



REF.: INFORMA CALIFICACIÓN SEMINARIO DE
TÍTULO ALUMNOS QUE SE INDICAN.

VALPARAISO, 14 DE ENERO DEL 2008.

SEÑOR DECANO:

En cumplimiento de las disposiciones vigentes en la Universidad en relación con los Seminarios de Título y/o Memorias de Prueba, tengo a bien informar y evaluar el Seminario de Título **“¡VIVEN!: SUPERVIVENCIA EN LA VIDA UNIVERSITARIA, INVESTIGACIÓN SOBRE TRANSICIONES JUVENILES, UN ESTUDIO DE LOS RITUALES DE PASO.”** desarrollada por los alumnos de la Escuela Sres. MICHAEL PEÑA FLORES Y RODRIGO GALLEGUILLOS ARAYA.

La tesis que se informa discurre en un ámbito de estudio de por sí cercano a los estudiantes, pero no por eso menos desafiante. La pregunta por la transición juvenil educación media - universidad parece presentarse como un tema en cual todos pudiésemos decir algo, no obstante, la lectura de este esfuerzo comprensivo interpretativo de las realidades juveniles provoca a quien se deja llevar por sus argumentos, la sensación de un espacio conceptual complejo y sinuoso, lleno de lugares comunes que resultan ser falsos, lugares que los autores van demitiendo uno a uno, con la información que sistemáticamente produjeron por vías tan diversas como relatos de vida, entrevistas en profundidad y grupos focales.

La singularidad de este trabajo es la forma como va articulando la reflexión teórica con sus referentes empíricos, dejando a su paso una serie de interrogantes abiertas y problematizaciones que no hacen sino interpelar las rutinas que las universidades hemos construido sobre supuestos todos relativos, anclados en un perfil de sociedad y de jóvenes que ya no existen.

Es cierto que la forma de redacción del trabajo a ratos nos hace sentir agobiados, puesto que va develando las relaciones entre las partes y la totalidad de manera permanente, lo que complejiza su comprensión, sin embargo, por otro lado se evidencia un afiatamiento de un conjunto de categorías de las ciencias sociales hermenéuticas que hacen posible una lectura que se aproxima bien a los espacios microsociales y a los sujetos.

Se observa una tendencia relativista o posmoderna de la interpretación la cual deja abierta la pregunta respecto si existe una interpretación mejor de la información, o hay que entender que toda interpretación lleva su propia oscuridad indefectible. Esta cuestión que es superada en la perspectiva de circularidad hermenéutica, que invita a ir de la parte al todo de manera progresiva, deja de todos modos su estela de provisoriedad sobre todo lo dicho en este estudio.




UNIVERSIDAD DE VALPARAISO
FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA DE TRABAJO SOCIAL



El valor fundamental de este trabajo y reflexión desde Trabajo Social es resituar la mirada de la profesión desde la perspectiva cultural, enriqueciendo las visiones que desde la sociología y psicología se ha hecho de la realidad juvenil.

Por lo señalado y considerando la suficiencia de los desarrollos teóricos y metodológicos, como así el excelente uso del vocabulario técnico de las ciencias sociales califico esta tesis con nota 6,7 (seis coma siete).



LEONARDO ONETO P.
PROFESOR GUIA

AL SEÑOR
ALDO VALLE ACEVEDO
DECANO
FACULTAD DE DERECHO Y
CIENCIAS SOCIALES
PRESENTE



REF.: INFORMA EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN
SEMINARIO DE TÍTULO ALUMNOS QUE SE INDICA.

VALPARAISO, 7 de Enero de 2008.

SEÑOR DECAÑO:

En cumplimiento de las disposiciones vigentes en la Universidad, en mi calidad de Profesor Informante, cumplo con comunicar a Ud. la evaluación practicada y calificación que he asignado al Seminario de Título denominado: **“¡VIVEN! SUPERVIVENCIA EN LA VIDA UNIVERSITARIA, INVESTIGACIÓN SOBRE TRANSICIONES JUVENILES, EN UN ESTUDIO DE LOS RITOS DE PASO”**, cursado durante el año académico 2007 por los alumnos de la Escuela de Trabajo Social, **Sr. MICHAEL PEÑA FLORES y Sr. RODRIGO GALLEGUILLOS ARAYA.**

El Seminario de Título, se constituye en un estudio interesante y muy completo acerca de los ritos de paso, obstaculizadores y facilitadores que operan en las transiciones juveniles de estudiantes que ingresan a la vida universitaria. Dicho estudio, revela un buen manejo teórico y metodológico en el desarrollo de la investigación.

Desde una perspectiva formal del informe de investigación, este se encuentra estructurado de forma apropiada, asumiendo un formato científicamente aceptado y contemplando una bibliografía completa, actual y pertinente a la temática desarrollada en el seminario de Título. Lo precedente, permite apreciar un completo trabajo de los alumnos, lo que evidencia un esfuerzo importante y serio por estudiar la temática señalada. Como única observación en este plano, se encuentra advertir acerca de la necesidad de presentar y comentar cada esquema incluido en los informes de investigación (véase por ejemplo la página N° 79).

Desde una perspectiva de análisis más específica, me es posible afirmar que el estudio presenta una completa descripción teórico contextual del fenómeno abordado, fundamentando acertadamente la investigación. Así mismo, se establecen propósitos de investigación, claros y concordantes con la naturaleza del estudio, situándose desde una perspectiva cualitativa hermenéutica. Lo anterior, implicó la consideración de una variedad de técnicas de recolección (producción) de información (relatos de vida, entrevistas en profundidad y grupos de discusión entre otras). Al respecto sin embargo, cabe hacer presente la



necesidad de consignar al taller socioeducativo en esta última categoría. Por otro lado, hubiese sido deseable un mayor esfuerzo de explicitación de la selección de los casos que formaron parte del estudio (establecimientos educacionales).

Todo lo anterior, lleva a los autores al análisis de la información, el cual es completo, coherente y pertinente. No obstante, el esfuerzo por presentar la información de manera ordenada, condujo a mi juicio a una excesiva segmentación del análisis, al presentar este en función de cada técnica de producción de información. Así mismo, es deseable evitar la presentación de citas sucesivas sin comentarios entre estas. Del mismo modo, las matrices de análisis de los relatos de vida, pudieron ubicarse en anexos, de manera de otorgar mayor fluidez al análisis de la información.

De este modo, los autores llegan a establecer conclusiones del estudio de forma clara, completa y rigurosa. Lo anterior, avalado por un esfuerzo investigativo completo y coherente en el plano metodológico.

En consecuencia, atendiendo a lo señalado precedentemente en este informe, califico el documento evaluado con nota 6,5 (seis coma cinco)

DAGOBERTO SALINAS AVILÉS
PROFESOR INFORMANTE

AL SEÑOR
ALDO VALLE ACEVEDO
DECANO
FACULTAD DE DERECHO Y
CIENCIAS SOCIALES
PRESENTE

AGRADECIMIENTOS

En primerísimo lugar, dejo y agradezco este legado, entero y por completo dedicado, a mis tutores universitarios; el establishment chileno de la educación superior y la tecnocracia docente respectivamente, a sus actuales y pasados devotos, responsables de la mongolización metodológica de la disciplina, a mis queridos enemigos de siempre, señores y señoras atenienses que proclaman al viento la lucha contra la pobreza como la vigilancia y el cuidado de una linda y simpática cajita de huevos.

En segundo lugar entre mis bolsillos se guardan: El TERCER INTEGRANTE DE ESTA TESIS: MARCELO ALFARO, contados profesores, amigxs, compañerxs y luchadorxs sociales (sinónimos todos), penurias y lagrimas, brindis y castillos contruidos ladrillo por ladrillo a lo largo del peregrinaje, padres como no hay otros y familiares políticos y sociales. A todos ellos no les agradezco, simplemente me los llevo a todxs en el pecho. Igualmente van conmigo todas esas escaleras que cobijaron nuestras ideas, mi compadre tesístico y su paciencia, mi señora que espera al otro lado de esta gran cordillera. A los que forjaron mi espada y dieron de comer a mi rocinante. Por ellos vuelvo al camino, con la adarga bajo el brazo.

RODRIGO GALLEGUILLOS ARAYA

AGRADECIMIENTOS

Es difícil nombrar y agradecer a cada uno y una de las personas que han sido partícipes de este proceso tesítico, pero es el momento de la memoria y de algunos sucesos que han ocurrido desde el 2001.

A mi familia, por bankarme en cada uno de los kilombos que me mande, no soy un tipo que demuestre de manera convencional el cariño hacia su papá y mamá (Iván y Maria), treinta años casados, pero este es el momento de decir y gritar que los amo un montón, que sin el apoyo de uds. no habría conseguido nada en la vida, menos una profesión. A mi hermanita, Andrea, por enseñarme a amar y compartir con personas distintas a mí, te respeto y te amo porque "eris bukan sister".

A mis amigos y amigas, aquellos que estuvieron ahí cada vez que los necesite, en cada bar y escalera que existió por la ciudad, con algunos en la playa de guata al sol; Pao (porque fuiste mi primera gran amiga en la U, y aun lo eres), Nico Q (mi mejor y gran amigo), chika (nadie se compara a ti), Estrellarla (por iluminar mi vida y cada uno de mis caminos, y reglarme un futuro hijo@), Pitufo (millón de historias y vendimias), Alonso (sexy show), comunacho (mi amigo de infancia Chacaina), Marce (gracias por las conversas), rafa (por la compañía)... (Disculpen si keda algún longi por ahí)

A mis compañer@s, aquellos que fueron pilar cuando yo recién era un pollo en la escuelita; Manzano, chuncho (y chuncha obvio), al Rata, Chika Wilson, Pia, Pasten, Mena, Pelao Mauro, la Dany, la Denise, las Pames, Carlitos (en tu memoria un salud), Gustavo, Anny, Seisedos (siempre amigo), JM (y su visión del mundo), Rastaman, Negro Daniel, y obvio que al chiko Manuel,... y caletas de longis más.

A los mas recientes, aquellos que me bankaron en la ultima toma (jejeje); Nico Amigo (échale llogoco al paquete pa`q wele), Ceci (vale por todo), Karla Andrea Ahrens (no se si existen palabras... pero igual esta tesis te pertenece, me kedo con lo mejor de nosotros, "Te Quiero Igual"), Paxi (gran valor), Caperucita (la mas grande), Flako (sácate la polera del che alguna vez!!!), Dani Garcia, Hernan, Naty (Disculpa por la última noticia)...

*A tod@ mis compañer@s combatientes que siguen y seguirán resistiendo ante el embate de las injusticias; aquellos luchadores que cuidaron de mis espaldas en cada instante; a los capuchas, kienes se merecen mi respeto y reconocimiento (somos la dignidad rebelde), a los mechas, por la valentía y fuerza de kerer cambiar esta mierda... A los amigos mapuches Weichafes (fuerza, que ya somos más); a los que hasta hoy siguen en huelga de hambre; a los oprimidos y maltratados por el estado capitalista-terrorista, a todos los anarkos, anticapitalistas y libertarios... **AQUÍ MANDA EL PEUBLO Y EL GOBIERNO OBEDECE (...algún día...)**.*

A cada rincón de la escuelita que cobijo mis mañas y otros...

A algunos bares; "El Centro de alumnos" (como olvidarte), "La Facu" (ex Metroshop), "El Galpón", "La Rueda" (mis primeras aventuras), "El Barco", "El Quijote", la "Locomotora" y el Barcelona".

Mención honrosa a la Maria Juana (gracias totales!!!)...

A mi kompa de tesis, Comandante Galleguillos, por tus consejos y enseñanzas, y nuestro producto final... LA WAWA. Al tercer elemento, y no menos importante, Marcelo Alfaro. A Los Simpson, en especial a Homero, por entretenernos cuando estábamos en colapso... al igual que las Bálticas.

!!!!PRESOS POLITIKOS A LA KALLE!!!!!!

!!!!RESISTENCIA MAPUCHE!!!!

EME PE

Las máquinas de guerra como potencia de metamorfosis deviene una intensidad crítica (creadora) también en las llamadas "actitudes científicas" cuyo propósito es "seguir" el encuentro de singularidades frente a otra actitud signada por la reproducción de generalidades.

Seguir plegando mar sobre mar, desierto sobre desierto, liso sobre liso es diferente al movimiento de los aparatos de captura que reducen la multiplicidad a Una Realidad donde la posibilidad esta sujeta siempre a su reproducción.

De esta manera cartografiar singularidades, atender a la geografía, a los mapas siempre transformacionales es también acceder a una temporalidad desligada de su condena histórica como determinación fija.

Deleuze, G., Guattari, F. "Mil mesetas", Ed. Pre-textos.

En el mejor de los casos, la vida cotidiana, como el arte, es revolucionaria.

En el peor de los casos es una cárcel.

En el peor de los casos, la reflexión, como crítica, es reaccionaria.

En el mejor de los casos crea planes para escapar.

Tomar parte en una vida pormenorizada para reflejarla puede consistir en combinar lo peor de ambos.

Elimina la inocencia del primero

para congelar el último con la culpabilidad

Paul Willis.

Hay que estudiar algo con porvenir,

hay que buscar algo para escapar

una carrera con salida,

de las miserias de la vida.

Tan aburrido

Hay que estudiar (tan sometido)

Algo con porvenir (tan aburrido)

hay que buscar (tan sometido)

algo para escapar,

una carrera con salida,

de las miserias de la vida.

El mercado laboral, pronto va a necesitar

gente con preparación, más competitividad

no pensar, ni criticar, sumisión, adaptación

y llaman universidades, a criaderos de mutantes

Hay que estudiar algo con porvenir,

hay que buscar algo para escapar

una carrera con salida,

.

Creo que será lo más prudente, buscar algo de segura
Hay que estudiar algo con porvenir,
hay que buscar algo para escapar
compadre estate calladito y ganas tu dinerito
Hoy la magia empresarial
despidió tu bienestar
un esclavo de nivel,
preso de un ordenador...
tu corazón es sometido
para el sistema productivo

La Polla Records



“¡Viven!”:
*Supervivencia en la Vida
Universitaria, Investigación
sobre Transiciones Juveniles, un
Estudio de los Ritos de paso.*

Seminario de Título para optar al Grado Académico de:

Licenciado en Trabajo Social

Y al Título Profesional de:

Asistente Social

Profesor Guía:

Dr. Leonardo Oneto P.

Estudiantes:

Michael Peña Flores

Rodrigo Galleguillos Araya ✕

Valparaíso, Diciembre de 2007

ÍNDICE

Presentación General.....	Pág. 06
Resumen.....	Pág. 08
CAPÍTULO I MARCO GENERAL.....	Pág. 13
Presentación.....	Pág. 14
1.- Fundamentación.....	Pág. 15
2.- La (re) construcción (sujeta) del (sujeto) juvenil desde las Políticas Públicas del 2000.....	Pág. 18
3.- El contexto educacional Chileno.....	Pág. 20
3.1. ¿Cómo se piensa la relación entre la realidad educativa y la cuestión social?.....	Pág. 20
3.2. ¿Por qué hacer una revisión económica del tránsito educacional chileno?.....	Pág. 23
3.3. ¿Se trata de un tema de pobreza y educación para acceder a mejores posibilidades futuras?.....	Pág. 23
3.4. ¿Cómo se desarrolla este proceso dentro de una instancia educativa superior?.....	Pág. 25
3.5. La equidad entonces se queda definida como la búsqueda de la igualdad, a través, del reconocimiento de la diferencia.....	Pág. 27
4.- De la equidad hacia la educabilidad.....	Pág. 27
CAPÍTULO II MARCO DE REFERENCIA.....	Pág. 31
Presentación.....	Pág. 32
I. POSICION ONTOLÓGICA.....	Pág. 33
1.- El aprendizaje y el baile del sentido.....	Pág. 33
2.- La reflexión, un lugar para la intervención.....	Pág. 35
3.- La auto comprensión del sujeto y la búsqueda del texto social, una opción hermenéutica.....	Pág. 37
4.- La aventura de la práctica: correr hacia el lenguaje.....	Pág. 42
II. MARCO TEÓRICO.....	Pág. 42
1.- Trancisiones juveniles; “una nueva edad adulta”.....	Pág. 43
1.1. Pero, ¿De dónde es perceptible esta transición?.....	Pág. 50
2.- Estudiante: Joven de tránsito, otra parada más.....	Pág. 52
3.- Habitus.....	Pág. 60

3.1. <i>El habitus, la adaptación de lo social</i>	Pág. 61
3.2. <i>Capital cultural y los estudiantes</i>	Pág. 63
3.3. <i>El papel del habitus en la transición de los jóvenes</i>	Pág. 64
3.4. <i>El aprendizaje del doble juego</i>	Pág. 71
3.5. <i>¿Angustia?... problemas para una alternativa al habitus</i>	Pág. 73
4.- <i>La "otra racionalidad"</i>	Pág. 74
CAPÍTULO III MARCO METODOLÓGICO	Pág. 83
Presentación	Pág. 84
1.- Algunas especificación metodológicas	Pág. 85
2.- Proyecto de investigación	Pág. 85
2.1. <i>Nombre de la investigación</i>	Pág. 85
2.2. <i>Problema de investigación</i>	Pág. 85
2.3. <i>Objetivo general</i>	Pág. 87
2.4. <i>Objetivos específicos</i>	Pág. 88
2.5. <i>Tipo de investigación</i>	Pág. 88
2.6. <i>Unidad de análisis</i>	Pág. 89
a) <i>Unidad de información</i>	Pág. 89
2.7. <i>Técnicas de producción de la información</i>	Pág. 90
a) <i>Relatos de vida</i>	Pág. 91
b) <i>Entrevista en profundidad</i>	Pág. 93
c) <i>Grupo focal</i>	Pág. 94
3.- Taller socioeducativo	Pág. 95
4.- Diseño muestral	Pág. 96
5.- Plan de trabajo	Pág. 97
5.1. <i>Proceso metodológico</i>	Pág. 98
a) <i>Momento preparatorio</i>	Pág. 98
b) <i>Momento de investigación</i>	Pág. 99
c) <i>Momento de análisis y cierre</i>	Pág. 99
CAPÍTULO IV ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN	Pág. 101
Presentación	Pág. 102
I. DIMENSIONES DE ANÁLISIS	Pág. 104
1.- Dimensiones externa estructural	Pág. 104
a) <i>Académica</i>	Pág. 104
b) <i>Espacios institucionales</i>	Pág. 104

c) Dificultades estructurales.....	Pág. 104
d) Actividades extra curriculares.....	Pág. 104
e) Problemas sociales percibidos.....	Pág. 105
2.- Dimensión interna individual.....	Pág. 105
a) Habitabilidad.....	Pág. 105
b) Personal.....	Pág. 105
c) Socialidad y sociabilidad.....	Pág. 106
d) Recreación.....	Pág. 106
e) Ciudadanía.....	Pág. 107
II. PRÁCTICAS Y REPRESENTACIONES EN SITUACIONES SOCIALES.....	Pág. 109
III. ESTRATEGIA DE PROCESAMIENTO DE DATOS.....	Pág. 111
IV. RESULTADOS DE LOS GRUPOS FOCALES.....	Pág. 114
1.- Dimensiones y tensiones (desde las representaciones sociales) obtenidas desde el análisis de contenido.....	Pág. 114
1.1.- Dimensiones externa estructural.....	Pág. 114
a) Académica.....	Pág. 114
b) Espacios institucionales.....	Pág. 117
c) Dificultades estructurales.....	Pág. 118
d) Actividades extra curriculares.....	Pág. 119
1.2.- Dimensión interna individual.....	Pág. 121
a) Habitabilidad.....	Pág. 121
b) Personal.....	Pág. 123
c) Socialidad y sociabilidad.....	Pág. 127
d) Recreación.....	Pág. 129
e) Ciudadanía.....	Pág. 130
2.- Categorías y tensiones (desde las representaciones sociales) obtenidas desde el análisis de contenido.....	Pág. 134
2.1. Representaciones sociales en jóvenes de cuarto año medio.....	Pág. 134
a) Nomadismo versus Sedentarismo.....	Pág. 134
b) Inmediatez versus Proyección.....	Pág. 138
c) Liquidez versus Sólidos.....	Pág. 141
2.2. Posibles conflictos con valores y enseñanza educacional.....	Pág. 146
V. RITUALES, PISTAS PARA UN ANÁLISIS.....	Pág. 149
a) Repetición.....	Pág. 149

b) Acción.....	Pág. 149
c) Compartimiento “especial” o estilización.....	Pág. 150
d) Orden.....	Pág. 150
e) Estilo presentacional evocativo y puesta en escena.....	Pág. 150
f) Dimensión colectiva.....	Pág. 150
g) Felicidad e infelicidad.....	Pág. 150
h) Tiempo y espacios singulares.....	Pág. 151
VI. RESULTADOS DE LOS RELATOS DE VIDA.....	Pág. 153
1.- Dimensiones y tensiones (desde la experiencia práctica) obtenida desde el análisis de contenido.....	Pág. 153
1.1.- Dimensiones externa estructural.....	Pág. 153
a) Académica.....	Pág. 153
b) Espacios institucionales.....	Pág. 155
c) Dificultades estructurales.....	Pág. 157
d) Actividades extra curriculares.....	Pág. 159
e) Problemas sociales percibidos.....	Pág. 159
1.2.- Dimensión interna individual.....	Pág. 162
a) Habitabilidad.....	Pág. 162
b) Personal.....	Pág. 164
c) Socialidad y sociabilidad.....	Pág. 165
d) Recreación.....	Pág. 167
e) Ciudadanía.....	Pág. 168
2.- Categorías y tensiones (desde la experiencia práctica) obtenidas desde el análisis de contenido.....	Pág. 170
2.1. Prácticas sociales en jóvenes de primer año de vida universitaria.....	Pág. 170
a) Producción versus Reproducción.....	Pág. 170
b) Precariedad.....	Pág. 172
c) Autonomía versus Dependencia.....	Pág. 173
3.- Categorización de los relatos de estudiantes de primer año de universidad.....	Pág. 176
a) <i>Matriz N° 1</i>	Pág. 176
b) <i>Matriz N° 2</i>	Pág. 181
c) <i>Matriz N° 3</i>	Pág. 185

<i>d) Matriz N° 4</i>	Pág. 189
<i>e) Matriz N° 5</i>	Pág. 192
CAPÍTULO V CONCLUSIONES	Pág. 198
I. CONCLUSIONES GENERALES	Pág. 200
II. UN APOORTE A LA EDUCACION SUPERIOR	Pág. 202
III. APOORTE DE LA INVESTIGACION (Tanto al Trabajo Social como a las Ciencias Sociales)	Pág. 203
<i>a) Consideraciones y Reflexiones en torno al Trabajo Social</i>	Pág. 205
<i>B) Muros Caídos y Notas para otros Desvelos</i>	Pág. 205
BIBLIOGRAFIA GENERAL	Pág. 210

ESQUEMAS

1.- ESQUEMA 01 (FORMACION SOCIAL CLÁSICA)	Pág. 62
2.- ESQUEMA 02 (DINÁMICA DE LAS TRANSICIONES)	Pág. 79
3.- ESQUEMA 03 (TORTA DE DIMENSIONES DE ANÁLISIS)	Pág. 108
4.- ESQUEMA 04 (ESTRATEGIA DE PROCESAMIENTO DE DATOS)	Pág. 113
5.- ESQUEMA 05 (TRANSITO DE UN ESPACIO A OTRO)	Pág. 152

ANEXOS

1.- ANEXO 1 (Taller socioeducativo)	Pág. 218
2.- ANEXO 2 (Instrumentos guías de las sesiones)	Pág. 220
3.- ANEXO 3 (Guión de relatos de vida)	Pág. 224
4.- ANEXO 4 (Carta de solicitud de permiso 1)	Pág. 226
5.- ANEXO 5 (Carta de solicitud de permiso 2)	Pág. 227
6.- ANEXO 6 (Registros de grupos focales)	Pág. 228
7.- ANEXO 7 (Registros de relatos de vida)	Pág. 263

PRESENTACIÓN

Durante el año 2007, se desarrolló el seminario de título para optar al grado académico de Licenciatura en Trabajo Social y el Título Profesional de Asistente Social, denominado:

“¡Viven!, supervivencia en la vida universitaria. Una investigación sobre las Transiciones Juveniles, estudio de los Ritos de Paso”.

Este documento, incluye la experiencia de investigación de un equipo seminarista compuesto por los estudiantes de la carrera de Trabajo Social de la Universidad de Valparaíso: Sr. Rodrigo Galleguillos Araya, y Sr. Michael Peña Flores, quienes abordaron la temática de estudio desde la experiencia con tres cuartos años medios de dos establecimientos de educación. Un curso perteneciente a la Corporación de Educación de Viña del Mar, cuarto año medio D del Liceo Guillermo Rivera; y los cuartos año medio A y B del Colegio Charles Darwin, de la Corporación de Educación de Villa Alemana.

El desarrollo de ésta tesis apuntó a conocer los Ritos de Paso que operan en las Transiciones Juveniles de estudiantes que ingresan a primer año de la vida universitaria, así como también identificar algunos obstaculizadores y facilitadores de estudiantes de cuarto año medio que se aprontan a la transición colegio-universidad.

El presente documento consta de cinco grandes capítulos, y un resumen, que se encuentra a continuación del presente; el primero dice relación con el Marco General de la investigación, entre los cuales se encuentra la fundamentación del estudio de los jóvenes, donde se encuentran las razones por las cuales se eligió a los jóvenes como objeto de estudio; luego se establece una construcción del sujeto juvenil desde la perspectiva de las políticas públicas; para finalizar con una contextualización del sistema educacional chileno.

El segundo capítulo da cuenta del marco de referencia, el que consta de dos partes. Una primera parte es la posición ontológica de la investigación, en la cual se da a conocer la posición meta-paradigmática de la investigación. La segunda parte, dice relación con el marco teórico de la

investigación, la cual detalla los aspectos centrales de las transiciones juveniles y los ritos de paso, los cuales orientan al posterior análisis de la información obtenida.

En el tercer capítulo, se presenta la metodología de estudio adoptada por la pareja de seminarista para el desarrollo de la investigación; estableciéndose la metodología cualitativa como eje central del proceso investigativo. En ella se establecen las especificaciones metodológicas correspondientes, el proyecto de investigación, y el plan de trabajo.

El cuarto capítulo se refiere al análisis y presentación de la información, en el cual se revelarán los resultados obtenidos durante el proceso de investigación. Estos resultados configurarán el producto de la relación entre las transiciones juveniles, los ritos de paso, y los datos aportados por los estudiantes de cuarto año de educación media y los estudiantes que están en primer año de su vida universitaria.

El quinto capítulo trata de las conclusiones obtenidas producto de la investigación, las que se encuentran referidas a la identificación de los ritos de paso en las transiciones juveniles de estudiantes que se encuentran en primer año en su vida universitaria; el derrumbamiento de algunos mitos existentes entre las transiciones juveniles y los ritos de paso. Para finalizar incluyendo los aportes de la investigación para el Trabajo Social.

Al final del documento se incluyen los anexos. Entre los que se encuentran el proyecto del taller socioeducativo con sus respectivas sesiones; los instrumentos guías de las sesiones desarrolladas en los colegios; las cartas para solicitar los permisos en los respectivos establecimientos; los registros de los grupos focales desarrollados en los dos establecimientos; el instrumento de entrevista en profundidad; para concluir con los relatos de vida de los cinco estudiantes de primer año de la universidad. Los registros fueron comprendidos en el periodo Agosto – Octubre.

RESUMEN DE TESIS

El estudio de la juventud se enmarca en una construcción sociocultural y relacional de la sociedad contemporánea. Como un esfuerzo desde las ciencias sociales por dar cuenta de aquella etapa que media entre la infancia y la adultez, y sobre la cual operan; diferentes, distintos y complejos cambios. Por estos distintos cambios existe la necesidad de pluralizar el momento “juventud”, conservar la urgencia de hablar desde distintas concepciones, desde distintas *juventudes*, según la ocurrencia y gravitación expuestas.

De estos cambios se desprenden distintos esfuerzos por significar las denotaciones y delimitaciones involucradas en la tarea. Sin embargo como dice Reguillo, La juventud como hoy la conocemos es propiamente una invención de la posguerra, en el sentido del surgimiento de un nuevo orden internacional que conformaba una geografía política en las que los vencedores accedían a inéditos estándares de vida e imponían sus estilos y valores. La sociedad reivindicó la existencia de (...) los jóvenes como sujetos de derecho y especialmente (...) como sujetos de consumo.¹

Sin embargo se puede afirmar dos aspectos centrales al momento de tomar las riendas del tema, por una parte se encuentra el proceso psicosocial de construcción de identidad, pero más importante que ello es la actividad de crecimiento en el *ser persona*, proceso *precario* por el acontecer y la fluidez que llevan los distintos ritmos societales actuales. Y por otra parte la necesidad intrínseca de llevar este proceso al reconocimiento social, a la toma de conciencia de *lo diferencial, lo fluido* de la juventud, la imposibilidad de la sociedad para producir esquemas fijos con los cuales visualizar los distintos momentos que envuelven a *sus juventudes*. Por esta razón resulta urgente reconocer las realidades y los presentes de los jóvenes como su condición de personas (no *sujetas* a muchas cosas) en preparación para el futuro. Esto trae necesariamente la posibilidad de observar a la juventud como una etapa de la vida que tiene sus propias oportunidades y limitaciones, entendiéndola no solo como un periodo de moratoria y preparación para la vida adulta sino como una circunstancia en *constante definición*

¹ Reguillo Cruz, Rossana (2000): *Emergencia de culturas Juveniles. Estrategias del Desencanto*. Grupo Editorial Norma. Colombia

La pregunta por esta constante definición es la pregunta por el significado de estos cambios, el eje central se encuentra en poder de los jóvenes. La forma en la cual estos actores resuelven su papel de jóvenes obedece necesariamente al significado de los estadios entre niñez y adultez. El tema es la *Transición* como vivencia, como síntesis de estos cambios que operan y se producen igualmente entre estas personas y el paisaje sociocultural en el cual están inmersos.

La educación, como proceso de transmisión cultural y formación para la vida en sociedad, hace posible visualizar de una mejor manera esta realidad múltiple. En ella se ponen en juego todos los elementos que unen a la niñez, como construcción permanente del ser humano y aquellas aspiraciones y desafíos del mundo adulto como abanico de posibilidades de desarrollo social. En nuestro País, las juventudes experimentan sus mayores tensiones en la preparación específica hacia el trabajo, específicamente en lo que se refiere al egreso del sistema obligatorio de enseñanza media y la opción por ingresar derechamente al mundo laboral o continuar sus estudios. De acuerdo a las expectativas, valoraciones, aspiraciones, como así mismo otros contenidos entregados por instituciones que acompañan a la persona en su niñez (familia), constituyen el capital disponible por el cual estos jóvenes enfrentan el desafío y formulan sus pautas de vida. Ello implica un intercambio mutuo entre joven y sociedad en el cual este capital varía según dimensiones como el origen social y cultural de la persona. De ahí a que no todas las personas experimenten la misma transición pues no poseen la misma cantidad de capitales disponibles. Esto significa un esfuerzo doble para aquellas personas cuyo capital cultural², no cubre las expectativas y requerimientos del sistema educacional.

Por ello se producen dos situaciones; Por una parte operan mecanismos de exclusión del sistema educacional, al no contar la persona con la cantidad de capital cultural necesario para su desenvolvimiento. Y por otra parte, aquellas personas que optan por entablar procesos de negociación simbólica con el sistema educativo en el proceso de la enseñanza superior, deben necesariamente formular estrategias de

² El capital cultural se comprenderá definido como el conocimiento y destreza en la manipulación simbólica del lenguaje, como configuración permanente que asegura la supervivencia y la movilidad desde la posición de la persona hacia las exigencias del espacio social, como valor de intercambio permanente.

adaptación que involucren una multiplicación de los capitales disponibles, para poder mantener nivelar oportunidades de inserción y mantención en el sistema de educación superior con aquellos otros jóvenes que cuentan con mayor cantidad de capital cultural. Estas estrategias se presentan en distintos momentos de exigencia del sistema educativo, que se comprenden no solo por la *estructura* como *dimensión externa sistémica* (ámbito académico, sistema educacional chileno, extensiones y actividades extra académicas, así como otros ámbitos sociales subyacentes que a la presente investigación se plantean como desafíos por descubrir) sino por los esfuerzos contemplados en la producción de la vivencia de las personas en la nivelación y acomodación de capital, lo que podría llamarse la *dimensión interna del proceso*.

Todo momento fundamental de cambio lo definiremos a partir de la noción de Rito de Paso, originaria de V. Turner ³ son, ante todo, desafíos

³ Los ritos de paso para Turner, tienen una estructura sencilla que se sucede según una lógica universal: separación, liminalidad (*no mans land*), agregación. La primera fase (de separación) comprende la conducta simbólica por la que se expresa la separación del individuo o grupo, bien sea de un punto anterior fijo en la estructura social, de un conjunto de condiciones culturales, o de ambos; Durante el periodo *liminal* intermedio (de *limen* "umbral"), las características del sujeto ritual son ambiguas, ya que atraviesa un entorno cultural que tiene pocos, o ninguno, de los atributos del estado pasado o venidero. En la tercera fase (reagregación o reincorporación) se consuma el paso. El sujeto ritual, ya sea individual o colectivo, se halla de nuevo en un estado relativamente estable y, en virtud de ello, tiene derechos y obligaciones.

Durante cada una de las tres fases se realizan una serie de procedimientos (ritos) que provocan transmutaciones, porque los ritos realizan un cambio, fabrican personas nuevas y/o contextos diferentes. Por ejemplo, el matrimonio supone un cambio de estatus, mientras que la defunción implica un cambio de régimen a la vez ontológico y social.

Los atributos de la liminalidad y, consecuentemente las de las personas liminales son necesariamente ambiguos. Las personas escapamos del sistema de clasificación que, normalmente, nos sitúa en una determinada situación o posición en el espacio cultural.

Los entes liminales no están ni en un sitio ni en otro; no tienen status, propiedad, distintivos, vestimenta que indique su rango o posición dentro de un sistema de parentesco; en suma nada que pueda distinguirlos de los demás neófitos o iniciandos: Un igual entre iguales

Por regla general, se suele desarrollar entre los neófitos una intensa camaradería e igualitarismo y, las distinciones seculares de posición y status desaparecen o acaban homogeneizándose en una modalidad de relación social: *communitas*.

Un modelo de interacción humana que surge de forma reconocible durante el periodo liminal, es el de la sociedad en cuanto comunidad, o incluso comunión, sin estructurar o rudimentariamente estructurada, y relativamente indiferenciada, de individuos iguales que se someten a la autoridad genérica de los ancianos que controlan el ritual.

A través de esa situación de liminalidad, en la *communitas*, se otorga el debido reconocimiento a un vínculo humano esencial y genérico, sin el que *no* podría existir ninguna sociedad.

La *communitas* es opuesta al carácter jurídico-político de la estructura, en este sentido es anti-estructural.

de carácter ocasional a ésta ritualización y su *juego* (aprobar el desafío descubierto) arroja consecuencias importantes; modifica no solo a la persona en relación a sus pautas de vida o proyecto futuro en construcción, sino también modifica a la estructura en tanto acomodación constante de las reglas del juego e intercambio. Una y otra (estructura y persona) se encuentra obligadas a modificar sus propias constituciones para actualizar desafíos y respuestas respectivamente.

Pero he aquí un elemento clave; las temporalidades de estas partes involucradas son distintas, los ritmos de intercambio y la agilidad con que se procesan los resultados en ambas partes son de carácter diferencial. La estructura educativa superior, concretamente en el ámbito universitario, se compone de muchísimos filtros que hacen pesada y lenta su modificación, sin embargo, el joven como persona en tránsito, ubicado en los límites de este sistema, produce y está llamado necesariamente a producir constante significado dadas las diferencias de capital que compone con sus pares y las formas diferenciales de asumir los ritos de paso.

En conclusión, los jóvenes como sujetos en tránsito y portadores de un capital cultural diferencial estarían siendo fuertemente influenciados por las exigencias del sistema y sus mecanismos de exclusión. Razón por la cual, bajo una primera mirada, aquellos cuyo capital cultural no alcanza a producir el intercambio necesario, se mantendrían dentro de un estado de vulnerabilidad y amenaza, que los llamaría o bien a excluirse del sistema o a fabricar armas y estrategias con las cuales sortear este “campo

“Además la estructura suele tener un carácter pragmático y propio de este mundo, mientras que la *communitas* es a menudo especulativa y genera imágenes e ideas filosóficas. (Turner 1980:139)

“La *communitas* espontánea está rodeada por un algo ‘mágico’; desde un punto de vista subjetivo comunica la sensación de un poder ilimitado, pero este poder sin transformar no puede aplicarse directamente a los detalles organizativos de la existencia social y no constituye un sustituto del pensamiento lúcido ni de la voluntad sostenida. Por otro lado, la acción estructural no tarda en volverse árida y mecánica si quienes participan en ella no se sumergen periódicamente en el abismo regenerador de la *communitas*.” (Turner 1980:145)

En un trabajo posterior (Turner y Turner, 1978) distinguió entre situaciones liminales (*liminal situations*) y liminoides (*liminoid situations*). Las primeras son obligatorias y aparecen principalmente en contextos religiosos. Las segundas, son optativas y características de esferas seculares, como las predominantes en nuestra sociedad moderna, por ejemplo, el tiempo de ocio. Esta diferencia permite aplicar su enfoque a la explicación de fenómenos seculares, ya que explica los comportamientos *licenciosos*, debido a la anti-estructuralidad que también posee al tiempo liminoide. Nogues, Pedral, Antonio.

de batalla” con la estructura, cuyos efectos y cambios producirían vivencias particulares de esta vulnerabilidad.

