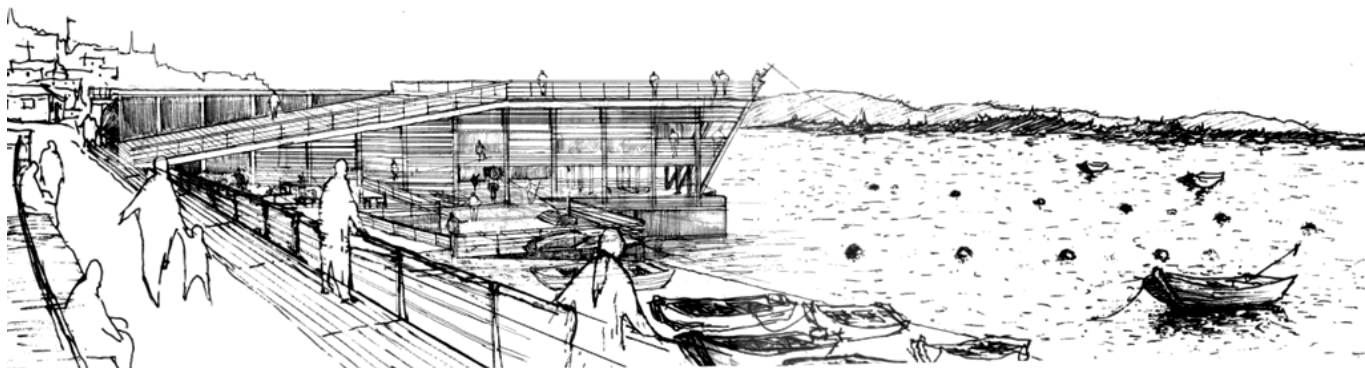


RECONSTRUCCIÓN CALETA DE PESCADORES RÍO MAIPO

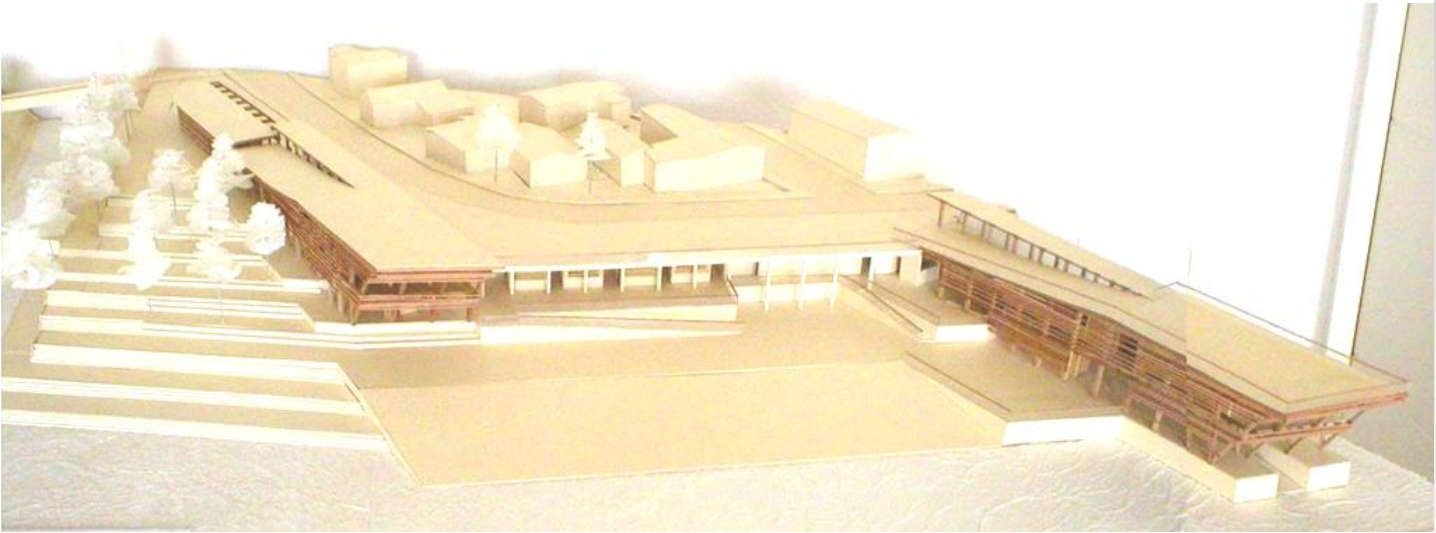
LLOLLEO, SAN ANTONIO
MEMORIA PROYECTO DE TÍTULO



Alumna: Manuela Saravia Sepúlveda

Profesores: Gustavo Aguayo / Rubén Ovalle

*RECONSTRUCCIÓN CALETA DE PESCADORES RÍO MAIPO
LLOLLEO, SAN ANTONIO
PROYECTO DE TÍTULO*



*Dedicado a mis padres.
Agradecimientos por el incondicional apoyo, comprensión y
ayuda recibida por mi familia, amigos y profesores.*

Introducción	Pág. 1
Del Terremoto y la Ubicación	Pág. 2
Emplazamiento	Pág. 3
Reconstrucción de la Caleta de Pescadores Río Maipo	Pág. 4
Temática Arquitectónica	Pág. 5
Organización del Programa	Pág. 8
Estructura	Pág. 9
Croquis Ambientados	Pág. 10
Planimetría del Proyecto	Pág. 12
Imágenes del Proyecto	Pág. 17

Introducción

El proyecto Caleta de Pescadores Río Maipo nace a partir de la inquietud planteada al Taller por realizar proyectos de reconstrucción a consecuencia del terremoto y tsunami vividos en el país en Febrero del 2010.

