

"Acción colectiva y prácticas políticas de los y las Jóvenes agrupados(as) en colectivos no formales en la Comuna de Valparaíso. Reflexión para Trabajo Social con juventudes"

Seminario de Título para optar al grado de Licenciado en Trabajo Social y Título Profesional de Asistente Social.

Profesor Guía:

Leonardo Oneto Piazze

UNIVERSIDAD DE VALPARAISO
ESCUELA DE SERVICIO SOCIAL
BIBLIOTECA

Alumnas Seminaristas:

Anny Chávez Cerda

Lorena Poblete Núñez

Valparaíso

2005



UNIVERSIDAD DE VALPARAISO
FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA DE TRABAJO SOCIAL



REF.: INFORMA CALIFICACIÓN SEMINARIO DE
TÍTULO ALUMNOS QUE SE INDICAN.

VALPARAISO, 20 de enero del 2006.

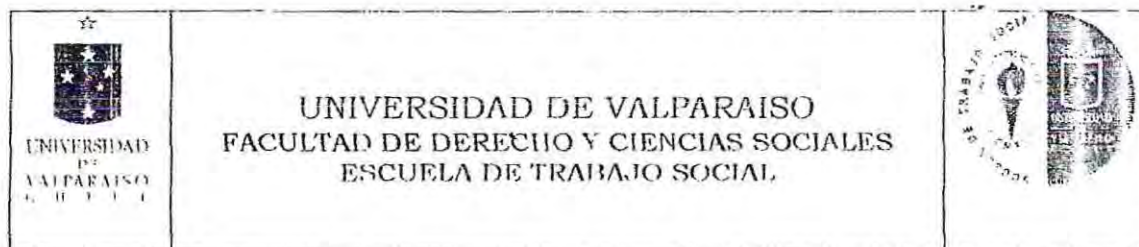
SEÑOR DECANO:

En cumplimiento de las disposiciones vigentes en la Universidad, en mi calidad de Profesor Guía, cumpla con informar a Ud. la calificación que he asignado al Seminario de Título denominado: **“ACCIÓN COLECTIVA Y PRACTICAS POLÍTICAS DE LOS Y LAS JÓVENES AGRUPADOS EN COLECTIVOS NO FORMALES DE LA COMUNA DE VALPARAÍSO. REFLEXIÓN PARA TRABAJO SOCIAL CON JUVENTUDES”**, cursado durante el año académico 2005 por las alumnas de la Escuela de Trabajo Social Srtas. **ANNY CHAVEZ CERDA Y LORENA POBLETE NUÑEZ**, incluyendo la sistematización de dicho seminario en el respectivo informe final.

En la evaluación, de acuerdo a lo establecido en el Reglamento del Plan de Estudios vigente, he tenido en consideración los siguientes aspectos: importancia, originalidad y aporte del trabajo al campo profesional; aspectos metodológicos; amplitud y suficiencia del desarrollo del tema y de la bibliografía utilizada; régimen formal de citas; carácter de la redacción y calidad de vocabulario técnico utilizado.

No cabe duda de que este trabajo de investigación presentado a la consideración de la comunidad académica referido a la “Acción Colectiva y Practicas Políticas de los y las Jóvenes”, resulta un aporte original, haciendo una inflexión respecto las formas tradicionales como el Trabajo Social ha abordado la acción con y para los jóvenes. Resulta innovador no sólo el tema y su abordaje desde una teoría de nivel intermedio “los sistemas de acción”, sino también sus métodos de estudio. Fue un desafío complejo proponerse indagar en las prácticas de grupos juveniles informales, por lo general refractarios a la acción formal del Estado, no obstante logran realizar un proceso riguroso de acercamiento investigativo, articulando la reflexión teórica con la descripción sistemática de la dinámica de estos grupos.

No fue un camino fácil, la búsqueda teórica y la reflexión sobre los datos recabados implicó un serio esfuerzo reflexivo que, a más de significar un crecimiento personal y profesional para las investigadoras, se plasma de manera transparente en la organización del informe y en sus análisis y conclusiones.



La vinculación de esta reflexión con el Trabajo Social implicó interpelar a la profesión desde las particulares formas como los jóvenes construyen sus idearios y sus propias alternativas de organización.

Por lo anteriormente expuesto vengo en calificar el presente Seminario de Título, con nota **6,8 (seis como ocho)**.

LEONARDO ONETO PIAZZE
PROFESOR GUIA

AL SEÑOR
ANTONIO PEDRALS G. de C.
DECANO
FACULTAD DE DERECHO Y
CIENCIAS SOCIALES
PRESENTE



UNIVERSIDAD
DE
VALPARAISO

UNIVERSIDAD DE VALPARAISO
FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA DE TRABAJO SOCIAL



REF.: INFORMA CALIFICACIÓN SEMINARIO DE
TÍTULO ALUMNOS QUE SE INDICAN.

VALPARAISO, 02 de Marzo del 2006.

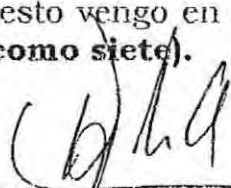
SEÑOR DECANO:

En cumplimiento de las disposiciones vigentes en la Universidad, en mi calidad de Profesor Informante, cumplo con informar a Ud. la calificación que he asignado al Seminario de Título denominado: **"ACCIÓN COLECTIVA Y PRACTICAS POLÍTICAS DE LOS Y LAS JÓVENES AGRUPADOS EN COLECTIVOS NO FORMALES DE LA COMUNA DE VALPARAÍSO. REFLEXIÓN PARA TRABAJO SOCIAL CON JUVENTUDES"**, cursado durante el año académico 2005 por las alumnas de la Escuela de Trabajo Social Srtas. **ANNY CHAVEZ CERDA Y LORENA POBLETE NUÑEZ**, incluyendo la sistematización de dicho seminario en el respectivo informe final.

En la evaluación, de acuerdo a lo establecido en el Reglamento del Plan de Estudios vigente, he tenido en consideración los siguientes aspectos: importancia, originalidad y aporte del trabajo al campo profesional; aspectos metodológicos; amplitud y suficiencia del desarrollo del tema y de la bibliografía utilizada; régimen formal de citas; carácter de la redacción y calidad de vocabulario técnico utilizado.

Se destaca la utilización de un enfoque comprensivo que incorpora de forma adecuada la metodología cualitativa, lo que enriquece la mirada de la temática de la juventud. A este respecto, desco reconocer y valorar el importante esfuerzo de las autoras por asumir el trabajo metodológico de forma rigurosa. En este mismo ámbito, hubiese sido importante sin embargo, haber incluido en el capítulo de conclusiones, una reflexión más explícita acerca del proceso metodológico seguido.

Por lo anteriormente expuesto vengo en calificar el presente Seminario de Título, con nota **6,7 (seis como siete).**


DAGOBERTO SALINAS A.
PROFESOR INFORMANTE

AL SEÑOR
ANTONIO PEDRALS G. de C.
DECANO
FACULTAD DE DERECHO Y
CIENCIAS SOCIALES
PRESENTE

A mi familia: Víctor y Violeta quienes me dieron la vida y me enseñaron tantas cosas que hoy me hacen ser lo que soy.

A Dominic y Poolette, gracias por esas sonrisas e historias que me dan fuerzas para mirar siempre adelante y por enseñarme el valor que tienen y el esfuerzo que implican...

A esas personas que te acompañan incondicionalmente y te hacen crecer, te acompañan y enriquecen tu vida... a Evelyn, mi fiel amiga, gracias por estar siempre a mi lado!!!!!! ...y a Coté por tu amistad y confianza, gracias!!!!

A mi compañera y amiga Lorena, con quien soñamos, y emprendimos este proyecto en medio de certezas e incertidumbres que nos llevo por los mas diversos caminos no sólo de la vida sino también del conocimiento. Gracias por ser también incondicional. Por ser cómplice y apoyo en la amistad y el trabajo.

Y a quienes nos apoyaron a lo largo de esta experiencia y enseñaron que todo es un eterno aprender y enseñar: a Rodrigo Cortez, gracias por esos cafés matutinos que despertaron nuestras ideas, e iluminaron incertidumbres... al profesor Leonardo Onetto por ser un admirable ser humano y un buen maestro por su enorme paciencia para mostrarnos los miles caminos que hay sobre un camino...

Y finalmente a todos los y las jóvenes, grupos y colectivos que hicieron posible realizar este trabajo, que no es mas que un intento por hacer algo distinto para nuestra profesión y por que también somos jóvenes...

Anny Chavez Cerda

Marzo del 2006.

ABSTRACT

1. CARACTERIZACION GENERAL DE LA EXPERIENCIA

Título del Seminario	:	"Acción colectiva y práctica políticas de los y las Jóvenes agrupados en colectivos no formales en la Comuna de Valparaíso. Reflexión para Trabajo Social con juventudes"
Institución Patrocinante	:	Centro de Estudios Sociales CIDPA.
Profesor Guía	:	Sr. Leonardo Oneto Piazze.
Supervisor Institucional	:	Sr. Oscar Dávila León.
Alumnas Seminaristas	:	Anny Chávez y Lorena Poblete.
Fecha	:	Año 2005.

2. METODOLOGIA

La experiencia de investigación desarrollada se enmarca en un enfoque interpretativo comprensivo que utiliza metodología cualitativa.

Pregunta y Objetivos de Investigación

¿Cómo las prácticas políticas de los y las jóvenes agrupados en organizaciones no formales, interpelan la comprensión e intervención desde el Trabajo Social?

Objetivo General

❖ Indagar en las prácticas políticas de las y los jóvenes agrupados en organizaciones juveniles de carácter informal en la comuna de Valparaíso.

Objetivos específicos

❖ Conocer las características constitutivas de las agrupaciones o colectivos juveniles de la comuna de Valparaíso.

❖ Conocer las características de funcionamiento de las agrupaciones o colectivos juveniles de la comuna de Valparaíso.

❖ Conocer las acciones grupales de los y las jóvenes agrupados en colectivos en la comuna de Valparaíso.

❖ Conocer el contenido político en las acciones grupales de los y las jóvenes agrupados en colectivos juveniles de la comuna de Valparaíso.

Estrategia de investigación

Se utiliza el método etnográfico para dar respuesta a los objetivos descriptivos comprensivos.

Las técnicas utilizadas principalmente en la recogida de información fueron; Conversaciones no formales, Entrevista no estructurada, Observación, Observación Participante y Entrevista semi-estructurada. La información proporcionada por éstas técnicas se registraron en Notas Observacionales, Registros de Audio y Registros fotográficos.

Proceso metodológico

Fases	Momentos
Inductiva Exploratoria	Preparatorio Exploratorio Observación Participante en un colectivo
Densificación analítica	Selección de la información Aplicación Entrevista semi-estructurada
Análisis de la Información	Análisis Nudist Sistema de categorías

Métodos de análisis

Se utilizo como método de análisis en la reducción y ordenamiento de los datos el programa Nudist 4.0.

En el ordenamiento y análisis de la información se utilizo un Sistemas de categorías analíticas, construidas inductivamente desde la experiencia y entorno a los objetivos y referentes teóricos conceptuales de la investigación. El sistema de categorías esta compuesto cuatro grandes categorías; Contexto, Proceso de agrupación, Proceso de Movilización y Proceso Reflexivo, las cuales están compuestas por subcategorías.

3. RESULTADOS DE LA INVESTIGACION

Los resultados de la investigación son expuestos y ordenados en torno a las categorías analíticas, parte por mostrar a las agrupaciones juveniles de la comuna de Valparaíso como procesos reflexivos permanentes, continuando con los datos que caracterizan el proceso de agrupación en las prácticas políticas juveniles centrado en la constitución y funcionamiento de las agrupaciones y colectivos. Finalmente se presenta el proceso de movilización en las prácticas políticas juveniles centradas en las acciones y actividades colectivas, complementándose con características como los obstáculos de y en la acción y actividades y los contextos y escenas en los que ocurre la acción colectiva juvenil en Valparaíso.

INDICE

INTRODUCCION.....	5
PRESENTACIÓN.....	6
CAPITULO I:	
CONTEXTO INSTITUCIONAL.....	8
1. Identificación de la Institución.....	8
2. Antecedentes Generales.....	8
3. Áreas de Trabajo.....	11
4. Programas y Proyectos.....	12
5. Organización Interna.....	19
6. Redes.....	21
CAPITULO II:	
REFERENTES TEORICOS CONCEPTUALES.....	22
1. Referentes Teóricos.....	23
2. Referentes Conceptuales.....	35
2.1 Sociedad y Actores Sociales.....	35
2.2 Aproximacion Conceptual de Juventud.....	46
CAPITULO III:	
METODOLOGIA.....	62
1. Pregunta y Objetivos de Investigación.....	63
2. Fundamentación	63
3. Carácter de la Investigación.....	66
4. Proceso Metodológico.....	68
CAPITULO IV:	
PRESENTACION Y ANALISIS DE LOS RESULTADOS.....	81
1. Presentación de los Resultados.....	82
2. Análisis de los resultados	120
CAPITULO V:	
CONCLUSIONES Y APORTES.....	130
1. Conclusiones Finales.....	131
2. Aportes para el Trabajo Social	135
FUENTES BIBLIOGRAFICAS.....	139
ANEXOS.....	144
1. Árbol de Categorías Analíticas.....	144
2. Categorías Analíticas.....	146
3. Instrumento Recolección Información.....	287
4. Registro Fotográfico.....	290
5. Oferta Programática para Jóvenes	295

INTRODUCCION

La presente investigación realizada por las alumnas seminaristas Anny Chávez y Lorena Poblete en el marco del Seminario de Título de la Carrera de trabajo Social. En ella se propone el abordaje y reflexión de las juventudes como temática, ahondando en torno a la participación y practicas políticas de los y las jóvenes de la comuna de Valparaíso en agrupaciones de carácter no formal. Lo anterior implica la revisión de algunas consideraciones en cuanto a los referentes desde los cuales el Trabajo Social, en su comprensión e intervención abordan dicha temática. En esta revisión cabe mencionar algunas consideraciones respecto a los marcos que circunscriben la temática de juventud desde concepciones de corte sociodemográfico y definiciones dadas por la oferta programática de algunas instituciones que se articulan en torno a las juventudes en un intento de política social de juventud. Sin embargo a la luz de estos referentes cabe preguntarse en cómo éstas consideran lo juvenil y en que manera se reconocen las formas auto-organizativas juveniles, la heterogeneidad de las juventudes, los estilos de participación y la multiplicidad de expresiones y manifestaciones juveniles, las que muchas veces son sesgadas por ciertas conceptualizaciones delictivas, problemáticas, estigmatizadoras, centradas en la apatía y la anomia social.

Surge así la necesidad de ampliar las miradas desde y hacia lo juvenil, de integrar elementos en la comprensión de la realidad juvenil en la continua autoformación y llevar a cabo desde la experiencia la revisión de nuestros marcos comprensivos en torno a las y los jóvenes y sus prácticas políticas, para ello es que las Alumnas Seminaristas se proponen desarrollar un proceso de investigación que revele la diversidad de las manifestaciones juveniles y los diversos procesos que constituyen la acción colectiva como prácticas políticas juveniles en la comuna de Valparaíso.

PRESENTACION

A continuación se presenta el registro del proceso de investigación realizado en el marco del Seminario de Título denominado "Acción colectiva y práctica políticas de los y las Jóvenes agrupados en colectivos no formales en la Comuna de Valparaíso. Reflexión para Trabajo Social con juventudes", realizado durante el transcurso del año 2005 en la comuna de Valparaíso, contando con el apoyo institucional del Centro de Estudios Sociales CIDPA Valparaíso.

Dicho proceso de Investigación se registra a lo largo del documento en cinco grandes capítulos; comenzando por el Informe Institucional como primer capítulo, el que da a conocer características específicas del apoyo institucional respecto de su naturaleza y funciones. El segundo capítulo recoge los Referentes Teóricos Conceptuales formulados a partir de la experiencia y la revisión exhaustiva de la bibliografía en la temática juvenil y participación política. Tienen por objetivo, en un primer momento, orientar en la construcción de categorías analíticas para densificar la información, y posteriormente iluminan los hallazgos de la experiencia.

El Proceso Metodológico, propiamente tal, está contenido en el capítulo tercero. En este apartado se presenta la pregunta de investigación y los objetivos de investigación que orientan la misma, la fundamentación y carácter de la investigación, y el proceso metodológico con sus respectivas fases y momentos en que se desarrolló la investigación.

Se continúa, en el capítulo cuarto, con la presentación de los resultados emanados del proceso de investigación, y posteriormente se registra el análisis de los mismos a la luz de los referentes teóricos conceptuales.

Para finalizar se incluye en el quinto capítulo las conclusiones finales respecto de los resultados encontrados y el análisis teórico de éstos, desarrolladas en torno a dos ejes significativos; elementos constitutivos de la acción colectiva y la acción colectiva juvenil como práctica política. También se incluye los aportes de la investigación para Trabajo Social en torno a la temática de juventudes, expuestos entorno a dos ámbitos reflexivos que interpelan al Trabajo Social con juventudes.

Se incorporan en el documento un apartado final de anexos que contiene todos los Registros de Observación y Registros de Entrevistas semi estructurada y Registros Fotográficos, como fuentes de datos para la investigación realizada, así como también se incluyen los documentos complementarios que se citan como anexo a lo largo del documento.



CAPITULO I: CONTEXTO INSTITUCIONAL

1. IDENTIFICACIÓN DE LA INSTITUCIÓN

Presentación

El Centro de Estudios Sociales CIDPA, es una Organización No Gubernamental sin fines de lucro, fundada en noviembre de 1989. Tiene como misión aportar a la construcción y desarrollo de políticas públicas y sociales destinadas al mundo juvenil, especialmente en el ámbito de la pobreza juvenil; la educación; la participación, la ciudadanía y el desarrollo local; y, la mujer joven.

Nombre	:	Centro de Estudios Sociales CIDPA
Rut	:	78.631.800-9
Dirección	:	Condell 1231 Piso 6
Comuna	:	Valparaíso
Región	:	V Región de Valparaíso Chile
Dirección postal	:	Casilla 4381 Correo 2 de Valparaíso
Teléfono/telefax	:	(56-32) 596966
Página web	:	www.cidpa.cl — www.cidpa.org
Correo electrónico	:	cidpa@cidpa.cl
Fecha de fundación	:	Noviembre de 1989
Nombre representante legal	:	Oscar Dávila León
Rut del representante legal	:	9.430.350-8.
Correo electrónico	:	oscar@cidpa.cl

2. ANTECEDENTES GENERALES

Objetivos

- ❖ Intencionar el desarrollo de una institucionalidad en juventud para nuestro país y América Latina. Genera un quehacer político-institucional a nivel internacional, nacional, regional y local para apoyar la consolidación de institucionalidades de juventud que aporten al desarrollo e integración de los y las jóvenes más desfavorecidos de nuestra sociedad.
- ❖ Desarrollar experiencias sistemáticas de formación en agentes de juventud a nivel profesional, técnico y de jóvenes. Actualiza el conocimiento y las metodologías de intervención social en agentes de juventud que trabajan con jóvenes, para los jóvenes o desde los jóvenes.
- ❖ Mantener un diálogo fluido y sistemático con las entidades que están construyendo política social para las y los jóvenes. Cumplimos un

rol propositivo en la definición de las políticas públicas produciendo un conocimiento científico que aporte al necesario debate entre la sociedad civil, el Estado y los jóvenes.

- ❖ Construir y mejorar las alternativas de integración para los y las jóvenes en el plano educacional, laboral y de la ciudadanía. Promueve el reconocimiento social de los jóvenes respecto de sus necesidades prácticas e intereses estratégicos que incidan en la calidad de sus procesos de integración presente y futuro.
- ❖ Innovar en experiencias de educación que faciliten una mejor calidad y equidad educativa. Incorpora en el quehacer cotidiano del liceo el rol de co-constructores de los jóvenes estudiantes, para que sus procesos de enseñanza-aprendizaje influyan decisivamente en el desarrollo de sus trayectorias educacionales.
- ❖ Trabajar desde la perspectiva de género para problematizar la construcción de las políticas sociales y mejorar la comprensión del sujeto juvenil. Explora e incluye explícitamente la variable género en el desarrollo de sus proyectos de investigación y de intervención social.
- ❖ Identificar y promover las buenas prácticas de participación juvenil que surgen en el espacio local. Trabaja la construcción de la ciudadanía y el desarrollo del capital social y cultural de los jóvenes en sus experiencias de emprendimiento.
- ❖ Promover una actitud tolerante y no discriminatoria hacia la cultura juvenil. Difunde la inclusión de los jóvenes a partir del reconocimiento y valoración de sus recursos y sus potenciales para recrear culturalmente nuestra sociedad.

Fundamentación Institucional

El equipo de trabajo del CIDPA está conformado por profesionales del área de las ciencias sociales y la educación, es decir, profesores, asistentes sociales, psicólogos. Su intervención institucional se fundamenta en cuatro **líneas temáticas**:

La pobreza juvenil. Los jóvenes en Chile son 3.686.181. De ellos el 22.5% vive en condiciones de pobreza e indigencia. Un 76.0% de los jóvenes que no asisten a la escuela pertenecen al quintil I y II. Los jóvenes de estos mismos quintiles sólo alcanzan 9.8 años de escolaridad en promedio. La tasa de desocupación alcanza a un 17.0% y los jóvenes que no estudian ni trabaja, alcanzan a 435.307 jóvenes, es decir, representan el 24.0% de la población total juvenil. Estamos frente a un

segmento de población altamente estamentalizado que accede de manera desigual al capital social, cultural y económico, lo que define una zona prioritaria de intervención para las políticas públicas y sociales que devienen tanto del ámbito privado como público. En esta perspectiva CIDPA destina sus recursos técnico y profesionales a la producción del conocimiento, la generación de modelos de intervención social y el desarrollo de propuestas de políticas públicas y sociales, con el fin de colaborar como sociedad civil a erradicar la marginalidad y la pobreza juvenil.

La educación. El 90.0% de los jóvenes en edad escolar, está incorporado al sistema educacional. Ello indica, que hoy más que nunca la educación media se ha transformado en la educación de los jóvenes. Esta ampliación de cobertura ha tenido un impacto significativo en los resultados académicos, siendo el grupo de jóvenes más afectados aquellos que pertenecen a los sistemas de educación municipal. La tasa actual de egreso oportuno en la enseñanza media en nuestro país indica que de cada cien jóvenes sólo 56 egresan oportunamente de la educación media. Nuestro quehacer entonces, se ubica desde el lado de aquellos jóvenes que están con mayores desventajas sociales para transitar por itinerarios educacionales exitosos.

La ciudadanía, participación y desarrollo local. La integración social de los jóvenes no sólo se verifica a través de las variables estructurales educación y trabajo, un importante desafío de integración social, también lo constituye el reconocimiento y ejercicio de la ciudadanía del sujeto juvenil. La mayoría de edad, en nuestro país se ha establecido en los 18 años y su objetivo ha sido el de dotar a los jóvenes de la facultad de ejercer los derechos civiles, políticos, laborales y comerciales que la ley confiere al otorgar la ciudadanía. Preparar en el ejercicio de la ciudadanía es parte importante del trabajo que desarrollamos, pues creemos que socialmente se puede y debe dialogar en torno a los derechos culturales de los jóvenes, en torno a la igualdad en el ejercicio de sus derechos civiles y políticos y debe reconocer la especificidad juvenil al interior de los derechos humanos genéricos. Esto obliga al sistema social a abrirse a la posibilidad de establecer un nuevo tipo de relacionamiento con los jóvenes, en donde el espacio local tiene la ventaja de hacer práctica estas facultades.

La mujer joven. En Chile y en América Latina en general, las mujeres jóvenes han estado en los estudios producidos por las ciencias sociales. Sin embargo, su presencia no ha pasado de ser marginal y todavía su conocimiento es incompleto. Las políticas sociales implementadas siguen siendo escasas y ofreciendo respuestas parciales a sus necesidades, ello porque su construcción como sujeto ha sido asimilada primero a las mujeres y después mujer joven, o, a los jóvenes y después por agregación mujer joven. Nos encontramos entonces, con un grupo humano que se ha caracterizado históricamente por su silencio, su invisibilidad y por su ausencia.

Cobertura

En sus orígenes, CIDPA tuvo su campo de intervención social en el sector poblacional de Achupallas y sectores aledaños del sector norte de Viña del Mar, centrado fundamentalmente en proyectos comunitarios de intervención local.

En la actualidad, su campo de actuación se constituye en el espacio nacional de acuerdo a proyectos de trabajo que cubren diferentes regiones y ciudades del país.

De igual modo, y en la actualidad, también desarrollamos algunos proyectos en las comunas de la Quinta Región, específicamente, Valparaíso, Puchuncaví, Quillota, Quilpué, entre otras.

También CIDPA participa de proyectos internacionales, de preferencia en la región del Mercosur, con iniciativas de sistematización, publicaciones y evaluación, en dicha zona.

3. ÁREAS DE TRABAJO

A) Área de Joven y Educación

Especializa su quehacer en el desarrollo de estudios y evaluaciones educacionales tanto en temas de interés de CIDPA, como en aquellos generados por la institucionalidad pública —Ministerio de Educación, Instituto Nacional de la Juventud, CONACE, SERNAM, SENAME, FOSIS, SUBDERE, Programa ChileCalifica, Corporaciones Municipales de Educación, Liceos—. Construye y genera propuestas de programas y/o proyectos de innovación educativa. Desarrolla asistencia técnica a los establecimientos de educación media destinadas a docentes, directivos y/o estudiantes del sistema escolar. Capacita y forma a docentes del sistema educacional en cultura juvenil y cultura escolar. Transfiere sus programas a la política pública de educación.

B) Área Mujer Joven

Aborda su quehacer a través de la producción de conocimiento acerca de la mujer joven, propicia procesos de formación que fortalezcan el ejercicio de sus derechos y genera propuestas programáticas para atender sus necesidades prácticas y sus intereses estratégicos.

C) Área Ciudadanía, Participación y Desarrollo Local

Está orientada a favorecer y apoyar la creación y/o consolidación de espacios de institucionalidad pública en juventud a nivel local, nacional e internacional, que tiendan fortalecer la ciudadanía juvenil, tanto en sus orientaciones como en sus implementaciones en las políticas sociales de juventud.

D) Área de Investigación, Estudios y Evaluación

Especializa su quehacer en el diseño, formulación y ejecución de proyectos de investigación y estudio definidos por CIDPA, como aquellos generados por demanda externa en los diferentes ámbitos de la temática juvenil.

E) Área de Comunicaciones

Responde a los requerimientos de comunicaciones, diseño y actualización web, gráfica y publicaciones impresas y digitales que demandan las acciones de CIDPA; y trabaja en la prestación de servicios externos en estos ámbitos.

F) Área de Extensión y Publicaciones

Desarrolla acciones y publicaciones tendientes a la difusión de proyectos de investigación, estudios y reflexiones, generados por CIDPA como por otras instancias. Los instrumentos para ello son seminarios, cursos, jornadas, encuentros, la publicación semestral «Revista Última Década», «Documentos de Trabajo», libros, publicaciones digitales y el sitio web institucional, y otros sitios afines.

4. PROGRAMAS Y PROYECTOS

❖ **Joven y Educación:** Área de Joven y Educación Transfiere sus programas a la política pública de educación. Los últimos proyectos relevantes realizados por CIDPA en esta área son:

❖ Asignatura Juvenil para los Consejos de Curso. Programa orientado a la formación social de los jóvenes estudiantes a través de cuatro manuales de autoaplicación. Se desarrolla desde 1995 a la fecha y se transfiere al Ministerio de Educación el año 2000. Su cobertura actual es de 758 liceos en el país, 3.400 profesores y 140.000 alumnos. Culmina su

proceso el año 2005 incorporando la totalidad de la educación media del país.

- ❖ Estudio Evaluativo del Estado de la Calidad del Proceso de Integración de la Cultura Juvenil a la Cultura Escolar, en el contexto de la Reforma Educacional chilena. Instituto Nacional de la Juventud y Ministerio de Educación. Realizado el año 2000-2001.
- ❖ Programa de Prevención en Deserción Escolar en el Sistema Municipalizado de Educación Media de Valparaíso. Programa Liceo-Comunidad del Programa Liceo para Todos del MINEDUC. Realizado el año 2000- 2001.
- ❖ Estudio Evaluativo del Programa Salud Joven, Programa Liceo para Todos, Ministerio de Educación y CONACE. Evalúa el desarrollo de los programas psicosociales de 7 universidades del país, ejecutados por las escuelas de Psicología y Trabajo Social en los establecimientos de educación media focalizados. Realizado el año 2001-2002.
- ❖ Estudio Descriptivo de Trayectorias Educativas y Laborales en Estudiantes del Sistema de Educación Subvencionado, Educación de Adultos y Estudiantes de Centros de Formación Técnica. Ministerio de Educación y Programa ChileCalifica. Explora las características de los itinerarios de vida de los jóvenes y sus demandas de orientación vocacional y laboral. Realizado el año 2002-2003.

Mujer Joven

Los últimos proyectos relevantes realizados por CIDPA en esta área son:

- ❖ Programa de Atención Integral para Mujeres Jóvenes Embarazadas o Madres. Destinado a atender las necesidades de su condición de joven, sus demandas de educabilidad, su maternidad y la atención de su hijo. Está inserto en tres establecimientos municipalizados de la comuna de Viña del Mar. Nace el año 1998 con una cobertura anual de 100 jóvenes y es transferido a los establecimientos educacionales el año 2002.
- ❖ Programa Sustentabilidad de la Participación Social de las Mujeres Jóvenes de las localidades de San Pedro, Comuna de Quillota, y Valle Alegre, Comuna de Quintero. Se propone fortalecer y ampliar los niveles de participación de las mujeres jóvenes al interior de sus propias organizaciones juveniles, mediante un proceso de formación de habilidades sociales, entrega de herramientas asociadas a la información y a la negociación con la institucionalidad comunal. Este proyecto se inserta en un programa de fortalecimiento de la temática mujer joven en

el Cono Sur, financiado por el BID, y dirigido por el Centro de Estudios de la Mujer (CEM), Argentina. Realizado en el año 2000-2001.

- ❖ Estudio hacia una Pedagogía de la Sexualidad. Realizado por CIDPA en tres establecimientos educacionales de la comuna de Viña del Mar. Establece una comparación entre el discurso de los jóvenes estudiantes, los docentes y los padres y apoderados acerca de la sexualidad juvenil. Realizado en el año 2000-2001.

Ciudadanía, Participación y Desarrollo Local

Los últimos proyectos relevantes realizados por CIDPA en esta área son:

- ❖ Seminarios Regionales «Hacia una política de juventud para una nueva década». CIDPA Viña del Mar e Instituto Nacional de la Juventud, Arica, Concepción, Puerto Montt, noviembre 2000.

- ❖ Cursos de Gestión Social para encargados de las Oficinas Municipales de Juventud. Los módulos formativos son: políticas sociales y juventud; diagnóstico social y planificación; ciudadanía juvenil y género. Interjoven CIDPA. Realizado el año 2000.

- ❖ Evaluación del Proyecto Piloto «Cultura juvenil en los liceos», en ocho comunas de las regiones tercera, cuarta, quinta, sexta y metropolitana. Encargada por el Proyecto Interjoven (FOSIS, INJ Y GTZ), Realizado en el año 2001-2002.

- ❖ Estudio «Evaluación de las Intervenciones Programáticas dirigidas a Jóvenes». Incluye la evaluación de proyectos relacionados con educación, mujeres, microemprendimiento, capacitación laboral, culturales, de participación juvenil, servicios rurales. Instituto Nacional de la Juventud. Realizado el año 2002-2003.

- ❖ Estudio «Políticas Públicas de Juventud en América Latina. Analiza y compara las experiencias de políticas nacionales de juventud: Chile, Argentina, Uruguay, Brasil, Colombia, Ecuador, Perú y Centroamérica». CIDPA. Realizado el año 2002-2003.

Investigación, Estudios y Evaluación

- ❖ «Los Consejos de Curso: percepciones, valoraciones y expectativas, V, VI y Región Metropolitana». Instituto Nacional de la Juventud y Componente Jóvenes del Programa MECE-MEDIA del Ministerio de Educación. Enero de 1998.

- ❖ «Formas de Participación Juvenil en las Casas de la Juventud III y V Región». Instituto Nacional de la Juventud. Marzo de 1998.

- ❖ «Perspectivas de Integración Social en Jóvenes de Escasos Recursos. Evaluación de programas juveniles, comuna de Viña del Mar». CIDPA Viña del Mar. Junio de 1998.
- ❖ «Caracterización de la Juventud V Región». Instituto Nacional de la Juventud V Región. Octubre 1998.
- ❖ «Rol Estratégico de las Oficinas Municipales de Juventud». Proyecto INTERJOVEN. Agosto de 1999.
- ❖ «Cultura Juvenil y Cultura Escolar en el Ámbito de la Reforma Educacional chilena». Instituto Nacional de la Juventud y Componente Jóvenes del Programa MECE-MEDIA del Ministerio de Educación. Septiembre de 1999.
- ❖ «Actores del Sistema Educativo y sus Percepciones respecto a la Sexualidad y Afectividad de los y las Jóvenes Estudiantes: Estudio de opinión en establecimientos de educación media de la comuna de Viña del Mar». CIDPA Viña del Mar. Mayo del 2000.
- ❖ «Estudio Diagnóstico de las Reformas Educativas en cuanto a la Permanencia de los Jóvenes Trabajadores en el Sistema Escolar. Experiencias comparadas de Chile, Argentina, Uruguay, Brasil, México y España». Ministerio de Educación, Santiago, 2000.
- ❖ «Evaluación del Proyecto Piloto Cultura Juvenil en ocho Liceos de las comunas Chañaral, Copiapó, Vallenar, Coquimbo, Pedro Aguirre Cerda, Recoleta, Peñaflor, Rancagua y Viña del Mar». Proyecto Interjoven, Santiago, 2001-2002.
- ❖ «Evaluación Programa Salud Joven». Ministerio de Educación, Programa Liceo para Todos, Santiago, 2001-2002.
- ❖ «Revisión y Reelaboración Material de Prevención del Consumo de Drogas para Enseñanza Media». Ministerio de Educación, Programa de Prevención del Consumo de Drogas, Santiago, 2001-2002.
- ❖ «Evaluación Formativa-Sumativa de Materiales Educativos para Jóvenes en el Consumo de Drogas: Perú, Chile, México, España, Colombia, Argentina, Paraguay y Uruguay». Ministerio de Educación, Santiago, 2001-2002.
- ❖ «Representaciones Sociales del Consumo de Drogas en Jóvenes». CONACE, Valparaíso, 2001-2002.
- ❖ «Evaluación de las Intervenciones Programáticas Dirigidas a Jóvenes. Instituto Nacional de la Juventud, Santiago, 2002-2003.
- ❖ «Trayectorias Educativas y Laborales Juveniles». Ministerio de Educación, Programa Chile Califica, Santiago, 2002-2003.

- ❖ «Políticas Públicas de Juventud en América Latina. Experiencias comparadas de políticas nacionales de juventud: Chile, Argentina, Uruguay, Brasil, Colombia, Ecuador, Perú y Centroamérica». CIDPA, Viña del Mar, 2002-2003.
- ❖ Estudio «Experiencias de Inclusión Social con Jóvenes de Sectores Carenciados en las Mercociudades de Brasil, Argentina, Uruguay, Paraguay, Bolivia y Chile». Por encargo de la Secretaría Ejecutiva de la Red Mercociudades y la Agencia de Cooperación Técnica Alemana (GTZ), Asunción, 2003-2004.
- ❖ Estudio «Trayectorias Juveniles». Fundación Ford Santiago, enero 2004 a marzo 2005.
- ❖ Estudio y Diseño «Política Comunal de Educación Municipalizada». Municipalidad de Viña del Mar, marzo 2004 a marzo 2005.
- ❖ Estudio «Desarrollo y Fortalecimiento de la Asociatividad y Capital Social en Valparaíso». Comisión Presidencial Plan Valparaíso, SUBDERE. Enero a diciembre 2005.

Extensión y Publicaciones

A) Documentos de Trabajo

- ❖ Luis Vildósola (editor) (1993): «Proyecto Aprendiendo con nuestra Historia». Viña del Mar: Ediciones CIDPA.
- ❖ Iván Cordero, Oscar Dávila, Fernando Gacitúa y Luis Vildósola (1994): «La Práctica de los Católicos de Achupallas». Documento de Trabajo N°1. Viña del Mar: Ediciones CIDPA.
- ❖ CIDPA e INJ V región (1995): «Girasoluciones». Guía de información juvenil V Región». Valparaíso: CIDPA E INJ.
- ❖ Oscar Dávila, Igor Goicovic y Astrid Oyarzún (1998): «Formas de Participación Juvenil en las Casas de la Juventud, III y V Región». Documento de Trabajo N°3. Viña del Mar: Ediciones CIDPA.
- ❖ Raúl Irrazabal, Ondina Collao y Astrid Oyarzún (1998): «Los Consejos de Curso: Percepciones, Valoraciones y Expectativas, V, VI y Región Metropolitana». Documento de Trabajo N°4. Viña del Mar: Ediciones CIDPA.
- ❖ Astrid Oyarzún (1998): «Perspectivas de Integración Social en Jóvenes de Escasos Recursos. Evaluación de Programas Juveniles, Comuna de Viña del Mar». Documento de Trabajo N°2. Viña del Mar: Ediciones CIDPA.

B) Revista Última Década (revista especializada en temáticas de juventud)

- ❖ Última Década N° 1 (1993): «Actores Sociales, Jóvenes e Historia». Viña del Mar: Ediciones CIDPA.
- ❖ Última Década N° 2 (1994): «Educación y Formación Social». Viña del Mar: Ediciones CIDPA.
- ❖ Última Década N°3 (1995): «Jóvenes: ¿Promoción y Desarrollo?». Viña del Mar: Ediciones CIDPA.
- ❖ Última Década N° 4 (1996): «La Educación Popular de los 90: ¿De la Vigencia a la Validación?». Viña del Mar: Ediciones CIDPA.
- ❖ Última Década N° 5 (1996): «Actores Sociales y Temas Emergentes». Viña del Mar: Ediciones CIDPA.
- ❖ Última Década N° 6 (1997): «Historia Social. Chile siglo XX». Viña del Mar: Ediciones CIDPA.
- ❖ Última Década N° 7 (1997): «Los Sectores Populares en Chile». Viña del Mar: Ediciones CIDPA.
- ❖ Última Década N° 8 (1998): «Ciudadanía, Exclusión y Actores Sociales». Viña del Mar: Ediciones CIDPA.
- ❖ Última Década N° 9 (1998): «Estado, Políticas Sociales y Exclusión». Viña del Mar: Ediciones CIDPA.
- ❖ Última Década N° 10 (1999): «Participación y Ciudadanía Juvenil; y Política de Juventud en el Cono Sur ». Viña del Mar: Ediciones CIDPA.
- ❖ Última Década N° 11 (1999): «Juventud y Políticas Sociales; y Políticas de Juventud y Espacio Local». Viña del Mar: Ediciones CIDPA.
- ❖ Última Década N° 12 (2000): «Políticas Locales de Juventud». Viña del Mar: Ediciones CIDPA.
- ❖ Última Década N° 13 (2000): «Políticas Públicas y Juventud; Juventud y Tribus Urbanas». Viña del Mar: Ediciones CIDPA.
- ❖ Última Década N° 14 (2001): «Política Pública de Juventud en los Noventa: Una Transición Permanente». Viña del Mar: Ediciones CIDPA.
- ❖ Última Década N° 15 (2001): «Juventud y Equidad en la Educación». Viña del Mar: Ediciones CIDPA.
- ❖ Última Década N° 16 (2002): «Educación y Cultura Juvenil Secundaria». Viña del Mar: Ediciones CIDPA.
- ❖ Última Década N° 17 (2002): «Movimientos Juveniles en Transición. Trayectos y Expresividades Juveniles». Viña del Mar: Ediciones CIDPA.
- ❖ Última Década N° 18 (2003): «Juventud, Cultura y Poder. Notas de Investigación». Viña del Mar: Ediciones CIDPA.

- ❖ Última Década Nº 19 (2003): «Ciudadanías Juveniles en América Latina. Notas de Investigación». Viña del Mar: Ediciones CIDPA.
- ❖ Última Década Nº 20 (2004): «Construcción de las Juventudes». Viña del Mar: Ediciones CIDPA.
- ❖ Última Década Nº 21 (2004): «Proyectos y Trayectos Juveniles». Valparaíso: Ediciones CIDPA.

C) Libros

- ❖ Oscar Dávila y Luis Vildósola (1991): Vivienda y Allegados. Viña del Mar: Ediciones CIDPA.
- ❖ Astrid Oyarzún, Paula Quintana y Claudio Silva (1993): Roces del Presente entre Esquinas Techadas. Percepciones e Intereses en la Diversidad Juvenil. Viña del Mar: Ediciones CIDPA.
- ❖ Luis Vildósola (coordinador) (1996): Achupallas: Historia de Muchas Manos, Semillas de Nuevos Sueños. Viña del Mar: Ediciones CIDPA.
- ❖ Oscar Dávila (editor) (1997): (Pre)textos y (Con)textos del Derecho de Ser Jóvenes. Derechos juveniles V Región. Viña del Mar: Ediciones CIDPA.
- ❖ Raúl Irrazabal, Astrid Oyarzún y Ondina Collao (1998): Manual de Asignatura Juvenil. Viña del Mar: Ediciones CIDPA.
- ❖ Oscar Dávila y Astrid Oyarzún (1998): Estudio de Caracterización Juvenil V Región. Viña del Mar: INJ.
- ❖ Oscar Dávila (1998): Sectores Populares: Entre los Claroscuros de la Integración y la Humanización. Viña del Mar: Ediciones CIDPA.
- ❖ Igor Goicovic (1998): Sujetos, Mentalidades y Movimientos Sociales en Chile. Viña del Mar: Ediciones CIDPA.
- ❖ Juan Claudio Silva (1999): Noventas. De Maratones, Vértigo y Sospecha. Derechos Juveniles V Región. Viña del Mar: Ediciones CIDPA.
- ❖ Ondina Collao y Carmen Gloria Honores (2000): Hacia una Pedagogía de la Sexualidad. Viña del Mar: Ediciones CIDPA.
- ❖ Astrid Oyarzún, Raúl Irrazabal, Igor Goicovic y Leonora Reyes (2001): Entre Jóvenes Re-productores y Jóvenes Co-constructores: Sentidos de la Integración en la Cultura Escolar. Viña del Mar: Ediciones CIDPA.
- ❖ Oscar Dávila León (editor) (2003): Políticas Públicas de Juventud en América Latina: Políticas Nacionales de Juventud. Viña del Mar: Ediciones CIDPA.

- ❖ Oscar Dávila León (editor) (2003): Políticas Públicas de Juventud en América Latina: Políticas Locales de Juventud. Viña del Mar: Ediciones CIDPA.
- ❖ Oscar Dávila, Carmen Gloria Honores, Igor Goicovic y Juan Sandoval (2004): Capital Social Juvenil. Viña del Mar: Co-Edición INJUV Y CIDPA.
- ❖ Oscar Dávila, Felipe Ghiardo y Carlos Medrano (2005): Los Desheredados. Trayectorias de Vida y Nuevas Condiciones Juveniles. Valparaíso: Ediciones CIDPA.

D) Publicaciones y producciones digitales

- ❖ Producción de sitio web www.cidpa.cl — www.cidpa.org.
- ❖ Producción de sitio web www.mujerjoven.cl.
- ❖ Producción de sitio web www.ciudadesjovenes.org.
- ❖ Producción de sitio web www.didacticass.cl.
- ❖ Producción de sitio web www.asignaturajuvenil.cl.
- ❖ Producción de sitio web www.internados.cl.
- ❖ Producción de cd con publicaciones CIDPA.

5. ORGANIZACIÓN INTERNA

5. 1 Recurso Humano

Perfil del Equipo Profesional

Astrid Oyarzún Chicuy, Asistente Social, Universidad Católica de Valparaíso y Maestra en Ciencias Sociales Universidad ARCIS Santiago. Se desempeña en el Área Joven y Educación.

Carlos Medrano, Sociólogo, Universidad Católica de Chile. Se desempeña en el Área de Investigación, Estudios y Evaluación.

Carmen Gloria Honores Rojas, Psicóloga, Universidad Católica de Valparaíso. Se desempeña en el Área Mujer Joven y en el Área Joven y Educación.

Felipe Ghiardo, Licenciado en Sociología, Universidad de Chile. Se desempeña en el Área de Investigación, Estudios y Evaluación.

Gonzalo Brito Barrios, Diseñador Gráfico y Multimedia. Se desempeña en el Área de Comunicaciones y Área de Extensión y Publicaciones.

Igor Goicovic Donoso, Licenciado en Historia, Universidad Católica de Valparaíso, Magíster en Historia Universidad de Santiago de Chile y Candidato a Doctor en Historia por la Universidad de Murcia, España. Se desempeña en el Área de Investigación, Estudios y Evaluación.

Juan Claudio Silva Acevedo, Bachiller en Ciencias Religiosas y Profesor de Religión, Universidad Católica de Valparaíso. Se desempeña en el Área Ciudadanía, Participación y Desarrollo Local y Área Mujer Joven.

Juan Sandoval, Psicólogo, Universidad de Valparaíso, Candidato a Doctor en Psicología Social por la Universidad Complutense de Madrid, España. Área de Investigación, Estudios y Evaluación.

Oscar Dávila León, Asistente Social, Universidad Católica de Valparaíso, egresado de la Maestría en Ciencias Sociales Universidad ARCIS Santiago y egresado del Doctorado en el Estudio de las Sociedades Latinoamericanas de la Universidad ARCIS. Se desempeña en el Área de Investigación, Estudios y Evaluación y en el Área de Ciudadanía, Participación y Desarrollo Local.

Raúl Irrazabal Moya, Profesor de Educación General Básica, Universidad de Playa Ancha de Ciencias de la Educación (UPLACED). Se desempeña en el Área Joven y Educación y en el Área Ciudadanía, Participación y Desarrollo Local.

5. 2 Recursos Económicos

CIDPA es una institución sin fines de lucro, y en la actualidad sus actividades son autofinanciadas con fondos públicos y privados, por la vía de subsidios, donaciones y contratos de trabajo con organismos públicos y privados.

Dentro de sus contrapartes principales, en la actualidad se encuentran, el FOSIS, la Fundación Ford, la Agencia Alemana de Cooperación Técnica (GTZ), la Fundación Ebert, el INJUV, Ministerio de Educación, CONICYT, SENAME, Servicio Nacional de la Mujer, Ministerio de Bienes Nacionales, Programa Chile Califica, Municipalidades, entre otras.

6. REDES.

- ❖ Participación en asociaciones internacionales o redes
- ❖ Grupo de Trabajo en Juventud, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO).
- ❖ Red de Estudios sobre la Infancia y la Juventud en América Latina (REIJAL).
- ❖ Institución colaboradora de la Unidad Temática de Juventud, Unidad Temática de Desarrollo Social, Red de Mercociudades.
- ❖ Integrante de la Red N° 5 de Políticas Sociales Urbanas, Programa urb-al.
- ❖ Comisión de Trabajo en Juventud, Asociación Latinoamericana de Sociología (ALAS).
- ❖ Grupo de Trabajo Gestión y Evaluación, Programa de Promoción de la Reforma Educativa en América Latina y El Caribe (PREAL).



Commemoración de los 7 niños del asesinato de impune
asesinato de aiges

"Hoy, voy tatuando contra
sonidos liberados, rebeldes
murales inconclusos a



los olores, los
y termino los
instruyen"

Una vez más la
presente con el
activista chilena
En la madrugada d
la joven anarquista,
universidad chilena,
fue baleada en la espalda
por

EL FUTURO DE CHILE
NO A LA LEY

se hizo
la joven
maiges.
de 1998,
estudiante de danza en una
universidad chilena, fue baleada en la espalda
marco de una manifestación
el régimen militar en la
'incoya de Santiago.



prometida, dos palabras
i actuar, Claudia fue, es y
lucha para las mujeres y
amos en la senda del
fascismo.

MARCHA POR LA

LA DIGNIDAD DE
LOS PUEBLOS
SE CONSIGUE EN
LA LUCHA

DAD

COLECTIVO DE GEI
VALPARAISO, SEPT. 2005

Nuestro Orgullo

CAPITULO II: REFERENTES TEORICOS CONCEPTUALES

1. REFERENTES TEORICOS

Los elementos teóricos que se presentan a continuación surgen durante el proceso de investigación y responden a los hallazgos y lo observado en el campo de las agrupaciones colectivas de los y las jóvenes en la comuna de Valparaíso. Como referentes tienen la intención de iluminar éstos hallazgos y permitir el análisis reflexivo que se pretende de la realidad observada.

La búsqueda de los referentes teóricos se enfoca en elementos que permitan comprender y explicar la constitución de la acción colectiva juvenil, es por ello que se tomaran aportes del Modelo de análisis de la acción colectiva del Autor Morales Gil de la Torre¹, específicamente los que se refieren a los sistemas de acción. Por otra parte se incorporaran a estos elementos la particular noción de Hannah Arendt respecto de la acción humana como acción política, con el interés de fortalecer los elementos de análisis de Morales Gil de la torre en este ámbito; la acción política.

En base a lo anterior se presentan algunos elementos expuestos por Héctor Morales Gil de la Torre en su propuesta de Modelo de Análisis de la Acción Colectiva, en el cual el autor busca, a través de la reflexión en la noción de Sistemas de Acción, explicar los procesos de movilización colectiva y las nuevas formas de agregación social contemporánea, entre ellas las movilizaciones juveniles.

El autor, en esta reflexión analítica conceptual parte de la revisión de los presupuestos básicos que originan el dilema clásico entre el actor y el sistema, es decir, entre las Teorías del Sistema y Teorías de la Acción. En las primeras ponen a la sociedad como una realidad supraindividual a partir de la cual se explica la acción de los individuos, siendo la naturaleza de la acción humana en sociedad determinada por factores externos a su propia libertad, en cambio los postulados de la acción consideran a la sociedad como resultado de la acción libre y creadora de los individuos.

Para resolver dicho dilema el autor propone como mediación conceptual los **Sistemas de Acción**, como noción analítica que permite complementar las perspectivas holísticas e individualistas. Los Sistemas de acción en palabras de Morales Gil de la Torre son:

Constructos analíticos que permiten delimitar un sistema complejo de relaciones sociales entre actores en conflicto, dichos sistemas de

¹ Licenciado en Filosofía y Maestría en Sociología en México. Actualmente director de "Iniciativas para la identidad y la exclusión" Organismo especializado en temas de juventud y desarrollo local en México.

relaciones tienen existencia concreta entorno a puntos específicos de conflictos de las sociedades contemporáneas (Morales Gil de la Torre, 1999).

De este modo la noción de Sistemas de Acción permite la explicación y la interpretación de los procesos que dan lugar a la producción de la sociedad, ya que permite la delimitación de un sistema de relaciones sociales teniendo a la base que la acción social esta caracterizada por la constricción mediante el conflicto y la capacidad autorreflexiva de la sociedad.

Estos constructos analíticos establecen los campos de conflicto en la sociedad que permiten y restringen la acción de los individuos y los grupos que se encuentran en pugna por la configuración societal en sus diversos niveles, a su vez establece los campos de acción donde los actores definen las condiciones (motivos, medios y fines) para la acción colectiva y los campos en que se manifiestan los factores estructurales y coyunturales del conflicto social.

Siguiendo al autor los sistemas de acción suponen tensiones en torno a las cuales la acción colectiva desarrolla procesos de negociación en diversos ámbitos dándole el carácter de multidimensionalidad a la acción colectiva:

- a) tensiones permanentes en la construcción de estrategias de acción conjunta mediante la definición de fines y medios para tales estrategias, que son las condiciones previas para que los procesos de movilización colectivas sean visibles a través de la estrategia, como lo son los acuerdos conceptuales y motivacionales y la existencia de redes sociales, pasando por éstos elementos los proceso de negociación para la construcción de proyectos de acción colectiva.
- b) tensiones entre las estrategias de acción y su entorno, que implica un intenso proceso de negociación entre las orientaciones que dan sentido a la práctica cotidiana en un contexto social particular, y las disposiciones que los participantes en un proceso de movilización colectiva construyen para proporcionar orientaciones de sentido a su acción conjunta y un proceso de negociación y conflicto entre actores en oposición en razón de los dilemas sociales contemporáneos.
- c) la posibilidad de producir un nosotros respecto de la expresión particular de los dilemas que caracterizan a la sociedad contemporánea definidos por la pugna que los actores establecen por los códigos simbólicos y que a su vez permiten la toma de decisiones sobre los recursos económicos, políticos y sociales.

Tomando en cuenta los procesos de negociación continua el autor señala:

...los proceso de movilización colectiva, comprendida como un proceso de continuas inversiones y negociaciones entre los individuos que conforman los actores colectivos, en vista de la resolución de los conflictos sociales de la sociedad contemporánea, puede ser considerada como una tarea fundamental para la comprensión de la permanencia y el cambio social en las condiciones actuales (Morales Gil de la Torre, 1999).

A) Presupuestos Básicos

El Modelo de Análisis de la Acción Colectiva que expone el autor en la cual destaca la noción de Sistema de Acción presenta algunos **presupuestos básicos** que constituyen las ideas centrales de su propuesta y que describen el planeamiento central que orienta su trabajo, entre las que se destaca:

- El supuesto básico que afirma que el "mundo", comprendido como la sociedad y la historia, es la consecuencia de una serie articulada y diferenciada de acciones básicas que los hombres realizan y sus correspondientes condicionamientos, es el lugar de existencia que los hombres realizan mediante sus acciones. Estas acciones se encuentran contenidas en la expresión de Vita Activa presentado por Hannah Arendt²:

"La vita activa, vida humana hasta donde se halla, activamente comprometida en hacer algo, esta siempre enraizada en un mundo de hombres y de cosas realizadas por éstos, que nunca deja ni trasciende por completo. Cosas y hombres forman el medio ambiente de cada una de las actividades humanas, que serian inútiles sin esa situación; sin embargo, este medio ambiente, el mundo en que hemos nacido, no existiría sin la actividad humana que lo produjo, como en el caso de los objetos fabricados, que se ocupa de él, como en el caso de la tierra cultivada, que lo estableció mediante la organización, como en el caso del cuerpo político. Ninguna clase de vida humana ni siquiera la del ermitaño en la agreste naturaleza, resulta posible sin un mundo que directa o indirectamente testifica la presencia de otros seres humanos. (Arendt, Hannah, 1993)

² Politóloga Alemana, nacionalizada estadounidense. Licenciada en Filosofía de la Universidad de Marburg, Doctorada en Humanidades en la Universidad de Heilderberg.

De acuerdo a lo señalado por Arendt la expresión "vita activa" contempla tres actividades fundamentales para la vida de los hombres, según señala la Autora; la labor, trabajo y acción. Cada una de estas actividades humanas constituyen condiciones básicas para la vida de los hombres en la tierra.

La labor es la actividad que corresponde al proceso biológico del cuerpo humano, está ligada a las necesidades vitales de los hombres. Es la actividad de producir y alimentar al cuerpo, por tal razón esta actividad no necesita de otros seres humanos. La condición humana de la labor es la vida misma del individuo y de la supervivencia de la especie, los humanos producen y consumen los proceso fisiológicos por medio de los cuales tienen vida en la tierra, por los que se reproducen y a su vez reproducen la especie, esa es la condición de la labor, la persistencia de los hombres.

El trabajo, es la actividad por medio de la cual el hombre produce el mundo de los objetos, lo "objetivo", es lo no natural y corresponde al artificial mundo de las cosas donde se refugia cada uno de los individuos. La condición humana del trabajo es por tanto la mundanidad, lo que crean los hombres, y lo que otorga permanencia y durabilidad a la vida y al carácter del tiempo humano. Esta condición no requiere de la interacción de varios hombres, de manera que la condición humana de la mundanidad sólo requiere al hombre o la suma de éstos para producir objetos.

La acción es la única actividad que se da entre los hombres, entonces, es en este "entre" que se da la condición humana de la pluralidad que sugiere que todos somos lo mismo "humano" y por lo tanto nadie es igual al otro.

La condición humana abarca más que las condiciones de las actividades realizadas por los hombres, se refiere también a que los hombres son seres condicionados por las condiciones de sus actividades. El mundo en que la vita activa se realiza está formada por cosas que deben su existencia exclusivamente a las actividades de los hombres y éstas al contactarse con los hombres se transforman en condiciones para la vida de éstos mismos; es decir en las actividades fundamentales de la vita activa se encuentra inherentemente una doble dinámica, la posibilidad de acción de los hombres y la constitución de límites para la propia acción, es decir, el mundo en que se desarrolla la vita activa esta formado por cosas y proyectos producidos por las actividades humanas, las que al mismo tiempo condicionan a quienes las producen, los hombres.

▪ La noción de sistemas de acción concentra el análisis a partir de la perspectiva que la sociedad es autoproducción, la sociedad se produce a si misma por la acción de los hombres (vita activa) y en la cual se construyen los límites y creatividad para la acción. Por lo anterior la noción de sistemas de acción implica un entorno constituido por factores estructurales y coyunturales que definen las orientaciones para las acciones de las personas, es decir, el sistema de acción es un fenómeno concreto que acontece en las condiciones que median las relaciones entre las personas, permitiendo el análisis de la articulación y conflictualidad de aquellas condiciones que median las relaciones entre las personas y que son precondiciones para la acción social.

▪ Por lo tanto, la Acción social, es una serie articulada de actividades desarrolladas por las personas, con las cuales construyen un lugar para la existencia común, que se constituye como condición de posibilidad para la unicidad y la diversidad entre los hombres; que explica el cambio y la permanencia de la sociedad y la historia.

Finalizada la presentación de los presupuestos a la base de los sistemas de acción, es preciso profundizar lo expuesto en relación al ámbito político de la acción, para lo cual se retoman los postulados de Hannah Arendt (1993), especialmente su noción de vita activa y la acción humana en la creación y recreación de la sociedad.

Se profundizara el concepto de "Acción" humana dentro de la noción de Vita Activa de la autora, ya que ésta explica la acción política de los hombres en la sociedad.

La acción, única actividad que se da entre los hombres sin la mediación de cosas o materia, corresponde a la condición humana de la pluralidad, al hecho de que los hombres, no el hombre, vivan en la tierra y habiten en el mundo. Mientras que todos los aspectos de la condición humana están de algún modo relacionados con la política, esta pluralidad es específicamente la condición – no sólo la *conditio sine qua non*, sino la *conditio per quam* - de toda vida política. (Arendt, Hannah, 1993)

La actividad humana de la acción, tiene como condición humana la pluralidad, esta misma es a su vez condición de acción y discurso, en la medida en que todos somos "humanos", pero ningún humano es igual a otro, existe la necesidad de entenderse, lo que sólo se consigue por medio de la acción y el discurso. La cualidad humana de ser distintos, "pluralidad", es revelada a través de la acción y discurso; siendo éstos los modos en que los seres humanos se presentan unos a otros, se

revelan ante y entre los otros. Con la palabra y el acto nos insertamos en el mundo humano de manera libre, sin condiciones previas que determinen la revelación ante otros, sin las necesidades de la labor, ni las utilidades del trabajo. Palabra y discurso corresponden al hecho de la distinción, actuar en el sentido más amplio significa comenzar la presentación entre los humanos "iniciarse".

La acción, como cualidad de los hombres, se realiza sólo en la contigüidad humana: en la esfera pública. De manera que pluralidad, acción y discurso constituyen la condición humana de toda "vida política". **La acción funda la política.** La política, entonces, se trata del estar juntos, unos entre otros, de los diversos. Bajo esta premisa de condición humana planteada por Arendt, los hombres no deberían su política a los derechos de igualdad jurídica, sino a la pluralidad de la acción, como condición de humana y como *vita activa*. De este modo, el ser humano no es esencialmente político, la política nace en el "entre los hombres", la política surge en el entre y se establece como relación, como libertad.

B) Categorías analíticas

Antes de entrar directamente en las categorías analíticas, y tomando en cuenta los presupuestos básicos y los antecedentes que definen un sistema de acción, es preciso retomar la noción de sistemas de acción del Modelo de análisis de Morales Gil de la Torre (1999) en palabras del autor:

"... los sistemas de acción concretos representan los campos de conflicto de la sociedad que permiten y restringen la acción de los individuos y de los grupos en pugna por el dominio de la configuración societal en sus diversos niveles" (Morales Gil de la Torre, 1999)

Teniendo presente que los campos de conflicto posibilitan o restringen la acción colectiva, los sistemas de acción se deben comprender como los múltiples procesos de construcción de la acción colectiva y que representan los vínculos entre las precondiciones para la acción y los factores que permiten que se movilice la acción colectiva, o en otras palabras, entre los factores que impiden o favorecen los sistemas de relaciones necesarios para la acción. Lo anterior se puede extraer de las ideas de Melucci (1999) cuando afirma que los sistemas de acción son multipolar, es decir, que involucran metas, medios, restricciones y oportunidades para la acción, siendo cada uno de ellos ejes que introducen tensión (conflicto) dentro de la acción colectiva, a partir de los

cuales los actores colectivos deben negociar y renegociar permanentemente estas dimensiones de su acción.

Las categorías analíticas construidas por el mismo Autor, que derivan del concepto de "sistemas de acción" y que son extraídas del modelo de análisis de la acción colectiva por ser relevantes al objetivo de la investigación, son:

- **Precondiciones para la acción**

Esta categoría responde a los elementos que componen un proceso de movilización colectiva, es decir, el proceso de constitución de un actor colectivo en un contexto que permite hablar de la existencia de un sistema de acción.

Vinculación sincrónica

Define las articulaciones actuales, en el presente de una sociedad, de los sistemas de acción concretos con su entorno (con los factores estructurales y coyunturales de la acción).

a) Estructuras Conceptuales y Motivacionales

Esta categoría es explicada a través de los postulados de la teoría contemporánea del Constructivismo que explica el conocimiento humano a partir de procesos cognitivos de las personas y grupos con su entorno. Pone en relevancia los complejos procesos neurofisiológicos que median la percepción humana, por lo tanto, el conocimiento es el resultado de un complejo proceso de selección y construcción conceptual de los estímulos provenientes del entorno, y el lenguaje no es el vehículo de la verdad del mundo, sino más bien las palabras son sólo sonidos y el lenguaje es un subproducto de la interacción, significa en la medida que esta inmerso dentro de patrones de relación.

De este modo los conceptos y formas mediante los que comprendemos el mundo son artefactos sociales, producto de intercambios históricos y culturales, por lo que las estructuras conceptuales refieren a las formas en que particulares grupos de personas procesan la información percibida desde el entorno y desde sus interacciones, señalando diversas dinámicas relacionales entre las personas.

Una primera dinámica relacional que define a las estructuras conceptuales son los procesos de condicionamiento de la percepción de las personas por sus capacidades biológicas y por las inversiones sociales en la producción simbólica. Se puede decir que la primera dinámica relacional

se define por la estabilización de la realidad, son estructuras que resultan de la interacción social, la reflexividad social y el acuerdo respecto de la realidad, el entorno y su objetividad y que a su vez se traducen en pautas o referencias conceptuales para la interacción (socialización en palabras estructuralistas).

La segunda dinámica relacional que define a las estructuras conceptuales es la capacidad de crítica del conocimiento construido mediante la elaboración y procesamiento de los códigos simbólicos en las relaciones sociales, en otras palabras, se puede decir que el mundo objetivado es el espacio común de interacciones sociales que se encuentra definido por la diversidad de posiciones que constituyen los actores para observarlo y nombrarlo. De este modo los sistemas de acción se estructuran en torno a un conflicto por el control de recursos para la interpretación y percepción de las referencias objetivadas de la interacción social, los que se encuentran fundados en relaciones de poder, control, dominio y negociación. Los sistemas de acción se entienden como los campos de negociación y conflicto entre actores opuestos por la pugna de los códigos de interpretación simbólica de la sociedad.

La tercera dinámica relacional que define las estructuras conceptuales es la capacidad de transformación cultural de la sociedad, como resultado de la acción conflictiva de los actores colectivos, los que fundan su acción en las estructuras conceptuales a partir de las constantes reelaboraciones y definiciones, por lo tanto, el control de los códigos simbólicos de la sociedad se vuelve contingente e imprevisible.

Las Estructuras motivacionales están condicionadas por las estructuras conceptuales, ya que mediante las primeras se expresan públicamente las segundas. Las estructuras motivacionales se refieren a los estados emocionales de las personas en relación a los fenómenos percibidos. Por motivación se entenderán las razones y circunstancias que originan una acción, los fines de la acción y las relaciones afectivas entre las personas y respecto de lo percibido. En suma las estructuras motivacionales son los estados emocionales de los individuos y los grupos respecto del entorno y su acción, son los gestos y las acciones las permiten la interpretación de los estados de ánimo y las emociones respecto el entorno y la acción, siempre que los individuos las puedan nombrar y calificar a través de las estructuras conceptuales.

Para el autor las disposiciones para la acción se expresan como la sensación de daño moral ante los derechos y garantías de las personas y los grupos, según su particular perspectiva o posicionamiento ante el

mundo compartido, así los procesos en los que se construyen las estructuras, tanto conceptuales y motivacionales, refieren a las formas en que se construyen los diversos posicionamientos y disposiciones que fundan la posibilidad de establecer relaciones sociales entre quienes están en un campo de conflicto social.

b) Redes Sociales

Se refieren a los procesos de constitución de relaciones sociales entre las personas y las colectividades que articulan el ámbito de la cotidianidad y la movilización política de los actores colectivos, vinculan diversos espacios en la interpretación de límites territoriales que sustentan la movilización, establecen nexos entre las tradiciones culturales, normas e instituciones sociales en función de la utopía social que se construye en la interacción entre personas y grupos que forman parte de estas tradiciones culturales. No se refieren a la simple adscripción a determinados grupos locales, sino se tratan de procesos de interacción que sostienen las posibilidades de movilización y de subsistencia de los actores colectivos en función del conflicto social.

Las redes sociales pueden ser observadas a partir de dos criterios; el primero son los vínculos que el actor puede establecer directamente en la cotidianidad, en las comunidades u organizaciones específicas, como redes personalizadas que se generan en la interacción comunicativa y de ayuda mutua a partir de intereses o vivencias en común. El segundo criterio establece que las redes sociales se pueden observar en las vinculaciones políticas entre los actores y las organizaciones, en espacios de conflicto de la acción social que trascienden lo local, configurándose como identidades de carácter ideológico o político cultural. Estas redes, político cultural, se construyen sobre las redes personalizadas, como redes de múltiples actores y que están fundadas en la cotidianidad.

c) Organización y Estrategia

Las interacciones sociales, como las redes o los consensos conceptuales y motivacionales, son condiciones que permiten la coordinación de estrategias, formas organizativas, selección de medios y fines colectivos necesarios para que un grupo de personas se involucre y sostenga un proceso de movilización colectiva.

Esto significa que las demandas colectivas resultan del proceso de coordinación entre los individuos que les permite conceptualizar una percepción y sentimiento como prueba y argumento para la acción, por lo

que la demanda supone la constitución de un actor con relación a un campo de conflicto social.

Las estrategias de acción no son medios de optimización en torno a la satisfacción de necesidades, sino que son construcciones que surgen de la capacidad autorreflexiva de los actores colectivos en cuanto a una percepción y disposición respecto de las condiciones de desarrollo del conflicto social, y de su capacidad de coordinar acciones en función de un proyecto colectivo o utopía social.

Las demandas de los grupos, las estrategias de acción y las modalidades organizativas, los proyectos o utopías sociales que prevén posibilidades de acción para los grupos serán las referencias comunes a partir de las cuales pueden elaborar acuerdos comunes en relación a formas de expresión de las estructuras conceptuales y motivacionales compartidas, y capitalizar los recursos que permitan la vida de las redes sociales, para resolver los conflictos en los campos de acción definidos por la presencia de diversos actores y diversas estrategias de acción.

Los sistemas de acción multipolar se organizan en torno a tres ejes; fines, medios y ambiente, que son vectores independientes en constante tensión, los cuales son negociados y renegociados por los actores, definiéndose formas organizativas o de liderazgo para dar un orden más duradero y predecible a tales ejes, constituyendo los procesos de negociación respecto de la definición de un "nosotros".

d) Campos de Acción y contingencia

Los campos de acción se definen por las relaciones sociales que establecen los actores entre sí en razón de sus propias estrategias, la intencionalidad de los actores se encuentra mediada por los campos de acción en que se inscriben las relaciones. Los campos de acción se establecen como la mediación entre la libertad de los actores y los condicionamientos de su acción que son su entorno. Esta mediación implica un alto grado de contingencia en el desarrollo de las estrategias de los actores debido a los procesos de negociación entre las personas que se suman a la movilización y entre los actores colectivos que establecen relaciones entorno a las estrategias de acción, presentes en un mismo campo de acción, lo que origina la presencia de efectos no esperados.

La existencia de campos de acción requiere de dos condiciones básicas, la primera es la existencia de conflictos sociales, es decir, de relaciones de poder expresadas mediante la negociación y la oposición entre los

intereses que motivan la estrategia de acción de los diversos actores reunidos en un mismo campo. La segunda condición es que los conflictos sociales definen las estrategias de acción dentro de un campo de acción, es decir, la capacidad que tienen los actores para controlar un espacio de conflictividad social se encuentra condicionada por la naturaleza del conflicto, de esta forma la conflictividad social no se inicia en la definición del conflicto, sino que es el mismo conflicto social expresado en los diversos niveles del sistemas el que define el surgimiento de los actores y las condiciones de su acción, lo que se traduce en la definición de los límites de la acción, pero no de carácter determinante pues siempre existirán definiciones de nuevas estrategias, nuevas formulaciones de los problemas que motivan la acción y de nuevas finalidades, es decir, los fines, los medios y el ambiente de los procesos de movilización se encuentran en constante reformulación.

e) Identidad y Conflictos Sociales

Los conflictos sociales se desarrollan en torno a la capacidad de los grupos y personas para controlar las condiciones de su propia acción, lo que representa la capacidad de la sociedad para producir información, comunicaciones y sociabilidad, es decir, la capacidad de autorreflexión y autoproducción de la sociedad. El conflicto social hace referencia a la lucha que establecen los actores como manifestación de la historicidad o del potencial de individualización, es decir la capacidad de la sociedad para producirse a si misma.

La identidad es comprendida como el proceso colectivo producido por un grupo de individuos que se encuentran interesados en el control de su acción, esto supone la consideración de tres dimensiones de la acción; la producción de estructuras conceptuales, relacionadas con medios, fines y ambiente; la presencia de diversos actores interrelacionados y la conformación de un "nosotros" que pone en juego las redes emocionales entre los individuos de los grupos. La identidad colectiva constituye una estructura de valores compartidos o socializados, o normas, reglas e instituciones sociales resultantes de las interacciones negociadas y de las relaciones de influencia entre los individuos, de este modo:

La identidad colectiva es una definición interactiva y compartida, producida por numerosos individuos interactuantes que están interesados en las orientaciones de su acción así como en el campo de oportunidades y de restricciones en donde la acción tiene lugar. (Melucci, 1999)

De esta forma el proceso constitutivo de identidad representa un conflicto respecto a la forma en que los actores interactúan para con otros para que reconozcan algo que ellos reconocen, luchan por afirmar lo que los otros niegan, no están centrados en la producción material, sino en la producción simbólica: la de signos y relaciones sociales.

▪ **Factores Estructurales y Coyunturales**

Los factores estructurales y coyunturales están definidos en términos de Melucci, es decir, estos permiten la distinción entre las precondiciones para la acción y los factores que activan formas específicas de movilización colectiva.

Los factores estructurales postularían un exceso de recursos disponibles y de posibilidades en el sistema social, son la generación de recursos organizativos, productivos, culturales y sociales mediante las prácticas que producen los recursos simbólicos y materiales necesarios para la existencia humana, en palabras de Arendt, Hannah (1993), prácticas de la labor y el trabajo. Así las condiciones de los modelos políticos, económicos, educativos y sociales de un sistema (factores estructurales) permiten la generación de recursos disponibles, y la generación de posibilidades de existencia material y simbólica de una sociedad.

Por su lado los factores coyunturales se refieren a los procesos que activan y demarcan los límites del sistema social, especifican tensiones entre la producción de bienes y servicios, procedimientos institucionales en la satisfacción de necesidades, la regulación de la vida social y las vías de participación política de los ciudadanos, es decir, se activan los límites del sistema social (actores sociales) respecto de tensiones en torno a los factores estructurales, tensiones que permiten al mismo tiempo que los actores puedan definir sus oportunidades y restricciones para su acción colectiva.

2. REFERENTES CONCEPTUALES

2. 1 SOCIEDAD Y ACTORES SOCIALES

Hablar en América Latina, y específicamente en Chile de juventud y de jóvenes nos sitúa en espacios que sugieren una distinción y una diversidad en la lectura, en mirar, remirar y pensar el abordaje de la temática.

A su vez nos ubicamos en contextos de sociedades que atraviesan por diversos procesos de ruptura que no se cristalizan, por lo que están dotadas de plasticidad y dinamismo en un contexto histórico mundial.

Tomando las apreciaciones de Garretón (2001)³, podemos hablar de un cambio en el tipo societal en América Latina protagonizado por dos procesos; la interpenetración entre la sociedad industrial de Estado Nacional y la sociedad Post Industrial Globalizada, que incorporan a su vez otros tipos; y la desarticulación de la relación entre Estado, representación y sociedad civil de tipo nacional popular o político-céntrico y el establecimiento de nuevas relaciones entre éstos, aún no plenamente identificadas.

El primer proceso nos hace referencia a dos fenómenos de cambio, por un lado la llamada globalización, caracterizada por tres dimensiones; la económica, en cuanto interpenetra mercados en sus aspectos productivos, comerciales y financieros; la dimensión cultural, interviene comunicacionalmente (mediática, información, redes reales y virtuales, informática) a las sociedades o fragmentos de ella; y la política que atraviesa las decisiones autónomas de los Estados Nacionales y debilita el Estado Nacional suponiendo instituciones predominantes de gobierno mundial y poderes fácticos transnacionales. El segundo fenómeno es el cambio fundamental del tipo de sociedad industrial de Estado Nacional, con dos ejes fundamentales, el primero, el trabajo y producción, y el segundo, el Estado Nacional, es decir, la política, siendo este último, preferentemente, la base de la estructuración de la sociedad. La nueva sociedad posindustrial globalizada (existente solo como principio y combinada con la anterior) tiene como ejes el consumo, la información y la comunicación, carece en su definición de un sistema político, por lo que no existe en ninguna sociedad concreta y debe estar mezclado con otro tipo de sociedad que si lo contenga.

³ Sociólogo de la Universidad Católica de Chile y doctorado en L' Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Paris. En la actualidad y desde 1994 es profesor titular del Departamento de Sociología de la Universidad de Chile y desde el 2002, del Departamento de Ciencia Política del Instituto de Asuntos públicos de la misma Universidad.

El segundo proceso que protagoniza el cambio de tipo de sociedad en América latina, y que tiene que ver con la desarticulación de la relación entre Estado, representación y sociedad civil, tal proceso, en el caso particular de las sociedades Latinoamericanas y principalmente en nuestro país se ha visto influenciado significativamente por los autoritarismos, democratizaciones, ajustes y reformas socioeconómicas y dinámicas de transnacionalización económica y cultural.

En Chile la matriz clásica (relaciones entre estado, sistema de representación y actores sociales o sociedad civil) se caracteriza por ser político-partido céntrica, definida por la superposición entre política y sociedad civil, incluida la economía, cuyo rol principal era el articulador del sistema de actores políticos con el Estado. Con un régimen político democrático presidencialista y un modelo de desarrollo "hacia adentro" protagonizado por el Estado.

La matriz se ha disuelto a raíz de diversos hechos históricos, podemos mencionar, la demolición del sistema político bajo la dictadura de Pinochet y la instauración de principios y mecanismos de mercado que rompen la idea de una comunidad de hombres y mujeres. Tales hechos apostaban por un proyecto de matriz sociopolítica neoliberal que implica más allá de la autonomización de la economía respecto a la política, proponiendo como columna vertebral los mecanismos de mercado como constitutivos de actores sociales que reemplazan el sistema de representación partidaria y el rol central del estado. El régimen militar logra desarticular la matriz anterior, pero su reemplazo por la matriz neoliberal resultó un fracaso. Hoy no podemos hablar de la existencia ni de una ni de la otra, ya que yacen elementos de ambas, incluso emergentes, en una nueva articulación. Por lo anterior podemos decir que estamos frente a una matriz sociopolítica o sociedad de tipo híbrida caracterizada por la autonomización de la economía respecto a la política, la que se ha sometido a la dinámica del desarrollo, donde el estado no define su dirección. Esto impacta en el establecimiento de nuevas relaciones entre Estado, política y economía, así también a la constitución de los actores sociales y la sociedad civil.

Jóvenes en el Chile de Hoy: Oferta Pública

Los procesos de cambios que experimenta nuestro país han modificado la relación de los actores con el Estado y del Estado con los actores sociales. En estos procesos se va redefiniendo este vínculo y las acciones orientadas desde el estado a la sociedad, siendo una de éstas la

planificación de políticas públicas orientadas a cada uno de los sectores de la sociedad.

Los Jóvenes en Chile como sector representan al grupo etáreo entre los 15 y 29 años de edad, y corresponden al 24% de la población total, siendo 3.674.239 jóvenes de los 15.116.435 habitantes del país.

Jóvenes según Edad

Edad	Nº	%
15 - 18	1.031.089	29%
19 - 24	1.450.426	39%
25 - 29	1. 192.724	32%
Total	3.674.239	100%

Fuente: INJUV, IV Encuesta Nacional de Juventud, 2003.

Los jóvenes se distribuyen según Sexo de la siguiente manera:

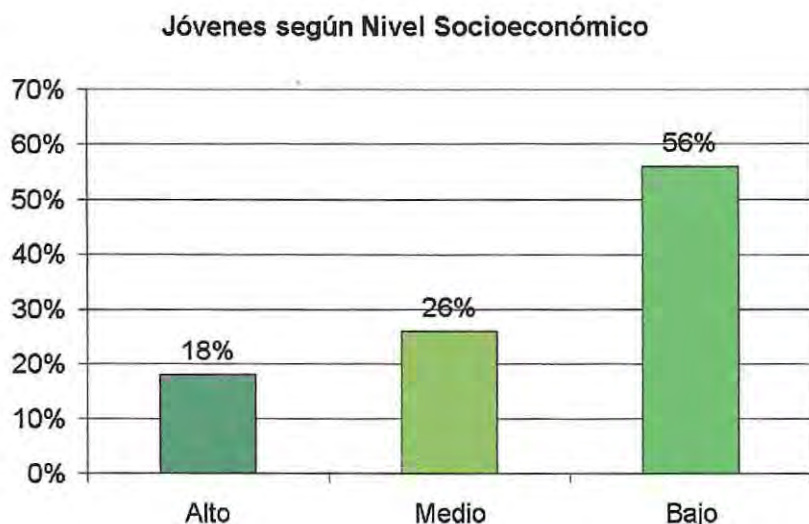
Jóvenes según Sexo

Sexo	Nº	%
Hombre	1.850.682	50.4%
Mujer	1.823.557	49.6%
Total	3.674.239	100%

Fuente: INJUV, IV Encuesta Nacional de Juventud, 2003.

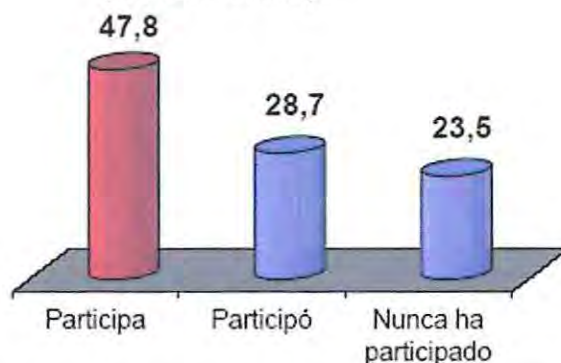
De acuerdo con la IV Encuesta Nacional de la Juventud (2003), instrumento creado por Instituto Nacional de la Juventud, utilizado en la profundización y conocimiento de los jóvenes chilenos y principal instrumento considerado para el diseño de Políticas Públicas, ésta nos muestra un sector Joven caracterizado en relación a diversas variables, para términos de este estudio se hará mención sólo a las relevantes en el ámbito de la participación y la política presentadas por la Encuesta.

En cuanto a la variable nivel socioeconómico muestra que existe una mayor cantidad de jóvenes en el nivel socioeconómico bajo, con un total de 2.053.900 jóvenes, siendo el 56% del total de jóvenes.



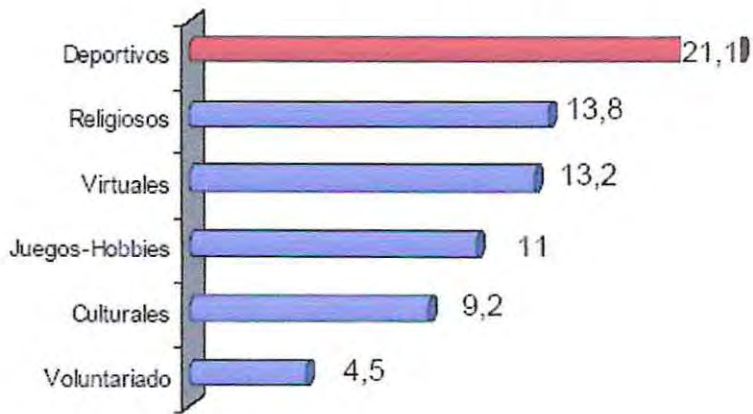
En cuanto a la Participación y la Política la IV Encuesta Nacional de la Juventud (2003) muestra a los jóvenes según; Asociatividad, Actitudes Sociopolíticas, Inscripción Electoral y Valoración de la Democracia.

Participación de los Jóvenes en Organizaciones
(Asociatividad)

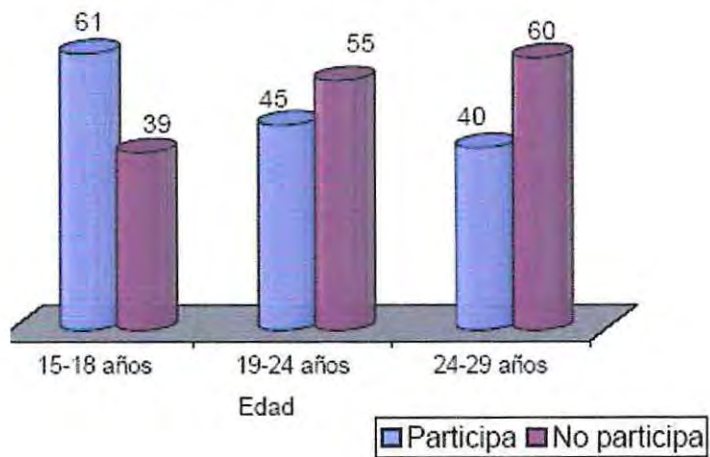


Los ámbitos de participación que caracteriza a los jóvenes según la misma fuente, IV Encuesta Nacional de la Juventud (2003), nos muestra los principales grupos en que participan los jóvenes, la participación según edad, inscripción en los registros electorales, y la opinión respecto de la democracia y la sociedad chilena, con los siguientes datos:

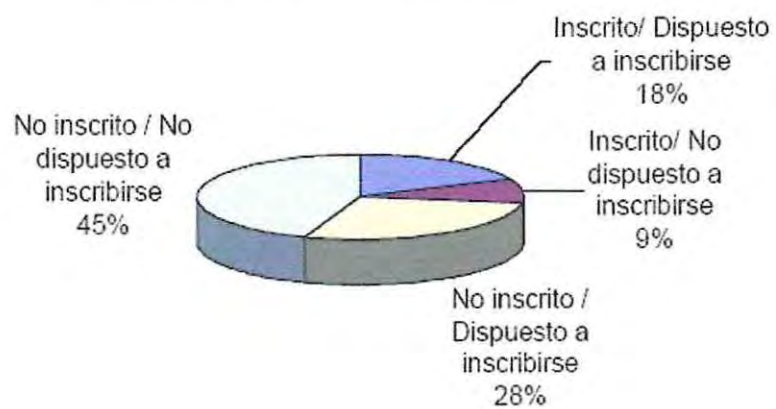
Principales Grupos en que participan los jóvenes



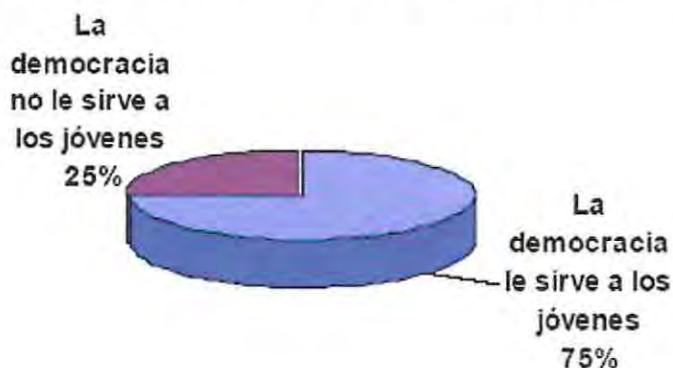
Participación según edad



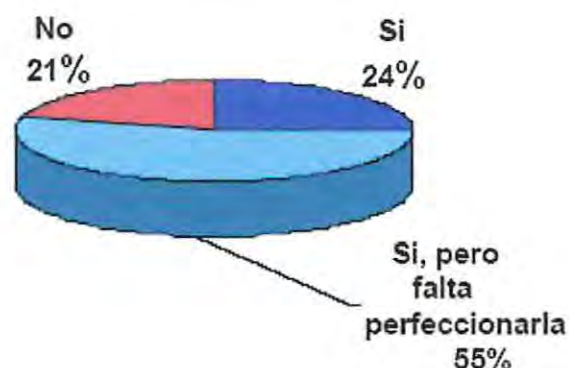
Inscripción en los registros electorales por disposición a inscribirse



Opinión respecto a la Democracia y los Jóvenes



Considera a la Sociedad chilena democrática



De acuerdo con Dávila (2000)⁴, en Chile el diseño e implementación de políticas públicas en juventud es de construcción reciente y moderna, y se diferencia de otras políticas genéricas hacia los otros sectores sociales. El diseño se hace en relación a la visibilidad del sector en la escena pública, por ejemplo, en la década de los '50 y '60 la visibilización del sector juvenil se hacía principalmente desde el sistema educacional, implementando medidas en el aumento de la ampliación de la cobertura, matrícula escolar y acceso a la educación universitaria.

