



UNIVERSIDAD DE VALPARAÍSO
Facultad de Derecho y Ciencias
Sociales

Escuela de Trabajo Social



Construcción Física y Simbólica de la Vivienda y el Barrio.
Análisis desde una Perspectiva de Género. El caso del Proyecto
Habitacional Altos de Curauma I, Valparaíso.

INFORME FINAL DE SEMINARIO DE TITULO PARA OPTAR AL GRADO ACADÉMICO DE
LICENCIADA EN TRABAJO SOCIAL Y EL TITULO PROFESIONAL DE ASISTENTE SOCIAL

ALUMNA SEMINARISTA: CARLA BELÉN POBLETE GÁLVEZ
PROFESORA GUÍA: MARÍA ANTONIETA URQUIETA ÁLVAREZ

2012

Dedicatoria

Durante este camino hay diversas personas que me acompañaron y me apañaron en este andar.... Primero quiero agradecerle a mi Familia por el apoyo patrimonial que me dieron a lo largo de estos años de carrera. A mi Padre Carlos Poblete Cepeda y a mi madre Carolina Gálvez González, mis más sinceros agradecimientos por darme la ayuda que ellos saben que me dieron. Y por el cariño que me han dado siempre.

A mis hermanas Claudia Poblete Gálvez y Consuelo Poblete Gálvez, las hermanas menores, quiero decirles que las amo mucho y espero que nos acompañemos incondicionalmente en este camino de la vida...gracias por estar siempre a mi lado apañando en las cosas familiares y personales.

A mi hermana mayor Carolina Poblete Gálvez, infinitas gracias!!, sobre todo por que fuiste la hermana que me dio abrigo en muchos momentos... un apoyo incondicional en todos los sentidos, te amo mucho hermana y lo mismo que a las otras dos, espero que contemos siempre con nosotras. Agradezco a mi cuñado Cristian Flores Cornejo, quién tuvo la empatía y cariño de brindar apoyo en muchos momentos que los necesité. Gracias Pita por todo!!

Y sobre todo a mi Abuelo Enrique Gálvez, quién siempre me dijo "como me gustaría tener tu edad para volver a estudiar", el aprendió de la vida y yo aprendí de él.

A toda la familia infinitas gracias!!!

También quiero agradecer a las personas que conocí a través de este camino.... "Al grupo" Diego Ponce compañero en las buenas y en las malas, Geru, Joce, Chika, Nico Z, Chilo (porque no xd), a mi compañero de Cee Pablo kaezón Valdebenito, Paty Mura, Cata - Damary (juntas, porque creo nunca haberlas visto separadas xd).....

Un abrazo a cada uno/a, porque cada uno de ustedes me entreó algo que jamás se olvida que es la amistad. Espero de corazón que sus vidas estén llenas de éxitos y espero que nos volvamos a encontrar... "los/las quiero/a mucho/a"!!!! (XD)

Amigos de la vida!!!! En algún momento pensé que las pondría en mi dedicatoria de tesis, a las amigas de toda la vida Roswitha Strehlow Jara, Marianela González Acevedo y Javiera Reyes Marchant. Las llevo en mi corazón siempre!!

A ellos, los que conocí en este caminar pero que no compartimos una sala de clases si no compartimos de la vida misma, lo mejor de la calle y de las escaleras de Valpo... TRUQUERO!!! Amigos de la vida quiero decirles que los quiero mucho y esta primera creación va dedicada también a ustedes como una humilde improvisación: Pablo Cortés, Alejandro Marín, Cristian Badilla, Eduardo Opazo y Felipe Toro (amigo Felipe, eres el más especial, fuiste el primero que conocí a través de la Joce claro está, y me has enseñado caleta, mil gracias por eso...)...

y por ultimo, para la persona que más me acompañó en este ultimo periodo de finalización de esta etapa, hace casi 2 años ya que me acompañas y estuviste conmigo siempre, en las buenas y en las malas. Para el hombre que acompaña mi camino en la vida y de quién estoy eternamente agradecida por su generosidad, bondad, ternura, comprensión y amor. Juan Mario Nauto Reyes, un chilion de gracias y besos para ti XD!! Te amo mucho 😊

A todos/as Mil gracias!!

Escribo esta dedicatoria hoy jueves 23 de noviembre del año 2012. Hoy recibí la calificación de éste documento. A partir de este hecho me puse a pensar en todo el camino que hice para llegar hasta acá... no fue fácil, caminando y viviendo momentos buenos...momentos malos, tropiezos y grandes victorias, me hizo pensar que lo que realmente vale...no es entrar a una sala de clases, escuchar atentamente y ser una estudiante de excelentes calificaciones..... si no, lo que vale (en mi historia), fue mucho más. Fue la sala de clases y las compañeras y compañeros con los que compartí muy bonitos momentos, las conversaciones, los chistes, la famosa talla de primero, cuando teníamos una prueba oral formal... y yo por no tener internet, nunca me enteré que el profe la había cambiado a una prueba escrita...mis compañeros/as no se olvidarán cuando el día de la prueba llegué con tacos y un "maletín de abogada" yo toda formal (cuando era normal verme desastrosa) con mis tacos que sonaron en el silencio de la sala... para que luego todos soltaron la risa.... Nunca olvidaré de las horas de trabajo afuera de la sala del Centro de estudiantes, hasta tarde nuestro grupo, solíamos estar hasta que el tío Manolito o la tía Maggy nos echaba pa la casa por que se iba a cerrar la escuela, no olvidaré cuando el 2009 organizamos el foro de derechos humanos, cuando conocí a la señora Luisa Toledo y a Don Manuel Vergara padres de los hermanos Vergara, ellos no saben el aprendizaje que dejaron a través de sus relatos...tampoco olvidaré los congresos de estudiantes de trabajo social, donde pasé la primera plancha como expositora de una mesa de género, junto con la chica, donde expuse nerviosa y salió fome!!!...aunque la intensión valía mucho para mí....ya por cuarto año de la carrera no olvidaré mis experiencias en las practicas profesionales... cada una dejó una experiencia imborrable, me acercaron al trabajo social como ningún ramo teórico lo supo hacer....

El año 2011marcó mi historia como mujer, como persona y como estudiante. Formé parte del centro de estudiantes de mi carrera, fue el año en que el movimiento estudiantil manifestó a viva voz todos su descontento, fui parte de este movimiento, seguiré formando parte hasta que haya educación gratuita en Chile, hasta que haya una democratización en la educación y que esta sea de calidad!!...son muchos recuerdos....momentos y aprendizajes que quedan muy impregnados.... Por eso tengo claro que lo que viví y lo que hice o no hice...me hizo la profesional que soy. Como ser humana me quedo con toda la experiencia vivida estos 5 años de carrera.

Espero que no se olviden de mis chillidos, de mis enojos, de mis discursos. De lo que soy de lo que fui en esta escuela....

Carla Poblete Gálvez
Egresada 2012



ÍNDICE

Presentación	II
CAPÍTULO I Contextos del Estudio	1
I.I. Contexto Institucional	2
I.II. Contexto Programático	15
I.III. Contexto Territorial	21
CAPÍTULO II Marco de Referencia	31
II.I. El Espacio de la vivienda y el Barrio	32
II.I.1. La Vivienda	33
II.I.2. El Barrio	45
II.II.1. Perspectiva de Género.....	67
II.II.2. Dimensión Física y Simbólica de la Vivienda con Perspectiva de Género .	74
II.II.3 Dimensión Física y Simbólica del Barrio Con Perspectiva de Género	81
CAPÍTULO III Marco Metodológico	87
III.I. Marco Metodológico	88
III.II. Diseño Metodológico	96
CAPÍTULO IV Presentación de Resultados	102
IV.I. Conformación Física de la Vivienda y del Barrio	103
IV.I.1. Conformación Física de la Vivienda	104
IV.I.2. Conformación Física del Barrio	121
IV.II. Conformación Simbólica de la Vivienda y del Barrio	125
IV.II.1. Conformación Simbólica de la Vivienda	126
IV.II.2. Conformación Simbólica Barrio	133
CAPÍTULO V Conclusiones	136
V.I. Conclusión en relación a las temáticas propuestas	137
V.II. Conclusión en relación a la metodología de la investigación	140
V.III. Conclusión en relación al aporte que otorga este estudio al Trabajo Social	146
CAPÍTULO VI Anexos	148
Bibliografía	149

PRESENTACIÓN

A continuación se presenta el seminario de título denominado *Construcción Física y Simbólica de la vivienda y el Barrio. Análisis desde una Perspectiva de Género. El Caso del Proyecto Habitacional Altos de Curauma I de Valparaíso*.

El ciclo investigativo que desarrolla el presente seminario de título, se inicia con el capítulo uno, el cual es denominado **Contextos del Estudio**, en él se describen las características de la institución patrocinante, el contexto programático y territorial donde se desarrolla ésta investigación. Luego el capítulo dos, denominado **Marco de Referencia**, desarrolla estructuradamente la información requerida como sustento teórico para la investigación. El tercer capítulo, **Marco Metodológico**, presenta de qué manera se desarrollará y diseñará la investigación. El cuarto capítulo, de **Presentación de Resultados**, desarrolla el análisis de la información recolectada y por último el quinto capítulo, **Conclusiones**, el cual cierra todo el ciclo investigativo.

Los ejes temáticos se desarrollan en torno a la vivienda y el barrio en sus dimensiones físicas y simbólicas, mirados bajo la perspectiva de género.

Tomando en cuenta que las ciudades y los barrios no son sólo edificaciones de cemento, son mucho más que viviendas, infraestructura y servicios. Son un espacio de encuentro social y contacto diario, lleno de historias y realidades, donde las familias comparten día a día sus vidas¹ (Recuperación de Barrios 2006-2010) Es que se hace significativo poder analizar desde una óptica más profunda, cuales son las condiciones que se establecen para generar estos espacios significativos, con identidad tanto física como simbólica, considerando que dicho constructo social, no se establece de la misma manera para habitantes masculinos o femeninos.

A continuación se desarrolla Capítulo por Capítulo la presente Investigación Cualitativa, de tipo Inductiva – Interpretativa.

¹ Programa Recuperación de Barrios, *Memoria Recuperación de Barrios 2006-2010*, SEREMI, Región de Valparaíso Chile.



Capítulo I



Contextos del Estudio



I.I. CONTEXTO INSTITUCIONAL

A. IDENTIFICACIÓN DE LA INSTITUCIÓN

- **Nombre Legal de la Institución:**

Fundación INVICA Cooperativa PROVICOOP

- **Ubicación geográfica:**

Sucursal Viña del Mar, 2 Norte, pasaje Lange n° 565, entre 1 y 2 Poniente, Viña del Mar.

- **Teléfono de contacto:**

032-2977212

- **Sitio web:**

www.INVICA.cl

- **Rut:**

81.719.7000-0

- **Cobertura:**

3.496 nuevos socios y socias aproximadamente al año 2011

- **Radio de Acción:**

Viña del Mar- Valparaíso- Quillota



B. RESEÑA HISTÓRICA

Fundación INVICA es una Institución privada sin fines de lucro que está vinculada e inspirada en los valores de la doctrina social de la Iglesia Católica. Constituida legalmente en Chile el año 1959 por el Cardenal Raúl Silva Henríquez, con el objetivo de **“apoyar el desarrollo integral de las personas, familias y comunidades de sectores sociales con bajos ingresos, facilitándoles el acceso a la vivienda propia”**. La consigna del Cardenal Raúl Silva Henríquez desde un comienzo fue: “que cada hombre tenga un techo y cada techo sea un hogar”.

Para cumplir el objetivo anterior, el año 1977 INVICA creó la cooperativa abierta de vivienda PROVICOOP, que además de facilitar el acceso a la vivienda propia, promueve el desarrollo de las personas de forma integral.

Las familias reciben asesoría individual y grupal, que incluye orientación para programar su ahorro, postular al subsidio habitacional y gestionar el crédito hipotecario, asesoría social, técnica, financiera, administrativa y legal. Para facilitar el acceso a la vivienda, Fundación Invica ofrece adicionalmente diversos beneficios como becas escolares, fondos de solidaridad para emergencias, capacitación en oficios, créditos para microempresarios y ayuda al desarrollo comunitario, entre otros.

Desde su creación, Fundación Invica ha participado en la construcción de más de 60.000 viviendas a lo largo del país. Fundación Invica busca que junto con obtener la vivienda propia, las familias puedan establecer comunidades organizadas, capaces de aunar esfuerzos junto a sus autoridades comunales, para ser protagonistas de su propio desarrollo y mejorar efectivamente su calidad de vida

La Cooperativa tiene dos tipos de Socios/as:

SERIE A: Son las personas naturales que ingresan y utilizan los servicios de la cooperativa con el objetivo de obtener su vivienda propia.

SERIE B: Fundación INVICA, de acuerdo a lo especificado en el Reglamento y Estatutos de la Cooperativa, en su artículo cuarto, señala que “podrán ser socios/as las personas jurídicas de derecho público o privado, que no persigan fines de lucro”.



Los derechos y deberes de estos dos socios se encuentran establecidos en el estatuto y reglamento. Los organismos directivos Consejo de Administración y Junta de Vigilancia formada de modo paritario por ambos tipos de socios.

A partir del año 2000 se crearon las oficinas regionales de INVICA, ya que anterior a éste año, las acciones de la Fundación provenían de la casa Matriz ubicada en Santiago, pero el deseo de aumentar la cobertura de acción de la Fundación y la Cooperativa impulsó la creación de oficinas-sucursales a lo largo del país. Actualmente INVICA-PROVICOOP tiene sucursales en Copiapó, Coquimbo, Viña del Mar, Valparaíso, Quillota, San Antonio, Rancagua, Curicó, Concepción, Temuco y Puerto Montt.

Es importante destacar que INVICA –PROVICOOP, Además hoy, es una de las principales empresas privadas de vivienda junto a otras como CONAVICOOP y la Cámara Chilena de la Construcción siendo prueba clara de la trayectoria de los proyectos habitacionales entregados en que los/las ex- socios/as han construido parte de sus vidas de manera satisfactoria.

En la V región los proyectos vigentes que tiene INVICA- PROVICOOP son los siguientes:

1. Proyecto Habitacional “Altos de Curauma I” actualmente en construcción.
2. Proyecto Habitacional “Altos de Curauma II” actualmente en etapa inicial.
3. Proyecto Habitacional “Cardenal Samoré VII-2, en una novena etapa.
4. Proyecto Habitacional “Villa Rukán III “, ubicado en Santa Julia.



C. OBJETIVOS Y FUNCIONES INSTITUCIONALES

Para conocer el objetivo de INVICA-PROVICOOP, es imprescindible conocer la **Misión** de la institución: “Contribuir al desarrollo cultural, social y económico de personas, familias y comunidades de sectores sociales con bajos ingresos, a través de facilitarles el acceso a la vivienda propia y otros medios que permitan cumplir con estas finalidades”.

Por ende el **objetivo General** de la Fundación es: “Ejecutar diversos programas habitacionales, para así contribuir a la disminución del porcentaje de déficit habitacional a nivel nacional”.

La misión y objetivos de esta institución, se manifiestan con el propósito de entregar una atención integral a los socios, considerando no sólo logros materiales, sino que su completo bienestar, para lo que es necesario considerar aspectos psicosociales de las personas; fomentando y creando instancias de desarrollo familiar, asociatividad comunal, entre otros.

En cuanto a las funciones, la **Fundación INVICA, ejecuta las siguientes:**

- Asegurar la permanencia en el tiempo y, la gestión eficiente de PROVICOOP
- Entregar orientación y apoyo a quienes se encuentran en el proceso de adquirir la casa propia.
- Servicio de post-entrega: Seguimiento y apoyo a los ex – socios, que consiste en prestar servicios de apoyo técnico y apoyo del área social.

Para llevar a efecto lo señalado anteriormente, es que dentro de la dinámica de funcionamiento de la institución, existe el siguiente proceso regular por el que los socios atraviesan, desde la inscripción, hasta dejar de ser socios de PROVICOOP:

Respecto al procedimiento Operacional-Administrativo se realizan los siguientes pasos:

Paso primero, Inscripción: este es el primer paso en el cual se realiza la cancelación de la cuota de inscripción a la Cooperativa, Para ser socio usted debe cancelar una cuota de incorporación, luego el socio o socia elige el proyecto habitacional de acuerdo a la ubicación geográfica y el valor de la

vivienda, principalmente o que estime conveniente, siguiente a esto, Fundación Invica tramita su inscripción en el Serviu, requisito previo a la postulación al subsidio habitacional, se define su plan de ahorro, firmando un convenio de aporte de capital en el cual se establecen los montos mensuales que el socio o socia reunirá durante la etapa de ahorro. Siguiendo a esto se le asigna un administrador de cuenta, quien es el encargado de atender el proceso del socio/a durante todas las etapas del proceso. Este le proporciona orientación a socios y socias, realiza junto a ellos la postulación al subsidio habitacional, les ayuda a resolver posibles problemas en los informes comerciales, apoya en la asignación de la vivienda y en la firma de la escritura. La función de un/una administrador/a de cuenta es estar a disposición permanente del usuario apoyando en lo que requiera. Se le asigna la asamblea correspondiente al proyecto habitacional en el que el socio o socia esté inscrito. Esta Asamblea está a cargo de un o una Asesor de Programa. En la asamblea se genera la participación en común entre socios y socias en diversas actividades donde se les entregan contenidos referentes a su proceso, al proyecto al cual pertenece, entre otros temas de interés general. El o la asesor de programa gestiona además su postulación a los beneficios sociales que otorga la Fundación

Paso segundo, Ahorro: Durante esta etapa se debe completar el total del ahorro pactado en la inscripción. Fundación Invica le entrega sus socios/as durante todo este tiempo, apoyo integral el cual consiste en que apoyar a las familia de los/as usuarios/as a cumplir con este ahorro para evitar atrasos en el pago de las cuotas.

Paso tercero, Postulación a Subsidio Habitacional: Una vez completada la etapa de ahorro, Fundación Invica apoya a sus socios y socias en la postulación al subsidio habitacional. Esta se realiza solicitando la documentación requerida para luego realizar el trámite de postulación haciéndose cargo la Institución. Durante este proceso, la /el administrador/a de cuenta cita al socio/a para completar esta gestión. Siguiendo a la postulación, el/la Socio/a debe seguir los siguientes caminos antes de entrar a la próxima etapa:

- continuar ahorrando, si es que quedaron cuotas pendientes para completar el monto necesario para el financiamiento de su vivienda

- pagar los gastos operacionales para la escrituración de la vivienda
- Se debe hacer una revisión en conjunto de los antecedentes financieros del socio o la socia para luego orientar a resolver posibles problemas.

Paso cuarto, Asignación de Vivienda: En esta etapa se debe tener en cuenta que gran parte de los socios y socias de los conjuntos habitacionales a los cuales postulan debieron obtener el subsidio, iniciando así la licitación para la construcción del proyecto. Avanzada la obra se le cita para la elección de la vivienda, de acuerdo a su puntaje acumulado. El puntaje se obtiene de acuerdo a la asistencia a asambleas, cursos y charlas, así como a la participación como dirigente y la referencia de nuevos socios.

Paso quinto, Crédito Hipotecario: Durante el período de construcción de la vivienda, el o la administrador/a de cuenta, cita al socio o socia a una entrevista con el fin de determinar el monto del crédito hipotecario y su plazo. En este momento es necesario que el/la beneficiario/a presente los antecedentes que se le solicitarán, de modo que la Institución pueda gestionar el crédito hipotecario ante una institución financiera.

Paso sexto, Escrituración: En esta etapa se puede visualizar que la obra de construcción de las viviendas está terminada (con la Recepción Municipal correspondiente) se procede a la confección de la escritura de compraventa. Una vez firmado este documento, se le informa a los y las socios/as la fecha de citación para la entrega de su vivienda.

Paso séptimo, Entrega de la Vivienda: Ya en ésta última etapa, un profesional de la Gerencia Técnica de Fundación Invica acompaña los socios y socias para que reciban la vivienda correspondiente. En ese acto solemne el socio o la socia, recibe las llaves de su vivienda y firma el acta de entrega. Luego se inicia el período de postventa, en el que dicho socio/a podrá plantear sus observaciones a la propiedad que adquirió.

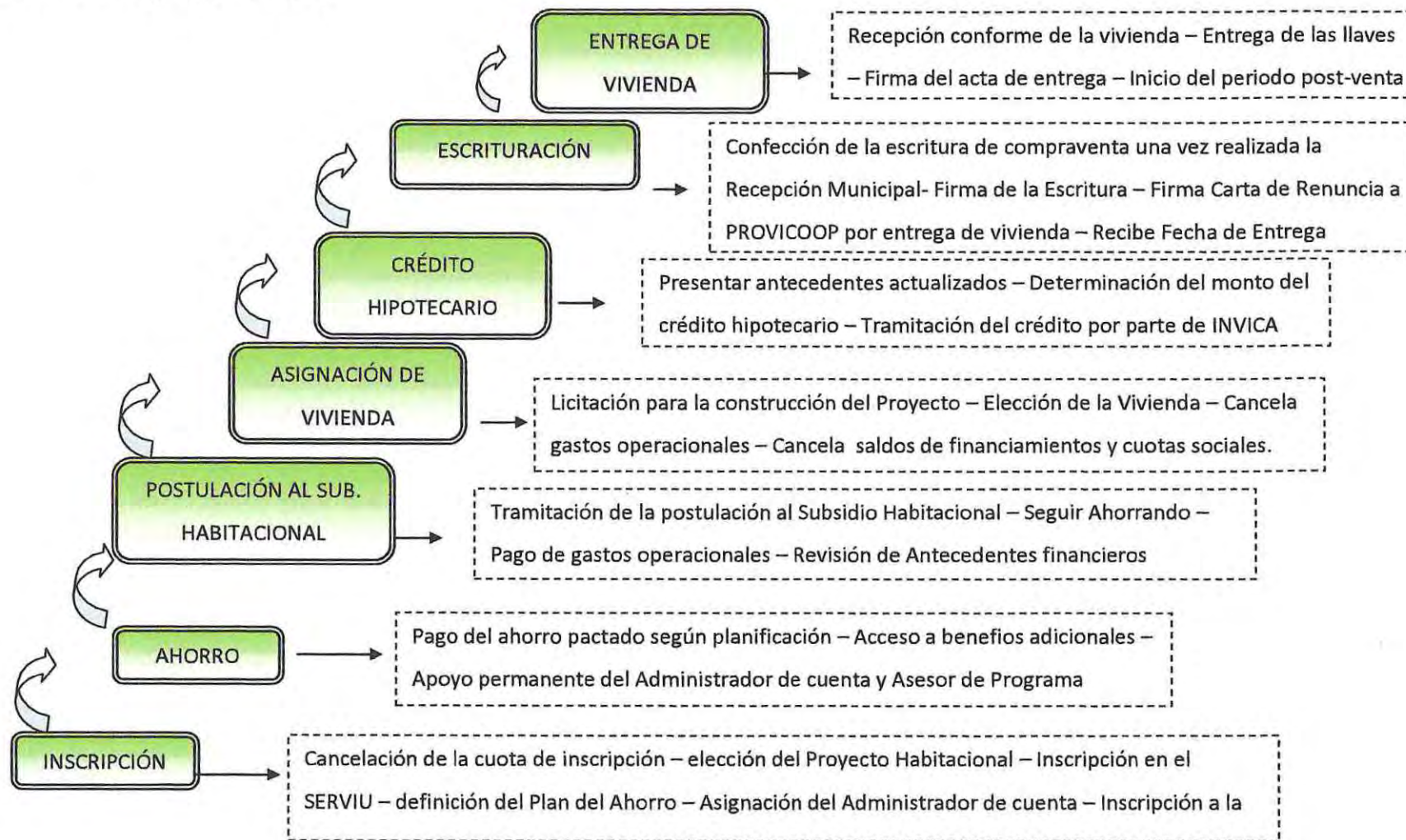
Otra funciones que cumple INVICA-PROVICOOP:

En base a lo anterior expuesto, se generan otras dos funciones que son de exclusiva responsabilidad del área social:

Planificación: Actividades de formación y/o capacitación, que deben llevarse a cabo en las oficinas regionales, estableciendo el tipo de actividades (seminarios, cursos , talleres o charlas educativas), temas a desarrollar, sus objetivos, metas a lograr, procedimientos para incorporar a los socios a estas actividades y formas de promocionarlas.

Control: Visitar a los conjuntos habitacionales en construcción, con comisiones de socios quienes deben informar a sus respectiva asamblea, por ende las reuniones con estos se deben realizar en las distintas etapas del proceso.

FLUJOGRAMA DE ATENCIÓN (diagrama n°1)



D. ESTRUCTURA ORGANIZATIVA DE LA INSTITUCIÓN: INVICA-PROVICOOP

A continuación se presenta el siguiente organigrama que describe la estructura jerárquica de la Fundación y cooperativa a nivel central

Organigrama de funciones de la Institución:



Esquema n°2.



Funciones vigentes en la Fundación INVICA-PROVICOOP

(Sede Viña del Mar)

Jefe de Oficina: En términos generales, es responsable de funcionamiento de toda la Sucursal de Viña del Mar: debe planificar, programar, controlar y evaluar las distintas actividades y procesos que desarrolla la oficina en los diferentes proyectos habitacionales. También, es el representante de la administración en los Comités de Consejo Locales.

Agentes de ventas: Se constituyen en el motor principal de la institución, pues su misión principal es promover la institución a los posibles candidatos para que ingresen a la cooperativa.

Siguen una secuencia de estrategias para obtener la vivienda:

- Información: ofrecen los proyectos habitacionales actuales, la ubicación de los mismos, tipología del proyecto, las características y el material y el material de construcción de las viviendas.
- Orientación: conocer las alternativas para la obtención de una vivienda, si es al contado, con subsidio habitacional, crédito o leasing habitacional.
- Ventas: este es el cierre del proceso, que puede complementarse con una visita a la casa piloto del proyecto específico.

Ayudante administrativo: Su trabajo consta de diversas actividades entre las que se encuentran:

- Atención de socios/as en consultas relacionadas con los ahorros
- Entregar cuponeras
- Labores administrativas en relación al stock de materiales de oficina de Viña del Mar
- Preparación y recepción de la valija (documentos internos de la institución)
- Apoyo y atención en los procesos de postulación según llamados de subsidios habitacionales.
- Recepción de los y las socios/as que solicitan créditos de apoyo, especialmente de aquellos préstamos destinados a complementar el ahorro de postulación a la vivienda.



Asesor Técnico: Su Labor es inspeccionar y fiscalizar los conjuntos en construcción y verificar que se cumplan las bases de los contratos de construcción de las viviendas.

Otra de sus funciones, es entregar información del área técnica a los socios, acudir a las visitas de terreno programadas y asambleas de programas, las cuales pueden ser en comisión o masivas, efectuadas en conjunto con la Asesora de Programa.

Administradores(as) de cuentas: Su labor consiste en la atención individual de socio, apoyo en las etapas de postulación, capacitación, tramitación del crédito hipotecario, subsidio habitacional, asignación de viviendas, es decir acompañan a los/las socios/as durante todas las etapas hasta que deja de ser integrante de la Cooperativa PROVICOOP.

Asesora de Programas: Encargada del Área Social de Fundación INVICA sucursal Viña del Mar: Entre sus principales funciones se destaca la atención grupal a los/las socios/as a través de asambleas de programa y consejos locales, entrega de información y capacitación acerca del sistema institucional cooperativo y sobre las distintas etapas en que se encuentran; promoción de las actividades formativas y los programas de apoyo, constituirse en nexo entre los socios organizados y la administración, y propender a la mantención de los socios previniendo deserciones.

E. POLÍTICA DE LA INSTITUCIÓN INVICA- PROVICOOP

La política de INVICA, se enmarca dentro de la Política Habitacional del Estado, la que en el último tiempo ha sufrido diversas modificaciones que tratan principalmente sobre las viviendas sociales¹; entre ellas, se encuentran: construcción de viviendas de un mayor metraje, de mejor calidad estructural, y que se accesible a la mayor cantidad de población posible.

Dentro de estos lineamientos la Institución se hace parte de ésta política y se rige a su vez por una normativa, contribuyendo con esto a la consecución de los objetivos generales del Estado en cuanto al tema habitacional; disminuyendo así el déficit de viviendas en el país.

¹ Viviendas de un valor máximo de 100 unidades de fomento.



La política habitacional, es implementada a través del SERVIU (Servicios de Vivienda y Urbanismo). Esta entidad, posee diversos apoyos para aquellas personas y familias que buscan cumplir el sueño de la casa propia, estos son los llamados subsidios habitacionales.

Los subsidios habitacionales, son un aporte económico o donación que entrega el estado una sola vez a través del SERVIU, se expresa en una cantidad de UF que no se devuelve. El Ministerio de Vivienda y Urbanismo (MINVU), de acuerdo a una serie de requisitos, decide a quien otorgarle el subsidio, esto a través de una asignación de puntos que caracteriza la situación personal o colectiva de los/las postulantes a dichos subsidios. Esto se realiza en un determinado periodo de tiempo de postulación, lo cual es decidido por el mismo MINVU.

INVICA postula a sus socios a Subsidio Habitacional cuando corresponde para aplicarlo al financiamiento de la vivienda a la cual quieren acceder. La gerencia de Operaciones a través de sus administradores de cuentas y ayudantes administrativos, realizan la postulación de los socios vía internet, después de contar con los antecedentes personales, familiares, y de rente de los postulante, y de los formularios necesarios para ello.

La institución, asegura que los socios se presenten de la manera más adecuada y obtener un alto puntaje al postular, por lo que el ahorro exigido por INVICA para ingresar a PROVICOOP, es mucho más alto que el solicitado por el estado, lo que también implica mayor puntaje al postular a un determinado subsidio.

El subsidio consiste en el aporte del Estado para aplicar al financiamiento de una vivienda y que no se devuelve.

INVICA trabaja según la Ley vigente con el Subsidio para grupos Emergentes y Clase Media vigente por Decreto Supremo n°1² el cual expresa lo siguiente:

El Decreto Supremo N° 1 de 2011, del Ministerio de Vivienda y Urbanismo, regula la entrega de subsidios habitacionales destinados a apoyar la construcción o compra de una vivienda económica, nueva o usada, en

² www.minvu.cl. Decreto supremo n°1 completo en nexos.



sectores urbanos o rurales, para uso habitacional del beneficiario y su familia. Estos subsidios están dirigidos a personas con capacidad de ahorro y posibilidad de complementar el valor de la vivienda con un crédito hipotecario o recursos propios.

El programa tiene dos tipos de subsidio:

Título I: Subsidios para Grupos Emergentes: Para aplicarse a la compra o construcción de una vivienda de hasta 1.000 UF.

Título II: Subsidios para la Clase Media: Para aplicarse a la compra o construcción de una vivienda de hasta 2.000 UF.

Esté se otorga a personas con capacidad de ahorro y posibilidad de complementar el valor de la vivienda con un crédito hipotecario o recursos propios.



I.II CONTEXTO PROGRAMÁTICO

I.II.1 Programas habitacionales de vivienda SERVIU

A. Subsidios para Grupos Emergentes y Clase Media

A partir del año 2012 se pone en vigencia este Decreto Supremo, el cual es la redistribución del antiguo Decreto Supremo n°40 y el Fondo Solidario II, generando la fusión entre estos dos.

Dirigido a personas con capacidad de ahorro y posibilidad de complementar el valor de la vivienda con un crédito hipotecario o recursos propios, deben cumplir los siguientes requisitos:

- a). Tener mínimo 18 años de edad.
- b). Contar con el ahorro mínimo, de acuerdo al título al que postula, depositado en una cuenta de ahorro para la vivienda, al último día del mes anterior al de la postulación. La cuenta de ahorro debe estar a nombre del postulante o de su cónyuge.
- c). Desde ese día y hasta que no finalice el proceso de selección, tanto el ahorro mínimo requerido como el adicional que se tenga en la cuenta de ahorro, deben mantenerse depositados y sin giros posteriores. El primero permite postular y el segundo otorga puntaje para la selección. En caso de detectarse giros posteriores a dicha fecha, la postulación quedará sin efecto, se excluirá al beneficiario de la nómina de selección o se producirá la caducidad del certificado de subsidio.
- d). Contar con el puntaje de Ficha de Protección Social (FPS) requerido:

Subsidios para Grupos Emergentes (Título I): Llamados 2011, máximo 13.484 puntos.

Subsidios para Sectores Medios (Título II): La FPS no es obligatoria, pero otorga puntaje si cuenta con menos de 13.484 puntos.



e). Que el postulante, su cónyuge, conviviente o algún integrante del grupo familiar declarado al postular no se encuentre en alguna de las siguientes situaciones:

Sea propietario o asignatario de una vivienda, infraestructura sanitaria o de un sitio con destino habitacional. En este último caso, sólo se puede postular para construir en dicho sitio

Sea beneficiario de un subsidio habitacional o posea un certificado de subsidio habitacional vigente.

f). Esté postulando a cualquier otro programa habitacional.

g). Haya sido declarado como integrante del grupo familiar de postulantes del mismo o de futuros llamados, en caso que el postulante resulte beneficiado.

Se trabaja con la siguiente aplicación para saber el monto de Subsidio que entrega éste programa:

Montos de Subsidio para Grupos Emergentes (Título I)³:

Ubicación de la Vivienda		Precio de la Vivienda (UF)	Subsidio Habitacional (UF)	Monto Máximo de Subsidio (UF)	Ahorro mínimo (UF)
a)	Todas las regiones, provincias y comunas excepto b)	Hasta 1.000	800 - 0,5 xP*	500 (**)	30
b)	Regiones de Aysén y Magallanes; provincias de Palena y Chiloé; comunas de Isla de Pascua y Juan Fernández	Hasta 1.200	1000 - 0,5 xP* (**)	700 (**)	

³ Fuente: www.minvu.cl , visitado en Mayo 2012



P* = Precio de la vivienda o tasación comercial si se compra sin crédito hipotecario

(**) = Modificación en trámite

Montos de Subsidio para Clase Media (Título II)⁴:

Ubicación de la Vivienda		Precio de la Vivienda (UF)	Subsidio Habitacional (UF)	Monto Máximo de Subsidio (UF)	Ahorro mínimo (UF)
a)	Todas las regiones, provincias y comunas excepto b)	Hasta 1.400	800 - 0,5 xP*	300	50
		Más de 1.400 y hasta 2.000	100		
b)	Regiones de Aysén y Magallanes; provincias de Palena y Chiloé; comunas de Isla de Pascua y Juan Fernández	Hasta 1.800	1000 - 0,5 xP*(**)	400 (**)	
		Más de 1.800 y hasta 2.000	100		

P* = Precio de la vivienda o tasación comercial si se compra sin crédito hipotecario

(**) = Modificación en trámite

⁴ IDEM.



I.II.2 Apoyo desde la Institución

La finalidad de la Fundación INVICA es contribuir al desarrollo de las personas, las familias y las comunidades de sectores sociales de ingresos medios que carecen de vivienda propia.

Esta Labor se realiza a través de los siguientes programas:

A. Programas económicos de apoyo y su familia:

Aumento del ingreso familiar: El objetivo de este programa apunta a mejorar las condiciones de vida de los/las socios/as mediante asistencia crediticia y capacitación laboral y en gestión que permita el inicio o ampliación de actividades generadoras de ingresos.

La institución ofrece un préstamo destinado al socio/a y su familia con la finalidad de iniciar o reactivar actividades económicas. Dicho crédito puede ser de un 75% del capital ahorrado por el socio con un tope de 30 UF, la tasa de interés de un 0,65% y los plazos pagos pueden variar de 1 a 24 cuotas. Además ofrece capacitación en gestión de microempresas que genere utilidades a la familia.

Por lo cual las actividades principales de este programa se refiere a:

- a) Cursos de capacitación: en administración, computación, contabilidad básica, comercialización, aspectos legales y tributarios, otros relacionados con el desarrollo de la mentalidad empresarial
- b) Créditos: para adquirir maquinas, equipos, herramientas, materia prima, mercadería, etc.

Fondo solidario: su objetivo consiste en apoyar a los socios que están afectados por problemas graves e imprevistos (salud, siniestros, defunciones, etc) a fin de que superen la emergencia con un aporte económico solidario.

A través de este apoyo se otorgan créditos a los socios afectados que le dificultan el acceso a la casa propia.

Becas escolares: este beneficio consiste en la donación de \$50.000pesos para solventar los gastos escolares. Las postulaciones a este beneficio se realizan en los meses de enero y febrero y se entrega una vez al año en el



mes de marzo. Pueden postular los socios, que posean hijos/as de enseñanza básica media o superior.

B. Formación y capacitación de Socios y sus Familia

Consiste en entregar nuevos conocimientos o incrementar los que ya poseen en áreas tales como: computación, peluquería, manualidades, cortinaje y repostería. Además se dictan seminarios y charlas sobre temas de relevancia para las familias: racionalizar y optimizar el presupuesto familiar, prevenir conductas antisociales, etc.

C. Formación y capacitación de dirigentes:

Consiste en entrega de información a los dirigentes comunales acerca de temas indispensables en la dirección y organización de una comunidad de personas que inician una nueva vida con la casa propia.

Estas capacitaciones son organizadas por la asesora de Programas y en ocasiones se cuenta con la presencia de profesionales externos especialistas en alguna área en particular. Tiene como finalidad, poder incentivar a los dirigentes a transmitir conceptos como empoderamiento y autogestión de la comunidad, para que , a partir de su decisión realicen acciones tendientes a organizar y desarrollar la misma.

