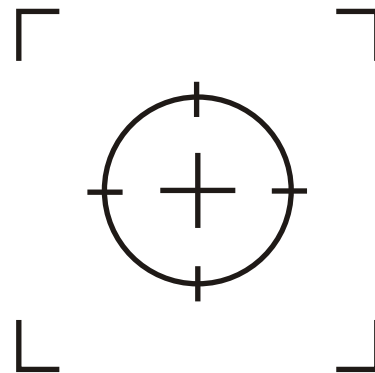


senda

CAMPVS VIRTUAL ABIERTO

Para el apoyo de los cursos remediales de la Escuela de Diseño de la Universidad de Valparaíso



## MEMORIA DESCRIPTIVA

Proyecto de Título, Diseño mención gráfica

Autor: L. Ricardo Jofré Astudillo

Profesor Guía: Alejandro Rodríguez Musso

senda

CAMPVS VIRTUAL ABIERTO

Este proyecto lo dedico  
a mis padres, ya que  
gracias a ellos mi  
carrera fue posible.

Y a Valentina y Daniel,  
ya que sin su ayuda  
esta memoria nunca se  
hubiese concretado.

“No concebía saber verdadero alguno al que no correspondiese cierto poder de acción. Crear, construir eran, para él, indivisibles de conocer y comprender”.

Paul Valéry



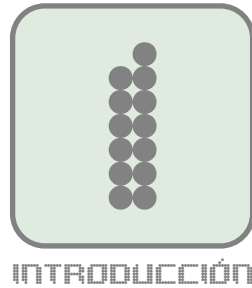
## INDICE

‣1	<b>Introducción</b>	1
‣2	<b>Marco teórico</b>	6
‣2.1	<b>Tecnología y educación</b>	6
‣2.1.1	Introducción	6
‣2.1.2	Reseña histórica acerca de la utilización de tecnologías en la educación	9
‣2.1.3	Situación actual con respecto a las nuevas tecnologías en educación	13
‣2.1.4	Tecnologías existentes para la educación y su aporte	15
‣2.1.5	Situación de Chile con respecto a las NTIC	26
‣2.1.6	Conclusión	28
‣2.2	<b>Un fundamento desde la educación</b>	29
‣2.2.1	Introducción	29
‣2.2.2	Las teorías del aprendizaje	31
‣2.2.3	Teorías pedagógicas actualmente empleadas	32
‣2.2.3.1	Las teorías conductistas	32
‣2.2.3.2	Las teorías cognitivas, la teoría de Robert Gagné	34
‣2.2.3.3	Las teorías constructivistas	36
‣2.2.4	Conclusión	38
‣2.3	<b>Aspectos comunicacionales</b>	40
‣2.3.1	Introducción	40
‣2.3.2	Nuevas disciplinas y conceptos al rescate de la información	43
‣2.3.3	Consideraciones al desarrollar aplicaciones educativas	48
‣2.3.4	Conclusión	52
‣3	<b>Análisis y supuestos básicos para la implementación de Senda</b>	54
‣3.1	Introducción	54
‣3.2	Currículo, proyecto Senda y desarrollo profesional	56
‣3.3	Conclusiones e hipótesis de trabajo	63



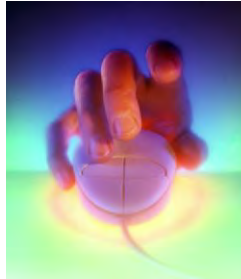
## INDICE

<b>‣4 Senda Campus Virtual Abierto</b>	<b>65</b>
‣4.1 Descripción del proyecto	65
‣4.1.1 Senda, Campus Virtual Abierto de la Escuela de Diseño de la UV	65
‣4.1.2 Tipos de usuario	68
‣4.2 Objetivos	69
‣4.2.1 Objetivo general	69
‣4.2.2 Objetivos específicos	69
‣4.2.3 Objetivos pedagógicos	70
‣4.3 Propuesta conceptual	71
‣4.4 Propuesta formal	71
‣4.4.1 Componentes de Senda	72
‣4.4.2 Estrategias de uso	75
‣4.4.2.1 Conjunto de estrategias, componentes y herramientas	76
‣4.4.2.2 Componentes	82
‣4.4.2.3 Herramientas	84
‣4.5 El rol del docente	84
‣4.6 El rol del alumno	85
‣4.7 Especificaciones técnicas de Senda	85
<b>‣5 Conclusión General</b>	<b>87</b>
<b>‣6 Bibliografía y sitios de consulta</b>	<b>90</b>



La inquietud que motivó el desarrollo de la presente investigación ha sido poner sobre el tapete un tema con una gran importancia a nivel mundial, pero que de alguna forma aún es, para nuestra escuela, ajeno. El referido tema no es otro que el de la educación utilizando las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación, NTIC.

Estas tecnologías con las que a diario se bombardea a través de las más distintas publicaciones comerciales tienen, aún cuando en este tipo de medios nos parezca reconocer lo más perverso del sistema, su lado noble. Este lado noble al que hacemos referencia, permitirá construir la perfecta columna vertebral para esta investigación. Ya que sin ella sería imposible, al menos para quién realizó esta investigación, abordar los distintos temas y matices requeridos sin caer en el más profundo caos literario. De esta forma esta columna servirá para traer a tierra firme todo cuanto sea necesario sin perder de vista lo primordial, la educación y sus nuevos métodos; los métodos que estas tecnologías nos dan la oportunidad de utilizar.



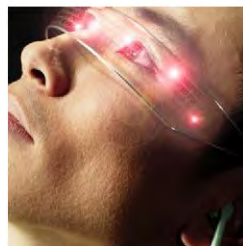
Es innegable que actualmente asistimos a la primera gran oleada que desde hace un tiempo ha esta fecha ha sido anunciada mediante seminarios, libros y conferencias alrededor del mundo. Y sin darnos cuenta, las nuevas tecnologías han ingresado en forma tan arrasadora que han modificado todos los aspectos de nuestra vida. Hemos visto modificado nuestro entorno laboral, nuestras calles y hogares. Nuevos métodos nos han mostrado que la forma de trabajar, sus etapas y obligaciones cambian a menudo, transformando esta palabra “cambio”, en una constante que si no se aborda adecuadamente puede llegar a ser muy difícil de sobrellevar.

Lo anterior señala la suma importancia de relacionarse temprano y constantemente con estas nuevas tecnologías, de ahí que nuestro gobierno, haya asumido un rol activo al momento de incorporar estas innovaciones al plan curricular de las escuelas de nuestro país. Para ello ha creado la conocida Red Enlaces. Cuyo propósito es integrar de manera eficiente y permanente a todas las escuelas de nuestro país.

