezaron los balazos, y me tuve que tirar a tierra para que no me mataran, porque realmente querían matarnos, y mejor por eso me entregué.

¿Cuántas veces has estado en la cárcel?.7 veces

¿Y las 7 veces por qué?. Por robo. Yo soy un ladrón connotado, soy conocido, en Santiago tengo compañeros, tengo unos primos, tengo en Iquique, tengo a mi hermana en Iquique, tengo cabros conocidos también, después en Villa Alemana, Valparaíso, en todos lados. Eso significa connotado, porque uno va para todos los lados, a la población, brígida, a La Legua, a La Pintana, va en auto, con unos compañeros en bicicleta y hola cómo estás, y las tías, las sras. que venden pasta base, como llamaron en la tele a las sras., te reciben al tiro, los fierros los pones en la mesa, porque estás bien, seguro. También una vez en Villa Alemana hice un asalto, también me llevé una plancha, y el tipo quedó loco.

Pero cuándo has robado, te metes cuando hay gente o no?. Cuando no hay gente y como 5 veces cuando hay gente y ahí entro a lo comando, con fierro en mano y el otro cabro con una escopeta y golpeas la puerta y si no te hacen caso pegai.

¿Y nunca has matado a alguien en esos casos?. No, no para qué voy a mentirle sí, traficante si no de los otros, no robándole tampoco, lo que pasa que tenía a mi compañero apuntándole a la cabeza, iba a matar a mi compañero, yo quedé loco y por detrás le pongo un balazo...esto fue para el 18 del año pasado.

¿Para qué robas?. Para comer, y cuando ya estaban bien en la casa, allí ya para vestirme, para vestir a mi pierna, para comprarle ropa a mi guagua, la otra vez estuve 3 o 4 días en la calle y me faltaba comprarle el puro coche, y no era julero, trabajé y compré.

¿Cuántos años tiene tu hijo o hija?. Hija, y tiene 8 días, es mi primera hija.

Usas la plata para vestirme, para consumir pasta ¿cómo es eso, te angustias o no? Sí, es brígida, igual me salvaba, cuando andaba en una racha mala 90 o 70 lucas, una cagada.

¿Cuánto es lo que más te has robado? \$1.300.000, en efectivo, en una casa, estaba en un cofre ordenadito, y allí compré 3, 4 bolsas de pasta, 25 lucas cada uno, las pones en un plato, otro debajo con agua caliente, y no la mueles, para secarla, la echaba en una pipa con una lata encima y le haces unos hoyos, y se la fuma y uno queda duro, al toque.

¿Cuándo robas consumes?. No, es para el vacilón, ahí tomo un copete. Cuando trabajo no porque a uno le da la mala racha. A veces los cabros van a tomar y yo tengo plata, y me invitan pero yo no quiero ir, el paraguayo corta la volada y me acuesto. Ese es el sistema que tenía en la calle. Yo he probado varias drogas: pastillas, pasta base, cocaína, una vez me tiré

25 gramos de cocaína. Esto es para vacilar los sábados, los viernes, pero la pasta la consumía todos los días, después de rabajar, en la pura noche, ahí me dedico a fumar. Una vez me pitié a un traficante, tenía una cajita chiquitita con pura marihuana, costaba como ...lucas, eran como 90 paquetes de marihuana, después, le caí y estaba retobado, pasa la huevá, me a pasó, y paf, (él siempre hace los sonidos de los golpes), tuve que hacerle la pará, y las patadas, y yo veía cómo caía, uf, ñe...

**R ¿dónde naciste tú?** En Coquimbo, y de allí nos vinimos para acá.

**¿A qué edad te viniste?** Como a los 5 y después me fui a Iquique y allí encané,

**¿Cómo?** Por robo con violencia y secuestro...estuve en la casa de menores, era cuático allí, porque yo era poroto, tenía que hacerle todo al loco, había un tío, un chute, le pegaba o me pegaba un condoro y digamos todo el tiempo acumulado para salir se perdía y empezaba de nuevo.

**¿Y cuánto tiempo estuviste allí?** Un año y tanto.

**¿Y de Iquique?** Me vine a Belloto de nuevo.

**¿Y ahora qué vas a hacer?** Me quiero ir para Arica, le tengo que pagar a un abogado un millón de pesos para que me limpie los papeles.

**¿Y por qué te quieres ir para allá?** Porque ya soy connotado, ya no sirvo para trabajar acá, me quiero ir para afuera, tengo unos primos allá, quiero ir a Bélgica y hacer escala hasta llegar a España donde están mis primos. Voy a ir a robar pero profesionalmente, en dólares. A tirarle la cadena a la persona (muestra cómo). Cuando salga de acá me quiero ir. ...No sé si conoce el lado de los mayores, el 5 es el más conflictivo, son puros cabros que conozco, están los cabros que se juntan conmigo, hay un cabro de Villa Alemana, con él nos conocemos hace cualquier tiempo, en cualquier momento yo paso para allá, y ya me están esperando, con la cama, y todo, me van a recibir, porque de todos ellos soy el más chico pero ya soy connotado, saben que sueno, sueno y sueno. Por un lado esto es bueno pero por otro también es malo porque al lado hay muchos problemas, los más conflictivos, son cabros que se han criado conmigo y yo con ellos, son cabros que han robado conmigo.

**Tú naciste en Coquimbo y tus papás qué pasa con ellos, ¿están juntos o no?** Estaban y llegamos aquí y a mi papá lo mataron.

**¿Por qué? ¿Tu papá también robaba?** Sí. Lo mataron los ratis. Cuando hacen allanamiento a mi casa, tenemos una puertita y arrancábamos al techo, bajábamos en la mañanita, después íbamos a tomar choca, cuando estaba más calmado, y después mi mamá les pegaba a los ratis con la escoba, me encanaron estuve 5 días, me saltaron 24 robos, sentencia 3 y uno. Todavía estoy en proceso.

**¿Tu papá también estuvo en la cárcel?** Sí. Mi tío, mi tía, un primo...yo.

**¿Y tu mamá?** No ella es dueña de casa. Mis hermanos tampoco, soy la oveja negra. Soy el menor.

**¿Qué te dice tu mamá?** Nada, sabe como soy. Está tranquila, yo ya le dije ya que voy a salir en libertad.

**¿Por qué te viniste de Coquimbo?** Mis papás me trajeron, yo tenía 5 años. No sé porqué se vinieron. Les gustó la 5ª región.

**¿Esos collares que tienes qué son?** Un crucifijo, una virgen de los ladrones. Es para la suerte.

**¿Eres católico o tienes otra religión?** Católico parece, hice la primera comunión. Cuando estoy acá converso con el tatita Dios, creo en Dios y en la virgen, igual acá pasan cosas extrañas, el mandinga, el diablo, te levanta la cama, y te mueve el cuello para allá y acá, y te duele la guata como si te hubieran dado una puñalada buena, se te quita el habla y después te viene, esto me pasó hace 20 días. Tengo miedo yo, de repente, son como las 3 de la mañana y me levanto al baño y está todo oscuro, todos durmiendo y me da cosa ir al baño, el paco sentado y roncando, han muerto muchos cabros allá al lado y vienen a vacilar acá adentro.

**¿Fuiste a la escuela?** Llegué hasta 8º básico pero sin rendirlo. Pero van a venirme a hacer clases aquí, hoy día empiezo.

**¿Tienes ganas de hacerlo?** Sí, voy a hacerlo a ver qué pasa, si me va bien o me va mal.

**¿Tú dónde fuiste a la escuela?** A la Pascal Cabrales, en Belloto Sur. Hasta del Matadero me echaron, está donde el Extra, y Ud. sigue para acá, allí está.

**¿Por qué te echaron?** Por mala conducta.

**¿Cuál era la mala conducta?** Muy inquieto en la sala, no estaba sentado con nada, me iba para otro lado, estaba escribiendo, lo dejaba y me iba para afuera.

**¿Cómo te iba en la escuela?** Sí, bien un 5, igual no muy bien, pero igual le hacía mi empeño.

**¿Por qué no seguiste?** Porque no estaba ni allí con seguir estudiando, estaba robando ya.

**¿Te acuerdas de alguno de tus profesores?** No del director no más, porque el viejo culiao me echó del Eleuterio Ramírez, de un colegio que está en las Rosas. Llamó a mi mamá y cuando yo entré a la oficina, ella estaba llorando entonces yo le dije viejo concha tu madre y entonces abrió un casillero y me dijo toma ahí están los papeles, ándate, ándate. No duré ni el primer semestre y de allí me fui a un colegio de adultos y también me echaron, estuve como 5 o 6 días.

**¿Hay otro profesor o director que recuerdes?** Me acuerdo de...también me echó el viejo culiado, por mala conducta, le pegué un botellazo encima.

**¿Estás muy cansado?.** No, quiero fumar un cigarro.

**¿Por qué encontraste más interesante robar que ir a la escuela?.** Porque en la escuela me aburría, nos juntábamos con mis compadres, que están al lado y nos íbamos a la calle. Una vez nos metimos a una sala y salimos a otra sala, saltamos por la ventana, donde estaba la inspectoría, nos fuimos a la calle con un computador entero y lo vendimos y quedaron locos. En los colegios, nos metíamos y nos robábamos los puros computadores, nada más, ni los útiles escolares porque esas cosas es sirven a los cabros chicos. Además, en uno de los colegios iba mi sobrino., así que el puro computador no más nos levábamos...Una vez estábamos sacando un computador y estaba apretado y no lo podíamos sacar, y en eso vi un estuche chico, lo abrí y había un computador portátil, lo cerré y me lo llevé y los cabros salieron con un computador, un video que había en la oficina, cosas de la inspectoría y quedaron locos al otro día. Cuando llegamos estaban los pacos con el que cuidaba ahí, él decía que no sabía cómo se habían entrado porque él estaba durmiendo, nos fuimos y nos fumamos un pito...Nosotros hacíamos la cimarra a cada rato. Otra vez nos llevamos un computador, un equipo, una cosa portátil, yo me llevé toda la plata de la caja fuerte que tenía cualquier moneda y también quedaron terrible de locos, andaban buscando huellas y nosotros éramos cabros chicos e igual usamos guantes.

**¿Estuviste en otra casa de menores?.**No, después pura cárcel.

**¿Cómo es la vida acá?.** Es tranquila. Lo que sí hay puras broncas, puras broncas, puro golpe, puro golpe porque hay malas vibras.

**¿Qué haces acá?.**Juego a la pelota, fumo cigarros, ya no me aburro, el sistema ya se me acostumbró, ya sé qué tengo que hacer.

**¿Y cómo te tratan acá?.** Bien porque ya me conocen, soy connotado, he estado caleta de veces acá. Hasta los pacos me conocen, me dicen perro aquí de nuevo, pero cómo tan on y me retan. Me pasan cigarros y yo también, se portan bien. Igual de repente paquean, por ejemplo la otra vez hubo un allanamiento, sacaron todo, hasta la tele, dejan este puro fierro.

**¿Y qué buscan?.**Droga, si hay un túnel o alguna cosa así.

**¿Esta cárcel es distinta a la de Valpo?.** Aquí lo que más hay son sillas, allá ni eso, es charcha, no tiene tele, no tiene nada.

**¿Qué opinas de los tribunales, jueces, abogados?.** Me tienen cualquier mala los de Quilpué, siempre me sacan con y con, ni siquiera me toman declaración y me sacan con y con y me dicen después te voy a dar la fianza y le dicen a los gendarmes, llévenselo, llévenselo. La otra vez me detuvieron y me colgaron, me zambulleron en agua la cabeza y me pusieron corriente como 5 días, y yo no hablé.

**¿Cuántas veces al año tú estás en la cárcel?.**El año pasado estuve casi todo el año y éste también.

**Tus compañeros ¿Qué opinión tienen ellos de ti?.** Ellos tienen la misma opinión que yo de ellos, ladrón, connotado, puras cosas buenas, de una sola línea, ya empecé.

**¿A quién le robas?.** A las casas bacanes, de 2 pisos, chalets, buenas, para Reñaca, me hago la plancha, yo voy a puro dato.

**¿Y en tu población?.** No, nadie se mete a robar a la población, es una población brigida, ni los pacos van, la patrulla pasa por afuera.

**¿Es peligroso para los que no son de allí?.** Sí, yo he llegado con copete y me toman de los brazos y me llevan a la casa, ándate para la casa me dicen.

**¿Hace cuánto tiempo estás con la mamá de tu hija?.** A ver, hace como un año, harto tiempo.

**¿Habías tenido otras pololas?.**Sí, pero ésta es la primera que dura tanto. No había convivido antes.

**¿Qué te dice ella?.** Me dice que cambie, me empieza a hablar y me aburro y me voy para afuera. La otra vez me llamó por teléfono y no me la pasaron. Nos sacaron para afuera y nos paquearon. Aquí hay un cabro, uno de polerón verde, el cabro montó un teatro, estaba en el baño y se tajeó la guata, salió, y decía que nosotros lo habíamos cortado y gritaba me costaron, me cortaron. Llamamos al cabo, abrió la puerta y decía no me corten más, no me corten más y llegaron los pacos y nos dijeron ustedes lo cortaron, a todos nos tiraron para afuera y a un cabro lo llevaron al puerto, y le dieron cualquier golpe, quedamos locos.

**¿Cuándo alguien es un perkins?.** Cuando lo mandan para allá, para acá y lo mandan porque es pollo (primerizo) o está negro con alguno de los cabros, o sea, está mal. Algunos cabros acá son acelerados y agarran a patadas a los otros y les dicen qué te pasa y dan charchazos.

**¿Tus compañeros podrían ser perkins?.**No.

**¿Quiénes son los perkins?.** Los cabros que nunca han robado, los que están mal. Igual yo estoy super cambiado, el mismo paco de repente me dice que estoy super cambiado, que ya no soy el mismo de antes, veo tele sentado, tranquilo, me fumo un cigarro, me meto para adentro y me dicen si me acuerdo cómo era antes, movía a los huevones para allá y andaba a pura patada, pegándoles. El cabo me dice que he cambiado al respecto y yo les digo que ya me aburrí de eso, ya fue esa volada, así que me tiene cualquier buena el cabo, me ayudan, me ayudan caleta, todos me ayudan.

**¿Por qué crees que has cambiado de actitud?.** Por mi hija. Antes peleaba por todo, a veces estoy viendo tele y veo a una guagua y me da risa, me imagino cómo es y salgo para afuera. No la conozco.

**¿Tu pareja está en Arica en estos momentos, no te ha venido a ver?.** No, lleva como 20 días, yo le dije que no viniera, que se quedara allá hasta fin de año o hasta el otro año, enero, febrero porque aquí no pasa nada, tengo que irme, tengo así la

pelota de meses y me van a reventar, tengo un expediente como una enciclopedia. No puedo volver a Iquique porque boté la firma.

**¿Por qué a Arica y no a Temuco, por ejemplo?** No, porque me gusta el norte, no estoy ni allí con el sur, no me gusta.

**¿Y Santiago?** Tampoco, menos, me voy a perder. Voy a Arica porque allá es tranquilo, voy a robar pero más tranquilo, para vivir con ella y con la guagua, para armar mi propia familia, ya no estoy para estar en mi casa, igual tengo mi pieza con llave y todo: una tele, un video, un equipo pero tampoco es la idea de quedarme ahí, con mi mamá.

**¿Y de Arica piensas irte para afuera a qué edad?** A los 19, 18.

**¿Tus otras pololas también robaban?** Nunca había estado con una cabra de casa, cuando andaba en la volada, volada, andaba con una o 2 cabras, unas de Santiago me venían a ver pero eran ladronas, esta cabra era de hogar, no como la otra que andaba peluseando igual que uno y si andan los 2 peluseando, no hay ningún respeto y nada. Como yo soy pelusón y ella era tranquila, yo me portaba bien con ella y ella bien conmigo, no le faltaba el respeto, nada, a mí me gusta ser caballero con las piernas, cuando en la calle veía a un huevón pegándole a su pierna, me metía y le pegaba. Me daba gusto salir con mi sra. a Quilpue, Viña, porque aquí cuando uno tiene polola le dice sra. Igual que al lado, para todos lados porque ya me había acostumbrado con ella, vivíamos juntos y toda la cuestión, ya estaba metido en la volada, si no fuera por esto, estaría en Arica con ella.

**Volviendo a tu familia, a tu mamá, a tu papá, ¿cuándo falleció tu papá?** Tenía como 10 años, cuando él murió allí yo me descarrié.

**¿Cómo crees que esto influyó?** Yo veía mucha huevada en la casa, . Yo estaba tomando té y ahí había tres pistolas y una cachá de balas, yo quedaba loco y las miraba. De repente, miraba para otro lado y otros cabros, que están en EEUU. estaban tirando falopa (cocaína). Salía para afuera y había cabros fumando yerba, ya estaba ahí, me ponía al lado de los cabros y me llegaba todo el humo y me volaba también, lo ocupaba para quedarme dormido al toque, re cuático.

**¿Tú crees que como desde chico viste...?** Sí.

**¿Tú crees que si no hubiera sido así, habría sido distinto?** No creo porque a los 10 años quién le va a dar trabajo para mantener una familia, yo ya veía que no había y que iba a descarriarme. A los 10 años yo estaba en un partido de fútbol y un loco toma una daga y le corta a otro todo el brazo y el hombro y se murió de anemia aguda, yo quedé loco, se formó un charco de sangre y vi cómo se moría. Yo me quedé con eso aquí (en la cabeza) y de repente me despertaba y lo veía, quedaba loco. Ya me acostumbré al mundo del hampa, como se le llama, ya estoy acostumbrado.

**¿Difícil que te vayas a salir?** No ya no, la otra vez vino una loca que me leyó las cartas y me dijo que antes de los 18 me iba a ir para la calle. Ojalá, me voy a Arica. Acá hay una comisión que cobra 50 lucas para que me lleve a Arica pero pasa por Iquique y ahí dejé botada la firma, así que no.

**¿Has sacado la cuenta de cuánto debes?** 10 años por todo lo que tengo, incluidos los por falta de mérito. Cuando uno es mayor, le encuentran mérito a la causa, un compañero mío cumplió 18 ayer, estaba en cana y se lo llevaron al Puerto, por sólo ser mayor de edad te procesan, con él una vez nos agarramos en una balacera con la yuta.

#### Continuación de Entrevista a R Lunes 5 de noviembre. 14:30 - 15:20

**La otra vez conversamos sobre distintos temas y tú fuiste super claro tienes super clara tu historia de vida... Si po' Sólo hay algunas inquietudes en el siguiente sentido, tú me contabas el otro día que tenías dos hermanos más, tú eres el menor...** No, está la Mari, la Marianela, la Jessica, la Cecilia y Yo. Yo soy hijo de la Cecilia y mi abuela me puso los apellidos de ellos, mi mamá la que me engendró viene siendo como mi hermana. Todos los otros son tíos míos, el que falleció es mi abuelo, que yo lo siento como papá

**¿Cecilia tiene otros hijos?** No

**¿De ella eres hijo único?** Sí

**¿Qué pasa con tus otros "hermanos" porque tú me dijiste que te sentías ladrón?** Nada, ellos no roban

**¿Qué hacen?** El mauri trabaja en la construcción. Mis otras hermanas son todas casadas, menos mi mamá.

**¿Y ella tiene ahora otra pareja?** No.

**¿Por qué tú te consideras ladrón y tus otros tíos?** También son ladrones por la parte de mi papá, son ocho hermanos, son tres hermanos, uno está en la Serena, el otro en Santiago, y el otro no sé dónde anda.

**¿Todos roban?** Sí, mis primos, todos son ladrones toda mi familia por parte de mi papá.

**¿Y por parte de tu mamá?** No, todos son piolas.

**¿Qué dicen ellos de toda esta situación?** Nada, que cambie y yo soy así.

**¿Qué crees que pasó contigo que seguiste esta carrera de ladrón y no trabajaste en la construcción o en cualquier otra cosa?** Me gusto la plata fácil.

**¿Realmente es plata fácil?** Sí po', yo me robo de esas teles grandotas en el comercio, cuánto están saliendo, tres gambas, cuatro gambas, yo me la hago a mitad de precio, lo que pasa es que en un día yo entro a una casa a las 8:00 saco una de

esas teles ; a las 10:00 de la noche voy a tener gamba o gamba y media eso es plata fácil porque en poco rato me hago cualquier plata y me la hago diaria.

¿Cuánto ganas mensualmente, has calculado?. No, nunca pero en el juzgado me dijeron que ganaba millones

¿Al mes? Sí, de las 8 a 10 de la noche o de las 7 a las 9 de la noche; ése es mi horario .

¿Cómo es trabajar a puro dato? ¿Cómo es ? . Es como red son amigos cuicos , me llaman ...

¿"Cuicos" en qué sentido ? Con plata. Me dicen ya sabís que a tal hora no va a haber nadie en tal casa, así que anda, abre la puerta y entrái.

¿Tú los conoces , son de confianza?. No, po', otro cabro que está aquí al lado.

¿No te da miedo que este cabro te sapee? No., la primera vez tuve miedo pero de ahí ya no , el cabro me ha dado buenos datos , buenos.

¿El se lleva una parte? Nada, por decir no más, de buena onda un condominio, huevas bacanes. Una vez me dijeron , allí hay una camioneta estacionada afuera de mi casa ,pitéatela, debajo del asiento del chofer hay una maleta saca esa maleta, yo fui, saqué la maleta y la abrí, y tenía dos fierros automáticos aquí , cajas con balas , con papeles.

¿Tú lo conoces a él? No, a puro teléfono

¿Y por qué lo hace, sabes eso? No, por darse el gusto no más , porque le gusta hacer mal a la gente que le puede hacer daño a él.

**El jueves tú comentabas que robabas en casas bacanes, con gente con plata ¿qué crees tú que piensan ellos de ti?** Yo de repente pensaba así que ellos deben pensar nos robaron y como tienen plata , igual tienen plata en el banco , entonces nos robaron una no vamos a poner demanda no vamos a poner nada y compran de nuevo , en ese aspecto yo le veo no que éste me vino a robar , no voy a robar un lugar así charchas, puras cosas buenas , que tengan, que uno las mira por fuera a veces son feas pero por dentro y bien, porque son datos .... Son feas por fuera , pero por dentro son bacanes, hay plata, son pulentas , adentro tienen las planchas (la plata, joyas, pistolas).

¿También te llevas armas? Sí, en mi casa tengo tres armas.

¿Están sin papeles? Sí , po', tienen cualquier patada una tiene un homicidio , la otra tiene dos asaltos con violencia una en Villa Alemana , el otro en Valpo.

¿Las usas tú? Sí , y otros cabros , las mandan guardar , de aquí se fueron para Valpo, porque el cabro que aquí se cortó la guata , le echaron la culpa al cabro y él se la llevó.

¿Ustedes se prestan las armas? Sí, en algunos casos , algunos cabros tienen escopetas recortadas, escopeta hechiza que son dos tubos que un tubo es más flaquito y uno entra en el otro , abajo va sellado y trae el clavo (explica y muestra) se hacen estas escopetas, la apreta y dispara, igual hay que tener cuidado porque a veces uno la aprieta y estalla en la mano y aquí uno queda lleno de perdigones

¿Nunca te ha pasado eso? No, pero a un compañero sí, al compañero que tengo al lado y que anda robando conmigo, es que tengo tantos compañeros.

¿Con todos ellos has robado? Sí, es como una mafia , la mafia de Belloto Sur

**Si yo no te conociera y te preguntara ¿quién es R? ¿qué me dirías?.** Yo soy.

¿Quién eres? Lo que pasa es que me han pasado ciertas cosas, por ejemplo llego a una fiesta...pero lo que yo tengo que no soy como cualquier ladrón que anda dando su corte, dar su corte se le llama a andar quebrándose, no, yo soy un ladrón tranquilo, en el aspecto que yo ando con blue jeans , camisa , zapatillas, que las zapatillas no me las saco nunca, lentes de repente lentes para descansar la vista , así me visto yo en la calle y llego y saludo , hola , hola, de repente me ha pasado llegando a una fiesta que me han preguntado ¿tú soí el R? Y yo digo sí, hola, hola y así empezamos a conocer a la gente, pero yo hablo caballero, con la gente así con que yo me revuelvo, como con un cabro que está en cana conmigo es otro idioma ; pero con la gente que está yo cambio total, soy caballero para mis cosas yo, en el aspecto que hablo aunque no los conozca hablo caballero igual y con los que yo me junto y todo, es otra volá , ahí nos expresamos de otra forma es puro coa , casi puro coa .

**Por ejemplo , si hay , un primerizo, uno que está recién empezando y pregunta quién es el R ¿qué le dirías? ¿Por qué?** Porque lo primero que dicen ¿quién es el R? ¿Lo conoces? Sí , lo conozco ¿lo conocí? Ah , sabís que el loco está ¿lo conocí? No, no lo conozco , yo lo conozco al otro cabro , ¿lo conocí? Me quedo piola , pero si por ahí llegan y le dicen...Es que de repente yo ando con cabros y hay cabros que preguntan ¿quién es el R? Los cabros se quedan piolas , de repente , toman copete y andan preguntando , ahora díles quién es el R yo les digo a mi compañero ...en el mundo de nosotros, altiro cuando preguntan quién es el R le pregunto ¿qué te pasa? . Bueno , qué pasa uno le dice el otro , vamos, no vamos y sacamos los fierros , yo ando con chaqueta de reno , y la abro y saco el fierro altiro , vamos y vamos , de repente el corte , el corte y así nos vamos , de repente la ando trayendo aquí en la parte detrás (la muestra) una automática ando trayendo.

**O sea tú andas armado y ¿por qué R?** Porque hay muchos cabros que me tienen veleidad .

¿Para protegerte entonces? Sí, los cabros que andan conmigo también me andan protegiendo digamos andamos cinco en el grupo , los cinco andamos con pistolas , y aquí hay otro grupo , ese grupo a ver Ud. anda con nosotros y Ud. también anda con una pistola , y el otro grupo le quieren pegar , nosotros qué tenemos que hacer tenemos que protegerla a Ud. Si

Ud. se para con ellos , yo me paro, todos se paran, ése es el caso , si hay que pegar , hay que pegar , pero nunca ensuciándose las manos peleando , pegando patadas .Eso es porque ya me han pasado cosas extrañas , porque estoy en un vacilón y me presentan a una cabra y conversamos, pinchamos con la cabra y en el momento en que le estoy dando un beso a la cabra , me ponen la puñalada , tengo tres puntadas , una aquí, y otra también , la que me hicieron para arriba , casi era ya y me corrí y ahí paf, paf los cabros se dan cuenta recién porque , porque estaba el perro con la loca , uno no sabe , porque en el mundo del hampa son como dos pandillas, pandillas o puras pandillas y hay pandillas que le tienen veleidad a otras pandillas a nosotros nos tienen veleidad porque trabajamos a puro dato , y toda la pandilla de nosotros , mire polera Ellus, pantalón de cotelé , zapatos, zapatillas Nike , bien vestido y Ud. ve a los otros ladrones lo ve y al tiro Ud. dice se ve que es ladrón , ladrón connotado y éste es ladrón aperkinado y roban para el puro vicio, no roban para vestirse en cambio nosotros robamos para vestirnos . Si Ud. entra en la población y pregunta por el pelao chico , el Sebastián, ve cómo anda vestido zapatillas (de marca) , ésa es la mano que tenemos . Buena ropa. Si yo estoy en la calle , compadre y me dicen sabe que estamos terrible de pato , yo en menos de tres horas tengo plata voy ...y nosotros nos cambiamos en la calle de repente nosotros, pásame tus zapatillas , nos cambiamos las zapatillas , sus jeancitos

**¿Tú les compras a tus compañeros?** Y si yo estoy preso y hay uno en la calle adentro , al toque somos unidos. L M se llama , los más (o maxi) de Belloto y no somos como cualquier ladrón , somos ladrones si Ud. ve en una esquina a un ladrón y le dice ¿anda robando?. Sí ando robando , lo mira y lo ve con las zapatilla hechas tira , cochino, con el pelo largo, y con una pipa , pegándose un pipazo, y ahí lo que yo haría sería decirle ¿tú soi ladrón ? ¿por qué? Yo le pregunto ¿así soi ladrón? Bien vestido, lo ve fumando un pito pero si Ud. siente el olor a pasta está fumando pasta también pero no sabe cómo , entonces así es con nosotros, porque nosotros le ponemos un papelillo , le echamos mariguana paraguaya , le echamos pasta base encima , éstos se llaman maricianos y no es lo que hace cualquiera de ellos, no pueden hacer eso porque van a gastar una luca para un pito , una luca para un mono y pa cuántos?. Pa 8 pa 9 , una caracha , un puro pito dando vueltas para todos nadie queda volado En el grupo de nosotros , no po, ya cuánto tení, yo pongo 20, yo pongo 30, yo pongo 20 lucas más hacemos plata, vamos pa arriba en un auto , vamos 4 , si 4 vamos , los 4 con fierros vamos donde los traficantes, hola, hola, nos ha pasado que vamos donde los traficantes y le están haciendo su quitá , nosotros vamos con los fierros a evitarlo , yo soy muy conocido en el ambiente , me conocen traficantes , homosexuales que andan robando y hay homosexuales que andan robando , el Yuma, el Fabiola, que tiene unos cabarets en el puerto , son respetables andan robando y dicen soi hueco , hueco con plata, han pasado casos que.. Yo soy cabro choro y este cabro es un hueco y empieza a hablar y el hueco se calienta y le entra a pegar y lo deja tirado . Yo estaba en un vacilón más encima un hueco , le pegué con la misma que tenía él , se te va acercar al tiro , si no te mata. El que es ladrón , está el ladrón bien vestido y mal vestido , y Ud. ve al tiro, Ud. ve los reportajes de ladrones europeos en auto connotados los colores , son ladrones connotados ya , ladrones buenos. Si uno va a una población ¿vos soi ladrón ? y lo mira de pies a cabeza y se nota al tiro . De repente , voy pasando por las poblaciones y los conozco y les digo maricón conchetumadre , así yo les hablo , soi terrible de sapo, ¿soi ladrón ? Sí soy ladrón , el ladroncito, mira cómo estai vestido terrible de aperkinado, lleno de sebo, los dejo locos, te tiro una moneda para que comprí alguna ropa , alguna hueva. Porque la población de nosotros es un cuadrado es un cuadrado , y nosotros la llevamos en el centro de ese cuadrado hay una pandilla allí, otra allí, otra allí, pero nosotros la llevamos en el centro donde se mueven los traficantes, todo donde estamos nosotros , ahí. Entonces queda la caga en la población a pura patada , ahí esta el círculo de nosotros , y el círculo de nosotros el círculo vicioso van todos los otros traficantes , ladrones ...caleta , llega la gente esto se cierra,, se cierra, se cierra por los que están ahí, todos con pistolas , pero todos los que están por fuera son hechizas , las que tienen tubos, los por dentro automáticas , está tapado en armas allá, qué no hay , hay una que tiene un viejo , que el viejo trabaja en fierro y ahora por lo que me dijeron está tratando de hacer una metralleta chica, está quedando la escoba en esa población . Han salido ladrones connotados que andan robando por Europa , llegan a la población en medios autos y nos llaman , ven pa acá cabro chico, por mi abuelo, cómo hay estado , por la pinta, al tiro por la pinta , ven pa acá y ponen en la mesa falopa, lo primero que hace el Europeo , falopa , falopa ya estai hartado de la falopa y te dan más falopa y tenis que seguir dándole porque si no estai chato y paf, paf, como que estai.....no puedes hacer eso , seguis tomando, jalando, y fumando , hasta la hora que ya no quieres más , por el copete ya está mal igual y otra mano de nuevo queda dentro y sigue en la misma, de amanecida, yo he estado dos, tres días . He estado encerrado en una pieza así, yo , mi polola y otros cabros igual sus pololas igual , aparte las cabras tomando , fumando un cigarrillo , de repente su pito y nosotros en una mesa , dándole falopa , la mesa es un círculo yo estoy con un fierro al lado , el otro cabro está con su fierro al lado en ésa estamos a las finales ya como estábamos aquí y ahora estamos aquí ..ya no queda nada para llegar aquí , para allá para...Si Ud. pregunta aquí , el común 5 es el más conflictivo, son puros compañeros míos . Están los connotados y los no connotados , claro, yo les digo compañeros a todos pero ando robando con 6 o 7 porque son los que ....yo en la población le expliqué sobre puntos, pero los que andan robando conmigo los cabros que están en cana son los de aquí.

**¿y éstos son connotados o no?** Son connotados.

**¿y qué hace que uno sea connotado o no?** Andar bien vestido, siempre con plata en el bolsillo, como me veo, mire yo ando con un anillito, con mi cadena, con la virgen de Monserrat, los cabros también, con su cadena, con su virgen de Monserrat.

**¿Por qué es tan importante andar bien vestido?** Para la apariencia, para robar, si ud. va caminando por Viña, por Reñaca Ud. anda bien vestido y con un cabro pa la pata, Ud. va caminando y altiro a Ud. no lo van a mirarlo pero al cabro sí, le van a saltar como... arriba de Ud. pero si ando bien vestido andan bien vestido dos o tres caminando por la calle y el otro por aquí caminando dicen debe ser nuevo, ser hijo o primo de alguna vecina la apariencia aquí sirve mucho, la apariencia es lo primero que tiene para... andar bien vestido, oloroso, perfumadito, bien arreglado, para no dar mala espina. Esa es la forma que yo me llevo aquí como connotado, he estado acá, viene un ingreso y pa la patada ¿vos soi ladrón? Sí soi ladrón, si maricón culiado, entro a mi casillero, sabís qué, vos toma toalla jabón, champú y llévaselo para que se bañe, así los atiendo yo, me gusta ser caballero con la gente, no siempre también han llegado cabros que están negros conmigo los quedo mirando no más ¡hola! ¡hola! ...de repente el encierro ya maricón vamos altiro no más vamos a pelear altiro,... a patadas solamente porque de repente si te le pasa la mano y te lo piteas. Hasta ahí no más quedamos a combos no más me gusta pelear a mí; en la población, la otra vez yo estuve 5 días no más preso, fue una vez que venía con chapa, por un hurto, tenía que hacerle no más 5 días, ya paf, los cinco días, ya de repente entro, hola pelao, cualquier saludo, más encima era día de visita, estaba mi polola adentro, de repente al otro día por la puerta es como un primer piso bajando la escalera y me pegan un platinazo con una platina así, me muevo para el lado y me pegan así, paf, quedé terrible de loco corrí para abajo pues tenía una platina, paf, paf, le hice así... allá adentro y un cabro chico,...

**¿Te quedaste más días?.** No

**¿Y lo que pasó lo contaste?** No, no se cuenta el mundo de aquí adentro ni comparado con el mundo de Ud. o el mundo de la calle o cualquier mundo no son comparados. En la población hay mini poblaciones en cada hay 30 o 40 porque hay como 900 allá adentro, ya en un vacilón bailando y de repente hay una bronca on qué pasa, on qué pasa, el toque, casi siempre ocurre que aquí adentro andan acalorados y uno tiene que salir corriendo no más, a mí ya me ha pasado, en los 5 días que estuve trataron de pegarme dos veces.

**¿En la de los mayores?.** Sí

**¿Y que estabas haciendo allá?** Estaba con chapa de mayor, como venía por un hurto-falta tenía que hacerle 15 días como menor, como mayor 5 días y para la calle y me puse la chapa de mayor de mi hermano y me fui al toque y en esos 5 días, 2 veces me dieron y las dos veces me arranqué, porque en la calle siempre andaba con una mariposa, de repente, jugando.

**¿Mariposa?** Es así, 4 cuchillas y uno empieza así y las cuchillas pueden ir para cualquier lado, Ud. la tira y siempre... tengo habilidad como agilidad con las manos porque soy zurdo, la muevo, me la pongo por acá atrás, yo sé manejar la mano.

**R ¿cómo se diferencia un connotado con historia y a un primerizo?** Uno ya lleva tiempo, ya en cana y cuando llegan los primerizos ¡hola! Hola, sabís que venís picado a choro, no es que, no vengai pa las zapatillas. Una vez estaba con un compañero y nos llevaron al juzgado en el camión y estaba un cabro y le dijo a mi compañero sabís que, que, yo robo, por qué?, porque te quiero puro pegar, ya, paf, paf, y me preguntan, lo conocí, no, lo conocí en el camión no más y le dijeron on concha tu madre pa qué le pegai qué te esta pasando y le da un combo un charchazo saben que más si siguen así les voy a dar a todos los concha tu madre un combo ... trátenme con respeto concha tu madre, charchazo, me vai a tener que lavarme la ropa, hacerme la cama, pobre de ti si le pegai a mi compañero on concha tu madre, pero adentro, pregúntele al cabo ud. soy un cabro tranquilo pero a la hora de lo que qui hubo me envolo y me envolo con cuática, la hueva y me espanto, yo me espanto y paf le echo la espanta a uno y me echo la espanta el otro, estoy acostumbrado a hacerlo, no es primera vez que estoy en cana. Soy terrible de respetado allá adentro yo y dos cabros más las llevamos allá adentro.

**¿Y eso para ti es importante? ¿te gusta que te respeten?.** Sí

**¿Por qué?** Porque yo los respeto y si yo los respeto ellos tienen que respetarme cómo yo soy, si no si me piden un favor después, les voy a dar una pata. Lo que me pasa a mí que adentro, de repente me da la hueva y me pongo a bailar o pongo la tele para el lavaplato y me pongo a lavar porque para pasar el rato allá adentro, cuando estoy aburrido, dejo lavar la ropa yo, hacer puras huevas locas, igual ahí como que más respeto me toman yo los reto porque andan con la madre para acá y les digo oye concha tu madre suelta a la madre andan puro hablando tonteras, y empiezan a hablar más bajito, a veces se dan la vuelta y meten bulla y les digo, oye conche tu madre quiero ver la película y todos piola.

**¿Te respetan tanto?** Me respetan caleta, como soy, todos estos giles saben que yo soy ladrón adentro todos también voy al juzgado y todos ¡hola! ¡hola! paf, paf, hay cabros que de repente no conozco y les doy la maleta, así es éste mundo, es un mundo medio loco. Hay respetar si uno quiere que lo respeten.

**¿Y el respeto está dado porque eres ladrón connotado? Y a los otros ¿por qué los respetas por ejemplo, a los primerizos?** Lo que pasa es que yo no me meto con los primerizos, no los pesco, yo me meto con los cabros que llevan meses con ellos converso, sé cómo es el sistema y cuando conversamos es porque vamos a hacer otra cosa, pensamos, hacemos y después vamos a hacer otra cosa, pensamos, hacemos; son como 3 o 4 de los que están acá. Ahora cuando Ud.

llamó yo estaba adentro con tres locos más . Si Ud. hubiera entrado , estaba la tele , la mesa puesta ahí jugando brisca , con cuatro mates listos , estábamos jugando brisca y tomando mate , estábamos jugando la primera parte y el cabo me llamó calmado cabrito, ella te llama.

**¿Te interrumpí el juego?** Sí, po

**¿Pudiste decirme y habría llamado a otro...?** Al x.

**¿Es tu compañero?** Sí , conozco a caleta de cabros. El cabro que está afuera quiere cigarros.

**¿Y tú tienes cómo pasárselo?** Sí, por la garita.

**¿qué pensarán de ti los gendarmes ?** Me respetan.

**¿En qué lo ves?** Me respetan porque yo no molesto , los respeto, a veces los dejo loco porque yo no estoy ni allí con nadie pero cuando el cabo manda algo le hago caso. Una vez el cabo les decía oye ya po cabréense , oye qué te pasa el compañero está....ya po oye no po, yo no voy a pagar , no voy a pagar por otro cabro, no pasa nada y justo le iba a pegar un charchazo y le para la mano , cómo iba a pagar los platos rotos y más encima no quiero , pero sí sabía como soy yo. Estoy cortado , aquí, acá , así que más respeto , más respeto . A mí me tienen respeto el cabo me deja ver tele hasta las cuatro de la mañana si quiero . Son manos que tengo manos con algunos pacos también

**¿Te gusta que te respeten los pacos ?** También po, porque yo los respeto , no los molesto y tienen que respetarme también . A las finales , digamos que Ud. es un ladrón y yo soy paco , y lo tengo preso no lo tengo preso sino el juzgado pero yo lo tengo que cuidar, llego y ya y yo le digo altiro al cabo nuevo, sabes que yo soy el R, sí me han hablado de ti ya sabe que yo no molesto a ningún cabro , yo quiero que Ud. me respete y voy a respetarlo , si Ud. no me respeta yo no lo voy a respetar , yo ,ya. Así es, si Ud. quiere que yo lo respete, Ud. tiene que respetarme también, si Ud. me tira una talla, yo también le voy a tirar una talla. Una vez eran las visitas y venía entrando un paco y le gritamos que era un hueco y cualquier risa ya, había harta gente y cuando se fueron las visitas, comentan estuvo buena la visita, sí, sí y voy entrando y me da un combo aquí y a los demás también, lo teníamos merecido, porque lo vacilamos delante de todos, había gente de la calle.

**¿Tú me contabas que eras piola adentro, pero me han contado que hay menores que son conflictivos adentro? ¿Por qué crees que pasa eso?** Porque roban una o dos veces , ya, yo robé el lunes , encané el martes , hice dos meses , salí , duré tres días en la calle , hice dos meses , en 5 meses me pegué dos canazos de dos meses , estuve 4 meses preso ahí conoce gente , se me agrandaron las alas se tiraron para arriba y empiezan a tirarse a choro , eso es. Entonces yo le digo que on estai picado a choro , a las finales le voy a pegar loco ah yo o con un compañero , no vengan con que te conozco porque a los primerizos yo no los pesco , les hago el quite, sabes que no quiero conversar con vos, pero por qué? Porque no po, no quiero conversar no más y de repente me han salido cabros choros , y sabís que loco te voy a dar un combo en el hocico vamos para afuera a allí me dejan tranquilo ..

**¿Por qué quieres pasar para el lado de los adultos?** Yo creo que voy a pasar ahora , porque necesito conversar con mis compañeros de cosas que están pasando , cosas cuáticas que están pasando.

**¿Es la única forma de tener contacto con ellos?** Sí porque en el camión van a escuchar todos y necesito conversar con todos igual , yo soy de los más chicos , el otro compañero es el que se fue al puerto pasó el 30 de octubre a adultos , él estaba por robo con violencia , tres robos con fuerza , en lugar habitado todos robos en lugar habitado.

**¿Por qué crees tú que los que han robado 2 o 3 veces se pican a choros?** Porque llegan aquí hola, hola, les digo yo , saludo a los conocidos , hola cómo estai , bien y empiezan a hablar de lo que van a hacer y entonces si hacen un renuncio yo se las canto todas altiro , los pongo en su lugar ...

**¿Tú les has enseñado a alguno?** No a robar sino a ser caballero para sus cosas y de repente , yo les digo qué pasa on concha tu madre cuántas veces te he dicho que ésta es la última vez para la otra te voy a...ya , pero igual...así, a los que les tengo buena les dejo sentarse en mi mesa o en mi cama ,pero no a cualquier cabro a los que tienen confianza conmigo . A los cabros que tienen 16 años yo les he enseñado cuando son tirados a choro , Ud. hermanito no puede vivir una cana sublevada Ud. no puede andar allá al lado, paf, paf, paf, porque se va cortado Los cabros del lado saben que soy caballero , cabros piolas , saben vivir la cana, de respeto yo observo a los cabros, hermanito cómo has estado , bien y cuando se van , los cabros se van en polera y short y chalas y dejan la ropa para los que se quedan no para cualquiera , para los tres o cuatro. La otra vez llegó un cabro uno que estaba conversando con su amiga , de ojos verdes, a ese cabro le presté ropa ya bien bacan , ya cabrito , cuidate y se va un día jueves , el sábado estaba acá y la abuela contó la máquina que yo lo había hecho bailar encalugado y yo había andado en el puerto, así que cuando llegué le dije al paco que yo no había hecho nada.

**¿Cómo bailar encalugado?** Que lo había hecho bailar en colalés arriba de la mesa , y a mí no me gusta ver así a los cabros andar maltratando a los cabros , además que yo estaba en el puerto yo llegué como a las tres de la mañana y estaban todos durmiendo y cuando llegué había uno acostado en mi cama , lo pesqué por debajo y lo levanté y se cayó y quién fue el on concha tu madre , fui yo , ah hola cómo has estado , los despertamos a todos al toque porque , porque me conocen . Al otro día, el cabo G me dice lo del cabro y yo le digo que no fui . Yo le tomé buena al cabo porque me hablaba leseras, el cabro andaba mal vestido , toma le pasé ropa ; de repente , chao y pasó eso y al otro día la abuela a contar máquina que yo había sido, que había hecho bailar a su nieto en colalés y cuando fue visita le dije sabe qué señora, le digo al toque si su

nieto cae preso no sé qué va a pasar y el cabro le dijo al cabo G sabe lo que dijo mi abuela era mentira, fueron otros cabros y cuando la señora le dijo el cabo G, Ud. me dijo esto, ahora pregúntele a su nieto y él le dijo no me venga Ud. a decir esas cosas aquí, ve que me deja mal con él y Ud. sabe cómo soy yo, en cualquier momento encano ahora encané y cómo me deja, como sabe Ud. si el cabro me pega y cómo va a quedar Ud. y ahí pidiéndome disculpas. La señora me tiene mala porque en una visita yo pinché con la hermana del C y allí me tomó mala total y C le dijo abuela pídale disculpas al cabro y arreglé el problema.

**¿Y pasó realmente?** Sí, pero yo no estaba, fueron tres cabros que lo hicieron, y yo llamé a todos los concha su madre al patio quiero saber quién fue el concha su madre, todos callados había tres cabros que estaban allí, así que Uds fueron los culiados y les pegué a los tres con una colita de chanco y se suben arriba de la mesa a bailar quedaron doblados y pobre de Uds. concha tu madre que vuelvan con un renuncio de nuevo (tratarlo mal) y reté a mis compañeros porque no se hicieron respetar ...

**¿Nunca te han pegado?** No porque yo doy el primer combo que es el combo ganador, los dejo tirados ...

**R te parece que quedemos hasta aquí.** Sí.

**Bien. Muchas Gracias por tu tiempo y nos estamos viendo.** Ya.

#### ENTREVISTA A F.T. LUNES 15 DE NOVIEMBRE, LIMACHE. DURACIÓN : 45 MINUTOS

**F ¿cuántos años tienes?** 17

**¿Por qué estás acá?** Por robo con fuerza

**¿Me puedes contar un poco la situación?** No, veníamos caminando y nos pillaron con las especies no más, teníamos que estar dos días en los carabineros y no tenía que llegar el demandante, pero justo como a las siete, llegó el demandante y nos acusó de robo con fuerza y nos tomaron detenidos carabineros y nos mandaron para arriba.

**¿Y qué te robaste?** Radio, parlantes, eran hartas cosas

**¿Solo o ibas con alguien más?** Con un mayor

**¿Y el mayor salió?** No, está aquí también

**¿Desde cuándo estás acá?** Como un mes y medio

**¿Saliste con discernimiento?** Sí

**¿Estás cumpliendo, qué pasó?** Estoy esperando el prontuario y yo creo que en un mes estaría listo si es que no me saltan otras causas más.

**¿No es la primera vez?** No, he estado como 15 veces en cana

**¿Siempre por robar?** Por puro robo con fuerza, no más

**¿Dónde robas?** A todos lados

**¿Cuándo empezaste a robar?** A los doce

**¿Cómo empezaste?** De a poquitito

**¿Pero cómo, te entrenaron, cómo fue?** Solo

**¿Por qué?** Siempre yo tenía unos amigos que tenían plata, me pasaban plata también, robaba bicicletas, después autos, después negocios, reventaba las cortinas. Tengo 4 discernimientos, ahora me están procesando por una pero tengo un proceso anterior y tengo dos condenas de juzgado.

**¿Cuándo a los doce comenzaste a robar tenías unos amigos que robaban?** No

**¿Solo? ¿cómo aprendiste?** Después uno empieza a conocer a la gente y roba bicicletas y nada, nada porque andan botadas las cuestiones después me juntaba en el centro de Villa Alemana y ahí conocí a unos cabros que andaban robando y salí a robar con ellos

**¿qué robaban?** No, ahí salíamos de autos, cortinas, eso, de mecha

**¿cómo es eso?** Sacando en los supermercados, lanzazos, tirando cadenas.

**¿Tu familia y tú son de acá?** De Quilpué, nací en Quilpué y vivo en Villa Alemana

**¿Siempre acá?** Sí, siempre

**¿Tienes hermanos?** Sí, tengo una hermana, un hermano y un primo que vive con nosotros

**¿Vives con tus papas?** Sí, con mi mamá y papá

**¿Qué hacen? ¿No roban?** No

**¿Tú eres el mayor o el menor?** El mayor

**¿Qué te dicen ?** No, me dicen que no robe , que tenga cuidado porque ya no voy a cambiar ya porque mi mamá no puede darme o sea puede darme pero no tanto como yo necesito, porque yo también tengo mis vicios , pa su copete el fin de semana porque en la semana trabajo , no consumo, también a veces les paso plata a mi mamá , a mi papá , y no me preguntan na porque saben que ando robando pero no me dicen na , yo les digo quédense ahí yo me la busqué si caigo en cana

**Cuando recién empezaste a robar ¿te decían algo tus papas?** No, porque no se daban cuenta

**¿Y cuándo se dieron cuenta?** El año pasado , no más. Tenía 16 años nunca había encanado , yo tenía suerte

**¿Cuándo fue la primera vez que te encanaron?** A los 15 , a ver, sí primero acá , en la comisaría no más

**¿Y qué hicieron ?** Pucha, tú decías que ibas a ser diferente a los otros porque mi hermano no estudia llegó hasta primero medio , nosotros pensamos que tú ibas a ser una persona más que él , yo les decía no sé, es que ya me metí en esta cuestión , me gusta andar con mi plata igual , si no me aceptaban trabajar en ningún lado por la vista porque me decían que era drogadicto.

**¿qué tienes?** Es como una alergia, me salió a los siete años

**¿Tu hermano trabaja?** El año pasado estuvo trabajando

**¿Y ahora?** Está cesante

**¿Y tu hermana?** Terminó cuarto medio y está cesante

**¿Y tu primo?** No, él es enfermito

**¿Qué tiene ?** Como un trastorno mental

**¿Tu padre?** Trabaja en la construcción

**¿Alguna vez has estado en casa de menores , en un hogar?** No, nunca

**¿Sólo en la comisaría?** Sí, es que he tenido suerte

**¿Por qué crees tú que has tenido suerte?** A lo mejor nací pa esto (se sonríe)

**¿Crees tú?** Sí, yo creo porque yo tengo amigos también que andan en este oficio

**¿Cómo le ha ido a ellos?** Igual , no también , se fue uno pa al lado , estuvo en la calle cualquier tiempo, lo procesaron le dieron tres años y se vino pa acá

**¿Tu familia más cercana roba?** No, tengo unos primos no más que se dedican a robar y tíos traficantes

**¿Y no te ha dado por traficar?** No, yo soy de una sola línea no más

**¿Cómo es eso?** Que si uno anda robando , no puede ser traficante , los traficantes se miran más bajo porque los traficantes así como hacerle un mal a la gente , pero robar es distinto porque uno se sacrifica para hacer eso, uno tiene que andar en la noche caminando , pero ellos se van a una esquina y empiezan a vender , venden cuestiones no más y allí los cabros comienzan a robar , porque cuando uno compra porque cuando uno fuma harta marihuana así, después como que te achatai con el humo y están terrible de volado y vai a gastar el tiempo en cualquier lado si soy chico vai a jugar a los videos pero ahí gastai poca plata y jugai caleta , mis compañeros igual compran copete y yo también y allí empieza uno a hacerse el hábito y ahí empieza igual cuando yo tenía plata iba con amigos, que sábado o domingo o viernes , no en la semana...no porque no es para convertirse en alcohólico , los puros fines de semana

**¿Tú tomas no más o consumes algo más?** Fumo marihuana, no pasta base, falopa

**¿Con qué frecuencia?** No, de repente , cuando ando con harta plata yo po ahí busco un papelillo igual y ahí vamos

**¿Y marihuana?** Todos los días

**¿Y copete?** Los puro fines de semana

**¿Cómo te iba en la escuela? ¿Hasta qué curso llegaste?** No, estoy estudiando, llegué a primero medio porque mi papá me decía tení que estudiar porque vas a vivir toda la vida de ladrón y yo ese gusto le doy a mis papás , de estudiar . El año pasado no pude estudiar . Tengo que hacer segundo medio.

**¿Qué tal te iba en la escuela?** Bien, pasaba de curso , no estudiaba , iba aprendiendo de lo que iba escuchando, lo escribía, lo dejaba en mi mente y daba las pruebas.

**¿Tú quieres seguir estudiando?** Sí, quiero seguir estudiando, y pienso seguir el próximo año yo pienso , tengo tres causas y pueden tardar 18 meses o 3 y..y le hago 18 meses para un menor, igual...

**¿qué opinas de los tribunales?** No sé, no me interesan igual me dicen que me estoy perdiendo , que es cabrito no más

**¿Y qué dices tú?** Que es mi vida no más es lo único que hago y estudiar

**¿quieres sacar tu cuarto medio y después de eso quieres hacer algo?** Sí, estudiar una carrera que me sirva para lo que yo hago algo así como cerrajería , abrir candados(se ríe)

**O sea, ¿Tú te ves robando siempre?** Sí

**¿cuáles son tus proyectos a futuro?** Yo quiero aprovechar la minoría de edad no más porque ser menor de edad hago 8 meses , dos meses , cuando pase a mayor es más yo tenía unos amigos que decían que son años de experiencia, me dicen los actuarios qué haces tú y yo les digo qué piensa Ud., ladrón no más, eso soy yo, me gusta ser ladrón.

**¿Por qué?** Porque es como cualquier persona no más

**¿Te sientes ladrón o no? ¿a qué te dedicas?** A trabajar

**¿Y si te sientes más en confianza le dices que te dedicas a robar? Sí**

**¿Te sientes ladrón y no te gusta decirlo?** No pero es que cualquiera puede decir tú soi ladrón de repente yo puedo estar con mis amigos y son ladrones y yo puedo conversar cosa que son de ladrones y de repente llega otra persona al grupo y dice ah éstos son ladrones hay que dejarlos a un lado , son malas juntas de repente te sapean

**¿es por un tema de seguridad no porque te sientas mal?** No. A uno lo andan corriendo, lo discriminan..

**¿Andas pololeando?.** No.

**¿Has pololeado?.** Sí, la última vez duré como un año y medio pero terminé porque no me gusta pololear cuando estoy encanado.

**¿Por qué?.** Porque a uno después lo andan gorreando, las mujeres lo empiezan a engañar, pueden tirarse a la pierna, afuera es distinta la cuestión, después cuando salga pa fuera voy a querer puro matarlo, se saben las cosas primero acá adentro que afuera.

**¿Cómo?.** Las visitas, se sabe todo. No me gusta pololear cuando estoy adentro porque hay algunos que se dedican a tirarse a la pierna y después uno sale con pura ira para afuera.

**¿Antes de entrar estabas pololeando?.** No, no me gusta, anduve con una polola como un año y medio, y después encané y de ahí tengo pinches, piernas pero nada muy a fondo.

**¿Esa polola que tuviste de tiempo qué te decía de esto que robaras?.** Sabía, ella se tomaba su copete igual, ella se juntaba con mi hermana igual y conocía a mi papá, y de repente tenía su plata, no digamos que harta plata pero de repente salimos, mi hermana me decía que era buena que no me iba a gorrear, empezamos a salir, pololeamos, pero yo una vez encané, le hice un mes y medio y yo le dije que no quería seguir pololeando con ella, porque estuve un mes y en un mes pueden pasar hartas cosas y si ella me pone los cuernos, yo sé que no me va a decir, yo me voy a enterar por otras personas, si yo llevo un año y medio con ella y no me tiene confianza, no po y por eso...de repente, andar vacilando, a mí me gusta tener mi plata también, no me gusta andarle pidiendo a mi papá porque yo sé que a mi papá no le gusta y por eso me gusta tener mis cosas, una chaqueta, igual yo le compraba su ropa a ella, de repente cuando andaba con harta plata, la invitaba a tomar.

**¿Ella no robaba?.** No.

**¿Se siguen viendo?.** Igual llama pa la casa, pero yo no he estado, llama pa la casa igual, que ella no me iba a poner los cuernos, está mi mamá...

**¿Has tenido otras relaciones?.** Sí, he tenido pero no de tanto tiempo, de un mes o dos meses.

**¿ Y ellas han sabido que tú robabas?.** Sí.

**¿Qué te han dicho?.** Ellas se juntan con nosotros y saben que andamos robando, y no dicen nada porque ellas también andan robando, de repente, a veces robamos con ellas, tirando cadenas pero no de noche cuando hay robos con fuerza, no nos gusta porque pa qué van a andar robando de noche mejor de día, es más pesado también el robo con fuerza, el otro tiras la cadena, ya o tiras la mano, lo hace uno, las cadenas es un robo por sorpresa, igual andamos de la mano, haciéndonos otras personas, así como pololos y de repente, paf , paf, ella se va por una parte y yo por otra, juntémonos en tal lado, es como decir parar el perro, o sea, hacer una simulación a la gente de pareja, después uno se cambia de ropa, después nos vamos caminando por la calle, el robo con fuerza no po, no puede UD... por eso andamos 2 o 3, siempre uno se queda afuera, nos damos siempre su tiempo, hay algunos que anda sapeando igual.

**¿Tú robas con tus amigos?¿Qué opinión tienen ellos de ti?.** Van a decir, si Ud. le pregunta así a una persona extranjera, van a decir el cabro es terrible de bacán, anda bacán, pulento. Si es una persona conocida de ellos, que anda robando, de repente, por ejemplo de Valpo., no este cabro anda robando, es ladrón de verdad, es conocido, es bacán el cabro igual. La gente conoce a la persona, yo conozco a hartos cabros de otros lados.

**¿Eres conocido como ladrón?.** Sí.

**¿Cómo es eso de ser conocido?.** Que robo.

**¿Con varios compañeros?.** No, con un grupo no más.

**¿Por qué así?.** Porque yo no le tengo a nadie confianza, porque yo los conocí a ellos desde la 1ª vez que andaba robando, yo robo con ellos o solo, no me gusta con otras personas, de repente, me dicen connotado aquí, vamos a robar a La Serena, no porque si encano nadie me conoce allí, yo robo aquí porque aquí me conocen, hay cabros chorizos y uno conversa con el otro o de repente, no te conoce nadie al otro lado, qué pasa en Villa Alemana...de repente, cualquier cosa que pasa, altiro, qué pasa, qué pasa y sillazos.

**¿Tú has estado en Limache preso y dónde más?.** En el puerto.

**¿Es muy distinta a la cana de acá?.** Sí, es una taza de leche esta cuestión, pasan las comidas no más, uno llega acá y soi de Villa Alemana sí, y conocí a esta persona, sí porque aquí también han encanado mis compañeros. Ah, este cabro es terrible de bacán, ah, ya, este cabro anda robando y te dan una cama, aquí las camas de abajo son para los que son más ladrones, arriba los ahí no más y más arriba son los pájaros, que no roban.

**¿Por qué prefieren dormir arriba?.** Porque están como en las ramas, donde hay pájaros, donde andan volando no más, no los conocen, en cambio a mí ya me conocen.

**¿Qué pasa en Valpo?.** Lo aperkinan, allá le quitan las cosas, lo mandan a lavar platos, aquí no cada uno va por su rumbo, si a uno no lo conocen, nosotros lo dejamos piola no más porque si no el cabo nos manda al tiro al calabozo si lo molestamos, lo dejamos piola.

**¿A ti te aperkinan en el puerto?.** No, porque me conocen. Tengo compañeros.

**¿Cuántas veces has estado en cana?.** 15 veces.

**¿Cuál ha sido la más larga?.** ...tuve salí en una sin discernimiento, después con discernimiento, me procesaron, 3 meses.

**¿En la escuela cómo te llevabas con los profes?.** Bien, nunca tuve problemas, yo iba a estudiar, a aprender lo que se podía.

**¿Qué opinaban los profes de ti?.** No me metía con ellos.

**¿Ellos supieron que encanaste?.** Sí.

**¿Qué te dijeron?.** Nada, yo no les contaba nada, vivía en mi metro cuadrado.

**¿Tenías compañeros, amigos allá?.** Sí, eran compañeros, no salía a robar con ellos.

**¿Ellos sabían que tú robabas?.** Sí.

**¿Qué te decían?.** Nada, no me preguntaban nada.

**¿Tú en general hablas poco?.** Sí, una psicóloga una vez me decía que yo era el más malo de todos porque no hablaba nada.

**¿Tenía razón?.** Lo que pasa es que yo no estoy ni allí, me voy pa adentro porque no estoy ni ahí con conversar, porque los otros le hablaban y yo no.

**¿Tú siempre eres callado?.** Sí, si me preguntan contesto, pero no ando contando solo, con los cabros hablo caleta, al abogado sí le pregunto mis cosas.

**¿Qué te han dicho los actuarios?.** Nada soi un cabro joven, te estai perdiendo.

**¿Tú crees que te estás perdiendo?.** Yo sé lo que estoy haciendo, no me pierdo, porque yo me gano su plata buena, de repente, igual su cana de repente, pero es así, porque yo le saco buen provecho a las cuestiones, la otra vez tenía como 20 lucas para comprar unas cosas para un compañero, al final no pasó nada porque mi compañero encanó, como 4 meses y medio y yo como estaba en la calle, le tenía que mandar sus cosas, le llevaba cuestiones al loco, pero de repente me chantaba su mes porque estaba malo en Villa Alemana y le mandaba las cuestiones de la plata no más, gasté la plata, le entrego sus zapatillas, su ropa, cuando yo encano también me mandan mis cosas, los blue jeans, hartas cosas, porque me gusta tener mis cosas, zapatillas, todo, para andar trabajando, de repente, llegan cabros de Quillota o de otros lugares acá y llegan cochinos, llenos de sebo, con las zapatillas todas rotas, hay que hacer aseo, uno tiene que andar con su ropa bonita.

**¿Por qué?.** Porque si uno anda robando tiene que tener sus cosas personales, su camisa, jeans, uno tiene que andar bien vestido, uno no va a andar todo cochino, tiene que andar limpiacito, peinado, bien vestido, bien peinado, con su plata, porque encana uno y se ponen a conversar contigo al tiro los locos, ah vení de Villa Alemana...si ellos se lavan las manos yo me lavo las manos y así...

#### **Continuación de entrevista a F. lunes 12 de noviembre 16:00 a 17:00 hrs.**

**Bueno, estuve leyendo la entrevista con mi compañera, te acuerdas que yo te conté que había otra compañera que estaba viniendo Sí**

**Y dentro de las cosas que tú contabas nos quedaron algunas dudas que en realidad ésas son las que te quiero preguntar . Lo que pasa es que tú me contaste la otra vez que tú a los 12 habías empezado a robar, entonces como que no nos quedó muy claro cómo había sido el inicio, o sea, cómo habías empezado, cómo se te había ocurrido, yo te quería preguntar si era posible que me contaras bien esa parte, yo me acuerdo que tú me contaste algo de unas bicicletas, pero no entendí mucho el asunto ése. Sí**

**¿Empezaste a los 12? Sí**

**¿Y empezaste solo, cómo fue eso? Estaba con otro amigo más que vivía al lado, nosotros teníamos unas bicicletas y de repente nos faltaba alguna pieza y nosotros nos robábamos algunas bicicletas para ponérselas a mi bicicleta**

**Ya, así empezaste Así empezamos, después robo de autos.**

**Oye F, pero cómo se les ocurrió robar una bicicleta para...Estaban tirás, estaban tiradas las bicicletas**

**O sea, ibas pasando un día y las viste tiradas y ya me faltan los repuestos ¿y así o no, algo así?**

**Sí, algo así**

**Ya y empezaste con un vecino y ese vecino robaba antes o... No**

**¿O sea, empezaron los dos juntos, y no te dio nada cuando robaste por primera vez, no te dio miedo? No**

**¿No? Y después cuando por ejemplo empezaste a robar autos o negocios?.** No, tampoco

**¿Nunca te dio miedo robar? No**

**Nada, eres super tranquilo cuando robas, nunca te has puesto nervioso, ¿no te ha dado miedo que te pillen? No, es que ya sé lo que me van a hacer, me van a pegar y tiran para arriba, no más, nada más**

**Pero en esas primeras veces tú nunca habías..., o sea, tú ya sabes porque has estado hartas veces encanado, ¿pero las primeras veces? Nunca**

**¿No?** No, porque tengo compañeros, tengo compañeros allá en Canal Beagle que me decían que cualquier cosa, porque este cabro es terrible de abacano, nunca, andábamos con cualquier...y le robábamos..

**Así es que los robos son buenos** Sí

**Oye F, ¿y cuánto ha sido lo que más has robado, o sea, cuál ha sido tu mejor robo?**

...., sacan caleta plata en la cuestión, cómo se llama, tienen cualquier especie...

**Pero así en plata, o sea... ¿En efectivo?**

**En efectivo, o sea, no sé tu mejor robo en términos de cuánta plata, en lo que sea, en efectivo o en especies** En especies como \$5.000.000 y en plata como \$1.200.000

**Ya y ¿cuándo robaste esos \$5.000.000, fue en una sola parte?** En dos partes

**¿Y cómo fue eso?** Una ocasión que se me dio

**Un dato** No, una fotoquick

**¿Qué es lo que es eso?, ¿son máquinas fotográficas?** Máquinas fotográficas, son super caras, anillos de oro

**¿Y cómo una fotoquick tiene todo eso?** Los tenía

**¿Pero no venden anillos de oro en las fotoquick?** Es que esa vez era el día de la mamá y estaban dando una promoción y estaban dando de regalo con anillos de oro

**¡Ah! era una promoción** Claro y eran como 35 y como 30 anillos de oro y también las cuales después fuimos a guardar las especies y fuimos a otro lado, a robar una sede

**Ya, ¿una sede de qué, de fútbol?** De profesores

**De profesores, ya** Y ahí nos llevamos una tele, un video, un computador, hartas cosas

**¿Y eso fue todo en una noche, en un día y eso fue tu mayor robo en especies?** Sí

**Y de plata en efectivo, \$1.000.000 y tanto** Fue en una pura casa

**¿Y eso fue en un negocio?**

Sí, pero también de noche, sí po, porque la gente vivía al lado y estaban muy confiados así y dejaban todo la plata de la semana ahí el día Domingo y ese día Domingo, justo así pasamos

**Ahí ibas solo, ¿ibas solo?** Iba con otro compañero más . Yo le dije ya llevémonos todo esto no más. Salimos pa fuera, pasamos por una botillería, llegamos a mi casa, fuimos a dejar las cosas, pescamos un colectivo, y fuimos de nuevo, porque no podíamos abrir la caja, y ahí de repente, paf estaba la gente al lado, estaba con una 22.

**¿Cómo con un 22, con un revólver?** Sí y de repente estaba caminando el huevón, salimos. Fuimos a mi casa y llegamos a mi casa, empezamos a destornillar la caja, reventamos la caja y los billetes, así los billetes.

**"N" plata y ¿tú que hiciste con tanta plata?** Me compré ropa, zapatillas, le pasé plata a mi mamá, mi mamá me había comprado unas zapatillas, las pagué al tiro, le di plata para un vestido porque cuando ella me venía a ver para acá empeñaba sus aritos de oro, sus cadenas

**¿Y ahorraste algo o no?** No

**Te lo gastaste todo** Sí, me compré ropa bien bonita, pantalones

**Así es que ése ha sido uno de tus robos más espectaculares, oye F, cuéntame una cosa, son dos... en los dos casos, en las especies y en la plata eran 2 o más, eran 3, 4 ¿Cómo?**

**Los compañeros, los que iban a robar, ¿cuántas personas...?** Esa vez éramos 2,3, éramos 3 y en la otra éramos 2

**Ya ¿y se lo reparten en partes iguales, o sea, si eran dos mitad y mitad y si eran \$5.000.000 en total entre los 3?** Sí

**Y los 3 entran o los 2 entran al lugar uno se queda afuera** No, uno se queda afuera.

**¿A ver si viene alguien?** No, no es para eso es para que reciba las cosas

**O sea, uno entra, si son 2, uno entra y el otro se queda afuera para recibir todas las cosas**

No, porque somos 2, entran los 2

**¿Y cómo lo hacen ahí entonces?** Ahí , los 2 entramos

**¿Y si son 3?** Ahí se queda uno afuera y los otros entran

**Y en estos 2 casos que me cuentas tú que son como los robos más grandes, ¿eran todos mayores, o sea todos menores de edad o había menores** Todos menores

**Y ustedes habían trabajado antes?** ¿Cómo?

**¿Habían trabajado antes juntos?** Sí

**Yo pensé que uno se quedaba afuera como para ver si venía alguien** No

**¿Y a ti nunca te ha tocado que estén robando y llega gente, nunca?** No

**Pero cuéntame una cosa, ¿tú cuando vas a robar, vas con arma o vas así no más?** Por eso te pregunto porque si hay gente No sin arma

**Es que puede pasar eso, puede pasar** Es que voy a la caja primero

**¡Ah! ya, pero primero es la plata** Sí

**Y después lo otro... ¿Cómo te ves en 3 años más tú?** No sé

**¿Qué te ves haciendo?** ¿Yo? Me veo haciendo ...

**En 3 años más ¿cuántos vas a tener?... vas a tener 21 ¿cómo te ves en 3 años más?**

Con plata, en mi casa

**¿Con tu casa propia? Sí**

**¿Y qué te ves haciendo? No sé, robando**

**¿Robando, igual que ahora o de una forma distinta? Distinta**

**¿En qué sentido distinta? Con pistolas**

**¡Ah!, ¿lo que le dicen al asaltante? Sí**

**O sea, robo con... Intimidación**

**Intimidación ¿y cómo tú pasas de robos con fuerza que es lo que tú haces a robos con intimidación, o sea, cuando tú pasas a robos con intimidación? No, es que cuando quiero**

**¿Pero tú nunca has tenido un robo con intimidación? No, estoy preparado para los datos ¿me entiendes?, esperando los datos, cosa que sea \$10.000.000, \$20.000.000**

**O sea, cuando a ti te llegue un dato así, tú ahí dices que vas a hacer un robo... ¿eso es o no?**

Sí, cuando me llegue un dato bueno no más, \$15.000.000, le paso 5 a mi familia y me quedo con 10 yo, me compro mi casa

**Ya y así te ves en 3 años más, con tu casa, robando pero con... robos con... Y también trabajando, sí también trabajando**

**¿Pero trabajando en qué? De las 2 cosas, así trabajando legalmente como se dice y trabajando a mi manera**

**Oye F y el trabajo legal, ¿en qué te ves trabajando? No sé, con mi papá**

**¿En qué trabaja tu papá? En la construcción**

**¿Te ves trabajando en la construcción? Sí.**

**¿Y te ves con familia en 3 años más, o sea, con tu señora, con tus hijos? ¿Con hijos? No**

**No, con hijos no, ¿y con señora? Con señora sí**

**¿Sí?; ¿cuándo te gustaría ser papá? ¿Ah?**

**¿Cuándo te gustaría ser papá o no te gustaría? Cuando tenga mi casa y tenga mi trabajo. No me falte nada, tenga plata ahorrada en el banco**

**¿Cuántos años, a qué edad? En unos 6 años más**

**O sea, a los 23, ¿ahí, a los 23, papá? Sí, es que yo sé que voy a tener cualquier plata**

**A esa edad ¿y por qué estás seguro que vas a tener cualquier plata? Porque..., no sé, yo digo que voy a tener plata**

**¿Sí?, vas a trabajar duro Claro**

**Oye F, ¿a quién le robas tú, se roba a cualquiera, se roba a ciertas personas, por ejemplo en donde tú vives, robas? No**

**¿Y a quién le robas? A los negocios que tienen plata, zapaterías, carnicerías grandes, Botillerías a todos los que tienen plata, porque si robo a negocios chicos es hacer daño no más**

**¿Por eso que no robas en la población? Nunca he robado en las poblaciones yo**

**Ya, ¿y por qué? No, porque así me discriminan en la población a donde vivo yo, yo vivo tranquilo en mi barrio piolita igual, pasa piola cuando llegas**

**Y tú me dices que no robas en tu población ni en negocios pequeños para no hacer daño y no robas dentro de la población para que no te discriminen, o sea, para que no te aparten ahí, ¿eso es? No, o sea, no sé, para no hacer mucho atao. Cualquier cosa que pase ahí en mi población por eso**

**Ya, ¿qué crees tú, o sea, como tú le robas a la gente que tiene plata, a los negocios que tienen plata, qué crees tú que piensan ellos de ti? No sé**

**¿Pero qué te imaginas tú, qué dirán cuando llegan al otro día a abrir el negocio y se dan cuenta que le han robado, qué crees tú que dirán? ¡Ah me robaron!**

**O sea, tú crees que no se hacen mayores problemas, por ejemplo los lanzazos que haces tú, cuando robas cadenas, ¿qué crees tú que cree la gente?, porque tú me decías que hacías lanzazos también, qué crees tú que piensa la gente a la que le haces lanzazos, también es gente que tiene plata o...? Es que se nota altiro**

**¿En qué se nota? En la forma de vestir**

**¿Porque las personas que tienen medios de... ¿cómo se llaman? De media clase**

**Claro Ya, de clase media. Tienen ropa así como más gastada que los de ellos, yo en eso me fijo siempre, la otra tienen como más, como terno así, sus Cadenas, zapatos casi nuevos, entonces se es el tipo de persona, pero la señora que anda con blue jeans así como más suelta ,no.**

**Ya, ¿ellas no? No**

**¿Aunque tengan una cadena más o menos? No**

**¿No? sólo a los que tú ves como más o menos... Claro, a los ejecutivos, así que tienen... andan con maletín o andan con cartera grande igual**

**Ya, en eso te fijas tú ¿y qué crees tú que dicen esas personas de ti, cuando le robas, cuando éstos, por ejemplo que parecen ejecutivos, les sacas la billetera por ejemplo, la chequera**

No se hacen problema ésos, se van al banco, ponen una demanda que le robaron la billetera y le pasan otra. Ganan más que uno, como 100 veces más, diría, ganan harto, no se hacen ningún problema

**Oye F ¿y tú crees que alguna vez, a pesar que hayas visto a una persona como super bien vestida y que pareciera ser que es como ejecutivo, tú crees que alguna vez te has equivocado y que parecía ser ejecutivo, pero no era ejecutivo, era una persona ponte tú como de esfuerzo, algo así y que le hayas robado** ¿A los pacos?

No, pero imagínate que alguien tenga... Que no tiene plata, esa onda

**Claro, o sea que se vea super bien vestido, pero que no tiene plata y que tú igual le robas la billetera** No, no ¿Nunca te has equivocado? No

¿No? Siempre, cuando voy a los bancos, afuera de los bancos

Vas a... Voy a los bancos, entro pa dentro y veo con sus lentes, bien peinado, con su tarjeta y miro.

**O sea, tú los miras antes, los sapeas antes de robarle y los asaltas, bueno en los asaltos son obvio** Los espero afuera de los bancos...

¿Y cómo es eso? .....

**O sea, tú los sapeas antes de robarle, te aseguras que están con plata en la billetera y en el caso de las cadenas que sean... yo pensaba que a cualquiera, ibas por la calle y robabas si pensabas que se podía...** No, uno ve porque de repente vas pasando y ves una cosa, los mira y después te devolví y ahí ya...

**Ya, oye F ¿y tú que piensas de las personas que les robas?** ¿Ah?

¿Qué piensas tú de ellas? ¿De quién?

**De las personas a las que les robas, que tú dices que tienen plata, ¿qué piensas de ellas?**

Nada, no me interesa

¿No?, ésa es una de las cosas que nos llamó la atención con mi compañera, de tu entrevista, que cuando uno ve tu entrevista como que se da cuenta que eres como super piola, que eres como super callado y que eres muy preocupado como de lo tuyo ¿Cómo de lo mío?

**O sea, en qué sentido, por ejemplo de tu familia, de lo que tú llamas tu metro cuadrado.** Sí

¿Y eso es así siempre, siempre ha sido así o no, quiénes forman parte de ese metro cuadrado, por ejemplo tú, tu familia, quién más, hay alguien más? Mis compañeros.

**Y tus compañeros, ellos son los que te importan, díganos** Sí

¿Y en qué se ve que ellos te importan, o sea, cómo tú le demuestras a ellos que te importan?

¿A mis compañeros?

**A tus compañeros, a tu familia** No, a mi familia por ejemplo a mí me dijeron si tú no quieres trabajar, querí robar...

**Lo que te decía yo es que cómo le demuestras tú a tu familia, a tus compañeros que te importan** ¿A mis compañeros?

Sí y a tu familia Nunca echándoles la culpa a ellos, siempre cuando conversan conmigo de repente yo me salvo, me piden ayuda, voy pa la casa de ellos, vamos a jalar falopa, conversan conmigo igual de repente de sus problemas...

**Los ayudas cuando lo necesitan ¿y ellos cuando tú los necesitas?** Yo nunca los necesito

¿Y por qué no? No sé

**Pero ¿por qué no te piden plata o...** No, porque de repente cuando no tengo plata, y me deben una luca y no me pueden pagar esa luca y con mil pesos me voy pa Quilpué, pa Limache, y hago más plata.

**Ya, oye F ¿y con tu familia?** ¿Con mi familia?

Tú me decías que vivías con ... Con mi papá y mi mamá

**Y con tu hermana, me parece y un primo** Un hermano, una hermana y un primo

¿Y ellos eran mayores que tú, tú eres el menor? Mi primo es más chico

**Tu primo es más chico ¿y qué hace tu hermana, está casada o tiene hijos, está en la casa?** Sí

¿Cuántos años tiene ella? 20

¿Y qué hace? Nada

¿Cesante? Salió el año pasado no más

Salió de cuarto medio Sí

**Ya y tu hermano, ¿tu hermano trabaja en la construcción también o no?** Sí, trabaja con mi papá

**Trabaja con tu papá, ya ¿y tú siempre has vivido con ellos, con todos ellos, desde chico?** Sí

Ya, ¿y cómo te llevas con ellos? Bien

¿Sí?, ¿con quién te llevas mejor? Con los dos bien

¿Con los dos quién? Con mi papá y mi mamá

**Ya ¿y con tus hermanos?** ¿Mi hermano? Es muy pesado

**Tu hermano ¿por qué?** No es que cuando chico me pegaba

¿Te pegaba y cuándo te pegaba? ¿Ah?

¿Cuándo te pegaba, o sea, con qué objeto? O sea, cuando yo me piteaba algún condoro, pero yo encontraba que me hacía mal

**¿Y qué condoros te piteabas tú?** Cuando le sacaba la bicicleta así, puras cosas chicas, él me buscaba y me pegaba, estaba acostumbrado igual

**Oye F ¿y cuándo tú encanas, bueno obviamente tu hermano sabe que tú robas? Sí**

**¿Cuándo tú recién empezaste a robar y él se enteró, qué te dijo? Nada**

**¿Te pegó? No**

**¿No? Me dijo que cambiara igual porque esa vez había caído preso mi papá**

**Había caído preso tu papá ¿y por qué cayó preso tu papá? Por una estafa**

**Por una estafa ya ¿y cómo, o sea, no te dijo nada por eso dices tú? Claro, por la culpa de mi papá yo había encanado**

**Ya, oye ¿Y a qué edad, cuántos años tenías tú cuando tu papá encanó, te acuerdas? Sí, como 14 años**

**Como 14 años ¿pero tú ya estabas robando a esa edad? Sí**

**Ya ¿y tu hermano nunca se enteró antes que tú estabas robando, ahí fue la primera vez que se enteró? Yo aquí nunca llegaba con cosas acá, a la casa disimuladamente**

**¿Y nunca te preguntó nada? Nunca me preguntaba nada**

**¿Y tu mamá qué te dijo de esto de que robaras? Que ya no robe**

**¿Pero te ha castigado alguna vez? Nunca me ha castigado, nunca me ha pegado tampoco**

**Ya, ¿era tu hermano el que te pegaba? Pero porque yo me piteaba los condoros**

**Oye F y tu papá aparte de esa vez que encanó por estafa, ¿otras veces ha encanado? No**

**Esa fue la única vez ¿y lo condenaron? No**

**¿Cómo? No lo condenaron**

**¿O sea, no salió con condena ahí? ¿Cómo?**

**¿No salió con condena? No, porque le pagamos a un abogado bueno para que saliera, cobró como 5 gambas**

**5 gambas son \$500.000? Sí**

**¿Y eso fue cuando tú tenías como 14 años, o sea, hace 3 años atrás más menos? Sí**

**Ya ¿y cómo te llevas con tu papá? Bien**

**¿Bien? Cuando él se enteró que tú estabas encanado también, ¿qué pasó ahí? Que fuera la última vez**

**¿Y ahora, ahora qué te ha dicho tu papá? Nada**

**¿Cómo? Estuvo como 6 o 7 meses.**

**Ya, ¿o sea que esa vez que tú me cuentas, ésa fue la primera vez, esa vez que tú tenías 14 años y encanó, ésa fue la primera vez o hubo otra más? Otra más**

**¿Y ésa fue la segunda? Sí, es que los familiares de mi papá dijeron que él era el ... Mi papá salió igual y me echaron la culpa a mí, que como yo andaba robando**

**¿O sea, que por culpa tuya andaba encanado él? Sí, porque yo seguía robando y mi papá igual iba a comprar una camioneta para poner una verdulería para que yo y mi hermano, trabajáramos y nos ganáramos su plata...**

**¿Y qué piensas tú de eso? ¿Ah?**

**¿Qué piensas tú de eso, que te hayan echado la culpa a ti? Nada que ver**

**¿Encuentras que tienen razón? No**

**¿Cómo? Que no estoy ni ahí con ellos, porque ellos no son mi familia, mi familia es mi papá y nunca les hemos pedido nada.**

**Ya, oye F ¿y tú tenías otros parientes que andan robando? Mi primo**

**Tu primo, ¿ese primo es por parte de tu papá, de tu mamá? De mi mamá**

**De tu mamá ¿y él a qué se dedica, a robar? Sí**

**¿Y él también ha encanado? Está acá al lado**

**¿Está en los adultos? Sí**

**Ya ¿y él que te ha dicho? Me dijo, el otro día estuve conversando con él y me dijo que si tenía posibilidades de irme para la calle, yo le dije no sé. En un mes más, un mes y medio**

**¿Y cuándo tú vas a saber eso? Cuando me condenen**

**¿Y cuándo te van a condenar? No sé, si se demoran más de 6 meses quedo preso**

**Ya, ahí...Y cuando me condenan como menor, ahí me dan el beneficio de salir en libertad por un robo si me condenan como menor y si me condenan ya como parte de los mayores ahí tengo que hacer más**

**¿Y si te tocara hacer estos 18 meses, los tendrías que hacer en los adultos? Sí**

**¿Y qué opinas de eso, te da miedo pasar a la parte de los adultos? No**

**¿Por qué no? No, conozco caleta de cabros**

**Conoces gente allí y eso te hace sentir... No, bien, conozco a gente al lado a casi todos...**

**Pero tú me dijiste la otra vez que tú robabas acá no más como en Villa Alemana en ese sector y no te irías a robar a La Serena porque si encanas allá, allá nadie te conoce No, pero igual yo voy a ir igual**

**Cómo de qué... Porque allá igual tengo conocidos...**

También tienes conocidos Sí

Oye F y tú me decías que te llevabas bien con tu papá y con tu mamá ¿y eso siempre ha sido así, antes de la cana y cuando tú estás encanado, te vienen a ver? Sí me vienen a ver

¿Y qué te dicen? ¿Cómo qué me dicen?

¿O sea, qué te dicen cuando vienen para acá? Me preguntan cómo estoy, yo pregunto por mi papá, por mis amigos..

Pero te vienen a ver siempre y después cuando sales de la cana ¿cómo es la relación con ellos, qué te dicen cuando sales? Que trate de portarme bien

¿Y qué te dicen ellos cuando..., o sea, qué te quieren decir ellos cuando te dicen que te trates de portar bien? Que trate de no robar más

Ya y ellos creen... tú crees que ellos... tú me dijiste te veías robando siempre Sí

¿Tú crees que ellos se dan cuenta de eso? No sé

¿No sabes, por qué no sabes? Porque no sé cómo piensan ellos

Nunca les has preguntado, nunca les has dicho, sabes papá yo siempre voy a andar robando, así es que ustedes, no sé... no se preocupen Yo les he dicho eso, pero ellos me dijeron que no, que no tengo que seguir robando, que yo tengo que ser un trabajador

¿Y qué les has dicho tú? ¿Yo? No les digo nada más, si ya no quieren venir más y me dicen que ya no van a venir a verme más

¿Y no te da susto eso, que no te vengan a ver más, te daría lo mismo o te daría un poco de pena? No, si no me vinieran a ver me daría lo mismo porque igual, cuando vienen para acá y después se van igual Mi mamá se va llorando

¿Y cuando tú ves a tu mamá que se va llorando qué sientes tú? Una vez no más se fue llorando de aquí

¿Y qué sentiste tú? Impotencia

¿Sí?, ¿por qué impotencia? Aquí por una causa nada que ver

¿Sí?, ¿por qué fue la situación? Me cargaron una especie. Sí y yo hace como 10 horas en la calle

¿10 horas libre en la calle? Sí

¿Y tú que le dijiste? Nada

¿Y eso no lo habías hecho tú? ¿Ah?

