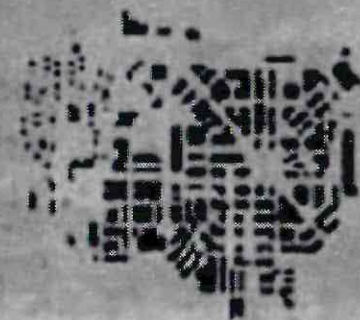




"La conquista de la pampa salitrera"
- MARÍA ELENA - ciudad campamento -



"La conquista de la pampa salitrera"

MARÍA ELENA - ciudad campamento -

54536



TEMA DE ARQUITECTURA

PROFESOR GUÍA: RIGOBERTO RAFFO K.

ALUMNO : RODRIGO OCARANZA S. *olomón*

UNIVERSIDAD DE VALPARAÍSO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

MOTIVACIÓN

Surge debido al cierre de las últimas oficinas salitreras ubicadas en el norte de nuestro país, donde el desarrollo de las empresas modernas privilegia los aspectos económicos obviando un hecho real como es el destino de nuestro patrimonio arquitectónico y cultural.

De este modo surgen dos opiniones que difieren radicalmente en la manera de enfrentar los acontecimientos. Una opinión es de la empresa SOQUIMICH postulando que el cierre de los pueblos salitreros es únicamente por motivos económicos (ahorro) debido a los gastos que significa mantener un pueblo dotado de luz, agua y otras necesidades básicas.

La otra postura plantea que ante cualquier situación se vea al hombre como ser humano, resguardando los valores existentes, controlando la situación contractual mediante políticas gubernamentales que protegen al habitante pampino y su herencia cultural a través del tiempo.

Siendo ésta una constante lucha entre desarrollo, tecnología y economía, versus el hombre y sus sentimientos de dejar su hábitat y costumbres, se presume la inminente extinción de una cultura y por lo tanto, opto a las puertas de un milenio por dejar un testimonio de la identidad del pampino a través de su existencialidad urbana, observando la construcción de cómo, cuándo, dónde y por qué se vivía, si eran felices, si fueron capaces de gestar una cultura, generar instancias de vida sin tener la magnificencia de una ciudad, viviendo embrujados por el desierto.

CROQUIS DEL CAMPAMENTO SALITRERO MARÍA ELENA.



María Elena es la última oficina salitrera no de la pampa, es la última oficina salitrera no del país, la última oficina salitrera no del continente, si no que estamos asistiendo a la última oficina salitrera que esta quedando en la faz de la tierra.

“HERMANITO POR LA CONCHA”.

Hernán Rivera Letelier.
Escritor nacido en la oficina salitrera Pedro de Valdivia,
autor del libro la "Reina Isabel también cantaba ranchera".

TEMARIO

Pagina

I.- METODOLOGÍA DE CÓMO SE PLANTEA EL DESARROLLO DEL TEMA.

1.- INTRODUCCIÓN.	8
2.- OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.	9
3.- HIPÓTESIS.	10
4.- REFERENTES DE ESTUDIO.	11

II.-ASPECTOS HISTÓRICOS Y TERRITORIALES DEL MEDIO SALITRERO.

1.- ASPECTOS DEL TERRITORIO EN EL NORTE GRANDE.	
1.1. Paisaje natural.	15
1.2. Clima y geomorfología.	17
2.- LA OCUPACIÓN DEL DESIERTO DE ATACAMA.	
2.1. Características relevantes de la ocupación.	19
2.2. Poblamiento de la pampa.	20
3.- ASPECTOS Y CARACTERÍSTICAS DEL ORIGEN DE LOS CAMPAMENTOS SALITREROS Y SUS HABITANTES.	
3.1. Orígenes de las ciudades industriales (Salitreras).	37
3.2. Aspectos sociales y culturales.	40
3.3. Aspectos económicos.	43
4. - HISTORIA DE MARÍA ELENA.	46

III .- ESTRUCTURA URBANA Y MODO DE VIDA.

1.- EL CAMPAMENTO.	
1.1. Programa.	52
1.2. Concepción urbana de su planificación	54
2.- MODO DE VIDA.	
2.1. Usos en la ciudad campamento.	57
3.- ANALISIS URBANO.	
3.1.- Crecimiento y desarrollo del campamento.	62
3.2.- Análisis geométrico y su relación con el programa.	64
3.3.- Estructuración urbana.	69
3.4.- Apropiación y arraigo.	72
- ACERCA DEL CASO EN ESTUDIO	80
- BIBLIOGRAFÍA	82

I CAPITULO

**METODOLOGÍA DE CÓMO SE
PLANTEA EL DESARROLLO DEL TEMA.**

1.- INTRODUCCIÓN



TRILOGÍA CONDICIONANTE DEL LUGAR.

El tema está dirigido a la problemática de realizar un estudio de la última oficina salitrera en vida, "**MARÍA ELENA**", con el fin de dejar una constatación gráfica y vivencial de la cultura urbana del habitante pampino, donde se confirma la tenacidad del hombre unida a su ingenio y capacidad creativa, que hicieron posible en este sector marginal del desierto la lucha del hombre por el dominio de estas pampas, siendo este un territorio agresivo en extenso en sus manifestaciones climáticas y telúricas. Donde el límite entre realidad y fantasía pareciera no existir.

El estudio está planteado desde el punto de vista social y cultural, observando como el hombre ha usado un hecho arquitectónico en un territorio determinado. Está trilogía entre **HOMBRE – ARQUITECTURA – TERRITORIO** con una arquitectura propia y planificada, con indicios de identidad que imperiosamente buscan un equilibrio con su entorno y una identificación determinada por los habitantes y su construcción dado por la civilización industrial con la implantación de elementos ajenos que el hombre adecua a su entorno (Ciudad planificada), donde ha ido entrando en un inadvertible resonancia, en el cual lo ajeno se hace propio complementándose con la forma de vida del pampino y el espacio que lo identifica en su medio, teniendo relevancia el uso del espacio público como gestor de parámetros de comportamiento que moldean su hábitat.

2.- OBJETIVOS DE LA INVESTIGACION

OBJETIVOS GENERALES

- A) Establecer la importancia del hombre expresado en los términos de su forma de vida a partir del espacio público
- B) Develar la arquitectura como forma construida, planificada e implantada en el lugar.
- C) Establecer el territorio como el espacio geográfico que nos orienta y cobija con características propias.

OBJETIVO PARTICULAR

- A) Analizar la relación de parámetros generadores de un esquema frente a la trilogía hombre - arquitectura - territorio, en el uso del espacio público.

La base conceptual de la investigación estará enfocada a la búsqueda de cómo el hombre es parte del desierto; por un lado el sentirse parte de la realidad que lo acoge, y como el hombre en su habitar la tierra busca comprender el orden que lo rodea, poniendo en relieve valores y defectos del territorio que serán elementos sugerentes que revela la identidad.

En segundo término se abordará el comportamiento de los diferentes parámetros, entendido como un proceso espontáneo y natural,

generado por las actividades cotidianas del hombre, para lo cual será necesario abordar el sentido del espacio que identifica al hombre con su entorno, identidad y convivencia entre él y su territorio, o sea el pampino y su sentido de ser y habitar la pampa.

3.- HIPOTESIS

HIPOTESIS GENERAL

- A) El hombre implantado con planimetría foránea en territorios por conquistar genera una cultura urbana propia.

HIPOTESIS PARTICULAR

- A) La planificación urbana, gestación y obra de la oficina salitrera María Elena obedece a consideraciones de tipo funcional, dada por la extracción del salitre

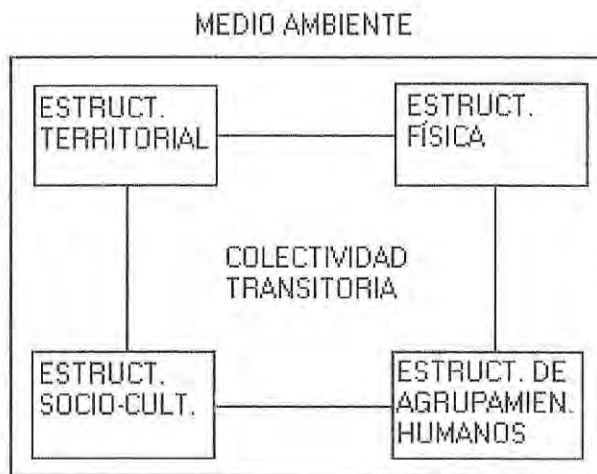
- B) El desarrollo, formación e interpretación del modo de vida de los espacios públicos en la oficina salitrera María Elena, son apropiados por el habitante, el paisaje natural y la arquitectura

4.- REFERENTES DE ESTUDIO.

PROPIEDAD DEL MEDIO AMBIENTE

El propósito de la arquitectura es dar orden a ciertos aspectos del ambiente, y con ello se quiere decir que la arquitectura controla o regula las relaciones entre el hombre y el ambiente. Participa, por lo tanto, en la creación de un **"MEDIO"**, es decir, de un marco significativo para la actividad del hombre.....

Cristian Norberg Schulz
" Intenciones en Arquitectura."



Se entiende por Medio Ambiente al lugar donde se ha gestado una cultura, siendo una totalidad viva compuesta por cuatro estructuras: **territorial - física - socio cultural - agrupamiento humano**, conformando el espacio que rodea el hecho arquitectónico. Se debe entender el medio a través de los componentes y relaciones entre las estructuras reflejadas en la arquitectura y al hombre quien da significado a la acción .

Las partes o estructuras del sistema del medio develan la apropiación en términos de identidad de la forma construida.

ESTRUCTURA TERRITORIAL: se refiere a las constantes del clima, geomorfología, paisaje natural, aislamiento y recursos (salitre), quien nos entrega los parámetros en que se desenvuelve el hombre y desarrolla su propia cultura.

ESTRUCTURA FÍSICA: se refiere a la planimetría foránea construida en el lugar (desierto), quien el hombre implantado y su cultura han ido afectando, estableciendo una relación particular con el territorio y su procedencia, donde lo ajeno se hace propio.

ESTRUCTURA SOCIO - CULTURAL: se refiere a los aspectos sociales, culturales, económicos, laborales, e históricos de esta etnia, específicamente a la procedencia, organización, ideologías, estratificación sociales y culturales, comportamientos dado por estamentos, y al conjunto de acontecimientos que generan un modo de vida, que exterioriza los pensamientos y las actividades del hombre, esencialmente la del obrero.

ESTRUCTURA DE AGRUPAMIENTOS HUMANOS: apunta a la búsqueda de las necesidades y aspiraciones en términos de espacio y modo de vida, a la distribución de poblamiento en la pampa salitrera y a la cantidad de población según sean los recursos del territorio, factores que nos entregan patrones de poblamiento en el desierto.

Por lo tanto los elementos que actúan entre la arquitectura y el hombre, están dadas por el Medio Ambiente, siendo un espacio que nace y promueve las aspiraciones y personalidades de la sociedad en forma integral, configurando la identidad del habitante con el lugar, siendo este el principal lazo del grupo humano, provocando en el contexto de los campamentos salitreros y su cultura, el fenómeno de **"COLECTIVIDAD TRANSITORIA"**.

La **Colectividad Transitoria** es el componente básico de estudio enfocado en la sociedad pampina, donde el grupo humano se convierte en cultura formando una organización social, presentando parámetros y rasgos socio- culturales que son común en la mayor parte de sus miembros, afectando al paisaje donde fueron insertos, generando cambios en las condiciones espaciales del lugar.

El término de colectividad deriva de la capacidad de los diferentes miembros implantados en el lugar de poder compenetrarse y agruparse en subzonas, compartiendo y limitando sus propios territorios dado por la estructura del lugar, teniendo la capacidad de poder formar entre la asociación de ellas (subzonas) una totalidad compuesta e integral, teniendo parámetros y rasgos socio - culturales en común, gestando la cultura pampina.

El término transitorio proviene del hecho que la propiedad única del conjunto de la ciudad campamento y del suelo son parte de la empresa, teniendo implicaciones en las conductas del habitar, desde el hecho que el derecho a la vivienda esta ligado al contrato de trabajo. Ello provoca una cultura de habitar transitorio, sensación de transitoria permanencia, aún en el largo plazo. Provocando el traspaso y adaptación cultural a los progenitores y nuevos inmigrantes, conservando sus caracteres por las condiciones dadas en el Medio Ambiente Salitrero.

II CAPITULO

ASPECTOS HISTORICOS Y TERRITORIALES DEL MEDIO SALITRERO

1.- ASPECTOS DEL TERRITORIO

PLANO DE UBICACIÓN



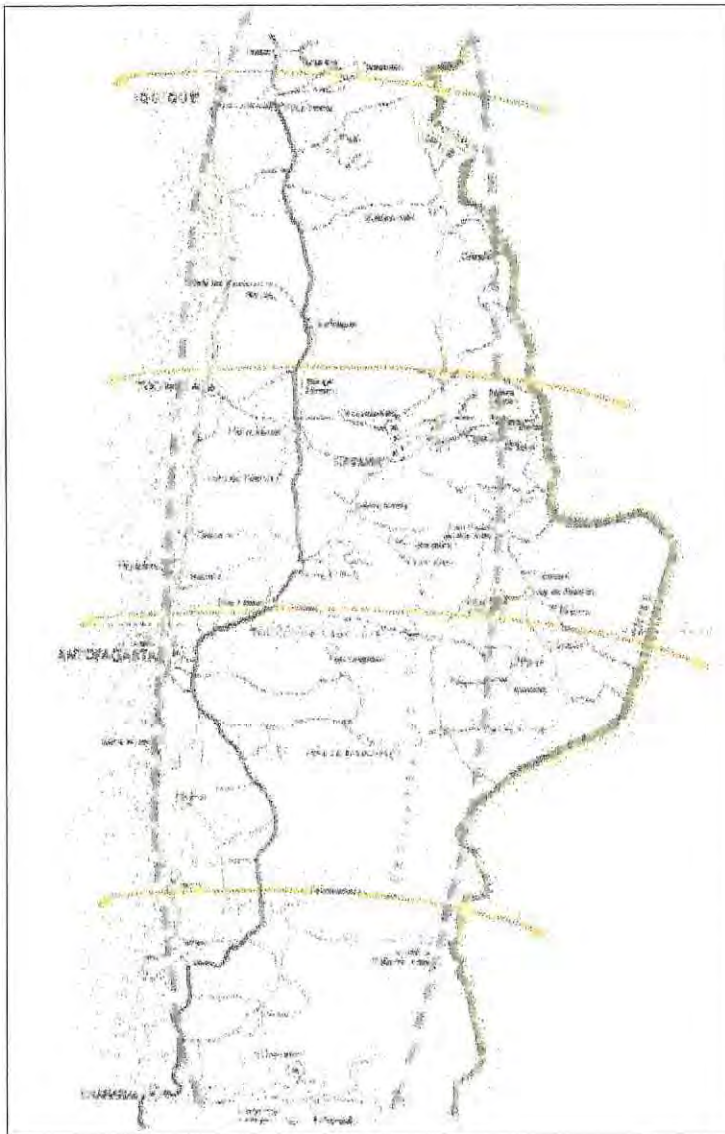
El primer elemento a definir, en el proceso de identificación, es el territorio, en donde nos hemos asentado, en un llamado a mirar la tierra que nos cobija.

1.1.- PAISAJE NATURAL

EL territorio del norte grande posee cualidad formal a partir del espacio geográfico y en su paisaje nos devela como característica más relevante EL DESIERTO DE ATACAMA, extendiéndose a lo largo de la depresión físico topográfica intermedia, situado aproximadamente entre los 22° y 26° de latitud sur, entre el río Loa y Taltal, teniendo límites naturales en la Cordillera de la Costa hacia el oeste y la Cordillera de los Andes hacia el este.

La Cordillera de la Costa cae abruptamente hacia el mar, y en algunos puntos genera planicies que dan cabida a los asentamientos humanos del litoral, tales como Tocopilla, Antofagasta, Taltal, etc. Hacia el otro lado de esta vastedad seca, aparece la Cordillera de Domeyko y la Cordillera de los Andes, definiendo el Salar de Atacama en el marco precordillerano, que reclama el nombre de zona interior, donde piedra, barro, vasija, agua, vegetación y arquitectura parecen confundirse en un lugar abstraído de su entorno salobre.

El territorio tiene ofertas y demandas, por un lado recursos abundantes, como lo son las materias primas o productos de la tierra y el mar, pero También existen recursos escasos de agua dulce y vegetación, factores primordiales en la vida del hombre.

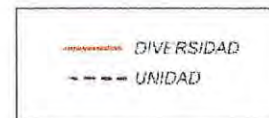


Es evidente lo generoso y desequilibrado de nuestro territorio que da base a la actividad del hombre, cuyos asentamientos, se entienden como conjuntos de "Islas", generados en el contraste de la Unidad y Diversidad, unidad en forma longitudinal (N – S) y diversidad en forma axial (E – O).

Debido a las características climáticas que connotan el paisaje, en la unidad aparecen tres niveles diferenciados, como lo son las ciudades litorales, asentamientos de la depresión intermedia y los poblados precordilleranos del interior, y la diversidad es por el tiempo histórico con que nacen estas comunidades.

En el caso específico de la depresión intermedia, o zonas con características no aptas para la habitabilidad, se puebla a fines del siglo XIX, debido al recurso minero del salitre, cuya explotación permitió una organización del territorio creando puertos, ferrocarriles y las oficinas salitreras.

En este territorio inhóspito se asientan las ciudades salitreras planificadas ó ciudades campamentos, entre las cuales se encuentra MARÍA ELENA.



1.2. - CLIMA Y GEOMORFOLOGIA

Para definir el clima, es fundamental y necesario conocer la geomorfología del territorio, ya que ésta actúa en función de factores importantes como la orientación, altura y las formas complejas que el paisaje contiene.

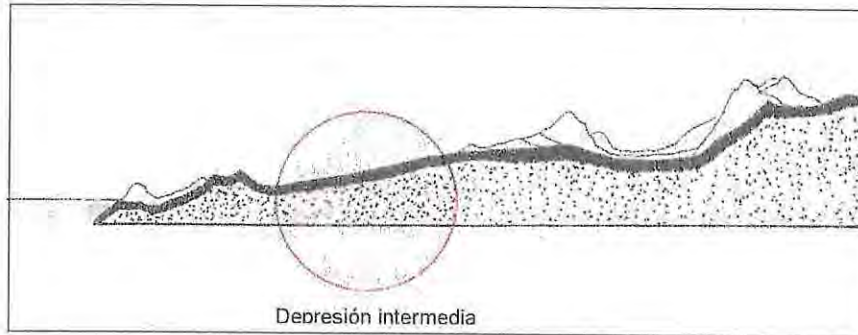
En nuestro caso el relieve longitudinal es el principal factor que se impone, distinguiendo, la planicie litoral, la Cordillera de la Costa y la de los Andes, adoptando el aspecto de planicie desértica, que abarca desde el límite con el Perú hasta los 26° de latitud Sur aproximadamente. Posee un ancho promedio variable en 35 a 40 Km. Y su altura promedio en los 1200 mts. sobre el nivel del mar. (1)

En cuanto a su clima, se clasifica en distintos tipos ordenándose de oeste a este en franjas paralelas debido a la presencia de ambas cordilleras y el océano pacífico que introduce modificaciones importantes. En ellos esta el desértico costero, con nubosidad abundante, el desértico normal, el desértico marginal de altura, estepa de altura, y el clima de hielo por efecto de las alturas precordilleranas. El desértico normal, en donde se ubica nuestro caso a analizar es aquel sector comprendido entre los 800 mts. a los 2880 mts. de altura, siendo este el más característico de la región, con una gran limpieza de la atmósfera, gran luminosidad (promedio anual de 38.000 lux), condiciones climáticas extremas, baja humedad relativa, fuerte oscilación diaria de la temperatura (20°) con máximas de 35° en Diciembre y mínimas de 6° en Junio, existiendo una carencia absoluta de precipitaciones (no existe registro por mas de 50 años.), Llegando

NOTA:

(1) Fuente del Departamento de Ciencias Físicas,
Universidad Católica del Norte

CORTE MORFOLÓGICO DEL DESIERTO DE ATACAMA



a ser clasificado como el desierto en condiciones más extremas de la tierra. La falta de precipitación también revela un paisaje desprovisto de toda vegetación resultando poco propicio al asentamiento de base agrícola, restringiendo tan solo a unos pocos valles y quebradas. Otros de los elementos importantes en toda la zona intermedia son el fuerte viento W. que arrastra arena, polvo y la fuerte y gran cantidad de radiación solar (su tasa es de 475 cal/cm. día promedio anual.), alta tasa de reirradiación nocturna (150 w/m), generando heladas la mayor parte del año. (2)

Estas características son las conformadoras de los aspectos de las ciudades dando una imagen del contexto formador de la personalidad del habitante, asociada a las características físicas, sociales y culturales nombradas más adelante.