Los beneficios perseguidos con iniciativas de ésta índole van desde lo anteriormente señalado, es decir, el de familiarizar a nuestros educandos con este nuevo entorno que tanta importancia tendrá en su futuro laboral. Hasta generar lazos entre docentes y alumnos, los que sumergidos en esta nueva forma de hacer educación podrían sin duda incrementar no sólo su conocimiento a nivel curricular, sino también su capacidad de enfrentarse a nuevos escenarios y desafíos. El obtener esta facultad no es un punto menor al considerar que uno de los aspectos más importantes a la hora de incorporarse a un nuevo trabajo es el de la adaptación del individuo en el nuevo medio. Ya que tan solo no debe lidiar con

procesos o metodologías ajenas a él, y absolutamente asumidas por sus compañeros de trabajo, sino que además debe lograr interrelacionarse de manera afectiva con su nuevo medio. Su éxito profesional dependerá entonces no solo de sus conocimientos sino también de la capacidad que posea de asumir un nuevo rol como persona. De ahí la importancia del uso de estas nuevas redes, ya que nos permiten abstraer al educando de su ambiente cotidiano y conocido, para insertarlo en uno totalmente nuevo. Donde podrá interactuar y a través de esta interacción comprender que el mundo está compuesto de millones de otros mundos similares al cual él pertenece, y es aquí donde será importante y valiosa la capacidad empática aprendida.

Asimismo, en el resto del mundo, especialmente en países los denominados “países desarrollados” el tema del uso de nuevos medios en la educación, es un tema asimilado que cada año avanza a gran velocidad. Y es que estos países y los actores involucrados, docentes, alumnos e investigadores; han asumido un rol activo que ha permitido entre otras cosas generar una metodología de crecimiento donde el principal beneficiario es el nuevo método de educación. Ya no nos es extraño oír hablar de chat, mensajería instantánea, foros, e-mail, videoconferencias y por supuesto de e-learning en el contexto educacional. Dentro de los principales cambios en el plano educativo podemos decir que es el e-learning ha sido de los más importantes. Este tipo de educación permite actualmente a millones de personas en el mundo no sólo actualizar sus conocimientos sino que además cursar y acreditarse en un amplio campo de planes curriculares ya sean técnicos o profesionales, tanto de pregrado como de postgrado.





Pero bien, volviendo a nuestro país, el impacto de la tecnología sobrepasa evidentemente aquellos aspectos referidos solamente al ámbito educacional. En la actualidad muchas empresas dependen de estas tecnologías para poder entregar a sus clientes un buen servicio. Ha crecido enormemente el número de empresas que utilizan catálogos digitales para promover sus productos utilizando lo último en tecnología móvil. También es posible observar que la Internet inalámbrica se abre paso seguro entre los distintos puntos de nuestro país. Sólo en nuestra capital ya nos es posible disfrutar de múltiples puntos acceso gratuito a Internet móvil. Cafeterías, patios de comida y otros locales comerciales los han incorporado como parte del atractivo del local. ¿Es todo esto solo una moda que ha golpeado fuerte ha nuestro país como resultado del aparente crecimiento económico? ¿O es que ya podemos hablar de una nueva era para nuestra sociedad donde estas tecnologías serán absolutamente cotidianas y necesarias?. Nuestra opinión es que las continuas transformaciones que han venido ocurriendo en nuestro país a partir del advenimiento de la democracia, han ido generando un nuevo perfil en el ciudadano, ajeno a la idea de ser el habitante de una isla de ultramar al que poco le incumbía el “mundo” donde transcurría realmente la historia. El acceso cada vez más masificado a nuevas tecnologías, sin lugar a dudas, a contribuido a esta apertura.

Lo más interesante del fenómeno chileno con respecto a la tecnología, es que aún cuando no somos un país que se caracterice por la producción tecnológica; somos grandes amantes y consumidores de tecnología. Este fenómeno no es menor si consideramos que estamos generando gran dependencia hacia algo que no somos capaces de controlar. Es por ello que la familiarización y manejo de las nuevas tecnologías debe ser sólo un punto de partida en pos de la construcción de una sociedad que sea algo más que sólo una pasiva receptora de los nuevos adelantos.









































































































































































su reformulación. Puesto que, en definitiva, esta investigación propone los fundamentos y supuestos que sustentan la implementación del campus virtual Senda dentro del contexto de la educación superior y, específicamente, dentro de una escuela de diseño. Para ello hemos atendido los aspectos educativos, tecnológicos y comunicacionales implicados en la ejecución de este proyecto. Lo anterior nos ha permitido acceder a una conceptualización de campus virtual acorde con las necesidades y características de dicho ámbito educativo y, a proponer en última instancia, no sólo una herramienta sino también las bases de lo que para nosotros implica su adecuada implementación.

Ahora bien, es de suma importancia señalar que tal como ocurre en proyectos similares; el correcto desempeño de este campus, Senda, depende de todos los actores involucrados. Desde la Escuela hasta los proyectos que en ella se gesten, pasando por los Centros de Estudios, administrativos, docentes y claro está, los alumnos. En un capítulo anterior se hizo mención de Senda el campus virtual y el Sistema Senda, y es importante comprender todos los que han sido mencionados son parte del sistema, incluso la comunidad en que este se inserta y las comunidades con las que hace contacto mediante la red. Sin el apoyo de todos estos actores tanto las bases del proyecto como las estrategias que apliquemos en ella, no sirven de nada. Es por ello importante destacar la actitud activa y propositiva por parte de sus usuarios, hacer hincapié en lo importante que es articular los distintos estamentos de la escuela y coordinar su apoyo y reciprocidad; todo lo anterior es fundamental para el éxito de esta iniciativa.

Solo resta dejar en claro que una propuesta como la expuesta en esta investigación, es tan solo una apuesta, pero una apuesta basada en la certeza de la invariabilidad de la necesidad de

conocer y transmitir lo conocido, en la necesidad de comprender y de crear a partir de lo aprendido. Por lo que aun cuando cambie la forma, y nuevos métodos reemplacen lo que hoy se postula como novedad, experiencias como la planteadas por esta investigación serán siempre, por humildes que sean, una contribución.











# Estamos reclutando tus ideas

## Concurso Senda Campvs Virtual

### *Dirigido a*

Estudiantes y Docentes de la Carrera de Diseño de todas las escuelas universitarias a nivel nacional.

### *Dos Categorías*

- Proyectos de Diseño (gráfico, textil e industrial)
- Ensayos y artículos sobre cualquiera de estos temas: Diseño, Arte, Música, Cine-Video, Animación, Experimentales, Multimedia, internet, software y tecnología.

Bases, premios e inscripción en: [www.senda.edu](http://www.senda.edu)

Organizan

Escuela de  
Diseño UV




ZONA  
diseño



Universidad  
de Valparaíso

senda



¿Eres de los que pasan  
por la escuela sin dejar  
ningún aporte?

O

¿Eres autor de  
grandes proyectos  
e ideas innovadoras?