Respondiendo a la intención de desarrollar el proyecto dentro de la región de Valparaíso, se escoge la zona sur de esta última, ya que fue una de las más afectadas principalmente por el tsunami posterior al terremoto y por ser un área previamente estudiada a nivel urbanístico en la asignatura de Tema de Arquitectura.

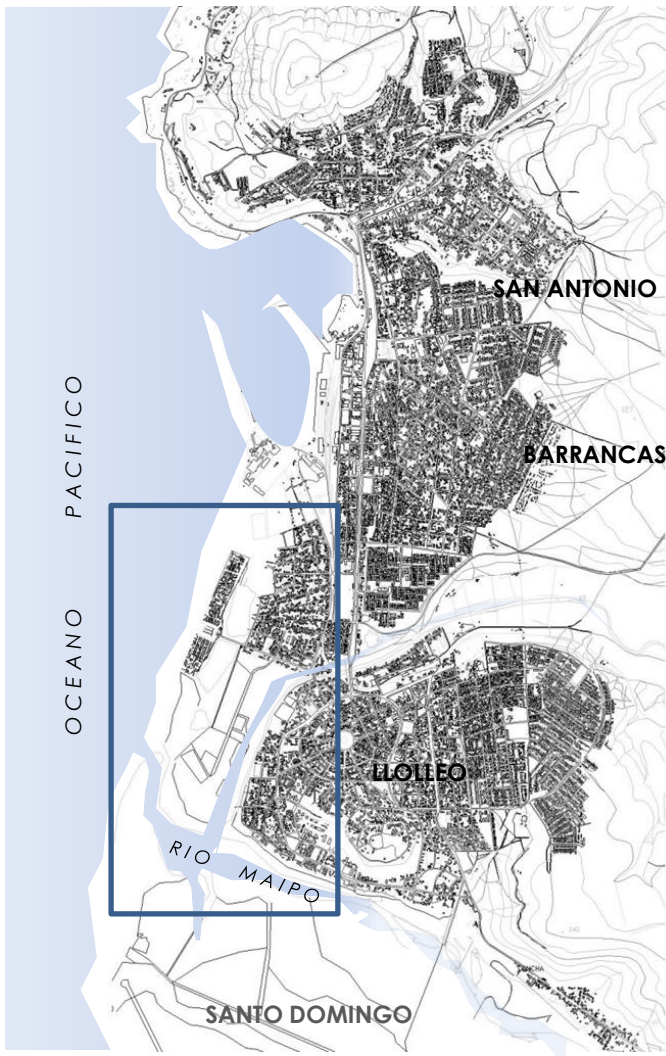
De este modo se reconoce el valor de la ciudad de San Antonio como capital provincial y en particular la localidad de Lolleo en conjunto con el río Maipo y su caleta de pescadores como una zona de gran riqueza natural, cultural y urbana, que requiere ser reconstruída y mejorada.

Es así como el proyecto de Reconstrucción de la Caleta de Pescadores Río Maipo pretende consolidar y potenciar el lugar en sus diferentes aspectos, buscando contribuir con el desarrollo social, turístico y ecológico de la zona.



DEL TERREMOTO Y LA UBICACIÓN

PLANO GENERAL



PLANO DE SAN ANTONIO,
SE INDICA LA ZONA MAYORMENTE AFECTADA POR EL TERREMOTO

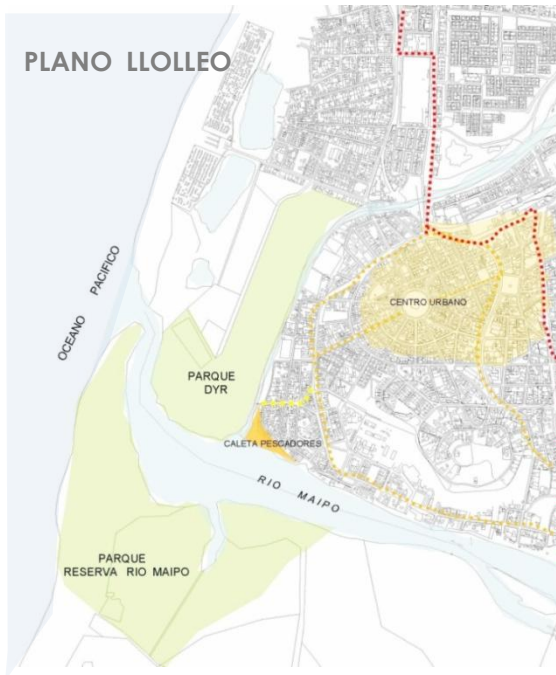
Efectos de la ola sísmica o tsunami en San Antonio

El terremoto del 27 de Febrero de 2010 generó devastadoras olas sísmicas o tsunamis con efectos graves sobre las zonas costeras de la zona centro sur del país, causando graves daños a las poblaciones costeras y grandes cambios en su geomorfología. En el caso de la zona central provocó importantes daños en taludes de cerros, zonas de rellenos y en las construcciones humanas sobre arenas dunarias, posteriormente al terremoto se produjo una ola sísmica que afectó a la provincia de San Antonio, dañando principalmente la costa entre el río Rapel, albufera El Yali, desembocadura del río Maipo, laguna Lolleo y finalmente la playa Chica de Cartagena.



Área de estudio: Lolleo, Desembocadura del Río Maipo

Dentro de las zonas más afectadas por el terremoto y tsunami se encuentra el área de la desembocadura del Río Maipo, la cual posee una gran **riqueza paisajística** debido a los elementos geográficos que la conforman (el mar, el río y el estero) y por los parques que ahí se encuentran y también por constituir el **límite sur de la ciudad de San Antonio**.



