Facultad de Arquitectura
Escuela de Gestión en Turismo y Cultura

“Centro Comunitario Intercultural Cuno Kaweskar”

Memoria para optar al título de Administrador turístico cultural y al grado académico de Licenciado en turismo y cultura

Alumna: Solange Constanza Gallardo Godoy
Docente guía: Raúl Duvauchelle Zamora

Valparaíso, septiembre 2015

Dedicatoria

A todas y todos los que trabajan por logran un país más diverso y multicultural,

Para aquellos que saben que la riqueza de este territorio no radica en el cobre,

Sino en las relaciones que construimos basados en nuestra historia,

La verdadera historia,

Para cambiar el presente, y cimentar un futuro

Un futuro en el que no sobre nadie.

Agradecimientos

Les doy las gracias en especial a mis padres Sergio Gallardo y Luisa Godoy, por apoyarme incondicionalmente en este desafío académico, a ellos les debo quien soy y la lucha constante por lo que se cree correcto.

A las personas que conocí y con las que compartí en este periodo universitario y que ayudaron a mi desarrollo personal y profesional, aportando con sus puntos de vista y miradas diversas. En especial a los que llegaron a ser amigos y que sé permanecerán en mi vida.

A los amigos de la vida que fueron fundamentales en el desarrollo de este trabajo, tanto por su apoyo como por llevarme a vincularme con grupos indígenas y con la hermosa tarea de poner en valor a estos pueblos.

Agradezco especialmente a mi profesor guía Raúl Duvauchelle, por su trabajo y paciencia, a la Escuela que me permitió el aprendizaje de esta carrera que me sigue encantando.

Y por último una mención especial de agradecimiento a la pequeña familia que forme en el transcurso de estos años, a Leonardo Godoy por su apoyo y compañía en este camina de la vida y al pequeño cachorro Vicente, que con su inocencia me inspira todos los días.

A todos gracias de corazón.

Índice

Agradecimientos.....i
Índice.....i
Resumen.....i
Abstract.....i
Introducción.....i
CAPITULO I: MARCO TEÓRICO.....1
1.1. Cultura, Multiculturalismo e interculturalidad.....2
1.2. Identidad.....10
1.3. Pueblos originarios en la actualidad.....13
1.4. Estrategias para abordar a grupos vulnerables socialmente.....15
1.5. Enfoque AVEO.....16
CAPÍTULO 2: DIAGNÓSTICO.....18
1.1 Metodología.....19
1.1.1 Tipo de metodología.....19
1.1.2 Unidad de análisis y observación.....19
1.1.3 Participación de la comunidad.....19
1.1.4 Instrumentos.....22
1.2 Contextualización del territorio y la comunidad.....24
1.2.1 Historia de la comunidad.....24
1.2.2 Evolución de la comunidad.....27
1.2.3 Organización de la comunidad.....28
1.2.4 Composición de la comunidad.....30
1.3 Análisis Datos cuantitativos.....31
1.3.1 Encuestas.....31
1.3.2 Resultados notables de la encuesta n°1 Intervención Cultural.....33
1.3.3 Resultados notables Encuesta n° 2.....37
1.5 Metodología del Marco lógico.....46
1.5.1 Análisis de implicados.....46
1.5.2 Árbol de Problemas.....51
1.5.3 Árbol de objetivos.....52
1.5.4 Factores externos.....53
1.5.5 Supuestos.....53
1.5.6 Matriz del Marco Lógico.....54
CAPITULO III: DESARROLLO DEL PROYECTO.....57
2.1 Proposición conceptual del proyecto.....58

2.1.1 Objetivos 58
2.1.2 Beneficiarios 58
2.1.3 Áreas de acción 59
2.1.4 Líneas estratégicas 66
2.1.5 Fuentes de Financiamiento 69
2.1.6 Línea de acción: Empoderadas las mujeres indígenas en el ámbito público 73
2.1.7 Línea de acción: Quitados los prejuicios y estigmatización por vecinos de poblaciones aledañas 74
2.1.8 Situación Actual sin proyecto 78
2.1.9 Términos de referencia arquitectónica TDR 79
CAPITULO IV: PRESUPUESTO 87
3.1 Infraestructura 88
3.2 Costos de equipamiento 89
3.3 Costos fijos 90
3.4 Presupuesto anualizado 90
Recomendaciones de futuras investigaciones 92
Bibliografía 93
Páginas WEB 94
Índice de Imágenes 94
Índice de tablas 94
ANEXOS 95

Resumen

En la actualidad la población perteneciente a los Pueblos Originarios en nuestro país, forma parte del último eslabón en la cadena de vulnerabilidad social, con graves carencias materiales, educacionales y laborales. Sin embargo existen factores que hacen que estos grupos deban ser abordados no solo como un grupo perteneciente a clases "empobrecidas" del país, sino desde una perspectiva de vulnerabilidad de abarque su condición étnica.

No obstante, el empobrecimiento material, es solo una arista en el camino hacia la vulnerabilidad social. Tenemos también que la población pueblos indígenas en contextos urbanos presenta condiciones de pobreza, marginalidad y alienación fuera de sus entornos comunitarios que calan profundo en sus formas culturales, hasta el punto de la asimilación.

Desde ese plano nos encontramos con otro tipo de carencias, más allá de la propiamente materiales, económico, laboral, etc. Nos enfrentamos a carencias culturales, de pérdida de recursos fundamentales para la formación de la identidad de las personas y que repercute en menor acceso aún a la estructura social, estatal y de mercado.

Es por esto que bloquear los caminos hacia la vulnerabilidad de grupos indígenas urbanos representa un desafío, que sin embargo es necesario, para de esa manera generar suficientes herramientas y recursos en esta población que sea imposible no diferenciarlos incluso en entornos tan homogeneizadores como las ciudades.

El desafío se hace el doble de interesante cuando sumamos a esto la conformación de nuevas configuraciones de vida para estos pueblos, que ya alejados de sus entornos de origen, comienzan a vivir con representantes de otros grupos étnicos y por su puesto con persona sin identificación étnica conformados comunidades multiculturales. Tal es el caso de la Comunidad multicultural Cuno Kaweskar que recién comienza su residencia en la Comuna de villa Alemana.

Nuestro país por esencia es pluri étnico y multicultural, sin embargo en el presente trabajo podemos ver a un grupo comunitario con personas de varias etnias y chilenos conviviendo en un espacio común, que presentan problemáticas de vulnerabilidad, pero que a través de la recuperación de sus activos culturales, puede frenar las rutas de acceso a esta y comenzar nuevas formas de relacionarse comunitaria e interculturalmente.

Palabras claves: Vulnerabilidad, Identidad étnica, interculturalidad, desarrollo comunitario

Abstract

Currently the population belonging to the indigenous peoples in our country, is part of the last link in the chain of social vulnerability, with severe shortages of materials, educational and labor. However, there are factors that make that these groups should be addressed not only as a group belonging to the "impoverished" classes of the country, but from a perspective of vulnerability of covering their ethnic status.

However, material impoverishment, is only an edge on the road to social vulnerability. We also that the population of indigenous peoples in urban contexts has conditions of poverty, marginality and alienation outside their community environments that deeply affect its cultural forms, to the point of assimilation.

From the plane we found another type of deficiencies, beyond the actual materials, economic, labor, etc. We are facing cultural deficiencies, loss of fundamental resources for the formation of the identity of persons, and that it affects less access even to structure social, State and market.

This is why that block the roads toward the vulnerability of urban indigenous groups represents a challenge, which is however necessary, to thus generate enough tools and resources in this population that it is impossible to not differentiate them even in environments so Homogenizers as cities.

The challenge becomes twice as interesting when we add to this the formation of new configurations of life for these people, who already away from their environments of origin, begin to live with representatives of other ethnic groups and of course with person without ethnic identification formed multicultural communities. Such is the case of the multicultural community Cuno Kaweskar just beginning their residence in Villa Alemana city.

Our country by essence is multi ethnic and multicultural, however in the present work we see a community group with people of various ethnicities and Chileans living in a common space, that presented problems of vulnerability, but through the recovery of cultural assets, can slow down the paths to this and start new ways of relating community and interculturally

Key words: Vulnerability, ethnic identity, multiculturalism and community development

Introducción

El Presente trabajo se enmarca en un Chile Multicultural, país donde habitan una serie de grupos con características diferentes entre sí y que coexisten en este territorio. Los exponentes más representativos de esta Multiculturalidad, son todos los inmigrantes de las más variadas nacionalidades que se quedaron o están de paso en nuestro país, y los distintos pueblos originarios que habitan aún en Chile, a los que el Estado define como:

"los descendientes de las agrupaciones humanas que existen en el territorio nacional desde tiempos precolombinos, que conservan manifestaciones étnicas y culturales propias siendo para ellos la tierra el fundamento principal de su existencia y cultura" (Mideplan, 1993)

Sin embargo la aseveración de su existencia no ha sido suficiente para incluir a estos pueblos en los procesos claves del desarrollo del país, lo que ha significado que actualmente los habitantes originarios se encuentren en brechas de vulnerabilidad, marginalidad, y pobreza más altas que el resto de la población, sin representatividad política y con nula incidencia en los procesos económicos de sus territorios ancestrales.

Estos factores han llevado en el último tiempo a grupos organizados de origen indígena a visibilizar sus demandas reivindicatorias, y a exponer otras problemáticas surgidas de los procesos más actuales, de vida urbana y aculturación[1], convirtiendo así a los pueblos originarios en nuevos agentes políticos, generando debate y conversación en la agenda social y pública.

Es precisamente en la vida urbana donde el desarrollo cultural de los pueblos originarios se ha visto más afectado, debido principalmente a los procesos de hegemonía cultural, a las problemáticas de desapego territorial que sufren estos pueblos en estos nuevos escenarios citadinos, a la discriminación, y al deterioro del tejido social entre personas que se auto identifican con una etnia especifica. Y es también desde esta tribuna en donde nuevos grupos reclaman por la visibilización de sus culturas y por espacios de desarrollo y resistencia cultural, más allá de los conceptos tradicionales de desarrollo, apuntando a la autonomía cultural, desde sus concepciones del mundo, sus tradiciones y sus relaciones con el entorno.

Es por eso que la propuesta que se presenta en este documento, pretende aportar un espacio de desarrollo cultural y comunitario que permita el dialogo y la acción intercultural de los habitantes de la comuna de Villa Alemana, región de Valparaíso, específicamente de la comunidad Multicultural Cuno Kaweskar.

[1] Encuentro de dos culturas en situación desigual, en donde una es dominada por la otra, generalmente a través de la violencia, y con una contraparte de resistencia social y cultural que no permite la intervención total.

Cuno Kaweskar, nace el 25 de junio de 2008 como un comité de vivienda, a través de la Corporación nacional indígena, CONADI, para dar solución habitacional a 150 familias de

ascendencia originaria tales como, Diaguitas, Mapuches, Aymaras, Huiliches, Quechuas y Pehuenches, integrando además a familias Chilenas.

En la actualidad, se encuentran ad portas de habitar el proyecto habitacional, es por eso, que esta comunidad multicultural en esencia, tiene por desafío, poner en acción el dialogo y convivencia de estas culturas para el fortalecimiento de sus propias identidades originarias. El presente trabajo propone un espacio común, que los reúna y los invite a desarrollarse interculturalmente y propicie la ejecución de iniciativas ligadas a la recuperación, fortalecimiento e interacción de las culturas que componen la comunidad.

A modo de metodología, se trabajará en base a un diagnóstico que incluirá un análisis bibliográfico de la situación indígena actual, encuestas a la comunidad afectada, y la aplicación participativa de herramientas de diagnóstico a esta misma comunidad.

Por último, este documento busca ser un precedente para futuros proyecto de organización comunitaria y pública en materia de desarrollo cultural con identidad, de diálogo intercultural y desarrollo comunitario

.

CAPITULO I: MARCO TEÓRICO

1.1. Cultura, Multiculturalismo e interculturalidad

El concepto de Cultura ha sido ampliamente estudiado por la antropología, rama de las ciencias sociales que en su sentido más amplio, estudia los aspectos físicos y las manifestaciones sociales y culturales de las comunidades humanas. Sin embargo el uso de este concepto surge mucho antes que esta área de estudio, siendo aplicado ya en el siglo XV para referirse a procesos de cultivo y cuidado de las cosechas y animales. No fue hasta el siglo XVIII que este concepto adquirió connotación social, al referirse al cultivo intelectual, artístico y espiritual de los seres humanos y se ocupó en Francia e Inglaterra como sinónimo de *Civilización,* ambos, en definitiva eran conceptos en contraposición de la barbarie y el salvajismo, en virtud de la capacidad de desarrollo y progreso humano para alcanzar orden y refinamiento, en el contexto de la Europa Ilustrada.

A fines del siglo XVIII, empezaban los primeros cuestionamientos a este concepto tradicional de Cultura,(sin desmerecer los primeros debates acerca de la igualdad de derechos de los aborígenes americanos, durante la conquista de este continente que se dio principalmente entre Ginés de Sepúlveda y Bartolomé de las Casas, este último cuestionó el derecho Europeo etnocentrista de imponerse cultural y políticamente y dominar a los "indios" aludiendo a lo que sería los primeros esbozos del concepto de "Culturas" igualitarias[2]), para separarse definitivamente del carácter cultivador de "recursos intelectuales" y "bienes artísticos" y comenzar a concebirse de la mano con el surgimiento de la Antropología, como: "Las costumbres, prácticas, creencias, ideas y valores, así como los artefactos, objetos e instrumentos materiales que adquieren los individuos como miembros de un grupo o sociedad" (Thompson, 2002). Esta forma ayuda a abrir el concepto un poco más allá del etnocentrismo, dándole sentido de cultura a todos los grupos humanos que tuvieran dichas características.

Más tarde está definición se hizo demasiado amplía para abarcar su estudio, como también, tenía limitantes que dejaban fuera importantes procesos culturales, sobre todo los referentes a los símbolos y significados culturales. Es por eso que en concepciones más recientes García Canclini la define como: "el conjunto de procesos donde se elabora la significación de las estructuras sociales, se la reproduce y transforma mediante operaciones simbólicas" (Canclini N. G., 1989), abarcando según el mismo autor:

2

Bartolomé de las Casas, escribió numerosos textos y se presentó en variadas ocasiones ante la corte del Consejo de Indias para defender el derecho de los "indios" de América a ser considerados como personas tal como los Europeos, a no ser esclavizados y a ser persuadidos del cristianismo, dejándoles espacio para decidir su fe o resistir culturalmente a los Españoles, en contraposición de Ginés de Sepúlveda, asesor del Consejo, que planteaba la barbarie y el salvajismo Americano, como argumentos válido para no considerar como personas a los aborígenes e imponer su cultura por la fuerza. (Buganza, 2006).

"El conjunto de procesos sociales de producción, circulación y consumo de la significación en la vida social" (Canclini N. G., 2004)

La Unesco también en su afán de incluir las manifestaciones de los grupos humanos, más allá de lo artístico definió:

"en su sentido más amplio, la cultura puede considerarse actualmente como el conjunto de los rasgos distintivos, espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan una sociedad o un grupo social. Ella engloba, además de las artes y las letras, los modos de vida, los derechos fundamentales del ser humano, los sistemas de valores, las tradiciones y las creencias" (UNESCO, Conferencia Mundial sobre las Políticas Culturales, 1982)

Más allá de la inclusión u omisión de espectros en la definición de cultura se apela a que esta no cambia ni desaparece, sino que se transforma, y es esta adaptación la base de las sociedades interculturales.

"Así, la cultura no es un conjunto estático de valores y prácticas, se recrea constantemente en la medida en que las personas cuestionan, adaptan y redefinen sus valores y prácticas ante el cambio de la realidad y el intercambio de ideas" (Maraña, 2010)

Ahora bien, pese a la ampliación del concepto, se puede apreciar aún parte de la concepción tradicional de Cultura en nuestras sociedades, mirada desde el etnocentrismo, desde la "mayoría" y esto sigue configurando nuestras políticas públicas en torno a la "cuestión indígena", nuestras relaciones sociales con el multiculturalismo y hasta el posicionamiento de nuestro imaginario como habitantes y como país frente al "primer mundo" en relaciones de inferioridad o desigualdad, que van más allá de lo económico.

Otro término a utilizar a lo largo de este trabajo, es el de *Grupo étnico* o *etnia,* para describir a las culturas particulares del territorio a tratar, que se caracterizan por compartir rasgos tales como la lengua, religión, geografía, historia, antepasados o rasgos físicos, sin necesariamente establecer una *raza,* entendida esta como un grupo étnico con una base biológica compartida (Material genético que condiciona sus rasgos (Kottak, 2002).

Por otro lado, el término *Multicultural* nos habla de algo evidente en las actuales sociedades globalizadas, la yuxtaposición de etnias en una ciudad o nación, esto como un hecho fáctico, independiente de las políticas públicas y los reconocimientos constitucionales que puedan favorecer o no a los distintos grupos; es por tanto un adjetivo que describe el estado de una sociedad respecto a la variedad que la compone. Distinto es, el *Multiculturalismo,* definido como "la aplicación consciente de una política de estado para promover el pluralismo de las culturas reconociendo su aporte a la sociedad" (Chipana, 2012). Este último como acción política inminentemente ideológica. Esta ha funcionado sobre todo, para las minorías étnicas de países caucásicos que luchan por reivindicaciones culturales, frente a sociedades que no solo no las acogen, sino que tienden a no mestizarse con ellas.

León Olivé dice del Multiculturalismo: "Se trata de un concepto que se refiere a modelos de sociedades que sirven como guías para las decisiones y acciones de los representantes de los Estados, de los miembros de las diversas culturas, de los partidos políticos, de los ciudadanos en general, de organizaciones no gubernamentales y de organismos internacionales en materia de políticas culturales. Esos modelos incluyen concepciones acerca de las culturas, sus funciones, sus derechos y obligaciones; las relaciones entre las culturas y los individuos y las relaciones entre las diversas culturas" (1999).

A su vez este mismo autor describe dos clases de multiculturalismo uno de carácter *Liberal* y otro de carácter *Comunitarista.* El Multiculturalismo Liberal, que tiene como principal exponente a Joseph Raz[3], se caracteriza por el cambio de la noción de moralidad desde una *moralidad positiva*, es decir desde la concepción que la normas se establecen a partir de la sociedad en sí y son aceptados en esta sociedad determinada en un tiempo y espacio también determinado, hacia una *moralidad crítica o ideal* "constituida por principios que serían aceptables para cualquier persona racional, independientemente del contexto en que se esté desenvolviendo, siempre y cuando examine esos principios de manera racional e imparcial" (Olivé, 1999), cambio que daría las bases al concepto de ética, entendida como la aceptación de principios y reglas de validez universal.

El multiculturalismo en su acepción liberal, entiende que deben respetarse las culturas, por lo que estás ofrecen, es decir, que el respeto por la pluralidad cultural tiene su énfasis en la libertad individual, por cuanto la diversidad genera múltiples opciones de vida, que pueden ser elegidas por los individuos. No obstante, esta noción de multiculturalismo tiene ciertos detractores, sobre todo frente al rol intervencionista que plantea Raz, dado que si se concibe que una cultura es digna de respeto, solo en la medida que sirve a valores fundamentales, las culturas que se alejan de estos valores "universales", "deben" ser intervenidas o amonestadas y sus miembros, "protegidos".

Es así como se abre un debate sobre la medición de estos valores "universales" solo desde la óptica de la cultura intervencionista, puesto que esto nos conduce irremediablemente hacia el concepto de imperialismo, haciendo alusión principalmente al rol de Estados Unidos frente a muchos países con problemas y ajustes internos en la actualidad que han terminado en conflictos bélicos alentados por USA, así como también lo ocurrido con la imposición religiosa a los pueblos americanos durante la conquista, con la bandera de "civilizarlos" y "cristianizarlos". Frente a lo anterior el propio Raz ha manifestado que la intervención cultural debe hacerse solo en la medida que la cultura se aleje de la noción de "valores universales", y no solo desde los valores de la cultura intervencionista, pero cabe preguntarse si existen realmente tales valores universales sobre todo en un mundo, si bien híper globalizado, con contextos históricos, políticos y culturales muy diversos.

3 Filosofo del derecho, la ética y la política, profesor del Instituto Balliol de Oxford.

Desde la otra mirada tenemos el Multiculturalismo comunitarista, defendido por Charles Taylor[4], que pone énfasis en la supervivencia de las culturas y de la identidad cultural, aun si eso significa limitar ciertas libertades de los individuos. Además le da importancia al *valor* de las culturas como principal motor de la identidad, a través del reconocimiento que se le da, a determinada cultura. Es decir que toda cultura merece igual respeto, pero no por la libertad de elección que le ofrecen a los individuos, sino porque "todas las culturas (…) tienen algo importante que decir a todos los seres humanos" (Olivé, 1999).

De esta postura del multiculturalismo, también se desprenden problemáticas, sobre todo las referidas a la noción de respeto a la diversidad, dado que, si según el autor, solo una cultura es digna de respeto en la medida que tenga algo valioso que decir o entregar a la humanidad, podríamos dejar a muchas culturas en desventaja, analizándolas desde una óptica de desarrollo cultural, en cuanto existen y existieron culturas que aportaron más o menos a la conformación actual de las sociedades. Lo anterior se contradice con los conceptos base de las políticas multiculturales, es más, la medición del valor de una cultura de acuerdo a su grado de aporte a la *humanidad* bien podría tildarse de etnocentrista, pareciéndose más a la concepción cultural de sí mismos que tuvieron por ejemplo, los países europeos durante la conquista de América.

Si bien ambas nociones del Multiculturalismo tienen ciertas limitantes a la hora de explicar esta figura, considero importante mencionarlas acá, dado que ambas predominan en la dinámica multicultural de Chile. La concepción del Multiculturalismo liberal se puede apreciar claramente en las posturas que ha tenido el Estado frente al trato y desarrollo actual de los pueblos originarios del territorio, entendiendo a este aparato público como un defensor de las libertades y derechos de todos los miembros que suscribe a su administración, y en donde los pueblos originarios en la actualidad son sujetos de respeto en la medida que se configuren en torno a estos "valores universales", tal como lo apreciamos en el artículo 7 de la Ley Indígena actual:

"El Estado reconoce el derecho de los indígenas a mantener y desarrollar sus propias manifestaciones culturales, en todo lo que no se oponga a la moral, a las buenas costumbres y al orden público" (Mideplan, 1993).

Además podríamos nombrar la transición en los instrumentos de medición de la población indígena, desde el concepto de *procedencia étnica* a *identificación étnica,* haciendo un claro cambio en el individuo y su capacidad de elegir frente a la diversidad cultural.

También la noción comunitarista, se hace presente en el valor que el estado le da a las culturas originarias en función de su contribución a la nación-país, en el mismo artículo leemos:

[4] Filósofo canadiense, conocido fundamentalmente por sus investigaciones sobre la Modernidad, el Secularismo y la Ética, entre otras contribuciones referidas a la Filosofía política, la Hermenéutica, la Filosofía de las ciencias sociales y la historia del pensamiento. Estos trabajos le han otorgado un amplio reconocimiento entre filósofos e intelectuales de todo el mundo, además de galardones como el Premio Kyoto y el Premio Templeton.

“El Estado tiene el deber de promover las culturas indígenas, las que forman parte del patrimonio de la Nación chilena” (Mideplan, 1993).

Desde la vereda de los Pueblos Originarios, y de sus esfuerzos por preservar, visibilizar y darle un valor en la actual sociedad a su propia identidad, podemos observar que estos grupos han tomado la recuperación cultural y la resistencia cultural como banderas de lucha, frente a la relación con el Estado y los demás miembros de la sociedad, sin embargo esto se ha dado desde 2 líneas distintas entre sí. Una, en reiterados esfuerzos de inserción social, ya sea a través de programas y proyectos públicos ligados a lo laboral, cultural y educacional e incluso medioambiental, y en donde lo “indígena” enriquece la propia identidad nacional en su conjunto y se transforma en un recurso de desarrollo social por un lado (para el indígena) y por otro en un recurso económico, turístico, político y cultural (para el Estado). La otra línea demanda desde una lógica comunitarista, reconocimiento cultural y pone como eje central la identidad y la riqueza de esta para sus propias "naciones", increpando y poniendo en duda incluso los rasgos identitarios de representantes étnicos ligados a la otra línea.