Ahora puedes  
marcar la diferencia  
publicando en...



senda

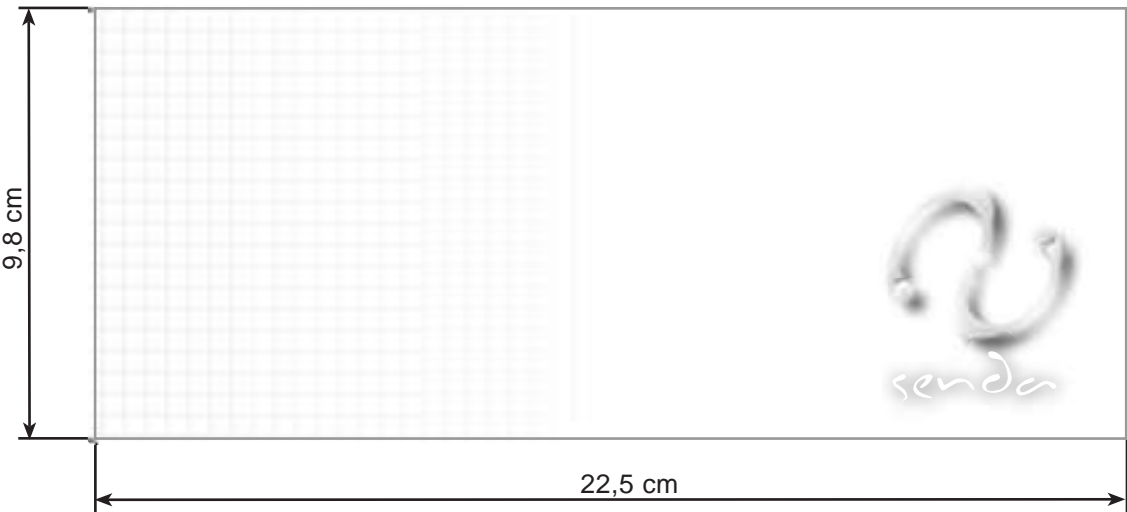
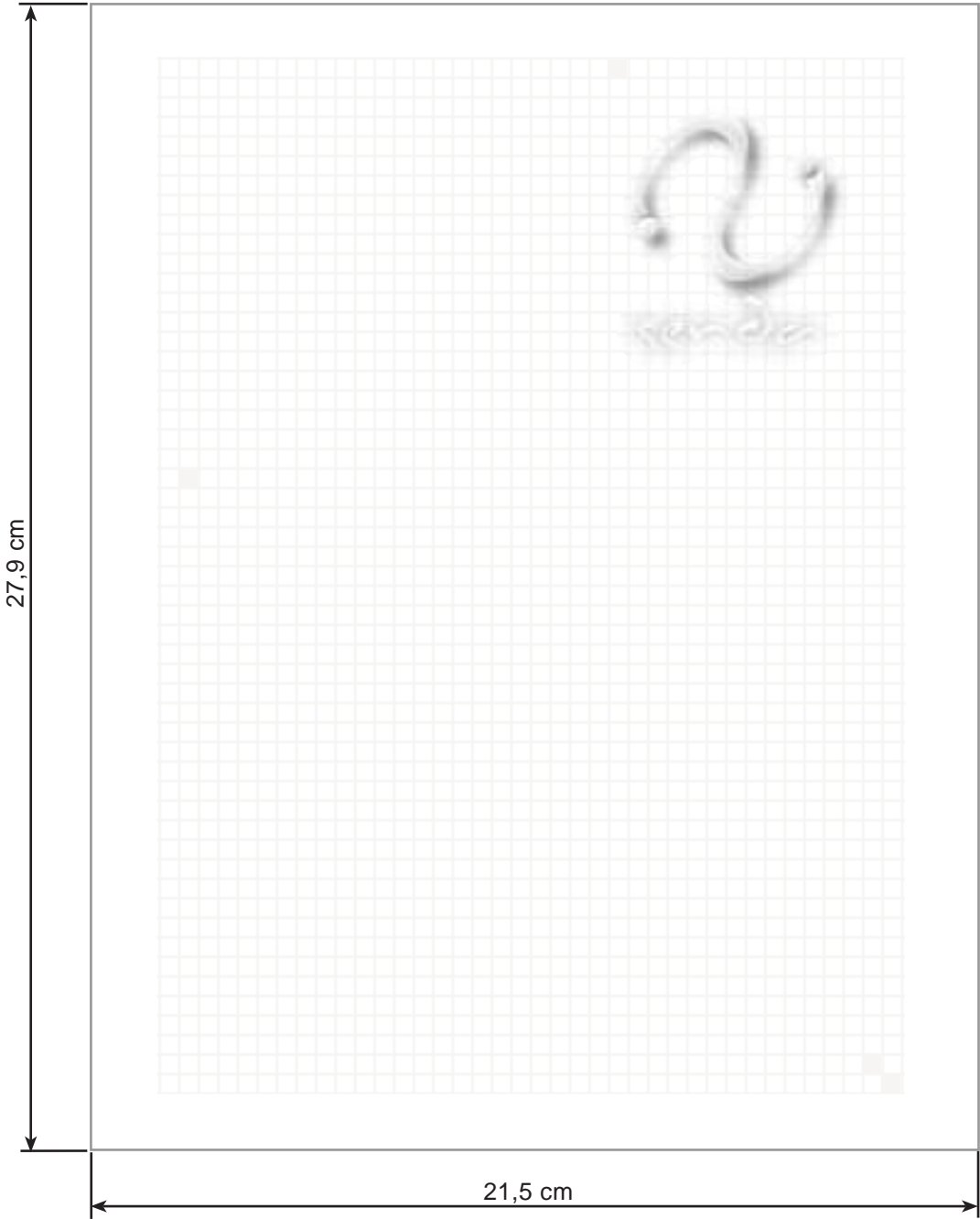


Senda, es el nuevo  
Campus Virtual de la  
Escuela de de Diseño de la  
Univesidad de Valparaíso.

Abierto a estudiantes,  
docentes y a la comunidad  
en general.

¡Atrévete a participar!

[www.senda.edu](http://www.senda.edu)





## ANEXO MEMORIA

Proyecto de Título, Diseño mención gráfica

Autor: Luis Ricardo Jofré Astudillo

Profesor Guía: Alejandro Rodríguez Musso

senda

CAMPVS VIRTUAL ABIERTO



El presente anexo incorpora las últimas modificaciones con respecto a Senda Campus Virtual.

Así mismo se ha resuelto incorporar ciertos temas ya abordados en la memoria con el objeto de constituirlo como un documento completo en sí mismo, en relación a la fase constructiva del proyecto Senda.



## INDICE

<b>‣1</b>	<b>Descripción del proyecto</b>	1
‣1.1	Hipótesis	4
‣1.2	Propuesta conceptual	5
‣1.3	Objetivo General	6
‣1.4	Objetivos Particulares	6
‣1.5	Objetivos Pedagógicos	7
‣1.6	Tipos de usuario	8
‣1.6.1	El Rol del docente	8
‣1.6.2	El Rol del alumno	9
<b>‣2</b>	<b>Desarrollando Senda</b>	10
‣2.1	El uso que hace Senda de Moodle	13
‣2.2	Desarrollando el look & feel de Senda	14
‣2.3	Propuesta formal	16
‣2.4	Arquitectura de la información de Senda	19
‣2.5	Actividades y recursos disponibles en Senda	27
‣2.6	Cambios al código de Moodle para lograr un nuevo aspecto	31
‣2.7	Especificaciones técnicas de Senda	32
<b>‣3</b>	<b>Estrategias propuestas para Senda</b>	33
‣3.1	Sistema Senda, propuesta para su desarrollo sustentable	33
‣3.1.1	Conjunto de estrategias, componentes y herramientas	34
‣3.1.1.1	Estrategias	34
‣3.1.1.2	Componentes	40
‣3.2	Estrategia para la puesta en marcha del Sistema Senda	42
<b>‣4</b>	<b>Muestras visuales del Sistema Senda</b>	44
‣4.1	Génesis formal	45
‣4.2	Propuesta definitiva	50
‣4.2.1	Capturas de pantalla de Senda	51
<b>‣5</b>	<b>Conclusión</b>	55

















### 1.6.2 EL ROL DEL ALUMNO



El alumno que utilice Senda, debe asumir un rol propositivo con respecto a su educación. Debe hacerse cargo de sus inquietudes y proponer en base a ello proyectos, artículos u otras formas concretas de desarrollarlas. Asumiendo el rol de autor que debe poseer un alumno de la disciplina de diseño y un profesional universitario, siendo capaz de criticar, proponer y crear.