D. Atención de Asambleas

Se realizan reuniones mensuales con los socios de los distintos proyectos habitacionales, con la finalidad de entregar información, dependiendo de la etapa en que se encuentren. La asistencia a estas asambleas tiene un incentivo para los socios, pues se entrega un puntaje de acuerdo a la asistencia a éstas, lo que incidirá en forma directa en la prelación (orden de elección de la vivienda) en la etapa de asignación de la vivienda.

E. Actividades Sociales, culturales y recreativas

A nivel de asambleas programadas y de la organización de los dirigentes, se desarrollan variadas actividades que permitan a los socios/as conocerse y prepararse para su futura vida en comunidad. Se realizan concursos de pintura, literarios, actividades recreativas al aire libre.

Respecto a las etapas operacionales-administrativas del Proyecto Habitacional se describe lo siguiente:

Pasos del Proyecto Habitacional Altos De Curauma en su primera Etapa:

ETAPA	DESCRIPCIÓN DE LA ETAPA	SITUACIÓN ACTUAL	SITUACIÓN
INSCRIPCIÓN EN EL PROYECTO	Cancelación de la cuota de inscripción, elección del proyecto habitacional, inscripción en el SERVIU, definición del plan de ahorro, Asignación del administrador/a de cuenta en la coopeartiva, inscripción a la asamblea del proyecto.	Consolidada	Operacional
AHORRO	Pago del ahorro pactado según planificación, acceso a beneficios adicionales dentro de la cooperativa, apoyo permanente del/la administrado/a de cuenta.	Consolidada	Operacional
POSTULACIÓN SUBSIDIO HABITACIONAL	Tramitación de la postulación al subsidio habitacional, sigue el ahorro, pago de gastos operacionales, revisión de los antecedentes financieros.	Consolidada	Operacional-Constructiva
ASIGNACIÓN DE VIVIENDA	Licitación para la construcción del proyecto, elección de la vivienda, cancelación de gastos operacionales y saldos de financiamientos y cuotas sociales.	consolidada	Operacional-constructiva
CRÉDITO HIPOTECARIO	Se presentan antecedentes económicos actualizados, determinación del monto hipotecario, tramitación del crédito hipotecario, gestionado por INVICA-PROVICOOP	consolidada	Constructiva
ESCRITURACIÓN	Confección de la escritura compa-venta una vez realizada la recepción municipal, firma de la escritura, firma carta de renuncia a la cooperativa por entrega de vivienda, recibe fecha de entrega.	En proceso de consolidación	Constructiva
ENTREGA DE VIVIENDA Y PROCESO DE DESVINCULACIÓN CON LA COOPERATIVA	Recepción conforme de la vivienda, entrega de las llaves, firma del acta de entrega, inicio de la etapa "post-venta". (periodo de garantía de la compra de la vivienda)	Aun no se hace efectiva	Constructiva
CONFORMACIÓN DE BARRIO	Comienzo de habitación de las viviendas.	Aun no se hace efectiva	Constructiva

Cuadro diseñado por la estudiante seminarista (*)

I.III CONTEXTO TERRITORIAL

I.III.1 CIUDAD DE VALPARAÍSO

A. HISTORIA

El nombre original del territorio era Valle del Paraíso, debido a la admiración que provocaban los encantos naturales de la región a los visitantes que provenían de otras latitudes. Siempre se ha dudado de la fecha exacta de la fundación de Valparaíso.



La mayoría de los historiadores sostiene que fue en la década de 1530, cuando Juan de Saavedra llegó a la bahía de Quintil. En ese momento comienza a emerger esta ciudad.

A comienzos del siglo XIX, Valparaíso comenzó a tener mayor protagonismo y notoriedad pública por ser un importante enclave dentro de las rutas que comunicaban Europa con la costa del Pacífico a través del Cabo de Hornos, gracias a su puerto de gran calado.

Inmigrantes ingleses, alemanes, franceses, yugoslavos, además de los españoles, comenzaron a llegar a las costas de esta pequeña y gran ciudad. Estos visitantes fueron los que le dieron la particularidad a la urbe que conforma Valparaíso. Se produjo un crecimiento con características particulares en las viviendas erigidas sobre los cerros y en los medios de transporte para comunicar los distintos puntos de la ciudad. Pasajes, escaleras y ascensores fueron creados para transitar por Valparaíso.

La ciudad tuvo su momento de prosperidad hasta principios del siglo XX, cuando fue azotada por un terremoto que la destruyó casi por completo. Con la apertura del canal de Panamá, el tráfico marítimo comenzó a interrumpirse y empezó el decaimiento de la ciudad.

Gracias a su historia, arquitectura y diversidad cultural, la UNESCO la declaró “Patrimonio de la Humanidad” el 2 de julio de 2003.

Valparaíso, entre las ciudades de Chile, es sin lugar a dudas la de características más especiales, tanto por su aspecto topográfico, físico y urbanístico, como por su historia y tradiciones. Desde sus orígenes fue definida en el complemento de dos factores que a través del tiempo fueron determinando su perfil. Estos fueron, su carácter urbano y la actividad portuaria, por lo que puede decirse que desde su nacimiento se fue estructurando en torno a la dualidad de ser conjuntamente ciudad-puerto.

Esto le dio un peculiar desarrollo a la comuna, otorgándole fama de ciudad bohemia y cosmopolita, con una gran actividad cultural y artística; sede de importantes universidades tradicionales y con épocas de gran auge económico que le significó ser objeto de importantes migraciones que se ubicaron espontáneamente en los cerros en donde se concentra la mayor densidad poblacional de la comuna.

En la actualidad es la capital legislativa de Chile, además de ser sede de cuatro universidades tradicionales. En el sentido turístico, es considerada “La Joya del Pacífico” por el encanto natural y la historia que la rodea.

B. UBICACIÓN Y CARACTERÍSTICAS GEOGRÁFICAS

Ubicado a 120 kilómetros de Santiago, es la capital de la región de Valparaíso. Con las ciudades de Viña del Mar, Concón, Quilpué y Villa Alemana forma una conurbación denominada Gran Valparaíso. La configuración urbana de Valparaíso está determinada por su loca topografía, denominada por 44 cerros que se erigen en un anfiteatro natural con vista al océano.

C. ECONOMÍA

De acuerdo con datos del INE(2000-2011), los sectores industriales que generan los mayores ingresos brutos de la región son el de productos alimenticios, bebidas y tabaco (\$691.305 millones), la industria química de



caucho y plástico, derivados de petróleo y el carbón (\$663.213 millones) y las industrias metálicas básicas (\$632.082 millones). Durante el cuarto trimestre de 2010 la actividad económica de la región presentó un alza de 9,0%, en doce meses, acumulando en el año una variación de 7,5%. el sector de mayor incidencia fue la industria manufacturera, explicada por el crecimiento de maquinaria y aparatos eléctricos, como consecuencia del aumento en la demanda post terremoto.

Una dinámica similar registró el sector de transporte y Comunicaciones, al igual que los sectores servicios sociales, Personales y Comunales y Comercio, restaurantes y Hoteles. Los sectores que registraron las principales disminuciones fueron el sector de Construcción y silvoagropecuario. El primero, explicado por la disminución en edificación Habitacional debido a caídas experimentadas, tanto en departamentos y casas, y el segundo, por la baja en la actividad frutícola. El turismo también es una importante fuente de ingresos. La región cuenta con dos aeropuertos: el de Torquemada, cerca de Viña del Mar y Valparaíso, y el de Mataverí en Isla de Pascua. También existen aeródromos, como el de Rodelillo, en la parte alta de Valparaíso, y el de la Isla Robinson Crusoe en el archipiélago de Juan Fernández. La actividad portuaria de esta región es la más importante del país. Cuenta con tres grandes puertos: Valparaíso, San Antonio y Quintero-Ventanas, y 22 caletas de pescadores.). El cobre es el principal mineral de la región (Río Blanco, yacimiento explotado por la división Andina de Codelco Chile). Hay refinerías mineras en Ventanas y Catemu, y de petróleo en Concón.

D. POBLACIÓN DE LA REGIÓN

La región de Valparaíso, de acuerdo al Censo (2002), está poblada por un total de 1.539.852 habitantes. La densidad poblacional alcanzó los 94,1 hab./km². De la población regional total, 752.828 habitantes son hombres (48,9%) y 787.024 son mujeres (51,1%). Un 91,6% de la población habita en zonas urbanas, equivalentes a 1.409.902 habitantes y solo el 8,4% de la población habita en zonas rurales, equivalentes a 129.950 habitantes.

E. SECTORIZACIÓN COMUNA DE VALPARAÍSO.⁵

Distritos	Población	Superficie (Km ²)	Densidad (hab./Km ²)
Pobl. Playa Ancha	23.774	2,6	9.144
Playa Ancha	9.036	1,5	6.024
Cerro Sto. Domingo	22.043	1,9	11.602
Puerto	847	0,1	8.470
Cerro Cordillera	18.932	1,4	13.523
Cerro Alegre	8.931	0,6	14.885
Comercio	1.458	0,3	4.860
Cerro Cárcel	14.214	2,0	7.107
Cerro Bellavista	7.065	1,0	7.065
Cerro Florida	14.660	4,0	3.665
Plaza Victoria	2.805	0,3	9.350
Almendral	6.976	0,9	7.754
Cerro La Cruz	5.794	0,4	14.485
Cerro Las Cañas	8.609	0,8	10.761
Cerro la Merced	5.723	1,2	4.769
Cerro Ramaditas	15.296	8,5	1.800
Waddington	16.060	1,0	16.060
Cerro Barón	10.821	0,8	13.526
Los Placeres	35.803	4,7	7.618
Las Zorras	27.564	17,7	1.557
Placilla	6.932	31,2	222
Peñuelas	639	140,1	5
Quebrada Verde	18.578	87,4	213
San Félix y San Ambrosio	280	91,0	3
Total	282.840	401,5	704

⁵ Plan de Desarrollo Comunal de Valparaíso, en base a los antecedentes del Subdepartamento Cartográfico y al Censo 1992, INE.

I.III.2 CARACTERIZACIÓN PLACILLA-CURAUMA⁶

A. RESEÑA HISTÓRICA DE PLACILLA-CURAUMA⁷

Los primeros asentamientos humanos están relacionados a grupos indígenas, instalados dentro del Fundo “Las Cenizas”, entre cuyos vestigios encontramos las Piedras Tacitas.

Por ser el acceso natural entre Santiago y Valparaíso, pasa por nuestro sector el Antiguo Camino a Santiago comenzado en el año 1795 e inaugurado en el año 1802, bajo el Gobierno de Ambrosio O’Higgins, conocido como “Camino



Real o Caracol”, éste asciende y desciende a Valparaíso, allí se desarrolló gran parte de la “Batalla de Placilla” de 1891, se une al camino “La Pólvora”, por allí, las carretas transportaban dicho producto recorriéndolo hasta llegar a los polvorines en el Alto del Puerto y proveer a los fuertes que defendían nuestra ciudad.

El desarrollo histórico del sector esta relacionado con un asentamiento de haciendas. “Las Peñuelas”, hacienda antigua, es comprada por la Orden Jesuita en 1667 para labores agrícolas y de producción. En esos terrenos, se construye la primera “Capilla Nuestra Señora del Rosario de Peñuelas”, inaugurada el 13 de Noviembre de 1772. A un costado alberga la imagen de “San Cristóbal, Patrono de los Viajeros” donado por Francisco Villagrán.

Placilla, adquiere importancia para el crecimiento urbano de Valparaíso como proveedor de agua, para la incrementada población, durante el siglo XIX. Por

⁶ Lagos Gonzalez, J. Seminario de Título “Trabajo Social y Vivienda: Intervención Profesional Reflexiva en el Marco del Programa de Apoyo Integral de Fundación Invica”, Valparaíso 2008.

⁷ Alejandra Arévalo Arriagada Coordinadora Museo Histórico de Placilla. Profesora de Historia y Geografía PUCV

http://www.museohistoricoplacilla.cl/index.php?option=com_content&view=article&id=20&Itemid=7



ello, en 1869, se construye el Tranque "Las Cenizas" y más tarde el Embalse de Peñuelas (1900) que da origen al Lago Peñuelas (1952), dando solución al problema.

En 1905, se construye la "Planta Hidroeléctrica El Sauce", para proveer de electricidad a los tranvías y para el funcionamiento de sus turbinas el Tranque "La Luz" (1910).

Este sector dio inicio a la Hípica Chilena, "Valparaíso Spring Meeting", se crea como institución en 1869, desde 1864 patrocinaba carreras a la inglesa en los llanos de Placilla y da origen al "Sporting Club" de Viña de Mar.

La Hacienda "La Placilla" en "1920, es trazada por su dueño don Eraclito Martínez Cruz, todo el sector plano de Poniente a Oriente en manzanas de 10 mil m², dejando una Calle Central", extracto del testimonio de Manuel Ugalde, uno de nuestros pobladores antiguos, que recordaba así nuestra historia.

B. UBICACIÓN Y CARACTERÍSTICAS GEOGRÁFICAS

Placilla se ubica a 11 Km de Valparaíso contiguo a la reserva forestal Lago Peñuelas. Es un asentamiento con una fuerte carga histórica, que data de la colonia y que servía como parada de abastecimiento de agua para los animales que transitaban por el antiguo camino de carretas a Santiago, manteniéndose esta condición de última parada de abastecimiento en el camino hacia Santiago hasta nuestros días. Posteriormente fue escenario de la Batalla de Placilla durante la guerra civil que enfrentó a Balmacedistas contra congresistas.

Durante las últimas décadas, su desarrollo ha girado en torno al negocio inmobiliario y a la presencia del antepuerto de camiones que esperan su turno para ingresar al puerto, lo que ha generado marcadas diferencias sociales entre la población que históricamente ha habitado Placilla y los industriales y población que ha llegado a habitar las nuevas urbanizaciones de alto estándar en Curauma.

Su entorno se enmarca dentro de extensos bosques y su trama urbana se encuentra atravesada por la Ruta 68 que va hacia Santiago y limitada por la



Ruta 60CH que corre por la parte superior de Valparaíso hacia el acceso sur al puerto

C. POBLACIÓN EN EL SECTOR DE PLACILLA.

De acuerdo al Censo de Población y Viviendas 2002, la población existente en el sector de Placilla Poniente o Histórico es de 6.260 habitantes, en Placilla Oriente o Nuevo Placilla 1.612 y en Peñuelas 354 habitantes, lo que asciende a 8.226 habitantes de los cuales un 49,8% corresponden a hombres en tanto un 50,1% son mujeres. En cuanto a la distribución etaria, el grupo más relevante corresponde al rango de personas entre 0 y 14 años (26,7%), seguido por el que comprende a las personas de entre 30 y 44 años (24,3%). Los jóvenes son el tercer grupo con mayor presencia, representando el 23,5% de la población. Es decir, el 74,5% de la población es menor de 44 años.

Respecto de la antigüedad del barrio, se trata de un asentamiento humano de larga data que tiene sus orígenes en el siglo XVIII, específicamente en el sector de Peñuelas donde se estableció la Congregación Jesuita, constituyéndose Placilla en un centro de abastecimiento y de descanso para los viajeros que circulaban entre Santiago y Valparaíso por el antiguo Camino Real, hoy calle Cardenal Samoré. La Población ha experimentado un continuo crecimiento, destacándose la instalación de numerosas familias a partir de 1922 y, actualmente con las nuevas construcciones del barrio de Curauma.

D. CARACTERÍSTICAS Y NIVEL SOCIO-ECONÓMICO DE LA POBLACIÓN.

La población de Placilla se caracteriza por el fuerte arraigo de sus habitantes hacia el territorio, siendo elementos importantes, principalmente la antigüedad en el sector (el 34% vive allí desde hace más de 30 años) y la tenencia de terreno (80% es propietaria de sus viviendas). El principal factor de radicación es la calidad de vida asociada a la tranquilidad, fuentes laborales cercanas, la disponibilidad de terrenos amplios (desde 500 m²) y el

entorno natural asociado a la condición de semi ruralidad. Lo anterior, unido a un pasado histórico caracterizado por hitos históricos y arqueológicos revalorizados por la comunidad, les imprime una identidad propia a los Placillanos.

De acuerdo al perfil socioeconómico (datos censales 2002), del total de la fuerza de trabajo (4.600 personas) un 88,2 % está ocupado y en su mayoría en el sector terciario, en los rubros de transporte, comercio y construcción, realizados en más de un 60% en el propio sector. De esta población ocupada un 65,9% corresponde a hombres y el 34,1% a mujeres, y la edad promedio laboral es de 40 años. De éstos, el 58,5% cuenta con estudios de enseñanza media. Por otra parte, el 54,4% de los trabajadores son categorizados como trabajadores no calificados, lo que incide negativamente en el acceso a mejores fuentes laborales.

Relacionado al rubro del transporte existen alrededor de 30 empresas (mayor concentración sector Oriente) las que movilizan app. 1000 camiones y lo que significa ocupación de fuerza laboral local (choferes) de un 60% de la población ocupada. Contando además con actividades relacionadas con el transporte como talleres mecánicos, revisión técnica, venta de repuestos de camiones, entre otros. Esto debido a que Placilla se ha constituido en una zona industrial relevante para la comuna, trasladándose al sector varias empresas y el antepuerto de Valparaíso. Referido al nivel socioeconómico existe un 68,9% de familias no pobres, un 22,7% entra en la categoría de familias pobres y un 3,8% en condiciones de indigencia.

E. VIVIENDA Y HABITABILIDAD

En cuanto a las condiciones de habitabilidad, la falta de pavimentación, la baja calidad del alumbrado público, la falta de red de agua potable y alcantarillado en algunos sectores, la inexistencia en amplios sectores de veredas y sistemas de evacuación de aguas lluvias, además del equipamiento e infraestructura urbanística inexistentes hacen que la percepción de comunidad no considere a su sector como área urbanizada, sino más bien como un sector postergado. Respecto a la calidad y materialidad de las viviendas, más del 90% del total son vivienda de

autoconstrucción, de material ligero y que por la antigüedad y el efecto de plagas de termitas se encuentran en un estado de deterioro considerable. No existe el problema de hacinamiento puesto que el promedio de personas por vivienda es de 3,7.⁸

F. CONTEXTO TERRITORIAL ALTOS DE CURAUMA

INVICA-Provicoop posee una manera tradicional de trabajo, la cual se establece mediante la adquisición de terrenos para realizar proyectos habitacionales, siendo por ende propietarios de los terrenos donde se llevan a cabo sus proyectos habitacionales, generando de la misma manera el loteo o estudio de suelo. Una vez que estos tres aspectos están cubiertos por la Fundación y cooperativa, la misma llama a licitación de las obras de sus Proyectos, de esta manera se ofrecen a empresas constructoras comenzar la realización de las obras. Es INVICA quién opta por la mejor opción según los padrones y estándares que posee la Fundación, estudiados por el área de Gerencia Técnica, la que decide cual constructora es la mejor para la realización de sus proyectos. De esta manera se da paso a firmar el contrato, dando de ésta manera paso a la construcción de las viviendas donde INVICA cumple un rol de supervisor de que las obras se lleven a cabo tal cual establece el proyecto y el contrato.

De esta manera es que INVICA-PROVICOOP poseía un sector de los terrenos en Placilla, destinados para proyectos de urbanización del sector. Los sectores que ya poseen Proyectos habitacionales consolidados como son : Cardenal Samoré I,II,III, IV,V,VII,y en espera de la etapa VII2.

Frente a estos terrenos, se encuentran otros terrenos pertenecientes a Altos de Curauma I y II. Destinados en sus orígenes a proyectos sociales del SERVIU.

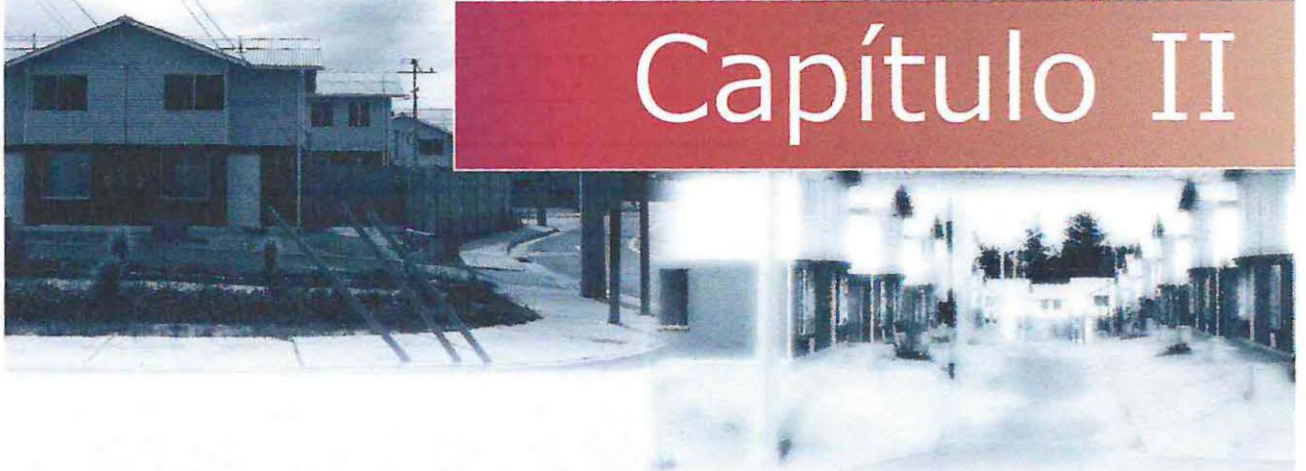
Esto primera situación genero el descontento generalizado de la población que se encuentra habitando los terrenos de los conjuntos habitacionales formados a través de la Fundación y cooperativa, más otros proyectos habitacionales de Inmobiliarias privadas.

⁸ Censo, 2002

Finalmente no se logró llevar a cabo dichos proyectos de viviendas sociales, quedando esos terrenos sin utilizar. Este terreno perteneciente a la Constructora e inmobiliaria Besalco. Ofrecen a INVICA-PROVICOOP generar un nuevo proyecto en conjunto, donde ellos como poseedores del terreno y como dueños del proyecto habitacional, ofrecen a la Fundación realizar el rol de gestores inmobiliarios, generando la captación de personas interesadas para formar parte de este nuevo proyecto. De esta manera se genera la alianza entre INVICA y BESALCO, ofreciendo un proyecto de excelente calidad y seguridad a cargo de dos instituciones expertas en la materia.



Capítulo II



Marco de Referencia



INTRODUCCIÓN

“Las ciudades, los pueblos, los barrios en los que vivimos son mucho más que el espacio donde se desarrolla nuestra vida cotidiana, tienen una identidad que nosotros/as en cuanto habitantes y sujetos activos/as contribuimos a crear desde nuestra acción y nuestra mirada...”¹

Tomando en cuenta que las ciudades y los barrios no son sólo edificaciones de cemento, son mucho más que viviendas, infraestructura y servicios. Son un espacio de encuentro social y contacto diario, lleno de historias y realidades, donde las familias comparten día a día sus vidas² (Recuperación de Barrios 2006-2010) Es que se hace significativo poder analizar desde una óptica más profunda, cuales son las condiciones que se establecen para generar estos espacios significativos, con identidad tanto física como simbólica, considerando que dicho constructo social, no se establece de la misma manera para habitantes masculinos o femeninos.

Por ende la intención de este Marco de Referencia, es poder desarrollar los espacios urbanos a través de los ejes conceptuales establecidos para efectos de ésta investigación los cuales son: “La Vivienda” y “El Barrio”, bajo sus dimensiones físicas y simbólicas, aportando a esto, la significancia que tienen para sus habitantes analizar dichos espacios urbanos, desde una perspectiva de género logrando visualizar cuales son las condiciones sociales existentes como las asignaciones de roles y otros factores a considerar, que sirven para entender como se conforman estos espacios urbanos, lo cual intenta dar sustento bibliográfico al trabajo investigativo que se pretende realizar.



¹ Suarez E., (2003) “Interrelación entre la Identidad de Barrio y la Identidad personal. Un estudio a través de la memoria”, obtenido en Mayo 2012, desde : <http://www.euskomedia.org/PDFAnlt/zainak/24/07870802.pdf>

² Programa Recuperación de Barrios, *Memoria Recuperación de Barrios 2006-2010*, SEREMI, Región de Valparaíso Chile.

II.I VIVIENDA Y BARRIO: ESPACIOS FÍSICOS Y SIMBÓLICOS

II.I.1 LA VIVIENDA

1. La Vivienda Desde Su Dimensión Física

En el sentido más amplio según el diccionario de la Real Académica Española, el concepto de vivienda es el “Lugar cerrado y cubierto construido para ser habitado por personas”³, Etimológicamente según el Instituto Nacional de Estadísticas, vivienda significa “el lugar en que se está viviendo”.



Puede ser entendida también como “todo local o recinto construido, habilitado o dispuesto para el alojamiento temporal o permanente de personas” (INE, Censo 1992)⁴

La vivienda para los seres humanos es una edificación que cumple la función de albergarlos, siendo una propiedad privada obtenida generalmente por medio del dinero, o de la herencia. La vivienda está constituida por habitaciones para los miembros de la familia donde pueden descansar, y otras habitaciones adaptadas a las necesidades cotidianas. En un sentido más amplio, la vivienda es para todo ser vivo, el lugar donde vive y se refugia de los peligros de su entorno.

Las viviendas constituyen un hogar para cada familia; es decir, más allá del espacio físico que componen, adquieren para cada persona que en ella vive, un valor sentimental. Cuando en la historia el hombre comenzó a ser sedentario, cada vez se ocupó de construir viviendas más elaboradas; puesto

³ Diccionario de la Real Académica Española (RAE) consulta en Mayo 2012, desde: http://buscon.rae.es/drae/?type=3&val=vivienda&val_aux=&origen=REDRAE

⁴ Castañeda P. Urquieta M., (2000) Catedra de Trabajo Social y Vivienda. Escuela de Trabajo Social, Universidad de Valparaíso. Apunte de circulación Interna.



que antes (cuando era nómada) construía viviendas simples pues se trasladaba constantemente.

Las viviendas implican además, una transformación de la naturaleza, especialmente las más modernas y complejas.⁵

La declaración Universal de los Derechos Humanos, proclama en la Asamblea General de la Organización de Naciones Unidas en 1948, consagra en su Artículo n° 25 “el Derecho de toda persona a una vivienda digna, que le asegure la salud y el bienestar individual y familiar”. Así también, la vivienda ha sido considerada como una necesidad humana fundamental, que brinda a las personas un lugar seguro para vivir y un espacio que permite satisfacer otras necesidades vitales como abrigo, alimentación y protección del medio ambiente.⁶

Para Edwin Haramoto (1987) el concepto de vivienda comprende dos aspectos relevantes a considerar.⁷

- Vivienda en sentido restringido:

La vivienda en términos restringidos es el lugar físico adecuado que aloja a una familia humana, permitiéndole un desarrollo pleno de acuerdo a sus objetivos y aspiraciones;

- Vivienda en sentido Amplio:

Es entendida como un sistema, que incluye el terreno, la infraestructura y el equipamiento, según la localización y dentro de un contexto social, económico, tecnológico y físico. Entre sus etapas más relevantes se encuentra la Prospección, la Planificación, el Diseño, la Producción, Provisión, el Alojamiento y la Administración habitacional que a modo de escala comprende las unidades y las agrupaciones habitacionales ubicadas dentro de un contexto urbano o rural, a lo largo y ancho de todo el terreno.

⁵ <http://sobreconceptos.com/vivienda>

⁶ Castañeda P., Habitabilidad Mínima Apropiada en las Viviendas Sociales de las Comunas de Valparaíso y Viña del Mar. Investigación DIPUV, Pág. 103 Universidad de Valparaíso. 2005

⁷ Haramoto E., “Asentamientos Humanos Precarios: Vivienda Social, Reflexiones y Experiencias”. Centro de Promoción Universitaria, CPU, Santiago 1983.

1.1. Vivienda Social

Es aquella destinada a atender las necesidades habitacionales de los grupos sociales que debido a su falta de recursos, no pueden alcanzarla directamente. En un sentido amplio, puede entenderse como un concepto genérico- más que a la materialidad del producto vivienda- a las instancias de estudio, legislación, formulación de políticas, asignación de recursos, definiciones técnicas y procedimientos asociados que configuran la acción que el Estado promueve para impulsar la materialización de programas habitacionales en la cantidad y calidad que la gravedad de la situación reclama⁸ (Valdés, 1993)

De acuerdo al Instituto de Vivienda de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Chile, la vivienda Social se refiere a “un tipo de carencia habitacional que a la sociedad le interesa resolver. Le interesa porque ve en ella un problema, cuya magnitud y gravedad concita un sentimiento de solidaridad, que generalmente la sociedad deposita en el Estado la responsabilidad de atenderlo. Este se transforma así, en mandatario, a través del cual la sociedad desea resolver un problema que se manifiesta en términos críticos. Por ello se entiende que vivienda de interés social interpreta y lleva implícito este sentido de solidaridad, dentro del cual se desea que se cumplan los principios de equidad y oportunidad para todos; visto como un atributo natural de la vida en sociedad y no como una dádiva que rebaja la dignidad de los afectados”⁹

Vivienda Social es entendida como “la acción habitacional, respuesta a la estrategia global de transformación económico –social y debe ser realizada con la efectiva participación de los pobladores y trabajadores en los distintos niveles de decisión”¹⁰

⁸ Castañeda P. Urquieta M., (2000) Catedra de Trabajo Social y Vivienda. Escuela de Trabajo Social, Universidad de Valparaíso. Apunte de circulación Interna.

⁹ Sepúlveda M., Orlando G., Carrasco P., (1991) Instituto de Vivienda Facultad de Arquitectura. Universidad de Chile. Santiago.

¹⁰ Producción Académica INVI,2012 Fuente: <http://es.scribd.com/doc/3403949/Conceptos-de-Vivienda>



- Vivienda Social según Haramoto¹¹

“Es una solución provisoria para la familia, que dura hasta que pueda inscribirse en el sistema único de postulación (o similar). por lo tanto se trata de una vivienda para esperar la casa definitiva y propia, espera que, en lugar de hacerse en la “callampa”, transcurre en una vivienda digna, sana, con agua, alcantarillado y luz”. (MINVU, 1975, en Haramoto, 1983)

“Se puede entender como aquella destinada a mejorar la situación habitacional de los grupos más desposeídos de la sociedad. Sectores de menores ingresos, sin desconocer el criterio económico se amplía al de pobreza y extrema pobreza, dando una connotación más social y cultural al entrar a considerar además de otros factores tales como alimentación, salud, educación y vivienda”. (HARAMOTO 1983)

“Aquella destinada al mejoramiento de la situación habitacional de los grupos más desposeídos de la sociedad.” (HARAMOTO, 1987)

“Acción o atención tendiente al mejoramiento de la situación habitacional de los grupos más desamparados de nuestras sociedades”.(HARAMOTO, 1992)

1.2. Proceso Habitacional

El Proceso Habitacional, corresponde a la interacción entre dos componentes¹²:

- a). *La estructura* o edificio que comprende superficie, diseño, materialidad y localización; y
- b). *El Habitante* que implica las características antropométricas, fisiológicas y psicosociales.

(Joan Mac Donald, 1983)

De acuerdo a los antecedentes recabados hasta el momento se entiende que la vivienda no es sólo la construcción física, sino que implica una serie de

¹¹ IDEM

¹² Castañeda P. Urquieta M., (2000) Catedra de Trabajo Social y Vivienda. Escuela de Trabajo Social, Universidad de Valparaíso. Apunte de circulación Interna.

servicios habitacionales que comprende inseparablemente el suelo, la infraestructura y el equipamiento social comunitario. De aquí Haramoto deriva una complejidad interna en el proceso habitacional que presenta en el siguiente esquema de clasificación ¹³:

*Esquema de Clasificación:

NECESIDAD HABITACIONAL	Usuario	Características demográficas, sociales, culturales y económicas.
	Hábitat	Características de habitabilidad y hacinamiento, localización y acceso a equipamiento y servicios.
PLANIFICACIÓN HABITACIONAL	Situación Habitacional	Necesidad, demanda, déficit, construcciones
	Política Habitacional	Definiciones, principios, objetivos, estrategias, marco legal: institucional y financiero.
	Planes y Programas Habitacionales	Metas, Programas, realizaciones.
DISEÑO HABITACIONAL	Tipología	Vivienda (conjuntos y unidades), equipamiento, infraestructura y terreno.
	Normas y Estándares	Dimensionales, espaciales, físico-ambientales, constructivas, de seguridad y de habitabilidad.
	Exigencias de Desempeño	Requerimientos y condiciones.
PRODUCCIÓN HABITACIONAL	Tecnología	Materiales, sistema constructivo, sistema de producción.
	Productividad	Calidad, costo, rendimiento, plazo.
	Agente de producción	
PROVISIÓN HABITACIONAL	Sistema financiero	Ingreso, ahorro, subsidio, crédito, dividendo
	Sistema de asignación	Postulación, asignación, transferencia
	Sistema de propiedad	
USO Y MANTENIMIENTO HABITACIONAL	Mantenimiento	Conservación, renovación.
	Modificación	Mejoramiento, ampliación.
	Deterioro	Decadencia, demolición.

Esquema n°3 (*) Cuadro extraído de: Castañeda P. Urquieta M., (2000) Catedra de Trabajo Social y Vivienda. Escuela de Trabajo Social, Universidad de Valparaíso. Apunte de circulación Interna.

¹³ IDEM



2. La Vivienda Desde Su Dimensión Simbólica

De la Vivienda se parte del reconocimiento de la importancia su función simbólica y su papel de orientador del ser humano. Como tal, se vincula estrechamente con cuestiones de identidad, tanto individual como colectiva y con procesos sociales.



La vivienda revela y refleja los valores esenciales de un grupo humano, sus prácticas sociales, su cultura. El reconocer a la vivienda más allá de su concreción física implica una crítica a los enfoques funcionalistas que pretenden caracterizarla únicamente en términos de su materialización y su función de otorgar a los usuarios privacidad, protección y espacios adecuados a sus actividades cotidianas¹⁴

Para reflejar lo simbólico del espacio llamado "vivienda", "morada", "Casa", "hogar" es necesario identificar algunos simbolismos que rodean a este espacio urbano.

De los registros bibliográfico existentes, en éste tema, se presenta un aspecto relevante de presentar el cual a través de "*imágenes poéticas*", va descubriendo el mundo de las motivaciones y el universo Simbólico a través de la palabra y su semántica.

La aplicación de *Poesías Iconográficas* como instrumento de evaluación del hábitat residencial, se fundamenta por los aspectos subjetivos e intangibles de la cultura como ámbito complejo, y se basa conceptualmente en la comprensión del discurso lírico desde la *imagen poética* de Gastón Bachelard, y su reflexión de habitar como esencia del concepto de hogar,

¹⁴ Ettínger c., Arquitectura de Cambio, Las Casas de Migrantes Michoacanos en los Poblados históricos de Michoacán. Universidad Michoacana de san Nicolás Hidalgo, Mexico. Extraído en Junio del 2012 desde: www.rafaellopezrangel.com/.../Design/.../seminario%20ettínger.doc



que trae intrínseco los ecos del pasado, en su constante de "volver al origen" y dotar de vida las cosas en el trato cotidiano. ¹⁵.

Para Bachelard existe un sentido de importancia infinita en relacionar a la casa como albergue, como el espacio de recuerdos y de experiencias que dotan a este espacio de una historia, de un pasado a través de los recuerdos de infancia, del habitar desde el día en que se nace y crece en un lugar por ello expresa que *"las verdaderas casas del recuerdo, las casas donde vuelven a conducirnos nuestros sueños, las casas enriquecidas por un onirismo fiel, se resisten a toda descripción. Describirlas equivaldría a jenseñarlas! Tal vez se pueda decir todo del presente, ¡pero del pasado! la casa primera y oníricamente definitiva debe conservar su penumbra"*¹⁶

A través de este escrito se plantea que cada construcción del habitar una casa, es subjetiva en función del recuerdo y a su vez da referencia del valor y significancia de éste espacio. *"La casa es un cuerpo de imágenes que dan al hombre razones o ilusiones de estabilidad. Re-imaginamos sin cesar nuestra realidad: distinguir todas esas imágenes sería decir el alma de la casa; sería desarrollar una verdadera psicología de la casa"*¹⁷

El acto de delimitar un espacio y el de construir, imponen un orden sobre el espacio natural; orientan y dan sentido a la vida cotidiana. Christian Norberg-Schulz (2004) afirmó: "... [El hogar] es el lugar que valida nuestras identidades individuales, el lugar que nos ofrece seguridad. Un hogar recoge lo personal y lo privado y es, por eso, el espejo del alma, un campo indivisible de la memoria.... Y como se encuentra en contacto con el medio ambiente natural circundante, establece una relación más directa con un lugar dado." ¹⁸

¹⁵ Gómez G., 2009. Proceso de Mutación cultural desde experiencias cotidianas en Villa Puclaro, revista INVI n° 66, Universidad de Chile, visto en Junio 2012 en: http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-83582009000200005&script=sci_arttext

¹⁶ Bachelard G., (1957) La Poética del Espacio. Fondo de Cultura Argentina. Buenos Aires. Pág. 34.