En cualquier caso las demandas son bastantes comunes, apelan a la autonomía, no solo cultural, sino también legal, para que se consideren no solo sus derechos y deberes como ciudadanos chilenos, sino también su noción de vida, su cosmovisión, y su propio ordenamiento social y jurídico, y que la concepción liberal del multiculturalismo, reduce a “valores universales”, que bien podrían están en función de la cultura dominante o de sistemas económicos regentes. Por otro lado en cuanto al valor de las culturas, estas podrían ser consideradas por el solo hecho de tener identidad, es decir en la medida que un grupo se identifique y se sienta perteneciente a una cultura, esta adquiere valor en sí misma, por cuanto es importante para el que tiene sentido de pertenencia, pero ese valor viene dado para su propia cultura y no en función de otra. Es esta una de las discrepancias con el párrafo del artículo 7 de la Ley indígena, que se adscribe el patrimonio de estos pueblos a la pertenencia de la nación-Chile.

Ahora bien, sin perjuicio de las visiones del concepto, el Multiculturalismo como política pública, no ha dado los mismo frutos en Latinoamérica, con países altamente mestizados, sobre todo, porque no trata la complejidad que implican las relaciones de diversidad en un territorio, y a menudo invita a impulsar iniciativas de tolerancia y relativo respeto, que más bien profundiza la segregación (Canclini N. G., 2004).

Este concepto invita a abrir un debate extenso, que bajo el alero de las concepciones de cultura tradicional y hegemónica, abren heridas históricas y provocan movimientos de resistencia e incluso caos y violencia social[5].

5

Son muchos los ejemplos en la escena indígena de nuestro país, en donde producto del no reconocimiento constitucional de un país pluricultural, plurinacional, y multiétnico se han levantado movimientos de resistencia cultural organizada. El más representativo del último tiempo ha sido el caso Luchsinger-Mackay matrimonio latifundista de larga data en el sector de la Araucanía que fueron

Desde la coexistencia de culturas que plantea la Multiculturalidad, la necesidad que estas se relacionen y dialoguen es evidente, surgiendo otro concepto clave, la Interculturalidad. La interculturalidad, viene a desarrollar este diálogo desde planos de simetría, en donde las ideas del otro sean vistas con respeto, y sin vínculos de superioridad.

La Unesco define Interculturalidad como:

"Presencia e interacción equitativa de diversas culturas y la posibilidad de generar expresiones culturales compartidas, adquiridas por medio del diálogo y de una actitud de respeto mutuo" (UNESCO, Directrices de la UNESCO sobre la educación intercultural)

Muchos Estados actualmente están moviéndose desde la asimilación [6] a la declaración plurinacional de sus países, haciéndonos cuestionar el viejo paradigma de naciones "únicas e indivisibles", en definitiva, el modelo del Estado republicano Latinoamericano, comienza a replantearse desde el punto de vista de la interculturalidad. El caso más emblemático desde nuestra vereda, es sin duda Bolivia, quien desde su reforma constitucional en 2009 se declaró un estado plurinacional, además de dar representatividad política a los grupos indígenas a través de uno de sus cuatro gobiernos, creando el gobierno indígena originario campesino, para el autogobierno de pueblos indígenas en territorios ancestrales que actualmente habitan.

En nuestro país, el término Interculturalidad tiene diversas connotaciones, siendo las más conocidas aquellas relacionadas con el enfoque de la Educación Intercultural Bilingüe, programa llevado a cabo en algunos centros educativos y administraciones públicas, sin tanto éxito aún. Para otros, el concepto se relaciona con un deber pendiente del país, en cuanto a reconocimiento constitucional y derechos legales de organización y administración de recursos. En cualquier caso La Interculturalidad "supone la existencia de relaciones entre comunidades humanas portadoras de culturas diferentes o percibidas diferentes bajo contextos históricos y políticos determinados" (Durston, 2013). Además para efectos de este trabajo, la interculturalidad se abordará desde el plano de las relaciones sociales entre indígenas y no indígenas, como estas se vinculan personalmente en el Chile actual y que es la base del diálogo intercultural.

Para comenzar con el término, es preciso reiterar que "somos un país Intercultural, en gran parte por que los Pueblos Indígenas siguen estando aquí" (Durston, 2013), esta es una premisa, que pese a todas las vociferaciones respecto a la desaparición de los Pueblos Originarios, ha sido validada por los Censos y los movimientos sociales de los últimos años, en donde se presentan cantidades suficientes de representantes de Pueblos Originarios como para reproducir y traspasar características culturales e identidades colectivas. No obstante, la Interculturalidad, no solo se

asesinados mediante fuego en su casa del Fundo Margarita, hasta hoy el único detenido es el Machi Celestino Córdova, perteneciente a una comunidad Mapuche de la zona.

6 "Implica la idea de que el Estado debe ser un Estado-nación, por ende la realidad multicultural se debe resolver mediante la igualación del otro(s) al grupo cultural (nación) dominante" (Falcón, 2012).

manifiesta en el mero hecho de existir indígenas, sino en la vinculación de estos con el medio que los rodea, ya sea interétnico o con personas no indígenas.

En primer lugar, dependiendo de factores territoriales, históricos, sociales, económicos y culturales, las relaciones interculturales de los Pueblos Originarios de Chile se han dado de diferentes maneras tanto dentro de las propias etnias, como con los "Chilenos" o los "otros". Pese a lo anterior podemos apreciar un punto en común, la asimetría de poder, en la que se mezclan los conceptos de *alteridad* (que trataremos posteriormente) en un esfuerzo por diferenciarse con el "otro", de autodefinirse en esa diferenciación; y la imposición de inferioridad, de visualizar al otro como culturalmente menor.

Estos dos Factores son la base histórica de las relaciones interculturales que mantuvieron los Pueblos Originarios, tanto con la Corona Española, como con el Estado Republicano, y con la sociedad en general.

En procesos posteriores las distintas etnias , tuvieron aproximaciones a otros grupos culturales según su propia historia pero siempre con los factores base presentes, es así como por ejemplo los Rapa Nui, luego de aprobada la Ley Pascua n° 16.441 en 1966, comienzan a mantener contacto con diversas personas enviadas desde el continente a cumplir servicio público, relaciones que en su carácter impersonal siempre eran de asimetría y en donde el acceso a bienes, principalmente alimentos, de los funcionarios públicos, acrecentaba aún más la sensación de inferioridad del isleño que aún no asumía una actitud de empoderamiento cultural significativo, salvo los ancianos, los que jamás dejaron sus costumbres más arraigadas. Esta situación se invierte significativamente a partir de los 90, año en que se filma la película *Rapa Nui,* y en donde el interés por conocer la isla se hace un *Boom*, y obliga a los isleños a cambiar su economía y de cierta manera a visibilizar su pertenencia étnica.

Este proceso significo un importante crecimiento económico y cultural para la Isla, en la cual sus habitantes salieron a conocer otros lugares, estudiaron, invirtieron y comenzaron a relacionarse con los "otros" desde un plano más simétrico por la valorización mundial de su cultura "exótica". Sin embargo según datos recogidos por el estudio "Pueblos Originarios y sociedad nacional en Chile: La interculturalidad en las prácticas sociales" (Durston, 2013), Los Rapa Nui siguen prefiriendo las relaciones interculturales principalmente con extranjeros y Chilenos profesionales para establecer matrimonios y amistades, privilegiando la funcionalidad de las relaciones interculturales, para acceder a mejor oportunidades laborales, educativas y económicas. Ahora bien esto no quita que no tengan ni hayan tenido problemas de discriminación, sin embargo sobre todo por la actividad turística que predomina en la Isla, son un Pueblo muy abierto a las relaciones interculturales, sobre todo si estas les ofrecen beneficios directos.

Por otro lado el Pueblo Mapuche, tiene larga data de relaciones interculturales, tanto con pares indígenas del norte, con quienes se tiene registro de intercambios comerciales, culturales y hasta

lingüísticos (Cayuqueo, 2014), como con el Reino de España, en donde luego de concluido el período bélico, se entablan una serie de parlamentos, comenzando con el de Quillén en 1641, y que se mantuvieron incluso con los gobernadores del chile republicano. En este contexto, Bernardo O'Higgins reconocía abiertamente las relaciones con la *"Nación Araucana"* en un acto de reconocimiento cultural y político que escasea hoy en día. Las relaciones interculturales actuales son bastantes cotidianas, dado el mestizaje, el acceso a la educación, y la migración a las ciudades que han tenido los Mapuches y que los ha lleva a mantener vínculos constantes con Chilenos e inmigrantes. Sin embargo muchas de estas relaciones están cargadas de prejuicios internalizados por siglos por los Chilenos, tales como: "Mapuche flojo", "Mapuche borracho", "Mapuche agresivo", muchos de estas etiquetas fueron oficializadas por "intelectuales" a principios de siglo, como Joaquín Edwards Bello y publicadas en medios masivos como el Mercurio de Valparaíso. Lo anterior se suma, a una "sensación" de excesivo asistencialismo con el Pueblo Mapuche, derivado en Becas de estudio, programas de desarrollo productivo, turístico, cultural y económico, en contra parte con la población Chilena de menos recursos que contaría con "menos beneficios".

Se sabe que la relación entre Mapuches y el Estado es hoy por hoy tensa en muchos puntos, no obstante desde la sociedad civil se han comenzado a gestar procesos de re-significación étnica, lo que ha contribuido, además de entablar mejores relaciones con personas que se reconocen a sí mismas como mapuches, ha adscribirse la condición de indígena, incluso sin descender directamente de alguna rama originaria, esto se apreció significativamente en los resultados preliminares del Censo 2012, en que la identificación étnica aumento un 140% , dato que se hace comprensible a la luz de nuevas generaciones mestizas que desarrollan una identificación, además de estadísticas más fidedignas acordes a políticas de un país que dice ser multicultural, es decir ,en el pasado hubo lo que muchos indígenas denominan "genocidio estadístico". Sin embargo tampoco podemos estar seguro de estas estadísticas dado que el censo 2012 fue descartado por fallas en la implementación del instrumento.

La historia de los Pueblos originarios de la zona norte, Aimaras, Quechuas, Collas, Diaguitas y Atacameños, se diferencia en cuanto a interculturalidad de la Mapuche y Rapa Nui. En el caso de los Aimaras y Quechuas, el constante trabajo por diferenciarse de nacionalidades "bolivianas" y "peruanas", produjo procesos de invisibilización de identidades indígenas, poniendo en primer lugar la identificación como "Chileno", de manera de mitigar la discriminación y xenofobia. Esta forma de estigmatización y racismo, prevalece hasta hoy para muchos descendientes de estas etnias, sobre todo en faenas mineras al norte, u otros trabajos del rubro. En el caso de Collas, Diaguitas y Atacameños el panorama intercultural, además del mestizaje transversal a todas las etnias, se da en relaciones comerciales y culturales, demandas territoriales sobre todo de parte de los Diaguitas, quienes además fueron dados por extintos y solo se reconoció su existencia el año 2006. En general se vincula a estos pueblos como constantes defensores de tierras que reclaman como ancestralmente propias y que colindan con proyectos mineros. Mediáticamente hablando, los pueblos del Norte del país son menos conocidos para la población

general, dado que son menos numerosos que pueblos como el Mapuche, por lo que sus demandas han permanecido en la penumbra por muchos años.

Los distintos procesos de migración a la ciudad, de grupos descendientes de pueblos originarios del Norte, los ha hecho organizarse en este nuevo contexto, encontrándose actualmente varias asociaciones de estas etnias en zonas urbanas del país, relacionándose de esas tribunas con los organismos públicos y la sociedad en general.

Finalmente, las relaciones interculturales en este contexto están compuestas por dos grandes esferas, por un lado las relaciones entre indígenas y no indígenas y las relaciones de los indígenas con el Estado, siendo esta última la que influye más directamente en la primera.

1.2. Identidad

En un sentido genérico se entiende la Identidad como el sentido de pertenencia a algo determinado, compartiendo rasgos culturales, costumbres, valores y creencias. Esta pertenencia puede estar ligada o no a un territorio específico, pero sí es configurada por el entorno social (Molano, 2006). La identidad está en constante relación con el medio exterior, es por tanto un concepto dinámico que se reproduce individual y colectivamente, es en esta reproducción colectiva además que se da su carácter de inmaterial, reuniendo una serie de manifestaciones culturales distintas de las cotidiana de supervivencia, como rituales, fiestas, música, oralidad, entre otras.

Una definición desde el punto de vista del individuo sería en palabras de Sergio Larraín "una cualidad o conjunto de cualidades con las que una persona o grupo de personas se ven íntimamente conectados" (Larraín, 2001), este mismo autor establece que la identidad se compone de 3 elementos básicos: La identificación, la materialidad y la construcción social.

La identificación, nos habla de aquellas categorías sociales compartidas por algunas personas y que inciden directamente en la conformación de su propia identidad personal, creando así una *Identidad Cultural* en aquella categoría específica, entendiendo esta última como una identidad *social.* En definitiva, en esta categoría asumimos que la Cultura ocupa un rol fundamental en la conformación de las identidades personales, y que los individuos pueden asumir distintas identificaciones en varias categorías, pudiendo ser parte de diversas Identidades Culturales a la vez.

El elemento Material, por su parte nos adentra a los conceptos de producción, adquisición y posesión de objetos, los cuales actúan como una especie de extensión de lo que soy o quiero ser, abarcando el ámbito personal y social. Es decir aquellos objetos materiales que se identifican como "propios", vienen a complementar la concepción de sí mismos que tienen los individuos.

Dentro de este elemento encaja el Patrimonio cultural. La identidad cultural se manifiesta a partir del patrimonio cultural, en la medida en que se le da valor y se asimila como propio y en

cuanto este patrimonio se convierte en un referente identitario que de forma natural configura a los que se identifican con él.

Respecto la relación de este elemento de la identidad, con los Pueblos originarios, podemos comprender de mejor manera, como afecta por ejemplo el despojo territorial que sufrieron estas Culturas, entendiendo la tierra como un factor que forma parte intrínsecamente de su identidad , por tanto es símbolo de reivindicación, lucha y resistencia, por recuperar o permanecer en los territorios ocupados ancestralmente.

Sin embrago, por ser solo un factor de los tres que conforman la identidad, que este se encuentre en conflicto, no es suficiente para mermar la Identidad Cultural de estos Pueblos. Cabe destacar, que muchos individuos, ya habiendo migrado de su territorio de origen, encuentran el factor material de su identidad en otros elementos, tales como la producción Artística, el levantamiento de infraestructuras culturales, y la propia familia con nexos identitarios. Este factor además, lejos de la tierra como elemento base de las identidades indígenas, toma otras formas sobre todo en ambientes urbanos, en las que la reproducción material de características u objetos propios de cada Cultura, se hace indispensable para la identificación, y la diferenciación con los "otros", es decir, en reuniones en zonas urbanas, llevar vestimentas, joyería u accesorios propias de las costumbres de cada Pueblo Originario, se hace más necesario e importante que hacerlo en zonas rurales donde se sigue gozando de una relación con el territorio de origen.

Por otro lado nos encontramos con el elemento social de la construcción de la identidad, muy ligado a la noción de alteridad, por cuanto necesitamos de la existencia de "otros" para diferenciarnos y hacernos únicos, además de necesitarlos para tener opiniones acerca de nosotros, es decir: "El medio social (…) no solo nos rodea, sino que también está dentro de nosotros. En este sentido se podría decir que las identidades vienen de afuera en la medida que son la manera como los otros nos reconocen, pero vienen de adentro en la medida que nuestro auto reconocimiento es una función del reconocimiento de los otros que hemos internalizado" (Larraín, 2001)

En palabras de otro autor, la identidad se entiende a partir de la construcción social de los individuos, es decir que "sus creencias, necesidades, fines y deseos, así como las evaluaciones que realizan, se conforman por medio de sus interacciones con otras personas y que las comunidades y tradiciones a las que pertenecen, los moldean" (Olivé, 1999).

Estos 3 elementos: identificación, materialidad y construcción social, van conformado aquello que concebimos como identidad, y se nutren constantemente de nuevas identificaciones, nuevos objetos y nuevos "otros" con los que diferenciarse. Es ampliamente debatido aún, si realmente las identidades se "pierden", puesto que de ser así, hablaríamos de algo inmóvil en el tiempo, estático y creado alguna vez en el pasado.

Desde este trabajo la construcción de las identidades son más bien concebidas, al igual que las Culturas, como un proceso dinámico, alimentado de forma permanente por nuevos factores, procesos sociales, y contextos históricos, y son importantes en la medida que se piensa en el

presente y sobre todo en el futuro de dichas identidades, en la medida que podemos detectar presiones ajenas a su normal desarrollo, que busquen deformar dicha identidad.

Identidad Latinoamericana

Se habla bastante de la Identidad Latinoamericana a nivel general, entre los habitantes de los distintos estados que componen la zona, identidad alimentada por la literatura, la música y los discursos oficiales principalmente, además de autores desde las Ciencias sociales que se han aventurado a describir dicha identidad. Se habla de América Mestiza, América Indígena, entre otros, para describir lo que denominan una base cultural común, con procesos históricos relativamente homogéneos, que derivan en una lengua mayoritariamente común y una religión masificada por el continente. A grandes rasgos, nosotros complementamos esa identificación macro zonal, sintiéndonos también con más similitudes que diferencias con nuestros pares latinoamericanos, respecto de otros continentes, expresado principalmente en el football, y otros deportes en menor medida, en nuestra preferencias gastronómicas, en los programas de TV que solemos ver, etc.

La literatura por otro lado, nos ha ido adentrando en paisajes y lugares simbólicos de lo latinoamericano que hemos interiorizado como parte de lo "nuestro", y la música ha ido masificando problemáticas que parecen tener comunes denominadores en las naciones de América Latina. Ciudades como Macondo o La Habana, se encuentran en el imaginario de habitantes de todo el mundo como un referente de lo latinoamericano.

En lo político, existe también una tendencia a agrupar nuestros países, realizar pactos económicos que nos beneficien y crear alianzas estratégicas que puedan potenciar nuestras naciones respecto de los "otros" continentes y países. Así es que existen la Unión de Naciones Sudamericanas UNASUR y la Comunidad de Estados Latinoamericanos y Caribeños, ambos con diplomáticos y políticos estratégicos. Por otro lado y con la finalidad de crear acuerdos económicos está la Alianza del Pacífico que agrupa a México, Colombia, Chile y Perú, y el MERCOSUR que reúne a Brasil, Argentina, Paraguay y Uruguay.

Otra iniciativa en la línea de formar alianzas latinoamericanas, pero con un fin más ideológico, es la Alianza Bolivariana para los Pueblos de nuestra América ALBA. Este pacto iniciado por Venezuela y Cuba y que agrupa actualmente a Bolivia, Nicaragua, Honduras, Ecuador y a pequeños Estados caribeños, nace influenciado por las ideas de unión latinoamericana de Simón Bolívar, quien fue uno de los precursores del discurso de una identidad común, y que anhelaba un estado Latinoamericano, con una lengua, una moneda, una cultura y una religión unificada en aras de posicionarse como una potencia cultural, económica y política en el continente y en el resto del mundo.

Desde la otra vereda, Mario Sambarino en su libro "Identidad, Tradición y Autenticidad, tres problemas de América Latina", propone la no existencia de una Identidad Latinoamericana, por cuanto esta, sería una construcción cultural más ligada a estereotipos e imaginarios

interiorizados en los habitantes de este territorio, en contraposición de los "otros" continentes y zonas globales. Sambarino postula que la inmensa diversidad de esta zona, en cuanto a grupos étnicos y grados de mestizaje no permitiría hablar de un área cultural común, entendiendo esta última como "un área geográfica en la que se encuentran rasgos y complejos culturales comunes en un grado que permite establecer una identidad clasificatoria. Es decir, este autor cree que las naciones Latinoamericanas, no responden a una base histórica compartida, ya que antes de la conquista ibérica, los grupos que habitaban el continente, eran bastante heterogéneos como para concebir una raíz cultural propia. Por otro parte, factores como la diversidad geográfica, climática, productiva e incluso lingüística, tampoco permiten establecer similitudes significativas para hablar de Identidad Latinoamericana.

Sambarino toca un factor relevante para efectos de este trabajo, que contrapone el discurso oficial de Identificación cultural de las Naciones de América Latina, y que a mi juicio le resta aún más peso a la concepción estatal de Estados únicos, indivisibles, centralizados, y mono culturales.

1.3. Pueblos originarios en la actualidad

El proceso de aculturación sufrido por años por los descendientes de pueblos originarios tanto en Latinoamérica como en Chile, ha derivado irremediablemente en una merma sostenida de su calidad de vida, de sus fuentes de trabajo tradicionales y de su forma de relacionarse con su entorno. En el caso chileno, fue resultando en diferentes procesos de migración a las entonces incipientes urbes, en busca de mejores condiciones, trabajo e incluso acceso a educación.

Este proceso también fue acelerado dada la expansión de las ciudades del país que terminaron absorbiendo a los pequeños poblados rurales de sus entornos, adhiriéndose así de manera forzada a la vida urbana.

Es preciso hacer aquí la primera distinción en cuanto a la migración por hombres y mujeres, puesto que estas últimas desarrollaron proceso aún más bruscos de aculturación y asimilación muchas veces por iniciativa propia, dado que en sus entornos rurales no solo vivían las carencias propias de pueblos que producto de políticas públicas estaban en vías de decadencia, sino que también se enfrentaban a posibilidades nulas de desarrollo en sociedades indígenas patriarcales, en donde la lógica consistía en ayudar en las labores domésticas hasta tener la edad de casarse y cuidar el propio hogar. Muchas mujeres indígenas en edades tempranas de la adolescencia emprenden viajes fuera de sus comunidades para probar suerte en la ciudad.

Otra de las figuras de migración indígena femenina tuvo que ver con la clásica monoparentalidad forzada a la que se veían forzadas por el abandono del marido, estos casos la promesa de educación formal para los hijos se transformaba en un aliciente para la migración.

Sin embargo las configuraciones de la ciudad cambian mucho de la vida de los pueblos originarios, la educación formal hace su trabajo homogeneizando forzosamente a los niños,

muchas veces con prohibiciones de usar sus lenguas nativas y vestimentas típicas. En los hogares se propició mucho esta asimilación también dado que se prefería que los hijos pudiesen mezclarse pronto con el "chileno" para facilitar su posterior desarrollo

En la actualidad estos procesos han calado profundo en la cultura de los descendientes de pueblos originarios. Con residencia la mayoría en centros urbanos, se distribuyen proporcionalmente alrededor de un 32,1% en la región de la Araucanía, 26, 3% en la región de Arica y Parinacota, 23,7% en la región de Aysén, y en el mismo porcentaje en la región de Los Lagos. Es decir pese a su urbanización la mayor parte se encuentra en la cercanía de sus lugares de origen.

Los datos más concretos respecto a la población indígena, son aquellos de la encuesta CASEN 2011. Dichos resultados nos entregan un panorama claro respecto de los efectos actuales del proceso de aculturación.

Respecto el uso de lenguas nativas por ejemplo, encontramos que un 78, 6% no habla ni entiende su lengua, con un aumento del 6,9% respecto la encuesta CASEN del 2000. En la otra vereda, solo un 11% habla y entiende su lengua originaria aumentando un 3,3% esta cifra respecto el año 2000.

Importante para este trabajo es también, que entre los indígenas ubicados en zonas urbanas, este conocimiento de su lengua decae aún más drásticamente, teniendo que un 84,8% de la población indígena urbana no habla ni entiende su lengua, y sosteniendo resultados mucho más bajos que la población rural en las demás categorías.

La población mayor, resulta sumamente valiosa desde la perspectiva de los activos culturales, ya que representan el patrimonio cultural de sus pueblos, y son en definitiva los que presentan mayores índices de conocimiento de sus lenguas originarias, cosmovisión y prácticas culturales.

Hoy en día y a pesar de los intentos de la población indígena por desarrollarse en la esfera urbana y acceder a oportunidades que ofrece el medio, son un grupo relegado a altos índices de pobreza, siempre mayores que los no indígenas, con tasas de analfabetismo en caída pero de todas formas importantes.

Con reducido acceso a estudios superiores, es más, con tasas de deserción escolar más alta que el resto de la población, y a pesar de los beneficios ligados a la educación de personas indígenas, pareciese ser que la educación media es el tope de la escolaridad actual de gran parte de esta población.