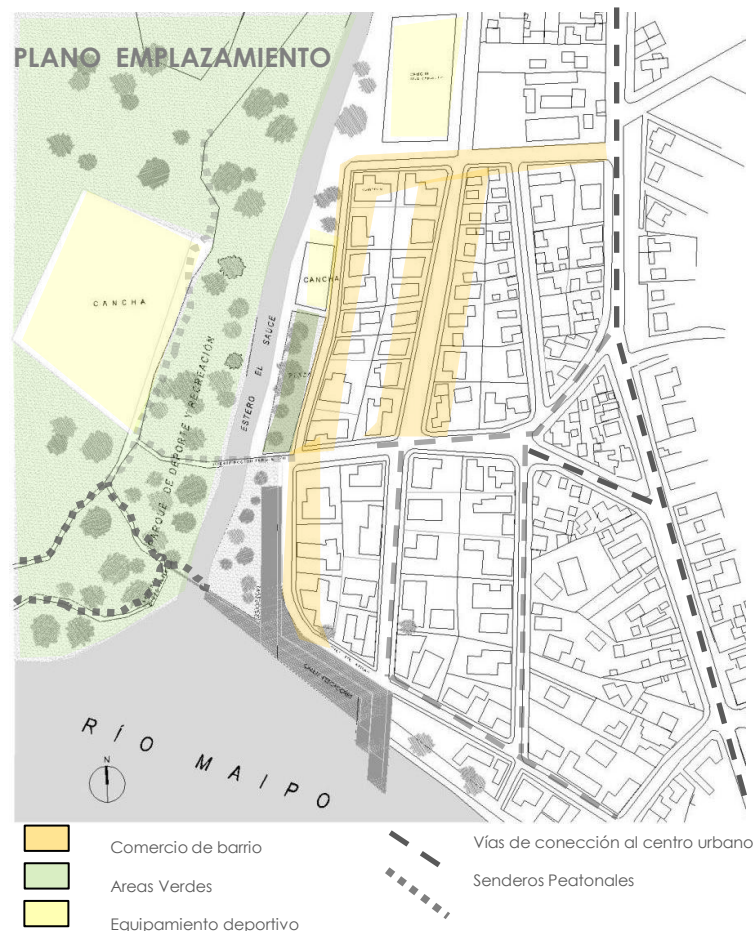
El proyecto se emplaza en Lolleo, en el límite sur de la ciudad de San Antonio, dividiendo las comunas de San Antonio y Santo Domingo, en la provincia de San Antonio, región de Valparaíso.

Lolleo es una localidad dentro de la ciudad de San Antonio que se encuentra delimitada por el Estero El Sauce y El Río Maipo, extendiéndose en su costa hasta el puerto. Posee un centro urbano y comercial, ubicado en las cercanías de la Plaza de Lolleo, alrededor del cual se encuentran mayoritariamente zonas residenciales.

El lugar de proyecto queda enmarcado por los elementos geográfico y naturales del paisaje. Se ubica donde desemboca del estero el Sauce en el río Maipo. Hacia el poniente se encuentra el Parque de Deporte y Recreación de San Antonio y hacia el sur el Parque Reserva Natural del Río Maipo.

El emplazamiento y el barrio

El proyecto se emplaza dentro del barrio donde habitan los pescadores de la Caleta. En este sector existe una rica vida de barrio. La calle Del Estero, donde se ubica la Caleta esta marcada, hacia el norte, por el comercio, la plaza y las canchas deportivas, es un lugar de encuentro vecinal. Esta vía es la que comunica peatonalmente al Parque Dyr y a la Playa de Lolleo, recogiendo recorridos pedestres que se mezclan con los recorridos que comunican al centro urbano de Lolleo, donde aparecen los recorridos de locomoción pública que conectan al resto de la ciudad. Hacia el Oriente la calle se convierte en la vía costera que bordea el Río Maipo.



RECONSTRUCCIÓN DE LA CALETA DE PESCADORES RÍO MAIPO



Valor Histórico y Cultural

La Caleta, llamada también **Caleta histórica**, por ser la más antigua de san Antonio, se caracteriza por su arte de pesca (Chinchorro) y el remiendo o recosido de redes. La antigüedad de esta caleta, data de tiempos de la Colonia, cuando numerosas familias indígenas, migran desde el sur del país perseguidos por las tropas Españolas. Es en este contexto de la historia que los primeros asentamientos se distribuyen al borde de la desembocadura del río Maipo (Llolleo) y un asentamiento final, se desplaza hacia la sexta región.



La **pesca artesanal** se desarrolla a través de la transmisión de los conocimientos, **es la herencia que se transmite de generación en generación**, permitiendo así su continuidad.

Más que una simple actividad es un modo de vida fuertemente arraigado al lugar.

"Estos conocimientos constituyen el **patrimonio cultural de la comunidad**, y aquí hay una diferencia fundamental con la pesca industrial, en la que el conocimiento acerca del proceso productivo es privativo de un pequeño sector. Proceso ya conocido desde las últimas décadas del s.xviii, en que el capitalismo industrial comienza a desplazar al artesano instaurando un nuevo sistema productivo" (García-Allut, 2003)

Acerca de la Caleta

Valor como espacio tradicional que define el carácter y el habitar de la localidad

Dentro del contexto natural y paisajístico del lugar se plantea la **reconstrucción de la Caleta de Pescadores Artesanales**, ubicada a orillas del río, junto a la desembocadura del Estero El Sauce, ya que en ella se sustenta la vida del sector, llevando a cabo no solo actividades productivas relacionadas con la pesca, si no que también funciona como atractivo turístico en si misma y como embarcadero de paseo del visitante, integrando a los parques y playas colindantes a través de recorridos entre la tierra y el agua.