¿No lo habías hecho tú? No

¿Y cuánto tiempo te demoraste en salir esa vez? ¿Ah?

¿Cuánto tiempo estuviste encanado? Como 8 días, 9 días

Ya, oye F ¿cuánto ha sido el tiempo que más has estado acá? 2 meses y medio

2 meses y medio ¿y esta vez cuánto llevas? ....meses

Y esa vez que estuviste 2 meses y medio ¿por qué fue? Por un robo con fuerza también

Por un robo con fuerza ¿y qué te habías robado ahí? .....

Oye, pero haber hay una cosa, ¿cuántas veces has robado tú, o sea, cuántas veces has robado?

¡Ah! no sé

¿Y cuántas veces has estado encanado, 15 veces me dijiste antes? Más o menos

¿Pero has robado mucho más de 15 veces? Mucho más

¿Cuántas veces 60, 100? No sé tengo 17 años y 5 años robando

¿Pero tú piensas que han sido muchas, muchas más? Sí, son caleta

¿O sea, que estas 15 veces es la nada? Sí, no es nada

Ya y si tú todas las veces que has robado, si te acuerdas de robos importantes cuántos... imagínate todas esas veces que has robado, como así robos importantes que tú te acuerdes, ¿cuánto tendrías que hacer en la cárcel, cachai o no lo que te estoy preguntando? Sí, no sé

Pero cuánto 2 años, 3 años, 10 años ¿Cómo menor?

Como menor o como adulto, no sé No sé, yo creo que 5 y 1 por cada robo

5 y 1, o sea, ¿tendrías cuántos años acumulados? No sé

Saca una aproximación Sería caleta

¿Sí? Estaría toda la vida en cana

O sea, que has robado, esas 15 veces es como... imagínate, esto es lo que has robado, así, estas 15 veces ¿algo así, o así? Así

¿Así? No, el otro, así

O sea, es la nada Claro

Nada, nada Es como 6 canas de ésas y la mitad de ésta, una cosa así

¿Tú robas todos los días, todas las semanas, 2 veces a la semana, todos los días de la semana o 3 veces a la semana?

No, todos los días no, igual le paso plata a mi mamá

¿Tu mamá nunca te pregunta de dónde viene la plata? No...

¿No o ella sabe? Sí sabe de dónde viene la plata, igual sabe que ando robando, de repente no me acepta pero yo igual se la dejo ahí, igual, de repente hay que pagar el gas...

¿Y no te dice nada? No es que debe mucho gas

¿Cómo? De ese gas de alcantarillado

De gas natural De ése, se compró una cocina igual, se compró un calefont

¿Y tú papá? ¿Ah?

¿Tu papá qué dice de la plata? Nada, si mi papá siempre trabaja, pero de repente se hace poca la plata, le paso plata y queda salvada altiro, paga las cuotas del gas, del agua, de la luz, cuando le saco pulento sí, sino de repente le paso la mitad, cuando le saco pulento le pago todo altiro

¿Y qué te dice ahí? No me dice nada

No sé, te da las gracias, hace la comida favorita tuya No, no me hace nada

Nada ¿y tú le prestas plata o le pasas plata a tu hermano? ¿Cómo?

¿Le pasas plata a tu hermano? ¿A mi hermano?

A tu hermano, a tu hermana A mi hermana de repente le compro ropa, le paso plata

¿Y qué te dice ella? Nada, no me dice nada

¿No te pregunta de dónde viene? No, me pregunta oye F trata de no robar

¿Y qué sientes tú con respecto a eso F? ¿Cómo de eso?

Eso que te digan eso, o sea, que tú les digas que siempre vas a andar robando, ¿cómo te hace sentir eso a ti, te sientes bien, te sientes mal? No sé, no me siento mal

¿Pero si tú pudieras hacer otra cosa que dejara plata? Pero lo veo difícil

Pero imagínate que tuvieras esa oportunidad No

Ya, o sea, ¿tú te sientes bien robando? ¿Ah?

Te sientes bien robando, siendo ladrón, te sientes orgulloso No, no orgulloso pero me siento bien con la persona que soy

Ya, ¿no te gustaría cambiar alguna cosa? No, no me gustaría

A ver... parece que ahí estamos, quieres agregar algo más, qué le dirías tú... a ver dos cosas ¿qué le dirías tú a los demás ladrones? ¿Cómo qué le diría?

Imagínate que hay como una reunión de todos los ladrones, ¿qué les dirías tú?, si te dijeran ya F tú tienes que decir un discurso ¿qué les dirías? Que roben harto no más

Que roben harto y si tuvieras que hablar ese mismo discurso a cabros que estén recién, recién empezando, que han robado 1 o 2 veces, ¿qué les dirías? Que se vayan, que no roben más, que no pasa na.

¿Por qué, por qué les dirías eso? Porque después van a haber muchos ladrones

¿Nunca más qué? Nunca más van a robar, uno va a seguir robando.

¿Por qué crees tú? Caleta de cuestiones, a uno no lo dejan caminar tranquilo en Villa Alemana, lo pasan paqueando. Si camino por el centro me llevan detenido por cualquier tontera, lo mismo en la noche, me van a dejar a la casa, como si no fuera a robar.

¿Y eso es así o no? Sí, pero igual

Oye F, pero o sea que tú a los cabros que están como recién empezando, tú les sugerirías que no robaran más, para que no haya tanto ladrón, pero no porque tú lo encuentres malo ¿Cómo?

Porque tú me dices, no a los cabros que están recién empezando les diría que no roben para que no nos paqueen tanto, en el fondo como para que no haya más competencia Claro, una cosa así

Ya, pero no para... Sí porque si hay tanto y uno roba cortinas y empieza a vender las cosas, salen terrible de baratas. Por ejemplo las cadenas antes las sacábamos a ... y ahora a 8 lucas. La otra vez robé una cadena grande, así y la vendí en 40 pesos

¿Y cuánto tú crees que costaba más o menos esa cadena? Como 3 gambas y media, 4 gambas 300.000 lucas, ¿era de oro? Era así más o menos de .... Y con un medallón así de grande

Ya, o sea que... Debí dejármela pa mí.

Ya, o sea F que tampoco les conviene a ustedes que haya tanto... porque les baja los... Sí

¿A quién le venden ustedes, o sea, lo que tú robas, tienes tus conocidos? Sí, no...

¿No es en cualquier parte? Sí, no venderle a cualquier persona de repente te pueden sapear

Y te llevan preso Sí

¿Por qué? Son 4, 5 litros

Oye F igual yo te quería dar las gracias por la entrevista igual yo sé que a ti no te gusta mucho hablar, yo sé que ha sido un sacrificio para ti pero igual ha sido interesante escucharte porque igual tu historia es super interesante. Me contabas la otra vez que igual te gustaría estudiar algo que te sirviera Sí, no igual

Pero para esos fines, o sea, para que... Pa lo mismo

**Exactamente, ha sido super interesante conversar contigo, yo te quería dar las gracias por este tiempo de conversar conmigo y ojalá que salgas luego** No sé  
**No sabes, no tienes claro cuándo, antes de Navidad, a lo mejor** No... Ya pues

**ENTREVISTA A C. S. JUEVES 8 DE NOVIEMBRE DE 2001. DURACIÓN: 1 HORA APROXIMADAMENTE.**

**Cuéntame, cuántos años tienes?** 16

**Por qué estás aquí últimamente?** Por robo, andaba en el centro de Quilpué

**De dónde eres?** De Viña

**Y con quien vives?** Con mi mamá

**Cuántos años tienen tu mamá?** 47

**Solamente con tu mamá?** Sí

**Eres hijo único o tienes otros hermanos?** Somos 9 hermanos

**Y dónde están los otros hermanos?** Dos presos y los otros estudiando. Los presos son mayores, de 32 y 22, están en la cárcel de Valparaíso

**Y lo seis que quedan?** Están en la casa, estudian

**Pero viven con tu mamá?** No, hay uno de los mayores, uno de 18 y 19 y dos viven con mi mamá. Los otros viven solos

**O sea, viven dos con tu mamá que son los menores...** Sí

**Tú me contaste que la última vez que entraste fue por robo. ¿Cuándo fue esa última vez que entraste?** El 20 de octubre, llevo como 20 días aquí

**Ibas en Quilpué me dijiste ¿Cómo fue?** Llegué al Centro de Quilpué y andaba buscando plata y por ahí me puse al lado de una carnicería afuera de una banca y ahí estaba mirando pa' la caja y por entre medio del reflejo del espejo miraba a la gente que pasaba. Ya po, un caballero sacó un mazo de plata y lo esperé que saliera, le toqué el bolsillo pa' ver si la tenía ahí todavía y siguió caminando pa' llá y entró al supermercado, le llevé el vestón y le metí la mano. Le saqué toda la plata. Salí arrancando.

**¿Y él se dio cuenta? ¿Quién?**

**El caballero que le sacaste la plata?** No, le levanté el vestón, le metí los dedos, iba entremedio de las cajas, ahí se las saqué, me devolví pa' tras y más allá me pasaron los pacos.

**Ah, te vieron?** Sí, porque andaban en el centro y me habían visto trabajando, ahí me vieron, me pararon y me detuvieron por robo.

**Antes te habían declarado son discernimiento...** Me han hecho hartos discernimientos, me han hecho 6 ya, de cuando tenía 16, cuando cumplí los 16

**Y tú tienes 16 ahora, ¿Cuándo los cumpliste?** En diciembre.

**O sea de diciembre hasta ahora haz estado 6 veces en la cárcel...** Más po, mucho más pero he hecho seis discernimientos, pero de los 15 años siempre he estado detenido, de los 13 años la primera vez que estuve detenido, me mandaron trasladado pa' Arica

**Ah, por qué tú siempre haz sido de Viña? ¿de qué parte?** De nueva Aurora

**Y por qué te mandaron pa' Arica?** Por que era muy conflictivo en Valparaíso

**¿Y allá mandan a los más conflictivos a Arica?** No po, fuera porque necesitaba, fuera porque me ayudara a mí po, porque andaba muy chico en la calle y ahí no me servía donde estaba y me mandaron a Arica a un centro de Castaño con gendarmería. Allá estuve 9 meses y después me arranqué. Después volví a Viña a lo mismo, me volvieron a mandar para allá, después me volvieron a mandar para allá, después a la Serena.

**¿Y tú papá?** Es comerciante ambulante.

**¿Pero no vive con tu mamá?** No

**Y tu papá ha estado en la Cárcel?** No nunca

**Y tu mamá?** Tampoco

**Tú me dijiste como que de los nueve años que estabas en esto ¿Cómo fue todo esto?** Yo le ayudaba a mi papá, yo bajaba con mi papá y mi mamá de repente a trabajar. Me gustaba el centro, bajaba muy seguido, muy seguido al centro, después empezaba a ir a los videos, después fui conociendo amigos, después andaba en los supermercados

**¿Ahí empezaste?** Sí, después me gustaba los supermercados, después a las tiendas grandes falabella, ripley a sacar cosas, yo después andaba lanceando en el centro y después me metía a las cortinas en la noche, locales encerrados en las noches y así me fui metiendo en el ambiente

**¿Hay alguien que te enseñó a ti?** No, aprendía, miraba, miraba y después lo hacía yo.

**¿Tus papás se daban cuenta de que tú estabas robando?** No, salía a cierta hora, primero empezaba en la tarde, ya después no iba al colegio ya, le decía que me venía al colegio y me venía a trabajar pa' Quillota, La Calera pa' el interior o me iba pa' Valparaíso y después me pillaron y vieron con harta plata y les dije que no quería estudiar más y nunca más estudié

**¿A qué edad dejaste el colegio?** Como, estuve hasta cuarto básico

**¿Con cuántos años?** Tenía 10

**O sea no quedabas repitiendo de curso** No, y ahí no quise ir más al colegio

**¿En qué colegio estudiaste?** En la Guillermo Otero que están en Forestal donde está investigaciones para adentro

Tenías que pegarte un buen pique de Nueva Aurora a Forestal **Si po porque bajaba al centro en la mañana y después me iba al colegio en la tarde.**

**Cuéntame, te acordai de eso ¿Cómo eran los profesores contigo?** Todos me querían harto porque era estudioso, me gustaba ir al colegio, después ya me decían que yo era empeñoso igual, le ayudaba a mi papá, a mi mamá. Yo les contaba como trabajaban ellos y cómo era la labor de ellos también, y se fueron encariñando conmigo y después faltaba mucho al colegio y mandaban a buscar a mi mamá y ahí y ahí la profesora pasaba siempre a hablar con mi mamá, que yo no fui al colegio y después de ahí se fueron haciendo como un dilema de que pasaba conmigo y después ahí me vieron y mi mamá me trataba de ayudar y me llevaban al médico toda la cuestión y nada de eso me sirvió y después mi mamá no daba más, si yo máximo he estado unas... en casa de menores, en Santiago he estado hartas veces igual, en Tiempo Joven

**Tú me dijiste que te querían los profesores ¿Cómo eras de conducta?** Bien, era hiperquinético sí, me gustaba andar caminado pa' llá, pa' ca, no podía estar tranquilo

**No molestabas a tus compañeros?** No, iba pa' ca pa' llá todo el día caminando, no podía estar, era como un encierro eso para mí, pero después entraba para la sala estudiaba un rato después salía pa' recreo, y volvía a salir porque me gustaba el centro, caminaba pa' allá pa' aca, para todos lados y ahí no quise ir más al colegio, nunca más

**¿Qué te dijeron en la casa cuando tú tomaste esa decisión?** No, no po porque después caí preso, después caí detenido.

A ver tú en 4º básico no quisiste ir más al colegio ¿porque caíste preso? **Sí, salí de ahí y pa' nunca más fui al colegio, ve, salí con otra mente ya de ahí, porque uno, aprendí más cosas allá.**

**¿La primera vez que caíste detenido donde te llevaron?** Ahí fue la primera vez que estuve detenido. Ahí estuve como cinco días.

**Eso, cuéntame eso de que saliste con otra mentalidad.** Con otra mentalidad porque uno aprende más cosas adentro. Por ser, más cosas de robos de aquí de otro ambiente, porque ahí llega cada gente de diferente cosas que uno va aprendiendo más cosas, uno primera vez que llega y llega otra gente y ahí uno se va haciendo el dilema, veí más cosas y después uno menos quiere ir al colegio y ahí le hacía a otras cosas. Después me metí en la pasta base y más robaba.

**¿Cuánto tiempo estuviste en la pasta?** Como dos años. De los 10 a los 12. Y de repente ahora igual fumo, igual fumo yerba

**¿Solvente, neoprén?** No, yerba, falopa, pito, pero nunca solvente

**¿Y en la casa tu mamá, tú papá tomaban?** Mi papá...

**¿harto?** No, de repente los días de semana

**¿Lo viste curao?** Si po, de repente lo veía tomar

**¿y qué onda, peleaban con tú mamá?** Na de peleas en la casa. No, los veía es que daban mucha plata a mí igual, y me quedó gustando la plata y ellos comerciantes entregaban pura mercancía. Ellos entregan cosas a las demás gente que trabajaba en la calle y yo veía harta plata en la casa y me daban mucha plata y yo me iba pa' los videos, pa' los juegos. Hacía hartas cosas, después le pillaba las cervezas tomaba

**¿Cuándo caíste al CTD de Playa Ancha, ahí probaste la pasta base?** Claro, ahí no ahí todavía no, yo salí...

**Cuéntame algo, tú me haz contado y a mí me van saliendo algunas dudas. Bueno tú decías, yo veía harta plata, me empezó a gustar la plata, yo era hiperquinético, iba de un lado pa' otro. La primera vez que te llevaron al CTD fue porque te pillaron robando** Si por hurto en un supermercado

**Te pillaron, te llevaron al CTD, después tu aprendiste más cosas me cuentas ¿Qué pasa con tus papás en toda esta historia?** De ahí salí de ese esta y ellos me castigaron y después me mandaron al colegio y yo no quise ir, porque yo era un rebelde, no quise, no quise y no fui más al colegio, después bajaba a trabajar todos los días, todos los días y después me internaron y después me arranqué del internado

**¿Qué sentías con tus papás en ese tiempo?** Na po, que muchas bajás al centro, yo enganché mucha confianza con eso, no como un hijo más tranquilo, tenía más confianza

**Era que estaban de igual a igual con tus papás...** Claro, no iba al colegio, después me arrancaba y después llegaba a la casa y

**¿Y cómo cambias tú, porque me dices que eras tranquilo, que los profes te querían harto...?** Si po, porque era en dos partes diferente. Yo en el colegio era de una forma y llegaba al centro y era de otra forma por qué, porque me iba pa' llá, pa' la casa era diferente en el colegio, de repente la profesora le decía a mi mamá, si él es tranquilo.

**¿y qué te decían tus papás?** Nunca me pegaron, no le gustaba, me conversaban

**¿y qué te conversaban?** Qué cómo iba a hacer esto, que no nos faltaba nada, pero a mí me gustaba robar en el centro, hacer cosas, ganar plata fácil y comprarme cosas para mí, ropa de marca, zapatillas nike, buzos, cosas así que me gustaban, como que me gustaba andar con plata también todos los días, comprarme cosas, como le dijera darse la vida de bacanearse por qué, porque no me costaba na' la plata a mí. Estaba en el supermercado, llevaba una bolsa con sanhe nuss, la pasaba por la caja por abajo, pasaba con las bolsas con las cremas, me ponía pantalón de buzo abajo y un pantalón grande adentro, por fuera y me llenaba de puro ace para abajo por qué, porque los guardias siempre miraban hacia el cuerpo de uno las partes de la guata y nunca miraban para abajo y salí y después ocupaba la ropa de colegio pa' robar igual entraba de escolar a las tiendas, iba con la mochila sin cuadernos, sin ná, sacaba la alarma no más, les reventaba la alarma llegaba con blue jeans, camisetas

**¿Cómo te ves tú ahora, con toda esta vida que dices haz tenido?** No sé, todavía no, de repente pienso yo que todavía no le encuentro el sentido a esto a lo que estoy ahora aquí. Porque robo, robo, robo, salgo y después vuelvo a robar me mandan detenido a veces y no le encuentro cual es la vida a esto. No me gusta, me aburre, la misma rutina me aburre como que no era como antes que son dos cosas la cárcel y robar, robar y la cárcel

**¿Qué vida te gustaría llevar?** Volver a ser como antes. Yo antes iba a ayudar a mis papás, pero de repente no. Yo puedo decirle esto ahora y después yo salgo, yo igual voy a hacer otras cosas.

**¿Qué te pasa cuando tú sales?** Llevo mucho tiempo, llevo mucho tiempo en esto ve, yo ahora le puedo decir, no voy a mentirle y le voy a decir, yo voy a salir y voy a cambiar como hay algunos que mándame el dos y eso es mentira porque aquí uno sale da el perro, dos o tres días, no sé si me entiende a su amiga le dice que está bien pum y después vuelve otra vez a lo mismo.

**¿Por qué vuelven a lo mismo?** Por que les gusta, porque les queda o de repente hacen algo un poco más chiquitito, otro chiquitito hasta que llegan al mismo donde estaban y después quieren ser más porque de aquí, todos los que están aquí vienen con otro ambiente llegan aquí y aquí yo ando metido en la mala en el centro en la mecha ando aquí, ando acá, yo ando en esto no más y aprende cómo será esto a ver en el centro y ven algo tirado y no se contienen, siempre con la costumbre. Yo he estado varios meses y la última vez que estuve fue en noviembre y salí, estuve todo noviembre, diciembre, enero, febrero, marzo

**¿Estuviste en la cárcel de Santiago?** Tiempo Joven donde murieron los tres menores de edad en el año nuevo y salí en abril, claro en abril por cosearme la boca. Me cosí la boca porque me mandaron al loquero aquí en Valparaíso y encontraron que no estaba bien yo, y me mandaron para allá después porque estaba haciendo huelga de hambre porque quería irme a la calle porque estaba mucho tiempo, me mandaron allá, salí me arranqué, me acuerdo que salí me arranqué y la primera vez que vi una cadena, paf y me la pitié, después salí a tomar

**¿Te han venido arrepentimientos después de robar?** No

**¿Tú estuviste en Tiempo Joven ahí es como un centro de rehabilitación?** No, eso es un COE, es la cárcel de menores de tiempo joven

**A lo que me refiero yo, que igual hacen talleres, que hay asistente social, psicólogos y eso que te parecía a ti, que pensai de eso...** Que no sirve de na' eso, de nada porque he estado en el Rocantui, en el CERCAP que está aquí en Limache, en el hogar de Villa Alemana, he estado en la Roca, en hartas comunidades terapéuticas, he estado de voluntario y estando ahí yo pienso que no sirve para na'. He visto médico, me han dado pastillas hartas cosas y nada me sirvió. Uno de los mejores centros que hay es uno que está en Arica que era el Castaño, es un centro de rehabilitación, se encarga de educación que hacen talleres, hablan terapia, hacen encuentros en la mañana de que conversan como te sentis tú hoy día, qué pasó ayer, qué pensaste, tratando que uno piense las cosas, na' po uno vuelve a la misma

**¿Tú piensas que hay otros cabros que eso le ha servido?** Hay algunos que le sirven, pero a mí no me ha servido. Hay cabros que de repente piensan y se meten en otro esta, porque están recién empezando. Porque los que están recién empezando es re fácil pararlos, super fácil, pero uno que lleva harto tiempo, no po cuesta, cuesta harto, ahora en mí no más, porque nadie me va a ayudarme, me dejen preso o me dejen encerrado tanto tiempo más voy a salir no más. De repente el magistrado a mí: tu tení que estar harto tiempo preso para que me sirva. Más aprendo, yo siempre les digo a ellos de que sirve de na, usted me conoce no más, después va a ver mi prontuario y va a ver harto y cuantas veces he estado preso y después igual voy a salir.

**¿Qué pensaba tu mamá de ti?** Que como nosotros somos más hermanos mi mamá ya se aburrí de mí. Yo no estoy botado, nada, mi mamá se aburrí de tanto decirme, sabe que yo sé cuidarme. Yo puedo andar a las cuatro de la noche en Forestal, en el barrio chino de Valparaíso, en cualquier lado donde ande yo a mí nadie me hace algo porque conozco toda la gente, el único peligro es que los pacos me tienen mala a mí y me maten en la noche, pero no en Valparaíso me conocen en todos lados.

**¿Tú le tení miedo a la muerte?** Todavía no, porque no andaría así en la noche

**¿Te haz agarrado a pelear, porque tienes hartas marcas en los brazos?** Me he cortado, me he cortado la guata, los pies todos cortados, estoy todo cortado, me he cortado tantas veces que he estado preso

**¿Pa' conseguir algo?** No, de repente me psicoseaba, no sé si me entiende de repente uno se ríe y como te queda el conocimieto y ahí uno sá, sa, sa (muestra que se corta). De repente no hacía na y me pegaban los pacos yo no podía entender y la impotencia de que no podía hacer na, yo paf me cortaba, que alguien me entienda, que alguien se viniera a conversar conmigo y yo decirle lo que me hicieron ellos. De repente no hacían na' se quedaban piola, así es la este de la cárcel, así es la custiún. De repente por ser el paco que está aquí ahora de repente me pega a mí y quien sabe lo que me hizo él, nadie po, yo puedo decirle a otra persona y la otra persona no va a decir na, no hacen na, na, na, lo único que le conversan, se llevan bien, pero nunca van a querer, la única forma en que yo vaya al jujado, sabe que esto me pasó allá y ahí como que pasa algo

**¿y lo haz hecho?** Sí, lo he hecho varias veces, se me han acabado los moretones, los pegan, nos mandan a bañar para que se salgan los moretones y yo he pescado una cuchara y me la paso y me la raspo y te queda la terrible roncha y los moretones. Después de los palos él me pegó y me metió al agua para que no se me notaran los moretones y yo igual, si tú me pegaste, yo les digo, mire como me dejó y le muestro y a veces uno ya no va al jujado cuando esta procesado

**¿y tu?** No, yo estoy detenido acá nunca he estado preso. He salido con si, pero me he ido con libertad bajo fianza

**¿Qué delitos haz cometido?** Nada. Nunca he tenido un robo con violencia, ni con intimidación, solo con fuerza y por sorpresa

**¿Cuál es la diferencia de robo con fuerza y con violencia?** Es muy diferente, porque en los tribunales uno es como un violento para la sociedad, queda como violento ante la sociedad, en cambio, yo lo único que un robo con violencia cuando uno le pega a las personas, la intimida, le hace daño a la persona, a parte de robarle, en cambio yo no

**¿y con fuerza?** No po, es diferente por que uno infla la cortina y no le va a hacer daño a la cortina. La fuerza nunca es contra las personas, en cambio robo por sorpresa yo le abro la cartera a una señora y le tiro el cuero pa' tras, le saco el celular y no se da cuenta y se la saqué sin que diera cuenta y ni siquiera me vio, no le tiro un manotazo, nada y la cadena y la tira paf. Hay unos que no, que los rasguñan, los tiran pa' llá pa' ca y les queda la roncha. El hurto es otra cosa, el robo frustrado y no como los que andan poniendo la cuchilla en el cogote. Yo nunca le he puesto la cuchilla a nadie.

**¿y cuando estuviste en la pasta?** Nunca, yo iba al supermercado y sacaba una bolsa con cosas y después eran las dos de la mañana y no tenía a quien robarle nunca a las dos de la mañana le he robado a alguien. Iba pa' llá pa Quillota venía, inflaba las cortinas, me metía pa' dentro, sacaba las cosas y volvía a fumar y después tenía que bajar otra vez y me piteaba la cortina.

**¿a casas haz entrado?** Nunca he entrado

**¿y por que no?** Porque no me gusta, porque puede haber gente adentro y de repente quieren, los van a, como le dijera van a querer pararlos cualquier cosa y uno ahí va a querer atinar, defenderse. En un negocio uno entra y no hay nadie. Sabe que no hay nadie en el negocio cuando está cerrado

**¿y a quién le robai en la calle?** Me voy pa' líder en las paradas de cruces o en la subidas de las micros, a la subida del tren y puro abriendo carteras o sacando los celulares en el centro, pero no si voy a ver a una abuelita no le voy a pedir la cartera, uno se da cuenta de la vestimenta de la persona

**No le robai a cualquiera** No po, uno se da cuenta al toque si una persona tiene plata y si una persona no. En la mayoría de las veces me pongo a jugar a las cajas de cambio, en un banco adentro, de colegial, me pongo como cabro chico a jugar con los lápices o en un supermercado y de repente paf o a un caballero uno lo saca, lo ve al tiro, sabe si es de plata o no. Yo al caballero le metí la mano y andaba en el terrible auto y vivía en Viña y le llevé 270000 y le metí la mano en el bolsillo y ni se dio cuenta

**¿y qué hacis con la plata?** La gasto, me compro zapatillas, ropa, después me voy a tomar falopa, harto pataneo

**¿y polola haz tenido?** Si po, tuve una polola y se me murió hace poco, me la atropellaron, me la querían violar y como no pudieron me la atropellaron, ahí en Paso Hondo. Ella se venía pa' la casa, yo llevaba tres años con ella, ella nunca me vió robar eso sí. Ella estudiaba en el liceo de Viña, que estaba en dos norte. Ibamos a almorzar los dos de repente me compraba ropa, le compraba a ella igual y ahora último...

**¿y cuando tu estabas preso, como te las arreglabai para que ella no supiera?** No po, porque mi mamá le contó, sabí que el Carlos está en esto, le decía que pasó, siempre le decía otras cosas que andaba tomando, que andaba preso, de repente, porque yo siempre iba al colegio o la iba a buscar a la casa. Yo nunca le dije que ella fuera al centro, porque me iba a verme, me iba a verme, de repente iba al centro y me pillaba haciendo cosas pero no me veía curao, de repente a veces tomando falopa. Y yo le decía sabí, andate pa' la casa de ahí yo voy. Yo la última vez que estuve preso fue en septiembre. Llegué el 1 de septiembre a la cárcel de Valparaíso por robo frustrado y hubo la esta del motín que hubo ahí y después que salí del hospital me mandaron a los cuartos

**¿por qué en el hospital?** No, es que ahí, en la mañana, el cabo empezó a cortar la luz en la noche, después en la mañana, ese día en la noche sacó un castigado, quería que nosotros lo provocáramos para que después mandarlos castigados y nosotros no le dimos la razón y en la mañana le tapamos los candados, le pusimos corriente a la puerta, le tapamos los candados, le pusimos corriente a la puerta, les tapamos las cámaras y le prendimos fuego a la sección. Se quemó el puro pasillo de la tercera como es muy encerrado, ahí nos fuimos todos a la pieza, más nos ahogamos y ahí después nos fuimos a los cuartos 15 días y yo salí justo a los 15 días en libertad, eso fue un día viernes y llamé pa' la casa de mi polola que me

bajara una ropa que me tenía allá y la mamá me dijo que mi polola no aparecía hace diez días y llorando me decía que la mataron, alguien la mató, alguien la mató. Así que yo empecé a preocuparme y después en la noche para allá para decirle que iba de una parte para ver si podía estar allá y llamé para allá y yo estoy llamando pa' la casa y de repente ahí viene rápido para allá y pezqué un auto y fui pa' llá y de repente llegó allá y me dijeron que había muerto y que la habían encontrado muerta en Paso Hondo, la habían matado, la querían matar y la gente que vive por ahí dio declaraciones. Una señora de ahí de Viña en la micro alguien, un caballero la bajó y se la quería violar ahí, ella no quiso, la empujó a los matorrales y ahí pasa el tren rápido en la vuelta y ahí la pezco, le pego aquí y la tiró y ahí murió. Ese día fuimos a la morgue a ver si era ella y la vimos y claro ella estuvo diez días en la morgue. La mamá nunca quiso llamar allá

**¿y no fue donde los pacos a dar aviso?** Si, fue a investigaciones a todos lados. Ellos fueron a los de Viña a donde estudiaba

**¿y donde vivía ella?** En belloto norte. Ella nunca fue a Quilpué, solo Viña y ahí fueron a Quilpué y no le dijeron, le dijeron vallase tranquila pa' la casa y después le dijeron y esa custión. También como que me hizo mal porque cuando murió ella he estado cuatro veces preso, he durado dos, tres días en la calle, porque ando más ocioso que antes, porque ahora no tengo nada, por lo menos yo con ella no andaba todo el día, un rato no más y después estaba con ella, íbamos a almorzar y después sale el pastel. Y ahora no, como que no tengo na' que hacer ando todo el día así. Yo tengo cuatro ingresos un mes y 10 días

**Cuéntame algo, tu me contabai que cuando chico bajabas con tus papas al centro a vender. ¿Tu como te llevabas con tus papas?** Bien, tenía una relación bien apegada y también con confianza. Yo, me mandaban a comprar a Santiago. Yo iba solo a Santiago, me mandaban a Santiago a comprar solo con harta plata 200, 300 lucas, yo único llegaba allá iba pedía, yo sabía todo lo que venden ellos, me decían trae tanto, tanto, tanto. Ellos entregan mercadería y yo llegaba...

**Te voy a hacer una pregunta, na' que ver con lo que estamos hablando. Tú me decís que sabes a quien le robabas. Tú le mirai la pinta a la persona y sabís si tenía plata o no, no le ibas a robar a una abuelita.** Es que hay gente que anda bien vestida pero es pobre

**¿Y cómo las diferencias?** En la forma, por ser yo sigo a la persona, yo salgo del banco y de repente yo veo cuando sacan

**Pero, por ejemplo ha ahorrado tiempo para sacar su casa propia básica y sacan 300 lucas del banco** Es que uno lo sigue y se meten a diferentes partes, por ejemplo entran a una tienda y van a comprar ropa y uno se da cuenta al tiro o van a un restoran bacán, este que está al frente del cousoño, el samoiedo. Nadie va a comer ahí, no cualquiera persona y de repente uno llega ahí se compra esas bebidas chicas de una luca la bebida ahí, y lee la cartilla, pero bien vestido con otro compañero más, nos ponemos lentes de descanso de vista, nos ponimos las chaquetas. Las mujeres tienen la costumbre de colgar la cartera atrás y uno se pone acá pago y empieza a conversar y empieza a abrir la cartera, a veces nos llevamos una cartera entera, con la misma chaqueta, nos vamos con la chaqueta colgando.

**¿y también usai las tarjetas?** También, las reviento, las visa, las mastercard, la falabella, hartas tarjetas diferentes, los cheques en blanco los cambiamos, los traficantes los vendemos a luca la hoja, la hoja en blanco

**Pero eso es muy poco...** La hoja en blanco, una hoja cuántas trae el talonario 30. Pero ellos cuanto hacen con una hoja... ese es trabajo de ellos, no me interesa a mí lo que hagan ellos con, ese es el trabajo de ellos, pero ellos están arriesgando más y los pillan es una estafa y cuanto van a tener, yo lo único que vendo son los talonarios. De repente les vendo los portadocumentos enteros, con el carnet, con tarjetas, todo ese es trabajo de ellos, el mío es otro.

**Yo una vez hablaba con un cabro y el me decía yo le robo a los ricos a los cuicos, yo les tengo ojo, los cacho. Y yo le dije ¿y tú que pensai de ellos? Y yo te hago la misma pregunta a ti, qué pensai de ellos** No sé po, a mí me caen mal la gente así, se creen más, como que de repente como que los miran en menos a uno y por ser una vez me acuerdo yo estaba en un restoran me acuerdo y nosotros pedimos unas bebidas y como que la señora nos miró con una cara con no sé como

**¿la misma niña que atendía?** No, una mujer de al lado y nosotros va conversando y nos sacamos una hoja, oye sabe ahí y paf y vamos con la carpeta, puras hojas en blanco abajo, de repente al toque uno empieza a hablar coa, pero piola y la gente no se da cuenta, pura coa, de repente uno va al baño y el otro pa' le barre la burra encima y viene ésta y le hacemos cualquier cosa pa' que nos caiga mal y retirarnos del local rápido: "sabís que tú nos atendiste super mal y nunca más voy a venir acá, después hacemos cambiazo de ropa, nos cambiamos ropa, yo a veces bajo con dos ropas, me cambió o más chaquetas para estar lanceando en el centro y me cambió.

**Tú decís que te caen mal, porque los miran en menos...** Es que es diferente, porque hay gente que es pobre pero es educada uno se da cuenta, educado como habla de repente

**¿y a veces hay gente que tiene buena situación y no mira en menos?** No po, es que son diferentes, pero uno se da cuenta al toque la gente que es así y los juatos, mejor dicho la gente de edad ya, caballeros ya

**Tú me decís que tení un buen prontuario, como decía otro cabro es que yo soy profesional en esto, yo trabajo en esto** Su trabajo es este (se refiere al de la entrevistadora) y el mío es el mío.

**¿Qué piensan los demás cabros de ti con todo tu prontuario, con tu experiencia?** Ellos no se meten conmigo, ellos nunca van a decir una garabato porque saben que yo le voy a pegarles. Yo aquí, nadie me molesta, andan con cuidado conmigo, son diferentes, yo a ellos. Usted le pregunta a cualquiera por mí, no me molestan, saben que a mí me tienen que

respetarme por lo que soy. En este tipo de ambiente así también ellos tienen que respetarme por lo que soy, por el tiempo que llevo y si me van a molestar saben como yo soy y yo no le digo que te pasa y lo voy a empujarlo, le voy a pegarle, yo no, yo me voy a irme en la volá con ellos. En Valparaíso, ellos le tienen terror a Valparaíso, yo no estaba pidiendo el traslado. Yo soy de allá, yo en Viña soy el único, de todos los cabros que andan, yo soy el único que le ando teniendo en todas algún amigo. Y en Valparaíso hay cabros pesaos igual

**¿Y los de Valparaíso que piensan de ti?** Lo mismo, yo llevo allá y a mí nadie me molesta, UD. le pregunta a cualquiera que ha estado en Valparaíso y pregunta como soy yo allá, a mí no me molestan nada, na'. En Santiago tampoco me molestaban y yo no soy de Santiago. He estado en Valparaíso, conversaban conmigo, oye vos soi terrible, yo te vi en esto la otra vez y los mismos cabros ven cuando uno anda trabajando y hay unos que se pican por que no saben el mismo laburo que yo. Unos que andan en el centro se ponen buzo, gorro y las zapatillas, y uno no, uno se viste pulento le gusta andar dándose a lo caballero en el centro, cuando hay que andar rastreando, tomando ahí uno se pone pesao.

**¿y qué piensan estos mismos los que tú les robai?** Se asustan, pero yo los ataco, como le dijera por ejemplo un turista y al cabro le tiro la mochila y le tiro los dos cierres a la subida del micro cuando se bajan en Reñaca y uno ve que se dan vuelta, ya saben, ya han visto en la TV, de repente mi compañero se pone adelante, yo me paro atrás, se le tira el cuerpo pa' tras como pa' frenarlo y le pregunta cualquier cosa al micrero, ya saben miran pa' tras, oye qué te pasa cómo te le ocurre, oye tonto, oye cálmate es que vos soy muy sapa y paf a puros charchazos

**¿Qué pensarán de ti los pacos, los gendarmes?** Los gendarmes que soy pesao. A mí me dicen chupadeo en todos lados. Los carabineros de Viña aquí no se meten conmigo, tiene miedo que les queme la sección. Si a mí no me molestan yo no molesto a nadie. El otro día trampí con un paco. Me dijo que hiciera abdominales, le dije que no; si es un deporte, pa' mí no po, pa' mí es un paqueo y no le cumplí, te voy a madarte pa' l puerto, ojalá mándame pa'l puerto, yo soy de allá le dije, me vai a hacer un gran beneficio.

**Yo tengo una duda ¿cómo tu cambias?, por ejemplo estamos conversando de lo más bien aquí y de hecho yo podría conversar una tarde contigo, tú me decías que soy super choro con los pacos, los chiquillo te respetan ¿cómo haces este cambio?** Yo soy así, no me gusta andar paf, jugando pero de repente si me están molestando yo lo voy a verla al tiro yo se las voy a enganchar todo, yo sé porque yo al tiro voy a ver si me están molestando, yo me paro y los pezco a charchazos y patas y ahí se quedan piola

**¿Cómo te ves en cinco años más?** Como le estoy diciendo yo estoy aburrido de esto. Yo todavía no le encuentro el sentido, no le encuentro el sentido, por qué, porque me la gasto toda y quien me paga mis días que estoy preso, nadie, lo único que uno encuentra el gusto cuando uno está en la calle quiere falopa, se compra falopa, quiere fumar yerba, fuma yerba, quiere comer algo bacán, vai y te lo comprai y nadie te lo va a negar con la plata de nadie o con lo que se roba, anda con mujeres. A mí me dejan entrar a todos los cafés de Viña y las cabras andan con bikini y tomamos botellas de pisco con bebidas. Hay gente que dice, pero cómo tení 16 años, pero no, yo tengo la mentalidad de un adulto. Si Ud, cualquier cosas, yo sé cualquier cosa nunca tanto como un caballero de 50 años. Yo sé donde esta lo malo y donde está lo bueno, yo sé que ahora estoy en lo malo, pero a mí no me va a pasarme na', a no ser que me atropellen, pero nunca me van a matarme na' porque...

**Mira yo estoy aburrido ahora porque no le encuentro el sentido de estar acá, pero también me decís que cuando salgai probablemente sigai robando. Cómo te ves con estas dos cuestiones que tú me decís, como te vei en cinco años más** Si seguiría así voy a estar en la cárcel y si no voy a estar con mi plata, con mi capital, mercadería.

**¿Te ves trabajando?** Si

**Tu cachai que conseguís más plata robando que trabajando?** Claro, es diferente, tengo que andar caminado con un bolso lleno para entregar la mercadería. En cambio, andar en el centro y puras manos no más, descuidos sacar cosas aquí no se pierde na', todo es ganancia

**¿y te imaginai trabajando si es bastante más sacrificado que robar?** Claro, pero uno no se va preso. A mí un paco no va a venir a pararme porque yo ando vendiendo. Claro que me pueden llevar por comercio ambulante y me quita la mercadería y más encima tengo que pagar una multa y pierdo todo, pero ahí está lo de uno también, uno tiene que hacer los quites, pero es diferente porque a mí no me van a mandar na' a un jujado por lo que estoy haciendo, yo no estoy haciendo na', estoy trabajando.

**Oye, y tus hermanos cómo cayeron en el tema del robo?, ¿por qué están?** Uno está por robo al Estado, a la CTC. Sacaba cajas, tenía llaves, se llevaba las cajas enteras y ponía otras y cada caja le costaba 50 lucas. Y el otro está por robo por sorpresa y está preso y tiene SIDA

**¿y tú salías con ellos a robar?** No, yo aprendí solo

**¿y cómo piensas que ellos se metieron en el tema?** Ahí no sabría. El mayor que tiene 23 me aprendió a mí si, me vio a mí, pero este cayó más rápido que yo, andaba también con él de repente, no me gustaba a mí porque eran puras monedas, ningún billete y era andar caminado tanto y tener que poner el palo ahí, mucho atao

**¿Te ves con familia?** No, es que no pienso en eso yo.

## Continuación 15 de noviembre 2000

**Yo me acuerdo que me dijiste que estuviste como beneficiario y también como voluntario... ¿qué significa que fueras voluntario, eras monitor de los chiquillos?**

No po, uno va voluntario, no es que manden pa' llá como voluntario. Me veía un médico, un asistente social, un psicólogo. Yo un día iba a hablar con la asistente, me atendía y me daba hora para tal día a tal hora para hablar con un psicólogo o distintas cosas después iba a taller de terapia como estuviste ayer, antes de ayer, qué hiciste

Oye y porque fuiste de voluntario, tu mencionaste que esto no servía de nada **No po, es que antes pensaba que servía, me mandaron al médico y después seguía igual**

Tu querías cambiar en ese sentido... **Más quería que me ayudaran pa' salir de la droga. Claro, porque pa' eso es la cosa**

**¿Y te ayudaron en ese sentido?** No

**¿y por qué quisiste salir de la droga?** Por que estaba muy encerrado yo, me gastaba mucha plata y como que no sentía mi cuerpo con los 5 sentidos, me sentía de otra forma, como más apretado, incómodo, no me sentía yo, no sabía quien era yo tampoco, uno se siente como que no sabe quien es y ve no me sirvió de nada, ahora estoy solo e igual aprendí

**Oye, qué es lo que más te gusta de ti?** De mí, a ver que más me gusta, que ando riendo solo, y me da risa, risa, risa, me río, me acuerdo de nuevo y me pongo a reír y me acuerdo de algo de los que pasó y estoy solo y me da más risa, pero que me gusta de mí que no soy egoísta

**¿y los otros lo reconocen en ti?** Todos, yo estoy comiendo pan tienen que comer todos, yo prendo un cigarro, yo prendo 4 cigarros somos 12, somos 10 y los cigarros pa' todos. Si hay una bebida toman todos o si no nadie toma

**¿y respetan tu palabra?** Yo pillo a uno comiendo y le pego un charchazo o una patada o cualquiera, si lo pillo comiendo piola le pego sus charchazos

**¿y qué es lo menos que te gusta de ti?** Cuando estoy enojado, cuando me descompenso yo mismo puede ser una cosita así. Me enojo, me enojo por tonteras y la busco, la busco, eso que no me gusta a mí cualquier cosa, o algo que no me gustó de repente me hacen algo así y lo busco no más hasta que lo encuentro. De repente algo no me gusta como algo feo así, ajilado, algo charcha pa' mí esas tonteras son ajiladas y ahí me enojo y después el perro y después me desquito de cualquiera no más que hay ahí, las junto y eso está malo y cuando junto mucha rabia de repente Y si yo le preguntara a alguien cercano a ti que es lo que más le gusta del carlos... Le va a decirle eso, que es cuático, se ríe, que es pesao, que hace cualquiera ajilá

**Y qué es lo menos que le va a gustar de ti?** Capaz que le diga lo mismo, que es muy enojón de repente cualquiera que se manda la ajilá, piensan que todo es jajaja, se pegan su ajilá y a uno no le gusta de repente hacen algo y encuentra feo usted, está mal eso y la otra persona le dice que está bien y pa' usted está mal y ahí están chocando los dos, lo mismo.

**Oye Carlos, tú me dijiste que la primera vez que caíste a un centro fue en el ctd de Playa Ancha, ¿cuánto tiempo estuviste?** 3 días, 4 días

**¿y por qué saliste, fue tu mamá a buscarte?** Claro

**¿y cuánto es lo más que haz estado en un centro?** 1 año

**¿por qué haz estado un año, no ha ido tu mamá a buscarte?** No podía salir, porque no, porque estaba en protección del tribunal y después me arranqué hasta que me encontraran bien. De repente me trabajaban la psicología.

**Oye cómo lo hiciste esa vez que te arrancaste, algún día te pillaron, cómo es eso.** Yo me he arrancado de varios lados, de la cárcel de menores yo me arranco casi todas las veces y no me mandan a buscar, no para qué saben que yo ando en esto y porque igual llevo. No es como aquí, dan de baja es algo grande, sale en las noticias, en el diario.

**El otro día nos pusimos a hablar con otro chiquillo y hablamos del tema de la sociedad, él no se imaginaba que sería de la sociedad sin los ladrones, yo te pregunto eso a ti ¿qué pasaría con la vida de todos nosotros si no existieran los ladrones?** Bueno, vivirían tranquilos, sin miedo, sería un poco, no se solucionaría todo eso sí, porque un ladrón no a todos les siembra el terror en las calles, los delincuentes no es tanto como los violadores. Eso también tiene que ver con la delincuencia, no tanto, se sentiría más relajadas las personas.

**¿Y qué pasaría con las mismas personas que son los ladrones?** Nos iría mal a nosotros

**¿Pa' ti ladrón y delincuente es lo mismo?** Claro que es lo mismo, un delincuente y un ladrón es lo mismo un violador es distinto, cambia mucho, es diferente un violador es alguien...

**¿cuál es la diferencia?** Un violador es diferente a un ladrón, porque yo puedo estar robándole a usted, y yo no le voy a hacerlo na', yo no soy enfermo na', no soy morbosito na'. Ellos pezcan a la gente y la tratan de matar, usted puede andar en la noche y anda sola y yo voy a robarle, le estoy haciendo un daño, ya violarla es otra cosas y matarla peor todavía

**¿y qué opinai de ellos?** siempre les he tenido mala, pero ahora con lo que me pasó

**¿y cómo fue ese tema en tu vida?, porque la vez anterior lo que fue, pero que significó para ti, sobre todo si fue hace tan poco...** Horrible, como que más quedé mal, porque como le dijera cuando ella estaba viva no era mucho con mi mamá yo estaba más con ella, como que era yo y ella y nadie más, no me meto muy bien en la rutina, yo sé que después voy a volver a la rutina y voy a encontrar a una polola igual, pero va a pasar hartito tiempo, hartito tiempo a lo mejor, porque no es

tan fácil, después voy a poder estar con otra polola, pero cuando yo estaba con ella me sentía super bien con ella no peleábamos na' y cuando ella supo que yo andaba en esto no me paqueaba, siempre me decía es tu problema y me iba a ver a todas las visitas, yo pienso que otra persona como ella de repente no va a hacer así, por cualquiera cosa ella iba al jujado con mi mamá todo, todo siempre me llamaba como estaba de repente, no puedo estar pensando solo en eso por qué, porque me hace mal a mí, estuve una semana así yo, tomaba todos los días, muerto de curao, en la plaza de Viña de repente me compraba un papel de falopa, solo no andaba con nadie, ni con un amigo, ni una amiga nada, nada. Yo solo, de repente andaba robando y andaba pensando en ella. Yo de repente alucinaba que ella me hablaba, me llamaba Carlos, Carlos, me llamaba y yo andaba en otra y ahora igual pienso en ella, yo me acuesto, estoy viendo película, se me pasa por la mente y ahí me pongo a pensar en ella, a todas las cosas bonitas que pasaron y después llego igual hasta cuando la vi en el cajón y por eso cuando yo la fui a dejar allá y me pongo a pasarme película y después salgo al patio en la mañana o estoy escuchando música, pero después se me va a pasar igual, se me va a pasar de a poco, pero yo sé que se me va a pasar.

## ENTREVISTA A M.L. JUEVES 1 NOVIEMBRE DURACION: 1 HORA APROXIMADAMENTE

**¿Cuántos años tienes?** 17

**¿Y cuántas veces haz estado en la cárcel?** 5 veces

**¿De los 16 fue la primera vez que caíste?** sí

**¿Por qué caíste esta última vez?** por robo con violencia

**¿Cómo fue?** Todo empezó así. Es que yo ando pololeando, ando con una mina terrible buena conmigo, terrible de bacán, y esa vez llevábamos diez días que habíamos terminado y no la veía, no sabía dónde andaba, estaba embarazada de mí, tenía 6 meses y la iba a buscarla, me decían que no estaba y yo me sentía terrible de mal como que pasaron en esos diez días eran como cinco días y ya no estaba ni ahí y empecé a tomar como ya no estaba con ella y como que ella me faltaba, entonces no sé algo me pasó. Ese fue, me salvé con 90 lucas y como estaba embarazada mi pierna me fui a la casa de ella a dejarle plata. Salió la mamá y me dijo que no estaba y que no sabía donde estaba. Yo le pasé 70 lucas pa' que se las pasara a la Evelyn y de ahí me fui, y compré una caleta de copete con hartos cabros, después un ron, una garrafa y ahí estuvimos y después los cabros se fueron, se salvaron con una caleta de especias, con computadores. Fueron en la mañana a mi casa y yo le pasé cinco lucas pa' que se movilizaran, después voy pa' bajo pal centro y le pido una plata a mi mamá y le digo mamita perdóneme, porque no quería que saliera, pero voy a buscar a la evelyn y fui y encontré a los cabros abajo. Anduvieron robando todo el día, como de la una hasta las siete. Después me tercié con una amiga y estuvimos hablando y los cabros estaban tomando y les dije vamos donde los cabros y me dijo vamos los dos pa'l otro lado. Compramos una cerveza y nos fuimos pa' la línea y los cabros estos que estaban tomando habían pasado por el centro y se agarraron a pelear. Yo no tenía idea de eso y después termino con esta loca y la fui a dejarla al colectivo, después me devolví a comer algo y ahí me encontré con mi papi. Estábamos afuera y le compré un completo y pasaron los pacos y me quedaron mirando a mí. Estuvieron una caleta de rato. Tú nos hai hecho na'? no, yo no he hecho na' papi, no se preocupe. Después se fueron, llegaron a la esquina y estaba ahí todavía con mi papá, se devolvieron marcha atrás y se quedaron como 10 minutos pegados mirándome. Después se fueron de nuevo, paf, después se fueron. Mi papi me dejó, ya ándate pa' la casa, me compré el último completo, fui a tomar el colectivo, eran como las once y paf, me pezcán y encané y encané por esa custión, donde los cabros se devolvieron yo ya no estaba con ellos en la tarde cuando le pegaron a los otros en el centro, encané por eso yo, un mayor y otro menor que está aquí. Fue en abril eso, y na' que ver. Yo igual he estado antes aquí, yo he tenido la culpa de todo eso sí, dos meses y medio hice 6 meses la última vez, pero ahora voy pa' los 7 meses por algo que no hice.

**O sea ¿tú igual te dedicai al robo?** No po, es que yo duré 10 meses, como estaba con mi pierna, el viernes cumplimos 18 meses, pero no sé, como que me sentía mal porque no estaba con ella entonces como que no sé. Como que, yo le escribí una carta a ella, que esos 10 días que no estuvimos juntos no sé que me pasó, como que me entró el demonio en esos días, porque yo por ella no hacía na', me portaba terrible de bien. Y en esos 10 días le compré un coche, una cuna, una tina, un montón de ropa de guagua. Son caros, el coche me costó 5, la cuna 30 y le compré las cosas, más encima le pasé 30 lucas pa' que tuviera pa' guardar cuando naciera la guaguaita. Ya nació la guaguaita, tiene tres meses y se llama Tais. Quiero puro estar con ella, porque cuando yo encané un día sábado, el día domingo no vinieron a verme y el miércoles llegó mi mamá y la Evelyn y llegó gordita y ahí volví con mi polola. Ahora andamos, ahora el 7 vamos a cumplir 18 meses. Me escribe las medias cartas. Yo también le hice una carta bacán, que no se merece estar con un hombre que...

**¿con quien vives?** con mi mamá no más

**¿y tú papá?** no, cuando chico, que mi papi pasaba en cana no más

**¿por qué motivo?** por robo, estuvo como 14 años por eso. Después salió, conoció a unas mujeres. Yo soy hijo único por parte de mi mamá. Tengo hermanastros, pero nunca los he visto. Dice mi papi que tengo una hermana de 15 años, no la conozco, una en Villa Alemana que tiene 13, por una foto la conozco.

**¿hasta que curso llegaste?** 3° medio

**¿cuándo fue la última vez que fuiste al liceo?** El año pasao

**¿qué hiciste el año pasado?** Na po, ir al colegio. O sea llegué hasta segundo, tengo que hacer 3° y 4°. Estaba en 3° llegué hasta la mitad

**¿qué hiciste el segundo semestre?** Me salí del colegio porque llegué aquí. No sé por qué me desordené, después no estaba ni ahí con estudiar y fui un día y me ayudaban y me tiraban pa' Santiago al colegio y allá no me juntaba con nadie, porque no conocía a nadie de allá y ahí estudiaba y por eso pasaba de curso, o si no, hubiese quedado pegado desde 7° en adelante, me mandaban a Santiago, porque no hacía na' y hasta que se aburrieron un día, mi mamá, era muy desordenado, la mandaban a buscar del colegio, igual pasaba de curso.

**¿cómo fue estar en el colegio?** En Santiago o aquí?

**En las dos partes...** Me acuerdo que no hacía na', o sea igual hacía. Mi tía me hacía estudiar encerrado en la pieza, más encima en un departamento, me quería tirar por la ventana pa' abajo, quería puro salir. Igual pasé de curso.

**¿Qué recuerdos tienes de los profes?** Eran duros, les gustaba andar pegando sus pescaos. Era una custión igual que aquí, como que los pacos fueran los profes, algunos me tienen buena, otros mala. Con los profes igual, algunos más guena y otros más mala. Algunos me tenían mala, otros puro odio. Una vez con dos compañeros más, fue a fin de año, nos hicimos tira la ropa de colegio. Estabamos en no sé qué volá y de repente paf, me pezcaron la camisa y me sacaron todos los botones, ah, la volaita, pezqué al Cote y le rompí los pantalones aquí. Después al Cadena lo pezqué de una manga y el Cote de otra le sacamos el vestón y después nos llevaron a la oficina por eso, de repente le dijimos no estoy ni ahí con la hueá de colegio. Después en primero básico a mí me madaron al psicologo, en 1° básico porque le pequé a la profe, a la Señorita Sonia, porque no quería yo que me diera tarea pa' la casa y me acuerdo que a todos les pidió el cuaderno y a mí me decía ya Mauricio presta el cuaderno y yo no se lo pasaba, era terrible de negativo y de repente me dio cualquier rabia, le pezqué el libro, la cartera, en 1° básico y paf, entró el paradocente que le llaman y le eché cualquier chuchá, después me formaron y estaba terrible de enrabado, paf, le pequé un combo a la profe y por eso me suspendieron dos semanas y me mandaron al psiquiatra.

**¿Por qué te daban esas rabias... te acordai?** No sé, cualquier rabia, me acuerdo que viviamos en los puentes con mi mami. Todas esas cosas ¿o no?. Yo pensaba así, la volaita. viviamos en la calle, viviamos con mi papá, yo me acuerdo que yo era chico y me echaban adentro de una mochila, me acuerdo que una vez estabamos durmiendo en un palto y eran las siete de la mañana pa' seguir la carretera, haciendo dedo y me acuerdo que mi mami me iba a ponerme unas chalas, y me papi dijo: "Déjalo hueona, que hace cualquier frío", todavía me acuerdo, no sé. En San Felipe estabamos durmiendo en una casa, había una olla hirviendo y yo le digo, yo sirvo el té, chico, antes de ir al colegio, paf, y me di vuelta todo eso. Yo me acuerdo que mi mamá pezcó un bidón con agua y me echó al tiro, después me envolvió en una sábana mojada y me llevó al hospital, pa' la Pascua esa vez en la noche, y yo gritaba mami no te vai, porque tenía que irse, no te vai, después en la noche, como a las 10 llegaron las enfermeras a hacerme curaciones y di vuelta todo, quiero irme y hueá, después de esas cuestiones de liquido rojo, después en la noche eran las doce ya, yo le decía el viejito pascuero va a llegar ya, de repente entró, era un hombre sí, ahora yo pensé en ese tiempo que era el viejito pascuero, después pasa el tiempo y obvio que era un caballero así con un traje. Me dejó en los pies un regalo, en la cama, después al otro día llegó mi mami y ahí me fui.

**¿Cuándo dejaron de vivir bajo el puente?** Después nos fuimos a la casa de la suegra de mi mami, de la mamá de mi papi y a mí me dejaban ahí cualquier tiempo, me dejaban ahí y mi mami iba a trabajar con mi papi, de repente a cortar uva no más. Mi papi se iba con mi mami a trabajar, pero a mí me dejaban ahí. Mi mami me contaba que cuando llegaba a verme estaba lleno de piojos, yo no me acuerdo de eso, igual me acuerdo, pero no me acuerdo de esas custiones, no me daba ni comida. Mi mami ha sufrido caleta, cuando mi papi se fue en cana estaba un año preso y mi mami, él salía, volvía a encanar, de todo ese tiempo hizo 14 años y ahora está en la calle y se porta terrible de bien. También me dijo una vez que mi papi me colgó en un clavo y me iba a pegarme con un hacha de esas custiones no me acuerdo, de lo que me acuerdo sí que una vez estabamos en Valdivia y de lo que me acuerdo, mi papi andaba con un ratón lo andaba trayendo siempre, trayendo así y estabamos en el 2° piso y mi mami se lo pezcó y se lo tiró pa' abajo y se murió el ratón. Y mi papi me pezcó a mí, yo estaba acostado me acuerdo y dijo mataste al ratón que pasa si yo mato a tu hijo, y yo todavía me acuerdo y lloraba estaba terrible de loco.

**¿él consumía pasta, solvente...?** No sé, yo creo que ya no le quedaba ni nariz a todas las cuestiones que le hacía, pero yo ahí piola

**¿y tu mamá?** y mi mami, ahí la pobrecita,, no sé porque la hago sufrir tanto viene todos los miercoles a verme. Este miercoles vino a verme, yo fui al juzgado, veniamos llegando del juzgado y terminó la visita, con mi pierna iban, con la guaguaita, iban saliendo pa' fuera.

**tú me contaste que la última vez que caíste acá habías tomado todo el día, como de la una de la tarde, ¿a parte de tomar qué otras cuestiones probai?** Mariguana, pasta no, no pasa na', las pasta así, la coca, terrible de agitao, pero la mariguana, un pito así queda bacán, no es uno quede drogado, es como pa' reirse, vacila pulento, no algo así como que te fumai un pito y te vai a matar, algo así no como la pasta

**¿y haz probado la pasta?** Sí, pero no me ha gustado, no me ha hecho na'. He conversado con hartos cabros de acá y que no le ha gustado, que nunca la pruebe

**¿solvente, neoprén?** No, esas cusiones antes, pero ya no. Neoprén, pero ya no, estuve como dos años en el neoprén, en octavo, primero medio

**¿qué te pasaba cuando estabas con el neoprén?** no sé según en la volá en que se va usted, si se va en la volá por ejemplo de, si ve que está en el cielo ve, yo una vez aluciné que me habló una micro así me decía gua, y después vi a la luna peleando con las estrellas puras cusiones cuáticas, pero ya no. Ahora solo la mariguana y el copete.

**¿tu mamá, toma, fuma?** Toma, pero no tanto para quedar curada. En la casa sí de repente se compra una cajita de vino y dice que es pa'l almuerzo, se toma, yo igual tomo con ella, almorzamos, se toma ese vasito, yo de repente salgo y vuelvo y está tirá en la cama y veo la caja y está igual, se cura con poquito

**¿cómo es tu mamá...cuántos años tiene?** Va pa los 40, tiene 38. Es tierna mi mami. Sabe todo lo que hago, pero no me demuestra, nunca me ha dicho te quiero, nunca me ha hecho cariño. De repente la veo, me acuerdo y le digo hola mamita, llegaba de la calle y le decía, haceme cariño y ella decía voy a barrer, y cosas así. No lo demuestra, de repente le digo mamita voy a salir, ya llega temprano, yo sé que ella sabe, porque la conozco, sabe que voy a tomar de repente, pero no me lo dice, de repente me pasa dos lucas, 3 lucas, pa' que yo compre, y pa' que no esté robando como que yo sé que ella sabe, pero no me lo dice.

**¿a qué edad fue la primera vez que robaste?** A los 13, robamos un auto, pero no encané y después de nuevo robo de auto, encané de nuevo

**¿y ahí te mandaron a un hogar?** No, en el jujado salí con protección de la madre. Fui a la comisaría y después encané en Jhonson's por un hurto de 45 lucas, tenía 14 y me fue a buscar mi mami a la comisaría, después encané por una moto

**oye, cómo fue lo del auto, tú tení amigos, lo hacen juntos, lo planean, cómo es?** El primer auto, veníamos como 5 y terminó la fiesta y ibamos a ir pa' la población, ibamos como a las tres de la mañana, fuimos pa' arriba pa' la este de repente abrimos un auto así, le echamos vuelo y después lo tiramos por una bajá y lo eché a andar con los cabros y ahí partimos, de repente llegamos a Belloto Sur, anduvimos caleta, llegamos a Belloto, paramos el auto y pasa el furgón atrás y nosotros estábamos en la esquina y yo dije, ah están los pacos y paramos ahí, y les dije a los cabros, no corran, no corran, pero lo primero que hacen, abren las cuatro puertas y paf se fueron y yo no podía sacar la zapatilla porque se me enredó en el pedal, de repente me sacó la zapatilla y salgo corriendo por una doblá, el furgón detrás mío, casi me atropellan en la esquina, de repente corro, corro así, los pacos detrás mío, salté unas casas corro pa' una bajá, pal estero, iba a perderlo y se me atraviesa otro furgón y me pezcán unos palos, y yo decía, soy el único gueón que lo pillaron, de repente abren la puerta voy subiendo y estaban los 5 gueones arriba.

**¿y esos amigos de donde eran?** eran cabros que nos juntabamos así, de la población. Los conocí en el colegio

**¿y estos cabros ya tenían experiencia en robo?** como que yo era el líder

**¿y donde aprendiste a robar... de tu papá?** Si po

**¿el te llevaba cuando robaba?** No po, yo me acuerdo, cuando de repente estábamos durmiendo 3 de la mañana y paf y pegan la media patá y nosotros estábamos durmiendo, estábamos los 3, mi papá, mi mamá y yo, la puerta abajo, se lo llevaron

**¿cómo se te ocurrió robar un auto?** Ibamos como locos, curaos fue por el carrete

**Si yo le preguntara a tu mamá ¿qué pensaría de mauricio qué diría?** Yo creo que diría que yo soy desordenado, que siempre llegaba tarde, no hace na en la casa, se aburre, se desespera le va a decirle. Yo una vez estaba en la casa y los barrotos, no eran tan gruesos, se los doblé y salí. Una vez estaba lloviendo, no salgai, me cerró la puerta con llave y no sepuede saltar por la reja, tenía alambre de púa y de repente me voy a acostarme no más, ya mamita no voy a salir, me hizo la cama, acuestate que está lloviendo vai a quedar todo mojado, pero dejame estar un rato en el patio pa' fumarme un cigarro, ya salí, salté por donde mi vecina, y salté pa' la otra vecina ahí salí por la puerta. Le va a decirle todas esas cuestiones

**¿y qué sentiría tu mamá?** Yo sé que le va a decirle que me quiere más que la chucha, pero no lo demuestra, si usted llegara a hablar con ella dígame que lo demuestre más. Yo igual de repente la abrazo, cuando me iba a la casa, y llegaba y la abrazaba, con mi pierna igual cuando la conocí el mismo día que salí de aquí sí, el año pasado el 7 de mayo. Yo andaba con otra pierna, de repente un día miércoles que estaba con la libertad, había hecho un mes el año pasado. Me fui, y no le dije a la Maritza, que me voy hoy día fui a buscarla a la casa por sorpresa y ese día a las cuatro terminó la visita y me dijo siempre te voy a esperar, te amo, puras cusiones así, en cualquier momento me voy a ir pa' la calle, lo único que le dije, ya ojalá que sea luego, me decía. Después tenía que ir al colegio y como a las cuatro y media llega la libertad y me voy yo, le voy a darle la media sorpresa a la Maritza. Llego al centro y voy al colegio, ysalñi a las seis y dije a las 9 la voy a buscar y

por mientras me tomé unos copetes con unos cabros. Me tomé un ron y estaba medio curao, ya son las 9 voy a buscar a la maritza, de repente voy bajando por los videos y estaba con otro loco dándose un beso, y quedé terrible de loco y me devolví y me quedé en la esquina, por qué no me dijiste que salías hoy día, te fugaste?. Me saluda con un beso en la cara, ah la volaita, sabí, no le contesté, ándate a la conchetumadre, maraca culiá, me fui llorando pa' la plaza solo, de repente estaba en la plaza la Carola, la Evelyn mi pierna ahora, yo nunca la había visto, y la Lisbet estaban las tres, y yo llorando y la Carola es terrible amiga mía y me dice, hola cacho y me da cualquier beso, me abraza, cuándo saliste, por qué llorai; no porque estoy contento porque salí, ah qué bacán, y de repente me presenta a la Evelyn. Nos vamos a irnos a tomarnos un copete me dijeron, estaban las tres, pero estamos esperando a unos amigos del comercial. Ellas tenían cinco lucas, las tres estaba con ropa de colegio. Vamos a vacilar nosotros nos más les dije. Nos fuimos los cuatro y en la esquina nos encontramos con dos locos más, el Carmi y el Pelao. Nos fuimos a tomar un copete y yo le dije a la Carola, está buena esa chiquitita. De repente, me tomé una cerveza, estaba más loco y ella se me acercó, de dónde soy... después me dijo me tengo que ir y me acordé que no teníamos plata para irnos, ya fumemoslo y nos vamos pa' la casa, yo también vivo en Las Rosas. No, no pasa na dijo, y a esa hora todavía estaba abierto el super. Saquemos una gueá la vendimos y nos vamos pa' la casa, la estaba recién conociendo y ese mismo día había terminado con mi pierna. Nos metimos los dos y sacamos nueve lucas, mortal, ya vamos a tomarnos un copete ella me dijo, fuimos a la botillería nos compramos un pisco y una bebida, después los dos solos, eran como las once y media. Después veníamos de vuelta terrible de locos, seguimos tomando un cacao y un copete, nos fumamos el cuete y de repente despertamos a las 5 de la mañana la volaita, me tengo que ir. Como a los tres pasos estaba la mamá esperándola afuera. Me dijo, está mi mami si me ve contigo se puede enojar, llegamos a la esquina y nos dimos el medio beso. Al otro día la veo en el centro y con todas las piernas moradas, la mamá le sacó la chucha y seguimos, como a las dos semanas recién empezamos a tener relaciones. Yo fui terrible de bacán con ella y ella bacán conmigo.

**¿Qué dice ella de tí?** Que yo soy el hombre de su vida, que quiere que sea el padre de su otro hijo, que yo soy tierno, que de repente soy enojón y de repente bacán.

**¿Qué vai a hacer después que salgai de acá?** Yo quiero puro salir a trabajar, quiero dejar todas las custiones que hice, ya era ya, porque ahora está la guaguaita, es terrible de linda, a un cojo lo puede hacer caminar, por una rosa de la guaguaita, es bacán como que puede cambiar el mundo, es terrible de bonita.

#### Continuación

**¿Cómo eras tú en el colegio, cuéntame un poco de eso. Te gustaba ir al colegio?** Si po siempre me gustaba ir, igual pasaba de curso con buenas notas, no sé po llegué hasta segundo no más con problemas si porque siempre iba a quedar repitiendo y me mandaban pa' Santiago.

**¿Con quien te juntabas en el colegio, con qué tipo de compañeros?** Yo me juntaba con dos no más, con el Cote y el Camilo que al final cuando nos echaron en séptimo de ahí nos rompimos la ropa de colegio, la hicimos tira porque era fin de año, nadie se enoja y me rompieron la ropa primero, después yo y él, es que éramos los tres, andábamos pa' arriba y pa' abajo juntos.

**¿y cuántas veces te echaron del colegio?** Del A-39 me echaron, uno, de dos colegios no más me han echado. Del A-39 y del básico del Eleuterio Ramirez de las rosas y después del A-39, ah, y después en otro que iba con ropa de calle de 3 a 6. Ahí estuve un tiempo no más ni eso, ni medio año, no sé como se llama, está en el paradero 14 yendo pa' Quilpué, donde está la comisaría del Belloto un poco más acá por el Santa por al frente a la primera esquina pa' arriba al lado de los buses lit.

**¿y por qué te echaban?** Por mala conducta. Una vez encanamos por robo de autos y los pacos informaron al colegio y después cuando salí en libertad del jujado fui pa' el colegio y me fueron a buscar a la casa del director y me dijo que no podía seguir y va y me fui expulsado, por esa custión, por delinquir en la calle.

**¿y tú mamá que te decía?** Na, se enojaba...

**¿qué piensa ella del colegio?** Na, no me ha dicho na' que tenías que estudiar. Lo único que me dice que tengo que hacer el servicio

**¿y tú querís hacer el servicio?** No, es que yo no puedo, y si pudiera si, pero no puedo

**¿por qué no?** Porque tendo los papeles con antecedentes, más encima voy a cumplir los 18 este otro mes y ya no inscribí, no puedo

**Por ejemplo, cumpliendo los 18 años a tí se te limpian los papeles pero te van a pasar a mayores?** Si po

**¿Qué opinai que un cabro pase a mayores?** Cambiar de vida, es lo mismo estar encerrado pero es otra vida al lado, eso pienso yo, igual yo tengo cualquier cabro conocido

**¿eso te gusta, cambiar de vida?** No sé, yo por lo que he dicho me gustaría tener los 18 luego pa' pasar porque ya estoy aburrido acá, ya llevo 6 meses, estoy aburrido. Pasar pa'l lado no sé, después pasar el tiempo más rápido, a donde se ve más movimiento más gente. Se pasa el tiempo más rápido.

**Pero pasando pa'l lado ¿tienes menos posibilidades del salir?** No es lo mismo. Sí, porque la causa es por menor. Claro que voy a estar al lado porque cumplí los 18, faltan como 20 días.

**Oye Mauricio, ¿pa' que sirve ir al colegio?** Antes pa' estudiar y después ya no. O sea yo iba a puro lesear, no entraba a clases, me quedaba afuera.

**¿y tú crees que a otros cabros les sirve ir al colegio?** Sí, tienen que puro estudiar los que están en el colegio que no se cambien

**¿y por qué a tí no te sirvió mucho?** No sé, yo de repente pensaba por falta de cariño a los hijos por ejemplo. Todos nosotros que estamos aquí de repente como son en las casas y todo eso puede ser que nos lleva a todo esto ¿o no?

**tu dijiste que tu mamá te quería hartoo...** Si po, no sé, pero no lo demuestra

**¿Como te influye a ti que no te demuestre el cariño?** No sé po, porque antes vivíamos con mi abuela y vivía una hermana de mi mamá que tenía un hijo, o sea, mi primo y vivíamos, yo me críe con él y yo siempre cuando chico me acordaba, yo me sentía más, porque mi tía, no ve que dormíamos los 4 en una pieza, yo dormía con mi mamá y mi tía con su hijo. Dormíamos los 4 y yo siempre me daba cuenta que al Diego mi primo de chico le daban cualquier cariño y a mí nunca me decían mi niño lindo, eso es lo que me acuerdo. Mi mamá pasaba todo el día en la calle, o sea trabajando. Y mire, anoche estaba pensando como en la falta de cariño, yo le digo a mi pierna fumaba yerba, tomaba copete así y pensaba que a lo mejor era, ella tenía un hermano chico y cumplió los 5 años y ella tenía, o sea, cuando empezó a crecer este niño, el hermano... y cómo ella era la mayor de repente se sintió más este donde nació el hermano no le entregaban tanto cariño a ella y yo eso que no la conocía y por eso pensaba, anoche, anoche que a lo mejor por eso se metió en eso, pero ahora no, por la guaguita está terrible de cambiada. Si po, cómo estuvo el hermano la mamá de ella, se sintió sin cariño como digo yo.

**¿Qué se siente estar sin cariño?** Más encima yo no tengo hermano, hermano, soy único no sé de repente uno se siente mal, no está ni ahí de repente y como que cualquier cosa que le dice ya hagamosla no más, ay ni ahí, vamos no más, una custión así.

**¿Eso desde cuando lo empezaste a sentir, eso de no estar ni ahí?** De cuando iba en séptimo

**¿cómo te diste cuenta que desde ahí empezaste a sentir que no estabai ni ahí?** Porque ahí empecé a salir, de repente pedía permiso y me dejaban hasta las doce y no estaba ni ahí, no voy a llegar a las doce, voy a llegar más tarde como que me quedo afuera y aunque me hiciera y me quedaba afuera no más. Las primeras veces me agarraban a palos, ya no importa, no estaba ni ahí, después de nuevo ya a las 12 llegai y de nuevo me quedaba afuera o llegaba a las 3,4 y llegaba no más, después de nuevo hasta que no me pegaron más y después hasta que, por que esa vez yo decía, ya no me la puede ganar mi mamá, tengo que ser más fuerte hasta que un día se aburrí de pegarme, pero se cansó de pegarme y ya sabía y llegaba a la hora que quería

**¿y tú eso lo sentías como una falta de cariño?** No po, pa' vacilar

**¿quien ha estado más cerca tuyo a lo largo de toda tu vida?** Mi mamá no más, ni mi papá, ni nadie más, mi pura mamá y abuela

**¿y cómo te haz dado cuenta que ellas han estado cerca tuyo?** Porque mi mamá siempre ha estado en las buenas y en las malas conmigo, mi pura mamá, nada más. Ayer vino y como estuvo de santo, no ve que se llama Silvia la saludé y como vino la Evelyn también y donde le doy abrazo y le doy besos como que siente mal.

**Tu dices que por falta de cariño es que estoy donde estoy, pero a la vez me dices que tu mamá te ha apoyado ¿cómo es eso?** Es que no me falte na'

**Entonces será por falta de cariño...** No sé, yo creo que las palabras debe ser mejor que lo material

**y las palabras que ella te ha entregado ¿cómo son?** Yo me acuerdo de una pura vez que me hice el dormido que yo estaba chico y mi mamá iba a salir a vacilar con mi tía como por ejemplo Donde Giglio así, iban a ir a comer allá en la noche, yo era chico, no quería que fuera mi mami, porque y pa' y después le dije no vai y me puse a llorar y después me quedé más quieto y como que me hice el dormido y esa vez me acuerdo antes que se fuera fue a mi cama así y yo me hice el dormido, yo era chico y me decía esa pura vez, como que me decía, mi perrito duerme voy a estar bien, o sea no te asusté voy a llegar bien

**¿y cómo te marcó eso?** No sé bacán, que siempre es que nunca se me va a olvidar

**¿Cuándo caíste acá por robo, qué cosas robabas?** Si en robo de autos, de todo así uno de repente roba así pero no encano, por ejemplo esa vez que robamos el auto fue así pa' ir a vacilar no más, no pa' tener plata y encanamos. Y después volví a encanar pa' de nuevo vacilar y na' que ver y de repente cuando robo pa' tener plata salgo con la plata y no encano

**¿a quien le robai?** A la gente que tiene plata

**¿Cómo te dai cuenta que tienen plata?** Porque andan con anillos, cadenas de oro, se nota que tienen plata, no con que un viejo ande con un pantalón roto así todo sucio, no de repente hay cabros que dicen ya, robale a gente con plata, no se van a ir a meter a una casa que tiene baño de madera detrás del patio, no po esa es gente pobre, pero si es la media casa con rejas corredizas, que tengan la media casa grande con auto no sé, yo nunca me he metido a una casa, pero por lo que se habla aquí, pero yo sé que a los pobres no hay que robarle.

**¿por qué no a los pobres?** No, porque es como mal mirado robarle plata a los pobres

**¿Qué pensai de los ricos, de los cuicos?** No po, esa es gente que tiene plata y yo creo que si le roban algo no van a estar, o sea igual van a estar ahí pero no tanto, ah después me compro otro

**¿y que más pensai de ellos, cómo son ellos, su vida, las cosas que hacen, como ellos te miran a tí?** Los deben mirar los cabros torrantes pero no sé, pero no ando mal vestido en la calle, no me gusta que me digan eso.

**¿y que dirán de los cabros que han caído a la cárcel?** Deben decir puros delincuentes, cogoteros, asesinos, pura gente mala

**¿y tienen razón?** Si po, si es verdad

**¿y ustedes porque lo hacen?** No po yo estaba 10 meses sin hacer na', pero encané, pero na' que ver

**¿los demás porque lo harán?** De repente pa' vaciliar no más, pa' tener plata pa' comprarse ropa, porque el que anda robando es pa' que uno tenga, si uno se hace la plata, ya si ya, por ejemplo 100 lucas, hay algunos que se la gastan toda en vicio y esa no es la gracia, si uno anda robando es pa' vestirse, pa' comprarse zapatillas

**¿haz trabajado?** Sí, una vez, no 3 veces. Cuando iba en 8° en el Santa Isabel, la primera vez que trabajé en empaque y me echaron como a los tres meses por robo. Después en el abastible, ahí trabajé en el verano, no más porque después venía el colegio y no podía además, después trabajé en la contru y tuve como una semana, no quería más, no podía seguir más, porque me aburrí, estaba a trato no más, había que trabajar caleta pa' ganarte la plata, me aburrí y mi mamá decía levántate a trabajar y me daba cualquier lata

**¿te imaginai trabajando?** Si po, ahora quiero trabajar, quiero puro ser otro no juntarme más con cabros, quiero ser yo, mi pierna, mi mamá y mi hija, quiero que seamos nosotros no más.

**Tu cachai que trajando no ganai ni la mitad de la plata que robando?** No, a ver 100 lucas, 200 lucas hasta 500, un millón en un día, si uno quiere, pero trabajando en un mes mínimo unas 150 lucas, lo mínimo es más o menos ¿no?. Pero uno si quiere puede hacerse la plata que quiere si no encana. Usted ha visto de repente los asaltos de banco que en menos de 2 minutos ya se llevan una caleta de millones, pero si encanan se tiran, pero no se libran, pero yo no estoy ni ahí, yo quiero trabajar, qué importa que gane 200 pesos, pero voy a se feliz ¿o no? voy a estar contento. Quiero puro trabajar aunque gane 100 pesos al día pero feliz, lo mismo que me decía mi papi, tenía una feria artesanal vendieron una custión y yo le dije cuanto se han hecho en el día, 500 pesos, pero soy feliz. Es que tuvo cualquier año preso, pero ya no está ni ahí trabaja lavando autos, en el parquimetro, pero vive en otro lado, no está ni ahí con robar. Por eso yo también quiero lo mismo, quiero puro ser otro.

**¿Cómo te ves en dos años más?** Cómo me veo?, Yo creo que en una casa, yo creo que en dos años más levanto una casa, me armo una casa, me veo con la Evelyn y la guaguita grande así.

**El otro día yo leía tu carta, la carta que te hizo la Evelyn. Ella te amaba, que eras el hombre de su vida, pero que ella también sufría mucho cuando tu te ponías violento con ella. ¿Qué pasa en esos momentos, por qué te poní violento, porque la tratai mal?** Yo nunca le he pegado así, no es que sea violento así. Es que de repente las palabras duelen más. Porque una vez le dije, una vez le pequé a una pierna y de ahí le dije que nunca más le iba a pegar a una mujer y yo le dije a ella y apuesto que un día igual me vai a pegar, yo nunca le he pegado y yo de repente estoy terrible de enrabiado y así groserías no más, que la deje sola en cualquier lado, yo frío con ella porque así he sido yo de repente. Cuando una vez me dijo que había pinchado con un loco, ah, así me dio cualquier rabia, porque igual la perdono, yo igual anduve con otras locas.

**Pero ¿ella te puso el gorro a tí?** Si po, dos veces por lo que me cuenta ella, pero yo creo, no puedo decir si son más ni menos, o sea, menos no porque ya son dos. No puedo decir que son más, porque ella no me ha dicho y yo no la he visto. Yo igual le he contado que tres veces no más. Y ella no puede decir ni más ni menos porque no me ha visto y en realidad son como diez y yo no le cuento, no sé po.

**¿y por qué no le contai?** Porque no sé, yo una vez le dije sabís, pinché con la Sara ya po, como pa' vengarse al tiro, que yo pinché con el Palote, paf quedé terrible de loco y yo le dije mejor le voy a decirle igual y ella también me cuenta y me había contado una pura vez, yo le dije sabís que pinché con la Sara y ahí primero como que se sintió mal y me dijo, ya te cuento algo yo también, pinché con el Palote. Quedé terrible de loco, si yo no lo escondo, si yo no le hubiera dicho nunca hubiese sabido. Una vez cuando salí de aquí el año pasado yo salí y estaba con otra pierna, hice como tres semanas aquí y me decía que me iba a esperarme y toda, pero yo salí y al tiro y le pasé 5 lucas a un loco y yo dije voy a hacer la prueba, a ver que pasa y le dije sabí dile a esa loca que está allá, invítala a vacilar pero vayan los dos no más, vayan a la línea al lado del vagón a fumarse un pito cualquier custión, se toman una cerveza y le decí que querí pinchar con ella y yo voy a estar escondido detrás de los matorrales. La custión que pensé yo, ella no sabía que yo había salido ese día y la invitó y me quedé escuchando así, se reían igual y el loco sabía que estaba escondido y ella no y de repente le dice si podía pinchar, si le podía dar un beso, y la Sandra le dijo que si al tiro paf y de repente le da un beso y yo salgo, viste maraca conchetumadre como soy, disculpe las palabras, igual me pasó lo mismo con otra loca, con la que duré un año, también salí y la fui a buscar al colegio y paf y no sé de repente como que han sido dos más encima. Una vez con la Paola que quedó embarazada, como yo la acompañaba al hospital pa'l control y me sale con la media pastilla, que no era mío, na' que ver... Si se fue no más, se

alejó y no me dijo na' sabi que quiero terminar contigo y de repente no me iba a buscarme, yo la iba pa' llá de repente ahora la guaguita tiene un año 6 meses. Después nunca más me dijo, cuando la vi me dijo no fue tuyo por eso no quería decirte nada, no es tuyo y una vez mi perna supo, yo también la acompañaba, la de ahora, por ella. Cuando yo la acompañaba al hospital, me iba a buscar temprano en la mañana, yo me levantaba y de repente una enfermera que está ahí, la misma que íbamos al mismo control que la otra. Sale abre la puerta y me ve a mí con la Evelyn con la guatita ¡otra más! por otra guaguita y yo no quería contarle eso a la Evelyn y quedó terrible de loca, ¿cómo que otra? no es, aquí le conté todo lo que había pasado. Como que salga ahora con el pastel. Pero ahora no. Ayer cumplimos 18 meses.

**¿hay algo que no te he preguntado que te gustaría contar?** Si, que de repente, no sé si le conté la otra vez que no puedo dormir en las noches pensando en la Evelyn que puede estar con otro.