NOTA:

(2) Fuente del Departamento de Ciencias Físicas,
Universidad Católica del Norte

2. - LA OCUPACIÓN DEL DESIERTO DE ATACAMA

2.1.- CARACTERÍSTICAS RELEVANTES DE LA OCUPACION

Las características más relevantes de la ocupación del territorio se pueden resumir en los siguientes aspectos:

En primer lugar, habría que afirmar que el territorio se ocupa a base de unidades autónomas, que se disponen de acuerdo a la localización de los recursos, tomando en cuenta que cada oficina salitrera emitía sus propias monedas (FICHAS). El concepto de unidades autónomas es de gran importancia, ya que de ello derivan las peculiaridades específicas de los asentamientos. Por otra parte, es claro que no se trata de una planificación abstracta del territorio, sino que éste resulta ocupado con relación a la posición de los yacimientos, de acuerdo con la noción de cantón salitrero.

En segundo lugar, habría que referirse a la importancia de los medios de transporte, en particular el ferrocarril. En efecto, será el ferrocarril el medio más idóneo para el manejo, tanto de las materias primas en el proceso industrial, como del transporte del producto elaborado con destino a los puertos de embarque donde el recurso era embarcado a E.E.U.U. y Europa, de tal modo que es posible hablar, en términos genéricos, de la "urbanización de la locomotora".

En tercer lugar, es necesario comentar otro elemento vinculado a la ocupación del territorio, cual es el surgimiento de ciudades relacionadas a la industria del salitre. Debemos referirnos aquí a ciudades de servicio (como es el caso de la desaparecida Pampa Unión), a ciudades ferroviarias (el caso del pueblo de Baquedano, importante nudo ferroviario), y a puertos litorales (Tocopilla, Antofagas-



ta, la desmantelada Caleta Coloso y Taital).

Oficinas salitreras, ferrocarril y ciudades portuarias: tres vértices en la ocupación del territorio, siendo un aspecto clave en la ocupación del territorio.

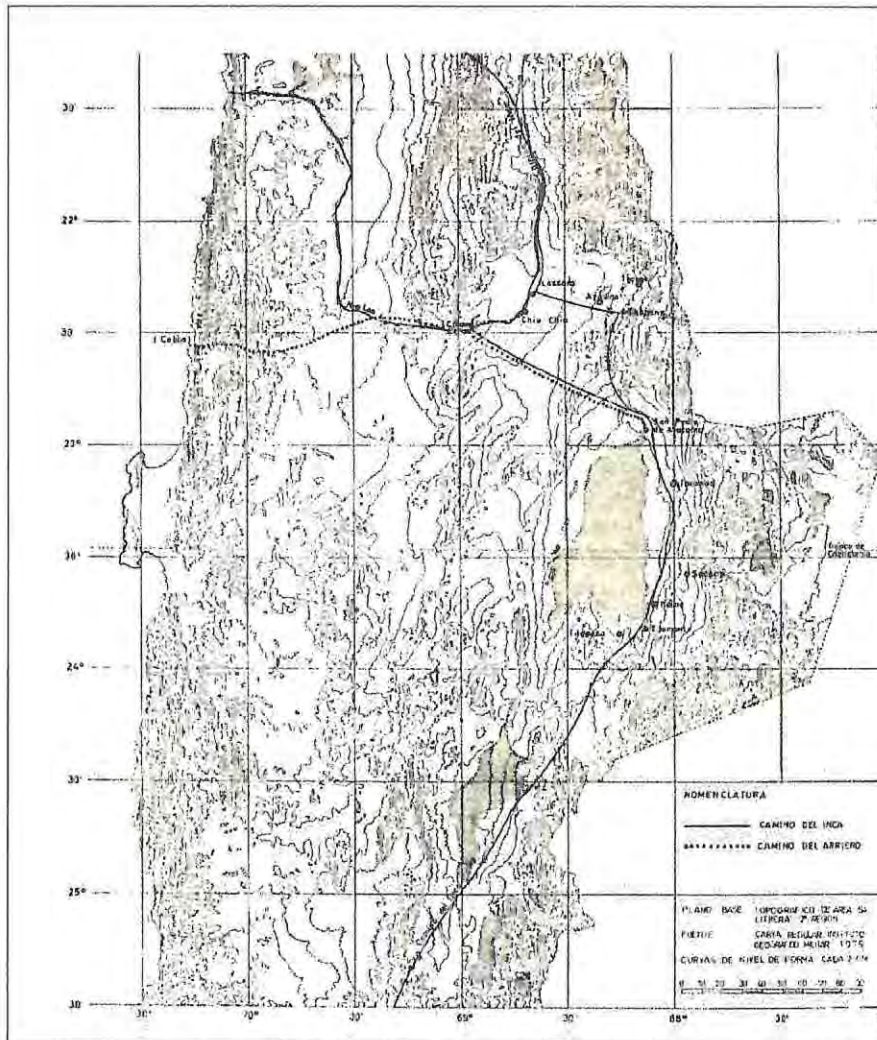
2.2.- POBLAMIENTO DE LA PAMPA.

Cronológicamente en la etapa cultural, las salitrera han sido las propulsoras del poblamiento en la pampa, la cual tuvo muerte súbita con la alteración del paisaje al implantar estos asentamientos mineros, su infraestructura compleja dio paso a una nueva forma de vida a este lugar, es sin duda la explotación de este mineral la determinante del poblamiento del norte, con una arquitectura traída desde climas similares de las colonias inglesas e importadas íntegramente.

A partir del final del siglo XVIII y de la primera mitad del siglo XIX comienza a desarrollarse en forma cada vez más intensiva las actividades mineras de la región. En las primeras décadas (1885 aprox.) del desarrollo de las explotaciones salitreras en varias oportunidades se establecieron acuerdo entre las empresas, para reducir la producción y lograr alzas de precios en los mercados internacionales. Estas oscilaciones en los niveles de la actividad minera provocaron periódicos y notables aumentos y reducciones demográficos en la región, los que generaron a su vez fuertes flujos migratorios con países vecinos y principalmente con la zona central

del país. El crecimiento fue espectacular, alcanzando casi a triplicar la población entre 1885 y 1907, que llegó a 234.324 habitantes (I y II región). Esta explosión demográfica se asoció al inicio de explotaciones de cobre (de demanda de conductos eléctricos) y en mayor medida al auge de las explotaciones salitreras, que en 1912 alcanzaron a 166 oficinas. Existieron también más de 300 plantas de elaboración con más de 81 oficinas, que por lo menos 7 mantenían una población de entre 1.000 – 2.000 habitantes. El cierre produjo un éxodo masivo hacia los centros urbanos principalmente costeros. Este aumento llegó hasta los años veinte, prácticamente se mantuvo hasta los años treinta para caer fuertemente a partir de esos años como producto de la gran depresión económica internacional y especialmente del colapso de la demanda internacional del salitre natural por la intervención del sintético. En 1921 fecha de apogeo del salitre, la región alcanza a reunir el 7,8 % del total de habitantes del país, cifra que nunca más alcanzaría a tener, y presentó su nivel más bajo en 1960 con un 4,6 % de la población.

Hoy en día, prácticamente todas las oficinas salitreras han sido abandonadas, saqueadas, rematadas y desmanteladas; quedando sólo una mínima imagen de estos asentamientos de gran valor arquitectónico como patrimonio cultural. En la actualidad la oficina de María Elena es un valioso testigo de un pasado tan auspicioso y tan corto como expresión del hombre en un territorio desértico. Esto implica una perspectiva de la apertura de otras salitreras en una nueva esperanza de revitalización de la zona.



LA ESTRUCTURACIÓN DEL TERRITORIO.

El proceso de explotación y exportación del salitre (oficinas salitreras, ferrocarriles, puertos), es el que desarrolla la estructura del territorio en la región.

Año 1536

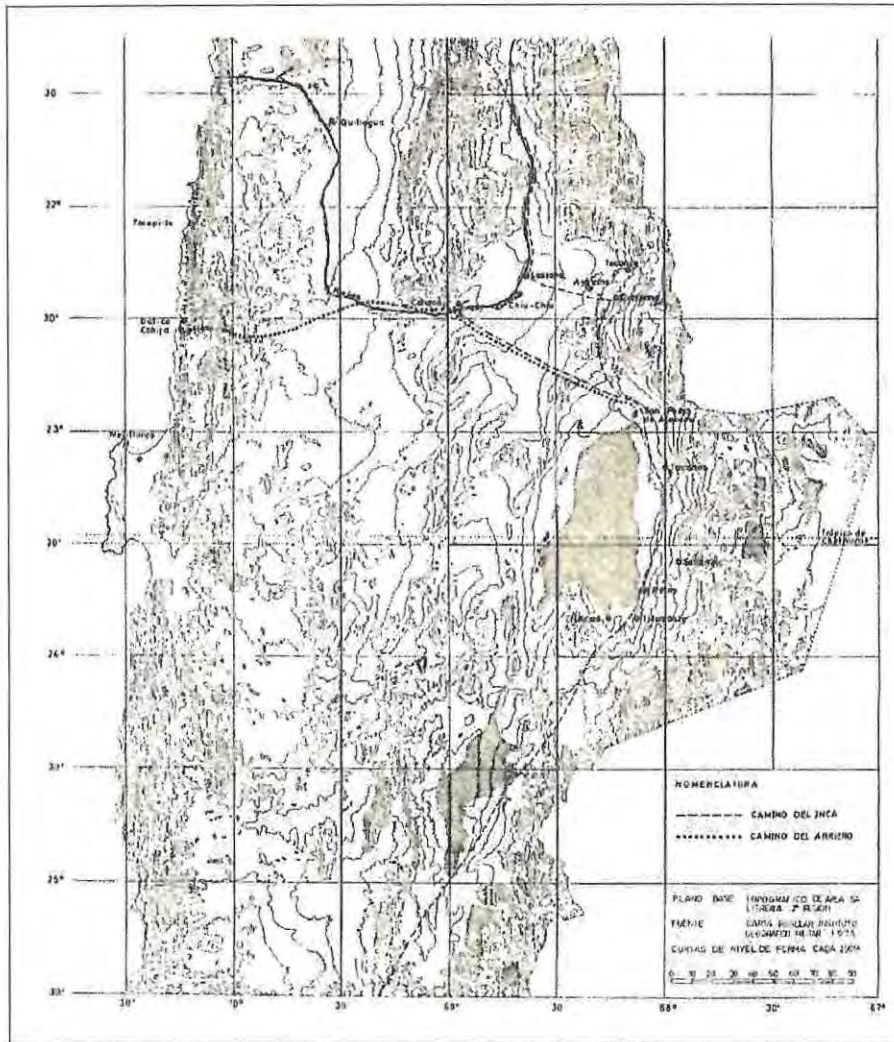
Hacia el año 1536, la estructura fundamental estaba relacionado al Camino del Inca, que unía al Cuzco, en Perú (paralelo 13°), con el río Maule, en Chile (paralelo 36°).

En la región que interesa, el Camino del Inca viene desde Copiapo por el sur y acercándose a la precordillera ingresa a la cuenca del Salar de Atacama, en pleno Trópico de Capricornio, uniendo los pequeños y fértiles valles de esa zona, alcanzando el río Loa, en un trazado que es casi el mismo de la actualidad. Por otra parte, desde San Pedro nace, junto al Camino del Inca, el Camino del Arriero, que conduce hacia Calama y el litoral en el sitio denominado Cobija, en forma tangente a la curva del río Loa, habitado desde los tiempos prehistóricos por pescadores mariscadores y cazadores de mamíferos marinos, quienes intercambiaban productos con los pueblos del interior, utilizando el referido camino.

NOTA :

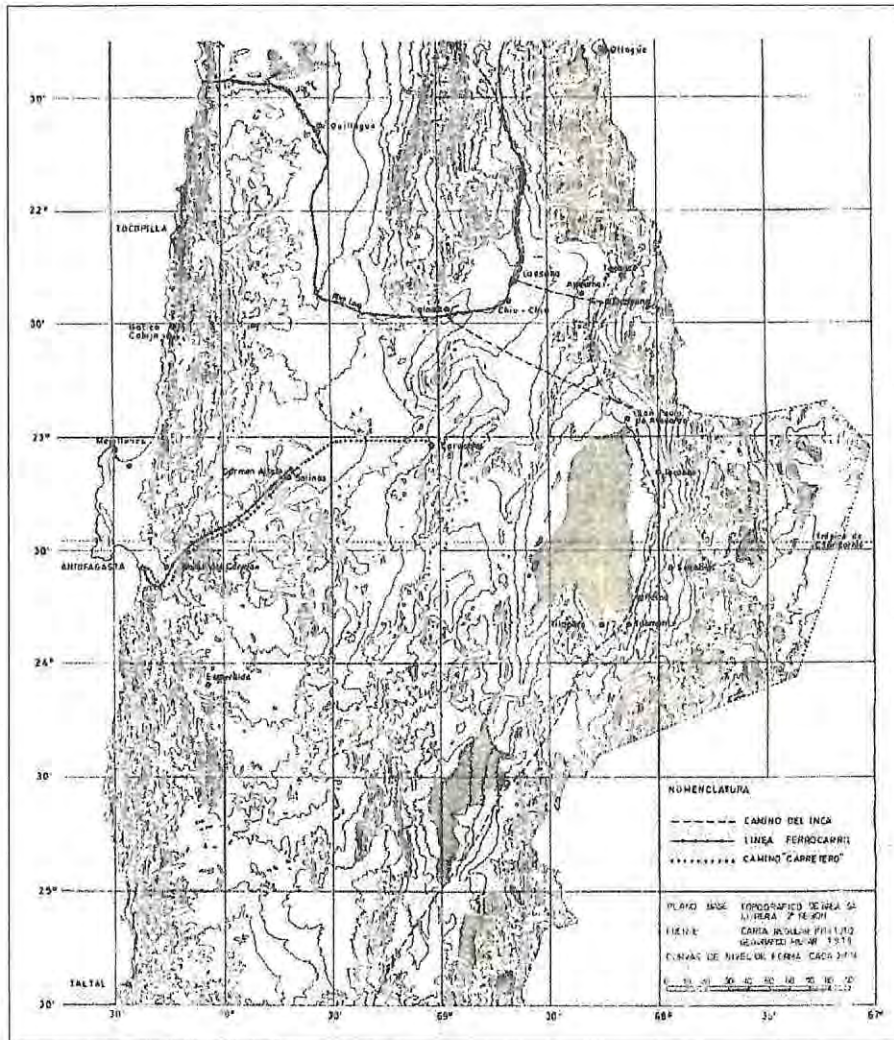
Fuente de planos territoriales, Las Ciudades del Salitre.

Garcés F. Eugenio.



Años 1820 - 1830

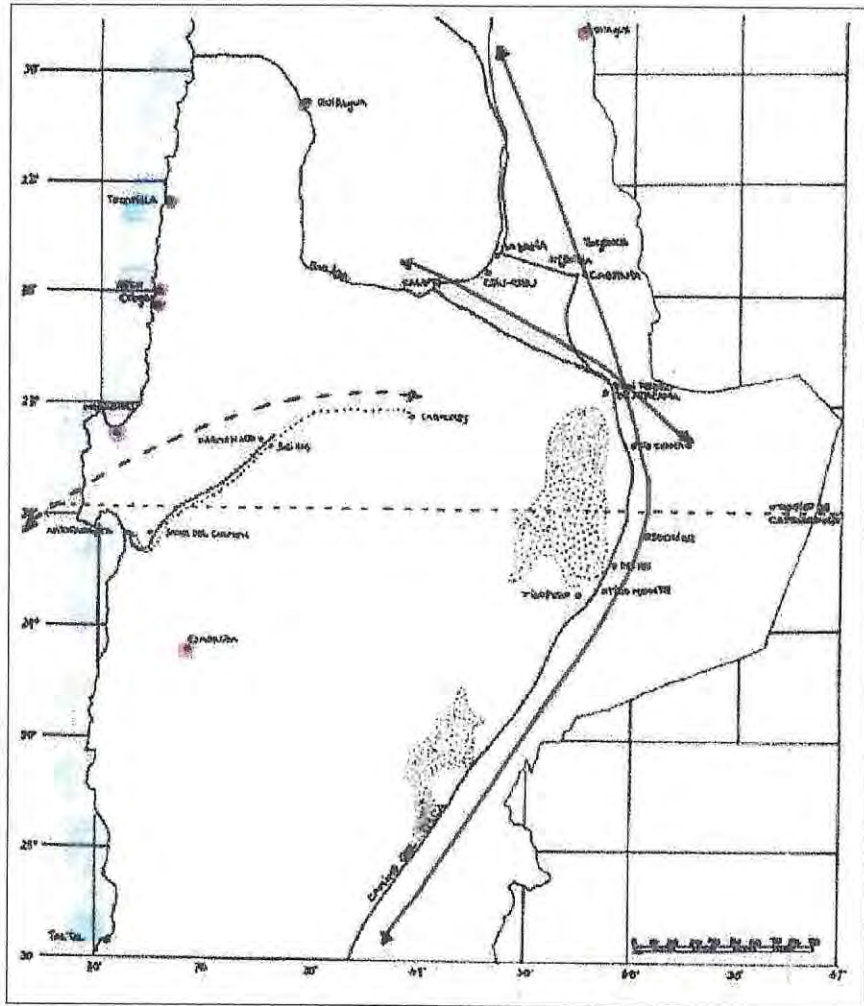
Por aquella época, comienza el poblamiento de los lugares conocidos como Tocopilla y Mejillones, por familias dedicadas a subsistir mediante los recursos marinos, de tal modo que Cobija y Gatico, constituyen los primeros asentamientos relativamente estables en el litoral. También se constituye el poblado de Quillagua en medio de la pampa formado como valle de oasis junto al Loa.