La razón de este tope de escolaridad claramente no es sencilla, pero se deja entrever entre las razones de no asistencia escolar de niños de 7 a 17 años. Un porcentaje importante, 22,8%, declaró no interesarle estudiar, lo que significa que en este segmento de la población, las personas no consideran o no alcanzar a visualizar a la educación como símbolo de desarrollo

personal y para sus pueblos, lo que no les permite acceder a esa esfera de oportunidades, a pesar de la existencia de programas focalizados.

Ahora bien, como podemos llevar a cabo programas o proyectos pertinentes para estos grupos en situación que su vulnerabilidad abarca también esferas históricas, e incluso una problemática indígena no resuelta desde el estado central.

Resulta pertinente buscar un enfoque que no solo los vea como víctimas de un contexto histórico, sino también como portadores de recursos que sean capaces de transformar en mejores condiciones para sus familias.

1.4. Estrategias para abordar a grupos vulnerables socialmente

La vulnerabilidad es un fenómeno presente en todos los estratos sociales. La diferencia radica "a que somos vulnerables". En el caso de las clases medias; estas suelen ser vulnerables a los cambios de tendencias sociales. Por ejemplo, pese a su capital educativo y los esfuerzos por insertarse en el mercado laboral, quedan al margen de la distribución de los recursos y recompensas. Pese a sus esfuerzos en educación, no pueden mantener un nivel de bienestar esperado. Por obsolescencia de los conocimientos, debido a los cambios económicos, tecnológicos entre otros factores.

La investigadora C. Moser, construye el modelo de Activos-vulnerabilidad, el cual plantea que lo importante es como utilizan las familias los recursos para afrontar situaciones de riesgos. Dejando así la atención en lo que poseen las familias, cómo movilizan sus recursos, más que en sus carencias. Estudios preliminares nos dicen que: "La mayor de debilidad objetiva de los pobres para enfrentar la supervivencia, la falta de ingresos, puede ser puede ser contrarrestada con una adecuada gestión de sus recursos, independiente que escaseen (C. Moser, 1998).

Por su parte Chambers (1995) caracteriza la vulnerabilidad con un doble efecto: el externo, que se refiere a la exposición a los shocks macroeconómicos, al stress y al riesgo; y el interno que es asociado a los mecanismos de defensa de los hogares. El fin de estos estudios y programas es identificar los factores que permitan disminuir el riesgo, expandir el rango de posibilidades disponibles para los pobres y posicionarlos donde se maximicen sus ventajas dado su nivel de educación, salud, ingreso y nivel de exposición al riesgo.

Juan Moreno Crossey (2008) hace referencia a la noción de vulnerabilidad como; "Estado o una condición específica, que se vincula a la vivencia de situaciones de fragilidad, precariedad, indefensión o incertidumbre por parte de individuos o poblaciones determinadas en algunas de las esferas de interacción más relevantes (trabajo, familia, comunidad, etc.). "El Riesgo" es un elemento constitutivo del concepto de vulnerabilidad, que difieren y varían según el contexto observado.

En análisis hechos por G. Busso afirma “La noción de vulnerabilidad es entendida como una situación y un proceso multidimensional y multicausal, en la que confluyen simultáneamente la exposición a riesgos, la incapacidad de respuesta y adaptación de individuos, hogares o comunidades, los cuales pueden ser heridos, lesionados o dañados ante cambios o permanencia de situaciones externas y/o internas que afectan su nivel de bienestar y el ejercicio de sus derechos. De allí que la vulnerabilidad se emparenta con otras nociones que se expresan ya sea como “fragilidad e indefensión” ante cambios originados en el entorno.

Las críticas hechas al estado o los estados latinoamericanos, es el no contribuir a fortalecer sistemáticamente la integración de sus ciudadanos. El desamparo institucional desde el organismo nacional, que traspasa su función principal integradora y de la regulación de la equidad; al mercado. Frente a esta situación; los ciudadanos quedan desprovistos frente a situaciones de riesgos; vulnerables. Se engloban condiciones que generan consecuencias de debilidad interna para afrontar concretamente los cambios necesarios del individuo u hogar para aprovechar el conjunto de oportunidades que se le presentan; como inseguridad permanente que paraliza, incapacita y desmotiva la posibilidad de pensar estrategias y actuar a futuro para lograr mejores niveles de bienestar y como degradación de las condiciones que permiten una vida plena y saludable”(G. Busso, 2001 y 2004) Los gobiernos nacen para encargarse de temas como la igualdad de oportunidades, equidad en distribución de bienes y seguridad. Pero el escenario ante estas situaciones, demuestra estar desprovisto de regulación y prevención.

1.5. Enfoque AVEO

Los investigadores Katzman y Filgueira, luego de estudiar el modelo planteado por C. Moser, realizan investigaciones pioneras del modelo AVEO para la CEPAL en 1999. Plantean que además de los activos y la noción de vulnerabilidad, modelo aportada por Caroline Moser; se debe incluir la estructura de Oportunidades, entregada por las instituciones básicas el orden social. Para tener noción de estrategias de afrontamiento de los hogares, familias e individuos es necesario captar cuales son los recursos activos. El estudio se basa en la diferencia que existe entre los activos que presentan una comunidad, hogar o individuo y la estructura de oportunidades en una sociedad. Entre esa diferencia de activos que falta para poder captar las oportunidades de una sociedad, es que se entiende el fenómeno de la vulnerabilidad; y desde donde es preciso trabajar.

Algunas de las premisas que se precisan en estudios son que para enfrentar la pobreza requieren abrir la "caja negra" que encierra los recursos de los hogares y las estrategias que éstos utilizan. De esto se desprende que; “Los recursos que controlan los hogares no se pueden valorar con independencia de la estructura de oportunidades a la que tienen acceso. En rigor, se afirma que los recursos se convierten en activos en la medida que permiten el aprovechamiento de las oportunidades que ofrece el medio a través del mercado, el Estado o la sociedad. Además “las estructuras de oportunidades no son una constante sino una variable. Esto quiere decir que las

unidades nacionales no son iguales en materia de oportunidades como tampoco lo son los diferentes momentos históricos de la trayectoria de un país."(Katzman, 1999)

Las tres instituciones básicas del orden social, el mercado, el Estado y la sociedad son fuentes de oportunidades de acceso al bienestar. Pero el mercado ejerce un creciente dominio sobre el modo de funcionamiento de los otros dos órdenes institucionales. Estas instituciones proporcionan la estructura de oportunidades

Estructura de oportunidades: Se definen como las probabilidades de acceso a bienes, a servicios o al desempeñoo de actividades en la sociedad. Estas oportunidades inciden sobre el bienestar de los hogares, ya sea porque permiten o facilitan a los miembros del hogar el uso de sus propios recursos o porque les proveen recursos nuevos. El modelo plantea que el tema de la vulnerabilidad se encuentra conformado por la interrelación que se da entre dos esferas: la estructura de oportunidades (el nivel macro-social del análisis) y los activos (el nivel micro-social);

CAPÍTULO 2: DIAGNÓSTICO

1.1 Metodología

A continuación se presentan el tipo de metodología utilizada, la unidad de muestra y los instrumentos utilizados para la recopilación de datos.

1.1.1 Tipo de metodología

Se utilizó una metodología basada en la observación de los habitantes desde antes de su asentamiento en la comunidad propiamente tal, formando parte de esta además desde el año 2013. En paralelo, y por aproximadamente 8 meses se mantuvo conversaciones informales y entrevistas tanto con personas de la comunidad como con actores claves del entorno, además se trabajó con fuentes secundarias como el "Diagnostico y Plan de Desarrollo de las organizaciones sociales y económicas pertenecientes a pueblos originarios y vinculadas a la Oficina de Asuntos Indígenas del Municipio de Villa Alemana", y estudios vinculados a la vulnerabilidad.

1.1.2 Unidad de análisis y observación

La unidad de análisis para el caso cuantitativo fueron las familias y hogares de la Comunidad o población Cuno Kaweskar a través de los o las jefes de hogar y/o sus conyugues. En el caso de las entrevistas se analizaron los dichos de personas claves que componen las esferas directivas tanto de la comunidad Cuno Kaweskar, como de las juntas de vecinos del entorno, y se mantuvieron encuentros informales con socios fundadores del comité de vivienda Cuno Kaweskar y que por ende vivieron todo el proceso de formación hasta la actualidad de la comunidad.

1.1.3 Participación de la comunidad

La Comunidad Cuno Kaweskar estuvo al tanto del proceso del proyecto, puesto que tal como lo dicta el convenio 169 de la OIT sobre pueblos originarios, es necesaria su participación y opinión respecto de proyectos que los involucren a ellos, sus tierras y prácticas culturales.

Es por esto que se realizaron tres jornadas de sociabilización del proyecto, en primera instancia para dar a conocer la metodología y dimensiones del diagnóstico que los involucraba directamente, en segunda instancia para dar a conocer los alcances de dicho diagnóstico y resultados más notables, y por último la sociabilización de la propuesta de proyecto.

Imagen 1 Jornada de exposición de metodología del proyecto



Imagen 2



Fuente: elaboración propia

Imagen 3



Fuente: Elaboración propia

1.1.4 Instrumentos

Se realizaron dos encuestas en diferentes etapas del trabajo con la comunidad, una de ellas fue en una etapa muy temprana, en octubre de 2014 de manera presencial, en una de las asambleas convocadas por el comité de vivienda Cuno Kaweskar, y de manera digital para los que no asistieron a dichas asambleas, vía formulario google publicado en la red social Facebook de la Comunidad, en ese mismo mes.

Esta primera encuesta buscaba adentrarse en las percepciones que la comunidad tenia respecto a futuras intervenciones de índole cultural y comunitaria, además de tener una primera caracterización de la población que habitaría la comunidad.

Las dimensiones que fueron analizadas en esta primera encuesta fueron las siguientes:

Dimensión	Variables
Identidad indígena	Pertenencia étnica
Participación Comunitaria	Intervención infraestructura comunitaria
	Tipo de Actividades culturales

Por otro lado de manera de tener un perfil más certero sobre los habitantes de la comunidad se decidió adoptar una observación bajo el enfoque AVEO que busca analizar la vulnerabilidad social adentrándose en los activos que poseen los habitantes y su capacidad de movilizarlos para acceder a las estructuras de oportunidades del medio.

Las dimensiones que se trabajaron en esta segunda encuesta fueron las siguientes:

Estructura de oportunidades	Mercado de trabajo	
	Oferta de salud	
	Oferta de educación	
	Acceso a previsión social	
	Capital social comunitario	
Activos	Recursos de los hogares	Bienes materiales
		Calidad del trabajo
		Capital social
		Capital comunitario
	Capital humano de los miembros del hogar	
	Estrategias de movilización de recursos	

Las entrevistas y reuniones con actores claves por su parte, buscaron recoger las percepciones de las esferas que dirigen la comunidad, tanto a nivel administrativo, como cultural, étnico y

comunitario, además de analizar las relaciones con las comunidades más próximas.

Entre las personas entrevistadas destacan:

1. Guillermo Sepúlveda, Presidente Unidad Vecinal Las Vegas
2. Orietta Curihuentro, Encargada Oficina Asuntos Indígenas Municipalidad de Villa Alemana
3. María Godoy Huenteo Presidenta Comité de Vivienda Cuno Kaweskar
4. Manuel Ortiz, Adulto Mayor Comunidad Cuno Kaweskar
5. Cinthya Millán, Directiva Condominio Loma Linda
6. Lidia Astorga, Habitante Condominio Loma Linda
7. Mercedes Zúñiga Algarrobo, Presidenta Club Adulto Mayor "No me Olvides" Las Vegas bajo.

Además se mantuvieron reuniones informales con otras personas de la directiva del comité de vivienda, de la asociación indígena, mujeres y hombres de la comunidad y habitantes de poblaciones aledañas.

1.2 Contextualización del territorio y la comunidad

La comunidad Cuno Kaweskar se encuentra emplazada en el Sector de Las Vegas en la Comuna de Villa Alemana, específicamente en la colina denominada Loma Linda.

El espacio comunitario abarca 22.202,72 m2 de los cuales 8.756,42 m2 se encuentra utilizado para fines habitacionales

Imagen 4 Ubicación



Fuente Borde Urbano

1.2.1 Historia de la comunidad

La comunidad se forma a través de un comité de vivienda en 2008 a través de la Corporación Nacional Indígena CONADI, Con una dirigencia 100% indígena y al que se adscribieron descendientes del pueblo Mapuche principalmente, pero también pertenecientes al pueblo Diaguita, Aimara, Quechua, Ona y Rapa Nui, incorporándose también personas sin ascendencia indígena. Este comité se inscribe directamente en el Servicio de Vivienda y Urbanismo SERVIU Regional.

Imagen 5 Logo Comité 2009



Fuente: Comité de vivienda Cuno Kaweskar

En el imaginario de los dirigentes ya desde el establecimiento del comité se vislumbraba una comunidad con identidad indígena que fuese consolidándose y generando iniciativas para recuperar y fortalecer todo lo que tuviese que ver con el patrimonio de los pueblos originarios.

En este proceso de formación comunitaria con miras a la solución habitacional o "casa propia", estuvieron acompañados de dos entidades, Borde Urbano, encargada de gestiones técnicas y Ruca Pewma a cargo de la asistencia social.

Ya en 2009 con un grupo de postulantes ya consolidado, comienzan los primeros bocetos para diseñar la futura comunidad residencial, proceso en el que participaron cabalmente. En este proceso principalmente es en el que se resalta la identidad indígena, principalmente mapuche y en que se comienzan a sumar a dicha identidad la mayor parte de los postulantes con ascendencia étnica, aun cuando probablemente antes no se tenía un vínculo directo con esta noción de “ser indígena”, esto hace que los futuros residentes se auto identifiquen como indígenas y como parte de la comunidad Cuno Kaweskar.

Sin embargo, los costos de un proyecto 100% apegado a la cosmovisión indígena sumado a recortes presupuestarios por parte de SERVIU, llevo a descartar la idea de construir “casas” propiamente tal, lo que significó una gran desilusión para los postulantes, y profundas sensaciones de postergación de sus necesidades y discriminación, puesto que suponían la existencia de espacios suficientes en la comuna para la construcción horizontal.

No obstante lo anterior se llega a un acuerdo para la construcción de departamentos, de tipo dúplex, con poca altura, de manera de seguir vinculándose directamente con la tierra de forma expedita.

Imagen: superior izquierdo vista de acceso a departamentos. Derecho, planimetría del proyecto habitacional. Inferior izquierdo, vista panorámica del proyecto habitacional Cuno Kaweskar



Fuente: Borde Urbano

Terminado el proceso de diseño y gestión de terrenos de construcción los dirigentes y las Egis postulan el proyecto en 2010, ocasión en la que no fue aceptado por SERVIU, producto del Terremoto de ese año y la prioridad de la reconstrucción en la región, esto significó un cambio profundo en la composición de la comunidad hasta ese entonces con una clara mayoría de postulantes indígenas. El rechazo a la primera postulación derivo en que una gran cantidad de postulantes decidiera salir del proyecto, incluyendo buena parte de la directiva. Recompuesta esta última, ahora incluyendo a chilenos entre los cargos, se abre un nuevo proceso de selección de postulantes a través de la entidad Ruca Pewma, este proceso se caracterizó por darles prioridad a postulantes con ascendencia étnica, sin embargo se incluyeron un gran número de nuevos postulantes chilenos, dado que el proyecto debía volver a postularse con celeridad.

Finalmente el proyecto fue aprobado en 2012, para terminar su construcción en 2013, sin embargo surgieron nuevos conflictos por retrasos de la constructora que derivaron que el proyecto fuese terminado a finales de 2014, fecha en la que muchas de las familias con mayor necesidad habitacional, comenzaron un poblamiento de manera "informal", amparados por la directiva de la comunidad, dado que los tramites de recepción y entrega por parte del Estado a la fecha aún no terminan. A julio de 2015 son más de 70 familias las que habitan la comunidad, dando vida al espacio y entablando relaciones comunitarias, y aunque hoy en día la comunidad es más heterogénea en su composición étnica y no étnica, la pertenencia a un comité de vivienda indígena significo una forma de identificación importante para los actuales residentes.

1.2.2 Evolución de la comunidad

A lo largo de los años en que la comunidad espero la construcción de sus residencias, se fueron generando vínculos teniendo en común el sueño de la casa propia, además el tiempo trajo consigo los primeros problemas importantes para la formación residencial de la comunidad, entre ellos la disolución de una de las entidades inmobiliarias que acompañaban el proceso, la Egis Ruca Pewma , que significo un proceso de reestructuración administrativa y técnica del tramité , dejando a Borde Urbano como la única entidad a cargo de los temas, técnico y sociales.

De la mano con la Egis a cargo y en base a la visión de los dirigentes del comité comienza un proceso de re vinculación con los pueblos originarios, a través de talleres y ponencias efectuadas en cada asamblea general para dar espacio a clases de cosmovisión, principalmente mapuche y a incentivar la participación en ceremonias y ritos originarias junto a otras organizaciones de la comuna.

Sin embargo los proceso de conformación comunitaria de viviendas sociales son siempre complejos, dado la cantidad de tiempo que demoran hasta su entrega y la salida y entrada de diversos postulantes a lo largo de dicho proceso, además de los problemas directivos, administrativos e incluso económicos que se generan.

Pese a lo anterior, se ha generado una identificación con el concepto de "Comunidad Cuno Kaweskar" termino que ha sido utilizado desde la conformación del comité de vivienda y ha servido como una forma de establecer una pertenencia no solo a un espacio, sino a un colectivo e incluso por acuerdo de los habitantes, ha sido priorizado respecto "Condominio o población Cuno Kaweskar" que se refiere solo a un conglomerado habitacional. Es decir los habitantes de la Comunidad Cuno Kaweskar, se identifican con la comunidad tanto de forma espacial como personal. Por otro lado la materialidad, determinada por las viviendas, los vincula de un manera potente a la comunidad y a quienes la dirigen, dado los esfuerzos que hicieron por conseguirlas y lo importante que suele ser para la sociedad chilena, sobre todo en estratos medio y bajos, el obtener una vivienda propia. Este activo, que genera una sensación de estabilidad y seguridad en

los hogares es además una forma de acceso a canales de financiamiento para diversos fines usado como garantía o hipoteca, además de proporcionar una especie de valoración social positiva por el entorno sobre todo el más cercano al individuo como su familia nuclear.

Sin embargo la integración de los miembros de la comunidad, enfrenta riegos en la actualidad en que alrededor de un 45% se encuentra habitando sus viviendas, riesgos asociados a la pérdida de capital social, reflejado en la baja en la participación en asambleas, que se generó luego de la habitación de las viviendas y a los desacuerdos surgidos entre vecinos debido a la propia convivencia en un espacio común. Todo esto sumado a la llegada de personas "extrañas" a la comunidad, generalmente familiares de los titulares a los que les fue cedida la propiedad para su uso, y que no participaron del proceso de conformación y desarrollo del comité de vivienda, y por lo tanto generan desconfianza entre los vecinos.

Otro factor importante a considerar en los cambios de la comunidad, es la creciente inseguridad entre los habitantes, primeramente derivada de los rumores de toma de las viviendas antes de la habitación del vecindario y que fue además el detonante de la entrega de llaves prematura por parte de la constructora y el éxodo masivo de vecinos a su vivienda asignada, aun cuando estas no están recepcionadas por el estado al día de hoy. Estos rumores además de causar una fuerte sensación de vulnerabilidad entre los vecinos ante una potencial ocupación de las viviendas por parte de otros grupos con demandas habitacionales, dejo entrever un fuerte resentimiento social y estigmatización, de sectores cercanos y específicamente del sector "Las Cabras", toma ilegal en la periferia norte de la comuna de Villa Alemana y que tiene como vía de acceso exclusiva al centro de la comuna y los servicios de esta, a la avenida donde se emplaza la Comunidad Cuno Kaweskar, los rumores de toma de los habitantes de ese sector fueron canalizados a la constructora que aun realizaba obras menores en el sector y con ello a la dirigencia de la comunidad. Además de los hurtos, este "resentimiento" se deja entrever aun en la actualidad en un afán de destrucción de la población por habitantes de ese sector, que muchas veces solo ingresan para romper o robar cosas sin valor en sí.

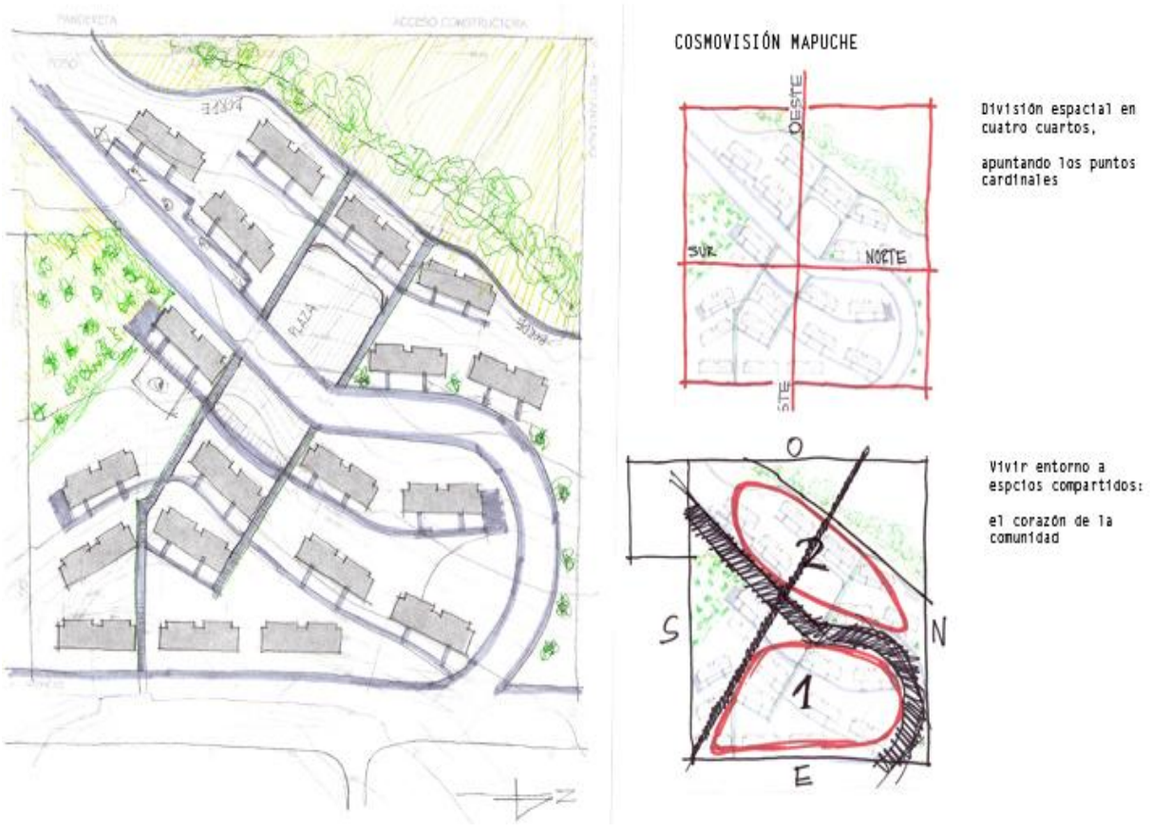
Los vecinos se han enfrentado también a la imagen generalizada entre otras poblaciones del sector de que la comunidad seria habitada por "indios", y que las presiones de estos grupos por su condición étnica generaba ciertos favoritismo a la hora de conseguir beneficios municipales y estatales e incluso que la comunidad por su condición de indígena venía a "reducir la plusvalía" del sector. Todos estos dichos, escuchados por los vecinos a través del boca a boca, si bien promueven la organización comunitaria y la pertenencia a la comunidad para diferenciarse de las "otras", son un menoscabo para la seguridad tanto familiar como comunitaria y delimitan las relaciones sociales con otros habitantes del territorio.

1.2.3 Organización de la comunidad

Espacialmente hablando, la comunidad se divide en 19 blocks de 8 departamentos dúplex en su

mayoría, en donde los vecinos tuvieron la oportunidad de elegir su ubicación y vecinos de acuerdo a la afinidad que se formó en estos años de verse periódicamente o por núcleo familiar.