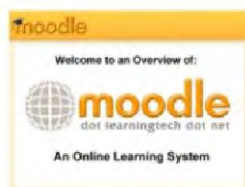


Senda no presenta separaciones reales con respecto a las áreas en que está construida, sino que esta separación se genera a partir de la interacción del usuario con Senda. Así, aun cuando dos usuarios recorren por el mismo sitio, ambos tendrán distintas experiencias con respecto a la navegación y recursos del sitio dependiendo del rol que ellos mismos jueguen con respecto al sistema.

Lo anterior se traduce en las distintas experiencias que percibirán por ejemplo un usuario Invitado, es decir, un usuario que no posee una cuenta ni un rol definido dentro de Senda; y un Docente que participe en él. El usuario Invitado, podrá recorrer e informarse acerca de novedades y convenios de Senda, e incluso tendrá acceso a los recursos que se deseen compartir con la comunidad en general. Esto significa, que su experiencia de uso será muy similar a la que experimentarían en caso de visitar un sitio de Internet. En cambio el usuario Docente, que es parte de Senda; tendrá acceso a los recursos disponibles y podrá participar de sus cursos y actividades. Su experiencia es muy similar a la que se imparte en una intranet con la salvedad de que funciona principalmente a través de Internet, delimitándose solamente, como ya se ha mencionado, por los permisos de sus usuarios.

Para desarrollar un sistema que cumpliera con las tres funciones antes descritas, se investigó con respecto a los recursos disponibles en Internet. Dentro de estos recursos encontramos los denominados CMS, que significa Sistema de Administración de Contenido (Content Management System). Estos CMS permiten desarrollar sistemas para crear y administrar contenido de sitios web. De esta forma se investigó un grupo considerable de CMS para ver cuál permitía un mejor desempeño de los objetivos trazados. Entre éstos podemos mencionar Mambo, Drupal, Claroline, Wordcircle, Atutor, Moodle y Segue.





## 2.1 USO QUE HACE SENDA DE MOODLE

Senda ha sido desarrollado a partir de la plataforma Moodle, por lo que posee toda la capacidad y confiabilidad de este excelente CMS. Es decir, Moodle es el motor que permite el funcionamiento de Senda. Éste desarrolla todas las operaciones informáticas involucradas en el sistema, realiza la lectura y escritura a bases de datos, genera las tareas de mantención y proporciona la lógica acerca de cómo distribuir los distintos recursos dentro del sistema.

Tal como se explicó anteriormente, al momento de comenzar el desarrollo de Senda no se sabía qué administrador de contenido iba a ser el motor del sistema. Pero sí se sabía qué objetivos y estrategias se requerían realizar, por lo que el proceso de elección del motor fue consecuencia de las estrategias previamente trazadas de Senda.

Esto nos llevó a la tarea de adaptar luego nuestro sistema y estrategias sobre el motor seleccionado, con el fin de conseguir el máximo aprovechamiento del mismo y una correcta fusión de ambos. Es decir, no bastaba con cortar y pegar dos sistemas, uno operativo y uno estratégico. Si no que era necesario desarrollar un ambiente donde coexistieran como un único sistema, Senda.

En conclusión esta asimilación de Moodle como elemento operativo para nuestro sistema Senda, funcionó de forma perfecta. Permitiendo desarrollar un Campus provisto de todas las funciones utilizadas por los más completos sistemas de educación a distancia y las estrategias de uso trazadas desde un comienzo para cumplir los objetivos pedagógicos esperados.





2.3 PROPUESTA FORMAL



La propuesta gráfica de Senda propone incentivar en términos visuales el rol del usuario como agente activo de Senda, es decir, el usuario de Senda es un Autor; crítica, propone y crea. Asimismo la propuesta gráfica representa la condición que le ha dado su nombre, Senda, que no es otra cosa que el “Procedimiento o medio para hacer o lograr algo”.

Esta cualidad de “plan” trazado por un “autor o inventor” dió como resultado la inserción de un aspecto visual basado en el tablero donde éste deposita sus hojas, las pega con papel adhesivo y traza sus ideas; Planeando, diseñando cómo deben ser materializadas.

Lo anterior se logra empleando la simbiosis entre dos conceptos contrastantes, cuya asociación logra representar la esencia de sus usuarios directos: diseñadores. El diseñador es un profesional que articula tanto elementos netamente creativos como elementos netamente técnicos. Esta mezcla entre creatividad e imaginación por un lado y saber hacer por el otro, nos permite asir los elementos visuales relacionados con la capacidad creativa que representaremos con el concepto de expresión manual-lúdica; y por otra parte las herramientas técnicas que permiten concretarla, representadas en este caso por el concepto de expresión técnica-precisa.

Estos conceptos poseen la siguiente línea inspirativa:



**Expresión Manual-Lúdica:** Se rescata gráficamente la forma de planificación de eventos presente en caricaturas animadas y películas cómicas (Tom y Jerry, Mi pobre angelito, Correcaminos, Pinky y Cerebro, entre otras). Donde el personaje diseña un plan absolutamente gráfico y detallado sobre su forma a proceder, provocando una inmediata estimulación de la imaginación. Por lo que lo anterior nos permite relacionar este ejercicio con el proceso netamente creativo.



**Expresión Técnica-Precisa:** Se rescatan ciertos elementos presentes en el dibujo técnico como el dibujo tridimensional obtenido a partir de líneas en dos dimensiones que simbolizan que se trata de un objeto perfectamente proyectado, pero carente de realidad.

Ambos conceptos aplicados en Senda colaboran para entregar la sensación del ya comentado “tablero de trabajo”, un lugar donde se desarrolla el proceso creativo, desde un nivel puramente creativo a un nivel más concreto. Pero aún así no pierde la cualidad de representar proyectos, que es lo que se desarrolla en Senda, ya que Senda es el medio o procedimiento para lograr algo, no es ese algo en sí mismo.

Otros factores considerados para la propuesta gráfica son:







**c) Sector Cafetería**

Un lugar para el esparcimiento y la interacción entre los distintos usuarios. Posee chats para charlas de temas libres y espontáneos, foros, para proponer o responder temas propuestos y un sistema de avisos. Utiliza la metáfora de la cafetería o casino, ese lugar donde aprovechamos de desconectarnos de lo netamente académico, para formar relaciones interpersonales con otros usuarios. Es un lugar de esparcimiento que cumple también como un excelente lugar para informar acerca de las diversas noticias y actividades.



