

Educación Parvularia  
Facultad de Medicina  
Universidad de Valparaíso



**PEDAGOOOGIA 3000**  
**LA PEDAGOGIA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL TERCER MILENIO**

**Tesis para optar al Título de Educador/a de Párvulos y al Grado Académico de  
Licenciado/a en Educación**

Autoras:

Valentina Covarruvias Araya

Constanza Peralta Farfal

Alejandra Romero Álamos

Esmeralda Toledo Larenas

Edith Zamorano Soza

Profesora Guía: Marina Grabivker N.

Valparaíso, 2012

## AGRADECIMIENTOS

Durante estos años son muchas las personas que han sido partícipes de nuestra formación como profesionales y en la concepción de mundo que nos hemos formado. Es por esto que queremos expresar nuestra gratitud por el apoyo y la confianza que nos han prestado de forma desinteresada.

En primer lugar queremos agradecer a nuestras familias por su entrega, ayuda y soporte en los momentos que perdimos las ganas y la confianza en nosotras mismas.

También queremos agradecer a nuestros profesores y profesoras de la carrera de Educación Parvularia de la Universidad de Valparaíso por el nuevo mundo y nuevos caminos que nos ha llevado compartir con ellos este proceso, con sus saberes y disposición en todo momento, desarrollando en nosotras una gran labor profesional que debemos acrecentar por el resto de nuestras vidas.

Debemos un especial reconocimiento a la comunidad casa-escuela *AzulVioleta* de Algarrobo, por la gran ayuda que nos prestaron, al invitarnos y acogernos en su hermoso espacio de aprendizajes, abriéndonos las puertas para que nosotras pudiéramos conocer su trabajo, sus creencias y anhelos y lograr esta investigación

Y por último, nos agradecemos mutuamente por el esfuerzo que realizamos en conjunto para lograr y alcanzar nuestra meta.

Vale, Chuchu, Ale, Medo y Pepa

*“Basta un poco de espíritu aventurero para estar siempre satisfechos, pues en esta vida, gracias a dios, nada sucede como deseábamos, como suponíamos, ni como teníamos previsto”.* (Extracto Noel Clarasó, 2010)

<b>Índice</b>	<b>Página</b>
Introducción	5
1. Capítulo I: Problematización	8
1.1. Descripción del problema	9
1.2. Interrogantes de la investigación	19
1.3. Objetivos de la investigación	19
1.4. Relevancia y Justificación	20
2. Capítulo II: Marco Referencial	21
2.1. Educación Parvularia en Chile	22
2.1.1. Concepción de Infancia	29
2.1.2. ¿Cómo y qué aprenden los niños y las niñas de hoy?	31
2.2. Educación Holística	32
2.2.1. Fundamentos de la Educación Holística	32
2.2.2. Contexto histórico de la Educación Holística	34
2.3. Pedagoogía 3000	36
2.3.1. Origen de la Pedagoogía 3000	36
2.3.2. Situación actual de la Pedagoogía 3000	37
2.3.3. Pilares fundamentales de la Pedagoogía 3000	40
2.3.4. Niveles del desarrollo del ser	48
2.3.5. Herramientas bio-inteligentes	52
2.3.5.1. Herramientas bio-inteligentes más utilizadas dentro de la casa-escuela AzulVioleta	54
2.3.6. Herramientas bio-mórficas y bio-reconectoras	62
2.3.7. Influencias de otras corrientes pedagógicas	64
2.3.8. Los niños y las niñas del tercer milenio	69
3. Capítulo III: Marco Metodológico	73
3.1. Tipo de estudio	74
3.2. Diseño de la investigación	74
3.3. Descripción de la unidad de análisis	77
3.3.1 Descripción del lugar y del entorno casa-escuela AzulVioleta	77

3.3.2 Descripción del equipo técnico de la casa-escuela AzulVioleta	81
3.3.3 Descripción de los espacios educativos	83
3.3.4 Características generales de los niños y las niñas de la comunidad educativa AzulVioleta	87
3.3.5 Financiamiento de la casa-escuela AzulVioleta	88
3.3.6 Descripción de documentos oficiales	90
3.4. Descripción de procedimientos e instrumentos de recolección de información	91
3.5. Descripción de procedimientos e instrumentos para el análisis de la información	95
3.6. Limitantes de la investigación	96
4. Capítulo IV: Hallazgos	97
4.1. Categorías emergentes y subcategorías	98
4.2. Concepción de educación	101
4.3. Concepción de infancia	113
4.4. Necesidad de cambio	115
4.5. Rol del adulto	117
4.6. Juego y aprendizaje	119
4.7. Ambiente preparado	122
5. Capítulo V: Conclusiones	125
5.1. Conclusiones respecto a las interrogantes de la investigación	126
5.2. Conclusiones de experiencias personales de las investigadoras	131
6. Bibliografía	136
7. Anexos	144

## INTRODUCCIÓN

*Desde hace unos veinte años nacen más y más niños que, en su ser y su comportamiento, se apartan de aquellos a los que están acostumbrados padres y pedagogos. Una nueva generación de almas llega a la tierra... niños que traen una gran madurez, que están descontentos con el mundo de los adultos y que, con un poderoso impulso espiritual, quieren transformar este mundo. Este es el suceso más importante en los tiempos actuales (Kühlewind, 2002, p 9)*

El Estado de Chile, a través del tiempo, ha querido conocer cuáles son las necesidades de cada niño y niña, relacionándose especialmente con el ámbito educativo de éstos, a través de la implementación de la educación inicial, elaborando programas y planes de mejoramiento para cubrir estas necesidades. Actualmente la sociedad reconoce que esta etapa es crucial en y para el desarrollo del ser humano, por lo que es importante agotar esfuerzos para entregar oportunidades de crecimiento y desarrollo en todos los ámbitos. Sin embargo, desde nuestra perspectiva, nos es difícil comprender que en muchos casos, niños y niñas son menos integrados en sus centros educativos.

Consideramos que los niños y las niñas de hoy son fácilmente etiquetados como hiperactivos y/o con déficit atencional; no obstante, en algunos casos el problema no radica en ellos y ellas, sino en quienes los educan, en sus profesores, docentes, educadoras y, muchas veces, en su propia familia.

Los niños y las niñas de hoy necesitan diferentes aprendizajes, no tan sólo los formales, como: matemática, lenguaje o ciencias, sino también es importante incorporar aprendizajes muchos más íntegros, flexibles y continuos. Necesitan que se potencie su desarrollo espiritual, creativo, ecológico, multicultural, intuitivo, físico, cognitivo, emocional, áreas que propone la Educación Holística de manera permanente.

La educación es un tema de preocupación general para todos, en especial para nosotras que somos agentes educativos presentes en el inicio de la vida de muchos seres humanos.

De acuerdo con lo anterior, surge la necesidad en nosotras de realizar un estudio de caso para conocer un paradigma que ve a los niños y a las niñas como seres íntegros,

lentos de potencialidades y virtudes. Así nace la investigación que se relaciona con la Educación Holística. Ésta es una propuesta educativa integral; Miller (en Olivos 1998) la define como una pedagogía del amor universal, es un proceso de la evolución de la conciencia y un nuevo rol para el educador. Enmarcado dentro de la Educación Holística destacamos a un movimiento que emerge de este paradigma, el cual es llamado *Pedagoogía 3000* comprendido según Paymal (2010) como una “*sinergia pedagógica que prioriza al niño del hoy y del mañana, con sus cambios, necesidades específicas y su nueva manera de aprender y de ser*” (Paymal, 2010, p 154)

Esta investigación toma importancia a partir de los cambios que se están produciendo en este milenio, cambios que relativamente no se consideran dentro del aula, tal vez por la desmotivación que tienen los docentes y educadores por enseñar o también la desmotivación de los niños y las niñas por aprender de manera escolarizada.

Este informe da cuenta del estudio realizado, el cual fue organizado en cinco capítulos, los que se presentan a continuación:

- Capítulo I: Se enfoca en el planteamiento del problema, aquí planteamos los antecedentes que nos llevaron al cuestionamiento que pretendemos responder y los objetivos que orientan nuestro trabajo como investigadoras.
- Capítulo II: Contempla el marco referencial, donde encontramos diversas definiciones, concepciones de variados autores, tópicos importantes de conocer y analizar desde nuestro punto de vista, Estos temas son: Concepto de Infancia, Aprendizajes de los niños y niñas en este milenio, Concepto de Educación Holística y sus características principales, *Pedagoogía 3000* en profundidad, tomando como relevante su origen, pilares fundamentales, niveles de desarrollo del ser, herramientas bio-inteligentes, bio-mórficas y bio-reconectoras, además de la descripción de algunas herramientas bio-inteligentes utilizadas en nuestro estudio de caso. Toda esta revisión bibliográfica da el sustento y fundamento teórico a los hallazgos que surgen del proceso investigativo.
- Capítulo III: El Marco Metodológico de la Investigación define la metodología con que ésta se llevó a cabo. Está declarado el tipo de estudio, diseño metodológico,

unidades de análisis, sujetos participantes, espacios educativos, materiales pedagógicos/terapéuticos, técnicas de recolección de información, y procedimientos para analizar los datos utilizados.

- Capítulo IV: Se presentan los hallazgos y resultados de este estudio en donde se definen las categorías y sub categorías que surgen del discurso de las entrevistadas, los registros de observación. Además se realiza la triangulación con la teoría, la información obtenida, y el análisis reflexivo como investigadoras.
- Capítulo V: Considera conclusiones y sugerencias con respecto a la investigación, respondiendo a sus interrogantes y conclusiones personales.
- En los anexos se incorporan las entrevistas realizadas al equipo de trabajo como registros de observaciones participantes, documentos oficiales y algunos videos y fotografías tomadas en las visitas realizadas. La importancia de incorporar esta información radica en que constituye la evidencia directa del material con que trabajamos. Toda esta información se presentará en un DVD que acompaña al documento escrito.

## **1. CAPÍTULO I: PROBLEMATIZACIÓN**

## CAPÍTULO I: PROBLEMATIZACIÓN

### 1.1. Descripción del problema

Creemos que nuestro sistema educacional está haciendo exactamente esto:

*Se ha convertido en una máquina de producción masiva de estudiantes saturados de contenidos pocas veces utilizados, especializándolos en habilidades lógicas, donde la creatividad rara vez tiene cabida y el alumno es llamado a aprender algo dado para más adelante, ser evaluado específicamente por saber eso o no, y en su respuestas no hay espacio para la imaginación (Menichetti, 2011, p 9)*

Desde nuestra perspectiva lo que Pablo Menichetti (2011) comenta es lo que está ocurriendo en las aulas de clases durante este siglo, pero no tan solo es la creatividad lo que no tiene cabida, sino también, la espiritualidad de las personas, el desarrollo del ser; ya no se cultivan sus aptitudes ni valores lo que nos hace cuestionar ¿Por qué?, ¿Quién nos enseña a ser persona?

Pareciera que en los tiempos actuales sólo hay preocupación por desarrollar algunas inteligencias tales como; lógico-matemática y lingüística pero sin embargo existen más: inteligencia musical, espacial, corporal-kinestésica, naturalista, interpersonal e intrapersonal, nombradas por Gardner (2003) y la inteligencia emocional propuesta por Daniel Goleman (1995). Entonces el sistema educativo ¿considera todas las inteligencias de todos los “alumnos”? y ¿sabe realmente cómo aprenden? Los niños y las niñas no sólo aprenden de manera visual y auditiva sino también desde el movimiento.

Lo anteriormente expuesto se pudo observar durante nuestras prácticas de formación en donde niños y niñas por naturaleza poseen la necesidad de moverse constantemente, sin embargo, en muchas ocasiones están sujetos a normas establecidas dentro del sistema educativo: “siéntate derecho y pegado a tu mesa”. Esta es una de las frases que en algunos momentos pudimos escuchar en nuestras prácticas, lo cual se contradice con las teorías de los canales de aprendizaje, que nos plantea que los niños y niñas aprenden a través de diferentes canales, los cuales según Gregore (en Salas, 1988) son visual, auditivo, kinestésico. Por lo general, en algunos centros se limitan a entregar la información sólo por el canal auditivo, pretendiendo que su aprendizaje sea mucho más

pasivo, ya que generalmente pasan sentados durante mucho tiempo más de lo que pasan en movimiento, no considerando la importancia de éste en el aprendizaje de los párvulos. Aquí se puede evidenciar una discrepancia entre la teoría de los canales de aprendizaje y su práctica en el aula.

Dijo Einstein: *“Lo único que interfiere con mi aprendizaje es mi educación”* Consideramos relevante esta afirmación, ya que para nosotras significa que la educación, al ser un sistema de política pública que busca educar en masa (en grandes cantidades), no permite muchas veces conocer las capacidades e intereses de cada niño y niña que asiste al aula, ya que existen marcos reguladores de aprendizajes como los planes y programas de la Educación Parvularia, que nos dice cuáles son los contenidos mínimos obligatorios sin tomar en cuenta lo que desean aprender los niños y niñas a esta edad.

A raíz de todo lo anterior quisiéramos exponer algunas definiciones que explican nuestra visión de educación, así es posible entenderla como:

*El proceso de aprendizaje permanente que abarca las distintas etapas de la vida de las personas y que tienen como finalidad alcanzar su desarrollo espiritual, ético, moral, afectivo, intelectual, artístico y físico mediante la transmisión y el cultivo de valores, conocimientos y destrezas. (LGE, 2009, Art.4).*

Podemos darnos cuenta que la ley propone una visión holística integral de la educación, pero al llegar a las aulas no se logra evidenciar en su totalidad. Desde nuestra perspectiva, el problema no son solamente los docentes sino, el sistema capitalista que mueve al país, el cual dice “educar formando a personas”, pero solo invierten recursos en potenciar la infraestructura de los centros educativos y los ámbitos del lenguaje y matemáticas, dejando de lado otros niveles de desarrollo de los seres humanos.

Si nos remontamos a los precursores, Montessori (en Trilla et al, 2007) concibe la educación no como una instrucción, sino como *“un proceso natural que se desarrolla espontáneamente en el ser humano”*. Así mismo Paulo Freire (en Pérez, 2001) concibe la Educación como una *“práctica de libertad”*; tomamos también el *“concepto de educación como proceso social para la liberación”* (Araujo, 2004, p 101).

Estas definiciones son relevantes para nosotras, ya que expresan una perspectiva humanizadora del proceso educativo radicado en el ser humano y en su importancia, siendo el centro del objetivo de la educación al realizarse plenamente en su vida.

El mundo avanza, cambia y la sociedad también, sin embargo, la educación a veces deja de progresar y en ocasiones se convierte en un proceso normativo que solo intenta entregar conocimientos apartando la importancia del ser, las diferencias interpersonales y las cualidades de cada persona.

El sistema educativo no responde completamente a las necesidades del ser humano que vive en sociedad en el nuevo milenio, el cual está en constante cambio cultural, producto de la globalización y de la tecnología que fugazmente se mezcla e incorpora en nuestras vidas entre otros elementos.

Es por esto que creemos que muchas familias se han cuestionado el fin y la forma de enseñar del sistema educativo actual, por lo que han optado alejarse de los establecimientos educativos tradicionales o comunes “escolarizantes”, o bien sus hijos e hijas no cumplen con el perfil de estudiante que el establecimiento pide y a su vez las necesidades educativas de los niños y niñas no son satisfechas por dicha comunidad educativa o porque no cubren las expectativas de la familia.

Es así como nace un lineamiento educativo llamado *Pedagoogía 3000*<sup>1</sup> impulsado por la antropóloga francesa Noemí Paymal. Este nuevo concepto de educación alternativa aboga por el desarrollo bio-integral, prestando atención a los diez niveles de desarrollo que necesitan tanto el niño y la niña como el adulto que les acompaña.

Se refiere a los niveles: físico, emocional, social, multicultural, ecológico, ético, estético-creativo, cognitivo, psíquico-intuitivo y espiritual (Paymal, 2010).

La *Pedagoogía 3000* apunta al desarrollo del ser y el alza de conciencia. En efecto, plantea el doble objetivo de: *“Lograr la plenitud del ser, es decir, apunta al crecimiento personal de cada uno. Elevar la conciencia planetaria, reforzando, por tanto, el crecimiento*

---

<sup>1</sup> Se utilizará este concepto durante el desarrollo de la investigación. Las tres “o” de Pedagoogía y la numeración de “3000” que hacen referencia al tercer milenio.

colectivo” (Paymal, 2010, p. 166).

Una evidencia de esta emergente pedagogía es el centro educativo casa-escuela *AzulVioleta*<sup>2</sup> ubicado en Algarrobo, kilómetro cinco y medio, el cual posee lineamientos de *Pedagooogía 3000* y del método Montessori. Está conformado por un equipo de profesionales que se define como solidario, ya que se unieron para crear un proyecto educativo para niños y niñas del tercer milenio. En este centro se propone una forma diferente de hacer educación, basada en diversas herramientas transpersonales educativas e integrativas del ser. Integran metodologías montessorianas y constructivistas centradas en el aprender haciendo, en el aprender a aprender, en la socio-educación, en la ecología y protección del medio ambiente para el bienestar y desarrollo armonioso integral afectivo de los bebés, niños, niñas, jóvenes, padres y docentes.

Esta investigación surge a raíz de motivaciones personales que tienen las integrantes de esta tesis. Como ya se ha planteado, en el transcurso de las prácticas de formación profesional, hemos vivenciado ciertas carencias, especialmente en las metodologías que utilizan las educadoras y el cuerpo técnico, provocando en los niños y niñas una desmotivación a la hora de aprender, ya que no focalizan su atención en lo que de verdad les interesa, perdiendo así la oportunidad de aprender de una mejor forma y adquirir nuevos aprendizajes. Otra desventaja que hemos observado, es el alto número de niños y niñas por sala y/o equipo técnico, lo que refleja que la educación chilena no es personalizada, contradiciéndose con los objetivos de la educación, los cuales serían formar a seres íntegros y plenos, pero al tener tan alta cantidad de educandos por sala limita algunas veces el conocimiento que deberían tener los adultos sobre las características, habilidades, intereses de cada niño y niña.

A continuación expondremos las motivaciones personales de cada una de las investigadoras

*“Al ingresar a esta carrera, tenía el ideal de hacer un cambio en la educación chilena, ya que encontraba que la educación actual, no era lo que la sociedad necesitaba, claro que no sabía cuáles eran las herramientas que iba a necesitar para poder llevar este pensamiento a cabo. Cuando pasaron unos meses, me*

---

<sup>2</sup>Se utilizará letra cursiva y palabras unidas “casa-escuela AzulVioleta”, para respetar nombre propio establecido por el centro educativo.

*desmotivó la carrera y no sabía si esto era realmente lo mío, sin embargo me enfoqué en mi objetivo y estuve en una búsqueda constante sin encontrar lo que me completara a nivel educacional y personal. Esto fue hasta que llegamos a Tesis I, cuando conversando con el que es actualmente mi grupo de tesis, nos dimos cuenta de que todas estábamos en esta constante búsqueda y queríamos hacer un cambio educacional. Fue ahí cuando comenzamos a indagar sobre temas referidos a la interculturalidad, pero que por diversos motivos no pudimos llevar a cabo y un profesor de nuestra carrera (Enzo Arias) nos mencionó para que investigáramos, “Pedagogía 3000”.*

*Cuando comenzamos este estudio, me di cuenta de que esto era lo que me hacía falta para realizar cambios en la sociedad, referidos principalmente a la educación y al ser personas como tal. Lo que principalmente me motivó a estudiar esta pedagogía para nuestro tema de tesis, es el hecho de que el sistema educativo actual, no satisface las necesidades que son esenciales para desarrollar un aprendizaje óptimo, ya que está ligado a normas que no son complementarias con los niños y niñas. Puesto que se van dejando de lado los intereses reales de ellos y ellas y se les enseña generalmente una escolaridad que va dirigida a que los niños y niñas puedan tener aprendizajes para llegar a la educación general básica, referidos principalmente al lenguaje y a las matemáticas y no aprendizajes para que puedan desarrollarse como seres plenos a nivel personal e integral. Una forma clara de explicar, es que siempre se les dan órdenes de acuerdo a cómo comportarse y qué decir en ciertos momentos, se les coarta lo que quieren hacer y solo se les muestra y enseña lo que el sistema educacional encuentra que es pertinente de acuerdo a una cierta edad y al general de los niños y niñas y no de acuerdo a los ritmos e intereses de cada uno de ellos y ellas ; lo que inhibe expresarse de la forma que uno estime conveniente y a causa de lo mismo es que se han ido formando tan solo seres pensantes a nivel cognitivo, pero pensar para ser persona ha sido dejado de lado, no se le toma la real importancia.*

*A nivel emocional, somos una sociedad egoísta, que no ve más allá de lo que le favorece a cada persona y no lo que nos incluye a todos como una sociedad.*

*La educación actual ha hecho que muchas personas no quieran que sus hijos e hijas estudien en los colegios o jardines infantiles comunes “escolarizantes”, pues no satisfacen sus necesidades, y por lo mismo buscan centros alternativos de enseñanza o también prefieren enseñarles en casa” (Valentina Covarrubias Araya, 2012).*

*“Cuando entré a esta carrera era bastante inmadura y mi percepción de la vida recién comenzaba a formarse, como cualquier otra adolescente. En un comienzo no me visualizaba como una profesional de la educación, aunque sentía muchas ansias de querer aportar con mis ganas y sueños. Los años pasaron y mis motivaciones comenzaron a decaer, una gran crisis vocacional ocupó mis pensamientos. Pensé muchas veces en dejar todo y comenzar otra carrera, ya que no sentía esa vocación ni convicción por educar o quizás no estaba de acuerdo con la manera que la educación chilena está formando a esta sociedad y tampoco quería que mi vida se transformara en una constante lucha contra el sistema. Con el andar del tiempo me acostumbé a sentir este descontento por mis prácticas y ramos, era algo normal, pero como muchos amigos y amigas mías dicen ‘las crisis vocacionales o existenciales son buenas, ya que de ellas sacas algo positivo y te permiten avanzar’. Fue así como mi percepción se empezó a transformar, una interminable búsqueda personal y profesional se inició, fue así como me entrelacé con la filosofía de la educación alternativa, como Waldorf, en la cual me quería especializar, luego empecé a buscar herramientas para mi desarrollo personal, crecimiento espiritual y alineamiento de mi ser.*

*El proceso final de mi carrera estaba concretándose y mis ganas de olvidar este periodo eran gigantescas, sentía un gran miedo por el mundo laboral y sus exigencias.*

*Tesis I ya era una realidad y con mi equipo de trabajo queríamos encontrar algo que nos apasionara, que llenara todos nuestros vacíos y fue así como el profesor Enzo Arias entró en nuestro camino, quizás él nunca tuvo esa intención pero con sus grandes conocimientos sobre la Pedagogía Sistémica (otra pedagogía alternativa) y el mundo de la psicología, encontramos una nueva corriente pedagógica llamada Pedagoología 3000. Pero ¿De qué se trata esta pedagogía? ¿Era algo parecido a la educación en el hogar? ¿Acaso apunta a que las escuelas están en crisis? Había muchas interrogantes por responder. La indagación en aquel nuevo y desconocido tema se había iniciado luego de leer un libro que nos prestó el profesor, nos encantamos con su visión, su dinámica y percepción de los niños y niñas del hoy. Es así como encontramos a Pedagoología 3000 la cual llena todas nuestras expectativas. Sabemos que esto no fue casualidad, los caminos se cruzaron para volver a encantarnos con la profesión de formar a futuras generaciones con mucho amor, respeto y apreciando el silencio, el gran motor de las sabidurías. Finalmente este tema era lo que necesita, ya que siento fervientemente que el mundo no es el mismo, que la naturaleza se está*

*manifestando, que la mente de los humanos se está modificando y con ello nuestra conciencia de hacer y ser en nuestra cotidianidad, no tan solo como persona, sino también como profesionales” (Constanza Peralta Farfal, 2012).*

*“En el año 2009 me encontraba cursando segundo año de la carrera de Educación Parvularia y ese mismo año se impartía el ramo de Artes Integradas. Como curso, nuestras profesoras nos llevaron a una salida en terreno donde visitamos distintos lugares y uno de estos era la Biblioteca Nórdica de Literatura Infantil. En ese momento decidí ser parte de ese proyecto, me sorprendió mucho la cantidad de libros de buena calidad que hay en ese lugar y la forma en que trabajaban con ellos. Más tarde siendo ya voluntaria comencé a relacionarme con las y los integrantes de este proyecto, la mayoría profesionales del área educacional, como Educadoras Diferenciales, Educadoras de Párvulos, Psicólogas, Periodistas, Profesoras de enseñanza Básica, Media y Universitaria. Al momento de relacionarme con otros profesionales automáticamente fue creciendo en mí un interés por conocer las cosas que ellos conocían, me pareció muy interesante la forma que tenían de pensar y ver el mundo. Fue así que llegué al conocimiento de una pedagogía alternativa llamada Waldorf. Una de mis compañeras de trabajo en la biblioteca estaba realizando un curso de esta metodología y otra estaba educando a su hijo en un jardín infantil Waldorf. Una vez que comencé a leer y lo más importante visitar centros con esta pedagogía mi visión de futuro trabajo profesional cambió un cien por ciento.*

*Pienso que decidí enfocar mi futuro trabajo en esta metodología, ya que considero que estos centros “alternativos” cumplen lo que se dice en las teorías de tantos precursores de antaño, que hablan de la libertad, del sentido del ser, del auto aprendizaje, de la conciencia de la vida y la naturaleza, del aprender haciendo, y tantos principios más que hablan de la esencia del ser humano.*

*Estos principios pedagógicos durante mis prácticas no los vi siempre reflejados en la cotidianeidad dentro de la sala de actividades de un jardín infantil inmerso en el sistema educacional chileno.*

*Cuando comenzamos a buscar nuestro tema de tesis, decidimos que debía ser algo que nos llenara, un tema con el cual disfrutáramos el proceso de tesis. Siempre aspiramos a temas relacionados con la interculturalidad, pero los que escogimos no dieron resultado, por varias razones y complicaciones. En ese*

*momento de incertidumbre es que llega a nosotras el tema de Pedagogía 3000 y toda su corriente del encuentro del ser con el universo.*

*Desde ese instante decidimos que ese sería nuestro tema a escoger, particularmente sentí que esta sería una experiencia llena de encuentros, donde mis ganas y motivaciones de una alumna de primer año vuelve a tomar el impulso que tuvieron en algún momento” (Alejandra Romero Álamos, 2012).*

*“Desde mi niñez siempre quise estudiar la carrera que ya estoy por terminar. Dichosa estuve al poder entrar y realizar mi primera práctica en el sector público. Cada práctica que tenía en un centro educativo municipal, me hacía sonreír. Es un sector que me enriquece mucho como ser, tanto en lo emocional, intelectual, relaciones con el otro, manejo de situaciones, entre otras, sin embargo siempre hubo algo que no me agradaba al entrar a una sala de actividades, no entendía cómo adultos pensaban que niños y niñas de sala cuna mayor (uno a dos años) podían y debían estar sentados más de media hora, niños y niñas de transición I y transición II, debían saber ocupar un lápiz, un cuaderno, sentarse toda la jornada, estar en silencio cuando se leía un cuento, con la poca importancia que esos educadores le daban a la educación inicial y la convertían en una educación como mal se dice “Educación Pre-básica”, solo preparando a esos niños y niñas para la Educación General Básica y Educación Media, entre muchas otras situaciones que me hacían quedar paralizada de qué estaba pasando en la educación del sistema público, que todos quieren mejoras, pero muy pocos educadores y docentes, toman el peso de realizar una mejora, partiendo de ellos mismos como educadores y siguiendo con las relaciones con los niños y niñas.*

*Cada día despierto con el pensamiento de encontrarme con niños y niñas felices para un mundo mejor, pero al llegar a una sala de actividades me encuentro con pequeños y pequeñas llorando, peleando por un juguete, con mucho letargo al realizar alguna actividad que cumple con los requisitos mínimos que pide el Ministerio de Educación. Con niños y niñas de cuatro años utilizando un cuaderno con un lápiz de un color poco atractivo y con la presión de una voz que aparece de vez en cuando diciendo “¡no te pares!” “¡¿cómo no sabes ocupar un cuaderno?!” “¡solo ocupa la hoja que yo te puse!”, “¡No! Solo debes ocupar ese lápiz color grafito”, entre muchas otras frases y acciones que me hacen pensar que al futuro de mi país no le han dado las herramientas para desarrollarse como persona como un ser íntegro, muchas veces los limitan y los obligan a realizar*

*algo que no quieren, se transforman en un esclavo más, a su corta edad, del sistema educativo.*

*Me produce tristeza que se hayan olvidado de “educar con y desde el amor”, si amamos a un niño ¿lo obligaremos a realizar algo que no quiere? Eso a muchos y muchas se les ha olvidado.*

*A raíz de esto surge la motivación para investigar sobre este tema, pude conocer una propuesta que educa con y desde el amor; No obstante siempre tuve miedo de conocer y de apropiarme de un tema tan nuevo, pero según mi experiencia de práctica, he podido observar algunas falencias en las salas de actividades, lo que hizo convertirme en una seguidora más de la educación alternativa, en este caso de Pedagogía 3000.*

*Otra de mis motivaciones al interiorizarme con ese tema, es tratar de cambiar mi pensamiento, mi forma de actuar y el de los demás docentes en relación con los niños y niñas, en especial, mostrar que sí se puede mejorar la educación con AMOR en una sala con treinta o cuarenta niños y niñas sobre todo en los sistemas educacionales públicos y/o municipales, poder exponer, realizar y demostrar todas o la gran mayoría de las estrategias que nos entrega esta nueva propuesta pedagógica” (Esmeralda Toledo Larenas, 2012).*

*“Durante mi formación me entregaron muchas herramientas para poder realizar mi quehacer pedagógico como educadora, partiendo desde la concepción de infancia y la importancia de la educación inicial para el desarrollo integral de los párvulos, luego me enseñaron a planificar y a evaluar considerando la psicología del desarrollo de los niños y las niñas, lo cual es muy importante para realizar experiencias de aprendizaje que sean pertinentes a la etapa de desarrollo en que se encuentran. Y así muchos conocimientos como los principios pedagógicos y distintas modalidades curriculares que se pueden implementar en los Jardines Infantiles, además de herramientas teóricas que servirían para poder entregar una educación de calidad a los niños y niñas de hoy y del futuro. Estos conocimientos entregados durante este proceso se relacionan con lo que el sistema educativo chileno establece, cuenta con planes y programas para la Educación Parvularia, estos documentos son los que rigen cómo y qué enseñar a los niños y niñas desde los ochenta y cuatro días de nacido hasta los seis años, pero al llegar a las aulas me di cuenta que todo lo aprendido desde la teoría no se evidenciaba en las prácticas, no me llenaba esa forma de hacer enseñanza ¿Por*

*qué el sistema educativo en la práctica le da importancia sólo a unos aspectos del desarrollo del niño y la niña y deja de lado la parte más importante?, según mi opinión, el desarrollo del ser, lo que nos permite ser personas equilibradas y conscientes de nuestro propio cuerpo y emociones, es lo que nos ayuda a iniciarnos en el respeto hacia las demás personas y de nuestra naturaleza. Es por esto que, al momento de decidir el tema de nuestra tesis, opté por conocer e investigar algo distinto, algo que me llenara y respondiera a mis inquietudes que muchas veces me hicieron dudar sobre mi vocación.*

*Pedagoogía 3000 llega a mi vida de forma inesperada, tras largas conversaciones y desesperadas búsquedas de temas que nos llenaran profesional y personalmente, es que un profesor nos invitó a conocerla y de esta forma nos enamoramos de ella y decidimos apropiarnos de su infinitas herramientas pedagógicas y de una u otra forma darla a conocer al mundo de la educación” (Edith Zamorano Soza, 2012).*

Como futuras Educadoras de Párvulos estamos en una constante búsqueda de corrientes pedagógicas que se identifiquen con nuestra propia visión de mundo, filosofía de vida, concepción de niño y niña y educación, es por esto que surge la necesidad de investigar sobre esta nueva y emergente corriente pedagógica, para poder apropiarnos y practicarla.