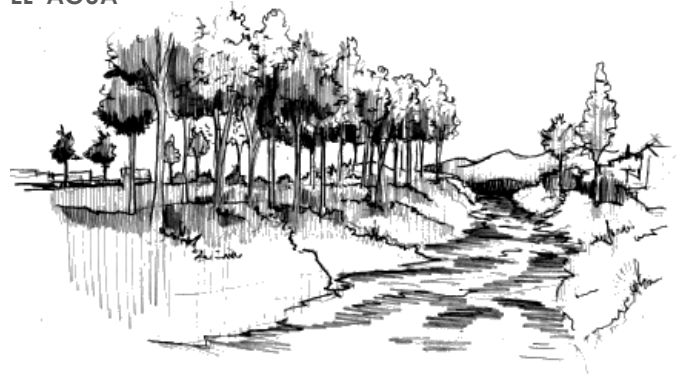
La manera de entender el lugar se refiere a la **"vida en la caleta"**, y de **cómo la comunidad de pescadores artesanales se apropian de ésta para convertirla en un espacio colmado de simbolismos**. Esta recuperación del lugar, con toda su carga cultural y social, permite **entender la caleta como el lugar de la experiencia cotidiana o histórica de los pescadores, en donde ellos establecen una identificación cultural**.



LO PROPIO DEL LUGAR: LOS RECORRIDOS DE LA TIERRA Y EL AGUA

El modo de habitar el lugar queda definido por recorridos a través del paisaje. Existen 2 tipos de recorridos: los de la tierra y los del agua.

El recorrido de la tierra tienen que ver con los habitantes y visitantes del lugar y la forma en que se llega a la caleta, que es propia de este sector. Este recorrido queda definido por el parque, que conforma un corredor que bordea el estero.



EL CORREDOR ES EL ESPACIO CONSTRUIDO POR EL ARBOL forma un largo que recorre el lugar filtrando la luz y la mirada, al ir recorriéndolo nos permite orientarnos a través de una mirada al barrio entrecortada por los troncos de los árboles y el ramaje: **"EL ENTREVER"**

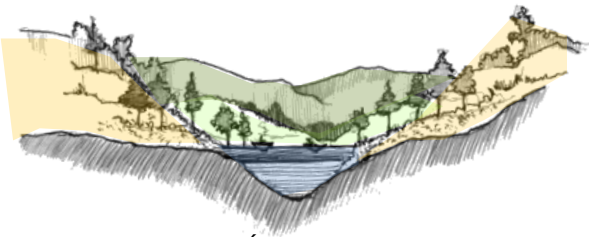
EL CORREDOR SE CONSTRUYE A TRAVÉS DE PIELES QUE FILTRAN LA LUZ Y LA MIRADA



RECORRIDOS QUE CONTIENEN AL HABITANTE Y LO ORIENTAN AL BARRIO



El recorrido del Agua tiene relación con los pescadores y sus rutas por el río y el mar. El recorrido por el río comienza desde una condición expuesta, el río es amplio en las cercanías del mar, y a medida que se avanza río arriba éste se va estrechando, las orillas toman altura conformando una envolvente de múltiples horizontes pasando a una condición de contención.



EL PAISAJE ENVOLVENTE, MÚLTIPLES HORIZONTES



La luz del corredor es tamizada por el follaje, formando un espacio que se vive en un espesor de luz filtrada que nos contiene entre **PIELES PERMEABLES**.



A MEDIDA QUE NOS DISTANCIAMOS DE LA TIERRA EL PAISAJE SE TRANSFORMA EN UN ÚNICO HORIZONTE

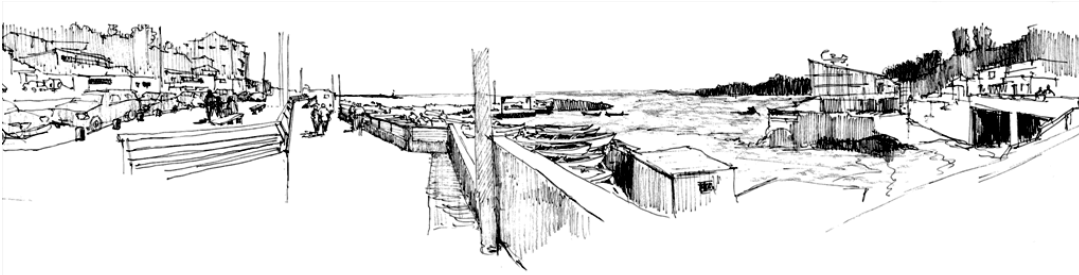
Desde el mar y de la zona amplia del río el paisaje se contempla como un gran horizonte, se toma distancia de la tierra y las referencias se diluyen en lo lejano. La mirada se abre y se contempla el paisaje en plenitud.



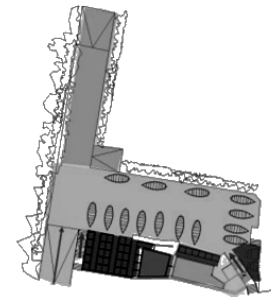
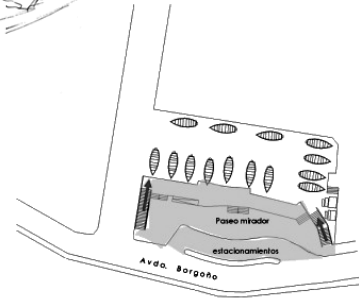
EL RECORRIDO DEL AGUA COMO UN TRASPASO DESDE LO "EXPUESTO" DE HORIZONTE ÚNICO A LO "CONTENIDO" EN MÚLTIPLES HORIZONTES.



Caleta Higuierillas, Con Con



La Caleta se expone desde la calle, es un espacio que se contempla desde lo alto. El visitante se hace parte de la actividad del pescador desde su posición de observador.



