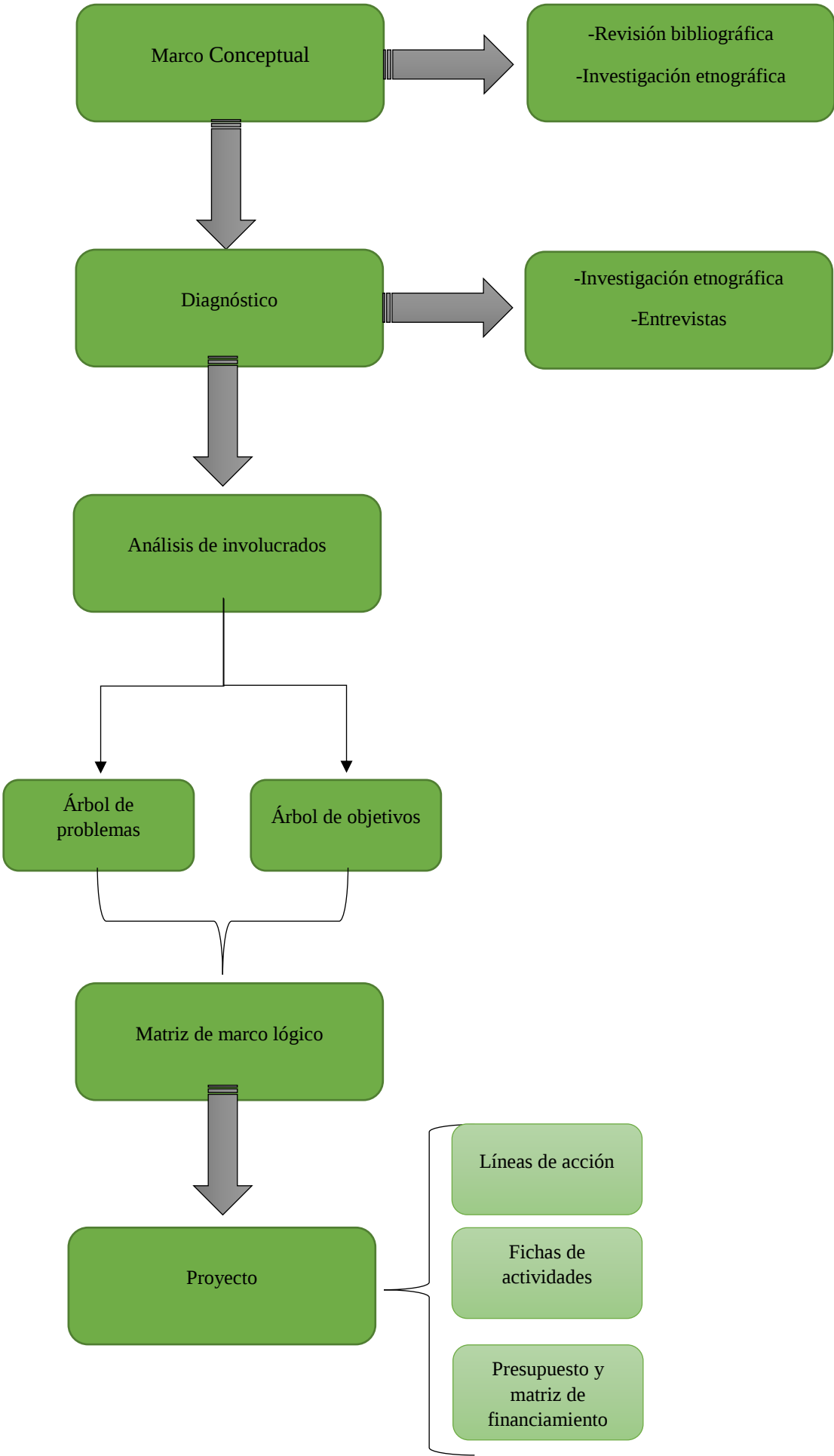
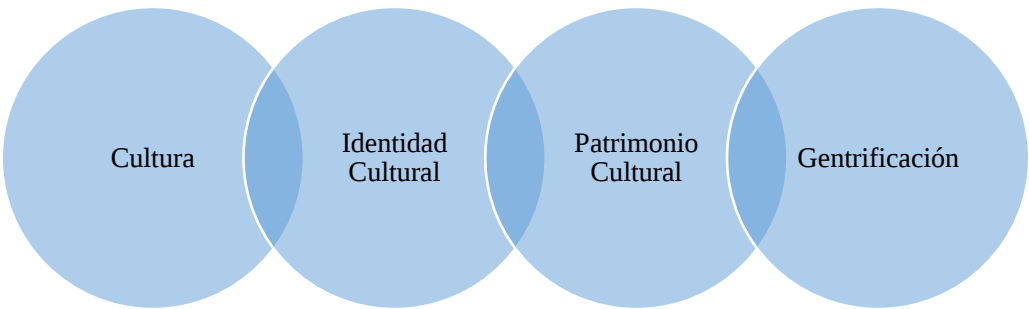