En base a las motivaciones y percepciones personales, podemos concluir que cada vez se consideran menos las características, habilidades, debilidades que tienen los niños y niñas y no se han considerado las inteligencias múltiples en donde cada niño y niña tiene sus ritmos, capacidades y distintas formas de aprender, dejando de lado una mirada personalizada. Es por esto que al conocer a *Pedagoogía 3000* reflexionamos y realizamos las siguientes preguntas.

## 1.2. Interrogantes de la investigación

1. ¿Qué es la *Pedagoogía 3000* y cuáles son sus fundamentos?
2. ¿Cuál es la percepción que tienen los docentes de la casa-escuela AzulVioleta sobre *Pedagoogía 3000*?
3. ¿Cuáles son los aportes de la *Pedagoogía 3000* en la educación de niños y niñas de cero a seis años?

## 1.3. Objetivos de la investigación

- Objetivos generales:
  - Conocer los aportes que la *Pedagoogía 3000* puede ofrecer a la Educación Parvularia.
- Objetivos específicos:
  - Identificar y analizar los principales fundamentos, componentes y características de la *Pedagoogía 3000*.
  - Conocer la percepción que poseen los docentes acerca de la *Pedagoogía 3000*.
  - Identificar y analizar el rol de niños, niñas y educadores dentro de la *Pedagoogía 3000*.
  - Identificar y describir los aportes de la *Pedagoogía 3000* en la educación de los niños y las niñas de cero a seis años.

#### 1.4. Relevancia y Justificación

Creemos entonces, que la importancia de esta investigación radica en conocer principalmente una nueva propuesta pedagógica y educativa, que a nuestro juicio integra todos los saberes y antiguos precursores, tomando lo mejor de cada uno de ellos, al tiempo que incorpora estudios sobre neurociencias y entrega herramientas pedagógicas bio-inteligentes que promueven el desarrollo integral del ser. Además ésta nueva pedagogía desde nuestra visión permite a los docentes adquirir nuevos saberes, estrategias y germinar la conciencia en todas las prácticas educativas, en el ámbito familiar y personal.

Además es relevante esta investigación para la carrera de Educación Parvularia como también para la Universidad de Valparaíso, ya que somos las primeras estudiantes en realizar una investigación sobre *Pedagoogía 3000* y sus aportes a la educación inicial,

La relevancia para nosotras radica principalmente en conocer sobre una forma distinta de enseñanza, es decir, la teoría aplicada en la práctica de una manera espiritual y armónica con el fin de activar la búsqueda del conocimiento de nuestro propio ser. Así mismo para los niños y niñas está forma distinta de enseñanza los beneficiara en el descubrimiento de nuevas experiencias y modos de aprendizaje.

También es trascendental para los seguidores de la *Pedagoogía 3000*, porque tendrán otro sustento teórico para avalar sus métodos de enseñanza que están siendo aplicados.

Otros profesionales como profesores, terapeutas, psicólogos, antropólogos, sociólogos, médicos y músicos entre otros también se beneficiarán con ésta investigación, ya que al ser integrados en este tipo de pedagogía irán encontrando nuevas formas de hacer enseñanza.

## **2. CAPÍTULO II: MARCO REFERENCIAL**

## CAPÍTULO II: MARCO REFERENCIAL

Nuestra investigación se caracteriza por tener un marco referencial cuya construcción se concreta a raíz de los hallazgos. Los temas desarrollados son: Concepto de infancia desde el punto de vista de la Educación Parvularia en Chile, Educación Holística y sus principales componentes y *Pedagoogía 3000* en su totalidad, los que a continuación se presentan.

### 2.1. Educación Parvularia en Chile

Considerando a las Bases Curriculares de la Educación Parvularia, podemos decir que *“La educación Parvularia constituye el primer nivel educativo que, colaborando con las familias, favorece en el párvulo aprendizajes oportunos y pertinentes a sus características, necesidades e intereses, fortaleciendo sus potencialidades para un desarrollo pleno”* (Bases Curriculares de la Educación Parvularia, 2002)

Desde nuestra formación académica, la Educación Parvularia busca otorgar a todos los niños y niñas aprendizajes de calidad y significativos durante el período crítico del desarrollo del ser humano, la primera infancia.

La Educación Parvularia en Chile es reconocida como nivel educativo desde el año 1990 pero su obligatoriedad de los niveles de transición I aún no es requisito para ingresar a la Educación General Básica.

*No es obligatorio para los padres enviar a sus hijos, pero sí es obligatorio para el Estado garantizar y tener todas las condiciones y acceso a una educación, sin que este nivel sea requisito exigido tampoco para que puedan ingresar a la educación básica.* (Bachelet en Seisdedos, 2007, párr. 5)

Consideramos que la Educación Parvularia, al no ser obligatoria en su totalidad, permite a las familias tener mayor libertad en la elección de la educación de sus hijos, y para las escuelas alternativas, tener menos probabilidades de que existan marcos que regulen los aprendizajes y contenidos que debiesen abordar en sus centros de educación inicial.

La Educación se rige por planes y programas del Ministerio de Educación, siendo las Bases Curriculares de la Educación Parvularia las políticas que rigen y orientan al primer nivel educativo para el trabajo pedagógico de los párvulos, considerando a la familia y comunidad.

Según nuestras vivencias y conocimientos, consideramos que la Educación Parvularia actualmente se ha caracterizado por satisfacer las necesidades de las familias más vulnerables y a las nuevas demandas de las mujeres de hoy. Esto se ve reflejado mediante la habilitación de nuevas salas cuna y el aumento de la cobertura en la educación inicial. Esto se sostiene en la siguiente cita:

*Estas políticas de apoyo a la educación inicial también sirvieron de estímulo para la mujer que trabaja, para la madre adolescente, la madre estudiante y madre jefa de hogar. Ese fue el alcance de medidas que buscó beneficiar al conjunto de la sociedad y atender las preocupaciones cotidianas de las familias chilenas.*  
(Educación Pre-Escolar, 2005, párr. 5)

En Chile, como se planteó anteriormente, se crearon políticas públicas para la protección de la infancia, concepto que consideramos importante mencionar debido a la relevancia que tiene en nuestra investigación.

Existen instituciones que se relacionan con la infancia, las cuales elaboran sus propias políticas públicas, tales como JUNJI e INTEGRA y el programa Chile Crece Contigo generado por el Ministerio de Salud, sumado a UNICEF con la declaración de los Derechos del niño, las cuales la conciben como sujeto de derecho, creando políticas para su desarrollo íntegro, desde el momento en que nacen, hasta que terminan la etapa de educación inicial, aproximadamente a los seis años.

A través de esta investigación podemos entender que el hito más importante dentro de la historia mundial relacionada con las políticas de infancia, se origina a nivel internacional con la “Convención sobre los Derechos del niño (Declaración de Ginebra de 1924). Luego las Naciones Unidas aprueban en 1948 la Declaración Universal de los Derechos Humanos que incluía los derechos del niño” (UNICEF, 2009), pero después se llegó al convencimiento que éstos debían especificarse mejor.

*Por ello, la Asamblea General de la ONU, aprobó en 1959 una Declaración de los Derechos del Niño, que constaba de diez principios; Sin embargo en 1979, por el año Internacional del Niño, se comenzó a analizar una nueva declaración con nuevos principios, que concluyó en 1989 con la firma de la Convención sobre los Derechos del niño. (Bustos en BCN, 2009, párr 2,)*

La historia de los Derechos de la infancia se caracteriza por la ratificación de la mayoría de los países del mundo, siendo 159 que ya se han adherido. Chile ratifica la Convención de los Derechos del niño en el año 1990 marcando con este hecho, desde nuestra visión, el camino hacia la protección de la infancia en Chile

Desde nuestros conocimientos, la Educación Parvularia se caracteriza por ser parte y garante de uno de los derechos más importante, siendo éste el del derecho a la educación.

La importancia de los derechos del niño, ha dado paso a la preocupación por la infancia y el desarrollo integral de los niños y las niñas. En Chile esto se evidenció con la creación del Sistema de Protección a la Infancia -Chile Crece Contigo- anunciado en el año 2006 en el gobierno de la ex presidenta Michelle Bachelet (periodo de gobierno 2006-2010), este sistema se consolida como política pública en el año 2009 estableciéndose en la ley 20.379. Este programa va dirigido a todos los niños y las niñas de Chile con el fin de apoyar y acompañarlos en su desarrollo desde el período de la gestación hasta su ingreso al sistema escolar, con el fin de crear las mejores condiciones para que los niños y las niñas se desarrollen plena e integralmente dentro de la sociedad.

Tal como se plantea en el documento oficial “Cuatro años creciendo juntos” (2010) los objetivos y principales características de este programa son:

*Entregar a los niños y niñas un acceso expedito a los servicios y prestaciones que atienden sus necesidades y apoyan su desarrollo en cada etapa de su crecimiento. Adicionalmente, apoya a las familias y a las comunidades donde los niños y niñas crecen y se desarrollan, de forma que existan las condiciones adecuadas en un entorno amigable, inclusivo y acogedor de las necesidades particulares de cada niño y niña en Chile.*

*Establecer garantías de acceso a ayudas técnicas, salas cuna, jardines infantiles, y a Chile Solidario a aquellas familias en situación de mayor vulnerabilidad. Así mismo, se establece un acceso preferente de las familias a toda la red de servicios y prestaciones sociales del Estado (Arriet et al, 2010, p 8).*

Consideramos que la creación de este sistema de protección ayudó a concientizar a la sociedad sobre la importancia de la Educación Parvularia en la vida de los niños y las niñas, siendo esto el punto inicial en la entrega de herramientas integrales desde el ámbito de la salud haciendo un cruce con el área educativa, convirtiéndose en una ayuda para todos los agentes que participan del desarrollo de los párvulos. Al igual que la Educación Parvularia, el programa CHCC (Chile Crece Contigo) también considera importante la participación de la familia en este proceso, percibiéndolo como el primer agente educativo y el más influyente. Es por esto, que creemos que un desarrollo integral tiene que ir de la mano con la familia, más allá de entregarle las herramientas para el apoyo de la educación de su hijo e hija, sino también, ofrecer espacios para el bienestar pleno de quienes acompañan permanentemente a los educandos.

Al igual que el Sistema de Protección de la Infancia, existen otros espacios públicos como JUNJI, donde se consideran, desarrollan y ejecutan cuatro políticas en función de la infancia, las cuales son: fiscalización, supervisión, buen trato y el trabajo con las familias. A continuación describiremos la política del buen trato, tomando como referencia los documentos que se encuentran disponibles en el sitio web de JUNJI.

La política del buen trato se fundamenta a través de un hito histórico en el año 1990, momento en el cual se ratificó en Chile la Convención Internacional sobre los Derechos del Niño (UNICEF, 2009), con lo que obligó a cada institución educativa, asegurar que sus derechos fuesen respetados. Esto hizo que la concepción de infancia tuviera un cambio rotundo, considerando al niño y la niña como sujetos de derechos personales integrales, portadores de múltiples y diversas necesidades y habilidades, así como de capacidades y potencialidades, las cuales debiesen ser potenciadas en cada momento, ya sean dentro o fuera del aula, como también el derecho de crecer en condiciones de dignidad y libertad, sea cual sea su condición socioeconómica, cultural, étnica, religiosa, en entornos que les asegure amor, comprensión y de ser protegidos contra cualquier forma de maltrato.

Los objetivos de esta política se refieren a:

- Promover el buen trato hacia y entre niños y niñas en la JUNJI, potenciando entornos favorables para su desarrollo integral.
- Prevenir el maltrato infantil a través de estrategias de intervención educativas y/o sociales que eviten la vulneración de derechos de niños y niñas.
- Intervenir en casos de vulneración de derechos a través de las competencias internas de la JUNJI.

La última política y una de las más importantes para el desarrollo íntegro de cada niño y niña es el trabajo con familias y participación de éstas, las cuales se perciben como el “*primer agente educativo*” (BCEP, 2002) de los párvulos.

Consideramos a la “participación” como un derecho de las personas y de los grupos a intervenir en la toma conjunta de decisiones en todos los niveles de una gestión, ya sea en procesos de diagnóstico, definición de objetivos, buscar soluciones a los problemas, diseño de políticas, ejecución, control y evaluación.

El objetivo principal de esta política es:

*Fortalecer la capacidad de los agentes educativos institucionales y de las familias, para establecer alianzas y desarrollar un trabajo conjunto, que garanticen la participación de madres, padres, apoderadas/os y otros agentes de la comunidad, en el proceso educativo, con el fin de mejorar la calidad de los aprendizajes de los párvulos (JUNJI, 2005, p 9)*

A raíz de lo anterior, ésta política le otorga sentido a las acciones que las instituciones, en este caso JUNJI, realiza en torno a ella como por ejemplo centro de padres y madres, integración en situaciones de aprendizajes de los niños y niñas, reuniones de apoderados, entre otras.

Otra institución que se preocupa de la formación, educación y protección de la primera infancia es la Fundación INTEGRAL. Iniciándose en el año 1990, con el restablecimiento de la democracia en el país y la firma de Chile en la Convención de los Derechos del niño. Su misión busca:

*Lograr el desarrollo integral de los niños y niñas, entre tres meses y cuatro años de edad que viven en situación de pobreza y vulnerabilidad, a través de un programa educativo de excelencia, que incorpora a las familias y a la comunidad.*  
(INTEGRAL, 2010, p 6).

Entendemos que el objetivo de esta institución, como muy bien lo define su misión, es lograr la potenciación de todas las áreas que se desarrollan en los educando especialmente de los que mantienen en una situación socioeconómica baja. De esta manera la institución pretende entregar aprendizajes de calidad y excelencia mediante renovaciones curriculares, planes específicos de INTEGRAL y la capacitación continua de los profesionales de la educación que trabajan en la organización. También promueve el trabajo con la familia y el trabajo en red con la comunidad circundante donde se establecen estos jardines infantiles. INTEGRAL trabaja con políticas que debiesen respetar la diversidad, promover valores fundamentales e incorporar el contexto más próximo en el que se desenvuelven niños y niñas.

Fundación INTEGRAL, en los últimos veinte años, ha egresado a más de 850.000 niños y niñas de los jardines infantiles y salas cunas, pero no tan solo existen jardines infantiles y salas cunas formales, ya que la Fundación también posee programas de educación informal ampliando así su cobertura. Esta modalidad corresponde al Jardín sobre Ruedas y su funcionamiento consta de:

*[...] recorrer autopistas, caminos, senderos, subiendo y bajando cerros, llevando la alegría de aprender a niños y niñas que viven en lugares donde no tienen acceso a Educación Parvularia tradicional. Así, en cuatro ruedas y cubierto con alegres colores, este jardín itinerante recorre cada semana zonas rurales y zonas urbanas de las regiones de O'Higgins, Maule y Biobío, donde se concentran familias en extrema pobreza y con dificultades para acceder a los establecimientos. Cada móvil educativo viaja con una educadora de párvulos y un*

*conductor del vehículo, que cumple también con labores de animador. (INTEGRA, 2010, p 21).*

De los documentos y textos de INTEGRA se puede desprender que además de cumplir con una labor educativa pretende mantener una labor social, ya que creemos que ampliando la cobertura en lugares vulnerables y entregándoles a los párvulos las mismas oportunidades de aprendizajes en las diferentes modalidades en que trabaja la fundación, los niños y niñas que asisten a estas instituciones podrán desarrollarse de forma íntegra como muy bien sus cimientos lo fundamentan.

Una de las reflexiones que INTEGRA realiza a menudo es sobre el tema de la “calidad de la educación”, por lo que ellos definen que mediante un real diagnóstico se hace posible obtener información relevante sobre los procesos y resultados de enseñanza y aprendizaje para formular juicios de valor que permitan tomar decisiones adecuadas, lo que nos demuestra un gran interés y compromiso acorde a los contextos y situaciones de aprendizajes previos que tengan los niños y niñas.

Pero no tan sólo en el área inicial buscan evaluar los aprendizajes de los niños y las niñas sino también en las prácticas pedagógicas y programas educativos. Es así como la institución ha logrado liderar en las reformas de la Educación Parvularia:

*El currículo de INTEGRA fue el primero desarrollado en el país, en el contexto de la Reforma Curricular de la Educación Parvularia. Este beneficia a 72 mil niños provenientes de familias de escasos recursos que actualmente asisten a los 1.000 jardines infantiles y salas cuna de la Fundación. Evaluaciones externas sobre los efectos de este programa educativo en los aprendizajes de los niños han arrojado buenos resultados. Estos estudios revelan que los niños están desplegando sus capacidades al máximo lo que se traduce en un ingreso a la educación básica en igualdad de condiciones respecto de niños de otros sectores socioeconómicos. (INTEGRA, 2010, p 37)*

Desde nuestra perspectiva INTEGRA cumple una labor fundamental en los aprendizajes de los párvulos, como también en el nexos con las familias y la comunidad, aportando así una gran gestión en el área de la Educación Parvularia, ofreciendo igualdad de oportunidades a todos los párvulos de Chile que se encuentren en una situación de

vulnerabilidad socio-cultural, otorgando un desarrollo y potenciación de las habilidades y capacidades de cada párvulo.

Cabe destacar que una de las primeras políticas del nivel educativo inicial son las Bases Curriculares de la Educación Parvularia (MINEDUC, 2002) las cuales, junto a las de JUNJI, INTEGRAL y Chile Crece Contigo, están creadas supuestamente para el desarrollo pleno e integral de los niños y niñas, considerando sus necesidades, virtudes, habilidades y capacidades, no obstante, en las prácticas educativas hemos podido vivenciar que en algunos casos estas políticas no son llevadas a cabo tal y como se plantean, en ocasiones se considera al niño y a la niña como un objeto más que un sujeto, al educador como un instructor más que un guía y a la enseñanza como un proceso alejado de los intereses y habilidades de cada uno de los educandos.

### **2.1.1 Concepción de Infancia**

Podemos concebir la infancia como una etapa que cada ser humano vive, etapa de vital importancia para el desarrollo integral, armónico, la evolución posterior y sus características primordiales, sean físicas, motrices, lingüística, socioafectiva, culturales de la futura vida de ese ser humano, en este caso de ese niño o niña. Etimológicamente infancia viene de la palabra latina "*Infantia*" que es el período de la vida humana desde que se nace hasta la pubertad (García y Arranz, 2011, p 4).

Para UNICEF, el significado de infancia se refiere a "*...un espacio delimitado y seguro, separado de la edad adulta, en el cual los niños y las niñas pueden crecer, jugar y desarrollarse*" (UNICEF, 2009, párr. 2)

Desde la mirada psicológica, Jean Jacques Rousseau concibió la infancia "*como una realidad psicológica bien definida, con su valor propio y con su derecho al desarrollo*" (Mardomingo, 1994, p 6).

Desde nuestro punto de vista, ésta primera etapa de la vida es fundamental en el desarrollo del ser humano, siendo así un período crítico del cerebro de alta plasticidad y formación del aprendizaje para toda persona; María Victoria Peralta (2002) plantea que:

*Frente al aprendizaje, en general, diferentes investigadores señalan la importancia de tener presente las posibilidades que ofrece el cerebro los primeros años de vida. Los neurobiólogos explican que el número de neuronas de las cuales disponemos al nacer oscila entre 30 y 100 millones, y que las sinapsis (puntos de conexión entre las neuronas) también pueden ser innumerables. (Peralta, 2002, p 69)*

El aporte de las neurociencias a la educación nos plantea la importancia de generar aprendizajes durante los primeros años de vida de los párvulos, siendo, de esta forma, la infancia la etapa más determinante de la vida de los seres humanos, lo que conlleva a potenciar las habilidades que cada niño y niña posea.

Es por esta razón que la gran mayoría de las personas, debiera ver a cada niño y niña como un ser en su totalidad y como un sujeto de derecho, estos derechos son determinados según la cultura y normas de cada país, por lo que cada país trata de hacerlo casi en su totalidad, respetando los derechos que cada niño y niña posee.

Como ya hemos mencionado, cada sociedad en cada país tiene su propio significado de infancia, que va dependiendo de su devenir histórico, sin embargo, ésta se encuentra sujeta a un hecho que valora el tema de infancia, estos son los Derechos del niño declarados por la UNESCO. Este documento comienza con estas palabras: "*No hay causa que merezca más alta prioridad que la protección y el desarrollo del niño, de quien dependen la supervivencia, la estabilidad y el progreso de todas las naciones y, de hecho, de la civilización humana*". (Plan de Acción de la Cumbre Mundial a favor de la Infancia, 30 de septiembre de 1990).

La Convención de los Derechos del Niño, a lo largo de sus cincuenta y cuatro artículos, reconoce que los niños (seres humanos menores de dieciocho años) "*son individuos con derecho de pleno desarrollo físico, mental y social, y con derecho a expresar libremente sus opiniones. Además la Convención es también un modelo para la salud, la supervivencia y el progreso de toda la sociedad humana*". (UNICEF, 2006, p. 6)

### 2.1.2. ¿Cómo y qué aprenden los niños y las niñas de hoy?

En todos los jardines infantiles y centros educativos donde educan a niños y niñas de entre seis meses a seis años, en los cuales hemos estado presente durante los últimos cinco años (2008-2012) se utiliza una planificación la cual *“constituye un aspecto fundamental dentro de todo proceso de desarrollo curricular, ya que coordina y explicita los principales propósitos de todos los agentes, factores o componentes del currículo”* (BCEP, 2002, p.89).

Además existen distintos documentos oficiales que reflejan y generalizan a los párvulos situándolos en las distintas etapas del desarrollo y en logros que corresponden cumplir a cierta edad. Uno de estos documentos son los Mapas de Progreso, que debiesen ser una ayuda complementaria a las Bases Curriculares de la Educación Parvularia. Estos mapas debieran ayudar al educador a guiarse en los aprendizajes que debe tomar para determinada edad, sin desmerecer ni dejar de lado, un diagnóstico previo, ni los intereses de los niños y las niñas.

Hemos expresado que niños y niñas en este tiempo aprenden distinto, pensamos que ha sido como resultado de la globalización y los grandes avances tecnológicos (dejamos en claro que no todos los niños y niñas tienen acceso a esto), sumado además a los variados intereses que éstos tienen.

*La infancia tal como la conocíamos tradicionalmente está desapareciendo. La nueva infancia es mucho más competente que la anterior en muchos ámbitos especialmente ante algunas nuevas tecnologías, hasta el punto que sus habilidades ante la misma superan a menudo la de sus padres. (Postman en Casas, 1998, p 39)*

Nos damos cuenta también que los primeros acercamiento con la tecnología se inician desde la etapa fetal, un ejemplo de esto es cuando comienzan a sentir las vibraciones de la música desde el vientre, estimulando al feto con las ondas sonoras que ésta emite, como también en los controles médicos donde a la madre se le realizan ecografías para poder monitorear el crecimiento del bebé.

Las tecnologías digitales les permiten a algunos niños y niñas volverse más activos e independientes, ya que ellos son los que exploran de forma directa y presencial.

Los aprendizajes que debiesen adquirir niños y niñas, según las Bases curriculares de la Educación Parvularia, se dividen entre ámbitos y núcleos, éstos tienen relación con aprendizajes de identidad, lenguaje, relaciones lógico-matemático, ciencias, conocimiento del mundo, entre otros. Cabe mencionar que estos aprendizajes quedan a criterio del educador a cargo, por lo tanto no podemos generalizar en que todos los párvulos de nuestro país adquieran estos aprendizajes, sin embargo, destacamos la gran importancia de la educación inicial, importancia que muchas veces pasa desapercibida para los padres y la sociedad en general, ya que se ha percibido a ésta como una ayuda netamente asistencial en vez de una real educación para los niños y las niñas de hoy.

Bajo estas circunstancias es que la Educación Parvularia chilena constantemente está replanteando y promoviendo la importancia de ésta con el fin de generar más conciencia en los padres y en la sociedad.

Para el mejoramiento de ésta, las Bases Curriculares de la Educación Parvularia sustentan sus fundamentos en siete principios pedagógicos, los cuales son: Principio de bienestar, Principio de actividad, Principio de singularidad, Principio de potenciación, Principio de relación, Principio de unidad, Principio del significado, Principio del juego. Estos principios enmarcan la forma de aprender de los niños y la importancia de enseñarle a los niños y las niñas a ser personas, ser oyentes, ser constructores, ser vida, y ser amor.

## **2.2. Educación Holística**

### **2.2.1. Fundamentos de la Educación Holística**

Según nuestro concepto y visión sobre educación formal, creemos que ésta tiene como propósito lograr ciudadanos que sean capaces de insertarse dentro de la sociedad, de manera armónica de acuerdo a sus expectativas y preferencias.

Así mismo, consideramos que la gran mayoría de niños, niñas y jóvenes que están insertos dentro de los sistemas educativos y que luego salen al mundo laboral, son capaces

de desenvolverse en este mundo; sin embargo, la Educación Holística apela a que este proceso de formación vivencial, se relaciona estrechamente con la forma en que vivimos el proceso de enseñanza–aprendizaje, no tan solo buscando el objetivo de insertarse dentro de la sociedad productiva, sino también buscando la plenitud del ser humano.

Es por esto que a continuación se explican algunas definiciones de Educación Holística para que se logre comprender su significado e importancia dentro de la investigación.

Ron Miller explica que *“La Educación Holística no es un método de enseñanza, sino una filosofía social basada en el respeto a la vida y en una profunda consideración por las potencialidades humanas”* (en Olivos, 1988, p 3).

Siguiendo esta cita cabe decir que el enfoque holístico busca cambiar la conciencia del ser humano y de alguna forma librarlo de conductas del mundo capitalista y material en el cual estamos inmersos. Pero este paradigma no es algo nacido en estos tiempos, sino que es una idea que ya se viene desarrollando hace bastante tiempo.

*El enfoque Holístico comienza a partir de la comprensión que el ser humano está innata y totalmente conectado al desarrollo del universo; somos parte del mismo proceso que creó a las estrellas, y estamos hechos de la misma materia.* (Miller en Olivos, 1988, p 5).

Es por esta razón que Miller plantea (en Olivos, 1988, p 6) que *“los educadores Holísticos siempre se han encontrado en la periferia romántica y mística de la civilización industrial occidental”*. Algunos de estos educadores son: Jean Jacques Rousseau, J. H. Pestalozzi, Francis W. Parker, John Dewey, Maria Montessori, Rudolf Steiner, John Holt.

En la declaración de la Educación Holística podemos encontrar otras definiciones que nos permiten entender la Educación Holística

*[...] como un nuevo paradigma educativo del siglo XXI, es integral, pedagogía del amor universal, es una forma de vida, es una tercera vía a las posiciones convencionales (incluye a todos los grupos), educación para el desarrollo sustentable (conservar recursos naturales y cuidado del medio ambiente), es un*

*proceso de la evolución de la conciencia, es un nuevo rol para el educador, promueve el desarrollo moral [...] (Gallegos, 2005, p 6)*

## **2.2.2 Contexto histórico de la Educación Holística**

La Educación Holística es un movimiento que se inicia alrededor de los años noventa, liderado por Philip Snow Gang y varios educadores, quienes se reunieron en Chicago para proclamar una nueva educación que potencie las habilidades, capacidades y virtudes de los seres humanos, la justicia social y el desarrollo sustentable del mundo donde habitamos. Este grupo de educadores crearon la Global Alliance for Transforming Education (GATE, Alianza Global para Transformar la Educación, 2001), declarando diez principios que ya serán presentados.

Posteriormente en el año 1993, en Guadalajara, México, se realizó la Conferencia Internacional sobre Educación Holista liderada por el Dr. Ramón Gallegos Nava, a partir de ese momento las conferencias se consideraron como espacios para los educadores que quisieran reunirse para dialogar y crear nuevos principios para una nueva educación.

A continuación presentaremos los diez principios de la Educación Holística

*Principio I. Educación para el desarrollo humano*

*Principio II. Honrando a los estudiantes como individuos*

*Principio III. El papel central de la experiencia*

*Principio IV. Educación holística*

*Principio V. Nuevo papel de los educadores*

*Principio VI. Libertad de escoger*

*Principio VII. Educar para participar en la democracia*

*Principio VIII. Educar para ser ciudadanos globales*

*Principio IX. Educar para una cultura planetaria*

*Principio X. Educación y espiritualidad (GATE, 1991, párr. 6)*

Según lo investigado y como ya ha sido mencionado anteriormente, la Educación Holística, como paradigma educativo, basa sus fundamentos en diez principios pedagógicos. Si bien estos postulados fueron proclamados alrededor de diecisiete años

atrás, podemos rescatar que en nuestro sistema educativo los principios que incorpora la Educación Parvularia, son considerados:

*[...] como orientaciones de la teoría pedagógica, y para la construcción y práctica curricular, un conjunto de principios que configuran una educación eminentemente humanista y potenciadora de los niños y niñas como personas que aprenden confiados y capaces [...]* (BCEP, 2002 p 16)

Como ya se mencionaron, estos principios son: Principio de bienestar, Principio de actividad, Principio de singularidad, Principio de potenciación, Principio de relación, Principio de unidad, Principio del significado y Principio del juego.

Estos ocho principios pedagógicos “*proviene tanto de los paradigmas fundantes de la Educación Parvularia como de las construcciones teóricas que han surgido de la investigación del sector en la última década*” (BCEP, 2002, p 16).

Podemos darnos cuenta que los principios de la Educación Holística y la Educación Parvularia se cruzan en determinados puntos, como el del Bienestar de los párvulos, considerándose primordial tener un ambiente, relaciones personales, estado físico, espiritual, emocional positivos para el proceso educativo de éstos. El respeto por la individualidad de cada niño y niña junto a sus intereses, habilidades, capacidades, etc. constituyen el principio de Singularidad el cuál se puede observar tanto en la Educación Parvularia como la Educación Holística. Así mismo, los principios relacionados con el aprender haciendo, el juego como herramienta educativa, considerando sus experiencias previas y personales, potenciando siempre sus habilidades y posibilidades de aprendizaje, manteniendo relaciones interpersonales positivas y enriquecedoras.

Según lo expuesto anteriormente, entendemos que tanto la Educación Holística como la Educación Parvularia chilena toman ciertos principios o pilares que buscan el mismo objetivo, siendo éste, desarrollar al ser humano en todos sus aspectos, entregándoles las herramientas necesarias para que éste logre alcanzar su máximo potencial.

Enmarcado dentro de los lineamientos de la Educación Holística, y tema de nuestra investigación, situamos a *Pedagoogía 3000* que procedemos a presentar.

## **2.3 Pedagoogía 3000**

### **2.3.1 Origen de la *Pedagoogía 3000***

La creadora de *Pedagoogía 3000*, llamada Noemi Paymal, de nacionalidad francesa, investigadora, antropóloga, comunicadora y escritora, ha dedicado varios años de su carrera profesional al campo de la antropología aplicada y de la educación alternativa.

