



# INCIDENCIA DEL ENTORNO MATERIAL HOSPITALARIO EN LA CONDUCTA DE PERSONAS CON CÁNCER. CASO DE ESTUDIO HOSPITAL CARLOS VAN BUREN

Tesina de grado

Autor

Katherine Natalia González Flores

Profesores guías

Omar Acevedo Pérez, Ph.D

Juan Carlos Rodríguez Torrent, Ph.D

Escuela de Diseño

Universidad de Valparaíso

Valparaíso, 2015

## ESTRUCTURA DE PRESENTACIÓN

- ✓ Introducción
- ✓ Metodología
- ✓ Resultados
- ✓ Discusión de resultados
- ✓ Conclusiones

# INTRODUCCIÓN

✓ Cáncer

✓ Psicología ambiental



## ESTADO DEL ARTE

| Factor 1            | Tipo de pasillo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>variables :</b>  | Lineal o radial                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Descripción:</b> | <p>“...la organización espacial a partir de largos pasillos con habitaciones a ambos lados afecta el comportamiento. Estos favorecen el aislamiento social, entorpecen la interacciones, incrementan la sensación de hacinamiento, y producen efecto de monotonía.”</p> <p>H. Osmond, “Estudios sobre Psicología ambiental”, 1978.</p> |
| <b>Autor:</b>       | Osmond                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Texto:</b>       | Citado en el libro “ Introducción a la psicología ambiental” por Florencio Jiménez Burillo y Juan Ignacio Aragonés                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Año:</b>         | 1978                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

| Factor 2            | Plantas al interior del recinto                                                                                                                                                                                       |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>variables :</b>  | Existen o no existen                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Descripción:</b> | <p>La creación de espacios interiores o exteriores promueve que los pacientes caminen como actividad física, actuando como estímulo, trayendo consigo beneficios como el aumento de la comunicación y relajación.</p> |
| <b>Autor:</b>       | Ulrich                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Texto:</b>       | Citado en el libro “ psicología ambiental” por Juan Ignacio Aragonés y María Amérigo                                                                                                                                  |

## ESTADO DEL ARTE

| Factor 3            | iluminación y color                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>variables :</b>  | Percepción de mayor o menor tiempo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Descripción:</b> | Las investigaciones efectuadas en estaciones de ferrocarril por la Universidad de Twente señalan que las condiciones de iluminación influyen en la percepción subjetiva del tiempo de espera. Se constató que los pasajeros perciben como más breve el tiempo de espera cuando se utilizan colores cálidos en combinación con un alumbrado atenuado, en contraste con los colores más fríos y una iluminación más intensa. |
| <b>Texto:</b>       | Folleto guía Hospitales Phillips                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Año:</b>         | 2012                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

| Factor 4            | Distribución del mobiliario                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>variables :</b>  | Silla enfrentadas o con la misma orientación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Descripción:</b> | Comprobaron que la colocación de las sillas adosadas a la pared, unas junto a otras y todas con la misma orientación, era claramente sociófuga y tendría por tanto a dificultar la interacción interpersonal en la sala entre los pacientes. Una modificación en la disposición de la silla, agrupándolas en torno a pequeñas mesas, originó un incremento en la interacción y la comunicación. |
| <b>Autor:</b>       | Sommer y Ross                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Texto:</b>       | Citado en el libro "Introducción a la psicología ambiental" por Florencio Jiménez Burillo y Juan Ignacio Aragonés                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Año:</b>         | 1958                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

## ESTADO DEL ARTE

| Factor 5      Inclinación del techo |                                                                                                                   |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     |                                                                                                                   |
| <b>variables :</b>                  | Techo en ángulo recto o inclinado                                                                                 |
| <b>Descripción:</b>                 | Concluye que la habitación con el techo inclinado resulta ser más acogedora.                                      |
| <b>Autor:</b>                       | Woods y Carter:                                                                                                   |
| <b>Texto:</b>                       | Citado en el libro "Introducción a la psicología ambiental" por Florencio Jiménez Burillo y Juan Ignacio Aragonés |