¹⁷ IDEM, op. Cit: pág. 35

¹⁸ Ettínger c., Arquitectura de Cambio, Las Casas de Migrantes Michoacanos en los Poblados históricos de Michoacán. Universidad Michoacana de san Nicolás Hidalgo, Mexico. Extraído en Junio del 2012 desde: www.rafaellopezrangel.com/.../Design/.../seminario%20ettinger.doc



Es decir, la casa habitación, en cualquier sociedad, es mucho más que la suma de materiales y procesos constructivos, más que una serie de habitaciones. Como escenario y partícipe del desenlace de la vida cotidiana y concreción de los anhelos y aspiraciones de sus habitantes.

El estudio de la vivienda, en palabras de Gaston Bachelard (1957), tiene que ir más allá de su concepción como objeto, "más allá de problemas de descripción, sea ésta objetiva o subjetiva, de hechos o de impresiones."¹⁹

Es importante conocer desde la dimensión simbólica, cual es la configuración que hace el/la habitante del espacio residencial, llámese vivienda, hogar, casa, o morada, desde el punto de vista de la tenencia de ésta.

2.1 Identidad Asociada a la Tenencia de la Vivienda.

a. Condición de Allegamiento.

Toda vida familiar demanda un mínimo de autonomía económica y residencial para el cumplimiento de sus funciones. Por ello, mientras la familia sea capaz de mantener un presupuesto independiente para alimentarse y un techo autónomo para residir, se le identifica como hogar. Si no dispone de tal presupuesto, dependerá de otro hogar para su sobrevivencia y, por tanto, formará parte de dicho hogar constituyendo un núcleo familiar secundario dependiente del núcleo principal que corresponde a la familia que encabeza el jefe de hogar que los acoge²⁰.

El fenómeno del allegamiento se manifiesta cuando en un domicilio habitan personas que no son parte del hogar o del núcleo familiar del jefe de hogar. Se entiende como la cohabitación de dos o más núcleos requirentes de vivienda en una vivienda o domicilio y en donde existe la percepción manifiesta de parte del núcleo allegado o el que los acoge que es una situación como tal. Su existencia revela una brecha entre la cantidad de hogares formales y núcleos familiares que requieren una vivienda para

¹⁹ IDEM

²⁰ Prieto B.,(2001) Determinantes de la Situación de Allegamiento Interno en Familias de Bajos Ingresos. Tesis de Magíster, Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago.



habitar en forma independiente, por una parte, y el número de casas disponibles, por otra. De este modo, el allegamiento corresponde a las familias sin una casa donde puedan realizar sus funciones con suficiente autonomía e independencia. El allegamiento en algunos casos puede presentarse junto con el hacinamiento, aunque en rigor esta asociación no siempre es cierta. El allegamiento plantea una convivencia obligada entre unidades independientes, lo que afecta su intimidad aun cuando no se produzca hacinamiento.²¹

El problema del déficit habitacional en Chile se puede separar en tres componentes: En primer lugar, se encuentran los hogares que requieren una vivienda para reponer otra que se encuentra actualmente en condiciones irrecuperables. En segundo lugar, se encuentran aquellos hogares que viven de allegados, es decir que comparten una vivienda o el sitio de una vivienda con otra familia. Por último, están los hogares que se encuentran allegados y que además viven en condiciones de hacinamiento. Los hogares que viven en condiciones de allegamiento, ya sea hacinados o no, representan más del 60% del déficit habitacional del país (CASEN, 2006)

A nivel general se define el allegamiento como "la estrategia utilizada por los hogares para solucionar el problema de alojamiento y consiste en compartir una vivienda con otro hogar. Se tiene de esta forma un hogar que es el "receptor" y otro hogar o núcleo que corresponde a los allegados propiamente tal".²²

Según la línea de la pobreza, cabe destacar que en los hogares indigentes hay aproximadamente un 44% de hogares con allegamiento y en los hogares pobres hay un 47% de los hogares. En el caso de los hogares no pobres la situación es distinta ya que las cifras se reducen a un 34% de hogares con allegamiento. Para la autora, este último dato da cuenta de que a pesar de que el allegamiento en hogares no pobres es más bajo que en los hogares

²¹ IDEM.

²² Consulta realizada (on line) Mayo 2012, desde: http://www.mideplan.cl/casen/defi_vivienda.html#allegamiento 2006.



pobres e indigentes, es una cifra alta, lo que permite suponer que este allegamiento no responde a una lógica de sobrevivencia (Araos, 2008).²³

b. Condición de Arrendamiento

El arrendamiento es una forma de tenencia que no sólo es atractiva para los hogares que no se interesan en la propiedad, independientemente de su nivel económico. El stock arrendado genera rentas que se canalizan principalmente hacia los hogares propietarios de los estratos bajos y medio bajos de la población y permite una alternativa para aquellos de su mismo nivel socioeconómico que no tienen posibilidades de acumulación para la cuota inicial de una vivienda nueva, o los créditos hipotecarios.²⁴

Desconociendo esta realidad, es viable deducir que los hogares arrendatarios se sienten excluidos de la política de vivienda, dado que esta forma de tenencia no concierne programas e instrumentos claros y directos de política sectorial y, además, en gran proporción están marginados de hecho del acceso al SFV (Subsidio Familiar de Vivienda) para compra de vivienda como consecuencia de las limitaciones y la naturaleza de su ingreso²⁵

El arrendamiento permite al hogar disponer de una serie de flexibilidades en cuanto a la demanda cambiante de área que caracteriza su ciclo de vida. También, con relación a la localización de la vivienda respecto del lugar del trabajo y el equipamiento urbano requerido por sus miembros. Es decir, facilita la atención de las necesidades de movilidad del hogar al interior de las ciudades y del país²⁶.

²³ Bustamante F. y Sagredo M. (2009), Allegados en comités de vivienda: Un análisis exploratorio . consulta realizada en Junio 2012, desde:
<http://www.untechoparachile.cl/cis/images/stories/documentos/doc3.pdf>

²⁴ IDEM

²⁵ Torres J. y Pérez E., Caracterización del Mercado de Arrendamientos Urbanos para el Segmento de la Población de Bajos Ingresos, 2008. Fuente:
<http://revistainvi.uchile.cl/index.php/INVI/article/view/443/414>

²⁶ IDEM

El arrendamiento es una forma de tenencia que se manifiesta en mayor proporción en los hogares de estratos medios. En los altos y bajos esta proporción es comparativamente menor. En el primero de estos dos grupos sociales porque sus ingresos determinan un acceso fácil a la propiedad, y en el segundo porque sus condiciones socioeconómicas no permiten materializar esta alternativa, ni pagar arriendo. Para los más pobres las alternativas más viables se concentran en generar sus propias viviendas vía su autogestión en zonas de ocupación ilegal, en condiciones precarias de calidad urbana y habitacional, o acudir al inquilinato en zonas que frecuentemente se encuentran en proceso de deterioro.²⁷

Los datos de la Encuesta Casen 2006 revelan que solo 19 % de los hogares en nuestro país son arrendatarios de la vivienda donde residen. Esta situación se replica en la Región Metropolitana. Se observa que sólo un porcentaje cercano al 29 % de las familias que viven en Santiago arriendan el inmueble que habitan.

Al analizar la situación de tenencia según tipo de vivienda se aprecia que, en el agregado, la mayoría de las viviendas arrendadas corresponden a casas. Sin embargo, si se observa en detalle lo que ocurre al interior de cada área de residencia se ve que en las zonas centro y oriente de Santiago de Chile, predomina el arriendo departamentos, con cifras superiores al 60 % del total para todos los años considerados en el estudio²⁸.

c. Condición de Propiedad

El acceso a la solución Habitacional de interés social, es generalmente procedido por situaciones sociales caracterizadas por la precariedad de la ocupación, expresadas en arrendamiento, allegamiento, ocupaciones irregulares o préstamos. Por lo tanto, la asignación de una solución

²⁷ IBIDEM

²⁸ Cámara chilena de la construcción.2006 Fuente : <http://www.cchc.cl/wp-content/uploads/2010/10/DT-63-Evoluci%C3%B3n-de-los-Determinantes-del-precio-del-arriendo-en-el-gran-santiago.pdf>

habitacional definitiva, es percibida por los beneficiarios como un logro de primer orden que permite el mejoramiento material de la vida familiar.²⁹

Así entonces vivir en lo Propio llevará aparejado sentimiento de Seguridad, estabilidad, tranquilidad e independencia que representan, sin duda, contribuciones significativas en la calidad de la convivencia familiar.³⁰

A diferencia de las situaciones de allegamiento o arrendamiento, en la condición de propietario/a, una vez formalizada la entrega de la vivienda, la atención de los usuarios/as se vuelca al interior de la vivienda, en la búsqueda de la adecuación de los espacios interiores a los requerimientos familiares.³¹

Bachelard (1957) describe el sentimiento de la casa propia desde lo poético, graficando el sentimiento que implica la obtención del espacio propio. *“A veces, la casa del porvenir es más sólida. Más clara, más vasta que todas las casas del pasado. Frente a la casa natal trabaja la imagen de la casa soñada. Ya tarde en la vida, con un valor invencible, se dice: lo que no se ha hecho, se hará. Se construirá la casa. Esta casa soñada puede ser un simple sueño de propietario, la concentración de todo lo que ha estimado cómodo, confortable, sano, sólido, incluso codiciable para los demás. Desde satisfacer entonces el orgullo y la razón, términos inconciliables.”*³²

²⁹ Castañeda P., Habitabilidad Mínima Apropiada en las viviendas Sociales de las Comunas de Valparaíso y Viña del Mar, Investigación DIPUV, Universidad de Valparaíso, 2005.

³⁰ IDEM

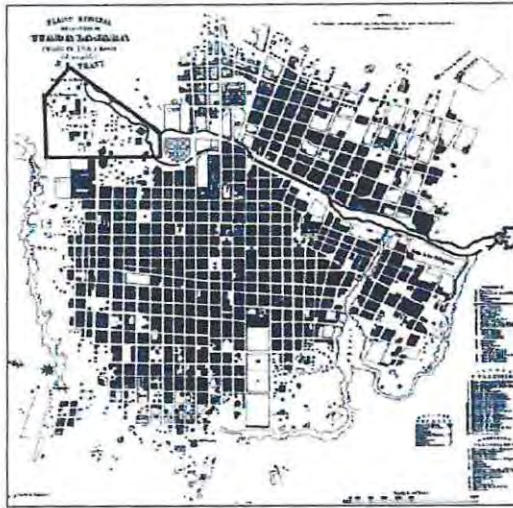
³¹ IBIDEM

³² Bachelard G. (1957). La Poética del Espacio. Editorial Fondo de Cultura Económica. Argentina, Buenos Aires. Pág. 34.

II.1.2 EL BARRIO

1. El Barrio Desde Su Dimensión Física

Se define como Escala territorial, reconocible socialmente como un espacio en el cual se construye una significación común, algunas a partir de las funciones de servicios y equipamiento que contiene un determinado tejido urbano, su número de habitantes, la capacidad de sostenimiento de ellos y el desplazamiento (radios de acción).



En general, es situado en una escala del orden de 1.500 viviendas, emplazadas en alrededor de 16 manzanas, conteniendo de 5.000 a 7.000 habitantes. Se define a partir de apreciaciones de los habitantes, a cerca de variables no cuantificables tales como atracción, integración social, movilidad, entre otros aspectos.³³

Otra descripción del Barrio desde su dimensión física señala que es una fracción del territorio de una ciudad, dotada de una fisonomía propia y caracterizado por las trazas distintivas que le confieren una cierta unidad y una individualidad. Dentro de ciertos casos, el nombre del barrio puede ser dado a una división administrativa, pero la mayoría de las veces, el barrio es independiente de todo límite administrativo. Se habla todavía de barrio para designar la comunidad de los habitantes de una parte de la ciudad.³⁴

- **Tipos de barrio**

No todos los barrios son iguales, desde una categorización **temporal**, los barrios se pueden agrupar según Ledrut en tres tipos principales, a saber:

³³ Producción INVI, Universidad de Chile, información (on line) visto en junio 2012, desde <https://www.u-cursos.cl/fau/2009/1/AE605/2/material.../452005>.

³⁴ IDEM.

barrios viejos, los cuáles fueron asentados en tiempos muy remotos y guardan una significación muy fuerte en su territorio; los barrios que fueron construyéndose en épocas más modernas, originados dentro del contexto de las ciudades y vinculados con mayor fuerza a ésta; y, los barrios nuevos, aún no consolidados, dispuestos en la periferia de las ciudades. Pero todos ellos con un común denominador: todos y cada uno de ellos cuentan con prácticas diferenciadas y una identidad propia³⁵ (Ledrut, 1968).

- **Tipo de barrio desde su tipo de conformación**

Un tipo de barrio que se encuentra en los espacios urbanos son **los barrios cerrados**³⁶ son áreas residenciales cerradas por muros y barreras que cuentan con vigilancia las 24 horas del día. Los dispositivos de seguridad impiden el libre acceso a ellos por parte de los no residentes. Estos nuevos emprendimientos urbanos han sido diseñados con la intención de proveer seguridad a sus residentes y prevenir la entrada de personas desconocidas a los mismos. La privatización del espacio urbano, anteriormente público, es lo que los distingue como nuevo fenómeno residencial urbano. Esta privatización se encuentra avalada por legislación ad-hoc.

La mayoría de ellos está situada en las áreas suburbanas, donde hay tierra disponible para la realización de este tipo de emprendimientos. Esto ha generado un importante cambio en los patrones de uso del suelo urbano, ya que anteriormente eran los barrios construidos con subsidios estatales, destinados a los grupos sociales de menores ingresos, los que se ubicaban en la periferia de la ciudad.

Por otra parte, los barrios cerrados generalmente se encuentran ubicados cerca de vías rápidas de circulación para facilitar el desplazamiento desde el lugar de residencia hacia las áreas centrales de la ciudad donde se desarrollan las actividades cotidianas. Asimismo, al estar localizados en zonas periféricas de la ciudad, en muchas ocasiones, los barrios cerrados se

³⁵ Silva, A. "Imaginario Urbano, Cultura y Comunicación Urbana". Ediciones Tercer Mundo, Bogotá, 1997, Pág. 73

³⁶ Roitman S. (2003), Barrios Cerrados y Segregación Social Urbana. University College London, Reino Unido, visto en Junio 2012, extraído en [http://www.ub.edu/geocrit/sn/sn-146\(118\).htm#_edn1](http://www.ub.edu/geocrit/sn/sn-146(118).htm#_edn1)

encuentran cerca de villas inestables, lo que hace que los contrastes sociales se tornen más evidentes.

Los barrios cerrados no están dirigidos hacia un grupo socioeconómico homogéneo. Sin embargo, en el caso de los países latinoamericanos, generalmente sus residentes pertenecen a los sectores sociales medio-altos y altos y, finalmente, se trata de ambientes bastante homogéneos

- **El Barrio como Dominio Territorial en la Ciudad**

La ciudad puede verse como un conjunto de dominios territoriales diferenciados y delimitados físicamente, con posibilidades de apropiación de parte de la diversidad de actores sociales (habitantes) que viven y/o actúan en ella. Cada dominio territorial diferenciado debe tener sus actores propios que se identifican con él haciéndose sus responsables; y el conjunto de ellos debe cubrir totalmente la ciudad para que la calidad urbana y residencial se manifieste como valores positivos en pos de la calidad de vida de todos sus habitantes. Norcliffe señala que "la territorialidad urbana es el comportamiento mediante el cual personas que utilizan espacios semejantes se identifican con ese espacio, al mismo tiempo que desean acentuar su control sobre él, resistiéndose particularmente a las intrusiones provenientes de zonas vecinas" (Norcliffe, en Bailly 1979)³⁷.

Sin embargo, la diferenciación no se debe producir por una sectorización de la ciudad, sino por las escalas (dominios o territorios) que no sólo van de lo público a lo privado, sino que deben pasar por lo semi-público y semi-privado. Por lo tanto, en cualquier sector de la ciudad debe coexistir toda la gama de los territorios entre lo público y lo privado. Cada una de estas escalas repartidas por toda la ciudad tendrá sus responsables, siendo éstos el gobierno central, el gobierno comunal/local, organizaciones formales de vecinos y comunidades, organizaciones informales de vecinos, familias e individuos en forma separada o combinada³⁸

³⁷ Haramoto E.,(1990) Un Enfoque Cualitativo Del entorno Inmediato a la vivienda Social. extraído (on line) en junio del 2012 desde :<http://revistainvi.uchile.cl/index.php/INVI/article/view/97/614>

³⁸ IDEM

Por lo tanto el territorio se puede dividir escalaramente en cuatro dominios que son los siguientes³⁹:

1. *El dominio público: que es el perteneciente a todos los habitantes de la ciudad.*
2. *El dominio semi-público: que es el territorio reconocido en el que se mueven los habitantes de un vecindario, barrio o conjunto habitacional.*
3. *El dominio semi-privado: que es el propio a los vecinos inmediatos de un lugar.*
4. *El dominio privado: que es el territorio privativo de la familia y sus integrantes.*

Este enfoque permite diferenciar la ciudad en territorios, pero sin subdividirla en sectores físicos que tienden a establecer una segregación indeseada de sus habitantes, como por ejemplo en barrios para ricos y barrios para pobres. También permite que la interacción entre todos los agentes involucrados se haga necesaria para mantener el nivel cualitativo de un "lugar", cualquiera que éste sea, constituyendo parte de la ciudad.⁴⁰

- **Equipamiento Comunitario en el Barrio**

Se define como uso de equipamiento comunitario el que sirve para dotar a los ciudadanos de las instalaciones y construcciones que hagan posible su educación, su enriquecimiento cultural, su salud y, en definitiva, su bienestar, y a proporcionar los servicios propios de la vida en la ciudad tanto los de carácter administrativo como los de abastecimiento.⁴¹

Se entiende que el concepto de "equipamiento comunitario" se refiere a todo lo que implica la construcción del espacio social en el cual se encuentra la vivienda, como lo denomina Haramoto, en una segunda escala.

Existen ciertos elementos que contempla un adecuado equipamiento comunitario, los cuales se establecen a continuación⁴²:

³⁹ IDEM

⁴⁰ IBIDEM

⁴¹ Información (on line) extraído en Junio 2012 desde: http://urbanismo.malaga.eu/urbanismo/Plangeneral/PGMOM/memorias_y_normativas/normativas/uo/NUOE-T12-6.htm

⁴² IDEM

- **En cuanto a lo Educativo.**

Que comprende los espacios o locales destinados a actividades de formación en sus diferentes niveles, tales como centros escolares, guarderías, academias, universidades.

- **En cuanto a lo Cultural.**

Que comprende los espacios o locales destinados a la conservación, transmisión y génesis de los conocimientos (bibliotecas, archivos, museos, centros de investigación, etc.) y las actividades socioculturales y de relación (centros de asociaciones, agrupaciones, cívico-sociales, peñas, cofradías, centros parroquiales, etc.).

- **Uso de asistencia sanitaria.**

Que comprende los espacios o locales destinados a asistencia y prestación de servicios médicos o quirúrgicos a los enfermos, con o sin alojamiento en los mismos, tales como hospitales, clínicas, centros de salud, consultorios, etc.

- **Bienestar social.**

Que comprende la prestación de asistencia no específicamente sanitaria a las personas, mediante los servicios sociales. Tales como espacios o edificios destinados a asuntos sociales y residencias comunitarias (residencias de ancianos, residencias de estudiantes y residencias infantiles u otras similares).

- **Religioso.**

Que comprende los espacios o locales destinados al culto y los directamente ligados al mismo (templos, conventos, etc.).

- **Otros servicios urbanos.**

Mediante los que se cubren los servicios de protección y salvaguarda de los bienes y personas (bomberos, policía, guardia civil, prisiones, centros tutelares de menores u otros similares), servicios dedicados a telefonía (centrales de telefonía) y energía eléctrica (centro de transformación media y

alta tensión). Se incluyen también en este grupo los usos propios de defensa, mediante los que se da acogida al acuartelamiento de los cuerpos armados.

- **Cementerios.**

Mediante el que se proporciona el enterramiento de los restos humanos.

- **Deportivo**

Que comprende los espacios o locales destinados a la práctica, enseñanza o exhibición del deporte y la cultura física, así como las instalaciones complementarias.

2. El Barrio Desde Su Dimensión Simbólica

De acuerdo a la descripción más básica de éste se encuentra definido como: "Cada una de las partes en que se dividen las ciudades y pueblos grandes"⁴³



Por definición, el barrio es un área de suelo urbano que se caracteriza por tener un denominador común, o varios elementos referenciales interrelacionados, que puede ser: arquitectónico, toponímico, social, simbólico o cultural.

Su origen puede ser debido a una decisión administrativa, a una iniciativa urbanística, o simplemente a un sentido común de pertenencia de sus habitantes basado en la proximidad, o también por actividades económicas u ocupacionales. Es el barrio el lugar donde se desarrolla la vida cotidiana de una gran parte de la población, es donde la política urbana debe actuar favoreciendo la cohesión social y la integración social.⁴⁴

El ministerio de Vivienda y Urbanismo de Chile define "el barrio como el lugar de encuentro y de reunión donde los vecinos comparten sus vidas diariamente" asimismo declara en su programa de recuperación de barrios la relevancia que posee "La Historia del Barrio" Las historias de barrio son parte fundamental del proceso de mejoramiento de los barrios y de la calidad de vida de sus habitantes. En ellas se describe lo que fueron, son y se proponen ser barrios ubicados a lo largo del territorio nacional, con particularidades que les son inherentes, con desarrollos dispares, pero con el común orgullo de relatar fragmentos de historias individuales y colectivas que han cimentado la construcción de espacios de vida.⁴⁵

⁴³ Larousse Ilustrado: lengua y Locución; Ed. Larousse, Argentina.

⁴⁴ Villavicencio G. Foro: " El Lugar de los Barrios en la Nueva Organización Territorial Según La constitución del 2008" Fundación Universo, Guayaquil, 2008. Fuente: <http://www.slideshare.net/fundacioneluniverso/los-barrios>

⁴⁵ Ministerio de Vivienda y Urbanismo, Programa Reconstrucción de Barrios, 2011.

Desde el lenguaje técnico-administrativo, se hace del barrio un sinónimo de un ideal colectivo y de formas de convivencia y asociación entre los habitantes de un mismo territorio. ⁴⁶

El barrio es un ideal y una norma; en la lengua hablada cotidiana, el barrio es sinónimo de pertenencia e identidad, de vida comunitaria y de convivencia; en el léxico administrativo es más que nada un enunciado. Para unos un espacio físico y para otros una forma cultural sin un territorio específico” ⁴⁷

La escala idónea para permitir un desarrollo armónico y autosustentable. De esa manera el barrio se convierte en una nueva unidad de tratamiento (básica, vecinal o elemental) que le acerca a una norma de dotación del equipamiento dentro de las diversas categorías y niveles técnico-administrativos. ⁴⁸

El barrio se erige como una fracción de ciudad que acoge y contiene a una comunidad íntimamente relacionada por fuertes lazos de convivencia vecinal, tal cómo: visitas recíprocas, camaradería, vínculos afectivos, reuniones, fiestas religiosas o sociales y expectativas recíprocas que dan vida, cimientan y le imprimen continuidad a las relaciones entre vecinos, fortaleciendo la vida barrial. ⁴⁹

El barrio es también un fragmento, relativamente, autónomo de la gran ciudad. En él sus habitantes pueden acudir a cines, teatros, ir de compras, jugar, esparcirse, estudiar, trabajar; en fin, en él quienes lo habitan pueden vivir la ciudad sin necesidad de recorrer grandes distancias. El barrio es, pues, extensión y síntesis de la gran ciudad. Extensión, porque es parte de ésta y se vincula a ésta; y, síntesis, porque en él se puede concentrar la ciudad. ⁵⁰

⁴⁶ Fragmento. Fuente: <http://porole.aporee.org/work/hier.php3>

⁴⁷ Ibídem

⁴⁸ Ibídem

⁴⁹ Velázquez O. *El Barrio y La Ciudad, espacios en conflicto: entre la exclusión y la autoexclusión*, en Contribuciones a las Ciencias Sociales, junio 2010, www.eumed.net/rev/cccs/08/ovm.htm

⁵⁰ IDEM



Por otra parte, lo que distingue al barrio de otros espacios de la ciudad, como las zonas dormitorio o residenciales, es la frecuentación de los espacios y, sobre todo, la apropiación de las calles, los entornos y el equipamiento (Ledrut, 1968). Luego entonces, entorno y habitante se fusionan en una relación dialéctica, construyendo pertenencia y vínculo a través del uso cotidiano: “voy al cine de mi barrio”, “estudio en la escuela de mi barrio” “trabajo en mi barrio”. El barrio se construye a través de la experiencia cotidiana de vivirlo y por los significados que al espacio le dan los individuos, delimitándolo del resto de la gran urbe, por cuestiones subjetivas y simbólicas; esbozándose una identidad local, diferenciada con necesidades particulares y prácticas específicas, construyendo un ellos y un nosotros. Los de afuera y los de adentro.⁵¹

Desde la Antropología, la mirada que se ha tenido sobre el tema territorial da cuenta de la utilización que las personas hacen del lugar que habitan, el cual, para el caso de la urbe, presenta diversas denominaciones: puede ser un barrio, una villa o un condominio –sea éste privado o no. Son espacios en los cuales los grupos forman relaciones sociales y le otorgan un rol significativo, deviniendo, de esta forma, en un territorio particular de la ciudad.⁵²

De esta manera, en el territorio- barrio se conforma el espacio social donde se originan distintas prácticas que articulan los individuos, como individuos territoriales, quienes se adscriben y se reconocen, en la experiencia de la vida colectiva del grupo que reside en estos lugares. Como lo expresa Armando Silva (1997), “para que hablemos de construcción de territorios sólo se requiere que nos reafirmemos a un conjunto de prácticas que, en su conjunto, manifiesten ser construidas por unos individuos territoriales, que han seguido un proceso de actualización para reconocerse en esa misma experiencia social”⁵³

⁵¹ IBID.

⁵² Retamal, G. “Expresiones de la Identidad Barrial: Etnografía en dos pequeños territorios de Santiago”, Tesis para optar al grado de Licenciada en Antropología. Universidad Humanismo Cristiano, Chile. 2004

⁵³ Silva, A. “Imaginarios Urbanos, Cultura y Comunicación Urbana”. Ediciones Tercer Mundo, Bogotá, 1997, Pág. 73



Al interior del territorio-barrio, los/las individuos forman redes y prácticas sociales, desarrollan formas de sociabilidad que los identifican, que los unen y los diferencia de otros individuos que no comparten el mismo espacio social en el que se adscriben. Viven experiencias comunes, comparten ideas y en algunos casos, comparten historias de migración en la ciudad.

En el territorio se reproducen fronteras, se desarrollan actividades comunes, festividades y organizaciones (formales e informales) en las que los individuos participan, de modo que la vida cotidiana que desarrollan en común se ve fortalecida y revitalizada. Esto actúa como eje de la identidad con el territorio- barrio, ya que, como plantea Ismael Ortiz, “ cuando no hay territorios, no hay rituales, ni ceremonias. No hay hogar. Sin hogar y sin territorio hay aparentemente una crisis en las culturas”.⁵⁴

Entonces, la adscripción al territorio-barrio en el cual se habita es parte constitutiva de la identidad de los individuos; marca la diferencia con quienes no ocupan ese espacio, no comparten esa misma adscripción, y no participan de los mismos modos de organizar la vida cotidiana. Por otro lado, existe la idea que frente a los procesos de globalización del mundo moderno, se perderían los lazos de identidad con el territorio. Sin embargo, estos lazos se vuelven necesarios en la medida que existe una búsqueda de regenerar o mantener relaciones sociales con los habitantes de un mismo barrio, de un mismo hábitat. En la misma línea el autor Sergio Boisier (1996), explica que los procesos de modernidad no serían necesariamente creadores de individuos sin una valoración del territorio en el cual habitan, enfrentados a un anonimato constante que no genera relaciones sociales entre ellos o que no mantienen alguna valoración del espacio que habitan.⁵⁵

A partir de lo mencionado, se puede decir que el territorio es un espacio en el cual los individuos generan fronteras de diferenciación, limitan este espacio frente a la mirada de los otros y se acentúa la relación entre el individuo y su entorno. A su vez, el individuo se apropia y se posesiona de este espacio que delimita como propio, que lo diferencia de quien no comparte su entorno o que al interior de éste, produce conflicto. Todas estas prácticas revitalizan el

⁵⁴ Ortiz, I. Territorio, identidad, cultura y diversidad en la ciudad”. Extraído en junio 2012, desde: www.barriotaller.org.co

⁵⁵ Boisier, Sergio, “ Modernidad y Territorio”, Cuadernos del ILPES, Santiago, 1996, Pág. 22

uso social de este espacio y se originan procesos de construcción de identidad barrial⁵⁶

a. Lo Barrial

Se define “Lo Barrial” como la representación valorativa y simbólica del Barrio. Se establece que a nivel del imaginario, el barrio mismo actúa como un valor o conjunto de valores que denomina lo barrial. Se constituye en un eje axiológico de cada identidad barrial, capaz de jugar un papel relevante dentro de la concepción del mundo social.

Algunos de los valores del eje axiológico de lo barrial son: la tranquilidad, la solidaridad vecinal, la confianza y el conocimiento mutuo, la pobreza como rasgo reivindicativo de tipo moral, la seguridad ciudadana, la experiencia colectiva, etc. Pero el valor principal es el arraigo, que se manifiesta mediante una naturalización ideológica de las relaciones sociales cuando se hace presente la deshistorización de un 'antes' indeterminado en el tiempo, cuya definición es el producto de la oposición con el 'ahora' cambiante del barrio y que llamamos época base de la identidad barrial. Esa identidad barrial, entonces, define al barrio como un tiempo más que como un espacio. Pero no es el tiempo pasado referencial y cronológico del barrio; no es un tiempo como cronos sino como ethos, capaz de distinguir modalidades y cualidades de esa identidad y de los sujetos sociales que la comparten⁵⁷.

Para los/las individuos la experiencia del barrio es una forma de identificación con el territorio en cual viven, donde se reproducen prácticas colectivas particulares, y se revitaliza la vida colectiva entre sus habitantes. Como lo menciona Michel De Certeau (1999) “... el barrio se inscribe en la historia del individuo como la marca de una pertenencia indeleble en la medida en que es la configuración inicial, el arquetipo de todo proceso de apropiación del espacio como lugar de la vida cotidiana pública”.⁵⁸

⁵⁶ Retamal, G. “Expresiones de la Identidad Barrial: Etnografía en dos pequeños territorios de Santiago”, Tesis para optar al grado de Licenciada en Antropología. Universidad Humanismo Cristiano, Chile. 2004

⁵⁷ V Congreso Argentino de Antropología Social Universidad Nacional de La Plata 29 de julio al 1 de agosto de 1997. Fuente: <http://www.naya.org.ar/congresos/contenido/laplata/LP3/13.ht>

⁵⁸ IDEM

Al interior del barrio se desarrolla la vida colectiva entre los individuos, que cobra sentido a partir de la conformación de lazos entre quienes habitan este territorio, donde se articula la vida pública y social. Se originan diferentes instancias de participación, que se reflejan en diversos tipos de organización al interior de éste.

La formación social del barrio se desarrolla a partir de determinadas prácticas sociales y redes que los individuos elaboran, como forma de revivir la vida colectiva que otorga y permite el funcionamiento de este espacio colectivo. Como lo menciona Raymond Ledrut (1987), "La vida social de un barrio no se reduce a las relaciones sociales que se producen en su seno; comprende también lo que, en sentido estricto, puede llamarse su vida colectiva. La intensidad de la vida social depende, por un lado, de las relaciones sociales que genera el propio barrio, y por otro, el grado de participación de los habitantes en las actividades colectivas y en la vida de las organizaciones propias del barrio".⁵⁹

Para conocer los procesos de construcción de la identidad barrial, se debe tener en cuenta el grado de integración que los individuos tienen al interior de éste, en la participación dentro de organizaciones, celebraciones de festividades en común, o también en las redes sociales que se dan en este espacio público de vida colectiva.

Según De Certeau (1999), en el barrio se produce el cruce del ámbito público y del ámbito privado. En estos casos, el espacio público es la calle, las plazas, los circuitos de encuentro, y el espacio privado se genera en el hogar. Según esto, se puede decir que en el contexto del barrio, ocurre un cruce entre el espacio público de la calle y el espacio privado de la casa, ya que se produce una apropiación de este pequeño territorio inmerso en el contexto mayor de la ciudad, en el cual los individuos se sienten pertenecientes y se identifican con él.⁶⁰

⁵⁹ Ledrut, R. Sociología Urbana. Instituto de Estudios de la Administración Local. Madrid 1987, Pág. 131.

⁶⁰ Retamal, G. "Expresiones de la Identidad Barrial: Etnografía en dos pequeños territorios de Santiago", Tesis para optar al grado de Licenciada en Antropología. Universidad Humanismo Cristiano, Chile. 2004

b. Identidad Barrial y su proceso de construcción.

Los procesos de construcción de la identidad barrial, se pueden observar según las experiencias individuales y colectivas que vivencian los individuos al interior de su entorno. Por lo tanto, a partir de estas experiencias, surgen relaciones y prácticas sociales que se desarrollan y se incluyen necesariamente al interior de este territorio. Según esto, los individuos elaboran diferentes prácticas en el espacio social del barrio, constituyen formas de integración y de pertenencia, que conforman la identificación de cada individuo con el lugar donde vive.⁶¹

Por lo tanto, a partir de la dinámica de relaciones sociales que se originan al interior del barrio, los individuos se constituyen como un grupo social, donde existe la cohesión entre ellos, que, a su vez, los vincula con un entorno determinado. En ocasiones, comparten actitudes similares de convivencia y se le otorga importancia a la vida cotidiana al interior de este fragmento de la ciudad.

En el barrio, los individuos producen experiencias de la vida social colectiva, marcadas por la cercanía y diferentes redes sociales que dinamizan la vida barrial. Estas relaciones se reproducen por el grado de amistad y de conocimiento que se comparte entre los y las vecinos y vecinas, quienes se identifican y se sienten pertenecientes a este territorio. Sin embargo, se debe mencionar que la ausencia de las relaciones de amistad, no necesariamente desvincula a los individuos al interior de la vida barrial, porque, en distintas ocasiones, se producen encuentros cotidianos frecuentes y repetidos entre los/las individuos, que los distancia del anonimato dentro de este territorio. Siguiendo con lo expresado por Michel De Certeau, “por -colectividad de barrio- entiendo el hecho simple, materialmente imprevisible, del encuentro de individuos que, sin ser del todo anónimos por el hecho de la proximidad, no están tampoco absolutamente integrados en el tejido de las relaciones humanas preferenciales (amistosas, familiares)”⁶² Remitiéndose al autor ya mencionado, si bien no siempre se producen relaciones de cercanía, los

⁶¹ Silva, A. Imaginarios Urbanos. Cultura y Comunicación Urbana. Tercer Mundo Ediciones. Bogotá. 1997. Pág. 53.

⁶² DE Certeau, M., Giard, L., Mayol, P. La Invención de lo Cotidiano II, Habitar, Cocinar. Universidad Iberoamericana, Instituto Tecnológico y Estudios Superiores de Occidente. Mexico, 1999. Pág. 13.

individuos deben mantener un actitud similar dentro del barrio, ya que una alteración en el comportamiento de alguno de sus integrantes puede producir conflicto o exclusión al interior de este espacio, reconociendo a este individuo como diferente por sus vecinos, y así se constituye la distinción con aquellas personas que no tienen un comportamiento similar, lo que podría provocar límites de diferenciación al interior de un mismo barrio.

Según señala el autor, "salir a la calle es correr el riesgo, sin interrupción, de ser reconocido, y por tanto designado. La práctica del barrio implica la adhesión a un sistema de valores y comportamientos que fuerzan a cada uno a contenerse tras una máscara para representar su papel."

De esta manera, los individuos en la vida cotidiana del barrio, deben representar un papel en el escenario social de éste, tener actitudes y comportamientos que no produzcan conflictos; deben adherirse a un comportamiento común, porque cualquier actitud diferente puede producir exclusión social por parte de sus vecinos y conflictos al interior de este espacio. En el barrio se pueden producir fronteras y límites de distinción que originan diversas identidades particulares en el territorio, ya que la distinción se puede producir tanto hacia el interior como hacia el exterior del barrio, donde generalmente se ubica al "extranjero"⁶³

c. Características de la Identidad Barrial

El barrio se construye a través de la experiencia cotidiana de vivirlo y por los significados que al espacio le dan los individuos, delimitándolo del resto de la gran urbe, por cuestiones subjetivas y simbólicas; esbozándose una identidad local, diferenciada con necesidades particulares y prácticas específicas, construyendo un ellos y un nosotros. Los de afuera y los de adentro.

En el uso social del espacio residencial, los individuos reproducen prácticas colectivas que los reúnen como grupo y le otorgan valor y sentido de pertenencia a un determinado territorio. En éste, se originan procesos de reconocimiento y de distinción, como parte constitutiva de la identidad, que en este caso particular, es la identidad barrial.