A partir de la década de los noventa los gobiernos de la Concertación⁵ elaboran e implementan algunas iniciativas que buscan articular una Política de Juventud, fundamentándose en la necesidad de saldar la deuda

⁴ Trabajador Social, con estudios de Maestría en Cs. Sociales y Doctorado del Programa de Estudios de las Sociedades Latinoamericanas de la Universidad Arcis. Investigador del Centro de Estudios Sociales CIDPA desde 1989 y director de la Revista Última Década que edita la misma entidad.

⁵ Referidos a los gobiernos democráticos del Bloque Concertacionista entre los periodos presidenciales desde 1990 hasta el 2006, cuyos presidentes han sido Patricio Aylwin, Eduardo Frei, y actualmente Ricardo Lagos.

social pendiente con los jóvenes arrastrada desde la dictadura militar en Chile. Esto se hace, según INJ (1996), centrando las bases de la Política Juvenil en torno a tres ejes; Integración Social, como forma de atenuar la desintegración social; Participación, en lo referido a los espacios y oportunidades para la sociabilidad juvenil; e Identidad Juvenil.

Los avances en materia de Política Juvenil durante estos gobiernos se realizaron, en los primeros momentos, en torno a la reflexión y estudio de la temática, y la implementación de programas sectoriales dirigidos a los jóvenes. Como por ejemplo podemos señalar la creación del Instituto Nacional de la Juventud (INJ) y la implementación del Programa de Oportunidades para los jóvenes (PROJOVEN). Durante el segundo periodo de Gobierno concertacionista se experimenta un retroceso en la materia, debido al énfasis en posicionar lo juvenil en la agenda pública a través de instrumentos programáticos, más que la creación de una Política Pública de Juventud. Esto a su vez se vio reflejado en la crisis sufrida por el INJ durante 1997, donde se cuestiona abiertamente el servicio en su quehacer, restándole credibilidad pública al servicio en cuestión. A raíz de esta crisis surge la necesidad de fortalecer la institucionalidad de lo Juvenil, reformulando el Instituto Nacional de la Juventud, y desde entonces aparece con el nombre de INJUV.

En la actualidad no existiendo aún una Política Integral de Juventud es el INJUV el organismo, dependiente del Ministerio de Planificación, que tiene como función; realizar estudios de juventud, coordinarse con otros sectores, impulsar programas y estimular la participación de los jóvenes entre otras.

El Instituto Nacional de la Juventud (2002), ha definido su misión institucional del modo siguiente: Implementar acciones tendientes a la inclusión social con el fin de mejorar la calidad de vida de los jóvenes y entregarles la posibilidad de ejercer plenamente su ciudadanía. Bajo esta estructura de misión, la institución hace la distinción entre un nivel operativo y dos niveles de observación:

Nivel operativo: Implementar acciones tendientes a la inclusión social. Entendiendo por inclusión social la incorporación de los jóvenes a espacios funcionales de la sociedad moderna; económico, religioso, educativo, científico, legal, político, etc. Lo anterior implica que la institución oriente la intervención a la generación de mecanismos y aperturas de espacio para la participación en cada uno de estos espacios funcionales.

Nivel de observación 1: Mejorar la calidad de vida de los jóvenes. Desde una perspectiva individual y que considere la evaluación que el propio sujeto joven hace de la generación de oportunidades de inclusión provista en el nivel operativo.

Nivel de observación 2: Entregarles la posibilidad de ejercer plenamente su ciudadanía. Como amplia incorporación de los sujetos en las esferas funcionales de la sociedad, siendo ciudadano cuando se logra la incorporación a tales esferas, no sólo por la participación política ni por el reconocimiento de las instancias legales, sino por la calidad como partícipe en cada una de las diferentes esferas a que se refiere el nivel operativo.

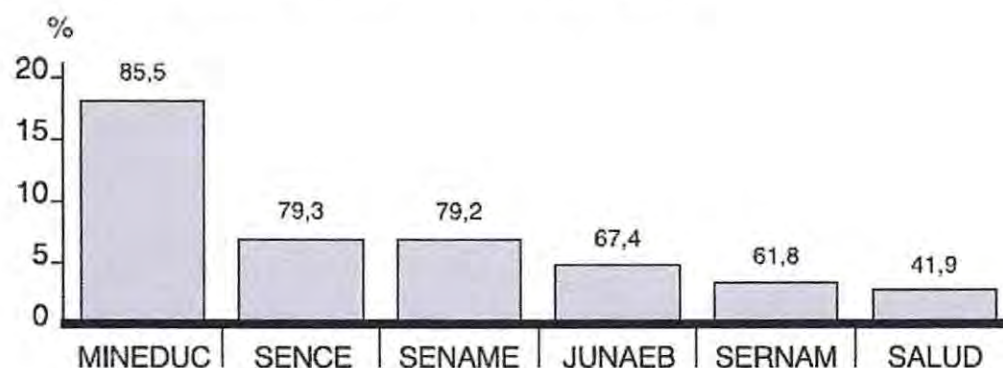
Oferta Pública

La Oferta Pública entendida como el conjunto de iniciativas de carácter nacional impulsadas por el Estado, pero que se ejecutan descentralizadamente, actualmente esta compuesta por un total de 94 Programas, de los cuales sólo 49 de ellos están dirigidos específicamente a la población juvenil.

La oferta programática se puede caracterizar a modo general, siguiendo INJUV (2001), de las siguientes maneras:

- Dependencia Institucional

De este total de programas, orientados a los jóvenes, el mayor porcentaje corresponde a aquellos desarrollados por el Ministerio de Educación, Servicio Nacional de Capacitación y Empleo, Servicio Nacional de Menores y la Junta Nacional de Auxilio Escolar y Becas.



Fuente: Datos obtenidos de INJUV (2001). "Oferta gubernamental orientada a los y las jóvenes". Departamentos de Estudios, INJUV.

- Tipo de Programas

Un tercio del total de los 94 programas son selectivos, lo que quiere decir que están dirigidos a los jóvenes. Se caracterizan por ser asistenciales o de inversión social, o por tener componentes de éstos. Tienen como objetivo proporcionar a los sujetos oportunidades, habilidades y capacidades para que los jóvenes se responsabilicen por sus propios medios, y/o satisfacer de forma paliativa transfiriendo especies y dinero en forma no retornable.

- Ámbitos que abordan los Programas

Los temas más abordados en la Política pública se encuentran mayormente en los ámbitos de Educación (26,4%), Inserción Laboral y Capacitación (18,1%), con diferencia importante se encuentra lo Cultural e Información (9,7%) y la Situación de Jóvenes en Riesgo Social (12,5%). La totalidad de los ámbitos abordados se muestran en la siguiente tabla:

Ámbitos que abordan	Número de programas	Porcentaje
Desarrollo social	4	4.2
Educación	34	36.2
Mejoramiento de la calidad de la educación	7	20.6
Apoyo pedagógico	3	8.8
Becas	18	52.9
Subsidios para mantención en el sistema educativo	5	14.7
Recreación y tiempo libre	1	2.9
Deporte y tiempo libre	6	5.6
Inserción laboral y capacitación	12	18.1
Subsidios	4	5.6
Prevención del consumo de drogas	2	4.1
Salud	5	6.9
Justicia	4	5.6
Cultura e información	8	9.7
Jóvenes en situación de vulnerabilidad social	9	12.5
Familia	1	1.4
Prevención y asistencia técnica	2	2.1
Desarrollo Rural	3	3.2
Total	94	100.0

Fuente: Datos obtenidos de INJUV (2001). "Oferta gubernamental orientada a los y las jóvenes". Departamentos de Estudios, INJUV.

- Cobertura de los Programas

El alcance es mayormente nacional y regional. Existe una mayor cantidad de programas dirigidos al tránsito de la adolescencia y juventud en educación y tiempo libre, y en el tránsito de la juventud a la adultez de habilitación laboral y subsidios.

Programas de la Oferta Pública

Del total de Programas que contemplan en su cobertura a la población juvenil (ver anexo N° 5), se encuentran aquellos que están dirigidos específicamente para la población joven según ámbito de acción, siendo éstos (INJUV, 2001):

- Educación

Jornada Escolar Completa, ejecutado por MINEDUC.

Actividades Curriculares de Libre Elección, ejecutado por MINEDUC.

Proyecto Montegrande, ejecutado por MINEDUC.

Centro de Recursos de Aprendizaje, ejecutado por MINEDUC.

Liceo Abierto a la Comunidad, ejecutado por MINEDUC.

Plan de Educación en Valores de Convivencia Escolar, ejecutado por MINEDUC.

Apoyo a Grupos con Trastornos de Aprendizaje, ejecutado por MINEDUC.

Nivelación Básica para Trabajadores Conscriptos, ejecutado por MINEDUC.

Beca Programa Presidente de la Republica, Ministerio del Interior.

Beca Especial para la Educación Media, ejecutado por MINEDUC.

Programa de Financiamiento de Becas para Discapacitados, ejecutado por FONADIS.

Beca Primera Dama, ejecutado por MINEDUC.

Beca Matrícula de Educación Superior, ejecutado por MINEDUC.

Beca Juan Gómez Millas, ejecutado por MINEDUC.

Beca de Internado, Beca de Pensión de Alimentación, ejecutado por MINEDUC.

Beca para Estudiantes de Ascendencia Indígena, ejecutado por MINEDUC.

Beca para Estudiantes Hijos de Víctimas de Violaciones a los Derechos Humanos, ejecutado por MINEDUC.

Beca para Establecimiento con Financiamiento Compartido, ejecutado por MINEDUC.

Beca para Inscripción en la Prueba Actitud Académica, ejecutado por MINEDUC.

Beca para Estudiantes destacados que ingresan a Pedagogía, ejecutado por MINEDUC.

Beca para Hijos de Profesores de la Educación, ejecutado por MINEDUC.

Beca Artística de Estudios Superiores, en especialidad Danza, Plástica y Teatro, ejecutado por MINEDUC.

Fondo Solidario de Crédito Universitario, ejecutado por MINEDUC.

Programa de Alimentación de Vacaciones Escolares, ejecutado por JUNAEB.

Programa de Útiles Escolares, ejecutado por JUNAEB.

Programa de vivienda estudiantil, ejecutado por JUNAEB.

Programa Alimentación para Escuelas o Liceos de Enseñanza Media, ejecutado por JUNAEB.

Colonias Escolares, ejecutado por JUNAEB.

Programa de Seguro Escolar, ejecutado por INP.

- Deporte Y Tiempo Libre

Programa de Formación para el Deporte, ejecutado por IND.

Programa de Campamentos Escolares, ejecutado por JUNAEB.

Deporte Recreativo, ejecutado por IND.

Deporte Joven, ejecutado por IND.

Escuelas Abiertas de verano, ejecutado por MINEDUC.

- Inserción Laboral y Capacitación

Programa INFOLJOVEN, ejecutado por el SENCE.

Programa de Capacitación de Jóvenes: capacitación con experiencia laboral en empresas, aprendizaje alternado, habilitación para la creación de microempresas, ejecutado por el SENCE y Ministerio del Trabajo.

- Prevención de Consumo de Drogas

Programa de Prevención del Consumo de Drogas en el Sistema Escolar, ejecutado por MINEDUC.

Programa de Tratamiento y Rehabilitación, ejecutado por MINSAL.

- Salud

Programa de Salud Escolar, ejecutado por JUNAEB.

Programa de Salud del Adolescente, ejecutado por MINSAL.

Prevención del Embarazo Adolescente, ejecutado por SERNAM.

- Cultura e Información

Programa de Acceso a la Cultura, ejecutado por SENAME.

Escuelas Comunes de Rock, ejecutado por el MINEDUC.

Cursos del Centro de Servicios Culturales para Jóvenes Balmaceda 1215, ejecutados por el MINEDUC.

Difusión Juvenil y Servicios de Información, SIJ, ejecutado por el INJUV.

Encuentro Nacional de Teatro Escolar, ejecutado por INJUV.

Programa de Difusión de Derechos Juveniles, ejecutado por SENAME.

Programa Componentes: centros de asistencia juvenil, ejecutado por SENAME.

- Jóvenes en Situación de Vulnerabilidad Social

Programa Libertad Vigilada, ejecutado por SENAME.

Programa Centro de Atención Diurna, ejecutado por SENAME.

Apoyo Jurídico Psicosocial, ejecutado por SENAME.

Observación y Diagnóstico, COD, ejecutado por SENAME.

Centro de Transito y Distribución Ambulatoria, CTD ambulatorio, ejecutado por SENAME.

Transito y Distribución, ejecutado por SENAME.

Rehabilitación Conductual Internado, diurna, ejecutado por SENAME.

Protección Simple, ejecutado por SENAME.

- Juventud y Asistencia Técnica

Programa de Participación, ejecutado por INJUV.

- Desarrollo Rural

Servicio Rural Joven, ejecutado por INDAP.

Uno de los últimos esfuerzos por implementar mejoras en la oferta pública respecto a la juventud y mejorar los servicios prestados a los jóvenes, surgen de los compromisos emanados del Plan de Acción en Juventud (2004), creado por medio del instructivo presidencial N° 03 del 23 de enero del 2004, los que se articulan en torno a las siguientes líneas de acción: Acceso a nuevas tecnologías; Autocuidado en salud, Emprendimiento Laboral Juvenil, Oferta Cultural y Recreativa y Ciudadanía y Generación de Redes. Estas líneas de acción serán asumidas por los diversos Ministerios y Servicios Públicos, en cuanto al fomento y desarrollo de los jóvenes.

2.2 APROXIMACION CONCEPTUAL DE JUVENTUD

2.2.1 ENFOQUES DE JUVENTUD/JUVENTUDES

Para comprender y abordar la juventud en las sociedades Latinoamericanas, atravesadas por los diferentes procesos de ruptura y dinamismo histórico, y que han configurado nuevas sociedades modernas con contextos cambiantes, interpelan a todos y todas quienes viven en ellas en el modo en que se constituyen como actor social.

Lo anterior hace menester generar una mirada integradora que nos permita concebir las diversas expresiones y vivencias cotidianas en las culturas juveniles. Por ello y de acuerdo con Duarte (2001)⁶, no hablamos de juventud, sino de juventudes.

Creemos que no esta referido a una cuestión gramatical de número y cantidad, sino que a nuestro juicio hace mención a una cierta epistemología de lo juvenil, la cual exige mirar desde la diversidad a este mundo social (Duarte, 2001)

En consecuencia con lo anterior no es suficiente contemplar una sola perspectiva en la conceptualización, de modo que es necesario presentar los principales enfoques que han marcado la conceptualización de la juventud, para posteriormente integrarlas en la elaboración del concepto que sirve de base a la investigación.

A. Juventud como categoría etárea

Responde a una visión sociodemográfica moderna y funcional de los grupos sociales, ésta se basa en una división y sectorización de la población en tramos de edad como condición etárea.

La juventud como hoy la conocemos es propiamente una "invención" de la posguerra, en el sentido del surgimiento de un nuevo orden internacional que conformaba una geografía política en la que los vencedores accedían a inéditos estándares de vida e imponían sus estilos y valores (Reguillo, 2000).

Esta dimensión sociodemográfica se utiliza para designar la franja etárea en que se encontraría la adolescencia y juventud, de acuerdo a las necesidades programáticas de las políticas públicas dirigidas a los jóvenes. Actualmente en nuestro país el grupo social identificado como adolescentes se encuentra entre los 12 y 18 años, los jóvenes se ubican en el tramo de 15 a 29 años de edad. A su vez éstos se dividen en tres subtramos; de 15 y 29 años de edad, 20 a 24 años y de 25 a 29 años.

⁶ Sociólogo, Docente de la Universidad de Chile y de la Universidad Arcis, Trabajador comunitario en experiencias juveniles y encargado del área de investigación y docencia en infancia y juventud de la Corporación Asociación Chilena pro Naciones Unidas.

De acuerdo a la IV Encuesta Nacional de Juventud 2003⁷ los jóvenes entre 15 y 29 años en Chile corresponden a un total de 3.674.239 personas, lo que representa un 24% del total de población (15.116.435).

B. Juventud como etapa de vida

Se refiere a la juventud desde una mirada fisiológica, a una etapa del ciclo vital, principalmente preparatoria o de transición al mundo adulto, que habla de una maduración en diversos aspectos biológicos, psicológicos y sociales.

A la base de este enfoque se encuentra la Teoría de Desarrollo Psicosocial de Erik Erikson (Ruch y Zimbardo 1979), establecida en relación a la maduración fisiológica, psicológica y social, que establece para la adolescencia y juventud la etapa de identidad o confusión. Durante este período el adolescente comienza a desarrollar múltiples maneras de percibir las cosas. Para el logro de la identidad las tareas a desarrollar son: la adecuación del yo verdadero frente a la presión del medio social, amor adolescente como forma de confirmación del yo, separaciones graduales de la familia de origen y adquisición de identidad social definitiva.

Esta forma de percibir el desarrollo personal del joven lo subdivide en adolescente y adulto joven, el que debe ir de etapa en etapa superando tareas, antecediéndole la etapa de "Identidad o Confusión de papeles" y sucediéndole la etapa de "Productividad o Egoísmo" como reflejo de un joven en construcción hacia un futuro adulto.

Otros autores, a partir de este mismo enfoque, señalan además la superación de "crisis" dentro de las etapas del ciclo vital que marcan el éxito del paso a la vida adulta.

Desde esta mirada se refuerza la idea de pensar lo social desde lo adulto, señalando lo juvenil -aquello que vive la juventud- siempre en referencia al parámetro de medida central que es lo adulto. Así, lo juvenil pierde importancia en sí mismo y siempre será evaluado en función de lo que el mundo adulto a parametrado como lo que debe ser (Duarte, 2001).

Resulta fundamental pensar los procesos personales del desarrollo, porque sí existe una maduración psicológica y biológica, que además esta mediada por la sociedad en la que vive y las condiciones y oportunidades

⁷ Datos estadísticos según INJUV Chile (2004): Cuarta Encuesta Nacional de Juventud 2003. Resultados Generales. Santiago: INJUV.

sociales, económicas de producción y consumo, geográficas, de género, entre otros. Por lo anterior resulta necesario no caer en conceptualizaciones generales de las juventudes centradas en procesos de transiciones de evolución biológica, como un periodo preparatorio y transitorio para la vida adulta, donde el mundo adulto representa lo que se debe llegar a ser.

C. Juventud etapa problema

El enfoque que entiende a la juventud como etapa de vida, ya mencionada, enfatiza la crisis normativa de "la edad difícil", visibilizando manifestaciones preocupantes del acontecer social, cuando el sistema social percibe que lo normativo y moral es puesto en cuestión.

El desencanto y no cumplimiento de los planes que la sociedad ha preparado y pretende imponer al sector juventud, ha llevado a las agencias sistémicas a la *criminalización de las conductas juveniles* (Duarte, 1996).

La juventud como problema se establece al definirla en relación al embarazo adolescente, la delincuencia, las drogas, las pandillas, la deserción escolar, etc., que construye socialmente una percepción generalizada a partir de síntomas y problemáticas.

Este enfoque es atizado por las políticas públicas en la eliminación de estos problemas y peligros sociales juveniles reforzando la prevención y atención de los y las adolescentes y jóvenes en estos problemas.

D. Juventud como Generación

Este enfoque permite captar las distintas maneras en que se genera juventud en un tiempo histórico definido, ya que este mismo tiempo histórico particular y sus características determinan la producción de la juventud, por ello, se considera la particular forma en que se producen los sujetos en cada grupo social y en relación a cada campo específico (Ghiardo, 2004)⁸.

Para referirnos a la juventud como generación se debe hablar de varias generaciones, en el sentido en que la diferenciación está dada por la unión entre una variable central, la edad, y variables dependientes que son los elementos socioculturales que marcan la biografía de cada uno de los jóvenes.

⁸ Licenciado en Sociología y Diplomado en Juventud y Políticas Sociales. Investigador del Centro de Estudios Sociales CIDPA.

Lo anterior involucra identificar los eventos y procesos históricos sociales que caracterizan a una generación determinada, de modo que se pueda comparar las distintas formas históricas del mismo proceso.

Por otra parte las generaciones se identifican sobre todo por la adscripción subjetiva de los actores, con un sentimiento de contemporaneidad expresada por recuerdos en común. La conciencia que manifiestan los actores de pertenecer a una misma generación se refleja en acontecimientos generacionales (una guerra, un movimiento de protesta), lugares comunes, etiquetas y autocalificaciones. Aunque no se trata de agrupaciones homogéneas, ni afecta de la misma manera a todos los individuos coetáneos, tienden a convertirse en modelos retóricos perceptibles en las historias de vida (Feixa, 1999)⁹.

La identificación de acontecimientos y procesos históricos marcan con un sello característico a las generaciones, y con ello distintamente a cada una de las historias de vida de sus actores, pero con una imagen condensada de una sociedad particular en sus formas de vida, regímenes políticos y valores básicos en momentos históricos determinados.

El enfoque generacional permite el ejercicio comparativo de modos históricamente distintos de ser joven que deben dar cuenta de las particularidades para cada clase, espacio y género. La generación puede considerarse el nexo que une biografías, estructuras e historia.

Siguiendo a Ghiardo (2004) existen dos caminos en la incorporación de la perspectiva generacional en los estudios de juventud, el primero busca un análisis de la historia específica de un grupo social en sus distintas dimensiones, dar cuenta de los procesos histórico culturales que lo definen y a partir de ello identificar trayectorias típicas que reflejan los límites entre las viejas y nuevas formas en que se producen los sujetos de un mismo grupo social. El segundo camino pasa por diferenciar las distintas unidades generacionales de acuerdo a las ideas que los unen, definiendo las ideologías que generan identidad, que agrupan, y que establecen las distintas formas de ser joven que coexisten en un mismo tiempo histórico y que permite comparar esas formas con las pasadas.

UNIVERSIDAD DE VALPARAISO
ESCUELA DE SERVICIO SOCIAL
BIBLIOTECA

⁹ Doctor en Antropología de las Culturas Juveniles Universidad de Barcelona, España. En la actualidad enseña antropología e historia de la juventud en la Universitat de Lleida.

2.2.2 JUVENTUD COMO "CONSTRUCCIÓN SOCIO - HISTÓRICA, CULTURAL Y RELACIONAL"

La juventud como construcción social responde a una invención social a partir de la cual, la sociedad produce y reproduce una categoría existencial y vivencial, los y las jóvenes (Silva, 2002)¹⁰

La juventud es históricamente construida por cada una de las sociedades y culturas, y se ubica en contextos sociales específicos de carácter cambiante y transitorio, que como construcción están referidas situacionalmente.

Además, debemos agregar que como construcción social involucra la creación y recreación que hacen los propios sujetos de sí en su medio social a través de sus formas, expresiones y vivencias de lo juvenil, entonces no podemos considerar una construcción sin sujetos y sujetos sin construcción que se resignifican mutuamente.

Históricamente los y las jóvenes que percibimos y entendemos son producto de transformaciones de la sociedad moderna y capitalista. Es sólo a partir de mediados del siglo XIX que debido al auge de la burguesía capitalista, comienza a existir una categoría etérea, como un nuevo tipo de sujetos. Estos jóvenes que han dejado de ser niños y que no necesitan hacerse cargo inmediatamente de la supervivencia personal y de sus familias, sino que han de prepararse, es decir, acumular sabiduría y educación, ensayar roles, para asumir posteriormente sus obligaciones, son quienes, inicialmente, dan origen a lo que hoy conocemos como la juventud.

Es a partir de la década de los cincuenta, cuando esta condición de juventud comienza realmente a masificarse, extendiéndose a los hijos de las clases medias (profesionales y obreros industriales). Esta juventud como categoría ampliada se originaría en Estados Unidos y posteriormente en Europa de la posguerra, en periodos de auge económico que sigue a la reconstrucción de la Europa devastada.

De acuerdo con Silva (2002), en América Latina es a partir de la década de los '60 y '70 que se hace extensiva la categoría de juventud a toda la sociedad, que hasta ese entonces sólo hacía alusión a los universitarios. En Chile a comienzos del siglo XIX, también se advierte la presencia de una categoría de juventud que hace alusión al reducido

¹⁰ Bachiller en Ciencias Religiosas y profesor de Religión de la Universidad Católica de Valparaíso. Actualmente se desempeña en CIDPA en el área juvenil.

número de universitarios (1.228 Alumnos de Educación Superior en 1900¹¹). Esta condición se mantiene a lo largo del siglo producto de un sistema educativo elitista, pero al ampliarse la cobertura de la educación primaria en la década del '20 y posteriormente la educación secundaria, es así como en los gobiernos radicales y específicamente con González Videla en la década del '30, se consolida la masificación de la educación en Chile.

Es gracias a la masificación de la educación primaria y secundaria, el crecimiento de las urbes y los medios de comunicación que se comienza a hablar de los y las jóvenes como categoría social. Tal proceso no es coincidencia en la producción de esta categoría etárea ya que en todo proceso de construcción social, juegan un papel importante en la socialización las instituciones como productoras de conductas y acción.

Para el caso de los jóvenes y sus procesos de socialización, siguiendo a Duarte (2001), el proceso por medio del cual se construyen imaginarios sociales con modelos de ser joven, se puede llamar "*Proceso de Juvenilización*"¹². Este proceso de juvenilización responde a la "Matriz Cultural Adultocéntrica";

En tanto ubica lo adulto como punto de referencia para el mundo juvenil, en función del deber ser, lo que debe hacerse para ser considerado en la sociedad (madurez, responsabilidad, integración al mercado de consumo y producción, reproducción de la familia, participación cívica, etc.) (Duarte, 2001).

La significación del mundo juvenil desde esta matriz resulta esencialista, si bien reconoce que cada sociedad construye históricamente las representaciones y sentidos de la realidad social, articuladas a una estructura que da origen a la cultura como un todo homogéneo y coherente, desconoce a cada una de las y los jóvenes como sujetos que aprehenden, interpretan y viven desde su singularidad su realidad social particular.

En esta matriz cultural adultocéntrica encontramos una construcción sociocultural de racionalidades contenidas, tales como; la juventud como categoría sociodemográfica, la juventud como etapa de vida, la juventud

¹¹ Según Datos estadísticos presentados en Mariana Aylwin Oyarzún. Chile en el siglo XX. Editorial EMISIÓN. Santiago, Chile.

¹² "*Aquel joven o aquella joven que todos y todas queremos llegar a ser*", y *están presentes a través de los medios de comunicación social, las familias, las escuelas, el ejército, las iglesias, entre otros.*" (Duarte, 2001)

como un conjunto de actitudes ante la vida, juventud como generación futura, entre otras (Duarte, 2001).

En las construcciones sociales éstas y otras racionalidades contenidas en la matriz cultural construyen un sistema de relaciones sociales basadas en una relación de asimetría y tensión de poder entre adulto (+) y joven (-). El proceso de configuración de tales sujetos se da en el poder que divide por edades a la sociedad, la división por edades en las sociedades refleja una lucha por el poder entre las generaciones que establece límites dentro de una estructura jerárquica que pone en supremacía a los adultos.

2.2.3 (CONTRA) CULTURAS JUVENILES

¿Dónde encontrar si no es entre la juventud disidente y entre sus herederos de las próximas generaciones, un profundo sentimiento de renovación y un descontento radical susceptible de transformar esta desorientada civilización?

(Roszak, 1973)

La cultura masiva y globalizante irrumpe después de la posguerra en las sociedades modernas con crecientes grados de tecnologización, internalización de mercados, libre circulación de mercancías, el nacimiento de bloques comerciales, el deterioro de los ecosistemas, etc. La cultura globalizante si bien intenta ser y es entendida en nuestra sociedad como un sistema que estructura a un todo de manera homogénea y coherente, es aprehendida de manera diferenciada por los sujetos. La idea de la modernidad asimilada a la aldea global, con el predominio de una sola cultura hegemónica, encuentra su respuesta en la aparición de microculturas o micro sociedades, que la conforman (Zarzuri, 2000)¹³.

Es preciso señalar para efectos de análisis, que se habla de culturas y no de subculturas o micro culturas, por la necesidad de evitar predominios de superioridad o inferioridad que éstas puedan suponer. Se habla también de culturas y no de cultura, para acentuar la heterogeneidad de cada una de ellas.

¹³ Sociólogo, Magíster en Antropología Universidad de Chile. Docente e Investigador Departamento de Sociología Universidad Católica Raúl Silva Enríquez. Docente Escuela de Sociología y Maestría en Cs. Sociales Universidad ARCIS y Universidad Academia de Humanismo Cristiano.

Las culturas juveniles se refieren a la manera en que las experiencias sociales de los jóvenes son expresadas colectivamente mediante la construcción de estilos de vida distintivos, localizados fundamentalmente en el tiempo libre, o en espacios intersticiales de la vida institucional.

Las culturas juveniles no son homogéneas ni estáticas: las fronteras son laxas y los intercambios entre los diversos estilos, numerosos (Feixa, 1999).

Continuando las ideas de Feixa (1999) la manifestación visible de las culturas son los estilos que integran elementos materiales o inmateriales heterogéneos, estos estilos pueden provenir de modas, la música, el lenguaje, las prácticas culturales, que los y las jóvenes reconocen como representativo y de su identidad en un determinado momento histórico.

Para complementar, en palabras de Duarte (2001), estas manifestaciones simbólicas, son generalmente el resultado de procesos de resignificación que los jóvenes efectúan de determinados objetos y prácticas culturales de la sociedad, o que son creados por éstas.

Para referirnos a las manifestaciones juveniles de rechazo o de resistencia utilizamos el concepto de contracultura, refiriéndonos a una serie de movimientos y expresiones culturales que se oponen y rechazan, incluso trasciende la cultura dominante.

Las contraculturas no se limitan tan sólo al rechazo o marginación respecto a la cultura dominante, sino que también son una producción de cambios y transformaciones.

Estas configuraciones contraculturales pueden llegar a constituir maneras específicas de identidad, con actitudes, conductas, lenguajes propios, modos de ser y de vestir, en general, una mentalidad y sensibilidad alternativas a la del sistema, surgen así acciones para una vida menos limitada (Duarte, 2001).

Las configuraciones que conforman las contraculturas juveniles llegan a ser primordiales en la construcción de sus propias identidades que crean un "nosotros" como frontera simbólica que demarca espacios sociales propios y los diferencia de "otros".

La noción de espacio contiene, por si misma, el principio de una prehensión relacional del mundo social: afirma en efecto que toda "la

realidad" que designa reside en la exterioridad mutua de los elementos que la componen (Bourdieu, 1997)¹⁴.

Esta diversidad colectiva, de personas o grupos, que pretende oponerse y hacerse visible a través de las contraculturas es desconocida e ignorada por la cultura totalizante. Sin embargo, éstos existen y subsisten en y por la diferencia, en palabras de Bourdieu (1997), en tanto ocupan posiciones relativas en un espacio de relaciones que, aunque invisible y siempre difícil de manifestar empíricamente, es la realidad más real.

Las contraculturas y culturas juveniles muestran formas de poder diferentes y determinadas en sus relaciones asimétricas en el espacio cotidiano; la familia, la escuela, el grupo de pares, las relaciones de pareja, no esta referido a un poder central, sino a "poderes" localizados en los espacios de la vida cotidiana.

Éste proceso de impugnación es obviamente político, aún cuando no se exprese por las vías orgánicas de la participación política, en tanto disputa en el terreno simbólico el poder que unos ejercen sobre otros, lo contradice con sus sola existencia, revela la fragilidad de un ideal civilizatorio, homogéneo, general y totalizador (Duarte, 2001).

En los espacios cotidianos el adulto encarna el poder hegemónico, es quien posee el conocimiento, la verdad y la fuerza de la razón, que en ocasiones es disfrazada por la sabiduría de la "experiencia". Bourdieu (1997) presenta el espacio social global como un campo de fuerzas que se impone a los agentes que se han adentrado en él, y como un campo de luchas donde se enfrentan los agentes con medios y fines diferenciados según su lugar en el campo de fuerza, contribuyendo a conservarlo o a transformar su estructura.

Los y las jóvenes, como agentes en este campo de fuerza, que han aprehendido y se les ha impuesto en la matriz cultural adultocéntrica, desarrollan o participan de relaciones sociales desde un lugar invisibilizado por la cultura hegemónica, lo que no implica que ellos no cuenten con fines o medios diferenciados para cambios y transformaciones, los que podemos observar, por ejemplo, en las expresiones contraculturales como procesos de impugnación.

¹⁴ Sociólogo francés. Estudió Filosofía en París en la École Normale Supérieure, se desempeñó como profesor del Collège de Francia.

2.2.4 JUVENTUDES Y PARTICIPACIÓN

La conceptualización clásica de la ciudadanía nos conduce a revisar el modelo propuesto por Thomas Marshall;

Que imaginaba a la ciudadanía como un conjunto de derechos sociales, civiles y políticos que podían ser disfrutados en forma igualitaria por todos los miembros de la comunidad. La define como la fuerza opuesta a la desigualdad entre las clases sociales (Marshall, 1998).

Esta concepción ha regido la historia contemporánea del siglo XX, compuesta principalmente de tres dimensiones; la ciudadanía civil, engloba o define a los habitantes dentro del territorio del Estado Nación en torno a derechos legales; la ciudadanía política como los derechos de participación en la esfera de las decisiones políticas, ya sea como votante o mediante la práctica política activa; y la ciudadanía social referida al derecho de gozar de cierto estándar mínimo de vida, de bienestar y seguridad económica, como un conjunto de beneficios sociales otorgados por el Estado (Reguillo, 2002)¹⁵.

Estas dimensiones de ciudadanía se tornan insuficientes y han sido sometidas a debate producto de los cambios histórico sociales propios de la modernidad y la incipiente globalización, que fueron dejando excluyentes dichas dimensiones. Podemos señalar como uno de los cambios más importante la crisis de los Estados Benefactores como garantes de ciudadanía en todas sus dimensiones, en los cuales la definición clásica aparece como incluyente. Producto de éstos cambios ha sido necesario (re) situar o (re) contextualizar la ciudadanía en estos tiempos.

Para Durston la ciudadanía moderna abarca terrenos más amplios que la sola participación en la política formal, extendiéndose a distintos campos, cualesquiera menos la familia o el mercado, pudiendo ser lo cultural, lo ambiental, lo educacional. (Durston, 1999)¹⁶.

Vemos en este concepto que se suman a los derechos anteriores, nuevos derechos desde los nuevos modos de interacción social, de gestión y de asociación y de gestación de identidades. A su vez, se debe señalar la

¹⁵ Profesora del Departamento de Estudios Socioculturales del ITESO, México. Investigadora de las relaciones entre movimientos sociales, cultura urbana y comunicación en los jóvenes.

¹⁶ Antropólogo, consultor de la División de Desarrollo Social de la Comisión Económica para América Latina y el Caribe, CEPAL.

necesidad de incorporar en la noción de ciudadanía la noción de actor social, como actores activos en el ejercicio de su ciudadanía.

El compromiso de los sujetos con los destinos de su sociedad, ya sea por medio de su participación, del ejercicio del control sobre los poderes públicos y su presencia en la circulación de ideas y opiniones en los espacios públicos. Vale decir, superando las miradas que piensan al sujeto como pasivo receptor de prestaciones, surge la noción de actor social, en tanto la persona, en la búsqueda de ejercer su ciudadanía se constituye en ello, de forma individual o en la pertenencia a algún colectivo (Duarte, 2000).

En las últimas décadas se identifica una progresiva desidentificación política y pérdida de confianza en las instituciones democráticas y una conjunción de proceso y fenómenos sociales. La ciudadanía aparece como una preocupación renovada. En base a lo anterior y para el caso de las y los jóvenes y las ciudadanías juveniles va más allá de cuestiones relacionadas con la mayoría de edad, exigencias de derechos sociales o económicos, ésta no es sólo una condición de libertad privada y derechos políticos básicos, además se debe considerar las pertenencias y adscripciones de carácter cultural como componentes indisociables en la definición de la ciudadanía (Reguillo, 2002).

Las juventudes como un grupo social de diversas expresiones respecto de ciertos contextos, estilos de vida, adscripciones culturales y modos de hacer, plantea un dinamismo relevante en los proceso de construcción de ciudadanía en tanto se considere lo que éste mundo juvenil tiene para aportar.

Es necesario considerar en el diverso y plural mundo juvenil las posibilidades de construcción de ciudadanías que pasa por la valoración y fortalecimiento de los espacios que les permitan vivenciar experiencias significativas en el ámbito de sus autoidentidades personales y colectivas. Evitando la deshistorización al transformar a los y las jóvenes en objetos de consumo y en nichos delictuales. Otro aspecto a considerar en la construcción de ciudadanías, es la capacidad de los grupos juveniles para explicitar los contenidos de rechazo y propuestas en sus discursos y acciones.

Ser ciudadano o ciudadana integra diversos ámbitos de la vida de los y las sujetos, proyectos de sociedades-ciudades por construir, en procesos en que lo propio, lo que surge desde lo íntimo adquiere carácter político y

orienta los caminos de acción a seguir. Por lo tanto si nadie nace ciudadano, la ciudadanía es una construcción permanente en la vida que posee un carácter histórico, lo que revierte las concepciones más naturalistas que circulan en nuestro medio (Duarte, 2000).

De este modo la ciudadanía en reconstrucción enuncia una postura en el mundo-comunidad, un estilo de relaciones y también una cosmovisión característica, relevándola de definiciones que la sitúan como estatus (conceptualización pasiva) o situación legal desde los marcos jurídicos.

Si la ciudadanía se define en el hacer, son las prácticas el territorio privilegiado para explorar la participación juvenil, que no puede restringirse a los ámbitos explícitamente formales (Reguillo, 2000).

Es imposible no participar en la producción histórica de si mismo. En el mundo de la vida propia. Hasta el más marginal y excluido de los seres humanos es activo en la producción de tejido social, económico y cultural, en tanto conectado a su propia supervivencia. En ellos el esfuerzo para vivir es simultáneamente, desafío y aprendizaje de participación. Formación primigenia de ciudadanía que recarga el sentido social de lo cívico.

2.2.5 PRÁCTICA POLÍTICO-SOCIAL Y ORGANIZACIONES JUVENILES

Los enfoques clásicos en torno a la conceptualización de la participación política han centrado su mirada en aquellas formas de participaciones formales, explícitas, orientadas y estables en el tiempo.

La participación política esta referida al ejercicio de los derechos civiles y políticos, entendiendo al ciudadano como sujeto de derechos y deberes instituidos constitucionalmente (Sandoval Moya, Juan, 2003)

Siguiendo la idea del autor, el ejercicio de derechos civiles y políticos son ejercidos mediante sufragio universal y la militancia político partidista, a si como en colectivos civiles o redes sociales, organizaciones funcionales y territoriales.

Este tipo de comprensión ha provocado que las nuevas formas de agrupaciones juveniles sean leídas como carentes de un componente

político, reduciéndolas a la participación política tradicional, es decir, la participación en el sistema electoral y partidos políticos.

Lo anterior implica, según autores como Reguillo (2000) y Duarte (2001), incorporar una revalorización de lo político en las agrupaciones juveniles, considerando en las prácticas cotidianas prácticas políticas; sus cantos, la música que escuchan, las "tocatas" que organizan y a las que asisten, formas de vestir y de peinarse, sus producciones literarias y los temas que les son sensibles, el lugar donde se resignifica y adquiere cuerpo lo político, donde se expresan sus luchas políticas, en tanto afirman sus derechos y sus modos de sentir y levantar éticas de relación social.

La dimensión de lo político guarda una estrecha relación con la construcción de las identidades juveniles dentro de los escenarios de agrupación juvenil. Los y las jóvenes tienen formas, tradicionales y alternativas de participar políticamente, y mediante la manera como se relaciona, de sus gustos y estilos, están expresando un fuerte contenido político que vale la pena considerar en tanto que allí también se están construyendo formas de vincularse con otros, identidades y modos diversos de ejercer ciudadanía (Ocampo, 2001).

Siguiendo a Reguillo (2000) la construcción de lo político pasa por ejes como el deseo, la emotividad, el privilegio de los significantes por sobre los significados y las prácticas arraigadas en el ámbito local, alimentadas a su vez por la cultura globalizada.

"Pueden no saber que es lo que quieren pero saben muy bien que es lo que no quieren. Es desde estos cambiantes sentidos por donde hay que pensar la cultura política profundamente imbricada en los sentidos sociales de la vida" (Reguillo, 2000).

El lugar donde se construye lo político parece haber cambiado en nuestra sociedad, haciendo necesario situar desde donde se forman las acciones e identidades políticas, autores como Feixa (1999) y Reguillo (2002) ponen el acento en la producción cultural, haciendo la distinción entre los niveles de organización, lo que precisa los grados de articulación social de las propuestas políticas construidas en lo cultural.

Las culturas juveniles, en tanto contraculturas se reproduce en organizaciones juveniles, donde sus prácticas culturales son políticas en tanto manifiestan acciones de reacción y conciencia, que pretenden arrancar las tensiones generadas en situaciones de relaciones asimétricas.

El ejercicio de lo político únicamente se realiza en una acción social con otros y otras. No se puede reproducir lo político si no se rompe con las situaciones estructurales que reproducen la asimetría; es difícil que lo político necesite entrar en relación con la política, esto es intervenir en la institucionalidad (Duarte, 2001).

Siguiendo al autor, lo político se entiende como la acción-reflexión que busca cambiar relaciones de asimetría en espacios concretos, donde los y las jóvenes pueden ejercer control, esto es en sus prácticas y espacios cotidianos, tales como sus agrupaciones, por otra parte la política se refiere a las relaciones ocurridas en el ámbito tradicional o en hechos legitimados socialmente.

Formas emergentes de Organización juvenil

Situarnos en las actuales organizaciones o grupos juveniles implica reconocer nuevas formas de organización tanto en sus temáticas o demandas específicas, como en su organicidad interna, es decir las formas de relaciones, formas expresivas, el reclutamiento de nuevos integrantes, etc.

Duarte (2000) reconoce como un eje dentro de la construcción de lo juvenil los distintos modos de agruparse en el espacio, que estaría caracterizado básicamente en la *tendencia a lo colectivo* y que no sigue las formas tradicionales de agrupación, creando nuevas formas de hacerse presentes en los temas a que son sensibles y que buscan la resolución efectiva de sus problemáticas inmediatas.

Otros autores advierten nuevas formas de organización en las actuales agrupaciones juveniles;

A las actuales organizaciones juveniles corresponderían nuevas formas de organización no sólo en virtud de temáticas o demandas específicas, sino especialmente en lo que a organicidad se refiere. Estaríamos en presencia de una organización juvenil no jerárquica y horizontal en las relaciones entre sus componentes (Aguilera, Oscar, 2003)¹⁷.

Lo anterior refleja que tanto roles y tareas son negociados y realizados sin la necesidad de contar con cargos o con una estructura interna

¹⁷ Doctor en Antropología Social y Cultural, Universitat Autònoma de Barcelona. Máster en Antropología Social y Cultural, UAB. Licenciado en Comunicación Social y Periodista, Universidad ARCIS.

persistente, dando cuenta del poder al interior de las nuevas organizaciones distribuido igualitaria y horizontalmente.

Otra de las características que señala Aguilera (2003) son los procesos de crítica y autocrítica permanente al que someten sus acciones las nuevas organizaciones, generando procesos de discusión en torno a la construcción política que se desea realizar, las alianzas, métodos para lograr sus fines, etc., en el cual se comprometen sus participantes y día a día generan nuevas formas de agrupación.

1. PREGUNTA Y OBJETIVOS DE INVESTIGACION

PREGUNTA DE INVESTIGACION

¿Cómo las prácticas políticas de los y las jóvenes agrupados en organizaciones no formales, interpelan la comprensión e intervención desde el Trabajo Social?

OBJETIVOS DE LA INVESTIGACION

Objetivo General

❖ Indagar en las prácticas políticas de las y los jóvenes agrupados en organizaciones juveniles de carácter paraformal en la comuna de Valparaíso.

Objetivos específicos

- ❖ Conocer las características constitutivas de las agrupaciones o colectivos juveniles de la comuna de Valparaíso.
- ❖ Conocer las características de funcionamiento de las agrupaciones o colectivos juveniles de la comuna de Valparaíso.
- ❖ Conocer las acciones grupales de los y las jóvenes agrupados en colectivos en la comuna de Valparaíso.
- ❖ Conocer el contenido político en las acciones grupales de los y las jóvenes agrupados en colectivos juveniles de la comuna de Valparaíso.

2. FUNDAMENTACION DE LA INVESTIGACION

La inquietud del Seminario de Título surge a partir de la necesidad de enriquecer la experiencia de formación profesional en cuanto a los procesos de investigación y profundizar en temáticas relevantes para la disciplina, que dado la ausencia de reflexión respecto a las juventudes y sus practicas políticas en agrupaciones no formales.

Dicho proyecto tiene un doble propósito en su desarrollo; en relación a la temática abordada, se quiere conocer y comprender las prácticas políticas de los y las jóvenes agrupados y cómo resignifican lo político en sus prácticas grupales y cotidianas en la comuna de Valparaíso; y en relación a la Profesión se busca generar una reflexión crítica en la formación comprensiva y pragmática en el abordaje de las juventudes y su relación con la política, así como la intervención profesional dirigida a los y las jóvenes desde la Escuela de Trabajo Social de la Universidad de Valparaíso.

Lo anterior hace necesario partir de la revisión de lo que hasta hoy se ha construido en torno a los jóvenes, su participación política y sus prácticas

en relación a lo político, desde el discurso académico dedicado a los y las jóvenes y desde el "discurso oficial" construido por la sociedad, la cultura y el Estado a través de sus políticas de juventud, contextualizándola en una sociedad atravesada por grandes cambios sociales, culturales y estructurales.

Cada sociedad y cultura define en su particularidad lo "que es ser joven", respondiendo a una construcción social, viéndose modificada por los cambios históricos culturales por los que atraviesan. Se construye así un ideal social de lo que se espera que sean y no sean los jóvenes, teniendo como referencia la cultura hegemónica adultocéntrica, interpretando al mundo juvenil centrado en el adulto y en el funcionamiento del sistema con el cumplimiento de los roles y estatus. Esta mirada adultocentrista reconoce las actitudes juveniles como una característica asociada a la inmadurez juvenil, porque son incapaces de ser realistas, pragmáticos y eficientes. Por otra parte los cuestionamientos surgidos desde los jóvenes hacia las bases legales y morales son vistos como actos delictivos, o en términos de política social, como excluidos.

El desacato y no cumplimiento de los planes que la sociedad construye e impone a los y las jóvenes, les da el título de apáticos, constituyéndose en un sujeto de intervención caracterizado centralmente por su conducta apática o antisocial y por su condición de exclusión del sistema, lo que pretende ser contrarrestado por la institucionalidad en la materia a través de organismos y acciones tendientes a la inclusión social con el propósito de mejorar la calidad de vida y posibilitar el pleno ejercicio ciudadano, en otras palabras, busca la incorporación de los jóvenes a los espacios funcionales de la sociedad moderna (económico, educativo, religioso, científico, legal y político).

Por lo tanto, en la oferta que existe hacia los jóvenes desde la sociedad y desde la política se pueden identificar dos tipos de discurso en torno a la juventud. El primero muestra una visión crítica de los jóvenes, que descalifica su apatía e individualismo. El segundo, expresa una postura culposa y aduladora de las y los jóvenes, que asume como culpable de la situación a la política y los políticos.

La oferta pública en el ámbito político ofrece tres posibilidades para los jóvenes; la oferta de participación electoral a través de campañas de inscripción en los registros electorales; la oferta proveniente de los partidos políticos o instancias ligadas a grupos o personalidades políticas, que pretenden perpetuar la tradición de la militancia en estos espacios, y la oferta de formación cívica en los procesos educacionales.

De acuerdo con la publicación de la Cuarta Encuesta Nacional de Juventud (2004), el comportamiento de los y las jóvenes de hoy en cada una de estas ofertas muestra una notable diferencia con las generaciones anteriores. De acuerdo con las actitudes sociopolíticas, en primer lugar se muestra un creciente distanciamiento de los jóvenes del sistema político representativo, expresado en que la mayoría de los jóvenes considera que los partidos políticos no representan sus intereses (78,5% del total de entrevistados), y una significativa proporción de jóvenes que no se siente identificado con una posición política (73,7% del total de entrevistados). En segundo lugar se menciona un creciente y marcado desinterés de los jóvenes, mayores de 18 años, por votar en las elecciones de autoridades políticas, de los cuales un 72.7% del total de entrevistados no estarían inscritos.

Para comprender la distancia que actualmente existe entre los jóvenes y la política, y la relación de los jóvenes con la política, siguiendo con las apreciaciones del sociólogo M. A Garretón (2001), es necesario analizar las transformaciones que se han producido en la sociedad, la política y el significado de juventud.

Las sociedades contemporáneas enfrentan una modernidad y globalización excluyente y uniformante, se pasa de un modelo de modernidad basado en la sociedad industrial de Estado Nación a un tipo de sociedad que combina el modelo anterior con dimensiones de sociedad posindustrial globalizada. Estas transformaciones traen consecuencias en la relación de los jóvenes con la política; en primer lugar se produce una disociación entre economía, política, cultura y organización social, cada una con sus propias dinámicas, dejando a la sociedad sin un centro y aparecen varios centros parciales en vez que un Estado Nación. En segundo lugar, el concepto tradicional de ciudadanía se expande afirmando nuevos derechos (género, medio ambiente, etc.), por último se produce una expansión de la subjetividad como principio referente de la vida social, provocando la desinstitucionalización de vida social.

Siguiendo al Autor, las transformaciones que ha sufrido la política tradicional, que permitía el acceso a bienes y mayores niveles de vida a través del Estado, se refleja en la pérdida de centralidad que tenía antes. Hoy se está dando la separación entre la política y lo político, siendo vista la política como una actividad específica y lejana que gira en torno a sí misma y que se aleja de la vida de la gente.

Las transformaciones en la juventud se asocian a una juventud estudiante y protagonista en el cambio social hacia la década `60 y `70, la que hoy

se expresa en una gran heterogeneidad no existiendo una sola referencia o principio colectivo que permita hablar de una generación determinada, y donde el eje sociopolítico no es quien lo define todo. Pareciera que se están constituyendo nuevas generaciones, caracterizadas por un mayor interés en la política y lo social, pero no expresadas a través del sistema tradicional, sino expresada en la existencia de múltiples organizaciones y pequeños grupos que realizan acciones propias distantes de la política institucionalizada.

En virtud de los antecedentes anteriormente presentados es relevante conocer cómo se están relacionando los y las jóvenes de la comuna de Valparaíso con la política, cómo construyen sus prácticas colectivas y políticas, y cómo esta realidad social dinámica es reflexionada en su comprensión e intervención desde el Trabajo Social.

3. CARACTER DE LA INVESTIGACION

La temática juvenil que despierta el interés de la investigación se plantea con una marcada intencionalidad de explorar desde los y las jóvenes sus prácticas políticas y participación social, desprendiéndose de previas conceptualizaciones que subyacen al discurso académico dedicado a los jóvenes y del "discurso oficial" construido por la sociedad, la cultura y el Estado a través de sus políticas de juventud, que determinan el abordaje de la realidad social y condicionan una intervención desde fuera de los sujetos, con categorizaciones rígidas que no comprenden los procesos de construcción desde los mismos actores sociales.

El enfoque o perspectiva desde el que se lleva a cabo la investigación es el **interpretativo comprensivo**, que obedece al interés o propósito que subyace a la generación del conocimiento a través de la investigación desarrollada, la que busca conocer desde la comprensión intersubjetiva de la realidad estudiada, para poder así interpretarla desde los propios sujetos y generar un concepto de la realidad estudiada.

La intencionalidad de explorar la realidad juvenil conlleva al equipo seminarista a realizar una **Investigación Cualitativa o Metodología Cualitativa**, en otras palabras:

"Se refiere en su más alto sentido a la investigación que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable" (Taylor y Bogdan, 1987)

Para comprender la opción metodológica es preciso indagar y reflexionar en los supuestos que se interrelacionan y que estarán a la base de la presente investigación relativos al carácter Ontológico, Epistemológico y Metodológico de la misma.

El supuesto ontológico esta referido a la forma y naturaleza de la realidad social, en este sentido se considera la realidad como dinámica, global y construida desde un proceso de interacción de los sujetos con ésta. Tal realidad es definida como epistémica en tanto requiere para su existencia.

“De un sujeto cognoscente, el cual esta influido por una cultura y unas relaciones sociales particulares que hacen que la realidad epistémica dependa para su definición, comprensión y análisis, del conocimiento de las formas de percibir, pensar, sentir y actuar propias de esos sujetos” (Sandoval, 1996)¹⁸.

El supuesto epistemológico en la investigación cualitativa asume una vía inductiva, es decir, parte de la realidad concreta y los datos que ésta le aporta para llegar a una teorización posterior. Concibe la creación del conocimiento a partir de la interacción entre el investigador y el investigado, siendo los instrumentos para éste, por excelencia, la subjetividad y la intersubjetividad.

El supuesto metodológico se entiende como el modo en que se indaga y se tiene conocimiento de la realidad dinámica y global. Aquí se sitúan las distintas vías o formas de investigación en torno a la realidad. Desde este nivel los diseños de investigación, en la investigación cualitativa, tienen un carácter emergente, constituyéndose en el avance del proceso de investigación del cual se recaban distintas visiones y perspectivas de los participantes. Desde un nivel técnico la investigación cualitativa se caracteriza por la utilización de datos que informen de la particularidad de las situaciones, permitiendo generar una descripción exhaustiva y densa del objeto de investigación.

Podemos señalar como características generales de la Investigación Cualitativa o Metodología Cualitativa, además, que es abierta en cuanto no excluye la recolección y análisis de datos y puntos de vista distintos, considerando todas las perspectivas como valiosas. La rigurosidad se busca al resolver los problemas de validez y de confiabilidad a través de

¹⁸ Psicólogo de la Universidad Nacional de Colombia. Magíster en Desarrollo Educativo y Social de la misma Universidad. Actualmente Vice Decano de la Facultad de Educación de la Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia.

las vías de la exhaustividad (análisis detallado y profundo) y el consenso intersubjetivo (interpretación y sentidos compartidos).

El método sugerido como pertinente de acuerdo al carácter y enfoque de la investigación, explicitado anteriormente, corresponde al **Método Etnográfico**. Dicho método es considerado pertinente de acuerdo al tipo de cuestiones de investigación, propuesto por Morse (En Rodríguez, 1996) en cuanto se consideran cuestiones de tipo descriptivas / interpretativas / comprensivas; como valores, ideas, prácticas de los grupos culturales.

La Etnografía la entendemos como el método de investigación por el que se aprende el modo de vida de una unidad social concreta. A través de la Etnografía se persigue la descripción o reconstrucción analítica de carácter interpretativo de la cultura, formas de vida y estructura social del grupo investigado (Rodríguez, 1996)¹⁹

La utilización del método Etnográfico como herramienta de investigación, desde el Trabajo Social, permite adentrarse en unidades sociales concretas, en sus formas de vida, sus prácticas y su vida cotidiana, constituyendo el **campo** de la investigación. Permite también una reconstrucción analítica posterior a la observación de carácter interpretativo de las prácticas políticas culturales observadas en agrupaciones de jóvenes, para llegar finalmente a la reflexión para el Trabajo Social con juventudes y sus prácticas políticas.

Las Técnicas utilizadas principalmente en la recogida de información fueron la **Conversaciones Informales, Entrevista No Estructurada, Observación, Observación Participante y Entrevista Semi-estructurada**, de las que se generaron Notas Observacionales o Notas de Campo, y además de otras fuentes de datos utilizadas como los Registros Fotográficos, Registros de audio-video y Documentos informativos recogidos en el campo.

4. PROCESO METODOLOGICO

Las características metodológicas asociadas al proceso investigativo obedecen a la construcción de objetos de conocimiento donde existe un proceso de esclarecimiento progresivo en el curso de la investigación, esto significa que el proceso se alimenta progresivamente, de y en la confrontación permanente de las realidades intersubjetivas que emergen

¹⁹ Académico y Docente de la Universidad de Sevilla y Cádiz, España.

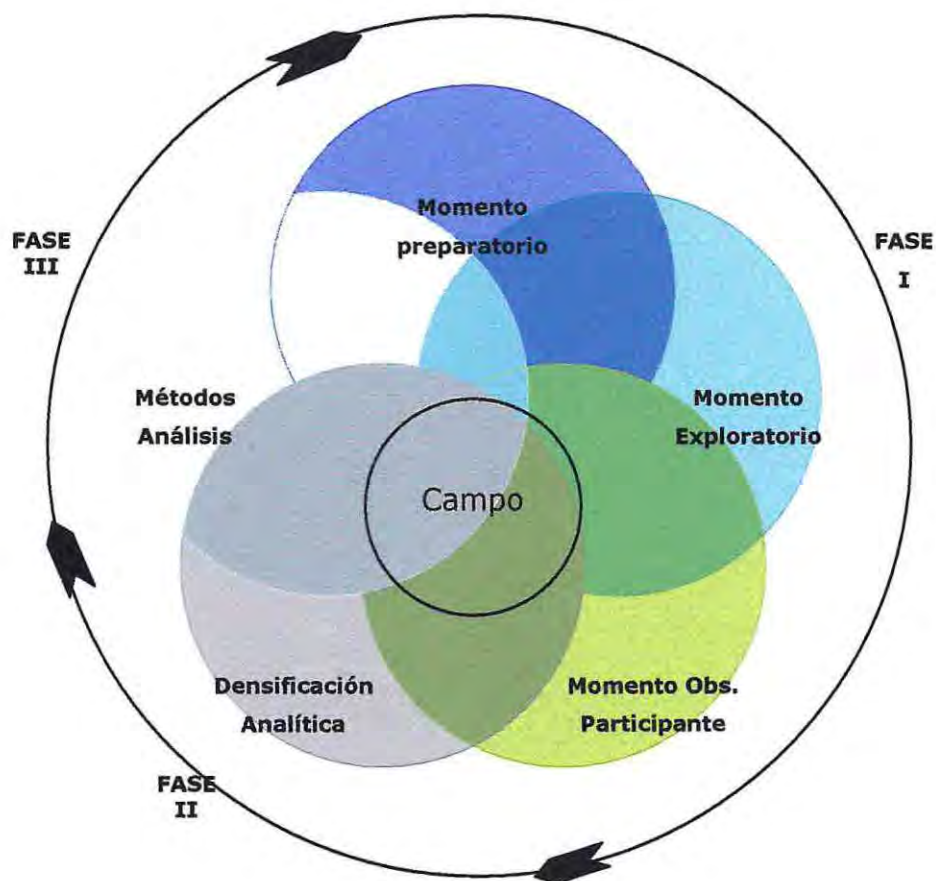
a través la interacción entre los protagonistas de las realidades socioculturales y las Alumnas Seminaristas. Se nutre también de la revisión teórica pertinente y disponible al proceso.

El proceso de investigación ejecutado es de naturaleza multicíclica y obedece a una modalidad de diseño emergente y flexible, lo que significa que cada hallazgo se convierte en el punto de partida de un nuevo ciclo dentro del mismo proceso, para esto, se lleva a cabo durante todo el proceso una revisión reflexiva del Equipo Seminarista en conjunto con el Profesor Guía de la Investigación.

La recogida de información durante la Investigación se inicia con el momento preparatorio y primera aproximación al campo, continúa con el momento de observación participante y concluye con la aplicación de la entrevista semi estructurada. La recogida de información durante todo el proceso se orientó bajo el principio de Saturación de la Información.

En la figura que continuación se muestra presenta las Fases Metodológicas y sus respectivos momentos en un diagrama que representa el carácter multicíclico, que grafica el proceso desarrollado.

Diagrama Proceso Investigación



Cada una de las fases y momentos del Proceso de Investigación se desarrollaron entre los meses de Marzo y Noviembre del año 2005, según muestra la tabla:

FASE	MES										
	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiem bre.	Octubre	Noviemb re.	holgura	
Inductiva Exploratoria	■										
Densificación Analítica						■					
Análisis							■				

4.1 PRIMERA FASE: INDUCTIVA EXPLORATORIA

A) MOMENTO: PREPARATORIO

Momento que tiene como objetivo la búsqueda y reflexión en la identificación del ámbito; referido a las juventudes, su participación y sus prácticas políticas en espacios socio culturales. El que fue desarrollado a través de la revisión bibliográfica y una **primera aproximación al campo** utilizando como Técnica el Sondeo, la Observación No Participante y Conversaciones Informales, aplicadas en la comuna de Valparaíso en los escenarios de interacción juvenil donde se hacían visibles manifestaciones como; organizaciones, rayados, afiches, contrainformativos, revistas, tocatas, foros, marchas, ferias, etc.

Esta búsqueda y reflexión permitió plantear la inquietud investigativa a partir de una realidad empírica protagonizada por los y las jóvenes agrupados en la comuna de Valparaíso. Surge así la inquietud por conocer desde el Trabajo Social de qué manera los y las jóvenes que no participan asociativamente de la oferta pública en relación a la política estarían realizando prácticas políticas en sus espacios socioculturales y la vida cotidiana a través de agrupaciones o colectividades.

▪ Selección de los sujetos de investigación

Planteada la inquietud investigativa se continuó por delimitar el sujeto de estudio, los escenarios y lugar en que se llevó a cabo la investigación, avocando el estudio a grupos, colectivos u organizaciones de la comuna de Valparaíso sin dependencia de Organismos o Instituciones públicas y privadas, constituidas por jóvenes entre 15 y 29 años, delimitando así el sujeto de estudio.

▪ **Criterios de selección**

En la selección de los sujetos a investigar surgen criterios de Homogeneidad y Heterogeneidad, Accesibilidad y Voluntad de participar en el estudio, los que fueron aplicados a todos los grupos con los cuales se tomó contacto y a todos los que fueron parte de la investigación y fuente de información.

Criterios	Descripción
Homogeneidad	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Grupos o colectivos de Jóvenes según rango etáreo entre los 15 y 29 años. ➤ Grupos o colectivos localizados en la comuna de Valparaíso. ➤ Grupos o colectivos no institucionalizados (informales).
Heterogeneidad	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Grupos o colectivos conformados sólo por hombres jóvenes, sólo mujeres jóvenes o mixtos. ➤ Grupos o colectivos reunidos en torno a diferentes objetivos y temáticas. ➤ Grupos o colectivos con diferentes formas de organización.
Accesibilidad	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dada por la visibilización de los grupos o colectivos en los espacios explorados previamente. ➤ Dada por la ubicación geográfica de menor dificultad en el acceso.
Voluntad de participar en el estudio	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Grupos o colectivos que manifestaron expresamente su interés por colaborar con la investigación. ➤ Informantes claves, grupos o colectivos que mostraron interés por contactar a las investigadoras con otros grupos o informantes.

B) MOMENTO: EXPLORATORIO

Con la inquietud investigativa definida se realiza una **segunda aproximación la campo** que tuvo como objetivo indagar en los grupos y colectivos juveniles de la comuna de Valparaíso, según criterios de selección; y construir la propuesta y negociación con los grupos y colectivos sobre la realización de la Observación Participante, en el momento de Observación Participante, o su colaboración posterior en la investigación.

Se aplicó la Técnica de Entrevista No Estructurada y la Observación de Ángulo Abierto a un total de 14 colectivos o grupos, de los cuales sólo 7 de ellos permitieron generar registros, de observación o entrevista, de tipo descriptivo y sin categorizaciones previas, de acuerdo al carácter inductivo de éste momento de la investigación.

Comienza también en este momento a emerger un Marco Analítico, que se va configurando a lo largo de toda la Investigación, a través de la constante revisión y reflexión desde lo experienciado en el campo y la búsqueda bibliográfica, terminando su (re)formulación una vez finalizado el momento de Observación Participante.

Sólo un colectivo accedió a la Observación Participante, dando paso al segundo momento dentro de esta fase.

▪ Técnicas de Recogida de información

Técnicas	Registros
Observación	7 Registros de Observación, Fotografías, Informativos y Panfletos.
Entrevista No Estructurada	Registros de Entrevistas.

▪ Acceso al Campo

En la búsqueda de contactos con grupos y colectivos de jóvenes la estrategia de entrada al campo contempló dos formas de acercamiento paralelas; a) contacto con instituciones que trabajaran con jóvenes (INJUV, CIJ La Isla, SERPAJ, Centro Cultural Ex Cárcel, Centro Cultural Playa Ancha, Partido Comunista, Iglesia La Matriz, TAC, Juventud MIRISTA, Frente Patriótico Manuel Rodríguez), o que fueran del conocimiento de las instituciones y que a la vez cumplieran los criterios de selección de la investigación, utilizando como técnica la Conversación Informal, y b) la búsqueda de informantes claves que posibilitaron el

contacto con grupos y colectivos requeridos, llegando a éstos a través de la **primera aproximación al campo**, con los cuales se utilizó como técnica la Entrevista no estructurada, siendo a su vez fuente de información.

En la aplicación de la estrategia se mantuvo coherencia con el enfoque de investigación, dada la necesidad de indagar desde los propios sujetos, por lo cual la propuesta de Observación Participante estuvo siempre mediada por el principio de la honestidad, tanto en la presentación, objetivos e intención de investigar a los grupos, evitando una investigación encubierta.

Surgen condiciones desde los mismos jóvenes y agrupaciones en la negociación de la propuesta de investigación, siendo las más importantes:

- Acuerdo por parte de todos los integrantes de la agrupación
- La confidencialidad respecto a los y las integrantes
- Cuidado en la utilización de los resultados de la investigación por terceros.

El abandono del campo en este momento fue satisfactorio en relación a los objetivos del momento, contando con 7 colectivos entrevistados y con 1 colectivo para la Observación participante.

C) MOMENTO: OBSERVACIÓN PARTICIPANTE EN EL COLECTIVO

Este momento tiene como objetivo captar aspectos y manifestaciones concretas del colectivo a estudiar, para lo cual las investigadoras ingresan al grupo y se establece una estrecha relación con sus integrantes con el fin de no perturbar el curso de los acontecimientos, sometiéndose a las reglas formales del grupo y participando en los distintos actos y manifestaciones (Pérez, 1998:23-28).

Se lleva a cabo la aplicación de la **Técnica Observación Participante** al colectivo, momento que se caracteriza principalmente por ser inductivo, es decir, se lleva a cabo un proceso de Observación de Ángulo Abierto, es decir, sin categorizaciones conceptuales y teóricas previas.

Se obtienen 18 Registros Observacionales o Notas Observacionales recogidos de la observación visual y auditiva, apoyada de grabaciones de audio, de tipos descriptivas y densas, de cada una de las actividades y acciones desarrolladas por la agrupación (Ver Anexo 2). Las descripciones densas fueron sistemáticas, y se registraron tomando distancia una vez abandonado el campo y culminadas las actividades, proceso de

“aproximación y distanciamiento” llevado a cabo conjuntamente por las Alumnas Seminaristas en cada una de las actividades y sus registros.

Técnicas	Registros
Observación Participante	18 Registros de Observacionales
Observación	Registros de Informativos (panfletos, leyendas, lienzos, etc.) Registros Fotográficos (tomadas por las integrantes en las actividades del colectivo) Registros de audio-video (de actividades públicas del colectivo)

▪ **Inserción en el colectivo**

El colectivo en que se insertan las Alumnas Seminaristas corresponde a una agrupación conformada por 6 mujeres jóvenes, entre los 17 y 22 años de edad, que funcionan dentro de la comuna de Valparaíso. El colectivo acepta la Observación Participante bajo la condición de confidencialidad de identidad y de espacios.

Una vez que el colectivo acepta la inserción de las Alumnas Seminaristas, éstas participan de las primeras reuniones y actividades convocadas por la agrupación, buscando generar confianza y establecer el Rapport con el grupo, por ello el rol dentro del campo es más contemplativo que participante, buscando aprehender la dinámica grupal para generar confianza e integración al grupo, para posteriormente tomar un rol participante.

El colectivo integra a las Alumnas con una participación activa en sus dinámicas y relaciones, maximizándose la integración de los roles de las investigadoras con el de las integrantes, llegando a constituirse el acompañamiento en las actividades y tareas desarrolladas en la vida cotidiana de la agrupación, tales como; reuniones periódicas, tocatas, marchas, procesos reflexivos y coordinaciones. Lo anterior permitió adentrarse más de cerca en los valores, actitudes, conductas ante determinados estímulos, situaciones que las llevaban actuar de una forma u otra y la manera de resolver sus problemas.

▪ **Salida del Colectivo**

Realizados seis meses de observación participante se decide abandonar el campo de acuerdo al Principio de Saturación de la Información, expresión utilizada para referirse al punto de la investigación de campo en el que los datos comienzan a ser repetitivos y no se logran aprehensiones nuevas e importantes para la Investigación.

Comenzado a repetirse los datos se realiza la desvinculación progresiva del colectivo, se da aviso previo al colectivo de la retirada de las investigadoras y término de la observación de sus actividades, logrando un cierre en buenas condiciones lo que permitió volver posteriormente al campo para la aplicación de la entrevista final. Se acuerda un reencuentro para el mes de enero en el que se devolverán los hallazgos de la investigación al colectivo.

Se finaliza la Observación Participante con el logro satisfactorio de su objetivo, para dar paso a una segunda fase.

4.2 SEGUNDA FASE: DENSIFICACION ANALITICA

A) MOMENTO: SELECCIÓN DE LA INFORMACION

En este momento se persigue el objetivo de llevar a cabo una lectura interpretativa, analítica y reflexiva del total de las Notas Observacionales, la que permitió construir categorías analíticas descriptivas centrales, desde un primer momento inductivo, es decir, desde la realidad observada y los propios sujetos.

La simplificación o selección de la información recogida en el campo se realiza por medio de la construcción de categorías, surgidas de la revisión y reformulación de los objetivos y nutridas desde los referentes conceptuales, teniendo siempre como eje central la realidad observada.

Para una mayor validez en la categorización se recurrió a la construcción de un filtro, como verificación intersubjetiva, construido en un proceso interactivo entre las Alumnas Seminaristas y el Profesor Guía, el que capta la realidad de modo selectivo y contrasta la información recogida en el campo, a través del debate y análisis con los objetivos y referentes conceptuales.



Esta Verificación Intersubjetiva (Pérez, 1998: 81-83), implica que la categorización de la realidad observada obedece sólo al ordenamiento de la información para facilitar una **recogida final de información** por medio de una Entrevista Semi-Estructurada y un posterior **análisis interpretativo final**, y no pretende comprender parceladamente lo observado, sino un abordaje global a través categorías amplias, emergentes y flexibles de acuerdo a lo recogido en el campo.

Surgen del proceso interactivo el siguiente sistema de categorías analíticas descriptivas en torno a un eje central (Prácticas Políticas) del que se desprenden tres procesos, ocurridos en un contexto:

Sistema de Categorías



También en esta fase se concluye la construcción de los referentes conceptuales, desde los cuales se profundizó **el análisis interpretativo final**, así mismo se decanta un marco teórico para apoyar la construcción conceptual de éste mismo análisis.

B) MOMENTO: APLICACIÓN DE ENTREVISTA

En este momento se pretende como objetivo la densificación de las categorías a través de la Aplicación de la Entrevista semi estructurada a diferentes colectivos o agrupaciones juveniles de la comuna de Valparaíso, como ***recogida final de información***.

Se procede a la construcción del instrumento de recolección de datos, siendo éste la Entrevista Semi Estructurada (Ver Anexo 3), formulada a partir del sistema de categorías mostradas anteriormente.

Dadas las características del contexto o campo en que se situó la investigación la Entrevista Semi Estructurada constó de 21 preguntas abiertas, en las que se consideraron preguntas auxiliares formuladas con un lenguaje tomado de la observación de campo, se formularon para informantes claves, y se declaró la posibilidad de abstener la respuesta cuando el entrevistado considerara necesario resguardar información confidencial del colectivo o agrupación.

Se aplica nuevamente la Técnica de Sondeo y la Conversación Informal con informantes claves para negociar la aplicación del Instrumento. Se aplica la Entrevista Semi-estructurada, por las Alumnas Seminaristas a un total de 9 agrupaciones y/o colectivos, de acuerdo a los criterios de selección de los sujetos ya mencionados.

El modo de aplicación de la entrevista se hizo en contacto directo, cara a cara con los informantes claves, en espacios neutros y propuestos por los entrevistados.

Del total de las entrevistas se obtienen 9 transcripciones escritas apoyadas de registro de audio autorizado por los entrevistados, las que se contemplan más tarde en ***el análisis interpretativo final***.

Técnicas	Registros
Sondeo y Conversación informal	Identificación de 4 nuevos colectivos y 3 nuevos informantes claves.
Entrevista semi estructurada	9 Transcripciones de Entrevista.

4. 3 TERCERA FASE: ANALISIS DE LA INFORMACION

4.3.1 MÉTODOS DE ANALISIS

A) ANALISIS NUDIST

Para llevar a cabo la reducción de datos se esquematizó un sistema categorías de análisis mediante la lectura de la totalidad de las Notas Observacionales con la ayuda del ordenador informático de datos, Programa Nudist 4.0.

Se importaron la totalidad de los datos al programa y paralelamente a la revisión de la información se ordenó en categorías, agrupamiento de datos, que dieron origen al sistema de categorías que se muestra en el apartado siguiente.

El Programa Nudist 4.0 fue utilizado en dos momentos; primero, para ordenar la información y generar categorías de la **primera y segunda aproximación al campo**; y segundo para densificar el sistema de categorías en la **recogida final de la información** por medio de la Entrevista.

El Programa permitió generar un Sistema de Documento, siendo el conjunto de Notas Observacionales recogidas de la Observación Exploratoria y la Observación Participante.

Además permitió generar un sistema de Indización como una estructura de conceptos jerarquizada (categorías) en forma de árbol invertido que se fue construyendo a lo largo del trabajo con los datos. (Ver anexo 1 árbol de categorías)

Posteriormente posibilitó agregar al Sistema de Documentos las Transcripciones de la Entrevista para ser analizadas en un mismo proyecto; reorganizar y establecer la indización a medida que avanzó el proceso de investigación.

A si como también se pudo emplear la indización y búsqueda como pilares básicos para encontrar fragmentos de texto y las ideas expresadas en ellos, en un Sistema de Documentos más extenso para **el análisis interpretativo final**.

B) SISTEMA DE CATEGORÍAS ANALÍTICAS

- **CONTEXTO:** elementos de entorno inmediato que constituyen a las culturas juveniles. Manifestaciones visibles, materiales o inmateriales.
- Estética:** manifestaciones referidas al vestuario, vocabulario, accesorios y símbolos que los y las jóvenes reconocen representativo de su cultura.
- **Espacio de encuentro:** espacios físicos que los y las jóvenes ocupan para realzar sus prácticas culturales.

- **Disposición en el espacio:** ubicación en los espacios físicos que los y las jóvenes ocupan para realizar sus prácticas culturales.
- **Control social:** resguardo institucional de las normas sociales a través de la fuerza policial o medios de comunicación.
- **Escena:** espacio social simbólico y relacional identitario construido por las culturas juveniles.

- **PROCESO DE AGRUPACIÓN:** fases sucesivas de constitución y funcionamiento, que caracterizan la conformación y las formas de organizarse de las agrupaciones.

- Constitución:** características de cómo se agrupan, porqué se agrupan y se juntan los jóvenes.

Identidad colectiva: características atribuidas por las agrupaciones, desde las cuales se definen e identifican.

- Funcionamiento:** formas de organización de los y las jóvenes respecto de sus:

Límites: fronteras establecidas por las agrupaciones referidas a la pertenencia y a las relaciones establecidas con el exterior de la agrupación.

Dinámicas: interacción al interior de la agrupación. Forma en que desarrolla y organiza la interacción grupal.

Coordinación: distribución de tareas y acciones en la dinámica grupal, en las actividades grupales y actividades grupales en las que participan externos.

Estrategias: medios utilizados por la agrupación para el desarrollo de sus objetivos y actividades.

Normas del grupo: condiciones implícitas o explícitas establecidas por la agrupación en relación a su constitución y funcionamiento.

Redes de la agrupación: vínculos de ayuda mutua y cooperación con externos a la agrupación establecidos en función de objetivos y actividades de la agrupación.

- **TRABAJO DE CAMPO:** intervenciones de inserción, negociación y acompañamiento realizadas en el campo por las investigadoras.

- Negociación:** intervenciones realizadas por las investigadoras con el fin de convenir la inserción en los grupos.

- Inserción:** contactos previos para conseguir la inserción, confianza y establecer el rapport en las agrupaciones.

-Acompañamiento: intervenciones realizadas posteriormente a la inserción, durante la observación participante.

- **PROCESO DE MOVILIZACIÓN:** acciones colectivas desarrolladas por las agrupaciones y sus características.

Obstáculos: obstáculos internos y externos que identifican las agrupaciones en la realización de actividades.

- **PROCESO REFLEXIVO:** reflexión interna de la agrupación en torno a temas, argumentos y valoraciones que significa la propia agrupación.

El ***análisis interpretativo final*** se realiza sobre el Sistema de Documentos de Nudist 4.0 (Ver anexo 2), que contiene la totalidad de los registros disponibles al término de la recogida de información, y con el sistema de categorías construidas en el mismo programa. Se realiza una lectura interpretativa final de éstos, revisando minuciosamente la información relativa a cada una de las categorías, para llegar a una descripción más acabada de los hallazgos.

Se obtienen de esta manera los resultados de acuerdo a los objetivos de la Investigación, los que se serán presentados en el siguiente capítulo.



**CAPITULO IV:
PRESENTACION Y
ANALISIS DE LOS RESULTADOS**

1. PRESENTACION DE LOS RESULTADOS

Los resultados que se presentan surgen de la información recogida en el campo durante el proceso de Investigación, como búsqueda comprensiva de las prácticas políticas de los y las jóvenes, que obedece al objetivo general de *"Indagar en las prácticas políticas de los y las jóvenes agrupados en organizaciones juveniles de carácter informal de la Comuna de Valparaíso"*.

A continuación se presenta el **análisis interpretativo final**, resultados que se obtienen de los registros de observación y entrevistas ordenados a través del Sistema de Categorías y codificados según muestran los siguientes ejemplos:

C: 1 = Categoría 1 (contexto)*

C: 1-1 = Categoría 1-1 (estética)

D: R. O. C = Documento Registro Otros Colectivos

D: R. O 1= Documento Registro de Observación 1

D: R. O 2= Documento Registro de Observación 2

D: T. E = Documento Transcripción de Entrevistas

L: Nº de líneas del documento

(C: 5, D: R O 2, L: 358-361)= Categoría 5 Proceso reflexivo, Documento Registro de observación 2, Línea 358 a la 361.

* Ver nombre y número de Categoría en Anexo 2.

En las citas textuales presentadas se han eliminado los nombres de las agrupaciones, de sus integrantes y de los informantes claves, siendo reemplazados por **XX**, lo que obedece a la solicitud de anonimato para la participación de éstos en la investigación.

Teniendo en cuenta los códigos nombrados a continuación se presenta el análisis interpretativo final del proceso de investigación.

1.1. LAS AGRUPACIONES O COLECTIVOS JUVENILES COMO PROCESOS REFLEXIVOS PERMANENTES



Los y las jóvenes y agrupaciones o colectivos, de la Comuna de Valparaíso, desarrollan, en la interacción grupal, procesos reflexivos que van configurando a la agrupación desde su constitución y a lo largo de su funcionamiento. Estos procesos reflexivos se refieren a la construcción, mediante la interacción grupal, de discursos, posturas, opiniones, definiciones, valoraciones entorno a temáticas de interés, valores sociales y políticos, participación social, entre otros. La reflexión grupal ocurre en los espacios íntimos compartidos en colectividad, es decir en reuniones, asambleas y conversaciones informales, en conjunto o entre los integrantes, se discute, se intercambian reflexiones e incluso existen agrupaciones en las cuales se intenciona un momento de autoaprendizaje al interior de sus reuniones, momento de aprender colectivamente respecto de temas que son del interés colectivo.

Los procesos reflexivos parten de la propia agrupación y del contexto social, cultural, nacional, político y económico del que se reconocen parte como agrupación y como personas. Se desarrollan en la interacción de los y las integrantes, en el trabajo colectivo, en el dialogo, en la discusión grupal, y se refieren desde su subjetividad respecto de su funcionamiento y su autodefinición como colectivo o agrupación.

La reflexión en torno al funcionamiento colectivo parte desde la propia acción y la interacción; de una acción o actividad realizada para ver cómo se hizo, lo que falló, lo que resultó, y en la interacción se ven las reglas, el compromiso, el trabajo grupal, con lo cual el colectivo hace una retrospectiva de la acción e interacción para hacer una prospectiva de sus acciones e interacciones futuras tomando en cuenta las experiencias vividas como agrupación.

"B: ¿qué nos falta?...haber hecho un foro, haber trabajado los temas, Instancias de aprendizaje que es lo que tenemos pendiente cachai, el día que nos vamos a juntar, cuantas van a formar la organización, cuales van a ser las reglas básicas. Yo no tengo una crítica contra el sistema, pero pa la..."(C: 5, D: R O 2, L: 358-361)

La reflexión en torno a la autodefinición colectiva se produce en la búsqueda del acuerdo, del consenso grupal y del rescate de lo que las y los une en la heterogeneidad, lo que reconocen medular en sus posturas valóricas y relaciones personales, para construir puntos de encuentro que les permita reconocerse y trabajar como colectivo o agrupación. Un aspecto importante de señalar es el reconocimiento de una "condición" personal y grupal que posiciona la reflexión a partir de una "condición de ser" jóvenes, mujeres, estudiantes, actores sociales, etc., desde la cual se posicionan para adscribir a posturas, definir sus agrupaciones, determinar sus acciones, crear un discurso, pensar una sociedad y apostar a un cambio.

El nombre de la agrupación, las acciones y actividades, los discursos, los objetivos, la definición, la identificación etc., esconden procesos reflexivos desarrollados en las agrupaciones a lo largo de sus interacciones, en sus vivencias, tomando en cuenta los acontecimientos locales, sociales y nacionales, de este modo se puede señalar que las agrupaciones y sus manifestaciones llevan implícitos procesos reflexivos permanentes.

"A: o sea yo cacho que no somos feministas porque las feministas son extremas o sea ni cagando estarían sus pololos aquí, son cuáticas y además son extremistas, creen que los hombres son sus enemigos y los locos son necesarios, eso es lo que yo pienso, por que además son todas lesbianas..."

B: pero A igual hay feministas moderadas y extremistas,

A: pero es mi punto de vista eso es por lo menos lo que yo opino.

B: y yo te respeto pero no estoy de acuerdo, es como los roles sociales que se le dan a las mujeres y a los hombres,

A: si pero, Latinoamérica es uno de los países mas machistas.

B: yo creo que el corte del colectivo debería ser femenino en vez de feminista.

I: si porque además como vamos a ponemos algo que no cachamos.

B: yo creo que los temas podrían ser los derechos humanos y temas que nos importan a las mujeres como el aborto, los anticonceptivos la situación laboral..." (C: 5, D: R O, L: 470-482)

Los y las jóvenes en sus agrupaciones desarrollan un proceso reflexivo que va construyendo continuamente la (re)significación política otorgada por las agrupaciones a sus pensamientos, posturas, ideas, prácticas y acciones colectivas, es decir, a partir de la interacción desde la subjetividad colectiva, construyen un concepto de política a partir del "hacer en conjunto", diferenciando su "hacer político" de la política tradicional, que ellos entienden como los partidos políticos, los poderes del estado y el sistema electoral, los cuales cuestionan como "vía de solución" a los problemas de su interés y como vía para llegar al cambio o apuesta social que buscan con sus agrupaciones.

"...pero de que somos políticas somos políticas, eso no significa que nos limitamos a hacer una rayita y meterla adentro de la urna, nuestra política va por otro lado... Por hacer cosas, lo que nosotras estamos haciendo es Política, o sea si nosotros hacemos algo antinazi es política, cachai...si hacemos algo por las personas es política, ya la idea de formar un grupo de mujeres cachai representa una forma política, por ejemplo la abolición del Estado, o sea no somos anarquista pero si tenemos ciertas ideas de se tipo, no se po apartidista, antifascista son posturas respecto a... Incluso el mismo debate que tenemos sobre la píldora es política, el aborto, es política..." (C: 5, D: T. E, L: 1411-1419)

Ese hacer en conjunto representa la construcción colectiva de un discurso, de un ideal, de una propuesta de sociedad, de un rechazo a situaciones y condiciones sociales y personales que son manifestadas en la misma organización y en sus acciones y que son entendidas como un hacer político. La organización, entendida como el acto de agruparse en torno a un objetivo de interés común es significada como política, constituyéndose la agrupación en una práctica política de los y las jóvenes de la Comuna de Valparaíso.

"Sí, totalmente, cachai, es que bueno en realidad no he buscado ni siquiera en el diccionario que significa política, pero se que hago política, en realidad no se si será fundamental saberlo, porque en lo esencial uno necesita saber que quiere no más y ahí buscar la forma de cómo lograrlo, pero nosotros si creemos que son políticas porque tienden a cambiar las cosas, cachai, como a organizar, eso me parece que es política, entonces si lo son, no son políticas partidarias, de partido político, pero si son políticas en el sentido de la palabra, del que hacer, de lo queremos ser..." (C: 5, D: T. E, L: 586-593)

Las agrupaciones y colectivos reconocen una intencionalidad política en sus acciones en cuanto se organizan como jóvenes y buscan relacionarse con otro, influir en otro, interpelar a otro en relación a sus discursos, sus posturas, sus acciones buscan un cambio en sus espacios cotidianos, en su sociedad y en aquellas temáticas de su interés.