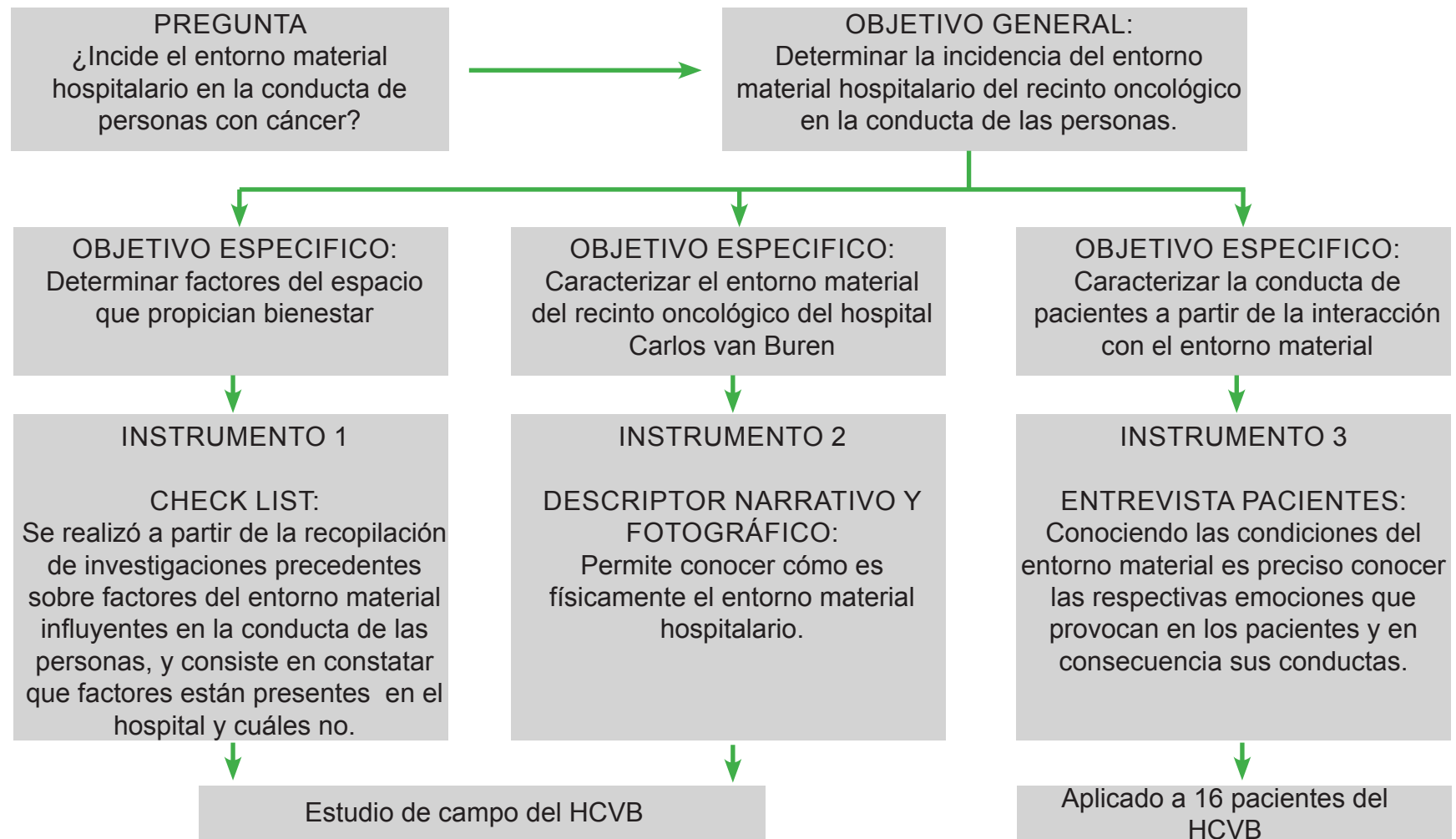
| Factor 6      Tamaño de habitación según cantidad de camas |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>variables :</b>                                         | Cantidad de camas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Descripción:</b>                                        | En hospitales privados se daban "niveles superiores de conducta activa - social, y niveles inferiores de conducta aislada-pasiva, que en hospitales públicos. La explicación de este hecho pareció residir en que en el hospital privado las habitaciones eran de una o dos camas, y la conducta aislada-pasiva se incrementaba con el número de camas y, en consecuencia con el tamaño de la habitación" |
| <b>Autor:</b>                                              | Ittelson                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Texto:</b>                                              | Citado en el libro "Introducción a la psicología ambiental" por Florencio Jiménez Burillo y Juan Ignacio Aragonés                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Año:</b>                                                | 1978                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