Figura 1.1: Metodología



Fuente: Elaboración propia

Figura 1.2: Marco Conceptual



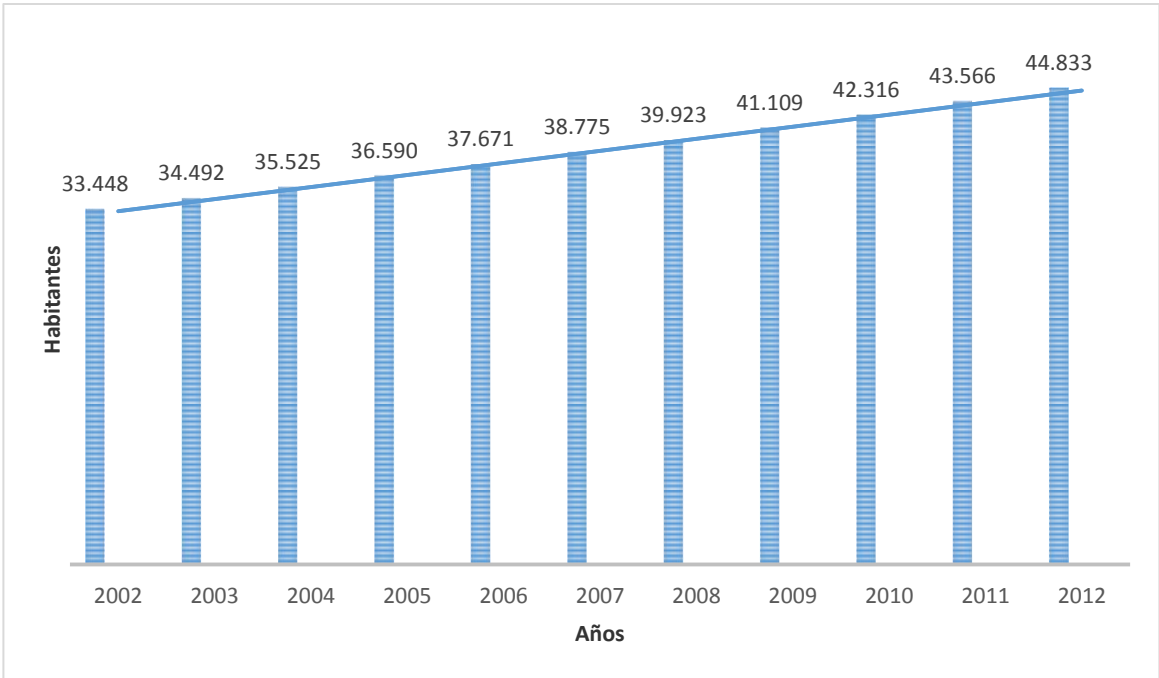
Fuente: Elaboración propia

Imagen 1.1: Ubicación de Concón



Fuente: Google Maps

Figura 1.3: Gráfico población Concón 2002 – 2012



Fuente: Elaboración propia en base a cifras entregadas por el Instituto Nacional de Estadísticas (INE).¹

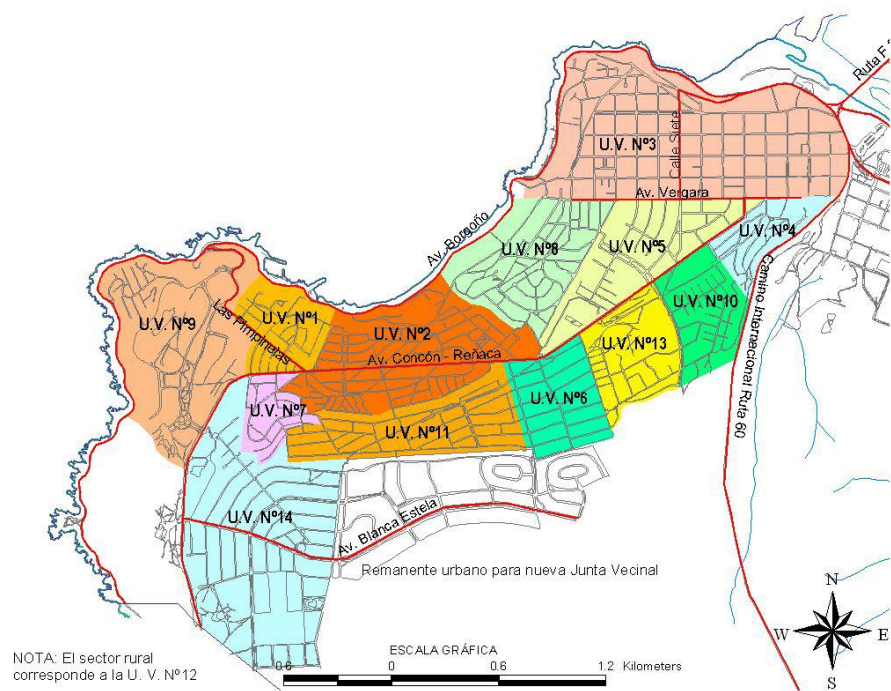
Tabla 1.1: Unidades Vecinales Concón

Unidad Vecinal	Nombre de Junta de Vecinos
1	Caleta Higuierillas El Porvenir
2	Concón Sur
3	Balneario Desembocadura del Río Concón Costa
4	Los Tres Esfuerzos Villa Concón
5	Villa Magisterio Los Cines
6	Las Gaviotas
7	Vista al Mar Vista al Mar 2
8	Los Romeros
9	Costa Brava Costa de Montemar
10	Nueva Concón El Mirador RPC III
11	Aconcagua Villa Concón 2
12 Rural	Independencia La Isla Los Pinos
13	Los Troncos Villa Primavera
14	Bosques de Montemar Lomas y Pinares

Fuente: Secretaría Municipal 2010

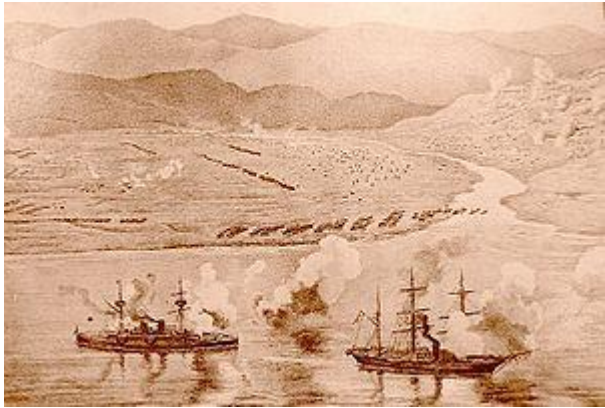
¹ Consultado en el 26/01/2016: http://www.ine.cl/canales/chile_estadistico/familias/demograficas_vitales.php

Figura 1.4: Mapa Unidades Vecinales de la Comuna de Concón.