## **ENTREVISTA A K P MIÉRCOLES 7 DE NOVIEMBRE, QUILLOTA, DURACIÓN 1 HORA APROXIMADAMENTE**

**¿Por qué estás acá tú?** Por robo con fuerza

**¿Cuántos años tienes?** 17, el próximo Jueves cumpla los 18

**¿Vas a pasar para los adultos?** No, no creo, hoy día me pueden llamar del Juzgado de La Ligua y yo creo que me pueden darme la libertad, sería lo más lógico ahora

**¿Primera vez que estás acá?** Sí, po, había estado en Valparaíso una vez por casi homicidio, pero fue por defensa propia, resulta que una vez yo estaba trabajando en Con Cón en la Villa Primavera, estábamos trabajando como guardias de seguridad y como a las 11, yo estaba en el turno de las 23:30 a las 8:00 de la mañana y ya po, yo iba pintado con mi ropa y me salieron a cogotear en la noche y me tiraron 2 cuchillos para atravesar el cuello y me saqué la chaqueta, eran 2 gallos, me saqué la chaqueta, le pasé la chaqueta y el gallo se dio vuelta a buscar al otro, se despistó, yo tomé tierra, y se la tiré y le agarré las manos y sin querer se las enterré aquí en el estómago y me fui y no quería saber nada de eso, quería que se me olvidara esa cosa de la cabeza y al otro día me di cuenta que no, fueron los ratos a la casa, me tomaron detenido por homicidio me habían pasado y después de 2 meses salí por falta de méritos porque expliqué que todo el juicio había sido por defensa propia y salí por falta de méritos

**¿Esa fue la primera vez que estuviste en la cárcel?** Si

**¿Esta 2ª?** Fue por un error porque me pasaron por robo con fuerza por unas especies que me encontraron en la casa, unos zapatos de fútbol, unas herramientas y el panel de una radio que resulta que esas cosas no eran mías porque el día Domingo acompañé a un amigo a vender unas cosas que le habían llegado de Santiago, no tenía idea que las cosas eran robadas y después cuando fuimos a venderla a un paradero de taxis de La Ligua, había una radio de autos adentro y cuando me di cuenta yo, no importa porque yo no tengo nada que ver con esto, no creo que pase nada, el gallo vendió la radio, después nos fuimos a comer un asado a la casa y este tipo escondió los zapatos de fútbol en mi casa, se quedaron encima de una mesa y después en la noche se fue y al otro día los policías fueron a mi casa y me dijeron si acaso sabía por qué estaba detenido, les dije que no sabía y me dijeron por la radio de un auto, por varias cosas, por una pelota de fútbol, yo como no tenía idea de las cosas, les dije que querían registrar la casa y yo les di permiso de registrar como no tenía na y después me di cuenta que estaban escondidos los zapatos de fútbol dentro de mi ropa, las herramientas que estaban a la vista de donde estaban ellos, el panel de radio que ese panel de radio era de mi papá y dijeron que era robado para cargarme a mí, después salí y estuve desde las 9:30 de la mañana hasta las 6:00 de la tarde en la comisaría, todo el día sin comer nada, todo el día y salí en la tarde y después me dijeron que me tenía que presentar al Juzgado el día Martes a las 10:00 de la mañana y como yo no tenía nada que ver fui y sé que iba a salir libre como no tenía nada que ver y fui al Juzgado, estuve desde las 10:00 de la mañana hasta las 3:00 de la tarde esperando que me llamaran, me llamaron después y me encontré con la yayita que tenía que venirme para acá

**¿Desde cuándo estás acá?** Desde el martes 23 de Octubre, o sea, hace 15 días, 2 semanas, igual quiero salir en libertad, porque estar privado de libertad por cosas que uno no hace, por simple, por acompañar a un amigo a hacer cosas y ...

**¿Qué hacías tú antes de estar acá?** Yo trabajaba, tenía hartas pegas

**¿En qué trabajabas?** De mozo, estaba haciendo el servicio en Portillo, estuve hasta Julio y después por una visita salí de franco, como tengo una hija, me informé que estaba mal, que la tenían que operar porque tenía un quiste aquí debajo de la perita, cuando volví del franco fui a hablar con el coronel de la escuela, le expliqué toda la situación que tenía, incluso me iba a dar apoyo económico si es que yo quería seguir adentro para que yo pudiera pagarle la operación a mi hija y después me dijeron que preferían darme permiso desde Julio hasta el mes de Noviembre, este mes y este mes me entregan la licencia, me dieron permiso, para que yo pudiera trabajar, allí yo me puse a trabajar, lo que pasa es que yo trabajaba de

mozo en el casino de oficiales de Portillo, estaba trabajando de mozo, estaba trabajando de cocinero, varias cosas que me gusta hacer, después salí y me puse a trabajar a la empresa Barcel, en la Calera y aquí en La Ligua tenía también una peguita, después trabajé de mozo en ....., en La Ligua también, me gusta trabajar, he tenido varios trabajos de todo tipo

**¿Desde qué edad estás trabajando?** Yo desde los 9, 10 años

**¿A la escuela hasta qué edad fuiste?** No, igual iba a la escuela, estudiaba y los fines de semana trabajaba para poder comprarme las cosas que me faltaban

**¿Hasta qué curso llegaste?** Hasta 8° básico, hice primero medio y lo repetí porque se separaron mis padres

**¿Tú con quién vives?** Con mi papá, hace 3 años que se fue mi mamá, mi mamá vive en Til Til, para allá pero no tengo mal contacto con ella, buen contacto con los dos porque paso un tiempo con ella, la voy a ver, un tiempo con mi papá, después un tiempo con mi hermana, nosotros somos 5 hermanos, 3 mujeres y 2 hombres, yo soy el penúltimo porque mi hermana chica tiene 12, 13 años y no me llevo mal con ellos, vivo con mi papá pero a mí nunca me ha gustado pedirle nada, si no sale de él, si sale de él sería bueno pero no lo hace, pero no me gusta decirle oye me falta esto, por qué no me pasai plata, no po, yo si no tengo me tengo que conformar con lo que tengo, si no tengo, no importa, pero tengo que luchar por lo que quiero, más encima que tengo una hija, no puedo quedarme de brazos cruzados

**¿Cuántos años tiene tu hija?** Mi hija tiene un año 7 meses

**¿Pero no estás casado?** No, igual la veo y tengo contacto con la mamá de ella, con ella

**¿Tú sigues en pareja con ella?** Sí, me llevo bien pero con la familia, con la suegra, obvio, en casi toda pareja el hombre se lleva mal con la suegra, lo que pasa es que ellos no querían a mi hija, no querían que naciera, yo luché caleta por ella, porque si no hubiera sido por mí, por todo lo que hice, por todas las amenazas que hice, yo creo que mi hija no estaría acá en estos momentos

**¿Pero tú no vives con ella?** No, ella vive en Quillota, se vino a Quillota, hace como 2 meses, 3 meses atrás, vive con la mamá

**¿Tú con tu papá y se visitan?** Sí, ella se va el fin de semana para allá, se queda conmigo el Domingo, el día Sábado, estamos con la mía, el fin de semana estamos con mi papá y a veces le digo que si se pueden ir conmigo donde mi mamá y pasamos el fin de semana donde mi mamá y así nos vamos, pero tenemos buen contacto

**¿Cómo te iba en la escuela?** Bien

**¿Repetiste?** Sí es que bajé los brazos y me di por perdido, perdí unos ramos muy tontos, como matemáticas, artes plásticas, especiales

**¿Qué pasó que bajaste los brazos?** Porque es una experiencia que uno tiene, es como que su familia se separe

**¿Fue cuando se separaron?** No fue antes, las peleas iban como más y más en alto y como las agresiones también, entonces uno pensaba y uno estudiaba, estudiaba, estudiaba, estudiaba, estudiaba para las pruebas y dejaba las pruebas en blanco, no podía hacer nada, no me concentraba

**¿No has pensado en seguir estudiando?** No, si después que mi papá se separaron, empecé a trabajar, unos meses de Diciembre a Enero, Febrero, después empezaba la temporada de estudio y ahí mis papás se separaron, yo había repetido, se separaron en Marzo y yo antes que empezara la temporada del colegio, yo me fui a Rancagua, con la 2ª hermana que tengo yo, me fui a estudiar allá y yo creía que los problemas de ellos se iban a resolver, sin que yo estuviera al lado, que ellos pudieran conversar tranquilos, que pudieran conversar como una pareja más y quedó mi hermana chica porque todos mis hermanos están separados, uno en Con Cón, Rancagua, La Ligua, pero otro en La Ligua, son todos mayores y mi hermana chica que tiene 12 años que vive con mi mamá y después de eso, que me fui a Rancagua, había juntado \$120 mil pesos trabajando y me compré útiles escolares, con plata que era mía, con mi esfuerzo, me compré, eso fue día Domingo, el día Lunes empezaba el colegio y el día Domingo llamó mi hermana mayor para allá para avisar que mi mamá había agarrado todas sus cosas y se había ido, me dio la pateadura a mí y dejé todo botado, las cosas que había comprado, al otro día pesqué mis cosas y me vine para acá, para La Ligua

**¿Tú eres de La Ligua?** Sí, nacido y criado en La Ligua y me fui al lado de mi papá porque yo siempre he sido apegado a mi papá y me fui para allá y mi papá igual estaba mal pero no lo demostraba porque siempre ha sido un hombre de trabajo que le gusta tirar para arriba

**¿En qué trabaja?** Trabaja en la casa, es chofer, toda la vida desde los 18 años, hasta los 50 años que ahora tiene, ha sido chofer toda la vida, esto fue el año pasado, todo este tiempo, he estado con él pero me fui a vivir a Con Cón, con mi hermano, un tiempo para poder trabajar, me fui para allá, tuve un tiempo con mi mamá también, intenté estar con ella pero no pude, porque ella es tan distinta a mí, no es como mi papá, no estoy diciendo que mi papá me aguante todo, igual me pone mano firme, pero mi mamá es como más dura conmigo, siempre ha sido dura y sigue dura todavía, yo creía que no me iba a venir a ver porque siempre me dijo eso, si tú llegas a caer en la cárcel, no te voy a venir a ver y yo le dije que mejor, era un alivio para mí que usted no se esté involucrando en lo que yo estoy haciendo, el otro día la vi aquí, igual me dio pena y le dije que no tenía que bajar los brazos, por nada y me dijo que con esto iba a quererme más, que iba a cambiar un poco, por lo menos conmigo porque seguro cuando yo era chico ella no me dio todo el afecto que yo necesitaba, no me entregó todo el apoyo que yo necesitaba, conversamos hartito aquí, yo le dije que no viniera, que no viniera más, igual a la

madre de mi hija también le dije que no viniera, quiero estar solo, siempre he estado solo y siempre me ha gustado estar solo y los problemas son míos, yo soy frío, no soy de esos que andan buscando apoyo cuando tiene los problemas, prefiero estar solo porque es un error que cometí yo, tengo que pagarlo yo porque ver a mi familia acá es como que estoy involucrando a mi familia y no creo que sería bueno que vinieran para acá, más aliviado me siento, porque si vienen es como que me dejarán preocupado porque es cómo saldrá de aquí, saldrá bien, saldrá con pena, saldrá alegre por haberme visto yo creo que no, que igual salen achacados y que dicen él no es para estar aquí, porque yo no soy para estar aquí, porque no, porque yo soy trabajador, como prácticamente me pusieron que andaba robando, no me gusta andar robando, siempre me ha gustado trabajar, todos los años me gusta trabajar

**¿En qué ves que tu madre era mano dura?** En todo, en todas las cosas porque si uno faltaba el respeto, una mala palabra, allí estaba ella siempre corrigiendo o pegando como todos porque ella también fue agredida cuando era chica

**¿En los permisos?** ¿Permisos?, yo no tenía permisos, no podía salir, yo tenía que estudiar y si quería trabajar, era difícil pero igual yo salía, me arrancaba y después me las veía con ella cuando llegaba de vuelta, le explicaba yo, le trataba de explicar que no lo hacía por faltarle el respeto, por quererme sublevar o por cualquier otra cosa que ella pensara, porque ella pensaba que uno le faltaba el respeto, salía a la población, no podía salir y ya me estaban llamando para adentro y eso, fue como una privación, tanto, porque todo niño cuando es chico tiene que tener espacio, por lo menos el fin de semana para poder jugar, para poder estar con sus amigos, por último ahí, y no difícil, la pillaba durmiendo una siesta y ahí me arrancaba y despertaba justo y me llamaba pa dentro y por eso ahora, con los permisos ahora si quiero salir con mi papá, salgo, él me dice si quieres salir, sale, yo no voy a decirte nada pero lo único que quiero es que no me faltes al respeto en la casa, que no te sobrepases en la casa

**¿En la conducta en la escuela cómo te iba?** Bien, era ordenado, tranquilo, incluso me ponían anotaciones que tenía buenas relaciones con mis compañeros y que era tranquilo, cosas así, siempre

**¿Nunca tuviste anotaciones o expulsiones?** Suspensiones y expulsiones no, anotaciones sí, porque no falta el chistoso que quiere hacer una talla, se pone a tirar tiza o tira papeles mojados en la sala, son cosas de cabros chicos, cosas que pasan, no, incluso tenía anotaciones por buena conducta o por cooperador, porque llevaba cooperación cuando había colecta y cosas así, no faltaba la cosa que llevaba yo, era como una buena obra por mí

**Y tus amigos ¿qué pasa con ellos, tenías amigos en la escuela o en otra parte?** En todas partes tengo amigos, soy amistoso, igual no voy a mentirle que de repente tengo mis malas juntas por ahí, pero hasta cierto punto no más, si ellos quieren hacer algo yo me corro de ahí y me voy para otro lado, eso, tengo buenos amigos y malos amigos

**¿Por ejemplo ese amigo con el que te pasó eso?** A ese gallo lo conocí hace tres meses, porque yo tenía una amiga acá en Calera y este gallo es el tío de ella, por eso lo conocí a él y este gallo es reincidente en esta cosa, en todo caso en La ligua estuvo 5 y 1 y es reincidente, estuvo en Quillota, estaba esperando otra condena de 5 y 1 y ahora le tomaron otra condena de 5 y 1 por esto, porque a él le pillaron las especies, le pillaron hartas especies, le pillaron embriagues de autos, herramientas, mochilas, zapatos de fútbol, unas bombas de agua, infinitas cosas le pillaron y a mí me pillaron cosas que eran de él, que se le habían quedado en mi casa

**¿Tus amigos te han venido a ver acá?** No

**¿Saben que estás acá?** Sí saben yo les mando escritos cuando de repente hay visitas, cuando vienen a ver, una amiga de La Ligua que vienen a ver a otro que está acá, les mando un papel que estoy bien, que no quiero que vengan tampoco, estoy bien, si quieren mándenme cigarrillos con tal persona que viene a la visita, yo les escribo hartas cosas, le mando cartas a mi mamá, a mi papá

**¿Tu papá qué te ha dicho, ha venido?** No, porque el trabaja de Lunes a Domingo, entonces no quiero crearle problemas para que venga y tenga problemas en el trabajo, le dije ya

**¿Qué te ha mandado a decir por el hecho de estar acá?** El otro día me lo topé en La Ligua, el día Lunes cuando fui al Juzgado, estuve conversando con él, me dijo que estuviera tranquilo, que esto ya iba a pasar y que él me quería y que yo tenía nada que hacer acá, me gustó ese momento porque estaba toda mi familia reunida, estaba toda mi familia reunida por mí, faltaba mi hermano que estaba en Con Cón y que yo creo que no tiene que saber, todas mis hermanas, mi sobrina, mi hija estaba ahí, todos, fue bonito verlos en todo caso

**¿Qué te ha parecido estar acá?** Es cosa así, igual es fome, me gustaría estar afuera, me gustaría estar en mi trabajo, trabajando como toda persona normal, pero ya estoy aquí ya y me tengo que acostumbrar, pero no he tenido ningún problema

**¿Qué te han parecido los otros cabros?** Es que yo los conozco, los conozco por este mismo cabro que cayó conmigo, porque yo iba pa Calera a ver a esta otra niña y entonces los conocía, se juntaban en un kiosco y los conocía a varios y a los otros que no conocía, ahora me hice amigo de ellos acá

**¿Te han tratado bien?** Igual de repente tienen sus problemas pero yo trato de desligarme de esos problemas porque no tengo por qué andarme metiendo, los cabros que están conmigo acá dentro igual son conflictivos porque se pierde algo y van a cargar con eso y uno también tiene sus respectivos problemas porque uno no tiene la misma ésta que ellos, en cambio yo soy tranquilo porque voy pa mi cama, me acuesto, si tengo pa leer, leo, no me aburro, pero, ahí hay que verla no más

**¿Qué diferencia notas entre ellos y tú?** Ellos son ladrones, ellos funcionan así, están acostumbrados a robar

**¿En qué lo notas tú?** Siempre conversan entre ellos, al salir de aquí voy a hacer esto, lo otro y así se van, son cosas que uno no puede evitar escuchar porque está ahí

**¿Qué te dicen a ti?** Nada

**¿Te dicen algo porque...?** No, porque a mí me preguntan por qué caí, qué hacía antes que cayera y uno aquí no puede llegar con la mentalidad que no hacía nada

**¿Por qué?** Yo les dije por qué había caído por robo con fuerza y nada más, no, porque aquí uno si usted llega por copete y un cabro chico por copete le agarran mala, le pegan, si llegas porque estai fumando marihuana te pegan, si anda pidiendo plata y lo pillaron con algo, también, aquí hay como un mandato que aquí todos tienen que ser ladrones, aquí cuando yo llegué, todos ya sabían por qué venía

**¿Entonces no les contaste todos los detalles que me contaste a mí?** No, no tengo por qué estar contándoselo a ellos, si eso sólo me importa a mí

**¿Si yo pregunto el K es ladrón o no?** Van a decir que no, no sé, yo creo que hay algunos que ya tienen que saber que yo no, yo les dije que no tengo por qué andar robando, si ellos me conocen pero igual aquí me tienen hasta un punto no más, yo no soy muy hablador con ellos

**¿Algunos son medios conflictivos?** Sí po, casi todos son medios conflictivos, bueno aquí hay varios cabros que los mandan p' acá, para allá

**¿A ti te han mandado?** No, bueno aquí de repente te dicen en buena onda sí, vamos a limpiar la casa para que almorcemos, me limpias la mesa, por favor y si te lo piden por favor, por qué no, la cosa es que pidan por favor las cosas pero no que anden mangoneando para todos los lados igual si hay que poner un alto a las cosas, se pone un alto, no hay que dejar que se sobrepasen tampoco, en varias situaciones, en todo caso, cuando quieren sobrepasarse, quitarte las cosas, aquí, allá no, hay que ponerle un punto a ellos

**¿Te han hecho caso o...?** Sí, de repente hay sus respectivos empujones, hay que dejarlos no más por ser ellos y más encima si uno aquí se pone a pelear no puede porque vienen todos otros matones y ahí quedó no más

**¿No te da miedo de repente?** No, no puede darme miedo, aquí no hay que tener miedo porque si uno tiene miedo estaría encerrado en una burbuja y tendría que pelear solo dentro de la burbuja y yo creo que saldría mal

**¿Y los gendarmes cómo te han tratado?** A mí por lo menos, bien, super bien, extraordinario, incluso hasta voy a jugar a la pelota, super buena onda los gendarmes

**¿Qué opinas de la cárcel, de la vida?** La vida arriba, bueno yo tengo un primo

**¿Tienes a alguien más?** No, es el único que tengo, tiene que cumplir, le quedan 11 meses y sale

**¿Cuánto tiempo ha estado?** 4 años

**¿Y por qué está acá?** No sé, no sé, nunca le pregunté y no me importa preguntarle tampoco, pero arriba por lo menos con los mayores, la vida es sufrida, porque pasan hambre, no es igual que aquí, aquí uno tiene comida del rancho, sobra comida para la tarde, si tienes hambre en la tarde, comís, comís, te llenai, quedai satisfecho, después en la noche, en la noche a veces pasai hambre porque no hay pan y no hay y te quieres acostar con algo en el estómago, con algo más calientito, pero acá no se puede hacer eso, pero aquí los gendarmes son buena onda, si a uno le falta algo, si uno está haciendo el aseo en la noche y le dice oiga sabe que nos falta pan, usted lo puede conseguir en el pensionado, ya, y lo traen, eso no más, si uno sabe llevarse aquí con la gente no pasa rabia, pero si no tiene buen contacto y siempre anda callao, arrinconado, que no quiere salir para afuera, que pasa metido en el baño, que pasa metido en una esquina, ése la pasa mal

**¿Tú me decías que tu primo que está en Quillota, ahí si que la vida es sufrida?** Sí, incluso el día Viernes perdió las zapatillas, igual yo tenía otro par y se las pasé

**¿Algún amigo cercano que tengas acá o en otra parte?** No, igual acá tengo otros amigos de La Ligua que los conocí cuando este cabro trabajaba en un circo, ahí lo conocí, no éramos muy amigos pero igual cuando llegué aquí, me recibió bien, en la pieza y también los otros cabros de La Ligua que están durmiendo en la pieza, también lo conozco, una vez yo tuve un problema con él ya, y a veces conversamos ese problema, qué pasó, no en mala onda, la embarraste, no, ya pasó, ya, era un problema de fin de semana, pero no, lo más cercano es mi primo

**¿Qué opinas de los tribunales?** No creo en los tribunales, porque ellos creen que uno todavía cree en el viejo pascuero, porque son mentirosos, porque el día que caí, yo ese mismo día debí haber estado afuera después de 5 días desde que llegué, pero no, recién el Lunes me dijeron en 5 días a lo mejor te vamos a llamar, no me dijeron así, me dijeron te vamos a llamar seguro, pasaron 2 semanas y recién me vinieron a llamar el Lunes, me dijeron que iba a discernimiento, la actuaría me dijo que a lo mejor pero no tengo muchas esperanzas, hoy día me iban a llamar, el Lunes me hicieron el discernimiento, es que ese día Lunes la actuaría me dijo que como conocía a mi mamá, que mi mamá había ido a hablar ese mismo día iba a pasar los papeles donde la jueza, por eso me dijo la actuaría que tenía que esperar que el discernimiento llegara del psicólogo, por eso me dijo a lo mejor te llamo mañana, me dijo después de esto te vamos a llamar y yo dije me van a llamar después de un mes, van a esperar que pase un mes para que me llamen, me quedó mirando y me dijo el Miércoles te llamamos, por eso me pueden llamar en cualquier momento, estoy atento porque igual quiero salir luego de aquí

**¿Por qué, estás aburrido ya?** Sí, quería ver por lo menos la calle, estoy acá, el psicólogo, mis amigos

**¿Qué piensas hacer cuando salgas?** Ponerme a trabajar, sí po

**¿En qué te gustaría?** No sé po si allá en La Ligua tengo cualquier trabajo

**¿Vas a volver a Portillo?** Tengo que volver, me tiene que llegar una carta este mes para ir a buscar mi cartón de reclutamiento y salir

**¿Con eso terminas el servicio?** Con eso termino mi servicio y eso es lo que pasa, no tuve ningún problema, al contrario siempre me he destacado por ser muy buen soldado

**¿Te gustó eso como para seguir?** Eso, no, no pienso seguir en eso

**¿Por qué?** Porque la vida es muy dura ahí, igual hay que acostumbrarse cuando uno está adentro, pero son muy, atacan mucho psicológicamente, sí muchas malas palabras, igual yo creo que es el trabajo de ellos pero yo creo que no deberían ser así, no deberían ser tan duro con uno si a las finales uno está haciendo el trabajo duro, tienen que darse cuenta yo creo

**¿Tú me dijiste que estuviste en el casino?** Sí, después del período de...

**¿Entraste este año?** Sí, yo pedí el servicio anticipado cosa de estar a los 18 afuera y estar buscando trabajo con mi cartón de reclutamiento, con mi servicio militar aprobado, eso es lo que quería yo y eso es lo que voy a hacer.

**¿Cómo es el servicio, qué se hace, cuánto dura?** Como yo estoy saliendo en Noviembre, serían 8 meses de servicio para mí, hay algunos que salen en Diciembre, hay algunos que salen en Enero, otros en Marzo que son los que se portan más mal

**¿O sea, como tú te portabas bien, salías en Noviembre?**

Sí yo creo que me llamarán en Noviembre para recibir mi coso, la vida en servicio igual se sufre, se pasa bien, igual se pasa mal, las comidas son malas, las de acá son buenas comidas, por lo menos tienen sal, no se daban el gusto de echarle sal, el período del servicio tiene una semana para hacer todo lo que uno quiere, para que te acostumbres a la vida de estar levantándote temprano de hacer todo rápido porque en cosa de minutos, tú tienes que estar listo en cosa de minutos, y todo corriendo reloj con el reloj rápido, rápido, tú te levantas en la mañana, sin comer vas a bañarte, te dan diez minutos para vestirse, tienes que hacer tu rollo, tu cama, tienes que ir a bañarte después vestirse hasta la cintura de eso lavarte los dientes, afeitarte, después de eso tienes que lustrarte tus botas, después salir, después buscar tu fusil, dormir con el fusil, es una vida, es sufrir porque es como estar en campaña uno pasa frío, hambre y así uno tiene que darse las fuerzas no más

**¿Y tú estuviste en eso cuánto tiempo?** Yo estuve todos los meses que tenía que estar por lo menos los pelaos, todo lo que ellos sufren lo sufrí yo, porque me salió el pul, por qué estábamos haciendo, yo por lo menos todo el período de forzamiento, de ejercicio, de todo lo que tenía que aprender, turno diurno, nocturno, de todo y después de eso, cambiábamos de compañía, de compañía logística y pasamos a servirle al ejército, empezamos a salir carpinteros, gáster, panaderos, de todo yo tuve la suerte que me mandaron a Portillo al casino de oficiales a estar de mozo, trabajaba como mozo, trabajaba como cocinero, allá se pasaba bien, no pasaba hambre, no pasaba frío, a pesar de estar en la nieve, no pasaba frío, fue una buena experiencia en todo caso.

**¿Y por qué hiciste el servicio militar?** Porque quería estar afuera a los 18 para trabajar, cosa después de ir a un trabajo y si me decían tienes tu servicio militar cumplido iba a mostrar mi cartón, aquí está mi servicio militar cumplido, eso es lo que quería y yo creo que va a salir bien, va a estar todo bien sin ningún problema

**Volviendo a la escuela tú me contabas que eras super amistoso, que tenías buenas y malas juntas ¿Por qué algunos son buenas juntas y otros malas juntas?**

Hay otras personas que piensan como más, tienen otros cuento de la vida, como todo lo de ellos tiene que ser de una forma, como una forma mala se juntan todo el día y empiezan a tomar, a tomar y el otro, las buenas juntas, son los que trabajan, de repente nos juntamos, por ejemplo a la hora de almuerzo, van a comer, si vamos a comer a las casa, si vamos a comer, compartimos un rato, ya chao, chao, después nos vemos mañana o nos vemos en la noche, cuando salgamos del trabajo, por ello los califico algunos buenas juntas y otros malas juntas.

**¿Las malas juntas son las buenas pa tomar?** Sí, y las que no trabajan y todo quieren que se los den sus padres

**¿Tú tomas?** Los fines de semana, pero no soy excesivo, de esos que quedan revolcándose en el suelo cuando tomas.

**¿consumes alguna cosa?** No, ah sí cuando trabajaba en Con Con, con mi hermano, mi hermano fue el que me llevó a eso, pero no así todos los días.

**¿Qué consumías?** No, si marihuana, un pitito en la noche pa dormir, pero de ahí nada más

**¿Tu hermano cuántos años tiene?** 24, es el antes de mí de mis hermanos, la mayor tiene 30, somos los dos hombres la otra tiene 27

**¿Tus hermanas mayores están casadas, trabajan?** Conviven, una sola que tiene hijos la otra no, convive con un cabro

**¿Y con tu hermano fumabas marihuana todos los días, cómo era eso?** No todos los días, era si había, había sino no había pa qué andar buscando y gastando plata, yo no gasto plata, nunca me ha gustado gastar plata en cosas que no sirven.

**Y de ahí seguiste consumiendo?** No, porque no me gustaría que mi hija supiera que ando consumiendo cosas que son indebidas, cuando esté grande me reprochara que...no me gustaría que me dijera pucha te andabas gastando la plata en eso en vez de dármele a mí, no me gusta, igual de repente me saco mis cinco lucas el fin de semana, vamos a una disco compartimos un rato, con mis amigos.

**¿En esos fines de semana compras alguna cosa?** No, solamente una cerveza , lo dejé por mi hija , por mi hija dejé esas cosas yo.

**¿Y pasta base consumiste?** No no me gusta tampoco, por las experiencias que he visto por amigos cercanos allí mismo en Con Cón uno de ellos cuando yo trabajaba en la noche y me tocaba el turno de noche de las 12 a las 8 de la mañana , me tocaba ver en el jardín al frente de la plaza se juntaban todos los cabros y empezaban a tirar piedras , alterados como todo tipo de estupefacientes

**¿acá los cabros que están contigo tú crees que consumen?** no sé y no me interesa

**¿con quiénes te has juntado acá?** Con gente de la Ligua , de La Calera

**Los conocías por cuestiones de trabajo?** No a veces los veía en la calle los ubicaba solamente , no amigos, amigos apegados

#### Continuación entrevista K, Miércoles 14 de Noviembre. 9:30 a 10:15

**Estás como...** Sí, porque el otro día fui al juzgado

**Sí, porque tú me dijiste que ese día, podía ser incluso ese día** Sí, porque me iban a llamar ese día y me llamaron al día siguiente, estuve en la cárcel de La Ligua y llegué justo acá, pasé al juzgado, ese mismo día le dieron la libertad a un compañero mío

**¿De acá?** Sí po, de acá a un chiquitito, se fue ese día y me quedé, estuve con mi papá un rato en la cárcel de La Ligua, conversamos hartito y me dijo que le había salido todo bien que ya por lo menos estaba más tranquilo de lo que estaba antes, que ya no estaba tan preocupado de que le saliera todo mal porque ya todo estaba bien, que ya iba a salir luego, me dio harta fuerza, en todo caso que ya iba a salir

**¿Cómo estaba tu papá?** Estaba bien

**¿Sí?, estaba contento que...** Sí incluso no sabía que yo estaba allá, yo lo mandé a buscar

**¿Fuiste a hacerte discernimiento ahora?** No, fui a buscar...

**¿Tú estás por el Juzgado de La Ligua?** De La Ligua, claro

**Yo pensaba que estabas por el de Quillota** No estoy por el Juzgado de La Ligua si por eso los papeles también se demoran...

**Se demoran hartito..** Se demoran hartito, ahora hay otro joven que también está acá esperando que lo llamen de La Ligua para irse, yo voy a ser el único de La Ligua que se va a quedar aquí, voy a quedar solo

**¿Qué te da eso, te da lata estar tú solo?** No, bueno igual da lata pero hay que.. como ya que llegué aquí

**Y K ¿cuánto tiempo... vas a cumplir un mes ya, o no?** Del 23 de octubre

**O sea, la próxima semana cumples el mes** Cumplo..., claro, cumplo 3 semanas, ayer cumplí 3 semanas, igual es hartito

**Es hartito** Hartito, para mí por lo menos es hartito, que estoy acostumbrado, estoy acostumbrado a estar cerca de mis papás, de trabajar no más, pero ya están los ánimos para salir luego de aquí

**¿Oye K y qué has pensado hacer después que salgas?** Tengo que ir a buscar mis papeles al servicio para ponerme a trabajar, los tengo que ir a buscar

**¿Y piensas que vienes por acá de nuevo?** Tengo ganas de venir a visitar a un amigo que vive acá, yo creo que sí voy a venir algún día Domingo o algún día Martes a visitar sí...

**A visitarlo** A visitar, sí

**Pero de visita no más, no te ves como de nuevo estar acá o en otra parte** No, lo voy a venir a ver, pero no lo voy a venir a ver como hoy día, lo voy a venir a ver como una visita para llegar y después irme, no llegar y quedarse acá si Dios quiere

**Sí, oye K tú me decías la otra vez que pensabas ir a buscar tu certificado del servicio y empezar a trabajar** Sí

**¿Y dónde... qué piensas hacer, en qué te gustaría...** No sé, no sé en qué

**¿En lo que salga?** En lo que salga no más con tal de tener plata

**¿Y qué piensas hacer con la plata?** Dársela a mi hija, estoy preocupado por mi hija

**¿Y seguir en tu casa con tu familia, con tu papá o salir?** No, no me pienso ir, porque ésa es la casa estable que tengo yo. Igual me he ido de la casa, pero con mis familiares

**Sí, tú me contabas de tu hermano...** De mi hermano, de mi mamá, pero ahí no, bueno si mi mamá me pide que me vaya con ella, porque eso es lo que yo creo que me va a pedir

**¿Sí?** Sí po

**¿Y por qué?** No sé, es que a lo mejor ella quiere que esté más con ella

**Tú me decías que el otro día cuando tu mamá te había venido a ver y que te había dicho que de repente cuando tú eras chico, ella, o sea, debió darte como más apoyo, algo así** Sí po, eso fue lo que me dijo, yo creo que por eso me va a pedir que me vaya un tiempo con ella para recuperar el tiempo perdido, yo creo

**¿Y tú crees que efectivamente te faltó apoyo de ella o crees que sea un... No, sí...**

**¿Y en qué lo notas?** Todo hijo, todo niño por lo menos en ese momento que tenía apoyo de sus papás y de su familia

**¿Y en qué crees que te faltó apoyo de tu mamá, porque eso tú lo sientes respecto de tu mamá, no de tu papá** No, igual por mi papá, pero es que mi papá fue más no fue tanto de castigos y así, fue solamente de mi mamá no más, a todo recurría con golpes, pero no sé, no le reprocho nada, porque yo sé que eso no lo hacía por..., a veces no se podía controlar y uno pagaba las consecuencias, no la culpa de nada así, no estoy diciendo que es culpable, pero si hubiera tenido un poco más de conciencia, si te parece que estaba haciendo mal, debería de conversar con uno como ser humano

**¿Oye K y tú te irías a vivir con tu mamá?** Sí, pero no siempre, por un tiempo

**Por un tiempo** Yo creo que le haría bien también a ella, le haría bien, porque yo creo que le haría sentirse bien como mamá, porque no...

**¿Ella donde está, en Til- Til?** En la costa de ...

**Ya, eso queda cerca de Til- Til** Sí, pero es tranquilo allá, me gusta en todo caso porque es tranquilo, pero no sé, es como mucho campo, no me gusta el campo a mí

**Ya, te gusta más la ciudad** Sí, porque ver a gente a cada rato, caminar para acá, caminar para allá, en cambio allá no, igual si puedo trabajar sería bueno, trabajar con ella

**Ya, ella trabaja allá** Sí, sí trabaja

**¿En qué trabaja?** Tiene su negocio, tiene un negocio y le va bien trabaja todos los días

**O sea, tú te irías a trabajar al negocio** Sí, me iría a trabajar con ella, para que descanse, trabajaría yo en el negocio y ella descansa un tiempo porque harta falta que le hace

**¿Cuántos años tiene tu mamá?** Mi mamá tiene 47, 46

**Pero tú la notas como cansada** Sí, tiene su decaimiento igual, no igual trabaja caleta pero igual, igual me preocupo por ella, porque no le pase nada

**¿Sí po igual es tu mamá** Sí po, no, es mi mamita

**Oye K me quedó una duda a propósito del tema de tu mamá, tú me contabas que tu mamá cuando eras chico era super estricta contigo** Sí

**Tú me decías que tu mamá era muy estricta y que una vez te dijo K si tú te portas mal o caes en la cárcel yo no te voy a ir a ver** Sí

**¿Por qué te decía eso tu mamá?** Porque... por mi hermano

**¿Por qué por tu hermano?** Porque mi hermano siempre ha sido como la oveja negra de la casa, entonces como...

**Ya, el de Con- Cón** Sí po y al final que no anduviera metido en cosas, igual me advirtió, si tú andas metido en cosas nunca te voy a ir a ver

**¿Y tu hermano ha estado en la cárcel?** Sí po estuvo una vez preso, tuvo un atao con autos

**Ya** Pero por eso como que mi mamá siempre me advertía las cosas, siempre me decía no hagas esto, no hagas... ahora que ya estoy más grande me ponía un stop para todas las cosas que pudiera hacer porque nunca me había visto en nada, nunca me había visto en nada, nunca supo que yo andaba, ni nunca va a saber y nunca yo creo que le gustaría que yo anduviera metido en cosas

**Claro** Sí, por eso le decía yo, por mi hermano

**Por tu hermano** Por mi hermano, siempre es el que andaba metido en problemas, siempre era como el que... porque el fue el más rebelde de la casa, incluso cuando se fue al norte, mi mamá lo dejó que se fuera no más y después llegó con cortes en la cara...

**Ya** Volvió machucado entero dijo que le robaron todas las cosas

**Lo asaltaron a él** Sí po lo asaltaron, bueno son cosas que le pasan a uno por ...

**¿Y cuántos años tiene tu hermano?** Mi hermano tiene 24

**K y entonces era por eso, porque creía que podías seguir con los mismos...** Los mismos pasos de él

**Ya** Porque cuando yo trabajaba antes, mi hermano no trabajaba, de repente lo veía así, lo veía sin nada, le daba unos \$3.000, le daba algo que sea

**¿Tú estabas trabajando?** Sí po y le daba plata siempre y él ahora que uno de repente está mal ni siquiera se acuerda de uno

**Ya, oye y ese tiempo que estuviste viviendo con él en Con- Cón tú te fuiste a vivir con él a Con- Cón, ¿qué decía tu mamá, qué le pareció eso?** No, mi mamá no sabía

**¿No sabía?, era el tiempo que ella no estaba acá** Sí

**¿Y se enteró alguna vez o no?** Sí po, sí se enteró porque una vez fue a visitarlo y me vio allá

**¿Y qué dijo?** Me sacó la chucha

**Ya** Me decía en qué andan metidos, si sabes que éste tiene problemas y yo estaba puro trabajando

**¿Sí po tú estabas trabajando en construcción ahí** Sí, estaba trabajando con otros amigos de ahí y ella creía que yo andaba leseando, pero no, me dedicaba a puro trabajar mientras estaba acá, más bueno para mí porque me alejaba de acá, me iba para allá incluso por donde vivía mi hermano, un poco más abajo vivía mi tía

**Ya** Por parte de mi mamá, entonces estuve un buen tiempo allá, estuve como una semana más o menos

**Ya** Y después de eso me dio la pataleta a mí, me vine

**¿Y ahí fue cuando pasaste el susto de que te asaltaron en la noche y por defensa propia?** Sí po ese mismo día en la noche y mi mamá no, mi mamá no sabe nada

**¿No sabe eso tu mamá?** No, no sabe eso y no le voy a contar tampoco

**Porque o si no...** No, porque quedaría más, como preocupada

**Ya Pero no, no es que la quiera dejar de lado, pero es que ya no estoy acostumbrado que me estén mangoneando para arriba, para abajo, soy más liberal yo, me gusta...** mis cosas son mis cosas y si no tengo algo me pongo a buscar mis cosas

**Tú eres independiente** Sí, soy independiente siempre he sabido estar solo eso es lo que pasa, siempre he sabido estar solo Y todo, todo lo demás no me gusta involucrar a mi familia en mis cosas, bueno no he tenido muchos problemas, pero igual son mis cosas

**Y tu hija también que es como importante** No, si a ella no la pescan, en mi familia no la pescan, ella está como en una virgen Siempre va a estar ahí, siempre va a estar ahí y yo tengo que preocuparme por llevarle una velita o algunas flores, pero para ella son cosas son cosas para ella le dejé como \$150.000 que le dejé antes de caer acá y ya no le queda nada

**Sí po en esta época que viene la Navidad y todo eso** Sí, me tengo que empezar a preocupar

**Oye K y respecto así... ¿qué crees tú que la sociedad piensa por ejemplo de ti que estás acá?**

¿La sociedad? La sociedad. En primer lugar no me importa lo que digan las demás personas, no me importa porque yo nunca le he pedido nada a la gente para que... para poder sobrevivir, no me importa lo que digan, bueno el otro día cuando fui a La Ligua, me andaban mirando con una cara, si soy como cualquier otra persona, en realidad no me importa, no me interesa, me interesa más lo que diga mi familia, mis hermanos, me va a interesar lo que diga mi hija eso es lo que me importa, no me importa lo que diga la gente

**Ya Bueno que se coma sus palabras, andarme pelando o diciéndome cosas por detrás, bueno que se las coman, total son**

**Oye y éstos que te pelaban el día que fuiste a La Ligua ¿eran amigos tuyos?** No, gente conocida

**¿Y qué piensas tú que estaban pensando en ese momento, cuando te vieron?** Ahí va el ... así es que tienen que haberme conocido yo creo, pero no importa, los tengo en la esquina, los que digan cosas mías

**Ya ¿y tú qué piensas de la sociedad, cómo la encuentras?** ¿yo, qué pienso de la sociedad?, bueno hay gente que sabe llegar y hay gente que tiene comunicación con uno, ésa es la buena gente, la que siempre lo escucha a uno y que siempre te apoya en las buenas y en las malas, para mí no es la sociedad que puta un día está contigo y al otro día te pasa algo y al otro día no importa ya deja no más que, se le va a pasar ya, que salga solo igual hay gente que está contigo, la que me ayuda, la que me quiere, la que puta si pasa algo nunca van a dejar de estar conmigo, ésa es la sociedad común

**¿Y qué opinas tú de esto, no sé si tú has visto la tele, como cuando empieza a haber muchas situaciones de robo y empiezan a hablar que los cabros, qué opinas de eso?** El otro día estaban dando un reportaje de La Legua en Informe Especial bien interesante el reportaje, me gusta ver esas cosas, son cosas pero son cosas muy grandes es gente que está acostumbrada, gente que ya no tiene remedio y vive de eso

**Claro Pero no...**

**¿Y qué opinas de eso?** Yo no pienso que ¡ah! yo alguna vez voy a ser traficante para no trabajar no me importa eso...

**¿Y qué piensas tú de acá de... porque igual acá dentro de los que están contigo hay cabros que se dedican a robar?** El otro día llegaron dos cabritos nuevos, el Sábado y yo les explicaba, al contrario me pregunta a mí por qué no me gusta robar y siempre les converso de que no tienen... no es por hacerme el bueno ni el santo, ni nada de eso, pero les digo que no es nada muy bonito estar acá adentro, les converso si van a hacer algo que primero lo piensen porque igual es fome estar privado de su libertad, es harto fome y los cabros como que no le toman importancia a eso

**¿Y por qué crees tú que no le toman importancia?** No sé po, será porque no... igual aquí los cabros tienen de todo, no sé po, no sabría decirle por qué no le toman importancia, no sé, será porque se los digo yo o porque no sé, no sabría decirle

**Ya Pero tú notas que hay distintos tipos de cabros aquí o hay gente que se dedicaba a robar** Que se dedica todavía

**Sí po, oye K y respecto de..., porque en el fondo, respecto de estos cabros que daban en la tele que son peligrosos y todo eso ¿qué opinas tú de eso?** ¿Qué opino?

**¿Crees que tienen razón, crees que hay otros motivos de fondo?** Sí po yo creo que hay otros motivos, porque yo creo que también tiene que ser por algo que les faltó a ellos

**Ya Todo lo que está pasando, todo lo que es delincuencia de jóvenes, yo igual me incorporé, porque igual yo estoy aquí por un robo, por un robo, cosa que no hice pero igual, pero es falta de apoyo de la... no sé si será de la familia o será el carrete porque son dejados, no quieren trabajar, eso es lo que yo creo, a lo mejor les falta algo, a lo mejor les falta algo que... yo creo que igual quieren tener...si les falta algo yo creo que igual quieren tener...**

**Tener... Sí po**

**Cuando tú dices que les falta algo, ¿cómo qué cosas materiales dices tú u otro tipo de cosas?**

No sé po, otro tipo de cosas, yo creo que en la familia yo creo, más apoyo de la familia, porque yo creo que si la familia fuera toda unida, luchan por tener las cosas

**Ya Pero yo no sabría decirle, sabe por qué todo el mundo es ladrón y roba, roba las cosas**

**Y de tus amigos, porque tú el otro día me decías que tenías buenas y malas juntas, las malas juntas que se dedican a robar ¿por qué crees tú que lo hacen porque ellos son más cercanos a ti?** No sé porque esas son cosas de ellos no me gusta hablar de los problemas de las demás personas, depende si es un problema muy grave y... pero esas cosas de andar robando y por qué hacen eso, no

**Ya ¿y nunca lo has conversado con ellos?** No, no me gusta conversarlo tampoco porque se sabe que vamos a salir peleando, porque no les gusta que le digan las cosas como son, entonces me preocupo más de los bienes que tengo al lado mío, de las cosas más importantes que tengo al lado mío, esas son las cosas que me importan porque si me preocupo por qué andan robando, los amigos míos, capacito que se me meta el diablo en la cabeza y termine robando con ellos... pero no...

**Oye K, en realidad la conversación que tuvimos la otra vez... tú eres bueno para hablar, encuentro yo** Depende **Depende de con quién y de qué** Sí po, depende con quién y de qué, depende de cuál sea el tema, depende de quién sea la persona, si es una persona como usted yo creo que sería bueno conversar, puta, podríamos estar todo un día conversando, hablando de temas, imponiendo temas para poder conversar yo creo

**Sí** Sería bueno

**Pero sabes que ha sido bien interesante conversar contigo y con mi compañera que yo te contaba que estaba con una compañera que vino el Sábado y que entrevistó a hartos chiquillos, igual nos pareció super interesante tu historia porque yo creo que es diferente a la de los otros chiquillos** En realidad no sabría decirle eso

**Sí, porque por ejemplo de los otros que he entrevistado ninguno no se considera ladrón eso es ya una diferencia** Si **Entonces ha sido como interesante conversar contigo y hemos aprendido mucho, o sea, a veces hay chiquillos que también llegan acá porque... por otras razones que no siempre son las que uno piensa** Sí

**Así es que yo igual te quería dar las gracias** Gracias por qué sí...

**Porque es tu tiempo...** No, prefiero estar aquí ocupado, antes de estar afuera, más ocupado, que a cada rato

**¿Te has aburrido mucho acá?** No, igual estoy como medio chato ya me quiero ir ya

**Es que además sabes que ya luego...** Estoy como con las ansias de que cualquier día me van a llamar, ya te vas, yo lo único que quiero es estar con mi hija, estar con mi familia, ya no aguanto más, estoy desesperado

**Oye ¿Y cuándo te dijeron en el juzgado que se iba a la Corte el... el Lunes?** No, se demoran

**¿A la Corte?** Sí

**¿Tanto?** Ese día el cabro que conversó conmigo el otro día se demoró como 20 Días

**Espérate, además del tiempo que has estado acá en el Juzgado, que se demoran** Un mes

**Chuta, ojalá que no... ¿y por qué se demoran tanto?** Porque así es la justicia en Chile

**Es como...** Así es la famosa justicia

**¿Cómo la encuentras tú?** Mala, mala

**Muy lenta** No, aparte de lenta, muy injusta, muy injusta porque sí po, puta hay gente que hace cuestiones que son malas y al otro día ya andan por la calle. Bueno depende si son cosas graves yo creo que igual que es su deber dejarlos ahí, pero cosas que ni siquiera hace uno, por lo menos yo he estado mucho tiempo para no haber hecho nada

**Sí po mucho tiempo** Sí po me engrupieron, me dijeron que 5 días iba a estar afuera y llevo 3 semanas

**Se alargaron los 5 días** 6 por 5

**¿Cómo es eso? 6 por 5** Por 5 días, en vez de 5, 15 días, 5 días ya llevo 4 semanas, bueno...

**K, entonces lo vamos a dejar hasta acá** Sí

**No sé, yo espero que te vayas luego** Sí, no...

**Espero que cuando vengamos de nuevo con la Claudia no estés acá** Sí

**No sé si vamos a venir la próxima semana, porque hemos hecho como... hartas entrevistas.**

#### ENTREVISTA A L C .7 DE NOVIEMBRE DE 2001, QUILLOTA. DURACIÓN 45 MINUTOS

**L ¿Por qué estas acá?** Yo, por robo

**¿Cuéntame la situación ?** Me metí a una parte con una sierra eléctrica y después de ello estuvimos una semana y media sin que me hubieran pillado y después de ese tiempo alguien nos sapeó

**¿Tú me contaste que habías entrado a una construcción y te habías sacado una sierra eléctrica?** No, siete

**¿Siete sierras eléctricas?** Sí

**¿Y no te habían pillado como en una semana y cuatro días ¿Y qué pasó?** No sé, alguien nos sapeó, un caballero

**¿Es primera vez que estas acá?** Sí

**¿Pero habías robado antes?** Sí, montón de veces

¿Cuántas veces? Como veinte

¿Y qué cosas? Especies, teles, videos, equipos, micro onda, todas las cosas de valor, joyas, cadenas

¿Dónde? En casas, en la calle, tirar carteras, tirar cadenas, montón de cosas

¿Cómo robas solo, con alguien más? Robo solo y acompañado

¿Cuándo robas acompañado son mayores, menores? No, yo tengo 16 y él tiene 18 y también está preso

¿De qué edad empezaste a robar? Como de los 14

¿Te acuerdas cómo fue el primer robo? Empecé a robar paltas primero, después me coloqué a robar casas, después...

¿Por qué empezaste a robar? ¿yo? Porque en mi casa yo de repente yo quería comprarme zapatillas de 30 Lucas y no tenían y no les alcanzaba o ropa así, blue jeans de 20 lucas o más puras cosas así y como no tenían yo empecé a robar para empezar a vestirme

¿Tú tienes más hermanos? Sí

¿Cuántos? Tres hermanos más y una hermana chica, yo soy el segundo

¿Tus hermanos también roban? No, yo soy el único

¿Con quién viven? Con mi mamá, mi papá, mis hermanos, mi abuela, en una casa atrás yo vivo con mi mamá, mi papá, y mis hermanos

¿qué te han dicho tus papás por esto? ¿Saben? Sí, si saben pero nunca habían sabido que yo había robado eso sí, cuando tenía plata nunca les mostraba que tenía plata, porque iban a saber al tiro, una sola vez no más me pillaron los pacos robando paltas y me fueron a dejar a las casa y me soltaron al tiro

¿Qué te dijeron? No, me pegaron

¿Quién? Mi papá

¿Qué te dijo? Yo le dije que no lo iba a hacer más pero le mentí

¿Ahora saben que estás acá? Sí

¿Te han venido a ver? Sí

¿Qué te han dicho? Si es que salgo que nos siga robando

¿Y qué les has dicho tú? Que no voy a robar

¿Y? No sé, po igual en la calle se ve

¿Tú no estás convencido de dejar de seguir robando? No estoy convencido

¿Por qué no estás convencido? Porque no sé, porque siempre me ha gustado robar

¿Por qué te gusta robar? Porque sí, porque no me gusta trabajar

Y si yo te preguntara si te consideras ladrón ¿Qué me responderías? Que sí

¿Por qué? En el sentido de siempre tener plata, toda la semana, de repente robar cuatro veces a la semana, todos los días, de repente a uno le gusta andar bien vestido en la calle ¿o no? Y como mis papás de repente no tienen pa comprar las cosas que a mí me gustan, salgo a robar no más y tampoco me puedo comprar zapatillas, tengo que guardar la plata y hacer como que voy a trabajar a alguna parte y de repente les digo, voy por aquí cerquita a podar árboles y llego con cuarenta lucas a la casa ¿y a quién le van a pagar 40 lucas por podar árboles? a nadie.

¿Tú robas todas las semanas? No, de repente estoy...pero una semana sin robar, de repente después sigo robando no más, cuando me dan ganas

¿Cuándo robas? Cuando no tengo plata y cuando tengo, pero hasta que se me acabe, y vuelvo a robar de nuevo

¿Cómo lo haces para saber si haces un carterazo, o entras a una casa? ¿De qué depende?

Depende de ver la casa, de ver a qué hora salen, a qué hora llegan, de todo eso, como de repente no falta el amigo que te dice esa casa queda sola de las 8 de la mañana hasta la una de la tarde y uno sabe ahí y se mete a robar

¿Y cómo te metes? Yo me llevo un destornillador, una sierra y un alicate

¿Cuál ha sido tu mejor robo? Un computador

¿Y en plata? 280 mil

¿Cuando te has robado la tele, el computador, qué haces con eso?

Los guardo una semana y los vendo

¿tienes donde venderlos? No, busco comprador

¿Vas a la escuela? Sí, sí voy, en 5º y 6º, yo en todos los colegios, por ser cuando hacía primero, el segundo todos, en todos les pegué al profesor, en la 18 le pegué a la directora, en el O'Higgins, le pegué con un fierro al profesor, siempre me han echado por pegarle a los profesores

¿Y de ahí? No, si yo estuve como un año sin estudiar, después me dijo mi papá sabís que te voy a inscribir en la nocturna y me inscribió en la nocturna y ahora estoy yendo todos los días, si no faltaba nunca a clases, en todo el año creo que he faltado dos veces

¿Y cómo te ha ido? Bien, segundo lugar tenía hasta el momento, si yo de aprender cuestiones, sé un montón pero no me gusta estar sin plata no más, yo creo que todos le han dicho lo mismo ¿o no?

**Cuándo estabas haciendo 1º y 2º ¿Cómo te iba ahí?** Que a mí no, a mí siempre me echaban a mitad de año por pegarle al profesor, por faltarle el respeto, por un montón de cuestiones, por colocar.....

¿Eras peleador? Sí

¿Y sigues siendo peleador? No, ya no, hay que calmarse

¿Por qué? Porque si uno anda robando no tiene pa qué pelear, cuando lo buscan no más uno pelea

¿En esa época cuándo peleabas? Todas las semanas, el profesor me tiraba las patillas y yo le pegaba, no aguantaba me llevaba a mi hermano chico, lo sacaba del curso y me lo llevaba para la casa

¿Qué decían tus papás de esto? Me dijeron un montón de cosas, que no tenía pa qué pegarle a los profesores, de repente yo les decía a ellos me molestaban, me tiraban las patillas y a mí no me gustaba que me tiraran las patillas.

¿Y tu mamá y tus papá qué hacían cuando tú les contabas? ¿cómo? No a mí me echaban y luego a ellos les decían los profesores, yo nunca les decía que me pegaban, yo les decía que me habían expulsado no más

¿Ellos nunca fueron a la escuela para ver qué había pasado? Sí po ahí me decían porqué lo hiciste y yo les decía por qué

¿Y qué decían? Me retaban no más y nada más y me buscaban otra escuela

¿Tus hermanos también han tenido problemas en la escuela? No, yo soy el patito feo

Tu papá ¿en qué trabaja? Costurero, hace ropa

¿Tu mamá? Trabaja en una fábrica, es temporera

¿No los ves a ellos en todo el día? No, mi papá pasa todo el día en la casa, hace ropa en la casa, mi mamá se va a las 8 de la mañana y vuelve en la noche.

Tus amigos ¿quiénes son? Yo tengo un montón de amigos. Mis amigos los encuentro...son pocos los que roban.

¿Con quién te juntas tú, con los que roban o no? Con todos, con los que roban y los que no roban.

¿Qué haces con unos y otros? Con ellos decimos vamos a comprar copete.

¿Tú tomas? Sí.

¿Consumes alguna cosa? Sí.

¿Qué cosa? Marihuana.

¿Pasta base? No.

¿Qué piensas hacer cuando salgas? Estudiar.

¿Vas a seguir robando? No sé, ahí voy a ver, va a depender porque si caigo de nuevo, va a ser más tiempo.

¿Qué te ha parecido estar acá? Estar aburrido no más, ver siempre a las mismas paredes, los mismos milicos que están aquí.

¿Tienes alguna persona conocida acá adentro? Sí.

¿Cómo te han tratado?

Bien, me recibieron el primer día bien al tiro no más.

¿No ha sido difícil la estadía? No, tengo que puro acostumbrarme no más, yo sé que algún día voy a salir, como en un mes más.

¿De dónde eres L? De Calera.

¿Nacido y criado? No, yo nací en Argentina.

Ah, sí? Yo me vine de Argentina a los 7 años para acá. Mi mamá es chilena y mi papá es argentino.

¿Por qué se vinieron?. No sé.

¿Cómo fue eso de vivir en Argentina, te acuerdas?. No, nada.

¿Cuándo llegaste? Me acuerdo cuando llegué no más y después pasó el tiempo y después me di cuenta que me hacía la plata, que iba al colegio no más y me preocupaba más mi hermano chico. Siempre lo he cuidado a mi hermano chico, hasta a un hermano mayor que tiene un año, es mayor que mí. Yo tenía plata y yo sabía que no le daban plata y yo iba le decía toma, ahí tení. Siward, nunca le dije mi hermano, si no Siward, yo le daba plata para que saliera a las fiestas no más.

¿Te llevas bien con tu hermano? Sí.

¿Eres amigo de él? Sí.

Tú me contabas que tenías buenas y malas juntas, con los buenos amigos... Algunos eran buenos y otros eran malos.

Los que eran buenos, qué hacías con ellos? No, nos juntábamos para ir a fiestas, cuestiones así, nunca los invitaba a robar eso sí porque me gustaba de repente robar yo solo no más. Si me pillaban, me pillaban a mí.

¿Ellos saben que tú robas? Sí, todos saben que yo robo.

¿Qué te han dicho? Que no robara, que algún día me iban a pillar y me pillaron.

¿Tú qué le decías a ellos? Que no importa, que si caía preso, si es que eran amigos míos, que vinieran a verme no más.

¿Te han venido a ver? No.

¿Qué vas a hacer cuando salgas con ellos? No los voy a pescar más porque aquí se ven los amigos, todos dicen que aquí se ve a la gente. Son pocos los que me han venido a ver, dos de todos los que no roban.

¿Qué te han dicho ellos?. Me han dicho que esta cuestión es aburrida y que deje de robar.

**¿Todos te han dicho lo mismo?** Mi papá sí, los dos que me han venido a ver y mi hermano chico, yo no quiero que mi papá venga a verme.

**¿Por qué?** No quiero porque cuando él estaba lúcido, me decía que si yo robaba que me olvidara que era mi papá, y me olvidé no más y que si caía preso que nunca me iba a venir a verme y me quiere venir a ver y yo no quiero, a mí no se me olvidan las cosas que él me dijo, por muy loco que hubiera estado, curado, como haya estado, todos los días me decía lo mismo, todos los días, estábamos un rato los dos y me decía si caís preso, olvídate que soy tu papá, olvídate de la casa.

**L, y cuando salgas de acá, dónde te vas a ir?** Yo no pienso volver a mi casa.

**¿Dónde te vas a ir?** Donde unos amigos, si yo tengo casa donde quedarme en el camino.

**¿Amigos que roban?** Que no roban, amigos que son bacanes conmigo, que siempre me han tratado bien en la calle, eso sí, por muy amigos que sean uno no sabe si lo van a venir a ver o no, si vas a estar tres meses, cómo no van a llegar todos en tres meses, que vengan a verme una vez aunque sea, aunque sea una no más, lo otro es que no te quieran venir a ver y que digan que no tienen carné, ésa es mentira, si ud. va al tiro ahora a sacar carné, con el puro comprobante, entra aquí.

**¿Por qué crees tú que no te quieren venir a ver?** No sé porque algo tienen que tener o en una de ésas, están trabajando, no pueden venir, pero igual pueden venir los domingos, porque nadie trabaja el domingo.

**¿Te has llevado una decepción de tus amigos o no?** Eh, más o menos.

**¿Pensabas que iban a venir más?** Sí, que iban a venir, que iban a venir algunos no más pero aquí cuando salga, me voy a olvidar y voy a buscar otras juntas no más.

**¿Tú sabes cómo van a ser esas juntas, que roban o que no roban?** No sé, ahí voy a ver.

**L ¿tienes polola?** Yo? No.

**¿Has pololeado alguna vez?** Sí.

**¿Cómo ha sido eso?** Casi siempre termino por puras cuestiones.

**Como qué cuestiones?** Es que yo la cago y ella me caga a mí.

**¿En qué sentido te caga?** Es que yo me coloco a pinchar con otra niña y después ella sabe y terminamos al tiro.

**¿Ellas te han cagado a tí?** Sí.

**¿Cómo?** Con otro niño, cagar es gorrear.

**¿Has tenido hartas o pocas pololas?** Hartas.

**¿Cuántas?** Casi todos los sábados pincho con una niña, estai como un mes y después te pones a pololear y después llega otra niña, me coloco con ella y me olvido de la otra.

**¿Lo que más has durado?** Dos meses.

**¿Ahora cuando caíste, estabas pololeando?** No estaba pinchando con una niña no más.

**¿Cómo ha sido, te ha venido a ver?** No, los papás son cuicos más encima.

**¿Cómo es eso de ser cuico?** Es tener plata, tener auto, casa grande, por eso yo creo que no me viene a ver.

**¿Sabe que estás acá?** No, no sabe.

**¿Quieres que sepa?** Pa qué va a saber, si hubiera tenido polola, ahí me habría venido a ver pero no, no es mi polola, es un enganche.

**¿Tus pololas han sabido que robas?** No, ninguna ha sabido, si a mí me fueron a sacar de la casa un día que no estaba ni mi papá, ni mi mamá, salió mi hermano chico no más.

**¿Tu hermano chico, el que tiene 12, qué dijo cuando vio que pasó esto?** No, estaba el que tenía 15.

**¿Qué dijo?** No, yo no le dije nada, yo tenía plata, tenía como 7 lucas de una monra y lo mandé a comprar un jugo, le pasé una luca y le dije anda a comprarme un jugo y justo llegaron los ratis y me llaman, él venía con el jugo y le dije ya vuelvo ya, van a traerme, voy y vuelvo, y todavía no vuelvo eso sí.

**Tu mamá...porque tu papá te dijo cuando estaba curado?** No si no estaba tan curado, curado y lúcido me decía lo mismo, todos los días me decía lo mismo, que no robara, un montón de cuestiones.

**¿Y tu mamá?** Me viene a ver todos los días de visita.

**¿Qué te ha dicho tu mamá?** Mi mamá me ha dicho que no siga robando. Yo le digo no sé, cuando salga a la calle voy a ver qué hago, porque si trabajo yo digo, para trabajar tengo que esperar los 15 y a fines de mes y en esos días que no tenga plata, igual voy a salir a robar, aunque diga que no voy a robar, voy a robar igual, porque no falta la oportunidad. Yo no puedo estar sin robar, de repente no me aguantan las ganas de robar.

**¿Cómo es eso de no aguantarse las ganas de robas? ¿Cómo te das cuenta?** Me doy cuenta porque de repente estoy con mis amigos y veo que todos tienen plata y uno no tiene, igual de repente colocan caracho y dicen éste no tiene plata, déjalo ahí no más, en ese sentido, como que te rechazan porque no tenís plata, algo así, pero cuando tengo plata, son todos amigos, todos, no falta ninguno, compro el copete, compro para todos, por ser me destaco con todos los cabros, con los que están, salgo a tomar, a fumar marihuana.

**¿Marihuana sólo, no pasta base?** No, pura marihuana, cigarro y copete.

**¿Por qué pasta base no?** No porque no me gusta el vicio, la pasta, la cocaína, la heroína, las anfet.

**¿Las has probado alguna vez?** Sí, he probado la pasta, la coca, la heroína.

**¿Las probaste y...?** No me gustó, la que no me gustó en el sentido de inyectarme es la heroína.

**¿Te inyectaste heroína?** Sí una pura vez, estuve como dos semanas drogado. No, me quedé dormido y me desperté drogado. La pasta es otra que quedai angustiado, a ésa le hice como una semana seguida y de ahí no me gustó el vicio, porque la una es que venden un poquitito, y con una luca no pasa na, en cambio con una luca te comprai una empana de hierba y te fumai dos pitos y listo. De repente, te comprai cinco lucas, diez lucas, con el computador, cuando me pagaron eso, compré ochenta lucas, compré un montón de paraguayos.

**¿Cuánto te duró eso?** Como una semana.

**Cuánto fumabas?** Todos los días, un pito a cada rato, si total tenía un montón y tenía todavía doscientos lucas en el bolsillo.

**¿Y con la plata qué haces?** Compró ropa y la mando a guardar, por ser ya venden esas zapatillas, las compro, se las paso a un amigo y le digo toma, guárdamelas, anda a la casa y le dices a mi papá que tení unas zapatillas para venderle, sí, las vendo a cinco lucas, después pesco las zapatillas, en total son más, las cinco lucas las guardo y después cuando lo necesitan cuando no tienen luz, gas, no tienen plata pa el agua, paso plata y me dicen de dónde sacaste plata, no, la tengo, la tengo junta como yo de repente voy a cuidar autos a la feria para que crean que cuido autos, aunque nunca cuido, de repente ahí cuando tení un montón de plata, te colocai a tomar puras cervezas no más.

**¿Tú has terminado muy curado?** Yo sí.

**¿Botado en el suelo?** No, nunca he estado botado en el suelo, por muy curado que esté, me voy pa la casa no más.

**¿Tomas con quién?** Con mis amigos y mis amigas.

**De Argentina, te fuiste a Calera?** No, de Argentina, primero me fui a vivir al Belloto, después a Viña, después a Quillota y después a La Calera.

**¿Hace cuánto estás en La Calera?** Como seis años. Estuve viviendo como un año en Valpo, en Limache.

**¿Los amigos que tienes son de La Calera o de otras partes?** Todos son amigos de La Calera, algunos del pueblo sin ley de..., de...

**¿Eso es todo La Calera?** Sí, La Calera.

**¿Y tu otra hermana?** Mi hermana chica tiene 9 años.

**¿Y los otros?** Mi hermano mayor tiene un año más que yo, el otro tiene 15 años y él siempre me decía no robí, yo le decía no te preocupé de lo que yo hago, si caigo preso, tú no vas a caer preso. Mi hermano mayor me decía no robí, vai a caer preso, igual yo seguía robando, no le hacía caso no más.

**Tus hermanos sabían que tú...** Mi hermano mayor sabía que yo robaba y mi hermano menor que yo fumaba marihuana y mi hermano chico siempre le decía a mi papá éste está hediondo a marihuana y yo a dónde nunca me has visto y yo fumaba marihuana en frente de él.

**¿Tu papá le creía?** Que no fumaba y una vez me encontraron una empana en un bolsillo.

**¿Y qué te dijeron?** No me dejaron salir como en una semana, me tenían encerrado y como más encima yo de repente me colocaba nervioso porque tenía ganas de fumar marihuana, tenía plata y me daban ganas de salir a comprar marihuana...

**¿Y qué hacías?** Salía, me arrancaba no más.

**¿Qué pasaba ahí?** Me retaban cuando llegaba, me castigaban los días sábados, los días que uno sale a la jarana como todos dicen, los días viernes voy al colegio hasta las 10:30, de ahí me entro como a las 12 para salir el día sábado hasta las 6,7 de la mañana.

**¿Cómo?** Tranquilo, nunca he estado preocupado, nervioso de repente, le faltaba el respeto a mi papá, le levantaba la voz pero nunca le decía un garabato, oiga por qué no me deja salir., por qué. Porque fumai marihuana me decía, no si yo nunca he fumado y cuestionas. Un día me querian hacer, cómo se llama, un análisis de sangre para saber si fumaba o no, nunca me lo dejé hacer, me llevaban al hospital, no, no, nunca me dejé que me clavarán una aguja para sacarme sangre. Una vez me llevaron como 4 o 5 días al hospital y yo le decía al doctor, Ud. me clava en la guata y le doy puros combos, altiro, porque dicen aquí soy zarpado, lo que significa que soy como chorizo, así no te dejai que nadie te pinte monos, te pasen a llevar, nada de eso.

**¿A ti te decían así?** En la casa, mi mamá me dice por qué me echai la choriada, porque yo de repente le decía, me llevaba donde mi papá, me obligaban a ir y el doctor...me sacaban y me metían pa dentro del doctor solo y yo le decía, si me sacaba sangre, puros combos, pero no faltaba por allí que había sillas y lo agarraba a sillazos. Nunca me sacaron sangre.

**¿Tienes alguna chapa?** Me dicen che.

**Porque vienes de Argentina?** Sí.

**¿Alguna vez has estado en casa de menores?** No, he estado internado en San Felipe.

**¿Sí?** 8 meses.

**¿Por qué fue eso?** Fue porque como antes yo jalaba neoprén, estuve 3 años jalando neoprén. Me arrancaba de la casa, no llegaba en semanas, meses y me buscaban los pacos y cuestionas, me encontraban los pacos terrible de drogado siempre, siempre andaba con una bolsa de neoprén debajo del brazo y con un tarro de neoprén en el bolsillo y de ahí, yo me empecé a gustar robar y de ahí que no paré más.

**¿Cuántos años tenías?** 13, cuando empecé a jalar neoprén como a los 11 años, estuve 11, 12,13 y a los 14 me salí, pero en ese tiempo yo iba a robar pura palta a parcelas, porque me daba miedo robar una casa, tirar una cadena o robar un bolsón, cualquier cuestión, me daba miedo a mí y de repente, dije un día, sabí qué, no quiero andar más robando paltas, porque por sacar 40 kilos de paltas le sacaba 12 lucas y me robaba una tele y le sacaba 40 y ahí empecé a robar casas, escuelas, montón de cuestiones.

**¿Qué robabas en las escuelas?** Me robaba 3 equipos, 2 teles, los computadores.

**¿Solo?** Sí, solo.

**¿Todas esas cosas solo?** Sí, primero coloco la tele ahí, me paso yo primero, por ser ésa es la ventana, dejo la tele ahí, la coloco de lado y me paso por acá, aprovecho de salir y la saco pa fuera, después escondo las cosas y vuelvo.

**¿Cuándo robas?** En las noches no más.

**¿Cuánto te demoras?** Como una hora, una hora y media, si meterse a las 3 de la mañana y salir a las 5.

**¿Tus papás qué dicen porque tú no estás a esa hora en la casa?** No, yo me arranco en las noches, por ser dejo que todos se duerman y me voy, nadie sabe, después cuando vuelvo entro a las 6 de la mañana y dicen quién entró y no fui al baño. Nunca me han pillado.

**¿Qué opinas de los tribunales en esta primera vez?** No sé, no opino nada de los tribunales.

**¿De los jueces, abogados?** No opino nada no más, me quedo tranquilo, yo sé que no importa si me dejan aquí voy a estar 2 meses, lo único que no quiero pasar el año nuevo no más, aquí adentro. No importa que pase la pascua pero quiero estar el año nuevo afuera.

**¿Por qué?** Porque el año nuevo es cuando uno se va más de jarana, que pase el año nuevo y al otro día altiro después a la playa y dormir pegado en la playa y todos los días tomando.

**¿Cuando salgas de acá cómo vas a estar?** Voy a estar calmado, después, por ser si salgo lunes o martes, esperar hasta un día sábado, ir al colegio si es que me quedan clases. Voy a ir al colegio para ver qué onda la profesora, puede que me echen por muchas ausencias y más encima voy 3 días a la semana, puedo quedar repitiendo y pa colmo tengo puras buenas notas 6, 7, puros 6, 7 y 5.

**¿Puedes perder el año?** Sí y no saco nada con perder el año. Ahora yo sé que la profesora ya sabe que estoy preso, y también mi profesora me preguntaba estai robando, no, nunca he robado, eran mentiras no más.

**¿Por qué no le decías?** Porque no, porque le podía decir a mis papás e igual la profesora, igual las profesoras de repente les decían a mis papás. Igual que de repente no faltaban los amigos que llegaban jalando neoprén allá al colegio, entraban a la sala estudiaban ahí y salían pa' l patio y se ponían a jalar neoprén, eran terrible de volados más encima pa qué decirle si aprendían algo, no aprendían nada.

**¿Tú alguna vez hiciste eso?** ¿Quién yo? No fumaba marihuana no más y de repente entraba al colegio. A la sala y la profesora se daba cuenta y como se llama, por ser me fumaba el pito allá afuera y aquí estaba la sala y entraba. Altiro no más y entraba pasado a marihuana siempre la profesora me decía ¿por qué fumai? Ah! Ud. No se meta, Ud. Preocúpese de su casa, del hogar de Ud., yo me preocupo de lo mío ¿o no?

**¿Por qué te internaron? ¿Por qué jalabas neoprén?** No, no me internaron porque eso, me internaron porque en Calera yo no entraba en ningún colegio, escuela, estuve estudiando en Hijuelas también y no fui nunca, una semana y en los otros 7 meses no fui nunca de ahí mi papá como no iba, fueron y le dijeron que estuvo viniendo una semana y de ahí no vino más, y después esperaron que pasara todo el año y después me internaron y estuve 8 meses internado.

**¿Cómo fue la experiencia en el internado?** Puros hombres, peleas casi siempre, no faltaba el que quería cortarse allá, yo no aguantaba eso, agarraba un fierro y lo agarraba a fierrazos, no faltaba pelea que había a puñaladas igual que se metían a robar en las noches al mismo colegio y se robaban las teles, los equipos, y había uno que cuidaba y agarró a tiros a cualquiera no más así que se arrancaban todos y después la gente que vivía al lado, la asaltaban al frente, estaba al frente, este loco vivía aquí, la asaltaba allá afuera, era cara palo no más, iba conversando y no faltaba el que iba a poner sable en la mano así como si na.

**¿Por qué saliste?** ¿Quién yo? porque después internaron a mi hermano, estuve tres meses y después internaron a mi hermano chico y yo veía a un hermano chico ahí y le daba miedo estar ahí porque todos tenían 17, 18 años y de 18 años pa bajo no más y mi hermano chico en ese tiempo tenía 13 años, iba pa los 14 tirando pa los 15 así después a mí me sacaron y también perdí ese año porque estudiaba en el mismo internado, me retiraron y también perdí ese año.

**¿Por qué te retiraron?** Por mi hermano chico y pa colmo que tenía siempre peleas no faltaba el moretón en la cara, me pegaban con puros fierros, puros palos.

**¿Te pegaban o pegabas?** No pegaba y me pegaban y de repente peleaba solo, peleaba contra tres y los golpeaba y al primero que le pegaba en fuerza era romperle la cara altiro no más o agarrarlo a cabezazo con lo que tenía no más en la mano, si tenía una cuchilla, llenarlo a puñaladas no más.

**¿No te daba nada?** No

**¿Y ahora?** Tampoco, si tengo que pelear y doy una puñalada igual no más es que yo la veo por mí , no la veo por el otro , si el otro , si el otro tiene una cuchilla también me va a agarrar a puñaladas , si me mata , me mata y si me deja vivo voy y cobro , a cobrar

**¿Cómo es eso?** Por ser, si Ud. me pega a mí una puñalada y yo quedo vivo yo después la busco a Ud. pa pegarle su puñalada pa que quedemos los dos iguales , porque me deja marcado para el resto de la vida , por eso.

**¿Por qué te consideras ladrón ?** Yo me considero ladrón porque siempre he estado robando , siempre , nunca por ser yo me vuelvo loco un mes sin robar y me vuelvo loco

**¿A quién robas tú?** A los que tienen plata por ser hay gente que de repente tiene su auto, micro onda, tiene una tele en cada pieza, la gente que gana plata, que le pagan 500 lucas mensuales , en cambio robarle a alguien que tiene una pura tele , un equipo se lo robaí , lo dejai ahí y después le va a costar un montón de nuevo recuperar su tele eso ¿o no.?

**¿Tú robas en tu población?** No, yo robo de mi población como 15 cuabras más arriba, en el centro , en cualquier parte, de repente me voy a robar pa Quillota, pa' cá voy a tirar carteras, cadenas, Así po si no meterse a las tiendas no más

**¿En tu población?** No porque soy conocido por todos , me pongo a robar allí y me pillan al tiro, de repente me dan ganas de meterme a los negocios , yo sé que tienen ahí , podis sacar su medio millón de pesos al tiro , pero no po, voy a otro cabros que sea de otra parte sabis que ese negocio en tal parte tiene la plata y si los cabros lo hacen quedan salvados .

**¿Y no te pasan algo a cambio?** No, si después ellos tienen algo por ahí por su población me dicen a mí, así son las cosas

**¿Cuándo robas estás lúcido?** No, de repente voy lúcido y volado o de repente cuando robé en la construcción iba volado.

**¿De qué depende eso?** No es que de repente yo le pregunté a un cabro dónde trabajaba y el cabro me dijo que tal y tal parte y el cabro me dice ahí pueden haber taladros , sierras eléctricas y ahí me metí cara palo no más saqué la reja , por ser el portón lo saqué completo , y después me metí y había un candado y lo forcejeé hasta que lo rompí llevaba así una bolsa y eché puras sierras eléctricas pa qué me iba a llevar los taladros

**¿Cuánto era eso más o menos?** Eran como 150 mil pesos pa dos , iba con un compañero que está allá arriba

**¿Tu compañero es primera vez que está acá?** Sí, pero anda robando hace tiempo

**¿Y los cabros que están acá los conocías?** Sí conocía a un montón , conocía como a 10 , eran 19

**¿Por qué los conocías?** Porque yo hacía trabajos en distintas partes y no faltaba que vacilaran esos mismos cabros en una fiesta y ahí nunca pensé que me los iba a encontrar con tanto cabros , que yo no los veía hace tiempo también a la hermana, el tronco, el paper.

**¿Por qué no pensabas que los ibas a encontrar acá?** No sé, porque yo sabía que andaban robando pero como se pierden le repente y yo también me puedo ir al norte a robar, me puedo ir a cualquier parte

**¿Te has ido alguna vez?** No nunca he robado para afuera pero me ido pa La Ligua a robar, de la Ligua hasta Calera y de Viña hasta Calera, todas esa partes o sea de mechero y de lanza, tirando cadenas

**¿Qué más aparte de eso ?** Meterse a las tiendas, a los supermercados , robarle cosas de más valor como buscar una colonia de 20 lucas y si sale vuela si no lo pillan tienen que puro salir a buscarlo . En el Ekono de La Calera ¿Sabe dónde está? Ahí yo una vez salí arrancando con 12 colonias

**¿Y cómo te echaste 12?** Me las eché todas en una bolsa , salí con la .... no más

**¿Te pillaron ?** No, qué me iban a pillar casi me chocó un auto porque está el Ekono así y salí por el lado de acá y pasan autos, por ahí...ahí iba con un cabro con otro cabro , uno chiquitito que tiene como 12, 13 años tiene ahora.

**¿y también robaba?** No, si esa vez yo lo invité no más era para que me hiciera pantalla , iba bien vestido con el cabro chico , cosa que íbamos a comprar un yogurt o una galleta pa comer algo, yo pesqué así una bolsa y empecé a echar colonias puras colonias caras eso sí, desodorantes de hombre y de mujer y después iba saliendo por la puerta y me pararon los guardias y seguí corriendo no más me iban a atrapar igual el cabro chico se les tiró ahí, se les tiró así de vuelo, se les tiró ahí venían persiguiendo y se les metió entre medio a los dos y por eso salí libre yo, si no me habrían pillado.

**¿A ninguno lo pillaron ?** No al cabro chico, el cabro chico se las trae solo

**¿Qué hiciste con las colonias ?** Las vendí

**¿Cuánto ganaste ahí?** Como 70, eran colonias de tres luca , puras colonias buenas no más.

**Con la plata qué haces?** Quién yo? Me compro ropa y me la gasto en copete, cigarro y ropa.

**¿Qué ropa te gusta comprar?** Ropa ancha

**¿Por qué?** Porque a mí me gusta el hip hop

**¿Por qué te gusta el hip hop?** Porque es bacán así

**¿no te compras música?** No no me compro nada de cassette , mi hermano tiene un montón pa qué voy a comprar

**¿No te compras con la plata un equipo, una tele , cosas así?** No pa qué me voy a comprar un equipo o una tele si me robo un equipo y cara palo me lo llevo pa la casa no más , eso sí me hacen ene preguntas en la casa , de dónde lo trajiste , onde .

**¿y tienes en la casa cosas que te has robado?** No, no me dejo nunca nada en la casa

**¿Por qué?** Porque me pueden pillarme me la encuentran más robos todavía y me cargan más robos todavía , más preso. Eso sí ahora que robé una tele , un equipo y un video está guardado y el cabro ése tenía que pagarme el 30 y yo caí aquí un día 24 el mes pasado y ahí parece que ese cabro se fue pal norte me dijeron ahora, se fue con todo, me llevó todo

**¿Y no te pagó?** No pero después arreglo eso, ahí voy a ver, si lo encuentro y me paga buena y si lo encuentro y no me paga me voy a pegar sus 4 o 5 puñaladas

**¿Y si caes de nuevo acá por eso?** No importa pero el cabro va a acordarse todo el resto de la vida , el cabro eso no se puede hacer ¿o no cree Ud. ? o por último está el cabro, y le digo voy a donde los ratis y les digo ese cabro tiene tal y tal cosa pa que caiga preso por último y le digo dónde está y todo están en la casa , en tal parte , después de eso , eso si voy a quedar de sapo yo , pero el cabro va a tener su cuestión pa mi adentro

**¿Y qué te parece eso de quedar como sapo?** No, es feo quedar como sapo porque es como ser porotero

**¿Cómo es eso?** Quedarse sapeando y ver que alguien sale con algo robado y sapear y no se puede quedar pa él, tiene que andar contándole que anda robando en tal parte. Los cabros que saben que uno anda robando son cabros que se quedan callados, pa ellos para nadie más que ellos.

**Esos no son sapos?** No son cabros bacanes, cabros pa ellos , yo sé ellos también andan robando, los he visto un montón de cabros robando, salen con tele, con equipo, es pa mí no más, si se salvaron bueno, si caen presos, mala suerte.

### Continuación entrevista a L Miércoles 14 de Noviembre 10:30 a 11:30

**Oye L, ya ahora sí, tú me dices que tu amigo que está en el otro lado salió...** No, no le han dicho nada todavía si salió o no... si no le han hecho ni el discernimiento

**¿Es que no pueden hacerle el discernimiento porque es mayor de 18 ¿Entonces qué le hacen a ellos?** Nada, ven el juicio no más, el proceso, esa cosa de autos del proceso

**¿Y si el discernimiento es para los menores de 18 y los mayores de 16, ¿viste?** ¡Ah!

**Oye L ¿y a ti te salió sin discernimiento entonces?** Sí

**¿Y eso es bueno?** Sí, es bueno

**¿Y se fue a la Corte y tienes que esperar que la Corte...?** Lleva recién con hoy día 2 días en la Corte, ayer y hoy día

**¿O sea, cuánto has calculado que más o menos saldrías, de esta semana...?** A ver 2 semanas más, si es que no se demoran más, se pueden demorar 20 días, 25 días, 1 mes

**¿Qué lata!** Sí se demora más de 20 días es porque me viene mala

**¿Sí, y? ¿Y qué hago?, ¿qué voy a hacer?** Igual yo podría pagar fianza, que me la acepten e irme para la calle, pero después tengo que esperar lo mismo de la Corte

**¿Y después igual te puedes venir para adentro?** Sí, pero si me sale así, puedo reclamar la plata de la fianza

**¿Oye L la semana pasada cuando estábamos conversando, tú me decías que cuando robas, en general robas para comprarte ropa** Sí

**¿Qué ropa?** Pantalones, poleras, zapatillas, lo que sea no más, lo que me guste

**¿Por qué te gusta... por qué te gastas plata en ropa?** Sí, que de repente , gasto en ropa, siempre gasto casi todos los días, si tengo 10 lucas, 4 para ... y la otra de repente para copete, porque con 10 lucas digo ya, si tengo ropa para qué voy a seguir comprando, espero a cuando no tenga y compro

**¿Y éstas te las compraste tú, éstas...?** No, éstas me las prestaron acá adentro

**¿Y te las prestaron allá adentro, ya ¿y se prestan la ropa entre ustedes?** Sí

**¿Sí?** Las zapatillas, todo eso.

**¿Qué buena onda eso?** Sí

**¿Y a ti, tú has prestado también?** Sí, si a mí me prestan yo les presto

**¿Pasando y pasando** No, si por ser usted me las presta a mí si yo quiero se las devuelvo en una semana y después usted viene a pedirme algo y yo se la presto y después cuando quiera me la devuelve no más

**¿O sea, uno no anda diciendo oye devuélvemela** No

**¿O sea, ya, oye L ¿y qué tipo de ropa te compras tú, me decías que te compras pantalones...** Pantalones anchos, pura ropa chucha

**¿Pero de alguna marca o así no más?** No, de marca y así no más, para lo que alcance no más

**¿Y cómo es eso, a ver cuando tienes harta plata qué te compras?** Zapatillas de 40 lucas, pantalones de 20, polerones de 15, poleras de 8 lucas

**¿Y por qué te compras, cuando tienes harta plata ropa cara, porque igual ésa es ropa cara**

porque... para andar bien vestido mejor

**¿Y por qué te gusta andar bien vestido?** Porque cuando uno anda robando no puede andar también así charcha, por ser andar con estos pantalones, una polera de luca igual, si andas robando y de repente ganas plata, para qué te vas a vestir mal, ganas plata

**Pero tú, por ejemplo con esa plata podrías... no sé comprarte o ahorrar la plata** O comprarme por ser una tele, ¿cosas así dice usted?