Esta antropóloga inicia su incesante búsqueda por un cambio en el sistema educativo, especialmente, en la forma de enseñar y las áreas de desarrollo humano que se debiesen potenciar. Esta necesidad de cambio surge, según Paymal, porque los niños y las niñas de ahora han cambiado notablemente junto con la tecnología, los tiempos y las necesidades actuales, por lo tanto, es primordial y casi complementario que se genere un cambio en la educación, ya que es el primer sector o ámbito de la sociedad que está en contacto con las personas desde sus inicios. En el año 2001, junto a un equipo internacional multidisciplinario, inicia una investigación sobre los niños y niñas llamados del tercer milenio<sup>3</sup> junto al conocimiento de sus necesidades y características, además de iniciarse en la búsqueda de herramientas educativas y terapéuticas de origen alternativo que se relacionen y satisfagan dichas necesidades. A partir de esto es que se inicia la consolidación de esta pedagogía que Noemi la define como:

*Sinergia pedagógica que prioriza al niño de hoy y del mañana, con sus cambios, sus necesidades específicas y su nueva manera de ser y aprender. Pedagogía 3000 investiga, co-crea, compila y promueve constantemente herramientas pedagógicas para el bienestar y el desarrollo armonioso integral-afectivo de los bebés, niños, jóvenes, padres, docente y todo los miembros de la sociedad en general. Es flexible y se basa en los nuevos paradigmas de este tercer milenio. Se adapta según el entorno social, cultural, económico y ecológico. (Paymal, 2010, p 161).*

---

<sup>3</sup>Milenio en el cual vivimos actualmente.

### 2.3.2 Situación actual de la *Pedagoogía 3000*

Actualmente en Latinoamérica ya existe una escuela con lineamientos de la ya mencionada pedagogía, liderada y gestionada por Ivette Carrión: Escuela Asiri, escuela del tercer milenio ubicada en Lima, Perú. Esta comunidad educativa se ha convertido en un espacio que busca comunicar, transmitir y capacitar a docentes que deseen capacitarse en esta metodología, que se caracteriza por tener un curriculum nuevo y/o innovador<sup>4</sup>.

En el año 2010 se inicia en Chile, específicamente en el sector Cajón del Maipo, una escuela con lineamientos de *Pedagoogía 3000* llamado Centro Educativo Holístico Sol de Soles. Este actualmente mantiene un contacto directo con Noemy Paymal, estableciéndose como un nexo y organizador de actividades y capacitaciones para quienes deseen apropiarse y participar de este movimiento.

También en Chile, abre sus puertas a la comunidad de Algarrobo, en marzo del presente año 2012, la casa-escuela *AzulVioleta*, caracterizándose por una modalidad curricular alternativa: Montessori y lineamientos de *Pedagoogía 3000*.

*Pedagoogía 3000* forma parte de una red internacional llamada emAne<sup>5</sup> que significa *Enlace Mundial para una nueva Educación*. Esta red es conformada por varios países que buscan crear un cambio en la educación, hacia una educación que desarrolle integralmente a los niños y niñas de hoy. Uno de esos países que participa es Chile, constituyendo su sede en la ciudad de Arica, representado por Lorena Riquelme Jaramillo, Niletta Reyes, Heralda Riquelme y Niletta Juica. (Tddarica, 2011).

Los objetivos de emAne son difundir los lineamientos educativos innovadores de *Pedagoogía 3000* y crear espacios educativos para los niños y familias del tercer milenio. La red anteriormente nombrada está compuesta por numerosos científicos, docentes, padres y profesionales de distintas áreas, además de estar inserto en países de Latinoamérica y otros países europeos. A raíz de esto es que se ha redactado el manifiesto 3000 por el código de ética de emAne y *Pedagoogía 3000* en conjunto con madres, padres

---

<sup>4</sup> Para mayor información leer entrevista a Ivette Carrión quien explica claramente su metodología, disponible en [http://www.trabajadoresdelaluz.com/nota\\_seleccionada.php?ndx=495](http://www.trabajadoresdelaluz.com/nota_seleccionada.php?ndx=495)

<sup>5</sup> Se puede visitar su página Web [www.emane.info](http://www.emane.info)

y educadores de varios países (emAne, 2011). A continuación se presenta dicho manifiesto que fue extraído del sitio Web de *Pedagoogía 3000*<sup>6</sup>.

**Considerando:** *Los rápidos y masivos cambios en todos los niños, niñas y jóvenes de hoy, cambios que observamos en el ámbito físico, fisiológico, emocional, cognitivo, conductual, ético y espiritual.*

*La necesidad de adecuar la educación actual a las capacidades de los niños, niñas y jóvenes de hoy, tanto en su manera de aprender como de ser, aprehender e interiorizar el mundo.*

*La necesidad de madres, padres y docentes de vivir la educación en bienestar, paz y armonía y de mejorar la calidad de vida en el hogar, escuela y sociedad.*

*Las aspiraciones globales actuales hacia la co-construcción de una nueva humanidad más humanitaria, solidaria y multicultural.*

*Los nuevos paradigmas que inciden en todos los ámbitos del desarrollo humano.*

**Manifestamos:** *Que queremos, todos juntos, impulsar una nueva educación que responda a los parámetros expuestos anteriormente.*

*Que deseamos colaborar activamente en una educación que esté basada en los niños, niñas y jóvenes, y en sus necesidades actuales.*

*Que pretendemos co-construir, ahora y cada uno desde donde esté, un entorno educativo apropiado, así como las herramientas y propósitos para una nueva educación.*

*Que nos comprometemos a atender los aspectos afectivo y emocional de los niños, niñas, jóvenes y de uno mismo como base fundamental de todo proceso de crecimiento.*

---

<sup>6</sup> Disponible en: <http://www.pedagoogia3000.info/web/html/manifiesto.htm>

*Que vamos a difundir lo anteriormente expuesto y crear una mayor conciencia global en el planeta.*

***Invitamos:*** *A los Estados, Naciones, Ministerios de Educación y Organismos Internacionales comprometidos con la infancia, la juventud y el desarrollo humano, a las ONGs, Instituciones, Asociaciones, Colectivos y a toda la población mundial.*

*A sumarse y atender armoniosamente, en sus ámbitos de influencia, a los cambios que requiere una nueva educación, apoyando así el futuro de sus respectivos países y del planeta.*

*A considerar y priorizar en todas las áreas (educativa, sanitaria, social, deportiva, tecnológica, ambiental...) a los niños, niñas y jóvenes de hoy y a los que están por venir.*

*A fomentar e instrumentar los cuatro pilares de la educación expuestos en el informe a la UNESCO por la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI: Aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir y aprender a ser.*

*A apoyar investigaciones multidisciplinarias y desarrollar herramientas alternativas y complementarias para el desarrollo integral del ser.*

*A reconocer que el derecho a la educación comienza en el periodo prenatal y continúa durante todo el ciclo vital.*

*A implantar un marco legal flexible que reconozca a las familias y educadores la libertad de crear escuelas-centros experimentales y llevar a cabo otras iniciativas educativas alternativas, ofreciéndoles el apoyo necesario.*

***Alentamos a que el máximo número de personas, asociaciones, instituciones y gobiernos firme este Manifiesto y lo apoye activamente***

*Para nosotros y nosotras mismos*

*Para los niños, niñas y jóvenes*

*Para la nueva humanidad*

*Para el planeta*

*Manifiesto redactado por ciudadanos del mundo, todos unidos y unidas, durante el Encuentro Internacional de emAne, enlace mundial para una nueva educación que tuvo lugar en Argentina el 3 de agosto de 2008, organizado por Pedagoogía 3000, Adhyayana22-educándonos con conciencia y Asiri (a la fecha inicialmente firmado por representantes de Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Ecuador, España, Catalunya, Francia, México y Perú), y lanzado a nivel mundial simultáneamente el 8 de agosto de 2008 (emAne, 2008)*

A beneficios de los seguidores de *Pedagoogía 3000*, los fundadores y colaboradores, puede realizar conferencias y seminarios en distintos países, capacitando a profesionales de la educación, padres, terapeutas y público en general que quieran aprender sobre estas herramientas para las necesidades de hoy y además optar por convertirse en un agente de cambio a través de cursos intensivos que le permitirán ser guías de *Pedagoogía 3000*.

### **2.3.3 Pilares fundamentales de la *Pedagoogía 3000***

*Pedagoogía 3000* se basa en ocho pilares fundamentales, los cuales se refieren a:

- *Nuevas pautas de aprendizaje de ser de los niños, niñas y jóvenes de hoy.*
- *Herramientas bio- inteligentes, bio- mórficas y bio- reconectoras.*
- *Incentiva el desarrollo bio integral y la acción (educación productiva y social).*
- *Desarrollo integral de los padres y profesores.*
- *Se basa en las trece inteligencias múltiples: ocho inteligencias de Gardner, inteligencia emocional de Goleman y cuatro nuevas inteligencias.*
- *Métodos educativos alternativos ya existentes.*
- *Experiencias educativas de los pueblos ancestrales y originarios.*
- *Apunta al desarrollo del ser y a la formación de sabios (Paymal, 2010, p 156).*

#### Pilar 1: Nuevas pautas de aprendizaje y de ser de los niños, niñas y jóvenes de hoy

La psicóloga Annie Rehbein de Acevedo plantea que niños, niñas y jóvenes de hoy son muy distintos a los de antes; *“nacem más despiertos y tienen características muy distintas de las de sus pares de hace diez años o más. Han tenido acceso a muchas más*

*cosas que las generaciones anteriores, vienen con cerebros más especializados” (Acevedo, 2005, p 1).* Tomando esta referencia, otros investigadores han podido afirmar estos cambios que se están presentando, al igual que el doctor Abraham Maslow (1993), psicólogo humanista transpersonal quien ha sido un referente en Educación Parvularia por largo tiempo, ha comentado que *“estamos en presencia de niños y niñas que ostentan un alto grado de independencia, que se desenvuelven con pautas autodesarrolladas y autorrealizadas con tendencias a ser autodidacta”*. Y así profesionales relacionados con el área de la educación han aportado con sus investigaciones que afirman de los cambios ya mencionados.

Esos cambios los hemos podido vivenciar en nuestros centros de práctica, en donde cada día niños y niñas nos sorprenden con sus preguntas, sus respuestas, su concepción de mundo, y su forma de ver y representar la vida.

### Pilar 2: Herramientas bio- inteligentes, bio- mórficas y bio- reconectoras

El uso metódico de estas herramientas fomenta el cuerpo, hemisferio cerebral derecho, inteligencia emocional, las artes en todos sus aspectos y la espiritualidad del ser humano. Algunas de estas técnicas son de carácter terapéutico y se integran al quehacer educativo generando un bienestar y relajación en los niños y las niñas para su desarrollo integral del ser<sup>7</sup>. Pilar que, de ser utilizado en Educación Parvularia, trasformaría completamente el ambiente educativo tan importante para el aprendizaje de los niños y las niñas de hoy.

*Estas herramientas son altamente liberadoras de todo tipo de traumas y refuerzan la inteligencia emocional automáticamente. Se basan en la activación de las glándulas pineal y pituitaria, la utilización de las ondas cerebrales alfa y theta en los procesos de aprendizaje (Paymal, 2011, p. 163).*

### Pilar 3: Desarrollo bio- integral y la acción (Educación Productiva)

Este pilar sostiene la importancia de potenciar los diez niveles de desarrollo que consideran al ser humano como íntegro. Estos niveles son: Físico, Emocional, Social,

---

<sup>7</sup>Ver profundización de este tema en el ítem 2.3.6 y 2.3.7 “herramientas bio inteligentes y bio mórficas y bio reconectoras”

Multicultural, Ecológico, Ético Solidario, Estético Creativo, Cognitivo, Psíquico-intuitivo y espiritual.

*Pedagoogía 3000* promueve una “educación productiva”, la cual se refiere a una educación que provoque un cambio en la vida de los niños, las niñas y los jóvenes. Planteado de esta forma por Landsdowne (1993), la educación productiva no es la que se basa en leer y escuchar las instrucciones que el adulto dice, sino en una educación que induce a la acción y que permite potenciar todos los niveles de desarrollo en el ser humano. En el caso de la Educación Parvularia, vemos reflejada la educación productiva en el principio de actividad, ya que éste propone que:

*Los niños aprenden actuando, sintiendo y pensando, es decir, generando sus experiencias en un contexto en que se les ofrecen oportunidades de aprendizaje según sus posibilidades, con los apoyos pedagógicos necesarios que requiere cada situación y que seleccionará y enfatizará la educadora.*(BCEP, 2002, p 16)

#### Pilar 4: Desarrollo integral de los padres y profesores

*Pedagoogía 3000* considera fundamental el bienestar del adulto que guía a los párvulos en su educación, es por esto que consideramos importante la aplicación de las herramientas bio-inteligentes en los educadores y las familia, ya que de ésta forma podrán ser capaces de guiar y facilitar una convivencia armoniosa entre todos los que participan de éste proceso educativo y lograr un ambiente propicio para el aprendizaje. Consideramos que en el caso de la Educación Parvularia, ésta promueve que “*las situaciones de aprendizaje que se le ofrezcan al niño deben favorecer la interacción significativa con otros niños y adultos, como forma de integración, vinculación afectiva, fuente de aprendizaje, e inicio de su contribución social*” (BCEP, 2002, p.16). Por lo tanto, podemos decir que para la Educación Parvularia la preocupación por el bienestar de los adultos a cargo de los educandos es de gran importancia.

#### Pilar 5: 13 inteligencias Múltiples

Uno de los pilares de *Pedagoogía 3000* que se relaciona con la educación inicial, son las trece inteligencias múltiples, las cuales debiesen ser potenciadas desde la

Educación Parvularia, (este contenido fue abordado en la cátedra, “Psicología del aprendizaje”, cursado en el segundo año, de la Carrera de Educación Parvularia de la Universidad de Valparaíso)

*Gardner buscaba en su teoría de las inteligencias múltiples ampliar el alcance del potencial del ser humano más allá de los límites del cociente de inteligencia. Para él, la inteligencia tiene que ver con la capacidad para resolver problemas y crear productos en un ambiente rico en circunstancias de aprendizaje. La idea clave de su teoría es: no se trata de cuán listo eres, sino de cómo eres listo. El concepto de inteligencia se convierte entonces en un concepto práctico que se puede aplicar de varias maneras a los problemas del diario vivir (Suazo, 2006, p 15)*

A continuación definiremos cada inteligencia múltiple:

- **Lingüísticas:** esta inteligencia es la capacidad de utilizar palabras eficazmente, ya sea de forma oral y escrita. Por lo cual se entiende la sintaxis, fonética y la semántica del lenguaje. Esta inteligencia les proporciona a las personas una sensibilidad al significado y orden de las palabras, notar las inflexiones del lenguaje y seguir reglas gramaticales. (Gardner, 2003)
- **Lógico/matemático:** Esta inteligencia establece la capacidad para comprender relaciones y patrones lógicos, enunciados y propuestas, funciones y otras abstracciones mejores, así como la capacidad de emplear números efectivamente. (Gardner, 2003)
- **Espacial:** Esta comprende la habilidad que tiene el niño y la niña de percibir adecuadamente el mundo visual y espacial, convirtiendo esas percepciones en conceptos. Ésta se relaciona de forma directa con la pintura, dibujo y escultura, o sea artes visuales, el uso de los mapas, la arquitectura (uso del espacio). (Gardner 2003)
- **Física/cinestésica:** Ésta inteligencia es la habilidad de utilizar el cuerpo para expresar las emociones, realizar los juegos y nuevos inventos. (Armstrong en Suazo, 2006).

- Musical: Lazear, en Suazo (2006), define esta inteligencia como la capacidad que tienen los niños y las niñas de distinguir, percibir, transformar y también expresar sonidos y/o formas musicales. Hace posible distinguir los sonidos del ambiente, la voz y los instrumentos musicales, además percibir los ritmos, compases, melodías, el timbre o tonalidad de una pieza musical.
- Interpersonal: Esta es la inteligencia que se relaciona de forma directa con la facultad de percibir y distinguir los diferentes estados de ánimos, intenciones, motivos y deseos y sentimientos de otra persona a través de sus expresiones faciales, su voz y gestos (Hall, en Suazo 2006).
- Intrapersonal: Esta es la inteligencia que implica el conocimiento propio y tener la habilidad de actuar de acuerdo a este conocimiento. Por lo que se puede tener una imagen acertada de uno mismo, reconocer nuestros estados de ánimos, motivaciones y el poder discriminar y clasificar esos sentimientos. (Lazear, en Suazo, 2006).
- Naturalista: Esta es la que nos permite observar, entender y organizar los patrones en el mundo natural y así clasificar los distintos tipos de plantas, animales y minerales que existen. Junto con clasificar también es la aptitud de cuidar las plantas y animales (Hall, en Suazo 2006).
- Inteligencia Trascendente o espiritual: Gardner (1993) fue quien planteó esta inteligencia, a la que llamó inteligencia trascendente. En ésta destacan tres características principales: sensibilidad ampliada a todo nivel, dotación de supra sentidos, espiritualidad altamente desarrollada, habilidades psíquicas innatas. Esta inteligencia es hábil para captar la esencia de las cosas y para trabajar varios niveles de comprensión a la vez. Requiere una educación alternativa que atienda el área psíquica y espiritual de los niños y niñas. (Paymal, 2010).
- Inteligencia energética o intuitiva: Esta se define como la inteligencia que puede ir dentro, es decir que puede acceder a todos los conocimientos que uno lleva dentro. Esta inteligencia permite que los niños y las niñas puedan acceder y entender los registros del subconsciente que van más allá de la neurofisiología y va

interactuando con otras formas de percepción, incluidas otras percepciones del tiempo. (Ricardo Zuñiga, en Paymal, 2010).

- Inteligencia Emocional: Esta es “*la habilidad de las personas para percibir, usar, comprender y manejar las emociones*”. (Mayer y Salovey en Fernández y Extremera, 2005 p. 21), quienes aportan un nuevo marco conceptual para investigar la capacidad de adaptación social y emocional de las personas. Este modelo está centrado básicamente en las habilidades emocionales que pueden ser desplegadas a través del aprendizaje y la experiencia cotidiana.
- Inteligencia práctica: Busca constantemente responder a las necesidades reales de la sociedad y de uno mismo. Se adapta según el entorno social, económico y ecológico, y los nuevos paradigmas de éste milenio. Su modo de abordaje es con visión y amplitud, a la vez que es sumamente pragmática. Tiene la facultad de buscar una solución o a menudo varias soluciones a los retos que se presentan y logra plasmar en lo físico lo que se propone. (Paymal, 2010)
- Inteligencia co-creativa o co-creadora: Representa la capacidad de co-crear algo innovador para el bien de todos, cumpliendo con los nuevos paradigmas del nuevo milenio. Combina la facultad de ambos hemisferios cerebrales, la Inteligencia Emocional y la complicitad armónica de las relaciones multidimensionales. Es a la vez sumamente idealista y práctica. Es la combinación de las doce inteligencias mencionadas anteriormente. Su detonador ocurre cuando se combina la Inteligencia Emocional y la Inteligencia Práctica. (Paymal, 2010).

#### Pilar 6: Métodos educativos alternativos ya existentes

Dentro de los sustentos teóricos de *Pedagoogía 3000*, ésta considera métodos educativos alternativos existentes, los cuales han aportado grandes beneficios a niños y niñas, utilizados tanto en la tradición de la Educación Parvularia como en la actualidad. Estas son: Método Pestalozzi, Método Montessori, Pedagogía Waldorf, Enseñanza de Celestin Freinet, Método Kilpatrick, Enseñanza avanzada de Vigotsky, Modelo educativo Etievan, Educación biocéntrica, La sugestopedía, El superaprendizaje, La filosofía de Pierre

Weil y Unipaz, Método Shichida, La educación liberadora, La sinérgica, BrainGym y Pedagogía Sistémica<sup>8</sup>.

#### Pilar 7: Experiencias educativas de los pueblos ancestrales y originarios

*Este pilar, promueve las experiencias educativas de los pueblos indígenas originarios y la multiculturalidad. Pedagogía 3000 promueve algunas de las experiencias educativas de los pueblos indígenas originarios e incentiva la multiculturalidad (Paymal, 2010, p 165).*

Algunos de los métodos educativos de los pueblos indígenas originarios, son basados en saberes milenarios, conceptos y aplicaciones que introducen al aprendizaje multidimensional y la conexión con el corazón. La multiculturalidad integrada sistemáticamente en el sistema educativo promueve la futura hermandad mundial y la Cultura de la Paz; la cual consiste en:

*Una serie de valores, actitudes y comportamientos que rechazan la violencia y previenen los conflictos tratando de atacar sus causas para solucionar los problemas mediante el diálogo y la negociación entre las personas, los grupos y las naciones, teniendo en cuenta un punto muy importante que son los derechos humanos, así mismo respetándolos y teniéndolos en cuenta en esos tratados. (Paymal, 2009, p 6)*

Esta fue definida por resolución de la ONU, siendo aprobada por la Asamblea General el 6 de octubre de 1999 en el Manifiesto 2000 para una cultura de paz y no violencia.

La interculturalidad también ha sido un tema relevante para la Educación Parvularia destacando a la Junta Nacional de Jardines Infantiles con su elaboración e implementación de un curriculum llamado Programa Nacional de Educación Intercultural.

*El Programa de Educación Intercultural en la Junta Nacional de Jardines Infantiles (JUNJI), tiene como propósito fortalecer y transversalizar la educación intercultural para todos y todas las niñas y niños que participan en ella. El respeto y la relación*

---

<sup>8</sup>Algunas de estos métodos serán desarrollados en el ítem 2.3.6 "Influencias de otras corrientes pedagógicas"

*recíproca entre culturas constituye una prioridad para los niños y niñas de los pueblos originarios, inmigrantes e hijos/as de refugiados, así como para el resto de los párvulos y sus familias que, como las educadoras y técnicas que los educan, también se enriquecen al compartir con diferentes culturas, por lo tanto se pretende promover a través de la educación inicial una interculturalidad para todos y todas. (JUNJI, 2012, párr. 10)*

De acuerdo a este programa podemos entender que en Chile la consideración de los pueblos originarios y el respeto por éstos ha llevado a crear este programa, el cual ha permitido la implementación de jardines infantiles interculturales y además la promoción de experiencias educativas relacionadas con los pueblos Aymara, Rapanui, Mapuche, etc.

Tal como lo plantea Marifil (en Grabivker, 2011) la carrera de Educación Parvularia de la Universidad de Valparaíso en el año 2008 se inicia en el camino de la interculturalidad junto a JUNJI, INTEGRA y la Corporación Nacional de Desarrollo Indígena (CONADI) en el diseño de ejes y orientaciones curriculares de la Educación Parvularia Intercultural. El documento elaborado cuenta con una gama de experiencias educativas de los pueblos originarios incorporando además otros contextos culturales dentro de la sociedad que rodean a los niños y niñas, estos ejes y contextos son clasificados según Grabivker et al (2008, p 35) en:

- *Contexto Pueblos Originarios,*
- *Contexto Migrantes*
- *Contexto Local*
- *Contexto Necesidades Educativas Especiales*
- *Contextos Específicamente Religiosos*
- *Otros Contextos*

A pesar de lo planteado anteriormente hemos visto que al realizar experiencias educativas de los pueblos originarios sólo se traduce en la observación de diapositivas, imágenes, instrumentos para observar y no se potencia que los niños y niñas exploren por ellos mismos, a través de sus sentidos, su expresión corporal, la música e interacción con personas de determinada cultura, sus vivencias y cosmovisiones.

## Pilar 8: Desarrollo del ser y formación de sabios

La *Pedagoogía 3000* apunta al desarrollo del ser y el alza de conciencia por lo que se plantea un doble objetivo, estos son *“Lograr la plenitud del ser, es decir, apunta al crecimiento personal de cada uno y elevar la conciencia planetaria, reforzando, por tanto, el crecimiento colectivo”* (Paymal, 2010, p 166).

### **2.3.4 Niveles del desarrollo del ser**

Para *Pedagoogía 3000* los niveles de desarrollo corresponden a los diversos ámbitos que deben ser potenciados en la vida de las personas ya que de esta forma se logra un desarrollo integral del ser a través de la educación.

Según Paymal (2010), estos niveles apuntan al desarrollo bio-integral de cada ser, de cada niño/a o persona que se encuentra a nuestro alrededor. Atiende, desarrolla y potencia armónicamente en los diez ámbitos que se describen a continuación:

- Desarrollo físico

Entendemos por desarrollo físico a un desarrollo que se basa en la neurokinesiología o kinesiología educativa, como por ejemplo ejercicios que faciliten el flujo de energía bio-electro-magnética a través de todo el cuerpo para ayudar a restablecer las conexiones neurológicas entre cuerpo, cerebro y corazón. El desarrollo físico va más allá de un desarrollo muscular y cansancio, sino que posee claras relaciones con las funciones cerebrales y crecimiento integral de la persona.

- Desarrollo intuitivo

Este tipo de desarrollo atiende de manera particular a los dones de los niños y las niñas de hoy, los cuales poseen una alta intuición acompañada de varios talentos de percepción extrasensorial, como por ejemplo, el uso de juegos de clarividencia o desarrollando técnicas de comunicación no-verbal.

El campo intuitivo está ligado a la inteligencia intuitiva - también llamado el “razonamiento intuitivo o energético”, o la “décima inteligencia” (Paymal, 2010) - y a la “inteligencia emocional” (Goleman, 1996)

El doctor Daniel Pacheco, asesor pedagógico y terapeuta, plantea en *Pedagoogía 3000* que la mayor parte del tiempo aprendemos a pensar más que a sentir, por lo que es importante equilibrar la educación con el sentir emocional primero y luego sentir a nivel superior (intuitivo) y finalmente al sentir a nivel espiritual (Pacheco en Paymal, 2010)

- Desarrollo Social

El desarrollo social incluye el desarrollo de la inteligencia interpersonal, el trabajo en equipo, la participación en la comunidad o el barrio, la ayuda mutua y la noción de servicio. En este nivel hay cuatro ideas que propone Paymal (2010), los cuales se refieren a:

*Fortalecer una educación productiva: insertar la escuela en la vida de la comunidad y que el estudiante mayor participe activamente en el desarrollo económico-social, promover el liderazgo creador que es la mayor fuerza individual y colectiva que opera a favor del bien común aplicada a la gestión de una familia, escuela, colegio, universidad, junta vecinal, comunidad y familiarizarse con los nuevos paradigmas del Tercer Milenio de común-unidad; la nueva era se caracteriza por el trabajo en equipo, la solidaridad y la cooperación e incentivar a que niños, niñas y jóvenes lleven a cabo entrevistas, que tengan acceso a medios de comunicación multimedia, que vayan a las emisoras radiales y canales de televisión local para compartir sus acciones, visiones, opiniones ideas e ideales.*  
(Paymal, 2010 p 9)

- Desarrollo emocional

Según Paymal y colaboradores (2010) este nivel promueve la gran empatía que los niños y las niñas de hoy tienen y su gran necesidad de afecto. El desarrollo emocional potencia y estabiliza la percepción sobre ellos mismos, a los demás seres humanos y la naturaleza.

El objetivo es estimular y priorizar el coeficiente emocional, ayudando a equilibrar sus reacciones emocionales que muchas veces son extremistas (desde alegría y excitación a la depresión y apatía). El desarrollo emocional corresponde a como uno siente, tanto consigo mismo como con sus relaciones.

- Desarrollo Ético

El desarrollo ético apunta directamente a la “ciencia que fundamenta el comportamiento moral del ser humano para adecuarlo al bien del universo, la sociedad y el individuo”. (Vélez, 2003, p. 19), nos referimos a esto puesto que es importante ayudar a los educandos a tomar conciencia de la vocación que tienen, constituyéndose en su misión en el mundo. Potenciar también los valores humanos como por ejemplo, la verdad, paz, amor, integridad, humildad, respeto a sus pares y adultos.

- Desarrollo Espiritual

Este nivel de desarrollo se refiere a las conexiones que tenemos con nuestro YO interior (o superior). Es diferente a lo religioso, ya que todos somos seres espirituales. Es por eso que la educación debe favorecer:

- Momentos especiales para fortalecer la conexión con la esencia de la vida.
- Llevar a los niños y las niñas a lugares de gran belleza natural y dejar que se conecten
- Facilitar a niños y niñas desde pequeños el acceso a temas espirituales y esotéricos.
- Estudiar biografías de grandes maestros.
- Brindar espacio de silencio
- Incentivar a los niños y las niñas a estudiar códigos y símbolos ancestrales, mitos, mandalas, astronomía, astrología, cosmovisión, terapias alternativas, música y sonidos sagrados
- Salidas pedagógicas a lugares sagrados y ancestrales
- Crear el hábito de relajarse diariamente (diez minutos app.) (Paymal, 2010).

- Desarrollo estético- creador

La estética y la creación apuntan a aprender a despertar el espíritu creativo del párvulo, el cual es innatamente un artista, creador y comunicador. Según Csikszentmihalyi (1998) *"la creatividad es cualquier acto, idea o producto que cambia un campo ya existente, o que transforma un campo ya existente en uno nuevo"* (p 20, 1998), ésta transformación que nombra Csikszentmihalyi es realizada por el propio niño o niña al ser reconocido por sus pares.

El desarrollo estético y creador engloba y permite la armonía, belleza y orden en la vida de cada ser humano, en especial la de los niños y las niñas. La estética y la creatividad son esenciales en la educación inicial de los niños y niñas, ya que es la forma estructural de la Geometría Sagrada (Ver en 2.3.5 Herramientas bio-inteligentes, página 52), la que permite que los elementos se proyecten, co-existan y se ordenen en el universo.

La creatividad no sólo se relaciona con las artes plásticas, dibujo, literatura, sino que concierne a todas las materias y cada acto de la vida. Existen diversos tipos de creatividad, como la creatividad matemática, musical, tecnológica, química, etc. Éstas se pueden ir potenciando con estrategias como: construir cabañas, casas con material ecológico, con formas y materiales creativos (creatividad matemática), construir instrumentos musicales raros con bellos sonidos, inventar óperas (creación musical), ejercicios con burbujas de jabón, experimentos mágicos (creatividad en química).

- Desarrollo cognitivo

A través de la cognición los seres humanos pueden procesar cualquier tipo de información partiendo de la percepción, el conocimiento ya adquirido y de las características subjetivas que permitirán valorar y considerar determinados aspectos de nuestra vida.

Para un trabajo armonioso de ambos hemisferios, es necesario potenciar el ámbito cognitivo, intelectual o mental del ser humano de forma integral sumado a un desarrollo físico y emocional óptimo, ya que de esta forma podrán aprender, incorporar y conocer su mundo. Para esto es importante que el párvulo sea atendido y/o contenido por un adulto guiador.

- Desarrollo ecológico

Uno de los aspectos importantes dentro del desarrollo del ser, es la conciencia por el cuidado y amor de nuestra madre tierra (en Mapudungun se denomina “Pacha Mama”), de todo ser vivo que esté a nuestro alrededor, desde los microbios hasta el árbol más grande. Es importante crear conciencia en los niños y las niñas de educación inicial, que ellos serán el futuro de este mundo, el cual deben cuidar y proteger.

- Desarrollo multicultural

La multiculturalidad hace énfasis al respeto por la diversidad de nuestro mundo, ya sea étnica, religiosa, social, etárea, permitiendo la creación de las bases para una vivencia fraternal y de amor en el mundo. Esta multiculturalidad permite conocer a los demás y a nosotros mismos, aprender de todos los seres vivos, de la naturaleza, fomentar la hermandad. Paymal (2010) define la multiculturalidad como: La convivencia armónica de todos los seres humanos, además la convivencia armónica con el gran todo, es decir los animales, las plantas, minerales, agua, aire, fuego, montañas, selva, lagos y cosmos en general.

El desarrollo multicultural, al ser trabajado, potencia la inteligencia interpersonal e intrapersonal del niño y/o niña, facilitando el desarrollo del yo social.