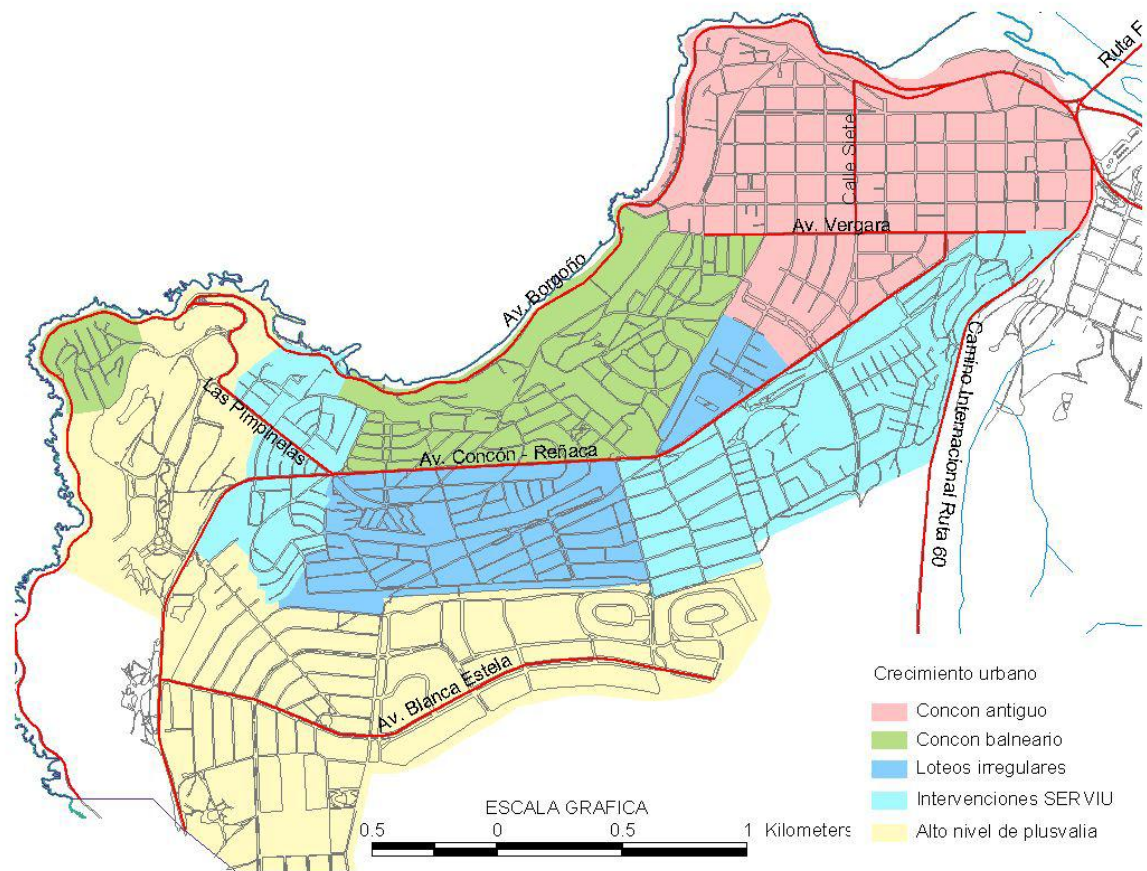
Fuente: Secretaría Municipal 2010

Imagen 1.2: Batalla de Concón en Desembocadura del Río Aconcagua



Fuente: Libro Descubriendo Concón.

Figura 1.5: Mapa esquemático del crecimiento urbano de Concón. Elaborado en base a entrevista con Profesional de DOM



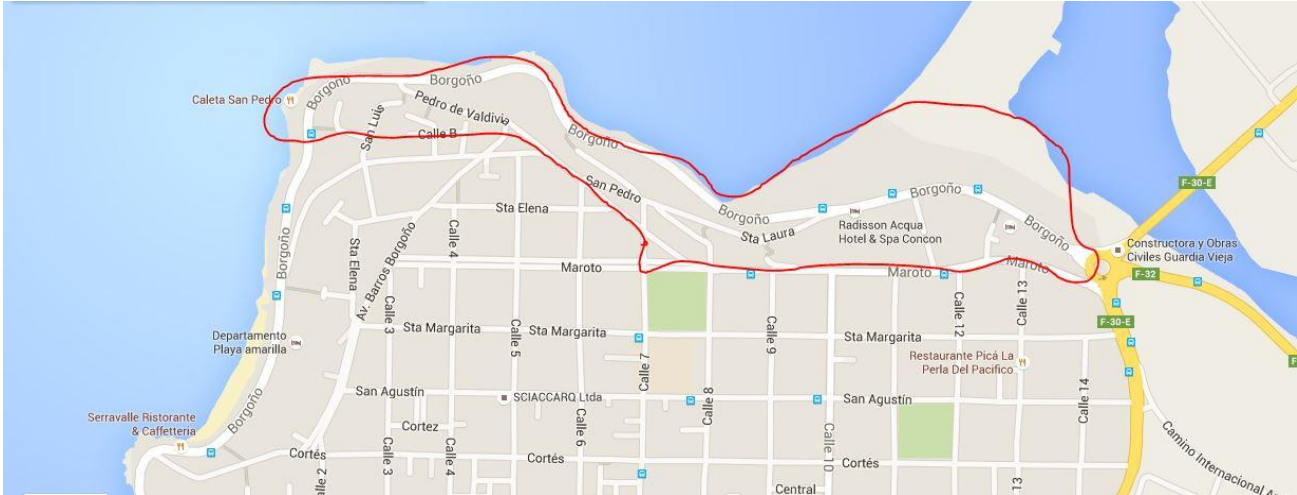
Fuente: PLADECO Concón 2010 – 2014

Tabla 1.2: Organizaciones sociales de Concón

Organizaciones	Número	Porcentaje
Juntas de vecinos y afines	33	18,6%
Centros de madres	15	8,5%
Deportivas	44	24,9%
Adulto mayor	14	7,9%
Centros de padres y apoderados	9	5,1%
Otras organizaciones	47	26,6%
Total organizaciones	177	100,0%

Fuente: DIDECO Municipalidad de Concón. 2009.

Imagen 1.3: Mapa sector La Boca



Fuente: Google Maps

Imagen 1.4: Vista panorámica Playa La Boca



Fuente: Elaboración propia

Imagen 1.5: Bergantín construido por Pedro de Valdivia en desembocadura del Río Aconcagua



Fuente: Libro Descubriendo Concón.

Imagen 1.6: Vista panorámica desembocadura Río Aconcagua



Fuente: Elaboración propia.

Imagen 1.7: Casas en Pasaje La Boca



Fuente: Elaboración propia

Imagen 1.8: División de terrenos en Playa La Boca



Fuente: Elaboración propia.

Imagen 1.9: Edificio Marina Mauco



Fuente: Elaboración propia.

Imagen 2.1: Edificio Marina Mauco II



Fuente: Elaboración propia.

Imagen 2.2: Edificio Marina Mauco III



Fuente: Elaboración propia.

Imagen 2.3: Edificio Mar Adentro



Fuente: Elaboración propia.

Imagen 2.4: Futuro edificio Vistamar



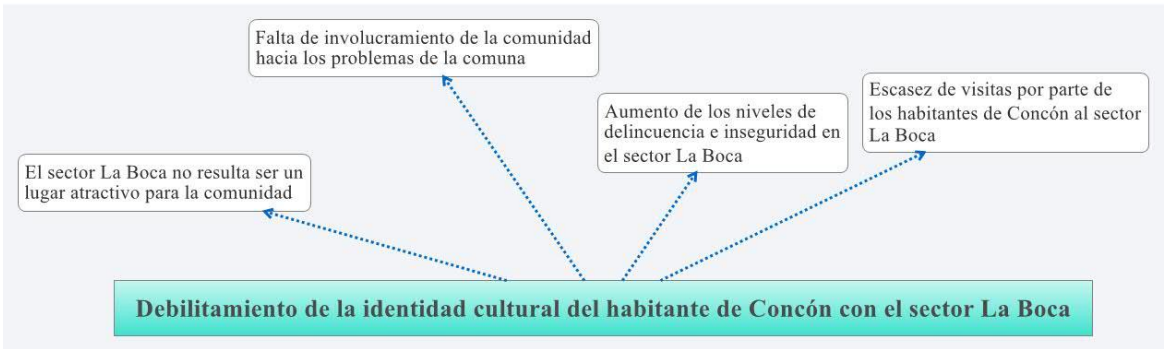
Fuente: Elaboración propia.