“...ahora si una cosa que es importante es que, por ejemplo, mucha gente habla de las jóvenes y los jóvenes, bueno es cierto que uno cuando es joven tiene como todas las ganas de cambiar las cosas, es como crítico, porque es como que uno llega al mundo y se da cuenta de lo que es, cuando soy joven vai tomando conciencia y puta queri cambiar las cosas cuando no te gustan, cachai, o trabajar algo si es que te gusta, pero nosotros creemos que el cambio y todo eso es una opción de vida, cachai, que no solamente los jóvenes lo tienen en sus manos, hasta el más viejo puede hacer su aporte, es como te digo es una opción de vida, no es algo que le toca a la juventud, hacer los cambios o hacer las cosas, si uno piensa algo, lo va a pensar hasta que sea viejo, o sea si pensai algo como viejo o como joven vai a tener las mismas ganas de querer cambiar las cosas, claro no de la misma forma, alomejor un joven es mas osado, mas arrebatado, pero en el fondo es igual”. (C: 5, D: T. E, L: 654-666)

En la búsqueda de un cambio, en lo que les afecta en sus espacios y en su sociedad, en la búsqueda de sus objetivos grupales, las agrupaciones y colectivos resignifican también la participación social, la definen a partir de sus acciones al igual que su hacer político, dándole una connotación más amplia a la participación social que la emanada de la oferta pública. Los y las jóvenes y sus agrupaciones hacen una fuerte crítica a la institucionalidad que trabaja con los jóvenes, llaman a cambiar el trabajo con los y las jóvenes, haciéndolo más libre en acción y expresión, ya que manifiestan marcada negativa a hacer lazos con las instituciones por sentir las impositivas o por sentirse dirigidos por éstas y no protagonistas de sus acciones, por sentir las burocráticas y no efectivas en la acción.

*“E: ¿Qué demandarían de las instituciones que trabajan con jóvenes?
Participación, un real interés por participar y no por... he, porque un real interés de participar por ellos y no por el tema de que tengan que hacerlo, por que quieran crear con ellos algo en conjunto y no algo que tengan que imponerle los patrones de la sociedad...” (C: 5, D: T. E, L: 1182-1186)*

¿Qué demandarían de las instituciones que trabajan con jóvenes?

Que sean menos gubernamental, piensan mucho en el dinero, el papel, no mucho en sí el trabajo, ¡más hechos no tanto papel!... (C: 5, D: T. E, L: 2200-2202)

Los y las jóvenes reconocen participar de la sociedad en la medida que les afecta lo que ocurre a su alrededor, a las personas y a ellos mismos como parte de una sociedad, de una cultura. De este modo la agrupación o colectivo se transforma en el vehículo de la participación social, porta en sí mismo participación y prácticas políticas, desde ellos mismos. Construyen sus formas de participación, su agrupación, y definen en que participar y como participar, es decir definen su participación y prácticas políticas en el hacer en conjunto, en cada manifestación colectiva (música, rayados, etc.), en cada actividad (tocatas, peñas, encuentros, carnavales) o en las acciones colectiva (persuadiendo, organizando, difundiendo).

1.2 PROCESO DE AGRUPACIÓN EN LAS PRÁCTICAS POLÍTICAS JUVENILES

A) CONSTITUCIÓN EN LAS PRÁCTICAS POLÍTICAS

▪ El "reconocerse" en la constitución

De acuerdo a la información recogida en el campo, en la constitución de las agrupaciones observadas en la comuna de Valparaíso, es posible identificar un eje central compuesto por la iniciativa o intención de hacer algo en colectividad, identificación de una temática u objetivo en común y por vínculos de relaciones o amistad en común.

"Bueno creemos que sumando siempre se hace más fuerza, en forma colectiva, creemos harto en el refrán en que la unión hace la fuerza, poco se hubiera hecho si cada uno de los que estamos en este colectivo hubiéramos tirado el rollo por nuestra cuenta propia, poco se hubiera hecho, quizás ni siquiera hubiéramos hecho un panfleto, yo creo que pa sumar fuerza y como nuestra idea es esa situación, esa realidad se conozca acá en esta ciudad, en esta región es imprescindible que nos organicemos en forma colectiva y así poder sumar fuerza y poder hacer un llamado a concientizar el tema con mayor fuerza." (C: 2-1, D: T. E, L: 723-731)

El reconocimiento de una **iniciativa o intención de hacer algo en colectividad**, expresado en la “unión hace la fuerza”, donde el esfuerzo de la colectividad está valorada por sobre el esfuerzo individual en la persecución de objetivos sociales, como una forma de coordinar individualidades, unir y coordinar fuerzas de cambio en torno a; **la identificación de una temática de interés común u objetivo común** por parte de quienes las componen.

Yo creo que es por una cuestión como lógica que uno hace al saber que uno solo puede hacer algo, pero es mucho mayor el aporte si uno lo hace con alguien más, es como la frase esa la unión hace la fuerza, uno mientras más gente acumule más fuerza tiene y puede provocar cambio. Por la efectividad que puedan tener las cosas, como te dije, si quiero cambiar algo solo me va a costar muchísimo hacer las cosas, o prácticamente va a ser imposible, entonces necesito más gente cachai, no que me apoye a mí, ni que sigan mis ideas, sino que entre todos discutamos que queremos y trabajemos en pos de eso. (C: 2-1, D: T. E, L: 395-403)

La identificación de la temática de interés común u objetivo común orienta las acciones colectivas y apunta al rescate de valores, principios y temáticas sociales que sienten dejadas de lado o puestas en un nivel inferior por la cultura hegemónica. En este sentido las acciones colectivas abordan temáticas universales como los derechos humanos, libertad de los pueblos originarios, valores sociales como la solidaridad, la comunidad, ecología y medioambiente, desarrollo humano, calidad y acceso a la educación, entre otros.

En relación a estas temáticas u objetivos las acciones colectivas están orientadas a debatir, conflictuar, discutir, reflexionar, concientizar, difundir, accionar(movilizar y activar) a sus mismos integrantes y a otros que no son parte de la agrupación, como el resto de la sociedad civil.

“Yo no participé de la fundación cachai, pero por lo que me han contado, amigos cachai, gente que se conocía, de determinadas tendencias, determinadas ideas cachai, que empiezan a cuestionar, a cuestionar, se juntan por un cuestionamiento a un modelo de Universidad, a un modelo de Sociedad cachai, entonces el motivo de cómo de aglomeración es eso, como la crítica, pero ahí dentro de la conversación van saliendo propuestas, ideas, gente que propone algo, que quiere algo, que no solamente se queda en la crítica..” (C: 2-1, D: T. E, L: 354-361)

“Bueno, el objetivo del colectivo es participación social, dentro de nosotros mismos, eh... segundo es despertar conciencia dentro de los mismos jóvenes eh... que están dormidos, tercero eh... autoeducarnos nosotros mismos eh... aprender eh... de varias cosas que el sistema no te deja de repente leer, no te deja... no te da libros, te enmarca en un objetivo y te guía que seguirlo, te guía paso a paso como hay que seguir entonces nos revelamos y pensamos que eh...” (C: 2 1, D: T. E, L: 1589-1595)

Otro elemento presente en la constitución colectiva son los **vínculos de relaciones y amistad en común**, dados por el género, en el caso de las agrupaciones compuestas sólo por mujeres; o por la cercanía o por amistad en una escena o en un espacio microsocioal común.

“Así po, como te digo, se junta esta gente, al interior de la Universidad, y comienza a hacer cosas, es que es como uno se conoce en la Universidad con otra gente, te vas haciendo contactos, conocí la gente, este conoce a este otro, y ahí se van produciendo relaciones, los carretes, en la misma sala, cachai, los mismos compañeros de curso”. (C: 2-1, D: T. E, L: 368-372)

“... la finalidad es además hacer organización entre amigos eh... es participar de la sociedad, participar de los cambios sociales, si nos parece algo, decir que nos parece mal, si nos parece bien, decir que nos parece bien, tener un grado de participación en la sociedad, de todo lo que nos afecta, eso”. (C: 2-1, D: T. E, L: 1595-1599)

El proceso de agrupación observado en las agrupaciones y colectivos de la Comuna de Valparaíso es siempre continuo y presente en las organizaciones, y donde los componentes mencionados pueden presentarse integradamente o por sí solos, constituyendo un eje central en torno al cual se van decantando nuevas dinámicas o componentes en su constitución.

▪ **El “Agruparse” en el proceso constitutivo**

El agruparse, en la mayoría de los casos, implica la búsqueda de un nombre que los identifique y los visibilice en un espacio propio y con otros colectivos en los espacios en que se desarrollan o se llevan a cabo sus luchas reivindicativas, siendo esto visto como necesario para marcar la presencia de un grupo en un espacio local y simbólico común.

La identificación de la colectividad a través de un nombre hace alusión o representa el objetivo, la temática de interés o el “pensamiento social del

grupo”, toman como referente lo que piensan y lo que hacen, lo que sienten, lo que quieren, lo que no quieren, como visiones y motivaciones individuales, generando así la definición de un “nosotros” en el que se identifican como re-creadores de una sociedad, apostando a un cambio en la constitución de relaciones sociales, a un nuevo hombre, a una nueva mujer.

“...Nosotros estamos concientes que los problemas de la Universidad tienen su raíz en la sociedad, cachai, entonces nosotros no decimos, por ejemplo, universidad gratis, queremos universidad gratis, pero en este sistema una universidad gratis sería como súper paradójico, cachai, entonces necesariamente una universidad gratis, por ejemplo, tiene asidero en otro tipo de sociedad, cachai, entonces si nosotros queremos universidad gratis es por que la queremos dentro de una sociedad distinta, con otros valores, con otras relaciones, otras relaciones hombre-hombre, hombre trabajo, cachai...” (C: 2-1, D. T. E, L: 419-427)

La definición de un “somos” a través de un nombre, en el caso del colectivo de mujeres observado, se refiere además al reconocimiento de su condición de género como elemento que se manifiesta e incorpora en la generación del nombre que las identifica a través de un sujeto femenino o de un calificativo femenino. La visibilización del “somos” las presenta en el espacio propio y en el espacio simbólico común, como mujeres jóvenes y como actoras en la construcción de su apuesta social.

“De género. Primero que nada de genero por que no somos feministas, antes de ser de grupos feministas somos mujeres, a parte que no todas queremos decimos feministas o femenino entonces de género, queda como más clara la idea, por que no todas somos feministas. El antifascismo que nos une a todas”. (C: 2- 1-1, D. T. E, L: 1301-1304)

Los colectivos y agrupaciones intentan concretizar su apuesta al cambio o su propuesta contracultural a través de las relaciones e interacciones de la misma agrupación, identificándose y transmitiendo características o valores colectivos como; la horizontalidad, el respeto, la validación de la opinión y expresión individual, autonomía grupal en el pensar y en el hacer, la autogestión en la producción de recursos, la reunión en asambleas, la ausencia de cargos o figuras que sugieran jerarquías de poder en la agrupación, valoración por la toma de decisiones en mayorías, la libertad de acción de los integrantes en las agrupaciones, ausencia de

instrumentos normativos en la agrupación respecto de su funcionamiento y constitución (reglamentos, estatutos, normas grupales, sanciones) sustituidos por la norma oral que se configura en la costumbre y en la coyuntura de la vida grupal.

“Yo creo, por las relaciones que se dan dentro de un colectivo, no hay una estructura jerárquica, como son la mayoría de las organizaciones. Acá tenemos la libertad de decir y hacer las cosas que nos parece, sin como guardar un respeto o andando cuidando, es que la estructura del colectivo es así”. (C: 2-1, D. T. E, L: 53-57)

“En general con principios libertarios, con los principios de autonomía, nos organizamos en forma de asamblea, todos somos iguales y todos tenemos una opinión, nadie cree aquí en la importancia de las jerarquías, nadie milita en ningún partido político, nadie es marxista, en la practica misma se trata de llevar a cabo los principios...”. (C: 2- 1- 1, D. T. E, L: 904-908)

Esto se reafirma al consultarles a los y las jóvenes agrupados en Valparaíso por su identificación colectiva quienes reconocen características reflexivas, críticas y participativas en contra de un sistema que les impone valores, ofrece vías de participación y de oportunidades que rechazan por no ser coherentes con los valores y características en la construcción de su propuesta social.

“Los principios cachai, puta son como el rechazo a este sistema, a todo lo que implica este sistema cachai, este sistema te dice individualismo, nosotros decimos colectivismo; este sistema te dice caridad, nosotros decimos solidaridad; este sistema te dice las cosas no se pueden cambiar, nosotros que si; si este sistema te dice tu para poder opinar y querer cambiar las cosas tienes que ir cada cuatro o seis años ir a marcar una raya en un papel, nosotros decimos que no, cachai, que no va, las cosas se pueden cambiar de otra manera...eso, eso es”. (C: 2-1-1, D. T. E, L: 621-628)

El cómo se van agrupando los y las jóvenes de Valparaíso se da por lazos de amistad, de confianza y de reconocer en el otro capacidades como la iniciativa y compromiso, y además reconocer su coherencia con los valores y principios de la agrupación que se quiere formar. Se genera un filtro constitutivo basado en la amistad o previo conocimiento personal que de confianza entre los integrantes. El número de los y las jóvenes

que integran las agrupaciones observadas es diverso y heterogéneo, no superando las veinte personas, pudiendo incluso ser observado un colectivo conformado por dos personas.

Mira, como XX, nosotros creemos que no somos un colectivo de sumar gente que nos somos un colectivo que entren y entren, hay organizaciones que lo que más quieren es gente, gente y esta bien porque hay que trabajar colectivamente, pero en ese tener gente muchas veces podí tener 50 güeones y trabajan 10 entonces de que te sirve ser tantos, como XX preferimos la cualidad en ves de la cantidad, no creemos que la cantidad sea importante, si creemos que la cantidad es importante para hacer cambios sociales, pero esa cantidad e debe organizar también en torno a otros colectivos, por mi que entre los movimientos urbanos aparecieran muchos otros colectivos, muchas grupos, mucha más gente organizada, no tanto cabro individualista que es lo que quiere el sistema.(C: 2-1, D: T. E, L: 1571-1581)

Los y las jóvenes se constituyen en agrupaciones de manera autónoma, reconociendo un sentimiento de autonomía en la agrupación, es decir se reconocen como "Autónomos", ya que dependen sólo de ellos mismos para su constitución y la toma de decisiones pasa sólo por el colectivo o la asamblea. Así como también la autonomía esta reflejada en el reconocimiento de la autogestión como generadores de sus propios recursos.

Existen colectivos que sienten que su autonomía se ve restringida o determinada externamente, en algunos casos, por la coyuntura o por los conflictos que escapan a la voluntad o control del grupo o colectividad y que están relacionados al objetivo o interés del colectivo.

En la trayectoria del colectivo hay una noción de temporalidad que busca trascender por el compromiso de la colectividad, es decir, se busca una proyección temporal del grupo, mantenerse en el tiempo apelando al compromiso individual de sus participantes, el que es evaluado en relación a la presencia y participación de los integrantes. Sin embargo, según la información recogida, la participación de los y las integrantes es cíclica, o en otras palabras, pasaría por momentos de alta asistencia y compromiso, y por momentos de baja asistencia y compromiso (o responsabilidad), por lo tanto un colectivo o agrupación no siempre cuenta con toda la coordinación de sus integrantes, estando en un permanente ingreso y egreso de integrantes.

“A ver...yo creo que somos como 10 personas, poco más, hay gente que se integra, que se va y creo que somos como diez personas app.” (C: 2-1, D: T. E, L: 677-678)

“Seis, somos seis niñas, éramos siete pero somos seis, en un comienzo éramos varias pero no estaba bien formado, iban y venían las reuniones, después al final las únicas que sobrevivimos somos nostras seis po, que estamos hasta el final.” (C: 2-1, D: T. E, L: 1206-1209)

Se observa que el compromiso de los y las participantes con su colectivo o agrupación no se afecta cuando estos pertenecen a varias agrupaciones, teniendo como condición la compatibilidad de los objetivos o temáticas y de los principios grupales en los grupos que se transite, pudiendo participar en uno y otro sin que los colectivos se opongan a esta especie de “*multiple militancia*”. Reconocen además que este ir y venir en distintas agrupaciones se relaciona con la posición del integrante en la agrupación, en cuanto al grado de responsabilidad que tenga dentro de la agrupación, que refleja la posición dentro de “*los aros de responsabilidad*”, en palabras de los participantes, en un grupo. El encontrarse en los aros de responsabilidad más céntricos expresaría un mayor compromiso, mientras que aquellos situados en los aros periféricos tendrían un menor compromiso con la agrupación.

“Haber...ya...bueno aquí en Valparaíso hay un centro cultural que es lecheros, en ese centro cultural participaban varios de los cabros que ahora están trabajando en este colectivo, ese centro cultural a final del año pasado comenzó a tener contacto con la agrupación presos, de familiares y presos mapuches, específicamente de Angol, y empezaron a hacer un par de actividades, en torno a ese centro cultural ese grupo de personas determinadas empezó a concentrarse en este tema, que es la solidaridad con los presos mapuches...” (C: 2-1, D: T. E, L: 685-692)

▪ **El “hacer juntos” en el proceso constitutivo**

El hacer juntos se entiende como el desarrollo de acciones colectivas para la puesta en marcha de sus objetivos en un espacio propio, las que reconocen como prácticas políticas en el sentido de que los colectivos observados muestran un interés común u objetivo colectivo que se enfoca a temáticas o problemáticas que los y las jóvenes identifican a partir de su propio espacio, su territorio local, “su escena”, “la universidad”, “la carrera”, “el movimiento”, “el cerro”, etc. Se prefiere el espacio local

propio para desarrollar acciones colectivas orientadas por objetivos inmediatos de alcanzar o de corto plazo.

E: ¿Por qué surge la agrupación o colectivo?

“La falta de politización, la falta de discurso ideológico, la falta de discusión, la falta de movimiento dentro de la carrera. Y también definir la postura de nosotros como estudiantes de sociología frente a la realidad nacional de la educación y no solamente de la educación sino de la sociedad entera, es algo como una cuestión bien ambiciosa, pero es quizás como el ideario más general que podríamos tomar para avanzar, y así definir las líneas políticas”. (C: 2-1, D: T. E, L: 41-47).

“...pero coyunturalmente nos formamos porque a principios de años los presos y los compas que están en Angol se fueron a una huelga de hambre para exigir mejor trato en sus recintos penitenciarios, y además sumado a esa huelga de hambre, a mediados de este año se reabrió nuevamente un juicio contra cinco comuneros por asociación ilícita terrorista, ese juicio se llevo a cabo durante abril, mayo y junio, y en junio afortunadamente el juicio que había sido reabierto por la Corte Suprema, ese juicio fue afortunadamente, los comuneros fueron absueltos de ese cargo, en virtud de esas dos coyunturas, la huelga de hambre de los presos de Angol y la reapertura de estos juicios, nosotros nos conformamos para difundir el tema aquí en la quinta región, solidarizar con ello, juntar fondos para poder mandar hacia allá, principalmente para difundir el tema acá...” (C: 2-1, D: T. E, L: 710-721)

A su vez el planteamiento de objetivos colectivos traspasa el espacio local cuando desde un espacio propio los colectivos u organizaciones reconocen vivir con otros y en sociedad y al asumir compromisos sociales en sus objetivos; cuando proponen el cambio del sistema en el que se relacionan y viven su cotidianidad, cuando se identifican con los excluido, los marginados, los pobladores, los obreros, etc. Ésta acción y discurso político revela una trascendencia desde un objetivo o inquietud local a un objetivo macro o “utopía” social que engloba objetivos planteados a corto o mediano plazo, para los que se desarrollan acciones colectivas paralelas, en las que hay una búsqueda de apoyo, de una red de apoyo en actividades con otros colectivos o agrupaciones.

“Porque obviamente somos personas, individuos que vivimos en sociedad, la sociedad se forma en torno a otra persona que esta al lado tuyo y a otra más que esta al otro lado tuyo, y una que esta atrás y otra que esta

adelante, entonces no podemos organizarnos de forma individual, es como ilógico, o sea yo voy a protestar de forma individual, nadie me va pescar, además que participación tengo yo dentro de una sociedad individualistamente, o sea se entiende que en el sistema la vida en sí de la gente esta mal producto que la gente es individualista, entonces yo no creo que la forma de protestar sea individualista, el modo de organizarse es colectivamente, porque uno vive en torno a una sociedad". (C: 2-1, D: T. E, L: 1533-1542).

Las relaciones en el desarrollo de la vida colectiva y sus acciones están marcadas por el respeto a la libertad individual, de adscribir o no a las decisiones o acciones generadas por la colectividad, a la libre participación en las actividades grupales u otras actividades, escogiendo cómo y cuándo participar.

"Es una organización libertaria más que todo, somos concientes podría decirse, y mas allá estudiantes en sí, libertarios, libertad de expresión y libertad de hecho, si yo no estoy de acuerdo con esto y el X o otra gente del colectivo esta de acuerdo yo no hago, y ellos lo hacen, si yo no estoy de acuerdo con la acción directa tal vez yo no lo hago como colectivo..." (C: 2-1-1, D: T. E, L: 2141-2145).

"En un colectivo es importante que se sumen las opiniones de todos, si somos cuatro que participen los cuatro, que hablen, que generen opiniones y espacios, eso es lo importante, ahora si una persona que no quiere trabajar, que haga lo que el quiere". (C: 2-1, D: T. E, L: 1583-1586).

Se manifiestan contrarios a las militancias tradicionales de tipo político partidistas, en la medida que implica someter la voluntad y libertad personal a la voluntad colectiva. De este modo cuando algún participante no esta de acuerdo con las acciones colectivas se dan preferentemente dos casos; se margina de las actividades o el colectivo por completo se abstiene de participar, siendo necesario el consentimiento de todos para apoyar o realizar una actividad.

"Dentro del colectivo las prácticas que se dan son horizontales y participativas, yo creo que como eso es un poco el rescate del colectivo además que no participamos de orgánicas más institucionalizadas, no pertenecemos a partidos políticos, creo que es como un requisito para estar aquí en el colectivo. Claro cada uno tiene su ideología y a partir de esa ideología que trae discutimos los temas y sacamos conjeturas del

colectivo, pero no militamos en otras gúea, y por eso armamos el colectivo por que no nos interesa militar en una gúea tampoco". (C: 2-1, D: T. E, L: 58-66)

El hacer juntos en las agrupaciones y colectivos observados en relación al tiempo de trabajo de la agrupación se puede mencionar que existe una gran diversidad, encontrando colectivos y agrupaciones que llevan un tiempo prolongado de trabajo y otros que sólo llevan pocos meses, van desde los diez años de trabajo como colectivo hasta seis meses de haberse constituido. A pesar de esta diversidad en el tiempo de vida de la agrupación el proceso constitutivo no presenta grandes diferencias, presentándose de igual forma los elementos ya mencionados del proceso.

B). FUNCIONAMIENTO: FORMAS DE ORGANIZACIÓN EN LAS PRÁCTICAS POLÍTICAS

Dinámicas en la agrupación o colectivo

La dinámica grupal refleja la forma de organización de un colectivo, creando una forma propia de funcionar, en la mayoría de los casos, estableciendo así una estructura en la que se basan sus relaciones o interacciones, esta estructura es particular en cada colectivo ya que existen agrupaciones que basan esta estructura a partir de diferentes valores, principios, ideologías, y por comodidad.

"Somos una asamblea bien diversa, nos organizamos básicamente en asamblea, no hay ningún tipo de jerarquías, todas las opiniones son válidas y en virtud de los consensos trabajamos, básicamente la mayoría de las personas que esta acá tiene como una postura de vida, una filosofía de autonomía, libertarios, pero es un grupo bien...y la mayoría somos todos amigos, o sea, a parte de haber un objetivo político de trabajo en conjunto hay ciertas relaciones de amistad que hacen más rico el trabajo, pero básicamente somos una asamblea, somos una asamblea sin ningún tipo de jerarquías, y nadie tiene la vocería ni la representación del grupo tampoco, al que le ha tocado hablar, le a tocado hablar no más, nadie es más que nadie".(C: 2-2-2, D: T. E, L:768-777).

La dinámica grupal o las integraciones que se dan al interior de las agrupaciones están basadas en una estructura que rechaza las jerarquías, la imposición del otro, se reemplaza la estructura jerárquica por una estructura de "asamblea horizontal", es decir, por la opinión de todos y

cada uno de los y las integrantes en igualdad de importancia, opinión y posición en el grupo, no existiendo la figura declarada líder, ni un vocero o representante establecido, así como tampoco existe la elección de directivas o cargos en la mayoría de los casos. En base a esta estructura de "asamblea horizontal" se determina la interacción grupal en relación a:

- **"La toma de decisiones"**. La toma de decisiones pasa por cada uno de los y las integrantes a través del consenso y los acuerdos que se dan en la opinión, discusión y reflexión, la que pasa principalmente por el voto a mano alzada o voto verbal. La toma de decisiones puede realizarse entre quienes asisten a las reuniones, asambleas o actividades grupales, según la importancia que le otorgue el colectivo a la decisión tomada, cuando llega a ser de esta forma se guarda el respeto, por los inasistentes, de las decisiones tomadas.

"Ehhh... nosotros somos horizontales, básicamente porque creemos que los vicios de la sociedad se dan cuando hay gente que está por sobre la otra, entonces si dentro de una organización que pretende hacer una sociedad más igualitaria, más justa existen esas cosas de que alguien esté por sobre otro, o la opinión de uno pese más de la otra, si tenemos formación o no, no nos parece, entonces internamente nos organizamos horizontalmente, y el que sabe más cachai si quiere hacer valer más su voto, por que sabe más, lo va a ser dando los argumentos necesarios para convencer a los demás, cachai". (C: 2-2-2, D: T. E, L: 465-473)

"A veces son como dos horas de reunión pa ver si la peña la hacemos el 8 o el 9, cachai, no o sea llegamos a acuerdos, o sea al final sabemos que todas las actividades pa que salgan, o sea perfectamente una persona puede armar una actividad y hacerla sola, pero la idea es que tenga fuerza y vayamos todos, entonces tratamos de coordinarnos todos en virtud de nuestros calendarios, nuestras agendas...y eso es lo técnico, lo logístico, llegamos básicamente a tratar de buscar a acuerdos pa poder hacer las actividades, ya, ese acuerdo es básicamente lo que se busca, porque los puntos fundamentales ya están...". (C: 2-2-2, D: T. E, L: 778-786).

La toma de decisiones obtenida en la discusión, el consenso o en asamblea da a conocer una inversión de tiempo mayor por parte del colectivo, a lo cual se debe dedicar bastante tiempo y en otros casos se deben postergar las decisiones en espera de una opinión general, retrasando en ocasiones la realización de acciones o actividades grupales.

Por lo mismo la realización de actividades generalmente demanda gran cantidad de tiempo debido a que la coordinación grupal pasa por la toma de decisiones previas en relación a si se hace o no cierta acción, de que forma se lleva a cabo, en que lugar, etc.

▪ **"Distribución de tareas"**. La dinámica observada en la distribución de tareas se realiza de forma libre y voluntaria, en base a la autoasignación de los y las integrantes en virtud de las capacidades individuales de quienes conforman la agrupación y de la disposición a realizar dichas tareas.

La distribución de tareas se lleva a cabo en reuniones grupales donde se hace la planificación de actividades, llegando a acuerdos y dejando en manos de cada integrante las acciones coordinadas, también pueden hacerse coordinaciones a través de mail (correo electrónico) o teléfono, medios que son igualmente utilizados para tener contacto permanente entre los integrantes.

Se desconoce algún tipo de liderazgo absoluto por parte de los y las integrantes en la asignación de tareas y en el resultado de las actividades, siendo el éxito o fracaso responsabilidad compartida por la colectividad.

"Todo esto es una cuestión horizontal, jerarquías nunca, menos partidista, ningún tipo de jerarquías, ningún tipo de política que incida en la agrupación, la única postura política definida que nos mueve es el antifascismo, hay respeto completamente a las posturas. Igual es importante señalar que somos todas distintas, entonces todas como que somos útiles en algo, por ejemplo en la tocata la que es choriza esta en la puerta, la más ordenada está contando la plata y así po la B tiene más contactos, y así cada una según su personalidad, porque somos todas súper distintas, como que tenemos un lugarcito, o sea faltaba una y ya no somos las mismas, y se justifica porque es una colectividad y no es una persona, y todas tenemos característica y hacemos un grupo, y ese grupo quizá no es feminista pero si es femenino, los trabajos son acá de grupo y hacemos actividad social con otras personas y tenemos ideas y alomejor si esas ideas no salen o derrepente se nos escapa, cada una como que tiene un aporte. Seguimos la lógica de la horizontalidad". (C: 2-2-2, D: T. E, L: 1306-1320).

"Bueno nosotros, no sé po, decimos ya, de aquí a... podríamos hacer esta cuestión, cachai, tal actividad, por ejemplo sacar un boletín, entonces ahí digo ya ¿que necesitamos?, necesitamos que alguien busque artículos, que alguien busque noticias, alguien que redacte un artículo, un análisis, alguien que lo diagrame, entonces nos dividimos las tareas, tu hací esto, tu hací esto otro, tu te hací esto otro, y si no tení tiempo bueno no hací na, pero pa la otra vez te toca hacer algo, no es estricto, ni rígido, igual es como bien light..." (C: 2-2-2, D: T. E, L: 474-481)

Si bien la colectividad reconoce capacidades que distinguen a alguno de sus integrantes, esto no llega a significar motivo de liderazgo o el desarrollo permanente de una tarea específica por un mismo miembro del colectivo. En el caso que un integrante llegue a desarrollar alguna tarea permanente y específica se dará por costumbre o comodidad en el desempeño de la tarea, pero estará siempre sometida a cambio y al consentimiento colectivo.

Las agrupaciones o colectivos someten el resultado de sus tareas o actividades colectivas se somete a autocrítica o autoevaluación colectiva, es decir, a la revisión constante de lo que hace o no hace el colectivo en las actividades, en el manejo de las temáticas y objetivos grupales, en los resultados positivos o negativos, adjudicando a la experiencia un crecimiento grupal continuo y fortalecimiento de la organización.

Límites y normas en la agrupación o colectivo

Los límites grupales observados se establecen en torno a la protección grupal o resguardo de la colectividad y por el funcionamiento de la colectividad. Los límites grupales se evidencian frente a un estímulo externo, es decir frente a la presencia de un externo en sus fronteras, a pesar que éstos colectivos no cuentan con una orgánica normativa que se relacione a los límites, como un reglamento escrito tanto para el ingreso, permanencia, desempeño y egreso del colectivo. Constituyéndose condiciones implícitas en reemplazo de la norma en el funcionamiento de la agrupación. Se pueden establecer tres casos en los que se evidencian los límites y su relación con las condiciones grupales:

- **Presencia de un nuevo participante**, se traspasan los límites por un nuevo participante sólo si existe como condición (norma implícita) un grado de confianza y conocimiento de la escena de la cual proviene y la ideología, principios o valores con los cuales se identifica. Es importante

además reconocer la capacidad de trabajar, la iniciativa, y la lealtad hacia la colectividad en quien intenta traspasar los límites grupales.

E: pero, ¿qué tendría que tener alguien para entrar al colectivo?

"A: ser confiable y no andar tirando para ambos lados (entre punk y nazis o neonazi), porque nos pueden sapear y cagamos..."

B: o sea la loca igual no es clara, se junta con locos y no es confiable por eso, o sea igual alguien tendría que ser movida, tiene que tener participación.

B: por ejemplo la xx esa loca no pudo venir es de Limache pero el otro día no tendría por que haber ido a La Calera, entonces la loca es movida y participa aunque no habla mucho, la loca trabaja". (C: 2-2-1, D: R. O 1, L: 443-450)

La permanencia en el colectivo o agrupación carece al igual que el egreso del colectivo de normas, reconocidas como reglas de funcionamiento y egreso. En la dinámica grupal se realizan autoevaluaciones en relación a la asistencia y la participación constante de los y las integrantes en las actividades, pero no llegan a establecerse normas o sanciones para el no cumplimiento de éstos.

El egreso del colectivo puede ser definitivo o temporal, en ambos casos no existen reglas, los miembros dejan la agrupación sin requisito previo, o pueden volver a integrarse sin mayor cuestionamiento sobre el distanciamiento del integrante.

"Y la manera de permanecer es trabajando, cachai, participando, igual hay mucha gente, como te digo, que se aburre o se va un tiempo, o de repente se desgana o tiene problemas como que desaparecen, congelan y después vuelven, o sea no congelan adentro, no hay como una militancia, o sea se van y después aparecen de nuevo...no hay normas, es todo como una cuestión de tino no más, cachai, o sea yo porque me tinka este cabro y porque obviamente me ha como demostrado que vale pa estar ahí..." (C: 2-2-5, D: T. E, L: 501-507)

- **Presencia de Control Social**, los límites de los colectivos se cierran ante la presencia de Instituciones Gubernamentales, Medios de Comunicación oficiales y la Fuerza policial cuando aparecen como control social y ponen en riesgo la consecución de los objetivos grupales y a quienes conforman la colectividad. En este sentido la protección grupal se alerta y se omite cualquier señal colectiva, no hay grupos, no hay

personas, no hay representantes visibles en las manifestaciones culturales y contraculturales, lo que se puede ejemplificar en sustitución del nombre del colectivo por un símbolo o sigla que si bien identifica a la agrupación la protege de las posibles medidas o fuerza del control social. En estos casos la comunicación esta totalmente cortada y no hay posibilidad de dialogo.

Trataba de conversar con E sobre el porque no habían firmado el lienzo con el nombre del colectivo, a lo que ella me explicaba que por razones de seguridad, ya que si quedaba la caga, y se les caía el lienzo los "pacos" podían empezar a buscarlas. Ella ya había sabido de un amigo que estaba más que fichado por los pacos y que ya no podía ir a ese tipo de manifestaciones (C: 2-2-1, D: R. O 1, L: 170- 174)

▪ **Presencia de un Observador Externo**, cuando se abren los límites grupales a un observador externo, como es el caso de las Alumnas investigadoras o entrevistadores, sólo se hace teniendo como condición (norma implícita) la confidencialidad, el anonimato de los integrantes, y sólo en ese caso se deja salir la información que se selecciona para dar a conocer públicamente. De no darse las condiciones señaladas o de no ser confiable el observador externo se cierran las posibilidades de dialogo y comunicación con el grupo.

"Nos dice que no había problemas en que nos contara al respecto de la Organización siempre y cuando no supiéramos los nombres de quienes pertenecen al colectivo, así como tampoco donde se reúnen". (C: 2-2-1, D: R. O. C, L: 69-71)

"Estos antecedentes hacen que nos diga que bajo esas condiciones no sabe si es posible el trabajo con el grupo, argumentando ser una organización política por lo que deben mantener en secreto ciertos antecedentes de la organización. Nos deja abierta la posibilidad de llevarle al grupo la idea más acabada de lo que pretendemos realizar y consultar si es posible el trabajo con ellos". (C: 2-2-1, D: R. O. C, L: 77-82)

De abrir los límites grupales a un observador externos sólo se hace si la totalidad y cada uno de los y las integrantes esta de acuerdo con ello, de lo contrario será imposible traspasar dichos límites. En el mejor de los casos se entrega información contenida en las producciones grupales como afiches, panfletos, etc.

Estrategias de funcionamiento en la agrupación o colectivo

Las estrategias de funcionamiento grupal se refieren a los medios utilizados por la agrupación para el desarrollo de sus objetivos y actividades. Según lo observado en éstos colectivos juveniles es posible identificar estrategias en torno a la coordinación externa; estrategias de gestión de recursos y estrategias de comunicación.

- **“Estrategias de coordinación externa”**, es decir la coordinación que hace el colectivo o agrupación con externos a ésta. Estos externos pueden ser personas, amigos u otras organizaciones y colectivos, los que pueden ser diferenciados en aquellos de mayor y menor cercanía a la agrupación o colectivo. En los de mayor cercanía están los amigos o grupos de pares, parejas (pololos/as), familia, compañeros de universidad, liceo u otros. En los de menor cercanía están aquellos como otros colectivos o agrupaciones que comparten una escena o un interés común, con los cuales se establecen relaciones, que según los colectivos, se diferencian entre contacto o trabajo en conjunto (relaciones de contacto/relaciones de trabajo conjunto). Los colectivos reconocen esta diferencia entre sumarse a actividades, llamadas “salidas a la calle en conjunto” o hacer en conjunto una actividad en la cual el resultado es responsabilidad de la coordinación, lo que puede entenderse según mencionan las agrupaciones, como una agrupación mayor, “como una red de colectivo o una coordinadora” en la cual se dan relaciones de trabajo en conjunto.

En la coordinación de relaciones de contacto se busca tomar contacto con otros colectivos para integrarlos a las actividades de un grupo que convoca o para buscar recurso y apoyo material para la realización de actividades.

Los colectivos son invitados e invitan a diversas actividades como foros, marchas, tocatas, actos culturales, actividades a beneficio. En estas actividades cada una de las agrupaciones convocadas o contactadas hace pública su “lucha colectiva” sin oposición de los colectivos que convocan o de los asistentes.

Se debe rescatar que en estas relaciones de contacto ocurre un contacto experiencial, es decir, los colectivos comparten la experiencia del grupo con otras organizaciones similares, las que pueden ser de la misma escena, estilo, espacio local o pueden pertenecer a otras escenas o estilos o región del país, pero que comparten una identificación temática o de objetivos sociales.

En la coordinación de relaciones de trabajo conjunto en una red de colectivos o una coordinadora se busca un vínculo o coordinación con agrupaciones con las que se converge en objetivos puntuales y temáticas afines, éstas requieren de un mayor grado de compromiso y responsabilidad por parte de la agrupación con la que se establece la coordinación y con la que se pretende llevar a cabo algún tipo de actividad. El establecimiento de ésta coordinación pasa por el conocimiento de la intención de la agrupación por "trabajar juntos" y el conocimiento de la agrupación como requisito básico de confianza, integrando así coordinadoras de trabajo en conjunto. En las coordinadoras de trabajo en conjunto existen normas implícitas o condiciones que se observan en su funcionamiento, tales como el respeto a la autonomía de cada colectivo, respeto por las relaciones de horizontalidad y la toma de decisiones.

Las agrupaciones que reconocen un trabajo en red o de trabajo en conjunto señalan que éste tipo de trabajo se realiza en torno a una división territorial o por secciones por región de un mismo colectivo, cuando se reúnen colectivos con un mismo objetivo y acuerdan discursos y principios comunes, y en el caso de las coordinadoras como red de apoyo en actividades planificadas y realizadas en conjunto a otros colectivos de diferentes objetivos.

Los colectivos o agrupaciones no reconocen en las relaciones de trabajo en conjunto la relación con las instituciones gubernamentales, donde el rechazo se dirige a la figura del Estado.

"No, por lo mismo de restar, ser consecuente y mantener la autonomía, o sea si propenderíamos a ligarnos a un organismo de gobierno ya tendríamos que perder autonomía y tus directrices vienen guiadas que vienen emanadas por esos parámetros, perdería la esencia y ya tendríamos que ser otra cosa, modificar y destruir el colectivo para formar otra cosa. Ni ahí con esos güeones, a parte se vincula mucho a cuando estai metido con el gobierno con el financiamiento, nosotros tenemos autogestión, entonces hacemos todo autogestionado". (C: 2-2-6, D: T. E, L: 289-296)

Éste rechazo se motiva en los colectivos en una pérdida de autonomía grupal al establecer vínculos económicos con el Gobierno o instituciones públicas y por la discrepancia ideológica y valórica que reconocen los colectivos en el gobierno.

Al preguntarle a los colectivos por la experiencia en las actividades que trabajan en conjunto, éstos señalan que dependen básicamente del éxito o fracaso de la actividad (“buenas o malas”), en ambos casos existe una mayor observación del desempeño de la “otra organización” con quienes trabajan que del propio trabajo de las agrupaciones.

“Actividades en conjunto creo que no hemos hecho, o sea a parte de que determinado colectivo convoca a una marcha y hemos ido a la marcha, nos sumamos a la marcha de ese colectivo y además tiramos nuestro royo y nadie nos pone problemas, por lo general cuando se hacen las marchas por todos los presos políticos, han convocado grupos libertarios de acá, nosotros nos hemos sumado y hemos tirado nuestro royo por los presos políticos mapuches y la gente que trabaja por los presos políticos chilenos nunca nos puso problemas...hemos recibido invitaciones de otras personas para participar en ciertos foros pero tampoco se podría hablar de un trabajo en conjunto, uno recibe una invitación determinada por un trabajo determinado, no creo que sea un trabajo colectivo, un contacto sí, pero...bueno lo otro es que nosotros estamos tratando de coordinar las ideas y actividades que se están organizando desde el sur, desde la agrupación de familiares y amigos de los presos mapuches, quizás con ellos en estos momentos tenemos un mayor trabajo colectivo”. (C: 2-2-3, D: .E, L: 855-869)

En la coordinación externa, independiente de la mayor o menor cercanía, se pudo observar que los colectivos o agrupaciones ponen más énfasis en la realización satisfactoria de la actividad que en una unión de fuerzas frente a un objetivo común, no se busca generar un lazo perdurable en la consecución de los objetivos, más bien se observa una simple agregación a las actividades masivas, donde una vez terminada la acción cada colectivo continua su trabajo individual.

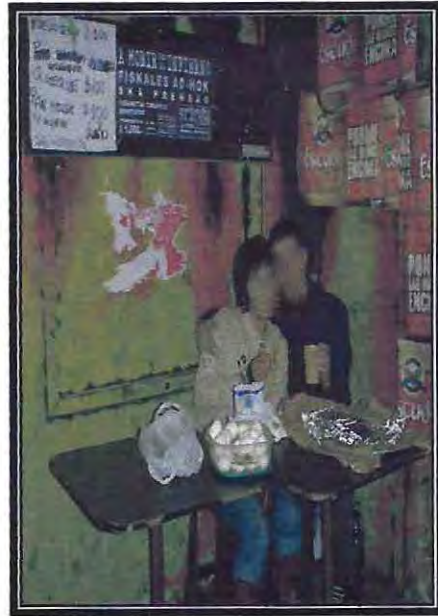
▪ **“Estrategias de gestión de recursos”.** Entendidas como medios o actividades de autogestión de recursos económicos y materiales llevadas a cabo por un colectivo, utilizadas en las actividades de beneficencia y para el funcionamiento del colectivo, es decir son actividades que persiguen generar fondos económicos para el autofinanciamiento de lo necesario para la consecución de sus objetivos y actividades, como la compra de materiales, fotocopiado, pinturas, plumones, lienzos, etc.

En las estrategias de autogestión de recursos económicos, sea para funcionamiento o beneficio, se encuentran aquellas como venta de

productos como empanadas, completos, platos únicos, venta de rifas, música, poleras, realización de tocatas, peñas, etc.

Registro fotográfico

"Venta de Chapitas y Revistas"



Registro fotográfico

"Venta de huevos y pan"



Registro Fotográfico

"Realización de peña para reunir fondos"

En las estrategias de autogestión de recursos materiales están la recuperación, el reciclaje, donaciones de familiares o amigos, la coordinación con externos a la agrupación que se realiza para llevar a cabo actividades grupales que requieran de algún recurso material no disponible en la agrupación, por ejemplo un espacio físico, equipos musicales, etc. O recuso humano en actividades que requieran de la participación de personas capacitadas en diversas temáticas (abogados, sindicalistas, profesores, pobladores, dirigentes sociales, etc.).

“Se autogestiona, se hacen actividades, se hacen completadas, peñas, tocatas, desde vender completos, hamburguesas de soya, y... igual hacemos recuperaciones, recuperamos”. (C: 2-2-4, D: T: E, L: 1196–1198)

“Nosotros mismos, se autogestiona, los cabros cuando trabajan los cabros venden... mira hay una red que funciona con nosotros, que nosotros difundimos música, ropa, poleras, todo eso autogestionamos y vamos financiándonos nosotros mismo y vamos financiando también las actividades. Es autogestión, bueno cuando falta plata y uno tiene 10 lucas las pone y después nosotros se la devolvimos, recibimos financiamiento de nadie”. (C: 2-2-4, D: T. E, L: 1917-1922)

Es preciso señalar que para suplir estas necesidades no se busca el apoyo gubernamental o de alguna institución, sólo se recurre a contactos en su espacio más cotidiano y local.

▪ **“Estrategias de comunicación”**. Son aquellos medios utilizados para difundir el trabajo grupal o para llevar a cabo sus objetivos grupales de difusión y comunicación, tales como panfleteo, repartición de informativos, marchas, foros, charlas, encuentros, jornadas, carnavales, bibliotecas populares, canales de televisión de señal local (comunitarios), etc., las que se dirigen a diversos colectivos, personas y comunidades, con las que se busca intercambiar y difundir las temáticas de interés de cada colectivo o agrupación.

“Queremos sacar en un tiempo más un panfleto o zine que muestre nuestro actuar a otros u otras, pero sobre todo callarle la boca a todos los que nos han echado mierda y nos han criticado sin ganas de cambiar esa imagen que se imponen solos, solas”. (C: 2-2-4, D: R. O 2, L: 877- 881)

También son utilizadas para publicitar y convocar a las actividades grupales y masivas, usando como vía de comunicación el “correr la voz” a través de mail (correo electrónico) o teléfonos, amigos o cercanos, colectivos con los cuales comparten algún tema de interés u objetivo común, también se pegan afiches en la vía pública y hace “panfleteo” en las actividades para una convocatoria más abierta.

Las estrategias de comunicación, a pesar de ser siempre las mismas son sometidas a evaluación en cada oportunidad de ser utilizadas, tomando como antecedente la innovación de la estrategia, el público al que se

dirige una actividad, los objetivos de una actividad, decidiendo en relación a estos cual será la estrategia a utilizar.

Registro fotográfico
"Afiche publicidad en la vía publica"



Registro fotográfico
"Panfleto publicitario"

1.3. PROCESO DE MOVILIZACIÓN EN LAS PRÁCTICAS POLÍTICAS JUVENILES



**Registro Fotográfico
"Foros y Encuentros"**

El proceso de movilización corresponde a la trayectoria en las "acciones colectivas" desarrolladas por las agrupaciones o por un conjunto de agrupaciones.

Las agrupaciones observadas otorgan relevancia a "la acción" que llevan a cabo para el logro de sus objetivos, el "*hacer cosas juntos*" es central en la vida de un colectivo, desde lo realizado miran su trayectoria, sus logros, sus fracasos y su futuro como agrupación o colectivo.

Las movilizaciones colectivas implican diversos tipos de actividades o proyectos, éstos últimos se diferencian de las actividades por tener una duración mayor de tiempo, en consideración que una actividad puede durar minutos, horas o las más extensas días, pero los proyectos se llevan a cabo por semanas o meses, a veces incluso un año.

"...diferentes tipos de formas de lucha... que son las intervenciones que hacen las organizaciones, intervenciones del campo que nos movemos nosotros, movimientos urbanos, eh... hacer conciencia po...hacer charlas, foros, que existan bandas que digan cosas, que existan grupos que digan cosas, hacer paneles, intervenir en cualquier área de los movimientos urbanos, la que sea, ese es nuestro punto. Dentro del barrio, bueno, hay muchas formas de intervenir, ya sea un rayado, ya sea un panfleto, ya sea algún discurso, ya sea un canto dentro de una peña, dentro de una completada, eh... no se pos... cualquier cosa de esas que salen en los barrios, alguna actividad barrial, cualquier cosa que se haga en los barrios, intervenir con algún pequeño acto, cosa que tenga que despertar conciencia, eso, buscar ese objetivo..." (C: 4-1, D: T. E, L: 1615-1626)

De esta manera se puede decir que en los procesos de movilización colectiva se hacen visible una serie de actividades o proyectos que se llevan a cabo con regularidad por un colectivo o varios colectivos que llevan implícitas acciones, reconocidas como la intención u objetivo central de las acciones o actividades, estando siempre en dirección a los objetivos grupales.

"E: que la idea es persuadir..."

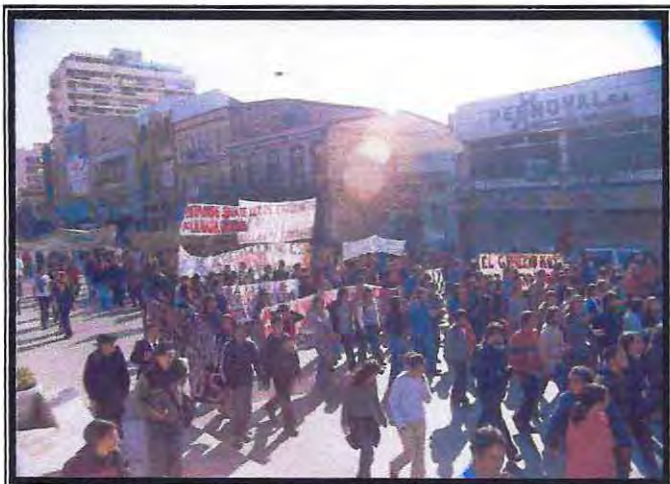
D: exponer tu punto y a ver si la gente pesca..."

B: la idea es hacer un cambio social, así como los nazis hablan de reingeniería social..."

E: la cuestión es hacer conciencia cívica, así como informarle a los trabajadores del código del trabajo, además yo tengo mano con los masones..." (C: 4, D: R.O 2, L: 574-579)

Las acciones implícitas en las actividades o proyectos pueden agruparse según muestra la tabla:

ACCIONES	ACTIVIDADES - PROYECTOS
Difundir - Denunciar	Actividades: Marchas, Protestas, Revistas, Publicaciones, Fan Zines, Zines, Afiches, Foros, Encuentros.
Reivindicar	Actividades: Trabajo con comunidades, niños, poblaciones.
Intervenir – Despertar conciencia	Proyectos: Comedores Populares, Bibliotecas Populares, Radios comunitarias, T.V comunitaria, Talleres artístico culturales. Actividades: Carnavales, Fiestas, actos culturales comunitarios, Ciclos de cine, Rayados en la vía pública, Foros, Encuentros, Charlas, etc.
Autogestionar	Actividades: Peñas, Tocatas, Venta de Productos como completos, pan, Platos únicos, venta de música.



Registro Fotográfico
"La Marcha"



Registro fotográfico
"La Tocata"

La acciones y actividades desplegadas en la misma agrupación o en un espacio social son generadoras de acción, en este sentido una actividad no es por si sola una actividad que acaba en si misma, sino que es parte de un proceso, que depende incluso de las acciones hechas anteriormente y las que se realizaran posteriormente, así una consecución de diversas acciones podrá mostrar resultados en distintos momentos. Esto sucede a su vez por la permanente reformulación de objetivos, una búsqueda constante de "que hacer", de que temática abordar, sumando objetivos y acciones que realizar.

Las movilizaciones colectivas en su realización involucran un gran despliegue de recursos en torno a los objetivos de la acción como la intervención de un número importante de personas y de agrupaciones que participan en las actividades y proyectos, aportando recursos materiales, iniciativa, fuerza y protección grupal, capacidades musicales, artísticas, experiencias, discursos, ideas, etc.



Registro fotográfico
"Graffiti en la Vía pública"

A). Obstáculos en la acción colectiva

Las agrupaciones o colectivos reconocen obstáculos externos e internos en la acción colectiva, que dificultan la realización de las actividades o proyectos por las agrupaciones, por ende en las acciones colectivas. Entre los obstáculos internos y externos se encuentran:

▪ Obstáculos Internos:

La falta de responsabilidad, disciplina y compromiso en los integrantes de los colectivos o agrupaciones para la realización de las actividades colectivas. Se refiere a los casos de inasistencias, no cumplimiento de los acuerdos o compromisos, falta de coordinación, etc.

"Internamente la disciplina igual, porque en el sentido de que, no disciplina estricta, sino que uno dice hay reunión tal día y no llegan, o no avisan, el compromiso, eso es, eso es como internamente, porque hace más lento el trabajo, porque si vienen muy pocos no se puede discutir algo importante se tiene que aplazar, entonces eso es como el compromiso" (C: 4 1, D: T. E, L: 529-533)

La falta de tiempo de los integrantes de los colectivos o agrupaciones para dedicar a la realización de los objetivos grupales, las actividades o acciones colectivas, los participantes reconocen estar comprometidos en diversas actividades de su vida laboral, educacional, familiar, etc., que restan tiempo para dedicar a la agrupación.

Falta o escasez de recursos económicos para realizar actividades colectivas, lo que demanda mayor generación de actividades lucrativas por el colectivo, debiendo hacer un doble esfuerzo, generar recursos para poder financiar las actividades y hacer las actividades en relación a los objetivos grupales.

▪ **Obstáculos Externo:**



Registro fotográfico
"Rechazo al sistema"

El sistema económico y social (neoliberal) es visto como un obstáculo por los colectivos por considerarlo el causante de la poca movilización, motivación y organización de las personas; el individualismo en las personas; la represión (fuerza policial/poderes institucionales) del sistema sobre sus actividades colectivas; la mercantilización de la cultura de televisión; y la percepción social respecto a los colectivos juveniles, ya que son cuestionados y discriminados por sus colores, por sus discursos, por su ideologías, por las mismas actividades y acciones hechas.

"Consideramos que obstáculo externo, podí entender como el todo, todo conspira en tu contra, hay cosas que conspiran en la contra, en la cultura, la estructura económica, el aparato económico, esta todo conspirando para que no te podaí, no tengaí una conciencia crítica, te individualices, más de lo que estamos. Ese es el principal obstáculo. Porque persecución aquí por lo menos no". (C: 4 1, D: T.E, L: 198-203)

La falta de espacios físicos que acojan las actividades realizadas por los colectivos es otro gran obstáculo que reconocen al momento de planificar sus acciones, en este caso se recurre a la utilización de espacios públicos como parques, plazas, calles, etc., o recurren a la petición o arriendo de locales comerciales, pubs, y a la ocupación de sus propios espacios privados. También se reconoce una falta de espacios de participación como sedes comunitarias, sedes juveniles, donde se permita la participación de diversos grupos de la población.

"Nosotros tenemos un espacio, pero... pero cuesta igual conseguirlo, porque lo ocupan otra gente también otros colectivos y otras agrupaciones, entonces, nos cuesta en cierta forma el espacio es lo que más nos cuesta a nosotros. De hecho nos estamos juntando ahora en las casas de los chicos ahora, la casa mía, la casa de otros cabros, eso". (C: 4 1, D: T. E, L: 1744-1749)

B). Contexto y Espacios de encuentro en la movilización colectiva

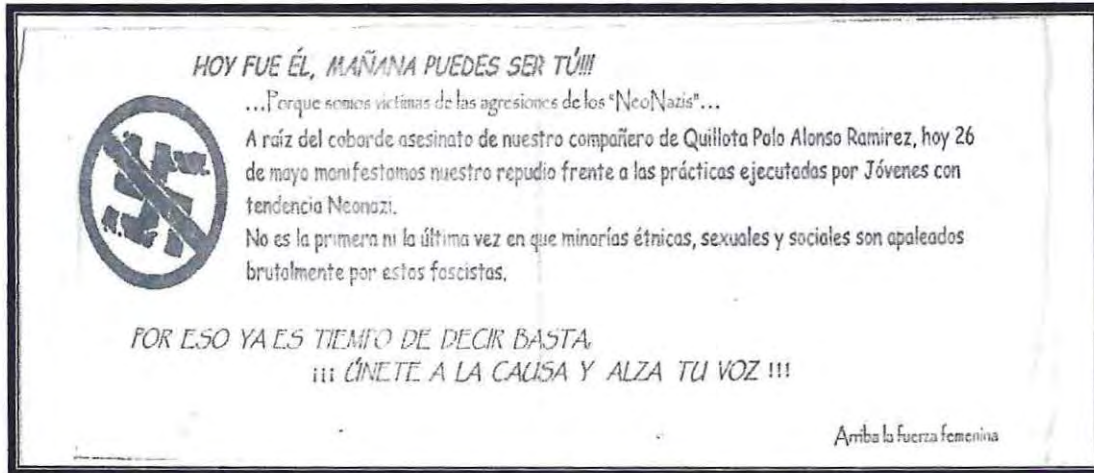


Registro Fotográfico
Marcha contra la Exclusión

En los espacios de encuentro en que se desarrollan las prácticas políticas de las agrupaciones o colectivos observados en la comuna de Valparaíso, es posible identificar, principalmente, tres tipos; Espacios Públicos, Espacios Privados de concurrencia pública y Espacios Privados.

Espacios públicos, caracterizados por ser céntricos urbanos y concurridos como calles y avenidas céntricas de la ciudad de Valparaíso, plazas o parques concurridos socialmente y afueras de locales comerciales, los que son utilizados constantemente para convocar a actividades a través de "pegatinas" (pegados de afiches), la realización de reuniones grupales o encuentros con otras agrupaciones y para efectuar actividades de concurrencia masiva tales como marchas, foros, etc.

La ocupación del espacio público por parte de los y las jóvenes agrupados/as, en sus actividades grupales o multigrupales, pretende hacer público lo propio de las organizaciones, sus ideas, sus ideologías, sacando a la luz públicamente su organización. Las marchas, movilizaciones o actividades culturales masivas en este espacio se transforman en el canal de comunicación que interpela a la sociedad, al gobierno al Estado y sus poderes, transformándose en la forma simbólica de relación entre éstos. Ésta relación se establece al mostrarse a la sociedad en un espacio compartido por diferentes actores, constituyendo un campo de fuerza que refleja la estructura social que determina tipos de relaciones en este campo. La posición que ocupan los y las jóvenes desde sus agrupaciones y sus prácticas políticas, en este escenario de relaciones, es de apego a posturas, ideologías, sueños, anhelos, formas de construir sociedad, valores de relaciones sociales, o de rechazo a situaciones que vulnera a las personas en su calidad de seres humanos.



Registro Fotográfico

"Panfleto de denuncia e interpelación a otro"

Ésta posición interpela a lo macro, al otro, comunicando discursos al otro, ese "otro" es la sociedad, el llamado es a promover la participación social y a denunciar, hacerse ver, expresarse, haciéndolo a través de gritos y consignas, panfletos e informativos, pancartas, lienzos, canciones, danzas, actuaciones, batucadas, cuerpos pintados, grafitis, rayados, máscaras y colores desplegados en el espacio público.



Registro Fotográfico
"Carnavales mil tambores"



Registro Fotográfico
"Carnavales mil tambores"

El acceso de los colectivos al espacio público en la comuna de Valparaíso es libre y espontáneo, no se reconoce por parte de los y las jóvenes el consentimiento de terceros para ser ocupado. Los y las jóvenes y sus agrupaciones en el espacio público desarrollan actividades sin previo aviso a las autoridades (Intendencia Regional, Gobernación Provincial, Carabineros, etc.) sin embargo, se encuentran con el "Control Social" como un actor más dentro de un campo de fuerzas, donde su posición viene dada desde la ley y el orden público, es el caso de la fuerza policial que presencia y resguarda sus actividades, como árbitro de las relaciones en los espacios públicos, marcando los límites entre lo que deben o no deben hacer en estos lugares.



Registro Fotográfico
"Control Social en los Espacios Públicos"

Las prácticas políticas también son llevadas a cabo en **Espacios privados de concurrencia pública**, tales como bares, sindicatos de trabajadores, juntas de vecinos, etc. Son utilizados constante y mayoritariamente para la realización de actividades colectivas como; actividades de difusión, de recaudación de fondos o de autogestión, realización de actividades de coordinación con agrupaciones en torno a objetivos comunes y actividades de esparcimiento de las agrupaciones.

"Con XX uno de los que llego de afuera a estudiar aquí, nos empezamos a juntar en un bar, yo cacho que empezó con un grupo de música que era Cura Hasbún, hizo con los punk que empezaran a nacer mas skin, después te pelai y como que te identificai con una familia, yo veo un skin y sabí que piensa parecido a tí y eso significa que podís conversar con él, nos juntábamos en un bar les decíamos nos estamos juntando en un bar y llegaba otro y otro". (D: T. E, L: 1985-1991)

La realización de las actividades en éste tipo de espacio dependen del acceso a éstos, el que esta mediado por la capacidad de coordinación de las agrupaciones y por la aceptación de las expresiones juveniles de quienes facilitan éstos espacios. De este modo se puede decir que cada colectivo cuenta con espacios ocupados reiteradamente y que se relacionan con la concurrencia a éstos espacios, es decir, a que público se dirige y que público es el que asiste, prefiriendo aquellos que les son cotidianos y de fácil acceso, ubicados en el centro de la ciudad, espacios comunitarios o locales.

El Espacio privado, se refiere al espacio físico de la casa o departamento de alguno de los integrantes y principalmente la utilización de espacios comunes tales como living, comedor, patio de casa, como espacio utilizado para la realización de reuniones grupales.

El acceso esta mediado por el consentimiento de la familia o de alguno de sus integrantes para usar un espacio íntimo, espacio familiar, en la realización de actividades que trascienden la familia o el grupo familiar. En estos espacios se desarrollan actividades internas al grupo, como reuniones periódicas o coordinación interna del colectivo, y en horarios que no interfieren con las dinámicas familiares diarias.

▪ **La disposición en los espacios**

La disposición de las agrupaciones y sus integrantes en los espacios de encuentro donde se llevan a cabo actividades de concurrencia masiva se establece sin ordenamiento jerárquico, es de acuerdo a la comodidad y de libre elección, sobresaliendo a veces la agrupación que convoca o la coordinadora, sólo en términos de facilitar la realización de actividades. En las reuniones grupales se establecen dinámicas circulares que faciliten la comunicación entre los/as integrantes del grupo.

Tipos de espacio y su utilización

Espacio	Utilización
Público Calles y avenidas, Parques, Plazas, afueras de locales y tiendas comerciales, espacio físico de universidades	Difusión de actividades, Reuniones de grupo, reuniones de coordinación con otros colectivos, marchas, protestas, foros manifestaciones culturales, ollas comunes, completadas, etc.

Privado de concurrencia público Sindicato de trabajadores, bares,	Realización de tocatas, peñas, plato único, entrega de material informativo "panfletos".
Privado Casas, departamentos	Reuniones de las agrupaciones.

C). Identificación de "escenas" en la movilización colectiva

"Lo que pasa es que algunos de nosotros venimos de uno que otro grupo urbano, entonces un día eh...empezó todo porque nosotros formamos parte de un entre comillas movimiento es el XX que...se supone que son chicos que no consumen drogas, ni alcohol y son vegetarianos... ese es como el movimiento eh... de ahí la inquietud de muchos de nosotros para hacer una cosa mucho más grande un grupo más político y ... con fines más sociales creamos el movimiento social, creamos el colectivo de acción social ecuaníme eh... bajo ese estilo y ahí nos conocimos todos, venimos como de la misma raíz, del mismo grupo, movimiento urbano" (D: T. E, L: 1500-1508)

Las agrupaciones reconocen una noción histórica de determinadas escenas, generan sus definiciones de estilo o escenas haciendo referencia al desarrollo de ese estilo en el tiempo, cómo y de dónde surge, para apropiarse de ésta y construir su propia historia, a través de sus propias acciones y agrupaciones.

La escena se entiende como un espacio simbólico determinado, que posee elementos que la hacen visible; un pensamiento o postura expresado a través de manifestaciones culturales, una estética que las distingue, un lenguaje propio, actividades propias y espacios comunes.

Son manifestaciones juveniles culturales y contraculturales que generan un espacio simbólico "la escena", con la cual puede identificarse un colectivo o alguno de sus integrantes. Están vinculadas al espacio físico más local, una escena se hace diferente en cada espacio o territorio, por ejemplo se reconocen escenas culturales, escenas universitarias, escenas musicales y escenas comunitarias.

"Yo estaba acá siempre en Recreo, después llego un amigo, que venia de vez en cuando pero de visita, que ahora se viene a quedar acá para siempre y vino un loco de la cuarta región y nos incentivo a hacer un colectivo y a movernos un poco y nosotros dijimos que si en cierta manera,

éramos todos amigos...no trabajamos en recreo, el XX quiere trabajar en tomas..."

(D: T. E, L: 2106-2010)

Es posible identificar en una escena grupos o "piños" (grupos de pares) que llegan a ser agrupaciones, en el menor de los casos, cuando logran identificarse con un interés específico en común, organizarse en torno a éste y realizar un trabajo en conjunto.

"Eh... la finalidad, surge que un día con un amigo nos preguntamos eh..., nos cuestionamos como grupo urbano, como pandilla urbana como se le quiera llamar, como tribu urbana, nos cuestionamos de que cual era nuestro eh... participación en la sociedad, que nos dimos cuenta que nos influía todo lo que pasaba a nuestro alrededor y de esa forma quisimos, formar un colectivo, el cual, eh... comenzara a despertar en los jóvenes eh... conciencia social, que después se pasó a movimientos ... al hardcore, al punk y otros movimientos más que van naciendo de tribus urbanas, quisimos despertar jóvenes, hacerles ver que no todo es como bonito, eso".(D: T. E, L:1523-1531)

Estos piños se transforman en apoyo para los colectivos dentro de una misma escena, son quienes asisten a las actividades y prestan ayuda o colaboración para su realización. En las actividades de concurrencia masiva confluyen distintos grupos de distintas escenas.

Las escenas pueden ser complementarias o limitantes, lo que afecta a nivel de colectivo en la realización de actividades o trabajo en conjunto con otros colectivos, facilitando o dificultando la comunicación entre éstos, es decir, que un grupo o colectivo se identifique con determinada escena determina las relaciones con otros grupos ya que debe existir coherencia entre sus discursos, pensamiento o postura, de lo contrario las vías de comunicación y trabajo en conjunto se anulan y autoexcluyen. Esto está ligado a su vez con la definición grupal desde lo "anti", lo que identifica claramente un quiebre o una unión en la relación con otro, con lo que se está en contra, de este modo se establecen relaciones entre agrupaciones que reconocen un "anti" común, o un enemigo común.

"B: porque lo que nosotras buscamos es reivindicar el rol de la mujer dentro del movimiento..."

A: del movimiento y la sociedad...no solamente en el movimiento porque si te fijai aquí ahora hay punkis, hay skines, ska y todo pero igual pueden

haber minas que sean hiphoperas, o sea aquí en el movimiento vamos a aceptar a todas. Cualquier mina que tenga conciencia antifascista". (R.O: 2, L: 1090-1095)

La estética en la escena

La estética entendida como la vestimenta, accesorios y colores utilizados por los integrantes de las agrupaciones se pueden definir como símbolos expresivos identitarios, portadores de mensajes implícitos y explícitos que muestran una postura de rechazo o apego frente a determinados temas como la libertad, movimientos musicales o artísticos, la moda, temáticas ecológicas, género, posturas musicales, racismo, fascismo, etc. Son en su mayoría autoconstruidos por los propios jóvenes, con materiales reciclados, en el mayor de los casos. La configuración de los símbolos expresivos da cuenta de objetos que definen a una cultura e identifican a quienes la conforman. En este sentido los y las jóvenes adoptan una estética que lleva simbólicamente el mensaje con que se identifican. La estética como expresión del ser joven, puede estar vinculada a cada escena particular y los grupos que la conforman.



Registro Fotográfico
"La estética en la
escena"

2. ANALISIS DE LOS RESULTADOS

En virtud a los hallazgos emanados del proceso de investigación en relación a la acción colectiva juvenil, como prácticas políticas en la Comuna de Valparaíso, corresponde presentar el análisis desde los referentes teóricos conceptuales que permiten comprender y explicar los procesos que se desarrollan en torno a la acción colectiva juvenil en la comuna, es decir, los procesos que llevan a cabo los y las jóvenes agrupados en colectivos o agrupaciones no formales, quienes persiguen objetivos y abordan temáticas específicas y de propio interés. Estas acciones colectivas a su vez se constituyen en prácticas políticas en la medida que los y las jóvenes desarrollan acciones entre y con otros, que a pesar de identificarse fuera de los canales tradicionales de la participación política se reconocen actores políticos en sus acciones y discursos colectivos desplegados en el espacio local y nacional.

En síntesis, es preciso mencionar que los elementos teóricos y conceptuales presentados surgen durante el proceso de investigación a partir de la realidad particular observada, "la acción colectiva juvenil en Valparaíso", que contempló a diversos colectivos o agrupaciones no formales de la comuna, con un total de 14 organizaciones observadas y entrevistadas. Lo anterior permite referirse a la acción colectiva juvenil desde la noción de sistemas de acción, desde la cual se concentra la mirada en los procesos de constitución de los actores colectivos en este espacio, los cuales serán desarrollados y profundizados a continuación.

ACCIÓN COLECTIVA JUVENIL EN VALPARAÍSO

Las juventudes y con ellos los y las jóvenes de Valparaíso como actores sociales y como parte de un sistema social, se comprenden como tales en relación a la construcción social que opera en nuestra sociedad, con ello se establecen definiciones y conceptos que van definiendo el ser joven en una determinada cultura y que remiten a la persona joven a una determinada posición social, posiciones que a su vez implican un acceso diferenciado a la participación social y la toma de decisiones en la estructura social. Esta estructura social se caracteriza por la primacía de lo adulto por sobre lo juvenil, es decir, encontramos una construcción social de lo juvenil definida a partir de parámetros adultrocentristas, donde el deber ser viene dado desde la condición de adulto como modelo de expectativas frente a la vida, lo que evalúa el comportamiento, funciones y roles, de las y los jóvenes en el mundo social.

Desde esta visión adultocéntrica se ha dado el discurso pesimista y estigmatizador de la juventud en relación a su alejada participación social, la que ya no se establece por los canales tradicionales creados por el mundo adulto y la estructura social globalizada, atribuyendo características de apatía y retraimiento social a los y las jóvenes, mostrada en relevancia por las estadísticas sociales y los medios de comunicación, lo que desconoce la capacidad de construcción y reconstrucción de la sociedad, por ende, la capacidad de los y las jóvenes de crear nuevos canales de participación en la construcción social a partir de su posición de "ser joven", como participantes válidos y activos en los conflictos sociales.

Reconocer esta capacidad de construcción social en los jóvenes significa buscar en las diversas manifestaciones juveniles dicha capacidad de acción constructiva, ya que éstas expresan desde su posición los procesos que desarrollan frente a los conflictos sociales y las alternativas que generan en la negociación de los mismos.

Estas manifestaciones juveniles nos remiten a las culturas juveniles como la construcción de estilos de vida distintivos y representativos de los y las jóvenes a través de procesos de resignificación de los objetos y prácticas culturales. Estas manifestaciones simbólicas hacen visible a las culturas juveniles en un espacio en el que convergen una serie de prácticas culturales y diversidad de culturas. La denominación de contracultura, más allá de un simple calificativo, manifiesta características de constitución y de relaciones que se establecen entre las y los jóvenes y entre las agrupaciones y el sistema social, relaciones en las que se expresa una profunda intención de cambio en los límites sociales y las relaciones dentro de éstos, que sienten impuestos y que condiciona aspectos esenciales de la vida de las personas, atentando contra la diversidad y pluralidad de los sujetos que conforman la sociedad, restringiendo las condiciones y posibilidades de construir diversos estilos de vida.

Las manifestaciones contraculturales observadas a partir de las organizaciones juveniles no constituyen por si solas los elementos que permiten reconocer la acción colectiva juvenil, sino son aquellos procesos de constitución del actor colectivos, que ocurren en las manifestaciones colectivas, los que nos hacen identificar la "acción colectiva" en torno a campos de acción y conflictos específicos en los que se posicionan los actores juveniles.

Acción colectiva juvenil como sistemas de acción

La acción colectiva juvenil que acontece en los intersticios de la vida porteña esta inmersa en las redes personalizadas y en las redes político culturales en las cuales tienen lugar los sistemas de acción juveniles.

Los procesos de constitución de las relaciones sociales entre los y las jóvenes de Valparaíso configuran las redes de relaciones e interacciones construidas por éstos con otros jóvenes, procesos que se articulan en el ámbito de la cotidianidad y la movilización política de los actores colectivos.



Estos **procesos de constitución de relaciones** entre los y las jóvenes se generan a partir de la interacción comunicativa en la cotidianidad (relaciones de ayuda mutua, intereses o vivencias en común, etc.), en la que se destaca la relación que se establece cuando se comparte un espacio simbólico común y/o una condición como posición social a partir de la cual se pueden establecer las vinculaciones entre los y las jóvenes. En las agrupaciones y colectivos juveniles observados el "espacio simbólico común" de las relaciones entre sus actores hace referencia al cerro, la pobla, el sector, la comunidad, la escuela, la escena musical (punk y skinhead), la universidad, la escena artístico cultural (pintores, músicos, escuelas y talleres de malabarismo, danza, batucadas, carnavales), es aquí donde tienen lugar las relaciones comunicativas entre los y las jóvenes, siendo los espacios donde se da la relación en el entre y entre los jóvenes de Valparaíso. Así mismo en la interacción los y las jóvenes y sus agrupaciones reconocen que comparten una "condición",

ser mujer, ser estudiante, ser joven, condiciones desde las cuales se reconocen los y las jóvenes a partir de su diversidad. En estas relaciones espaciales simbólicas o de condiciones compartidas en las relaciones juveniles es donde se forjan las relaciones sociales, es decir, las redes personalizadas en la cotidianidad juvenil.

Así mismo van apareciendo los procesos de relaciones que los y las jóvenes establecen entre los actores juveniles y las organizaciones como vinculaciones políticas (redes político culturales). Se puede decir que los y las jóvenes establecen vínculos políticos entre los mismos jóvenes que participan de una agrupación o colectivo y entre las organizaciones sociales en general, relaciones en las cuales se destacan las interacciones de carácter horizontal, prácticas políticas no formalizadas y estrategias de acción que se articulan en torno a campos de acción y campos de conflictos sociales.

Estos procesos relacionales en los cuales se identifican redes político culturales dependen de las redes personalizadas en la medida que las y los jóvenes establecen relaciones personalizadas a partir de las cuales logran contacto con las redes organizativas políticas culturales o a partir de las cuales generan sus propias organizaciones y estrategias de acción colectiva. En este sentido es preciso señalar que los actores juveniles conforman agrupaciones o colectivos al estar en interacción en una red personalizada en la cotidianidad, es por ello que al conformarse estas agrupaciones o colectivos se puede identificar en sus participantes vínculos cercanos de amistad, compañerismo, pertenencia común a un espacio simbólico o condición social, según lo señalan en el relato histórico de su constitución.

La **coordinación de estrategias y formas organizativas** de los colectivos y agrupaciones juveniles de Valparaíso tienen como condición la existencia de estas interacciones como lo son las redes personalizadas a partir de las cuales los y las jóvenes se reconocen y generan estrategias y formas organizativas.

Las estrategias y formas organizativas de los y las jóvenes de Valparaíso suponen procesos de negociación entre los actores juveniles en torno a los medios, fines y metas de su acción colectiva, este proceso de negociación ocurre en la interacción grupal en la cual se definen dichos elementos para la estrategia grupal con la intención de sostener un proceso de acción colectiva. De este modo los colectivos y agrupaciones juveniles de Valparaíso establecen los objetivos de su acción a corto y

mediano o largo plazo, apostando a las problemáticas locales y globales respectivamente, girando principalmente en torno a objetivos como "concientizar", "difundir", "denunciar", "autogestionar", "reivindicar", "despertar conciencia", "generar participación (accionar)", "intervenir" en relación a temáticas de interés de una agrupación o colectivo, dado por el campo de conflicto social en que se posicionan las agrupaciones y los actores colectivos juveniles. Las estrategias colectivas se constituyen en las acciones y actividades desplegadas para el logro de tales objetivos y giran en torno a tres ejes; aquellas Estrategias de Coordinación externa, Estrategias de Gestión de Recursos y Estrategias de Comunicación. Dichas estrategias se hacen visibles en las diversas actividades o proyectos impulsados por los actores colectivos en sus espacios más cercanos de la comunidad porteña. Algunas de las actividades más recurrentes son; actividades de coordinación externa como creación de coordinadoras de actividades; actividades de comunicación como la marcha en la vía pública del Plan de Valparaíso, Foros en espacios públicos como universidades, plazas y centros culturales, Publicaciones "contrainformativas" como fanzines (boletines artesanalmente contruidos), panfletos, revistas; las actividades de autogestión de recursos como realización de peñas, tocatas como eventos musicales lucrativos, la venta de productos como completos, empanadas, etc. Estas estrategias se dan conjuntamente o por si solas, son de vital importancia para que los colectivos y agrupaciones juveniles puedan sostener sus acciones colectivas, ya que se configuran como las posibilidades de llevar a cabo la acción colectiva.

Las formas organizativas observadas en los colectivos y agrupaciones juveniles en Valparaíso, surgen en la interacción y el consenso en las estructuras conceptuales y motivacionales entre los actores colectivos juveniles, proceso que se detallará con más precisión en los párrafos posteriores. En concreto las formas organizativas adoptadas por los colectivos y agrupaciones juveniles son de carácter horizontal, es decir, las relaciones y la interacción entre los actores juveniles se desarrolla en una estructura que rechaza la jerarquía, se apela a la igualdad de posición y opinión en el grupo, tomando formas de asambleas horizontales, así la horizontalidad se constituye en la estructura que esta a la base de organización juvenil, lo que igualmente da un carácter de horizontalidad a la Distribución de tareas y la Toma de decisiones al interior de las agrupaciones o colectivos juveniles.

En las formas organizativas observadas es importante agregar que las relaciones colectivas se establecen en la ausencia de normas coercitivas, es decir, las agrupaciones no cuentan con un cuerpo normativo de sus interacciones, sino que construyen las relaciones a la base de un respeto y compromiso que se haya implícito a la acción colectiva e individual. Esta libertad de acción es traducida por los actores colectivos como el respeto por la libertad individual, valoración que permite la existencia de participantes en condiciones de múltiple participación, es decir, un o una joven puede pertenecer a diversas agrupaciones y llevar a cabo acciones colectivas indistintamente dentro de las vinculaciones en las redes político culturales.

En este mismo sentido, se observa el valor de la autonomía grupal cuando el grupo se reconoce como poseedor de la libertad para constituirse, funcionar y gestionar recursos para su acción, sin que dependa su acción de otros grupos o instituciones sociales.

La generación de estrategias organizativas de la acción colectiva juvenil supone la **construcción de consensos conceptuales y motivacionales** entre los actores juveniles respecto de su realidad particular objetivada, es decir, comparten estructuras conceptuales en la percepción de su entorno, como lo son la sensación de vulnerabilidad de la persona y de la humanidad dada por las condiciones económicas, políticas, educacionales, laborales, sensación de carencia de relaciones fundadas en valores y principios sociales de solidaridad, sensación de malestar frente a las desigualdades sociales e inconformidad frente a los límites de la estructura social y cultural. Así como las estructuras motivacionales compartidas en el consenso se pueden identificar en el relato por medio de la definición que los actores y los colectivos o agrupaciones juveniles hacen de sí mismos al reconocerse como participativos, solidarios, críticos, concientes, activos, luchadores, comprometidos con el cambio y bienestar social. Así las demandas colectivas que realizan los y las jóvenes resultan de la coordinación entre los actores en cuanto pueden conceptuar su particular percepción y motivación como argumento de su acción colectiva, en muchos casos como argumento para la generación o nacimiento de colectivos y agrupaciones, es así el caso de todos los colectivos observados en los que sus participantes y actores comparten una realidad conceptual, un sistema social objetivado y caracterizado por condiciones estructurales que afectan las relaciones y condiciones humanas sentidas, como

estructuras motivacionales compartidas, en su entorno inmediato y su entorno social global.

Estos consensos conceptuales y motivacionales de la realidad percibida y objetivada por los y las jóvenes genera la unicidad de los actores en torno a agrupaciones o colectivos que viene dada en la construcción de la estrategia colectiva y las formas organizativas mediante el consenso. Esto permite adoptar una posición frente a la realidad social objetivada, que a su vez surge por el reconocimiento de conflictos sociales, configurándose así los **campos de acción** de los actores colectivos. Estos campos de acción posibilitan o restringen la acción colectiva, es decir, los y las jóvenes reconocen obstáculos externos e internos en el desarrollo de las estrategias y formas organizativas colectivas en los campos de acción, los obstáculos internos tienen que ver con los propios actores juveniles y sus agrupaciones, que señalan como la falta de compromiso y responsabilidad, la falta de tiempo, la escasez de recursos económicos y materiales como espacios físicos, dinero para financiar las acciones o actividades colectivas; por su parte los externos se refieren a los obstáculos que identifican en el entorno, en la estructura social, tales como el modelo económico neoliberal como modelo valórico individualista que ocasiona la poca participación juvenil y los límites en la estructura social que restringe las expresiones, límites que son resguardados por el control social, la fuerza policial sobre las actividades y acciones colectivas, la discriminación y estigmatización de los y las jóvenes y sus agrupaciones, estos representan los obstáculos que declaran los actores colectivos ya sea en su interior o en el entorno.

Los conflictos sociales que manifiestan los actores colectivos hacen un reconocimiento implícito de problemáticas en sus espacios cercanos o locales así como en la estructura social. En el caso de los primeros se puede observar un traspaso a los segundos cuando buscan una relación causal al conflicto en los factores estructurales, o cuando construyen un ideario social en relación a una solución o propuesta frente al conflicto que involucra a todo el sistema social.

Los principales **conflictos sociales** que se identifican desde los actores colectivos juveniles en Valparaíso (agrupaciones o colectivos) y entorno a los cuales se constituyen los campos de acción, se pueden mencionar aquellos más reiterados los que dicen relación con los factores estructurales (condiciones, oportunidades y recursos del sistema social, económico, político, educacional, etc.) en torno a los cuales los actores colectivos juveniles centran su acción, identificándose tres conflictos

principalmente; la transformación de las relaciones sociales en cuanto a valores y principios sociales; la lucha por la generación de nuevos espacios de participación social y política juvenil en sus entornos locales y sociales; la lucha contra la violación de los derechos humanos; y el conflicto expresado en torno a los límites impuestos por la estructura social y representados en las instituciones de la sociedad, la cultura, del estado y de gobierno.

Estos conflictos sociales se constituyen a su vez en los **campos de conflictos**, específicamente aquellos definidos a partir de las estrategias de acción y formas organizativas de los actores colectivos juveniles. Por ello la búsqueda de la transformación de las relaciones sociales esta dada por las acciones colectivas impulsadas por los mismos colectivos o agrupaciones juveniles que implican un rescate de valores y principios sociales no valorados por la sociedad en las relaciones, como es el caso de la horizontalidad como forma relacional no jerárquica e impositiva y la representación y el respeto de la diversidad, la pluralidad, la solidaridad en las relaciones por sobre el individualismo y la caridad, el respeto por la condición humana y la libertad individual en las relaciones, la autonomía de las acciones colectivas en relación a la estructura social, lo que establece la toma de decisiones directa por sobre lo que les afecta como actores colectivos, y la valoración de la organización social (de sus propias agrupaciones) como estrategia de resolución de los conflictos estructurales, como portadoras de utopías y cambios sociales, y como el lugar simbólico desde el cual participan socialmente apelando a la igualdad de poder en estas relaciones sociales.

La lucha por la construcción de espacios de participación se relaciona con la búsqueda de la transformación de las relaciones sociales en cuanto la acción colectiva juvenil busca generar espacios de participación en la sociedad que se condigan con los valores y principios sociales propuestos por su acción colectiva, ya sea al interior de la sociedad o de sus espacios locales más inmediatos, generando así agrupaciones, grupos de solidaridad, colectivos sociales que se constituyen en un espacio de participación propia y a la vez en un espacio desde el cual se relacionan con la sociedad y su entorno cercano. También se refieren a la generación de espacios simbólicos al interior de las instituciones y los espacios locales, los que se pueden traducir en instancias de opinión, participación en la toma de decisiones, etc., por ejemplo, al interior de una carrera universitaria, al interior de una comunidad o de una cultura particular.

La lucha contra la violación de los derechos humanos y por ende los derechos juveniles se entiende como aquellos conflictos emanados en las relaciones sociales que vulneran la condición y la dignidad humana en cuanto se configuran en expresiones y acciones que ponen en riesgo el respeto por la pluralidad y diversidad sociocultural, esto se expresa claramente en la definición de estrategias y formas organizativas de rechazo, como por ejemplo, el caso de los colectivos o agrupaciones que se definen "antifascistas" y "antirracistas". También se lucha en contra de las condiciones que vulneran los derechos humanos como es la condición de pobreza, de cesantía, de obrero, de excluido, marginado, de minoría sexual, etc., condiciones ante las cuales se desarrollan acciones de denuncias, protestas y reivindicación de los derechos humanos.

El conflicto expresado en torno a los límites impuestos por la estructura social, y representados en las instituciones de la sociedad, del estado y del gobierno, se refieren a los conflictos que expresan las agrupaciones en sus estrategias de acción y formas organizativas que están reñidas con la ley y las tradiciones culturales, tales como la autonomía de los pueblos originarios, las "luchas callejeras", la lucha por el respeto y liberación de los animales, la represión policial y social de las manifestaciones de protesta, de las manifestaciones contraculturales como estilos de vida expresados a través de la música, la cultura, etc., y aquellas manifestaciones a favor de las minorías sexuales.

Estos conflictos sociales identificados por los actores colectivos juveniles en Valparaíso se encuentran ligados a dilemas sociales no resueltos ante los cuales los actores colectivos se conforman como fuerzas opuestas, campos de acción y estrategias organizativas como posicionamiento opuesto frente a los conflicto, de este modo, llevan a cabo la pugna por los códigos simbólicos que permiten nombrar la realidad social.

La capacidad que poseen los actores colectivos de identificar los conflictos sociales reconoce al mismo tiempo la capacidad de reflexión y autoproducción de los y las jóvenes, de construir y reconstruir su realidad social. Esta reflexión y autoproducción no opera como un atentado al equilibrio social, sino que se comprende como la condición humana de la "acción", específicamente de los y las jóvenes, mediante la cual se crea y recrea la sociedad, capacidad que al ser reconocida y compartida por los actores juveniles dentro de un campo de acción genera una identidad colectiva.

La identidad colectiva se comprende como proceso colectivo en el cual los y las jóvenes se reconocen, comparten una realidad que es objetivada

y una estructura de valores que se comparten, durante su interacción, de manera que la identidad contempla la interacción de estructuras conceptuales y motivacionales de cada uno de los actores juveniles, la presencia de "otros" con los que comparten no sólo una escena, la universidad, el cerro, la población y un ser joven, ser mujer y ser humano, sino también lo que quieren y lo que desean alcanzar mediante su propia acción, en la que se reconocen como recreadores de la sociedad. La identidad colectiva constituye la lucha de los y las jóvenes por mostrar una realidad que los otros no reconocen, los y las jóvenes intentan convencer a través de su acción de concientizar, despertar y accionar a "otros" para que reconozcan lo que ellos mismos reconocen, esta pugna infringe el sistema de reglas compartidos en torno a los símbolos, razón por la cual se transforma en un conflicto de identidad. De esta forma la identidad colectiva no busca la satisfacción material sino más bien la producción de significados y de relaciones sociales a través de la acción social.