- explanada esportiva de trabajo 220 m²
- explanada de trabajo pescadores 557 m²
- Zona de limpieza / envasado 25 m²
- Bodegas pescadores 102 m²
- Baños y duchas 40 m²
- Salón de reuniones 44m²
- Oficinas 20 m²
- Área de descanso y comedor pescadores

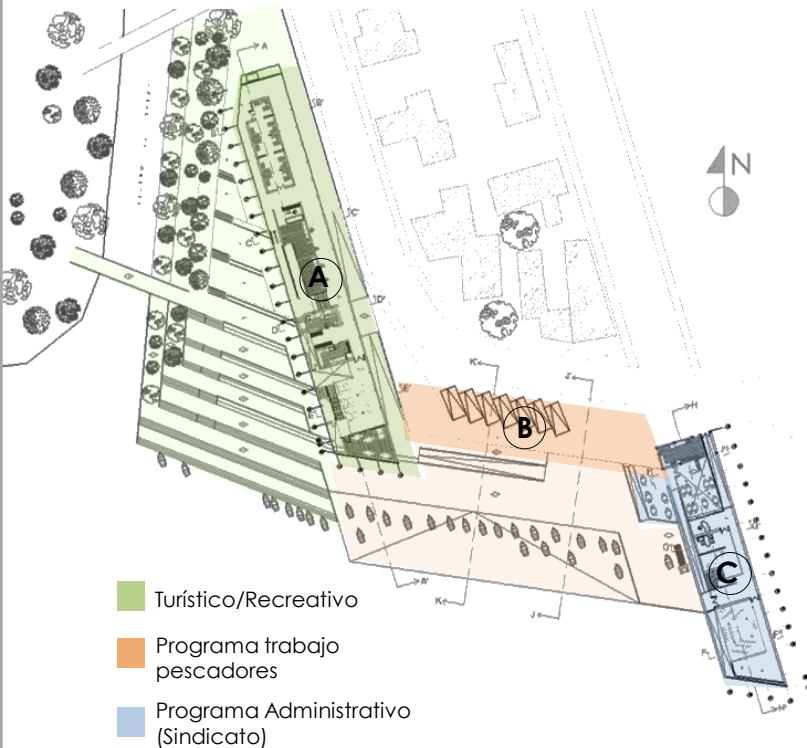
PLANTA CALETA HIGUERILLAS

El pescador queda contenido en una situación de múltiples horizontes. Estos horizontes están constituidos por el del paseo mirador, por las viviendas contiguas a la calle y por último por el horizonte de los cerros.

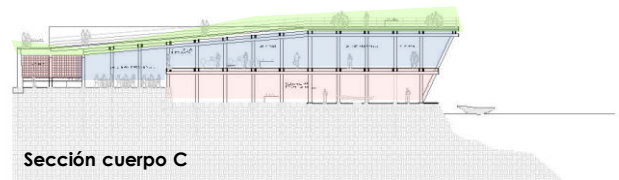


ORGANIZACIÓN DEL PROGRAMA

La organización programática del proyecto funciona a partir de tres zonas principales que acogen las diferentes instancias del habitar de la Caleta.

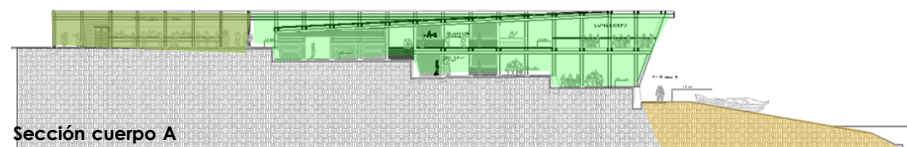


- A** La zona Turístico y recreativa, esta destinada al visitante y a la comunidad del sector. Esta zona queda referida a los parques verdes (DYR y Reserva Natural Río Maipo), a la playa de Lilloe y a la calle El Estero (como vía de encuentro y comercio de la localidad). Contempla cocinerías, comedores, servicios públicos, mercado/feria y un espacio público recreativo que acoge el embarcadero del parque.

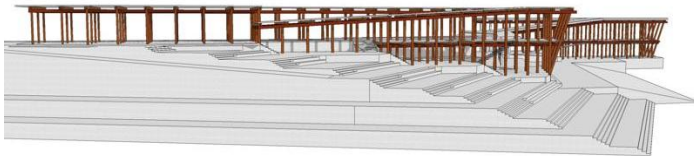


- B** La zona de trabajo de la Caleta, esta destinada a los pescadores y a las actividades propias de la pesca. Queda referida al Río y a la "plaza de trabajo". Contempla bodegas, sala de frío, baños y duchas de pescadores, zona de descarga de la pesca, patio de redes, zona de esvicerado y limpieza, zona de espinéles (encarnadoras), taller de carpintería y patio de reparaciones.

- C** La zona administrativa, esta destinada a los pescadores y trabajadores de la Caleta. Contempla oficinas sindicales, salón de asambleas/sala multiuso y la cafetería de pescadores y trabajadores de la caleta



El proyecto esta conformado por dos cuerpos de estructura de madera y un cuerpo central de estructura de Hormigón armado.