⁶³ IDEM, Pág. 14

De esta manera, los procesos de reconocimiento y de identificación con el espacio residencial le dan sentido a la identidad. Se debe mencionar que, al ser estos territorios espacios residenciales, muchas de las prácticas colectivas que se desarrollan se deben a la proximidad entre sus habitantes. Al interior de estos pequeños territorios de la ciudad los individuos desarrollan parte importante de sus vidas cotidianas, donde se reconocen por el solo hecho de la proximidad en un mismo espacio residencial, y a partir del sentimiento de vecindad.⁶⁴

d. La Vecindad en el Barrio

Este concepto se adhiere a la identidad barrial a través de la denominación de “unidad habitacional” como lo es el barrio, la cual define al individuo en la condición de vecino/a.⁶⁵

La proximidad entre los vecinos que conforman el barrio produce relaciones de vecindad entre ellos. Esto aparece en algunos casos como una búsqueda, en cambio, en otros casos el barrio se ve saturado de ellas, ya que, en algunas ocasiones, estas relaciones de proximidad también abarcan el ámbito del espacio privado de la casa, provocando la saturación de las relaciones de vecindad. Sin embargo, estas siguen siendo parte fundamental de la vida cotidiana al interior del barrio debido a la proximidad de sus habitantes⁶⁶.

Como Ledrut explica (1987), “la vecindad es una agrupación de personas cuyas residencias están próximas y que mantienen ciertas relaciones de ayuda y frecuentación. Es evidente que se trata de un grupo primario informal. Las relaciones de persona a persona –“face to face” – constituyen el fundamento de este grupo”.⁶⁷

⁶⁴ Retamal, G. “Expresiones de la Identidad Barrial: Etnografía en dos pequeños territorios de Santiago”, Tesis para optar al grado de Licenciada en Antropología. Universidad Humanismo Cristiano, Chile. 2004

⁶⁵ RAE. Concepto de Vecindad. 2012

⁶⁶ Retamal, G. “Expresiones de la Identidad Barrial: Etnografía en dos pequeños territorios de Santiago”, Tesis para optar al grado de Licenciada en Antropología. Universidad Humanismo Cristiano, Chile. 2004

⁶⁷ Ledrut, R. Sociología Urbana. Instituto de Estudios de la Administración Local. Madrid 1987, Pág. 120



De esta manera, la existencia de un territorio como espacio residencial reúne la experiencia de la vida cotidiana de los individuos, lo que produce el reconocimiento entre ellos por la cercanía y se constituye la vecindad.

Según lo expresa De Certeau, "la fijeza del hábitat de los usuarios, la costumbre recíproca derivada de la vecindad, los procesos de reconocimiento -de identificación- que ocupan su sitio gracias a la proximidad, a la coexistencia concreta sobre un mismo territorio urbano, todos los elementos "prácticos" se nos ofrecen como vastos campos de exploración para comprender un poco mejor esa gran desconocida que es la vida cotidiana".⁶⁸

Al interior del barrio, los individuos desarrollan el sentimiento de pertenencia y de apropiación, según como ellos sientan y valoren la experiencia de la vida cotidiana, expresada en diversas prácticas colectivas que se originan al interior de este espacio social que les es común.

A partir de lo mencionado, el barrio puede ser considerado como el espacio público y privado donde se desarrolla la vida individual y colectiva de los individuos, ya que es aquí donde lo privado y lo público se entrelazan, debido a la proximidad y a las redes sociales que se producen entre sus habitantes.⁶⁹

e. Frontera Barrial: Lo formal y lo Simbólico

Las ciudades modernas se delimitan a través de espacios geográficos-administrativos, para facilitar el ejercicio de gobierno. La expansión de las ciudades obliga a anexar y a crear, en la mayoría de las ocasiones de modo discrecional, territorios, pueblos, colonias o barrios que, por una parte, permanecieron fuera de la lógica de la modernidad y de los contextos jurídicos que sancionan y ordenan a la ciudad; o bien nacieron con la gran ciudad, pero qué por su dinámica se vinculan a ésta de forma muy particular. En cualquiera de los dos casos, entran en pugna dos dimensiones

⁶⁸ DE Certeau, M., Giard, L., Mayol, P. La Invención de lo Cotidiano II, Habitar, Cocinar. Universidad Iberoamericana, Instituto Tecnológico y Estudios Superiores de Occidente. Mexico, 1999. Pág. 8

⁶⁹ IDEM



organizacionales opuestas: lo local y lo general, lo homogéneo y lo heterogéneo.⁷⁰

Dentro de este contexto encontramos que los límites y colindancias formales de la gran ciudad no corresponden a los límites y colindancias de los barrios. Aún y cuando estos nazcan como producto de la ciudad. En primera instancia, porque la anexión de los barrios ya consolidados se da de manera forzada, masificando y homogenizando lo heterogéneo; ya sea en nombre de la modernidad o del bien común. En segunda instancia, porque los barrios vinculados con la urbe han construido sus límites y colindancias por medio de mitos, tradiciones o prácticas cotidianas muy locales. Situación que trasciende cualquier límite o restricción jurídica, política o formal exterior a los contextos barriales.⁷¹

Tal situación representa un obstáculo para la integración social, ya que obliga, en el caso de los barrios más antiguos, a fortalecer sus colindancias y límites geográficos y hacer más compactos y excluyentes sus símbolos identitarios.

Para el caso de los barrios ya consolidados y nuevos, las propias dinámicas y las diversas problemáticas de la ciudad y los procesos de ésta, obligan a los habitantes de los barrios a adaptarse y a protegerse, aislándose ya sea por medios físicos, rejas o retenes; o por violencia simbólica o física construida por el imaginario colectivo entorno a su esencia identitaria, barrio de ricos, de pobres, barrio de peleoneros, de rateros, entre otros.

Isabel Flores y Vania Salles (2001) mencionan al respecto: “una vez borradas las fronteras geográficas se crean disposiciones a reconstruir las derrumbadas fronteras en términos subjetivos”⁷²

En términos de lo simbólico, De Certeau, Giard y Mayol (1999), describen que el barrio como espacio de relación con el otro como ser social, exige un

⁷⁰ Velázquez Mejía, O. El barrio y la ciudad, espacios en conflicto: entre la exclusión y la autoexclusión, en Contribuciones a las Ciencias Sociales, junio 2010, www.eumed.net/rev/cccss/08/ovm.htm

⁷¹ IDEM

⁷² IBID, Flores y Salles, 2001: 64



tratamiento especial. Salir de casa de uno, caminar en la calle, es para empezar el planteamiento de un acto cultural, no arbitrario: inscribe al habitante en una red de signos sociales cuya existencia es anterior a él/ella. (Vecindad, configuración de lugares, etc.).

La relación entrada/salida, dentro/fuera, confirma otras relaciones (domicilio/trabajo, conocido/desconocido, calor/frío, tiempo húmedo/tiempo seco, actividad/pasividad, masculino/femenino...); Siempre se trata de una relación entre si mismo y el mundo físico y social; es la organizadora de una estructura inicial y hasta arcaica del “sujeto público” urbano mediante el pisoteo incansable de lo cotidiano (...) de una dialéctica constitutiva de la conciencia de sí que adquiere, en este movimiento de ir y venir, de mezcla social y repliegue íntimo, la certeza de si misma como algo inmediatamente social. ⁷³

f. El barrio, ejemplo del proceso de conformación

A continuación se presentan dos estudios referentes a la conformación de asentamientos humanos precarios. Cabe destacar que el presente estudio investigativo no constituye las mismas características que se señalan a continuación, no obstante este material bibliográfico aporta respecto a la conformación de barrios emergentes, siendo un precedente importante para observar.

Ambos aportes contribuyen con observaciones de las etapas de la conformación de un barrio de ciertas características, lo cual deja un antecedente que no encontrado para el caso que se señala en la presente investigación.

El primer trabajo investigativo es una sistematización de resultados de actividades académicas desarrolladas por estudiantes de la Escuela de Trabajo social de la Universidad de Valparaíso, bajo la supervisión de la docente del presente artículo (Castañeda, 1998) en el cual se ha permitido caracterizar a los asentamientos humanos precarios de las comunas de Viña del Mar y Quilpué, en las variables: Urbano Habitacional, Socio Demográfica,

⁷³ De Certeau, Michel, Girard Luce, Mayol Pierre. “La invención de lo cotidiano 2. Habitar, Cocinar”. Universidad Iberoamericana. Iberoamericana, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente, México, 1999. Pág. 11



Laboral Productiva y Organizacional.⁷⁴ Observando las condiciones a través de etapas del proceso habitacional.

El estudio de la académica Patricia Castañeda Meneses, señala las etapas de producción material en asentamientos precarios de Viña del mar, que se presentan a continuación:



⁷⁴ Castañeda P., Caracterización General de los Asentamientos Humanos Precarios de las Comunas de viña del Mar y Quilpué. Cuaderno de Trabajo Social n° 2, Universidad de Valparaíso, 2003.

Fases de Ocupación de Asentamientos Humanos Precarios

FASES	TIEMPO OBSERVADO DE OCUPACIÓN	TENENCIA	VIVIENDA	SERVICIOS BÁSICOS	ORGANIZACIÓN COMUNITARIA
PRIMERA	0-2años	Ocupación silenciosa Inestabilidad Resistencia al desalojo	Madera Internit 1 a 2 piezas multiuso	Soluciones contingentes Donación o venta desde viviendas cercanas con servicios	Espontanea cooperación entre vecinos.
SEGUNDA	3-15años	Búsqueda de la regularización Contactos con dueños públicos o privados	Madera Mixta aceptable	Electricidad con medidor comunitario Agua y alcantarillado con soluciones provisionarias(conexión directa a la matriz/colaboración municipal/pozo negro)	Organización incipiente en la búsqueda de la regularización
TERCERA	15-20 años	Regularización del Proceso	Ampliaciones en la vivienda. Materiales definitivos. Cercos Jardines, Arboles frutales	Proyectos de agua potable y alcantarillado en tramite de aprobación	Sede (eventual)organización comunitaria centrada en temas de regularización y complementarios. Agrupación por calles y/o pasajes. Iniciativas individuales.
CUARTA	20 o más años	Regularizado	Material sólido, construcción definitiva de fachada, puede mantener calidad provisoria en algún sector de la vivienda	Postación pública electricidad con medidor domiciliario. agua Potable y alcantarillado con proyecto aprobado	Gestiones centradas en dirigentes. La convocatoria por la regularización decae. Eventual interés en otros temas comunitarios.
QUINTA	20 o más años	Regularizado	Consolidada. Eventualmente densificación	Programa de mejoramiento de barrios Programa Chile Barrios	Naturaleza de los proyectos e iniciativas dependiente del compromiso de los dirigentes. Apatía de la Asamblea



El segundo estudio denominado Asentamiento Humanos Precarios ¿Política Popular de Acceso a la vivienda?. El Caso de Viña del Mar entre 1990 – 2002, Tesis de la Académica de la Escuela de Trabajo Social María Antonieta Urquieta Para Optar al grado de Magister de Trabajo Social y Políticas Sociales de la Universidad de Concepción. Señala otra tipología de conformación Barrial con similares características del estudio anterior.

El estudio señala que Inicialmente el proceso de conformación de los asentamientos precarios se caracteriza por ser espontáneo, reciente y progresivo.

De este modo, podemos observar que en una vivienda terminada, las etapas de planificación, diseño y producción son previas a la transferencia al usuario, el cual aloja y utiliza el inmueble sin introducir transformaciones significativas en su infraestructura inicial⁷⁵.

Las etapas señaladas son:

Planificación	Diseño	Producción	Transferencia	Alojamiento y uso
----------------------	---------------	-------------------	----------------------	--------------------------

Según Castañeda (1998), es posible reconocer en el proceso de ocupación algunas fases relacionadas a los modos y estrategias con que se resuelven o manifiestan los ejes: tiempo, tenencia, vivienda, servicios básicos y organización. El presente estudio permite apreciar que las actuales concentraciones territoriales de ocupaciones espontáneas e irregulares que existen en la comuna se dan en periodos históricos recientes ubicables en las tres primeras fases de las señaladas por la autora.⁷⁶

⁷⁵ Urquieta, M. (2004) Asentamientos Humanos Precarios ¿ Política Popular de Acceso a la Vivienda?. El caso de Viña del Mar entre 1990- 2002. Tesis Para Optar al grado de Magister en Trabajo Social y Políticas Sociales, Universidad de Concepción.

⁷⁶ IDEM

II.II. VIVIENDA Y BARRIO: ESPACIOS FÍSICOS Y SIMBÓLICOS DESDE UNA PERSPECTIVA DE GÉNERO

II.II.1 LA PERSPECTIVA DE GÉNERO

1. Referentes Conceptuales de la Perspectiva de Género

Lo femenino y lo masculino se conforman a partir de una relación mutua, cultural e histórica. El género es una categoría transdisciplinaria, que desarrolla un enfoque globalizador y remite a los rasgos y funciones psicológicas y socioculturales que se le atribuye a cada uno de los sexos en cada momento histórico y en cada sociedad.



Las elaboraciones históricas de los géneros son sistemas de poder, con un discurso hegemónico y pueden dar cuenta de la existencia de los conflictos sociales.

Y la problematización de las relaciones de género logró romper con la idea del carácter natural de las mismas.

Lo femenino o lo masculino no se refiere al sexo de los individuos, sino a las conductas consideradas femeninas o masculinas.

En este contexto, la categoría de género puede entenderse como una explicación acerca de las formas que adquieren las relaciones entre los géneros, que algunos consideran como una alternativa superadora de otras matrices explicativas, como la teoría del patriarcado.

Para Gomariz puede denominarse como “estudios de género” el segmento de la producción de conocimientos que se ha ocupado de ese ámbito de la experiencia humana. La “perspectiva de género”, en referencia a los marcos teóricos adoptados para una investigación, capacitación o desarrollo de políticas o programas, implica:

- a) Reconocer las relaciones de poder que se dan entre los géneros, en general favorables a los varones como grupo social y discriminatorio para las mujeres;
- b) que dichas relaciones han sido constituidas social e históricamente y son constitutivas de las personas;
- c) que las mismas atraviesan todo el entramado social y se articulan con otras relaciones sociales, como las de clase, etnia, edad, preferencia sexual y religión.

Las relaciones de género se refieren a aquellas características socioculturales que una sociedad atribuye a hombres y mujeres en virtud de sus diferencias biológicas, es decir, sobre la base de las diferencias de sexo.

De esta forma, el ser hombre o mujer, no sólo implica una determinada diferencia biológica, cromosómica o genital, sino también lleva implícita una particular calificación y expectativas por parte de la sociedad respecto de lo que se espera que sean.

Respecto al concepto de género, cabe resumir lo que en una construcción social esto implica:

- Las relaciones de género son definidas por un grupo social en un contexto socio-cultural y económico específico.
- Son influenciadas por edad, religión, etnia y clase social.
- Las relaciones de género son evidentes a través de la participación de hombres y mujeres en distintas esferas de la vida social-familiar, trabajo y ámbito político, entre otros.
- La teoría de Género no enfoca a mujeres y hombres como seres, eternos e inmutables, sino como sujetos construidos socialmente, producto de la organización de género dominante en su sociedad. Esta teoría ubica a mujeres y a hombres en su circunstancia histórica; por ello puede dar cuenta de las relaciones de producción y de reproducción social como espacios de construcción de género.

Así la división del mundo en privado y público es propia de esa organización, en la que se estructuran la división del trabajo, las diferencias en la

participación de hombres y mujeres en los espacios y en las actividades sociales, la segregación sexual y los deberes de intercambio y convivencia de género.

Las relaciones íntimas, las relaciones de contrato y de alianza, corresponden con la marca social de género. Los comportamientos y las identidades femeninas y masculinas son cambiantes y corresponden a los mundos en que viven hombres y mujeres.⁷⁷

Las responsabilidades y tareas asignadas a cada género, son diferenciadas, en el siguiente modelo se darán a conocer algunas diferencias en la división genérico del trabajo⁷⁸.

Entre los roles desempeñados, la mujer posee el de **reproductivo** (garantizando la supervivencia y trascendencia de la especie humana en la sociedad) no se otorga gran valoración a ésta función, mientras que el rol del hombre es **productivo** (actividad que genera ingresos para su núcleo familiar) se otorga una alta valoración a su aporte económico.

En cuanto a **lo comunitario**: obtención de servicios para el bienestar del hogar, participación y conocimiento de las organizaciones de base, se desarrolla la negociación y mediación en los espacios comunitarios de convivencia familiar.

Su valoración es relativa, dependiendo de cuan protagónico sea el rol de los integrantes familiares.

En cuanto a **lo cultural**: ambos géneros establecen los ideales de vida y proyecto familiar, en conjunto se transmiten los valores y creencias, se determinan los espacios valóricos y religiosos, la participación en los medios de transmisión cultural se definen la participación de ritos, fiestas e hitos culturales.

⁷⁷ Alvarez M. y Espinoza A. (2004) Análisis de la formación de la escuela de Trabajo Social de la Universidad de Valparaíso desde el Enfoque de Competencias Profesionales con Perspectiva de Género Pág.40.

⁷⁸ Rojas S., (2007), Mediación y Género: sintonías femeninas, Acordes masculinos, diferentes sonidos iguales partituras en la Mediación Familiar Según el Enfoque de Género. Tesis magíster en Intervención Psicosocial, mediación en conflictos, Universidad de Valparaíso, Pág.32



Su valoración es mediana, según la importancia que la familia le da al ámbito cultural y su desarrollo.

Lo político y lo social: masculino (lo político) hay una participación en el manejo del poder y la toma de decisiones. Transfiere valores de trascendencia en los espacios públicos.

Femenino (lo social) presenta una actitud de sumisión y rol al interior del hogar, participación al nivel escolar y en organizaciones funcionales o territoriales de baja decisión.

Esfera productiva: (masculino) el trabajo favorece la competitividad en esferas sociales fuera del núcleo familiar. El trabajo remunerado genera ganancias que le otorgan el poder al interior del hogar y también los espacios sociales.

Esfera reproductiva: (femenino) se considera como un trabajo, pero no es remunerado, lo que le resta valoración concreta en la sociedad de consumo. Al asumir labores de reproducción y crianza, se provoca una anulación personal, a los anhelos de realización propios o profesionales.

A). División Sexual del Trabajo y Jerarquización de Género.⁷⁹

La división sexual del trabajo aparece de manera más o menos clara en el neolítico. Los hombres se apropian de tareas que hasta ahora eran propias de las mujeres y comienza a prefigurarse la delimitación de lo que hoy conocemos como espacios públicos y privados entorno a la guerra y a la procreación respectivamente. El orden no material del patriarcado comienza su consolidación con la jerarquización de los valores que le son propios; la procreación como valor menor y la guerra, que adquiere un alto valor social.

Las funciones atribuidas a las mujeres (reproducción de la especie y el cuidado de la prole), junto con el desconocimiento de la ciencia, la literatura moral y los intereses demográficos de la Ilustración contribuyeron sobremanera a la construcción de la identidad femenina.

⁷⁹ MERCADO, M. División Sexual del Trabajo. 2007 : www.sociologiafoc.uba.ar



Cuando se habla de división sexual del trabajo, se hace referencia al reparto de tareas en función del sexo. El modelo androcéntrico ha establecido que la función de las mujeres es la maternidad y en consecuencia las tareas que les son propias se relacionan con el cuidado de la prole y de todas las personas de la unidad familiar. La división sexual del trabajo ha tenido su mayor predicamento en la argumentaría del orden natural, es decir, las mujeres han nacido para procrear y cuidar criaturas, lo cual conlleva directamente a deducir que son estas quienes han de ocuparse en exclusividad de las tareas domésticas y les está vetado la práctica de tareas propias de los hombres. A partir de la interiorización por parte de los hombres y mujeres de la división de tareas en función del sexo, se construyen los roles de género que son en realidad los que operativizan en la práctica la discriminación de las mujeres.

El modelo androcéntrico además de ordenar el mundo a su medida al dividir los espacios y las tareas, según los intereses masculinos, asignó valores a esta división; de tal forma que cualquier actividad ejercida por las mujeres tiene menos valor que las ejercidas por los hombres y lo mismo ocurre con la ocupación de los espacios.

El desempeño de los roles de género promueve sesgos importantes a la hora de valorar las capacidades de mujeres y hombres, y el mercado de trabajo, en consecuencia, se comporta de manera desequilibrada.

B). Socialización de Género; La construcción de la identidad Masculinidad y Femenidad.

La configuración de la identidad personal es un fenómeno muy complejo en el que intervienen muy diversos factores, desde predisposiciones individuales hasta la adquisición de diversas capacidades suscitadas en el proceso de socialización y educación, pero sin duda un factor clave en la génesis de esa identidad personal es la adopción de la identidad sexual masculina o femenina.

Hasta hace unas décadas se consideraba que el sexo era el factor determinante de las diferencias observadas entre varones y mujeres y se pensaba que era el causante de las diferencias sociales existentes entre las personas sexuadas en masculino o femenino. Sin embargo, en la actualidad,



se reconoce que en la configuración de la identidad sexual intervienen no sólo factores genéticos sino estrategias de poder, elementos simbólicos, psicológicos, sociales, culturales etc., es decir, elementos que nada tienen que ver con la genética pero que son condicionantes muy importantes a la hora de la configuración de la identidad sexual.

En consecuencia hoy se afirma que en el sexo radican gran parte de las diferencias anatómicas y fisiológicas entre los hombres y las mujeres, pero que todas las demás pertenecen al dominio de lo simbólico, de lo sociológico, de lo genérico y no de lo sexual y que, por lo tanto, los individuos no nacen hechos psicológicamente como hombres o mujeres sino que la constitución de una identidad sexual es el resultado de un largo proceso, de una construcción, de una urdimbre que se va tejiendo en interacción con el medio familiar y social. Tecnología del género es un concepto elaborado por Teresa de Lauretis a partir de la tesis foucaultiana de “tecnologías del sexo”. (Foucault, 1976) en el primer volumen de *La Historia de la Sexualidad, La Voluntad de Saber*, sostiene que la sexualidad –frente a lo que en principio pudiera pensarse- no es un impulso natural de los cuerpos sino que “el sexo, por el contrario es el elemento más especulativo, más ideal y también más interior en un dispositivo de sexualidad que el poder organiza en su apoderamiento de los cuerpos, su materialidad, sus fuerzas y sus placeres”⁸⁰

Es decir, según Foucault, no se debe entender la sexualidad como un asunto privado, íntimo y natural sino que en realidad es totalmente construida por la cultura hegemónica, es el resultado de una “tecnología del sexo”, definida como un conjunto “de nuevas técnicas para maximizar la vida”⁸¹, desarrollada y desplegada por la burguesía a partir del siglo XVIII con el propósito de asegurarse su supervivencia de clase y el mantenimiento en el poder. Entre esas tecnologías del sexo incluye Foucault los sermones religiosos, las disposiciones legales, el discurso científico o médico etc., es decir, una serie de prácticas discursivas descriptivas, prescriptivas o prohibitivas, ya que en el análisis foucaultiano tanto las prohibiciones como las reglas religiosas, legales o científicas referentes a la conducta sexual

⁸⁰ Foucault, M., *Historia de la Sexualidad. La Voluntad de Saber*. Siglo Veintiuno, Madrid, 1992, p. 188.

⁸¹ Foucault, M., *Opus Cit.*, p. 149.



lejos de inhibir o reprimir la sexualidad, la han producido y la continúan produciendo.

Paralelamente a esa “tecnología del sexo” Teresa de Lauretis habla de “la tecnología del género”, entendiendo que el género –de la misma forma que la sexualidad- no es una manifestación natural y espontánea del sexo o la expresión de unas características intrínsecas y específicas de los cuerpos sexuados en masculino o femenino sino que los cuerpos son algo parecido a una superficie en la que van esculpiendo –no sin ciertas resistencias por parte de los sujetos- los modelos y representaciones de masculinidad y feminidad difundidos por las formas culturales hegemónicas de cada sociedad según las épocas⁸².

Esa asimetría se internaliza en el proceso de adquisición de la identidad de género, que se inicia desde el nacimiento con una socialización diferencial, mediante la que se logra que los individuos adapten su comportamiento y su identidad a los modelos y a las expectativas creadas por la sociedad para los sujetos masculinos o femeninos⁸³.

La jerarquía o asimetría que exhiben los géneros es una manifestación de la bipolaridad inherente a la estructura lógica del pensamiento occidental, fundamentada en el dualismo ontológico de Platón. La consecuencia del dualismo platónico es la estructuración de nuestro sistema de pensamiento de una forma dual de modo que cada componente de ese ordenamiento dimórfico tiene su opuesto con lo que se constituye una organización bipolar tal y como se puede observar en las siguientes bivalencias: espíritu/naturaleza, mente/cuerpo, alto/bajo, blanco/negro, verdadero/falso u hombre/mujer entre otras.

La lógica binaria aplicada al par hombre/mujer justifica una concepción asimétrica de los sexos y que el varón (identificado con la Cultura) haya sido considerado superior a la mujer (asimilada a la Naturaleza) y que la mujer

⁸² Lauretis, T., *Diferencias. Etapas de un camino a través del feminismo*. Horas y Horas, Madrid, 2000, p. 43.

⁸³ Obviamente ni Foucault ni Althusser extrajeron ninguna de estas conclusiones e incluso fueron bastante ciegos a todas estas cuestiones, pero sus reflexiones fueron muy útiles a Teresa de Lauretis y a otras teóricas feministas para extraer importantes conclusiones acerca de los géneros y del sujeto femenino.



haya sido estimada como lo otro, pero lo otro en el sistema dicotómico occidental no accede propiamente al estatuto humano, a la racionalidad, ya que está íntimamente ligado al cuerpo, a la naturaleza, a lo irracional.

II.II.2 LA VIVIENDA DESDE UNA PERSPECTIVA DE GÉNERO

1. La Vivienda desde su Dimensión Física, con Perspectiva de Género

Lo que provoca la necesidad de revisar la forma de diseñar y de construir viviendas con una perspectiva de género, es el cambio social que se está produciendo principalmente con la incorporación de las mujeres al mercado laboral y con la necesidad de



sacar del hogar y compartir muchas de las actividades que tradicionalmente se han realizado en el seno de las familias.⁸⁴

Parece que estas transformaciones precisan nuevas ideas y nuevas formas de concebir la relación entre el espacio privado y público, precisan en definitiva nuevas propuestas para conciliar.

La entrada de las mujeres en el mundo del trabajo remunerado ha transformado profundamente el paisaje social, pero no ha encontrado respuesta adecuada en su organización. Las tareas productivas siguen siendo más valoradas, social y económicamente, y los espacios, de las viviendas, de los barrios y ciudades, siguen estando diseñados y preparados para facilitarlas. Por el contrario, el cuidado, las tareas del hogar, la gestión de la vida cotidiana, se ven como una responsabilidad personal y familiar, que recae, en gran medida sobre las mujeres.

Al buscar material bibliográfico relacionando la vivienda con la perspectiva de género, es inevitable encontrar consideraciones más específicas ligadas al género femenino. Así, considerando la vivienda social Jane Darke, (1998) plantea si es difícil para las mujeres verse recompensadas con la propiedad de una vivienda, realiza el siguiente planteamiento:

¿Tiene entonces prioridad para acceder a una vivienda social, como todo el mundo cree que es el caso, sobre todo cuando se trata de madres solteras?

⁸⁴ Concejalía de Igualdad y Empleo Ayuntamiento de Fuenlabrada (2007), Viviendas que Concilian, La Perspectiva de género aplicada a las viviendas de Nueva construcción, Madrid, España. Fuente de Internet vivitada en agosto 2012: http://www.redmujer.org.ar/pdf_publicaciones/art_44.pdf

Por lo que se refiere a viviendas sociales, los porcentajes de su adjudicación son: un 17 por ciento para familias constituidas por parejas casadas, un 30 por ciento para varones solteros y un 40 por ciento para unidades familiares que tienen como personas de referencia a mujeres. Si se compara las unidades familiares monoparentales y las formadas por dos progenitores, el 57 por ciento de las primeras están en viviendas sociales, mientras las segundas representan el 17 por ciento.

En realidad todas las familias han de evaluarse sobre la misma base conforme a la legislación vigente en materia de igualdad de oportunidades, por lo tanto, si la representación de mujeres en viviendas sociales es superior, es simplemente porque sus necesidades son mayores, igual que dinero y solvencia lo son para acceder a la propiedad de la misma.⁸⁵

Respecto a la **imagen de un hogar** y la **distribución de la casa**, es fácil olvidar cuan omnipresente es todavía el imperativo social en las tareas de cuidar la presentación de una vivienda.

Existen varios símbolos que pueden develar el carácter bohemio de una unidad familiar o su pertenencia a una categoría conceptuada como de menor competencia en la administración doméstica. Darke (1998) plantea lo siguiente: ¿qué se imaginaría una persona común que va por la calle y observa de una casa lo siguiente?- un jardín delante de la casa con bolsas de basura, unas ventanas exteriores que no se han limpiado durante varios meses, unas cortinas cuya suciedad salta a la vista o descolgadas y un desorden en las habitaciones visibles a la calle- Si se entra en la casa Podrían haber otros indicadores de tabúes que se infringen, como platos sucios por todas partes, ropa de cama sucia, baño sucio y sin tirar la cadena del wc, etc.

Cualquier persona que haya visitado a mujeres en sus viviendas sin previo aviso, un amigo, vecino o encuestador habrá podido percatarse de que la mayoría de los hogares se encuentran immaculados y también le sonará familiar la excusa ritual por el estado de la casa : una declaración por la cual la ama de casa aspira a unos niveles de orden y limpieza más elevados que

⁸⁵ Darke, J (1998) *Busqueda de la Vivienda, La Ciudad y las Mujeres*. Ed. Narcea, Madrid España. pág. 83.

los que en ese momento ya aparecen visibles. Es más raro escuchar de labios masculinos una excusa de este tipo⁸⁶.

La distribución de una casa puede ayudar a la gestión de una buena imagen de la misma diferenciando la parte de adelante y la de atrás. La distribución delantera-trasera existe en la mayoría de las culturas, pero su materialización varía en las formas de la vivienda. (Darke, 1998). La mayoría de las culturas distingue un ámbito público de uno privado, que en general suele coincidir con el campo de acción de varones y mujeres. Respectivamente y con un cierto grado de control masculino sobre el comportamiento femenino. Es característico de las zonas utilizadas por mujeres incluida la cocina que estén situadas en la parte trasera de la casa (Matrix, 1984). Puede haber una zona intermedia completamente independiente, a base de los patios interiores, donde las mujeres intercambian noticias o productos con otras mujeres.⁸⁷



El diseño actual de la vivienda, sobre todo el tipo de casas nuevas disponible al comprador marginal, sigue estando a favor de una distribución abierta y de la estancia sin acotar.

Esto hace que la tarea de una imagen presentable de la vivienda sea más problemática. Madigan y Munro (1991) señalan que las viviendas con un espacio abierto en la planta baja, sobre todo las que tienen una única estancia sin acotar, visible desde la puerta principal de acceso, parecen corresponder a una unidad familiar que mantiene relaciones democráticas e igualitarias, pero en realidad exigen un trabajo constante para mantener unos niveles aceptables de orden y limpieza.

Por otro lado, el piso es una forma de vivienda problemática porque tiende a ofrecer poca o demasiada intimidad (o incluso ambas a la vez). Un piso

⁸⁶ IDEM, pág. 100.

⁸⁷ IBIDEM



adolesce de intimidad; se oyen las peleas, la música, las cabriolas sexuales sin saber de donde proceden, lo cual despierta temores de que las propias actividades caseras puedan ser oídas por otros.⁸⁸

2. La Vivienda desde su Dimensión Simbólica con Perspectiva de Género.

Las diferencias entre las personas y su relación con el hogar se configuran de muchas maneras y es el género una de las variables más destacadas, pero hay otras que también son significativas, como la edad, la historia vital, nivel de ingresos y personalidad.

Saunders (Darke, 1998) se pronuncia contra la importancia del género, pero a favor de la

importancia en relación a la tenencia. Asegura que sólo la propiedad de la vivienda puede otorgar seguridad ontológica.



Gurney, (1995) comprobó que los discursos de varones y mujeres insisten en aspectos diferentes del hogar. En su muestra los varones hablaron más fácilmente de la modalidad de tenencia, sobre todo los que eran propietarios. Sin embargo estas conversaciones abarcaban tanto los sentimientos negativos- por ejemplo, el peso y la preocupación que supone la propiedad de una vivienda- como los aspectos positivos en tanto que representa un indicador de éxito. Casi todos los encuestados de Gurney pensaban que el significado del hogar era diferente para varones y mujeres. (Gurney, 1995).

Parece que las mujeres confieren al hogar un sentido que no tiene tanto que ver con un determinado régimen de tenencia y si mucho con los nexos establecidos a causa de acontecimientos vitales y las emociones que la acompañan: matrimonio, nacimiento de hijos e hijas, formación de una familia, quizás la pérdida de alguien querido o divorcio.

⁸⁸ Darke, J. (1998), *Un Castillo Para La Mujer, La Ciudad y Las Mujeres*, Ed. Narcea, Madrid España, Pág. 104.



La mayoría de las mujeres eligen compartir su vivienda con seres a los que aman. Es el continente y el espacio para estas relaciones y éste es el significado predominante para ellas.⁸⁹

Respecto a referentes de la realidad de la clase media chilena con relación a la vivienda, se encontró un estudio de caso denominado **Distribución de roles en lugares de la casa entre hombres y mujeres: Estudio de caso en Chile**⁹⁰ el cual revela las prácticas que acompañan la distribución de roles en lugares de la casa entre hombres y mujeres perteneciente a la clase media y media superior de Santiago. El estudio se realizó con parejas menores de 41 años con al menos un hijo/a. donde tanto el hombre como la mujer trabajan en forma remunerada.

Del estudio es interesante evidenciar el relato de las personas que participan de este estudio y tomar en cuenta los aportes encontrados en relación a la alteridad de los modelos sexuados y como se distribuyen los roles de género en el discurso interno de una familia con las características ya descritas en relación a la distribución del espacio y la significancia de estos; sin duda un referente que se acerca a la realidad del caso de la presente investigación.

Respecto a un espacio de autonomía al interior del hogar de la familia chilena caso del estudio se describe lo siguiente⁹¹: Carlos es ingeniero, Carolina es antropóloga. Viven al norte de Santiago, en una zona de parcelas poco urbanizada. En el lugar se encuentran casas con jardines extensos, si casa en particular es grande y luminosa, el comedor y living se abren hacia el jardín de dos mil metros cuadrados. La pieza de servicio está junto a la cocina, a un costado se encuentra el garaje que permite la cubierta de dos autos de a pareja. Carolina una vez que presenta a sus hijos e hija, “presenta” su jardín. De hecho aquí hace crecer una gran variedad de productos agrícolas, como pepinos, lechugas, perejil, cilantro, frambuesas... ella lo describe como su feudo, su territorio. De sus palabras dice:

⁸⁹ Darke, J (1998). *Un Castillo Para la Mujer, La ciudad y Las mujeres*. Ed. Narcea, Madrid, España, Pág. 109.

⁹⁰ Valdés S., Castelain-Meunier C., Palacios M., (2006) *Puertas Adentro, Femenino y Masculino en la Familia Contemporánea*. Ed. LOM, Santiago, Chile.

⁹¹ Valdés x, Pozo Y. *Interacciones Hombre-Mujer y Subjetividades : estudio comparativo entre Francia y Chile: clase media y clase media superior en París y Santiago*. Ed. LOM, Santiago, Chile. Pág. 129.

“el Jardín es mi pasión y Carlos me ayuda con los trabajos más duros, pero no es fácil convencerlo. Me gustaría tener más ayuda, pero en fin, es mejor tener algo propio que nadie me moleste. Así puedo hacer de mi jardín a todo el mundo un logro personal y Carlos no puede decir que participó.”

Para la Autora, Valdés (2002) es relevante hacer notar cómo para la mujer el símbolo de la autonomía se inscribe en el espacio privado. En este caso un espacio interior como lo describe el huerto de la casa de Carolina, ella se siente orgullosa de estar en el origen de esta realización personal.

El ejemplo que propone este estudio, si bien no está hecho en base a la tenencia de una vivienda, si evidencia como se distribuyen los roles asociados a la participación familiar-conyugal dentro del hogar. Ya se ha mencionado que la participación en el funcionamiento de la casa, significa al espacio dentro del contexto familiar.

Valdés (2002) menciona, ella comparte la responsabilidad de los niños con Carlos. Carlos no cocina; sin embargo, pasa la aspiradora y es muy “hábil” limpiando el baño. Pero “tuvo que aprender”. Si bien actualmente tienen una asesora del hogar que vive con ellos, como es la costumbre en Chile, entre la clase media-alta y clase alta, y aunque lo discutieron durante mucho tiempo.

La confianza y la instauración del reparto de las tareas corresponden a una verdadera construcción a través del tiempo, que se hizo desde que comenzaron a vivir juntos.

“discutíamos harto por problemas domésticos, al final hacíamos una lista de tareas designando las responsabilidades de cada uno, porque si no era yo quién terminaba haciendo casi todo, él decía: “lo voy a hacer cuando me den ganas” y así podían pasar días,” (relato de Carolina).

Lo que Carolina considera importante en esta implicación progresiva, es que Carlos pueda ponerse en su lugar, y así entenderla. Carolina, desvía el curso de las cosas, estimula a Carlos a tomar un lugar que no corresponde al mandato transgeneracional (noción que define Martine Lamour, Serge Lebovici, 1988) que él heredó.