Imagen 6Boceto de distribución espacial Comunidad Cuno Kaweskar



Fuente: Borde Urbano

En cuanto a las organizaciones que se encuentran trabajando en la comunidad, encontramos en primer lugar al comité de vivienda Cuno Kaweskar, como organización fundadora y que tiene vigencia hasta la entrega oficial del Servicio de Vivienda, la directiva de esta organización tiene gran influencia en la comunidad, por cuanto es el nexo directo con las autoridades, además de generar diversas iniciativas relacionadas a la identidad originaria. Se encuentra presente también la Asociación Indígena Cuno Kaweskar, con una directiva propia y que por ahora solo tiene por socios a personas con certificación indígena de la población que haya sido otorgada por la CONADI, esta asociación pese a ser de las figuras que más debería involucrarse con las iniciativas relacionadas con las culturas originarias de la comunidad, no alcanza mayor envergadura debido al poco liderazgo de su directiva.

Recientemente se formó también una organización de adultos mayores, inscrita en el municipio y que pretende generar actividades y proyectos para este grupo de la población.

1.2.4 Composición de la comunidad

Cuno Kaweskar se formó con postulantes de diversas partes de la región de Valparaíso, aspirantes a un subsidio habitacional básico de tramo 1, considerados como personas vulnerables socialmente. Como el comité fue formado a través de CONADI, la mayor parte de sus postulantes debían ser descendientes de pueblos originarios,

Esto se mantuvo hasta después de la primera postulación del proyecto habitacional, ocasión en que fue rechazada y en que se reconstituyo el comité, ahora con mucha más presencia de postulantes no indígenas. En la actualidad alrededor de un 46% de los habitantes de la comunidad se declara perteneciente a un grupo étnico o se auto identifica con uno. Es decir alrededor de la mitad de la comunidad Cuno Kaweskar es descendiente indígena.

1.3 Análisis Datos cuantitativos

1.3.1 Encuestas

- Muestra encuesta n°1

Para la aplicación de esta encuesta se tomó como muestra en primer lugar a los asistentes a las asambleas mensuales del comité de vivienda Cuno Kaweskar, ya que era una forma de encontrar a gran parte de los vecinos reunidos en un espacio, además tomando en cuenta el carácter formal de este tipo de reuniones era mucho más factible encontrar al titular de la vivienda, que por lo general podía ser también el jefe de hogar o su cónyuge evitando sesgos derivados de censar a personas que finalmente no habitaran la comunidad efectivamente.

Sin embargo para las personas que deseaban contestar la encuesta y que no asistieron a dicha asamblea, se les presento esta encuesta de manera digital a través de una red social mencionada y que es un canal usado de manera frecuente y directa por la comunidad. Cabe destacar que la encuesta no fue aplicada por familia sino de manera personal a los asistentes a las asambleas (y online) incluso a más de un miembro de un núcleo familiar.

Finalmente la totalidad de personas encuestadas se presenta a continuación:

Asistentes a la asamblea general (Adultos)	230 personas aproximadamente[7]
Encuestados efectivamente en asamblea	
Encuestados via formulario on line	11
Muestra	106

- Características de la muestra

A continuación se presentaran los datos que describen la muestra encuestada con el primer instrumento:

- De los 106 encuestados el rango de edad más numeroso se encuentra entre 30 a 45 años representando un 42,86% de la muestra.
- 74,53% es de sexo femenino versus un 25,47% es de sexo masculino
- Respecto a la pertenencia étnica 46,15% declara pertenecer a una etnia y un 53,85% no tener ascendencia étnica
-

Tabla 1 Rango etario

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje valido	Porcentaje acumulado
Validos	0 – 29	23	21,70		21,90

7 Dato recogidos por el comité de vivienda en conjunto con la intendencia regional, en cuyo salón Esmeralda se efectuaban las asambleas mensuales antes de que se habitara la comunidad.

	30 – 45	45	42,45	64,76
	46 – 60	25	23,58	88,57
	"+61"	12	11,32	100,00
	Total	105	99,06	
Perdidos		1	0,94	
Total		106	100	

Origen: Encuesta Intervención cultural

Tabla 2 Sexo

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje valido	Porcentaje acumulado
Validos	Femenino	79	74,53	74,53	74,53
	Masculino	27	25,47	25,47	100
Total		106	100	100	

Origen: Encuesta Intervención cultural

Tabla 3 Pertenencia étnica

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje valido
Validos	Si	48	45,28	46,15
	No	56	52,83	53,85
Perdidos		2	1,89	1,92
Total		106	100,00	

Ítem		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje valido
Actividades deportivas	Hombres	5	18,52	26,32
	Total	19	70,37	
	Mujeres	5	6,33	12,2
	Total	41	51,9	
Seguridad y mejoramiento viviendas	Hombres	2	7,41	10,53
	Total	19		
	Mujeres	6	7,59	14,63

	Total	41		
Medio ambiente y ahorro de energía	Hombres	8	29,63	42,11
	Total	19		
	Mujeres	9	11,39	21,95
	Total	41		
Salud y medicina originaria	Hombres	2	7,41	10,53
	Total	19		
	Mujeres	10	12,66	24,39
	Total	41		
Educación infantil intercultural y reforzamiento escolar	Hombres	2	7,41	10,53
	Total	19		
	Mujeres	14	17,72	34,15
	Total	41		
Cultura indígena	Hombres	0	0	0
	Total	19		
	Mujeres	6	7,59	14,63
	Total	41		
Recreación	Hombres	3	11,11	15,79
	Total	19		
	Mujeres	8	10,13	19,51
	Total	41		
Capacitación laboral y emprendimiento	Hombres	2	7,41	10,53
	Total	19		
	Mujeres	5	6,33	12,2
	Total	41		
	Perdidos hombres	8	29,63	
	perdidos mujeres	38	48,1	
	Total perdidos	46	42,99	
	Total hombres	27	25,47	
	Total Mujeres	79	74,53	
Total	106		100	

1.3.2 Resultados notables de la encuesta n°1 Intervención Cultural

Respecto de la intervención de la infraestructura comunitaria existente en la población Cuno Kaweskar, se observa un apoyo al menos tácito para que se desarrollen estas actividades de índole cultural. Además de los comunitario propiamente tal, resultando en que 91,51% de los encuestados este de acuerdo con su intervención.

Sobre las posibles actividades a realizarse en la comunidad, las más populares son aquellas ligadas a los Talleres de lengua originaria, cosmovisión y medicina ancestral, y aquellas sobre producción originaria como telar, orfebrería, cocina, entre otros con 72, 3% y 80% respectivamente, entre las preferencias de los encuestados.
Otro punto importante dentro de los datos recopilados, es su percepción del fortalecimiento de la identidad indígena entre las personas que se identifican, si se efectúan intervenciones culturales, en donde el 91,43% cree que efectivamente implementar un centro comunitario intercultural ayudaría a las identidades originarias de la comunidad.

En relación a la participación comunitaria, la comunidad Cuno Kaweskar declara que un 77,36% participaría de forma activa en el desarrollo y ejecución de un centro comunitario intercultural y de las actividades que se hagan en él.
A través de este instrumento podemos observar también las preferencias e intereses de los habitantes de la comunidad respecto la vida comunitaria, desglosando a hombres y mujeres en este caso.

- Áreas de interés

En esta pregunta abierta, los temas más recurrentes mencionados por los encuestados tienen referencia a Actividades deportivas, en que las preferencias masculinas duplican a las femeninas, lo más mencionado en este ítem, son la creación de un club deportivo, talleres de football, gimnasia y deporte para adultos mayores y deporte indígena particularmente palín.

El mejoramiento y la seguridad de las viviendas también fueron mencionadas como un tema para futuras iniciativas, destacando el cierre perimetral de la comunidad, la presencia de guardias y la implementación de planes de vivienda segura junto al municipio. En general tanto hombres como mujeres manifestaron preocupación por este tema en porcentajes similares, siendo discretamente mayor en las mujeres.
Respecto a iniciativas sobre el cuidado del medio ambiente y ahorro de energía en los hogares y la comunidad, los hombres parecen estar más interesados en estas temáticas duplicando la frecuencia en su mención. Destacan en este ítem las iniciativas vinculadas a la arborización de la comunidad, creación de jardines y huertas, talleres vinculados a ecología y cultivo de alimentos y la implementación de paneles solares en hogares y zonas comunes.

Las mujeres por otro lado mencionaron frecuentemente temas relacionados a la salud, en un 24, 39% del total válido de la muestra versus un 10,53% de los hombres, destacan aquí los deseos de aprender sobre medicina originaria, sobre utilización de hierbas medicinales y la implementación de un Centro comunitario familiar CECOF, figura del sistema de salud que permite la instalación de pequeños centro de atención primaria co-administrados por las propias comunidades junto a

los municipios trabajando bajo el alero del Centro de salud Familiar CESFAM más cercano y con énfasis en la salud biopsicosocial de las comunidades.

- Muestra Encuesta n°2 “Vulnerabilidad Social Comunidad Cuno Kaweskar”

En el marco del enfoque AVEO, se creó un instrumento basado en la encuesta Casen 2006. La encuesta se divide en dos partes, la primera se adentra en los activos de los hogares y en la estructura de oportunidades a la que tienen acceso, y la segunda a las relación entre los activos y la estructura que provee el mercado y el estado a través del tiempo, es decir se espera acceder a una retrospectiva respecto la movilización de los activos en los hogares y su acceso a la estructura de oportunidades.
Las características de la muestra son las siguientes:

Tabla 4 Sexo

			Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje valido	Porcentaje acumulado
Validos	Femenino		23	69,70	69,70	69,70
	Masculino		10	30,30	30,30	100,00
	Total		33	100		
Perdidos		0				
Total		33		100		

En esta ocasión la encuesta fue hecha “de casa en casa” dado lo extenso del cuestionario, y en su mayoría fue respondida por mujeres, ya sea en su calidad de cónyuge o jefa de hogar.

Tabla 5 Ascendencia étnica

			Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje valido	Porcentaje acumulado
Validos	Si		11	33,33	33,33	33,33
	No		22	66,67	66,67	100,00
	Total		33	100		
Perdidos		0				
Total		33		100		

En esta ocasión el 33% de los las personas encuestadas tenían ascendencia indígena, sin embargo este resultado no refleja la proporción de personas pertenecientes a pueblos originarios en la comunidad , ya que en ocasiones la persona encuestada declaraba no pertenecer, sin embargo algún miembro de su familia si pertenecía. De todas maneras los resultados de la

encuestas reflejan la realidad de los **hogares** y no de las residentes aislados como el instrumento anterior.

Tabla 6 Identificación étnica

			Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje valido	Porcentaje acumulado
Validos	Si		14	42,42	42,42	42,42
	No		19	57,58	57,58	100,00
	Total		33	100		
Perdidos		0				
Total		33		100		

De los encuestados un 42.42% se auto identifica con alguna de las etnias del país, esto indiferente de su ascendencia directa de alguno de estos pueblos, en esta categoría es importante resaltar en entorno nuclear de personas con ascendencia indígena, en donde muchas veces el o la cónyuge adscribe a la identidad indígena de su pareja, conformando un hogar con identificación étnica.

Tabla 7 Parentesco con jefe de hogar

			Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje valido	Porcentaje acumulado
Validos	Jefe hogar		15	45,45	45,45	45,45
	Cónyuge		18	54,55	54,55	100,00
	Otro		0	0,00		
	Total		33	100		
Perdidos		0	0	0,00		

La encuesta estaba dirigida a jefes de hogar o jefas de hogar o sus cónyuges de manera de tener datos fidedignos sobre las familias.

Tabla 8 Edad

			Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje valido	Porcentaje acumulado
Validos	18-29		4	12,12	12,12	12,12
	30-39		9	27,27	27,27	39,39
	40-49		9	27,27	27,27	66,67
	50-59		7	21,21	21,21	87,88
	60-69		3	9,09	9,09	96,97
	70+		1	3,03	3,03	100,00
	Total		33	100,00		
Perdidos		0	0	0,00		
Total		33		100		

Los encuestados se encuentran en un rango mayoritario de 30 a 49 años, sin embargo nos

encontramos ante una muestra bastante variada que refleja rangos bien dispersos de edad. Estos nos ayudan a identificar hogares muy distintos entre sí para adecuar las intervenciones que se hagan en la comunidad y armonizar las diferentes necesidades y enfoques.

Tabla 9 N° de personas en el hogar

	Personas en el hogar	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje valido	Porcentaje acumulado
Validos	1	2	6,06	6,06	6,06
	2	3	9,09	9,09	15,15
	3	8	24,24	24,24	39,39
	4	9	27,27	27,27	66,67
	5	8	24,24	24,24	90,91
	6	3	9,09	9,09	100,00
	Total	33	100,00		
Perdidos	0	0	0,00		
Total	33		100		

La mayor parte de los hogares tienen entre 3 a 5 personas en su composición, con un promedio de 4 personas por hogar.

Este dato nos sirve para identificar la población total estimada de la comunidad que equivale a 600 personas aproximadamente, además de poder complementarlo con los ingresos de manera de obtener las familias que estén en situación de pobreza y pobreza extrema.

1.3.3 Resultados notables Encuesta n° 2

Según las dimensiones observadas a través de este instrumento tenemos, que en lo que concierne a los recursos a los que tienen acceso los hogares de la comunidad Cuno Kaweskar, las principales características son:

- Respecto al trabajo

	Menores de 5 años	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje valido	Porcentaje acumulado
Validos	trabajador dependiente	17	51,52	51,52	51,52
	trabajador independiente	4	12,12	12,12	63,64
	jubilado y trabajando dependiente	0	0,00	0,00	63,64
	jubilado y trabajando independiente	1	3,03	3,03	66,67
	Cesante buscando trabajo	4	12,12	12,12	78,79
	Cesante no buscando trabajo	0	0,00	0,00	78,79
	Jubilado sin trabajar	2	6,06	6,06	84,85
	Quehaceres del hogar	5	15,15	15,15	100,00

Total	33	100

Un porcentaje importante trabaja dependiente, mientras que los que desempeñan labores de manera independiente ascienden a un 12,12%, esto a simple vista podría darnos luces de cierta estabilidad, dado que trabajar con un jefe y sueldo fijo podría significar menos vulnerabilidad, sin embargo más adelante analizaremos la calidad de los empleos dependientes que se declararon.

Otro dato importante es que alrededor de un 12% de la población de la comunidad se encuentra Cesante, buscando empleo, y se observa que son en su mayoría mujeres. Respecto la duración del período de cesantía, encontramos 2 grupos, primero aquellas que llevan menos de 2 meses cesantes, que por lo general son mujeres en edad joven, algunas con estudios superiores, recién tituladas que comienzan recién en el mundo laboral. Por otro lado observamos mujeres que llevan entre 6 meses y 1 año cesantes y que por lo general, están en búsqueda laboral después de un período de crianza de menores.

Respecto los sectores ocupacionales en los que se desempeñan los encuestados, encontramos gran variedad, destacando, la construcción, el comercio, y los servicios a otras personas. En menor medida están los sectores de fábricas, bancos y sectores financieros el transporte y telecomunicaciones.

Las actividades que desempeñan en su entorno laboral van desde la Asistencia social a la pastelería independiente:

Tabla 10 Actividades

	Actividad	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje valido	Porcentaje acumulado
Validos	Asistencia social	2	6,06	9,09	9,09
	Aseo domiciliario/empresa	3	9,09	13,64	22,73
	Obras de construcción civil	1	3,03	4,55	27,27
	Educadora de párvulos	1	3,03	4,55	31,82
	Cajera bancaria	1	3,03	4,55	36,36
	Kinesióloga	1	3,03	4,55	40,91
	Reponedor supermercado	1	3,03	4,55	45,45
	Operario laboratorio	1	3,03	4,55	50,00
	Nutricionista	1	3,03	4,55	54,55
	Asistente de párvulo	1	3,03	4,55	59,09
	Vendedor imprenta	1	3,03	4,55	63,64
	Músico	1	3,03	4,55	68,18
	Artesano/orfebre	1	3,03	4,55	72,73
	Pará medico	1	3,03	4,55	77,27
	Instalaciones/montaje eléctrico	2	6,06	9,09	86,36
	Confección y venta de disfraces tienda propia	1	3,03	4,55	90,91
	Repostería a pedido	1	3,03	4,55	95,45
	Venta de accesorios en puesto propio	1	3,03	4,55	100,00

Perdidos	11		
Total	22	66,67	100

Otro dato importante, es el tiempo que llevan en sus actuales empleos, en donde observamos que la mayoría lleva menos de 6 meses, lo que nos habla de continua movilidad en sus trabajos y por ende menos estabilidad laboral

Tabla 11 Tiempo en empleo actual

	¿Cuánto lleva trabajando en su empleo actual?	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje valido	Porcentaje acumulado
Validos	1. Menos de 6 meses	8	24,24	36,36	36,36
	2. Entre 6 meses y 2 años	6	18,18	27,27	63,64
	3. Entre 2 y 4 años	5	15,15	22,73	86,36
	4. Más de 5 años	3	9,09	13,64	100,00
Perdidos		11			
Total		22			

La percepción de estabilidad laboral también arroja interesantes resultados, con un 50% de los encuestados que cree lo puedan despedir de su actual empleo dado que "siempre están despidiendo gente", esto nos muestra la percepción generalizada de inestabilidad laboral muy presente sobre todo entre los más jóvenes

Tabla 12

	¿Cree que lo despidan de su trabajo actual?	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje valido	Porcentaje acumulado
Validos	1. Sí porque siempre están despidiendo gente	11	42,42	50,00	50,00
	2. Sí uno nunca sabe lo que puede pasar	4	57,58	18,18	68,18
	3. No mi trabajo es estable	7	21,21	31,82	100,00
	Total	22	66,67	100,00	
Perdidos	11				
Total	33				

.

Respecto al tiempo que se dedica al empleo o actividad principal, un 77% dijo trabajar 35 horas o más y un 22% App, dijo trabajar menos de 35 horas. De estos últimos la inmensa mayoría estaría dispuesta a ampliar su jornada laboral, pero cree que no se le ha presentado la oportunidad. Destacamos aquí que existen hogares en definitiva que sienten que pueden movilizar más de su capital humano para obtener mayor acceso a la estructura del trabajo y en definitiva mejorar su situación económica.

La calidad de los contratos laborales a los que acceden son en su mayoría escritos, dando una mayor responsabilidad y estabilidad a su situación, sin embargo un 40, 91% mantiene contratos de plazo fijo, que sumado a los que llevan menos de 6 meses en su actual empleo, y la duración

de los desempleos que en su mayoría equivalen a menos de 2 meses, nos corrobora que hay una parte de la población que tiene que mover sus recursos constantemente para estar ingresando a la estructura del trabajo, con la inestabilidad que eso conlleva.

Tabla 13 Tipo de contrato

			Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje valido	Porcentaje acumulado
Validos	1. Sí, tengo contrato escrito firmado indefinido (PASAR A PGTA. 16)		7	42,42	31,82	31,82
	2. Sí, tengo contrato escrito firmado a plazo fijo (PASAR A PGTA. 16)		9	57,58	40,91	72,73
	3. Sí, pero no he firmado		0	0,00	0,00	72,73
	4. No tengo contrato		2	6,06	9,09	81,82
	5. No se acuerda o no sabe si firmó contrato		0	0,00	0,00	81,82
	6. No tengo, soy trabajador independiente		4	12,12	18,18	100,00
	Total		22	66,67	100,00	
Perdidos		11				
Total		33				

La inestabilidad económica se traduce en vulnerabilidad, cuando nos acercamos a los problemas que generan los períodos de desempleos, por más cortos que estos sean.
La problemática más frecuente es el pago de deudas, entendiendo estas como compromisos económicos con terceros, sean estos institucionales como casas comerciales, bancos, supermercados, etc. o deudas con familiares, vecinos, amigos, etc.

Tabla 14

	¿En cesantía, tuvo problemas para pagar lo siguiente?	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje valido
Validos	1. Pagar la luz o el agua	5	15,15	22,73
	2. Comprar los alimentos de la casa	5	15,15	22,73
	3. Pagar arriendo/dividendo	4	12,12	18,18
	4. Pagar locomoción	2	6,06	9,09
	5. Pagar colegio hijos	0	0,00	0,00
	6. Pagar las deudas	10	30,30	45,45
	7. Debió irse a vivir de allegado a la	0	0,00	0,00

	casa de un amigo o pariente	0	0,00	0,00

	Ítem	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje valido
	8. Endeudarse	11	33,33	50,00
	9. Gastar ahorros	5	15,15	22,73
Perdidos				
Total				

- Respecto Los bienes materiales que poseen los hogares, tenemos que,

Casi el 100% posee electrodomésticos que permiten facilitar el uso eficiente del tiempo como lavadora automática y refrigerador y entre 80 y un 90% poseen microondas y computadora. UN 100% posee celular.

La conexión a internet y tv cable es una carencia importante de las familias, ya que aún las empresas prestadoras de estos servicios no llegan al sector, aquellos que declaran tener internet, tienen acceso a través de telefonía móvil o banda ancha móvil. Esto afecta disminuyendo el acceso a recursos y oportunidades.

Tabla 15

Válidos	Lavadora automática	31	93,94	93,94
	Refrigerador	30	90,91	90,91
	Microondas	24	72,73	72,73
	Conexión a TV cable	0	0,00	0,00
	Automóvil propio	8	24,24	24,24
	Computador	29	87,88	87,88
	Internet	9	27,27	27,27
	Celular	33	100,00	100,00
	Otro	4	12,12	18,18
Total		33	100	100

Otro recurso importante que manejan los hogares son por supuesto, las viviendas. Si bien estas no se encuentran entregadas aún, de formalizarse la propiedad, las familias no solo tendrán acceso a la vivienda, sino que la propiedad de esta les permite acceder a préstamos de dinero, garantías entre otros.

- Capital humano

Como dijimos anteriormente, las mujeres son las que presentan mayor inestabilidad laboral, y ser las que se encuentran cesantes en la comunidad, muchas de las que están en búsqueda de trabajo, han estado 1 o más años sin trabajar. Esto se debe a los períodos de crianza de niños menores, por lo que la presencia de niños menores en los hogares es una de las causas de no tener todo el capital humano movilizado. La comunidad se encuentra particularmente vulnerable en ese sentido ya que la presencia de niños es bastante grande y en donde alrededor de 60% de los encuestados cuida a niños menores de 5 años.

Tabla 16

	Menores de 5 años	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje valido	Porcentaje acumulado
Validos	0	13	39,39	39,39	39,39
	1	11	33,33	33,33	72,73
	2	7	21,21	21,21	93,94

	3	2	6,06	6,06	100,00
Total		33	100,00		

La mayor parte de los encuestados tienen en su hogar entre 2 a 3 personas mayores de 14 años, que podrían aportar ingresos al hogar. Sin embargo lo que más predomina son los hogares con una persona aportando con ingresos, generalmente con escolaridad incompleta y empleos de baja calificación, gran parte de este tipo de hogares algún miembro tiene ascendencia indígena.

- Capital social

  Respecto el capital social con el que cuentan los hogares, el principal observado es la familia extendida, con los cuales se cuenta en caso de emergencias, cuidado de menores, préstamos de dinero, etc., la comunidad en su composición favorece bastante este tipo de capital, ya que se encuentran varios núcleos de familias extendidas viviendo dentro de la población, principalmente las familias indígenas, que favorecidas por su pertenencia étnica, fue más sencillo que terminarán aprovechando el beneficio estatal varios hogares de una familia extendida.

  Los amigos son otro factor importante a la hora de necesitar encontrar empleo o ante una emergencia y representan un valiosos capital para los que viven lejos de sus familias, predominantemente es el capital social de la población más joven.

  Pese a lo incipiente de la vida de barrio en la comunidad, en algunos casos los vecinos también forman parte del capital social de los individuos, sobre todo para el cuidado de la casa, animales y plantas al estar lejos. Sin embargo, la vida actual urbana y los procesos de individualización generan desconfianza de relacionarse con los vecinos.

- Capital comunitario

Las relaciones con organizaciones comunitarias son todavía cotidianas para los residentes de la comunidad Cuno Kaweskar, quienes se han vinculado con el comité de vivienda desde hace 6 años. Las personas que están a cargo de esto son el mayor capital comunitario que tienen los hogares y son un referente para cuando se tienen necesidades comunitarias.

- Estructura de oportunidades

En lo que se refiere a educación observamos que los encuestados tienen entre 9 a 11 años de escolaridad, generalmente técnico profesional de nivel medio, destacan también un porcentaje considerable con estudios superiores. Sin embargo en población indígena sobre todo femenina, la escolaridad puede llegar incluso hasta 7°mo básico nada más

Respecto la educación de los hijos, la mayor parte va a colegios municipales, seguido de un número importante de personas que llevar a sus hijos a colegios subvencionados y en muy menor medida tienen acceso a colegios particulares pagados.