### **2.3.5. Herramientas bio-inteligentes.**

Para comenzar a indagar en estas herramientas y técnicas complementarias es necesario conocer el significado de las herramientas bio-inteligentes. Tomando como referencia a Paymal (2010) consideramos que éstas son prácticas pedagógicas-terapéuticas que tienen como objetivo el desarrollo integral del ser; son complementarias, alternativas, incluyentes y naturales. Estas técnicas consideran al ser humano como un ser holístico que es unión e interrelación con su cuerpo físico (lo más denso), mental, emocional y espiritual.

Las herramientas bio-inteligentes trabajan en varios puntos y niveles sutiles y profundos; desbloquean nudos energéticos, nos conectan con nuestra sabiduría interior y ayudan al descubrimiento de nuestras grandes potencialidades y cualidades (Paymal, 2010).

Este tipo de herramientas interesan particularmente al campo pedagógico del Tercer Milenio, porque:

*Estimulan las inteligencias múltiples, conectan y armonizan los dos hemisferios cerebrales, desarrollan la inteligencia emocional, desbloquean los canales energéticos físicos y sutiles, abren y activan los centros energéticos del cuerpo humano, armonizan y equilibran los campos electromagnéticos, conectan a las fuerzas telúrico-cósmicas y otras fuentes de energía y de conocimiento, reactivan la memoria celular y los códigos genéticos latentes y se basan en procesos de auto-enseñanza y auto-sanación. (Paymal, 2010, p 260).*

Es decir son herramientas de enseñanza y de salud integral basadas en la “expansión de la conciencia humana” (Gallegos, 1996), ya que estimulan de manera holística y natural el desarrollo personal.

Algunos ejemplos que podemos considerar para utilizar en el sistema educativo son los relacionados con la música-enseñanza, cantos, sonidosofía, baile, coros, danzas tradicionales, expresión corporal, mandalas, arte-enseñanza, cerámica, símbolos, códigos y dibujos ancestrales, el bio-cuento, los mitos, las leyendas, técnicas de armonizaciones para niños, niñas y jóvenes, herramientas para adquirir iones negativos anti-estrés, técnicas de enraizamiento que proporcionan estabilidad, técnicas de relajación y respiración, trabajo con los cinco sentidos exteriores, trabajos con los cinco sentidos interiores( activación glándula pineal) y la intuición que está estrechamente relacionada con el hemisferio derecho, Brain Gym, ejercicios que estimulan el uso sincronizado de los hemisferios cerebrales, cocinar, tejer, estar en contacto con la naturaleza, realizar salidas al campo, deportes como artes marciales, tiro al arco y capoeira, así como también mantener un jardín, plantas, mascotas.

También existen herramientas bio-inteligentes en el campo de la salud que las podemos utilizar en el área educacional, ya que éstos dos campos se ayudan entre sí, como son todas las técnicas de masajes, shiatsu, técnica sacro.-craneal, terapia floral, aromaterapia, filoterapia, gemoterapia, reiki, técnicas para que niños y niñas adquieran contacto con la tierra, bio-movimiento, danza y expresión corporal, armonizaciones, relajación, respiración, visualizaciones, musicoterapia, risoterapia o yoga de la risa, LSE: liberación somato-emocional (proceso terapéutico que ayuda a liberar a la mente y al cuerpo de los efectos residuales de los traumas pasados asociados a reacciones negativas)

¿Cómo funcionan las herramientas bio-inteligentes?

Estas herramientas trabajan directamente con el cerebro emocional y liberan los quistes emocionales.

*Dentro de los mecanismos que ligan el corazón al cerebro, el sistema nervioso autónomo juega un papel particularmente importante. Está constituido por dos ramas: por un lado, la rama llamada simpática, que acelera el corazón y activa el cerebro emocional y, por otro lado, la rama llamada parasimpática, que desempeña el papel de freno sobre el uno y el otro. (Paymal, 2010, p 259)*

El cerebro emocional o límbico está situado en el interior del cerebro y se activa con sensaciones como el miedo, la tristeza, la alegría. Este cerebro recibe información de diferentes partes del cuerpo y responde de manera apropiada controlando el equilibrio fisiológico: respiración, ritmo cardíaco, tensión arterial, apetito, sueño, libido; la secreción hormonal, está bajo sus órdenes. El cerebro emocional está conectado con el corazón por el sistema simpático y parasimpático, formando lo que se denomina el pequeño cerebro del corazón. En el sistema corazón-cerebro, estos dos órganos se influyen mutuamente a cada instante.

Un ejemplo de esto es la utilización de la herramienta bio – inteligente denominada yoga; esta permite a la persona, adquirir un estado corporal activado por medio de la respiración consciente. Gracias a esto, nuestro cuerpo se armoniza mejorando nuestro bienestar físico, mental y emocional.

#### 2.3.5.1 Herramientas bio-inteligentes más utilizadas dentro de la casa-escuela AzulVioleta

Mandalas:

Mandala de origen Indio, en la lengua sánscrita, significa “*círculo, corona, rotación, circulación, coro, baile y ofrenda*” (Paymal, 2010, p. 265) También se puede definir como rueda o totalidad. Sin dejar de importar su definición como palabra, también se puede definir desde un aspecto o visión espiritual en un centro energético de equilibrio y purificación que ayuda a transformar el entorno y la mente, además de ser un “*sistema ideográfico contenedor de un espacio sagrado*” (Paymal, 2010, p. 265) También son definidos como un

diagrama cosmológico que puede ser utilizado para la meditación y la relajación, consiste en una serie de formas geométricas concéntricas organizadas en diversos niveles visuales.

Carl G. Jung, médico psiquiatra, psicólogo y ensayista suizo, figura clave en la etapa inicial del psicoanálisis, fue el primero en utilizar los mandalas en terapias con el objetivo de alcanzar la búsqueda de la individualidad en los seres humanos.

Según Carl Jung (2002), los mandalas representan la totalidad de la mente, abarcando tanto el consciente como el inconsciente.

Las formas básicas más utilizadas en los mandalas son los círculos, triángulos, cuadrados y rectángulos, las cuales pueden ser diseñadas de manera bidimensional como tridimensional. Todos los seres humanos estamos dotados para crear un mandala. Hemos visto que existen diseños muy variados pero mantienen características similares, las cuales son un centro y puntos cardinales contenido en círculos y dispuestos con cierta simetría.

Además de dibujar mandalas, también se encuentra la de pintar mandalas, como una técnica de relajación. Esta técnica no requiere ninguna disciplina, como puede serlo en otras, ya que quien está haciéndolo lo colorea según sus gustos estéticos e imaginativos.

Los mandalas tienen distintos significados, ya sean, por sus formas o por sus colores, ya que no son simples dibujos de colores, todos los elementos que en ellos se integran tienen un significado.

Esta técnica es utilizada en la casa-escuela mas allá de potenciar la creatividad mediante la elección y mezcla de colores, sino también busca la concentración, la atención, y la activación de la energía positiva.

Biodanza:

*“Busquemos el coraje de olvidar todas nuestras teorías para tomar en serio lo que vivimos, lo que sentimos en el instante”* (Toro, 2007, p 14). Como dice esta frase, vivamos lo que sentimos al instante, lo que hemos visto durante este proceso, ha sido como lo que los niños y las niñas viven con lo que sienten a través de la danza, de la expresión corporal.

Una de estas estrategias, dentro de *Pedagoogía 3000* es la biodanza, la cual fue creada por el psicólogo y antropólogo chileno, Rolando del Toro, quien define la biodanza como:

*Un sistema de integración humana, renovación orgánica, reeducación afectiva y de reaprendizaje de las funciones originarias de vida. Su metodología consiste en inducir vivencias integradoras por medio de la música, el canto, el movimiento y situaciones de encuentro de grupo* (Toro, 2007, p 39)

También permite activar los movimientos de las personas que lo realizan en forma integrada y armónica. La biodanza también nos enseña nuestras funciones originarias de vida, a realizar movimientos que no sabíamos que podíamos hacer, o simplemente a conocer partes de nuestro cuerpo que se armonizan al bailar, sentir, pensar y actuar creativamente a través de nuestro cuerpo y nuestros sentidos.

La biodanza expande la conexión con el pulsar de la vida, sensibilizando la capacidad de reconocer y valorizar lo que sentimos, percibiendo nuestra fuerza interior para encontrar lo que en esencia deseamos. Además propone embellecer la vida desde las condiciones orgánicas, afectivas, emocionales y así reforzar la posibilidad de conexión para la realización plena de nuestra existencia.

Por lo observado dentro de la casa-escuela *AzulVioleta*, se trabaja a través de la experiencia o lo vivencial, con el movimiento del ser humano, y las sensaciones corporales que produce el escuchar música, personas de cualquier edad pueden realizar biodanza.

*"El objetivo de la biodanza es restaurar la conexión con la vida y despertar la sensación de plenitud existencial"* (Toro, 2007), ayuda como medicina complementaria a tratamientos médicos, psicológicos y psiquiátricos, ya que es una terapia integral que fortalece el sistema inmunológico y la contención afectiva.

El taller de biodanza se realiza los días martes en la jornada de la tarde, donde todos los educandos de los salones participan, es decir sin importar la edad cronológica. Las personas que realizan este taller son dos facilitadoras que utilizan recursos, tales como: radio, computador, parlantes, cojines, alfombras. El taller de biodanza se realiza sin zapatos y busca

que niños y niñas puedan disfrutar del movimiento de su cuerpo, apuntando al goce de sanarse mediante diferentes danzas.

Reiki:

El reiki es un sistema simple, seguro y efectivo de sanación que utiliza la Energía Universal para ayudar a devolver a su estado natural el cuerpo, mente, emociones y espíritu. Mikao Usui (2004) es el descubridor del reiki, que significa, REI: universal – KI: energía vital.

Las personas que practican el reiki canalizan la Energía Universal a través de sus manos hacia el cuerpo y aura del receptor. A diferencia de los masajes, no se manipula el cuerpo, la energía se transfiere simplemente al poner las manos muy suavemente sobre los diferentes chakras (significa “rueda”, en sánscrito). Los centros energéticos del cuerpo humano son siete principales y varios secundarios que corresponden a los puntos de acupuntura, y cada uno de ellos se asocia con alguna de las glándulas endocrinas dentro del cuerpo físico (más denso). (Ash, 2012). A continuación se da a conocer el nombre y posición de los siete Chakras con los cuales trabajan en la casa-escuela *AzulVioleta*: Primer Chakra: MULADAHARA (raíz, fundamento), segundo Chakra: SWADHISTHANA (dulzura) (miedos), tercer Chakra: MANIPURA (gema brillante) (centro emocional), cuarto Chakra: ANAHATA (intacto), quinto Chakra: VISHUDA (purificación), sexto Chakra: AJNA (saber, percibir), séptimo Chakra: SAHASRARA (multiplicado por mil).

*“El reiki trabaja mediante diferentes posiciones de las manos sobre los Chakras abriéndolos para que el flujo de energía sea oscilante y natural, causando el efecto contrario a las enfermedades, la sanación mental, físico y espiritual”.* (Ash, 2012, p 1)

El reiki es utilizado en la casa-escuela en sesiones personales que se le realizan a niños, niñas y docentes, como forma de terapia individual. Además en el taller de desarrollo del ser, guiado por Angélica Piña, inicia la jornada dando un tiempo para que los educandos se relajen, y en ese instante es cuando ella aplica la terapia de sanación, pasando sus manos a cierta distancia desde el cuerpo de los niños y las niñas. La facilitadora también les enseña a que sientan sus propias energías, pudiendo así aplicarse de forma autónoma la terapia de reiki.

Musicoterapia:

Según Dina Ricco (en Paymal, 2010, p 295) “la música indudablemente toca lo más profundo de nuestro ser”. Siguiendo esta premisa es que los “lineamientos 3000” toman la música como un recurso pedagógico importante dentro del desarrollo bio-integral de la persona.

Este recurso pedagógico consiste en escuchar música, practicarla y cantarla, así como trabajar con sonidos puros. Las virtudes de la música son infinitas: relaja, pacifica, armoniza, conecta los dos hemisferios cerebrales, incentiva la imaginación, interioriza, sana y eleva el alma.

Como dice la autora, Dina Ricco:

*Que algunas de las capacidades que permite desarrollar la música en un contexto educativo son: desarrollo de la creatividad, desarrollo de la capacidad de escucha, aprendizaje del trabajo en equipo, conocimiento de distintas culturas y épocas mediante el estudio de éstas, desarrolla la comprensión de los rasgos culturales y la historia de su país y su gente, dentro de todo esto, también podemos hablar de otro conocimiento: del conocimiento de uno mismo, de nuestras emociones y nuestros pensamientos (Ricco en Paymal 2010 p, 296).*

La musicoterapia es utilizada en el centro educativo en distintos momentos de la jornada, como en los salones en donde se coloca música de fondo, con el fin de buscar la serenidad de los niños y las niñas durante su trabajo pedagógico formando parte de un ambiente preparado.

Bio-Huerto:

El bio-huerto forma parte de las herramientas bio-inteligentes. La creación de un huerto y su trabajo diario en él permite obtener aportes en el ámbito educativo, según el Ingeniero Fernando Valladares (en Paymal 2008), crear un lugar donde se cultiven plantas alimenticias y otras importantes para su salud tiene los siguientes beneficios:

- Proporciona la incorporación de valores y conocimientos ecológicos.
- Propicia el aprendizaje creativo y aumenta la capacidad de observación.
- Fomenta la integración familiar y crea vínculos comunitarios, potencia hacer actividades con otros, es recreativo y conlleva una utilización del tiempo libre de acuerdo a sus necesidades.
- Promueve la solidaridad, la honestidad, la conciencia comunitaria y combate el individualismo, etc.

Todos estos beneficios pueden constituir un aporte a la Educación Parvularia.

El bio-huerto es una herramienta pedagógica que es utilizada por todos los niveles de la comunidad educativa, realizándose los días lunes en la mañana en donde los educandos se preocupan de sus propias masetas con plantas y otras hortalizas que se encuentran enterradas. Cuando los niños y las niñas se dirigen al bio-huerto los acompaña Ingrid, adulto facilitador que apoya y entrega algunos consejos de cómo cultivar y regar las plantas.

Terapia Floral:

Una de las más conocidas técnicas de la terapia floral son las flores de Bach, que fueron creadas como tal por el médico cirujano, bacteriólogo, patólogo y homeópata inglés, Edward Bach, entre los años 1926 y 1934.

*Las flores de Bach son una terapia vibracional, energética, que actúan de una forma muy sutil, cambiando la frecuencia vibratoria de nuestro cuerpo físico, emocional, mental y espiritual. Somos seres de energía y la energía vibra en frecuencias distintas. Al estado de la energía en un determinado momento se le llama frecuencia vibratoria (Lopes, 2010, p 8).*

Esta terapia no es una medicina alternativa, ya que no pretende sustituir los tratamientos convencionales. No niega el valor de la medicina ortodoxa, sino que apunta a sus límites y reclama una atención mayor a la dimensión humana. Por ende, esta es una medicina complementaria porque puede funcionar perfectamente en paralelo con cualquier

otro tipo de tratamiento médico, sea alopático o de naturopatía y homeopatía. Al no contener ninguna clase de fármaco, no presenta incompatibilidades. (Vigil, 2009).

El método de las flores de Bach, se basa en el uso de treinta y ocho remedios naturales, derivados de las flores, que inciden sobre las vibraciones energéticas más sutiles del ser humano.

Esta herramienta es utilizada por gran parte de la comunidad educativa. Durante el transcurso del día, Angélica Piña, terapeuta floral, realiza las soluciones personales que toma cada niño y niña de la casa-escuela. Las madres, padres y apoderados están en conocimiento de que sus hijos e hijas toman flores de Bach.

#### Tradiciones ancestrales:

Latinoamérica, una región basta en culturas ancestrales, tiene una larga historia. Paymal (2010) comenta que entre los años 1931 y 1940 en Warisata, Bolivia se comenzó a gestar un proyecto educativo llamado “Escuela Ayllu” el cual fue dirigido y organizado por los pedagogos Elizardo Pérez (Boliviano) y Avelino Siñama (comunero Aymara). Estos dos hombres crearon un modelo excepcional para su época y hasta el día de hoy es admirado y reconocido en todo Latinoamérica. Este método se basa en los principios andinos y los valores ancestrales de los Andes, de alguna forma buscaban reconocer la importancia de los pueblos indígenas originarios, originándose así una revolución educativa y socio-política. Se convirtió en una amenaza sociopolítica para el gobierno de Bolivia, quien hizo cerrar la escuela y sus creadores recibieron un pésimo trato. Si bien esta historia no representa todos los casos en Latinoamérica donde se han instaurados escuelas comunitarias con influencia ancestrales, sí marca, de alguna forma, el impacto que pueden generar en la sociedad este tipo de pedagogía.

Según Yvette Mejía (Sin fecha de edición, p 2) “*el modelo de la Escuela Ayllu, se basa en cinco valores o principios universales más uno, la liberación, la organización comunal, la producción comunal, la revalorización de la identidad cultural, la solidaridad y reciprocidad, y la comunidad*”.

A partir del método Warista, han surgido en América distintas corrientes pedagógicas ancestrales como: la escuela Kurmi Masi (Bolivia), la Universidad indígena

Dängunn Mfäd (México), Filosofía Amawtica (Bolivia), escuela Ayllu (los Andes, Sudamérica) y en nuestro territorio el centro Mapuche de estudios Chamánicos Truka Relmu Lafken (Chile).

Según nuestros conocimientos en los años estudiados, existen diversos espacios para la diversidad cultural en la Educación Parvularia, ya que, dentro del curriculum de la educación inicial, algo fundamental es valorar y apreciar a nuestros pueblos originarios, además de existir libros, documentos, propuestas y proyectos educativos que poseen esto como objetivo. Una evidencia de lo antes mencionado son los trabajos complementarios que realizaron la JUNJI, CONADI y la Universidad de Valparaíso:

*En el año 2007 se firmó un convenio entre JUNJI y la Corporación Nacional de Desarrollo Indígena CONADI, donde ambas instituciones se comprometieron a la creación y construcción de al menos 30 jardines interculturales a lo largo del país. Además, este convenio permitió la contratación de Educadoras Interculturales; la elaboración de un currículo intercultural pertinente a los jardines infantiles que, conjuntamente con la Universidad de Valparaíso, se preparó el texto "Orientaciones Curriculares para una Educación Parvularia Intercultural"; el diseño y elaboración de material didáctico; y finalmente, se comprometió la capacitación anual del personal docente como técnico a nivel regional (JUNJI, 2012, párr. 4)*

El propósito de todas estas propuestas es orientar a las escuelas y jardines infantiles en los caminos de una comunidad educativa intercultural, abriéndole posibilidades reales a todos los niños y niñas de ser parte de una educación intercultural inclusiva.

Si bien estas escuelas, modelos y propuestas han surgido en diferentes puntos de nuestro continente, todas tienen en común los mismos principios. Algunos de éstos son: el reencuentro de las nuevas generaciones con la madre tierra, el autodescubrimiento, el enraizamiento con las fuerzas del cosmos con el fin de poder crecer en comunidad, respetando los procesos de la naturaleza, respetando a los animales y plantas como iguales, y respetándonos entre las personas.

*Un pilar es el comunitarismo social donde se reconozcan las leyes de la naturaleza como son el Ayni (equilibrio en los intercambios, el dar y recibir el*

*trabajo mutuo) y la minka (servicio comunitarios y solidarios), como parte esencial en la vida de los seres humanos. (Fernando Ergueta en Paymal, 2010, p 355)*

Estás metodologías intentan atender a todos los niveles de desarrollo del ser humano, y para lograr esto utilizan recursos pedagógicos tales como; danza, música, canto, arte, yoga, reiki, bio-huerto, construcción, textiles, sembrar, alfarería, sastrería, mecánica, entre otros.

Según Miguel Wenul (en Pymal 2010), quien es guía espiritual chaman Mapuche del centro de estudios chamánicos Tiruka relmu lafkene, sintetiza que todas estas metodologías se enmarcan en la convivencia, constituyéndose como la base de la educación.

Miguel Wenul (en Paymal 2010) lo ejemplifica de la siguiente manera:

*Cuando hablamos de lo que es la comunidad, los vecinos se unen con la convivencia. Cuando tenemos encuentros mapuches, fiestas (como la del We Tripantu, el solsticio de invierno, 21 de junio, el Nuevo ciclo) cocinamos juntos amasamos pan. Juntos hombres, mujeres niños, cada uno haciendo una labor, sin juzgar quién hace más o hace menos, ayudándose. Es entregar Amor. Wenul (en Paymal 2010 p 360)*

Algunas de las tradiciones ancestrales que más pudimos evidenciar en la casa-escuela *Azul/Violeta*, fue el taller de cultura mapuche que se realiza los días jueves en la tarde con una guía, quién vivió en una comunidad Mapuche. Ella es quien enseña y comparte con los niños y las niñas la cosmovisión y cultura de nuestro pueblo originario, entregándole una amplia importancia y valoración por esta cultura.

### **2.3.6 Herramientas bio-mórficas y bio-reconectoras**

Noemi Paymal (2010) no solo nos explica y expande criterios sobre las herramientas bio-inteligentes, sino también otras como las bio-mórficas y bio-reconectoras, las cuales se explicarán a continuación.

Las herramientas bio-mórficas introducen la noción de las herramientas bio-reconectoras, es decir que las herramientas bio-reconectoras son parte de los campos mórficos que según Sheldrake (en Paymal, p 330) *“son redes invisibles que determinan la organización de todos los sistemas, por ejemplo: solar, galaxia”* o también como hemos investigado la quinta dimensión en donde los humanos que logren conectarse con ella se vuelven ascendentes en planos espirituales y habilidades extrasensoriales; esto no quiere decir que solo algunos posean estas habilidades, ya que por tan solo ser seres humanos tenemos el potencial para adquirir estas habilidades, sin embargo si estos portales se cierran en los primeros años de nuestra vida cuando no recibimos una educación oportuna y pertinente para este nivel de desarrollo.

La teoría de los campos mórficos se basa en técnicas para la activación del hemisferio cerebral derecho, glándula pineal y pituitaria, las ondas cerebrales alfa y theta, el campo psíquico, intuitivo y espiritual.

Las herramientas bio-mórficas son respuestas a necesidades específicas de niños y niñas con aptitudes para síquicas e intuitivas, por ejemplo niños y niñas Índigo y Cristal, los cuales poseen mayor sensibilidad a estímulos no observables; es por esto que las herramientas buscan potenciar y desarrollar habilidades presentes en ellos y ellas.

Estas herramientas no se centran en el cuerpo físico, como las bio-inteligentes sino en los campos sutiles o dones del ser humano. Estas se utilizan con más cautela y en tiempo cortos, son aplicadas a estudiantes y profesores cuyos ámbitos físicos y emocionales están estabilizados y sanos.

Las herramientas bio-reconectoras son el medio para llegar al objetivo de conexión de todos los planos y dimensiones, logrando un equilibrio armónico.

A continuación daremos algunos ejemplos de este tipo de herramientas, estos son:

- Cantos armónicos (utiliza la caja de resonancia nariz-boca)
- Cuencos de cuarzo y tibetanos (técnica de resonancia y de sonido)

- Visualizaciones para la activación de la glándula pineal y pituitaria (llegamos a estados de fluidez, se agudizan los cinco sentidos y se activa el sexto, la intuición)
- Meditación y respiración profunda (ayuda a conectar ambos hemisferios y desarrolla el hemisferio derecho: calculo veloz, memoria fotográfica, lectura veloz, cuando está plenamente desarrollado se logra la intuición, telepatía y clarividencia, adquisición veloz de idiomas, habilidades para el arte y oído absoluto).

### **2.3.7 Influencias de otras corrientes pedagógicas**

*Pedagoogía 3000* se sostiene en base a diferentes corrientes pedagógicas que también fundamentan a la Educación Parvularia (Montessori, Dewey, Kilpatrick) y también a la casa-escuela *AzulVioleta*

Según Trilla et al (2007) uno de los más importantes precursores es María Montessori, quien estudió medicina en Italia y durante sus estudios fue ayudante en una clínica psiquiátrica, lo que le permitió conocer tipos de tratamientos para los niños que en esa época eran llamados anormales. A raíz de esto propuso un método de Educación Moral para estos niños. Al llevar un tiempo en esta área sugirió que estos métodos utilizados en los niños anormales, podrían ser aplicados en niños normales. Y así fue como estuvo a cargo de la primera escuela que abrió en 1907: la “*Casa dei bambini*” (Casa de los niños). De esta manera le dio un sello personal, y su forma de enseñanza fue llamada Método Montessori.

Los párvulos que asistían a esta escuela eran de escasos recursos, por lo que permanecían todo el día allí, ya que de esta forma sus familias podían trabajar. A raíz de esto se generaron grandes aprendizajes en los niños y niñas y de a poco se comenzaron a producir situaciones asombrosas como “*la manifestación imprevista de la escritura y de la lectura espontánea*” (Instituto Chileno – Italiano de cultura, 1962, p 13).

“Montessori estudia propuestas de diferentes autores, pero siempre que las retoma lo hace adaptándolas a su pensamiento” (Trilla et al, 2007, p 71).

De Rousseau toma el individualismo en el sentido de ocupación individual en provecho del espíritu; de Herbart toma la educación de las facultades perceptivas y de

Pestalozzi toma la noción de educación sensorial. También toma la idea de Fröbel, respecto de que la educación debe adaptarse a la naturaleza del niño y la niña, manteniendo su libertad.

Junto con esto adopta aspectos provenientes de Fröbel, de amor a los niños y niñas y de trabajo a través del juego, lo que facilita la evolución psicológica y la transformación de los instintos e impulsos en hábitos, ya que el progreso viene directamente de la acción voluntaria.

El método Montessori es también llamado Método de la Pedagogía Científica, esto principalmente por el camino y el método que inicia. Esta pedagogía consiste en hacer un *“experimento pedagógico con un material de enseñanza y esperar la reacción espontánea del niño”*. (Trilla et al, 2007, p 75).

Dentro de esta pedagogía, Montessori desarrolla una propuesta para el aprendizaje en la que encuentra fundamental la práctica, la imitación, la repetición y la ordenación y la clasificación. Esto permite al niño apropiarse de habilidades de tipo lógico y clasificadorio que son esenciales para el desarrollo de operaciones mentales de mayor complejidad.

Por lo que crea muchos materiales y ejercicios didácticos, que son para la educación intelectual, motriz y sensorial y para que el niño trabaje de forma autónoma e independiente.

La propuesta curricular de Montessori alienta la naturalidad del niño, donde da la libertad para desarrollarse dentro de un ambiente que beneficia su autodesarrollo, dándole la oportunidad para que él aprenda; apostando por una *“libertad dentro de un ambiente preparado”* (Trilla et al, 2007, p 85) por lo que adopta un triple enfoque curricular: enfoque motor, sensorial e intelectual.

Según lo expuesto, se puede decir que el objetivo principal del método Montessori es que el niño desarrolle todo el potencial, respecto a sus posibilidades, dentro de un ambiente estructurado y que sea atractivo y motivador para él.

Otra influencia relevante dentro de *Pedagoogía 3000* es la Pedagogía Waldorf. Antes de comenzar a explicar en qué consiste la pedagogía Waldorf, responderemos a una pregunta que sustenta a este método educativo: *¿Qué es la antroposofía?* Según Rudolf Steiner (en Juan Marín, 1991) Es la sabiduría del hombre o lo que el hombre puede saber. Es una ciencia que se refiere tanto al mundo de los fenómenos sensoriales como a la realidad invisible detrás de estos fenómenos. Investiga estas realidades haciendo del alma humana su instrumento de investigación.

El hombre es objeto y herramienta de investigación al mismo tiempo. La Antroposofía es un método y no una doctrina de revelación, tampoco una religión. La Antroposofía indica el camino de autoeducación para despertar las facultades de percepción espiritual, latentes en cada alma humana.

Como expone Carlgren (1989) la Pedagogía Waldorf es un sistema y modelo pedagógico originado por Rudolf Steiner, profesor alemán (1861-1925). Con la creación en 1919 de la primera escuela en Stuttgart para los hijos de los obreros de la fábrica Waldorf-Astoria. El Método Waldorf tiene como principal característica desarrollar individuos capaces por sí mismos de dar significado a sus vidas, y educar la totalidad del niño y la niña, no solo su intelecto. Así, el propósito de la enseñanza es crear seres humanos que pueden crecer en su vida con creatividad para ir más allá de las tradiciones y el conocimiento convencional, con interés en el entorno y sensibles al sufrimiento de sus semejantes, confiados en sí mismos, libres y solidarios internamente.

Carlgren (1989) menciona que en el método, durante el aprendizaje, además del contenido cognoscitivo tradicional, con horarios especiales, se promueve el ejercicio físico, la música, el canto, dos idiomas extranjeros, teatro; se aprende a cultivar trigo y a hacer su propio pan, así como su vestimenta. Entre todos realizan una construcción (vivienda), y dedican gran tiempo a las manualidades, la danza, la poesía. Se cultiva el amor a la naturaleza, al arte, el ser humano y lo divino. También distingue que no hay una enseñanza intelectual en los Jardines Waldorf, pues lo académico es dejado de lado en los primeros años del desarrollo de los párvulos. En la primaria, la misma maestra transita con su grupo durante los seis años, con actividades centrales, arte, música, huerta, lenguajes extranjeros; todo es introducido a través de medios artísticos, porque se considera que los niños y las niñas responden mejor a este medio que a una árida lectura o a una enseñanza repetitiva.

Todos los alumnos y todas las alumnas aprenden a tejer, y no hay libros de texto en los primeros cuatro grados, pues cada alumno y alumna tiene su propio libro de lecciones o cuadernos que completan durante el curso escolar. No hay una actividad competitiva en el aprendizaje ya que la maestra hace una evaluación pormenorizada del alumno, sin poner notas. Una característica significativa es el rechazo al uso de los medios electrónicos por los alumnos y las alumnas, particularmente la televisión.

El programa educativo responde a las distintas etapas del desarrollo de los educandos, y a las relaciones entre los profesores y sus alumnos y alumnas, ya que esto le permite al educador saber los cambios que se producen en cada uno de sus educandos, para abordar cada tema de estudio en el momento adecuado para ser aprendido con éxito.

Las diferentes materias o asignaturas como historia, lenguaje, ciencias y matemáticas son tratados durante ciertos períodos que comprenden de tres a cinco semanas, trabajando el grupo dos o tres horas diarias. El plan de estudios es tan extenso como el tiempo lo permita, y equilibra lo académico con lo artístico y práctico, por lo que se utiliza el arte y actividades diferentes para enseñar lo curricular y académico, apoyándose en una motivación interna por aprender, que elimina la competitividad de las pruebas y calificaciones. Así, un programa típico de Waldorf en los primeros años de escuela consta de introducción al alfabeto, escribiendo, leyendo, deletreando, recitando y representando; cuentos de hadas, fábulas, leyendas e historias del viejo Testamento; números, matemática básica como: suma, resta, división y multiplicación, historias de la naturaleza, construcción, jardinería y huerta, a los que se unen otros contenidos más complejos en la primaria intermedia y los años superiores.

A todo esto se une las manualidades (tejido, crochet, costura, punto cruz, telar, carpintería, fabricación de juguetes y trabajos en lana), la música (canto, flauta, instrumentos de cuerdas, viento, metal y percusión); lenguas extranjeras, arte (acuarela, modelado en arcilla y cera de abeja, dibujo en perspectiva); y actividades físicas (euritmia, gimnasia, natación y juegos en grupo). Carlgren (1989) aclara que este sistema no es religioso, pero tienden a tener una orientación espiritual y están basados en una perspectiva cristiana general, así celebran las fiestas históricas cristianas y de otras religiones mayores, pero no se dan clases de doctrina o religión.