**d) Sector Cursos**

Este sector se relaciona con los cursos que se dictan dentro de la Escuela de Diseño. Incorpora tanto cursos de pregrado como de postgrado. En este sector es posible acceder a toda la información relacionada con los cursos, sus recursos e incluso participar en ellos.



**e) Sector mi Taller**

Es el sector donde el usuario puede desarrollar sus inquietudes. Desde aquí puede incorporar contenidos y crear sus proyectos, perfeccionarlos y finalizarlos. Utiliza la metáfora del lugar donde es posible llevar a cabo en forma práctica nuestras ideas y proyectos, haciendo referencia directa a los talleres o laboratorios de la universidad.



**f) Sector Información**

La finalidad de este sector es entregar información al visitante acerca de la Escuela, los Centros de Estudio, Senda y otros componentes de la Escuela.





- ⊕ a) Para ordenar proyectos Mi Taller:  
- **Categoría:** Mi Taller. **Cursos:** Inicialmente cero.
- ⊕ b) Para ordenar cursos:
  - **Categoría:** Pregrado I-II Diurno. **Cursos:** Inicialmente 16.
  - **Categoría:** Pregrado III-IV Diurno. **Cursos:** Inicialmente 21.
  - **Categoría:** Pregrado V-VI Diurno. **Cursos:** Inicialmente 19.
  - **Categoría:** Pregrado VII-VIII Diurno. **Cursos:** Inicialmente 10.
  - **Categoría:** Pregrado IX-X Diurno. **Cursos:** Inicialmente 3.
  
  - **Categoría:** Pregrado I-II Vespertino. **Cursos:** Inicialmente 16.
  - **Categoría:** Pregrado III-IV Vespertino. **Cursos:** Inicialmente 21.
  - **Categoría:** Pregrado V-VI Vespertino. **Cursos:** Inicialmente 19.
  - **Categoría:** Pregrado VII-VIII Vespertino. **Cursos:** Inicialmente 10.
  - **Categoría:** Pregrado IX-X Vespertino. **Cursos:** Inicialmente 3.
  
  - **Categoría:** Postgrado. **Cursos:** Inicialmente 0.
- ⊕ c) Para ordenar recursos administrativos:  
- **Categoría:** Administrativo. **Cursos:** Inicialmente 14.

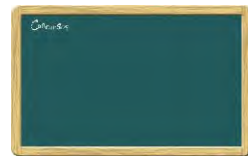
La categoría Mi Taller almacenará los proyectos que sean desarrollados mediante Mi Taller, es decir, todos los proyectos que han nacido mediante una inquietud o propuesta de los alumnos o Centro de Estudio.

En el caso de los cursos que se imparten en Senda, debió separarse en varias categorías ya que por la cantidad de cursos que presentan en casos como el pregrado. Se hubiesen generado demasiadas páginas de cursos y por lo tanto se habría dificultado la tarea de hallar un determinado curso.

La categoría Administrativo, presenta un conjunto de Cursos cuya finalidad no es impartir cursos realmente, si no más bien generar las ocho secciones comentadas con anterioridad: Senda, Observatorio, Cafetería, Mi Taller, Acerca de, Convenios y Cursos. Estos funcionan como páginas principales de estas secciones y es posible administrar y editar desde ahí sus recursos y actividades.

Por otro lado los Cursos en su interior presentan su propia organización interna. Estos son capaces de administrar recursos y actividades para sus usuarios, otra gran ventaja de los cursos es que pueden generarse distintos tipos de uso dependiendo de los permisos que se entreguen. Senda incorpora Cursos prediseñados para su uso por parte de Docentes, es decir, se ha construido una plantilla de Curso que puede ser reutilizada para crear otros.

De la misma forma en el caso de los cursos de apoyo a los cursos impartidos por el currículo de la carrera, se entrega el curso desarrollado en forma básica, de manera que se puede utilizar de inmediato sin ninguna dificultad. Estos cursos cuentan con una tabla para la incorporación del programa del curso y tres sub-secciones de curso:



**a) Pizarra:**

Espacio destinado para la incorporación de información relacionada con el curso. Posee un enlace con la página de programa del curso.



**b) Tablero:**

Espacio destinado para la incorporación de recursos y/o actividades relacionadas con el curso. Pueden incorporarse más Números de Temas en la Configuración del Curso para obtener más subdivisiones.



### c) Herramientas:

Un espacio donde encontramos útiles para el curso:

**-Foro del Curso:** Foro exclusivo del curso, pueden incorporarse noticias y/o consultas directas al profesor.

**-Baúl del curso:** Espacio destinado a guardar y abrir archivos útiles para los alumnos.

**-Croquera:** Espacio libre para escribir apuntes sobre lo que el alumno o docente vaya desarrollando u observando. Estos apuntes quedan a disposición del alumno cada vez que este ingrese al curso. Esta croquera es única por cada usuario.

La metáfora herramientas proviene del utilizar aplicaciones que brindan una finalidad práctica y precisa al usuario.

El Formato de Curso utilizado en esta plantilla es el de Temas. Cabe destacar que esta plantilla puede ser modificada por el docente, el que incluso puede crear un curso desde cero. Es decir, esta plantilla es sólo una guía y puede ser o no utilizada.

En el caso de los proyectos Mi Taller, el formato de Curso utilizado es también de Temas y presenta una estructura similar a la plantilla anteriormente descrita. Con la salvedad de incorporar recursos destinados a generar proyectos, como por ejemplo los Libros. Que permiten al usuario tener a su disposición una verdadera bitácora del proyecto.









**j) Lecciones:**

Permite entregar al alumno contenido no secuencial de acuerdo a las respuestas que el mismo genere. Es decir, para avanzar por estas lecciones el alumno se enfrenta a una pregunta y de acuerdo al tipo de reforzamiento requerido es el nuevo contenido al que accede.



**k) Glosarios:**

El glosario es un conjunto de información estructurado a partir del conceptos y su explicación o definición. Son similares a un diccionario o enciclopedia y pueden ser utilizados por ejemplo para una sección de preguntas frecuentes.



**l) Wikis:**

Son un tipo especial de recurso cuya propiedad esencial es la de ser modificable por diversos usuarios. Sumamente útiles para realizar libros colaborativos que puedan ser constantemente actualizados por sus propios lectores.



**m) Cuestionarios:**

Los cuestionarios son en esencia exámenes, se componen de una serie de preguntas que deben ser contestadas por los alumnos.



**n) Diarios:**

Este recurso permite a los alumnos y/o docentes contar con un bloc para anotaciones personales con respecto a un curso. Es un valioso recurso para quienes acostumbran a realizar un seguimiento de sus actividades.



**ñ) Tareas:**

Es la versión digital de las clásicas tareas, permite entregar instrucciones acerca de una tarea o actividad y cómo debe ser resulta por el alumno. Permite también el retorno de ésta en un formato digital.



**o) Talleres:**

Los talleres permiten el desarrollo de actividades que deban ser resueltas en grupo. Permitiendo a sus participantes evaluar el avance de los demás.



**p) Consultas:**

Permite el desarrollo y seguimiento de actividades de consulta, por ejemplo una encuesta o votación.