Sin embargo, también la manera en la cual estas personas, aparentemente carenciadas resuelven dicha dificultad, en cuanto a joven, pone en jaque a la estructura misma, cuya temporalidad y receptividad a los cambios (como apéndice de la sociedad) es considerablemente más tardía que la heterogeneidad con la cual actualmente, los jóvenes deben producir sus significados para adaptarse a la estructura societal.

Por lo tanto; existiría una relación entre los desafíos (ritos) propuestos por la educación superior (como estructura social), la producción de significados (estrategias) de los jóvenes para afrontar estos desafíos (como vivencia), que modificaría la posición aparentemente limítrofe de los más carenciados (de capital cultural), aprovechando la temporalidad diferenciada y la receptibilidad a los cambios de ambas partes, lo cual da lugar finalmente a la modificación constante de las pautas de vida y ayudaría a comprender la dinámica social de la juventud en la vida universitaria.

Visualizar, mediante la tipificación la manera como resuelven los jóvenes, en tanto personas en transición, las dificultades planteadas por el sistema en las dimensiones estructurales y personales de la vivencia de la vida universitaria, ayudaría a tomar conciencia social de:

Primero; algunas miradas sobre qué significa ser joven en una eventual formación para el trabajo en el contexto de la educación superior, bajo el estudio de los significados de estas personas contenidos en sus discursos.

Segundo; cuales son las dificultades encontradas por los jóvenes en su proceso de inserción social, en relación a la educación superior.

Tercero; Cuáles serían las estrategias desarrolladas, como esfuerzos por adaptarse a contextos distintos, de los jóvenes que presentan mayor vulneración por su origen social y cultural.

Cuarto; Como proveer al Sistema universitario de educación superior, de la importancia de estos procesos, con un dialogo que tienda a la igualdad de oportunidades para estas personas.

CAPITULO I
MARCO GENERAL

Presentación

Este primer capítulo entrega al lector un marco general de lo que se estudia en este documento. Es así como en él se encuentran la fundamentación del sujeto de estudio, en este caso los jóvenes. Lo anterior se caracteriza porque el capítulo da cuenta de un panorama amplio de los jóvenes, siguiendo con el establecimiento de una construcción del joven desde las políticas públicas.

El capítulo incluye un contexto educacional del país; en este punto se identifican cuatro áreas que introducen al lector en el sistema educativo de nuestra sociedad. Dentro de las áreas se identifica lo siguiente: Realidad educativa y cuestión social; Revisión económica del tránsito educación chileno; Pobreza y educación para acceder a mejores posibilidades futuras; y por último, como se desarrolla un proceso como éste en una instancia de educación superior. Todo lo anterior responde a distintas preguntas que se especifican en el desarrollo del capítulo.

El capítulo concluye con una visión de la equidad hacia la educabilidad.

1. **Fundamentación ¿¡Qué significa esto!?** (O; el por qué estudiar a los jóvenes)

“... El objetivo final no es representar la voz de los silenciados sino entender y nombrar los lugares desde donde sus demandas o su vida cotidiana entran en conflicto con los otros”⁴

Si la oportunidad requiriese una rápida respuesta, sin duda que bien podría descansar en la agilidad del concepto “*sociedad de flujos*”. Y con ello no se trataría de describir una problemática como una entrega desesperanzada hacia aquello que es indefinible y traiciona así mismo a la construcción, a la categorización, burlando al espacio y desafiando al tiempo. Así mismo, la idea de pensar la sociedad como un inmenso acuario en cuya biosfera descansan criaturas exóticas de colores siniestros, vivos o dóciles, pareciese llegar a consumirse apenas se le deja flotar en esta hoja.

Tal parecen ser las luces que arrojan el siguiente panorama; las estructuras progresivamente han quedado vacías, reposan con el beneficio de modelos sociales en retiro. Así mismo los habitantes de aquellas estructuras, determinados y amarrados (*sujetos*) en gran parte por la integralidad de sus cómodas atribuciones, roles y estatus, categorizaciones y estratificaciones han migrado irremediabilmente al sentir en las vibraciones aquella advertencia natural que precede a la fatiga del material.

En general se podría decir que los sujetos se “despegaron”, y que su estudio y seguimiento ya no se ubica en un determinado lugar, sino en *campos* y niveles en los cuales dichas criaturas han podido refugiarse. Lo que una vez fue perfectamente identificable y atribuible, cuantificable y dispuesto al seguimiento reposa en su propio jardín secreto, *yóico*.

Si se pudiese hacer un muestrario de estas criaturas migrantes, lógicamente la más preciada de todas sería aquella que; por su movilidad y discreción, se constituye como la más difícil de capturar. Sin embargo, hoy ello tampoco parece posible pues, en definitiva no hay certeza de cual es la

⁴ Néstor. García-Canclini. (1997) “*Culturas Híbridas, Estrategias para entrar y salir de la Modernidad*”. CNCA/Grijalbo. México. P 19

más difícil de capturar, lo único que se sabe es que son muchas y que, están, pululan, se esconden y también se muestran.

Los jóvenes, constituyen un buen ejemplo de esta analogía, han crecido atravesando, saliendo y entrando de las estructuras socio-históricas. ¿Qué es, lo que hoy puede decirse de ellos?; Se encuentran afectos a sus instituciones, ¿se encuentran afectos a sus instituciones?, pueden ser categorizados, ¿la categoría habla por ellos?, Como dice Reguillo “...esta paradoja social, la incertidumbre como única certidumbre, la posibilidad de un nuevo orden de cosas a partir de la erosión [del tejido social], es condición fundamental para entender la gestión político-cultural de los jóvenes en estos momentos de desplazamiento y tránsito.”⁵

En este aspecto, la urgencia es entender la consigna, tener aprontes para las “nuevas caras” que tal consigna es capaz de ofrecer. “Analizar, desde una perspectiva sociocultural el ámbito de las prácticas juveniles, hace visibles las relaciones entre estructuras y sujetos, entre control y formas de participación, entre el momento objetivo de la cultura y el momento subjetivo. Intentar comprender los modos en que cristalizan las representaciones, valores, normas, estilos, que animan a los colectivos juveniles, es una apuesta que busca romper con ciertos esteticismos y al mismo tiempo con esa mirada epidemiológica que ha pesado en las narrativas construidas alrededor y sobre los jóvenes”.⁶

Pero esta claro, que esta clase de desafíos implica seguir en estas vías y múltiples rutas, los rastros, las características que asumiría *la o las juventudes actualmente*, cuestión que, por cierto, constituye trasladar el foco de atención ya desde la otrora sociedad orgánica, el modelo de producción hasta el lugar de lugares, *la cultura*, pues “Lo cultural tiene hoy un papel protagónico en todas las esferas de la vida. Puede aventurarse la afirmación de que se ha constituido en un espacio al que se han subordinado las demás esferas constitutivas de las identidades juveniles. Es en el ámbito de los significados, los bienes y los productos culturales dónde el *sujeto* juvenil adquiere distintas especificidades y donde despliega su visibilidad como actor situado socialmente con

⁵ Reguillo, Rossana (2000) “*Emergencia de Culturas Juveniles, estrategias del desencanto*”. Norma Editores, Colombia. P 59

⁶ ib idem. P 16

esquemas de representación que configuran campos de acción diferenciados.⁷ Puesto que: "...las culturas juveniles actúan como expresión que codifica, a través de símbolos y lenguajes diversos, la esperanza y el miedo. En su configuración, en sus estrategias, en sus formas de interacción comunicativa, en sus percepciones del mundo hay un texto social que espera ser descifrado, el de una *política con minúscula*, que haga del mundo, de la localidad, del futuro y del día, un mejor lugar para vivir".⁸

Definitivamente, cuando se procede a revisar el material disponible sobre estas criaturas, ya abiertamente más desafiantes, se constata que los esfuerzos están puestos en entender *aquello que viene*, el acelerado proceso de cambio que requiere de rápidas respuestas en los seres humanos desalojados de sus clases, errabundos del espacio de la política, hiperatendidos pero a la vez hiperabandonados:

"... La vertiente de estudios interpretativos sobre (los jóvenes) ha incorporado de maneras diversas el reconocimiento del papel activo de (las personas), el de su capacidad de negociación con sistemas e instituciones y el de su ambigüedad en los modos de relación con los esquemas dominantes. Ello ha ido posibilitando trascender las posiciones esencialistas: *o todo pérdida, o todo afirmación*, y ha hecho posible encontrar otro nivel para la discusión, que no se agota en la anécdota o en el dato empírico".⁹

Es por ello que, abocados a la tarea de seguir las difíciles (y a simple vista ambiguas y hasta contraproducentes) huellas de estas criaturas, y, recordando y contaminándonos de sus recorridos, el presente grupo de investigadores pueda aportar algunas claves para poder transitar – si no tranquilo – por lo menos palpando ya la constitución diversa de las fracciones distintas de los presentes próximos. ¡Que no se escapen!

⁷ ib idem. P 52

⁸ ib idem .P 16

⁹ ib idem . P 36

2. La (re) construcción (sujeta) del (sujeto) juvenil desde las Políticas Públicas del 2000.

Según algunos autores (Oyarzo y otros, 2001), en el restablecimiento del proceso democrático del gobierno del presidente Aylwin, el sujeto juvenil popular pasa a convertirse en un *grupo objetivo* prioritario para este gobierno. El aspecto educativo se convierte en soporte funcional de una incipiente política social juvenil. Siguiendo su contenido, la integración de los jóvenes al complejo mundo de las relaciones ciudadanas. Del mismo modo, en relación al contexto latinoamericano, la imposición del modelo social de mercado, las presiones económicas y la descentralización económica afectó profundamente a las sociedades "...que conformaba una geografía política en la que los vencedores accedían a inéditos estándares de vida e imponían sus estilos y valores. La sociedad reivindicó la existencia de niños y jóvenes como sujetos de derechos, y especialmente, en el caso de los jóvenes, como sujetos de consumo" (Reguillo 2000: 23).

Pero en Chile, dicho cambio puede ser observado, según argumenta el historiador Igor Goicovic (Oyarzo y otros, 2001) en dos ideas principales:

- La primera es que se desplaza el eje madre- niño, motivado por el crecimiento demográfico y el aumento de la natalidad, lo cual se traduce en próximas potencialidades de maduración cuantitativa de la población niña y un eventual y "masivo" ingreso al mundo laboral de dicha población nueva, en ese contexto se crean instituciones de contención como el Instituto Nacional de la Juventud, además de poner en marcha programas que anticipen el actual cambio técnico-profesional y la capacitación de empleo a los jóvenes que se encuentran fuera del sistema regular de enseñanza.
- Los temas emergentes que rodearan los debates de los gobiernos siguientes, tales como la seguridad ciudadana, la apatía política, el rápido descenso en las tasas de inscripción electoral y el vaciamiento institucional de las agencias de cooperación Estatal, la violencia en los estadios, el aumento en el consumo de alcohol y drogas duras, invaden la opinión pública mediante el uso de los medios de comunicación y son presentados - directa o indirectamente - como

asuntos vinculados a jóvenes, y en función de ello, a ser percibidos como trabas en el re establecimiento de la democracia.

Hay, en efecto, una *deuda social con los jóvenes*, pero, claro está, no implica cuestionar las bases sobre las cuales se asienta el modelo de desarrollo adoptado por el país. Por el contrario, al adscribir a definiciones programáticas, como se explicarán posteriormente, lo que hace es reconocer que el crecimiento económico no necesariamente va ligado a la equidad, y que la pobreza depende estrictamente de la eficiencia de las políticas sociales *y no del modelo económico implementado*. En consecuencia la política social diseñada desde la década de 1990 se caracteriza por no actuar sobre el conjunto del modelo, sino sólo focalizándolo¹⁰. En este escenario, los jóvenes se transforman en objeto de dicha focalización, y, por ende, en potenciales beneficiarios de las políticas y recursos orientados a erradicar la marginalidad y la pobreza.

“La construcción [en términos socioculturales] de la categoría “joven” al igual que otras “calificaciones” sociales (los llamados grupos de riesgo o prioritarios; mujeres, indígenas) se encuentran en una fase aguda de recomposición, lo que de ninguna manera significa que ha permanecido hasta hoy inmutable, ya que vivimos en una época de aceleración de los procesos, lo que [influiría consistentemente] en los sistemas para pensar y nombrar el mundo”. (Reguillo 2000: 29)

Es por ello que, antes de profundizar en la figura y persona del joven y sus cambios, es menester dar una vuelta por el *campo* en el que las culturas juveniles se mueven y atraviesan.

¹⁰ En relación a la revisión de los estudios de transiciones juveniles se puede agregar que la gran mayoría de los estudios sobre jóvenes no han logrado problematizar suficientemente ni siquiera la preocupación por los “modos” de ser joven, y las más de las veces esta diferencia ha sido abordada (y reducida) al tipo de “inserción socioeconómica de los jóvenes en la sociedad” (populares, sectores medios o altos), descuidando las especificidades que, tanto la subjetividad como los marcos objetivos desiguales de la acción, generan.

3. El Contexto educacional Chileno

3.1. ¿Como se piensa la relación entre la realidad educativa y la cuestión social?

La relación docente - estudiante es una relación clave en el proceso educativo, y otorga una fuerte puerta de entrada a instancias superiores de educación y movilidad social, en este caso, de ingreso al sistema de educación superior.

“Cuando uno va a adquirir alguna cosa al supermercado uno pide la cosa, se la dan y después se la lleva. Cuando uno va a la universidad, a diferencia de ello, uno tiene que construir el conocimiento. Se entiende como si cuando yo fuese a comprar fideos, tenga que pagarlos y además, hacerlos yo mismo. La universidad es un espacio donde uno genera un conocimiento y por ello debe participar de él. Y ese proceso solo es posible si se da esta interacción en él, ese encuentro, esa unión. Esta es la necesidad; que haya una unión entre el alumno y el docente.” (Alumno de primer año, Facultad de Educación)

Referencia 01

Para pensar esta relación, se debe comprometer a algo más que a estas dos personas. El o La joven cuando llega a la institución es portador de todo lo que significa su familia, su costumbre, su idioma. Los jóvenes son la familia expresada en ellos, así como el docente es la tradición universitaria reflejada en él. Por tanto la relación entre estudiante y docente es el encuentro entre familia y sistema educacional como estas dos instituciones. La familia con sus recursos, sus expectativas, sus dificultades, sus transferencias, sus particularidades. La educación superior con su institucionalidad, sus normas, sus reglas, su proceso de construcción de realidad, etc. Es un encuentro entre dos instituciones. Ese encuentro del estudiante y docente es un encuentro entre lo social y lo educativo, se expresa en ese encuentro las relaciones entre el sistema educativo y el mundo social en general. Del encuentro de esas grandes esferas, se hace patente en la conducta de cada estudiante como joven, y de cada profesor.

La idea de contextualizar, es reforzar la hipótesis de que se esconde detrás este encuentro entre el estudiante y el profesor, esta en riesgo. Los jóvenes, la familia y lo social están cambiando de un modo “adulto” y están haciendo un giro muy fuerte hacia trayectorias y lugares inesperados. Al mismo tiempo la universidad, que será el ejemplo que tomará la presente investigación, también debe, por naturaleza, cambiar pero no necesariamente en la misma dirección y a la misma velocidad. Estos cambios en ambas esferas, se están dando de manera asincrónica, de manera no convergente, de manera que ese encuentro tan necesario se enmarque dentro de un proceso que no lo considere como tal.

El paradigma dominante a comienzo de los noventa, en el marco de los procesos de recuperación económica y el mercado como sustentador de lo social y lo económico, define la política social desde lo que algunos autores nombran en tres palabras a saber: crecer, educar y focalizar. La idea es contemplar el proceso económico como fuera de la actividad del Estado, para eso hay que liberarlo, empujarlo hacia un equilibrio sustentable, que opere todos los mecanismos del mercado, los únicos que en ese momento proponen una libertad económica extensible a la población chilena.

Pero esta libertad no es gratuita, el Estado debe educar, porque la capacitación y el entrenamiento técnico permite desarrollar a todas las personas un valor agregado que les permita participar de los procesos económicos, la educación es la clave que habilita para entrar al mundo del trabajo y el mundo del trabajo es el espacio que se tiene para participar del mundo de la riqueza. Desde aquí la educación se convierte en la política social por excelencia. Es la clave de la productividad al ser la base para que una economía crezca al crecer la capacitación técnica de la población y por consiguiente la media de productividad, o mejor dicho la capacidad de generar riqueza que tiene cada persona.

Por otro lado, la educación va a ser el gran instrumento de redistribución de la riqueza que se genera en este ámbito. La educación queda en el centro de la política social, porque, generaría justamente la condición de democratización. Sin embargo, el juego de la economía implica mas de una verdad, y lo que se observa *es más* de lo que se debe

esperar observar, a saber; que el sistema económico elegido no tiene la capacidad de entrar en regresión, es decir, de redistribuir la riqueza una vez que la produce. Lo que se debe hacer entonces es *una urgente apropiación del debate*; pues aquellos que son pobres, se hacen más pobres y para evitar una exclusión completa del sistema se integren focalizando la acción del estado hacia programas integradores, centralmente planificados según la directriz de la política social y permitiendo que el mundo privado también resuelva ciertas cuestiones de orden público como por ejemplo lo educativo.

Cuando se habla de focalización generalmente se entiende esta idea de orientar los recursos hacia los sectores mas pobres pero, focalización significa además dejar de lado cierto segmento de la sociedad, es decir, la idea de la focalización se trata de que el resto de la sociedad resuelva sus dificultades autónomamente, porque, contaría con los recursos disponibles para ello.

Pues bien, se tiene que en términos de espacio público y recursos hay toda una gama de población que no pueden solventar ni resolver sus necesidades. Por ende, el acceso a los servicios básicos, la salud, la educación etc., quedan mercantilizados, quedan colgando a estas leyes de mercado y quedan entonces sin poder llegar a ellos solamente las personas que no pueden entrar por esta lógica a la sociedad, de la cual se hace cargo la *focalización*.

Esta es la lógica que prevaleció en las políticas sociales y educativas a partir de comienzo de los noventa, y no es casual que coincida con una serie de reformas de la mayoría de sectores educativos en América Latina. Lo que se debatía aquí era cual era la institucionalidad que necesitan los desafíos en educación y que tipo de gestión se necesita para obtener esos desafíos. Todas las propuestas quedan atravesadas por esta construcción educativa y por otro lado lo que tenía que ver con el aumento de la productividad, la educación como la clave de la integración y por ende la relevancia de la *equidad* y *la igualdad*, ambos dos conceptos o banderas de lucha de estos enfoques de la década de los noventa, los cuales se entendían como una lógica operacionalización de los lineamientos básicos

del esquema neoliberal; la desregulación, la privatización, como formas de reactivar la economía en crisis de la década de los noventa.

3.2. ¿Por qué hacer una revisión económica del tránsito educacional chileno?

Debido a que los efectos que tuvieron este tipo de transformaciones en la mira de los chilenos fueron bastante significativos, bastante devastadores por así decirlo. En todos los países de la región estas transformaciones provocaron un aumento de la desigualdad aumentando la distancia entre ricos y los pobres, y en la mayoría de los países, este aumento de la desigualdad se tradujo en pobreza. Casi todas las economías de la región crecieron desde el punto de vista económico, es decir, si uno comparase los ochenta con los noventa, hubo un proceso de estabilización. Hasta que empieza esta crisis estructural hacia fines de los noventa y comienzo del año dos mil, que habla del agotamiento del modelo durante diez años.

3.3. ¿Se trata de un tema de pobreza y educación para acceder a mejores posibilidades futuras?

No necesariamente, pero sí de forma indirecta, el panorama se complejiza cuando en Chile se habla de desigualdad en vez de pobreza. A comienzos de los noventa el diagnóstico ponía énfasis en el tema de la pobreza porque la apuesta estaba en el crecimiento económico y la focalización para la recomposición del tejido social. Y todos los problemas que se conciben como política social se hacen desde la óptica de la pobreza y sus derivados; la desnutrición, el hambre, el hacinamiento, problemas de seguridad ciudadana, delincuencia y hasta un sentido altruista de concebir que cuando se acabe con la pobreza todo lo anterior parecerá estar resuelto. El caso chileno es un caso importante en este sentido porque se trabaja por resolver el tema de la pobreza pero aquellos factores que se asociaban a la pobreza desde las ciencias sociales no se resuelven, es decir, no solo no se resuelven sino que también han aparecido otros problemas que tienen que ver con las desigualdades:

Imaginémonos la sociedad como un tremendo elástico, este elástico se estira y se estira cada vez mas, ese es el riesgo que se esta tomando en este momento que es un tema de crisis de cohesión, se rompe en el medio, se pierde aquello que con lo cual nos identificamos, se pierde la posibilidad de pensar un nosotros. (López, 2002)

La crisis de cohesión se manifiesta en distintos ámbitos, uno de ellos es la construcción de espacios sociales. La integración en estos espacios es cada vez menor siendo la vida de las personas mucho mas compartimentalizada y eso no solamente pasa en los estratos pobres, sino pasa también en otros estratos socioeconómicos. Esa fragmentación social viene acompañada de una clara segmentación espacial, la gente no vive más en espacios comunes, sino obedece a un criterio de movilidad social y de articulación de otros nuevos lugares constantes cuyo territorio no está delimitado de igual manera. Cuando estos procesos se juntan entre la coyuntura, comienzan a generar ciertas percepciones de otredad en el sentido de que *poco tengo que ver con la persona al frente mío. Como persona no tengo conocimiento de las pautas de comportamiento de mis pares, pues tampoco tengo recorridos ni lugares comunes, no tengo nada que me una con el otro y por lo mismo le evito, no trato de entenderlo.* Surge la necesidad de seguridad, de conocer el espacio. Se cumple entonces el proceso de ruptura ya antes mencionado a nivel de individuo.

Por un lado empieza la incertidumbre y por otro lado empieza el tema del miedo, miedo a los espacios cambiantes, pérdida de la capacidad de interpretación simbólica de la realidad y también de adquirir significados de las experiencias cotidianas. Empiezan a generarse instancias de aislamiento, no solamente entre sectores sociales sino también con las personas pertenecientes a un determinado sector.

Hay un problema serio, al preguntarse ¿qué pasa cuando esta masa se rompe? Cuando el medio se esta cortando progresivamente. ¿Que pasaría entonces con la sociedad como colectivo?, la gravedad de la pregunta se ve reflejada en el hecho de que cualquier política social presupone la existencia del vínculo de la solidaridad, cualquier proceso de redistribución supone solidaridad. Si los sectores acomodados resuelven su problema de salud y educación con alta calidad, porqué deberían

permitir que sus recursos se utilicen para financiar, por ejemplo, carencias de salud de toda la población o de aquellos estratos más bajos. La política pensada desde la redistribución apela necesariamente a la solidaridad y la solidaridad necesita a su vez de un *nosotros*, si la sociedad se rompe, ese *otro* que vive lejos no solo no se siente como parte de un grupo de pertenencia sino que se tiende a desconfiar de él y hasta cierto sentido, se le teme.

Si se busca algún aspecto carente en nuestra sociedad que atraviese el tema generacional puede ser lo respectivo a la seguridad. El poder adquisitivo permite ciertas oportunidades, pero, unido a la situación distributiva del ingreso también genera necesidades y aspiraciones en todas las personas. Desde el tema educativo podría plantearse el mismo supuesto. Un enfrentamiento simbólico de aspiraciones, distribución y poder adquisitivo que se desarrolla en términos de las esperanzas de ingreso a instancias económicas superiores.

3.4. *¿Como se desarrolla este proceso dentro de una instancia educativa superior?*

Una mayoría de los análisis orientados a esclarecer la relación entre educación y equidad social coinciden en centrar la atención en la educación como una condición indispensable para el logro de una sociedad más equitativa. Los argumentos que permiten pensar a la educación como una instancia previa a la equidad, como su condición de posibilidad, son muy diversos. En primer lugar, se sostiene que quienes no tienen acceso a la educación carecen de aquellas competencias que habilitan para una inserción laboral exitosa. Como consecuencia de ello, estos sujetos excluidos del sistema educativo son además marginados respecto del principal mecanismo social de distribución de la riqueza - el mercado de trabajo - consolidando así uno de los modos de reproducción de las desigualdades en nuestras sociedades. Con esta visión, fuertemente arraigada en enfoques que enfatizan en la centralidad de los recursos humanos convive aquella que sostiene que quienes no acceden a una educación de calidad tienen limitadas las posibilidades de un pleno ejercicio de sus derechos y de participación en la sociedad, lo cual se traduce en un debilitamiento de su condición de ciudadanos.

Dentro de los avances que han podido generar las posturas desde la educación, se encuentra el tema de la educación intercultural. Aquí existen dos tendencias claras; Una visión cultural de lo clásico, entendida como discurso de habilitación de derechos de minorías (mujeres, indígenas, jóvenes) y reconocimiento de papel de actores en la sociedad. Por otra parte, una tendencia que ha cobrado fuerza este último tiempo (especialmente en el mundo de los jóvenes) tiene que ver con las lecturas subculturalistas tanto de la urbe como de lo rural (espacio cada vez menos estudiado). Estas vertientes inundan el aula de clases desde la educación básica hasta la educación superior, pero en éstas el tema pareciese hacerse más fuerte en el sentido de que todo discurso en una instancia educativa superior es fuente de experiencia y por tanto fuente de **sentido**. Los jóvenes como nuevos sujetos adultos practican sus opiniones desde los ámbitos subculturales en los que validan de forma diferenciada su formación para el trabajo. El tema de la diversidad cultural entonces entra de acuerdo a estas dos variantes; una más clásica desde la diversidad cultural y la otra desde la cultura juvenil. En síntesis desigualdades, más diversidad cultural nos muestra un panorama completamente heterogéneo.

El problema de la heterogeneidad complica tremendamente la discusión sobre el tema de las igualdades como objeto de política, de algún modo todos los proyectos tienen a hacer una distinción igualitaria, sin embargo lo medular aquí es definir igualdad de qué, igualdad de acceso, de calidad, de contenido. Pareciese que son tantas las nociones de igualdad que no pudiese ser posible una coherencia de igualdades, ¿No es posible tener entonces la mayor cantidad de igualdades posibles, contra desigualdades? Como la heterogeneidad marca esta problemática, se puede inferir que tal vez una igualdad para unos se va a traducir en una desigualdad para otros, por ejemplo lo que pasa por el ingreso de las personas discapacitadas, igualdad de ingresos se traduciría en desigualdad de vida por el gasto que implica este tema de la discapacidad. Entonces para que estas personas obtengan una condición igualitaria, a uno debe quedarle más que a otro. Estas dos igualdades son incompatibles, igualdad en el ingreso pero al mismo tiempo igualdad en las condiciones de vida, entonces tienen que haber ingreso de sobra.

Entonces, la nueva era de las desigualdades implica un sistema de igualdades y desigualdades, la igualdad estructural tendría amarrada un conjunto de desigualdades necesarias para poder gobernar. Este esquema es lo que se conoce como equidad. Equidad entonces es ese conjunto de desigualdades estructuradas en su conjunto con una igualdad estructural. Por ello el argumento es; Si buscamos igualdad en las condiciones de vida entonces, debemos dar ingresos diferentes y también todas las dimensiones del bienestar implican diferencias y desigualdades. Pero esta desigualdad en los ingresos pasa automáticamente a constituirse en una desigualdad social. Entonces para la política educacional, la desigualdad es justa porque esta amarrada a un tema de igualdad fundamental en las condiciones de vida. Sin embargo en la práctica se dan estas desigualdades que además son tremendamente injustas, de alguna forma esta desigualdad se toma como parte estructural del sistema, no reconociendo políticamente la injusticia en el acceso y la profunda brecha que esta desigualdad provoca.

3.5. La equidad entonces queda definida como la búsqueda de la igualdad, a través, del reconocimiento de la diferencia.

Por lo tanto, ante la intención de igualdad en el sistema educativo, donde las personas aprendan aquello que deben aprender, contradictoriamente deben validarse propuestas desiguales en los modos de ingreso, en las propuestas institucionales, en las estrategias pedagógicas, en los sistemas de corrección y calificación del componente técnico universitario.

4. De la Equidad hacia la Educabilidad.

Esto no solamente significa aumentar el porcentaje de personas que se espera egresen del sistema. Lo radical se encuentra en apreciar además cuales son los recursos que involucran los procesos de transición de las personas para poder hablar de aprendizaje (en otras palabras ¿qué sentido tiene el aprender?). Si uno pudiese identificar entonces dichos factores, la siguiente pregunta sería ¿cómo potenciar esos recursos? Partiendo de la base de que son las entidades educativas las que deciden que es lo que se

entiende por competencia laboral, es necesariamente la Universidad la que discrimina entre contenidos dada su reconversión como primer organismo capacitador, que en general orienta o emana las directrices del conocimiento. Entonces, pareciese que por el hecho de llegar a la excelencia académica se garantiza también el éxito económico por entronización natural de valores como la competitividad, el liderazgo, la capacidad de análisis, etc.

¿Cómo construye entonces la institución a este alumno con metas tan ambiciosas?, o mejor dicho; ¿Cuál es el perfil del alumno de esta institución? Lamentablemente cuando se piensa en una propuesta educacional se piensa hacia quien va dirigida, se piensa en un estudiante perfil. Entonces, en cuantos estudiantes perfiles estarán pensando los docentes de la Universidad si aceptamos esta situación anterior, ¿La diversidad nos traiciona?

El concepto Educabilidad hace referencia precisamente a este conjunto de recursos, *de capitales* necesarios para la formación de la vida universitaria, desde el punto de vista de un proceso formal que cuenta con un cierto perfil y por tanto en una meta, pero, que reconoce la diferencia tanto en el origen social como en la formación del estudiante y sus métodos de aprendizaje.

Apunta a identificar cuál es el conjunto de recursos, aptitudes o predisposiciones que hacen posible que un niño o un joven pueda asistir exitosamente a la escuela o a la universidad, al mismo tiempo que invita a analizar cuáles son las condiciones sociales que hacen posible que todos los niños y jóvenes accedan a esos recursos para poder así recibir una educación de calidad.

Se puede argumentar que el máximo espacio de tensión se encuentra en aquellas situaciones en que la integración del modo de vida estudiantil pide al estudiante cierto perfil que no supone necesariamente la tenencia de estos valores, tradiciones, modos de vida, perspectivas, capacidades, que por las diferencias educacionales puede no contar con ellos debido, como se dijo antes, a desigualdades económicas pero también culturales. ¿Cómo logra esta persona la integración al sistema de

formación profesional? Lógicamente el alumno hecha mano al conjunto total de recursos disponibles en sí mismo para poder superar o mermar esta diferencia o desigualdad que se produce en un inicio, muchos de esos recursos no son generados directamente por el sistema educativo pero sí en los espacios de tránsito entre la familia y su proceso escolar anterior.

Como el conjunto de saberes técnicos necesarios para el rendimiento del perfil del alumno son desiguales, los estudiantes como jóvenes, utilizarán esta amplia gama de saberes, experiencias de vida y de socialización que poseen independientemente y que se heredan de la familia y la escuela. Finalmente transforma el repertorio de saberes culturales, contraviniendo muchas veces la parte ética del asunto dado que la finalidad del sistema es otorgar una validación institucional al conjunto de capacidades generadas en la universidad.

Pasar de la concepción esencialista de la educabilidad que dice que todos son educables en el fondo, hacia una concepción política de la educabilidad que diga que se debe desarrollar una propuesta para que todos sean educables desde un **sentido** de la educación y evitar esta óptica o aspiración a la ganancia o una significación económica y utilitarista de la educación es sin duda un desafío pendiente que puede generarse en espacios como la universidad.

Si se entiende el problema relacionadamente, la cuestión o mejor dicho el objetivo político emplazado en lo educacional (es decir, tratar de que algo deleve un significado independiente de la condición material económica en que se incluye) es precisamente reducir estas desigualdades, estas verdaderas brechas de reproducción cultural. Si se piensa alcanzar o influir medianamente en esos indicadores, que hablan directamente de la relación del modelo económico con la demanda educacional y su condición de reproductibilidad, se debe trabajar directamente la relación profesor alumno como el punto medular de las desigualdades sociales y educativas, pues es este encuentro de capitales que se da en el aula el que precisamente determina la relación de acercamiento o distanciamiento del problema general. Es decir, tratar el problema del alumno ideal y el real, queda marcado por la utilización de los capitales culturales en pos de la

ganancia y la **seguridad**, fuera de admitir un **sentido** del aprendizaje, o mejor dicho, que es lo que implica el proceso educativo.

Superar la brecha entre el contexto educativo y el contexto social significa entonces, crear las condiciones sociales para que esto sea posible y por otro lado formular una reforma real del sistema educativo que involucre a la universidad en la construcción de una propuesta que analice el tema de la desigualdad desde lo educativo. Particularmente la fragmentación de las unidades gubernamentales y la renuncia de los deberes sociales por parte del Estado han formulado que distintas instancias se encarguen del problema en una aparente desconexión, llámese ministerio de educación, Ong's y algunas universidades por distintas vertientes.

BIBLIOGRAFIA

- REGUILLO, ROSSANA. (2000); ***"Emergencia de las culturas juveniles, estrategias del desencanto"***. Editorial Norma, Colombia.
- ERIKSON, ERIC. (1971); ***"Identidad, Juventud y Crisis"***. Paidós. Argentina.
- MOSCOVICI, S. (1981); ***"On social representation."*** En J.P. Forgas (Comp.). ***"Social cognition. Perspectives in everyday life."*** Academic Press. England

CAPITULO II
MARCO DE REFERENCIA

Presentación

El segundo capítulo, denominado como Marco de Referencia, comprende dos partes. Lo anterior en vista de la necesidad de comprender la investigación desde todo nivel de apreciaciones. La primera parte es la denominada como Posición Ontológica; y la segunda dice relación directa con el marco teórico.

La posición ontológica consta de cuatro partes, las cuales están ordenadas de manera lineal, y explican el proceso y la posición meta-paradigmática de la investigación. La primera parte dice relación con el Aprendizaje, una metáfora que habla acerca de la importancia del significado de la conducta del sujeto; el siguiente paso es el relacionado con la búsqueda de la intervención en la situación estudiada; el tercer paso, es la auto comprensión del sujeto de estudio; para concluir con “la voz” de los sujetos de estudio, y la importancia de incluirla en los análisis. Todo lo anterior, en su totalidad, otorga un enfoque claro de los próximos tópicos de la tesis, en especial la comprensión del marco metodológico y de los análisis.

El capítulo concluye con el marco teórico. Donde se definen de manera clara los tres tópicos que guían el estudio; Las Transiciones Juveniles; El Estudiante, como joven en transito; y el Hábitus. El marco teórico esta complementado con *referencias* de un estudio anterior, de ésta manera se facilita la comprensión de la lectura teórica.

I. POSICIÓN ONTOLÓGICA

Bajo la perspectiva hermenéutica se indaga en la configuración de las representaciones, de los sentidos que los propios actores juveniles atribuyen a sus prácticas, lo que permite trascender la mera descripción a través de las operaciones de construcción del objeto de estudio y con la mediación de herramientas analíticas. Pero la tarea exige un urgente posicionamiento ante la campaña. Esto no refiere a la necesidad de parapetarse tras una muralla blindada por la cual "evitar" los flujos y recorridos que atraviesan constantemente los horizontes juveniles. Se trata mas bien de una declaración de sanos principios que inscriba al análisis en este dialogo fecundo y que permita recoger la mayor cantidad de esta multitud de voces paso a paso.

1. El aprendizaje y el baile del sentido

Lo primero: La necesidad de desnudarse de métodos previos y preconcepciones

En el estudio de las ciencias sociales, cada vez que se pregunta por el sujeto o cuando en Trabajo Social se plantea la persona como parte de una intervención, como un sujeto de atención, la duda formulada es bastante cotidiana, ¿Cuál es el significado de la conducta del sujeto, del cliente, del joven, del Hombre, del otro?

Sin duda, la pregunta por la significación tiene su punto de partida en la evidencia del hecho social, hecho en el valor positivo y particular cuya dimensión se pone de manifiesto, en su magnitud, para su clasificación y entendimiento. La significación confiere idea de utilidad, se identifica como manifestación visible y por ende el sujeto, como co-autor de ella, recibe sus características. La significación entonces, *hace hablar a la conducta misma*, la fuerza a ser descrita, pero no puede ser capaz del todo de poder contener a sus creadores, a saber; al sujeto y su entorno.

Por mucho tiempo las ciencias sociales y en especial el trabajo social como disciplina, han supuesto adivinar la relación del sujeto con su

entorno en relación a procesos de; construcción, influencia, recreación, “sintomatismo”. Por mucho tiempo además, ha sido la conducta y la actitud de los sujetos como predisposición a la conducta misma quienes se han hecho cargo del modo de interpelar esta relación.

Pero, desde otra mirada, las conclusiones posibles pueden dejar fuera, a la base de cierta *complicidad de la evidencia*, a aquellas dimensiones dentro de los sujetos que dan sustento a la realidad social y que, no necesariamente son descritas por las operaciones físicas o sus manifestaciones, sino por las preguntas formuladas por el sujeto mismo en relación a la forma en que establece su relación con el entorno, fuera de toda predisposición a él.