## ESTADO DEL ARTE

| Factor 7            | Existencia de ventanas                                                                                                                                                                                |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Descripción:</b> | Su estudio demostró que las unidades de cuidados intensivos sin ventanas pueden constituir un agravante en los problemas postoperatorios, lo que, además puede derivar en complicaciones psicológicas |
| <b>Autor:</b>       | Bell , Fisher, Baum y Greene                                                                                                                                                                          |
| <b>Texto:</b>       | Citado en el libro “psicología ambiental” por Juan Ignacio Aragonés y María Amérigo                                                                                                                   |
| <b>Año:</b>         | 1990                                                                                                                                                                                                  |
|                     |                                                                                                                                                                                                       |

| Factor 8            | Vista hacia la naturaleza o hacia edificios                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Descripción:</b> | En su estudio se comparó a un grupo de pacientes asignados a habitaciones con vista a lugares naturales con otro cuyas ventanas daban a la pared de un edificio. Demuestra que aquellos que tuvieron estancias postoperatorias más cortas y usaron menos medicamentos para combatir el dolor. |
| <b>Autor</b>        | Ulrich                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>texto</b>        | Citado en el libro “psicología ambiental” por Juan Ignacio Aragonés y María Amérigo                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Año</b>          | 1990                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

# METODOLOGÍA



# INSTRUMENTO 1

## OBJETIVO ESPECIFICO 1 : DETERMINAR FACTORES DEL ESPACIO QUE PROPICIAN BIENESTAR

|                                                  | CHECK                                                                             | LIST                                             |                                                                                     |                                                                                     |                                                |                                                                                     |
|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Factor positivo o negativo                       |  |                                                  |                                                                                     |  |                                                |                                                                                     |
|                                                  |                                                                                   |                                                  |  |                                                                                     |                                                |  |
|                                                  | VARIABLE POSITIVA                                                                 | CONDUCTA ESPERADA                                |                                                                                     | VARIABLE NEGATIVA                                                                   | CONDUCTA ESPERADA                              |                                                                                     |
| 1-<br>Tipo de pasillo                            | Pasillo radial                                                                    | interacción con otras personas                   |                                                                                     | Pasillo lineal                                                                      | aislamiento social                             |                                                                                     |
| 2-<br>entorno natural interior                   | existe                                                                            | Estimulo de pacientes a levantarse de sus camas  |                                                                                     | No existe                                                                           | No hay estimulo                                |                                                                                     |
| 3-<br>iluminación y color                        | Iluminación tenue y Colores cálidos                                               | Percepción breve del tiempo                      |                                                                                     | Iluminación intensa y colores fríos                                                 | Percepción prolongada del tiempo               |                                                                                     |
| 4-<br>Orientación del mobiliario                 | Mobiliario enfrentado                                                             | Incrementa la interacción y la comunicación      |                                                                                     | Mobiliario en la misma orientación                                                  | Dificulta la interacción interpersonal         |                                                                                     |
| 5-<br>inclinación del techo                      | Techo inclinado                                                                   | Más acogedor                                     |                                                                                     | Techo sin inclinación                                                               | Menos acogedor                                 |                                                                                     |
| 6-<br>cantidad de camas en la habitación         | Una o más camas                                                                   | Conducta activa-social                           |                                                                                     | Dos o más camas                                                                     | Conducta Aislado-pasiva                        |                                                                                     |
| 7-<br>ventanas en cuidados intensivos            | existe                                                                            | No agrava problemas posoperatorios               |                                                                                     | No existe                                                                           | Agravante en problemas posoperatorios          |                                                                                     |
| 8-<br>vista exterior de pacientes hospitalizados | Vista a espacios naturales                                                        | Estancias más cortas y usaron menos medicamentos |                                                                                     | Vista a edificios                                                                   | Estancias más largas y usaron más medicamentos |                                                                                     |