De esta manera ella contribuye a la construcción de su experiencia cultural familiar en un sentido igualitario. Su contribución que se asemeja al rol de tutor/facilitador/pasante o mediador puede aproximarse al que menciona Jean Claude Kauffmann, cuando compara al hombre como aprendiz del hogar.⁹²

Del lado masculino, la experiencia de Carlos, se señala que su condición laboral como ingeniero que debe someterse a los imperativos de la empresa y de su jefe enmarca su rol bajo las exigencias de su trabajo, en tanto cuanto lo remite a impedimentos en su participación familiar. Es decir, la forma de concebir la combinación del tiempo profesional y el tiempo familiar.

En el caso de la mujer, Carolina, que empuja al otro (Carlos) a cambiar y pide su participación en el hogar y en torno a los hijos, para poder estar ella misma más tranquila y “relajada” cuando él se haga cargo, la afirmación del deseo de autonomía, no se expresa en los mismos términos.

Se percibe que la interacción con el otro es lo que realmente hace sentido. Es decir con respecto al progreso de identidad del otro y por lo tanto, refiriéndose a las especificidades de los vínculos, de la historia personal, de contexto cultural ambiente.

Y el rol de tutor/facilitador/pasante o mediador, será tanto o más complejo en la medida que obstáculos importantes se oponen al cambio. Es el caso de la concepción cultural del trabajo del hombre en Chile y por lo tanto, de la especificidad de su experiencia cultural profesional masculina⁹³.

⁹² Kauffmann, J. (1992) *“La trame conjugale, analyse du couple par son linge”*. Citado por Valdés X., En Puertas Adentro: Femenino y Masculino en la Familia Contemporánea, Ed. LOM, CEDEM, 2006. Santiago, Chile Pág. 145.

⁹³ Valdés, X. Interacción Hombre-Mujer y Subjetividades, en Puertas Adentro: Femenino y Masculino En la Familia Contemporánea. Ed. LOM CEDEM, 2006, Santiago Chile, pág. 154.

II.II.3. EL BARRIO DESDE UNA PERSPECTIVA DE GÉNERO

1. El Barrio Desde su dimensión Física con Perspectiva de Género

A continuación se presenta un estudio denominado “Género y violencia en los barrios: El género como categoría transversal en el Programa Quiero Mi Barrio, del Ministerio de Vivienda y Urbanismo”.

La experiencia que entrega el Programa de Mejoramiento del Barrio, en Santiago de Chile, revela aportes significativos para esta investigación.



Para Jimenez (2008) el barrio señala, no significa lo mismo para hombres y mujeres, tanto porque no lo ocupan de igual manera como porque su identificación con el entorno no es igual para ambos grupos. En el “sentido común”, el barrio está ligado a la casa y como la casa es responsabilidad de la mujer, ella también es la responsable del barrio. Se supone que ella debe participar más intensivamente en las iniciativas de mejoramiento barrial. Los hombres están en espacios tales como el centro/club deportivo, en la esquina, en la plaza. Las mujeres extienden la casa al centro comunitario, al jardín infantil, a la feria, a las compras, en su rol de reproductoras⁹⁴.

Tal como el hombre de la esquina de Elliot Liebow⁹⁵, el trabajador/proveedor llega a su barrio como quien llega a su casa y solo espera evadir lo doméstico, por lo cual el encuentro con los amigos en la esquina, en la plaza o en el club deportivo es su privilegio, y esos lugares son sus dominios de recreación y vida pública. Las mujeres poco usan esos espacios, apenas

⁹⁴ Jiménez, f. (2008) Género y violencia en los barrios: El género como categoría transversal en el Programa Quiero Mi Barrio, del Ministerio de Vivienda y Urbanismo Santiago de Chile : Ediciones SUR, V. 62. Obtenido desde: <http://www.sitiosur.cl/r.php?id=886>. Consulta en línea en Octubre 2012.

⁹⁵ Elliot Liebow, 1967. Tally's Comer: A Study of Negro Street Men (La esquina de Tally: Un estudio de los negros de las esquinas) . Toronto: Little Brown and Co. Boston.

para circular; pero —al igual que en el hogar— se supone que son ellas quienes se preocuparán de su estado.

En consonancia con lo anterior, en todos los barrios existen lugares que propician el encuentro de unos y la expulsión de otros: son espacios que están en disputa. Hay relaciones de poder en el espacio, particularmente vinculadas al uso. Cada vez más mujeres quieren ser parte de esos espacios.

Hay espacios que han sido permanentemente ocupados por grupos específicos, tales como la multi-cancha por los hombres, el centro comunitario por las mujeres, el pasaje o el rincón por los adictos. De noche, el espacio público es masculino, en particular de hombres jóvenes.

Está el tema de las pandillas. El ejemplo claro de eso en Santiago de Nueva Extremadura fue la definición de la “Obra de Confianza”⁹⁶ para el barrio:

El mejoramiento del alumbrado público, en función de que estas pandillas o estos pequeños grupos se toman las esquinas, los espacios oscuros y generan focos de violencia e inseguridad. (Jorge Fernández, I. Municipalidad de La Pintana)

Este es un tejido social en el que claramente la desarticulación, los conflictos, las tensiones, están dados porque hay una forma masculina de organizar ese espacio físico que mantiene desarticuladas a cada una de las familias con la otra, básicamente a las mujeres y a los hijos. (José Olavarría, CEDEM).

Los proyectos propuestos por el Programa de Mejoramiento de barrios, promueven la vida pública, los usos combinados y negociados de espacios públicos, pero esta tarea se asume como femenina:

Hay estereotipos, hay elementos que no vamos a cambiar, que se han expresado en los proyectos: el yo madre, el yo protectora. Eso tiene que ver con las mujeres y su individualidad, las mujeres y sus propias necesidades. Eso tiene que ver con el orden del espacio y con las zonas de ejercicio. (Ari Odgers, SUR Corporación) Hemos también incluido juegos infantiles para

⁹⁶ La denominada Obra de Confianza es la primera obra de mejoramiento elegida con los vecinos durante la primera fase del programa. Su objetivo es motivar y generar confianzas por parte de los vecinos, lo que favorecería un buen trabajo con la comunidad. PMB, Santiago Chile 2008.

niños pequeños, por lo cual se ha potenciado la inclusión de mujeres adultas, pero en el sentido del cuidado de los niños. (Ari Odgers, SUR Corporación)

Todos los proyectos han tenido que enfrentar conflictos en las concepciones de diseño de espacio público, desde relevar su importancia para el barrio — lo cual no necesariamente les interesa a los vecinos preocupados de su propia vivienda.

Ha habido toda una lucha contra la reja, porque cada vez que hablábamos de los espacios públicos, la gente lo único que quería era cerrar para que alguien controlara eso. Lo segundo es que muchas veces centrábamos el foco de los proyectos en el espacio público, en la plaza y su funcionalidad de uso. Siempre hay una lucha entre los vecinos, porque en el fondo no es solo rescatar la plaza, sino evitar que el auto entre a la plaza, o que el vecino que tiene un camión no pueda dar el giro porque molesta mucho. (Ari Odgers, SUR Corporación)

Otro tema recurrente que se vincula a la violencia es la seguridad. Existen espacios en el barrio que provocan inseguridad con o sin evidencia de delitos; se trata de espacios mal iluminados, rincones sin control visual, o simplemente ocupados por grupos estigmatizados. Los sitios eriazos o muy oscuros siempre son asociados por los vecinos a espacios donde se viola, roba y hasta se asesina a personas.

Según Jimenez, (2008) la perspectiva de género, como variable transversal, no puede ser meramente enunciada por las políticas públicas, sino que debe ser asumida como una estrategia de intervención imprescindible para modificar la inequidad y para tener barrios que respondan a las necesidades de mujeres y hombres y que favorezcan relaciones más justas entre ambos. Por ello, el espacio no puede ser considerado neutral ni ajeno a las relaciones de género, asumiendo que cuando es intervenido afecta a hombres y mujeres de manera diferente.



No es lo mismo un espacio que combina usos diversos y que es compartido por hombres y mujeres, que espacios segregados que separan funciones, usos e identidades.⁹⁷

Otro aspecto que se destaca es que es necesario elaborar estrategias para que hombres y mujeres compartan roles de protección, cuidado de los niños, entre otros; no centrar las intervenciones en fortalecer la asignación y valoración de esos roles que recaen históricamente en las mujeres y que son parte constituyente de la inequidad en las relaciones.

Esto pasa, necesariamente, por generar mayores y mejores espacios de encuentro e involucramiento de hombres y mujeres en el mejoramiento de sus barrios, en sus relaciones, en la asignación de roles.⁹⁸

Desde los ejemplos vistos anteriormente queda claro que son las mujeres las principales involucradas en el mejoramiento de los barrios —como si fuera su casa—, mientras los hombres se apropian del espacio público principalmente para su uso recreacional y de evasión de las labores del hogar.

Los hombres, si bien tienen la capacidad para tomar decisiones, no asumen mayores compromisos respecto de sus barrios. Así, la equidad de género se relaciona con que más hombres se involucren en el mejoramiento del barrio, dando paso a que más mujeres ocupen también espacios laborales, recreativos, de ocio y sociabilización, más allá de sus roles tradicionales de madres y reproductoras. Ello lleva a pensar que una intervención físico-social va mucho más allá de la recuperación de los espacios públicos y que se requiere una intervención en la base económica de los barrios y en las relaciones socio-espaciales que facilitan la inequidad⁹⁹.

⁹⁷ Jiménez, f. (2008) Género y violencia en los barrios: El género como categoría transversal en el Programa Quiero Mi Barrio, del Ministerio de Vivienda y Urbanismo Santiago de Chile : Ediciones SUR, V. 62. Obtenido desde: <http://www.sitiosur.cl/r.php?id=886>. Consulta en línea en Octubre 2012.

⁹⁸ IDEM

⁹⁹ IBIDEM

2. El Barrio Desde su Dimensión Simbólica con Perspectiva de Género.

En la fusión de hábitat, medio ambiente y género se conjuga una sinergia, con un resultado diferente a la suma de sus partes, que a simple vista, impide un entendimiento y comprensión de esta relación.



El avance de la sociedad moderna contemporánea no da muchas posibilidades en cuanto alternativas diferentes a las establecidas y aceptadas socialmente, considerándose esta mirada, la perspectiva de género, como “algo doméstico”, que no permite incorporar una mirada crítica ante las diferentes situaciones que afectan el habitar humano¹⁰⁰.

La inclusión de la perspectiva de género en los diferentes ámbitos que atañen al que hacer diario, es una necesidad representada por mas de la mitad de la población mundial, es decir imprescindible y que necesariamente debe ser tomada y vista con mayor seriedad, y no considerarse como algo obvio que siempre ha estado ahí y por lo tanto seguir manteniéndose en su estado actual, que para muchos sigue siendo invisible, subestimada, subvalorada.

A). Identidad de Barrio con Perspectiva de Género: constructo en el espacio Urbano de las Masculinidades y de las Femenidades.

En un mundo simbólico que traza el nivel de las relaciones humanas en lo público y lo privado, en lo escondido, en el ejercicio del poder y las causas de éste, el presente escrito pretende dar cuenta de cómo, desde una perspectiva de género, se construye la identidad simbólica de mujeres y hombres, contemplando la importancia de la subjetividad que, en oposición a lo objetivo, puede marcar la diferencia entre lo legítimo y lo ilegítimo en nuestra sociedad, entendiendo así que la transgresión es una lucha continua

¹⁰⁰ Groux B. 2010, Genero, Vivienda y Habitat: Estudio de Situación en Bolivia, una propuesta de índice de cumplimiento del derecho a un hábitat y viviendas adecuados, con perspectiva de género. Extraído en internet : http://observatoridesc.org/sites/default/files/Genero_vivienda_y_habitat.pdf, visitado en Octubre 2012.

contra la exclusión del poder.¹⁰¹ Esta contribución es recíproca, nuestra identidad también se configura desde el barrio como espacio de relación, dota de una historia común con quienes son contemporáneos, y con quienes antecedieron. La memoria, la historia oral de quienes viven en estos lugares es un instrumento indispensable para entender estos procesos, y que no sólo se refiere al pasado, también nos puede hablar del futuro”¹⁰².

Los hechos o conductas de las personas en la ciudad está entrelazados con las condiciones e imaginarios de seguridad y convivencia social, en particular aquellos construidos a partir de las relaciones tradicionales de género. La percepción de inseguridad y el abandono del espacio público, funcionan como un proceso circular y acumulativo. La construcción social de la inseguridad lleva al abandono del espacio público, la pérdida del interés y respeto hacia los “otros”¹⁰³.

Espacio público: riesgo, temor y género

Los proyectos compartidos que posibilitan la cooperación son clave en la construcción de la identidad colectiva, aportan a un sentido de pertenencia territorial.

Una mayor integración social supone organizar la diversidad local: La comunicación entre grupos de actores diferentes que habitan un territorio común. Es a partir de un proceso de articulación integral que se genera y preserva un patrimonio público. Los proyectos compartidos que posibilitan la cooperación son clave en la construcción de la identidad colectiva, aportan a un sentido de pertenencia territorial.¹⁰⁴

¹⁰¹ Aguilar B. 2007, perspectiva de género e identidades simbólicas de mujeres y hombres: una mirada intersubjetiva. Fuente: <http://www.uaemex.mx/faapauaem/docs/edesp/caminos%20hacia%20la%20equidad%202007/perspectiva.html>

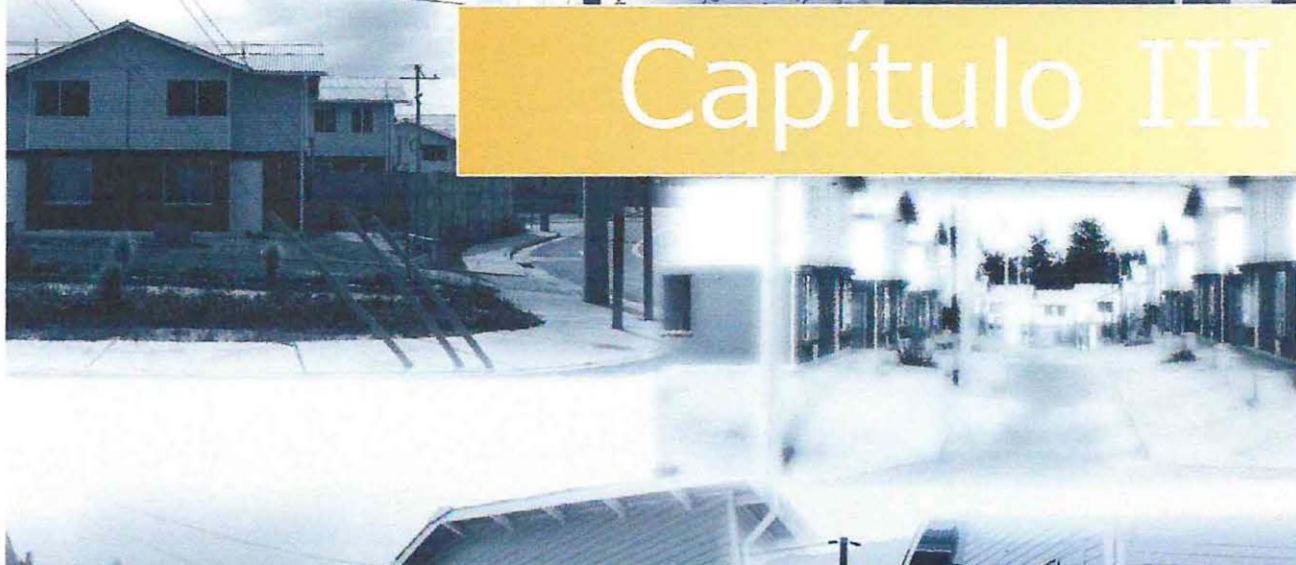
¹⁰² Suarez E. 2003, extraído de <http://www.euskomedia.org/PDFAnlt/zainak/24/07870802.pdf>, visitado en Agosto, 2012.

¹⁰³ Managua, 2004 Programa de Mejoramiento Barrial http://www.seguridadenbarrios.cl/perspectivas_genero/osegovia_otros.pdf

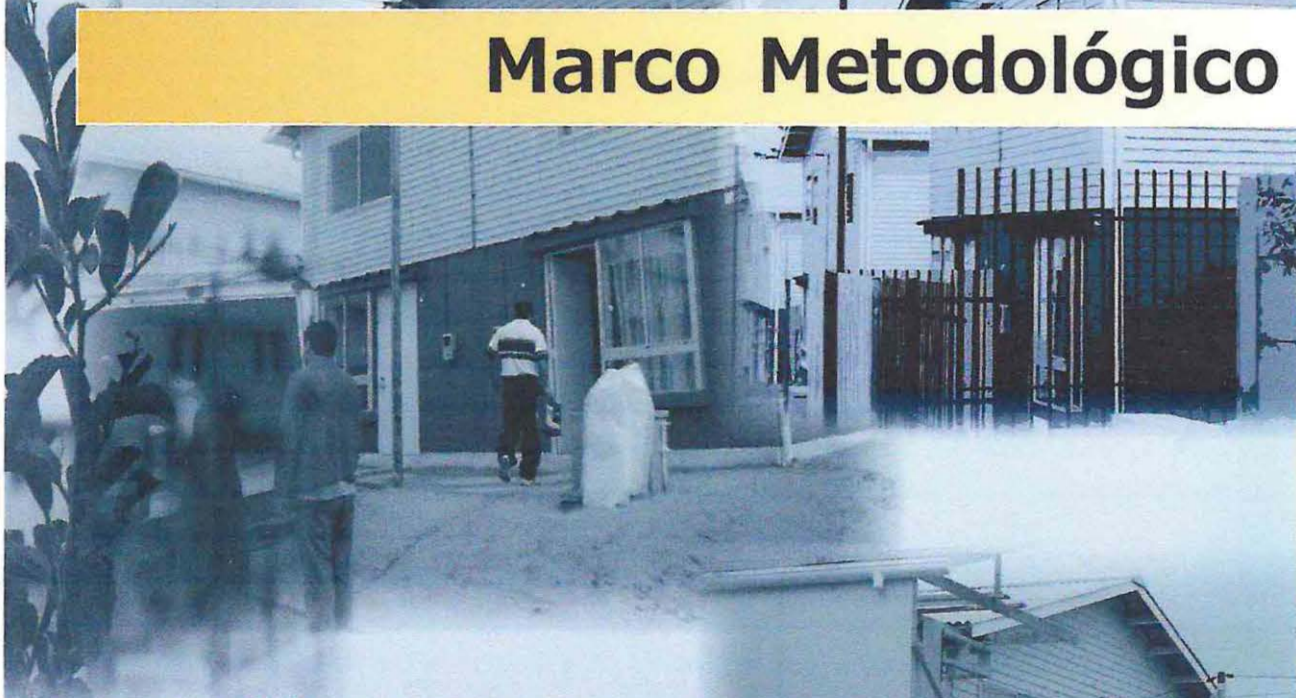
¹⁰⁴ IDEM



Capítulo III



Marco Metodológico



III.I PLANTEAMIENTO Y DELIMITACIONES DEL OBJETO DE ESTUDIO

III.I.1 Introducción

En el Capítulo anterior se desarrolló una base bibliográfica que permite dar cuenta de antecedentes y fundamentos teóricos del proceso habitacional a través de la conformación de espacios urbanos significativos como lo son la vivienda en una primera escala y el Barrio como segunda escala. Particularmente este Seminario de Título, pretende desarrollar el proceso de conformación de un Barrio Planificado a través del Proyecto Habitacional Altos de Curauma el cual es gestionado por la Cooperativa de Vivienda INVICA-PROVICOOP, centrado en dos ejes a considerar, el primero de estos se establece a través de la significancia que posee la conformación de la Vivienda y luego el Barrio desde su dimensión Física, y luego la significancia de éstos espacios urbanos desde la dimensión Simbólica, considerando una variable transversal en ambos ejes, la cual es dada por la Perspectiva de Género, tomando en cuenta que ésta construcción es mirada de manera diferente para hombres como para mujeres en su relación de compartir el espacio urbano.

A continuación se presenta el Diseño Metodológico que pretende guiar el Estudio Investigativo del presente Seminario de Título. De Acuerdo con las características de la investigación se pretende desarrollar este estudio a través de la investigación Cualitativa de tipo Inductiva-Interpretativa.

III.I.2 Estado del Arte

A través de la bibliografía citada en el capítulo anterior se han desarrollado conceptos importantes para fundamentar ésta investigación. Dichos conceptos corresponden al impulso del estudio de las dimensiones de "La vivienda" y "El Barrio" a través de sus dimensiones físicas y simbólicas. Se considera importante destacar el material bibliográfico que existe de éstas dimensiones¹, Encontrando estudios e investigaciones desde la Arquitectura,

¹ Haramoto E., "Asentamientos Humanos Precarios: Vivienda Social, Reflexiones y Experiencias". Centro de Promoción Universitaria, CPU, Santiago 1983, Suarez E., (2003) "Interrelación entre la Identidad de Barrio y la Identidad personal. Un estudio a través de la memoria", Programa

el Diseño, pasando también por las Ciencias Sociales, a través de la Antropología, la Sociología; Incluso pasando por la Filosofía y su Metafísica. Se destaca también que el Trabajo Social ha realizado aportes de gran envergadura en esta materia, estableciendo fundamentos que respaldan las diferentes aristas encontradas para el estudio de la vivienda y del Barrio.

Por lo tanto ya se tiene claro que en materia de investigación, está muy presente la mejora de la construcción de la vivienda y en específico de la vivienda social como establece Haramoto (1983), también que desde lo simbólico se rescatan consideraciones tan pertinentes como lo hace Bachelard (1957) cuando dice en su libro *La poética del espacio* que *“Debemos demostrar que la casa es uno de los mayores poderes de integración para los pensamientos, los recuerdos y los sueños del hombre. En esa integración, el principio unificador es el ensueño. El pasado, el presente y el porvenir dan a la casa dinanismos diferentes, dinanismos que interfieren con frecuencias, a veces oponiéndose, a veces excitándose mutuamente. La casa en la vida del hombre suplanta contingencias, multiplica sus consejos de continuidad. Sin ella el hombre sería un ser disperso. Lo sostiene a través de las tormentas del cielo y de las tormentas de la vida. Es cuerpo y alma. Es el primer mundo del ser humano. Antes de ser “lanzado al mundo” como dicen los metafísicos rápidos, el hombre es depositado en la cuna de su casa. Y siempre en nuestros sueños, la casa es una gran cuna”*². Se considera pertinente aclarar que el lenguaje utilizado por el autor en esta cita es de tipo genérico masculino, lo cual para efectos de ésta investigación debe mencionarse que esta característica en el lenguaje

Recuperación de Barrios, *Memoria Recuperación de Barrios 2006-2010*, SEREMI, Región de Valparaíso Chile, Gallastegui, J y Galea, J. (2008) *El Barrio Como Unidad Operativa del Desarrollo Local*. Editorial Lumen, Pág. 107, Castañeda P. Urquieta M., (2000) Catedra de Trabajo Social y Vivienda. Escuela de Trabajo Social, Universidad de Valparaíso, Castañeda P., Habitabilidad Mínima Apropiada en las Viviendas Sociales de las Comunas de Valparaíso y Viña del Mar. Investigación DIPUV, Pág. 103 Universidad de Valparaíso. 2005, Sepúlveda M., Orlando G., Carrasco P., (1991) Instituto de Vivienda Facultad de Arquitectura. Universidad de Chile. Santiago, Ettinger c., *Arquitectura de Cambio, Las Casas de Migrantes Michoacanos en los Poblados históricos de Michoacán*. Universidad Michoacana de san Nicolás Hidalgo, Mexico. Extraído en Junio del 2012 ,Gómez G., 2009. Proceso de Mutación cultural desde experiencias cotidianas en Villa Puclaro, revista INVI n° 66, Universidad de Chile, Ettinger c., *Arquitectura de Cambio, Las Casas de Migrantes Michoacanos en los Poblados históricos de Michoacán*. Universidad Michoacana de san Nicolás Hidalgo, Mexico. Extraído en Junio del 2012, Prieto B.,(2001) Determinantes de la Situación de Allegamiento Interno en Familias de Bajos Ingresos. Tesis de Magíster, Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, Bachelard G. (1957). *La Poética del Espacio*. Editorial Fondo de Cultura Económica. Argentina, Buenos Aires

² Bachelard G. (1957) *La Poética del Espacio*, Ed. Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, Pág. 30.

debe reconocerse de manera genérica colectiva incluyendo en esta definición tanto al género masculino como al género femenino.

Además de lo apreciado anteriormente se reconoce, que siempre se habla del “espacio Urbano” o del “espacio habitable” y de los constructos simbólicos que se hacen de éstos. Más respecto a los hallazgos referentes a la percepción de quienes habitan estos espacios, la bibliografía se reduce a estudios etnográficos pero de manera genérica colectiva.

Dicho de otra manera, y considerando el despertar del planteamiento de esta investigación se debe considerar que el habitar de los espacio construidos físicamente como lo es una vivienda inserta en un barrio, no sólo queda en esta dimensión, no sólo adquiere relevancia la construcción material de estas, sino que también se adhiere la significancia que poseen estos espacios, al adjuntarles historias del pasado, vivencias del presente y anhelos del futuro. Pero considerando además que estas construcciones físicas y simbólicas, no sólo se pueden apreciar de manera genérica colectiva, sino que, además se pueden estudiar de manera diferenciada.

Es por esta nueva arista que se pretende desgranar a este colectivo o agrupación genérica, considerando un factor determinante en los procesos constructivos de lo simbólico y lo físico de los espacios habitables como lo son “La vivienda” y “el Barrio”, Esta nueva célula o aporte, se pretende realizar desde la perspectiva de género, considerando como relevante la percepción que poseen hombre y mujeres como colectivo diferenciado y protagonistas de estos constructos sociales.

III.1.3 Formulación del Problema o Temática de Investigación.

Se considera necesario investigar cualitativamente la conformación del “Barrio Altos De Curauma” el cual nace del Proyecto Habitacional del mismo nombre adscrito a la Fundación y Cooperativa INVICA-PROVICOOP, la cual a través del sistema patentado de proceso habitacional que posee, otorga Viviendas sociales a Familias de clase media y emergentes, las cuales forman parte como socios y socias de ésta cooperativa de vivienda.

Siguiendo la lógica de entrega de viviendas de calidad, la Fundación y Cooperativa realiza el año 2010 el convenio con la constructora e Inmobiliaria

Besalco Ltda. La cual ofrece en sus terrenos la construcción de dos tipos de viviendas de excelente calidad, desde 970 UF la vivienda Peumo y desde 800UF la vivienda Quillay. De esta manera el proyecto contempla proporcionar dos modelos de vivienda diferentes a los ofrecidos en otros proyectos de INVICA-PRVICOOP.

La primera Etapa de Inscripción al proyecto es cerrada en diciembre del año 2010 y se abre una segunda etapa el primer semestre del año 2011. La consolidación del Proyecto se espera con la entrega de las viviendas para el primer semestre en julio del año 2012.

El Proyecto Habitacional Altos de Curauma, está constituido por 203 familias aproximadamente, las cuales principalmente son familias nucleares biparentales, constituidas por matrimonios adultos-jóvenes con hijos e hijas, también se aprecian familias monoparentales, conformadas en su mayoría por jefas de hogar jóvenes, otra fracción la conforman jóvenes adultos solteros/as que desean obtener la independencia a través de la vivienda propia. Cada familia se encuentra en distintas etapas del ciclo familiar según la denominación de Soya Rhodes.

A través del cuadro que se presenta a continuación, se logra visualizar en que momento se encuentra actualmente el proyecto habitacional Altos de Curauma en su primera etapa. El momento actual es el de *la Escrituración*, la cual permite visualizar que se está ad- portas de la entrega de las viviendas de este proyecto y por lo tanto, se hace menester estudiar cual es el vínculo, la percepción u opinión existente en las personas que pertenecen a este proyecto, el cual no se reduce a etapas consolidadas en cuanto a lo constructivo u operacional, sino que también se debe registrar lo simbólico de dicho proceso.

Pregunta de investigación:

¿Cómo se conforma de manera Física y Simbólica la Vivienda y el Barrio del Proyecto Habitacional Altos de Curauma, desde la Perspectiva de Género?

III.1.4 Fundamentación de la Investigación

a. Razones Éticas

Dentro de este punto se pretenden considerar dos aspectos relevantes para efectos de ésta investigación. El primero tiene relación con la dignidad humana y el derecho de vivir en un espacio digno, habitable en condiciones que aseguren la salud, el bienestar personal y familiar tal como lo establece la Asamblea General de las Naciones Unidas en su Artículo n° 25 (1948), siguiendo la lógica de esta razón, se considera primordial, que sin esta base ética, la investigación a realizar no tendría sentido alguno ya que pretende centrar al ser humano en sus constructos femenino y masculino, como protagonistas de ésta investigación.

Por lo cual no se puede concebir la idea de plantear una propuesta ajena a este derecho básico como es el resguardar y considerar el bienestar personal y familiar, en temáticas de vivienda y barrio.

Se hace necesario considerar primero esta razón para luego establece el segundo aspecto que se pretende desarrollar el cual desde la ética pretende considerar al “ethos” como característica que envuelve esta investigación. Este segundo aspecto, se relaciona con la inclusión de la perspectiva de género en la propuesta investigativa, relacionada con la vivienda y el barrio. “Es una cuestión de derechos humanos fundamentales de las personas, que conforma las bases de la democracia”³. Con esto se establece que la equidad de género como lo otorga la perspectiva de género, *significa justicia e imparcialidad en el tratamiento de las mujeres y los hombres en lo que atañe a los derechos, los beneficios, las obligaciones y las oportunidades*⁴. Por esto se considera importante recalcar que la investigación posee un aspecto relevante a considerar en cuanto a la equidad de género.

Este aspecto es el realizar la presente investigación resguardando la dignidad y equidad tanto en aspectos masculinos como femeninos, resguardando no menoscabar a ninguno de los géneros, durante todo el proceso investigativo. Es decir, se pretende dar a conocer los aspectos

³ Extraído en junio 2012, desde : http://webs.uvigo.es/xenero/profesorado/carmen_verde/manual.pdf

⁴ <http://www.fao.org/gender/gender-home/gender-why/es/>



relevantes y hallazgos característicos del ejercicio de los derechos y deberes de mujeres y hombres, dentro del contexto que los envuelve el proceso habitacional por el cual se encuentran atravesando. En un contexto social de construcción de su propio Barrio abordando la temática a partir de las diferencias entre la masculinidad y la feminidad.

b. Razones Políticas

Es relevante asumir una intervención profesional en la que se equiparen las oportunidades de manera equitativa e igualitaria asumiendo las diferencias existentes entre lo masculino y lo femenino. Esto se describe como parte del discurso entregado en la presentación de la “incorporación del género en las Políticas Públicas” propuesta por SERNAM 2008.

Respecto al compromiso político de hacer cumplir la transversalidad de la perspectiva de género en distintos temas es relevante recalcar que en materia de vivienda ya existen registros y ejemplo de esto es **“El Programa de Pavimentación Participativa”** ha sido pionero dentro del Ministerio de Vivienda y Urbanismo en la instalación, desarrollo y obtención de resultados concretos de equidad de género en inversiones en obras urbanas, en este caso en la pavimentación de sectores habitacionales en las ciudades y pueblos del país. Gradualmente se ha ido incorporando el **enfoque de género** obteniéndose significativos logros, por ejemplo en **participación de las mujeres en el diseño de los proyectos** (aspiraciones ciudadanas), **en las actividades de difusión** (calidad y logística), **en integrar los Comités de Pavimentación y desarrollar la gestión requerida, participando en la etapa de ejecución de las obras de pavimentación, en el registro de información con enfoque de género de los beneficiarios directos del Programa y en los altos grados de satisfacción de los beneficiarios con el producto del Programa** (encuestas de satisfacción)⁵.

Esto es importante para el poder posicionar dentro del proyecto la perspectiva de género ya que implementar esta perspectiva permite visualizar diferencias entre los géneros en roles sociales, en situaciones de organización social, en percepciones respecto a la derechos y deberes no sólo como hombres y mujeres pertenecientes a un lugar y comunidad

⁵ <http://www.minvu.cl>



determinada sino también a un grupo familiar y organizacional específico. Se espera poder realizar un aporte respecto a estas temáticas de vivienda con perspectiva de género.

c. Razones de Estrategia o Eficiencia

Se están perdiendo oportunidades y recursos para el desarrollo social en la medida en que el conjunto de las mujeres aparecen como recursos humanos subutilizados⁶. Ya que las mujeres podrían aportar toda la sapiencia que les da la genética, para contribuir en el bienestar social, en las relaciones entre individuos, grupos e instituciones, pero la desigualdad y subordinación de la que son parte, las limita a poder desarrollarse y lograr con plenitud sus proyectos vitales. En el siguiente proyecto se observará como se trabaja en igualar las tareas del recurso humano, es decir, hombres y mujeres. Cualquier inversión en las mujeres: sea para la generación de ingresos, sea en su formación y educación, sea en su salud o en este caso en vivienda, Tiene una repercusión positiva en el bienestar y educación de sus hijos y la sociedad en general. Pues la labor de la mujer como ancla de la familia, tendrá siempre repercusiones, positivas o negativas según las circunstancias que esté viviendo asimismo la percepción masculina lo que implica se hombre en la sociedad chilena también otorga aportes en la conformación o construcción de un barrio. Por esto, al generar una investigación respecto a la conformación de un barrio bajo la perspectiva tanto masculina como femenina se podrán visualizar hallazgos posibles por esta categorización.

d. Razones Técnicas

Si se pretende mejorar la eficacia y la calidad de las intervenciones sociales, la aplicación de una perspectiva de género en Investigación social. Es uno de sus instrumentos. Toda intervención social (sean políticas públicas, programas o proyectos) tienen un impacto sobre las relaciones de género.⁷

Dicho de otro modo: no existen relaciones sociales "neutras" respecto de género. Si se pretende mejorar la vida de las personas resulta imprescindible conocer en qué modifica o influye género en sus oportunidades de acceder a

⁶ http://webs.uvigo.es/xenero/profesorado/carmen_verde/manual.pdf

⁷ http://webs.uvigo.es/xenero/profesorado/carmen_verde/manual.pdf



tal mejora. Por esto, en el siguiente proyecto se pretende investigar, analizar, interpretar y por ende conocer la realidad de mujeres y hombres en el ámbito de la conformación de su barrio con el respaldo previo de una Institución que apoya temas organizacionales de esta comunidad.

Sólo realizando una investigación desde la perspectiva de género será posible conocer la realidad de hombres y mujeres, identificando cuales son los aspectos en los que cada sexo se encuentra en ventaja y desventaja respecto a temas organizacionales, o cuales son las percepciones socio-culturales del espacio que utilizan y conforman como barrio, cuales son los intereses de esta comunidad en aspectos relacionales, culturales, ambientales, entre otras temáticas a abordar.

III.II DISEÑO METODOLÓGICO

III.II.1 *Pregunta de la Investigación*

Se ha establecido el presente estudio como una inquietud investigativa, por lo cual se formula la siguiente pregunta de investigación:

¿Cómo se Conforman de manera Física y Simbólica la Vivienda y el Barrio del Proyecto Habitacional Altos de Curauma, desde la Perspectiva de Género?

III.II.2 *Objetivos de la Investigación*

* **Objetivo General**

Comprender desde la Perspectiva de Género los Procesos de Conformación de la Vivienda y el Barrio desde sus dimensiones Física y Simbólica en el Proyecto Habitacional Altos de Curauma de la Comuna de Valparaíso.

* **Objetivos Específicos**

- A. **Develar el proceso de conformación de la Vivienda y el Barrio a través de su dimensión física desde una perspectiva de género.**
- B. **Significar la Vivienda y el Barrio a través de su dimensión simbólica desde una perspectiva de género.**

III.II.3 *Metodología de la Investigación*

a. **Enfoque Metodológico**

"La diversidad de nuestras opiniones no viene del hecho que unos seamos más razonables que otros, sino del hecho que conducimos nuestros pensamientos por vías diferentes y no consideramos las mismas cosas".

René Descartes, 1637.

A continuación se presenta el Enfoque en el cual se cobija esta Investigación, el cual es el **Enfoque Cualitativo** de Investigación Social.

Este enfoque el cual utiliza la metodología cualitativa, se considera pertinente a utilizar ya que por definición estudia cualidades de un todo integrado que

forma o constituye una unidad de análisis y que hace que algo sea lo que es: una persona, una entidad étnica, social, empresarial, un producto determinado, etc.; aunque también se podría estudiar una cualidad específica, siempre que se tengan en cuenta los nexos y relaciones que tiene con el todo, los cuales contribuyen a darle su significación propia.⁸

De esta manera, la investigación cualitativa trata de identificar la naturaleza profunda de las realidades, su estructura dinámica, aquella que da razón plena de su comportamiento y manifestaciones. De aquí, que lo cualitativo (que es el todo integrado) no se opone a lo cuantitativo (que es sólo un aspecto), sino que lo implica e integra, especialmente donde sea importante.

b. Tipo de Investigación

Ya se ha descrito que el Enfoque a utilizar es Cualitativo, por lo que se establece de ésta investigación que es de ***tipo Inductiva***, Esta metodología se asocia originariamente a los trabajos de Francis Bacon a comienzos del siglo XVII. En términos muy generales, consiste en establecer enunciados universales ciertos a partir de la experiencia, esto es, ascender lógicamente a través del conocimiento científico, desde la observación de los fenómenos o hechos de la realidad a la ley universal que los contiene. Resumiendo las palabras de Mill (1973, las investigaciones científicas comenzarían con la observación de los hechos, de forma libre y carente de prejuicios. Con posterioridad y mediante inferencia se formulan leyes universales sobre los hechos y por inducción se obtendrían afirmaciones aún más generales que reciben el nombre de teorías.