Cuando se habla de procesos de aprendizaje, considerando éstos como más allá de su experticia (observable en su conducta) sino como la implementación de formas distintas de integrarse a *lo social*, se habla del aprendizaje como *sentido*, es decir; tanto estudiar para los jóvenes (independientemente de la opción de éstos a trabajar) como trabajar para el sector adulto propiamente como, tal responden a que la racionalidad de la acción de estudiar no es distinta a construir una pared de concreto, por ejemplo, pues ambas acciones son profundamente humanas y tienen sentido dentro del contexto cultural en la que son formuladas. Existen conductas, que a la base de una significación inicial en el aprendizaje pueden parecer absurdas, pues podrían contradecir la racionalidad que impera en un proceso formativo (*fabricar un torpedo y copiar en una evaluación por ejemplo*). Pero si esta conducta supone un número mayor y permanente de reiteraciones podría eventualmente tener un significado, claro que, nuevamente este significado estaría motivado por su repetición más allá del valor que para el sujeto supone un empleo racional de ciertos medios para ciertos fines.

Si las formas de pensamiento de los sujetos fuesen comunes a las conductas o coherentes a ellas en sus muchas ocasiones y repeticiones, no sería necesario replantearse el aprendizaje más allá de la expresión concreta de la competencia técnica requerida. Tal vez, el aprendizaje sea más que eso, lo que aporta la educación fundamentalmente planteada es el entendimiento de las *matrices generales de la sociedad*, su

funcionamiento y su organización. Pero la educación y el aprendizaje como núcleo de ella es mucho más que esto, supone dotar al Hombre de categorías de representación, formas para construir interpretaciones, herramientas para hacer o deshacer símbolos, la educación es la fuente del sentido de una sociedad, el aprendizaje *un doble juego*, es decir posee más de una dimensión.

No se tiene, hasta hoy conocido, certidumbre acerca de lo que definitivamente la educación provoca en los seres humanos, no es cierto - por lo mismo - que existan leyes que la normen o determinen los significados que los sujetos, una vez portadores del conocimiento técnico, otorgan a sus conductas. El aprendizaje no tiene un valor positivo más allá de la trama de significados que lo designe como tal.

La verdadera pregunta detrás de la conducta de los sujetos, va encaminada hacia la construcción del *sentido* que dan al conocimiento, de la interpretación y adecuación de las normas sociales y las estructuras de pensamiento implícitas en los procesos formativos.

Fue el sentido de las culturas distintas lo que acribilló la interpretación del Hombre de la Edad Moderna. Son las formas de sentir de los seres humanos frente a la tecnología, la que da razón o validez a los valores que sustentan sus acciones.

Cuando desde el Trabajo Social, se piensa en el impacto que tienen las dificultades o problemas para los sujetos de atención, se insiste en la necesidad de conservar "el orgullo de las personas", una búsqueda formal del *esencialismo* o primera naturaleza del sujeto frente al problema. Pues bien, las dificultades como influencias en la relación entorno - sujeto, son parte de la posición que adopta el sujeto mismo en el entorno, la pregunta debiese ser entonces ¿Por qué el sujeto adopta esta posición?, ¿Qué lo motiva a dicha acción?, ¿Qué *forma de pensar* se esconde detrás de ello?

La presente investigación, como ejercicio metodológico intenta abordar las posiciones de las personas, en tanto maneras del sujeto de pensar *su* relación con *el entorno*, en dicho contexto social. Y motivado por esa determinada posición, el sujeto mantiene una serie de conductas cuyo

significado no sería importante puesto que algunas se contradicen entre sí. Solo en función de las tramas simbólicas donde el sujeto teje la realidad, estas conductas obtendrán una relevancia, es decir adquirirán un determinado sentido, como otra racionalidad educativa, como otra dimensión del aprendizaje.

2. La reflexión, un lugar para la intervención

Segundo paso; Encontrar la intervención en la situación estudiada

En términos prácticos se puede interpretar intervención como un proceso cíclico de acción-observación-reflexión-planificación-nueva acción. En definitiva, de lo que se trata es de seguir. Un continuo proceso de acción y reflexión fundamentada, por el cual la práctica realizada es analizada a la luz de los datos que se obtienen de ella y de los indicios o senderos que de su marcha preceden. Este continuo ciclo que puede irse desarrollando con el tiempo, obliga tanto a cuestionar la práctica social, la situación tal y como ocurre y es interpretada por sus diferentes protagonistas, así como cuestionar la propia comprensión, desde el equipo investigador, de la misma y los aportes que en los resultados constituyen.

La investigación, como proceso fundado en la acción, se convierte en una dialéctica de observación/reflexión/transformación. En dicha dialéctica, las personas, sus voces y prácticas conforman el centro del estudio, pero a la vez, imbricados los investigadores en ellas, necesitan distanciarse de las prenociones que tienen de la práctica, no sólo para transformarla -que es el objetivo estratégico-, sino también para transformar la noción o definición de la misma.

Intentar estudiar los sentidos en los procesos de aprendizaje también lleva a la conciencia de dificultades y resistencias que están instaladas en la forma en que funcionan las instituciones sociales que los cobijan, lo que significa nuevas contradicciones. La noción de *reflexión* es también uno de los aspectos centrales del proceso o la búsqueda de la intervención. Dewey definía la acción reflexiva como la acción que supone una consideración activa, persistente y cuidadosa de toda creencia o práctica a la luz de los fundamentos que la sostienen y de las

consecuencias a las que se conduce. La reflexión no consiste en un conjunto de pasos o procedimientos específicos que hayan de seguir los investigadores sociales. Es, en cambio, una forma de afrontar y responder a los problemas, la acción reflexiva constituye también un proceso más amplio que el de la solución lógica y racional de problemas.

¿Quién reflexiona? Reflexiona el investigador como actor recurrente, persona que posee propiedades sociales, culturales, históricas, socializantes, biográficas, etcétera y que entra en interacción intervencionista con las personas a quien estudia. Reflexionan también estas últimas, como entes productores de sentido. Mediante el ejercicio constante de la reflexión se obtienen evidencias de procesos asumidos por estas personas, se amplifica la voz que denotaba el protagonismo de la persona en su propia historia.

3. La auto comprensión del sujeto y la búsqueda del texto social, una opción hermenéutica

Tercer paso, un lente que posibilite reconocer huellas

Lo que no puede asumirse como proceso investigativo es precisamente la idea de una representación exacta del mundo, dado que se comete el error de negar la dinamización de éste y su continuo movimiento confinando la investigación a los esfuerzos por la representación ideal de la realidad no dejando abierta posibilidad a la reflexión. A cambio se proponen dos ideas fundamentales; el **diálogo** y la **conversación**. Según Rorty, la forma en que se dicen las cosas es más importante que la posesión de la verdad: el pragmatista no tiene una teoría de la verdad, no necesita de ninguna epistemología como el filósofo realista. En este sentido una perspectiva de investigación sobre las representaciones de los sujetos debe hacer un hueco a un cierto relativismo interpretativo (lingüístico; cultural; social; histórico).

Se entiende la investigación en este ámbito como un gran acuerdo entre distintos actores de la realidad. Comprender una época a través de la recreación del mundo de los que en esa época vivieron. Por comprensión

entiende Dilthey .el proceso en el cual se llega a conocer la vida psíquica partiendo de sus manifestaciones sensiblemente dadas.

La vida psíquica deviene espíritu objetivo al exteriorizarse, por ejemplo, en obras culturales: un cuadro; una sonata; un libro, preferentemente estos signos por medio de los cuales se exterioriza la vida psíquica son escritos: el arte de comprender encuentra su centro en la interpretación de los vestigios de la existencia humana contenidos en los escritos. Según Dilthey, comprender sería pasar de una exteriorización del espíritu a su vivencia originaria, al conjunto de actos que han producido la mencionada exteriorización, cualquier objeto de cultura. Sin vivencia. No hay intelección posible. Los procesos fundamentales del conocimiento están en la vida.

Dicho de otra forma, la comprensión interpretativa no consiste solo en los procedimientos de las ciencias del espíritu, sino que también define el modo fundamental en el que el hombre se encuentra en el mundo. La interpretación, dirá Heidegger es el modo de estar del hombre en el mundo (Dasein). La interpretación tiene, por lo tanto, un sentido ontológico.

La Hermenéutica, cuya utilidad es recogida por la presente investigación tiene, por lo tanto, un modo de proceder interpretativo constitutivo de todo lo que es (ser). Por lo tanto se trata de un debate siempre abierto. Contrario a asumir la búsqueda constante de esencialidades a se sitúa frente a la epistemología entendida como búsqueda de esencias, de estructuras inmutables, del punto de vista arquimédico. Pero, como afirma Rorty, la hermenéutica no pretende llenar el espacio de la epistemología (creencia de que la autoconciencia no está condicionada históricamente), lo que pretende es -dice Rorty- que ese espacio **no se llene**. Los fundamentos del conocimiento son así replanteados. Frente al afán de conmensurabilidad y de reducción; frente a la teoría que afirma que la esencia del hombre es descubrir esencias y reflejarlas como en un espejo, con claridad y distinción, se propone, con la hermenéutica, una idea de cultura como **diálogo y conversación**.

Ahora bien, desde Wittgenstein, se entiende que el **significado es el uso**. El Hombre no reproduce significados sino que los genera, los crea. En

ese sentido el significado ya no cabe pensarlo en referencia a un objeto sino como la forma en que un sujeto finito y relativo (particular) analiza algo para su propio uso (pragmatismo). Desde el momento en que se ubica dentro del ser-lenguaje esta siempre acercándose a la realidad con prejuicios. Que predeterminan la comprensión, que la anticipan. En este sentido una verdad neutra es imposible. Un conocimiento objetivo del mundo es imposible.

Y resulta esto; los elementos más importantes de la propia imagen del Hombre y de su conocimiento de la realidad, como la unidad vital de la persona, el mundo exterior, los individuos fuera de la propia persona, su vida en el tiempo y su interacción, todos ellos pueden explicarse desde esa naturaleza humana entera, cuyo proceso vital real en el querer, sentir y representar tiene solo distintos aspectos.

Las personas comprenden efectivamente lo que hacen. En este sentido, el sujeto cognoscente participa en la producción de sus objetos de conocimiento. Las situaciones en la sociedad le son comprensibles desde dentro. Por ello el mundo que conoce y del que habla es inseparable del lenguaje con el que se expresa; que definitivamente usa.

El lenguaje es el horizonte de toda ontología, la forma lingüística y el contenido transmitido no pueden separarse de la experiencia hermenéutica. Si cada lengua es una acepción del mundo, no lo es tanto en su calidad de representante de un determinado tipo de lengua (que es como considera la lengua el lingüista), sino en virtud de aquello que se ha hablado y transmitido en ella, recrear las prácticas sociales en desde el lenguaje es fundamental para comprender el mundo. Pero esta comprensión nunca es completa, va incluyendo a aquellos aspectos que requieren de mutua comprensión en su *ser*, conformando una relación circular en el devenir. Esta manera de entender las relaciones en el lenguaje es conocida como Circulo Hermenéutico.

En efecto, esta concepción no implica un cierre definitivo, *el círculo hermenéutico nunca se clausura en una reflexión. No es un círculo cerrado. No existe la interpretación definitiva*, pues en la medida en que cada nuevo intérprete se incorpora al sentido que hay que comprender, también cada

nueva época puede interpretar correctamente y de forma distinta el texto u objeto de que se trata.

En este aspecto principalmente el comprender, referido al entendimiento de los fenómenos sociales, implica siempre un **proyectar**, **anticipar** un sentido que se revisará conforme se vaya penetrando en el sentido como discurso (texto) de los actores en la realidad. La interpretación parte de conceptos previos que se irán sustituyendo en el mismo transcurrir de la interpretación por otros conceptos que se adecuen mejor. Por lo tanto una genuina interpretación es una interpretación crítica: el que quiere comprender un texto realiza siempre un proyectar. Tan pronto como aparece en el discurso un primer sentido, el intérprete proyecta enseguida un sentido del todo. Naturalmente que el sentido solo se manifiesta porque hay una posición previa frente a los sujetos, determinadas expectativas relacionadas a su vez con algún sentido determinado.

Comprender implica siempre un proceso de apertura al texto, a la alteridad. Comprender implica también capacidad de receptividad. Ahora bien, ni una cosa ni la otra implican neutralidad. Uno siempre incorpora, aunque los matice, una estructura de prejuicios y opiniones previas. (Ciurana, 1997)

El movimiento de la comprensión va constantemente del todo a la parte y de ésta al todo. La tarea es ampliar la unidad del sentido comprendido en círculos concéntricos. El criterio para la corrección de la comprensión es siempre la congruencia de cada detalle con el todo. (Ciurana, 1997).

A propósito de un ejemplo práctico la investigación de campo procede igual en su práctica. El investigador siempre procede a partir de una serie de anticipaciones que pone a prueba y conforme va teniendo experiencias más concretas con los sujetos a investigar estas anticipaciones van corrigiéndose y las preguntas reformulándose. Esto es lo fundamental del círculo hermenéutico: **su movimiento de auto corrección dialéctica de anticipaciones de sentido. Es por ello que resulta poco creíble que algún investigador pueda asegurar que ha**

agotado toda la potencialidad de generar significados que tiene una práctica determinada

No hay posibilidad de interpretar o de comprender de forma definitiva la historia, lo ajeno, lo otro. El concepto gadameriano de fusión de horizontes es inseparable del concepto de **situación**: .El concepto de situación se determina justamente en que representa una posición que limita las posibilidades de ver. Al concepto de la situación pertenece esencialmente el concepto del *horizonte*.

Horizonte es el ámbito de la visión que abarca y encierra todo lo que es visible desde un determinado punto. Aplicándolo a la conciencia pensante de la realidad, se quiere referir entonces a combatir la estrechez del horizonte, de la posibilidad de ampliar el horizonte, de las aperturas des nuevos horizontes.

La idea de fusión de horizontes exige su concepción un modelo dialéctico, esto es, implica una **conversación**. En una situación de diálogo el factor más importante es, sin duda, el lenguaje. Y desde luego es fundamental el lenguaje en el que se constata una identificación absoluta entre lenguaje, ser y racionalidad.

Como se da una conversación en el proceso de fusión de horizontes. El modelo es el de la **pregunta-respuesta**. Para Gadamer el horizonte de un texto que se trata de comprender se puede definir siempre como la **respuesta a una pregunta**. Ahora bien, si el proceso de fusión de horizontes está estructurado como una conversación, como un diálogo **cuya lógica guía a los interlocutores** (actores preponderantes de la conversación), hay que resaltar que no son los interlocutores los que guían el diálogo. Los interlocutores son llevados por el diálogo y nunca pueden saber a priori a qué lugar les va a llevar el diálogo ni donde va a terminar éste.

La persona se sitúa como un actor, no frente a la situación sino *dentro* de ella. Se está en ella. No puede tener un saber objetivo de ella. Toda posición representa una posición que limita las posibilidades de ver. El intérprete (o en este caso el potenciador de la investigación) debe ser

consciente de la situación y reconocerla como diferente de la situación del otro o del texto a comprender, debe ser conciente de la posición asumida por el actor. Sin un horizonte, que ordene la situación como una configuración la persona no puede percibir la distancia entre él y el objeto (realidad). Ahora bien, **el horizonte en el que uno se encuentra no es un círculo cerrado. No hay horizontes cerrados.**

4. La aventura de la práctica: correr hacia el lenguaje.

Cuarto paso, incluir la “voz” de los sujetos estudiados en el análisis de investigación

Para articular, de forma que se haga posible, la conjugación de la reflexión en un marco abierto que permita interpretar la visión de los actores de una determinada situación. La pregunta fundamental que se vuelve pertinente es; ¿De qué forma, de qué manera poder lograrlo? Específicamente esta duda obedece a la elección del método. Método cuya importancia es doble; es decir, se hace necesaria la implicancia de la perspectiva teórica defendida a la par de poseer también cierta “habilidad” de visualizar dichos cambios desde las ciencias sociales.

La centralidad sobre el lenguaje, y en un sentido mas general, sobre la semiosis que desarrollan los procesos sociales materiales, como instancia productora de sentido y a la vez significación (conjugando la teoría y el método) se entiende como la capacidad de visualizar la vida social como una serie de redes interconectadas de prácticas sociales, donde cada práctica encierra un componente semiótico de sentido y significación. Una práctica es, por un lado, una forma relativamente permanente de actuar en lo social, definida por la posición en el interior de esa imagen de estructura, red de prácticas y por otro un dominio de la acción e interacción social que son descritas por la capacidad de reflexibilidad que estas interacciones revisten en sus actores implicados. Estos elementos semióticos tienen la capacidad de poder, desde su eventualidad, transformar ciertas estructuras desde la práctica de la semiosis en la acción.

Fairclough (Fairclough, 2001 en R. Wodak y M. Meyer 2003) concibe que toda práctica incluye los siguientes elementos.

- Actividades productivas
- Medios de Producción
- Relaciones sociales
- Identidades sociales
- Valores culturales
- Conciencia
- Semiosis.

Es claramente señalable lo implicados que estos elementos están, y de sus relaciones posibles dentro de los espacios semióticos del lenguaje y la articulación del sentido en el discurso producido.

II. MARCO TEORICO

1. Transiciones juveniles; “una nueva edad adulta”

Como ya se han entregado antecedentes, en términos de educación actual, la formación para el capital humano, definición educacional propia de los años noventa y la irregularidad del mercado mundial y nacional, con sus manifestaciones flexibles e impredecibles se han plasmado en el carácter instrumental que ha revestido la política educacional en este sentido.

Frente a ello antes de entrar en el tramo de la disciplina de Trabajo Social, cabe recordar algunos aspectos. Por una parte, existen solo algunas investigaciones que dimensionen o contrasten estos efectos en la mirada particular de los estudiantes en relación con los procesos de juventud. Por otro lado, los cambios estructurales percibidos por estos esquemas educativos si han conllevado un cambio en los esquemas vitales de las personas, revistiéndolos de una mayor complejidad al momento de delimitarlos en relación a una incorporación del sujeto y su conjunto particular de percepciones en los procesos educativos. Finalmente, derivando, existe la particular urgencia de contar con la voz de los implicados en el tema, de la percepción de estos cambios bruscos a los que

se han visto sometidos, dada la enorme brecha, hasta hoy, que separa a las políticas sociales de sus actores, en este verdadero festival de retóricas y discursos.

Quien se opondría, como parte del entramado de las ciencias sociales, a especificar en estas materias, solamente en el actuar profesional de la disciplina del Trabajo Social tenemos variadas disposiciones a encontrarnos con magnitudes vivas de estas muchas dificultades. Por ello urge unirse al debate mundial sobre coyunturas y consecuencias de la aplicación de la competencia y el trabajo en la formación de los estudiantes.

Lejos de concebirse como un problema restrictivamente educacional, la dificultad consiste en la consistencia de las *nuevas pautas de vida* emergentes en esta concepción del mundo. Los jóvenes empiezan a replantearse las prioridades que instituciones como la familia y la escuela han inspirado clásicamente en ellos, se ha producido un viraje decisivo hacia pautas de vida más complejas y hacia lo que se conoce como “vidas multidimensionales”.

Por elección propia o por los obstáculos encontrados han comenzado a superar las tablas de perspectivas profesionales a las que se les ha enseñado a aspirar en estas instituciones. Las soluciones personales encontradas por los jóvenes mezclan las dimensiones privada y pública, dimensiones obviamente delimitadas en su reconceptualización (sociedad industrial) por ciertas cuestiones de género, materia que no tomará este incipiente estudio. Siguiendo entonces, las opciones predefinidas en el mercado laboral en torno a una capitalización educativa en marcha, condicionan o amenazan la visión de los roles tradicionales presente en los jóvenes chilenos. Produciéndose este quiebre, los procesos involucrados en la formación del estudiante como joven resulta notoriamente influenciado. Ser joven resulta, entonces, un territorio de aparentes contradicciones cuya resolución definiría a la persona como a su condición en la sociedad. Algunas personas apoyan la idea de que existe un periodo cada vez mas largo de juventud, principalmente porque existe la tendencia societal a negar el ciclo vital y permanecer constante y productiva en un ambiguo juego de simulación. Otras voces apoyan la idea

de que los jóvenes están forjando e iniciándose en una “nueva condición de adulto” a edades relativamente tempranas.

Por ejemplo, en Brasil, un joven adolescente cuya educación le ha proporcionado las capacidades para desarrollar y manejar un programa informativo que permite la continuidad del negocio familiar ya ha entablado una relación adulta con su familia y con el mercado laboral. Para este adolescente y para sus pares en otros países, las fronteras entre la infancia y la edad adulta se han desdibujado y han cambiado el significado de algunos ritos tradicionales que marcaban el inicio a la edad adulta (Wyn & Dwyer 2000).

Si caemos en el supuesto de que existe verdaderamente una definición de la edad adulta basada en la definición del paradigma que ostentó la educación de los noventa, existen dos tipos de visiones con respecto a la conformación de las pautas de vida.

En primer lugar sigue como principio ordenador categorizar a los jóvenes según la edad en las instituciones educativas. Este principio se basa en el análisis psicosocial de las instituciones de educación superior, constituyéndose al joven como sujeto de intervenciones educativas en su proceso de enseñanza

En segundo lugar, esta formación continúa produciéndose como una delimitación del marco educativo, *antes la enseñanza* (entendida como capacitación de capitales y formulación del emprendimiento) y *después el trabajo* (entendido como una prosecución lógica de la evaluación final del aprendizaje).

Ambas dos aristas contienen la suposición de una *linealidad* como propuesta en común, pero a la vez son *categoricos*, en la medida en que estos estudiantes van tomando una serie de decisiones pragmáticas para equilibrar y negociar una gama de compromisos personales, profesionales y educativos en sus vidas. Una muestra concreta es la tendencia de los estudiantes a escoger deliberadamente a que clase o con que profesor prefieren desarrollar sus actividades académicas, asistir a clases, desarrollar trabajos o entablar debates donde presienten mayor

oportunidad de impacto en sus conclusiones. Ello implica un análisis completo del tiempo, no solo de su distribución académica sino también del uso de su tiempo libre, la opción por la relevancia involucra un compromiso con los gustos y también un conocimiento de las sanciones establecidas por el Sistema-Universidad acerca de deberes y derechos y costo de preferencias (porcentaje de asistencias, retraso en entrega de trabajos, tiempo extra para complementar resúmenes, horas de sueño empleadas en estudio).

Por otro lado, se encuentra el tema del empleo estudiantil, la combinación escuela – trabajo tiene directa relación con el peso de una responsabilidad adulta y decisiones pragmáticas que influyen en sus relaciones personales, tiempo libre ocupado en absorber otras aristas de la realidad. Por supuesto que no se trata de un tema nuevo, mucho menos en el problema de la educación chilena, sin embargo combinando los cambios decisionales con los procesos vividos en el empleo sistemático de un enfoque determinado de educación universitaria, se cuestiona directamente la idea que este sistema educacional tiene de sus miembros, tanto a nivel de misión/visión como de sus acciones concretas, paliativas o no paliativas.

Así advertido, el modelo desarrollista reflejado en la linealidad del concepto *joven* se encuentra lejos de apropiarse para sí el sentido que los sujetos dan a los procesos de juventud, donde la política y la práctica educativa se orientan hacia una determinada administración de la incertidumbre en lugar de abarcarla. Producido este transe, la sociedad chilena no podía esperar otra cosa; *que sean los jóvenes los que se acerquen y jueguen con este concepto de linealidad*, estrategia propia de las opciones de una determinada “edad adulta” cuyas opciones de simulación y juego (Bourdieu, 1969) dejan boquiabiertos cada día a los *juvenólogos* de las ciencias sociales. En palabras de Orellana y Rosendo, este paradigma provee de una serie de condiciones que *“determinan procesualmente un escenario complejo en el cual los jóvenes deben reformular y construir, individual y colectivamente, sus esquemas simbólico-referenciales y actitudinales, atravesados éstos por un presente en crisis. La transición juvenil hacia la obtención de recursos económicos propios y permanentes, acentúa en la última década su complejización, transformando el antiguo y*

brusco salto transicional del sistema educativo al empleo en una gama de situaciones intermedias y ambiguas que señalan el aplazamiento de la conquista de la autonomía (condiciones económico afectivas) y el pasaje a una adultez plena” (Orellana y Rosendo 2004).

La llamada “capitalización” de la educación, su mercantilización, ha alejado a estas voces distintas, sumiendo a lo que se fundaba como un coro en una bolsa de chirridos distintos. A pesar de que la racionalidad implícita en la “capitalización” es generar este capital humano para el crecimiento económico y el progreso social, la propia relación entre factores como costo de educación y beneficios económicos se presentan como problemática. El cambio de las políticas hacia la privatización de los costos educativos no arroja beneficios específicos como resultado de las inversiones privadas en el juego. Esta racionalidad llevada como mecanismo para entender dicho proceso, destaca a los alumno individuales y sus grupos o instituciones familiares, a saber; sus opciones distintas de capitalización, de costo y de riesgo económico, pruebas estandarizadas de rendimiento versus esquemas socioeconómicos de categorización social, conforman entonces la metodología para cifrar las estadísticas de logros y eficacia de los proyectos educativos, tal como el caso de la eficacia escolar, por ejemplo, se refugian hacia dentro del sistema para establecer una comparación porcentual sobre logros y avances en gestión de procesos educativos. Aquí esta la diferencia, son estos logros los que fundan una “falsa certidumbre” en los jóvenes y sus padres que interpretan los logros de estos mecanismos educativos, estableciéndose una suerte de impresión mítica que constituye el principio del llamado *rito de paso* universitario, un rito que estaría marcado por la acumulación constante de destreza para enfocar adecuadamente un *futuro porvenir*.

Es esta racionalidad la que parece cada vez más lejos de la manera en que los jóvenes empiezan a utilizar esta educación. Desde el punto de vista de los estudiantes, las rígidas jerarquías y las clasificaciones basadas en la edad, además de los procedimientos de prueba centrados hacia el interior sólo sirven para subrayar las diferencias entre los estudiantes y los no estudiantes, donde se espera de los primeros que continúen su proceso educacional dentro de las aulas.

Dicha situación plantea lo primero; Los jóvenes, independiente del tinte de su proceso formativo (llámese carrera o área) logran cierta comprensión de las relaciones entre educación, trabajo y vida. Los testimonios presentados en esta investigación dan cuenta de que los estudiantes, fuera de vivir una adolescencia prolongada, adoptan más temprano las pautas de vida del mundo adulto que seguirá caracterizando sus vidas en la conformación de sus capitales culturales. Contrario a lo que uno podría pensar desde la observación del comportamiento de los estudiantes tanto en sus procesos académicos como en sus relaciones interpersonales, los estudiantes como jóvenes articulan las ganancias socializadas desde las instituciones y con ellas entablan procesos de negociación, mejorando cada vez mas las ofertas conforme a las posibilidades que les muestra la actividad educativa como fuente de capacitación constante, pero conciente que la estabilidad no siempre depende de esta actividad.

“En primero todos se conocen, nos juntamos de todos los cursos y en segundo se empieza a cambiar, hay roces con los amigos... ya uno va conociendo mas a las personas y se hacen afinidades. El ambiente que se hace en las carreras es distinto... igual yo estudie ingeniería e igual es distinto, por ejemplo carreras que tienen 120 personas igual voy a terminar conociendo a todos... no se produce el proceso de conocer al curso sino uno llega al grupo... Las condiciones que uno requiere para sentirse bien son fundamentalmente dos; económicas y emocionales, si yo me siento deprimido no me dan ganas de ir a la escuela... ahora todas esas cosas que nos ocurren a diario son condicionantes para poder seguir nuestros estudios, pero no nos determina la vida de estudiante. Es importante sentirte querido, cuando no te sientes querido todo anda mal y me ha ocurrido, me he sentido discriminado y eso pasa por una percepción personal.”

Referencia 02

Y esto como segundo punto, dado que la inseguridad o por decirlo de otra forma, la falta de predictibilidad es menor, la vida universitaria

supone en muchos casos “tomar sus propias decisiones” perfilando múltiples opciones, como ya se mencionó, en relación por ejemplo con el ocio y los intereses personales. La transición de educación media a opciones superiores implica cada vez más una continuación del esfuerzo para conciliar una gama más alta de intereses vitales. He aquí un aspecto paradójal, a saber; a pesar de la multiplicidad de opciones y decisiones referidas a estas, a la hora de hablar de objetivos de vida las posibilidades se acotan notablemente; *alcanzar un cierto grado de seguridad económica, mantener buenas relaciones personales y laborales, fundar una familia en segundo lugar, y ser felices*. Finalmente entonces, a la hora de analizar los procesos de enseñanza y la conformación de los saberes estudiantiles para el trabajo, el componente personal de los estudiantes da cuenta de una nueva definición de lo que se entiende por joven, que, sin depender directamente por el logro de una carrera ni el aplazamiento de la “vida” en pos de los estudios, implica una comprensión mucho más actual de las diferentes opciones y posibilidades que depara un futuro (o mejor dicho una aspiración) que no se define como tal sino en un presente concreto.

“...sí, yo creo que, dos. Por un lado esta el punto de vista vocacional, del área que tomaste, el postmodernismo me dio con todo... todo depende, todo es dudoso, aquí sales con el certificado de depende, si uno pudiese decir todo es así o nunca. Por otro lado esta el área de desempeño académico: muchas veces los ramos están descontextualizados de lo que uno tiene que ir a hacer allá a fuera, veo que los contenidos que se pasan no están contextualizados en el ámbito social por ejemplo.”

Referencia 03

A medida que los jóvenes luchan para equilibrar sus variadas y a veces, como hemos visto, conflictivas demandas que se les plantean, la educación debería centrarse más directamente en sus necesidades. Esto significa reconocer y mejorar tanto los costos como los beneficios de la mayor responsabilidad impuesta a los individuos. La salud mental, el bienestar y el desarrollo personal, aspectos hasta hoy bastante trabajados por las unidades académicas universitarias y los organismos de control, debiesen incorporar la variable *construcción de la identidad* como una

complejidad en la que se reconoce antes que nada la condición de “joven adulto” propia del carácter que esta variable asume en la llamada transición juvenil. Como dice Johana Wyn:

Las investigaciones sobre juventud proporcionan una comprensión mas acabada de la manera en que los propios jóvenes negocian sus relaciones entre el trabajo, la educación y otras dimensiones de la misma, llegó el momento de que esta comprensión se refleje en las políticas y en la práctica educativa. (Wyn 2000)

“El tema es la generación de comunidades intencionadas, el problema; las identidades construidas anteriormente a gatillar el proceso. Existe un peso de la tradición muy alto sin embargo se trata de evitar el denominado nicho social institucionalizado (Docente Filosofía Educación)”

Referencia 04

1.1 Pero, ¿desde dónde es perceptible esta transición?...

Desde luego abandonando, como se dijo, esa perspectiva lineal que emana de la concepción cronológica de la juventud para concebir este cambio como un proceso cuya principal característica es, a su vez, las múltiples transferencias o la mutabilidad de estímulos tomados por el estudiante al reconvertirlos, resignificarlos, capitalizarlos. Esto es posible acercándose a la definición que entrega Pais de *tiempo personal* y *tiempo histórico-social*, donde el pasado o tiempo histórico social no se refiere necesariamente a un concepto de acumulación de experiencias que se “cargan” en el presente (Pais, 1993).

Desde luego, como dice este autor, las transiciones juveniles son un reflejo de las estructuras y los procesos sociales, no obstante *las experiencias personales cruzan los caminos y se influyen unas a otras*, sin embargo en lo que respecta a la edad adulta, el tiempo presente no se encuentra determinado solamente por estas experiencias acumuladas desde el pasado, sino que también forman parte de él las aspiraciones y los planes para el futuro. Es decir, un ejercicio de anticipación del futuro

también puede ser eventualmente parte del presente, cosa que en cierto sentido acerca el futuro porvenir y lo reconvierte, cambia este determinado rito de paso al incorporar la *reversibilidad*, la posibilidad de ir y volver desde la juventud hacia la temprana adultez, en sus múltiples aspectos la vida del joven puede entenderse como un *yoyo* (Pais, 1993) son movimientos oscilantes y reversibles. Esto explicaría la relatividad de los criterios de seguridad y felicidad por ejemplo, así como aquellas dimensiones que tienen que ver con el tema estudiantil y posteriormente laboral; *las titulaciones se consideran cada vez mas como cheques falsos en el mercado de trabajo; éste también esta sujeto a la inestabilidad, como lo demuestran las nuevas formas de trabajo, flexible, la fragmentación y movilidad* (Pais 2000).

Este movimiento reversible hace que esta adultez temprana se caracterice por su extendido tiempo de durabilidad, corrigiendo la idea de que fuese el estudiante el que mostrara la tendencia a perdurar su etapa estudiantil. Es por ello, que a la par con proponer un eje de análisis para la juventud, lo que se busca es eliminar aquellos modelos que tradicionalmente conciben al estudiante en su constante búsqueda y aplazamiento. El criterio que operaría detrás de este aplazamiento es ciertamente de exclusión, pues exacerbaría la condición de preparación laboral del estudiante para contrarrestar la inseguridad laboral de la actual sociedad.

“Equiparar el tiempo académico con el tiempo de descanso... yo diría mas de ocio que de descanso, tener tiempo para actividades de ayuda, para hacer todo eso porque sino estas encerrado en tus libros nomás. Semanas antes o semanas después o un par de días antes de un examen lo único que se habla, termina la clase se habla algo y ya. Tenemos compañeros que hablan una semana entera de la prueba y uno les dice “oye ya poh, hablemos de otra cosa... ya paso esperemos la nota” porque le dan vuelta mucho con lo mismo. Como que se aíslan solo. Y los que nos vamos rotando salimos mal de esto y esto y el que viene entrando te dice “oye ya, para”, va rotando el que habla de lo de la prueba.”

Referencia 05

“... aparte siento la necesidad de disponer del tiempo como yo quiera, de poder visitar a mi familia, a mis amigos, es importante saber que soy dueña de mi tiempo a pesar de los bosquejos y millones de trabajos que quieren que haga.”

Referencia 05

¿Cuál es la relación entre estas transiciones y la institución superior educativa? No es el motivo de este ejercicio completar un esquema determinante, sino proponer una línea de entendimiento desde la disciplina del Trabajo Social, desde aquí urge el análisis significativo del proceso educativo, circunscribirlo y observarlo hacia el entendimiento de esta nueva forma de contemplar a los jóvenes.

2. Estudiante: joven en tránsito, otra parada más

En la actualidad, el proceso de socialización dista mucho de ser un proceso unidireccional. Los padres sustentan normas hacia los hijos, los hijos adecuan la tecnología a los padres dado que la sociedad no da respuestas únicas, sino que múltiples opciones y debates. El rol del socializador no es transmitir un mensaje pre-armado sino tener que tomar posición en el mensaje mismo. Esta lógica atraviesa las instituciones más tradicionales así como también a las menos tradicionales o subvaloradas por el orden de las relaciones sociales.

La sociedad es un órgano en transformación permanente. Masas de individuos deben enfrentar contextos estructurales completamente diferentes de aquellos que presidieron la configuración de su subjetividad (campesinos que deben acomodarse en las ciudades, mujeres hechas para el hogar que tienen que trabajar, etc., individuos que llegan a instituciones que no han sido hechas para ellos).

Este tipo de funcionamiento de las relaciones sociales multidinámicas confiere la categoría de *receptores* a las personas, en tanto la racionalidad moderna provee de cantidades de información para ser aplicada selectivamente (bajo el mismo principio de racionalidad) en múltiples mecanismos de tránsito de las organizaciones o grupos humanos

como la tecnología, la burocracia administrativa (estatal o privada) y el funcionamiento de las instituciones sociales como la universidad.

Esta capacidad de recibir y transformar la información recabada en las relaciones sociales es principalmente importante en los procesos educativos, donde fundamentalmente el aprendizaje consta de la instrumentalización de esta información hacia la formación académica y el capital técnico o *área de competencia*.

Empero, por lo dicho en el capítulo anterior, la disposición del aprendizaje y el conocimiento se producen en un contexto de franca desigualdad (Bourdieu, 1999).

“Yo no se si tengo una emoción pero es como el espíritu de hacer las cosas, como tus motivaciones, que te mueve a ser egoísta o solidaria... que te mueve a ser buena onda, y eso es como un reflejo mas interno de que esta pasando contigo... y tiene que ver también con la sociedad y no se si sea un problema solo de la carrera... O si es que también el tema es de la Universidad.”

Referencia 06

Fundamentalmente la Universidad es un espacio social común donde se dan prácticas educativas y sociales, sin necesariamente concluir por ello que se comparte una experiencia idéntica y colectiva como podía haberse pensado en la década del setenta. Esta desigualdad e inconexión entre los estudiantes obliga a entender el proceso educativo como un proceso individual, es decir, se trata del estudiante ante la institución, tal como se definió anteriormente.

En la conciencia de esta situación, y de la constante institucionalización de las relaciones humanas en un mundo complejo, los jóvenes generan ciertas predisposiciones con el modelo educativo. Una de ellas tiene que ver con la condición de adaptación de modelos, reglas y valores que gobiernan las instituciones por las cuales se ha forjado su propia trayectoria de vida. Cuando aquí se refiere a instituciones, por

supuesto, se esta refiriendo a estas instancias normadas de socialización (como un orden social convencional, que define privilegios y obligaciones sociales, en función con un marco cultural relacional) que acompañan los procesos de socialización. Esta verdadera predisposición social a adaptarse a las instituciones, fija al individuo en torno a la pertenencia o no de un cierto contexto social en el cual esa institución se dé.