Imagen 2.5: Edificio Mar Valle Aconcagua



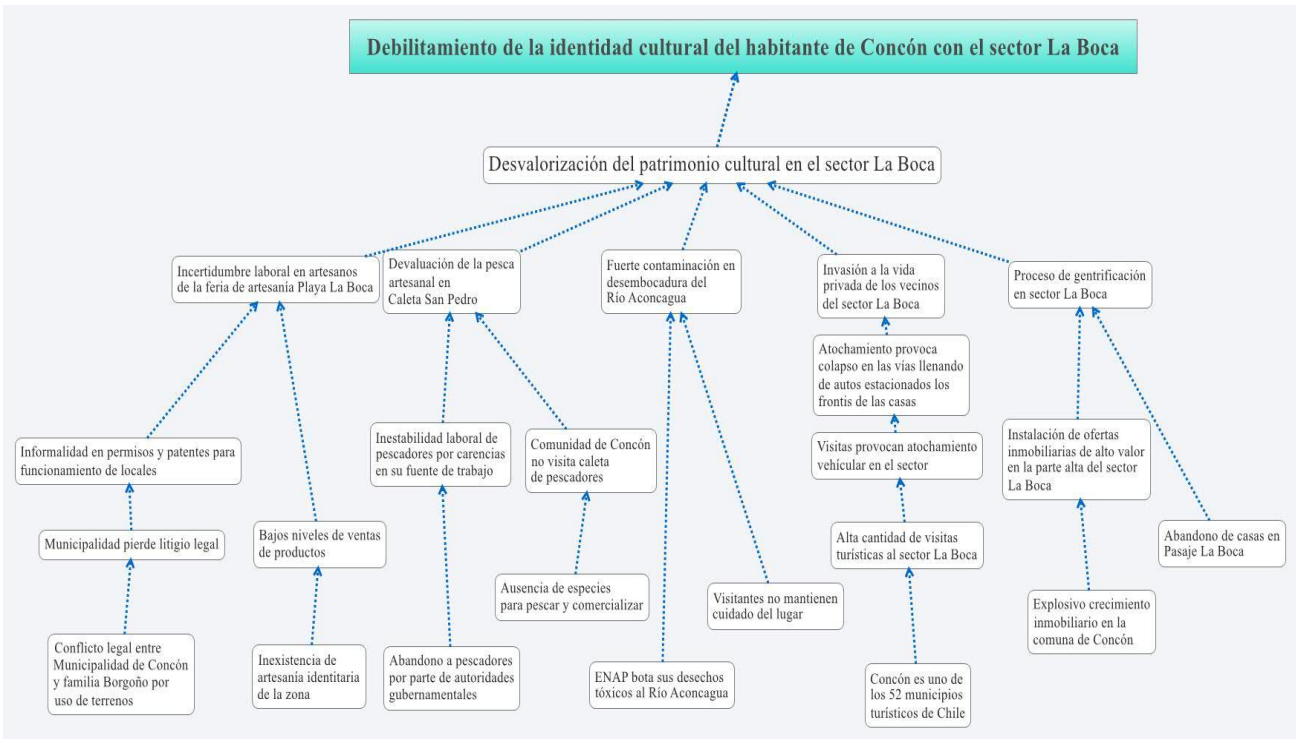
Fuente: Elaboración propia.

