

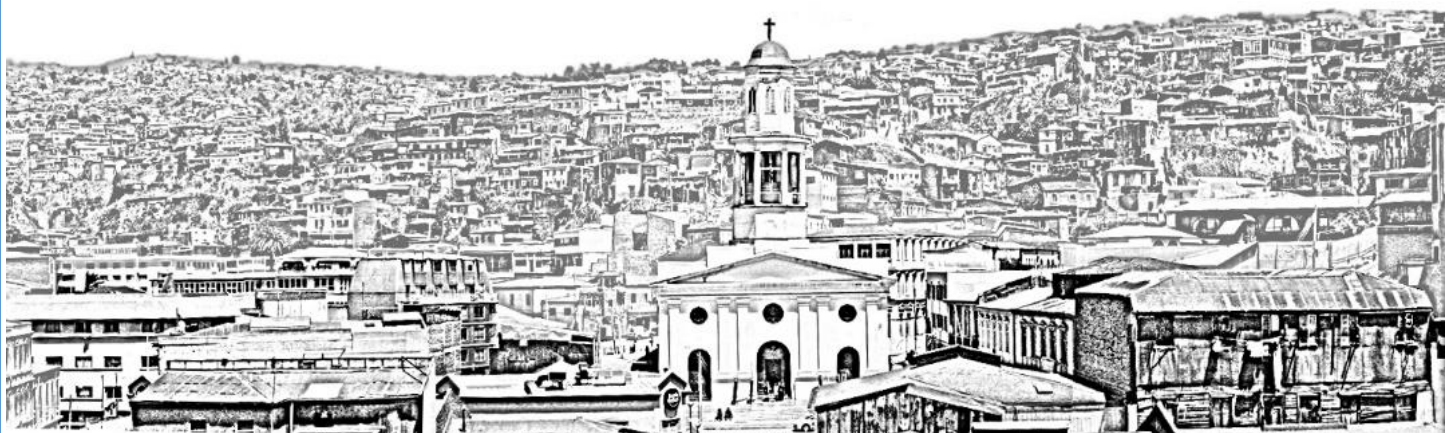


CENTRO CÍVICO, “CORPORACIÓN LA MATRIZ”

Daryl Cifuentes Rozas
Guía: Gustavo Aguayo
Mayo 2018

CENTRO CÍVICO, “CORPORACIÓN LA MATRIZ”

Reconversión urbana desde la Promoción humana



DARYL CIFUENTES ROZAS

GUÍA: GUSTAVO AGUAYO

Mayo 2018

C
U
I
D
A
R

"Una sociedad se define no sólo por lo que crea, sino también por lo que decide no destruir".

L
A

M
E
M
O
R
I
A

ÍNDICE

Índice	4
Centro Cívico “Corporación La Matriz” [Introducción]	5
Barrió Puerto y Cerró Santo Domingo [Contexto]	6
[Barrió Puerto]	7
[Cerró Santo Domingo]	8
Propuesta [Tomando lo existente]	10
[Herman Hertberger]	11
Forma [Emplazamiento contexto]	12
[Programa Organización]	13
[Estructura Flexibilidad]	15
Vistas del proyecto [Hacia]	16
[Dentro]	17
Planimetría [plantas]	18
[Cortes]	25
[Elevaciones]	31
[Escantillón]	33
Anexo	34
Palabras finales	35

CENTRO CIVICO, “CORPORACIÓN LA MATRIZ”

[Introducción]

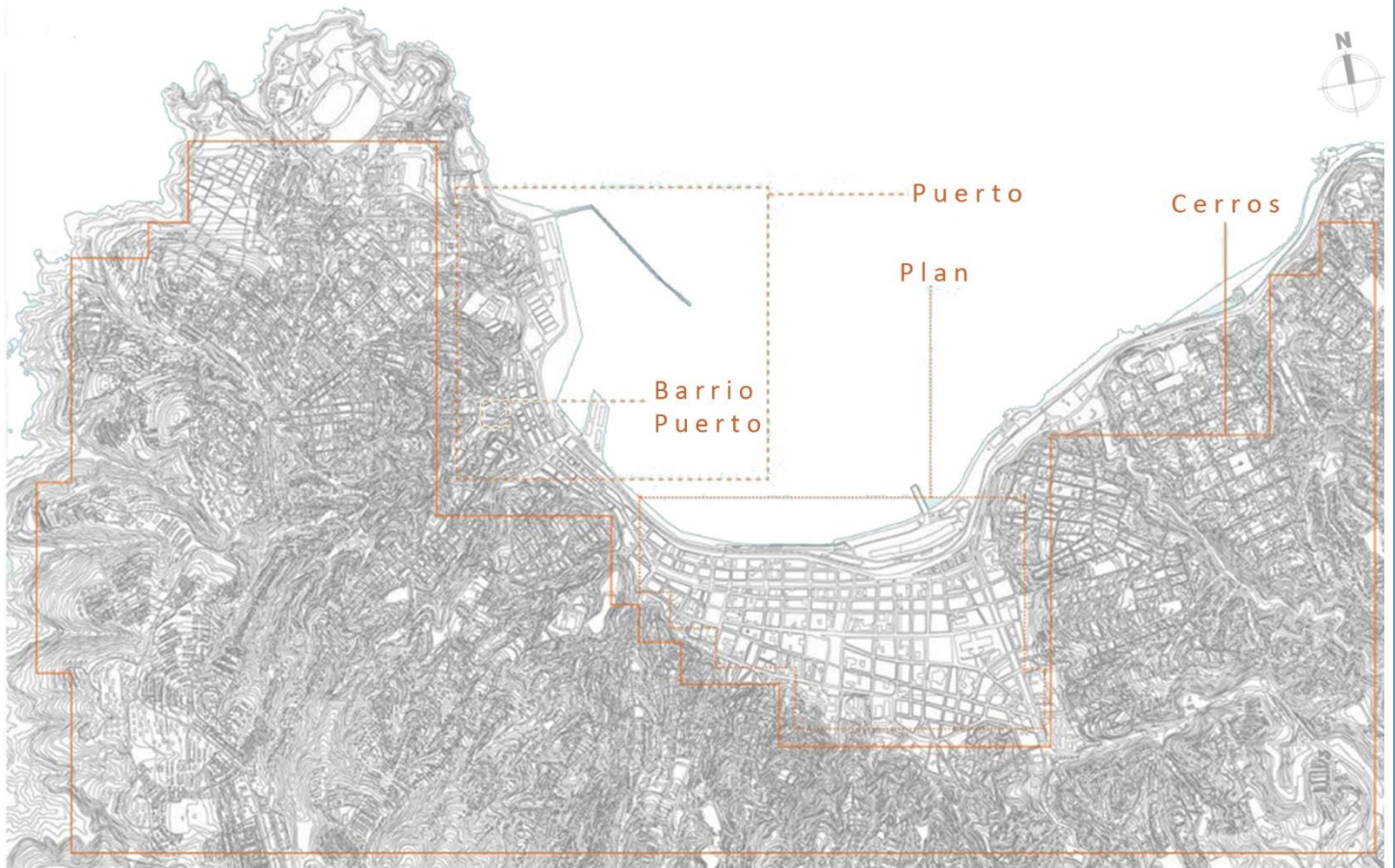
La presente memoria busca dejar registro del proyecto de título “centro cívico La Matriz”, abarcando desde el contexto global que lo rodea, hasta los detalles mínimos relacionados con la materialidad y detalles constructivos del proyecto.