“No es como el lugar en que esta la carrera sino el lugar que es ajeno a la carrera, por ejemplo cuando yo voy a la casa central, yo no tengo idea donde esta la carrera y no hago diferencia porque no los conozco... pero yo creo que si supiera donde ésta cambiaria la forma en que veo los espacios... me sentiría incomoda... entonces es como que yo me sienta ajena... o sea no me halle... no saludo... es como extraño, es como ir solo a un concierto, aún que haya muchas iniciativas... y no vaya nadie, es como parte de cada persona... si uno se interesa puede hacer algo.”

Referencia 07

“Competencias y competitividad, Competencia con uno mismo {exclamación} ¡ser competente con uno mismo! Y competitividad con el otro... ser ganador, poner la pata mas arriba para aplastar al otro, si te tengo que quitar las fotocopias, reservar el libro con días de anticipación. Oye si, es impresionante, el profe te da un libro, y salen algunos salen corriendo...De repente hay que hacer eso, porque por ejemplo hay tres libros para cuanto... para veinte y si ustedes se los llevan y después los devuelven como en una semana cuando ya el trabajo tiene que estar hecho.”

Referencia 08

“Aquí si te fijas, todo lo que se dijo fueron en su mayoría críticas, a lo mejor existen cosas buenas, pero entre tanta crítica uno se pierde, falta una cohesión en un nosotros y ese sentido de orgullo de ser una universidad.”

Referencia 9

Los estudiantes declaran la pertenencia a la universidad, una Universidad que cuenta con una voz institucional fuerte, emanada desde la tradición del laicismo educacional de principios del siglo veinte. Sin embargo aunque comparten los mismos saberes no necesariamente poseen las mismas actitudes ni tampoco los mismos valores. El motivo de pertenencia a la universidad está bastante más allá de la empatía o la confianza en los valores laicos y republicanos. Existen también razones de orden evaluativo de mercados de la educación universitaria que operan para seleccionar a la universidad en tanto prestigio nacional y regional, sin embargo estos criterios también son predisposiciones de las instituciones sociales que los acompañaron.

El reglamento y la norma, el establecimiento y la disciplina de la carrera elegida por los alumnos pretenden igualarlos *formalmente* ante el colectivo de manera que los estudiantes desfavorecidos desde sus procesos anteriores de socialización puedan encontrar en la conducta académica *más de un medio* para compensar sus desventajas. Sin embargo esta visión obedece a un comportamiento organizacional clásico de las instituciones formales chilenas, llámese poderes del Estado, Ejército, Escuela y en general toda institución desde la Constitucionalidad del país funda sus razones de organización y jerarquía en las formas, en sus leyes. El aprendizaje de la *forma* como un proceso de adaptación se expresa en la construcción cultural de saberes; *Saber hacer en universidad, saber decir en universidad*, lo cual forma parte de una totalidad conocida como *saber vivir universitariamente*.

Ello es fuente de investigación, más allá de las desigualdades que los teóricos han señalado consecutivamente en las décadas de los sesenta, setenta, ochenta y finalmente noventa, este *saber* del cual emana la denominada cultura universitaria (*sin cuestionar todavía un ser universitario*) se encuentra permeado tanto del contexto histórico como societal en el que se construye. De hecho, lo importante en la época actual es la fundamental utilidad económica del conocimiento, aquel conocimiento que se hereda responde a la gran pregunta del "cómo" del mundo (*¿cómo construir una sociedad mejor?, ¿cómo hacer mi empresa rentable?, ¿cómo formulo mi proyecto personal?, ¿cómo mejoro mi rendimiento?*).

“Fuera de lo académico esas universidades se caracterizan por tener intereses comunes, en cambio aquí, salvo la parte académica... no hay interés común... y si hay alguna instancia de juntarme con una persona... lo voy a hacer en función de esa parte académica, de lo que me convenga... eso lleva a que no haya un clima en común.. O algo que sea común. A mi me gustaría, aparte de estar integrada en ese grupo, generar instancias productivas en ese tiempo, generar o poner en marcha las ideas que uno tiene, mantenerse activo y manifestar una presencia en los grupos o sea que no sea solo recibir sino que con tu grupo lo expliques o lo apliques en algún otro lugar.”

Referencia 10

El ingreso a la universidad es un tránsito que libera a los jóvenes momentáneamente de la vida familiar y profesional, sin embargo su condición social como conjunto de prácticas institucionalizadas, como un sistema de derechos y obligaciones que definen y canalizan los comportamientos y las oportunidades de la vida de los sujetos (Feixa 1986) provoca en ellos el regreso a estas instituciones, de forma *yoyo*. Esta transición es observable en la medida en que se inquiera en la imagen cultural de los jóvenes, El concepto de imagen cultural hace referencia al conjunto de atributos ideológicos y de valor asignados en cada momento a los jóvenes, así como el universo simbólico que configura su mundo expresado en objetos materiales e inmateriales (como el consumo) o inmateriales (como la creación artística o académica)

Mientras la condición social pone de manifiesto la situación estructural de los jóvenes, las representaciones sociales son fruto de la elaboración subjetiva de los propios actores. Tanto las condiciones sociales como las imágenes culturales no son “neutras” sino que van configurando a partir de los conflictos y las adaptaciones entre los discursos institucionales y elaboraciones de orden normativo y las aspiraciones de los jóvenes. De manera que la juventud existirá en aquellas sociedades en que ya no son niños sino adultos tempranos y tienen a su haber un conjunto de condiciones y representaciones diferenciadas y específicas.

Entonces, ante cualquier experiencia de adaptación, el joven estudiante debiese, en términos ideales, por lo menos ser capaz de

construir simbólicamente un puente por sobre su condición social, entre la imagen cultural tanto institucional como la suya propia, lo cual significa un problema de negociación cultural entre ellas. Estas dos se expresan por una parte en el perfil institucional del alumno y el repertorio, por otra parte, simbólico que constituye la propia imagen cultural del sujeto, cuya experiencia de vida se encuentra plenamente influida por las formas de reproducción cultural en la sociedad, en otras palabras, la representación social de la persona en su forma clásica es consecuencia de su sobrevivencia por las instituciones culturales, de las cuales las mayores fuentes son aquellas que se relacionan con las formas de producción; la socialización familiar y la socialización de la escuela. Y en nuestro país en ambas dos a la vez, opera la condición social

El tema de la liberación de los jóvenes se establece porque en Chile, a pesar de que la capitalización que hace el mercado hacia la educación asignándole un costo bastante alto y presionando a muchos estudiantes para que opten por la vía laboral al mismo tiempo, el sector denominado *estudiantes de educación superior*, es considerado un verdadero grupo de elite, de hecho tienen su propio sector de bienes y servicios dentro del mercado formal y son apreciados por el modelo económico en torno a su capacidad de consumo y a su potencial económico. Ello hace que la condición de estudiante invierta los marcos de la vida social común del ciudadano o del ente productivo al otorgar, la economía, una libertad extra dada por la significación del rito de paso o la entrada al nuevo mercado de consumo y, paralelamente por la dimensionalidad que adopta el espacio y tiempo, teniendo por consiguiente mayor libertad para organizar su propio trabajo y analizando de igual manera el uso del espacio común regulado y ritmado del que se basa la integración universitaria.

El tema de la negociación, funda un especial interés, puesto que el discurso de la universidad versa en que, tratando de aglutinar todas estas libertades y todo este uso múltiple del espacio común por los jóvenes, "*en ausencia de los mecanismos tradicionales de la integración comunitaria, una institución y un personal especializado en organizar el trabajo en común y en enseñar técnicas de cooperación. Y, en realidad no aparecen signos de la integración en el medio estudiantil salvo cuando un grupo se ocupa de organizarse por medio de una institución ya existente o cuando la*

cooperación está impuesta por las exigencias académicas de aprendizaje”
Bourdieu (1968: 54).

Este es el trabajo de las Direcciones de Asuntos Estudiantiles, en general, que es percibido bastante por los alumnos en el sentido de ofrecer una amplia gama de soluciones para la negociación de las imágenes culturales y así intencionar una integración provocada por el marco valórico al cual se sigue la universidad. Uno de los efectos percibidos desde la aplicación de estas medidas es precisamente suplir esta carencia relacional entre docente y estudiantes, situación que es motivada por ciertos sectores docentes mientras que en otros se refuerza la cultura academicista, por lo general impregnada con la verticalidad de poder que asegura una generación del valor de la competencia en los estudiantes por acercarse a las oportunidades que una relación mas cercana con el poder concentrado en el o la docente promueve.

“Como la carrera, digamos {corrección}, si, con la carrera en sí. Que es un tema igual que yo lo siento como con las otras carreras, que cuando hemos hablado con otras carreras, el profe... por lo menos lo de Fundamentos, es muy dueño de su pega, tiene como un recelo a que alguien mas llegue a la sala, lo que pasa con el diferencial, lo que pasa con al párvulo .Cuando llegan a hacer sus respectivas clases... no se si es de toda pedagogía... Como un sesgo de la escuela de educación básica, no se si es de la escuela solamente, () pero tienen un lenguaje completamente intrínseco, cuando vienen profesores que les hacen clase a las otras carreras, que no son de la misma escuela, tienen un trato totalmente distinto.”

Referencia 11

“Es que yo creo que hay una diferencia por lo menos en el ambiente que se vive entre los profes, y el ambiente con el alumnado, igual hay una gran diferencia. Y lo de los profes es como; nunca quedas mal con nadie, se produce eso como de; ah mi profe. .juanito, luchito... y después, la verdad es que te trata muy mal, entonces emerge la impresión de que en el fondo solo quiere pasar su clase. Aprendes que un solo profesor tiene muchas cara distintas, entonces por eso yo creo

que con los profes hay un cuento de que nunca quedas mal con nadie como a nivel de carrera.”

Referencia 12

“...yo siento que hace falta mayor comunicación, (...) que después de los resultados de los cursos se pudieran tener momentos de conversación entre los profesores, además de las clases, habría algo que es fundamental en la relación que uno tiene con el alumno fuera de la clase (...) yo creo que se arreglaría mucho esto si el profesor tuviese espacios para dialogar con sus alumnos.” (Docente FAC. Cs. Básicas y Matemáticas)

Referencia 13

Por ahora es urgente describir que emana de la generación de logros individuales y grupales en los jóvenes durante su vida universitaria.

Ya se ha hablado bastante de que lo social como parte de lo educativo impregna a éste y como lo que produce la cuestión social se reproduce simbólicamente en el sistema educativo. Además, se ha hablado de la carga simbólica que ha ido adquiriendo la institución escolar y los títulos que otorga, las expectativas de los jóvenes como recipientes de estas cargas que pueden o no trasladar al campo educacional los signos de distinción y jerarquización social.

Aquello constituye, para fines de esta investigación, un hecho del que urge permanecer conciente. La lógica fundamental de esta realidad re vivida en estos espacios universitarios, dice relación con la búsqueda de los mecanismos internos con los que; tanto los jóvenes como la universidad opera y resuelve el ingreso y permanencia de los estudiantes y cómo existen mecanismos específicos derivados de una *doble dimensión del aprendizaje*. Lo que se propone es que esta doble dimensión, lejos de ser un aditivo al proceso es fundamentalmente una condición de raíz estructural de cualquier entidad educativa superior, bajo este modelo económico y social de competencia individual; *A saber la representación*

social que se desprende del perfil de alumno requerido en la institución y el choque con el alumno real.

3. Habitus

La cultura no es solamente un código ni un repertorio común de respuestas a problemas recurrentes, es un conjunto compartido de esquemas fundamentales, previamente asimilados, a partir de los cuales se articulan una infinidad de esquemas particulares directamente aplicados a situaciones también particulares, de ahí a que se diga que estos esquemas son generadores de campos.

Hay una amplia diversidad de campos y subcampos que funcionan con una lógica específica pero que a su vez comparten un conjunto de leyes generales, válidas para todos. Cada campo específico se define a partir del capital que en él está en juego. El capital puede definirse como un conjunto de bienes acumulados que se producen, se distribuyen, se consumen, se invierten, se pierden.

Un campo puede ser económico, cultural, social o simbólico. Dentro de estas categorías hay una gran variedad de subcampos; por ejemplo, dentro del campo cultural existe el arte - a su vez dentro de él el subcampo de la literatura, la música, el cine, etc. - y está también el campo científico - y dentro de él, el subcampo de las ciencias sociales, el de las ciencias naturales, el lingüístico, etc.

Históricamente pueden surgir nuevas especies de bienes que sean valorados y reconocidos socialmente y que, por lo tanto, den origen a un capital específico y a un nuevo campo de tensión; por ejemplo, dentro del campo cultural, el campo del video es de formación reciente.

La distribución inequitativa del capital, cualquiera que sea, es la que define la posición relativa que cada agente va a ocupar en un campo, de allí que los intereses y las estrategias de estos agentes van a estar orientados por la posición que ocupan en el mismo y a la configuración de sus habitus. Así como en el comportamiento económico, la búsqueda de ganancias va a ser el principal objetivo de los otros campos (cultural, social y simbólico).

Bourdieu define la relación entre el habitus y el campo como una relación de condicionamiento: el campo estructura el habitus, que es el producto de la incorporación de la necesidad inmanente de ese campo o de un conjunto de campos más o menos concordantes. Pero es también una relación de conocimiento o de construcción cognitiva: el habitus contribuye a constituir el campo como mundo significativo, dotado de sentido y de valor y en el cual vale la pena invertir su energía. La relación de conocimiento depende de la relación de condicionamiento que la precede y que da forma a las estructuras del habitus.

La realidad social se verifica entonces en las cosas y en los cerebros, en los campos y en los habitus, en el exterior y en el interior de los agentes; el habitus contribuye a naturalizar y legitimizar el mundo social del que es producto.

3.1. *El habitus, la adaptación de lo social*

Habitus es el concepto que permite articular lo individual y lo social, las estructuras internas de la subjetividad y las estructuras objetivas que constituyen el ambiente, esto es, las llamadas condiciones materiales de la existencia. Al mismo tiempo, este concepto permite comprender que estas estructuras subjetivas y objetivas, lejos de ser extrañas por naturaleza, son dos estados de la misma realidad, de la misma historia colectiva que se deposita o inscribe a la vez en los cuerpos y en las cosas.

La práctica es el producto de la relación dialéctica entre una situación y un habitus, que como sistema de disposiciones durables y transferibles, funciona como matriz de percepciones, apreciaciones y acciones y hace posible el cumplimiento de tareas infinitamente diferenciadas. La práctica, entonces, tiene que ver con las condiciones objetivas que precedieron la constitución del habitus y con las condiciones presentes que definen la situación donde la práctica tiene lugar.

El concepto de habitus se diferencia de la noción de costumbre; mientras esta última se caracteriza por la repetición, el mecanicismo, el automatismo, *el habitus se caracteriza por su poder generador de nuevas prácticas*. Si bien esta capacidad se encuentra limitada por su constitución histórica, no siempre se reduce por completo a sus condiciones de producción; los ajustes impuestos por las necesidades de adaptación a

situaciones nuevas e imprevistas, pueden determinar transformaciones durables del habitus; no obstante, estas modificaciones permanecen dentro de ciertos límites ya que el habitus define la percepción de la situación que lo determina.

Desde el punto de vista dinámico, la génesis de los habitus, el proceso de su conformación, los constituyen como una serie cronológicamente ordenada de estructuras. Esto es por lo que los habitus constituidos en un momento determinado, se erigen en factores estructurantes de las experiencias estructurantes posteriores, de manera que, por ejemplo, los habitus desarrollados en el seno de la familia presiden la estructuración de las experiencias escolares posteriores. A su vez, los habitus resultantes del paso por la escuela funcionan como matriz para la estructuración de las experiencias profesionales, y así sucesivamente.

El sistema de enseñanza tradicional logra producir la ilusión de que su acción de inculcación es enteramente responsable de la producción del habitus culto y que su eficiencia diferencial se debe a las aptitudes innatas de los que la reciben, por lo tanto, es independiente de todas las determinaciones de clase.

ESQUEMA 01 (FORMACION SOCIAL CLASICA)



3.2. Capital Cultural y los estudiantes

Bourdieu analiza las formas típicas del capital cultural, distinguiendo para cada forma o estado, una modalidad de adquisición y de transmisión.

El capital cultural puede existir en estado incorporado, es decir bajo la forma de disposiciones duraderas del organismo; en estado objetivado, bajo la forma de bienes culturales, cuadros, libros, diccionarios, instrumentos, máquinas, etc. y en estado institucionalizado, forma de objetivación que es necesario poner por separado porque, como se observa con el título escolar, confiere ciertas propiedades totalmente originales al capital cultural que supuestamente debe garantizar.

El estado incorporado (*habitus*) es la forma fundamental de capital cultural, está ligado al cuerpo, se realiza personalmente y supone su incorporación mediante la pedagogía familiar. No puede ser delegado y su transmisión no puede hacerse por donación, compra o intercambio sino que debe ser adquirido; queda marcada por sus condiciones primitivas de adquisición, no puede ser acumulado más allá de las capacidades de apropiación de un agente singular y muere con las capacidades biológicas de su portador. Esta forma de capital cultural se destaca en lo esencial por su modo disimulado de adquisición que lo hace aparecer como adquisición y propiedad innata.

El capital cultural objetivado tiene su propia lógica de transmisión. Puede ser transmitido en su materialidad, desde el punto de vista jurídico, en forma instantánea (herencia, donación, etc.) o puede ser apropiado por capital económico. Lo particular de este capital es que su apropiación material no implica la apropiación de las predisposiciones que actúan como condiciones de su apropiación específica. Es decir, que no se transmiten de la misma manera una máquina y las habilidades y reglas que es necesario disponer para operarla. Los bienes culturales suponen el capital económico para su apropiación material y el capital cultural incorporado para su apropiación simbólica.

El capital cultural institucionalizado confiere a su portador un valor convencional, constante y garantizado jurídicamente; tiene una autonomía relativa con relación a su portador y aún con relación al capital cultural

que efectivamente posee en un momento determinado. El título universitario homologa y hace intercambiables a sus poseedores; esto posibilita establecer tasas de convertibilidad entre el capital cultural y el capital económico, garantizando el valor, en dinero, de un capital técnico determinado.

“...que uno pueda apoyarse en la Universidad, apelar a ella y, que su alma mater como se dice en las películas, que es como la madre que acoge, en el fondo te va a parir para que salgas como determinado profesional.”

Referencia 14

3.3. El papel del habitus en la transición de los jóvenes de primer año

La cultura universitaria dota a las personas de un cuerpo común de categorías de pensamiento que hacen posible la comunicación, a través de la adquisición de esquemas comunes de percepción, pensamiento y acción. *La universidad actualmente tiende a asumir así una función de integración lógica.*

La situación cotidiana que se espera año tras año para los estudiantes de primer año de la universidad es el desajuste inicial entre el habitus anterior heredado y las condiciones de vida presentes. En este contexto "tienen éxito" aquellos que han desarrollado un sistema de predisposiciones apto para decidir en la incertidumbre que provoca la entrada al sistema universitario, cambiar permanentemente de preferencias, mantener su seguridad básica aun cuando cambien radicalmente las circunstancias, *ser uno mismo mientras el mundo cambia...etc.*

“...las interacciones, están como no definidas pero, tienden a ser estables, pero en primer año son muy inestables, la gente se viene recién conociendo, están buscando intereses {corte} para que salgan adelante... pero lo colectivo no es la solución, porque te das cuenta de que los grupos cambian mucho... que te digan que cuando vayas en tercero ya habrás desarrollado las competencias en la carrera de

forma individual... cuando estas en primero de repente te asusta, ¿y si no aprendo?... no es algo que se determina pero pasa.”

Referencia 15

El resultado; una persona escindida, atravesada por contradicciones, sin un sistema ontológico de seguridad básica bien establecido.

Por ello, por ejemplo se puede estudiar la participación del primer año desde lo individual en términos de las primeras contradicciones, pues estas sirven para dar cuenta de un elemento en común a saber;

- La necesidad constante de mantener una relación con lo que se dice ser, independiente de que lo que se diga cambie permanentemente. Aquello debiese mostrar al resto de sus compañeros y a su propia contradicción, la capacidad de poder formular una imagen cultural de sí mismo desde su propio espacio de negociación dentro del campo.
- Incorporar la lógica del *sentido* en esta formulación de imagen cultural (*¿qué soy capaz de hacer?, ¿para que soy bueno?, ¿he elegido bien?*)
- En lo que respecta a comportamiento grupal, preferencia por las agrupaciones *para estudiantes* (Como talleres de formación personal, grupos de autoayuda, obras solidarias e iniciativas institucionales que tienden a “simular” mantener una imagen cultural inicial del estudiante) que agrupaciones *de estudiantes* (federaciones, órganos colegiados, centros de alumnos, comités de acción estudiantil)

Esta situación podría fundamentarse en dos situaciones, por una parte existen alumnos que manifiestan una nostalgia de la participación como fuente de lazos en sus antiguos grupos de pares. Por otra parte, son los valores de las agrupaciones para estudiantes los que llevan mayormente ligada a la persona con la emulación de los lazos familiares. Ambas dos razones darían cuenta de una preferencia del capital cultural de estos estudiantes por establecer ese espacio de negociación dentro del *habitus* universitario.

“Si estoy integrada en un taller o algo así porque siento que tiene una relevancia para mí, eso, para mi proceso, son más los lazos afectivos que desarrollo los que me interesan en la vida. Eso no se da en el espacio académico, se da después y solos se descubren Necesito equilibrar mi proceso de universidad, todos estudiamos pero también está mi crecimiento personal, estoy en dos talleres y me sirve un montón y lo necesito, pero además necesito talleres complementarios como los artísticos para disponer de mi tiempo de ocio.”

Referencia 16

Por el contrario, se mantiene como opinión de los estudiantes que el hecho de estudiar en una provincia como es Valparaíso permite consumir de mejor forma una ruptura con el medio familiar de forma menos costosa y escandalosa, donde si bien es cierto algunos esquemas se mantienen, como se vio, - a través de habitus universitario - también es cierto que, bajo la contingencia y la situación política educacional de la cual emanan ciertas responsabilidades políticas y sociales en la forma de compromisos, tienden a aumentar el desprendimiento de la familia y el establecimiento de una nueva matriz de integración a la vida universitaria.

Existen de igual forma, otras situaciones en las cuales se confrontan de tal manera los capitales culturales que se generan acciones de exclusión inmediata, por ejemplo derivado de ciertos compromisos políticos, o cierta visión de la realidad emanada de una familia o institución. En un principio, estos mecanismos de exclusión son llamados *confrontacionales* y sus agentes lógicamente denominados *rebeldes*.

Los estudiantes que de alguna manera son excluidos por este tema de intercambio simbólico, por la negación a establecer un habitus ya sea por percibir un cierto “adoctrinamiento” o simplemente por desajustarse a la imagen cultural con la que cargan los estudiantes de los últimos años, tienen dos opciones; o juegan a la movilidad estudiantil buscando habitus mas flexibles *para ellos* en otras instituciones de educación superior, o entablan un proceso de negociación encubierta denominado *rebeldía* que dura lo que dura su permanencia en la universidad, la rebeldía lejos de ser considerada una forma rupturista de encarar el proceso de educación o aprendizaje formal, cumple los fines últimos que persigue la universidad, dado que encierra en su sentido mas clásico con la disputa propia del

ejercicio conciente del pensamiento, la no complicidad con el pensamiento heterodoxo propio de la *academia* y menos *universal* y además, la rebeldía propia del capital cultural formula el habitus del culto a la cultura universitaria, a la “anticultura” mas viva y verdadera, que se funde en la actualización del modo de pensar lo universal. Simplemente se establece habitus por contrapunto, y el contrapunto es necesario para retroalimentar el habitus.

Dentro de la formulación de la imagen cultural además, se producen otras tensiones que dicen relación con confundir las rupturas simbólicas del esquema del habitus anterior con una cierta realización intelectual. Es decir, el estudiante asume la apariencia de conformar una cierta identidad desde su especialización productiva educacional y la división del trabajo académico que opera naturalmente en él, por ende, se espera de un estudiante de primer y segundo año, por ejemplo de *ingeniería*, que entienda como avance intelectual que lo preponderante de la realidad social que se vive sea fundamentalmente *la solución a los problemas de la vida cotidiana*. A un estudiante de *psicología*, por ejemplo, que entienda que lo preponderante de la realidad social que se vive es *la complejidad de la vida de los sujetos que la habitan*, o que un estudiante de *filosofía*, por ejemplo, entienda que lo preponderante de la realidad social que se vive es *la plenitud de las preguntas humanas que no necesariamente debiesen ser contestadas*.

Por esta razón, no es extraño que el culto al profesor, es decir, al productor simbólico de este tipo de imagen cultural, se comience a gestar en el primer año y el segundo año de las distintas carreras, dado que el carisma que encierra el *ver* la realidad desde la profesión es una fuente de capital cultural y por ende, genera su particular consumo.

“...tenemos que modelar para ellos (se refiere a dar ejemplo de normas y valores), compenetrarnos los profesores que somos el último recurso para modelar a estos jóvenes universitarios.” (Docente FAC Filosofía y Educación)

Referencia 17

“Hay muchas maneras, yo creo que la universidad también como que influye impidiendo que se los estudiantes se tomen los espacios, y también hay una parte de los alumnos que no quiere tomarse los espacios, los talleres y los ciclos de cine abandonados... Esta universidad genera conflicto para evitar la toma de espacios... entonces yo creo que el rol del profesor es como ese... de ir abriendo y mostrándonos esos espacios e incitándonos a tomarlos.”

Referencia 18

En relación a los docentes dado su actual estado de afluente simbólico, el docente no siempre escucha al estudiante. Como el primero fuerza cuestionamientos en segundo, entiende sus dudas como consecución lógica de estos cuestionamientos, razón por la cual evita la bilateralidad puesto que ubica al estudiante en torno a un espacio de contradicciones permanentes.

Por lo general, dice Bourdieu (a excepción de ciertos casos) el profesor consulta poco al estudiante sobre sus necesidades y, cuando trata de hacerlo se encuentra habitualmente con la pasividad o el asombro del estudiante quien, animado por una propensión indiferenciada a absorber el saber, espera precisamente del profesor que le indique las urgencias y elija él mismo satisfacer las necesidades que ha creado al decidir satisfacerlas. (Bourdieu 1969: 66)

Si existe un hecho que se encuentra medianamente claro, es que el proceso de aprendizaje, constituye una etapa fundamentalmente experiencial, es decir, se traduce en la asimilación de las formas de funcionamiento y conocimiento “de como funciona el engranaje” institucional. Por ende, el habitus universitario es expresión de este conocimiento, y permite al sujeto movilizarse por las redes del sistema mediante la superación parcial de un discurso único. De ello desprende la característica principal que toman todos estos procesos de aprendizaje universitario, *que en general, más que aprender un determinado oficio, el estudiante se profesionaliza en el arte de aprender a aprender.*

Dicho de otro modo, la consecuencia que trae el proceso de negociación y establecimiento del habitus universitario en el contexto educativo actual es el aprendizaje de métodos y mecanismos que permiten, aún cuando no se logre la meta de la cátedra, cursar una carrera y perfectamente obtener un grado académico instrumentalizando la forma en la cual se dictan las cátedras, para que en las evaluaciones finales y parciales el estudiante responda lo que en definitiva, el docente quiere oír, cosa que habla de la significación como expresión de un conocimiento que se supone aprendido, cuando en realidad su verdadero sentido es que los estudiantes aprenden la metodología de evaluación y las formas de evaluación docente.

Como desenlace de este habitus, se concibe la cátedra en un espacio social en el cual el estudiante logra una *comprensión del sistema*, en su forma procedimental, con respecto a tener conciencia de *que es lo que el profesor quiere decir, como, con que, de que manera*. En lo que se refiere al ejercicio del *procedimentalismo*, se tomará y desarrollará a fondo con posterioridad, por ahora lo importante es describir como se expresa actualmente en la integración a la vida universitaria.

Las reglas de la cotidianidad universitaria solo funcionan allí en la institución, y lo primero que aprenden los estudiantes es a dominarlas. Ello se expresa en el ejercicio simbólico del *hacer como si la tarea intelectual fuera una de las condiciones a los valores que dominan el mundo académico*. El ejercicio del aprendizaje se expresaría más allá de su aceptación, incluso más allá de su simulación. Aprender la manera en la cual el discurso docente se imparte, conocer las reglas de su evaluación, indagar en las formas en las cuales los puntos de los contenidos se desarrollan generación tras generación, conseguir las matrices evaluativas, los testimonios de los y las compañeras que han tomado los ramos, consultar continuamente al docente hasta agobiar la paciencia de éste sobre los mecanismos efectuados en la aplicación de los contenidos a la realidad, son categorías de conocimientos específicos en las cuales los estudiantes verdaderamente se profesionalizan. Expertos entonces, duchos en el arte de los resúmenes y esquemas, los estudiantes aprenden a contestar de acuerdo a lo que se pide, como existe poca retroalimentación

de parte de los profesores en la aplicación del discurso académico año tras año, y, como los jóvenes insisten, no existe opinión verdaderamente contemplada en la mayor parte de las cátedras que se imparten, el estudiante o la estudiante se especializa en captar métodos de enseñanza, utiliza sus capitales culturales en función de estabilizar su vivencia del habitus universitario y la fantasía del debate universitario continúa y se establece.

“...lo que pasa es que una vez se filtraron unas pruebas, y la profe anduvo pillando al compadre que las vendía, lo que pasa es que la profe hacía las mismas pruebas hace como seis años.”

Referencia 19

“Pasa mucho el tema de que tengo problemas con algo que me molesta... deseo pasar luego, el piso lo tengo bastante endeble para que los conocimientos estén dominados, pero cuando no están dominados ()... situó mi rol de estudiante como tan ineficiente... resulta que después te preguntan a ti... siempre hay personas que le preguntan algo a determinada persona, y esta persona tiene que saberlo, jeso tiene que saberlo!, claro... y hay una persona que siempre tiene que saberlo todo... y sin darse cuenta una o otra compañera quiere ser como ella, y no poh, lo que pasa es que es mas metódica... se juntan con ella y no hacen nada... quieren hacer las cosas mas fáciles... puede ser que esta persona sea mas metódica... entonces la otra persona hace lo que sea para hacer esto mas fácil.”

Referencia 20

Aquí surge la pregunta lógica en el sentido de ¿Cuál es la misión universitaria?, ¿Qué es lo que se espera de los jóvenes cuando se los instruye o capacita en algún área del conocimiento?, en este sentido la respuesta es clara, la reproducción como concepto va mucho más allá de la estratificación social como proceso educacional, también imbuje discursos e instrumentaliza procesos educativos en función de una posible y futura movilidad social. El aprendizaje presenta deslindes más allá de lo

esperado, instruye al estudiante para transitar por el sistema sin comprometer su opinión, un proceso guiado en el cual la vocación y la expresión de lo aprendido forma parte de una simulación que convierte a la integración universitaria en algo formal o procedimental.

Por supuesto, existen aspectos de la vida universitaria que van mucho más allá de las aulas, en la manera en que este hábitus se perpetúa en la vivencia del estudiante cotidianamente, si bien es improbable que deje fuera este procedimentalismo o “amor al cumplimiento de las formas”, por así decirlo, las órbitas que siguen los recorridos fuera del aula impactan y reconfiguran el hábitus, es importantísimo entender dicha relación. Este procedimentalismo es expresión de la crisis del sistema educativo en relación a su desigualdad e inequidad. De la forma que, el aprendizaje encierra un *doble juego*, el de su significación y el de su sentido, y en estos términos se apuesta a una “nueva racionalidad” como efecto del actual proceso educativo.

3.4. Aprendizaje del doble juego.

El aprendizaje del doble juego (Bourdieu 1969), involucra tanto un juego de determinismos sociales desde el contexto social, la preparación profesional y la inducción de la técnica para constituir un saber aplicable al empleo de un oficio, de una cierta “inteligencia flotante”. Y, en tanto un aprendizaje de técnicas o habituaciones a próximos ingresos a la vida laboral como ritos de paso, la utilidad de mecanismos por sobre la intelectualidad o la valoración por cumplir los procedimientos antes que la tarea intelectual. Lo último deriva de que los profesores son articuladores del orden procedimental, conducen involuntariamente al tránsito regular de los significados del proceso educativo, desde el deseo de conocimiento o la generación de competencia en el primer año (producto de un proceso de identificación y seducción antes descrito) hacia un posible deseo de probar lo que se sabe y egresar rápidamente para adquirir plusvalía, movilidad, estatus, asumir roles productivos, etc.

Se comprende entonces que el estudiante está obligado a buscar en la educación el juicio a sus obras académicas con el valor que confiere la

competencia académica y universitaria. Este aspecto configura un importante criterio de elección.

El doble juego, propone o impone a aquellos que lo juegan, la tentación de meterse en el juego formulando una imagen cultural - que, como se demuestra no es del todo estática, dada la reconfiguración de las representaciones iniciales en la conformación de tal imagen - que otorga la apariencia de jugarlo pero, dicho juego no contiene el *ser* del estudiante. Dice relación con que el estudiante hace creer a la Universidad, que su vida gira en torno a los procesos académicos.

En términos prácticos la Universidad no es una aventura intelectual, su simulación forma parte del *habitus* universitario, de ello se nutren las instituciones educacionales para captar nuevos estudiantes, pero existe una relación de complicidad en el proceso educativo, esta complicidad es parte del engranaje del sistema. Dado que el estudiante involucra en dicha relación su experiencia, su vivencia de mundo además de las lógicas de aprendizaje en la práctica, es que el autor de esta investigación postula una concepción distinta del aprendizaje en tanto real y concretamente se practica una *racionalidad universitaria* distinta, basada en el uso de los capitales culturales de cada persona con los cuales se activa el doble juego.

De hecho, la búsqueda de la diferencia supone el consenso sobre los límites dentro de los cuales se puede jugar al juego de las diferencias y sobre todo la necesidad de jugarlo dentro de esos límites. Pero, existiendo la dificultad de que hay que buscar verdaderas diferencias sin salirse de los límites del consenso, las oposiciones corren siempre el riesgo de ser ficticias o formales y uno se expone a no discutir nunca lo esencial porque hay que estar de acuerdo sobre lo esencial para poder discutir. (Bourdieu 1969: 72)

“La universidad te hace producir sin derecho a poder equivocarte, lo que se produce ya está... esta ahí, lo que todavía no se produce se guarda, porque cuesta mucho producirlo en un ambiente así, no es espontáneo, es cumplir con el deber.”

Referencia 21

3.5. ¿Angustia?... Problemas para una alternativa al habitus

Ciertas situaciones de exclusión se producen naturalmente en la integración universitaria. Aquellas personas que, seducidas por la imagen cultural institucional no negocian en el habitus sus capitales culturales, o bien porque ellos no contienen dicha imagen o, porque simplemente se ven imposibilitados de establecer ese puente hacia lo ideal, hacia el perfil institucional del estudiante de la universidad, formulan o generan una competencia académica extrema, ante una multitud de sujetos o competidores desigualmente equipados y desconocidos. El estudiante o la estudiante simula originalidad, busca frenéticamente la perfección que significa en este contexto entender y reproducir un discurso docente, esta inquietud se puede definir a través de la pregunta constante de los estudiantes de ¿qué es lo que vale y lo que no vale?, no teniendo otro criterio que el éxito académico (juicio del sistema educativo a sus obras). Por ello es lógico que se generen episodios de estrés y angustia, tensión tanto del sujeto en el sistema como del sistema mismo al sujeto. Ya el tema del futuro genera una angustia de pronta habituación debido a que se juega a vivir el futuro irrealmente en la universidad, experimentando en el aprendizaje de conocimientos “prácticos”.

“...como una cadena, se retroalimenta todo, puedes enfermarte por algo físico, pero por problemas económicos generalmente te desmotivas, no tienes los recursos o las instancias, y después te cuesta entablar puente con la carga académica... y te lleva al bajo rendimiento, incluso hay mucha gente que congela y se dedica a trabajar para mejorarse...”

Referencia 22

“Tienes que responder por financiamiento económico, tienes que responderle al profesor, tienes que responder a tus papas por financiamiento económico, tienes que responderte a ti mismo por el cuento de la cuestión personal, entonces tienes cualquier variable que tienes que tomar en cuenta a la hora de querer parar la máquina.”

El estudiante que vive en el habitus es aquel que considera lo real como fuente de utilidad, una función racional digna de la condición de sobre vivencia.

Estudiar es un proceso de creación constante, crearse como usuario o transmisor experto de una cultura creada por otros, actuar como secundario o terciario, implementador o mediador. Estudiar en efectos prácticos no es producir sino que producirse constantemente como alguien capaz de producir. La educación, en este sentido se entiende como una herramienta que prepara con ejercicio permanente, lo cual no necesariamente implica contrastación, a los estudiantes para hacer; haciendo lo que hay que hacer para *hacerse*.

4. La "Otra Racionalidad"

En realidad, aunque no se dé en todos los casos observados, la otra racionalidad es un elemento para ampliar el análisis cuya finalidad es denominar o agrupar a este conjunto de conductas que emanan de la conciencia del doble juego. Su expresión concreta en la realidad es la condición de *ser procedimental* que asume el estudiante cuando involucra sus capitales culturales en el proceso de habituación. Por lo tanto, la otra racionalidad permite reducir las tensiones en el sistema o a nivel del campo de la institución mediante la simulación de una conducta esperada con una dimensión subjetiva del aprendizaje.