# INSTRUMENTO 1/ RESULTADO

## OBJETIVO ESPECIFICO 1 : DETERMINAR FACTORES DEL ESPACIO QUE PROPICIAN BIENESTAR

|                                                  | CHECK                                                                             | LIST                                             |                                                                                       |                                                                                     |                                                |                                                                                       |
|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| Factor positivo o negativo                       |  |                                                  |                                                                                       |  |                                                |                                                                                       |
|                                                  |                                                                                   |                                                  |    |                                                                                     |                                                |    |
|                                                  | VARIABLE POSITIVA                                                                 | CONDUCTA ESPERADA                                |                                                                                       | VARIABLE NEGATIVA                                                                   | CONDUCTA ESPERADA                              |                                                                                       |
| 1-<br>Tipo de pasillo                            | Pasillo radial                                                                    | interacción con otras personas                   |                                                                                       | Pasillo lineal                                                                      | aislamiento social                             |    |
| 2-<br>entorno natural interior                   | existe                                                                            | Estimulo de pacientes a levantarse de sus camas  |                                                                                       | No existe                                                                           | No hay estimulo                                |    |
| 3-<br>iluminación y color                        | Iluminación tenue y Colores cálidos                                               | Percepción breve del tiempo                      |                                                                                       | Iluminación intensa y colores fríos                                                 | Percepción prolongada del tiempo               |    |
| 4-<br>Orientación del mobiliario                 | Mobiliario enfrentado                                                             | Incrementa la interacción y la comunicación      |                                                                                       | Mobiliario en la misma orientación                                                  | Dificulta la interacción interpersonal         |   |
| 5-<br>inclinación del techo                      | Techo inclinado                                                                   | Más acogedor                                     |                                                                                       | Techo sin inclinación                                                               | Menos acogedor                                 |                                                                                       |
| 6-<br>cantidad de camas en la habitación         | Una o más camas                                                                   | Conducta activa-social                           |                                                                                       | Dos o más camas                                                                     | Conducta Aislado-pasiva                        |  |
| 7-<br>ventanas en cuidados intensivos            | existe                                                                            | No agrava problemas posoperatorios               |  | No existe                                                                           | Agravante en problemas posoperatorios          |                                                                                       |
| 8-<br>vista exterior de pacientes hospitalizados | Vista a espacios naturales                                                        | Estancias más cortas y usaron menos medicamentos |                                                                                       | Vista a edificios                                                                   | Estancias más largas y usaron más medicamentos |  |

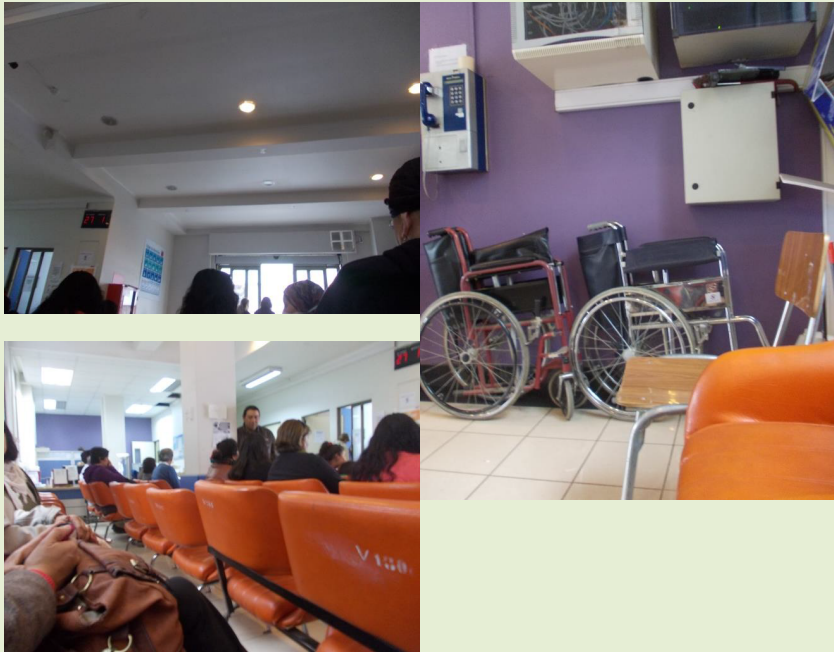
## INSTRUMENTO 2

OBJETIVO ESPECIFICO 2:  
CARACTERIZAR EL ENTORNO MATERIAL  
DEL RECINTO ONCOLÓGICO DEL HCVB

| Lugar y descripción | Fotografía del espacio | Conductas observadas |
|---------------------|------------------------|----------------------|
|                     |                        |                      |