Se expondrá la importancia urbana/social y cultural que empapa al “Barrio Puerto” y el “Cerro Santo Domingo”, y como estos factores son decisivos para las decisiones tomadas para la creación del “Centro Cívico La Matriz”.

Dejando constancia de los resultados que fueron relevantes para la funcionalidad, la identidad y el carácter discreto /armonioso con el cual se buscó emplaza el proyecto, y que posteriormente fueron expuestos en la defensa de título.

BARRIO PUERTO Y CERRÓ SANTO DOMINGO

[Contexto]



[Barrió Puerto]

El núcleo original de la ciudad de Valparaíso se encuentra en lo que hoy denominamos barrio puerto (declarado Patrimonio de la Humanidad por la Unesco 2003.), donde destaca la localización de su primer muelle; su primera iglesia “Iglesia La Matriz” y sus primeras rutas de conexión con el país.

Actualmente el sector mantiene las cualidades de su localización urbana como sector comercial residencial y de servicios, sin embargo ha variado su posición respecto al desarrollo de la ciudad, quedando casi absolutamente marginado del proceso de renovación.



[Cerró Santo Domingo]

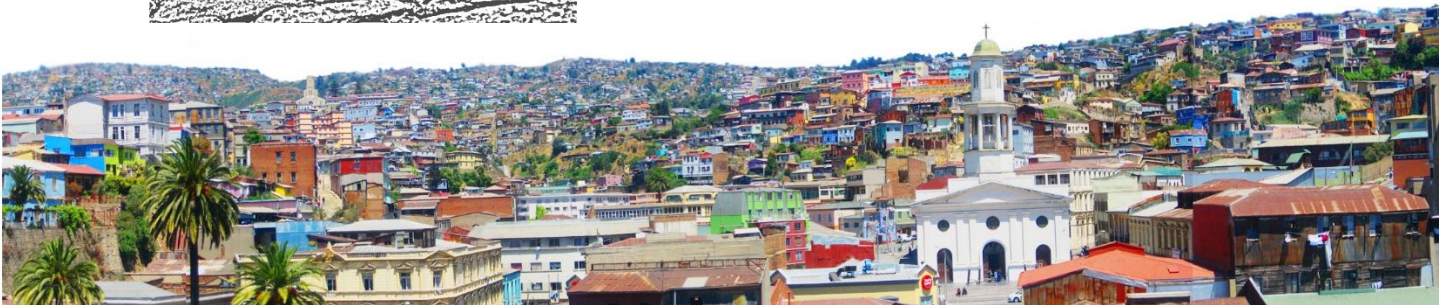
El Cerro Santo Domingo es el primer cerro de la ciudad, donde se fue asentando la población alrededor de la Primera Iglesia, San salvador de La Matriz. A pie de cerro aparecen organizaciones e instituciones que revelan, fundamentalmente la antigua presencia religioso- católica en educación, protección de menores y servicios religiosos, como La Iglesia La Matriz, el hogar de niños padre Pienovi y las distintas escuelas alrededor.



Descripcion Historica Núcleo social y cultural

En el centro de este barrio histórico patrimonial, rodeado de pintorescas calles y casas de fines del siglo XIX, se levanta la Iglesia La Matriz. La edificación actual, si bien tiene su origen en una pequeña capilla de mediados del siglo XVI, corresponde a una cuarta versión, y fue edificada (1837-1842) a cargo del Padre José Antonio Riobó.

El templo, preside un extenso atrio-plazoleta que, desde sus tiempos coloniales, asume su condición de núcleo de la actividad social y cultural del sector. En 1971 fue declarada Monumento Histórico Nacional.



CORPORACIÓN LA MATRIZ

[Entorno inmediato]

“DEL PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD, A LA HUMANIDAD DEL PATRIMONIO”.

La Corporación la Matriz es una institución privada sin fines de lucro que propone proyecto con la gente, alrededor de la iglesia La Matriz en torno a diferentes instalaciones.

MISIÓN

Potenciar el desarrollo patrimonial, histórico, cultural, económico, humano y social del Barrio Puerto con el fin de recuperar el eje fundacional de Valparaíso.

VISIÓN

Ser un faro integrador que contribuya a mejorar y fortalecer la condición de humanidad del patrimonio, procurando generar acciones que fortalezcan la dignidad, la espiritualidad, la calidad de vida y la felicidad de los habitantes y visitantes del barrio fundacional de Valparaíso.



ALGUNOS PROYECTOS

- *Futvalores.
- *Cevas (Centro de Vacaciones Solidarias).
- *Comedor solidario 421.
- *La Matriz del Emprendimiento (finalizado).
- *“Por una Matriz Sustentable”.
- *Taller de alfabetización.
- *Consultorio Jurídico.
- *Talleres de mosaicos.
- *Talleres de Teatro.
- *Orquesta Juvenil/Infantil.



PROPUESTA

[Tomando lo existente]

Reconversión urbana desde la Promoción humana



“Favorecer la tarea social y urbana que significa recuperar un barrio esencial del casco histórico de la ciudad y de la vida de Valparaíso.”

Patrimonio Tangible

DIMENCIÓN SOCIAL

DIMENCIÓN URBANA

Centro Cívico
“La Matriz”

Patrimonio Intangible

“Desafíos de recuperar no sólo los edificios, sino que también un sentido de habitabilidad, flujo y dinámica barrial que aseguren la integración del Barrio Ruelto a Valparaíso.”