Atendiendo a su contenido, los que postulan este método de investigación distinguen varios tipos de enunciados:

- Particulares, si se refieren a un hecho concreto.
- Universales, los derivados del proceso de investigación y probados empíricamente.
- Observacionales, se refieren a un hecho evidente.

⁸ Enfoque Cualitativo, Publicación en línea en <http://prof.usb.ve/miguelm/nc10enfoquecualitativo.html>, visitado en julio 2012.



Siguiendo ésta lógica, se describe además que el tipo de investigación inductiva tendrá un carácter **Interpretativo** de los hechos.

Haciendo hincapié en el carácter empirista de esta metodología, la secuencia Seguida en este proceso de investigación puede resumirse en los siguientes puntos (Wolfe, 1924):

1. Debe llevarse a cabo una etapa de observación y registro de los hechos.
2. A continuación se procederá al análisis de lo observado, estableciéndose como consecuencia definiciones claras de cada uno de los conceptos analizados.
3. Con posterioridad, se realizará la clasificación de los elementos anteriores.
4. La última etapa de este método está dedicada a la formulación de proposiciones científicas o enunciados universales, inferidos del proceso de investigación que se ha llevado a cabo.

III.II.4 Unidad de Análisis: Colectivo y Muestra

*** Colectivo**

El colectivo se conforma por 203 familias que se encuentran en el proceso activo de adquirir prontamente la vivienda propia en el nuevo barrio Altos de Curauma en Valparaíso. La selección de personas participantes del estudio se relaciona directamente con aquellas que pueden proporcionar la información necesaria para indagar en la unidad de análisis que describe esta investigación, la cual es investigar el proceso de conformación de la vivienda y barrio desde sus dimensiones físicas y simbólicas, en hombres y mujeres pertenecientes al Proyecto Habitacional Altos de Curauma. Proceso en el cual se encuentran activos/as. Por lo tanto el colectivo será:

- Mujeres mayores de 18 años de edad pertenecientes al Proyecto Habitacional Altos de Curauma de la comuna de Valparaíso.
- Hombres mayores de 18 años de edad pertenecientes al Proyecto Habitacional Altos de Curauma de la comuna de Valparaíso.

* **Criterios de Inclusión**

Se consideran los siguientes para la selección de la muestra:

- Que sean Hombres y Mujeres mayores de 18 años de edad.
- Que sean Hombres y Mujeres pertenecientes a la Cooperativa de vivienda Invica -Provicop y se encuentren en el Proyecto Habitacional "Altos de Curauma" en su etapa n° II.
- Que hayan participado de al menos una vez en alguna actividad que convoca la Cooperativa de Vivienda Invica - Provicop.
- Hombres y Mujeres que expresen el deseo de participar libremente de esta investigación.

* **Representatividad de la Muestra**

La representatividad de la muestra se establece a partir de la **saturación temática**, es decir cuando se cuenta con la información suficiente para indagar y asociar en el fenómeno determinado o cuando se realizan más y no aparecen datos nuevos a los ya disponibles, por tanto se estimará a la muestra como representativa de la realidad.

III.II.5 Técnicas de Recolección de Información

Hace referencia al uso de técnicas y herramientas que pueden ser utilizadas por la investigadora a fin de desarrollar los sistemas informativos, entre los cuales se encuentra la observación (participante) y la entrevista, utilizadas en este caso, por considerarse adecuadas para los objetivos propuestos en la presente investigación.

Observación: Captura sistemática de información sobre acciones y reacciones conductuales mediante el uso de instrumentos específicos o impresiones profesionales.⁹

- Tipos de observación: Participativa /no participativa: dependiendo del grado de involucramiento en la actividad del observador Inferenciales:

⁹ Rodríguez G., Gil J. y García E., (1996.) Metodología de la Investigación Cualitativa.



se llevan a cabo inferencias e interpretaciones sobre lo que se observa.

Entrevista: “Es una conversación seria, que se propone un fin determinado, distinto del simple placer de la conversación. Nos sirve para recoger datos, informar y motivar.” (Bingham y Moore). Esta técnica permite solicitar información a otra persona, en el caso de los sujetos de estudio, se puede utilizar la entrevista en profundidad o entrevista etnográfica, en la cual la investigadora pretende acercarse a las ideas, creencias y supuestos mantenidos por los otros; lo importante de este tipo de entrevista es captar las explicaciones y testimonios de quién es entrevistado/a.¹⁰

III.II.6 Criterios de Rigor

Lincoln y Guba, citados por Valles (1999) aportan los siguientes criterios para resguardar la legitimidad de la investigación. De forma de explicar los criterios de rigor fundamentar la investigación en éstos se explica su significancia y aplicación en el proceso investigativo.

- ✓ **Credibilidad:** Se relaciona con el uso de un conjunto de recursos técnicos los que en ésta investigación corresponden a: Duración e intensidad de la observación participante, triangulación de las fuentes, acopio de documentación escrita, visual propia del contexto, revisión de información e interpretación con las personas estudiadas, registro de cuaderno de campo.
- ✓ **Transferibilidad:** En contraposición a los procedimientos de la investigación cuantitativa de muestreo probabilísticos. Esta se logra, sobre todo a través de los diversos procedimientos de muestreo cualitativo, en esta investigación se utilizará una muestra cualitativa por grado de saturación. De forma general se hace referencia a las posibilidades de aplicar los resultados de este trabajo investigativo a otros sujetos o contextos, aunque la generalización no sea posible dado el carácter único e irreplicable de los contextos, conductas y fenómenos estudiados.

¹⁰ IDEM



- ✓ **Dependencia:** Se hace operativa mediante una suerte de auditoría externa. Para ello la investigadora, facilitará la documentación que haga posible tal inspección: guiones de entrevista, transcripciones y todo tipo de documentación en los que se pueda seguir el rastreo del trabajo intelectual. Para efectos de ésta investigación dicha auditoría es realizada por durante todo el proceso investigativo, por la académica Guía del presente proyecto de Investigación.
- ✓ **Confabilidad:** Estos son los que se han recibido con mayor atención, dado que en dicho criterio se encuentran los criterios de validez y fiabilidad desde la mirada cuantitativa, se ha buscado el paralelo para efectos de ésta investigación de tipo cualitativa.
- ✓ **Criterios Éticos:** Persiguen la protección de las personas que formarán parte de esta investigación, refiriéndose a la utilización del material intelectual recolectado con fines investigativos pertinentes a la presente investigación los cuales son de exclusividad de la misma.

III.II.7 Plan de Análisis

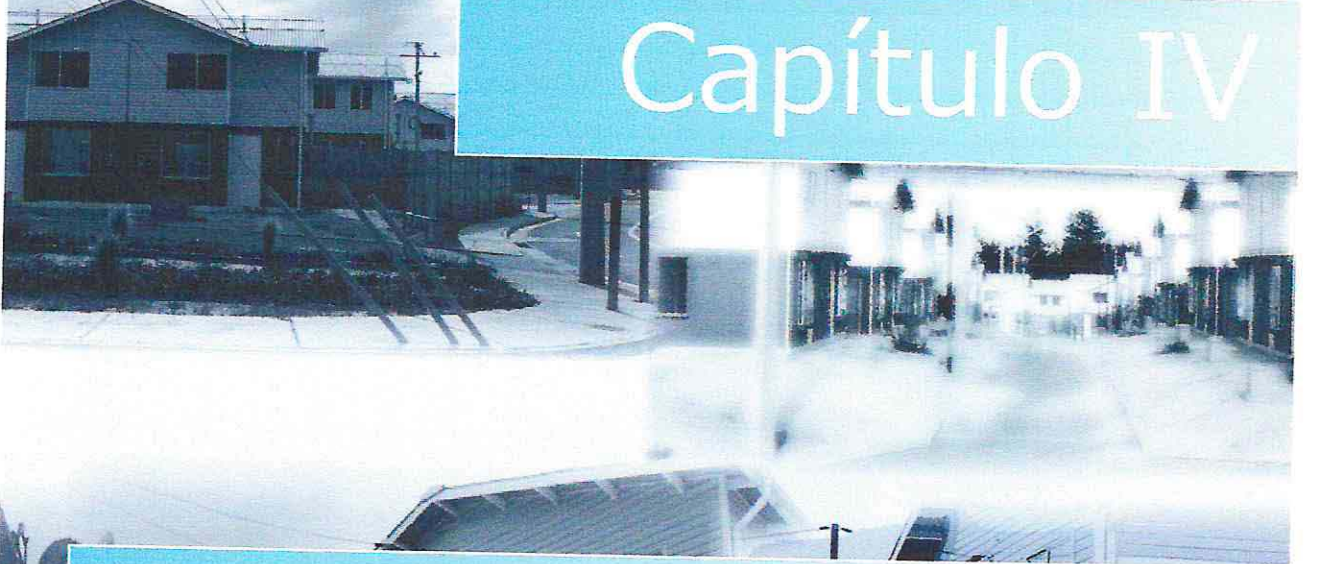
En esta investigación cualitativa, el análisis de los datos no se encuentra determinado completamente puesto que es “prefigurado, coreográfico y esbozado”, por tanto, se inicia con un plan general, pero su desarrollo va sufriendo modificaciones según van ocurriendo los resultados, (Day, 1993)

El itinerario del análisis cualitativo de la información, se comprende a través de la definición de categorías conceptuales, determinando una serie de códigos asociados a fragmentos que comparten una misma idea, permitiendo una operación de orden de la información respecto a términos o palabras claves.





Capítulo IV



Presentación de Resultados





Presentación

“Si se me pide que nombre el principal beneficio de la casa, debería decir: la casa alberga un día soñando, la casa protege el soñador, la casa le permite a uno soñar en paz.”

Bachelard, 1957.

En este capítulo se dará a conocer el material obtenido a través de hombres y mujeres pertenecientes al Proyecto Habitacional Altos de Curauma de Valparaíso. Se considera un valioso material aportado por este colectivo, ya que a través de sus relatos dan a conocer hallazgos interesantes y nutritivos para el tema de la presente investigación el cual se analiza a través de la perspectiva de género,

El análisis gira en torno a los siguientes objetivos que pretenden encontrar lo siguiente:

1. Develar el proceso de conformación de la vivienda y del barrio a través de su dimensión física, desde una perspectiva de género.
2. Significar la vivienda y el barrio a través de su dimensión simbólica, desde una perspectiva de género.

Por tanto el análisis de la información es de carácter inductivo-Interpretativo y se configura a partir de los relatos y observaciones recabadas durante el proceso de levantamiento de datos.



IV.1 CONFORMACIÓN FÍSICA DE LA VIVIENDA Y DEL BARRIO

A partir del discurso colectivo se manifiestan diversas opiniones respecto al proceso habitacional que viven tanto hombres y mujeres de las familias pertenecientes al conjunto habitacional Altos de Curauma. Estas familias se encuentran *ad portas* de obtener la vivienda familiar propia, además de conformar prontamente un barrio residencial nuevo. Este acontecimiento ha generado en sus discursos, poder entrever cuales son los aspectos importantes en dicho proceso, cuales son los intereses y preocupaciones que tienen respecto a la adquisición de la vivienda propia, desde una perspectiva de género.

A continuación se desarrollan las categorías de análisis que dan cuenta de los hallazgos encontrados en esta investigación.

IV.1.1 Conformación Física de la Vivienda

A) De la condición habitacional actual a una condición habitacional definitiva: las primeras motivaciones para el cambio

Se pretende identificar cual fue la motivación en términos físicos que se plantearon tanto hombres como mujeres que deciden dar un giro a la condición actual cual quiera esta sea, para luego transformar la realidad en términos de la tenencia de una vivienda, esta vez siendo propietarios de ésta.

Desde la visión femenina las entrevistadas plantearon primero su contextualización de vida, en términos de la experiencia adquirida desde el momento en que salieron de la casa familiar primera. Esto revela un significado importante de acuerdo al proceso habitacional por el cual han adquirido sus experiencias. Llama la atención que del discurso de las mujeres entrevistadas se logra apreciar una sensación de inestabilidad en los lugares de residencia actual.

Esto se debe a condiciones de habitabilidad negativas y malas experiencias en cuanto a los lugares donde han vivido. Por una parte el acceso a arriendo de viviendas donde cancelan un pago económico o como ellas denominan "un lugar accesible a mi presupuesto económico" les ha generado malas experiencias en barrios conocidos por ser peligrosos en términos de la seguridad.



Las mujeres que enfrentan la situación como sostenedora del hogar y de su núcleo familiar describen estar inconformes porque esta situación les genera problemas de inseguridad del lugar que deciden habitar, La causa que genera esta inestabilidad en la habitación se condice con el ingreso económico, según el libro *Mujeres y Vivienda en la Ciudad*. Para Darke (1998) los motivos que explican la condición de accesos precarios de habitación, se reaciona con el grado de desigualdad. De la condición de las mujeres en el acceso a cualquier vivienda son de tipo económico e ideológico. Ganan menos que los varones y son menos ricas, pero también les perjudica las normas sobre formar "vidas correctas".

Lo descrito por Darke anteriormente se destaca por la razón de que, las mujeres en condición de arrendataria, eligen la vivienda más favorable para su situación económica, no obstante a esto, el problema que destacan en sus relatos no es el costo-beneficio monetario de la vivienda arrendada si no que es el problema que les genera la condición de arrendamiento en términos vivenciales, el costo de vida de elegir lugares de bajo presupuesto implica inestabilidad, inseguridad, riesgo, agotamiento e incomodidad. Razones por las cuales proyectan una solución habitacional que les permita terminar con la mayoría de dichos problemas.

Esto se revela en sus discursos al enfrentarse a malas experiencias como robos al interior de sus viviendas. Otra condición de habitabilidad negativa es el acceso a locomoción y transporte colectivo, siguiendo la misma lógica del acceso a viviendas de bajo presupuesto económico.

Entonces se revela una condición significativa para las mujeres en relación a las condiciones actuales en cuanto a la tenencia de una vivienda no definitiva considerando su situación habitacional actual como insegura, incomoda y sin proyección futura (inestable), esperando modificar tal condición hacia una solución habitacional definitiva que termine con las condiciones actuales.

El aumento en el gasto de arriendo es un factor común entre hombres y mujeres del grupo de estudio, no obstante a esto, el discurso masculino, no revela otras condiciones negativas respecto a su condición habitacional actual, salvo las que tienen relación a éste factor económico. En el relato



masculino se cuentan experiencias en relación al gasto monetario que implica residir en una vivienda, sea cual sea el tipo de tenencia de ésta. El hombre considera que mientras el gasto económico de la vivienda que habita sea estable, sin generarles altos o bajos, efectivamente éste no sería un problema; no obstante cuando él gasto comienza a aumentar, específicamente en términos del arriendo de la habitación, o cuando el costo de la calidad de vida cambia a raíz de factores familiares o personales, consideran que es un buen momento para plantear la proyección de una vivienda propia. Se les reconoce inmediatamente en su discurso que no pretenden pasar más por una condición económicamente inestable, lo cual les genera riesgo en inversiones del lugar habitado como arrendatarios.

En oposición a esta condición se les ve proyectando la posibilidad de terminar con esta situación de riesgo económico y generar una solución habitacional que posiblemente les demande utilizar los mismos recursos económicos, pero esta vez visualizando tales gastos, como inversiones para la solución habitacional definitiva.

Bajo los términos anteriores el Varón se visualiza desde una situación habitacional actual poco rentable económicamente, buscando optimizar el recurso y gasto económico familiar, considerando una solución habitacional definitiva como una acción segura para la inversión en términos económicos.

FEMENINO	MASCULINO
Desde una situación habitacional actual insegura, incomoda y sin proyección futura situacionalmente, hacia una solución definitiva que termine con ello.	Desde una situación habitacional actual poco rentable económicamente, hacia una solución habitacional definitiva.
<i>FRAGMENTO</i>	
<p><i>"no sé cuántas veces me he tenido que cambiar...por diferentes motivos, una por que empezaron a subirme el arriendo del departamento, en otra ocasión me cambié por que el barrio era malo y se metieron a robar a la casa, otra fue por que la locomoción era mala sobre todo en la noche... el asunto es que estoy cansada de pasar por esas cosas, ya no quiero más esa situación."</i></p> <p style="text-align: right;"><i>(mujer 7)</i></p>	<p><i>" el arriendo mio en la actualidad igual me subió un poco, estoy pagando 135 mil pesos y fueron precisamente estas ultimas alzas del arriendo , que me hizo decidirme aun más por conseguir la casa propia, lo lógico era tener algo propio y no estar gastando esta misma plata...en un arriendo, como lo hago ahora, llevo 10 años arrendando y con toda la plata que he votado en arriendos, hace rato ya tendría mi casa"</i></p> <p style="text-align: right;"><i>(hombre1)</i></p>

B) Segunda gran iniciativa, del proceso habitacional y proyecciones para la obtención de la vivienda definitiva.

En este punto de análisis se visualiza como se proyecta el proceso habitacional y como este, es planeado desde la visión femenina y masculina en relación a acciones concretas para el acceso a la vivienda definitiva y formas de financiamiento previas, reales y complementarias.

En este punto se revela algo significativo del proceso habitacional. Antes que todo se debe recordar que todos los hombres y mujeres entrevistados/as, forman parte de la cooperativa de vivienda Invica-Provicoop. Es importante establecer esta aclaración ya que esta condición establece a este grupo de estudio en un proceso habitacional en común. No obstante a aquello, antes de encontrarse en un proyecto en común, se encontraron procedimientos diferenciados por las prioridades que presentan hombres y mujeres, frente a la posibilidad de la adquisición de una vivienda propia.

A través del discurso se establecieron los siguientes pasos en orden de prioridad para hombres y mujeres en relación al acceso de la vivienda definitiva. Los pasos son los siguientes:

- a. **Capacidad de ahorro** (contar con este capital inicial generado por el ahorro a través de una cuenta de ahorro para la vivienda o un capital de ahorro sin fines particulares)
- b. **Alternativas y posibilidades de financiamiento complementario** para la solución habitacional definitiva (información y acceso sobre el subsidio habitacional, Acceso a crédito hipotecario, prestamos con la banca privada, otras modalidades de financiamiento independiente.
- c. **Búsqueda de la vivienda** que cumpla con las condiciones de satisfacción esperadas.(la búsqueda de la vivienda implica la inscripción a la cooperativa de vivienda en este caso).

Las prioridades que se establecen según género se presentan en el siguiente orden:



Prioridades contempladas para la tenencia de la vivienda definitiva		
Orden de prioridad	Hombres	Mujeres
1° paso	Alternativas y posibilidades de financiamiento complementario	Capacidad de ahorro
2° paso	Capacidad de ahorro	Búsqueda de la vivienda
3° paso	Búsqueda de la vivienda	Alternativas y posibilidades de financiamiento complementario

Cuadro 1 (elaboración propia)

Las prioridades mencionadas, se expresan claramente en los siguientes fragmentos:

FEMENINO	MASCULINO
Orden de prioridad para obtener la casa: Ahorro, búsqueda de la casa - ayuda complementaria.	Orden de prioridad para obtener la casa: Ayuda complementaria-Ahorros-búsqueda de la casa
FRAGMENTO	
<i>(...) "Lo primero era empezar a ahorrar. Me metí en una libreta de ahorro, cuando yo me metía a esto de Invica, tenía como 600 mil pesos... y ellos me prestaron los 400 que me faltaban para el pie y empezamos con el tema de la casa y bueno, en Invica me dieron la posibilidad de postular al subsidio y ver el asunto de un crédito hipotecario" (mujer 3)</i>	<i>(...) "Para mi lo primero fue informarme del funcionamiento de los subsidios, entonces tuve que dar ese paso de informarme, respecto a los subsidios, postule a un subsidio de manera independiente, me lo gané, Bueno lo otro es el proceso que pasa toda persona, del ahorro, y después empecé el proceso de búsqueda de vivienda...Buscando información por aquí por allá, viendo dí con las viviendas". (hombre1)</i>

Las primeras prioridades establecidas en el discurso femenino se generan primeramente con la necesidad de tener un capital inicial a través de una libreta de ahorro para la vivienda, esto genera una condición de seguridad para el futuro acceso a la vivienda definitiva, en el relato femenino, la capacidad de ahorro para el acceso a una vivienda se genera incluso mucho antes de comenzar a ejecutar el proyecto de la vivienda definitiva, establecen esta primera condición sabiendo que " a futuro puede existir la posibilidad" de acceder a la casa propia.

El discurso masculino primero plantea la necesidad de información y posibilidades económicas para el acceso a la vivienda, esto quiere decir que



primero busca informarse a cerca de cuantas posibilidades posee para tener acceso al subsidio habitacional, o si esta calificado para acceder a crédito hipotecario o incluso ver posibilidades de prestamos con la banca privada.

Luego como segundo paso, desde la perspectiva femenina, una vez que se cuenta con el capital inicial otorgado por el monto ahorrado, comienza la búsqueda de la casa adoptando esta posibilidad a través de una institución ad-hoc a este hecho. En el caso del grupo de estudio, esta posibilidad se genera a través de la cooperativa de vivienda (Invica-Provicoop) la cual permite una asesoría constante y necesaria desde la visión femenina en relación al acceso de la vivienda.

El segundo paso de prioridad desde la visión masculina es ejecutar las posibilidades reales estudiadas en el paso uno. Esto quiere decir que una vez ya tiene contemplado el acceso posible al subsidio, crédito hipotecario o préstamo financiero, comienza a concretar tales posibilidades, en conjunto con el capital ahorrado con fines particulares, esto quiere decir que el hombre que ahorra, lo hace en función o no de la vivienda. El acceso de financiamiento complementario puede ser obtenido a través de todas las posibilidades previstas o a través de alguna en particular.

El tercer punto de acuerdo a las prioridades de las mujeres de este grupo de estudio, establecen que una vez inscritas en la cooperativa de vivienda, comienzan a barajar las posibilidades de financiamiento complementario para la vivienda propia. Esta condición se ya que una vez insertas en el proceso habitacional ofrecido por la cooperativa, comienza el asesoramiento para el acceso a estas posibilidades, esta condición genera que muchas veces hayan mujeres inscritas durante años buscando la posibilidad de financiamiento complementario para acceder a la vivienda, sin embargo en el caso de las mujeres entrevistadas este tercer paso ya se encuentra estabilizado al haber encontrado las posibilidades concretas de financiamiento complementario a través del asesoramiento de la cooperativa.

El caso de los hombres del colectivo de estudio es diferente en este sentido, ya que ellos estabilizan primero, todo el proyecto de financiamiento para el acceso a la vivienda. Una vez establecido este aspecto prioritario, comienzan la búsqueda de la vivienda. En este caso a través de la inscripción en la cooperativa de vivienda que les da la posibilidad directa de acceder a las

viviendas de un proyecto habitacional. La asesoría en este caso se desvía hacia otros elementos que tienen que ver con la tenencia de la vivienda.

C) Tercer momento, del vínculo con el proceso habitacional y la entidad organizadora.

Es importante destacar en este punto, que la cooperativa de vivienda Invica-Provicoop como institución de carácter privado sin fines de lucro, que nace a través de una fundación de beneficencia, rige a sus usuarios y usuarias bajo condiciones de participación del mismo modo que establecen los estatuto de la cooperativa de vivienda social. Esto indica que el proceso habitacional implica intrínsecamente la participación en las actividades que ofrece la cooperativa.

Cuando se inicia el proceso de incorporación a la cooperativa y luego a la suscripción a un proyecto habitacional, INVICA-PROVICOOP, comienza a ofrecer una serie de actividades y programas de ayuda a los/las usuarios/as además de actividades de carácter social, esto es parte de los derechos y deberes establecidos bajo el estatuto de cooperativas de vivienda, el cual es informado al momento de iniciar el proceso de inscripción en la cooperativa.

De esta manera entonces, la percepción que existe dentro del colectivo, es que una vez que comienza el proceso habitacional dentro de la entidad, se han tenido que enfrentar con situaciones que no esperaban, o que no se encontraban dentro de la planificación de la vivienda, como es el hecho de tener una participación activa en los programas de ayuda social que ofrece la cooperativa, la participación en reuniones y asambleas del proyecto, seminarios y capacitaciones laborales, actividades recreativas, entre otras.

En términos de cómo se asimila esta situación de participación activa dentro de la cooperativa, la predisposición de hombres y mujeres, se encuentra sujeta a los tiempos laborales, familiares y personales.

En cuanto a las maneras de asimilar el proceso habitacional propuesto por la entidad organizadora y las actividades de participación en ella, desde la perspectiva femenina, se genera una actitud de aceptación y acomodación de sus. Por ende de parte de las mujeres, es más asimilable aceptar estas condiciones, acomodando los tiempos laborales, familiares y personales en

función de cumplir con las actividades de la cooperativa. Se cree que a partir del análisis del discurso, las mujeres han expuesto que cada proceso personal se liga de alguna manera al proceso habitacional de adquirir la casa propia, por esto, la disposición que demuestra frente a lo que la misma entidad ofrece, ella lo acepta bajo esa lógica, ya que siente que cada situación ofrecida por la cooperativa, contribuye positivamente con el fin último el cual es poder concretar la adquisición de la vivienda propia.

En este mismo sentido, los hombres se muestran más reticentes a desplazar sus tiempos sobre todo en términos del tiempo laboral para participar en las actividades que ofrece la cooperativa. Ellos priorizan sus tiempos laborales por sobre incluso los tiempos familiares y personales. Visualizan cualquier actividad extra programática ofrecida por la entidad organizadora como algo ajeno a lo que ellos están dispuestos a realizar por conseguir la vivienda propia. Esto demuestra que sus esfuerzos se desplazan a otros lados, por ejemplo, en estabilizar económicamente este proceso habitacional.

El hombre no siente la responsabilidad de tener que cumplir con las actividades ofrecidas por la cooperativa, salvo que se requiera de su presencia o que sean situaciones que incidan directamente con el fin último que es adquirir la vivienda propia.

Desde la opinión de la encargada del Asesoramiento del programa social que ofrece la cooperativa Invisa-Provicoop, la participación Femenina es más alta que la participación masculina.

Figura n° 1 Reunión de actividad de Liderazgo, Altos de Curauma



La figura n° 1 presenta una actividad extra programática, que se ofrece paralelo al proceso habitacional. En estas actividades la convocatoria es mayormente femenina.

Figura n° 2 Seminario de emprendimiento, Altos de Curauma.



La figura n°2 presenta una actividad de apoyo, que ofrece mayor puntaje de prelación para la elección de la vivienda, La participación masculina es mayor en esta ocasión, ya que se trata de una actividad importante para el proceso habitacional.

FEMENINO	MASCULINO
<p>Existe mayor disposición a participar en las actividades ofrecidas por la entidad patrocinadora, acomodando los tiempos familiares, personales y laborales.</p>	<p>La participación en las actividades ofrecidas por la entidad depende de los tiempos laborales, personales y familiares disponibles para hacerlo.</p>
FRAGMENTO	
<p><i>” me inscribí, y ahí me explicaron todas las cosas que había que hacer.. osea no era tan así como comprar la casa así o más, había que empezar a ir a reuniones y después me ofrecieron unos cursos de computación o de ingles, hay ayuda para los escolares dándoles becas así que ahí igual me sorprendí, por que mientras espera uno la casa propia igual va obteniendo otros beneficios...hay que hacerse el tiempo no más para participar...”</i> (mujer 7)</p>	<p>(...) <i>“Cuando me fui a inscribir, fuimos con mi señora, para ver de que se trataba esto de comprar una casa a través de Invica, ahí nos ofrecieron el proyecto de Curauma y lo tomamos, pagamos la cuota de inscripción.. y la señorita que nos atendió empezó al tiro con las cuestiones que había que ir a reuniones, que asamblea, que tenías que hacer unos cursos y que eso te iba a ayudar a tener mejor puntaje para elegir la casa... ahhh un montón de cuestiones, y yo pensando en mi pega, yo soy chofer de micro, no tengo tiempo... cuento corto, así que yo le dije a mi señora, inscríbete tu mejor, por que yo no tengo tiempo siempre para esas cosas, así que ella es la que va a las reuniones y yo cuando puedo voy, si no ella me cuenta...”</i> (hombre 2)</p>

En términos concretos la iniciativa femenina implica acomodar los tiempos, independientemente de los tiempos familiares y/o laborales, ya que son ellas quienes acomodan los horarios para cumplir con todos los aspectos de su vida, a diferencia de los varones que distribuyen el tiempo priorizando el aspecto laboral por sobre otros aspectos, entre ellos, el participar de estas instancias en la cooperativa.

Esto se debe posiblemente a la condición o rol de proveedor que se le adjudica constantemente al género masculino. Asimismo aunque la mujer desarrolla este mismo rol, la disposición a modificar los tiempos en función de la participación en la cooperativa es diferente al del varón presentando mejor disposición

Se ha establecido que la participación femenina es mayor a la participación masculina, sin embargo de acuerdo a la experiencia que presenta el relato de la asistente social asesora del área social de la cooperativa, revela que en términos de la consolidación de la actividad más significativa que ofrece a cooperativa la cual es la conformación de la junta de vecinos, es la iniciativa masculina la que predomina frente a la iniciativa femenina. Esto señala que durante el proceso de participación de las actividades que generan el fin último, la participación femenina activa, es alta, sin embargo se va desvaneciendo a medida que se van consolidando las etapas, incluso generándose la nulidad por completo de la participación femenina de manera activa, tomando más fuerza la ejecución y adopción de cargos al término del proceso por parte de los hombres que han participado al menos una vez de los procesos.

D) Proceso de apropiación de los espacios: encuentro con la vivienda.

Este punto de análisis desarrolla los aspectos más relevantes con relación al proceso habitacional en su etapa de desarrollo físico y tangible, comienza con el primer encuentro con la vivienda a través de las visitas a las obras de construcción, luego se genera la valoración del espacio pronto a ser habitado y por último se concretan las adaptaciones al espacio habitacional. A continuación se desarrollan punto por punto estos momentos, para ir visualizando las diferencias que develan el proceso habitacional desde el punto de vista femenino y masculino.

Figura n° 3 Primera visita en terreno, primer encuentro con la vivienda



D.1. *Primer encuentro con la vivienda : una mirada cualitativa del espacio en lo femenino frente a una mirada cuantitativa del espacio en lo masculino*

En la etapa intermedia del proceso habitacional vivenciado por el colectivo en estudio se genera un acontecimiento relevante para analizar. Este acontecimiento es la primera visita en terreno que realizan los hombres y mujeres que verán por primera vez la vivienda propia.

La primera visita en terreno se hace un día sábado por la mañana, dos meses antes se dio aviso a todas las personas pertenecientes al proyecto habitacional Altos de Curauma, que se realizaría el primer encuentro con la vivienda, este encuentro tiene por finalidad que cada familia seleccione la casa que mejor estime y que sea posible de acuerdo al puntaje de prelación para la elección de su vivienda.

Figura n° 4 Encuentro con el espacio de la casa



En esta ocasión se realiza una observación participante la cual sustenta el presente análisis y evidencia como se va enfrentando este hito desde la perspectiva femenina y masculina.

Tomando en cuenta este aspecto físico de importancia develado, se destaca que cada grupo familiar cuenta con al menos un representante masculino y una representante femenina, el encuentro frente a frente con el espacio genera un acto de complementos entre la acción y la opinión en relación a la vivienda.

El actuar femenino comienza con una observación cualitativa del espacio, ya que las preocupaciones y ocupaciones respecto al espacio, implican conocer cuales son las condiciones que se dan en el espacio y como se va distribuyendo este. Ellas van generando una proyección en relación al mobiliario que poseen: proyectan en que lugar podrá ir el comedor, relaciona la sala de estar con el equipamiento que se necesita para que sea cómodo, contempla la cocina y reflexiona si es el espacio necesario para las actividades que en ella se ejecutan, se pregunta si los dormitorios serán suficientes, si existe un patio trasero adecuado para un posible jardín, pregunta a sus familiares que la acompaña en la visita, si les gusta el lugar.

Es decir, proyecta todo el espacio en función de las condiciones que se dan para ocuparlo y sus requerimientos. Sus observaciones son verbalizadas e implican el vínculo con el espacio a través de la percepción visual.

El actuar masculino es bastante particular, utiliza elementos que no se observan en el caso femenino. Ellos, en su gran mayoría llevan en sus bolsillos una huincha de medir, papel y lápiz. Se dan el tiempo de hacer una revisión breve de los lugares de la casa, para luego comenzar a medir todos los espacios, quién no lleva huincha, lleva calculadora, quien no lleva ninguno de los dos elementos, lleva un aparato de telefonía móvil y lo utiliza con la misma finalidad que los otros elementos o posiblemente utilice todos los elementos anteriores, para medir el espacio y calcular. Se considera de esta manera un actuar cuantitativo en relación al espacio, ya que desde la lógica masculina es preciso saber cuanto es el espacio que se dispone para empezar a planificar respecto al habitar del espacio.

FEMENINO	MASCULINO
El encuentro directo con el espacio propio implica primero una proyección cualitativa de este	El encuentro con el espacio propio primero se proyecta en términos cuantitativos .
FRAGMENTO	
<i>(...)“yo le decía a mi marido, donde voy a meter tanto mueble!! pucha no es tan parecida a lo que yo pensaba,.Pero él se reía no más y me decía que si era efectivamente los metros que decían en el folleto, él llevó ese día la huincha de medir y medía todo para que yo me convenciera, hasta pensé que nos estaban mintiendo con el porte de la casa que ofrecían” (mujer 4)</i>	<i>(...)“la casa se ve mas chica de lo que uno piensa, pero yo medí para corroborar las dimensiones de la casa y bueno de repente buscando por internet me encontré un programa en 3d en que sirve para ir dibujandolos espacios de la casa, ahí voy proyectándome y con eso vimos las dimensiones de lo que tenemos y la verdad es que la casa nos queda justa, pero bien ... (hombre3)</i>

Al llegar a este punto, se debe destacar la relevancia que adquiere la definición propuesta por Joan Mac Donald (1983), la cual vincula estrechamente al habitante con la estructura física del lugar pronto a habitar. Quedando en evidencia, que tanto la perspectiva femenina como la masculina, buscan el complemento a través de las apreciaciones cualitativas y cuantitativas configuradas en relación al espacio.

D.2. Valoración del espacio, estimaciones desde lo femenino y lo masculino

El planteamiento del punto anterior evidencia como se construye el encuentro primero entre el sujeto y el espacio. En este punto lo que corresponde presentar, es como esa subjetividad de la pre-figuración va adoptando una forma concreta que va adquiriendo valor del espacio propio.

De acuerdo a las visitas en terreno realizadas, existe una opinión generalizada en cuanto al espacio de la vivienda. Todas las opiniones hacían referencia a lo pequeña que encontraron las casas, por lo menos esa fue la primera impresión encontrada.

Entonces, de acuerdo a la lógica de la proyección ideal del espacio versus la proyección real del mismo. Va dando la valoración de suficiencia o insuficiencia del espacio de la vivienda.



IV.II.2. Conformación simbólica del Barrio

De este punto, los datos levantados o son tan claros de diferenciar, sin embargo existe una percepción generalizada de querer hacer de barrio nuevo, un lugar de encuentro, aunque no sea histórico ni con estatus definido; implica contemplar los aspectos que identifican al barrio bajo sus propios aspectos simbólicos caracterizados por sus futuros habitantes.

A) El buen barrio se genera a través de la buena convivencia en él.

La convivencia es un concepto que se plantean tanto hombres como mujeres, sin embargo la convivencia en el barrio se diferencia desde la perspectiva femenina, por generar lugares de encuentro común. La convivencia entre vecinos y vecinas, ya se ha generado desde su punto de vista, a partir de los encuentros en las asambleas de la cooperativa. Ahí han conocido frente a frente a quienes tendrán como futuros/as vecinos/as. Así, la convivencia en el barrio necesita espacio y tiempo y buena voluntad de las personas, de la mutua dependencia y de la oportunidad para el intercambio y el encuentro de diálogos y lazos que traspasen las paredes del hogar, la económica de las aceras, la identidad de los lugares, el sentimiento de seguridad, el orgullo de vivir en un espacio interesante; son proyecciones que se recalcan en la visión del barrio que se espera a futuro. Ellas quieren hacer del barrio una extensión del hogar, para así conseguir lograr poder obtener todo lo que ellas anhelan del espacio que otorga el barrio. Así la perspectiva femenina, busca lugares de encuentro común. Poder encontrarse en espacios de interacción social, entre las familias que habitan el mismo espacio, sólo teniendo conocimiento del entorno, se logra poder convivir en armonía.

Desde la perspectiva masculina. Su delicada trama se cree generar dependiendo de algunos elementos: la variedad de los vecinos/as, la vitalidad social, el medio ambiente, pero sobre todo por fundar un respeto del espacio propio y del espacio común. Es importante que los vecinos sepan sus límites y así se pueda respetar la sana convivencia. El buen vivir, es una idea que define al barrio como un espacio de respeto que se espera todos tengan presente. La proyección masculina presenta al barrio en una heterogeneidad de hogares, los cuales para poder conseguir un proyecto en común como es el convivir en un buen barrio. Lo primero que se debe



considerar es entender el respeto del espacio propio. Es decir a partir de esa comprensión se puede generar una convivencia que permita al barrio generarse armónicamente en la diferencia y respeto mutuo. Esto se obtiene a través de la organización.