## INSTRUMENTO 2 / RESULTADO

### OBJETIVO ESPECIFICO 2: CARACTERIZAR EL ENTORNO MATERIAL DEL RECINTO ONCOLÓGICO DEL HCVB

| Lugar y descripción                                                                                                                                                                                                                   | Fotografía del espacio                                                                                                                       | Conductas observadas                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>SALA DE ESPERA ATENCIÓN GENERAL</b></p> <p>En la sala de espera de atención general, es donde se encuentra la mayor cantidad de pacientes, es un lugar con un alto nivel de ruido. Existe iluminación artificial y natural.</p> |  <p>Fotografías tomadas por Katherine González Flores</p> | <p>Este lugar posee un alto nivel de ruido, las personas interactúan bastante a pesar de la orientación de las sillas donde la conducta esperada es la poca interacción de las personas.<br/>El techo es blanco</p> |

## INSTRUMENTO 2 / RESULTADO

### OBJETIVO ESPECIFICO 2: CARACTERIZAR EL ENTORNO MATERIAL DEL RECINTO ONCOLÓGICO DEL HCVB

| Lugar y descripción                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Fotografía del espacio                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Conductas observadas                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>El pasillo del tercer piso es lineal como el de los otros pisos, la estación de enfermería se encuentra al centro, con habitaciones hacia ambos, por un lado se encuentran hospitalizados y al otro aislados, el pasillo conecta las habitaciones hacia uno de sus lados, ya que existe una pared con ventanas que dan hacia otras paredes pertenecientes al hospital, por lo que la única función que cumplen es iluminar y ventilar, ya que estéticamente son desfavorables.</p> |    <p>Fotografías tomadas por Katherine González Flores</p> | <p>En este pasillo tampoco observe a personas conversando durante todas mis visitas, también era un lugar de paso para las enfermeras u otros funcionarios que transitaban por el lugar para llegar a las habitaciones.</p> |

# INSTRUMENTO 3

## OBJETIVO ESPECIFICO 3: CARACTERIZAR LA CONDUCTA DE PACIENTES A PARTIR DE LA INTERACCIÓN CON EL ENTORNO MATERIAL

| Pauta de entrevista                                |                                          |                                               |                                                                                                      |
|----------------------------------------------------|------------------------------------------|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Tema (variable)                                    | dimensión                                | indicador                                     | pregunta                                                                                             |
| <b>Percepción global del recinto oncológico</b>    | Tipo de valoración                       | Valoración positiva o negativa                | 1- Si tuviera que describir el lugar dónde está, ¿cómo lo describiría?                               |
| <b>Variable 1: tipo de Pasillo</b>                 | Nivel de comunicación                    | Alto o bajo                                   | 2- A nivel de pasillo ¿ha tenido posibilidad de conversar con alguien?                               |
| <b>Variable 2: entorno natural interior</b>        | Nivel de estímulo                        | Alto o bajo                                   | 3- ¿Reconoce elementos naturales, como plantas, en el interior del hospital?                         |
| <b>Variable 2: entorno natural interior</b>        | Nivel de estímulo                        | Alto o bajo                                   | 4- ¿Le gustaría que hubieran plantas en el interior del hospital? ¿Por qué?                          |
| <b>Variable 3: Iluminación y color</b>             | Percepción de la relación Espacio-tiempo | Percepción del paso del tiempo rápido o lento | 5- En este espacio, con estos colores, con estas paredes, ¿siente que el tiempo pasa rápido o lento? |
| <b>Variable 4: Orientación del mobiliario</b>      | Nivel de interacción                     | Alto o bajo                                   | 6- En la sala de espera, ¿usted se sienta con otros pacientes a conversar?                           |
| <b>Variable 4: Orientación del mobiliario</b>      | Nivel de interacción                     | Alto o bajo                                   | 7- ¿cree que la posición de las sillas es cómoda para conversar?                                     |
| <b>Variable 5: inclinación del techo</b>           | Nivel de acogedor                        | Alto o bajo                                   | 8- ¿Cómo describiría el techo de la sala?                                                            |
| <b>Variable 5: inclinación del techo</b>           | Nivel de acogedor                        | Alto o bajo                                   | 9- ¿Qué te hace sentir mira el techo de la sala?                                                     |
| <b>Variable 6: Cantidad de camas en habitación</b> | Nivel de interacción                     | Alto o bajo                                   | 10-¿Qué prefiere, ¿estar sólo en una habitación, o con otros pacientes?                              |
| <b>Variable 6: Cantidad de camas en habitación</b> | Nivel de interacción                     | Alto o bajo                                   | 11-¿con cuantas personas se siente cómodo (a) en una habitación?                                     |
| <b>Variable 6: Cantidad de camas en habitación</b> | Nivel de interacción                     | Alto o bajo                                   | 12-Estando hospitalizado(a) ¿qué hace cuando llega un paciente nuevo?                                |
| <b>Variable 7: Ventanas en cuidados intensivos</b> | Nivel de estímulo                        | Alto o bajo                                   | 13-Estando hospitalizado(a) ¿puede mirar cómodamente hacia el exterior por la ventana?               |
| <b>Variable 8: Vista exterior a pacientes</b>      | Nivel de estímulo                        | Alto o bajo                                   | 14-¿Qué vista exterior le gustaría tener?                                                            |