"La educación tradicional privilegia el desarrollo de una inteligencia metódica y del rigor intelectual, que son fundamentales para la investigación académica, pero que se transforma en un estorbo mental para los aspirantes a millonarios. Al privilegiar la rendición de cuentas fieles, las traducciones exactas y los experimentos de laboratorio minuciosos, se desarrolla en las mentes una gran propensión a los escrúpulos, que lleva a hacer análisis a ultranza e inhiben la acción, llevando al inmovilismo, a no hacer nada hasta que "estén las condiciones dadas". Además, los hace poco ágiles para un mundo

como el de los negocios, lleno de contra verdades hipócritas y promesas falaces, y donde el que no es oportunista simplemente no triunfa.” (Blog Ingeniería).

Referencia 24

Su gestación comienza justamente con la vivencia de los requerimientos sociales y los primeros roles productivos en la educación escolar, llámese obligaciones, trabajos, monografías, y en general procedimientos de evaluación que comienzan a determinar el grado de aprendizaje mediante una evaluación “objetiva” promedio o nota, cuya magnitud pretende demostrar la inserción del estudiante en el sistema escolar.

Esta Racionalidad se expresa en conductas como por ejemplo:

- Percepción de un estado de latencia productiva
- Independencia temporal con posibilidad de retorno al hogar, que se materializa en el estudio en regiones
- Percepción del discurso institucional de la “libertad para crear” a base de lo creado. En este sentido se consideran reordenadores más allá de ser entes productivos de nuevas ideas. Es decir, existe una necesidad de una pauta de reglas anterior, modelo, formato, matriz orientadora, principio u ley.

“Yo no creo que el tema vaya por si nos interesa o no la plata, ese es un tema personal de cada quien, nosotros necesitamos la plata mas que la queramos, yo soy de la idea de vivir como mas holgadamente pueda y poder proyectarme al futuro y así poder ahorrar.”

Referencia 25

“Igual existe eso como de validación de los profes, por lo que te decía antes es del nunca quedas mal con nadie, por lo menos es como que el clima esta medio tenso, la sonrisa esta así como por acá {mueca}, si soy amigo del luchito a lo mejor llegaré a ser supervisor académico, voy a ser “amigui” de este para llegar a hacer esto. De verdad si tu lo analizas bien como fríamente... es como bien extraño... Y un cuento

también como... cuando los profes se enfrentan a hacer las clases... el validarse en su currículo... mas que {personificación} Yo he sido una persona que he tenido la oportunidad de viajar por unos 50 países..."

Referencia 26

El estudiante universitario inquirido se define como un estudiante crítico, el hecho de asumir roles procedimentales no lo excluye de esta capacidad, sin embargo como los valores son consecuencia de estas acciones racionales (procedimentales) la crítica inspirada en ellos buscan optimizarlos, recombinar las posibilidades de simulación en relación a evitar tensiones, evitando tensiones se obtienen márgenes aparentemente más amplios de libertad, sin embargo el problema de raíz no se ataca, solo se difumina para aparecer en otra oportunidad al avanzar los años de estudio.

De esta manera, cobran importancia las acciones presentes en relación a un futuro que también se da en el presente. Empero, dada la diferencia en los capitales culturales, no todas las personas pueden dilucidar el futuro en este presente, por ello los procesos académicos generan implicancias psicológicas en el individuo, autoexigencia, tensión, angustia, etc. La búsqueda por la imagen cultural institucional o ideal, portadora del éxito en este *futuro presente* sería causal de esfuerzo y principal nexo institucional del alumno, el alumno acude a la institución para ello, lo vital para la institución es tender a nivelar esas diferencias en sus capitales culturales *sin ser cómplices de la reproducción del sistema desigual*.

Racionalizar al estudiante, bajo esta noción, sería educarlo para que organice toda la acción presente en torno a la vida futura y en poner en práctica todos los métodos posibles (incluyendo una desviación normativa) para alcanzar en el menor tiempo posible ese fin explícitamente asumido.

Con la progresiva restricción de los años de estudio, y la disminución futura del pregrado de cinco a tres años, se espera o se esta fomentando esta consecuencia lógica y desigual, estableciendo un habitus de tradición universitaria en donde el romántico joven diletante, cuyo horizonte indefinido de la aventura intelectual caracterizó la marcha de la universidad, hacia un "animal de exámenes" (Bourdieu, 1969) cuya

practicidad desafía toda norma escapando de la tensión aparente derivada de la exigencia en el habitus. La enseñanza tecnocrática ha hecho girar hacia la producción en serie de especialistas.

La dependencia universitaria y la pasividad encontrada son dos motores poderosos cuya principal responsabilidad recae en los docentes, estas dos características de procesos educativos reproductivos, hacen perder toda lógica de reflexión y aumentan el tedio en el estudiante al eternizar el presente y pretender borrar de él al futuro, ello influye en los sujetos para buscar formulas que resuelvan las interminables eternidades y los acerquen al mundo laboral. Lo que se conoció como “Formalismo mágico” aparentemente sin racionalidad alguna (Bourdieu 1969) en la realidad nacional se antagoniza con el “chasquillismo”, tipificación popular que resuelve el tema del empleo de artefactos que dan una nueva utilidad a aquellas tecnologías cuyo uso estaba plenamente predefinido. En aquel empleo diferenciado opera una lógica adaptativa, integrativa, racional y culturalmente.

“A mí me gustaría, claro, que hubiera un organismo que se dedicara exclusivamente a escuchar a un alumno con un problema puntual. No que se diera a la masa, porque todos somos personas y tenemos distintas formas de llevar la vida. Entonces que yo pueda decir que voy donde determinada persona para entender mi problema.”

Referencia 27

“Yo siento que a veces uno se encierra mucho en uno mismo, que espera que lo estén ayudando, un poco dependiente en ese sentido... a veces paso todo el día pensando en las otras personas y antes no podía dormir porque estaba mucho en función de mi, en mis problemas, en mis cosas entonces me mantenía mas deprimido. “No es la búsqueda por el paternalismo exactamente, pero busco que alguien me ponga la mano en la cabeza y me diga que todo este bien, instancias que hagan sentir que las puertas no se cierran.”

Referencia 28

“...nosotros de alguna manera generamos una suerte de sobreprotección (...) de tal forma que son excesivamente dependientes, aún habiendo tenido su práctica profesional (...) creo que debemos revisar esto, no es bueno quedarnos con la cola de los egresados que siguen necesitándonos; en ese sentido, creo que esta característica, puede no ser buena... tenemos que pulir algunos aspectos.” (Docente FAC Cs Económicas y Adm.)

Referencia 29

Finalmente, a modo de reflexión, esta racionalidad traspasa el aula y hace del estudiante un ser utilitarista, como se adapta fácilmente sin ocasionar tensión al sistema, puede abusar de él sin que éste genere conciencia de control. Es así como por ejemplo, existen casos de jaque a reglamentos, venta de beneficios universitarios (vales de almuerzo, etc.), robo de libros, practicas pagadas simuladas como proyectos de acción social. Hechos que vulneran el control de la institución y que presuponen una capacidad adaptativa de los métodos y las formas de control sin impugnarlos, simplemente validándolos constantemente hasta que llegan a un límite en que se producen vacíos en el sistema. Es frecuente en otras instituciones universitarias el tema del tráfico de sustancias ilegales, drogas duras y blandas, en fin, manifestaciones de conductas “aparentemente anómicas” pero que se sustentan en los vacíos del sistema, en este conocimiento y asimilación es frecuente la formulación de estrategias cuya fuente de inspiración principal descansa en el contenido afectivo y relacional de las instituciones sociales como por ejemplo la *simulación* de lazos familiares como el compadrazgo o el empleo de favores.

ESQUEMA 02 (DINÁMICA DE LAS TRANSICIONES)



BIBLIOGRAFÍA

- ❖ BACIGALUPO y otras (2002) ***“Las voces de los alumnos: una aproximación a la vivencia universitaria”***, P Univ. Católica Valparaíso. Chile.
- ❖ BOURDIEU, PIERRE. (1999). ***“La Miseria del Mundo”***. FCE. México.
- ❖ BOURDIEU (1998) ***“Capital Cultural, Escuela y Espacio Social”***, Siglo XXI, México.
- ❖ BOURDIEU, JEAN-CLAUDE PASSERON (1969) ***“Los herederos, Los estudiantes y la cultura”***. Siglo XXI, México.
- ❖ CASILLAS y otros (2001) ***“Los estudiantes de la UAM-A, Un sujeto complejo”***, R Mejicana de Investigación educativa, México.
- ❖ CIURANA. E. ROGER (1997). ***“Antropología Hermenéutica”***. Lunes 16 Julio 2007. En <http://www.complejidad.org/nindex.htm>
- ❖ CORNEJO y otros (1997). ***“Caracterización juvenil de los estudiantes universitarios de la zona centro sur de Chile”***, Univ. Católica del Maule. Chile.
- ❖ DÁVILA OSCAR y otros, (2004), ***“Los Desheredados Trayectorias de vida y nuevas condiciones juveniles”***, CIDPA ediciones, Chile.
- ❖ FEIXA (1993), ***“La joventut com a metàfora Sobre les cultures juvenils, Generalitat de Catalunya”***, España.
- ❖ HAMMERSLEY Y ATKINSON (1994), ***“Etnografía: Métodos de Investigación”***, Paidós, España.
- ❖ LÓPEZ, NÉSTOR. (2002), ***“Estrategias sistémicas de atención a la deserción, la repitencia y la sobreedad en escuelas de***

- contextos desfavorecidos**". OEA/Ministerio de Educación del la Nación, Argentina.
- ❖ QUINTELA GASTÓN (2002), ***“Los procesos de adaptación social a la cultura universitaria de los estudiantes de pregrado de la UTSM, una experiencia del trabajo social en el ámbito de la educación superior”***, Univ. Valparaíso.
 - ❖ PÉREZ SERRANO, GLORIA. (2001), ***“Investigación Cualitativa. Retos e Interrogantes”***. I. Métodos. Editorial La Muralla s.a. 3ª Edición, Chile.
 - ❖ ORELLANO MIGUEL Y ROSENDO ERNESTINA (2004), ***“Escuela, trabajo y transiciones juveniles: la década de los ‘90 como bisagra para pensar una relación conflictiva”***, Cuadernos de Antropología Social N° 19, pp. 139-155, Facultad de Filosofía y Letras, UBA, Bs. As.
 - ❖ OYARZUN ASTRID y Otros. (2001), ***“Entre Jóvenes re-productores y jóvenes co-constructores: Sentidos de la Integración en la cultura escolar”***, CIDPA Ediciones, Chile.
 - ❖ PAIS, J. M. (1993), ***“Culturas Juvenis”***. Imprensa Nacional Casa da Moeda, Portugal.
 - ❖ PAIS, J.M. (2000), ***“Las transiciones y culturas de la juventud : formas y escenificaciones”***, N° 164 Revista Internacional Ciencias Sociales, UNESCO.
 - ❖ SAMPIERI (2001), ***“Metodología de la Investigación”***, Mc Groww Hill, México.
 - ❖ TURNER (1973), ***“La selva de los símbolos”***, Siglo XXI, España.
 - ❖ WYN, J.; DWYER P (1999), ***“New Directions in Research on Youth in Transition”***, *Journal of Youth Studies*, Australia.

REFERENCIAS

- ❖ GALLEGUILLOS, RODRIGO (2006), ***“Compendio Práctica de Trabajo Social de Grupo”***, Escuela de Trabajo Social. Universidad de Valparaíso. Chile.

CAPITULO III
MARCO METODOLOGICO

Presentación

El tercer capítulo es el que comprende la estrategia metodológica del proceso de investigación. En el cual se estipula claramente la forma en la cual se llevó a cabo la investigación, los pasos y las estrategias.

El capítulo comienza con algunas especificaciones metodológicas, la que comprende la perspectiva en la cual se basa la investigación, de ésta forma es posible ampliar los horizontes de comprensión acerca de la metodología de la investigación, así como también, ir comprendiendo e integrando lo revisado anteriormente.

Un segundo punto del capítulo, dice relación con el proyecto de investigación, donde se encuentra lo siguiente: el nombre de la investigación; el problema de investigación; el objetivo general; los respectivos objetivos específicos; el tipo de investigación; la unidad de análisis; y las técnicas de producción de información.

El capítulo continúa con la definición de un taller socioeducativo. Este taller consiste en una estrategia que se utilizó para poder aplicar algunas de las técnicas de recolección de datos, como son los grupos focales y algunas entrevistas. La estructura del taller se encuentra en los anexos, de esta manera la importancia no se centra en la intervención, sino mas bien en los resultados de la investigación.

Para concluir el capítulo se especifica el diseño muestral y el plan de trabajo. El plan de trabajo consta de tres partes; la primera se denomina momento preparatorio, el segundo se denomina momento de investigación, y el último momento es el de análisis y cierre.

1. Algunas especificaciones Metodológicas

La presente investigación corresponde a un estudio que se basa en la perspectiva cualitativa-hermenéutica, pues su orientación principal busca analizar casos concretos en su particularidad temporal y local, y a partir de las expresiones y actividades de las personas en sus contextos locales (Flick, U.2004:27). Se buscó ver la realidad a través de las percepciones y expectativas que los jóvenes de cuarto año de enseñanza media tienen en torno a la vida universitaria, y el proceso reflexivo que los jóvenes pueden hacer en torno a éste fenómeno.

Otro punto que primó para usar esta determinada lógica fue la actual consideración que este tipo de investigación tiene en fenómenos como el que nos guía, el que se encuentra ligado a lo que Ulrich Beck describe como la pluralización de los mundos vitales y la creciente individualización de las maneras de vivir y los patrones biográficos (Beck, U 2002 en Flick, U; 2004:15). Por esta razón resulta esencial abordar los significados subjetivos que los individuos atribuyen a sus actividades y sus ambientes; se puede decir que no se ha intentado buscar la verdad o la moralidad, sino una comprensión detallada de las perspectivas de los jóvenes. (Álvarez-Gayou, J; 2003).

2. Proyecto de investigación

2.1. Nombre de la investigación

“¡Viven!, supervivencia en la vida universitaria. Una investigación sobre las Transiciones Juveniles, estudio de los Ritos de Paso.”

2.2. Problema de investigación

La juventud no es un “don” que se pierde con el tiempo, sino una condición social con cualidades específicas que se manifiestan de diferentes maneras según las características históricas sociales de cada individuo. Así mismo esta condición reviste la vigencia de todas las necesidades humanas básicas y otras específicas, por lo que resulta perentorio reconocer tanto la realidad presente de los jóvenes, como su

condición de personas en preparación para el futuro. Esto supone conceptualizarlo más allá de un proceso de moratoria y preparación de la vida adulta. Si existen efectivamente cambios desde la niñez hasta la adultez, es necesario comprender aquellos cambios y necesidad de esquematizar las necesidades y dificultades, así como las amenazas y por sobre todo las soluciones propuestas juvenil, simbólica y materialmente.

Dentro de un esquema clásico, se entiende la Transición como “el paso de la infancia a la vida adulta, donde se combinan enfoques teóricos que conciben este paso como el tiempo de espera antes de asumir roles y responsabilidades adultas, proceso en el cual se hace uso de una moratoria social aceptada y social y culturalmente” (Erikson, 1971)

Sin embargo, no se puede hablar de una trayectoria lineal en el sentido clásico, de manera tradicional, o de otra forma; presentada como una línea con final conocido. Asociada a este y esta joven movедiza y nómade, el tránsito está mas vinculado a una fase imprevisible, vulnerable, de incertidumbre mayor que en las trayectorias tradicionales o lineales, donde pueden denominarse tipos de “ trayectorias laberínticas”, como se explicitará más adelante.

Esta suerte de modificación de distintos niveles del mundo juvenil estaría dando cuenta del contexto mas bien *líquido* y disperso en el cual se insertan las distintas generaciones, lo que traería aparejado una construcción imaginaria de “percepciones, expectativas y estrategias de construcción de proyectos de vida exitosos, o por lo menos imaginarse ciertas [transiciones] con determinados logros utilizando para ello estrategias y acciones de tipo colectivas y /o sociales” (Sandoval 2002 en Dávila 2005: 59)

Se pueden distinguir inicialmente dos tipos de transiciones; *de movimiento* (biográficas) y *de procesos* (es decir frente a las condiciones reproductivas de lo social y del cúmulo de saberes para enfrentar y producir los múltiples intercambios). Como elemento de síntesis, lo común de ambas es que no son (para nada) determinantes. Si bien es cierto que las experiencias acumuladas ejercen un cierto peso, también forman parte de ellas las aspiraciones y los planes para el futuro, lo cual constituye un

intento no menor de provocar una modificación sustancial del futuro en el presente.

Según O. Dávila: "(...) Los diferentes pasos que conforman una (...) transición tienen efectos diferentes que dependen de las condiciones en que se producen estos pasos. Por ejemplo, dos mujeres pueden seguir una transición idéntica en su estructura, ser madres a una misma edad y las dos dejar de estudiar a un mismo tiempo; sin embargo, lo que signifique la maternidad para una y otra será distinta dependiendo de su posición en la estructura social, si una es hija del gerente de una empresa y otra es hija de un albañil de la construcción". Es decir las condiciones en que estos tránsitos ocurren, y lo que se puede llamar el efecto o el impacto de estos cambios de condición sobre los futuros posibles dependen de las condiciones de origen o si se quiere de las condiciones de clase. Dicho de esta forma, habría que resignar una estrecha concepción de la transición y en ello, a la juventud, a la constitución "fatigante" de la estructura social. Por ello, y aunque no es el tiempo de aventurar hipótesis al respecto, para hacer visibles las representaciones sin que se transformen en la voz insigne de una "clase" si bien es cierto el origen socioeconómico, se requiere pensar *al revés*, someter a revisión las bases de clase y la condicionante estructural para decir que: la transición aunque tiene un origen de clase, *no depende ni es condicionante de ella*, el papel de la clase en la transición (no así en la trayectoria) es solamente instrumental, es en la composición del habitus y la capitalización de habilidades y recursos donde el origen social se hace presente. Sin embargo, las respuestas en la transición son muchas y diversas, y para su visibilidad es preciso invertir y remecer esta fatigosa estructura. Como se explicará mas tarde.

2.3. Objetivo general

Conocer las estrategias formuladas en los ritos de paso que operan en las transiciones juveniles de los estudiantes que ingresan al primer año de la vida universitaria.

2.4. Objetivos específicos

- Identificar los ritos de paso de estudiantes que ingresan a primer año de la universidad.
- Identificar elementos facilitadores y obstaculizadores de los estudiantes de cuarto año medio en su transición a la vida universitaria.
- Describir y analizar los resultados obtenidos durante la investigación, construyendo categorías y dimensiones precisas.

2.5 Tipo de investigación

Dentro del marco mencionado, este estudio tiene un carácter **exploratorio** (Hernández, Fernández y Baptista. 1998; 58), pues representa uno de los primeros acercamientos al fenómeno de la transición de los jóvenes, sus percepciones y expectativas, del colegio - universidad. A través de éste, se intenta generar un conocimiento que permita un incremento en las investigaciones en el tema y, además, construir una mirada desde los mismos actores del proceso cultural e identitario que significa la transición, o paso, colegio - universidad.

Como aproximación, la investigación un principio sigue una lógica descriptiva, pues “busca especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que esté sometido al análisis” (Danhke, G. L. en Hernández, Fernández y Baptista.1991; 60). En base a esto se describirán las situaciones que se constituyan como más sobresalientes en la realización del estudio, tomando principal interés en la representación social emanada de las subjetividades de los y las jóvenes de cuarto año de enseñanza media, que mediante sus percepciones, reflexiones, y argumentos proveen el elemento fundamental para el análisis.

En un segundo momento, los aportes que emanan desde la descripción obtenida permiten la ventaja de abrir la puerta a la intención reflexiva y por tanto completar analíticamente los hallazgos encontrados para aportar contundencia y densidad a las conclusiones y aportes que el

levantamiento de datos arroje. Se trata entonces fundamentalmente de *ordenar* y posteriormente construir el horizonte de los procesos descritos.

2.6. Unidad de análisis

- La unidad de análisis la conforma el objeto de estudio, es decir, las representaciones (opiniones, reflexiones, percepciones, apreciaciones, y juicios, entre otros) que tienen los y las jóvenes de cuarto año de enseñanza media en torno a la transición colegio - universidad. Para producir esta información es fundamental el acercamiento a lograr con los jóvenes cuyas expectativas son ingresar a una universidad de carácter público.
- Además, la unidad de análisis está conformada por algunos casos de estudiantes de primer año de una universidad pública.

En este aspecto para la investigación será fundamental plantear una distinción entre la *recogida de datos* y lo que se conoce como *producción de información*; la primera representa algo externo al investigador, algo posible de capturar sólo con la llegada al contexto de estudio pues sería un objeto palpable, evidente a los ojos; a su vez, la producción de información involucra un proceso activo en el investigador, en el cual toma conciencia de la influencia que tiene sobre los datos, y lo difícil que es su manejo, principalmente cuando estos son producto de percepciones y conversaciones, en las cuales están presentes todas las dificultades que presenta la técnica cualitativa (Rapport, setting, etc.).

a) Unidad de información.

Jóvenes de cuarto año de enseñanza medio, pertenecientes a los establecimientos municipalizados Guillermo Rivera (Viña del Mar) y Charles Darwin (Villa Alemana).

- Jóvenes de primer año de carreras seleccionadas al azar de la Universidad de Valparaíso, teniendo en cuenta la coherencia con la que se precisa establecer un puente en relación a las expectativas de los jóvenes de enseñanza media.

2.7. Técnicas de Producción de la Información

A través de la metodología cualitativa se produce la información mediante entrevistas y observaciones. Las *entrevistas* buscan aprehender la subjetividad de los sujetos en estudio.

Las técnicas a utilizar, tienen como fin la producción de un texto que es el que se necesita para interpretar y analizar. Para Uwe Flick (2004), el proceso de investigación cualitativa se puede representar como un camino desde la teoría al texto y viceversa (constante flujo entre lo textual y conceptual).

En atención a lo anterior, aparece la triangulación (Muccielli, A. 1996; 349) como una herramienta que permite la existencia de eficacia (validez) en la investigación. En primer lugar se señala que existen cinco tipos de triangulación:

- De datos: cuando se utilizan diversas fuentes de datos en un estudio.
- De investigadores: cuando participan diferentes evaluadores o investigadores.
- De teorías: al utilizar múltiples perspectivas para interpretar un mismo grupo de datos.
- Metodológica: al emplear diferentes métodos para estudiar un mismo problema.
- Interdisciplinaria: cuando participan profesionales de diferentes disciplinas enriqueciendo la investigación.

Por otro lado, también destacan tres criterios que permiten alcanzar la validez y la confiabilidad (en Alvarez-Gayou, J. 2003; 32) que serán considerados para el desarrollo de la investigación:

- Densidad y profundidad como equivalente de la validez de la investigación en la metodología cuantitativa, alcanzadas por medio de la inclusión detallada de toda la información recopilada, de los significados, de las intenciones, etc.

- **Transparencia y contextualidad**, como equivalente de la confiabilidad y replicabilidad, las que serán logradas por medio de la claridad y precisión de la información recogida que se incluye en la investigación, así como con la descripción del contexto en el cual se recogen los datos y en el cual se enmarcan las estructuras organizacionales educativas estudiadas.
- **Intersubjetividad**, que se alcanza por medio del cruce de la información extraída desde las diferentes fuentes.

En lo que respecta a esta investigación se pretenden alcanzar los principios de validez y confiabilidad por medio de la **triangulación metodológica**, la cual se centra en la información reportada tanto por los Grupos Focales, como por las técnicas de observación y de entrevista. La triangulación metodológica siguiendo los postulados de Denzin y Lincoln es *“la utilización de múltiples métodos, materiales empíricos, perspectivas y observadores para agregar rigor, amplitud y profundidad a cualquier investigación”* (Alvarez-Gayou, J. 2003; 32). La definición nos muestra que la triangulación nos propone recorrer la investigación con diversas técnicas de producción de información, para así, obtener formas de expresión y discursos variados: observación, entrevistas, muestras audiovisuales, producciones de textos escritos, minimizando las debilidades y los sesgos inherentes a cada uno de ellos. A continuación las técnicas que se utilizarán:

a) Relatos de Vida¹¹

La tarea de preguntarse sobre lo social presenta una dificultad primordial: su inaprehensión. Si bien esta tarea no reviste un carácter de mayo dificultad al saber qué es y poder definirlo, la relación del sujeto con lo social ha sido y sigue siendo la gran problemática que congrega las ciencias sociales. La comunicación se instala en este debate como uno de los lugares posibles para entender lo social. Pensar que la sociedad se conforma con base en la producción de sentido y acuerdos de significados (posibilitados por la comunicación) brinda indicios para seguir la búsqueda.

¹¹ Ver ANEXO 3

En este camino, los sujetos y sus relaciones son base necesaria para un abordaje, donde no toda forma es igualmente válida según el objetivo perseguido. El relato de vida es un intento por descubrir lo social, en el cual la comunicación adquiere un lugar central, siendo el sujeto el protagonista.

Es importante remarcar una primera diferencia que distingue a lo que se denomina la historia de vida del relato de vida. Aunque a primera vista parecieran ser la misma técnica, no lo son. La primera remite a estudios sobre una persona determinada, que sí incluye su propio relato, pero que es complementado por el investigador con otras clases de documentos o narraciones. Se basa en recorridos amplios en la vida de un sujeto; lo que interesa es una suerte de totalidad, donde el orden cronológico tiende a ser respetado. Tampoco es el testimonio, ya que esta última toma al individuo en calidad de partícipe u observador de un hecho, por lo tanto se aleja de la entrevista biográfica. También se lo podría diferenciar de la historia oral, siendo ésta, "el análisis de fuentes orales con un objetivo histórico"

Aunque indudablemente se comparten característica, y tal vez la historia oral sea la técnica más abarcativa de las señaladas, las diferencias existen a pesar que a veces parezcan sutiles. Poder explicitarlas ayuda a una mejor comprensión de las posibilidades y potencialidades de cada una.

A diferencia de todo lo anterior, el relato de vida es una entrevista que busca conocer lo social a través de lo individual. Por eso se sustenta en la experiencia del individuo, no teniendo que ser este último una persona en particular ni especial, ya que sólo basta con ser parte de la comunidad a la cual se estudia.

Así, cuando hablamos de entrevista biográfica nos referimos a un relato pronunciado en primera persona, ya que lo que se intenta rescatar son las experiencias de ese individuo. Casi nunca se pretende que sea exhaustivo, sino que se centra en algún momento o aspecto de la vida. También la ilusión de la totalidad está desterrada, porque se considera que todo sujeto posee un mecanismo selectivo que desde el presente lo lleva a recordar u olvidar determinados hechos, y dicho proceso debe ser respetado por el investigador.

Es necesario aclarar que en tanto el individuo se posiciona en primera persona y habla de sus experiencias, se lo considera el personaje del relato. No importa si dice absolutamente todo, ni si respeta el orden cronológico, sino los hechos que son iluminados por la selección del recuerdo y la lógica de conexión que se evidencia en el relato. Hay que tener presente que todo relato biográfico es focalizado, parcial, y su primer recorte está dado por el investigador mismo con base en su interés de conocimiento. Tampoco debe importar si las cosas ocurrieron tal cual lo contado, ni si es absolutamente verdad. Esto se basa en que si no sucedió así, por lo menos desde el presente se lo concibe de esa manera y por lo tanto se actuará en consecuencia.

Lo biográfico es darle la palabra al individuo, pero no es individualismo, ni exclusivamente la postura de darle la palabra a los que no la tienen. A través de lo biográfico se puede llegar a dos puertos básicamente: a conocer significados y contextos de significados de lo individual en tanto parte de lo social o a indagar estructuras y normas sociales. El sujeto no habla de lo íntimo como su sensación, sino que habla de su *mi* social.

Una vez producido el relato, el análisis del mismo nos lleva a tres pasos fundamentales: 1) presentar las acciones casi con lujo de detalle, como una parte etnográfica y como base para interpretar; 2) encontrar los códigos socioculturales de esos hechos; y 3) interpretarlos en relación con la teoría.

b) *Entrevista en profundidad*

La entrevista se convierte en la técnica inicial de la investigación, debido a que se considera que mediante el diálogo con personas relacionadas al mundo de los y las jóvenes de primer año de universidad (informantes claves), se pueden obtener categorías relevantes provenientes de las descripciones que ellos realizan en cuanto a su experiencia. Estas categorías se transforman en las guías para los siguientes pasos de la investigación. El guión o pauta de entrevistas a utilizar en los grupos focales, también fue testeado a través de nuestros informantes claves.

Según lo descrito, los discursos y el diálogo se producen con esta técnica, siendo receptivo a los estímulos que entregan los sujetos y los contextos en que ellos están inmersos. La entrevista en profundidad se caracteriza por ser flexible y dinámica, ya que permite ir adecuándose a los cambios que se producen en la interacción sujeto-entrevistador (investigado-investigador), aproximándose su definición a lo siguiente: “reiterados encuentros cara a cara entre el investigador y los informantes, encuentros estos dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas que tienen los informantes respecto de sus vidas, 50 experiencias o situaciones, tal como las expresan con sus propias palabras” (Taylor, S. Bogdan, R. 1986; 101).

Otro punto que caracteriza a este tipo de entrevistas es que se puede realizar dentro y fuera del contexto propio del informante, lo que se convierte en una gran ventaja en cuanto consideramos el carácter nómada que tiene la acción en los jóvenes. Además, debido a la alta variabilidad de escenarios donde se da la acción de los informantes claves, se hace difícil participar de todos ellos. Por esta razón la entrevista se realiza en los contextos que ellos utilizan, lo cual resulta muy pertinente para los efectos de la investigación.

c) Grupo Focal

Otra técnica importante en la investigación es la del grupo focal, la que se puede entender como la “reunión de un grupo de individuos seleccionados por los investigadores para discutir y elaborar, desde la experiencia personal, una temática o hecho social que es objeto de investigación” (Aignerren, M. 2004). Desde esta perspectiva los grupos focales requieren de procesos de interacción, discusión y elaboración de acuerdos dentro del grupo acerca de temáticas que son propuestas por el investigador, siendo el punto característico que distingue a los grupos focales: la participación dirigida y consciente, además de conclusiones producto de la interacción y elaboración de unos acuerdos entre los participantes.

El grupo focal es semiestructurado y, es una estrategia de investigación que se va enriqueciendo y reorientando según se avanza en

una investigación, por esta razón se realiza posterior a las entrevistas, considerándolo como un medio de profundización en el análisis.

De acuerdo con David Morgan (1988) existen cuatro criterios para orientar las entrevistas de grupo focal en forma efectiva:

- Cubrir un rango máximo de tópicos relevantes.
- Proveer datos lo más específico posibles.
- Promover la interacción que explore los sentimientos de los participantes con una cierta profundidad.
- Tener en cuenta el contexto personal que los participantes usan para generar sus respuestas al tópico explorado.

Es de relevancia central señalar que la experiencia subjetiva de los participantes, sea explorada con relación a criterios investigativos. El investigador comprende los contextos comunicativos y sus modalidades a través del registro grupal de la realidad que viven los participantes (Sandoval, Carlos; 2002).

3. Taller socioeducativo¹²

De esta manera es posible, a través, de actividades que generen un puente que logre a los investigadores dar en definitiva con elementos que aporten hacia el análisis, la descripción y reflexibilidad de categorías en torno a los ritos de paso, el capital cultural y el habitus con el cual cuentan los estudiantes de educación secundaria.

Es de esta forma que la realización de un taller, en el cual participen estudiantes educación secundaria, se trata de una estrategia que genera que los estudiantes secundarios logren autoanalizarse y descubrir en parte con que capital social y cultural cuentan en realidad para enfrentar la vida universitaria; y por otro lado los investigadores cuentan con la información

¹² Ver ANEXOS 1 y 2

recogida desde los sujetos de estudios para lograr los objetivos de la investigación.

Resulta necesario investigar y descubrir con que capital cultural cuentan los estudiantes de cuarto año medio para llegar a la universidad; ¿Qué hace un joven con su capital cultural? En este aspecto es importante investigar si los jóvenes suponen la universidad solo como un proceso de adaptación psicosocial enfocado a la vida académica y a las aulas.

El taller en si, se adscribe a una metodología (enfoque teórico) de carácter participativa, lúdica, analítica; con salidas a terreno (trabajo de campo), de carácter etnográfico.

Existirá un primer momento de presentación, la cual ira enfocada a sensibilizar, motivar e introducir a los estudiantes en la temática.

El taller consta de una presentación, tres sesiones y una última de conclusiones y aprendizajes donde se pone en marcha el instrumental metodológico hacia los jóvenes en relación a orientaciones y acercamientos a la vida universitaria y posteriormente hacia los investigadores sobre categorías de estudio como información de campo. Entre la tercera y la cuarta sesión, el trabajo se centrara a resolver dudas de los estudiantes y generar diálogos cruzados en torno a sus preocupaciones.

4. Diseño Muestral

La muestra para los relatos de vida considera a 5 jóvenes de primer año que cursen alguna carrera en la Universidad de Valparaíso.

El **grupo focal** se realiza en las mismas dependencias de los establecimientos educacionales de carácter municipal, de las comunas de Viña del Mar (Liceo Guillermo Rivera) y de Villa Alemana (Colegio Charles Darwin).

En el Liceo Guillermo Rivera participan 24 alumnos /as del cuarto año D, todos hombres y mujeres provenientes de distintas comunas de la región (Viña del Mar, Valparaíso, Quilpue).

Para el colegio Charles Darwin se cuenta con 39 alumnos / as del cuarto año A y B, todos hombres y mujeres provenientes de diversos lugares de las comunas de Quilpue y Villa Alemana.

5. Plan de Trabajo¹³

A continuación se propone el siguiente plan de trabajo. El plan tiene como finalidad lograr cumplir con los objetivos propuestos, en los tiempos establecidos en la tabla que a continuación se muestra.

Fases	Actividades	Tiempos propuestos
Preparatoria	<ul style="list-style-type: none"> - Selección de los grupos investigados. - Solicitud de autorización. - Revisión bibliográfica. - Diseño del proyecto de investigación. 	Marzo – Mayo 2007
Investigación	<ul style="list-style-type: none"> - Incorporación a los establecimientos educacionales. - Recolección de la información. - Elaboración de los registros de observación 	Junio – Septiembre 2007
Análisis y cierre	<ul style="list-style-type: none"> - Análisis de la información. - Elaboración de informe. - Presentación de los 	Octubre – Diciembre 2007

¹³ Modelo utilizado en: Seisdedos, D.; Marín, J.; Valle, C. (2006). “Una investigación desde el Trabajo Social sobre los Significados que se Construyen a partir de las Interacciones que se presentan en el Proceso de Recolección y Traslado de Residuos Sólidos Domiciliarios en el Servicio de Aseo de la Comuna de Valparaíso”, Seminario de Título. Escuela de Trabajo Social, Universidad de Valparaíso. Chile.

	resultados. - Elaboración informe final.	
--	---	--

5.1. Proceso metodológico

El proceso metodológico consta de tres momentos generales; los cuales corresponden a la preparación inicial del proyecto de investigación, incorporación al campo de estudio y recolección de la información, análisis de los datos obtenidos y elaboración del informe final

a) *Momento preparatorio*

Este momento comprende el inicio del proceso investigativo, en el cual se establecieron tanto el propósito como los objetivos que guiaron a grandes rasgos el proceso general de investigación.

La escasez de información acerca de los ritos de paso en las transiciones de colegio a universidad, generó interés por el equipo de seminaristas de hacer un acercamiento teórico-práctico. Acercamiento que permita a futuros investigadores de las ciencias sociales a tener una mayor comprensión acerca de este fenómeno que se da más de lo que comúnmente se cree.

Es así como, en primer lugar, se selecciona a los establecimientos educacionales para poder desarrollar un Taller Socioeducativo, lo cual permita recolectar información desde los estudiantes que actualmente cursan cuarto año medio.

En segundo término, y paralelo a lo anterior, se selecciona a los estudiantes que actualmente están en el primer año de la vida universitaria, para así, posteriormente, poder realizar los relatos de vida.

De esta manera el equipo de seminaristas podrá establecer los tópicos de análisis, contrastar la información entre estudiantes de cuarto año medio y estudiantes que están en el primer año de la vida

universitaria. Lo anterior facilitará establecer los ritos de paso, sus tensiones, y tópicos de análisis.

b) Momento de investigación

Con las autorizaciones correspondientes, contactados los estudiantes de la universidad, establecidas las estrategias de los talleres focales, los instrumentos de recolección de datos, y considerado los posibles contratiempos; se procede a la incorporación al campo de estudio.

Los registros de audio, las observaciones y notas de campo resultan trascendentales en esta fase de la investigación. La idea es registrar lo más posible, y así no dejar espacios a la duda en los momentos de análisis, o momentos posteriores.