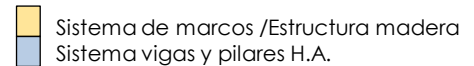
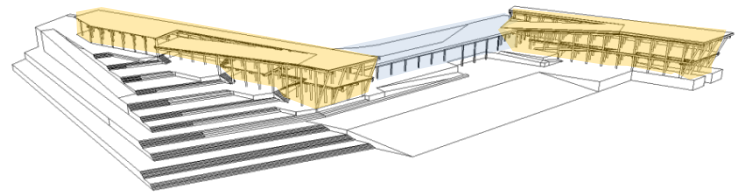
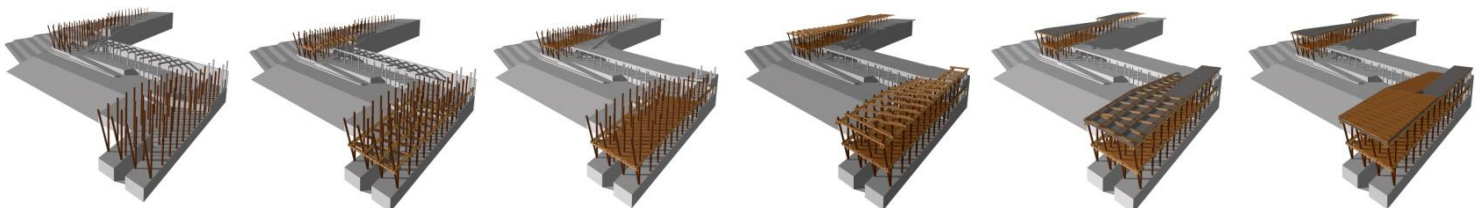


El sistema constructivo utilizado en los cuerpos de madera corresponde al de poste y viga.

Los postes, o pilares se encuentran empotrados en el terreno de fundación y llegan hasta la techumbre. Los postes se amarran con vigas maestras en dos direcciones conformando marcos que constituyen la estructura del sistema, formando parte de las estructuras de piso y cielo.



DESPIECE ESTRUCTURAL



LA ESTRUCTURA CONSTRUYE UN ESPESOR A TRAVÉS DE LOS ELEMENTOS VERTICALES QUE GENERAN EL "ENTREVER" DESDE LOS ESPACIOS INTERIORES.



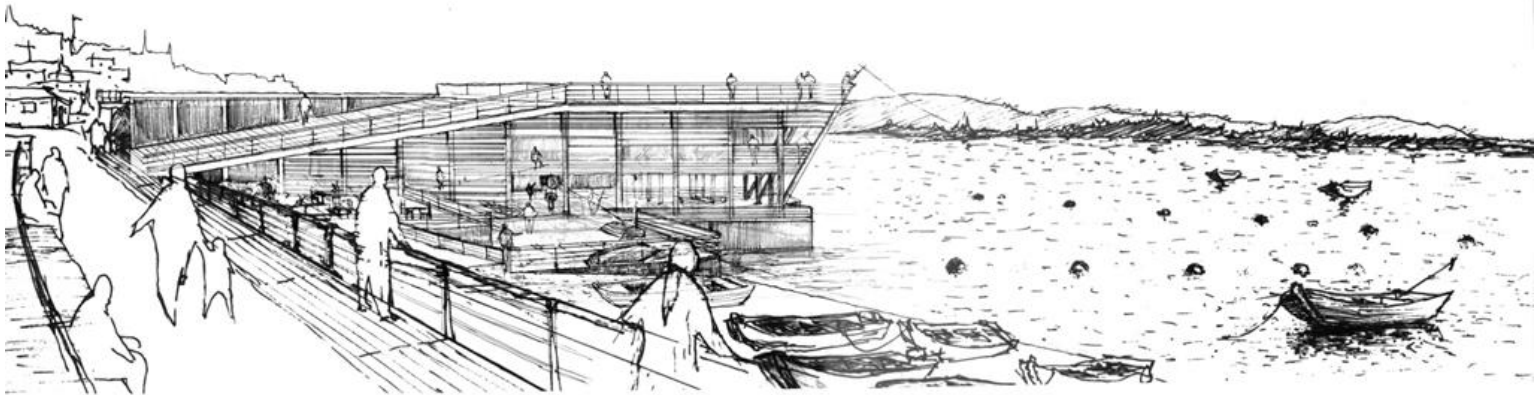
El cuerpo de Hormigón armado se estructura a partir de pilares y vigas que nacen del muro de contención, considerando además muros de hormigón armado, para brindar una mayor estabilidad al sistema.



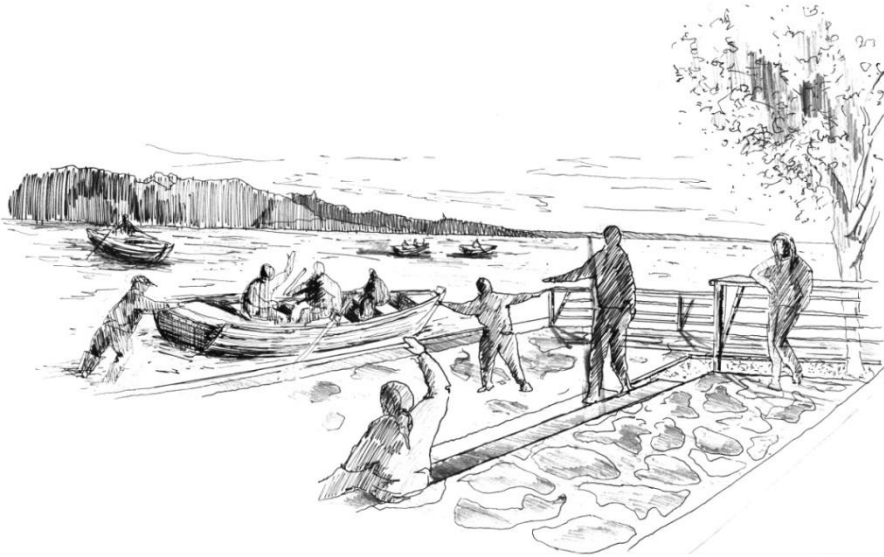


Se rescata la mirada hacia el Río, el mar y el ocaso.

Se construye un paseo mirador que muestra la caleta, la vida del pescador y el paisaje al habitante del barrio y el visitante.

