



*Programa de Magíster en Educación  
para la Inclusión, la Diversidad y la Interculturalidad*

## **“Exclusión dentro de la Inclusión: Círculo de Mujeres Mayores”**

### **Proyecto**

Trabajo final para optar al grado de Magíster en Educación para la Inclusión, la Diversidad y la Interculturalidad.

Autora: Evelyn Carolina Díaz Peña  
Profesora Guía: Javiera Basáez Silva

Marzo, 2021.

A mi madre Graciela, mi bisabuela Carolina, mi prima Natalia, mi amiga Alexandra...

que partieron antes de envejecer.

Y a mi grandiosa abuela Graciela, mi viviente inspiración.

## Tabla de Contenidos

1. Presentación General.....	Pág. 4
2. Problema.....	Pág. 7
3. Fundamentación.....	Pág. 8
4. Marco Conceptual.....	Pág. 11
5. Contextualización de la experiencia educativa.....	Pág. 20
6. Enfoque de Intervención.....	Pág. 24
7. Objetivos.....	Pág. 25
8. Grupo de Interés.....	Pág. 26
9. Etapas del Proyecto.....	Pág. 27
10. Cronograma .....	Pág. 28
11. Planificación.....	Pág. 29
12. Resultados.....	Pág. 39
13. Proyección.....	Pág. 49
14. Reflexiones Finales.....	Pág. 51
15. Bibliografía.....	Pág. 55
16. Anexos.....	Pág. 59

## **1.- Presentación General:**

La inclusión, diversidad e interculturalidad como tópicos y aspiraciones sociales, se convierten a su vez en categorías que tensionan los alcances de las intervenciones educativas. El desarrollo de sociedades más justas, pasa necesariamente por la esfera de la Educación y atraviesa todas las épocas de la historia y las edades de las personas. De esta manera, en el horizonte de este proyecto está cuestionar qué tan inclusiva es la inclusión en educación, buscando trascender los espacios comunes.

Múltiples son los esfuerzos de organizaciones, profesionales y personas en general por relevar la Justicia Social en Educación, esto es, la no-discriminación y la igualdad de oportunidades para todos y todas en el acceso a espacios educativos de calidad que permitan el reconocimiento y despliegue de nuestras potencialidades.

En ese sentido, este proyecto de intervención educativa inspirado en la justicia social en educación, busca generar un espacio de reflexión y conversación con mujeres mayores, en torno a la construcción social de la vejez, la diversidad de vejezes, y la intersección de su vivencia de la vejez con la variable de género.

Para esto, se trabajará con personas mayores (PM) participantes del Centro Interdisciplinario para el Desarrollo del Adulto Mayor Gerópolis UV, específicamente, con mujeres de más de 60 años de edad que viven en la región de Valparaíso. A través del Curso “Círculo de Mujeres Mayores”, se les invitará a reflexionar sobre sus vivencias de la vejez en torno a cinco ejes temáticos integradores: vitalidad, afectividad, creatividad, trascendencia y sexualidad. Bajo la premisa de que estos ejes representan potencialidades que todas las personas tenemos, menor o mayormente expresadas, durante nuestra vida.

Este proyecto se genera desde el cuestionamiento de la categoría misma de Inclusión, y cómo ésta pone el foco en algunas temáticas más que en otras porque probablemente ella tampoco está exenta de la influencia del discurso hegemónico. En el área de la inclusión en educación, como en las otras áreas de la sociedad, pareciera que se invisibilizara la temática de la vejez, a los viejos y viejas, no dando tribuna a lo relevante que resulta para una sociedad pensar la vejez que queremos.

Me motiva proponer una experiencia educativa que aporte a la visibilidad de las mujeres, pero especialmente de las mujeres mayores, por la doble discriminación de la que son objeto y porque, en esta época de la historia, es un lugar al cual todas nos encaminamos y al cual nos podríamos anticipar. Pareciéndome que los movimientos feministas, no recogen esta intersección a cabalidad, más que desde las políticas de la representación en el ámbito público (paridad); apareciendo un vacío enunciativo en tanto a las mujeres en etapas pos reproductivas. (M. Navarro y P. Danel, 2020)

Así, mediante este proyecto mi intención es visibilizar las vejeces, desplegando un pensamiento en relación a la diversidad de maneras de vivir la vejez, que trascienden los roles filiales, de cuidado, recreativos, o del estado de la salud física en ellas (si están postradas, si son autovalentes, entre otras denominaciones).

Su nominación “Exclusión dentro de la Inclusión: Círculo de Mujeres Mayores”, espera poner de manifiesto la necesidad de reflexionar sobre temáticas que han ocupado lugares marginales en el gran espectro de la Inclusión, Diversidad e Interculturalidad (IDI) en Educación. Ya sea por su negación, invisibilización, o menor interés para el campo de la investigación e intervención educativa.

En este caso, y debido a la contingencia sanitaria del Covid 19, se realizó el curso en modalidad virtual (plataforma Zoom), bajo un enfoque de desarrollo social e inclusivo, mediante 8 encuentros entre las mujeres participantes. A la luz de esta perspectiva, la intervención buscó aportar con un doble beneficio: al bienestar personal de las participantes, disponiendo de un espacio de encuentro en circunstancia de Pandemia en donde las mujeres han sido las más sobrecargadas (Ministerio de Desarrollo Social, 2020); y aportar al trabajo de la comunidad del Centro Gerópolis, generando una instancia educativa que aborde explícitamente la variable de género con las personas mayores.

Para continuar el desarrollo del presente documento, y habiendo revisado en términos generales de qué trata la intervención propuesta, se dará paso a la identificación del problema, y a la fundamentación de su abordaje, luego un recorrido conceptual sobre el que se sostiene este proyecto, una revisión del contexto educativo en el que se desarrolló, cómo se dio el proceso de su implementación y los principales resultados obtenidos. Para finalmente, arrojarlos a las conclusiones y proyecciones que esta experiencia educativa encendió.

## **2.- Problema:**

Este proyecto de intervención se genera desde un enfoque de desarrollo social, es decir, que contempla la identificación de una problemática que afecta a un grupo de personas, y que mediante la implementación de este proyecto buscará proporcionar bienestar o aportar a su mejora.

Chile, y fundamentalmente la región de Valparaíso cuentan con una población cada vez más envejecida, y con mayores demandas de participación social. Y a su vez, no se aprecia una política pública que contemple la aplicabilidad en todas las esferas (educación, cultura, política) del desarrollo de las Personas Mayores.

De esta manera, se identifica que en la esfera de la educación es baja la oferta de actividades para Personas Mayores. En la región de Valparaíso, el centro Gerópolis UV es uno de los pocos espacios formales pensado para esta población dentro de las Universidades de la zona. Y, particularmente, no existirían espacios educativos dirigidos a mujeres mayores que consideren la variable de género de manera explícita.

Mediante este curso “Círculo de Mujeres Mayores”, se buscó contribuir a la reflexión de género en las experiencias personales de un grupo de mujeres mayores, y a la visibilización de la diversidad de vejez y de la intersección de éstas con la variable de género.

### 3.- Fundamentación:

El envejecimiento de la población a nivel mundial ha sido un proceso que se ha intensificado desde la década de los 70 en adelante. En el caso particular de Chile, las cifras confirman este cambio demográfico mediante las herramientas censistas, dando cuenta de una reestructuración etaria:

*“En Censo 1970, las personas mayores de 59 años representaban del orden del 8% de la población, en el Censo 2002 y Censo 2017 aumentaron a 11,4% su participación en el total nacional. Ello significa que el número de adultos mayores asciende a 2,9 millones de personas, convirtiendo a Chile en uno de los tres países más envejecidos de la región (junto con Cuba y Uruguay). Adicionalmente, se prevé que para el año 2050 la población sobre los 60 años alcance el 31,2% a nivel nacional (6,9 millones de adultos mayores).”* (Ministerio de Desarrollo Social, 2020, pág. 1)

A nivel local, según datos del Instituto Nacional de Estadísticas (INE) la región de Valparaíso es la que presenta el índice más alto de envejecimiento en su población actualmente. Proyectando los datos recogidos en el Censo del año 2017, al año 2019 el 14,2% del total de la población regional correspondería a personas de 65 años y más, y al año 2035 éstos representarían el 22% del total. (INE, 2019)

Además, en base a los datos del MINDES serían un grupo etario con bajo capital educativo debido a los bajos años de educación formal en promedio que presentan (8,3 años de estudio) en comparación a otros grupos. (Ministerio de Desarrollo Social, 2020)

A su vez, este envejecimiento tanto a nivel mundial como local, se ha feminizado. Esto es, que la gran mayoría de personas mayores son mujeres.

Todo lo anteriormente mencionado, apunta a reforzar el enfoque del presente proyecto desde la educación para la inclusión, la diversidad y la interculturalidad con perspectiva de género. Esto porque más allá del análisis en clave demográfica, o de la desagregación de datos por sexo (hombre, mujer), se torna fundamental otorgar al género en la vejez una visibilización propia y que fuese de interés para la esfera educativa en general.

Siendo la educación en sí misma una herramienta de inclusión, y considerando que una aspiración de la justicia social en educación es otorgar las mismas oportunidades de aprendizaje para todos y todas, especialmente a las minorías o grupos oprimidos, se podría considerar que la facilitación de un espacio de interacción y aprendizaje entre mujeres mayores sería una posibilidad de agenciamiento de éstas en torno a su vejez y estaría contribuyendo al acceso de espacios educativos de calidad a lo largo de toda la vida. (M. Navarro y P. Danel, 2020)

Especialmente relevante en el contexto de crisis social que vive el país, debido a la pandemia por covid-19 y a la revuelta social y posterior proceso constituyente en el que nos encontramos. Se busca contribuir al bienestar de un grupo doblemente afectado por este contexto, tanto por el hecho de ser mujeres, como por los roles de cuidado y el contexto local en el que están inmersas.

Y al insertarse esta propuesta de intervención de género y vejez en el contexto del Centro Gerópolis UV, permite que el trabajo que aquí se ha venido realizando con las personas mayores a nivel territorial de sostén a este curso “Círculo de Mujeres Mayores” y

complemente sus acciones ya reconocidas por la población mayor. Y a su vez, reforzar el rol público y formador de la Universidad de Valparaíso, como promotora de la inclusión, la participación ciudadana, y el respeto a la diversidad, entre otros aspectos que la distinguen.

Así, la intervención educativa “Círculo de mujeres mayores” cobra especial relevancia tanto por convertirse en un espacio educativo para mujeres mayores que les permita participación en este contexto de crisis social donde se han visto más afectadas (por las labores de cuidado), como por ser un espacio de conversación pensado para reflexionar sobre la vejez femenina en un territorio en donde ellas representan una porción mayoritaria de la población mayor.

#### 4.- Marco Conceptual:

La Justicia Social es un concepto acuñado dentro del ámbito de la filosofía y de las teorías sociales. Implicaría una perspectiva multidimensional y que en su análisis más amplio (aplicado a todas las dimensiones de una sociedad) ha contemplado al menos tres dimensiones interdependientes y entrelazadas: la justicia social como *justicia económica*, vista desde las teorías distributivas que se centran en el reparto de bienes y servicios materiales; la justicia social como *justicia cultural*, vista desde las teorías del reconocimiento que se enfocan en las relaciones entre los individuos y los grupos e instituciones-estructuras, que busca la valoración social y cultural de todas las personas; y la justicia social como *justicia política*, que se basa en crear las condiciones para la participación y representación social de todos y todas. (Murillo e Hidalgo, 2015)

De esta manera, para que la praxis educativa sea un espacio de transformación y construcción de una sociedad más justa, ha de considerar estas tres dimensiones mencionadas. Más concretamente: proveer a todos los estudiantes los recursos necesarios para el aprendizaje, cuestionar los estereotipos culturales que han perpetuado las inequidades, y promover la pedagogía crítica, el pensamiento crítico y el cambio social.

Si bien, desde la década del 60 organizaciones supranacionales como UNESCO han puesto de manifiesto en convenciones<sup>1</sup> y tratados que la Educación es un derecho humano, no es hasta que irrumpe el concepto de Inclusión en Educación que en la esfera nacional se visibiliza el imperativo de no-discriminación educativa, con la finalidad de que todas y todos, pero especialmente, los grupos marginados, tengan derecho a espacios educativos plurales y

---

<sup>1</sup> Convención relativa a la Lucha contra las Discriminaciones en la esfera de la enseñanza (1960)

democráticos. Así, en el transcurso de los últimos 30 años, este término se ha instalado, convirtiéndose en discurso oficial y catalizador de diversas innovaciones educativas.

Si bien, la intención con la que se utiliza el concepto de inclusión en las políticas públicas de los gobiernos puede estar sujeta a críticas, debido a que está inscrita en el orden del discurso y presente en las agendas de políticos y empresarios, aún así es una temática en la que confluyen diversidades de intereses y tensiones éticas e ideológicas, más allá de los réditos particulares que se puedan obtener.

*“Aunque en el corto plazo no se consiga llegar a conclusiones consensuadas en el plano de lo teórico, es importante discutir el tema de la inclusión en la medida en que, con esos debates, se abre la oportunidad de problematizar varias cuestiones sociales, culturales, políticas y pedagógicas que, de otra manera, permanecerían a la sombra, serían consideradas como ya resueltas, o incluso, ni serían vistas como problemáticas.”* (A. Veiga-Neto y M. Corcini, 2011, p.106)

Dentro de estos grupos en “las sombras” o históricamente marginados del ámbito educativo, se encontrarían las personas mayores (PM). Hasta hace un par de décadas atrás, cuando se hablaba de educación se pensaba sólo en niños y jóvenes. Y al mismo tiempo, cuando se hablaba de PM las investigaciones gerontológicas se centraban en el deterioro físico y cognitivo asociado al envejecimiento, restringiendo el potencial desarrollo de las PM en las esferas culturales y educativas. (E. Mogollón, 2012)

De esta manera, el interés de este proyecto es aportar al tránsito desde la interculturalidad funcional a la crítica en los contextos educativos. Es decir, que trascienda las acciones focalizadas con grupos minoritarios (asimilación a la cultura dominante), apuntando a un

auténtico diálogo intercultural que cuestione las desigualdades e inequidades de todo orden, mediante la reflexión y con miras a la transformación social. (Ferrao, V., 2010)

Es así, que al abordar el tópico de la Vejez en este contexto, debemos entender el fenómeno de envejecer desde una perspectiva societal, que tal como lo postula la Gerontología Crítica, se traduce en comprender la construcción social de la vejez y sus interacciones culturales (envejecemos y experimentamos nuestro envejecer conforme a las consideraciones culturales que éste tiene en la sociedad en que vivimos y las posibilidades de acceso a recursos de toda índole), pero además apostar a su transformación. (Barros, C., 2010)

Sobre el significado del concepto de vejez, se ha definido como la última etapa de la vida (una más), sobre la que aparentemente se han realizado menos estudios e investigaciones que sobre la niñez o juventud. Esto ha permitido que sea una categoría mirada con mayor distancia y proclive a reacciones negativas, a que los “viejos” se conviertan en los “otros” de una sociedad, o que sean considerados como objeto de estudio o caridad. Un otro desconocido y negado, sinónimo de desvalido. (Zapata, H., 2001)

No obstante, existen otras consideraciones de la Vejez, como una etapa vital (de al menos 30 años de duración) diversa y heterogénea con sus propios potenciales. Considerado desde una mirada social, contemplaría a un grupo humano distinto entre sí (donde se cruzarían variables socioeconómicas, culturales, de género, etnia-raza, salud, etc.), y con aspectos comunes (como el deterioro de ciertas funciones físicas, la pérdida de ciertos vínculos o de cierta autonomía, y la reflexión sobre el sentido de la vida). (Bermejo, L., 2010)

Principalmente desde la filosofía, se acuña el concepto de Otredad y Alteridad, que es de interés revisar para el presente proyecto, en la medida que el fenómeno de la Vejez se nos presenta distante, como “lo otro”, lo que le sucede a “los otros” o bien lo que nos va a suceder a nosotros mismos pero en “otro” momento.

Estos conceptos se van a entender como la capacidad de ser "otro", o bien, el análisis de lo "otro". Lo que pasaría por el reconocimiento del otro y la configuración de nuestra imagen del otro o de lo otro. Ya no como un mecanismo puramente de diferenciación personal (yoicidad), sino como un mecanismo desindividualización. En donde nos definimos en la intensificación de la apertura, ya que “no es lo propio, sino lo impropio – o, más drásticamente, lo otro- lo que caracteriza a lo común”. (Esposito, 2012, p.31)

De esta manera, se nos pone de manifiesto que lo común no es nunca propio, y que la comunidad no es una suma de individuos sino que es el vacío potencial en donde nos abrimos a la diferencia y a la convivencia con la otredad.

Los espacios educativos inclusivos, tensionan la concepción que tenemos de la otredad, en la medida que desafían el concepto de comunidad y el de participación que tenemos. Una educación inclusiva debiese contemplar la heterogeneidad de quienes estudian, del contenido y la práctica docente como algo normal y promover la transformación de un mundo intolerante y temeroso a una sociedad que celebre la diversidad. (Capella, J., 2004)

Como lo plantean Skliar y Téllez en su libro *Conmover la Educación* “Si entendemos la diversidad como una doble necesidad, esto es, la de pensar el otro por sí mismo, en sí mismo, y desde sí mismo, y la de establecer relaciones éticas de alteridad, pues entonces a cada relación, a cada conversación, a cada encuentro todo puede cambiar, todo puede volver a

comenzar, todo se hace transformación, todo se recubre de un cierto misterio, todo conduce hacia la llamada de un cierto no-saber”. (Skliar, 2008, p.115)

En términos educativos, recién en 1982 la Organización Mundial de la Salud (OMS) reconoce la educación en la vejez, como necesidad de acción educativa, o de formación para toda la vida. Se reconoce formalmente que tenemos la responsabilidad como sociedad de atender los intereses cognitivos (académicos), de contacto social, crecimiento personal y disfrute de las Personas Mayores. Transformando la Educación (actividades socioeducativas) en una herramienta de inclusión para los sujetos envejecientes. (Bermejo, L., 2010)

El envejecimiento de la población mundial, ha permitido denominaciones como Educación Permanente, y actualmente, Educación para toda la vida. En donde, la justicia social y la inclusión, debiesen convertirse en el motor de los espacios educativos. Y las prácticas de los educadores en tanto espacios libres de discriminación, debiesen incluir a las Personas Mayores por ser fácilmente foco de exclusión social, pero también desde sus potencialidades como colectivo en relación a valores de conocimiento, experiencias, solidaridad y respeto. (Martínez, N. y Rodríguez, A., 2017)

La educación permanente o para toda la vida, ha instalado una serie de términos para referirse a la educación de personas mayores: geragogía, geriagogía, pedagogía de la vejez, gerontopedagogía, andragogía, educación gerontológica, gerontología educativa y gerontagogía. Esta última, será la que utilizaremos en el presente proyecto por definirse como un campo de estudio y de práctica educativa de, por y sobre la vejez y el envejecimiento de las personas con el fin de prolongar su calidad de vida y participación en la sociedad. (Mogollón, E., 2012)

Pensado de esta manera, la Educación con personas mayores pudiese ser un espacio netamente instituyente (en constante cambio) al ser transformadora o liberadora como postula Freire. En la medida que sea una educación que pone al centro la “relación” en el proceso de enseñanza y aprendizaje, diluyendo la división entre los actores de esta interacción, considerando que ambos serían una unidad dialógica en relación, que se permea y despliega sus aprendizajes. Este despliegue de capacidades, permitiría que los históricamente oprimidos llegasen a la liberación mediante sus prácticas y creencias. Y así, la educación para la libertad sería una educación problematizadora, contextualizada y transformadora. (Freire, P., 2004)

Recogemos el concepto de *dialogicidad*, que será central en la materialización de esta intervención educativa con personas mayores, mujeres en este caso, debido a que es la condición misma de una praxis educativa que permita la liberación o el despliegue de los potenciales de todos y todas. La dialogicidad está basada en la reflexión-acción, principio bajo el cual se sostiene que nadie se educa solo, sino que en comunidad y mediatizados por el mundo. Mediatizados por la palabra verdadera/auténtica/transformadora, que constituye el diálogo auténtico mediante el cual el oprimido problematiza su universo temático en aras de la liberación. (Freire, P., 2003)

Como se ha mencionado anteriormente, esta intervención educativa, además de realizarse con personas mayores, se realizará con mujeres. De modo que se revisarán ciertas definiciones a la base: educación no sexista, perspectiva de género y gerofeminismo.

Diversas organizaciones internacionales que velan por el derecho a la educación, han visibilizado que la educación ha servido para la reproducción de la cultura dominante, lo que involucra necesariamente la reproducción del patriarcado (modelamiento heteronormativo)

en las prácticas educativas. La educación no sexista, incluye la variable de género como clave cultural de las innovaciones que se hagan en educación. (Red chilena contra la violencia hacia las mujeres, 2016)

Esto implica el conocimiento y uso de la perspectiva de género. Ésta se basa en la teoría de género, que responde a un paradigma histórico crítico y de feminismo cultural. Si bien la temática de género, en cuanto a reflexión sobre las desigualdades que han vivido las mujeres históricamente data de varios siglos atrás, no es hasta la década de los 50 que el género surge como teoría. Es más que un concepto ya que implica categorías, interpretaciones y construcciones realizadas en torno al sexo y al cuerpo desde y a través de la historia y del orden sociocultural. (Lagarde, M., 2007)

El género ha estado y está al centro de la interpretación de las relaciones, de los imaginarios y de las representaciones sociales con las que se configuran todas las sociedades. Culturalmente, se han construido diferencias de género (femenino/masculino) que se traducen en normas sociales que perpetúan inequidades y un sistema opresivo sobre un grupo de personas que ven mermadas sus posibilidades de participación en la sociedad: las mujeres y las disidencias.