A través de los elementos expuestos se refleja la multidimensionalidad que componen la acción social de los y las jóvenes agrupados en organizaciones no formales en la comuna de Valparaíso. Proceso de movilización que se constituye como un complejo sistema de relaciones sociales juveniles que buscan en la interacción las negociaciones y consensos colectivos en torno a la realidad colectiva objetivada, el establecimiento de objetivos, fines y medios de la acción y las posibilidades y restricciones de acción en relación con el entorno social, las que permiten que los y las jóvenes sustenten sus procesos de movilización como campos de acción en torno a un conflicto social que reconocen en sus estrategias y formas organizativas.

El entendimiento y comprensión de estos múltiples elementos en la constitución de los actores colectivos nos permite conocer el modo en que los y las jóvenes de la comuna de Valparaíso participan políticamente en la producción de la sociedad, construyendo espacios de participación fuera de los canales tradicionales a disposición en la estructura social, a su vez permite rescatar en la acción social juvenil la capacidad de iniciativa y creatividad que poseen los y las jóvenes para influir, modificar y transformar mediante los sistemas de relaciones que establecen los actores colectivos juveniles sus espacios sociales.



CAPITULO V: CONCLUSIONES Y APORTES

1. CONCLUSIONES FINALES

En virtud de los resultados encontrados en el desarrollo del proyecto de investigación y del análisis teórico que intenta explicar y describir la acción colectiva llevada a cabo por los y las jóvenes de la comuna de Valparaíso es pertinente abordar las conclusiones finales del proceso de investigación. Las conclusiones se presentaran en torno a dos ejes:

▪ **Elementos constitutivos de la acción colectiva juvenil**

Siguiendo las ideas de Morales (1999) la acción colectiva juvenil entendida como sistemas de acción pone acento en los procesos de relaciones y negociaciones llevados a cabo por las y los jóvenes en la acción colectiva, de lo que se puede señalar que la acción colectiva de los y las jóvenes en la comuna de Valparaíso esta inscrita en las redes personalizadas donde se forjan y concretizan los procesos de relaciones e interacciones, éstas corresponden al conjunto de diversas relaciones de amistad, de compañero(a), de vecino(a), etc., que forman una malla social personalizada de relaciones juveniles en la comuna de Valparaíso. En esta malla ocurren las relaciones cara a cara y las interacciones entre los y las jóvenes, que tienen como lugar los espacios físicos y simbólicos en común como; el cerro, la universidad, la escena musical, la escena cultural, en los cuales se reconocen como estudiantes, como amigos, como punkies, como libertarios, como concientes, etc., todos estos elementos confluyen y configuran la compleja red de relaciones personalizadas en que se lleva a cabo la acción colectiva juvenil en Valparaíso. Las vinculaciones a redes político culturales se establecen como una estrategia y como vínculos con otras organizaciones que permiten coordinar la acción colectiva y la manifestación de ésta, ampliando la fuerza de las manifestaciones donde participan una amplia cantidad de actores colectivos con gran diversidad de expresiones político culturales.

Las diversas agrupaciones y colectivos juveniles no formales, entendidas como aquellos grupos autoorganizados y autónomos en su constitución y funcionamiento, desarrollan procesos de relaciones e interacciones en su constitución como estrategias de acción y formas organizativas. Los procesos de relaciones se caracterizan por tener como principio la autonomía respecto de su origen, es decir, nacen por la voluntad y consenso grupal de hacer en conjunto sin nacer al alero de dependencias o influencias institucionales formales, liderazgos o partidos políticos, teniendo como referente central la iniciativa de acción de cada una de los

actores juveniles. A si mismo las estrategias de acción y formas organizativas son definidas como horizontales, lo que pone en relevancia el rechazo a estructuras jerárquicas de poder y supremacía, que se plantea como modelo de relaciones basadas en valores de respeto por la opinión, la representación, igualdad de condición y posición, que lleva implícito la alternativa a las relaciones sociales en nuestra sociedad.

Lo anterior hace suponer que existen a la base procesos de negociación en torno a estructuras conceptuales y motivacionales entre los actores colectivos, es decir, se busca mediante el consenso definir y percibir una realidad compartida que posiciona a la acción colectiva frente a conflictos sociales particulares. Estos procesos de negociación observados en las agrupaciones y colectivos juveniles de Valparaíso revelan estructuras conceptuales y motivacionales definidas en el apruebo o rechazo a conflictos sociales como problemáticas no resueltas en torno a; la transformación de las relaciones sociales en cuanto a valores y principios sociales; la lucha por la generación de nuevos espacios de participación social y política juvenil en sus entornos locales y sociales; la lucha contra la violación de los derechos humanos; y el conflicto expresado en torno a los límites impuestos por la estructura social y representados en la cultura, las instituciones de la sociedad, del estado y de gobierno.

Por último y tomando en cuenta lo expuesto se puede afirmar que los y las jóvenes agrupados en colectivos y agrupaciones no formales en la comuna de Valparaíso constituyen formas organizativas emergentes de participación política y de acción colectiva en la medida en que a partir de éstos participan de la sociedad y llevan a cabo procesos de relaciones sociales fuera de las vías tradicionales de participación política, basándose en valores y principios que discrepan de las formas de relaciones cultural y estructuralmente establecidas.

▪ **Acción colectiva juvenil como prácticas políticas**

Las acciones colectivas juveniles en Valparaíso nos revelan experiencias de auto-organización juvenil como formas de participación política de los y las jóvenes que realizan en el "entre"²⁰ los mismos jóvenes y los demás actores sociales, siendo la acción conjunta la condición a partir de la cual reconocen el hacer política en la sociedad, en esta relación conjunta intencionan acciones como interpelar a otro, influir al otro, concientizar al

²⁰ Palabra utilizada por Arendt Hannah para referirse a las relaciones establecidas entre los hombre, siendo el lugar donde se origina la vida política del hombre y no en la "esencia" del hombre mismo sino fuera de éste, en sus relaciones con los otros.

otro, como acciones que median en la negociación de las estructuras conceptuales y motivacionales con la intención de lograr un cambio en la percepción en relación a un conflicto o temática específica que aborda la acción conjunta.

Lo anterior se puede explicar en las ideas de Arendt (1997), cuando afirma que la acción es cualidad de los hombres y se realiza sólo en la contigüidad humana: es en la esfera pública donde la acción y discurso constituyen la condición humana de toda "vida política".

Los y las jóvenes reconocen participar de la sociedad en la medida que les afecta lo que ocurre a su alrededor, a las personas y a ellos mismos como parte de una sociedad, de una cultura. De este modo las agrupaciones juveniles autoorganizadas se transforman en el vehículo de la participación social, portan en sí mismas participación y prácticas políticas. Construyen sus formas de participación, su agrupación, y definen en que participar y como participar, es decir, definen su participación y prácticas políticas en el hacer en conjunto, en cada manifestación colectiva (música, rayados, etc.), en cada actividad (tocatas, peñas, encuentros, carnavales) o en sus acciones colectivas (persuadiendo, organizando, difundiendo). En estas acciones ocurre la resignificación de la política como estructura conceptual y motivacional desde los y las jóvenes en el hacer en la relación con otros, reconociendo en sus agrupaciones una acción y una práctica política que caracterizan apartidista pero no así apolítica.

Siguiendo con las nociones de la misma Autora respecto de la condición humana, que como ya planteara hace muchos años atrás, los hombres no deberían su política a los derechos de igualdad jurídica sino a la pluralidad de la acción, de su acción, como condición de vida humana y como vita activa. De este modo, el ser humano no es esencialmente político, la política nace en el "entre los hombres", la política surge en el entre y se establece en la libertad de acción y de relación. Por ello no se equivocan los y las jóvenes al señalar que sus acciones colectivas son políticas, ya que las realizan entre y con otros, y responden a la necesidad de participar, de iniciarse con otros, es decir, participar social y políticamente en la vida pública cotidiana a partir de sus iniciativas de auto-organización.

Para finalizar podemos concluir que la sociedad es autoproducción y autorreflexión a partir de la acción humana, por ende la acción colectiva de los y las jóvenes crea y recrea la sociedad en la acción, y a su vez la sociedad condiciona la acción, así el entorno de la acción colectiva

posibilita o restringe a la misma. En este contexto la comprensión de la acción colectiva de los y las jóvenes como sistema de acción permite entender que la acción colectiva juvenil no está dada por el determinismo de una estructura social establecida y que ésta no es producto de la voluntad antojadiza de los y las jóvenes que pone en riesgo el equilibrio social, sino más bien es un sistema complejo de relaciones caracterizado por la constricción mediante conflictos sociales y la capacidad autoreflexiva de los y las jóvenes en torno a ellos.

2. APORTES PARA EL TRABAJO SOCIAL

Los aportes que se señalan a continuación se recogen de la experiencia de investigación y se desarrollan en torno a ámbitos reflexivos como aquellos puntos de la experiencia que interpelan al Trabajo Social con juventudes. La multiplicidad de manifestaciones juveniles observadas en la Comuna de Valparaíso a través de la experiencia de investigación nos entregan las pistas temáticas que interpelan a la comprensión de las juventudes desde la Disciplina, en este sentido nos obliga a revisar los referentes conceptuales a partir de los cuáles, conocemos, comprendemos, interpretamos y trabajamos con los y las jóvenes.

Primer Ámbito: Reflexión en torno a la Comprensión e Intervención desde el Trabajo Social de y con las Juventudes

Buscar la comprensión desde la disciplina de la realidad de las juventudes implica obviar las ópticas demográficas y biologicistas como principal referente en la comprensión de lo juvenil, complementando y enriqueciendo los referentes comprensivos con los elementos integradores que permitan reconocer la condición de la pluralidad de los y las jóvenes.

- Un primer elemento que se debe incorporar en el abordaje de los y las jóvenes es comprender que la(s) realidad(es) juvenil(es) se configuran en la diversidad y pluralidad de las manifestaciones de lo juvenil, por ello es preciso reconocer cómo los y las jóvenes construyen en la heterogeneidad el ser joven, es decir, como se construyen las juventudes, expresado en sus propias manifestaciones y experiencias. Lo anterior convierte a las experiencias y prácticas juveniles en el lugar privilegiado para reconocer la heterogeneidad de éstos actores.
- De este modo acercarse a las prácticas y experiencias juveniles para comprender y descubrir la construcción que hacen de las juventudes los propios y propias jóvenes precisa reconocer la diversidad y pluralidad de manifestaciones y elementos a partir de los cuales se definen los y las jóvenes. Entonces, se deben visualizar las manifestaciones juveniles como las expresiones artístico culturales, las expresiones de rechazos y de apego de valores, ideales, principios sociales a través de sus acciones y actividades, así como todas las formas que establecen como vía de expresión respecto de que son, lo que no son, lo que quieren y no quieren ser y hacer dentro de la sociedad. Visualizar los elementos a partir de los cuales se definen implica reconocer las condiciones desde las

cuales se posicionan; como ser mujer joven, ser joven porteño(a), ser artista joven, ser estudiante, ser universitario(a), etc.

- A su vez estas manifestaciones y condiciones señaladas nos remiten a reconocer implícito un espacio territorial y/o simbólico a partir desde el cual las y los jóvenes revelan sus experiencias, es decir, permite ubicar a los y las jóvenes a partir de los espacios de referencia, que pueden ser la universidad, el cerro, la comuna, la escena musical, la escena artística, etc. Dentro de estos espacios se puede observar las relaciones que establecen con los demás jóvenes y actores, y desde donde se posicionan para llevar a cabo sus interacciones.
- Tomando en cuenta lo expuesto podemos declarar que las nociones expresadas están contenidas en la comprensión de las culturas y contraculturas juveniles como expresiones de vida distintivos de los y las jóvenes, que pone en relieve las expresiones, manifestaciones y productos materiales y simbólicos particulares de las juventudes.
- Así mismo lo anterior se debe tomar como referente en y para la Intervención Profesional a modo de reconocer la heterogeneidad y diversidad de los actores juveniles en la relación profesional con éstos, convirtiéndolos en un principio orientador del quehacer profesional, como es el respeto por la persona y el reconocimiento de las capacidades, considerándolos fuentes de recursos que enriquecen y potencian en comprensión y acción a la profesión. Esto supone contemplar recursos metodológicos, como técnicas y estrategias cualitativas que permitan vislumbrar desde los y las jóvenes la identificación de los elementos ya mencionados, convirtiéndose en un desafío para la disciplina poner a disposición recursos y capacidades profesionales que incorporen una perspectiva flexible y acorde al dinamismo social de los y las jóvenes.

Segundo Ámbito: Reflexión entorno de la Comprensión desde el Trabajo Social de las prácticas políticas juveniles

Siguiendo en la óptica de comprender las realidades juveniles en sus expresiones y manifestaciones en torno a la participación política resulta necesario para el Trabajo Social reflexionar en torno a los siguientes puntos:

- Tomando en cuenta los datos estadísticos nacionales de la participación juvenil que muestran un elevado número de jóvenes que no participa de los espacios y formas de participación política del sistema tradicional y de la oferta pública, es necesario preguntarse desde el Trabajo Social cómo

participan políticamente los y las jóvenes que no se incorporan al sistema tradicional y la oferta pública.

Se debe buscar respuesta a esta pregunta reconociendo en las manifestaciones juveniles y en la acción colectiva de los y las jóvenes las experiencias de Auto-organización juvenil como práctica política, en este sentido se debe rescatar en la acción de constitución y funcionamiento de los colectivos y agrupaciones juveniles los procesos de relaciones e interacciones como formas de participación política desde los jóvenes, y la relación entre estos mismos como formas de resignificación de la política en el hacer juntos, manifestadas en expresiones como tocatas musicales, actos culturales, foros, marchas, y en sus acciones tales como; reivindicar, concientizar, difundir, criticar, entre otras.

- Además debemos observar en las expresiones auto-organizativas de los y las jóvenes las diversas estrategias y formas de organización juvenil, tomando en cuenta las estructuras en torno a las que se organizan, los objetivos, los campos de conflictos y las restricciones y posibilidades de acción de los y las jóvenes en su acción colectiva, identificando éstas como formas de participación política en torno a ámbitos de interés desde los y las jóvenes.

- Para lo anterior es preciso reflexionar sobre los procesos que están detrás del discurso y de las acciones de los y las jóvenes, rescatando de estos procesos los elementos que giran en torno a la acción y al hacer, tales como proceso de identidad colectiva, estructuras conceptuales y motivacionales, negociaciones y el conflicto que dan origen a la participación política de los y las jóvenes.

- Implicando así un desafío en el abordaje de las agrupaciones juveniles que respete y valore las formas organizativas y dichos procesos, resultando imprescindible observar las dinámicas y relaciones juveniles como sistemas de acción, no centrándose en la agrupación como producto sino como el resultado de una serie de complejos procesos de relaciones protagonizados por actores juveniles interesados en buscar nuevas formas de participación social y política.

- Finalmente debemos señalar que la reflexión expuesta en torno a los ámbitos de las juventudes y de las prácticas políticas juveniles no pretende ser únicamente reflexión sino ser el punto de partida del trabajo con los y las jóvenes, es decir, a partir de la reflexión señalada orientar la acción profesional con éstos.

- En este sentido el trabajo profesional en torno a la participación juvenil se debe orientar a; reconocer la Capacidad Auto-organizativa de los y las

jóvenes en la multiplicidad y heterogeneidad de manifestaciones y expresiones juveniles. Nos referimos a capacidad auto-organizativa a la capacidad que nace del reconocimiento de una red social de relaciones personales y político culturales , de la iniciativa de acción conjunta, de los procesos de negociación y consensos en las relaciones colectivas respecto de estructuras conceptuales y motivacionales en la acción, del reconocimiento de la conflictividad social y el posicionamiento en torno a ésta y de las formas de organización y estrategias de acción generadas desde los propios jóvenes, es decir, poner la atención en los procesos colectivos que se desarrollan en torno a éstos elementos nos develan la capacidad de auto-organización de las y los jóvenes en torno a lo que les afecta, lo que les interesa, lo que les motiva.

- Es importante plantearse en el trabajo con las y los jóvenes el reconocimiento de esta capacidad en la multiplicidad de las manifestaciones juveniles, que abarcan los distintos intereses de éstos, artísticos, culturales, deportivos, religiosos, comunitarios, etc., dicho reconocimiento se debe buscar en los diversos procesos relaciones y de negociación en la acción colectiva como ya se mencionó.

- Buscar el reconocimiento de dicha capacidad puede tener como objetivo potenciar, fortalecer, acompañar, facilitar los propios procesos de auto-organización de los y las jóvenes, y con ello sus formas de organización, su autonomía, sus normas, sus estrategias de acción, etc., entendidas como estructuras organizativas y formas de relaciones colectivas endogeneradas por las y los jóvenes y sus agrupaciones.

- Esta habilidad reflexiva y práctica en el trabajo profesional de reconocer la capacidad auto-organizativa de las personas potencia el Trabajo Social en las distintas áreas de intervención y en las distintas problemáticas sociales que interpelan el quehacer profesional.

FUENTES BIBLIOGRAFICAS**LIBROS**

Arendt, Hannah (1993): *La condición Humana*. Barcelona, España: Editorial Paidós.

_____ (1997) *¿Qué es la Política?*. Barcelona, España: Editorial Paidós.

Aylwin Oyarzún, Mariana (1987): *Chile en el siglo XX*. Santiago, Chile: Editorial EMISIÓN.

Bourdieu, Pierre (1997): *Razones Prácticas. Sobre la teoría de la acción*. Barcelona, España: Editorial Anagrama.

Duarte Quapper, Klaudio (2001): *Acerca de Jóvenes, Contraculturas y Sociedad Adultocéntrica*. San José de Costa Rica: Editorial DEI.

_____ (1998): *Juventudes Populares. El rollo entre ser lo que queremos ser o ser lo que nos imponen*. Quito, Ecuador: Editorial Tierra Nueva.

Feixa, Carles (1999): *De Jóvenes bandas y tribus*. Barcelona, España: Editorial Ariel.

Floyd L. Ruch y Philip G. Zinbardo (1979): *Psicología y Vida*. México: Editorial Trillas.

Garretón, Manuel Antonio (2000): *La sociedad en que vivi(re)mos. Introducción sociológica al cambio de siglo*. Santiago de Chile: Ediciones LOM.

Ibáñez, Jesús (1991): *"El regreso del Sujeto. La Investigación Social de Segundo Orden"*. Santiago de Chile: Editorial Amerinda.

Lechner, Norbert (2002): *"Las sombras del Mañana: la dimensión subjetiva de la política"*. Santiago de Chile: Ediciones LOM.

Marshall, Thomas (1998): *"Ciudadanía y clase social"*. Madrid: Editorial Alianza.

Morales Gil de la Torre, Héctor (1999): *Acción Colectiva. Un modelo de análisis*. México: Instituto Mexicano de Juventud.

Pérez, Serrano, Gloria (1998): *"Investigación Cualitativa. Retos e interrogantes. I Métodos"*. Madrid, España: Editorial La Muralla.

_____ (1998): *"Investigación Cualitativa. Retos e interrogantes. II Técnicas y Análisis de Datos"*. Madrid, España: Editorial La Muralla.

Reguillo Cruz, Rosanna (2000): *Emergencia de culturas juveniles. Estrategias del desencanto*. Buenos Aires, Argentina: Grupo editorial Norma.

_____ (2002): *"Ciudadanías Juveniles en América Latina"*. *Última Década N° 19*. Viña del Mar: Ediciones CIDPA.

Rodríguez, Gregorio y otros (1996): *"Metodología de la Investigación Cualitativa"*. España: Ediciones ALJIBE.

Roszak, Theodore (1997): *El nacimiento de una contracultura*. Barcelona, España: Editorial Kairós.

Sandoval Casilimas, C. (1996): *"Investigación cualitativa"*. Programa de Especialización en teoría, métodos y técnicas de Investigación Social. Colombia: Ediciones ICFES.

Taylor y Bogdan (1987): *"Introducción a los Métodos Cualitativos de Investigación. La búsqueda de significados"*. Barcelona, España: Ediciones Paidós.

Valles Martínez, Miguel (2000): *"Técnicas Cualitativas de investigación Social, Reflexión Metodológicas y Práctica Profesional"*. España: Editorial Síntesis.

ARTICULOS Y REVISTAS

Aguilera, Oscar (2003): *Tan jóvenes, tan viejos. Movimientos juveniles en el Chile de hoy*. Santiago de Chile: INJUV.

Dávila León, Oscar (2004): *"Adolescencia y Juventud: De las nociones a los abordajes"*. *Última Década N° 21*. Valparaíso: Ediciones CIDPA.

_____ (2000) "¿La Década Perdida en Política de Juventud en Chile; o la Década del Aprendizaje Doloroso? Hacia una Política Pública de Juventud". *Última Década N° 14*. Viña del Mar: Ediciones CIDPA.

Dayrell, Juárez (2003): "Cultura e identidades juveniles". *Última Década N° 18*. Ediciones CIDPA: Viña del Mar.

Del Águila, Rafael (1996): "La participación política como generadora de educación cívica y gobernabilidad". *Revista Iberoamericana de Educación N°12*. Madrid: Organización Iberoamericana de Juventud.

Duarte, Klaudio (1996): "Ejes Juveniles de lectura, para desenmascarar las bestias y anunciar los sueños". *Hablan los Jóvenes, Revista Pasos Especial N° 6*. San José, Costa Rica: Editorial DEI.

Durston, J (1999): "Limitantes de Ciudadanía entre la juventud Latinoamericana". *Última Década N° 10*. Viña del Mar: Ediciones CIDPA.

Garretón, Manuel Antonio (2001): "Cambios Sociales, actores y acción colectiva en América Latina". *Revista Serie Políticas Sociales N° 56*. Santiago de Chile: División de Desarrollo Social, CEPAL.

Ghiardo, Felipe (2004): "Generaciones y juventud: una lectura desde Mannheim y Ortega y Gasset". *Última Década N° 20*. Viña del Mar: Ediciones CIDPA.

Iciar Lozano, Maria (2003): "Nociones de Juventud". *Última Década N° 18*. Viña del Mar: Ediciones CIDPA.

Instituto Nacional de la Juventud INJUV (2004): *La integración Social de los Jóvenes en Chile 1994-2004*. Santiago de Chile: INJUV.

_____ (2003) "Resultados Preliminares IV Encuesta Nacional de la Juventud". *Documento de Trabajo N°5*. Departamento de Estudios y Evaluación. Santiago de Chile: INJUV.

_____ (2002): *Matriz de Condiciones mínimas de inclusión juvenil: Conceptos y Objetivos*. Santiago: Depto. de Coordinación Intersectorial.

_____ (2001): "Oferta gubernamental orientada a los y las jóvenes". Santiago de Chile: Departamentos de Estudios, INJUV.

_____ (1996): "Ejes de análisis para la construcción de una política integral de juventud". *Documento de Trabajo N° 1*. Santiago: INJ.

Krauskopf, Dina (1999): "Dimensiones críticas en la participación social de las juventudes". San José, Costa Rica: Publicación Fondo de Población de Naciones Unidas.

Mella, Orlando (1998): "Naturaleza y Orientaciones Teórico Metodológicas de la Investigación Cualitativa". *Documento de Trabajo N° 10 CIDE*. Chile: CIDE.

Muñoz Tamayo, Víctor (2002): "Movimiento social juvenil y eje cultural. Dos contextos de reconstrucción organizativa (1976-1982 – 1989-2002)". *Última Década N° 17*. Viña del Mar: Ediciones CIDPA.

Ocampo Talero, Angélica (2001): Identidades y escenarios culturales de agrupación juvenil. *Revista Pasos N° 95 segunda época*. Costa Rica: Ediciones DEI.

Sandoval Moya, J. (2003): "Ciudadanía y Juventud: el dilema entre la integración social y la diversidad cultural". *Última Década N° 19*. Viña del Mar: Ediciones CIDPA.

Silva, Claudio (2002): "Juventud y Tribus Urbanas". *Ultima Década N° 17*. Viña del Mar: Ediciones CIDPA.

Zarzuri Cortés, Raúl (2000): "Notas para una aproximación teórica a nuevas culturas juveniles: las tribus urbanas". *Última Década N° 13*. Viña del Mar: Ediciones CIDPA.

ARTICULOS ELECTRONICOS

Duarte, Klaudio (2000): Experiencias de participación y ejercicio ciudadano juvenil en Chile. <http://www.dei-cr.org/buscar.php>

Gallardo, Helio (1996): Elementos de Antropológico y Política en América Latina. *Revista Pasos N° 65*. www.dei-cr.org

ENTREVISTAS

Cortés, Rodrigo, Asistente Social SIJ Hijuelas, Docente Escuela de Trabajo Social de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. Entrevistado con fecha 12 Abril 2005.

Reyes, Sonia, Asistente Social, Docente Escuela de sociología de la Universidad de Valparaíso. Entrevistada con fecha 4 de Julio 2005.

Lobos, Fernando, Sociólogo, Docente Escuela de trabajo Social de la Universidad de Valparaíso. Entrevistado con fecha 28 de Junio 2005.

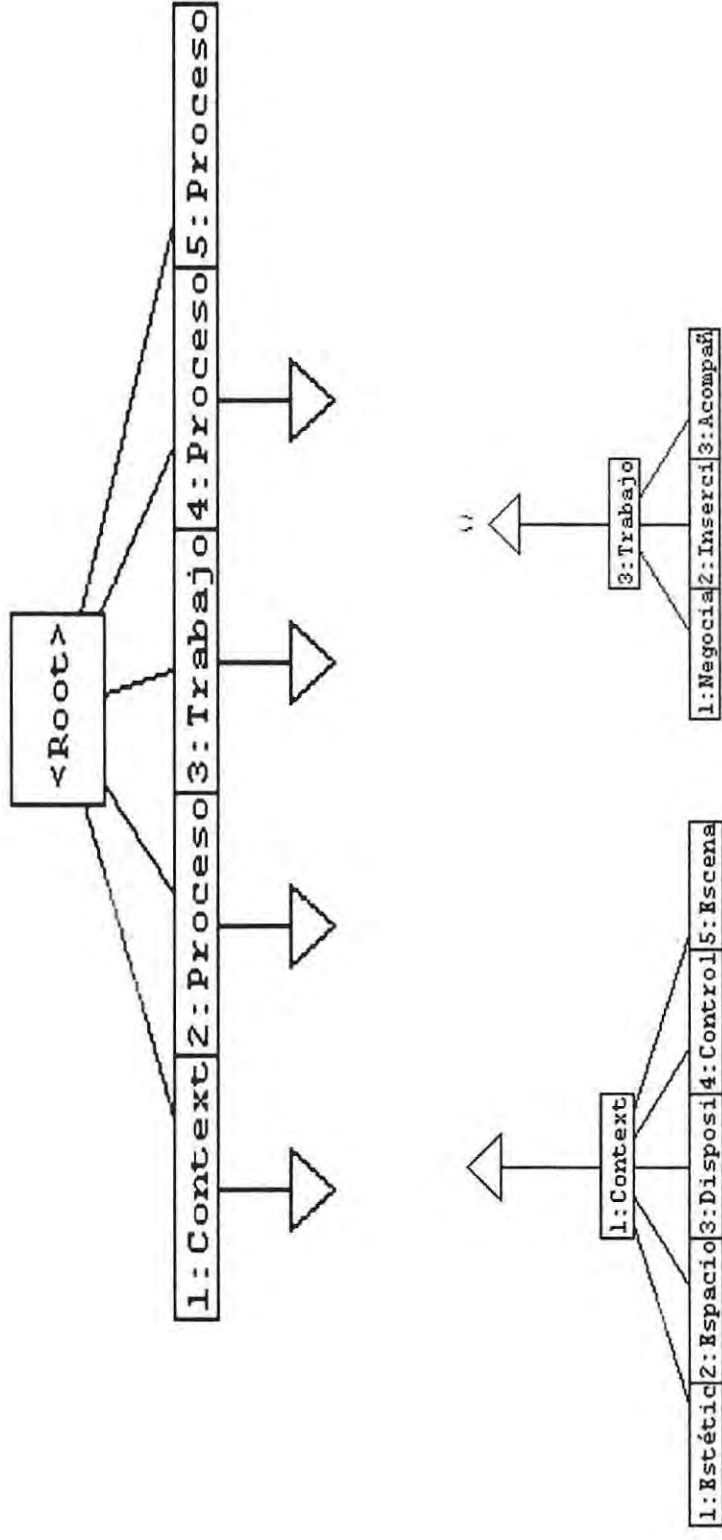
Salinas, Dagoberto, Director Escuela de Trabajo Social de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Docente Escuela de Trabajo Social de la Universidad de Valparaíso. Entrevistado con fecha 24 de Agosto 2005.

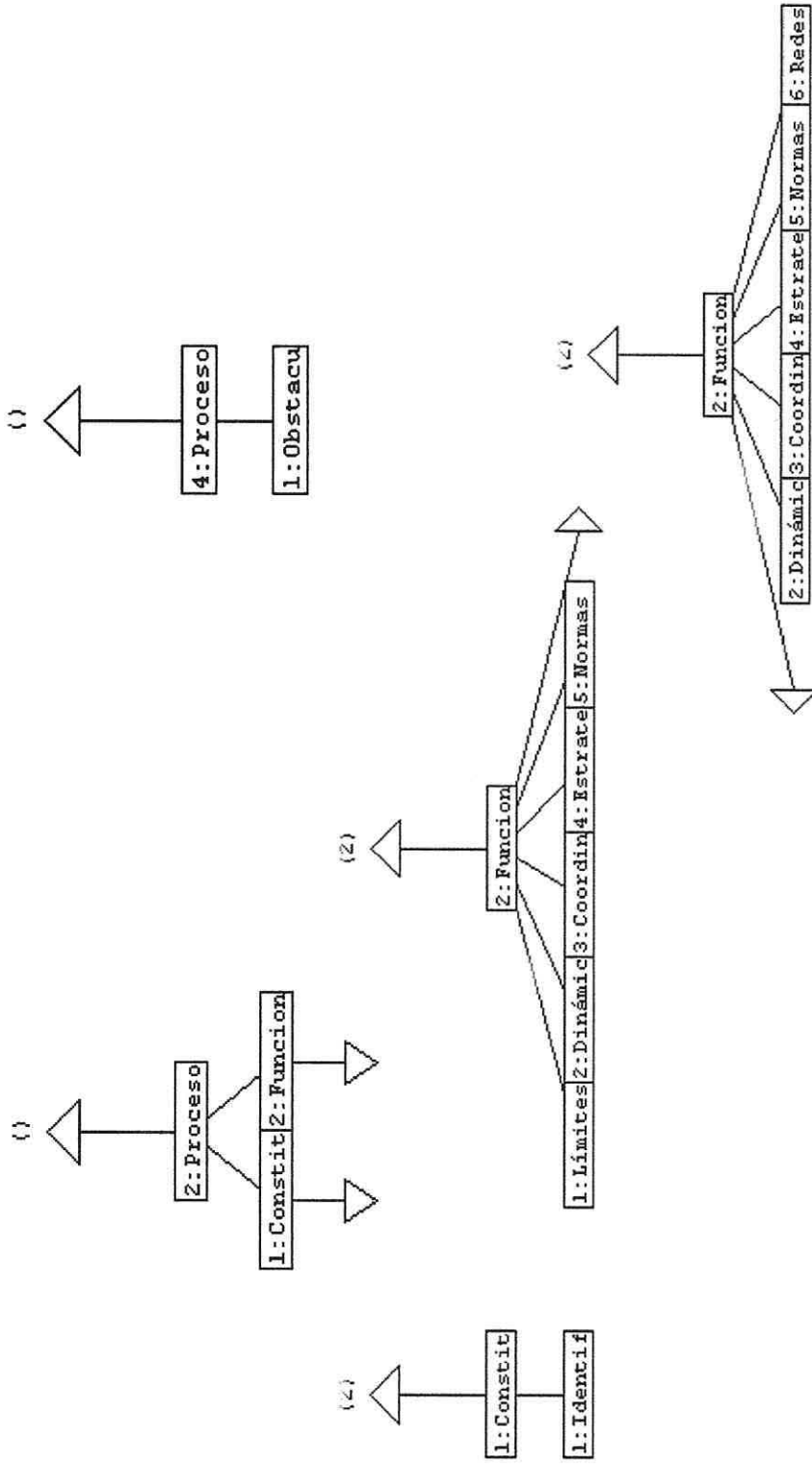
TESIS

Herrera Yere, Karen (2005): "*Jóvenes de Quillota: Reconociendo sus prácticas de participación*". Memoria de Trabajo Social para acceder al título de Asistente Social. Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. Valparaíso.

ANEXOS

ANEXO 1: ARBOL DE CATEGORIAS ANALITICAS





ANEXO 2: CATEGORIAS ANALITICAS

Q.S.R. NUD.IST Power version, revision 4.0.
Licensee: José Antonio Rodríguez.

PROJECT: Análisis Nudist, User CHAVEZ Y POBLETE, 1:12 pm, 25 Oct, 2005.

(1 1) /Contexto/Estética

*** Definición:

Manifestaciones referidas al vestuario, vocabulario, accesorios y símbolos, que los y las jóvenes reconocen representativos de su cultura.

+++ ON-LINE DOCUMENT: REGISTRO DE OBSERVACION ANF primera parte

+++ Retrieval for this document: 46 units out of 1568, = 2.9%

++ Text units 10-14:

10 C representa alrededor de 18 años, en su vestimenta incluye parches con
11 mensajes antinazis, ropas cortada o parchada de manera artesanal y también
12 están presentes objetos como cadenas, alfileres, chapitas y candados. Sus ojos
13 los delinea negros, con sombras rojas. Su vocabulario incluye palabras como
14 nazis, los cabros de la esquina, las chiquillas. Mantiene una postura de atención,

++ Text units 48-51:

48 Las tres jóvenes andaban con vestimentas similares, las tres de bototos negros,
49 dos de ellas pantalones muy apretados hasta el tobillo, manchados con cloro, a
50 demás llevaban cadenas colgadas a la cadera con candados y objetos metálicos,
51 tenían los ojos pintados y con figuras delineadas de negro.

++ Text units 98-100:

98 divisamos que caminaban hacia un costado del Parque tres mujeres vestidas con
99 jeans y pescadores negros, bototos y zapatillas de lona y combinaban colores
100 rojos, negros y azules, los ojos pintados negros y las uñas negras. Entre ellas

++ Text units 315-319:

315C era nueva para mí en el grupo. Llevaba una chapita que decía:"ESO QUE
316 TODOS QUEREMOS, LIBERTAD" puesta en su mochila. Vestía jeans azules, una
317 chaqueta de polar azul con gris, llevaba suspensores rojos con negros colgando a
318 la cadera y bototos militares negros con cordones en un pie blanco y en otro
319 negro. Su pololo vestía entero de negro, jeans apretados, bototos militares negros

++ Text units 348-354:

348 hacia el Parque. B caminaba con su pareja que vestía de jeans desteñidos, con
349 manchas blancas de cloro, chaqueta negra, bototos negros al estilo militar y llevaba un
350 parche blanco con negro en su chaqueta que lo identificaba como "Skinheads", lo que
351 hace mención a que su cabeza estaba rapada, con rostro serio caminaba al lado de B
352 la que también vestía jeans un polerón azul y llevaba en su pecho el mismo parche
353 que su pareja pero en colores blanco y llevaba una chapita con el símbolo de mujer en
354 blanco y negro, estaba pintada con un toque de sombra roja en los ojos.

++ Text units 372-376:

372 El grupo observaba atentamente hasta que llego A vistiendo
short de jeans y
373 varias pantis rotas de colores rojos y negros y polerón negro
adornado con 8 parte
374 de metal de encendedores, andaba de bototos largos y negros,
tenia puesto un
375 collar con púas que llevaba en su cuello, ojos delineados
negros y un toque de
376 rojo.

++ Text units 711-722:

711 conocidas en más de una marcha. Había un grupo grande de
Punks, quienes
712 vestían de negro y rojo, con bototos militares negros con
cordones blancos, rojos y
713 negros, llevaban diversos adornos y rayados en sus ropas,
tales como parches
714 chicos y grandes alusivos a algún grupo musical o la
tradicional A de anarquía, o
715 pintaban daderos en negro y blanco como símbolo de la música
Ska. Algunos con
716 mohicanos o pelo teñido y desteñido, también algunos llevaban
puesto
717 suspensores blancos y rojos en la cintura, que colgaban En
sus
718 chaquetas y mochilas tenían remaches de metal en forma de
pirámides o puntas
719 de distintos tamaños, así como cadenas colgadas en la cintura
o a un solo
720 costado. Se podía ver diversas prendas militares tales como
bototos, chalecos,
721 chaquetas, mochilas, ya sea verde o mimetizadas. Además se
sumaban hombres
722 y mujeres jóvenes vestidos con ropa escolar.

++ Text units 1286-1290:

1286 Así nos acercamos y entramos al bar, no había casi nadie,
sólo una banda que
1287 había llegado "los Conchetumadre Denigrantes" y ocupaban una
mesa y tomaban
1288 algunas cervezas, todos vestidos con ropas negras, parches o
pedazos de telas
1289 aleopardadas, cuadrilles, con remaches y el pelo de distintos
colores y con distintas
1290 moicas erizadas amarillas y rojas.

++++
++++

+++ Total number of text units retrieved = 46

+++ Retrievals in 1 out of 4 documents, = 25%.

+++ The documents with retrievals have a total of 1568 text units,
so text units retrieved in these documents = 2.9%.

+++ All documents have a total of 5736 text units,
so text units found in these documents = 0.80%.

Q.S.R. NUD.IST Power version, revision 4.0.
Licensee: José Antonio Rodríguez.

PROJECT: Análisis Nudist, User CHAVEZ Y POBLETE, 1:14 pm, 25 Oct, 2005.

(1 2) /Contexto/Espacios de Encuentro

*** Definición:

Espacios físicos y lugares que los y las jóvenes ocupan para realizar sus prácticas culturales.

+++ ON-LINE DOCUMENT: REGISTRO DE OBSERVACION ANF primera parte

+++ Retrieval for this document: 33 units out of 1568, = 2.1%

++ Text units 29-34:

29 Llegue al lugar acordado con C, ubicado entre avenidas
céntricas del plan de
30 Valparaíso, para que me presentara al colectivo del cual
participa, exactamente
31 fuera de una Farmacia Cruz Verde, a las 16:30 hrs. El lugar es
muy céntrico,
32 circula gran cantidad de locomoción colectiva y particular,
así como también
33 mucha gente transita por el lugar. Se encuentran locales
comerciales y también
34 vendedores en la calle. La gente al pasar observa con asombro
a las jóvenes,

++ Text units 92-93:

92 Nos juntamos con la Lore a las 15:30 en la intersección de
dos avenidas
93 principales de Valparaíso, lugar en el que A dijo el viernes
que se juntarían, y que

++ Text units 308-314:

308 Llegamos con Lorena a las 17:00 hrs. al lugar donde nos había
convocado B,
309 fuera de una Farmacia, no había nadie en el lugar aún, dimos
unas vueltas en las
310 cercanías. Pasaron unos diez minutos y regresamos al lugar de
encuentro,
311 C con su pololo, sentados en la vereda fuera de la Farmacia,
nos acercamos y los
312 saludamos con un beso en la mejilla. Con un poco de frío
decidimos sentarnos en
313 el lugar en que habitualmente se sientan las chiquillas, para
esperar que llegaran
314 las demás.

++ Text units 420-422:

420 acordar quien iba a entregar la comida el día martes, la
lluvia nos obligo a
421 cambiarnos de lugar al que las chiquillas señalaron que podría
ser "la facultad"
422 (bar ubicado frente al Parque, en el centro de Valparaíso).

++ Text units 426-430:

426 Anny: y que van a ser cuando sea invierno y llueva así
siempre..
427 Entre muecas y señales señalaron a coro que iba a tener que
ser en alguna casa,
428 las muecas indicaban que D tendría que prestar la casa, ella
mostró algunas
429 dificultades para hacerlo, pero inmediatamente señalaron a A
la que se mostró
430 complicada al fruncir su seño y desviar la mirada.

++ Text units 581-582:

581 Comenzamos a caminar hacia la casa de D, llegamos a un
edificio y subimos al
582 último piso. D nos hizo pasar, cada una acomodó sus mochilas
y deciden sentarse

++ Text units 695-696:

695 Llegamos a la Plaza Victoria a las 18:00 hrs., estaba en el
lugar E junto a su pololo

696 y amigos, que participarían en la marcha. Nos acercamos a E y la saludamos, le

++ Text units 815-816:

815 tras caminar algunas cuadras llegamos al block donde se ubicaba el departamento

816 de A, lugar de la reunión. Tuvimos que esperarla un momento ya que nos señaló

++ Text units 1419-1420:

1419 reunión. Caminamos 2 cuadras hacia arriba y 1 hacia al lado y llegamos a una

1420 casa color blanco con grandes ventanales y bisillo claro, que permitían ver a

++ Text units 1540-1541:

1540 Al acercarnos al lugar de encuentro vemos a lo lejos a E que estaba sola sentada

1541 a las afueras de una farmacia, en la vereda. Al llegar la saludamos de un beso en

+++++

+++ ON-LINE DOCUMENT: REGISTRO DE OBSERVACION segunda

+++ Retrieval for this document: 22 units out of 1384, = 1.6%

++ Text units 1-3:

1 La reunión estaba fijada a las 17 hrs., las integrantes debían llegar al

2 domicilio de A, previo a la reunión se habían contactado por mail y teléfono,

3 no vendrían todas, sólo confirmaron 4 de ellas.

++ Text units 26-29:

26 diversos motivos, nos contactamos por mail con B, nos contó que se

27 reunirían el día miércoles en la casa de A y que se juntarían en una plaza del

28 plan a las 17:00 hrs. y que si queríamos nos íbamos directamente a la casa

29 de A.

++ Text units 523-524:

523 Llegamos a la casa de A y poco a poco fueron llegando todas las integrantes,

524 B venía acompañada de su pololo. Nos ubicamos en la mesa del comedor.

++ Text units 712-715:

712 La reunión estaba fijada en casa de A, pero ella avisa que no puede en esta

713 oportunidad, debe salir con su familia al interior de Valparaíso. Por este

714 motivo la reunión se cambia para las 17 hrs., en una plaza céntrica del Plan

715 de Valparaíso, reuniéndonos fuera de una Farmacia previamente.

++ Text units 728-731:

728 integra a la revisión de la entrevista, en eso D interrumpe dice que mejor nos

729 traslademos a la plaza, a la media luna, para comenzar la reunión.

730 Nos ubicamos en un costado de la plaza, en las orilla de la jardinera que

731 llaman media luna. Se explica que debían revisar las respuestas a la

++ Text units 989-989:

989 Nos juntamos en la casa de A cerca de las 17:00 hrs. La reunión se retrasó

++ Text units 1307-1310:

1307 Nos comunicamos con B durante la semana, nos avisó que el día viernes a

1308 las 17:00 hrs. se juntarían antes para organizar algunas cosas pendientes en

1309 la plaza Victoria para luego participar a las 19:00 hrs. de una marcha

1310 convocada por diversas organizaciones sociales de Valparaíso.

+++++

+++ ON-LINE DOCUMENT: REGISTROS DE OBSERVACION OTROS C

+++ Retrieval for this document: 13 units out of 372, = 3.5%

++ Text units 4-6:

4 Llegamos a Cerro Cordillera y después de un rato de buscar,
dimos con la

5 casa. Ella estaba sola y nos recibió en la cocina, nos pidió
disculpa por el

6 desorden que rápidamente ordenó y nos señaló que tomáramos
asiento.

++ Text units 41-42:

41 El lugar de encuentro fue la Plaza Aníbal Pinto, a las
afueras de la

42 Librería Ivens, la hora de reunión fue a las 1400 hrs.

++ Text units 96-97:

96 La reunión comenzó a las 20:15 hrs. en el departamento de uno
de los

97 integrantes del grupo, estaban presente cuatro de los cinco
integrantes,

++ Text units 138-140:

138 Fui a hacer un primer contacto con el Centro Cultural, al
llegar al lugar me

139 encontré con una casa pintada de vivos colores, en sus
paredes había

140 gatos pintados, había un compost, no había nadie a simple
vista. Golpee

++ Text units 197-199:

197 Nos juntamos en Colón con Rodríguez con nuestro contacto a
las 21:00

198 hrs. en punto, desde donde nos dirigimos a la casa de una de
las

199 integrantes del grupo donde se realizaría la reunión, en la
que según nos

+++ Total number of text units retrieved = 68

+++ Retrievals in 3 out of 4 documents, = 75%.

+++ The documents with retrievals have a total of 3324 text units, so
text units retrieved in these documents = 2.0%.

+++ All documents have a total of 5736 text units, so text units
found in these documents = 1.2%.

Q.S.R. NUD.IST Power version, revision 4.0.
 Licensee: Jose Antonio Rodríguez.

PROJECT: Análisis Nudist, User CHAVEZ Y POBLETE, 12:24 pm, 25 Oct, 2005.

(1 3) /Contexto/Disposición en el espacio

*** Definición:

Ubicación en los espacios físicos o lugares que los y las jóvenes ocupan para realizar sus prácticas culturales.

+++ ON-LINE DOCUMENT: REGISTRO DE OBSERVACION ANF primera parte

+++ Retrieval for this document: 19 units out of 1568, = 1.2%

++ Text units 61-63:

61 céntrico parque, me invitan a ir. Caminamos hasta un costado del Parque y nos

62 ubicamos en un lugar al cual llaman "la media luna", que es una jardinera de

63 cemento con dicha forma, donde se sentaron para conversar. Se me propone

++ Text units 106-107:

106 helado. Nos sentamos en el pasto mientras ellas sacaban los materiales y se

107 ponían de acuerdo sobre un molde para dibujar en el lienzo, B fue a Internet a

++ Text units 357-358:

357 Nos ubicamos a un costado del Parque, nos sentamos en la orilla de una jardinera,

358 lugar que las chiquillas llaman "media luna".

++ Text units 582-587:

582 último piso. D nos hizo pasar, cada una acomodo sus mochilas y deciden sentarse

583 en la mesa, cada una tomo una silla y se acomodaron espontáneamente, cada

584 una saca un cuaderno o agenda donde registraron los acuerdo y los temas que

585 trataban.

586 D: hay que serio,,,

587 B: que bueno, al fin una mesa...

++ Text units 819-821:

819 Al llegar al departamento nos encontramos con el hermano de A que hablaba por

820 teléfono, tras unas señas éste se fue y pasamos a ubicarnos en la ovalada mesa

821 del comedor, que se ubicaba junto a la ventana y a un bar.

++ Text units 1429-1431:

1429 E y B los saludaron de beso en la mejilla uno por uno, mientras el dueño de casa

1430 nos traía sillas y las acomodaba para que pudiéramos sentarnos. Quedamos

1431 ubicadas y ubicados en un círculo en el que nos veíamos todos y todas las caras.

+++ Total number of text units retrieved = 19

+++ Retrievals in 1 out of 4 documents, = 25%.

+++ The documents with retrievals have a total of 1568 text units, so text units retrieved in these documents = 1.2%.

+++ All documents have a total of 5736 text units, so text units found in these documents = 0.33%.

Q.S.R. NUDIST Power version, revision 4.0.
Licensee: José Antonio Rodríguez.

PROJECT: Análisis Nudist, User CHAVEZ Y POBLETE, 1:17 pm, 25 Oct, 2005.

(1 4) /Contexto/Control Social

*** Definición:

Resguardo institucional de las normas sociales a través de la Fuerza Policial y los Medios de Comunicación.

+++ ON-LINE DOCUMENT: REGISTRO DE OBSERVACION ANF primera parte

+++ Retrieval for this document: 36 units out of 1568, = 2.3%

++ Text units 155-156:

155 los bancos, se sumaba un poco más de gente y como 6 carabineros que

156 escoltaban la marcha, junto a un vehículo de carabineros, a los pocos minutos

++ Text units 181-183:

181 marchamos las tres hasta la plaza donde nos esperaba un contingente de fuerzas

182 especiales, un "guanaco", una "micro" y una "zapatilla" y la plaza estaba rodeada

183 de carabineros. A esa hora ya éramos nuevamente 50 personas y entre gritos la

++ Text units 723-731:

723 Divisamos un furgón y un auto de carabineros que se estacionaron en la plaza y

724 comenzaron a bajar efectivos de carabineros, los que se ubicaron en parejas en

725 las esquinas de la plaza, merodearon el lugar y después de un rato se acercaron a

726 preguntar a un grupo de jóvenes ubicados cerca de la pileta:

727 Carabinero: buenas noches jóvenes, quisiera saber ¿quien es el encargado?

728 Los jóvenes a los que se dirigieron comenzaron a buscar con la mirada al

729 dirigente social encargado de coordinar la marcha, sin poder ubicarlo alzaron los

730 hombros en gesto de no saber y llamaron a E. Intercambiaron un par de palabras y

731 el carabinero se retiro.

++ Text units 735-737:

735 Al irnos nos dimos cuenta que había estacionada una camioneta de prensa de

736 TVN que finalmente cubrió la marcha que fue mostrada el mismo día en el

737 noticiero central regional del mismo canal.

++ Text units 770-771:

770 Durante todo el trayecto hubo prensa y fotógrafos que registraron la marcha

771 además de varios carabineros que la escoltaban.

++ Text units 1323-1332:

1323 A me pidió que la acompañara a comprar sal así que salimos del local y ya estaba

1324 empezando a llover nuevamente, bajamos por Uruguay y no encontramos ningún

1325 lugar que vendiera sal. Llegamos al Santa Isabel y entramos bajo las miradas de

1326 los guardias y de la gente que compraba. Observaban la vestimenta de A que

1327 llevaba una falda corta escocesa, roja con negro, pantis negras y rojas con varios

1328 orificios (rotas por ella), bototos militares largos negros y remaches plateados en

1329 la ropa, cadenas en el cuello y un polerón con capucha que la protegía de la lluvia.

1330 Ella se dio cuenta y me comentó que estaba acostumbrada que siempre ocurría

1331 pero que por lo menos hoy no la habian seguido los guardias
del supermercado
1332 por que siempre lo hacen. Al volver ya habia bastante gente
agrupada en las
++ Text units 1339-1345:
1339 que perder pero que si no dejan entrar a menores serian la
mayoria. Los rostros
1340 de las chiquillas eran de preocupacion, puesto que la mayoria
de los que querian
1341 entrar eran menores de edad. Comentaban estar nerviosas,
preocupadas e
1342 inseguras de tomar una decision, trataban de buscar
alternativas como ir a la
1343 camiseria a conversar con carabineros ya que era a beneficio,
despues se pensó
1344 en cerrar la puerta de entrada y hacer como una fiesta
privada o simplemente
1345 arriesgarse a confiar en que carabineros no vendria esa
noche.
+++++
+++ ON-LINE DOCUMENT: REGISTRO DE OBSERVACION segunda
+++ Retrieval for this document: 5 units out of 1384, = 0.36%
++ Text units 1346-1350:
1346 espera que se iniciara la marcha. Fue en ese momento cuando
apareció un
1347 contingente de carabineros en varias patrullas y se acercaron
al lugar,
1348 preguntando por el coordinador. El encargado conversó con
ellos, luego de
1349 esto se ubicaron rodeando la Plaza y estuvieron ahí hasta que
se inició la
1350 marcha.
+++++
+++++
+++ Total number of text units retrieved = 41
+++ Retrievals in 2 out of 4 documents, = 50%.
+++ The documents with retrievals have a total of 2952 text
units, so text units retrieved in these documents = 1.4%.
+++ All documents have a total of 5736 text units, so text units
found in these documents = 0.71%.
+++++

Q.S.R. NUD.IST Power version, revision 4.0.
Licensee: Jose Antonio Rodriguez.

PROJECT: Análisis Nudist, User CHAVEZ Y POBLETE, 12:43 pm, 25 Oct, 2005.

(1 5) /Contexto/Escena

*** Definición:

Espacio social, simbólico y relacional e identitario construido por las culturas juveniles.

+++ ON-LINE DOCUMENT: REGISTRO DE OBSERVACION ANF primera parte

+++ Retrieval for this document: 146 units out of 1568, = 9.3%

++ Text units 192-201:

192 a las 18:30 hrs. En las cercanías del lugar merodeaban jóvenes hombres y
193 mujeres, algunos parados, otros sentados en las veredas. Todos agrupados,
194 siempre en movimiento, saludando o conversando con otros jóvenes. Algunos
195 bebían algún alcohol a las afueras del bar donde se llevaría a cabo la "Tocata".
196 Al llegar espere unos minutos afuera, en la puerta del bar para observar como los
197 y las jóvenes entraban o salían del lugar, inquietos, bromeaban, saludaban a los
198 conocidos, a quienes llamaban "cabros". Se acercaban a la puerta para preguntar
199 cuanto era el valor de la entrada o en cuanto les podían dejar entrar, "¿se puede
200 entrar por moneas?", a que hora empezaría y que grupos musicales se
201 presentaban.

++ Text units 270-272:

270 Mientras observaba saque algunas fotos, en el lugar había una mesa tipo estand,
271 donde una pareja de jóvenes, vestidos de negro, sus ojos pintados negros, tenía
272 una serie de revistas, chapitas, diarios, que vendían al publico, al preguntarles si

++ Text units 332-344:

332 Al rato llego E, que venía muy abrigada con chaqueta de impermeable café y era
333 significativamente la más abrigada del grupo. Al mismo tiempo, el pololo de B le hacía
334 señas (tocándose su pene por sobre la ropa y moviéndolo en forma ofensiva) a un
335 amigo (X) que vestía chaqueta militar y jeans apretados con un toque desteñido y su
336 cabeza rapada. Él había quedado de encontrarse con ellos, pero al parecer había
337 entendido mal lo del lugar, después de saludar a algunos de los que estábamos ahí
338 comento:
339 X: vieron la noticia del loco que encontraron muerto y se lo comieron los perros.
340 El loco era el paco, lo cachan.
341 I: si
342 X: pero el loco era un nazi culiao, y se quería dar vuelta la chaqueta entonces al
343 parecer le pegaron y lo mataron y lo fueron a tirar en villa alemana (comento
344 asombrado pero sin congoja, con acento frío y leccionario).

++ Text units 1077-1079:

1077 A: tení que pensar que el punk es súper individualista, pa mí siempre ha sido
1078 individualista, en el punk por lo menos no existen los amiguitos, son contados, yo

- 1079 tengo uno que es el pepe grillo, los demás no son amigos de
carrete no más.
- ++ Text units 1082-1095:
- 1082 A: a mi antes me afectaba cachai, esa es la gúea me afectaba
mucho, pero por
- 1083 que, por que yo seguía pegada con que el punki era un
movimiento, pero pa mi el
- 1084 punk fue un movimiento en los 70 o 60 cuando se inicio en
Inglaterra, ahí fue
- 1085 cuando se organizaron pa estar en contra de algo, ahora tu
veí a un punki por que
- 1086 es la moda. Todos los papás dicen es pasajero se les va a
pasar...
- 1087 A modo de crítica surgió el tema de que hacían los punkis a
parte de tomar y que
- 1088 no hacían otra cosa, A señaló que ese fue el motivo para que
ella pensara que era
- 1089 individualista. E inquieta y enojada señaló que en la tocata
pasada había
- 1090 escuchado unos comentarios de parte de dos niñas que le había
molestado,
- 1091 enojada con la situación manifestó que se creían si ni si
quiera habían terminado
- 1092 el colegio y no hacían nada. El tema tomó una connotación en
cuanto a los grupos
- 1093 y las mujeres que participaban la formación de un grupo de
"Skinetas" con las
- 1094 cuales varias parecían no estar de acuerdo, más aún la
concepción respecto a ella
- 1095 era que venían a "mostrarle el poto" a los de acá. La
importancia de ser de
- ++ Text units 1102-1139:
- 1102 B: yo creo que es una cosa de territorio, el hecho de que
minas nuevas lleguen a
- 1103 juntarse, y es que de alguna manera yo igual lo sentí, por
que minas nuevas
- 1104 lleguen a juntarse con los locos que son tus amigos de toda
una vida.
- 1105 A: de hecho a mí me molestan por que me junto con las skin,
por que yo siempre
- 1106 he tenido esa postura de que yo no soy punk y skin... y por
cosas que han
- 1107 pasado.
- 1108 Fue en ese momento cuando intervine (Anny) y pregunté
dirigiendo mi mirada
- 1109 hacia B y hacia A que apasionadas conversaban sobre el punk y
el skin, cual era
- 1110 la distinción. Rápidamente B me preguntó si me lo explicaba
una punk o una skin y
- 1111 continuó haciendo la diferencia en lo ideológico, miró a A
sonriendo, y ésta le dijo,
- 1112 "dale"
- 1113 B: de cierta manera el movimiento skin nació con el objetivo
de luchar por la clase
- 1114 obrera cachai, en cambio el movimiento punk nació solamente
así como si
- 1115 estamos hablando de los años 70, por que el OI,
- 1116 E: pero ha cambiado...
- 1117 A: pero como se inicio acá en Valpo.
- 1118 B: a no tengo idea por que cuando llegué acá a Valpo ya
habían punkis.
- 1119 A: típico que se empiezan a meter por una gúea de amistad,
empiezan a leer del
- 1120 punk y dicen ha esto me gustó, se empiezan a meter en la
ideología, a crearse un
- 1121 pensamiento, a escuchar un estilo de música y a meter a meter
a meter...
- 1122 B: yo siempre he visto el punk como un movimiento, lo otro es
una cosa de
- 1123 personalidad...hay locos que son punkis de esquina.

1124 A: por eso yo digo que el punk fue un movimiento.
1125 Hablando todas a la vez, A trataba de mantener su argumento,
B de exponer el
1126 suyo y F señalaba que era todo muy ambiguo, finalmente E pudo
seguir hablando
1127 diciendo que ella le había preguntado a las skinetas que
habían sido punkis y les
1128 pregunto cual había sido el cambio, a lo que ellas le habían
dicho que el
1129 movimiento punk es un estereotipo demasiado feo y para no
estar metido se
1130 habían metido al skin que es más respetado entre comillas. La
duda era si el
1131 movimiento punki era organizado o no, ese tema inquietaba a
todas.
1132 F: yo...todavía tengo ese conflicto interno de que tengo
muchas cosas en común
1133 con las Skinetas y mucho en común con las punk. Y hasta que
no lo defina digo
1134 soy libertaria y fin , por que punk para mí es ir en contra
de las cosas que están
1135 mal hechas querer hacerla mejor trabajar por eso y puta ir en
contra de lo que nos
1136 esta matando, cachai, onda del gobierno y todas esas mierdas,
las Skinetas están
1137 por lo mismo, pero hay una vola que yo encuentro que es
intolerante cachai por
1138 ejemplo la vola de los fachos, pero yo si ellos no me hacen
nada a mi ni a mis
1139 amigos no les voy a hacer nada. Es que yo no soy violenta...
++ Text units 1145-1170:
1145 A me señalaba que los punk y los skin podían trabajar y
organizarse juntos por
1146 que tenían ideologías parecidas, señalan que lo único
distinto era la estética
1147 (vestimenta, cortes de pelo), y también que los skin trabajan
más, los punk sólo
1148 critican. Señalan que los punks para ser más "aceptados" se
cortan el pelo, se
1149 rapan y se hacen skin. A raíz de la estética comienzan a
señalar la discriminación
1150 que ven hacia los punk, la que seria menos para el caso de
los skin, o si les
1151 sucede es por lo que ha pasado por los nazis.
1152 A: pa mí los skin son punkis arrepentíos...de la noche a la
mañana los vi sin cresta
1153 E: es que ahora el movimiento skin es más conocido, hace como
5 años, antes tú
1154 te metía primero a punk y después conociai es skin... se
tuvieron que meter a la
1155 güea skin pa hacer algo...
1156 B: es como una especie de circulo, te dai cuenta que ya
cuando soy parte del
1157 punk cachai como toda tu opinión es igual entonces tu pensai
igual, entonces
1158 como que seguí haciendo lo mismo de siempre y obviamente la
gente va tener el
1159 derecho a tener el maldito prejuicio de que los punk son unos
vagos cachai, eso
1160 también es falso yo conozco de caleta de punk que también son
organizados...
1161 A: si pero por ejemplo si hablamos de los punkis de
bellavista, pa mi son unos
1162 alcohólicos disfrazados de punkis...
1163 B: los punkis que andan macheteando, eso como que ayuda a que
la gente siga
1164 con los mismos prejuicios, yo no macheteo, o pal estadio pero
no lo hago vestida
1165 de punki

1166 A: si pero pa mi el machete loco pa mi tiene un significado
el punk, porque los
1167 locos machetean porque no están ni ahí con trabajar y ser
parte del sistema culiao
1168 Todas hacen una reflexión en torno al machete, señalando que
como los punk van
1169 a machetear a quienes trabajan y les cuesta ganar la plata,
agregan que esa es
1170 una diferencia con los skin.
++ Text units 1173-1186:
1173 Todas comienzan a contar la historia del movimiento punk y
del movimiento skin,
1174 hablan de una moda que no fue planeado así, que se trato de
promover estar en
1175 "contra de" pero fue una moda, concluyen que otra diferencia
es que los skin
1176 luchan "por y con el sistema" a diferencia de los punkis que
están contra el
1177 sistema, inclusive anarcos. Agregan que al fin están todos
uniformados, de igual
1178 forma si bien tratan de reclamar están todos vestidos igual,
usan una misma
1179 estética que los uniforma.
1180 B: como ser parte de un grupo minoritario que al final todos
estamos uniformados,
1181 somos milicos igual...
1182 A: por tu vestimenta vai a demostrar lo que soy...no pasa na..
1183 Todas aportan que cuando las ven con ropa común les comentan
que visten de
1184 civil o las critican o les preguntan si ya no son punk, pero
consideran que no
1185 necesitan demostrarle a nadie lo que son, tampoco se sienten
más o menos punk
1186 o skin al andar con una u otra ropa, ya sea característica o
no del movimiento.
++ Text units 1212-1215:
1212 Señalan que ahora llegan caleta de minas pendejas a las
tocatas de los grupos
1213 más "conocios", pero no van a las tocatas de las bandas
locales, a las
1214 adolescentes de estratos mas altos o que asisten a lugares
símbolos de consumo
1215 las llaman punkitas o las fachas.
++ Text units 1222-1228:
1222 Siguen con otra pregunta de la entrevista, la que les
pregunta por la existencia de
1223 nazis en Valparaíso o en la ciudad. Todas están de acuerdo en
decir que son
1224 muchos y que esta es la ciudad donde mas hay nazis, los que
están en la calle y
1225 los "teóricos" que serian los viejos que mandan a los chicos
a las calles a barrer
1226 calle, señalan que los manipulan ya que son muy chicos de
edad. Agregan que a
1227 veces son antiguos punkis que confundieron el amor a la
patria con una ideología
1228 nazista extranjera..
++ Text units 1304-1307:
1304 gente y le pasaron una multa. Comenzamos entonces a tratar de
encontrar la
1305 forma de permitirles la entrada a los menores de edad sin
ocasionarle problemas al dueño,
1306 ya que algunas bandas estaban conformadas por menores de edad
y la mayoría
1307 de los asistentes serian según B y A eran menores de edad.
++ Text units 1351-1360:
1351 antes y todo estaba listo. Unos de los integrantes de los
"conchasumadre
1352 denigrantes" que vestía chaqueta de cuero negra con puntas
metálicas, polera a

1353 rayas verdes y blancas, jeans oscuros, bototos y una moica
café clara con el

1354 casco de pelo amarillo y varios "pirsin" en las orejas y en
la nariz, bajó las

1355 escaleras y salió del local a buscar a la gente y hacer
precios con las encargadas

1356 para que entraran, así comenzaron a entrar casi todos los
grupos que todavía no

1357 entraban. Eran en su mayoría menores de edad vestidos con
chaquetas negras y

1358 remaches metálicos, algunas mechas paradas con gel que
escondía sus cuerpos

1359 flacos y rostros de niños de unos 14 a 17 años que traían
bajo sus brazos

1360 alimentos no perecibles y que exigían entrar. B y E se
miraban sin saber que

+++++

+++ ON-LINE DOCUMENT: REGISTRO DE OBSERVACION segunda

+++ Retrieval for this document: 97 units out of 1384, = 7.0%

++ Text units 673-674:

673 E: la escena punk y skin es charcha, la güea es muy
ordinaria, lo locos no

674 tienen conciencia, hay que trabajar en la calle no sólo en
foros.

++ Text units 682-687:

682 E: hay que reivindicar el rol en la escena... esa es nuestra
base, por eso nos

683 juntamos, hay que crear conciencia en nuestra escena punk
skin, no veo que

684 todo este perdido.

685 B: es penca, que no pesquen y que haya gente que no apoya.
Tengo que

686 seguir trabajando y crear conciencia, la cosa es la acción,
tampoco saco

687 nada criticando, la idea es pelear contra el enemigo.

++ Text units 811-823:

811 como red de apoyo, pero sin perder nuestro carácter. Antes
eso si había un

812 grupo de minas patriotas, muchas pendejas, eso si, guiadas
por nazis

813 teóricos de Villa Alemana, pero supimos que se disolvió (la
resistencia no les

814 duro nada, a las fachas igual). Igual cuesta organizarse
porque incluso

815 muchos de los que son como nosotras son pendejas y no tienen
mucha

816 conciencia para hacer cosas y mas que nada son solas sin
piño, porque

817 cuesta por cosas de estudio, tiempo, varias cosas.

818 Ahora con los distroi nos llevamos bien y no son un obstáculo
para hacer lo

819 que hacemos, ellos tienen su volá, pero igual creemos que
debieran cambiar

820 las cosas, porque ensucian este movimiento, esta cultura,
pero respetamos

821 todo tipo de tendencias, como muchas tenemos prejuicios, pero
a la hora de

822 movernos no pensamos en eso, sólo pensamos en hacer las cosas
bien y

823 mejor de lo que están...

++ Text units 829-847:

829 Refiriéndose a los nazis en Valparaíso les piden que cuenten
sobre ellos y la

830 situación actual de Valparaíso, responden; aquí Valpo. es la
capital del

831 nazismo en chile, sin contar santiasco claro, hay artos nazis
skin y nazis

832 punk, pero nazis nazis hay muchos,,,se ven puros pendejos
porque los que la

833 llevan mandan al choque a los más chicos, de hecho para ser
 parte de un
 834 grupo de fachos hay que leer hartos libros, conocer
 antifascistas a quienes puedan
 835 pegarles, es como un ritual tienen que cumplir con varios
 requisitos, igual
 836 creemos que es estúpido, pero sabemos también que para muchos
 ser punk
 837 y skin es una moda, sobre todo en un tiempo tan globalizado
 como en el que
 838 estamos, hay chicas tan cambiantes que un día van de antifas
 y al otro de
 839 fachas, ahora en Valpo., están todos medios urgidos eso sí,
 porque en la tele
 840 mostraron lo que hacían los nazis aquí en Valparaíso, y
 ustedes cachan
 841 como son los pacos, sabemos que tenemos que andar con cuidado
 por las
 842 calles, no pasa na con tirarse tampoco, estamos claras que
 hay nazis y no
 843 nos preocupan todo el día, tenemos cosas que hacer y nuestra
 lucha no va a
 844 ir a pegarles a ellos, sino por otro lado, en todo caso los
 nazis caca son un
 845 hecho y tenemos que estar concientes del daño que han hecho y
 siguen
 846 haciendo, pero nosotras seguimos en lo nuestro y por ahora es
 lo único que
 847 importa.

++ Text units 930-942:

930 problemas de visión al leer, al igual que E anteriormente.
 ¿Qué opinan del
 931 aumento de organizaciones de chicas? Igual son pocas y a la
 vez hartas,
 932 aquellas que toman conciencia y deciden empezar a organizar
 su rabia, y
 933 aquellas que siguen con esa postura conformista, onda puro
 pololo pa riba y
 934 pa bajo, les da miedo o vergüenza organizar algo, creo que es
 una estupidez.
 935 Responden; bueno aquí en Valpo. Como organización de punkis y
 skinetas
 936 no se ven, solo a las ex nazis que se disolvieron, no sabemos
 ahora si hay
 937 otra organización en el interior, como Quilpue, Calera,
 Nogales, Limache,,,
 938 Interrumpe E para preguntar si la entrevista pregunta sólo
 por organizaciones
 939 de punk y skin o en general de mujeres, deciden cambiar la
 respuesta
 940 dejando claro que dentro de la escena ellas son las únicas,
 el único colectivo
 941 de mujeres, pero si existen otras organizaciones como OMA,
 Las sueltas,
 942 Las Chilenas, etc.

++ Text units 1108-1116:

1108 W: pero como creen ustedes que el resto las ve, como
 organización.
 1109 A: es que depende.
 1110 W: o sea yo digo que las ven como estas minas no van a llegar
 a nada, son
 1111 machistas o muy machistas.
 1112 B: o sea los locos o algunos a veces dicen esta es una güea
 de minas,
 1113 porque se parecen a nosotros, pero con otros caracteres te
 dai cuenta que
 1114 los locos no están ni ahí con hacer algo y son como la pura
 chapa, la güea
 1115 que nosotras discutimos, entonces no se ahora generaliza,
 ahora yo creo

- 1116 que ahora nos ven mejor... se han dado cuenta que hacemos cuestiones
- ++ Text units 1131-1143:
- 1131 W: ¿Cómo es la escena dentro del movimiento skin, punk, el que sea, pero
- 1132 como ven en personas que tienen en si parecido los fines igual que ustedes,
- 1133 como lo ven?
- 1134 B: Igual es relativo, porque todas tenemos opiniones distintas, porque
- 1135 nosotras como grupo tratamos de cambiar las cosas, hacer una cosa y tratar
- 1136 de hacerlo bien.
- 1137 W: Pero como ven al resto.
- 1138 B: Por eso yo te digo yo tengo la opinión que los locos son terrible de flojos y
- 1139 que son pura chapa, pero es mi opinión yo no puedo hablar por ellas, lo único
- 1140 que tenemos claro es que somos minas que nos juntamos porque nos
- 1141 molesta ciertas actitudes y ciertas cosas y tenemos como distintos
- 1142 fundamentos para hacer las cosas, y dentro de esos fundamentos esta el no
- 1143 criticar la misma escena en la que estamos sino tratar de mejorarla.
- ++ Text units 1178-1195:
- 1178 W: a futuro cuando logren más cosas, cachai, cuando hagan más cosas y
- 1179 hagan más cosas obviamente que van a tener la envidia sobre todo, yo las
- 1180 denomino Shelsin, o de las minas de algo que se van a poner envidiosas, o
- 1181 hombres también que se ponen envidiosos por que "oye las mujeres están
- 1182 logrando más cosas que nosotros" y las propias minas también.
- 1183 C: no pero eso esta en todos lados.
- 1184 W: por eso traten de estar bien unidas, tener bien claro lo que vana hacer,
- 1185 porque nunca va a faltar la mala leche... A mi me gustaría, igual yo soy
- 1186 skineta, igual yo estaría feliz que las Skinetas de Chile se organizaran, así
- 1187 como lo hacen otras de Latinoamérica, pero no tienen las ganas, son muy
- 1188 pocas las que están motivadas para hacer algo, igual a mi me da lata.
- 1189 C: pero ven que los otros no están ni ahí con el movimiento.
- 1190 B: ni siquiera tiene que ver con ser punk o skin, tiene que ver con la persona,
- 1191 porque igual hay locos que puta son la pura chapa por la moda.
- 1192 W: yo me imagine, cuando le pedimos ayuda a algunas skinetas, que me
- 1193 iban a responder y no me respondieron, de cuanto, de diez, quince.
- 1194 A: pero el interés que hay es poco.
- 1195 W: se llevan hablando, hablando, no tiene las ganas, se llevan pelando.
- ++ Text units 1342-1345:
- 1342 A las 19:00 hrs. ya se había convocado la mayoría de la gente que
- 1343 participaría en la actividad, varios de ellos vestidos con ropas negras,
- 1344 remaches de metal, algunas moicas y parches que señalaban que eran punk
- 1345 y skin. Traían sus lienzos preparados, mientras otros los confeccionaban a la

+++++

+++ ON-LINE DOCUMENT: TRANSCRIPCIÓN DE ENTREVISTAS

+++ Retrieval for this document: 119 units out of 2412, = 4.9%

++ Text units 231-246:

231 E: ¿Cómo ven el trabajo de los demás colectivos o
agrupaciones de la
232 comuna de Valparaíso?
233 Por lo menos los partidos no tienen una libertad, los
partidos como de la
234 izquierda, esos que todos conocemos, ellos no tienen la
libertad de plantear
235 sus temas y sus inquietudes, siempre como que van bajando,
pasan por una
236 maquinación y no se po, nosotros podemos plantear nuestros
propios
237 problemas aquí en la escuela, en la facultad y dar la
discusión, pero por otro
238 lado yo creo que tenemos más libertad para plantear temas. No
operamos
239 bajo elecciones que puedan venir de todo tipo. Los miramos
bajo la lógica de
240 la instrumentalización de los movimientos sociales, o sea lo
que nosotros
241 estamos haciendo es pa nosotros porque tenemos como un ideal
y lo
242 queremos eso como extrapolar a la sociedad y no tenemos esa
güea
243 partidista que instrumentalizan toda la güea, no tienen ni
libertad para pensar
244 y es justamente lo que nosotros queremos cambiar, o sea que
la gente sea
245 crítica sea reflexiva y a partir de eso hagan cosas no porque
el comité central
246 te mandó

++ Text units 560-584:

560 ¿Cómo ven el trabajo de los demás colectivos o agrupaciones
de la comuna
561 de Valparaíso?
562 En realidad es súper cuático ese punto, si por que hay una
sarta de
563 colectivos y cuestiones, pero aunque la gente muchas veces
diga por qué
564 están tan divididos, no pueden hacer las cosas en conjunto,
hay cosas en las
565 cuales no se puede trabajar, hay veces que es por una
cuestión de modo de
566 hacer las cosas, a lo mejor hay alguien que dice no yo ante
determinada ley
567 la mejor forma es provocar una cuestión comunicacional, ya
estamos de
568 acuerdo en eso, y pa eso yo tiro molotov, y dejo la caga y
corto el trancito, y
569 tu dices no pa eso yo me tomo el congreso y también dejo la
caga, entonces
570 hay como que no se pueden hacer cosas en conjunto.
571 Y también las diferencias que existen entre uno y otro a
veces se dan por
572 cosas personales, cachai, existe mucho, en algunas personas
sí, una
573 especie de arrogancia al yo saber ciertas cosas, me leí un
libro terrible peluo
574 y logre entender y entonces cuando hablo uso términos cachai,
bla, bla, y
575 entonces de repente te equivocaste va el otro y te dice oye
pero, y te deja
576 bien abajo, y eso aunque suene chistoso cachai, provoca
diferencias, se
577 tienen mala a veces cachai, y no se trabaja po, claro el otro
inventa, no estos

578 aquí, allá, y a lo mejor no es tan así, existe sólo una
 579 diferencia entre dos
 580 personas y se van provocando diferencias, pero nosotros, por
 581 ejemplo,
 582 colectivos u agrupaciones que trabajen parecido a nosotros
 583 prácticamente no
 584 hay, casi todos tienen un modo de actuar distinto, pero a
 veces hay algunas,
 582 cachai, igual las organizaciones van como fluctuando, hay
 583 tiempos que tiene
 584 una mayor actividad, una mayor coherencia, trabajan mejor, y
 hay veces que
 584 bajan, se va más gente cachai o se retira por ciertos
 periodos...

++ Text units 883-892:

883 E: ¿Cómo ven el trabajo de los demás colectivos o agrupaciones
 de la
 884 comuna de Valparaíso?
 885 Todos los grupos tienen sus rollos, sus temas, difícil la
 886 pregunta, por mi
 887 experiencia yo veo harta actividad, diferentes grupos con
 diferentes
 887 lineamientos políticos, organizacional, yo he visto mucho
 grupo autónomo,
 888 libertario, el trabajo de ellos me parece un trabajo
 interesante y bonito. El
 889 trabajo en general es bueno, se ve harta actividad acá
 Valparaíso, no tanta
 890 como quisiéramos, pero es cosa de ver por la calle siempre
 hay foros,
 891 recitales, tocatas, ciclos de cine, teatro, siempre hay
 actividades, se puede
 892 decir que se ve hartito movimiento de los otros colectivos.

++ Text units 1108-1112:

1108 E: ¿Cómo ven el trabajo de los demás colectivos o
 agrupaciones de la
 1109 comuna de Valparaíso?
 1110 Eeh, un puro otro colectivo que es un colectivo de conciencia
 política que
 1111 están haciendo un trabajo serio. De nombre conozco un montón
 pero que
 1112 estén trabajando a ninguno

++ Text units 1396-1400:

1396 E: ¿Cómo ven el trabajo de los demás colectivos o
 agrupaciones de la
 1397 comuna de Valparaíso?
 1398 Emmm, no la verdad es que no sabemos, ubicamos a los que
 están en las
 1399 marchas pero más allá, ni ahí. Pero más allá no sabemos. Lo
 otro son las
 1400 personas en si, no es un colectivos.

++ Text units 1464-1471:

1464 E: ¿pero tu dices que la escena es machista, la escena es
 machista aquí o la
 1465 escena punk skin es machista?
 1466 Aquí es machista, cierta manera es machista, las minas punk
 aparecen
 1467 porque es la polola de juanito y ahí se quedan como la polola
 de juanito
 1468 cachai, tu conversai con ellas y como que miran al pololo, y
 como que te
 1469 reprimen, porque cuando tu hací cosas nos boicotean gritando
 consignas na
 1470 que ver. Por ejemplo la escena en Talca las mujeres son súper
 movidas. A
 1471 parte nos miran como la mina de turno.

++ Text units 1795-1819:

1795 E: ¿Cómo ven el trabajo de los demás colectivos o
 agrupaciones de la
 1796 comuna de Valparaíso?

1797 Yo cacho que esta güea se está empezando a ordenar de nuevo,
 porque
 1798 cayo la dictadura, han pasado 15 años, largos 15 años donde
 esta
 1799 empezando todo de nuevo, y ese empezar todo de nuevo esta
 XX, están
 1800 otros colectivos otras organizaciones y ahí van todos
 buscando algún tipo de
 1801 organización, hoy en día la juventud esta nutrida de bastante
 ignorancia se
 1802 perdió todo lo que se había ganado durante los setenta, se
 perdió toda esa
 1803 noción de trabajadores de organizaciones culturales,
 mentales, ideológica,
 1804 entonces se esta formando de nuevo, la gente recién se esta
 reencontrando,
 1805 se esta mirando, se esta observando, se esta pensando, ahora
 queda formar
 1806 un plan en común tirar alternativas al capitalismo que es
 contra lo que
 1807 estamos luchando, al menos con la gente de XX, tirar un plan
 en común
 1808 en torno al barrio, a la ciudad, el país y en torno al mundo.
 En eso XX
 1809 tiene fallas como la tienen los demás colectivos, nos ha
 tocado ir a foros que
 1810 organizan otros colectivos, donde el foro dura 10 minutos y
 después se
 1811 termina en una fiesta, entonces pa nosotros que nos hacen
 bajar del cerro, a
 1812 participar de un foro que dura 10 minutos y después nos vamos
 pa la casa
 1813 porque no nos interesa quedarnos en eso pa eso tenemos una
 fiesta en el
 1814 cerro, es pérdida de tiempo. Nos han invitado a foros que
 duran media hora,
 1815 una hora y nosotros hemos puesto nuestras exposiciones frente
 la tema y
 1816 bien po, nos han invitado a coordinar ciertas cosas con
 otros colectivos
 1817 bien po, pero como te digo estamos todos recién
 cociéndonos... hay gente
 1818 que esta luchando y está organizándose son mil y en
 Valparaíso son 10, creo
 1819 que va por ese lado.
 ++ Text units 2048-2053:
 2048 ¿Cómo ven el trabajo de los demás colectivos o agrupaciones
 de la comuna
 2049 de Valparaíso?
 2050 Que al final los colectivos se dan a conocer por los puros
 rayados pero de
 2051 ahí, puta, al trabajo, eso es una güea que no cacho, pa armar
 un colectivo
 2052 tení que salir a rayar y hacer un preuniversitario popular,
 si no armai eso no
 2053 soy pulento cachai... todos los colectivos se ve como eso.
 ++ Text units 2173-2179:
 2173 ¿Cómo ven el trabajo de los demás colectivos o agrupaciones
 de la comuna
 2174 Va bien, yo creo que ahora se ve más movimiento que hace dos
 años, he
 2176 visto más movimiento, hay más grupos y generan más
 actividades, antes
 2177 había como uno, dos tres grupos pero generaban hartas
 actividades, ahora
 2178 hay muchos grupos y las actividades están más o menos igual,
 pero mejor
 2179 que antes...
 ++ Text units 2361-2372:

2361 E:¿Cómo ven el trabajo de los demás colectivos o agrupaciones
de la
2362 comuna de Valparaíso?
2363 Yo creo que están bastante bien, en general yo creo que hay
una mayor
2364 preocupación por hacer las cosas, creo que esta la
disposición a reunirse,
2365 de juntarse y de profundizar en la discusión, yo creo que
eso, si no sucede
2366 eso van a desaparecer., el esfuerzo tiene que están con sus
pares para ser
2367 autónomos, porque hay algunos amigos colectivos que están
promoviendo
2368 ideas de resistencia de autonomismo, de resistencia, entonces
yo creo que
2369 están equivocados al pensar que la autonomía y resistencia
esta en aislarse,
2370 porque la autonomía no es que hagas las cosas solo, la
autonomía es que lo
2371 puedas hacer solo y con otros, porque o si no dialogas muy de
cerca con el
2372 mercado que lo más autónomo de todo es que no le interesa.
+++++
+++ Total number of text units retrieved = 362
+++ Retrievals in 3 out of 4 documents, = 75%.
+++ The documents with retrievals have a total of 5364 text units,
so text units retrieved in these documents = 6.7%.
+++ All documents have a total of 5736 text units, so text units
found in these documents = 6.3%.
+++++

Q.S.R. NUD.IST Power versiona, revision 4.0.
Licensee: Jose Antonio Rodriguez.

PROJECT: Análisis Nudist, User CHAVEZ Y POBLETE, 12:43 pm, 25 Oct, 2005.

(2 1) /Proceso de Agrupación/Constitución

***** Definición:**

Características del cómo se agrupan, por qué se juntan y para qué se agrupan las y los jóvenes.

+++++

+++ ON-LINE DOCUMENT: REGISTRO DE OBSERVACION ANF primera parte

+++ Retrieval for this document: 133 units out of 1568, = 8.5%

++ Text units 17-18:

17 como tal e independientes. Menciona pertenecer a un colectivo, formado en su

18 mayoría por mujeres, sin ser feministas o definirse como tal, quienes se reúnen los

++ Text units 485-488:

485 E: por que si además marchamos por los presos políticos por que no se respetan

486 los derechos humanos así que ahí esta la conexión. El respeto a los derechos

487 humanos como mujeres.

488 C: la gúea es que somos antifascistas, antinazis...y un colectivo de mujeres...

++ Text units 596-600:

596 B: si pero entonces hay que cachar que onda pa donde vamos...

597 C: si por que nosotras igual hablamos de antifascista, anticapitalista.

598 B: si, como lo claro que tenemos hasta el momento es que somos antifascistas.

599 E: pero prefiero tener una postura a favor de que estamos, más que lo que desune

600 o lo que nos oponemos.

++ Text units 672-674:

672 Tras la intervención de E se parte con el cuarto punto que es la "Asistencia".

673 E: hay que ver el tema porque cuando nos juntamos y decidimos hacer el colectivo

674 acordamos que no seria solo por el verano e hicimos un compromiso...

++ Text units 794-802:

794 en la Escuela de Psicología de la Universidad de Valparaíso. D comenzó a mirar a

795 los alrededores para llamar a E y F. Se presenta como integrante del XX, en eso

796 aparece E y F, y les explica que están llamando a un foro y buscan una

797 organización que si bien fuera feminista tuviera la connotación de anarco

798 feministas, interrumpe D y comenta que había un mal entendido porque "el coleteo

799 de nosotras no es feminista", a lo cual asintieron E y F, a pesar de ello les

800 insistieron en la invitación al foro, les preguntaron si ellas como organización

801 trabajo comunitario o en poblaciones, respondieron que no, que sólo habían

802 organizado una tocota para una marcha por los presos políticos.

++ Text units 833-870:

833 La pregunta uno dice ¿Como nace la idea de crear esta organización y cuando

834 se formaron?

835 A: se le ocurrió a la B que estaba buscando gente.(risas) andaba urgía por las

836 agrupaciones.