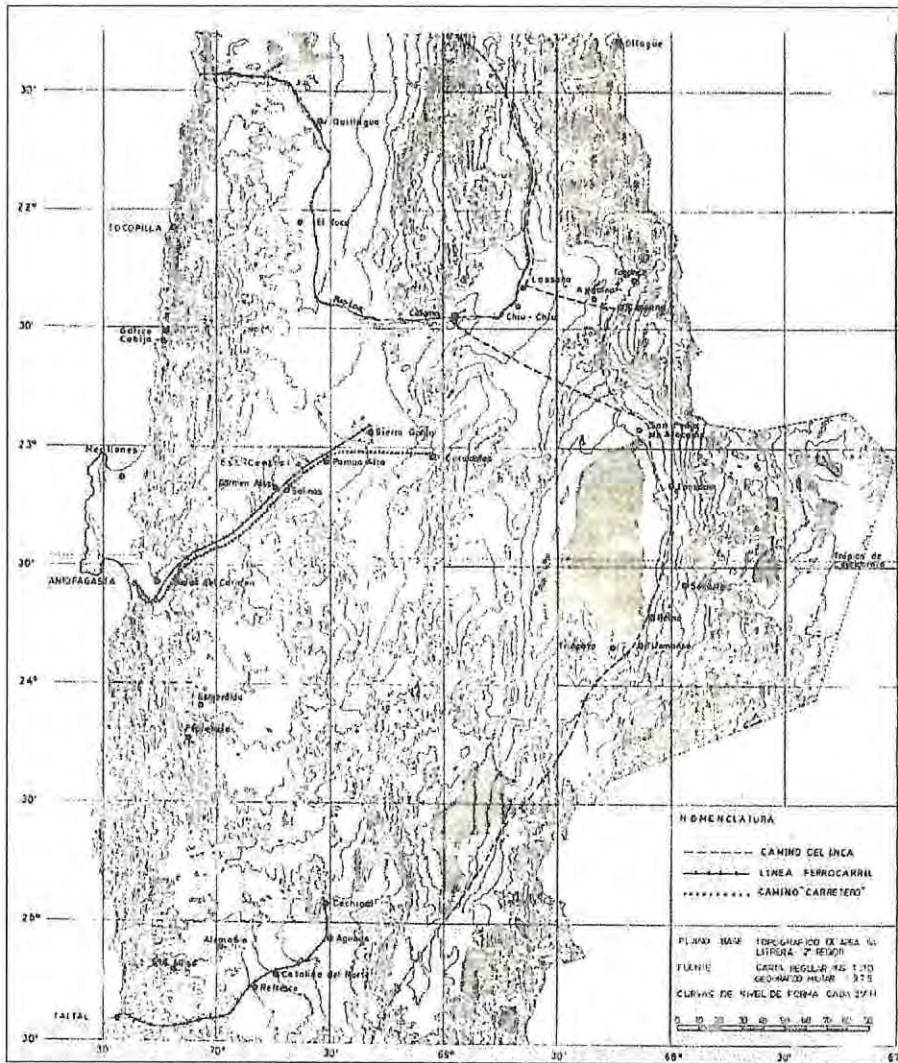
Años 1870 -1880

La fundación de Antofagasta da inicio propiamente a la actividad salitrera en la región, resultando beneficiada a partir de 1870 por el descubrimiento y la explotación del mineral de plata Caracoles, al cual quedó unido por un camino de carreteras. En 1873 se tiende el primer tramo ferroviario de 35 km, que une Antofagasta con las primeras oficinas salitreras del Salar del Carmen. En 1879 el ejército de Chile toma posesión de la región, que se extiende por el oriente hasta Ollague, permitiendo a la Compañía de Salitres y ferrocarril una concesión que le permita extender su línea principal hasta ese punto.

Cobija por su parte es arrasado por el terremoto de 1877, año que a su vez se proyecta el puerto de Taltal, en el sector de Aguas Blancas es fundada la oficina Esmeralda sacando su producción por el puerto de Antofagasta.



- RELACIÓN DE ZONAS Y PUEBLOS, MEDIANTE CAMINOS (1870 - 1880)
- - - RELACIÓN DE ZONAS Y PUEBLOS MEDIANTE CAMINOS Y LA LÍNEA FERREA
- ★ POBLADOS O CAMPAMENTOS SALITREROS AISLADOS.



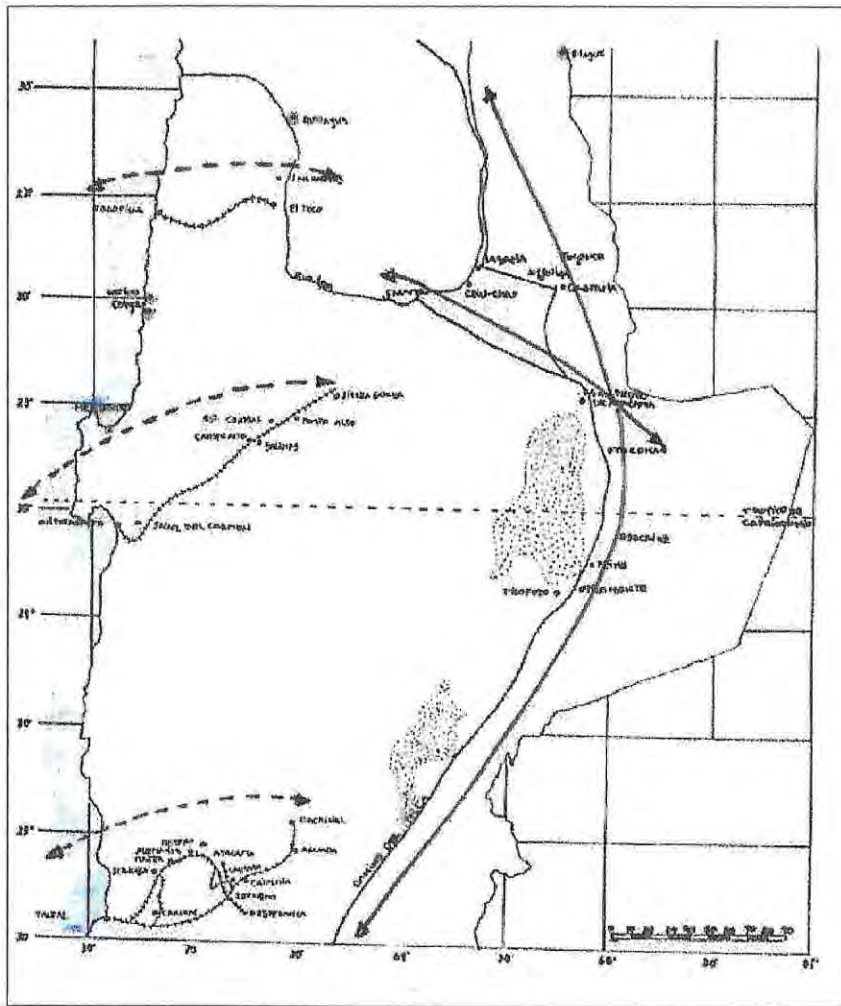
Años 1880 -1890

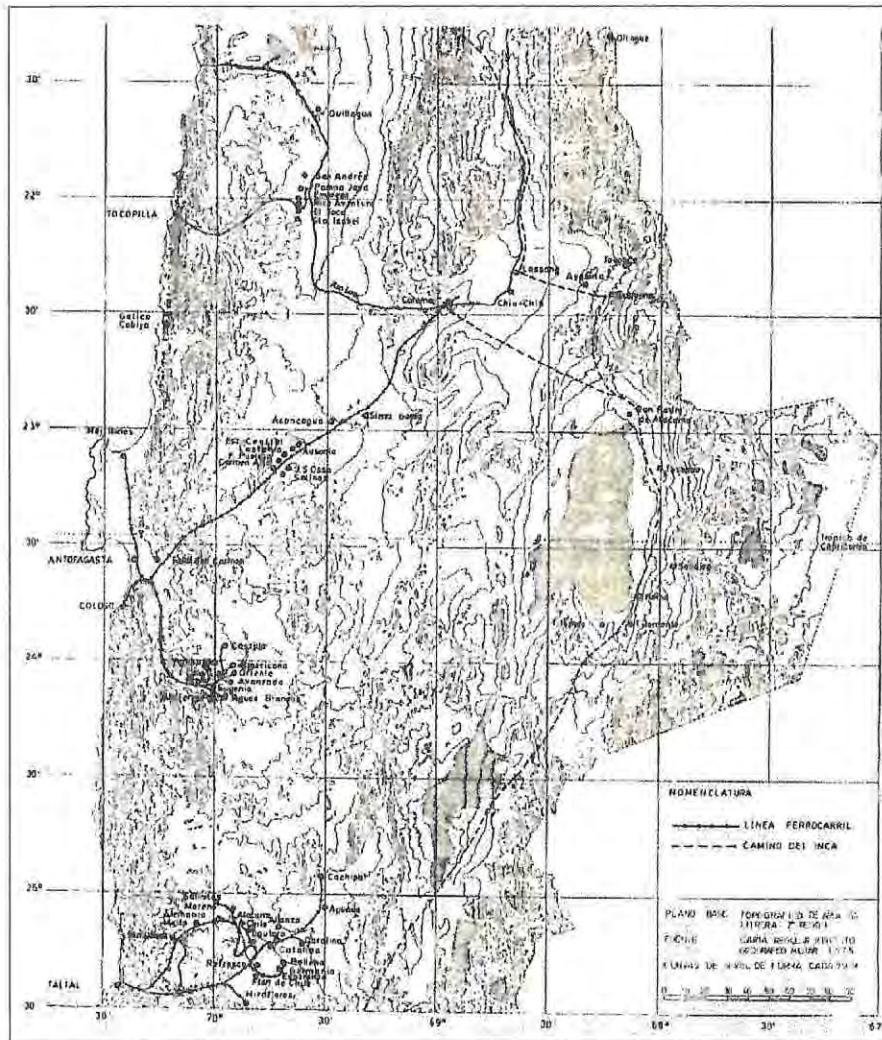
El cantón Central, en sus aspectos principales , aparece ya formado, en atención a la prolongación del ferrocarril hasta Sierra Gorda.

El mineral de Caracoles se agota hacia 1880

La actividad en Aguas Blancas tiende a mantenerse en conjunto con las oficinas Florencia, Encarnación y Esperanza.

El Cantón Taltal incrementa sus actividades con la fundación del ferrocarril uniendo el puerto con las oficinas salitreras de esa zona.

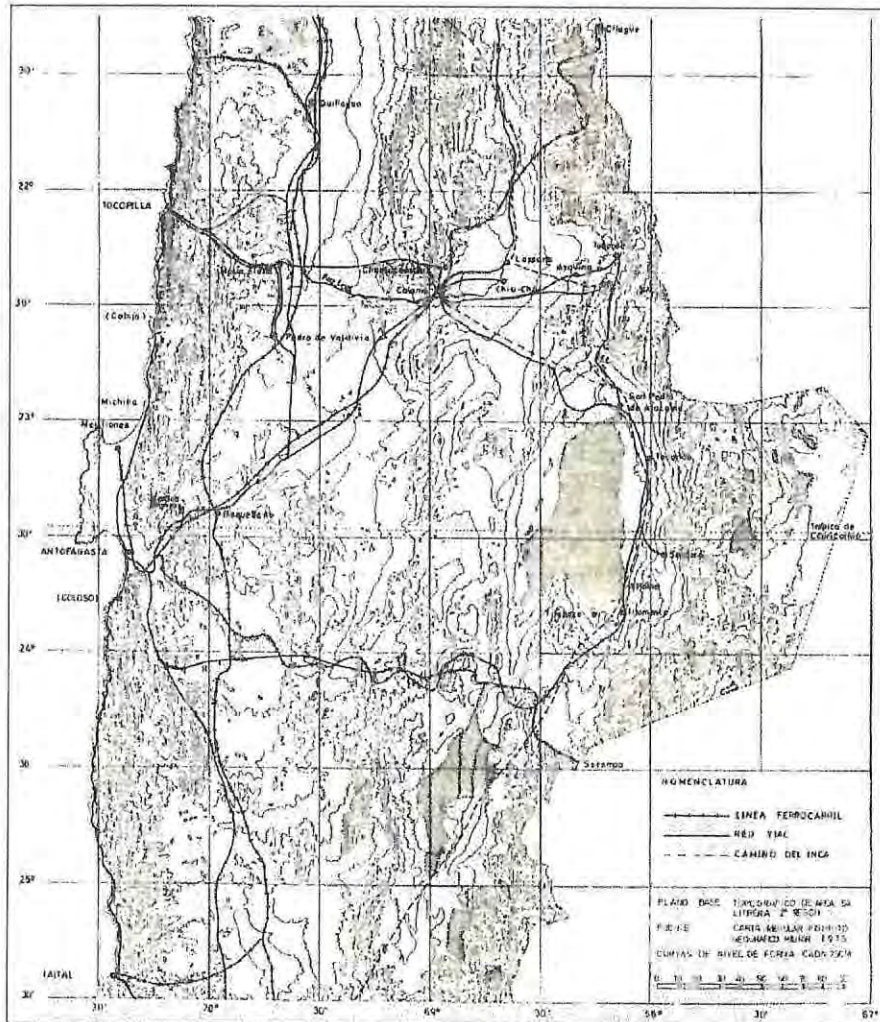




Años 1900 - 1910

A partir de la inauguración del ferrocarril y consolidación del puerto proliferan las oficinas en el Cantón el Toco, al inaugurarse Pampa Joya, Empresa, Rica Ventura, Santa Isabel y Prosperidad.

En el Cantón Central se inauguran nuevas oficinas. El ferrocarril prolonga sus líneas hasta Mejillones, organizando allí un importante terminal alternativo al de Antofagasta, al mismo tiempo que desarrolla el tramo entre Sierra Gorda y Calama, ganando el mercado agrícola de esta ciudad, enclavado en el oasis más grande de la región. El Cantón Aguas Blancas, recuperado de su crisis, se organiza a base el ferrocarril que se conecta al puerto de Coloso y en el Cantón Taltal aumenta las actividades, con la inauguración de nuevas oficinas y ramales ferroviarios.

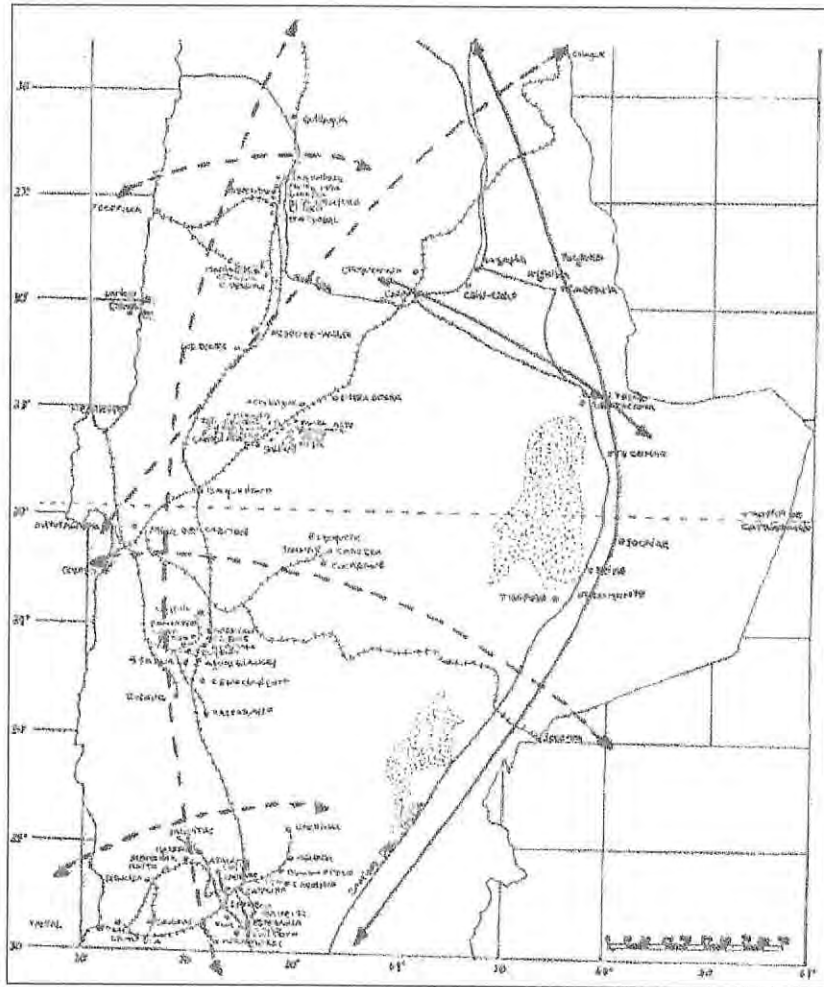


Años 1910 - 1931

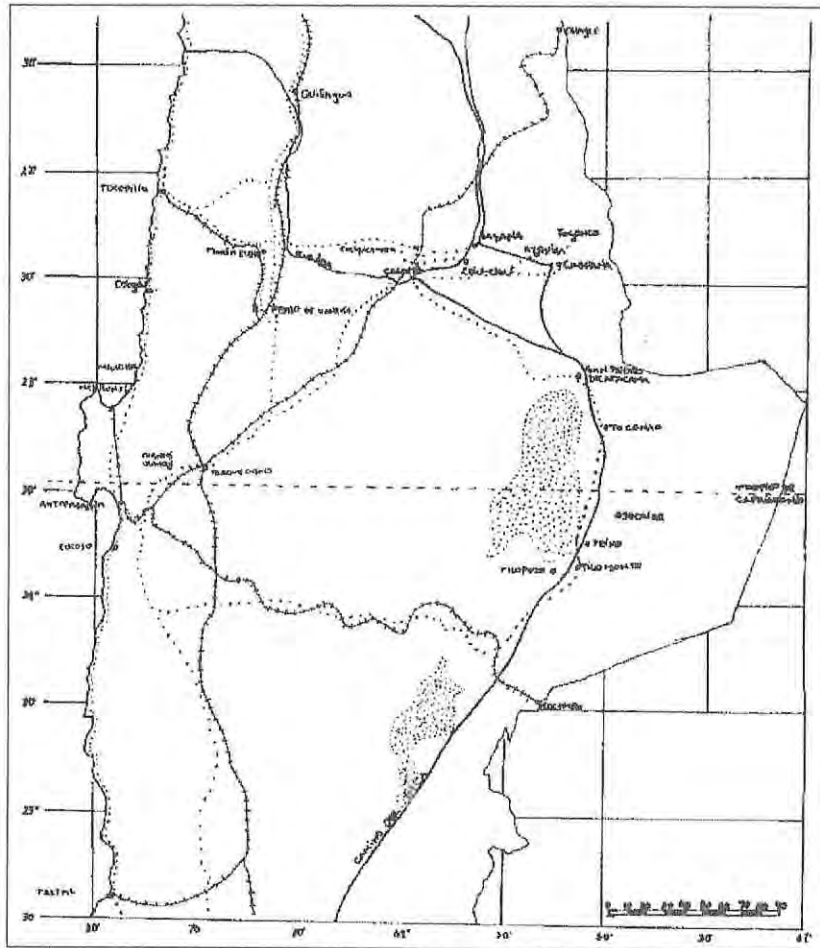
A la extensión del ferrocarril desde Calama a la frontera boliviana en Ollague, se une otro ramal que conduce ala frontera Argentina en Socompa, al margen que todo los cantones se relacionan entre sí a partir del tendido del ferrocarril longitudinal, empalmando con el importante nudo ferroviario organizado en Baquedano. En Chuquicamata, comienza en 1912 la explotación industrial del cobre, el cual es y transportado hasta Antofagasta por el ferrocarril.

En el Cantón el Toco, la decisiva construcción de MARÍA ELENA (1926) y Pedro de Valdivia (1931), significan la incorporación de los capitales y tecnologías norteamericanas, inaugurando un nuevo ramal ferroviario que los conectaría a Tocopilla. El nuevo sistema Guggenheim, la invención del salitre sintético y la crisis económica mundial, declara obsoleto el sistema Shanks, hechos directos que influyen en la paralización de la mayoría de las oficinas hacia el año 1930.