“Dignidad urbana y social tiene rostro de personas”

Google

[Herman Hertberger]

“Carácter humano y social en sus obras”



Extended school De Spil, Arnhem

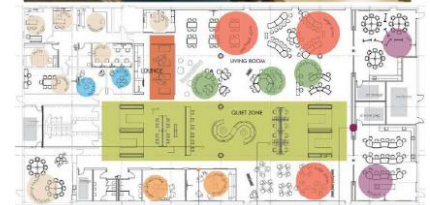


In-between (entre)

Uso de las zonas de transición

Juegos en en el vestíbulo de la zona de preescolares Montessori School, Delf.

Espacios abiertos, rincones disponibles para ser aprovechados.



Vista interior y plano en planta, Falcon Virtual Academy. DLR Group.



Titaan in Hoorn

FORMA

[Emplazamiento | contexto]

El centro cívico la matriz se encuentra emplazado estratégicamente en la unión de la calle cajillas y el pasaje la matriz (peatonal) completando la cara que envuelve a la iglesia la matriz, el núcleo cívico inicial dl área histórica de Valparaíso.

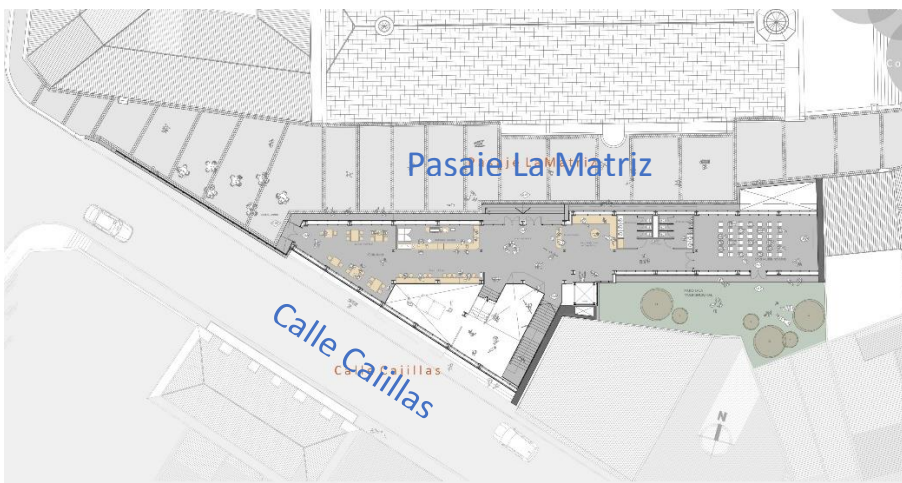


Maqueta Contexto 1:200

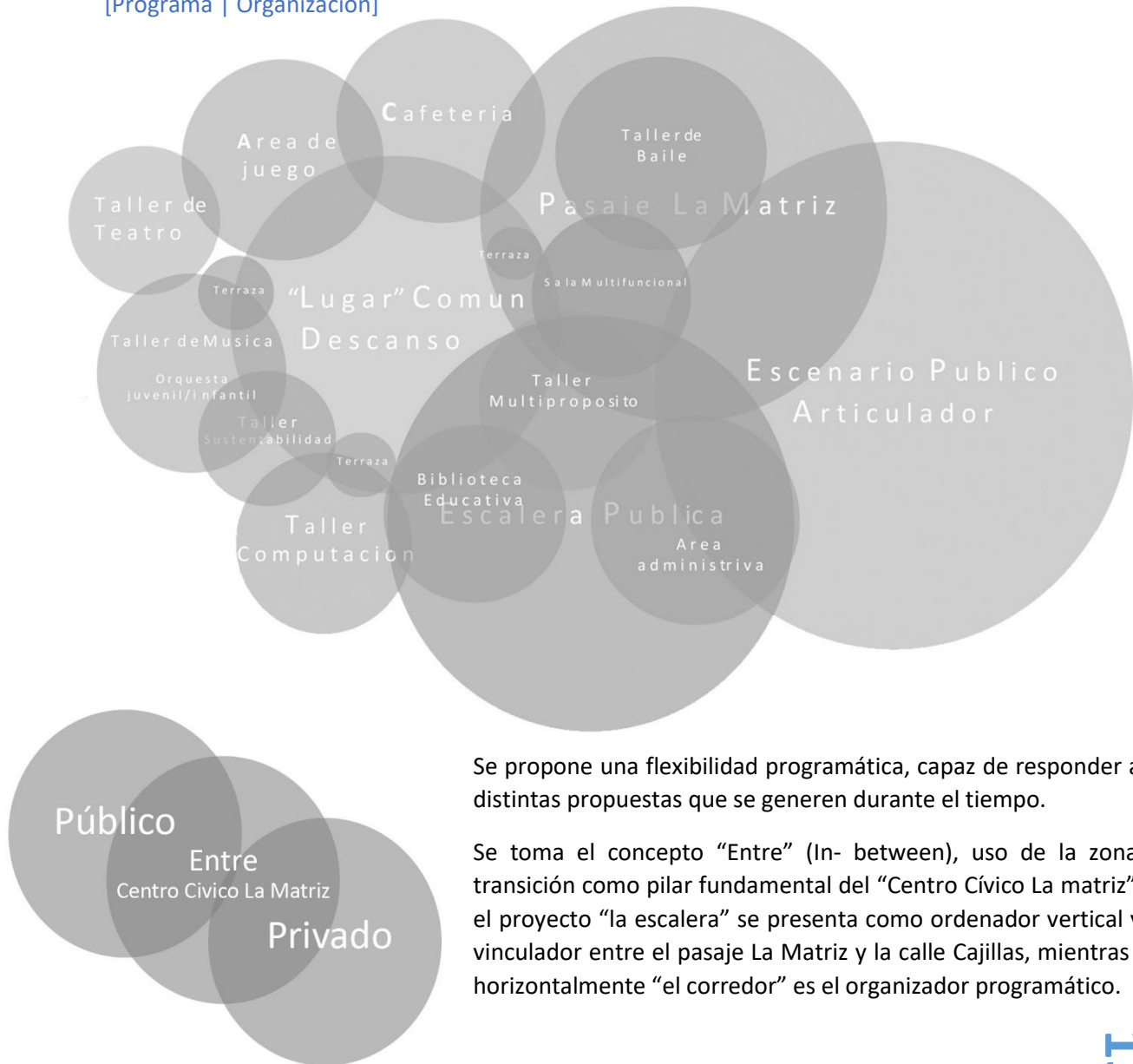


Reinterpreta/respetar

- Ejes
- Fachadas
- Alturas
- Volúmenes
- Tectónico / estereotómico



[Programa | Organización]