837 F: pero cuando en realidad nace... por que esta cuestión tuvo dos facetas po, Esta

838 faceta era aparte de cuando estábamos nosotras.
839 B señaló que tenían que referirse a cuando nació ANF, por que
podrían poner
840 otras cosas, pero no era la idea. Todas comenzaron a contar con
marcado
841 entusiasmo y entre risas la experiencia de cuando se agruparon
recordando la
842 iniciativa de B con A, E, D y otras personas más, todas tenían
"como la iniciativa"
843 pero faltaba el "quien", y justo fue como "ha tu también querí
armar una
844 organización".
845 F: pero es que igual no podí trabajar sola po...
846 B: O sea podí pero es muy difícil aparte que es muy egoísta
847 B: así como grupo, grupo igual costo en salir porque en que nos
juntáramos, nos
848 viéramos y nos pusiéramos de acuerdo...
849 En el relato de su composición como grupo comenzaron a recordar
como se
850 habían conocido, por que desde un principio no se conocían
todas, entre algunos
851 de los lugares mencionaron algunos "carretes".
852 F: la primera vez que nos juntamos fue en la segunda semana de
enero.
853 B: el seis de enero fue..
854 F: y era un jueves era verano
855 E: si el seis de enero en el patria vieja, ese día éramos la
F, la A, la D, la X, la B y yo.
856 B: cuantas éramos... ha! y habían hombres..
857 A: y teníamos la discusión de meter hombres en la agrupación.
858 B: la idea era hacer una gúea entre nosotras... y no es por estar
en contraposición a
859 los hombres en ningún caso, si yo igual he estado con hombres,
nos juntamos con
860 hombres. Pero era una gúea así más íntima... como para
reivindicar un poco el rol de
861 la mujer...
862 B: en definitiva nos juntamos un seis de enero del 2005, por
que todas teníamos
863 intereses en comunes que era armar un grupo digamos que de
cierta manera
864 reivindicar el rol de la mujer y también del hombre dentro de
los colectivos... no
865 se que más se puede agregar.
866 A: también para resaltar nuestro... como se llama...esta cosa. O
sea tú siempre
867 veí que los hombres son los que hacen las cosas cachai...
868 B: o sea son los que se llevan los créditos.
869 A: siempre se han llevado el crédito de las cosas que se
hacen, entonces ahora
870 es el momento de decir no po, somos nosotras!!!
++ Text units 883-889:
883 C señaló que no podía opinar de cuando se creo el colectivo por
que ella llegó por
884 accidente, por que alguien le dijo que había un grupo por si
quería participar.
885 Señalando que además llegó justo para el día de la mujer. Y que
ese día había
886 llegado con una amiga de ella, la que no siguió asistiendo por
que le faltaba plata y
887 por que andaba en otra "vola", tiene iniciativa, pero más allá
no se mete, apoya la
888 causa, pero no se mete más allá. El grupo murmuró sobre ella
señalando que le
889 faltaba empuje, pero que eso era algo personal.
++ Text units 891-896:
891 ¿Lo componen solamente chicas, cuantas lo componen y que
ideología
892 política tienen como colectivo?, pregunta que inquietó a las
integrantes del

893 grupo, todas comenzaron a tararear la pregunta deteniéndose en
la ideología
894 política.
895 Definiéndose a partir de B, que fue la primera en declararse
apartidista, concluyen
896 diciendo que son apartidistas.
++ Text units 946-965:
946 B leyó la tercera pregunta la que decía ¿cómo nace la idea de
llevar este
947 nombre, que los representa y como colectivo? Y que significa
para ustedes .este
948 nombre.
949 Entre risas recordaron que fue una larga búsqueda que les había
costado mucho.
950 E: En enero, en marzo salió la idea de "N" pero "radiotria"...
y quedo en "N" y después
951 salió el "A" que lo dijiste tú (apuntando a B), y después había
algo que lo dijera como
952 de genero y le pusimos F, que fue cuando estábamos en la
Facultad (bar de
953 Valparaíso), pero que no me acuerdo por que no la tengo
anotada..
954 Todas respondieron en conjunto que había sido un sábado de
marzo, asintiendo casi
955 todas con la cabeza y diciendo que sí, F y C señalaron que
ellas no habían estado
956 presentes en esa reunión y que no recordaban algunas cosas
respecto a un tal
957 "suicida" que las había "lesiado" preguntando si eran OI o
PUNKI.
958 El cómo nace el nombre del colectivo estuvo en palabras de B a
la que todas
959 asentían y era por la necesidad de identificarse por eso
necesitaban un nombre. B
960 que dirigía las preguntas a responder, le señaló a E que había
que explicar el
961 significado de Ay porque N F, a lo que de inmediato E
respondió:
962 E: "N" significa fuerza..
963 B: ¿por que se te ocurrió? (Jugando entrevistadora seria...)
964 Casi todas respondieron que hace tiempo que le querían poner un
nombre
965 mapuche... y volvieron a señalar a las autoras de los nombres,
mirando a B y E.
++ Text units 987-997:
987 B hizo la síntesis de lo que habían respondido y que se
hubieran juntado y que la
988 palabra aguante era para expresar que si bien todas luchaban de
apoco tenían
989 que ir luchando, no se rindan... y arriba la fuerza femenina.
990 F: pa mi es como hacernos notar, por que siempre hablamos lo
mismo que los
991 hombres se llevan los créditos de todos, y XX es como nosotras
también somos.
992 C: a mi se me hace como resistencia, así como que no se rindan.
993 A: para mí es decir que aquí estamos, somos las que somos,
marcando presencia.
994 Hay mujeres que hacemos cosas, cachai, onda no solo son los
hombres los que
995 se llevan todas las atribuciones, cachai, nosotras también
podemos hacer muchas
996 cosas, de hecho hacemos más cosas que ellos y de hecho hemos
hecho más
997 cosas que ellos.
++ Text units 1095-1100:
1095 era que venían a "mostrarle el poto" a los de acá. La
importancia de ser de
1096 Valparaíso o no hizo que por un momento todas dijeran si eran o
no de acá, todas

1097 hablaban al mismo tiempo y el origen de los vínculos entre ellas y cuando llegaban
1098 a los de acá, la molestia estaba en los comentarios que otras personas, mujeres,
1099 externas al grupo le habían hecho a A respecto del colectivo y del trabajo que ellas
1100 hacían como organización.
++ Text units 1242-1245:
1242 Esta pregunta les pide que describan como sería su trabajo como colectivo si el
1243 "estado opresor no existiera, o si fuera abolido", "si vivieran el libertad"
1244 C: es tal difícil imaginarse algo así, y si pasara habría que hacer un trabajo más
1245 comunitario,,,
++ Text units 1249-1254:
1249 B: yo no me considero asistémica ni cagando no puedo trabajar en contra el
1250 sistema, imposible, estaría en contra de mis raíces de lo que soy lo que me hace
1251 estar acá... oye yapo!!!! (Grita)
1252 C: no se po, yo cacho que seríamos mas comunitarias o entregaríamos
1253 información... no se..
1254 B: yo creo que sería mejor, más libre en armonía,
++ Text units 1258-1269:
1258 B: ¿Cuál es el objetivo del colectivo?, Yo creo que reivindicar el rol de la mujer
1259 en la sociedad..., cual es el objetivo más allá de ser un grupo de punk y skin
1260 C: no se po nos hemos puesto metas, por ejemplo nos pusimos como meta salir a
1261 borrar todos los rayados en contra de la mujer,,, y eso todavía esta pendiente...en
1262 dos o tres meses hemos logrado mucho
1263 B: yo cacho que a futuro hacer un fanzine
1264 C: algo que promoviera nuestros pensamientos como grupo, aparte que la
1265 comunidad se informara y aportar cultura..
1266 B: así también se dan cuenta que hay organizaciones que luchan..
1267 C: que cachen que no estamos en contra el sistema sino que queremos
1268 cambiarlo..
1269 B: aunque suene político, a lo Lavin, queremos cambiarlo..
+++++
+++ ON-LINE DOCUMENT: REGISTRO DE OBSERVACION segunda
+++ Retrieval for this document: 136 units out of 1384, = 9.8%
++ Text units 160-166:
160 B: lo que nosotras hacemos es parte de una acción directa, es una
161 organización, es una lucha social y todas esas palabras entre comillas
162 bonitas, pero cómo definir la acción directa, qué es lo que nos mueve como
163 colectivo, hacia dónde vamos, qué queremos... y volvemos al mismo círculo
164 vicioso... definir ¿qué somos?, no se si será bueno volver a tomar el mismo
165 punto de por qué estamos acá, o sea esta más que claro pero nunca queda
166 definido.
++ Text units 173-180:
173 A: pero ustedes creen que nosotras tengamos relación con la lucha de
174 clases., ahora con lo que hemos trabajado, porque no hemos trabajado
175 mucho.
176 B: no, creo que no, porque en términos marxistas la lucha de clases es la

177 lucha del capital, y yo creo que no, o sea esta claro que hay
diferencias, pero
178 de hecho no es un obstáculo, no es como una pugna cachai, no es
que
179 nosotras sintamos, no es un concepto que nosotras peliemos por
la lucha de
180 clases.
++ Text units 232-240:
232 B: nos juntamos no se porque chucha, nos juntamos y hacemos
cosas... y
233 estamos acá. Pero no tenemos como una base teórica.
234 A: veamos nuestra planificación....
235 B: ¿cuáles son las bases políticas, la tendencia política?
236 A: es que yo no tengo tendencia política, ¿tu tení una
tendencia política?, yo
237 tengo más una tendencia social, más que una política, voy más
por lo social
238 que por lo político... igual la gúea de los presos es una
excepción en mi
239 cultura, porque de hecho te acordai que yo decia que yo no
estoy muy ahí
240 con trabajar por la gúea de los presos, pero igual participé.
++ Text units 395-397:
395 estaban trabajando. A comentaba:
396 A: no teníamos una estructura ni una política de trabajo,
nosotras nos
397 juntamos y empezamos a hacer cosas, a trabajar.
++ Text units 417-420:
417 A: libertario es diferente, ellos tienen una política... si te
dai cuenta estamos
418 encontrando lo que somos en la organización... somos una
organización
419 libre, lo que encontramos lo trabajamos, el problema es que no
lo
420 terminamos (risas), pero ahora hay que ver eso.
++ Text units 462-468:
462 B: que cuático cuestionarse todo... es como esa frase anarquía
cuestiona
463 todo.
464 B cuestionaba el por qué se movía el colectivo, Lorena les
preguntó si era
465 por principios, no muy convencida B señaló que la lucha sexista
y contra los
466 nazis parecían puras frasecitas que no tenían un resguardo
teórico y que en
467 ese sentido era importante tener una base, sin impedir que
siguiera siendo un
468 grupo libre.
++ Text units 480-483:
480 B: el hecho de ser ideológicamente distintas es una diferencia
que nos pude
481 definir
482 A: y por eso nosotras tenemos una organización así, una
organización
483 B: básicamente lo primero que nos unió fue la lucha
antifascista.
++ Text units 490-495:
490 era la respuesta a sus preguntas. Comentando sus inicios y su
decisión de
491 trabajar como mujeres, B señaló que eso tenía un trasfondo
teórico
492 en el movimiento feminista.
493 A agregó que reivindicar el rol de la mujer sin ser feministas,
B agregó que
494 su nombre tenía que ver con las ganas de hacer cosas como
mujeres. B
495 exclamó que por fin habían salido de la crisis.
++ Text units 542-556:
542 retomaron la reunión continuando con el tema de la coordinadora
a lo que E

543 señaló:
544 E: me interesa trabajar con ellos para hacer red de apoyo.
545 B: pero ni ahí con las OCL. Además está el tema de las libertades, no
546 tenemos estructura como otros grupos que tienen estructura.
547 E: pero no necesitamos estructuras.
548 D: no por eso tenemos que basarnos en lo que ellos dicen.
549 B: como vamos a desarrollarnos con otros si no tenemos estructura.
550 E: somos un colectivo femenino, antifascista, reivindicativo del rol de la mujer
551 en la escena, como punk y skin, como tribus urbanas que son
552 estigmatizadas, esa es la cuestión.
553 B: ¿qué hacemos?...votación, ni cagando, somos una organización de
554 mujeres pero no tenemos fundamentos..
555 E: no tenemos objetivos, alomejor no hay que hablar de política, hacemos
556 realmente trabajo y ¿ustedes qué aportan a la sociedad?
++ Text units 682-684:
682 E: hay que reivindicar el rol en la escena... esa es nuestra base, por eso nos
683 juntamos, hay que crear conciencia en nuestra escena punk skin, no veo que
684 todo este perdido.
++ Text units 738-750:
738 Nos preguntaban si era necesario armar un grupo entre hombres y mujeres,
739 pero nosotras teníamos una idea distinta, no vamos en contra del género
740 masculino, nuestra lucha va por el lado de la reivindicación del rol la mujer en
741 colectivos u organizaciones y aún más reivindicar la lucha femenina dentro
742 de la lucha punk y skin, finalizan diciendo que son 6 actualmente, nombrando
743 una por una.
744 Sin ser apolíticas nuestra orgánica no muestra una tendencia política
745 marcada, nos consideramos apartidistas pero no apolíticas, no somos
746 ambiguas, cada una tiene su cuento de ver las cosas, pero no incluye la
747 orgánica del grupo, no nos da lo mismo trabajar con rojas, anarkas, etc., pero
748 nuestro grupo no se caracteriza por tener una chapa política simplemente,
749 nos consideramos apartidistas porque somos de la idea que la política no es
750 la vía de solución a los problemas que nos aquejan.
++ Text units 757-771:
757 Al finalizar D agrega que ella no esta de acuerdo con que se diga que la
758 política no es la vía de solución a los problemas, ya que habría que
759 especificar exactamente de que política se esta hablando, ya que agrega
760 "igual esto es política, la manera de trabajar nosotras es política"
761 Pasan a la segunda pregunta ¿Cómo nace la idea de llevar este nombre
762 que nos representa como colectivo?
763 Leen una serie de comentarios escritos, deciden sacarlos sólo dejando que
764 se les había ocurrido el nombre en un bar. Dejan claro que llevan 7 meses
765 organizándose y que el nombre las identifica, explican: A; aguante,
766 resistencia, arriba; N, mapuche, porque nos interesa el tema, significa fuerza;

767 F, de femeninas.
768 "Nos representa porque hemos concretado proyectos que hemos ido
769 sacando en estos largos meses, hemos participado en tocatas,
marchas,
770 charlas, estamos con varias cosas por hacer porque tenemos
hartas ganas,
771 nos hacemos notar con le nombre"
++ Text units 870-876:
870 La otra pregunta dice ¿Qué objetivo tienen como colectivo, qué
han
871 hecho hasta el momento?
872 La repuesta no fue sometida a grandes critica quedando como;
873 El objetivo principal es reivindicar nuestro rol dentro de esta
escena que nos
874 mueve, mostrarle al resto que somos capaces de hacer las cosas
si nos
875 proponemos, tenemos ganas, y estamos en eso, trabajando para
que todo
876 salga bien, hemos participado, convocado y organizando marchas.
Ahora
++ Text units 1083-1107:
1083 Ya pa empezar cual es el nombre de su organización.
1084 E: ANF
1085 B: es como arriba la fuerza femenina.
1086 W: por que le pusieron ese nombre.
1087 A: por lo que pensamos, reivindicar el rol de la mujer.
1088 B: en Sí ¿cuál es el peso que tiene para ustedes el nombre, o
por que las
1089 identifica?
1090 B: porque lo que nosotras buscamos es reivindicar el rol de la
mujer dentro
1091 del movimiento.
1092 A: del movimiento y la sociedad...no solamente en el movimiento
porque si te
1093 fijai aquí ahora hay punkis, hay skines, ska y todo pero igual
pueden haber
1094 minas que sean hiphoperas, o sea aquí en el movimiento vamos a
aceptar a
1095 todas. Cualquier mina que tenga conciencia antifascista.
1096 W: cuales son los fines o las metas que tienen como
organización y que
1097 pretenden.
1098 C: las metas crear conciencia en la sociedad como para hombres
como para
1099 mujeres.
1100 W: de que forma
1101 B: generando proyectos, en el que estamos ahora y hace cache de
tiempo es
1102 en lo de los presos políticos, informarle a la gente cual es la
situación de los
1103 presos independiente de que hayan otras organizaciones que se
preocupen
1104 de eso, por que nos interesa el tema, porque somos mujeres
concientes.
1105 A: eso es lo que estamos trabajando ahora, por que cuando nos
juntamos
1106 era porque todas teníamos una base antifascista y después nos
metimos en
1107 el tema de los presos, pero todas aquí tenemos una conciencia
antifascista.
++ Text units 1144-1153:
1144 A: Es que igual nosotras no podemos decir que la gente que esta
fuera a
1145 ustedes no hacen nada, porque a las finales nosotras estamos
haciendo algo
1146 a nuestra forma cachai, a nuestra manera en cambio la gente que
esta
1147 afuera que no están en organizaciones también hacen algo, pero
de otra

1148 manera cachai, ellos muestran su descontento de otra forma, estando

1149 vacilando, haciendo desorden, esa es su forma de mostrar descontento

1150 cachai, esa es su forma. Nosotras tratamos de hacerlo juntándonos,

1151 haciendo proyectos y organizándonos, nosotras somos alomejor más

1152 organizadas que otras personas, como otras personas pueden ser más

1153 organizadas que nosotras.

+++++

+++ ON-LINE DOCUMENT: REGISTROS DE OBSERVACION OTROS C

+++ Retrieval for this document: 33 units out of 372, = 8.9%

++ Text units 18-25:

18 no era bien recibido en el colectivo. Le preguntamos qué hacía el

19 colectivo y nos contó que trabajaban en el espacio local con una visión de

20 clase, por lo que les importaba trabajar con los obreros y pobladores/as

21 del sector, con la comunidad de un cerro de Valparaíso, sus principales

22 estrategias eran la contra información a través de publicaciones del

23 colectivo con información y relatos locales y la biblioteca popular donde

24 había literatura seleccionada que no tuviera la intervención del estado,

25 que concientizara la dominación del estado. Señalando que finalmente el

++ Text units 109-115:

109 que consiste en la realización de talleres en los sectores marginales, la

110 intención es llevar al cine a los lugares que no tienen acceso a él por

111 encontrarse marginados, al mismo tiempo que se les presenta como una

112 oportunidad para que este deje de ser de una elite, la idea es que los niños

113 rescaten su espacio y puedan mostrar su realidad, puedan verse y aprender,

114 realizar un corto en el que ellos son protagonistas y su realidad la que se ve

115 reflejada en la cinta, Aprenden valores de trabajo en equipo y tolerancia.

++ Text units 126-132:

126 Al referirse a la génesis del proyecto ellos mencionan que el 2003 surge el

127 Colectivo 3 como piso de la carrera de cine de la UV, obteniendo personalidad

128 jurídica, esta se conforma de 25 personas aproximadamente. VERSE nombre

129 del proyecto es uno de los proyectos que funciona al interior de la

130 organización con financiamiento del banco mundial, ellos trabajan como

131 subgrupos el que esta directamente relacionado con objetivos que se plantea

132 el colectivo 3. Pero que les parece a Uds. no se si servimos, otros grupos tal

++ Text units 165-167:

165 J: bueno nosotros, el centro cultural, tiene 10 años, esto nació como una

166 ocupa, la recuperamos y la arreglamos, acá vive la gente que trabaja en

167 el Centro, por eso yo también vivo acá...

++ Text units 264-267:

264 "cuáticos". Uno de ellos, que estaba sentado en una silla y apoyado en la

265 mesa nos dijo que no había problemas con facilitarnos el material que
 266 ellos produjeran. Indicó que la dificultad era "somos un colectivo político",
 267 "somos vistos como antisistemicos, disfuncionales", a lo que nosotras
 ++ Text units 316-319:
 316 Le planteamos que queríamos saber si ellos trabajan con otros colectivos
 317 de corte más político, él nos afirmó que ellos, el Centro Cultural, eran un
 318 colectivo y que eran en la esfera de lo artístico cultural, y que "lo mas
 319 político" eran los de la Surda...
 ++++++
 +++ ON-LINE DOCUMENT: TRANSCRIPCION DE ENTREVISTAS
 +++ Retrieval for this document: 600 units out of 2412, = 25%
 ++ Text units 3-4:
 3 (silencio y miradas entre los integrantes) el colectivo se llama XX
 ++ Text units 6-100:
 6 Del colectivo XX, aproximadamente entre 10 y 14 ...menos.
 7 14 contando a los regular. Más de 10 y menos de 15.
 8 E: ¿Entre que edades están los y las participantes de la agrupación o
 9 colectivo?
 10 Entre los 17, 18 y 24.
 11 E: ¿Hace cuanto tiempo existe el colectivo o agrupación?
 12 Eeh, medio año.
 13 E: Históricamente hablando ¿Cómo se conformó la agrupación o
 14 colectivo?
 15 Yap, contesto yo, lo que pasa es que se formó porque el año pasado tuvimos
 16 muchos problemas de organización dentro de la carrera, y todas las
 17 personas que en cierto modo se sentían descontentas, tanto del centro de
 18 alumnos como de la organización que se estaba instaurando en la carrera
 19 nos fuimos como reconociendo a partir de las asambleas, las discusiones y
 20 las movilizaciones y empezamos a hacer conexiones entre nosotros. A
 21 conversar cuales eran nuestros intereses y a partir de eso formamos entre 4
 22 y 5 personas, discutimos que había que armar un colectivo aquí dentro de la
 23 carrera, cachai, con cierta línea política a seguir.
 24 E: el colectivo conciencia política es sólo de la carrera de sociología?
 25 Si...claro, con eso surge la necesidad de coordinar acciones, bueno nuestra
 26 instancia de participación era la asamblea, y en la asamblea después de
 27 reconocernos nos veíamos desperdigados o sea, eran individualidades que
 28 actuaban pero sin un norte, bueno al menos no un norte, pero un norte
 29 coordinado, entonces por eso surge la idea de hacer un colectivo, de
 30 aglutinar a la gente y comenzar a dar un trabajo más serio, más coordinado,
 31 cosa que el avance sea más rápido y efectivo.
 32 Bueno, y a partir de nosotros mismos expandirlo, después expandirlo a los
 33 otros compañeros, para generar más movilidad aquí dentro de la carrera, de
 34 las cosas que están pasando primero puntualmente y después hacerlo por
 35 una necesidad más macro.

36 Está la idea de politizar la escuela y respondiendo a sí es sólo de la carrera
37 de sociología, por ahora sí, nosotros después de las discusiones que tuvimos
38 planteamos que era necesario organizarnos primero acá como carrera para
39 poder después abrirnos a otras organizaciones, sumarnos a otras organizaciones y hacer un trabajo más macro de Universidad.
40 E: ¿Por qué surge la agrupación o colectivo?
41 La falta de politización, la falta de discurso ideológico, la falta de discusión, la
42 falta de movimiento dentro de la carrera. Y también definir la postura de
43 nosotros como estudiantes de sociología frente a la realidad nacional de la
44 educación y no solamente de la educación sino de la sociedad entera, es
45 algo como una cuestión bien ambiciosa, pero es quizás como el ideario más
46 general que podríamos tomar para avanzar, y así definir las líneas políticas
47 a seguir pero es una cosa súper necesaria. Y ese tipo de necesidad es como
48 más simbólica, no tan material como nos falta, eso esto y hagamos las cosas
49 por esto, nos falta un casillero y esas cosas es lo que han dicho los
50 chiquillos, darle un vuelco político, repolitizar la sociología.
51 ¿Por qué participar de forma colectiva?
52 Yo creo, por las relaciones que se dan dentro de un colectivo, no hay una
53 estructura jerárquica, como son la mayoría de las organizaciones. Acá
54 tenemos la libertad de decir y hacer las cosas que nos parece, sin como
55 guardar un respeto o andando cuidando, es que la estructura del colectivo es
56 así. Somos participantes, la idea es generar la participación de todos
57 nosotros, politizarnos, re politizarnos y expandir eso al resto. Dentro del
58 colectivo las prácticas que se dan son horizontales y participativas, yo creo
59 que como eso es un poco el rescate del colectivo además que no participamos de orgánicas más institucionalizadas, no pertenecemos a
60 partidos políticos, creo que es como un requisito para estar aquí en el
61 colectivo. Claro cada uno tiene su ideología y a partir de esa ideología que
62 trae discutimos los temas y sacamos conjeturas del colectivo, pero no
63 militamos en otras gúea, y por eso armamos el colectivo por que no nos
64 interesa militar en una gúea tampoco.
65 E: pero existe una valoración por hacer las cosas de manera colectiva?, hay
66 una opción de hacer las cosas solo o colectivamente. A qué responde.
67 Coordinar las individualidades para hacer un trabajo más serio, responsable,
68 eh y coordinado. También responde a necesidades porque cualquier persona
69 que lleva sus ideas así en forma individual cuesta caleta poder llevarlas a
70 cabo, en cambio en forma conjunta, sino imposible. Yo creo que responde
71 también a la visión que tenemos en cada una de las ideologías, la mayoría

74 somos de izquierda y la forma pa poder cambiar la base de la
sociedad, que
75 es lo principal, es de esa forma y agarrándose de quién... solo
no se puede
76 hacer na tampoco.
77 E: ¿Cuál es el objetivo de la agrupación o colectivo?
78 Politizar, politizar la escuela, ese era, ese es como el
objetivo central, ese
79 era como el primer objetivo en el que nos hemos querido
centrar, politizar la
80 escuela y la carrera, es decir la disciplina. Partiendo por un
trabajo de
81 politización, primero reclutando gente dentro del colectivo y
después
82 expandirlo, si nosotros no estamos preparados para hacerlo, no
podemos
83 pretender tanto. También era la politización para la
organización, a bueno
84 eso ya lo cumplimos porque esta gúea estaba pa` el pico y ahora
está menos
85 mal, en cierto modo el trabajo se ha ido cumpliendo, pero
falta, en eso
86 estamos.
87 E: si el objetivo es la politización, ¿a qué se refieren con
eso?
88 A instalar discursos políticos, polarizar la escuela, que
hayan debates, que
89 haya discusión, que haya conflicto dentro de la escuela, para
así poder sacar
90 conjeturas y así sacar un proyecto como escuela, un proyecto
como
91 sociedad a partir de las visiones particulares de cada uno. Lo
que quería
92 destacar es que nosotros no nos vamos en discusiones teóricas
como otros
93 colectivos, o sea no es puro discutir, es justamente pa eso, pa
poder
94 accionar, no ser igual al intelectual orgánico, o sea que
tiene la capacidad de
95 teorizar pero a la vez poner en práctica lo que se está
teorizando, o sea del
96 discurso a la acción, pero es eso cachai. Era eso organizar la
carrera,
97 organizarnos nosotros, empezar a rescatar los metarrelatos, la
politización
98 de nosotros, y el trabajo colectivo y serio, porque nosotros
veíamos que
99 muchas de las organizaciones que existen son organizaciones de
choque,
100 crítica, escoria.
++ Text units 345-437:
345 ¿Cuántas y cuántos jóvenes participan del colectivo o
agrupación?
346 Es variable eso, en algunos periodos más en otros menos cachai,
pero igual
347 esa pregunta preferiría no responderla.
348 ¿Entre que edades están los y las participantes de la
agrupación o colectivo?
349 Eh... somos estudiantes universitarios cachai, entre los 19
cachai, 18
350 hasta, no se los 25.
351 ¿Hace cuanto tiempo existe el colectivo o agrupación?
352 Desde el '98
353 Históricamente hablando ¿Cómo se conformó la agrupación o
colectivo?
354 Yo no participé de la fundación cachai, pero por lo que me han
contado,
355 amigos cachai, gente que se conocía, de determinadas
tendencias,

356 determinadas ideas cachai, que empiezan a cuestionar, a cuestionar, se
357 juntan por un cuestionamiento a un modelo de Universidad, a un modelo de
358 Sociedad cachai, entonces el motivo de cómo de aglomeración es eso, como
359 la crítica, pero ahí dentro de la conversación van saliendo propuestas, ideas,
360 gente que propone algo, que quiere algo, que no solamente se queda en la
361 crítica, entonces, eso es una manera de cura, por así decirlo, no se si esta
362 bien usada la palabra, así que algunos se vayan, otros se quedan, cachai,
363 entonces ahí, respecto a que es lo que se critica y que es lo que se quiere,
364 se construye todo un programa, un documento, eh...donde se reflejan las
365 ideas y que es lo que se quiere conseguir, dentro de la Universidad,
366 esencialmente en la Universidad, y a nivel social, de país, de mundo, de
367 sociedad, es como de ideas más generales.
368 Así po, como te digo, se junta esta gente, al interior de la Universidad, y
369 comienza a hacer cosas, es que es como uno se conoce en la Universidad
370 con otra gente, tenis contactos, conocí la gente, este conoce a este otro, y
371 ahí se van produciendo relaciones, los carretes, en la misma sala, cachai, los
372 mismos compañeros de curso.
373 ¿Por qué surge la agrupación o colectivo?
374 Esencialmente por una necesidad espiritual, por así decirlo cachai, de que
375 uno ve la realidad cachai, y siente que es capaz de cambiarla, no solamente
376 un observador del mundo, sino que también es como un actor, entonces ante
377 eso uno dice; claro yo puedo cambiar las cosas y ¿cómo lo hago?, puedo
378 según mis cuestionamientos, mis percepciones yo puedo decir alomejor yo
379 con ir a entregar frazadas todos los meses a un hogar me siento satisfecho y
380 creo que estoy cambiando el mundo, cachai, alomejor con ir a darle comida a
381 los mendigos estoy haciendo mi aporte, pero yo creo que eso es sólo una
382 parte, ahí se ve como eso, es como caridad, cachai, pero nace por un
383 sentimiento de necesidad espiritual y un sentimiento de solidaridad, de ver
384 que las cosas están mal en el mundo, pero que es posible cambiarlas,
385 cachai, pa eso se necesita que la gente se junte y se organice, cachai, y se
386 fije como objetivos, cachai, y de apoco vaya como aportando, a través de
387 distintas cosas, puede ser desde el trabajo del colectivo propiamente tal,
388 cachai, como formar conciencia, sacar declaraciones, romper un poco con la
389 información que a uno le llega, que es bastante sesgada de parte de los
390 medios de comunicación, y eso, o a través de organizaciones sociales, como
391 son los centros de alumnos, federación, también ocupando esas instancias

392 uno propaga su discurso y también puede lograr ciertas cosas,
tiene sus
393 limitaciones como toda organización, pero también tiene sus
beneficios.
394 ¿Por qué participar de forma colectiva?
395 Yo creo que es por una cuestión como lógica que uno hace al
saber que uno
396 solo puede hacer algo, pero es mucho mayor el aporte si uno lo
hace con
397 alguien más, es como la frase esa la unión hace la fuerza, uno
mientras más
398 gente acumule más fuerza tiene y puede provocar cambio.
399 Por la efectividad que puedan tener las cosas, como te dije, si
quiero cambiar
400 algo solo me va a costar muchísimo hacer las cosas, o
prácticamente va a
401 ser imposible, entonces necesito más gente cachai, no que me
apoye a mí,
402 ni que sigan mis ideas, sino que entre todos discutamos que
queremos y
403 trabajemos en pos de eso.
404 ¿Cuál es el objetivo de la agrupación o colectivo?
405 Bueno, uno tiene objetivos a corto plazo, mediano plazo y largo
plazo, que se
406 llaman como objetivos estratégicos y objetivos tácticos,
cachai, entonces un
407 objetivo a mediano plazo o a corto plazo es que no se po, es
crear
408 conciencia pa que los cabros se muevan y logren que se de mas
plata pal
409 crédito, cachai, o que se den más becas, eso es un objetivo a
corto plazo,
410 que se mejoren las condiciones inmediatas, cachai. Un objetivo
a mediano
411 plazo es, por ejemplo, que se logre la triestamentalidad en la
Universidad,
412 por que eso va ayudar a que haya una discusión de comunidad
universitaria,
413 donde en su conjunto, no solamente los profesores, también los
alumnos y
414 los trabajadores que viven la realidad de la universidad como
un trabajo, no
415 como estudiante ni profesor, entonces entre los tres se logre
una discusión y
416 la universidad vaya cambiando en la medida en que eso tres
estamentos
417 discuten y logran proponer cosas, entonces de esa manera se
logran
418 cambios en la Universidad, y un objetivo como a largo plazo es
como el
419 cambio de la sociedad, nosotros estamos concientes que los
problemas de la
420 Universidad tienen su raíz en la sociedad, cachai, entonces
nosotros no
421 decimos, por ejemplo, universidad gratis, queremos universidad
gratis, pero
422 en este sistema una universidad gratis seria como súper
paradójico, cachai,
423 entonces necesariamente una universidad gratis, por ejemplo,
tiene asidero
424 en otro tipo de sociedad, cachai, entonces si nosotros queremos
universidad
425 gratis es por que la queremos dentro de una sociedad distinta,
con otros
426 valores, con otras relaciones, otras relaciones hombre-hombre,
hombre-
427 trabajo, cachai, no como ahora que la relación hombre-hombre se
da entre
428 prácticamente explotado-explotador, entre gente que tiene mucho
dinero se

429 lleva todas las riquezas de una gran masa de trabajo y esa gran
masa se
430 lleva lo menos de lo que su trabajo realmente vale, entonces
cambiar esas
431 relaciones cachai, cambiar la relación entre el hombre y el
trabajo, cachai, el
432 trabajo no como una cuestión tediosa, mal pagada, cachai, don
de tu vai a
433 sufrir prácticamente, o te queri puro ir pa la casa, después te
van a tratar mal,
434 de forma peyorativa, todo eso, sino el trabajo como algo que
dignifica a la
435 persona, algo que yo voy porque trabajo en esto porque me gusta
y lo que
436 gano ahí con mi labor yo tengo para vivir... eso objetivo a largo
plazo,
437 mediano plazo y a corto plazo.
++ Text units 676-746:
676 ¿Cuántas y cuántos jóvenes participan del colectivo o
agrupación?
677 Haber...yo creo que somos como 10 personas, poco mas, hay gente
que se
678 integra, que se va y creo que somos como diez personas app.
679 ¿Entre que edades están los y las participantes de la
agrupación o colectivo?
680 Haber yo creo que entre los 20 y 22 años, mejor dicho, y la
mas mayorcita
681 debe tener unos 33 años, el promedio de edad debe ser 24, 25
años.
682 ¿Hace cuanto tiempo existe el colectivo o agrupación?
683 Desde este año, principios de este año, desde marzo de este
año.
684 Históricamente hablando ¿Cómo se conformó la agrupación o
colectivo?
685 Haber...ya...bueno aquí en Valparaíso hay un centro cultural que es
686 lecheros, en ese centro cultural participaban varios de los
cabros que ahora
687 están trabajando en este colectivo, ese centro cultural a final
del año pasado
688 comenzó a tener contacto con la agrupación presos, de
familiares y presos
689 mapuches, específicamente de Angol, y empezaron a hacer un par
de
690 actividades, en torno a ese centro cultural ese grupo de
personas
691 determinadas empezó a concentrarse en este tema, que es la
solidaridad
692 con los presos mapuches, a eso sumado que ellos hicieron un
par de
693 actividades, vinieron un par de personas que estaban siendo
procesadas,
694 familiares de presos, hicieron un par de actividades en el
centro cultural pa
695 juntar fondo, yo fui a un par de actividades, vi un par de
avisos y asistí a esas
696 actividades a conocer el tema, y así nos empezamos a conocer,
a eso
697 sumado que había otra persona, también es parte del colectivo,
que es
698 amiga personal de unas de las personas que hoy esta cumpliendo
condena
699 en Angol, ya entonces ella también motivó, e instó a que las
personas
700 interesadas, este grupo reducido de personas interesadas nos
juntáramos y
701 empezáramos a trabajar el tema...esa es básicamente la historia.
702 ¿Por qué surge la agrupación o colectivo?
703 Yo creo que el caso coyuntural, o sea de partida todos los que
conformamos

704 el colectivo, bueno el único mapuche que existe en ese
colectivo soy yo, el
705 resto son personas no mapuches, pero todos estamos ahí por un
trasfondo
706 que es la solidaridad con la causa del pueblo mapuche, por la
libertad de su
707 gente, por la autonomía del pueblo mapuche, ya, eso es como el
objetivo de
708 fondo, pero coyunturalmente nos formamos porque a principios de
años los
709 presos y los compas que están en Angól se fueron a una huelga
de hambre
710 para exigir mejor trato en sus recintos penitenciarios, y
además sumado a
711 esa huelga de hambre, a mediados de este año se reabrió
nuevamente un
712 juicio contra cinco comuneros por asociación ilícita
terrorista, ese juicio se
713 llevo a cabo durante abril, mayo y junio, y en junio
afortunadamente el juicio
714 que había sido reabierto por la Corte Suprema, ese juicio fue
715 afortunadamente, los comuneros fueron absueltos de ese cargo,
en virtud de
716 esas dos coyunturas, la huelga de hambre de los presos de Angol
y la
717 reapertura de estos juicios, nosotros nos conformamos para
difundir el tema
718 aquí en la quinta región, solidarizar con ello, juntar fondos
para poder mandar
719 hacia allá, principalmente para difundir el tema acá, ese ha
sido como
720 nuestro principal objetivo, difundir la existencia de tales
situaciones y de las
721 luchas del pueblo mapuche en general.
722 ¿Por qué participar de forma colectiva?
723 Bueno creemos que sumando siempre se hace más fuerza, en forma
724 colectiva, creemos hartito en el refrán en que la unión hace la
fuerza, poco se
725 hubiera hecho si cada uno de los que estamos en este colectivo
hubiéramos
726 tirado el rollo por nuestra cuenta propia, poco se hubiera
hecho, quizás ni
727 siquiera hubiéramos hecho un panfleto, yo creo que pa sumar
fuerza y como
728 nuestra idea es esa situación, esa realidad se conozca acá en
esta ciudad,
729 en esta región es imprescindible que nos organicemos en forma
colectiva y
730 así poder sumar fuerza y poder hacer un llamado a concientizar
el tema con
731 mayor fuerza.
732 ¿Cuál es el objetivo de la agrupación o colectivo?
733 Como te he dicho, básicamente porque lo que esta a nuestro
alcance, el
734 primer objetivo es difundir el tema, posicionar el tema acá en
la quinta región,
735 que aquí lamentablemente poco y nada se sabe de que hay
veintitantos
736 comuneros mapuches que están cumpliendo condena por la
aplicación de la
737 ley antiterrorista, que en las comunidades todas las semanas se
hacen
738 allanamientos brutales de parte de carabineros, y entonces
nuestro objetivo
739 principal es dar a conocer esta realidad para sumar fuerza y
estar en contra
740 de esa represión que se esta llevando a cabo en el sur y contra
el pueblo
741 mapuche, ese es como básicamente nuestro objetivo, bueno y
obviamente

742 aspiramos que quizás con la presión social que se pueda lograr
para que las
743 autoridades de este país tomen conciencia y se lleguen a
ciertos acuerdos
744 que permitan la libertad de los presos, la derogación de
ciertas leyes, pero
745 eso ya es mas macro, lo básico es difundir el tema,
concientizar a la gente y
746 de esa forma sumar fuerza y ver que se puede hacer.
++ Text units 960-1012:
960 -¿Cuántas y cuántos jóvenes participan del colectivo o
agrupación?
961 En la Universidad alrededor de veinte.
962 E: ¿sólo en la universidad?
963 Es que funcionan por secciones, hay secciones, en sección
Valparaíso son
964 alrededor de veinte, en la UPLA también hay un sección y no se
cuantos
965 militantes tendrán, hay sección de secundarios en Quilpue, que
se esta
966 formando hace poco, es un colectivo a nivel nacional esta en
Arica,
967 Concepción. Eh bueno aquí en la Quinta región y se va a abrir
una sección
968 en Osorno.
969 E:¿Entre que edades están los y las participantes de la
agrupación o
970 colectivo?
971 Eh no tiene edad, es que por ejemplo jóvenes, porque la idea
partió en el
972 2003 y en el ámbito universitario, o sea más en el estudiantil
que en el
973 universitario, porque ahora se esta abriendo la sección Quilpue
que es de
974 secundarios. Excluyendo a los secundarios desde 18 hasta los
27, 28. No
975 tiene proyección mayor, como es un colectivo nuevo que recién
se esta
976 formando no tiene lineamientos más allá de la universidad
todavía.
977 E: ¿Hace cuanto tiempo existe el colectivo o agrupación?
978 2003.
979 E:Históricamente hablando ¿Cómo se conformó la agrupación o
colectivo?
980 Eh se forma por intereses a fines de personas, en Santiago
parte, tiene los
981 primeros inicios y como esta vinculado en un tema como más o
menos en
982 común, porque la gente de repente lo confunde porque hay como
temas y
983 disputas internas porque no es un colectivo anarquista, de
hecho la
984 plataforma de trabajo no se definen como anarquistas sino como
libertarios,
985 entonces así como parte como una idea de amigos que se va
expandiendo
986 hacia el resto, de hecho desde Santiago parte a Concepción, de
Concepción
987 se va a Arica y Valparaíso.
988 E: ¿Cómo es la historia del que se formo acá?
989 Eh, es que el que se formo acá es por lo mismo, son relaciones
a fines de
990 amigos, entonces es como de contactos, oye esta la idea de
hacer algo en
991 conjunto, porque en si se formo la idea de hacer algo en
conjunto, porque en
992 sí se formo el 2003, pero viene formándose desde el 2001, 2002
vienen
993 haciendo contactos, juntándose con gente, haciendo una
plataforma de

994 trabajo, pero el 2003 ya se constituye como tal, con el nombre de XXX.

995 E: ¿Por qué surge la agrupación o colectivo?

996 Como una idea de frenar o de crear, bueno una de las tantas ideas es como

997 desvincular un poco a los partidos políticos que están dentro de las

998 federaciones y dentro de la universidad y el otro aspecto es vincular a la

999 gente de las poblaciones con la universidad, por eso el lema de crear

1000 universidad popular

1001 ¿Por qué participar de forma colectiva?

1002 Porque uno tiene mayores cimientos, tiene mayores instancias de discusión,

1003 que es importante, igual siempre estamos discutiendo ya sea temas

1004 universitarios, sociales, poblacionales, temas que estén vinculados más que

1005 nada con la sociedad y que nos tocan tangencialmente a nosotros como

1006 estudiantes.

1007 E: ¿Cuál es el objetivo de la agrupación o colectivo?

1008 Abrir espacios, abrir la universidad, a sectores populares.

1009 E: en que sentido abrirla?

1010 Que ingresen po, si el mayor porcentaje de gente que ingresa a la

1011 universidad es de las clases medias, no toca a los sectores más pobres de la

1012 población, no tienen acceso a la universidad.

++ Text units 1205-1280:

1205 E: ¿Cuántas y cuántos jóvenes participan del colectivo o agrupación?

1206 Seis, somos seis niñas, éramos siete pero somos seis, en un comienzo

1207 éramos varias pero no estaba bien formado, iban y venían las reuniones,

1208 después al final las únicas que sobrevivimos somos nostras seis po, que

1209 estamos hasta el final.

1210 E: ¿Entre que edades están los y las participantes de la agrupación o

1211 colectivo?

1212 Entre dieciséis y veintidós años.

1213 E: ¿Hace cuanto tiempo existe el colectivo o agrupación?

1214 Mira la primera reunión que hicimos como pa cachar la onda fue una tarde

1215 del seis de enero, pero ya así como grupo, las que veis tu fue como en

1216 marzo después de la actividad donde supuestamente podíamos haber hecho

1217 algo que fue pa el ocho, un día en la casa de la pipeta ya nos definimos

1218 como grupo y en un bar salió el nombre po, por marzo abril, cuando

1219 estábamos creando el lienzo de los presos.

1220 Históricamente hablando ¿Cómo se conformó la agrupación o colectivo?

1221 Primero se hizo una invitación abierta a todas las mujeres, vía voz, vía

1222 Internet, diciendo no se po, que queríamos formar una agrupación que

1223 reivindicara el rol de la mujer en a escena punk y skin y ahí empezó y se

1224 hizo la primera reunión, empezamos darle como el enfoque al colectivo y

1225 después con el tiempo se fue armando el grupo, independiente de las crisis.

1226 Igual tratamos de hacer cosas, nuestro objetivo en un principio era la lucha,

1227 era marcar la escena de las mujeres dentro de estos grupos punk y skin, ska,
1228 digamos como fenómeno musical y de pronto onda, fuimos definiéndonos
1229 más, onda nos consideramos a partidistas pero todas tenemos una opinión
1230 política, ahora si entra una no se po, una punki roja, pero si entra una mina
1231 comunista lo más probable es que sea parte de...
1232 E:¿Por qué surge la agrupación o colectivo?
1233 Por la misma necesidad de marcar y reivindicar la lucha femenina dentro de
1234 estos grupos, por hacer algo, nosotros no conocemos dentro de la escena,
1235 grupos de punk y skin, en el sector donde estamos, nació con esa idea
1236 reivindicar el rol de mujer escena po, esa fue como la iniciativa que nos unió
1237 po.
1238 E: ¿ustedes de que manera sentían que estaban no presentes?
1239 En que todas las cosas las hacen los hombres po, en todos los colectivos
1240 hombres, en todos los grupos de música hombres, pero el grupo no tiene una
1241 postura feminista cachai, tampoco, independiente que algunas seamos
1242 feministas, la cosa es que siempre los hombres hacen las marchas, los
1243 hombres hacen esto, los hombres, los hombres...el derecho a ser cosas se
1244 relega a ser la polola de...la amiga de...marquen la diferencia de que somos
1245 las chiquillas, que somos las mujeres que si quieren hacer cosas. Cuando
1246 nos juntamos los propios amigos nos agarraban pa el güeveo y nos
1247 criticaban ah va a ir a tomar tesito y a pelar, y nos costo caleta ganarnos el
1248 puesto que tenemos ahora, el respeto de los propios amigos, eran tallas,
1249 pero estaba en las mente de porque queríamos hacer algo de sólo mujeres,
1250 por eso siempre discutimos va a ser solamente de mujeres, porque la idea es
1251 sacara la voz de mujer dentro de las punk y skin po cachai, porque resulta
1252 que te encontraí con miles de punk que ya y la estética y tu les preguntaí algo
1253 cero fundamento, o sea claro pa que te vai a querer parar la creta o raparte,
1254 sino tení ninguna idea en tu cabeza, de que te sirve ser parte de un colectivo
1255 antifascista que tiene una lucha si no soy capaz de generar ningún lazo de
1256 comunicación con otras personas, no soy capaz de generar ninguna cosa,
1257 ese es otro punto el poder como de formarse como colectivo entre todas ir
1258 con temas de actualidad, que nos interese, de política, ir informándose entre
1259 todas y entre todas obviamente aprendí más que sola. El grupo ahora más
1260 que ir marcando la escena femenina es como lucha social, o se ya somos
1261 mujeres pero mujeres luchadoras cachai.
1262 E:¿Por qué participar de forma colectiva?
1263 Porque la unión hace la fuerza, trabajar sola igual se hace difícil, aparte más
1264 mentes o sea más personas, más mentes pensantes y más acciones podí

1265 generar, por ejemplo tu podí pensar una cosa y otra persona una cosa
1266 distinta y se pueden unir y formar una idea terrible de vacan y parte igual se
1267 da la mano, se da la mano y es mucho más simple, hacer cosas en grupo
1268 que hacerlas solas, porque igual es penca, igual lo hací solo, no tení ningún
1269 apoyo, al final uno termina viviendo como ermitaño viviendo en una isla.
1270 Aparte igual hay varia gente que piensa como modo similar al tuyo y que
1271 también tiene ganas de trabajar pero no tiene la iniciativa y si lo hací en
1272 colectivo, es como que todas las ideas que andan sueltas las puedes juntar y
1273 hacer algo, se canalizan cachai.
1274 ¿Cuál es el objetivo de la agrupación o colectivo?
1275 Reivindicar la lucha femenina en base a la lucha social, bueno pero
1276 básicamente lo que habíamos dicho, mostrar, digamos, la escena de
1277 mujeres punk y skin, antifascista y haciendo acción social y por lo mismo lo
1278 que te deriva en ser antifascista es hacer actividades que sean con un
1279 enfoque antifascista y mostrar el descontento frente las cosas que te
1280 molesten y no solamente como mujeres cachai, el aborto, el genocidio.
++ Text units 1499-1568:
1499 E:Históricamente hablando ¿Cómo se conformó la agrupación o colectivo?
1500 Lo que pasa es que algunos de nosotros venimos de uno que otro grupo
1501 urbano, entonces un día eh...empezó todo porque nosotros formamos parte
1502 de un entre comillas movimiento es el XXXXX que...se supone que son
1503 chicos que no consumen drogas, ni alcohol y son vegetarianos... ese es
1504 como el movimiento eh... de ahí la inquietud de muchos de nosotros para
1505 hacer una cosa mucho más grande un grupo más político con fines más
1506 sociales creamos el movimiento social, creamos el colectivo de acción social
1507 ecuánime eh... bajo ese estilo y ahí nos conocimos todos, venimos como de
1508 la misma raíz, del mismo grupo, movimiento urbano
1509 E: ¿Cómo se contactaron, así... eran amigos?
1510 Éramos amigos, por la misma... entre comillas Movimiento urbano que es el
1511 XXX, y nos conocimos todos por ahí desde hace... yo con los chicos
1512 de Santiago, vengo conociéndome hace más de seis años, siete años como
1513 del noventa y nueve, por ahí noventa y ocho los conozco, entonces ahí
1514 empezó todo y hace un año y medio formamos el colectivo.
1515 E: Pero eran amigos del colegio, del barrio...
1516 Con los de acá, o sea con los de Santiago, lo que pasa es que acá se
1517 funcionaba a nivel nacional, entonces en Santiago hay diez cabros que son
1518 amigos de nosotros, que los conocemos, yo por lo menos los conozco hace
1519 diez años. Acá en Valparaíso son otros amigos míos, del barrio, otros son de,

- 1520 de... del mismo movimiento urbano como nació y otros se han ido sumando a
- 1521 la alternativa, eso.
- 1522 ¿Por qué surge la agrupación o colectivo?
- 1523 Eh... la finalidad, surge que un día con un amigo nos preguntamos eh...,nos
- 1524 cuestionamos como grupo urbano, como pandilla urbana como se le quiera
- 1525 llamar, como tribu urbana, nos cuestionamos de que cual era nuestro eh...
- 1526 participación en la sociedad, que nos dimos cuenta que nos influía todo lo
- 1527 que pasaba a nuestro alrededor y de esa forma quisimos, formar un
- 1528 colectivo, el cual, eh... comenzara a despertar en los jóvenes eh...
- 1529 conciencia social, que después se pasó a movimientos... al hardcore, al
- 1530 punk y otros movimientos más que van naciendo de tribus urbanas, quisimos
- 1531 despertar jóvenes, hacerles ver que no todo es como bonito, eso.
- 1532 E: ¿Por qué participar de forma colectiva?
- 1533 Porque obviamente somos personas, individuos que vivimos en sociedad, la
- 1534 sociedad se forma en torno a otra persona que esta al lado tuyo y a otra más
- 1535 que esta al otro lado tuyo, y una que esta atrás y otra que esta adelante,
- 1536 entonces no podemos organizanos de forma individual, es como ilógico, os
- 1537 ea yo voy a protestar de forma individual, nadie me va pescar, además que
- 1538 participación tengo yo dentro de una sociedad individualistamente, o sea se
- 1539 entiende que en el sistema la vida en si de la gente esta mal producto que
- 1540 la gente es individualista, entonces yo no creo que la forma de protestar sea
- 1541 individualista, el modo de organizarse es colectivamente, porque uno vive en
- 1542 torno a una sociedad, creo que eso es lo primordial dentro de una
- 1543 organización, conocer que uno es parte de una sociedad, no desconocer,
- 1544 cuando uno dice voy a pelear de forma individualista esta desconociendo
- 1545 que uno vive en sociedad, y en eso uno esta desconociendo también algunos
- 1546 valores como la empatía, ponerse en el lugar de otro, a ver que te afecta a ti,
- 1547 que me afecta a mi, hay cosas que nos afectan en común, uno pude vivir
- 1548 solo un montón de tiempo y no darse cuenta que gente vive al lado, la gente
- 1549 que en el sistema capitalista vive así, el empresario gana 60 millones al mes,
- 1550 pero le importa nada que una persona que esta al lado tuyo gane 100mil
- 1551 pesos y tenga que mantener a una familia y el loco que esta ahí tampoco le
- 1552 importa mucho que el loco que esta ahí gane también 100 mil pesos, y que
- 1553 sigan todos mal, porque el sistema capitalista funciona todo así, funciona a
- 1554 través de una red de individualismo, el liberalismo es el sistema que impone
- 1555 ideológicamente, porque el capitalismo es el sistema económico, el

1556 liberalismo es el sistema filosófico del capitalismo impone que le gente sea
1557 individualista, se entiende individualismo como una persona que no se
1558 preocupa de los demás, que al lado de los demás que no les
1559 interesa lo que es la parte social, eso es...Nosotros como XXX hemos
1560 tenido problemas con ese tipo de forma de pensar sobre todo y sin
1561 desmerecer con los grupos anarquistas, la ignorancia que existe frente temas
1562 ideológicos, la ignorancia que existe frente a los temas en general, porque
1563 muchas veces uno dice quiero expresar lo que siento y de forma individual,
1564 voy a alegar y esta bien, pero uno tiene que entender que uno viven en
1565 sociedad no vive solo y por eso uno tiene que renunciar a ciertas cosa y a la
1566 vez comprometerse con ciertas cosas y a la vez tiene que también disfrutar
1567 de ciertas cosas sociales, pero yo no puedo querer 100% lo que yo quiera en
1568 mi vida porque el que esta al lado me puede decir no po, yo quiero esto.
++ Text units 1571-1581:
1571 Mira, como XXX nosotros creemos que no somos un colectivo de sumar
1572 gente que nos somos un colectivo que entren y entren, hay organizaciones
1573 que lo que más quieren es gente, gente y esta bien porque hay que trabajar
1574 colectivamente, pero en ese tener gente muchas veces podí tener 50
1575 queones y trabajan 10 entonces de que te sirve ser tanto, como cases
1576 preferimos la cualidad en ves de la cantidad, no creemos que la cantidad sea
1577 importante, si creemos que la cantidad es importante para hacer cambios
1578 sociales, pero esa cantidad se debe organizar también en torno a otros
1579 colectivos, por mí que entre los movimientos urbanos aparecieran muchos
1580 otros colectivos, muchas grupos, mucha más gente organizada, no tanto
1581 cabro individualista que es lo que quiere el sistema.
++ Text units 1583-1599:
1583 En un colectivo es importante que se sumen las opiniones de todos, si
1584 somos cuatro que participen los cuatro, que hablen, que generen opiniones y
1585 espacios, eso es lo importante, ahora si una persona que no quiere trabajar,
1586 que haga lo que el quiere. Ahora nadie de case va entrar a XXX si no sabe
1587 lo que hace XXX.
1588 E: ¿Cuál es el objetivo de la agrupación o colectivo?
1589 Bueno, el objetivo del colectivo es participación social, dentro de nosotros
1590 mismos, eh... segundo es despertar conciencia dentro de los mismos jóvenes
1591 eh... que están dormidos, tercero eh... autoeducarnos nosotros mismos eh...
1592 aprender eh... de varias cosas que el sistema no te deja de repente leer, no
1593 te deja... no te da libros, te enmarca en un objetivo y tenis que seguirlo, te
1594 guía paso a paso como hay que seguir entonces nos revelamos y pensamos

- 1595 que eh... la finalidad de XX es además hacer organización entre amigos
- 1596 eh... es participar de la sociedad, participar de los cambios sociales, si nos
- 1597 parece algo, decir que nos parece mal, si nos parece bien, decir que nos
- 1598 parece bien, tener un grado de participación en la sociedad, de todo lo que
- 1599 nos afecta, eso.
- ++ Text units 1970-1974:
- 1970 E: ¿Cuántas y cuántos jóvenes participan del colectivo o agrupación?
- 1971 Se podría decir que son, hay entramos a un problema, hay locos que yo
- 1972 conozco que son dos bandas que son Rash definidos, son como 20 más o
- 1973 menos, pero que nos organicemos todos juntos y hagamos una reunión es
- 1974 difícil, hay locos que viven en el interior...
- ++ Text units 1977-2016:
- 1977 Eso es lo otro, el movimiento skin es como el movimiento punk, cada vez
- 1978 aparecen mas pelaos, ante éramos poquitos, cuando empezó el movimiento
- 1979 skin antifascista aquí en Chile, apareció fuerte en el 2000, 2001 mas o
- 1980 menos, ante éramos un grupo re pequeño nos conocíamos todos, ahora yo
- 1981 ya no conozco a todos, los mayores deben tener 25 o más y de ahí pa bajo...
- 1982 E: ¿Hace cuanto tiempo existe el colectivo o agrupación?
- 1983 Aquí en Valpo. Nos juntamos del 2002 pa delante, ahí nos juntábamos harto.
- 1984 E: Históricamente hablando ¿Cómo se conformó la agrupación o colectivo?
- 1985 Con Gonzalo uno de los que llego de afuera a estudiar aquí, nos empezamos
- 1986 a juntar en un bar, yo cacho que empezó con un grupo de música que era
- 1987 Cura Hasbun, hizo con los punk que empezaran a nacer más skin, después
- 1988 te pelai y como que te identificai con una familia, yo veo un skin y sabí que
- 1989 piensa parecido a ti y eso significa que podís conversar con el, nos
- 1990 juntábamos en un bar les decíamos nos estamos juntando en un bar y
- 1991 llegaba otro y otro, ya no nos juntamos tanto, nace de las ganas de
- 1992 organizarse entre todos y ahí en vez de inventar otro nombre, si al final esta
- 1993 organización es a nivel mundial, tiene algunas cláusulas, no responde a
- 1994 partidos políticos, cachai, pero cada uno la adecua a su realidad cachai,
- 1995 nosotros la adecuamos a Valparaíso, porque es diferente copiar los patrones
- 1996 de otros lados, entonces no hay una sola postura,
- 1997 E: ¿Por qué surge la agrupación o colectivo?
- 1998 Primero nacieron los Sharp, nació a finales de los '80, salió con el objetivo de
- 1999 limpiar el nombre, cachai, decir que no somos racistas y no
- 2000 estamos ligados a la ONS, pero había hartos locos que se decían que eran
- 2001 apolíticos o que no estaban ni ahí con los extremos, en eso salió un
- 2002 organización en el '93 que dijo que ellos si eran políticos, y fueron apoyados
- 2003 pos grupos de música que se definían políticamente, anarquistas o punk,

- 2004 surgen por politizar el movimiento, aquí en Valpo., llega en el 2000, aquí
- 2005 tomamos los nombres, el puro nombre, porque si ya estaba el nombre pa
- 2006 que seguir atomizando el movimiento...
- 2007 E:¿Por qué participar de forma colectiva?
- 2008 Porque la unión hace la fuerza, a parte de ser un colectivo somos un grupo
- 2009 de amigos, si nos encontramos con un grupo de ONS nos vamos a poner a
- 2010 peliar y filo si el otro loco es apolítico, al final somos amigos, entonces es una
- 2011 hermandad mas larga que solo el colectivo, o solo el grupo...
- 2012 E: ¿Cuál es el objetivo de la agrupación o colectivo?
- 2013 Politizar el movimiento skin, volver a juntar fuerzas y, como se llama,
- 2014 reivindicar el nombre skinhead, politizar o sea, apoyo sindical porque igual
- 2015 hay hartos locos que son trabajadores, como darle mas movimiento al apoyo
- 2016 sindical, a funcionar de otra forma, salir del geto donde están,...
- ++ Text units 2097-2133:
- 2097 ¿Cuántas y cuántos jóvenes participan del colectivo o agrupación?
- 2098 Somos dos, a lo más cuatro, somos pocos...estamos abiertos a que llegue
- 2099 más gente, como todo colectivo en si, creemos que todo colectivo necesita
- 2100 gente que lo apoye, es mejor ser pocos y buenos que no hacer nada...
- 2101 ¿Entre que edades están los y las participantes de la agrupación o colectivo?
- 2102 Entre los 17 a 15 años...
- 2103 ¿Hace cuanto tiempo existe el colectivo o agrupación?
- 2104 En el verano, verano de este año, enero...
- 2105 Históricamente hablando ¿Cómo se conformó la agrupación o colectivo?
- 2106 Yo estaba acá siempre en Recreo, después llego un amigo, que venia de vez
- 2107 en cuando pero de visita, que ahora se viene a quedar acá para siempre y
- 2108 vino un loco de la cuarta región y nos incentivo a hacer un colectivo y a
- 2109 movernos un poco y nosotros dijimos que si en cierta manera, éramos todos
- 2110 amigos...no trabajamos en recreo, el X quiere trabajar en tomas...
- 2111 ¿Por qué surge la agrupación o colectivo?
- 2112 Por el movimiento Punk Anarquista, vimos que el movimiento punk en si
- 2113 hace tres años estaba como todo bien, todo en movimiento como en orden, y
- 2114 ahora con ciertos punk que toman en la calle y sólo piden plata nosotros
- 2115 pensamos que esta como medio muerto el movimiento, de ahí surgió la idea
- 2116 de hacer el colectivo como para despertar, por eso activo y combativo, como
- 2117 ¿ya estamos aquí!, queremos combatir contra esto, contra como el
- 2118 movimiento que surgió en si como "Ander", el distroy por así decirlo,
- 2119 combativo en la misma escena de nosotros, pero después surgió la idea
- 2120 como más libertaria de ampliar más nuestros horizontes ya no solo punk,
- 2121 sino el anarquismo en sí, de hay abarcamos desde liberación animal hasta
- 2122 los presos políticos...
- 2123 E: ¿Por qué participar de forma colectiva?

2124 Creemos que es para despertar conciencia, mas que todo eso, en puntos
2125 específicos y a intereses personales de cada uno de nosotros también,
2126 queremos como decimos nosotros abrir los ojos a la gente, esto no puede
2127 seguir como esta, el sistema que estamos ya no puede seguir, no puede
2128 surgir, tenemos que elevar nuestra conciencia.
2129 ¿Cuál es el objetivo de la agrupación o colectivo?
2130 Despertar a la gente, mover a la gente, incentivar a que podemos ser algo
2131 más, podemos efectuar las cosas nosotros mismos, porque le movimiento
2132 punk y el movimiento en si, toda la gente espera todo en bandeja, y nosotros
2133 no, queremos luchar por ello, como colectivo y ayudar a la gente para eso.
++ Text units 2203-2208:
2203 ¿Hay algo que consideren importante de agregar que no hayamos
2204 preguntado?
2205 Tenemos integrantes en Santiago, hay el loco que nos saco el compact, va
2206 salir el XX de nuevo y ya no va a ser el XX, o va a ser XX pero con otro
2207 significado...tenemos uno en Santiago y otro en Conce, trabajamos acá en
2208 Valpo., Viña, en la quinta región en sí...
++ Text units 2212-2235:
2212 E: ¿Cuántas y cuántos jóvenes participan del colectivo o agrupación?
2213 Participan de la organización, uf, es relativo, treinta en la organización, pero
2214 beneficiarios directos por ponerte un número deben ser unos cincuenta más
2215 E: ¿Entre que edades están los y las participantes de la agrupación o
2216 colectivo?
2217 Yo diría entre los 7 y 17 a unos 30 años de más
2218 E: ¿Hace cuanto tiempo existe el colectivo o agrupación?
2219 Hace 10 años
2220 Históricamente hablando ¿Cómo se conformó la agrupación o colectivo?
2221 Bueno nace con la ocupación de la casa, con una ocupación de la casa, de
2222 este lugar, ahí surge con la ocupación de una casa abandonada.
2223 E: ¿Por qué surge la agrupación o colectivo?
2224 La iniciativa primera tenía que ver con recuperar la casa y tener espacio un
2225 grupo, un colectivo de artistas del área audiovisual, fotografía y teatro, y lo
2226 otro se fue incorporando digamos con iniciativas que tenía que ver con
2227 recuperación de espacios públicos, actividades culturales, lecturas de
2228 poesía, es muy diverso el tipo de actividades que realizamos, hemos pasado
2229 por distintos periodos y por distintas actividades, hoy día tenemos un canal
2230 de televisión, un comedor para estudiantes universitarios, talleres de plática,
2231 talleres de circo, talleres de danza, una escuela de carnavales y participamos
2232 de otras iniciativas en recuperación de espacios, entonces es como bien
2233 diverso.
2234 ¿Por qué participar de forma colectiva?
2235 Nosotros somos una organización comunitaria
+++++
+++ Total number of text units retrieved = 902

+++ Retrievals in 4 out of 4 documents, = 100%.
+++ The documents with retrievals have a total of 5736 text units,so
text units retrieved in these documents = 16%.
+++ All documents have a total of 5736 text units,so text units
found in these documents = 16%.
+++++

Q.S.R. NUD.IST Power version, revision 4.0.
Licensee: José Antonio Rodríguez.

PROJECT: Análisis Nudist, User CHAVEZ Y POBLETE, 12:43 pm, 25 Oct, 2005.

(2 1 1) /Proceso de Agrupación/Constitución/Identificación colectiva

*** Definición:

Características atribuidas por las agrupaciones, desde las cuales se definen e identifican.

+++ ON-LINE DOCUMENT: TRANSCRIPCIÓN DE ENTREVISTAS

+++ Retrieval for this document: 156 units out of 2412, = 6.5%

++ Text units 152-161:

15210- E: ¿Cómo se caracterizarían ustedes como colectivo o agrupación?

153 Como estudiantes críticos, formados políticamente, como con la motivación

154 de querer hacer algo, creo que es lo más importante y creo que por eso

155 estamos acá. E intentar ser generadores de algún tipo de cambio, porque por

156 algo estamos participando en algo que sale un poco de lo común, no toda la

157 gente hace estas cuestiones. También era resaltar lo participativo, reflexivo,

158 crítico y algo que en génesis del colectivo se vio, que era que somos de

159 izquierda, nos identificamos como tal, y una de la tareas era reinventar el

160 sujeto universitario de izquierda que se había perdido después de la

161 dictadura, era un poco eso.

++ Text units 270-286:

270 E: ¿Con qué ideología, valores o principios se identifica la agrupación o

271 colectivo?

272 La autonomía crítica, reflexiva y propositiva esos son los valores que tratan

273 de llevar nuestro accionar y todo lo que se relaciona con la izquierda

274 tradicional o como nos estructuramos la horizontalidad para tener derecho y

275 la posibilidad de decir las cosas.

276 E: ustedes han mencionado que son de izquierda, ¿Qué implica ser de

277 izquierda?

278 Igual tení distintos grados de la cuestión, o sea, nos declaramos

279 antiimperialistas, antineoliberal, las típicas gúeas, comprometidos con la

280 realidad social, las típicas gúeas humanistas, creemos en el paso del hombre

281 nuevo, estamos trabajando por el hombre nuevo. Es difícil porque por los

282 discursos no existe una izquierda, hay varias izquierdas, de repente el solo

283 hecho de estar en contra del modelo actual de repente a ti te identifica como

284 de izquierda y no soy de izquierda. Claro de nosotros criticamos a personajes

285 que son de izquierda, es guiar nuestras acciones bajo ciertos principios

286 puede ser la solidaridad, el humanismo, la igualdad

++ Text units 462-464:

462 E:¿Cómo se caracterizarían ustedes como colectivo o agrupación?

463 Como un grupo de personas que quiere cambiar la sociedad, cachai,

464 hacerla mas justa e igualitaria...eso.

++ Text units 594-628:

594 ¿Con qué ideología, valores o principios se identifica la
agrupación o
595 colectivo?
596 En realidad nosotros como que no tenemos una ideología que
sea la formal,
597 así como un librito, una Biblia así, que uno lo pesca y
encuentra todas sus
598 soluciones cuando tiene problema, sino que es más que nada
una ideología
599 que en cierta medida nosotros mismos la vamos forjando,
nosotros igual
600 leemos a los viejos cachai, a los antiguos a los grandes
escritores, filósofos,
601 economistas, etc., pero nunca se ve como una Biblia cachai,
porque esos
602 libros fueron hechos en una época y para una época, ahora hay
otras
603 condiciones, una gúea totalmente distinta, hay muchos grupos
que cometen
604 esos errores de pescar los libros, yo prácticamente he
conocido compadres
605 que se saben la cita de memoria, la ediciones de los libros
así el año mil
606 novecientos y tanto así tal persona dice esto, bueno igual
vacan si te lo sabí,
607 buena memoria y todo, pero si empesai a tratar de pescar ese
molde y tratar
608 de ponerlo a la fuerza en lo que pasa a ahora, no nos parece
que va por ahí.
609 Nosotros leemos, bueno nosotros somos de izquierda cachai,
ahora decir de
610 izquierda, puta, Bachellet es de izquierda, todos son de
izquierda, cachai, de
611 la izquierda bien rojita, jajá, de la izquierda no solamente
anticapitalista sino
612 que de la que quiere crear una sociedad cachai, donde la
riqueza sea
613 distribuida de manera equitativa cachai, donde no exista la
explotación
614 cachai, eso, esa es como nuestra ideología, con eso nos
sentimos
615 identificados, ahora pero con nadie, ninguno lo pescamos así
como la verdad
616 sacrosanta, sino que siempre son herramientas po cachai, que
te pueden
617 servir, ayuda, igual todos los que escriben esos libros
vivieron una época y,
618 intentaron algo, algunos les resulto, algunos no, entonces
uno de ahí uno
619 saca como moralejas, saca lecciones, lo ideal es que esas
lecciones sirvan
620 para construir lo que quiere hacer ahora.
621 Los principios cachai, puta son como el rechazo a este
sistema, a todo lo que
622 implica este sistema cachai, este sistema te dice
individualismo, nosotros
623 decimos colectivismo; este sistema te dice caridad, nosotros
decimos
624 solidaridad; este sistema te dice las cosas no se pueden
cambiar, nosotros
625 que si; si este sistema te dice tu para poder opinar y querer
cambiar las
626 cosas tienes que ir cada cuatro o seis años ir a marcar una
raya en un papel,
627 nosotros decimos que no, cachai, que no va, las cosas se
pueden cambiar
628 de otra manera...eso, eso es.

++ Text units 902-908:

- 902 E: ¿Con qué ideología, valores o principios se identifica la
agrupación o
- 903 colectivo?
- 904 En general con principios libertarios, con los principios de
a autonomía, nos
- 905 organizamos en forma de asamblea, todos somos iguales y todos
tenemos
- 906 una opinión, nadie cree aquí en la importancia de las
jerarquías, nadie milita
- 907 en ningún partido político, nadie es marxista, en la practica
misma se trata de
- 908 llevar a cabo los principios...
- ++ Text units 1136-1164:
- 1136 E: ¿Con qué ideología, valores o principios se identifica la
agrupación o
- 1137 colectivo?
- 1138 Eeh no eso no lo voy a responder, en la plataforma de trabajo
ya quedó
- 1139 chica tiene en sus lineamientos libertad, pero esta como en
una
- 1140 transformación ahora de abarcar, Eeh de abarcar un aspecto
más grande,
- 1141 porque el tema libertad ya quedó como chico y hay secciones
que están
- 1142 tirando el rollo y están tirando a la discusión para que se
discuta en demás
- 1143 secciones de que mantener el nombre pero que no sea solamente
el
- 1144 aspecto libertario, sino que sea un aspecto más anarquista,
más de lleno, por
- 1145 que libertario ya no existe, libertario tenía un telita tan
débil que de repente
- 1146 se confundía por que no había una muralla que separara las
dos cosas en
- 1147 algunos aspectos, en las mismas discusiones, de repente
entonces estamos
- 1148 en una reformulación.
- 1149 E: pero qué es ser libertario?
- 1150 Bueno en esos cuatro puntos, ser antiimperialista,
anticapitalista, hay toda
- 1151 una definición, hay una definición clara de qué es ser
libertario, formas de
- 1152 lucha.
- 1153 E: con qué se identifica el XX?
- 1154 Bueno con las luchas de los más desposeídos, de los siempre
afectados, de
- 1155 los que siempre están cagando, como de los cesantes. Bueno
hace tiempo
- 1156 se estuvimos trabajando con los cesantes. Se vincula siempre
con las lucha
- 1157 de los más desprotegidos, por el mismo tema de nosotros ser
universitarios
- 1158 abrir el aspecto universitario al tema poblacional. Cualquier
forma de
- 1159 desprotección es como súper amplia, pero en el sentido de que
la misma
- 1160 reivindicación de las luchas va en el tema de no se po,
apoyar de repente a
- 1161 grupos de estudiantes o pobladores que estén haciendo alguna
acción que
- 1162 estén haciendo una acción que dentro de este mundo son mal
miradas,
- 1163 hacer una olla común en la calle es mal mirado, tomarse una
Escuela es al
- 1164 mirado, entonces ese tipo de lucha de reivindicaciones es mal
mirado.
- ++ Text units 1300-1304:
- 1300 E: ¿Cómo se caracterizarían ustedes como colectivo o
agrupación?

- 1301 De género. Primero que nada de género por que no somos
feministas, antes
- 1302 de ser de grupos feministas somos mujeres, a parte que no
todas queremos
- 1303 decirnos feministas o femenino entonces de género, queda como
más clara
- 1304 la idea, por que no todas somos feministas. El Antifascismo
que nos une a todas.
- ++ Text units 1420-1426:
- 1420 E: ¿Con qué ideología, valores o principios se identifica la
agrupación o
- 1421 colectivo?
- 1422 La confianza, la libertad, y sobre todo la lealtad cachai. Es
un colectivo libre.
- 1423 Hay un valor así como yo creo que nos gusta hacer cosas por
la
- 1424 gente...solidario socialmente, o sea igual nos gusta ayudar a
la gente y hacer
- 1425 cosas. Solidario, libre y antijerárquico somos antifascistas
y todo lo que tenga
- 1426 que ver con el anti, pero sin caer en el temita, luchando por
otras cosa.
- ++ Text units 1836-1852:
- 1836 E: ¿Con qué ideología, valores o principios se identifica la
agrupación o
- 1837 colectivo?
- 1838 La articulación con la lucha de clases, nosotros creemos en
la lucha de
- 1839 clases, creemos en el antagonismo de dos clases, creemos que
hay una
- 1840 clase que es explotadora y una clase que es explotada,
nuestros padres que
- 1841 son trabajadores son explotados y nosotros vamos a ser
posiblemente
- 1842 explotados, entonces creemos en la lucha de clases en el
antagonismo en la
- 1843 confrontación de dos clase, la clase empresarial, esa que
esta arriba, la clase
- 1844 de la aristocracia, que los cabros la definen como una clase
pajera, la clase
- 1845 que es parasitaria, los locos están comiendo siempre y los
que vienen
- 1846 después, los burgueses, que son la burocracia de esta güea,
la concertación
- 1847 y después vendríamos siendo nosotros, todos los que estamos
reclamando
- 1848 pa arriba, mas los que están dormidos que son millones , mas
los que no
- 1849 están dormidos que son 10. Creemos en ese principio, creemos
en la lucha
- 1850 de clases y rescatamos ese principio también, a través de la
solidaridad, el
- 1851 compromiso, el apoyo mutuo, la agitación, la propaganda, la
acción sobre
- 1852 todo el intervencionismo, la organización de base, eso po.
- ++ Text units 2060-2069:
- 2060 E: ¿Con qué ideología, valores o principios se identifica la
agrupación o
- 2061 colectivo?
- 2062 Con el Comunismo y el anarquismo, pero no necesariamente te
en casillai en
- 2063 eso, una persona puede no identificarse con ninguna ideología
pero
- 2064 puede tener valores, lógicamente no vamos a estar de la mano
con un
- 2065 fascista...bueno el logo de la XX es la igualdad, libertad y
solidaridad...se
- 2066 trata de unir el anarquismo y el comunismo pa unir
fuerzas...hay locos que

2067 son anarquistas y otros comunistas, pero cada organización es
autónoma,

2068 pero no se vincula al partido comunista, pero no por unir
fuerzas vamos a

2069 unir fuerza con un fascista rojo...

++ Text units 2140-2145:

2140 E: ¿Cómo se caracterizarían ustedes como colectivo o
agrupación?

2141 Es una organización libertaria mas que todo, somos concientes
podría

2142 decirse, y mas allá estudiantes en sí, libertarios, libertad
de expresión y

2143 libertad de hecho, si yo no estoy de acuerdo con esto y el X
o otra gente del

2144 colectivo esta de acuerdo yo no hago, y ellos lo hacen, si yo
no estoy de

2145 acuerdo con la acción directa tal vez yo no lo hago como
colectivo...

++ Text units 2186-2192:

2186 E: ¿Con qué ideología, valores o principios se identifica la
agrupación o

2187 colectivo?

2188 Con la anarquía, con el ideal anarquista, es libertario, no
queremos ni poder

2189 ni amo, ni leyes, queremos cambiar el sistema, queremos ser,
como se

2190 podría decir, autónomos crear por nosotros mismos las cosas,
crear nuestros

2191 propios alimentos, nosotros creemos que la bicicleta es la
mejor movilización

2192 para el medio ambiente, etc.

++ Text units 2377-2379:

2377 E: ¿Con qué ideología, valores o principios se identifica la
agrupación o

2378 colectivo?

2379 Solidaridad y autonomía.

+++++

+++ Total number of text units retrieved = 156

+++ Retrievals in 1 out of 4 documents, = 25%.

+++ The documents with retrievals have a total of 2412 text units,
so text units retrieved in these documents = 6.5%.

+++ All documents have a total of 5736 text units, so text units
found in these documents = 2.7%.

+++++

Q.S.R. NUD.IST Power version, revision 4.0.
Licensee: Jose Antonio Rodriguez.

PROJECT: Análisis Nudist, User CHAVEZ Y POBLETE, 12:44 pm, 25 Oct, 2005.

(2 2 1)/Proceso de Agrupación/Funcionamiento/Límites

*** Definition:

Fronteras establecidas por las agrupaciones referidas a la pertenencia y a las relaciones establecidas con el exterior de la agrupación.

+++++

+++ ON-LINE DOCUMENT: REGISTRO DE OBSERVACION ANF primera parte

+++ Retrieval for this document: 22 units out of 1568, = 1.4%

++ Text units 23-27:

23 observación pensadas hasta la fecha. C reitera la confidencialidad y confiabilidad

24 como un aspecto central para el grupo, quienes en base a ello decidirán la

25 participación de las investigadoras en el grupo.

26 Agrega que por ser voluntaria del TAC, una de las investigadoras, le permite la

27 confianza para invitarla y exponer la idea al grupo y decidir así la participación. Se

++ Text units 170-174:

170 Trataba de conversar con E sobre el porque no habían firmado el lienzo con el

171 nombre del colectivo, a lo que ella me explicaba que por razones de seguridad, ya

172 que si quedaba "la caga", y se les caía el lienzo los "pacos" podían empezar a

173 buscarlas. Ella ya había sabido de un amigo que estaba más que fichado por los

174 pacos y que ya no podía ir a ese tipo de manifestaciones.

++ Text units 413-416:

413 B: Bueno igual eso es algo de lo que yo quería hablar, que onda con las

414 reuniones no vienen todas así que hay ver que vamos a hacer con eso, además

415 con lo de la tocata igual hay gente que quiere entrar y eso tenemos que verlo. Por

416 que por ejemplo la "payasa", o sea igual la loca quiere entrar y nosotras que onda.

++ Text units 443-450:

443 Anny: pero que tendría que tener alguien para entrar al colectivo.

444 A: ser confiable y no andar tirando para ambos lados (entre punk y nazis o

445 neonazi), por que nos pueden sapear y cagamos,

446 B: o sea la loca igual no es clara, se junta con locos y no es confiable por eso, o

447 sea igual alguien tendría que ser movida, tiene que tener participación.

448 B: por ejemplo la xx esa loca no pudo venir es de Limache pero el otro día no

449 tendría por que haber ido a La Calera, entonces la loca es movida y participa

450 aunque no habla mucha, la loca trabaja.

+++++

+++ ON-LINE DOCUMENT: REGISTRO DE OBSERVACION segunda

+++ Retrieval for this document: 3 units out of 1384, = 0.22%

++ Text units 751-753:

751 Ahora si una chica roja o anarka quiere ser parte del colectivo no hay

752 problemas, con que no tenga ideas fascistas y tenga el cuento claro todo

753 bien.

+++++

+++ ON-LINE DOCUMENT: REGISTROS DE OBSERVACION OTROS C

+++ Retrieval for this document: 50 units out of 372, = 13%

++ Text units 14-18:

14 loza, escuchaba atentamente, al terminar ella nos señaló que ella veía

15 dificil que en el colectivo aceptara la propuesta así como se la

16 planteábamos, nos manifestó abiertamente un descontento con el CIDPA,

17 y que el grupo tenía claro que no recibían gente para investigación, lo que

18 no era bien recibido en el colectivo. Le preguntamos qué hacía el

++ Text units 32-35:

32 Después de un rato sugirió que fuéramos a darnos una vuelta pero como

33 Lorena y Anny, pero no como investigadoras, sino más bien infiltradas. Si

34 íbamos teníamos que ir a trabajar. Comento que esa era la alternativa por

35 que de seguro que la asamblea diría que no. Preguntamos qué día ella

++ Text units 69-71:

69 Nos dice que no había problemas en que nos contara al respecto de la

70 Organización siempre y cuando no supiéramos los nombres de quienes

71 pertenecen al colectivo, así como tampoco donde se reúnen.

++ Text units 77-82:

77 Estos antecedentes hacen que nos diga que bajo esas condiciones no

78 sabe si es posible el trabajo con el grupo, argumentando ser una

79 organización política por lo que deben mantener en secreto ciertos

80 antecedentes de la organización. Nos deja abierta la posibilidad de

81 llevarle al grupo la idea mas acabada de lo que pretendemos realizar y

82 consultar si es posible el trabajo con ellos.

++ Text units 89-90:

89 (Respuesta que más tarde fue de negativa argumentada en la negativa de

90 presenciar las reuniones del grupo)

++ Text units 170-174:

170 J: ni se cuanta gente paso por acá porque no tenemos ningún documento

171 de sus trabajos, ellos vienen y se van, ellos entregan las tesis en su

172 universidad y quedan almacenadas allí, y cuando llega alguna empresa

173 que quiera hacer algo van a las bodegas de almacenaje y esta todo ahí y

174 resulta que nosotros no tenemos nada... ese es el problema...

++ Text units 199-204:

199 integrantes del grupo donde se realizaría la reunión, en la que según nos

200 contó nuestro contacto tenían muchas cosas que hablar y que ojalá nos

201 fuera bien (según comento había algo de paranoia en el grupo
por que los
202 podían estar siguiendo y por que otras personas ya estaban
identificadas
203 con la causa de la defensa por los presos políticos mapuches
entonces
204 había algo de precaución).
++ Text units 256-258:
256 sapas", conversaban entre ellos y varios manifestaron no estar
de
257 acuerdo por el miedo y seguridad, no por desconfianza hacia
nosotras
258 sino más bien por que era un tema delicado. Uno de ellos que
llevaba
++ Text units 269-271:
269 nosotras ya que era el tema central para nuestra tesis.
Contestó que si
270 bien no era posible la observación "pueden hacer una entrevista
al
271 colectivo o usar sus productos".
++ Text units 283-287:
283 Nota: Pasada una semana le consultamos nuestro contacto, que
había
284 decidido el colectivo respecto nuestra participación, Sergio se
mostró
285 incómodo y preocupado al responder, nos dijo que no que
podíamos
286 hacerles una entrevista, que incluso le habían hecho el
comentario de que
287 tuviera cuidado con la gente que llevaba.
++ Text units 335-342:
335 Señaló que se daba la triple o múltiple militancia, que había
gente que
336 trabajaba con el centro y paralelamente trabajaba en otras
337 organizaciones, señaló que ellos lo llamaban "los aros de
responsabilidad"
338 (haciendo la seña en la mesa)
339 Los participantes que estaban mas cerca del centro del aro de
340 responsabilidad tenían mayor compromiso, señalando a quienes
viven en
341 el Centro Cultural, y quienes están más afuera van y vienen o
están en
342 un aro del centro en otra organización. Nos contó que en el
Centro

+++++

+++ ON-LINE DOCUMENT: TRANSCRIPCIÓN DE ENTREVISTAS

+++ Retrieval for this document: 67 units out of 2412, = 2.8%

++ Text units 297-306:

297 E: Ustedes como colectivo ¿sienten que tienen autonomía?

298 Dentro de lo que se puede llamar autonomía sí. O sea igual en tanto que

299 entendí que no estamos de este lado porque queremos estar, sino por una

300 necesidad y por donde estamos situados. Si entre los grados de libertad que

301 tienen los hombres es bueno decir que tenemos autonomía, también

302 condicionada. Nos declaramos autónomos a partir de las organizaciones

303 institucionalizadas, no somos autónomos, estamos condicionados. Y a

304 principio de semestre trabajamos con respecto a la coyuntura y eso tampoco

305 nos daba cierta libertad, operamos en ciertas causas que la oficina de

306 conflicto del gobierno nos ofrecía

++ Text units 638-642:

638 Ustedes como colectivo ¿sienten que tienen autonomía?

639 Sí, de hecho estamos 100% seguros de que tenemos autonomía po, cachai,

640 o sea si dependiésemos de otra organización sería bien penca, en ese caso

641 tendríamos que pertenecer a la otra organización, pero nosotros somos

642 autónomos, las cosas decidimos nosotros, salen de nosotros.

++ Text units 919-937:

919 E: Ustedes como colectivo ¿sienten que tienen autonomía?

920 Si, lo que hace el colectivo lo decidimos en la asamblea cuando nos

921 juntamos, que quizás por un cuanto de efectividad y en pos de este trabajo

922 de red de que te contaba hemos apelado a coordinarnos bien con todos los

923 que estamos dispuestos a trabajar por los presos y quizá nuestra como

924 principal limitante o lo que nos puede restar un poco de autonomía es que

925 siempre hemos sido concientes de que todo lo que hagamos, lo que

926 trabajamos por los presos políticos mapuches también va a depender de lo

927 que los mismos presos digan, o sea este sábado fuimos a Angol y nos

928 juntamos con mucha gente allá de otras partes y estuvimos en la cárcel toda

929 la mañana con los peñes, y se les contó lo que estábamos tratando de hacer,

930 esperando que ellos si estaban o no de acuerdo, al final en esta coyuntura

931 que es la prisión política de ellos estamos peleando por ellos, no podemos,

932 nadie tiene el derecho en mandarse los tarros por el nombre de ellos, esa es

933 nuestra gran limitante, o sea si los presos están de acuerdo con que

934 trabajemos acá lo vamos a ser, si ellos no están de acuerdo tendríamos que

935 cambiar de rumbo, cambiar de objetivo, es nuestro principal limitante, el

936 sentir de los presos, pero no se han mostrado tampoco, no ha habido

937 ninguna objeción a nuestro trabajo, todo lo contrario.

++ Text units 1083-1084:

1083 E: ¿y pueden militar en otra organización que no sea el xx?

1084 Si, siempre que pertenezcan a orgánicas horizontales y libertarias.

++ Text units 1177-1181:

1177 E: Ustedes como colectivo ¿sienten que tienen autonomía?

1178 Si, sí... igual cada sección tiene su autonomía, ámbito de reunión máxima

1179 que puede tener cada sección es un congreso, que es cuando están todas

1180 las secciones y ahí se toman decisiones, entonces como la sección superior

1181 es el congreso que es donde se decide todo.