Trabajar con perspectiva de género en educación, se corresponde con tener esta claridad en la generación, planificación, ejecución y evaluación de experiencias educativas. Tanto en el sustento teórico como en la metodología (didáctica y evaluación) utilizada.

Por ejemplo, el concepto de ciudadano o de ciudadanía que bien se utiliza en diversos ámbitos de la sociedad, ha sido cuestionado por los movimientos feministas anticontractualistas y

postmarxistas. Considerando que se ha configurado sobre un “contrato social” pensado en un sujeto varón, propietario, heterosexual y adulto (no viejo, necesariamente).

Como refiere la filósofa chilena Alejandra Castillo en su libro *Disensos feministas*, el concepto de ciudadanía se transformó para los movimientos de mujeres en una “moneda falsa” en la medida que reconocerlo nos lleva a aceptar su génesis patriarcal y lo transforma en el punto tensional que posibilita/imposibilita la extensión de los derechos democráticos a las mujeres. (Castillo, A., 2016)

Debido a la transversalidad del género en la constitución de las relaciones sociales, al atravesar todas las esferas de una sociedad (educativa, política, económica, cultural, de salud) es que se consideró la relevancia de la intersección entre género y edad. En este caso entre género y vejez.

El gerofeminismo, es un término acuñado recientemente por un movimiento de mujeres latinoamericanas que trabajan bajo la perspectiva de la gerontología crítica (transformadora), con la finalidad de reivindicar las vejezes femeninas y de visibilizar lo relevante de trabajar en perspectiva feminista en los ámbitos gerontológicos. Se reconoce como un hecho estructural la organización patriarcal de la sociedad, que ha permitido la subordinación económica, educativa, cultural y política de las mujeres en pos del crecimiento de los hombres, de la familia y de la comunidad en su conjunto. (Danel, P. y Navarro, M., 2020)

Una mirada al género, desde la visión de la vejez latinoamericana, que remarca las desigualdades que han vivido las mujeres mayores, por el solo hecho de ser mujeres, a las que se suman el prejuicio por la edad; impactando, sin duda, en la construcción social del envejecimiento y de las vejezes en esta zona del mundo.

La referencia al gerofeminismo, implica poner en tensión la agenda de género frente a las mujeres en etapas pos reproductivas, y cómo esta etapa de la vida puede tornarse un terreno fértil de agenciamiento de las mujeres mayores. Ya sea usando a su favor las mismas herramientas con las que se dio forma a su identidad en cierto orden social (lo conversacional, la expresión de sus emociones, el cuidado), como rompiendo con sus propias categorías en pos de una construcción aliada y liberadora con sus pares.

Para finalizar, se revisarán tópicos que inspiran esta acción educativa llamada “Círculo de Mujeres Mayores”: La conversación y el círculo de mujeres.

El filósofo chileno Humberto Giannini, define la conversación como un modo de ser con los otros, un modo de acoger y de ser acogido, como el modo lingüístico más significativo y esencial. Cuyo principio rector, a diferencia de otros modos narrativos (como la discusión y el diálogo) sería simplemente el placer de acoger, un modo de hospitalidad humana hacia los otros (con quienes se conversa) y hacia sí mismo (como un acto de restauración). En una conversación cualquier ocurrencia (un chiste, una anécdota) va a dar al fogón común, lo que permite la expresión de la vida interior de los participantes. (Giannini, H., 2013)

Los círculos de mujeres, rescatan de manera intencional saberes y prácticas ancestrales. El círculo en sí mismo es inclusivo, acabado y completo, y representa una simbología que lo relaciona con lo cíclico y con lo femenino. Se reconoce como un dispositivo grupal, que tiene valor por su diseño técnico dinámico, que permite la circulación de discursos de manera desjerarquizada, y que se vuelve central como dispositivo educativo en la intersección género-edad debido a que nos permite vernos en la experiencia de la otra (en un círculo nadie queda oculto). (Danel, P. y Navarro, M., 2020)

## **5.- Contextualización de la Experiencia Educativa:**

Este proyecto nació para trabajar con personas mayores participantes del Centro Gerópolis UV, específicamente, con mujeres mayores de 60 años que viven en la ciudad de Valparaíso. En contexto de crisis social, por emergencia sanitaria debido a pandemia de Covid-19 (Coronavirus), y por el proceso constituyente que se arrastra desde fines del año 2019 en Chile.

El Centro Interdisciplinario para el Desarrollo del Adulto Mayor Gerópolis, fue creado en el año 2015 por la Universidad de Valparaíso, con la finalidad de contribuir a la salud y calidad de vida de las personas mayores a través de una serie de acciones de vinculación, formación e investigación, articuladas bajo el enfoque de envejecimiento en el lugar.

Este centro ofrece cursos y talleres dirigidos a las personas mayores, en colaboración con instituciones y organizaciones sociales interesadas en contribuir a una mejor salud y calidad de vida de la población mayor. Y el grupo de interés del presente proyecto serían mujeres mayores que han participado de estas actividades, y que en este caso estarían convocadas al desarrollo de una instancia en el área de la Educación.

Se debe mencionar que el Centro Gerópolis UV organiza su labor en torno a 7 ejes de desarrollo de las personas mayores:

1. Envejecimiento activo
2. Derecho a la vejez y políticas públicas para las personas mayores
3. Educación
4. Nuevas tecnologías para las personas mayores y silver economy
5. Salud y alimentación

6. Vivienda y hábitat urbano
7. Ciudades amigables con las personas mayores.

Dentro de la oferta programática del Centro Gerópolis UV, se considera atingente destacar que no se encontró alguna instancia enfocada directamente a mujeres mayores, con perspectiva de género, ni centrada únicamente en la vivencia femenina de la vejez.

A comienzos del año 2020, la Organización Mundial de la Salud (OMS) declara Emergencia de Salud Pública de Importancia Internacional (ESPII) la situación de aumento de países afectados por la pandemia de Covid-19. En marzo de 2020, Chile inicia fase 4 de Coronavirus, lo que implica transmisión comunitaria. El gobierno declara Estado de Excepción Constitucional por esta crisis de salud, aplicando un plan de seguridad pública (toque de queda a nivel nacional, controles sanitarios en manos de las fuerzas militares, confinamientos por comuna, entre otras medidas) como estrategia de enfrentamiento a este fenómeno.

Esta estrategia a nivel mundial y local, también ha tenido un tinte claramente edadista, esto es, de discriminación por edad. Se han aplicado restricciones especiales a la población adulto mayor, conculcando su derecho a la libre circulación y como consecuencia mermando su participación social y calidad de vida.

La región de Valparaíso, en particular la comuna, ha sido profundamente afectada por estas medidas debido a los largos meses de confinamiento domiciliario en que se ha mantenido a su población. Considerando que esta región cuenta con uno de los índices de envejecimiento más altos del país, ha sido este grupo de habitantes uno de los más afectados por el contexto de crisis sanitaria y social en consecuencia.

Según datos del Instituto Nacional de Estadísticas (INE) y del Ministerio de Desarrollo Social, en la comuna de Valparaíso el 61% de la población adulta mayor corresponde a mujeres, que en su gran mayoría (75%) son jefas de hogar. Y que en términos de acceso a la educación presentan menos años promedio (6,8) de escolaridad que los sujetos varones (7,4) de este grupo etario.(INE, 2019)

Si bien el efecto de la pandemia en la población mayor aún está en estudio, tanto por los casos de Covid-19 que los han afectado como por las consecuencias de un encierro prolongado, sí se puede afirmar que los efectos de la crisis sanitaria han recaído mayoritariamente sobre las mujeres mayores, tanto por la sobrecarga de roles de cuidado como por la merma en sus contactos sociales. Que en consecuencia puede aumentar el deterioro físico (nutricional, de movimiento, etc.) y afectar directamente su ánimo y salud mental, sumado a otros factores estructurales como la pobreza. (Observatorio Social, 2020)

Para reforzar el contexto en el que se desarrollará la presente experiencia educativa, es importante destacar la ausencia de agenda de los movimientos feministas para con las mujeres en etapa post reproductivas, o mujeres adultas mayores. A nivel latinoamericano, existiría un movimiento llamado “Gerofeminismo” que agruparía a diversas organizaciones que trabajan en la esfera de la gerontología con perspectiva de género. Y para efectos de este proyecto, se rescata una experiencia educativa realizada en Argentina denominada “Ancestras”, un espacio educativo intergeneracional que aborda teoría de género y feminismo con las mujeres participantes. (Danel, P. y Navaro, M., 2020)

Se espera haber traspasado el espíritu de este proyecto de intervención, y que signifique una vivencia de educación diversa e inclusiva para las mujeres que conformen este “Círculo de Mujeres Mayores”, que contribuya a su bienestar personal en contexto de pandemia por

Covid-19 y que a su vez se convierta en un aporte a la labor que viene desarrollando el Centro Gerópolis UV, en la medida que considera explícitamente una variable de género, un acompañamiento a un grupo doblemente afectado en condición de confinamiento por pandemia, y una vinculación del centro con otras instancias en el ámbito de la Educación para inclusión, la diversidad y la interculturalidad.

Para efectos de esta intervención, resulta relevante la confianza y reconocimiento con el que cuenta el Centro Gerópolis UV dentro de la población mayor de la zona, lo que implica que el proyecto sea factible de aplicar y se pueda proyectar su continuidad con la población interesada si se requiriese.

Además, resulta interesante proveer a la población mayor espacios que trascienden el ámbito recreativo y familiar, y que les permitan participar en un contexto educativo con perspectiva de género y vejez, que visibilice las problemáticas de las mujeres en edades post reproductivas.

Dentro de la revisión del contexto en que se dará esta experiencia educativa, me parece importante mencionar cómo esta temática se ha cruzado con mi biografía desde otros tiempos. En primer lugar, la presencia de una figura femenina significativa en mi historia de vida, que he acompañado en su “envejecer”. En segundo lugar, siendo mujer de mediana edad me pregunto cómo nos proyectamos de manera diferenciada a la vejez, conforme las desigualdades de género en los espacios domésticos, privados y públicos; desde qué edades comenzamos a “pensar nuestra vejez”; cómo convivimos con las personas mayores de nuestro entorno (no sólo familiar), entre otras cosas. Y en tercer lugar, haciendo conciente cómo las experiencias educativas escolares, universitarias e informales que he vivido no han incluido explícitamente la temática de la vejez.

Al parecer no nos preguntamos qué queremos ser cuando seamos viejas, y no logramos dimensionar el potencial de contar con estas experiencias educativas mediadas con perspectiva de género en todas las etapas de la vida.

## **6.- Enfoque de Intervención:**

El curso denominado “Círculo de mujeres mayores” se inscribiría en un enfoque de intervención socioeducativa con perspectiva de género, esto porque, buscaría generar impacto en un grupo de personas mediante actividades educativas que en este caso, serán diseñadas considerando las diferencias de género socialmente construidas.

El matiz social de esta acción está dado por la consideración de contexto que se tiene al planificarla, esto es, considerar la posición en la sociedad de este grupo de personas, y el espacio que tendrán sus intereses, ideales y posturas éticas, en la intervención misma. El carácter educativo se lo da la inclusión de estos procesos formativos orientados a fomentar en las participantes la lectura crítica de su experiencia. Cuidando la no-imposición de quien facilita la actividad, en el entendido de que la persona que interviene es la que llega a “jugar a la cancha del otro”. (Gómez, E. y Alatorre, F., 2014)

Si bien el grupo de participantes se conformará para efectos de este proyecto de intervención, al responder a una convocatoria interna a las participantes del Centro Gerópolis UV, no se descarta que algunas se pudiesen conocer con antelación. No así con la facilitadora, que es externa al centro.

Los métodos de recolección de información y de evaluación serán de carácter cualitativo, en este caso, cuestionarios y bitácoras de registro.

El diseño del espacio educativo con este grupo de mujeres mayores está influenciado por la perspectiva de la gerontología crítica (transformadora) o gerontología educativa. Esto es, el derecho de las personas mayores a la formación permanente, no sólo con fines de retrasar el deterioro cognitivo que puede traer el envejecimiento, sino reconociendo su afán por aprender y aportar a la sociedad. (Mogollón, E., 2012)

## **7.- Objetivos del Proyecto:**

### **Objetivo General**

- Levantar un grupo de conversación de mujeres mayores de 60 años con perspectiva de género, pertenecientes al Centro Gerópolis UV, mediante el espacio educativo “Exclusión dentro de la Inclusión: “Círculo de mujeres mayores”.

### **Objetivos Específicos**

- Visibilizar la interseccionalidad entre vejez (edadismo) y género (sexismo), como aspecto de la educación en inclusión, diversidad e interculturalidad.
- Realzar las experiencias cotidianas sobre la vejez de mujeres pertenecientes al Centro Gerópolis UV, en un espacio educativo situado.
- Acercar a las mujeres mayores del Centro Gerópolis UV, a temáticas de género y feminismo.
- Entregar un espacio grupal de acogida, en contexto de crisis social, a las mujeres mayores pertenecientes al Centro Gerópolis UV.

## **8.- Grupo de Interés**

El grupo de este proyecto de intervención, estará conformado por mujeres mayores de 60 años, participantes del Centro Gerópolis UV.

Tal como se ha mencionado en apartados anteriores<sup>2</sup>, la región de Valparaíso cuenta con uno de los índices más altos de envejecimiento de la zona, en donde la mayoría de esta población son mujeres, jefas de hogar y cuidadoras. Más allá de la desagregación de datos demográficos, se decide trabajar con las mujeres mayores participantes de Gerópolis UV, por considerar la doble discriminación de las que son sujetas: tanto por la edad (al considerarse la vejez como socialmente indeseada), como por el hecho de ser mujeres.

En este caso, y por el contexto de emergencia sanitaria por Covid-19, será requisito que las participantes cuenten con acceso a internet para la implementación de las actividades.

De igual manera, aunque puedan acceder a internet, se ofrecerá inducción en el uso de las plataformas virtuales que propondrá el Curso.

---

<sup>2</sup> Revisar apartados de: Problema, Fundamentación y Contextualización de la Experiencia Educativa

## 9.- Etapas del Proyecto

ETAPAS	FECHAS	DESARROLLO	EVALUACIÓN
Convocatoria	2a y 3ª semana de octubre 2020	Realizar un afiche y formulario de inscripción. Solicitar apoyo a Gerópolis en la difusión	
Implementación	27/Octubre	1ª Sesión: Rito de Inicio.	Invitación a la Construcción de Portafolio Personal.
	29/ Octubre	2ª Sesión: Vitalidad	Evaluación: Portafolio
	03/Noviembre	3ª Sesión: Afectividad	Evaluación: Portafolio
	05/Noviembre	4ª Sesión: Creatividad	Evaluación: Portafolio
	10/Noviembre	5ª Sesión: Trascendencia	Evaluación: Portafolio
	12/Noviembre	6ª Sesión: Sexualidad	Evaluación: Portafolio
	17/Noviembre	7ª Sesión: Visibilización	Evaluación: Portafolio
	19/Noviembre	8ª Sesión: Cierre	Evaluación: Portafolio
Sistematización y Proyecciones	Noviembre y Diciembre	Transformar los portafolios en material educativo	

## 10.- Cronograma

Mes	Octubre 2020				Noviembre 2020				Diciembre 2020			
Semana/	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4

Actividad												
Convocatoria												
Sesión 1												
Sesión 2												
Sesión 3												
Sesión 4												
Sesión 5												
Sesión 6												
Sesión 7												
Sesión 8												
Sistematización												

## 11.- Planificación

Se realizará una convocatoria mediante redes sociales y correo electrónico, para un cupo de 15 personas. Dependiendo de la respuesta, se evaluará su ampliación.

Durante un momento previo a la intervención educativa propiamente tal, se hará llegar una encuesta para recoger información de entrada de todas las mujeres mayores inscritas al curso. Sobre tópicos generales de feminismo, participación en instancias similares, caracterización del grupo, entre otras cosas. (Anexo 1)

Se considera el uso de correo electrónico por parte de todas las mujeres mayores inscritas, con la finalidad de enviar material previo a cada sesión: link de plataforma virtual (zoom), temática integradora del encuentro, y materiales necesarios, según cada encuentro.

Además, una vez finalizada cada reunión se enviará presentación de la clase correspondiente y material asociado, a cada una de las participantes.

Se han planificado 8 encuentros o reuniones, durante un mes (4 semanas), con frecuencia de 2 veces por semana. Esto con la finalidad de afianzar el componente grupal y el espacio de conversación con las mujeres mayores participantes, y que no se diluya con encuentros más espaciados en el tiempo.

Debido al contexto de emergencia sanitaria por Covid-19 y a la imposibilidad de reunirnos presencialmente, se realizarán los encuentros sincrónicos mediante la plataforma virtual Zoom. Se estima que cada reunión durará 90 minutos aproximadamente.

Los recursos necesarios para la implementación de este Curso “Círculo de Mujeres Mayores”, debido al contexto antes mencionado, serán: dispositivos tecnológicos (celular o computador) con acceso a internet, que permitan el uso de cámara y micrófono.

## **I. Rito de Inicio**

El objetivo de este primer encuentro será conocernos entre todas las participantes y presentar el “Círculo de Mujeres Mayores”, en qué está inspirado y qué se espera de las mujeres que lo conformen.

Actividad de Inicio:

- Antes de iniciar el curso se enviará un correo electrónico a todas las participantes inscritas para darles la bienvenida, enviarles un cuestionario y solicitarles algunos materiales para el curso.
- Se realizará el encuadre del espacio educativo, la duración de la sesión (90 minutos), el uso que le daremos a la plataforma zoom (uso de cámara, chat, activación de micrófonos) y cómo funcionará la herramienta de evaluación (Bitácora), propiciando un acuerdo para su materialización (formato word, o por redes sociales).
- Simbologías del curso:
  - Círculo: se comenta por qué el curso lleva este nombre, y se releva la intención de la horizontalidad (desjerarquización) del círculo, de la importancia de la presencia de cada una y de “vernos”.
  - Vela: se invita a encender una vela (de cualquier tipo, color, forma) en cada encuentro, que permita simbolizar a otras mujeres importantes para cada una que ya no están presentes. Este elemento busca relevar el contenido ancestral y la ritualidad de esta metodología.
  - Viaje: uno de los aspectos centrales de la metodología de círculo de mujeres es el componente ritual o místico. Por lo tanto, se decide utilizar el concepto de “Viaje” como una analogía al proceso que se les está invitando a vivir. En donde la facilitadora es la anfitriona del viaje, quien las ha convocado a esta experiencia y las guiará por diversos lugares de encuentro, y ellas serán compañeras de viaje. De un viaje solidario, en el que se les invita a abrirse a la experiencia y disfrute de compartir.

Actividad de Desarrollo:

- Se invita a “circular la palabra” mediante la siguiente pregunta deflagradora.  
¿Cómo era la vejez que imaginaron siendo niñas y cómo es la vejez que están viviendo siendo mujeres?

Actividad de Cierre:

- Se invita a una danza de cierre, imaginando estamos juntas en una gran ronda presencial.

## **II. Vitalidad**

Este segundo encuentro tiene por objetivo reflexionar sobre el concepto de Vida y los prejuicios asociados a la vejez como etapa final del ciclo vital. Con especial foco, en la vitalidad de las mujeres en etapas post reproductivas.

Actividad de Inicio:

- Se invita a encender una vela, de manera voluntaria.
- Se realiza un relato de la sesión anterior, con la finalidad de anclar ciertos aprendizajes claves.

Actividad de Desarrollo:

- Se presenta la temática de la clase, en este caso, Vitalidad. Mediante una pregunta motivadora se abre la palabra: ¿Qué es la Vitalidad para ti? Cuando niña, ¿Cómo te imaginabas este momento de tu vida?

Actividad de Cierre:

- Se invita a agrupar en categorías las experiencias relatadas por todas las participantes. Diferenciando prejuicios, idealizaciones y otras realidades de quienes compartieron su vivencia.
- Se recuerda el registro en la “Bitacóra de Viaje” que deberá realizar cada una, luego de cada clase. En donde podrán relatar brevemente qué les pareció la experiencia y contenido temático de cada encuentro. Debido al contexto virtual, se propone sea por escrito, audio o imágenes.

### **III. Afectividad**

Este tercer encuentro, tiene por objetivo conversar sobre los afectos, el cuidado y la ternura presente en las experiencias de vejez de las mujeres mayores participantes.

Actividad de Inicio:

- Se invita a encender una vela, de manera voluntaria. Ritualidad al comienzo de cada encuentro.
- Relato sobre el encuentro anterior, con la finalidad de anclar ciertos aprendizajes claves.
- Revisión conceptual sobre Afectividad e indicadores mediante los cuales ésta se expresa en cada una.

Actividad de Desarrollo:

- Trabajo en grupos pequeños (3 - 4 personas). Preguntas deflagradoras de la conversación: ¿Quiénes son las personas con quienes tengo relaciones permanentes? ¿Cuál es el nivel de nutrición o toxicidad que percibo en mis relaciones actualmente?

Actividad de Cierre:

- Plenario compartido entre todos los grupos.
- Se recuerda el registro en la “Bitacóra de Viaje” que deberá realizar cada una, luego de cada clase. En donde podrán relatar brevemente qué les pareció la experiencia y contenido temático de cada encuentro. Debido al contexto virtual, se propone sea por escrito, audio o imágenes.

#### **IV. Creatividad**

Este cuarto encuentro, tiene por objetivo explorar la esfera de la creatividad en la vida de las mujeres. Reflexionar sobre la capacidad de crear y las resoluciones creativas que han empleado ellas en relación a su vivencia cotidiana de la vejez.

Actividad de Inicio:

- Se invita a encender una vela, de manera voluntaria. Ritualidad al comienzo de cada encuentro.
- Relato del encuentro anterior, con la finalidad de anclar ciertos aprendizajes claves (vitalidad y afectividad).
- Revisión conceptual sobre la Creatividad, desde la psicología y la filosofía. Su vínculo con el feminismo a lo largo de la historia.