La mayoría declaro que sus hijos tenían acceso a libros y biblioteca, y la mitad de los encuestados aproximadamente se declaró insatisfecha con la educación de sus hijos

En cuanto a salud, los hogares se sienten fuertemente vulnerables de sufrir accidentes relacionados, muchos han sufrido crisis de tipo económicas tras acontecimientos de esta índole y

tienen una valoración negativa de la atención recibida en los establecimientos de salud.

Se abordaron también dimensiones de salud con identidad indígena, en las que se extrajo información respecto si visitaba a algún representante de la medicina originaria (como curandero, machi, chamán, hierbatera, etc.), se observó que un 40% de los encuestados si acude a esta medicina, y alrededor del 77% conoce tratamientos de origen indígena. Se entiende que estos porcentajes sean altos debido a la presencia de la Lawentuchefe[8] María Godoy en la comunidad, presidenta del comité de vivienda Cuno Kaweskar, quien se ha encargado de difundir sus prácticas y que tiene gran influencia en el ámbito de la salud entre los residentes de la comunidad. Es además quien establece el vínculo con la machi, propiciando que los vecinos la visiten en caso de ser necesario.

Esto se corrobora cuando preguntamos a través de quien conoce de dichos tratamientos, y en donde un número importante manifiesta que una persona fuera de la familia (principalmente la Sra. María) y también en importante proporción la madre, figura que históricamente se encarga del traspaso generacional de la cultura y de reproducir prácticas originarias.

También, aunque en menor medida, la abuela se transforma en una agente de traspaso de conocimientos, hecho que llama la atención tomando en cuenta que son generalmente esta población la que mantiene vínculos más directos con las manifestaciones de su cultura, lo que nos deja entrever una subvaloración del rol de los adultos mayores en el traspaso de cultura.

Los datos sobre la estructura del trabajo nos arrojan cuales son las principales desventajas que creen tener los habitantes a la hora de conseguir un buen empleo, entre ellas destacan en mucho el nivel educacional, la falta de contactos y la falta de experiencia laboral. Entre la población más joven esta última es bastante preponderante, dado que muchos poseen incluso estudios superiores, sin embargo la experiencia que exige el mercado del trabajo actual, no les permite acceder de igual forma a la estructura de oportunidades, generando que entre esta población se posean empleos de baja calidad y alta inestabilidad, que los lleva pese a sus estudios a una condición de vulnerabilidad.

El nivel educacional es sin duda la principal desventaja detectada entre la población en general, pero sobre los adultos sobre los 30 años en particular, sobre todo en las mujeres. En donde muchas declaran haberse sentido rechazadas d un empleo por no tener suficientes años de estudio.

La falta de contactos como ítem podría estar respondiendo a dos factores, uno que se vincule con la falta de contactos reales en este ámbito, debido a desventajas en habilidades sociales y una sobrevaloración del individualismo, representado en respuesta como “Yo lo soluciono todo solo” o “prefiero no contar con nadie” que le impide un acceso efectivo a la estructura del trabajo. Por otro lado está la percepción de falta contactos en áreas específicas, a las que todavía no accedo

[8] Persona en el mundo mapuche con amplio conocimiento de las propiedades de hierbas medicinales, que junto a la Machi conforman el equipo de salud de este pueblo. Sin embargo la o él Lawentuchefe no tienen capacidad para otorgar tratamiento a malestares que se vinculan a temas más espirituales, en donde la Machi tiene un rol protagónico por el poder que le ha sido heredado según la cosmovisión de este pueblo.

por inexperiencia o bien una percepción de falta de contactos generalizada y materializada en la noción de “pituto”. En definitiva, sentir que se tienen menos oportunidades por qué el mundo funciona con contactos que estarán siempre fuera de mi alcance, por no pertenecer a la esfera que se mueve en base al “pituto”.
Una inmensa mayoría cree que tendrá que seguir trabajando después de jubilar y pese a eso mantienen expectativas de progresar laboralmente, sin embargo, la población más adulta no se siente beneficiada por los cambios que se van generando en el contexto laboral.

Respecto la previsión social , una n° importante se encuentra afiliado en AFP y FONASA, no obstante solo parte de los trabajadores dependientes cotizan en AFP de manera regular, las personas independientes, se encuentran solo afiliadas o simplemente no tienen previsión. Además las actividades dependientes con contratos precarios o sin contrato, en empleos de baja calificación como el de empleada doméstica, también se encuentran en una situación muy vulnerable respecto el acceso a previsión.

El capital social comunitario que poseen los hogares se pueden vincular a la configuración de la propiedad privada en la comunidad, ya que esta quedará regida bajo el alero de la ley de copropiedad Ley 19537, la que norma las relaciones comunitarias en cuanto al uso de las viviendas su modificación, los espacio público y la convivencia en el espacio común. Estas normas sobre todo para la población indígena vienen a fortalecer formas de vida comunitaria, perdidas en la vida urbana individualista, y que renacen es estas formas que incentivan la organización comunitaria. Se puede observar que para la población indígena y para un número de la población chilena con ideologías comunitarista, esta modalidad ha significado una forma de enriquecer su capital social y de generar tejido social para apoyo, sin embargo es una gran piedra de tope para personas con pensamientos más neoliberales que ven cortada su “libertad individual” a través de estos mecanismos de regulación.

1.5 Metodología del Marco lógico

De manera de sistematizar el análisis e información recopilada en el proceso de diagnóstico se ha utilizado la Metodología del Marco Lógico, exponiendo a continuación los productos más notables de este sistema.

1.5.1 Análisis de implicados

Se realiza un desglose de la comunidad entre hombres, mujeres y adultos mayores, haciendo una diferencia entre su pertinencia e implicancia para el proyecto, además se considera a la Asociación indígena de la comunidad como un implicado directo dada su connotación de organismo de cohesión y fomento de las identidades indígenas de la comunidad.

En paralelo se identifica al organismo de organización comunitaria del sector, la junta de vecino "Las Vegas" como un actor neutral, dado que a pesar de no estar involucrados, su rol podría afectar intervenciones en la comunidad.

A continuación se muestran estos actores según su grado de influencia e importancia

- Influencia e importancia

Tabla 17 Influencia e importancia

	Baja Importancia	Alta Importancia
Alta Influencia	-Unidad Vecinal	- Mujeres CCK - Adultos Mayores CCK - Oficina de AI Municipalidad Villa Alemana - Asociación indígena CCK
Baja Influencia	-Condominio social Loma Linda	- Hombres CCK - Directiva Comité de vivienda CCK

Resumen de implicados

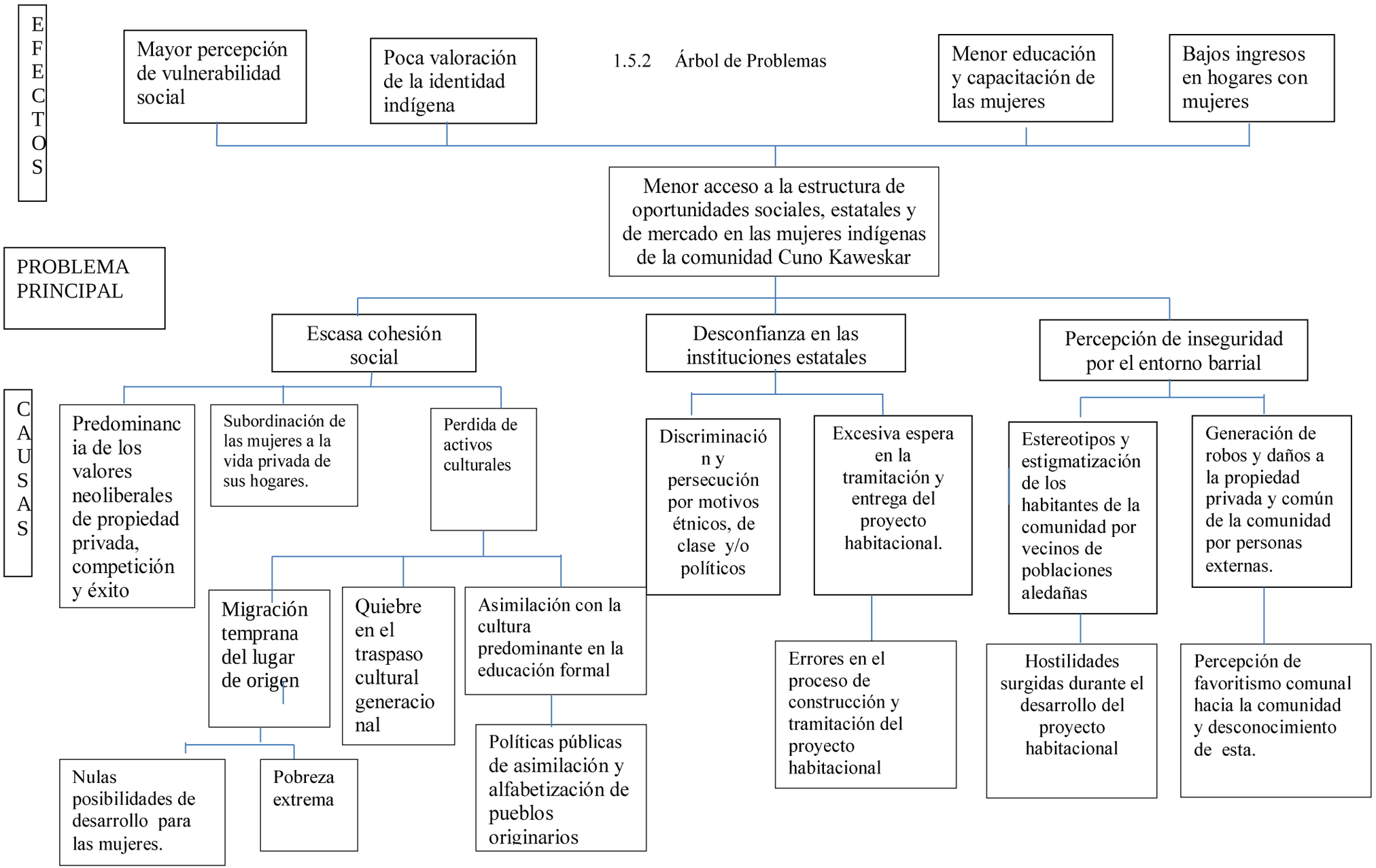
Grupos	Intereses	Vinculación con el proyecto	Problemas percibidos	Recursos y mandatos
Mujeres CCK	En la seguridad de sus hogares, y en la educación y reforzamiento extraescolar de los hijos (tradicional e intercultural)	Explícito	Inseguridad y desconfianza a instituciones estatales, al barrio circundante y a la delincuencia hacia la comunidad. Escaso interés en proyectos con identidad de género. En mujeres de etnia, perdida cultural, de lengua y cosmovisión y en muchos casos de desconocimiento absoluto de su etnia Vulnerables a la pobreza	Capital intelectual de las mujeres profesionales. Propiedad reservada de las viviendas.
Hombres CCK	En el entorno cercano de la comunidad, cuidar las áreas comunes y generar iniciativas de ahorro energético para los hogares. Tener espacios de recreación y	Implícito	Poco interés en el rescate de la cultura tradicional Poco tiempo para participar en proyectos	Capacidad de organizarse y de gestionar redes.

	deporte en la comunidad.			
Adultos mayores CCK	Les interesa sobre todo el rescate cultural, de las lenguas y cosmovisiones indígenas, la seguridad y el cuidado del entorno y medio ambiente	Explicito	Vulnerables a la pobreza Problemas para adaptarse a sus nuevas viviendas debido al poco espacio disponible	Tiempo disponible Algunos conservan nociones de las lenguas originarias y cosmovisión.
Directiva comité de vivienda CCK	Recepción del proyecto habitacional y término del proceso de escrituración. Proyectos de organización y seguridad desarrollo comunitario e indígena	Implícito	Próxima disolución Limitada incidencia a nivel cultural. Problemas con organizaciones vecinales aledañas a lo largo del proyecto habitacional	Capacidad de convocatoria, organización y gestión de recursos y proyectos Liderazgos reconocidos por las autoridades. Capital humano,
Directiva Asociación indígena CCK	Rescate cultural y patrimonial indígena	Explicita	Falta de liderazgo Baja planificación estratégica Nula gestión de recursos externos Escasa generación de proyectos	Institucionalidad legal Posibilidad de vincularse directamente con CONADI, CNCA y otros organismos.

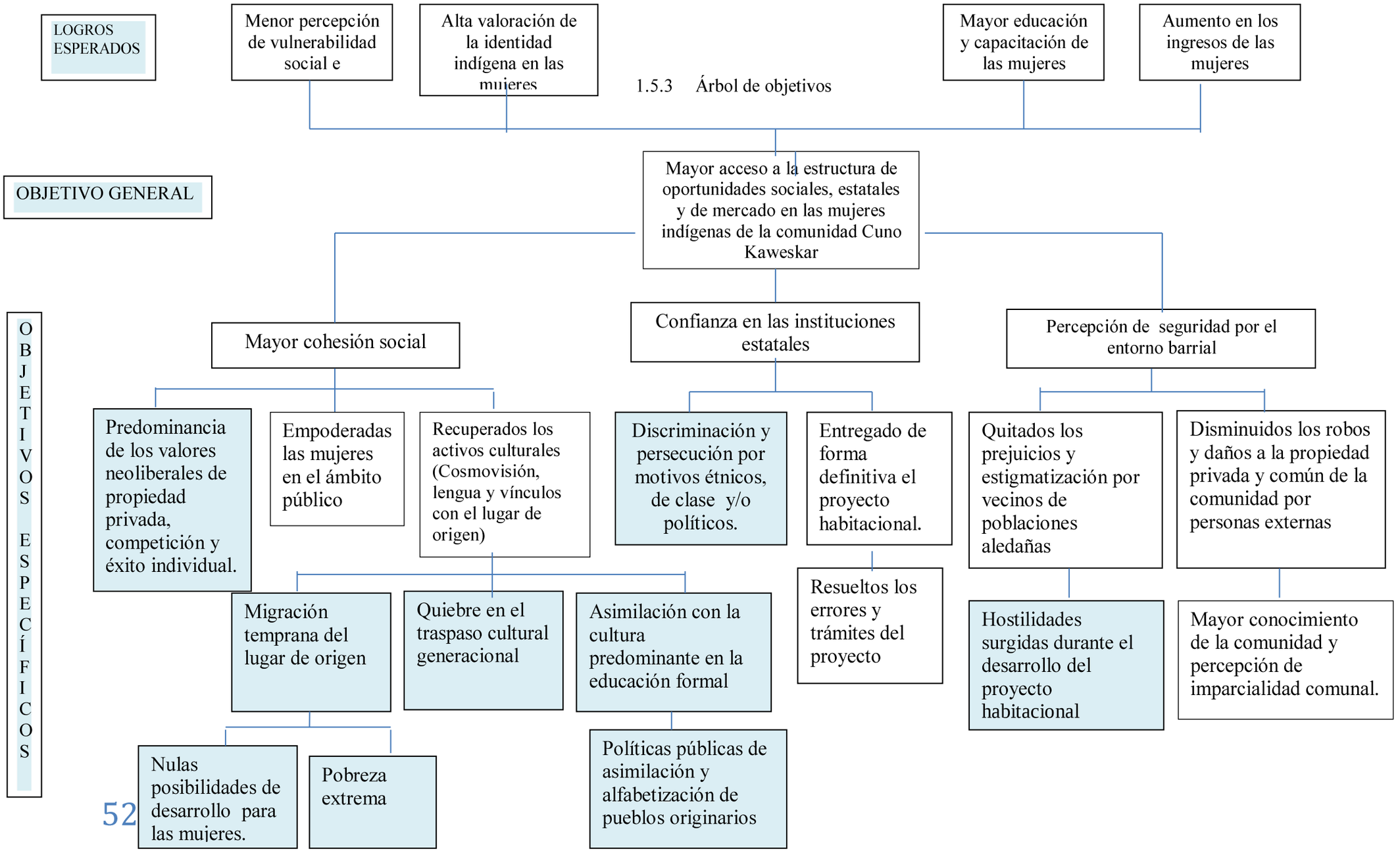
Oficina Asuntos indígenas IMVA	Propiciar iniciativas de desarrollo indígena, facilitar la postulación a fondos públicos y privados e fomentar la visibilización de las organizaciones indígenas de la comuna.	Explícito	Falta de recursos humanos dentro de la oficina.	Profesional a cargo tiene experiencia en proyectos indígenas Apoyo en gestión, herramientas y vínculos para el proyecto
Unidad vecinal	Propiciar la convivencia positiva y el desarrollo de las diferentes poblaciones\comunidades que componen la Unidad	Implícito	Recelo hacia la comunidad Cuno Kaweskar por problemas durante la construcción de las viviendas Prejuicios sobre los indígenas, su validez étnico-cultural y su relación .con el estado.	Vínculo directo con otras comunidades aledañas, Generan iniciativas de desarrollo comunitario. Son el nexo entre la comunidad y los beneficios municipales en relación al desarrollo comunitario
Habitantes	Conservar el espacio	Implícito	Resentimiento y malos entendidos surgido por	Espacio colindante con

condominio social Loma Linda	delimitado de su comunidad para uso y disfrute de sus miembros. Mantener la estética y el cuidado de su entorno		desacuerdos sobre límites y deslindes durante la construcción del proyecto habitacional Poco cuidado del entorno y focos de basurales colindantes con la CCK Cercanía directa con el potencial emplazamiento del proyecto	el proyecto Comité de administración sólido y accesible.

1.5.2 Árbol de Problemas



1.5.3 Árbol de objetivos



1.5.4 Factores externos

Del análisis de implicados y en base a los árboles de problemas y objetivos desprendemos ciertos factores que escapan del alcance del proyecto, tanto por que pasaron en períodos anteriores a la intervención, como por qué intervienen en agentes externos que no son posibles de controlar.

Entre ellos se encuentran:

1. Predominancia de los valores neoliberales de propiedad privada, competición y éxito individual, que debilitan el tejido social que permite la movilización de recursos y capital comunitario y van en desmedro de la cohesión social de las comunidades.
2. Migración temprana del lugar de origen, dado que este hecho ocurrió en otro contexto histórico pero no podemos intervenir en este factor para mejorar sus efectos, sino sostener que forma parte determinante de la pérdida de activos culturales. Sus causas están basadas en lo arrojado por el diagnóstico particular a la comunidad Cuno Kaweskar, sin desmerecer la existencia de otros factores que puedan haber gatillado este hecho en el contexto nacional.
3. Quiebre en el traspaso generacional, ocurrido en algún momento en los hogares, estancó el traspaso de activos culturales y debilitó las identidades indígenas
4. Asimilación con la cultura predominante en la educación formal

1.5.5 Supuestos

1. Mayor conocimiento de la comunidad y percepción de imparcialidad comunal

Con mayor conocimiento acerca de la comunidad y vinculación con esta a través de las intervenciones que se lleven a cabo y que involucren a la comunidad aledaña se reducirán los daños y robos de carácter menor.

2. Los prejuicios y estigmatizaciones entorno aledaño provienen de desinformación y problemas en la solución de conflictos durante la construcción de comunidad Cuno Kaweskar.
3. Las mujeres actúan como canalizadoras de cultura y su empoderamiento genera impacto a nivel de los hogares como de la comunidad.

A continuación se presenta la lógica del proyecto con sus respectivos objetivos y medio de verificación en una matriz que permite ver la intervención de manera íntegra.

1.5.6 Matriz del Marco Lógico

	Lógica de la intervención	Indicadores Objetivamente verificables	Fuentes de verificación	Supuestos/hipótesis/factores externos
Finalidad	Alta valoración de la identidad indígena en las mujeres	Mayor acceso a educación y capacitación en las mujeres y sus familias/Aumento de los ingresos económicos de los hogares a través de las mujeres/Mayor participación de las mujeres en la esfera comunitaria y social	Registro de hogares con identidad indígena que reciben becas de educación/ Variación respecto el diagnóstico de los ingresos generados por las mujeres vía trabajo o transferencias/Registros de participación	Un mayor acceso a la estructura de oportunidades disponibles disminuye la vulnerabilidad social de los habitantes de la comunidad en especial de las mujeres indígenas, entregándoles mayores opciones.
Propósito	Mayor acceso a la estructura de oportunidades sociales, estatales y de mercado en las mujeres indígenas de la comunidad Cuno Kaweskar	Actualización vigencia y personalidad jurídica de la Asociación indígena Cuno Kaweskar índice de éxodo de familias con mujeres indígenas en su composición a partir del quinto año de la comunidad Grado de dispersión en los ingresos de las familias	Registro de asociaciones vigentes de CONADI, Número de copropiedades de familias indígenas vendidas o arrendadas a partir del quinto año de la comunidad./Ratio de dispersión de las rentas totales	Los habitantes de la comunidad valoran el capital cultural del barrio y las oportunidades de desarrollo que les entrega, por lo que permanecen siendo residentes

Componentes	A. Mayor cohesión social.	Al menos un 60% de las mujeres indígenas de la comunidad habla de forma básica su lengua originaría, maneja Aumenta en al menos 30% la participación femenina en actividades comunitarias y culturales nociones de prácticas y técnicas originarias y medicina tradicional	Test de lengua, muestra y exposiciones de prácticas originarias y encuesta sobre uso de medicina originaria. Registros de asistencia y participación en actividades	Las mujeres indígenas de la comunidad demuestran interés sostenido por recuperar sus activos culturales.
	B. Percepción de seguridad en el entorno barrial	Al menos un 70% de las mujeres indígenas de la comunidad declaran sentirse seguras en el entorno del barrio, Al menos un 60% de los habitantes del entorno cercano a la comunidad, valora positivamente a la población, Se reducen en al menos un 50% los robos y daños a la propiedad pública y privada de la comunidad.	Encuesta de seguridad barrial/ Número de viviendas vendidas o arrendadas al quinto año de inaugurada la comunidad. Encuesta de percepción de la comunidad intercultural Cuno Kaweskar Comparación porcentual de episodios de daño y robo anual.	Las mujeres y sus familias se sienten cómodos y tranquilos en el entorno barrial 1 Los prejuicios hacia la comunidad Cuno Kaweskar por su condición étnica se disipan en la medida que los habitantes de esta última se vinculan con el entorno. Se reducen los daños y robos provocados principalmente por resentimientos en habitantes que se perciben menos favorecidos por beneficios estatales

Actividades	A1.Diseño de un plan de gestión cultural	
	A.2.Habilitación, rediseño y equipamiento de infraestructura cultural y comunitaria	
	A.3 Actualización y fortalecimiento de la asociación indígena Cuno Kaweskar	
	A.4 Crear una mesa de trabajo con dirigentes de poblaciones aledañas para el levantamiento de proyecto conjuntos.	
	B.5 Capacitación de mujeres dirigentes indígenas en proyectos de gestión de género	
	B.2 Generación de micro emprendimientos para las mujeres de la comunidad	
	B.2.1 Implementación de sistemas de alerta comunitaria contra emergencias y delincuencia	
	B.2.3 Ejecutar jornadas de reflexión en torno prevención y combate contra la delincuencia con poblaciones aledañas e instituciones pertinentes.	