## INSTRUMENTO 3 / RESULTADO

### OBJETIVO ESPECIFICO 3: CARACTERIZAR LA CONDUCTA DE PACIENTES A PARTIR DE LA INTERACCIÓN CON EL ENTORNO MATERIAL

| 9- Ficha de identificación |                              |
|----------------------------|------------------------------|
| Nombre del entrevistado    | Lorenzo Cisternas Villarroel |
| Sexo                       | masculino                    |
| edad                       | 19                           |
| ocupación                  | estudiante                   |
| entrevistador              | Katherine González Flores    |
| Ocupación                  | Estudiante de diseño         |
| Grabadora                  | Samsung Galaxy win           |
| Fecha de grabación         | 17 de febrero 2015           |
| Tiempo de registro         | 4:16 minutos                 |

|    |   |                                                   |  |
|----|---|---------------------------------------------------|--|
| 31 |   | de mirar el techo, estoy en otra.                 |  |
| 32 | P | 10-Qué prefiere, ¿estar sólo en una habitación, o |  |
| 33 |   | con otros pacientes?                              |  |
| 34 | R | Depende del compañero, porque soy muy             |  |
| 35 |   | escrupuloso si hay alguien vomitando con mucha    |  |
| 36 |   | nausea no voy a comer                             |  |
| 37 | P | 11-¿Con cuantas personas se siente cómodo (a) en  |  |
| 38 |   | una habitación?                                   |  |
| 39 | R | Con tres                                          |  |
| 40 | P | 12-Estando hospitalizado(a) ¿qué hace cuando      |  |
| 41 |   | llega un paciente nuevo?                          |  |
| 42 | R | No, no le digo nada                               |  |
| 43 | P | 13-Estando hospitalizado(a) ¿puede mirar          |  |
| 44 |   | cómodamente hacia el exterior por la ventana?     |  |
| 45 | R | Sí, me gusta el aire cuando abren las ventanas    |  |
| 46 | P | 14-¿Qué vista exterior le gustaría tener?         |  |
| 47 | R | Cualquier cosa que me quite las náuseas           |  |

| Transcripción                                      |         |                                                     |                                 |
|----------------------------------------------------|---------|-----------------------------------------------------|---------------------------------|
| P: pregunta entrevistador R:respuesta entrevistado |         |                                                     |                                 |
| Nº                                                 | P/<br>R | Texto                                               | contexto                        |
| 1                                                  | P       | 1- Si tuviera que describir el lugar dónde está,    | Sala de espera atención general |
| 2                                                  |         | ¿cómo lo describiría?                               |                                 |
| 3                                                  | R       | Si me gusta                                         |                                 |
| 4                                                  | P       | 2- A nivel de pasillo ¿ha tenido posibilidad de     |                                 |
| 5                                                  |         | conversar con alguien?                              |                                 |
| 6                                                  | R       | Es que generalmente cuando estoy en quimio no       |                                 |
| 7                                                  |         | me siento bien para hablar                          |                                 |
| 8                                                  | P       | 3- ¿Reconoce elementos naturales, como plantas,     |                                 |
| 9                                                  |         | en el interior del hospital?                        |                                 |
| 10                                                 | R       | No                                                  |                                 |
| 11                                                 | P       | 4- ¿Le gustaría qué hubieran plantas en el interior |                                 |
| 12                                                 |         | del hospital? ¿por qué?                             |                                 |
| 13                                                 | R       | Si, para que fuera más como el hogar, yo estoy en   |                                 |
| 14                                                 |         | quimio de lunes a viernes , tengo que hacer         |                                 |
| 15                                                 |         | cuarenta sesiones de radiación                      |                                 |
| 16                                                 | P       | 5- En este espacio, con estos colores, con estas    |                                 |
| 17                                                 |         | paredes, ¿siente que el tiempo pasa rápido o        |                                 |
| 18                                                 |         | lento?                                              |                                 |
| 19                                                 | R       | Lento porque me citan a una hora y no me atienden   |                                 |
| 20                                                 | P       | 6- En la sala de espera, ¿usted se sienta con otros |                                 |
| 21                                                 |         | pacientes a conversar?                              |                                 |
| 22                                                 | R       | No                                                  |                                 |
| 23                                                 | P       | 7- ¿Cree que la posición de las sillas es cómoda    |                                 |
| 24                                                 |         | para conversar?                                     |                                 |
| 25                                                 | R       | Si habían unas incómodas y cuando no me             |                                 |
| 26                                                 |         | llamaban era una hora esperando incómodo            |                                 |
| 27                                                 | P       | 8- ¿Cómo describiría el techo de la sala?           |                                 |
| 28                                                 | R       | Está bien                                           |                                 |
| 29                                                 | P       | 9- ¿Qué te hace sentir mira el techo de la sala?    |                                 |
| 30                                                 | R       | Es que cuando estoy con nauseas no me dan ganas     |                                 |