Los seminaristas acordaron un vocabulario y una metodología en común al momento de desarrollar los Grupos Focales, y los relatos de vida; para lo anterior, durante los meses de Junio a Septiembre, se decidió incorporar a un estudiante de Antropología de la Universidad Arciss, el cual tenía como objetivo revisar las pautas y los mecanismos de recolección de datos. De esta forma se obtuvo una visión paralela a la formación profesional de un Trabajador Social, y así lograr un producto en común, evitando lo menos posibles perspectivas individuales al momento de implementar los talleres y las entrevistas para los relatos de vida.

c) Momento de análisis y cierre

Este momento se realiza en conjunto con el momento anterior, a través, de la contrastación continua del análisis de campo y el análisis de éste.

Posteriormente se comienza la construcción de las categorías y de las dimensiones de análisis. La idea es aplicar una lógica que permita establecer categoría de análisis para los relatos de vida, y categorías para los grupos focales. Establecidas esas categorías se procede a analizar los datos en base a las dimensiones observadas, también de manera separada. Para finalizar con un análisis que permita identificar los ritos de paso que

ocurren entre el cuarto año de educación media y el primer año de la vida universitaria.

Finalmente se elaboran las conclusiones de la investigación, las que permiten dar respuesta a la necesidad investigativa que emana tanto del objetivo general, como de los objetivos específicos de investigación.

CAPITULO IV
ANALISIS DE LA INFORMACION

Presentación

Para facilitar el análisis de los relatos de vida y los grupos focales, fue necesario “mapear” el campo de estudio para poder abarcar y profundizar los resultados, en este sentido el primer plano de análisis es denominado como **Dimensión Externa Estructural**, y el segundo como **Dimensión Interna Individual**. Cada dimensión presenta subáreas, las cuales consisten en pequeños espacios de la vida universitaria, los cuales fueron circunscritos en relación a los aportes teóricos encontrados desde otras investigaciones realizadas, que desarrollaron estas áreas con mayor agilidad.

A continuación se establece una definición de las Prácticas y de las Representaciones en Situaciones Sociales; esto permite analizar las Prácticas Sociales desde los Relatos de Vida, y a las Representaciones Sociales desde los Grupos Focales

Posteriormente se muestra el Procesamiento de Datos, y como se configura esta parte del trabajo. En esta parte se menciona la estrategia para observar y reflexionar en torno a las transiciones juveniles.

Según los resultados del proceso metodológico la cantidad de material informativo levantado puede sintetizarse en:

- 9 Grupos Focales bipartitos a estudiantes de cuarto medio¹⁴
- 5 Casos de Relatos de Vida de estudiantes de Primer año
- 4 Entrevistas en Profundidad en forma selectiva con estudiantes de cuarto año medio para contrastación de primeros resultados.
- 10 Observaciones Participativas aplicadas al desarrollo de Talleres Socioeducativos con alumnos de cuarto medio.

¹⁴ En relación al término bipartito, por cuestiones de espacio físico en las dependencias de los establecimientos educacionales, se procedió de la siguiente forma: al momento de conformarse los grupos focales, el curso era dividido en dos grupos, posteriormente luego de ser levantada la información se procedió a analizar el material de ambos grupos como un grupo focal compuesto, lo cual en efecto no altera la finalidad y condiciones necesarias para la producción de dichos datos.

- 3 Talleres Socioeducativos con estudiantes de cuarto medio
- Revisión bibliográfica constituida por el Corpus metodológico de una práctica de Trabajo Social a nivel de Grupo con Primeros Años de Universidad, realizada en el primer semestre del año 2006 en el cual se Incluye el análisis de 4 Grupos Focales. Más referencias bibliográficas y pruebas de los instrumentos utilizados en la presente investigación.

La investigación se realizó en el periodo comprendido desde el 12 de Marzo hasta el 8 de noviembre del presente año, obteniéndose los resultados presentados a continuación en el análisis y conclusiones.

El capítulo concluye con los análisis de los grupos focales; los Ritos de paso, que actúan de nexo entre los grupos focales y los relatos de vida; y se concluye con el análisis de los relatos de vida.

I. DIMENSIONES DE ANALISIS¹⁵

Para lograr comprender y facilitar el estudio de las transiciones juveniles, y sus ritos de paso, se elaboró un modelo que comprende dos dimensiones generales. Donde cada dimensión comprende cinco áreas de análisis. A continuación se describen cada una de sus dimensiones y se definen sus distintas áreas. (Ver esquema 03)

1. Dimensión Externa Estructural.- Consiste en los espacios en los cuales se desenvuelve el estudiante universitario, espacios netamente ligados a la Educación, y la universidad como institución formal. En ella encontramos las siguientes subareas:

- a) **Académica:** En ella se encuentran todos los espacios que están ligados a la malla curricular y a los actores que se involucran para el logro curricular. Además, se encuentran; las clases, las aulas, los grupos de estudio, los académicos, la sobrecarga académica, entre otros.
- b) **Espacios institucionales:** En ella se encuentran todos esos espacios que si bien pueden pertenecer a la malla curricular, requieren de mayor competencia en la aplicación de lo teórico – practico. Así se tienen las prácticas profesionales, los seminarios de titulo, las soluciones desde el uso de la técnica y la tecnología.
- c) **Dificultades estructurales:** Aquí está contenido lo relacionado con el estado de la educaron superior en Chile. Como por ejemplo, la Ley General de Educación, el Fondo Solidario, la Ley 20.027, entre otras.
- d) **Actividades extra curriculares:** En ella se encuentran todas actividades que no están contempladas en la malla curricular, pero si son actividades que nacen desde lo formal de la institución universitaria. Es posible observar como actividades extra curriculares a las actividades deportivas, talleres

¹⁵ Elaboración Propia

formales de cultura u otros, extensión, responsabilidad social universitaria, política de la institución, entre otros.

e) **Problemáticas sociales percibidas:** Es posible identificar aquellos espacios o problemas que afectan de manera directa el correcto desempeño de cuales quiera de las dimensiones externa estructural y representa además una especie de “área neutral” donde se topan el resto de las subareas en constante movimiento.

2. Dimensión Interna Individual: Dice relación en todos aquellos espacios en donde el estudiante se relaciona, pero que no tienen relación directa con la estructura forma que plantea la institución universitaria sino, espacios que el propio estudiante desarrolla, a veces por obligación, otras por gusto e interés. En ella encontramos las siguientes subareas:

a) **Habitabilidad:** Se identifican todos esos espacios que se relacionan con las condiciones de habitabilidad, o los estilos de vida del estudiante; teniendo a observación las siguientes situaciones: independencia económica y social, formas de convivencia (nuevas), priorización de necesidades, entre otras.

b) **Personal:** Se relaciona con aquellas problemáticas que son propias de la persona, y que dicen relación con el carácter, el criterio y salud mental del estudiante. Se encuentran entre otras: problemas personales (estrés, familiares, amorosos, etc.), opciones e ideologías, conformación de visión de mundo, ser persona.

c) **Socialidad¹⁶ y sociabilidad:** se relaciona con aquellos espacios e instancias donde el estudiante se relaciona con pares. Así como también el proceso por el cual lo lleva a relacionarse con otros espacios y las distintas formas para hacerlo. Es así como encontramos los siguientes: temporalidad de relaciones sociales, amistades, sentimientos y vida afectiva, grupos de interés, propuestas grupales de sociedad, subjetividades sociales, diferencia / diversidad, intercambio valórico, entre otros.

d) **Recreación:** Son todos aquellos espacios e instancias en donde el estudiante se recrea, divierte, libera tensiones propias del estrés académico u otros. En estos espacios el estudiante elegí la actividad acorde a sus propios intereses y/o

¹⁶ Para Maffesoli la socialidad es una categoría necesaria para el análisis de la sociología de la vida cotidiana. La socialidad consiste en una "orientación hacia el otro". Maffesoli toma la ligazón que hace Alfred Schütz entre la experiencia y la alteridad, en particular a partir del análisis de lo que llama orientación hacia el tú" (du einstellung). Esta experiencia del otro, esta experiencia de su vivencia a través de la mía, fundamenta la comprensión de los diferentes "mundos" constitutivos de determinado período. por ejemplo: el mundo de los contemporáneos (Mittwelt), el mundo de los predecesores (Vorwelt) y el mundo de los compañeros (Umwelt), constituyen el mundo de lo vivido, causa y efecto de toda situación societal.

Esta "orientación hacia el otro" es, desde la perspectiva "formista" que emplea Maffesoli, una forma pura: sustrato del ser-conjunto que condiciona las diferentes inversiones que observamos. En base a lo que Schütz llama "Erlebnisnähe" (la proximidad a partir de la experiencia vivida), se constituye el grupo decisivo para el análisis. Este grupo, según su proximidad, será el "nosotros" fusional, la congregación a la cual uno se afilia por ideología o por necesidad de protección; puede ser el conglomerado productivo o la asociación creada con el fin de efectuar alguna acción racional. Las investigaciones específicas podrán destacar sus diferentes características específicas, pero antes hay que insistir en su condición de posibilidad, es decir, aquello que empuja hacia el otro. Pareto hizo uno con sus residuos; se trata de una estructura básica que, no importa como se le llame, se encuentra en todas las acciones sociales. Cuántos han insistido en el aspecto concreto o experimental del dato mundano han subrayado - el papel generador de esta "coexistencia", entendiéndose, por supuesto, que esta se encuentra también en la mera sociabilidad, en las formas eróticas intensas y en la efervescencia conflictiva. La simpatía social de Max Scheler y la empatía de Maffesoli, traduce de manera más o menos intuitiva la experiencia vivida colectivamente. El trío constituido por la experiencia, lo colectivo y lo vivido, puede tener muchas consecuencias para la renovación metodológica de la sociología.

No obstante, hay que subrayar que el análisis de la socialidad solo puede comprenderse cuando se acepta poner en tela de juicio algunos conceptos claves de la sociología clásica introducidos por Durkheim y que constituyen las bases intocables de nuestra disciplina. Se trata de todo lo que se refiere a lo orgánico y a lo mecánico. Maffesoli cree que se pueden invertir estos términos. Efectivamente, al apoyarnos en los trabajos recientes de antropólogos e historiadores, parece que la organicidad funcional de un todo ordenado es uno de los principales caracteres de las sociedades tradicionales, mientras que lo que predomina en nuestras sociedades de tipo económico, en las que reina la atomización, el cálculo que preside las relaciones es lo que remite al mecanicismo. En efecto, podemos decir que la solidaridad orgánica es posible en la medida en que la personalidad individual se pierde y es absorbida por el organismo colectivo, mientras que la solidaridad mecánica solo depende del "buen desear" de la decisión de una personalidad paradigmático. Maffesoli invierte la **definición** de Durkheim y señala que parece que al racionalismo de este autor, le molestó el carácter inconsciente de la organicidad tradicional. Dice que es necesario reflexionar nuevamente sobre el tema de lo orgánico. En él se originan la perduración de las formas y situaciones "arcaicas", el "reencanto" del mundo que observamos, cierto sensualismo y, sobre todo, la acentuación de lo local; el desarrollo tecnológico no entorpece para nada este proceso; por el contrario, puede activarlo.

necesidades. Aquí encontramos entre otras: formas de uso del tiempo libre, juegos sociales (teoría del juego),

- e) **Ciudadanía:** Son aquellos espacios en donde el estudiante se relaciona de manera directa con la estructura social, y en algunos casos la interviene, pero siempre motivado por intereses ideológicos, caritativos, religiosos u otros. Entre ellos encontramos: acción social, política colectiva.

ESQUEMA 03 (TORTA DE DIMENSIONES DE ANALISIS)



II. PRÁCTICAS Y REPRESENTACIONES EN SITUACIONES SOCIALES

¿Cómo salir a la calle para toparse con las transiciones? Cierto es que estas transiciones están tan cerca de los ojos que difícilmente pueden ser advertidas a simple vista, sin embargo, basta con gatillar una pequeña conversación entre “colegas”, una charla o un café con los estudiantes mayores, en la indecisión del tema final de la tesis de grado, en fin. Las personas se remiten constantemente a sus experiencias de tránsito entre lo que alguna vez pensaron que podían ser y finalmente lo que les arrojó el desempeño de su propia práctica ritual particular. A propósito, una confesión para muestra de botón: a la hora de realizar la presente investigación, el equipo de investigadores tuvo espontáneamente entre sus filas a diversos voluntarios que se “adscribían gratuitamente” al incipiente tema en cuestión. La razón es muy simple: en todos ellos existe un conocimiento producido a la base de representaciones de un determinado contexto y la práctica o traducción de esa representación, concretamente *todos tenían ejemplos de transiciones, todos experimentaron ritualidades, ¡y todos querían hablar de ello!* Constituyó una dificultad el establecer criterios de operatividad para procesar la abundante cantidad de material a citar (y muchas ganas de contarlo) ¿Qué paso?, efectivamente se produjo esa necesidad de expresión, de considerar el conocimiento producto de la relación entre representación –situación social – ritual y fundamentalmente práctica.

En lo que respecta a la situación social y ritual como manifestaciones *a grosso modo* del momento de negociación con instituciones y sociedad, la importancia que revisten estos procesos obliga a dedicarles principal atención.

Las representaciones sociales no son sólo productos mentales sino que son construcciones simbólicas que se crean y recrean en el curso de las interacciones sociales; no tienen un carácter estático ni determinan inexorablemente las representaciones individuales. Son definidas como maneras específicas de entender y comunicar la realidad e influyen a la vez que son determinadas por las personas a través de sus interacciones.

El propio Moscovici (1981, p.181) las define como un "conjunto de conceptos, declaraciones y explicaciones originadas en la vida cotidiana, en el curso de las comunicaciones interindividuales. Equivalen, en nuestra sociedad, a los mitos y sistemas de creencias de las sociedades tradicionales; puede, incluso, afirmarse que son la versión contemporánea del sentido común". Estas formas de pensar y crear la realidad social no son sólo formas de adquirir y reproducir el conocimiento, sino que tienen la capacidad de dotar de sentido a la realidad social. Su finalidad es la de transformar lo desconocido en algo familiar.

La Práctica es un concepto que se utiliza para definir la particularidad, es decir la forma de acción y producción, con las cuales los jóvenes cuentan para resolver sus conflictos con otros actores dentro de un espacio social, desenvolviéndose en él con cierto carácter formal e informal. Por último se puede definir a las prácticas juveniles como los distintos estilos de vida con lo que los jóvenes se desenvuelven en el tejido social. En la mayoría de los casos estas prácticas se desarrollan en relación a grupos afines o de pares.

Según una definición de la RAE (Real Academia Española) la practica, es el uso continuado, costumbre o estilo de algo¹⁷. Considerando lo anterior las practicas juveniles se refieren a la forma con la que los jóvenes desarrollan una idea, plan, proyecto, etc.

El problema del cual trata la presente investigación es la o las distintas maneras en que los jóvenes resuelven las tensiones entre las estrategias de reproducción y producción que han sido más efectivas en su época escolar secundaria y la futura participación en el siguiente estadio del sistema educativo o educación superior (en este estudio de corte Universitaria – Pública).

Si para explicar las transiciones de un estadio a otro, existiese la urgencia de definir un núcleo, podría decirse que este lo conforman los desafíos que están atados a ritualidades de paso, en los cuales se afiitan vivencias que formulan ciertos anclajes, necesarios para poder enfrentar las expectativas de esta nueva etapa.

¹⁷ http://buscon.rae.es/draeI/SrvltConsulta?TIPO_BUS=3&LEMA=practica.
Revisado el día 22 de Noviembre del año 2007

Es imprescindible conocer estos anclajes, ya que constituyen verdaderos “modos de uso” o mejor dicho *racionales selectivas* con los cuales experimentar estas transiciones entre los pasos del sistema educativo se convierte en una tarea más ágil y, como diría Durkheim, con una mayor tendencia a la adaptación

Por otra parte, existe la necesidad de tipificar la manera en la cual los jóvenes resuelven las problemáticas abordadas desde sus transiciones, el empleo de estrategias, técnicas, negociaciones, etc. Remite a un contexto de tensiones permanente, propia de la persona para sí y con el contexto social (interna y externamente), Cabría aclarar con una sencilla pregunta: ¿Cuál o cuales pueden ser las maneras como resuelven los y las jóvenes el problema de la transición en cuanto jóvenes (tránsito)?

III. ESTRATEGIA DE PROCESAMIENTO DE DATOS

Se trata de establecer, como se mencionó, un esquema que permita observar y reflexionar sobre las transiciones juveniles, para ello se consideró el siguiente esquema de análisis: (ver esquema 04)

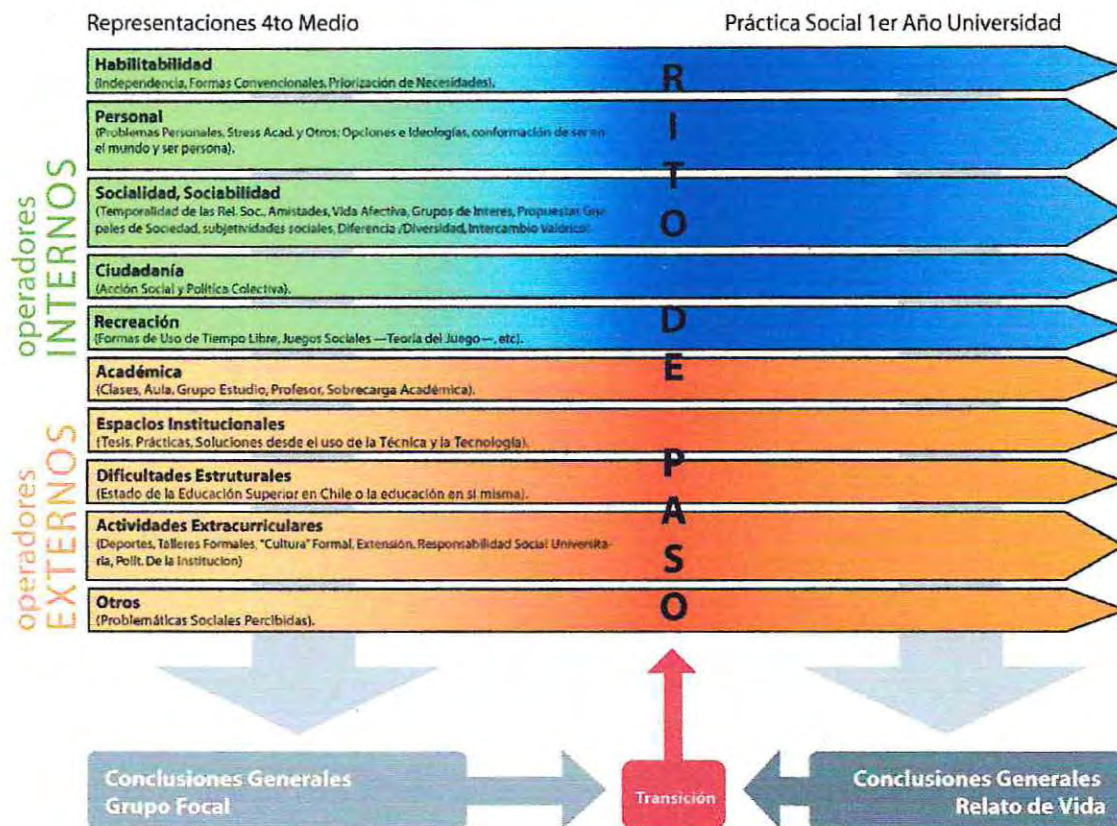
- Búsqueda de tópicos que den cuenta de las tensiones recurrentes en las Representaciones Sociales de los estudiantes de cuarto medio, Síntesis general por Subdimensiones.
- Búsqueda de tópicos que den cuenta de las tensiones recurrentes en las Prácticas sociales de los estudiantes de primer año de universidad desde el análisis del relato de vida, cuyo comienzo corresponde al egreso de enseñanza media, ingreso al sistema de educación superior y trayectoria académico-estudiantil universitaria hasta el presente periodo de investigación. Síntesis general por Subdimensiones. De tal manera de constituir un horizonte cualitativo entre prácticas y representaciones sociales.
- Comparar, en términos de tópicos las tensiones aparecidas en las Subdimensiones, extrayendo del ejercicio, características que

permitan inducir el rito o los ritos de paso encontrados y sus características.

- Luego de obtener lo anterior, análisis general de ritualidades encontradas, caracterización general del proceso de transición.
- Finalmente, a modo de conclusión, una reflexión sobre procesos influyentes en los ritos de paso y la aproximación a algunos “mitos” de la vida universitaria.
- Posteriormente, se enmarcan los aportes y conclusiones al estudio del joven y el rol de la disciplina de Trabajo Social en la temática emergente.

ESQUEMA 04 (ESTRATEGIA: ANALISIS DE CONTENIDO)

Instrumentos de Análisis de Contenido



IV. RESULTADOS DE LOS GRUPOS FOCALES¹⁸

1. Dimensiones y tensiones (representaciones sociales) obtenidas desde el análisis de contenido

¿Dónde se ubican las tensiones de las transiciones juveniles?, ¿de qué lugares emergen y como es posible reconocerlas?, ¿Cuál es el rol de los ritos de paso? Sin duda, importantes preguntas que urge responder para seguir elaborando ideas a partir de estas pistas arrojadas.

1.1. Dimensión Externa Estructural

a) Académica

Hasta aquí, el objetivo de los textos sociales empleados y mostrados han sido constituidos para realizar un ejercicio exploratorio sobre los distintos movimientos, estrategias y coartadas que los y las estudiantes de enseñanza media potencialmente constituirían desde la baraja de capitales culturales y como además, en su propio movimiento, dichos capitales atraviesan – sino en una parte importante- no solamente en un determinado camino académico sino también son herencia y fortaleza de una cierta condición de juventud, recrean el sentido metafórico del término, confabulan en semejanza con el juego irrefrenable de la cultura.

Por cierto, la tarea es doble, a saber; dibujar el puente y acercar sus extremos, pulir los cristales que permitan reconocer el juego de las ritualidades, por supuesto una tarea compleja.

Una transición yo-yo es, indefectiblemente, un estado múltiple. Constituye una explotación o sobre exposición del tiempo en un espacio social. Para comenzar por el área académica, lo primero y honesto de decir es que, según lo observado, esta subdimensión se lleva gran parte de la construcción imaginaria de los jóvenes. En efecto, una definición clásica de la Universidad, remite en ellos la idea de que lo académico es constitutivamente la base de la actividad estudiantil. Y, de esta forma puede resultar cierto que un desacomodo en la distribución de capitales o

¹⁸ Ver ANEXO 6

una percepción diferenciada de ellos por parte del o la estudiante puede generar el primer antecedente de un proceso mas largo de exclusión, de autoexclusión.

“Bueno, mira creo que botaría un ramo. O sea, son los dos ramos mas difíciles de la carrera, y la idea es pasarlos bien, o mejor dicho, aprender de los ramos. Y tal vez con los dos ramos no me la podría, yo creo que debe ser re peludo estar en esa situación. Creo que tomaría un ramo, me atraso un semestre, pero voy a aprender, ya eso es más importante. Indudablemente que haría todo lo posible porque eso no pasara. Estudiaría el doble, pediría ayudantías, ayuda a mis compañeros. Quien sabe, quizás hasta me haga un torpedo para la prueba, para salvar el ramo”.¹⁹

En los primeros ejercicios reflexivos organizados en los talleres, se hizo una constante referencia la dificultad para afrontar sistemas y materias de estudio. Principalmente esto puede decirse con énfasis en aquellos estudiantes que a priori valoran la universidad y fijan como parte de una meta delimitada la continuación de sus estudios en instancias superiores. En el resto de los y las jóvenes, el desafío está planteado con un acento en la dificultad, dificultad para enfrentar densidades textuales o literatura tecnificada, dificultad de régimen de estudio sistemático, dificultad de indolencia en los requerimientos de profesores con materias y trabajos prácticos. En resumen, generan una suerte de cataclismo de dificultades que opera dentro de las personas como un criterio de distinción. Se produce una curiosa “calvinización” del proceso de formación educacional tal como, a través de purgar la vida mediante el sacrificio del cuerpo y de la mente, la idea de purgar remite a un primer cuerpo, el cuerpo que vive las ritualidades principales, la primera capa que es efectivamente la que queda expuesta al ritual. Y esto acontece por ser los mismos profesores los que apoyan el cultivo y rigor de este tipo de mito, que en función de su representación va operando y seleccionando a aquellos que están dispuestos a asumir esta calvinización. En este sentido, hay una primera segregación por causa de las expectativas recreadas en ellos.

¹⁹ Sesión 1, 27 de Agosto, 10 participantes

Siguiendo con esta idea, anteriormente se había desarrollado el concepto del *aprendizaje del doble juego*, pues desde la experiencia de este tipo de ritualidades, es que fundamentalmente se comienza el entrenamiento en él. Mientras mayor sea la cantidad de casos en los cuales el estudiante encarna la ritualidad ya sea por simulación o reflexión, el movimiento y la reordenación de capitales culturales hacen que poco a poco el joven se posiciones mejor en el campo, lo cual finalmente se traduce en modos diferenciados de sobrevivencia, principalmente se llega al terreno de las estrategias, como primera puerta de entrada.

“Yo me preocuparía de saber la materia, aunque signifique estudiar mucho. Más de lo que nunca he estudiado”.²⁰

El aspecto académico constituye una cortina de humo, una nebulosa que infunde el rigor a aquellos que comienzan a experimentar la transición. Que dichas ritualidades se planteen en términos de interrogantes comienza a operar los dispositivos de “purificación” para todos aquellos que ingresarán al sistema de educación superior directamente e instará al resto a abstener y segmentar disposiciones de ingresar si no se cuenta con la cantidad de capitales necesarios. Generalmente los y las jóvenes que llegan a la vida universitaria en forma directa, tienen un desarrollo e inserción sedentaria. Generalmente también según lo revelado por el contraste con los relatos de vida, estas gradientes sedentarias inundan el sistema y se pliegan en sus cimientos, constituyéndose como ejemplo, ello desemboca en un amplio conocimiento de las atribuciones, deberes y derechos institucionales así como el desarrollo de redes informales de control y posicionamiento. Además, estos jóvenes pueden llegar a construir una frontera que les resguarda en la comodidad del mundo académico. No se puede olvidar que históricamente la prevalencia del espacio sobre el tiempo favorece la constitución de institucionalidades, las ritualidades entonces operan sobre el cuerpo a diferencia del nomadismo que mayormente opera sobre la escenificación de distintos espacios sociales y su poder de representación para el mismo pensamiento nómada.

²⁰ Sesión 1, 27 de Agosto, 10 participantes

b) Espacios Institucionales

Al partir desde lo académico en su concepción clásica, lo que se quiere es ir operando sobre otras entradas a las transiciones, por lo tanto también hay una puerta a las instituciones, pero definitivamente lo medular es delimitar de que forma las instituciones encarnan nuevas ritualidades en el ser-estudiante. Para ello hay que referirse a lo particular del sistema educacional chileno, es decir, un sistema educativo de tensiones permanentes, donde la opción entre trabajo y educación es, al contrario de otros ejemplos de sistemas educacionales como el inglés por ejemplo, una delgada barrera que se tuerce según condicionamientos y temporalidades, sobre desigualdades estructurales y una fuerte necesidad de mayores recursos educativos. Dicho esto, la valoraciones de los espacios como la práctica profesional o las primeras actividades vinculantes al mundo educativo son además, espacios de ritualidades que operan acondicionando una lista de prioridades, el rol fundamental del ritual en este espacio es el *ordenamiento* constante de gustos y prioridades, en relación a los desafíos que estos aspectos institucionales van ofreciendo progresivamente. Pero, dicho ordenamiento es esencialmente la acomodación simbólica de competencias técnicas a un mercado de trabajo fluctuante, por tanto operan en él ciertos criterios convencionales; la valoración por el dinero, la comodidad y la holgura como sinónimo de éxito son algunas de las modificaciones constantes que las vivencias de estas ritualidades comienzan a influir en estas personas. No se trata de predeterminar las valoraciones económicas de sus capacidades técnicas, no hay que olvidar que de lo que se trata en primer término en una transición es precisamente sobrevivirle, por tanto el convencionalismo (*lo que todos hacen y parece bueno por su pasividad*) puede convertirse en el puente para ir progresivamente vinculando trabajo (remuneración y éxito como representación social de la adaptación) y educación.

“El dinero maneja gran parte del mundo. Así que siendo simple, me quedo con la plata. De que sirve hacer lo que a uno le gusta si solo van a valorar con un apretón de manos, o palabras bonitas. Después que les hiciste la pega, además no son capaces de pagarte ni el pasaje. Uno tiene que aprender a valorarse desde chico. Y mi precio es

una practica pagada, aunque sea haciendo lo que no me gusta, total eso es parte de la carrera".²¹

Aunque se trata de un ejercicio solo en términos de anticipación, el énfasis en cuantificar y calificar los esfuerzos personales, aun tratándose de una práctica profesional tiene que ver con los cálculos que el mismo sistema educacional formula en relación al consumo cultural²² y a los distintos requerimientos del estilo de vida de cada unos de los jóvenes;

"... pero igual uno puede estar de repente necesitado de plata, depende la situación... si no tengo apuro económico, obviamente voy por lo que quiero. De repente uno puede estar encalillado igual y no va a poder hacer lo que le gusta. Se supone que uno va a hacer la practica porque le gusta y va a recoger experiencia laboral, para saber en que se trata la cosa... en cambio en lo otro (pagado) no va a aprender tanto"²³

c) Dificultades Estructurales

La desigualdad del actual sistema educativo tiene una percepción orgánica, quiere decir para los jóvenes que desde su inicio la constitución de la sociedad ha debido dejar fuera a alguna de sus partes constituyentes para conseguir una redistribución de los recursos disponibles. Los jóvenes de alguna manera ubican un sentido primordial a la desigualdad, lo cual no significa que las principales problemáticas de la educación hayan sido todo lo "posible y probable". En sus discursos, hay principalmente una reconversión ética de los problemas así como una delimitación concisa de las esferas en las cuales ellos mismos, como jóvenes, pueden intervenir e incluso proponer cambios a estas históricas carencias. La diferencia se encuentra en aquellos que, reconociendo la complejidad de las

²¹ Sesión 1, 27 de Agosto, 10 participantes

²² El consumo cultural es un tipo especial de consumo que puede ser considerado una variante del consumo en su dimensión simbólica, en el sentido de un goce que va más allá de la satisfacción de las necesidades básicas y donde es posible la construcción y actualización de las identidades personales y sociales. De esta forma, el consumo cultural puede ser entendido como un proceso de apropiación y uso de productos simbólicos; proceso en el cual el valor simbólico prevalece por sobre su valor de uso y de cambio (García Canclini, 1993).

En el fondo, el consumo cultural permite a las personas desarrollarse individualmente y sirve de sustento

a la integración social, presentándose como un lugar privilegiado para la experimentación de la sociedad

posibilitando una instancia de distinción y reafirmación de la identidad.

²³ Sesión 1, 17 de Agosto, 10 participantes

problemáticas estructurales reconocen un cierto compromiso personal e incluso una finalidad mayor que la que la expectativa de su propia experticia les señala

*“Creo que en este país se hacen mal las cosas porque no se piensa en las mayorías a final de cuentas, pero yo siempre me digo lo mismo (...) no puedo ser yo la que irrumpa con este u otro sueño de país (...), al final creo que soy buena para ayudar a que los demás también sueñen sus propios sueños”.*²⁴

No se trata de ubicar este u otro testimonio dentro de una lógica más menos progresista o conservadora. Se trata en efecto de detectar cuando los mismos jóvenes identifican escenarios potenciales de acción, pequeños huecos por donde colarse. En relación a la necesidad de perfeccionar o materializar cambios al sistema de enseñanza, lo que representan es la necesidad primero, de una toma de conciencia y luego de pequeños cambios visibles ahí, donde el sistema ha permitido reconocer una huella. Nuevamente el concepto de recorrido asoma para identificar entonces pequeños “albergues” que constituyen refugios temporales para comenzar a asumir una transición.

*Como bien dije antes, el problema no pasa por una persona. Es un problema del sistema, es incorrecto tener un sistema de estudio basado en el crédito. Es ahí donde hay que atacar. Lo demás, está de más*²⁵.

Este “demás”, bien puede identificarse, tiene que ver con ámbitos de acción posibles (atacar), en efecto hay una discriminación de opciones, lo cual indica selectividad, pero no hay un ánimo general de cambio en su *consistencia*, sino un objetivo al alcance, por decirlo de alguna forma un “lugar” que permite la acumulación de acciones y saberes, un refugio.

d) Actividades Extra Curriculares

Como es usual, los programas de las distintas agencias educativas, estatales o públicas y también privadas, ponen énfasis en el desarrollo de

²⁴ Sesión 1, 17 de Agosto, 10 participantes

²⁵ Sesión 1, 27 de Agosto, 10 participantes

actividades complementarias, extra curriculares, que potencien ciertas habilidades tanto sociales como técnicas a la base de actividades orientadas por gustos en distintas áreas. Pero más allá del esfuerzo institucional, de la complementariedad en el currículo académico, más allá de lo sicosocial, hay una parte del proceso que se da en este tipo de áreas, que permite la nivelación de capitales y el posicionamiento del estudiante con respecto al campo. Las actividades extracurriculares pueden ser concebidas como buenos “aprontes” a la adaptación de la vida universitaria, y son percibidos de esta manera desde el hábitus escolar que mantienen los estudiantes de enseñanza media.

Los dardos apuntan a un “espacio” de la universidad que sería mucho mas flexible, más manejable, mucho mas familiarizado con la informalidad acostumbrada, razón por la cual sería apropiado dirigir las tensiones a un espacio mas manejable. Por ejemplo al hablar de compartir el tiempo entre lo académico y lo extra programático, por ejemplo en el caso de las becas de deporte que entregan las casas de estudio, la “conversación” en el espacio deportivo se destaca por sobre la rigurosidad de las aulas. Hay un cálculo “sospechoso” en esto, en efecto hay un desplazamiento de la *utilidad* personal, como en el siguiente ejemplo:

“Todo se puede solucionar conversando, y no seria el primero que tiene problemas en los estudios y esta en la selección de algún deporte. Por lo que creo que uno debiese hablar con el entrenador, explicarle lo que sucede y llegar a algún acuerdo. De más que el loco entiende (...) Por ejemplo, el profe de deportes me dará mas tiempo para estudiar, yo tendré que dejar de lado un poco la actividad deportiva, y la universidad deberla en su momento permitir alguna facilidad para dar una prueba”²⁶.

Hay un uso de si mismo como estrategia, el potencial personal está siendo intercambiado con los requerimientos institucionales. Si bien se observa, la “conversación” como estrategia es una habilidad que en este caso particular tiene un ritmo de entrenamiento.

²⁶ Sesión 1, 27 de Agosto, 10 participantes

1.2 Dimensión Interna Individual.

En la medida en que se penetra aún mas en las subjetividades desplazadas, textualmente, se observará que las dimensiones alcanzadas en la esfera individual componen la cotidianidad, es decir, resultan al lector casi coloquiales. Precisamente se trata de esta cotidianidad donde el desarrollo de capitales es mayor, porque, como se verá, la ritualidad no necesita del espacio solemne para operar, sino, es en el anonimato de los escenarios propuestos, donde las opiniones de los y las jóvenes de cuarto año comienzan a percibir ciertas discontinuidades y mantenciones en sus propias representaciones. Ciertamente con ese proceso, ciertos mitos cimentados en la costumbre cobrarán mas de un fuerte sismo y seguramente otros, menos preparados para este tipo de movimientos telúricos, caerán inevitablemente.

a) Habitabilidad

Nadie pudo decir lo contrario. Cada vez que se preguntaba por este aspecto, previamente aclarado y comentado la respuesta podía contener componentes similares "*Si quiero irme... tengo el apoyo de mi familia... lo difícil es la convivencia*". O por el contrario, "*No me iría...soy apegado a mi familia... lo necesito tanto como estudiar lo que quiero*". Claramente además, la representación social está dividida en dos partes y como tal también tiene dos momentos. En una primera orbita, solo para efectos de visualizar las tensiones encontradas, se encuentra el tema de la familia, que podría recordar perfectamente la típica dicotomía entre el destino personal y la suerte de las instituciones. En una segunda orbita, luego de que se intencione un desplazamiento, la tensión esta en contraponer espacios comunes en relación a requerimientos personales. Pero en esto último existe una variación importante: como lo que se esta estudiando es básicamente el ejercicio de imaginar según "lo que yo sé", se apela a la conformación de una comunidad en términos espaciales con "obligaciones y fines comunes" No obstante, los jóvenes reconocen un paso intermedio entre la conformación de la comunidad espacial, que se refiere en principio a experimentar la sensación de "vivir solo" en una pensión u albergue universitario, "vivir solo", al contrario de la habitabilidad compartida, no tendría el componente emocional de la *comunitas* espacial, aún cuando,

como se sabe, existen hogares y pensiones universitarias en las cuales viven y alojan temporalmente una cantidad no menor de personas. ¿Qué es lo que constituye el elemento comunitario en este caso?, la percepción que se tiene de que, teniendo la misma edad, la convivencia se torna mucho mas fácil. Pero, lo crucial remite a que, aquí no se habla de la edad cronológica sino *del momento vivido*, son entonces las condiciones, las vivencias encontradas, las que componen la comunitas que hace posible un eventual establecimiento compartido que no viene a reemplazar el papel de la familia sino, a potenciar individualidades que se tienen por inseguras u latentes.

El ritual finalmente es vivido en esta contrastación, en el espacio compartido, el ritual se vive como un desafío, la supervivencia se establece en la delimitación de los espacios de cada uno. En los siguientes ejemplos se encuentran ciertas aproximaciones.

