



MEMORIA PROYECTO DE TÍTULO

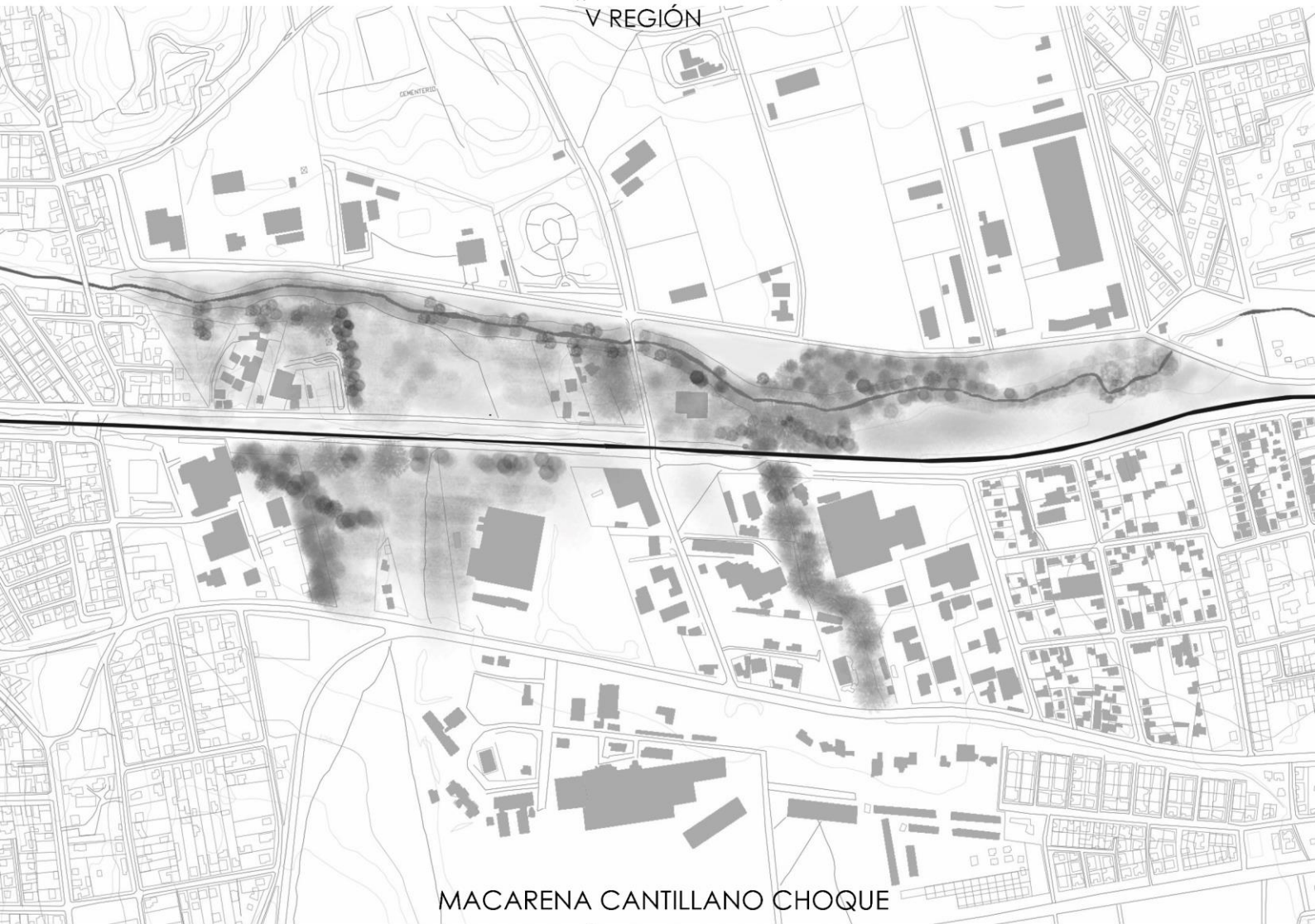


Universidad
de Valparaíso
CHILE

EAUW
ESCUELA DE ARQUITECTURA
UNIVERSIDAD VALPARAÍSO

CENTRO INTERPRETATIVO DE LA HISTORIA DEL ESTERO DE QUILPÚE
QUE ESTÁ DENTRO DEL **PARQUE URBANO LINEAL** PROPUESTO EN EL
PLAN MAESTRO: RED DE PARQUES URBANOS A PARTIR DEL ESTERO QUILPÚE

AV. INDUSTRIAL, /BELLOTO NORTE, QUILPÚE
V REGIÓN



MACARENA CANTILLANO CHOQUE
PROFESOR GUÍA: CARLOS LARA ASPEE



MEMORIA PROYECTO DE TÍTULO

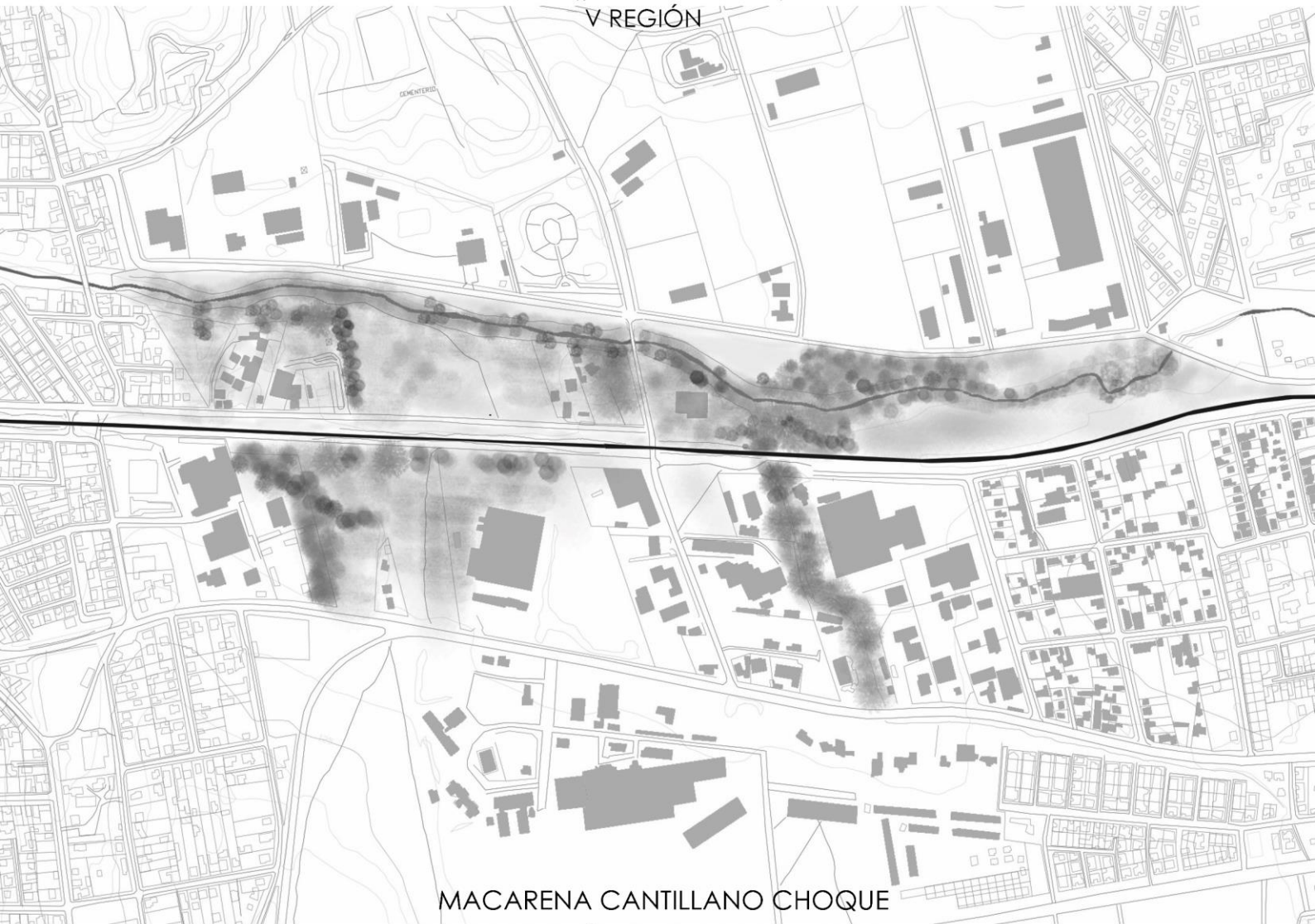


Universidad
de Valparaíso
CHILE

EAUV
ESCUELA DE ARQUITECTURA
UNIVERSIDAD VALPARAÍSO

CENTRO INTERPRETATIVO DE LA HISTORIA DEL ESTERO DE QUILPÚ
QUE ESTÁ DENTRO DEL **PARQUE URBANO LINEAL** PROPUESTO EN EL
PLAN MAESTRO: RED DE PARQUES URBANOS A PARTIR DEL ESTERO QUILPÚ

AV. INDUSTRIAL, /BELLOTO NORTE, QUILPÚ
V REGIÓN



MACARENA CANTILLANO CHOQUE
PROFESOR GUÍA: CARLOS LARA ASPEE

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	5
FUNDAMENTO/ PLAN MAESTRO.....	9
ESTUDIO DE LUGAR.....	17
PROCESO DE FORMA.....	27
REFERENCIAS.....	30
PROGRAMA.....	34
PLANIMETRÍA.....	39
CORTES.....	44
MÉTODO CONSTRUCTIVO.....	46
MODELADO/ FOTOMONTAJES.....	49
CONCLUSIÓN.....	55

INTRODUCCIÓN



A CONTINUACIÓN SE EXPONDRÁ EL ESTUDIO REALIZADO EN DIFERENTES ESCALAS, QUE VA DESDE LA ESCALA TERRITORIAL EN EL QUE SE MIRA COMO AFECTARÁ LA PROPUESTA A NIVEL REGIONAL, A ESCALA DE CIUDAD DE COMO EL PARQUE PROPUESTO LLEGA A POTENCIAR UN ESPACIO QUE ESTÁ EN UNA ZONA DE LA CIUDAD QUE ESTÁ CRECIENDO RÁPIDAMENTE DEJANDO ZONAS RESIDUALES QUE AFECTAN LA CALIDAD DE VIDA DE LAS PERSONAS Y POR ÚLTIMO LA ESCALA DE LUGAR DONDE EL EDIFICIO RESULTANTE DEL ESTUDIO ESTÁ PENSADO EN BASE A LAS NECESIDADES QUE REQUIERE EL SECTOR TRABAJADO, REGALANDO UN ESPACIO PARA LOS HABITANTES Y VISITANTES DEL CENTRO INTERPRETATIVO DE LA MEMORIA DE ESTERO QUILPUÉ.