Imagen 2.6: Árbol de problemas - efectos



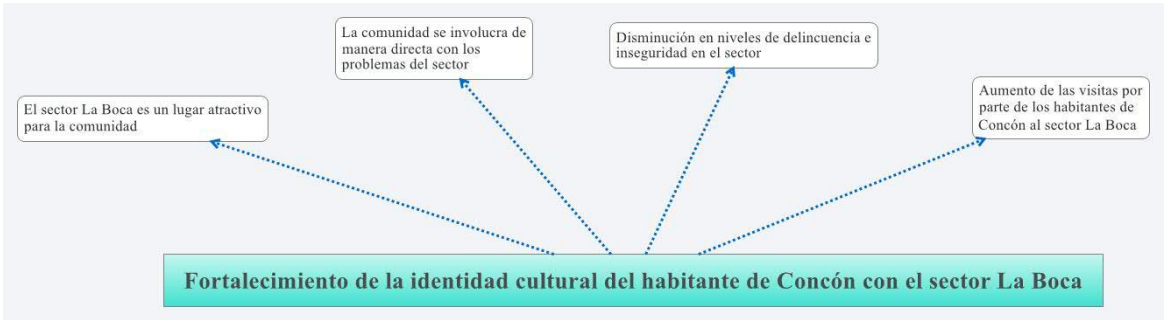
Fuente: Elaboración propia

Imagen 2.7: Árbol de problemas – causas



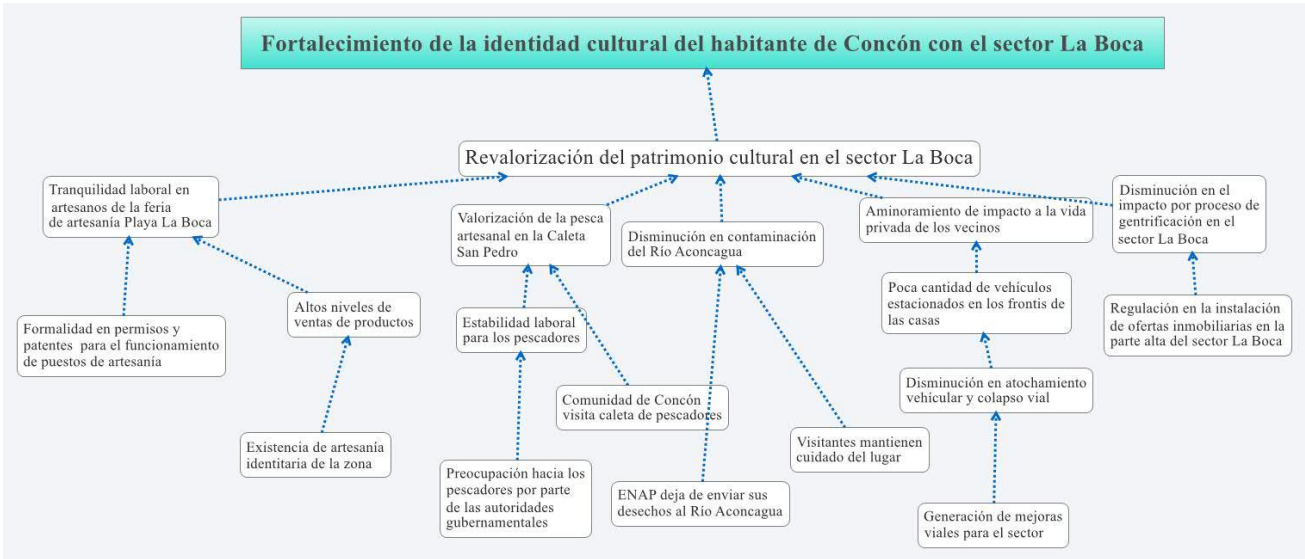
Fuente: Elaboración propia

Imagen 2.8: Árbol de objetivos - efectos



Fuente: Elaboración propia

Imagen 2.9: Árbol de objetivos – causas



Fuente: Elaboración propia

Tabla 1.3: Matriz de Marco Lógico

	Resumen narrativo	Indicadores verificables	Medios de verificación	Supuestos de importancia
Finalidad	Fortalecimiento de la identidad cultural del habitante de Concón con el sector La Boca.	- Nivel de utilización de los espacios del sector La Boca por parte de la comunidad de Concón. -Número de habitantes que asisten a locales gastronómicos del sector La Boca.	-Estudio sobre las principales características de los espacios más utilizados por parte de la comunidad en el sector La Boca. -Catastro de locales gastronómicos más visitados por habitantes de Concón.	
Propósito	Revalorización del patrimonio cultural en sector La Boca.	-Cantidad de habitantes de Concón que asisten a las actividades tradicionales y celebraciones típicas que se realizan en sector La Boca.	-Estudio sobre el volumen de habitantes de Concón que asisten las actividades tradicionales y celebraciones que se realizan en sector La Boca.	-Revalorización del patrimonio cultural en el sector, fomenta la recuperación y realización de actividades tradicionales y celebraciones típicas.
Componentes	-1 -2 -3 -4 -5	-Incertidumbre laboral de artesanos afecta nivel de producción y ventas de artesanía. -No existencia de pesca artesanal en el sector disminuye cantidad de ganancias para pescadores. -Daños irreparables en flora y fauna del Río Aconcagua. -Cantidad de vehículos que ocupan el Pasaje La Boca como estacionamiento cada fin de semana. -Número de edificios instalados en la parte alta del sector La Boca en los últimos años. -Cantidad de casas abandonadas y/o en mal estado en Pasaje La Boca.	-Entrevistas a los distintos actores del sector La Boca. -Estudio de evaluación ambiental en Humedal Río Aconcagua. -Estudio de impacto vial que determine causas del exceso vehicular en Pasaje La Boca. -Catastro cantidad de habitantes existentes en cada edificio construido en parte alta del sector La Boca.	-Instalación de termoelectrica cerca del sector empeora condiciones ambientales. -Construcción de centro comercial en el sector genera impacto negativo para el desarrollo comercial y las tradiciones del lugar. -Oferta inmobiliaria de edificios contempla uso de departamentos como vivienda todo el año y también para temporada estival.

Actividades	-1.a -2.a -3.a -5.a -4.a			-Interés por parte de la comunidad por asistir a las diversas actividades. -Comunidad se apropia del sector, haciéndolo suyo logrando participar de manera activa.

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 1.4: Recursos financieros actividad N° 1

Identificar	Medir	Valorar
Arcilla	1 Unidad	\$1.500
Vidrios coloreados	1 Pack	\$27.000
Piedras naturales	1 Pack	\$12.000
Pintura acrílica	1 tarro 28 ml	\$1.200
Sierra cortadora	1 Unidad	\$85.000
Lijadora	1 Unidad	\$22.000
Cepillo	1 Unidad	\$18.000
Guantes	1 Par	\$800
Brocha	1 Unidad	\$1.200
Espacio físico	Arriendo por 1 día	\$50.000
Coffee break	Alimentación de 300 personas	\$1.500.000
Coordinador de la actividad	Sueldo por 12 meses	\$14.400.000
Equipo asesor	Pago por realización de asesoría	\$10.000.000
TOTAL		\$26.118.700

Fuente: Elaboración propia

Tabla 1.5: Recursos financieros actividad N° 2

Identificar	Medir	Valorar
Coordinador de la actividad	Sueldo por 12 meses	\$14.400.000
Espacio físico	Arriendo por 1 día	\$50.000
Coffee break	Alimentación de 300 personas	\$1.500.000
Totales		\$15.950.000

Fuente: Elaboración propia

Tabla 1.6: Recursos financieros actividad N° 3

Identificar	Medir	Valorar
Materiales de construcción	Levantamiento de estructura con materiales que resistan humedad y embates del mal tiempo.	\$20.000.000
Herramientas y equipamientos	Centros de interpretación ocupan equipamiento específico para ayudar a hacer más dinámico el aprendizaje	\$10.000.000
Mejoramiento áreas verdes	Remodelación parcial de áreas verdes dañadas y/o abandonadas	\$5.000.000
Coffee break	Alimentación para 300 personas	\$1.500.000
Producción del evento	Amplificación, sonido y ambientación del lugar.	\$2.000.000
Afiches	Impresión de 900 afiches.	\$350.000
Coordinador de la actividad	Sueldo por 12 meses	\$14.400.000
Totales		\$53.250.000

Fuente: Elaboración propia

Tabla 1.7: Recursos financieros actividad N°4

Identificar	Medir	Valorar
Imprenta y edición	Impresión y edición de 300 ejemplares	\$2.500.000
Cámaras fotográficas	Compra de 2 cámaras	\$700.000
Producción del evento	Amplificación, sonido y ambientación del lugar	\$2.000.000
Coffee break	Alimentación para 300 personas	\$1.500.000
Coordinador de la actividad	Sueldo por 12 meses	\$14.400.000
Historiadores	Contratación de dos historiadores	\$2.000.000
Escritor	Contratación de escritor	\$800.000
Totales		\$23.900.000

Fuente: Elaboración propia

Tabla 1.8: Recursos financieros actividad N° 5

Identificar	Medir	Valorar
Producción del evento	Amplificación, sonido y ambientación del lugar	\$3.000.000
Afiches	Impresión de 900 afiches	\$350.000
Coordinador de la actividad	Sueldo por 12 meses	\$14.400.000
Totales		\$17.750.000

Fuente: Elaboración propia

Tabla 1.9: Recursos financieros actividad N° 6

Identificar	Medir	Valorar
Consultora	Contratación de consultora para realización de serie de estudios e investigaciones	\$36.000.000
Totales		\$36.000.000