++ Text units 1440-1445:

1440 E: Ustedes como colectivo ¿sienten que tienen autonomía?

1441 O sea netamente, generamos nuestros propios recursos, hemos tenido

1442 apoyo de otros colectivos o de otras personas pero sin dejar de ser nosotras,

1443 ser un grupo de mujeres. Hemos trabajado con otros colectivos pero siempre

1444 siendo autónomas. Nosotros nos hemos autogestionado. Igual somos como

1445 anarquistas pero bien básicas.

++ Text units 1859-1866:

1859 19- E: Ustedes como colectivo ¿sienten que tienen autonomía?

1860 Si obviamente, si somos un colectivo tenemos que tener autonomía. La

1861 autonomía va en hecho que nosotros decidamos que hacer y qué no hacer,

1862 ahora que vengan causas externas a uno y que te digan que hacer y que no

1863 hacer es diferente, por ejemplo nosotros podemos decir como case que nos

1864 tomamos una calle, ahora si llegan los pacos, no la podemos tomar o vamos

1865 a hacer un trabajo social en un barrio y se da la posibilidad de hacer un

1866 trabajos social lo hacemos, tenemos la autonomía de decidir si o no.

++ Text units 1911-1915:

1911 E: sin problema que trabajen con otros?

1912 Hemos tenido problemas en Santiago, con otros tipos que le hacen disputa de

1913 poder, creo que es súper ilógico, política del colectivo no creo que hoy en día

1914 se tenga que luchar poder por un militante, si hay cien mil gñeones que están

1915 dormidos.

++ Text units 2075-2077:

2075 Ustedes como colectivo ¿sienten que tienen autonomía?

2076 Si, por eso cada colectivo es autónomo, si bien se tiene diferentes posturas

2077 no funcionamos bajo las directrices o la postura de un mando central...

++ Text units 2382-2385:

2382 E: Ustedes como colectivo ¿sienten que tienen autonomía?

2383 La autonomía y después de un tiempo nos dimos cuenta que era la relación

2384 con el otro, nosotros parecimos contradictorios, nosotros podríamos ser

2385 autónomos si no tuviéramos una red con otros, la alianza con el otro,

+++++

+++ Total number of text units retrieved = 142

+++ Retrievals in 4 out of 4 documents, = 100%.

+++ The documents with retrievals have a total of 5736 text units,so text units retrieved in these documents = 2.5%.

+++ All documents have a total of 5736 text units,so text units found in these documents = 2.5%.

+++++

Q.S.R. NUD.IST Power version, revision 4.0.
Licensee: José Antonio Rodríguez.

PROJECT: Análisis Nudist, User CHAVEZ Y POBLETE, 12:45 pm, 25 Oct, 2005.

(2 2 2)/Proceso de Agrupación/Funcionamiento/Dinámica

*** Definición:

Interacción al interior de la agrupación. Forma en que se desarrolla y se organiza la interacción grupal.

+++++

+++ ON-LINE DOCUMENT: REGISTRO DE OBSERVACION ANF primera parte

+++ Retrieval for this document: 107 units out of 1568, = 6.8%

++ Text units 45-47:

45 ella. C me comenta que los atrasos era un tema que ella había tocado en una

46 reunión anterior, y que habían quedado de ser puntuales, personalmente se veía

47 molesta.

++ Text units 79-84:

79 Ya que no estuvieron presentes todas sus integrantes se me informó que la

80 respuesta definitiva me la darían una vez que consultaran a todas las integrantes,

81 a pesar que consideraban que nadie se opondría, señalaron:

82 B: "por respeto a las demás debemos consultarles..."

83 E: nosotras no hacemos nada que alguna de nosotras no este de acuerdo, la idea

84 es reptarse"...

++ Text units 211-212:

211 Disponían de un cuaderno del grupo donde registraban cuantas personas

212 ingresaban al evento, por cuanto dinero. La entrada costaba \$1000 y \$700 con un

++ Text units 230-233:

230 Más tarde llego C, otra integrante, quien venia acompañada de su pololo. C se

231 mantuvo en la puerta, no estableció conversación con las demás, solo observó y

232 se mantuvo al lado de su pololo, mas tarde se alejó y participó de la fiesta, no se

233 involucró en la organización y conducción de la tocata.

++ Text units 360-371:

360 gota que se dejaba caer. Nos ubicamos bajo un árbol y fue la voz de B la que señaló

361 que la reunión había comenzado a lo que E interrumpió mostrando un Libro de Actas

362 que había conseguido en su casa para anotar mas seria y ordenadamente las

363 reuniones, acuerdos y la organización del colectivo.

364 El primer tema de la reunión fue la tocata.

365 E: bueno en la tocata se hicieron 79.180 pesos de los cuales el 30% eran del tío,

366 quedándonos 54.000 pesos de los cuales 10.000 eran de los gastos y solo quedaban

367 34.000 en caja de los cuales 5000 se le pasaron a un grupo que ni si quiera toco y que

368 alegaban que se les había roto un parche...

369 B: los locos al final se tomaron la plata y nunca compraron el parche.

370 E: bueno quedan en caja \$24.350.

371 B: yo traje la plata (mostrando la bolsa) por si alguien quiere contarla.

++ Text units 399-400:

399 B: no se si están de acuerdo.

400 Todas estuvieron de acuerdo y levantaron la mano para votar

++ Text units 409-411:

409 Fue entonces cuando al salir el tema del libro de actas, B señalo que la idea era

410 registrar ahí sus reuniones y que se anotaran con sus nombres y
teléfonos a las
411 integrantes. Lo que hizo a B acordarse de algo que tenía que
decir respectos al
++ Text units 433-436:
433 continuó la reunión, E había sacado su cuaderno de borrador y
libro de actas que
434 no escribiría ese día por considerar que tenía que pasar en
limpio primero lo de las
435 cuentas para escribir todo de una vez y ordenado. B y C sacaron
sus agendas
436 para registrar.
++ Text units 542-547:
542 B señalo que ella nunca había dicho que iba por que tenía un
problema con el
543 tema de los presos, pues por una parte ella pensaba que los
locos habían
544 actuado mal y por otro lado que llevaban tanto tiempo presos
pero que no sabía
545 mucho. A intentaba explicarle la situación producto de una
dictadura fascista y
546 que era justo lo que ellas estaban en contra. B contó que ella
no sabía mucho del
547 tema. Por lo que B se comprometió que le iba a traer
información.
++ Text units 588-595:
588 E: traje el libro de actas, miren en la primera hoja van los
nombres de las
589 integrantes y su firma...
590 D: oye nosotras con la B hicimos una mini reunión antes y
hablamos un par de
591 temas para tratar hoy...
592 L: yo cacho que partamos hablando pa donde va el coleteo... Bueno
yo cacho que el
593 tema del feminismo ya quedo claro, así que no le demos más
vuelta...
594 F: pero las decisiones que se tomaron igual barsa cambiarlas,
por que igual
595 nosotras no fuimos.
++ Text units 620-630:
620 B: Sí, bueno tenemos que hacer una critica a la tocata, o sea
ver lo bueno y lo
621 malo, pa después, pa otra tocata o actividad...porque igual un
loco a mi me hizo la
622 crítica de que íbamos a hacer con la plata, porque habían locos
que usan causas
623 pa lucrar...
624 D: igual la tocata era por los presos pero nunca hablamos o
entregamos información
625 del tema...
626 E: bueno pero igual una de nosotras podría haber tomado el
micrófono pa hablar
627 algo
628 B: yo no me iba a parar....si pero tu cachai que en una tocata
los locos van a
629 escuchar a los grupos y a tomarse unos copetes y no van a
pescar...
630 E: si pero igual, con uno que pesque es algo...
++ Text units 667-671:
667 E interrumpe y comienza a preguntar los nombres completos, los
escribe y pide a
668 cada una que pongan su firma (este registro quedo en la primera
hoja del libro de
669 actas como lista de integrante), comenta;
670 E: oye y a la I ¿la pongo o no?, No mejor no, me da lata tener
que borrar
671 después...porque la loca no viene casi nunca...
++ Text units 675-685:
675 B: hay personas que ni siquiera avisan o se excusan cuando
faltan... ¿entonces

676 que onda? Me van a perdonar, pero si no vienen porque se les para el pote!!!

677 F: yo no acepto esa expresión, yo en lo personal tengo ene cosas que hacer por el

678 estudio, pero yo siempre estoy al tanto de lo que se hace a través de los correos o

679 llamo pa saber que paso...

680 D: en un colectivo se trabaja!!!

681B : Nuestra Lucha, nuestro estudio, nuestro pololo están en el mismo nivel!!

682 B: Además todas tienen que dar su opinión, porque el otro día la I, por ejemplo, le

683 preguntamos su opinión y sólo asintió la opinión de los demás, entonces eso no

684 puede ser, el que calla se somete, al callar ya se esta demostrando una estructura

685 jerárquica.

++ Text units 824-825:

824 E se ubico en un costado de la mesa y saco el libro de actas y lo puso sobre la

825 mesa. A traía los vasos y la bebida. Así B llamo al orden y sacó una grabadora y

++ Text units 939-945:

939 A aclaró que ella apoyaba las causas por que respetaba las opiniones pero que no

940 era su lucha. Compartieron el tema hacia y lo que opinaban de las mujeres que

941 eran como hombres y de las mamás que eran machistas, entre risas y

942 comentarios lejos de lo serio, hablaban de sus vivencias con sus respectivas

943 familias, la relación de pareja que fomentaba el machismo por que las mamás

944 muchas veces tienen miedo que el marido las deje, llegando a la conclusión de

945 que las mamás eran las que hacían el machismo.

++ Text units 1360-1362:

1360 alimentos no perecibles y que exigían entrar. B y E se miraban sin saber que

1361 hacer, conversaban con el ayudante del dueño del local, se preguntaban si se

1362 arriesgaban o no, hasta que finalmente accedieron a dejarlos entrar.

++ Text units 1461-1471:

1461 Interviniendo en susurros sobre lo que faltaba señalar "tenemos que decidir una

1462 acción directa". Inmediatamente surgen acciones como la creación de una oficina

1463 de objeción de conciencia, hacer un lienzo de la coordinadora, mientras B

1464 susurraba a E que ellas no habían conversado "el tema de la objeción de

1465 conciencia", otra de las ideas que salían en una vorágine verbal era la idea de

1466 hacer cine y tirar documentales y un tema muy importante que es ocupar o no los

1467 espacios municipales para hacer actividades a lo que B comento "tampoco lo

1468 hemos hablado". E que estaba sentada a mi lado se mostraba confusa con la

1469 reunión ya que hablaban de cosas que ni siquiera habían conversado y por que

1470 había propuesto muchas acciones, sin duda fue el tema del lienzo y el foro de cine

1471 el que más inquietó a E.

++ Text units 1557-1563:

1557 Pasaban los minutos y nadie llegaba, E comenzaba a mostrar preocupación y

1558 enojo, comenta

1559 E: "si no van a venir por que no llaman, y la B que onda si venia paca, en una de
1560 esa se vino caminando"
1561 E dice que ella sólo espera hasta las 18:15 hrs. Estaba preocupada porque debían
1562 reunirse antes de la reunión con la coordinadora para poder trabajar los temas en
1563 el colectivo, se preguntaba como lo iban a hacer si nadie podía juntarse.
+++++
+++ ON-LINE DOCUMENT: REGISTRO DE OBSERVACION segunda
+++ Retrieval for this document: 79 units out of 1384, = 5.7%
++ Text units 6-10:
6 encontraba ocupada y nosotras debíamos continuar esperando. Al pasar
7 aproximadamente una hora B llama por teléfono a A, le avisa que no asistiría
8 por problemas de última hora, pero que trabajaran los temas que debían
9 definir para la reunión con la Coordinadora, éstos eran; Lucha de clases,
10 orgánica y acción directa.
++ Text units 19-21:
19 Dieron un par de comentarios, pero concluyeron diciendo que no podían
20 hacerlo solas, ya que si bien podrían llegar a una definición no seria
21 representativo del grupo, dejan el trabajo y deciden no realizar la reunión.
++ Text units 37-43:
37 conversaciones para ponerse al día, nos ubicamos en la mesa. Sólo
38 estaban tres de las integrantes del colectivo, el resto no podría asistir.
39 Mientras nos acomodábamos sacamos nuestros cuadernos. B hojeó su
40 cuaderno y comentó que no se juntaban desde el 25 de junio, ese era el
41 último día en que se habían reunido todas, afirmando que ellas no sabían
42 nada sobre la "orgánica de trabajar con otros colectivos", a lo que C y A
43 asintieron con la cabeza señalando que no.
++ Text units 47-52:
47 derecha, ni de centro ni de na'. El punto es que obviamente nosotros no
48 conocíamos a nadie, a uno que otro igual, éramos poquitos ese día, y hubo
49 una tarea po, que supuestamente era para el 8 de julio, en la que había que
50 definir... de partida ... ¿les interesa a ustedes trabajar con otros locos?
51 C: es la idea po... trabajar con otros, pero igual como que el colectivo de
52 nostras no esta muy organizado, no tenemos... ¿pero en qué consistiría?
++ Text units 68-70:
68 El punto según B era que ellas con la E pensaron que si iban a participar,
69 pero no todas sabían del tema y que era importante decidir si iban a
70 participar, si se iban a comprometer como colectivo o de forma individual. B
++ Text units 348-351:
348 Surgió la idea de hacer una reunión de trabajo que durara todo un día para
349 poder ver los temas que les aquejaban.
350 C: obviamente no vamos a estar todas, vamos estar las tres, pero ya va a
351 ser algo.

++ Text units 399-410:

399 A: si po es que toda organización tiene que tener una política, pero nuestra
 400 política por si te dai cuenta es más libre que las demás, las otras
 401 organizaciones como que tienen su política, tienen sus reglas y toda la gúea,
 402 nosotras no, eso nos hace ser una organización diferente a todas las demás
 403 y a mi igual me gusta así...
 404 B: yo no lo había tomado así, que sea libre que no tenga estructura, como
 405 que sin reglas
 406 A: de hecho no tenemos reglas porque tampoco tenemos un gueón que nos
 407 mande, somos todas, trabajamos por igual.
 408 B: eso es lo bueno una organización meramente horizontal... la parte política
 409 tendría que ver con que hubiese una jerarquía, una presidenta y la cuestión.
 410 A: y nosotras no tenemos una jerarquía.

++ Text units 415-416:

415 B: yo creo que si le ponemos reglas al asunto vamos a terminar todas
 416 peleadas...si al final es un grupo libre, no libertario.

++ Text units 444-449:

444 B: podríamos definir nuestra organización.
 445 A: una nueva forma de organización, yo cacho que tal vez es la nueva moda.
 446 Lorena: es como distribución de tareas, generan de lo que hacen todas una
 447 actividad, no trabajan solas, se comprometen.
 448 A: si por que nadie me obliga a poner la casa, nadie me obliga a nada,
 449 somos libres.

++ Text units 469-479:

469 A: por lo menos a mí me queda un poco mas claro el punto de vista de la
 470 organización.
 471 B: ¿que pensai tu? (dirigiéndose a C) ¿querí que esto que estamos
 472 haciendo siga tal cual?... ¿o es necesario verla?
 473 C: de todas manera que tenga su base, todas tenemos que trabajar
 474 obviamente, pero que no este onda la B hace esto... que sea como siempre
 475 hemos trabajado... ha hay, yo puedo hacer esto...
 476 A: pero siempre hemos trabajado así porque todas tenemos opiniones
 477 diferentes...cachai entonces nos llevamos más en el debate obviamente, no
 478 podí llegar y decir ha tú hace esto y tú piensa esto por que igual es como que
 479 me estay pasando a llevar... por que ustedes son skin, yo soy punk.

++ Text units 525-530:

525 Al comenzar la reunión B contó al colectivo lo sucedido en la reunión
 526 anterior, E y F no sabían mucho a lo que se referían con "Crisis", D señaló
 527 que las cosas estaban claras, que eran antifascistas, que su objetivo era
 528 reivindicar el rol de la mujer y que no tenían estructura porque no la
 529 necesitaban, pero B señaló que faltaba ver algunas cosas, entre ellas, C
 530 señaló que "falta terminar lo que empezamos y faltan las reglas".

++ Text units 754-756:

754 Nuestro grupo no trabaja con jerarquías, es totalmente horizontal, las
755 decisiones son en conjunto, si una trae una idea la conversamos y listo,
756 nadie manda, no hay líderes, ni nada porque no nos interesa.
++ Text units 963-966:
963 D agrega que ella se lleva el papel con las respuestas para redactarlas mejor
964 y hacerles los cambios para mandarla al colectivo, agrega que sí importa la
965 opinión de las demás, por lo que se las enviara por mail para que todas las
966 aprueben y se manda.
++ Text units 1214-1220:
1214 E: a mi igual me gustaría que nosotras fuéramos como más agitadoras, no
1215 se como que más movidas...
1216 B: ponte tu hacer una marcha y bla,bla,bla!!!!
1217 C: y salir gritando la voz de la mujer.
1218 E: pero tiene que ser más comprometida
1219 C: pero si vamos a movernos más, igual si es para la próxima semana, para
1220 la próxima semana la gúea la los presos.
+++++
+++ ON-LINE DOCUMENT: REGISTROS DE OBSERVACION OTROS C
+++ Retrieval for this document: 8 units out of 372, = 2.2%
++ Text units 245-248:
245 mayores problemas. Una de las integrantes señaló que la verdad era que
246 no estaba todo el grupo por lo que teníamos que esperar a que llegaran
247 todos para que lo discutiera la "asamblea". Entonces esperamos a que
248 llegaran los otros.
++ Text units 345-348:
345 Comento que las asambleas son una vez al año, y que ellos no contaban
346 con los recursos técnicos como para evaluar las actividades o proyectos
347 que realizaban, que ellos habían aprendido a hacer las cosas en el
348 camino pero que carecían de los conocimientos técnicos.
+++++
+++ ON-LINE DOCUMENT: TRANSCRIPCION DE ENTREVISTAS
+++ Retrieval for this document: 197 units out of 2412, = 8.2%
++ Text units 465-490:
465 Eeh... nosotros somos horizontales, básicamente porque creemos que los
466 vicios de la sociedad se dan cuando hay gente que está por sobre la otra,
467 entonces si dentro de una organización que pretende hacer una sociedad
468 más igualitaria, más justa existen esas cosas de que alguien esté por sobre
469 otro, o la opinión de uno pese más de la otra, si tenemos formación o no, no
470 nos parece, entonces internamente nos organizamos horizontalmente, y el
471 que sabe más cachai si quiere hacer valer más su voto, por que sabe más, lo
472 va a ser dando los argumentos necesarios para convencer a los demás,
473 cachai.
474 Bueno nosotros, no sé po, decimos ya, de aquí a... podríamos hacer esta
475 cuestión, cachai, tal actividad, por ejemplo sacar un boletín, entonces ahí
476 digo ya ¿que necesitamos?, necesitamos que alguien busque artículos, que

477 alguien busque noticias, alguien que redacte un artículo, un
análisis, alguien
478 que lo diagrame, entonces nos dividimos las tareas, tu hací
esto, tu hací esto
479 otro, tu te hací esto otro, y si no tení tiempo bueno no hací
na, pero pa la otra
480 vez te toca hacer algo, no es estricto, ni rígido, igual es
como bien light, si
481 igual ponte en los '60, los '70, las organizaciones eran como
bien estrictas,
482 más jerárquicas, porque había como otra onda, cachai, otra
época,
483 condiciones totalmente distintas, ahora no po, ahora como que
la gente no
484 respeta na, los mismos viejos dicen eso, cachai, este tiene
menos tendencias
485 a estudiar, a hacer cosas, entonces por eso yo creo que las
organizaciones
486 casi todas son así.
487 Eeh...nosotros tratamos de, casi nunca se cumple, cachai, de
poner una
488 cuota, casi nunca se cumple eso entonces de repente hacemos, no
se,
489 peñas, cositas así, actividades, generamos nuestros propios
recursos, no
490 tenemos mecenas, jajaja...
++ Text units 767-795:
767 E: ¿Cómo se caracterizarían ustedes como colectivo o
agrupación?
768 Somos una asamblea bien diversa, nos organizamos básicamente en
769 asamblea, no hay ningún tipo de jerarquías, todas las opiniones
son válidas y
770 en virtud de los consensos trabajamos, básicamente la mayoría
de las
771 personas que esta acá tiene como una postura de vida, una
filosofía de
772 autonomía, libertarios, pero es un grupo bien...y la mayoría
somos todos
773 amigos, o sea, a parte de haber un objetivo político de trabajo
en conjunto
774 hay ciertas relaciones de amistad que hacen más rico el trabajo
, pero
775 básicamente somos una asamblea, somos una asamblea sin ningún
tipo de
776 jerarquías, y nadie tiene la vocería ni la representación del
grupo tampoco, al
777 que le ha tocado hablar, le ha tocado hablar no más, nadie es
más que nadie.
778 A veces son como dos horas de reunión pa ver si la peña la
hacemos el 8 o
779 el 9, cachai, no o sea llegamos a acuerdos, o sea al final
sabemos que todas
780 las actividades pa que salgan, o sea perfectamente una persona
puede
781 armar una actividad y hacerla sola, pero la idea es que tenga
fuerza y
782 vayamos todos, entonces tratamos de coordinarnos todos en
virtud de
783 nuestros calendarios, nuestras agendas...y eso es lo técnico, lo
logístico,
784 llegamos básicamente a tratar de buscar a acuerdos pa poder de
hacer las
785 actividades, ya, ese acuerdo es básicamente lo que se busca,
porque los
786 puntos fundamentales ya están, los acuerdos fundamentales ya
están, o sea
787 nuestro punto de lucha es la libertad y la autonomía del pueblo
mapuche, y
788 eso implica muchas cosas, o sea, por ejemplo, el financiamiento
va a ser de

789 forma autónoma y no va a buscar el apadrinaje de ninguna
institución pública
790 o privada, y esos conceptos definen nuestra forma de actuar,
por el mismo
791 tema de la asamblea, del respeto y del pluralismo en todas las
acciones que
792 se puedan llevar a cabo, al consenso se llega conversando no
mas y como
793 ya hay consenso, el consenso fundamental ya está, o sea lo que
tenemos
794 que llegar a acuerdos es cuando hacemos las actividades, quién
va hacer tal
795 cosa, quién no va a hacer nada, eso..
++ Text units 1024-1047:
1024 E: ¿Cómo se caracterizarían ustedes como colectivo o
agrupación?
1025 Es que nos abría como responder porque hay una mezcolanza tan
grande en
1026 el XX, o sea en el sentido de que puede ser tan amplia que
pueda
1027 participar en el XX, entonces no sabría.
1028 E: es desde la orgánica o cómo trabajan?
1029 Bueno esta dividido en secciones, secciones por universidad y
por zona, eeh
1030 la estructura que tiene es un estructura Horizontal pero se
trabaja con un
1031 secretario que se junta con un secretario de las otras
secciones para hacer el
1032 plan en conjunto, pa tirar lineamientos, pa que se pueda
trabajar en
1033 conjuntos. En el tema de los centros de alumnos y federaciones
se respeta
1034 los cargos y puestos que históricamente no más que trabajan los
centros de
1035 alumnos y federaciones, en federación por ejemplo el XX tiene
la federación
1036 de la Santísima Concepción, tiene la presidencia, pero tampoco
es tan
1037 quisquilloso con el tema de que sea una estructura horizontal
libertaria y que
1038 no trabaje como con el nombre de presidente,
1039 secretario o tesorero.
1040 E: ¿Quién toma las decisiones en el XX para que ustedes
trabajen por
1041 secciones?
1042 Se hacen reuniones por secciones y ampliados por regiones,
todas las
1043 secciones hacen un ampliado, igual nosotros aquí trabajamos
siempre en
1044 conjunto con la Playa Ancha siempre hacemos ampliado, igual
hacemos
1045 reuniones en la sección de V, pero siempre se esta trabajando
en conjunto
1046 con la U, con la gente de la U, se hacen las asambleas y se
tiran los
1047 lineamientos para todos lados.
++ Text units 1305-1325:
1305 E: ¿pero características de ustedes como de grupo de
organización?
1306 Todo esto es una cuestión horizontal, jerarquías nunca, menos
partidista,
1307 ningún tipo de jerarquías, ningún tipo de política que incida
en la agrupación,
1308 la única postura política definida que nos mueve es el
antifascismo, hay
1309 respeto completamente a las posturas. Igual es importante
señalar que
1310 somos todas distintas, entonces todas como que somos útiles en
algo, por

1311 ejemplo en la tocata la que es choriza esta en la puerta, la más ordenada
1312 está contando la plata y así po la B tiene más contacto, y así cada una
1313 según su personalidad, porque somos todas súper distintas, como que
1314 tenemos un lugarcito, o sea faltaba una y ya no somos las mismas, y se
1315 justifica porque es una colectividad y no es una persona, y todas tenemos
1316 característica y hacemos un grupo, y ese grupo quizá no es feminista pero si
1317 es femenino, los trabajos son acá de grupo y hacemos actividad social con
1318 otras personas y tenemos ideas y a lo mejor si esas ideas no salen o
1319 derrepente se nos escapa, cada una como que tiene un aporte. Seguimos la
1320 lógica de la horizontalidad.
1321 E: ¿y que es la horizontalidad?
1322 Así como no vertical...que no hay ni presidente, nadie encima de otro, somos
1323 todos iguales, todas tenemos ideas distintas, pero aún somos todas iguales,
1324 también es un grupo que tiene como instancias de aprendizaje, tratamos de
1325 aprehender, a lo mejor no se ha dado cien por ciento, pero tratamos de hacer.
++ Text units 1641-1689:
1641 E: ¿Cómo se caracterizarían ustedes como colectivo o agrupación?
1642 Lo primero, nos definimos a partir de organización de base. Tenemos una
1643 organización de base, la organización de base, dependiendo de la confianza,
1644 la honestidad, el respeto, la amistad, la lealtad, el compromiso, le agregamos
1645 la militancia, que militar dentro de una organización es tener responsabilidad,
1646 compromiso. Nuestra política es la de la agitación y propaganda. Agitación
1647 es cuando... cualquier tipo de acción o intervención que se haga. A la
1648 agitación le agregamos el intervencionismo. El intervencionismo es algo
1649 preparado, no es espontáneo, es algo que se prepara, que tiene objetivos de
1650 por medio, de llegar a cierta forma, y la propaganda es lo que nosotros
1651 tenemos como colectivo. Esa es la como la parte de la articulación, después
1652 sería... creemos en la lucha de clases, eh... dentro de XX existe la
1653 política de crear lucha de clases eh... buscar lucha de clases eh..., lucha de
1654 clases, entendiendo el antagonismo entre dos clases una clase que explota y
1655 otra clase que es explotada, así como XX adherimos a esa postura ,
1656 eh... ideológicamente como te decía no creemos en que seamos los
1657 iluminados, en que seamos nosotros los que tengamos la verdad, de esta
1658 gúea que se pueda cambiar, sino es que creemos, que nuestra política es
1659 hacer despertar a la gente y ahí a los chicos, que si los chicos quieren
1660 adherir a sus posturas políticas diferenciadas Trotskista, Anarquista,

1661 Marxista, Leninista, la gúea que quieran unirse dentro de esas posturas eh...

1662 bien por ellos, o sea nosotros vamos a buscar que ellos adhieran pero

1663 dentro de XX no establecemos una postura ideológica marcada, si

1664 creemos en la postura de base que es la lucha de clases. Eh... nos unimos

1665 también como una cuarta articulación, nos unimos a otros proyectos sociales,

1666 más grandes, de hecho ahora se formó la coordinadora por un movimiento

1667 social, y estamos unidos con otros colectivos, para enfrentar ciertas

1668 coyunturas políticas, ciertas acciones que se pueden llevar a cabo tanto a

1669 largo plazo como a corto plazo. Eh... Bueno, eso... el ingreso de los

1670 miembros más o menos, pa que sepan, es como organización de base, o sea

1671 de confianza. Si tu soy amigo mío entrai, si no soy amigo mío y no te

1672 conozco, no te puedo dejar entrar. Se entiende más o menos en qué

1673 consiste?

1674 E: Oye y así como entre las características de su organización, ustedes

1675 podrían decir que son horizontales o tienen por ejemplo directiva...

1676 Ya, nosotros... se me había olvidado esa parte de la articulación, nosotros

1677 creemos en la horizontalidad, las cosas se resuelven en asambleas, no

1678 existe la jerarquía en base a jefatura, pero si existe cierto tipo de

1679 responsabilidad, que lo que conlleva es que aquí trabajan todos o no trabaja

1680 nadie.

1681 Nosotros diferenciamos la organización de base de otros colectivos donde

1682 trabajan algunos y no trabajan todos. Nosotros creemos que aquí tienen que

1683 trabajar todos.

1684 No trabaja siempre el que habla siempre en la asamblea, trabajan todos por

1685 igual. Por lo tanto se debe tener cierto tipo de militancia de responsabilidad y

1686 compromiso, frente al colectivo, cuando se necesite, estar ahí. Se resuelve

1687 todo en torno a asamblea.

1688 A ver que más, se me queda algo en el tintero...

1689 Eso más menos...

++ Text units 1889-1910:

1889 Se me olvidaba algo de la articulación que es parte de XX, hay cabros

1890 dentro de XX, pa que los cabros despierten conciencia y a la vez ellos

1891 salten a otra organización más macro, ya sea a través de un sindicato u

1892 colectivo, nosotros creemos que es mejor en un colectivo que en un

1893 sindicato, ya que un sindicato hoy en día es manipulado, quizá en cien años

1894 más un sindicatos sean como en los 70 sea en lucha de clases pero ahora

1895 preferimos los colectivos como organizaciones de célula, y ese salto que uno

1896 da a otra organización que es más grande y ese salto que se da a otra

1897 organización que es más vendría siendo XX, XX tira gente a otras

1898 organizaciones, dependiendo por que uno no toda la vida va a ser joven,
1899 ponte yo en 40 años más no voy a estar participando e lo mismo que
1900 participaba antes, del hip hop, cantando, del punk, de la cumbia, por ejemplo
1901 voy a estar participando de bombero o de otra organización que uno tiene
1902 cuando es más adulta, o que ya tenemos cuando somos más adulto, por eso
1903 creemos que ese salto que hace XX a otras organizaciones, es una de las
1904 articulaciones, hacer saltos ser como trampolín a un tipo de organización
1905 más grande, hay cabros dentro de XX que trabajan con otras
1906 organizaciones, que trabajan con el colectivo de trabajadores en Santiago
1907 que son parte, hay otras que trabajan en un colectivo feminista, hay gente de
1908 XX que trabajan en un colectivo de hip hop, de talleres que se
1909 organizaron, hay otros cabros que trabajan en colectivos estudiantiles, pero
1910 los cabros siguen siendo parte de XX.
++ Text units 2020-2025:
2020 E. ¿Cómo se caracterizarían ustedes como colectivo o agrupación?
2021 Aquí en Valparaíso somos flojos los güeones, pa que les voy a estar
2022 diciendo, nos organizamos por individualidades, las veces que mas nos
2023 hemos juntados, puta, a los 20 minutos están haciendo las moneas pal
2024 copete, el carrete los consume igual, si uno sale con las ganas de carretear
2025 más que pa hacer algo..
++ Text units 2249-2268:
2249 E: ¿Cómo se caracterizarían ustedes como colectivo o agrupación?
2250 Yo creo que hay tradición, podemos ser una jerarquía con tradición, hemos
2251 ido supliendo el espacio de las jerarquía con la autonomía de las iniciativas,
2252 es decir; el canal funciona con autonomía, cada una de las iniciativas que
2253 funcionan acá funcionan con sus propias iniciativas y luego existe un lugar de
2254 coordinación, tratamos de buscar la horizontalidad en las relaciones, es una
2255 búsqueda. No digamos que siempre logramos eso, porque eso es complejo,
2256 pero eso tiene también que ver con la capacidad de autogestionarse de los
2257 que estamos acá , o sea si tengo una idea ocupo la casa, ocupo la
2258 infraestructura, ocupo el nombre del centro cultural para poder poner una
2259 iniciativa y me veo a dar cuenta al colectivo de lo que estoy haciendo, y de
2260 esa manera funcionamos bastante bien, no esta exento de complejidades,
2261 siempre, sobre todo de las actividades que realiza el centro cultural que hoy
2262 día ya no son como actividades pequeñas son como actividades de los mil
2263 tambores, implica movilización de mucha gente, son varias miles de
2264 personas en la calle, eso tiene un peso político, y cuando tu no estas
2265 dispuesto a entregar ese capital político a ningún partido político, ni

2266 candidato de turno se te provocan reacciones negativas de parte de la

2267 acuerdocracia no... no le gusta que tu tengas tantas iniciativas y que además

2268 no la pongas a disposición de ellos.

+++++

+++ Total number of text units retrieved = 391

+++ Retrievals in 4 out of 4 documents, = 100%.

+++ The documents with retrievals have a total of 5736 text units, so text units retrieved in these documents = 6.8%.

+++ All documents have a total of 5736 text units, so text units found in these documents = 6.8%.

+++++

Q.S.R. NUD.IST Power version, revision 4.0.
Licensee: Jose Antonio Rodriguez.

PROJECT: Análisis Nudist, User CHAVEZ Y POBLETE, 12:45 pm, 25 Oct, 2005.

(2 2 3) /Proceso de Agrupación/Funcionamiento/Coordinación

*** Definición:

Distribución de tareas y acciones en la dinámica grupal, en las actividades grupales y actividades grupales en las que participan externos.

+++ ON-LINE DOCUMENT: REGISTRO DE OBSERVACION XX primera parte

+++ Retrieval for this document: 103 units out of 1568, = 6.6%

++ Text units 122-125:

122 Conversando sobre el día de la tocata y los artistas invitados y la dificultad para

123 contactar a uno de ellos, H se ofreció a ir a la calera para contactarlos, así que

124 tomo sus cosas y partió con las recomendaciones de lo que tenía que decir y el

125 teléfono que tenía que dar. Les pregunte si era la primera actividad que realizaban

++ Text units 133-135:

133 El frío y el viento no permitieron pintar el lienzo, E se comprometió para tenerlo

134 durante la semana ya que era para el día de la tocata, 23 de Abril y no solo para la

135 marcha que es el 30 de abril más o menos. La tocata, según señalo la misma, es

++ Text units 206-210:

206 Las saludo y me integro al grupo, estaban solo tres integrantes estaban

207 encargadas de las entradas en la puerta, un lugar habilitado con dos mesas y

208 unos pisos donde estaban sentadas D y E, mientras había un joven en la puerta,

209 el que estaba encargado de la seguridad y de consultar las rebajas para entrar, él

210 era pololo de una de las integrantes del grupo.

++ Text units 234-239:

234 A, B, E y D se encargaban y preocupaban constantemente de que estuvieran los

235 instrumentos necesarios para que se pudiera dar comienzo a la tocata y los

236 grupos musicales pudiesen tocar en el escenario. Contaron con la ayuda de

237 amigos y el pololo de E y B, quienes trasladaban la amplificación, batería,

238 instrumentos, etc., mientras las mujeres integrantes se hacían cargo de la entrada

239 y de la organización por orden de presentación de las bandas.

++ Text units 249-251:

249 El colectivo conversaba entre las presentes en la puerta, sacaban las cuentas y se

250 ponían de acuerdo por cuanto dejarían entrar en relación al número de personas

251 por grupo, estimaban a no menos de \$500 por persona.

++ Text units 281-285:

281 El colectivo permanecía en la entrada. E era quien enfrentaba a quienes no

282 querían pagar lo establecido por la entrada, y quien negociaba las rebajas, las

283 demás sacaban la cuenta y opinaban si convenía o no. A se encargaba de que no

284 ingresaran personas sin pagar la entrada o que se colaran entre quienes pagaban,

285 también revisaba algunas mochilas de vez en cuando. Bromeaba con los

++ Text units 293-296:

293 baño. Las chiquillas iban y venían a la puerta, se quedaban un rato bailando,
 294 tomaban cerveza, fumaban compartiendo con algún amigo o amiga, se daban
 295 unas vueltas y volvían intermitentemente a la puerta, pero siempre había alguna
 296 de ellas en la puerta.

++ Text units 548-553:

548 Finalmente decidieron que la marcha sería el día 4 de junio a las 18:00 hrs. Y que
 549 nosotras podríamos hacer contactos con otros colectivos para que se unieran.
 550 Hicieron una lista de organizaciones entre las que señalaron la JJCC, lecheros,
 551 lunas negras, gente del XX y del Frente Patriótico., nosotras le avisamos a la
 552 gente de la Universidad de Valparaíso de Derecho por que les comente que había
 553 un colectivo que también trabajaba por los presos políticos en la universidad. Se

++ Text units 571-575:

571 Mientras esperábamos, B comenta a todas que se va a realizar un Encuentro
 572 Feminista en Santiago, que lo convocaba acá en Valparaíso "Las Seltas" (colectivo
 573 feminista) y harían una reunión pre Encuentro. Saca unas hojas impresas con la
 574 información, y pregunta quien se interesa para ir a la reunión que sería el próximo
 575 lunes en calle Morris en Valparaíso, agrega que ella las contactó por mail.

++ Text units 699-703:

699 Uno de los presentes, al parecer de otra organización social, nos comenta que él
 700 publicó afiches que convocaban a las 18:00 la marcha, pero era a las 19:00 y le
 701 pregunta a E si ellas tenían un colectivo de mujeres, por que la idea es que
 702 marchemos con alguien de cada una de las organizaciones presentes junto al
 703 padre de Ángelo (joven asesinado hace tres semanas por un neonazi en Quillota) y

++ Text units 791-794:

791 Nos acercamos a D para ponernos de acuerdo para la reunión del próximo
 792 sábado, en eso se acercó un amigo de ella para preguntarle si podía presentarle a
 793 una amiga que quería hacerle una invitación para asistir como colectivo a un foro
 794 en la Escuela de Psicología de la Universidad de Valparaíso. D comenzó a mirar a

++ Text units 826-828:

826 puso sobre la mesa tres hojas, una era la impresión de un mail que se lo envió una
 827 organización de mujeres del norte del país que quería que respondiera algunas
 828 preguntas (15) y una hoja con información sobre los presos políticos mapuches.

++ Text units 1052-1061:

1052 En forma unánime dieron paso a la siguiente pregunta que B, al igual que en todas
 1053 las otras, comenzaba a leer mientras corría la cinta de la grabadora sin afectar la
 1054 dinámica de la conversación.
 1055 ¿Existen más organizaciones de chicas por allá, con quienes pueden trabajar
 1056 o lo hacen solas, como es la lucha por esos lados, me han contado que es

1057 poca, hay mucho de "distroy"?, pero eso no quita las ganas de luchar,
1058 cuéntenos Uds"
1059 B se apresuró a decir que era nula, y C le rebatió que existen organizaciones, por
1060 ejemplo las agrupaciones femeninas. Pero que no estaban organizadas o bien
1061 organizadas.
++ Text units 1066-1076:
1066 Salieron algunos nombres de agrupaciones femeninas como Las Sueltas,
1067 reconociendo que no trabajaban con ellas. A comento mirando la grabadora":
1068 A: o sea hay más organizaciones de mujeres pero nosotras no las conocemos
1069 sabemos que existen pero no trabajamos con ellas.
1070 B señaló que recordaran que quienes pedían responder las preguntas eran Anarco
1071 pankis y que en "esta forma de vivir" no eran muchas las que se agrupaban, a lo
1072 que A dijo "entonces seríamos las únicas". E recordó que se le habían acercado
1073 unas niñas interesadas en participar con ellas, B menciona que eran de Placilla, y
1074 también que la única organización eran "las chilenas" pero que eran Fachas,
1075 entonces en ningún caso iban a trabajar con ellas, por que eran fachas y por la
1076 inconsecuencia.
++ Text units 1291-1295:
1291 Por otra parte las mujeres del colectivo eran solo 4 integrantes, el resto no pudo
1292 asistir. Comenzaron a repartirse las tareas, E se encargaría de la plata de la
1293 entrada, A ayudaría en la puerta como control, y B estaría entre la puerta y los
1294 detalles, C con la ayuda de su pololo vendería pan con huevo, queques y huevos
1295 duros.
++ Text units 1317-1322:
1317 En eso llegó el encargado de la amplificación y algunas de las bandas invitadas
1318 que traían sus instrumentos, un grupo de hombres vestidos de jeans y chaquetas
1319 oscuras, parches con el nombre de skinheads, todos conocidos de B que también
1320 tocaban esa noche en el grupo "Grito Sudaca", se quedaron en la escalera
1321 acompañándolas y comentando la poca gente que había llegado. Uno de ellos
1322 señalaba estar "bajoneado" por que no había gente.
++ Text units 1346-1351:
1346 Al cabo de unas horas ya había entrado varia gente al local pero las bandas
1347 todavía no tocaban, puesto que faltaba ver que grupos abrían y cuales cerraban,
1348 el colectivo debía establecer un orden de presentación. E era la encargada de
1349 enumerar las bandas según orden de salida, bajo la escalera y se lo presentó a B,
1350 se hicieron algunas modificaciones con las bandas que tenían que marcharse
1351 antes y todo estaba listo. Unos de los integrantes de los "conchasumadre
++ Text units 1368-1376:
1368 se podía entrar por lo que tuvieran. E y B que estaban en la puerta no dejaban
1369 entrar por menos de \$500 por persona. En ocasiones habían grupos que decían

1370 tener muy poca plata, B les preguntaban si habían traído alimento no perecible, y
1371 si no traían, con cara de molestia les decía en tono de pregunta: ¿Cómo querí que
1372 te deje entrar si tenemos que hacer la plata de los gastos que hay que pagar
1373 primero, tu cachai que es a beneficio, como tan inconsciente?
1374 Generalmente B se molestaba con quienes no querían pagar y no habían traído
1375 cooperación, por momentos comentaba "que rabia, se supone que esta es la
1376 gente con la que uno trabaja o con los que tu contai, que onda".

++ Text units 1554-1556:
1554 Lorena le pregunta si las demás integrantes no saben lo que paso en la reunión de
1555 la coordinadora, responde que si que ya habían hablado, por teléfono o correo,
1556 pero que estaban al tanto.

+++++
+++ ON-LINE DOCUMENT: REGISTRO DE OBSERVACION segunda
+++ Retrieval for this document: 116 units out of 1384, = 8.4%

++ Text units 304-308:
304 A propósito de eso B señaló que a ella le llegaba mucha información y que
305 quería comentarles un mail que le había llegado, tomo el papel y leyó:
306 B: una marcha a nivel nacional... bla, bla, a realizarse en Valpo, la cosa es
307 que va a haber una marcha, va a ser una jornada antifascista, más una
308 tocata.

++ Text units 531-541:
531 E abrió su carpeta que estaba sobre la mesa y sacó 4 formularios de fichas
532 de postulación a unos talleres de capacitación impartidos Fosis. Contó que
533 ella tenía vinculación con la Municipalidad de Quilpué, donde sabían que ella
534 participaba de una agrupación, y que la habían invitado a participar de un
535 curso de Capacitación y liderazgo para grupos y organizaciones juveniles de
536 Quilpué y Villa Alemana, los temas eran Habilidades de liderazgo, trabajo en
537 equipo, manejo de conflicto, planificación y desarrollo de proyectos,
538 planteándoles que si se interesaban en ir como colectivo y que si no, se
539 podía ir de forma individual, el colectivo estuvo de acuerdo y revisaron los
540 formularios mientras E les comentaba que no era la típica capacitación y que
541 era para tener mejores ideas, quedaron los formularios sobre la mesa y

++ Text units 708-710:
708 de terminar la reunión E repartió los formularios que tenía en una carpeta y
709 cada una de ellas los llenó con sus datos personales señalando que su
710 agrupación era XX.

++ Text units 805-811:
805 Existen, pero no del tipo punk y skin, las otras que hay aquí en la región son
806 del corte incluso ultra feminista, además tratan temas también que no nos
807 atañen a nuestra forma de vivir (como punk y skin), no acostumbramos a
808 trabajar con otras organizaciones, sino mas bien con individuos de distintas

809 tendencias que tienen posturas mas o menos similares, pero
ahora estamos
810 empezando a participar en una orgánica (gigante) con otros
colectivos, así
811 como red de apoyo, pero sin perder nuestro carácter. Antes eso
si había un
++ Text units 946-962:
946 La última pregunta a modo de comentario decía; Bueno gracias
947 compañeras por darse el tiempo de responder, ha sido un gustazo
948 saber mas sobre ustedes y la organización en otros lugares,
ojalá
949 podamos conocer otras organizaciones de chicas, buena suerte y
950 sigamos en contacto, en este espacio digan lo que se les
plazca, ha y
951 dejen una dire para quienes deseen contactarse con ustedes,
salud.
952 Responden; Antes que todo gracias por la idea de considerarnos
en su zine,
953 nos alegra saber que podemos formar lazos de comunicación con
otras
954 mujeres como ustedes que están en la misma para, y puta sorry
por la
955 demora, un saludo para todas las chicas tanto punki, skin,
rudes, no importa
956 que cultura pertenezcan, lo que importa es que están
organizando y están
957 concientes de eso, están orgullosas de su condición y tienen
muchas ganas
958 de trabajar y hacer un verdadero cambio de conciencia, así que
mucho
959 fuerza para ustedes y sigan en lo suyo, conciencia y
resistencia, salud.
960 Anny se apresura a preguntar cómo habían contactado a ese
colectivo y de
961 donde eran. Todas responden que el colectivo era del norte
contactaron a la B
962 por mail, y son de Antofa.
++ Text units 1028-1037:
1028 B: íbamos a trabajar en la jornada.
1029 E: si po en eso del puesto...
1030 C: eso lo hablamos la semana pasada.
1031 Se propuso definir temas para trabajar en el stand y entre
ellas entre los que
1032 se mencionaron la situación laboral de la mujer con relación al
postnatal,
1033 pastilla del día después:
1034 B: pero tenemos que ver si la cuestión va.
1035 A: si, la cuestión va, falta solo el permiso.
1036 B: igual podríamos ver con otros colectivos.
1037 A: la multisocial, igual los locos trabajan con proyectos y
cachan más.
++ Text units 1059-1069:
1059 A: oye y que pasó con los masones.
1060 E: ayer mi profe de historia que tiene mano con el abogado,
porque yo al
1061 abogado no lo veo, veo solo al subprefecto de investigaciones,
ayer tenían
1062 una reunión y yo le dije que él le preguntara y el día martes
me darían la
1063 respuesta, pero igual yo le pregunté al Oscar y dijo que no
creo que haya
1064 problemas.
1065 Anny: ¿y cual era la idea de trabajar con los masones?
1066 E: no era trabajar con ellos, la idea era sacar un abogado pa
que explicara de
1067 mejor forma o sea que hiciera mejor de conciencia cívica o
derechos del
1068 trabajador, una persona mejor preparada. Y nosotros nos
tendríamos que

1069 mover con el lugar y la gente y que sector, si es que llega a funcionar.

++ Text units 1117-1130:

1117 A: De hecho la primera vez que nos juntamos había hombres cachai y

1118 estábamos viendo si hacíamos una organización de mujeres o con

1119 hombres... después decidimos que íbamos a ser mujeres. Pero hasta ahora

1120 los locos igual nos han dado un apoyo, o sea cuando hemos tenido que

1121 hacer tocatas, pa las marchas hemos tenido apoyo de otras organizaciones y

1122 de los amigos.

1123 B: Igual fuera de la opinión que tengan lo que cuenta es que hemos tenido

1124 apoyo.

1125 A: Igual nos guevean con que no vamos a llegar a ninguna parte, pero en el

1126 momento de hacer tocatas o en el momento de hacer marchas nos apoyan

1127 cachai caleta. Hay otras organizaciones que nos ayudan organizar marchas y

1128 nosotras sabemos que hay organizaciones que nos van a apoyar causa y

1129 puta pa las tocatas sabemos que nos pueda ayudar, por lo menos a

1130 nosotros se nos a dado harto apoyo hasta el momento.

++ Text units 1164-1171:

1164 W:¿ ustedes conocen otras organizaciones de minas o que participen

1165 mujeres?

1166 E: Conocer, conocer, no.

1167 B: Por lo menos yo no conozco otras organizaciones de minas nunca hemos

1168 conversado con ellas.

1169 W: ¿Pero por nombre?

1170 B: Podemos ubicar a algunas pero nunca nos hemos juntado como

1171 organización.

++ Text units 1267-1272:

1267 B: Sabi lo que podemos hacer, hacer lo que hacíamos en el colegio, onda a ti

1268 te toco un tema, tu lo desarrollai y de ahí lo exponemos, y como vamos a

1269 hacer la jornada esa.

1270 C: Pa que avancemos más rápido, ahora veamos los temas que vamos a

1271 tratar, los repartimos y después veamos como vamos a hablar.

1272 B: Y así entre nosotras mismas a la hora de hablar, nos ponemos a ensayar.

++ Text units 1289-1302:

1289 B: hacemos eso de la disertación entre nosotras para preparar la jornada.

1290 E: ya haber cuantas somos nosotras, seis, entonces 12 temas, dos por cada

1291 una, súper poco...

1292 E.: tiremos los temas primero.

1293 Entre los temas que surgieron como lluvia de idea fueron: Aborto,

1294 Aprendizaje y Educación (rol educadora), ámbito laboral, rol de la mujer

1295 dentro de la escena, la mujer y la guerra (las mujeres que se meten a las

1296 fuerzas armadas), maltrato familiar o maltrato a la mujer, madres solteras, el

1297 Divorcio, el Post Natal de la mujer, derechos de la mujer trabajadora,

1298 métodos anticonceptivos, la Religión y la Mujer.

1299 Por sugerencia de B se cortaron papelitos y se procedió a sortear los temas

1300 entre las integrantes del grupo, dos de ellas no estaban presentes. Luego del
1301 sorteo, no conforme con los temas, procedieron a elegir los temas desde la
1302 lista según preferencia. Fijaron la reunión para la próxima semana, junto con
++ Text units 1353-1362:
1353 colegio. Las integrantes del colectivo estaban inquietas, puesto que ninguna
1354 de ellas se atrevía a leer la leyenda en público y mucho menos recitar el
1355 poema. C nos comentó que no podía ser vista por sus padres, ya que ellos
1356 no la dejaban participar de ese tipo de actividades y que además pensaban
1357 que ella se juntaba con algunos punkies que se ponen a beber en Bellavista,
1358 mostrando su asombro y su descontento por la opinión de sus padres.
1359 La leyenda paso por las manos de cada una de las integrantes presentes,
1360 cada una leía y contaba las razones por las que no podía leer. B señaló que
1361 a ella le daba vergüenza hacerlo por que su voz era muy baja, A mencionó
1362 estar afónica. B nos preguntó si alguna de nosotras podía leerla ante lo que
+++++
+++ ON-LINE DOCUMENT: TRANSCRIPCIÓN DE ENTREVISTAS
+++ Retrieval for this document: 110 units out of 2412, = 4.6%
++ Text units 217-225:
217 E: ¿Cómo han sido las experiencias del colectivo o agrupación cuando
218 hacen o han hecho actividades coordinadas con otros colectivos o
219 agrupaciones?
220 Han sido pocas pero han salido bien, no hemos tenido conflicto, no nos
221 juntamos con muchos colectivos no conocemos, o sea igual llevamos igual
222 poco tiempo, nada de tiempo. Creo que no hemos trabajado, la jornada que
223 yo les nombre va a ser la primera que vamos trabajar con otros colectivos,
224 las otras cosas que hemos hecho, nosotros invitamos a otras organizaciones
225 a que vengan.
++ Text units 534-547:
534 ¿Cómo han sido la experiencia del colectivo o agrupación cuando hacen o
535 han hecho actividades coordinadas con otros colectivos o agrupaciones?
536 Depende de las otras organizaciones en realidad, porque hay organizaciones
537 que trabajan súper bien cachai y han sido experiencias súper positivas, pero
538 hay otras, cachai, que no po, que tratan de usar esta alianza, por así decirlo,
539 o trabajo conjunto, pa sacar algún tipo de provecho, cachai, de beneficiarse
540 de alguno manera, entonces uno tiene que ser súper cuidadoso al momento
541 de trabajar con otro. Generalmente trabajai con otra persona cuando, igual
542 pasa lo mismo que cuando alguien va a entrar, como que lo conocí, sabí
543 como trabaja, sabí que piensa, cual es su actuar, entonces se crea como una
544 confianza, porque nunca uno va a ir por los puros papeles no mas, no se po

545 yo leo las declaraciones de otros grupos, leo las cuestiones y
a ya un día nos
546 juntamos y hacemos esto, no po uno necesita siempre un
conocimiento
547 como más personal.
++ Text units 853-869:
853 ¿Cómo han sido la experiencia del colectivo o agrupación cuando
hacen o
854 han hecho actividades coordinadas con otros colectivos o
agrupaciones?
855 Actividades en conjunto creo que no hemos hecho, o sea a parte
de que
856 determinado colectivo convoca a una marcha y hemos ido a la
marcha, nos
857 sumamos a la marcha de ese colectivo y además tiramos nuestro
royo y
858 nadie nos pone problemas, por lo general cuando se hacen las
marchas por
859 todos los presos políticos, han convocado grupos libertarios de
acá, nosotros
860 nos hemos sumado y hemos tirado nuestro royo por los presos
políticos
861 mapuches y la gente que trabaja por los presos políticos
chilenos nunca nos
862 puso problemas...hemos recibido invitaciones de otras personas
para
863 participar en ciertos foros pero tampoco se podría hablar de un
trabajo en
864 conjunto, uno recibe una invitación determinada por un trabajo
determinado,
865 no creo que sea un trabajo colectivo, un contacto sí,
pero...bueno lo otro es
866 que nosotros estamos tratando de coordinar las ideas y
actividades que se
867 están organizando desde el sur, desde la agrupación de
familiares y amigos
868 de los presos mapuches, quizás con ellos en estos momentos
tenemos un
869 mayor trabajo colectivo.
++ Text units 1085-1090:
1085 ¿Cómo ha sido la experiencia del colectivo o agrupación cuando
hacen o
1086 han hecho actividades coordinadas con otros colectivos o
agrupaciones?
1087 No, no se han hecho actividades con otros colectivos, pero no
por algo que no
1088 queramos trabajar con otros colectivos, porque no se han
acercado, o sea,
1089 las únicas actividades que se han hecho con otros colectivos
son las salidas
1090 a la calle, ninguna otra. Y han salido bien.
++ Text units 1369-1384:
1369 E: ¿Cómo ha sido la experiencia del colectivo o agrupación
cuando hacen o
1370 han hecho actividades coordinadas con otros colectivos o
agrupaciones?
1371 Yo creo que siempre ha sido positiva, porque siempre como que
hemos
1372 trabajado con colectivos como justo, el único problema fue con
estos
1373 güeones del piño rebelde, pero como que siempre hemos encajado
con otros
1374 colectivos, entonces hemos como trabajado súper bien con otros
coletos po..
1375 igual tenemos apoyo, tenemos como bases principales, y
obviamente es
1376 bueno pa nosotros porque nosotros no llevamos trabajando tanto
tiempo
1377 colectivamente, por ese lado es positivo y también es bueno pa
nosotras

1378 mismas como experiencia por que en algún minuto quizá este grupo se
1379 desarme y vamos a tener la experiencia de trabajar con más personas, y lo
1380 bueno es que cada vez que hemos trabajado con colectivos jamás nos han
1381 dicho, hay las niñitas que les tenemos que enseñar, no cachai cada vez que
1382 trabajamos con colectivos trabajamos a la par con colectivos que llevan
1383 mucho tiempo y miles de actividades encima. Aunque llevamos poco tiempo
1384 siempre nos han tratado de igual a igual.
++ Text units 1757-1775:
1757 E: ¿Cómo ha sido la experiencia del colectivo o agrupación cuando hacen o
1758 han hecho actividades coordinadas con otros colectivos o agrupaciones?
1759 Eh... a ver... mira, nos hemos llevado de dos planos esta cosa: un plano
1760 bueno y un plano malo... el plano bueno es cuando las cosas salen bien y la
1761 gente de otros colectivos también trabajan y nos hemos llevado planos malos
1762 cuando recién estábamos participando, organizando... cuando recién
1763 estábamos empezando, que hay gente que no trabaja, de colectivos que nos
1764 han dejado plantados, no voy a decir nombre pa no... pa no ser tan pela
1765 cables y tan mala onda pero hay gente que nos ha dejado plantados, nos ha
1766 dejado solos, hemos parado actividades en Glorias Navales, hemos parado
1767 actividades en Gómez Carreño, hemos parado actividades en Placeres, en
1768 hartos lados, en hartas poblaciones y en hartos barrios, hemos parado
1769 actividades aquí en el centro con otros colectivos y hay gente que participa
1770 de otros colectivos cuando se coordina algo en general, llega y bacán po con
1771 esa gente todavía seguimos trabajando y hay gente con la que no se
1772 participa porque simplemente no tiene responsabilidad, entonces con esa
1773 gente mala onda... no vamos a llegar a ningún lado con esos cabros,
1774 entonces se planta la mano y nos vemos y listo eso. Hay cosas buenas y
1775 cosas malas como en todo yo creo, bueno...
++ Text units 2159-2163:
2159 ¿Cómo han sido la experiencia del colectivo o agrupación cuando hacen o
2160 han hecho actividades coordinadas con otros colectivos o agrupaciones?
2161 Ha sido buena, bonita, una experiencia igual grata, la última vez fue contra el
2162 circo por el maltrato animal y fue harta gente, lo único malo es que los
2163 circenses le pegaron a una compañera, pero era de esperarse..
++ Text units 2299-2322:
2299 ¿Cómo ha sido la experiencia del colectivo o agrupación cuando hacen o
2300 han hecho actividades coordinadas con otros colectivos o agrupaciones?
2301 somos una organización antigua si nos morimos un par de nosotros y la güea
2302 va a funcionar igual por que está la casa, esta el parque están las fiestas y

2303 están las cosas instaladas, entonces el centro cultural va a pasar a la
2304 historia, ya esta en la memoria de la gente con los carnavales, las
2305 organizaciones amigas que están ahí surgiendo que llevan su tiempo lo que
2306 tienen que romper es el cerco del aislamiento y buscar la relación con el
2307 gobierno ni con el mercado. La autonomía social es una cosa de relación con
2308 el otro, el resto es ser un capitalista no más, además la gente se olvida,
2309 además nosotros estamos en el sistema, comemos, vamos al baño y vamos
2310 a la universidad, entonces el tema es como nosotros estamos y mejoramos
2311 nuestros espacios, de que manera tu haces resistencia en el modelo y en el
2312 sistema, no es olvidarse del sistema porque si te olvidai el sistema
2313 efectivamente te absorbe y te come, el tema es como tu puedes operar
2314 dentro del modelo para poder mejorar tus relaciones dentro del modelo,
2315 como yo busco un subterfugio, los escuetos que me entrega el modelo con
2316 resistencia y no ser cortado por el. Porque eso del anarquismo de chapita,
2317 con una letra A en la espalda y una bandera negra puede ser un rato pero
2318 después tienes 22 o 23 años, salí de la universidad y tení que ir a trabajar
2319 entonces tení que sacarte la chaqueta negra, tuviste que dejarte crecer el
2320 pelo ya no podí ser pelao, sacarte los botos porque el sistema te comió y en
2321 verdad tenías que construir dentro del sistema tu pequeño espacio para
2322 poder hacer autonomía

+++++
+++ Total number of text units retrieved = 329
+++ Retrievals in 3 out of 4 documents, = 75%.
+++ The documents with retrievals have a total of 5364 text units, so text units retrieved in these documents = 6.1%.
+++ All documents have a total of 5736 text units, so text units found in these documents = 5.7%.
+++++

Q.S.R. NUD.IST Power version, revision 4.0.
Licensee: Jose Antonio Rodriguez.

PROJECT: Análisis Nudist, User CHAVEZ Y POBLETE, 12:45 pm, 25 Oct, 2005.

(2 2 4)/Proceso de Agrupación/Funcionamiento/Estrategias

*** Definición:

Medios utilizados por la agrupación para el desarrollo de sus objetivos o actividades.

+++ ON-LINE DOCUMENT: REGISTRO DE OBSERVACION ANF primera parte

+++ Retrieval for this document: 29 units out of 1568, = 1.8%

++ Text units 215-220:

215 izquierdo del lugar habilitado como Caja. Además por la entrada que fuera

216 cancelada completa ofrecían participar en una rifa que tenía como primer premio

217 un ron con una bebida, segundo premio una cerveza con un cigarro, y tercero un

218 CD grabado con canciones del estilo "Punk Oi!", para ello al ingresar entregaban

219 un vale tipo voto, el que debían conservar hasta que se tiró la rifa (a las 11:00 hrs.

220 App.)

++ Text units 226-229:

226B también se encargó de imprimir afiches con información del colectivo, en

227 tamaño carta, color rosado pálido, rosado y blanco y más pequeños de color

228 blanco. Los más grandes fueron puestos en las afueras y cercanías al recinto. Los

229 pequeños fueron entregados a los asistentes a medida que ingresaban a la tocata.

++ Text units 379-386:

379 E: Estábamos viendo lo de la tocata. Bueno juntamos además 7 paquetes de

380 fideos, entre cabellos de ángel, canutos, spaghetti, 5 salsas de tomate, caldos

381 maggy, azúcar, que yo quería que conversáramos que vamos a hacer con la 382comida.

383 A: yo cacho que la plata la guardamos para hacer otra tocata, más vacan

384 entonces podemos traer bandas, y podríamos hacerla el 21 de mayo... es que es

385 mi cumpleaños, igual podríamos tener alguien así como tesorera que se hiciera

386 cargo de la plata (entre risas por el cargo).

++ Text units 638-640:

638 Entre las ideas que surgen para hacer actividades donde se promueva o apoye

639 alguna "causa" específica están, en el caso de una tocata repartir información,

640 proyectar imágenes, poner fotos o información en el lugar.

++ Text units 1296-1298:

1296 Así A y B habilitan una mesa en la puerta para cobrar la entrada "\$1000, "con o

1297 sin alimento no perecible" dijo E, mientras acomodaban una caja para depositar

1298 los alimentos en la entrada del local. Después de la distribución de tareas surgió la

++ Text units 1308-1312:

1308 Mientras esperábamos que llegaran las bandas y la gente A apareció con los

1309 panes con huevo, queques y huevos duros que venderían en la tocata, todo había

1310 sido donado por su madre, fue C, acompañada por su pololo, la responsable de

1311 venderlos, así ubicó una mesa donde terminaba la subida de la
escalera hacia el
1312 segundo piso y se instaló a vender. Lorena y yo nos quedamos
con E, B y A que
+++++
+++ ON-LINE DOCUMENT: REGISTRO DE OBSERVACION segunda
+++ Retrieval for this document: 31 units out of 1384, = 2.2%
++ Text units 557-573:
557 Mientras se conversaba el tema de la estructura y de lo que los
otros
558 colectivos hacían por la sociedad se mencionaba la tocata y por
los presos
559 políticos, agregando que la plata estaba ahí y que nadie la
tocaría, sería sólo
560 para el tema de los presos, entre las ideas que surgieron
estaba la labor de
561 informar a la gente y "crear conciencia" respecto a los presos
políticos,
562 centrándose específicamente en los presos políticos mapuches.
563 B señaló que ella navegaba en sitios de Internet de contra
información donde
564 había información al respecto, el grupo señaló que tenían que
terminar con lo
565 de los presos, puesto que era con lo que habían empezado. La
conversación
566 se detuvo en una inquietud de E por la jornada antifascista,
específicamente
567 por los objetivos de quien convocaba, por lo que B sacó el mail
y lo leyó en
568 voz alta para informar a todo el colectivo de la invitación,
explicando que les
569 piden ayuda para difundir. El colectivo se plantea aprovechar
la ocasión para
570 poner un stand con información del colectivo con una especie
de
571 declaración del colectivo donde apareciera lo que quiere el
colectivo y la
572 realización de una asamblea o foro informativo para mujeres,
validándolos
573 como una instancia de comunicación ;
++ Text units 676-680:
676 Se comienza a hablar de actividades a realizar señalando que
hay que
677 buscar algo que llame la atención como en los fanzines, ferias,
las ideas
678 fueron interrumpidas cuando B preguntó de qué servía si la
gente estaba
679 poco motivada, agregando que su trabajo era muy cerrado, que
había que
680 empezar a trabajar con la gente que tenían cerca y con los
"pendejos" a lo
++ Text units 877-881:
877 estamos viendo la cosa de los presos políticos mapuches.
Queremos sacar
878 en un tiempo más un panfleto o zine que muestre nuestro actuar
a otros u
879 otras, pero sobre todo callarle la boca a todos los que nos han
echado
880 mierda y nos han criticado sin ganas de cambiar esa imagen que
se imponen
881 solos, solas.
++ Text units 1316-1319:
1316 alrededor de una hora y media a que llegara el resto. A las
18:30 llegó B,
1317 venía agitada, pues señaló haber corrido toda la tarde para
confeccionar los
1318 informativos que entregarían durante la marcha, traía también
algunas
1319 impresiones del rostro de la joven por quien se realizaría la
marcha. Nos

+++++

+++ ON-LINE DOCUMENT: REGISTROS DE OBSERVACION OTROS C

+++ Retrieval for this document: 25 units out of 372, = 6.7%

++ Text units 21-30:

21 del sector, con la comunidad de un cerro de Valparaíso, sus principales

22 estrategias eran la contra información a través de publicaciones del

23 colectivo con información y relatos locales y la biblioteca popular donde

24 había literatura seleccionada que no tuviera la intervención del estado,

25 que concientizara la dominación del estado. Señalando que finalmente el

26 CIDPA trabaja para el gobierno. Comento que trabajaban con la

27 autogestión por que no hubiera plata no era impedimento para conseguir

28 cosas. En su trabajo con niños y con la gente trabajan la autogestión por

29 ejemplo vendiendo pan y empanadas hechas en un horno de barro

30 propio del centro, recogiendo lo que botaba por ejemplo el Homcenter. Y

++ Text units 218-222:

218 Mientras se sumaban los integrantes que faltaban los presentes

219 comentaban la realización de una actividad para recaudar fondos, harían

220 un plato único en el Mariano Valenzuela, que pertenecía al padre de un

221 conocido, cada uno daba las respuestas de cómo les había ido con los

222 contactos que tenían que hacer.

++ Text units 308-313:

308 las manos, y comentó que se había acostado tarde porque la noche

309 anterior habían estado probando la antena de transmisión para el canal

310 local del Centro Cultural. Nos dijo que habían hecho una transmisión

311 directa como a las 3 de la mañana, que pasaban publicidad de los

312 negocios del sector y que hicieron una performans, que intentaban que la

313 gente de la comunidad participara en la transmisión de lo que sucede ahí.

++ Text units 325-328:

325 Comentó que ellos no protestan como los universitarios, su forma de

326 expresión es la música y la danza, "la primera vez de los carnavales de

327 los mil tambores nadie cachaba que pasaba, ni los pacos sabían que

328 hacer con la gente que bailaba en las calles"

+++++

+++ ON-LINE DOCUMENT: TRANSCRIPCION DE ENTREVISTAS

+++ Retrieval for this document: 11 units out of 2412, = 0.46%

++ Text units 1195-1198:

1195 E: Como se financia el XX?

1196 Se autogestiona, se hacen actividades, se hacen completadas, peñas,

1197 tocatas, desde vender completos, hamburguesas de soya, y... igual hacemos

1198 recuperaciones, recuperamos.

++ Text units 1916-1922:

1916 E: y el financiamiento del colectivo?

1917 Nosotros mismos, se autogestiona, los cabros cuando trabajan los cabros

1918 venden... mira hay una red que funciona con nosotros, que nosotros

1919 difundimos música, ropa, poleras, todo eso autogestionamos y vamos

1920 financiándonos nosotros mismo y vamos financiando también las actividades.

1921 Es autogestión , bueno cuando falta plata y uno tiene 10 lucas las pone y

1922 después nosotros se la devolvimos, recibimos financiamiento de nadie.

+++++

+++ Total number of text units retrieved = 96

+++ Retrievals in 4 out of 4 documents, = 100%.

+++ The documents with retrievals have a total of 5736 text units so text units retrieved in these documents = 1.7%.

+++ All documents have a total of 5736 text units, so text units found in these documents = 1.7%.

+++++

Q.S.R. NUD.IST Power version, revision 4.0.
Licensee: Jose Antonio Rodriguez.

PROJECT: Análisis Nudist, User CHAVEZ Y POBLETE, 12:53 pm, 25 Oct, 2005.

(2 2 5) /Proceso de Agrupación/Funcionamiento/Normas del grupo

*** Definición:

Condiciones explícitas e implícitas establecidas por la agrupación en relación a su constitución y funcionamiento.

+++ ON-LINE DOCUMENT: REGISTRO DE OBSERVACION ANF primera parte

+++ Retrieval for this document: 5 units out of 1568, = 0.32%

++ Text units 457-459:

457 A: es que sabí que podríamos hacer es dar por ejemplo tres semanas de prueba y

458 si no son participativas chao, así vemos.

459 H: yo pienso lo mismo.

++ Text units 686-687:

686 Se deja claro que de ahora en adelante el compromiso es que si no se asiste se

687 debe avisar al grupo...

+++ ON-LINE DOCUMENT: REGISTRO DE OBSERVACION segunda

+++ Retrieval for this document: 15 units out of 1384, = 1.1%

++ Text units 314-320:

314 B: (señaló molesta) vamos a empezar a cortar por lo sano, la que no viene

315 no viene más, empezamos a hacer un catastro, como en el colegio cachai...

316 a pasar lista, la que no tiene un porcentaje digamos, se va a tener que virar o

317 simplemente un castigo, una gúea así. Estamos en una gúea tan

318 sistematizada y al final no tienen nada de sistemático, unas vienen, otras no,

319 hablamos de ésto, y hablamos siempre tanto y ese es el problema que

320 hablamos mucho...

++ Text units 341-343:

341 La libertad comenzó como tema al momento de plantearse una reunión con

342 todas las integrantes del colectivo y la necesidad de su asistencia. El grupo

343 estaba molesto con las inasistencias y con la falta de las integrantes. A B le

++ Text units 361-365:

361 ser las reglas básicas. Yo no tengo una critica contra el sistema, pero pa la

362 que tenga y va a hacer una organización como de colegio, así como la que

363 no viene va a tener un uno...una va a saber más que otra por la asistencia a

364 las reuniones. ¿Es necesario hacer un escrito de las reglas?...nuevamente

365 no llegamos a nada.

+++ ON-LINE DOCUMENT: REGISTROS DE OBSERVACION OTROS C

+++ Retrieval for this document: 17 units out of 372, = 4.6%

++ Text units 175-183:

175 Me contó que a consecuencia de ese problema y por el proceso de

176 institucionalización que han tenido en todo el tiempo, ellos se habían

177 reunido en asamblea y habían puesto condiciones para los alumnos

178 tesistas, entre estas están, hacer trabajo voluntario "estamos recuperando

179 una quebrada, queremos hacer hartos proyectos ahí; una biblioteca

180 popular, un parque de esculturas...". Otra condición era
 entregarles una
 181 copia de la tesis o los documentos de trabajo, y como otra
 condición
 182 señalo que "existe una cuota de \$10.000 por cada Alumna(o),
 lo que nos
 183 daba derecho a "circular" por el Centro Cultural y hacer
 entrevistas.

++ Text units 362-369:

362 Para terminar la reunión le mencionamos el tema de pagar como
 una
 363 condición para trabajar con el Centro Cultural, le dijimos
 que posibilidad
 364 había que pudiéramos dar lo equivalente a la plata en libros
 u otros,
 365 nunca nos dio un no directamente, dijo que los \$10000 era una
 decisión
 366 que se había tomado en asamblea y que tenían que respetarlo,
 "es
 367 intransable", lo que asintió moviendo la cabeza la mujer que
 había
 368 llegado, le comentamos que nosotras también habíamos tomado
 una
 369 decisión y que no podíamos pagar.

+++++

+++ ON-LINE DOCUMENT: TRANSCRIPCIÓN DE ENTREVISTAS

+++ Retrieval for this document: 169 units out of 2412, = 7.0%

++ Text units 162-184:

162 E: ¿Cuáles son las condiciones o normas para ingresar y
 permanecer en
 163 el colectivo o agrupación?
 164 Es mostrar interés y responsabilidad, como toda organización
 nueva,
 165 llega gente, mucha gente y de a poco, se va gente, otra gente
 se va
 166 cambiando. De la formación inicial del colectivo muy pocos
 quedan, de los
 167 que estábamos al principio, muchos se fueron. De hecho son
 excluidos y
 168 rechazados de otros colectivo, son disidentes de otros
 colectivos y
 169 organizaciones. Pero no estamos en periodo de aglutinar más
 gente, no
 170 estamos como integrando más personas, porque ya lo hicimos y
 no lo
 171 hicimos a partir de más requisitos que ser un poco críticos y
 tener como la
 172 iniciativa, y tener las ganas de organizarse y trabajar por
 la escuela a partir
 173 de ciertos ideales, nosotros pegamos una carta, una
 declaración de
 174 principios y a partir de eso hicimos la convocatoria de todos
 los que quisieran
 175 trabajar, cachai.
 176 Pa permanecer: mostrar continuidad y responsabilidad, porque
 tenemos un
 177 núcleo y gente que está, que sigue y no sigue, que va a
 seguir, lo más
 178 probable es que siga pero ya no se vana a dar mas
 responsabilidades,
 179 porque vemos en la práctica que no están respondiendo con el
 compromiso
 180 que ellos mismos adhieren. El compromiso de cada uno, si
 estamos acá,
 181 nadie nos obliga, es porque queremos. No necesitamos andar
 paqueando y
 182 tener una orgánica estricta en el colectivo, a parte somos la
 mayoría
 183 amigos. Entonces no es necesario eso cachai, y en la medida
 que haya una

184 persona, no ser descarriado, se conversa no más.
 ++ Text units 492-512:
 492 E: ¿Cuáles son las condiciones o normas para ingresar y
 permanecer en el
 493 colectivo o agrupación?
 494 Si po, pa entrar cachai, uno tiene, bueno entras por que
 conoces a alguien
 495 que esté adentro, y tu demuestras ciertas actitudes, te
 conoce en cierta
 496 medida la forma en que pensai, cachai, pero esencialmente es
 como la
 497 cuestión como de, no se si valórica es la palabra, pero eso
 es como lo
 498 valórico en el sentido de que la persona que va a entrar como
 que quiere lo
 499 mismo que queremos nosotros adentro, cachai, entonces así po
 de esa
 500 manera, uno lo invita o la persona dice, y uno la acepta.
 501 Y la manera de permanecer es trabajando, cachai,
 participando, igual hay
 502 mucha gente, como te digo, que se aburre o se va un tiempo, o
 de repente
 503 se desgana o tiene problemas como que desaparecen, congelan y
 después
 504 vuelven, o sea no congelan adentro, no hay como una
 militancia, o sea se
 505 van y después aparecen de nuevo...no hay normas, es todo como
 una
 506 cuestión de tino no más, cachai, o sea yo porque me tinca
 este cabro y
 507 porque obviamente me ha como demostrado que vale pa estar
 ahí, tener
 508 actitudes de demostrar lo que quiere, por ejemplo, por que
 alguien me puede
 509 decir que quiere cambiar la sociedad y toda la güea, pero el
 güeón le saca la
 510 chucha a su polola, entonces de que me estay hablando güeón,
 511 valóricamente el güeón se contradice, uno no le dice que no
 por eso pero
 512 uno sabe que no es una persona para estar hay.
 ++ Text units 796-831:
 796 E: ¿Cuáles son las condiciones o normas para ingresar y
 permanecer en el
 797 colectivo o agrupación?
 798 Pa ingresar no se si hay normas pa ingresar, al final es que
 uno sea no se
 799 po, por lo general la gente que se a integrado a sido
 invitada por otra
 800 persona, o sea a mi me invito una persona determinada a
 participar y
 801 después yo invite a otra persona determinada a participar,
 cachai, y la
 802 mayoría de la gente que de alguna u otra forma se ha
 integrado o ha estado
 803 ahí un par de reuniones es amiga de la gente que esta
 trabajando
 804 permanentemente, o sea tiene que ser, estar comprometido y
 ser de
 805 confianza, porque también o sea hasta el momento no se ha
 hecho nada del
 806 otro mundo, pero si aspiramos, como se llama, a ejercer
 ciertas presiones
 807 ante las autoridades de este Estado vamos a tener quizás en
 algún momento que
 808 realizar o apoyar ciertas acciones que puedan significar
 cierto riesgo, y eso
 809 va a significar que la gente con que se trabaje
 necesariamente tiene que ser
 810 de confianza...

811 Esa es la forma de ingresar, que alguien te invite, no a
 812 ingresado nadie y no
 813 espero que ingrese alguien que por cualquier motivo se nos
 814 acerque sin que
 815 nadie lo conozca, oye cabros yo quiero trabajar con ustedes,
 816 porque también
 817 hay un sentimiento de desconfianza a quien se puede integrar,
 818 no
 819 necesariamente por las acciones que vamos a realizar
 820 nosotros, yo creo que
 821 nunca se nos a pasado por la mente realizar ningún tipo de
 822 acción que se
 823 pueda denominar entre comillas ilegal, por el momento no ha
 824 pasado y si
 825 llega a pasar bueno habrá que hacerlo si es necesario, pero
 826 hay un cierto
 827 resquemor a que se ingrese gente porque esta claro que si
 828 nosotros estamos
 829 vinculados a organizaciones en el sur que si están sufriendo
 830 la represión
 831 constantemente y tenemos claro que también que por mucho que
 nuestras
 acciones no sean violentas o ilegales somos objetos de
 peligro porque
 estamos trabajando con presos políticos, estamos trabajando
 en un conflicto
 latente, tenemos cuidado en que la gente que ingresa sea
 gente de
 confianza y que no sea un desconocido que al final se
 transforme en un sapo
 o que nos venga a boicotear lo que estamos haciendo, por
 último. De
 pertenencia yo creo que trabajar, a parte nadie se ha ido,
 quizás gente que
 ha dejado de participar más por cuento de tiempo que no
 tengan disposición,
 pero están todos comprometidos en trabajar y el único
 requisito de
 permanecer es trabajar, a menos que alguien se mande una rana
 muy fea y
 mejor decirle ya chao estay puro dando jugo acá, mejor
 ándate.

++ Text units 1326-1347:

1326 E: ¿Cuáles son las condiciones o normas para ingresar y
 permanecer en el
 1327 colectivo o agrupación?
 1328 Que tengai lo típico, pensamiento antifascista, que no
 vengai a aquí a armar
 1329 liderazgos ni nada, o armar atao, cahuines, igual es
 importante que no seai
 1330 no maraca ni cahuinera, este colectivo es anticalzoncillo.
 Lo importante aquí
 1331 es que tengan un pensamiento más o menos formado, un
 criterio formado,
 1332 por último que tengan las ganas y que nos sean tan
 pendejitas, nosotras no
 1333 tenemos ningún problema en aceptar a una cabrita que no sepa
 mucho pero
 1334 que igual tenga las ganas, pucha que entre no importa porque
 acá
 1335 igual todas nos vamos a formar y pa que permanezca obvio que
 tiene que
 1336 tener compromiso, tener las ganas y tiene que ser
 valiente...como que todo
 1337 eso te lo engloba el que tení que comprometerte, o sea si te
 metí, es nuestra
 1338 manera de lucha cachai y pa eso tení que comprometerte cien
 por ciento,
 1339 cuando uno se mete a un colectivo es porque estai o
 suficientemente

1340 digamos segura de lo que cree y quiere ser cachai y por eso
 se mete a un
 1341 colectivo para hacer algo con otra gente, por que te
 comprometí con otra
 1342 gente y no solamente con uno mismo cachai...y digamos que
 vayan por el
 1343 mismo camino que nostras que es el antifascismo. Y eso es
 para entrar y
 1344 permanecer, aunque igual no se si ahora esta abierta la
 posibilidad de que
 1345 entren otras chicas, pero demás que pueden entrar pero si se
 agüeonan
 1346 perfectamente chao no más, si se va a venir a sentar... creo
 que nostras no
 1347 hemos echado a nadie.
 ++ Text units 1690-1719:
 1690 E: ¿Cuáles son las condiciones o normas para ingresar y
 permanecer en el
 1691 colectivo o agrupación?
 1692 Bueno... para permanecer es lo más fácil... tenis que tener
 un grado de
 1693 militancia, donde uno trabaje frente a la acción, la
 agitación y la propaganda,
 1694 eh..., la militancia la definimos como una propuesta de...
 frente al colectivo de
 1695 compromiso eh... responsabilidad y acción, esas son las tres
 pautas pa
 1696 seguir dentro del colectivo, aquel que no trabaje eh... se
 cuestionará se
 1697 cuestionará por qué no trabaja en la asamblea y se buscará
 saber por qué no
 1698 trabaja, sin el ánimo de echarlo sino de todo lo contrario,
 si alguien está mal
 1699 dentro del colectivo y no está trabajando, preguntar por qué
 no trabaja, darle
 1700 apoyo, para que así siga trabajando, si no trabaja darle más
 trabajo y si no
 1701 quiere participar dentro del colectivo, bueno, se tendrá que
 ir o lo tendremos
 1702 que echar nosotros, cualquiera de las dos partes... El
 ingreso, como te decía
 1703 el ingreso casi todos los de XX en Valparaíso somos amigos,
 nos
 1704 conocemos algunos desde niños... desde los siete ocho años,
 del barrio,
 1705 otros por los mismos movimientos urbanos, cachai? Tenemos mas
 de cinco o
 1706 seis años de conocimiento entre todos, yo le echo unos seis
 años de
 1707 conocimiento entre todos. Lo que yo creo que es harto tiempo,
 donde unos
 1708 nos conocimos jugando a la pelota. Ahora, cuando viene una
 persona que...
 1709 el ingreso de una persona que anexa a la amistad que tenemos
 nosotros,
 1710 bueno, se le hace un seguimiento eh... se ve quien es el
 indicado para ver si
 1711 está apto para entrar o no está apto para entrar, si quiere
 entrar o no quiere
 1712 entrar, cuál es su motivación, si está vendiendo la pomá, o
 si quiere entrar de
 1713 verdad, si quiere realmente comprometerse, se le explica o
 que es... se le da
 1714 unos textos a leer que son dos textos de política eh... si
 los lee y está de
 1715 acuerdo con eso, después se les da un... se entra a dos
 textos más, o sea
 1716 uno más que es de política ideológica eh... y de ahí, después
 de eso, se ve

1717 en la asamblea si entra o no. En caso de que entre, se le explica eh... en si lo

1718 que es la militancia, porque ya se le explicó lo que es el colectivo y... de ahí

1719 en adelante sigue participando en el colectivo

++ Text units 1721-1732:

1721 Si po... o sea yo creo que cada colectivo, encuentro irresponsable que un

1722 colectivo no tenga articulación. Articulación es la forma como tiene que hacer

1723 la política dentro del colectivo, quién sale, quién entra, quién está, quién no

1724 está, cuál es el grado de responsabilidad que se tiene frente a un colectivo,

1725 porque uno puede decir tengo veinte militantes dentro del colectivo, o tengo

1726 veinte personas dentro del colectivo, pero trabajamos dos, entonces por qué

1727 le llaman colectivo de veinte personas... es de dos personas, porque son dos

1728 los que trabajan. Se entiende la importancia de la articulación? Nosotros con

1729 XX creemos que la articulación es importante, por que así también

1730 seguimos ciertos parámetros de m... no de reglas, sino de ciertos

1731 parámetros de condiciones frente a las situaciones que se van formando en

1732 el colectivo.

++ Text units 2026-2031:

2026 E: ¿Cuáles son las condiciones o normas para ingresar y permanecer en el

2027 colectivo o agrupación?

2028 No ninguno, no tenís que, esa es la gúea que criticamos de caleta de

2029 organizaciones, que tenga una forma de hacerte no hay, hay locos mas

2030 pegaos en la estética, que andan todo el día con las botas y la chaqueta,

2031 pero uno ya pasa a ser una parte secundaria la estética, rapaos siempre

++ Text units 2146-2152:

2146 ¿Cuáles son las condiciones o normas para ingresar y permanecer en el

2147 colectivo o agrupación?

2148 Ser activo, o sea moverse, ser movío, cualquier persona puede entrar...para

2149 permanecer ahí vemos los meritos, si es conciente, si va consecuente con

2150 las cosas que dice, cosas así...ser conciente a la anarquía en sí, la mayoría

2151 en nuestro colectivo es anarquista y luchamos por la anarquía, por los

2152 ideales anarquistas...

++ Text units 2285-2296:

2285 E: ¿Cuáles son las condiciones o normas para ingresar y permanecer en el

2286 colectivo o agrupación?

2287 Yo creo que la única norma esta en no querer manipular la organización para

2288 fines políticos religiosos, o sea políticos o partidistas, si alguien quiere hacer

2289 política acá este es un lugar para hacer Política, no es eso, nada más que no

2290 lo use digamos en términos de una política que haga proselitismo para un

2291 partido, eso no más, ahora puede hacer político aquí, podí usar el canal de

2292 televisión podí hacer que los distintos partidos políticos debatan o discutan

2293 osea si podí lograr eso el descueve, pero así como utilizar
esto para ponerlo
2294 detrás de un candidato o de una iglesia, tendríamos un
problema, también si
2295 podí generar debates teológicos o de educación sobre sus
conceptas de
2296 ética y religión...
+++++
+++ Total number of text units retrieved = 206
+++ Retrievals in 4 out of 4 documents, = 100%.
+++ The documents with retrievals have a total of 5736 text units,
so text units retrieved in these documents = 3.6%.
+++ All documents have a total of 5736 text units, so text units
found in these documents = 3.6%.
+++++

Q.S.R. NUD.IST Power version, revision 4.0.
Licensee: Jose Antonio Rodriguez.

PROJECT: Análisis Nudist, User CHAVEZ Y POBLETE, 12:54 pm, 25 Oct, 2005.

(2 2 6) /Proceso de Agrupación/Funcionamiento/Redes

*** Definición:

Vínculos de ayuda mutua y cooperación, con externos a la agrupación, establecidos en función de los objetivos y actividades de la agrupación.