EMPLAZAMIENTO

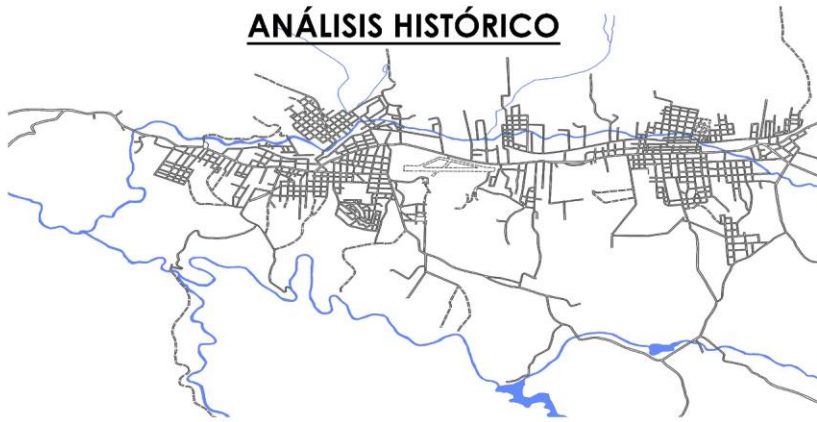


 LUGAR DE PROYECTO

QUILPUÉ ESTÁ UBICADO EN LA V REGIÓN HACIA EL INTERIOR, SE DESTACA POR SER UNA "CIUDAD DORMITORIO" DENTRO DEI TERRITORIO, ESTO QUIERE DECIR QUE UNA CANTIDAD IMPORTANTE DE LOS HABITANTES DE DESENVUELVE LABORALMENTE EN LAS CIUDADES ALEDAÑAS Y SOLO LLEGA A DORMIR A SU HOGAR



ANÁLISIS HISTÓRICO




QUILPUÉ 1970, LA POBLACIÓN SE CONCENTRA ALREDEDOR DE LAS PRINCIPALES ESTACIONES DE TREN QUE CONECTA EL INTERIOR CON LA COSTA, EN EL SECTOR DE BELLOTO PREDOMINA LA PRODUCCIÓN VITIVINICOLA CON GRANDES EXTENSIONES DE VIÑEDOS EN LOS CERROS, COMIENZAN A CRECER POLOS DE POBLACIONES.



QUILPUÉ 1974, EL CRECIMIENTO LLEGÓ EN POCO TIEMPO Y SE FUE CONSOLIDANDO EL SECTOR INDUSTRIAL QUE LLEGÓ A REEMPLAZAR LA ACTIVIDAD VITIVINICOLA Y SUS TERRENOS FUERON OCUPADOS POR NUEVAS POBLACIONES Y COMERCIO.



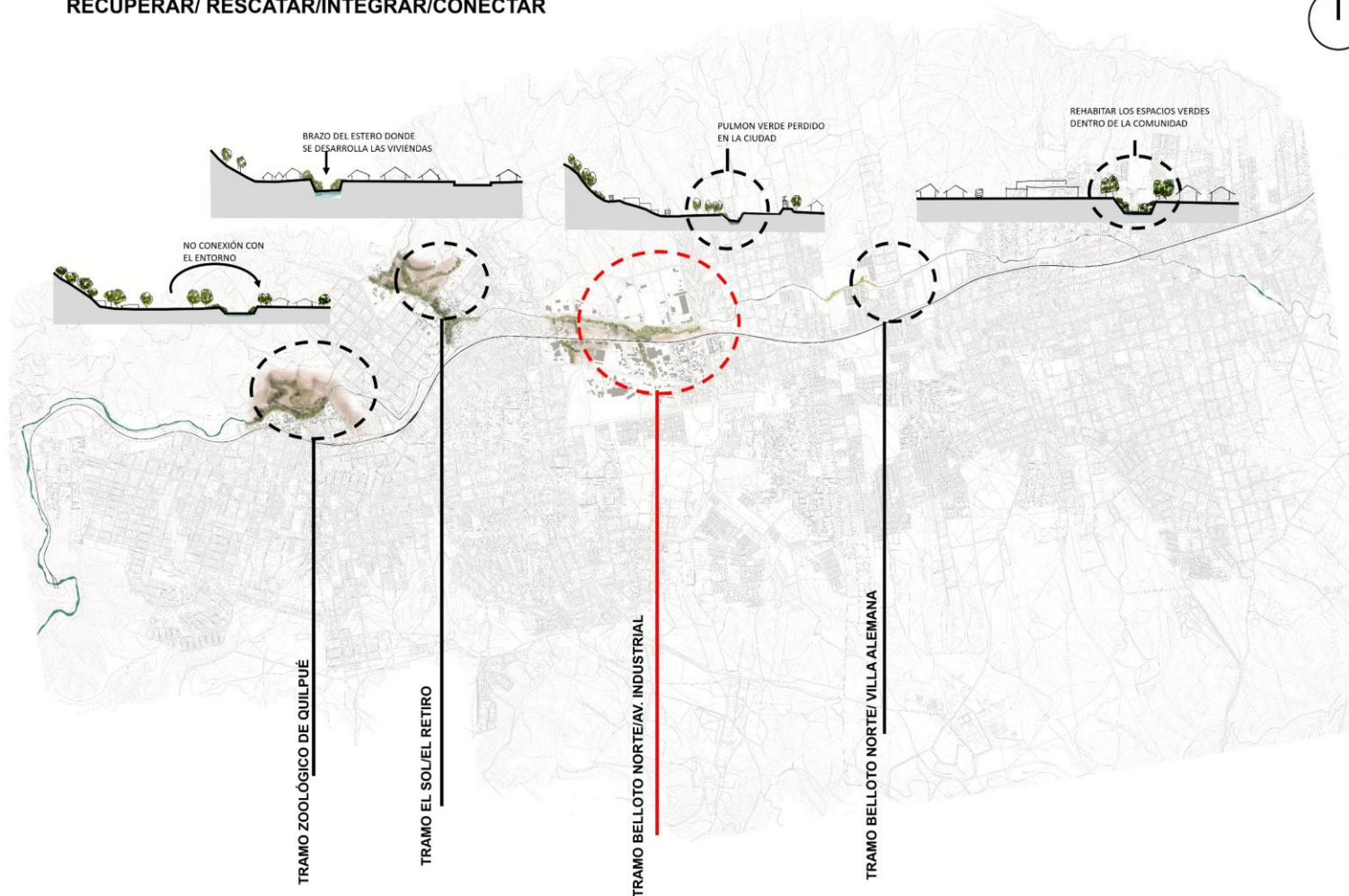
QUILPUÉ ACTUAL, CONSOLIDADO COMO UN ÁREA RESIDENCIAL, POSEE DE EQUIPAMIENTO COMERCIAL, INDUSTRIA, HOSPITAL Y CEMENTERIO, CADA VEZ VA AUMENTANDO SU POBLACIÓN SOBRE TODO HACIA EL SECTOR DE BELLOTO QUE ESTÁ PROYECTADO EN UN FUTURO COMO POSIBLE COMUNA.



**FUNDAMENTO
PLAN MAESTRO**

PLAN MAESTRO: RED DE PARQUES URBANOS A PARTIR DEL ESTERO DE QUILPUÉ

RECUPERAR/ RESCATAR/INTEGRAR/CONECTAR



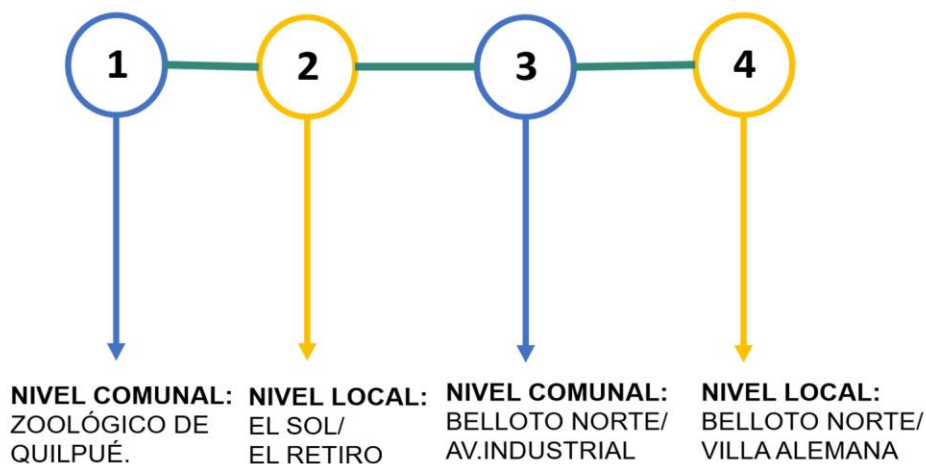
DEBIDO AL CRECIMIENTO DE LA POBLACIÓN EN LA CIUDAD, CON EL PASO DEL TIEMPO LA CIUDAD DE QUILPUÉ QUEDÓ CON **ESCASOS ESPACIOS VERDES** PARA EL DESARROLLO DE LAS PERSONAS DANDO PASO A PEQUEÑAS ÁREAS VERDES Y/O ESPACIOS PÚBLICOS CREADOS SIN PENSAR EN LA NECESIDAD DE LOS HABITANTES CREANDO SEGREGACIÓN EN LA POBLACIÓN

DENTRO DEL TERRITORIO EXISTE EL ESTERO QUILPUÉ QUE ACTUALMENTE NO SE LE DA EL LUGAR QUE CORRESPONDE Y ES UN **POTENCIAL ARTICULADOR URBANO** QUE PERMITE LA CONEXIÓN ENTRE LO NATURAL Y LO CONSTRUIDO DENTRO DE LA CIUDAD

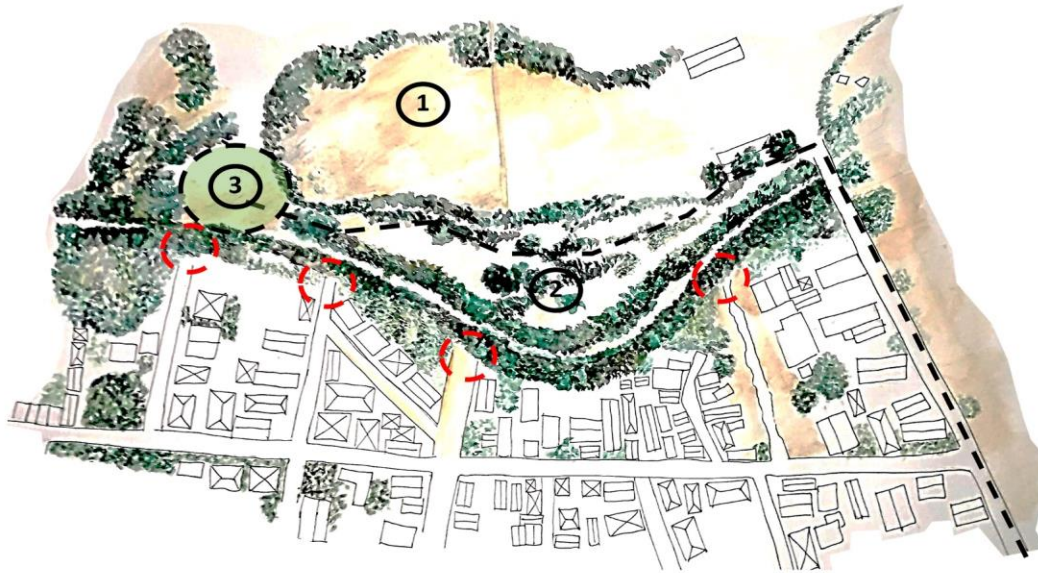
SE PROPONE A PARTIR DEL ESTERO, REHABITAR SUS BORDES DETONANTES Y CREAR UNA RED DE PARQUES URBANOS PARA CONECTAR LO NATURAL Y LO CONSTRUIDO DANDO ENFASIS AL USO PÚBLICO EN EL ÁREA URBANA DE QUILPUÉ