**q) Encuestas:**

Es un grupo predefinido de encuestas formalizadas y estándar. Cuyo propósito es evaluar el proceso de enseñanza.









































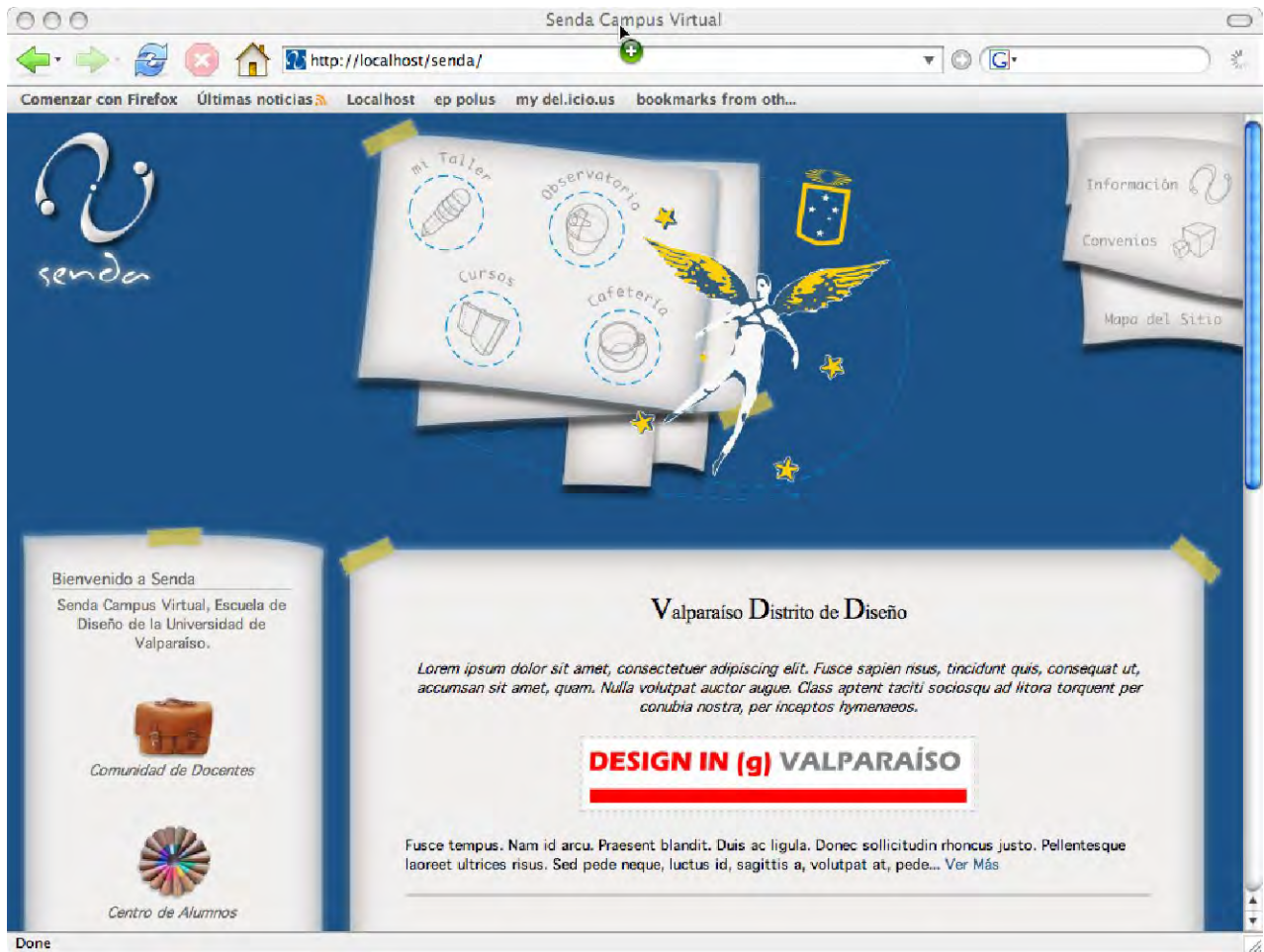




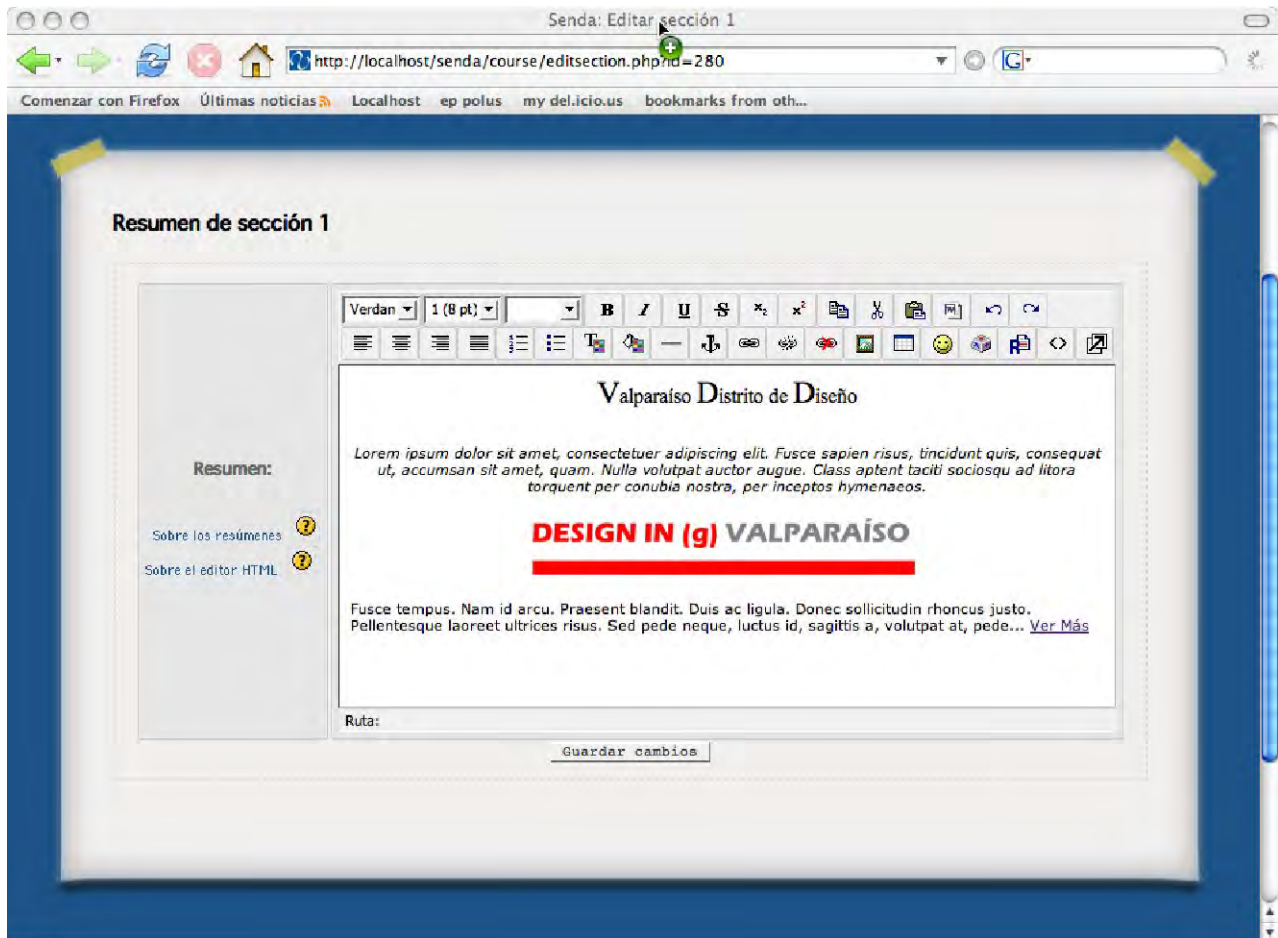








Done



Done

Curso: Información

http://localhost/send/course/view.php?id=8

Comenzar con Firefox Últimas noticias Localhost ep polus my del.icio.us bookmarks from oth...