CAPITULO III: DESARROLLO DEL PROYECTO

2.1 Proposición conceptual del proyecto

2.1.1 Objetivos

General

- Generar mayor acceso a la estructura de oportunidades sociales, estatales y de mercado en las mujeres indígenas de la comunidad Cuno Kaweskar

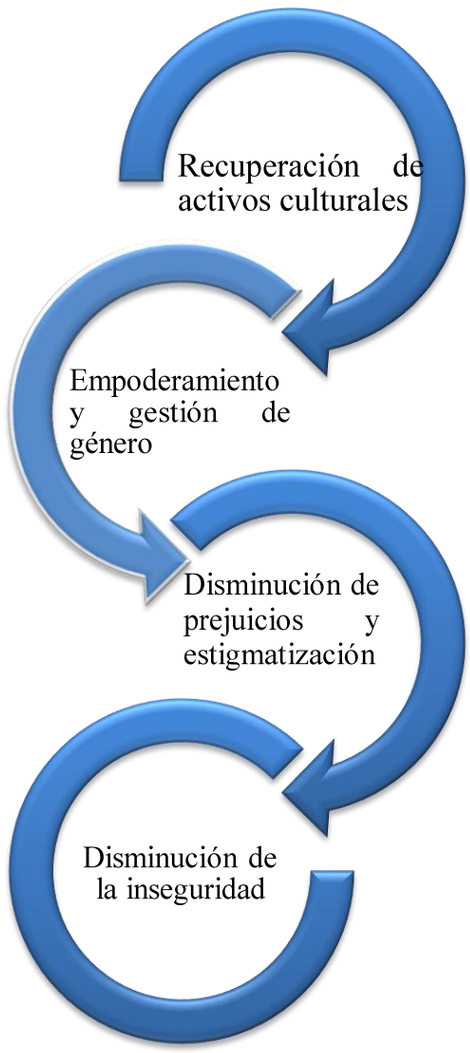
Específico

- Desarrollar mayor cohesión social en las mujeres indígenas de la comunidad Cuno Kaweskar

2.1.2 Beneficiarios

- Directos: Mujeres con ascendencia y /o auto identificación étnica de la comunidad Cuno Kaweskar
- Indirectos: Adultos mayores de la Comunidad, hogares en general

2.1.3 Áreas de acción



1. Recuperación de Activos Culturales

Esta línea de acción se enfoca en recuperar los activos culturales de las mujeres indígenas de la comunidad Cuno Kaweskar.

Estas etnias son:



Las actividades a considerar en esta línea se enfocan principalmente en levantar una infraestructura cultural que sea capaz de generar un activo de carácter tangible en donde se desarrollen las líneas estratégicas en el ámbito cultural y comunitario y en paralelo fortalecer la institucionalidad cultural indígena hoy en día presente en la Asociación indígena Cuno Kaweskar, actualizando su registro legal y renovando su capital humano.

Las tareas para esta actividad se especifican a continuación:

Componente	A1. Recuperados Activos Culturales en las mujeres indígenas de la comunidad.
Actividad	A1.1 Diseño de un plan de gestión cultural
Descripción	Mapa de ruta de las gestiones a realizarse en el Centro que permitirá entre otras cosas la correcta implementación del centro, y la de intervenciones pertinentes.
Justificación	En la actualidad y de manera de garantizar la calidad y sustentabilidad en el tiempo de cualquier infraestructura cultural, es que se concibe la gestión cultural materializada a través de un plan, como un paso ineludible para la planificación cultural
Tareas	1. Convocar un equipo público-comunitario para la ejecución del plan. 2. Diseñar la planificación anual del centro 3. Sociabilizar la planificación 4. Ejecutar la Planificación.

Componente	A1. Recuperados Activos Culturales en las mujeres indígenas de la comunidad.
Actividad	A.1.2 Habilitación, rediseño y equipamiento de infraestructura cultural y comunitaria
Descripción	Actualmente existe una infraestructura comunitaria en obra gruesa, incluida en el proyecto habitacional aún en espera de inaugurarse y que se habilitará, equipará y ampliará según las necesidades del plan gestión cultural
Justificación	Las infraestructuras culturales y comunitarias además de su rol cohesionador y de albergar las iniciativas para lograr el desarrollo de una comunidad generan un activo tangible de identificación, participación y empoderamiento en los habitantes de determinados territorios
Tareas	1. Formar un equipo de trabajo para la generación de la propuesta arquitectónica 2. Sociabilización de la propuesta y feedback de la comunidad beneficiaria 3.Generación de propuesta final 4. Realizar llamado a empresa para ejecución de obras 5. Ejecución de obras, habilitación y equipamiento del Centro

Componente	A1. Recuperados Activos Culturales en las mujeres indígenas de la comunidad.
Actividad	A.1.3 Actualización y fortalecimiento de la asociación indígena Cuno Kaweskar
Descripción	Actualizar la personalidad jurídica de la Asociación indígena Cuno Kaweskar en los registros de CONADI, además de renovar su directiva y fortalecer sus gestiones.
Justificación	Las asociaciones indígenas en contextos urbanos son un motor de promoción y desarrollo de las culturas indígenas, resistiendo la asimilación y abriendo un puente entre la institucionalidad estatal de pertenencia en estas materias y los habitantes con ascendencia indígena. El fortalecimiento de la asociación es por ende un paso hacia la consolidación de los habitantes con su identidad indígena.
Tareas	1. Abrir un proceso de renovación de directiva de la asociación 2. Convocar nuevos socios, abriendo la convocatoria a todos los habitantes de la comunidad 3. Efectuar trámite de renovación de registro de asociación indígena en CONADI 4. Diseñar organigrama interno y definición de labores 5. Planificar actividades anuales

Desarrollo del Plan de gestión Cultural Centro Comunitario Intercultural de la comunidad Cuno Kaweskar de Villa Alemana

Toda infraestructura cultural requiere de un plan que guíe no solo la planificación estratégica de corto plazo, sino también las acciones futuras e incluso la propuesta y planeación arquitectónica.

Los ejes que sostendrán el plan de gestión del Centro Comunitario Intercultural serán los vinculados a los componentes derivados del diagnóstico



1. Desarrollo Cultural

   En este eje se basarán las actividades ligadas a los activos culturales indígenas que se busca recuperar en la comunidad.

   - Lenguas originarias
   - Salud y medicina indígena
   - Cosmovisión y simbolismos
   - Fomento de las artes y cultura indígena

Los proyectos clave para la recuperación de estos activos se presentan a continuación

Propósito	Desarrollo Cultural
Componente	Lenguas Originarias
Actividad	Talleres de recuperación de lenguas originarias para las mujeres de la comunidad

Descripción	Talleres semestrales para la recuperación de las lenguas originarias enfocados en las mujeres con ascendencia indígena de la comunidad. Se impartirán talleres de las 5 lenguas de culturas que tienen representantes en la comunidad
Justificación	La lengua, para los pueblos originarios, no solo es símbolo de manejar su cultura, sino además entregan una forma particular de ver y plantearse el mundo por lo que su recuperación para efectos de este proyecto les entregará
Tareas	1. Diseñar propuesta de taller de liderazgo comunitario indígena para la generación de proyectos. 2. Realizar alianzas con entidades clave 3. Convocar profesionales para impartir Taller 4. Convocar a participantes del taller 5. Ejecutar el Taller

Propósito	Desarrollo Cultural
Componente	Lenguas Originarias
Actividad	Implementación de nido de lenguaje (mapuzugun) para niños de 2 a 6 años en modalidad After school.
Descripción	Guardería o play school para niños de la comunidad Cuno Kaweskar en donde convivirán con ancianos, ancianas y representantes de la cultura Mapuche que a través del uso exclusivo de la lengua mapuzugun los guiarán en actividades y contenidos interculturales.
Justificación	Se ha demostrado lo beneficioso que es para los niños en edad temprano la integración de otras lenguas a su repertorio cotidiano, más aún cuando esta se vincula a la identidad de la nación que asciende, y contribuye a revertir el quiebre en el traspaso cultural intergeneracional que sus padres sufrieron. El lenguaje no es solo comunicación, a través de este se entiende y desarrolla la cultura y las formas de ver el mundo de un pueblo.
Tareas	1. Formar un equipo de trabajo coordinador del proyecto Nido de lenguaje 2. Coordinar y planificar las actividades a llevar a cabo en el nido 3. Convocar a los ancianos, ancianas, y representantes del pueblo mapuche que harán de monitores. 4. Invitar a participar a los hogares con niños de las edades correspondientes 5. Ejecutar proyecto Nido de Lenguaje

Propósito	Desarrollo Cultural
Componente	Fomento de las artes y cultura indígena
Actividad	Creación de una escuela de gastronomía indígena para mujeres con ascendencia de la comunidad
Descripción	Establecimiento de formación, en donde se trabajarán las cocinas tradicionales de los pueblos originarios existentes en la comunidad, las técnicas de preparación y contenidos de gastronomía con certificaciones para las participantes.
Justificación	Además del acercamiento hacia las manifestaciones culturales de sus pueblos de origen, la escuela busca crear capacidades y herramientas en las mujeres para la puesta en valor de sus activos, el acceso a mayores oportunidades laborales o el emprendimiento.
Tareas	1. Formar un equipo de trabajo coordinador 2. Invitar a colaborar a instituciones como CONADI, SENCE y escuelas de gastronomía universitarias. 3. Diseño de los cursos y contenidos 4. Planificación de recursos y materiales 5. Convocar período de inscripción a las mujeres interesadas 6. Ejecutar Cursos 7. Evaluaciones y presentaciones finales 8. Período de control y feedback.

Propósito	Desarrollo Cultural
Componente	Cosmovisión y simbolismos
Actividad	Talleres de cosmovisiones, símbolos y religiosidad indígena para mujeres con ascendencia.
Descripción	Talleres de acercamiento y vinculación con cosmovisiones indígenas y símbolos representativos de su espiritualidad. Sesiones por temáticas y etnias.
Justificación	Parte fundamental del proceso de identificación, se vincula con los símbolos y la manera de ver el mundo de determinado colectivo, es por esto que adquirir conocimiento sobre las representaciones simbólicas de los pueblos indígenas contribuiría a lograr esa identificación y relación con el pueblo de origen.

Tareas	1. Planificar los talleres, sus contenidos y fechas 2. Contactar a expositores representativos de cada etnia a presentar 3. Realizar difusión para convocar participantes 4. Ejecutar las fechas de los talleres 5. Período de control y feed back

	Desarrollo Cultural
Propósito	
Componente	Fomento de las artes y cultura indígena
Actividad	Salud y medicina originaria
Descripción	Equipamiento de un espacio dentro de la comunidad para el cultivo de plantas medicinales, de administración comunitaria con zona para cosecha y almacenaje.
Justificación	El conocimiento práctico y la re vinculación con prácticas ligadas al cultivo y cosecha de plantas para sanar el organismo, son fundamentales para el fortalecimiento de la identidad indígena de las mujeres de la comunidad y entrega mayores recursos para enfrentar problemas simples de salud.
Tareas	1. Formación de equipo comunitario 2. Evaluación de zona a habilitar, tamaño del proyecto, materiales y costos 3. Planificación del mantenimiento y seguimiento del invernadero 4. Construcción y equipamiento 5. Período de control y feed back

Propósito	Desarrollo Cultural
Componente	Salud y medicina originaria
Actividad	Establecer alianza con el sistema de salud pública para habilitar espacio de información y venta de productos de medicina originaria en el Consultorio Las Américas.
Descripción	Habilitar un espacio adjunto al consultorio del sector en el que los usuarios de este puedan obtener información acerca de medicina tradicional indígena y adquirir hierbas y productos medicinales.
Justificación	Adquiere vital importancia compartir conocimiento tradicional con el entorno del barrio, de manera de generar mayor valorización hacia las practicas indígenas en general y la comunidad en particular, y exteriorizar la labor

	realizada en la comunidad
Tareas	1. Formación de equipo comunitario 2. Entablar alianza con el sistema de salud público 3. Aliarse con farmacias mapuche de la comuna 4. Fortalecer la labor productiva de la Lawentuchefe de la comunidad (hierbatera mapuche)

2.1.4 Líneas estratégicas

- Estrategia de comunicación

El Centro Comunitario Intercultural de la comunidad Cuno Kaweskar si bien estará estrechamente relacionado con la comunidad, deberá generar un estrategia comunicacional distinta que la comunidad, de manera de separar los campos de acción de lo propiamente relacionado con la habitabilidad de la población (necesidades, de mejoramiento habitacional, equipamiento urbano, etc.) de aquello relacionado al desarrollo comunitario y cultural en especial de las personas con ascendencia indígena de la comunidad. Es por esto que lo primero que se generará será un fan page de Facebook, dada la importancia que han tomado las redes sociales en la actualidad y su fácil administración, además de ser un medio con el cual la comunidad Cuno Kaweskar se encuentra familiarizado Cabe destacar que dado que el centro presenta en su mayoría actividades dirigidas en exclusiva para la comunidad, este medio si bien se ocupará con una presentación al exterior del centro estará basado en contenido internos.

Por otro lado, para aquellas actividades abiertas a la comunidad se utilizarán medios tradicionalmente usados por la población de la comuna de Villa Alemana, la cual se caracteriza por ser de adultos mayores.

La Radio es el medio por excelencia en esta comuna siendo el más relevante “Cadena musical Prat”, radioemisora escuchada además en el centro cívico y comercial de la comuna por altoparlante.

En cuanto a medios escritos, destaca “El observador”, como medio local para dar a conocer el Centro y sus gestiones, en esta misma línea pero en formato digital, el medio “Marga marga online” es un buen media partner provincial para exponer actividades culturales.

Para llegar al entorno local más cercano es de vital importancia la alianza con organizaciones vecinales, de adulto mayor y deportivas del entorno para utilizar sus medios tanto físicos como el boca a boca para llegar a los vecinos más próximos. Destacan aquí:

Organización	Recursos	Medios
Junta de vecinos Las Vegas	Sede vecinal en donde funciona a diario un jardín infantil comunitario y pizarra comunitaria	Principalmente a través de folletos que puedan llegar a apoderados del jardín y la publicación en pizarra.

Consultorio Las Vegas	Establecimiento con sala de espera y mural de informaciones	Folletos a repartir entre los usuarios y poster de información
Estación Merval	Mural de información	poster de información
Club deportivo Las Vegas	Redes sociales	Publicaciones y eventos de Facebook
Condominio social Loma Linda	Mural de informaciones	Posters de información y boca a boca

- Asociatividad

Para poder conseguir los objetivos del proyecto y sustentar en el tiempo el Centro Comunitario Intercultural es preciso vincularse activamente con otras organizaciones. Entre las más relevantes se encuentran:

- Asociaciones indígenas de la comuna

En la actualidad se encuentran vigentes alrededor de cinco organizaciones indígenas entre las que destacan la Asociación Witrapuran, con capital humano relevante para recuperar activos culturales y experiencia en el saber hacer de los indígenas urbanos. Se encuentran también Asociaciones según etnias específicas que son de importancia para el proyecto.

- CONADI

Organismo fundamental en la gestión de recursos, implementación de programas y gestión de beneficios para las personas de ascendencia indígena de la comunidad.

- Sistema de salud Villa Alemana/Consultorio Las Américas

Para la puesta en valor de la medicina indígena y la vinculación directa con los usuarios de este establecimiento en el entorno cercano, está alianza es muy relevante.

- Organizaciones vecinales cercanas

Comunidad Loma Linda, Junta de Vecinos Las Vegas, agregar mas

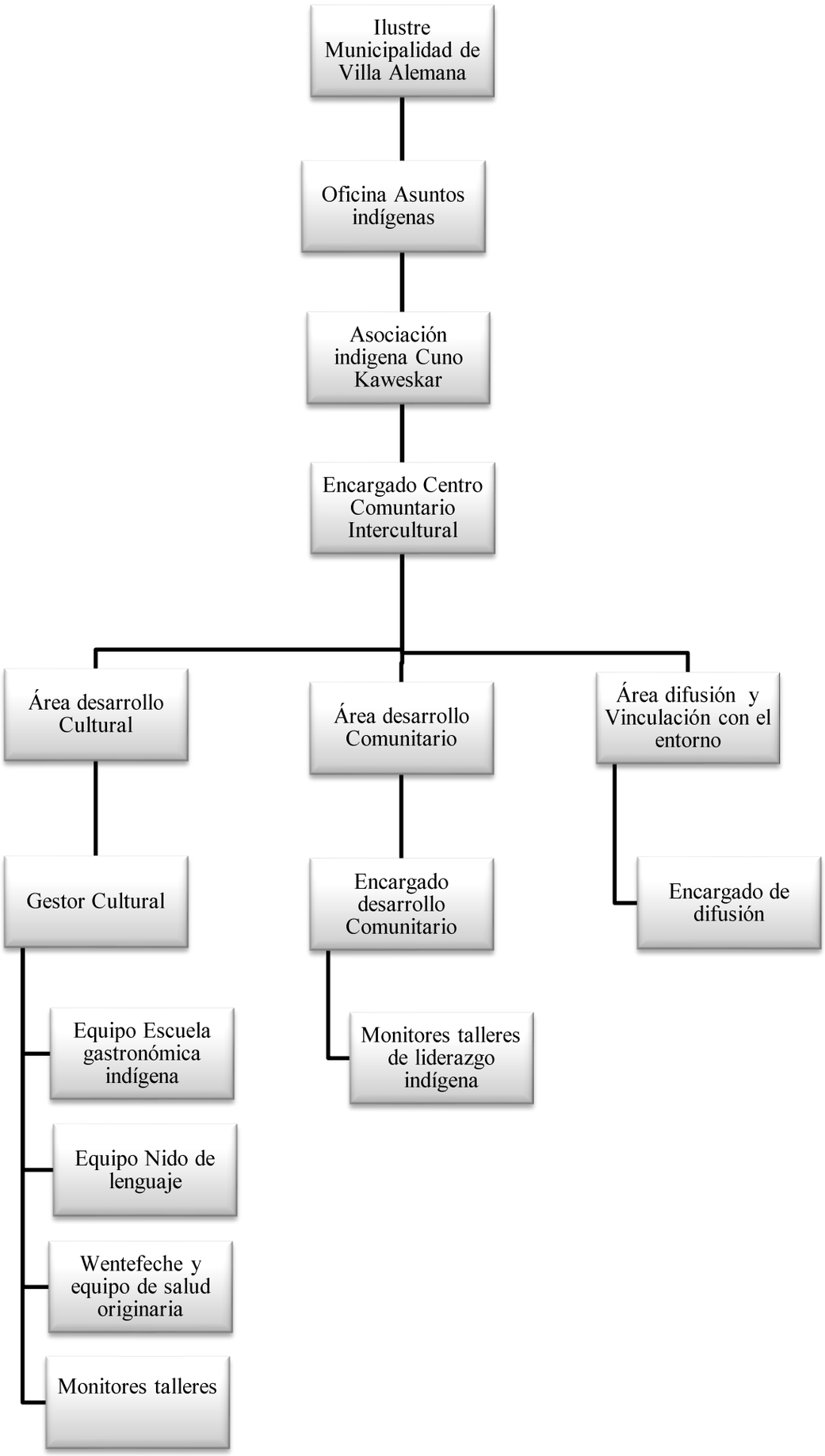
- Planificación Interna

Esta nos permite entender el personal que llevara a cabo las gestiones del Centro y la fluidez de su comunicación ascendente y descendente.

Se pretende que el Centro Comunitario Intercultural de la Comunidad Cuno Kaweskar sea de administración comunitario-municipal, es decir, que sus gestiones dependan del Municipio a través de su Oficina de Asuntos Indígenas, que en conjunto con la Asociación indígena Cuno Kaweskar realizarán la labor de manejar el Centro y delegar funciones a los socios/habitantes de la comunidad.

En el siguiente organigrama apreciamos las relaciones del Centro:

Organigrama Centro Comunitario Intercultural Cuno Kaweskar



2.1.5 Fuentes de Financiamiento

El proyecto Centro Comunitario Intercultural Cuno Kaweskar, será entregado a la Oficina de Asuntos Indígenas, quien lo enviará a la Secretaría Municipal de Planificación SECPLA, y con aprobación alcadicia podrá ser postulado a diversos fondos. Además siempre que las bases lo permitan la Asociación indígena a través de su personalidad jurídica y registro podrá postular a fondos para llevar a cabo las actividades del Centro.

Las fuentes que según sus características son posibles de financiar el proyecto son:

1. Línea de recuperación de Activos Culturales

- **Habilitación, rediseño y equipamiento de infraestructura cultural y comunitaria**

Fuente de financiamiento: Programa de financiamiento de infraestructura cultural Consejo Nacional de la Cultura y las Artes CNCA.

Línea 1: Proyectos de mejoramiento y/o construcción de infraestructura cultural fija.

Corresponde a ejecución de obras para habilitación, remodelación, reparación, u obra nueva para infraestructuras culturales fijas, tales como casas de la cultura, sala de artes escénicas, galería de artes visuales, entre otras.

Monto de financiamiento: Línea 1 (proyectos de mejoramiento y/o construcción de infraestructura cultural fija): Financiamiento de hasta un 80% del costo total del proyecto por parte del CNCA.

El monto mínimo de financiamiento que otorgará el CNCA será de $20.000.000.- (veinte millones de pesos chilenos) y el máximo será de $100.000.000.- (cien millones de pesos chilenos)

Institución a postular: Asociación indígena Cuno Kaweskar, puesto que el municipio presenta incompatibilidades por n° de habitantes de la comuna.

- **Desarrollo Plan de gestión Cultural**

Fuente de financiamiento: Fondos de Desarrollo CONADI[9]

La lógica de la acción del Fondo de Desarrollo Indígena, está centrada en provocar un cambio en las condiciones de la población indígena para alcanzar los niveles de desarrollo deseados. Para ello se ha propuesto generar los mecanismos para que estos niveles de desarrollo puedan ser definidos tanto por quienes diseñan la política pública como por quienes son los destinatarios de tal política.

Componente 2: Este componente se denomina “Gestión Social Indígena” y comprende cuatro líneas de intervención las cuales corresponden a:

- Planificación y Gestión Territorial

- Generación de competencias sociales para emprender

[99] Fuente: http://www.conadi.gob.cl/

- Participación indígena.

- Asistencia Social.

Tiene por Objetivo, expandir las capacidades de personas y organizaciones indígenas en los ámbitos sociales, culturales, económicos y políticos a través de la generación de procesos participativos de planificación del territorio; y habilitación para el emprendimiento. Cabe mencionar que adicionalmente este componente permite atención social a personas y comunidades afectadas por catástrofes climáticas y frente a riesgos de extinción, territoriales, sociales y demográficos.

Área de Acción Componente de Gestión Social:

- Apoyo a la participación indígena en Áreas de Desarrollo Indígena y con sus respectivos consejos y mesas de trabajos.
- Apoyo a la generación de capacidades para planificar y gestionar el territorio de las comunidades indígenas.
- Habilitación para el emprendimiento, mediante procesos de formación y capacitación.
- Programa de formación de dirigentes de comunidades y asociaciones indígenas en regiones.
- Apoyo a la instalación y funcionamiento de instancias de participación de representantes indígenas.
- Fomento del liderazgo y la participación indígena mediante escuela de líderes o en instancias similares.
- Fortalecimiento de la participación de la mujer indígena, en la gestión productiva, social y cultural.
- Apoyo a iniciativas que se orientan al mejoramiento de las necesidades básicas de la vida de la población indígena, en especial atención a la población en riesgo, físicos y de vulnerabilidad social por lo tanto se financiaran ayudas con insumos de subsistencia a familias de Comunidades según lo dispone la Ley Indígena.

Componente 3: El componente se denomina “Fomento a la Economía Indígena”; éste componente se orienta a generar y consolidar emprendimientos, preferentemente con identidad cultural, a través de financiamiento de infraestructura productiva, implementación de alianzas productivas, fondos de apoyo al emprendimiento, capital de trabajo, certificación y apoyo a la comercialización.
Tiene por objetivo incrementar los activos productivos, generación de autoempleo y empleo, a

emprendedores (as), productores (as) microempresarios (as) de origen indígena en zonas rurales y urbanas para crear o consolidar una actividad productiva y/o económica,

Área de Acción Componente de Fomento a la Economía Indígena:

- Inversión en activos productivos a personas y comunidades que se encuentren en las categorías de emprendedores, productores y microempresarios.
- Iniciativas de certificación de productos con identidad.
- Formalización de iniciativas productivas y económicas.
- Intercambio de experiencias, y promoción de emprendimientos urbanos y rurales, vía la participación en ferias, pasantías y giras especializadas.
- Financiamiento de Capital de Trabajo.
- Proyectos individuales o asociativos que reciben apoyo directo para la comercialización de sus bienes y/o servicios.
- Generación de Fondos concursables o instrumentos de fomento, prioritariamente en las áreas de turismo, alianzas productivas, emprendimiento y artesanía.
- Generación de convenios de complementariedad financiera con instituciones públicas o privadas, para la ejecución de iniciativas que fomenten el desarrollo económico de la población, la generación de redes de comercialización, la innovación, la certificación de productos indígenas y la generación de autoempleo.

Monto de financiamiento: No especificado

Institución a postular: Asociación indígena Cuno Kaweskar y Oficina municipal de Asuntos indígenas.

Fuente de financiamiento: Fondos de Cultura y educación CONADI

Línea: Manejo y Protección del Patrimonio Cultural Indígena.