Fuente: Elaboración propia

Tabla 2.1: Presupuesto General

Actividades	Año 1	Año 2	Año 3
1	\$26.118.700	0	0
2	\$8.400.000	\$7.550.000	0
3	\$2.400.000	\$50.850.000	0
4	0	\$14.300.000	\$8.100.000
5	0	0	\$17.750.000
6	\$9.000.000	\$18.000.000	\$9.000.000
Total por año	\$45.918.700	\$90.700.000	\$34.850.000
Resultado total	\$171.468.700		

Fuente: Elaboración propia

Figura 1.6: Carta Gantt General

Acciones	Mes1	Mes 2	Mes 3	Mes 4	Mes 5	Mes 6	Mes 7	Mes 8	Mes 9	Mes 10	Mes 11	Mes 12	Mes 13	Mes 14	Mes 15	Mes 16	Mes 17	Mes 18	Mes 19	Mes 20	Mes 21	Mes 22	Mes 23	Mes 24	Mes 25	Mes 26	Mes 27	Mes 28	Mes 29	Mes 30	Mes 31	Mes 32	Mes 33	Mes 34	Mes 35	Mes 36	
1. Apoyo feria de artesanía																																					
2. Revalorización pesca artesanal																																					
3. Centro de Interpretación Humedal Río Aconcagua																																					
4. Medio recopilatorio historia gastronómica																																					
5. Festival comunitario del barrio La Boca																																					
6. Ejecución de investigaciones y estudios																																					

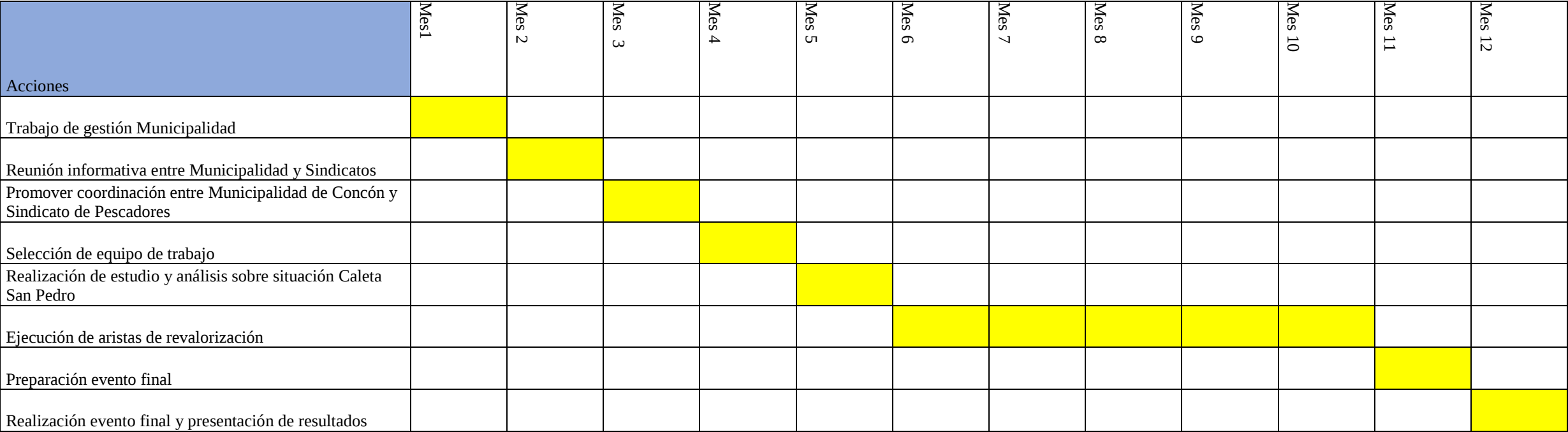
Fuente: Elaboración propia

Figura 1.7: Carta Gantt actividad N° 1 Apoyo y fomento a la feria de artesanía Playa La Boca

	Mes 1	Mes 2	Mes 3	Mes 4	Mes 5	Mes 6	Mes 7	Mes 8	Mes 9	Mes 10	Mes 11	Mes 12
Acciones												
Trabajo de gestión Municipalidad												
Reunión informativa con artesanos												
Promover coordinación entre Municipalidad y artesanos												
Selección del equipo asesor												
Realización de asesorías a artesanos												
Preparación evento final												
Realización evento final y presentación de resultados												

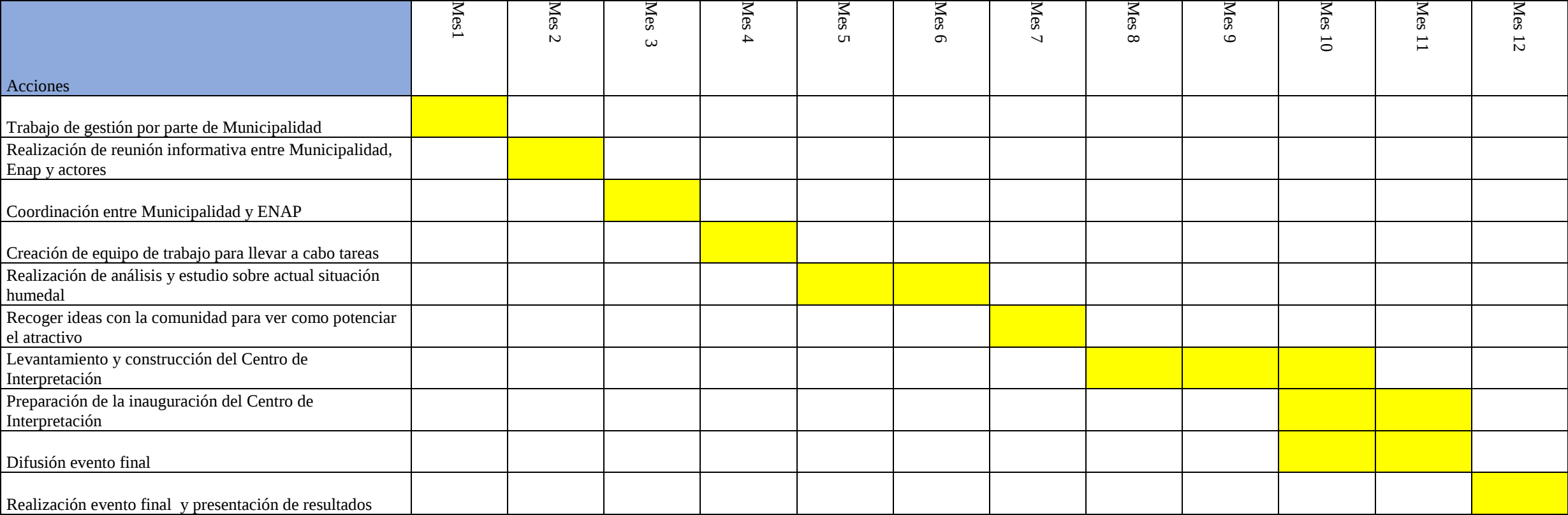
Fuente: Elaboración propia

Figura 1.8: Carta Gantt actividad N° 2 Recuperación y puesta en valor de la pesca artesanal en Caleta San Pedro como actividad típica de la zona.