**Sí** No

**¿Por qué no?** No me gusta, prefiero después más adelante, pensar en comprarme tele, lo que sea, comedor, cama, en la casa me tienen tele, cama, de todo, entonces no tengo para qué estar gastando plata en cuestiones que después voy a utilizarlas, eso sí, si las compro eso sí ellos van a saber al tiro que es robado, pero ahora ya saben que no

**¿Tus qué, tus papás?** Sí

**Porque tú me contaste que habías pasado piola** Sí

**Piola, piola, entonces tú encuentras importante el tema de la ropa porque si estás robando, estás ganando plata...** Hay que vestirse bien

**Hay que vestirse bien** Pregúntele a cualquier cabro, si gana plata hay que vestirse bien

**¿Y todo por eso que me dices tú, o sea, por el solo hecho de vestirse bien o hay algo más que eso?** Por el hecho de vestirse bien

**¿Pero tú cachai que hay cabros que se visten bien, porque... no sé para que las chiquillas lo miren?** No, yo no soy en ese sentido, me gusta vestirme bien porque si ando robando, me visto bien no más y si me va mal me compro lo que me alcance no más, pero si ando por ejemplo con 180 lucas en el bolsillo, gasto 100 en ropa y me dejo 80

**Ya, o sea, el ladrón que roba y que le va bien se viste bien** Sí

**Está bien eso, oye L y tú me contabas el otro día que de repente te da... o sea, eras super amistoso me decías, que tenías hartos amigos en todas partes** Sí po en todos lados

**Pero que de repente para ti era importante estar con tus amigos y que tus amigos por ejemplo si tú tienes plata invitarlos a tomar copete o...** Sí o invitarlos a jaranear

**A jaranear, pero que de repente tú no tenías plata me decías y que...** Me miraban con el caracho, o sea, algunos me colocaban cara y algunos los que yo invitaba ésos no, pero algunos de repente los mismos que invitaba me colocaban caras

**¿Y qué opinas de eso L qué opinas de esos cabros que cuando estás bien cuando tienes plata están contigo y cuando no, no** Son charchas

**¿Sí?** Fome, ahora cuando salga voy a buscarme otros amigos

**¿Qué otro tipo de amigos te vas a buscar?** Otros amigos, en todas partes conozco gente y ahí que conozca a uno, me junto con él y después conozco a otro. Y si me rechasan, me voy no más total no me preocupo

**¿Y siempre te ha pasado eso, que en tu grupo de amigos hay algunos que te han...?** No, me ha pasado con otro grupo de amigos, por ser con los amigos de mi hermano con ésos me ha pasado, pero con los amigos, amigos míos, con ésos nunca

**¿Y cuáles son tus amigos, amigos?** El Guata, el Claudio, el Tato

**¿Y ellos roban?** El Tato no más

**El tato no más, los demás no** No

**¿Y ellos cuando tú no has tenido plata?** No ellos me llaman al tiro no más, me dicen vamos

**Ellos te invitan** Sí y si yo tengo también los invito

**¿Y ellos te han dicho algo, porque ellos saben que tú robas, cierto?** Sí

**¿Y te han dicho algo o no?** No, me dicen que me cuide no más

**¿En qué sentido?** De que no me pase nada, por ser de que no me viniera a caer preso y de repente yo así por ser tenía unas zapatillas de 8 lucas y andaba con 50 en el bolsillo, iba y les compraba unas de 25 lucas para cada uno la mitad, así es como he sido siempre

**¿Tú administras bien tu plata?** ¿Cómo?

**O sea...** Por ser de cuidarla, no

**¿No?** Si la tengo que gastar toda en un día, se gasta todo no más

**¿Y no te haces ningún problema?** Es que la plata viene robada, para qué me voy a preocupar

**¿Cómo es eso, a ver?** Por ser si ando robando, vamos a suponer ya, yo le robo la tele a usted, el equipo y después eso voy a venderlo, esa plata me vino no tan fácil, pero igual la habré robado y uno la plata robada no tiene que andarla administrándola, pero si estoy trabajando y me cuesta un montón ahí le creo que podría cuidarla un poco, pero si no, no

**¿La gastas no más toda en un día?** Sí

**¿Y no piensas por ejemplo en si mañana vas a tener o no vas a tener?** No po, por ser si la robo hoy día, yo digo ya, ahora me compro por suponer 20 lucas en marihuana y me queda para cigarros y nada más, pero yo me he comprado ropa, pantalones, todo eso, así es que no me preocupo

**Estás listo** Sí

**¿Ya** O sea, si 10 cajetillas de cigarros son 7 lucas, las tengo que hacer durar lo que me duren no más con una cajetilla en la arde y otra en la noche, me duran 5 días y en esos 5 días de más me robo algo por ahí, me salvo de más

**¿Y ahí vas dándote vuelta** Sí

**Oye L ¿ Y por qué te compras, bueno tú me decías que te comprabas ropa que para ti era importante andar bien vestido si uno robaba, pero por qué son estas Nike, zapatillas Nike o...?** Es para que la gente a uno no lo mire mal, porque de repente uno anda así como ando yo y dicen éste anda puro robando, pero si a uno lo ven así bien vestido no? nadie piensa que uno anda robando

**A ver, ¿en qué te molesta que digan eso, porque te apartan o porque te impide robar?, o sea, si yo por ejemplo te veo así y digo este cabro parece que anda robando ¿cuál es el problema de eso, te sientes mal?** No, no me siento mal porque nadie me da de comer a mí, nada más que mi papá y mi mamá y no me preocupo por la gente, pero en el sentido de que andar bien vestido es para que uno no tire mala pinta, uno de repente entra al supermercado y te salen persiguiendo como 20 guardias y uno entra bien vestido...

**¿Es para robar, o sea, tú andas bien vestido para poder robar? Sí**

**Ya, es que eso es lo que no me había quedado claro** Andar bien vestido es para poder robar y para que tampoco lo miren mal a uno en la calle

**¿ Y no lo miren mal a uno en la calle y sospechen que vas a robar o para que no te miren mal no más?** Para que no te miren mal

**Ya, ¿ Y qué pasa cuando te miran mal, qué sientes tú?** Nada, los quedo mirando no más y Sí por ser me dicen sabes que tú andas robando yo les digo no se preocupe usted porque yo no le pido a usted para andar robando, a usted no le pido para nada, ni para comer, ni paso macheteando en ninguna parte yo... si en mi casa hay como y si no hay, no como

**Ya Me da lo mismo, pero nunca ha faltado en mi casa, siempre está la once, el almuerzo, la once y la comida en la noche**

**Ya, oye L, o sea, que en el fondo uno se viste bien, ustedes se gastan igual harta plata en ropa para poder tener buena pinta y si entras a un supermercado a robar, no te pillen, o sea, no te...** No nos pesquen

**No te pesquen, pero también para cuando andes en la calle no te miren mal, esas 2 cosas Sí**

**¿ Y a ti te han mirado mal alguna vez, en tu caso? No**

**¿Te ha pasado eso? No**

**¿No?** Nunca me han mirado mal en la calle, mi profesora no más que sospechaba que robaba y ahora sabe que robo

**¿ Y por qué sospechaba que robabas?** Porque igual cuando llegaba al colegio, por ser hoy día iba con unos zapatos como éstos y al otro día iba con unas zapatillas Nike y me quedaba mirando y me decía, bueno y de a dónde sacas la plata..., no, no, porque quién se cambia de zapatillas casi todas las semanas, nadie

**Claro** Hay que tener plata para cambiarse todos los días de zapatillas, por eso me gusta

**Ya, ¿por eso te gusta Robar, porque te puedes cambiar de ropa...?** Porque me puedo vestir bien, porque me puedo dar el gusto que yo quiero

**¿ Y a ti te gusta vestirse bien? Sí**

**¿ Y de dónde, o sea, por ejemplo en qué tienda has comprado ropa?** En cualquier parte, a donde..., por ser yo voy por el centro, nunca miro qué tienda, yo veo la ropa, me interesa la ropa, que me guste no más, si no me gusta no la compro, he ido para Viña

**¿ Y en Viña en qué parte has comprado?** No sé

**¿En el mall o en el centro?** No, en el Lider he ido y al frente del Lider ahí también venden ropa así pero, pura ropa así de cuicos no más

**En el edificio grande, ése es el mall Sí** po ahí

**¿Ahí también te has comprado?** Unos pantalones, unos blue jeans, unos pantalones verdes

**¿ Y has pasado, has entrado sin ningún problema, no te han mirado así...?** No, porque uno va bien vestido, nadie lo mira mal

**¿ A ver, cómo vas?** Con un polerón así blanco, unos blue jeans ni tan apretados y unas zapatillas bacán y voy caminando y con un gorro

**Ya y te ves super bien Sí**

**¿ pasas piola... ¿ Y cuando entras a la tienda, cómo...?** Ahí si puedo me robo pantalones, o lo que sea

**¿ o sea, ¿pero cuando vas a comprar ropa también puede ser que robes?** Sí, también me puedo salvar, por ser voy y esco..., me muestra un pantalón, sabe que me voy a colocar éstos y llevo 2, 3 pantalones y los llevo para allá adentro, me isto y salgo con una mochila, le meto cosas atrás... y sabe que me compro estos pantalones y me voy

**Y has robado ahí en el mall? Sí**

**Y cuántas veces?** Una vez no más he robado, en el Lider he robado más veces, bueno que en el Lider es fácil

**¿, sabes que he escuchado harta gente decir eso, que es super fácil robar ahí ¿por qué, hay pocos guardias?** Es amenso, terrible de grande, hay como 100 cajas

**¿ Hay un montón de cajas y más encima que no falta la caja que no están atendiendo y uno va con un montón de colonias obadas y pasas como si nada para afuera y de repente suena el pito piiii**

**Y te ha sonado el pito a ti alguna vez?** No, hay que saber robar qué cosas no tienen alarma

**¿ Y cómo es eso, cómo sabes tú qué cosas tienen alarma y cuáles no?** Porque algunas por ser traen un código, traen un código por ser aquí y ése es el único código que traen y de repente traen los códigos aquí arriba y uno tiene que tratar de borrarle un puro número cualquier cuestión y así puede pasar

**No suena** Unas colonias que son así de pino, que son así como desodorantes, son terribles, valen como 7 u 8 lucas, unas así que valen 22 lucas, si uno sabe, se lleva un bolso afuera y después se va, queda terrible de salvado uno, se lleva altiro 80 lucas, 100 lucas en un bolso grande de puras colonias y uno entra y sale y nadie lo queda mirando

**Porque no se da cuenta** No, no se dan cuenta

**¿En el Líder?** En todas partes, en el Ekono ya en Calera, en Quillota, estoy yendo para allá para Los Vilos, para Copiapó, para allá todos tirados, las tiendas, todo, qué no han tirado, los supermercados

**¿Cómo tirados?** Por ser en un supermercado grande hay 6 guardias

**Ya** Y no hay nada sin alarmas, usted puede entrar y salir de ahí, hace lo que quiera adentro, puede entrar hasta con un bolso, se mete con un bolso no más y después sale así y si lo paran tiene que ir siempre con un compañero para que y uno queda libre

**¿Vas siempre acompañado cuando vas a robar ahí?** No, solamente voy solo, solo no más es que cuando voy acompañado tiene que ser las partes para los 2 y si vas solo...

**Todo para ti** Todo para mí, lo que yo robe es mío

**¿ Y estas colonias dónde las vendes después?** ¿Cómo?... siempre tengo, no faltan los que compran colonias buenas, al Claudio, a cualquier cabro

**¿De tus amigos?** Sí po de mi sector, alguna gente que de repente sabís que le digo a un cabro, sabes qué, véndeme todas estas colonias y te doy tanto y el cabro se moviliza y si le saca más, se deja más plata para él, 6,7 lucas, le digo ya, dame 4, si le saca 5 ya tiene 1 luca y aparte yo le doy 500 por colonia

**¿a, oye ¿nunca te han hecho tonto así, o sea, que no te hayan querido dar plata** No

**Por qué no L?** Porque no.

**Sí? Y por eso... o sea, pero pasa a veces que uno roba cosas que le encarga a otros para que las venda y no...** No las... o, a mí nunca me ha pasado eso porque todos los cabros que yo les doy para vender, son confiables, puros conocidos que así siempre les pago y los cabros saben que cuando yo tengo plata y de repente me dicen sabes qué, necesito plata no les pongo ningún pero, no les pregunto para qué nada, me dicen préstame, toma si tengo, tengo y si no tengo, no puedo prestar

**¿ Y te piden mucha plata a ti?** No

**¿a** No, una vez a las 1500, no le digo siempre, pero una vez a las 1500

**¿a, pero cuando te piden tú tratas de ayudar** Sí y nunca me piden así, préstame 5 lucas, me piden 1 luca, 500, nunca me piden así préstame 5 lucas, no

**préstame 30 lucas** No, si no ando robando para ellos yo

**¿tú robas para ti** Sí po

**¿olo para ti** Para mí, si cuando faltan cosas en mi casa yo tengo plata para pasar, ahora cuando me vean salir y tengo que obrar plata ahí van a quedar más locos todavía

**¿tienes que cobrarle a ese que se fue al norte con tus cosas** A ése

**Y cómo lo vas a hacer con ese L, vas a ir al norte?** No se fue para el norte

**Está acá?** Está en Calera

**Cómo lo vas a hacer?** A buscarlo ahí, le voy a preguntar a los hermanos, que siga haciéndose el loco no más para que pas me debes plata y para colmo yo tengo un montón de especies todavía sin vender, están guardadas, por ser así unas áquinas de escribir tengo

**Y dónde las tienes guardadas, tienes una bodega?** En una casa

**¿una casa, ¿no en tu casa?** No, en otra parte

**Y también es confiable?** Sí, 100% confiable, eso sí pasa algo ahí yo no más me tiro, sí po me tiro.

**h!, ya, o sea, que Sí por ejemplo van como a meterse los ratis ahí y encuentran estas cosas**

**¿n más no más**

**¿apechugas** Sí po, porque no puedo dejar así, la señora es terrible de buena onda conmigo ella las guarda ahí no más, cualquier cosa eso sí yo me, yo no pienso meter a una abuelita en cana. No po, no pasa nada

**¿ nunca ha pasado nada?.** No

**¿o? ¿ Y cómo conoces tú a esta señora?** Por el ....

**¿s familiar de él?** No

**¿ ¿ Y confiable igual?** Es una amiga de él que cuando por ser ella es como si ella lo conocía desde chiquitito y así es terrible de buena onda conmigo

**¿a, oye cuéntame una cosa, ¿la señora se lleva algo a cambio?** No

**¿o?, es de buena onda no más** Sí, es de buena onda, no se lleva ni un centavo, nada, nada

**¿ ella sabe que son cosas robadas?** Sí

**¿Y nunca les ha dicho nada?** No, pero eso sí, siempre para llegar le tenemos que decir por ser hoy día yo le digo, sabe que mañana a tal hora, por ser a las 6 de la mañana voy a venir y voy a abrir yo la puerta para venir a dejar unas cosas aquí guardadas, me dice pasa no más, porque cómo se llama yo entro a la casa de ella como si estuviera en mi casa, ella no está, yo entro, me meto a la pieza, me coloco a ver tele, soy confiable

**Oye ¿Y hace cuánto tiempo la conoces tú?** Como un año

**Harto tiempo igual, un año y ¿nunca has tenido problemas, ella te guarda a ti, le guarda a alguien más?** No, a mí no más

**¿Tú eres el regalón?** Claro a mí y al... y a nadie más

**Ya Pero eso sí, yo nunca le digo que tengo cosas guardadas, tengo especies**

**¿Cómo es eso cuál es la diferencia?** Especies, por ser cosas robadas no más, por ser tele, videos, puras cosas así, están guardadas

**Están por ahí Sí, esperando a que salga para venderlas ya voy a irme de aquí en 2 semanas más me voy**

**¿Y ahí las vas a vender?** Sí.

**Oye L ¿y has pensado, o sea, qué has pensado respecto de que si sigues robando te vuelven a pillar?** No tengo miedo a la cana

**¿No?, no te daría..., o sea, ¿no sería terrible para ti volver para acá?** No, no sería terrible, me daría lo mismo porque si uno anda robando le gusta lo dulce también tiene que traer lo amargo, ahora a mí me tocó lo amargo, igual que yo siempre decía los longui están en cana, aquí hay un longui

**¿Cómo los longui?** Los que son tontos no más los pillan y aquí estoy yo

**¿Pero tú tuviste harta suerte porque me habías contado que has robado un montón y ésta es la primera vez?** Sí, primera vez de un montón de veces

**Cuántas veces 100, 50?** No sé, pero más de 20, más, por ser casas, son como 20, 30 veces.

**Y cadenas?** Cadenas como 12, 14 veces

**Y carteras?** Carteras es más fácil porque las andan vendiendo

**Cómo vendiendo?** Las mujeres andan con la cartera aquí y uno la agarra así no más de aquí, la agarra así, por ser así y la ra así y por ser la cartera cae

**Oye L, ¿qué crees tú que piensa la sociedad de ti, y tú qué sabes, cuando empiezan a hacer esos programas de la elincuencia y hablan y entrevistan a distintas personas y hablan de la delincuencia en Chile, que está mala, qué pinas tú de eso?** A mí me da lo mismo

**Pero qué crees tú, que tienen razón, que no tienen razón?** Que tienen razón, que todos andan robando, la mayoría, en antiágo la parte que más roban

**Y acá?** Aquí todos roban, en todas partes uno anda robando, por ser yo cuando ando robando yo la veo por mí, no me interesa si andan o no robando, yo la veo por mí total nunca voy a conocer a los otros que andan robando y si los conozco

**Oye L, ¿qué crees tú que dice la gente que no roba, respecto de todos los cabros que roban, que andan robando, qué rees tú que opinan?** No sé

**No?** Yo creo que deben sentirse mal porque de repente ellos dicen nunca me han robado y al otro día llegan y no tienen nada en la casa y ¡ah! Me robaron

**Y qué crees tú que siente la gente cuando pasa eso?** Se siente mal yo creo

**¿Sí?** Sí, porque robarle todas las cosas a uno...

**Y qué te pasa a ti con eso?** No, a mí me da lo mismo no más porque uno anda robando a las finales no piensa en lo que le va a pasar a los otros

**Y te da lo mismo que a ellos les de cómo lata o...?** A mí me da lo mismo, si uno anda robando no se preocupa de la gente a la que le va a robar, uno ve por uno, me salvé, buena, nada más

**Además que tú me decías el otro día que le robaban a la gente con... de plata**

**Claro** Que se le nota que tienen plata, porque yo nunca voy a robar una casa que sé que tienen una tele o cualquier... es una mala cosa y que les ha costado un montón comprarla, no po, yo nunca voy a meterme, igual que a donde un amigo, tampoco, nunca, yo busco donde robar, si de repente no te puede salvar el monra, te colocas a pinchar no más

**¿Inchar es de las carteras, o no, o de las cadenas?** De las carteras y de cómo se llama de andar de lanza

**¿Y es el de las cadenas, ya Igual que uno anda de aguja**

**¿Cómo es eso?** Por ser yo voy caminando por la calle y voy así y voy viendo toda la gente y la que tiene cadena, hay que tener mirar eso sí, para saber si es de oro o de plata

**¿Y cómo se mira? ¿Cómo miras tú por ejemplo?** Si es que brilla la cadena

**¿Brilla es de oro?** Si es que brilla bien, porque hay algunas que son ... tienes que pasar cerca de ellas para saber si es de oro, como ayer salí engrillado y una señora llevaba así una cadena de oro

**¿Te llegaban a salir los ojos?** No, si la miré no más, la pura mirada, ya se la quería quitar venían 2 ahí... 2 niños jugando.

**¿Cómo 2 niños jugando con...?** Dos pacos

**¡Ah! O sea, no podías hacer nada, oye ¿ Y te llevaron engrillado? Sí**

**¿ Y tú, primera vez que estabas así, o no? Sí.**

**Oye L ¿ Y qué te pareció eso de andar engrillado? Fome, no más, porque lo andan paseando a uno por la calle, de repente lo hacen caminar por la plaza de Quillota ahí**

**No te creo, ¿verdad? A mí me hicieron caminar 3 cuabras**

**¿ Y qué sentiste tú? Nada, si yo no, total la gente me ve una pura vez y ya no me ve más ¿o no?, pero si lo ve alguien conocido ahí uno se siente más mal todavía**

**¿ Y no te vio nadie conocido y si te hubiera aparecido alguien conocido? Mala suerte no más, es el destino**

**¿Es el destino y te habrías sentido muy mal? No, me habría dado lo mismo porque total ya saben todos que ando robando de casi todos los que conozco, la mitad sabe que yo ando robando**

**Ya ¿ Y ahora que estás acá adentro, se enteraron más o no? Sí po, se van a enterar po**

**Salvo tus papás porque tus papás parece que... o lo sospechaban No, no lo sospechaban, si yo llegaba a la casa tan humilde que llegaba con la misma ropa que me iba, andaba con la ropa para afuera y de repente al otro día, mamá, sabís que dame 5 lucas, las zapatillas me quedaron chicas, pasaba la plata y yo iba, pescaba las zapatillas porque eran mías, me pasaba las 5 lucas, así para que creyera que me compraba ropa usada y cuestiones y nunca me la compré usada, igual que pantalones nuevos, quién le iba a vender unos pantalones nuevos de 23 lucas en 2.500, 3 lucas**

**No po Nadie, yo le pedía plata para que él creyera que él me la compraba no más**

**Ya, oye L y tú mamá ¿cómo te llevas con tu mamá? Ahí no más, porque mi mamá conmigo, a mí me decía no fumes marihuana, porque a mí me pillaron como 2 veces, yo me sentía mal porque yo no quería que ellos supieran que yo fumaba marihuana**

**¿Por qué no querías que supieran? ¿Cómo?**

**¿Por qué no querías que supieran? Porque mi papá siempre me decía no fumes marihuana, le decía no, si yo no fumo, me gustaba pero pasado a marihuana, me fumaba un pito en la esquina y me iba para la casa y me decía con los ojos, no, para qué más**

**Pero tú no querías que supiera por... por qué? Para que no se sintieran mal, para que no supieran que... porque no falta que me ve por ahí, si alguien de la población, algún vecino, ¡ah! lo vi fumando marihuana, al toque van a decir**

**Ya Y así yo ya no me preocupo de nadie, ahora yo fumo marihuana delante de... o sea, no me interesa porque no me importaría que me vieran fumando marihuana mis papás no más**

**Pero ellos ya saben? Sí, ya saben**

**¿ Y no te dicen nada? Sí, igual me han tratado de llevar a sacar sangre para saber si fumo o no fumo, o sea, saben, pero hasta por ahí, no saben por ser de decir, ¡ah! estás fumando marihuana**

**Sí? Sí, yo a ése lo conozco**

**Oye L ¿ Y por qué te llevas más o menos no más con tu mamá? Porque por ser a ella no le gusta que yo salga los sábados y yo no po, yo jaraneo siempre los Sábados y cuando no me dejan salir, me escapo, una de dos si yo los Viernes me voy dentro a las 12:30, una de la mañana es para salir el sábado, no me dejan los otros días, luego me pintan monos, así po ya, mi mamá me dijo la última visita que yo los Domingo si llegaba no me iban a dejar salir, yo le dije, sabe qué, yo desde ahora que voy adelante me voy a mandar solo, voy a hacer lo que yo quiero y me plazca no más, no voy a llegar más a la casa no más, no importa**

**Y qué te dijo? Como, no, me dijo que no, que no me fuera, no sé ahí yo voy a ver, es decir de que me voy a ir, me voy a**

**Tú me habías dicho que no querías volver a tu casa? No, no quería volver a ir por mi papá no más, yo no quiero verlo más, es que además yo me sentía terrible de mal cuando me decía si caes preso olvídate de que soy tu papá, lo quedaba pensando, nunca sospechó que robaba hasta ahora y fue el primero que llegó a verme allá, a dónde caí preso en ... llegó con cuestiones para comer pero no, por ser si vuelvo ahora, me llevan para la casa, me voy a ir así para que mi mamá no se sienta mal, pero para que le hable a mí papá, no creo que le hable**

**¿ A pesar que te fue a ver? A pesar de que...**

**¿ Tú estás enojado con él? Sí, porque me siento mal, porque me trató mal en el hecho de decirme si vos robai, no tengáis papá, igual y él fue el primero que llegó a verme, no pasa nada, si él me dijo no te voy a ir a ver más y ahora cuando quiere venir a verme en visitas, le mando a decir que no venga, no quiero que venga, porque si me ve, una de todas, no lo voy a querer saludar y para que él se sienta mal prefiero, porque como él se va sentir mal si me dice hola y yo no lo voy a saludar**

**¿ Pero por qué no lo vas a pescar tú? No, por ser porque él siempre me decía que él no me iba a venir a saludar...**

**¿ Pero te vino a saludar O sea, no, yo no lo dejo**

**¿ Pero lo dejas... Por aquí, por ser si llega a visitarme, cualquier día porque a mí desde el primer día que llegó aquí le dije sabe que yo no voy a ir a verlo, no me voy a ir a verlo, no lo quería ver y yo le digo a mí mamá y mi mamá me dice sabes que tú papá quiere venir a verte y no, y no**

**¿ Y por qué no** Porque no, yo como que le agarré una mala porque era de todos los santos días, no robís, no robís, si caes preso no te voy a ir a ver y no me digas nunca más papá, para eso ya me olvidé ya, ya no voy a decirle más papá ya y tampoco voy a mirarlo a la cara

**¿O sea, tú le vas a hacer caso a lo que te dijo? Sí**

**¿ Y si él te dijera L perdóname, cometí un error? No, igual no más**

**Estás super enojado con él** Claro, porque yo creo que cualquier papá no le diría lo mismo a cualquier hijo, así es que yo por eso... no po mi mamá siempre me ha apoyado en todo de que robe nunca me apoyó en eso, pero de que caí preso no ha faltado... la visita del Martes no más, yo sabía que iba a ir a trabajar para cobrar plata altiro

**Pero los Domingo, ¿todos los Domingo?** Todos los Domingo, ella viene todos los Domingo, yo le digo que si no puede venir, que no venga no más, porque yo voy a saber que están mal, que no tienen plata y de repente a ella no le gusta venir para acá y me trae cigarros y una bebida, no le gusta eso a ella quiere traerme chancho, paté, pan, etc., etc., sus 3 cajetillas, cosas para que me sienta bien no más y yo trato de cuando viene a verme, trato de dejarla tranquila, que se vaya tranquila para la casa, que no se vaya con los nervios y que se coloque a llorar porque de repente aquí no lloran y después se desahogan allá, siempre cuando vienen mis hermanos chicos, me dicen, sabes qué L, cuando te viene a ver siempre llega a llorar allá a la casa

**Ya** Yo trato de decirle no llores vieja, si esta huevá yo ya me la pitié ya y vos tienes que sacarme de aquí no más, yo voy a estar hasta el día Jueves o hasta que me suelten no más, total yo sé que no voy a estar para siempre, pienso que voy a salir como el 5 de Diciembre así es que como en 25 días más, ahí voy a irme y ahí al... le voy a regalar un montón de cosas si tengo plata

**El se ha portado bien contigo** Sí, siempre se ha portado bien conmigo

**¿Pero tú has robado con él? Sí**

**¿Sí?** Si yo de repente lo invito a robar el guatón me dijo y yo le dije a él

**¿ Y esa vez cayeron?** Pero fue por sapeo no más

**Te sapearon ¿ Y no sabes quién te sapeó?** Me dijeron que era un viejo, cuando salga voy a saber

**¿ Y qué vas a hacer, vas a hacer algo o no? Sí**

**¿O te vas a quedar piola? No**

**¿Qué es lo que vas a hacer ?** No sé, lo que sea no más

**¿Le vas a entrar a robar?** Claro, le entro a robar y le pego por sapo, pero eso sí primero tengo que saber quién fue

**Sí po, tienes que averiguarlo bien y que te den un buen dato porque no vaya a ser que te den alguien que nada que ver** No, si yo primero me averiguo por las mías, después averiguo por los demás, por ser, primero que todo voy a tratar de averiguar quién sapió al guatón

**Ya** Porque ya sé que el que me sapió a mí fue el guatón, ¿pero el que sapió al guatón?

**Claro** El es el ...

**Oye L, L ya, porque veo que te dicen L** Como quiera no más

**¿Te parece que quedemos hasta acá? Sí**

#### ENTREVISTA A D. P. MIERCOLES 31 DE OCTUBRE 2001. QUILLOTA. DURACIÓN: 1 HORA

**¿Por qué llegaste a la cárcel?** ¿Por el delito?, por robo con fuerza. Yo iba con un loco, es que yo estaba acostumbrado a hacer esto... y robamos un celular, y yo iba pasando a al lado de ella y Se lo arrebate, o sea, estaba... y por eso se lo arrebaté

**¿Cuánto tiempo has estado desde que caíste la última vez?** Como seis meses

**¿Cuántas veces has estado en la cárcel?** 8 veces

**¿ Y cuántos años tienes?** 17

**¿ Y tú con quien vives?** Con mi papá, mi abuela y mi tía hermana de mi papá

**¿ Y tu mamá?** No, están separados

**¿Tenís hermanos?** Sí, uno por parte de papá y uno por parte de mamá, dos

**Ellos no viven contigo...** La de mi mamá está con la señora de la pareja de ella, y mi hermano está con su mamá

**¿Tú donde vives?** En la calle El bosque en Calera

**¿ Y tu mamá?** En el paradero catorce en calera

**O sea igual tu veni seguido..** Sí po, porque es mi mamá y la quiero

**¿Qué onda tu papá?** No, es simpático, o sea no le gusta que yo ande metido preso, y a mí tampoco me gusta quedar preso porque al final le puede tocar a todos, no es que quiera que no vengan yo le digo que voy a estar bien, siempre contento

**Cuéntame un poco de tu infancia, cuando eras chico** Me acuerdo poco, me acuerdo que mi papá me sacaba a pasear, estaba junto con mi mamá y mi papá, eso era lo bueno, y lo malo cuando mi papá le pegaba a mi mamá, yo era chico y me ponía a llorar no más, me tapaba la cara y me ponía a llorar. Mi papá también, después esto no sale en... Ya po' mi papá llegaba curao, y consumía droga

**¿Qué consumía?** Pasta base

**¿Es joven tu papá?** Tiene treinta y dos años pero es como joven o sea en la calle uno lo ve joven físicamente... y consumía pasta base y yo lo veía y yo me fumo un pito como se dice, pero no lo hago a esa, porque como veo a mi papá, no me gusta la experiencia

**Pero has probado la pasta base...** Sí la he probado, pero no

**¿Qué has sentido cuando la has consumido?** Na', sentí algo pero no, se le duerme la lengua, vai a quedar como duro así, eso, pero a mí no me gustó, mi papá tenía pa' fumar, tenía pipa, y se las fumaba las pipas y después como no tenía más recursos vendía hasta la tele

**¿Y qué pasa cuando tu papá consumía pasta?** Cuando llegaba angustiado, llegaba callao y me decía cómo estai, yo le decía bien, es que hubo un tiempo que mi papá era, donde mi abuela, mi mamá rezaba que no llegara el día viernes, porque salía peleaba y llegaba con cortes, le pegaban y después murió mi abuelo y hace cinco años que él no toma, pero nunca pudo dejar el vicio de la pasta

**¿Y tú mamá cómo era la vida cuando estaban ellos dos juntos?** Mi mamá con mi papá se llevaban bien, pero es que ni papá, no sé como que la engañaba, y no sé de repente bien, mal, bien, se separaban, pero yo pienso que volvían porque nosotros estábamos entre medio, pero después como que no dio más y se separaron, pero no están separados por papeles

**¿Y tú conoces a la pareja de tu mamá?** No, es que ella tiene miedo a que yo sepa porque a mí no me gusta que mi mamá tenga otro, o sea en una mujer se ve feo, pero en un hombre no, él me cuenta todas sus cosas y yo le cuento todas mis cosas, y ahora se le ha quitado el vicio un poco

**¿Y tu papá ha estado en la cárcel?** No, gracias a Dios

**¿de tus familiares, quién ha estado en la cárcel?** Nadie, yo y mi primo, nadie más

**¿Y llegaste acá por robo ¿te acordai la primera vez que robaste?** Sí, igual que uno hace todo por primera vez, cuando inchaste por primera vez, estaba con mis amigos, estaba con mis compañeros, nosotros no lo obligábamos a hacerlo, estaba con el pelao, él era un hermano para mí porque yo le contaba todo a él, él me contaba todo a mí, de repente nos robábamos los dos, y no sé éramos como hermanos, yo tenía como catorce

**¿Y qué robaban?** Ahí nos metimos en una casa, a una monra, a una casa, y ahí yo no sabía qué hacer y ahí empecé a costumbrarme, pero ahora ya estoy cambiado, de estar acá, mi familia sufre

**¿Y dónde fue eso?** En la Rebolada una población de Quillota, ya po entonces nosotros los llevábamos los computadores, por ejemplo a uno se los compran para dejárselos pa' ellos o para revenderlo, más caro. Uno puede vender una tele de 21 pulgadas en treinta lucas cuarenta lucas, pa' después venderla a cien, setenta...

**¿después que hacen con la plata, ¿se la reparten?...** Vamos a las partes iguales, osea, nadie tiene que quedarse con menos, ni nadie con más, yo después le daba plata a mi mamá, y no me la recibía sí, dónde sacaste la plata, fui a trabajar le decía. Yo antes estudiaba, hasta ahora, pa' comprar esas cosas pa' mercadería, ella no tenía plata y yo no me vestía ni nada pa' darle a ella, porque mi mamá siempre ha sido de escasos recursos y a mí me gusta ayudarla, pero tampoco le digo estas cosas son robadas, y ella me decía yo voy a averiguar si estas cosas son robadas, hasta que un día... un día yo le dije tú me vas a averiguar y ella me dijo Sí po'

**¿Y ella robaba?** No, na' que ver

**¿Cómo te metiste en el tema del robo?** En la población y también... es que la primera vez que la hice yo la vi fácil y me costó tener plata

**¿Dónde fue con los amigos, con los compañeros?** Sí

**¿Cuéntame un poco del D en el colegio, tú entraste al colegio como a los cinco...** Yo estaba cursando el tercero medio en la escuela, si no hubiera caído en cana, solo dejé de estudiar ahora no más, el segundo semestre, del otro año, porque todo los años los pasé aquí

**¿cómo era el colegio?** Era entrete, pero me sacaba buenas notas, no me gustaba, lee el libro tanto, no me gustaba, me aburría, es que yo no puedo estar tranquilo, y me aburría y me ponía a leer en la sala y no anotaba, tenía notas cinco o cuatro y pasaba de curso. Y mamá me decía cómo lo hacías, y yo le decía, no, pongo atención no más, Sí pongo atención, no te he visto estudiar na', y ponía atención, pero qué, tenía más anotaciones

**¿Qué cosas hacías?** Es que a mí no me gusta que me saquen la madre, por cosas así

**¿Cómo eran tus compañeros contigo, tenías amigos, tenías más amigos que enemigo?** No, tenía más amigos; me gusta tener más amigos que enemigos, en la sala de repente cuando hacían trabajos grupales a mí no me ponían porque decían

que yo no hacía na', porque me paraba, pero igual, pero igual después lo hacía solo, me daba la cabeza para hacer hacer un trabajo solo

**¿Y tus profesores, te acordai de algún profesor importante? Pa' bueno o pa' malo** había profesores que eran pesaos y los que me decían D cambia, tú podís ser más de lo que soy y yo le decía si y me ayudaba hartas veces

**Oye D y tú llegaste hasta tercero medio? Hace cómo cuánto...** en agosto junio, en junio, julio yo caí preso en Belloto. Yo salí en diciembre, después de veinticinco días fui y robé chocolates, ya y después salí y fui al Belloto en el Lider...y eso fue el julio de este año, después salí como el cinco, seis de Valparaíso del Complejo, porque a mí me mandaron pa' allá porque me portaba muy mal acá, ya estuve allá como un mes y me dieron libertad con una fianza de cincuenta mil pesos y yo creo que mis tíos me la pagaron, y después caí preso de nuevo, y después la otra vez caí preso en el Belloto en el Lider de ahí nos llevaron a Limache, y de Limache como había gendarmes, o sea como van cambiando y como me conocían allá, yo estuve como media hora y me mandaron de vuelta pa' acá

**¿Tení cartel? Sí**

**¿Cómo es eso de tener cartel?** Ya tengo una ficha, yo tengo prontuario, soy desordenado, pero ahora estoy como grande, he madurado, ahora veo tele, antes le pasaba pengandole a los cabros, pasaba pegandoles, todos los gendarmes me tienen mala

**¿Cómo te day cuenta de eso?** Porque es igual que una ... los cabros dicen oiga no si estamos solo vacilando y porque no ve donde están los mayores, y custión que pasa aquí, me llega a mí y a mí compañero y nos han mandado al modulo 114, al modulo de mayores y custión que pasaba, ya tú, tú y tú, y de repente yo iba al juzgado y se ponían a pelear y después yo llegaba y me echaban la culpa. Y ahora cambiaron el Teniente, ahora hay uno nuevo

**¿Es bueno que sea teniente nuevo para ti?** Es que yo como se llama, yo creo que sí porque ahora, custión que pasa, el otro día casi todos los cabros me echaban la culpa a mí y me sacaron de las mechas de la cama y yo dije que na' que ver

**Tú me dijiste que había unos profes que te aconsejaba y los que no te aconsejaban qué te decían?** Me echaban pa' fuera a la inspectoría, pero había otros que me aconsejaban y me decían D, puras cosas buenas

**¿qué piensas de los profes en general?** Yo de los profes del colegio, cómo qué pienso de ellos

**Qué pensai de ellos, si yo te preguntara hablame de los profesores pero en general, por ejemplo háblame de las mujeres, háblame de los profes...** De los profesopres (silencio), yo creo que todos los profes estudian pa' ser profesores, a' estar con niños inmaduros, maduros y eso es bueno, o sea, de repente yo a mí profesora jefe me aconsejaba todos los días y yo no le tomaba importancia y después cuando se aburría me decía, a ver tú no te quiero más en mi clase, llegaba a la clase y me sacaba pa' fuera a mí y yo porque y después me daban otra oportunidad y yo volvía a aprovecharme

**¿tú crees que los profesores que te tocaron a ti fueron buenos profesores, malos profesores o más o menos profesores?** Buenos profesores porque todos me daban consejos

**Y qué pasaba cuándo te daban consejos?, porque me decías, mi mamá me daba consejos, mis profes me daban consejos, pero quienes más te daban consejos** Nadie más

**¿tú también me dijiste que no te gusta que tu familia se preocupe por ti ¿qué pasa con esto de que estés acá, si hay tantas personas que te han dado consejos, porque has seguido robando** O sea, cuando yo estoy aquí y estoy preso y cuando me voy a la calle y no me puedo aguantar, pero ahora no

**Tú robai solo o con otra gente?** No, yo de repente robo solo, si a mí me dicen fumate un pito, yo no me voy a fumarme un pito o me dicen hace esto anda pa' llá y robate el auto, no po porque lo tengo que hacer yo

**Tú soy el lider de tus amigos?** No, nadie es el lider porque yo no puedo mandar a alguien que no quiere hacer nada

**¿ero hay alguien que manda...** No, a mí nadie me manda y yo tampoco mando a nadie, los que mandan son mis papás, pero mis amigos no, o sea estamos todos tomando compartiendo, de repente paso y yo no quiero tomar no tomo, si yo no quiero tomar y el quiero pa' que lo voy a pescarlo

**Oye D, ¿tú teni polola?** Sí po, se llama Carolina

**Y te ha venido a acá?** Sí po

**Y dónde la conociste?** En Valparaíso **¿en la cárcel?** No po, na' que ver porque ella también estudia, yo la conocí en la calle, yo andaba en Valparaíso y en la calle de Valparaíso nos cocimos **¿Y cuánto tiempo llevas con ella?** Poco, como un mes y medio

**¿la última vez que llegaste acá, fue hace cuánto tiempo?** Hace un mes

**¿o sea, llevabas como medio mes cuando caiste de nuevo a la cárcel** Sí

**¿me cuéntame, ¿has estado alguna vez en un hogar?** No, nunca

**¿te hicieron discernimiento?** A todos le salen, yo ahora estoy con y con, y acá a todos le salen sin y yo no sé porque a mí me salió con

**¿eso qué significa que te salga con?** Que me trata igual que un mayor

**¿o no te conviene...** No me conviene, más encima que con la actúa que me toca me tiene pura mala, porque me va a parar puro preso y porque, porque yo no le hago daño a la gente. Hay algunos, a los violeta (a los de violación), los sueltan ro

**¿Tú te consideras ladrón, ladrón?** Yo creo que ladrón, ladrón ladrón, así no

**¿Qué es ser un ladrón?** Un ladrón es el que roba y no le cuenta a nadie y no se anda cachiporreándose

**¿Y tú haces eso?** Sí po, es que yo soy ladrón, pero no ladrón ladrón

**¿Cómo has ido aprendiendo esto, porque este se aprende...** Ya po, yo soy mechero y cartero... los mecheros son los de las tiendas de los supermercados y los lanceros los de las carteras, los celulares, las billeteras, o sea, cuando la gente quiere sacar plata al banco uno no discrimina, uno va y mira y le mira las manos en el bolsillo

**¿Cómo has aprendido eso?, porque igual hay que ser super rápido para hacerlo** Mirando **¿a los otros robando?** No mirando a la gente, igual en el supermercado no te conocen y vai y sacai cinco chocolates después te vai pa' fuera y decis bueno si pude sacar cinco porque no voy a sacarme diez

**¿Y cuánto has robado en plata?** Mi mejor robo quinientas lucas, un caballero salió de un redbank y lo vi, porque cuando uno camina se le nota la plata en el bolsillo, si yo voy a trabajar en eso tengo que saber cuando llevan plata, miro le pongo la mano y le saco por el otro lado

**Y esa vez te pillaron, estuviste...** Me tomaron por robo con violencia, Sí po y ese día me vieron así que yo arranque y boté la plata pa' que no me pillaran

**Y que otra cosa hai robado a parte de plata** Ropa, en casas, relojes chaquetas **¿solo o trabajai con otras personas?** De repente con mujeres, con mujeres adultas, pa' pasar más piola

**¿Trabajai con la misma persona o vas cambiando?** Yo tengo hartos compañeros, quiza en el Puerto hay hartos a lo mejor allá van a ver algunos compañeros, uno de ellos estuvo en el motin, yo lo vi en la tele. a lo mejor allá van a ver algunos compañeros, uno de ellos estuvo en el motin, yo lo vi en la tele.

**¿Tú te viniste un día lunes antes de Valpo a que fuera el motin y tú te enteraste que iban a hacer un motin?** No, es que allá arriba hay una escalera y viene la segunda y están todos los primerizos y arriba están todos los conflictivos que son puros menores y yo estaba ahí y uno saca las manos por las ventanas para que los vean, son chiquititas y hay un pasillo y ahí están las celdas y cuando hay que hacer aseo nos quedamos encerrados en el pasillo haciendo el aseo. Si hay una discusión anoche, ya mañana nos castigan.

**Dye D, después que salgas de acá es probable que caigas de nuevo si te pillan otra vez robando...** No, la volaita

**¿Vas a dejar los guantes?** Yo creo que sí, con fuerza de voluntad

**¿Y a qué te vas a dedicar?** Yo creo que a trabajar y a estudiar

**Y cómo lo vas a hacer con tus amigos, porque ellos también roban** Sí po, cuando vayan a cometer algo, yo voy a hacer la mía, porque nadie me va a obligar. Voy a compartir con ellos un cigarro, una cerveza, pero más allá no.

**Si yo le preguntara a un amigo, qué opinai del D, del pieper, ¿qué dirían ellos?** Que soy ladrón, si usted le pregunta a los de Valparaíso, ellos les van a decir yo compartí con él, es buen amigo, el roba, es compañero mío.

**¿Qué característica tienen los buenos amigos para ti?** Usted debe pensar que los malos amigos te dicen vamos a robar, fumemonos un pito. ... Pa' mí un buen amigo es que no me sapee, yo estoy preso y si mi polola está con otro, que ayude a mí mamá si le falta algo, que me venga a ver. De repente yo he estado enojado con mis amigos y igual llegan, ¿cómo estai?, ojala te vayai luego, yo converse con tu mamá y tení que estar bien

**¿Y cuándo tú has estado en la calle y tus amigos en la cárcel?** Ahí manos vuelta no más. Voy a verlo, le llevo a la polola, le cuido a la polola.

**Así como te pregunté qué es un amigo pa' ti ¿qué es una familia pa' ti?** ¿una familia?, los que me rodean, por ejemplo una familia es mi mamá, mi papá, mi hermano, yo, mi tía, mi abuela, los compañeros, porque yo comparto igual con mi familia que con mis compañeros y su familia llegando con respeto a su casa

**¿Por qué estás con tu papá y no con tu mamá?** Si he estado con mi mamá y como yo estaba trabajando en el Melón y como era muy largo el viaje igual me quedaba más cerca donde mi papá. Tengo harta pega ahí, mi papá también, él me dice tengo un pololito por eso no puedo ir a verte, no papi no te preocupí, yo estoy bien.

**¿Qué debería entregar una familia?** Amor, a mí no me importa que me entreguen zapatillas de marca, solo cariño.

**¿Tú has sentido que tu familia te ha entregado cariño?** Mi papá y mi mamá no más, pero los demás como que dice que no están ni ahí, a ti ya te conversé una vez.

**¿Y la C. qué diría de ti?** Que es atento cariñoso

**¿Y los enemigos qué dirían?** Yo aquí tengo algunos enemigos, es que aquí en el mundo del hampa como se dice uno es más que ellos, mejor me junto con él y estoy compartiendo más ja y nos ponemos a conversar, tú soy igual a mí, tú soy bacán, una vez nos vamos a juntar. Aquí hay cabros que me tienen mala porque yo les digo aquí estamos todos presos y aunque algunos tengan condenas más bajas que uno o sea aquí somos todos iguales. Yo tengo mi pieza y con lo que duermo yo, comen en mi pieza, nadie más.

**¿Cuántas veces has pelcado?** No tengo marcas, eso es más de matones, yo no. Yo acá me he cortado, me mandaron a los cuartos a mí y a mí compañero y estábamos jugando, me llegó una papa mayo y yo se la respondí y llegó el paco y dijo tú y tú a los cuartos, y yo na' que ver. en los cuartos uno come en uno de esos tientos de mantequilla orinaba en una botella y de lo otro en una bolsa. Es oscuro, no se ve ná. He estado máximo 20 días ahí

**¿Por qué te han mandado a los cuartos?** Porque me tienen mala, de repente me pongo a pelear, yo cuando cometo algo doy la cara. Si yo le pego a alguien y el paco pregunta quien le pegó yo digo que yo fui pa' que no manden a todos castigados. Yo peleo a combos no más.

**¿Y esa vez que estuviste en los cuartos te tocó visitas?** Sí, entré un día miércoles y el domingo llegaban las visitas en la mañana. Yo llamo al cabo, cabo sabe, que estaba mi compañero y yo, sabe que quiero ver a mi mamá, un poquito, si nosotros no hicimos na' malo. Ya para, me dijo el paco, y de ahí voy a pegarte, ya me quiere pegarme, yo me voy a cortarme si me pega y me puse una lileta aquí (dentro de la boca) y me corté y se curó sola

**¿Y esos puntos que tení ahí?** Las tres marías, la cruz de los ladrones

**Y con esa te pillan al tiro...** Sí po, estoy arrepentido, es que cuando uno es cabro chico uno dice, ya me voy a tatuar.

**Hemos conversado de la Escuela, de los robos, de tu familia, de la polola... ¿tú crees en Dios?** De repente sí, de repente no, rezo a veces en la noche, tengo fe también, soy católico

**¿Qué le pides a Dios?** Le pido por mi familia que no robe más, pero de repente en la calle ni me acuerdo de Dios, de repente cuando voy al jujado me acuerdo.

**¿Qué pensai de los tribunales?** Que son corruptos, porque yo he visto que de repente ellos consumen coca, yo he visto a actuarios jalar coca, a abogados, empresarios. los narcos aquí son mal mirados igual que los violeta

**¿Por qué?** Es que uno es ladrón, y uno va y dice, tengo \$800 pesos para un pito, no, no te voy a darte un pito en 800 pesos, tení que darme más moneas y cuando llegan aquí, ¿te acordai? que no me quisiste vender el pito en 800. Es que los ladrones, siempre, ya yo soy angustiado y voy donde el narco y este sabe que le puede sacar y el ladrón le da plata a ellos. Tú querí la custión y te ven con la chaqueta de cuero, bonita así y te dicen te doy 20 monras por la chaqueta y uno queda angustiado. Y los violeta aquí son mal mirados porque uno también puede caer. Yo tengo hermana chica y yo veo a un violeta y me imagino a mi hermana, no sé, tan locos ¿o no cree usted? Están locos. Se nota, yo me acuerdo de mi mamá y a mi mamá nadie la toca

**¿La cuidai hartó?** Sí po, y a mi hermana chica le tengo hartó cariño

**Tú dijiste que le dijiste a tú mamá ¿tú tení que aceptarme como yo soy, ¿tú sientes que tú mamá te acepta como eres?** Sí po, me lo demuestra, a mi mamá no le gusta que yo esté aquí, ni le gusta que ande robando porque a ninguna mamá le gusta que su hijo ande robando. Sale, pero cuidate, ¿vai a la disco?, ¿tení plata?, ya cuidate, porque ya sabe, ya mamita.

**¿Tú querís tener familia, hijos?** Sí po, pero todavía no, yo quiero tener un hijo pero todavía no porque es mucha responsabilidad, quiero tener mi casa, mis cosas. Esa casa donde vivimos no es de nosotros, mi abuela se muere y nosotros donde nos vamos. Yo no tengo plata ahorrá, toda la plata se la he dado a mi mamá y la he gastado. Quiere tener una casa con muebles y un trabajo

**¿Has trabajado?** No nunca (muestra las manos)

**¿Qué pensai de los gendarmes?** De los pacos de afuera? que torturan, y eso que el artículo 5 de la custión penal dice que uno no tiene que ser sometido a tortura, me han colgado y me ahogan, me pegan. Ahora cuando llegué aquí, llegué así con un ojo y al final, "no tiene lesiones", mire el ojo, mire el ojo como lo tengo, no sé po abusan de uno. El trabajo de ellos es capturarlo a uno así, por ejemplo, porque yo no la ponga en peligro, a los delincuentes, pero que no le peguen a uno

**Tú dijiste que sí, que eres ladrón...** O sea, yo no reconozco que soy ladrón, porque si ustedes me hubiesen dicho que son del jujado yo les hubiese dicho que no.

**¿Y te considerai delincuente?** En parte

**¿Qué es un delincuente para tí?** El que anda robando. Es que de repente lo ven a uno parado en una esquina cogoteando a un abuelito. Yo veo a un cabro de la edad mía y aunque sea viejo, más viejo que mí y está cogoteando a un abuelito no po, eso me llama la atención.

**¿A quién le robas?** Yo? a los que tiene plata, yo sé cuando hay plata por ejemplo yo he viajado hasta Serena, he estado en Serena yo y veo a un abuelito pidiendo plata y le paso 5 lucas, 2 lucas, porque me da pena. Yo veo a una abuelita pobre y la saludo y le digo como está, qué le falta, ella me dice plata para comprar pan y la tomo de la mano y no me da vergüenza y vamos a comprar pan y eso que en la calle yo ando bien vestido

**¿Cómo te dai cuenta que son ricos?** Uno se da cuenta, hay personas que se esfuerzan así, por ser...

**No sé si esto lo has conversado con tus amigos, pero qué pensai del sistema político, de la cárcel, el económico?** No sé no he hablado

**¿Tú crees que es justo estar acá?** No po no es justo, porque yo no conozco personas que están aquí y no tienen na' que ver que estén presos. No es justo

**¿Y la buelita de la esquina es justo que esté pidiendo?** No, no es justo, porque yo creo que de repente los ricos tienen plata, ellos mismos van a parar al lado de la abuelita y no le va a dar ni bola. Después todos vamos a morir y vamos a ser iguales.

**¿Por qué robas?** Porque me gusta, me gusta andar bien vestido, con chaqueta de marca, pero ya estoy hartado de estar acá, siempre lo mismo, son largos los días y uno empieza a psicosear.

## Continuación

**¿Te acuerdas de lo que conversamos la vez anterior?** Si un poco, del colegio, con quién vivía, por qué robaba.

**La idea es que hoy retomemos algunos de esos temas, es decir, que los volvamos a conversar más profundamente. Yo quería partir por la primera vez que tú llegaste a la cárcel ¿cuándo fue eso?** La primera vez fue el año antes pasado, yo tenía 15 años, porque me puse más edad. Yo venía con un compañero y me dijo que me pusiera más edad pa' que yo no fuera a un hogar de menores, porque allá me dejaban más tiempo, es que venía por robo liviano no más, venía por hurto.

**¿Antes habías estado en hogares?** No nunca

**¿Has tenido amigos que han estado en hogares?** Sí

**¿Qué te cuentan ellos de esos lugares?** De la cárcel de menores?, que no es igual que aquí, que allá los dejan fumar, o sea, es como se dice más paqueado acá, toman mate, hay tíos, no hay gendarmes, los tíos los cuidan, que no hagan peleas.

**Cuéntame, ¿cómo fue la primera vez que estuviste tú acá?** La primera vez?, yo llegué y yo ya tenía amigos acá, yo llegué y el cabo me dijo, ya, a dónde te querís ir y yo le pregunté por un amigo mío el Tapia, Tapia es de la 2, ya entonces me voy pa' allá, sí, pero ahí tenía que conocer a alguien para entrar bien, le dije, no, si los conozco, me pasaron la cama y ropa y me quedé 5 días con ellos.

**Cuando el cabo te dice tenía que conocer la gente ahí ¿era porque ellos eran más peligrosos que los otros?** Sí

**¿Y a ellos los habías conocido en la calle?** Sí po en la calle, ellos tenían 16, 17 años

**¿Alguna vez robaste con ellos?** Sí po, éramos del mismo grupo

**¿Y cómo era esto de caer en la cárcel?** Era feo, igual no me gusta estar aquí a mí, bueno yo creo que a nadie le gusta.

**Yo he hablado con chiquillos que me dicen, yo ya estoy acostumbrado, yo sé que adentro después voy a salir** No pasa na', uno tiene que hacerlo por si no más, no entrar de nuevo a esta custión es fome, o sea...

**¿Cómo feo?** Pasai hambre, estai a día sábado y empezai a psicosear, no es la vida de uno, todo el día veímos a los mismo, igual no es estar en libertad

**Tú dices que es feo, porque lo pasas mal acá adentro que no es lo mismo que estar en libertad...** O sea, no mal porque me pegan, sino porque no me gusta estar aquí

**¿Pa' ti esto es un castigo?** Sí po

**Oye qué pasa con lo que piensan los demás cuando tú caes a la cárcel** Los que me rodean? ojala que salga luego, que no vuelva muy mal, yo le digo que voy a salir luego, que no se preocupen que estoy bien, pero no me llegan retando las visitas, ya saben que soy así, pero no me gusta estar aquí tampoco

**¿Qué pensarán los ricos de cabros como tú, que roban que han caído a la cárcel?** ¡Ah!, que son los mansos delincuentes, como lo tratan a uno.

**¿Cómo sentí que te tratan ellos a ti?** Como un delincuente, porque de repente una persona rica te pone un cartel en vez de darte un consejo, siempre te tiran pa' abajo, no se acercan y te dicen oye cambia. Te miran así, pero la otra gente común se acerca, te da consejos, o sea que yo vaya pa' adelante.

**Antes de caer acá, cómo veías a los ricos, qué opinión tenías de ellos?** No sé, porque nunca me he preocupado de ellos hasta ahora no más, cuando empecé a robar a parte que no estaba ni ahí

**Tú decías que ahora ellos dirían que tú eres delincuente ¿qué hubiesen dicho antes de ti si te hubiesen visto en la calle, antes que hubieses empezado a robar?** Yo creo que no me tratarían de delincuente, que ahí no me metía en el tema de delincuente

**Cuéntame un poco, ¿cuántos años tenías la primera vez que robaste?** 14, 15

**¿Y cómo fue eso?** Estaba un compañero mío y íbamos como se dice a monrear, a robar una casa y yo al principio me dio miedo así

**¿Tú antes habías robado cuestiones chicas en el colegio, en el supermercado?** Sí po. Este a los 14 era mí primer robo grande. Y mi compañero saltó la reja, yo también, el ya tenía experiencia, sabía lo que había que hacer y me invitó a mí, pa' salir de la duda, me estaba poniendo con el miedo eso sí, después que cuando entré a la casa, no sé daba como un escalofrío y querí puro echar las custiones y irte altiro. Yo pensaba que iba a decir mi mamá, si iba a retarme.

**¿Y qué pasó después?** Perdí el miedo, el miedo que tenía, después quería otra, otra, otra

**¿Y con los robos chicos a qué edad empezaste?** Como a los 14, de repente ahora, ahora igual entro a los supermercados y soy mechero el de las tiendas, de los supermercados

**¿Cómo aprendiste todo esto?** Por las mías no más, o sea, de un principio cuando iba a robar yo dije uno tiene que tener este, uno tiene que tener y ahí empecé solo, ya después como que uno se acostumbra

**Tú empezaste solo ¿pero había alguien de tu alrededor que tú sabías que robaba?** De mi familia? no

**¿Y qué te diría tu familia de esto?** Que estoy mal

**¿Y ellos se sentirían responsable de esto?** A lo mejor sí po, es que cuando yo era chico a mí no entregaban todo el cariño y después estuve en la calle, salí pa' la calle, salía a cada rato a la calle como desde los 8, los 9

**¿Y eso por qué era?** Porque mi mamá me dejaba salir, yo pienso de repente me decían una hora y yo llegaba y me no decían na'

**Por ejemplo, si yo le preguntara al Gobierno de nuestro país que piensa de los chiquillos que caen a la cárcel, qué dirían ellos?** Que... no sé esas cosas del gobierno

**¿El presidente qué diría de ti?** Que diría?, no sé lo que diría

**Cuando salen las noticias de los motines, el motin que salió ahora último en Valparaiso o los chiquillos que asaltaron al conductor de micro en Santiago. ¿tú estai de acuerdo con lo que dice la tele de ellos?, ¿cómo los presenta la tele a ellos?** Como delincuentes, pero uno no es así, yo no haría eso, porque el presidente pa' hablar así tiene que conocer a las personas, que no todos somos como ellos.

**Pero olvidémosnos de ti en este momento, veamos a los cabros del asalto o distintos casos ¿qué opinión tení de ellos?** No sé que opinión tengo de ellos

**Estai de acuerdo a cómo los presenta, sentí que la tele a veces miente o dice la verdad** No sé de repente miente, de repente dice la verdad, de repente uno no anda con alcohol y dicen que uno anda con alcohol, mienten ellos

**Cuéntame cuando chico, me dices que salías hartito, qué hacías cuando salías a la calle?** No, ahí salía a jugar a la pelota, jugaba comando cuando era chico, no empecé a robar, jugaba a la pelota, hasta ahora juego a la pelota, jugaba a la escondida, puras custiones de cabro chico

**¿Jugabai con niños de tu edad?** Con niños de mi edad, de repente más grande, yo antes era bueno pa' la pelota y me gustaba jugar, y jugaba a la pelota casi todos los días

**Hay una cosa que yo me imagino que tú sabes, yo robo es probable que caiga de nuevo a la cárcel. Tú decías que cuando salías tratabas de aguantarte, pero no podías ¿cómo es eso?** Que de repente voy caminando por el centro y me dan ganas de robar y no las puedo aguantar. Es que si yo entro a una tienda y veo que nadie me mira, yo saco las custiones último. Yo me robaba buses de marca, pelerones de marca, esos me los dejaba pa' mí. Aquí tengo casi toda la ropa, es que cuando caigo preso la mando a buscar toda la ropa y me traen un bolso y después cuando me voy la dejo toda aquí, por ejemplo, me llevo un jeans, las zapatillas y la camisa y la otra se las dejo a los cabros

**¿Cómo te ves en tres años más?** Tengo 17 años...preso, porque a mí me van a condenarme, por ejemplo como a menor a tres ya uno, y yo ahora estoy siendo procesado por dos robos con sorpresa como estoy, y que nunca cometí dos robos. Así es la justicia

**¿Cómo es la justicia?** Mire, yo venía por un robo no más, que era robo y después me dijeron que había cometido un robo con sorpresa y después vino la jueza y hizo un reconocimiento y la señora me reconció a mí, y que, yo nunca la había visto, que le había robado una custión de ella, me dijo que yo era, que yo era, que yo era, que yo era, y yo le dije: sabe? usted quiere puro dejarme preso, si yo cometí esto dije yo, me decía, no, si tú eris re mañoso, oiga si yo no me he robado eso, por último yo digo yo me robe esto, pero yo no me lo he robado, yo voy preso por la plata mía, dije yo porque de repente puede ser otro que le haiga robado. Yo no era y ahí me hicieron discernimiento y me salió, los dos discernimientos con y con, los dos con y con, me dejaron preso de nuevo. Me tienen mala a mí en el jujado de menores en el de la La Ligua y siempre me toca con la misma actuaría y siempre me toca me toca con el pastel llevo como diez perros muertos.

**Tú sientes que la justicia es injusta?** Sí po, porque yo no he cometido ese delito y más encima me están procesando por robo con sorpresa

**Qué dice tu abogado para defenderte?** Na, mi abogado es de la Corporación, no hace ni una ese

**Tú tienes que contarle a él las cosas?** Mire ahora él tiró una fianza pa' mí y mi compañero que es mi primo, llamaron a mi primo y se la dieron en cinco lucas con consulta a la corte y a mí no me han llamado ni pa' negarmela. Me tienen mala

**Por qué tu vez que te tienen mala?** Un ve al tiro, cuando a uno le hablan y le dicen firma aquí y no puede ni conversar con ellos, ni preguntarles como es esto, como es esto otro, no puede ni hablar, de repente no me dan ni ganas de ir al jujado. Los dos pedimos la fianza y los dos venimos por lo mismo, el discernimiento lo salió sin del jujado y falta el de la corte, antes de ayer lo llamaron pa' decirle que le habían dado la fianza en 5 lucas del jujado a falta la respuesta de la corte, tiene misma edad mía.

**¿Tus amigos que opinión tiene de ti, si tuvieran que ponerte una nota como persona ¿qué nota te pondrían?** Un seis, porque yo soy bueno con ellos, con su familia igual, soy buena persona, yo digo que soy una buena persona porque yo no ligo a nadie a hacer na', me porto bien con ellos cuando están en problemas

**¿Qué has hecho cuando han estado en problemas?** Ponerle un abogado por ejemplo, y puras cosas así por eso vienen a verme, yo cuando ellos han estado en Serena yo los he ido a ver

**¿Y cómo ladrón?** Yo creo que la misma nota

**¿Y por qué no un siete?** No po, me falta mucho, si fuera un ladrón que no me fuera nunca preso, ahí sí

**¿Y cómo te gustaría verte, no como te ves, sino como te gustaría verte?** En la calle, en la calle, más viejo, más maduro, con mi familia, ya voy a cumplir 18, cambiado talvez, trabajando

**¿Y eso lo encontrarai posible, lejano?** No, posible

**¿De quién necesitarías ayuda para cambiar?** De mi mamá tengo para cambiar, yo creo que de nadie, pa' eso yo tengo mi ayuda.

**¿Quién te ayuda?** Mi papá, mi tía. Sabe tía, yo quiero cambiar, por qué no me mete a un curso, ya yo te doy altiro... ayuda tengo

**Hay algo que no te pregunté y te gustaría que te hubiese preguntado?** Sí, si acaso me gustaría que mis papás estuvieran juntos

**¿Y a ti te gustaría mucho eso?** Sí po, sí po porque estaría junto a mí papá y mi mamá, que la familia esté junta

**¿Y eso es posible?** No sé

**¿Y tu propia familia, con tu pareja, te ves en el futuro?** Sí, a mí me gustan los cabros chicos, pero más adelante me gustaría tener uno, porque ahora no, es mucha responsabilidad.

#### ENTREVISTA A M. M. JUEVES 27 DE DICIEMBRE DE 2001. VALPARAÍSO. 9:30 A 10:30

**¿Desde cuándo estás acá?** Cuatro meses de Limache

**¿Eres de Limache?** Vengo trasladado desde Limache

**¿Hasta cuándo estuviste en Limache?** Hace como...

**¿Es primera vez que estás acá o habías estado antes?** De cabro chico que vengo cayendo a la casa de menores no es primera vez. Aquí, en Serena estuve 7 meses, caí 3 veces preso por robo con fuerza. Caí la primera vez, estuve una semana en Limache, me fui la segunda vez estuve...y me fui. La penúltima vez estuve una semana en Limache, me amotiné, quebré unos vidrios, me corté y me trasladaron acá por medida de seguridad y ahora estoy por homicidio.

**¿Me puedes contar de la situación de homicidio, cómo fue?** Andaba yo, mi polola, y 2 compañeros. Ibamos a mí ....con una escopeta por ahí y en eso eran como las 6 de la mañana ...estaban curados mis compañeros , así que..., bailamos, tomamos hartos, yo andaba en falopa , así que no andaba curado, andaba jalando falopa y salimos a las 7 de la mañana..

**¿Esto fue el 18 de Septiembre ?** Sí po ... y el 19 de Septiembre nos fuimos pa la casa como a las 6 de la mañana , 2 compañeros , mi polola y yo. Mi compañero mayor venía curao

**¿El era mayor de edad?** Sí, venía curao y hay un grupo de raperos en Limache que les gusta andar peleando, pero no andan robando. Mi compañero los empezó a molestar porque ya les han pegado a varios cabros los raperos, a cabros que andan robando y mi compañero les empezó a faltar el respeto y los raperos a mí me decían M dile al D que se calme, que no queremos pelear , porque no pasa nada. A mí me tenían respeto los raperos. Ya, yo sigo caminando con mi polola y mi compañero se devuelve, se devuelve cuando lo veo atrás estaba peleando con los raperos, pero eran tres no más, tres raperos. Yo me devuelvo y para asustarlos saqué la 38 , pero estaba sin balas , mi polola tenía las balas . Yo me llevo a mi compañero y después en el trayecto miramos pa tras y venían todos los raperos

**¿Cuántos?** Eran como 30, pero no venían a pelear eso sí, venían porque vivían en la población al frente de la que vivimos nosotros y de nuevo mi compañero empezó a echarle garabatos a uno de los más famosos. Ya yo dije, querí pelear, pero que pelee con dos no más; ya mi compañero dice en medio de la calle, y se pusieron a pelear los dos no más y nosotros seguimos caminando y cuando vi pa tras, tenía sangre de la boca, de las narices un ojo morado y ahí me devolví yo porque se cayó al suelo y todos los raperos le empezaron a gritar, pero ahora agarrándolo a patás , yo me devolví, les pegué una patá al otro, y paré a mí compañero y ...yo le grité ya po peleamos los dos , ya po, le pegué como 4 combos , yo me saqué la chaqueta , le pegué unos combos , se cayó al suelo , yo le dije párate , se paró , de nuevo le pegué un combo, se cayó. Después seguimos caminando, ellos doblaron por una calle anterior a la que doblamos nosotros, cuando nosotros llegamos a doce de Febrero, ya ahí, estaban todos parados y me dijeron ya po M ahora peliemos que se vaya tu polola y ahora peleemos, ahí me di vuelta y le di un balazo en el hombro , un balazo en el hombro y cayó al suelo , salí persiguiendo a los otros , no pillé a ni uno , me devolví , estaba de rodillas me dijo calmao , esto va a pasar va a llegar la ambulancia voy a mejorarme y ahí me devolví, le di uno en el pie , otro en el otro pie y como estaba tirado, uno en la cabeza y uno en el corazón.

**¿Tú querías matarlo?** No, pero.. como que me borré como que me borré , en realidad yo no venía con la mente . Así, yo no venía curao.. pero yo venía lúcido, no estaba ni allí con hacer ninguna cuestión , pero yo andaba con mi polola ; si yo no hubiera hecho nada , nos habrían pegado a nosotros porque los raperos andaban con los terribles sables.

**¿Y en qué momento las balas que tenía tu polola pasaron al revólver?** Yo se las pedí porque, yo sabía un poco a lo que íbamos porque yo calculaba, yo sabía que iba a pasar eso y yo le pedí las balas, no es que no te las puedo pasar, y yo se las quité, se las puse el fierro, en lo último, yo llevaba el fierro en la chaqueta y cuando doblamos y me dijo ya po M peleemos ahora, que se vaya tu polola, yo no le quise hablar y después me dijo ya y ahí disparé

¿Tú lo conocías? De vista, no más

Ya, y qué pasa ahí M ¿Cómo llegaste acá? ¿Te escondiste? No, me fui yo, tengo una familiar que también ha estado preso y con otra gente que también ha estado presa y ahí estuve en Quillota, pero estuve desde las 8 de la mañana hasta las 6 de la tarde y después me devolví a Limache, a ver qué había pasado, no sabía nada, y ahí caí preso

¿Pero te pillaron, te entregaste? No, me pillaron

¿Y tú has estado antes acá? Sí, pero por puro monrero, por robar en las casas

¿Y cuándo empezaste a robar? No me acuerdo, desde cabro chico

¿Y cuántos tienes ahora? 17 años, en Febrero cumpla los 18

¿Empezaste cuando tenías 10,15? Como 8 iba a robar con otros cabros

¿Te acuerdas cómo fueron las primeras veces? Nos metimos a un Jardín

¿A un Jardín infantil? Sí, a robarlo todo los equipos, de esos que tenían casete, puras cosas así.

Así empezaste ¿Con alguien o solo? No empecé con alguien pero después andaba solo

¿Siempre has estado robando, nunca lo has dejado? No

¿Tú te consideras delincuente? No, delincuente ya es mayoría de edad, porque aquí hay puros menores. Yo creo que después de los 18 uno empieza a pensar distinto, y ahí yo creo que se ve uno si es delincuente o no

¿Y tú que crees? Por un lado estoy aburrido de estar preso porque he estado casi toda mi vida preso, en casa de menores, me arrancaba, caía de nuevo por robo, me iba, así hasta que después me pasaron a Serena, estuve 3 años en Serena.

¿En el SERECO? Sí, en el Talay y allá por mala conducta, me cortaba, me arrancaba y después me dieron la libertad, me vine y en esos meses estuve 3 veces preso, las 3 por robo con fuerza y ahora por homicidio.

¿Esos robos con fuerza son a las casas? ¿Cómo? Sí po es que yo soy monrero pero sí los 3 a casas pero ando de cortinas, de monra, de lanza

¿Pero eres monrero y de repente andas de lanza y de cortinas? Sí, los monreros son los de casa, pero los robos con fuerza son las cortinas

¿Pero no por lanza? No, son los robos por sorpresa, las cadenas

¿Cuándo empezaste, empezaste como lanza? No, por robo con fuerza altiro

¿A los 8 años? Sí

¿Pero ibas solo? No, con un mayor

¿Mayores de edad? Eh

¿Y cómo te encontraste con ellos? En la población. Yo vivía en una población de puros marinos yo no me metía en nada siempre era así como... pero mis papás se separaron y nos fuimos a vivir con una tía, en Villa Independencia en Limache y allí conocí a los cabros y compañeros

¿Y cuándo fue eso? Cuando era chico

¿Estudiaste? ¿hasta qué curso llegaste? Hasta cuarto básico y aquí saqué el octavo

¿Pero ese octavo básico lo sacaste estudiando en la Serena? No, acá

¿Y en Limache? No, acá

¿Cómo fue eso? ¿Si tú estás hace un mes acá? ¿en los robos anteriores? No, acá, en el mes, cuando llegué, me puse a estudiar, que nos pasa unas carpetas grandes y todos los días a estudiar, a estudiar y después al último hay una prueba

¿Así lo sacaste? Sí

¿Y te gustaría seguir estudiando? Yo creo que si voy pa la calle no voy a estudiar más

¿Qué crees que vas a hacer cuando vayas a la calle? No sé, es que cuando uno esta aquí, está preso, le pide a Dios, todos le piden ayuda, pero cuando uno está en la calle, se olvida de todo, y eso me ha pasado varias veces a mí

¿Siempre has vuelto a robar? Eh

¿Cuéntame un poco de tu infancia, me dijiste que has pasado varias veces por casa de menores? ¿Cómo fue eso? ¿Por qué llegaste? Por robo también

¿Te acuerdas cuándo fue la primera vez? La primera vez por monra por una casa

¿En el CTD de Playa Ancha? En la casa de menores

¿Y en la Serena? Ahora, como a los 14 cumplí los 14 allá, en la Serena, me mandaron castigado

¿Cómo fue eso? ¿Porque tu familia es de acá, de Limache? ¿Te van a ver? Sí, iban a verme una vez al mes, a principios de mes me iban a ver

¿Cómo era la cosa en el SERECO? ¿Era muy distinto a la casa de menores? Sí, po, es distinto a la casa de menores pero es más distinto que Serena

¿En qué sentido? Porque allá no, uno sale pa todos lados, porque era grande el SERECO, donde está, uno iba pa todos lados, no era como aquí cerrado, chico, no más, uno pasa aquí, pa puro salir pa la cancha, allá no, uno va al gimnasio, a talleres, talleres de arte, de cerámica, iba a hablar con la asistente social, con la psicóloga, va a enfermería, pa todos lados, a distintas cosas. Aquí no, pasa encerrado, más encima es una cuestión donde están los por cosas más...

¿Más peligrosas? Eh, o sea, más distinta la cosa como anda allá.

- ¿Por qué te amotinabas allá? ¿Qué pasaba allá? Por aburrimiento, estar solo, no estar con mi familia y por...eso no más, estaba aburrido de estar preso, por eso.
- ¿Por qué te dieron 3 años? Por la mala conducta, por todas las cosas no me querían dar la libertad
- ¿Fue por robo con fuerza que te mandaron para allá? ¿Cuántas veces has hecho robos con fuerza? Desde cabro chico
- ¿100, 50, 200? Hartos de los que me han pillado
- ¿Y de los que no te han pillado? No llevo la cuenta
- ¿Y de las que te han pillado? 20
- ¿Pero mucho más de 20 has robado? Sí
- ¿Qué te ha pasado cuando has estado sin libertad? ¿Cómo te has sentido cuando has salido? Uno, yo salgo no más, voy a la casa, estoy con mi mamá he estado en la casa y salgo al tiro
- ¿A robar? No, a vacilar pero después ya, a los días salgo a robar, pa comprarme ropa
- ¿Tú con quién vives? Con mi padrastro y mi mamá y dos hermanos, porque mi hermana se casó
- ¿Y alguno de ellos roba? No
- ¿Tienes algún otro familiar? Mi papá estuvo preso
- ¿Por qué estuvo preso? Por robo
- ¿Sigue robando ahora? No, falleció
- ¿Hace cuánto tiempo fue? Cuando me vine de Serena, ahí, también andaba robando en unas casas
- ¿Pero fue una muerte natural o fue porque lo mataron? No, por...
- ¿Cuándo tú eras chico, robaba, sabías que robaba? El robaba, o sea, yo nunca lo vi robando pero yo conozco a varios viejos, o sea, que robaban y ellos conocían a mi papá y me decían, tu papá era enfermo de ladrón, igual a él. Un día me acuerdo que estaba piteándome una iglesia de mormón y nos estábamos llevándonos una guitarra eléctrica, una batería una..., los estábamos sacando en una camioneta y pasó mi papá por afuera, y me miró y no dijo ni una cosa
- ¿Cuando te dijeron que tú papá había fallecido qué te pasó? ¿Te dio pena? No porque no lo veía desde hace caleta de tiempo, de todas las veces que yo he estado preso nunca me fue a ver, nunca tuve contacto con él pero cuando con el que más hablaba conmigo no más, con mi hermano no hablaba mucho y él no supo que yo estuve en Serena tampoco.
- ¿No tenían mucho contacto con él? No, después supe yo, yo andaba trabajando en Villa Alemana en la noche, después llegamos a Limache en la mañana yo me fui pa la casa, estaba mi familia, me iba a acostarme y me contaron que mi papá había fallecido...y yo no sé po como que no me dio ninguna cosa, después me empecé a acordarme cuando estaba chico, me nunca estuve con él, que ahora no iba a verlo más, murió en Iquique no fui al funeral.
- ¿Y tus hermanos, primos, alguno que roba? No
- ¿Cómo te explicas tú que tú robes y que tus hermanos estando en el mismo lugar no hayan robado? Porque mi mamá los entraba temprano como a las 7 y yo era el único que me arrancaba, me subía al techo, saltaba por delante y me iba con los cabros a la plaza
- ¿Qué hacías con los cabros? Salía más a robar y después no me daban droga, sí porque decían que era muy chico, pero yo no estaba ni allí con la droga, después sí.
- ¿Qué consumes Mario? Falopa, marihuana
- ¿Pasta base? Estaba fumando, pero la dejé
- ¿Por qué? Porque no, porque es muy agitado el vicio
- ¿Cómo agitado? Porque por ser yo me compro chaqueta, blue jeans, camisa, zapatillas, ando bien vestido y con 300 lucas. Voy y me compro un mono, que vale una luca, me pego un pipazo, quedo angustiado, me fumo otra luca, gasto, me fumo toda la plata, después me miro y digo me cambia esta camiseta por un mono y después quedo con pura ropa charcha y después que se me pasa la volá me miro y estoy pato, se va toda la plata que uno gana en eso.
- ¿Y esto no pasa con la marihuana? No, con la marihuana no, uno se fuma un pito y queda volado y no quiere más
- ¿Y con la falopa? Con la falopa tampoco es lo mismo, porque uno está tomando y se pega un saque con una bolsa de a 20 de 25 lucas, compro una bolsa y....
- ¿Y cuánto es eso en cantidad más, menos? La venden en bolsas de helado
- ¿Un poco más de un gramo? No po más
- ¿Cuánto consumes tú de falopa a la semana? No yo no consumo tanto más pa vacilar, una papelina de 10 el sábado, un mono me lo pipeo y todo pasando
- ¿Es para el fin de semana? ¿Pero cuando vas a robar estás lúcido? Lúcido, sin volado ni copete
- ¿Por qué? Porque no, porque yo ya lo tengo como un trabajo, no lo tengo como, así, estoy curao sabí que me dio ganas de robar, vamos a robar, yo no, po, yo todos los días salgo a las 9 de la mañana, me piteo una casa luego, como yo tengo compradores vendo todas las cosas
- ¿En la mañana? Me junto con mis compañeros al centro, ya me piteo una cartera o un cuero o de repente en la noche salgo trabajar de cortina o de toco
- ¿Y cuáles son las de toco? Los autos

¿Tú tienes tu horario? Eh

¿Y esto es todos los días? Sí porque cuando anda muy mal la cosa, o ve uno que...anda mucha yuta, muchos pacos, yo no salgo a trabajar, prefiero quedar pato a caer

Por ejemplo, cuando no anda mala la cosa ¿Es todos los días? Todos los días

¿Y los sábados? Los sábados también en la mañana, pa tener plata pa la noche

¿Qué haces con la plata? Me compro ropa, compro cosas pa la casa pero que no sepa mí mamá porque las bota o rompe la plata

¿Y cómo lo haces para no se dé cuenta que has comprado cosas, ropa por ejemplo, con la plata robada? Le digo trabajé, vi a un familiar de mi papá, ella le tiene mala, no conversa con ellos, entonces yo por ser llevo 20 lucas, le digo mamá sabe que vi a mí tía, a la hermana de mi papá me pasó esta plata, 20 lucas, para que me comprara cosas, así

¿Y ella te cree? Sí

¿Pero es plata robada? Eh

¿Cuánto haces diario? Gamba cincuenta, dos gambas

O sea como 200 lucas diarias ¿Qué haces con toda esa plata? Ropa

¿Pero todos los días te compras ropa? No vamos a la disco, a los carretes o pa juntar

¿O sea, un día lunes te haces 200 lucas, ese mismo día lunes te gastas las 200 lucas? En la noche porque de repente si un día me va bien, el otro día no salgo porque todavía me queda plata, por ser hago una monra, y quedo con dos gambas al otro día todavía me queda plata, por eso con los cabros vamos a pitear un cuero, un cuero tiene 20 lucas, 40 lucas y ahí quedo con plata. Por eso, cuando estoy salvado no voy a piterarme otra casa porque ....(mala suerte).....

¿Qué ropa te compras tú? Pura ropa de marca

¿Por qué pura ropa de marca? Porque es bacan po

¿Pero por qué? Porque yo creo que todos los cabros que andan robando andan tapizados de bien vestido

¿Por qué hay que andar bien vestido? Porque en la esquina, andan con cola, con las terribles zapatillas porque se colocan calcetas dobladas en la lengua, con el pelo largo con aro, con chaqueta, con buzo arremangado pa arriba, entonces uno no puede andar así porque entra a una tienda, hay pura gente de camisa, de pantalones, y zapatos, en quién se va a fijar el guardia entonces los cabros que andan robando tratan de no demostrar que andan robando. Ahora uno habla de otra manera cuando habla aquí, porque con los cabros, Ud se pone ahí donde hablan los cabros, Ud no entendería hablan de otras cosas, en coa, hay palabras que significan otra cosa. Cuando uno está en la calle, cuando uno anda robando y ando timbrando las casas y ando con una tarjeta, ando bien vestido y sale una señora y estoy timbrando la casa, sale alguien, disculpe Sra, buenos días, ando buscando a tal persona, la conoce Ud por aquí, no, digo oiga Sra. sabe ando buscando a este viejo, no me dice nada o va a andar mirando pa dónde voy

Y eso se llama timbrar es como marcarlas? Como marcarlas las casa pa robar

¿Cuándo no sale nadie? Esa es la casa

¿Pero tú andas robando con otros? No voy solo

Y cómo lo haces para meterte y todo eso? Las ventanas corredizas son las más fáciles pa abrir, los ventanales, esta misma, esto se levanta y se tira pa fuera

¿Qué te robas? Yo no me llevo las teles, no me gusta, si los equipos, los videos, los Nintendo, los walkman, los personal, opa, las joyas que es a lo primero que se va uno, la plata

¿En qué partes robas? Pa todos lados, Limache Maitencillo, Puchunca, Peña Blanca, Olmué, Quillota, Calera, La Ligua, Matapilco.

¿Valparaíso, Viña, Quilpué? También

En qué te fijas en las casas que robas? ¿no es cualquier casa? De repente hay terribles casas de 3 pisos y no tienen ninguna cuestión adentro pero hay casas que uno sabe que tienen cosas, uno ve los ventanales de repente, pa dentro, de repente, cuando uno sale a trabajar, yo voy a pitearme, voy timbrando las casas y sale una señora y si no, y yo ya sé, ya

timbras un día pero después puedes volver? ¿Tú robas con otros? La mayoría de las veces es que yo tengo compañeros pero salgo con 2 o 3 cabros más

De Limache también? Sí

¿Por qué conoces al F y al R, son compañeros tuyos? No, porque he estado preso con ellos, con el tuto

¿Tuto es el F? Sí, el que tiene la cara como volado

¿No son compañeros tuyos? No, o sea, él era compañero de carreta

¿Cómo de carreta? De vacilón

¿Pero no roban juntos? No

¿Cómo se hacen los compañeros? Yo tengo mi compañero, está preso en Limache, en los mayores y tengo 2 compañeros más en la calle, son mis compañeros, con ellos son los únicos que salgo a trabajar

¿Pero cómo los conociste? En la población, o sea, a los otros 2 que están en la calle yo los saqué a robar, andaban robando pero robos de los autos, yo los hice salir de monra, de cortina

¿En qué te fijaste para llevarlos a ellos? Porque andaban robando

¿Pero varios andaban robando? Sí, pero conocidos porque el que está afuera es primo de mi compañero que es mayor Los 3 tenemos el mismo apellido

¿Pero los tres no son familiares? No ellos dos son primos y amigos míos y compañeros

¿Desde cuándo estás robando con ellos? Como 5 años llevo robando con los que están en la calle y como 8 meses con el otro, y de cabro chico, de cuando empecé a robar con el mayor

¿Y cuántos años tiene el mayor? 18 no más, ahora los cumplió

¿Qué implica el hecho de ser compañero? ¿hay obligaciones? Sí, po, hay hartas distintas cosas del ladrón, o sea, aquí hay una mesa donde se sientan los más choros, los más bacanes. Yo cuando me paro de la mesa pido permiso a la mesa, yo no puedo para a llevar a los que están sentados y llegar y pararme. Yo no puedo andar enganchado o pololeando con una mina que ande con un cabro choro, eso es patas negras, eso es feo y es terrible de desmarcado, a los cabros así se les pega.

¿Y a eso se le llama "Desmarcado"? Es como desmarcar a un cabro, es como que yo estoy desmarcando, como que estoy saliéndome de la línea que tengo que seguir, qué más, sapear, eso no se puede, domesticar, entrar a la pieza de los cabros choros y robarles sus cosas, puras cosas así.

¿Y cómo tú sabes que esas cosas no se pueden hacer? De cabro chico uno aprende, por ser cuando uno va al colegio, qué tiene que hacer pa pasar de curso?

**Estudiar.** Estudiar hartito, llegar a la hora, al colegio, ir al colegio, entonces uno pa ser un buen ladrón y que nadie lo pase a llevar: no sapear, todo lo que le he dicho, entonces ahí se ve el ladrón, en la forma de pensar...

¿Cómo piensan los ladrones? Es muy distinto como piensa el mundo afuera

¿Pero cómo? Es que es distinto

¿En qué es distinto? Si yo los paso a llevar pelcamos altiro no más, no que conversar si los cabros que están aquí, están los longi

¿Longi? Los ..., no pelean, los mandan a lavar ropa, un desmarque y uno les pega altiro, pero con una persona viva, uno puede llegar y pelear, a los giles no se les da cancha llega y se les pega altiro, no se les puede decir a un sapo, sabís peleemos, vamos peleemos, no puede darles cancha, no puede evitar la pelea

¿Domésticos? Patas negras, no puede darle cancha pero a un cabro vivo, está en...sabís, sabís que me pasaste a llevar, quiero pelear contigo, peleemos, peleamos.