FEMENINO	MASCULINO
Organizándose, se consigue hacer un lugar más familiar para la convivencia	Organizándose, para que la buena convivencia se logre a través del respeto de los espacios.
FRAGMENTO	
<p>“me gusta esto de “ la gente de Invica” ... lo que hemos conversado en las reuniones espero que siga así a futuro cuando ya seamos vecinos ya en, que nos organicemos como comunidad por que en el fondo cuando uno participa y se hablan de las cosas en común por ejemplo de pintar la sede vecinal o de organizar fiestas para la navidad, y típico se hacen regalos para los niños, uno puede opinar y hacer las cosas como le gustaría que fueran, no como cuando uno no participa y después alega que no le gustó o no está de acuerdo...yo creo que ahí uno se tiene que quedar callado”</p> <p style="text-align: right;">(Mujer 1)</p>	<p>“uno tiene que ser buen vecino, tratar de organizarse con el resto de los vecinos, ver como se pueden arreglar los temas de convivencia respetando el lugar de cada uno, me entiendes, porque estamos claros que no va a faltar la vecina o el vecino con el perrito que va a hacer sus necesidades afuera o el que ponga la radio o la música muy fuerte cosas típicas que se dan en los barrios y que molestan, tratar de que esas cosas se conversen, organizarse como comunidad yo creo que es muy importante para hacer que el barrio ser bueno y agradable...”</p> <p style="text-align: right;">(hombre 3)</p>

B. Que Identifica al Barrio

Para generar una identidad con el espacio desde la visión femenina, se asegura requerir de encuentros comunes, en los lugares que así lo permita. Así la creación del empoderamiento simbólico del barrio, pasa por generar espacios de encuentro de participación familiar seguros en el barrio, en este sentido desde la visión femenina se pretende que sea reconocido por ser un barrio tranquilo y seguro. La organización con otras familias es importante para desarrollar un espacio cálido de acogida a la “familia-comunidad que se forma en ese barrio”. A pesar de que no existe una idea definida de cómo se debe identificar el barrio definitivo, si se proyecta como no les gustaría que fuera este espacio común. El discurso femenino gira en torno a lo que no les gustaría ver en su barrio, así lo que importa es que en su barrio no se reconozca la delincuencia, no hayan esquinas con jóvenes consumiendo drogas, que la gente sea respetuosa, esperan salir de sus hogares y poder tener la tranquilidad de que al salir, su lugar y su familia quedará a salvo a pesar de no estar presente.

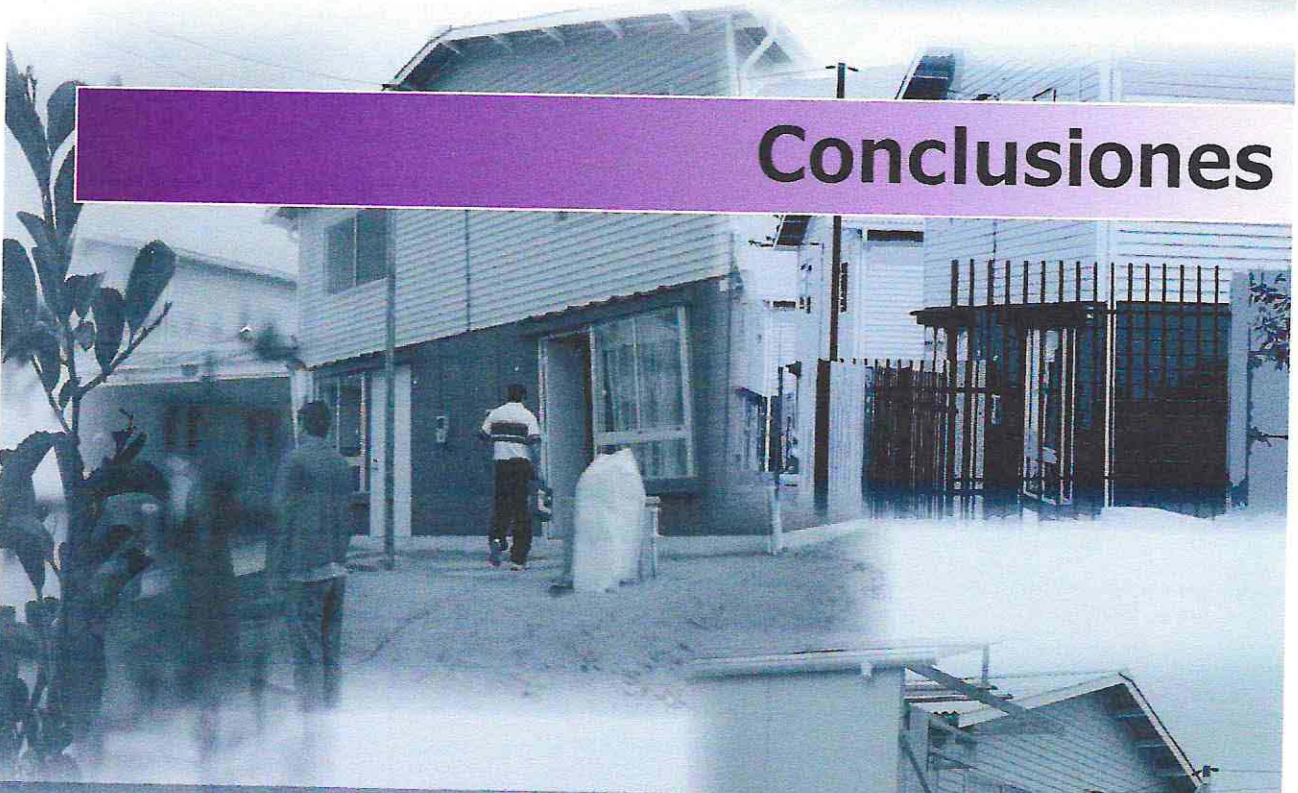
La visión masculina del barrio se proyecta en función de un proyecto de vida ideal, que le permita poder mostrar socialmente los logros personales. Es importante para el hombre identificar a su barrio con características que no se ven en otros barrios, este espacio semi-urbano y semi-rural, en este caso particular, desarrolla en él la posibilidad de realizar actividades exclusivas, que no toda la gente en la ciudad se puede permitir. El fenómeno de la apropiación del espacio supone una aproximación conceptual cuya naturaleza dialéctica permite concebir algunos de estos conceptos de manera integral entre el espacio exclusivo de goce personal. Desde la visión masculina, se espera que el barrio sea reconocido por la conservación del espacio ambiental tan natural que lo caracteriza, generando una exclusividad que no se encuentra en otros barrios, exclusividad de la que él podrá vivir. De esta manera, él como persona logra desarrollar lo que siempre anheló, y por otra parte el entorno de exclusividad le otorga un nuevo estatus social. Esto se justifica diciendo que, para él no es lo mismo decir que vive en un lugar lleno de casas, a vivir en un lugar que le permite ir de paseo familiar todos los domingos, si gusta puede gozar de la caza y la pesca cerca de su hogar, puede contemplar paisajes que no se ven en el entorno ciudadano de Valparaíso, y todo a unos cuantos pasos de su hogar.

FEMENINO	MASCULINO
El barrio tiene que identificarse por ser familiar y seguro para nuestra comunidad.	El barrio tiene que identificarse por sus espacios naturales exclusivos para la comunidad.
<i>FRAGMENTO</i>	
<p>“yo soy buena pa organizar cosas y me gustaría hacerlo en mi barrio, para mis hijos, para mis nietos. Para que tengan una vida bonita, tranquila; por que en el barrio donde estoy viviendo ahora, el Ariel no sale, por que es peligroso. En la noche no puede salir, por que se juntan a fumar marihuana en las esquinas, o se escuchan peleas, entonces yo no quiero eso pal Ariel, espero un nuestro barrio seguro.. y que yo quede tranquila si él se va a quedar solo y yo tenga que salir, por lo menos no tener esa preocupación” ...</p> <p style="text-align: right;">.(mujer 2)</p>	<p>“Lo bueno que tiene este lugar y es lo que lo diferencia de otros lugares en Valparaíso es que hay mucha naturaleza alrededor y eso me fascina. Debe ser porque soy cazador, me gusta la pesca también entonces, estoy acostumbrado a andar en lugares verdes llenos de vida , lugares abiertos, caminar, yo soy de los que por ejemplo pesco mi rifle o mi escopeta y me voy a cazar pa algún lado y me voy a caminar y me siento al medio del cerro a contemplar el paisaje.”</p> <p style="text-align: right;">(hombre 4)</p>

La singularidad, el reconocimiento del espacio, el sentido de los lugares son elementos de cohesión social. Cuidar el mantenimiento, invertir en el barrio, distribuir los elementos de prestigio son medidas tan importantes para la convivencia como las normas básicas de construcción o la presencia de equipamientos.



Capítulo V



Conclusiones





FEMENINO	MASCULINO
Valoración del espacio: insuficiente, "hay que acomodar las cosas que una tiene al espacio disponible".	Valoración del espacio: suficiente, "hay que acomodar los espacios a las cosas que se tienen"
FRAGMENTO	
<p>(...) "Bueno lo hemos conversado con mi marido y de partida la casa me queda un poco chica para todo lo que tenemos.. osea yo tengo un taller de costura, entonces pienso donde voy a poner mis maquinas, voy a tener que adaptar mi taller a la casa, creo que mientras tanto me acomodare no sé, en la pieza de abajo ,la que está al lado de la cocina, así que viéndolo de esa manera... la parte de arriba, el segundo piso como hay dos piezas, en una estaremos yo y mi marido y en la otra las niñas juntas, por lo menos el primer año (mujer 6)</p>	<p>(...) "creo que el espacio va a estar bien para lo que necesitamos, como te digo, somos dos personas entonces no resulta tan complicado situarse en una casa de esas dimensiones, pienso que del espacio más grande que tengo ahora al cambiarme a un espacio menor, implica más orden, mayor organización, entonces me imagino que allá, el espacio me va a obligar a ordenar lo que voy a tener, visualizo que me voy a tener que deshacer de algunas cosas que ya no necesitare, para mantener ese espacio en buenas u optimas condiciones." (hombre 1)</p>

De una u otra manera, se logra ver un punto de inflexión respecto a la valoración del espacio. La mujer trata de acomodar el inmueble que posee, para que el espacio de la vivienda implique comodidad, no es sugerente para la mujer deshacerse de "cosas", esto se debe al significado que tiene el adquirir el inmueble de la casa propia, el apego de este se genera por la forma de haberlo conseguido. Las "cosas" , se traduce en los bienes materiales, que han adquirido a través del tiempo y que implican una valoración sentimental: "mi primera cocina," el living que nos regaló mi suegra", " la cómoda que me regaló la abuela", "las maquinas de mi taller de costura", etc., El hecho de acomodar los bienes materiales al espacio de la vivienda implica armar o desarmar el inmueble que se tiene, o adquirir uno nuevo que permita optimizar y acomodar el conjunto de bienes materiales con el espacio propio en función de la comodidad de la vivienda definitiva.

El hombre, presenta otra posibilidad e acomodar las "cosas" al espacio, en este sentido se presenta un menor apego al mobiliario que se tiene, la visión útiles al espacio de la casa" en este sentido, propone "cambiar el living grande por uno mas pequeño", "sacar las cómodas y remplazarlas por repisas mas modernas", "armar un closet o un esquinero" etc. La comodidad de la vivienda la logra generar el espacio por si solo.



Figura n°5

“cambio de casa de una familia: momento de acomodar los espacios y el mobiliario”

Figura n°6

“cambio de casa de una familia”



D.3 La modificación del espacio como posible solución definitiva: La ampliación

Respecto a este tercer aspecto, se establece un punto de solución ante las condiciones insuficientes o suficientes del espacio habitacional definitivo. Esta solución se genera tras la propuesta de modificar y adaptar los espacios de la habitación definitiva en función de acomodar la vivienda ante las necesidades de habitabilidad óptima para la mejor y calidad de vida en el espacio.

La ampliación de la vivienda definitiva genera esta posibilidad, se proyecta a largo o corto plazo, según las posibilidades concretas de ejecutar esta acción.

Así desde la perspectiva femenina, la ampliación es un acto posible, es un plan realizable y muchas veces esperable, pero queda ligado a la planificación ya que su realización no se visualiza como un plan de acción gatillada por ellas, depende de la ayuda de terceros.

El discurso femenino frente a éste hecho es “mandar a ampliar”, “ver las posibilidades de poder ampliar”, “pagarle a un maestro para que realice la labor” Es decir, no es una acción considerada como propia. No es un rol que se pretenda ejecutar, sino más bien es un proyecto realizable con la ayuda

de otros”, para un mejor espacio tengo que mandar a ampliar la casa” como una solución real para la comodidad de espacio.

La perspectiva masculina se presenta con la planificación, proyección y ejecución a partir de ellos mismos. La ampliación es una de las acciones futuras que más corresponden al genero masculino, desde el punto de vista de cómo se asimila tal acto. Así la propuesta masculina es que “para un mejor espacio, voy a ampliar la casa”. Ellos se posicionan con la capacidad de lograr la propuesta y ejecución de la ampliación, independientemente de la ayuda de terceros.



Figura n°7
Ampliación de una casa entregada el 11 de octubre del 2012

FEMENINO	MASCULINO
“Voy a manda a ampliar la casa”	“Voy a modificar la casa, ampliándola”
FRAGMENTO	
<i>(...)“la casa uno la va a poder mandar a ampliarla, una vez que yo me retire de mi trabajo, pedirle a mi hijo poder hacer un baño abajo para mi, por la escalera, ver la posibilidad de hacer otro dormitorio y yo estar abajo y el Ariel arriba, con su sala de computación, ver la posibilidad aunque suene medio loco, de poner un jacuzzi atrás en el patio, por mi dolor a mis huesos, quiero hacer eso sí se pudiera algún día... (mujer 2)</i>	“la casa es chica, pero me proyecto ampliándola, me proyecto en un segundo piso de la parte de al lado, dejar disponible abajo para un auto, ampliar unos dos dormitorios como máximo si no es más que eso y si no , pa que querí una casa tan grande si al final de cuentas uno agranda la casa pa los hijos, después los hijos se van y quedai tu y tu señora y , después la casa se te hace más grande..y al final pa que quiero una casa tan grande” (hombre 2)

El discurso planteado desde la perspectiva femenina, sugiere una delegación de esta acción al hombre, no se considera como una tarea que ella realice, es así que por el contrario, el discurso masculino se empodera



completamente de la acción de ampliar el espacio de la casa, casi como un juego lúdico, en el que se siente una capacidad casi unilateral y capaz de realizar completamente.

Presentando otra característica de acomodación del espacio, esta visión presentada anteriormente, cambia en el juego del diseño del interior de la casa. Diseñar y hermoear los espacios pareciera ser una tarea en la cual la mujer se siente mas empoderada. Hacer las cortinas de la casa, pintar las paredes de acuerdo al color de los sillones, comprar cubrecamas que luzcan bonitos, es una acción que se le atribuye a la mujer.

Esto se presenta fuertemente en el discurso tanto femenino como masculino. La preocupación estética del espacio interno del hogar es una tarea asignada a la mujer, a ella le interesa mas que todo, que el espacio interior de la casa sea cómodo para los requerimientos familiares.

El hombre ya con su tarea asignada como es el de la ampliación del espacio, también pretende realizar aportes del diseño del hogar. Estos aportes se presentan más en el diseño exterior de la casa, les interesa un bonito jardín, que a la casa "se le vea" un sello distintivo de las otras casas, la calidez del diseño es mas una tarea que tiene como finalidad hacer ver al espacio de la vivienda, como un espacio acogedor en el que se aprecie desde el exterior, la comodidad que tiene la familia.



FEMENINO	MASCULINO
La casa tiene que ser cómoda y bonita	Que la casa tiene que verse cómoda y bonita
FRAGMENTO	
<i>(...)“va a ser bonito todo este proceso de ir arreglando la casa, de ir poniéndole los muebles como mejor le queden, de ir manteniendo las cosas como nuevas, hay que pensar bien como uno quiere que vayan las cosas, este mismo living vamos a cambiarlo por otro que nos gusta más que ya lo tenemos visto,y empecé a hacerme unas cortinitas bonitas para la casa” (mujer 6)</i>	<i>(...)“me gustan las plantas...un pastito bien cuidado al lado de la entrada de auto, cachay, sus flores también, lo que siempre me a encantado es tener al frente un árbol de naranjo o de limones como con la entrada que se vean las naranjitas o los limones, se ven bonito los arboles, osea tener una casa bonita, con una entrada bonita, que se vea que el esfuerzo de tenerla valió la pena, me entendi” (hombre 2)</i>

IV.1.2 Conformación Física del Barrio

El barrio se define como Escala territorial, reconocible socialmente como un espacio en el cual se construye una significación común, algunas a partir de las funciones de servicios y equipamiento que contiene un determinado tejido urbano, su número de habitantes, la capacidad de sostenimiento de ellos y el desplazamiento.

¿Qué tiene que tener el barrio para hombres y mujeres de esta comunidad?

A) Atributos que debe tener el Barrio

El análisis que se realiza según la fisonomía propia y características que se proyecta del espacio barrial residencial definitivo visto por hombres y mujeres, se configura a partir de la pre-figuración del barrio, esto quiere decir que, al no situarse aun en el espacio físico del barrio, sólo existe la proyección ideal de cómo debiera ser.

Cuando se plantea la idea de imaginar lo que debe tener el barrio, comienza a generarse un relato que se funda en la experiencia que han tenido en los barrios de procedencia, o en los barrios donde residen actualmente.

La perspectiva femenina, proyecta desde su experiencia que los barrios significan un espacio mayor al de la vivienda, es la extensión de la casa, por ende, esta escala un poco mayor territorialmente considerada, debe poseer ciertas características que permitan el desarrollo armónico con la casa.

En el caso de los barrios donde residen actualmente, por momentos tiene atributos positivos cuando consideran que es un lugar en que tienen acceso directo a sus lugares de trabajo, a su vez esta condición plantea que los barrios en los cuales residen han sido peligrosos sobre todo de noche, no existe una apropiación del espacio al considerar que en algún momento se irán de ese lugar.

Pero desde la pre-figuración del barrio futuro y permanente, el interés de las mujeres que se encuentran prontas a habitar el espacio territorial mayor al cual pertenecen sus viviendas, se reconoce una fuerte identificación del espacio barrial, es un espacio que debe consolidarse en el tema de la seguridad.

Es importante generar el proyecto que permita posibilitar un espacio libre de factores de riesgo tanto para ellas como para su núcleo familiar.

Para los hombres el espacio barrial es un espacio de dominio territorial, al hombre le interesa conocer cada rincón y espacio del barrio, sea este el barrio actual o futuro. El tema de la seguridad no es considerado de la misma manera que la mujer, ya que la seguridad de su espacio, pasa por la protección que el genere. En el discurso masculino, la importancia que se reconoce en cuanto a lo que debe tener el barrio, pasa por conservar el ambiente natural del barrio y hacerlo lo mejor estéticamente posible. Desde el discurso dice que el barrio debe conservar el aspecto estético que lo caracteriza, implementar áreas verdes, una plaza, conservar la estructura de las casas.

Sin pretender contrarrestar el tema de la seguridad ambos puntos de vista son complementarios, ya que consideran dos aspectos físicos, complementarios, ya que según los fines estéticos que propone el discurso masculino, no tienen por qué afectar la seguridad del barrio, como lo plantea el discurso femenino. Seguridad y belleza con fines estéticos logran convivir en función de proporcionar características concretas al futuro barrio residencial

FEMENINO	MASCULINO
El barrio tiene que tener espacio seguros	El barrio tiene que verse estéticamente bien
<i>FRAGMENTO</i>	
<i>“En general hay que preocuparse de que el barrio sea seguro, que haya buena luz de noche del alumbrado público, para que no sea peligroso llegar de noche, en lo posible poner una reja para entrar y que sea sólo de los residentes, ojala podamos pagar para que hayan guardias, y si salimos de vacaciones por ejemplo, que el vecino de al lado te riegue el jardín para que no se vea sola la casa, esas cosas yo creo que son importantes para el barrio...” (mujer 6)</i>	<i>“bueno uno se imagina hartas cosas para el barrio, osea involucra varias cosas, partiendo por lo estético, me gusta como se ve el barrio, en este momento lo que me preocupa eso si es que no hay área verdes, en el mismo conjunto, osea teni el tremendo bosque atrás, pero no hay una plaza verde, bonita cachay, me preocupa eso visualmente hablando, lo plantie en una de las reuniones de invica y hay que hacer algo al respecto.” (hombre,2)</i>



A) Equipamiento del Barrio

En cuanto al equipamiento del barrio, se espera que el barrio sea acogedor para las familias, eso implica generar un lugar con características que lo guíen hacia esa finalidad.

Esta segunda escala territorial se presenta como un espacio disponible para la interacción social, guardando características propias que diferencien este núcleo de otros espacios de la ciudad, incluso de otros barrios.

Es generalizada la idea de conseguir un mejor equipamiento a través de la organización barrial, esta posiblemente se funda gracias a la experiencia y formación que han tenido, en el proceso habitacional al interior de la cooperativa de vivienda, otro origen se debe a la experiencia de los barrios de procedencia, en los que los que se manifiestan las características positivas que recuerdan y que quieren recrear en su futuro barrio.

De esta manera desde la visión femenina se busca complementar la comodidad del espacio menor de la vivienda, con el espacio territorial mayor del barrio a través de la implementación de lugares de comercio local y de servicios. En este sentido no se espera que haya inserto un centro comercial, si no más bien se espera recuperar los negocios y bazares cercanos, negocios pequeños pero de acceso inmediato. Ellas plantean que han estudiado el lugar, tienen conocimiento de que existe un supermercado cerca del lugar, no obstante a esto, encuentran mejor que exista un “negocio de la esquina” o “el bazar de la señora del otro pasaje”, estos espacios abren la posibilidad de encontrar una alternativa pronta para el abastecimiento de productos en el hogar.

Otro tipo de equipamiento de interés femenino, implica obtener un espacio recreativo para la familia. La creación de plazas cercanas a las casas, para poder instalar maquinas de hacer ejercicio, columpios y balancines para la entretención de sus hijos e hijas. Esto lo creen posible a través de la organización barrial, la conformación dela junta de vecinos permite, bajo esta perspectiva, poder acceder a estos beneficios de interés femenino.

Desde la perspectiva masculina, el interés por el equipamiento del barrio, también pasa por la organización entre vecino y vecinas. Esta organización va dirigida a desarrollar espacios de recreación deportiva, implementar una multi-cancha, para ser utilizada por ellos y sus hijos, (hijos varones, ya que la



cancha se atribuye a deportes que consideran de interés masculino). Describen que les gustaría ver la posibilidad de formar un club deportivo, organizar encuentros con otros clubes deportivos. Para ellos es necesario utilizar la sede vecinal que posee el conjunto habitacional, esto les permitiría poder ejecutar una organización mas concreta de las ideas que plantean.

Otro interés en el equipamiento del barrio es generar la conservación de los “espacios verdes” para recreación familiar. Acceder al bosque cercano, andar en bicicleta los fines de semana, salir a pescar al lago cercano, describen este interés.

Otra característica que llama la atención es que los hombres plantean la idea de colaboración y de ayuda vecinal a través del uso tecnológico, en relación a los aportes que puedan presentar los vecinos y vecinas que poseen algún tipo de profesión u oficio. Hablan de crear una página web de la comunidad, en la cual todo el barrio tenga acceso a esta, la función es poder ofrecer servicios y ayuda de interes de la comunidad. A través de las asambleas se han informado de que en la comunidad hay profesores/as, periodistas, carpinteros, modistas, comerciantes, etc.

Así una de las propuestas más llamativas es que la comunidad tenga conocimiento de las actividades de los otros/as vecinos/as y que a su vez se ofrezcan en colaboración para el mejoramiento del barrio.

FEMENINO	MASCULINO
El barrio tiene que tener un equipamiento que ayude a la familia en lo cotidiano	El equipamiento del barrio tiene que servir de contacto y apoyo permanente
FRAGMENTO	
<p>“El barrio tiene que tener una placita por lo menos, donde juegue los niños en las tardes, a través de la muni se puede conseguir que nos pongan de esas maquinas para hacer ejercicio, sería bueno, pienso también que hay un supermercado cerca, pero igual a veces los cierran temprano y por ejemplo te queday sin pan pos, entonces yo pienso en esos detallitos pero son importantes, yo creo que los negocitos son siempre buenos, que haya uno cerca de la casa, por cualquier cosa...” (obs. 1, mujer)</p>	<p>“ yo creo que es bueno que nos organicemos, cosas tan simples pero que son positivas por ejemplo, poder tener una multicancha pa los cabros, pa que jueguen, organizar quizás un club deportivos de nosotros...otra cosa importante, ahora con la tecnología no nos podemos quedar atrás, esto del Facebook o las paginas de internet, nosotros podriamos tener una perfectamente y ahí ir ofreciendo servicios a la comunidad, ya sabemos que aquí hay profesionales y gente con oficios, que a todos nos sirve tener en conocimiento para ayudarnos” (obs.1, hombre 2)</p>



IV.II CONFORMACIÓN SIMBÓLICA DE LA VIVIENDA Y DEL BARRIO

“ Casa: Jirón de prado, oh luz de la tarde de súbito alcanzais faz casi humana, estais junto a nosotros, abrazando, abrazados...”

Rilke, apud les lettres

A través de los relatos del colectivo de estudio, se presenta esta mirada más poética del espacio significativo de la casa propia y el barrio, la experiencia que se presenta a continuación ofrece la mirada más subjetiva de la consolidación de un proyecto de vida. Sin duda alguna esta parte de la investigación, ofrece aportes de bellos relatos para identificar cuán importante es para hombres y mujeres de este colectivo de estudio, el hecho de lograr el sueño de la casa propia y la conformación del barrio definitivo.

Hombre y casa propia...

Alguna vez al hombre (pero no a todos los hombres) le llega la esperanza de una casa propia.

Allí, piensa, podré tender mi ropa, ver cómo pasa el invierno en la tarde que avanza. Imaginar las sombras, la quietud de la tarde, el lento desgastarse de la luz entre unos labios. Unas botas sin nadie, un perro que duerme, el hombre que escucha desde lejos su nombre de tinieblas, oh, sueño de Dakhla, con pájaros dormidos y una torre.

Alguna vez el hombre (pero no todos los hombres) siente esa verdad, ese escalofrío, como el camello que sobre sí mismo duerme y entonces elige, sin querer elige, entre el sí y el no, entre ser humo o ser piedra.”

Moya Escobar, Manuel

Mujer y casa propia....

Hervías la leche y seguías las aromosas costumbres del café.

Recorrías la casa con una medida sin desperdicios.

Cada minucia un sacramento, como una ofrenda al peso de la noche.

Todas tus horas están justificadas al pasar del comedor a la sala, donde están los retratos que gustan de tus comentarios.

Fijas la ley de todos los días y el ave dominical se entreabre con los colores del fuego y las espumas del puchero.

Cuando se rompe un vaso, es tu risa la que tintinea.

El centro de la casa vuela como el punto en la línea.

En tus pesadillas llueve interminablemente sobre la colección de matas enanas y el flamboyán subterráneo.

Si te atolondraras, el firmamento roto en lanzas de mármol, se echaría sobre nosotros

Lezama Lima, José



IV.II.1 Conformación Simbólica de la Vivienda

A) La significancia de obtener la casa propia: un sueño hecho realidad y un logro merecido.

Para reflejar este aspecto de la vivienda se le debe reconocer más allá de su concreción física. Traspasar las paredes de la morada, hogar, casa, habitación, nido o como se quiera llamar, para visualizar como se reconoce este sueño o anhelo en las personas que conforman este colectivo, es un bello aporte que genera un aprendizaje más allá de la consolidación de un proyecto de vida, implica sueños, historia, vivencias y una serie de elementos que no siempre son tangibles.

La casa como un proyecto onírico implica una proyección que según Bachelard, es identificada como “nuestro rincón en el mundo, es nuestro primer universo. Es realmente un cosmos” (Bachelard, 1957). La casa es el primer mundo del ser humano, sustituye la contingencia, sin casa el ser humano estaría disperso. Sin duda que lo citado anteriormente representa el discurso femenino. La casa recoge la historia de su vida y adosa lo tangible con lo abstracto, las experiencias personales a este espacio. El soñar y hacer realidad lo soñado implica un grado de satisfacción y de regazo, es frecuente en el discurso femenino versar los aprendizajes familiares con el logro de la obtención de la vivienda, “mi madre siempre me decía lo primero es el techo, la familia y el alimento”, “es un alivio saber que tengo mi propio lugar en el mundo”, “después de todo al fin tengo mi casa”. La casa propia implica desarrollar un espacio que refugia las vivencias, siendo este espacio más que una construcción arquitectónica, una caja onírica, al mismo tiempo, un lugar de protección. En ella también se incluye lo que la mujer proyecta en un horizonte futuro, y no solo en su pasado y presente. Este espacio, es un albergue de emociones, incluso antes de conocer la casa propia, pensar en ella, emociona.

Las experiencias femeninas, señalan un pasado, un presente y un futuro en relación al espacio de la casa. El pasado lo relatan los recuerdos de la infancia, la casa, los olores, los juguetes, la familia que siempre la acompañó en sus procesos personales y de crecimiento, el pasado revive en el presente lo que ella anhela en el espacio que prontamente cobijará otras experiencias,

otros recuerdos. el presente señala un cumulo de sueños proyectados para ser cumplidos, el trabajo en el presente es hacerlos posibles, la casa propia, es un símbolo que demuestra que efectivamente los sueños son posibles, por lo tanto es un fuerte incentivo para seguir adelante con otros proyectos oníricos. En estos proyectos se encuentra el futuro. La casa propia una vez más se hace presente para significar este espacio como el nido, el propio espacio en el mundo que hará posible que otros sueños se cumplan. Así se refleja esta experiencia desde el discurso femenino.

Desde la perspectiva masculina, la casa no es cualquier espacio, es un lugar íntimo de alto contenido simbólico, condensador de sentidos, pero también es un espacio elemental que ubica al hombre de una manera particular en el mundo.

El hombre significa este espacio como un “logro merecido”, un éxito obtenido a través del esfuerzo. Como lo ha hecho con otros bienes obtenidos. La visión masculina, propone que los sueños pueden o no pueden realizarse, es por esto que se precisa de algo más concreto para ver la casa como un logro, primero hay que verla como meta. El proceso hacia la obtención de la casa, ofrece una serie de avatares, por lo cual se debe perseverar para luego disfrutar del sacrificio. Es llamativo significar la visión masculina de esta manera, ya que el discurso masculino en general se ve de esta manera. La proyección de metas, logro de objetivos, ir a la competencia de la vida y ganar, es sin duda un sello masculino inconfundible. Sin embargo, ante tal panorámica, es inevitable hacerse la pregunta, ¿Qué sucede cuando no se alcanza la meta? Es claro también que en todo este proceso que apunta a la obtención de la casa propia, el hombre proyecta un discurso en función de lo que pretende lograr, pero no está solo. Existe siempre una meta a lograr la cual es personal, pero el logro pretende ser visto por quienes lo rodean. La familia, las amistades, la pareja, son quienes señalan este triunfo.

El hombre proyecta su casa como el lugar que merece, ya que con esfuerzo lo obtuvo y por lo tanto espera un reconocimiento de ello.



FEMENINO	MASCULINO
La casa propia es un sueño hecho realidad	La casa propia es un trofeo, un logro merecido.
<i>FRAGMENTO</i>	
<i>“Cuando fuimos a hacer el depósito de la casa al banco, le juro que saltaba yo saltaba de lo contenta!! Y la sharo me abrazaba y nos dabamos vueltas ahí en el banco, parecíamos unas niñas chicas y nos decíamos ” tenemos casa”!! y yo lloraba de pura felicidad en ese momento, por que sabía que lo único que faltaba era que me entregaran mi casa, es una emoción muy linda muy fuerte, es un sueño hecho realidad una emoción que se tiene dentro de uno y yo no sé en realidad si otras personas que compran su casa viven esta emoción o yo soy muy emocional”(mujer 2)</i>	<i>tengo mi auto, tengo mi familia, me va bien en la pega, había que aprovechar, soy joven, ahora era el momento de meterme en una casa, pero es sacrificado igual, tení que sacarte la mugre, si querí algo y los pasos a seguir esto, lo primero, es tomar la decisión, el segundo es decir yo quiero, el tercero es perseverar me refiero a no desmoralizarte tener la convicción de que va a resultar y no aburrirte ,yo creo que hay que ser firme, decir pa allá voy, mi meta es tener mi casa, y yo ya lo estoy logrando”(hombre, 2)</i>

B) La Casa Propia: Para ella, consolidación de un proyecto familiar y para él, consolidación de un proyecto patrimonial.

Desde la perspectiva femenina, el hogar es el espacio que se da para refugiar a la familia. La familia a su vez es el principal referente simbólico de los chilenos, con ello todo lo que se afianza en la familia es valorado.(palacios, 2006), es por esto que el dar un espacio al hogar para la familia, es también obtener la consolidación y la valoración de la mujer, madre, dueña de casa, que logra otorgar ese espacio.

El proceso de consolidación de la obtención de la casa propia, es un hito, que la mujer no disfruta sola. En este hito tan relevante para su vida, la van acompañando sus experiencias familiares: el nacimiento de los hijos/as, el fallecimiento de algún familiar, la celebración del aniversario de matrimonio; Incrementa sus emociones a través de las vivencias personales: siente penas y alegrías, logros y fracasos, compañía o soledad; genera sus metas; sus experiencias laborales. Es decir, la casa no solo va a ser un bien material obtenido, si no que también va a ser un espacio lleno de sucesos importantes para la experiencia de vida tanto personal, como familiar.



Desde la perspectiva masculina, la casa propia es un bien material obtenido con una finalidad bien concreta. Esta es, consolidar un proyecto patrimonial significativo para el núcleo familiar. Desde su punto de vista, la casa como logro, no es un bien que solo le de satisfacciones personales, sino que además le otorga tranquilidad y confianza en que su logro, será una herencia de protección familiar, un bien patrimonial que lo consolida como el protector familiar, dejando este espacio patrimonial permanente para la estabilidad familiar. Espera que la casa de la cual es poseedor, sea una herencia, un patrimonio tangible para el resguardo de acontecimientos que él no podría prever.

FEMENINO	MASCULINO
Consolidación de un proyecto familiar	Consolidación de un proyecto patrimonial
FRAGMENTO	
<p><i>“Cuando fuimos a hacer el deposito de la casa al banco, le juro que saltaba yo saltaba de lo contenta!! Y la sharo me abrazaba y nos dabamos vueltas ahí en el banco, parecíamos unas niñas chicas y nos decíamos “ tenemos casa”!! y yo lloraba de pura felicidad en ese momento, por que sabía que lo único que faltaba era que me entregaran mi casa, es una emoción muy linda muy fuerte, es un sueño hecho realidad una emoción que se tiene dentro de uno y yo no sé en realidad si otras personas que compran su casa viven esta emoción o yo soy muy emocional”(mujer 2)</i></p>	<p><i>tengo mi auto, tengo mi familia, me va bien en la pega, había que aprovechar, soy joven, ahora era el momento de meterme en una casa, pero es sacrificado igual, tení que sacarte la mugre, si querí algo y los pasos a seguir esto, lo primero, es tomar la decisión, el segundo es decir yo quiero, el tercero es perseverar me refiero a no desmoralizarte tener la convicción de que va a resultar y no aburrirte ,yo creo que hay que ser firme, decir pa allá voy, mi meta es tener mi casa, y yo ya lo estoy logrando”(hombre, 2)</i></p>

C) La casa reafirma de que se están haciendo bien las cosas: superación personal y aprendizaje emocional

Desde la perspectiva femenina existe una lógica de lograr cumplir la meta de consolidación personal a través de la reproducción del modelo tradicional familiar. La manera de ir paso a paso hasta conseguirlo; surge primero con la realización conyugal: debe tener un esposo o pareja que la ame, realización de la descendencia: debe tener los hijos/as fruto de la relación de pareja, realización profesional: obtener un título técnico o universitario para



ser poseedora de una herramienta avalada para el logro laboral posteriormente, Realización económica: a través del trabajo remunerado, y por ultimo la realización habitacional: Obtener la casa propia. En ocasiones no todos los pasos se cumplen de manera lineal, sin embargo independientemente a como se vayan dando, estas aspiraciones son reafirmadas en el discurso femenino y una vez consolidadas, aseguran sentirse realizadas ya que sienten que "han hecho bien las cosas en la vida".

La perspectiva masculina, también pretende reproducir el modelo de familia tradicional, Este modelo es un aprendizaje de la familia primaria, y se considera la manera correcta de ir quemando etapas en la vida, al igual que la mujer se plantea la misma lógica descrita anteriormente.

Sin embargo, el discurso masculino, recalca que el aprendizaje mayor que han obtenido a través de todos los momentos vividos en esta escala de pasos, ha sido el entender emocionalmente, todo lo que vivieron sus padres, en relación a la realización familiar.