PUNTOS ESTRATÉGICOS DEL PROYECTO

DIFERENTES ESCALAS DE PROYECTO PARA PARQUES: ESTOS PUNTOS SE ARTICULAN CON EL ESTERO, PONIENDO EN VALOR EL ESTERO A ESCALA LOCAL Y ESCALA COMUNAL, DEPENDIENDO DE LA DENSIDAD PROGRAMÁTICA DONDE ESTÁ CADA INTERVENCIÓN



TRAMO UNO: PARQUE INVESTIGATIVO/DEPORTIVO ZOOLOGICO DE QUILPUÉ




PROBLEMÁTICA



UBICADO EN EL POLO RESIDENCIAL DE QUILPUÉ, UN TRAMO DEL ESTERO CRUZA ESTE ESPACIO CON LAS VIVIENDAS. A PESAR DE ESTAR A LOS PIES DEL CERRO, EL ZOOLOGICO NO TIENE MAYOR CONEXIÓN CON LA CIUDAD

PROPUESTA

- 1** EQUIPAMIENTO PARA TREKKING
 - 2** PASEO, CENTRO DE INVESTIGACIÓN FLORA-FAUNA, HUERTO URBANO
 - 3** ESTRUCTURAR ENTRADA A ZOO, RECIBIDOR CON EQUIPAMIENTO PARA ESTAR.
-  PUENTES MIRADORES PARA ACCESO VIA CIUDAD-CERRO

TRAMO DOS: PARQUE COMUNITARIO/RESIDENCIAL, EL SOL/EL RETIRO

ZONA RESIDENCIAL DONDE HAY UN ALTO CRECIMIENTO DE DE CONDOINIOS Y COMO CONSECUENCIA CARECE DE ESPACIOS PÚBLICOS DONDE SE REUNAN LOS HABITANTES. LO QUE TIENE EN COMÚN ESTE SECTOR ES ESTE "BRAZO" QUE SE DESPRENDE DEL ESTERO PRINCIPAL Y SE REUNE HACIA EL PIE DE CERRO DE LA CIUDAD



PROPUESTA:

- 1 EQUIPAMIENTO PARA TREKKING, CENTRO COMUNITARIO
- 2 HUERTO URBANO, PASEO CONECTOR VÍA ESTERO
- NODO ENTRADA HACIA EL PARQUE ADMINISTRACIÓN

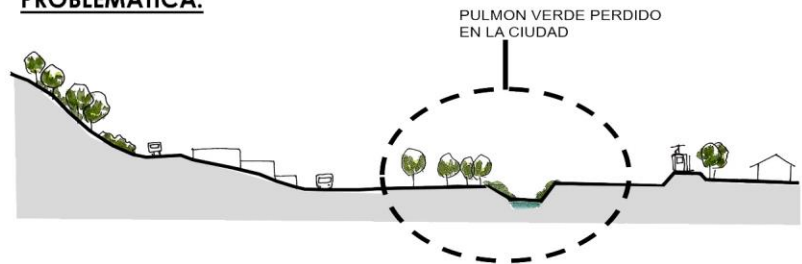
PROBLEMÁTICA:



TRAMO TRES: PARQUE URBANO LINEAL ESTERO QUILPUÉ BELLOTO NORTE/ AV. INDUSTRIAL

ACTUALMENTE COMO UN PARQUE FRAGMENTADO LINEAL, CUENTA CON UN TRAMO DE CICLOVÍAS, CANCHAS DE TIERRA, ETC. EL LUGAR ES UNA TRANSICIÓN ENTRE INDUSTRIA Y COMERCIO, LAS PERSONAS RECORREN EN RITMOS DIFERENTES LOS ESPACIOS VERDES.

PROBLEMÁTICA:



PROPUESTAS:

- 1 EXTENSIÓN DE PISCINA, ACCESO AL PARQUE
- 2 ANFITEATRO DE REUNIÓN Y CENTRO DE EVENTOS (SALAS MULTIUSO)
- 3 CANCHA DE FUTBOL AMATEUR, EQUIPAMIENTO DEPORTIVO, COMERCIO
- 4 PLAZA DE AGUA, CONTENEDOR FLUVIAL ESTERO
- 5 ESTACIÓN METRO, INTERMODAL
- 6 CENTRO INTERPRETATIVO DE LA MEMORIA DEL ESTERO QUILPUÉ

TRAMO CUATRO: PARQUE EDUCATIVO VECINAL BELLOTO NORTE/VILLA ALEMANA



ACTUALMENTE EN EL LÍMITE DE LAS CIUDADES DE QUILPUE Y VILLA ALEMANA EXISTEN ESPACIOS INTERSTICIALES LOS CUALES SON FOCOS DE BASURALES PROVOCANDO EL MALESTAR DE LOS HABITANTES CARENTES DE ESPACIOS VERDES PARA DESARROLLARSE

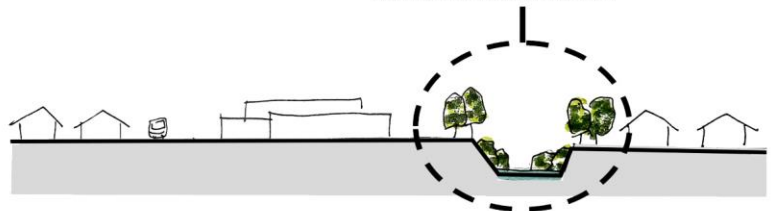
REHABILITAR LOS ESPACIOS VERDES DENTRO DE LA COMUNIDAD

PROPUESTA:

1 CENTRO COMUNITARIO, HUERTO URBANO
ACCESO PARQUE

2 TALLER DE SUSTENTABILIDAD PARA
EL CUIDADO DEL ESTERO

 PUNTO DE REUNIÓN VECINAL



A PARTIR DEL ANÁLISIS DE PLAN MAESTRO, SE DECIDE DESARROLLAR
EL TRAMO TRES: **PARQUE URBANO LINEAL ESTERO QUILPUÉ**
BELLOTO NORTE/ AV. INDUSTRIAL



ESTUDIO DE LUGAR



PARQUE LINEAL ESTERO QUILPUÉ

TRAMO BELLOTO NORTE/AV. INDUSTRIAL

ANÁLISIS CARTOGRÁFICO

PROGRAMAS EXISTENTES



CENTRO COMERCIAL

ESPACIOS DE RECREACIÓN

CESFAM (SALUD)

COLEGIOS

ESPACIOS DEPORTIVOS

METRO

ZONA INDUSTRIAL

CEMENTERIO CATÓLICO DE BELLOTO

MATADERO/FRIGORÍFICO

EL TRAMO AV. INDUSTRIAL/BELLOTO NORTE SE COMPONE DE UNA **MIXTURA PROGRAMÁTICA**, YA QUE ESTA ÁREA VERDE ES LA TRANSICIÓN DEL SECTOR INDUSTRIAL CON EL COMERCIO Y RESIDENCIA DE LA CIUDAD.

ACTUALMENTE ESTE SECTOR CUENTA CON PISCINA MUNICIPAL, CANCHAS DE TIERRA UN TRAMO DE PLAZA, PISTA DE BICI Y UN TRAMO DE CICLOVIA PERO ESTOS PROGRAMAS NO INTERACTUAN ENTRE SI FRANGMENTANDO LA ESTADÍA EN EL LUGAR