“Yo pienso que es una decisión súper difícil de tomar. Porque esta en nuestros derechos estudiar donde nosotros queramos, el problema es que uno ha estado toda una vida apegado a los padres. Por ejemplo, yo creo que en mi caso yo me iría, porque realmente si es lo que yo deseo estudiar, con tanto anhelo, con tanto como amor, yo cacho que me iría. Pero igual es fuerte dejar a la familia, a las personas que uno ama, y todo eso”²⁷.

“Una casa con más gente. Porque, o sea, yo soy como bien....si no conozco a la persona me cuesta hablarle, entonces seria crecer como persona yo creo. Para sentirme más a gusto con personas de mi misma edad, que están en la misma que yo. Son mis pares”²⁸.

Otro caso de tomar en cuenta, es cuando por decisión personal el estudiante decide que se quedará estudiando en la región. Podría decirse a priori, que es la familia quien, establece lazos intensos que finalmente determinan la opción de formarse educacionalmente cerca de una fuente concreta de capitales, juicios y valoraciones. Por supuesto que la fuerza del habitus es mucho más concisa y su densidad se experimenta de una manera más evidente en estos casos. Pero también hay una valoración del

²⁷Sesión 2, 20 de agosto, 10 participantes

²⁸Sesión 2, 24 de agosto, 12 participantes

entorno, hay una necesidad de integralidad en la vida social de estas personas, ello se ejemplifica en las distintas estrategias para solucionar conflictos de una u otra dimensión. Son estas personas las que tienen a mezclar las dimensiones así por ejemplo:

“Generalmente cuando uno tiene problemas con los amigos, es más fácil solucionar los problemas que con la vieja, uno se pone súper pasivo. Así que yo encuentro que sería mucho más relajado. Yo resuelvo mejor los conflictos con amigos que con mi mamá. Con la vieja uno tiene otro rollo, la mamá es como más hostigosa, o sea es menos comprensiva en algunos temas”²⁹

¿Qué es, entonces, lo que dejaría atrás una persona que vive con sus amigos y padres, cuya dependencia con el hogar es mucho más patente? Una interpretación sugiere que en los viajes de una dimensión a otra, el ritual se haga más patente cuando comience a modificarse el terreno en el cual estas opiniones se hacen más fuertes porque traen unidas a ellas ciertos cambios en relación a las opciones de vida y los posibles trayectos personales que involucran.

“En esta etapa vienen cambios y los jóvenes se revolucionan, por decirlo de alguna forma. Yo me iría, la media te prepara para enfrentar la u, y la u te prepara para enfrentar el mundo laboral, y eso hace que te independice de alguna forma con tus padres. Mi relación es normal con mis viejos, no los pesco mucho la verdad y pueda ser que mi ingreso a la universidad pueda hacer que cada uno viera donde está su camino”³⁰.

b) Personal

Una buena pregunta para comenzar, ¿Desde dónde se miran los jóvenes así mismos para asumir el paso desde un sistema educacional a otro?, como se hacía mención, la teoría aborda al joven desde su individualidad, sus prácticas desprenden la figura de los procesos *yoicos* como un lugar de evaluación personal constante. La auto referencia como

²⁹ Sesión 2, 20 de agosto, 10 participantes

³⁰ Sesión 2, 24 de agosto, 12 participantes

el despliegue de esas expectativas que se proponen una trascendencia al momento de plantear la realización de *mis* proyectos e ideas, es también el lugar de los *demás*. No se trata aquí de plantear lo *individualista*, o *aislado* de la valoración propia. A fin de cuentas, cuando hablo de *mi yo*, remito al descubrimiento de *mi* subjetividad en relación a un *otros*. ¿Qué es lo que pasa entonces con esta persona que es lo uno frente a los otros y participa de ellos?, el despliegue de la pregunta sobre las opciones personales desprendidos de las distintas formas de ser joven. Nuevamente se hace necesario explicar el vínculo en función de la ritualidad en la que estos procesos se enmarcan. Ciertamente, la ritualidad tiene una cualidad sensible, dota a las personas de por lo menos un horizonte, y tal como aclara Díaz (Díaz R. 1998: 179) “(...) y acaso sea mejor decir: construye con los actores una pluralidad de horizontes desde los cuales se hacen visibles y se muestran a sí mismos y a los otros, están el mundo y destacan algunas notas personales y/o sociales, humanas en fin”. Así se llega a este concepto denominado *horizonte ritual*, donde se expresan los intereses y las emociones de las personas, sus intenciones y deseos; donde se vuelcan, experiencias y vivencias. De esta forma, cumplen una función en el desarrollo de la creatividad y reflexividad. Constituyen un riquísimo material para desprender de ellos, la crítica de la propia sociedad y sus formas de vida, directamente implicadas en procesos dinámicos como las relaciones humanas. En este ejemplo, se trata de recrear una situación de relación de pareja y sobrecarga académica, desgaste, agotamiento y estrés. Ambos aspectos de la vida humana ocupan, a juicio de la presente investigación, espacios tremendamente personales. ¿Cómo, entonces, se maneja una situación en la que las fronteras de estos aspectos, al contrario de creerse compartimentalizados, se encuentran profundamente imbricados?, ¿Cuál es la prioridad?

“Es que depende la situación, porque uno puede estar muy encariñado con su pareja. Entonces ahí hay que pensar bien lo se va a hacer, porque tal vez uno pueda salir para la cagada”³¹.

“Ahora, si estudiamos lo mismo sería más fácil porque ella entendería la situación en la cual uno se encuentra. Y si no lo haces, quiere decir que no le interesa nomás”³².

³¹ Sesión 2, 8 de Octubre, 10 participantes

“Tal vez por un tiempo uno se tiene que separar. Si es demasiada la carga tal vez se van a ver muy poco, y en dos horas no se puede hacer nada. Así que a lo mejor, se debe dejar la relación nomás”³³.

Estos testimonios muestran una clara gradiente empoderada en la representación social, sin hacer una distinción demasiado general, las respuestas esgrimidas son tremendamente potentes para arrojar cálculos estimados, potencial de riesgo, conveniencia en sus componentes tácticos y estratégicos. La operatividad y la utilidad fundamental de personas y sentimientos están explícitas en las tres, pero son tres posiciones, por así decirlo, en escala. Fueron tomadas del mismo grupo focal, en el actual orden de presentación. La primera consta de un cálculo ambiental, donde lo prominente es el factor de riesgo que se desplaza desde el foco de la relación misma hacia los efectos colaterales de la toma de decisión. La segunda objetiva la reacción de la pareja, apuesta predictibilidad en relación a un *hacer* común, pero el hacer esta igualmente cooptado por la orientación de la persona que remite la opinión.

Para la organización *yoica*, el potencial transformador de las relaciones sociales promueve una forma de pensar en la que, a la manera de un carrusel, las personas giran en torno al *yo* con distintas proximidades, de ahí a que resulten más o menos instrumentalizables. En el último caso, las necesidades sopesadas en la balanza dejan claro la prioridad en el consumo de tiempo personal. Pero la pregunta es: ¿de dónde salieron esas *dos horas*?, ¿*dos horas para qué*?, la respuesta está en el *habitus escolar*, su trascendido: el tiempo pedagógico y las ventanas entre las actividades escolares, las diferencias potenciales entre las temporalidades creadas por el sistema escolar (la hora pedagógica de 45 minutos por ejemplo) y el tiempo vital maximizado de los jóvenes; obviamente dos horas no son límites de tiempo estrictamente formales, tampoco refieren a la hora reloj, pero la concepción de tiempo se encuentra en función de la proximidad, de ahí a que sea la *cercanía* al yo, de la pareja o bien de la obligación académica lo que obtendría mayor prioridad y mas peso en las decisiones, y por el contrario, lo mas lejano revestiría de mayor riesgo, inseguridad y por ultimo la fugacidad de lo prescindible. Más

³² Ib.

³³ Ib.

ejemplos de proximidad de otras dimensiones que “rondan” las decisiones personales:

“No se. En mi caso, por lo menos con los que tengo mas apoyo, son mis amigos de mi casa. Ellos son los que me dan la fuerza para seguir y todo. Y eso, yo recurriría a mi mejor amigo, que es el toño, y él siempre esta atrás tuyo, te pasa algo y siempre te ayuda. Yo creo que recurriría a ellos para que me ayudarán y me aconsejaran lo más bueno”³⁴.

Otra idea: ¿Y si en vez de proximidades con personas, se hablara de la cercanía o distancia con las instituciones?, ¿cambiaría el panorama para ellos? Una prueba de fuego: *la proximidad con instituciones educativas*. La situación: Un inminente conflicto de opiniones entre tú y el profesor, las opciones polares; permanecer o partir³⁵

“Me voy a otra institución. Tampoco estaría dentro de mis planes agachar el moño o algo así, pero como es aquí el sistema que pisotean, obviamente él tiene un puesto allá po'h. entonces uno tiene que saber cuando retirarse. Y ahí seguir, seguir, seguir hasta terminar la carrera”³⁶.

“Trataría de hablar con mis compañeros y trataría de solucionar el problema, porque no encuentro que una manera sea irme a otra institución si en la otra también me puede pasar lo mismo, entonces sería como una opción arreglar el asunto”³⁷.

“Yo hablaría con el propio personaje. Como preguntándole que le pasa, y cuestiones así. O sino, buscar otras soluciones como autoridades, personas mas importantes que él”³⁸.

³⁴ Sesión 2, 20 de Agosto, 10 participantes

³⁵ N de A. Nótese que el abandono del sistema de educación superior para generar aprendizaje en otras instancias menos formales no es una opción considerada dentro del ámbito personal de los estudiantes de enseñanza media

³⁶ Sesión 2, 24 de Agosto, 12 participantes

³⁷ Ib.

³⁸ Ib.

Nuevamente, la gradiente se ordena por distancia hacia cercanía aunque para todas, el conocimiento de las redes, jerarquías y poder institucionales forma parte del horizonte ritual.

Para efectos de una integración de los saberes y estrategias aprendidas, es importante enfatizar que los jóvenes, desde el punto de vista estructural, en tanto sujeto social, constituyen un universo social cambiante y discontinuo, cuyas características son resultado de una negociación-tensión entre la categoría sociocultural asignada por la sociedad particular y la actualización subjetiva que sujetos concretos llevan a cabo a partir de la interiorización diferenciadas de los esquemas de la cultura vigente

c) Socialidad y Sociabilidad

Una sabia frase retenida de algún párrafo de Jorge Luis Borges: *El sustantivo se forma por acumulación de adjetivos*³⁹. La idea de acumulación permite explicar las respuestas de estudiantes en los marcos más clásicos de la socialización escolar, así puede entenderse finalmente por qué la juventud es movible, múltiple, movediza y tranfronteriza. La juventud hay que entenderla como una construcción histórica situada en el tiempo y el espacio social y los jóvenes las formas distintas de apropiación de la categoría juventud que deviene en las diversas expresiones de ser joven. Por lo tanto, los jóvenes son heterogéneos, múltiples, diversos y variantes, ya que es una etapa de vida por la que se pasa y no por la que está permanente

“Porque uno igual tuvo que darle prioridad a los otros. De hecho mis amigos en la universidad van a ser por conveniencia más que nada. Los de la u serán para poder sacar adelante los trabajos. Por ejemplo, en la básica no era tanto, pero ahora en la media es necesario tener un grupo de trabajo para sacarse buenas notas. Yo creo que con mis amigos antiguos, los de media, la básica, los voy a priorizar más, porque al resto los voy a usar para los trabajos nomás. No tengo

³⁹ N de A. Tlón, Ugbar, Orbis Tertius, Borges escribió ese cuento en 1940

*pensado hacer amigos nuevos, más que nada una polola y amigos por conveniencia nomás*⁴⁰.

Parece haber una constante: el grupo de pares, que opera sobre la base de una comunicación cara a cara, se constituye en un espacio de confrontación, producción y circulación de saberes, que se traducen en acciones. De diversas maneras, con mayor o menor grado de formulación, lo que caracteriza a estas grupalidades es que han aprendido a tomar la palabra a su manera y a reapropiarse de los instrumentos de comunicación

*“Si son amigos de verdad tendrían que entender la situación. Tendrían que entender que uno esta en una nueva etapa”*⁴¹.

*“Yo creo que mis amigos me tratarían de poner al tanto de lo que esta pasando en el barrio. Ellos entenderían que estoy lejos, o que tengo otras cosas que ya no me dejan compartir como antes”*⁴².

La socialidad es un concepto referente a la duración y calidad del vínculo humano. A este propósito los estudiantes de enseñanza media aportan un tercer elemento; *intensidad*. Teniendo en cuenta los recorridos, ya sea nomádicos o sedentarios, la intensidad de los vínculos sociales se constituye en *poder adjetivo*, permite acumular “capas” o pliegues de distintos tipos de relaciones sociales. He aquí un aspecto importante al que es útil prestar atención: aparece la *finalidad* como principio de producción de relaciones sociales, y a juicio de los autores, es un constituyente central pues el *sustantivo* del que habla Borges es precisamente distinguible por su capacidad de selección, algo bastante parecido a vestirse y desvestirse con relaciones sociales de distinto significado.

Descubrir distintos pliegues en las socialidades, prepara al joven para la selectividad, las agregaciones implican un tiempo en que el estudiante como *uno*, constituye *sustantivo* y al mismo tiempo es *adjetivado* por distintas redes.

⁴⁰ Sesión 2, 24 de Agosto, 12 participantes

⁴¹ Ib.

⁴² Ib.

d) Recreación

“Hay varios tipos de carretes. Quizás a algunos les guste ir a fiestas, a otros juntarse con amigos, otros jugar play. Uno va viendo lo que le gusta”⁴³.

“Yo empezaría a hacer el trabajo apenas me lo den. Y empezaría hacerlo al tiro, carretearía durante esa semana, y los últimos días los dejaría para descansar y terminar lo que me falta”⁴⁴.

Mientras las distintas dimensiones de la vida universitaria, fijan en la representación de los estudiantes de media un sentido a futuro, en términos de proyección o improvisación. El espacio recreativo permite hacer lo contrario, el espacio recreacional tiene la capacidad de iniciar en los jóvenes procesos de retrospectiva. Las ritualidades operan como un recurso identitario en la memoria, permiten buscar entre el pasado, hechos u pensamientos comunes, constituye así un puente generacional y es por ello que definitivamente la juventud como metáfora trasciende el orden cronológico.

Según lo observado en las sesiones socioeducativas, los rituales se convertirían en espacios de explotación de tiempo libre, de identidad y de adscripción⁴⁵, sin duda es una puerta importante, las destrezas empleadas en el resto de las dimensiones se ponen en práctica en un mismo espacio social. Por sí sola la recreación es, aunque se ponga en duda, un sitio esencialmente de consumo, pero consumo como bien intermediario que produce en sí mismo otro tipo de materias primas, otros capitales, que son utilizados en las otras dimensiones. En sí misma, se convierte en una poderosa bisagra en la cual identificar las socialidades, distancias, vinculaciones. Por definición, es el lugar de la producción cultural⁴⁶.

⁴³ Ib.

⁴⁴ Ib.

⁴⁵ Véase Marco General.

⁴⁶ Véase P. Willis 1981, El Relato de “Los Colegas” contiene mayor avance sobre el tema.

e) **Ciudadanía**

¿Existe una forma estructural de hacer ciudadanía?, la respuesta es; por supuesto. Aquella que se desprende de las leyes, donde juventud precisamente una forma de “agrupar” según criterios cronológicos, las distintas obligaciones, los deberes y derechos de las personas atendiendo a la organización jurídico social del Estado Moderno. Nada mas ajeno a este personaje pululante, ¿se puede objetivar el contenido de la relación entre la actividad y el pensamiento político de los jóvenes? Ciertamente todas las ritualidades encierran un factor político en ellas, incluso la denegación de la política es altamente política. La ciudadanía, jurídicamente hablando, denota una concepción un tanto conservadora, no proporciona un marco amplio para entender la juventud, mas bien la llena de elementos antinómicos, como si llegar a ser joven fuese un tiempo de ambigüedades, una propensión a caer en conductas marginales. Definitivamente, ni todos conservadores, ni todos rebeldes, ha llegado el momento de revisar la opinión política *ad portas* a la transición.

Una línea atravesada por una pequeña rayita divide la opinión política juvenil, a un lado incontenible el *deseo*, como antecedente para la acción y herramienta precisa para el despliegue de las subjetividades y por otro; *la creencia*, el criterio convencionalmente ocupado por las ciencias sociales para delimitar el conocimiento puesto a prueba y atender efectivamente dónde termina la motivación y comienza la acción política.

Pero con sumo cuidado se debe leer la acción política, hay un error de suponer una estructura epistemológica en las ritualidades, como si la acción política se ejecutase en función del consenso, de la estabilidad de una determinada comunidad. El error consiste no en el consenso mismo sino, en la idea de que mucha gente que opina similarmente o “lo mismo” efectivamente *siente*, lo mismo. Y hablando de jóvenes, esta situación se ha repetido por años, ¿Por qué?, pues se niega la *ritualización* de la costumbre, pensando en que las acciones políticas serían *hechos sociales* (periodos de rebeldía juvenil) explicables por otros *hechos sociales*, en el sentido Durkheim, como si el ritual fuese ampliamente integracionista de lo político. Es decir, como si la lógica del poder estuviese incluida en un tiempo y espacio localizado. Desde esta perspectiva, los significados serían

dependientes de las relaciones de poder y las distintas posiciones que ocupan los jóvenes como actores políticos, pero ello sería errar en la noche oscura de la *reproducción*.

Precisamente en esta orbita, el Estado de Derecho se convierte en reificador de lo social, convierte el derecho natural en un orden racional-natural, de esta forma no hay nuevas sorpresas, ¡hay solo orden y exclusión!. Incluso las ritualidades conflictivas son racionalizadas en términos como: periferia, anomia, inmadurez (¿?). Desplazando el posicionamiento político, pormenorizando el *deseo* detrás de la acción política.

Los conflictos también mantienen el orden social, los rituales pueden ser efectivamente productores del orden, pero hay que entender que la estructura social puede ser modificada *desde el deseo*, sin proclamar específicamente cambios radicales ni ideológico-formales. Para que los estudiantes tengan una opinión, una base en el *decir*, inevitablemente apelan a una experiencia, a un *hacer* anterior, ese *hacer*, es expresión de *deseo* cuyo motor puede eventualmente tener un poder transformador en lo social. A continuación, el siguiente texto que contiene lo que se está argumentando, el objetivo de mostrar el texto completo tiene que ver con la dinámica de la opinión política entre jóvenes y los efectos reificadores que tienen las ritualidades entre los estudiantes, poner mucha atención.

Motivados por los sucesos del año 2006 con respecto al movimiento secundario por la reforma educacional de la Ley Organica Constitucional de Educación, se preguntó lo siguiente: “Estás rindiendo una materia en la Universidad, un grupo de personas entran a clases y paran sus actividades por determinados problemas de educación, llaman a la formulación de propuestas y movilización, ¿qué haces?”

- a) *“Yo creo que les pediría a ellos que me explicaran bien cuales son las posiciones, o sea sus argumentos, y si yo estoy de acuerdo los apoyaría, o sea si yo encuentro que son validos sus argumentos los apoyaría. Pero sino, están puro perdiendo el tiempo nomás.*

- b) *Pero depende, por ejemplo tú los apoyas, pero también tenís que ver el asunto del estudio, por ejemplo si tenís pruebas y cosas así también te pueden afectar. Por ejemplo en el caso de la movilización de los alumnos, yo igual si quería apoyar y todo el atao, pero por ejemplo mi mamá no me dejó, entonces no pude venir a la toma, nada. Entonces igual como que no apoyo. Di solo apoyo moral, los vine a ver una vez en la noche.*
- c) *Yo creo, que igual como la Fernanda, le daría apoyo como de palabra. No ir a apoyar, como por ejemplo, a ir a movilización. Yo creo que eso.*
- d) *Es que yo creo que también por lo mismo, escucharía de que se trata el tema, y si realmente me afecta el tema y es realmente importante yo creo que apoyaría.*
- e) *Es que sabís, si yo creo me habría afectado antes, yo me habría dado cuenta, no porque un grupo me viene a decir ahora yo creo que me voy a movilizar. Entonces no, no quiero seguir a los otros.*
- f) *Eso es ser parte de la masa.*
- g) *Yo creo que si me afecta lo que están proponiendo apoyo. Pero si no, pa' h que.*
- h) *Si lo haces es ser uno más del montón nomás. Si apoyo la causa, es como... "¡ya! ¡Vamos!". Y empiezan a tirar piedras, a eso nomás algunos van. Ni siquiera es porque realmente le aflige lo que están pasando.*
- i) *Es para perder el tiempo eso de estar en la masa.*

(INVESTIGADOR) ¿Y cómo fue su experiencia el año pasado con la toma y la revolución de los pingüinos? ¿Cómo llegaron a la toma, siguiendo a una masa, siguiendo a un llamado general?

- j) *Sí. Por lo menos se reunieron por cursos en los recreos, y ahí hablaron el tema, y si iban a hacer tomas y todo el atao. Informamos antes, después nos reunimos como a las seis de la tarde allá afuera y en la noche como a las dos nos tomamos el colegio.*
- k) *Fue como a las dos más o menos, pasándonos las paredes, nos tomamos el colegio.*
- l) *Y después el direc. se fue en mala y todo.*

- m) *Yo creo que primero me enteraría bien de lo que está pasando y porque van a hacer eso y toda el atao. Y después si me conviene a mi, participaría en la éste. El año pasado no participé en la toma porque no me dejaron, y me hubiera gustado haberlo hecho, entendía la problemática y me hubiera gustado haber estado con mis compañeros.*
- n) *Trataría de ver lo que ellos me están mostrando, si acaso me conviene ¿o no? El año pasado mi colegio no participo de la toma, porque el director dijo que no, pero como nosotros éramos el curso mayor, teníamos todos los planes de cómo hacerlo y todas las cosas. Pero no participamos y yo creo que fue mejor. Porque al final no quedamos tan atrasado y salimos antes*
- o) *Vamos a la revolución al tiro. Voy a la revolución al tiro, si no hay revolución y uno no protesta lo que quiere, ¿Cuándo lo va a conseguir? Nunca.*⁴⁷

⁴⁷ Sesión 2, 24 de Agosto, 12 participantes

2. Categorías y tensiones (representaciones sociales) obtenidas desde el análisis de contenido⁴⁸

De acuerdo al procedimiento de saturación, los resultados son los siguientes:

2.1. Representaciones Sociales en jóvenes de cuarto medio

a) *Nomadismo versus Sedentarismo*

El Sedentarismo remite al circuito clásico que sigue la formación educacional de los jóvenes y en general, los patrones de desarrollo sociocultural occidental, el esquema del circuito se resume en un triángulo donde Familia, Trabajo y Educación componen el esquema reproductivo de la sociedad. La familia como institución productora de valores influencia al desarrollo de metas en las personas y la valoración por las actividades productivas sociales e individuales (Trabajo) así como también el sentido de la formación educacional, la promoción de la socio génesis y la elaboración de distintos tipos de capitales económicos, sociales y culturales (Institución educacional).

⁴⁸ En relación con las categorías presentadas, cabe aclarar que lo que se pretende es inducir, a la base de una selección polar o "ideal" una síntesis reflexiva, forzando a los ejemplos a posiciones un tanto extremas para demostrar de qué forma se pueden conceptualizar los ejemplos encontrados en los discursos, todas las categorías tienen matices intermedios, son graduadas y obviamente no son encontradas en su forma más pura en todos los casos. Además no son excluyente entre sí, esto quiere decir que por ejemplo: Una persona puede contener estrategias nómades, proyectivas y líquidas. O simplemente sedentarias, inmediatas y líquidas. Puede tratarse de nomadismos líquidos e inmediatos en su forma mas pura, o necesariamente sedentarismo proyectivos sólidos, etc. De tal forma que las combinaciones dependen fundamentalmente del carácter del habitus y la naturaleza de sus capitales culturales. Conociendo esto, se abre una nueva posibilidad de investigación que requeriría necesariamente un análisis mas minucioso y detallado de estas combinaciones para una visión completa del campo. Empero, tanto por la complejidad que reviste como también el trabajo que requiere y el nivel analítico implicado, solo se dejará enunciada la posibilidad, esperando poder ser en algún momento desarrolladas posteriormente.

Finalmente, las tensiones escenificadas son en la vida cotidiana, un aspecto de negociación de acuerdo con las vivencias que experimenta la persona que hacen o influyen cambios y selectividades. Lo que sí es necesario aclarar es que, al ser estrategias producto de representaciones sociales de algo que todavía no es vivido, la persona juega a tomar partido por una u otra como si fuesen alternativas cuando en realidad son nada más que posibles soluciones. En este sentido, las estrategias poseen una fuerte carga simbólica que imbrica los modos de ser de las personas que las formulan y por el intercambio, negociación e inversión de capitales desplegados se convierten en amadas y fieles herramientas de supervivencia y adaptación.

En Este triangulo, las distintas puntas se influncian entre sí otorgando linealidad a la vida humana. Es por esto, que en su sentido más delimitado, la existencia transcurre entre estas tres instituciones que continuamente van formando y reafirmando distintos aprendizajes generados, sin por ello concordar necesariamente los mismos criterios, según el contexto social en que se encuentre la persona.

En relación con lo aportado en las discusiones, una clara tendencia a involucrar a la familia en la figura de los padres, cuya ingerencia en alguna forma determina la decisión sobre el plan vital a seguir sobre la opción primero; de estudiar y segundo: de trabajar, en la que el apoyo de los padres, como representantes de esta institución social tiene especial lugar.

El Sedentarismo describe un circuito que encausa las expectativas de reproducción de los estudiantes, tanto el trabajo, la Universidad y la Familia serían espacios de rendimiento de capitales culturales, las transiciones o recorridos llevados a cabo a través de la vida de los jóvenes, las valoraciones acerca del logro o fracaso de sus trayectos se encontrarían más cercanas a la capacidad de adaptación de la persona a dichas instituciones. Los intercambios entre las subdimensiones y el cultivo de los capitales culturales se encuentran, por tanto, estrechamente amarrados a las oportunidades planteadas desde los puntos del esquema. Como se observa en el ejemplo:

*Yo creo q de primera, si me pasará a mi, seria como una frustración. Me fue mal, me echaron de la "u", no tengo otra opción. Yo me pondría en todos los casos. Después ya, si mis **papás** no me ayudan en lo económico, tendría que aperrar y salir a buscar **trabajo**. De alguna manera poder sustentarme en la **universidad**, para poder lograr sacar el ramo. O sea no me quedaría ahí sin hacer nada. Porque igual es una meta que uno se pone, se supone que si uno se pone metas tiene que lograrlas."⁴⁹*

Al interrogar sobre un ejemplo de bajo rendimiento, el o la estudiante que responde en esta oportunidad, otorga mayor énfasis al

⁴⁹ Sesión 1, 6 agosto 2007, 10 participantes.

desacomodo estructural que significa dejar la universidad, su trayecto queda permanentemente incompleto, en su reordenación de capitales, luego de que la imagen cultural fuese socavada, apela al vértice siguiente del triangulo cuyo soporte está precisamente en su lado opuesto, ejecuta un recorrido cuyo fundamento está en el apoyo desde la familia hacia un forzado ingreso al mundo laboral, sin embargo aquí el *sismo* que socava una de las puntas del horizonte es rápidamente reemplazado por la institución siguiente. El mundo laboral, sin embargo, no es una institución aislada, el enunciado proclama una reincorporación natural producto de las metas que la misma persona se auto impone. Lo curioso del caso, y lo que fundamenta la razón de que estas tres instituciones están continuamente amarradas es que del rendimiento depende no solo el apoyo familiar sino el financiamiento, como influencias de estas dos esferas, y la “gama” de posibilidades ciertamente se mueve (si no es que restringe) la creatividad y negociación de expectativas entre los recorridos del triangulo.

El sedentarismo entonces, aborda la problemática estructural en las personas, el peso de las instituciones es mayor y por tanto las diferencias entre una y otras, si bien no son equivalentes, tampoco se diferencian a tal grado de constituir esferas aisladas. Sin saberlo incluso, el interlocutor ha dado la vuelta al recorrido (universidad luego familia, luego trabajo, luego universidad) *direccionando el sentido*, ha dado la vuelta porque hablar de sedentarismo es inminentemente un problema de *inversión de capitales*, tal como la Bolsa de Valores, el sedentarismo requiere el estudio concreto de la marcha de las instituciones y por ende el gasto es distribuido tal como la ganancia, la persona es un operador entre requerimientos sociales. Se trata de un ejemplo tipo, presente en otros tópicos y subdimensiones tanto personal como estructuralmente.

Al referir sobre Nomadismo precisamente, la persona re- asoma la figura, al contrario del sedentarismo, el nomadismo indica un recorrido poco definido, se asemeja mucho mas al camino de un viajero que; aunque no pueda tener la confianza de las instituciones, contiene los elementos, las habilidades, las herramientas que permiten descubrir linderos y atajos. En los albores de las culturas, los pueblos nómades eran los principales responsables de los circuitos de intercambio entre las culturas y grupos

étnicos. Además, el nómada pone en juego una gran cantidad de capitales y por sobre todo, un manejo especial del “tiempo vital”. El Nomadismo es, por definición, una cualidad de negociación con prevalencia de las opciones de vida personal por sobre las grupalidades y estructuras, y supone así mismo, mayor esfuerzo y “gasto” de capitales culturales, ligereza y velocidad para atravesar los distintos espacios sociales. He aquí un ejemplo:

*Es que sabes, **si yo creo me habría afectado antes, yo me habría dado cuenta**, no porque un grupo me viene a decir ahora yo creo que me voy a movilizar. Entonces no, no quiero seguir a los otros.*⁵⁰

El nómada gasta y arriesga mucho capital cultural (y muchas veces social), por tanto no tiene anclajes en instituciones. Al ponerse en la situación en que estuviese en medio de un momento de efervescencia política por una demanda histórica de los estudiantes para con el Sistema Educativo, curiosamente el o la estudiante saca a reducir el juicio personal desafiando incluso al peso del momento histórico. No se trata aquí de ejemplificar un individualismo desmedido, por el contrario, el nómada puede involucrarse profundamente en una acción política colectiva o en alguna “comunidad emocional” ocupando el enfoque Maffesoliano, es otro el foco de atención; el nómada tiene su propio valor de recorrido, y por tanto desarrolla su propia concepción de los hechos. Aún cuando, se planteen las distintas inequidades (y es la reafirmación de esta investigación) en el sistema educativo, el interlocutor define el problema según el grado de *vivencia*, de *experimentación*, de *camino*, cuyo juicio pone en práctica es decir; si se trata de un problema, es debido a que lo percibo, ¿quiere decir esto que no existe problema porque no lo siento?, el objetivo es no someter gustos ni expectativas a la estandarización y quizás tampoco a la homogeneidad.

Para reconocer la inmanencia o el largo plazo, o el largo movimiento estructural de los sistemas, al nómada se le plantea una no fácil dificultad, en el sentido de que él mismo, o ella misma están por sobre las estructuras, según su valoración y expectativas. Los nómades, en el juego de las estrategias de adaptación, son principalmente recolectores,

⁵⁰ Sesión 2, 24 Agosto 2007, 12 participantes

utilitarios de su propia representación, ésta va estrechamente acompañada de su vivencia (al contrario del sedentario donde la expectativa pesa mucho mas que la vivencia), como se verá, los aprontes a las instituciones por parte de las estrategias nómades transitorios, revelan –es cierto- un alto porcentaje de riesgo, así como un especial manejo del tiempo personal. Ello no quiere decir que, dichas estrategias carezcan de camino institucional, solo que en la formulación del sentido de las representaciones, estas son menos visibles u ocupan distintas valoraciones, las que pueden ir (y deben ir) cambiando a través del paso de un estadio a otro.

b) Inmediatez versus Proyección

La proyección fundamentalmente es definida como una *visión mas allá* de la ritualidad, la proyección es asumida como un caparazón que permite desarrollar defensas ante el rito de paso, lo minimiza o procesualiza es decir; busca convertir sus efectos en un escalón. El camino, mientras más claro se halla, resulta mas fácil de resolver, desde esta perspectiva el proyecto personal cobra real importancia pero, no es cierto que excluye el componente estructural pues existe una identificación socio histórica con la estructura. Todo proyecto de vida está refrendado, de alguna u otra forma, en lo que el prestigio social ofrece y la norma permite, aún cuando, no exista mucha seguridad ni confianza en un proyecto, solo el hecho de querer “divisar un horizonte” (y ver a otros desaparecer en él) convierte a la tierra en redonda, y por tanto en un campo ciertamente “navegable”. Un ejemplo de proyección:

“Yo saliendo la primera semana el día viernes, apenas salga a las una y tanto me pongo a hacer el trabajo toda la tarde. Aprovechando el día. El sábado me voy levantando mas tarde, yo creo que saldría en la tarde. Y el domingo en la tarde termino los trabajos. Y así tengo toda la semana, porque o sino estoy con la guata así como recogida, que tengo que hacer el trabajo, y no puedo disfrutar. Eso, lo haría el día viernes, y ese fin de semana saliendo de clases.”⁵¹

⁵¹ Sesión 2, 24 Agosto 2007, 12 participantes

Sin duda puede argüirse que se trata de un ejemplo un tanto extremo, Una simple programación de tiempo derivada de la tensión entre entregas de trabajos y recreación (como pueden ser los meses del aniversario de la república o fiestas populares), hay que recordar que el análisis va en relación al *sentido* de lo enunciado, a su semiosis, no remite a todas las actividades que este o esta estudiante probablemente realizaría (o tal vez no). Fundamentalmente aquí el asunto es claro: en una programación, evidentemente sacada de una tradición escolar, incluyendo para ello horarios y tensiones propias de los últimos días de exámenes, el uso tradicional del tiempo permite establecer como días comunes y de ocio los fines de semana, luego de que el total del considerable trabajo se haya realizado. Un elemento no menor es la presencia de la angustia definida por la exigencia en el cumplimiento de la meta. Aquí comienzan precisamente las dificultades, a saber; el problema con las proyecciones es que desconocen los efectos rectificadores de la ritualidad, es decir, el proyecto es posible siempre y cuando se mantengan estables las condiciones del *habitus* escolar, y precisamente esto genera una especie de transición “tipo tubo” o simplemente “transición neutra” lo cual obviamente no es así. Desconocer la presencia de ritualidades en los proyectos personales convierte al espacio social Universitario en una fotografía, un cuadro dimensionado y estático, donde pareciese que la dificultad principal corresponde a descubrir los límites del campo y su recorrido.

Generalmente el hábitus escolar hace hincapié en la necesidad de contar con proyectos personales y desarrollo humano, dicha necesidad es perfectamente explicable, pero como se verá pronto, la flexibilidad es un tema elemental, el proyectista o la proyectista nunca deja de formular iniciativas, es una estrategia que permite ahorrar capitales y maximizar resultados por sobre los esfuerzos, sin embargo la rigurosidad puede convertirse en la principal venda que no permita ver el terreno en el cual generalmente se transita; pedregoso y rizomático.

La inmediatez, por el contrario, tiene gran capacidad de implementación e improvisación, es una definición cuasi similar al acomodamiento; de hecho su semejanza es particularmente interesante. La inmediatez surge desde la constante reinención de la representación, constituye una especie de “control remoto” con lo cual los horizontes y

opciones futuras son vivazmente acribillados. El improvisador tal vez no tenga la rigurosidad del proyectista, pero *se sabe* capaz, cosa que otras estrategias temiesen afirmar. La improvisación como herramienta ante la constante reconfiguración del mundo y las subdimensiones de la vida universitaria, provocan numerosos pliegues y repliegues en el pensamiento, la duda es; en este sentido; una actividad constante e incluso *naturalizada* como mano derecha de una creatividad constantemente puesta a prueba. Al constituir un escenario abierto, poderes y saberes pueden “desempeñar” distintos papeles rituales, con distintas cargas y requerimientos de capitales, pues las soluciones son distintas según los instrumentos (emocionales, políticos, sociales) que se tengan a mano.

La inmediatez es un cultivo permanente y requiere de mucha atención, ante todo permite rápidos desplazamientos pero también importantes retrocesos. Existen tensiones entre inmediatez y rituales, el ritual puede llegar a cooptar la inmediatez y encerrarla en un **tiempo mítico** en el cual la capacidad de improvisación de la inmediatez constantemente reproduce ritualidades rectificándolas. Un ejemplo:

“Yo, así como pienso ahora, yo creo que igual me lo farrearía, como con las cosas que hago ahora. Porque igual siempre dejo las cosas para el ultimo. Pero depende po’h, yo creo q lo mas correcto seria dejar toda las cosas listas y después irme a carretear.”⁵²

La fortuna, al momento de recabar datos, permitió que este testimonio fuese registrado inmediatamente después del otro (el de proyección). Se puede observar la amplia diferencia que existe entre ambos. En este caso el o la compañera de enseñanza media, deja posibilidades abiertas a distintos (y hasta cierto punto caóticos) horizontes. Empero, la fortaleza de este testimonio no se encuentra fundamentalmente en la multitud de opciones, sino en la capacidad de generar uniones y articulaciones entre caminos contrapuestos. El “deber ser” (lo más correcto) se encuentra oscurecido desde mucho antes de que fuese enunciado (yo así como pienso ahora) sin embargo no le quita

⁵² Sesión 2, 24 Agosto 2007, 12 participantes

legitimidad así como tampoco cierra la puerta a un posible cambio de posición (como podría pensar después).