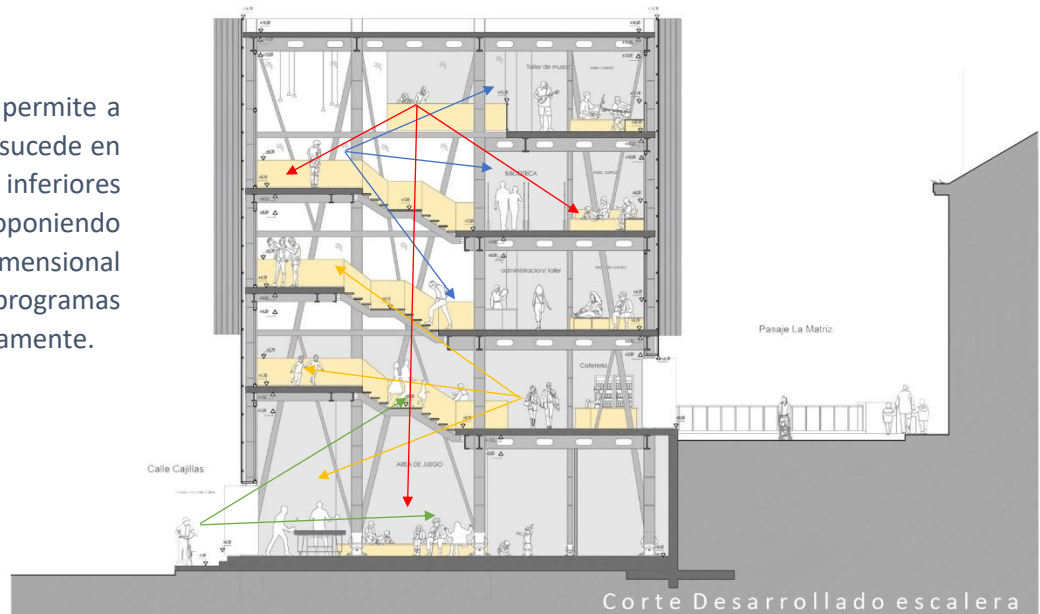


Se propone una flexibilidad programática, capaz de responder a las distintas propuestas que se generen durante el tiempo.

Se toma el concepto “Entre” (In- between), uso de la zona de transición como pilar fundamental del “Centro Cívico La matriz”, en el proyecto “la escalera” se presenta como ordenador vertical y un vinculador entre el pasaje La Matriz y la calle Cajillas, mientras que horizontalmente “el corredor” es el organizador programático.

Relación visual

El desfase de las losas permite a los usuarios ver lo que sucede en los distintos niveles, inferiores como superiores, proponiendo una conexión tridimensional visual de los distintos programas que suceden simultáneamente.



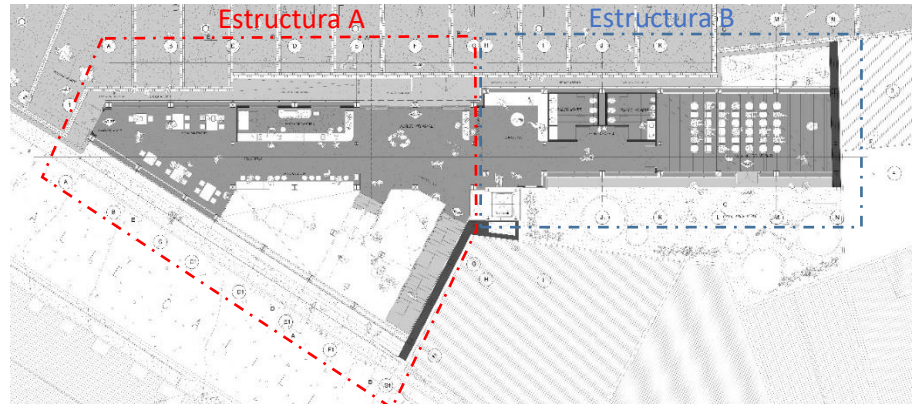
Niveles con distintos programas pero mismo organizador “el corredor”.



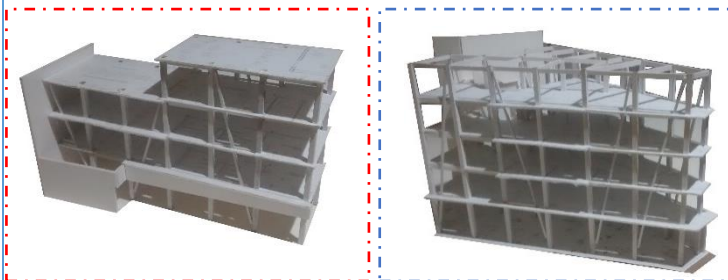
[Estructura | Flexibilidad]

La estructura se pensó de materialidad mixta, poste y viga (perfiles w de acero) con loza colaborante (Steel deck), que permite la construcción de plantas libres, la cual se adecua a la flexibilidad programática que requiere el “Centro Cívico la Matriz”, para adaptarse a las distintas circunstancias, pensando en la proyección del proyecto en el tiempo.

Por la gran distancia que abarca el proyecto y por las diferentes alturas en este, se decidió dividir la estructura en dos volúmenes que actúan diferentes ante los sismos.



Modelo con ejes estructurales



Estructura A

Estructura B



La condición de planta libre ayuda la flexibilidad programática, permitiendo que sucedan distintas actividades en el mismo lugar durante el día.

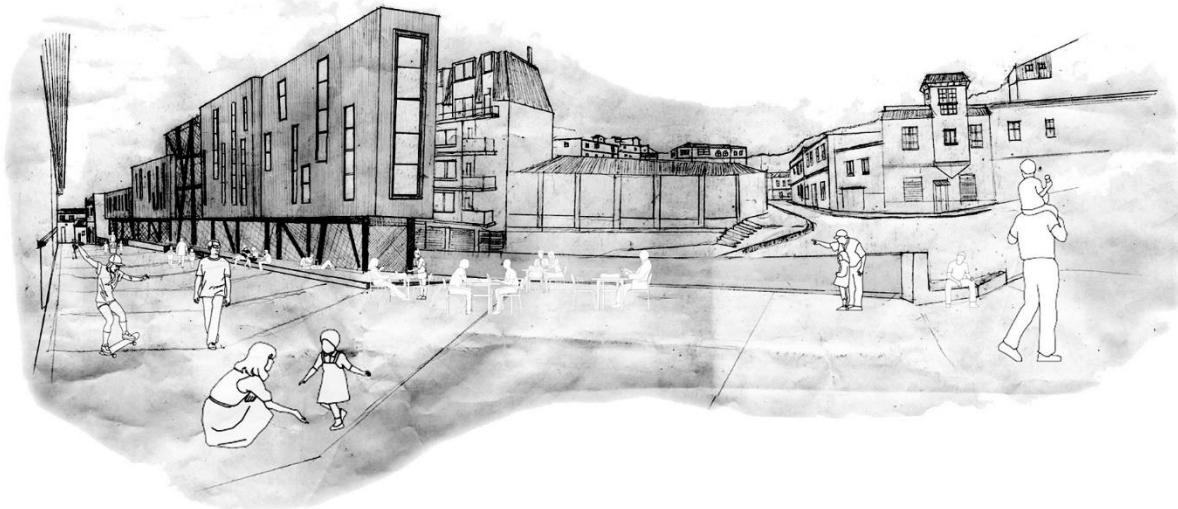
VISTAS DEL PROYECTOS

[Hacia]