Actividad de Desarrollo:

- Se invita a circular la palabra, mostrando las siguientes frases motivadoras:
  - “No se nace Mujer: se llega a serlo”
  - “Lo personal es político”

Actividad de Cierre:

- Recapitulación de temáticas integradoras en las vidas de las mujeres: vitalidad, afectividad y creatividad. Y cómo van imbricadas en nuestros procesos de crecimiento/envejecimiento.
- Se recuerda el registro en la “Bitacóra de Viaje” que deberá realizar cada una, luego de cada clase. En donde podrán relatar brevemente qué les pareció la experiencia y contenido temático de cada encuentro. Debido al contexto virtual, se propone sea por escrito, audio o imágenes.

## **V. Trascendencia**

Este quinto encuentro, tiene por objetivo reflexionar en torno a la espiritualidad y la trascendencia en la vida de las mujeres, especialmente en la etapa de la vejez.

Entendiendo la trascendencia como aquello que va más allá de nosotras, y que nos vincula con el universo/mundo.

Actividad de Inicio:

- Se invita a encender una vela, de manera voluntaria. Ritualidad al comienzo de cada encuentro.
- Relato del encuentro anterior, con la finalidad de anclar ciertos aprendizajes claves (vitalidad, afectividad y creatividad).
- Revisión teórica sobre el concepto de espiritualidad/trascendencia asociado al género.

Actividad de Desarrollo:

- Se invita a circular la palabra mediante las siguientes preguntas motivadoras:  
 “¿En qué creemos?” “¿Cómo conectamos con la naturaleza?”

Actividad de Cierre:

- Plenario de cierre, vinculante con las clases anteriores.
- Se recuerda el registro en la “Bitacóra de Viaje” que deberá realizar cada una, luego de cada clase. En donde podrán relatar brevemente qué les pareció la experiencia y contenido temático de cada encuentro. Debido al contexto virtual, se propone sea por escrito, audio o imágenes.

## **VI. Sexualidad**

Este sexto encuentro, tiene por objetivo visibilizar la experiencia cotidiana de la sexualidad y el placer en las mujeres mayores.

Actividad de Inicio:

- Se invita a encender una vela, de manera voluntaria. Ritualidad al comienzo de cada encuentro.
- Relato del encuentro anterior, con la finalidad de anclar ciertos aprendizajes claves (vitalidad, afectividad, creatividad y trascendencia).

Actividad de Desarrollo:

- Se invita a cicular la palabra, mediante la siguiente pregunta motivadora: “¿Qué es para ustedes la Sexualidad?”

Actividad de Cierre:

- Se asegura que todas las asistentes hayan participado con su relato, y se realiza un cierre vinculante con las temáticas de las clases anteriores.

- Se recuerda el registro en la “Bitacóra de Viaje” que deberá realizar cada una, luego de cada clase. En donde podrán relatar brevemente qué les pareció la experiencia y contenido temático de cada encuentro. Debido al contexto virtual, se propone sea por escrito, audio o imágenes.

## **VII. Visibilización Mujeres Mayores: La palabra que sana.**

Este séptimo encuentro, tiene por objetivo construir/proponer un producto que permita visibilizar las reflexiones cotidianas de las mujeres pertenecientes a este círculo.

- Nombre del Grupo/espacio
- Producto

Actividad de Inicio:

- Se invita a encender una vela, de manera voluntaria. Ritualidad al comienzo de cada encuentro.
- Relato del encuentro anterior, con la finalidad de anclar ciertos aprendizajes claves (vitalidad, afectividad, creatividad, trascencia y sexualidad).

Actividad de Desarrollo:

- Plenario vinculante y creativo para dar nombre al Círculo de Mujeres, proponer algún producto de la experiencia y proyectar su continuidad como parte del Centro Gerópolis.

Actividad de Cierre:

- Registro de acuerdos.

- Plenario vinculante con las temáticas integradoras del Círculo (vitalidad, afectividad, creatividad, trascendencia y sexualidad).
- Se recuerda el registro en la “Bitacóra de Viaje” que deberá realizar cada una, luego de cada clase. En donde podrán relatar brevemente qué les pareció la experiencia y contenido temático de cada encuentro. Debido al contexto virtual, se propone sea por escrito, audio o imágenes.

### **VIII. Rito de Cierre**

Este último encuentro, tiene por finalidad generar un cierre de nuestro viaje “Círculo de Mujeres Mayores”. Procurando reconocer la formación del grupo y la importancia de la presencia de cada una, como punto central de esta experiencia educativa.

Actividad de Inicio:

- Se invita a encender una vela, de manera voluntaria. Ritualidad al comienzo de cada encuentro.
- Se revisa brevemente el desarrollo de esta experiencia educativa, mencionando las temáticas trabajadas en cada encuentro.

Actividad de Desarrollo:

- Se invita a circular la palabra, mediante la siguiente pregunta motivadora: ¿Qué te pareció esta experiencia “Círculo de Mujeres Mayores”?

Actividad de Cierre:

- Reconocimiento de la Sororidad en cualquier etapa y edad de la vida, como un valor transformador.

- El valor de la conversación como un modo lingüístico que nos permite la hospitalidad hacia las otras (con quienes se conversa) y hacia una misma (como restauración personal).
- Se recuerda el registro en la “Bitacóra de Viaje” que deberá realizar cada una, luego de cada clase. En donde podrán relatar brevemente qué les pareció la experiencia y contenido temático de cada encuentro. Debido al contexto virtual, se propone sea por escrito, audio o imágenes.

## **12.- Resultados**

### 12.1.- Convocatoria

El día 20 de octubre 2020, se inició la convocatoria mediante un afiche en las redes sociales de Gerópolis UV (página de Facebook e Instagram) y correos enviados directamente a la base de datos de mujeres mayores participantes en actividades anteriores del Centro.

En 2 días, el cupo estimado de 15 personas se llenó y superó con creces. Al llegar a las 34 mujeres inscritas se cerró el formulario de inscripción en línea. Y además se recibió la inscripción de 12 personas directo con la Secretaria del Centro Gerópolis. Dando un total de 46 mujeres mayores inscritas para participar del “Círculo de Mujeres Mayores”.

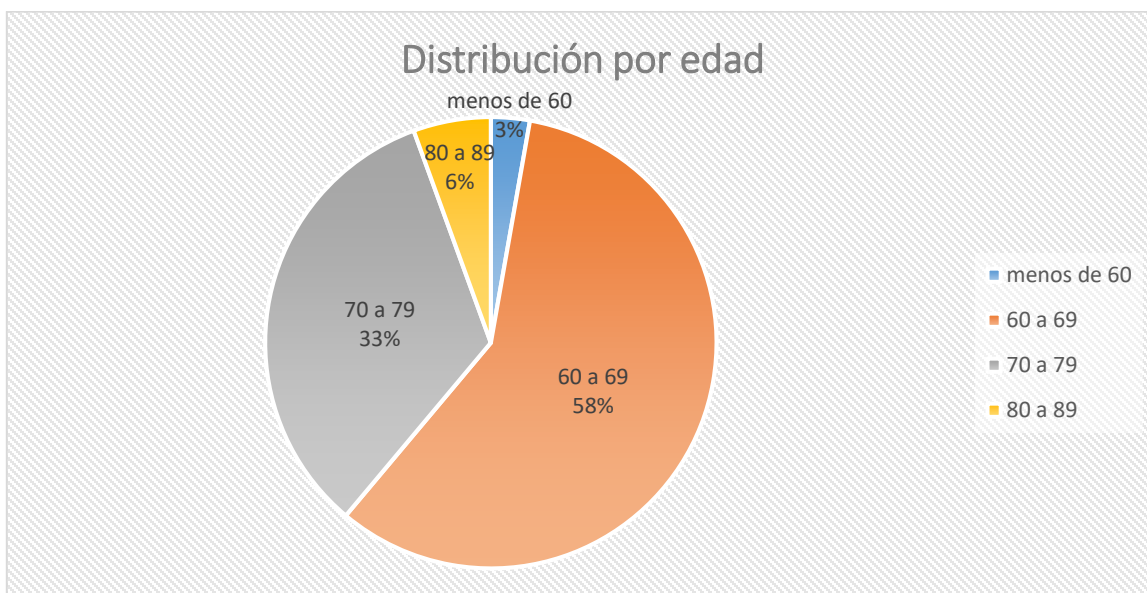
### 12.2.- Cuestionario

Como parte de la inscripción, se les solicitó a las interesadas que respondieran un pequeño cuestionario indagatorio inicial. Del total de 46 mujeres inscritas, 36 respondieron este formulario.

Presentando los siguientes resultados:

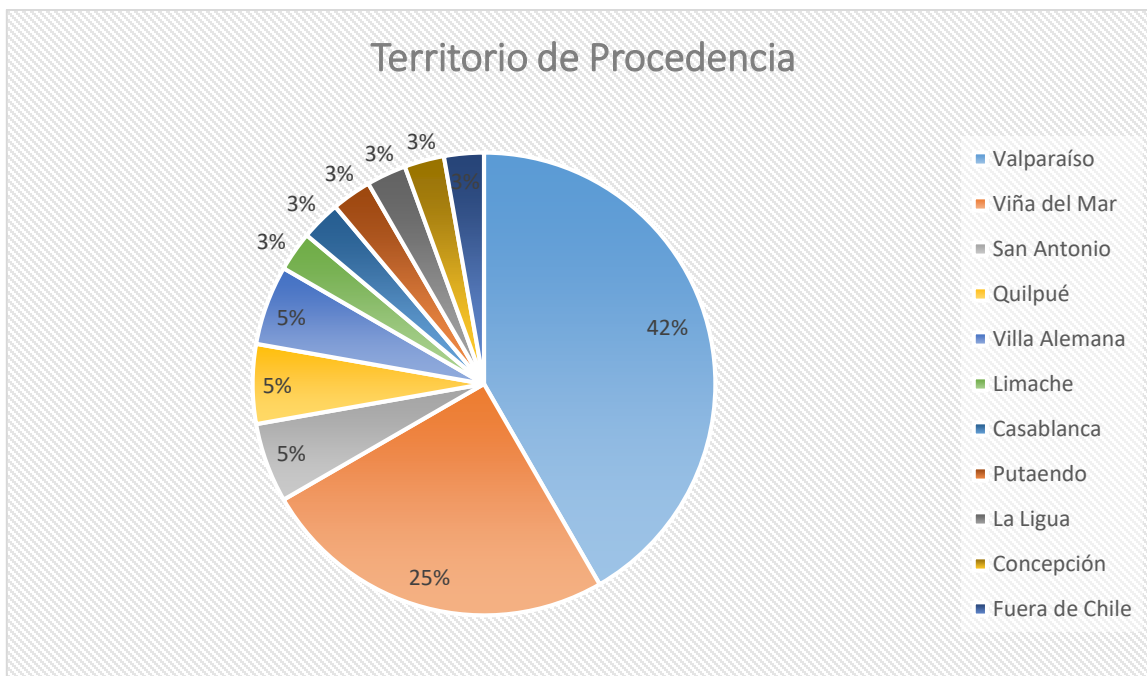
- Distribución por edad

Las mujeres inscritas fluctúan entre los 59 y 89 años de edad. Siendo el grupo de 60 a 69 años el que presenta mayor representatividad, seguido por el grupo de 70 a 79 años de edad.



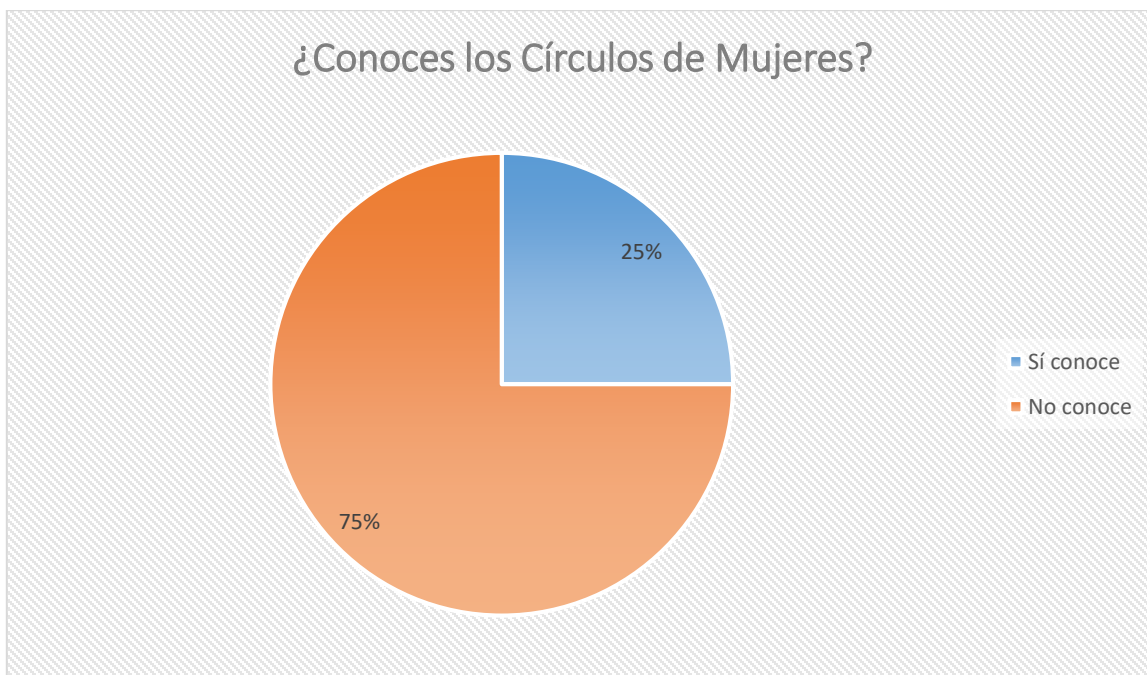
- Territorio de Procedencia.

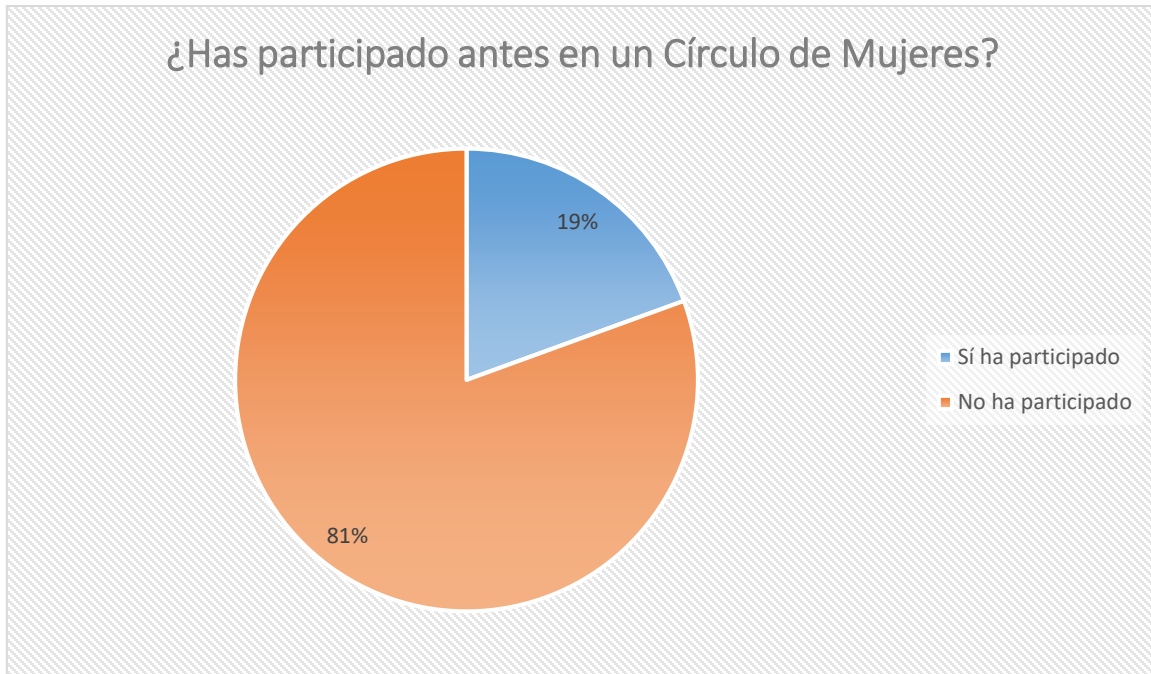
La distribución territorial de las mujeres inscritas, se da fundamentalmente dentro de la misma región de Valparaíso, con alta presencia de participantes de las comunas de Valparaíso y Viña del Mar. En el detalle, que es posible revisar en los anexos, se da cuenta que ellas habitan territorios diversos (cerros y zonas).



- Conocimiento previo sobre “Círculos de Mujeres” y participación previa en éstos.

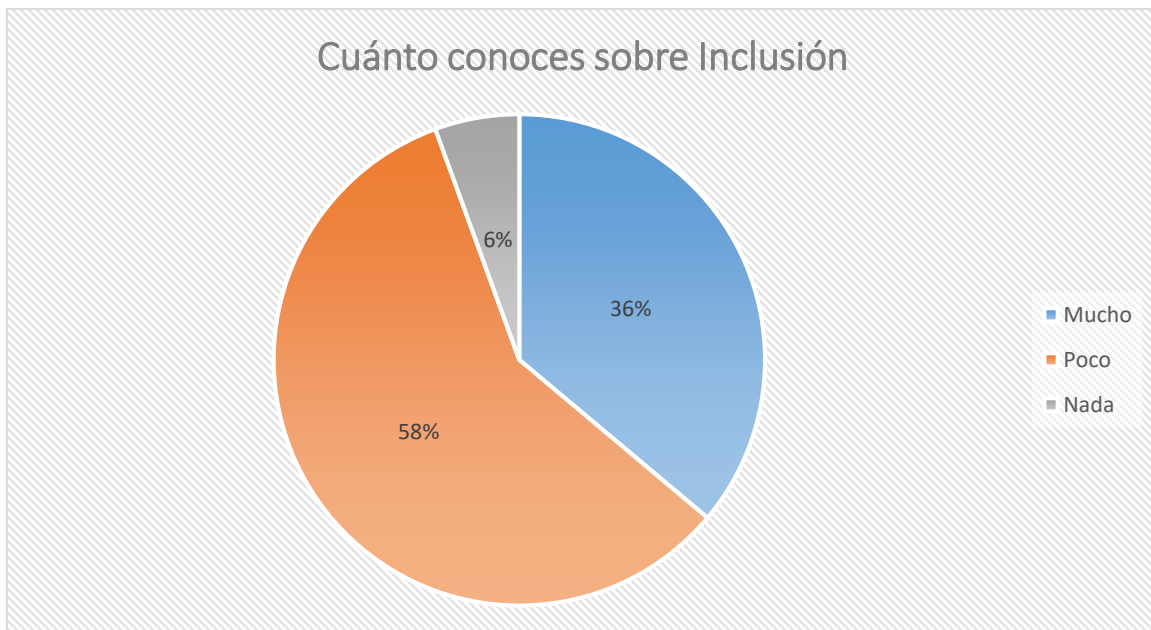
La mayoría de las mujeres inscritas declara no conocer Círculos de Mujeres, y no haber participado de ellos con anterioridad.

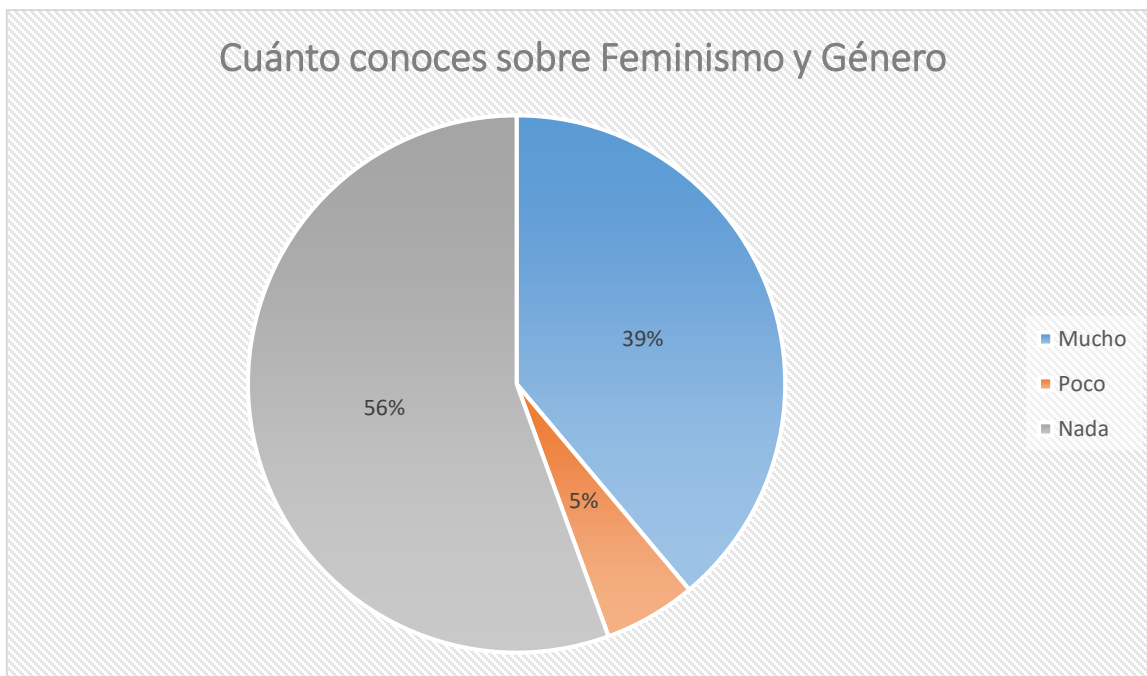




- Conocimiento previo sobre el concepto de Inclusión y de Feminismo y Género.

Casi la totalidad de las mujeres inscritas declara tener conocimientos sobre la Inclusión, poco o mucho, pero tenerlos. No obstante, la mayoría declara desconocimiento frente a tópicos relacionados con el Feminismo y el Género.