VIAS ESTRUCTURANTES



VIAS PRINCIPALES :
TRONCAL URBANO
AV. AVIADOR ACEVEDO
MATEO DE TORO Y ZAMBRANO

VIAS DE ACCESO:
PASO BAJO NIVEL BADEN POWEL
PASO BAJO NIVEL AV. GOMEZ CARREÑO
AV. EL BELLOTO

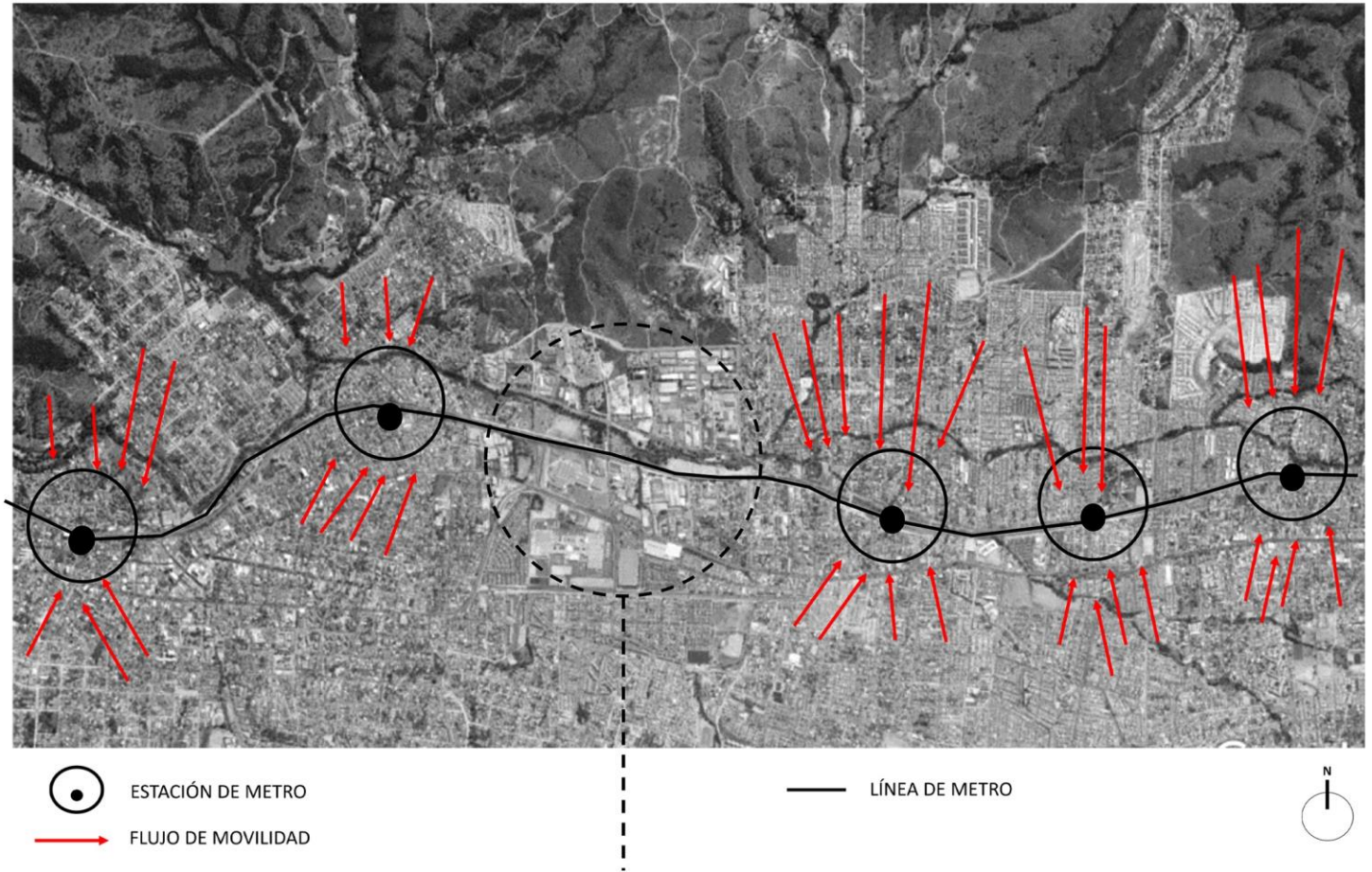
OTROS TRANSPORTES:
METRO

AL INTERVENIR ESTA FRANJA VERDE **RECUPERAMOS** UN ESPACIO PÚBLICO DENTRO DE LA CIUDAD, ACCESIBLE A LOS HABITANTES, REESTRUCTURAMOS EL EQUIPAMIENTO EXISTENTE PARA DARLE CABIDA A LA HABITABILIDAD