Vista hacia el proyecto
Bajada Calle Cajillas

Vista hacia el proyecto
Pasaje la matriz



[Dentro]

Vista desde escalera
| Lugar de encuentro

Vista vacío vertical
Cafetería | área de juego

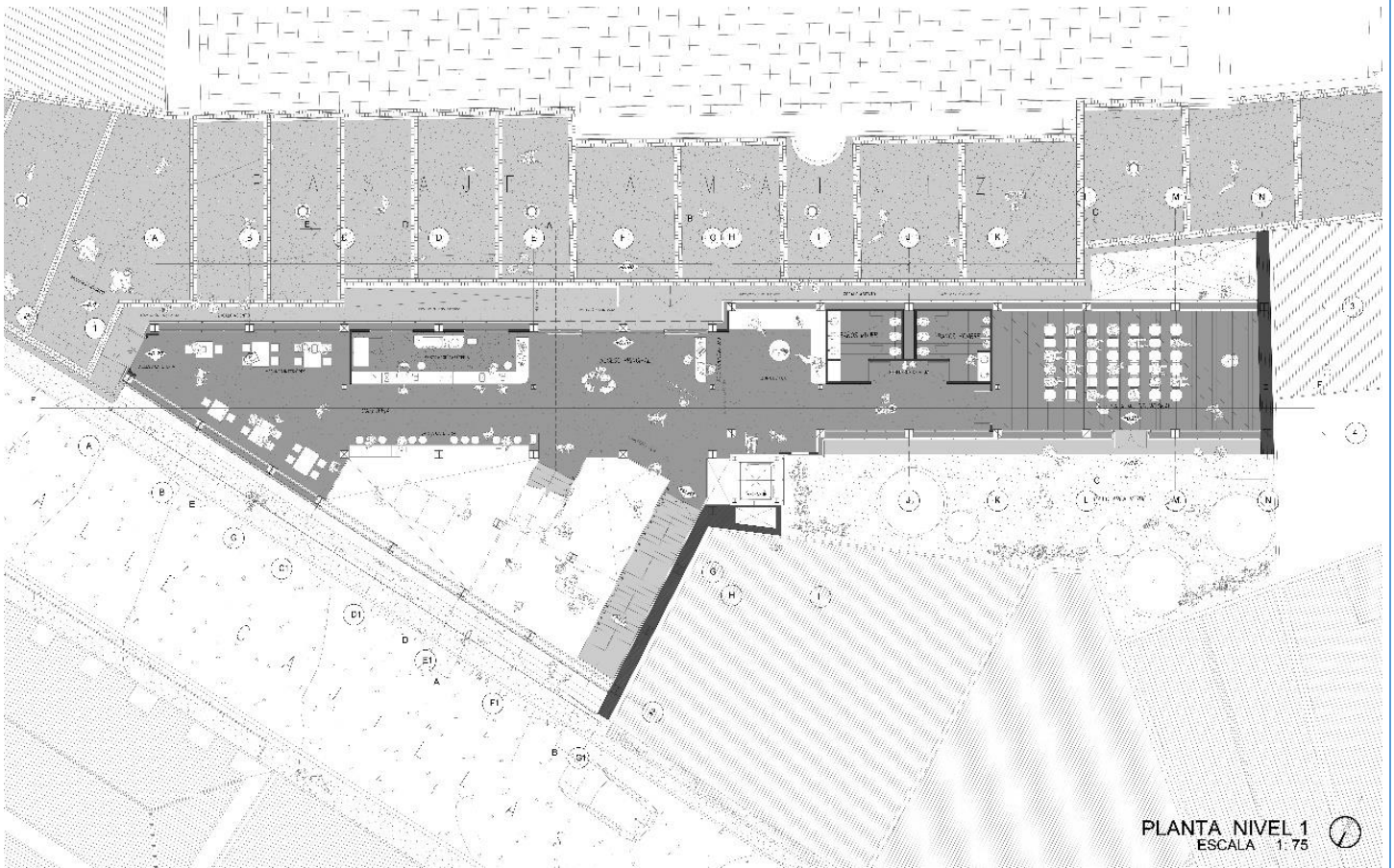


PLANIMETRÍA

[Plantas]