¿Y tú dices que el ladrón es distinto a los otros en esto? Sí, porque allá afuera se respeta hartito a las personas, a los giles a todos en la calle que pasan por el lado, aquí no están separados, allá están todos los cabros vivos y acá están todos los abros giles

¿Por qué no se juntan con ellos? Porque no, puros cabros vivos

A ¿Cuántos chiquillos hay acá? Como 19

¿Y de esos cuáles son giles y cuáles son vivos? La mayoría son, como 12 son vivos

¿Todos se sientan en esa mesa que dices tú? Eh

¿Hay alguno más que esté por homicidio? No, yo no más

¿Y esa situación te da más...eres más choro por eso? No porque aquí el choro es el que anda robando no el que anda matando, yo a todos los conozco, en de menores, en Serena, en Serena he estado con cabros que están aquí, en Limache los conozco de cabros chicos, pero el choro es el que anda robando, no el que anda matando. Me molestan aquí también porque el más choro es el que anda robando, aquí es más choro el que anda robando aquí también andan de asalto ahora cuando salí, de puro asalto no más

¿Ése es con arma? Sí, con arma a la botillería, se llevan ahora salí a puro trabajar de asalto, yo le conversaba a los cabros, dejaste de trabajar, no, que andaba de asalto, les conté, está bien. Me molestan por lo del homicidio, vos andai matando, vos o soy ladrón, y yo a dónde, yo ando choreando desde cabro chico ando robando maté a un longi, a un cabro que no andaba robando. Pero igual como me conocen que ando robando saben que ando en ésa, estoy en la mesa con los cabros pero no...prácticamente los que andan matando no son vivos, porque cualquiera mata a otro.

¿Y no cualquiera roba? No

¿Tú crees que hay que tener alguna gracia especial para robar? Sí porque hay casas que se roban que cualquiera no la roba, es un arte, como ser que Ud. ando con la cartera y le roben y Ud. no sienta nada

¿Cómo me robaron es Santiago, yo no me di cuenta, o sea, me di cuenta cuando me habían sacado la billetera y el chiquillo, porque era joven, se dio cuenta y salió corriendo porque iba en el metro, él iba con una chaqueta. Yo también encuentro que es un arte porque no cualquiera lo hace Es un arte está la mecha, el gancho eso que le abajaron a Ud. es un gancho, y la mecha es eso que entra a la tienda, le sacan el código a la ropa, mechero o también a las tiendas

¿Cómo aprendes eso tú, al gancho, a la mecha? Aquí los cabros andan con una mochila Ud. ve ése, el de rojo, está con una mochila, entonces aquí los cabros se ponen a ensayar a trabajar, uno se la coloca y el otro va con una chaqueta la... le abre el cierre, y así

¿O sea ensayar, no es una cosa que se me ocurrió y vaya ? No hay que....

¿Cómo...? ...Los cierres, cuando suenan, hay una forma pa que no suenen, aquí están manos de seda

¿Tú crees que vas a salir luego? No

¿Cuánto calculas tú? Como 8

¿Vas a pasar a mayores? Sí

¿Por qué? Porque yo tengo, hay hartos homicidios y están todos separados, está el homicidio simple y hay dos que son los más, está el con alevosía y el calificado, yo vengo por esas dos cosas porque le pegué 5 balazos con alevosía y porque me devolví a disparar de nuevo, calificado, los dos más y ese crimen va a los mayores de 20 a 15 y el menor de 15 a 10 años y con suerte a me dan los 8 y no tiene beneficios

Tienes pa tanto rato ¿ Y qué has pensado de eso tú? No sé, no me gusta pensar mucho de eso, estoy preso no más y tirar pa delante no más.

¿ Y tu polola ? Me viene a ver

¿Estás hace tiempo con ella? Sí, hace un año

¿Tienes hijos? No

¿Quién más te viene a ver? Mi mamá, mi padrastro, mi hermano, mi polola

¿Ella sabe que robas? Sí

¿ Y qué te decía al respecto? Que ella me conoció así pero igual le gustaría que yo cambie porque la familia de ella es de plata, la familia no la deja que venga par acá pero igual viene la mamá no más me da permiso, la mamá como que me quiere más, pero que cambie, que me porte bien, que no me corte, que si los cabros quieren hacer algo que yo no lo haga, para que cuando ella venga a verme yo esté aquí no en los cuartos, todo eso y que me va a esperar

¿Tienes hartos cortes por qué te los has hecho, cómo te los has hecho? Me los hice en Serena y cuando me mandaron de Limache pa' cá me los hice con Gillette, con cartonero, con..., los tengo en los brazos, en la guata y pies

¿Por qué te los hiciste? Por aburrido

¿No tienes tatuajes? Tengo pero no más la Cruz de los ladrones

¿No tienes en otra parte del cuerpo? No porque me los borré de tantos cortes

¿No tenías las tres marías que se les llama? No, aquí van las tres marías pero no me las hice

¿Por qué no te la hiciste? Porque no quise

¿Por qué te hiciste la cruz de los ladrones ahí? ¿no se puede hacer en otra parte? No, pero va más en la mano izquierda y no tan grande, más chica

¿ Y por qué te la hiciste tan grande? Pa que se vea

¿Cuándo te la hiciste? Hace caleta de tiempo pero estoy arrepentido de haberme la hecho

¿Por qué? Porqué sí, porque se ve fea ahí

¿Te la hiciste hace varios años? Sí

¿Por qué te la hiciste? Porque sí, cuando me...ladrón

¿ Y te la hiciste ? ¿O sea te considerabas ladrón en esa época y ahora? No estoy aburrido de estar preso

¿Imagínate que salieras ? Haría todo lo posible por cambiar, sí porque si ahora me voy sería suerte porque si llego a caer, hí ya, por robo, homicidio, por asaltos, por robo por fuerza, he caído con...porque me voy a quitar el homicidio, 5 meses más por el robo con fuerza, por cada robo con fuerza son 5 y 1, saquémosle el 1 ahí van 10, ahí van 20, 25 más, el homicidio, pero pongámosle 8 años, como mayor hacen el doble de tiempo

¿O sea si sales esta vez vas a tratar de no caer, qué te ves haciendo cuando salgas? .....

¿Te ves aquí, yéndote a otra parte ? Trabajando. Mi papá es mecánico, igual con él

¿Tu padrastro? Sí

¿ Y cómo te llevas con él? Bien

¿Cuándo estuviste en casas de menores fue siempre por robo, alguna vez fue porque te portaras mal? No, siempre por robo

¿La primera vez que caíste a casa de menores ¿qué te dijo tu mamá? Nada, oh por qué

¿Qué le dijiste tú ? Nada quería puro irme no más

¿De dónde? De la casa de menores

¿Te acuerdas cómo era en la casa de menores? Jugábamos a la pelota, leseábamos con los cabros

¿ Y acá ? ¿qué es lo que se hace acá? Nos levantamos, nos formamos, la cuenta, hacer aseo a las piezas, las camas, tomamos desayuno y ahora afuera, todos los días lo mismo

¿ Y cuándo son las visitas? Ese día no porque en la mañana los Miércoles hay visita, a las 10:00, cenamos todos lo mismo las 10. Salimos a las visitas y los Domingos a las 3 de la tarde

¿Cuánto duran? 2 horas

¿ Y te gustan a ti que te visiten? Sí, pero en Limache hay tres visitas y aquí son dos en Limache los Domingos de 10 a 12 los miércoles de 2 a 4 y los viernes de ...a....

M qué te parece que por hoy quedamos hasta acá, me gustaría que siguiéramos conversando, hay un montón de cosas que has contado que yo no tenía idea en realidad. ¿Podría ser que conversáramos de nuevo? Sí

**Continuación Entrevista a M 3 de enero de 2001. Duración: 9:30 a 10:15**

Sabes que cuando mi compañera estuvo revisando tu entrevista le pareció super interesante, o sea, yo creo que de las entrevistas que hemos hecho ha sido cómo podría decir, educativa porque igual tiene un montón de cuestiones que no nos hablan, que los otros chiquillos parece que no habían vivido, entonces obviamente no tenían cómo contarle y a ella le quedaron unas dudas, entonces yo te las quería preguntar, ¿no sé si te parece? Sí

Un poco que contaras más de tu vida escolar porque tú me contaste esa vez que acá hiciste el 8° básico Sí, tenía 4° básico no más

Tenías 4° básico ¿en qué colegio estudiaste tú hasta 4° básico? Lo saqué preso

¿El 4° básico? Yo llegué hasta 2° no más en la calle y después en casa de menores hice el tercero básico y en el hogar de Villa Alemana, saqué el 4° básico

Oye ¿ Y cómo es el proceso de, o sea, cómo lo sacan en tan corto tiempo? Porque nos pasan carpetas así, nos pasaban unas carpetas y que eran de ...

¿ Y tú además me decías la otra vez que tenías como facilidad para estudiar? Sí po, sí siempre he tenido buenas notas

Oye ¿ Y tú te acuerdas cuando hiciste el 1°, 2° básico, te acuerdas de eso? Sí, me acuerdo

¿Te acuerdas cómo era? En el colegio ..., hice el 1° básico y después estudié en el ... y de ahí mismo no más

¿ Y cómo eras en la escuela? Desordenado, reconozco que llamaba más la atención en todo caso

¿Qué hacías para llamar la atención? No sé pintaba el mono

Te ríes solo Me portaba mal

¿Pero qué hacías para portarte mal? No entraba a clases después del recreo

Oye M ¿pero tú me decías que estudiaste el 1° básico en una escuela Y después el 2° básico en otra escuela? Sí, quedé repitiendo

Quedaste repitiendo, o sea ¿ Y por esa razón tuviste que cambiarte de escuela? Sí

Ya y después en 2° básico, hiciste el 2° básico ¿ Y ahí ya el 3° lo empezaste a hacer en el ..., me dijiste? No, el 3° lo hice en la casa de menores

¿ Y a la casa de menores a qué edad entraste a 2° básico ahí? Cuando era cabro chico, estaba en el C, donde están los más chicos

¿ Y eso a qué edad más menos, o sea, unos 7 años? No, más

¡ Sí

Oye M ¿ Y cómo fue porque tú me dijiste que estabas en el módulo C de los más chicos, cómo fue estar ahí? Bien, igual yo nunca tuve problemas

¿Te trataban bien los tíos? Sí, la primera vez, a los cabros nuevos

Ya, o sea, ¿tú dices que con los más nuevos son como más estrictos, a eso te refieres tú, con los más antiguos, o con los ya conocidos...? No le dicen nada

Oye M ¿cómo te llevabas con los profesores cuando estabas en la escuela por ejemplo cuando estabas en 1° básico, 2° básico, te acuerdas de eso, tú me decías que los molestabas un poco?

No, es que yo siempre fui como pelusón, aquí leseo caleta con los cabros, soy como más pelusón

¿Pero cuando tú dices que eres como pelusón, a qué te refieres con eso? A andar molestando, no me quedo tranquilo

¿Andas haciendo bromas? Sí

A eso te refieres? Sí

A ver, ¿qué opiniones tienes tú por ejemplo sobre los pacos, los pacos de la calle, a esos me refiero a los carabineros, qué opinión tienes tú de ellos, qué piensas de ellos? Nada, es su trabajo no más

Sí?, ¿ Y qué crees tú que ellos opinan de ti? A ver, que yo los tengo mariados allá en Limache

Sí?, Sí po, sí ahora cuando caí preso yo encané por los ratis

Con los de investigaciones Y mi polola está detenida con los carabineros y mis 2 compañeros

Por la misma situación que me contaste la otra vez? Sí po y los tuvieron que cambiar a todos para donde estaba yo

Para los ratis? Sí y los cambiaron y llegó y llegó un paco y me dijo que yo me había agarrado a pelear con los pacos en una balacera por un asalto y me dijeron que lo único que querían era matarme no más, lo único que querían

Los ratis te dijeron eso? No, los carabineros que nos llevó a mí polola y a mí compañero

Los pacos, ya Lo único que querían era matarme no más porque igual yo les he dado dolor de cabeza

¿As muchos problemas, ya, o sea, te tienen mala entonces, oye ¿tu popola estuvo detenida también por esta situación? Sí

Era primera vez para ella? Sí

¿Y cómo fue para ella, te ha dicho algo? No

¿Fue por pocos días, cómo fue eso? Se fue pa la calle, estaba preso yo no más

¿Y tus compañeros? También se fueron para la calle

¿También se fueron...? Cuando caí preso yo, yo los mandé al tiro para la calle

¿Tú asumiste la responsabilidad? Sí

De los gendarmes ¿qué opinión tienes de los gendarmes? ¿De los gendarmes?

Sí Que yo en realidad soy, como se dice

¿Cómo es eso? Que no converso con ellos porque les tengo mala, pero igual no, pero ahí no más con los gendarmes

¿Por qué hay algunos cabros que conversan con ellos? Sí po, conversan allá adentro en la oficina

Ya ¿Y son los más agitados, los longui, o no? No

¿Hay cabros vivos también que conversan con ellos? Sí po, hay cabros que van a conversar y yo también he conversado, pero no así por, hay cabros que van en ésa, yo no, para un escrito, para que manden un informe de control a los ...

O sea, cosas que a ti te interesan en el fondo Sí

Oye M ¿Y es mal mirado cuando están con los gendarmes? No

¿No?, ya No, no es mal mirado

¿Y a eso que tú no..? Porque uno sabe, porque si yo voy a conversar con los pacos, los cabros no van a decir ¡ah! el M va sapear, porque me conocen y yo también los conozco, pero ahora si veo a otro cabro allá adentro, ahí pienso mal

Ahí piensan mal, ya, oye ¿ha pasado que los cabros sapean, eso? Sí

¿Sí?, o sea, igual es complicado y ¿tú qué crees que piensan ellos de ti, los gendarmes que opinión, así como los pacos tú crees que te tienen mala y quieren puro matarte, qué crees tú que piensan ellos de ti? No, éstos no, yo creo que lo único que quieren es mandarnos para la calle, están hartos y los pacos de afuera nos quieren mandar para acá

O sea, están ahí como en conflicto ¿Y ellos cómo te han tratado acá? Bien, no he tenido problemas con ellos, cuando llegué sí, pero...

¿Por qué? Porque yo le conté a un gendarme cómo había matado al cabro y el otro después me quería mandar a aseo, porque yo venía trasladado de Limache

¿Tú venías por...? Por medidas de seguridad

Por medidas de seguridad Venía de Limache y llegué aquí y me quería mandar a hacer aseo y yo le dije a dónde la viste y ahí me pegó, y después de nuevo me pegó y yo le dije que parara la mano no más y ahí no me pegó más

Ya, o sea, como que le paraste el carro, algo así ¿Y él no te dijo nada por eso? No

¿Y por ejemplo si hubiera sido un cabro más longui que le dices tú? Le hubiera pegado

¿Sí?, ¿Y ellos te conocían antes a ti, tú habías estado acá? Estuve una vez porque me amotiné allá en Limache por unos ventanales y me mandaron para acá y después encané de nuevo en Limache y me mandaron para acá, porque no me aceptaban allá

¿Dos veces has estado acá? Sí, ésta es la tercera

Es la tercera, o sea, te conocen, oye y qué crees tú que piensan ellos de ti M, ¿por qué crees que no te pegan por ejemplo o te pegaron una vez y después no? No sé, yo creo, déjame tranquilo no más, quédate tranquilo no más, más piola así

¿Tú crees que te tienen miedo? No, éstos no tienen miedo están acostumbrados, si ven tantas cosas, pero cuando llegan los pollos nuevos, los pacos nuevos, los gendarmes, ahí sí

¿A los pacos nuevos, gendarmes, les dicen pollos nuevos? Sí

¿Y qué pasa cuando llegan los nuevos? No es que ahí como que quedan asombrados de las cosas que ven, después se acostumbran porque después están acostumbrados

¿Y cómo qué cosas los asombran a ellos? Cuando se cortan, cuando se agarran a pelear con palos, los motines

Esas cosas, ya, y los que son más viejos ya están acostumbrados Sí

Oye ¿Y ahora en Año Nuevo, no pasó nada? No

¿Han estado tranquilos?, porque igual en esta época como navidad y Año nuevo a veces pasan cosas en la... Sí po, pero no

¿Y por qué crees tú que están tranquilos? Y lo otro que me dijeron que había super pocos cabros, que normalmente en esta época hay más cabros Uno se porta mal cuando lo patean a uno, en Año Nuevo nos hicimos un asado, aquí el suboficial, nos dejó fumar acá adentro, entonces si se portan bien con nosotros, nosotros para qué nos vamos a portar mal

Claro, o sea, ¿por qué no los dejan fumar acá adentro? No po, acá adentro no, allá afuera en el patio

¿Cuándo están con visitas? Sí o cuando jugamos a la pelota, pero nos dejaron fumar acá adentro, un asado, meter bulla, la adio a todo volumen

¿Ya, o sea lo pasaron bien? Sí

¿Ya ¿oye y visitas, cuándo hay visitas? El Domingo

¿Pasado? Sí

¿...? Sí po

Ya ¿ Y te vinieron a ver? Sí

¿Quién te vino a ver? Mi polola

¿Tu polola no más? Sí, mi polola y 2 amigos

¿ Y cómo, qué te dijeron, cómo estaban? Que me portara bien, que no hiciera tonteras

Siempre te dicen lo mismo ¿por qué siempre te dicen lo mismo, M? No sé, porque siempre ando metido en cosas

Siempre andas metido en cosas, bueno te has amotinado y todas esas cosas, oye ¿ Y de los tribunales, qué opinas de los tribunales? El tribunal ¿Cuál?

El de Limache El de Limache. Mala

¿por qué? Porque le falté el respeto a la jueza

¿Qué es lo que le dijiste? Que la iba a matar

¿ Y qué te dijo ella? Nada, fui a declarar y vinieron a procesarme cuando recién caí preso, me iban a procesar por un homicidio, por 2 asaltos y como por 6 robos con fuerza y yo no quise firmar po y a mí me quería hacer firmar y yo le dije que no, le tiré un escupo y le empujé la máquina de escribir

A la... Y ahí le dije que la iba a matar

Pero espérate, ¿a la jueza o a quién te estaba tomando...? No a la...

A la actuario A la actuario, pero yo le dije a la jueza que la iba a matar

Ya Y ahí dijo que dejara constancia de eso y después otro del juzgado me dijo que me disculpara, que me echara la culpa a mí y ahí yo le dije que me disculpara y puras cosas así, hace como 2 meses ya

¿Qué no te llevan? No me llevan al juzgado

¿Pero tú estás con discernimiento ya? No, ya me hicieron el discernimiento y salí con

Y con y con, ya, o sea, que ahora estás esperando... El proceso no más

¿Cuándo te llevan a prontuario? Sí, a hacer un ....

al registro civil Oye M ¿ Y por qué crees que se han demorado tanto? Porque, si uno tiene otra causa, yo creo que me están buscando más causas

¿ Y crees tú que vayan a salirte más causas? No, pero si me sale otra cosa no firmo

¿pero cómo es eso, no entiendo eso? Porque uno va al juzgado y te dicen ya tal día, tal fecha, un robo con fuerza en tal lado y andabas tú, andaba él, andaba él y uno llega y dice sí yo andaba y firma y ya queda procesado por eso, pero si a uno le dicen andabas tú y uno dice no, no, ya firma aquí no más y tienes que firmar igual

, Y eso significa que no...? Que no aceptas nada

Que no aceptas nada de lo que te están diciendo, ¿pero dejan constancia de que tú no quisiste firmar? Sí po

¿Pero tú dices que eso te permite no seguir...? Sí

¿ Y qué crees que opinan ellos de ti, o sea, qué crees por qué te tienen tanta mala en los tribunales? Yo de cabro chico que ando robando

Te conocen puras cosas así

Oye M y qué crees tú que piensa por ejemplo la sociedad de ti, tú has cachado por ejemplo cuando en el diario, parece que la otra vez conversamos este tema también y en la tele sale que los jóvenes que andan robando, que son delincuentes, que son peligrosos, ¿has cachado esa cuestión o no, qué opinas de eso tú? Yo no estoy ni ahí con lo que opina la gente, total yo aquí, me quedo callado, porque uno conversa con la mamá y yo voy a cambiar pero y después cuando llegan los cabros sabís que te vas para la calle, tengo que levantarme a trabajar entonces no po, yo sé que si salgo ahora para la calle, mañana igual voy a pitarme una casa, para pararme con ropa, para el vicio, salir a robar de nuevo

¿Tú me decías el otro día que ahora ibas a tener más cuidado cuando salieras porque si salías iba a ser con suerte, porque si volvías a caer ibas a estar mucho tiempo y cómo lo vas a hacer para tener más cuidado, porque eso es como..., o sea, cuando tú me dices voy a tener cuidado, qué significa eso, en términos concretos? No todos los días

¿a, o sea, por decirte en vez de todos los días, 2 veces a la semana, 3 veces a la semana ya ¿ Y en ese sentido te vas a cuidar, pero vas a seguir robando? Sí

Oye M y tú te ves por ejemplo formando una familia con tu polola? No

lo y con otra mujer, con otra niña ¿tampoco? No

Qué es lo que entiendes por familia partamos por eso, qué es lo que para ti significa tener una familia? O sea, es ..., trabajar

Trabajar... Llegar a la casa

Trabajar en qué? Trabajar...

Trabajar, trabajar Sí, porque a mí no me gustaría así tener una guagua y estar preso, no me gustaría porque cuando yo era chico también mi papá estaba preso y era re- charcha

Tú hasta qué edad estuviste con tu papá, hasta qué edad que tu mamá estuvo con él y tú?

lo si yo no me acuerdo debo haber sido chico cuando se separaron, pero igual yo iba a verlo a la cárcel

Lo ibas a ver a la cárcel, ¿ustedes son de Limache? Sí

¿Nacido y criado? No, yo nací en Quillota

Naciste en Quillota y después se cambiaron a Limache, oye M ¿ Y por qué tú no te ves formando familia no con tu polola, ni con otra niña? No sé, porque como que no me tinca eso

¿Por qué no te tinca? Porque como que me gusta ir para otros lados, así no sé, no casado

¿No?, ¿a pesar de que llevas harto tiempo con la chica que andas? No

¿Pero no te ves, o sea, no te ves siendo papá ni nada de esas cosas y tú crees que es ahora o quizás como cuando tengas, no sé po 25 años vas a tener más...? A lo mejor

¿Pero es la edad o tiene que ver un poco con la vida que llevas, pasas harto preso o crees que pasa por las 2 cosas?

No, yo creo que más porque paso siempre preso

¿Por eso prefieres un poco no tener familia?. Sí

Oye M, tú me has contado que eres como super pelusón, que te gusta estar con los amigos, ¿quiénes son tus amigos, o sea, si yo te dijera M en quién puedes confiar, a quién le puedes pedir ayuda si la necesitas, porque eso es un poco lo que yo entiendo como amigo o amiga ¿cierto?, quiénes son, dónde los conociste? ¿Cómo usted dice de los que están aquí?

De los que están aquí y de los que están afuera, no sé, no sé donde tienes tus amigos tú

No, yo creo que más aquí

¿Acá adentro? Sí po no tengo amigos aquí, porque uno de repente aquí se enoja, le tira todo el extracto al otro, al compañero

¿Cómo todo el extracto? El extracto, así como , si vos soy esto lo otro, vos parecís

¿El qué? entonces y después al otro día andan de la mano y ésa es una cuestión así, es mejor no conversar las cuestiones íntimas porque después en un roce váyanse a la cresta todos, pero no, cuando tengo problemas le converso a mi mamá, a mi familia no más porque nunca van a estar así

¿ Y amigos afuera? No, tampoco

¿ Y tus compañeros? Mis compañeros no vienen a verme

¿Por qué no han venido a verte? Porque no, porque están aburridos de venir

¿ Yo pensé que te venían a ver ellos? No, igual, si me falta alguna cosa que los llame

¿O sea, tú me dices que no consideras, que no tienes amigos? No

¿Fuera de tu familia? Sí

¿ Y cuando eras más chico? Cuando era más chico también nunca me junté con los cabros de la población, así tranquilo

¿ Y con quién te juntabas? Siempre tiraba adonde los más ...

¿Pero dónde encontrabas a esos amigos? Es que nosotros vivíamos en un pasaje, de puras casas y para acá estaba el pasaje 1, los quillotanos, puros viejos que andan robando, puros cabros chicos que andan como a las 12 de la noche solos así y yo siempre me juntaba con esos cabros

¿Con los quillotanos? Sí, con los cabros chico , puras cuestiones así, nunca con esos cabros , afuera de la casa

¿ Y algunos de esos chiquillos, esos quillotanos que le dices tú, tú te sigues juntando con ellos? Sí

¿ Y ellos no son amigos para tí? No, conocidos no más

Conocidos ¿cuál es la diferencia entre esto de conocidos y amigos? Porque yo cuando uno considera, no más pero aunque no lo ves mucho son conocidos

Oye M ¿ Y tú cuando tus compañeros han estado...? Los he ido a ver

Tú los has ido a ver, eres como más aperrado en ese sentido, vas igual Sí, porque ...

¿Te has sentido con tus compañeros porque no te han venido a ver, ésta es la primera vez que no te vienen a ver o en otras oportunidades que has estado...? Cuando estaba en La Serena, me llamaban por teléfono para allá

Ya Y en Limache también

¿ Y el mayor que cayó contigo todavía está preso o está en la calle? No, se fueron para la calle está en la calle

¿ Y ninguno de éstos te ha venido a ver? No

Oye M ¿ Y te da lata que no te vengán a ver? No

¿Te da lo mismo, para tí quién es importante que te venga a ver? Mi familia no más

¿O sea, tu mamá...? Mi papá, mi hermano

¿a, los demás no importa, o sea, si yo te dijera M tú tienes amigos, ¿parece que no? No, compañeros no más

Compañeros no más , ¿M que has perdido con estar acá en la cárcel, sientes tú que has perdido algo? Sí

¿Sí?, ¿sientes que has perdido algo qué, qué cosa? Mi libertad, que a uno mismo le gustaría estar afuera y no robar pero s que a uno le da lo mismo estar aquí porque uno sabe que ...., pero yo pienso que he perdido estar con mi familia, estar así en Año Nuevo comiendo con ellos, es charcha cuando llega el Año Nuevo y uno está aquí encerrado a las 8:30 de la tarde y ellos están cenando

¿Oye y ustedes no esperan las 12 o están durmiendo? No, esperamos las doce nosotros

¿Pero encerrados? Sí

¿Y qué hacen cuando llegan las 12? empezamos a gritar, nosotros llevamos la radio y cuando faltaba media hora, y empezaron a gritar ¡Juanito feliz Año Nuevo! Y después puras cumbias y nosotros nos íbamos a cortar

¿Se iban a cortar? Yo estaba buscando un vidrio para cortarme

¿Y por qué se iban a cortar? No sé

¿Oye pero cuando tú te cortas se te quita, porque tú me decías que cuando estás achacado te cortas, pero para qué te cortas, si estás achacado, para...? No es que no solamente cuando uno está achacado, sino que cuando uno está aburrido así

¿Pero para qué se cortan? Para desahogarse

Para desahogarse, o sea, ¿es por rabia, por pena, por eso se cortan, no es por llamar la atención? No

¿Es como para uno mismo? Sí

Oye M ¿qué cosas buenas ves en ti y qué cosas negativas ves en ti? ¿Qué cosas malas y buenas?

Sí, todas las cosas tienen cosas buenas y malas, ¿te has puesto a pensar en eso, qué cosas tienes tú, qué cosas buenas tienes tú Es que yo tengo cosas, soy ladrón, eso es bueno para mí, para mi familia no

¿Y qué cosas tienes tú, hay algunas cosas que te has visto, que no te gustan de ti o no malas, sino que no te gusten de ti? Que de repente me dicen hagamos esto y yo al toque

Eres explosivo, haces cosas y después piensas ¿Y eso te ha generado problemas, que te hayas arrepentido de..., ¿cómo qué cosas por ejemplo? Como cuando me he amotinado así, por nada

Y de eso te has arrepentido ¿Y de andar..., por ejemplo del homicidio te has arrepentido? No

O sea, en el fondo te preguntó esto, ¿si pudieras retroceder el tiempo antes de eso que pasó, harías de nuevo lo mismo, no? No sé

Tú me dijiste una cosa a mí que me llamó la atención la otra vez que conversamos, que cuando ustedes iban caminando, antes de llegar al lugar tú sabías a lo que ibas un poco, sabías que ibas a hacer eso y que igual tú cachabas que tenía que hacer algo porque si no, ellos te iban a pegar y tú andabas con tu polola No, si yo andaba con el revólver

¿Tú crees que les habrían pegado? No, no nos hubieran pegado porque igual, nunca me han puesto una puñalá así

Ya ¿nunca te han apuñalado? No, nunca

¿Pero eso por qué, porque siempre has apuñalado tú antes, porque nunca te has agarrado a pelear con cuchillos con alguien? No, sí me he agarrado, todos

O sea, te sabes defender bien, pero eran hartos ese día, eran como 30, oye M ¿Y te dio miedo que le pasara algo a tu polola? No

¿No, u otra cosa? No

¿No, oye y si te hubieran dicho ya M peliemos pero que se vaya tu polola, como que dejarla afuera de todo este asunto, o sea, no involucrarla Con las mujeres No, , habían niñas, cuando yo tiré los balazos, yo tendría que haberle pegado a más, a más cabros porque iban corriendo mujeres que andaban con ellos también, pero yo corrí el brazo porque tenía miedo que le pegara a alguna

¿Y eso es mal mirado? No, no sé, no, no es mal mirado, pero a las finales uno llega aquí, no le pegué un balazo, hay que tener respeto por, pero no, pero igual con las mujeres

Oye M, te hago una pregunta a mí compañera y a mí nos ha llamado la atención que no haya mujeres, o sea, menores, mujeres menores de 18 detenidas, ¿a qué crees tú que se deba eso, porque yo me imagino que también roban, o sea, también me dijeron que las chiquillas menores de 18 andan robando? Pero sí aquí también hay chiquillas

¿Pero chiquillas menores de 18? Sí

¿Acá en la sección? Sí

¿Sí?, a nosotros nos dijeron que no habían, o sea, hace 2 meses atrás no sé si habrán llegado Sí

¿Hay ¿Y cuántas hay? No sé cuantas, pero...

Hay. No, si ahí si que sé, pero yo, o sea, acá, pero aquí no hay una sección de menores para mujeres Pero si están por abellones

¿Cómo es eso, a ver? .....

¿En la casa de menores? No, aquí también

¿a ¿Y aquí hay chiquillas menores de 18 que están por robo me imagino? Sí

Sabes lo que pasa que en Limache preguntamos, en Quillota preguntamos y nos dijeron que no habían, bueno allá ampoco hay secciones de mujeres tengo entendido y después preguntamos acá, abajo en la gendarmería abajo y nos dijeron que no habían, por lo menos en ese momento, no sé si habrán llegado ahora? No, sí hay

¿a ¿Y ellas están mucho tiempo Si es lo mismo no más, cumplen con

Oye M ¿hay alguna cosa que te hubiera gustado que te preguntara y que no te he preguntado, o no, algo más que tú quieras preguntar, contar, comentar, criticar, etc.? No

Oye M, ya po, quedemos hasta acá yo igual te doy ene gracias por las conversaciones que tú has tenido conmigo, han sido super instructivas, hemos aprendido harto con mi compañera y espero que salgas luego Ojalá

Que salgas lo antes que se pueda y nos estaremos viendo por ahí, o sea igual vamos a estar..., yo creo que ahora vamos a..., yo probablemente voy a venir de nuevo la próxima semana pero ahí vamos a parar un poco porque vamos a tener que revisar las entrevistas y todo eso, así es que probablemente como a mediados o a fines de Enero vengamos a despedirnos y todo esas cosas y ahí yo te paso a saludar ¿te parece? Sí

Ya po M

#### ENTREVISTA A L. C. VALPARAÍSO. 27 DE DICIEMBRE. DURACION UNA HORA APROXIMADAMENTE.

¿Oye L, por qué estás acá? Estoy por 4 robos con fuerza

Por robo con fuerza, ¿pero los 4 fueron al mismo tiempo? No, es que yo había siempre que habías estado en la cárcel allá en Limache...

¿En Limache? Y después acá caí preso en Quilpué y después en Quilpué me...al toque, altiro me...

Con discernimiento Altiro, una semana y me saltaron esas 3 causas , porque en general uno espera la respuesta de la Corte en la calle y...

Y te mandaron para acá Sí, ya llevo 7 meses acá

Ya, 7 meses acá y ¿estás procesado o condenado? Procesado

¿Y cuando te sale la...? No sé, no sé na más encima que ya no viene nadie para acá a hablar con nosotros, ni un abogado nada, uno no sabe en qué va el caso de uno

Qué lata, oye L ¿primera vez que estás acá? No, he estado como 5 veces aquí

¿Acá en Valparaíso? Sí, he estado caleta de veces

¿Tú eres pariente del F, porque tienes como un aire parecido? No, soy amigo no más nos conocemos desde chicos

Ya ¿ustedes son compañeros? Sí po, si en las 2 causas que tengo, estoy con él

Estás con él ya, ¿Y por qué a ti te mandaron para acá y él...? Porque, por medidas de seguridad

¿Para que no estén juntos? No, porque yo me porté mal allá, me portaba mal, me hice tatuajes, por ese tatuaje me mandaron para acá

¿Y por eso te mandaron? Sí po

¿Eso es portarse mal, por hacerse tatuajes? Más encima el cabo de allá me tiene terrible mala, los sub- oficiales todos me tenían mala a mí

¿Por qué te tenían mala? No sé po

¿Tenían alguna razón o no? No sé, pero siempre me tienen cualquier mala, no sé por qué me tienen tanta mala y siempre que llego me pegan y me tienen mala

¿Cuántos años tienes tú? 17

¿Cuándo cumples los 18? Como en 11 meses más

¿O sea hace poco cumpliste los 17? Sí

Oye L y las otras veces que has estado acá o en Limache, ¿en Quillota has estado? No

Ya, en Limache entonces, ¿por qué ha sido? Por robo con fuerza

Todos por robo con fuerza Puros robos con fuerza

¿Tú eres monrero? ¿Yo?

Íí No, yo soy cortinero

Cortinero, ¿ésos son los que roban en los negocios? Sí, las cortinas

Ya ¿Y cómo empezaste como cortinero, te acuerdas cuándo fue la primera vez que robaste? Sí po, estábamos con el F, éramos chicos, teníamos como 12 años y , cómo se llama una cuestión así de puro dulces y la levantamos y sacamos las cosas de adentro, después nos... una zapatería que con un alicate la abrimos, cuando empezamos era corredizo así y con el alicate empezamos a sacar las cosas así y la cuestión es que se abrió , como una puerta y ahí entramos para adentro y ahí yo me metí, me metí solo y los cabros me estaban esperando afuera, trabajo con el orejita y otro cabro más

Con el orejita, ¿él también es compañero de ustedes? Sí

¿Y él está preso? No, está en la calle

Ya está en la calle Y cómo se llama, yo me metí, saqué zapatillas, camisetas, buzos y se los pasé a los cabros y ahí nos fuimos, pero al otro día nos llevaron presos

**¿Los pillaron?** Sí, porque nos metimos a robar a una carnicería, íbamos terrible de lejos de la carnicería, estábamos esperando en una esquina cerca de adonde nos íbamos a comprar unas jvas de cerveza para irnos a la casa a aspirar con unos amigos y nos quedamos dormidos ahí, cuando de repente un cabro dice ¡los pacos! Y salen corriendo, nosotros les decimos váyanse no más, llamé al F y nos dejan que vamos a despertar a un amigo que se quedó dormido que era mayor y estuvimos ahí hasta que llegaron los carabineros y no despertó el cabro, por eso caímos presos, sino quedamos librados, pero por ayudar a nuestro amigo nos quedamos ahí nosotros

**Y ¿eso cuántos años tenías?** Tenía como..., fue la primera vez que llegué aquí, tenía como... recién había cumplido los 16  
**Esa vez que tú te acuerdas de la confitería y de la carnicería y antes de eso ¿nunca habías robado?** Sí po, andaba de puro toco

**¿Esos son los que roban los autos?** Sí, andaba con bujía, les metía a los vidrios, me meti para dentro, le sacaba las radios, los parlantes y lo que hubiera de valor

Oye L y antes de los tocos, de los autos, **¿había otra cosa más o empezaste con eso?** No, empecé con los autos

**Ya, ¿esa fue la primera vez que robaste?** Sí, después con la mechas. Me llenaba la ropa de especies y salía para fuera, después al último me empezó a gustar la cortina, porque empecé a ganar más plata ahí, sacaba más cosas.

**¿Y en eso estás ahora?** Sí pò

**Ya y cuéntame una cosa, eso fue más o menos cuando tenías 15, 16, por ahí ¿Lo de las cortinas?**

Sí Sí po

**¿Y lo de los tocos?** Cuando chico tenía como 11 años.

Como 11 años **¿Y eso lo empezaste con el F?** Sí

O, sea, **¿empezaron juntos ustedes?** No, no con el F es que yo estaba en Valparaíso y él, a mí hermana

**¿Y qué te dio por empezar a robar?** La plata fácil

**¿Cómo es eso?** Es que yo veía que gente trabajaba un mes para ganar un sueldo de \$100.000 y uno en un día podía hacerse esa plata, plata tan fácil así yo iba a vender, revender las cosas que yo sacaba y me empezó a gustar, pero yo siempre robé así para mí para comprarme ropa, para vestirme a mí, porque hay cabros que roban para el puro vicio y eso no pasa nada, está malo, si uno roba, roba para uno, para la familia

**Ya ¿Y por qué está mal eso de robar para el vicio, qué tipo de vicios primero?** La pasta, la falopa, las hierbas, todo eso

**Ya Yo no po, yo robo para mí, le doy su resto a mi mamá y lo otro para aspirar al último, primero quedo yo paraito de ropa y todo eso y después al último para mis amigos, para vacilar con los cabros**

**¿Qué haces con la plata que dejas para ti? ¿Cómo la plata que me dejo para mí?**

**O sea, tú robas, esa plata me decías que te dejas para ti, una se la pasas a tú mamá y otra para...** Para vacilar

**Para vacilar, esa plata que te dejas para ti, ¿qué haces?** Compró falopa, ¿conoce la falopa?

**¿Es cocaína?** Sí y pisco, siempre lo hacemos así no más, con pura falopa y pisco, hierbas de repente no más ocupo porque no me gustan mucho y eso

**¿Y pasta base?** No, no me gusta la pasta base

**¿Por qué no te gusta?** Porque manda a las personas

**¿Las manda al qué?** Al porque como tú no tienes salen a robar y por eso caen presos, porque el vicio les pide a ellos para robar

**¿Tú cuando robas, alguna vez has ido con falopa o con hierbas?** No, con copete una vez, con copete y más encima caí preso

O sea, pero no es lo normal, **¿normalmente tú estás lúcido?** Claro

**¿Y por qué no vas por ejemplo con copete o con falopa?** Porque eso lo manda a uno, no se da cuenta de lo que pasa, la gente que pasa y uno cuando anda sano está precavido de todo, o sea, uno ve donde puede ir para arrancar, las cosas que hay, de todo, analiza todo primero, uno curao va y va en eso no más, rompe los vidrios, ni ahí con los ruidos, nada

Oye L y ya, **tú me decías que gastabas la plata que te robabas en falopa y ¿en ropa parece también?** Sí po

**¿Qué ropa, te compras?** Me compro camisas, jeans y zapatos, zapatillas, tenidas para estar con zapatillas y tenidas para estar con zapatos

**¿Y cómo es eso, a ver, cuándo usas con zapatillas y cuando usas con zapatos?** Cuando voy de tenidas, voy a los supermercados con zapatos y camisa y blue jeans, con chaquetita, ahí paso piola yo, porque yo como no tengo mucha pinta de ladrón

**No po.** Y paso piola, y en la noche ando con zapatillas y buzo porque es mejor para correr y para entrar a los lugares

**Ya, ¿o sea, que en el día andas de mecha qué me dices?** Sí

**Y vas bien vestido y todo el cuento y te compras ropa sport, digamos y ropa de ésta más como formal para ti** Sí

**¿Para efectos de robar o hay una razón más?** No, también para cómo se llama esto, cómo se puede decir, no para robar y para andar bien vestido

**Por qué te gusta andar bien vestido** Sí po, me gusta andar bien vestido

**¿Por ejemplo cuando vas a vacilar cómo vas vestido?** Voy vestido con blue jeans y ahí con zapatillas para bailar, porque con zapatos es muy incómodo bailar, zapatillas y camisas

**Ya y jeans** Y bien vestido

**Ya, ¿por qué te gusta andar bien vestido?** Porque no me gusta así la ropa media feíta, porque si uno anda robando tiene que andar bien vestido, ¿o no?

**¿Para que no te pillen?** Sí po, cuando uno anda vestido mal lo llevan preso a uno

**¿Oye L y tú con quién vives?** Yo antes vivía con mi mamá, con mi papá y con mi familia, pero ahora hace 2 años que vivo en la calle, vivo con el orejita en la calle

**¿Cómo?** Vivo con el orejita en la calle, siempre nos quedamos en casas abandonadas, en autos y a veces nos quedamos en la casa de unos amigos y ahora tenemos una pieza así y ahí estamos viviendo los dos

**¿El orejita está en la calle?** Sí

**Oye, pero eso en Villa Alemana...** En Villa Alemana

En Villa Alemana **¿ Y qué pasó hace 2 años que dejaste la casa de tus papás?** Porque cuando yo vivía en la casa, llegaban muchas citaciones del juzgado y mi mamá nunca había pasado por eso, porque yo estaba adoptado y ellos, mis hermanos, mis dos hermanos, salieron de la universidad, ésa que está po ahí, por Canal Chacao, cómo se llama

**La Santa maría, la sede** Salieron de ahí, uno como mecánico automotriz y el otro como mecánico industrial, mi hermana está haciendo 2º año de periodismo, mi papá es retirado de la Armada y mi mamá era... doctora y yo no quería darles más problemas a ellos, porque ellos nunca habían pasado por esto y llegué y le dije a mi mamá que me iba a ir de la casa

**¿ Y qué te dijo?** Me dijo que ella me..., pero que siempre tenemos que estar comunicándonos y siempre, conversamos a veces iba para la casa, pero no quise más volver porque no tenía cara para volver a la casa

**¿ Y tus hermanos, tu papá, qué dijeron de eso?** Nada, tenían que conformarse, además como que no me querían mucho mis hermanos

**¿No?** No, como

**¿ Y por qué?** Porque después que yo llegué como que me empezaron a tomar más atención a mí que a ellos

**¿Porque tú eres adoptado?** Sí y por eso yo creo que mis hermanos me tenían mala

**Te tenían mala** Sí y yo desde chico me iba, así como desde los 10 años me empecé a ir de la casa de amigos, me iba a quedar a la casa de ellos, estaba una semana ahí y después me iban a buscar y después me arrancaba para otra casa, para otra casa y ahí empecé a irme

**Oye L ¿qué ha pasado contigo, o sea, qué has sentido tú con esto de irte de la casa?**

Mejor, a mi familia porque veo que cuando ellos vienen, para acá me cuentan que están felices, pero yo sé que por dentro están terrible de mal porque nunca lo habían pasado con sus verdadero hijos y yo que soy adoptado tuvieron que pasarlo conmigo

**¿ Y ellos te vienen a ver?** Sí, sí, viene mi papá todos los Domingos

Todos los Domingo **¿ Y tu mamá?** No, mi mamá no, ella vino una pura vez, y ella es media de edad ya y no me gusta que venga y viene mi papá

**Oye y cuando estuviste en Limache o en Quillota, o sea, cuando estuviste en Limache, te iban a...** No tenía visitas

**No tenías visitas** Nunca

**¿ Y por qué?** No sé

**¿Estabas castigado?** No sé

**¿O no te iban a ver de frentón?** No me iban a ver

**No te iban a ver** No es que aquí también estuve como 2 veces castigado y después me iban a ver

**Pero por eso te preguntó, ¿estabas castigado, tenías prohibidas las visitas?** ¿Acá?

**Sí ¿O era que ellos no te venían a ver?** Ellos no me venían a ver

**¿O sea que acá fue la primera vez que te vinieron a ver?** Sí, también en casa de menores me iban a ver

**¿Estuviste en casa de menores?** Sí, estuve como ....

**¿ Y por qué?** Por drogas y...

**Ya ¿ Y eso cuando eras más chico?** Sí

**¿Tenías como 11 parece?** Sí

11 o 12 oye L **¿ Y por qué crees tú que andas robando?** No sé

**Porque igual tu familia...** Es de recursos para

**Es de recursos** Sí po, pero es que tampoco nunca me gustó la plata de ellos

**¿Por qué?** Porque no me gustaba pedirle así, porque de repente me compraban cosas y me compraban cosas siempre al gusto de ellos y yo les decía que yo iba con ellos a comprarme ropa y decían que no, porque esto me iban a comprar y yo les decía que no, que no pasaba nada y de ahí que empecé a robar para yo comprarme la ropa que a mí me gustaba y mi mamá es media a la antigua, no le gustaba la ropa que yo me compraba

**¿ Y qué ropa te gustaba comprarte?** Yo me compraba blue jeans porque antes era rapero yo

**Eres rapero** Yo me compraba blue jeans anchos, poleras anchas y a mí mamá no le gustaba que me vistiera así por eso empecé a comprarme ropa yo

Oye L ¿ **Y tú hasta qué curso llegaste?** Este año estaba haciendo 2º medio, en un colegio para adultos, salí de 2º medio

¿ **Y repetiste cursos, tú has repetido cursos?** Sí, tres veces

¿ **Y por qué?** Porque no he ido a estudiar, porque he caído preso

¿ **Porque has estado preso, o sea, por asistencia en el fondo?** Sí

¿ **Y cómo es el rendimiento, o sea, cómo te va en las notas?** Bien, pasé a 3º

¿ **Aquí?** Sí po, estudié aquí, pasé a 3º con un 6.3

**Super bien** Sí, si soy aplicado, me gusta estudiar y en el colegio tenía puros 7.0, siempre escuchaba lo que decía la profesora no más, atento y anotaba, después en las pruebas me acordaba de todo

¿ **Y te gusta estudiar?** Sí, me gusta ir al colegio, pero porque iba con ropa de calle eso sí, porque en otros colegios no me aceptaban

Ya ¿ **Y por qué no te aceptaban?** No sé mi mamá fue a la corporación y ningún colegio de la corporación me aceptó

Por eso, ¿ **porque habías caído en cana?** Sí, parece que sí

Oye L ¿ **Y qué has pensado hacer tú cuando salgas?** ¿ Yo?

Así sinceramente, ¿ **te consideras un delincuente, un ladrón?** ¿ Ah?

¿ **Te consideras ladrón o no?** Sí po y voy a seguir robando

**Vas a seguir robando** Yo sé que voy a seguir robando, porque mi papá me dice cuando viene a visita que tenía que salir, cambiar, con tu frente en alto, yo le digo sabe qué papá no le prometo nada, pero sabe que yo voy a salir y voy a seguir robando, para qué voy a decirle que no, si sí y ellos se ponen tristes y yo le digo que voy a seguir una línea, porque uno tiene su línea, una pura línea

¿ **Y esa es tu línea?** Sí po y mi línea es seguir robando

Oye L ¿ **Y qué te ves haciendo en 5 años más?** ¿ En 5 años más?

**O sea, vas a tener 22** No sé po, puedo estar en la cárcel o en otro país, porque yo me quiero ir para otro país

¿ **Te quieres ir para otro país?** Sí porque tengo un amigo en Estados Unidos y él mandó a buscar ya a un amigo al ..., lo mandó a buscar y él ya tiene que irse ahora en Enero, Febrero para Estados Unidos y después él me dijo que me iba a mandar a buscar a mí, me iba a mandar unos pasajes para buscarme a mí

¿ **Y qué vas a ir a hacer en Estados Unidos?** A robar, porque allá es más tirado para robar

**O sea, ¿ que te quieres ir para afuera pero para seguir robando?** Sí po

¿ **Es lo que los llaman los internacionales?** Los internacionales, sí

Ya ¿ **Y por qué te tinea ser internacional?** Porque no sé allá se gana más plata, como a uno no lo conocen, allá siempre va a ganar más plata porque hasta por barrer le pagan allá a uno

¿ **Pero vas a trabajar o a robar?** No, a robar, a tiendas, el pinchaso que le dicen

¿ **Cómo es eso del pinchaso?** Que uno va, empiezan a ver, empiezan a ver todo el día caminando por las calles y ve un caballero bien vestido con maletín, ya saben que tiene plata ese maletín y cuando el caballero se baja y deja el auto cerrado para comprar en algún negocio, ¡pá! Le pinchan la rueda del auto y después el caballero llega sí y tira el bolsón adentro del auto y va a mirar la rueda y la cambia y llega un chileno y le dice le ayudo, pero hablando en inglés, le ayudo y le dico, ya y le empieza a ayudar por mientras que el otro le está ayudando al gringo, el otro que está detrás se le mete adentro del auto y le lleva la maleta y así pueden llevarse millones, sí yo conozco amigos que andan en eso

Ya ¿ **Y a eso le llaman el pinchaso?** Sí po

¿ **Pero eso se hace allá, no se hace acá en Chile?** No, allá en Estados Unidos

**Se llama pinchaso** Sí, porque anda más gente, con más plata allá

Ya **Es bueno, un amigo se llevó como 26 millones de dólares**

¿ **Y qué hacen con tanta plata?** ¿ Ah?

¿ **Qué hacen...?** No sé lo que harán con la plata

Oye L ¿ **así es que tú te ves yéndote para afuera?** Sí po

¿ **Y tú tienes polola?** No

¿ **Y has tenido polola?** Sí, pero duro como 2 semanas no más

¿ **Y por qué duras tan poco?** Porque me gusta una niña y ando con ella y después como que no estoy ni ahí, no, más encima que no me gusta andar con alguien porque si uno cae preso uno va a estar acá adentro y ella va a estar allá afuera y ..

¿ **Se va a qué?** A .....

¿ **Cómo es eso?** Patas negras, va a pincharse a mi polola

Ya **y eso te da...** Sí, da rabia

¿ **Y por eso tú no...?** Sí po, por eso no me gusta andar con polola

Ya ¿ **Y la vez que has durado más?** Como 3 semanas

3 semanas ¿ **Y tus pololas han sabido que tú robas?** Sí

**¿Y qué te han dicho?** Que tenía que cambiar y yo les decía que si querían andar conmigo tenían que aguantarme como yo era, que no podía ser de otra forma, no por ellas iba a cambiar, yo andaba con ellas porque me gustaban y todas me decían, no, si vas a tener que cambiar y por eso terminaba mal porque me cargaban mucho, o sea, les gustaba andar conmigo para todos lados y a mí no me gusta andar para todos lados con mi polola

**¿No?** De repente una vez a las mil para salir

**Ya, no tan así como tan pegote** Sí po

**Oye L y en el colegio, cuando estabas en el colegio...** Todos los días con una diferente yo pinchaba, todos los días

**Ya** Todos los días

**¿Y en el colegio cómo te iba?** Tenía mala conducta

**Mala conducta, ¿por qué?** Porque me portaba mal

**¿Qué hacías?** Le pegaba a los cabros, no sé era desordenado, tenía problemas de cómo se llama esta cuestión de que uno... hiperquinético, una cuestión así

**Hiperactividad** Eso y fui como a ocho psicólogos y todos me evitaban porque me decían que no era problema de ellos, que ellos no podían solucionar, sino que era un problema mío que yo llevaba por .... y todos me evitaban, ya yo iba y ¡pa! Sabís que no te podemos aceptar más, estaba dos meses con uno, tres meses con otro y el otro me echaba, me iba con otro y , y me hacían puras cuestiones tontas

**¿Qué cuestiones te hacían?** Me daban unas figuras, unos cuadritos, unos cuadros, no sé puras cuestiones que las hacía altiro yo

**Oye L y qué crees tú, o sea, qué..., tú me decías que te decían que tenías hiperactividad y ¿qué opinas tú de eso, o sea, crees que tenían razón o que nada que ver?** Sí, porque siempre he sido nervioso

**¿Has estado nervioso?** Claro, porque tengo que irme para acá, para allá, no puedo quedarme tranquilo en un lugar

**Ya ¿Y eso te ha traído algún problema con las cortinas** ¿Ah?

**¿O ha sido para mejor?** Para mejor, porque altiro entro no más, otros no, porque no quieren entrar tienen miedo, uno no, altiro en eso no más

**¿Te consideras buen ladrón tú?** Sí po, pero de repente he sido malo porque he estado muchas veces preso

**Ya ¿Y en eso de ser mal ladrón o buen ladrón está dado por haber estado más preso o menos preso?** No, pero...

**O sea los que son super buenos ladrones...** De repente uno anda con la mala suerte

**¿Cómo es eso de andar con la mala suerte?** Que antes, en un mes uno puede encanar como 3 veces, 5 veces y es mucha mala suerte, no tienes que robar como un mes para que se le quite la mala suerte, yo siempre anduve con la mala suerte pero después de repente le pegaba al palo y me llevaba buena plata, 2 gambas, 3 gambas, 10 gambas y bueno

**Ya, ¿cuántas veces has estado en la cárcel entre Limache y Valparaíso?** En Limache he estado como 6 veces y como 6 aquí

**O sea, 12 veces** Sí

**Oye L ¿cuántas veces has robado?** Caleta, que yo casi todos los días robaba, de día y de noche, de noche robaba como 3 veces a la semana y de día todos los días iba al supermercado Líder del Belloto

**¿Ibas a robar y no te conocían ya?** No en realidad porque yo siempre pasaba piola, iba con un carrito con un compañero, el Alejandro , que le dicen, no sé si lo conoce

**No, parece que no** Y ya, entrábamos con un carro le echábamos una olla, cualquier paño encima éstos de cocina, íbamos para los chocolates, llenábamos el carro así de chocolates, los tapábamos con los paños y nos íbamos a la comida de los gatos y ahí nos cargábamos con 10 chocolates, teníamos 10 chocolates cada uno, después entrábamos otra vez, hacíamos lo mismo, íbamos en la mañana, a la hora de las 2 y a las 7 todos los días y nos hacíamos buena plata

**¿Y qué hacías con eso?** ¿Con eso?

**Con los chocolates, con...** Los vendíamos, tenía un comprador que me compraba altiro todos los chocolates

**Ya** Y todo los días iba para allá, me decía ya llegaste ya, cuántos me tenis, 20 ya y me pasaba altiro la plata

**¿Y a cuántos los vendías?** A mil pesos

**Mil pesos cada chocolate** Sí po, y con eso me compré ropa y pasamos, fui hartas veces a acampar

**¿A acampar?** Sí, fui a Colliguay, para allá para Quililluca, fuimos para allá para todos esos lados a acampar, estuvimos caleta de semanas allá y la pasamos bien, llevamos harto copete, soluciones

**¿Qué es lo que son las soluciones?** Que se llaman , que se echan dentro de una bolsita y las empiezo a aspirar, uno alucina altiro así, pega 6 aspiras y empieza a ver cosas altiro

**¿Pero qué es lo que es?** Es un pegamento de las bicicletas

**¡Ah ya!, o sea, es un... inhalante** Sí po

**Como el neoprén** Pero es menos tóxico sí, porque es más bacán eso sí porque , nosotros compramos cajas y llevamos cajas de solución para allá, es bacán, pero

Oye ¿ Y eso consumes con la falopa o no? Sí po, eso me gusta pero estuve como 6 meses jalando todos los días así y después se me empezaron a poner las puertas así como de otro color y de ahí no quise jalar más porque se me soltaron los diente, me quedaba feo aquí, tenía como todo morado las encías y ahí no empecé a jalar más esa cuestión

O sea, ¿dejaste la falopa? Sí po, no la falopa, la solución

La solución No quise más solución, me decían vamos a jalar y me daban puras ganas de ir, pero no iba porque...

Oye ¿es muy difícil decir que no? Sí porque me había acostumbrado casi todos los días a ir y después de un momento para otro parar así cuesta, pero igual pude eso sí porque yo a mí no me manejan los vicios, a los cabros lo manejan los vicios, tienen que ir a robar para el vicio

¿Tú eres como más...? Soy duro, no estoy ni ahí, si quiero dejo el cigarro, el copete, la falopa, todo y no tomo no más, otros no po, toman y toman y siguen tomando porque les pide el cuerpo

Ya A mí no po, soy como controlado...

Oye L, esto de vivir sin tu familia, estar con amigos, con compañeros, más que amigos parece que son compañeros, ¿cómo ha sido esa experiencia? De repente es fome porque uno no tiene las mismas comodidades que tiene en su propia casa y no teníamos dónde bañarnos, nos teníamos que ir a bañar a casas distintas y antes nos daba vergüenza porque ir a otra casa a bañarse es como barsa, pero casi siempre nos quedábamos en residenciales y ahí por lo menos en las residenciales hay baño, hay una pieza decente, antes nos quedábamos en puros autos y casas abandonadas donde pasábamos la noche y era fome porque hacía mucho frío, despertábamos tiritando, yo una vez fui a mí casa con el orejita para que se quedara conmigo, en mi casa y mi mamá me dio color

¿Con qué? Color que no lo dejó quedarse y yo me fui con él y nos quedamos afuera los dos, como que ya con eso yo siento como que fuera hermano porque hemos pasado caleta de cosas juntos, es como mi hermano

Es como tu hermano, ya, él es el orejita y ¿al F cómo lo conociste? Lo conocí en el centro, en el liceo primero, yo iba en el liceo A -38 y ahí lo conocí y después me empecé a juntar con ellos, porque estos cabros eran hip-hop y a mí no me gustaba mucho esa música, pero después empecé a meterme en la volá de ellos, empecé a escuchar hip-hop, conocí a los cabros y ahí empezamos a robar

Ya, ¿pero tu compañero, compañero es el orejita? El orejita y el F

Y el F, después te hiciste también..., no po, él vive con..., o sea, también vive... ¿Con nosotros, el F?

¿Con ustedes? No, él vive en su casa

Vive en su casa, con su papá, con su mamá y con su hermano. Sí po, yo me acuerdo de eso del F. Oye L y ¿a quién le robas tú? ¿Ah?

¿A quién le robas? ¿A quién le robo?, a la gente que tiene plata

¿ Y cómo sabes la gente que tiene plata? Porque yo robo a las tiendas Dijon, todas esas tiendas, a Kodak, a casa de profesores, a minimarket, esos que le venden a otros minimarket para que ellos vendan como importadoras

Distribuidoras Eso y puras cosas así que uno sabe que tienen plata y que pueden recuperar las cosas, no robo a gente pobre, porque uno sabe quién es la gente pobre, la gente humilde

¿Cómo sabes eso? Porque se ve altiro, la situación de la casa, cómo andan vestidos y la otra se viste en terribles tiendas, tienen seguro, uno les roba algo y les piden más por lo que le roba uno, las tiendas de zapatillas también y son la pura mula esas cuestiones

¿Cómo la pura mula? Porque las rejas de afuera muestran como si tuvieran alarma y no tienen ninguna cuestión porque éstos tienen seguros y si uno les roba y ellos después cobran más de lo que uno les robó, el seguro les paga más y a ellos les conviene, no están ni ahí, no pierden ni ganan

Oye L y cuando dicen esta cosa de los, porque tú me dices que no están ni ahí ellos con esto que les roban porque les paga el seguro, pero cuando sale en la televisión por ejemplo esto que los cabros jóvenes que andan robando y que eso es peligroso y son delincuentes, ¿qué opinas tú de eso? Que está mal porque esa gente que habla ahí piensa que uno es terrible de malo, es diferente a ellos y uno es igual que todos no más, tiene los mismos sentimientos, piensa de otra forma eso sí, no tiene la misma mentalidad de ellos, pero uno es normal, tiene sentimientos, le gustan las personas, es tranquilo, ellos piensan que uno es malo, que lo va a ver y lo va a matar a ellos, uno no roba para hacer daño, cómo se llama esta cuestión, la palabra... que uno roba sin daño, porque eso es el ladrón, es robar pero sin hacer daño, sin hacerle daño a las personas, no los que matan éstos son asesinos, los que violan son violadores, uno es ladrón, no le hace daño a las personas, solamente les roba, sin daño, la gente no sufre nada, ni un daño a ellos, la otra son mala la gente porque son asesinos, se violan a gente, de adonde, uno no está ni ahí con eso, uno roba no más

Oye L ¿tú crees que los ladrones no son peligrosos? No, son normales que todos no más, todos somos iguales

Ya, pero tú decías que tienen una mentalidad distinta Sí po

¿Cómo, en qué se ve esa mentalidad distinta? Como que uno piensa en puro robar, ellos piensan en otras cuestiones, más encima son terrible de tacaños los cuicos porque tienen plata y te dan cualquier color por la plata que tienen y uno no, uno tiene plata de repente regala plata, no está ni ahí con la plata porque uno la tiene altiro pero ellos le dan cualquier corte así, por comprarse una cuestión y ¡ah, no!, que tiene que pagármelo todo y como que es otra mente

**¿Tú crees que...?** Mira los cuicos siempre miran de menos a uno porque adonde tiene menos nivel de plata, los miran así con desprecio, éstos son picantes y cuestiones y uno no, los ve iguales a esa gente, pero tienen plata no más y a éstos les roban porque me gusta robarle a los cuicos

**¿Te gusta robarle a los cuicos?** Sí

**Ya ¿Y cómo tu ves que una persona es cuica, en qué te das cuenta?** Porque los cuicos andan con cualquier anillos de oro, así con cadenas y esa gente tiene plata, uno sabe altiro ¡ah! ya está, éste tiene plata, hay cabros chicos que andan moreando y si no siguen a las personas y marcan las casas para piteárselo, pero yo no soy de ese tipo, el M, que está aquí ése es monrero, se las sabe entera, es terrible de ladrón

**Ya, oye L y tú eres...** Cortinero

Cortinero, o sea **¿sólo te dedicas a eso?** Sí

**¿Y a eso de entrar a los negocios, que te entras a robar a los negocios** Sí, a los supermercados

A los supermercados y **¿por qué te dedicaste a ser cortinero, de cortinas y no monrero por ejemplo?** Porque lo encontré fácil y porque lo primero que aprendí, si hubiera aprendido a meterme a las casas, me hubiera metido a las casas, pero no sé

**Ya** Porque hay cabros que saben y la saben bacán, saben cómo marcar las casas, cómo entrar, lo que hay que hacer, uno no, yo aprendí a reventar las cortinas no más y meterme para adentro

**¿Cómo reventar?** La entro así para arriba

**¿Pero con alguna herramienta?** No, con las manos no más, de repente con la ...

**¿Con qué?** Con la..., cortamos los candados, yo me conseguía siempre con un bombero amigo mío, me conseguía un ..., de bombero y se hacía chupete los candados, los cortaba altiro y los cortaban los candados, los sacábamos, levantábamos las cortinas, después nos metíamos para adentro, las bajábamos, llenábamos las bolsas con especies y nos íbamos

**Ya ¿Y se iban caminando?** Caminando, después de repente nos íbamos en colectivo, pero casi siempre nos íbamos caminando, porque queda corta ahí la casa del F

**Ya ¿Y el F guarda sus cosas en su casa?** Sí, siempre llevábamos las cosas a su casa

**¿Y nunca allanaban la casa?** Sí, parece que una vez fueron a allanar la casa del F, pero no le encontraron nada, pero nosotros no estábamos ahí

Oye L **¿Y qué haces después cuando, ya, sacas las cosas del negocio y cómo lo haces para venderlas?** toda la gente que quiera comprar las cosas

**¿No tienes a alguien fijo?** Sí po, el F tenía a un comprador de balanzas y yo tenía a otro comprador que compraba shampoo, compraba los desodorantes, los..., cómo se llaman, los chocolates y el F tenía otros compradores más y fuimos a vender donde el F, de cigarrillos, nos compraba la cajetilla de cigarrillos a \$500 cada uno y las vendíamos todas, de repente una vez yo me metí a una distribuidora con 500 cajetillas en el puro cuerpo, estaba todo hinchado, apenas caminaba y el F venía con

Ya oye L **¿cuál ha sido tu mejor robo?** ¿El mejor robo?

**En plata** Cuando nos metimos a una fotoquick

**Ya** Estábamos con el F, los dos po y subimos para arriba y había una tienda de puras máquinas fotográficas, nosotros tratamos de forzarla a ver si se abría y se abrió sola y después entramos, le pegamos una patá a unas puertas de vidrio y entramos y las tiendas, empezamos a sacar cámaras, otras cámaras más, unos binoculares que uno veía de día y veía de noche, la cuestión es que dejamos pelá la este, nos devolvimos como 6 veces y bajábamos unas bolsas llenas de puras cámaras como 25 cajas de puros celulares esos Smartcom y ese día era el día de la mamá y venían con su joyita los Smartcom, con ..., con corazones y ahí dejamos vacía la cuestión, teníamos todas las especies escondidas ahí en el tren, después fuimos con unos amigos, con el Alejandro y el F a una casa de profesores y sacamos computadores, equipos, teles, dos máquinas de escribir electrónicas y otras cuestiones más y ahí la cuestión que cargamos todo y nos metimos a un colectivo y eran más o menos 6 millones en especies, íbamos andando, lo malo así que encanamos altiro, nos vio carabineros, así íbamos partiendo y altiro llegó carabineros como que no sé alguien nos sapió

**¿Crees que alguien los sapió?** Sí po y quedamos, nosotros quedamos terrible de bravos porque los carabineros nos dijeron, le habrían pegado el palo si se hubieran llevado esto, hubieran tenido cualquier plata, porque eran como 6 millones en especies, una pura cámara costaba como 1 millón y la otra fue cuando robamos, con el tuto

**¿Y dónde fue eso?** Una botillería que ya habíamos intentado abrirla la otra vez, pero no habíamos alcanzado, esta vez alcanzamos, yo me meto para adentro con el F y el orejita y encuentran, el F encontró así un montón de billetes, después encontró otro montón más y otro montón más, yo estaba buscando otras cuestiones, yo los dejaba, y la cuestión que salimos y eran 7 gambas

**Ya** Era la vez que nos llevábamos más plata

**¿Y dónde buscan, dentro, o sea...?** En todas partes, o sea, así buscar, no más la caja registradora, debajo dela caja también hay otra este, empezamos a registrar todo

Todo **¿Y cuánto se demoran en hacer...?** Como 5 minutos

**Super rápido** Sí po, si hay que entrar y buscar, si no hay plata, sacar especies y si hay plata irse con la pura plata para qué se van a llevar las cosas

**Ya 5 minutos todo eso** Sí

**¿Y esa vez que fueron al fotoquick como 5 veces?** ¡Ah no! ahí nos devolvimos, estuvimos ahí como media hora

**Ya ¿Y dónde dejaban las cosas mientras tanto?** Las dejábamos escondidas porque hay tantas partes para dejar las cosas escondidas, casi siempre robábamos los negocios que están casi al lado de la línea del tren y ahí hay hartas partes

**Oye L ¿Y tú te ves yéndote para afuera y haciendo lo mismo, o sea, o...?** No, si yo al salir y la primera semana voy a puro vacilar, voy a...

**¿Qué vas a hacer?** A vacilar, ir a fiestas, voy a buscarme una polola, voy a estar con ella después, puro vacilar, de ahí voy a empezar primero de liviano así puro mecha no más, después voy a, un amigo siempre analiza las cortinas y cuando elige una cortina uno va a pitearla, yo quiero ir a pitearme una tienda de fútbol que hay en Quillota y ésa quiero meterme a robar, me dijeron que estaba tirado

**¿Cómo tirado?** Que estaba fácil meterse a robar, llevarse las cosas

**Oye L ¿Y si te vas para afuera vas a estar en lo mismo, o sea, de cortina o vas a hacer otra cosa?** Voy a estar yo creo más de...

**¿De pinchaso?** No, de mecha

**De mecha** Porque es más liviano, el robo con fuerza ya reincidente en la ... te cae muy pesado así, si cayera preso, en cambio la mecha no, uno por mucho va y está 5 días y se va para la calle puede estar como tres veces y se va para la calle así es que es más fácil para irse, en caso de cualquier cosa

**Y L y por ejemplo ¿tú cuando crees que vas a salir, porque tú estás procesado?** Sí

**¿Y estás con discernimiento?** Sí

**¿Pero no sabes nada todavía y estás hace 7 meses?** Sí

**Ya, ¿acá mismo?** Acá

**¿No tienes idea cuánto más o menos...?** No, yo creo que voy a irme como a mediados de Enero, yo creo

**¿A mediados de Enero?** Sí porque ya llevo 7 meses ya

**¿Y cuánto se hace más o menos por cada robo?** Son como 2 meses por cada robo con fuerza

**Como 6 meses, 6, 7 meses y tenías 3, más éste, 4, 8 meses ya, o sea que tú crees que a mediados de enero estarías yéndote** Sí po

**¿Y tú crees que te van a condenar o no?** Sí yo creo, el abogado me dijo que la condena era de 3 y 1 para abajo

**Ya, ¿Y eso implica?** Con beneficio

**Con beneficio** 18 meses no más, como menor

**¿Pero afuera?** Afuera

**Afuera, ya ¿Y antes te habían condenado alguna vez?** No

**¿Esta sería la primera vez?** La primera vez

**¿Pero habías salido con discernimiento?** No

**¿Nunca con discernimiento?** No, ésta es la primera vez que salí con discernimiento

**Ya ¿Y las seis veces que estuviste en Limache tampoco tuviste...?** Todas sin discernimiento

**¿Sí y por qué saliste ahora?** No sé, me dijeron que andaban muchos, me decían que allá no puedo andar caminando en la calle porque me ven y me llevan por sospecha altiro

**¿En Villa Alemana?** Sí, porque ya me conocen ya y a veces andaba en el centro así, me pescaban los pacos, me pegaban y me llevaban para la comisaría, me pegaban su rato y después me soltaban, me tenían cualquier mala porque yo con el F le pegamos a un paco de allá de Villa Alemana y lo dejamos para la patá al paco y ése nos anda buscando, nos quiere puro...

**¿Y por qué le pegaron?** Porque nosotros le teníamos mala al paco siempre que íbamos nos pegaba terrible de fuerte, más encima esa vez nosotros andábamos en alcohol, estábamos terrible de pasaitos en alcohol y lo vimos y le pegamos, andábamos terrible de pela cables y le pegamos

**¿Y entonces ahora los anda buscando?** Sí, quiere puro terciarnos para pegarnos

**Ya, oye F, o sea L, te pareces al F, sabes que, sí, en serio como la mirada, una mirada así como de soñador** No, F es terrible de feo

**Es que no, no me refiero a eso, sino que mira de una forma especial, que no tiene que ver con sus ojos, en los ojos, sino que una mirada así como de soñador, o sea, no tiene que ver con tus ojos, sino de la forma que miran** Ya

**Así es que cuando lo veas, dile** Ya

**Oye L ¿tienes tatuajes, cortes en los brazos?** Sí tengo tatuajes pero éstos no más y cortes tengo ahí pero tengo poquitos, no tengo casi nada, éste me lo hice aquí

**¿Cuándo te lo hiciste?** Hace tiempo, hace como 2 meses

**¿Estando acá?** Sí

**¿ Y por qué te lo hiciste, qué pasó?** Porque estaba aburrido en la pieza así y empecé a pensar en mi familia y me puse la gillette aquí y me puse a pensar en todo lo que hice y me cortaba, pensaba otra vez, me daba rabia y me cortaba

**¿ Y qué te daba rabia?** Porque me daba rabia porque por el daño que le hacía, decía estoy haciéndole cualquier daño a mi familia y me cortaba ahora en la pascua me iba a cortar pero mejor no me quise contar porque iba a dejarme marcado el cuerpo y no pasa nada

**Sí po, Sí po no tenís marcado acá, sino que como más arriba** No si yo me lo hago para arriba porque así la camisa queda y no se nota, ahí me corté unas cuestiones chiquititas, se notan más o menos

**¿ Y con qué te cortaste?** Con gillette

**Con gillette y los tatuajes que tienes ¿qué son?** Es un tribal, mi apellido y la CDA

**¿ Y la qué?** CDA

**¿Qué es lo que es eso?** Cuadrilla ...

**¿ Y qué significa eso?** Que son puros cabros que andan robando, somos hartos nosotros, nos juntamos y somos puros cabros que andan robando

**¿Es como una banda, algo así?** También cantan hip- hop

**También cantan hip- hop y ¿cómo se llama, cuadrilla?** Sí, la CDA

**Ya ¿ Y éstos son todos de Villa Alemana?** Sí

**¿ Y cuántos son más o menos?** Como 15

**Ya ¿ Y entre ellos también está el F y el orejita?** Sí

**¿ Y ese tribal qué significa?** Que era un dragón, pero éste no iba pegado aquí y yo lo dejé pegado acá, se suponía que era un dragón de tribal y ahí estaba mi nombre pero me lo estaba borrando porque en los ratis tengo como 3 fotos de él

**¿En el qué?** A donde los ratis

**Ya, ¿ Y qué es lo que dice C...?** C

**C** Es mi apellido

**Tu apellido es C, L C** Sí

**Oye ¿qué significa el trival?** Un dragón no más

**¿ Y por qué te lo hiciste?** Porque era chico y me gustó el dibujo y me lo hice

**Ya ¿ Y todos éstos te los hiciste hace poco, al mismo tiempo, cuándo?** No, cuando era chico

**Ya, chico...** Este me lo hice este año

**¿ Y por qué te hiciste éste?** Porque me lo quería hacer

**Ya** Y me lo marqué

**¿ Y tienes algún otro o no?** No

**¿No tienes la cruz de los ladrones, las tres Marías?** Sí, tengo las 3 marías, pero chicas, voy a hacerme la Virgen de Monserrat cuando salga

**¿Por qué?** Porque me gusta, es bacán el dibujo

**¿ Y ésa es para la suerte o no?** Sí es al Virgen de los ladrones

**La virgen de los ladrones, ya, oye ¿ y tú crees, eres religioso, crees en Dios?** Sí, pero yo soy evangélico

**Eres evangélico** No soy católico

**Ya, pero eres evangélico, evangélico o...** Sí po, creo caleta en Dios, rezo en las noches, converso con Dios cuando tengo problemas

**Ya** Siempre le pido ayuda a El

**¿ Y qué le pides de ayuda?** Que me ayude a salir luego de aquí y si se puede que me ayude a cambiar

**¿ Y tú crees que eso sea posible?** ¿Ah?

**¿Tú crees que...?** Yo creo que si uno pone de su parte puede cambiar, pero yo todavía no quiero cambiar

**¿Cuándo tú crees que podría pasar eso, que tú quieras cambiar?** Yo creo que cuando crezca un poco más porque yo sé que voy madurando, voy a empezar a tener otra mentalidad y ahí yo creo que puedo, pero no creo, eso sí yo quiero poner de mi parte, pero de repente no me dan ganas y prefiero andar robando

**Oye L esos cortes que te hiciste, a ver déjame ver, esos cortes que te hiciste ¿te sangran, cómo...?** No si uno se corta así y primero se ve blanco así y después empieza a caer un poquito de sangre

**¿Pero por qué te lo haces, o sea, te lo haces porque estabas pensando en tu familia?**

**Estaba psicociado**

**Psicociado y ¿cuándo se pone uno psicociado?** Cuando empieza a pensar mucho en la familia, en todo el daño que le ha hecho, el tiempo aquí, las fiestas, porque piensas que está toda la familia ahí y están con la pura cara de felicidad pero por dentro están terrible de mal

**O sea, ¿ Y uno se corta para castigarse?** No, no sé, para..., de rabia no más se corta

**De rabia** Sí po

**¿ Y duele mucho?** No

¿No? No, se pone la gillette, uno se siente mal y después se ve ahí y está abierta, o sea, es grande pero después se va cerrando

¿Y ésa te la hiciste hace como 2 meses? Sí, ésta me la hice hace poco, como hace 4 semanas

¿Por lo mismo? Sí po, estaba ahí y ¡pá!, me corté

Antes, nunca te cortaste? No

¿Y acá sí? Que como aquí es, es más fea la cana y más encima, estaba viviendo solo yo, allá no po, es una comunidad y todos vivimos juntos, todos compartimos, se puede matear, se puede fumar cigarros, de todo

Es menos estricto Sí po, acá no, no se puede ni fumar ni matear

Sí, sí acá es mucho más estricto, yo me acuerdo que allá en Limache los chiquillos hacían mate, fumaban Sí, podíamos cocinar allá

Sí Sí, era bacán, teníamos tele con cable, teníamos calefón

Oye ¿Y por qué son tan estrictos acá? Porque esta cárcel está castigada por la fuga que hubo aquí, porque esta cárcel era de alta seguridad y la castigaron adonde hubo una fuga

¿Esa que hubo cuando casi recién la inauguraron, esta...? Sí po, se fugaron 6

Ya y a todos los castigaron Sí po

Ya, oye ¿qué te ha parecido estar acá, acá en Valparaíso? Nada

Aparte que es más estricto Que, más gente, pero casi todos nos conocíamos de casa de menores nos conocíamos, pero igual es bueno, compartimos hartito, cuando entramos nos dejaron cigarros, los repartimos para todos

Oye L ¿Y cómo es aquí la cosa, o sea, son todos iguales los chiquillos o hay diferencias entre ustedes? No, hay diferencias, hay unos que son más perquin y otros que son más vivos y los cabros que son perquin son los que andan vestidos así mal que por cualquier cuestión así se tiran a robar una tele y caen presos, sí po

¿Y qué es lo que hacen ellos? Lavan las cosas, la ropa, la enjuagan, sirven la comida

Ya ¿Y los vivos? Los vivos...

¿Tú eres vivo o perquin? No, yo soy vivo, yo no hago nada de eso, de repente pescamos una escoba para barrer, pero de repente no más, siempre que queremos hacer algo nos organizamos todos, todos barremos, todos limpiamos, son como los que conversan con los pacos, son amigos de los pacos y uno no po, no está ni ahí con los pacos, no los pesca

Oye ¿Y qué te ha parecido el trato de los gendarmes acá? No, no son tan malos, no son tan malos, de repente se van en la volá y pegan caleta, cuando pegan, pegan fuerte, pero otras veces no, uno comparte con ellos de repente

Oye ¿Y qué opinas de los tribunales? No sé, si ni he ido nunca a un tribunal

Pero cómo si has estado..., ¿nunca te han llevado a declarar? Sí po, el otro día me llevaron, no los tribunales de allá son terrible de malos

¿Cuáles, los de...? Los de allá de Villa Alemana, porque..., no el de Villa Alemana es bueno porque uno se va para la calle a los 5 días libre, los de Quilpué no, porque no mandan a nadie para acá

¿En cuál estás tú? En el de Quilpué

¿Pero en cuál? En el 2º

En el 2º Y nadie viene para acá, uno no sabe nada en qué va el caso de uno, como decir está tirado aquí, si como que no están ni ahí con uno

¿Y eso te da lata a ti? Sí po

¿Tú crees que...? Porque deberían venir a ver más, preocuparse más de uno, se preocupan más de los que están para allá que de los que están acá, porque allá todos los Sábado visita el magistrado allá y aquí también pero del puro Valparaíso, no viene nadie de allá

¿Y eso te hace sentir como abandonado? Sí po

Oye L y los vivos ¿qué hacen los vivos, tú me dices que por ejemplo tú no barres o cuando barres lo haces así por...? Casi todos andamos piola, jugamos ping-pong, andamos en otro mundo nosotros, los cabros, a veces jugamos a las peleas, entre nosotros sí

¿Tú estuviste en el motín? Sí po, yo estaba

¿Y cómo fue ese asunto? Pero yo no estaba aquí me habían pasado para arriba porque había un cabro que era más reciente que yo

Ya Y, nosotros estábamos en las piezas y de repente empezó a salir humo de las ventanas y los cabros empezaron a gritar que se habían amotinado allá arriba y después empezaron a bajar así todos tiznados, para abajo, todos para la patá y después llegaron como a las dos semanas después llegaron y estuvieron en el cuarto 15 días

¿Y has estado en el cuarto tú? Yo no, yo hago conducta para que me manden para allá para Limache porque yo estoy pidiendo traslado ahora, estoy portándome bien

Ya, ¿Y cuándo...? tranquilo, no ando así, yo soy tranquilo, yo vivo mi mundo no más

Oye L ¿te parece que quedemos hasta acá? Sí

Pero a mí me gustaría volver a conversar contigo la próxima semana Ya

¿Puede ser o no? Sí po

Porque yo voy a escuchar lo que hemos conversado y si falta alguna otra cosa que preguntarte, te la pregunto la próxima semana, ¿puede ser? Sí po

Oye un millón de gracias, ha sido super interesante conversar contigo y más aún que como está el F ya hablé con el F también, entonces... Sí po, qué bueno que vengan para acá como que uno sale de la rutina de siempre

Sí, eso lo decían los chiquillos que entrevistó la Claudia, una compañera, que les servía para salir de la rutina Sí po, conversar con otra gente

Ya L entonces quedemos hasta acá y la próxima semana nos volvemos a ver Ya

Que estés bien Gracias

Ya, gracias a ti

#### Continuación de la entrevista a L, 3 de Enero de 2002. 10:20 a 10:50

... Tu entrevista, ¿te acuerdas que yo te conté que ella la iba a ver también y todo el cuento? Sí

Y hay varias cosas que queríamos, que yo en realidad te voy a preguntar que nos quedaron como dudas o cosas que como que no cachamos bien a qué te referías, un poco tu vida en la escuela, tú me contaste que habías sacado algunos cursos que también habías estudiado acá, ¿cómo es eso un poco, hasta qué curso llegaste por ejemplo en la escuela de la calle? ¿De la calle, calle?

De la calle, calle Hasta 1° medio

Hasta 1° medio ya, ¿Y en qué colegio o en qué escuela estudiaste? De 4° hasta 8° en La Cataluña

Ya Y de 1° medio en el liceo A- 38

¿Donde conociste al F? Sí po

¿Y de 1° a 4° básico? Acá en como se llama en el colegio Alberto Hurtado

Ya . Ya y cuéntame una cosa ¿qué pasó que te fuiste del Alberto Hurtado al cómo se llama el que me dijiste? Al Cataluña

Al Cataluña Porque mi papá estaba en el servicio y se retiró y como le dieron, le dan plata a los que salen de esa cuestión se compró una casa en Villa Alemana y nos cambiamos para Villa Alemana

Ya, perfecto no fue porque te hayan echado No, no si era chiquitito, yo me portaba bien

Te portabas bien ¿Y cuándo te empezaste a portar mal? De 5° para arriba

¿Qué pasó en 5°? Empecé a tener problemas así como de inquietud, andaba ....., a los cabros y a las cabras y ahí empezaron a mandarme a psicólogos

¿Y ahí fue cuando tú me contaste que te hacían unas pruebas...? Pruebas, unas cosas extrañas, unas cuestiones

Oye L ¿Y cómo te iba en términos de notas? Bien po

¿Bien? Yo tenía puras buenas notas

¿Te quedaste repitiendo alguna vez? No, porque me aburría en el colegio

De la Cataluña te pasaste a la 38 A la A- 38

¿Por qué te cambiaste de..., porque la Cataluña no tenía...? No tenía 1° medio

1° medio ya, ¿Y ahí pasaste al...? Sí po

Ya ¿Y el 1° medio lo terminaste en la...? No, estuve hasta., como hasta Octubre

Ya ¿Y qué pasó ahí? Y ahí caí en cana

Ya, ¿primera vez que caíste ahí? No, casa de menores y me pasaron de curso, mi mamá se movió ahí para que me pusieran unas notas que me faltaban y me pasaron de curso

¿O sea, que pasaste a 2° medio? Sí po

¿Y ahí no seguiste? No

Oye L ¿Y cuándo fue cuando empezaste a dejar de vivir con tus papás? Como hace 2 años

Hace 2 años... ¿A cuánto estamos?

En el 2002. Yo creo que en el...