PARQUE LINEAL ESTERO QUILPUÉ

TRAMO BELLOTO NORTE/AV. INDUSTRIAL

MOVILIDAD URBANA EN RELACIÓN CON ESTACIONES DE METRO



ESQUEMA DE DISTRIBUCIÓN DE PROGRAMA



IMÁGENES DE LUGAR DE PROYECTO



RELACIÓN
LUGAR DE
PROYECTO Y
BARRIO
INDUSTRIAL



ESPACIO
PÚBLICO
EXISTENTE

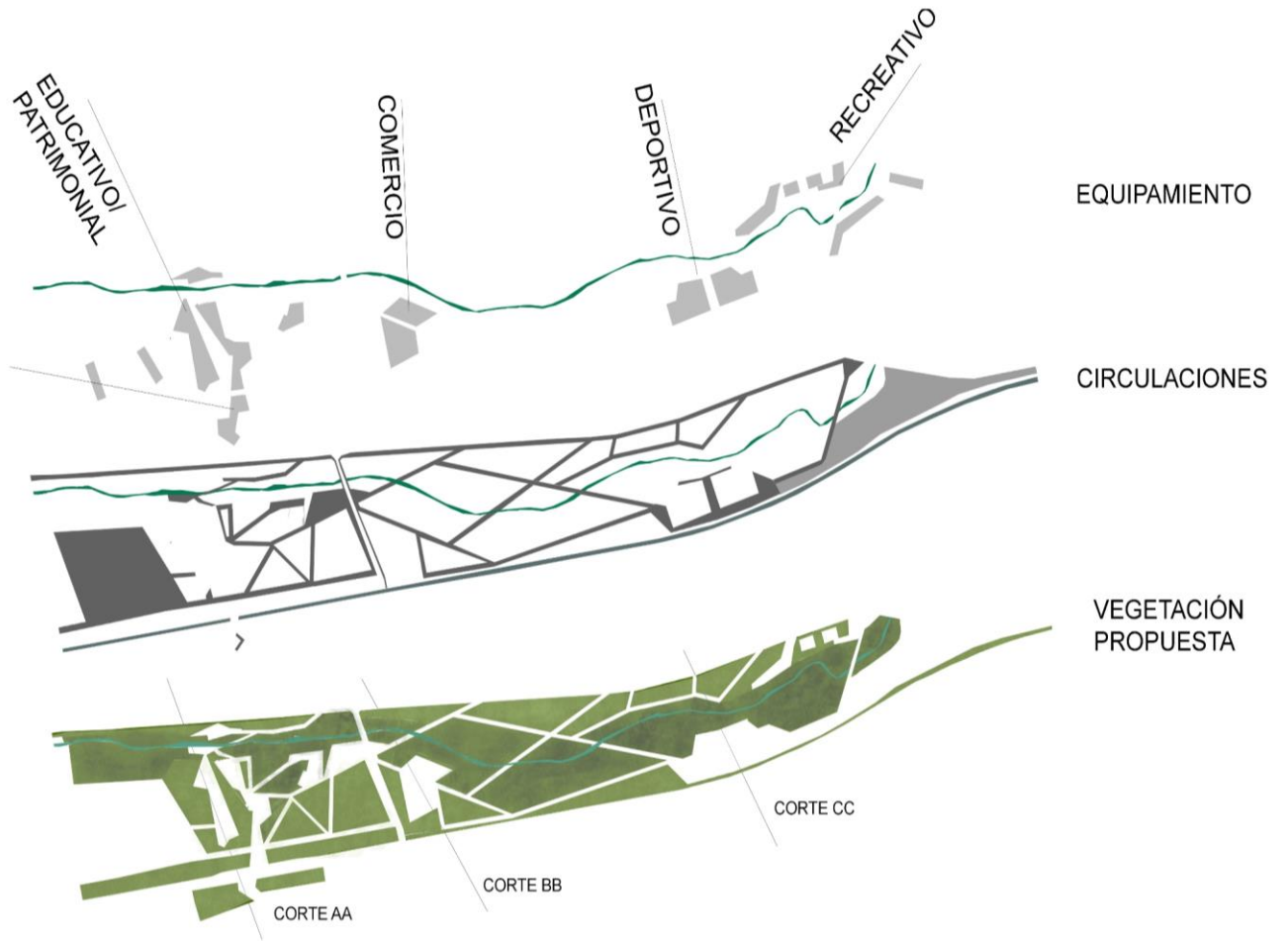


VISTA DESDE
CEMENTERIO



RELACIÓN VIALIDAD/ESPACIO
PÚBLICO

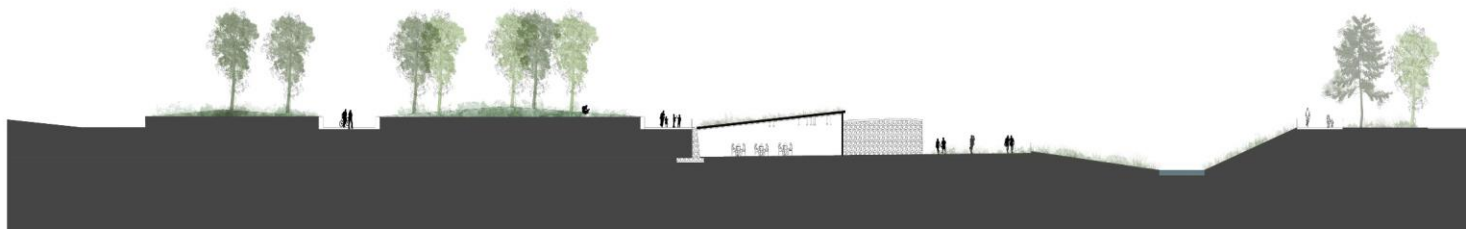
ESTRUCTURA PARQUE



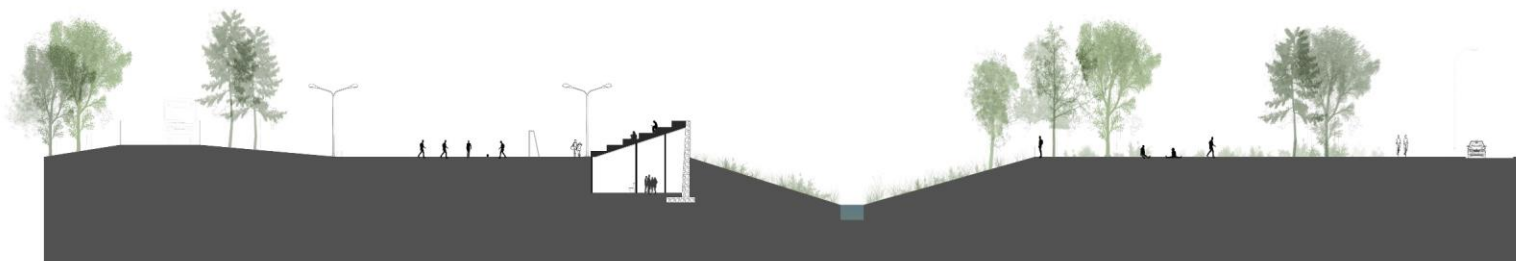
CORTES PROYECTO PARQUE



CORTE AA



CORTE BB

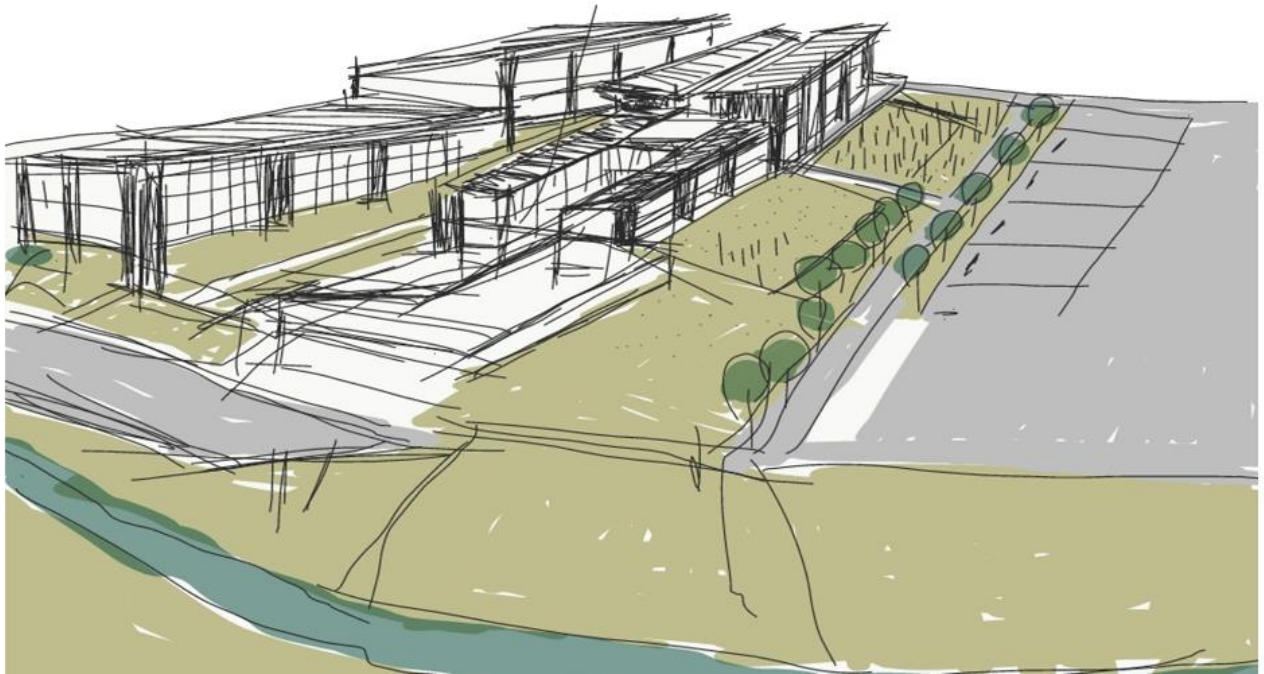


CORTE CC

FOTOMONTAJE PARQUE



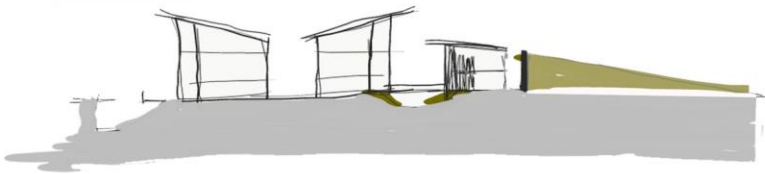
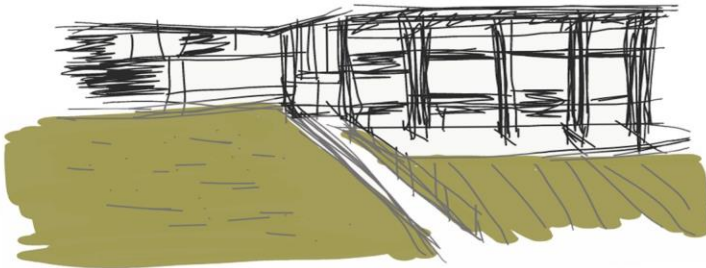
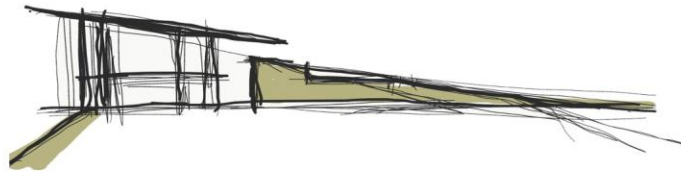
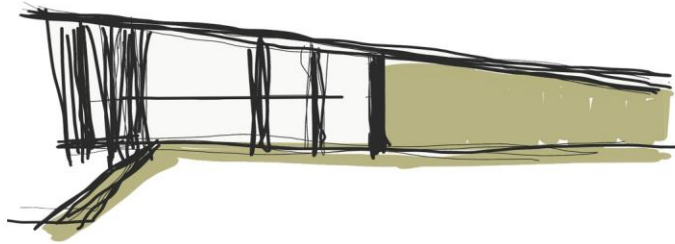
A PARTIR DE LA DISTRIBUCIÓN PROGRAMÁTICA DEL PARQUE SE DECIDE DESARROLLAR EL CENTRO INTERPRETATIVO DE LA MEMORIA DE ESTERO QUILPUÉ PARA LA PRESENTACIÓN FINAL



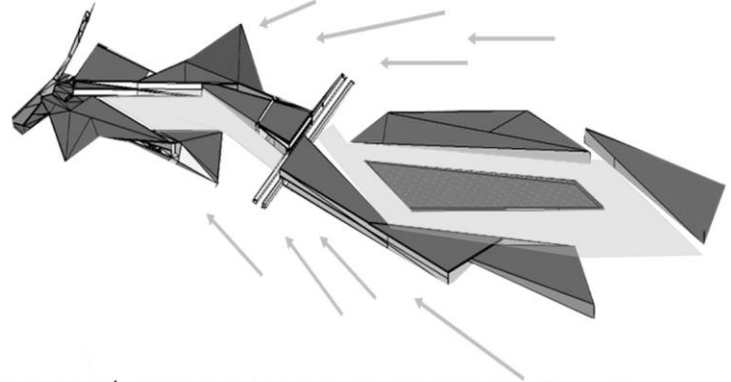
PROCESO DE FORMA



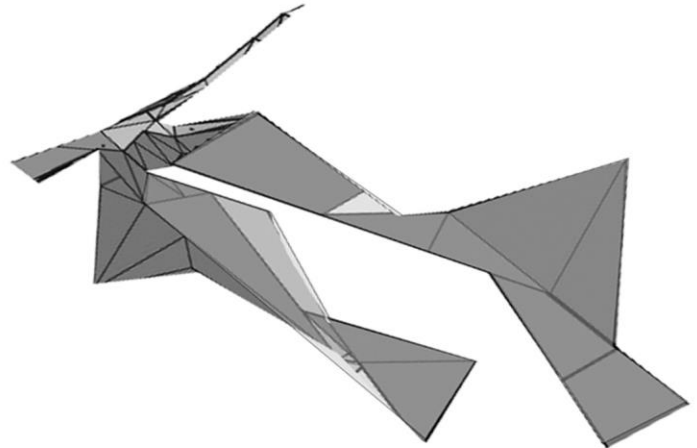
BOCETOS DE PROYECTO



PROCESO DE FORMA



COMENZÓ SIENDO DOS VOLUMENES QUE SE MIRAN, SE CONECTAN EN LOS ACCESOS A AMBOS Y VAN CONSTRUYENDO EL VACIO QUE ESTÁ EN MEDIO Y REMATA CON UNA EXTENSIÓN HABITABLE DEL ESTERO, DONDE LAS PERSONAS PUEDEN CONOCER LAS ESPECIES EXISTENTES DEL ESTERO Y FLORA AUTÓCTONA DEL SECTOR

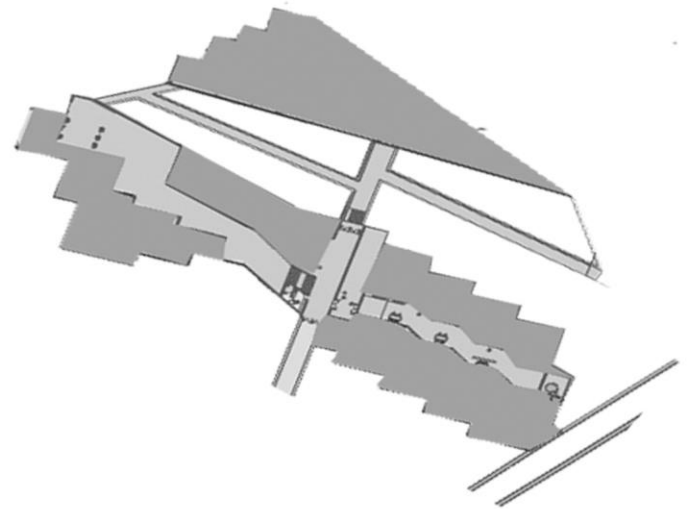


LUEGO ESTOS DOS VOLUMENES SE FUERON DESPLEGANDO PARA DAR CABIDA A LA HABITABILIDAD

BOCETOS DE PROYECTO

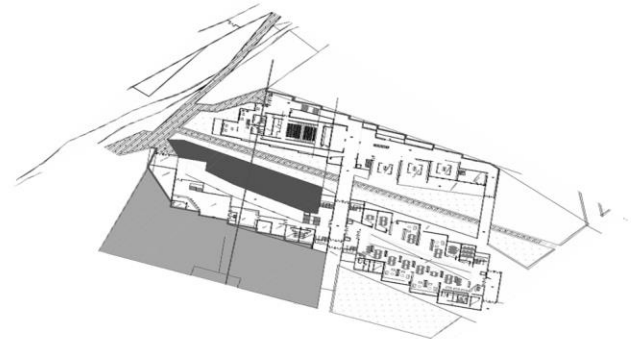


PROCESO DE FORMA



LUEGO SE FUE DEFINIENDO LAS VISTAS Y TOMANDO ESTA FORMA "DENTADA" QUE RESCATA LAS VISTAS HACIA EL VALLE Y ALREDEDORES.

ESTA FORMA "DENTADA" FUE ESTRUCTURANDO EL PROYECTO DEFINIENDO LOS EJES PRINCIPALES DE FORMA ORDENADA



COMO PRINCIPIO SE PENSÓ HACER UNA INTERVENCIÓN LO MAS COMPENETRADA AL LUGAR ASI QUE SE TOMO LOS RESGUADOS DE ALTURA PARA QUE FUERA PARTE DEL PAISAJE DE VALLE, HUNDIENDO PARTE DEL LOS RECINTOS PARA QUE EL PROYECTO CREE DESDE LAS RAICES UNA FORMA DE HABITAR EL LUGAR, CONSTRUYENDO EL VACIO CONTENIDO ENTRE TALUDES NATURALES

REFERENCIAS

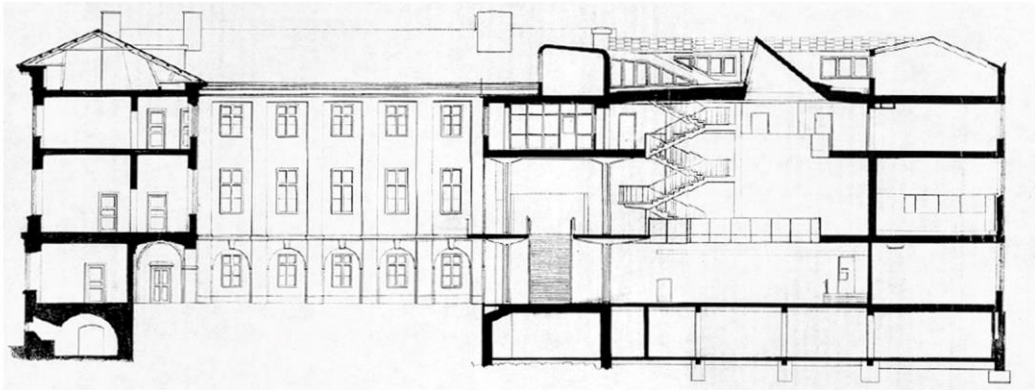


REFERENCIAS



AYUNTAMIENTO DE GOTENBURGO

RESCATO LOS ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS QUE COMPONEN EL VACIO A TRAVÉS DE UN ESPESOR QUE BORDEA EL ESPACIO Y CREA MOMENTOS DE HABITABILIDAD Y ATMÓSFERA ARQUITECTÓNICA PARA EL OCUPANTE.