## INSTRUMENTO 3 / RESULTADO

OBJETIVO ESPECIFICO 3:  
CARACTERIZAR LA CONDUCTA DE PACIENTES A PARTIR DE  
LA INTERACCIÓN CON EL ENTORNO MATERIAL

| Pregunta 4 | ¿Le gustaría qué hubieran plantas en el interior del hospital? ¿Por qué?                                                                                                                                                                                                                               |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1-         | Sí, porque sería más alegre, lo único que vi parecido a una planta fue un árbol de pascua que había acá adentro en la sala de radiación                                                                                                                                                                |
| 2-         | Sí, porque tener plantas en un hospital le alegra más la vida a uno                                                                                                                                                                                                                                    |
| 3-         | Sí, porque es más alegre todo                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 4-         | No y me imagino que no debe ser, cuando hay tratamientos de pacientes no deben haber plantitas y esas cosas porque pueden contaminar                                                                                                                                                                   |
| 5-         | Sí, porque da otro ambiente, mas alegría , mas animosos todo en hospitales de cáncer                                                                                                                                                                                                                   |
| 6-         | Si podría ser, porque se vería más alegre                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 7-         | Sería bueno porque daría un poquito más de vida y calidez                                                                                                                                                                                                                                              |
| 8-         | Si, lógico , para que se viera más bonito                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 9-         | Si, para que fuera más como el hogar, yo estoy en quimio de lunes a viernes , tengo que hacer cuarenta sesiones de radiación                                                                                                                                                                           |
| 10-        | Por supuesto para dar más vida, más alegría                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 11-        | Si porque las plantas hacen ver más vida                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 12-        | Sí, porque dan claramente otro aspecto más amable , más vinculado con la naturaleza                                                                                                                                                                                                                    |
| 13-        | Sí, porque eso como que llama la atención, da más tranquilidad, en mi casa tengo plantitas que hacen ver más alegre, los diferentes colores de las hojas, todo eso es llamativo para uno                                                                                                               |
| 14-        | Sí , porque se ve bonito                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 15-        | A mí me encantan las plantas, pero si las van a tratar mal, no les van a echar agua y van a morir, no, yo sé que las plantas desprenden algo que cuando respiran aportan algo, por algo a uno le dicen que en los dormitorios uno no debe dormir con plantas, por eso no hay en el hospital pienso yo. |
| 16-        | Si porque dan alegría dan vida, eso a mí me daría más alegría , más ganas de seguir viviendo, le hace falta algo verde acá                                                                                                                                                                             |