Objetivo: Contribuir a la promoción de la medicina tradicional

Línea: Difusión y Fomento de las Culturas Indígenas.

Objetivo: Ejecutar un fondo orientado a iniciativas y proyectos de difusión cultural de comunidades y organizaciones indígenas urbanas y rurales.

Línea: Recuperación y revitalización de las lenguas indígenas.

Objetivos:

- Contribuir a la recuperación de las lenguas vernáculas en población infante -juvenil indígena del país.

- Generar instancias de participación indígena en el desarrollo, promoción y valoración de las lenguas indígenas.

Fuente de financiamiento: FONDART regional CNCA[10]

Línea: Desarrollo de culturas indígenas

[10] Fuente: http://www.fondosdecultura.cl/

Esta Línea de concurso tiene por objetivo entregar financiamiento total o parcial para proyectos que aporten a la salvaguardia, puesta en valor, promoción, fomento y difusión de las culturas en expresiones tradicionales y contemporáneas de los pueblos originarios, a través de propuestas artísticas, investigación, trabajo con técnicas ancestrales, intercambio y rescate de lenguas indígenas. Se comprenden los pueblos originarios establecidos en la ley.
El monto máximo financiado por el CNCA para cada proyecto presentado a esta Línea es de $8.000.000, salvo en las regiones en que el monto total disponible de la línea sea menor a dicha cifra, en cuyo caso, el monto máximo financiado por el CNCA para cada proyecto será el monto total disponible para la línea.

Fuente de Financiamiento: Fondo Nacional de Desarrollo Regional FNDR, del gobierno regional Valparaíso.
Líneas:

Formación	Desarrollo de actividades vinculadas a la capacitación y talleres, cursos, charlas, seminarios, foros, etc.
Difusión	Desarrollo de actividades cuyo objetivo es la promoción cultural
Producción de eventos	Organización, producción de eventos, festivales, encuentros, tocatas, exposiciones, etc.

Monto de financiamiento: Mínimo $2.000.000 máximo $30.000.000.

- Salud y medicina originaria

Fuente de financiamiento: Fondo de protección ambiental indígena, Ministerio medio ambiente
Línea: Actividades productivas armónicas con el desarrollo sustentable
Monto: desde $4.000.000 a $5.000.000

2.1.6 Línea de acción: Empoderadas las mujeres indígenas en el ámbito público

Las mujeres siguen siendo en la actualidad las principales transmisoras de los activos sociales y culturales en los hogares, sin embargo y a pesar de todas las reivindicaciones de género logradas con los años, muchas de ellas siguen estando relegadas a la vida privada, con poco o escaso tejido social que le brinde herramientas para aportar desde otras aristas al desarrollo del hogar y al suyo. En esta materia las mujeres con ascendencia indígena suelen tener mayor problema, puesto que la lucha por visibilizar sus culturas muchas veces mantienen aún más en reserva el potencial femenino, dándole prioridad a la cultura colectiva.

Las actividades en esta línea vienen a fortalecer los liderazgos femeninos y a apoyar un mayor acceso a oportunidades laborales.

Componente	B1.Empoderadas las mujeres indígenas en el ámbito público
Actividad	B1.1 Capacitación de mujeres dirigentes indígenas en proyectos de gestión de género
Descripción	Realizar talleres de capacitación de liderazgos femeninos para mujeres indígenas, especialmente en diseño, formulación y ejecución de proyectos relacionados con la mujer y su desarrollo.
Justificación	Las mujeres indígenas en contextos urbanos mantienen aún en reserva muchas de las demandas, necesidades o iniciativas que surgen dada su condición de género, es por esto que se busca fortalecer los liderazgos existentes y crear nuevos, de manera de desarrollar iniciativas pertinentes por y para las mujeres de la comunidad.
Tareas	1. Diseñar propuesta de taller de liderazgo comunitario indígena para la generación de proyectos. 2. Realizar alianzas con entidades clave 3. Convocar profesionales para impartir Taller 4. Convocar a participantes del taller 5. Ejecutar el Taller

Componente	B1.Empoderadas las mujeres indígenas en el ámbito público
Actividad	B1.2 Generación de micro emprendimientos para las mujeres de la comunidad
Descripción	Programa de generación, capacitación y acompañamiento de micro emprendimientos para mujeres indígenas
Justificación	

Tareas	1. Diseñar el programa de micro emprendimientos 2. Establecer un equipo de trabajo para el apoyo a las participantes 3. Se realiza un catastro de posibles micro emprendimientos 4. Se abre convocatoria para las mujeres que deseen participar Se analiza la factibilidad de los proyectos y a las participantes 5. Se establecen las participantes y los micro emprendimientos a desarrollar 6. Se ejecuta programa de micro emprendimiento 7.Proceso de evaluación de programa y proyectos

Componente	B1.Empoderadas las mujeres indígenas en el ámbito público
Actividad	B1.3 Capacitar sobre beneficios estatales en educación para los hijos de mujeres indígenas de la comunidad.
Descripción	Jornadas de información y capacitación sobre los beneficios estatales en educación para niños y jóvenes con ascendencia indígena
Justificación	Un mayor acceso a la estructura de oportunidades, implica que las mujeres tengan más opciones para aumentar el capital humano de sus hogares, es por esto que el estar al tanto de los beneficios que en la actualidad entrega el estado respecto a educación, les entregará herramientas para incidir sobre el futuro de sus hijos.
Tareas	1. Contactar a personal pertinente de las instituciones de estado correspondiente a los beneficios sobre educación para llevar a cabo las jornadas de educación 2. Realizar la convocatoria de asistencia a las charlas, con especial énfasis en las mujeres con hijos en etapa secundaría. 3. Ejecución de las charlas

2.1.7 Línea de acción: Quitados los prejuicios y estigmatización por vecinos de poblaciones aledañas

Esta línea es de vital importancia, debido a que las ideas preconcebidas, en este caso alimentadas por problemas surgidos durante la construcción del proyecto habitacional que actualmente alberga a la comunidad, y que da una imagen negativa de los habitantes de la comunidad dada su condición étnica.

Componente	A2. Quitados los prejuicios y estigmatización por vecinos de poblaciones aledañas
Actividad	A.2.1 Producir una exposición de cultura indígena urbana abierta a la comunidad
Descripción	Exposición de las etnias presentes en la comunidad representadas a través de vestimenta típica, comida tradicional, medicina originaria e información cultural, de manera de dar a conocer la comunidad Intercultural Cuno Kaweskar a los habitantes del entorno aledaño

Lugar	Espacio público en Av. Las Américas con calle Fabres
Justificación	Muchos de los prejuicios surgidos entorno a los indígenas, están influenciados por estereotipos y estigmas recreados en medios de comunicación y en la historia fragmentada a la que se tuvo acceso, sin embargo en la medida que se generan vínculos con el territorio y sus habitantes, se conocen dimensiones de estos que contribuyen a romper estas ideas preconcebidas y entablar relaciones desde otras esferas.
Tareas	1. Formar un equipo comunitario de producción de la muestra 2. Organizar los stand de exposición, su contenido y representantes 3.Tramitar permisos municipales y vecinales para la muestra 4.Preparar difusión local de la exposición 5. Realizar la exposición

Componente	A2. Quitados los prejuicios y estigmatización por vecinos de poblaciones aledañas
Actividad	A2.2 Crear una mesa de trabajo con dirigentes de poblaciones aledañas para el levantamiento de proyecto conjuntos.
Descripción	Organización de reuniones de trabajo con dirigentes del sector, para la generación de proyectos, postulación de fondos y vinculación entre las comunidades
Lugar	A convenir
Justificación	
Tareas	1. Contactar a dirigentes vecinales del entorno para proponer Mesa de trabajo 2. Coordinar jornadas de reunión 3. Diseñar plan de acción

Componente	A2. Quitados los prejuicios y estigmatización por vecinos de poblaciones aledañas
Actividad	A.2.3 Ejecutar jornadas de reflexión, concientización e información sobre la problemática indígena en el país.
Descripción	Actividad que consiste en una serie de muestras audiovisuales en relación al tema indígena en nuestro país y el mundo culminando en debates reflexivos entre los asistentes.
Lugar	Centro Comunitario intercultural Kaweskar
Justificación	

Tareas	1. Seleccionar las temáticas a abordar y los audiovisuales a exponer 2.Convocar a personas clave en temática indígena. 3. Coordinar las jornadas 4. Ejecutar las muestras audiovisuales.

Componente	B2. Disminuidos los robos y daños a la propiedad privada y común de la comunidad por personas externas.
Actividad n° 1	B.2.1 Implementación de sistemas de alerta comunitaria contra emergencias y delincuencia
Descripción	Sistemas de alarmas comunitarias que funcionan con tecnología móvil de manera de alertar en cadena a los vecinos en caso de emergencia
Lugar	En toda la comunidad
Justificación	La organización comunitaria, además de contribuir a la cohesión social, permite aumentar la percepción de seguridad en el entorno y por ende la valoración del territorio.
Tareas	1. Efectuar la solicitud al departamento municipal 2. Implementar sistema 3. Realizar pruebas y marcha blanca

Componente	B2. Disminuidos los robos y daños a la propiedad privada y común de la comunidad por personas externas.
Actividad n° 1	B.2.3Ejecutar jornadas de reflexión en torno prevención y combate contra la delincuencia con poblaciones aledañas e instituciones pertinentes.
Descripción	Instancias de diagnóstico del estado actual del entorno barrial respecto a la delincuencia, en donde Carabineros e instituciones pertinentes expongan maneras de prevención y combate de este problema, además de compartir iniciativas con los vecinos tanto de la comunidad Cuno Kaweskar como de poblaciones aledañas.
Lugar	Centro Comunitario intercultural Cuno Kaweskar
Justificación	Mantener vínculos directos con las autoridades encargadas de la seguridad en la comuna, mantiene ambas partes al tanto de nuevos acontecimiento en el ámbito de la delincuencia, nuevas prácticas y maneras de prevenir estos acontecimientos, propiciando la disminución de robos y daños y la seguridad de los habitantes.

Tareas	1. Contactar a las instituciones pertinentes 2.Realizar difusión de la actividad. 3.Ejecutar las jornadas

2.1.8 Situación Actual sin proyecto

Actualmente la comunidad Cuno Kaweskar cuenta con una infraestructura creada para fines comunitarios en obra gruesa, de app. 100 mts2 y sin equipamiento., es utilizada para las asambleas comunitarias, para eventos personales de los residentes de la comunidad, tales como cumpleaños, celebraciones, aniversarios, etc. El actual proyecto busca que además de albergar estas funciones, los habitantes de la comunidad y en especial las mujeres indígenas puedan contar con un espacio bien equipado para fines culturales, como espacio de cohesión y encuentro.

Esta se ubica al interior de la comunidad y colinda con los terrenos de la población aledaña Loma Linda

Vista exterior acceso principal



Fotografía fuente personal



Fotografía fuente personal

2.1.9 Términos de referencia arquitectónica TDR

Se propone modificar la actual estructura agregándole las siguientes obras:

1° Nivel:

- Conservación de espacio central multiuso actual de 50 mts2, como zona de acceso y espacio organizador del resto de la estructura, además de albergar eventos comunitarios menores.
- Se modifica la ubicación de los dos baños existentes cada uno de 10, agregando dos servicios higiénicos más para personas en situación de discapacidad, de 10 mts2 cada uno.
- Se modifica la zona de cocina ampliándola de los 10 mts2 actuales a 40 mts2
- Sumado a lo anterior se construye una sala audiovisual de 300mts2

En total suman un primer nivel de 430 mts2.

2° nivel

- Se construye un segundo nivel que albergará oficina del encargado, oficina del gestor cultural de 10 mts2 cada una,
- Una sala de reuniones de 20 mts2
- Se construye una sala de taller productivo de 30 mts2

- Baño del personal de 8 mts2

- 5 mts2 circulación

Sumando en el segundo nivel 1 83 mts2

Total infraestructura 33.540 mts2

Carta Gantt

			Año O	Año 1												Año 2											
	Actividades	Encargado		Mes 1	Mes 2	Mes 3	Mes 4	Mes 5	Mes 6	Mes 7	Mes 8	Mes 9	Mes 10	Mes 11	Mes 12	Mes 1	Mes 2	Mes 3	Mes 4	Mes 5	Mes 6	Mes 7	Mes 8	Mes 9	Mes 10	Mes 11	Mes 12
1° ETAPA	Actualización y fortalecimiento de la asociación indígena Cuno Kaweskar	Equipo comunitario	**X**																							
	Gestión de recursos		**X**																							
	Aprobación del proyecto		**X**																							
	Formación de equipo de trabajo	Asociación indígena/Oficina Asuntos Indígenas		**X**																						
	Habilitación, rediseño y equipamiento de infraestructura cultural y comunitaria				**X**	**X**	**X**	**X**																		
2° ETAPA	Creación de alianzas estratégicas	Equipo de vinculación						**X**																		

	Actividades	Encargado	Año O	Año 1												Año 2											
				Mes 1	Mes 2	Mes 3	Mes 4	Mes 5	Mes 6	Mes 7	Mes 8	Mes 9	Mes 10	Mes 11	Mes 12	Mes 1	Mes 2	Mes 3	Mes 4	Mes 5	Mes 6	Mes 7	Mes 8	Mes 9	Mes 10	Mes 11	Mes 12
	Crear una mesa de trabajo con dirigentes de poblaciones aledañas para el levantamiento de proyecto conjuntos.	Equipo de vinculación							X																		
	Talleres de recuperación de lenguas originarias para las mujeres de la comunidad	Equipo nido de lenguaje							X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	Capacitación de mujeres dirigentes indígenas en proyectos de gestión de género	Equipo desarrollo comunitario								X																	

	Implementación de nido de lenguaje (mapuzugun) para niños de 2 a 6 años en modalidad After school.	Equipo nido lenguaje									X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
			Año O	Año 1													Año 2												
	Actividades	Encargado		Mes 1	Mes 2	Mes 3	Mes 4	Mes 5	Mes 6	Mes 7	Mes 8	Mes 9	Mes 10	Mes 11	Mes 12	Mes 1	Mes 2	Mes 3	Mes 4	Mes 5	Mes 6	Mes 7	Mes 8	Mes 9	Mes 10	Mes 11	Mes 12		
	Ejecutar jornadas de reflexión en torno prevención y combate contra la delincuencia con poblaciones aledañas e instituciones pertinentes.	Equipo de vinculación									X						X						X					
	Implementación de sistemas de alerta comunitaria contra emergencias y delincuencia	Equipo de vinculación										X																

Desarrollo escuela de gastronomía indígena	Asociación indígena/Oficina Asuntos Indígenas										X	X	X	X	X	X										
Talleres de cosmovisiones y símbolos indígenas	Asociación indígena/Oficina Asuntos Indígenas											X	X	X												
Implementación de murales de significación simbólica originaria en la comunidad.	Asociación indígena/Oficina Asuntos Indígenas														X											
Habilitación de una zona de invernadero para cultivo de plantas medicinales.	Asociación indígena/Oficina Asuntos Indígenas															X	X									
Desarrollo escuela de arte y prácticas tradicionales indígenas	Asociación indígena/Oficina Asuntos Indígenas																	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Generación de micro emprendimientos para las mujeres de la comunidad	Equipo desarrollo comunitario																		X	X	X	X				

	Capacitar sobre beneficios estatales en educación para los hijos de mujeres indígenas de La comunidad.	Equipo desarrollo comunitario																											
			Año O	Año 1													Año 2												
	Actividades	Encargado		Mes 1	Mes 2	Mes 3	Mes 4	Mes 5	Mes 6	Mes 7	Mes 8	Mes 9	Mes 10	Mes 11	Mes 12	Mes 1	Mes 2	Mes 3	Mes 4	Mes 5	Mes 6	Mes 7	Mes 8	Mes 9	Mes 10	Mes 11	Mes 12
	Producir una exposición de cultura indígena urbana abierta a la comunidad	Asociación indígena/Oficina Asuntos Indígenas																			X								
	Ejecutar jornadas de reflexión, concientización e información	Asociación indígena/Oficina Asuntos Indígenas																				X	X	X	X	X	X		

	sobre la problemática indígena en el país.																									

CAPITULO IV: PRESUPUESTO

3.1 Infraestructura

Intervención y equipamiento infraestructura comunitaria para la creación de Centro Comunitario Intercultural Cuno Kaweskar.

Ítems
Ampliación zona de cocina
Construcción y habilitación de segundo nivel de la infraestructura para albergar oficina, sala de reuniones, y servicios higiénicos adicionales
Construcción y habilitación 1 sala de taller
Construcción y habilitación 1 sala de talleres productivos
Habilitación sala de proyección y conferencias

Actualmente la comunidad cuenta con una infraestructura de 100mt2 que incluye un espacio central multiuso, zona de cocina y servicios higiénicos.

Las construcciones y habilitaciones que se pretenden añadir contemplan en total 480mt2 para el primer nivel, considerando la estructura existente más las ampliaciones y modificaciones y 183 mts2 para el segundo con una estructura nueva, sumando en total 613 mts2.

Para el cálculo de este costo, se toma como referencia el costo que ha estipulado el Consejo de Monumentos Nacionales al metro cuadrado de espacios con fines culturales o museológicos. Este valor corresponde a 2 U.F. (Unidad de Fomento) por metro cuadrado.

Por lo tanto el gasto total en habilitación de infraestructura es de: $ 30.923.398

Por otro lado los costos de equipamiento del espacio se especifican a continuación:

3.2 Costos de equipamiento

Tabla costos de equipamiento

	Ítem	costo	Especificaciones
Zona cocina	Cocina industrial con horno industrial	$ 1.350.000	Cocina 4 platos con horno 3 UNIDADES
	Refrigerador side by side	$ 639.990	LG SBS GC-B207GLQV 1 UNIDAD
	Menaje y utensilios de cocina	$ 234.150	Cuchillería, utensilios, loza. Etc.
	Baterías de cocina	$ 99.980	Ollas, sartenes
	Mesón de trabajo central	$ 138.400	Mesón Centro cubierta acero inoxidable Ancho: 240 cm, Profundidad: 60 cm Alto: 85 cm
	Pizarra mural acrílica	$ 128.520	Pizarra acrílica 120x 200
	Despensas	$ 279.990	Kit de mueble de cocina
oficina, sala de reuniones, y servicio higiénicos adicional	Escritorio de oficina y silla de oficina	$ 127.766	Escritorio básico un cajón
	Sillas de invitados	$ 19.990	Silla tapizada 3 unidades
	Librero	$ 206.592	Biblioteca con puertas abatibles
	Mesa grande de reuniones	$ 281.442	
	6 sillas	$ 131.940	Silla Iso Tiziano 6 UNIDADES
	Proyector Epson	$ 279.990	
	Estante + Gabinete aéreo	$ 230.054	Estante GM 4 repisas + estante para colgar
	TELON TRIPODE	$ 54.990	DINON 1.60 X 1.20
Construcción y habilitación 1 sala de taller	Pizarra mural acrílica grande	$ 179.900	Pizarra 120x280
	Mesón de trabajo central		
	Telón mural	$ 109.990	Telón Epson 180x180
sala de talleres productivos	Sillas pupilo	$ 224.000	Silla Iso 20 unidades
	Armario almacenaje	$ 300.000	Closet grande con espacio para almacenar implementos de taller 1 unidad
	Estantes	$ 130.000	Gabinetes para almacenar implementos y herramientas para talleres productivos

	Mesones altos y largos de trabajo	$ 230.000	Mesa Larga de cubierta resistente, para desarrollar labores de talleres productivos 2 unidades
Habilitación sala de proyección y conferencias	Telón mural	$ 109.990	Telón Epson 180x180 1 unidad
	Proyector Epson	$ 279.990	1 unidad
	Sistema de sonido	$ 200.000	Sistema de audio LG 1 unidad
	Sillas de conferencia	$ 3.095.000	Banqueta ISO tapizada 100 unidades
	Total	$ 9.062.664	

3.3 Costos fijos

Cargo	Cantidad	Costo Mensual	Costo anual
Encargado Centro	1	$ 1.000.000	$ 12.000.000
Gestor cultural	1	$ 850.000	$ 10.200.000
Encargado difusión y vinculación con el entorno	1	$ 500.000	$ 6.000.000
Internet	1	$ 59.990	$ 719.880
Agua	1	$ 100.000	$ 1.200.000
Luz	1	$ 200.000	$ 2.400.000
Gas	1	$ 140.000	$ 1.680.000
	Total	$ 2.849.990	$ 34.199.880

Los costos fijos tendrán una variación anual, del 4.6% según datos del IPC 2015

3.4 Presupuesto anualizado

	AÑO 1	AÑO 1	AÑO 2
Ingresos públicos			
CNCA	$ 39.986.062	$ 8.000.000	$ 8.000.000
CONADI		$ 10.543.000	$ 10.543.000
FNDR		$ 4.000.000	$ 4.000.000
FPA		$ 5.000.000	$ 5.000.000
Ingresos	$ 39.986.062	$ 27.543.000	$ 27.543.000
Arriendo sala multiuso		$ 1.440.000	$ 2.102.400
Arriendo sala audiovisual		$ 1.200.000	$ 1.752.000
Arriendo Cocina		$ 960.000	$ 1.401.600
Total ingresos propios		$ 3.600.000	$ 5.256.000
Total		$ 31.143.000	$ 65.598.000
Egresos			
Honorarios		-$ 28.200.000	-$ 41.172.000
Gastos de operación		-$ 5.999.880	-$ 8.759.825
Otros (PROMOCIÓN)		-$ 1.500.000	-$ 2.190.000
Recuperación de activos culturales		-$ 33.354.000	-$ 48.696.840
empoderamiento mujer		-$ 3.000.000	-$ 4.380.000
desarrollo comunitario		-$ 2.000.000	-$ 2.920.000
Total egresos		-$ 74.053.880	-$ 108.118.665
Costo infraestructura	-$ 30.923.398		
Costo equipamiento	-$ 9.062.664		

Recomendaciones de futuras investigaciones

De manera de continuar en la línea de intervenciones en zonas urbanas vulnerables con poblaciones multiculturales, recomiendo desarrollar los siguientes temas en un futuro:

- Proyectos e intervenciones relacionadas al desarrollo de activos culturales con identidad en niños indígenas urbanos.
- Planes de negocio para micro emprendimientos de personas indígenas urbanas
- Planes de gestión turística para comunidades indígenas urbanas
- Proyectos de re vinculación con lugares de origen o zonas étnicas emblemáticas

Bibliografía

Bello, Á. (Noviembre de 2004). *Etnicidad y ciudadanía en América Latina, La acción colectiva de los pueblos indígenas.* Santiago, Chile: CEPAL Y Sociedad Alemana de cooperación técnica GTZ.

Buganza, J. (Diciembre de 2006). La Otredad o Alteridad en el Descubrimiento de América y la Vigencia de la Utopía Lascasiana. Atizápan de Zaragoza, México, México.

Canclini, N. G. (2004). *Diferentes, Desiguales y desconectados, Mapas de la Interculturalidad*. Barcelona, España: Gedisa S.A.

Canclini, N. G. (1989). Introducción. Políticas culturales y crisis de desarrollo: un balance latinoamericano. *Políticas culturales en América Latina.* Grijalbo, México: Néstor García Canclini.

Chipana, C. (18 de Noviembre de 2012). *La multiculturalidad, el multiculturalismo y el conflicto social*. The Prismo, multicultural newpaper.

Falcón, J. G. (2012). *El multiculturalismo, su recepción normativa y perspectivas en Chile y Bolivia. Estudio comparativo*. Santiago, Chile: Universidad de Chile, Facultad de derecho, Escuela de Postgrado.

Maraña, M. (2010). UNESCO-Etxea, cuaderno de trabajo n° 1. *Cultura y desarrollo, Evolución y perspectivas.* SRB.

Ministerio de planificación y cooperación. (1993). Ley 19253. Chile.

Molano, O. L. (Abril de 2006). *La identidad cultural, uno de los detonantes del desarrollo territorial.* Rimisp.

Olivé, L. (1999). *Multiculturalismo y pluralismo*. DF., México: Paidós Mexicana y Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de filosofía y letras.

Thompson, J. B. (2002). Ideología y cultura moderna, Teoría crítica social en la era de la comunicación de masas. Coayacán, DF, México: Universidad autónoma metropolitana-Xochimilco.

UNESCO. (s.f.). *Directrices de la UNESCO sobre la educación intercultural*. París, Francia: Sección de Educación para la Paz y los Derechos Humanos.