mi Taller Cursos Observatorio Cafeteria

Información Conventos

En este momento está usando el acceso para invitados (Entrar)


Información Senda » ad-a008

## Información

Sector dedicado a entregar información referente a la Escuela de Diseño y sus componentes


### Escuela de Diseño

Aquí encontrarás información con respecto a la Escuela de Diseño de la Universidad de Valparaíso. Recorre su historia y conoce su misión, estrategias y metas para el futuro.



### Senda Campus Virtual

Conoce cómo y porqué la Escuela de Diseño ha implementado Senda y cuál es su aporte y objetivos.



ad-a088: Escuela de Diseño ¡Acreditada!

http://localhost/send/mod/resource/view.php?id=358

Comenzar con Firefox Últimas noticias Localhost ep polus my del.icio.us bookmarks from oth...

## Escuela de Diseño ¡Acreditada!

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Duis sed lacus. Nullam a augue vel augue porta consectetur. Morbi a libero. Vestibulum eros. Duis consectetur.



Phasellus sit amet augue. Sed ac nulla. Suspendisse ornare purus et velit. Aliquam nulla. Aliquam eu nibh et sapien consequat tincidunt. Sed ultrices mi. Vestibulum accumsan uma id est. Aenean non turpis non eros rutrum auctor. Cras eget arcu. Sed elementum facilisis nibh. Sed aliquet nunc eget turpis. Donec orci neque, dapibus quis, ultrices ac, tincidunt ut, orci. Curabitur scelerisque, lacus sed luctus pellentesque, turpis uma vestibulum lectus, vitae ornare eros erat vel dui. Nulla non tortor. Quisque magna velit, convallis nec, ullamcorper sodales, dignissim et, eros. Sed ac velit et velit condimentum aliquet. Praesent eu elit. Nulla massa ligula, tincidunt in, egestas sit amet, egestas et, nibh. Ut suscipit ante adipiscing risus mattis egestas. Curabitur dictum ullamcorper ante.

Sed elementum facilisis nibh. Sed aliquet nunc eget turpis. Donec orci neque, dapibus quis, ultrices ac, tincidunt ut, orci. Nulla non tortor. Quisque magna velit, convallis nec, ullamcorper sodales, dignissim et, eros. Sed ac velit et velit condimentum aliquet. Praesent eu elit. Nulla massa ligula, tincidunt in, egestas sit amet, egestas et, nibh. Ut suscipit ante adipiscing risus mattis egestas. Curabitur dictum ullamcorper ante. Donec tempus, lorem sed laoreet elementum, lorem nunc dapibus nunc, facilisis egestas diam orci eget diam. Quisque fermentum commodo erat. Nulla quam. Sed tristique sapien nec elit. Sed in tortor. Maecenas commodo. Ut sed diam. Sed nec ipsum. Aenean et uma. Donec scelerisque, enim sit amet placerat congue, wisi ligula imperdiet lacus, quis ornare turpis sapien sit amet nunc. Duis quis nulla. Ut sagittis. Quisque gravida elementum velit. Vestibulum velit nisl, egestas vel consectetur non fermentum non mi. Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia Curae; Phasellus

Curso: Observatorio

http://localhost/senda/course/view.php?id=5

Comenzar con Firefox Últimas noticias Localhost ep polus my del.icio.us bookmarks from oth...

mi Taller Cursos Observatorio Cafetería

Información Convenios

En este momento está usando el acceso para invitados (Entrar)

Observatorio Senda » ad-a005

Observatorio

Busca y recorre en Senda.

Noticias

Temas Libres

Done

Curso: Observatorio-Temas Libres

http://localhost/senda/course/view.php?id=11

Comenzar con Firefox Últimas noticias Localhost ep polus my del.icio.us bookmarks from oth...

mi Taller Cursos Observatorio Cafetería

Información Convenios

En este momento está usando el acceso para invitados (Entrar)

Observatorio-Temas Libres Senda » ad-a011

Observatorio

Observatorio-Temas Libres

Espacio para tus ideas y temas de interés.

Solicitar nueva categoría

Arte

Medios de información

Cine y Video

Color

Diseño Industrial

Diseño Gráfico

Diseño de Textiles

Actividades

Foros

Personas

Participantes

Done

Curso: Cafetería

http://localhost/senda/course/view.php?id=6

Comenzar con Firefox Últimas noticias Localhost ep polus my del.icio.us bookmarks from oth...

mi Taller Cursos Observatorio Cafetería

Información Convenios


En este momento está usando el acceso para invitados (Entrar)

Cafetería Senda » ad-a006


Cafetería

Interactúa y diviértete con otros usuarios de Senda.

Foros

 Ir a temas libres

Mensajería

 Enviar mensaje privado

Buscar en los foros

Búsqueda avanzada

Eventos próximos

Chat de las 13:30 Mañana ( 13:30)

Done

Curso: mi Taller

http://localhost/senda/course/view.php?id=7

Comenzar con Firefox Últimas noticias Localhost ep polus my del.icio.us bookmarks from oth...

mi Taller Cursos Observatorio Cafetería

Información Convenios


En este momento está usando el acceso para invitados (Entrar)

mi Taller Senda » ad-a007

mi Taller

Espacio para el desarrollo de tus proyectos

Sector Proyectos de Autor

 Este es el sector donde es todos los alumnos capaces de proponer proyectos e ideas disponen del espacio necesario para desarrollar sus inquietudes. Desde aquí es posible incorporar contenidos y dar forma a los proyectos, perfeccionarlos y finalizarlos.

Proyecto Senda Campus Virtual

Sector Talleres académicos

Accede desde aquí a todos los recursos que entregan los talleres del plan curricular de nuestra carrera.

Código	Nombre del taller	Semestre
--------	-------------------	----------

Done

Curso: Comunidad de Docentes

http://localhost/senda/course/view.php?id=91

Comenzar con Firefox Últimas noticias Localhost ep polus my del.icio.us bookmarks from oth...

mi Taller Cursos senda Observatorio Cafetería

Información Convenios

Usted está en el sistema como Senda Campus Virtual (Salir)

Comunidad de Docentes Senda » ad-a091 **Activar edición**

**Actividades**

- Diálogos
- Foros
- Recursos

Buscar en los foros

Búsqueda avanzada


**Administración**

- Activar edición
- Configuración
- Editar información
- Docentes
- Docentes
- Grupos

**Comunidad de Docentes**

Comunidad de Docentes, espacio para la comunicación interna entre éstos.