Además, se realizaron preguntas abiertas sobre sus intereses generales y sobre las expectativas que tendrían sobre el Círculo de Mujeres Mayores. (Anexo 1)

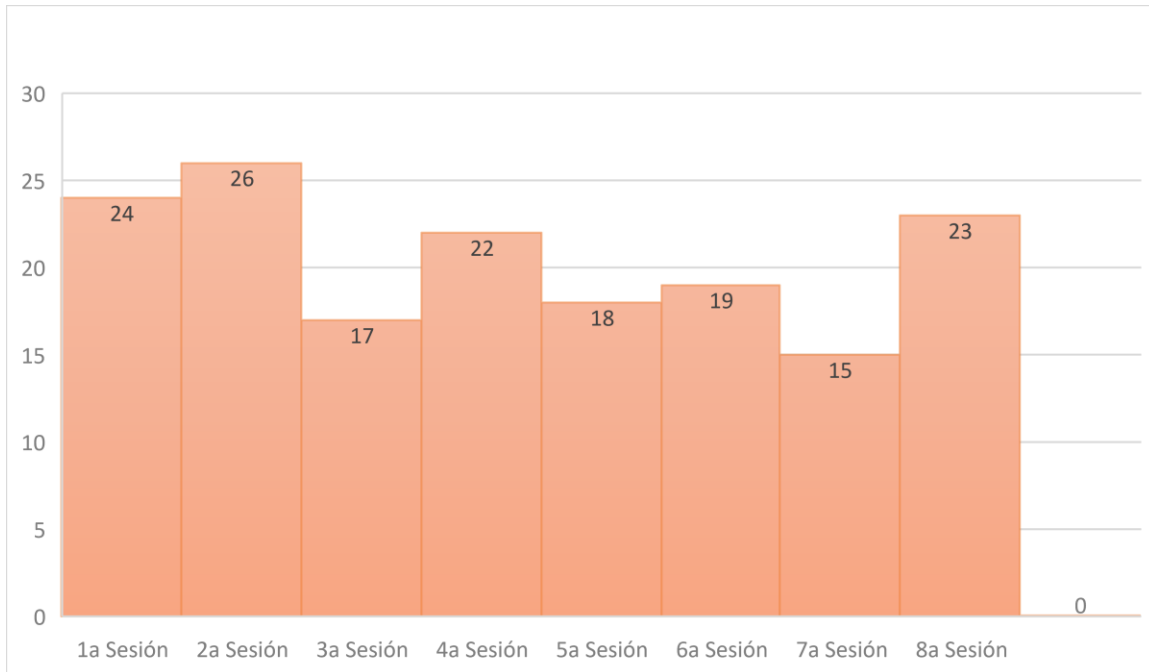
Entre las actividades que les interesan, destacan las que dicen relación con la comunidad, naturaleza y lectura. Y sobre lo que esperaban de este Curso "Círculo de mujeres mayores", aparece mayoritariamente el deseo de aprender, de compartir con sus pares y de generar cambios.

### 12.3.- Sesiones

Para dar cuenta de los resultados y desarrollo de cada encuentro, se han revisado los portafolios personales de las mujeres participantes y la bitácora de campo de la facilitadora.

Se realizaron efectivamente 8 encuentros, mediante la plataforma virtual Zoom, de una duración promedio de 90 minutos cada vez.

- La asistencia se comportó de la siguiente manera:



- **Círculo de Mujeres:**

Se utilizó la simbología circular, con la finalidad de otorgar una ritualidad y sacralidad al espacio de aprendizaje, con la intención de evocar saberes ancestrales tal como lo plantea la metodología de círculo de mujeres.

Si bien los encuentros se realizaron por una plataforma virtual, en todo momento se recordó que éramos un círculo, en donde todas podíamos vernos, en donde no habían jerarquías, ninguna estaba por sobre la otra, ni bajo la otra. El círculo en sí mismo era inclusivo, completo y acabado. Y la presencia y voz de todas, era importante.

Para mantener este espíritu, al inicio de cada sesión se les invitó a encender una vela, para simbolizar el fuego que estaría al centro de nuestro círculo. Una fogata, un calor, que nos acompañaría en nuestras conversaciones.

Al momento de iniciar el espacio de conversación, se invitaba a “circular la palabra”.

Las mujeres participantes, adhirieron a estas simbologías. Procurando sostenerlas y cuidarlas durante todos los encuentros. Por ejemplo: siempre estuvieron con cámara encendida, para “mirarnos”.

- Conversación:

Un resultado trascendental de este espacio educativo llamado Círculo de Mujeres Mayores, fue que la conversación se transformó en la forma de compartir y habitar estos encuentros. Pasando a segundo plano, las formas lingüísticas como el debate o la discusión propiamente tal.

Todas se arrojaron a este espacio conversacional, como una manera de acoger relatos y de restaurar nuestras propias historias.

- Inclusión:

La educación en sí misma como una herramienta de inclusión, y el uso de la tecnología como una oportunidad de reunirnos, cobró gran relevancia en el desarrollo de este espacio.

Que mujeres diversas, en edades (desde los 60 a los 82 años), en territorios de procedencia (Valparaíso, Viña del Mar, Quilpué, Villa Alemana, San Antonio, Putaendo, Concepción, etc.), hayan participado de 8 clases virtuales, con frecuencia de 2 veces por semana, con duración de 90 minutos cada una; resulta ser, un acto de inclusión *per se*.

Luego de algunas inducciones, y otras asesorías según demanda espontánea, se logró que todas las mujeres participantes manejaran el dispositivo desde el cual se conectaban y las utilidades de la herramienta Zoom. Volviendo muy satisfactoria la experiencia de usuario virtual de todas, en este espacio.

A su vez, el desarrollo de esta instancia mediante encuentros “en línea”, permitió que participaran mujeres que en condición de presencialidad no habrían podido. Por la distancia geográfica.

Y por último, la visibilización de los relatos de vejez con perspectiva de género, es el resultado más significativo de este proyecto educativo diverso e inclusivo.

- Creación:

Sesión a sesión, sorprende la creatividad de este grupo de mujeres. Por lo que, traducir estos aprendizajes en un producto o material educativo fue una consecuencia esperada.

Se acordó con ellas, transformar sus relatos sesión a sesión, en un cuadernillo o portafolio que diese cuenta de este proceso “Exclusión dentro de la Inclusión: Círculo de Mujeres Mayores”.

Se acordó la continuidad del grupo, más allá de este proyecto educativo. Posibilitando el agenciamiento de la vejez con perspectiva de género, en ellas.

#### 12.4.- Análisis de los Resultados

Para efectos de analizar los resultados más relevantes obtenidos en esta experiencia educativa, se considerarán los siguientes tópicos: Asistencia, Participación, Metodología de trabajo, Proceso y Contenidos.

En términos generales, el Círculo de Mujeres Mayores, contó con una muy buena asistencia. Sobre las 15 participantes cada vez, con un máximo de 26 mujeres en un mismo encuentro. Es de destacar la puntualidad con que las mujeres mayores se conectaban al espacio, la

sistematicidad, motivación y participación. Habitualmente, tenían la consideración de justificar sus ausencias a la facilitadora mediante correo electrónico, o bien, a las mismas compañeras de grupo al finalizar una sesión y estando en conocimiento de que faltarían a la siguiente por algún trámite médico y/o familiar.

En contexto de que todo el curso se realizó de manera no presencial, mediante una plataforma sincrónica (Zoom), se considera como un resultado muy relevante la “presencia presente” de todas quienes se conectaban. Es decir, que se mantuvieran con cámara encendida durante toda la sesión, que participaran involucradamente en cada conversación y temática propuesta, que regularan el uso de la palabra, y que se interesaran genuinamente por el relato y/o historia de vida de la compañera.

Estos elementos transversales (asistencia y participación) sostuvieron la conformación del grupo y de la experiencia educativa en sí.

En cuanto a la metodología de trabajo de Círculo de Mujeres, que es fundamentalmente presencial y corporal, se considera que adoptarla igualmente en modalidad a distancia permitió otorgar profundidad a los encuentros y al grupo, mediante el uso de su simbología que rescata saberes ancestrales, de género y de feminismo durante todos los encuentros.

Además, la elección del modo de trabajo explicitaba que fuese un círculo de mujeres no terapéutico sino vivencial o conversacional. Lo que se salvaguardó, mediante la estructura de cada sesión (teoría, conversación, cierre), el hilo conductor de las temáticas (de menor a mayor profundidad), y el rol no jerárquico de la facilitadora.

El uso de esta metodología junto con la participación activa de las mujeres, propició que esta propuesta de experiencia educativa se convirtiera en un proceso profundo de aprendizaje y encuentro.

A las evaluaciones de proceso de las participantes, se les llamó Bitácora de Viaje, como una manera de significar el proceso que llevaríamos juntas durante estas 8 clases. El seguimiento de proceso por parte de la facilitadora se hizo a través de un Diario de Campo, que permitió sistematizar elementos susceptibles de interpretar y que aportaran en este análisis de resultados.

Mediante estos instrumentos, se aclara que la elección de los contenidos fue la adecuada para ir logrando el afianzamiento del grupo, la intimidad y la posterior profundidad en los temas. Ir explicitando los objetivos de cada sesión y la perspectiva de género involucrada, también fue valorado y se consideró un aporte al relato de la vejez con perspectiva de género, desde las participantes.

De la misma manera, contemplar una sesión para una “acción” y/o elaboración de un producto (material educativo, nombre del grupo, gestión de su continuidad, etc.) permitió transitar desde la reflexión a la posibilidad de agenciamiento de este grupo de mujeres mayores.

Además, es importante señalar que uno de los resultados del Círculo de Mujeres Mayores ha sido la materialización de su continuidad. A la fecha, el Centro Gerópolis UV ha retomado la instancia con una estudiante de Literatura de la Pontificia Universidad Católica, como facilitadora. Contando con el apoyo y participación de las mujeres mayores.

Considerando todo lo anteriormente mencionado, se puede afirmar que el presente proyecto educativo pudo cumplir el objetivo central que era levantar un espacio conversacional entre mujeres mayores del Centro Gerópolis UV, y con las metas desprendidas de éste: visibilizar la interseccionalidad entre vejez y género, realzar las experiencias cotidianas sobre la vejez de este grupo de mujeres involucrando temáticas de género y feminismo y significar un espacio grupal de acogida en contexto de crisis sanitaria y confinamiento.

### **13.- Proyecciones**

Se considera que una de las grandes fortalezas del proyecto “Exclusión dentro de la Inclusión: Círculo de Mujeres Mayores” es el levantamiento/creación del espacio educativo en sí mismo. Tanto dentro del Centro Gerópolis UV como por parte de las mujeres que recibieron la invitación, participaron o bien han conocido de su existencia, ha sido valorado como un aporte a la visibilización de las Mujeres Mayores, un involucramiento con la vejez desde la perspectiva de género.

A su vez, que este proyecto haya nacido con perspectiva de género, por decirlo de alguna manera, me parece una gran virtud. Esto es, visibilizar que esta propuesta se originó en la búsqueda intuitiva de una mujer, en la conversación con su entorno y con su historia/sueños/anhelos, y en el cuestionamiento sobre lo que se espera de nosotras a todas las edades y ámbitos de desarrollo.

Ahora, sin la trayectoria y vinculación con la comunidad que posee el Centro para el desarrollo integral del Adulto Mayor Gerópolis UV, probablemente los resultados no habrían sido los mismos. El arraigo territorial y la confianza que los participantes tienen en las instancias generadas al alero de Gerópolis UV, fue trascendental para el soporte de este proyecto educativo y para su continuidad.

Que el Círculo de Mujeres se establezca como una de las acciones con perspectiva de género llevadas a cabo por el Centro Gerópolis UV, podría transformarse también en una posibilidad de sostenibilidad de la acción, en el caso de necesitar recursos económicos para su desarrollo. Pudiendo postular a fondos que persigan la equidad de género, por ejemplo.

El desarrollo del espacio a distancia, se consideró una oportunidad para llegar a la mayor cantidad de mujeres posibles dentro de la región de Valparaíso en primera instancia (que es hacia quienes están dirigidas las acciones de Gerópolis UV), o bien del territorio nacional o fuera de él. Y esto, sin duda es un aspecto que también permite la proyección y sostenibilidad de esta iniciativa en el tiempo, permitiendo su expansión.

La virtualidad también permitió la articulación con otras redes de mujeres y de personas mayores en general, que a la fecha se ha traducido en la colaboración e integración de mujeres del Círculo a otros espacios de desarrollo para las Personas Mayores.

Como contrapunto, si nos apegamos fielmente a la metodología del Círculo de Mujeres, resultaría importante proyectarlo como un espacio presencial, o al menos mixto (virtual y presencial). Esto porque, la planificación se enriquecería mucho más y probablemente la experiencia de las participantes y el crecimiento del espacio en el tiempo. Respondería de manera más certera a visibilizar la vejez con cara de mujer y cuerpo de mujer, en un espacio

físico que ellas puedan habitar y compartir en la vida pública con “los otros”. Es decir, sería efectivamente performativo y transformador.

Y finalmente, al ser un espacio con perspectiva de género, abre también la posibilidad de lo Intergeneracional y el aprendizaje recíproco entre mujeres jóvenes, de mediana edad y mayores. Ya sea, como un Círculo de Mujeres Intergeneracional de principio a fin o bien propiciando encuentros con otros Círculos de Mujeres conformados por menores de 60 años, cuya existencia es abundante en la región de Valparaíso.

#### **14.- Reflexiones Finales**

Realizar una intervención educativa para y con personas mayores, fue un lujo. Tanto porque en contexto de pandemia (con emergencia sanitaria, teletrabajo y confinamiento domiciliario) llegar a palpar el compromiso de las Personas Mayores con la Educación como un Derecho, que desean habitar y del que se hacen cargo, fue esperanzador para alguien que trabaja en educación con otros grupos etéreos; como por haber encendido una chispa que ha mantenido su llama.

Quienes trabajamos en educación, fundamentalmente lo hacemos en la educación formal, en espacios institucionalizados y con población infantil o juvenil. Y en el ejercicio de esta labor nos vamos enmarcando y concentrando en ciertos espacios de desarrollo de nuestro trabajo, dejando de lado otros posiblemente.

En el ajetreo de la actualidad poco nos detenemos a pensar en cuánto se ha tecnificado la Educación, y qué tan positivo puede ser eso. Se tiende a creer que la introducción de nuevas

herramientas y metodologías cada vez más interactivas y “entretenidas”, cada vez más parecidas al formato de redes sociales, son la evolución inevitable de los contextos educativos actuales.

Existe una responsabilidad ética, social y política en quienes habitamos el mundo de la Educación, un compromiso crítico con nuestras propias prácticas, categorías y aspiraciones. Una reflexión constante sobre el pacto que se asume con el desarrollo integral de las personas, con transformarte en un facilitador del despliegue de sus potencialidades, sin discriminaciones. Así, la Educación para la Inclusión, Diversidad e Interculturalidad se convierte en una posibilidad de restauración de esta búsqueda de Justicia Social, y se presenta como un fértil terreno para sembrar.

Fue así, como la educación con personas envejecientes me sorprendió, dándole sentido a todas las luchas que le preceden en esta área: la garantía de este derecho en niños, niñas y jóvenes, el combate al analfabetismo, la inclusión de las mujeres en la educación universitaria, la pelea contra las desigualdades de acceso a la enseñanza superior en jóvenes de contextos vulnerados, entre tantas otras que no he nombrado. La educación no sólo ha servido al orden hegemónico de las sociedades, sino que también ha resistido desde la Justicia Social en Educación y ha buscado una rendija por la cual colarse y transformarse.

Vejez y Género en Educación, constituye esa fisura mediante la cual nos ponemos al servicio de la Diversidad y de la Inclusión, y también es una oportunidad cierta de anticiparnos a la etapa, quizás, más larga de nuestras vidas.

¿Pensamos en qué/cómo queremos ser cuando viejas? Pareciera que en el desarrollo vital de las mujeres, la vejez es algo que les sucede a otras, a la otredad. Y sólo caemos, como la

fuerza de gravedad, cuando entramos en etapas post laborales (jubilación) o post reproductivas (menopausia). Aún cuando suele ser una temática recurrente en las vivencias cotidianas de mujeres de todas las edades, el “ser vieja” o “ponerse vieja” conlleva un estado del que las mujeres pareciera que debemos rehuir con productos y artilugios cosméticos.

A los y las jóvenes ¿Se les promueve a pensar en su vejez? Por ejemplo, cuán abundante sería abordar una clase sobre perspectiva de género con mujeres y varones en educación media o universitaria, con esta simple pregunta. Probablemente, veríamos como sus relatos se van desarrollando diferencialmente en relación a las construcciones sociales que se tienen sobre el género de una y del otro en los espacios privados, domésticos y públicos. Más aún si incluyéramos las vivencias de transgéneros y no binarios.

El mundo está cada vez más envejecido, y aunque muchos datos y estudios mundiales lo confirman, es un conocimiento que no ha logrado calar en nuestra cultura, o será que quizás no lo queremos ver, quizás nos genera temor asumirlo y asumirnos envejecientes.

El mundo de la vejez es fundamentalmente femenino, llegamos a la vejez con el peso estructural del género y con una gran suma de discriminaciones y desigualdades derivadas de los roles sociales que se nos han impuesto.

El Círculo de Mujeres Mayores, como experiencia educativa podría concretizar un espacio de intercambio intergeneracional, con mujeres jóvenes o de mediana edad, permitiendo visibilizar la vejez femenina y el aumento de posibilidades de agenciamiento de las mujeres que ya están viviendo esta etapa o de las que vamos hacia ella. Es decir, nos permitiría anticiparnos. Pensar de manera colectiva la vejez que deseáramos tener.

Uno de los efectos no planificados de este Círculo que me parece importante mencionar, ha recaído en mi, y tiene que ver con el impacto que esta vivencia ha generado en mi “Ser Mujer”. Ha removido mis reflexiones sobre la vejez que desearía llegar a vivir, sobre el valor trascendental de la amistad, de la hermandad entre mujeres, sobre la belleza de escuchar y entregarse a la sorpresa de una conversación genuina (en donde no preparas respuestas y todo puede pasar), sobre los ritmos vitales de cada una; sobre la real importancia del trabajo y los bienes; y donde finalmente, también se ha removido mi rol público como mujer, que hasta hoy sólo estaba habitado por los menesteres de mi trabajo remunerado, pero nada más. Por primera vez, me he reconocido ocupando un rol público de “creadora” de un espacio educativo pleno de sentido. Un incipiente rol, pero que me permite constatar la performatividad de la Educación cuando es intencionada, inclusiva y con sentido.

De esta manera, cuando es pensada así, la experiencia educativa también se transforma en un espacio de acogida y de acompañamiento. Y así sucedió con el Círculo de Mujeres Mayores, que al mismo tiempo se constituyó en un lugar de encuentro entre Personas Mayores que vieron destruida su vida comunitaria de un momento para otro, obligadas a un confinamiento domiciliario solitario en la mayoría de los casos, y que trataban de procesar el desbordante flujo de información angustiante que circulaba, sin el tejido social que las sostenía pre-pandemia.

Finalmente expresar, que este proyecto “Exclusión dentro de la Inclusión: Círculo de Mujeres Mayores”, anhela abrir un mundo de posibilidades a explorar en la esfera de Educación para la Inclusión, la Diversidad y la Interculturalidad. Y que nos lleve a preguntarnos quiénes están, incluso, en los márgenes de esta esfera.

## 15.- Bibliografía

- Barros, C. (2010). Sociología Gerontológica. *Revista Rumbos TS, Pontificia Universidad Católica de Chile*. 5, 23-41.
- Bermejo, Lourdes. (2010). *Envejecimiento activo y actividades socioeducativas con personas mayores: guía de buenas prácticas*. Madrid: Médica Panamericana.
- Capella, J. (2004). Una Aproximación al tema/problema de la Educación Inclusiva. *Revista Educación, Pontificia Universidad Católica del Perú*. 13(24), 37-63.
- Castillo, A. (2016). *Disensos Feministas*. Santiago de Chile: Editorial Palinodia.
- Danel, P. y Navarro, M. (2020). *La Gerontología será feminista*. Argentina: Fundación La Hendidja
- Esposito, R. (2012). *Communitas. Origen y destino de la comunidad*. Buenos Aires: Amorrortu.

- Ferrao, V. (2010). Educación Intercultural en América Latina: Distintas concepciones y tensiones actuales. *Estudios Pedagógicos XXXVI*, 2, 333-342. Recuperado de <https://scielo.conicyt.cl/pdf/estped/v36n2/art19.pdf>
- Flanagan, A. y Raible, J. (2015). Luces y Sombras en la Enseñanza de la Educación (Multi)cultural: Reflexiones a partir de un Caso de Estudio de los EEUU. *Revista Internacional de Educación para la Justicia Social (RIEJS)*, 4 (2), 185-200.
- Freire, P. (2003). *Pedagogía del Oprimido*. España: Siglo XXI de España Editores S.A.
- Freire, P. (2004). *Educación como práctica de la libertad*. Argentina: Siglo Veintiuno Editores Argentina S.A.
- Giannini, H. (2013). *La "reflexión" cotidiana. Hacia una arqueología de la experiencia*. Santiago, Chile: Ediciones Universidad Diego Portales.
- Gómez, E. y Alatorre, F. (julio-diciembre, 2014). La intervención socioeducativa. Cuando se juega en la cancha del otro. *Sinéctica*, 43. Recuperado de [http://www.sinectica.iteso.mx/articulo/?id=43\\_la\\_intervencion\\_socioeducativa\\_cuando\\_se\\_juega\\_en\\_la\\_cancha\\_del\\_otro](http://www.sinectica.iteso.mx/articulo/?id=43_la_intervencion_socioeducativa_cuando_se_juega_en_la_cancha_del_otro)
- Instituto Nacional de Estadísticas. (2019). *Estimaciones y Proyecciones de la Población de Chile 2002-2035 totales regionales, población urbana y rural*. En [www.ine.cl](http://www.ine.cl)
- Martínez, N. y Rodríguez, A. (2017). Educación Intergeneracional: un nuevo reto para la formación del profesorado. *Revista de Experiencias y Estudios en Educación*, 17 (33), 113-124.