Al sur del Cantón Central y relacionado al ramal del ferrocarril a Argentina, aparece un nuevo Cantón llamado El Boquete, de corta vida y escasa importancia.



— RELACIÓN DE ZONAS Y PUEBLOS MEDIANTE CAMINOS (1910 - 1931)
 - - - RELACIÓN DE ZONAS Y PUEBLOS MEDIANTE CAMINOS Y LA LÍNEA FERREA



Año 1999

Desaparecida la actividad salitrera, queda en evidencia la actividad del territorio estructurada con el auge del salitre.

El ferrocarril de Antofagasta a Bolivia, empresa que nació con la actividad del salitre, ha logrado consolidarse y se prolonga hasta la Paz, en Bolivia y Salta en Argentina.

La red vial se organiza a base de la ruta Panamericana Norte que reemplaza al ferrocarril en el transporte terrestre, paralelo a ella se desarrolla el camino costero entre Antofagasta e Iquique, siendo en Tocopilla un punto de unión con los pueblos y ciudades del interior especialmente MARÍA ELENA, Calama y Chuquibambilla.

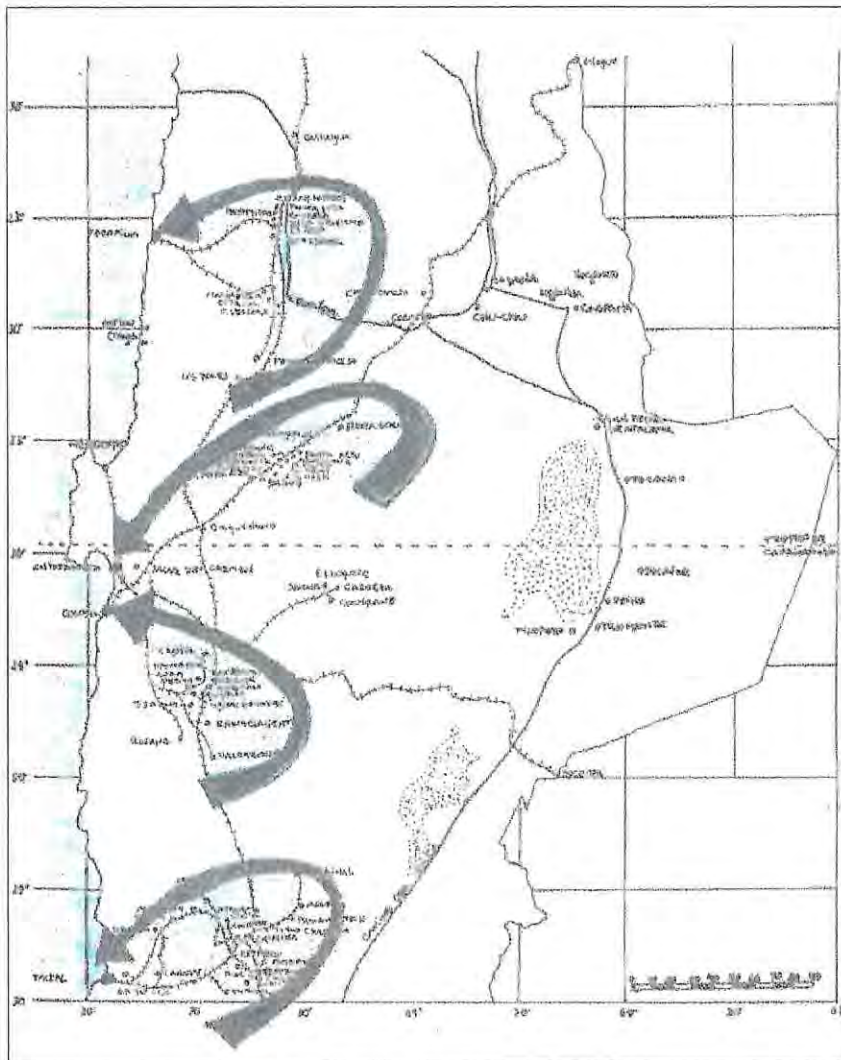
Una carretera secundaria relaciona el ferrocarril a Socompa, permite unir Peine con Antofagasta en torno a la cuenca del Salar de Atacama.

3. - ASPECTOS Y CARACTERISTICAS DEL ORIGEN DE LOS CAMPAMENTOS SALITREROS Y SUS HABITANTES

3.1- ORIGENES DE LAS CIUDADES INDUSTRIALES (salitreras)

El origen de las ciudades industriales, se deriva de la problemática de la actividad del trabajo generada a partir de la vivienda. La historia nos señala que la revolución industrial dio paso a un cambio de vida fundamental, que se orientaba a la productividad, desarrollo tecnológico e industrialización. Se puso en relieve la relación campo – ciudad que se reflejó en los movimientos migratorios de zonas rurales a zonas urbanas, en el caso de las oficinas salitreras dado por el contexto del paisaje natural y su ubicación geográfica no tiene zonas rurales, por lo cual las migraciones fueron de diferentes lugares del país (zona norte, centro, sur, surgiendo esencialmente de estas dos últimas el campesino desarraigado) y del extranjero (Inglaterra, Perú, Bolivia). Este aumento acelerado de la población urbana trajo consecuencias al ambiente de las ciudades, que derivó en la transformación de sus límites y sus sentidos; surgieron entonces los utopistas de corte socialista que impusieron sus modelos como contra propuesta a los problemas que se generaban en los centros urbanos mayores. Figuraban, Robert Owen, Fourier, E.Haward, etc. que pretendieron solucionar el bienestar humano en forma colectiva, para aquella sobre población atraída a la ciudad como consecuencia de los beneficios económicos industriales. Más adelante se consolidan la ciudad industrial en sí a partir del modelo difundido por Tony Garnier. Ya hacia el siglo XX, se desarrolla una alternativa más específica de ciudad industrial que es la CIUDAD CAMPAMENTO, y su ubicación está en directa relación con determinadas localizaciones de materias

ESQUEMA DE LOS CANTONES SALITREROS



primas en el espacio geográfico y con una total prescindencia de los asentamientos humanos preexistentes. Todo se resuelve en la ciudad campamento como propuesta del empresario industrial, desde la adquisición del terreno, hasta la administración de la ciudad, pasando por la construcción de las viviendas y servicios, transformándose en una instancia urbana donde se controla y planifica el espacio y el tiempo del usuario, constituyendo parte del capital fijo del empresario.

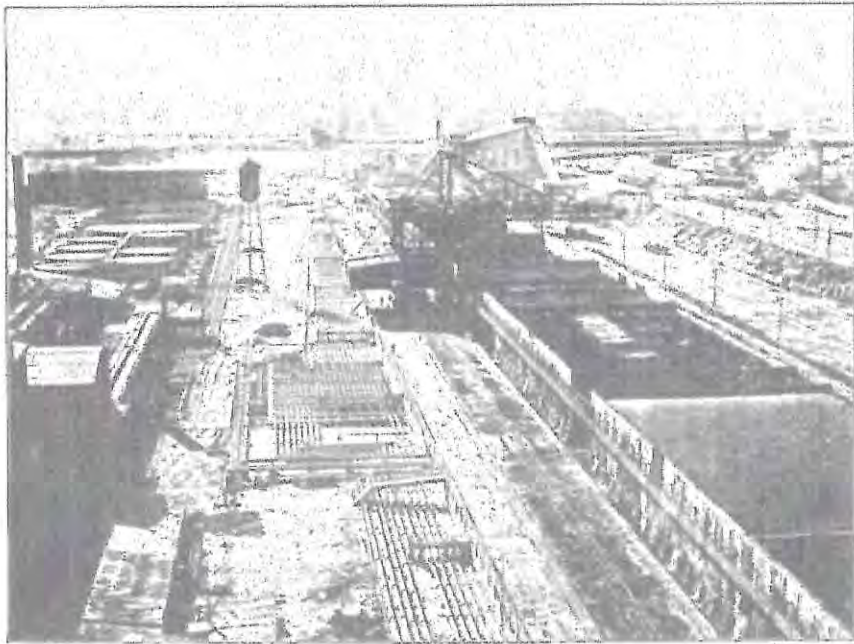
El sentido mercantilista de este modo de asentamiento urbano salvaguarda desde sus orígenes el modo de explotación de los recursos económicos de estos parajes y se definió a partir de una respuesta netamente morfológico - espacial. Esta tendencia de organización y ubicación, se sustenta en una estructura territorial que se manejaba en los llamados cantones salitreros, entendidos como circunscripciones geográficas - administrativas, organizando un conjunto de oficinas salitreras, relacionadas a un área territorial común, vinculadas a un ferrocarril y conectadas a un mismo puerto. Los principales cantones de la segunda región eran:

- Canton el Toco, puerto Tocopilla.
- Canton Central, puerto Antofagasta.
- Canton Aguas Blancas, puerto Coloso.
- Canton Taltal, puerto Taltal.

El campamento salitrero María Elena corresponde al cantón longitudinal "EL TOCO", que se caracterizaba por una extensa

infraestructura ferroviaria que unía los puertos de embarques (ciudades costeras) con los puntos o asentamientos de extracción (ciudades salitreras). A pesar de poseer una organización a un nivel macro dentro del territorio, tenían la condición de ser organismos autónomos como asentamientos, producto del fuerte desarrollo económico característico del periodo de auge del "ORO BLANCO". Los organismos autónomos, ciudades campamentos ú oficinas salitreras presentaban una estructura comunitaria y un equipamiento desarrollado en plena actividad en aquellos años.

El salitre tenía fundamentalmente uso como fertilizante (abono) y pólvora que lleva como componente el nitrato, significó un éxito de proporciones debido a que en Europa era más rentable y más económico el salitre chileno que el proveniente de Bengala (India), sostenida esta demanda se instalaron numerosas oficinas en el norte grande de Chile tomando mayor auge con La Primera Guerra Mundial generó una mayor demanda sostenida de materia prima (nitrato), con lo que Chile se hizo rico como país. Con el salitre sintético descubierto por los Alemanes, salitre que no sirve para la agricultura pero si reemplaza al chileno en la fabricación de la pólvora, fue sin duda el que dio paso a la crisis económica de la década del treinta, donde la distancia de Chile como país productor de salitre para la pólvora no era competitivo con la ubicación de las fábricas en Europa, centro de La Primera y Segunda Guerra Mundial, impacto que trajo como consecuencia la paralización de las oficinas y su despoblamiento por la poca rentabilidad del salitre natural en los mercados internacionales, las oficinas de María Elena y Pedro de Valdivia fueron casos puntuales



Sistema Guggenheim (oficina María Elena).



en su funcionamiento en la extracción del material, producto del sistema industrial que poseen (sistema Guggenheim), ya que las anteriores oficinas estaban provistas del sistema Shanks que era más antiguo y menos eficiente.

3.2.- ASPECTOS SOCIALES Y CULTURALES

La positiva evolución de la industria salitrera en la década de 1870, desvió una masa de chilenos hacia el norte, esencialmente el campesino desarraigado, sin historia e identidad definida (peón sin tierra).

Los establecimientos salitreros, si bien tenían mucho de yacimientos mineros, se asemejaban más a los grandes establecimientos industriales, con la variante de encontrarse en pleno desierto y a gran distancia de los centros urbanos (situación de aislamiento), lo que asociado a una fusión de aspectos sistemáticos (sistema cerrado tanto comercial como participativo), como a su desarraigada procedencia y a las características climáticas y geográficas del territorio que dan forma especial a su manera de ser: desarraigo, extrema resistencia física, frugalidad, compañerismo y sociabilidad, influenciados de menor forma por una cultura "gringa" dominante. Estas características se consolidaron en el trabajo de las salitreras y pasaron a ser reconocidas como generales para los obreros de la pampa.

A pesar del crecimiento relativo experimentado en la época (1870 - 1920), el estado no logró suplir las múltiples necesidades creadas en



"FICHAS"

provincias que estaban sufriendo modificaciones demográficas de gran magnitud. Eran, por ejemplo, notorias en la región salitrera las insuficiencias de la instrucción primaria, de los servicios policiales, de la administración de menor cuantía y del correo, todo lo cual contribuía a acentuar las duras condiciones de vida del "PAMPINO". A esto se agregaban remuneraciones que, si bien eran superiores a las pagadas en el resto del país, tenían un poder adquisitivo proporcionalmente más bajo por el costo de la alimentación. Conviene recordar, por lo demás, que las antiguas dificultades por carencia de monedas divisionarias habían convertido a la " FICHA" en medio de pago habitual en la pampa. De esta manera se hacía posible una verdadera fijación del obrero a la empresa, al constituirse en deudores de las pulperías que tenían un monopolio de las ventas dentro de las oficinas. Además, en caso de haber paralización de faenas, las fichas quedaban sin valor dentro de un plazo fijado por la empresa. En un medio de esta naturaleza en conjunto con las diferencias sociales (reflejado en la zonificación de la planimetría.) y la manera de ser del pampino podían echar raíces y desarrollarse movimientos asociativos y políticos de las mas variadas índoles, formándose por lo tanto un proletariado obrero, que comienzan a tener conciencia de clase y manifiestan su descontento justificado por ausencia de leyes sociales, bajos salarios, inflación, viviendas insalubres, exceso de horas de trabajo, inestabilidad en el trabajo, cesantía. Todo ello lo configuraba un grave problema social. Las Reivindicaciones Sociales se originaron y tomaron fuerza en los medios obreros, donde las condiciones de vida eran deplorables. Las



OBREROS DESRIPIADORS

- **El vivir en un territorio definido con las características nombradas, producen en los habitantes el fenómeno de COLECTIVIDAD TRANSITORIA Y VECINDAD, generando la convivencia , el surgimiento de ideales y derechos dados por la razón**

masas obreras se agrupan en sociedades mutualistas y en sindicatos "en resistencia". En estos últimos, agitadores (incluso extranjero) toman el control del movimiento.

El movimiento obrero va adquiriendo un carácter ideológico y político. En 1912 se funda el partido Obrero Socialista por Emilio Recabarren. Advirtiendo que solo él "socializa la industria, suprime el patrón y con él suprime la acaparación de fortunas en manos de unos cuantos individuos que aumentan la miseria popular; Y coloca el salario en condiciones equitativas, igualitarias asegurando la subsistencia y la felicidad de todos". Estos pensamientos toman mucha fuerza en las oficinas salitreras, influenciadas por situaciones ocurridas en Europa como por ejemplo la Revolución Rusa de 1917. (3)

Parámetros culturales y sociales dado por aspectos ya nombrados como aislamiento de centros urbanos, el clima, la geografía del territorio, aspectos sistemáticos, procedencia desarraigada y graves problemas sociales, dan a entender de cómo se ha gestado la cultura y vida del pampino, con hombres sin destino de diferentes lugares que llegaron a confraternizar los mismos ideales y sentido común de compañerismo y lucha, arraigada a un lugar e interpretando un espacio planificado.

NOTA:

(3) Citado por Villalobos, Sergio.
Historia de Chile.

3.3.- ASPECTOS ECONÓMICOS

La importancia económica decisiva de la actividad salitrera fue inaugurar la condición productiva del Norte Grande, a partir de la primera exportación de salitre a Europa, fechada según Darwin en Julio de 1830. (4)

El rol que juega la economía chilena, durante el periodo entre 1880 y 1920 aproximadamente fue fundamentalmente, recaudar impuestos sobre las exportaciones del salitre, explotado por capitales y empresas internacionales en forma predominante, para destinarlo a implementar el desarrollo agrícola de las grandes metrópolis extranjeras: Londres, Nueva York, Hamburgo. Internamente los derechos aduaneros llegan a contribuir en más del 50 % a las rentas ordinarias de la nación hacia 1910, ocupando 435.000 personas y exportando 2.336.000 toneladas / métricas.

Norte minero, Sur agrícola, exportador de materias primas, importador de bienes de consumo: tal es la situación chilena hacia 1890. La recién formada Sociedad de Fomento Fabril (1883) intenta (tropezando con la histórica estructura agraria) impulsar la industria nacional. Estas se remitían a la producción cervecera, de cultivos y paños, amén de la industria de material rodante para los ferrocarriles.

En el medio salitrero existía una participación equilibrada de cuatro países, hacia 1870 : Perú, Inglaterra, Chile, Alemania. El panorama varió poco antes de la Guerra del Pacífico, a raíz del proceso de expropiación iniciado por el Perú, anterior a 1878 la participación de este país era hegemónica.

NOTA:

(4) Citado por Bermúdez, Oscar.
Historias del salitre.



"EL REY DEL SALITRE".

NOTA:

(5) Citado por Encina, Francisco y Castedo, Leopoldo
Historia de Chile.

En efecto Perú en el año 1875 había procedido a la expropiación de las oficinas salitreras de Tarapacá, entregando a cambio bonos a sus propietarios, los que a raíz de la Guerra del Pacífico y de la derrota de las armas peruanas, resultaron cada vez más despreciados. Surge entonces la figura del inglés John Thomas North, quien, alertado por su socio Harvey de la eventual reprivatización chilena una vez concluida la guerra, se hace poseedor de los bonos correspondientes a las mejores oficinas y terrenos salitreros, por un valor ínfimo (financiado por el Banco de Valparaíso) y, a partir de los decretos de 1881 y 1882 que devuelven las oficinas salitreras a los poseedores de los bonos, se convierte en el rey del salitre. Francisco A. Encina apunta: " Un cálculo efectuado por Manuel Salinas, delegado fiscal de salitreras, y el autor de esta obra, estimó entre diez y quince millones de libras (esterlinas) la pérdida para el erario y la economía chilena que significó el decreto de la devolución de las salitreras. Pero esta cifra apenas cuenta ante la desnacionalización de la industria." (5)

Al concluir la guerra desaparece, de este modo, la participación peruana en la industria (Bolivia nunca la tuvo), los capitales ingleses (North) dominan sin contrapeso en desmedro de la participación chilena y alemana, permitiendo la incorporación menor de industriales de otras procedencias: Italianos, Españoles y Franceses principalmente. El capital Inglés disminuye lentamente su participación hasta un escaso 5 % en 1931, en tanto que el Chileno mantiene estable su inversión en la industria, para incrementarla con fuerza hacia 1912 y asumir la hegemonía en 1925 con un 65 %, cuando ésta decrecía en sus actividades. El capital alemán deja de participar a

partir de la Primera Guerra Mundial, y los pequeños aportes de otros capitales mantienen un ritmo decreciente desde 1895 hasta 1925, año en que el capital norteamericano (Guggenheim), a través de la Anglo Chilean Consolidated Nitrate Corporation, comienza la construcción de la oficina María Elena, para terminar, en 1931, con la construcción de la oficina Pedro de Valdivia, a cargo de la Lautaro Nitrate Corporation Ltd., dominando de este modo la industria del salitre.

4.- HISTORIA DE MARIA ELENA



4.1.- MARIA ELENA

La historia de la oficina María Elena comienza en 1924, cuando la Guggenheim Brothers adquiere un número importante de salitreras pertenecientes a la oficina Coya Norte, ubicadas en el Cantón el Toco, asumiendo a su vez el predominio de la Anglo - Chilean Nitrate and Railway Co., hecho que le aseguró el control del ferrocarril que unía el Cantón con el puerto de Tocopilla. A partir de estas adquisiciones, la Guggenheim organiza la Anglo - Chilean Consolidated Nitrate Co. , para construir una gran oficina que operase con el sistema Guggenheim, derivado del que se había utilizado en Chuquicamata para el beneficio de minerales de cobre de baja ley y experimentado con éxito en la elaboración de salitre, según la habían demostrado los trabajos realizados para estos efectos en la oficina Cecilia, bajo la dirección del ingeniero E.A.Cappelen Smith.