En la metodología Waldorf el juego ocupa un lugar indispensable, pues jugar significa percibir con todos los sentidos, poner en movimiento todo el cuerpo, ser activo, siendo un medio para que el niño domine el movimiento corporal, construya su equilibrio, perfecciones y destreza táctil, y surja la experiencia consciente de sí mismo. Este sistema ha creado un movimiento, constituyendo el sistema de escolarización independiente más grande del mundo.

Dentro de la *Pedagoogía 3000* también se considera el “*Método Kilpatrick*”, este es un método de proyectos, que fue creado por W.H. Kilpatrick en 1918. Fue inspirado en el análisis del pensamiento de John Dewey y su legado fue el ensayo de una forma más efectiva de enseñar. Desde nuestras experiencias uno de los métodos más utilizados en las aulas de educación inicial es realizar proyectos junto a los párvulos, ya que así potenciamos la autonomía, responsabilidad, además de respetar intereses e inquietudes, el párvulo es activo en su aprendizaje, volviéndose éste un aprendizaje significativo.

Uno de los métodos usados en la *Pedagoogía 3000* es el método de Kilpatrick, el cual se propone actuar concretamente en el campo de la realización efectiva. Procura desenvolver el espíritu de iniciativa, de responsabilidad, de solidaridad y de libertad. Tiene por finalidad llevar al niño y niña a realizar algo. Es un método esencialmente activo, cuyo propósito es hacer que el alumno realice y actúe; es, en suma, el método de determinar una tarea y pedirle al alumno que la lleve a cabo. El método de proyectos intenta imitar la vida, ya que todas las acciones del hombre no son otra cosa que realizaciones de proyectos. El ser humano vive proyectando continuamente. Debe señalarse una diferencia entre el proyecto del adulto y el proyecto del educando. El adulto proyecta después de conocer; el educando proyecta para conocer.

Desde las bases de lo realizado por Kilpatrick (1998) un proyecto puede tener carácter general, globalizador, cuando abarca el conjunto de todas las disciplinas para su ejecución, o también puede ser específico cuando se centra en uno o dos temas en especial.

En la Educación Parvularia, y gracias a nuestras experiencias durante estos años, pudimos observar que muchas de las planificaciones de los proyectos son globalizadores,

ya que desde un proyecto en específico se pueden intencionar diferentes saberes desde otras áreas que no se hayan estipulado.

El proyecto es una cadena organizada de actividades dominada por un motivo central, cuyo propósito es realizar algo, sea por el placer que se encuentra en la realización o bien por la satisfacción que deparan los resultados que han de alcanzarse. El objetivo del trabajo con proyectos según Kilpatrick (1998) es que el niño y la niña logren una situación auténtica y real donde estén realmente interesados, que las actividades tengan propósitos definidos, que se potencie el pensamiento, la observación como método de utilización de instrumentos y que el niño o la niña tengan la oportunidad de comprobar sus propias ideas a través de la aplicación de las mismas (experimentación).

La Educación Parvularia chilena y la casa-escuela *AzulVioleta* rescatan ciertos puntos o lineamientos de cada uno de los métodos anteriormente nombrados ya que estamos en conocimiento de que éstos tienen sus inicios a partir del 1900.

### **2.3.8 Los niños y las niñas del tercer milenio**

Actualmente hemos escuchado reiteradas veces que los niños y las niñas de hoy han cambiado su forma de aprender, su nivel de autonomía y capacidad de satisfacer distintas necesidades propias, lo cual nos impresiona diariamente. El adulto ya no necesita estar en una constante supervisión de las acciones de los niños y niñas en el trabajo educativo, sin embargo siempre mantiene una actitud de vigilia en los momentos del patio, como hemos visto en la casa-escuela *AzulVioleta*, procurando mantener el bienestar y la seguridad de éstos.

Los párvulos nos sorprenden con sus altos niveles de movimiento, mucho más que antes, se mueven todo el tiempo y creemos que nunca terminarán de agotar todas sus energías, energías que muchas veces son molestas para algunos adultos, considerándolo y relacionándolo con el famoso síndrome del momento en los temas infantiles, la Hiperactividad. A raíz de esto es que nos surgen distintas disyuntivas, algunas como: ¿Será posible que los adultos estamos menos tolerantes al movimiento de los niños?, ¿Estamos en presencia de una sociedad que le es difícil entender que el movimiento es parte de la naturaleza de ellos?, ¿Estamos tan estresados que no somos capaces de tolerar más

movimiento en nuestras vidas y que lo único que queremos es que ellos permanezcan más tiempo sentados que saltando, jugando, corriendo y gritando?. Queremos destacar un comentario de Noemi Paymal y sus colaboradores sobre el tema de la Hiperactividad:

*En cuanto a la supuesta Hiperactividad, ésta puede ser también simplemente la energía normal de niños y niñas sanos; sus dinamismos, creatividad y espontaneidad en una sociedad cansada y estresada que no soporta las actividades de los niños, sobre todo en un contexto urbano caótico, donde los chicos tienen pocos espacios verdes para desahogarse. (Paymal, 2011, p 56)*

A partir de nuestras experiencias y conocimientos consideramos que algunos niños y niñas han sido víctimas del ya nombrado síndrome de la Hiperactividad, que en algunas situaciones sí son casos reales, pero en la mayoría de las veces son casos fallidos. Estos casos fallidos son producto de los problemas de los adultos, no del niño y niña quienes no han recibido una educación acorde a sus características, un sistema educativo que tiene como prioridad el desarrollo de áreas como el lenguaje y las matemáticas, dejando de lado el desarrollo emocional de las personas y las diferentes inteligencias múltiples que se poseen.

Esto es mencionado también por la Dra. Espada, Pediatra quien comenta lo siguiente:

*La mayoría de los niños que me llegan al consultorio son traviesos y llenos de energía. Pienso que lo que pasa es que son niños normales, pero los padres y algunos educadores quieren que estén quietos. Se les diagnostica Déficit de atención con Hiperactividad y muchas veces no los son. (Espada, 2005, en Paymal 2010, p 56)*

Considerando el comentario anterior es que afirmamos que es necesario un cambio a la forma de enseñar, considerando las características de los niños y las niñas. Algunos estudios han demostrado que los niños y niñas de ahora se encuentran en otra frecuencia u ondas cerebrales, lo que explica que sean capaces de utilizar sus dos hemisferios del cerebro, antiguamente se caracterizaba por el uso dominante del hemisferio izquierdo.

Existen otros sustentos teóricos que afirman de un cambio en los niños y niñas de hoy a un nivel cerebral específicamente, en las diferentes ondas o frecuencias cerebrales. Según el Dr. Robert Monroe, autor de la teoría Hemi-Synch (Sincronización de los Hemisferios), publicada en 1982; afirmó a través de varias investigaciones que *“la sincronización armónica del hemisferio izquierdo y derecho del cerebro puede permitir la activación del cuerpo pituitario y de la glándula pineal de manera que el sujeto entre en un estado alterado de conciencia”* (Monroe en Paymal, 2010, p 151). Este estado permitirá desarrollar habilidades relacionadas con dotes artísticas, genialidad intelectual y destrezas físicas. Los diferentes estados del cerebro se pueden clasificar por su actividad eléctrica y las ondas cerebrales. Existen 5 tipos de ondas: Gamma, Beta, Alfa, Theta, Delta.

Este investigador sostiene que los niños y las niñas están en permanente actividad de ondas Alfa y Theta (además de las otras ondas ya nombradas)

*Las ondas Alfas se caracterizan por un estado de reposo y una atención centrada en el interior de sí mismo, mirar y observar sus propios sentimientos, es un estado de meditación ligera y de acciones que nos apasionan. Produce imaginación y lucidez creadora. Corresponde al estado de fluir y de Hemi-Synch. (Monroe en Paymal, 2010, p 150)*

Las ondas Thetas según el Dr. Shichida (en Paymal, 2010, p 145) *“se caracterizan por un estado del cerebro mucho más profundo de descanso, estados de imaginación espontánea, la realidad se abstrae y la mente vuela sola. Estos estados son producidos por estados de meditación, yoga, la música armónica, etc”*

Lo mencionado anteriormente por el Dr. Shichida está estrechamente relacionado con lo que plantea esta pedagogía, la cual busca responder a las necesidades de los niños y niñas de hoy, los cuales, han cambiado sus ondas cerebrales y como respuesta a esto debería también cambiar al paradigma educativo que busca potenciar sus habilidades y su potencial inherentemente humano.

En vista de las características de los niños y niñas que anteriormente se describieron, consideramos que la *Pedagoogía 3000* investiga y respalda sus propuestas en investigaciones relacionadas con el ámbito neurológico de las personas. Un exponente

de esto es el Dr. Shichida autor del método *“Educación del cerebro derecho”* en el año 1997, quien además aporta con sus estudios de las ondas de frecuencia en que transitan los niños y niñas, lo cual respalda las características y forma de aprender de ellos. Así mismo el Dr. Monroe, autor de la teoría de *Hemi-Synch* en el año 1950, también aporta afirmando la importancia de armonizar los dos hemisferios del cerebro y de esta forma estimular estructuras cerebrales como las glándula Pineal y Pituitaria, ya que de esta forma se logra llegar a un estado de fluidez, estado de completa creatividad siendo esto uno los objetivos de la *Pedagoogía 3000*.

Lo recientemente nombrado viene a concluir con los saberes ya mencionado en el pilar 6 y con una mirada que pudiera entenderse desde los desafíos de la Educación Parvularia hoy en nuestro país.

### **3      CAPITULO III: MARCO METODOLÓGICO**

## CAPITULO III: MARCO METODOLÓGICO

### 3.1 Tipo de estudio

Nuestro trabajo de investigación tiene un enfoque cualitativo, ya que busca comprender la realidad social y educativa de la casa-escuela *AzulVioleta* a través de un estudio intensivo, profundo y la descripción de esta realidad tal cual es (Ruiz, 1996), además hace referencia a una indagación participativa, dentro del grupo al cual se investiga, favoreciendo la interacción entre toda la comunidad educativa y las investigadoras. Esta interacción se da cada vez que se realizan las visitas a la casa-escuela *AzulVioleta*, y todos los contactos realizados por vías de correo electrónico y llamadas telefónicas.

A pesar de los hallazgos que se pueden encontrar, no se pretende generalizar la realidad puesto que posee una validez interna; la investigación se centra solamente en la realidad de la *Pedagoogía 3000* dentro de la casa-escuela *AzulVioleta*, por lo que no identifica a todas las personas ni a otros centros educativos que utilicen ésta pedagogía.

### 3.2 Diseño de la investigación

En la investigación realizada se utilizaron técnicas de recolección de información y procedimientos del estudio etnográfico, utilizando como metodología el estudio de casos, relacionándolo con revisión bibliográfica.

Según Carlos Sandoval (1996), el estudio de caso implica un proceso de indagación sistemática y en profundidad de casos de entidades sociales y/o educativas únicas, relacionándose con algunos aspectos del estudio etnográfico, tales como captar la cultura del determinado grupo, -que fue la comunidad educativa de la casa-escuela *AzulVioleta*- que son un grupo natural de personas y por lo tanto, nos interesamos en conocer sus valores, motivaciones, formas de interacción social, ya sean adulto-adulto, adulto-niño y/o niña, niño y/o niña – niño y/o niña, creencias, vivencias, experiencias, entre otras.

Esta investigación es realizada desde dentro de la casa-escuela *AzulVioleta*, conociendo los sentidos implícitos que realizan en su diario vivir y hacer. De esta forma

pudimos lograr el objetivo de conocer en profundidad la *Pedagoogía 3000*, considerando a los diversos actores de este estudio que, de una u otra forma, se relacionan con la *Pedagoogía 3000*.

Como ya mencionamos, la investigación se realizó de forma profunda en un caso concreto; y de esta manera investigar, conocer y apropiarse de la *Pedagoogía 3000* que es utilizada en la casa-escuela *AzulVioleta*. Se realizó un trabajo de campo, a través de visitas semanales realizadas por las investigadoras, las cuales se realizaron en parejas, esto con el fin de captar mayor información desde diferentes perspectivas, para enriquecer la investigación a través de la observación directa y participante. Tal como señala Rodríguez et. al (1996), *“El investigador, debe permanecer el tiempo suficiente en el escenario, aunque no existe una norma estructurada en cuanto al tiempo de estancia en éste”*. Se consideró como tiempo suficiente la realización de nueve visitas al campo de estudio, tiempo adecuado que permitió recoger la información que se necesitaba. Además de esto se utilizaron otros medios de comunicación a través de correos electrónicos, llamadas telefónicas, y algunas redes sociales como *Facebook*.

A partir de lo nombrado anteriormente, la investigación se organizó en tres fases, que se detallan a continuación:

- Fase I: Revisión bibliográfica y contacto con las unidades.

Durante esta fase se inició una búsqueda amplia de información relacionada con la Educación Holística y de diversas metodologías alternativas que existen hoy en día. A partir de esta primera revisión bibliográfica y sumado a la opinión y sugerencia de un docente es que se optó por investigar a *Pedagoogía 3000* y desde ahí todos los temas que se relacionan e integran a esta pedagogía

Las primeras relaciones con el tema de investigación fueron por medio de la participación en un encuentro de *Pedagoogía 3000* en el Cajón del Maipo, en donde se pudo vivenciar y conocer la teoría con la cual ésta se funda.

Por medio de este encuentro se pudo conocer a Jessica Mauro, quién es la fundadora del proyecto casa-escuela *Azul-violeta* ubicado en la comuna de Algarrobo.

Jessica invitó a visitar su escuela y conocer su proyecto.

- Fase II: Confección de procedimientos e instrumentos de recogida de información.

Para poder escoger y confeccionar procedimientos e instrumentos de recogida de información fue necesario hacer una revisión bibliográfica sobre los métodos cualitativos de investigación que nos guiaran acerca de los instrumentos y procedimientos que se adaptaran a la realidad vivida y tipo de estudio, los cuales son los siguientes:

Observación directa

Entrevista en profundidad

Registro de observación

Registro de audio de entrevistas

Registro de conversaciones informales

Se tuvo un primer acercamiento con el lugar de investigación a través de una visita y conversación previa con la directora de la escuela a quien se le informó sobre la metodología del estudio, los requerimientos para obtener información y la elaboración de una solicitud de consentimiento.

En las primeras visitas comenzamos a familiarizarnos con el lugar y conocer las posibilidades y las limitantes de éste como un primer acercamiento. Una vez conocida la libertad de movimiento en el campo de estudio se comenzaron a aplicar los instrumentos de recolección de datos tanto escritos (entrevistas), notas de campo (bitácoras de las investigadoras) y dispositivos electrónicos (cámara digital y de video, pendrive para grabar).

- Fase III: Hallazgos de la investigación

Al realizar un trabajo de campo de tipo etnográfico, tomamos distintas percepciones y situaciones tanto de los adultos y párvulos de la comunidad educativa. Éstas fueron recogidas a través de observaciones directas y participantes, de algunas entrevistas grabadas y conversaciones informales que se realizaban en cada visita. (Ver Anexos).

Estas observaciones, conversaciones y grabaciones fueron transcritas por las investigadoras para luego comenzar a realizar lecturas focalizadas, para comprender aspectos e información relevante para luego analizarla. A partir de eso emergieron distintas categorías, las cuales dieron forma al estudio de caso. Las categorías presentes son: concepción de educación, concepto de infancia, necesidad de cambio, rol del adulto, juego y aprendizaje y ambiente preparado.

Los análisis realizados se expresan tanto en el marco referencial, como en la descripción de las unidades de análisis y los hallazgos propiamente tales.

### **3.3 Descripción de la unidad de análisis**

Para llevar a cabo este estudio, se realizaron visitas previas a la casa-escuela *AzulVioleta*, ubicada en Algarrobo, V región, la cual utiliza en sus prácticas docentes y trabajo pedagógico, lineamientos de *Pedagoogía 3000*.

#### **3.3.1 Descripción del lugar y del entorno Casa-Escuela AzulVioleta<sup>9</sup>:**

El estudio de caso se ubica en la comuna de Algarrobo, Región de Valparaíso, Chile.

Para llegar a la casa-escuela *AzulVioleta* se recorre un camino rodeado de árboles llegando a la parte alta de Algarrobo. El entorno se caracteriza por casas de campo, casas de veraneo y muchas hectáreas a la venta. Llegando a la casa-escuela *AzulVioleta* se divisa el terreno campestre en donde se ubica, poblado de árboles frutales, flores silvestres y huertos en donde cultivan sus propios alimentos.

---

<sup>9</sup> Evidentemente y por tratarse de un estudio de caso la propia descripción presentada es producto del trabajo de observación realizado en la investigación



En el inmenso patio de la escuela hay un sector donde guardan botellas plásticas formando una gran torre para después reciclarlas y darle distintas utilidades, además hay un sector en donde tienen sus productos y utensilios para poder hacer sus propios remedios naturales y caseros. Sobre unos de los árboles que están a la llegada de la escuela hay una casita para niños/as, una escalera para subir a ésta y un resbalín para bajar.

Al frente de la escuela hay un gran columpio en donde caben perfectamente cuatro adultos sentados también una gran piscina que no está habilitada



Al costado derecho del centro educativo está la casa en donde vive la dueña y directora de la escuela, y su auto con el que va a buscar y dejar a cierta cantidad de niños/as a la población más cercana de la escuela, donde son recogidos por sus apoderados. En el patio trasero de la escuela hay un sector de construcción donde se apilan las maderas, las herramientas y una mesa grande, en este espacio se construye todo lo necesario para el desarrollo de la escuela.

La casa-escuela *Azul/Violeta* es completamente de madera, una madera muy oscura que conforma también la gran terraza que está decorada con duendes, piedras de cuarzo, un barril de madera y un cuadrado con la figura de un mandala.

Al entrar a la escuela se observa a mano derecha la cocina que es de estilo americano (abierta y visible), además de una espaciosa mesa de madera rústica y unos pisos del mismo material. La mesa está muy cercana a unos amplios ventanales desde donde se puede observar todo el patio delantero. En este mismo sector, subiendo una escalera, se llega a la oficina que está a la vista de todos/as ya que está abierta, sin paredes; es un espacio compuesto por un pequeño escritorio, computador e impresora, un sillón. Inciensos encendidos aromatizan el lugar. A mano izquierda de la puerta de entrada se ubica una repisa para que los niños/as guarden ordenadamente en cada casillero sus zapatos, zapatillas, botas, sandalias, etc. para luego ponerse pantuflas o zapatos de descanso para moverse dentro de la escuela. Al lado del estante hay una chimenea. En este lado izquierdo existe una división del espacio, un sector para la biblioteca que cuenta con muchos libros, cuentos, enciclopedias, revistas, diario, etc. ordenados en un estante, un sillón grande de color blanco para que los niños/as y otros adultos se sienten. Además, en este sector, hay una cesta con trozos de alfombras para que quien lo desee se siente en el suelo sobre esta, también hay un macetero con una planta que ya tiene una altura que sobrepasa al estante.



En el otro sector hay demarcado un óvalo sobre el suelo, esta figura la utilizan para que los niños, las niñas y los adultos de la escuela se sienten siguiendo la forma y sin traspasar el demarcado, ya que dentro del ovalo ponen una vela encendida durante la recepción (saludo) y el inicio de la jornada que se realiza todos los días. Cerca del óvalo hay otra cesta con trozos de alfombra para usarlo como anteriormente que se dijo, una mesa pequeña en donde hay un frasco con agua que tiene una rosa, en este espacio los niños/as observan y hacen preguntas sobre lo que va ocurriendo con la rosa.

En una esquina de este sector hay un mesón largo con cinco planisferios, en otro espacio se ubican muchos cojines para que los niños/as los utilicen en el momento del saludo y se sienten en el óvalo o línea como le llaman ellos. También en este sector hay muchos maceteros con distintas plantas y flores. En este lado izquierdo de la puerta de entrada también hay grandes ventanales por donde, durante la mañana, la luz penetra intensamente iluminando todo el espacio.

Para llegar a los salones se debe subir dos pequeños escalones de piedra que dan inicio a un largo pasillo, el cual tiene un sector de perchas para que los niño/as cuelguen sus vestuarios, bolsos y/o mochilas. Avanzando por este pasillo se llega a un primer salón llamado Naitun, siguiendo y llegando al final del pasillo está el salón Mandala, por el otro extremo del pasillo se llega al salón Tao.

### 3.3.2 Descripción del equipo técnico de la casa-escuela *AzulVioleta*

A continuación se presentaran a los/as integrantes del equipo técnico, formación académica y experiencia laboral

#### a. Descripción equipo técnico taller (nivel educativo) “Naitun”:

Yoselyn Aranda (24 años) es la encargada del taller (nivel educativo) *Naitun*, el cual incluye a los niños y niñas de 0 a 3 años. Es asistente de párvulos hace 4 años y lleva trabajando en la casa-escuela *AzulVioleta* 5 meses tiempo desde que se abrió la comunidad educativa. Anteriormente trabajaba en jardines infantiles particulares. Actualmente se está iniciando y conociendo el tema de *Pedagoogía 3000* y en un futuro quisiera capacitarse. Ella vive cerca del sector en donde se encuentra la escuela.

Su metodología consiste en el uso de cuentos y canciones durante la jornada además de conocer la etapa de desarrollo en que se encuentran los niños y niñas para potenciar y alcanzar los objetivos individuales. Se caracteriza además por tener una actitud atenta y cálida con los párvulos.

#### b. Descripción equipo técnico taller (nivel educativo) “Mandala”:

Jessica Mauro Mur (34 años) es la encargada del taller (nivel educativo) *Mandala*, en el cual asisten niños y niñas de 4 a 6 años de edad. Jessica es Educadora Diferencial y una de las creadoras de la casa-escuela *AzulVioleta*. Actualmente se está formado en *Pedagoogía 3000*, tomando cursos y participando de talleres.

Ella es la encargada de disponer los espacios en la sala de actividades, los cuales van variando según las necesidades y gustos de los niños y niñas. En el periodo de actividad ella toma una actitud de acompañante en las actividades que emprenden los niños y niñas, tomándose el tiempo para estar con cada uno de ellos, de una manera individual. Esta forma de acompañar el aprendizaje se contextualiza por la formación Montessori que recibió ella hace un tiempo atrás.

En cuanto a la comunicación que tiene ella con los niños y niñas, ésta se caracteriza por un tono de volumen bajo, siempre intentando conservar un tono suave en todo momento de la jornada. Cuando ella quiere hablar o preguntar al grupo en general, no lo realiza en forma plural, ejemplo:” ¿Quién quiere utilizar este material? Si no, lo comunica de la siguiente manera:” ¿Tú quieres utilizar este material?”, lo que demuestra el carácter lineal y/u horizontal de las relaciones interpersonales entre niño y adulto.

c. Descripción equipo técnico taller (nivel educativo) “Tao”:

Ingrid Yametti Castillo (32 años) encargada del taller (nivel educativo) Tao, en el cual asisten niños y niñas de 7 a 12 años de edad. Ingrid es Licenciada en Educación General Básica, mención Lenguaje y Psicología. Tiene diez años de experiencia laboral ejerciendo como profesora, principalmente en el sistema educativo público, como también en sectores rurales, donde fue gestora de múltiples proyectos educativos, los cuales nunca se realizaban, generando una desilusión en su vida laboral, siendo esto uno de los motivos por los cuales Ingrid optó por alejarse del sistema educativo y comenzar una nueva experiencia laboral por el camino de la educación alternativa.

d. Descripción equipo técnico talleristas *Pedagoología 3000 (actividades complementarias)*

Nos referiremos a talleristas, a las personas encargadas de las actividades de talleres, relacionados con las herramientas biointeligentes. Estos talleres se realizan en la jornada de la tarde.

A continuación se presentaran a los integrantes que participan dentro de todos los niveles educativos y además realizan los talleres con lineamientos de *Pedagoología 3000; los cuales son biodanza, música, reiki y yoga.*

El equipo técnico de los talleres de *Pedagoología 3000 (actividades complementarias)* es el que trabaja voluntariamente apoyando en diversas actividades que se realizan durante toda la jornada; los cuales son: biodanza, música, reiki, yoga.

- Bárbara Quiroga Pérez: Secretaria administrativa y terapeuta de reiki.

- Angélica Piña González: Agente, guía y capacitada en *Pedagoogía 3000*, realiza talleres de *Pedagoogía 3000* los días lunes por la tarde. Cooperadora en diversas actividades dentro de la casa-escuela *AzulVioleta*
- Nicolás Contador: Profesor de música, bachiller en inglés y fotógrafo. Realiza talleres de música con los párvulos, ya sea canto o instrumentos musicales. Además ayuda en la reparación de objetos, construcción de muebles, materiales didácticos para la comunidad educativa
- Macarena, Paulina y Pamela realizan el taller de Biodanza. Iniciaron sus estudios y continúan capacitándose en la “Escuela de Biodanza del Mar” ubicada en Isla Negra. Organizan su actividad en base a objetivos específicos en base al cuerpo, sus movimientos y un tema en particular que quieren potenciar en los niños y niñas. Su metodología es en base a la música como apoyo al movimiento del cuerpo.
- *Laly: Es una mujer de alrededor de 55 años, la cual vivió en una comunidad Mapuche por varios años, sin ser una descendiente directa de esta cultura originaria. Ella realiza el taller de cultura Mapuche.*
- Padres y apoderados que colaboran con la escuela: Cabe destacar a estas familias, que cada día apoyan el trabajo íntegro de sus hijos e hijas y de los demás párvulos de la casa-escuela, colaborando en actividades extra programáticas. Además algunas de estas familias cumplen un doble rol; como apoderados y profesores, realizando talleres de *Pedagoogía 3000* y participando de manera permanente para el funcionamiento de la casa – escuela.

### **3.3.3 Descripción de los espacios educativos**

La organización de los espacios educativos de la casa-escuela *AzulVioleta* se caracterizan por tener un enfoque Montessori, por lo que los niveles educativos, son de multigrado; en donde niños y niñas se agrupan por etapas de desarrollo. Cada taller se caracteriza por tener un nombre.

a. Descripción de espacio físico taller (nivel educativo) “Naitun”<sup>10</sup>

El taller (nivel educativo) *Naitun*, que alberga a cuatro niños y niñas, se ubica en una sala de aproximadamente 3 mt<sup>2</sup>, tiene una ventana que ocupa una de las cuatro paredes, lugar por donde entra el sol todo el día. En esa ventana hay una mesa con un sillón, en donde los niños y niñas se sientan a trabajar en diversas actividades.

El piso es de madera, igual que las paredes. Aún mantienen el color natural de la madera.

No existen estímulos visuales en las paredes, como colores, formas, brillos, es un ambiente muy tranquilo a los sentidos.

Utilizan durante toda la jornada música, la cual varía, entre música de bailes tradicionales, música de relajación y canciones infantiles.

Existen colchonetas para el uso de actividades motoras. Todos los materiales están al alcance de los educandos. Estos materiales son: juegos de vida diaria como una tabla de planchar, ropa para ponerse, cocina, cuna con una guagua, espejos, peinetas; material didáctico como: cuentos, hojas de revistas, cubos, palos, bolsas de texturas.

Lo único que no está al alcance de ellos es una repisa, en la cual están las mochilas, pañales, toallas húmedas y planificaciones. Las planificaciones se hacen de manera diferenciada, cada niño o niña tiene su propia planificación, estas varían durante el día y la semana, dependiendo al nivel de avance en torno a los objetivos y su ritmo.

---

<sup>10</sup> Naitun: De origen mapuche, significa “soltar”, “desatar”.



Imagen del espacio físico del taller (nivel educativo) “Naitun”

b. Descripción del espacio físico taller (nivel educativo) “Mandala”<sup>11</sup>:

El taller (nivel educativo) Mándala, que alberga a siete niños y niñas, se realiza en un espacio de unos 2.80 x 4 mt<sup>2</sup>, aproximadamente, tiene dos ventanas de unos 1,50 mt<sup>2</sup> las cuales brindan ventilación y luz natural a la sala.

Tanto el piso, el cielo y las paredes son de madera y éstos no se encuentran pintados y tampoco forrados, lo que le da un toque rustico al espacio.

En las cuatro paredes podemos encontrar repisas para los materiales de matemáticas, motricidad fina, ciencias, idiomas y lectura, éstas se encuentran dispuestas a la altura de los párvulos.

---

<sup>11</sup> Mandala: Desde punto de vista espiritual es un centro energético de equilibrio y purificación que ayuda a transformar el entorno y la mente.



Imagen del espacio físico del taller (nivel educativo) “Mandala”

También hay un estante grande del cual se desprende un soporte para dos lavatorios que sirven para el lavado de los materiales usados. En este estante también se encuentran materiales de cocina tales como, cuchillos, ralladores, tenedores, cucharas, tasas y platos

En la sala también podemos observar sólo una mesa con su silla, de esta forma si un niño o niña desea usarla debe esperar su turno

Los materiales dispuestos en el salón se cambian según el interés y las necesidades de los niños y niñas, pero también responde a los objetivos que Jessica plantea y planifica de acuerdo a los aprendizajes que los niños y niñas van adquiriendo

c. Descripción espacio físico taller (nivel educativo) “Tao”<sup>12</sup>.

El salón es de aproximadamente de 4 x 4 mt<sup>2</sup>, la construcción de paredes y suelo son de madera al igual que el closet. Existen repisas colgantes de 3 tablas, en cada una de ellas se ubica el material para los niños y niñas el cual se mantiene durante una semana. Existen dos ventanas y bajo una de ellas está ubicada una mesa con dos sillas. También hay un estante que es utilizado por el guía para dejar algunas de sus pertenencias y debajo de éste cajones que guardan material didáctico. En la esquina del closet se encuentran las plantas en maceteros sostenidos desde el techo y en el mismo closet, trabajos de ciencias naturales realizados por lo mismo niños y niñas. Música de fondo para amenizar la jornada.

Son nueve los párvulos pertenecientes al taller (nivel educativo) Tao.



Imagen del espacio físico taller (nivel educativo) Tao”

### **3.3.4 Características generales de los niños y las niñas de la comunidad educativa *AzulVioleta***

Los niños y las niñas que conforman la casa–escuela *AzulVioleta*, fluctúan en un rango de edad de ocho meses a trece años, siendo un total de diecinueve entre niños y niñas, además éstos se organizan y dividen en tres niveles de multigrados.

---

<sup>12</sup> Tao: alude al significado más importante en la antigua filosofía china. Se podría traducir como el camino, la vía, el método, la dirección o el curso principal.

Ellos se caracterizan por ser activos, respetuosos, autónomos, independiente. La gran mayoría de las veces resuelven sus conflictos sin la necesidad de tener mediación de un adultos, solo utilizan la mediación de otros compañeros de la misma edad.

En sala, cada uno busca el material con el cual desea trabajar, si necesita ayuda, la pide al adulto o a otro compañero o compañera que lo pueda ayudar, luego de utilizar el material, lo guarda y trabaja con otro. La independencia y autonomía en cuanto a la adquisición de su propio conocimiento es algo que se observa sistemáticamente en las visitas realizadas.

También vemos que al momento de enfrentar conflictos ellos pueden resolver sus diferencias mediante el diálogo, no obstante en algunas situaciones ha sido necesaria la mediación de un adulto para evitar llegar a respuestas violentas entre niños y niñas.

Los párvulos de la casa-escuela *AzulVioleta* muestran solidaridad al momento de compartir con sus pares, los cuales son de diferentes edades, siendo capaces de integrarse y compartir materiales, juegos y sobre todo un aprendizaje en conjunto.