¿En el 2000? En el 99

99 ¿Y ahí fue cuando dejaste el liceo también, o no? Sí, porque mi mamá me decía que ella no le importaba mucho que me fuera, de importar, le importaba sí, pero no me lo demostraba y me decía que si yo quería estudiar, mi futuro, mi mamá me estaba pagando un colegio de adultos y yo estaba re bien y ahí caí preso

Ya ¿Y estabas haciendo...? 2° medio

2° medio ¿Y te tincaría terminar la enseñanza media, o no? No, si igual quiero terminarla porque igual sirve caleta

¿Y cómo lo vas a hacer para terminar, en un colegio de aquí? Sí, voy a tener que hacer el 2° medio porque tengo que obligado hacer el 2° medio para después hacer los otros 2 cursos en uno

Perfecto, ésos que son en un año y sacas los dos Sí po

**Ya, mucho mejor, oye L ¿tú me contabas la otra vez que tú habías sido adoptado por tu familia? Sí**

**¿Quiénes son tu familia, tu papá...? Mi papá, mi mamá, mi hermana y mi hermano y mi hermano**

**¿Tienes 2 hermanos y qué edad tienen tus hermanos? Uno tiene 30 y el otro 26**

**¿Y la hermana? Tiene 24**

**¿O sea, tú eres el menor? Sí**

**Ya ¿Y tú me dijiste que era retirado de la...? De la Armada**

**De la Armada ¿Y tu mamá? Era..., antes era doctora**

**¿Cómo doctora? Era enfermera**

**Enfermera... Era ..., y ahora es dueña de casa, está ahí**

**¿Tú te acuerdas a qué edad te adoptaron? Sí po, al año 3 meses**

**O sea, eras guagua, guagua Guagua, bien chiquitito**

**Chiquitito, o sea, ¿tú siempre te criaste con tu familia? Sí po**

**¿Y tú conociste a tu mamá? No**

**¿Nunca y nunca has preguntado por ella? No**

**¿No te interesa? Nunca me ha importado**

**O sea, ¿tú consideras a tu mamá...? Sí po**

**Como a tu mamá, digamos Sí po, mamá**

**¿Y tu papá, tu papá? Sí po**

**Oye L ¿Y cuándo te dijeron a ti que habías sido adoptado? Cuando llegamos a Villa Alemana, como a los 7 años**

**Ya ¿Y qué te pasó ahí? Nada, me mostraron los papeles de la adopción, lo que salía, todo, como era chico no me importaba que me habían adoptado**

**¿Y ahora? Tampoco, si siempre me dicen que si quiero buscar a mi familia y siempre les he dicho que no, porque no me interesa**

**Ya, bueno, ¿te genera alguna dificultad o algún problema esto de que hayas sido adoptado por una parte y que hayas venido tantas veces a la cárcel, te genera algún conflicto, algún problema? Sí po de repente, sí po porque cuando viene a verme de repente no le creen a mi mamá que son mis papás, tiene que venir con los certificados, es como más atao para que me vengan a ver, pero menos mal que aquí no, porque antes cuando me iban a ver tenían que llevar los papeles, toda la cuestión porque tienen otro apellido, costaba, costaba que me vinieran a ver, menos mal que aquí no**

**¿Pero en términos más personales? ¿Cómo?**

**¿Te genera algún conflicto, te da pena, no sé? No, es que siempre cuando con mi mamá, a mi mamá no le dicen señora O, le dicen señora C y a mí me daba risa y ella también se ríe y como que no le importa, pero a mí nunca me ha importado tener otro apellido por ser adoptado**

**Oye L ¿Y qué crees tú que pasó, porque tú te criaste desde chico, o sea, en el fondo tus papás adoptivos son tus papás, digamos afectivos? Sí po**

**¿Por qué crees tú que saliste tan diferente a tus hermanos? No sé, porque yo desde chico que empecé a ser rebelde, más encima a la población que llegamos nosotros habían puros cabros grandes, no había ni uno de mi edad y yo por mí empecé a buscar amistades por otros lados y me empecé arrancar de la casa, todo eso y de ahí me empecé a como a vivir otra onda, no la misma onda de donde estaba**

**Ya, ¿dónde estaban tus papás? Sí po**

**Oye L ¿Y tú me dijiste que en 5º básico empezaste con problemas en el colegio y empezaste también a ser rebelde como a esa misma edad y cómo conociste a, por ejemplo a los cabros que andaban robando, cómo te contactaste?**

**Porque una vez yo pasaba con mi ... pasaba con mi ..., bailaban break, así hip-hop y se juntaban ahí y yo después empecé a bajar al centro, pero empecé a bajar al centro así y empecé a ver los cabros y conocí a uno primero que vivía en una población de una tía**

**Ya Y ahí con ese empecé a bajar al centro, y empecé a bajar al centro y veía a los cabros y los empecé a conocer y habían unos que eran como la onda hip-hop y otros que les gustaba andar robando, pero eran como todos una familia, todos unidos, como una familia de puros niños y ahí empecé a conocer a los más que andaban robando que a los que cantaban y los que vivían en el puente, porque siempre hasta ahora siempre había 2 grupos, unos que cantan y otros que andaban robando**

**Ya ¿Y no se producían roces entre esos 2 grupos? No, porque son todos así como una familia, si todos compartíamos todo, cuando va alguno a alguna parte, van todos con él**

**Ya, oye L y ustedes no, por ejemplo, la otra vez me explicabas que había acá adentro chiquillos que son vivos Sí po**

**Y otros que son longui o aguilados o tontos, ¿ustedes no ven así a sus compañeros que solamente cantan y que no andan robando? No, porque hay cabros que no importa que no anden robando pero son vivos de mente como uno y todo eso**

**¿Cómo es eso vivo de mente?** Que saben, piensan igual que uno, son tranquilos, saben conversar con uno, buena onda, otros no, pero casi siempre cuando uno escucha un grupo lo presentan y todo eso, todos somos iguales, no importa que ande robando uno, nosotros lo no.

**Ya ¿ Y en ese grupo que me dices tú anda metido también el F y el orejita?** Sí po

**Ya, ¿pero ellos son de la parte que roban?** Sí po

**¿ Y cuántos son más o menos en total esos chuiquillos?** Antes éramos como 30 ahora somos como más poquitos somos como 15 o 20

**¿ Y de esos cuántos roban y cuántos solamente cantan?** A ver el F, el orejita, como 9

**9 son los que roban y el resto, o sea, como 6 u 11, según sean 15 o 20 son los que...**

Los que cantan

**Oye ¿ Y de qué conversan porque ustedes andan como en otra?** ¿En la calle?, de repente conversamos de los encuentros, encuentros hip- hop y nosotros vamos para allá porque a mí me gusta el hip- hop, pero cuando hemos ido a vacilar a Viña, empezamos a conversar puras cosas así

**¿ Y ellos no les preguntan a ustedes, no les dicen nada porque andan robando?** No, porque están acostumbrados

**Están acostumbrados...** Hay algunos que cuando eran chicos robaban también y la mayoría, pero ya como que pararon, andan robando así como más calmao, uno no, sabe que si uno cae preso va a salir altiro, los cabros no, están así como un poco chantaos, no roban así tanto como todos los días de repente ven una cosa y ahí van a, tranquila, así piolita

**¿O sea, que tú crees que el tema de cumplir los 18 años es importante?** Sí po porque ahí, es diferente son como ..., mundo de arriba es otro mundo

**¿En qué lo ves tú distinto?** Porque aquí somos cabros chicos, jugamos y allá arriba no po, tranquilo, cuando hay atao, Y se suben todos a la cuestión

**¿Qué es lo que es una ....?** Así como 5 cabros de un grupo y 5 cabros de otro, se ponen a pelear todos, tiene que ..., todos tienen que pelear, porque están todos compartiendo, no pueden pasar a llevar a uno y los otros no pueden pasar a llevar a los otros cabros tampoco

**¿ Y eso se da acá?** No allá arriba

**¿Arriba, acá no?** Aquí no, cabros que se ponen a pelear y se meten de a 3, de a 4 y le pegan a uno sólo

**¿ Y eso por qué crees tú que pasa, esa diferencia tan grande?** Porque, porque aquí somos cabros chicos, allá arriba como que ya desarrollaron más, y son calmao, saben vivir la cana tranquila

**¿Tú crees que aquí no se vive la cana tranquila?** No, aquí es puro leseo, puro lesear para allá para todos lados

**¿Oye L y tú has pensado alguna vez que puedes pasar a mayores?** Sí

**¿ Y qué has pensado sobre eso?** No sé, de repente pienso que a mí me dijeron y me habían dicho que ésta era la última vez que me venían a ver aquí, si yo caía en mayores que no iban a verme más que me olvidara de ellos, pero como uno sigue robando yo creo que ..., en cualquier momento puedo caer allá arriba y de ahí voy a verla sufrir porque no voy a tener a nadie, voy a estar como tirado allá arriba, voy a tener que empezar a hacerla por mí solo no más

**¿ Y tú conoces a alguien arriba?** ¿Cómo, alguien arriba?

**Sí ¿Acá?, no, no conozco a nadie**

**A nadie ya, ¿ Y te da miedo eso?** No

**¿No?** No porque igual yo voy a llegar para arriba tranquilo

**Oye L y ¿qué piensas de eso que tu mamá te ha dicho que no te va a ir a ver?** Me siento mal porque es bacán que uno interno, que la familia lo apoye, porque yo aquí estuve tirado como 2 meses, no venía nadie a verme y yo me sentía terrible de mal porque todos los cabros con sus familias, los veía, me daba pena y a veces en la pieza lloraba de rabia y cuando me empezaron a ver, no, bacán, así me arreglaba más para los días de visita Domingo, y es mortal, pero yo creó ..., es fómé

**Ya ¿ Y eso no te daba así como pensar de no seguir robando?** No, si yo lo puedo decir en palabras, ya si no voy a robar más, pero cuando uno está en la calle sale a lo mismo no más

**Ya ¿tú crees que haya posibilidades que una persona que ha robado harto llegue un momento que deje e robar?** Sí po

**¿ Y qué crees tú que tiene que pasar para que suceda eso?** Que a veces hay algunas personas que en Dios se apoyan para cambiar, igual yo creo harto en Dios, yo en las noches rezo, converso con El, y creo harto en Dios, siempre le pido a El que pasen los días rápido para que me pueda ir luego para la calle, yo creo que Dios hace cambiar a las personas porque hay hartos cabros que roban y cambian por Dios

**¿ Y tú crees que eso te pueda pasar a ti?** No sé, yo creo que más adelante a lo mejor, pero ahora no creo, eso sí

**¿ Y te gustaría que te pasara eso a ti, que dejaras de robar?** Sí po, sería buenó

**¿Sí?** Sí, no igual yo quiero terminar la enseñanza media para así como para cuando sea mayor trabajar aunque sea en un colectivo, igual le ayuda, sí, como que le ayuda más a uno

**¿En qué sentido te ayuda más?** Porque cuando uno cae preso dice mire yo estoy trabajando, cómo voy a andar robando y uno le mete todas allá a la jueza y como que sirve de apoyo a andar robando

**Ya ¿pero a ti te gustaría trabajar como para camuflar?** Sí po, una cuestión así, para pasar desapercibido  
**Desapercibido, oye L ¿qué opinión tienes tú sobre los gendarmes, por ejemplo?** Los gendarmes son como de 2 caras  
**¿Cómo es eso?** Porque cuando están con uno son terrible de malos y cuando están con la familia de uno ..., te ponen caritas bonitas, así carita feliz y es puro..., son como de 2 caras distintas, son terrible de cuáticos los pacos , pueden andar de buenas y después de mala , y dicen así silencio tratando con garabatos, con golpes y uno entiende con palabras, no entiende con golpes

**Oye L ¿ Y qué crees tú que opinan ellos de ti? ¿Ah?**

**¿Qué opinión crees que tienen ellos de ti?** No sé, no le podría decir

**¿No, pero tienes alguna idea?** No sé, yo creo que deben tenerme pura mala

**¿Sí?** Sí po

**¿Por qué crees tú eso?** Porque a veces uno los pasa a llevar a ellos

**Ya y le hacen la espantá porque cómo uno va a dejar que le peguen si no le pegan en la casa y le van a venir a pegar uno que nadie conocé**

**Sí** Yo creó que ellos también deben pensar lo mismo

**Ya ¿ Y de los pacos, qué opinas de los pacos de la calle?** ¿De la calle?, ¡ah!, ésos son terrible de charcha, cuando andan en patota le dan color, pero cuando andan solos ahí y con ropa normal andan con el poto agarrado, igual que éstos de aquí, éstos acá adentro andan en ..., y andan en la calle y andan así mirando para todos lados, perseguidos

**Ya, oye L ¿ Y tú qué opinas de los pacos?** ¿Cómo?

**O sea, ¿qué crees tú que los pacos opinan de ti?** Que delincuente, creo yo ¡ah! la escoria, los delincuentes

**¿ Y tú crees que tienen razón?** Sí po

**¿Sí?** Sí, tienen razón que somos unos delincuentes pero no la escoria, porque somos igual que todos no más, siempre nos han mirado así que ¡ah! los delincuentes, así como que siempre les han hecho terrible de carpetas los delincuentes y que no saben, no nos conocen a uno cómo es, piensan que uno es distinto, no sé

**¿ Y tú consideras que son iguales?** Iguales no más, yo tengo sentimientos, tengo de todo

**¿ Y de los tribunales, qué opinas de los tribunales?** Que hay tribunales buenos y malos, el de Villa Alemana es bueno

**¿Pero qué hace que unos sean buenos y qué hace que otros sean malos?** Que es bueno porque uno se va altiro para la calle

**Ya Y los otros no, un mes, con discernimiento**

**Ya, oye L ¿ Y tú me decías la otra vez que tú le robabas a los cuicos?** Sí po

**Los que tenían plata, ¿qué opinas tú de la gente que tiene plata?** Que son así terrible de tacaños

**Ya** Porque ésos tienen plata y puede pasar una gente pidiendo por su casa algo y dicen no, no tengo, de mala manera, son así como apretados, como que les gusta la plata

**¿ Y qué crees que opinan ellos de ti?** Que..., no sé, deben quedar locos cuando uno les roba, porque llegar así y ver que no tienen nada, deben quedar así igual deben quedar mal y deben decir, tal por cuales

**Oye ¿ Y tú crees por ejemplo, tú has escuchado hablar en la tele que de repente empiezan a hacer informes que están robando ene los jóvenes, que los jóvenes están peligrosos y empiezan con todo un cuento ¿qué opinas tú de eso, has escuchado...?** Sí po, que la delincuencia crece cada día más, los jóvenes y todo eso, que..., es verdad eso sí que cada día más jóvenes están saliendo a robar eso sí, pero que es como un arte yo creo

**¿Cómo, qué cosa es un arte?** El robar , es un arte andar robando, pero la gracia de andar robando así, es no hacer daño también a nadie

**¿ Y qué implica no hacer daño?** No hacer daño psicológico, ni físico a la gente, sino que una cosa corta no más, pasó alguien y que no se den cuenta no más

**¿ Y por ejemplo de la gente que se da cuenta?** No, ahí uno , va entrando y hay gente, ahí uno tiene que puro arrancar no más

**Ya, oye L ¿ Y tú piensas que en verdad que cada vez los jóvenes estaban robando más?** Sí po

**¿Por qué crees tú que está pasando eso?** Porque yo creo que no hay plata y no hay trabajo , hay cualquier cesante

**Ya ¿tú crees que por un tema económico?** Sí po, yo creo que la gente que no tiene para comer en la casa sale a robar

**Ya, ¿ Y tú crees que todo lo que roban es por un tema económico o hay otra cosa más?** No, hay otro que roban por vicio

**¿Cómo es eso de robar por vicio?** Robar para el puro vicio no más

**Ya** Para falopa, para pasta

**Ya** Hay algunos que roban más para la pasta , como que le pide a uno, le pide, le pide

**¿Tú me contabas la otra vez que tú habías estado un tiempo en la pasta, pero que lo habías dejado?** No, yo nunca fumé pasta

**Nunca fumaste pasta, no, era el tema de las...** Soluciones

**Eso, soluciones** Sí

¿Eso estuviste un tiempo y lo dejaste? Sí po

Porque se te empezaron a manchar los... Los dientes

Los dientes ya, oye L ¿en tu familia, cuando tú estabas viviendo con tu familia, cómo, qué hacían, qué te decía tu mamá, por ejemplo cuando llegaban las citaciones de los juzgados? Me decían qué hiciste, yo les decía nada , y les metía un cuento, pero en la casa como que yo no me comunicaba mucho con mi mamá como que no me gustaba hablar con ella, lo único que cuando llegaba del colegio, del colegio a la casa y de la casa a la calle y llegaba tarde

¿Y qué te decían por esas llegadas tarde? No, yo cuando chico le tenía terror a mí mamá, porque llegaba tarde y me quedaba mirando de la puerta , y miraba y veía que estaba conversando de mí, esperándome y yo estaba 1, 2 horas esperando afuera y me daba miedo entrar y al final entraba, me pegaba fuerte

¿Te pegaba fuerte? Sí, yo antes le tenía miedo a mí mamá pero después le paraba la mano y le decía, no, usted no puede pegarme más yo ya tengo 7, 8 años , y me pegaba fuerte

¿Y te dejaba mal? Sí

¿Una vez fuiste al hospital por eso? No, no

Ya, ¿pero tú a pesar de eso igual seguías llegando tarde por ejemplo? Sí po, no estaba ni ahí, como que me gustaba salir así, disfrutaba bacán

¿Y eso era tu mamá? ¿Ah?

¿Tú mamá era la que te pegaba, no tu papá? No, mi papá era buenito, no le pega ni a una mosca

Ya, oye L ¿Y cómo, a ver tú estabas en tu casa, llegaban las citaciones, qué pasaba, qué te decían, qué te decían tus hermanos por ejemplo? Mi hermano me decía, pucha L la embarraste otra vez, qué andabas haciendo y yo decía nada, si adonde me conocen, me culpan por cualquier cuestión les decía yo, pero igual ellos quedaban como así, tenían como puras ganas de pegarme, pero como que no me pegaban, me conversaban, pero a veces cuando empezaban a tomar , me decían como 10 veces lo mismo, yo siempre como que era bacán porque parece que es verdad que cuando los curaos hablan, dicen la verdad, me decían que cambiara, que no podía ser así, a veces yo me ponía a llorar porque las palabras me entraban así

Ya ¿Y ahora? No, ahora, de repente , hablar las cuestiones cuando son más importantes

¿Pero tú has perdido contacto con tus hermanos? Sí po

¿O sea te vienen a ver ellos? Antes, ahora no

¿No? No, es que trabajan para otros lados

¿Y están casados? Mi hermano se casó el 28, uno

Ya ¿pero tú ya no conversas con ellos? No

¿Y tú has sabido qué piensan ellos por ejemplo de estar acá? ...

¿Hace años? ¿Ah?

¿Hace años? Sí po como hace un año que no los veo

Un año ¿Y quién te viene a ver acá? Mi puro papá

Tu papá, ¿tu mamá no viene? No, es que una vez vino pero entró llorando y adonde yo le dije que no viniera más

¿Y no te da lata que no venga? No, prefiero que venga mí papá a que venga mí mamá, porque no ve que aquí la revisan y todo...Y mi mamá es como un shock por lo que pasó, porque nunca había pasado por eso y yo le dije mami, sabe qué, no venga, prefiero que venga mí papá y es como si estuvieran los 2 aquí, siempre me manda a decir que cambie y todo eso

¿O sea, te viene a ver solamente tu papá y alguien más? No

¿Algún amigo? Antes me venía a ver una amiga, pero ya no viene ni uno

Oye L ¿Y te gustaría que te viniera a ver más gente? ¿Cómo?...no, no me gustaría que me viniera a ver más gente

¿O sea, te gusta que te venga a ver tu papá? Mí puro papá

¿Así estás tranquilo? Sí porque mi papá me dijo que quería venir a verme un vecino pero adonde va a venir un vecino, cualquier vergüenza

¿Te daría vergüenza que te viniera a ver? Sí, porque como siempre allá en la población era como el niño bonito , que me vean acá preso

Ya, o sea, ¿no quieres que te vengan a ver gente que...? No

Oye L ¿si tú nacieras de nuevo, porque imagínate, retrocedamos el tiempo, si tú naces de nuevo, qué te gustaría, cómo te gustaría que fuera tu vida, qué te gustaría que volviera a pasar y qué cosas te gustaría que no volvieran a pasar? Me gustaría así ser como un niño normal

¿En qué sentido? Así como ésos que estudian, que comparten con su papá, con su mamá, ir a partes con ellos

¿Tú no te consideras normal? ¿Cómo normal?

Cuando tú me dices que te gustaría ser un niño normal, ¿tú no te consideras un niño normal? Sí, pero como que estoy como otro niño normal, no sé, yo me siento normal así, pero me gustaría ser como otros niños

Ya, te gustaría estudiar, y que... Sí po, pero que no me peguen cuando chico porque no me gustó.

¿Eso no te gustó? Sí

**O sea, ¿si volvieras a nacer, te gustaría nuevamente estar con tu familia o te gustaría cambiar alguna cosa de tu familia?** No

**¿No?** No, igual

**¿Y no te gustaría que te pegaran y te gustaría a ti ser más como los otros niños y no andar robando?** No

**Ya ¿Y qué cosas volverías a hacer si volvieras a nacer?** Como..., buscaría a otros amigos, pero no a los mismos, como así amigos más tranquilos, como otra onda

**¿Tú crees que tú estás robando por tus amigos?** ¿Ah?

**¿Tú crees que estás robando por los amigos que tienes?** Yo creo que porque me empecé a juntar con otro tipo de gente

**Ya** Como que tienen otros pensamientos y ahí empecé a robar

**Ya, o sea, ¿tú crees que si hubieras tenido otros amigos no estarías robando, y por tanto no estarías acá?** No, es que yo creo que los amigos me hubieran conversado y me hubieran hecho entrar en razón así

**Ya, ¿oye L y tú crees que en general los chiquillos que andan robando es por un tema de los amigos o hay otros factores?** No, porque uno hace las cosas porque le gusta no más, si empiezan a robar y empieza a sacar plata a los robos y ven que la plata es fácil y hay otros que roban por la situación de la casa, para ayudarle a la mamá, a la mina, otros roban por el vicio

**Ya, o sea, ¿tú crees que hay distintas razones?** Sí

**Pero en el fondo lo que quiero preguntarte es lo siguiente, hay chiquillos que en su familia también hay personas que están presas...** Sí po, también porque su papá robaba, su mamá robaba

**¿Pero en el caso de los chiquillos que no es así, o sea, sus papás no andan robando, ni nada de eso, ellos van a robar por los amigos?** No sé, yo creo que sí, de la calle aprenden a robar, yo veía robar a los cabros y después empecé a robar

**¿Y qué sentiste esa vez cuando fue...?** Como cualquier adrenalina, como que me subía toda la sangre y cuando le saqué la cosa salí corriendo, me sentía así tranquilo, relajao

**Oye ¿Y qué pasó que diste el paso, porque tú antes de eso no habías robado?** No

**¿Qué pasó que...?** Porque me gustó, me gustó

**¿Cómo te atreviste?** No sé, salí y fui no más

**¿Y qué fue lo que robaste esa vez?** Una radio de auto

**Una radio de auto ésa fue la primera vez que..., ¿Y qué edad tenías más o menos?** Tenía como 10, 9 años

**10, 9 años ¿esa fue la primera vez y de ahí seguiste...?** Empecé a robar...

**¿No sentiste miedo cuando robaste esa vez?** No, la primera vez que sentí miedo fue cuando la primera vez que caí preso

**¿Qué pasó ahí, cómo fue esa situación que caíste preso?** Caí preso y todo el atao

**¿Caíste preso acá o...?** No, en casa de menores

**En casa de menores ya** Como que tenía miedo, pero por dentro tenía puro miedo, pero después llegué aquí y vi todo normal y ni ahí

**¿Y por qué tenías miedo?** Porque no sé, no sé con quién me iba a encontrar, con qué cabros, después llegué así y era normal, y después vi que era normal, me puse a conversar, me junté así como con los cabros más bacanes y después ya no estaba ni ahí, ya los conocía

**¿Y eso, como a qué edad fue eso, la primera vez que...?** Como a los 12, 13 años

**¿Y tú esa vez sentiste miedo, no cuando fue la primera vez que robaste, sino que...?**

No po, cuando caí preso

**¿Y la primera vez que caíste a la cárcel?** No, si ya me conocían todos ya, llegaba así, con una alfombra así roja y yo entraba, porque me conocían ya, me decían ¡ah, ya!, robas, andas robando

**¿Y tú crees que el hecho que te conozcan facilita...?** Sí po

**¿Qué estás acá, por ejemplo, que no...?** Sí po, porque hay otros cabros que no los conocen, que roban y caen preso y llegan dándole color, de adonde, no pasa nada

**¿Qué les ...?** Porque uno les pide algo y a uno lo miran así como que uno lo está cogoteando, quitándole la ropa, se pasa películas, te dicen que pares, se ponen a pelear y todo eso, de adonde un cabro que es recién llegado, no puede

**¿No pueden qué? ....**

**¿Cómo es eso?** Ser aliñados

**¿Por qué?** Porque vienen recién llegando y hay cabros que llevan cualquier tiempo, adonde

**Oye L ¿Y es costumbre que cuando tú te vayas dejes tus cosas?** Sí po, pero cuando uno lleva hartos tiempo no po, porque cuando uno sale va a estar, en la calle, pero cuando los cabros llegan la primera vez, sí po, porque igual para irse para la calle van a seguir robando, van a comprarse al tiro ropa, pero cuando uno se va así, se va más o menos bien vestido para salir a robar al tiro, para pararse al toque, zapatillas, pantalones de nuevo

**Ya ¿o sea, que cuando uno lleva mucho tiempo acá, no deja sus cosas?** Sí po, deja todo pero se lleva una pura pinta para la calle

**Una pinta** Sí po, vestido no más, porque es feo así llevarse un bolso con la ropa de uno, de a dónde

¿Es feo eso? Es feo, es terrible de feo

¿O sea, es como mal mirado? Sí po

Ya, oye ¿ Y qué hacen con la ropa, o sea, se la reparten...? Sí po, la dejamos aquí para que ... y aquí la ocupamos toda la ropa, ocupamos una pinta una semana, una pinta otra semana

Ya, o sea, qué bueno eso, yo había escuchado una vez que dejaban las zapatillas, los zapatos Sí po, los cabros que llegan por primera vez

Oye ¿ Y hay algunos que no les gusta dejar las cosas? No po

¿ Y qué pasa ahí? De repente se arman peleas y cuestiones

¿ Y les dicen que les quieren quitar la ropa, algo así? Sí

¿ Y qué hacen los pacos ahí? Lo retan a uno, de repente no más, pero casi nunca

Ya ¿qué te parece a ti eso? Bien, porque ellos se supone que andan robando tienen que dejar las cosas porque allá afuera van a salir y van a vestirse al toque y uno acá adentro no po, no puede porque está adentro

Claro, ¿tú cuanto llevas acá L? 7 meses

Tú quieres quedarte acá, me dijiste que estabas portándote bien para pedir el traslado para el interior ¿ Y? Sí po, todavía no lo pido

¿Cuánto tiempo tienes que...? No sé porque mi mamá no ha ido al juzgado, mi mamá

Ya ¿ Y ella te iba a pedir el traslado para Villa Alemana? Para Limache

O sea para Limache ¿quieres irte para allá? Sí

¿Por qué quieres irte para allá? Porque es más bacán puedes fumar, matear , es así como, es una pieza, es una pieza grande para todos así, es bacán

¿Te gusta más ahí? Sí po, compartés con hartos cabros que conozco yo, después llega a verme más gente, allá cuando estaba, llegaban chiquillas, compañeros, amigos y aquí no

¿Más gente? Sí po

¿Cuánto tiempo hay de Limache a Quillota? De Villa Alemana a Limache son como 10 minutos y de allá para acá son como 1 hora y media

Oye L ¿cómo te ves en el futuro, tú, o sea, en unos 3 años más, o sea...? ¿En 3 años más?

21 vas a tener Yo creo que en la calle, así con su casita, con mi señora y robando sí, pero más tranquilo, como puro , traficante, cuando uno es más grande anda puro metiendo pistolas

¿Esos son los asaltos? Sí po, los asaltos, analizar cosas y asaltarlas no más

Claro, oye L ¿ Y te ves con familia? Sí po

¿Sí, casado? A mí me gustan así los niñitos chicos

¿Te gustan? Me gustaría tener un hijo

¿ Y te ves con una niña, con una señora, porque ahora tú me decías que pololeabas, pero durabas super poco Sí po

¿Tú crees que vas a estar como más...? Sí po, como que yo creo que me voy a enamorar porque yo nunca me he enamorado, voy a enamorarme, a casarme y voy a hacer con ella, voy a formar una familia

¿Pero te sigues viendo robando? Sí po

Ya ¿ Y trabajando además en otra cosa? Sí po, robando y trabajando

Ya ¿ Y en qué te ves trabajando? A mí me gustaría trabajar en colectivo

¿Te gustaría? Sí po

Ya ¿comprarte un colectivo? Sí po, me compro un auto y...

¿ Y manejar? Sí

Oye ¿ Y eso como a los 20? Sí po

20, 21 ¿ Y después como a los 30? No sé, no tengo así como...

Oye, ¿pero tú la otra vez me decías, la semana pasada que tenías algún amigo que estaba en Estados Unidos? Sí po

Que de repente te... Que llamó a un amigo ahora, al ... y lo llevó para allá y el ... , me dijo que me iba a llamar a mí, pero parece que ...

Ya ¿ Y te ves aquí, o sea, si te saliera esta posibilidad de irte a Estados Unidos...? ¿Ah?

¿Te irías a Estados Unidos? Sí po

¿ Y allá formarías tu familia y todo eso? Sí

¿O te devolverías? No sé, iría a puro ganar plata allá y después me vendría para acá o me iría solo para allá y dejaría a mi familia aquí y todos los meses les mandaría su resto de plata

Oye L, ¿cómo eres tú, o sea, qué cosas te gustan, qué cosas no te gustan, qué cosas tú consideras que son positivas en ti, qué cosas consideras que son negativas? ¿Cómo?

Por ejemplo si yo le preguntara a tu familia, a tus amigos, cómo es el L ¿qué me dirían? Que es tranquilo, que es buena onda, siempre se anda riendo, porque yo soy tranquilo, me gusta siempre andar riéndome, soy terrible de ..., yo me hago amigo de cualquier cabro y me gusta vacilar, me gustan ....

¿Y qué cosas positivas ves en ti, qué virtudes? ¿Cómo?

¿Qué virtudes, qué cosas buenas? ¿Buenas?, no sé

Por ejemplo eso de ser amistoso es una cosa buena Sí po

¿Qué otras cosas buenas ves en ti? Amistoso, buen amigo, soy así como caritativo de repente, me gusta compartir todas las cosas con otros

¿Y qué cosas negativas ves en ti? ¿Negativas?, cuando tomo mucho soy muy pelacables, ando peleando con todos así

¿Y qué cosas te gustaría cambiar de ti? No ser tan pesado

¿Cómo tan pesado? Porque antes cuando tomo me pongo pesado, le hecho la bronca a todos, no sé

¿Tú tomas mucho? Yo no, a veces no más

¿Cada cuánto tiempo tomas? Casi todos los días

¿Pero cuando estás en la...? En la calle, como ... y los días Sábado cuando vacilamos los Viernes, tomamos pisco

¿Y tomas harto y te curas? Yo sé de repente quedo tirado

Ya ¿Y qué pasa ahí? No, cuando veía así que ya estaba muy mal me iba caminando y le pedía a los cabros que ... y llegaba adonde vivía

¿Y llegabas así a tu casa? Sí po, pero...

¿Y tus papás qué te decían? No po, pero cuando llegaba a la casa me ponía así para..., no demostraba mucho que estaba curao, pero estaba mal

¿Estabas mal? Y mi papá, tocaba la puerta y entraba caminando despacito, un día entre así mal, mal, fue la única vez, después no lo hice nunca más porque estaba terrible de enojada mi mamá, llegué, entré haciendo atao, sacarme la ropa y mi mamá empezó a pegarme y yo no estaba ni ahí, yo no sentía ni una cuestión, quería puro acostarme, me acosté y, porque había quedado mal y ahí no lo hice más porque...

¿A qué edad fue eso más o menos? ¿Cómo?

¿A qué edad fue? Como hace 2 años

Tenías como 15 Si, me gustaba tomar, cuando chico tomaba así, que tomaba un sorbito y quedaba altiro curao, pero nunca me gustaba tomar mucho, ni vino, ni ..., puro pisco, whisky, tequila

¿O sea, te gustan los tragos fuertes? Sí po

Ya ¿Y eso los compras, lo robas?

No, cuando íbamos a vacilar siempre sacábamos de los supermercados, para qué los íbamos a comprar si los podíamos sacar

Claro, oye L ¿entonces eso te gustaría cambiar, no ponerte tan pesado cuando tomas? Sí

¿Hay alguna cosa que te gustaría que te preguntara y que no te haya preguntado, alguna cosa que tú quieras contar o comentar, alguna cosa que te habría gustado que te preguntara sobre algún tema y que no te haya preguntado? A ver... ¿algo que me gustaría que me preguntara?

Sí No

¿No? No

Ya, oye L, yo creo que vamos a llegar hasta acá, porque igual yo te preguntaba si había algo más que querías contar, no sé, porque igual hemos conversado hartas cosas, te he preguntado hartas cosas de tu vida, cosas personales y eso es super importante escucharlo, te quiero dar las gracias por este tiempo tuyo que has compartido conmigo y espero que te den el traslado a Limache Si po, ojalá

Resulta que igual... No, yo quería darle las gracias porque ..., haber conversado con nosotros porque uno sale de la volá, conversa otras cosas, anda conversando siempre de lo mismo y es bueno que vengan, para que nos conozcan bien para que después le dice a la gente de afuera que uno es normal

Sí po, eso, sí en el fondo eso el trabajo que estamos haciendo nosotros porque igual ustedes como tienen sentimientos, tienen a su familia, tienen sus problemas, tienen sus proyectos cuando sean más grandes Sí po

Ya L, entonces quedemos hasta acá y nos estamos viendo

**ENTREVISTA A V. T. JUEVES 3 DE ENERO 2002. VALPARAISO. 10:45 A 12:15**

**V ¿Por qué estás tú acá?** Por robo con fuerza en lugar habitado, un robo y un hurto.

**Cuéntame esta situación ¿ qué pasó?** Un delito, el robo con fuerza en lugar habitado, yo no lo cometí, yo vengo reconociendo el robo con un...y a mí me absolvieron de los otros dos , al mayor lo dejaron procesado y a mí me dieron la libertad

**¿Este robo con fuerza que te estaban imputando, ése tú no lo cometiste?** No porque a mí el juez el 27 de octubre me dieron...me estaban llamando al...

**¿De dónde te estaban llamando?** Estaban llamando al cabo que estaba en...y yo me escapé antes que llegara el cabo

**Tú estas por esos delitos pero antes estabas...** Por robo con fuerza y ahora caí por robo por sorpresa y hurto; me dieron la libertad por ésos, y después, vio el juzgado que tenía esta causa y me dejó preso

**¿Dónde fueron estos delitos?** Uno fue en Errázuriz con Cochrane y el otro en...

**¿También en Valparaíso?** Por donde están los juzgados pa arriba

**V ¿Cuántos años tienes?** 16

**¿Cuándo cumples los 17?** En mayo

**¿Habías estado antes en la cárcel?** ¿Aquí?

**¿Aquí o en otra parte?** Aquí, a ver, cuatro veces, robo por sorpresa, robo con fuerza y un 454

**¿Cuál es el 454?** Especie sin boleta andaba comprándome ropa yo me llevaron detenido con un amigo y llegaron los pacos y andaba sin boleta, me quitaron la ropa, la plata y toda la cuestión

**¿Cómo fue la situación?** Iba caminando, estaba...porque...no sé me gusta , iba a comprarme un polerón de repente carabineros paró, nosotros salimos corriendo, nos llevaron a la comisaría y nos pasaron por el 454, yo andaba con treinta mil pesos , cada uno andaba con un pantalón, y a mí amigo le quitaron los pantalones y a mí también pero mi amigo los tenía puestos , lo dejaron con puro shorts y la plata nos la quitaron

**Oye V ¿ tú has estado 4 veces en la cárcel y esas 4 veces anteriores efectivamente has cometido los delitos que te están imputando?** Sí, todos los cometí

**¿A qué te dedicas tú?** No, estaba...

**¿Dónde?** En libertad vigilada porque cuando yo estaba cayendo en casa de menores en CDT, también caí y me enviaron a libertad vigilada, con una asistente social Walkiria...ella me dijo, la jueza me dijo te dejo en libertad pero si vas a presentar para allá, y yo me fui a presentarme

**¿En estas causas por las que has caído a la cárcel has estado con o sin discernimiento?** En el primero salí sin y sin en el segundo, con y sin, en estos dos que estoy ahora salieron con en el juzgado con el robo con fuerza y con el robo por sorpresa y se fueron a la corte y estoy esperando la respuesta

**¿ Y cuándo crees que te van a responder?** Mañana, mañana también a lo mejor me voy porque mi abogado tiene un informe, que estoy en libertad vigilada y que voy todas las veces cuando me citan y tengo el papel de estudios, me puedo ir en libertad

**¿Te puedes ir luego?** Sí, mañana

**¿Tú me decías que habías caído también en la casa de menores? ¿Cómo fue esa situación?** Ahí yo andaba de puro lancero, puros robos por sorpresa y tengo también, encané por el juzgado también.

**V ¿Te consideras ladrón? Haces varias cosas ¿Como ladrón?**

**¿Eres lanzas, monrero? O sea, ¿Robas?** Sí

**¿Te dedicas a robar?** Sí

**¿Sientes que es tu trabajo?** No sé por qué lo hago

**¿A qué edad empezaste a robar?** A los 12

**Cómo fue esa situación?** Es que yo empecé a robar antes pero cosas insignificantes

**¿Cómo?** En el colegio, le robaba cosas sin valor, después empecé a robar plata fácil y seguí robando hasta ahora

**¿Cuándo estabas en la escuela robabas cosas a tus compañeros?** Sí

**¿Alguna vez te pillaron?** No...una vez le robé a una profesora, le robé todo el sueldo , cientos no sé cuantos mil pesos

**¿ Y qué pasó ahí?** Nos revisaron a todos, pero no encontraron nada

**¿Te la habías llevado tú?** Sí

**¿No te pillaron?** No

**Después cuando empezaste a robar cosas de valor, ¿cómo fue esa situación, robabas solo, con amigos?** Robaba con un amigo, los dos somos de la misma edad

**¿Está también acá?** No está en la calle...con él empezamos robando autos

**¿Pero tú empezaste como a los 12?** Cosas de valor a los 12

**¿Autos eran cosas?** Insignificantes

¿A este compañero cómo lo conociste? No, nos conocemos de cabros chicos

¿De cabros chicos? Sí

¿Te acuerdas de la primera vez que robaste? ¿cómo fue el primer robo de autos? No, no me acuerdo, me acuerdo de la primera vez que me pitié una casa no más.

¿Cómo fue eso? Era una bodega...y habían puros zapatos calpany, de cabros chicos, y fue cerca de...

¿Por qué? Todos pa dentro y toda la cuestión ....Había pistolas y yo justo fui a tomar once estaba sentado con los cabros vamos, vamos, a tomar once y justo llegaron los pacos y se llevaron a todos

¿Se los llevaron a todos? Sí

¿Y habían sido Ustedes? Sí

¿Y que pasó ahí? Nada

¿Nadie dijo? No

¿Pero esa vez no caíste? No

¿Y la primera vez que caíste? Fue hace un año y medio en la calle

¿de ésa me estás contando de la bodega, un año y medio? La primera vez que caí al CDT, caí por protección...el cabo se dio la vuelta y estaba buscando plata y nosotros, igual fue...

¿Pero esa vez de la bodega, que robaste los zapatos calpany, ahí nadie supo que habían sido Uds.? Ahí todos los cabros sabían, sí

¿Y a ellos los pescaron y a Uds. No ni tú ni tu compañero, de ahí estuviste un año y medio robando en la calle? No, po, no me acuerdo de la primera vez, no me acuerdo de la primera vez

¿Y la primera vez que caíste en la cárcel al CDT? Esa primera vez que caíste al CDT por qué fue? Lo que estaba contando del auto, caí por robo por sorpresa, después caí por robo por fuerza estaba robando...y ahí me agarraron a balazos y toda la cuestión y después caí por robo por sorpresa también

¿En el CDT? Caí por robo por sorpresa, que de ahí se me juntó con la fuga, después

¿Sólo robas en Valparaíso? Sí, sólo en Valparaíso

¿Cuándo fue la primera vez que caíste acá? No me acuerdo qué día fue, pero fue por un robo por sorpresa, en serrano

¿Y eso cuánto tiempo fue atrás? Fue en Julio una cosa así

¿Del año pasado? Sí

¿Cómo fue ese robo? Nos tiramos a un caballero, estuvimos dos semanas presos aquí

¿Y la segunda vez? Ahí fue por robo con fuerza, en una casa

¿Cómo fue eso? Cuando yo piteó fruni no fumo ni tomo copete ni fumo cigarro, ninguna cuestión

¿Marihuana, falopa? No, falopa, marihuana y fruni, no tomo cigarro ni copete y estaba en pastilla ya po, de repente yo veo la ventana de la Universidad, que hace tiempo la veía yo

¿Dónde está la Universidad, en Brasil? No, está en el cerro Concepción, una que está por ahí

¿Arte, música? Sí, algo así, ya yo la tenía vista la ventana chica por donde podía meterme, yo sabía pero lo malo es que yo estaba en pastilla y le dije a mí compañero vamos a robarlo, vamos y entramos y sacamos los videos y la plata, después los cpu ¿Sabe lo que es un CPU?

**Un computador** Sí la pura parte...lo más caro de los computadores, los ...los celulares, unos cheques al portador que había, ya po y ahí ya habíamos estado sacando y nos pillaron y llamaron refuerzos a los carabineros ..Y hicieron una... a toda la gente, nos metimos por un barranco pa bajo y llegamos a una casa, al patio de la casa después carabineros nos estaba buscando por todo el sector hasta que quisieron meterse al patio y pidieron permiso y nosotros nos pasamos al otro patio que estaba al lado y salimos por fuera así y yo cierro la puertay pal otro lado se suponía era un callejon sin salida y llegaron los tiras y nos salieron persiguiendo y tuvimos que correr contra ellos y a mí compañero lo habían pillado altiro pero yo tenía unos...aquí en el estómago y de repente tiro los cheques al aire y los ratis pensaban que era plata y empezaron a sacar y quedaron dos ratis no más en la puerta y yo trato de pasar y me da una patá en el pecho

¿Y esa vez te viniste para acá? Sí

¿Y cuánto tiempo estuviste? A ver cuando nos amotinamos

¿Eso fue en Septiembre, cuando murió un chiquillo? Jaramillo Jaramillo

¿Tú estuviste en el motín? Sí

¿Cómo fue, me puedes contar? Sí, po, el cabo M nos molestaba mucho a nosotros, de repente el cabo se metió como a cuatro piezas, y...mandó a un cabo de nosotros del cuarto, de repente íbamos a acostarnos y mejor no y hacer una cosa buena resultó que nosotros íbamos a prender una llama y empezamos a conversar y decidimos y no me acuerdo quién, empezó a tirar los colchones y empezó a salir humos porque son antimotines los colchones y nos metimos todos en la pieza 13,...., estaban todas las piezas llenas ...cuando vi que el humo no dejaba respirar dije tirémonos al suelo porque no va llegar el humo estábamos todos en el pasillo, ...empezaron a salir los cabros

¿Empezaron a...? No podían respirar

¿Y cómo fue lo que pasó con Jaramillo? ¿De qué murió? Murió de asfixia

**¿Sabes lo que pasó?** Jaramillo estaba en la tercera cama estaba en la esquina, yo también me fui a la tercera cama también pa respirar, yo veo a Jaramillo ahí y le digo, baja pa bajo, estaba ahí me quedé y resulta que Jaramillo no , yo creo que murió porque quedó arriba

**¿Te causó algo el que muriera?** No

**¿No te dio nada lo que pasó?** No, me dio pena pero ya pasó no más

**¿Y los mandaron a los cuartos?** Si

**¿Y estuvieron cuánto tiempo?** Yo estuve dos días porque salí en libertad. A ver, los dos estábamos en enfermería éramos Jaramillo y yo , y el otro que quedó como vegetal y el otro murió y era yo que estaba a punto de morirme , y yo me desperté ..., me llevaron para enfermería, nos dejaron separados, para que cada uno estuviera en una pieza y los otros, los mandaron a los cuartos

**¿Eso fue en Septiembre y eso fue dos días porque después saliste en libertad? ¿Y de ahí cuando volviste acá?** Duré una semana en libertad

**¿Y que pasó?** Duré una semana en la calle, me escapé po

**¿De dónde escapaste?** Del CTD, me llevaron al juzgado y me escapé y después duré una semana por especies sin boleta no fui pa la calle después duré 10 días y de ahí llegue acá

**¿Por el robo con fuerza que te cargaron los dos robos por sorpresa y el hurto?** Si

**¿Y hay dos que están absuelto y el otro pendiente? ¿Tú no lo cometiste?** No

**¿Qué pasó ahí? ¿Por qué te lo están inculcando?** No sé, po, lo malo que yo estuve ahí, aquí fue el delito y yo estaba aquí

**¿Por eso entonces no...?** Por eso del robo con fuerza no me han avisado, no

**¿Tú con quién vives?** ¿En mi casa?, con mi abuela, mi tía, mi tío, mi hermana, mi primo

**¿Tu papá?** Mi papá vive dos casas al lado mío

**¿Tu mamá?** Vive en Con Cón pero viene a visitarme. Mi papá no quiere ver a mi mamá. Mi mamá me viene a ver ...como trabaja. Yo también voy pa la casa pa allá y con mi mamá bien.

**¿Vives con tu abuela en realidad?** Con unos primos y con unos tíos

**¿Por qué no vives con tus papás?** No porque mi papá tiene otra pareja y yo no me llevo bien con la otra pareja porque es muy...habla muchas cosas feas que no son realidades , que me perjudica a mí por eso no puedo vivir con mi papá. La otra, con mi mamá, porque no pasa en la casa, trabaja mucho.

**¿Estos abuelos son los papás de quién ?** De mi papá

**¿de cuándo que no vives con tus papás ?** Desde chico, no me acuerdo

**¿Desde los 5, 10?** No me acuerdo, hubo un tiempo que también viví con mi mamá, cuando no tenía trabajo, yo viví con ella

**¿Cuándo fue eso?** Cuando teníamos 8 años

**¿A parte de ti hay alguien en la familia que roba también?** Unos tíos por parte de un hermano, narco

**¿Dónde vives tú?** En Cordillera

**¿Naciste y te criaste en Cordillera ? ¿O en otra parte?** En Cordillera

**En Valparaíso ¿Y de ahí te fuiste a Con Cón, a Viña?** Mi mamá tiene una casa en Con Cón y estuve un tiempo viviendo con ella, después encontró trabajo y tuvimos que venirnos a Valparaíso

**¿Por qué no podías pasar solo?** Sí porque éramos chicos, nosotros, no primero nos fuimos a Viña porque le quedaba más cerca del trabajo, después tuvo unos trabajos, unas movidas por allí, por un tiempo no más, después encontró uno en Valparaíso, y después en Con Cón de nuevo pero eran de horas largas

**¿En qué trabaja tu mamá?** Es mesera de restorant y como había encontrado una pieza tuvo que quedarse ahí y nos quedamos con una abuela

**¿Tú tienes hermanos más chicos?** Una hermana más chica por un año

**¿Son dos no más?** Sí

**¿Y cómo me dijiste que te habías puesto la chapa de tu hermano?** De mi primo

**¿El roba también?** No po

**¿Y cómo entonces?** Porque yo sabía que iba a llevar menos tiempo yo porque nunca igual más encima se llama igual que mí yo me llamo V.... y el .....

**¿Nadie más en tu casa roba?** No

**¿Y que pasó que tú andas robando? ¿Cómo te lo explicas?** No me lo explico, porque a mí me dan todo lo que yo quiero, pero no me explico cómo

**¿Pero cómo empezaste a robar?** Al principio robaba cosas que no valían mucho

**¿Y después con robos más grandes?** La diferencia que fue con otros cabros

**¿Cómo conociste a estas juntas?** La marihuana

**Ya...** Yo quise probar la marihuana la gente dice, ésta la marihuana, los obligan y no. Me decían querí fumar, no y no y hasta que probé y me gustó. Después las pastillas, querí, no , no, no y decía no voy a probar esta cuestión nunca en mi vida . Y hasta que las probé y...me gustó pero la pasta no me gusta

- ¿Por qué no te gusta la pasta? Porque te pide mucho y la fumai y hay un estado en que ya no quieres más la merka.....
- ¿La qué? La Merka?
- ¿Qué es eso? La cocaína, me la tomo y...
- ¿Esta gente que te ofreció marihuana, droga, de dónde es? De ahí mismo
- ¿De tu barrio, son chiquillos del barrio? ¿Y cómo te ofrecieron? Porque yo ya andaba robando ya, yo robaba pa puro, como yo era chico no estaba ni ahí, me compraba helados, cosas de cabros chicos.
- ¿Ahora qué haces con la plata? La droga no más
- ¿Sólo eso? Y comprarme ropa yo si quiero me compro ropa, la que me gusta a mí
- ¿Qué ropa te compras? La que me gusta a mí, camisas, zapatos, zapatillas
- ¿Gastas mucha plata en ropa? No
- ¿Y por qué me dices tú que tu familia te la da? Porque está la plata
- ¿Qué pasó? ¿Te compraban ropa que a ti no te gustaba? No, me llevaban a Viña, a Ripley y Fallabella a comprar ropa, zapatillas y toda la cuestión
- ¿O sea te compran ropa y te compras ropa con lo que robas? Me compro yo ropa pero cuando ellos quieren comprarme yo les digo que guarden la plata pa otra cosa
- ¿Tus papás saben que andas robando? ¿Tu abuelo? Sí, vienen a verme por acá
- ¿Pero cuándo empezaste? No sabían
- ¿Y qué pasó ahí? ¿cuándo supieron? Yo estaba preso
- ¿Y qué te dijeron? No podí más hacer esto, no podí nada, yo seguí
- ¿Tu mamá, tu papá cuando empezaste a robar te dijeron algo? ¿Te castigaron? No
- ¿Te dijeron no más que siguieras? No, pero qué iban a hacer si igual salía de la casa
- ¿No pensaron llevarte a otra parte, cambiarse de ciudad? No po si me cambiaba igual iba a volver a lo mismo, porque robaba igual solo
- ¿Tú robas solo y con otros? Sí
- ¿Cuándo robas con compañeros y cuándo robas solo? Cuando el trabajo es más grande, como las casas no se puede robar solo pero pa pitearse en la calle se va solo
- ¿Tú pololeas? Sí
- ¿Hace cuánto tiempo pololeas? Desde que caí, como tres meses había pololeado hartas veces poco
- ¿Pero cuéntame eso habías pololeado? Sí pero había durado semanas, un mes como que...no estaba preocupado por ellas, cuando yo quería estar con ellas estaba cuando no quería no. Por eso prefería terminar con ellas pa después que muchos dramas cuando están...
- ¿Y ellas sabían que estabas robando? Sí
- ¿Qué te decían? Que no robara pero yo les decía sabís que tenís que aguantarme como soy yo
- ¿Esta polola que esta ahora, qué pasó que has durado más, que no has cortado la relación? No es que me viene a verme todas las visitas
- ¿Qué te dice ella? Que no robe
- ¿Y? Robo igual
- ¿Qué te ves haciendo tú cuando salgas de acá? Lo mismo no sé yo creo...
- ¿Pero te ves robando? No sé porque
- ¿Qué te ves haciendo cuando tengas 20? No, cuando me condenen ahí dejo de robar ...ahí piola no más.
- ¿Por qué? Porque es mucho en cana
- ¿Cuánto es lo más que has estado en cana tú? Un mes y medio
- ¿Nunca has estado más y tú me dices que a los 18 años... Ya yo estoy robando, caigo en cana pero salgo libre luego cuando caiga condenado ahí no robo más porque yo sé que voy a estar más, más adelante
- ¿Cuándo cumples 18 años? Cuando me condenen a mí yo no robo más
- ¿Eso antes de los 18 o después de los 18? Cuando me condenen
- Esa es la ...? Una condena, me dan beneficios y firmo durante 6 meses, ahí no robo más
- ¿Por qué? Porque si sigo puedo caer por cosas más graves y por hacerle, no sé, un año y medio, una año y medio y tres años más son cuatro años y medio y yo ahora estoy viviendo solo aquí, en una pieza y yo estoy volviéndome loco de estar solo
- ¿Y por qué estás solo? ¿estás castigado? No es que estamos hay 5 cabros más así como yo y 5..
- ¿Estas viviendo solo porque sobraron piezas en estos momentos o porque estás castigado?
- No estoy castigado porque pa eso están los cuartos
- ¿o sea porque no hay más gente no más? Hay cualquier pieza
- Hay muchas piezas y no te gusta estar solo, te gusta estar con compañeros? Sí, porque cuando estai solo ahora estoy solo y por eso quería hablar con Ud., me quedo callado no más

¿Tienes tatuajes? No

¿En ninguna parte del cuerpo? No

¿Pero si tienes unos cortes ahí? ¿Cuándo te los hiciste? ...

¿Por qué te los hiciste? Por el cabo v, por el cabo v. No es que sabe que, es terrible de paco el cabo V.

¿Está acá todavía? Sí, está acá, es paco, nosotros teníamos la tele, nosotros no queríamos ya...ya saliste, conmigo, teníamos la tele la corta, y va pasando y nosotros de repente, le avisamos a los cabos que va porque nosotros estamos en la primera pieza y viene el paco y se mete a la pieza ...y se llevó la tele y no pasa nada y por eso nosotros nos cortamos tomamos la gillette

¿Y por qué se cortan Uds.? Pa que no nos peguen

¿Y eso...? .....

¿Y esos son los únicos que tienes, no tienes más arriba? ¿Pero tú te cortaste específicamente para que te llevaran a enfermería? Esos son más chicos.... No sí éste....

Se ven super chicos Tú te cortaste para que llevaran a enfermería a la posta No, pa qué' el cabodijo qué les pasa y cuando él hizo todo, ya dijimos, y nos cortamos, ya yo primera vez que me cortaba

¿Y volverías a cortarte? Nunca más, igual se achicaron después

¿Se achican? Sí, después empiezan a borrarse

¿Tienes las tres marías, la cruz de los ladrones? Un lunar, me lo iba a hacer y después no

¿Usas alguna cadena? No aquí no, en la calle sí

¿Qué ocupas? Una cadena...

¿Alguna cruz, una virgen como la que usan algunos chiquillos acá o cualquiera? Cualquiera cosa, una cadena bonita me la dejo pa mí

¿Es robada? Sí algunas veces estoy en una casa así y ahí esta cadena es bonita, un rosario bonito o un reloj me lo dejo pa mí puras cosas robadas

Volvamos a tu infancia ¿Cómo eras cuando chico, en la escuela Era malo

A ver por qué Yo pasaba peleando con los compañeros

¿Te echaron de la escuela? Sí po porque primero estaba estudiando en...me echaron de ahí, después me fui al Pedro Montt, me echaron, después en ....., después en el Gastronómico, en la ....., en la Juan Luis Vives

¿Cuál fue...? En la Juan Luis Vives

En todas te echaron ¿por qué te echaron? Por peleador, pero nunca por ladrón

¿Por mal comportamiento? Sí

¿Repetiste algún curso? Sí en la ...dos veces el cuarto

¿Cuándo dejaste de estudiar? Fui 10 días y un tiempo iba no iba no más, después iba a puro al principio de año no más

¿Y después lo dejaba? ¿Llegaste hasta 8 básico y de ahí? Tengo el 8 aprobado, lo terminé aquí

¿Cuánto te demoraste en hacerlo? Un..., el 23 de Diciembre me dieron el certificado

¿Cómo te iba en el colegio? ¿Las notas? Bien

¿Y por qué repetiste en ...? No es que lo que ponían en la pizarra, yo las entendía bien pero las pruebas no las iba a dar, una me levantaba y me iba pa fuera y no las daba hacía la cimarra cuando yo no iba, una vez hice la cimarra tres meses

¿Ahí que pasó? Llamaron a mí mamá pa l colegio igual me vestía la ropa del colegio pero iba a puro faltar

¿No te tincan seguir estudiando la enseñanza media? Sí, po yo quiero terminar cuarto medio

¿Esto de hacer el segundo medio y hacer después los dos cursos? Sí po, tercero sólo no po, es que yo quiero terminar el cuarto medio sólo pa que me den una cuestión bacán

¿No dos en uno? No porque con dos en uno dan un papel más feito, sólo el cuarto dan un papel más bacán porque...

¿Cómo es eso? O sea es que para Europa

¿Y por qué? ¿a hacer qué? A trabajar

¿A trabajar en qué? Lo que sea porque cualquier trabajo ganan plata

¿O robar? También, si se da la oportunidad también

V ¿Y tú mamá ...? ....

¿Y tú tienes parientes allá? Sí, tengo en Canadá

¿Te irías allá a trabajar y a robar? Sí trabajaría harto, juntaría plata y me vendría pa acá

¿Y con los compañeros, con los profesores en el colegio, cómo te llevabas? Mal po, yo pateaba las mesas

¿Te acuerdas de algún profesor? Por buena onda o por mala onda?.. del Luis, era bacán en la ....., no hacía clases, pero cuando hacía clases se disfrazaba y puras cuestiones así y entendíamos todo altiro...Una señorita que no me acuerdo como se llamaba

¿Por qué te acuerdas de ella? Me ayudaba

¿Y alguno que te hubiera tenido mucha mala? A ver, en el Gastronómico

¿Por qué a ver? Ninguno me tenía buena una vez me tiraron pa fuera y todos los días pa fuera de repente había uno ...

¿Te tenían mala porque te portabas muy mal? Eh, me portaba mal, me agarraba, de repente es que, los cabros tienen otra mentalidad que uno, no sé po más, más, si peleas yo la veo a Ud. y nosotros estamos conversando así y seguimos conversando

¿Esa diferencia es con los compañeros de curso, los chiquillos de tu edad, porque no andan robando? ¿Por qué? No porque yo no los... a ellos, ellos no andan robando o porque..

¿Tú dices que tienen otra mentalidad en qué tú ves esa diferencia de mentalidad? Es distinto

¿Tú tienes una mentalidad porque andas robando distinta de los que no andan robando? ¿Qué cosas haces tú que tenías una mentalidad distinta? Son más sapos

¿Quiénes? Los que no andan robando de repente yo robo algo y nadie se mete, el otro no allá no, todos quieren saber

¿Es común? Sí, todos quieren saber de uno igual que en la casa, en la casa, los vecinos de repente me van a buscar los pacos con balizas y la gente sapeando por las ventanas y yo...

¿Y tú que piensas de eso? ¿Te molesta? Sí, es que yo no me meto en las cosas de ellos y comentan

¿Y cómo? Me da lo mismo lo que dicen de mí, pero dicen cosas de mi familia, que es mala la familia que hablen de mí total no me importa, total

**V, respecto de tus amigos tú me decías que los habías encontrado en el barrio, donde vives tú**

Sí es un grupo como de 15 cabro, todos de la misma edad ...éstos se fueron pa fuera

¿Estos cabros que se fueron pa fuera? ¿quiénes son los que se fueron pa fuera? Se fueron 3

¿Por qué se fueron? ¿Tenían gente allá? Uno tenía al papá, el otro....

¿De los que se quedaron ahora andan todos robando? ¿Allá? No

¿De los que están acá? No todos, de los 15, 5 están robando

¿5 están robando? Sí

¿Y están todos en la calle menos tú? Sí, de los que yo conozco

¿Tú cuándo llegaste acá conocías a alguien? No, sí del CDT

¿Qué te ha parecido la vida acá en la cárcel? ¿Es distinta a la casa de menores no? Es distinta porque los pacos son cuáticos con uno, andan en la calle perseguidos.

¿Eso que me estás contando tú es con los pacos? ¿Y no te da miedo que te peguen que te lleven a los cuartos? No, porque es una pieza no más en la que vas a estar solo

¿Y tú has estado en los cuartos? Sí po,,, y en el motin

¿Y cuánto tiempo estuviste? 2 días y 2 días

**Lo que tú encuentras distinto acá son los pacos? Si**

¿Cómo son los pacos de la casa de menores? Igual son pesados pero acá son peor allá uno puede ir pa otros lados aquí no...

¿Por qué? Porque cuando uno está en la calle bajo pal centro, uno tiene plata, ya robo, uno va pa allá, a uno lo invitaron y uno va se relaja ...y hasta el otro día

¿Y acá en la cárcel qué haces? ¿cómo es la vida acá? Yo camino paca y pa allá tomo sol

¿A qué hora te levantas?. A las 8, temprano, 9

¿Qué haces ahí? Bajamos pa la cuenta, de ahí el patio, almorzamos, a las 4 nos encierran

¿Cuándo no estás encerrado qué haces? A mí me trajeron una tele y una radio veo tele, igual se las presto a los cabros, la radio ...

¿Los cabros que están aquí? ¿Cómo son? ¿Son todos iguales? Son más apadrinados

¿Cómo es eso? Si tú decis algo, altiro te ponen todos ...allá no, andan puro volando, corriendo, po allá pegando

¿Y tú, cómo te consideras tú? ¿En qué grupo te encuentras tú? Yo soy piola

**Algunos chiquillos me han dicho que acá adentro distinguen a los que llaman vivos y a los que no lo son ¿Qué dices tú de eso, es así o no?** Por una parte sí, los vivos son los que están sentados en una mesa ¿Me entiende? Porque ..., pero a veces al cabro vivo nadie sabe, nadie lo conoce, pero estos cabros no, aquí en la cana los conoce

¿Y tú cuál eres? De los vivos

¿De los que hay acá? ¿Cuántos chiquillos hay? 22

**Subieron Antes había 42 La semana pasada cuando vine había como 19, o sea, hay 4 más de todos éstos cuáles son vivos y cuáles no? Eh...**

¿Qué hacen los vivos que los otros no hacen? Se comentan puras cosas que son verdades, los robos las peleas ...no sapean Los vivos cuentan historias .. Cuentan historia uno sabe lo que es...

¿En que lo ves tú por ejemplo, los no vivos sapean? Los vivos también pueden sapear

¿Los vivos son má viejos, son los cabros más viejos de aquí? Son los cabros que llevan más tiempo robando, de cabro chico

¿Tú te consideras "Vivo"? Sí

¿Por qué? Porque igual que todos los cabros no más, me llevo con todos los cabros

¿Compartes con todos? Sí, con todos comparto

¿Y has tenido problemas con los vivos, con los que se sientan en la mesa, ésa que me dices tú?

Sí en la que están todos los cabros, sí los que están ahí.. el M, ése que habló Ud. el L está en la otra que está ahí ..

¿Y en la mesa de acá quién se junta? Ahí algunos que...

¿Es la mesa de los que... cómo se llaman? De los que hacen el aseo, barren

¿Los que les dicen los "Perkines"? Sí, una cosa así

¿Por qué dejaste la escuela? Porque me aburríó

¿Por qué te aburríó? Porque a mí me gustaba estudiar, pero algunos ramos no más, me gustaba la matemática y el castellano y física, no me gustaba historia, yo pescaba más cosas y me iba no más y salía

¿Estabas robando ya cuando dejaste de ir? Sí, ya andaba robando

¿Has estado alguna vez internado? No

¿Sólo en casa de menores? Sí

¿Sólo en casa de menores? ¿Por robo? Por robo

¿Y por otra razón? No

¿Cuándo te portabas mal en la escuela? No, ahí no te mandan

Pero, por ejemplo si...yo he sabido de cabros que llevan una cuchilla a la escuela y se la ve el profe y lo mandan a la casa de menores Sí pero lo retiran del juzgado, sí.

¿Tú nunca estuviste en una situación así? No, no porque yo iba ....así 30 lucas en plata y yo decía es mía....

¿Tú manejas armas normalmente? ¿Andas con cuchillas? No

¿Y cuando has robado? No, a veces sí con los traficantes no más

¿Cómo es eso? Yo voy con pistola, ya pasa todo

¿Y eso pasa siempre? Un tiempo que andaba en eso

¿Con tus compañeros? No, andábamos 5, en un auto

¿Eran todos de tu edad? ¿Eran mayores? No, había también mayores pero no muchos

¿V, sabes manejar armas? ¿Has disparado alguna vez armas? Sí

¿Has matado a alguien? No

¿Herido? Sí

¿Cómo fue esa situación? ¿te acuerdas ? Sí po

¿Me la puedes contar? Fue con unos narcotraficantes, ahí en puertas negras, porque...en la copa , aquí arriba no más, hay una sede de segundo piso armada ahí estaba el narco con una bolsa y mi compañero va pa allá y ahí...el loco le pega y yo le pego , hubo un tiroteo ahí , yo le disparé en la pata

¿Y ésa era la primera vez que disparabas? Había disparado pero nunca a una persona

¿Al aire? Al aire, a los letreros y le llegó po, y quedó ahí, fue cortito a ver de aquí hasta la puerta allá, y yo le di y yo...a un amigo, lo malo es que había un cumpleaños de cabros chicos, lo bueno es que metieron a todos los cabros chicos al tiro pa dentro de la casa y yo..

¿Esto fue en Puertas negras? y tú vives en Cordillera ? ¿Abajo en Cordillera? Sí pero yo vivo al lado...

¿Y este compañero siempre robas con él? No, a veces robo solo, de repente robo con otros cabros

¿No sólo con este cabro? No, con el que me toque , el que me toque , vamos a robar vamos a robar

V ¿qué le pasó a tu familia , a tú mamá , a tú papá cuando en vez de caer a la casa de menores empezaste a caer a la cárcel ?¿Cómo fue para ellos? No sé cómo se habrán sentido porque nunca hemos hablado de eso

¿Qué te dijeron ? Que aquí iba a ser distinto que salía al tiro después te van condenar y vas a quedar aquí

¿Y tú crees eso? Es verdad

Por eso me decías que apenas te condenes se acabó? ¿Y tus amigos? ¿Cuándo estás en la cárcel qué dicen? Nada

¿Te ha venido a ver algún amigo? No, pero yo no puedo decir que me vengan a ver porque tampoco los venía a ver

¿Estos amigos son compañeros de robo son amigos de carrete? Somos de carrete y de robo, salimos y robamos, ya si tengo 25 lucas digo ya, voy a guardar 5 lucas pa la casa , no se las paso igual , la guardo igual y de repente ya compro una bebídita, falta pan y paso la plata yo De repente mi abuela no tiene pa comprar el pan , ahí yo , tome ahí tiene una luquita

¿La pasas como piola? Sí po, tome aquí tiene 15 lucas , no po no le gusta

¿Te ves con familia? Me veo con una familia

¿En cuanto tiempo más? Más adelante

¿En cuántos años , 10 años? En 5 años

¿Te ves con hijos? Sí

¿Qué te ves haciendo en 5 años más? Porque yo quiero terminar el cuarto medio cuando termine el 4 medio , voy a tener mi certificado de estudios y con eso quiero trabajar

¿Vas a trabajar o a robar? No lo sé

¿Qué has perdido con estar en la cárcel V? ¿Has perdido algo? ¿Estar con tu familia? Nada

¿No te da nada haber pasado el año nuevo acá? ¿era primera vez que lo pasabas acá? No el año nuevo pasado lo pasé también encerrado

¿Y el año nuevo pasado fue la primera vez que lo pasaste encerrado? Sí

¿Y que pasó ahí? Estaba terrible de psicoseado ahí

¿Cómo es estar psicoseado? Puras cuestiones, puras cosas importantes, pa qué hago ...

¿Estabas robando? Sí

¿Estuviste acá en la cárcel o en casa de menores? No acá y el año pasado también caí llegué el 19 de Noviembre y salí el ...

¿Cuánto tiempo es el que más has estado preso tú? El año pasado, un mes y medio

¿Y el año pasado estuviste psicoseado? Sí y este año también pero no fue tanto el año nuevo un poco, los fuegos cuando los senti

¿Te dio lata? Sí

V ¿a quién le robas tú? ¿Cómo?

¿A quién le roba, cómo decides a quién le robas? A cualquiera no más le robo

¿A cualquiera por ejemplo, cuando haces robos con fuerza? ¿Las casas? ¿Qué te fijas en las casas para robar? Que sean grandes, veo pa dentro que tengan teles, veo puras cosas bacanes y me meto pa dentro pero ahora no me estoy llevando las teles y los equipos, estoy llevando las cámaras fotográficas, los videos, las chaquetas de cuero, las joyas y la plata, no más

¿Por qué? Porque menos peso, son más livianas no más

¿Tengo una duda, vas una sola vez a la casa o vuelves varias veces a ver? Una sola vez

¿Y te llevas todo eso? Sí, po lo que dije

¿No pesa mucho? No po las cámaras fotográficas no po

¿Pero los videos? Pero el video es chiquitito

En la calle, por ejemplo, cuando robaste, la cartera ¿cómo lo eliges a ese señor? Ahí es distinto

¿Cómo te decides a robarle a él? Si habló distinto tiene que haber plata de otro país

¿Pero los que no son extranjeros, si tú vas caminando por Puertas Negras y ves a una señora ¿Le robarías? No

¿Por qué no? Porque es una persona común y normal, yo no le robo

¿Por qué no le robas? Porque está ahí mismo en el cerro, yo robo en el centro no en el cerro

¿Por qué no robas en el cerro? Porque es mal mirado

¿Cómo es eso? Aquí los cabros aquí es mal mirado

¿Por qué son pobres los cerros? No, en Valparaíso es puro cerro, es mal mirado porque...

¿Para las monras? No, es mal mirado porque Valparaíso es cerro no más hay que robar en el centro

¿Es mal mirado eso de las quitás cuando es de los narcos? No.....Es bien mirado cuando uno.....es traficante ...cuando Ud. tiene plata siempre están ahí pero cuando no, no

¿Son mal mirados los narcotraficantes y quiénes más son mal mirados? Los violadores, los cogoterros, los...

¿Los cogoterros cuáles son? Uno anda caminando y paf la cuchilla la plata

V entonces, las monras se pueden hacer en el cerro pero los lanzazos en el centro. ¿Cómo sabes que una persona que va caminando tiene plata y no es extranjero? Por el bolsillo, se ve plata en los bolsillos, cuando hay harta sí po, pero cuando hay poca no se ve, otras veces les están pagando y yo le veo la plata.

¿Pagando en el banco? No, cualquiera parte, en una tienda, están pagando y yo le veo plata.

¿Y te has equivocado alguna vez, has pensado que tenían plata y le has robado y no han tenido nada? Sí un pañuelo, he metido la mano así y tenía un pañuelo.

¿Y te ha pasado muchas veces eso? No, pocas veces, de repente me he piteado una billetera así o merengues de las sras., y paf y poca plata.

En definitiva, tú le robas a la gente que tú captas que tienen plata. ¿Tú ves a esta gente que tiene plata? Por ejemplo, estas casas bacanes que tú robas? Pura plata en el banco así, en todos lados pero la gente que yo le robo la plata así, a lo mejor era cabra y ya la pitié y no puedo devolvérsela, pero ya está hecha la causa.

¿Tú has escuchado las noticias cuando empiezan a hablar que los cabros andan robando y que son peligrosos, has escuchado, qué piensas de eso? Sí po, es verdad.

¿Por qué? Porque son peligrosos los cabros.

¿Por qué? Porque pongamos si le robo a alguien, porque si el viejo y no..., altiro le pego.

Tú me decías que con la plata que robas te comprabas ropa ¿qué más haces con la plata que robas? Drogas, salgo, copete.

¿Sales los fines de semana? Sí.

¿Qué haces en la noche del sábado por ejemplo? Si no hacemos ningún robo nuevo, nos vamos a un local bacán así, un pubs, tomamos...tengo veinte lucas no más, vacio la mesa de al lado y tengo caleta de plata pa vacilar.

**¿Dónde aprendiste tú a hacer eso de la cartera?** Yo aprendí mirando, a los otros cabros...que les salía terrible de bonito también...

**V ¿qué opinas de los tribunales? ¿De cuáles?** De todos, Menores y del Crimen. Yo creo que es su trabajo no más, la vi...es corta, las diligencias son rápidas aquí, en otros lados, hay otros juzgados que se demoran...y los cabros siguen...

**¿Depende del tribunal?** Sí.

**¿Qué crees que opinan los tribunales de ti?** Que nosotros somos delincuentes, todos peligros para la sociedad, todos malas influencias, puras cosas así.

**¿Y tú que opinas de eso?** Por un lado sí y por un lado no.

**¿Por qué sí y por qué no?** Por un lado sí que somos ladrones, sí, que somos peligro para la sociedad, no.

**¿Por qué?** Porque no hacemos daño, hay gente que hace más daño, por ejemplo, los que andan robando y pegan, yo no cuando ando robando una cadena no te voy a pegarte.

**¿Y el que hace daño es el que pega?** El que pega, corta...

**¿Y son mala influencia o no?** No, porque uno...

**¿No es así?** No

**¿Qué opinas de los gendarmes?** Son pacos porque igual le pegan a los menores, si pa eso están los cuartos.

**¿Qué crees tú que piensan ellos de ti?** Que...

**¿Y los pacos de la calle?** No yo con ellos no me meto.

**¿tú te agarras con ellos? ¿Qué crees tú que piensan ellos de ti?** Que somos ladrones también.

**¿Y de la sociedad, qué crees que piensa la sociedad de ti?** No sé qué piensa de mí.

**Pero qué crees tú, que son peligrosos?** Lo que pasa que...

**¿Por qué?** Porque más cana, más roban y después más cana van a ser más malos.

**¿Tú crees que el paso por la cárcel o cana hace que las personas salgan más malas?** Sí, porque se ve yo creo que...uno tiene que ser más...mientras más tenga la cana...si uno en la cana está bien, así con agua calientita.

**¿La gente que está en la cárcel no deja de robar?** No hay algunos que sí pero la mayoría no.

**¿Por qué crees tú que pasa eso?** Porque no, mire aquí está una carreta, hay 20 cabros, hay una carreta aquí, y todo el mundo está mal en la carreta, van a ir a robar, si todos están bien, no roban, no importa como están bien los cabros ¿o no?. Mientras más estricta sea la cana, más delincuencia hay.

**¿Tú crees que tendría que estar más relajada para dejar de robar pero no pasaría que la gente que entrara diría no pasa nada con la cana así que hay que robar?** Sí igual pero...

**¿Los que están acá?** Sí.

**¿Por qué crees tú que no dirían eso?** Como en Limache, Quillota. En Quillota hay 5 reos en menores, hay menos reos y aquí en el puerto hay...

**¿Y tú crees que es por un tema de lo relajado de las canas de Limache y Quillota o por la cantidad de gente también?** No, porque uno vive su cana no más, nosotros somos 15, 10...

**¿Estás muy cansado?** No.

**¿Hay olor a comida aquí?** Es el almuerzo.

**¿A qué hora almuerzan uds.?** Yo ni como aquí.

**¿No comes aquí?** Por eso quería conversar con Ud. porque yo me aburro aquí.

**¿Por qué no comes aquí? ....**

**¿El gobierno, el presidente Lagos qué crees tú que piensa de la delincuencia? ....¿ o no?.** No sé lo que piensa el presidente, nunca he conversado con él.

**¿Qué crees que piensa de ti, en general el presidente de todos los chiquillos?** Se están perdiendo estos cabros.

**¿Qué les diría él a uds?** No sé que...

**¿Cómo eres tú? ¿Cómo?**

**Por ejemplo, si yo voy y le pregunto a tu polola, a tu abuela, a tu mamá ¿Cómo es el V?, ¿qué me diría?** De qué forma?, en la familia, de qué forma soy yo, un caballero, el respeto no lo he faltado nunca, un caballero así porque nunca le falto el respeto a personas mayores así ni a menores, pero si me faltan el respeto sí.

**¿Y tú conversas?** A veces preguntan por qué...

**¿Qué cosas positivas tienes tú y qué cosas negativas y que te gustaría cambiar?** Como qué cosas?

**Por ejemplo, algo positivo es que eres caballero** Reconozco mis errores, soy afectuoso con las señoras que piden dinero les doy a las que no tienen plata, a las que no tienen plata pa comer y están con guaguitas ahí

**¿Y cosas negativas?** Soy acelerado

**¿En qué sentido eres acelerado?** Voy caminando así y veo así...

**¿Qué significa eso ?** Pelear

**¿Y por qué eres tan acelerado?** Cuando me pasan a llevar

**¿Cuándo tú sientes que te pasan a llevar?** Cuando....qué más, la impotencia

¿Cuándo te reta por ejemplo tu mamá o tu abuela? No, me quedo callado. Cuando me retan ya, me retan porque soy acelerado

¿Ahí tú eres caballero? ¿Y con las mujeres cómo eres? También

¿Y con las chiquillas? Igual

¿Con las pololas que has tenido? Soy caballero

¿Tienes arrastre con las mujeres, tienes hartas admiradoras? No sé, uno nunca sabe

Pero ¿Has pololeado hartas veces? Sí, igual su resto

Igual eres simpático y todo eso ¿qué te ves haciendo cuando te vayas? Ya voy a ser sincero con Ud. voy a seguir robando pero pa otros lados pa caer en otras ciudades, pa conocer otros lados que sea

¿Te vas a cambiar de región? Sí

¿Y qué crees que va decir tu mamá porque te vas a tener que ir para allá? No, me voy pa allá, llevo plata para la residencial pero 10 días, robar, robar, 100 mil igual tienes pa 10 días ..

En eso te ves tú cuando salgas: seguir robando Porque aquí en el Puerto soy conocido tengo puros casos aquí en el puerto tengo uno en policía local

¿Cuántas causas tienes en Valparaíso? Como ocho.

¿Y todas por qué? Por robo

¿Por robo con sorpresa? Por robo por sorpresa y robo con fuerza

V si tú has estado ocho veces preso, en total pero has robado mucho más que eso ¿Cuánto más? ¿Cuánto representan esas 8 veces? ¿Esto?

¿Para ti es terrible estar en la cárcel? No por porque al que le gusta lo dulce tiene que gustarle lo salado y yo si me pillaron, no importa, igual no importa, igual voy a la calle

¿Asumes? Sí...

¿Para ti no es terrible estar acá? Pero si estuviera negro con alguna de los cabros no viviría la cana tranquila

¿Cómo "Negro"? Estuviera con hartos cabros que le hice mal en la calle aquí estaría negro con los cabros y no viviría la cana tranquila

¿Y la idea es vivirla tranquila? Sí

Oye V, te parece que quedemos hasta aquí y yo creo hasta acá no más porque no nos vamos a ver porque tú te vas a ir Sí po si Dios quiere

Voy a venir el martes de nuevo, voy a preguntar si estás, espero que no estés ¿Si estás conversamos de nuevo? Ya Ojalá que te vaya bien

ENTREVISTA A J. D. MARTES 18 DE DICIEMBRE DE 2001, VALPARAÍSO. HORA INICIO: 09:45 HORA  
TÉRMINO: 11:00

¿Tú estás acá por primera vez? Sí

¿En Valparaíso o habías estado en otra? No

¿Por qué estas acá? Por un robo, por sorpresa, que se llama

¿Me puedes contar cómo fue la situación? Sí, yo estaba con otros amigos de repente plata pa la fiesta y andábamos en Viña y vimos a una señora de edad que llevaba plata en la cartera nos tentamos le quitamos la cartera. Después a los 10 - 15 minutos después le tiramos la cartera, salimos corriendo y a los otros cabros que se fueran no más, cada uno por su lado yo me fui y tiré la cartera en unos matorrales y ahí me...de la cartera, me pillaron sin nada y aquí llevo un mes y medio.

Tú me dices que es primera vez que estás acá en Valparaíso ¿Y has estado en Quillota, Limache? Tú eres de Valparaíso? Sí, de Playa Ancha

¿De dónde de Playa Ancha? De la Avenida, de la Avenida de Playa Ancha, a la altura del regimiento Maipo

¿Tú naciste acá en Valparaíso y has vivido todo este tiempo acá? Sí

¿Tú cuántos años tienes? 16

¿Estás hace un mes y medio acá estás esperando el discernimiento o qué? No, ayer recibir una buena noticia porque me dieron la fianza

¿Cuándo te vas? Hoy día tiene que ser, 10 mil, llamé a mi papá, le dije que me fuera a pagar la fianza. Me dijeron que me tenían que llamar del juzgado o me vienen a notificar aquí En el discernimiento, salí bien, salí sin en el juzgado y subí sin a la corte y me estarían faltando como tres días de la corte

¿O sea te vas super luego? Esta semana, las fiestas las voy a pasar afuera

¿Estás contento? Sí

¿ Y cómo ha sido tu experiencia de estar por primera vez acá? ¿Qué te ha parecido? Cuando llegué yo pensaba que era...te pegaban pero cuando llegué fue otra cosa porque a uno aquí llega tranquilo y no le dicen nada, uno vive su cárcel no más su cana y de repente lo mandan a lavar platos sí, pero es lo menos

¿Quién manda a lavar los platos los chiquillos o los gendarmes? De repente los dos. Uno aquí levantarse temprano, a las ocho de la mañana una ya está despierto nos encierran a las cuatro, cuatro y media, hasta el otro día de nuevo. Se almuerza a las 12:00 y se cena a las cuatro. Aquí la comida es súper buena, la misma que le dan a los gendarmes.

¿O sea que tú encuentras que no ha sido tan terrible como pensabas? Claro, no tan fome como pensaba que iba a ser. sea estoy privado de libertad, pero tranquilo igual, pensar que esto no es eterno tanto tampoco y que algún día voy a salir

¿Habías robado antes y no te habían pillado? Sí pero pocas veces. Ahora me tocó la hora, me tocó la mala suerte

¿ Y cuándo fue la primera vez que robaste? ¿Te acuerdas a qué edad, cómo fue la situación? A ver tenía 15 años

¿O sea el año pasado fue? Claro y fue un celular fue de lanza, fue una niña que tenía como 25 años que estaba hablando por celular como que se iba a volver le arrebató el celular y salgo corriendo, los celulares ahora se venden altiro porque los que compran cualquier cosa los compran en 10 lucas

¿Por qué un celular? Claro, depende qué celular los smartcom no los compran porque son

¿Cómo los llaman? ¿Con tarjeta? No, si uno lo roba el dueño del celular lo puede bloquear y ya no lo puede desbloquear

¿Por la persona que los compra? Cualquiera, uno puede tener un celular robado y uno puede decir, sabes que tengo mi celular y no me funciona, por el chips también, lo puede cambiar el chips, después viene robar cosas más grande, computadores, en las casas.

¿ Tú te has metido en las casas a robar? No, nunca, siempre en la calle no más

Y la primera vez que robaste fue un celular, ibas solo, ibas con un amigo? No iba solo

¿ Y cómo se te ocurrió esto de robar? La plata

Pero tú sabías cómo se hacía, habías ido con un amigo, cómo se te ocurrió? No, se me ocurrió onda lo voy a intentar y probé. La primera vez fue así.

¿ Y después de ésa? No, después, 2 o 3 veces más

¿ Y ésta en que te pillaron? Es la cuarta o quinta

¿ Y después? No ya, termino de estudiar estoy en cuarto medio pasé a cuarto medio, me pillaron en Noviembre, el 11 de Noviembre el 10 de Noviembre y llegué el 11 de Noviembre, estaba estudiando.

¿ Y dónde estabas estudiando? En el liceo de Valparaíso, que queda ahí, detrás del Santa Isabel y me cerraron el año, con las notas que tenía, pasé de curso.

¿Estabas en tercero y pasaste a cuarto? Claro. El próximo año estoy en cuarto, ya me dijeron ya, mi papá dijo que había pasado de curso el próximo año tengo que estudiar no más.

¿ Y si te tientas de nuevo? (silencio) no creo

¿Por qué no crees? Porque no quiero caer de nuevo aquí, porque es fome, estar entre puras rejas y estai a la medida de los gendarmes, fome, prefiero estar en la casa acostado viendo tele.

¿Con quién vives tú? Con mi papá

¿ Y tu mamá? No, mi mamá vive en otra parte

¿Tienes otros hermanos? Un hermano mayor ya, tiene 26 años

¿O sea que vives solo con tu papá? No, con la señora de mi papá

¿No tienes otros hermanos? No

¿Tu hermano de 26 años qué hace? Es marino

¿ Y él supo que estás acá? Sí, me viene a ver también

¿ Y qué te ha dicho? Que en la casa vamos a conversar más tranquilo

¿Cómo lo ves tú, enojado, con pena? Con pena y enojado también y quiere que puro salga no más

¿Llamaste a tú papá para avisarle que tenía que pagar? Sí ayer lo llamaron me dijeron que la jueza había dado una fianza de 10 lucas y llamé altiro le dije que me habían dado la fianza en 10 mil y que tenía que ir al juzgado del crimen a pagar y me dijo que no puede ir y yo le dije dile a mí tía que vive al lado, ella va con 10 mil, así que ojalá que me vengan a notificar

¿ Y cómo a qué hora vienen a notificar acá? Depende , en la mañana , en la tarde, en la mañana como a las 11 o de repente en la tarde como a las tres o cuatro, se supone que me tienen que decirme que me dieron libertad y en un rato más me vienen a buscar y me voy pa arriba , a estadística a dar todos los datos de nuevo.