- Martínez de Miguel López, S. (2017). *Envejecimiento Activo, Programas Intergeneracionales y Educación Social*. Madrid: Editorial Dykinson.
- Ministerio de Desarrollo Social. (2020). División de Observatorio Social. *Documento de Resultados: personas mayores, envejecimiento y cuidados*. En [www.desarrollosocialyfamilia.gob.cl](http://www.desarrollosocialyfamilia.gob.cl)
- MINEDUC (2017). *El Primer Gran Debate de la Reforma Educacional: Ley de Inclusión Escolar*. Ministerio de Educación, Santiago de Chile.
- Mogollón, Eddy (2012). Una perspectiva integral del adulto mayor en el contexto de la educación. *Revista Interamericana de Educación de Adultos*, 34(1),56-74.[fecha de Consulta 2 de Octubre de 2020]. ISSN: 0188-8838. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=4575/457545090005>
- Murillo, F. e Hidalgo, N. (2015). Enfoques Fundamentales de la Evaluación de Estudiantes para la Justicia Social. *Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa*, 8(1), 43-61.
- Red chilena contra la violencia hacia las mujeres. (2016). *Educación No sexista, hacia una real transformación*. Santiago.
- Skliar, C. (2014). La cuestión de las diferencias en educación: tensiones entre inclusión y alteridad. *Revista de Investigaciones UCM*, 14(24), 150-159.
- Skliar, C. y Téllez, M. (2008). *Conmover la Educación*. Buenos Aires: Noveduc libros.

- UEI. (1997). Instituto de la Unesco para el Aprendizaje a lo Largo de toda la Vida. *Quinta Conferencia Internacional de Educación de Adultos Hamburgo, Alemania 14-18 de julio de 1997: Informe Final*
- Varela, M. y Corvalán, A. (2019). Desafíos de la Educación Inclusiva en la Formación Inicial Docente. *Revista Faro, 1* (29), 24-35.
- Veiga - Neto, A. y Corcini Lopes, M. (2011). Gubernamentalidad, biopolítica e inclusión. En R. Cortés y D. Marín (Ed), *Serie Investigación IDEP: Gubernamentalidad y Educación. Discusiones contemporáneas* (pp. 105-125). Bogotá, Colombia: Jotamar.
- Zapata, H. (2001). Adulto Mayor: Participación e Identidad. *Revista de Psicología de la Universidad de Chile. 10*(1), 189-197.

**16.- Anexos**

**Anexo 1: Cuestionario**

Inscripción Círculo de
📄
★

Enviar
⋮

Preguntas   Respuestas   36

## Si eres mujer mayor de 60 años, ¡te invitamos a participar en el Círculo de Mujeres Mayores de Gerópolis!

El Círculo de Mujeres Mayores, buscar ser un espacio de conexión y de encuentro con la profundidad de la esencia femenina y de la vejez.

En un círculo de mujeres, ninguna es superior a las demás e impera el respeto y la honestidad. Cada una se convierte en una fuente de apoyo, superación y cambio, para las demás y para sí mismas, así como en un motor de transformación social.

Esta iniciativa estará mediada por Evelyn Díaz Peña, psicóloga y candidata a Magíster en Educación para la Inclusión, Diversidad e Interculturalidad de la Universidad de Valparaíso.

Días: martes y jueves (8 sesiones)

Horario: de 16:00 a 17:00 horas.

Plataforma: Zoom (una vez inscrita, te enviamos el enlace virtual)

Inicio: Martes 27 de octubre

Nombre Completo
⋮

=
Respuesta corta
▾

Texto de respuesta corta

Obligatorio

⋮

[https://docs.google.com/forms/d/1Su3\\_e32WnrHDElmkKRK7CYGAxzTj2lQmHwEftFV24/edit](https://docs.google.com/forms/d/1Su3_e32WnrHDElmkKRK7CYGAxzTj2lQmHwEftFV24/edit)

Página 1 de 4

<p><b>Correo electrónico *</b></p> <p>Texto de respuesta corta</p> <hr/>
<p><b>Teléfono/celular *</b></p> <p>Texto de respuesta corta</p> <hr/>
<p><b>Edad *</b></p> <p>Texto de respuesta corta</p> <hr/>
<p><b>¿En qué sector vives? (Comuna, Cerro, Barrio) *</b></p> <p>Texto de respuesta corta</p> <hr/>
<p><b>¿Has escuchado sobre la existencia de los Círculos de Mujeres? *</b></p> <p><input type="radio"/> Si</p> <p><input type="radio"/> No</p>
<p><b>¿Has participado antes de un Círculo de Mujeres? *</b></p> <p><input type="radio"/> Si</p> <p><input type="radio"/> No</p>

Marca las casillas que más representen tus intereses. Puede ser más de una opción. \*

- Naturaleza
- Leer
- Conversar
- Descansar
- Paseos y viajes
- Actividades Comunitarias
- Actividad Física
- Política
- Derechos de las mujeres
- Derechos de las personas mayores

¿Cuáles son tus expectativas del "Círculo de Mujeres Mayores", que se implementará en el Centro Gerópolis? \*

Texto de respuesta larga

---

## Anexo 2: Resultados Cuestionario

Inscripción Círculo de Mujeres Mayores

Marca temporal	Nombre Completo	Correo electrónico	Teléfono/celular	Edad	¿En qué sector vive? (Comuna, Cerro, Barrio)	¿Has escuchado sobre la existencia de los Círculos de Mujeres?	¿Has participado antes de un Círculo de Mujeres?	¿Cuánto conoces sobre el concepto de Inclusión?
2020/10/20 4:02:49 p. m. GMT-3	ELSA OVALLE RODRIGUEZ	elsovalle@gmail.com	944748119	59	La Ligua	No	No	Poco
2020/10/20 4:07:50 p. m. GMT-3	Maria Isabel Carrasco Galica	isacarrasco5@gmail.com	98936737	65 años	Playa Ancha	No	No	Poco
2020/10/20 4:11:29 p. m. GMT-3	Clara Baza Antagada	bazacclara4@gmail.com	991509139	75	Playa Ancha	Si	No	Mucho
2020/10/20 4:53:00 p. m. GMT-3	Doris Sequera Daza	visodora@gmail.com	966693981	69	Playa Ancha cercanía Regimiento Maipo	No	No	Mucho
2020/10/20 5:05:04 p. m. GMT-3	iris merilan bustos	merilanr@gmail.com	982301181	63	san juan de lolche	No	No	Poco
2020/10/20 5:06:19 p. m. GMT-3	Marisol Zúñiga Soto	mazuco@gmail.com	982208979	62	Borinquen, Agua Santa Vifa	No	No	Nada
2020/10/20 5:10:16 p. m. GMT-3	Luisa Enriqueta Reyes Riquelme	luisareyes006@gmail.com	56978073123	75 años	Valparaíso, Playa Ancha, 1er Sector	Si	Si	Mucho
2020/10/20 5:13:44 p. m. GMT-3	Mónica Álvarez	mariaavarez@gmail.com	987384250	72	Quilpué	No	No	Poco
2020/10/20 5:37:53 p. m. GMT-3	Sylvia Leonor Hernández Guerra	hernandezsylvia@gmail.com	985102871	71	Cerro Cordillera Valparaíso	No	No	Poco
2020/10/20 5:43:52 p. m. GMT-3	Flor María Muñoz Durán	fomunoz@gmail.com	5698897882	68	Piñuela de Peñuelas Valparaíso	No	No	Poco
2020/10/20 5:47:27 p. m. GMT-3	Maria Eliana Durán Vergara	fomunoz@gmail.com	5698897882	69	Piñuela de Peñuelas Valparaíso.	No	No	Nada
2020/10/20 5:54:14 p. m. GMT-3	Mirha Vizzarra Granilo	mirvgr@yahoo.es	987327073	74	Playa Ancha	No	No	Poco
2020/10/20 6:28:56 p. m. GMT-3	Amelia del Carmen Leon Vergara	malibaco@gmail.com	951259794	80 años	San Antonio, sector de Barranca	No	No	Mucho
2020/10/20 7:31:34 p. m. GMT-3	Clemencia Lucía Rebolledo Pfla	clemenciarebolledo@gmail.com	99397203175	75 años	Casablanca, Constitución 559	No	No	Mucho
2020/10/20 7:34:34 p. m. GMT-3	XIMENA CALDERON BALTERRA	ximena.calderon2011@gmail.com	977640487	67	Vía del Mar, Refaeca	No	Si	Mucho
2020/10/20 8:04:06 p. m. GMT-3	Ara Luisa Llanes y	araluisa.llanes2@gmail.com	56982302156	68	Vía del Mar/Mirador de Refaeca, Refaeca Alto	No	No	Poco
2020/10/20 8:36:10 p. m. GMT-3	Nina Poblete Rivera	nina_elie@yahoo.com.mx	962691628	79 años	Plan de Valparaíso	No	No	Mucho
2020/10/20 8:38:20 p. m. GMT-3	Monica Duran	modur2@yahoo.com	92324169	70	Refaeca	No	No	Poco
2020/10/20 8:38:24 p. m. GMT-3	Maria Elvira Sánchez Maza	mariaelvirat@yahoo.cl	96403807	76	Vía del Mar.	No	No	Poco
2020/10/20 8:55:57 p. m. GMT-3	marta erika razzio nocetti	erikaszon@gmail.com	94335472	69	vía del mar, villanelo 402, edificio vifa park 2	Si	Si	Poco
2020/10/20 10:21:39 p. m. GMT-3	Eva Pascuala Yáñez Galeguillos	evapascualayanez@gmail.com	982941472	69	San Fco. de Limache	Si	Si	Mucho
2020/10/20 10:58:09 p. m. GMT-3	Ximena Eliana Soto Reyes	ximesoto@gmail.com	992294482	65 años	Villa alemana molinos del Sol	Si	Si	Poco
2020/10/21 12:43:59 a. m. GMT-3	Maria Cristina Weinberger Cárcamo	cristinawinberger@gmail.com	967595063	67	Concepción sector Collao	Si	No	Mucho
2020/10/21 12:43:59 a. m. GMT-3	Maria Teresa Díaz Espina	mdiazespina@gmail.com	998883902	69	Povoner 490 Villa Alemana	Si	No	Poco
2020/10/21 1:23:10 a. m. GMT-3	Andréina Teresa Molino Marzco	andrina_tema_56@live.cl	999739180	67 años	Playa Ancha Valparaíso	Si	No	Poco
2020/10/21 7:45:53 a. m. GMT-3	Anamaria Valdivia Cabrera	fperez42@gmail.com	977798332	65	Vía del mar	No	No	Poco
2020/10/21 8:36:25 a. m. GMT-3	Astrid Zúñiga Lagos	astridz@gmail.com	963331340	63	CERRO MARIPOSA VALPARAISO	Si	Si	Poco
2020/10/21 8:59:17 a. m. GMT-3	Olga Fernandez Mery	olgamery60@gmail.com	992390206	70	Los Placemes	Si	No	Poco
2020/10/21 10:50:57 a. m. GMT-3	Mery Ampuero Soto	meryampuerosoto@gmail.com	56982386127	63	Beloto	No	No	Poco
2020/10/21 10:56:06 a. m. GMT-3	Francesca Montabetti	franmontabetti7@gmail.com	968378569	71 años	Vía del Mar	No	No	Poco
2020/10/21 10:59:48 a. m. GMT-3	Maria Gina Bardelli Corigliano	ginabardelli@yahoo.es	51995932173	60	Lima, Peru	No	No	Mucho
2020/10/21 10:57:43 a. m. GMT-3	Ena Barrada Celpedes	barradademy@gmail.com	987349929	64	Cerro cordillera	No	No	Poco
2020/10/21 11:00:57 a. m. GMT-3	Ena Laura Barrada Celpedes	barradademy@gmail.com	987349929	64	Cerro cordillera	No	No	Poco
2020/10/21 11:04:37 a. m. GMT-3	GILDA LUCIA VIVAR LEPE	gildavivar@yahoo.it	56983056079	65	PUTANDO	No	No	Mucho
2020/10/21 11:07:38 a. m. GMT-3	Cecilia Mc Donald	cmcdonald1@yahoo.com	56982261875	67	Valparaíso, Cerro Alegre	No	Si	Poco
2020/10/27 0:43:18 p. m. GMT-3	Monica Duran	modur2@yahoo.com	92324169	70	Vía del Mar	No	No	Mucho

¿Cuánto conoces sobre los conceptos de Feminismo y Género?	Marca las casillas que más representen tus intereses. Puede ser más de una opción.
Poco	Naturaleza;Descansar;Actividades Comunitarias;Actividad Física;Derechos de las personas mayores
Poco	Actividades Comunitarias;Actividad Física;Derechos de las mujeres
Mucho	Naturaleza;Conversar;Actividades Comunitarias;Actividad Física
Mucho	Leer;Paseos y viajes;Actividades Comunitarias;Derechos de las personas mayores
Mucho	Conversar;Derechos de las personas mayores
Poco	Naturaleza;Leer;Conversar;Paseos y viajes;Actividades Comunitarias;Política;Derechos de las mujeres;Derechos de las personas mayores
Mucho	Naturaleza;Leer;Conversar;Descansar;Paseos y viajes;Actividad Física;Derechos de las mujeres;Derechos de las personas mayores
Poco	Leer;Derechos de las mujeres;Derechos de las personas mayores
Poco	Naturaleza;Leer;Conversar;Descansar;Actividades Comunitarias;Actividad Física
Nada	Naturaleza;Descansar
Nada	Naturaleza;Descansar
Poco	Actividades Comunitarias;Derechos de las mujeres;Derechos de las personas mayores
Mucho	Leer;Paseos y viajes;Actividad Física;Derechos de las mujeres;Derechos de las personas mayores
Poco	Naturaleza;Leer;Paseos y viajes
Mucho	Naturaleza;Leer;Paseos y viajes;Actividad Física;Derechos de las personas mayores
Poco	Paseos y viajes;Derechos de las mujeres;Derechos de las personas mayores
Mucho	Leer;Paseos y viajes
Poco	Conversar;Paseos y viajes;Derechos de las personas mayores
Mucho	Leer;Conversar;Actividades Comunitarias;Derechos de las mujeres
Poco	Naturaleza;Conversar;Actividad Física
Mucho	Naturaleza;Leer;Conversar;Paseos y viajes;Actividades Comunitarias
Poco	Naturaleza;Leer;Conversar;Descansar;Paseos y viajes;Actividades Comunitarias;Actividad Física
Poco	Naturaleza;Leer;Conversar;Descansar;Paseos y viajes;Actividad Física;Derechos de las mujeres;Derechos de las personas mayores
Poco	Naturaleza;Leer;Conversar;Paseos y viajes;Actividades Comunitarias;Actividad Física;Política;Derechos de las mujeres;Derechos de las personas mayores
Poco	Naturaleza;Leer;Conversar;Paseos y viajes;Actividades Comunitarias;Derechos de las mujeres;Derechos de las personas mayores
Poco	Naturaleza;Leer;Conversar;Paseos y viajes;Actividad Física;Derechos de las personas mayores
Mucho	Naturaleza;Leer;Conversar;Actividades Comunitarias;Actividad Física;Política;Derechos de las mujeres;Derechos de las personas mayores
Poco	Leer;Conversar;Paseos y viajes;Actividades Comunitarias;Actividad Física;Política;Derechos de las mujeres;Derechos de las personas mayores
Poco	Conversar;Paseos y viajes;Actividades Comunitarias;Derechos de las personas mayores
Poco	Leer;Conversar;Actividades Comunitarias
Mucho	Actividades Comunitarias;Política;Derechos de las mujeres;Derechos de las personas mayores
Poco	Naturaleza;Paseos y viajes;Actividades Comunitarias;Derechos de las mujeres;Derechos de las personas mayores
Poco	Naturaleza;Paseos y viajes;Actividades Comunitarias;Derechos de las mujeres;Derechos de las personas mayores
Mucho	Naturaleza;Leer;Conversar;Paseos y viajes;Actividades Comunitarias;Derechos de las mujeres;Derechos de las personas mayores
Mucho	Naturaleza;Paseos y viajes;Actividad Física;Derechos de las personas mayores
Mucho	Naturaleza;Conversar;Paseos y viajes;Derechos de las mujeres

¿Cuáles son tus expectativas del "Círculo de Mujeres Mayores", que se implementará en el Centro Gerópolis?
Compartir las realidades que viven las mujeres de otros lugares
No tengo conocimiento, solo aprender por esta oportunidad que me da Geropolis
Profundizar conocimientos en Derechos de las Mujeres y Derechos de las personas mayores intercambio
conversar sobre temas que nos competen a todas, escuchar a otras
Aprendizaje nuevos temas, participar de otros grupos, conocer a otras personas
Que sea un círculo que represente a cabalidad a las mujeres mayores desde un enfoque holístico: cuerpo, mente, emoción y espiritualidad, en donde encontremos un cálido refugio para paliar nuestras inquietudes y engranc
Conocer más sobre la realidad del adulto mayor
No tengo expectativas . Experiencia y conocimiento tal vez
Deseo aprender y aportar. Deseo participar para sentirme activa y tener una activación para mi vida diaria.
Solo participar para aprender y socializar con otras personas y a lo mejor aportar de mi experiencia de vida. Soy mujer analfabeta pero si se leer.
Aprender cada día mas
Aprender y mejorar como persona, para ayudar a otras mujeres mayores que se encuentren solas y necesiten ayuda
Aprender sobre nuevas formas de ver la vejez y las formas de relacionarnos con la comunidad en esta etapa de la vida.
Prefiero no hacerme expectativas para sorprenderme. Siempre se aprende o conoce nuevos temas, lo importante es disfrutarlo. Sin embargo tengo la esperanza que se hable de temas interesantes.
Tener respuesta a las dudas q puedan irse presrntando
Unimos , encontrar un espacio solidario con pares con inquietudes y dolencias parecidas
En general, el tema siempre es interesante respecto al adulto mayor, ya que vamos conociéndolo día día, las expectativas "Voy aprender algo nuevo"
Ampliar miradas acerca de las muchas vejezes, desde una perspectiva de género.
estar a la altura de los tiempos donde el aprendizaje sea el motor
Lo ideal son las actividades presenciales, pero dado el momento que vivimos, socializar vía internet.
Aprender más y compartir
Interactuar con personas de mi generación
Socializar,aprender,disfrutar compartir
Un espacio y encuentro con Mujeres Mayores en busca de conocimientos, de intercambios de acuerdo a sus necesidades y expectativas
Conocer más del tema, compartir vivencias, aprender para enfrentar de mejor manera la adultez mayor
Actualizarme ,congregarme positivamente con iguales o semejantes positivamente.
Fomentar la participacion de las mujeres mayores y tratar temas de nuestro interés
Todo lo que ayude a las mujeres mayores a tener una vejez activa y participativa en actividades.
Obtener informacion respecto a los temas y compartir con el grupo .
Generar cambios
Generar redes de apoyo para las mujeres mayores
Generar redes de apoyo para las mujeres mayores
Compartir, aprender, relacionarme con otras personas. Adquirir experiencias de vida. Intercambiar ideas y saberes.
Me interesa participar en grupo de mujeres con intereses similares...
En general las expectativas, prefiero esperar verlo, siempre creo que todos aportan lo mejor posible en cada charla

**Anexo 3: Material de cada clase**

10-03-21



Logo of Universidad de Valparaíso Chile (left) and GEROPOLIS UV (right).

# Segundo Encuentro Círculo de Mujeres Mayores

Un espacio de Conversación

1



## Relato Primer Encuentro



- Círculo de Mujeres
- Presencia
- Fuego/vela/luz
- Color Violeta
- Viaje. Bitácora de Viaje

2

1

10-03-21

## Segundo Encuentro: Vitalidad

- Este segundo encuentro tiene por objetivo reflexionar sobre el concepto de "Vida" y sobre los pensamientos asociados a convertirnos en mayores (prejuicios, idealizaciones, realidad cotidiana).
  - ¿Qué es la Vitalidad?
  - Cuando niña, ¿Cómo te imaginabas este momento de tu vida?

3



4

2

# Tercer Encuentro Círculo de Mujeres Mayores

Un espacio de Conversación

## Relato 2º Encuentro

- Vitalidad, como algo que está presente a cualquier edad
- Conexión con la vida
- Estar en movimiento y en contacto con otros/as
- La voz, la potencia de los gestos, la mirada, la atención.



✓ *Vitalidad: implica tener conciencia de sí misma, de los otros/as, y de la naturaleza.*

## 3er Encuentro: Afectividad

- Este tercer encuentro, tiene por objetivo conversar sobre los afectos, el cuidado y la ternura presente en las experiencias de vejez de las mujeres.
- ***Podemos definir la Afectividad como el “Mundo de los Sentimientos” (desde el amor al odio, la alegría, la tristeza, etc.), más duradero que las emociones (vivencia), implican “recuerdo”.***
  - La Amistad
  - El Cuidado
  - La Ternura
  - Las Caricias

- ✓ Vivir en la alegría del “ser con otro” = convivir (adquirir la capacidad de vínculo afectivo)
- ✓ “Nuestra identidad se revela en la presencia del otro”
- ✓ Amor diferenciado (hacia una persona en particular), Amor Indiferenciado (hacia la humanidad, la naturaleza, espiritualidad)
- ✓ Las funciones cognitivas (capacidad de aprendizaje, memoria y percepción) están fuertemente condicionadas por la afectividad. Las motivaciones existenciales, que en el fondo diseñan nuestra trayectoria por la vida, son de naturaleza afectiva

## Indicadores de Afectividad

1. Capacidad de identificarse empáticamente con las personas.
2. Capacidad de experimentar ternura por el otro o la otra.
3. Capacidad de expresarse y comunicarse sinceramente.
4. Capacidad de dar y recibir afecto.
5. Capacidad de luchar por el bienestar del otro o de la otra.
6. Capacidad de escuchar al otro/a.
7. Capacidad de valorizar y calificar al otro.
8. Capacidad de vincularse sin discriminación de raza u otras formas de diversidad.