DIMENSIÓN : NIVEL DE ESTIMULO  
INDICADOR : ALTO O BAJO  
RESULTADO : ALTO

## INSTRUMENTO 3 / RESULTADO

### OBJETIVO ESPECIFICO 3: CARACTERIZAR LA CONDUCTA DE PACIENTES A PARTIR DE LA INTERACCIÓN CON EL ENTORNO MATERIAL

- ✓ TIPO DE PASILLO:  
En los pasillos ,que son lineales, la gente no interactúa
- ✓ ENTORNO NATURAL INTERIOR:  
No existen plantas por lo que no hay un estímulo para las personas , pero si les gustaría que hubieran ya que las asocian a emociones positivas, las describen como elementos que dan vitalidad
- ✓ ILUMINACIÓN Y COLOR:  
Las personas percibían más rápido el paso del tiempo en la sala de espera con predominio de luz natural y colores cálidos
- ✓ DISTRIBUCIÓN DEL MOBILIARIO:  
La distribución del mobiliario no influye en la comunicación ya que existe un alto nivel de interacción en las personas sobre todo porque se ven a diario durante varios días, los pacientes generan una importante red de apoyo para sobre llevar su enfermedad
- ✓ INCLINACIÓN DEL TECHO:  
Se percibe mejor el techo curvo, por sobre el techo blanco, el primero se describe como “bonito”, “agradable” y lo vinculan con la sensación de tranquilidad.
- ✓ CANTIDAD DE CAMAS EN HABITACIONES:  
Aunque se esperaba una conducta aislada- pasiva, las personas si interactúan independiente de la cantidad de camas de la habitación
- ✓ VENTANAS CUIDADOS INTENSIVOS:  
A pesar de existir ventanas en las salas de hospitalizados, no podían mirar hacia el exterior ya que la ubicación de las camas no era favorable.
- ✓ VISTA EXTERIOR DE PACIENTES HOSPITALIZADOS  
A pesar de que la vista hacia el exterior no es buena, se valora más la ventilación ya que ayuda a las personas con las náuseas provocadas por el tratamiento

## DISCUSIÓN DE RESULTADOS

- ✓ Esta investigación ha permitido entender cómo se relaciona el mundo objetual con las personas, y cómo inciden estos factores en la conducta de cada una de ellas.
- ✓ Los factores analizados individualmente no propician bienestar, por lo que en su conjunto no estarían siendo un entorno material adecuado para los tratamientos y recuperación de las personas que allí se atienden , incidiendo negativamente en sus emociones y en consecuencia en su conducta.
- ✓ En la mayoría de los casos las investigaciones precedentes fueron coherentes con los resultados dados por la aplicación de instrumentos, sin embargo existen variables que no se relacionan con los resultados ya que en ellos fueron incidentes factores propios de la enfermedad.  
En el caso de oncología ocurre que la gente ,debido a los largos tratamientos, se ve a diario, por lo que es inevitable no comunicarse con el resto de los pacientes, por lo que el factor de interacción social se ve alterado y es independiente de las condiciones del ambiente. Algo similar ocurre el factor de la “vista hacia el exterior”, este factor resulta menos relevante porque en este caso se valora más el tener ventanas para poder iluminar el recinto y ventilar, este último porque la ventilación ayuda a los pacientes a sobrellevar las náuseas que son efectos secundarios de los tratamientos.

## CONCLUSIONES

- ✓ El entorno material hospitalario incide en la conducta de las personas ya que esta se vio contrastada en las dos salas de espera donde se hicieron entrevistas, identificando los colores cálidos, la luz natural y el techo curvo y la aplicación de madera como factores que propician bienestar.
- ✓ El entorno material tiene incidencia sobre la conducta de las personas, pero esta no es ciento por ciento responsable del entorno material, ya que hay conductas que son propias del carácter de cada persona.
- ✓ Al ser modificable el entorno material desde el diseño es posible controlar estas variables para incidir positivamente en las personas que se atienden en el hospital estudiado, permitiendo crear entornos materiales que promuevan el bienestar emocional para que las personas se enfrenten a sus diagnósticos y tratamientos.
- ✓ Es necesario hacer investigaciones en enfermedades específicas, no se puede estandarizar ya que cada patología tiene necesidades particulares.
- ✓ Este proceso de investigación debiese ser profundizado y contrastado con los resultados de la investigación en otro hospital para saber si se repiten las mismas conductas en relación con el espacio, además se puede profundizar entrevistando a un grupo etario de similares características para llegar a un resultado mucho más específico.



# INCIDENCIA DEL ENTORNO MATERIAL HOSPITALARIO EN LA CONDUCTA DE PERSONAS CON CÁNCER. CASO DE ESTUDIO HOSPITAL CARLOS VAN BUREN

Tesina de grado

Autor

Katherine Natalia González Flores

Profesores guías

Omar Acevedo Pérez, Ph.D

Juan Carlos Rodríguez Torrent, Ph.D

Escuela de Diseño

Universidad de Valparaíso

Valparaíso, 2015