¿O sea es todo un trámite? Todo un trámite , son como dos horas allá arriba y después me voy pa la calle, tomo la micro aquí mismo y la micro me deja al lado, o sea , no al lado, me demoro 5 minutos en llegar a la casa

J ¿La enseñanza básica y media la hiciste en Valparaíso? ¿En el liceo? Llegué en segundo medio allá del otro colegio me echaron terminando el primero medio a segundo llegué al liceo

¿ Y por qué te echaron del otro colegio? Por desordenado

¿Qué hacías? Lo de siempre, molestaba a los profes, me caían mal, todos me caían mal

**¿Por qué te caían tan mal?** Porque.. como que eran muy es que a mí no me gusta que los profes me digan ta, ta, ta, yo siempre les llevaba la contraria y también molestaba a los compañeros, onda a los más... siempre estaba afuera de la sala me echaron faltaban dos semanas para salir de clases, me sacaron el promedio con las notas que tenía

**¿En qué colegio fue eso?** En el Da Bruna

**No lo ubico** Queda ahí donde está la 23, la escuela, donde está el D.P.A, al frente de él está el liceo ése es el 23. Después está el regimiento Maipú por la misma calle, baja y ahí queda.

**¿La enseñanza básica dónde la hiciste?** En el Da bruna toda la enseñanza básica hasta primero medio

**¿ Y de ahí te echaron?** Sí

**¿Siempre tuviste problemas de disciplina?** No, fue desde séptimo básico

**¿Qué pasó que ahí que empezaste a desordenarte?** Mi papá me dio más libertad para salir a la calle y con los amigos también uno se pone a leasar y eso lo lleva al colegio a molestar a mis compañeros a reírme siempre me reía siempre lo pasaba bien, ahí yo molestaba, igual yo estudiaba tenía buenas notas 5, 4, 5,5, pero siempre estudiaba igual, mi papá siempre me hacía estudiar mi papá no me deja salir de lunes a jueves, viernes, sábado y domingo.

**¿Repetiste algún curso?** No, pasé a cuarto con 16 años

**¿Estás adelantado?** Sí

**¿Cuándo cumples los 17?** En junio

**¿Por qué en séptimo año tu papá empezó a darte más libertad para salir?** En la calle, en el barrio

**¿Pero por qué?** No sé, no sabría decirle

**Me conversaste que tus papás se habían separado ¿A qué edad se separaron?** Cuando tenía 5 años

**¿ Y cómo es la relación con tu mamá la ves o no?** A veces la veo

**¿No te ha venido a ver?** No, si no sabe , mi papá no le quiere decir

**¿ Y no ha preguntado donde anda el J?** No, de repente no la veo en 2 o 3 meses

**¿Pero tienes una relación con ella?** Yo tengo que ir a verla. Ahora encontró trabajo menos voy a verla porque no sale

**¿Dónde vive ella?** En Rocuant

**¿Está con otra persona?** Claro

**¿Hijos?** No

**¿Cómo te llevas con ella?** ¿Con mi mamá ? más o menos no más

**¿Te reta mucho?** Sí , y no me gusta que me reten . No me gusta que me reten. A mí papá le hago caso.

**¿Qué te ha dicho tu papá cuando te ha venido a ver?** Nada, que tengo todo el apoyo de él que no se vuelva a repetir y que en la casa vamos a conversar

**Oye te esperan unas conversaciones en la casa** Claro (se sonríe)

**¿Alguna vez estuviste en casa de menores cuando chico?** No

**¿Tu papá trabaja?** Sí

**¿En qué trabaja tu papá?** No sé, porque ayer lo llamé y me dijo que se había cambiado de trabajo. Estuvo un tiempo sin trabajo sí, pero ahora está trabajando.

**¿Estás pololeando?** Sí

**¿ Y te ha venido a ver?** No, no puede

**¿Por qué?** Menor

**¿No puede entrar?** No, tiene que venir con un familiar

**¿Con la mamá, y ella no sabe?** No

**¿ Y no le han querido contar?** No

**¿Cuánto tiempo llevas con ella?** 3 Años

**¿Cómo se llama?** Montserrat

**Qué llevas hartos tiempo!** **¿Te ha mandado cartas o de alguna forma se ha comunicado?** Unas cartas tengo arriba

**¿ Y qué te ha dicho ella por estar acá?** **¿Ella sabía que de repente robabas?** Sí, si lo sabía, me decía "cuidate", bueno es cosa tuya , eso me acuerdo que me decía , que me cuidara

**¿ Y cuándo supo que habías caído?** Supo como a las dos semanas , estaba en la casa de un tío un primo, siempre va para allá porque mi primo me va a ver a todas las visitas . Le decía la Mónica qué hizo pero se quedaba callada no más

**¿Qué crees que va a pasar cuando se vuelvan a encontrar ?** Me va a retar

**¿Qué te va a decir?** No sé qué me va a decir, pero me va a retar

**¿Crees que le ha dado mucha pena a ella?** Sí

**J ¿ Y tus amigos? ¿Cuáles son tus amigos? ¿Dónde los hiciste?** En el barrio

**¿En el colegio no?** No

**¿Qué hacen tus amigos?** Estudian algunos, trabajan y otros vaguean

**¿Con cuáles tú te juntas más?** Con todos nos juntamos

**¿Esta vez que caíste, lo hiciste con dos personas más, ellos son amigos tuyos?** No, son conocidos no más

- ¿ **Y cuál es la diferencia entre amigo y conocido?** Que un conocido voy a juntarme con él pero con un amigo puede ser un apoyo. Está siempre conmigo. Un conocido lo veo de vez en cuando
- ¿ **Por qué cuando pasó esta situación estabas con ellos?** Porque...
- ¿ **Cómo los conociste?** En la disco, yo estaba en Viña, fui a dar una vuelta, andaba...y me encontré con los cabros y me dijeron , hay una fiesta , ya vamos, no hay plata, nos miramos los tres , ya vamos , hay que hacerla, y ahí vacilón
- ¿ **Estos chiquillos tú sabías que robaban o era primera vez?** ¿ **Cómo fue?** Eran por decir, primerizos también
- ¿ **Eran mayores?** No, menores
- ¿ **Andaban con copete?** No
- ¿ **Tú consumes, tomas tu trago de vez en cuando?** Sí de repente
- ¿ **Y consumes otra cosa? ¿Marihuana, Pasta base, falopa?** Puros cigarros
- ¿ **Nunca has consumido nada?** Pura marihuana
- ¿ **Pasta base? ¿No has probado?** No
- ¿ **Por qué no?** No porque fumai y después viene la angustia y empieza a vender cuestiones , no, no, me gusta
- ¿ **Pero nunca la has probado?** No
- ¿ **Has tenido amigos que la han probado?** Sí
- ¿ **Y qué te ha parecido?** Charcha, andan angustiado, hacen cualquier cosa por tener su mono, le llaman mono, su mono, de pasta base También conozco cabros que aspiran neoprén, hartas cosas
- ¿ **Y cuándo consumes marihuana ?** En las fiestas o a ver de repente juntamos la plata ..pa estar volados
- ¿ **Pero con qué frecuencia?** Los fines de semana , viernes o sábado
- ¿ **Tu papá sabe?** No
- ¿ **Y si supiera que pasaría?** Me llegaría reto
- ¿ **Es tu primera vez que vas a un tribunal?** No, no al juzgado he ido como 5 veces
- ¿ **Y por qué razón?** La primera por copete
- ¿ **A qué juzgado? ¿los de menores?** Sí
- ¿ **Pero la primera vez al Juzgado del crimen?** Sí
- ¿ **Y en los juzgados de menores como 5 veces?** 4 o 5 veces, por copete y por riña
- ¿ **Cómo han sido esas situaciones?** Son tranquilas, no vas a pasar a casa de menores al tribunal, te dicen ya, a la próxima te voy a mandar a la casa de menores pero uno no le toma importancia tampoco
- ¿ **Nunca fuiste a la casa de menores?** No y como se llama la jueza te dice te vamos a pasar a menores pa la otra, ya pa la otra, pa la otra yo caí 2 veces por copete y 3 veces por riña
- Eso de las riñas ¿ **Cómo ha sido eso?** **En las fiestas**
- ¿ **Por qué te has agarrado a pelear?** Porque ahí donde, las tres veces ha sido en el mismo lugar, porque vamos a las fiestas nosotros puros cabros de 16 - 17 y abajo, nosotros tenemos que bajar para ir a la disco, ahí los cabros de 23 - 24 años nos tienen mala a nosotros. Nos dicen pendejos, cabros chicos. Nosotros nos aburrimos también en las fiestas salta la pata y todos tiran botellas, la típica
- ¿ **Has estado por rencillas entre gente más grande y menores?** Sí, pero a nosotros como que nos tienen, como un poco de miedo, porque nosotros somos hartos como 20.
- ¿ **Y son todos de la misma edad?** Claro, el mayor es de 19 y cuando bajamos, no todos se meten los de abajo se meten algunos no más nosotros nos metemos todos
- ¿ **Son como super achoclonados?** Claro, pero cuando hay que pelear de a uno, peleamos de a uno
- ¿ **Y cómo son las riñas se agarran a combos?** A combos
- ¿ **Cuchillas?** No, nosotros no andamos con cuchillas, de repente no más cuando vamos a una fiesta donde sabemos que va a haber cuchilla entre medio ahí llevamos, pero como aquí no, cuando andábamos solos , cortaplumas, mariposa ,no
- ¿ **Y cuántas veces que has estado en el Juzgado de Menores ibas con cuchillas, sin cuchilla?** Una vez no más pasé por mariposa
- ¿ **Qué es eso?** Esas que se cierran y se abren, son dos mangos y traen la hoja
- ¿ **Se compran o se hacen?** No, se compran, valen \$1500, cinco mil, hay hartos tipos
- ¿ **Para qué se usa?** No, es que igual, una mariposa que tienes en la mano uno puede manejarla, porque tiene dos mangos se empieza a manejar, se tiran para arriba, hay mariposas que tienen doble filo en la hoja, hay que estar siempre meneando, va pasando y te va cortando la cara tiene dos filos, por los dos lados
- ¿ **Y tú sabes manejarla?** Sí, ahí la meneo un poco no más
- ¿ **Y una de las tres veces que has estado por riña andabas con una mariposa u otro?** No, yo porque me querían pegar a mí, vamos a la fiesta, yo voy a llevar la mariposa , la llevé y pasó toda la pelea ,todo después veníamos para arriba , pa la casa , íbamos pa la plaza un rato , eran las tres de la mañana , y yo andaba con una mariposa, y llegaron los pacos, todos al suelo, al furgón y en el furgón no quise deshacerme de la mariposa, no quise dejarla ahí, pa la prefectura de menores, allá en Barón y ahí tenía la mariposa metida en la zapatilla y si me la pillan, me la pillan y pasé toda la noche y después en la

mañana me pasaron al juzgado del crimen estaba mi papá y me sacó al tiro y las otras veces que he caído por copete, por riña, me han pasado al juzgado, pero también uno tiene que presentarse uno va al juzgado pero con uniforme pa que vean que estoy estudiando, no me dicen nada, me va a buscar mi papá no más, con uniforme de colegio.

¿Las otras veces te habían dejado citado? Claro

¿No habías pasado la noche en la comisaría o en alguna parte? Sí, sí he pasado

¿Cómo vas con uniforme entonces? Porque en la comisaría cuando voy por copete o por riña de repente me sueltan de la comisaría, ahí me dejan citado al juzgado, después, al otro día voy

En esos casos vas con uniforme, pero cuando has pasado toda la noche ... Ahí paso de largo y voy con la misma ropa.

¿Tú me decías que son como 20 cabros con los que te juntas y que unos están estudiando y otros trabajan y otros vagabundean? Claro, los que vaguean son los que tienen más edad, 25,23,24 años

¿Y ellos también se juntan contigo? Sí, de repente

¿Las veces que has robado ha sido con alguien o solo? La primera vez fue solo y las otras con alguno de los cabros

¿Y estos cabros qué edad tenían? La misma edad mía

¿Nunca has robado con mayores? No porque roba el compañero y después caímos en cana y después es charcha porque tengo que culparme de todo yo porque el menor va a estar siempre menos meses, el mayor, si le echan la culpa, voy a hacer menos meses no más no los años por el robo que cometió

¿Y cómo sabes tú eso? Aquí, aquí mismo se aprende

¿Y qué otras cosas has aprendido acá? Prender cigarrillos sin tener fuego, qué más, aquí, lo que me gusta aquí es que son ingeniosos se la ingenian con todo

¿En qué lo ves tú? ¿En qué cosas ves que son ingeniosos? Cuando estamos en el encierro cómo se pasan cosas por todos lados, de allá pa acá. Todo lo que hay en las piezas lo usan pa mandar, pa mandarse los jugos, los panes, cigarros, de todo

¿Qué te han parecido los cabros que está acá? Son buena onda, porque no es como en la cárcel de Santiago que llegan y te aperkinean, te mandan pa todas partes, aquí no po te dejan vivir tu cana te dejan ser tú no más, estái tú y la cárcel, nadie más.

¿No molestan? No...puedes estar todo el día

¿Y no se agarran de repente? Sí, de repente

¿Cuántos hay ahora? 20, somos pocos, han habido 18. Cuando estuvo un amigo, mi primo también estuvo aquí en el 99 con otro cabro. Son amigos porque los conozco desde chicos y cuando estuvieron acá eran como 50

¿Ese primo por qué estuvo acá el 99? Por robo, porque había un kiosco, era de noche, estaba el Kiosco, empujaban la cortina, la abrían y sacaban hartas revistas, se llevaban puras revistas, así a 30 mil, 40 mil pesos, todos los días y una vez los pillaron e hicieron como tres semanas

¿Y ha vuelto a caer? No, ahora no, tiene un hijo, trabaja, fue la vez no más, estuvo en casa de menores pero eso fue porque caía muchas veces a la comisaría por copete lo pasaban a casa de menores y ahí estuvo 5 días, una semana parece pero ahora está bien, tiene un hijo, está tranquilo

¿Hay algún otro pariente que haya estado acá mayor o menor, tu papá, hermano, un primo?

No, este primo no más mi tío antes que ahora está en Punta Arenas trabajando, tiene su casa está bien.

¿También estuvo acá? Pero en la cárcel vieja

¿Por qué estuvo en la cárcel vieja? Por monrero por robo en casa por robo por fuerza se llama eso pero después, se fue a Punta Arenas y ahora está bien.

¿Y acá son los cabros, qué hacen en el día? Puro caminar, conversar no más al patío como a las 8:30 pa pasar número, después hay que subir a hacer la pieza, hacer la cama. Trapear, barrer después hay que bajar a tomar desayuno. Después de ese rato hasta las doce juega ping pong lo que uno quiera hacer en el día algunos se meten al taller que está ahí

¿De qué es ese taller? De carpintería

¿Cuántos hay? 5 no más hacen cosas y todo, después se almuerza, después hay que barrer el patío, todo, de repente los martes, jueves, los miércoles salimos a la cancha a jugar a la pelota, voleiball de repente ahora, nos vienen a hacernos clases de voleiball

¿Y tú vas? Sí, pa distraerse, pa no pensar que estoy encerrado...

¿Cuándo te pones a pensar que estás encerrado? ¿Qué piensas? Me psicoseo, quiero salir. Me desespero, aquí hay muchos que se psicosean y se empiezan a cortar

¿Y tú te has cortado? No

¿Tienes algún tatuaje? No, ninguno. No yo no tengo

¿Por qué no te has hecho tatuajes? No, mi papá no me deja, igual quiero hacerme un tatuaje

¿Cuál? No sé, tengo una foto allá arriba de Jesús, salía, era una foto salía...y ésa me quería hacer y la insignia del Colo.

Eres Colocolino Sí, voy al estadio y todo

¿Y perteneces a la barra? Sí, voy a la barra

¿qué tal ahí la barra? ¿qué haces? Cantar, saltar, te olvidai de todo y ves el partido y esperas que Colo Colo gane

¿ Y cuando no gana? Pena, quedan los destrozos no más.

¿Haces algo? No, me voy tranquilo pa la casa

¿Nunca has participado en eso? No

¿ Y cuando ganan ? Alegría, alegría

¿ Y por qué crees tú que causa tanta alegría ver al equipo ganar? Porque uno sale de lo normal, pa mí todo lo que sale de lo normal, es alegría, no sé porque siempre haciendo lo mismo, estar en la plaza echado, prefiero ir al estadio, alentar a mí equipo, salir de todo.

¿Qué cosas aparte de ver ganar a tu equipo te dan alegría? Estar bien con mi casa, estar bien con mi papá

¿Es importante para ti papá? Claro

¿ Y la Montserrat? ¿qué has pensado , seguir con ella? Sí

¿Te proyectas a futuro con ella o no? ¿o no has pensado? No, no

¿Eres muy chico? Claro

¿Cómo te ves en tres años más? ¿qué te ves haciendo ? Me veo, en Suiza con mi tío

¿Por qué? Porque mi tío me ha dicho si no tení na que hacer aquí, a mí no me gusta la Universidad, no quiero estudiar, si no tengo na que hacer aquí, que me fuera pa allá

¿ Y te tinca irte a Suiza a trabajar? Sí, mi abuela ha estado allá, mi tío me ha dicho que me paga el pasaje

¿ Y qué hace tu tío allá? Trabaja, tiene dos trabajos, tiene un hijo, vive con un puro hijo no más.

¿Te gustaría irte a Suiza? A vacacionar también

¿Sólo a vacacionar? No, las dos cosas

¿Cuándo te gustaría irte? Después que termine cuarto medio

¿O sea el próximo año? Después del verano , me gustaría pasar el verano aquí , sí, estar con mis amigos , vamos a la playa

¿ Y qué otras cosas haces con tus amigos? Vamos a la playa, vamos a jugar a la pelota

¿Fiestas? Sí, estar en la plaza

¿Qué haces en la plaza? Tomamos cerveza

Fuman su marihuana... Claro

¿ Y cuándo te juntas con ellos? El fin de semana, en el verano todos los días estoy en la calle

¿Te gustaría irte a Suiza? Sí

¿ Y qué te ves haciendo allá? Trabajando

¿Buscarte allá una persona? ...¿Te ves como papá? ¿Ahora?.. sí y no, igual no soy tan responsable pero igual tengo algo de responsabilidad pero no soy tan responsable como para tener un hijo

¿Uno tiene que ser más responsable para tener un hijo? Claro

¿Por qué? Porque no estoy trabajando y hay que comprarle de todo, cuidarlo y ahora no

Tú me dices que hay que ser responsable para ser papá pero ¿qué es ser papá? ¿qué te imaginas? ¿qué implica? Una familia

¿Qué hacen los papás por sus hijos? Cuidarlos, guiarlos, lo que uno vivió, no hagan lo mismo, igual yo le contaría que pasé aquí, pa que no haga lo mismo, pa que no ande en lo mismo, si es fome estar aquí, preocuparse del colegio, que estudie no más.

¿ Y qué es lo que hace una mam , qué implica, qué hacen por sus hijos? No sé

¿Por qué ? Porque yo vivo con mi papá yo

¿Pero qué te habría gustado que hiciera tu mamá contigo? Cariño, no más

¿ Y cómo se expresa el cariño? (Silencio) Apoyarlo, más que nada apoyando al hijo, siempre estar con él

J ¿Te habría gustado que tu mamá te apoyara más? Sí

¿Encuentras que te ha faltado? Sí, hasta mí papá se ha dado cuenta

¿En qué se ha dado cuenta? En que me hace falta una mamá, mi mamá porque soy muy llevado a mí idea, y ahí mi mamá me...mi papá igual está conmigo , pero me da más pasadas

¿Ella es más estricta? Sí

¿Tú crees que para ser más controlado, es necesario que tu mamá esté más contigo? No, pero igual, nunca me han puesto la mano dura

¿ Y tú crees que te hace falta que te pongan la mano dura? Sí, pero no tanto (se ríe)

De tus compañeros del Da Bruna, tú me decías que molestabas a tus compañeros, a los profesores y en el liceo

¿Cómo es la relación con los profesores? Buena, los profesores son como la onda de uno, por ser ya profe no tengo ganas de escribir, ya pa la otra clase escribe, o pa la otra clase ya jugamos cartas con los profes, de repente, más relajado

¿No son tan estrictos? Ahí

¿ Y los de Da Bruna, son muy estrictos? Sí, todos los días clases, pruebas a cada rato, uno se aburría , aquí no , prueba de repente con el cuaderno buscando, de repente, aquí los profesores uno se dedica a escribir en la clase porque hacen las pruebas con el cuaderno y así uno tiene toda la materia

¿Y los tribunales del crimen ¿Qué te han parecido? Duros, el que me tocó a mí duro

¿Cuál te tocó? El 8°

¿Por qué es duro? Porque es difícil, la jueza es más pesada. Los juzgados de aquí del puerto ya vení por robo ya, te ponen al tiro el sin, después a la corte y te mandan un buen informe pa la corte ahí la corte decide

¿Y el 8°? El 8°, los actuarios son más pesados y te preguntan y te preguntan y...

¿Qué opinión tienes de los tribunales en general? ¿de la justicia? Son como al revés

¿Cómo? Porque yo estoy haciendo un mes y medio por robo por sorpresa y hay cabros que por sorpresa hacen 5,10 días y entran y salen.

¿Por qué crees que pasa eso? ¿Depende del tribunal que te toque? Sí

¿Tus amigos te han venido a ver? Sí

¿A ver cuéntame todos los que te han venido a ver? Mi papá mi hermano, mi sobrino, (la hija de mi hermana), la esposa de mi hermano, mi primo, mi tía, otra tía, 2 amigos, un amigo, otro amigo, otro amigo con la mamá

¿Y vienen todas las visitas? Sí

¿Cualquier persona? Sí, de repente los miércoles no me vienen todos a ver porque trabajan, estudian, viene mi papá, mi primo y un tío, no más Los domingos vienen todos

¿Y qué te parece que vengan? Bacán porque aquí, te olvidai que estai preso y es como que estuvieras en la calle, hay cabros que aquí no los vienen a ver

¿Y qué pasa con ellos? Nada, se aburren, se psicosean, después, se empiezan a cortar. Yo intenté cortarme sí po pero con gillette

¿a ver muéstrame? Sí pero son chicos

¿Qué pasó? Me cerraron no más

No, pero ¿por qué te cortaste? Porque estoy aburrido, quería salir....

¿Cuándo fue eso? Llevaba ...como hace dos semanas

¿Con qué te cortaste? ¿Con una Gillette? Este con un....éste me lo corté con una gillette y éste con un chinche con varias puntas

¿Cómo te conseguiste eso? Aquí mismo, de repente cuando uno se afeita pa las visitas pasan gillette, la prestobarba de ésas que se saca la pura cabeza, las cuentan acá, pero no está la gillette se dan cuenta después en la cabeza..

¿Qué ha sido lo más terrible que has visto acá adentro, que es lo que más te ha impactado? Los cortes

¿De quién? De los cabros

¿Qué pasa con los cortes de los cabros? Que hay cabros que pasaron a mayores ya no están aquí, todos cortados aquí, lleno se cicatrices aquí, así y así pa los lados, en la guata, en los brazos, en las piernas

¿Se habían cortado por lo mismo? Por psicoseo, porque...en cana 3, 4, o 5 veces se aburren también

Si yo te pregunto si te consideras delincuente ¿qué me dirías? Que no

¿Y aquí hay cabros que son delincuentes? Sí, hay cabros que pasan en la cana con robos

¿Por qué tú no te consideras delincuente si has robado como 4 o 5 veces? Porque ellos salen a la calle todos los días a robar, tienen su horario, en la mañana cuando los escolares van les abren la mochila, el personal, en la mañana también la gente con plata, meten la mano al bolsillo no más, se llevan 30,80,100 mil hay cabros que me han contado que se han hecho 300 mil pesos, en un puro día, y hay gente que en un mes se gana eso y ellos se lo ganan en un día, se meten en las casas sacan computadores, equipos, radios, teles, de repente las mismas pistolas, se meten a la casa de ratis, las mismas pistolas acaban en la calle

¿Por eso son para tí delincuentes? Sí po, están todos los días, todos los días piensan en robar

¿Y tú por qué no te consideras delincuente? No porque no soy como ellos, todos los días, cuando necesito plata no más, delincuente es que todos lo días.

¿Y tú crees que es fácil pasar de eso que uno necesita plata a ser delincuente? No sé

¿Crees que tú podías llegar a ser delincuente? Sí, es fácil entrar a la delincuencia porque uno va al centro empieza a tirar cadenas, a robar, todos los días, ya ahí...va a tener plata en la mano, cuando uno empieza a tener plata a robar no más

¿Tú crees que a tí te sería fácil pasar a ser ladrón? Sí

¿Tú quieres ser? No, no quiero volver a estar preso, he estado un mes y medio aquí

¿Qué crees tú, J que has perdido con estar acá? Confianza con mi papá, mi hermano, más que nada confianza

¿Ellos han perdido la confianza en tí? No toda la confianza pero un poco

¿En qué sentido han perdido la confianza? Igual no he hablado mucho con mi papá pero he notado algo

¿Qué has notado, que va ha estar más encima? Claro

¿A quién le robaste esta vez? A una Señora

¿Era mayor? Sí, o sea, llevaba \$ 300 mil en la cartera

¿Y cómo llevaba tanto? Porque parece que tenía que pagar una cosa del marido.

¿Cómo supiste que llevaba tanta plata o fue suerte? Igual nosotros fuimos a una parte donde fuera gente con plata

¿Cómo es esto de la gente con plata? Los sectores, casas, los pobres no van a salir con plata a la calle, uno no va a andar robando en los sectores que... de las señoras que salen y no tienen ni plata..

¿Y cómo fue que la vieron, las siguieron, cómo fue? No, estábamos, nos íbamos pa la casa ya, yo estábamos tomando la micro, estábamos sentados en el paradero y se sienta la señora, la miramos y dijimos vamos, vamos, paf, paf,

¿Se encontraron con que tenía esa cantidad de plata? Claro

¿Qué hizo la señora? A gritar no más

¿Qué sentiste tú cuando pasó eso? Temor de los carabineros, de los pacos, a pillarme

¿No te dio nada por ella? No nada.

Por qué no se roba en los sectores pobres? ¿Porque hay poca plata? Porque también uno piensa, esa gente también trabaja y trabaja duro, no les vas a estar robando tampoco. Pero, la gente de plata, que les va a costar, tiene empresas les llega la plata fácil. Esa gente no se mueve y les llega plata

¿Se le roba a la gente que tiene plata? Claro

¿Y cómo la reconoce? Por todo, la forma de vestirse, como va por la calle, todo

¿Las veces que has robado siempre te has fijado en eso? No

¿O ha sido así, al lote? No, la primera vez, la del celular, me fijé en el puro celular, no en la niña

¿Qué crees que pensó la señora de ti cuando le robaste? No sé

¿Y de los gendarmes, los pacos, qué piensan ellos? Por ser se pasan rollos con uno, porque ellos saben que si uno no quiere saben que le pueden entrar el palo y uno no puede hacer nada

¿Tú crees que se pasan rollos? Claro, con uno saben que uno no puede hacer nada. Pero los gendarmes son buena onda

¿Cómo te han tratado acá? Bien

¿Por qué crees que te tratan bien? Porque soy tranquilo, a todos los tratan bien, cuando se portan mal no más

¿Por qué se ve que eres tranquilo? Porque no me meto con nadie, hago mis cosas

¿Cuándo llegaste tenías algún conocido? Uno no más conocía

¿Estaba hace tiempo? No

¿Y cómo lo conocías? El conocía a mi primo era compañero de curso de mi primo, yo llegué aquí sin conocer a nadie y un cabro me pidió las zapatillas y yo le dije ahí están las zapatillas, me tení que pasar zapatillas y mi primo era compañero de curso tuyo

¿Y tuviste que pasar las zapatillas o no? Sí, están en la calle, se las llevaron pa la calle

¿Pero las pasaste porque tuviste que...? No, son más lo que pasa con las zapatillas, con la ropa, si uno quiere la deja no más. El pantalón y la polera están en los mayores ahora, se fueron pa los mayores

¿Y con qué ropa te quedas? Esta es mía, el pantalón, la polera

¿Qué haces con la plata que robas? Ropa, zapatillas a mi gusto, ni veo el precio, veo el puro modelo, si vale 60 lucas, 60 lucas

¿Las veces que has robado, esa plata ha sido para ropa? Ropa

¿Por qué ropa? ¿Te gusta andar bien vestido? Sí

¿Por qué? Porque cuando uno no anda bien vestido, los pacos altiro te miran pa no levantar sospechas. Si uno anda bien vestido en la calle, pasa piola y eso más que nada

¿Y por algo más? No, me gusta andar bien vestido con zapatillas nuevas, cuando están rotas o se despegan, las regalo y me compro otras

¿Te has podido comprar varias zapatillas caras? Sí

¿Pero con lo que robas? No, de repente junto plata que me da mi abuelo, mi hermano, voy juntando plata de repente junto plata como dos meses y ahí me compro ropa

¿Has escuchado en la TV cuando hay un robo y empiezan a decir que los jóvenes son super peligrosos? ¿Has escuchado? Sí

¿Qué opinas de eso? Eh...le ponen cualquier color en la tele, peligrosos, si andan robando no más..De repente, por qué peligrosos, si andan robando no más, no han matado a nadie, pa mí ésa es la gente peligrosa los que andan matando, violando, estos cabros andan robando no más, nada más.

¿No los encuentras peligrosos? No

¿Aquí no hay nadie que esté por homicidio, todos están por robo? Hay uno, hay uno por homicidio

Si yo le preguntara a la gente que te conoce a tu papá, a la Montserrat, a tu hermanos ¿Cómo es el J? ¿qué me dirían? Tranquilo

¿Por qué? Soy tranquilo, en mi casa soy tranquilo, después en la calle ya

¿Y tus amigos qué dirían? ¿También dirían que eres tranquilo? No, bueno pa lesear, me gusta lesear, soy inquieto me gusta moverme, no me gusta estar sentado, cuando estoy en la calle, tengo que estar moviéndome, molestando.

¿Y qué dirían, es buena onda? No soy pesado, buena onda

¿Y por qué crees tú que te encontrarían buena onda? Porque con ninguno me llevo mal, con todos me llevo bien.

¿De qué lugar te sientes parte? ¿Te sientes parte de acá por ejemplo? No

¿De tu escuela, familia? Mi familia

¿Hay alguna cosa que no te he preguntado y que te habría gustado que te preguntara? No

#### ENTREVISTA A I. R. LUNES 24 DE DICIEMBRE. DURACIÓN: 1 HORA APROXIMADAMENTE

**Cuéntame tú me dijiste que estabas condenado ¿Cuántas veces has estado en la cárcel?** Dos

¿Cuándo fue la última vez que estuviste en la cárcel? En septiembre del otro año 2000. Ahí estuve por un mes y me fui con fianza de 5 mil pesos por un robo con fuerza, reventé una cortina. Estuve un mes en la calle y encané ahora por robo con violencia.

¿Cómo fue? Empezó como riña y después me meti yo, un cabro chico estaba peleando y me meti yo, quería defenderlo y después terminó, me puse a pelear, sus puñalas y hueá y después a los cabros les quité la chaqueta, la billetera y el reloj.

¿Y dónde fue eso? en Calera

¿Tú eres de allá? No, yo soy de Villa Alemana, pero andaba robando pa' llá

Si tú andabas robando allá a ti te hubiera tocado estar allá y de allá te mandaron pa' ca? Sí po de Calera me mandaron pa' Quillota, a la cana de Quillota, en Quillota hice 7 meses y por un motín me trasladaron pa' ca

¿Hicieron un motín en Quillota? Sí po

¿Y cuándo? Hace siete mese atrás, en marzo

¿Te querías venir pa' ca? Me daba lo mismo, no estaba ni ahí, igual sí en todas partes las canas son iguales, en todas encontrai personas ladrones.

Nos contaban tanto los gendarmes como los chiquillos que hay un montón de cabros que los amenazan: " si seguí con este comportamiento te vamos a mandar a Valparaíso". Hay algunos que les da lo mismo, pero hay otros que tiritan Eso nos decían siempre allá, hasta que nos tocó, mandaron a tres para acá, uno se fue a los mayores, otro se fue pa' la calle y yo aquí

¿Siempre has vivido en Villa Alemana? Sí

¿Dónde exactamente? En la Huasco, por Maturana pa' arriba

¿con quién vives? Con mi mamá, mi papá y mi hermana que tiene 12

¿Cómo es tu familia? Mi familia es bacán, mi familia es de esas familias normales, yo fui el único que salí, como se puede decir, no delincuente, salí, no sé po, como oveja negra. Mi familia no, mi familia es calmada, me dijo igual que todas las familias, estudia, trabaja, igual que todas las familias lo mejor para sus hijos, pero yo no, no le hice caso y aquí estoy

¿Tienes algún pariente, algún familiar que haya estado en la cárcel? No, nadie

¿Y tus amigos? Amigos sí

¿Cómo eras tú de cabro chico? Maldadoso, maldito diría yo, que era malo, malo. Hacía de todo peleaba, no me gustaba alguien que le tenía mala vista, me ponía a robar de todo.

¿Y en el colegio? En el colegio, del año iba un mes al colegio, el otro.

¿Y tu mamá te mandaba al colegio? Sí

¿Ella sabía que tú te ibas pa' otro lado? No, no sabía

¿Y los profes no le decían? Después le decían, no si su hijo no ha venido y ahí quedaba pa' dentro. Igual saqué buenos estudios, tengo 2º medio, pero...

¿O sea tú estudiaste hasta que caíste a la cárcel, o sea que cuando caíste a la cárcel estabai estudiando? No, ya no estaba estudiando, porque yo dejé de estudiar el 99

¿Y por qué dejaste de estudiar? Porque dije pa' que me sirve esta hueá sí, un pensamiento malo que tuve, ahora me doy cuenta, y dije pa' que me sirve estudiar, si trabajo un mes y gano 100 lucas, mejor robo y las 100 lucas me las puedo llevármela en un día, pero estaba equivocado ahora pienso porque tengo que ver por otra persona

¿Y por qué por otra persona? Es que tengo mi señora aquí al lado, mi señora yo la conocí aquí me entiende y está embarazada, y yo ahora cambié, o sea, yo siento que cambié, porque tengo otra forma de ser ahora, no voy a salir a lo mismo, porque tengo que ver que tengo que darle a él.

¿Cuándo tú decís "mi señora", ustedes se casaron, están pololeando? Ya somos más que pololos

¿Y cuántos meses tiene? Dos

¿Y por qué ella está acá? Por robo también

¿Tú la conocías de antes? No, la conocí aquí

**¿ Y en qué momento se conocen?** En la cancha afuera, por carta

**¿ Y tú habías estado pololeado antes?** Sí pero antes era la vida de tomar, droga, el robo, el sexo, puro de eso, no tenía pareja estable, andaba con una tipa un día, al otro día si te he visto no me acuerdo, andaba con otra y yo siento que cambié porque ya no me interesa eso ya, ahora quiero formar una familia y ser feliz no más

**Cuéntame como fue este periodo de droga, sexo, robo ¿qué droga consumiste primero?** Lo primero que consumí de droga fue el cigarro, a los 8 años después marihuana a los 12 y ahí, ahora igual consumo, no voy a decir que la voy a dejar, yo me siento adicto igual a la marihuana

**Pasta, solvente...** De todo, pasta probé una vez y no me gustó

**¿Coca?** También, pero no soy adicto

**Y cómo era ese tiempo, cuéntame y trata de imaginármelo para que yo lo pueda imaginar, qué cosas hacías, a qué hora te levantabas...** En la mañana salía a la calle y ahí buscaba que me podía robar, la plata, me compraba ropa, me vestía, compraba sus pitos a veces su falopa, coca y después a vacilar, me encontraba con su niña, le ofrecía por, vacilaba, su residencial y hasta el otro día. Y todos los días lo mismo.

**¿ Y esa vida a ese ritmo a qué edad empezó?** Como a los 13

**¿ Y qué pasaba con tu familia, porque tú decías que tenías una familia bacán?** Yo todo lo hacía escondido de mi familia pa' que mi familia no supiera

**¿ Y no te decían na' porque no estabai en la casa porque llegabai tarde?** No po, porque en ese tiempo ellos creían que yo estaba estudiando y no era así.

**Pero uno estudia y a las 8 está en la casa y todas las horas después?** Las horas después, ahí me las ingeniaba, yo a veces sus dos, su mentira piadosa, así de repente

**¿A qué edad empezaste a robar?** A los, chico, tenía como 8 años y ya empecé a tomar lo ajeno

**¿ Y dónde?** En todos lados, algo que me gustaba lo pescaba

**¿ Y qué pasó en tu casa?** En mi casa nunca tomé nada, nunca le he robado ningún peso a mí mamá, de mi familia na, todo ajeno

**¿ Y en tu casa cuando te veían con cosas que no eran tuyas?** No, me las prestaron, no, me la regalaron

**¿ Y qué te han dicho tus papás por estar acá?** Mis papás, lo único que quieren es que yo cambie. Yo les digo, porque yo no soy para estar aquí, o sea, de estar aquí puedo estar aquí, me da lo mismo, no tengo problema, pero ahora tengo que pensar en otra persona, y no es para estar aquí, me necesitan más afuera que aquí

**¿ Y ella cuando sale?** Este otro año

**Cómo es ella, cómo se llama, cuántos años tiene?** Tiene 25 cumple 26 el otro mes

**Es super grande y tú tení 17...** Y qué si pa'l amor no hay edad

**Oye, cuéntame de tus amigos** Amigos no tengo, no tengo amigos, puros conocidos

**¿Cuál es la diferencia?** Es que amigos es el que está siempre con uno, en las buenas y en las malas. los conocidos están cuando uno tiene plata, cuando va a vacilar. Los amigos no, ellos te vienen a ver y yo no tengo ningún amigo porque nunca me ha venido a ver nadie, solo mi familia. No tengo amigos, conocidos sí

**¿ Y cuándo tu tenías amigos en la cárcel tú los ibas a ver?** A veces, a veces no siempre

**Tus conocidos, cómo son tus conocidos, qué cosas hacías con ellos** Na po, lo típico, vacilar, después del vacilón no hacíamos na.

**Tú decís que no tení amigos pero tení conocidos. Tus compañeros acá de la cárcel...** Aquí son todos conocidos

**No, pero ellos ¿qué piensan, ellos también sienten que tienen solo conocidos?** Sí po, no sé po ahí va en la persona, pero casi aquí, puros conocidos, todos les van a decir lo mismo. Amigo es el que está contigo hasta el final

**En la escuela como eras como alumno, tú decí que ibas un mes a clases todo el año. Y cuándo ibas cómo eras?**

Cuando iba anotaba todo, no si malas notas, no era mal alumno, de estudiar estudiaba. No iba a clases, pero iba a la casa de mis compañeros y me conseguía las tareas. Cuando había prueba ahí iba estudiaba en la casa, pa' que mi mamá se diera cuenta. Iba donde mis compañeros y ahí pasaba

**¿Qué hace tú papá y tú mamá?** Mi papá es maestro de la construcción y mi mamá ama de casa

**¿ Y tú hermana está en el colegio?** Mi hermana sí

**¿ Y qué te dice tu hermana?** Mi hermana quiere que salga no más. Me dice cuando te vai a ir y le digo no, ya me voy a irme ya

**¿ Y el comportamiento en el colegio cómo era?** Bueno, o sea, malo cuando estaba afuera. Iba un profe, pero en el colegio adentro. Osea, me pintaba un profe y yo le pegaba, eso sí. Le pegué a hartos profes. Me pintaban y yo les alegaba, no estaba ni ahí, a cualquiera que me pinte el mono yo les pego. Pero igual era calmado así, yo vivía mi mundo no más, tenía que ir a estudiar, me pasaban tareas y las hacía, pero a parte de eso que me pinten no.

**¿A qué te refieres a que te pinten?** No sé

**¿Qué cosas te molestan?** No sé po, por ser yo estaba haciendo algo y me viniera a tocharme. Esto después viene y me dice está malo otra vez y se empieza a exasperar conmigo y ahí, no me gusta que me anden apurando

**¿Tú te acordai de algún profe en tu colegio?** ¿Profesor? yo estudié en el liceo politécnico

**Algún profe que te haya quedado por pesao o por buena onda contigo** No, ninguno todo igual

**¿No hay ninguno que se acercaba a ti, te hablaba u otro que te cargaba mucho?** No

**Y tus compañeros ¿cómo eras con ellos?, ¿te juntabas con ellos o tus amigos eran de afuera?** ¿En la escuela? no, en la escuela solo o con las mujeres no más

**¿Eras galán?** No galán no, lo que pasa es que a mí me gustaba, no sé, lo que pasa es que siempre yo era cariñoso. Me gustaba estar con una mujer, aunque no sea mi polola. Estar abrazado, hacerle cariño. La mujer es distinta al hombre, es más frágil, yo encuentro eso. Me gustaba, y le daba la mano aunque no fuera mi polola.

**¿Y te querían harto tus compañeras?** Sí po

**¿Y tus compañeros te agarrabai?** Sí po, por eso, mi compañero me decía algo y paf, le pegaba altiro y como soy alterao

**¿Alguna vez te mandaste una pelea donde el otro salió muy mal?** Sí po he peleado caleta

**Cuéntame la peor** ¿La peor? Es que yo peleo con puñalas, pero no pa' matarlo

**Cuéntame de algunas de tus riñas.** ¿unas de mis riñas? Una vez me puse pelear, estábamos en la disco y me dijeron a mí mina y me empuja y yo le dije que te pasa maricón y qué pasa y hueá, ya calmao, arreglémoslo afuera me dijo, ya po, parti pa' fuera. Tenía una mariposa afuera, la pesqué y puñalá después me pegaron un botellazo y después fui a la posta y me lo encontré en la posta al cabro. Estaba allá y yo por acá, ya me levanté y ahí no más te quedai, le di la mano y ahí me quedé.

**Cuándo fue tu primer robo grande, porque tú decías que de los 8 más o menos tú tomabas cosas, pero cuándo fue la primera vez que tu hiciste un robo que te dio dolor de guata, te pusiste nervioso** Nunca me he puesto nervioso pa' robar

**¿Y a los 8 qué robabas?** Cadenas, anillos, relojes

**¿Y después qué seguiste robando?** Casas como a los 14 y ahí me llevé tele, radio, equipo

**¿Fuiste solo, con amigos?** Fui con otro.

**¿Él ya tenía experiencia o se les ocurrió juntos?** El sabía, es que hay distintos ladrones aquí, están los lanceros, los que roban cadenas, carteras, los que trabajan con yogurt, cuando te ensucian y te empiezan a limpiar, están los monreros que son los de las casas, los de las cortinas, robo con fuerza, los oportunistas, hay de todos

**¿A quien le robas?** A los que tienen plata

**¿Y cómo los distingues?** Se ve como conversan, cómo están vestidos. Lo único que yo sé que lo único que no hacía cuando estaba robando era robarle a los niños, a abuelas y a personas de edad. A los otros, a los que tienen plata sí

**Niño es pa' ti hasta qué edad?** Niño pa' mi es hasta los 12, 13, ya a los 14 años ya saben ya. Usted ve a los 14 años hueones fumando, ya saben ya

**Pero a veces una persona puede ir al cajero y sacar harta plata y no era que fuera una persona con plata sino que sacó todos los ahorros que tenía para su vivienda...** Sí po es que uno no anda pidiendo carnet pa' robarle a la gente

**¿Cuánto ha sido lo máximo que te has hecho en un día?** No sabría decirle. Cuando me meti al Bata me llevé 500 lucas y lo demás puras zapatillas. Entre la plata y las zapatillas me habré llevado un millón

**¿Y esta vez fue la vez que te pillaron?** No

**Oye, de toda tu carrera nunca te habían pillado, ¿por qué te pillaron, cuál fue tu error?** Ahora, qué error cometí. Cometí el error de quedarme ahí, me quedé ahí y pasaron los carabineros y pasaron más encima los reclamantes y me sapearon

**¿Estuviste alguna vez en algún internado?** Sí, en Villa Alemana, en el Luis Amigó

**¿Cuánto tiempo estuviste, de qué edad hasta qué edad?** De los 9 hasta los 12

**¿Y por qué estuviste ahí?** Por problemas que no se los puedo contar, pero un problema que tuvo mi mamá

**¿Y por qué no me lo podí contar, te senti incómodo?** Sí

**Entonces ella te llevó a ese lugar...** Sí

**¿Y qué significó pa' ti estar ahí?** Nada. Estaba ahí por el motivo que no le voy a contar. No me gustaba, pero tenía que estar

**¿Y qué aprendiste allá?, porque muchos de los chiquillos aprenden muchas cosas cuando están en un hogar** Nada, no aprendí nada, porque estoy aquí.

**A lo mejor aprendiste cosas relacionadas con el robo...** Sí, pero no me llamaba la atención juntarme con personas de adentro

**¿Y cómo eras tú ahí adentro, porque ellos son super estrictos?** No, yo ahí lo que me mandaran no más. Si me mandaban a hacer algo lo hacía, pero ya si me hueviaban mucho me cortaba

**¿Te has cortado muchas veces?** Estoy todo cortado

**¿Y tienes tatuajes?** Sí

**Muestrámelos .... a ver Austin, por qué austin** Un luchador de lucha libre

**¿Y qué significa 3:16?** Eso Austin 3:16, estoy todo cortado

**¿Y cuándo te empezaste a cortar?** En la guata también

¿Y qué otros tatuajes tení? Tengo un león también

¿Y acá no tení? No, me estaba rayando mi polola, pero no es tatuaje

¿Y en qué momento te cortái? Cuando uno está aburrido por el tiempo, no sé o problemas, uno se psicosea y me corto

¿Cuándo hablai de psicosear, qué sensación es? Es como un vacío adentro de uno que empieza a pensar puras tonteras o pensai por qué fue así, por qué tuvo que ser así, por qué estoy aquí y ahí como que queda pa' dentro y como no puede hacer na' se corta

¿Eso te alivia? Es que, si, porque en vez de pensar en lo que estaba pensando, pienso en el dolor ahí quedo con el dolor, me corto y empiezo a pensar en el dolor no más

¿Cómo ha sido estar acá? **Estar en la cárcel en general para tí?** No sé, he aprendido cosas y he visto cosas que me han hecho pensar que como yo antes estaba mal, yo antes estaba mal

¿Cuáles cosas? Como que yo le tenía odio a los pacos, pero uno se da cuenta que ellos están igual que nosotros porque están todo el día en la cana, pasan presos. Lo otro que me he dado cuenta es que andar con cabros como yo no pasa na'

¿Y qué otras cosas te has dado cuenta? No sé, ahora, aquí uno aprecia a la familia, también porque los únicos que vienen, nadie más, no existe nadie más que tu familia, los amigos no existen, pololas tampoco. Si tú andái con una polola en la calle y estái en cana, que te va a venirte a ver, te va a hacer dos visitas, pero más no te va a durarte

¿Qué pensai de eso, quién tiene la culpa de eso? Uno mismo, uno mismo porque uno fue porfiado y no hizo caso. No es los amigos, si los amigos es a parte, uno mismo tiene la culpa, uno se trajo aquí mismo, uno cometió el error. Y yo voy a hacer el único que se lo va a aceptar, porque lo va a preguntar y le va a decirle, no los amigos

**También muchos dicen que no van a volver, pero siempre vuelven, cuando uno está en la calle hay una sensación que no se la pueden aguantar** No, yo tampoco puedo decir, yo tengo ganas de cambiar, pero yo no sé si voy a salir a la calle y va a ver una vieja con 10 millones y yo no sé si me voy a tentarme y se los voy a quitar

¿Qué te pasa con esa sensación, es algo que no se puede frenar? No, si de frenarlo lo puedo frenar, es que plata, no sé po, UD. le dejan 10 millones en la mesa y después está la persona y se va y quedan ahí ¿no se los va a llevar? Yo me los llevo. Es algo como instintivo

¿Qué es lo menos que soportas de estar acá? El tiempo no más, estar mucho tiempo, te volví loco, o sea, yo estoy espantado

¿Qué significa eso? Estoy, tengo problemas psicológicos, no sé me siento, no soy igual que antes. Ahora, no sé, toy espantado, si ahora estoy tranquilo porque estoy conversando con usted, no estoy loco, no estoy enfermo, pero estoy espantado. No me encuentro igual que antes

¿Cómo eras antes de estar acá? Era una persona tranquila, no tranquila tranquila, pero sabía medirme. Ahora no, ahora me pintan y me dan ganas de pegarle unos charchazos a todo el que me pinta

**Tú hablabas que tienes ganas de cambiar, no sabes lo que pasa después, pero tiene ganas de cambiar, por este hijo que viene en camino, tu pareja ¿Cómo te ves con familia?** No sé, cuando me dijo me senti contento, no sé, yo nunca me había sentido así

¿Nunca habías tenido una polola que te dijera estoy esperando un hijo tuyo? No, pero ahora me senti bien, y qué salir a robar pa' puro voy a volver aquí', al cabro chico le va a faltar lo más importante que es amor y un papá, y tu papá está en cana, no pasa na'

**Muchos chiquillos dicen que a pesar de tener familias que los han acompañado no les han dado el amor que necesitaban ¿tú qué pensai de eso?** No sé, mi familia es bacán, siempre me han apoyado, no tengo nada que decir de mi familia, pa' mi es una familia común y corriente, sus problemas

¿Y no tomaste esto de irte al Luis Amigó como una falta que te estaba haciendo tu familia? No

¿Cómo te ves en cinco años más? Con mi casa y mi familia y como una persona común y corriente

¿Tú has trabajado? Sí, estuve trabajando, duré una semana en el Costaguta

¿Y por qué te fuiste? Por un robo, 3 cajas de pisco

¿Qué has perdido por estar acá? Na po, estar con mi familia no más, eso he perdido, a parte de eso mi libertad

¿Qué quieres hacer cuando salgas? Formar un hogar

¿Tú vas a salir antes? Puede que sea así, puedo salir antes del tiempo por el beneficio de fianza como menor

**Si tuvieras que clasificarte dentro de un tipo de ladrón dentro de cual te clasificarías?** De todos, sí de todos

¿Qué hacís con la plata que robas? Ropa, andar bien vestido

¿Qué ropa te gusta, supongo que te gusta la ropa de marca, por qué de marca y no cualquier ropa? No sé po, si uno anda robando tiene que andar bien vestido, cómo uno va a andar robando todo cochino

¿Y qué es andar bien vestido?, ¿por ejemplo tú ahora andái bien vestido? Sí po, zapatillas nuevas, tení unas zapatillas este mes y al otro tení otras y nuevas, cómo voy a andar con mala presencia. Si tení plata hay que comprar no más

¿Qué marcas te gustan a tí? Las más caras, Nike, Reebok, fila, adidas

**Pero puedes andar bien vestido pero sin marca ¿por qué tiene que ser con marca?** Para sobresalir más que el resto, yo así pienso, sus jeans wrangler, sus zapatillas nike, su camisa barneys, su polerón JJO y ahí te veí bacán, su colonia, su cadena

**¿Qué colonia te gusta?** A mí me gusta la old spice

**¿Y cuándo tenías una mina que te gustaba también le comprabas ropa?** Sí, ropa de marca también. A veces íbamos juntos y le decía que querís, ya toma comprátele

**Tú sientes que la gente te identifica como ladrón en la calle?** No, paso piola, si usted me viera en la calle creería que soy ladrón. Pongámonos un caso, yo ando vestido de jeans, camisa y sus zapatos y soy ladrón, en cambio otro cabro que anda con una polera ancha, pantalón ancho, un gorro pa' trás, sus zapatillas más o menos charcha y se para al lado mío, de quien va a desconfiar la señora, del que anda mal vestido, pelo largo, igual chascones, con su cigarro. En cambio uno puede estar fumándose un cigarro pero con jeans y camisa y zapatos. Cuando la señora va a pensar que en vez que el otro va a robarle, le va a robarle uno. No piensa, en cambio lo va a mirar a uno y va a decirle este niño vale la pena, pero no sabe ella que ese niño es ladrón.

**¿A ti te ha pasado que has robado a gente que has conocido?** No yo no, solo gente que no conozco, aunque lo conozca de vista no, porque lo conozco

**¿Dónde robai tú?** Pa'l centro, por ejemplo me iba pa'l interior, todos los centros, el de Villa Alemana no me gusta, porque es muy chico, en cambio la plaza de Quillota es grande

**¿Te venías pa' Viña También?** Sí

**Quiero conocer opiniones tuyas ¿qué pensai de los ricos, de los cuicos, a los que tú les robai?** No sé, son personas que se esforzaron más que uno o que no se esforzaron y que se les dio así, pero ellos son los que tiene la plata, pero en eso yo sé o se esforzaron mucho pa' tener lo que tienen o se les dio así de chico, porque no hay otra manera

**Independiente se hayan esforzado o se les halla dado desde chico tú les robai igual?** Sí

**¿Cómo son ellos, qué cosas hacen, qué piensan de ti?** Hay cuicos y cuicos. Hay cuicos que pasan por el lado tuyo y te miran de pie a cabeza, te ignoran. Hay otros que no, que pasan por el lado tuyo, te miran y a veces te miran con cara de decir, a él le falta y hueá y yo tengo todo. En todo caso los cuicos nunca van a tener todo, van a tener plata pero pueden tener problemas más grandes que uno y uno no sabe. No sé, yo no le tengo mala a los cuicos. De robarle hay que robarle a ellos porque ellos tienen la plata, no le voy a robarle a una población como la Gumerindo, pa' donde están las tomas

**¿Qué pensarán ellos de cabros como tú, en general de los cabros que roban, que se drogan?** Pa' ellos los cabros que se drogan, que toman, que son ladrones son delincuentes. Ellos piensan así, son la escoria de la sociedad y así van a seguir siendo

**¿Y tú estás de acuerdo que ellos digan eso, o es una explicación muy simple?** No, yo no estoy de acuerdo que ellos digan eso, porque al final uno es persona, pero uno no eligió esta vida, se dió así. A ellos se les dio con plata y a uno se les dio pobre

**Tú encontrái que ser ladrón es igual a ser delincuente, ¿cuál es la diferencia?** No, el delincuente es la persona que hace daño, hace daño a las personas, el ladrón no, el ladrón roba, igual hace un daño, pero no como un homicida, un violador, un pirómano, alguien que hace daño, que destruye a una familia, gente, porque un homicida mata a una persona, mata a una familia. En cambio, el ladrón no, le robo la plata pa la señora se va a sentir mal porque le robaron la plata en una de esa la plata la tenía pa' comer la señora o pa' darle a su hijo, pero después la plata la va a recuperar. En cambio una persona no la pueden recuperar si la mataron, va a quedar ahí con su dolor, ella, la familia.

**¿Tú decías que lee tenías mala a los pacos?** A los pacos de afuera les tengo mala, no sé, pero ellos decidieron ser así, ellos estudiaron pa' eso, y más encima si no hubieran pacos no andaría esto bien. A los de aquí, antes les tenía mala, pero después me fui dando cuenta, como dije antes, pasan con nosotros la mayoría del tiempo y están en cana igual que uno, porque ellos se van a dormir a la noche a la casa y después están aquí de nuevo y pasan todo el día con nosotros. Si uno tiene su problema va donde el cabo y dice mire tengo mi problema y conversa con ellos, ellos como que los quieren a uno. No tengo na' que decir de los pacos de aquí

**Tú que has estado yendo, viniendo, con la jueza, con el abogado, tribunales en general** No sé que decir de los tribunales, cumplen con la ley no más, uno cometió su error y alguien tiene que estar ahí

**Son justos o son injustos...** No po, yo creo que 3 años pa' mí fue justo. Yo creo que fue justa mi condena eso sí, porque pa' lo que hice fue justo, más encima es poco yo encuentro tres años

**¿Tú reconociste toda tu responsabilidad?** No, yo vengo negando todo, yo no fui, pero yo sé, a Ud, le estoy diciendo todo. Los cabros saben que yo fui, pero yo sé que en el fondo que estoy mal, pero tampoco quiero estar más aquí

**¿Y qué dice la tele de los cabros que roban?** Puras mentiras, la tele. Muestran en la tele que andan drogándose y después roban. Esos no son delincuentes, están enfermos, yo lo veo así, son cabros enfermos, porque los tiene enfermo la pasta

**¿Tú robaste drogado?** No, no puedo robar, tengo que robar lúcido, no es lo mismo. El que roba drogado es pa' puro caer en la cana, pa' pegarse el planitazo (condoro).

**¿Cuál de todos los tatuajes te hiciste primero?** Los dos me los hice yo, son dos no más, me hice este y el león. Me los hice volao. Estaba en la casa de un amigo y estaba volao y tenía una maquina de tatuaje, no tengo ni uno y hueá, ya calmao voy a hacerte uno, no yo lo hago solo, si yo sé dibujar. Fui a comprar, me compré su pito y me lo dibujé

**¿Y tú nunca habías hecho un tatuaje?** No

**Te quedó bastante bonito y ¿cómo te lo hiciste?** Con la zurda, es que yo escribo con esta (derecha), pero dibujo con las dos y la máquina no es muy, si esto no lo hacen así no más, primero tení que pescar el papel y tení que pegarlo ahí, te dejái la forma y después te lo hacen. La hueá es que me fume un pito y quedé terrible de volao y me lo empecé a hacer y ahí tengo unas piteas, estaba más moto entero volao, pa' que no doliera no ve que duele mucho. Después pesqué y me hice el otro. Los dos altiro.

**¿Por qué ese y no otro?** Porque lo encontré agresivo, busqué uno que encontré más o menos brígido. Y el león porque me gusta la U, la hinchada de la U es la hinchada del león. Me iba a hacerme la sirena pero no me la hice porque duele mucho en la espalda y me tenía que comprar anestecia, me la iba a hacer en toda la espalda

**¿Y por qué acá y en la pierna?** No, en los brazos porque es el único lado que no lo tengo cortado. Me lo hice aquí en la pierna pa' cuando ando con chores me lo vean

**¿Y qué cadenas usas?** De plata

**¿Y con alguna figura?** Sí po, siempre con Dios o con la Virgen

**¿Tú crees en Dios?** Sí, pero a mí manera. Dios existe porque existe Dios

**¿Rezas?** No, yo no rezo, yo converso con él, como estoy conversando con usted. Sabís que Dios, yo le digo, y ahí le converso, es medio loco, pero yo le converso

**¿Tú fuiste a la iglesia alguna vez?** Fui tres años por el hogar nos llevaban a la iglesia, pero no me gusta el amén, hermanos, no es como yo

**¿Le pides cosas a Dios cuando conversas con él?** Le pido y le doy gracias. Le digo Dios bacán

**Cuéntame, cómo eres tú, tu personalidad, la forma de ser, que me contarías?** No sé mi personalidad, tengo harta personalidad, no soy cohibido. Ud., se ha dado cuenta me gusta hablar, me gusta conversar con gente, con gente de aquí, con los mismos cabros, aunque con ellos no es lo mismo, porque hablan puras hueás, pero con gente adulta me gusta conversar. Me siento bien conmigo mismo y a ver que otra cosa más...

**¿Qué características positivas y que características negativas tienes?** Positivas, que me gusta decir las cosas altiro, negativas que cuando tengo problemas me los guardo pa' mí y no se los converso a nadie. No soy veleidoso, rencoroso nada de eso

**¿De qué lugar te sientes partes?** Yo soy parte de la calle, de la libertad, yo no soy parte de aquí

**¿Qué diría tu familia de tí?** Mí familia le diría, no sé, que he cambiado, si eso le diría. Este está cambiado, no es así. Me lo han dicho en las visitas, estai cambiado.

**Cómo te consideran los gendarmes acá?** Los gendarmes me tienen buena, porque como usted, converso con ellos, les cuento mis problemas, no problemas muy fuertes, pero problemas que quería contarles y ahí me ayudan. Igual en momentos de locura como se dice que pasa y hueá, castigado he estado aquí dos veces no más, por el motin que hubo la otra vez y por el otro, por esto, sabí que te quiero pedirte un favor, como hablo con cualquiera.

**¿Y tú sientes que te ha escuchado?** Sí, harto, no siempre pero harto, se han dado cosas que me han hecho creer en Dios. No sé cuando le dije, sabís que yo creo que van a condenarme a poco, te pueden tirarte 5, 10, 15. Claro que como menor te pueden tirar 10 máximo, a mí me tiraron tres y tres no son na', yo ya llevo 14 meses, hago 4 meses más y me puedo ir de la cárcel.

**¿Y tienes hartas cadenas de Dios y de la Virgen?** No, no tenía

**¿Te las compras o robadas?** Algunas robadas y otras comprá

**¿Por qué de plata y no de oro?** Porque el oro lo vendo, no me dura el oro. En todo caso el oro no me gusta mucho, porque es muy lujoso y pa' una persona como yo. Yo tenía oro, mi mamá no tiene, mi hermana tampoco, mi papá tampoco, porque voy a tener oro, mejor la vendo me compro una de plata y la plata es más bonita, es más atractiva.

**¿Aritos, pulsera?** Sí aro de oro si el aro, pero no aros grandes

**¿Y tus cadenas, aritos?** Yo las mandé a vender todas, o sea los mandé a vender, porque compré droga y pulseras... NO, no me gusta

**¿Por qué organizan los motines ustedes, los organizan en un momento específico, cómo surge la idea?** No son organizados, mire, en marzo fue porque el cabo de allá nos encerró temprano y nos tocaba encerrarnos tarde, más encima no nos quiso comprar cigarros y los llevó la plata, entonces no pasa na', nos están pasando a llevar. Y aquí fue porque le estaban pegando a un cabro allá arriba, en la noche, un gendarme, uno terrible de pesao que nos caía mal a todos y ese estaba pegando, entonces al otro día

**¿Tú también participaste?** Sí po

**Entonces tienes que conocer al C que anda en el Juzgado** ¿El chupadeo?, ese conchesumadre empezó toda la hueá y nosotros le echamos la culpa al finao. Éramos 15, casi me morí, no queríamos más guerra con el humo

**¿Dónde fue?** Fue en el tercer piso, no ve que hay puerta, estan las puertas de todas las piezas y más encima hay una puerta en el pasillo. A todo esto abrieron las puertas y los candados, dos dejan en las puertas abiertas. Nosotros pusimos los candados en las puertas del pasillo, todos pusimos los candados, las mesas, las camas todos, Nosotros no pensamos lo que hicimos en todo caso, porque nunca pensamos que iba a salir así, va a salir humo, un poco de fuego, dándose un jugo (un susto) más o menos y nada más y lo otro es que no lo pensamos que iba a salir humo, que nos íbamos a intoxicarnos, que uno se iba a morir, y que iba a quedar otro vegetal

**¿Lo hacen como una forma de protestar?** Claro, que tampoco por la cuestión que le pego por estar fumandose un cigarro pegarle al cabro

**¿Y el cabro que murió era el cabro que le habían pegado?** Sí el fue el que murió

**¿Cuando ustedes hacen un motin todos saben?** Nosotros si sabemos, pero no sabemos

**¿Por haber hecho esto los castigaron?** 15 días en el cuarto todos, los 15, nosotros teníamos dos cuartos, los últimos de arriba, dos piezas solas

**Cómo fue eso, porque los curtos son oscuros, son chicos, no hay nada, comen en... es oscuro, están los quince en dos cuartos, o sea, si tu psicoseas acá que tiene igual espacio, tiene luz...¿Cómo fue eso?** Salimos riéndonos solos, salimos como cuando recién te vení levantandote de la cama, fue cuático, pero igual. En Quillota estuve 8 veces en los cuartos, de 10 a 15 días, y cuando llegué aquí por el motin estuve 14 días y ahora por este último 15, pero ya no

**No sé si me equivico, pero estar solo en un cuarto no debe ser tan terrible que estar con tanta gente** No po, que estar solo es fome, estar con gente por último te poní a contar chiste, cualquier cosa adentro, lo pasái bacán, pero solo, estar en una pieza oscura, solo ahí te poní puro a pensar ajilas, te psicosiái más

**Con un montón de gente querí hacer caca, querí hacer un montón de custiones** Pero hay baño, aquí habemos puros hombres nosotros, bañense todos paf, unos en pelota por el baño y ahí hay puros hombres y cuando vay al baño uno puede estar fumando al lado conversando.

#### Continuación Viernes 23 de diciembre 2001 12:30- 13:15 hrs.

**En general, la entrevista anterior fue bien completa y a partir de ella me surgieron dudas más generañes, por ejemplo qué momentos importantes han marcado tu vida?** Momentos importantes... no sé po ¿cómo momentos importantes?

**Por ejemplo pa' mi un momento importante, pero un poco triste fue la muerte de mi tata** Un momento importante, yo tengo uno mi taita, nació yo y se fue a Estados Unidos creo y ahí no lo vi más

**¿Cuántos años tenías cuando se fue?** Era guagua, recién nacido, tenía unos pocos meses

**¿Cuándo tú te enteras que el se va a Estados Unidos, por qué de guagua no te enteraste?** Me enteré como a los 10, 9 ya preguntaba opr mi taita y hueá y me decían se fue, no lo he visto, nunca lo ví, ni lo conozco por foto y otro momento importante ahora ser papá

**¿Qué significa para ti la noticia de ser papá?, tú me decías que estabas super contento, pero cómo te lo imaginas, el futuro con él, cuéntame todo lo que has pensado sobre el hecho de ser papá** Yo pienso que me voy a ir, que voy a construir una casa y ahí voy a esperar que salga ella porque ella sale que este otro año y ahí ser feliz no más, dale amor al cabro chico y casarme

**¿Qué te dice ella en este momento?** Me dice que si, estoy enamorado, caleta lo siento, siento algo especial, uno está en un lado y pasa pensando en ella o pasa pensando en la persona que uno quiere, eso no más, de repente piensa puras custiones, na que ver igual, estamos en cana, igual estamos juntos, aunque estamos detrás de rejas

**¿Qué es lo que más te ha gustado de tu vida?** Ser papá, otros no sé, no muchas

**¿Y qué no te ha gustado?** Haber estado adentro como ahora, me dio a pensar que lo que hice estuvo mal y no tenía que haberlo hecho, pero aquí estoy y es un error que yo cometí

**¿Tú sientes que el único responsable de este cuento eres tú?** Sí po, si así es, porque yo lo puedo cohar la culpa a otros si al final el condoro me lo mandé yo, el que se pitó el collar como se dice

**¿Y qué cosas deberían haber pasado en tu vida para no haber caído en esto?** No sé ahora me doy cuenta que debería haberlo hecho caso a mí familia, porque ellos me decían estudia, después de sacar tus estudios vay a tener tu trabajo estable y yo no le hice caso, por eso estoy aquí

**¿En qué cosas piensas acá adentro?** Pienso en cómo va a ser mi vida afuera en la calle, pienso que voy a hacer, acá a parte de pensar ah voy a irme pa' la calle, y los cabros piensan voy a robar, yo pienso otras cosas más importantes, pienso que voy a hacer que tengo que trabajar, que tengo que mantener a un cabro chico, a mí señora y eso es algo que no todos piensan, igual paso pensando en eso puras películas, me digo a mí mismo bueno, yo me hice responsable, así va a tener que ser, quiero salir puro cumplir los 18 y casarme

**¿Qué cosas podrían detener o impedir que tú cumplas tus sueños?** Que yo quedara en cana ahora, que tuviera que hacer los tres años, lo otro que no sé po que mi señora me deje de amar algún día, pero no creo sí, le tengo cualquier fe, yo sé lo que tengo, eso son los miedos

**Tú me dijiste yo quiero dejar de robar, pero que sé yo lo que pase cuando salga de acá** No sé po, porque en una de esas me puedo tentarme, pero yo no voy a intentar hacer lo posible pa' que no caiga de nuevo aquí

**Si tú fueras el psicólogo y tuvieras que hacer un análisis de esta custión de la cárcel, de los cabros, qué dirías** No sé po, por lo que me he dado cuenta, ahora todo lo que hay aquí está mal, o sea, puras custiones charchas, lo que hablan y todas esas hueás es algo que no sé cada uno tiene su manera de pensar, pero aquí casi todos piensan no, yo voy a robar y hueá y si caigo en cana me voy a irme igual, pero ahóra eso no es así, no sé cada uno tiene su manera de pensar, yo tengo la mía, yo sé que ahora tengo que velar por alguien y no puedo caer aquí otra vez.

**En general, no pensando en tu caso particular, cuando uno se mete en esto tú piensas que es posible salir** Si uno quiere y le pone empeño sí

**¿en general, lo que se da, cuando se meten es esto se salen los chiquillos?** No, no siempre, son casos especiales, yo me considero un caso especial, que otra persona venga a decirle no yo voy a cambiar, no creo que sea fácil

**¿Por qué tu pensai que es tan difícil salirse de aquí?** Por eso mismo, las juntas, las personas como que cambian a la otra persona que recién está empezando y le dicen aquí acá, vay a ganar plata con esto y uno se va metiendo más y ahí es difícil salir porque le empieza a gustar el mismo ritmo de la persona que le enseñó a uno le empieza a gustar. En cambio si uno dice, no yo paro aquí y no sigo más es distinto, lo que hice yo

**Un cabro me decía, yo robo por necesidad, porque en mi casa estamos mal y yo no encuentro trabajo y por eso robo y después me quedó gustando. ¿Por qué cabros que aun teniendo necesidad pa' comer no roban y hay otros que sí roban, cuál es la diferencia?** A unos les gusta la plata fácil y otros optan por el camino correcto que es trabajar por ser a mí me gusta la plata fácil y ahora como no quiero encantar más, obligado a trabajar no más, yo sé que me van a mancharme los papeles igual y no voy a encontrar trabajo altiro

**¿Pero por qué se manchan si tú soy menor?** Soy menor pero igual estoy condenado, se manchan, ya estoy catalogado como delincuente

**¿Pero después que cumples tu condena te lo borran de tu papel de antecedentes?** No, queda ahí, nunca más pa' toda la vida así, este cabro estuvo en cana por tal y tal delito y en el carnet le ponen a uno una línea roja no sé de que color pa' quedar marcado, uno muestra el carnet y dicen este cabro quedó en cana

**¿Y eso que significa pa' ti? esa marca** Eso, no sé po, voy a tener problemas, pero ahí yo me la voy a ingeniar como arreglarlo porque a cualquier lado que vaya me van a pedir carné, lo van a ver, ah este cabro tiene problemas y no van a creer que yo cambié, van a decir este cabro sigue igual, porque nadie cree que una persona que estuvo en la cárcel va a cambiar, nadie

**Cuántame un poco de toda esta historia qué recuerdas de haber estado en el Luis Amigó** Un hogar como todos

**¿Qué cosas hacían?** ¿qué cosas hacíamos?... nos levantábamos en la mañana, nos lavábamos, las camas, después tomábamos desayunos, después salíamos al patio un rato y después a la escuela, después a las 12 salíamos, íbamos al patio, esperábamos el almuerzo, almorzábamos, en la tarde a la escuela otra vez, después llegábamos nos equipábamos íbamos a la cancha a jugar a la pelota, nos bañábamos, después veíamos tele un rato hasta como las nueve, a las nueve si queríamos quedarnos a ver películas nos quedábamos y después a acostarse y después lo mismo al otro día.

**¿Y ustedes si no querían hacer algunas de esas actividades podría ser o tenían que hacerlas?** No, obligado es como algo pa' que la persona cambie sí no, no te pegaban pero castigo

**¿Tú llegaste por problemas conductuales allá?** Sí po

**¿Y tú sientes que ellos cumplen con el objetivo de ...?** No sé, es que también llegan cabros que llegan por protección que no tienen plata y tienen que estar ahí. En cambio hay otros que llegan por mala conducta se fugan, yo no me fugué porque como le dije la otra vez tenía su problema que no le puedo contar

**¿Tú tenías salidas?** Sí po los sábados y uno llega el domingo a las 8

**¿Y ahí que hacías?** En mi casa

**¿Te ibas pa' tu casa?** Sí po, porque cuando uno esta caleta de tiempo en una parte quiere ver a la familia igual, igual que aquí, si uno anhela el día de visita todas las semanas, que le vengan a ver por lo menos conversar algo con la familia

**¿Te ha pasado que no te han venido a ver?** Sí, o sea, a mí me vienen a ver los puros domingos, hay visitas los miércoles y los domingos y a mí me vienen a ver los puros domingos, los miércoles no, porque los miércoles no sé, no hay plata o están trabajando, los domingos no más, desahogados

**¿Y te ha pasado que no hayan venido un día domingo?** Pero ahí yo sé que es por algún problema de plata o que están haciendo algo más importante

**¿Qué pasa en general con los chiquillos cuando no los vienen a ver?** No, cuando no vienen a ver a alguien no sé, igual se conversa un rato con ellos, no sé por ser uno le pasa un cigarro, igual se psicosea uno, porque es charcha ver a otra

persona, otro con visita y uno sin visita y uno no puede llamar porque la visita pa' uno es sagrada y no puedo llamar a otra persona que no sea mi familia, igual nos llamamos, querís bebida, algo pa' comer, su cigarro, pero de ahí nada más.

**¿Para qué sirve estar acá, porque tú decías que aquí se aprenden más custiones?** ¿Pa' que sirve? no sé pa' que sirve, de na' si al final casi todos piensan lo mismo y salen a lo mismo, en vez de cambiar uno aprende más cosas, porque yo hubiese sido otra persona luego aquí y aprendo más cosas.

#### ENTREVISTA A E. G. VIERNES 21 DE DICIEMBRE DEL 2001. VALPARAISO. DURACION: 30 MINUTOS

**Cuéntame, ¿por qué estás acá?** Porque cometí un delito, porque robé. Voy a contarle... estábamos en una fiesta con un amigo y estábamos curaos, cuatro y nos dió una custión que tenían plata y los vimos y tenían plata. Tenían harta plata y ahí estábamos en el final, estábamos quedando sin copete y ahí fuimos, ahí hay más plata pa' comprar más copete y le dije si y le robamos, les intimidamos, pero en ningún momento le pegamos ni na' y fue terrible de extraña la cosa porque no he andado robando tampoco.

**¿Tú estabas con tus amigos?** Sí

**¿Y Cuántos amigos eran?** Éramos dos

**¿Cuándo llegaste acá?** El 24 de octubre

**¿Y cuántos años tienes?** 16

**¿Primera vez que has estado en la cárcel?** Sí

**¿Y antes habías estado en un hogar de menores?** No, nunca he estado en un hogar de menores

**¿Con quién vives?** con mi mamá y mis hermanos

**¿Y cuántos hermanos tienes?** tengo 4 hermanos más y un sobrino y ahora tengo una hermana que está embarazada

**¿Y de qué edad son tus hermanos?** Uno tiene 27, 26, la otra es de 22, 23

**¿Alguien de tu familia ha estado antes en la cárcel?** Mi papá estuvo un tiempo preso, pero era chiquitito yo y ahora un tío está preso ahí en los mayores

**¿En qué lugar vives?** En Viña, en Achupallas, en el 10 hacia adentro en la Puyaral. Más pa' allá hay un colegio y una garita de micros y en la población del frente, en los blocks amarillos, en la Villa Blanco

**¿Cuántos años tiene tu mamá?** Cuarenta y tanto

**¿Cómo eras tú de chico?, ¿tú estabas estudiando antes de estar acá?** Sí

**¿En qué curso estabas?** Estaba haciendo el primero medio. Es que yo no me acuerdo cuando yo era chico. Me acuerdo que cuando era chico me juntaba con un amigo que ahora no está porque se fue pa'l norte y con ese cabro salíamos, jugábamos, intruseábamos, nos juntábamos en la casa de él o en la casa mía, así con varias custiones, de repente nos juntábamos en la noche y tratábamos de ir a la micro, éramos como hermanos así, no nos separábamos. Me acuerdo que yo era maldadoso en la escuela cuando era chico, pasaba peleando con otros cabros, pero con él no, siempre me llevaba bien con él.

**¿Y cómo eras en la escuela?** Me portaba mal, pero igual tenía notas buenas de 4,5 pa' arriba igual no tenía malas notas.

**¿Te suspendían, te llamaban el apoderado?** Sí po, una vez me puse a pelear con un compañero y ahí nos suspendieron y nos llamaron el apoderado y nos madaron suspendido.

**¿Y tu papá, hasta que edad vivió contigo?** Hasta cuando yo tenía dos años, parece que ahí vivíamos con mi papá, pero creo que después se pelearon y se fue

**¿Lo volviste a ver?** Sí po, si lo veía, lo iba a verlo de repente, me aburría la población y me iba pa' lla a ver a mis primos o a mi abuelita

**¿Y hace cuánto tiempo que no lo ves?** hace tiempo, como 5 meses

**¿Y tu familia te han venido a visitar?, ¿cómo fue esto de caer en la cárcel? porque primera vez que caes...** Sí po, fue golpes, porque nunca había estado aquí, bueno y me siento mal, terrible de mal

**¿Tú tenías amigos que habían estado acá?** Sí, tuve amigos, tuve 3 amigos que estuvieron acá en mayores, que habían robado una micro y hicieron 3 meses, una custión así, y se fueron

**¿Cómo fue esto de caer, porque pa' ti es fome, ya llevas bastante tiempo, qué te dice tu mamá, tus hermanos?** Que esté tranquilo, que no me ponga a llorar, custiones así, que me resigne, cuando me viene a ver me dan cualquier fuerza pa' estar acá.

**¿Tus amigos te han venido a ver?** Sí, dos amigos vinieron a verme la otra vez

**¿Y el amigo con el que tu robaste está aquí también?** sí, está ahí en mayores.

**¿Y tus amigos que te han dicho que te cuentan de afuera?** Que está bonita la calle, está más tranquila según ellos, que está bonita, pa' no desperdiciar la libertad

**Antes, me imagino que no era primera vez que robabas, antes habías hecho otras cosas solo que no te habían pillado. ¿desde cuando empezaste a robar y con quienes?** Empecé a robar solo porque no tenía recursos pa' estudiar, estaba trabajando pero me echaron en el Líder porque llevabab mucho tiempo trabajando, iba a cumplir dos años y ahí me echaron, recibieron a otros cabros y ahí no me tenían un contrato en ningún lado y ahí dije voy a robar proque no me queda otra, porque no encuentro pega y la casa estaba mal.

**¿Y qué empezaste robando?** Salía al centro o iba a otras poblaciones, me metía a las casas, custiones así, de repente con amigos, de repente solo.

**¿Te acuerdas del primer robo, te puso nervioso, cómo fue?** Fue terrible de cuática la custión, iba una señora de lado a tomar una mícro y tenía varios billetes de repente tenía, no sé me dio una custión, me agarró un nervio como... la dura que me dio. Sube una custión rara que te da, pero después uno sigue robando y custiones, hasta que me pillaron.

**Tú me dijiste que cuando robaste a parte de tomar y fumar marihuana, pasta base, solvente...** Yo fumo marihuana pero no fumo de las otras custiones ni nada de eso

**¿Y has probado?** Si probé, pero no voy a andar robando para vicio

**¿Para qué robas?** Pa' comprarme ropa o pa' darle plata a mí mamá cuando estamos mal

**¿Tú mamá sabe que tú robas?** No, no sabía. Yo le decía que iba a trabajar, a buscar pega y siempre ahí llegaba con plata.

**¿Estás pololeando?** No

**¿Y has pololeado antes?** Sí, duré un año con una minita

**¿Y tú que hacías antes de caer a la cárcel, porque me imagino que tenías harto tiempo libre porque ibas al liceo?,**

**¿Dónde estudiabas?** Ahí en Limonares, un centro de adultos, igual nos recibieron a nosotros

**¿Por qué estaban estudiando ahí?** Porque ahí justo me habían echado del liceo que está en la Gomez, duré una semana y media y de ahí me echaron

**¿Y por qué?** porque llevaba mucho tiempo

**¿Del liceo te echaron porque llevabas mucho tiempo?** No po, de ahí me salí, porque estaba trabajando y ahí me echaron a los dos y los dos fuimos a ese centro integral y ahí nos recibieron y de ahí empecé a trabajar, robar pa' pagarme los estudios.

**¿Y qué tenías que pagar tú ahí?** La matrícula que era de diez lucas y de ahí no pagaba nada, pero yo la iba pagando de a poco porque en la casa estábamos mal

**¿Tu mamá trabaja?** No

**¿Y de qué viven?** de mi hermano mayor ahora está trabajando, antes cuando yo estaba robando él no trabajaba.

**¿Y qué hacías tú con tus amigos?, porque te ibas al centro integral, también trabajabas ibas a robar, pero también me imagino que te juntabas con tus amigos. ¿Cuántos amigos tienes? y ¿Quiénes son tus amigos?** Tengo varios amigos que nos juntábamos, jugábamos a la pelota en la casa, después en la noche, los fines de semana nos poníamos a tomar, pero ahora no viene ningún amigo.

**¿Y ellos saben que tú estás acá?** Sí po, aquí se ven los amigos, tan ni ahí

**¿Qué es para ti un amigo?** El que te dice no a las cosas, no a lo malo, te dice no fumí esto, no tomí esto, esto está mal, esto no se hace, toda esa custión

**¿Tú tienes de esos amigos que dicen no?** Son pocos los amigos que dicen no, el otro día un amigo de esos me vino a ver, yo estaba alegre porque pensaba que no me iba a venir a ver ningún amigo.

**¿Y de tu familia quien a venido a verte?** mi tía, mi tío, mi hermana, mi mamá

**¿Y qué hacías con estos amigos de junta? tú decías que iban a jugar a la pelota...** Si, ahí en una cancha de baby y ahí nos juntábamos a jugar a la pelota, todos los días nos juntábamos y después nos íbamos a robar con unos amigos y ahí no tomábamos la plata y de repente yo iba a robar solo pa' darle plata a mí mamá, pa' no tener que darle la mitad al otro

**¿Cómo lo hacían cuando robaban, tenían un sistema entre todos?** Nosotros primero pensábamos la custión que vamos a hacer y después hacemos el hecho y después trabajamos

**¿A quien le robas?** a gente que tiene plata

**¿Y cómo distingues a la gente que tiene plata y la que no tiene?** La gente que tiene plata igual tiene plata, pero de repente puede vivir en más problemas que un pobre. El pobre es humilde, pero igual se gana la vida aunque sea robando.

**Cuando te refieres a problemas ¿qué tipo de problemas podrían tener la gente con plata?** Problema, cualquier problema, se le puede haber ido un hijo, y eso no lo puede reparar con plata, cualquier cosa que no se puede reparar con plata, igual sufren.

**¿Y cómo tú sabes que alguien tiene plata?** Que la gente que tiene, como son, que tiene el auto bueno, bacán. Cuando estuve trabajando en el Licer me dí cuenta que la gente tenía plata o no. Había gente pobre que compraba poquitas cosas y otra gente que compraba 2 carros, 3 carros de marcadería.

¿Y qué pensai de eso de la diferencia, que gente que compran 3 carros y otros que compran menos de medio carro? Que ellos, los que tienen plata estudian, porque a ver cuando nacieron los papás también tenían plata y cuando murieron, también le dieron cualquier cosa y también plata. Los pobres no, los pobres se ganan la plata

¿Tú dices que el rico tiene plata por suerte, porque ha tenido la suerte de haber tenido padres que tenían plata? Sí po, por lo mismo si yo hubiese nacido en una familia rica, que tenía plata no habría tenido por qué robar, porque no es necesario porque hay plata

¿Cómo es tu familia? Somos unidos, nos apoyamos, nos apoyamos en todo. Cuando mi mamá está sola, cuando lloraba que no llora, de repente cuando está enferma también y la llevábamos al hospital, íbamos todos, todos pa' un lado.

¿Y eso hace cuanto tiempo fue? hace como año y medio atrás

¿Tú usai tauajes? Tengo dos

Muéstramelos, ¿ese cuando te lo hiciste? dos años atrás, es una espada con una carabela

¿Y cómo tomaste la decisión de hacertelo, quien te lo hizo? Me lo hizo un amigo pa' ver que sentía primero

¿te gustó como te quedó? Sí

¿Y el otro? esta es una cuestión especial que me hice de mi mamá, esa es la m de margarita y ese son unos adornos

¿por qué te hiciste la m de tu mamá? Pa' no olvidarla, pero igual nunca la voy a olvidarla

Parece que tu mamá es bien es importante para ti... ¿qué es lo que más te gusta de ella? El apoyo que me da nunca me deja solo siempre viene

¿Qué piensas hacer cuando salgas de acá? Buscar trabajo y responderle a mi mamá como ella me ha respondido a mí

¿Y cómo? yo entiendo perfectamente cuando dices yo robo por que tengo necesidad ¿cuánto es lo máximo que has robado en el día por ejemplo? Un día robé \$150000 al día

Mira y por trabajar un mes 120000, es difícil tener que decidir que entre un día ganar 150 mil o en un mes 120 mil trabajando ¿cómo lo vas a hacer con estas dos cosas? Sí, pero es mejor trabajar y ganarse la plata honradamente, y después te pillan robando soy mayor de edad voy a parar en la cárcel no más y no voy a poder andar en la calle como anda uno.

¿Desde qué edad empezaste a robar? de los 14 años

¿Y por qué a los catorce y no antes? Porque ahí me sentía con la curiosidad a ver Sí por andar robando se gana plata o no

¿A quien habías visto que robaba? A un amigo, iba a robar y siempre llagana con plata y yo le decía cómo, cómo, y me dijo salgamos a robar y ahí me dio, nos robamos unos videos, una tele, nos metimos a una casa y ahí la vendimos y teníamos plata pa' los dos. Te da una cuestión de seguir robando, que así te llega la plata, no fácil, pero más rápido.