## Trabajo en grupos pequeños

Responder las siguientes preguntas:

1. ¿Quiénes son las personas con quienes tengo relaciones permanentes?
2. ¿Cuál es el nivel de nutrición o toxicidad que percibo en mis relaciones?

*“Qué es más importante: ¿El destino o el Viaje?”*

*Lo más importante es la compañía”*

## Bitácora de Viaje

- Después de cada encuentro:

- Escrito
- Audio
- Imagen

[evediazpena@gmail.com](mailto:evediazpena@gmail.com) / +569 8 528 15 97

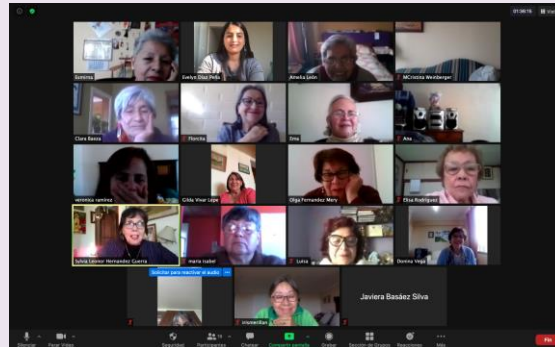


## Cuarto Encuentro Círculo de Mujeres Mayores

Un espacio de Conversación

## Relato 3er Encuentro

- Afectividad
- Vínculos cercanos y permanentes  
(Familia, Amistades)
- Reciprocidad
- Vínculos sanos y nutritivos
- Aportar desde mi parte sana



*“El mundo de los sentimientos, del cuidado y la ternura”*

## 4° Encuentro: Creatividad

- Este cuarto encuentro, tiene por objetivo explorar la esfera de la creatividad en la vida de las mujeres.
- Reflexionar sobre la **capacidad de crear** y las resoluciones creativas que han empleado ellas en relación a su vivencia cotidiana de la vejez.

- ✓ Impulso de Innovación y pensamiento divergente (exploración de muchas posibles soluciones)
- ✓ Conexión con la Abundancia
- ✓ Erich Neumann (psicología del desarrollo) ha manifestado que la característica esencial del individuo creador es la superabundancia. Ahora bien, esta riqueza interior, esta abundancia de potenciales profundos, existe en todas las personas.
- ✓ Simone de Beauvoir (Filósofa y Escritora) comenzó a investigar acerca de la situación de las mujeres a lo largo de la historia y escribió sobre cómo se ha concebido a la mujer, qué situaciones viven y cómo se puede intentar que mejoren sus vidas y se amplíen sus libertades.

**“No se nace Mujer:  
se llega a serlo”**

# “Lo personal es político”

*Cualquier práctica social es susceptible de convertirse en un tema adecuado para la reflexión, discusión y expresión públicas*

## Bitácora de Viaje

- Después de cada encuentro:
  - Escrito
  - Audio
  - Imagen

[evediazpena@gmail.com](mailto:evediazpena@gmail.com) / +569 8 528 15 97

# Quinto Encuentro

## Círculo de Mujeres Mayores

Un espacio de Conversación

### Relato 4º Encuentro



- **Creatividad**
- **Impulso de Innovación**
- **Abundancia**
- **Crear-se a una misma**
- **Sororidad:** solidaridad de género
- **Mansplaining:** Cuando un hombre interrumpe a una mujer para explicarle algo de manera condescendiente, por el simple hecho de asumir que él tiene un mejor manejo del tema que se esté tratando sin ningún tipo de prueba, desacreditando a su interlocutora simplemente por su género.

## 5° Encuentro: Trascendencia

- Este quinto encuentro, tiene por objetivo reflexionar en torno a la espiritualidad y la trascendencia en la vida de las mujeres, especialmente en la etapa de la vejez.
- Entendiendo la trascendencia como aquello que va más allá de nosotras, y que nos vincula con el universo.

La escritora, investigadora y activista lesbiana española Angie Simonis define:

- **Espiritualidad** como el “conjunto de acciones y sentimientos que surgen en relación con concepciones sobre lo sagrado, no necesariamente unido a una comunidad religiosa o culto. Nos conduce a hacernos preguntas sobre el sentido y el propósito de la vida.
- Según esta autora, el feminismo revolucionó la espiritualidad de las mujeres en la búsqueda de respuestas a la visión tradicional de lo sagrado.



"Gabriela Mistral: iniciática, astral y precursora" es el primer libro compilado que expone esta faceta inexplorada del universo mistraliano. Fruto de una investigación de tres años de la editora y poeta Gladys González, fue publicado por la editorial que dirige, Libros del Cardo, como parte de una colección dedicada a exhibir otras áreas del pensamiento de la Premio Nobel chilena

¿Cómo conectamos con la naturaleza?

¿En qué creemos?

## Bitácora de Viaje

• Después de cada encuentro:

- Escrito
- Audio
- Imagen

[evediazpena@gmail.com](mailto:evediazpena@gmail.com) / +569 8 528 15 97



## 6º Encuentro Círculo de Mujeres Mayores

Un espacio de Conversación

## Relato 5º Encuentro

- Espiritualidad
- Trascendencia
- Sobrecogimiento
- Naturaleza
- Inmensidad
- Diversidad

*“Nuestros vínculos  
no son sólo con las  
personas”*

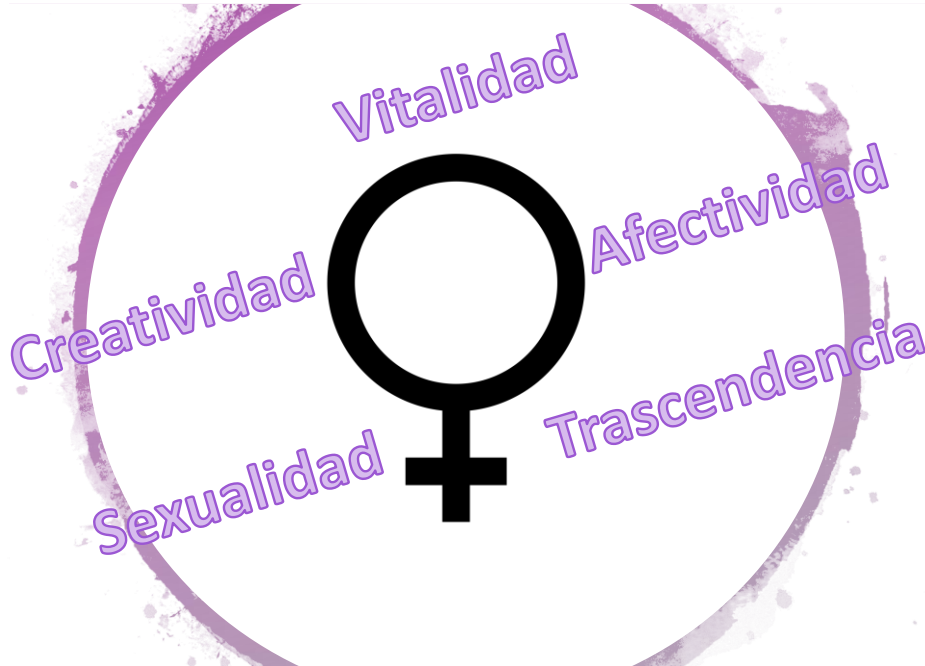


*“Conforme pasan los años, aumenta la capacidad de asombro, de reflexión y de conexión”*

## 6º Encuentro: Sexualidad

- Este sexto encuentro, tiene por objetivo visibilizar la experiencia cotidiana de la sexualidad y el placer en las mujeres mayores.

**¿Qué es la Sexualidad para ustedes?**



## Bitácora de Viaje

- Después de cada encuentro:
  - Escrito
  - Audio
  - Imagen

[evediazpena@gmail.com](mailto:evediazpena@gmail.com) / +569 8 528 15 97

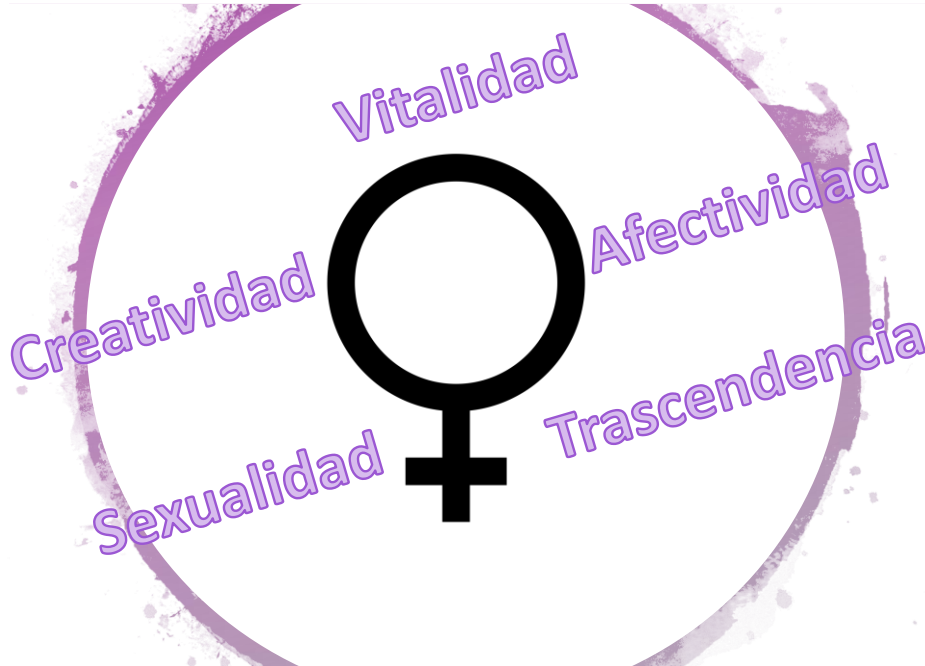


# 7º Encuentro Círculo de Mujeres Mayores

Un espacio de Conversación



Relato 6º  
Encuentro:  
Sexualidad



## 7° Encuentro:

- Este séptimo encuentro, tiene por objetivo construir/proponer un producto que permita visibilizar las reflexiones cotidianas de las mujeres pertenecientes a este círculo.
  - Nombre del Grupo/espacio
  - Producto

1. Grandes Mujeres Activas
2. Gran-Diosas y Activas
3. Gran-Diosas
4. Diosas Mayores
5. Círculo de Mujeres Sabias
6. Grandes Mujeres
7. Diosas Sabias
8. Tribu de Diosas Sabias

### ***La palabra que sana***

*“Esperando que un mundo sea desenterrado por el lenguaje,  
alguien canta el lugar en que se forma el silencio. Luego  
comprobará que no porque se muestre furioso existe el mar, ni  
tampoco el mundo. Por eso cada palabra dice lo que dice y  
además más y otra cosa.”*

*(Alejandra Pizarnik)*

## Bitácora de Viaje

• Después de cada encuentro:

- Escrito
- Audio
- Imagen

[evediazpena@gmail.com](mailto:evediazpena@gmail.com) / +569 8 528 15 97



## 8º Encuentro Círculo de Mujeres Mayores

Un espacio de Conversación



- El filósofo chileno Humberto Giannini, define la **conversación** como ***un modo de ser con los otros***, un modo ***de acoger y de ser acogido***, como el modo lingüístico más significativo y esencial. Cuyo principio rector, a diferencia de otros modos narrativos (como la discusión y el diálogo) sería simplemente el placer de acoger, un modo de hospitalidad humana ***hacia los otros (con quienes se conversa) y hacia sí mismo (como un acto de restauración)***.

## **Anexo 4: Diario de Campo de la Facilitadora**

### ***Diario de Campo “Círculo de Mujeres Mayores”***

- ***Preparación***

*El día 23 de octubre 2020 se inicia la convocatoria, mediante redes sociales (instagram y facebook) y envío de invitación a la base de datos de Gerópolis.*

*El día 24 de octubre 2020 se cierra la inscripción, debido al alto y rápido interés de las participantes. Con un total de 46 inscritas (34 vía redes sociales, y 12 vía correo)*

- ***Primera Sesión: Rito de Inicio***

*Descripción general:*

*Martes 27 de octubre 16:00 hrs.*

*Asistieron un total de 24 mujeres, más Javiera Basáez de Gerópolis quien dio la bienvenida y marco de la actividad.*

*Se presentó el objetivo del taller, se revisó la simbología (círculo, presencia presente, color violeta, fuego, viaje) y nos presentamos una por una. Debido a lo mismo, y a la cantidad de participantes, el encuentro se extendió más de lo planificado durante 1 hora y 40 minutos.*

*Después de transcurrida 1 hora, se tornó un poco más lento el ritmo de la conversación. Y se observó que algunas perdían la concentración (se paraban a buscar cosas, o conversaban con su entorno).*

*A pesar de eso, se logró cumplir con la presentación de todas, y que todas se mantuvieran hasta el final de la sesión.*

*Para cerrar el espacio se invitó a realizar una ronda de biodanza (con el tema “Conto de areia” de Clara Nunes), para lo cual se les indica que se puedan poner de pie o bien a extender sus manos como si estuviesen en una ronda. Esto con la finalidad de integrar el cuerpo y la afectividad en la conformación del grupo.*

*Elementos a destacar:*

- *Tópicos del relato: Interés en participar de un grupo de solo mujeres, primera vez que participan de un círculo de mujeres, interés por vincularse, aprender y aportar, postura frente a los estereotipos negativos de la vejez, soledad, encierro, vivir solas.*
- *Los símbolos del círculo y la vela (fuego) despertaron la emotividad de algunas. Especialmente, si la vela les recordaba a alguna mujer significativa para ellas.*
- *Se identifican al menos 8 mujeres profesionales (psicóloga, científica, ingeniera civil, profesoras y enfermeras)*
- *Se identifican algunos liderazgos: Ximena, Elisa Rodríguez (participante de varios grupos, y de algunos grupos de mujeres católicas), Olga Fernández, Iris Merillán, Ana María Valdivia, Sylvia Hernández (actriz).*
- *Se destaca que casi todas tuvieron activa su cámara, es decir, se dejaron “ver”. Sólo 2 no activaron sus cámaras.*
- *Casi en su totalidad fue bien recibida la invitación a bailar la ronda de cierre. Aunque es necesario conocer su retroalimentación sobre esto.*
- *Al finalizar, pude observar que una persona no participó activamente de la ronda al parecer (la Sra. Elisa Rodríguez).*

*Aspectos a mejorar:*

- *Regular tiempos.*
- *Indicar el método de evaluación: Bitácora*
- *Retroalimentación*

- ***Segunda Sesión: Vitalidad.***

*Descripción General:*

*Jueves 29 de octubre 16:00 hrs.*

*Abordamos la temática de vitalidad, como parte de la vida. Lo que significa para ellas, la importancia de la curva de activación y descanso, como parte de la vitalidad saludable.*

*Entre otras cosas.*

*Elementos a destacar:*

*Manifiestan un gran apego a la vida.*

*Se percibe un prejuicio hacia el término “vieja”, considerado de manera peyorativa. Ellas no se consideran viejas, pero sí activas, con experiencia, sabiduría.*

*Comentan que no se han dado cuenta cómo han pasado los años, que hay ciertos signos que se los recuerdan: jubilar, correr.*

*Una de las participantes se ha debido reintegrar al mundo laboral, debido a los bajos recursos.*

*Lo ressignifica de manera positiva, por el tema de mantenerse “vigente” o activa.*

*Aspectos a mejorar:*

*Hoy hubo 26 participantes, creo que el tiempo se reguló de mejor manera. Pero, igualmente se extiende más de lo presupuestado. Ya que todas deben hablar.*

*Al finalizar la sesión, me escribe una de las participantes al correo electrónico ya que le cuesta usar las herramientas de zoom desde el celular, y pasa la mayor parte de la sesión silenciada o con cámara apaga. Sí usa el chat.*

*Se le asiste por whatsapp y correo electrónico.*

- ***Tercera Sesión: Afectividad***

*Descripción General:*

*Martes 03 de noviembre 16:00 hrs.*

*En esta ocasión participaron 17 mujeres, varias justificaron al mail por cruce con otras actividades.*

*Debido a que en la sesión anterior habíamos sido muchas (26), planifiqué un trabajo en grupos pequeños para abordar la temática de afectividad.*

*Formamos 3 grupos, en el que se conversó en primera instancia qué significaba la afectividad para ellas. Luego, fue llevado a plenario.*

*El tiempo fue relativo para todos los grupos, en esos 15 minutos de trabajo en salas pequeñas, algunos grupos permitieron la conversación de todas y en otros el tiempo alcanzó sólo para que hablara una de ellas.*

*La sesión en total duró 90 minutos aproximadamente.*

*Elementos a destacar:*

*La afectividad para ellas implica: respeto, reciprocidad, relacionarnos con otros y otras, observar y no criticar, empatía y tolerancia, y amor.*

*Aspectos a mejorar:*

*Mayor claridad en la instrucción, antes de ir a salas pequeñas.*

- ***Cuarta Sesión: Creatividad***

*Descripción General:*

*Jueves 05 de noviembre 16:00 hrs.*

*En esta ocasión, participaron 22 mujeres mayores.*

*Es la primera ocasión en que Ana Parra, con quien habíamos tenido problemas para que utilizara las herramientas de zoom, pudo hablar y verse en cámara sin ningún problema.*

*Finalmente, cambié la configuración de inicio de sesión y permití que todas entraran con micrófono abierta y cámara encendida. Y dio resultado.*

*Elementos a destacar:*

*Se destaca como ya en esta 4a sesión la conformación y fluidez del grupo se palpa notoriamente. Manifiestan una gran autorregulación, para permitir que en el transcurso de los 90 minutos de duración de cada encuentro, todas hablen. Notan quién no ha hablado y se preguntan entre ellas.*

*En cuanto a la temática deflagrante de esta sesión, destaca cómo conectan con la creatividad desde variadas esferas. Por ejemplo: creatividad para sostenerse económicamente, creatividad para sortear problemas, y creatividad para expresar y crear con sus manos.*

*Aparece el concepto de “mansplaining”, y una misma compañera del círculo es quien lo explica.*

*Aparecen tópicos sobre machismo, y cómo es reconocerlo en ellas mismas. Al parecer por la frase motivadora que se mostró: “No se nace mujer, sino se llega a serlo” (Simone de Beauvoir).*

*Aparece el concepto de sororidad, y la temática del feminismo.*

*Se percibe que no quieren volver a la temática de “Creatividad”, y que este tema emergente de feminismo y género les parece mucho más interesante y se le da tiempo a que ese espacio se abra.*

*Amelia, la participante de mayor edad del grupo, comparte su conocimiento sobre los orígenes del feminismo en el siglo XVIII, y sobre quién fue la primera mujer en ingresar a Bellas Artes en Chile.*

*En esta sesión, se percibe una gran participación de todas las mujeres y un afianzamiento del grupo. Se aportan, se dan datos, acuerdan compartir material, se emocionan y reconocen que siempre siguen aprendiendo.*

*Aspectos a mejorar:*

*Siempre hay personas que se hacen más protagonistas en los relatos, es importante invitar a la autorregulación de manera respetuosa.*

*Por lo mismo, y por la temática emergente de feminismo que involucró a todas, hubo mujeres que en este encuentro no alcanzaron a hablar (al menos 3).*

- ***Quinta Sesión: Espiritualidad***

*Descripción General:*

*Martes 10 de noviembre 16:00 hrs.*

*En este encuentro participaron 18 mujeres.*

*Abordamos el tema de la espiritualidad, desde qué es lo que nos permite trascender a nosotras mismas.*

*En un comienzo, el relato del grupo se volcó hacia la “descendencia” (hijos/hijas/nietos/nietas), luego transitamos hacia la naturaleza y posteriormente hacia la espiritualidad.*

*Elementos a destacar:*

*Me parece importante destacar que en el relato grupal surge cómo “a esta edad” sí pueden reflexionar y conectarse con otras dimensiones más allá de lo productivo/reproductivo. Se menciona cómo esos quehaceres consumían su cotidianidad a otras edad, y que valoran cómo a esta edad han vuelto a asombrarse, a conectarse con los atardeceres, con los árboles, con el mar, entre otras cosas.*

*Destaco las siguientes frases: “a medida que pasan los años, tienes más tiempo para reflexionar sobre una misma y sobre el universo”. “nuestros vínculos no son sólo con las personas”*

*Aspectos a mejorar:*

*Creo que en esta sesión los tiempos y participación de todas estuvieron óptimos.*

- ***Sexta Sesión: Sexualidad***

*Descripción General:*

*Jueves 12 de noviembre 16:00 hrs.*

*En este encuentro participaron 19 mujeres mayores.*

*Me parece que el número fue perfecto para lograr la intimidad y complicidad del diálogo relativo a la Sexualidad.*

*Abordamos esta temática a partir de lo que cada una entendía por placer, goce y disfrute.*

*Elementos a destacar:*

*Debo destacar, que esta fue una sesión maravillosa. En todos los sentidos.*

*Fue muy fluida, muy participativa (aunque todas las sesiones lo han sido), muy íntima, profunda y entretenida.*

*Les agradezco profundamente a cada una, todos sus relatos y sentires.*

*Aspectos a mejorar:*

*Nada que comentar en esta sesión. Fue redonda, inclusiva y acabada como un círculo.*

- ***Séptima Sesión: Visibilidad***

*Descripción General:*

*Martes 17 de noviembre 16:00 hrs.*

*En esta sesión participaron 15 mujeres.*

*En la planificación inicial, esta sesión sería un encuentro entre grupos. Esto es, entre el grupo de mujeres mayores del Círculo y el grupo de mi compañero de magíster sobre Diversidad Sexual y Vejeces.*

*Por temas de coordinación, este encuentro no se pudo realizar. Pero, sería una gran iniciativa retomarlo.*