Fuente: Elaboración propia

Figura 1.9: Carta Gantt actividad N°3 Centro de interpretación para la recuperación del Humedal Río Aconcagua de Concón.



Fuente: Elaboración propia

Figura 2.1: Carta Gantt actividad N°4 Generación de libro didáctico recopilatorio sobre la historia gastronómica del Sector La Boca.

	Mes1	Mes 2	Mes 3	Mes 4	Mes 5	Mes 6	Mes 7	Mes 8	Mes 9	Mes 10	Mes 11	Mes 12
Acciones												
Trabajo de gestión por parte de la Municipalidad para planificar actividad												
Reunión informativa entre Municipalidad y locatarios gastronómicos												
Generar coordinación entre Municipalidad y locatarios gastronómicos del sector La Boca												
Creación de equipo de trabajo para llevar a cabo tareas y responsabilidades												
Trabajo de investigación histórica sobre el área gastronómica en sector La Boca												
Realización de entrevistas a locatarios gastronómicos para recabar antecedentes												
Difusión del medio visual y sus características												
Preparación evento final												
Realización evento final y exposición de resultados												

Fuente: Elaboración propia

Figura 2.2: Carta Gantt actividad N°5 Festival comunitario del barrio La Boca

	Mes1	Mes 2	Mes 3	Mes 4	Mes 5	Mes 6	Mes 7	Mes 8
Acciones								
Trabajo de gestión por parte de la Municipalidad para planificar actividad								
Reunión informativa entre coordinadores de la actividad con la población y actores del sector								
Establecer coordinación entre Municipalidad y actores de manera formal								
Creación de equipo de trabajo para asumir responsabilidades y llevar a cabo las tareas								
Definición de contenidos, actividades y parrilla programática								
Aseguramiento de permisos e infraestructura mínima para la realización del evento								
Difusión del evento final en todos los rincones de la comuna								
Realización del festival comunitario								

Fuente: Elaboración propia

Figura 2.3: Carta Gantt actividad N° 6 Ejecución de investigaciones, estudios y catastros.

	Mes 30	Mes 29	Mes 28	Mes 27	Mes 25	Mes 25	Mes 24	Mes 23	Mes 22	Mes 21	Mes 20	Mes 19	Mes 18	Mes 17	Mes 16	Mes 15	Mes 14	Mes 13	Mes 12	Mes 11	Mes 10	Mes 9	Mes 8	Mes 7	Mes 6	Mes 5	Mes 4	Mes 3	Mes 2	Mes1	
Acciones																															
Llamado a licitación por parte de I. Municipalidad de Concón																															
Ejecución de investigaciones y estudios																															
Presentación y exposición de resultados a la comunidad de Concón																															

Fuente: Elaboración propia

Tabla 2.2: Matriz de financiamiento actividad N° 1

Fuentes de financiamiento: - Fondo nacional desarrollo regional: El FNDR es un programa de inversiones públicas, con fines de compensación territorial, destinado al financiamiento de acciones en los distintos ámbitos de infraestructura social y económica de la región, con el objetivo de obtener un desarrollo territorial armónico y equitativo.² - Fondo Nacional para el Desarrollo Cultural y las Artes: Con los recursos del fondo se ejecutan programas y se realizan concursos de proyectos abiertos a la comunidad artística, que tienen por fin estimular la formación profesional, la creación artística, la mediación cultural y la conservación patrimonial en las siguientes disciplinas artísticas: Artes Visuales, Fotografía, Teatro, Danza, Artes Circenses, Artesanía, Folclor, Arquitectura, Diseño, Nuevos Medios, Patrimonio Material e Inmaterial, Gestión Cultural, Culturas de Pueblos Originarios, Desarrollo Cultural Local y Turismo Cultural.³
--

Fuente: Elaboración propia

² Consultado en el 25/02/2016: <http://www.subdere.cl/documentacion/caracter%C3%ADsticas-del-fondo-nacional-de-desarrollo-regional-fndr>

³ Consultado en el 25/02/2016: <http://www.fondosdecultura.gob.cl/fondos/?parent=fondos&target=fondart-regional&subtarget=descripcion>

Tabla 2.3: Matriz de financiamiento actividad N°2

Fuentes de financiamiento: - Fondo nacional desarrollo regional El FNDR es un programa de inversiones públicas, con fines de compensación territorial, destinado al financiamiento de acciones en los distintos ámbitos de infraestructura social y económica de la región, con el objetivo de obtener un desarrollo territorial armónico y equitativo.⁴ - Fondo Nacional para el Desarrollo Cultural y las Artes: Con los recursos del fondo se ejecutan programas y se realizan concursos de proyectos abiertos a la comunidad artística, que tienen por fin estimular la formación profesional, la creación artística, la mediación cultural y la conservación patrimonial en las siguientes disciplinas artísticas: Artes Visuales, Fotografía, Teatro, Danza, Artes Circenses, Artesanía, Folclor, Arquitectura, Diseño, Nuevos Medios, Patrimonio Material e Inmaterial, Gestión Cultural, Culturas de Pueblos Originarios, Desarrollo Cultural Local y Turismo Cultural.⁵ - Fondo de Fomento para la Pesca Artesanal: La misión del Fondo de Fomento para la Pesca Artesanal, está centrada en promover el desarrollo sustentable del sector pesquero artesanal chileno, y apoyar los esfuerzos de las organizaciones de pescadores artesanales legalmente constituidas de todo Chile, que buscan mejorar las condiciones de vida y laborales de sus asociados, respetando los recursos y el medioambiente, mediante el co-financiamiento de proyectos gestionados por las propias organizaciones.⁶

Fuente: Elaboración propia

⁴ Consultado en el 25/02/2016: <http://www.subdere.cl/documentacion/caracter%C3%ADsticas-del-fondo-nacional-de-desarrollo-regional-fndr>

⁵ Consultado en el 25/02/2016: <http://www.fondosdecultura.gob.cl/fondos/?parent=fondos&target=fondart-regional&subtarget=descripcion>