Además en los tres niveles educativos, los niños y las niñas llaman por los nombres a las encargadas del nivel, así mismo a todos los participantes de la comunidad, manteniendo una relación de tipo horizontal.

Además, queremos destacar una situación en particular que evidencia el aprendizaje grupal; las niñas del taller Naitun comenzaron a realizar sumas con pequeñas cantidades, luego los del taller Mandala comenzaron a ayudarlas creando nuevas sumas, comenzaron un juego sin ninguna mediación de adulto. Esta situación fue muy interesante ya que el clima que se formó fue realmente lúdico y ameno, en donde ambos grupos se divirtieron y participaron y aprendieron en conjunto.

### **3.3.5. Financiamiento de la casa-escuela *AzulVioleta***

Otro aspecto de la caracterización de nuestro caso, es el estado del financiamiento de la comunidad educativa, un tema importante para la comunidad ya que de eso depende

su prosperidad en el tiempo. A continuación se describe la situación financiera de algunas escuelas alternativas.

La nueva Ley general de la Educación (LGE), no vela por la integridad y la solvencia económica de los establecimientos educativos “alternativos”. Nuestro caso es uno de ellos. En la casa-escuela *AzulVioleta* se presentan problemas de financiamiento por lo que han optado por autofinanciarse, ya que se les exigen requisitos para ser reconocidos oficialmente por el estado, y así optar a la subvención por parte del mismo, requisitos que generalmente van en contra de los principios de este tipo de centros educativos.

Cabe destacar que la LGE, da a conocer en su artículo 44, lo necesario para poder ser subvencionados y reconocidos por el Ministerio de Educación los establecimientos que imparten Educación Parvularia, como es el caso de la Casa-Escuela *AzulVioleta*.

Algunos de estos requisitos contemplan la existencia de un sostenedor que haya obtenido un “*título profesional de al menos 8 semestres*” (LGE, 2007, artículo 44), además de un proyecto educativo. Ambos requisitos estaría cumpliendo la Casa-Escuela *AzulVioleta*, no obstante, existen otros que, como dicho anteriormente, van en contra de los principios de estos establecimientos alternativos como lo son los profesionales que trabajan en dicha institución, la ley permite que puedan trabajar solamente docentes con títulos profesionales. En este caso no estaría cumpliendo la Ley, ya que hay varios guías que no tienen un título profesional dado por alguna Universidad o Instituto, además requiere de auxiliares de aseo y una cierta cantidad de profesionales por el total de niños y niñas.

También la ley sólo permite que todos los centros educativos se centren y se guíen con las Bases Curriculares de la educación Parvularia, cuestión que en el centro educativo y en muchos más no se utiliza de manera primordial, pues que, existen otros documentos que pueden guiar al docente en estos procesos de enseñanza aprendizaje, muchos de estos son creados por los mismos establecimientos.

“*Comprometerse a cumplir los estándares nacionales de desempeño y resultados educativos*” (LGE, 2007, artículo 44), este punto también rechaza completamente los principios de los centros educativos alternativos, ya que ellos no utilizan evaluaciones

formativas, y tampoco están dispuestos a competir entre ser mejor que otro establecimiento, utilizando distintas pruebas de desempeño y valoración como lo es el SIMCE, entre otras.

Queremos mencionar también, que al ser centros educativos que imparten Educación Parvularia, y poder recibir subvención, deben registrarse no tan solo por el MINEDUC, sino que también por la JUNJI.

JUNJI también pide una serie de requisitos para poder adquirir dicho empadronamiento. La gran mayoría de esos requisitos no están presente en las aulas del centro educativo Casa-Escuela *AzulVioleta*, como por ejemplo la cantidad de mesas y sillas acorde a la cantidad de niños y niñas por nivel, cunas en el caso de sala cuna, manipuladora de alimentos, auxiliar de aseo, entre otras; por lo que para poder adquirir estos beneficios deberían cambiar desde su proyecto educativo, su visión, misión, sus formas de enseñar, su infraestructura, materiales y recursos educativos.

### **3.3.6. Descripción de documentos oficiales**

Para realizar esta investigación fue necesario conocer documentos oficiales de la casa escuela. Estos fueron facilitados por la directora de la casa-escuela *AzulVioleta*, los cuales fueron analizados en profundidad. Dentro de los documentos oficiales observados encontramos:

- Proyecto Educativo de la casa-escuela *AzulVioleta*, este documento cuenta con un Marco Filosófico Curricular incorporando así una Visión, Misión, Declaración de Principios, un Marco Analítico Situacional y una Organización de los cursos
- Planificaciones, estos documentos se caracterizan por tener un objetivo específico, especificación de recursos educativos y tipo de evaluación (uso de bitácora)

El uso y análisis de estos documentos permitió elaborar el cuadro de categorización y los hallazgos de nuestra investigación.

En relación a la adquisición de la información para el estudio de caso, se elaboró una carta de consentimiento para las familias y el equipo técnico de la comunidad.

### **3.4. Descripción de procedimientos e instrumentos de recolección de información**

Los instrumentos de recolección de datos son los correspondientes a una investigación cualitativa, especialmente a un estudio de caso. Como ya se mencionó, para esta investigación se utilizó la observación directa, la entrevista en profundidad y las conversaciones informales. Con el uso de éstas pudimos reflejar la participación directa de las investigadoras con los niños y las niñas y equipo técnico. A continuación se detallan:

#### **a. Observación participante:**

Esta técnica fue utilizada durante todas las visitas realizadas a la casa-escuela *AzulVioleta* (Ver Anexos “Registros de observación”). Se realizó de manera participante. *“La observación incluye registrar los patrones de conducta de la gente, objetos y eventos en forma sistemática para obtener información acerca del fenómeno de interés”* (Naresh, 2004, p 186),

Esta técnica se lleva a cabo en un ambiente natural, ya que se comparte con los investigados para conocer directa y totalmente la información necesaria para el estudio. Esta técnica fue aplicada en diferentes situaciones con los niños, niñas y equipo técnico de la casa-escuela *AzulVioleta*. El objetivo que perseguimos fue conocer cómo son las situaciones educativas, la rutina diaria, acciones del niño/a y docentes del centro educativo.

<b><u>Ficha de observación</u></b>
<b>Fecha:</b>
<b>Hora:</b>
<b>Observadora:</b>
<b>Foco de observación:</b>
<b>Edad de los niño/as:</b>
<b>Cantidad de niños/as:</b>
<b>Guía:</b>
<b>Situación de observación:</b>

**Fuente:** Elaboración propia

b. Entrevista en profundidad:

*“Es una técnica de recolección de información no estructurada, directa y personal con la finalidad de indagar sus motivaciones, creencias, actitudes y sentimientos acerca de un tema. El investigador la realiza cara a cara con el informante”.* (Naresh, 2004, p 158)

Si bien la entrevista en profundidad no requiere de preguntas previamente elaboradas, en este caso consideramos importante elaborar preguntas y de esa manera orientarnos para aprovechar los tiempos de la entrevista. Estas preguntas orientadoras fueron validadas por docentes de la carrera Educación Parvularia de la Universidad de Valparaíso.

Esta técnica fue aplicada a todo el equipo técnico a través de preguntas orientadoras, apuntando al objetivo de comprender las perspectivas que poseen estos profesionales acerca de la *Pedagoogía 3000*. La ficha se presenta en la siguiente página.

**Entrevista al equipo técnico de la casa- escuela *AzulVioleta***

**Nombre de la investigadora:**

**Nombre del entrevistado:**

**Responsabilidad o cargo:**

**Años de experiencia en la comunidad educativa:**

**Años de experiencia en otros centros educativos (especificar):**

<b>Objetivos</b>	<b>Preguntas orientadoras</b>
1. Conocer el significado que le otorga el equipo técnico a la educación alternativa, relacionando su práctica laboral actual con sus prácticas anteriores	¿Qué ha sido lo más significativo del trabajo en esta escuela?, ¿Cómo lo relacionas con tus experiencias anteriores
	¿Cuáles son los motivos que te hicieron optar por trabajar en esta escuela alternativa?
2. Conocer pilares fundamentales y características de la <i>Pedagogía 3000</i> aplicada en la casa-escuela <i>AzulVioleta</i>	¿En qué principios pedagógicos se basa la <i>Pedagogía 3000</i> ?
	¿De qué manera se aplica en el aula la pedagogía 3000?
3. Conocer los aportes de la <i>Pedagogía 3000</i> en los niños y niñas de la casa-escuela	¿Cuál es/son el/los principales aportes que entrega la <i>Pedagogía 3000</i> en el trabajo pedagógico con niños/as? ¿Observa algún cambio en el desarrollo integral de los niños y niñas de la escuela ¿Cuáles?
4. Conocer el rol del juego en las prácticas pedagógicas de lineamiento 3000 en la casa-escuela <i>AzulVioleta</i>	¿Cuál es la visión de la <i>Pedagogía 3000</i> sobre el juego en el quehacer pedagógico?
5. Conocer la organización curricular de la casa-escuela <i>AzulVioleta</i> según la <i>Pedagogía 3000</i>	¿Cómo organizan el tiempo y espacio en las experiencias de aprendizaje en las actividades de lineamiento 3000? ¿Cómo planifican y evalúan las situaciones educativas de lineamiento 3000?

**Fuente:** Elaboración propia

Antes de iniciar la entrevista, previamente se pidió la autorización de grabar utilizando un mp4 (aparato electrónico pequeño, de manera que no intervenga ni incomode a las personas)

c. Selección y análisis de documentos:

Es un tipo de recolección de datos que por definición debe ser un objeto físico, algo tangible, pero que en la práctica puede ser cualquier cosa que sirva para probar la realidad que se está investigando. Dentro de los documentos podemos encontrar diapositivas, videos, fotografías, instrucciones o recomendaciones que dan los participantes de la realidad. (Araneda, et. al, 2008)

Este procedimiento se utilizó tanto para análisis de documentos, fotografías, videos y correos electrónicos.

d. Registro de conversación informal:

Este instrumento se utilizó de un modo similar al diario del investigador.

<b><u>Conversación informal</u></b>
<b>Participantes:</b>
<b>Fecha:</b>
<b>Momento de la jornada:</b>
<b>Tópicos relevantes de la conversación:</b>
<b>Descripción de la conversación:</b>

**Fuente:** Elaboración propia

### **3.5. Descripción de procedimientos e instrumentos para el análisis de la información**

Dentro de nuestra investigación, los tipos de análisis que se realizaron, según la información que se obtuvo y sus distintas técnicas de recolección, fueron las siguientes, expuestos por orden de realización:

#### a. Transcripciones de voz:

Transcribir la voz de las entrevistas fue un proceso un poco extenso debido a la constante repetición de lo escuchado para lograr una legítima transcripción. *“La transcripción de las grabaciones transforma las realidades interesantes en texto y se producen relatos desde el campo”*. (Flick. U., 2004, p. 190).

Este procedimiento nos permitió obtener valiosa información para nuestros hallazgos, información proveniente de las entrevistas en profundidad aplicada, como ya se expresó anteriormente, a los agentes educativos.

#### b. Lectura focalizada:

Este procedimiento fue realizado al momento de leer de forma analítica las transcripciones de voz, documentos oficiales del centro educativo, registros de conversaciones informales y registros de observación, y de esta forma tuvimos una visión clara de la información que habíamos recogido y así seleccionar ideas conceptos, palabras y frases claves que consideramos relevante para esta investigación y codificarlos

#### c. Categorización:

Posteriormente ordenamos la información utilizando los conceptos que aparecían como conceptos claves para el entendimiento y orientación de nuestros objetivos.

d. Triangulación:

Para finalizar realizamos la triangulación, lo que nos permitió encontrar elementos recurrentes y profundizar en los hallazgos, desde el cruce entre: el procedimiento de los instrumentos de recolección de información, nuestras interpretaciones y la teoría que permitió profundizar las afirmaciones e interpretaciones.

Es importante destacar que a medida que íbamos analizando información, comenzaba cierto cruce entre ésta y la teoría, además podemos destacar que este proceso se caracterizó por ser cíclico

### **3.6. Limitantes de la investigación**

Consideramos como limitantes tres situaciones que se presentaron.

Al comienzo de la investigación se consideró otro centro para realizar el estudio de caso, pero con el pasar del tiempo sumado a los problemas organizacionales internos del centro, se tuvo que descartar e iniciar el estudio de caso en la comunidad educativa actual de la investigación.

El caso con el que finalmente trabajamos, al encontrarse en una zona rural distante, nos complejizaba el acceso frecuente, por lo que debimos coordinar meticulosamente las visitas, de manera que la participación en esta comunidad educativa fuera lo más completa posible.

Otra limitante fue que debido a nuestra formación y experiencia personal nos aproximamos al campo con prejuicios que demoramos en reconocer para no “juzgar” lo observado de manera reactiva.

#### **4. CAPÍTULO IV: HALLAZGOS**

## CAPÍTULO IV: HALLAZGOS

### 4.1. Categorías emergentes y subcategorías

En este capítulo se presenta el análisis e interpretación de los hallazgos, a partir de la recogida de información y posteriormente un análisis entre la teoría, las respuestas de los entrevistados y nuestra perspectiva como investigadoras.

A partir de los análisis de la información obtenida como: entrevistas en profundidad, registros de observación y lectura de documentos oficiales pudimos encontrar seis categorías y sus respectivas subcategorías que a continuación se presentan en un cuadro de doble entrada para facilitar su comprensión.

<b>Categorías emergentes</b>	<b>Definición</b>	<b>Subcategorías</b>
Concepción de educación	Se refiere a las diferentes perspectivas con que es vista la educación	- Educación Escolarizada - Educación Holística/ <i>Pedagoogía 3000</i> - Método Montessori
Concepción de infancia	Formas de entender y comprender la infancia	- Concepto de niño y niña - Rol de niño y niña
Necesidad de cambio	Reconocimiento de la necesidad	- Activación de la conciencia - Cambio en la crianza
Rol del adulto	Reconocimiento del papel que juega en el proceso de aprendizaje	-Autocuidado de los profesionales de la educación -Adulto como facilitador de los aprendizajes de los educandos
Juego y aprendizaje	Herramienta pedagógica	
Ambiente preparado	Contexto bio-psico-socio-emocional que rodea al ser	

En base a la información recopilada, podemos darnos cuenta que la categoría que más predomina es la **Concepción de Educación**, y que a partir de las concepciones y/o visiones de los adultos de la casa-escuela *AzulVioleta*, la definimos como un proceso continuo de aprendizaje para la vida.

Las entrevistadas tienen una concepción de la educación desde una mirada más crítica sobre el sistema educativo actual, más allá de una definición de ésta.

Dentro de esta categoría surge como subcategoría la Educación Escolarizada, Educación Holística-Pedagogía 3000 y Método Montessori. Estas sub-categorías se crearon a partir de lecturas focalizadas de las entrevistas, registros de observación y del proyecto educativo.

Hacemos hincapié en la subcategoría de Educación Holística-Pedagogía 3000, la cual surge a medida que comenzamos a darnos cuenta que las metodologías usadas en la casa-escuela *AzulVioleta* las realizaban de forma distinta. También surge al momento en que apreciamos una preocupación por el ser, la unificación de los conocimientos y no la segmentación de éstos, vale decir concebir el aprendizaje como un todo. Surge también desde el análisis del proyecto educativo donde se ven reflejados algunos principios Holísticos, como por ejemplo: sustentabilidad, unión, diversidad, entre otros.

La **Concepción de infancia** es una categoría que surge debido a las respuestas que enfatizan el concepto de niño y niña y sus infinitas capacidades como eje principal de la educación, por lo que es comprendida como una etapa en que cada ser humano vive, la cual es de vital importancia para el desarrollo integral armónico, su evolución posterior y sus características primordiales, ya sean físicas, motrices, lingüísticas, socio afectivas y culturales de la futura vida del ser humano.

Dentro de ésta existen dos subcategorías, las cuales son concepto de niño y niña y el rol de niño y niña.

La necesidad de cambio también emerge como categoría debido a las visiones que tiene el equipo técnico de la casa-escuela sobre el sistema educativo actual en Chile y la

concepción que tienen desde sus perspectivas de lo que debiese ser una verdadera educación.

Se comprende la **necesidad de cambio** como la condición en la que vive el ser humano en el proceso de la alza de la conciencia universal de todo lo creado.

A partir de esta categoría se originan dos subcategorías, referidas a la activación de la conciencia y cambio en la crianza.

El **rol del adulto** surge como categoría debido a las características y acciones que éste tiene dentro del proceso educativo de los niños y las niñas, llamando fuertemente nuestra atención en cada visita realizada. Surge como subcategoría el adulto como facilitador de los aprendizajes de los educandos, quien prepara el ambiente, es un guía disponible para responder y ayudar en su aprendizaje cuando éste lo solicite en el proceso educativo de los párvulos. Nace de esta categoría, la subcategoría de autocuidado de los profesionales de la educación.

La categoría de **juego y aprendizaje** surge a partir de lo observado y la importancia que tiene como herramienta pedagógica tanto en la Educación Parvularia como en la casa-escuela AzulVioleta. Esta la definimos como una acción natural de los niños y niñas utilizada además, por los adultos como una herramienta de aprendizaje. Sólo se creó una subcategoría, la cual es el rol del juego en el aprendizaje.

Nace como categoría el **ambiente preparado**, cuando se comienzan a realizar las visitas del estudio de caso donde nos damos cuenta de la importancia que a ésta le dan en todo momento. La preparación del espacio se pudo observar en los detalles como: distribución del espacio en los salones, uso de prismas, aromaterapia, música, entrada de luz, uso de alfombras y estímulo visual justo y necesario en los salones, entre otras.

A continuación se presenta el análisis de los hallazgos en donde se identifica con la letra (I) a las investigadoras y con la letra (E) a las entrevistadas, que corresponden al equipo de trabajo de la casa-escuela *AzulVioleta*, además con (R.O.) a los registros de observación de los niños y las niñas, sus comportamientos y vivencias y (D.O.) a los documentos oficiales del centro educativo.

## 4.2. Concepción de educación

La primera categoría de nuestra investigación se relaciona con la **concepción de educación**:

Esta categoría está referida a las concepciones que tienen las entrevistadas, Jessica Mauro, Angélica Piña, Ingrid Yametti y Joselyn Aranda sobre educación en su totalidad. Estas respuestas están dirigidas de manera crítica a la educación escolarizada y no a una concepción de educación. Esto sucede, ya que las participantes no se encuentran insertas en el sistema educativo formal, lo que hace que tengan una visión crítica de lo que ocurre actualmente en las aulas chilenas.

Se puede definir educación desde las perspectivas de las participantes de la entrevista como una insolvencia entre los conocimientos y su aplicación en la praxis.

El proceso educativo se puede llevar a cabo mediante diferentes formas, no obstante, las escuelas se encasillan en una metodología de enseñanza, como lo son los métodos escolarizantes. Desde lo planteado recientemente nace como subcategoría, Educación Escolarizada.

Debido a esto queremos destacar lo que E2 nos comenta en relación a lo anterior:

*"[...] yo rescato de la pedagogía un poco de las cosas de Pedagoología 3000, un poco de las cosas de Montessori, ciertas influencias de Waldorf, pero es importante no casarse con ninguna [...] no cegarse con cosas que otros descubrieron [...] lo que ellos hicieron fue sentarse, dedicarse a observar y crear desde lo observado[...] no casarse tampoco ni con una ni con otra, Pedagoología 3000 tiene un montón de cosas que son absolutamente necesarias, pero que no serían nada sin otras".*

Podemos destacar esta cita ya que creemos con convicción que la educación necesita un cambio rotundo, los docentes deben innovar en la educación de los niños y las niñas, dejando de lado lo repetitivo y la rutina, utilizando métodos distintos pero sin olvidar la esencia de la ludicidad del proceso de aprendizaje, utilizando algunos principios antiguos y de grandes precursores.

Además debemos comprender que los niños y las niñas de hoy son muy diferentes a los de antes, por lo que no podemos seguir utilizando lo tradicional escolarizante.

Las entrevistadas opinan sobre lo que ocurre en algunas aulas del sistema actual educativo, reflejado en la siguiente cita E1: *“En los colegios tradicionales te enseñan a pensar a pensar y a pensar, solamente sientes cuando te caes”*

E3: *“Hay poca conciencia, poco tiempo que hacen para canalizar, para sentir, para observar, para comunicarse”*.

Las cuatro entrevistadas manifiestan su punto de vista sobre la educación y su desarrollo en los tiempos actuales, comprendiendo que ésta posee una incongruencia entre contenidos conceptuales y actitudinales. Desde lo que hemos vivenciado, podemos darnos cuenta de la poca libertad que se les da a los docentes en las instituciones educativas públicas para reorganizar su tiempo y rutina; junto con esto, el estar bajo presión constante no permite pasar por un proceso óptimo, sino que tan solo hay interés por resultados que se obtengan, dejando de lado los intereses que tenga el docente en relación a los educandos. El currículum por el que se guía la mayoría de este tipo de establecimientos es emanado por el Ministerio de Educación, el que está hecho de forma general para todos los niños y niñas, no se enfoca a las realidades de cada uno. Este currículum es muy rígido, un ejemplo de esto es que no hay talleres según todos los intereses y prioridades de los párvulos, sino que según los intereses que los docentes creen que son pertinentes para lo que exige el Ministerio. Algunos documentos que orientan a la educación Parvularia son: las Bases Curriculares de la Educación Parvularia, Programas Pedagógicos, Mapas de Progreso, entre otros documentos que orientan a los demás niveles del sistema educativo.

Queremos dejar en claro que Pedagoología 3000 se enmarca dentro de la Educación holística, por lo que a continuación entenderemos a Pedagoología 3000 como Educación holística, sin hacer una diferenciación entre ellas.

A raíz de la **Concepción de Educación** nace como subcategoría el concepto de Pedagoología 3000 la cual la definimos como un movimiento educativo que reúne antiguos precursores e incorpora otras herramientas pedagógicas para el logro de un desarrollo completamente íntegro.

Pedagoogía 3000, nace como resultado de observaciones de muchos especialistas ligados al área educativa que se sitúan en las características principales y sobresaliente de los niños y las niñas del actual milenio, los cuales necesitan aprender de manera distinta, formándose así una red mundial que busca como propósito común el cambio de la educación a través del despertar de la conciencia. Por lo que hemos investigado y estudiado, podemos afirmar que más que una pedagogía como tal, surge como resultado de un movimiento de cambio de paradigma que reúne todo tipo de propuestas que ayuden a este objetivo.

A raíz de las respuestas de las entrevistadas podemos evidenciar las definiciones que ellas tienen sobre la Pedagoogía 3000:

E1: *“La Pedagoogía 3000 se basa en la integridad del ser”, “Se basa desde el respeto, pero con un respeto verdadero...tú generas espacios de amor...un espacio de respeto como te decía anteriormente, los niños van cambiando su forma, cada uno tiene color y forma diferente.”, “Se basa en transmitir a los pequeños que antes de pensar hay que sentir, hacer y pensar”, “Lo más principal es el uso del amor y el respeto, son pilares fundamentales para el trabajo con los niños”;*

E2: *“Pedagogía 3000 está en forma transversal en todo”, “Al ser humano como forma holística en toda su área y de toda su área nos preocupamos.”*

E.3: *“Pedagogía 3000 lo aplicamos en todo momento, porque observamos mucho, nos detenemos a analizar cosas, en el tema espiritual digamos como cósmico está integrado o sea nosotros conversamos desde las fases lunares por ejemplo con el calendario, que día es hoy, fecha y no se qué, y sabemos cómo está la luna, qué significa que la luna este menguando qué se yo”.*

E.2: *“Cuando hablamos del desarrollo del ser que tiene un taller el desarrollo del ser ahí se trabaja con las energía cien por ciento con los chakras...”*

E.2: *“Pedagoogía 3000 está en forma transversal en todo...hacer lectura silenciosa, tenemos yoga, círculo de meditación...sobre alguna planta medicinal y ahí está la Pedagoogía 3000, cuando nos preocupamos del niño y su interacción con la ecología...sentir las plantas”.*

E.1: *“Y en los talleres que yo realizo en la tarde también incluyo siempre la integridad del ser, quien soy, enseñando primero a los niños y a las niñas que somos energía, que tenemos centros energéticos, por donde atraviesa toda la energía.... Y que cada centro tiene distintos colores, siempre explicando de la mejor manera para que ellos puedan entender, trabajo con la manos para que cada uno siente su energía, conectamos con la meditación, trabajando con cada chacra ejemplo; el 1º es la tierra, tocamos la tierra, le agradecemos, nos sentamos en la tierra y diciendo que sin ella no seríamos nada.*

E. 3: *“Tratamos de trabajar con la telepatía, jugar con las piedras a descubrir, adivinar cuantas piedras tengo en la mano, cuantas suenan y concentrarnos.*

Podemos ver que las entrevistadas tienen conocimiento sobre lo que es Pedagoología 3000 desde las bases que lo sustentan, como el amor y el respeto, siendo éstos los pilares fundamentales de esta pedagogía, además de la concepción que tienen de las personas como un ser íntegro, por lo que una atención integral a todos las áreas del desarrollo de los niños y niñas deben ser potenciadas.

La Pedagoología 3000 está sustentada por ocho pilares que permiten organizar un trabajo pleno dentro de los espacios educativos, siempre apuntando al desarrollo integral del ser y de todos los que participan de las comunidades educativas. Como se dijo en el marco referencial, los pilares son los siguientes:

Pilar 1: Nuevas pautas de aprendizaje de ser de los niños, niñas y jóvenes de hoy

Pilar 2: Herramientas bio-inteligentes, bio-mórficas y bio-reconectoras

Pilar 3: Incentiva el desarrollo bio-integral y la acción (educación productiva y social)

Pilar 4: Desarrollo integral de los padres y profesores

Pilar 5: Se basa en las 13 inteligencias múltiples (9 inteligencias de Gardner, emocional de Goleman y 3 nuevas inteligencias)

Pilar 6: Métodos educativos alternativos ya existentes

Pilar 7: Experiencias educativas de los pueblos ancestrales y originarios

Pilar 8: Apunta al desarrollo del ser y a la formación de sabios

Algunos de los pilares de la Pedagoología 3000 se evidencian en registros de observación y en fotografías que presentamos a continuación, sin embargo existen otros

que no logramos evidenciar en la visitas al centro educativo, pero esto no quiere decir que no se contemplen en su cotidianidad.

El primero que presentaremos es el pilar dos, el cual comprende las herramientas bio-inteligentes, bio-mórficas y bio-reconectoras. En este caso fotografiamos herramientas bio-inteligentes como: yoga, enraizamiento y arraigo con la naturaleza, biodanza y bio-huerto.

**Fig. 1: Pilar 2 “Herramientas bio-inteligentes”; Yoga.**



Las herramientas bio-inteligentes son prácticas pedagógicas-terapéuticas que tienen como objetivo el desarrollo integral del ser; son complementarias, alternativas, incluyentes y naturales, una de estas es el yoga, que significa unión. “*La unión de cuerpo con la mente y de la mente con el alma*” (Iyengar, 2008, p 19). En las fotografías presentadas, evidenciamos cómo niños, niñas y adultos comienzan a conectarse consigo mismo, se ve cómo sus ojos están cerrados y sus manos abiertas esperando recibir esta unión.

Podemos fundamentar lo que realiza la casa-escuela *AzulVioleta*, en relación al yoga, con un registro de observación realizado en el momento, el cual explicita lo siguiente:

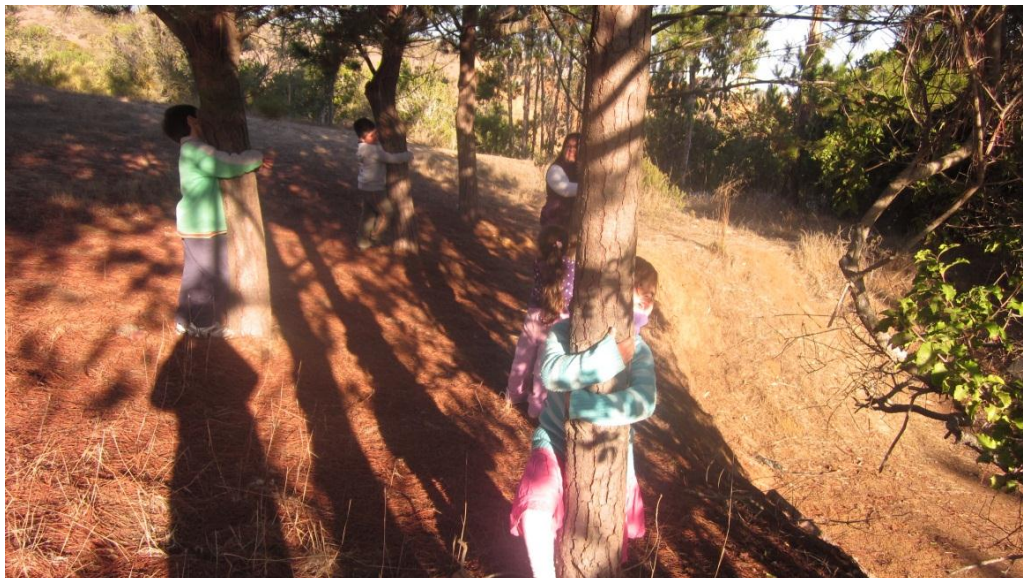
*R.O.: Posterior a esto nos ponemos en la postura de mariposa, donde juntamos la planta de nuestros pies, entrelazamos nuestras manos y las ponemos alrededor de nuestros pies para comenzar a aletear cada vez más rápido con nuestras piernas como si fuera una mariposa. Después estiramos nuestras piernas y las*

*soltamos moviéndolas de arriba a abajo. Seguimos con la postura de gato, respirando mientras vamos hacia adelante y botamos mientras nos miramos el ombligo.*

Con esta cita queremos exponer algunos beneficios corporales que nos ofrece esta herramienta, como lo son la flexibilidad, la elasticidad, la activación de los músculos, además de estimular órganos, glándulas, articulaciones, a través de distintas posturas que hacen los animales, además ayuda a la concentración, mejoras de la personalidad, a relajarse, tranquilizarse, a mejorar conductas agresivas.

Otra de las herramientas bio-inteligentes que se pueden evidenciar en el trabajo pedagógico con los niños y las niñas, es la terapia de reiki que a través de su aplicación lúdica, el conocimiento de los chakras y la forma de canalizar su energía sumada a la *línea* (momento de la jornada donde se fomenta el silencio y el respeto) y las actividades de yoga busca desarrollar en todos sus ámbitos a niños y niñas, ya que los beneficios de estas terapias permiten la armonización de los centros energéticos que están ubicados en partes y órganos de nuestro cuerpo. Estas herramientas utilizadas en la casa-escuela *AzulVioleta* también potencian los niveles de desarrollo que la *Pedagoogía 3000* considera fundamental para la educación de los niños y niñas.

**Figura 2: Pilar 2 “Herramientas bio-inteligentes”; Enraizamiento y/o arraigo con la naturaleza**



Al hablar de enraizamiento y/o arraigo con la naturaleza nos referimos a *“Técnicas específicas para que los seres humanos, se establezcan y adquieran contacto con las fuerzas telúricas” (Paymal, 2010, p 275)*

Se evidencian actividades de arraigo o enraizamiento que le permiten al niño y a la niña conectarse con la tierra, amarla y valorarla

Se puede demostrar con un (R.O), el adulto facilitador de los aprendizajes de los educandos, quien incentiva a los educandos a vivir este bello momento. *“Angélica invita a los niños y niñas a besar al árbol y sentir su olor... que los pies toquen las raíces de los árboles...”, “Miran al cielo y le dan gracias al cielo, miran el suelo y le dan gracias a la tierra por tener ese árbol...”*

En las fotografías expuestas se muestra a niños, niñas y adulto, realizando una técnica de arraigo con la naturaleza. Se puede apreciar cómo ellos y ellas abrazan a los árboles y cómo sonríen al hacerlo.