*Ahora en términos generales, efectivamente este encuentro se destinó a la gestión de “continuidad” del círculo de mujeres mayores. Mediante la elección de un nombre (realizamos una votación), y la propuesta de un producto (compilación de relatos/portafolios).*

*Elementos a destacar:*

*Una compañera del grupo, compartió un video en donde ella aparecía haciendo un Stand up Comedy. Fue muy gratificante para todas verlo.*

*Estuvieron todas muy participativas con los nombres, y muy creativas con el producto y con la continuidad del espacio.*

*Hubo otra compañera que ofreció un espacio físico para poder reunirse, cuando se pudiera.*

*Aspectos a mejorar:*

*Materialización de las iniciativas.*

*Acordaron crear un grupo de whatsapp. (Aunque quizás eso debió haber sucedido al inicio del Curso)*

- ***Octava Sesión: Rito de Cierre***

*Descripción General:*

*Jueves 19 de noviembre 16:00 hrs.*

*En este encuentro final, participaron 23 mujeres. Es decir, casi la totalidad de las que iniciaron este viaje.*

*Como en todas las sesiones, se mantuvo el elemento ritual de la vela, de mirarnos todas y permitir que la palabra circule sin dejar a nadie afuera.*

*Elementos a destacar:*

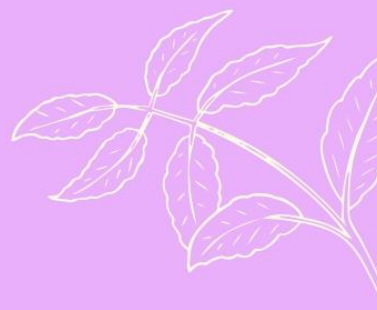
*Algunas compañeras prepararon algo para compartirle a todas las demás, una especie de regalo de despedida. Un escrito, un Chiste, un video, una imagen, un regalo simbólico (amistad sincera).*

*Aspectos a mejorar:*

*Algunas sesiones fueron grabadas, otras no.*

*Probablemente, habría sido un aporte grabarlas todas.*

**Anexo 5: Bitácora de Relatos de las participantes**



# Círculo de Mujeres Mayores



Bitácora de Viaje

## Compañeras de Viaje

Amelia del Carmen Leon Vergara

Ana Luisa Llanos

Ana Parra

Anamaría Valdivia Cabrera

Ascención Arriagada

Astrid Zúñiga Lagos

Clara Baeza Arriagada

Cecilia McDonald

Donina Vega

Doris Sequeira Daza

Elisa Rodríguez

Ema Laura Barreda Céspedes

Esmirna Riquelme Torres

Eva Pascuala Yáñez Galleguillos

Flor María Muñoz Durán

Gilda Lucía Vivar Lepe

Gloria Jiménez

Iris Merillán Bustos

Luisa Enriqueta Reyes Riquelme

María Cristina Weinberger Cárcamo

María Elvira Sánchez Meza

María Isabel Carrasco Gatica

María Teresa Díaz Espina

Marta Erika Rezzio Nocetti

Olga Fernández Mery

Rita Rojas

Sylvia Leonor Hernández Guerra

Verónica Ramírez Rivera

Violeta Montenegro

Ximena Calderón Baltierra



Presencia presente



Primer encuentro:

El primer encuentro orientado a convocar ritualmente nuestras presencias femeninas Sorprenderme y Agradecer está oportunidad que me hacía mirar y mirarnos. Descubrimos en nuestras vidas particulares, comprender lo parecidas y lo diferente que han sido nuestros procesos de género. Admirar los logros personales y colectivos para integrarlos a mi modo de entender el mundo.

Segundo encuentro:

Confirmar lo percibido.

Cuánto tenemos para ofrecernos.

Sabiduría y templanza para abordar los momentos críticos.

Somos una y todas.

Sentimiento de tribu".

### Tercer Encuentro

Afectividad para mí ,es la capacidad de mirar lo que observamos con curiosidad ,con calidez ,comprender el contexto y el mundo particular. Haciendo un esfuerzo para que no me predetermine el prejuicio y lo aprendido en mi contexto social.

#### AFECTIVIDAD:

Con quién vivo? Con mi ser.

Hace cinco años que tomé la acción de encontrar mi Nido de Pájara Vieja en Valparaíso . Aprendí a no esperar resultados ,sino a estar en el vivir. A valorar el camino que transito. Por 35 años viví con la familia "disfuncional "que conformé. Con decepciones y mal de amores.Tengo tres hijas. Un nieto. El resultado fue el mejor que pude ofrecer. Y cuando reviso mi quehacer, soy amorosa con mi cometido. He pedido perdón por mis errores y me esfuerzo por no culparme. La palabra empatía tiene mucho más sentido para mí. No defenderme, ni ofenderme por lo que recibo de otros. Busco relaciones sanas. Escucho, pero no me hago cargo de las emociones negativas, sé que cada cual evolucionará a su propio ritmo.

Acepto que tengo dolores que se desbordan.Y que si me expongo, lo que me digan o las reacciones tienen que ver con que las lágrimas se reprimen e

incomodan.”

“La afectividad, sentir cariño, amor por el otro, puede ser tan efímera como profunda y prolongada en el tiempo. Yo creo que, y tomando en consideración lo expresado por las “chiquillas del círculo”, sólo el respeto por el otro, la empatía, la solidaridad, la generosidad y el amor, todos juntos, hacen que se produzcan sentimientos y emociones que llevan a sentir afecto. La carencia, falla o ausencia de alguno de estos elementos hacen que la afectividad pierda en parte su sentido. Lo más importante es el amor que es infinito, universal y está en todas partes, el amor a la familia, al prójimo, a la patria, a la naturaleza, a los animales, al universo, etc.

En este momento estoy viviendo un proceso afectivo nuevo para mí a raíz del fallecimiento por cáncer de una de mis hermanas hace un mes, ella sufrió demasiado, me dio mucha pena perderla, yo la amaba mucho y ahora que ya no está siento que la quiero mucho más que antes. He pensado mucho sobre la vida y sobre la muerte, algo que he aprendido es que tenemos una cultura de vida y una cultura de miedo a la muerte, pero ¿por qué?, si ambas constituyen un todo indivisible que habita en nosotros permanentemente. Por ello, cerré la puerta, le puse candado a la pena, porque mi hermana sigue todos los días conmigo, está más presente que nunca, ella era muy alegre, chistosa, me recuerdo de su risa, su pelo desordenado, sus planes y proyectos, su alegría de vivir, su amor por la naturaleza, por los animalitos, por sus seres queridos, etc. Pienso que el afecto me ha ayudado a revertir los sentimientos tristes y transformarlos en

sentimientos positivos que van en beneficio de mi salud mental.

”

“

Estoy muy contenta por integrar este grupo, es novedoso e inspirador. Por mi manera de ser, me cuesta mucho exteriorizar mis sentimientos y más aún hablar de mi y de mi familia porque siempre me enseñaron que “no se debía contar las cosas de la casa” y eso queda grabado a fuego, por eso busco instancias que me ofrezcan un desafío personal para intentar superar ésta y otras trancas.

Me impactó y me encantó la transversalidad de las mujeres reunidas en el círculo, no tanto por la edad, sino por la diversidad de sus vivencias, experiencias, personalidades fuertes y decididas que invitan a la reflexión. Cada una de ellas es una vertiente de vitalidad que emana del relato de sus historias de vida y que, sin pensarlo quizás, se prepararon para esta etapa acumulando un caudal de sabiduría impresionante.

Para mí, vitalidad es sentirse vivo, agradecer el milagro de la existencia y sentir y vivir cada día como si fuera el último día de nuestra vida, con alegría, esperanza, desafíos, socializando con nuestros semejantes, tratando siempre de ser feliz y hacer feliz a los demás, eso no cuesta nada.

En relación a mi niñez, la verdad es que tengo muy pocos recuerdos, podría decir que mi niñez no fue mala, sino un poco plana y solitaria, a pesar de integrar una familia numerosa, mis padres, hermanos y siempre algún familiar por parte de papá o mamá que vivían con nosotros por largas temporadas...

... Quizás la diferencia de edad con mis hermanas menores, un papá muy machista y una mamá un poco sometida, podrían haber influido en ello. Cuando yo tenía quince años mis hermanas tenían seis, cinco y cuatro años, es decir, que no tenía con quién conversar. Además que no me dejaban salir a ninguna parte, excepto para ir al colegio.

Entonces yo pensaba en un futuro diferente, con amigos, bailes, romances de película, viajes, etc., pero pronto me di cuenta que las cosas y las situaciones se van dando en el transcurso de la vida de distinta manera y hay que afrontarlas, a veces cometiendo errores, pero generalmente en forma más o menos acertada. Mirando hacia atrás, veo con mucha satisfacción cómo he ido paso a paso cimentando el camino en cada etapa de mi vida, llegando a la tercera edad con muchas cosas resueltas y otras por resolver, he aprendido que la vida es un permanente aprendizaje y lo único que importa es vivir “el aquí y el ahora”, no tiene sentido vivir pegado a situaciones del pasado ni desvelarse por lo que vendrá, pues el futuro no

lo conocemos.”

“ Mi bitácora hasta este cuarto encuentro ha sido de menos a más, llevo poco más de un año en mi nueva etapa, esta en la cual ya no trabajo de lunes a viernes de 9 a 18.30, durante 35 años ininterrumpidamente.

Por la pandemia nos apresuramos con mi marido a concretar nuestro proyecto de dejar nuestra casa de Santiago y venimos a vivir a la V región, San Juan de LLoileo, en un cerro con una linda vista a la desembocadura del río Maipo.

Desde marzo a la fecha he participado en círculos y talleres via Zoom, una oportunidad para compartir con otras personas, hasta ahora han sido mixtos, primera vez que participo en uno de puras mujeres.

Hasta ahora ha sido una bonita experiencia que sólo me ha sumado en cuanto a escuchar voces de mujeres mayores que yo, que sólo pueden servirme de ejemplo en esta travesía que estoy comenzando, Amelia por ejemplo tan clara en sus ideas, tan sabia. En general mujeres solas, valientes, activas, luchadoras, que dejan tan lejos esa idea de la “abuelita” en su casa tejiendo y viendo televisión.

Gracias Evelyn por la oportunidad de participar, conocer y ser parte de

este grupo. ”

“ Espiritualidad:

Mi experiencia principalmente durante mi soledad en pandemia, ha sido de comunicación espiritual con mis padres, estuvieron y están más presentes que nunca, los recuerdo con mucho cariño y agradecimiento, sentí su

compañía, podría decir que nunca me sentí sola. ”

“



....un pequeño aporte, no propio, pero representa prácticamente, al menos para mi, lo que hemos vivido...y...lo que aún nos falta por vivir. Gracias por haber tenido la oportunidad de

conocerles.....agrandar mi CIRCULO..... ”

“Círculo de Mujeres Mayores.

Unidas tratando temas de importancia que nos permiten interactuar valorando nuestros años, experiencias y sabiduría. La edad nos entrega el sentir con más tranquilidad. Procurando que el alma y el cuerpo estén en armonía. Transportándonos al universo para vivir con energía.

Con el anhelo de cambiar el rol que se le ha entregado a las personas de nuestra edad y promover un cambio en nuestra generación procurando que nuestro entorno mire nuestras capacidades como seres autónomos,

pensantes y autovalentes.”

“ Lamento mucho que se termine.

No pude participar en todas las sesiones por mis viajes a Santiago, pero para mí ha sido un privilegio conocerlas, he aprendido de ustedes, me sentí parte de un grupo, eso me llena de alegría, sentirse aceptada poder dar tú opinión, ser respetada.

Espero que cuando todo esto pase nos juntemos y sigamos siendo compañeras de vida.

Evelyn te agradezco mucho por haberme dado esta oportunidad.

¡Muchos cariños y bendiciones para ti y todas!

”

“ Me sorprendió gratamente el ver a tantas mujeres ya mayores que coincidíamos y vivíamos las mismas experiencias y miradas para interpretar hechos. Todas vigentes, activas, con sueños. El grupo que se formó, creo, era bastante parejo en el nivel educacional, que sin duda facilitó la participación. Somos éstas las mujeres que tenemos que hacemos espacio en el diario vivir, en hacernos respetar, no dejarnos aislar, integrarnos con los demás, no juntarnos por edades, como pasa mucho hoy en día. Ayudar a nuestra hermanas que no han tenido las mismas oportunidades educacionales para empoderarlas y despertarlas. No es que ellas se conformen o aspiren solo a la torta prometida, es que eso es lo que le dan. Ellas tienen mucho que decir. Me gustaría que se hiciera este mismo taller con este segmento de mujeres grandes. Me sentí acompañada y comprendida en el grupo, debo confesar que aún me cuesta asumir que ya soy una persona mayor. No me gustan esas etiquetas. No quiero que me traten en forma diferente porque ya tengo más edad Soy la misma mujer de siempre con cambios físicos y más experiencia.

Gracias por tu calidez , me gustó mucho participar.

Mucho éxito. Un abrazo. ”

“ Gracias, gracias, gracias...

Por vuestra entrega y amalgama mágica, para unir a mujeres mayores y con sabiduría de su recorrido.

Cada instante y cada reflexión que se genera en un grupo, abre caminos al andar del grupo, lanzando semillas de paz, amor y sabiduría.

Es tarea de todas el abonar este terreno y lograr metas trazadas, que la energía violeta nos inunde y transmute todo aquello que nos duele y no deja avanzar y evolucionar...

Un abrazo luminoso a todas. ”

“Cada mujer mayor tiene sus experiencias de vida que son únicas, no se repiten con otras.

Lo que me estimuló a seguir fue, que las personas que se conectan a estos grupos son proactivas y muy positivas en sus vidas, y continúan aportando en su entorno igual que yo.

Gracias por el contacto.”

## “ LAS MUJERES SIEMPRE SOMOS VISIBLES

Así es, la historia lo respalda, las mujeres somos visibles siempre, aunque la sociedad nos quiera invisibilizar a medida que tenemos edad de mujer mayor. Este taller, que se ocupó de mujer “viejas” para visibilizarlas a través de una tesis, parte de la premisa que somos invisibles después que cierta edad. Después de escuchar a un grupo diverso de mujeres de edades entre 65 y 93 años, siento que queda claro que aún tenemos mucho que entregar a la sociedad, que la edad no es un impedimento. La edad nos da experiencia, la cual nos brinda sabiduría, y eso DEBE ser visible, o visto como tal.

Las mujeres mayores somos un paradigma que la sociedad está obligada a cuidar, estudiar y aprovechar, con el objeto de mejorar, de ser más justa, inclusiva, y de este modo entienda, de una vez por todas, que la edad no invisibiliza a las mujeres, sino que nos otorga otro ritmo; el ritmo de la sabiduría. Todos los seres humanos tenemos la chispa de la esencia divina. La recibimos a los 22 días de concebidos, cuando se forma nuestro corazón y comienza a latir. Desde entonces adquirimos conciencia. El feto se hace consciente de su entorno restringido; cuando nace, se hace consciente de la luz, y así, conforme va creciendo, va experimentando el amor y el miedo, dos sentimientos que marcan nuestras vidas...

... Sentí, que la tendencia de esta muestra de mujeres, de la que fui parte, era el coraje para salir adelante, o sea, el amor siempre triunfando, a pesar que tuvimos y seguimos teniendo, miedos que nos causan muchos problemas e inseguridades. En este ramillete de mujeres mayores, reunidas por la coincidencia de “querer estar”, las conocí con diferentes historias, educación, humores, intereses y caracteres, y me enriquecí enormemente al escucharlas hablar.

Agradezco a Evelyn, que haya decido elegir este tema para su Tesis de Mg, y no dudo que le dará el enfoque que también la visibilizará a través de su escrito, que espero lo transforme en una publicación ISI, por su importancia.

Siento mucha felicidad por haber participado en este grupo, en un marco de colaboración y respeto mutuo. ””

## “ Mi experiencia de participar en Círculo de Mujeres Mayores

Cuando recibí la gentil invitación de Gerópolis para participar en un círculo de Mujeres Mayores, lo tomé como parte de la necesidad de compartir con otras mujeres en el tercer tiempo de sus vidas y me atrajo también el tema de que fueran mayoritariamente de la V región, donde estoy partiendo esta etapa.

Al comienzo cuando vi que éramos tantas (24) pensé que nos íbamos a diluir, que no todas participarían y que no íbamos a avanzar mucho, pero con el correr de las sesiones y con cada uno de los temas que se tocaron fui descubriendo un conjunto de mujeres de una gran sabiduría, esa que da la vida, la experiencia, los golpes y las alegrías y empecé a querer que llegaran los Martes y Jueves.

Hubo sesiones de profunda reflexión como las de Afectividad y Trascendencia y otra como la de Sexualidad, en que gracias a la gentileza de las compañeras que contaron sus distintas experiencias íntimas, me refí mucho y eso me hizo muy bien porque me ayudó también a hablar de un tema que yo al menos solo había tocado con una íntima amiga de la vida...

... Otro aspecto fundamental fue la variedad de edades de las participantes, en mi caso fue importante ver como se han armado mujeres que me llevan 10 o más años y son un ejemplo para seguir por su fuerza, por su compromiso, por su creatividad y sobre todo por el entusiasmo que demostraron, todas muy activas y videntes, es más varias veces me sorprendí porque algunas tenían más edad de lo que yo me imaginaba.

Finalmente termino este círculo con muchas ganas de seguir aprendiendo, creando empatizando y cultivando afectos, cuidando la alimentación y caminando junto a mi compañero de ruta .

Evelyn te felicito porque creo que gran parte del éxito de esta experiencia fue por tu manera de llevar el grupo, permitiendo que todas participáramos, por no interrumpir a nadie cuando daba sus opiniones, por tu empatía, al menos a mí me hiciste sentir muy cómoda, y cuando contaste la relación con tu abuela me encantó, de hecho espero vivir 18 años más para que mi nieto me invite a tomar una cerveza .....haré un salud a tu nombre.

Espero que te vaya muy bien en este trabajo y en la vida, eres una gran

MUJER. ”

## “ Un viaje por el tiempo.

En esta tarde gris, me han surgido muchos recuerdos, algunos de mi infancia y adolescencia, de mi vida familiar y laboral, y de mi vida actual en mi condición de persona mayor y jubilada. Que lejanos están aquellos días de verano en que nos divertíamos en el campo comiendo sandía y nos bañábamos en el río en una atmósfera de tranquilidad, inocencia y regocijo, pero todo aquello fue poco a poco cambiando cuando de niña pasé a jovencita y luego a las etapas siguientes.

De niña papá me regalaba mucho, pero de adolescente, se transformó en mi guardián y con el tiempo prácticamente en mi enemigo. De ahí en adelante, comencé a vivir la vida con muchos temores y tabúes, los que me condujeron a cometer errores, pero al final de cuentas y con el transcurso del tiempo, se transformaron en aciertos estableciendo así una linda familia y contando con un trabajo como cualquier otro, en el que viví situaciones muy dolorosas como también muchas satisfacciones personales y que me ha permitido gozar de una jubilación bastante digna.

Bueno, y aquí estoy, cuando de un día para otro, vino el estallido social y a continuación la pandemia que llegó a ponernos a todos de cabeza a nivel personal, familiar, nacional y mundial, parece apocalíptico ¿verdad? Los primeros días me parecieron como una verdadera hecatombe y que la incertidumbre era total, yo sentía que se elevaba como una enorme nube negra preparándose para un aguacero infernal, ahora veo un poco más claro el horizonte, la incertidumbre continúa, pero con algunas lucecitas de esperanza...

... El encierro dispuesto por las autoridades para proteger a la población, como todos sabemos, ha tenido efectos muy adversos, pero también nos ha mostrado su lado amistoso, nos ha dado un tiempo precioso para replantear nuestras vidas y por qué no decirlo, también nuestras convicciones las que nos invitan a abrir nuestras mentes para dejar entrar lo nuevo y desconocido.

En tiempos de pandemia he retomado el contacto afectuoso con familiares y amigos, estoy recuperando el hábito de la lectura, he descubierto que tengo habilidad para tejer a crochet, para inventar comidas con muchos o pocos ingredientes, es decir, con lo que hay no más y entre otras cosas, me subí al carro de la tecnología participando en cursos y talleres online, suena cursi, pero es así, la tecnología vino para quedarse sin desconocer que ha sido una solución efectiva y eficaz en diversos ámbitos y no queda más que adaptarse a lo nuevos tiempos. En un principio estaba aterrada y la palabra tecnología me daba calosfríos, pero decidí intentarlo.

En esta búsqueda, apareció entre otras actividades, la invitación de Gerópolis para integrar un Círculo de Mujeres Mayores, la que acogí sin tener mayores expectativas, pero grande fue mi sorpresa al encontrarme con muchas mujeres increíbles, con historias de vida riquísimas, llenas de esperanza, luchadoras y con la satisfacción del deber cumplido y en el atardecer de la existencia, todas juntas reclamamos por ser visibilizadas y valoradas dignamente...

... En un período muy corto, el círculo se fue consolidando y se generó una sinergia especial la que nos cobijó dándonos la oportunidad de abrimos y expresar emociones y sentimientos muy personales e íntimos que se guardan por años y quizás por toda la vida, por no tener una tribuna adecuada para compartirlos.

Pienso que este círculo podría sentar un precedente para generar futuras actividades basadas por cierto, en el respeto mutuo y lealtad entre sus integrantes.

Por ello, por cada día y cada minuto que se nos regala, tenemos la gran y única oportunidad de aportar con un granito de arena para entregar nuestra mejor energía, si todos juntos lo hacemos, podremos sutilmente revertir las fuerzas oscuras que nos envuelven, lamentablemente generadas por nosotros mismos, por el ser humano que ha sepultado los valores más sagrados, por eso el mismo ser humano tiene el deber de resucitarlos.

Muchas gracias Evelyn por tu trabajo impecable, por tu simpatía, tu calidez y por tu tan acertada guía en este viaje inolvidable que espero se prolongue en el tiempo.