+++++

+++ ON-LINE DOCUMENT: REGISTRO DE OBSERVACION ANF primera parte

+++ Retrieval for this document: 45 units out of 1568, = 2.9%

++ Text units 1411-1416:

1411 que ella nos señaló que la persona que esperaban era hip-hop. Le preguntamos a

1412B "que onda", refiriéndonos a la reunión, y ellas nos contó que la habían

1413 contactado unos chicos que estaban trabajando para crear una coordinadora, la

1414 que era para hacer una "red de colectivos" que trabajaran en actividades

1415 coordinadas pero respetando la autonomía de cada colectivo, señaló que eran los

1416 que tocaron en la tocata pasada, un grupo de hip-hop combativo.

++ Text units 1432-1445:

1432R fue quien dio inicio a la reunión en la que nos saludó y se aprontó a decirnos

1433 que la idea era conformar una coordinadora de colectivos mas o menos

1434 "urbanos", con el interés de formar una red de apoyo donde estaban presentes

1435 elementos como la horizontalidad, desde la cual no existía una estructura

1436 jerárquica de modo que cada colectivo funcionaba de manera autónoma.

1437 La idea era coordinar actividades y acciones tales como tocatas, foros y charlas

1438 con la experiencia de la modalidad de trabajo realizada en las ferias libertarias el

1439 año anterior, nos propuso que cada uno de los presentes se presentara y que

1440 señalara su nombre, lugar y colectivo. Contamos colectivos que estaban presentes

1441 en la reunión y que estaban interesados en participar de la coordinadora eran los

1442 XX de placeres al que pertenecía entre otros R, los "AUTONOMOS" de

1443 Quilpue al que pertenecía entre otros P, XX y un colectivo de hip hop que estaba

1444 trabando en Santiago, el que no fue descartado. La intención era de asumir

1445 compromisos con la coordinadora, asambleas y asumir responsabilidad.

++ Text units 1455-1458:

1455 La conversación se articulaba de forma rápida, E que tenía cuaderno en mano

1456 anotaba atenta algunas cosas y B escuchaba atentamente, por momentos hacían

1457 comentarios respecto de no estar de acuerdo con los temas que se estaban

1458 tocando sin antes dejar claro que seria en sí la coordinadora, como funcionaria, E

++ Text units 1490-1492:

1490 gente que llevaran. B hacía hincapié a la importancia de conocerse y de que las

1491 actividades se orientaran en eso por que ella no los conocía ni sus "mentalidades"

1492 y no sabía como trabajaban.

++ Text units 1495-1509:

1495 Se propuso realizar un foro entre los colectivos que participarían en la

1496 coordinadora entre lo que se mencionaba el contexto ideológico como base de la

1497 coordinadora la ética libertaria y que era necesario que cada colectivo trabajase

1498 ciertos temas, en algún momento surgió la duda de si los temas se votarían y si

1499 funcionaría en base a las mayorías, cuestión que inquietaba principalmente a B y

1500 a E. R, que era quien dirigía la conversación dijo que no. Lo que dio pie al debate

1501 a la pregunta que B también se hacía, ¿Qué pasaba con los colectivos que no se

1502 adhieren a alguna actividad?, ¿La actividad se hace o no?

1503 Mientras la conversación avanzaba de manera rápida con los puntos a debatir en

1504 el foro próximo y que cada colectivo debía conversar, eran en un principio:

1505 libertarios, organización y acción directa.

1506 El día de la reunión sería el sábado 9 de julio en el sindicato.

1507 Finalmente los temas a debatir y presentar por cada colectivo en la reunión

1508 próxima, quedaron en; acción directa, lucha de clases, orgánica. Temas

1509 "importantes para la confianza en la coordinadora". La cuestión última que debían

++ Text units 1513-1515:

1513 colectivo. E se sintió más tranquila puesto que ella consideraba que no tendría que

1514 existir moderador ya que expresó que se basaba en el respeto de escuchar, no

1515 había ganadores ni perdedores sino, cada colectivo exponiendo lo que pensaba.

+++++

+++ ON-LINE DOCUMENT: REGISTRO DE OBSERVACION segunda

+++ Retrieval for this document: 129 units out of 1384, = 9.3%

++ Text units 44-47:

44 B: resulta que el 25 de junio nos juntamos con distintos colectivos, bueno no

45 tenía corte... y que iba a armar tocatas y que están en la movida de nosotros,

46 pero que no tienen ningún corte pop, skin, punk y todo, ni de izquierda ni

47 derecha, ni de centro ni de na'. El punto es que obviamente nosotros no

++ Text units 60-67:

60 C: pero ¿qué cosa quiere hacer la coordinadora?

61 B: ciclos de cine, tocatas, marchas, una orgánica que este en contra del

62 servicio militar..., cachay hay como hartas actividades. Lo primero era

63 conocernos y pa eso ese día nos dimos una tarea que hay que definir, dentro

64 de cada grupo, tres cosas, que era acción directa, lucha de clases y

65 orgánica, esos eran tres temas que los íbamos a ver cuando nos juntáramos,

66 lo íbamos a discutir, íbamos a hacer un par de debates, cada uno iba a ener

67 su tiempo y bla, bla...

++ Text units 70-74:

70 participar, si se iban a comprometer como colectivo o de forma individual. B

71 prosiguió con el tema leyendo el correo que les habían enviado en el que se

72 informaba de los temas a tratar en la reunión que se dividía en partes, la

73 primera tenía como temas la organización del la coordinadora, el segundo

74 tema era "globalización ¿qué entendemos?, posición y cómo nos afecta".

++ Text units 81-93:

81 Anny: oye B y ¿cómo contactaste a estos locos?

82 B: al XX, no al XX lo conocí hace tiempo...no es nada solo esta en la misma

83 de nosotras... lo conocí en una tocata...la verdad no me acuerdo...

84 B encausó la reunión recordando que tenían una tarea pendiente, definir los

85 tres tópicos para la próxima reunión de la Coordinadora. Agregó además:

86 B: igual tenían sus falencias, en el sentido de que los locos querían sacar

87 altiro un ciclo de cine, pero nadie se conocía, se supone que la orgánica

88 tiene que conservar la...

89 A: ¿la idea de ellos es como de todos estos grupos es hacer una sola

90 organización?...

91 B: pero que los colectivos que participen mantengan la autonomía como

92 colectivo.

93 A: una cuestión como doble núcleo, un núcleo y en ese miles de más.....

++ Text units 95-98:

95 B: básicamente lo primero era que... una actividad para conocernos dentro de

96 los colectivos a participar de la Coordinadora...al final era una cosa

97 sumamente cuática, que ponte tú, uno de los chicos dijo que tal persona no

98 puede entrar...

++ Text units 226-231:

226 Preguntamos si iban a trabajar con la Coordinadora, ellas señalaron que

227 tenían que verlo hoy.

228 C: o sea a mi me gustaría trabajar como colectivo, pero yo de participar así...

229 A: como colectivo yo participo, apoyo causa.

230 C: ¿pero a qué se reduce trabajar como colectivo?

231 A: mientras no tengamos claro lo que queremos no vamos a poder.

++ Text units 254-259:

254 ratos reían y sus rostros mostraban estar cansadas de pensar en la tarea... B

255 manifestó estar complicada con el trabajo con la coordinadora.

256 B: ¿vamos a aunar fuerzas?

257 A: ¿cuantas organizaciones hay en la coordinadora?

258 Anny: cuatro hasta ese día, los XX, los autónomos, un colectivo hip hop

259 y ustedes.

++ Text units 282-289:

282 B planteó que el tema era discutible porque a nadie le importa como trabajan

283 y que tenían varias fallas estructurales y que no estaba tan convencida de

284 trabajar con ellos, porque le molestaba, "se suponía que la Coordinadora no

285 tenía ningún carácter político, pero las XX trabajan así", el tema sembró

286 dudas en el colectivo porque el trabajo sería con personas con todas las

287 tendencias, totalmente horizontal, porque debían ser cautas con la

288 Coordinadora, llegando a la conclusión de que no sería tan necesario

289 juntarse con otras organizaciones.
++ Text units 450-453:
45 La participación con otras organizaciones y con la Coordinadora se resumió
451 en apoyar "la causa" y trabajar como hasta ahora lo habían hecho sin la
452 necesidad de trabajar con la orgánica de esa organización. Dejando claro
453 que no se basarían en autores para hacer cosas. Comentando que la acción
++ Text units 591-616:
591 B: ¿van a trabajar con la coordinadora?
592 La pregunta de B causó dudas en el grupo a lo que una de ellas comentó
593 haber hablado con uno de los integrantes autónomos de la Coordinadora y
594 que la idea era conocerse, que ellos supieran de la existencia de su
595 agrupación y que iban a trabajar siempre con ellos, B señaló que el uso
596 debiera ser para red de apoyo. Fue entonces cuando se pusieron en duda los
597 temas que trabajarían en la Coordinadora y de qué manera serían
598 protagonistas y participarían de las actividades. B comentaba que, por
599 ejemplo, a ella no le interesaban ciertos temas conversados en la primera
600 reunión sostenida con la Coordinadora, donde se mencionó la objeción de
601 conciencia y el servicio militar. Su comentario causó debate al interior del
602 colectivo puesto que la idea era apoyarse y como pedirían apoyo en
603 actividades de ellas si ellas no apoyaban las actividades de la Coordinadora.
604 La decisión estaba dividida entre focalizar los temas a trabajar o apoyar
605 todas las actividades de la Coordinadora. Fue entonces cuando les
606 preguntamos de que manera les gustaría trabajar con la Coordinadora, ellas
607 respondieron que como red de apoyo y que la idea era "juntarnos todos lo
608 que pensamos parecido" manteniendo la autonomía del colectivo.
609 C: la idea no es que el colectivo se meta en todas las actividades de la
610 Coordinadora, por que si como colectivo no nos interesa...
611 B interrumpe la conversación para referirse a la redefinición como colectivo,
612 ya que a ella le complica puesto que trabajarían con otros colectivos y había
613 temas que ellas no manejaban y que iban a tratar con ellos. Finalmente una
614 de ellas comentó que era posible que pudieran ir a la primera reunión y
615 presentarse y después ver el trabajo a futuro, con lo que la totalidad del
616 colectivo se mostró de acuerdo.
++ Text units 799-810:
799 Siguen con la siguiente pregunta ¿Existen más organizaciones de chicas
800 por allá, con quienes suelen trabajar o lo hacen solas? ¿Cómo es la
801 lucha por esos lados? Pues me han contado que es poca ya que hay
802 mucho distroi, pero eso no quita las ganas de luchar, cuéntenos mejor
803 ustedes sobre ello, ustedes saben mejor que nosotras ya viven aya...
804 Revisan la respuesta, siendo E quien la lee, dejándola así:

805 Existen, pero no del tipo punk y skin, las otras que hay aquí
 en la región son
 806 del corte incluso ultra feminista, además tratan temas también
 que no nos
 807 atañen a nuestra forma de vivir (como punk y skin), no
 acostumbramos a
 808 trabajar con otras organizaciones, sino mas bien con individuos
 de distintas
 809 tendencias que tienen posturas mas o menos similares, pero
 ahora estamos
 810 empezando a participar en una orgánica (gigante) con otros
 colectivos, así
 ++ Text units 978-982:
 978 quién ira mañana a la reunión de la Coordinadora, la reunión
 sería a las 10 de la mañana, comienzan a dar
 979 las indicaciones de cómo llegar y donde juntarse. Irian E, F,
 D, le informan a
 980 D los temas que debían tratar en la reunión con la
 Coordinadora, no le dan
 981 mayor importancia solo las nombran, comentan que allá aperran
 con los
 982 temas.
 ++ Text units 998-1025:
 998 Hicieron un recuento de la reunión que habían tenido con la
 Coordinadora el
 999 domingo pasado:
 1000 E: a mi no me gustó, solo hablaron de globalización y de lucha
 de clases.
 1001 B: a mi tampoco me gustó, yo hablé con el Rudi y le dije que pa
 que tanta
 1002 teoría por eso de los debates mensuales no me gusta.
 1003 A: si la cuestión es que nos presten ropa.
 1004 B: se sentaron las bases, pero nada planeado, de aquí a dos
 meses más...
 1005 pero eso de los debates mensuales al final va a ser una
 evaluación... es
 1006 como de colegio.
 1007 C: ¿seguimos con la coordinadora o nos retiramos?
 1008 B: la otra vez no funcionó porque no estuvimos, eso de que
 faltamos
 1009 nosotras u otro colectivo, na que ver...que no se haga nada.
 1010 A: yo cacho que las que han ido a reuniones decidan... por mi
 parte pérdida
 1011 de tiempo.
 1012 E: igual yo no me quiero retirar, pero no es lo que yo pensaba
 iría a las otras
 1013 reuniones y cachamos.
 1014 B: ¿siempre son en Quilpue?
 1015 E: es que tienen la mano de la casa de la cultura.
 1016 B: no se dan vuelta en la misma gúea que hemos conversado...
 son súper
 1017 sistemáticos.
 1018 E: otra cuestión que no quedó clara, era que iban a trabajar
 por sectores
 1019 porque no íbamos a dar abasto, todos son como súper diferentes
 entonces
 1020 como nos vamos a unir. Y los locos no quieren trabajar como
 1021 Coordinadora...yo quería trabajar como en algo más grande, como
 con
 1022 nosotras y la Coordinadora. A mi me gustaría hacer como un
 centro y
 1023 trabajar con la gente en distintas cosas.
 1024 El colectivo acordó que iban a esperar, así podrían ver de que
 se trataba la
 1025 coordinadora. Así pasaron a otro tema el que fue puesto por B
 el que tenía
 ++++++

+++ ON-LINE DOCUMENT: REGISTROS DE OBSERVACION OTROS C

+++ Retrieval for this document: 25 units out of 372, = 6.7%

++ Text units 228-230:

228 Al poco rato llegó otra de las integrantes a quien Lorena ubicaba por que
229 trabaja en otro colectivo, una organización que funciona en un sector de la
230 Comuna de Viña del Mar. Estábamos en eso cuando uno de los
++ Text units 329-333:
229 Agregó que el Centro Cultural es un colectivo en sí mismo, contó que por
230 el centro había pasado mucha gente que hoy están en otros colectivos o
231 proyectos pero siguen trabajando juntos o mantienen el contacto,
232 "siempre estamos haciendo cosas juntos, son personas que pasaron por
233 acá, incluso vivieron aquí, pololearon, tuvieron hijos acá". "El RB que hoy
++ Text units 335-342:
235 Señaló que se daba la triple o múltiple militancia, que había gente que
236 trabajaba con el centro y paralelamente trabajaba en otras
237 organizaciones, señaló que ellos lo llamaban "los aros de responsabilidad"
238 (haciendo la seña en la mesa)
239 Los participantes que estaban mas cerca del centro del aro de
240 responsabilidad tenían mayor compromiso, señalando a quienes viven en
241 el Centro Cultural, y quienes están más afuera van y vienen o están en
242 un aro del centro en otra organización. Nos contó que en el Centro
++ Text units 349-357:
249 "Todos los contactos con gente que ha pasado o participa pero al mismo
250 tiempo pasa por otros colectivos, en una especie de triple o cuádruple
251 militancia, hacen una especie de malla" (tratando de figurar las relaciones
252 que mantienen las organizaciones en Valparaíso)
253 Contó que en esta malla están todas las organizaciones que funcionan
254 para el Carnaval de los mil tambores, sin necesidad de tener una reunión
255 con todos, todos los demás colectivos saben lo que están haciendo.
256 Continuo:
257 J: y eso...eso te puedo contar, no se si respondo a tu pregunta...
+++++
+++ ON-LINE DOCUMENT: TRANSCRIPCION DE ENTREVISTAS
+++ Retrieval for this document: 219 units out of 2412, = 9.1%
++ Text units 226-230:
226 E: ¿Trabajan en red?
227 Mmm, aún no. Formales, no, yo creo que son más coyunturales, no estamos
228 cerrados a solidarizar con otras organizaciones cuando sea necesario y de
229 hecho lo hemos hecho y lo hemos conversado, pero en este momento no
230 tenemos relación.
++ Text units 287-296:
287 E: Su trabajo como colectivo o agrupación ¿se vincula a alguna
288 organización gubernamental?
289 No, por lo mismo de restar, ser consecuente y mantener la autonomía, o sea
290 si propenderíamos a ligarnos a un organismo de gobierno ya tendríamos que
291 perder autonomía y tus directrices vienen guiadas que vienen emanadas por
292 esos parámetros, perdería la esencia y ya tendríamos que ser otra cosa,

293 modificar y destruir el colectivo para formar otra cosa. Ni ahí
con esos
294 güeones, a parte se vincula mucho a cuando estai metido con el
gobierno
295 con el financiamiento, nosotros tenemos autogestión, entonces
hacemos
296 todo autogestionado.
++ Text units 548-559:
548 E: ¿Trabajan en red?
549 No, un par de veces hemos hecho cosas en conjunto, pero no hay
una red,
550 en todo caso es como una tendencia natural formar red, pero hay
pocas
551 organizaciones que tengan un trabajo parecido, entonces por eso
no se a
552 dado como eso, trabajar como más coordinados. Depende a veces
es por la
553 coyuntura, es una cuestión en la que estamos de acuerdo, ponte
tú una ley
554 de gobierno, con la acreditación y todos queremos rechazarla,
más o menos
555 tenemos planeado hacer actividades parecidas, vamos y las
hacemos en
556 conjunto, hay en ese tipo de momento trabajamos en conjunto.
Cuando se
557 decide trabajar en conjunto se conversa, cachai, si están de
acuerdo, a lo
558 mejor alguien de esa organización le propone a alguna persona o
nosotros a
559 ellos, así, pero todo se toma en acuerdo..
++ Text units 629-637:
629 E: Su trabajo como colectivo o agrupación ¿se vincula a alguna
organización
630 gubernamental?
631 Ehhh...no, tu deci así como que recibamos apoyo de alguien o
tengamos
632 contacto...no, con organismos como del Estado no...porque para
nosotros
633 el gobierno es quien administra el sistema actual, son en el
fondo los que
634 dirigen las cosas, cachai, entonces nuestras criticas
precisamente apuntan
635 hacia el gobierno, cachai, pero no solamente a los que están en
el gobierno
636 ahora, sino también hacia la derecha y a todos los que quieren
y apoyan este
637 sistema actual, por eso no trabajamos con ellos.
++ Text units 870-881:
870 E: ¿Trabajan en red?
871 En base a esta convocatoria que ha hecho esta organización de
familiares y
872 amigos de presos, ahora se esta formando este trabajo de redes
con gente
873 de Santiago, del sur tanto de Temuco, Angol y otras ciudades
como Chillan, y
874 aquí Valparaíso, o sea en este momento se esta armando ese
trabajo, hace
875 poco estuvimos en Angol, fuimos a un encuentro, fuimos a ver a
los presos a
876 Angol, los conocimos y de ahí tuvimos un encuentro todo el día
en una sede
877 en Angol, organizando actividades, poniéndonos de acuerdo no
solo en las
878 ideas sino en el discurso que vamos a llevar cabo, cuales son
los principios
879 que nos van a regir. Entonces yo creo que este trabajo recién
se esta
880 armando, ya y seria una red geográfica bien extensa porque eso
ya

881 abarcaría Santiago, Valparaíso y la Zona Sur, ojalá funciones porque
++ Text units 909-918:
909 E: Su trabajo como colectivo o agrupación ¿se vincula a alguna organización gubernamental?
910 gubernamental?
911 No para nada, eso esta prohibido, nunca se ha pensado el tema, además
912 seria contraproducente, o sea, estamos apelando, nos juntamos porque
913 estamos peleando por la libertad de los presos políticos, y los presos
914 políticos son presos porque pelean contra la institucionalidad, pelean en
915 contra del estado entonces buscar el financiamiento de CONADI o de otra
916 organización gubernamental es contradecirnos nuestros propios objetivos,
917 esta descartado de plano, no podríamos nunca apelar a un fondo publico de
918 un servicio estatal.
++ Text units 1048-1067:
1048 E:¿Cuáles son las condiciones o normas para ingresar y permanecer en el
1049 colectivo o agrupación?
1050 Para ingresar...eeh... que tengai ganas de trabajar no más po y que no
1051 pertenezcai a ningún partido político o alguna estructura jerárquica,
1052 patriarcal, dictatorial. Es que cualquier persona pude llegar y entrara pero en
1053 la plataforma se especifica queno se va a trabajar con partidos, bueno igual
1054 se trabaja con partidos políticos, pero la militancia que tiene que tener el
1055 miembro del XX no puede ser contradictoria a sus ideas, porque se ha
1056 delimitado, se ha hecho una definición de qué es ser libertario, entonces un
1057 partido político es todo lo contrario a ser libertario, porque responde a un
1058 partido y a una orgánica totalmente distinta a la del XX, entonces no podría
1059 ser como vinculante con un partido político como militante. En lineamientos
1060 de trabajo si se trabaja o se ha trabajado.
1061 E: ¿y para permanecer?
1062 Eso no lo respondo porque hay dudas todavía internas dentro de si tu no
1063 participas o no vas a las reuniones no estai fuera del XX pero tampoco soy
1064 parte de él porque no estai trabajando, entonces como no hay nada claro de
1065 si tú no vas a las reuniones eres o no eres, porque en un momento lo eran,
1066 pero ahora por ejemplo hay gente que no hace nada, no trabaja como que
1067 estamos ahí como son o no son.
++ Text units 1091-1107:
1091 E: ¿Trabajan en red?
1092 Si trabaja en red, en la U trabajan en red por que ahí hay toda una jungla de
1093 colectivos, por que aquí dentro de la u hay pocos colectivos y ahora se están
1094 tirando lineamientos pa trabajar con un colectivo de resistencia estudiantil, en
1095 playa ancha eeh... se trabaja más porque tienen una mayor gama de colectivos
1096 a fines. Las coordinaciones las establecemos por secciones.
1097 E: cuando trabajan en red?

1098 Bueno con otras secciones siempre se esta en contacto todas las emanadas se

1099 esta mandando mails, informaciones de arica, nos cuentan la realidad,

1100 nosotros la de acá la de conce y se va haciendo una opinión de un tema por

1101 el mismo tema del acuerdo de la CONFECH. Pero por cuestiones de

1102 espacio o territorio seria más fácil si estuviéramos más cerca. Con la sección

1103 que estamos más en contacto es con santiago por una cuestión de territorio,

1104 siempre están en contacto, o sea cuando atropellaron a un compañero el

1105 otro día allá arriba, que era compañero del XX, santiago al otro día estaba

1106 acá, para organizar todo, ver el tema de la demanda, entonces igual hay

1107 mucho apoyo.

++ Text units 1165-1176:

1165 E: Su trabajo como colectivo o agrupación ¿se vincula a alguna

1166 organización gubernamental?

1167 No ninguna, no porque nosotros tenemos súper claro que no nos

1168 desvinculamos pero igual no lo hemos hecho, de que igual podemos utilizar

1169 al estado como instrumento, pero no hemos trabajado directamente con

1170 ninguna organización, porque nos se nos ha dado la oportunidad quizá o la

1171 circunstancia, no nos desvinculamos pero en el sentido de trabajar con

1172 alguna organización gubernamental es por el sólo hecho de utilizarlos, de

1173 que sea un instrumento que nosotros podemos sacar benéficos y provecho,

1174 más que nada en un tema de recursos, de espacio puede ser, pero mas allá

1175 de eso no. Eso lo establecen los mismo lineamientos, que nosotros tenemos

1176 una lucha contra el Estado.

++ Text units 1385-1395:

1385 E: ¿Trabajan en red?

1386 Bueno esta la idea de trabajar con la feria libertaria, con el XX que son

1387 colectivos, se supone que ahora va a haber una red de apoyo cachai, que

1388 igual vamos a trabajar con varios colectivos, igual está ahí, eso es lo que se

1389 viene ahora, pero igual hemos trabajado en red, ponte tu igual en las tocatas

1390 la XX nos ayudó cachai, en las marchas XX, los cabros de

1391 izquierda cristiana, tanto con colectivos como con individuos. Lo que nunca

1392 haríamos es trabajar con fachas, o con amigos de fachas o con primos de

1393 fachas, jamás, jamás, jamás... y es que aparte que actividad vas a hacer con

1394 ellos si chocan los ideales, o sea es totalmente contradictoria con la política

1395 del grupo.

++ Text units 1427-1439:

1427 E: Su trabajo como colectivo o agrupación ¿se vincula a alguna

1428 organización gubernamental?

1429 No, nada, solo autogestión talmente autogestionado, de hecho ni siquiera,

1430 creo que una vez pensamos en la personalidad jurídica, pero la idea era

1431 hacer cosas por nosotras mismas cachai con nuestros propios recursos, una

1432 vez pensamos trabajar con el TAC, el Tac tiene personalidad jurídica parece,

1433 pero era como apoyado al Tac o sea no nosotros tener personalidad jurídica
1434 ni hacer algo pa que la Muni y postular a fondo o sea nada. O sea no nos
1435 negamos pero sin perder la libertad del colectivo, aunque a la hora que te
1436 gani un proyecto o un fondo ya quedaste amarrado y ellos te van a manipular
1437 lo que vas a hacer, entonces ahí ya deja de ser como contestatario, en el
1438 momento en que la Muni mete mano, ya no podemos tener completamente
1439 controlado.
++ Text units 1776-1794:
1776 E: ¿Trabajan en red?
1777 Si pos de hecho están, o sea de hecho el... la quinta articulación que te
1778 nombré que era... nos unimos a otros clanes, otros clanes sociales más
1779 grandes macros, porque nosotros somos una organización micro, pero
1780 queremos que esta gúea cambie, entonces, para que esta gúea cambie
1781 tenemos que unirnos a las demás personas, porque la sociedad no se forma
1782 tan solo por XX, se forma con otros colectivos, con otras agrupaciones,
1783 con otras proposiciones, entonces por eso tenemos que unirnos en torno a
1784 otras gentes, formar un clan común más macro, o sea nosotros somos más
1785 micro y vamos a algo más macro y la forma más macro es coordinar con
1786 otros colectivos y si estamos en red de apoyo y red de enlace con otros
1787 colectivos, con varios otros colectivos.
1788 E: de todo tipo de colectivos?
1789 O sea fijamos la línea de la articulación primero, no nos vamos a unir a
1790 colectivos de derecha o a colectivos fascistas o colectivos neonazis, si no
1791 somos neonazis, obviamente, se unen dependiendo del nexa que haya de
1792 ideo... no de ideología, el nexa que haya de articulación, de las ideas, tiene
1793 quehacer en común y nos unificamos en red de apoyo, tanto con grupos
1794 educativos como otros colectivos, si hay red de apoyo.
++ Text units 1853-1858:
1853 E: Su trabajo como colectivo o agrupación ¿se vincula a alguna
1854 organización gubernamental?
1855 No, porque no. porque nosotros adherimos a ciertos tipos de principios que
1856 son horizontales, que son organizaciones de base, que son luchas de clases
1857 y el Gobierno no quiere nada de eso, entonces es como tonto que nos unamos a
1858 ellos.
++ Text units 2044-2047:
2044 ¿Trabajan en red?
2045 Con otras organizaciones XX sí, con otros colectivos no, mantenemos
2046 comunicación con la XX de Santiago, la zona norte, abajo esta Puerto
2047 Montt y Temuco..
++ Text units 2070-2074:
2070 Su trabajo como colectivo o agrupación ¿se vincula a alguna organización
2071 gubernamental?

2072 Nada de Gobierno, creemos en la autogestión, como principal medio para la
2073 organización sin depender de aparatos gubernamentales, no recibimos nada
2074 de ningún subsidio, nada...
++ Text units 2164-2172:
2164 ¿Trabajan en red?
2165 Si, para contactar, para hacer actividades, igual grupos colectivos amigos
2166 que están ahí como con nosotros, cuando hacemos jornadas o cosas así los
2167 otros colectivos se unen y ahora quieren hacer una agrupación grande de
2168 hartos colectivos para que estemos en contacto y hacer cosas más grandes
2169 más potentes...
2170 Nos pusimos en contacto con otros colectivos yendo a jornadas de ellos, y
2171 preguntar así; oye ustedes son del colectivo, yo tengo uno y hablémonos,
2172 cosas así, mándame un mail y contactémonos...
++ Text units 2193-2199:
2193 Su trabajo como colectivo o agrupación ¿se vincula a alguna organización
2194 gubernamental
2195 No, porque no creemos en el Gobierno como anarquistas que somos...
2196 Ustedes como colectivo ¿sienten que tienen autonomía?
2197 Sí podría decirse que sí, en el crac la autonomía va en la autogestión, pero
2198 también tenemos que ocupar dinero, cosas así, reciclamos, vendemos cosas,
2199 artesanía a veces, autogestión...
++ Text units 2323-2360:
2323 E:¿Trabajan en red?
2324 Lo que ellos no pueden lograr, ellos no logran juntar más de 100 personas y
2325 si lo logran tienen que pagar, eso todavía nosotros lo hacemos estamos en
2326 las iniciativas, es una organización que tiene alcance nacional y tiene
2327 también relaciones internacionales, autónomos, tenemos centro cultural
2328 playa ancha en Europa que a fin de mes, a principios de noviembre se
2329 reúne el centro cultural en Europa y toda las personas que se han vinculado a
2330 la organización del centro cultural y que están en Europa, van a hacer un
2331 encuentro para acordar de que manera se va a aportar o colaborar para el
2332 próximo año, es una red que hemos establecido, que hemos abierto una
2333 puerta a muchos jóvenes que están en Europa, o que han venido de Europa
2334 a Valparaíso, jóvenes de intercambio y jóvenes chilenos también que están
2335 transitando y el centro puede ser un aporte para ellos y a eso también las
2336 relaciones o redes nacionales que nos permite establecer una red nacional
2337 que va desde arica a Puerto Montt, se expresa en el carnaval del los mil
2338 tambores, y esas redes están vivas, entonces el centro cultural playa ancha
2339 ya no es, es parte de una red, colabora en la constitución de una red cultural
2340 importante a nivel nacional que va a permitir por ejemplo, este año vamos a

2341 organizar mil tambores para tres años seguidos, vamos a llevar mil tambores
2342 a otros lugares del país lo que implica que la convocatoria que tenemos hoy
2343 en día en Valparaíso la vamos a llevar también a Vallenar o a Copiapó o
2344 Antofagasta, Osorno o concepción, para fortalecer esas organizaciones que
2345 están afuera y también para instalar esta fiesta que también es una fiesta
2346 que pretende no solo ser fiesta sino también ser el espacio para la reflexión,
2347 el compartir, hay ciertas señales que indican que los mil tambores están bien
2348 o sea se reúne varios miles de jóvenes por ejemplo en la fiesta de la noche
2349 en la ex cárcel o en el campamento y todavía no tenemos que lamentar
2350 ninguna pelea ninguna golpiza ni pacos entrando, me entendí jóvenes
2351 participando de libertad es lo que nosotros estamos buscando y una cultura
2352 de autocontrol, de autocuidado y de respeto, yo insisto ser organización no
2353 es necesario tener una orgánica para poder decir como articulo a estos mil
2354 güeones que están aquí, entonces que tení, tení un dispositivo de seguridad,
2355 que es una cultura, una organización que esta de alguna manera que esta
2356 implícita, de alguna manera todos los que estamos ahí sabemos que somos
2357 responsables del cuento, hay gente que tiene mayor responsabilidad y que
2358 esta más visibilizada, pero cada chiquillo que ha estado ahí que ha bailado,
2359 que toca los tambores se siente responsable, y ellos están ahí como
2360 cuidadores anónimos como organizadores, eso es...
+++++
+++ Total number of text units retrieved = 418
+++ Retrievals in 4 out of 4 documents, = 100%.
+++ The documents with retrievals have a total of 5736 text units,so text units retrieved in these documents = 7.3%.
+++ All documents have a total of 5736 text units,so text units found in these documents = 7.3%.
+++++

Q.S.R. NUD.IST Power version, revision 4.0.
Licensee: Jose Antonio Rodriguez.

PROJECT: Análisis Nudist, User CHAVEZ Y POBLETE, 12:59 pm, 25 Oct, 2005.

(3 1)/Trabajo de Campo/Negociación

*** Definición:

Intervenciones realizadas por las investigadoras con el fin de convenir la inserción en la agrupación.

+++ ON-LINE DOCUMENT: REGISTRO DE OBSERVACION ANF primera parte

+++ Retrieval for this document: 16 units out of 1568, = 1.0%

++ Text units 66-78:

66f rente de ellas para quedar mirándolas, doy comienzo presentándome y explique
67 el porque de mi presencia, de que se trata el proyecto de tesis y el trabajo que
68 queremos realizar con ellas si lo permiten. El grupo ya tenía una pequeña noción
69 del proyecto de tesis y de la observación que realizaríamos, les planteo que me
70 hiciesen preguntas al respecto así no tuvieran dudas posteriores, sólo tres de ellas
71 preguntaron, entre las preguntas se me consultó si al final de la tesis podrían ver
72 los resultados, o si participaríamos de sus actividades, o si debían aparecer sus
73 nombres en la tesis. Les explique que nuestros registros y los resultados de la
74 tesis no son ocultos, que estarán abiertos para ellas y quienes deseen verlos y
75 leerlos, así como también que es de manera confidencial los antecedentes
76 personales de cada una de las integrantes y del grupo. Les señale que la
77 observación duraría al rededor de 5 meses y que durante ese tiempo estaremos
78 presentes en todas sus reuniones y actividades si así lo permiten.

++ Text units 85-87:

85 Se despiden con un beso en la mejilla, pregunto a quien puedo llamar para saber
86 la respuesta, B se ofrece y me da su número telefónico, acuerdo con ellas llamar
87 por teléfono a B el viernes próximo para saber la respuesta final del grupo y

+++ ON-LINE DOCUMENT: REGISTROS DE OBSERVACION OTROS C

+++ Retrieval for this document: 36 units out of 372, = 9.7%

++ Text units 10-14:

10 que en el CIDPA, le explicamos que el tema era la participación y
11 prácticas políticas de jóvenes a través de colectivos, a lo que ella nos
12 preguntó "¿Cuál es el objetivo de la investigación?". Nosotras le
13 planteamos nuestra pregunta de investigación, mientras seguía lavando la
14 loza, escuchaba atentamente, al terminar ella nos señaló que ella veía

++ Text units 52-55:

52 Le comento que nosotras somos las estudiantes Tesisistas que lo
53 contactamos por su organización, pregunta el porque no se le dijo que
54 me conocía, a lo cual le respondo que simplemente es para que no exista
55 ningún compromiso, así viene por su propio interés.

++ Text units 72-76:

72 Frente a ello nosotras hicimos énfasis en la explicación del
trabajo a

73 realizar, diciéndole que era una investigación, con una
observación

74 participante inicialmente, en la cual debíamos permanecer en
contacto

75 con el grupo cerca de 5 meses participando en todas aquellas
actividades

76 que realizaren.

++ Text units 160-164:

160 Anny: somos dos, Lorena...Bueno nuestro tema de tesis es
sobre jóvenes

161 y participación a través de colectivos, entonces yo quería
preguntar aquí

162 en le Centro Cultural si trabajaban con colectivos...

163 J: pero tú ¿cómo llegaste acá?, tú sabes algo del Centro
Cultural...

164 Anny: la verdad es que varia gente nos ha hablado de
ustedes...

++ Text units 237-242:

237 Comenzamos por presentarnos nuevamente y a explicar que no
era

238 precisamente una propuesta sino más bien queríamos contarles
de que

239 se trataba el tema, el que señalamos como participación de
jóvenes y sus

240 prácticas en colectivos u organizaciones, lo que no implicaba
la

241 realización de ningún taller, sino más bien observar la
experiencia de ellos

242en el colectivo y del colectivo. Mientras explicábamos el tema
algunos se

++ Text units 252-256:

252 estaban. Comenzaron a discutir el tema y señalaron que
pensaban que

253 veníamos a trabajar, nosotras le aclaramos que nuestra
intención era ser

254 transparente y por eso les plantábamos el tema, uno de ellos
nos

255 interrumpió y dijo los que nos podría haber pasado si nos
"cachaban de

256sapas", conversaban entre ellos y varios manifestaron no estar de

++ Text units 288-293:

288 Llamamos el lunes 16 de mayo a J para saber que día nos podía
atender,

289 acordamos una reunión para el día miércoles 18. Nosotras
pedimos la

290 reunión con el objetivo de llegar a un acuerdo con el tema de
pagar por

291 hacer la tesis, previamente habíamos acordado no pagar, pero
sí dar una

292 donación (libros, material de escritorio, etc.) equivalente a
los \$10,000 por

293 alumna.

+++++

+++ Total number of text units retrieved = 52

+++ Retrievals in 2 out of 4 documents, = 50%.

+++ The documents with retrievals have a total of 1940 text units,so
text units retrieved in these documents = 2.7%.

+++ All documents have a total of 5736 text units,so text units
found in these documents = 0.91%.

+++++

Q.S.R. NUD.IST Power version, revision 4.0.
Licensee: Jose Antonio Rodriguez.

PROJECT: Análisis Nudist, User CHAVEZ Y POBLETE, 1:01 pm, 25 Oct, 2005.

(3 2) /Trabajo de Campo/Inserción

*** Definición:

Contactos previos e iniciales para conseguir la inserción en las agrupaciones.

+++ ON-LINE DOCUMENT: REGISTRO DE OBSERVACION ANF primera parte

+++ Retrieval for this document: 3 units out of 1568, = 0.19%

++ Text units 137-139:

137 alimentos y 1000 pesos sin alimentos no perecibles. Les pedimos los correos para poder

138 contactarlas en la semana por si se juntan, así que les dimos también los

139 nuestros. Entre tanto A ya se había ido y había llegado el pololo de E.

+++ Total number of text units retrieved = 3

+++ Retrievals in 1 out of 4 documents, = 25%.

+++ The documents with retrievals have a total of 1568 text units, so text units retrieved in these documents = 0.19%.

+++ All documents have a total of 5736 text units, so text units found in these documents = 0.05%.

Q.S.R. NUD.IST Power version, revision 4.0.
Licensee: Jose Antonio Rodriguez.

PROJECT: Análisis Nudist, User CHAVEZ Y POBLETE, 1:03 pm, 25 Oct, 2005.

(3 3) /Trabajo de Campo/Acompañamiento

*** Definición:

Intervenciones realizadas posteriores a la inserción en la agrupación, durante la observación participante.

+++ ON-LINE DOCUMENT: REGISTRO DE OBSERVACION ANF primera parte

+++ Retrieval for this document: 49 units out of 1568, = 3.1%

++ Text units 162-163:

162 MAPUCHES", le pregunte si vendrían más y me dijo que al parecer no, así que

163 entre las tres estiramos el lienzo y nos ubicamos al final de la protesta, B nos filmo

++ Text units 186-188:

186 que marchaba por la Tierra, pero que no estaban. B nos paso unos panfletos que

187 publicitaban la tocata para que repartiéramos entre la gente que estaba en el lugar

188 y a los que nosotras conociéramos y le pidió el teléfono a Lorena para llamar y

++ Text units 202-205:

202 Pasado unos diez minutos se asoma a la entrada A, integrante del colectivo, quien

203 al reconocermé hace una seña y comunica a las demás integrantes mi presencia,

204 les pregunta si me dejan entrar gratis, las demás asienten y me hace un gesto con

205 las manos para que me acerque.

++ Text units 240-244:

240 Mientras las chiquillas se dividían las tareas para dar comienzo a la tocata, E avisa

241 a las demás que debe ir a comprar el ron y la bebida para la rifa, le preguntan

242 quien la acompaña, ella dice no se, y B me mira y me pregunta si la puedo

243 acompañar, así que salimos de la tocata con E en busca de una botillería barata

244 donde comprar. Llegamos hasta el Parque Italia, regresamos a la tocata con todo

++ Text units 276-280:

276 A al verme tomando fotos me dice si puedo sacarle fotos con sus amigos, o mejor

277 si le prestaba la cámara a ella para sacarlas, así sus amigos me dejarían

278 fotografiarlos porque dijo que eran "cuáticos". Tomo la cámara y comenzó a

279 pedirle a sus amigos que se tomaran unas fotos, después me pide que le saque

280 fotos a ella con sus amigos.

++ Text units 300-307:

300 Saque un par de fotos más y decidí retirarme cerca de las 00:00hrs. Me despedí

301 de cada una, me piden que les mande las fotos por correo, me dicen que nos

302 avisan cuando será la próxima reunión.

303 Nota: Nos encontramos con B durante la semana en una de las marchas

304 organizadas en contra de la ley de financiamiento de la universidad, fue ahí

305 cuando nos dijo

306 B: nos juntamos el viernes a las 17:00 hrs., donde siempre, afuera de la

307 farmacia!!! Nos vemos chao.

++ Text units 463-465:

463 Anny: Supe lo que pasó con el papel que el loco te rompió en la
tocata, que onda,
464 (ella abrió el cuaderno y comenzó a buscar un papel de los
mismos), pero que
465 onda ustedes dicen ahí que son un colectivo de género, como van
a trabajar eso.
++ Text units 706-708:
706 Nos quedamos paradas un rato conversando, E se veía preocupada,
tenia la
707 mirada inquieta, nos pregunta si acaso nosotras traíamos los
lienzos, le
708 respondemos que no.
++ Text units 1391-1397:
1391 Nota: hablamos con B el viernes 24 de junio, nos comentó que
esta semana no
1392 realizarian reunión de colectivo pero que ella y E iban a ir a
Quilpue a reunirse con
1393 algunas personas que estaban trabajando para crear una
coordinadora de
1394 colectivos. Nos invitaron a acompañarlas si lo queríamos, así
fue que después de
1395 un par de llamadas telefónicas quedamos de juntarnos en Quilpue
en un local de
1396 comida rápida llamado el Buen Gusto, pues allí las irían a
buscar para la reunión,
1397 que sería a unas cuadras de ese lugar.
++ Text units 1531-1539:
1531 Nos despedimos de beso en la mejilla y nos separamos para tomar
la micro.
1532 Mientras con Lorena nos alejábamos nos aquejaba un dilema
ético, puesto que si
1533 bien las niñas sabían de nuestro interés por trabajar en el
colectivo las personas
1534 que estaban en la coordinadora no. Entonces el dilema es darles
a conocer o no
1535 nuestro trabajo de tesis. La primera opción de saberlo podría
perjudicar al
1536 colectivo frente a la coordinadora y la segunda es omitir y
asistir solo hasta el día
1537 del foro puesto que es una actividad del grupo y la vinculación
con otros colectivos
1538 es importante. No resolvimos nada, pensamos en someterlo a
discusión con
1539 nuestros profesores guías.
+++++
+++ ON-LINE DOCUMENT: REGISTRO DE OBSERVACION segunda
+++ Retrieval for this document: 81 units out of 1384, = 5.9%
++ Text units 15-18:
15 Comienzan a preguntarnos que se había hablado en esa
oportunidad y qué
16 eran esos conceptos, porque los debían trabajar. Nosotras le
contamos a
17 grandes rasgos la reunión con la Coordinadora, pero no lo
ahondamos para
18 no interferir en la interpretación del colectivo respecto la
Coordinadora.
++ Text units 152-156:
152 Anny: pero a Uds. les suenan los conceptos, son que los hayan
pensado
153 alguna vez, porque alomejor para ellos si.
154 La pregunta causo alboroto en el colectivo ya que en realidad
no lo habían
155 pensado, Lorena agregó:
156 Lorena: sí porque igual, lucha de clase y acción directa lo
saco XX.
++ Text units 220-225:
220 La conversación siguió con la asistencia de las integrantes del
colectivo,
221 porque era necesario que todas asistieran. Entre risas nos
dijeron que

- 222 nosotras las íbamos a abandonar en cuanto termináramos la tesis, a lo que
- 223 B señaló que "en un mes nos abandonan", continuando de inmediato con el
- 224 tema de la asistencia de todas a las reuniones y de la necesidad de que
- 225 todas estén presentes para definir cosas.
- ++ Text units 260-281:
- 260 B aprovechó para comentarnos, a propósito de que hace un rato nos había
- 261 preguntado si conocíamos a alguien de las OCL, de que había gente "cuática
- 262 dentro de las organizaciones"
- 263 B: básicamente fue un ataque a ustedes dijeron de que si había gente de
- 264 Trabajo Social la gúea se podía infiltrar.
- 265 El tema causo inquietud entre las participantes, A preguntó qué habían
- 266 dicho, si era como "que se podían infiltrar" (refiriéndose a nosotras), B
- 267 explicó de que al parecer era el hecho de que "ocuparan material de
- 268 nosotras".
- 269 Aprovechamos para decirles que era justamente eso lo que nosotras
- 270 queríamos conversar, y que aunque no sabíamos que nos iban a contar eso,
- 271 les planteamos que no había intención de ocasionar problemas, y la
- 272 pregunta era porque nosotras trabajamos con ellas y el día de la reunión con
- 273 la Coordinadora habían otras organizaciones que no sabían de nosotras, y
- 274 no queríamos ocasionarles problemas con éstas, y que la decisión la debían
- 275 tomar ellas. Pareció pertinente comentar el por qué el comentario de las
- 276 XX, que seguramente en uno de los colectivos que contactamos nos habían
- 277 ubicado y que el tema del misterio de los colectivos y la clandestinidad
- 278 estaba en varios de ellos, les comentamos que la forma de contactar a los
- 279 colectivos había sido igual para todos, diciéndole la verdad, informándoles
- 280 que habían borrado los nombres y lugares. Que lo importante era cómo y por
- 281 qué se organizaban.
- ++ Text units 297-300:
- 297 Les comentamos que, si les servía, nosotros teníamos los registros de todo
- 298 lo conversado, y que decía hartó de lo que eran como organización. C se
- 299 manifestó aliviada y a modo de chiste señaló que les serviría para saber
- 300 quienes eran.
- ++ Text units 352-354:
- 352 Les propusimos mostrarles todas las cosas que hasta ahora tenemos del
- 353 trabajo con ellas por si les servía, se mostraron contentas y rieron con
- 354 nerviosismo por saber que habían dicho.
- ++ Text units 437-440:
- 437 Nosotras les comentamos la forma en que las habíamos visto trabajar y
- 438 organizase por su lucha en función de lo que son y que siempre habían
- 439 hecho lo que querían hacer y que esa era su orgánica. Nombrándoles su

440 forma de trabajo horizontal a la que ellas asintieron y
comentaron orgullosas

++ Text units 484-490:

484 Les recordamos lo dicho en una de las reuniones, sacamos los
registros y

485 les leímos lo que ellas habían definido como los objetivos del
colectivo,

486 realizado el día que respondieron la entrevista a un grupo de
mujeres de

487 Iquique. Definiendo su objetivo como reivindicar el rol de la
mujer en la

488 sociedad y las metas, actividades planeadas, promover sus
pensamientos,

489 aportar cultura. El colectivo rió recordando lo
mencionado...señalando que

490 era la respuesta a sus preguntas. Comentando sus inicios y su
decisión de

++ Text units 617-634:

617 Aprovechamos la oportunidad de que se encontraba el colectivo
reunido en

618 su totalidad para comunicarles que nosotras no participaríamos
de la reunión

619 que tendrían con la Coordinadora por motivos de trabajo y para
no

620 ocasionarles problemas en su vinculación con otras
organizaciones, por

621 respeto a los demás colectivos que no sabían el trabajo que
nosotras

622 realizábamos con ellas. Las integrantes del colectivo se
mostraron algo

623 inquietas se miraban y nos decían que ellas no veían problemas
por que de

624 todas maneras nos conocían más a nosotras que a ellos, a lo que
nosotras

625 señalamos que ya hubo un llamado de atención por nuestra
participación. La

626 conversación siguió con el tema de la paranoia en los grupos y
el miedo a los

627 infiltrados, respecto a lo que se mostraron en desacuerdo
comentando entre

628 risas algunas anécdotas y el trabajo de otros colectivos.

629 La conversación continuó con la tarea de definir que era acción
directa al que

630 definieron como "tomar una decisión hoy y como el resultado de
nuestra

631 organización" preguntándonos si podían definirlo como que "no
aceptar la

632 burocracia", les respondimos que podrían definirlo como ellas
quisieran y que

633 eran ellas las que le daban el significado, comentando lo
difícil que es definir

634 algo que hacen.

++ Text units 1362-1365:

1362 estar afónica. B nos preguntó si alguna de nosotras podía
leerla ante lo que

1363 nosotras le respondimos que no puesto que era una actividad de
ellas y que

1364 nosotras no éramos representantes del colectivo, ellas
asintieron y dijeron

1365 que era verdad, así no volvieron a insistir. Seguían nerviosas,
y decidieron

++ Text units 1368-1371:

1368 Aprovechamos la ocasión para recordarles que ésta era la última
vez que

1369 estaríamos con ellas, puesto que terminaba el trabajo con
ellas. A nos

1370 recordó que estábamos invitadas a participar cuando quisiéramos
del

1371 colectivo.

+++++

+++ Total number of text units retrieved = 130
+++ Retrievals in 2 out of 4 documents, = 50%.
+++ The documents with retrievals have a total of 2952 text units,
so text units retrieved in these documents = 4.4%.
+++ All documents have a total of 5736 text units, so text units
found in these documents = 2.3%.
+++++

Q.S.R. NUD.IST Power version, revision 4.0.
Licensee: Jose Antonio Rodríguez.

PROJECT: Análisis Nudist, User CHAVEZ Y POBLETE, 1:05 pm, 25 Oct, 2005.

(4)/Proceso de Movilización

*** Definición:

Acciones colectivas desarrolladas por las agrupaciones, y sus características.

+++ ON-LINE DOCUMENT: REGISTRO DE OBSERVACION ANF primera parte

+++ Retrieval for this document: 134 units out of 1568, = 8.5%

++ Text units 110-114:

110 E: La idea es hacer un lienzo por la parte de atrás para el día de la tocata.

111 Anny: van a hacer una tocata, ¿cuándo?

112 B: el próximo viernes.

113 Anny: y donde

114 B: en el infierno si quieren pueden ir.

++ Text units 116-118:

116 cuando era la tocata, entre tanto pegábamos los lienzos por la parte blanca con un

117 maskin provisorio. B tomo un lápiz azul pasta y comenzó a escribir "fuerza

118 femenina apoya a los presos políticos y mapuches" mientras la gente que estaba

++ Text units 135-137:

135 marcha que es el 30 de abril más o menos. La tocata, según señalo la misma, es

136 para apoyar a los presos políticos igual, que la marcha, la entrada costara 700 con

137 alimentos y 1000 sin alimentos no perecibles. Les pedimos los correos para poder

++ Text units 144-148:

144 Hola, junto kon saludarlas, les dejo abierta la invitación a asistir a la marcha

145 por los prisioneros políticos, convocada por diversos colectivos, entre ellos,

146 lunanegras. Es a las 7pm en la plaza sotomayor.

147 Con E desplegaremos nuestro lienzo y "publicaremos" mano a mano la

148 tokata de mañana.

++ Text units 159-162:

159 manifestantes. Al segundo llego E con un saco entre las manos, en el traía el

160 lienzo en el que trabajaron el sábado pasado el que decía: "FUERZA FEMENINA

161 HACE PRESENCIA POR LA LIBERTAD DE LOS P P CHILENOS Y

162 MAPUCHES", le pregunte si vendrían más y me dijo que al parecer no, así que

++ Text units 165-169:

165 hasta la Plaza O'higgins, cerca del Congreso Nacional. Entre varios gritos de

166 protesta contra la derecha y la concertación, por la libertada de los presos y otros

167 por el estilo:

168 "No estamos todos faltan los presos!!!!!!!!!!

169 Liberar a los presos por luchar!!!!

++ Text units 212-213:

212 ingresaban al evento, por cuanto dinero. La entrada costaba \$1000 y \$700 con un

213 alimento no perecible, los que serian reunidos para ser donados a una Escuela.

++ Text units 221-225:

221 Como a las 8 llega B, y es ella la encargada de traer el lienzo que el grupo

222 confeccionó (la leyenda también) y pinto de vivos y variados colores, el que

- 223 pusimos A y Yo en le escenario, en alto y detrás de la
batería. El lienzo no llevaba
- 224 el nombre del grupo, ya que como nos habían explicado
anteriormente, es por
- 225 seguridad.
- ++ Text units 256-259:
- 256 Una gran cantidad de asistentes llevo alimentos no
perecibles, juntándose una
- 257 caja llena de diversos alimentos.
- 258 Cerca de las 9:30 hrs. comenzaron la tocata, subí hasta el
segundo piso, lugar
- 259 donde estaba el escenario, partió con la presentación del
primer grupo. Se bajaron
- ++ Text units 393-398:
- 393 C: cachai que por eso de la comida yo tengo a alguien a quien
dársela, yo trabajo
- 394 en el TAC, y tengo un grupo de niños y uno que esta re
cagado, si cachai que su
- 395 familia come en el colegio, el otro día estábamos haciendo
cocadas y el recogía
- 396 todo lo que se caía y se lo comía el niño parecía aspiradora
(contaba la anécdota
- 397 emocionada y sorprendida) yo le dije que no lo hiciera por
que estaba sucio pero
- 398 me di vuelta y el cabro siguió...
- ++ Text units 536-537:
- 536 I: hay que hacerla, pués la tocata decía pro marcha por los
presos políticos, y que
- 537 se ligaba con el colectivo de mujeres por la defensa de los
derechos Humanos.
- ++ Text units 634-637:
- 634 Se observaba un sentimiento de compromiso y de consecuencia
con la respuesta
- 635 de la tocata que tenia como fin hacer fondos para organizar
la marcha, como
- 636 muestra de solidaridad con "la causa", por lo que se ratifica
la actividad del 3 de junio,
- 637 a las 18 hrs. en Plaza Victoria.
- ++ Text units 646-656:
- 646 B: oye pero veamos entonces que vamos a hacer con la plata...
les mandamos la
- 647 mitad a los presos y la otra mitad la damos a la familia del
niño que le daremos los
- 648 alimentos... o no se po...
- 649 D: yo cacho que mandar la plata a los presos no porque igual
ellos tienen gente
- 650 que trabaja con ellos y que les mandan cosas pa comer,
cigarros
- 651 C: sí además que difundiendo su situación se esta ayudando a
los presos políticos
- 652 F: si yo igual pienso lo mismo, dejemos la plata pa hacer
actividades
- 653 E: miren la plata es XXXX, y los alimentos son.... (abre el
libro de actas y lee)
- 654 La generalidad estuvo de acuerdo en dividir la plata en dos,
una parte para
- 655 comprar leche y donarla a una familia y la otra parte para
hacer difusión de los
- 656 presos políticos, se aprueba a través de voto de palabra...
- ++ Text units 692-694:
- 692 Previo a la actividad Anny hace contacto con B, quien le
avisa (por teléfono) de la
- 693 participación del Colectivo en la marcha "Anti fascista" por
la muerte de un joven
- 694 de Quillota, B no asistiría por estar enferma producto de un
accidente en bicicleta.
- ++ Text units 738-769:
- 738 Nos reincorporamos a eso de las 19:25 hrs., llegamos justo
cuando la marcha se

739 iniciaba en la intersección de las calles Pedro Montt y
 Edwards (Plaza Victoria).
 740 Donde se ubico en la cabeza de la marcha un lienzo negro con
 letras blancas
 741 "CONTRA EL FACISMO NAZIS FUERA", además en el centro del
 lienzo una
 742 suástica (roja) tachada, llevaban el lienzo de izquierda a
 derecha, un
 743 representante del XX, una representante del
 744 SOV, los padres del fallecido Ángel Apolo Martínez,
 745 el dirigente coordinador, E y F (representando al colectivo
 ANF). Les seguían unos
 746 150 hombres y mujeres jóvenes, representantes del sindicato
 de travestís de
 747 Valparaíso, integrantes del XX (frente de estudiantes
 libertarios), integrantes de
 748 la Feria Libertaria, integrantes del grupo musical Macha
 Muerta, integrantes del
 749 Centro Cultural Lecheros e integrantes de las Juventud
 MIRISTA Miguel Enrique
 750 además de diversas y diversos jóvenes que se unieron a la
 marcha.
 751 Entre la gente que marchaba se veían otros lienzos y
 pancartas:
 752 "Contra el Nazi cobarde"
 753 "Fue como una flor que irrumpió en el cemento"
 754 "Arriba los que luchan"
 755 Mientras avanzaba la marcha por Pedro Montt, D (integrante
 del colectivo),
 756 repartía panfletos informativos del motivo de la marcha a los
 transeúntes y
 757 personas que observaban la marcha desde la vereda:
 758 "HOY FUE ÉL, MAÑANA PUEDES SER TÚ!!!!"
 759 POR ESO YA ES TIEMPO DE DECIR BASTA,
 760 UNETE A LA CAUSA Y ALZA TU VOZ!!!!
 762 Arriba la fuerza femenina.
 763 Mientras avanzábamos se alzaban gritos y consignas en repudio
 a los nazis entre
 764 los que se escuchaban:
 765 "Putas que dan riza, putas que dan pena. Los nazis chilenos son
 de piel morena".
 766 "Alerta, alerta fascista, que todo el territorio se vuelve
 anarquista".
 767 "compañero Ángel Apolo, presente, compañero Ángel Apolo,
 presente, ahora y
 768 siempre ahora y siempre. ¿Quién lo mato? Los nazis culiaos,
 ¿Quién lo mato? Los
 769 nazis culiaos, y ¿quién lo vengara? El pueblo, luchando,
 creando poder popular".
 ++ Text units 772-784:
 772 Al llegar a plaza O'higgins, todos los manifestantes se
 agruparon al centro de ésta,
 773 los lienzos se ubicaron en el monumento y se encendieron
 velas en el piso, y
 774 todos se ubicaron en torno al lienzo central, el coordinador
 de la marcha inicio el
 775 discurso simbólico llamando al respeto por los padres, ya que
 los presentes vieron
 776 a un hombre mayor, que identificaron como "nazi sapo",
 agrediendo
 777 verbalmente para que se fuera, en ese momento ingresó una
 patrulla y una moto
 778 de carabineros a la plaza para sacar al infiltrado escoltado,
 lo que causó alboroto
 779 entre los presentes.
 780 El coordinador hizo un llamado a los representantes de las
 organizaciones para
 781 decir unas palabras breves comenzando por el XX, siguió el
 XX, las XX,

782 un joven manifestante y un joven skinheads de Valparaíso
 quien leyó un
 783 comunicado de un joven muerto por la policía boliviana,
 finalizo haciendo un
 784 llamado de "Aguante cabros".
 ++ Text units 787-789:
 787 emocionados. El coordinador expresó los agradecimientos de
 los padres por la
 788 manifestación hecha, llamo a organizarse como la única forma
 de hacer frente a
 789 los neonazis, se retiró rápidamente. Los demás representantes
 recogieron el
 ++ Text units 981-983:
 981 Continuando el tema comenzaron con entusiasmo a pensar que
 les gustaría
 982 hacer, mencionaron que de aquí al próximo año quisieran tener
 un diario, una
 983 pagina web, para hacer red de apoyo con otros colectivos.
 Mientras
 ++ Text units 1000-1003:
 1000 Con rostros reflexivos comentaron el avance que desde sus
 inicios tenían como
 1001 grupo y como compartían las ganas de hacer algo, como una
 inquietud. La
 1002 importancia de las cosas concretas que es lo que las
 distingue como colectivo a
 1003 pesar del poco tiempo que llevan juntas.
 ++ Text units 1280-1282:
 1280 El lugar escogido por el colectivo para realizar la tocata
 era un bar llamado el
 1281 Infierno, la tocata era a beneficio de una joven que perdió
 su casa y sus cosas
 1282 producto de un incendio. Acordamos encontrarnos en el lugar
 donde lloviznaba a
 ++ Text units 1379-1387:
 1379 Eran alrededor de las 12:00 de la noche y ya los mementos de
 tensión que
 1380 observábamos vivía el colectivo habían pasado, se subió la
 primera banda y
 1381 comenzó la tocata. Fue cuando nos ubicamos arriba para
 presenciar a la gente
 1382 bailando y escuchando la música de "los conchetumadres
 denigrantes". A ya
 1383 estaba con sus amigos conversando, los abrazaba mientras
 sacaba fotos, E y su
 1384 pololo escuchaban abrazados la música, C continuaba en su
 puesto de ventas
 1385 desde donde podía ver el espectáculo acompañada por su
 pololo. Sólo B
 1386 permanecía en la puerta acompañada por algunos amigos y su
 pololo, se
 1387 quedaban en forma de precaución y para controlar que nadie
 mas entrara.
 ++ Text units 1549-1553:
 1549 Anny le pregunta si el día de la tocata llegaron los
 carabineros, E cuenta que no y
 1550 que todo salio súper bien, la plata alcanzo para pagar la
 amplificación y el lugar
 1551 quedando como \$60.000 más los alimentos para la familia
 afectada. Agrega que B
 1552 debe estar por llegar porque fue a entregar la plata a la
 familia, comenta que
 1553 recién la había llamado que venia en camino.
 ++++++
 +++ ON-LINE DOCUMENT: REGISTRO DE OBSERVACION segunda
 +++ Retrieval for this document: 104 units out of 1384, = 7.5%
 ++ Text units 130-146:
 130 A: pero si te hay fijado lo que nosotras hemos trabajado lo
 hemos trabajado

- 131 por las cosas que han sucedido ahora, los acontecimientos de
ahora, por
- 132 ejemplo la gúea de los presos políticos.
- 133 B: pero eso no lo hemos terminado...
- 134 A: no, pero todavía sigue, entonces nosotros cuando formamos
la
- 135 organización tomamos eso cachai, y empezamos a trabajar sobre
eso cachai
- 136 B: porque era importante.
- 137 A: y ahora queremos empezar a trabajar en la cuestión de los
nazis... igual
- 138 tenemos planes pendientes...cachai por ejemplo preparar y salir
a borrar
- 139 rayados.
- 140 B: no, si hay tanto por hacer...
- 141 El grupo conversó que tenían tantas cosas por hacer, pero que
les faltaba
- 142 hacerlo, revisando lo realizado hasta ahora en la que
destacan la realización
- 143 de dos tocatas y haber participado en dos marchas, a lo que C
hizo el
- 144 comentario que en ésas tampoco habían asistido todas como
colectivo, a lo
- 145 que el grupo reafirmó que no, pero que habrían estado
presentes con los
- 146 lienzos.
- ++ Text units 187-190:
- 187 C: bueno nosotras habíamos quedado, cuando nos juntamos en la
casa de
- 188 la D, en hacer una cuestión, una información pública en la
plaza y toda
- 189 esa cuestión, como que la habíamos planeado caleta y la
reunión se trató
- 190 sólo eso y después no se toco el tema.
- ++ Text units 195-203:
- 195 B: es que no sé, porque ahora con la causa de los presos, yo
no se si irá a
- 196 ser necesario, por que pa mi es súper simple (con tono de no
estar de
- 197 acuerdo), o sea nos subimos al carro de la victoria después
que muchas
- 198 organizaciones ya trabajaron por ellos.
- 199 C: y nosotras ni siquiera trabajamos por ellos
- 200 B: entonces no es la idea, como que nos estamos agarrando
- 201 A: igual apoyar causa pero no podemos subirnos al carro de la
victoria.
- 202 B: y no estoy ni ahí con subirme al carro.
- 203 A: no, yo tampoco.
- ++ Text units 209-216:
- 209 C señaló que respecto a los presos mapuches había poco
información.
- 210 A: no...Podríamos hacer una especie de fanzine informativo
sobre el asunto
- 211 de los presos mapuches.
- 212 B: hay que empezar a leer y a redactar.
- 213 C: nadie se ha movido mucho en lo que es buscar información.
- 214 A: es que hay que organizarse en el sentido de que ya, una de
las que sean
- 215 mejores para escribir se dediquen a escribir, a investigar,
las que cachan
- 216 más de diseño que hagan la ges.
- ++ Text units 366-372:
- 366 A: y la cuestión de los antifascistas, pero ¿no tiene fecha?
- 367 B: no tiene día, me dijo que lo ayudara a difundir, pero lo
esta organizando
- 368 con otro loco. (Un amigo de B al que contactó por Internet)
- 369 C: este mes hay caleta de cosas que hacer, es el mes de la
solidaridad una
- 370 cuestión así... por el Padre Hurtado, debe ser por eso,
podríamos hacer

- 371 tocatas a beneficio, salir a las calles cachai a juntarnos
con otros grupos
- 372 hacer tocatas y juntar plata..
- ++ Text units 515-517:
- 515 Para finalizar la reunión volvieron al tema de la jornada
antifascista, con lo
- 516 que A dijo estar "prendida" y que quería ayudar, la tarea que
les correspondía
- 517 era ver el lugar y pedir los permisos correspondientes.
- ++ Text units 574-579:
- 574 E: que la idea es persuadir...
- 575 D: exponer tu punto y a ver si la gente pesca.
- 576 B: la idea es hacer un cambio social, así como los nazis
hablan de
- 577 reingeniería social...
- 578 E: la cuestión es hacer conciencia cívica, así como
informarle a los
- 579 trabajadores del código del trabajo, además yo tengo mano con
los masones.
- ++ Text units 971-974:
- 971 Pasan a otro tema, y D interrumpe diciendo que le cuenten que
la informen
- 972 de los temas porque ella no cacha, C le explica que esta
reunión estaba
- 973 dedicada a los presos políticos mapuches, que querían
entregar información
- 974 y aprovechar una jornada antifascista para difundir el tema.
- ++ Text units 1154-1163:
- 1154 W: ¿Qué esperan lograr ustedes?
- 1155 C: Cambiar el mundo (risas)
- 1156 W: Pónganse este ejemplo, en tres meses más se ven ustedes,
¿cómo les
- 1157 gustaría verse como organización?
- 1158 B: A mi en tres meses igual me gustaría verme como más firme.
- 1159 C: Con más proyectos y haber hecho más cosas.
- 1160 B: Con una base más fuerte.
- 1161 A: Tener más objetivos logrados, es que como estamos recién.
- 1162 B: Tenemos que lograr más experiencia, onda movernos más,
entre más
- 1163 cuestiones hagamos... lo mejor de todo es que tenemos ganas.
- ++ Text units 1254-1266:
- 1254 Anny: ¿y cómo vana a hacer eso chiquillas?
- 1255 A: es que las cosas no se van a hacer altero de una, son
procesos, cachai,
- 1256 son pasos, alomejor nosotras vamos a morirnos sin poder
lograr eso, pero
- 1257 va a otras personas que se van a guiar por nosotros, alomejor
otros jóvenes,
- 1258 gente que se va empezar a entusiasmar, y van a seguir la
misma cadena y
- 1259 en generaciones puede que haya un cambio.
- 1260 W: la gúea es avanzar no estancarse.
- 1261 B: no te digo que nosotras queremos llegar altiro al logro y
que vamos a
- 1262 cambiar toda la visión del mundo cachai o del país, lo vamos
a cambiar,
- 1263 porque nosotras dijimos que somos una organización, nosotras
somos el
- 1264 granito de arena para el cambio. Hasta las mismas personas
que no están en
- 1265 organizaciones son parte fundamental de la sociedad.
- 1266 W: Es que la conciencia genera cambio.
- ++ Text units 1319-1335:
- 1319 impresiones del rostro de la joven por quien se realizaría la
marcha. Nos
- 1320 saludó a todas y se excusó por la demora, nos mostró la
leyenda que había
- 1321 escrito:
- 1322 Conmemoración de los 7 años del impune asesinato de Claudia
López

1323 Benaignes
1324 Una vez más la represión fascista se hizo presente con el
cruel asesinato de la
1325 joven activista chilena, Claudia López Benaignes.
1326 En la madrugada del 11 de septiembre de 1998, la joven
anarquista, estudiante
1327 de danza en una universidad chilena, fue baleada en la
espalda por los pacos, en
1328 el marco de una manifestación de repudio contra el régimen
militar.
1329 Revolucionaria y comprometida, dos palabras que
caracterizaron su actuar,
1330 Claudia fue, es y será un ejemplo de lucha para todos aquellos
que vamos en la
1331 senda del antifascismo.
1332 ¡A 7 AÑOS DE TU ASESINATO CLAUDIA, LUCHANDO TE RECORDAREMOS!
1333 MARCHA POR LA LIBERTAD Y LA DIVERSIDAD
1334 ANF COLECTIVO DE GÉNERO
1335 VALPARAISO, SEPT. 2005
++ Text units 1372-1377:
1372 A las 19:30 hrs. se inició, la multitud se ubicó en la
intersección de las calles
1373 Eduard con P. Montt. Para dar comienzo a la marcha. El
colectivo se ubicó
1374 en la cabeza de la marcha detrás del lienzo que la guiaba, D
no llegaba y
1375 sólo eran tres así que entre B y yo tomamos el lienzo, Lorena
aprovechó de
1376 tomar fotografías desde un costado de la calle y A tomó el
megáfono y era
1377 quien guiaba los gritos de la marcha.
++++
+++ ON-LINE DOCUMENT: REGISTROS DE OBSERVACION OTROS C
+++ Retrieval for this document: 19 units out of 372, = 5.1%
++ Text units 31-31:
31 pronto querían implementar un comedor popular.
++ Text units 105-109:
105 recordaba el tema que nos convocaba. A continuación se
refirieron a su
106 experiencia la que según ellos se trataba de la realización
del Proyecto
107 Verse que se esta implementando en el TAC, desde hace 2
semanas.
108 Proyecto que se ha ejecutado en dos lugares de la comuna de
Valparaíso, el
109 que consiste en la realización de talleres en los sectores
marginales, la
++ Text units 116-118:
116 Existe algo que ellos pueden ver que son sus videos. Las
familias dejan que
117 los niños vayan al taller pero no creen lo que los niños
hacen hasta que estos
118 llegan con lo que hicieron y ellos lo pueden ver, reciben un
diploma, agrega un
++ Text units 121-125:
121 A continuación se nos explica que el proyecto consta de
clases que se turnan
122 en su dirección por un integrante lo que no excluye la
participación de todos
123 los integrantes del grupo, la idea es hacer la relación
distinta a lo que hace un
124 profesor con un alumno, cambiar la relación y la oportunidad
que tienen para,
125 siendo alumnos poder enseñar lo que ellos estudian.
++ Text units 320-324:
320 Pensó un momento y señaló también eran un colectivo político,
"un
321 ejemplo claro son el carnaval de los mil tambores que es una
ocupación

322 de un espacio publico, nunca se ha pedido permiso y descoloca
a la
323 institucionalidad cultural, porque ni con los carnavales
culturales logran lo
324 que nosotros hacemos".

+++++

+++ ON-LINE DOCUMENT: TRANSCRIPCION DE ENTREVISTAS

+++ Retrieval for this document: 175 units out of 2412, = 7.3%

++ Text units 101-130:

101 E: ¿Qué hacen para lograr su objetivo como colectivo o
agrupación?
102 Igual, cachar los temas, leerlos y después tirarlos a la
asamblea, porque si el
103 colectivo no los tira es una realidad que no se platean en
las asambleas.
104 Lamentablemente, o sea no es lamentablemente, quizá fue muy
ambicioso
105 al principio el pensar que si nosotros nos politizábamos, el
resto se iba a
106 politizar, cosa que no ocurre, quizá es lamentable porque eso
del conflicto no
107 se da mucho, se da más con la gente que es reacia a aceptar
los discursos
108 de nosotros, pero nosotros nos politizamos, nosotros tenemos
la hegemonía
109 del discurso aquí en la carrera, nosotros instalamos los
temas, los discutimos
110 y se hace prácticamente la guía que nosotros conversamos
previo, entonces
111 por ese lado esta resultando, pero no estamos conflictuando.
Y habría que
112 pensar si realmente se está expandiendo hacia el resto, si
esa es la cuestión,
113 y claro, siempre son las mismas personas, cachai, ahí hay un
gran finalidad
114 de lo que estábamos coordinando.
115 Hemos hecho varios ciclos de cine, foros políticos, una peña,
igual nos
116 estamos vinculando con más organizaciones, de a poco, de aquí
del
117 colectivo trabajamos con otro colectivo más grande
universitario, estamos
118 tratando de instalar ciertos temas a nivel de universidad, no
solamente en
119 algunas carreras, sino que nos vinculamos con un colectivo de
genero de la
120 universidad, no se po con otras organizaciones que participan
en esta
121 universidad y en otras universidades cachai, con sindicatos,
con otros
122 colectivos de trabajadores también, de hecho hay una
actividad donde el
123 colectivo va a participar, no creo que haya problema que la
nombre, la
124 tercera jornada antiimperialista aquí de Valparaíso. Entonces
como que
125 trabajamos en eso, no nos encerramos en el espacio
estudiantil, de hecho
126 una de las iniciativas era hacer acciones directas pero no
paramilitares, sino
127 trabajar, gente del colectivo estuvo trabajando en talleres
de educación
128 popular, y se han discutidos instancias, pero de repente se
nos ve que
129 estamos encerrados porque dijimos fortalezcámonos en un
espacio y
130 después nos abrimos en los otros. Responde un poco con lo que
++ Text units 438-461:
438 E: ¿Qué hacen para lograr su objetivo como colectivo o
agrupación?

439 En realidad como que no ahí ninguna receta pa lograr eso, es
como bien
440 complicado, nadie tampoco la tiene cachai, o tiene como de
aquí a tal tiempo
441 yo voy a ser esto, voy a lograr esto y una vez que tenga
logrado eso voy a
442 hacer esto otro, y uno prácticamente, no se porque cree que
por ahí va,
443 cachai, entonces las actividades generalmente tienden a
generar conciencia
444 en las personas cachai, hacer que las personas sientan lo que
uno sintió, lo
445 que uno conoció y por eso se formo determinada conciencia,
entonces uno
446 piensa que si la otra persona conoce lo mismo que yo conozco
debiese tener
447 la misma sensibilidad para darse cuenta de las cosas y querer
cambiarlas,
448 cachai, entonces una es generar conciencia en la gente,
generar conciencia
449 también en que las cosas se pueden cambiar, porque hay mucha
gente
450 derrotista que piensa que la realidad de ahora es una
realidad definitiva,
451 cachai, que no cambia, cuando eso es lo mas antinatural que
existe, porque
452 la misma naturaleza nos dice que todo es dinámico, que todo
cambia nada
453 es estático, por ende las cosas, la realidad actual, el
estado de las cosas no
454 puede quedarse así, siempre va a cambiar, entonces hay que
demostrarle
455 eso a la gente, que las cosas se pueden cambiar y para
cambiarlas se
456 necesita de trabajo, hacer cosas, entonces las actividades
generalmente van
457 acorde a eso.
458 Ahora, no se po, si se quiere conseguir algo inmediato se
recurre a no se,
459 por ejemplo a preparase para estar en algún centro de alumno
y de ahí llevar
460 el discurso al consejo de presidentes, a la federación,
cachai, y ahí lograr
461 como cosas más inmediatas, por ahí va la cosa.

++ Text units 747-766:

7479 E:¿Qué hacen para lograr su objetivo como colectivo o
agrupación?
748 Estamos concentrados en este momento en actividades que nos
permitan
749 autofinanciarnos, ya se han realizado un par de peñas,
estamos viendo la
750 posibilidad e realizar una tercera peña que nos permita
generar los recursos
751 necesarios para poder difundir el tema, pa tener plata pa
fotocopiar los flyer,
752 tenemos la intención de armar un afiche que nos permita hacer
una pegatina
753 por todo Valparaíso. Nos hemos sumado a todas las hacen
actividades que
754 nos han invitado, foros que hemos armado nosotros, otros que
han armado
755 otras personas y nos invitan a participar, eso es como lo
básico.
756 Bueno por un tema de que los participantes del colectivo son
universitarios
757 siempre tenemos mayor disponibilidad de los espacios que
conforman las
758 distintas universidades de acá, pero aspiramos y tratamos de
organizarnos,

759 no con mucho éxito, actividades que nos permitan llevar el
 tema a los
 760 cerros, a las poblaciones, ya, estamos concientes de que hay
 esta el fuerte,
 761 a ellos tenemos que apelar para solidarizar, pa sumar fuerza,
 no
 762 necesariamente acá en el plan donde la gente de la población
 no baja,
 763 entonces estamos apelando a crear, a organizar más
 actividades que nos
 764 permita ir a colegios, a centros culturales de los diferentes
 cerros y
 765 poblaciones de Valparaíso y Viña del Mar específicamente, yo
 creo que en
 766 términos medios marqueteros seria ese nuestro publico
 objetivo.

++ Text units 1013-1023:

1013 E: ¿Qué hacen para lograr su objetivo como colectivo o
 agrupación?
 1014 Que hacemos...bueno a ver reivindicar las luchas que están un
 poco mal
 1015 vistas, reivindicar la lucha callejera, reivindicar el
 trabajo en las poblaciones,
 1016 en las tomas. Se esta trabajando en una toma en Quilpue, y
 ahora se esta
 1017 empezando a trabajar con unos niños allá en playa ancha, en
 pacífico,
 1018 entonces la idea igual es como pescar a los niños y no
 concientizarlos pero
 1019 si abrir el aspecto cachai que más allá de la población hay
 otro mundo y que
 1020 dentro de ese mundo esta la universidad también, porque ellos
 no tienen
 1021 ese espacio y dentro del ambiente en el viven no tienen
 oportunidad de ver a
 1022 la universidad como algo alcanzable, como algo que ellos
 pueden llegar o
 1023 lograr.

++ Text units 1187-1194:

1187 E: ¿Hay algo que consideren importante de agregar que no
 hayamos
 1188 preguntado?
 1189 No, igual creo que lo dije todo. Sino los aspectos que se
 esta basando le
 1190 vamos a dar más duro, el tema de trabajar universidad
 popular, de crear
 1191 triestamentalidad dentro del mismo ámbito universitario, de
 abrir universidad
 1192 a sectores más populares, en eso nosotros nos vamos a basar y
 le vamos a
 1193 dar duro ahora y...tocar el tema de las leyes que nos están
 cagando a los
 1194 universitarios.

++ Text units 1281-1299:

1281 E: ¿Qué hacen para lograr su objetivo como colectivo o
 agrupación?
 1282 Realizar actividades, juntarnos y trabajar, programarnos y
 repartirnos las
 1283 tareas no más, hay que decirlo de repente no todo sale como
 uno quiere,
 1284 pero no depende uno, sino de otros factores cachai. Igual
 nosotras somos
 1285 como bien ordenadas en ese aspecto como que nos ponemos la
 meta, ya
 1286 cual serían los pasos pa llegar a ella y siempre nos resulta,
 o sea somos
 1287 como súper organizadas. Seguimos la lógica de todo colectivo,
 nos juntamos
 1288 a tal hora una vez a la semana y la primera idea que sale se
 toma y se

1289 trabaja o por último habla un poco y empezamos a estudiarla
más. Por
1290 ejemplo la primera actividad que hicimos fue la de los presos
cachai, quizá
1291 no fue como tan coherente con el trabajo que supuestamente
íbamos a
1292 querer hacer, cachai, porque hay cosas que terminaron en
nada, pero igual
1293 nos dio la experiencia para seguir trabajando, de hecho
dentro de las cosas
1294 que hicimos la que más resultó fue la actividad por los
treinta y dos del golpe
1295 del fascismo, y de eso si nosotras no hubiéramos tenido
experiencias
1296 anteriores jamás lo hubiésemos hecho independiente que hayan
cosas que
1297 no hubiesen resultado, pero por lo menos resultaron por otros
supuestos, la
1298 actividad de una joven luchadora que luchando murió, es un
motivo para
1299 seguir luchando.
++ Text units 1600-1640:
1600 E: ¿Qué hacen para lograr su objetivo como colectivo o
agrupación?
1601 Bueno, nosotros lo llamamos intervención eh... a todo esto
nosotros no
1602 seguimos una política ideológica, a ver marcada, en el caso
mío yo soy
1603 marxista, en el caso de los cabros dentro de XX son más
tirados pal lado
1604 eh... anarquista puede ser eh... no se dentro del marxismo
hay un montón
1605 de ramificaciones, hay otros cabros que también son marxistas
pero no se
1606 consideran igual marxistas como yo, pero... el fin de XX no
es que los
1607 cabros sean, netamente teórico-ideológicos sobre una postura
ideológica,
1608 sino que ellos mismos se den cuentan y elijan su postura
ideológica, a cual
1609 quieren representar o que participación quieren tener frente
a la sociedad.
1610 Bueno dentro de esta conciencia, nosotros intervenimos de
diferentes
1611 formas, XX aquí en Valparaíso, también funciona como
organización de
1612 barrio, nosotros cada uno forma parte de un barrio, hay gente
del Olivar, de
1613 Placeres, hay gente de San Roque, hay gente de Gómez Carreño,
todos de
1614 barrios populares, de Con - Con también, entonces eh...
recuperamos un
1615 poco, diferentes tipos de formas de lucha... que son las
intervenciones que
1616 hacen las organizaciones, intervenciones del campo que nos
movemos
1617 nosotros, movimientos urbanos, eh... hacer conciencia
poh...hacer charlas,
1618 foros, que existan bandas que digan cosas, que existan grupos
que digan
1619 cosas, hacer paneles, intervenir en cualquier área de los
movimientos
1620 urbanos, la que sea, ese es nuestro punto. Dentro del barrio,
bueno, hay
1621 muchas formas de intervenir, ya sea un rayado, ya sea un
panfleto, ya sea
1622 algún discurso, ya sea un canto dentro de una peña, dentro de
una
1623 completada, eh.... no se pos... cualquier cosa de esas que
salen en los

- 1624 barrios, alguna actividad barrial, cualquier cosa que se haga en los barrios,
- 1625 intervenir con algún pequeño acto, cosa que tenga que despertar conciencia,
- 1626 eso, buscar ese objetivo.
- 1627 E: y pa lograr el objetivo de crear participación qué es lo que hacen?
- 1628 Bueno eh... XX ocupa la política de a corto plazo y a largo plazo. A corto
- 1629 plazo, nosotros creemos que frente a diferentes políticas que se ocupan en el
- 1630 sistema o en la vida eh... si hay chicos que se quieren enterar de ciertas
- 1631 cosas, nosotros difundimos material, eh... libros, hay algunos cabros que
- 1632 participan de ferias dentro de XX, que tienen sus propias ferias, su sello
- 1633 autogestionado, hay música... eso, mantener el...como el... la búsqueda del
- 1634 objetivo a través de las intervenciones y a través de las políticas que
- 1635 nosotros ocupamos que son a largo plazo y a corto plazo. A largo plazo, eso,
- 1636 educacional, que nosotros mismos nos vamos educando, haciendo talleres,
- 1637 en el nivel de lectura de libros, de debates o foros eso es como interno y
- 1638 externo es como intervención, hacer paneles que la gente lea, que los cabros
- 1639 se den cuenta que hay cosas que son diferentes, que no está todo tan
- 1640 bonito, eso.
- ++ Text units 2017-2019:
- 2017 E: ¿Qué hacen para lograr su objetivo como colectivo o agrupación?
- 2018 Rayados, marchas, se hacen tocatas, teníamos un lienzo que lo pintamos
- 2019 tres...
- ++ Text units 2134-2139:
- 2134 E: ¿Qué hacen para lograr su objetivo como colectivo o agrupación?
- 2135 Protestas, panfletos, acción directa a veces, más incentivar, ahora queremos
- 2136 hacer una sede social en toma, pero ahí estamos hablando con otros
- 2137 colectivos, es una acción conjunta con otros colectivos, en la acción directa
- 2138 ahí esta el combativo...sacamos un fanzine, hacemos cosas para difundir la
- 2139 idea, para activar a la gente..
- ++ Text units 2236-2248:
- 2236 E:¿Qué hacen para lograr su objetivo como colectivo o agrupación?
- 2237 intervenciones con acciones y cuestiones que les beneficien por ejemplo en
- 2238 el plano de la cultura, nosotros buscamos mayor nivel de participación de los
- 2239 actores culturales, no solamente ser los saltimbanquis de la cultura de turno,
- 2240 creemos que es importante que la gente de la cultura también nos opine y
- 2241 reflexione sobre su actividad cultural y opine también sobre otras cosas,
- 2242 cuestiones medioambientales, cuestiones de género, discriminación,
- 2243 entendemos la cuestión cultural como una cuestión compleja, no como la
- 2244 animación cultural, no como una cuestión entretenida, no como el arte

- 2245 recreativo, sino como el todo complejo que significa la actividad cultural, la
- 2246 política, la ciencia social, la cuestión ecológica, y esperamos también que
- 2247 toda la gente que esté en el centro cultural amplie su reflexión respecto a lo
- 2248 que es la cultura, del entendimiento de lo que es lo cultural.

+++++

+++ Total number of text units retrieved = 432

+++ Retrievals in 4 out of 4 documents, = 100%.

+++ The documents with retrievals have a total of 5736 text units, so text units retrieved in these documents = 7.5%.

+++ All documents have a total of 5736 text units, so text units found in these documents = 7.5%.

+++++

Q.S.R. NUD.IST Power version, revision 4.0.
Licensee: José Antonio Rodríguez.

PROJECT: Análisis Nudist, User CHAVEZ Y POBLETE, 1:08 pm, 25 Oct, 2005.

(5)/Proceso Reflexivo

*** Definición:

Reflexión interna de la agrupación, en torno a temas, argumentos, valoraciones que significa la propia agrupación.

+++ ON-LINE DOCUMENT: REGISTRO DE OBSERVACION ANF primera parte

+++ Retrieval for this document: 196 units out of 1568, = 12%

++ Text units 470-484:

470 A: o sea yo cacho que no somos feministas por que las
feministas son extremas o
471 sea ni cagando estarían sus pololos aquí, son cuáticas y
además son extremistas,
472 creen que los hombres son sus enemigos y los locos son
necesarios, eso es lo
473 que yo pienso, por que además son todas lesbianas.
474 B: pero A igual hay feministas moderadas y extremistas,
475 A: pero es mi punto de vista eso es por lo menos lo que yo
opino.
476 B: y yo te respeto pero no estoy de acuerdo, es como los
roles sociales que se le
477 dan a las mujeres y a los hombres,
478 A: si pero Latinoamérica es uno de los países mas machistas.
479 B: yo creo que el corte del colectivo debería ser femenino en
vez de feminista.
480 I: si por que además como vamos a ponernos algo que no
cachamos.
481 B: yo creo que los temas podrían ser los derechos humanos y
temas que nos
482 importan a las mujeres como el aborto, los anticonceptivos la
situación laboral...
483 vieron las noticias de esas locas flaites, que a mí me caen
bien pero que las locas
484 robaron muy voladas pero igual son güeas que nos denigran
como mujeres.