En 1925 comienza la construcción de la planta y campamento supervisada por el ingeniero A. Wilcox, según el proyecto redactado en Nueva York, cuyos autores no hemos podido identificar, hasta el momento, con certeza. Las obras concluyen en 1926 y el 22 de Noviembre de ese año se inician las operaciones, con una capacidad productiva a las 600.000 ton./mét. anuales, es decir, cuatro veces superior a la producción de Chacabuco, planta más grande del sistema Shanks.

El costo total de su construcción incluyendo posteriores ampliaciones, fue de 28 millones de dólares oro.

A fines de 1929, la Lautaro Nitrate Co.Ltd , propietarios de un gran

The Lautaro Nitrate Company, Ltd.

FUNDADA EL AÑO 1889

CAPITAL £ 14.500.000

DIRECTORIO

PRESIDENTE

R. A. CAPPELEN SMITH

VICE-PRESIDENTES

ALFRED HOUSTON
HORNBY R. GRAHAM

JORGE VIDAL
ROBERT MARSH L.

DIRECTORES

CARLOS CAVALLERO
EMILIANO FIGUEROA
JOSE M. RIOS ARIAS
EDWARD SAVAGE

CARLOS CASTRO RUIZ
PAUL H. MAYER
ENRIQUE VALENZUELA
JOAQUIN YRARRAZAVAL

JUAN E. CERDA
Sub-Gerente

JORGE VIDAL
Gerente

NICANOR LORA V.
Sub-Gerente

DIRECTORIO EN LONDRES

SOLOMON ROBERT GUGGENHEIM, President

DIRECTORES

Right Hon. The Earl CASTLE STEWART, K. V.
LESTER B. GRANT
JOHN HUNTER

WILLIAM EGERTON MOUTRIER

L. M. FLORENT PASQUET

Admiral Sir ALFRED SMITH, C.B.E., C.B., R.N.V.R.

R. A. CAPPELEN SMITH

JOHN HUNTER
Secretario

ALEXANDER MC INTOSH
Secretario Superior

OFICINAS SALITRERAS DE LA COMPAÑIA

ANTOFAGASTA

AGRICOLA
REINERA
PERSEVERANCIA
ABAUCAÑA
ADMIRAL PRYCE
ARTURO PRYCE
AUSTIN EDWARDS
AUSONIA
CARRELA

JOSE SANTIOS OSSA
ESCALERCO
AURELIA
FRANCISCO PUJARA
SABRISTO ALDEA
CARLOS LONDRA
BLANCO ENCALADA
JAVONA
AVANZADA

TALTAL

SANTA LUISA
CAPIRICAN
LAUTARO
BALLENA
ALBERTO BASTURAN
TUCUCIPILLA
LOS BOMBOS
JOSE PED. VIZOARRA
PUNQUE
GENERAL BARQUERO

PEDRO DE VALDIVIA (en construcción)

número de oficinas salitreras en el Cantón Central, inician una serie de estudios tendientes a la construcción de una gran planta beneficiadora de caliches (Pedro de Valdivia), en el área denominado Llano de la Paciencia, a 30 Km. de la oficina María Elena, a la que quedaría unida por carretera.

La construcción de la planta y campamento comenzó en Enero de 1930 y en Junio de 1931 se produjo la primera partida de salitre elaborado en Pedro de Valdivia. Los autores del proyecto, tal como en el caso de María Elena, no han sido hasta ahora identificados.

La crisis económica de 1929 repercute en Chile y la planta se ve obligada a paralizar faenas entre Noviembre de 1932 y Agosto de 1934. En Noviembre de este mismo año inicia sus actividades la planta granuladora y en 1936 se inaugura la planta de yodo. Pedro de Valdivia está programada para producir 600.000 ton./ métricas anuales de salitre embarcables.

En 1950 se fusionan la Lautaro Nitrate Co. Ltd. Y la Anglo - Chilean Nitrate Co., dueños de María Elena, en una nueva empresa denominada Compañía Salitrera Anglo - Lautaro, que a su vez integra en 1968 la sociedad Química y Minera de Chile (SOQUIMICH).

Tanto en María Elena como en los demás campamentos la compañía es la propietaria exclusiva del conjunto urbano, tanto del suelo como de las construcciones que sobre él se disponen, sean éstas correspondientes al área industrial, a los equipamientos o a las viviendas. Esta situación se mantiene hasta hoy, con las consiguientes dependencias que se establecen entre la empresa y

los trabajadores vinculados a ella. De hecho, ello significa que perder el trabajo implica perder la vivienda y con ello la permanencia en el lugar y, al contrario, ingresar a la empresa conlleva al derecho a la vivienda y a los beneficios sociales que dispensa a través de los equipamientos pertinentes. Es indudable que tal situación influye en los modos de vida y en las conductas relacionadas al habitar.

La oficina de María Elena se encuentra ubicada a 1.200 m. Sobre el nivel del mar, a 8 km. al poniente del río Loa y a 70 km. del puerto de Tocopilla, al cual se relaciona tanto por carretera como por el ferrocarril de trocha angosta. Por otro lado se une a la carretera panamericana norte (Ruta 5) mediante una ruta secundaria de 5 km. relacionándose a su vez por carretera y ferrocarril con la planta Coya Sur (donde se encuentran los pozos de evaporación solar), la desmantelada oficina Vergara y la oficina Pedro de Valdivia, distante a 30 km.

Se surte de electricidad desde una central Diesel autónoma, que actúa en sistema interconectado con Coya sur, Pedro de Valdivia y la central termoeléctrica de Tocopilla (que abastece al centro cuprífero de Chuquicamata), y de agua mediante un acueducto que opera desde la bocatoma sobre el río Loa, próxima a la estación de Chacance, lugar en que también capta agua el acueducto que abastece a Pedro de Valdivia. Se trata de aguas salobres, para uso industrial y de alcantarillado, con un consumo diario de 11.000 m³. El agua potable, en cambio, se obtiene de la aducción fiscal Linzor-Tocopilla, con un consumo promedio de 5.000 m³. diarios, para las dos oficinas, en ambos casos.

La oficina Pedro de Valdivia que actualmente esta abandonada (en funcionamiento solo su planta), y la oficina María Elena que es campamento dormitorio para la planta de Pedro de Valdivia y para ella misma, antiguamente correspondían a modalidades de asentamiento que aunque autónomos como tales asentamientos, se entendían en estrecha dependencia, relativa a su condición funcional como sistema, explicable por lo demás en el común origen de tecnología y capitales que concurrieron a su fundación, así como su actual administración conjunta a manos de SOQUIMICH.

Estos asentamientos relacionados desarrollaban una importante actividad en el territorio, construcción de caminos, tendidos ferroviarios, eléctricos y telefónico, aducciones de agua y acueductos, la propia construcción de ciudades, al margen de las faenas extractivas, según las cuales el territorio es explotado sistemáticamente de tal modo que se trata en propiedad de una actividad relativa a la obtención de materias primas y relacionada por lo tanto - aún tardíamente - a la creación de ciudades industriales en el ámbito de la Revolución Industrial.

El Cantón el Toco abarca una extensa área, que comprende el Llano de la Paciencia por el sur, la Pampa del Miraje al centro y la Pampa Negra por el norte, en una extensión total de aproximadamente 100 km de largo, definida al oriente por el vecino río Loa, cuando desarrolla su curso en dirección norte.

El área de Pampa Negra constituyó la parte más importante del Cantón, incluyendo las oficinas de Iberia, Gruta, Prosperidad, Ricaventura, Buena Esperanza, Empresa y el Toco, que le diera el

nombre de Cantón, todas ellas conectadas por el ramal norte del ferrocarril al puerto de Tocopilla, distante unos 85 km.

Más al sur, en la Pampa del Miraje, se sitúan María Elena, Coya Sur y Vergara, conectadas por el ramal de ferrocarril a Tocopilla, distante a 70 km.

Finalmente, en el Llano de la Paciencia se encuentra Pedro de Valdivia, relacionada a su vez por el tren al resto del sistema ferroviario.

La mayor parte de las oficinas cesan sus trabajos a partir de la fundación de María Elena y del recién abandonado campamento Pedro de Valdivia, de tal modo que será en María Elena en el cual centraremos el estudio, específicamente en el campamento obrero donde se producen los mayores injertos y cambios socio - culturales y espaciales, dando pie al fenómeno de apropiación y arraigo.

III CAPITULO
ESTRUCTURA URBANA
Y MODO DE VIDA

1.- EL CAMPAMENTO

La oficina María Elena.

Ubicación: Cantón El Toco Km 70 ferrocarril a Tocopilla.

Sistema: Guggenheim.

Año Inicio: 1926

Número de Trabajadores: alrededor de 2.200

Total Población: alrededor de 8.500 hab.

Producción Anual: 600.000 ton/mét.

Puerto de Embarque: Tocopilla.

Propietarios: SOQUIMICH.

Estado 1999: En uso, conservación mediana.

1.1 - PROGRAMA

- 1500 viviendas (aprox).
- 60 casas (barrio americano)
- 156 cuartos para familias, pasajes Prat y O'Higgins.
- 80 cuartos para familias, pasaje Orella.
- 350 cuartos para solteros (buques).
- Otras Instalaciones y Edificios:
- Canchas deportivas.
- Piscina y baños públicos.
- Teatro - Auditorio.
- Clubes Sociales.
- Pulpería - comercio.
- Iglesia.
- Hospital.
- Escuelas.
- Carabineros.
- Estación de Ferrocarril.
- Correo e Identificación.
- Biblioteca.
- Museos.
- Oficinas generales.
- Planta industrial.
- Densidad: 94 hab/há
- Superficie: 161 há.

PLANO DE EQUIPAMIENTO



EQUIPAMIENTO EXISTENTE

0. Industria
1. Plaza - plazoleta
2. Canchas deportivas
3. Piscina
4. Cine - teatro
5. Clubes
6. Comercio - supermercado - feria.
7. Iglesia
8. Hospital
9. Escuelas
10. Carabineros
11. Estación de trenes
12. Biblioteca
13. Sindicatos
14. Municipalidad
15. Ex biblioteca
16. Museo
17. Banco
18. Selmaza
19. Pasajes
20. Buques
21. Pasaje Orella

PLANO DEL CONJUNTO



1.2 – CONCEPCIÓN URBANA DE SU PLANIFICACION

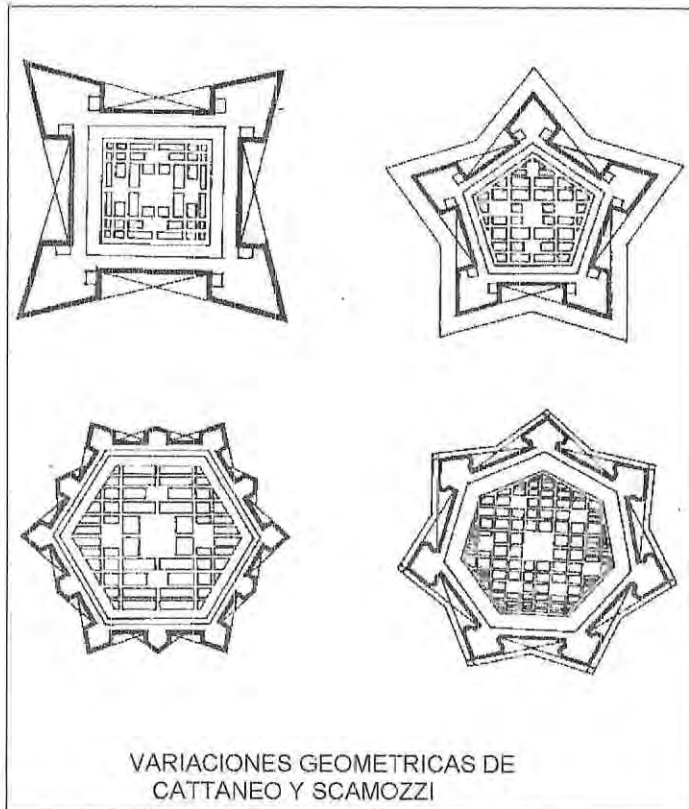
La concurrencia de los tres elementos claves de la ciudad industrial (industria, equipamiento, vivienda), asumen una complejidad creciente, que obliga al proyecto arquitectónico a recurrir a la idea de zoning (zona industrial, barrio "americano" y campamento obrero), desarrollando con claridad la diversificación funcional, permitiendo a cada una de las partes evidenciar sus propios criterios morfológicos y llevar adelante las operaciones de trazar, parcelar y edificar de un modo autónomo.

Las instalaciones industriales desarrollan una posición separada de la propia ciudad, en virtud de la ubicación de las vías férreas, que establecen con precisión el dominio de lo urbano y el dominio de lo industrial.

“La idea de un plano unitario para una ciudad implica la presencia de un modelo ideal, distinto y contrapuesto a la realidad”.

Las palabras de Benévolo nos permiten introducir con propiedad el tema del campamento obrero de María Elena, desde el momento que en su particular disposición se enmarca en una cierta tradición de ciudades ideales, presentes en la cultura occidental, que promueve la idea de la ciudad como proyecto global, como un todo compuesto de partes, idea de la cual María Elena sería sucesora.

En efecto, el tipo de ciudad que subyace en la planta del campamento obrero tiene numerosos antecedentes, tanto en el plano de las ciudades ideales y en la tradición utópica, cuanto en modelos construidos. Entre otros casos, podemos citar los modelos y

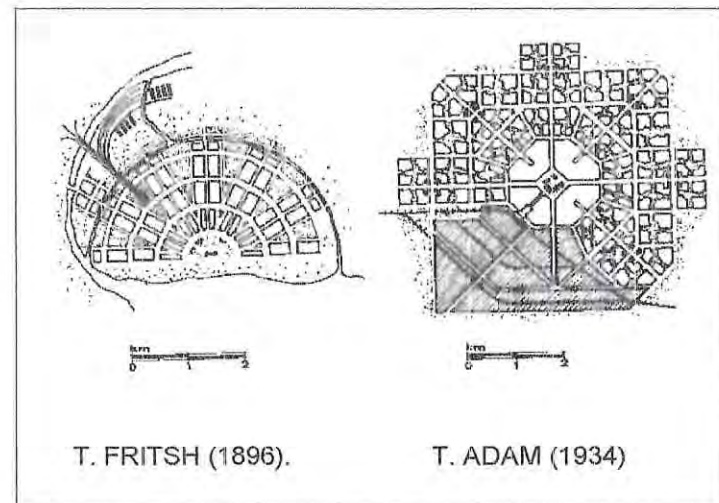
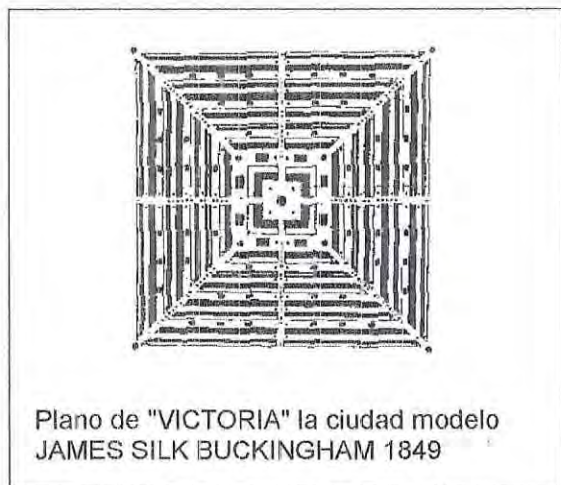
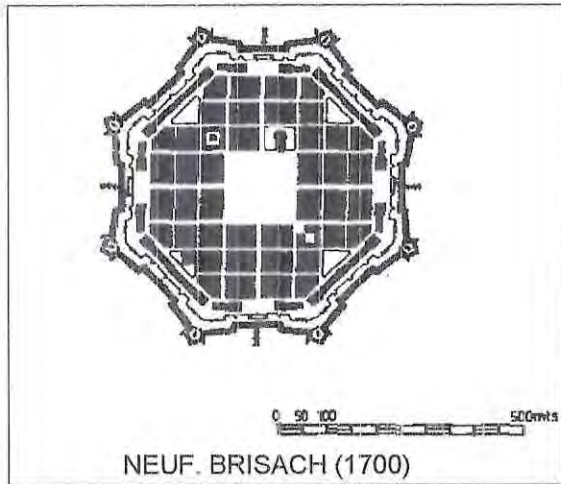


variaciones geométricas sobre la ciudad ideal de Pietro Cattaneo y Scamozzi (S. XVI-XVII), la ciudad de Grammichele en Sicilia (1693),el proyecto de Neuf Brisach de Sebastián La Preste de Vauban (S. XVI - XVII), el proyecto de Victoria de Buckingham (S. XIX), Y las propuestas para una ciudad racional de T. Fritsch (1896), T. Adams(1934) . (1)



NOTA:

- (1) Fuente de antecedentes, Las Ciudades del Salitre.
Garcés F, Eugenio.
- Fuente de plantas modelos de Cattaneo y Scamozzi,
La Imagen de la Ciudad. Sica, Paolo



NOTA:

- Fuente de plantas modelos de Buckingham, Grammichele, T. Fritsh y Adam. Nuevas Ciudades de la Antigüedad Hasta Nuestros Días, Ervín y Galantay
- Fuente de planta modelo de Neuf Brisach. Las Ciudades del Salitre, Garcés F. Eugenio.

2.- MODO DE VIDA

2.1.- EL USO DE LA CIUDAD CAMPAMENTO

La necesaria denominación de ciudad industrial que esta clase de ciudades comporta, indica su función predominante. Hablamos de función predominante desde el momento que su ejercicio es el que da origen a la fundación de la ciudad. Sin embargo, dicha función, al demandar la construcción del asentamiento como condición para ejercerse, requiere del complemento imprescindible de otras funciones, que se concretan en términos de alojamiento y equipamiento.

El hecho de la propiedad única del conjunto de la ciudad y del suelo por parte de la empresa, tiene inevitables implicaciones en las conductas del habitar, desde el momento que el derecho a la vivienda está vinculado al contrato de trabajo. Ello provoca una cultura del habitar transitorio según lo cual todo utensilio se dispone como para marchar al día siguiente, sensación de transitoria permanencia, aún en el largo plazo, hecho vinculado a la idea de arquitectura de campamento.

María Elena aparece determinada por la división zonal, que incluye actividades específicas, pero interdependientes: zona industrial, campamento obrero, barrio "americano", equipamiento.






La estructura funcional organiza dos sistemas fundamentales: el sistema de localización y el sistema de movimiento.

El tema de la localización está vinculado al uso del suelo en la ciudad: industria, comercio, recreación, habitación y servicios.