Comunicaciones



[Ir al foro de Profesores](#)

[Mensajería privada](#)

Recursos compartidos

Done

Senda: Calendario: Vista de Mes detallada

http://localhost/senda/calendar/view.php?view=month&course=20&cal\_d=1&cal\_

Comenzar con Firefox Últimas noticias Localhost ep polus my del.icio.us bookmarks from oth...

Nuevo evento

Vista de Mes

Vista de Mes detallada: Todos los cursos

- Eventos globales
- Eventos de curso
- Eventos de grupo
- Eventos de usuario

<< June 2005 July 2005 August 2005 >>

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

■ **Eventos globales:** visibles (clic para ocultar)
 ■ **Eventos de curso:** visibles (clic para ocultar)
 ■ **Eventos de grupo:** visibles (clic para ocultar)
 ■ **Eventos de usuario:** visibles (clic para ocultar)

June 2005

Lun	Mar	Mié	Jue	Vie	Sáb	Dom
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

July 2005

Lun	Mar	Mié	Jue	Vie	Sáb	Dom
		1	2	3		
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

August 2005

Lun	Mar	Mié	Jue	Vie	Sáb	Dom
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Done

Curso: Cursos

http://localhost/senda/course/view.php?id=10

Comenzar con Firefox Últimas noticias Localhost ep polus my del.icio.us bookmarks from oth...

mi Taller Cursos Observatorio Cafetería


Información Conventos

En este momento está usando el acceso para invitados (Entrar)

Cursos Senda » ad-a010

### Cursos

Ingres a los distintos cursos que se imparten en Senda.



Para una búsqueda rápida de cursos o ver las Categorías  
*Haga clic aquí*

#### Calendario

<< July 2005 >>

Lun	Mar	Miè	Jue	Vie	Sáb	Dom
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17

I semestre			II semestre		
Taller de proyectos de diseño I			Taller de proyectos de diseño II		
diurno	📘	vespertino	diurno	📘	vespertino

Curso: Cursos

http://localhost/senda/course/view.php?id=10

Comenzar con Firefox Últimas noticias Localhost ep polus my del.icio.us bookmarks from oth...

#### Calendario

<< July 2005 >>

Lun	Mar	Miè	Jue	Vie	Sáb	Dom
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

- Eventos globales
- Eventos de curso
- Eventos de grupo
- Eventos de usuario

#### Administración

- Activar edición
- Configuración
- Editar información
- Administradores
- Participantes
- Grupos
- Copia de seguridad
- Restaurar
- Importar datos del curso
- Escalas

#### Cursos de Pregrado

I semestre			II semestre		
Taller de proyectos de diseño I			Taller de proyectos de diseño II		
diurno	📘	vespertino	diurno	📘	vespertino
Cultura y diseño I			Cultura y diseño II		
diurno	📘	vespertino	diurno	📘	vespertino
Representación bidimensional I			Representación bidimensional II		
diurno	📘	vespertino	diurno	📘	vespertino
Percepción y composición			Composición y morfología		
diurno	📘	vespertino	diurno	📘	vespertino
Color y composición			Modelos de pensamiento		
diurno	📘	vespertino	diurno	📘	vespertino
Taller de la persona I			Teoría del color		
diurno	📘	vespertino	diurno	📘	vespertino
Taller de la persona II			Computación		
diurno	📘	vespertino	diurno	📘	vespertino
Taller de la persona III			Idioma extranjero		
diurno	📘	vespertino	diurno	📘	vespertino
III semestre			IV semestre		
Taller de proyectos de diseño III			Taller de proyectos de diseño IV		
diurno	📘	vespertino	diurno	📘	vespertino
Cultura y diseño III			Cultura y diseño IV		

Curso: Cultura y diseño I

http://localhost/senda/course/view.php?id=20

Comenzar con Firefox Últimas noticias Localhost ep polus my del.icio.us bookmarks from oth...

mi Taller Cursos Observatorio Cafetería

Información Convenios

Usted está en el sistema como Senda Campus Virtual (Salir)

Cultura y diseño I  
Senda » DUV 161  
Activar edición

Actividades

- Díarios
- Foros
- Recursos

Buscar en los foros

Búsqueda avanzada ?

Administración

- Activar edición
- Configuración
- Editar información
- Docentes
- Estudiantes
- Cursos

Cursos

Cultura y diseño I

pizarra

Breve descripción del curso:  
Docente: Nombre Docente

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.

Ver Programa del curso

tablero

Done

DUV 161: Ver Programa del curso

http://localhost/senda/mod/resource/view.php?id=77

Comenzar con Firefox Últimas noticias Localhost ep polus my del.icio.us bookmarks from oth...

Cultura y diseño I  
Senda » DUV 161 » Recursos » Ver Programa del curso  
Actualizar Recurso

ESCUELA DE DISEÑO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
UNIVERSIDAD DE VALPARAÍSO  
CARRERA DE DISEÑO D.E. N° 02740/02  
PROGRAMA DE EXPERIENCIA EDUCATIVA

Identificación				
Nombre				
Clave				
Nivel				
Previatura				
Área/Línea	Área	Línea		
Tipo	Carácter			
	Malla			
	Modalidad			
Extensión y Creditaje	N° de horas	Duración	Total Horas	
	Presenciales	N° semanas	Total horas presenciales	Total horas
	Estudio	N° sesiones por semana	Total horas estudio	
Profesores que elaboran este programa				

Descripción y Objetivos

Done

Curso: Convenios

http://localhost/sendacourse/view.php?id=9

Comenzar con Firefox Últimas noticias Localhost ep polus my del.icio.us bookmarks from oth...

mi Taller CURSOS Observatorio Cafetería

Información  
Convenios


En este momento está usando el acceso para invitados (Entrar)

Convenios  
Senda » ad-a009

## Convenios

Conoce los distintos convenios a los que puedes acceder con Senda.

### Construyendo lazos



Bienvenido al sector de convenios, desde aquí puedes inscribir tu empresa, institución o si eres un particular puedes solicitar ser parte de la comunidad Senda y trabajar con nosotros, la Escuela de Diseño de la Universidad de Valparaíso.

Design in(g) Valparaíso

**DESIGN IN (g) VALPARAISO** Incorpórate a este proyecto y haz de Valparaíso el Distrito del Diseño Latinoamericano.

[Ver artículo relacionado](#)

Moodle

http://localhost/sendacv/

Back Forward Reload Stop Location Search Bookmarks

Camino Info News Mac News Tabs Google Localhost

**Moodle** Usted no está en el sistema. (Entrar)

**Cursos**

Nombre del curso  
Todos los cursos...

**Cursos disponibles**

Nombre del curso  
Escriba aquí la descripción del curso

Profesor: Admin  
Usuario

**Calendario**

<< July 2005 >>

Lun	Mar	Mié	Jue	Vie	Sáb	Dom
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Usted no está en el sistema. (Entrar)