Aquí se plasma cómo las herramientas bio-inteligentes son utilizadas en la casa-escuela *AzulVioleta*, considerándose una de las más importantes.

De esta forma podemos comprobar cómo los niños y las niñas toman conciencia de la ecología, de enraizarse con la tierra y de la importancia de cuidarla, de amarla y de protegerla.

**Fig. 3: Pilar 2 “Herramientas bio-inteligentes”; Biodanza**



La biodanza, según Rolando Toro (2007, p 39) se define como un “sistema de integración humana, renovación orgánica, reeducación afectiva y re aprendizaje de las funciones originarias de vida. Su metodología consiste en inducir vivencias integradoras por medio de la música, del canto, del movimiento y de situaciones de encuentro en grupo”.

En las fotografías se muestra cómo niños, niñas y guías, trabajan en grupo, en parejas, todos disfrutando del movimiento de su cuerpo.

Se aprecia esta conexión con el movimiento del cuerpo y con el otro, a través de un registro de observación que se presenta a continuación:

*R.O.: “Los niños formaron una ronda inicial grupal, marcharon solos por todo el espacio, luego se juntaron en parejas volviendo a marchar por el lugar, cambiaron parejas volviendo a marchar al ritmo de la música que iba cambiando en su intensidad y ritmo. Luego formaron grupos de a tres y de a cuatro niños o niñas para formar una ronda (tomados de las manos se hacen círculos grandes y pequeños.”*

*“Tomados de las manos, para luego dar paso a hacer dos filas, en las que dos de las voluntarias están a cargo de cada una de éstas y sacan a los niños y niñas y a nosotras en orden para tomarnos desde el antebrazo y comenzar a girar hasta caer sobre unos cojines y luego quedarnos descansando sobre estos”. “Las guías*

*piden cerrar los ojos mientras ellas pasan por alrededor cerrando la actividad con aromaterapia”*

Consideramos relevante mencionar algunos beneficios que la biodanza ofrece a las personas, luego de haber socializado sobre este tema con el equipo técnico de la casa-escuela *Azul/Violeta*. Algunos de estos beneficios pueden ser: reducir el estrés, fortalecer el sistema inmunológico, eliminar tensiones musculares, dolores de estómago y/o cabeza, desarrolla la flexibilidad, la coordinación y el ritmo, fortalece la salud física, emocional y mental, además permite el goce y el placer en el organismo, provocando un efecto regenerador en el organismo al realizarlo con más personas

**Fig. 4: Pilar 2. Herramientas bio-inteligentes, Bio-Huerto**



El bio-huerto es terapéutico, enseña una vida sana, desarrolla la vida social de niños y niñas (a cultivar juntos) y a fortalecer el contacto con la tierra. En las fotografías se observa cómo ellos y ellas están en contacto con la naturaleza trabajando en el bio-huerto.

Se evidencia lo antes mencionado en los siguientes registros de observación:

*R.O. 1: van al sitio donde tienen su propio huerto y tocan sus plantas con mucha delicadeza y las riegan*

*R.O.2: Los niños y niñas del Taller Mandala se dirigen a la sala del taller Tao, Ingrid les pregunta sobre lo que hicieron y que aprendieron en la última junta. Los niños le responden al unísono ¡Las plantas!, ¿y cuáles eran las partes de la*

*planta? Pregunta Ingrid, levantando la mano Nahuel responde: el tallo (a medida que responden el adulto lo dibuja en la pizarra) otro niña responde en tono de duda: ¿Las hojas?*

Los beneficios que nos ofrece el bio-huerto en la educación de los párvulos, y también en los adultos que lo realizan, son proporcionar la incorporación de valores y conocimientos ecológicos, potenciar el aprendizaje creativo, ya que se pueden crear formas en la tierra, aumentar la capacidad de observación al momento de que los más pequeños están en contacto diariamente, pudiendo apreciar cómo cada ser vivo crece o los cambios que se producen en éste, promueve la solidaridad, la honestidad, la conciencia comunitaria y combate el individualismo. Crea también buenos niveles de autoestima y entusiasmo mediante la obtención de logros concretos.

Otro de los pilares que observamos dentro de la casa-escuela *AzulVioleta* es el pilar tres, el cual considera, como se menciona en el marco referencial, la acción y educación productiva social que realizan los niños y las niñas para su crecimiento emocional, favoreciendo a la comunidad que están insertos. La importancia de este pilar, radica en que la educación debe provocar una reacción interna que genere una acción externa en beneficio de su contexto cercano, constituyéndose como un aprendizaje significativo.

**Fig. 5: Pilar 3 “Incentivación de la acción bio-integral, educación productiva y social”**



La Incentivación a la acción, la educación productiva y social, son parte del tercer pilar de *Pedagoogía 3000*. Éste sostiene la importancia de potenciar los diez niveles de desarrollo que consideran al ser humano como íntegro.

*“Pedagoogía 3000 promueve a la “educación productiva”, la cual se refiere a una educación que produce un cambio en la vida de los niños, niñas y jóvenes. Planteado de esta forma por Landsdowne, la educación productiva no es la que se basa en leer y escuchar las instrucciones que el adulto dice, sino en una educación que induce a la acción y que permite potenciar todos los niveles de desarrollo en el ser humano” (Paymal, 2010, p 163)*

Las fotos evidencian cómo los educandos aprenden a través de distintas actividades, tales como ayudar a construir una casa, mejorar un muro de la ciudad; aprendiendo integradamente desde una perspectiva social activa, ecológica y motivadora.

**Fig. 6: Pilar 7 “Experiencias educativas de los pueblos ancestrales y originarios”**



Avelino Siñama y Elizardo Pérez, nombrados en el marco referencial, crearon entre los años 1931 y 1940 una experiencia educativa dentro de la escuela Ayllu ubicada en Warisata, Bolivia.

Esta experiencia buscaba potenciar y de alguna forma reconocer la importancia de los pueblos indígenas originarios, en otras palabras se generó una revolución educativa y socio-política.

Las tradiciones ancestrales para la *Pedagoogía 3000* constituyen una herramienta pedagógica permitiendo lograr una armonía espiritual al entrar en contacto con la naturaleza, fortaleciendo y anclándose a la conciencia y el cuidado por el medio ambiente.

En las fotografías se evidencia el trabajo que realiza una facilitadora con los niños y las niñas en el taller de cultura Mapuche, el cual permite la conexión y valoración con nuestros pueblos originarios y de esta forma se va construyendo como país una identidad socio cultural. En el siguiente extracto del registro de observación se da cuenta de esto:

R.O.: *“La guía explica: En la cultura mapuche estos cas-cas son utilizados para realizar un ritual en el cual agradecen a la ranas por ayudar al pueblo en el cuidado de sus aguas, ya que éstas permiten que las aguas del río o charcos no se contaminen ya que son las encargadas de comer la flora bacteriana que crece en el agua y utilizan los cas-cas debido a que éstos, al ser frotados uno con otro, realizan un sonido similar al de las ranas”.*

De acuerdo a lo mencionado anteriormente podemos sintetizar que mientras estén presentes los pilares que postula *Pedagoogía 3000* los niveles de desarrollo se estarán potenciando, es por esto que nos damos cuenta que la casa-escuela *Azul/Violeta* a partir de sus talleres y actividades trabajan niveles como lo son el social, el físico, el multicultural, entre otros.

Sería importante que dentro de las aulas pudieran evidenciarse y aplicarse algunos de estos pilares, ya que son muy beneficiosos para los educandos. A pesar que éstos también están propuestos en las Bases Curriculares de la Educación Parvularia, pero que lamentablemente pocas veces los vemos como debiesen.

Dentro de la categoría de **Concepción de Educación**, encontramos la subcategoría de Educación Holística-Pedagoogía 3000, subcategorizamos al Método Montessori, que también forma parte de este tipo de educación. Este método es considerado como forma de enseñanza tradicional de la Educación Parvularia, ya que María Montessori es una de las precursoras de la educación inicial; sin embargo, la podemos catalogar como una Educación Holística, porque busca y cree profundamente en el potencial humano.

La propuesta curricular de Montessori, según Trilla et al (2007), alienta la naturalidad del niño y la niña, donde se da la libertad para desarrollarse dentro de un ambiente que beneficia su autodesarrollo, dándole la oportunidad para que aprendan; apostando por una libertad dentro de un ambiente preparado.

Lo antes mencionado se refleja en las siguientes respuestas extraídas de una entrevista:

*E2: “Se habla de modelo cuando hay todo un método científico detrás, entonces nosotros usamos el modelo Montessori en los materiales, en el trabajo, en la distribución.”*

*“[...] experiencia que al ser poquitos las experiencias pedagógicas son más significativas, escucharse es mucho más fácil, pedir la palabra, manipular los tiempos, los materiales, un trabajo más personal [...].”*

*Para finalizar este capítulo vamos a reflexionar sobre una inquietud que nos surgió al momento de analizar nuestros hallazgos, ¿los mandalas son plantillas?*

*En respuesta a esta inquietud es que el mandala, que definida en el marco referencial, son dibujos de forma circular que representa la totalidad del universo los cuales pueden ser pintados. No obstante, desde una mirada occidental/convencional los mandalas corresponderían a plantillas, ya que niños, niñas y/o adultos deben pintar o rellenar un dibujo ya establecido. Sin embargo desde una perspectiva oriental/holística esta herramienta es confeccionada con figuras geométricas que se encuentran en la naturaleza. Además muchos de los mandalas son elaborados o recreados por las mismas personas que los utilizan, lo que dejaría de tener el nombre de plantilla.*

#### **4.3. Concepción de infancia**

Otra de las categorías a mencionar es **concepción de infancia**, la cual intenta explicar las visiones que tienen las entrevistadas respecto a esta etapa de la vida.

Para comenzar queremos destacar que este periodo es de vital importancia para el desarrollo integral y armónico, su evolución posterior y sus características primordiales de las personas, ya sean físicas, motrices, lingüística, socioafectiva y culturales.

Desde el punto de vista del desarrollo psicobiológico, la infancia es el periodo comprendido entre el momento del nacimiento y los doce años aproximadamente. Esta primera etapa de la vida es fundamental, pues de ésta va a depender el desarrollo, siendo así un periodo crítico de alta plasticidad y formación del aprendizaje para todo ser humano; de ahí radica la importancia de potenciar todas las habilidades y capacidades de los niños y niñas para que así puedan alcanzar su mayor potencial.

Dentro de esta categoría consideramos y analizamos las siguientes sub-categorías las cuales son: Concepto de niño y niña y Rol de niño y niña

Según lo expuesto en el marco referencial, el niño o la niña son sujetos de derecho, quienes pueden desarrollarse plenamente en el ámbito físico, mental y social.

En las entrevistas realizadas a las facilitadoras del centro educativo casa-escuela *AzulVioleta* se pueden evidenciar en sus respuestas las siguientes visiones que tienen de los niños y niñas:

*E.2: "Yo creo que los niños y niñas son alma, espíritu, energía, somos sociales, hay momentos que tenemos que estar recogidos, en meditación con uno mismo, creo que el ser humano es todos eso."*

*E.3: "Los niños son totalmente diferentes, tienen necesidades absolutamente distintas. Uno pareciera estar en kinder y el otro pareciera estar en segundo y los tengo a los dos en primero básico, entonces tengo que trabajar individualmente, cada uno en lo suyo a través de sus intereses también para poder generar una motivación desde ellos".*

Las dos entrevistadas mencionan las distintas necesidades que poseen los párvulos, por lo que se puede decir que es importante respetar los ritmos de cada uno de ellos y dejar que estén inmersos dentro de sus propias cualidades.

El rol del niño y niña en la educación es un factor primordial, ya que sin ellos no se podría mover el mundo. Según las entrevistadas y los registros de observaciones evidencian que niños y niñas son activos, mediadores de sus relaciones, partícipes de sus aprendizajes, interesados en el quehacer, preocupados de su entorno. Ellos son seres libres y debiesen serlo, sin embargo las escuelas los encierran evitando sus intereses personales, disminuyendo horas y minutos de juego, de expresión y de libertad.

#### **4.4. Necesidad de cambio**

La siguiente categoría que surge mediante los análisis de la información es la **necesidad de cambio**. Como investigadoras la definimos como: *“Condición en la que vive el ser humano en el proceso de la alza a la conciencia universal de todo lo creado”*

Autores como Gallegos (2005) mencionan que la Educación Holística es la revolución actual del conocimiento y acción que transita desde la fragmentación a la integridad desde lo bidimensional hasta lo multidimensional. Explicando así que este tipo de educación promueve el alza de conciencia mediante la unificación de lo segregado. A raíz de esto nacen las siguientes subcategorías.

Desde las respuestas de las entrevistadas podemos extraer la subcategoría activación de la conciencia, ya que se ha evidenciado las concepciones que ellas tienen sobre la necesidad de cambio.

*E1: “Yo creo que parte todo desde una base de que el mundo está cambiando, desde ahí parte todo, pero de una cosa muy sutil, como natural...”*

*“...llegar a un lugar nuevo, llegar a un espacio diferente, conectados con la naturaleza, en la costa, vivimos en un lugar muy apartado de la demás gente...quise buscar una escuela alternativa para mi hija...”*

*E2: “...poder centrarse, meditar, encontrarse con uno mismo y eso tiene que ver con ir creando conciencia de uno mismo y por ejemplo ahí se ve reflejado absolutamente.”*

*“yo creo que la conciencia, mi madurez personal la verdad, creo que tengo conciencia que...es necesario un nuevo enfoque en la educación, creo que no vamos por el camino correcto...”*

*E3: “Es necesario activar la conciencia en los niños que venían tal vez desconectados...”*

*“Montessori me hizo mucho sentido y eso fue una seguidilla de cosas, eso despertó en mí un montón de cosas personales y junto con eso llegué a Pedagogía 3000 y llevándolo a la práctica todo eso o sea era evidente que es necesario, que es parte nuestra, que tenemos dormidas y que sólo hay algunas personas activándolas”*

En conclusión de lo analizado basándonos en las respuestas que entregaron las entrevistadas, podemos reconocer que la *casa-escuela AzulVioleta* busca expandir la conciencia no tan solo de los niños y las niñas, sino también de los adultos que componen la comunidad educativa. El cambio de conciencia se hace repetitiva en las conversaciones y entrevistas, la cual concibe y busca que el ser humano viva en armonía mediante la correlación de sus habilidades, la vida sustentable y su propio desarrollo personal (emocional, espiritual y cognitivo). Como objetivo busca que los educandos se hagan responsables de sus propios aprendizajes, de sus relaciones con la Madre Tierra, el respeto y el amor fundamental para continuar viviendo en paz.

Otra subcategoría que emerge es el cambio en la crianza, que Moreno (2002) define como: educar y formar de manera respetuosa y empática fomentando los cimientos para una confianza y comunicación entre los padres e hijos.

*E1: “[...] nació mi segunda hija y ya la crianza fue totalmente diferente de la primera porque pude estar con ella tiempo completo [...] eso me ayudó a conectarme con otras cosas y darme cuenta realmente de cuáles eran sus necesidades”*

Reflexionando en torno a la respuesta de la entrevistada podemos analizar, en conjunto con la teoría, que la crianza no es tan solo responder a las necesidades básicas, sino más bien es una totalidad y una unidad al momento de guiar a los hijos en su desarrollo.

Este tema lo relacionamos con los nuevos niños y niñas de este milenio, además de lo que *Pedagoogía 3000* promueve de cambiar en la educación y también de la crianza.

E1 cuenta que como resultado de sus propios cambios personales se fueron reflejando cambios en la crianza de sus hijas, buscando las reales necesidades de ellas; como en mantener un contacto más cercano y significativo con sus hijas, además de conocerlas profundamente en cuanto a sus personalidades, ritmos de vida y aprendizaje, además de atender su espiritualidad y desarrollo emocional (contención y amor).

#### **4.5. Rol del adulto**

La siguiente categoría es el **rol del adulto** que, según la teoría en conjunto con las respuestas entregadas por las entrevistadas y las vivencias compartidas en nuestra formación académica, podemos afirmar que la teoría y la práctica de alguna forma se unifican, formando las bases del estilo pedagógico que se desarrolla en la casa-escuela *AzulVioleta*. Esto lo pudimos comprobar mediante las experiencias vividas en el lugar, al compartir con los niños y las niñas y el percibir cómo los adultos se relacionan con ellos y ellas. Esta relación es cercana, en donde el adulto ve al niño y a la niña como un igual, respetando su singularidad, atendiendo a sus necesidades y haciéndoles ver que ellos como adultos también las tienen. Además los guías de la casa-escuela promueven la enseñanza a partir del ejemplo, siendo ellos y ellas, más que un profesor, un facilitador en los aprendizajes de sus educandos.

Ésta idea se ve expuesta en la siguiente situación extraída de un R.O

*“En una oportunidad en que Jessica estaba ayudando a Nahuel, se le acerca Simón para pedirle ayuda en su trabajo insistiéndole un par de veces, pero Jessica le explica que está ocupada ayudando a Nahuel y que cuando termine le irá ayudar a él”.*

De lo antes mencionado se puede desplegar que el adulto explica al niño que así como ella respeta su ritmo, él también debe respetar el de ella, pudiendo evidenciar el respeto mutuo sin importar el rol educativo que tengan los involucrados.

Dentro de la categoría rol del adulto, podemos desprender la subcategoría autocuidado de los profesionales de la educación

La siguiente cita obtenida de una entrevista hace referencia a que *Pedagoogía 3000* también se preocupa por la integridad de los profesionales de la educación.

E.4: *“Lo bueno de trabajar acá es que te cuidan anímicamente, por ejemplo, tú estas mal, te hacen reiki, yo estoy con tratamiento de Flores de Bach, y eso es gratuito, bueno como yo estaba estresada, Ingrid que también es terapeuta, me ofreció unos masajes para yo estar relajada para trabajar con los niños y no tengo que pagar nada”*

En base a esta respuesta, podemos observar que en la casa-escuela *AzulVioleta* se considera uno de los pilares fundamentales de la *Pedagoogía 3000*, el cual propone ocuparse del bienestar y la salud emocional de quienes acompañan el proceso educativo de los párvulos, reflejándose en la preocupación que tienen por los docentes de la comunidad educativa, ofreciéndoles distintas herramientas bio-inteligentes (herramientas de tipo terapéuticas) como las flores de Bach y reiki para que puedan estar en completo bienestar y así facilitar el proceso educativo del niño y niña.

Otra subcategoría que surge dentro del rol del adulto, es el adulto como facilitador del aprendizaje de los educandos.

Según lo que hemos observado durante la investigación y lo evidenciado sobre el rol del adulto en la casa-escuela, podemos definir que en esta comunidad educativa las guías velan por la autonomía e independencia de los niños y de las niñas, ya que interactúan en el proceso de aprendizajes, solo cuando solicitan ayuda y/o cuando las facilitadoras observan a un educando en alguna situación de conflicto cognitivo que no pueden resolver sin apoyo de un adulto. Además las adultas se relacionan con los niños y las niñas de manera cercana, cálida; son contenedoras, comprensivas y buscan la reflexión de ellos y ellas en momentos de conflicto, Más allá de castigarlo o retarlos, su objetivo es lograr que puedan realizar una introspección y comprender el motivo de sus comportamientos y las consecuencias que sus actos tienen.

De acuerdo a lo mencionado anteriormente, las guías potencian relaciones sanas entre los educandos, ya que no desarrollan comportamientos competitivos entre pares, puesto que en situaciones de juego no buscan que ellos y ellas jueguen por el premio, sino por el proceso placentero que conlleva este propiamente tal.

La siguiente cita es extraída de una entrevista realizada a una de las guías:

*E. 3: [...] Tenemos de repente recompensas para algunos premios que tenemos que usar en juegos, todos llevan recompensas solo que algunos primeros, pero las recompensas son flores o ramitas porque tampoco traemos chocolates, ni stickers ni nada.*

A partir de esta cita podemos darnos cuenta que el rol del adulto va más allá de guiar las experiencias educativas de los párvulos, sino también, busca velar y propiciar en ellos la valoración por la sencillez de las cosas dejando de lado el aprecio por lo material sin dejar de lado la motivación intrínseca de cada niño y niña.

#### **4.6. Juego y aprendizaje**

Otra categoría que surge es **juego y aprendizaje**. Para comenzar se definirá el concepto de juego:

*Como actividad promotora del desarrollo infantil. En especial refiere al juego de simulación o ficción como generador de zona de desarrollo potencial y le asigna un lugar de relevancia en su estudio sobre la formación de los procesos psicológicos específicamente humanos...El juego como actividad placentera, es decir, con la consideración del placer como rasgo específico o distintivo de esta etapa. (Vigostky en Aizencang, 2005, p 54)*

El juego forma parte de un principio pedagógico de la Educación Parvularia, el que tiene un sentido lúdico para el niño y la niña en el proceso de aprendizaje, es por esto que el juego es considerado como una herramienta pedagógica muy potente, ya que forma parte de las características intrínsecas que poseen los párvulos.

La teoría de Vigostky es constructivista, ya que a través del juego los párvulos construyen su aprendizaje, su realidad social y cultural.

Al jugar con sus pares se amplía la capacidad de comprender la realidad del entorno social, natural aumentando continuamente la zona de desarrollo próximo.

En cuanto a la concepción de juego, las entrevistadas indican lo siguiente:

*E.1: “[...] una herramienta, al final todo se puede enseñar a través del juego.”*

*E.2: “extraordinario el juego, en primer lugar se trabaja en grupo, por lo menos lo que tenemos en el salón...creo que lo pasan súper bien, aprenden, trabajan en grupo o sea tengo la mejor opinión del juego.”*

*“[...] en ciencias también lo utilizo...no sé, creo en lo posible el juego es una gran herramienta, es que es entretenido a todos les gusta el juego.”*

*E.3: “El juego es una forma más, una herramienta más de aprendizaje, es parte de la metodología [...] tiene muchísimas más aristas, que es lo que quieres enseñar pues desde cualquier cosa puedes enseñar a través del juego [...] “*

Según lo que se infiere de lo dicho por las entrevistadas, el juego es principalmente una herramienta por medio de la cual se pueden enseñar distintos aprendizajes, es decir, es un medio por el cual podemos desarrollar distintas acciones y llevarlas a cabo a través de este tipo de metodología. Ellas toman el juego de forma relevante en la educación de los niños. Las actividades que tienen son en base a los materiales que tienen en las salas.

Existe una gran diferencia entre los juegos y el trabajo pedagógico de los niños y niñas, ya que jugar para ellos es compartir con el otro, y trabajar se realiza de manera personal con materiales concretos. Ocurrió una situación, la cual nos llamó la atención y nos dio paso para entender esta realidad. Se le preguntó a una de las niñas ¿A qué estás jugando? (estando dentro del salón en medio de las actividades) y ella respondió “no estoy jugando, estoy trabajando”.

La metodología de la casa-escuela AzulVioleta no intenta llevar a cabo todas las situaciones de aprendizaje a través del juego, como lo vemos muchas veces en las aulas de niños y niñas en Educación Parvularia; conciben el juego como algo muy importante para el

desarrollo del niño y la niña, pero lo proyectan de una forma de convivir, comprender, compartir y disfrutar.

En una entrevista, nos explican cómo *Pedagoogía 3000*, concibe el juego, aquí se utiliza mucho el juego de roles y grupales:

*E.1 [...] En el juego hay que empaparnos todos de no competir, entonces siempre que hay juegos dentro de los salones que están integrados a los materiales por cierto, finalmente nadie gana [...]*

*[...] En el juego hay que sacar de raíz el tema de la competitividad e integrar el valor del otro, valorar el otro en lo que hizo y estar feliz por sus logros [...]*

Como dicen estas citas, lo que no se quiere es la competencia, evitar nombrar ¡quién gana!, lo que importa es disfrutar y aprender a ser personas. Cuando la competencia aparece o la potencian de manera inconsciente en la niñez, esos seres la arrastran durante toda la vida y da paso a que ellos sean parte de las frustraciones de la vida y de la envidia que cada día es más grande que el amor en este mundo.

En uno de los registros de observación, encontramos una situación que nos llamó la atención, a continuación presentaremos este momento anecdótico:

R.O: *“la tarea es estampar monedas de \$500 para el juego “La gran capital”.*

El juego de la gran capital, si vamos a sus raíces, trata de que alguien natural adquiera la mayor cantidad de bienes, si lo relacionamos con la actualidad, sería muy similar al sistema capitalista que hoy rige a gran parte del mundo, en especial a Chile, sistema que consideramos que también ha dominado a favor de los grandes empresarios y en contra de la clase media baja.

A raíz de lo expuesto, como investigadoras nos llama la atención que utilicen este juego como metodología, aunque sabemos que su fin es solamente desarrollar y potenciar el área lógico-matemático de los educandos más que de avalar este sistema, ya que la casa-escuela *Azul/Violeta*, al ser una institución al margen del sistema educativo y mucho de sus principios van en contra del sistema neoliberal.

#### 4.7. Ambiente preparado

La última categoría emergente es **ambiente preparado**, donde se puede apreciar la intencionalidad que generan los adultos para fomentar el autoaprendizaje de los niños y las niñas, insertos en un contexto de calidez y amor.

Observando documentos oficiales de la casa-escuela podemos rescatar del proyecto educativo algunos aspectos relacionados con la metodología que utilizan:

*“El aprendizaje es un acto voluntario que sucede a través del hacer del niño inserto en un ambiente preparado...”*

*“[...] el formato de salones por grado no debe existir. María Montessori planteó un sistema de talleres multigrado en el cual los alumnos se agrupan por etapa de desarrollo [...]”*

*“El ambiente preparado no solo ofrece al niño los materiales ideales, sino también desafíos permanentes y constantes para mantener la motivación.”*

El principio pedagógico que mencionan las Bases Curriculares de la Educación Parvularia, destaca que el proceso de enseñanza-aprendizaje debe estar inmerso en un ambiente ameno, natural, cálido y afectivo para que este proceso se despliegue de la mejor forma posible. Esto se puede evidenciar en la siguiente cita de una de las entrevistas realizadas:

E. 3: *“Tenemos un prisma colgando en la ventana y esas luces que generan los colores, la energía que entra y que ellos cuando llegan se ponen felices porque salió el sol, entonces nos regala estos colores y la luz entra en nosotros. En los detalles.”*

El prisma que menciona la entrevistada está relacionada con la triada de forma, color y sonido planteadas por Graciela Croatto (2008) quien se refiere a la triada como la representación del momento mismo de la creación, todo se inició con un gran sonido, luego la luz y el color para terminar en una forma que representa la materia misma.

*Por eso trabajar con esta triada es tan importante, porque justamente uno recrea su propia creación; es algo que resuena con el ser humano de manera muy profunda. El sonido que es el amor, llega a la luz que es la Sabiduría, llegando a la forma y el movimiento que es la voluntad. (Croatto, 2008, p 170)*

En base a esta afirmación es que la casa-escuela *AzulVioleta* incorpora elementos que trabajen con el color, utilizando prismas que a la luz generan colores y de esta forma abrir y expandir la conciencia y al mismo tiempo recibir las energías que provienen de los colores, sonidos y forma, generando un ambiente propicio para el aprendizaje.

A modo de síntesis de todos los hallazgos encontrados podemos reflexionar en torno al proyecto educativo de la casa-escuela *AzulVioleta* donde se ven reflejados ciertos lineamientos de *Pedagoogía 3000* que a continuación se citan:

*“Educación para la paz, bajo los principios de un paradigma cosmo-ecológico...la nueva educación sea multicultural, en convivencia armónica de todos los seres humanos como hermanos y hermanas...animales, plantas, minerales, el aire, el fuego, las montañas...”*

*“...como prioridad potenciar ciertas habilidades en nuestra comunidad educativa tales como: aspecto emocional, cognitivo, físico, creativo, ético ecológico, social y espiritual.”*

Se puede rescatar que el proyecto educativo está compuesto por lineamientos 3000 que consideran aspectos relacionados con la paz, la multiculturalidad y la ecología, principios fundamentales para la educación que se busca hoy, sustentadas en temas contingentes que afectan al mundo y también a nuestra sociedad como entorno más cercano. Nuestro planeta está sufriendo y está siendo dañado, por lo que una educación en base al cuidado del medio ambiente contribuye a la conciencia colectiva y una educación activa y productiva dando como resultado un desarrollo integral del ser.

La multiculturalidad es considerada por la *Pedagoogía 3000* como un tema importante dentro de la educación, tomando un papel principal dentro de la contingencia nacional y mundial, en donde hemos podido observar la falta de valoración de las culturas existentes y las ancestrales, culturas que tienen mucho que aportar a la vida misma y no

están siendo consideradas como debiesen. La multiculturalidad como eje del proyecto educativo de la casa-escuela *AzulVioleta* nos permite entender que la sabiduría de cada cultura ancestral tiene algo que aportar, algo que puede ser significativo para la educación desde el conocimiento de las distintas culturas que caracterizan a su entorno hasta la capacidad de tomar lo justo y necesario que se requiere para lograr una armonía con sus pares y con la naturaleza. Al tener la armonía con los otros, y al respetar sus características personales y culturales, es que se genera un clima de paz, la que caracteriza al proyecto educativo de la casa-escuela *AzulVioleta*, siendo esto lo más importante para lograr una educación pertinente y oportuna.

## **5. CAPÍTULO V: CONCLUSIONES**

## CAPÍTULO V: CONCLUSIONES

### 5.1. Conclusiones respecto a las interrogantes de la investigación

La presente investigación se caracterizó por un proceso minucioso de búsqueda de algún centro educativo que tuviera lineamientos de *Pedagoogía 3000*, esta búsqueda no fue tan difícil debido a los contactos y lazos creados en un congreso al que asistimos en el mes de enero, convirtiéndose en nuestro primer acercamiento a nuestro tema de investigación, lo cual nos permitió conocer a muchas personas que también estaban en la búsqueda de algo nuevo, de nuevas herramientas que permitieran el desarrollo pleno de los niños y niñas y una educación alternativa que nos complaciera como docentes, guías, facilitadores, o como quiera llamarse al adulto que acompaña el proceso de aprendizaje de los párvulos.

Jessica Mauro (directora de la casa-escuela *AzulVioleta*) nos invitó a conocer su escuela y a partir de esa invitación es que pudimos concretar la casa-escuela *AzulVioleta* como nuestro lugar de investigación, ya que su proyecto educativo y modalidad consideraba lineamientos de *Pedagoogía 3000*, lo cual nos motivó y alegró mucho más para realizar esta investigación, ya que el tema surgió principalmente por motivos personales de las investigadoras.

El tema de nuestra investigación contempla a *Pedagoogía 3000* y sus aportes a la educación, por lo que debimos apropiarnos de sus principales características, conocer sus pilares y/o fundamentos, además de conocer su origen, precursores y su contexto actual en el mundo y a la vez observarlo en la casa-escuela *AzulVioleta*, que también nos permitió conocer otra realidad educativa y sus problemáticas para mantenerse vigente, llevándonos a entender la situación de la educación alternativa en Chile.

En relación a nuestras interrogantes en el planteamiento del problema, estos cuestionamientos se respondieron a medida que realizábamos las entrevistas y observaciones dentro de la casa-escuela sumado a la importante lectura bibliográfica relacionada con el tema. Respondiendo a las interrogantes ¿Qué es la *Pedagoogía 3000* y cuáles son sus fundamentos?, ¿Cuál es la percepción sobre la educación que poseen los docentes de la *Pedagoogía 3000*? y ¿Cuáles son los aportes de la *Pedagoogía 3000* en

la educación de los niños y niñas de 0 a 6 años?