La actividad industrial, evidentemente se localiza exclusivamente en

PLANTA DE EQUIPAMIENTO



	INDUSTRIA
	COMERCIO BASE
	LUGARES RECREATIVOS
	LUGARES RECREATIVOS Y CENTROS SOCIALES
	SERVICIOS

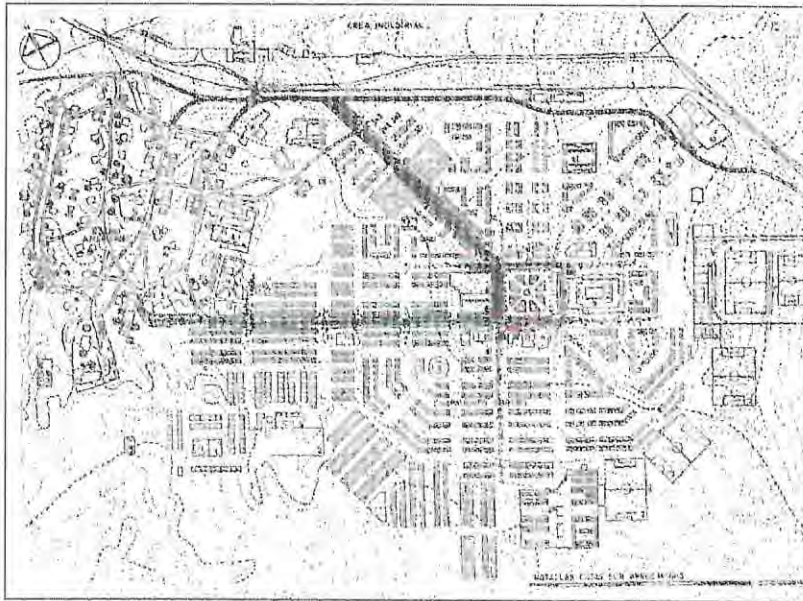
la zona industrial, separada del resto del campamento por la línea del tren. Ocupando una superficie equivalente al propio campamento, el trabajo se realiza en tres turnos seguidos: 8.00-16.00 horas, 16.00-24.00 horas y 24.00-8.00 horas, relacionándose esta situación con los desplazamientos mayoritarios de la población.

El comercio asume dos modalidades distintas, aquella oficial caracterizada por la posición del ex mercado y ex pulpería hoy en día supermercados y comercio ubicado en el costado poniente de la plaza y un nuevo mercado de forma circular, al eje de la diagonal oriente poniente. La otra modalidad es el comercio espontáneo, ubicados en forma homogénea en el área urbana ocupando uno o más cuartos de las viviendas, apareciendo con mayor frecuencia en la zona urbana por debajo de la plaza, en atención a la mayor densidad habitacional.

Las actividades recreativas, al margen de la plaza principal dispuesta como foco de atracción y composición, se organizan a modo de anillos periférico garantizando una suerte de remate de los ejes oriente - poniente y del conjunto, constituyéndose a su vez en reservas de terreno en vistas a futuros crecimientos.

La habitación asume dos modalidades de localización, de acuerdo a la segregación social que informa su distribución: el campamento obrero y el barrio "americano", asumiendo localizaciones distintas en el espacio de la ciudad, de tal manera que la habitación obrera se sitúa a modo de anillos concéntricos, en función de su dependencia al centro y el barrio "americano" se distancia de él de acuerdo a su carácter de residencia suburbana.

PLANTA DE USOS VEHICULAR



FLUJOS VEHICULARES

- ◆ Esquema del movimiento vehicular, donde su mayor intensidad va en directa relación con los ejes estructuradores más importantes, teniendo mayor jerarquía en el grupo humano la relación:

VIVIENDA----- PLAZA -----INDUSTRIA

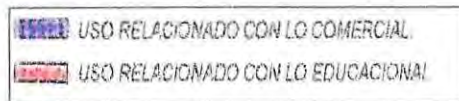
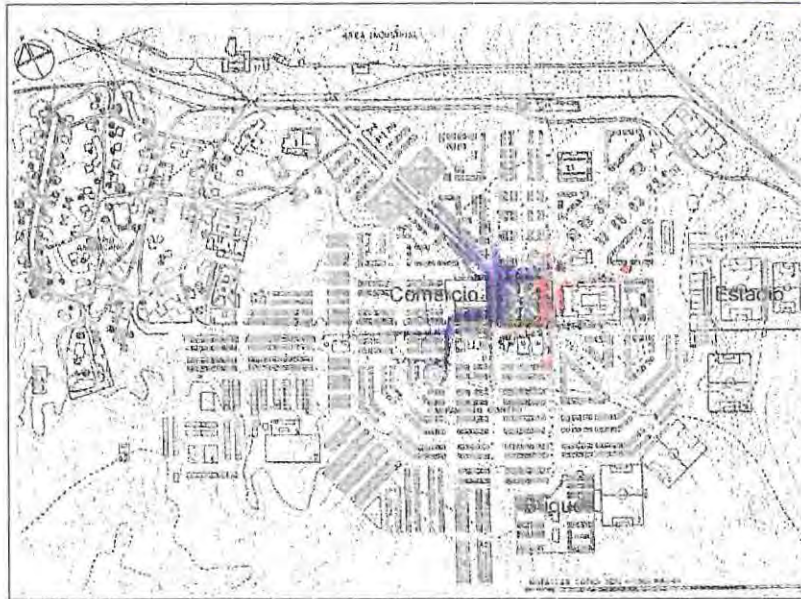
Los servicios como escuelas, teatro, museo, iglesia, correo, se agrupan mayoritariamente en las proximidades de la plaza, caracterizándolo como un importante foco de actividades, hecho por lo demás convencional a nuestras tradiciones urbanas. El resto de los servicios como es dicho en el punto anterior se sitúan como apoyo a los nuevos barrios agregados entre el campamento obrero y el "americano", por ejemplo la municipalidad y el hospital.

El sistema de movimiento está vinculado directamente a los tres medios de transportes básicos utilizados en María Eleria: ferrocarril, vehículo y peatonal. El ferrocarril, en su carácter de medio desplazador de actividades, asume una disposición perfectamente ajustada a la organización general de la ciudad, al situarse entre la zona de habitación y la industria, segregando ambas zonas con propiedad y de un modo que enfatiza claramente la idea de zoning. Su desarrollo busca servir con preferencia el proceso industrial en toda sus fases, además de constituirse en medio de transporte para los trabajadores que acuden diariamente a las labores de pampa, a cuyo servicio se ha situada una pequeña estación situada al eje de la plaza, próxima a la entrada principal de la ciudad.

Los vehículos pueden ser clasificados en tres clases: vehículos de transporte interurbanos, vehículos de la empresa y vehículos particulares. En la ciudad los únicos medios de transporte colectivos es una docena de taxis ubicados en la plaza. Con relación a los vehículos interurbanos estos acceden directamente por la plaza lugar donde se encuentran cercano a sus oficinas respectivas.

Los vehículos de la empresa, se mueven a lo largo del camino

PLANTA DE USOS PEATONALES



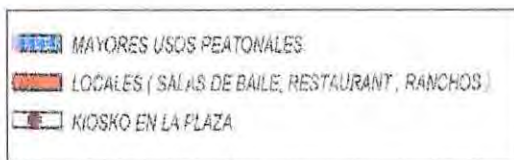
paralelo a la línea del tren, de tal modo de relacionarse rápidamente la zona industrial con la carretera que conduce a Coya Sur, Pedro de Valdivia y las instalaciones de captación de agua en el río Loa. También se generan obvias relaciones con el barrio "americano" y, a través de la diagonal norte - sur, con la plaza. Los vehículos particulares se movilizan sobre dos ejes básicos, el que parte de los buques y pasa tangente a la plaza por el costado de los actuales supermercados y comercio, tomando la diagonal norte - sur hasta la línea del tren y el otro eje es el que parte del estadio y remata en el barrio "americano".

El sistema peatonal está relacionado a dos hechos básicos: por una parte los horarios de trabajo que desplazan movimientos desde las viviendas a la industria y viceversa y, por otro lado la relación de las viviendas con los equipamientos, hace prevalecer una fuerte tendencia hacia el centro desde la periferia y viceversa en razón de los principales establecimientos comerciales y educacional que allí se disponen. Esta situación se repite en las noches donde la atracción esta dada en la plaza y sus cercanías, con excepción de los ranchos ubicados en la periferia relacionándose con los "Buques" y el sub - mundo que en ello ocurre.

- Esquema de usos peatonales donde la plaza concentra el polo de atracción del campamento, siendo no solo físico sino que también de uso.

- La plaza se polariza en su uso teniendo una fuerza centripeta en la ciudad.

PLANTA DE USOS NOCTURNOS



Usos de diversión nocturno

" EL CRIOLLO CHILENO - PAMPINO "

(Salas de baile, Ranchos, Restaurant)

- Nace desde la plaza ramificándose en sus proximidades sin traspasar desde la plaza en dirección del Barrio "Americano", debido al efecto que produce su zonificación de residencia sectorial.
- La extensión de uso hacia el lado inferior del plano tiene relación con los ranchos y su cercanía hacia los buques o residencias de solteros.
- El mayor polo de concentración y permanencia está en relación con la plaza y el nacimiento de equipamientos espontáneos en la esquina norte de ella, como por ejemplo, el kiosco en la plaza y un local de comida rápida en el frente (situación análoga en el día).

La situación del emplazamiento de estos equipamientos se produce por la relación:

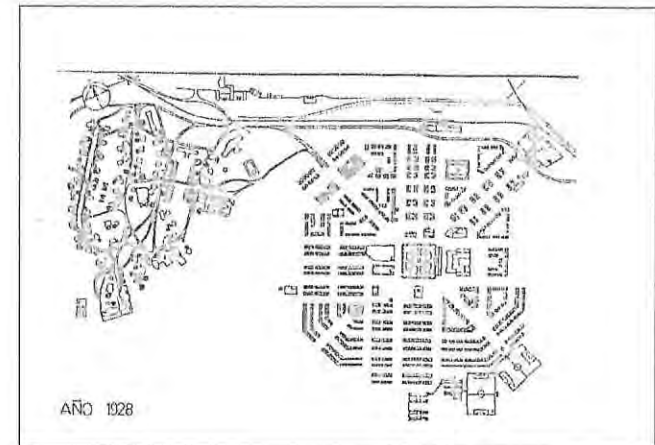
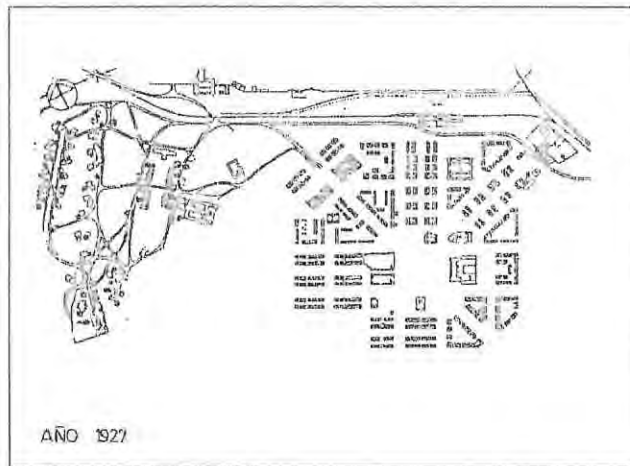
PLAZA -----INDUSTRIA

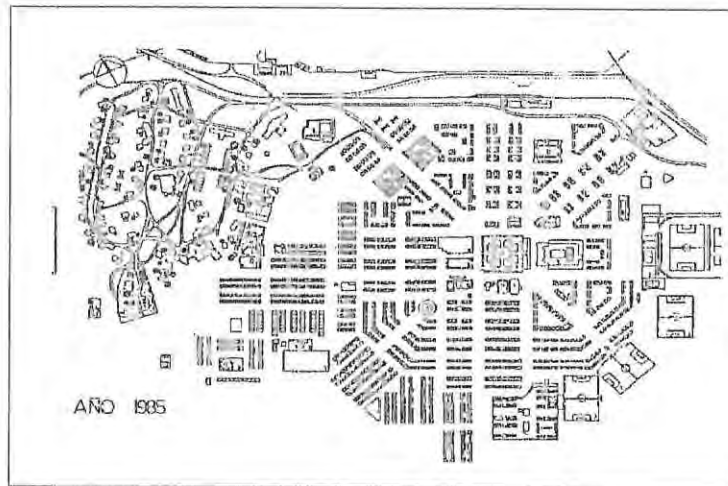
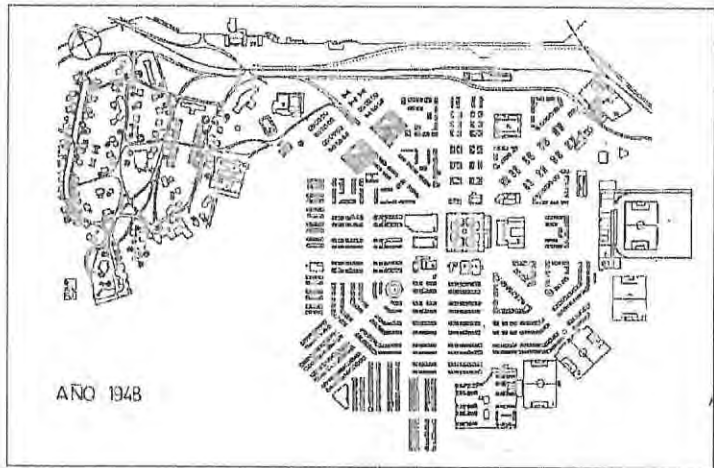
Y además por estar trastocándose con la zona comercial de la plaza.

3.- ANALISIS URBANO

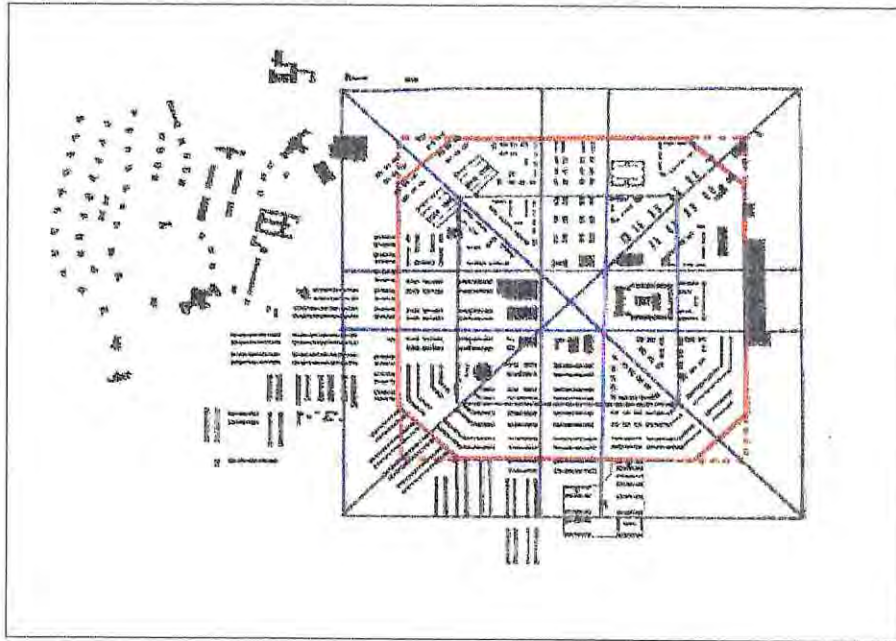
3.1.- CRECIMIENTO Y DESARROLLO DEL CAMPAMENTO.

- El crecimiento de la estructura urbana base es hasta el año 1928, siendo evidente en el campamento obrero lo concéntrico de su emplazamiento
- Se connota una división zonal (Industria, Barrio "Americano", Barrio obrero.)





- De los años 40 en adelante se reflejan en la estructura urbana los cambios ideológicos y sociales, de las épocas recién pasadas, creciendo el Barrio Obrero hacia el Barrio "Americano", sin perder el Barrio "Americano" su carácter de aislamiento con respecto al resto del conjunto (acercamiento y mayor igualdad en las clases sociales).
- Se tiende a irregularizar la geometría base del campamento obrero con el crecimiento de la ciudad campamento (geometría analizada en el siguiente punto) .



- Estudio de la geometría y su relación con el cuadrado.
- El cuadrado periférico refleja como el campamento obrero empieza a perder su geometría base con su crecimiento, ya que el borde izquierdo del cuadrado periférico es interrumpido por las construcciones.

3.2.- ANALISIS GEOMÉTRICO Y SU RELACIÓN CON EL PROGRAMA

ANALISIS BAJO EL PUNTO DE VISTA DE FIGURA Y FONDO

- FIGURA : Lo construido
- FONDO : La traza

Se trata de un esquema concéntrico, que parte del cuadrado como forma base, para dividirla por las diagonales y ortogonalmente, de tal suerte que hay una fuerte convergencia sobre el centro. Entre centro y periferia, a su vez, se disponen nuevas divisiones, todas ellas concéntricas. Finalmente las esquinas pueden ochavarse para formar un octógono ya sea de lados iguales o distintos.

En María Elena, el esquema teórico de trazado propone un octógono de cuatro lados mayores y cuatro menores, cuya medida resulta ser aproximadamente un tercio de los otros. De los lados menores surgen las dos diagonales que convergen sobre el centro de la composición, esto es la plaza. De los lados mayores, en cambio aparecen dos partes de ejes paralelos, cuya distancia relativa es tal que resultan tangentes a la plaza, definiéndola por sus cuatro costados. El último elemento, que se agrega entre plaza y periferia, es un anillo cuya forma resulta ser también octogonal.

Un estudio de la geometría pone de relieve la relación de todos estos elementos con el cuadrado, que organiza respectivamente, al campamento obrero de manera que las diagonales cobran gran



- Esquema del eje diagonal Oriente - Poniente interrumpido por los problemas no resueltos en el emplazamientos de la iglesia, la ex biblioteca y el mercado.
- Existe un equilibrio entre el lleno y el vacío.
- Lo lleno esta ordenado y subordinado al vacío.

NOTA:

- (2) Fuente de antecedentes, Las Ciudades del Salitre.
Garcés F, Eugenio.

importancia, en términos que generan la disposición de los ejes. Ahora bien, una tal forma como la descrita implica una subordinación de la edificación al trazado, de la parte al todo, que es necesario manejar cuidadosamente, para relegar las necesarias irregularidades que tales operaciones proponen a un mínimo posible.(2)

En María Elena la diversidad de formas resultantes es excesiva (triángulos, cuadrados, rectángulos) de tal manera que las operaciones de parcelar y edificar aparecen dificultadas por esas distorsiones. En efecto, examinando no ya el esquema teórico de la planta sino que propiamente ésta, es posible advertir las dificultades por las que atravesaron los proyectistas para conciliar teoría y programa, referencias históricas y aspectos técnicos, utopía y realidad, proyecto y construcción.

Por de pronto , es evidente que un esquema como el planteado requiere de un extremado rigor planimétrico así como una ajustada puesta en obra, ello en razón de las necesidades programáticas, que obligan a disponer un diversificado programa de vivienda, y a la propia dificultad de gobernar las escasas superficies de estos tipos de viviendas de forma tal de constituir una alternativa viable a la manzana tradicional.