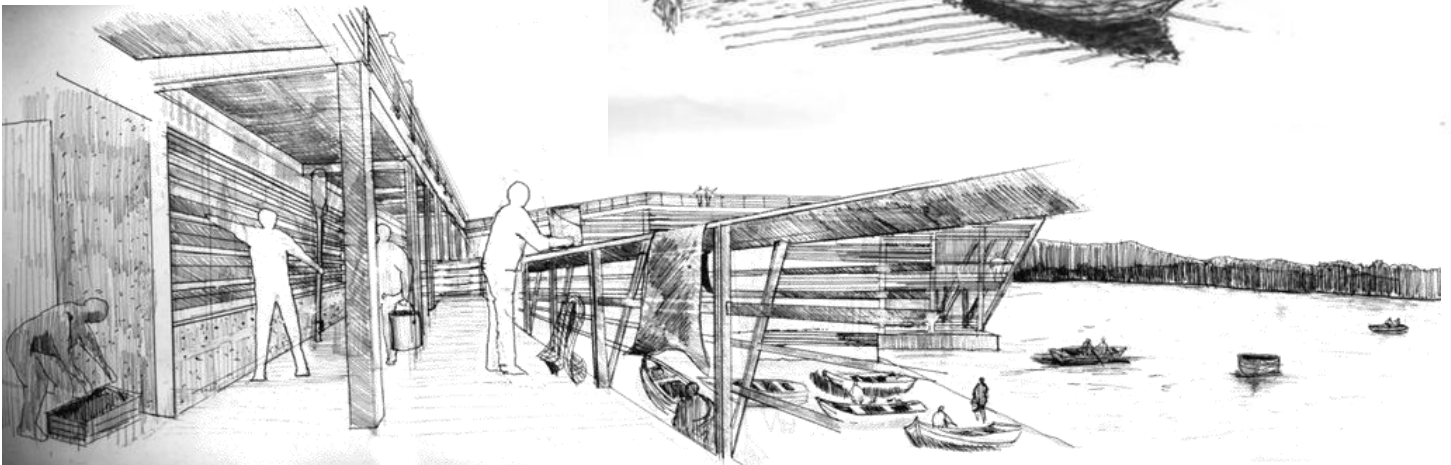


El encuentro entre el barrio con la caleta y el paisaje se recoge en el paseo-mirador. El pescador queda contenido a través de la construcción de nuevos horizontes conformados por los niveles de asomo a la caleta y por los cuerpos que se extienden hacia el río.



El embarcadero del Parque y el encuentro con el agua, el bote es una extensión de lo construido y es un elemento más de la arquitectura, que nos traslada de lo contenido a lo expuesto.

Los pescadores desarrollan su oficio en un lugar contenido y de "múltiples horizontes" (la caleta) de este modo se construye la espacialidad que ancla a la tierra. Así la vida del pescador transcurre entre la condición del agua: expuesta de referencias lejanas, a lo contenido de su caleta.