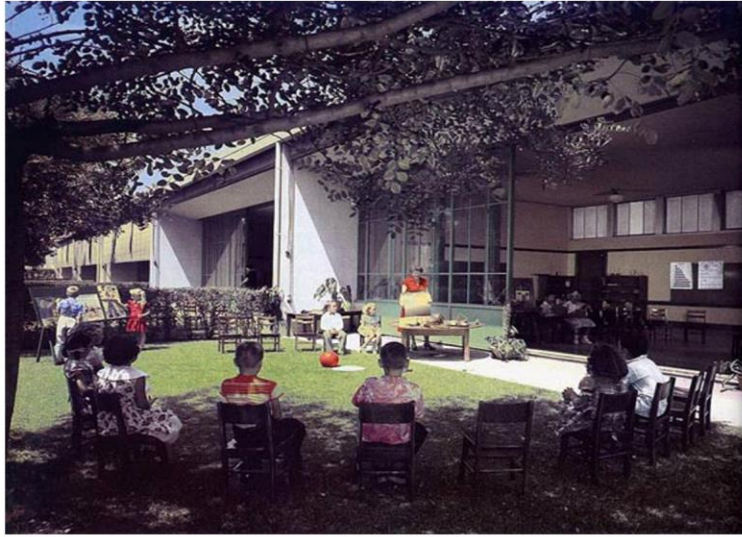




UNIVERSIDAD FEMENINA EWHA, COREA

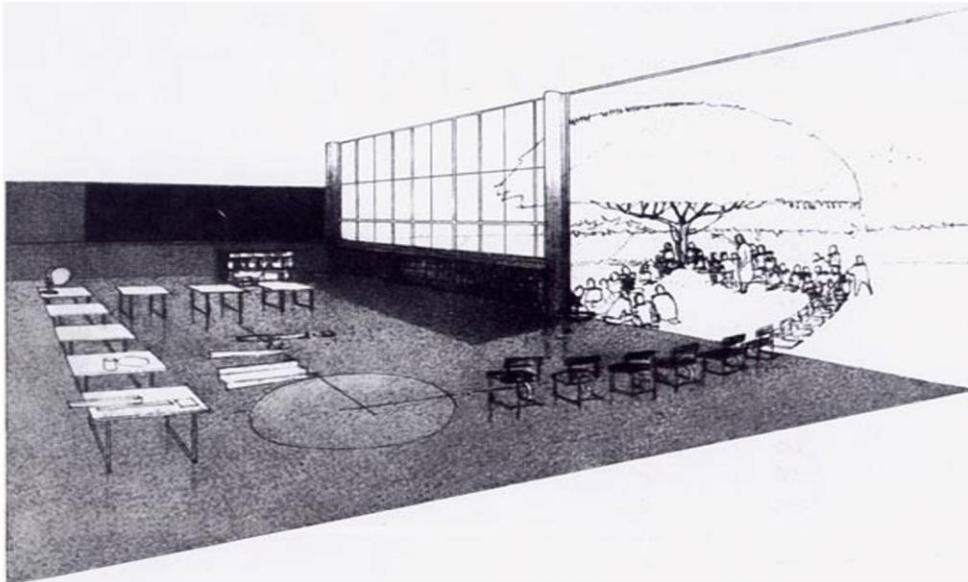
RESCATO LA CONTENCIÓN DELICADA PARA CONSTRUIR UN ESPACIO DE EDUCACIÓN EN MEDIO DE LA CIUDAD Y A SU VEZ DAR CABIDA AL ESPACIO PÚBLICO, DOS ELEMENTOS QUE SE MIRAN Y CONSTRUYEN EL VACIO.





ESCUELA EMERSON, RICHARD NEUTRA

RESCATO LA RELACIÓN EXTERIOR/INTERIOR QUE SE DA EN ESTE PROYECTO Y COMO LA DISPOSICIÓN DE LA FACHADA CON EL EXTERIOR CREAN UN AMBIENTE ESPECIAL.





PROGRAMA

PLANTA NIVEL -1



PLANTA NIVEL ACCESO

-  CABINA DE SEGURIDAD
-  SALA DE SONIDO
-  BIBLIOTECA
-  ADMINISTRACIÓN
-  CAFETERÍA
-  TALLERES DE PRIMER PISO
-  SALA DE EXPOSICIÓN
-  BODEGA



PLANTA NIVEL 2

-  SALA DE EXPOSICIÓN SEGUNDO PISO
-  ADMINISTRACIÓN
-  TALLERES SEGUNDO PISO
-  BIBLIOTECA



PLANTA NIVEL 3



BIBLIOTECA



TALLERES DE TERCER PISO



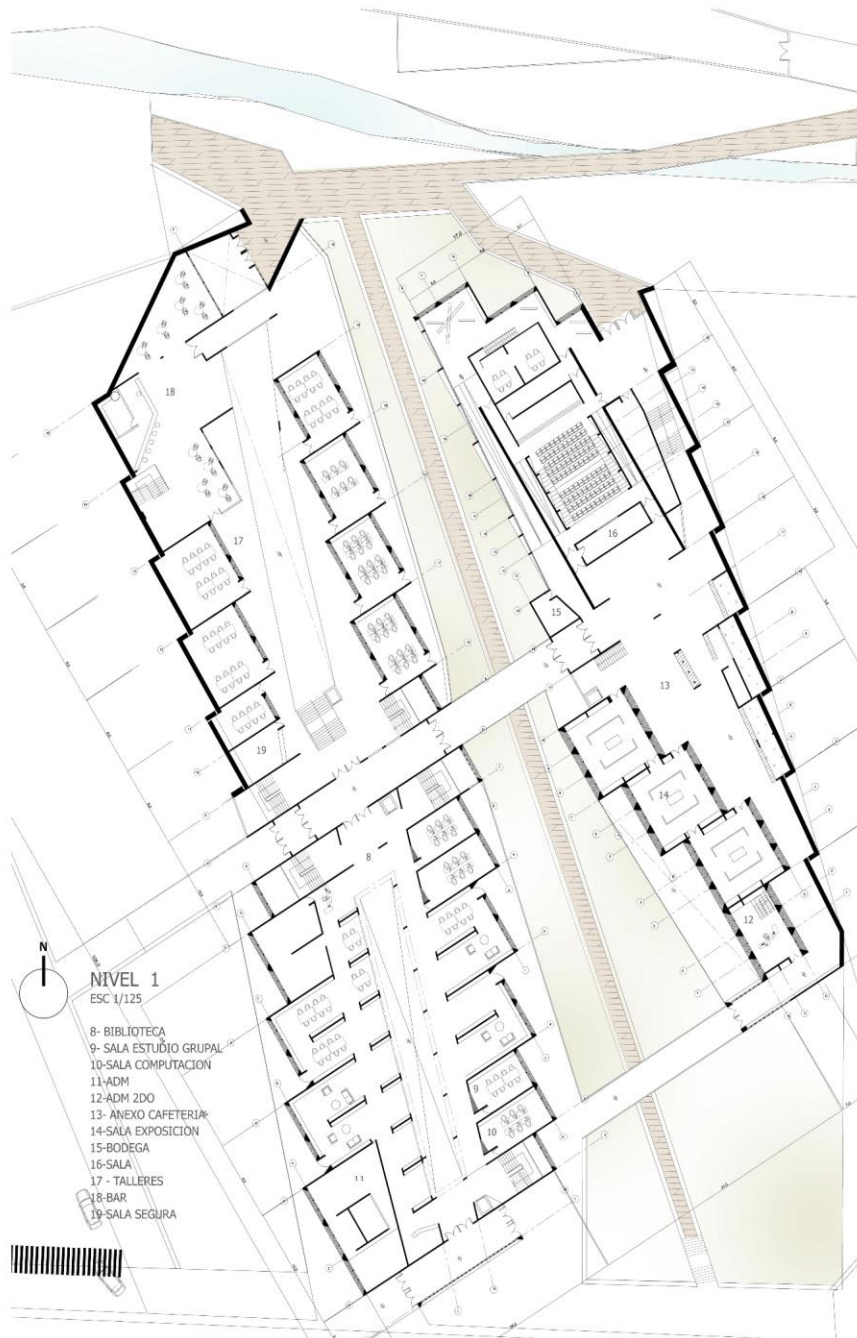
PLANIMETRÍA

The image features a wide, horizontal green band across the middle. The word 'PLANIMETRÍA' is centered within this band in a bold, black, sans-serif font. Behind the band, a faded aerial photograph of a city is visible, showing a dense urban area with buildings and trees, set against a backdrop of rolling hills or mountains under a clear sky.

PLANTA -1



PLANTA 1



N
NIVEL 1
ESC 1/125

- 8- BIBLIOTECA
- 9- SALA ESTUDIO GRUPAL
- 10-SALA COMPUTACION
- 11-ADM
- 12-ADM 2DO
- 13- ANEXO CAFETERIA
- 14-SALA EXPOSICION
- 15-BODEGA
- 16-SALA
- 17- TALLERES
- 18-BAR
- 19-SALA SEGURA