¿Cómo ha sido estar acá?, ¿Cómo han sido tus compañeros de cárcel, cómo te han tratado? No me han tratado mal, yo estoy bien, estoy tranquilo, no me gusta que los cabros pelean o cualquier cosa mala, que se porten bien porque eso sirve a aquí en el informe de conducta, puede que le salga malo porque, igual no es bueno que uno se pelee porque le agarran mala, cualquier cosa mala es malo pa' l suboficial, cualquier cosa. Yo soy tranquilo, no me gusta andar levantando polvo, no me gusta na' ninguna cuestión de esa. Andar tranquilo y pasar el tiempo lo más rápido que pueda.

¿Qué has perdido por estar acá? Mucho, tiempo en que yo hubiese estaba trabajando, pero esto me sirve de experiencia pa' no seguir robando

¿Qué piensas de la gente con plata los cuicos? Que ellos tienen recursos, van a la universidad que tiene una profesión, que trabajen pa' que no anden robando o anden haciendo cuestiones malas y si les va bien, a fin de año el papá le va a regalarle un auto

Hay algunos que no tienen plata o por lo menos tanta plata y si van a la universidad, que les dan beca, que les dan crédito... Pero ellos han tenido suerte en el liceo cuando estaban estudiando, y eso es bueno para ellos, porque así van a tener una profesión, salen con una beca a estudiar a la universidad y es bueno porque así estudian tranquilos y quizás sacan una profesión que después le sirva para su vida, pa' los hijos que puedan tener

Tú decías que robabas para comprarte ropa, ¿qué ropa te gusta? Los blue jeans, zapatillas, camisas, pa' que no sospecharan que andaba robando, andaba bien presentable, lo demás era pa' l almuerzo, pa' tomar tecito, pa' cualquier cosa, un medicamento para mi mamá pa' l pie o cualquier cosa que sirva pa' uno, pa' nosotros, pa' mi hermano, pa' todos.

¿Y por qué estás acá todavía? Porque me hicieron discernimiento y me salió con discernimiento de la corte a ahora me van a procesar.

Continuación Viernes 28 de diciembre 2001 11:15- 12:00 horas

Partamos por tu familia, me acuerdo que vives en Achupallas, vives con tu mamá, no con tu papá... No po, a venido a veces a verme no más, después no vino más.

Tú has estado una vez en la cárcel no más por robo con intimidación. A ver vives con tu mamá y con quien más vives Con mi hermano y mi sobrina

**¿Cuántos años tiene tu hermano?** Uno tiene 27, el otro 22, el otro tiene 20 años, el otro 18 y yo soy el más chico.

**Tú tienes 17 16 y mi sobrino que tiene**

**Y tu sobrino es el de 27?** No, el de 22

**Ah de tu hermana** Sí, y tengo otro sobrino como de 2 años parece

**¿Y cuánto tiene el sobrino del de la de 22?** Va a cumplir 7 años

**¿Y tení otro de dos años, de quien es?** De mi hermano mayor

**¿Vive con ustedes o con la mamá?** Estaba viviendo con nosotros, creo que está viviendo todavía

**¿Y la pareja del de 27 no vive con ustedes?** Sí po, iban a arrendar un departamento

**por lo menos antes que te vinieras pa' ca vivía con ustedes** No, vivía con su mamá

**¿Y tu hermana de 18 estaba esperando guaguaita?** Sí, la de 18

**¿Cómo es tu familia, como se llevan, qué cosas hacen?** Nos llevamos bien, de repente se enoja mí mamá porque no hacemos las cosas, no hacemos la cama, pero igual después se le pasa, nos llevamos bien todo el día

**Tú con tu mamá te llevas bien, bueno ella se enoja porque no haces la cama, pero entre ustedes, porque son tantas personas** Nos llevamos bien, nos apoyamos entre todos

**¿Qué cosas hacen juntos?** Salimos a dar una vuelta, salimos pa' Viña al cine, tengo un amigo que trabaja en el cine y nos vamos pa' llá

**¿Cuál fue la última película que viste?** El planeta de los simios

**¿Y qué película te ha gustado tanto?** La del Taxi para tres la quiero ver

**¿Y qué comentarios te han hecho de esa película?** Que es buena

**¿Quién de tu familia ha estado en la cárcel?** Nadie

**¿Y tú papá que pasó con tu papá?** Estuvo preso

**¿El está vivo?** Sí

**¿Y cuándo dejó de estar con tu mamá?** Hace cualquier año atrás

**¿Cuántos tenías tú?** Como 2 o 3 años

**¿Ahí se separaron y ahí seguiste teniendo contacto con él?** Sí, pero como a los 9 años

**O sea, tú como de los 2, 3 no le viste nunca más hasta como los 10** Sí po

**¿Qué relación tienes tú con tu papá, cómo se llevan, qué pensai de él, qué piensa él de ti?** Nos llevamos bien, no es peso conmigo, igual me reta porque de repente me porto mal, hago cualquier cosa mala

**¿Qué es portarse mal, o sea, cuando tú decís que te portai mal, qué cosas haces?** Como rompiendo las flores que tienen en la casa, mi abuela también me retaba porque golpeaba cualquier cosa en la casa de ella, a ella no le gustaba que haga eso

**¿Y por qué la rompías?** de maldadoso, estoy aburrido por romper las custiones

**De esta familia nadie ha estado en la cárcel, tú papá estuvo en la cárcel, ¿cuándo estuvo?** Cuando tenía 15 parece estuvo

**¿Y por qué motivo?** No sé

**¿El cuántas veces ha estado en la cárcel?** Como 2 veces, no sé cuanto, pero ha estado

**¿Y tú has estado en algún hogar o casa de menores?** No, en ningún lado

**Cuéntame un poco el tema de cuando fue la primera vez que robaste** La primera vez que robe fue como a los 14 años y después me gustó andar robando, robaba y no me pillaban, hasta que me pillaron y aquí estoy preso

**Cuéntame con más detalle, cómo fue esa primera vez, ¿qué sentiste, cómo lo planeaste?** Primero, pensamos como íbamos a hacer la custión, tú por allá, yo por acá, yo por acá y me dió una custión en la guata como era la primera vez que robaba, pero después del momento después se pasó y después seguimos robando

**¿Siempre roban con los mismos compañeros?** No de repente salgo solo, porque estaba mal yo.

**¿Pa' que robas?** Pa' comparme cosas pa' mí, ropa

**¿Qué ropa te gusta usar?** Camisa, un jeans y zapatillas

**¿Te gusta alguna camisa especial de alguna marca específica, las zapatillas?** No, las zapatillas que duren tanto, cualquier zapatilla hay que saber cuidarlas, cualquier camisa pa' verse decente, pa' que no sospechen que uno anda robando

**¿Tú sientes que alguna vez que has estado robando han sospechado de ti?** Sí po

**¿Y cómo te das cuenta de eso?** Por los rumores que salen, que se pone a hablar las viejas de la misma población que andan sapeando, son sapas las viejas

**¿Pero te dicen a ti le dicen a tu mamá?** Le dicen a mí mamá y mi mamá me dice a mí, me están diciendo que tú estoy robando, pero yo le digo que no encuentro trabajo, si también me entiende ella

**¿Cómo te apoya de qué forma?** Me viene a ver, que esté tranquilo, que no me desespere que voy a salir, porque esta custión no es eterna, porque después igual voy a salir, pero después voy a portarme bien a mí mamá, como me ha venido a ver, es buena porque me da una alegría a mí, es buena esa custión.

**¿Cómo ha sido estar acá?** Ha sido terrible de fome estar acá, porque no salí y aquí estai toda la custión, todos los meses y no salí pa' ningún lado, aquí todos los días

**¿Cómo son tus compañeros?** Son buenos, nos apoyamos, si tengo una ropa sucia el me presta pa' cualquier cosa los chiquillos están ahí, no son malos tampoco

**¿Qué cosas hablan, me decían que el tema es puro robo, cómo es eso pa' ti, de hablar lo mismo?** La custión que del robar, de repente salí y llegai al otro día acá. Uno salió y llegó al otro día, pero es pa' que no vuelvan a robar más. Si va a robar que se cuide y que no lo pillen no más

**Un chiquillo me dijo que pa' la mayoría no es tan terrible estar acá, se acostumbran, ¿qué pensai de eso?** Sí po, igual aquí salí, jugai, vai pa'l taller, pero de ahí no vai pa' ningún lado más y estai ahí todo el día-aburrido o haciendo cofre o dibujo en taller, pero igual de repente salimos a jugar a la pelota o cualquier cosa pa' matar el tiempo. En genral, no nos aburrimos tanto, estamos jugando, nos tiramos agua, jugamos al caballito de bronce

**¿Con quien compartes el cuarto?** Con dos más

**¿Y qué hacen desde que los encierran hasta la noche?** Veímos tele, tenemos tele

**¿Todos tienen tele?** No todos no

**¿Y por qué ustedes tienen?** porque sí, porque a un compañero de pieza le prestan la tele, escuchamos radio, jugamos carta, la custión es que se nos pase la vida rápido en la celda

**Te voy a preguntar por tus opiniones: ¿Qué pensai de los pacos de afuera?** Que sean más sinceros, que tiene uno una necesidad y por eso uno anda robando como ellos trabajan tienen sus moneas y no le falta pa' comer, compran nintendo o cualquier cosa

**Tú dices que robas por necesidad pa' comer, pa' pasarle plata a tu mamá, pa' comprarte ropa y por último pa'l vicio ¿qué pasa con cabros que teniendo necesidad y no roban?, ¿cuál es la diferencia entre ese cabro y tú?** Un cabro que es más humilde, se aguanta o no sé, capaz que no le dan ganas de robar, no está ni ahí con robar, no le gusta porque no quiere estar preso, custiones así.

**Tú decías de los pacos que fueran más sinceros ¿qué otras cosas piensas de ellos?** Que apoyen a los que no tienen

**¿Cómo podrían apoyarles?** haciendo una vaquita, haciendo plata pa' los otros, cualquier cosa, pa' que coman

**¿Qué pensarán los pacos de ti, de los chiquillos que roban que caen en la cárcel?** No sé, lo que piensen los demás, soy yo y yo pienso las cosas que digo y yo sé lo que hago, ellos por una parte pueden opinar, pero uno puede estar ahí siempre

**Cuéntame de tus amigos, qué haces con ellos, cuántos amigos tienes en general, con cuántos te juntas?** Afuera? son pocos los cabros, nos juntamos ahí mismo en los blocks.

**¿Son cabros de ahí mismo de poblaciones cercanas?** Son de ahí mismo, o donde está la garita de la 17, pero igual somos amigos nos juntamos en las noches, salimos a tomar, a fumar

**¿Donde se van a tomar, se van a un cerro?** no, pa' una fiesta o si no pa' un cerro

**¿Fiesta de casa o en el centro?** No, en casa cerca siempre por ahí, por la Garita hay fiesta y pa' lla nos ibamos o si no nos juntamos, veíamos películas, cualquier cosa

**Tú me contai un poco que bueno, qué cuando cometiste este delito estabai curao, y que tomabai y que fumabai marihuana, que otras drogas has consumido o consumes ahora?** Probé la pasta y la coca pero no me gustó tanto porque quita mucha plata y andar robando pa' eso no tiene gracia, si andai robando y quedai en cana por un vicio, nadie le gustaría quedar en cana por un vicio, hay muchos que caen por una custión así.

**Cuéntame de tu mejor robo, el que sacaste más plata y fue más fácil** Fue cuando fui solo, me meti a una casa, saqué una tele, un nintendo, un video, un equipo, joyas y toda la custión, moneas

**¿Cómo sacaste todo eso solo?** Por que tenía harto tiempo pa' planear esa custión y siempre dejaban una ventana abierta y por ahí nos metíamos y los dejaban, y yo iba con una loca que ella me esperaba en el auto y con ella siempre salía y ahí fue cuando sacamos 200, 300 y dejábamos y nos repartíamos la plata, nos compramos ropa, compramos copete, les dimos a las mamás, pero salgo a robar solo. La otra vez también nos metimos a robar a una casa, me llevé un equipo, un video y harta plata que tenían guardada

**¿Qué haces con las especies?** Se venden, se venden a una persona que no grite, que no ande sapeando, un cliente bueno pa' venderle toda la cosa altiro

**¿Pero este tipo es un dato que tú tení, sabes perfectamente a quien acudir pa' vender las cosas?** Sí po

**Y de todos los robos qué haces mejor las monras o las lanzas** Andar en la calle, tirándoles las manos a los bolsillos o tirándole las cadenas, en los bancos cuando sacan plata les hago la guardia y después veo pa' donde arrancar y ahí me lo piteo

**Tú me decías que le robabas a los que tienen plata ¿cómo te das cuenta que alguien tiene plata y el que no tiene plata?** Porque andan con puros cheques o con tarjetas. No andan con plata, porque siempre dicen, ay me van a robar esto mejor no lo llevo, puras custiones así, cómo se visten, las joyas que tienen, cómo hablan cómo caminan

**¿Cómo hablan y cómo caminan?** No sé terrible de cuánta la custión

- ¿Dónde robabas, en la costa o en el interior? .Aquí en la costa, cosa de andar con chores si te pillan tirarte al agua, al mar, pa' que no te pillen
- ¿Generalmente vas de día, sales todos los días? Salgo cuando no tengo plata, cuando estamos mal en la casa pero no salgo todos los días
- ¿Cuántas veces a la semana? Como tres veces a la semana
- ¿Te vas todo el día o un rato? como medio día o en la tarde
- ¿En qué lugar te sientes 100% cómodo, cuál es tu lugar ideal? En mi casa solo, durmiendo
- ¿Cómo te ves en cinco años más? Acá adentro?
- Dónde, con quien eso te lo imaginas tú... en cinco años más, no sé estar trabajando, tener una familia, trabajar harto
- Te ves con familia? Si trabajaría pa' ellos
- ¿Y a ti te gusta trabajar? Si, yo trabajaba, lo que pasa que no he encontrado trabajo?
- ¿Qué vas a hacer cuando salgas? Buscar un trabajo y trabajar pa' la casa pa' mi, pa' comprarme ropa, pa' mi mamá, pa' responderle a mi mamá
- Si yo le preguntara a tú mamá hablame de Edgardo que diría de ti? No sé, diría cosas buenas, no me estaría echando pa' abajo, que me quiere
- ¿Quién es la persona que menos te quiere y la que más te quiere? No sé quien es la persona que menos me quiere, pero la que más me quiere es mi mamá
- ¿Qué piensas de los gendarmes en general? Que sean alegres, hay algunos que son pesaos que no le gusta que uno haga esto, pero hay otros que son contentos, alegres, todos los gendarmes deberían ser alegres o si no se ganan el odio, cualquier cuestión
- ¿qué pensarán los gendarmes de los chuquillos que llegan acá a la cárcel? No sé, que estos están presos, que son delincuentes, no sé
- Tú has visto la tele, las noticias cuando hablan de chuquillos de 15 años asaltó a un micrero o cuando dan reportajes, informe especial sobre la delincuencia. No
- ¿Y en los diarios? No me gusta leer
- Si yo te preguntara tu te sientes ladrón, tú que me dices? Si po si uno anda robando, porque uno no va a decir que anda robando si uno no sería honesto con uno.
- ¿Y te sientes delincuente? no, porque uno roba pa' comer, no pa hacer daño a la gente
- ¿Cuál es la diferencia entre un ladrón y un delincuente? Que el ladrón anda robando pa' comer y el delincuente anda matando
- ¿Cuando chico eras desordenado? Si
- ¿Cuándo empezaste a familiarizarte con el robo? Como a los 14 años
- ¿Y antes? No, yo veía que los cabros salían y llegaban con plata, con cosas, cualquier cosa.

**ENTREVISTA A C. S. VIERNES 28 DE DICIEMBRE. VALPARAISO. DURACION 1 HORA  
APROXIMADAMENTE.**

- ¿Cuántas veces has estado en la cárcel? Con esta dos no más
- Y ahora llegaste hace dos días acá, o sea, si hoy día estamos a viernes, llegaste el miércoles. Sí
- Cuéntame qué pasó, por qué llegaste acá. Estaba ahí, pasé por el lado de un auto, le quebré el vidrio y después llegué aquí no más.
- Le quebraste el vidrio ¿Y qué le robaste? Na, hartas cosas, un celular, plata, las tarjetas, unos cupones que no sé pa' qué eran
- ¿Fue de noche o de día? De noche
- ¿Andabas solo o con un amigo? Solo, andaba curao y ahí me pitié la cuestión y ahora estoy preso
- ¿Y cómo te pillaron? Na, es que justo cuando estaba adentro me vieron los dueños, salí arrancando, le avisaron a los carabineros y me pitaron
- ¿Cuántos años tienes? 16
- ¿Y antes de esto cuando caíste? Hace dos meses atrás
- ¿Y por qué motivo? Por otro auto también, ahí andaba bueno y sano y fue en la mañana
- ¿Cuánto tiempo estuviste esa vez? Una semana y dos días
- ¿Y te alcanzaron a hacer el discernimiento? No

¿Y ahora te van a hacer el discernimiento? No sé que me van a hacer

¿Con quién vives? Con mi mamá y hermanos. Son tres menores y un mayor que está viviendo ahí en la casa. Somos cuatro hombres y una mujer

Cuéntame cuántos años tienen, qué hacen... El mayor tiene 24 años, trabaja en el Hotel O' Higgins, trabaja en una bodega repartiendo las cosas pa' que coman allá arriba. Mi hermana va a la escuela, mi hermano igual, los otros tres van a la escuela

¿Y tu estabas estudiando? Ahora no, no estaba estudiando en el año

¿Cuándo dejaste de estudiar? 1 año, 2 años atrás

¿Y por qué dejaste de estudiar? Porque tengo muy mala conducta y no me admiten en los colegios. Una vez perdí un año y ya he perdido años y este año que pasó iba a ir a una escuela pero no me admitieron, no me quisieron recibir

¿Cómo mala conducta, qué cosas haces? Na', es que agarro a chuchá a los profesores de repente, me pongo a pelear. No tengo respeto por lo profesores, ahí en la escuela.

¿Y con tus compañeros también peleas? Sí po, con mis compañeros igual

tú vives con tu mamá, ¿Y a tú papá tú lo conociste? ¿a mí papá?, no po porque él se murió cuando yo tenía 4 años

¿Y te acordai de él? No

¿Y tu mamá tiene una pareja? Sí po, si tiene una pareja, pero él también está acá arriba en mayores

¿Cuándo cayó? A principio del enero pasado, o sea, va a cumplir un año

¿Y cuánto tiene de condena? Todavía, no lo condenan, lo están procesando

¿Y él por qué motivo cayó? Por homicidio

¿Y cuándo él cayó estaba viviendo con ustedes? No po, ahí se había separado con mi mamá por una discusión.

¿Y tienes algún otro paciente que haya estado acá en la cárcel? Sí po, mis tíos estuvieron

¿Actualmente no hay ninguno? No, están todos afuera

Quiero que me cuentes como eras, tú de cabro chico, qué cosas te acuerdas, cómo eras en el colegio No, si antes era desordenado en la escuela no más y era tranquilo en la casa, no salía pa' ningún lado y cuando salía llegaba a la hora y después una vez tuve un problema con mi mamá y ahí me empecé a desordenar

¿Cuándo te fuiste a vivir solo? Cuando tenía como 13 años

Cuéntame un poco cómo fue eso, cómo decidiste ir a vivir solo, cuánto tiempo... No, es que fueron ataos que tuve con mi papá, y pa' no, fui a vivirme solo, al principio me dijeron mira, unos locos, ándate pa' esta pieza y ahí empecé a desordenarme yo y después salí con otra mente ahí.

Tú caíste en la casa de menores, ésta que está en Playa Ancha, ¿Y por qué motivo caíste? Ahí había caído por robo también, a un loco que le habíamos quitado las moneas y ahí caí. Otra vez caí por chicha (por copete) y después empecé a caer aquí arriba

¿Y cuánto tiempo has estado en la casa de menores? Una vez estuve tres meses y después tres días

Entonces esto fue así, tú tuviste un atao con tu mamá, te fuiste a vivir solo, en un auto primero y después en una pieza ¿vivías solo? Sí

¿Y tú arrendabas esa pieza? No, me la pasaron

¿Y cómo conseguiste que te la pasaran? Un amigo, o sea, un caballero que se compró esa pieza y todavía no se iba a hacer la casa en ese terreno y ahí me fui a vivir pa' llá

Y a los 13 años, ¿estabas estudiando o dejaste de estudiar ese año? Ahí empecé a dejar de estudiar, cuando me fui de la casa

Viviste solo cuatro meses y después caíste a la casa de menores tres meses Sí

Después que saliste de ahí ¿qué hiciste? Ahí me fui pa' la casa de mi mamá y después así me metí a robar pa' un lado y después me fui pa' Iquique y después tenía que arrendar las piezas

¿Por qué te fuiste pa' Iquique? Pa' conocer, me fui con otro amigo

¿Y cómo era la vida en tu casa cuando eras chico? Bien, todo bien, eran todos tranquilos ahí en la casa, mi papá, o sea mi padrastro, mi mamá

Te pregunto, porque me dijiste yo tuve un atao con mi mamá por eso me fui Es que eso pasó después, cuando yo tenía como 13 años. Es que mi mamá se había separado con mi papá, con mi padrastro que sea, y yo no quería porque me había criado de cabro chico y no quería que volviera con mi mamá y cuando volvió con mi mamá ahí me fui de la casa

¿A tu padrastro tú lo querías? Sí

¿Y por qué no querías que volviera con tu mamá? No, porque de repente la trataba mal

¿Le pegabas? No, no le pegaba, le decía muchos garabatos

¿Llegaba curao? No, no curao, así bueno y sano, pero muy celoso era. Entonces iban a comprar de repente y era celoso hasta de los hermanos y entonces por esa cuestión empezaba a agarrar a chuchá a mi mamá ahí cuando volvió a la casa mi papá y ahí me fui de la casa yo.

¿Y ella te trató de buscar cuando tú te fuiste? Sí po, si ella me buscó y me lloraba pa' que yo me fuera pa' la casa, yo no quería estar ahí porque yo había agarrado vuelo, ya no quería ser el mismo porque en la casa me daban permiso dos horas, ya estaba acostumbrado a salir, ir a fiesta también por eso no me quería ir yo.

¿Y cómo fueron las cosas cuando tú volviste a tu casa, porque estuviste casa un año afuera? Después volví, y mi mamá de nuevo se había separado con mi papá y de ahí empecé a vivir de nuevo con ella. Se hizo una casa en otro lado y ahí me fui a vivir con ella hasta ahora.

¿Y cómo ha sido esto de volver, porque tú me decías que no querías volver porque estaba acostumbrado a salir y a mandarme solo. A mi mamá también, yo le hablé de eso, por eso no quería volver cuando estaba con mi papá, porque mi mamá sola me da permiso. Y como ella me daba permiso volví con mi mamá. Había llegado recién de Iquique, me sacó de la casa de menores, ahí llegué y me sacó al tiro del mismo jajado.

¿Cuándo fue la primera vez que robaste? Cuando fue, cuando empecé a vivir solo.

¿Como lo hiciste, por qué te invitó algún amigo? No, de repente estábamos todos ahí y dijimos que queríamos plata y fuimos al plan, de repente vimos a alguien y le quitamos la plata no más.

¿Tú habías visto antes cómo robaban tus tíos? ¿Antes?, no.

Te acordai cómo fue esa primera vez, que te dió qué pensaste? No, me dio cosas, me dio la esta pa' robar, y de ahí me acostumbré no más. Empieza una cuestión como que te sube la presión, te palpitaba el corazón terrible de rápido.

De todas las veces que has estado robando cuantas veces te han pillado? ¿cuántas veces me han pillado? tres veces no más.

¿Y cuántas veces has robado? Varias eso sí, hartas veces, más de las que me han pillado.

¿Más de 20? Si más, mucho más.

¿Qué robas? De repente voy en la calle y le meto la mano en los bolsillos a los caballeros o le quito a las señoras cuando andan con la este en la mano. De repente veo un auto que tienen hartas cosas adentro también me meto a robar el auto.

¿Y cómo aprendiste, porque igual hay que ser super diestro pa' meter la mano? Yo no sé mucho meter la mano, pero cuando veo un bolsillo abierto ahí veo que tiene plata.

¿Cuánto ha sido lo que más tu has estado hecho un día? 90 lucas, lo máximo que me he hecho.

¿En qué gastas la plata? De repente paso pa' la casa unas moneas, me compro ropa y después lo que queda pa' el vicio.

¿Tú mamá siempre ha sabido que tú robas? O sea, ella me dice no te metai en cuestiones, y yo nunca le he dicho que he robado, no si trabajé, nunca le he dicho que ando robando, pero mi mamá debe saber, sabe. Yo ahora he caído 2 veces aquí, ya debe saber.

¿Qué te dice tu mamá? Que no me meta más en cuestiones, que no ande leyendo, que no robe.

Tú debes fumar, ¿qué otras cosas consumes? marihuana, copete y nada más.

¿Y solvente, pasta, coca? Antes le hice a la pasta base, cuando estuve en Iquique, pero ahora no, aquí no le hago.

¿Cuánto tiempo estuviste consumiendo pasta base? Dos meses, cuando estuve allá no más.

¿Cómo lo hiciste pa' dejarla?, porque la pasta base es super adictiva... esta sensación como de angustia y después uno que necesita. No, fumé y llegué aquí, pero como que no me pilló. Es que no fumaba en exceso, fumaba de repente, me fumaba como cinco al día y al otro día de repente no fumaba y después llegué aquí y no quedé con ganas de fumar.

Cuéntame con quien generalmente robas, ¿con qué compañeros? Robo con otro cabro más.

¿Cómo lo hacen? El me dice de repente o yo le digo vai a bajar, nos juntamos y bajamos y nada más.

¿Dónde vives? En el Cerro Las Cañas.

¿Y se reparten miti y mota? Parte y parte, mitad y mitad.

¿Lo haces todos los días? Bajo al plan, Sí po, de repente salen sus cosas y de repente me voy sin na'.

¿Por qué robas? De tonto, porque a mí en la casa no me falta na', tengo ropa, no sé.

Muchos chiquillos me dicen que estar acá no les gusta, pero cuando salen de acá el robar es algo que no lo pueden resistir. Sí po, a uno, a mí mamá cuando caí aquí yo le dije, no, nunca más y después salí pa' fuera a lo mismo y al tiro.

¿Quiénes son tus amigos, con quien te juntai? No, con los cabros con los que me junto, ninguno de ellos anda robando como yo, casi el único yo y con el que salgo a trabajar, los otros trabajan o les da la mamá y toman y fumana no más, no salen a robar.

¿Y tú has trabajado? Si he trabajado, tenía como diez años, trabajé en el mercado, después mi tío me llevó pa' allá, pa una pega en el Hotel O' Higgins y ahí después no trabajé más.

¿A quien le robas? Así, a la gente que se ve con plata.

¿Y cómo las distinguies, cómo cachai que ese tiene plata y ese no tiene? Uno igual se envola, de repente y le tira las moneas a gente que no tiene uno, se da cuenta al tiro cuando abre la cuestión y no tiene plata, pero no, uno se da cuenta en la forma de vestirse, eso es lo que me fijó yo, no sé.

Pero hay gente que no tiene plata y se viste super bien... Pero nunca se va a avestirse de terno eso si o con una chaqueta de cuero, eso es lo que miro yo.

¿Y por qué a los que tiene plata y no a cualquiera, por ejemplo hay un montón de gente que no tienen plata pero si tiene celular o si anda con plata porque sacó plata del banco? No sé, ahí no sé, de repente a cualquier gente le puedo robar, pero uno siempre ve a la que tiene más plata, si uno no tiene nada, cómo le va a robarle al que no tiene nada

¿Dónde robas? En el plan de Valparaíso, de repente me voy pa' otros lados, pa' Quilpué, Villa Alemana. He salido pa' Iquique también, a los lados que le nombré, he salido a robar, a ningún lado más

Muéstrame tu mano ¿qué significa C Y? C, de mi nombre y Y después el nombre con la que yo ande cuando sea más grande

¿Pero has pololeado? Sí

¿Y por qué no le pusiste la inicial de tu polola? No po, porque uno termina con ella y le va a quedarle marcado

Pero siempre vai a terminar con tu miná... No po, pero yo voy a escribirla una vez que sea más grande, una vez que nos casemos

¿Y te hiciste la cruz de los ladrones y las tres maría?, ¿Cuándo te la hiciste? Me la hice cuando tenía como 10 años, pero no sé, la vi y me quise hacer ese tatuaje

¿Tú no sabías que era la cruz de los ladrones? No, después cuando me dijeron quería borrármela, pero después cuando me puse a robar me la dejé ahí no más

¿Y las tres marías tú sabías que eran distintivas de los ladrones? Después que me dijeron

¿Y a quien se la habías visto? La vi en la mano de una cabra y la vi y como le había quedado más bien marcá aquí y después me dijeron que era el signo de los ladrones

¿Y ella era ladrona? No sé si habrá sido ladrona

¿Tienes más tatuajes? Sí

Muéstramelos. Esa es una Cruz con un corazón, una espada y ¿hace cuánto tiempo que te lo hiciste? Hace un mes y medio

¿Quien te lo hizo, por qué? Una amiga, me gustó el dibujo

¿Y tienes otro? Este es como un lobo. Este me lo hice hace 8 meses más o menos

¿Por qué te gustan los tatuajes? No sé, los veo no gustan así, no sé por qué, pero me gustan.

¿Te cortaste también, y cuando te cortaste? El otro año, de tonto no más, quería ver y me corté y como no me dolio na' cuando estaba aburrido me empezaba a cortar

¿En la casa de menores? No, afuera

¿Cuándo te aburres? No sé, cuando no tengo plata, ahí me aburro

Tú me decías que con la plata te comprabas ropa y lo otro pa' vicio. ¿Qué ropa te gusta comprarte? Zapatillas bacanes así, jeans, camisas, chaquetas

¿pero te gusta comprarte ropa de marca? No, lo que sea

¿Y cuando has tenido polola le has comprado ropa a ella? No, es que una vez pololeé, pero antes cuando no robaba, pero ahora no, pincho con alguien de repente

Oye tú me decías que erás mochero, que andaban peleando en la Escuela, cuántame un poco de eso... Es que a mí no me gusta así que me hueveen, me huevean, y me lesean y ahí como que reacciono

¿Qué te molestan, qué cosas te dicen? Que me saquen la madre o que me saquen a mí hermano, esas dos cosas son las que me molestan más. Ahí cuando me vacilan tienen que vacilarme un buen rato pa' que les pegue, pero esas son las dos cosas que me molestan

¿Cómo fue la pelea más grande que tuviste, la más fuerte? Una vez cuando unos locos me sacó una cuchilla y me pasaron una cuchilla y ahí nos pusimos a pelear, pero no me pegaron, ni yo le pequé y después nos separaron ahí, pero ahí si nos hubieran dejado habría quedado la grande, pero menos mal que no pasó na'

¿Cadenitas o cosas así usas? No me duran nada, porque me les pierden, de repente se me enganchan en la ropa, como no estoy acostumbrado a usarlas

¿Cómo ha sido estar acá, habías tenido amigos que habían estado en la cárcel antes que tú? Sí po

¿Y qué te habían contado de la cárcel? Que era brígida, que era rara, que llegai y que de repente, como antes, yo tenía amigos que habían caído en la cana de allá abajo, en la cana de allá abajo se los violaban y hueá, y ahora llego aquí y no es así, o sea, igual es diferente de estar afuera, pero no es tanto como me lo habían conversado ellos

¿Cómo es un día normal aquí para ti? Feo, todos los días los encuentro feos, porque no me gusta estar aquí

¿Qué es lo que más te carga de estar acá? El encierro, no ver a mí madre, eso es lo que me carga, nada más

¿Y cómo son tus compañeros de cana contigo? Acá he conocido cabros, pero no los hablo mucho, no me gusta hablar mucho con ellos, yo no los conozco a ellos. Harto, de repente puedo hablar algo y puedo ponerme a hablar así que no me junto con ellos, paso solo, después llego a la pieza y me duermo hasta el otro día

¿Y ellos no te molestan porque pasas tanto tiempo solo? No, no me molestan

¿Los gendarmes como son? No sé yo, yo nunca me he llevado con ellos, de llevarme nunca me voy a llevarme, nunca se han portado mal conmigo, nunca me han paqueado

**¿Qué piensas de ellos en general, no solo de estos gendarmes?** Na, que son pacos, pero es la pega de ellos no más que le vamos a hacerle

**¿Y ellos qué pensarán de los chiquillos que caen en la cárcel?** No sé po, de repente nosotros vamos ahí pasando, piensan, o sea como ladrones nos ven a uno, los que tratan así no más, delincuentes nos dicen, por algo estamos aquí, somos delincuentes pero ellos nos miran así

**¿cómo son los delincuentes?** No sé, un loco que anda robando, que es malo, yo creo así

**¿Y tú te sientes que eres un delincuente?** No po, de ser malo no soy malo, pero de ser delincuente soy delincuente, pero de malo no soy

**¿Será que los delincuentes no son malos necesariamente?** No po, porque los delincuentes, delincuentes roban así como yo, pero los delincuentes, delincuentes roban pa' mantener la casa de la mamá, una cosa así, la mamá, los hermanos

**¿Qué opinas de los que tienen plata?** Que son, ta bien, porque estudiaron y sacaron los estudios y ahora y están sentados al frente de un escritorio y de repente ganan las moneas solass por menear los puros deos están ganando harta plata, hay algunos que chuso y pala, picota, todo eso pa' ganar 80 lucas y nada más

**¿Y eso qué te parece esa situación que uno por menear los deos gane harta plata y otra per estar con el chuso y la pala ganen poca plata, qué te parece a ti?** Mal po, a mí me da rabia, porque están haciendo así los deos y 300 o 2000 o 150 y otros que se hacen cagar trabajando y le pasan una cucaracha de moneas y más encima tiene los hijos y 80 lucas no se hacen na, la luz y el agua y ahí se le van toda la plata

**¿Y cómo te miran los que tienen plata a ti o a los chiquillos en general que están en la cárcel?** O sea, es que ellos no saben si es que uno tiene plata o no porque en la calle uno anda terrible de bien vestido y nos miran con zapatillas viejas o unas zapatillas no muy buena, nos miran de pie a cabeza y así son ellos.

**¿Qué pensarán de los cabros que caen a la cárcel en general?** Que somos ladrones, irritados una cuestión así o nos tienen miedo y no nos van a decir tu soy ladrón ladrón y no te van a gritarte. Uno tiene un vecino que es retranquilo, pero ahora lo miran mal porque cayó a la cárcel, no lo hablan, a la mamá, a mi mamá, ahora yo tengo puros vecinos que son tranquilos y a mi mamá no la hablan por mí, por mi papá, antes mi hermano también estaba robando y la miran así y no la hablan como antes. Yo me he dado cuenta y mi mamá me cuenta, pa' que no le hicieran esa hueá tendría que trabajar, algo así po, no sé po, ahora ni pienso trabajar.

**¿Y a ti qué te parece que la gente tenga esa actitud contigo y tu familia?** Mal po, porque si uno es ladrón, deberían mirarlo más a uno, a la familia no, Si la familia no es na que ver.

**¿Y de los pacos de afuera, qué opinas de ellos?** No, a esos les tengo mala, pero una mala, mala, no me gustan los pacos.

**¿Cuál ha sido tu peor experiencia con ellos?** No, es que una vez salí, me cargaron un muerto y me empezaron a pegar, a pegar y por na' y después me soltaron, porque ahí cae gente que na' que ver y los pegan y después uno no fue, pero uno tampoco le puede hacerle na', yo desde ahí le empecé a tener mala, no los paso.

**¿Has ido al juzgado, a los tribunales, qué te parece todo eso, cómo encontras que es ese sistema, te parece justo, te parece injusto?** De ser justo es justo, pero de repente lo encuentro como injusto, por algo tan chico así no lo dejan irse y de repente gente cae por copete, por chicha y nos los dejan irse porque cayeron por chicha, va estar cinco días adentro y les empiezan a pegarle

**¿Tú sabes que en las noticias salen los siguientes titulares, joven delincuente le roba a chofer de micro y muestran a un cabro que lo sale amenazando o hacen reportajes y muestran a los cabros jalando o aspirando neoprén, volaos, agresivos, no sé si te ha tocado ver eso en la tele?** No, si de verlo lo he visto

**¿Y qué te parece a ti, porque están hablando de ti, pero tú te sientes identificado?** No, de repente na que ver, porque de repente muestran cuando aspiran neoprén y dicen delincuencia y eso no es delincuencia y eso no hacen los delincuentes, ellos roban o asesinan o trafican, pero nunca van a empezar a aspirar neo, esa ya es otra cuestión, eso es ser tonto. Yo no me siento identificado con eso

**Y por ejemplo cuando muestran a los cabros que roban que a veces son agresivos con la gente que le roban, cuando la intimidan ¿cómo presenta la televisión esas cosas?, ¿es así?** No, de ser así es así, porque de repente le ponen el cuchillo en el cogote pa' que pasen las moneas y de repente le toman la mano, lo empujan y cae al suelo el caballero, pero ahí sí.

**¿Estuviste en el motín?** No, nunca he estado en uno

**¿cómo te llevas con tu mamá?** Mi mamá es bacán, siempre está conmigo me ayuda en todo

**Hay algo que te da mucha pena en relación a tu mamá...** Es que mi mami ha pasado hartas cosas y yo la hago sufrir más y entonces me siento mal, por eso no aguanto las ganas de llorar, yo lloro solo cuando me acuerdo de ella y porque no me gusta estar aquí

**Con eso de estar en la casa de menores, ¿porque tú entraste y dijiste que saliste con otra mentalidad?** Porque yo ya había robado, pero no estaba en la volá así, se te pegan las mañas de hablar de otra manera y hablan de puros robos, robos y robos y uno sale a robar y lo hace de otra manera y ahí te vai por un hilo.

**Yo sé que en la casa de menores hay más libertad...** De haber más libertad hay más libertad porque nos sacan de repente pa' la calle, aquí uno ve la calle cuando sale en el carro no más. Aquí el encierro es como a las cuatro o cinco, en cambio allá no, uno ve tele hasta como las 8, 9, pero pude jugar, aca igual veimos tele, pero no hasta tarde, después de las cinco no hay más tele, pero nunca me consigo na' de tele. Pero hay más libertad allá.

**¿Tú echabas de menos algo o alguien estando allá en la casa de menores?** Igual eché de menos a mí mamá

**¿Cómo te llevas con los tíos?** Bien, de repente se portaban bien conmigo y yo me les portaba bien, de repente me pescaban y jugábamos, lo cabros igual, pero aquí no, no todos juegan

**¿Qué diría tú mamá de ti?** Que soy buen cabro, que soy buen hijo, un poco desordenado eso sí. Le ayudaba a ver a los cabros chicos y llevarlos pa' la escuela

**¿Te ves con familia?** No mucho, porque pa' eso tengo que trabajar y no me gusta trabajar, igual yo dejé embarazada a una loca

**¿Cómo te ves en cinco años más?** Bien, como mis otros hermanos me van a venir a buscar de allá del extranjero, yo creo que voy a llegar a trabajar y voy a ganar bueno así. Yo creo que voy a ganar harta plata y me va a ir bien. Así me veo cuando tenga cinco años más.

**¿Qué vas a hacer cuando salgas de acá?** Na, voy a volver a lo mismo, no puedo cambiar, o sea, ahora ya no puedo cambiar, que siempre le digo a mí mamá voy a cambiar y no puedo y vuelvo a lo mismo, de nuevo me mando los condoros.

**¿Y qué vas a hacer cuando vuelvas a caer a la cárcel?** No sé po, es que si caigo a adultos está mi papá allá arriba y otros que yo conozco. Y así no me voy a sentir solo

**¿Qué has perdido por estar acá?** No he perdido nada por estar aquí, no tengo na' que perder, la libertad nada más.

**¿De donde te sientes parte, de adonde eres tú, dónde es el lugar que te sientes más cómodo?** En la calle, en mi casa, ese es el lugar donde me siento más cómodo, porque en otro lado no.

**¿Cómo eres tú, tu forma de ser, qué características positivas y negativas tienes?** Yo soy terrible de desordenado, no desordenado, desordenado, o de repente soy terrible de buena onda con mis amigos, no los molesto y ellos conmigo y eso.

**¿Qué es lo que más te gusta de tu persona?** De mí?, no me gusta na'

**¿Y lo que menos te gusta?** No me gusta ser así como soy ahora

**Cuéntame cómo es un día normal tuyo en la calle?** Me levanto como a las nueve, bajo al plan, después me fumo un pito y después me voy pa' la casa

**¿Y a qué hora te acuestas?** Como a las diez, once, de la noche y me quedo dormido como a las tres cuando termina toda la transmisión

**¿Y los fines de semana?** No, ahí llego al otro día, de repente llego cuando el vacilón estuvo fome, pero sí estuvo bueno llego el domingo o el lunes

**¿Y cómo es un carrete super bueno?** Cuando hay harto copete, hay fiesta, se termina hasta tarde y cabros y cabras pa' bailar, ese es un carrete bueno para mí

**¿Te gusta tomar harto?** Tomo y tomo así, pero nunca he quedado botado, pero me gusta tomar harto eso sí.

**¿Y eres mujeriego, te gustan las mujeres?** Sí po, me gustan las mujeres, en las fiestas se te enganchan.

#### Continuación Viernes 4 de enero de 2002 12:30- 13:15 horas

**Escuché tu entrevista y me gustaría preguntarte algunas cosas pa' que me quede más clara la película en general y una de las cosas que quería preguntarte por tu familia y por la escuela. Cuéntame un poco, tú decías que vivías con tu mamá y con quien más...** Con mi mamá, mi padrastro y mi hermano

**Tu mamá ¿cuántos años tiene?.** 47

**¿Y quienes son tus hermanos?** había uno que trabajaba en el Hotel O' Higgins Si, ese vive conmigo, mi hermana que ahora no está estudiando, tiene 14

**¿Por qué dejó de estudiar?** Porque en las inasistencias le dijeron que iba a quedar repitiendo, pa' gastar más plata en ir a la escuela, mejor no fue más

**¿Y por qué no asistía a la Escuela?** Porque de repente se quedaba dormida

**¿Y eso lo decidió ella?** Mi mamá con ella, si ya le habían dicho que iba a quedar repitiendo y entonces pa' que no gastara más plata mi mamá ni estuviera leseando mi hermana, decidieron

**¿Y cómo lo va a hacer el próximo año va a seguir estudiando?** El próximo año va a seguir estudiando

**¿Tu hermano cuántos años tiene?** 24

**¿Y nadie más?** No, y dos hermanos chicos más que van a la escuela. Uno tiene 9 y el otro 7

**Esos son hombres...** Si

**¿Y cómo les va en el colegio a ellos?** A ellos les va bien a uno no más que lo mandaron al Psicólogo porque es medio retobado, agarra a chuchá a la señorita, eso no más son los problemas que tiene pero igual pasó de curso

¿ Y este chiquillo que lo mandan al psicólogo cómo es contigo, con tu mamá? Se porta bien po, de repente no más cuando le dicen que no haga algo ahí como que se empieza a retobar, pero se tranquiliza al tiro, pero eso pasa una vez a las quinientas eso sí

¿ Y tú te parecías un poco a él cuando eras chico? al de 9. Más o menos, me ponía a pelear, agarraba a chuchá a los profesores y después le pegaba a los compañeros

¿ Y tu padrastro, eso no lo entendí mucho, tu papá lo conociste? Mi papá, mi papá no  
¿nunca? No

¿ Y tu mamá te ha hablado de él? Sí, si me ha hablado de él.

¿ Y qué cosas te ha hablado de él? Me decía que mi papá era bueno, que hubo un tiempo que estuvo mal mi abuela con mi mamá y después lo conoció y después conoció a la familia y toda la custión

¿ Y por qué ellos se separaron? Es que él se murió cuando yo tenía como 3 o 4 años

¿ Y tú no te acuerdas de él? No me acuerdo

Y después tu mamá tuvo una nueva pareja que es este padrastro que tú dices... Sí

¿Desde cuando él llegó a tu casa? Tenía como cinco años

Y cómo ha sido él en tu casa contigo, con ella... Conmigo, nunca me tocó, nunca me pegó, me daba plata, me daba de todo. Generalmente, cuando tomaba así, como que empezaba con la custión y se enojaba con mi mamá y al otro día amanecía enojado

¿Quien tomaba, tu mamá? No, mi papá

¿Tomaba, se curaba? Sí, se ponía celoso, porque mi papá tenía un negocio ahí

¿de qué? Pa' vender así galleta, pan

Como un almacén... Y cuando iban a comprar caballeros como que se ponía celoso

¿es bonita tu mamá? O sea yo la encuentro bonita

¿ Y alguna vez tu mamá le dió razón pa' que se pusiera celoso? No, nunca, ella me cuenta todo, nunca ha tenido un secreto conmigo, nunca le dió un motivo pa' que fuera celoso. Es que él era así porque la primera señora que tuvo él lo gorreó, lo cagó cuando él estaba preso y ahí quedó con esa custión

¿tu padrastro cuántas veces ha estado preso? ¿él? Desde que yo he estado con él cayó una vez y ahora que se separó cayó de nuevo

¿ahora está en la cárcel? Sí, acá en mayores

¿ Y por qué motivo ha caído? La primera vez cayó por robo, porque andaba robando, después como que no robaba mucho, como que no andaba en lo mismo que cuando andaba con mi mamá, andaba con fierros, robaba autos

¿Tú ahí aprendiste? No, de ahí no aprendí, que sea mi papá cuando yo llegaba ahí me echaba pa' fuera de la casa pa' ver las custiones que traía y yo las veía y le decía que de a donde sacaba eso y después cuando y más grande empezaba a quitar como que me ascurria solo, pero él nunca sabía que yo le piteaba las custiones

¿ Y él ahora está por ...? Por homicidio

¿ Y cómo fue eso? Es que él se piteó un robo, y un caballero lo sapeó y después andaba vacilando y justo lo encontró al caballero y le pegó y donde andaba curao le golpeó y se lo piteó

¿ Y cuántos años tiene de condena? Todavía no lo codenan, está acá hace un año lo están procesando

¿ Y cuántos años son por homicidio? Es homicidio simple no más, porque estaba curao así que todos le dicen que va a hacer como tres años

Este papá tuyo era celoso y con tus hermanos cómo ha sido? ¿con mis hermanos? también ha sido bien

¿alguna vez le pegó a tu mamá en estos arranques de celos? Dos veces, pero después no le pegaba más cuando le iba a levantarle la mano, pero no le pegaba porque quería pegarle, sino que a veces le iba mal, se piteaba custiones y de repente mi mamá le decía algo y le pegó una vez y después le pegó la otra vez

Llega un momento en que tú mamá se separa de él y él se va por un arranque de celos que él le hizo, él le pegó cómo fue eso? No, le decía muchos garabatos, ella estaba cansada que siempre la misma custión así que se fue y se separaron

¿Se separaron y después volvieron y ahí tú te fuiste, por qué si tú te llevabas bien con él? Yo me llevaba bien con él, pero si mi mamá volvía con él iba a pasar lo mismo, pa' mí era lo mismo si volvía o no volvía porque a mí no me hacía nada, no me pegaba, no me hacía nada, pero era ella, yo le decía que de nuevo iba a volver a lo mismo, si que siempre iba a volver a lo mismo si volvía con él, yo lo quería harto, pa' que mi mamá volviera con él no quería, por eso me fui de la casa

¿ Y tú esperabas que ella dejara de estar con él? No, que sea, igual iba pa' la casa, lo saludaba a él, pero no vivía ahí, iba pa' la casa tomaba té ahí, almorzaba y después me iba, pero no, es que no me gustaba vivir con él, porque si es que vivía ahí, iba a empezar a hueviarla de nuevo y me metía yo y trampa con él así que mejor no y si no vivía ahí no sabía na' lo que le hacía a mí mamá, mejor no sabía na'

Tú estuviste casi un año afuera. Tú estuviste tres meses viviendo en esta casa 3 o 4 meses, no me acuerdo

¿ Y después te fuiste a Iquique? Después me fui a la casa de menores, estuve tres meses y después salí ya estaba separada mi mamá con mi papá (se corta la cinta)

**¿Y que tu mamá se había separado con tu papá y tú me contaste de la escuela...** Cuando se juntó mi mamá con mi papá los fuimos para Calera y ahí no me quisieron pasar la...

**¿Por qué tenías mal informe de conducta?** No, ahí cuando era chico, era más, iba en 1º esa vez, o kinder no me acuerdo, y tenía buena conducta ahí, era buen alumno, no tenía problema de alumno ahí, así que no querían pasar los papeles pa' inscribirme en otra escuela y perdí ese año. Después de nuevo se separó, volvió, se separó, nos fuimos pa' Placeres, y ahí si estudié, después de nuevo se separó y los fuimos pa' Calera de nuevo donde mi hermana y ahí de nuevo perdí ese año y después de nuevo volvieron y después se separaron y después ya no han vuelto ya porque después cayó preso y ahí perdí esos dos años y después perdí un año por no hacerlo y este año que no estoy estudiando

**¿Pa' ti qué significaba ir al colegio, te servía, no te servía?** No, de servir sirve, pero no, o sea, de primera me gustaba cuando era chico, pero después me dejó de gustar cuando ya empezaba a probar los vicios, después no quería ir a la escuela

**¿Cuándo empezaste con los vicios?** Como a los 10 años, 11 años

**¿Con qué empezaste?** Con marihuana, o sea, primero empecé con cigarro como a los diez años y después como a los 11 empecé con marihuana

**¿Probaste la marihuana con tus amigos o con quien? ¿quien te invitó, quien te dio el primer pito?** No, mi tío siempre tenía, iba a vacilar para la casa cuando tenía un copete y siempre llevaba una bolsa llena de marihuana, pero no era paraguaya, le sacaba escondido un poco y ahí empecé a fumar, me sentía extraño, me reía, lo pasaba mejor, más bien así, me pasaba riendo, después ya fumaba todos los días y ahí empecé a cambiar, no iba a la escuela, hacía la cimarra o de repente llegaba volao a la escuela, me reía y por esa custión le echaba chuchá a los profesores, me tomaban la atención y ahí decía, qué la custión y después ya no estaba ni ahí con la escuela

**¿Después de la marihuana qué empezaste a probar?** Copete y después cuando me fui pa' Iquique le hice a la pasta, a la coca, después me vine pa' ca y haciéndole a lo que le hacía no más, a la marihuana, al copete y de repente falopa, o sea, los puros sábados y nada más

**Cuatrocientos lucas ha sido tu mejor robo o has tenido otros mejores...** No sé ha sido el mejor que tuve, primera vez y salió altiro harta plata

**¿Era tu primer robo?** O sea, robando así metiéndome a un lado por que robar

**¿Y te metiste a una casa?** No, era así como un centro comunitario de jóvenes, ahí se habían metido a robar y cómo sabían que yo de repente pasaba pa' bajo y llegaba con cosas así me echaron la culpa a mí, yo iba al centro, me echaron la culpa a mí y que le habían robado 2 cámaras canon, después se le metieron a robar una radio y como yo era el único desordenado que iba al centro, me echaron la culpa a mí, me sapearon a los pacos y a los ratis, y después ahí dije ya si me van a llevarme preso, que me lleven por la custión que haga yo.

**¿Ah, y tú no habías sido?** No po, y me calenté, si me van a llevarme preso, mejor que me lleven por algo que voy a hacer, me metí a la custión y no me pillaron y me fui a Iquique

**¿Y sacaste 400 lucas en especies?** No, plata

**¿Y por qué en un centro comunitario hay tanta plata?** Porque estaban haciendo plata ahí para como un campamento creo, no me acuerdo, pa' que lo que era la plata, ahí también había plata mía también, porque ponía plata yo, como que me robaba a mí mismo, robé a otros cabros.

**Oye, ¿con quien te juntai tú, quienes son tus amigos?** Son puros cabros, pero no igual que yo, así trabajan

**Tú decías que tenías un solo amigo con el que bajabas al plan a robar...** Si po

**¿No tení otros compañeros de robo?** No, o sea, una vez bajé con otro, pero después no bajamos más porque no quiso arriesgarse más, porque safan los pacos persiguiendo y después dijo no puedo caer preso y no quiso robar más

**¿Y este cabro ha estado en la cárcel?** ¿Mi compañero?, Sí po ha estado en Iquique, ha estado aquí arriba

**Tú me decías que los carretes eran así, se juntaban en una casa, había baile, copete minas, qué otras custiones haces durante el día?** Bajo al plan, después subo, estoy en la tarde ahí después bajo de nuevo y después llego en la noche ahí, me fumo un pito y después me voy pa' la casa

**¿Y fumas todos los días?** Sí, todos los días

**Falopa los fines de semana...** Viernes y sábado cuando hay y si no hay mucha los puros sábados

**El día que cometiste el asalto de auto ¿estabas bueno y sano o o estabai curao?** No, estaba curao

**¿estabai con falopa igual?** Sí po, que estaba curao, estaba curao al máximo, porque había estado curao toda la noche todo el día, seguí tomando en la noche y después llegamos y nos dieron pa' que despertáramos y ahí después yo quedé picado porque se nos acabó el copete y me dio la custión y me fui pa' llá y después no volví más donde tenía que volver

**Habitualmente de todos los robos que tú has hecho, cuántos te han pillado, porque 2 veces has venido acá y 2 en la casa del menores y 3 en Iquique** Sí po en Iquique me arrancaba, es que los muros no eran como los de acá, eran terrible de chico uno los saltaba y estaba afuera.

**¿Tú te considerai ladrón?** No.

**¿Por qué no?** Porque no sé, yo robo de repente no más, o sea bajo todos los días pero si no sale na', no sale na', y cuando sale, sale. El ladrón baja y se salva como sea, pero yo no, igual ando saltando.

**Tú tení la Cruz de los ladrones y las tres marías, igual no te considerai como un ladrón...** Igual en el cerro dicen, ah ladrón, pero ni ahí

**Tú me contabai que habías dejado embarazada a una niña ¿cuántos meses tiene ella?** Yo cacho que va a cumplir los 3 ahora

**¿Y cómo?** no, yo anduve con ella, anduve como dos semanas con ella y después como que me pintaba monos así, así yo conversaba con unas amigas y le molestaba entonces yo le dije que ya era, y después no volvimos más y después me dijo que se había hecho el test y tenía dos semanas de embarazo

**¿Y cómo fue eso para ti?** No, de repente ni le creía y le dije, no estai hueviando, después fue a hablar con mi mamá y custiones y después ahí después dije debe ser verdad esta volá y de ahí me dijo después, conversamos y me dijo que quería volver conmigo y le dije que no

**Tú piensas asumir la paternidad, no asumirla** Sí po

**¿Qué significa para ti tener un hijo?** Bacán

**¿Estai entusiasmado o es algo que te acordai de repente?** No, si igual me acuerdo todas las noches con los compañeros de pieza que me junto con yo

**¿Y a tu mamá que le pareció?** Que me decía que no me vaya a meterme en custiones, pero cuando le dijeron dijo, ya está hecho ya, pero me decía que asumiera si es tuyo

**¿Cuántos años tiene la niña?** La niña tiene 21

**¿De qué manera vai a asumir la paternidad?** Dándole el apellido, dándole moneas, lo que me pida ella, bueno es que si, de repente ella ya tiene un hijo con otro este y después me lo puedo llevar pa' la casa, igual no para quitárselo sino pa' tenerlo yo también

**Si pudieras nacer de nuevo como te gustaría que fuera tu vida...** No sé, tranquila, que yo sea estudioso que no ande hueando, no tener vicio y tener una profesión que gane harta plata y tirar pa' arriba a mí mamá

**¿te viene a ver tu mamá el domingo?** Si pero el miércoles no.

#### **ENTREVISTA A A.A LUNES 24 DE DICIEMBRE VALPARAISO DURACION: 1 HORA APROXIMADAMENTE**

**¿Cuántas veces has estado en la cárcel?** Dos veces

**¿Cuándo fue la primera vez, cuántos años tenías?** 16

**¿Y ahora cuántos años tienes?** 17

**¿Y por qué caíste la última vez?** El 20 de julio, estoy procesado me van a condenar de 5 pa' bajo

**¿Qué pasó, por qué estas acá?** Por un delito que no cometí me condenaron, y yo, los delitos que ingresé yo aquí eran robo a lugar habitao y dos robos con fuerza y ya se sobreeseyó esas causas, me dieron la fianza, pero quedé preso por otro jujado, estoy procesado

**¿Pero por qué te procesaron?** Por un robo con violencia

**¿Cómo fue eso?** Ahí no tengo na' que ver yo en esa bolá

**¿Y por qué estuviste la vez anterior acá?** Por robo con fuerza

**¿Cómo fue eso?** Me hicieron el discernimiento y me fui

**¿Te declararon sin?** Sin discernimiento

**¿Y cómo fue eso? del robo con fuerza** En una casa, ingresé a la casa y no había nadie

**¿fuiste con amigos o fuiste solo?** Solo, solo, es re pocas las veces que he salido a trabajar con compañeros como se dice y ingresé a la casa y saqué unas custiones, me fui preso por meterme adentro de la casa

**¿Te pillaron?** Adentro de la casa

**¿Llegaron los pacos?** Los ratis

**¿Tenía alarma?** Silenciosa, yo me he piteado casas con alarmas y toda la custión, pero yo de forado, por ejemplo la alarma va por el marco de la casa. Usted le hace tira, un hoyo a la puerta y no suena la alarma, el marco suena. Igual que los ventanales también tiene alarma en el marco. Usted le quebra el vidrio y trata de no mover na y no suena. Sentí que sonó una cosa y quedé cachuo yo

**¿Cuánto te demoraste en robar esta casa?** Poco si

**¿Cuánto te demoras en general?** No, uno tiene que estar 20 minutos máximo una media hora

**¿Y esa vez que pretendías robar?** Plata, joyas

**¿Pero puras custiones chicas?** Sí po, videos

**Bueno, Si porque te las puedes meter en la mochila, pero si quieres una tele y un video** Igual, envuelvo la tele y el video me lo meto adentro de la mochila, lo tomo y me voy

¿Y eso lo hiciste de día, de noche? De día

¿Y tú estás dateado? No po, hay que caminar, ud. camina por ejemeplo y mira la casa, si una casa tiene todas las cortinas abajo, porque es difícil que si hay calor una casa tenga todas las cortinas abajo y estaba cerrada por todos los lados. Uno va así, uno después va viendo que no salga nadie. Hay que ver que nadie lo vea entrar. Después salir, ni ahí con lo que pase

**Cuéntame un poco, ¿con quien vives?** Con mi mamá, mi hermana y mi padre

¿Y cuántos años tiene tu hermana? ocho

¿Y tú estás desde julio esta última vez? Si

¿Cuánto tiempo estuviste en la calle después de la primera vez que estuviste acá? Un año y medio, tenía la pensión y toda esa custión

**Ah, pero nunca había pasado más y después cometiste esta custión** Y me había piteado hartas custiones más

¿Tú de donde eres? Del Barrio O' Higgins por Ocoa, Ud no conoce por ahí

**Yo conozco puertas negras, montedónico, playa ancha** Si todo Playa Ancha, yo vivo pa'l sector de Ocoa, por Santo Ossa, por una calle pa' rriba que hay ahí Washington

¿Y cómo eras de cabro chico? No, como de los diez años... cómo no le entiendo

¿Cómo eras de cabro chico? antes que robaras Era traquilo, era re güeno pa' los estudios yo, era bueno pa' los estudios, incluso todavía sigo siendo, aquí estábamos estudiando y pasé a primero medio reconocido por el Estado y toda la custión, técnico en carpintería.

¿Y cómo era tu comportamiento? Malo eso sí, me pasaban echando, me gustaba andar corriendo, no me gustaba que me pegaran los profesores, pegaban antes. Me arrancaba de la Escuela

¿Le pegaste alguna vez a algún profe? No, no tengo esa maña

¿Hasta que curso estudiaste en el colegio afuera? Hasta Séptimo

¿Y por qué dejaste de estudiar? Porque ahí me empecé a meter en custiones

¿Cuántas veces quedaste repitiendo? Nunca

**Cuántame, cómo te empezaste a meter en el tema del robo, tú papá estaba en la cárcel, tu mamá, algún familiar?**

Si, tengo hartos familiares, que todavía están presos, están aquí, están condenados hartos años eso sí, uno está a 68 años, tiene muchas fugas siempre se ha arranzado de la cárcel, ahora no se ha arrancado, pero yo pienso que en cualquier momento va a buscar la calle. De la cana vieja se arrancó cuando era menor, se arrancó, saltó el muro, después aquí se arrancó por el locutorio, después se fue por un túnel que hicieron y después se arrancó del jujado, bajó hizo una cuchilla de palo, le quitó la pistola al gendarme y por esa custión le dieron no sé cuántos años.

¿Y de esta cana se ha arrancado? De esta cana no, pero lo mandaron a máxima seguridad en Santiago y ahora como hicieron esta lo trajeron pa' ca. El es peleador, el no le cumple a nadie, ni a los gendarmes, no está ni ahí con na'. La otra vez lo pillé en el jujado yo y me quedó mirando así, "noñá ale" y le dije buena Lucho y el Gendarme le dice ya po Nelson, métete pa la celda, no ta ni ahí, le pedían por favor, le tienen miedo

¿Y tú soy como tu primo? No, yo soy terrible de tranquilo, no me gusta andar peleando

¿Bueno, pero cómo te empezaste a meter en el robo? Con un tío

¿Él te invitó o tú lo viste? No, yo lo veía y lo molestaba, él me decía, no a mí no me gusta que te metai en custiones

¿Cuándo fue la primera vez, te acuerdas de la primera vez? Yo empecé, a ver si, pero mala suerte altiro, porque nos fuimos presos altiro y ahí me fui a la casa de menores y estuve hartas veces en la casa de menores también

¿Cuántas veces estuviste más o menos? Como 10, también me arrancaba de ahí

¿Y cómo fue esa vez? También nos metimos adentro de una casa y la casa era como de veraneo y no había nadie adentro de la casa, además salimos pa' fuera y había una vieja y le digo Pato sabís que? ahí hay una vieja mirando, no estoy ni ahí, y vamos pa' bajo y de repente se cruza una camioneta salimos corriendo, yo como pa' un lado y yo como pa' otro, él se pegó un balazo esa vez

¿Y por qué? Pa' que no le pegaran

¿Andaban con armas ustedes? Sí po, se pegó un balazo, y ahí nos fuimos presos

¿Tú tío era mayor? Sí po

¿Cuánto ha sido el tiempo máximo que has estado en la casa de menores? Un mes, dos meses

¿Cómo ha sido estar allá? 'No, es más tranquilo, ahí por lo menos dejan fumar

¿Qué cosas aprendiste, hay quienes dicen: "A uno lo mandan pa' llá pa' castigarlo, pero uno aprende más... ¿Cómo ha sido eso? No, yo siempre, yo veía a mi tío a aprender a reventar las puertas y de ahí aprendí todo lo que sé. Las reventaba con una platina ¿conoce las platinas? Es un fierro que tiene una punta y esa se mete en el marco de la puerta y tira pa' llá

¿Y cómo es tu familia? Mi familia, ¿en qué sentido?

**¿Cariñosa, no cariñosa, cómo te llevai con tu mamá?** Con mi mamá me llevo bien, es buena, nunca le ha gustado que yo ande robando

**¿Cuándo se dio cuenta que tu robabas?** Cuando tenía como 15 años yo

**¿Nunca se dio cuenta antes?** Es que yo no se lo demostraba

**¿Y cuándo caías a la cárcel de menores?** Le decía que encanaba por puras custiones, que me habían pillado en la calle, es que cuando uno cae a la casa de menores uno nunca cae por todo esa custión del jujado, uno pasa por protección y protección significa...

**¿pero ella no te iba a reclamar?** Sí, pero no me entregaban, yo me arrancaba de repente

**¿Y tú papá, es papá tuyo o padrastro?** Es padrastro, mi papá verdadero está preso

**¿Y hasta qué edad viviste con tu papá verdadero?** Nunca he vivido con él

**¿Cómo supiste que era tú papá?** Porque lo conozco, él pasado toda su vida preso

**¿Tú tení relación de padre hijo, cómo te llevai con él? ¿Y por qué cayó?** Por lo mismo que yo, por monras, custiones así

**Cuéntame un poco, qué sentiste la primera vez que robaste? te dio susto** No, ahora tengo más susto, porque ahora pegan, pero cuando uno es chico a uno no le pegan tanto, ahoran pegan

**A parte de ese tatuaje que tení ahí, ¿tení otro?** Este no más

**Tení ese y ese ¿Y qué son?** Son salvajes no más

**¿Por qué elegiste ese mono y no otro?** Porque no habían más, porque me gustó

**¿Y el otro?** No, este me lo hice cuando era más chico

**¿Y por qué decidiste hacerte un tatuaje?** De mono no más

**¿Cuándo te lo hiciste?** Este me lo hice hace dos años

**¿Y por qué en el brazo y no en la espalda ponte tú?** No, porque no me gusta, duele mucho, acá no duele tanto

**¿A qué edad empezaste a tomar, empezaste a consumir marihuana?** Como a los 13

**Cuándo estabas en la calle, ¿Qué hacías en tu tiempo libre, te levantabas a qué hora, qué hacías después?** Me levantaba tarde como a las 12:00 horas me levantaba, tomaba desayuno, me fumaba un pito, esa custión no es tan mala como dicen, te deja alegre, es mejor que el cigarro

**¿Y después del pito qué hacías?** Esperaba y después salía a trabajar en el verano de día, de las día en adelante, hasta como las nueve en el invierno de tarde.

**¿A dónde ibas a robar?** Al interior, pa' la Ligua, pa' Quillota, pa' Villa Alemana

**¿Y por qué te ibas pa' llá y no te vai a Viña, Reñaca?** No, también, yo he salido hartas veces pa' ca, es que acá, es que pa' ca está muy reventado ya, como que ya la gente como que uno como ande vestido, igual ve una persona, una casa desconocida

**¿En qué te especilizaste en robo?** Después me empezaron a gustar las pistolas a mí y en las casas siempre me encontraba pistolas, en las parcelas escopetas

**¿Cómo lo hacías, porque los monreros generalmente actúan con datos?** Sí po, es que lo que hacíamos nosotros es que salíamos a trabajar por ejemplo, y después salíamos a trabajar en auto, mis dos primos, yo y un tío y en el auto nos íbamos por poblaciones y de repente había unas que las encontrábamos bonitas, las quedábamos mirando un rato por donde podíamos pitearla y ahí seguíamos buscando otra casa que estab vacía, después vuelta al otro día, vamos a verla, de repente nos íbamos más temprano veíamos que salían a tal hora, después nos las piteábamos. Una vez no más nos dieron un dato, que nos dijeron que habían 8 millones en una casa, en recreo, arriba, estaba tirá y que habían dos pistolas un 38 con un 32 y no había na' un 38 con un 32, había un 32 y un 22 en la casa y tampoco había plata, nos trajimos puras custiones

**¿Qué hacen con las pistolas? Por que la plata la gastan y lo otro lo venden** Las pistolas las guardaba yo, pero las guardaba no más

**¿Y cuándo las usas?** Pa' salir a trabajar siempre hay que salir con una pistola, porque a veces uno se encuentra con los dueños y pa' que se asusten uno le muestra la pistola, no pa' dispararle, se asustan. Una vez estábamos robando una casa en Barón y salió la gente y estábamos piteando la casa y entraron porque se les había quedado algo en la casa y nos encontraron y salimos apuntando y diciendole: "No nos llevamos nada, no nos llevamos nada"

**Bueno, te levantabai tarde, te fumabai un pito después salías a trabajar y después qué hacías?** Llegaba a acostarme, me acostaba temprano como a las 10, el día viernes y el día sábado el carrete

**¿Con quien te juntabas?** Es que yo tenía una polola en la calle, la iba a buscarla y no sabía que yo andaba robando si, la iba a buscarla y después la iba a dejarla a la casa y de ahí yo me iba pa' otro lado

**¿qué hacías, bueno tú consumí marihuana, tomái?, ¿pasta base, solvente?** Falopa

**¿Has salido a robar con droga?** Sí po, una vez andábamos en un paseo pa'l tranque los Perales, conoce Ud. Había unas parcelas, vamos a pitearnos una casa, pezcamos el auto, y pensamos que estaba tirá la casa, pero había gente adentro, y saltamos pa' dentro y nos reventamos la puerta de adelante, fuimos a romper la chapa de la cocina y venía un huaso por' ca

y nosotros tratamos de arrancar por los cerros, pero puras malas experiencias cuando uno sale a trabajar así, mejor salir lúcido, porque uno sabe lo que hace

**¿A quien le robas?** A la gente que tiene, yo pienso, porque no voy a entrarme a una casa donde yo sé que no tienen  
**O sea te vai a los barrios más o menos...** Sí po

**¿Y de ahí elegí la mejor casa?** No, la que está tirá, también anduve pa' Santiago yo, Santiago es bueno pa' andar robando, me piteaba de dos casas yo y otro cabro, nos traímos puras especies chicas joyas, plata, video, los compac

**¿Cuánto es la máximo que te has hecho en un día?** Harto la otra vez encontramos 500 lucas más filmadora y ahí salvamos y no robo por unos días

**¿En qué gastai la plata?** Me compraba ropa, le daba a mí mami (se corta la grabación)

**Eres amistoso, enojón, pero se te pasa luego. ¿Qué otras cosas tienes, qué cosas te cargan, que no soportas?** A mí me gusta todo, yo soy terrible de alegre

**¿Qué cosas te gustan muchísimo que te ponga más alegre?** De repente cuando ando pololeando, pero si me hacen algo soy enojón y si me hacen algo no le hablo, y no le hablo nunca más

**¿Y qué es algo malo ponte tú?** Por ejemplo que me jueguen chueco, una custión así

**¿Que te pongan el gorro o que coqueteen con otro tipo?** Si, una custión así, yo la veo mirando y le doy la cortá altiro no más, de repente yo con la cabra del lado, yo me enojó, porque de repente los cabros hablan pa'l lado y contesta, no tiene porque contestar y yo le digo que no tiene que contestarle a nadie

**pero a ella la perdonai...** Ni tanto de repente, es que estoy preso, no saco na con darle la cortá, pero en la calle, ahí me busco una polola que sea tranquila

**¿Nunca has tenido una polola con la cual has robado?** No, no me gustan esas cabras a mí, las encuentro no sé, si yo he andado con cabras tranquilas, yo no le digó que andó robando

**¿Y cuándo te han pillado que has hecho?** Una sola cabra supo y me dijo que me quería como yo era

**Bueno, pa' los que se dedican a monrear es fácil distinguir una casa bonita de otra, pero tu distingues a la gente que tiene plata de la que no tiene?** Si sé ve altiro, por las casas, si tiene una casa así es porque tiene plata

**Pero de ver a la gente caminando en la calle** Ahí es difícil si, porque hay gente que no tiene plata y no anda tan arreglá y hay gente que tiene plata y que anda terrible de mal arreglá, ahí no sé

**Ahí se ve tu especialidad, porque los que se dedican a lancear saben mientras que no saben lo de las monras. Qué pensai de los pacos, me refiero a los de afuera no a los de adentro** Que hagan su trabajo no más, pero a veces se van en la volá, creen que es película la hueá, se inyectan

**¿Y qué cosas hacen cuando se inyectan?** Se desquitan con los cabros, no están ni ahí con ninguna hueá, los ratis son más

**¿Qué pensai de los tribunales?** Que es terrible de lento, uno de repente viene pa' reclamar y te procesan igual y te hacen discernimiento cuática la hueá

**¿A ti te hace discernimiento un psicólogo?** Sí po, están más locos que nosotros

**¿Y qué pensai de los psicólogos, los asistentes sociales, tú sientes que te ayudan, que no te ayudan** No ayudan en na'

**¿Y tú abogado, tú tení abogado?** Sí po, no viene nunca pa' ca, yo tenía hartas causas, ahora estoy por una no más, quiero irme yo, que me cierrén el sumario y que me den la fianza pa' seguir el proceso afuera

**¿Qué pensai hacer cuando salgas de acá?** No sé, no lo he pensado todavía en la calle lo voy a pensarlo

**¿Qué te dice tu familia?** Que quieren que me vaya luego pa' la calle

**¿Y tu hermana?** También, es que no cacha tanto esto

**¿Y tu padrastro?** Cómo es tu relación con él Buena, es tranquilo no toma, no fuma, trabaja, me quiere llevar a trabajar al puerto

**¿Tú has trabajado alguna vez?** No, trabajado en la casa no más ayudandole a mí mami

**Bueno, tu has visto en la tele noticias que dicen cabro de 15 años asaltó a no sé quien o a veces dan reportajes como de una hora sabre la delincuencia, qué pensai de eso, de la tele, cómo los presenta a Ustedes** Mal po, los preocupa, a los delincuentes los critica

#### Continuación Viernes 4 de enero 13:00- 13:45

**Cuéntame de tu familia, ¿con quien vives?** Con mi mamá, con mi hermana y yo con un padrastro

**¿Y ustedes donde viven?** En Rocúan, en la Subida Washington pa' rriba

**¿Cómo se llama tu hermana y cuántos años tiene?** Elsa y tiene 8

**¿Y conociste a tú papá?** Sí, si lo conozco, está preso en Quillota hace como 8 años, por unas monras

**¿Y había estado antes en la cárcel?** ¿Él? Sí po toda su vida preso

¿Y desde cuándo no está con tu mamá como pareja? Cuando yo tenía como dos años

¿Cómo cachai tu eso? Me lo contó mi mamá

¿Cómo es la relación que tienes con tu papá? No sé po, es que ha pasado toda su vida preso es re poco lo que lo he visto  
Tu padrastro, desde cuando que está en la casa, cómo es la relación que tú tienes con él, con tu mamá? Se lleva bien, es su marido

¿Él ha estado en la cárcel? No, es tranquilo

¿Y cómo es la relación que tú tienes con él? Buena

¿Y el que hayas caído aquí, cómo lo toma él? No me dice na', igual me entiende como soy yo

¿Y cómo eres tú? Un delincuente más no más

Imagínate que yo vengo de un país donde no existen los delincuentes y te pido que me lo expliques Una persona que roba, es que uno pasa por tantas custiones, son hartas custiones por las que pasa uno

¿Cómo cuales? Arriesga harto también, uno se puede morir, porque llegan y lo condenan como a Usted le ponen una nota, a Ud, le ponen un siete como a nosotros nos ponen 7 años

¿Tú formabas parte de una banda en algún momento, para ti era cotidiano ver como planeaban los asaltos. ¿Qué te pasaba cuando ibas al colegio con los otros niños, veías alguna diferencia? Yo, ya andaba robando, después me echaron de la escuela

¿Cuándo te echaron de la escuela? Cuando tenía, no me acuerdo ya, sé que hice el sexto. Tengo re mala memoria de repente sueño en la noche y al otro día no me acuerdo que hueá soñé, yo no me acuerdo de ningún sueño.

¿Qué es lo que más te gusta de ti? ¿Cómo?

¿Qué es lo que más te gusta de ti? Yo soy amistoso yo, siempre he tenido amistades, no soy veleidoso como se dice, de repente soy enojón. Pero lo que más me gusta a mí que soy amistoso, me encuentro amistoso

¿Y te considerai un buen amigo? Es que aquí no hay amigos, aquí en esta custión no hay amigos

¿Qué es un amigo para ti? Una persona que me entiende y una persona que converse siempre yo, si uno tiene custiones que conversar uno puede conversarla con el amigo

En general, ¿sientes que tienes amigos? Aquí no tengo ningún amigo

¿Y afuera? Afuera sí, afuera tenía un amigo, todavía lo tengo, es tranquilo si

¿Cuándo tú dices que es tranquilo eso significa que no roba? No roba

¿Tú mamá cayó a la cárcel alguna vez? ¿ella? no

¿o participó de algunos de los robos con tus tíos? No, es más tranquila

¿Y qué te dice ella? Hartas cosas me ha dicho, pero uno ya no hace caso, uno no hace caso

¿Y qué cosas te decía? Que ella no quería que fuera igual a mí papá, pero que le iba a decir, que le vamos a hacerle

Oye, cuándo tú estai afuera, con quien te juntabai, dónde se juntan? No, yo pasó en la casa, de repente compartí con mi familia

¿Y qué cosas haces con tu familia? Compartimos, de repente salimos a trabajar, llegamos, la salvamos como le decimos nosotros, vacilamos en la casa.

¿Qué es un buen vacilón para ti? A mí me gustaba la falopa, es caro ese vicio, nosotros teníamos cualquier falopa y el alcohol no más, pero nunca nos faltaba a nosotros, siempre teníamos y las mujeres

¿Estai pololeando ahora? Ahora sí

Con la niña del lado verdad. Tú me contabai que te cuesta acordarte un poco de la escuela, pero tú entraste a kinder, ¿siempre fuiste desordenado? No, era estudioso yo, estudioso toda la custión sabía hartas custiones, pero era desordenado si, me portaba mal, me arrancaba de repente de la Escuela, me agarraba con los cabros.

¿Con los profes te agarrabai? ¿a pelear?, no, a veces, no, había uno que nos pegan sí, nos pegaban en la escuela, nos tiraban el pelo

¿Cómo era la vida en tu casa cuando tú erai chico?. Me imagino que era bien agitada por la banda. Bien, pero nunca llevaron na' pa' la casa. Mi tío tenía una casa y mi primo también y nos íbamos pa' la casa de mi primo y la casa la llenábamos

¿Y de qué edad era eso? De los 13 años más o menos

¿Antes no habías tenido contacto con esto? No, pero igual uno de repente hacía sus maldades sí.

¿Cómo te dicen? Bistek

¿Y por qué? Los ratis me ponen así, por mi taita más que na', aquí me dicen el chino bistek

¿Y por qué le decían bistek a tu papá? No sé

¿Cuándo te hiciste las tres marías y esta cruz que es una cruz simple, que no es la cruz de los ladrones Es que ahí probé la maquiná yo

¿A qué edad te hiciste las tres marías? No me acuerdo, era re chico, como 10 años una custión así

**¿Y por qué decidiste hacértela?** Por hacermela no más, de mono, pero ahora se ven charcha de repente porque uno va a salir a trabajar y me tengo que poner camisas largas. De repente conversaba con la genete, cuando salía gente de las casas a mirar las puras manos

**¿Te pregunté que es lo que más te gusta de ti y lo que menos te gusta?** ¿De mí?, que soy enojón, que soy enojón, de repente me levanto con la cárcelaria, de repente uno es cárcelario, y en la calle uno no es así, cárcelario, anda enojón, pesao

**Te voy a hacer algunas preguntas de opinión, es decir, qué opinas tú de tal cosa. Por ejemplo, ¿qué opinas tú de los pacos? de afuera** Que es su pega no más la que hacen

**¿Y los de acá adentro?** No, estos son pacos, son perros mejor dicho, no respetan ni porque uno es ser humano, si de repente nos tienen encerrado 10 días, 15 días en los cuartos

**¿Cuántas veces has estado en los cuartos?** Tres veces

**¿Y por qué motivos?** Por el motín, después por una pelea y después por otra pelea

**¿Y cómo son las peleas de acá?** Normal, mano limpia, de repente no falta el que pezca su palo

**¿Qué pensarán los gendarmes de ustedes?** Que somos delincuentes no más, no están ni ahí

**¿Qué significa pa' ti ser delincuente?** No po, que a la vez, no sé po, me gustó hacer esto, es que la plata, es que tenía la plata fácil uno y teniendo, y después me empezaron a gustar las pistolas. Yo sé harto de pistolas, sé arreglar las pistolas esas de mentira, las hago de verdad. Yo sé de hartas custiones, sé armar las pistolas, sé desarmar las pistolas. Con mi tío me enseñó a hacerlo

**Tú como delincuente qué nota te pondrías de un 1 a un 7?** Un 1

**¿Y por qué?** Porque estoy preso

**O sea, los buenos delincuentes no están presos** No po, todavía andan en la calle, no si yo duro harto en la calle, pa' que estamos con custiones, el vacilón y toda la custión lo deja pató a uno

**¿Un buen delincuentes se mide en el vacilón?** Sí po, es que casi todo el deliciente le gusta el vacilón. Igual yo he conocido cabros que juntan y ahora tienen.

**¿Y qué hacen con la plata?** La juntan y después la invierten en su negocio en su minimarket, cualquier custión. Yo conozco a un cabro que tiene un minimarket tiene dos autos, son dos colectivos y está chantao

**¿Y no siguió robando? igual es poco común.** No, o sea, igual la gente ve que uno ya no anda robando, pero por dentro igual sale vamos a hacer algo, más plata que llega

**Si tuvieras que nacer de nuevo qué cosas dejarías...** Lo primero que dejaría sería esto, yo estoy pagando, si al final me estoy gastando toda la juventud mía encerrado

**Pero, ¿pa' ti no es tan molesto estar acá?** No, es que uno sabe vivir, yo sé que esta hueá no es eterna, le haga los años que le haga igual voy a pisar la calle por alguna vez

**Imaginándonos qué cosas te gustaría mantener de tu vida actual en otra vida y qué te gustaría eliminar ¿cómo te gustaría que fuera tu vida?** Me gustaría haber sido más tranquilo, haber tenido una profesión, cualquier custión, pero ya no se puede hacerse

**Pero a ti también te ha gustado tu vida ¿o no?** Si po he vacilado harto, la plata, todos los días tenía plata, hacía lo que quería mejor dicho, me gustaba algo y me lo compraba

**¿tu hermana chica qué te dice?** Me echa de menos no más

**¿Tú eras cariñoso con ella?** De repente no más, que era muy intrusa, de repente yo dejaba custiones guardadas en la casa y las sacaba

**¿Y les hacías regalos a ella?** Si, después que supo que andaba robando

**¿En cuántas canas has estado?** Aquí no más, he ido pa'l interior pero nunca he encanado pa' llá, es que tengo suerte yo, ahora no más que encané, he estado una vez no más

**Calcula cuántas veces has robado en tu vida** Hartas, en un mes, si nosotros íbamos a trabajar todos los días, una casa, dos casas. De repente hay veces que uno se salvaba y se chantaba una semana

**O sea, de 1500 robos más o menos...** He estado en casa de menores si pero de ahí me he arrancado, estuve como 7 veces, me iban a buscar mis propios compañeros, se ponían en el auto afuera y yo me arrancaba

**¿Y cómo es eso de caer en una casa de menores, porque si tu mamá te va a buscar te sacan?** No, si ahí también hay delincuentes comunes y corrientes que no pueden llegar aquí. Ahí todos están por medidas de protección aunque sea robo, sea lo que sea.

**¿Dónde te ves en cinco años más, con quien, cómo?** No sé aquí me quedan cualquier meses todavía

**¿A ti te condenaron?** No, pero me van a condenarme en cualquier momento, a ver en el 2º jujado son 2 causas, como 36 meses y por otra causa más, na' cualquier mes, pero igual me puedo irme pa' la calle con beneficio como menor.

**¿Y cómo te ves? Porque cuando dejas de ser menor...** No yo me voy pa' la calle, no sé voy a tener que seguir lo mismo no más, los ratis ya me amenazaron a mí

**¿Qué te dijeron?** Que yo era menor no más, pero siendo mayor ya me iban a irme a buscarme

**¿Cómo es tu relación con ellos? porque ellos te cachan perfecto y tú a ellos** Sí po, yo los conozco y algunos me conocen ya, he pasado por el lado de ellos y no me ubican, no hay que mirarlos, los mirai se ascurren altiro que, los mira mucho uno, no hay que mirarlos.

**¿hay algo que te dé miedo?** A la corriente, que te pongan corriente, si uno no le habla na', a mi como menor me han püesto pero poco, he estado día y medio allá, ahora cuando encané pase como 50 delitos, salió en el diario

**Cuéntame eso** No tengo el diario, salió en la Estrella, salió el 24 de julio y ahí pase yo y me llevaron pa' la pezca, pa' San Francisco, al cuarteí que tenían ellos, no tienen corriente, no ví na' porque me vendaron, mi primo estuvo cinco días, pero valiente yo lo encontré valiente, como se dice no entregó ninguna hueá

**¿Ese es tu primo que se escapa de todas partes?** No, ese es otro, ese es más loco, el loco Neison

**Oye Ale, tu tení pocos cortes** No tengo na' de cortes yo

**¿Cuándo te has cortado?** Hace cualquier tiempo no me corto más

**¿ Y por qué te cortaste?** Por cortarme, es que de repente paquean los pacos, pero no me corto más, quedan contentos ellos cuando se cortan

**¿ Y la gente que tiene plata ¿qué pensai de ellos? Qué pensai que haya gente que tenga tanta plata y otra que no tenga tanta** No sé salieron así no más, yo le he piteado casas a harta gente así