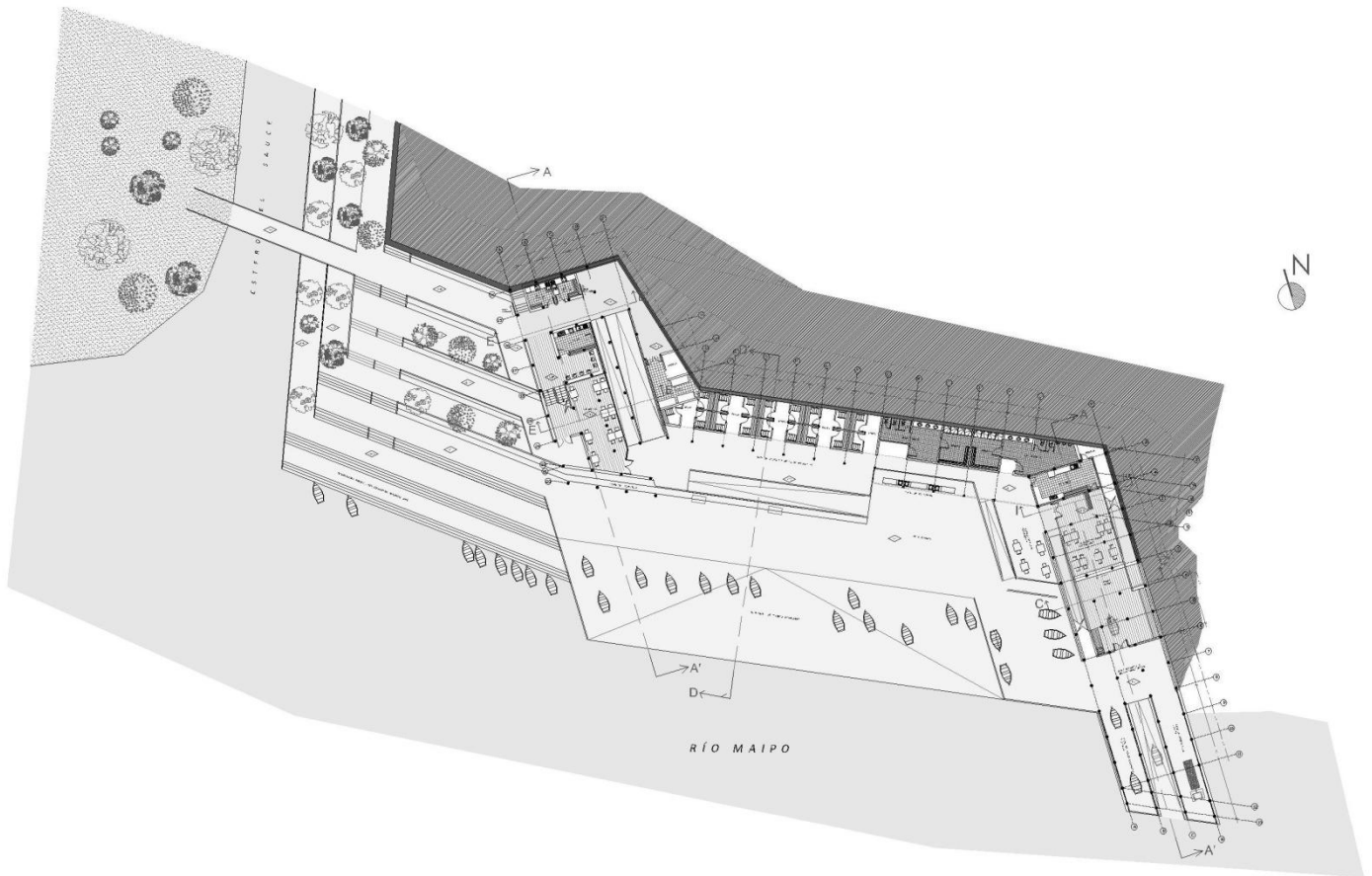


PLANTA NIVEL ± 0.00 Cocinerías/Feria/Sindicato

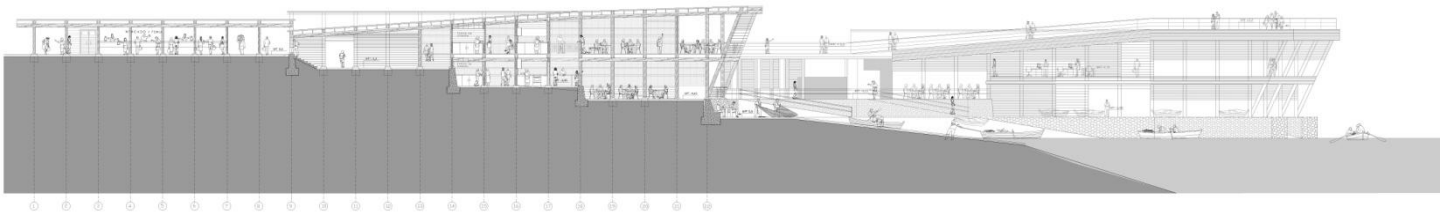
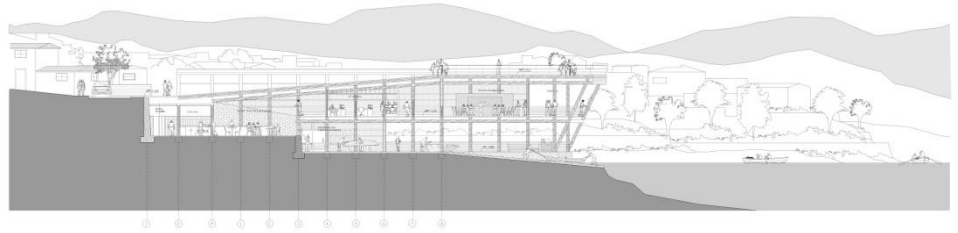


PLANTA NIVEL -5.80

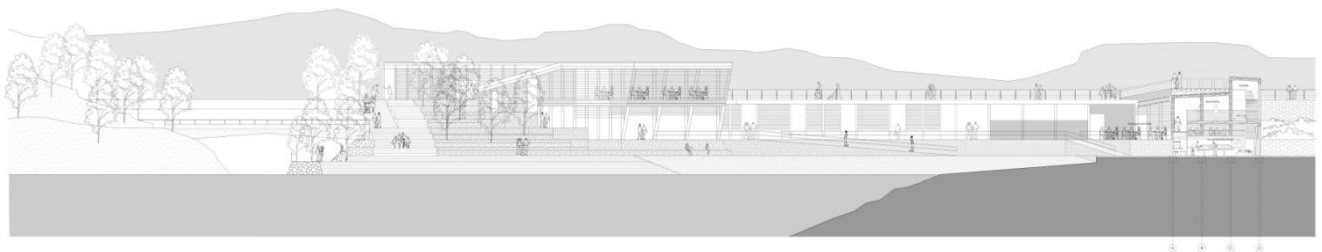
Plaza de Trabajo Pescadores



CORTE A-A'



CORTE B-B'

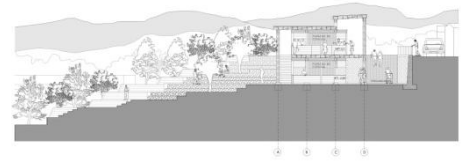


CORTE C-C'

PLANIMETRÍA PROYECTO



CORTE D-D'



CORTE E-E'

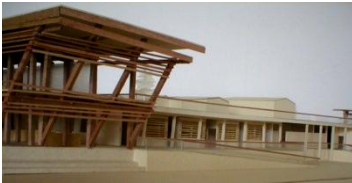


ELEVACIÓN PONIENTE

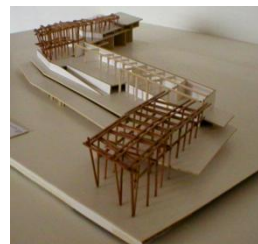
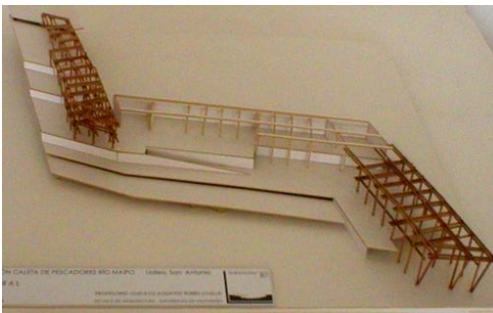


ELEVACIÓN SUR

MAQUETA PROYECTO



MAQUETA ESCANTILLÓN



MAQUETA ESTRUCTURA