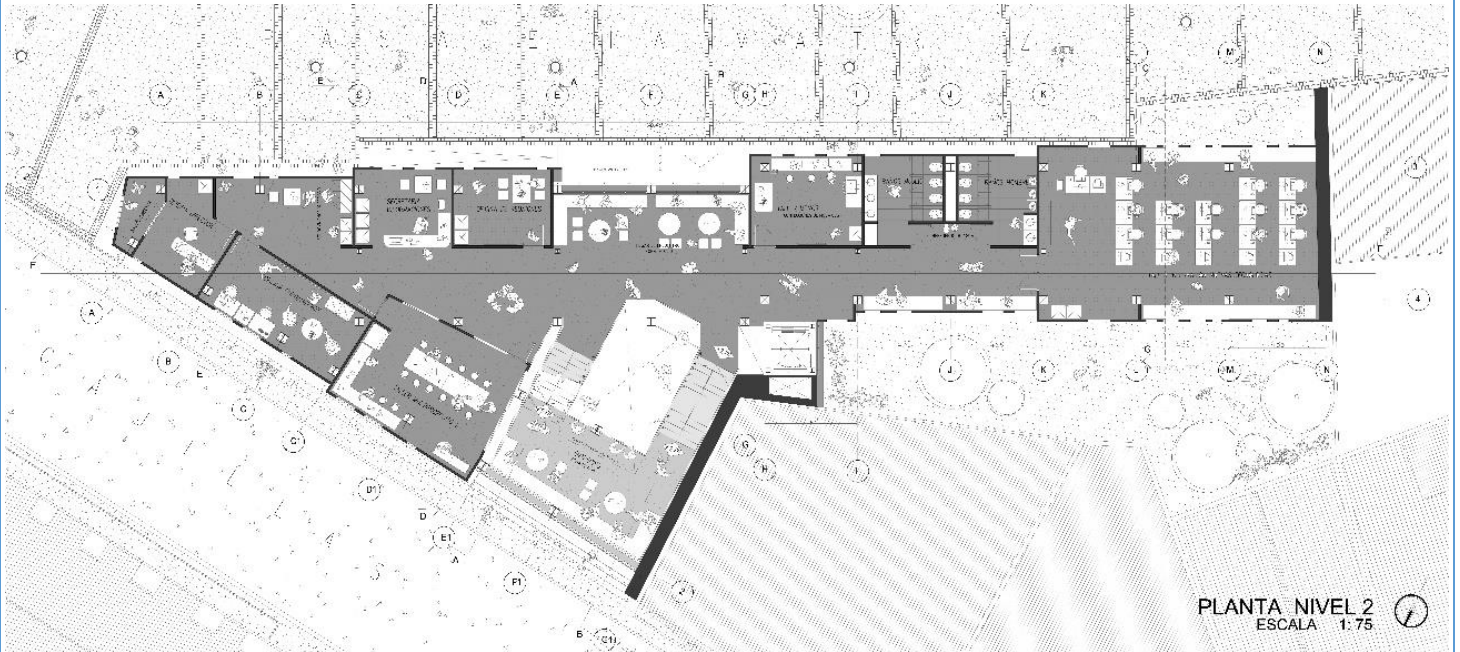


Planta Nivel Calle Cajilla | Área
de juego y baile
Sin escalas

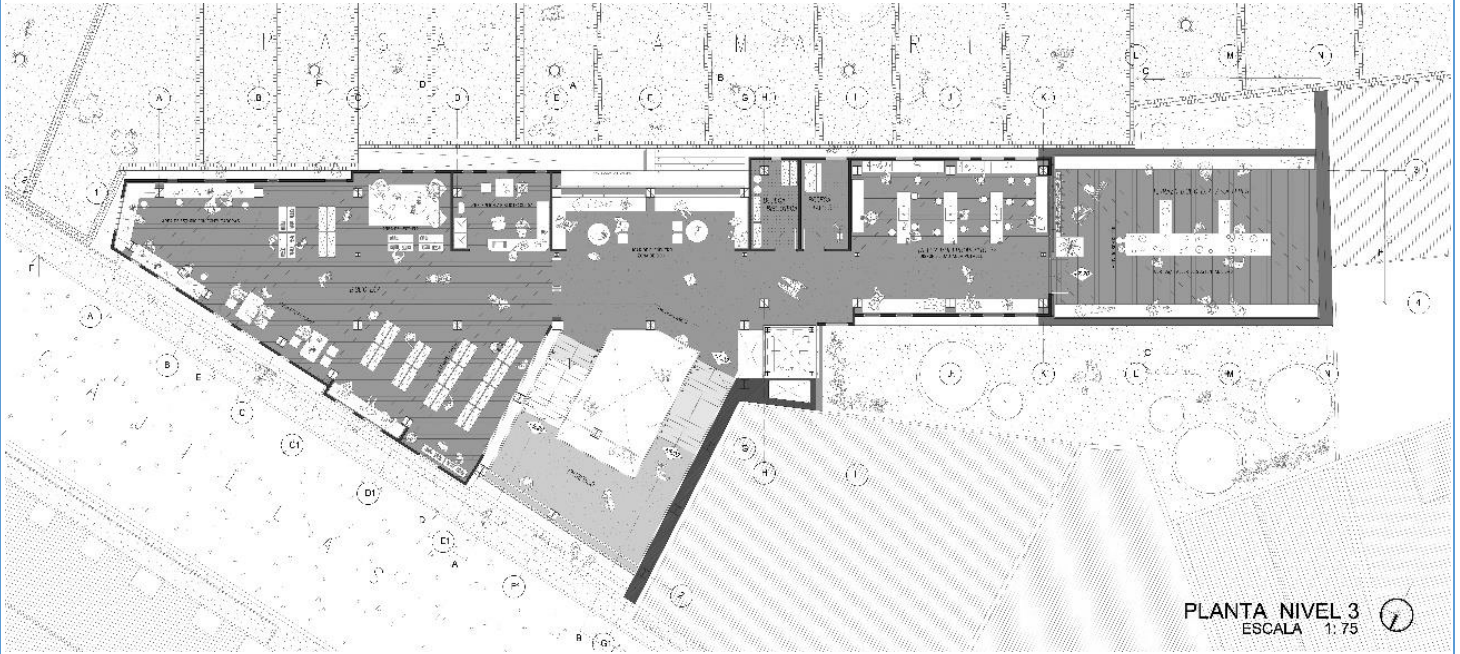


PLANTA NIVEL 1
ESCALA 1:75

Planta nivel pasaje La Matriz |