En cuanto a *Pedagoogía 3000* en un comienzo lo entendíamos como una nueva metodología o pedagogía (tomando en cuenta su nombre), sin embargo, por medio de la investigación sobre este tema, podemos afirmar que no es un nuevo método, sino más bien, un movimiento que toma una apertura de conciencia y conocimiento sobre las necesidades actuales y características de los niños y niñas de hoy, tomando como fundamentos principales los precursores de la educación como Montessori, Froebel, Kilpatric, Waldorf entre otros y los fundamentos de las neurociencias, otorgando herramientas pedagógicas a los docentes, educadores de tendencia orientales terapéuticas que permiten el desarrollo integral del ser, generando un cruce entre la educación y las terapias alternativas.

Con respecto a los precursores, Montessori surge como el método de aprendizaje principal que se utiliza en la casa-escuela AzulVioleta, el cual es sustentable en el tiempo, ya que al pasar los años sigue vigente como método alternativo de muchas instituciones educativas. Éste se centra en el niño y la niña, sus capacidades, su potencialidad e independencia.

*Pedagoogía 3000* considera diez niveles de desarrollo, éstos, al estar potenciados y en equilibrio, logrando así, un ser pleno con todas sus necesidades cubiertas desde el nivel emocional hasta el desarrollo cognitivo que tanto busca el sistema educativo imperante desarrollar y predominar en las personas.

Los fundamentos de *Pedagoogía 3000*, como se menciona anteriormente, son en base a estudios científicos realizados por Noemi Paymal y un conjunto de profesionales colaboradores; además *Pedagoogía 3000* tiene como principio fundamental el amor y el respeto, estos valores son los que mueven la educación, sin ellos no hay educación, la verdadera educación debe producir un cambio en las personas y estos dos principios lo provocan. Pudimos observar que en la casa-escuela las interacciones personales y comunicativas de los adultos hacia los educandos se caracterizan por un tono de voz suave y muestras de afecto en todo momento de manera recíproca, al igual que las interacciones entre los niños y niñas también se pudo observar una comunicación en base al cariño, respeto y muestras de afecto en distintas situaciones, creyendo como investigadoras que se debe al desarrollo y potenciación de los niveles relacionados con las inteligencias múltiples

interpersonal y emocional, lo que permite que el clima educativo sea agradable y propicio para los aprendizajes de los niños y niñas, también permitiendo que el docente pueda desarrollarse como persona íntegra, cuidando de su estado emocional, su calidad de voz, entre otros aspectos que generalmente no pueden cuidar otros docentes en la educación escolarizada.

Esta investigación también nos permitió conocer las opiniones y visiones de los docentes sobre la *Pedagoogía 3000* y/o la educación alternativa y de esta forma responder a nuestra segunda interrogante de la investigación ¿Cuál es la percepción sobre la educación que poseen los docentes de la *Pedagoogía 3000*?

En cuanto a la percepción que las educadoras tienen sobre la *Pedagoogía 3000*, podemos concluir que para ellas, más que una pedagogía, es una forma de vida. Ellas practican en su cotidianidad herramientas bio-inteligentes para su propio beneficio, realizan yoga, reiki, trabajan en sus casas con sus huertos, toman esencias de flores de Bach, participan de encuentros formativos sobre *Pedagoogía 3000*.

Podemos concluir también que las especialistas ven a la *Pedagoogía 3000* como un todo, cuando preguntamos en qué momento de la jornada trabajan con esta pedagogía, nos explicaron que para ellas esa división no existe, si bien el trabajo con las herramientas bio-inteligentes las realizan en la jornada de la tarde, la *Pedagoogía 3000* se encuentra presente en cada momento de ésta, desde que los niños y niñas ingresan a la escuela, es transversal en su quehacer pedagógico, es algo que no pueden separar, es holístico en todos sus términos. Esto se ve claramente en el trato que el adulto tiene con los educandos, es un trato respetuoso donde el adulto los acompaña en el descubrimiento de nuevos conocimientos y es por esta razón que ellas se autodenominan guías o facilitadoras de aprendizajes, no existe la postura de un adulto superior que lo sabe todo y que el resto debe escuchar y asentir, sino, como se mencionó anteriormente, son facilitadoras de los aprendizajes, ya que los niños y niñas por esencia son autodidactas y capaces de generar sus propios aprendizajes; los adultos solo poseen el rol de apoyar, organizar el espacio, el ambiente, materiales y entregar amor, ya que este es el motor de la educación y sin este valor los educandos no podrían apropiarse de este proceso. El respeto por los demás y por las potencialidades humanas es fundamental para este movimiento educativo.

Respondemos a nuestra última interrogante ¿Cuáles son los aportes de la *Pedagoogía 3000* en la educación de niños y niñas de 0 a 6 años?

Para concluir la respuesta de esta interrogante de la investigación podemos sintetizar que los aportes de la *Pedagoogía 3000* permiten que los niños y niñas obtengan un desarrollo integral a través de la armonización de ambos hemisferios, además de un uso sistemático de las inteligencias múltiples, la inteligencia emocional, la inteligencia espiritual, inteligencia intuitiva, la inteligencia práctica y la inteligencia co-creadora, para desembocar en la acción, ya que sin ésta no se producen cambios, no cumpliendo con la finalidad del proceso educativo.

El principal aporte que podemos observar son las herramientas bio-inteligentes que propone *Pedagoogía 3000*, teniendo como pasos de su plan de acción insertar a la educación herramientas que formen parte del curriculum educativo, que se vivan diariamente y no de forma aislada. Estas herramientas, ya descritas en el capítulo II de nuestra investigación, proponen una variedad de estrategias de origen terapéutico al quehacer pedagógico. En la casa-escuela *AzulVioleta* pudimos evidenciar el uso de estas herramientas bio-inteligentes durante toda la jornada tanto como actividades relacionadas con las culturas ancestrales desde el uso de la aromaterapia en los distintos salones y sectores de la escuela.

Esta investigación, hace que podamos identificar y analizar el rol de los niños y niñas y educadores dentro de la *Pedagoogía 3000*, que pertenece a uno de nuestros objetivos específicos. Cuando hacemos alusión a este punto, partimos de la base de que estamos en una nueva era, por ende las necesidades que cada niño y niña tienen son distintas. Según esto van surgiendo nuevas ideas de los roles que desempeñan en la sociedad los educandos y docentes.

Los niños y las niñas de este tiempo presentan talentos innatos, son sensibles en los ámbitos afectivos, emocionales, conductuales, cognitivos, sociales y espirituales.

Podemos concluir que a esta nueva generación no le satisfacen los medios convencionales para aprender, por ende buscan nuevas formas de vida, esto desde una conciencia más elevada, por lo tanto son los educadores quienes también se tienen que

reeducar para enseñar desde este enfoque que se ha comenzado a valorar aun más en los últimos tiempos, quienes a su vez son facilitadores y orientadores en este movimiento educacional que ha surgido.

Otro aporte a la Educación Parvularia es la valorización de la “Cultura de la Paz” teniendo como misión la no violencia entre humanos, animales y naturaleza, lo que se puede traducir en los ambientes propicios para el aprendizaje, como un clima de bienestar, contención, menos conflictivos y armoniosos.

Un aporte no menos relevante es el trabajo multidisciplinario que se realiza con los terapeutas, ofreciéndoles espacios de sanación, arte-terapia, expresión corporal no tan solo a los párvulos sino que también a los educadores, aportando en el bienestar psíquico, físico y emocional de toda la comunidad educativa.

Sabemos muy bien que el trabajo con niños y niñas es esencial para el desarrollo y la vida de ellos, es por esto que las terapias son parte de la cotidianidad de *Pedagoogía 3000*, ya que busca que todos los actores puedan estar equilibrados en toda su amplitud para que así el proceso educativo sea satisfactorio para todos y todas.

La *Pedagoogía 3000* busca espacios para la “real reflexión” en favor de la resolución de problemas y conflictos que se den entre los educandos y educadores, dándoles el tiempo necesario que se requiera para terminar y conversar sobre las diferentes posturas de un mismo conflicto.

La *Pedagoogía 3000* aporta a la Educación Parvularia como parte del nuevo paradigma educativo que busca cambiar la educación en su totalidad, como real guía en la formación para la vida entregando herramientas para que los niños y las niñas se desenvuelvan en la vida, no tan solo mediante los conocimientos, sino también viviendo en armonía en este mundo.

La *Pedagoogía 3000* aporta a la Educación Parvularia sus propios principios, los que se relacionan perfectamente con los principios pedagógicos de ésta, los cuales son: principio de bienestar, actividad, singularidad, potenciación, relación, unidad, significado y juego. Estos principios, tanto de *Pedagoogía 3000* como de Educación Parvularia, buscan

entregar a niños y niñas herramientas para que éstos se desenvuelvan en la vida no tan solo mediante los conocimientos, sino también viviendo en armonía en este mundo, formando parte del nuevo paradigma educativo que busca cambiar la educación en su totalidad, como real guía en la formación para la vida.

Finalmente el objetivo de este movimiento que parte desde la pedagogía y desemboca en una transformación de la búsqueda de la alza de la conciencia, vivir en un ambiente sustentable, alimentarse de forma sana, expresar desde dentro, hacia afuera y de afuera hacia dentro, el amor verdadero por el desarrollo de la vida de todos los seres humanos, animales y plantas.

Cabe destacar que este proceso aún no ha culminado, y quedan muchos más análisis y reflexiones que realizar sobre temas que se relacionen con este movimiento.

Dejamos abierta la utilización de esta investigación para el o la que quiera profundizar sobre este tema, ya que dejamos de manifiesto que no pudimos abordar, ni observar todo su esplendor.

## **5.2. Conclusiones de experiencias personales de las investigadoras**

Al mismo tiempo que realizábamos la investigación, quisimos incorporar algunas herramientas bio-inteligentes en nuestros centros de práctica, poder vivenciar día a día lo que íbamos investigando.

A continuación presentaremos una conclusión general de algunas situaciones de aprendizaje en los centros de práctica en donde se consideraron ciertos lineamientos y/o herramientas bio-inteligentes de *Pedagoogía 3000*.

En muchas de las aulas donde nos desempeñamos como alumnas de práctica profesional pudimos implementar y vivenciar herramientas bio-inteligentes, algunas de ellas son:

La línea: los niños y niñas se sientan en el suelo encima de una línea demarcada por cinta adhesiva y en su centro una vela encendida (“la vela del silencio”). El propósito primordial fue respetar, valorar el silencio y mantener un tono de voz bajo.

Para las investigadoras fue considerado como una técnica de atención y concentración para los niños/as en el comienzo de la jornada, pudiendo así ellos y ellas expresarse libremente con un tono de voz bajo y una actitud serena.

Yoga: esta técnica terapéutica fue utilizada con el objetivo de potenciar diferentes áreas del niño y de la niña, tales como el fortalecimiento de la musculatura, propiciar la respiración consciente, búsqueda del equilibrio emocional y espiritual a través de diferentes posturas estáticas y en movimiento, siempre recordando la ludicidad y el juego.

Aromaterapia: esta terapia complementaria fue utilizada en experiencias de aprendizaje para mantener un equilibrio armónico dentro del aula a través de aromas que estabilizan y tranquilizan a los párvulos (melissa, lavanda, pino, etc.)

Mandalas: los mandalas son dibujos ancestrales que buscan la concentración y atención a través de la arte terapia, el objetivo de esto fue que los niños y las niñas pudieran pintar desde el centro hasta el exterior con una intención específica, por ejemplo: “Hoy no me siento bien, pintare mi mándala con estos colores para sentirme feliz...”

Biodanza: “La danza de la vida” busca que los párvulos puedan expresarse mediante el movimiento de su cuerpo sin emitir palabras ya que pretende que los niños y niñas se comuniquen solo con el lenguaje corporal y gestual a través de diferentes ejercicios y dinámicas ya sean individuales y/o grupales.

Ecología: el real cuidado del medio ambiente es un tema de contingencia nacional y sumado a los principios de la *Pedagoogía 3000* fue pertinente realizar actividades relacionados con el cuidado de éste, tales como: huertos, plantaciones, reutilización de los desechos y reciclaje de basura, además de actividades de conexión con la naturaleza. Estas situaciones de aprendizaje permitieron a los niños y las niñas tener mucha más conciencia sobre el cuidado del medio ambiente y amor hacia ella, al mismo tiempo de generar vínculos de enraizamiento.

Juegos de imaginación y visualizaciones: esta herramienta psicoterapéutica busca desarrollar en el niño y la niña la imaginación activa a través de cuentos, narraciones, contextos, colores y texturas, para que el párvulo desee estar ahí y desde ese espacio entonces decida simplemente externalizar sus emociones y sentimientos. Algunos de los típicos que utilizamos en nuestras prácticas fueron jugar a imaginar lugares placenteros, tales como: la playa, el campo, bosque, caletas, lagunas, montañas, cerros y acompañados de amigos imaginarios que comparten y cooperan en los viajes que se realizaban con el grupo curso.

Para nosotras el proceso de investigación fue provechoso ya que pudimos poner en práctica todo lo que leímos sobre la teoría y desde una mirada pedagógica, establecida por nuestra formación académica dentro de la carrera de Educación Parvularia de la Universidad de Valparaíso, se logró analizar las diferentes situaciones de forma crítica y constructiva, ampliando así nuestros conocimientos más allá de los contenidos netamente educativos y/o académico, sino también en aspectos humanos relativos a la visión de la vida y cómo queremos vivirla.

Pudimos comprobar empíricamente que siguen existiendo nuevas propuestas educativas que apuntan a un cambio de paradigma las cuales en el último tiempo de nuestra historia están consolidándose como una forma pertinente de educar a los niños y niñas, siendo las familias un aspecto fundamental en la toma de decisiones de optar por una educación que no limite, ni escolarice a sus hijos o hijas.

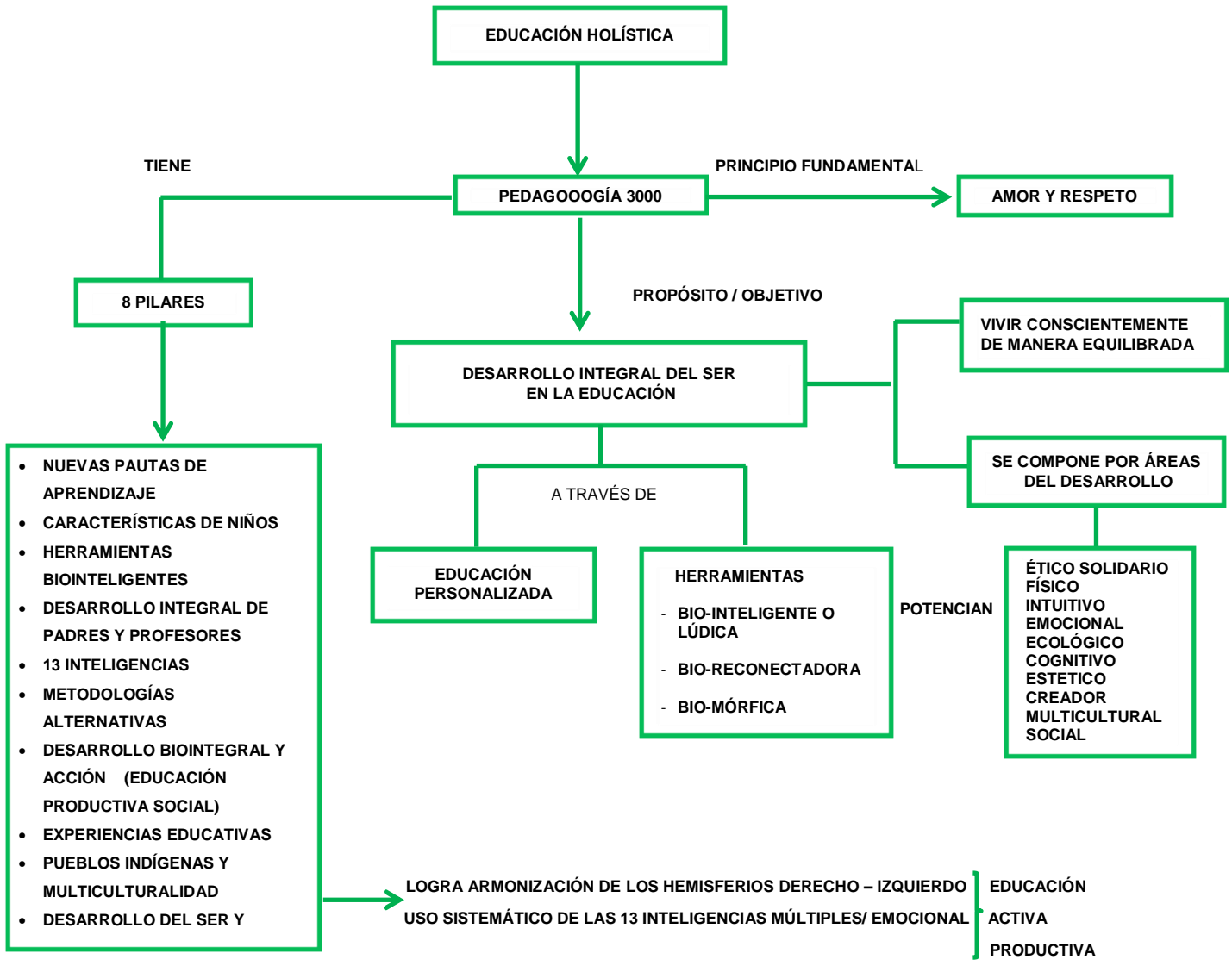
Para dar término a nuestra investigación queremos plantear dos temas que surgieron durante este proceso, los cuales queremos dejar en la palestra, considerándolos temas importantes y pertinentes a investigar y dar a conocer al mundo de la educación. El primer tema que sería interesante continuar investigando es sobre la situación financiera de los establecimientos educacionales alternativos, conocer cómo funcionan en relación a su exclusión del sistema educativo formal y cuáles son sus problemáticas, en especial de financiamiento, que muchas veces impiden su próspera vigencia y continuidad en el tiempo.

Otro tema que emergió durante esta investigación se relaciona con la presencia de Educadoras de Párvulos en centros educativos alternativos. Esto lo planteamos ya que en el lugar de nuestro estudio de caso, la ausencia de ésta se observó en las situaciones de

aprendizaje de los educandos, por lo mismo queremos plantear como tema el rol de la educadora de párvulos en comunidades educativas alternativas. También invitamos a investigar y conocer sobre el método ASIRI de Ivette Carrión ya que además de establecerse sólidamente en Perú, podría aportar significativamente a la Educación Parvularia de nuestro país a través de variados proyectos, herramientas, metodologías innovadoras holísticas.

Queremos expresar que esta investigación ha sido un maravilloso y dichoso proceso, aflorando lo mejor de cada una, en el cual llegamos a la conclusión de que encontramos un motivo para seguir educando con y desde el amor, el respeto y en diversidad.

Para finalizar este capítulo incorporaremos un mapa conceptual elaborado por las investigadoras para sintetizar toda la información obtenida a través de esta investigación, que se presenta en la siguiente página.



**DESARROLLO DEL SER: VIVIR CONSCIENTEMENTE DE MANERA EQUILIBRADA Y ALINEADA, TODOS LOS ASPECTOS DE NUESTRA VIDA, DESDE LO MÁS FÍSICO A LO MÁS ESPIRITUAL.  
CONOCER MI ENTORNO ECOLÓGICO, SOCIAL Y MULTICULTURAL.**

## **6. BIBLIOGRAFÍA**

## REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

Acevedo, A. (2005). *Casos y cosas: la realidad de los niños y jóvenes de hoy*. Bogotá, Colombia: Norma.

Aizencang, N. (2005): *Jugar, aprender y enseñar. Relaciones que potencian los aprendizajes escolares*. Buenos Aires, Argentina: Manantial

Araneda, A., Parada, M. y Vásquez A. (2008). *Investigación cualitativa en educación y pedagogía. Texto de apoyo a la formación investigativa de estudiantes de pregrado en la formación, desarrollo y evaluación de proyectos*. Concepción, Chile: Universidad Católica de la Santísima Concepción.

Araujo, A. (2004). *La pedagogía de la Liberación en Paulo Freire*. Barcelona, España: GRAÓ.

Arriet, F., Cordero, M., Moraga, C., Torres, A., Valenzuela, P. (2010). *Cuatro años creciendo juntos, memoria de la Instalación del Sistema de Protección Integral a la Infancia Chile Crece Contigo*. Chile: MINSAL y MIDEPLAN

Ash, A. (2012). *Reiki iniciación, Nivel I Reiki Ryoho Usui: Manual de sistema de sanación natural, conocimientos prácticos y teóricos*. Valparaíso, Chile: Independiente.

Carlgrén, F. (1989). *Una educación hacia la libertad: La pedagogía de Rudolf Steiner*. Madrid, España: Rudolf Steiner

Carrión, I., y Martínez, D. y Paymal, N. (2011) *Cuadernillos pedagógicos 3000. Hacia el desarrollo integral del ser*. La Paz, Bolivia: Ox La-Hun

Casas F. (1998). *Infancia: perspectivas psicosociales*. Buenos Aires, Argentina: Paidós.

CHCC. (2010). *Cuatro años creciendo juntos: Memoria de la Instalación del Sistema de Protección Integral a la Infancia, Chile Crece Contigo 2006-2010*. Santiago, Chile: MIDEPLAN y MINSAL ediciones.

- Croatto, G. (2008). *Aprender con los niños nuevos*. Buenos Aires, Argentina: Ed. Kier
- Csikszentmihalyi, M. (1998). *Creatividad: El flujo y la psicología del descubrimiento y la invención*. Barcelona, España: Paidós
- Fernández, P y Extremera, N. *La inteligencia emocional y educación de las emociones desde el Modelo de Mayer y Salovey*. España. Universidad de Málaga.
- Flick, U. (2004). *Introducción a la investigación cualitativa*. Madrid, España. Morata
- Gallegos, R. (2005). Declaración mundial por la *Educación holista del siglo XXI*. México. Pax.
- Gardner, H. (2003). *Inteligencias múltiples, la teoría y la práctica*. Buenos Aires: Paidós
- García, C y Arranz, M.L. (2011). *Didáctica de la Educación*. Madrid, España: Paraninfo
- GATE, Global Alliance for Transforming Education (2001). *Educación 2000: Una Perspectiva Holística*
- Goleman, D (1995). *La inteligencia emocional, porque es más importante que el coeficiente intelectual*. Buenos Aires, Argentina: S.A
- Goleman, D. (1996). *Inteligencia emocional*. Kariós. Madrid España
- Grabivker, M., Marholz, G., Castro, L., Manzo, L., Lozano, M., Antinao, C y Pakomio, T (2009). *Orientaciones curriculares para una educación parvularia intercultural*. Viña del Mar, Chile: Coedición Universidad de Valparaíso, CONADI y CEIP Ediciones
- INTEGRA. (2010). *Más de 20 años de historia*. Santiago, Chile: Cero 4
- Instituto Chileno – Italiano de cultura. (1962). *Muestra didáctica sobre el método Montessori*. Santiago, Chile: AGROTECNICA S.A.C.I

Iyengar, B. (2008). *El árbol del yoga*. Barcelona, España: Kairós.

Jung, C. (2002). *Los arquetipos y lo inconsciente colectivo. Sobre el simbolismo del mándala*. Madrid, España: Trotta

JUNJI. (2005). *Serie de documentos técnicos 35 años Junta Nacional de Jardines Infantiles Política del trabajo con familia*. Chile.

JUNJI. (2005). *Serie de documentos técnicos 35 años Junta Nacional de Jardines Infantiles: Política y sistema de supervisión*. Chile.

JUNJI. (2005). *Serie de documentos técnicos 35 años Junta Nacional de Jardines Infantiles: Política de fiscalización*. Chile.

JUNJI. (2009). *Política de buen trato hacia niños y niñas*. Chile

Kilpatrick, J., Gómez, P., Rico, L. (1998): *EDUCACIÓN MATEMÁTICA, Errores y dificultades de los estudiantes, Resolución de problemas, Evaluación, Historia*. Bogotá, Colombia: Iberoamérica S.A

Kuhlewind, G. (2002). *Los niños Estrellas*. Buenos Aires, Argentina: Rudolf Steiner

Landsdowne, Z. (1993): *La sanación por los chacras*. Madrid, España: EDAF

Lopes, A. (2010). *Las Flores de Bach, Una terapia vibracional*. España: Hispano Europea, S.A

Mardomingo, M.J. (1994). *Psiquiatría del niño y del adolescente*. Madrid, España: Díaz de Santos.

Marín, J. (1991). *La Educación del niño desde el punto de vista de la antroposofía: metodología de la enseñanza y las condiciones vitales de la educación*. Madrid, España: Rudolf Steiner

Martin, M. (2000). *Materiales curriculares para niños y niñas de 3 a 6 años*. Sevilla, España: Mad, S.L

Maslow, A. (1993). *Un estudio de la salud psicológica. Personas autodesarrolladas, en motivación y personalidad*. Barcelona, España: Barcelona: Sagitario SA

Mejías, I. *Warisata el modelo de ayllu: sistematización de warisata escuela – ayllu. (1931 – 1940)*. La Paz, Bolivia. Sin fecha de edición.

Menicheti, P (2011). *Aprendizaje Inteligente*. Santiago, Chile: Ocho libros

MINEDUC, (2002) *Bases curriculares de la Educación Parvularia*. Santiago, Chile

Moreno, J. (2002). *Ser humano: La inconsistencia, los vínculos, la crianza*. Buenos Aires, Argentina: Libros del zorzal.

Nareh, K. (2004). *Investigación de mercados: un enfoque aplicado*. México: Pearson Education

Olivos, El. (1988). *Cuatro vientos N°2”, Educación Alternativa Holística*. Santiago, Chile: Cuatro vientos

Paymal .N. (2010) *Pedagoogía 3000: guía práctica para docentes, padres y uno mismo*. La Paz, Bolivia: OX La/Hun;

Paymal, N. (2009). Cuadernos pedagógicos 3000: *Hacia el Desarrollo Integral del Ser. Cuaderno #24. Cultura de Paz planetaria*. Serie 1. La educación holística es posible. *Pedagoogía 3000*. La Paz, Bolivia: Ox La-Hun

Paymal. N (2011). *Cuadernos pedagógicos 3000: Hacia el Desarrollo Integral del Ser. Cuaderno #8.Desarrollo Intuitivo Integral*. Serie 1. La educación holística es posible. *Pedagoogía 3000*. La Paz, Bolivia: Ox La-Hun.

Peralta, M. (2002). *Una pedagogía de las oportunidades: nuevas ventanas para los párvulos*

*latinoamericanos del siglo XXI*. Santiago, Chile: Andrés Bello

Pérez, S. (2001): *Paulo Freire: educación e ideología*. México: ISBN.

Rodríguez, G., Gil, J y García, E. [1996] *Metodología de la investigación*. Málaga, España: Aljibe

Ruiz, J. I. (1996). *Metodología de la investigación cualitativa*. Bilbao, España: Deusto

Salas, R. (1988). *Estilos de aprendizajes, especializaciones cerebrales y una enseñanza adecuada, 1ª parte*. Revista de pedagogía 305.

Sandoval, C. (1996): *Investigación cualitativa*. Bogotá, Colombia: ARFO

Suazo, S. (2006). *Inteligencias múltiples, manual práctico para el nivel elemental*. San Juan, Puerto Rico: Universidad de Puerto Rico

Toro, R. (2007). *Biodanza*. Santiago, Chile: Cuarto propio

Trilla, J., Cano, E., Carretero, M., Escofet, A., Fairstain, G., Fernández Fernández, J.A., González Monteagudo, J., Gros, B., Imbernón, F., Lorenzo, N., Monés, J., Muset, M., Pla, M., Pluig, J.M., Rodríguez Illera, L.J., Solá, P., Tort, A y Vila, I (2007). *El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI*. Barcelona, España: GRAÓ.

UNICEF (2009). *Convención sobre los derechos del Niño*. Madrid, España: Nuevo Siglo

Usui, M., Arjava, F. (2004). *Reiki: Manual original del Dr. Mikao Sui*. Uriel Ediciones de Reiki

Vélez, L.A (2003). *Ética médica, Interrogantes acerca de la medicina, la vida y la muerte*. Medellín, Colombia: CIB

Vigil, A. (2009). *Flores de Bach. Conocerse y ser feliz*. Barcelona, España: CEAC

## WEBGRAFIA

Bustos, A. (2009). Chile y los Derechos del Niño. 2 de julio de 2012. Recuperado de: <http://www.bcn.cl/de-que-se-habla/chile-derechos-del-nino>

Concerta2. (2005). Educación pre-escolar 2005-2009 JUNJI-INTEGRA. 29 de Mayo de 2012. Recuperado de: <http://www.concerta2.cl/centro-de-documentacion/educacion-pre-escolar-2005-2009-junji-integra/>

emAne. (2008). Manifiesto Educación 3000. 12 de Abril de 2012. Recuperado de: <http://www.pedagoogia3000.info/web/html/manifiesto.htm>

Flores de Bach, México (2003). Los 38 remedios florales de Bach. 12 de mayo de 2012. Recuperado de: <http://www.floresdebach.info/38-flores-de-bach.htm>

Gallegos, R. (2005) Declaración Mundial por la Educación Holística para el siglo XXI. 2 de Julio de 2012. Recuperado de: <http://www.ramongallegos.com/Ramon%20Gallegos%20-%20Educacion%20Holista%20-%20Declaracion%20mundial%20por%20la%20educacion%20holista.pdf>

JUNJI. (2007). Programa nacional de educación intercultural. 29 de Abril de 2012. Recuperado de: [http://www.junji.gob.cl/portal/index.php?option=com\\_k2&view=item&id=1467&Itemid=160](http://www.junji.gob.cl/portal/index.php?option=com_k2&view=item&id=1467&Itemid=160)

MINEDUC. (2009). Ley General de Educación. 15 de Junio de 2012. Recuperado de: <http://www.leychile.cl/Navegar?idNorma=1006043>

ONU. (1990). Cumbre mundial en favor de la infancia. 5 de Septiembre de 2012. Recuperado de: [www3.inegi.org.mx/rnm/index.php/ddibrowser/99/download/1640](http://www3.inegi.org.mx/rnm/index.php/ddibrowser/99/download/1640)

Seisdedos, I (2007) Ley que garantiza acceso a Educación Parvularia. 20 de Junio de 2012. Recuperado de: <http://www.atinachile.cl/content/view/21163/Michelle-Promulga-Ley-que-Garantiza-Acceso-a-Educacion-Parvularia.html>

tdarica. (2011, Abril 16). Presentación emAne Arica-Chile [Archivo de video] Recuperado de <http://www.youtube.com/watch?v=dxjYEK2AojA>

Teoria Hemi-Synch Disponible en: [www.nueva-mente.com/principalhemi.htm](http://www.nueva-mente.com/principalhemi.htm) o [www.monroeinstitute.org](http://www.monroeinstitute.org)

## **7. ANEXOS**

## **ANEXOS**

Los anexos están compuestos por documentos adquiridos en el transcurso de la investigación los cuales serán contenidos y presentados en un DVD para poder abarcar de manera ordenada toda la información obtenida.

Estos documentos están ordenados según el siguiente índice:

### **Índice**

- I. Fichas de observaciones
- II. Entrevistas en profundidad
- III. Formato de planificaciones
- IV. Proceso y análisis de información
- V. Fotografías
- VI. Video