Un abrazo. ”

“ Al saber del ofrecimiento de Gerópolis de participar en un “Círculo de Mujeres Mayores” me interesé en adherirme a él. Había estado anteriormente en uno de ellos, casi totalmente femenino, muy de vez en cuando uno que otro varón, que tenía que ver con las fases de la luna. Fue muy entretenido y resultaba muy atrayente asistir a los encuentros y compartir experiencias entre mujeres de todas las edades, pero muy pocas mayores. Me retiré después de un tiempo pues cambiaron el lugar de reuniones, las que se llevaban a cabo bastante tarde y eso me complicaba a la hora de regresar a mi hogar.

Lo rico de este Círculo es que somos todas mujeres mayores y eso nos pone inmediatamente en sintonía con las vivencias que hemos tenido pues han ocurrido en contextos comunes, tanto en lo temporal como en las costumbres, a la gran mayoría de las participantes.

Nos fuimos familiarizando entre nosotras y compartiendo partes íntimas de nuestras vidas, nuestras alegrías, nuestras penas, nuestros gustos y nuestras desilusiones. El participar de esta manera nos hace respetar lo dicho por la compañera, sin cuestionar, solamente recibir su relato el que nos podrá emocionar o no, incluso quizás hasta molestar, pero haciendo gala de la sororidad que debe existir entre mujeres, escuchar con atención lo que cada una quiere expresar. Y en los momentos en que ha habido disidencia, si el punto de vista distinto es explicado con deferencia, solo contribuye a enriquecer la conversación...

...Fue así como, reunión tras reunión, fuimos tocando distintos tópicos: vitalidad, afectividad, creatividad, trascendencia y sexualidad. Todos ellos son transversales en las vidas de los seres humanos, pero esta vez vistos y reflexionados desde una mirada totalmente femenina.

Y partimos con la vitalidad que, desde mi punto de vista, tiene que ver con la salud desde una mirada holística, abarcando de ese modo la salud física, mental, psíquica y espiritual. Cuando estamos sanas nos queremos a sí misma sin reparos y sin sentirnos egoístas por ello, por lo tanto, nos entregamos abiertamente a los afectos amorosos, filiales, parentales, familiares y de amistad, logrando relaciones sanas y duraderas.

Esa misma vitalidad nos hace ser creativa, buscando siempre donde poder desarrollar los talentos, dones y habilidades que todas poseemos y es así como algunas destacamos en la pintura, en las diferentes artesanías, la escritura, la poesía, actuación, canto, baile, etc. Y eso que hacemos con tanto amor, con dedicación y entrega nos lleva a la trascendencia. Vamos dejando nuestras huellas de lo realizado a nuestros seres más amados y cercanos y a las generaciones que vendrán cuando ya no estemos en este mundo terrenal...

... Como broche de oro culminamos con algo tan importante como es la sexualidad.

Somos seres sexuados desde el momento mismo que nacemos hasta cuando damos nuestro último suspiro. Sucede que a medida que pasa el tiempo la forma de expresar la sexualidad es distinta y tiene mucho más que ver con el placer que generamos para sí misma desde todos nuestros sentidos. Es el tiempo de gozar, ya sea en pareja o en soledad, el placer de las caricias nacidas desde el afecto, disfrutar de momentos de éxtasis al escuchar una melodía entrañable que nos hace erizar nuestros vellos, maravillarnos con la genialidad de una obra de arte, atesorar esos momentos de tranquilidad en que paladeamos la lectura de un libro que nos envuelve con su trama, regocijarnos ante una comida que nos encanta o paralizarnos de emoción cuando estamos en presencia de lugares maravillosos que continuamente nos regala nuestra madre naturaleza.

Ha sido un mes intenso, de martes y jueves cargados de emociones, reflexiones y conversaciones entretenidas que sin ninguna duda nos ha llenado el alma de gratitud y de alegría por el hecho de estar vivas,

presentes y con todo el deseo de seguir de esa manera. ”

## “ Reflexión de Vida

Para mí la vida es lo más importante, la adquieres al momento de la concepción con tus primeros bellos latidos, y mi vida me acompaña junto al tiempo en mi proceso de crecimiento y desarrollo hasta la muerte.

Amo mi vida y amo tener el tiempo para disfrutarla día a día.

La vida es vitalidad, es fuerza, lucha ,energía, perseverancia, sufrimientos alegrías, etc.

A pesar de los sufrimientos penas dolores decepciones altos y bajos;

ya que la vida no es fácil igual la amo.”

“ Cuando niña solo deseaba crecer estudiar e irme lejos lejos de casa y no volver.  
Sólo deseaba ser feliz tener mi propia familia, mi hogar y mis cosas propias.”

## “ Afectividad

Tema difícil, no los tuve ni los tengo de parte de mi madre (recién me he dado cuenta).

Para mí la afectividad es un hermoso sentimiento que te vincula con otras personas ya sea amistades, algún familiar, algún compañero de trabajo o de infancia.

Es duro darse cuenta (a estas alturas de la vida casi 69 años) que el afecto más importante no estuvo presente, pero en el caminar de la vida encontré afectos en la secundaria y la universidad, pero me pregunto si sería afecto sincero o fue por compasión, me lo pregunto ahora. De esos afectos hasta el día de hoy dos me acompañan.

Te contaré que en el transcurso de hacer la tarea me las he llorado toda ya que retrocedí en el tiempo, tengo muchísima pena. Mis afectos son compatibles sólo con algunos no todos te caen bien, a veces creo una falsa visión de alguien sin conocerle y luego te das cuenta que no es así.

Laboralmente me fue bien, supe vincularme y relacionarse sin problemas.

Con los indicadores de afectividad soy cariñosa, expresiva, sé escuchar. Soy sincera, no siempre valoro al otro, soy discriminadora y doy afecto pero me cuesta abrirme para recibirlo.

El afecto el cariño un abrazo un te quiero hace más fácil la vida.

”

“ Creatividad

Acá no tengo problemas , siempre hay una forma o una solución para salir de un problema.

Aprendí crochet, hice paños, gorros, cubrecamas, boinas, chalecos, etc.

Es todo, muchísimas gracias por tu tiempo dedicación y entrega.

Excelentes clases claras y precisas muy buen material se agradece.

”







## Círculo de Mujeres

Cuando vi la invitación me gustó y sentí curiosidad ser parte de un círculo, todas ubicadas en igualdad de condiciones, nunca había participado en algo así.

En mi imaginación vi un lugar soleado cerca del mar, todas descalzas tomadas de la mano transmitiéndonos energía positiva a la vez recibiendo energía positiva desde lo alto.

Todos los estados civiles presentes: solteras, casadas, viudas y separadas, me cuento entre las separadas, una decisión difícil pero necesaria.

Ha sido una linda y enriquecedora experiencia, todas de lugares, edades e historias de vida diferentes. Hemos conversado de temas de los cuales generalmente no se habla mucho por ejemplo: la vitalidad, llegamos a la conclusión que somos activas e independiente de la edad de cada una, afectuosas por naturaleza.

Creativas cuando todo marcha bien y muy creativas cuando la vida nos pone a prueba y las dificultades pareciera que caen del cielo...

... Sin pensar demasiado en aquello de dejar una huella, después que hayamos partido, siempre quedará un recuerdo en las personas que estuvieron cerca de ti en este largo y a veces difícil camino de la vida, te contaron cuando llegaste pero no tienes idea cuando partirás, por eso:

No importan los lentes, no importan las canas,  
importa la vida y vivirla con ganas.

No importa ser lenta y con piel arrugada,  
importa la vida y la lucha ganada.

No importa tampoco la espalda encorvada,  
importa la vida y la miel cosechada.

No importa el tiempo que viene y se va,  
importa la vida a cualquier edad.

Gracias Evelyn por tan linda experiencia y felicitaciones a quienes hicieron

posible este encuentro. ”

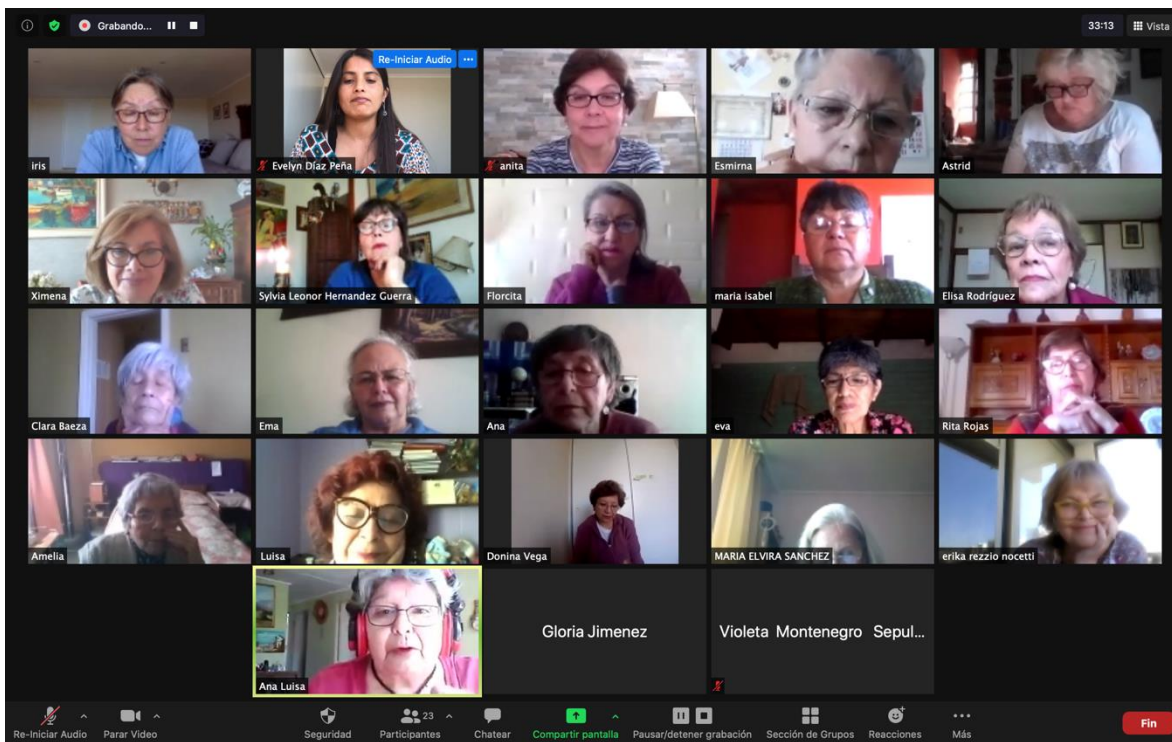
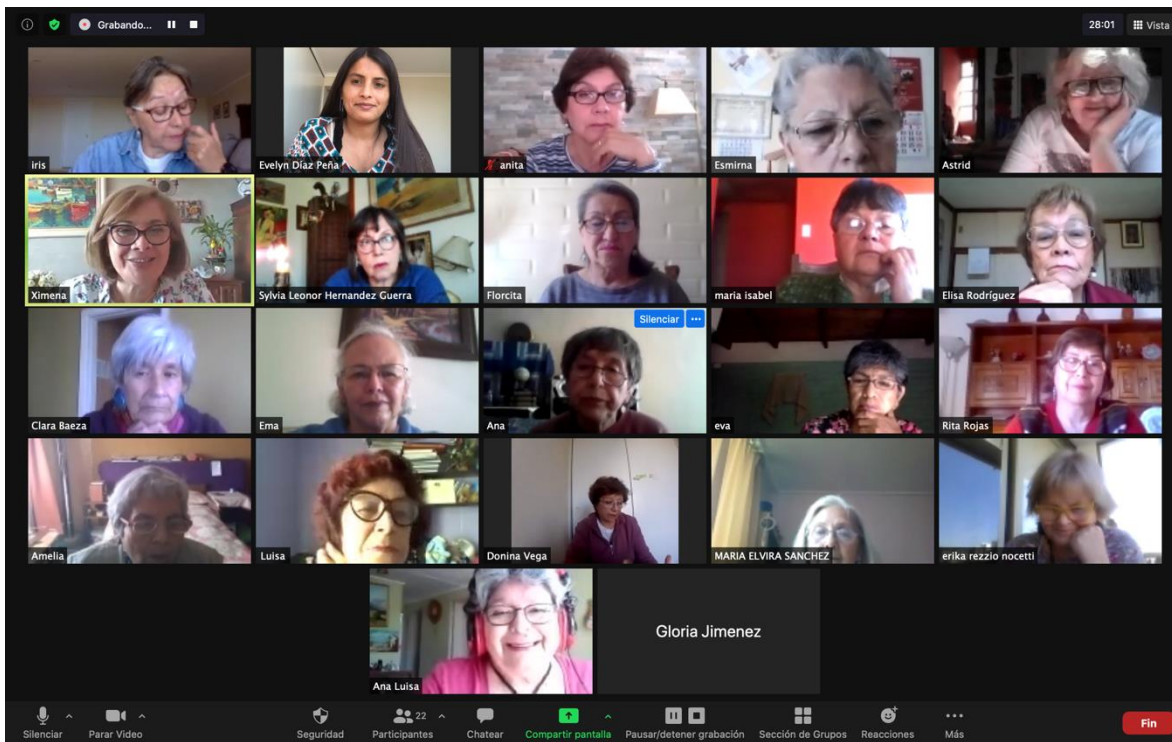
Proyecto de Título para optar al grado de  
Magíster en Educación, para la Inclusión, la  
Diversidad y la Interculturalidad.



## Anexo 6: Fotografías de clases

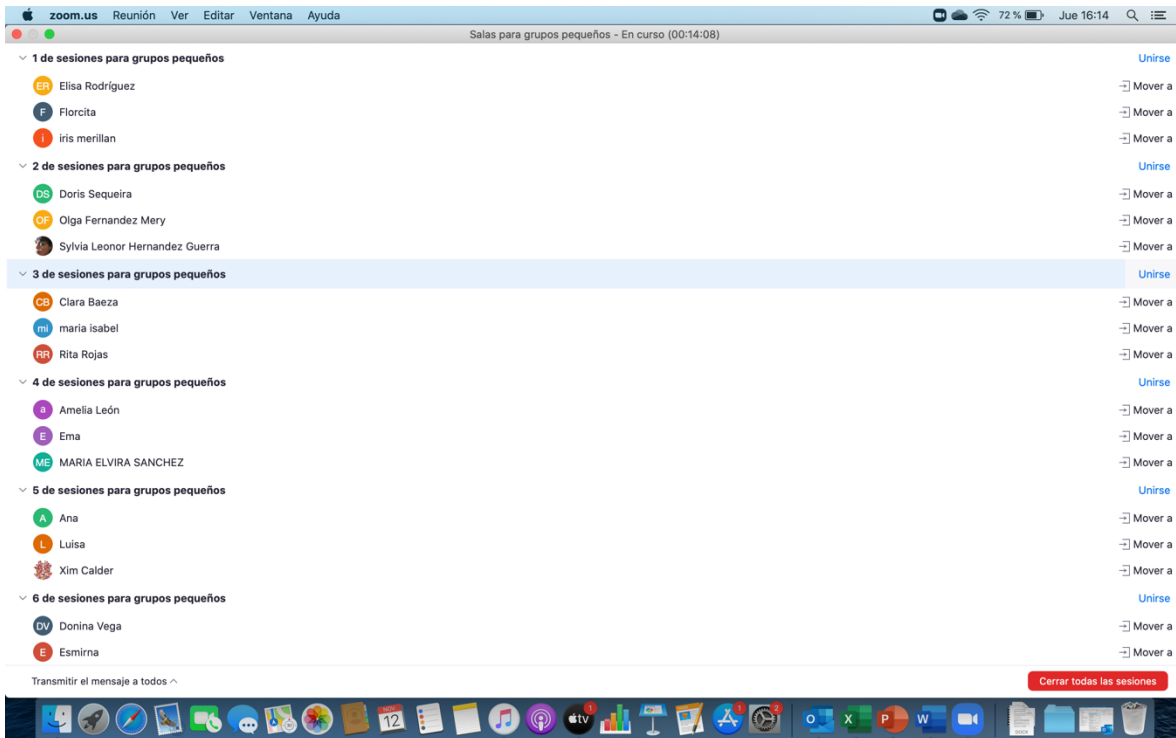


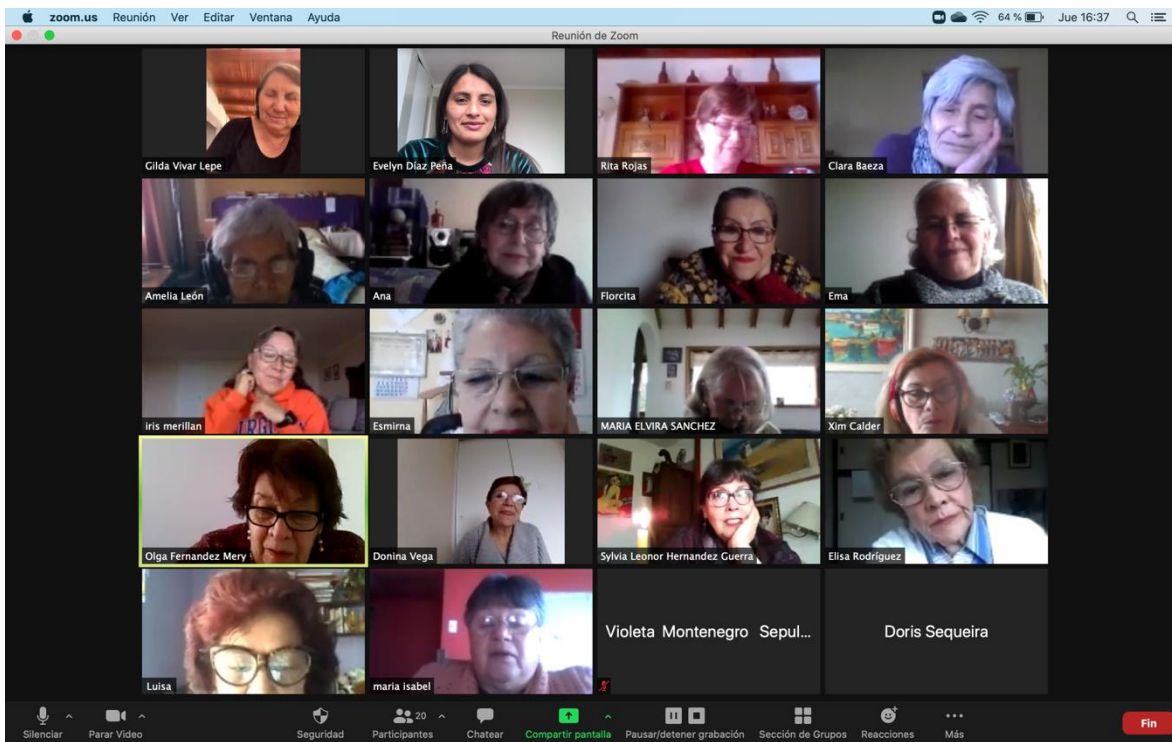




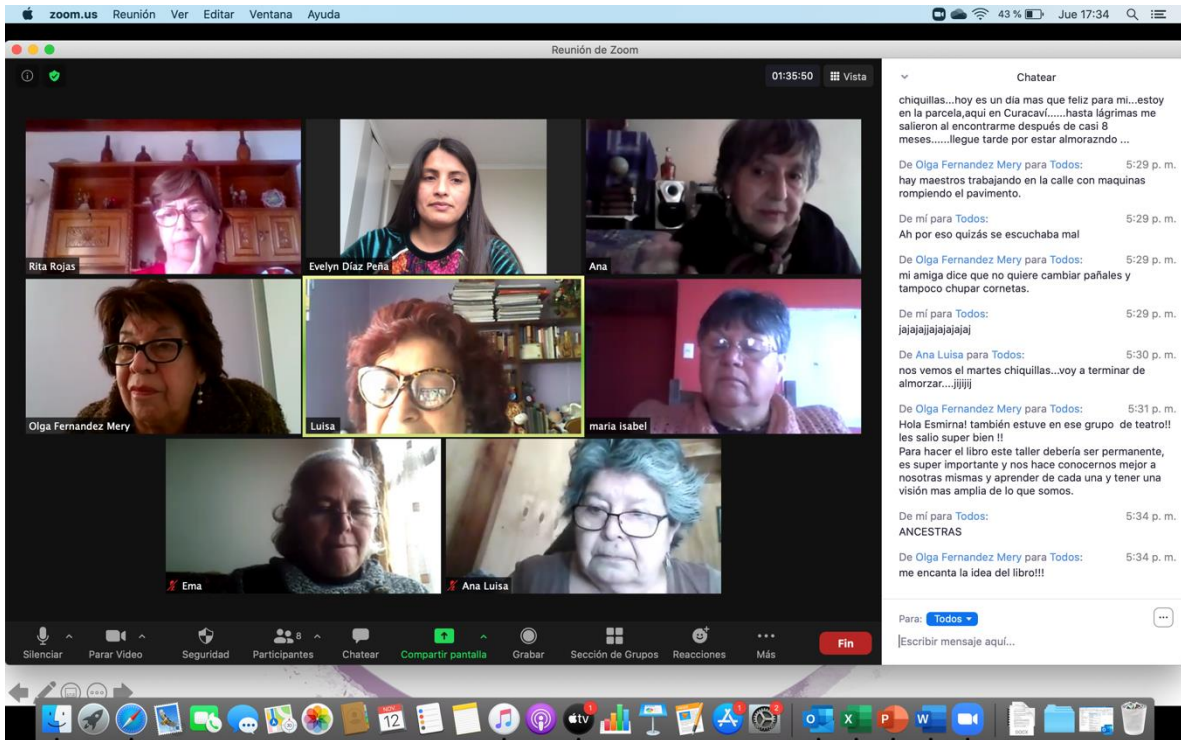














**Anexo 7: Clases grabadas**

Se adjuntaron 3 grabaciones en formato mp4 (reproducción de video y audio) mediante plataforma Google Drive.