cafetería | Sala Multifuncional
Sin escalas



Planta nivel Administración | Talleres
Sin escalar



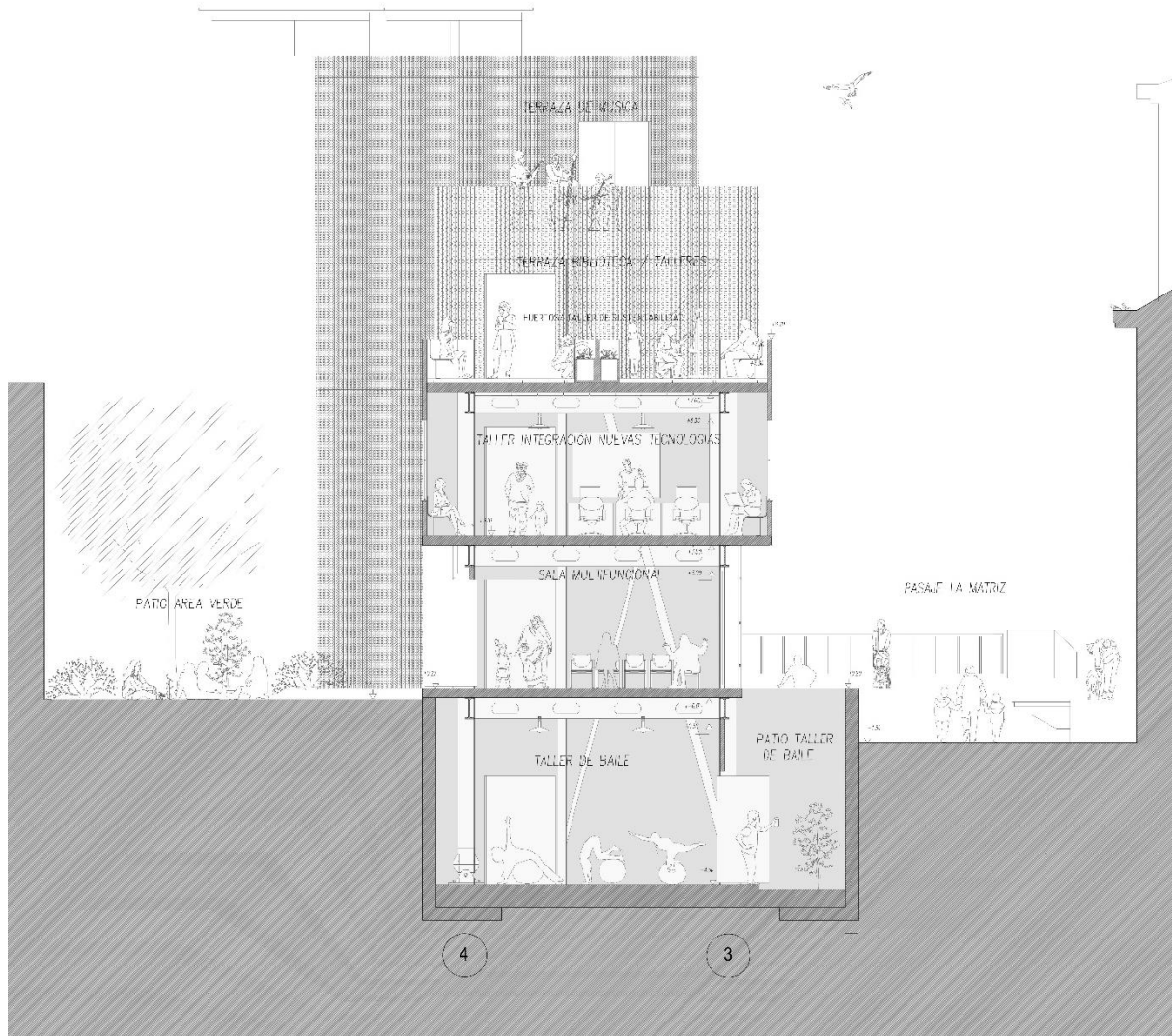
Planta nivel Biblioteca | Talleres
Sin escalar