Por otro lado la necesidad de incorporar al plano los edificios de equipamiento, de índole y superficies variadas, agrega también problemas que aparecen no resueltos, como es el caso de la iglesia, la biblioteca y el mercado, que se disponen al eje de la diagonal oriente - poniente, introduciendo una contradicción evidente en el plano que el esquema teórico propone, el cual, en correspondencia con la actitud

PLANTA DE ANALISIS



□ Clubes sociales

□ Hospital

○ Plaza y equipamiento

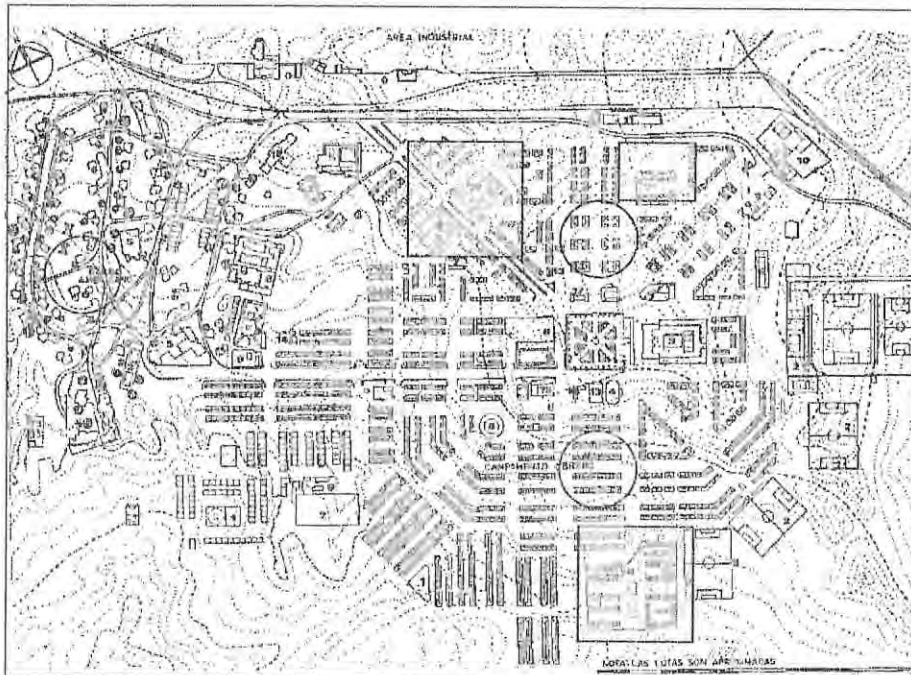
clásica requiere de una delicada relación de parte a parte y de estas al todo.

El barrio americano lleva al límite la separación ya no sólo funcional, sino claramente morfológica y figurativa, con el campamento obrero, asumiendo decididamente un carácter de ciudad - jardín, que se establece como contrapunto de la otra. El carácter clasista del asentamiento asume un signo completamente explícito, poniendo en evidencia el concepto diversificado y estratificado de ciudad que propone el mundo a través de la experiencia norteamericana.

El barrio americano se desarrolla, entonces, según la idea de disponer un conjunto de viviendas autónomas, de acuerdo a un trazado de tipo paisajístico, que aprovecha las potencialidades que la topografía ofrece para organizar con libertad las viviendas, prescindiendo incluso de la idea de parcelación, de modo que el suelo es un continuo trabajado por la posición de las viviendas, a las cuales se agrega una arborización suficiente para enfatizar la idea de bosque, jardín, oasis.

Los equipamientos asumen posiciones definidas: por una parte, aquellos más claramente representativos y de uso cotidiano (mercado, pulpería, comercio, iglesia, escuela principal, edificio de sindicatos, teatro, museo, biblioteca y oficinas generales) se disponen en torno a la plaza, dándole a ésta su carácter público y acentuando su categoría de centro de la composición, por otro lado, aquellos como el hospital, en función de la necesidad de aislamiento y reposo o los diversos clubes sociales, de menor demanda de público, se sitúan en el área entre el campamento y el barrio americano. Formalizando el límite

PLANTA DE ANALISIS



- Viviendas en hilera
- Viviendas pareadas
- Viviendas unifamiliares aisladas
- Pasajes Orella, Prat y O'Higgins.
- Buques

urbano oriente, se ubican, por último, las instalaciones deportivas, que cierran el par de ejes oriente – poniente tangentes a la plaza.

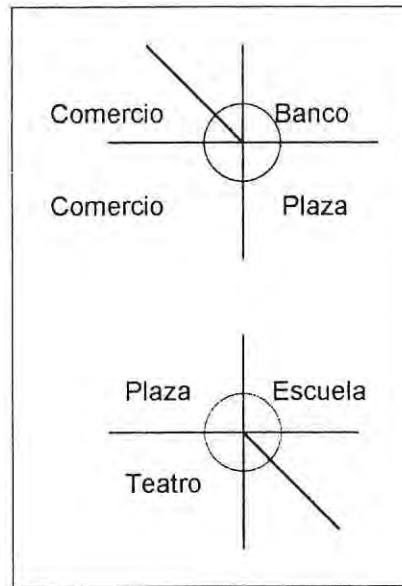
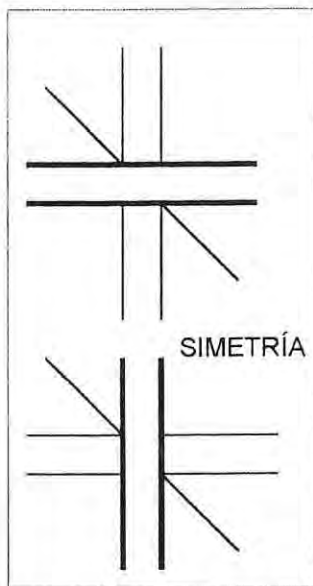
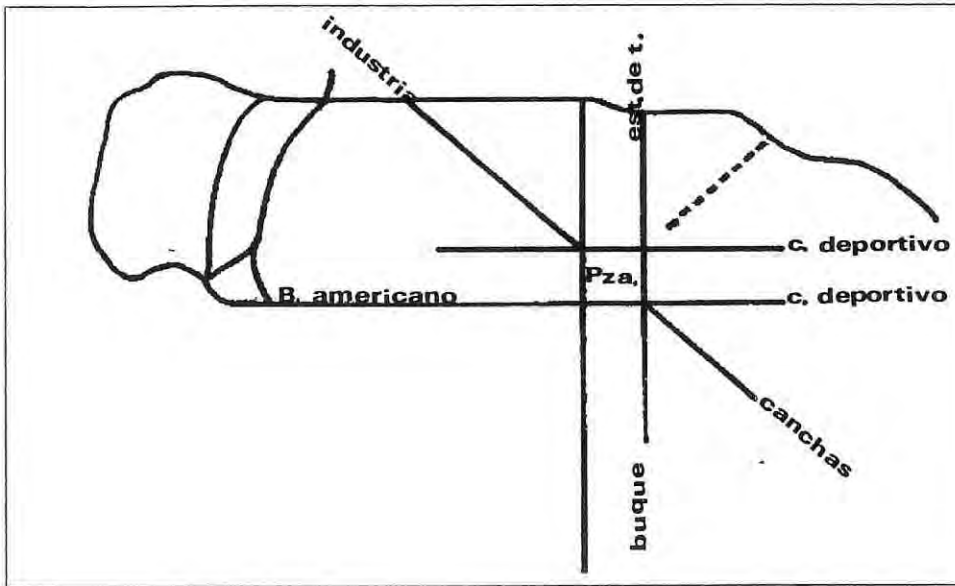
En relación a la vivienda, es posible observar cuatro formas básicas de agrupación, organizadas por la parcelación y la edificación. En primer lugar, aparecen las viviendas pareadas, que se sitúan por arriba de la plaza, dan cuenta de una modalidad de organización caracterizada por la conformación de pequeñas unidades, conseguidas a base de relacionar dos pareos, cuyas fachadas principales dan sobre la calle y cuyo frente trasero se abren sobre un estrecho pasaje.

En segundo lugar, y constituyendo la forma más frecuente de agrupación, se destaca la vivienda hilera, que del mismo modo que en el tipo anterior, se asocia con su par a través del pasaje, consiguiendo una modalidad de bloque estrecho y alargado, de filiación anglosajona, el cual, en algunos casos, es forzado a asumir el ángulo adecuado a las necesidades que la trama en octógono establece. A su vez, en el barrio americano se dispone un conjunto de viviendas en hilera, enfrentando al hospital.

La tercera modalidad es la que caracteriza al barrio americano, consistente en viviendas unifamiliares aisladas, dispuestas con libertad a la vera de caminos trazados con prescindencia de una geometría rígida.

Por último, es necesario mencionar a aquellos conjuntos, que agrupando a los cuartos de solteros, asumen una entidad urbana significativa, desde el momento que su forma se entiende como totalidad. Nos referimos " Buques", el pasaje Orella y los pasajes Prat y O'Higgins. Estos dos últimos, aunque proyectados como viviendas

para solteros, se encuentra en la actualidad ocupadas por familias. Los "Buques", en cambio permanecen habitados por obreros solteros, apareciendo el conjunto circunscrito por altos muros, de tal modo de restringir el acceso, al presunto carácter "bravo" de sus ocupantes.

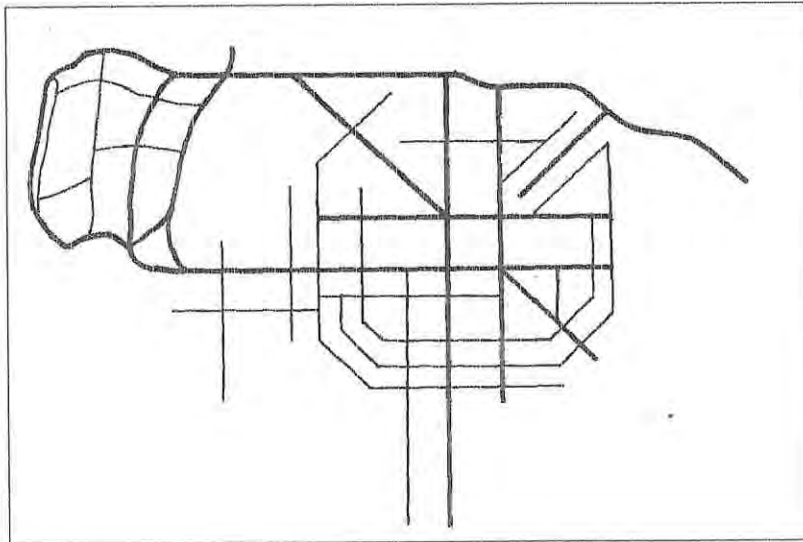


3.3.- ESTRUCTURACIÓN URBANA.

A.- SISTEMA DE EJES ESTRUCTURADORES.

Entendidos como elementos lineales de la traza, estructuradores de un tejido mayor, que se relacionan entre sí y a la vez a las partes (Barrio Obrero, Barrio "Americano", industria y plaza), configurando un sistema apoyado por el equipamiento.

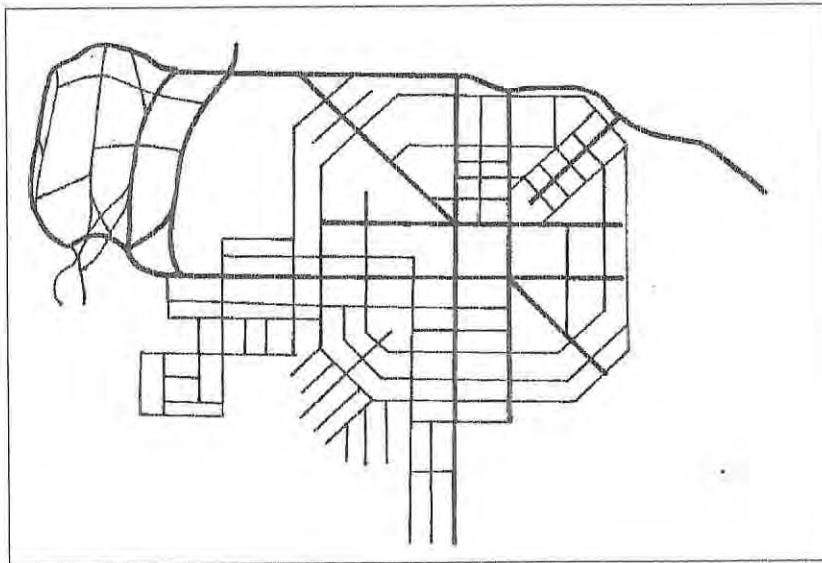
- La morfología planimétrica nace de las líneas perpendiculares y paralelas entre sí, que dan origen a la cuadrícula. Esta cuadrícula está cortada por una diagonal en dirección Norte - Sur (diagonal principal ya que relaciona el campamento obrero con la industria)
- El ordenamiento es a partir de un cuadrado que es centro, donde se encuentran sus ejes estructuradores.
- Los ejes que tienen remates definidos son los más importantes
 B. AMERICANO-----PLAZA-----C. DEPORTIVO
 INDUSTRIA-----PLAZA-----CANCHAS DEPORTIVAS
- EL EJE BUQUES-----PLAZA-----EST. DE TRENES
 Pierde jerarquía ya que el tren actualmente no es para transporte público.
- El punto de encuentro del ángulo recto con la diagonal, asociada al equipamiento existente genera los mayores lugares de encuentro en el campamento salitrero (diversidad de situaciones).
- Si se toma al Barrio Obrero por sí solo y sus ejes de mayor importancia se percibe una intención de simetría en su configuración.



B.- SISTEMA DE EJES SECUNDARIOS

Entendido como elementos que empiezan a dar configuración y estructuración a un tejido mayor con grado de importancia y subordinación.

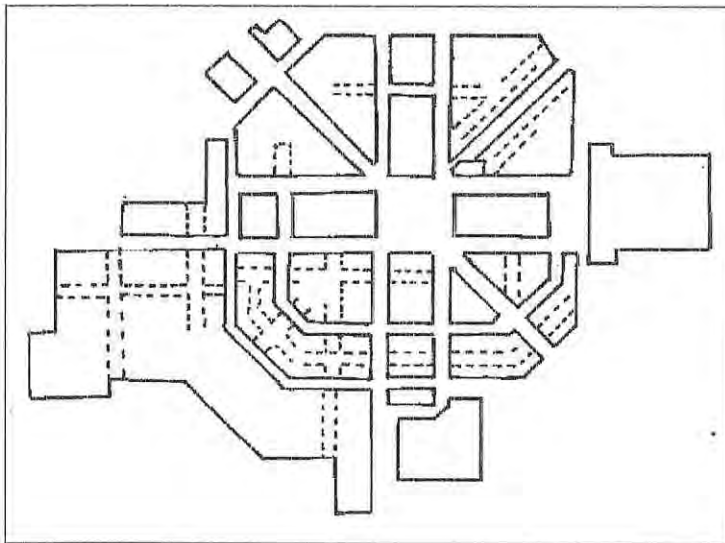
- Se conforma la figuración del hexágono.
- Se establece la simetría, generando una desigualdad en sus partes o cuadrantes referido a las vías que lo complementan.
- La mayor cantidad de trazos es en la parte inferior, donde existe mayor densidad habitacional.



C.- TRAMA

Está conformada por ejes primarios y secundarios configurando un sistema mayor de relaciones manteniendo como esencia una estructura dominante.

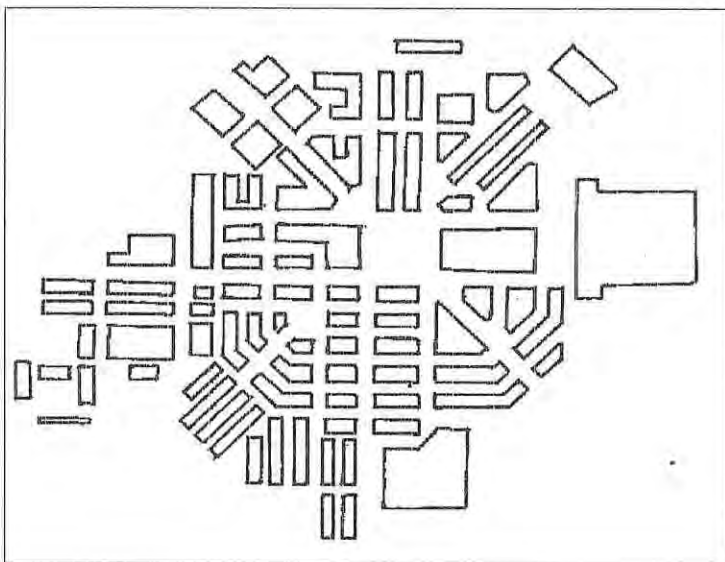
- Se establece la asimetría donde todos sus cuadrantes están relacionados entre sí, pero sus trazos o la conformación y asociación de ellos son distintos.



D.- ESTRUCTURACIÓN O CONTRUCCIÓN PRIMARIA

Nace de la configuración los ejes primarios y secundarios.

- Se reconoce una cruz central proporcional en sus partes, tanto en el lleno como en el vacío.
- Los cuadrantes que se configuran por la estructura en cruz son asimétricos e irregulares en sus formas, debido a las diagonales y anillos periféricos.



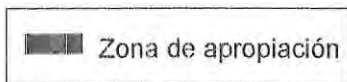
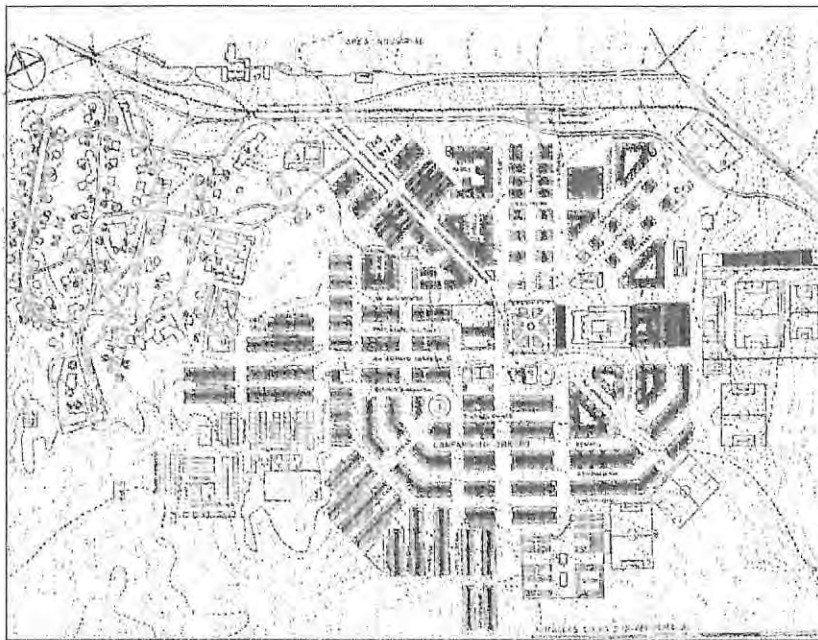
E.- ESTRUCTURACIÓN O CONSTRUCCIÓN SECUNDARIA

Nace de la configuración de la trama

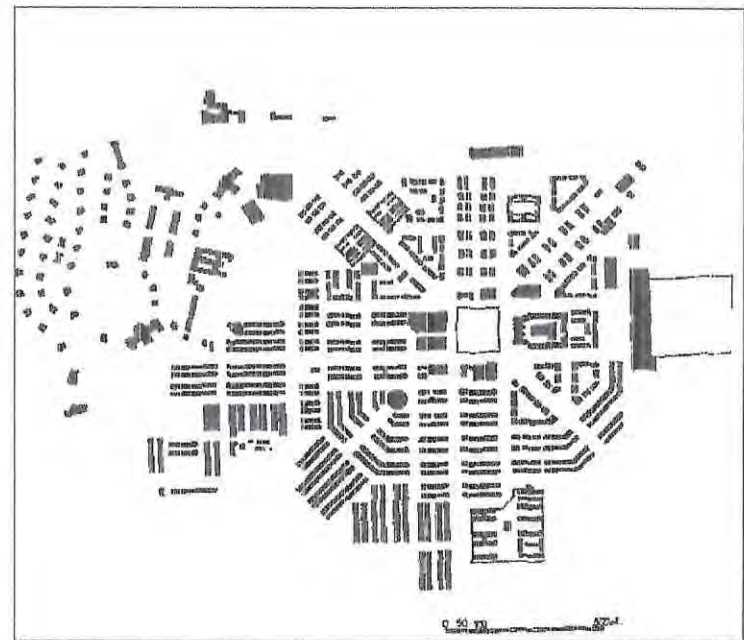
- Se pierde la geometría base debido a la gran variedad e irregularidades de formas.
- Existe un anillo perimetral que enmarca el hexágono, donde engloba la mayor parte de las viviendas, comercio y servicios, dejando en su periferia una especie de circunvalación separando las áreas recreativas, Buques, nuevos crecimientos del Campamento Obrero, Barrio "Americano" e Industria.