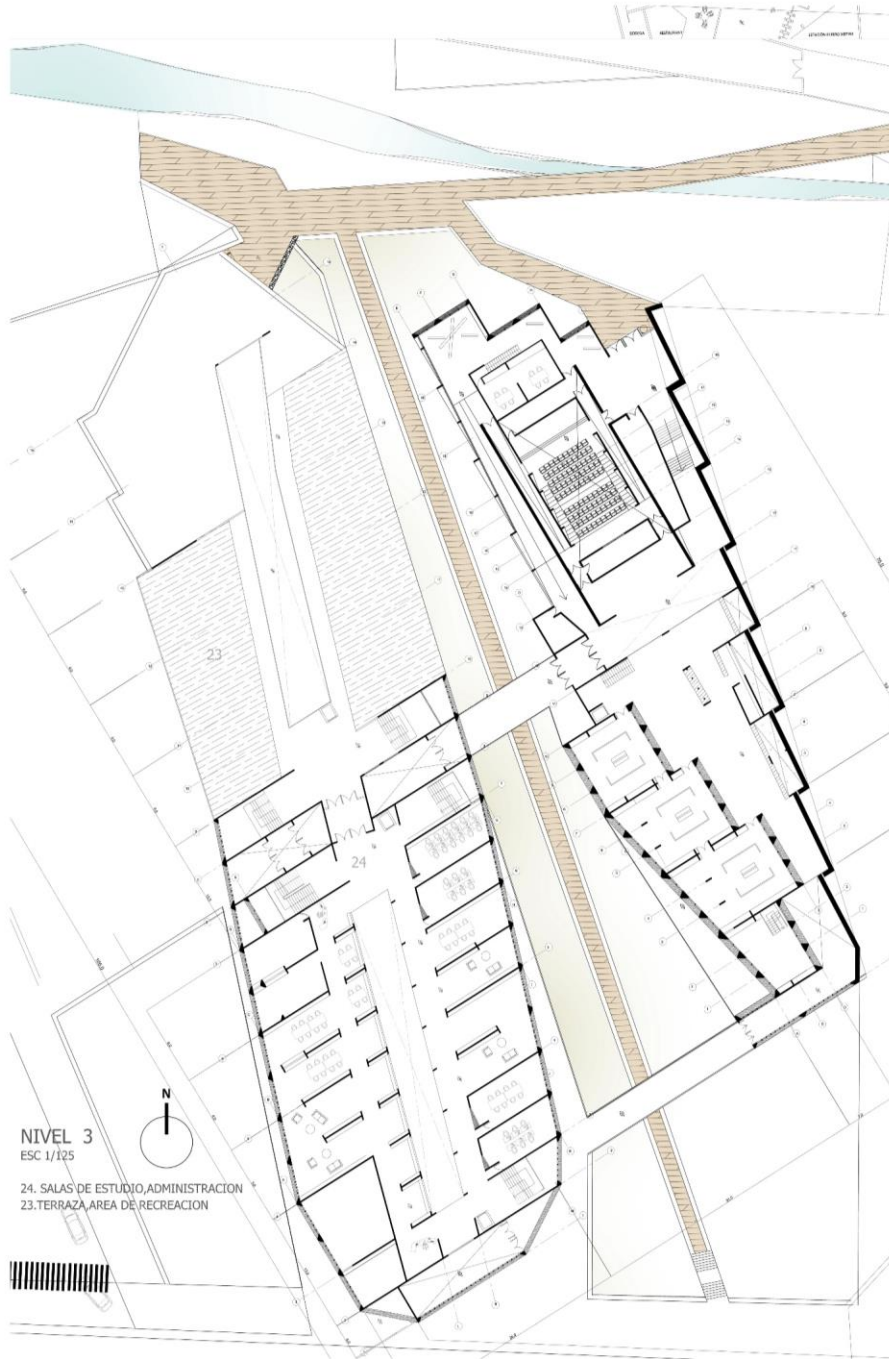
PLANTA 2



NIVEL 2
ESC 1/125

20. SALA DE ARCHIVO PRIVADO
21. SALAS DE ESTUDIO
22. SALAS DE EXPOSICION

PLANTA 3



NIVEL 3
ESC 1/125

24. SALAS DE ESTUDIO, ADMINISTRACION
23. TERRAZA AREA DE RECREACION

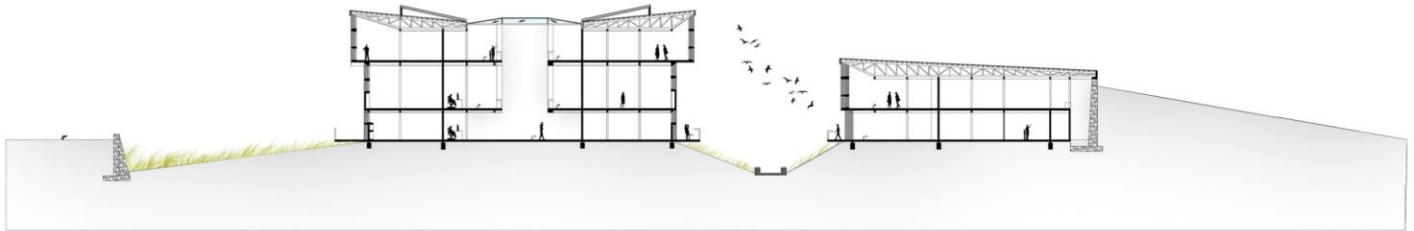
CORTES



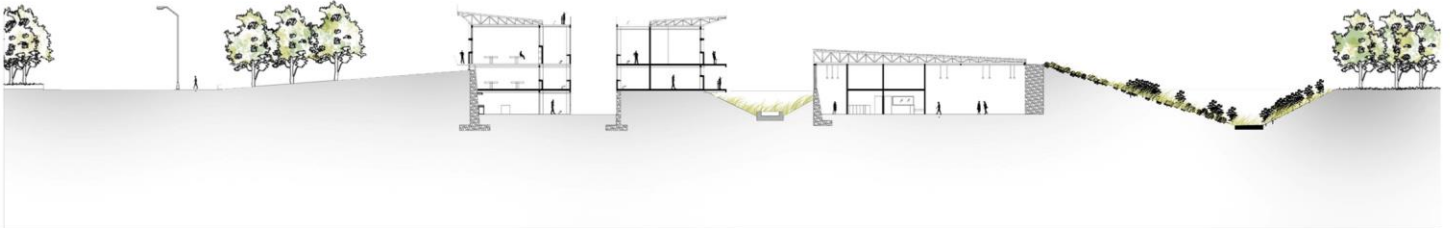
CORTES



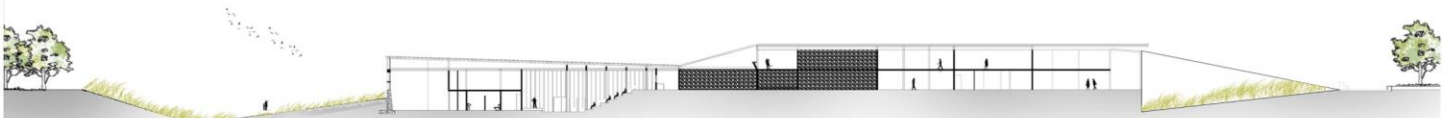
CORTE AA PROYECTO CENTRO INTERPRETATIVO DE LA MEMORIA DEL ESTERO QUILPUE
ESCALA 1:200



CORTE BB PROYECTO CENTRO INTERPRETATIVO DE LA MEMORIA DEL ESTERO QUILPUE
ESCALA 1:200



CORTE CC PROYECTO CENTRO INTERPRETATIVO DE LA MEMORIA DEL ESTERO QUILPUE
ESCALA 1:200

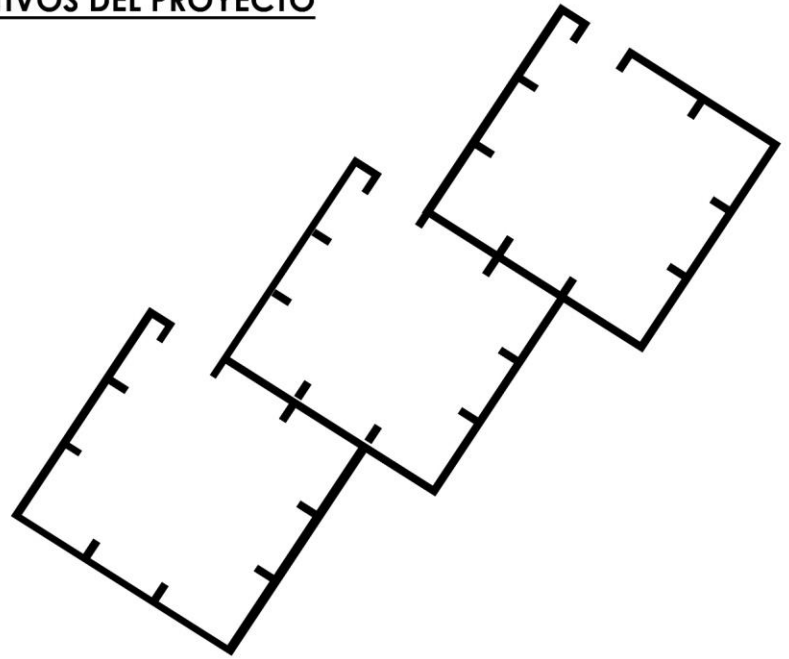
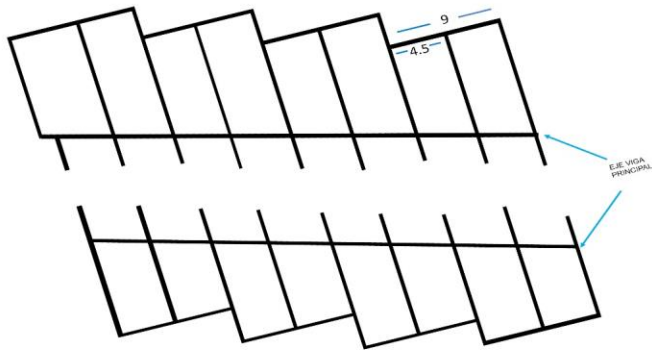