++ Text units 494-512:

494 El tema siguiente fue la política como otro de los temas. Lo
que se transformo en
495 un segundo debate el que fue siempre llevado con respeto y
tolerancia.
496 B: vieron el debate de las candidatas.
497 A: a mi no me gusto igual, las locas no decían nada y se las
sacaron...
498 A: además las preguntas güeonas que les hicieron que
importaba su vida familiar
499 y donde estaba el marido... y si la loca se enamoro hace 20
años de un loco del
500 frente o no, da igual si la loca se enamora no más.
501 B: pero yo creo que Chile si debiera tener una mujer de
presidenta pero no se si
502 ellas están preparadas.
503 B: yo igual, si estuviera inscrita votaría por la Alvear...
504 I: yo también si estuviera.
505 B: la dura yo no se no me convence si al final la política y
esa güea es lo mismo,
506 los locos se preocupan por ellos y el resto ni le importa,
por ejemplo los dirigentes
507 de la U solo ven por ellos y el resto ni ahí, se organizan
para que se matriculen
508 sus compañeros y les den becas y chao.
509 A: cachai que deberíamos todos votar por un comunista y que
todos los
510 comunistas se inscribieran y todos los locos votáramos por un
comunista. Pero la

511 verdad es que no quiero ser vocal de mesa, así que por eso
tal vez no me
512 inscriba.
++ Text units 522-531:
522 Anny: oye pero ¿por que no están inscritas?
523 B: ellas, apuntando a C, E e I, por que son menores de edad
524 A: yo por eso porque cuando un candidato me represente
totalmente me voy a
525 inscribir pero el loco tiene que ser comunista!!!! (risas)
526 B: y ustedes ¿están inscritas?
527 Anny: yo no.
528 B: y ¿por que?
529 Anny: por consecuencia, no creo estoy cien por ciento segura
que esa sea la vía. Tengo
530 mis dudas.
531 B: jajaja, yo tampoco se si es la vía.
++ Text units 601-611:
601 Anny: Chiquillas les puedo hacer una pregunta. ¿Ha que se
refieren con
602 antifascismo?
603 B: pero es que igual es algo difícil de definir.
604 C: es estar en contra de todo sistema que reprima la
libertad, que pase a llevar los
605 derechos.
606 B: mira esto es una tarea (mostrándome un papel escrito por I
a lápiz mina) que
607 teníamos todas para definirnos, ella no vino a la reunión así
que nos mando ese
608 papel.
609 Tome el papel (Anny) para leer rápidamente y se lo mostré a
Lore, entre líneas leí
610 que entendía como cualquier forma que pasara a llevar a las
personas y sus
611 derechos, y que coartara violentamente la libertad.
++ Text units 641-645:
641 Otra idea es hacer un stand en alguna plaza donde se
entregara información a
642 los transeúntes sobre los presos políticos. Ante esta idea
surge la necesidad de
643 informarse:
644 D: no pasa na' que estemos entregando información y digamos
que fueron procesados
645 por ley antiterrorista y nos pregunten que es esa ley y no
sepamos que decir...
++ Text units 659-666:
659 D: estuvimos hablando con la B que podríamos dedicar una
parte en las reuniones
660 para el "aprendizaje"...
661 B: si po, porque por ejemplo el otro día la A no cachaba que
onda con los presos
662 políticos y yo creo que tenemos que aprender entre todas...
663 C: es importante que cachemos de los temas que nos
identifican...
664 B: si...podemos partir con los presos políticos, la idea es que
la próxima reunión
665 todas podamos traer información (hace correr un papel con
información de los
666 presos), y en cada reunión podemos proponer temas para cada
semana...
++ Text units 871-879:
871 Mientras se hacía la distinción entre los hombres y las
mujeres, se señalaba que
872 los primeros tienen iniciativa pero siempre había que estar
diciéndole lo que tienen
873 que hacer. Crítica a los hombres, en la que ellas se
consideraban más
874 "engrupidas".
875 B: yo valido en tema del engrupimiento por que si uno no se
cree el cuánto cómo

876 vas a ser capaz de cambiar lo que te afecta. Yo lo veo desde
ese lado, por que si

877 yo no me creo lo que soy, imposible que trate de producir un
cambio en ti o con la

878 gente que me junte, cachai o que la gente me conozca y yo me
quede de brazos

879 cruzados.

++ Text units 897-900:

897 B: es que para mí la política no es la vía de solución del
problema, yo creo que para

898 ninguna de las que estamos acá, una bandera es una bandera y
nada más, podemos

899 hacer lo mismo sin ponernos la chapa de que somos aquí y
somos allá...no se que

900 deci tú

++ Text units 904-916:

904 B preguntó que si como colectivo no había opinión dirigiendo
su mirada a C, todas

905 hablaron entre risas A gritaba ¡viva mí genera!..., y B
trataba de llevar una

906 conversación con C a la que le decía:

907 B: o sea a ti no te interesa la política...

908 C: a mi si me interesa la Política, pero nunca he pensado que
es la solución.

909 Pareció pertinente al grupo aclarar que más que la política
era el partido o los

910 partidos políticos, para no caer en ambigüedades.

911 B: ponte tú para los que somos xxx, tenemos que pelear con
esos locos que dicen

912 que los xxx son apolíticos...el movimiento skin en si nació
político, yo siempre he

913 pensado que es un error de concepto porque decir no soy
apolítico es negar lo que

914 uno hace todos los días, la Política es parte de la
comunidad. Política, polis,

915 comunidad. Seria ridiculo decir no estoy ni ahí con nadie
prácticamente para ese

916 caso te vay a vivir a una isla.

++ Text units 921-938:

921 A: igual no somos todas feministas, a pesar que somos todas
mujeres, yo no soy

922 feminista, igual apoyo causa, pero yo no soy feminista.

923 F: igual teni mal el concepto.

924 B: pero y tu que creí que es el feminismo.

925 A: pa mí el feminismo es como lo mismo que el machismo pero
en las mujeres.

926 F: es sexismo.

927 B: pero lo que tu estay diciendo es el hembrismo, que es la
misma discriminación,

928 cachai, que hacen los hombres con las mujeres, pero de la
mujeres hacia los

929 hombres. Prácticamente es imitar a un modelo

930 A: por eso yo no estoy ni ahí con los hombres, yo me junto
tanto con mujeres

931 como con hombres.

932 B: yo no voy a entrar en controversias, pero igual no acepto
tu opinión.

933 A: de más po si nunca la hay aceptado (risas)

934 B: es como la opinión retrograda, del año 1800 de que el
feminismo era un

935 movimiento, una forma de pensar que estaba en contra de los
hombres. Y eso en

936 ningún caso.

937 A: se ha degenerado lo que es el feminismo, andai diciendo
que querí igualdad,

938 que soy feminista que soy anti hombres...que onda.

++ Text units 1004-1023:

1004 B continuó leyendo otra de las preguntas que componían la
entrevista. La que

- 1005 decía "las mujeres son como una pelota de frontón, mientras
 1006 más fuerte las golpeas más rápido regresan" ¿qué quiere decir para Uds. esta
 1007 frase?
 1008 Esta pregunta daría para la reflexión del grupo A se apresuró
 1009 a comentar:
 1010 C: yo creo que eso como que quiere decir que las mujeres
 1011 somos, como muy
 1012 sumisas, no se si sumisas o más como masoquistas, mientras más
 1013 mal nos tratan
 1014 más estamos ahí y más sumisas nos ven. Es como cuando
 1015 adiestras un perro.
 1016 B: es parte de la realidad no más..
 1017 A: pasa...a mi igual me ha pasado he vivido gúeas terrible de
 1018 duras con ex
 1019 parejas, el loco me jugo terrible de chueco y vos seguí
 1020 estando. Y es una gúea
 1021 que no te pegai la cacha. Eso como que cuesta...
 1022 Mientras hablaba A con tono fuerte y enfático, comentaban
 1023 entre ellas y asentían al
 1024 relato de A, C seguía atenta la opinión de A, hasta que B
 1025 señaló que se podía
 1026 rescatar algo positivo del tema.
 1027 B: no es como tanto así por arrastrada.
 1028 C: es una gúea que no te rendiste, tení más resistencia... como
 1029 hablábamos de la
 1030 gúea de los grupos, como que altiro nos movemos.
 1031 A: es una cosa que no nos rendimos tan fácil. Nosotras
 1032 luchamos por lo que
 1033 queremos, y si un hombre nos trata mal o cualquier otra
 1034 persona tratamos de
 1035 hacer cambiar eso cachai, bueno y si de ahí vei que bueno no
 1036 pasa na., ya chao
 ++ Text units 1027-1031:
 1027 E: es que Uds., dicen que la gúea es como de luchar por lo
 1028 que quieren, pero si un
 1029 loco las trata mal le decí ya chao y ándate a la chucha. Que
 1030 vai a estar luchando
 1031 tratando de cambiar al loco. Y si uno esta como pareja,
 1032 siguen estando juntos...
 1033 ahí entra una gúea como de machismo. Le decí que ya y te
 1034 quedai al lado del
 1035 loco.
 ++ Text units 1034-1046:
 1034 fáciles de adiestrar, masoquistas y más sentimentales según
 1035 F.. mientras B
 1036 plateaba que la afirmación tenía perspectivas en dos
 1037 extremos, en la que por una
 1038 parte "mandai a la cresta y eso sería de feminista extrema" o
 1039 simplemente luchar
 1040 para que "el loco entre en razón". Profundizando en el tema
 1041 del maltrato
 1042 comentaron que si era enamoramiento o enfermedad el tema de
 1043 dejarse golpear,
 1044 de sumirse, reconociendo la lucha de las mujeres tanto
 1045 resistiendo como "botando
 1046 a la basura" la relación. Así A contó la experiencia de una
 1047 amiga de ella que había
 1048 sido maltratada por su pareja y B continuo el tema con la
 1049 autoestima y"la
 1050 problemática de la explotación" que se presentaba en todas
 1051 las relaciones hasta
 1052 en las de trabajo, cuando las personas se sienten explotadas
 1053 y estaba el trabajo
 1054 de la resistencia "cuánto puedes tu aguantar ante la
 1055 explotación de tu persona, y
 1056 olvidate de tu dignidad, y sobre todo cuando es el caso de
 1057 una mina, cero
 1058 dignidad, cero orgullo propio, cero amor propio, y como
 1059 empezar de cero".La

++ Text units 1140-1144:

1140 La pregunta que hizo el grupo fue como podías tolerar a los
que no eran tolerantes
1141 con los otros.
1142 E: yo me encuentro muy tolerante pero súper tolerante, pero
soy intolerante a los
1143 intolerantes.
1144 A lo que todas afirmaron que si ellas eran iguales.

++ Text units 1187-1211:

1187 Hablan de la pertenencia a los movimientos punk y skin como
una búsqueda de
1188 identidad o por exclusión, porque no han podido encajar en
los grupos comunes
1189 de la sociedad.
1190 A: antes eran pocas las minas punk, y decían que se hacían
punk por ser feas, si
1191 una persona fea se siente mal consigo mismo quiere encajar en
un grupo
1192 normal... a muchos punk les pasa porque no han podido encajar
en la sociedad,
1193 en la gente común, no han podido encajar en ese círculo
siempre buscan otra
1194 alternativa y cuando no encajan en esa otra alternativa
buscan otra, hasta que
1195 encajé en un grupo y seai feliz...Ahora hay caleta de minas,
pero ¿Cuántas son
1196 legal? Y ¿Cuántas no?
1197 Al hablar del gran número de mujeres que pertenecen o usan la
estética del punk,
1198 señalan una gran molestia por las mujeres y las más jóvenes y
adolescentes, aún
1199 mayor molestia por las que pertenecen a estratos más altos o
más plata. No
1200 consideran valida a las mujeres jóvenes y adolescentes que
adoptan la estética
1201 solo por llamar la atención. Hacen la misma comparación con
la masificación del
1202 movimiento Otacu (animación japonesa).
1203 B: pa mi la güea es como de sentimiento yo vivo como skineta
así como terrible
1204 engrupia porque no es una güea al lote...de repente cuando
tenga hijos va a hacer
1205 más difícil la güea, pero no es algo que vaya a tirar así
como ha ya mañana voy a
1206 ser así o asa...
1207 A: pa mi es como, toda ésta güea de la ideología es como
una droga, te meti la
1208 güea te gusta y te envicia cachai, tení que seguir en la güea
y te mori, y la güea se
1209 hace parte de tu sangre corre por tus venas, la música, la
estética se mete en tu
1210 cuerpo y es parte de ti... yo me pregunto la gente nace y muere
punk porque tiene
1211 haber algo que lo llevo a ser punk.

++ Text units 1229-1238:

1229 A: estos locos se dicen nacionalistas, se dicen patriotas y
están siguiendo una
1230 doctrina alemana, una güea que no tiene na que ver
1231 E: se dicen patriotas y no hacen na po, se juntan en una
esquina, no hacen na,
1232 tratar de pegarle a la gente...nosotros hacemos muchas mas
cosas por la
1233 sociedad
1234 A: el hecho que ellos digan que nosotros somos una lacra
social a mi me da risa y
1235 me da rabia porque nosotros hacemos mucho más que ellos...
1236 Todas las opiniones demostraban mucho rechazo a la existencia
de los nazis en
1237 Valparaíso, Quilpué y Villa Alemana, la crítica se hace
fuerte ya que son un grupo

1238 que violenta a las personas.
 ++ Text units 1522-1527:
 1522 Al salir B y E comentaban sus inquietudes e impresiones. B
 estaba complicada
 1523 con el tema de las asambleas las que asociaba directamente
 con votación y con
 1524 mayorías, frente a lo que declaraba no estar de acuerdo,
 decía no creer en la
 1525 democracia ya que en Chile no existe. E no entendía mucho, B
 le explicaba como
 1526 ella lo veía y que tenían que conversarlo con el colectivo
 por que si ellas no
 1527 estaban de acuerdo "chao". Así nos despedimos y quedamos de
 llamarnos o
 ++++++
 +++ ON-LINE DOCUMENT: REGISTRO DE OBSERVACION segunda
 +++ Retrieval for this document: 272 units out of 1384, = 20%
 ++ Text units 107-129:
 107 A en todo caso yo nunca he analizado el tema de acción
 directa.
 108 B: nosotras tenemos que manejar esos términos y definir,
 después llegamos
 109 a plantearlos... ya ponte, tú colectivo define la acción
 directa como...o por
 110 ejemplo la lucha de clases la vemos como dijo Marx, o la
 vemos como dijo
 111 otro autor, o simplemente lo vemos como nuestra subjetividad.
 Eso hay que
 112 verlo ahora ya... entonces qué es la acción directa para cada
 una de
 113 nosotras.
 114 A: yo creo que esa cuestión la deberíamos ver cuando estemos
 ahí.
 115 La cuestión por resolver era responder o no qué era acción
 directa, pues la
 116 reunión de la Coordinadora ya se había realizado y habían
 dudas si
 117 responder o no en el colectivo, por otra parte se planteaba
 que era algo que
 118 ellas no habían definido y frente a lo cual no tenían una
 postura. A planteaba
 119 que definir no era una postura de ellas como colectivo a lo
 que B respondió
 120 que cómo entonces iban a definir la postura del colectivo
 fuera de ser una
 121 organización punk y skin.
 122 A: ¿pero tu crees que nosotros seamos acción directa?...
 123 B: pero ¿que es pa ti acción directa?, partamos de eso.
 124 La posibilidad de plantear la acción directa según la
 propuesta de B era
 125 tomar autores o definirla desde lo cotidiano. Las tres
 estuvieron de acuerdo
 126 en plantearlo desde lo cotidiano, porque no todas tenían
 referencia de
 127 autores, no leían mucho.
 128 Se hacía urgente según B definir porque siempre se iban a dar
 vueltas en lo
 129 mismo y cuál va a ser el corte de la organización.
 ++ Text units 147-151:
 147 B: ya po hay que hacer la tarea, igual tenemos que tener una
 postura acerca
 148 de estas cuestiones...
 149 C: pa mi acción directa, pa mi la palabra lo dice todo, o sea
 no me voy a
 150 poner a hablar lo que opinaba tal filósofo, en el momento
 acción directa es
 151 una cosa, es actuar de inmediato.
 ++ Text units 204-208:
 204 El comentario acerca de los presos políticos fue que desde
 hace tiempo se

205viene trabajando el tema, la duda era si de verdad les llegaba la
 plata y más
 206 allá de eso era que ellas como colectivo habían usado el
 nombre y no había
 207 hecho nada por los presos políticos. Las integrantes
 asintieron y se miraron
 208 diciendo que sí.
 ++ Text units 245-252:
 245 B: yo por lo menos a acción directa la defino como las cosas
 concretas que
 246 hemos logrado... en la tocata nos organizamos, nos
 preocupamos y tuvimos
 247 un resultado.
 248 A: pa mi igual acción directa es hacer algo y atacar el punto
 central, el punto
 249 preciso, pa mi eso es atacar el punto.
 250 C: igual acción directa en lo que es la tocata, nuestra
 acción era hacer una
 251 tocata, el tema directa era por lo de los presos, nosotros
 simpatizábamos con
 252 la libertad de los presos.
 ++ Text units 290-296:
 290 A: organicemos bien, y veamos lo que queremos.
 291 B: hemos hecho cosas, pero si alguien nos pregunta qué las
 sostiene a
 292 ustedes, qué es lo que nos mueve...volver a esto...
 293 Llegaron a la conclusión de que tal vez debían marginarse.
 Estaban un poco
 294 confundidas e indecisas, recordaron que debían preguntarle a
 las otras
 295 integrantes, porque nunca lo habían conversado. Llamando el
 momento
 296 como "la primera crisis del colectivo".
 ++ Text units 301-303:
 301 Llegaron a la conclusión de que el problema era que no habían
 visto el tema
 302 de quienes eran porque se habían metido en muchos temas, en
 cada
 303 reunión decían cosas pero que "no terminaban nada y no
 empezaban nada".
 ++ Text units 321-336:
 321 A: hablamos mucho y no llegamos a nada, porque de hacho ahora
 estamos
 322 hablando desde no se que hora y todavía no llegamos al
 punto... esta es una
 323 gran tarea, toda esta semana dedíquense a pensar, por lo
 menos como
 324 persona no tanto como agrupación, yo como A quiero esto y
 esto...
 325 B: es que por ejemplo a ti te afecta en que eres del
 movimiento punk y no
 326 estai ni ahí con las reglas ya eres parte de una cosa que ya
 tiene reglas, el
 327 hecho de juntarnos, de hacer ésto...
 328 A: si po, por ejemplo yo... como esa güea del sistema cachai,
 no sacai na
 329 con quejarte del sistema si al final o tener una vida sin
 sistema si al final la
 330 vida tiene un sistema, esta güea es un sistema, almorzar es
 un sistema
 331 cachai, entonces no podí quejarte, como que dicen que uno no
 es libre... uno
 332 es libre, yo soy libre, soy libre de decidir si me quiero
 quedar en mi casa, si
 333 me quiero quedar viviendo con mis viejos... yo soy libre
 cachai.
 334C: es que la libertad se asocia con muchas cosas, como persona,
 en lo que
 335 estai, estai en un lugar en movimiento, igual no estamos
 completamente

336 libres, pero somos libres, pero no tenemos libertad.
 ++ Text units 355-361:
 355 B hizo una revisión de lo que habían hecho y dijo que había algo de
 356 ambigüedad, por que por una parte hacían una tocata pero que no habían
 357 trabajado el tema de los presos políticos, por lo que había desequilibrio.
 358 B: ¿qué nos faltó?... haber hecho un foro, haber trabajado los temas,
 359 Instancias de aprendizaje que es lo que tenemos pendiente cachai, el día
 360 que nos vamos a juntar, cuantas van a formar la organización, cuales van a
 361 ser las reglas básicas. Yo no tengo una critica contra el sistema, pero pa la
 ++ Text units 374-395:
 374 C: lo que esta pasando últimamente en las noticias, el tema de los perros
 375 callejeros, no se si ustedes sabían que en el Cerro Merced la cuestión de los
 376 perros esta copada, y no hay recursos y van a tirarlos a la calle.
 377 La información de C dio pie para varios comentarios y anécdotas entre el
 378 grupo. B por otra parte señaló que había que parar y pensar que no podían
 379 hacer todas las cosas, porque al final no hacían nada y que tenían que ser
 380 consecuente porque a ella le había dado mucha rabia cuando le dijeron que
 381 ocuparon el nombre de los presos y no habían hecho nada y que no habían
 382 hecho una acción directa. Fue en ese momento en que A preguntó si
 383 quedaban presos políticos mapuches y propuso trabajar por ellos porque no
 384 es un tema conocido y es importante, la ley antiterrorista también salió a
 385 escena como un tema importante.
 386 C: es súper importante porque todos dicen no a la ley antiterrorista
 cachai,
 387 pero qué es, no podemos decir que no, pero viene cualquier güeon y tira una
 388 bomba...
 389 Para decidir que tema trabajarían el colectivo propuso retomar la idea de
 390 trabajar por los presos políticos y que fueran los mapuches, difundiendo su
 391 situación. Lo que quedó pendiente para la reflexión del plan de trabajo en la
 392 reunión próxima, lo que complicó al grupo ya que comentaban no haber sido
 393 consecuentes y no haber realizado lo que se habían propuesto, poniendo en
 394 duda el trabajo del colectivo, obligadas a plantearse el tema de cómo
 395 estaban trabajando. A comentaba:
 ++ Text units 421-429:
 421 B: hacer una "retrospectiva" no es malo, me encantaría que tuviera una
 422 estructura digamos que ya, vamos hacer esto y lo hacemos, punto, y este
 423 es nuestro aporte. Pero tampoco quiero una güea jerárquica, ni cagando...
 424 A: pero es que alomejor queremos encontrar una estructura para poder
 425 explicarle a las otras organizaciones lo que somos cachai, pa eso mas que

426 na.
 427 B: pero es evidente que a raíz de eso surgió la crisis...
 428 A: pero es por eso donde fueron a esa reunión y habían otras
 429 organizaciones.
 ++ Text units 452-461:
 452 necesidad de trabajar con la orgánica de esa organización.
 Dejando claro
 453 que no se basarían en autores para hacer cosas. Comentando
 que la acción
 454 misma era importante, definiendo acción directa.
 455 A: antes de hacer un ensayo o hacer una este informativa
 preferimos atacar
 456 de forma más fuerte, porque no todo el mundo va a leer un
 ensayo, en
 457 cambio si veí el cartel de una tocata o una peña o cualquier
 gñea... eso
 458 podría decirse de acción directa... en cierto modo porque pa
 mi acción
 459 directa es atacar el punto central, en el núcleo del punto
 del problema, pero
 460 como es difícil eso, podría decirse que la acción directa es
 hacer cosas
 461 grandes.
 ++ Text units 496-501:
 496 Rápidamente hicieron un tabla de lo que tratarían en la
 jornada reflexiva y
 497 trataban de acordar el día de reunión. Entre los puntos a
 discutir anotaron
 498 "buscar la parte teórica del grupo", "cuestionar si es
 necesario o no un
 499 reglamento o reglas básicas de convivencia", "ver si vamos a
 trabajar como
 500 colectivo con la Coordinadora y ver lo de los conceptos"
 finalmente se acordó
 501 hacerlo libre.
 ++ Text units 518-522:
 518 La reunión surgió a consecuencia de lo conversado en la
 reunión pasada, lo
 519 que ellas habían denominado "crisis" y la necesidad de
 definirse frente a
 520 otros colectivos. Los temas que tratarían según lo conversado
 en la reunión
 521 anterior serían; su participación en la coordinadora, la
 definición de la
 522 agrupación, el "corte de la agrupación" y la forma de trabajo
 del grupo.
 ++ Text units 638-645:
 638 Lorena: ¿qué sería una acción no directa entonces?
 639 D: quedarse en la teoría
 640 D: voy a dar un ejemplo de lo que pa mi sería acción, por
 ejemplo vestuario,
 641 A demuestra su postura pero no directa.
 642 B: tiene que ver con la autogestión...
 643 E: es pensar y hacerlo, no quedarse en la teoría.
 644 B: la autogestión la capacidad de generar cosas y no
 depende de otra
 645 institución.
 ++ Text units 662-668:
 662 Lorena: ¿la tocata entonces no sería una acción directa?
 663 E: mi proceso a veces se liga a los objetivos... en las tocatas
 no se da el
 664 espacio, muchas locas no saben.
 665 Fue entonces cuando busque un papel que ellas repartieron en
 una marcha
 666 antinazi donde decían únete y alza tu voz, se los puse sobre
 la mesa y les
 667 pregunte si eso era acción directa. C me responde que no
 necesariamente, el
 668 acto de entregarlo sí.
 ++ Text units 688-698:

688 E: pasemos al otro tema... lucha de clases... yo tengo entendido
que la clase

689 trabajadora tome el lugar que se merece, que se de vuelta la
tortilla, es lo que me

690 explicó un profesor de historia, es lo que entiendo no lo que
creo.

691 C: el que se ve explotado va a luchar por no serlo.

692 D: esta claro que alguien tiene la sartén por el mango, quizá
es eso como

693 fuerza entre los dos. El que trabaja quiere tener lo que se
merece y el otro

694 quiere seguir robándole.

695 C. puede no ser sólo en lo económico.

696 B: puede ser lo del más fuerte.

697 E: lo de la igualdad, el equilibrio entre las clases.

698 B: el capital y la lucha son un círculo vicioso, en lo
físico, el más fuerte.

++ Text units 702-706:

702 E: la sociedad cambia y cada uno debe ordenarse a lo que esta
viviendo.

703 B: la lucha de clases nunca se va a acabar, porque no todos
tenemos

704 acceso a la educación.

705 E: pero no podí encontrar todo mal, hay que hacer algo. El
problema es

706 como hacer que la gente se motive, que se enganche.

++ Text units 773-797:

773 La tercera pregunta les pide que expresen qué significa para
ellas la

774 siguiente frase "las mujeres son una pelota de frontón
mientras más

775 fuertes las golpeas más rápido regresan"

776 Ríen ante la respuesta "es como adiestrar un perro cachai..."
deciden sacar

777 estos comentarios porque no responden a la pregunta, dejando
sólo:

778 Cuando surgió esta pregunta la asociamos al tema de pareja,
da a entender

779 que las mujeres somos sumisas adiestradas, y eso alimenta el
machismo, el

780 hecho de que hayan mujeres que se dejen pisotear por los
hombres por la

781 sociedad que impera, no somos todas feministas, pero sí nos
importa la

782 dignidad de la mujer y el rol que tenemos para con nuestro
entorno. En

783 cuanto al maltrato a la mujer estamos claras que hay chicas
sumisas y

784 devotas quienes gritan al cielo que son victimas de maltrato
y por lo mismo

785 sólo agachan la cabeza y resisten, pero esa resistencia es
negativa porque

786 ataca la dignidad y los valores, tiene que ver con un cuento
de cariño por si

787 misma y autoestima, encontramos que son güeonas, así de
plano.

788 La pelea, para terminar este tipo de comentarios, va por el
lado de ser más

789 radical y decir basta, pero de verdad, y cortar por lo sano
inmediatamente,

790 incluso en el ámbito laboral se ve esto, que las mujeres son
explotadas por los

791 jefes, pero a los hombres también les pasa lo mismo, sin ser
hembrista,

792 entonces ya no es tan sólo una cosa de género, es una cosa de
dignidad,

793 orgullo propio de cada individuo, creemos que va en la
voluntad de cada una

794 de nosotras cambiar esa imagen que se tiene (a nosotras como
mujeres,

795 madres, hijas, hermanas, compañeras nos afecta más porque aún
estamos

796 bajo un régimen socialmente patriarcal) y en eso estamos
tratando de

797 cambiarlo.

++ Text units 854-867:

854 Siguen rápidamente con la pregunta siguiente, ¿Si viviéramos
en libertad,

855 si fuésemos libres, si el estado opresor fuera abolido, como
sería su

856 trabajo como colectivo?

857 D se apresura a contestar antes de leer diciendo, puta no
existiríamos po

858 güeón, si viviéramos en anarquía no existiríamos, no habría
necesidad de

859 hacer un colectivo antifascista si viviéramos en
utopía...continua leyendo la

860 respuesta del papel que dice que creen el la libertad de
acción y que cada

861 cual es libre de hacer lo que quiera, en resúmen la respuesta
deja claro que

862 si el estado no existiera ellas seguirían existiendo, piensan
en lo que las

863 oprime y limita por eso se organizan. El ser humano es libre
para hacer lo

864 que quiera, Chile es libre, pero con normas, si pensamos todo
el día en lo

865 que nos oprime no avanzamos y nos estancamos, preferimos
cambiar lo que

866 nos afecta acorde a nuestras necesidades dependiendo del
ahora y no de

867 suposiciones...

++ Text units 883-898:

883 no hay comentarios al respecto ni modificaciones. El abuso
sexual es un

884 tema y una realidad que nos afecta a todas ya que mayormente
somos

885 las mujeres las que somos abusadas por machos cabrios,

886 ¿Qué piensan a todo esto?

887 La respuesta finalmente queda; el abuso sexual es tema, sobre
todo en el

888 trabajo, estamos en contra de todo acto que atente a nuestra
dignidad como

889 persona, no nos interesa trabajar con personas que nos puedan
causar daño

890 y por lo mismo aquellos que abusan de la dignidad del
individuo no merecen

891 la más mínima cuota de respeto. Hay que ser tolerante y por
lo mismo, el que

892 no nos respete como lo que somos que se vaya a la mierda, en
todo caso es

893 una lástima que aún en una sociedad más moderna que antes
siga habiendo

894 personas con una mentalidad tan retrograda, que para
satisfacer sus deseos

895 animales tengan que violar y abusar de los demás. Sin ser
moralista creemos

896 que eso hay que cambiarlo, por eso somos mujeres valientes
que al más

897 mínimo daño físico como moral reaccionamos sin importar

898 las consecuencias.

++ Text units 900-924:

900 correcciones a la respuesta anterior, E continua leyendo en
voz alta ¿Qué

901 piensan sobre el machismo, sobre el hembrismo, que muchas
veces

902 suele ser confundido con el feminismo, pero que no lo es, que
piensan

903 de aquellos compañeras(os) libertarias y chicos y chicas con
actitudes

904 machistas?
 905 Creemos que el machismo es un mal común, un mal social, no
 esta
 906 preestablecido, es natural el machismo en esta sociedad, sin
 ser todas
 907 feministas nos importa mucho que los hombres nos traten como
 debe ser,
 908 con respeto, nos importa la dignidad, el respeto, la libertad
 de actuar,
 909 estamos concientes que hay hombres que son una mierda, ellos
 tienen que
 910 tener claro que todas luchamos por lo mismo, y esto es un
 bien particular,
 911 tenemos que hacer las cosas en igualdad de condiciones y
 respeto, pero
 912 también hay malas mujeres, incluso las mismas hembristas de
 las que
 913 hablan ustedes, es porque como viven en una sociedad así es
 difícil dejar de
 914 influenciarse de los machista, la gente vieja, abuelos etc.,
 sigue
 915 conservadora, como que aquí en Chile no hay un progreso
 mental cien por ciento de
 916 liberación, pero agradecemos que ya no sea tan restrictivo
 como antes.
 917 Acerca de los compas con los que nos rodeamos igual hay
 hartos con actitud
 918 así, pero luego se dan cuenta que nosotras antes que todo
 somos mujeres,
 919 las cosas no están tan brígidas como antes, así que nos miran
 mejor de
 920 como al principio, igual les da bronca que nos alejemos un
 poco de ellos,
 921 pero no es obstáculo para nosotras. Es una pena que dentro de
 la misma
 922 escena haya ciertos chicos y chicas que estén en esta parada
 machista, pero
 923 esto es individual, tratamos de no pescar tanto y no nos
 dejamos abusar y
 924 hacemos lo nuestro no mas.

++ Text units 1038-1052:

1038 A propósito de una duda de una de las integrantes salió el
 tema de la
 1039 personalidad jurídica, entre ellas trataba de explicar que
 era cuando se
 1040 hacían proyectos, fue en ese momento que la amiga de B, que
 venía a
 1040 realizar una entrevista comenzó a participar de la
 conversación agregando:
 1042 W: se la dan a centros culturales, la mayoría lo hace por
 centros culturales
 1043 E: es como si tú llegaras a presentar proyectos
 1044 W: primero te informan, te dan carta. Pero de exigencia
 tienen que haber un
 1045 representante por la personalidad jurídica.
 1046 E: igual en la Municipalidad te ayudan caleta, te dan la mano
 para
 1047 redactarlos.
 1048 W: lo bueno es que te dan la mano para, no te exigen tanto
 como para, no te
 1049 exigen tanto como si fueras anexo. Tení mas posibilidades, la
 mano. Hay
 1050 algunos colectivos u organizaciones que van a la Muni y
 tienen hasta algún
 1051 resguardo policial en el caso de eventos grandes, la mayoría
 de los eventos
 1052 grandes son con personalidades jurídicas por eso les dan
 como guardias.

++ Text units 1221-1230:

1221 W: cuando hacen protestas ponte tu las personas de afuera les
da miedo y

1222 rechazan los temas, cuando hacen protestas, para la cuestión
la protesta que

1223 se hizo contra los nazis, o a favor de los gay, cachai, les
da miedo porque la

1224 mayoría anda ay!, y en la tele terroristas..

1225 E: pero pa eso igual se puede hacer un proceso, un proceso
como de

1226 educación, enseñarle a la gente, la gente cuando vea la
marcha ya va a estar

1227 más que clara de lo que es, puta tener la capacidad de hablar
en la calle.

1228 C: de repartir panfletos.

1229 B: porque no nos metemos todas a un taller de expresión oral,
porque yo

1230 cacho somos tímidas.

++ Text units 1244-1253:

1244 Anny: pero que implica ese reivindicar, la palabra es
enredada y bonita, pero

1245 que significa.

1246 W: cambiar la forma de ver, de vivir del resto, la imagen que
hay, el prototipo

1247 o modelo.

1248 B: demostrar que no son así, que las mujeres no nacen para
tener hijos y para

1249 ser dueñas de casa.

1250 W: la mujer como marketing, como prototipo de..

1251 A: si cachai en la tele la mujer sale así.

1252 W: en las empresas sale así, ya no tanto la mujer como dueña
de casa, sino

1253 como explotación de marketing.

+++++

+++ ON-LINE DOCUMENT: TRANSCRIPCIÓN DE ENTREVISTAS

+++ Retrieval for this document: 281 units out of 2412, = 12%

++ Text units 130-136:

130 después nos abrimos en los otros. Responde un poco con lo
que

131 planteábamos, buscar un proyecto país, pero no podemos
buscarlo si nos

132 desvinculamos de otras realidades, es que no se puede, así de
simple, es

133 que uno sale de aquí de la universidad que son cinco años y
uno pasa

134 directamente al mundo laboral. Si somos estudiantes, no
necesariamente

135 de sociología sería súper egoísta adquirir los conocimientos
para uno y no

136 ponerlos al servicio de la sociedad para tratar de lograr
algo. Y lo otro sabí

++ Text units 140-151:

140 Cuando vemos el proyecto país tratamos de acercarnos, y claro
es pa no

141 llegar aquí a la universidad y no venir a jugar a la
revolución, un poco eso

142 tratar de pasar esa barrera, y claro vengo a la universidad,
hago carrera y

143 después salgo a ganar plata, y claro están generadas las
condiciones pa que

144 tu te olvides después de eso, tení que sobrevivir, en un
mundo que no tení

145 muchas oportunidades tampoco, no tení muchas posibilidades de
desarrollarte como humano, cachai, porque tení que conseguir

146 plata, tení que

147 desenvolverte y te explotan, así de simple, trabajai un
montón de horas, tení

148 poco tiempo pa ti, tiempo pa lo que queri, no podí hacer nada
y aparte te

149 pagan mal, claro es re fácil decir y poco criticar que a la
gente se le olvida,

150 pero también hay una cuestión por detrás, es como nos forman
desde chicos
151 en un modelo así, a través de la individualidad, trabajar pa
uno.

++ Text units 247-269:

247 E: ¿Creen que sus acciones o actividades son políticas? ¿Por
qué?
248 Toda acción que uno hace, que signifique o que repercuta en
otra persona es
249 política, somos animales políticos, toda relación en que tu
voluntad repercute
250 en la voluntad del otro es una acción política, entonces es
claro bajo ese
251 concepto. Pero también de dónde cómo entendí la política bajo
ese concepto
252 o la política institucional de que hay ciertas cosas que se
reconocen como
253 políticas. Somos políticos de influir en otros, porque lleva
en si una decisión,
254 y esa decisión va influir en otras personas, y lleva una
relación de poder. Esa
255 cuestión de tratar de tener la hegemonía en los discursos
determina una
256 relación de poder y ahí vemos una acción política. Lo otro,
claro al principio
257 igual tuvimos una crítica, por que nos formamos como
colectivo político y de
258 a poco la cosa ha ido variando a colectivo cultural y a la
cola tiene lo político,
259 porque empezamos a hacer ciclos de cine, ciclos de tanta
güea. Tratamos
260 que todas nuestras acciones tengan un sentido político pero
llegó un minuto
261 en que todas las acciones que nosotros hacíamos parecían más
culturales
262 que políticas, porque de repente nosotros le veíamos el
trasfondo, si
263 tirábamos una película nosotros le veíamos el trasfondo
político, era ésta y
264 por qué, la gente tal vez no lo veía y decía a estos güeones
están haciendo
265 un ciclo de cine, pero no, nosotros veíamos algo que servía
para la
266 politización de las personas en esa película, culturalmente
en el sentido
267 amplio, en el sentido de que era una película, pero es que la
gente se viraba
268 entonces no teniaí espacio para la discusión de la película
porque nunca se
269 quedaron, y al final terminamos siendo eso un colectivo de
expresión artística

++ Text units 307-336:

307 E: ¿Qué demandarían de las instituciones que trabajan con
jóvenes?
308 Que nos dejen libres, hay montón de críticas a cosas como un
techo para
309 Chile, porque cuando se llevan a cabo esos proyectos los
jóvenes se sienten
310 como tan satisfechos de que lo he hecho mucho bien, es
verdad sí, la
311 persona que le están haciendo la mediagua antes no tenía nada
y ahora le
312 están dando algo, pero al hacer eso están manteniendo el
mismo sistema
313 que en el que se encuentra el Estado de Chile, porque el
estado dice que
314 hay gente que se preocupa de hacer estas cosas y se desliga
de los
315 problemas que le corresponden al mismo Estado, o sea yo lo
que le

316 demandaría a ellos es darle más conciencia y darle no sé,
herramienta para
317 que estas mismas personas que no tienen los recursos se
puedan valer por
318 si mismas, pero pensar y pedirle a una institución
gubernamental de ese tipo
319 yo creo que en este momento histórico es casi imposible en el
sentido de que
320 los gobiernos o el estado responde a un modelo, el
neoliberal,
321 condicionamiento cultural de las personas y bueno estas cosas
como un
322 techo para Chile o programa de voluntariado son un manejo
cultural para
323 decirte a ya estai haciendo algo, somos tan solidarios y se
generan los
324 conceptos de solidaridad de los jóvenes, entonces la gente se
hace funcional
325a las gúeas sistemáticas y opaca los conflictos que puedan
surgir, pero las
326 necesidades de la gente nunca se han arreglado. La pobreza no
la podí
327 combatir haciéndole mediaguas a la gente, o sea vivir en
una mediagua es
328 una cuestión súper indigna de vivir, son terrible de chica, o
sea donde viven
329 hacinados cuanta gente, ese es un cambio estructural y así
opacamos la
330 pobreza, eso no es cierto, y es pa que la gente no haga tanto
gúeveo, y así
331 de simple, porque no le dan a la gente los materiales pa que
construyan sus
332 casa y se puedan organizar, porque se generaría el movimiento
de la
333 organización de las personas, y empezaría a quedar más
cachuos, toda la
334 gente que no tiene casa se junte y todos los estudiantes se
junten, se
335 generarían más movilidad y eso no le conviene a este modelo.
Le pediríamos
336 al gobierno que deje de reproducir la ideología, pero es
ingenuo.

++ Text units 585-593:

585 ¿Creen que sus acciones o actividades son políticas? ¿Por
qué?
586 Si, totalmente, cachai, es que bueno en realidad no he
buscado ni siquiera en
587 el diccionario que significa política, pero se que hago
política, en realidad no
588 se si será fundamental saberlo, porque en lo esencial uno
necesita saber que
589 quiere no más y ahí buscar la forma de cómo lograrlo, pero
nosotros si
590 creemos que son políticas porque tienden a cambiar las cosas,
cachai, como
591 a organizar, eso me parece que es política, entonces si lo
son, no son
592 políticas partidarias, de partido político, pero si son
políticas en el sentido de
593 la palabra, del que hacer, de lo queremos ser.

++ Text units 643-666:

643 ¿Qué demandarían de las instituciones que trabajan con
jóvenes?
644 Ehh...igual es raro, porque en realidad nosotros no le pedimos
nada a nadie,
645 nosotros no le vamos a decir nunca a una organización cachai
que haga
646 determinada cosa, nosotros siempre vamos a tratar de que la
gente se meta

647 a trabajar con nosotros, o si la organización piensa igual
que nosotros

648 cachai, nos fusionamos, no se, hacemos algo, pero nosotros en
realidad no

649 le pedimos nada a ninguna organización, o sea eso queda para
cada uno,

650 para cada persona que las compone, el ver que hace con su
vida, que es lo

651 que quiere para él y para, en el fondo, para su sociedad.

652 Ehh...lo que pediríamos tampoco lo cumplirían, no se, es que
son tan

653 diversas las organizaciones que agrupan a jóvenes que no
sabría responder,

654ahora si una cosa que es importante es que, por ejemplo, mucha
gente habla

655 de los jóvenes y las jóvenes, bueno es cierto que uno cuando
es joven tiene

656 como todas las ganas de cambiar las cosas, es como critico,
porque es como

657 que uno llega al mundo y se da cuenta de lo que es, cuando
soy joven vai

658 tomando conciencia y puta queri cambiar las cosas cuando no
te gustan,

659 cachai, o trabajar algo si es que te gusta, pero nosotros
creemos que el

660 cambio y todo eso es una opción de vida, cachai, que no
solamente los

661 jóvenes lo tienen en sus manos, hasta el más viejo puede
hacer su aporte,

662 es como te digo es una opción de vida, no es algo que le toca
a la juventud,

663 hacer los cambios o hacer las cosas, si uno piensa algo, lo
va a pensar hasta

664 que sea viejo, o sea si pensai algo como viejo o como joven
vai a tener las

665 mismas ganas de querer cambiar las cosas, claro no de la
misma forma,

666 alomejor un joven es más osado, mas arrebatado, pero en el
fondo es igual.

++ Text units 893-901:

893 ¿Creen que sus acciones o actividades son políticas? ¿Por
qué?

894 Si, apuntamos a un objetivo político, que más que la libertad
de los presos es

895 la autonomía y la libertad del pueblo mapuche, eso es un
objetivo político, no

896 somos un colectivo organizado en torno a objetivos
partidistas o de ganar

897 espacios de poder institucionales que existen hoy en día en
este país, en ese

898 sentido no somos políticos, no nos interesa, ninguno esta hay
pa ser concejal

899 de ninguna comuna, estamos ahí por un objetivo político
superior que las

900 cuotas de poder que pueden haber en los diferentes espacios
aquí en la

901 región.

++ Text units 938-953:

938 ¿Qué demandarían de las instituciones que trabajan con
jóvenes?

939 Que sean más lucidos, que se den cuenta, que no se emboben
con tanta

940 parafernalia que sobre todo viene de la institucionalidad,
muchas

941 organizaciones juveniles se dedican a administrar fondos
públicos pa ser

942 títeres, música, teatro, se emboban con eso y no se dan
cuenta del trasfondo

943 del objetivo de esas platas o de esa institucionalidad que
los absorbe, hay

944 que ser lucidos en el tema, o sea si nos vamos a organizar no
 es pa seguir
 945 administrando lo que hay, pa eso mejor cada uno lo puede
 hacer
 946 perfectamente solo, hay que ser lo suficientemente lucidos pa
 saber quien
 947 realmente esta con uno y quien no, y en pos de esa lucidez
 llamaría también
 948 que haya mayor compromiso con este tipo de causa que son las
 que, porque
 949 la gente hoy día esta presa no es por bolitas de dulce, no es
 porque se
 950 mandaron un condoro es por una causa especifica, es la causa
 especifica,
 951 que es la causa de un pueblo determinado que esta en contra
 de la
 952 explotación del sistema actual, hay que ser más conciente y
 lucido en las
 953 acciones que uno haga y no justificar lo injustificable.

++ Text units 1113-1135:

1113 E: ¿Creen que sus acciones o actividades son políticas? ¿Por
 qué?
 1114 Si en todo momento, porque siempre tiramos o tratamos de
 tirar en todas las
 1115 actividades, en todo tipo de manifestaciones, llámese más
 allá de marcha,
 1116 sino manifestaciones como el hecho de mostrarse siempre
 tiramos el rollo
 1117 político, un rollo social, la misma reivindicación de las
 luchas que son mal
 1118 vistas.
 1119 E: ¿cómo reivindican las luchas?
 1120 El tema de reivindicar las luchas igual es un tema
 complicado, bueno ahora
 1121 es más complicado todavía, bueno en no amedrentarse con la
 represión que
 1122 nos impone el Estado, o sea nosotros no nos vamos a
 amedrentar por el
 1123 hecho de que hayan creado una ley que diga que no pueden
 salir molotov,
 1124 que no pueden tirarse molotov, entonces nosotros no nos vamos
 a
 1125 amedrentar con eso porque, siempre esa ha sido un arma de
 lucha y un
 1126 arma de defensa, y nosotros cuando se creo esa ley, al otro
 día teníamos
 1127 una salida a la calle y teñíamos más molo, porque esa es una
 forma de
 1128 decirle al estado y a los pacos que nosotros no nos vamos a
 amedrentar con
 1129 sus leyes cachai, no nos vamos a asustar con toda la repre
 que nos
 1130 imponen, bueno ese día atropellaron a un compañero pero igual
 nosotros no
 1131 nos vamos a amedrentar por eso. Nosotros igual tenemos un fin
 claro y no
 1132 porque nos llenen de cárceles, de pacos, de represión, o sea
 cuando
 1133 tengamos que salir a la calle vamos a salir a la calle, y pa
 nosotros una de
 1134 las mejores formas de reivindicar la lucha es salir a la
 calle porque ahí uno
 1135 realmente y el Estado realmente se da cuenta de cuanto
 descontento hay.

++ Text units 1182-1186:

1182 E: ¿Qué demandarían de las instituciones que trabajan con
 jóvenes?
 1183 Participación, un real interés por participar y no por... he,
 porque un real

1184 interés de participar por ellos y no por el tema de que
tengan que hacerlo,
1185 por que quieran crear con ellos algo en conjunto y no algo
que tengan que
1186 imponerle los patrones de la sociedad
++ Text units 1401-1419:
1401 E: ¿Creen que sus acciones o actividades son políticas? ¿Por
qué?
1402 Sí, netamente, de hecho ya tener una postura antifascista es
una postura
1403 política, independiente de que no creemos en partidos
políticos, rechazamos
1404 las jerarquías, estamos justamente hablando sobre política y
opinando, de
1405 partida nadie aquí es apolítica y sería como negar toda forma
de
1406 expresarte...si tení un colectivo no podí negar la política,
es completamente
1407 contradictorio. Dentro de eso hay algunas que tienen ideas
medias
1408 marxistas, anarco, o cosas raciales, que no influye dentro de
la política o de
1409 la orgánica, pero de que somos políticas somos políticas,
eso no significa
1410 que nos limitamos a hacer una rayita y meterla adentro de la
urna,
1411 nuestra política va por otro lado.
1412 E: y Por Qué lado?
1413 Por hacer cosas, lo que nosotras estamos haciendo es
Política, o sea si
1414 nosotros hacemos algo antinazi es política, cachai...si
hacemos algo por las
1415 personas es política, ya la idea de formar un grupo de
mujeres cachai
1416 representa una forma política, por ejemplo la abolición del
estado, o sea no
1417 somos anarquista pero si tenemos ciertas ideas de se tipo, no
se po
1418 apartidista, antifascista son posturas respecto a. Incluso el
mismo debate que
1419 tenemos sobre la píldora es política, el aborto, es política.
++ Text units 1446-1463:
1446 E: ¿Qué demandarían de las instituciones que trabajan con
jóvenes?
1447 No se, que nos den más libertad, que no estén los pacos ahí
reprimiéndonos,
1448 que nos deje ejercer nuestro derecho a expresarnos... tenemos
todo el
1449 derecho, porque es un derecho inalienable expresarse,
buscamos la libertad
1450 del ser humano. Si tiene apoyo gubernamental no se metan
tanto, que no
1451 nos opriman, porque luchamos en contra la represión, pero
mientras halla
1452 gente que este con los jóvenes mejor po creai más conciencia,
igual tiene su
1453 lado positivo po, pero que no reprimieran tanto.
1454 E: ¿Hay algo que consideren importante de agregar que no
hayamos
1455 preguntado?
1456 Si po, algo pa el resto de la gente, que si po que hagan
cosas y que se
1457 metan y se motiven más, somos seis y en la escena cuantas
mujeres hay,
1458 cuantas mujeres se paran la cresta. Y que fueran grupos
totalmente nuevos y
1459 que no fueran copias. Haríamos hincapié en que nosotras nos
ganamos un
1460 lugar en la escena y nos costó, derrocamos la idea falsa de
que íbamos a ser

- 1461 un grupo pa puro carretear o tomar tesito, hemos hecho cosas
en una
- 1462 escena que es tan machista y tan digamos como jerarquizada,
este hace
- 1463 esto y este hace lo otro y el que la lleva y que no la lleva.
- ++ Text units 1482-1485:
- 1482 Hacemos un llamado a quienes tienen ideas igual que nosotras
y que no son
- 1483 capaces de moverse solas porque piensan que están solas po,
tu no veí un
- 1484 grupo que nos sea igual a ti y creí que no hay grupo.
Nosotras estamos
- 1485 abiertas a que puedan ingresar pero siempre y cuando sean
antifascistas.
- ++ Text units 1820-1835:
- 1820 E: ¿Creen que sus acciones o actividades son políticas? ¿Por
qué?
- 1821 Si po, o sea obviamente todo es político, lo que tú estai
haciendo es
- 1822 política, lo que hago yo es político. Obviamente político
aquel que me diga
- 1823 que el colectivo o las acciones no son políticas, nos vemos.
Por eso te decía
- 1824 yo existe después de la dictadura un montón de ignorancia, la
gente no
- 1825 entiende lo que es política, los mismos cabros cuando
participan en
- 1826 movimientos urbanos, no nosotros somos a políticos, nosotros
no creemos
- 1827 en los políticos, bueno sino creí en los políticos entonces
de qué forma
- 1828 participai pa que los políticos cambien, o pa que la güea
caiga?, de que
- 1829 forma tu participai pa que esto cambie, eso es política todo
lo que hace es
- 1830 política. Angela Deivis, en un discurso que dio en los
setenta a los panteras
- 1831 negras, dijo que todo lo que uno hacía era política desde la
fiesta que en el
- 1832 barrio se puede organizar hasta la forma que quiere uno que
salga un
- 1833 diputado o un senador, hasta las estadísticas de corrupción
que existen en
- 1834 un país que uno quiere que salgan, todo es política la
participación de uno es
- 1835 política, nosotros como XX creemos que todo es política.
- ++ Text units 1867-1883:
- 1867 E: ¿Qué demandarían de las instituciones que trabajan con
jóvenes?
- 1868 Igual hay harto, serian un montón habría que poner lista pero
como prioridad
- 1869 sería abrir muchos más espacios físicos pa que la gente
organice, los locos
- 1870 te dicen, la concertación te dice abrimos espacios, pero
nosotros te vamos a
- 1871 decir lo que tú tení que hace, entonces nosotros no queremos
eso, porque
- 1872 nos tienen que organizar un festival de mil tambores si no
queremos eso, a
- 1873 nosotros nos da lo mismo si bajan 30 cabros, 40 cabros de la
universidad a
- 1874 vacilar al plan, lo que nosotros queremos es abrir espacios
en los cerros pa
- 1875 que los cabros se organizasen, pa que la gente en si se
organicen, no los
- 1876 güeones, porque ellos ya están organizados, nosotros
queremos tener
- 1877 espacios frente a eso y nosotros poder organizar, poder
debatir y nosotros

- 1878 poder decidir frente a las decisiones que se están tomando,
no que nos
- 1879 vengan y que nos impongan, esto pero nosotros queremos que
hagan esto,
- 1880 eso se hace en todos los cerros, hay organizaciones que
trabajan con la
- 1881 parte gubernamental y le dicen a la gente que son populares y
que son del
- 1882 barrio, que son aquí y allá y que están por la lucha de
clases, al final están
- 1883 siendo manipulados no más.
- ++ Text units 2054-2059:
- 2054 ¿Creen que sus acciones o actividades son políticas? ¿Por
qué?
- 2055 Todo es político, porque estoy dando tu forma de pensar,
todos creemos que
- 2056 todas nuestras actividades es política, decir que somos
antifascista ya es una
- 2057 postura política, ser, mostrarte enemigo de la clase patronal
es una forma
- 2058 política a pesar que no estemos organizados cien por ciento,
pero toda forma es
- 2059 política...
- ++ Text units 2078-2080:
- 2078 ¿Qué demandarían de las instituciones que trabajan con
jóvenes?
- 2079 Igual es complicado eso, porque puta igual mejor no contestar
esa
- 2080 pregunta...
- ++ Text units 2180-2185:
- 2180 ¿Creen que sus acciones o actividades son políticas? ¿Por
qué?
- 2181 A veces, porque a veces son políticas, pero en si vamos a lo
social no lo
- 2182 político, lo social es como la liberación animal eso no es
político es contra el
- 2183 opresor, pero así como tanto político no mucho, nosotros no
somos ni
- 2184 comunistas ni derechistas, entonces no vamos a la política,
no somos de un
- 2185 partido...
- ++ Text units 2200-2202:
- 2200 ¿Qué demandarían de las instituciones que trabajan con
jóvenes?
- 2201 Que sean menos gubernamental, piensan mucho en el dinero, el
papel, no
- 2202 mucho en si el trabajo, ¡más hechos no tanto papel!
- ++ Text units 2373-2376:
- 2373 E: ¿Creen que sus acciones o actividades son políticas? ¿Por
qué?
- 2374 nos planteamos objetivos políticos con eso, y objetivos
políticos en cuanto a
- 2375 lo político ciudadano; es decir buscar un lugar para
intervenir a través de la
- 2376 ciudadanía.
- ++ Text units 2386-2412:
- 2386 E: ¿Qué demandarían de las instituciones que trabajan con
jóvenes?
- 2387 No les demando nada, a las que demandaría es a la sociedad
civil, a
- 2388 nosotros mismos a buscar espacios para democratizar este
país, eso no lo
- 2389 van a hacer ellos, ya no lo hicieron, entonces la demanda es
para nosotros
- 2390 mismos y seguir luchando para recuperar espacios y lugares de
democracia
- 2391 y eso quiere decir acabar con esta constitución, recuperar el
agua, recuperar
- 2392 las riquezas naturales, recuperar la educación, esa es una
demanda pero

2393 ellos no lo van a hacer, además lo que están haciendo ellos
es una pérdida
2394 de tiempo y energía que además no va a llegar a nada,
acumulemos la
2395 suficiente fuerza y cuando seamos muchos miles y tengamos
además las
2396 ganas de gritar y un proyecto entonces ahí demandaremos los
sacaremos,
2397 los sacaremos porque nosotros somos mil y ellos pocos.
2398 E: ¿Hay algo que consideren importante de agregar que no
hayamos
2399 preguntado?
2400 Lo más importante es decirle a los estudiantes y ustedes de
la carrera de
2401 trabajo social que se integren a estas iniciativas no desde
el Asistencialismo,
2402 no gubernamentales y de ese tipo, sino que se integren a ese
tipo de trabajo
2403 como el vecino, como personas del barrio a trabajar por las
organizaciones
2404 comunitarias para colaborar porque se necesita mucho de los
profesionales y
2405 no solamente un profesional que lo pague el CONACE, el SEMANE
pa trabajar
2406 con niños o SERNAM para trabajar con mujeres, sino que
entregar un
2407 poquito de obra como el voluntariado, cachai y ser vecino, y
poder trabajar
2408 con sus hijos, ir a la reunión de padres y encontrar que ahí
es un lugar que
2409 hay que trabajar sino la educación de sus hijos va seguir
siendo tan mala o
2410 peor como la que tienen y que solamente la integración de
ellos puede
2411 cambiar las cosa, que los estudiantes se incorporen a las
actividades
2412 sociales, comunitarias o sociopolíticas

+++++

+++ Total number of text units retrieved = 749

+++ Retrievals in 3 out of 4 documents, = 75%.

+++ The documents with retrievals have a total of 5364 text units,so
text units retrieved in these documents = 14%.

+++ All documents have a total of 5736 text units,so text units
found in these documents = 13%.

+++++

ANEXO 3: INSTRUMENTO RECOLECCION DE INFORMACION

ENTREVISTA

Fecha:

Hora:

Lugar:

La entrevista que a continuación se le(s) solicita contestar tiene como objetivo recoger información a modo general de la agrupación o colectivo, la cual será usada de forma confidencial en el Seminario de Título denominado "Prácticas políticas de los y las jóvenes agrupados en la comuna de Valparaíso".

La entrevista consta de 21 preguntas abiertas, en las respuestas el entrevistado o los entrevistados podrán entregar la información que les parezca pertinente, así como no contestar aquella pregunta que le pueda resultar incómoda o inadecuada.

Toda la información recogida será usada de manera confidencial, protegiendo la identidad de quien responde la entrevista, de quienes conforman el grupo, así como los espacios y cualquier dato que el grupo considere de resguardar.

Antes de comenzar la entrevista se pide consulten cualquier duda en relación a ésta misma.

Observación: Al aplicar el instrumento reemplazar "colectivo o agrupación" por el nombre del colectivo y no olvidar que las preguntas están dirigidas a la agrupación y no de forma individual.

1. **¿Nos podrían dar el nombre de la agrupación o colectivo?**
2. **¿Cuántas y cuántos jóvenes participan del colectivo o agrupación?**
3. **¿Entre que edades están los y las participantes de la agrupación o colectivo?**
4. **¿Hace cuanto tiempo existe el colectivo o agrupación?**

Auxiliar: ¿Cuánto tiempo llevan trabajando los _____?

5. **Históricamente hablando ¿Cómo se conformó la agrupación o colectivo?**

Auxiliar: ¿Cuáles fueron los inicios de la agrupación, cómo se juntaron?

6. ¿Por qué surge la agrupación o colectivo?

Auxiliar: ¿Cuál fue el motivo para hacer esta agrupación?

7. ¿Por qué participar de forma colectiva?

Auxiliar: ¿Cuál es la importancia que ustedes como jóvenes se organicen?

8. ¿Cuál es el objetivo de la agrupación o colectivo?

Auxiliar: ¿Cuál es la lucha del colectivo o agrupación?

9. ¿Qué hacen para lograr su objetivo como colectivo o agrupación?

Auxiliar: ¿Cómo llevan a cabo su lucha como colectivo o agrupación?

10. ¿Cómo se caracterizarían ustedes como colectivo o agrupación?

Auxiliar: ¿Cuáles serían las características de la agrupación?
¿Cómo son los _____?

11. ¿Cuáles son las condiciones o normas para ingresar y permanecer en el colectivo o agrupación?**12. ¿Qué obstáculos han tenido o tienen para realizar sus actividades? (externos e internos)****13. ¿Cómo ha sido la experiencia del colectivo o agrupación cuando han hecho actividades coordinadas con otras agrupaciones?****14. ¿Trabajan en red?****15. ¿Cómo ven el trabajo de los demás colectivos o agrupaciones de la Comuna de Valparaíso?****16. ¿Creen que sus acciones o actividades son políticas? ¿Por qué?**

17. ¿Con qué ideología, valores o principios se identifica la agrupación o colectivo?

Auxiliar: ¿Con qué se identifica el colectivo o agrupación

18 Su trabajo como colectivo o agrupación ¿se vincula a alguna organización gubernamental?

19 Ustedes como colectivo ¿sienten que tienen autonomía?

20 ¿Qué demandarían de las instituciones que trabajan con jóvenes?

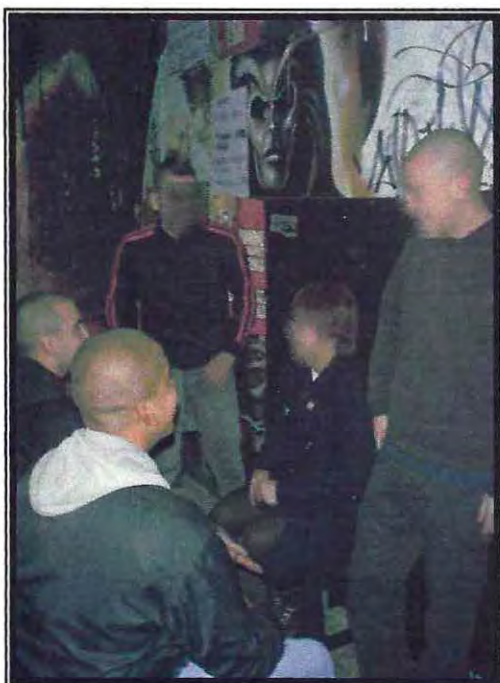
21 ¿Hay algo que consideren importante de agregar que no hayamos preguntado?

ANEXOS 4: REGISTROS FOTOGRAFICOS

"Carnavales mil tambores"



"Lienzo vía pública"



"Estética Skinhead"



"Danza Carnaval"

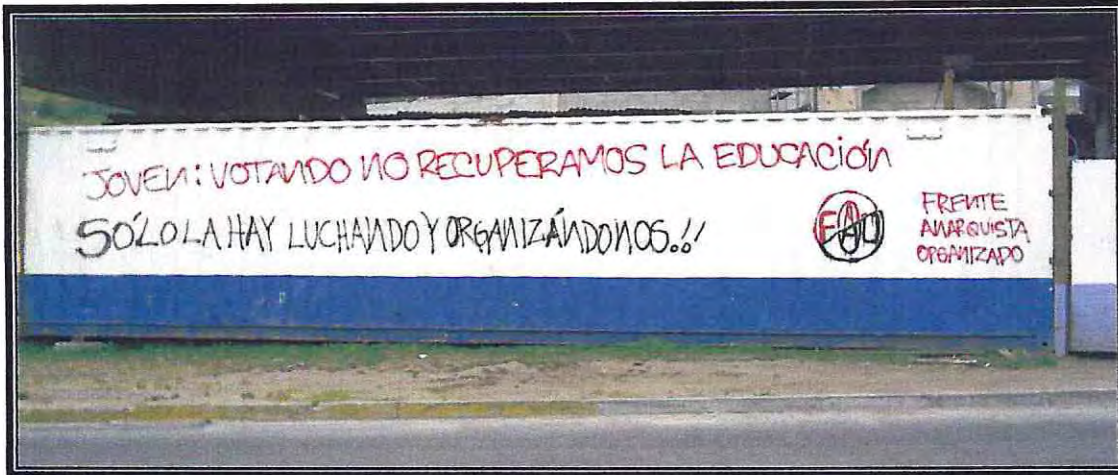


"Marcha cultural"



"Marcha Cultural"

Rayado vía pública
"Organización"



Rayado vía pública
"Libertad"



Afiches en la vía pública
Publicidad de actividades

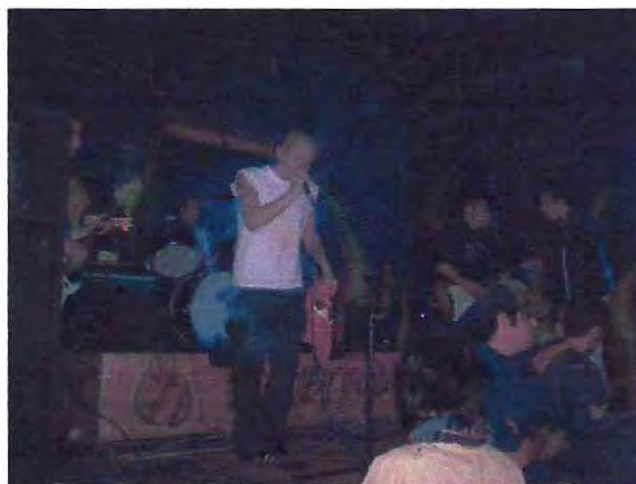


"Tocata Musical"



"Afiche Tocata"

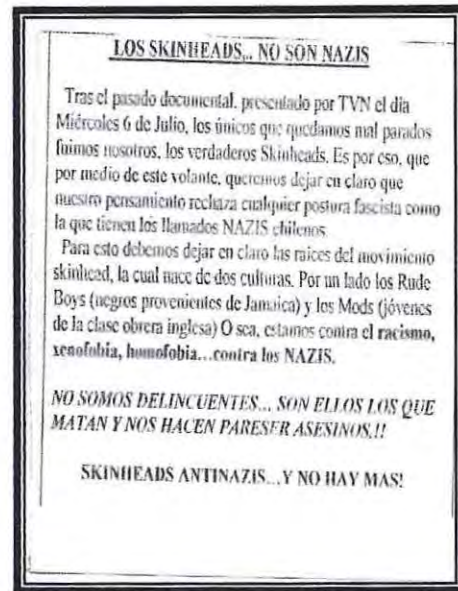
Expresión musical





**"Panfleto
Objeción de conciencia"**

**"Panfleto
Declaración Pública"**



**"Panfleto
Convocatoria marcha"**



"Panfleto Organización"

ANEXOS 5: OFERTA PROGRAMATICA DIRIGIDA A LOS JOVENES

Nombre	Institución ejecutora	Beneficiarios finales	Descripción.
Jornada escolar completa	Ministerio de Educación.	Estudiantes de establecimiento de educación básico y media municipales y particular subvencionados	El objetivo de este programa es la ampliación de la jornada escolar a 38 horas semanales en básica y a 42 en media. La incorporación de establecimientos es gradual hasta el año.2004.
Actividades curriculares de libre elección.	Ministerio de Educación.	Estudiantes de enseñanza media que pertenezcan a liceos subvencionados.	El objetivo de este programa es la incorporación de la cultura juvenil al espacio escolar. Generar ofertas para el espacio del tiempo libre de los jóvenes en el liceo y propiciar el fortalecimiento de la asociatividad entre ellos. Sensibilizar a los docentes respecto al mundo de los jóvenes con el fin de mejorar su trabajo pedagógico. Las actividades curriculares de libre elección operan en forma de talleres en las áreas de interés de los jóvenes: medio ambiente, comunicaciones, deportes entre otros. A estos talleres los alumnos asisten voluntariamente y cogestionan con los profesores responsables, buscando utilizar de manera creativa y formativa su tiempo libre. Por otra parte se busca aprovechar la capacidad instalada en el establecimiento utilizando aquellos horarios en los cuales no se desarrollan clases u otras actividades. Capacitación a profesores y jóvenes, fortalecimiento a la organización estudiantil.
Proyecto Montegrande	Ministerio de Educación.	Estudiantes de enseñanza media subvencionada	El objetivo de este programa es desarrollar modelos innovadores para diversificar la oferta educativa del sistema y mejorar aprendizajes. Este programa apoya innovaciones educativas e instituciones (recursos económicos y asistencia técnica) en 51 liceos de enseñanza media subvencionada.
Centro de	Ministerio	Estudiantes de	El objetivo de este programa

recursos de aprendizaje	de Educación	enseñanza media municipalizadas y particular subvencionados	es promover el desarrollo de las bibliotecas escolares a través de la dotación de recursos a los liceos subvencionados(diaros, libros videos, cd room entre otros).
Liceo abierto a la Comunidad	Ministerio de Educación	Estudiantes, profesores y comunidad local.	El objetivo de este programa es mejorar la oferta educativa de los liceos adscritos al programa, considerando 3 índices: % de repitencia, % de retiro y tasa de mejoramiento SIMCE 2º medio. Como metas para el año 2001 fortalecer la capacidad de los liceos que concentran a la población más vulnerable y con más bajos resultados educativos para fortalecer una educación de calidad a todos sus estudiantes, fortaleciendo el desarrollo profesional docente específico para trabajo educativo con contextos abiertos, dotar de beneficios sean directos o indirectos, a aquellos estudiantes con necesidades para continuar sus estudios. Fomentar o establecer las redes de colaboración entre liceos y la comunidad considerando que la creación de vínculos y redes son una forma de contribuir a la integración de los estudiantes y disminuir los riesgos de deserción, lograr la instalación del programa.
Plan de Educación en valores de Convivencia Escolar	Ministerio de Educación	Profesores, alumnos y comunidad escolar en general.	Tiene por objetivo mejorar la convivencia al interior del sistema educativo y generar capacidades en la comunidad educativa para resolver sus conflictos. Este programa tiene como meta para el 2001: a) publicar material de apoyo para docentes sobre construcción de normas, constitución de comités escolares de convivencia y espacios públicos participativos para ser distribuidos en todas las escuelas y liceos subvencionados del país. B) capacitar a 2000 profesores en trabajo con emociones en la escuela, C) implementar comités de convivencia escolar democráticas en 100 unidades educativas en las

			regiones V, VIII y RM. D) fortalecer la participación en centros de alumnos. E) capacitar en técnicas de resolución pacífica de conflictos a coordinadores regionales del MINEDUC, SERNAM y supervisores y docentes del programa de pasantías en transversalidad y valores. F) realizar jornadas para el mejoramiento de la convivencia escolar con la participación de 6000 profesores jefes de regiones II, III, IV, V, VII y X
Apoyo a grupos con trastornos de aprendizajes	Ministerio de Educación, MINEDUC.	Estudiantes con trastornos de aprendizaje.	El objetivo de este programa es mejorar la calidad de la educación de los alumnos con problemas de aprendizaje apoyando a escuelas especiales y grupos diferenciales y escuelas básicas con integración escolar.
Educación de adultos.	Ministerio de Educación, MINEDUC.	Población analfabeta o con escolaridad incompleta mayor de 15 años.	Este programa permite a personas mayores de 15 años sin escolaridad o con escolaridad incompleta regularizar su situación escolar ofreciéndole alternativas, de acuerdo a las necesidades, en los distintos niveles de educación
Nivelación básica para Trabajadores / Conscriptos.	Ministerio de Educación, MINEDUC.	Conscriptos que deseen completar sus estudios básicos	Este programa permite a conscriptos sin educación básica o con ella incompleta, regularizar su situación escolar ofreciéndole alternativas, de acuerdo a las necesidades, en los distintos niveles de educación.
Programa Beca Presidente de la República.	Ministerio del Interior.	Estudiantes de educación media y superior, de escasos recursos y que presentan excelencia académica (promedio de notas 6,0 para enseñanza media y 5,0 para educación superior).	La Beca Presidente de la República dependiente de la Subsecretaría del Interior, tiene por finalidad apoyar la permanencia en el sistema educacional de jóvenes estudiantes de educación media y superior, que careciendo de recursos económicos presentan un buen rendimiento académico.
Beca Especial Para La Educación Media.	Ministerio de Educación MINEDUC.	Alumnos de educación media de establecimientos municipalizados, de escasos recursos.	Este programa consiste en un apoyo a estudiantes de enseñanza media en su modalidad científico humanista o técnico profesional orientado a disminuir la deserción y mejorar el rendimiento escolar. Entrega una

			merienda, útiles escolares, atención de salud, pago del arancel de la PAA y aún aporte a los establecimientos que están incorporados al programa. Las SEREMI's de Educación entregan además premios de estímulo a los alumnos.
Programa de Financiamiento de Becas para Discapacitados.	Fondo Nacional de Discapacitados FONADIS.	Discapacitados licenciados de enseñanza media en situación de pobreza.	Este programa entrega becas para continuar estudios en un nivel técnico para personas con discapacidad que estén inscritos en el registro nacional de la discapacidad, licenciados de enseñanza media y que presenten un informe social que acredite su situación de pobreza. FONADIS cuenta con convenio con INACAP en donde se realizan los estudios de los becados. El fondo financia los gastos de matrícula, mensualidades y demás obligaciones establecida por la institución que imparte los estudios, además de un suplemento para la movilización y la alimentación. La asignación de la beca se realiza por concurso público.
Beca Primera Dama.	Ministerio de Educación.	Estudiantes egresados de la educación media de escasos recursos, mayores de 14 años de edad de las regiones V, de los territorios insulares de Isla de Pascua e Isla Juan Fernández, X (Provincia de Palena), XI y XII.	Este programa aporta en dinero a los alumnos beneficiarios por concepto de mantención y traslado. Los alumnos deben ser egresados de la educación básica o media, que requieran continuar estudios de educación superior, técnico profesional, especial o diferencial, en universidades, institutos y centros formadores de personal de las FFAA de orden y seguridad, según corresponda. Los beneficiarios se seleccionan a través de la postulación de los alumnos mediante un formulario que se entrega en las Direcciones Regionales de JUNAEB. Los antecedentes se evalúan de acuerdo al modelo de focalización especial, el que permite determinar la situación socioeconómica del alumno. Se selecciona a los alumnos de menor a mayor necesidad, hasta llenar los cupos disponibles. Los beneficios se entregan en las

			Direcciones Regionales de la JUNAEB de la V y XI región y las municipalidades de Isla de Pascua y Juan Fernández.
Beca de Matrícula de Educación Superior.	Ministerio de Educación.	Estudiantes de universidades o institutos de educación superior con aporte fiscal directo, de escasos recursos, ingresados desde el año 1991 a la fecha.	Este programa consiste en un fondo de ayuda económica directa destinada a apoyar la permanencia de alumnos de escasos recursos y buen rendimiento académico en los planteles de educación superior, mediante el otorgamiento de un subsidio en dinero destinado al pago de aranceles de la carrera que elija. Este beneficio es otorgado a través de las universidades e Institutos profesionales pertenecientes al Consejo de Rectores. Cada beca tiene un valor unitario no superior a 30 UTM (marzo 1994) y se asigna completa o un porcentaje de ella. El monto recibido por el alumno asciende desde un mínimo de 30 a un 100% de acuerdo al costo de la carrera y el monto asignado. Esta beca es compatible con el crédito universitario o becas similares provenientes de otras fuentes, siempre que el total de los recursos percibidos no exceda el 100% del valor de la matrícula.
Beca Juan Gómez Millas.	Ministerio de Educación	Alumnos egresados de establecimiento municipal, particular subvencionado o corporación educacional, matriculados en universidades tradicionales o en institutos de educación superior autónomos.	Esta beca busca apoyar a los alumnos de establecimientos subvencionados que teniendo un excelente rendimiento escolar, y una condición socioeconómica deficitaria elijan seguir una carrera en alguna institución de educación superior. La beca cubre el arancel total de la carrera con un monto máx. de un millón de pesos. Los beneficiarios deben ser alumnos egresados de establecimiento municipal, particular subvencionado o corporación educacional, matriculados en universidades tradicionales o en institutos de educación superior autónomos con nota promedio & de enseñanza media y puntaje mínimo PAA 600.
Beca de Internado (Beca de Pensión de	Ministerio de Educación,	Estudiantes de 7º y 8º Básico, y de Enseñanza	Proporciona una alternativa de vivienda estudiantil a alumnos de escasos recursos

		pregrado en universidades, institutos profesionales y centros de formación técnica con aporte fiscal y sin aporte fiscal, pero reconocido por el Ministerio de Educación.	subsidio mensual equivalente a 1,24 unidades tributarias mensuales. Este subsidio se pagará mientras el alumno acredite su calidad de tal y se entregará durante los meses lectivos de cada año.
Becas para Establecimientos con financiamiento compartido.	Ministerio de Educación, MINEDUC.	Alumnos de establecimientos subvencionados.	Estas becas son para alumnos de aquellos establecimientos subvencionados que aplican la modalidad de Financiamiento Compartido. Se financia mediante aportes del sostenedor y del Estado La Beca cubre el aporte monetario exigido al apoderado en este sistema, el apoderado puede eximirse total o parcialmente del pago mensual.
Becas para inscripción en la Prueba de Aptitud Académico.	Ministerio de Educación, MINEDUC.	Estudiantes de cuarto medio de un establecimiento municipal o particular subvencionado	Consiste en la exención del pago del 50% o 100% del arancel que otorga el derecho a dar la Prueba de Aptitud Académica.
Becas para Estudiantes destacados /as que ingresen a pedagogía.	Ministerio de Educación, MINEDUC.	Estudiantes que manifiesten interés por la pedagogía.	Esta beca busca apoyar e incentivar a estudiantes con buen resultado en la Prueba de Aptitud Académica y en la enseñanza media que manifiesten interés por la pedagogía para que ingresen a estudiar esta carrera. (Existe un número de becas para egresados/ das de educación superior con estudios relacionados con las disciplinas de la Enseñanza Media y que ingresan a programas de Formación de profesores de Enseñanza Media y para personas que tienen experiencia docente y que no están tituladas.) - Esta beca cubre el 100% del arancel anual de la carrera, hasta un millón de pesos. - Es compatible con otras becas de arancel siempre que el monto total del beneficio no exceda el 100% del arancel anual de la carrera. No es compatible con la Beca Juan Gómez Millas. - Considera también una ayuda complementaria para compra de materiales y

			<p>textos de estudio a la que se postula año a año acreditando situación socioeconómica. La selección de los candidatos priorizará ciertas carreras como pedagogía en ciencias, matemáticas y educación básica, pedagogía en artes, idioma extranjero y lenguaje. La beca se hace efectiva una vez Matriculada /o en una institución de educación superior reconocida y en carreras regulares de pedagogía o conducentes a ella. Es condición además, la firma de un compromiso laboral por tres años en el sistema escolar nacional.</p>
<p>Becas para estudiantes hijos/as de profesores de la educación.</p>	<p>Ministerio de Educación, MINEDUC.</p>	<p>Estas becas están destinadas a estudiantes hijos/as de profesionales de la educación que se desempeñen en establecimientos educacionales regidos por el D.F.L. (Ed.) N°2 de 1996, y por el decreto Ley N° 3.166 de 1980 que se matriculen en primer año en las universidades del Consejo de Rectores o en Universidades, Institutos Profesionales o Centros de Formación Técnica con plena autonomía.</p>	<p>Son becas para financiar la totalidad o parte del arancel anual. En este último caso, pueden ser complementadas con otras becas de arancel hasta cubrir la totalidad del mismo.</p>
<p>Becas artística de estudios superiores (especialidad en danza).</p>	<p>Ministerio de Educación, MINEDUC.</p>	<p>Alumnos o ex-alumnos de la Corporación Balmaceda 1215, jóvenes entre 17 y 23, egresados (o en proceso de egreso) de la Enseñanza Media, y jóvenes de escasos recursos. Los estudiantes universitarios no</p>	<p>El objetivo de esta beca es ofrecer a jóvenes talentos artísticos de escasos recursos, la posibilidad de acceder al financiamiento necesario para seguir una carrera artística en algún centro de educación superior. Sus beneficios era que los concursantes podrán postular a la Carrera de Danza en los siguientes Centros de Estudios:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Universidad de Chile (1 beca), Licenciatura en Arte

		podrán postular.	mención en Danza, Ciclo Básico. - Universidad ARCIS (1 beca), Pedagogía en danza.
Becas artística de estudios superiores (especialidad en música).	Ministerio de Educación, MINEDUC.	Alumnos o ex-alumnos de la Corporación Balmaceda 1215, jóvenes entre 17 y 23, egresados (o en proceso de egreso) de la Enseñanza Media, y jóvenes de escasos recursos. Los estudiantes universitarios no podrán postular.	El objetivo es ofrecer a jóvenes talentos artísticos de escasos recursos, la posibilidad de acceder al financiamiento necesario para seguir una carrera artística en algún centro de educación superior. Los concursantes podrán postular a los siguientes Centros de Estudios: 1. Instituto Profesional Escuela Moderna de Música (1 beca): - Especialista en Arreglos y Composición de Música Popular. - Intérprete en Canto Popular. - Intérprete Instrumental (Bajo Eléctrico, Guitarra Eléctrica, Batería, Saxo, Piano, Teclados). 2. Escuela de Artes de la Música Popular S.C.D. (1 beca). - Canto popular. - Compositor y Arreglador de Música Popular. - Intérprete Instrumental (Bajo Eléctrico, Guitarra Eléctrica, Batería, Saxo, Piano, Teclados)
Becas artística de estudios superiores (especialidad en plástica).	Ministerio de Educación, MINEDUC.	Alumnos o ex-alumnos de la Corporación Balmaceda 1215, jóvenes entre 17 y 23 egresados (o en proceso de egreso) de la Enseñanza Media, y jóvenes de escasos recursos. Los estudiantes universitarios no podrán postular.	Tiene como objetivo ofrecer a jóvenes talentos artísticos de escasos recursos, la posibilidad de acceder al financiamiento necesario para seguir una carrera artística en algún centro de educación superior. Beneficios: Los concursantes podrán postular a los siguientes Centros de Estudios: - Universidad de Chile (1 beca), Licenciatura en Arte Mención en Plástica, Ciclo Básico. - Universidad Arcis (1 beca): Bellas Artes.
Becas artística de estudios superiores (especialidad en teatro).	Ministerio de Educación, MINEDUC.	Alumnos o ex-alumnos de la Corporación Balmaceda 1215, jóvenes entre 17 y 23, egresados (o en proceso de egreso) de la Enseñanza Media, y jóvenes de escasos recursos. Los	Ofrece a jóvenes talentos artísticos de escasos recursos, la posibilidad de acceder al financiamiento necesario para seguir una carrera artística en algún centro de educación superior. Los concursantes podrán postular a la carrera de teatro en la Universidad ARCIS (1 beca).

		estudiantes universitarios no podrán postular.	
Fondo solidario de crédito universitario	Ministerio de Educación, MINEDUC	Estudiantes de universidades del Consejo de Rectores, de escasos recursos.	Es un beneficio que se otorga a los alumnos de las universidades del Consejo de Rectores, también denominadas Universidades Tradicionales, para financiar parte o el total de los aranceles de las carreras. (Este crédito es compatible con las Becas MINEDUC).
Programa de Alimentación de Vacaciones Escolares.	Junta Nacional de Auxilio Escolar y Becas, JUNAEB	Estudiantes de enseñanza básica y media de establecimientos municipales y particulares subvencionados; ii. Niños y jóvenes beneficiarios de Centros Abiertos de MINEDUC o participantes del programa de SERNAM "Hijos de madres temporeras". iii. Estudiantes universitarios en trabajos voluntarios.	Es un programa de continuidad del Programa Alimentación Escolar. Se desarrolla entre los meses de enero y febrero. Brinda alimentación a niños y jóvenes que participan de diversas actividades educativas en época de verano. Consiste en la entrega de raciones alimenticias consistentes en desayuno, almuerzo, once y comida (en los casos que sea necesario de acuerdo a las distintas líneas de acción).
Programa de Útiles Escolares.	Junta Nacional de Auxilio Escolar y Becas, JUNAEB	Población escolar de enseñanza básica y media, de características socio económicas vulnerables y pertenecientes a establecimientos educacionales municipalizados o particular subvencionados	Este programa entrega útiles escolares a estudiantes de los establecimientos que acceden al PAE. Se entrega un set anual de útiles escolares consistentes en: cuadernos, lápices de color, lápiz pasta, lápiz grafito, goma de borrar y regla, diferenciado según se trate de nivel educacional básico o medio. Se benefician todos los alumnos de la enseñanza básica y media beneficiados por el programa de alimentación escolar PAE de JUNAEB.
Programa de Vivienda Estudiantil.	Junta Nacional de Auxilio Escolar y Becas, JUNAEB.	Estudiantes que cursan el 7º y 8º años básico y ciclo de educación media que no cuentan con establecimientos educacionales para continuar sus estudios en sus lugares de residencia.	Este programa entrega útiles escolares a estudiantes de los establecimientos que acceden al PAE. Se entrega un set anual de útiles escolares consistentes en: cuadernos, lápices de color, lápiz pasta, lápiz grafito, goma de borrar y regla, diferenciado según se trate de nivel educacional básico o medio. Se benefician todos los alumnos de la enseñanza

			básica y media beneficiados por el programa de alimentación escolar PAE de JUNAEB.
Alimentación para Escuelas o Liceos de Enseñanza Media.	Junta Nacional de Auxilio Escolar y Becas, JUNAEB.	Estudiantes de enseñanza media de establecimientos municipalizados.	Este programa se desarrolla durante todo el periodo escolar. Los beneficiarios reciben desayuno y almuerzo. El tipo de alimentación de una ración de desayuno corresponde a 350 calorías y de 650 la ración de almuerzo.
Programa de Seguro Escolar.	Instituto de Normalización Previsional, INP.	Estudiantes de establecimientos fiscales o particulares de nivel de transición de la educación parvularia, de enseñanza básica, media, normal, técnica, agrícola, comercial, industrial, de estudios profesionales, de centros de formación técnica o universitaria, dependientes del Estado o reconocidos por este.	Este programa protege al estudiante que sufre lesiones a causa o con ocasión de sus estudios o de su práctica educativa o profesional, y que produce incapacidad o muerte. Asimismo, los estudiantes quedan protegidos de los accidentes que ocurren en el trayecto directo, de ida o regreso, entre la residencia y el establecimiento educativo o lugar donde realizan práctica. Está dirigido a estudiantes de establecimientos fiscales o particulares de nivel de transición de la educación parvularia, de enseñanza básica, media, normal, técnica, agrícola, comercial, industrial, de estudios profesionales, de centros de formación técnica o universitaria, dependientes del Estado o reconocidos por este.
Colonias Escolares.	Junta Nacional de Auxilio Escolar y Becas, JUNAEB.	Estudiantes de enseñanza básica y media de establecimientos municipales y particulares subvencionados. Estudiantes de enseñanza básica y media, beneficiados por programas ejecutados por organizaciones o grupos de apoyo.	Es un programa de apoyo a proyectos de recreación que se llevan a cabo en vacaciones de invierno y/o verano para alumnos de enseñanza básica o media municipales o particulares subvencionados. El aporte de la JUNAEB consiste en la entrega de servicios de alimentación completa (desayuno, almuerzo, onces, comida) durante el periodo de ejecución de los proyectos.