UNESCO. (1982). Conferencia Mundial sobre las Políticas Culturales. *Declaración de México sobre las Políticas Culturales.* DF., México.

CEPAL (1999) Marco conceptual sobre activos, vulnerabilidad y estructura de oportunidades, Uruguay.

Páginas WEB

- http://www.bordeurbano.cl/
- http://www.ine.cl/
- http://www.cepal.org/es
- http://www.conadi.gob.cl/
- http://www.cultura.gob.cl/

Índice de Imágenes

Imagen 1 Jornada de exposición de metodología del proyecto 20
Imagen 2 20
Imagen 3 20
Imagen 4 Ubicación 24
Imagen 5 Logo Comité 2009 25
Imagen 6Boceto de distribución espacial Comunidad Cuno Kaweskar 29

Índice de tablas

Tabla 1 Rango etario 31
Tabla 2 Sexo 32
Tabla 3 Pertenencia étnica 32
Tabla 4 Sexo 35
Tabla 5 Ascendencia étnica 35
Tabla 6 Identificación étnica 36
Tabla 7 Parentesco con jefe de hogar 36
Tabla 8 Edad 36
Tabla 9 N° de personas en el hogar 37
Tabla 10 Actividades 38
Tabla 11 Tiempo en empleo actual 39
Tabla 12 39
Tabla 13 Tipo de contrato 40
Tabla 14 40
Tabla 15 41
Tabla 16 42
Tabla 17 Influencia e importancia 46

ANEXOS

Encuesta de Vulnerabilidad Social Comunidad Cuno Kaweskar

1. **Datos personales**

Edad _____ años RUT: _____-__

Sexo Desciende de alguna etnia nacional:

	MARQUE
1,HOMBRE	
2,MUJER	

	Marque una	Cual
1.Si		
2.No		

Se auto identifica con alguna etnia nacional

	Marque una	Cual
1.Si		
2.No		

1. ¿Cuál es su parentesco con el jefe (a) de hogar?

	MARQUE
1. Jefe de hogar	
2. Cónyuge del jefe de hogar	
3. Otro	No aplicar encuesta

2. ¿Cuántas personas viven en su hogar (incluyéndose a usted mismo)?

N° total de personas	

3. ¿Cuántas familias o núcleos existen en su vivienda?

N° de familias	

4. A: ¿Cuántos niños menores de cinco años existen en su hogar?

N° de niños	

4. B: ¿Cuántas personas mayores de 14 años existen en su hogar? (incluyéndose)

N° de personas mayores de 14 años	

2. Empleo

5. A ¿Cuál es su situación laboral en su ocupación principal actual? (No considerar "pololos")

Marque una	
	1. Trabajador dependiente (empleado con jefe)
	2. Trabajador independiente
	3. Jubilado y trabajando en forma dependiente

	4. Jubilado y trabajando en forma independiente
	5. Cesante, buscando trabajo
	6. Cesante, no buscando Trabajo
	7. Jubilado sin trabajar
	8. Quehaceres del hogar

Pasar a pregunta 21

5. B: en el caso de estar Cesante, ¿Desde cuándo está desempleado?

Marque una	
	1. Menos de 2 meses
	2. Entre 2 y 6 meses
	3. Entre 6 meses y 1 año

6. ¿En qué sector ocupacional se desempeña?

1. Agricultura, pesca, minería (Actividades extractivas)	
2. Fábrica de alimentos, textiles, productos químicos (Industria	
manufacturera)	
3. Empleada doméstica	
4. Construcción	
5. Comercio	
6.Transportes, almacenamiento y telecomunicaciones	
7. Bancos, financieras o servicios a empresas	
8. Servicios a otras personas	
9. Otro	

7. ¿Qué tipo de actividad realiza? (Explique)

_____
_____

8. ¿Cuánto tiempo lleva trabajando en su ocupación actual?

	Marque una
1. Menos de 6 meses	
2. Entre 6 meses y 2 años	
3. Entre 2 y 4 años	
4. Más de 5 años	

9. ¿Cuánto es el total de dinero que obtuvo de su trabajo principal el mes pasado?

Escriba el monto: __$_____

10. ¿Cuáles de las siguientes opciones utilizó para encontrar su empleo actual?

	Marque todas las que correspondan
1. Avisos en diarios	
2. Avisos en Internet	
3. Oficinas municipales (OMIL)	
4. Amigos	
5. Parientes	
6. Otros	

11. ¿Cree usted que es posible que lo despidan de su trabajo actual?

	Marque una
1. Sí porque siempre están despidiendo gente	
2. Sí uno nunca sabe lo que puede pasar	
3. No mi trabajo es estable	

12. ¿Cuántas horas trabaja a la semana en su empleo principal?

	Marque una
1. 35 horas o más (PASAR A PGTA. 14)	
2. Menos de 35 horas	

13. ¿Estaría dispuesto a ampliar su jornada laboral actual?

	Marque una
1. No me encuentro bien así	
2. Sí pero no se me ha presentado la oportunidad	

14. En su trabajo actual principal ¿tiene contrato escrito de trabajo?

	Marque una
1. Sí, tengo contrato escrito firmado indefinido (PASAR A PGTA. 16)	
2. Sí, tengo contrato escrito firmado a plazo fijo (PASAR A PGTA. 16)	
3. Sí, pero no he firmado	
4. No tengo contrato	
5. No se acuerda o no sabe si firmó contrato	
6. No tengo, soy trabajador independiente	

15. ¿Impone voluntariamente para acceder a Previsión y Salud?

	Marque una
1. Sí a previsión y salud	
2. Sí sólo salud	
3. Sí sólo previsión	
4. No Ninguna	

16. La última vez que quedó desempleado, ¿hace cuánto tiempo fue?

	Marque una
1. 6 meses o menos	

2. Entre 6 meses y 1 año	
3. Entre 1 año y 3 años	
4. Entre 3 a 5 años	
5. Más de 5 años	
6. No he quedado nunca desempleado (PASAR A PGTA. 19)	

17. ¿Cuánto duró la situación de desempleo esa vez?

	Marque una
1. Menos de 2 meses	
2. Entre 2 y 6 meses	
3. Entre 6 meses y 1 año	
4. Más de 1 año	

18. En este periodo de cesantía ¿tuvo usted problemas para...?

	Marque todas las que correspondan
1. Pagar la luz o el agua	
2. Comprar los alimentos de la casa	
3. Pagar arriendo/dividendo	
4. Pagar locomoción	
5. Pagar colegio hijos	
6. Pagar las deudas	
7. Debió irse a vivir de allegado a la	
casa de un amigo o pariente	
8. Endeudarse	
9. Gastar ahorros	

19. Cuando se encuentra trabajando, ¿tiene alguno de los siguientes problemas?

	Marque todas las que correspondan
1. Pagar la luz o el agua	
2. Comprar los alimentos de la casa	
3. Pagar arriendo/dividendo	
4. Pagar locomoción	
5. Pagar colegio hijos	
6. Pagar las deudas	
7. Debe vivir de allegado a la casa de un amigo o pariente	
8. Endeudarse	
9. Gastar ahorros	

20. ¿Realiza actividades remuneradas de manera ocasional (“pololos”)?

	Marque una
1. Sí	
2. No (PASAR A PREGUNTA 22)	

21. ¿Cuánto dinero obtuvo de estos pololos el mes pasado?

Monto total en pesos :$ _____

3. Empleo de la casa

22. ¿Cuántas personas de su hogar aportan con ingresos? (incluyendo a Ud. mismo)

N° Total personas que aportan con ingresos:

23. En su hogar, ¿Cuántas personas se encuentran cesantes, pero buscando trabajo? (incluyendo a Ud. mismo)

N° Total personas cesantes y buscando trabajo:

24. ¿Cuántas personas mayores de 65 años existen en su hogar? (Si la respuesta es cero o ninguno" PASAR A PREGUNTA 26)

N° Total mayores de 65 años:

25. ¿Cuántos de ellos se encuentran aportando ingresos (por ejemplo pensión) o trabajando?

N° Total mayores de 65 años aportando ingresos:

26. ¿Cuántas personas menores de 18 años existen actualmente en su hogar que contribuyen económicamente?

N° Total menores de 18 años que aportan al hogar:

D. Mercado Laboral

27. ¿Cuáles cree que son sus desventajas para conseguir un buen empleo hoy?

	Marque todas las que correspondan
1. Nivel de educación	
2. Falta de Experiencia laboral	
3. Falta de contactos	
4. Barrio en el que vive	
5. Edad	
6. Origen étnico	
7 Ninguno	

28. ¿Cuán de acuerdo está con las siguientes afirmaciones? Marque con una X

	Muy de acuerdo	De acuerdo	En desacuerdo	Muy en desacuerdo
1. Actualmente, para mí es difícil conseguir un empleo con contrato escrito de trabajo				
2. Voy a tener que seguir trabajando después de jubilar				
3. Tengo oportunidades de progresar laboralmente				
4. Los trabajos que he				

tenido, han sido duradero y estable				
5. Me siento beneficiado por los cambios económicos y laborales				

E. Primer empleo

29. ¿En qué área se desempeñó en su primer trabajo?|||||||

	Marque una
1. Agricultura, pesca, minería (Actividades extractivas)	
2. Industrias manufactureras (Fábrica de alimentos, textiles, productos químicos etc.)	
3. Servicios de utilidad pública	
4. Construcción	
5. Comercio	
6. Transportes, almacenamiento y telecomunicaciones	
7. Bancos, financieras o servicios a empresas	
8. Servicios a otras personas	
9. Empleada doméstica	
10. Otros	
11. No he trabajado nunca (PASAR A PGTA. 31)	
12. Aún sigo en mi primer trabajo (PASAR A PGTA. 31)	

30. A ¿Cuál era su situación contractual en este primer trabajo?

	Marque una
1. Firmé un contrato escrito	
2. Contratado pero sin firmar contrato	
3. Sin contrato	
4. No se acuerda o No sabe si firmó contrato	

30. B: ¿Qué tipo de actividad realizaba? (Explique brevemente)

F. Bienes y pertenencias

31. ¿Tiene en su hogar actualmente en uso y funcionamiento...?

	Marque todas las que correspondan
1. Lavadora automática	
2. Refrigerador	
3. Microondas	
4. Conexión a TV cable	
5. Automóvil propio	
6. Computador	
7. Internet	
8. Celular	

32. Marque la frecuencia de uso de los siguientes bienes

	a)Frecuentemente	b)Ocasionalmente	c) Nunca	d) No tengo
1. Automóvil propio				
2.Automóvil de trabajo y/o prestado				
3. Computador				
4. Internet				
5. Celular				

33. ¿Posee algunos de los siguientes bienes, además de los anteriormente mencionados?

	Marque todas las que correspondan
1. Otra Propiedad (además de la que ocupa actualmente)	
2. Patente Comercial (local, negocio, almacén, etc.)	
3. Casas, maquinarias, vehículos u otros que arrienda y de los cuales obtiene ingresos	

G. Ingresos

34. ¿Recibió el mes pasado ingresos monetarios debido a alguno de los siguientes subsidios del Estado...?

	Marque todas las que correspondan
1. Programa Puente (bonos del sistema de protección social)	
2. SUF (Subsidio único Familiar) o SUF Duplo	
3. Subsidio de Cesantía	
4. SAP (agua potable)	
5. PASIS (Pensiones Asistenciales de Invalidez y Ancianidad)	
6. Otros	
7. Sí, recibí, pero no sé cual	
8. No recibí este tipo de ingresos	

35. El mes pasado, ¿recibió alguien de su hogar ingresos por...?

	Marque todas las que correspondan
1. Pensión de vejez o jubilación	
2. Rentas vitalicias	
3. Pensión de invalidez	
4. Montepío o pensión de viudez	
5. Pensión de orfandad	

36. Aproximadamente, ¿Cuál fue el ingreso total de su hogar el mes pasado? (Cuente los ingresos del trabajo de todas las personas de su hogar, jubilaciones, dividendos, arriendos, aportes familiares y cualquier otro ingresos)

Escribir monto en pesos: $

37. ¿Cree usted que sus ingresos son suficientes para cubrir las necesidades de su familia?

	Marque una
1. Sí, puedo cubrir todas las necesidades de mi familia	
2. Sí, pero igual se me presentan algunos problemas	
3. No son suficientes	

38. Aproximadamente ¿Cuánto dinero posee su hogar en ahorros?

Escribir Monto en pesos: $

39. ¿A cuánto asciende el monto total de las deudas de su hogar?

	Marque una
1. $30.000 o menos	
2. $30.001 a $70.000	
3. $70.001 a $150.000	
4. $150.001 a $250.000	
5. $250.001 a $400.000	
6. $400.001 a $750.001	
7. $750.001 a $1.000.000	
8. $1.000.001 a $1.500.000	
9. $1.500.001 a $2.000.000	
10. Más de $2.000.000	
11. No tengo deudas	

40. Desde un año a la fecha, su salario mensual ha sido

	Marque una
1. Estable	
2. Relativamente estable	
3. Poco estable	
4. Inestable	

41. La situación económica de su hogar y familia en relación a 10 años atrás

	Marque un a
1. Ha mejorado bastante	
2. Ha mejorado poco	
3. Se ha mantenido igual	
4. Ha empeorado	
5. Ha empeorado bastante	

42. Usted diría que su estándar de vida, en comparación con 10 años atrás, es:

	Marque una
1. Mucho mejor	
2. Mejor	
3. Igual	
4. Peor	
5. Mucho peor	

H. Salud

43. ¿A qué sistema previsional de Salud pertenece usted?

	Marque una
1. Sistema Público Grupo A (indigencia)	
2. Sistema Público Grupo B	
3. Sistema Público Grupo C	
4. Sistema Público Grupo D	
5. Sistema Público pero no sabe el grupo	
6. Isapre	
7. No sabe	
8. Otro	

44. ¿Se encuentra cotizando en algún sistema previsional (Sistema de Pensiones)?

	Marque una
1. AFP	
2. INP, Caja Nacional de Empleados Públicos, Caja de Empleados	
particulares Servicio de Seguro Social	
3. Otra	
4. Está afiliado pero no cotizando	
5. No está afiliado	

45. En el último año ¿Ha sufrido usted o alguna persona de su hogar algún problema serio de salud, enfermedad o accidente?

	Marque una
1.Si, más de una persona	
2. Sí, una persona	
3. No ninguna (PASAR A PGTA 53)	

46. ¿A quién o en qué lugar consultó por ese problema de salud? (Si más de alguna persona ha tenido algún problema de salud, responder por el caso más grave)

	Marque una
1. A un consultorio, hospital o centro de urgencia público (posta, SAPU, etc.)	
2. A una mutual	
3.A una clínica o consultorio privado	
3. A una farmacia	
5. A un experto de salud originaria (machi, curandero, etc.)	
4. Otro	
5. No acudí a ninguno	

47. ¿Cómo fue la atención que recibió?

	Marque una
1. Muy buena	
2. Buena	
3. Mala	
4. Muy mala	
5. No acudí a ningún servicio de salud	

48. Esta crisis de salud, ¿significó para su hogar una crisis de tipo económica?

	Marque una
1. Sí, aún estoy endeudado	
2. Sí, pero ya lo superamos	
3. No, pero gasté gran parte o todos mis ahorros	
4. No pero tuve que recurrir a mis familiares y/o amigos	
5. No, no tuvimos ningún problema económico	

49. Ante una (u otra) eventual crisis de salud de algún miembro del hogar, se siente

	Marque una
1. Bastante vulnerable	
2. Vulnerable	
3. Poco vulnerable	
4. Nada vulnerable	

50. ¿Ud. Visita en caso de presentarse un problema de salud, a algún representante de la medicina originaria? (Machi, curandero, etc.)

	Marque una
1. Si	
2. No	

51. ¿Conoce tratamientos de origen indígena para ciertas enfermedades, ya sea a través del uso de hierbas, plantas o personas con conocimientos originarios?

	Marque una
1. Si	
2. No	

52. ¿A través de que o quien conoce principalmente de dichos tratamientos?

	Marque una	
Madre		
Padre		
Abuela		
Abuelo		
Otro miembro de la familia		

Otra persona fuera de la familia		
Medios de comunicación (TV, internet, diario) especificar		
Cursos talleres, capacitaciones en medicina tradicional		

I. Educación

53. Indique el último curso y tipo de estudio para los MAYORES de 18 años del hogar
    1. 1° Básico
    2. 2° Básico
    3. 3° Básico
    4. 4° Básico
    5. 5° Básico
    6. 6° Básico
    7. 7° Básico
    8. 8° Básico
    9. 9. 1° Medio
    10. 2° Medio
    11. 3° Medio
    12. 4° Medio Científico Humanista
    13. 4° Medio Técnico Profesional
    14. 4° Medio Nivelación de estudios (nocturno)
    15. Estudios Superiores
    16. Ninguno.

	Parentesco con encuestado	Nivel educacional
1		
2		
3		
4		
5		
6		

54. ¿Por qué cree usted que no alcanzó un mayor nivel educacional?

	Marque una
1.Razones económicas (Falta de recursos del hogar para	
enfrentar los gastos escolares o abandono para trabajar o buscar empleo)	
2. Falta de escuelas de calidad cercanas al hogar	
3. Problemas familiares	
4. Falta de interés	
5. Problemas de desempeño escolar	
6. Embarazo prematuro	
7. Otras razones (discapacidad, servicio militar, accidentes, etc.)	

55. ¿Cree usted que lo han rechazado de un trabajo por no tener suficientes años de educación?

	Marque una
1. SI	
2. NO	

56. Su hijo mayor ¿en qué tipo de establecimiento educacional estudia o estudió?

	Marque una
1. Particular pagado	
2. Particular subvencionado	
3. Municipal	

57. ¿Alguno de sus hijos (as) ha dejado de asistir al colegio por alguna de las siguientes razones?

	Marque una
1. Razones económicas (Falta de recursos del hogar para enfrentar los gastos escolares o abandono para trabajar o buscar empleo)	
2. Falta de escuelas de calidad cercanas al hogar	
3. Problemas familiares (realización quehaceres del hogar, embarazo, etc.)	
4. Falta de interés	
5. Problemas de desempeño escolar	
6. Embarazo prematuro	
7. Otras razones (discapacidad, servicio militar, accidentes, etc.)	
8. No tengo ningún hijo que haya abandonado el colegio	

58. ¿Cuán satisfecho está con la calidad de la educación que reciben sus hijos?

	Marque una
1. Muy satisfecho	
2. Satisfecho	
3. Poco Satisfecho	
4. Insatisfecho	

59. ¿Cuáles de los siguientes aspectos consideró a la hora de elegir el colegio para su(s) hijo(s)?

	Marque todas las que correspondan
1. Bajo precio de la mensualidad	
2. Duración de la jornada	
3. Cercanía con el hogar	
4. Resultados SIMCE del colegio	
5. Calidad de los profesores	
6. Actividades Extra-programáticas	
7. Presencia de laboratorio computacional	
8. Que se entregue almuerzo	

60. Sus hijos ¿asistieron o asisten a educación pre-escolar? (Kínder, Jardín infantil)

	Marque un a
1. Sí, todos	
2. Sí, Algunos	
3. Ninguno	

61. ¿Su hijo tiene la posibilidad de acceder a...?

	Marque una
1. Bibliotecas/Libros	
2. Profesores Particulares	
3. Furgones Escolares	
4. Pre-universitario	

62. ¿Cuán de acuerdo se encuentra usted con las siguientes afirmaciones? (Marque en cada una con una X)

	a) Muy de acuerdo	b) De acuerdo	c) En desacuerdo	d) Muy en desacuerdo
1. La escuela de mi hijo posee un adecuado acceso a computadores y tecnologías				
2. Mi hijo tiene acceso a becas educacionales				
3. He tenido problemas económicos para pagar la matrícula escolar de mis hijos				
4. He tenido problemas económicos para pagar los uniformes escolares				
5. He tenido problemas económicos para pagar los útiles escolares de mis hijos				

J. **Relaciones sociales**

63. ¿Pertenece, participa o ha recurrido usted a alguna de las siguientes organizaciones?

	Marque todas las que correspondan
1. Junta de Vecinos	
2. Centros Culturales	
3. Parroquia/Iglesia	
4. Clubes Deportivos	
5. Municipalidad	
6. Organizaciones Políticas	
7. Sindicato	
8. Organizaciones Voluntarias	

9.Club adulto mayor	
10.Asociacion indígena	

64. ¿Cuán frecuentemente recurre a amigos, parientes o vecinos en caso de necesitar ayuda o favores? (Marque en cada una con una X)

	a) Siempre	b)Frecuentemente	c)Ocasionalmente	d) Nunca
1. Parientes				
2. Vecinos				
3. Amigos				

65. En caso de necesitar algunos de los siguientes servicios, ¿a quiénes recurre?

	Amigos	Vecinos	Parientes	No tiene a quien recurrir	Lo solucion o solo	No he tenido este problem a
1. Buscar trabajo						
2. Préstamo de dinero						
3. Cuidar a sus hijos						
4. Cuidar la casa						

66. ¿Cree usted que en casos de emergencias puede contar con sus amigos y/o familia para que lo ayuden a superarla?

	Marque una
1. Sí, pero mi familia me ayuda más	
2. Sí, pero mis amigos me ayudan más	
3. Sí, pero sólo con mi familia	
4. Sí, pero sólo con mis amigos	
5. No, no puedo contar con ninguno	

67. ¿Cuán de acuerdo está usted con las siguientes frases?(Marque en cada una con una X)

	a) Muy de acuerdo	b) De acuerdo	c) En desacuerdo	d) Muy en desacuerdo
1. Puedo endeudarme y pagar sin problemas.				
2. Puedo comprar cosas a plazo sin que me desequilibre mi presupuesto.				
3. Me siento preparado económicamente para pagar la educación superior de mis hijos				

4. Puedo afrontar gastos inesperados sin mayores problemas.				
5. Me siento preparado económicamente para enfrentar un periodo de cesantía mío o del				
jefe de hogar				

K. Identidad indígena Urbana (solo en núcleos familiares con algún integrante indígena)

68. ¿Cuánto maneja de su lengua originaria?

	Marque una
1.Habla y escribe de manera fluida	
2.Habla y escribe solo un poco	
3.Solo habla fluido	
4.Solo escribe fluido	
5.Maneja solo algunas palabras	
6.No habla ni escribe	

69. ¿Cuál es la principal razón de la perdida de la lengua originaria?

	Marque una
1.Haber ingresado a la educación formal (colegio)	
2.Migración temprana desde el lugar de origen	
3.Nadie en mi casa hablaba la lengua	
4.Me prohibían hablar la lengua	
5.Me sentía discriminado/ decidi no usar más la lengua	

70. ¿Ha hecho alguna acción para aprender y/o reforzar su lengua originaria?

	Marque una
1.Si, he participado de talleres, cursos, etc.	
2.Si, he tratado de relacionarme con gente que conserva la lengua	
3.Si, a través de otros medios	
4.No, no se me ha presentado la oportunidad	
5. No, no me interesa.	

71. ¿Ha participado en el último año, de alguna ceremonia, rito o celebración de origen étnico?

	Marque una
1.Si	
2.No	

72. Practica alguna actividad recreativa, productiva y/o artística de origen étnico

	Marque todas las que correspondan	Especifique cual
Recreativa (Cocina, juegos, textiles, etc.)		
Productiva (artesanía, cocina, textil, etc.)		
Artística		

73. ¿Practica la cosmovisión y/o espiritualidad de su pueblo originario?

	Marque una
1.Si	
2.No	

74. ¿Se ha sentido discriminado o estigmatizado por su origen étnico?

	Marque una
1.Si	
2.No	

75. ¿En qué esfera de su vida se sintió más discriminado o estigmatizado?

	Marque todas las que correspondan
En la educación formal (Colegio, Liceo y/o Universidad)	
En lo laboral	
En las relaciones personales (amigos, parejas, etc.)	
En los servicios públicos	
En otros espacios	

76. ¿Para Ud., quien fue o es el principal trasmisor de conocimiento, practicas y/o tradiciones originarias

	Marque una
Padre	
Madre	
Abuelo	
Abuela	
Otro	

76. ¿En su hogar, es el principal trasmisor de conocimiento, practicas y/o tradiciones originarias

	Marque una
Padre	
Madre	
Abuelo	
Abuela	
Otro	

FIN DE LA ENCUESTA
¡MUCHAS GRACIAS!