CORTE DD PROYECTO CENTRO INTERPRETATIVO DE LA MEMORIA DEL ESTERO QUILPUE
ESCALA 1:200

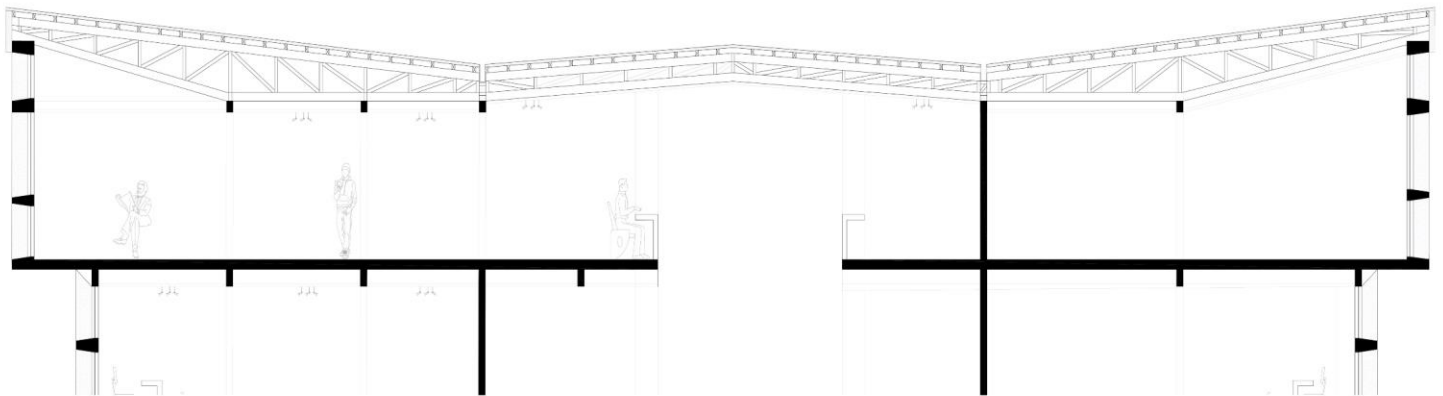
MÉTODO CONSTRUCTIVO



ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS DEL PROYECTO

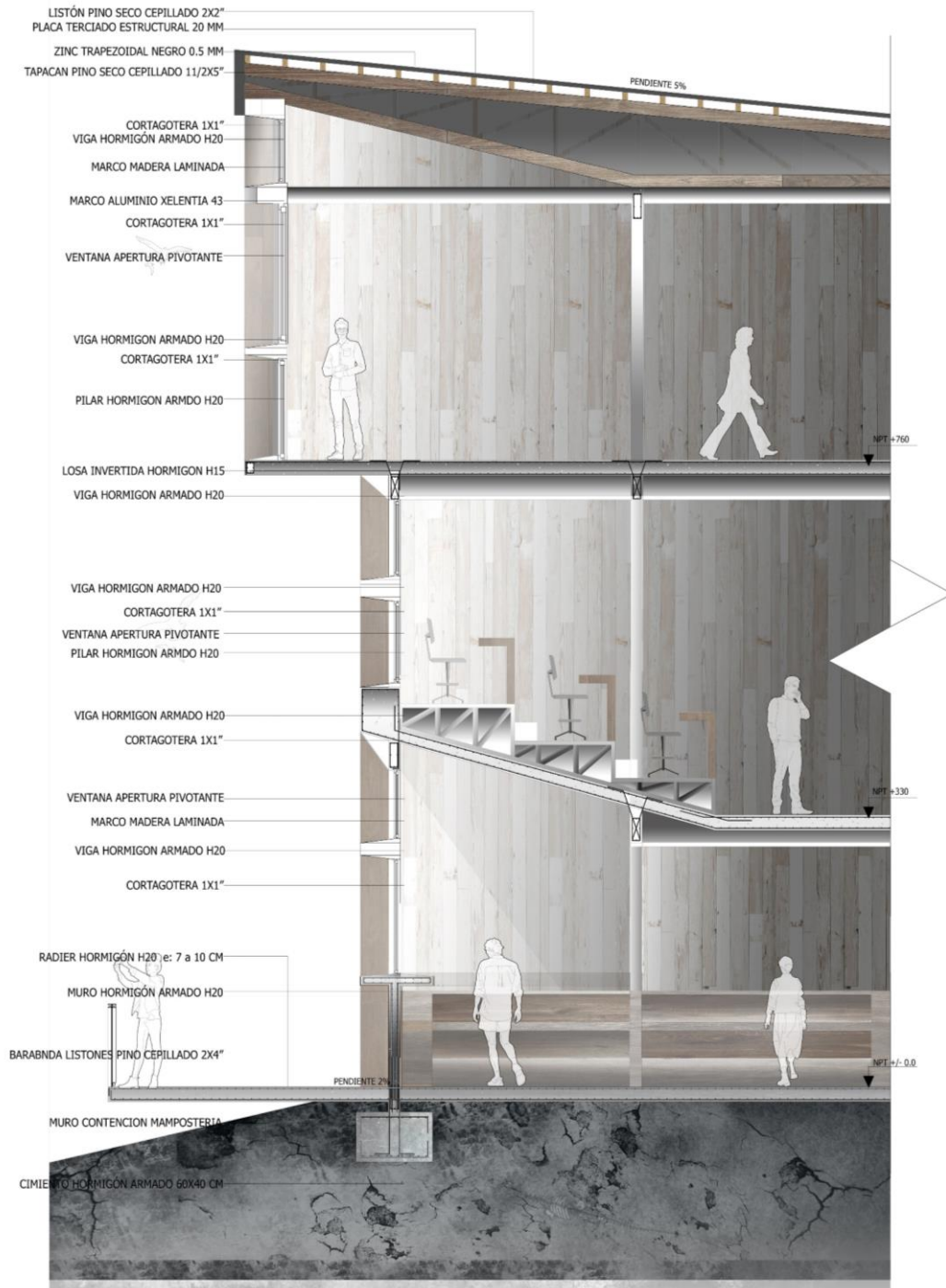


EL PROYECTO SE COMPONE DE MUROS DE HORMIGÓN DISPUESTOS CADA 9 METROS CON UN MACHÓN DE HORMIGÓN QUE REFUERZAN CADA 4,5 METROS QUE SE AMARRAN POR DOS EJES PRINCIPALES QUE CONTIENEN EL VACIO DEL EDIFICIO DE BIBLIOTECA



CUBIERTA DE MADERA LAMINADA CON REVESTIMIENTOS DE TECHUMBRE
CERCHA METÁLICA DE PERFILES DE 6.5 CM DIAGONALES
Y PERFILES DE AMARRE DE 15 CM

ESCANTILLÓN



MODELADO/FOTOMONTAJE



FOTOMONTAJES



INTERIOR BIBLIOTECA



VISTA DESDE EL PRIMER PISO DE BIBLIOTECA



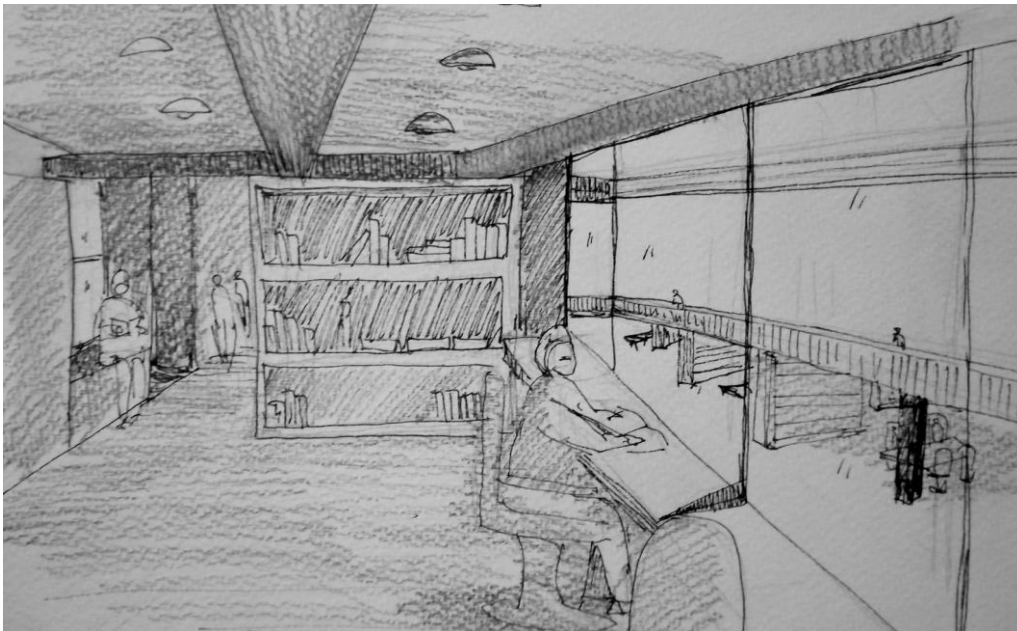
VISTA DESDE EXTERIOR PARQUE HUNDIDO

ELEVACIÓN



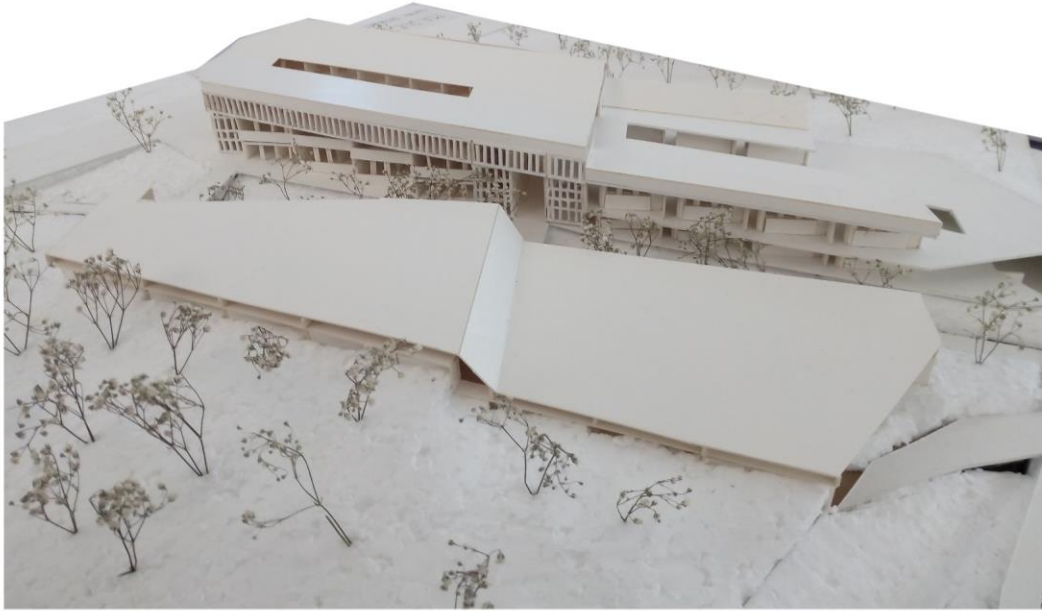


VISTA DESDE BALCÓN



VISTA DESDE EL INTERIOR
DE SALA DE ESTUDIO

MODELOS DE PROYECTO



EDIFICIO COMPLETO



EDIFICIO 1



CONCLUSIÓN



CONCLUSIÓN

-EL CENTRO INTERPRETATIVO DE LA MEMORIA DEL ESTERO QUILPUÉ PONE EN VALOR UN SISTEMA NUEVO DE CUIDADO DEL PATRIMONIO NATURAL Y ESPACIOS PÚBLICOS RESPECTO AL POCO CUIDADO QUE SE LE DA EN LA ACTUALIDAD AL TEMA DE RECURSO NATURAL QUE CADA VEZ SE VA DESVALORIZANDO ANTE EN CRECIMIENTO DESMEDIDO DE LA CIUDAD.

-LA CIUDAD QUE SE ESPERA PLANTEAR A FUTURO ES UNA QUE RESPETE TANTO SU HISTORIA COMO COMUNIDAD Y COMO SE PLANTEÓ LA ESTRUCTURACIÓN DE SUS ÁREAS VERDES PARA QUE LAS PERSONAS PUEDAN DESARROLLARSE Y APRENDER DE LOS RECURSOS NATURALES QUE LOS RODEAN, QUILPUÉ COMO CIUDAD DORMITORIO ACTUALMENTE SE LE QUIERE DAR UN GIRO ECOLÓGICO COMO PUNTO DE INVESTIGACIÓN NATURAL DE LA REGIÓN.

-EL ROL COMO FUTURA ARQUITECTA ES ENTREGAR UN PROYECTO ÍNTEGRO A LA COMUNIDAD, DONDE EL OCUPANTE PUEDA RECORRER EL PROYECTO EN DISTINTAS ESCALAS (TANTO MACRO COMO MICRO) PARA ENCONTRARSE CON SU TERRITORIO, CON SUS RAICES Y VELAR POR SU CUIDADO.