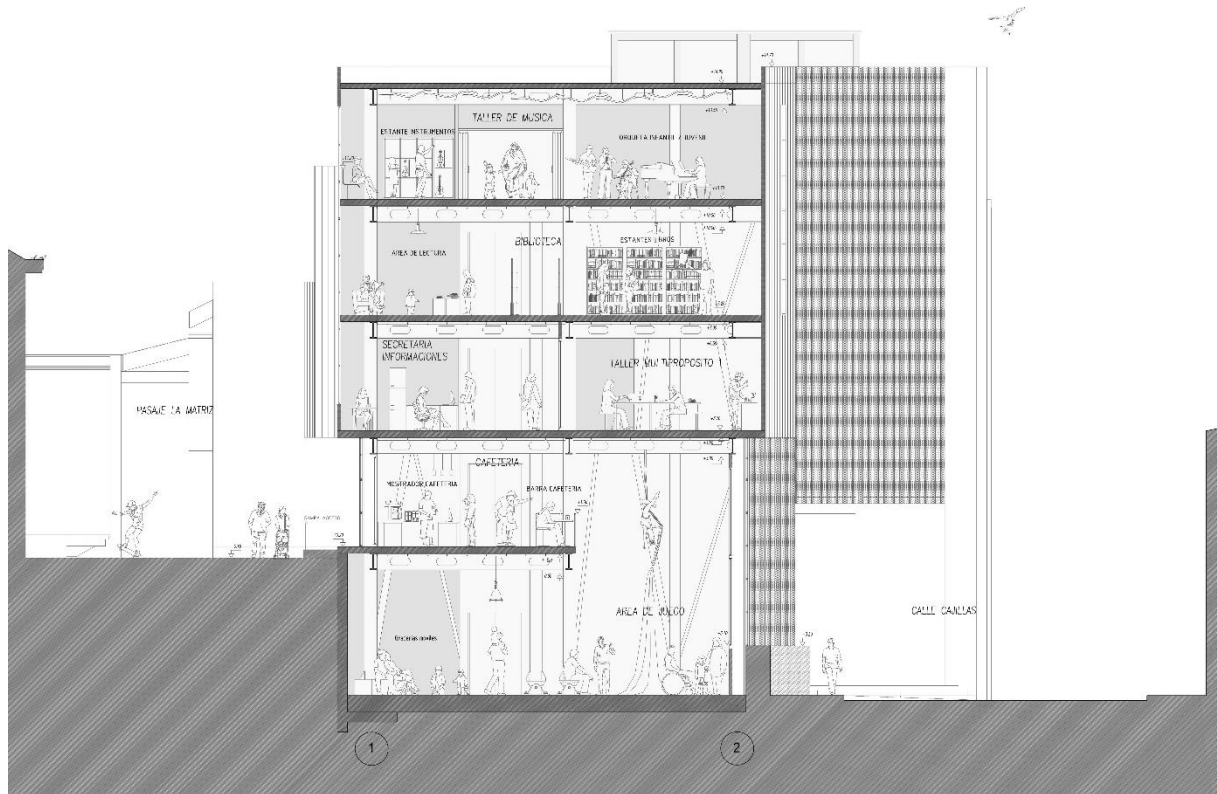
Planta nivel Música
Sin escalas



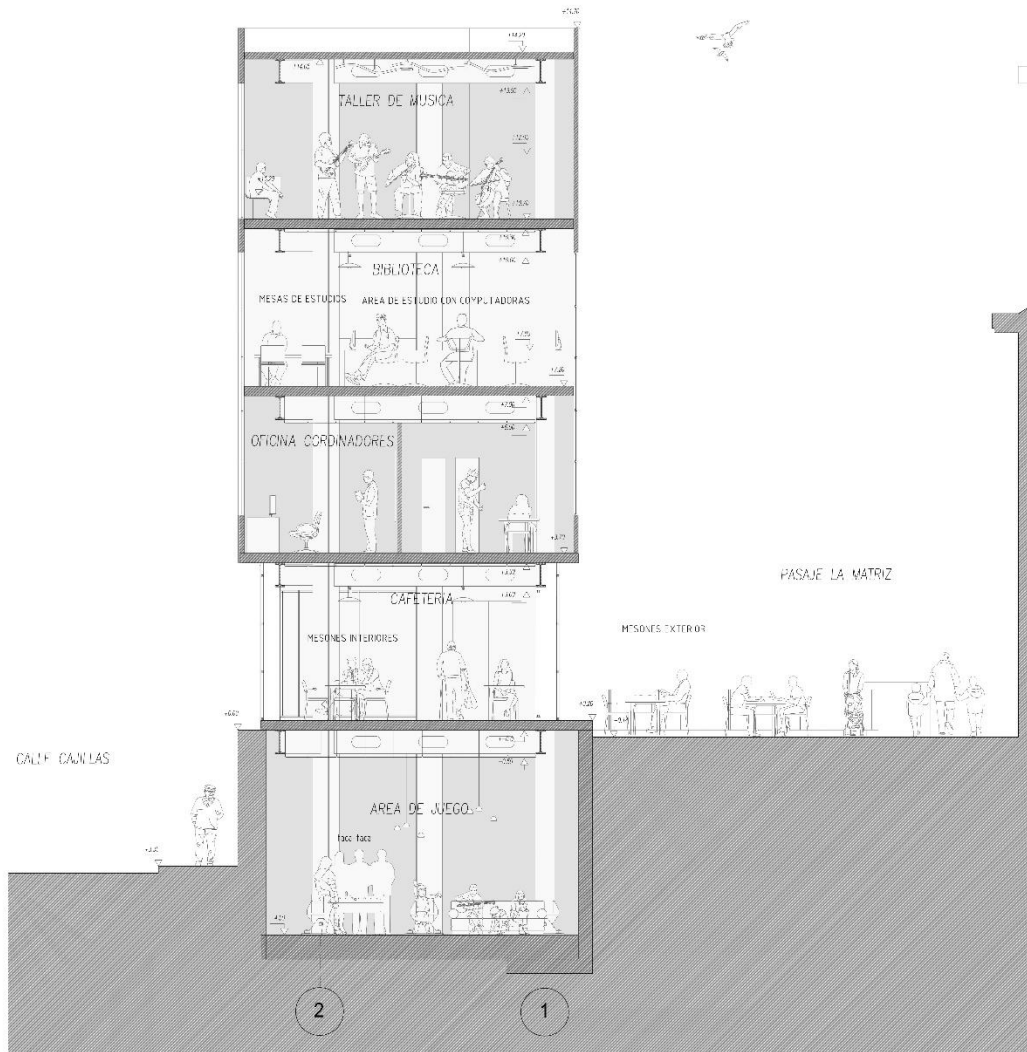
Corte Desarrollado escalera B-B
Sin escalar



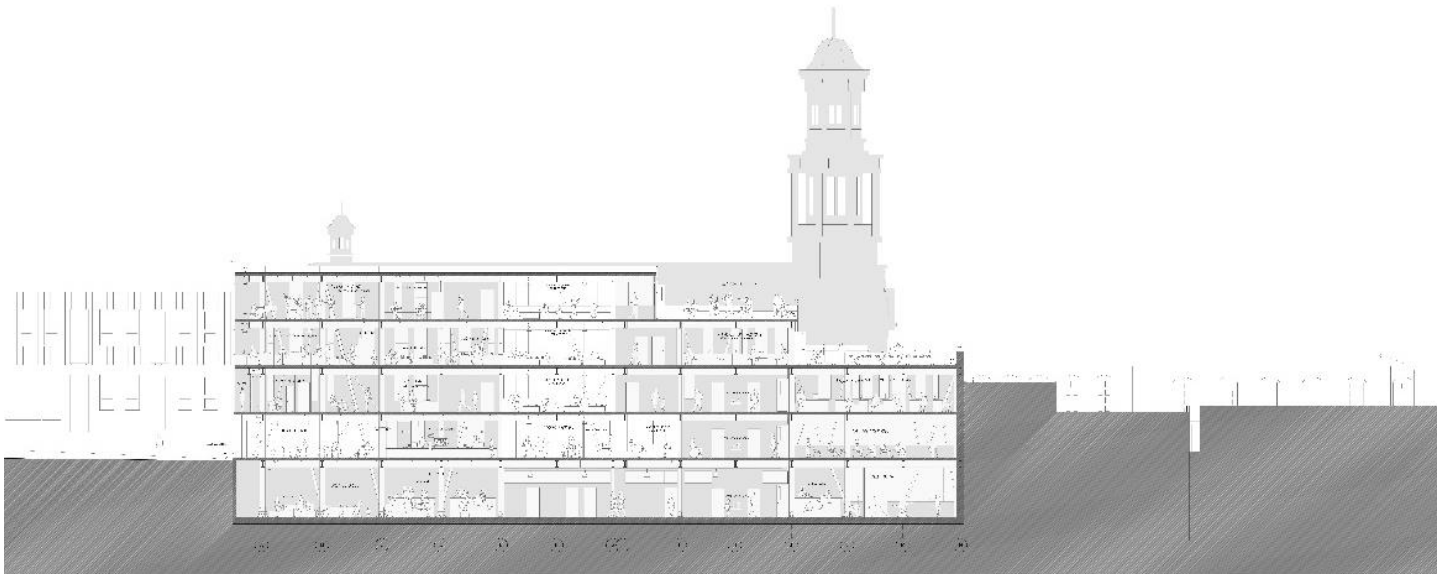
Corte transversa C-C
Sin escalas



Corte transversa D-D
Sin escalas



Corte transversa E-E
Sin escalas



Corte Longitudinal F-F
Sin escalas

[Elevaciones]



Elevación pasaje La Matriz
Sin escalar



Elevación fachada Norte
Sin escalar.



Elevación fachada sur
Sin escalar.



Elevación fachada sur | patio interior
Sin escalar.

ELEVACION PATIO INTERIOR
ESCALA 1:25

[Anexo]



Fotografías día de la defensa de título

[Palabras finales]

Dirijo estas palabras, tras recorrer estos intensos, pero fugaces seis años de aprendizajes y excelentes experiencias vividas.

Agradezco a mis padres, amigos y compañeros de universidad, por el apoyo ofrecido en distintos ámbitos.

A mi profesor de título Gustavo Aguayo, por incentivar y ofrecerme el conocimiento necesario para poder llevar adelante este proyecto.

Y a cada uno de los profesores que aportaron un granito de arena, para formar al profesional que seré en el futuro.