⁶ Consultado en el 25/02/2016: <http://www.fondofomento.cl/node/2>

Tabla 2.4: Matriz de financiamiento actividad N°3

Fuentes de financiamiento: -Fondo nacional desarrollo regional: El FNDR es un programa de inversiones públicas, con fines de compensación territorial, destinado al financiamiento de acciones en los distintos ámbitos de infraestructura social y económica de la región, con el objetivo de obtener un desarrollo territorial armónico y equitativo.⁷ -Fondo Nacional para el Desarrollo Cultural y las Artes: Con los recursos del fondo se ejecutan programas y se realizan concursos de proyectos abiertos a la comunidad artística, que tienen por fin estimular la formación profesional, la creación artística, la mediación cultural y la conservación patrimonial en las siguientes disciplinas artísticas: Artes Visuales, Fotografía, Teatro, Danza, Artes Circenses, Artesanía, Folclor, Arquitectura, Diseño, Nuevos Medios, Patrimonio Material e Inmaterial, Gestión Cultural, Culturas de Pueblos Originarios, Desarrollo Cultural Local y Turismo Cultural.⁸ -Programa de Financiamiento Infraestructura Cultural: El Programa de Financiamiento de Infraestructura Cultural Pública y/o Privada tiene como objetivo aumentar la cobertura de infraestructura cultural del país, apoyando a organizaciones culturales privadas sin fines de lucro y a municipalidades de aquellas comunas con una población menor de 50.000 habitantes, por medio del financiamiento parcial de proyectos de mejoramiento y/o construcción de infraestructuras culturales pequeñas y medianas, así como también de infraestructuras adaptables a la diversidad cultural y paisajística de Chile.⁹ -Fondo de Protección Ambiental: El Fondo de Protección Ambiental (FPA) es el primer y único fondo concursable de carácter ambiental que existe en el Estado, su administración depende del Ministerio del Medio Ambiente. A través de él se financian total o parcialmente proyectos o actividades orientados a la protección o reparación del medio ambiente, el desarrollo sustentable, la preservación de la naturaleza o la conservación del patrimonio ambiental.¹⁰ -Ley de donaciones culturales: La ley de donaciones con fines culturales es un mecanismo que fomenta la intervención privada, tanto de empresas como de personas, en el financiamiento de proyectos artísticos, patrimoniales o culturales. La legislación estimula la colaboración pública-privada, en la medida en que establece que el Estado y el sector privado participen en el financiamiento de los proyectos culturales que se acogen a este beneficio. El Fisco aporta al financiamiento mediante un crédito equivalente- en casi la totalidad de los tipos de donantes – a la mitad de la donación, lo que significa en la práctica una renuncia del Estado al cobro de esa parte del tributo.¹¹
--

Fuente: Elaboración propia

⁷ Consultado en el 25/02/2016: <http://www.subdere.cl/documentacion/caracter%C3%ADsticas-del-fondo-nacional-de-desarrollo-regional-fndr>

⁸ Consultado en el 25/02/2016: <http://www.fondosdecultura.gob.cl/fondos/?parent=fondos&target=fondart-regional&subtarget=descripcion>

⁹ Consultado en el 25/02/2016: <http://www.fondosdecultura.gob.cl/fondos/?parent=fondos&target=fondo-infraestructura&subtarget=descripcion>

¹⁰ Consultado en el 25/02/2016: <http://www.fondodeproteccionambiental.cl/>

¹¹ Consultado en el 25/02/2016: <http://donacionesculturales.gob.cl/ley-de-donaciones-culturales/>

Tabla 2.5: Matriz de financiamiento actividad N°4

Fuentes de financiamiento: -Fondo nacional desarrollo regional: El FNDR es un programa de inversiones públicas, con fines de compensación territorial, destinado al financiamiento de acciones en los distintos ámbitos de infraestructura social y económica de la región, con el objetivo de obtener un desarrollo territorial armónico y equitativo.¹² -Fondo Nacional para el Desarrollo Cultural y las Artes: Con los recursos del fondo se ejecutan programas y se realizan concursos de proyectos abiertos a la comunidad artística, que tienen por fin estimular la formación profesional, la creación artística, la mediación cultural y la conservación patrimonial en las siguientes disciplinas artísticas: Artes Visuales, Fotografía, Teatro, Danza, Artes Circenses, Artesanía, Folclor, Arquitectura, Diseño, Nuevos Medios, Patrimonio Material e Inmaterial, Gestión Cultural, Culturas de Pueblos Originarios, Desarrollo Cultural Local y Turismo Cultural.¹³ -Fondo del Libro y la Lectura: Fomentar y promover proyectos, programas y acciones de apoyo a la creación literaria, la promoción de la lectura, la industria del libro, la difusión de la actividad literaria, el fortalecimiento de las bibliotecas públicas y la internacionalización del libro chileno.¹⁴

Fuente: Elaboración propia

¹² Consultado en el 25/02/2016: <http://www.subdere.cl/documentacion/caracter%C3%ADsticas-del-fondo-nacional-de-desarrollo-regional-fndr>

¹³ Consultado en el 25/02/2016: <http://www.fondosdecultura.gob.cl/fondos/?parent=fondos&target=fondart-regional&subtarget=descripcion>

¹⁴ Consultado en el 25/02/2016: <http://www.fondosdecultura.gob.cl/fondos/?parent=fondos&target=fondo-libro-lectura&subtarget=descripcion>

Tabla 2.6: Matriz de financiamiento actividad N°5

Fuentes de financiamiento:
-Fondo nacional desarrollo regional
El FNDR es un programa de inversiones públicas, con fines de compensación territorial, destinado al financiamiento de acciones en los distintos ámbitos de infraestructura social y económica de la región, con el objetivo de obtener un desarrollo territorial armónico y equitativo. ¹⁵
-Fondo Nacional para el Desarrollo Cultural y las Artes
Con los recursos del fondo se ejecutan programas y se realizan concursos de proyectos abiertos a la comunidad artística, que tienen por fin estimular la formación profesional, la creación artística, la mediación cultural y la conservación patrimonial en las siguientes disciplinas artísticas: Artes Visuales, Fotografía, Teatro, Danza, Artes Circenses, Artesanía, Folclor, Arquitectura, Diseño, Nuevos Medios, Patrimonio Material e Inmaterial, Gestión Cultural, Culturas de Pueblos Originarios, Desarrollo Cultural Local y Turismo Cultural. ¹⁶

Fuente: Elaboración propia

Tabla 2.7: Matriz de financiamiento actividad N°6

Matriz de financiamiento actividad N° 6
Fuentes de financiamiento:
-Ilustre Municipalidad de Concón:
A través de fondos públicos de la Ilustre Municipalidad de Concón, se entregará financiamiento total destinado al pago del contrato que se acuerde con la consultora para llevar a cabo las investigaciones y estudios.

Fuente: Elaboración propia

¹⁵ Consultado en el 25/02/2016: <http://www.subdere.cl/documentacion/caracter%C3%ADsticas-del-fondo-nacional-de-desarrollo-regional-fndr>

¹⁶ Consultado en el 25/02/2016: <http://www.fondosdecultura.gob.cl/fondos/?parent=fondos&target=fondart-regional&subtarget=descripcion>