FEMENINO	MASCULINO
Superación personal	Aprendizaje emocional
FRAGMENTO	
<i>"Bueno el apoyo de mi familia, ha sido fundamental para que yo me realice como persona. Es un alivio y me deja tranquila conmigo misma darle esa tranquilidad a mis papás, siempre creyeron que iba a ser como la más indefensa, de todos mis hermanos y resulta que soy la única que está casada, terminé mi carrera, tengo una hija, tengo un trabajo estable, y ahora voy a atender mi casa, entonces, eso me demuestra que he hecho las cosas bien en la vida, me siento feliz" (mujer, 3)</i>	<i>"Es ahora cuando uno empieza a entender a los viejos, las rabias que pasaban con uno, ahora a mi me toca vivirlas con mis hijos, también el esfuerzo de conseguir la casa, todo el sacrificio que implica esto, hace entender que en los tiempos de los papás, la cosa era mas complicada"</i> <i>(hombre 2)</i>

D) Lograr la casa propia para los hijos e hijas: Regalar recuerdos de infancia y Otorgar una lección de vida.

En este punto de análisis, el levantamiento de la información se plantea desde la consolidación del hogar familiar a través del espacio de la casa



propia, y como se visualiza este acontecimiento, como aporte hacia los hijos e hijas.

Esto quiere decir que cada hombre y mujer que proviene de un hogar primario, genera una construcción ideal, social y cultural de lo que implica ser poseedor/a de una propiedad.

La casa familiar significa muchas cosas, entre tantas significa un lugar de socialización primaria que van asimilando sus descendientes.

Para las mujeres la casa propia, el hogar y su calidez significan proporcionar un montón de recuerdos y experiencias generando una herencia emocional hacia los hijos e hijas. El fundamento de este significado, nace a partir de la experiencia personal, los recuerdos de la infancia en ellas son patentes; pretender siempre que en sus hijos e hijas, las experiencias que pudiesen vivir en el presente, sean un futuro bello recuerdo; tratan de lograr evitar los recuerdos negativos, planteando que no hay nada peor que tener la sensación de inestabilidad que genera el cambiarse a cada rato de casa. El hogar es también sinónimo de estabilidad, crecer jugando en el patio de la infancia, tener el grupo de amigas/os vecinos/as, recordar la comodidad y calidez de la habitación, es la herencia más importante que pretende dejar en sus hijos/as.

El discurso masculino, se nutre de un aporte que va ligado al aprendizaje en el hogar. El hogar significa también recordar, pero estos recuerdos se basan mucho en lo que el padre y la madre les enseñó. El recuerda, las lecciones de hermandad con los otros/as, recuerda que debía ser responsable, no debía hacer maldades, debía hacer caso a la madre cuando lo mandaban a hacer tareas, el padre siempre fue una figura de autoridad. Entonces, a partir de los recuerdos que marcan, el hombre pretende enseñar a sus hijos/as a través de lecciones de vida.

Los hombres creen necesarios enseñarles a sus hijos e hijas, lo que significa conseguir una casa propia, el hogar como eje central de la familia, es fuente de inspiración para la enseñanza y el aprendizaje.

Pareciera ser que, el razonamiento masculino, denota mas autoridad y drasticidad en el enseñar a los hijos. Esto se interpreta como la forma de expresar también como ellos fueron enseñados. El varón de por si puede ser



mayormente reprendido o corregido con más rigurosidad, desde el estereotipo sexista, al hombre se le enseña a ser frío, competitivo, no puede llorar en público o demostrar debilidad. Es lógico entonces pensar que si estos son ejemplos de lo que ellos mismos debían aprender, no es irracional pensar que ellos también reproducirán esa forma de enseñar. Haciendo comparación con lo descrito desde la perspectiva femenina. La mujer estereotipada como cariñosa, comprensiva, tierna, sumisa, afectiva, entre otras características, tratara inspirar en sus hijo, los atributos establecidos para una madre, y por lo tanto también generará el modelo de estereotipo en ella.

Por ultimo, volviendo al discurso masculino y femenino, se espera que los hijos realicen sus vidas en función de un proyecto de vida, incluso mejor de lo que ellos como padres les pudieron ofrecer, la mujer espera que sus hijas e hijos, no olviden el nido y los hombres esperan que sus hijos vuelvan al nido agradecidos por lo aprendido.

FEMENINO	MASCULINO
Regalar recuerdos de infancia	Otorgar una lección de vida
FRAGMENTO	
<p>“mira yo espero que mi hija pueda crecer en un lugar seguro, bonito que pueda tener sus amiguitas y que pueda jugar, que tenga su espacio bonito en su pieza, que a futuro si tiene un hermanito, que le transmita también esas cosas bonitas de infancia, recuerdos yo creo que me gusta la idea de pensar que le estoy entregando algo mejor a mi hija, y espero que ella a futuro, no sé, cuando crezca, recuerde con cariño su casa, esto es lo que yo puedo ofrecerle y ella tiene que aspirar a más, por que este es su piso me entendí”(mujer, 7)</p>	<p>“si es por el sueño de la casa propia, me encantaría que mis hijos cumplieran con su sueño de la casa propia también, pero que se sacrifiquen, para eso y que uno le de las herramientas para que puedan lograrlo. Porque como te decía antes si yo no fuera por mis padres. A lo mejor ni tendría casa , entonces si tu no tení unos padres, que esté pendiente de ti olvídate yo no creo que el padre que te ama te dice -hace lo que querai-, yo creo que el padre que te ama es el que te dice no -no hagai eso- o -no te metai en eso-, ándate por aca- no se, el padre que te pega un correctivo, no es indiferente a lo que te pase.” (hombre 4)</p>



V.I CONCLUSIÓN EN RELACIÓN A LAS TEMÁTICAS PROPUESTAS

▪ **Conclusiones con relación a la conformación física de la vivienda**

Se debe considerar lo siguiente en el proceso de conformación física de la vivienda desde una perspectiva de género:

Pasos	Desde la perspectiva femenina	Desde la perspectiva masculina
El inicio del proceso habitacional nace por la siguiente situación	Desde una situación inestable e insegura en términos vivenciales hacia una solución habitacional que termine con esa situación	Desde una situación económicamente poco rentable en términos de la habitación, hacia una solución definitiva que permita la buena inversión.
Proceso habitacional y proyecciones para la obtención de la vivienda definitiva	primero se debe tener capacidad de ahorro, luego comienza la búsqueda de la vivienda y posteriormente se inician las operaciones alternativas y posibilidades de financiamiento complementario de la vivienda	Primero se busca información de las alternativas de financiamiento complementario para la vivienda, luego se adhiere el capital ahorrado, y por ultimo comienza la búsqueda de la vivienda propia.
vinculo con el proceso habitacional y la entidad organizadora (cooperativa)	Participación activa durante el periodo de desarrollo del proceso habitacional, pero en la etapa definitoria deja de participar activamente.	Participación pasiva durante el periodo de desarrollo del proyecto habitacional, toma la iniciativa y liderazgo al termino de las etapas de desarrollo del proyecto habitacional.
proceso de apropiación del espacio: se genera el primer contacto directo con la vivienda a través de las visitas a terreno.	Proyección cualitativa, la valoración del espacio es de insuficiencia para lo que proyecta en términos familiares.	Proyección cuantitativos, la valoración del espacio es de suficiencia para lo que se proyecta en términos personales.
De la acción de pre-figuración de la vivienda, como proyección ideal, hacia una proyección concreta y real del espacio propio.	El rol auto- asignado es el de diseñar y decorar el espacio, la solución del espacio a través de la ampliación es algo necesario, pero no es algo que se asuma, lo espera de terceros.	Se considera autosuficiente para realizar la tarea de ampliar el espacio. Se considera importante si es necesario. El diseño y decoración sólo se considera asumirlo en los espacios exteriores al hogar.

Como queda evidenciado, se establecen cinco movimientos que develan la primera etapa de adquisición de la vivienda desde la perspectiva de las personas que vivencian este proceso actualmente. Asimismo se logra ver que existen tres momentos de esta conformación:



El primer momento, el cual se designa por la iniciativa de emprender el proyecto habitacional

El segundo momento, el cual se constituye por la consolidación de la primera idea y por ende comienza y se desarrolla el proceso habitacional a través de la entidad organizadora, en este caso la cooperativa de vivienda Invida-Provicoop. Aquí el proyecto se sustenta en la pre-figuración que se hace de la vivienda.

Tercer momento, ocurre cuando ya se comienza a concretar la adquisición de la vivienda, y por lo tanto comienza la etapa de cambio de la pre-figuración hacia la proyección concreta del espacio.

▪ **Conclusiones con relación a la conformación física del barrio.**

En términos de los hallazgos encontrados en este punto, el colectivo estudiado genera diferencias en cuanto a lo que tiene que tener el barrio.

1. Atributos que debe tener el barrio:

Desde la visión femenina: es un espacio que debe consolidarse en el tema de la seguridad.

Desde la visión masculina: se debe consolidar a través de su estética.

2. Equipamiento del barrio: se considera que el barrio debe conseguir el equipamiento a través de la organización del barrio.

Desde la visión femenina: se busca complementar la comodidad de la vivienda, con el espacio del barrio a través de la implementación de lugares de comercio local y de servicios además de obtener un espacio recreativo para la familia.

Desde la visión masculina: va dirigida a desarrollar espacios de recreación deportiva e implementar el uso tecnológico en el barrio.

▪ **Conclusiones con relación a la conformación simbólica de la vivienda**

Se grafica de la siguiente manera:

La casa propia	Lo femenino	Lo masculino
Significa	un sueño hecho realidad	un logro merecido
Con ella se consolida	un proyecto familiar	un proyecto patrimonial
Con ella el aprendizaje es	Reafirmación de sentir una superación personal.	aprendizaje emocional y de valores familiares
Proyección en relación a la familia Hijos/as	Se espera regalar bellos recuerdos de infancia,	Se espera otorgar una lección de vida importante

• **Conclusiones con relación a la conformación del barrio**

El barrio significa un espacio e identidad. Aunque esta no se encuentra aun consolidada, sin embargo proyectan el significado del barrio que quieren construir a traves de lo siguiente:

1. El barrio se identifica por la convivencia en él.

Desde la perspectiva femenina: La convivencia en el barrio necesita espacio y tiempo y de la buena voluntad de las personas.

Desde la perspectiva masculina: Es importante que los vecinos sepan sus límites y así se pueda respetar la sana convivencia.

2. Identidad del barrio

Desde la perspectiva femenina: la otorga la seguridad y ambiente familiar en el entorno. Esto se da a través de la organización de la comunidad.

Desde la perspectiva masculina: la otorga la exclusividad de vivir en un lugar diferente al de la ciudad, su característica es la conservación del ambiente natural.

V.II CONCLUSIÓN EN RELACIÓN A LA METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

▪ Metodología de la Investigación Cualitativa, el primer encuentro

De acuerdo a la referencia experiencial de la estudiante seminarista de título, el encuentro con la metodología Cualitativa se expresa por primera vez, en este trabajo investigativo. Se destaca que durante los años de formación de la disciplina del Trabajo Social, se tuvo conocimiento de esta metodología, solo en términos teóricos, sin haber tenido oportunidad de aplicar los conocimientos anteriormente, Este tipo de investigación es la primera experiencia de investigación cualitativa que se trabaja. Por lo cual ello ha implicado un procedimiento de interiorización y asimilación de esta metodología.

Se visualiza como un enriquecimiento en la experiencia personal y profesional que se tiene respecto a la investigación. Y se considera que en este sentido, la incubación de investigaciones cualitativas como aporte a la escuela de Trabajo Social de la Universidad de Valparaíso, permite la existencia de nuevos conocimientos en la formación, permite poder comparar y diferenciar los conocimientos prácticos y teóricos nuevos, con otros que ya se poseen.

▪ Aportes Metodológicos

La presente investigación, se desarrollo como investigación Cualitativa de tipo Inductiva-interpretativa.

Metodología, sus características se plantean en función de:

a). **Su denominación:** Esta investigación se denomina como **Cualitativa Inductiva e Interpretativa**, ya que los Objetivos de investigación se desarrollan a partir de las cualidades posibles de investigar para luego ser interpretadas, todo en un proceso de desarrollo del conocimiento que va desde lo particular a lo general.

b). **Su fundamento:** La metodología cualitativa, nace a partir de la Antropología y la Sociología. Este aporte de las ciencias sociales, permite



aplicar el conocimiento científico y empírico en otras áreas sociales, como en este caso, poder generar conocimientos nuevos bajo un carácter investigativo de rigor, lo cual permite aportes a la disciplina del Trabajo Social como ocurre en este caso.

c). Finalidad: la finalidad que se establece para como trabajo investigativo es poder obtener una comprensión e interpretación para poder transformar la realidad social a partir de la perspectiva de los actores sociales, este se describe como una mirada émica

d.) rol de la investigadora: Desde la experiencia del trabajo investigativo presente, el rol adquirido en este caso, fue insertarse en la realidad social, implicando adoptar una mirada holística y desde la realidad misma.

e). Técnicas de recolección de datos: Se utilizaron dos técnicas de recolección de datos, la primera fue a través de la entrevista semi-estructurada, lo que permitió ir conociendo a través del discurso de las personas, como se iba tejiendo el conocimiento descubierto. Y la segunda técnica utilizada fue la de observación participante de los hitos que revelaban el conocimiento in situ.

f). Técnica de análisis de datos: en primera instancia se utilizó una selección del material por parte de la investigadora, luego, se utilizó el programa ATLAS.TI, software de selección de categorías de análisis, que sirvió para sintetizar la información.

Tradición de la metodología cualitativa utilizada:

Desde la tradición de orientación cualitativa se desarrolla una mirada fenomenológica, fundamentada en un trabajo etnográfico, esto se justifica por las características de la investigación realizada: de acuerdo a sus rasgos, es de carácter holística, usa la vía inductiva, su carácter es émico, los datos aparecen contextualizado en un colectivo de estudio. DE acuerdo a su propósito, se hace un estudio de la subjetividad a través de los relatos, busca las percepciones y significados del colectivo participante.

▪ **Utilización de la perspectiva de género.**

Un aporte particular ofrecido en esta investigación, fue el de aplicar la perspectiva de género a la investigación cualitativa. Esto permitió visualizar los aportes diferenciados por lo femenino y lo masculino, del colectivo de estudio.

La perspectiva de género incluida en todos los hallazgos encontrados, permitió evidenciar las diferencias y similitudes tanto de hombres como mujeres del colectivo estudiado.

Aportes de la temática: vivienda y género.

En este espacio de las conclusiones desarrolladas como parte del cierre del proceso investigativo, se pretende señalar, cual es el aporte que da el presente seminario de título denominado *“Conformación de la Vivienda y del Barrio a través de sus Dimensiones Físicas y Simbólicas, Desde una Perspectiva de Género: Experiencia desde el Proyecto habitacional altos de Curauma de la Comuna de Valparaíso.”*. La elaboración de este trabajo investigativo se realizó bajo el marco Institucional Académico de la Escuela de trabajo Social de la Universidad de Valparaíso en conjunto con la Institución Patrocinante del Proyecto de seminario de título, Fundación y cooperativa de Vivienda Invica Provicooop.

Las temáticas Trabajo Social en Vivienda se han desarrollados desde la primera etapa de profesión de la carrera, caracterizándose por contribuir a incrementar la calidad de vida, mejorando las condiciones sociales de habitabilidad y promoviendo la igualdad de oportunidades de toda la ciudadanía para acceder a una vivienda digna.

Con tal finalidad se viene trabajando con las personas, organizaciones y comunidad en su fortalecimiento, la resolución de problemas y en la promoción de políticas sociales de viviendas públicas de protección social.

A partir de los puntos de desarrollo anterior, se presenta pertinente, como aporte de este seminario de título, adjuntar a tales propuestas, la posibilidad de incluir como una mirada transversal la perspectiva de género. La importancia de considerar esta perspectiva en las temáticas del trabajo social con vivienda nacen de algo muy básico pero pertinente a la materia. Y

es que al considerar la mejora en cuanto a la calidad de vida del habitar humano, se tiene que tomar en cuenta las relaciones humanas insertas en la realidad social. La importancia en la perspectiva de género radica en generar nuevos marcos comprensivos de la vida cotidiana, considerar los estilos de habitar humano y las relaciones humanas que en él se generan, sea esta una relación humana tan cercana como es el núcleo familiar o más lejana como son las relaciones laborales entre personas.

La perspectiva de género es considerada una llave fundamental para cambiar la realidad social relaciones de poder desiguales sostenidas culturalmente, discriminaciones e intolerancias generadas a partir de la diferencia sexual. Aspirando a un cambio de relaciones humanas más armónicas y comprensivas entre el hombre y la mujer.

Por lo anterior la incorporación de esta perspectiva implica un cambio en la mirada de ver las relaciones sociales e interpersonales. Es decir, se trata de un proceso largo y difícil de asimilar, partiendo de la base de que la perspectiva de género no se encuentra incorporada en las lógicas cotidianas del vivir humano. Es por esto un primer esfuerzo es implementar esta perspectiva dentro de los espacios de formación esto incluye la formación formal, no formal e informal. Desde ésta lógica, la incorporación de la perspectiva de género en la formación académica de trabajadoras y trabajadores sociales, permitiría la capacitación e integración de la perspectiva, en las diferentes temáticas profesionales de interés de la disciplina.

La perspectiva de género vinculada al trabajo social de vivienda, permitiría el desarrollo de esta mirada dirigida a la práctica del ejercicio de la perspectiva a través de la educación no formal que ejerce el profesional trabajador/a social que se vincula con la temática de vivienda, permitiendo contribuir a las prácticas profesionales de interés en el tema de la vivienda incrementando la calidad de vida de hombres y mujeres, , mejorando las condiciones sociales de habitabilidad con perspectiva de género y promoviendo la igualdad de oportunidades femeninas y masculinas para acceder a una vivienda digna.

La perspectiva de género vinculada al tema de vivienda, conocido a través del aporte investigativo realizado en este seminario de título, no hace propuestas de cómo llevar a cabo esta competencia profesional, si no que mas bien, presenta la evidencia de la realidad existente, de acuerdo a los contextos de hombres y mujeres dentro de un proyecto habitacional camino a la adquisición de su casa propia. No obstante a no presentar propuestas de cambio, si presenta un aporte desde la evidencia, posibilitando la comprensión de esta realidad diferenciada, desde la lógica femenina y masculina, en relación al proceso habitacional; siendo materia dispuesta para el análisis profesional fundado desde el trabajo social.

Con todo lo anterior se pretende decir en términos claros que la temática de vivienda vinculada a la perspectiva de género, a partir de la expresión femenina y masculina, ofrece al trabajo social interesado en esta materia, la posibilidad de abrir este foco de aprendizaje y de investigación social, dejando una primera evidencia concreta en el contexto del proceso habitacional del sector medio y emergente de la población chilena.

De esta manera el trabajo investigativo pretende elaborar aportes vinculados a la temática de vivienda y género considerando la perspectiva masculina y femenina en relación a la adquisición de la vivienda propia. El aporte entonces es presentar esta mirada para generar las consideraciones de adoptar una nueva perspectiva en las temáticas de la vivienda social, abriendo camino no solo a la contemplación existente en la materia de género vinculada a la discriminación, desigualdad y exclusión social de un género en particular, frente a la dominación del otro. Sino que también se logre ampliar el horizonte de posibilidades que ofrece la perspectiva de genero basada en el reconocimiento de la masculinidad y feminidad, para reconocer las lógicas femeninas y masculinas de manera equitativa, reconociendo los cambios culturales y los que aun no ocurren, para que de esta manera se logre abrir camino a la transformación de la temática habitacional, posibilitando un aporte más equitativo en esta materia.

Por ultimo, se reconoce en le trabajo investigativo, la ampliación del tema de vivienda, en cuanto a la escala territorial. Se establece como aporte, conocer no solo la primera escala territorial como lo es la vivienda, si no que también se da la posibilidad de estudiar una segunda escala territorial, la cual

comprende el habitar colectivo, como lo es el barrio. El aporte entregado es poder comprender como se van haciendo las primeras proyecciones del barrio y como estas van concretando una realidad social, la formación de un barrio nuevo, implica conocer sus orígenes, en este trabajo investigativo se presenta a partir de cómo se va pre-figurando el barrio tanto en sus aspectos físicos como simbólicos, desde la mirada diferenciada que presentan sus habitantes.

V.III CONCLUSIÓN EN RELACIÓN AL APORTE QUE OTORGA ESTE ESTUDIO AL TRABAJO SOCIAL

La investigación realizada, se comprende como un primer aporte realizado dentro de la temática de vivienda y trabajo social en el contexto social chileno, en el reconocimiento de una perspectiva de género vista como un aporte diferenciador e integrador de dos géneros reconocidos legalmente en la sociedad actual.

El aporte ofrecido en temas de vivienda y género en trabajo social, se apuntan de la siguiente manera:

a). A través de los planteamientos de la presente investigación, que reconocen la perspectiva de género, proponen cambiar la mirada del género desarrollada desde hace décadas por feministas y simpatizantes de las teorías de género, las cuales guardan una mirada unilateral de la perspectiva de género. Es así que se propone mirar la perspectiva de género de manera más amplia. Apartir de la comprensión de las condiciones sociales que describe el género femenino y el género masculino.

b). De los objetivos de la investigación, los cuales apuntan a mostrar el proceso de conformación de la vivienda y del barrio desde sus dimensiones físicas y simbólicas, se plantea la perspectiva de género como una mirada que evidencia estos objetivos a partir de las experiencias femeninas y masculinas. El desarrollo de estas dos visiones, permite la generación de nuevos planteamientos, relacionados a las temáticas de vivienda en trabajo social, lo cual posibilitan, mostrar la realidad existente en cuanto al proceso habitacional de personas de clase media y emergente, lo cual permite evidenciar las diferencias reales y concretas existentes en el constructo cultural de una parte de la sociedad chilena, el cual se encuentra menos investigado que el contexto social de personas en condiciones de vulnerabilidad de clase baja. El aporte es entonces posibilitar estudiar parte de la realidad de este segmento de la sociedad chilena.

c). Otro aporte reconocido en este seminario de título se plantea a través de la experiencia recogida desde la experiencia de hombres y mujeres que se encuentran con una carga experiencial reciente en el tema de la adquisición

de una vivienda social bajo los procedimientos chilenos, permite observar tal realidad y sacar análisis respecto a como se está reconociendo desde la subjetividad humana, un hecho tan relevante ligado al tema de vivienda, como es el hecho de adquirir una vivienda digna y ser propietario de esta, reconociendo este aporte en este caso, desde el trabajo social.

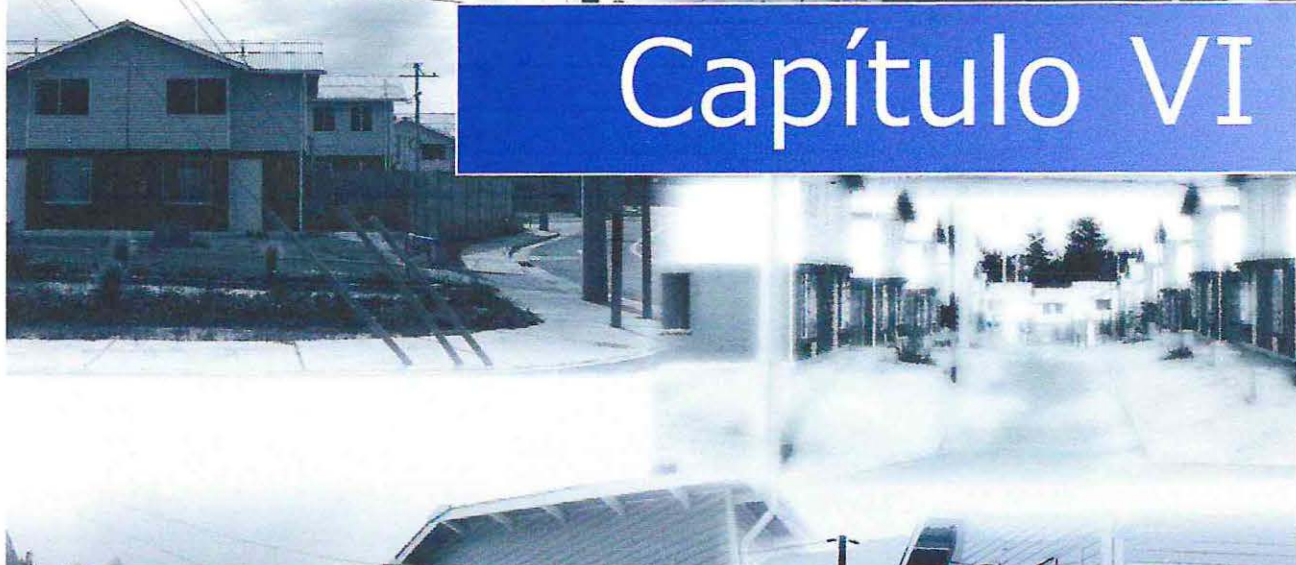
d). el reconocimiento más importante de esta investigación, es reconocer que la adquisición de una vivienda propia, se mira y se vive de manera diferente para hombres y mujeres. A partir de esta premisa se deben considerar estas diferencias en la aplicación del proceso habitacional y buscar la mejora en el sistema de adquisición a la vivienda.

e). Se considera ventajosa la realización de investigaciones cualitativas que demuestren la realidad social. el desarrollo de material bibliográfico a partir de la experiencia cualitativa, permite generar aportes a la temática de vivienda y genero en el trabajo social, quedando como aporte y materia dispuesta para investigaciones posteriores que desarrollen estas temáticas en la disciplina.

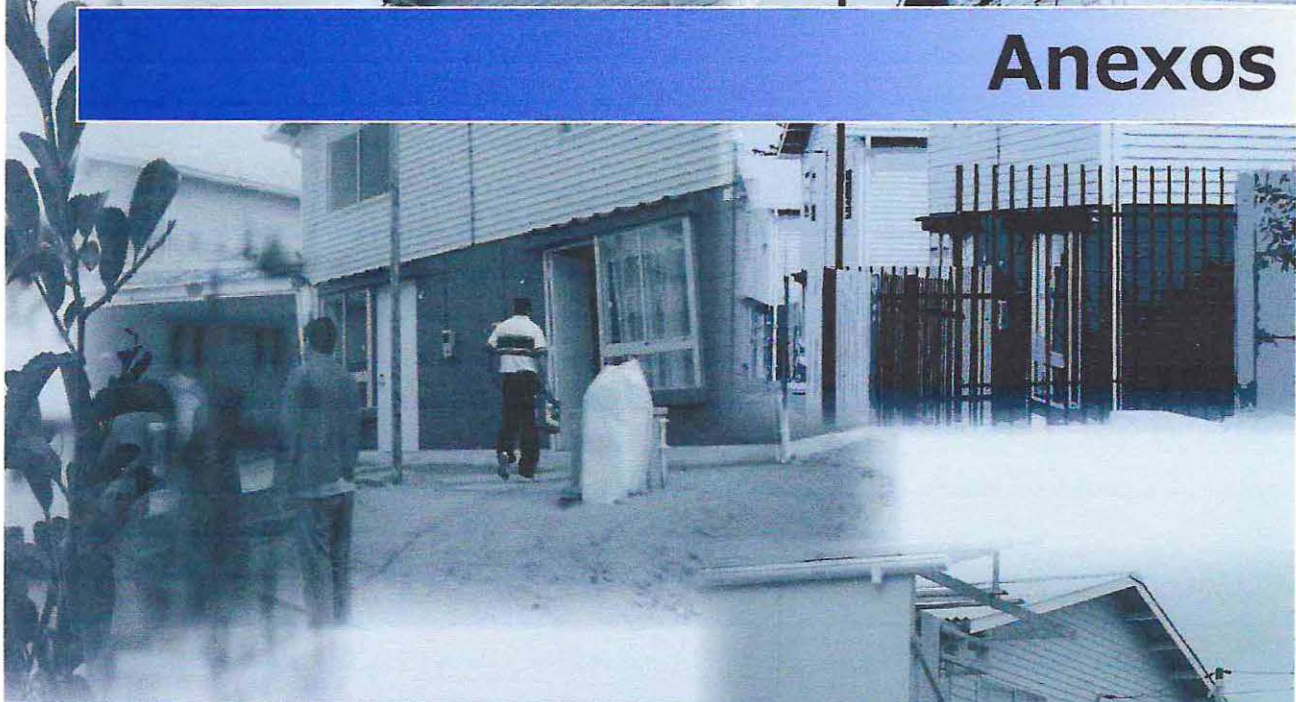
f). Una perspectiva nueva de género en el área social de la vivienda genera poder plantear una continuidad del tema: De acuerdo a lo dicho en el punto anterior, se hace ventajoso poder tener disponible este material nuevo, para la continuidad del desarrollo de éste tema. El tema de genero con vivienda propuesto en este seminario de titulo, permite la apertura en el tema, posibilitando la generación de un nuevo material referencial.



Capítulo VI



Anexos



BIBLIOGRAFÍA

Fuentes Bibliográficas

- ✓ Programa Recuperación de Barrios, “*Memoria Recuperación de Barrios*”, SEREMI, Región de Valparaíso Chile. 2006-2010
- ✓ Gallastegui, J y Galea, J. *El Barrio Como Unidad Operativa del Desarrollo Local*. Editorial Lumen.2008
- ✓ Valdés S., Castelain-Meunier C., Palacios M.,*Puertas Adentro, Femenino y Masculino en la Familia Contemporánea*. Ed. LOM, Santiago, Chile. 2006
- ✓ Kauffmann, J. (1992) “*La trame conjugale, analyse du couple par son linge*”. Citado por Valdés X., En *Puertas Adentro: Femenino y Masculino en la Familia Contemporánea*, Ed. LOM, CEDEM, Santiago Chile,2006
- ✓ Castañeda P. *Habitabilidad Mínima Apropiada en las Viviendas Sociales de las Comunas de Valparaíso y Viña del Mar*. Investigación DIPUV, Universidad de Valparaíso. 2005
- ✓ Lauretis, T., *Diferencias. Etapas de un camino a través del feminismo*. Horas y Horas, Madrid, 2000
- ✓ De Certeau, Michel, Girad Luce, Mayol Pierre. *La invención de lo cotidiano 2. Habitar, Cocinar*. Universidad Iberoamericana. Iberoamericana, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente, México. 1999
- ✓ C. Booth,J. Darke y S. Yeandle. *La Vida de las Mujeres en las Ciudades*”. Ed. Narcea, Madrid. 1998
- ✓ Silva, A. *Imaginario Urbanos, Cultura y Comunicación Urbana*. Ediciones Tercer Mundo,Bogotá. 1997
- ✓ Boisier, Sergio, “ *Modernidad y Territorio*”, Cuadernos del ILPES, Santiago. 1996
- ✓ Foucault, M., *Historia de la Sexualidad. La Voluntad de Saber*. Siglo Veintiuno, Madrid, 1992
- ✓ Bachelard G., (1957)*La Poética del Espacio*. Fondo de Cultura Argentina. Buenos Aires. Pág. 34.

Revistas

- ✓ Castañeda P. Urquieta M., (2000) Catedra de Trabajo Social y Vivienda. Escuela de Trabajo Social, Universidad de Valparaíso. Apunte de circulación Interna
- ✓ Sepúlveda M., Orlando G., Carrasco P., (1991) " Revista INVI" N° XX Instituto de Vivienda Facultad de Arquitectura. Universidad de Chile. Santiago.
- ✓ Haramoto E., 1983 "Asentamientos Humanos Precarios: Vivienda Social, Reflexiones y Experiencias". Centro de Promoción Universitaria, CPU, Santiago.
- ✓ Gómez G., 2009. Proceso de Mutación cultural desde experiencias cotidianas en Villa Puclaro, revista INVI n° 66, Universidad de Chile, visto en Junio 2012 en: http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-83582009000200005&script=sci_arttext

Fuentes de Seminarios de Titulo

- ✓ Lagos Gonzalez, J. Seminario de Titulo "Trabajo Social y Vivienda: Intervención Profesional Reflexiva en el Marco del Programa de Apoyo Integral de Fundación Invica", Valparaíso 2008.
- ✓ Rojas S., (2007), Mediación y Género: sintonías femeninas, Acordes masculinos, diferentes sonidos iguales partituras en la Mediación Familiar Según el Enfoque de Género. Tesis magíster en Intervención Psicosocial, mediación en conflictos, Universidad de Valparaíso, Pág.32
- ✓ Retamal, G. "Expresiones de la Identidad Barrial: Etnografía en dos pequeños territorios de Santiago", Tesis para optar al grado de Licenciada en Antropología. Universidad Humanismo Cristiano, Chile. 2004
- ✓ Alvarez M. y Espinoza A. (2004) Análisis de la formación de la escuela de Trabajo Social de la Universidad de Valparaíso desde el Enfoque de Competencias Profesionales con Perspectiva de Género Pág.40.
- ✓ Prieto B., (2001) Determinantes de la Situación de Allegamiento Interno en Familias de Bajos Ingresos. Tesis de Magíster, Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago.

Fuentes de Links de páginas de Internet

- ✓ Diccionario de la Real Académica Española (RAE) consulta en Mayo 2012, desde: http://buscon.rae.es/drae/?type=3&val=vivienda&val_aux=&origen=REDRAE
- ✓ Alejandra Arévalo Arriagada Coordinadora Museo Histórico de Placilla. Profesora de Historia y Geografía PUCV, 2011 http://www.museohistoricoplacilla.cl/index.php?option=com_content&view=article&id=20&Itemid=7
- ✓ Groux B. 2010, Género, Vivienda y Habitat: Estudio de Situación en Bolivia, una propuesta de índice de cumplimiento del derecho a un hábitat y viviendas adecuados, con perspectiva de género. Extraído en internet: http://observatoridesc.org/sites/default/files/Genero_vivienda_y_habitat.pdf, visitado en Octubre 2012.
- ✓ Bustamante F. y Sagredo M. (2009), Allegados en comités de vivienda: Un análisis exploratorio. consulta realizada en Junio 2012, desde: <http://www.untechoparachile.cl/cis/images/stories/documentos/doc3.pdf>
- ✓ Velázquez Mejía, O. El barrio y la ciudad, espacios en conflicto: entre la exclusión y la autoexclusión, en Contribuciones a las Ciencias Sociales, junio 2010, www.eumed.net/rev/cccss/08/ovm.htm
- ✓ Jiménez, f. (2008) Género y violencia en los barrios: El género como categoría transversal en el Programa Quiero Mi Barrio, del Ministerio de Vivienda y Urbanismo Santiago de Chile : Ediciones SUR, V. 62. Obtenido desde: <http://www.sitiosur.cl/r.php?id=886>. Consulta en línea en Octubre 2012.
- ✓ Ettinger c., Arquitectura de Cambio, Las Casas de Migrantes Michoacanos en los Poblados históricos de Michoacán. Universidad Michoacana de san Nicolás Hidalgo, Mexico. Extraído en Junio del 2012 desde: www.rafaellopezrangel.com/.../Design/.../seminario%20ettinger.doc

- ✓ Torres J. y Pérez E., Caracterización del Mercado de Arrendamientos Urbanos para el Segmento de la Población de Bajos Ingresos, 2008. Fuente: <http://revistainvi.uchile.cl/index.php/INVI/article/view/443/414>
- ✓ MERCADO, M. División Sexual del Trabajo. 2007 : www.sociologiafsoc.uba.ar
- ✓ Concejalía de Igualdad y Empleo Ayuntamiento de Fuenlabrada (2007), Viviendas que Concilian, La Perspectiva de género aplicada a las viviendas de Nueva construcción, Madrid, España. Fuente de Internet vivitada en agosto 2012: http://www.redmujer.org.ar/pdf_publicaciones/art_44.pdf
- ✓ Cámara chilena de la construcción. 2006 Fuente: <http://www.cchc.cl/wp-content/uploads/2010/10/DT-63-Evoluci%C3%B3n-de-los-Determinantes-del-precio-del-arriendo-en-el-gran-santiago.pdf>
- ✓ Suarez E., (2003) "Interrelación entre la Identidad de Barrio y la Identidad personal. Un estudio a través de la memoria", obtenido en Mayo 2012, desde: <http://www.euskomedia.org/PDFAnlt/zainak/24/07870802.pdf>
- ✓ Roitman S. (2003), Barrios Cerrados y Segregación Social Urbana. University College London, Reino Unido, visto en Junio 2012, extraído en [http://www.ub.edu/geocrit/sn/sn-146\(118\).htm#_edn1](http://www.ub.edu/geocrit/sn/sn-146(118).htm#_edn1)
- ✓ <http://sobreconceptos.com/vivienda>
- ✓ Ortiz, I. Territorio, identidad, cultura y diversidad en la ciudad". Extraído en junio 2012, desde:

Fuente de Apuntes de Clases

- ✓ Castañeda P. Urquieta M., (2000) Catedra de Trabajo Social y Vivienda. Escuela de Trabajo Social, Universidad de Valparaíso. Apunte de circulación Interna.

Fuentes Otras

- ✓ http://www.minvu.cl/opensite_det_20110425114325.aspx
- ✓ <http://es.scribd.com/doc/3403949/Conceptos-de-Vivienda>
- ✓ <http://revistainvi.uchile.cl/index.php/INVI/article/view/106/622>
- ✓ <http://redalyc.uaemex.mx/pdf/258/25804403.pdf>
- ✓ <http://revistainvi.uchile.cl/index.php/INVI/article/view/97/614>