3.4.- APROPIACIÓN Y ARRAIGO

PLANTA DE ZONAS DE APROPIACIÓN

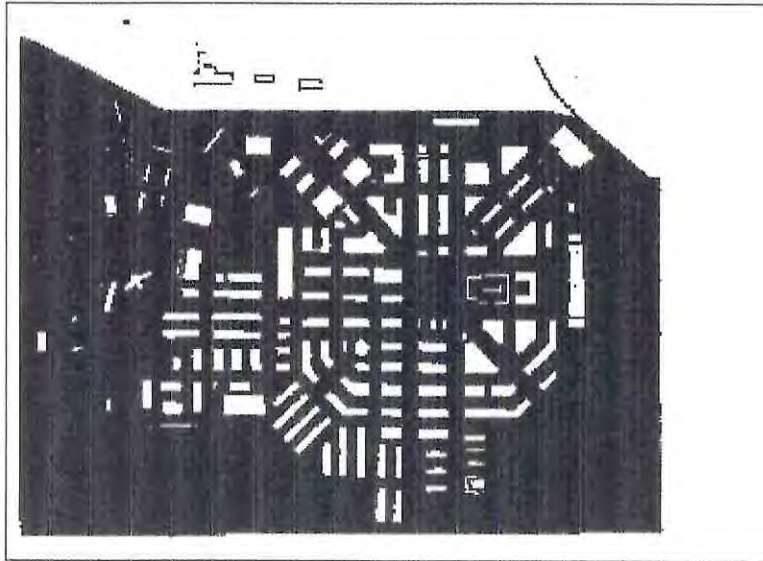


PLANTA DE FIGURA Y FONDO (ORIGINAL)



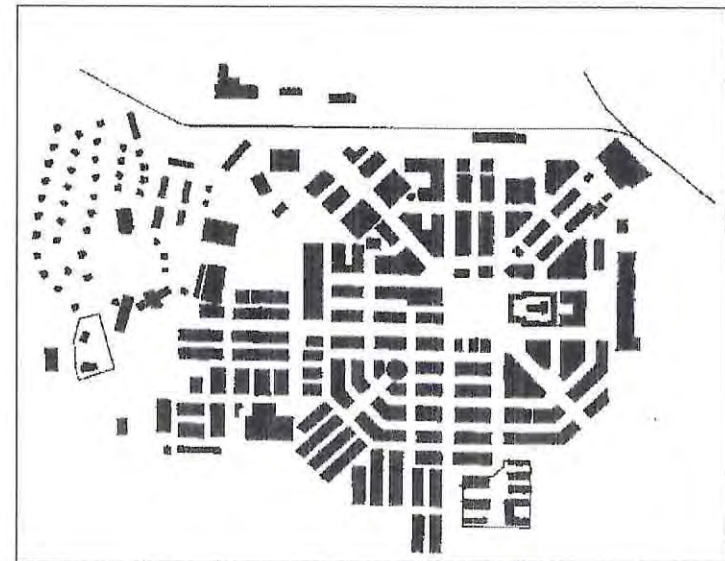
- Equilibrio del lleno y el vacío
- El vacío ordena y subordina al lleno

PLANTA DE FONDO Y FIGURA (TRANSFORMACIÓN)



- Se evidencia la ordenación y subordinación del vacío sobre el lleno.

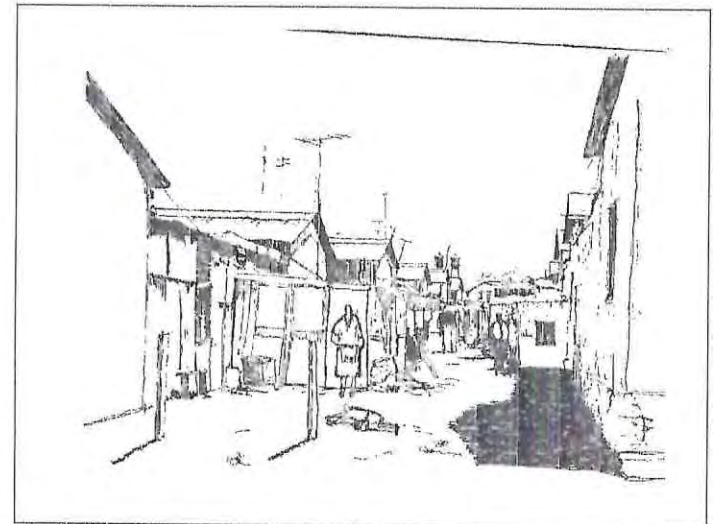
PLANTA DE FIGURA Y FONDO (TRANSFORMACIÓN)

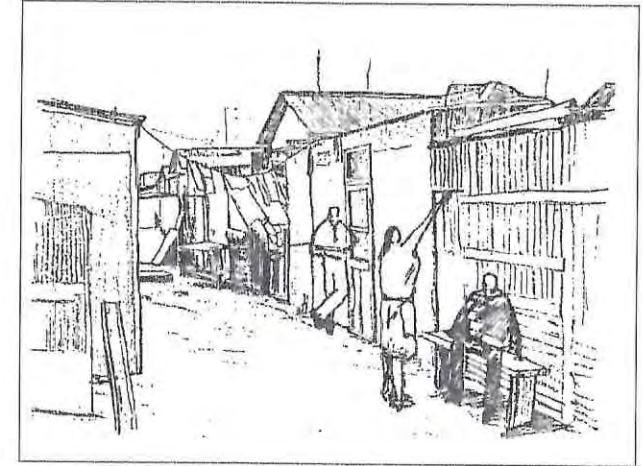


- Transformación de la imagen de figura y fondo debido al fenómeno de apropiación.
- El lleno predomina sobre el vacío.
- El vacío ordena más evidentemente al lleno.
- El espacio se transforma evidentemente en el B. Obrero, debido a que son ellos (" EL CRIOLLO CHILENO - PAMPINO "), quienes sufren alteraciones sociales y culturales, al ser implantado en el desierto asociado a una planimetría foránea.



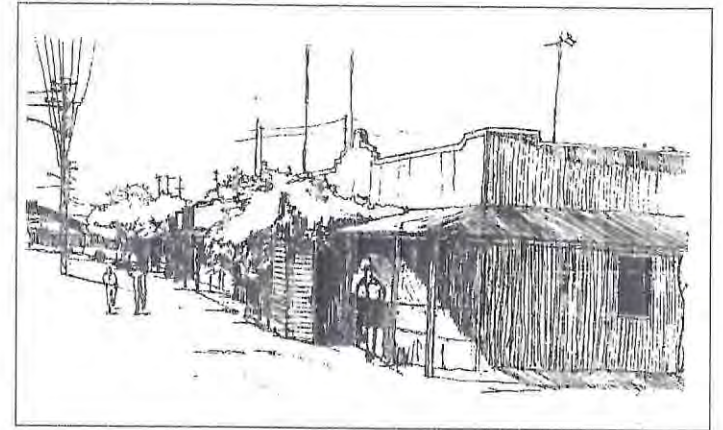
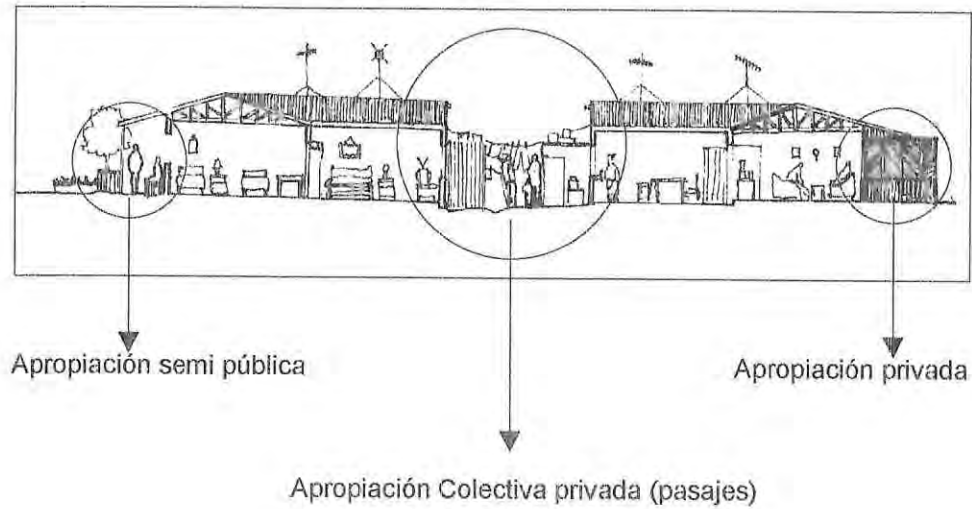
- La apropiación es la búsqueda de domesticar el espacio arquitectónico ajeno a la identidad del habitante, identidad generada por el Medio Ambiente pampino salitrero.
- La domesticación del espacio público, es una extensión de las viviendas dado en los pasajes, espacio donde se producen los agrupamientos humanos en sub zonas (colectividad transitoria).
- La dimensión, proporción, y la ubicación de espalda de los pasajes con respecto a los accesos principales de los bloques en hilera de las viviendas permite la limitación y apropiación del espacio, provocando la intimidad y privacidad en el.
- Existe la tendencia de recuperar el concepto de manzana como total y patio común central, hecho traído en la memoria colectiva del criollo chileno o peón sin tierra.



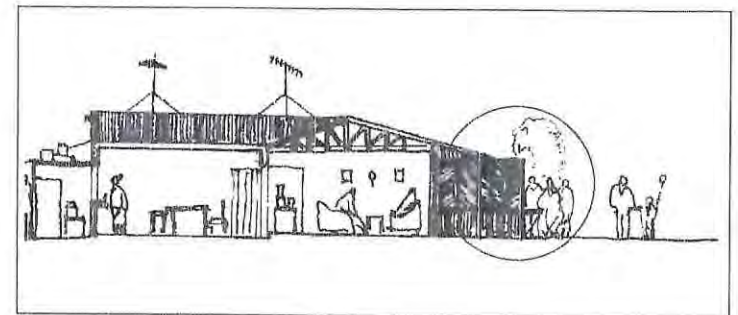


- La proporción del largo, alto y ancho los espacios centrales de los conjuntos de viviendas y el hecho de estar limitado y contenido entre las viviendas, da pie a la apropiación domesticación y transformación del espacio salitrero.
- La mayor parte de estos accesos en las viviendas pareadas no existen, ya que se han convertido en extensiones de las viviendas, complementando la transformación, privatización y autonomía de estos lugares con respecto a la calle.

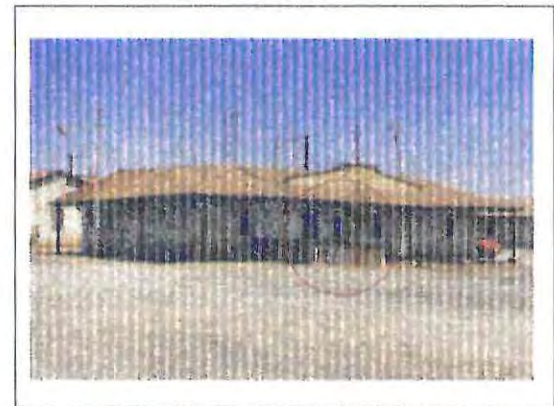
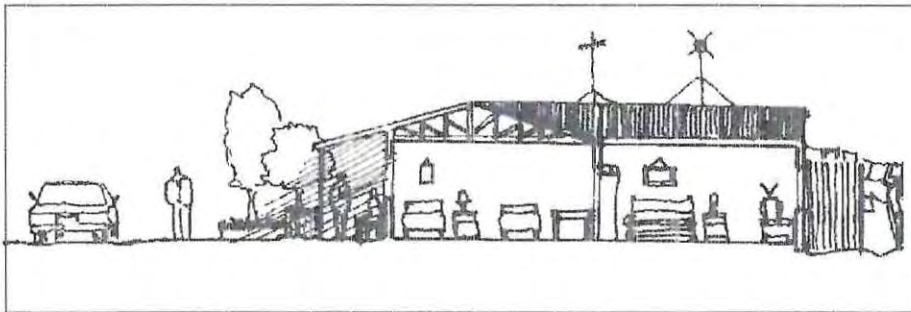
ESQUEMA DE TIPOS DE APROPIACIÓN



- La imagen urbana se transforma, debido a la identidad particular que toman las viviendas, tanto en los pasajes como en sus accesos y perímetro próximo en general
- El comercio espontáneo nace por una necesidad de subsistencia, dado en las mismas viviendas o en las extensiones de ellas, privatizando el espacio público



La apropiación del espacio público y su transformación en comercio espontáneo



- Se busca la limitación y adaptación del espacio, el árbol como ejemplo es un elemento que enmarca y cobija dando sombra y frescura al lugar, necesidad derivada de las características territoriales del medio ambiente pampino



- La apropiación de la calle se da mediante el comercio como una necesidad del consumo público, como por ejemplo el comercio de comida rápida ubicado a un costado de la ex pulpería , hoy supermercado , situación que está en relación con el merca y la plaza.



- el kiosco en la plaza es una extensión del comercio, situación que genera una diversidad de usos y y la convivencia en un permanecer en sociedad (intercambio de ideas y pensamientos).
- el grupo humano se reúne en un centro, tanto físico - espacial como funcional, entorno a la plaza , el comercio e equipamientos en general, situación de apropiación debido a una necesidad común que es " La Colectividad y Vecindad ".



- La extensión hacia la plaza también se da por el costado del colegio, donde los juegos infantiles son una proyección y apropiación de el colegio hacia la plaza, como la plaza es una proyección del el colegio en si y del contexto general.



- La domesticación y apropiación de un territorio va íntegramente ligado a sus referentes (medio ambiente), dimensiones y límites. Este caso por ejemplo es una feria que se ubica en un terreno baldío entre polos de atracción como son la plaza y el club deportivo.
- La apropiación y arraigo es una consecuencia de la superposición de factores, socio - culturales, espaciales, climáticos, geomorfológicos y el hombre como grupo humano (Medio Ambiente).

ACERCA DEL ESTUDIO

EL ASENTAMIENTO DEL CAMPAMENTO SALITRERO MARÍA ELENA REFLEJA UN HECHO CONSTANTE ENTRE EL HOMBRE Y EL DESIERTO COMO RESULTADO DE UNA HUMANIZACIÓN DE LA NATURALEZA, GENERANDO EL APROPIAMIENTO, COMO UN FENÓMENO DE TRANSFORMACIÓN HASTA IDENTIFICARSE CON EL LUGAR.

LA FUSIÓN DE ESTOS DOS ELEMENTOS (HOMBRE Y TERRITORIO) ASOCIADO AL MODELO IMPLANTADO CON SU PROPIO ORDEN, VAN DANDO FORMA AL MODO DE VIDA Y AL DONDE APROPIARSE, SITUACIÓN QUE EN ESTE CASO SE LE ATRIBUYE A LAS CONDICION DE BUSCAR SUS PROPIOS LIMITES Y COBIJO EN LA VASTEDAD DEL DESIERTO.

POR LO TANTO EL CASO ESTUDIADO, ESTABLECE QUE EL CARÁCTER DE SU ORIGEN ESTA BASADO EN CONSIDERACIONES FUNCIONALES. Y SU CAMBIO SE REGULA POR LAS VARIABLES Y ELEMENTOS DEL MEDIO AMBIENTE SALITRERO RECONOCIDOS EN EL ANALISIS Y ESTUDIO DE LA ESTRUCTURA Y MODO DE VIDA DE LA CIUDAD CAMPAMENTO. ES SIGNIFICATIVO AFIRMAR QUE LA TRILOGÍA ENTRE HOMBRE - ARQUITECTURA - TERRITORIO, SON PRIMORDIALES PARA DEFINIR LA IDENTIDAD DEL ESPACIO DE LA GENTE Y SU LUGAR, SIENDO PARTE DE UN TODO O SEA EL MEDIO AMBIENTE PAMPINO.



-
- DEL HOMBRE Y EL MODO DE VIDA, SE DESPRENDE LA ACTITUD DE APROPIARSE DEL ESPACIO COMO ASPIRACIÓN ESPONTÁNEA, ESTABLECIENDO UN EQUILIBRIO PROPIO DEL SER HUMANO CON SU MEDIO AMBIENTE.
 - DEL TERRITORIO, SE DEVELA LA NECESIDAD DE CONCEBIR EL CLIMA Y GEOMORFOLOGÍA QUE TRAE CONSIGO EL LUGAR, ASUMIENDO QUE EL TERRITORIO NO SE PUEDE SEPARAR DEL HOMBRE Y LA ARQUITECTURA.
 - DE LA ARQUITECTURA, SE CONCLUYE QUE LA APROPIACIÓN ES EL PRIMER PASO PARA HACER ADAPTABLE LO CONSTRUIDO COMO ESPACIO ARQUITECTÓNICO ASOCIADO AL HOMBRE Y A EL TERRITORIO DEMANDANDO UN EQUILIBRIO Y ESTABILIDAD EN UNA SOCIEDAD CON CARÁCTER COLECTIVO, DONDE EL ARRAIGARSE ES UNA EXPRESIÓN DE CONVIVENCIA, PREVIO A IDENTIFICAR LOS VALORES PROPIOS DE UN LUGAR Y SU ORIGEN.

BIBLIOGRAFÍA

- ✓ Arquitectura y clima en el Norte Grande, cuadernos Hunter Douglas
Gutiérrez, Eugenio.
- ✓ Asentamientos Humanos en Territorios Extremos, proyecto Diuc. 164/82 P.U.C
- ✓ Breves Historias del Salitre. Ediciones de la Universidad de Chile. 1984
Bermúdez, Oscar.
- ✓ Buscando la Apropiación del Espacio, Revista Ambiente N° 31, B. Aires Espacio Editora, 1982
- ✓ Cuadernos del Norte, documento 7, U. Católica del Norte.
Guerra, José
- ✓ Historia de Chile. Editorial Zig - Zag. 1983
Villalobos, Sergio
- ✓ Historia de Chile. Editorial Zig - Zag. 1985
Encina, Francisco y Castedo, Leopoldo
- ✓ Hacia una Teoría de Apropiación, ARS N°5
Garcés F, Eugenio.
- ✓ Intenciones en Arquitectura,
Colección Arquitectura y Perspectivas, Editorial G.G. 1979
Norberg - Schulz, Christian.
- ✓ La Imagen de la ciudad de Esparta a las Vegas,
Colección Arquitectura y Perspectivas, Editorial G.G. 1977
Sica, Paolo.
- ✓ Las Ciudades del Salitre, Tesis doctoral, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona U.P.B. 1986
Garcés F, Eugenio.
- ✓ Nuevas Ciudades de la Antigüedad Hasta Nuestros Días. Colección Arquitectura y Perspectivas, Editorial G.G. 1977
Ervin y. Galantay.
- ✓ Orígenes y Desarrollo de la Ciudad Moderna,
Colección Ciencia y urbanística, Editorial G.G. 1972
Aymonino, Carlos.
- ✓ Reseña Histórica de la Industria del Salitre, Sociedad Química y Minera de Chile S.A.
SOQUIMICH
- ✓ Revistas Moviteco, La Revista de la Pampa. Ediciones Moviteco Ltda. 1997
- ✓ Tópicos de Intereses de sus Oficinas Salitreras,
Sociedad Química y Minera de Chile S.A.
SOQUIMICH.
- ✓ Una Historia Salitrera. Ediciones Universitarias,
Universidad Católica del Norte.
Emparan, Benjamín.