Hay también, cierta condición que inmediatez y proyección comparten a pesar de encontrarse tensionados: en sus radicalidades; desconocen el poder de la reflexión en una transición y por tanto, presentan dificultad para conceptualizar las formas de ritualidad y el paso de un requerimiento social a otro. La transición puede ser descrita en relación a una idea de proyecto total, de pasos esquemáticos y variables en proceso de control. Pero también puede verse “circular” mítica, en relación a un eterno retorno siempre diferenciado y siempre diferenciador, he aquí a algunos de los eternos estudiantes que establecen y reestablecen anclajes relacionales con generaciones jóvenes de primeros años cuando la movilidad de los contextos universitarios se lo permiten.

c) Líquidos versus Sólidos

“En lenguaje simple, todas estas características de los fluidos implican que los líquidos, a diferencia de los sólidos, no conservan fácilmente su forma. Los fluidos, por así decirlo, no se fijan al espacio ni se atan al tiempo. En tanto los sólidos tienen una clara dimensión espacial pero neutralizan el impacto –y disminuyen la significación del tiempo (resisten efectivamente su flujo o lo vuelven irrelevante), los fluidos no conservan una forma durante mucho tiempo y están constantemente dispuestos (y proclives) a cambiarla; por consiguiente, para ellos lo que cuenta es el flujo del tiempo más que el espacio que puedan ocupar: ese espacio que, después de todo, sólo llenan “por un momento”. En cierto sentido, los sólidos cancelan el tiempo; para los líquidos, por el contrario, lo que importa es el tiempo. En la descripción de los sólidos, es posible ignorar completamente el tiempo; en la descripción de los fluidos, se cometería un error grave si el tiempo se dejara de lado. Las descripciones de un fluido son como [fotografías] instantáneas, que necesitan ser fechadas al dorso.”

(Bauman 2000: 10)

La metodología sugiere que, a pesar de la contundencia ofrecida en la definición de líquido y sólido, éstos conceptos sean un poco más desarrollados y al parecer puede resultar importante, pues en la disciplina

de las necesidades humanas y problemas sociales tal vez la "liquidez" suscite la mayor de las sospechas, ya que desde Marx toda institución - incluso el trabajo inmaterial - concibe como insumos de una superestructura, asociada inevitablemente a lo "sólido" aún cuando para la tarea de las disciplinas sociopolíticas, de las economías globales e incluso desde el seno de los propios estudios culturales "lo líquido" compone una herramienta de análisis dispuesta a ofrecer respuestas y presentar nuevas utilidades. Queda entonces, a modo de revisión, dar cuenta y contornear estos conceptos que en un principio parecen tan ajenos.

La convocatoria a lo líquido se efectúa en un momento en que para la tradición del conocimiento moderno, el tiempo se separó del espacio como unidad, en el momento en que los jóvenes ciertamente se "despegaron" de las herramientas clásicas de medición y que para su estudio, se hizo urgente la tarea de dividirse niveles y pliegues pues los resultados podrían "huir" de categorías inflexibles tal como huye el agua de un riachuelo de las manos que le levanten del torrente. Cuando el tiempo, argumentan algunos filósofos, obtuvo su propia *historicidad*, desafiando los contornos del espacio social donde tradicionalmente se anidaba, fue ya muy difícil encasillar lo fluido en categorías duras. Está claro, por ejemplo, que la categoría "Universitario" no termina en el "hecho social" de ser universitario. Tampoco se deja de ser estudiante solo por no llevar mochila o por ser día Domingo o feriado (aunque algunos conductores del sistema público de transporte así lo sostengan), cuando el dato duro se hizo insuficiente para agrupar la *dispersión*. De esta forma el tiempo adquiere historia cuando la velocidad de movimiento a través del espacio (a diferencia del espacio eminentemente inflexible, que no puede ser ampliado ni reducido) se convierte en una cuestión de ingenio, imaginación y recursos humanos. Gracias a sus recientemente adquiridas flexibilidad y capacidad de expansión, el tiempo se ha convertido, primordialmente, en el arma para la conquista del espacio.

Pues dicho sea esto, ¿cuál será entonces una estrategia líquida?, eminentemente aquella herramienta formulada que toma en cuenta la dispersión de posibilidades, tiene necesariamente que ver con las temporalidades, con las flexibilidades del tiempo, con el valor de uso

diferencial del rigor académico o la maximización del tiempo experimentado puesto que convierte una experiencia en distintos niveles y provechos. La estrategia líquida no puede sostenerse por si misma, se convierte en una permanente deriva no-esencialista, cambia constantemente de foco por medio de vinculados, lo que pudiese entenderse en psicología como “asociaciones” y que el lenguaje cibernético le ha dado el nombre de “linkear”. Por ejemplo:

“(...) estás haciendo la practica de la carrera que te gustó, ya te estas beneficiando tú, porque estas haciendo la practica de lo que te gusta. También tienes que ver el otro lado, que necesitas ayuda económica, por algo estudiaste la carera que estudiaste, porque sabes lo que te va dar, y necesitas estar en la carrera, por algo la estudiaste si no, te vas a trabajar a cualquier lado y no estudias nada.”⁵³

Uno de tantos, liquidez que de leerse sólidamente perdería al menos la mitad del sentido de lo enunciado descomponiendo la frase en fragmentos y buscando sustancialidades o pilares, para concluir finalmente con la opinión de que el testimonio presenta un grado ambigüedad poco esperanzadora. Pero la lectura líquida dice otra cosa: en la búsqueda del las flexibilidades de lo enunciado, lo importante es darse cuenta de la deriva que el sentido de la frase adquiere. Es decir; lo esencial de la frase es que el o la joven recorre una cantidad de campos de acción en muy pocas líneas y por lo tanto el sentido recorra de un campo a otro.

La pregunta fue hecha refiriendo a las prácticas profesionales universitarias es decir: ¿Qué te gustaría más, realizar una práctica estandarizada y rutinaria pero lucrativa o una práctica mas bien vocacional y voluntaria?⁵⁴

Curiosamente él o la interlocutora trasladan la respuesta. Comienza con un rodeo del gusto al beneficio, sigue con la necesidad económica al valor del trabajo personal y la reciprocidad en el intercambio de capitales,

⁵³ Sesión 1, 06 Agosto 2007, 10 participantes

⁵⁴ Esta pregunta se concibió a propósito de las opiniones vertidas en los materiales recogidos con anterioridad a la realización del grupo focal en testimonios de universitarios que se enfrentaron por primera vez a practicas que involucraron procesos de selección de personal en empresas y programas pagados y otros testimonios de personas que optaron por un proyecto de practica que fue aprobado e implementado en instituciones mas permisivas.

finalmente la comodidad y la opción de migrar si no están las condiciones anteriormente descritas. Tal vez las dificultades que reviste detectar estas acciones no sean lo suficientemente claras y por consiguiente, no resuelva todas las dudas, por ello es partido tomar otro ejemplo:

“Esa cuestión de restringirse los pensamientos de uno y adaptarlo al de los demás, es como poner la cabeza en la jaula, porque te olvidas de lo que tú opinas como persona, y te insertas en los pensamientos de otra persona. Al final terminas siendo un hipócrita, no eres capaz de decir lo que piensas, y le das en el gusto a un viejo.”⁵⁵

Al parecer la deriva aquí esta mucho mas sencilla que en el ejemplo anterior, aquí la pregunta fue qué tipo de estrategias utilizaría el interlocutor o interlocutora cuando se plantea el siguiente problema: “tu forma de pensar choca una y otra vez con los valores y enseñanzas de la institución (o de un profesor que la represente); las posibles respuestas que se plantearon inicialmente fueron las de cambiarse de universidad o enfrentar el conflicto. Lo curioso del ejemplo es que él o la interlocutora comienza a hacer una asociación libre que parte de estas respuestas tan polares y después linkea el foco de la problemática, el recorrido de la opinión es simple: la reflexión inicial (“esa cuestión de restringir el pensamiento” en relación al de los demás, tal parece que no está del todo bien), el imperativo valórico (te olvidas de lo que tú opinas como persona) y finalmente la enseñanza de orden moral (no eres capaz de decir lo que piensas y le das en el gusto a un viejo), para el equipo de investigación fue curioso presenciar como un análisis de este tipo amplió la discusión del grupo focal, observando como la deriva no estaba ya en poder solo del o la estudiante, sino era un elemento compartido por los demás miembros del grupo focal y por tanto flexible, el tiempo asumido para vivir esa situación remite a un orden un tanto más allá del espacio (situación recreada) y finalmente se detonó la deriva que permitió que el sentido fluyera, en orden a producir consensos o tensiones en el grupo. Algo que en su sentido inicial se planteaba como dos respuestas polares abandona la polaridad tras la reflexión en los demás, como consecuencia se *reordenó* el ejemplo, efectivamente hubo un cambio de *posición* del foco de tensiones, el líquido fluyó por el espacio.

⁵⁵ Sesión 1, 06 Agosto 2007, 10 participantes

Habiendo tratado de explicar lo más difícil puesto que, como se dijo, se trata de un elemento incorporado recientemente al análisis de lo social, explicar las estrategias Sólidas pudiese ser muchísimo más sencillo. Estas se caracterizan, al contrario de las anteriores, por evaluar y prevalecer el espacio sobre el tiempo, lo cual pudiese ser entendido como control del movimiento y manejo de riesgos, generalmente asociadas a los integracionismos de las teorías sistémicas. Las estrategias sólidas tienen la cualidad de simular tiempo, es decir promover modelos constantes de formación social, una línea de acción mucho más conservadora, por así decirlo. Esta solidez busca constituirse como una plataforma de acción, desde donde se articulan los conocimientos y aprendizajes que se construyen, cotidianamente, desde pequeñas certezas sobre las cuales se “montan” otros conocimientos. Constantemente dentro de los procesos de aprendizaje, las estrategias sólidas permiten la movilidad porque la práctica social en su vivencia es sometida a una constante revisión, el movimiento reflexivo de capitales culturales produce un aprendizaje con un cierto “excedente intelectual instrumentalizable” que es aprovechado por las personas e incorporado a su propia visión de las redes sociales o como una especie de “mapeo” dinámico de grupos humanos u organizaciones. De esta forma, las personas emiten juicios convencionales y funcionales. Además, los sólidos tienen a integrarse para aprovechar el conjunto de excedentes producidos y generar un intercambio en un espacio debidamente controlado. Ejemplos de ello en el ambiente universitario se encuentran en las agrupaciones políticas formales (llámese partidos políticos), grupos de investigación e incluso los tradicionales grupos de estudio de amigos.

Además, una característica importante de las estrategias sólidas es también la capacidad de emulación. La universidad puede ser concebida como un espejo de la realidad social en la cual está inserta, por ende no existe riesgo de pasar de un sistema a otro subsistema, más bien se trata de reflejar las características del sistema mayor en un microsistema, por lo menos en lo que se refiere a las relaciones sociales y los grupos humanos, Los excedentes producidos en este manejo de capitales, si bien eficientes y eficaces dado el control y la hegemonía sobre un determinado espacio social, son repartidos colectivizadamente con cierto grado de

segregación según rango y mérito, generalmente el tiempo es instrumentalizado, como criterio de reparto de prestigio en base a la antigüedad en el control del espacio, los rangos de poder están debidamente establecidos y aquí la imagen cultural producto del hábitus y las condiciones de clase o estrato tienen un peso relevante.

2.2. Posibles conflictos con valores y enseñanza educacional

“Yo creo que al profesor no le vas a cambiar el pensamiento, es una persona adulta, grande, ellos piensan que todo lo que dicen es lo correcto. Entonces creo que es uno el que tiene que cambiar el discurso y acomodarlo al profe, no es darle el gusto sino porque vas a pasar cuatro años en una carrera, y te va a mosquear los cuatro años. Entonces no vas a perder la carrera por culpa de un profesor. Yo sé que no es lo ideal, pero no te vas a echar los ramos por un profe, mejor escuchas al profe y haces lo que él dice nomás.”⁵⁶

¿Cambian las relaciones con amigos de barrio por entrar a la universidad?

“Yo creo que no se. O sea se acabo como el tiempo libre, pongamos que en colegio, uno sale y ya está en la casa y cosas así. Pero allá en la universidad es otra cosa, tiene que preocuparse de más cosas, aparecen nuevas cosas como los carretes, puras cosas así. Entonces ya no está tanto tiempo en la casa. Quizás eso pudo haber pasado, tiene nuevos amigos.”⁵⁷

Frente a la exigencia de una beca deportiva: deficiente rendimiento académico:

“Si me eligieron por deporte quiere decir que soy bueno. Y si me está yendo mal en los estudios, lo más probable es que no quieran que me vaya a la u. entonces creo que ahí es donde todos los actores tendremos que ceder.”⁵⁸

⁵⁶ Sesión 2, 8 de octubre, 10 participantes

⁵⁷ Sesión 2, 24 de agosto, 12 participantes

⁵⁸ Sesión 1, 27 de agosto, 10 participantes

Como dato adjunto, estos casos son frecuentes y comunes en su mayoría, representan una gran cantidad de opiniones que, por cuestión de espacio y síntesis, que se repiten a lo largo de los instrumentos aplicados. Generalmente la orientación de los establecimientos educacionales públicos consultados intenta proveer de seguridad y proyección a la hora de que sus estudiantes elijan carreras e instituciones universitarias. Otro dato importante a la hora de estudiar este tipo de estrategias es recordar que, como se mencionó anteriormente, no existe momento de profundidad y meditación en la elección de futuro de los estudiantes de este tipo de establecimientos. Más bien lo que hay es un cálculo racional, una balanza en la cual posibilidades económicas, relaciones sociales y proyectos de vida se “evalúan” pobre y vertiginosamente. Por ende, las opciones y preferencias que inundan las expectativas de aquellos y aquellas que quieren optar por un estudio superior en una universidad pública son mas bien apresurados. Ello delimita claramente que, *a priori*, la opción por una carrera sea mas bien un deseo convencional, puesto que aún sin haber egresado del sistema escolar, los jóvenes deben madurar una u otra preferencia en función a los intereses y la mencionada plataforma que entrega la enseñanza media. Las opciones entonces en su mayoría se vuelven algo más conservadoras para minimizar el riesgo. Es difícil concebir, bajo este tipo de temporalidad, algún lugar para la equivocación. Como se verá mas adelante, hasta no haber experimentado la ritualidad, o haber conocido sus efectos por sus pares cercanos, hermanos o familiares, la transición se reduce a un cierto espejismo, un esfuerzo por contornear visiones difusas, collages, pergaminos de información familiar confeccionada e impregnada de vacíos fundamentales.

Dicho lo anterior, en los ejemplos se observa en primera instancia un nodo común, esto es la leve impresión o la idea de que “*esta es una rueda que gira por si misma y si no me subo no me va a esperar* “. El hábitus refuerza esta idea de la universidad como un concentrado infranqueable, una “edificación” mental, una montaña que no puede ser conquistada de un soplido. Como segundo nodo articulador se observa que la impronta personal o la razón de identidad de cada uno de los interlocutores o interlocutoras se consigue en el *hacer*, como un elemento posterior al ingreso, una especie de segunda naturalización, *en la cual “hay que demostrar quien eres para que veas lo interesado que estás en*

esto”, pero esta demostración sigue normas claras y claro está además un principio de autoridad subyacente. Ello no quiere decir que haya explícitamente una conciencia de “subyugación”, sino más bien la apreciación de la *organicidad* del sistema universitario. Pero he aquí un tema importante, a saber; la organicidad no significa necesariamente pasividad ni tampoco la ausencia de conflictos durante la futura vida escolar. Como dijo uno de los interlocutores, se puede estar estudiando cuatro años, viviendo cuatro años en la universidad y mantener este conflicto. Aún cuando no sea grato la opción tampoco se desconoce, entonces ¿Cómo se materializan por ejemplo las resistencias o la conducta aparentemente anómica?

“Mira la revolución no dura una hora, dura mucho más, No solamente para la prueba. Uno esta en constante lucha, organización y pelea con o sin prueba. Ahí va el tema de las prioridades y de administrar el tiempo de manera correcta y conciente.”⁵⁹

¿Revolución programada? Ciertamente quien puede explicar mejor las estrategias sólidas es su cazador por excelencia: Bourdieu. En este ejemplo, cuya pregunta versa sobre las problemáticas estructurales del sistema educacional chileno, existe una aplicación clásica del concepto del “doble juego” pero a la manera inversa. En otras palabras; para producir la radical estrategia, el estudiante o la estudiante de enseñanza media tuvo, necesariamente, que haber aprendido y reproducido las reglas o el código normativo que inspira la desigualdad que tanto busca transformar, el doble juego se expresa cuando en la figura de un cambio radical se mantienen las temporalidades que hacen de la universidad su propia organicidad (la prioridad del tiempo y la valoración fundamental del espacio académico) la organicidad necesita el conflicto, de lo contrario pierde su capacidad de producir normatividades y sanciones adecuadas y por tanto pierde hegemonía en la plataforma que luego el estudiante reproduce. La resistencia, como estrategia sólida, bien puede ayudar a continuar un orden institucionalmente desigual.

Una vez acompañada la revisión de los conceptos encontrados en los discursos de las y los jóvenes de cuarto medio, es indispensable poder

⁵⁹ Sesión 2, 20 de Agosto, 10 participantes

efectuar una visita por las dimensiones y subdimensiones descritas en los testimonios.

V RITUALES, PISTAS PARA UN ANALISIS

Al contrario de lo que el común de las personas pudiesen pensar, identificar las formas rituales de una cultura no es tarea fácil, sobre todo porque las manifestaciones de la ritualidad son engañosas, pueden confundirse entre sí, cuestión que finalmente oculta a ojos del lector el sentido de una etapa a otra. Por ello, a modo de una modesta pauta, se sintetizarán algunas cualidades de los rituales, presentes en distintas partes de la investigación. Es necesario que esta síntesis permita dar cuenta de lo próximo a saber; las estrategias que le enfrentan y la particular y curiosa tarea de sobrevivirles.

Como se recordará, cada tránsito de un espacio a otro exige la realización de ceremonias de transición o de paso (ver esquema 05). La vida individual consiste en pasas sucesivamente de una edad a otra, de un estatus a otro, de una ocupación a otra; ahí donde las diferentes edades, de estatus y de ocupaciones están bien separadas, la transición ha de estar acompañada de momentos especiales. A todos estos momentos, conocidos como Ritos de Paso, le siguen características especiales.

a) Repetición

Ya sea en un tiempo y espacio establecido o vagamente preestablecido, ya sea de contenido, de forma, o de cualquier combinación de estos.

b) Acción

Una cualidad básica del ritual es que se configura una actividad no espontánea; en él existen "actuaciones" como las indicadas en una obra de teatro; de aquí –es decir de ésta analogía– que el ritual implique hacer algo, y no solo decir o pensar algo.

c) Comportamiento “especial” o estilización

Las acciones o los símbolos desplegados en el ritual son en sí mismos extraordinarios, u ordinarios pero usados de un modo inusitado – estilizado-, un modo que fija la atención de los participantes y observadores en ellos; en los rituales hay como una complacencia en fascinar, desconcertar y confundir; no en pocas ocasiones producen disonancias cognoscitivas.

d) Orden

Los rituales son, por definición, eventos organizados, tanto de personas como de elementos culturales; tienen un principio y un fin; no excluyen momentos o elementos de caos y espontaneidad, pero estos se hacen presentes solo en un tiempo y espacio prescritos; el orden constituye muchas veces el modo dominante y puede llegar a ser exageradamente preciso: incluso es este acento en el orden lo que de continuo singulariza o coloca al ritual como una instancia aparte.

e) Estilo presentacional evocativo y puesta en escena

Los rituales intentan producir, por lo menos, un estado de alerta, solícito y atento, aunque, en realidad, apuntan a comprometer de alguna forma –afectiva, volitiva, cognitiva- a los actores, y comúnmente lo hacen mediante manipulaciones de símbolos y de estímulos sensoriales.

f) Dimensión colectiva

Por definición los rituales poseen un significado social, su mera representación contiene ya un mensaje social; la representación no es solo un instrumento para expresar algo, es en sí misma un aspecto de lo que se está expresando.

g) Felicidad e infelicidad

La evaluación del desempeño de los rituales no se hace en función de su validez, sino en términos de adecuación y relevancia institucional o

cultural; la evaluación descansa en la “felicidad” o “infelicidad” de su realización.

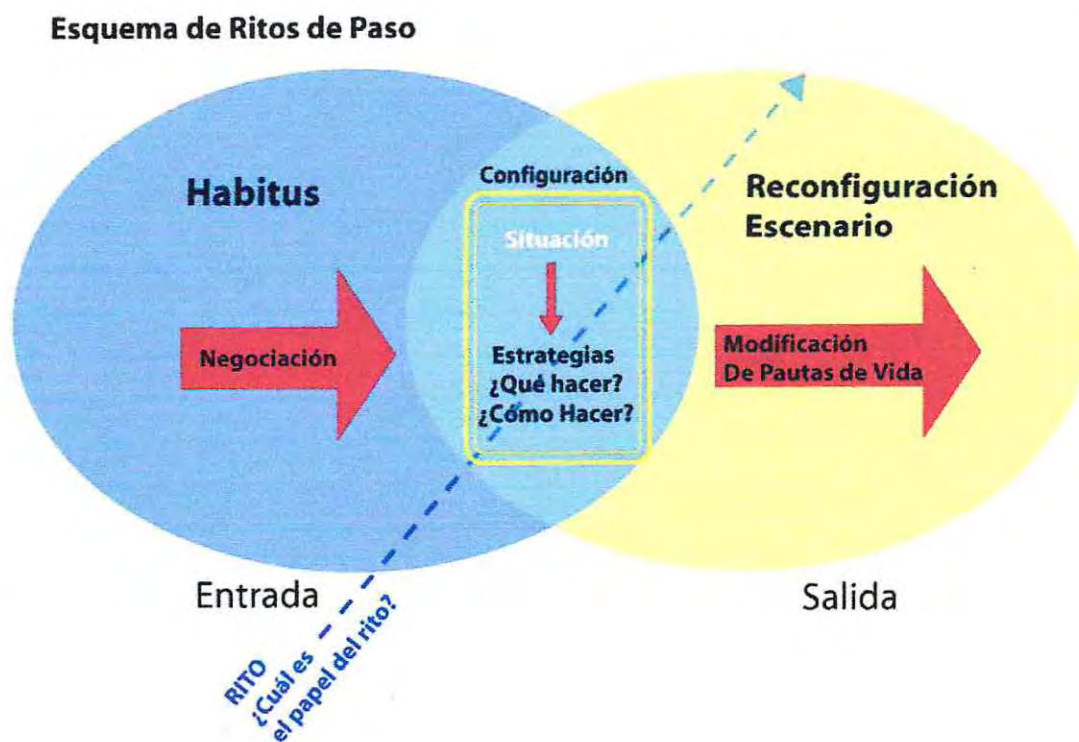
h) Tiempo y espacios singulares

Los rituales fragmentan el fluir de la vida cotidiana, se realizan en un tiempo y en un lugar más o menos acotado o que se van acotando en su mismo desarrollo; al mismo tiempo esos pedazos de tiempo y espacio, que se estiran y encojen, dotan de peculiaridad al ritual que en ellos se despliega, le imponen un límite.

Las características planteadas pueden dar una suerte de guía que en resumidas cuentas puede arrojar, a los lectores de lo social, algunas importantes claves para lo que viene; identificar los rituales y las estrategias barajadas por estudiantes universitarios que se encuentran en ese particular camino de inserción a la vida universitaria. Para, llegar a una síntesis que permita ubicar las características de los rituales en el texto recogido, el orden presentado ubica al ritual a mitad de camino. Es decir el orden hasta ahora es el siguiente; ***tensiones encontradas en estudiantes de cuarto medio, luego, dichas tensiones en el contenido del discurso, hasta llegar a las características encontradas en las formas de ritualidad de estudiantes universitarios***, finalmente lo que quedaría sería descubrir, ***las estrategias desarrolladas en relación con las ritualidades***, para llegar a ***categorías de análisis sobre la vida universitaria***

Es necesario que el texto guíe al lector por los intersticios de transición que se originan entre representaciones sociales y prácticas (o vivencias) sociales, los ritos de paso componen una herramienta que abre las puertas a las estrategias, por tanto se ubican entre ambas. En ambos extremos del análisis las tensiones que son fruto de las acomodaciones del capital cultural, de la formación social, de la transmisión cultural y del contexto educativo chileno.

ESQUEMA 05 (TRANSITO DE UN ESPACIO A OTRO)



VI RESULTADOS DE LOS RELATOS DE VIDA⁶⁰

1. Dimensiones y tensiones (desde la experiencia práctica) obtenidas desde el análisis de contenido

1.1. Dimensión Externa Estructural

a) Académica

En términos académicos los estudiantes entrevistados hacen referencia a sus experiencias con los profesores, la metodología de las clases, las evaluaciones, y en algunos casos un cambio de actitud.

En la subcategoría académica es posible identificar un primer acercamiento a lo que denominamos como *cambio colegio – universidad*. Es así como las clases se transformen en el elemento clave para identificar un posible cambio entre el colegio y la universidad.

Para algunos las clases, y en especial la relación estudiante-profesor, significan una instancia netamente de aprendizaje, donde las relaciones entre los distintos actores se tornan más impersonales, a diferencia de lo que sucedía en el colegio, donde la relación entre profesores y estudiantes se caracteriza por ser más personal y afectiva en muchos casos. La figura del profesor universitario para muchos estudiantes se convierte en una figura especial, una especie de semidiós, al cual no se le debe ni se puede cuestionar.

Los sistemas de evaluación también fueron un punto que los estudiantes identificaron como distinto. En este sentido se dieron cuenta que la manera de estudiar que implementaban en el colegio, era un sistema que no funcionaba con la nueva dinámica académica, y con las exigencias propias de la universidad

“Las clases eran nuevas, los profes no saben tu nombre... Esta wea es nueva porque los profes de la u no te enseñan sino que te hablan

⁶⁰ Ver ANEXO 7

como ellos ven las cosas, desde su objetividad.” (Estudiante Primer año, de la carrera de Administración Pública)⁶¹

“Fue muy fácil darme cuenta del cambio colegio – universidad, me saque un tonto rojo en la primera prueba. Fue en ese momento que me di cuenta que la universidad era distinta al colegio, en la forma de evaluación y en el formato de las pruebas.” (Estudiante de primer año, de la carrera de Socioeconomía)⁶²

“A mí me da rabia porque siendo profesor a veces usan su superioridad por sobre los cabros, entonces lo que ellos dicen es la pura y santa verdad, y anotan todo lo que ellos dicen.” (Estudiante de primer año, de la carrera de Trabajo Social)⁶³

Otro aspecto importante que identificaron los entrevistados es lo que respecta al cambio en la actitud de los estudiantes, en la forma como éstos enfrentan la universidad como tal, en especial el área académica. Consideran que son ellos los que deben generar las condiciones para su éxito académico.

“Sentí un cambio del colegio hasta aquí, por lo menos de actitud. Igual tengo la actitud de que tengo que hacer cosas y cuando yo estaba en la media ni cagando las hacía... llegaba a hacerlas al colegio, a pedirle un cuaderno al compañero para copiar la cosa... ahora no porque te mueves, necesitas saber algo y tienes que leerlo, eso para mí es un cambio bueno.” (Estudiante de primer año, de la carrera de Diseño).⁶⁴

El estudiante como actor fundamental dentro de la dinámica académica también genera opiniones entre los jóvenes. Es así como es posible identificar una desazón entre éstos. Lo anterior fundamentado principalmente en las altas expectativas en torno a la vida universitaria, y en especial considerar a la universidad como un espacio donde la discusión, la participación, el debate, son ejes fundamentales para el desarrollo del estudiante.

⁶¹ Relato de Vida N° 1, realizado el 15 de octubre del 2007

⁶² Relato de Vida N° 2, realizado el 16 de octubre del 2007

⁶³ Relato de Vida N° 3, realizado el 19 de octubre del 2007

⁶⁴ Relato de Vida N° 4, realizado el 22 de octubre del 2007

“La verdad es que esperaba un cambio más extremo entre las dinámicas de la enseñanza media y la educación superior... lo que se encuentra es concretamente personas que necesitan imperiosamente recibir un adiestramiento para comenzar luego a ganar dinero y para entrar al sistema con herramientas que le faciliten el transcurso.”
(Estudiante de primer año, de la carrera de Derecho)⁶⁵

Es importante señalar que los estudiantes otorgan especial importancia a la parte académica. Es en esta dimensión donde canalizan gran parte de su vida universitaria. Es así como consideran que es en este aspecto donde deben poner su esfuerzo. En este sentido las calificaciones vienen siendo la retroalimentación a su esfuerzo. Las calificaciones, los profesores, las clases, son aspectos claves para que ellos consideren si en realidad existe o no un cambio en su proceso de cambio del colegio-universidad.

La universidad es sinónimo de estudio, las clases son sinónimo de recibir información, acumular esa información; adquieren herramientas para enfrentar el mundo laboral, cuya cúspide es la titulación.

b) Espacios Institucionales

Desde los relatos de vida, es posible identificar tres elementos importantes.

El primero dice relación con el prestigio que tiene la Universidad de Valparaíso. Para los estudiantes, la universidad cuenta con un prestigio, tanto académico como administrativo. Manifiestan un interés por lo que se relacione con resguardar ese prestigio. Es así como para muchos de los las pasadas movilizaciones en la universidad⁶⁶ fue motivo de interiorizarse en

⁶⁵ Relato de Vida N° 5, realizado el 24 de octubre del 2007

⁶⁶ Durante los meses de Mayo y Junio del año 2007, la Universidad de Valparaíso, estuvo con casi el 100 % de sus Facultadas con las clases paralizadas, y con las dependencias “tomadas”. Lo anterior fue motivado por el descontento de los estudiantes ante la evidente mala administración del gobierno central de la universidad. Esta movilización provocó un descontento generalizado entre los estudiantes, quienes exigían la renuncia o la destitución del rector de la universidad, Sr. Juan Riquelme Zucchet. Las labores académicas solo se normalizaron cuando la organización de estudiantes, representada por la Federación de Estudiantes de la Universidad de Valparaíso, acordó con el Consejo Académico la resolución de un pliego de peticiones y demandas.

la dinámica interna de la administración de la universidad. En especial a lo que se refiere a las instancias de decisiones al interior de la institución. Expresan cierto temor a la pérdida del ese prestigio, lo anterior visto ante la posibilidad de desprestigiar y subvalorar en título profesional en el mercado laboral.

“La universidad de valpo me gusta caleta, creo que la u tiene un prestigio académico que hay que cuidar. Ese es un prestigio que no es gratis, y tampoco eterno, por lo que considero que el prestigio de esta universidad debe ser cuidado de manera muy respetuosa, y no con la administración que hizo el rector. Eso no le hace bien a nuestra universidad, además debemos pensar que seremos nosotros, los futuros profesionales.” (Estudiante de primer año de la carrera de Administración Pública)⁶⁷

Un segundo elemento que se identificó fue el relacionado con los procedimientos al interior de la universidad, trámites u otros. Los estudiantes manifiestan su descontento con la burocracia. No es comprensible que sean derivados a tantos lugares para obtener certificados o documentos.

“Me gustaría que el tema de los tramites no sea tan enfermizamente derivado, las secretarias con que cuenta el recinto son demasiado cómodas y mal informadas, aparte que no cuentan con la paciencia necesaria para la atención de publico, eso debería verse ya que es a través de ellas por donde se canaliza la información importante y no es justo que por su mal trabajo uno no este al tanto de los plazos paras las becas por ejemplo.” (Estudiante de primer año, de la carrera de Socioeconomía)⁶⁸

El tercer elemento, tiene que ver con el proceso de adaptación que viven los estudiantes. Es así como algunos manifiestan que en el transcurso del año se han ido adaptando a las exigencias, la dinámica, y los mecanismos de control propios de la universidad. Es así como mucho jóvenes aprenden la “mecánica” para satisfacer sus requerimientos; es decir, si estos quieren saber acerca de su crédito universitario, saben que

⁶⁷ Relato de Vida N° 1, realizado el 15 de octubre del 2007

⁶⁸ Relato de Vida N° 2, realizado el 16 de octubre del 2007

deben dirigirse donde la asistente social, o ir a la Oficina de Asignación de Créditos. De esta manera evitan el tedioso proceso de derivación. Si bien, esta es una forma de hacer los procedimientos mas rápidos, al final no terminan comprendiendo la dinámica propia del aparato burocrático, solo les interesa el producto final, no la forma de cómo se llega a ese producto.

“Siento que me he adaptado al sistema universitario, igual yo lo veo por la parte en que me ha ido bien... igual me estoy adaptando, ahora cacho lo que quiere decir la u, en este momento se puede decir que si.” (Estudiante de primer año, de la carrera de Diseño)⁶⁹

Para los jóvenes la Universidad de Valparaíso, es una institución de prestigio, con los problemas propios de la burocracia. Es complejo para un estudiante de primer año, entender y comprender el funcionamiento de una institución pública, de hecho es posible identificar que estudiantes de cursos superiores aun no conocen como funciona la universidad.

c) Dificultades Estructurales

Las dificultades identificadas por los estudiantes son relacionadas con la educación en Chile, en especial la calidad de la educación.

En primer lugar la educación cumple un rol de reproducción del modelo social y económico, esto por sobre el rol transformador que los jóvenes consideran debiera tener. Además de considerar que la educación privada se encuentra en mejores condiciones de ofrecer educación de calidad. Aun así, los jóvenes prefirieron a la educación publica por sobre la privada, tal vez por las facilidades de financiamiento, y una otrora esperanza de valorar a las universidades del estado.

“Es pésimo, no representa la verdadera necesidad que tiene el país. La educación es mala, no funciona, se reforma, se pincela, pero no produce cambios transformadores. Tenemos indicadores que son notables, analfabetismo, matricula en educación básica, media superior, inclusive pre escolar. Pero el desarrollo social, económico y cultural del país es pésimo. La educación no ha podido romper con la

⁶⁹ Relato de Vida N° 4, realizado el 22 de octubre del 2007

brecha de inequidad e injusticia que existe en el país. Eso solo quiere decir una cosa, la educación reproduce un modelo, no lo transforma.” (Estudiante de la carrera de Administración Pública)⁷⁰

“El sistema de educación superior es una continuidad a todo el sistema. Esta wea es un mecanismo de mercado, sacar tanta cantidad de dinero, tanta cantidad profesionales, etc.” (Estudiante de la carrera de Trabajo Social)⁷¹

“Realmente decepcionante, es lo mismo hablar de sistema educacional privado que publico, es exactamente lo mismo, solo que el público posee menos financiamiento y peor implementación, y por tanto se encuentra en desventaja.” (Estudiante de la carrera de Derecho)⁷²

Por otra parte, algunos jóvenes consideran la falta de dinero como un problema en la estructura social, lo anterior se debe principalmente a los gastos que significa estudiar. Mas allá de los aranceles, un estudiante universitario debe comer, viajar, comprar materiales, fotocopias, recrearse, etc. Para el estudiante promedio, estos gastos son excesivos, por lo que en vez de vivir la vida universitaria, terminan sobreviviéndola.

Visto lo anterior muchos estudiantes encuentran alternativas para financiar sus estudios, y algunos otros aspectos propios de los jóvenes; trabajan, venden productos en las ferias libres, comercializan distintos productos (que van desde hamburguesas de solla hasta electrodomésticos) al interior de los establecimientos universitarios, entre muchas otras formas.

“Los mayores problemas que veo en la universidad son los que están relacionados con platas. Existen muchos compañeros que tienen problemas con el dinero para estudiar, con los créditos, y con dinero para poder mantenerse en la universidad.”(Estudiante de la carrera de Socioeconomía)⁷³

⁷⁰ Relato de Vida N° 1, realizado el 15 de octubre del 2007

⁷¹ Relato de Vida N° 3, realizado el 19 de octubre del 2007

⁷² Relato de Vida N° 5, realizado el 24 de octubre del 2007

⁷³ Relato de Vida N° 2, realizado el 16 de octubre del 2007

“Problemas económicos de repente, cuando andaba urgido... salgo a vender cualquier weá, o conseguirme plata de repente, consigo monedas y después las pago.” (Estudiante de la carrera de Diseño)⁷⁴

d) Actividades Extra Curriculares

Es interesante que a pesar que los tiempos son más flexibles, existen más alternativas para desarrollar actividades paralelas; ya no existe el horario rígido de la escuela, ni inspectores, libros de clases, citaciones al apoderado, u otros. Aun así son pocos los estudiantes que desarrollan actividades al margen de las formalizadas en los currículos. Todo lo que desarrollan esta ligado a lo que la universidad, la carrera o la formación profesional exigen.

“La verdad es que todo lo que hago esta ligado a la u. Mira, estudio, tengo un grupo de estudio, o sea no es un grupo de estudio como las weas yankis sino son los amigos de la u , ni una logia o algo parecido. También jugamos harto a la pelota, sus carretes. Y ahora último me dedico un poco mas a hacer migas con cabros de otras facultades, a la espera de armar una organización o poder participar en una, igual eso me interesa.” (Estudiante de la carrera de Administración Pública)⁷⁵

“Actualmente nada, porque no se me ha dado. Además con los talleres no me da el tiempo con lo que hago. He participado en encuentros, y conversaciones pero es algo que aun no conozco, además que encuentro que aun me queda por conocer cosas, y locos en la universidad.” (Estudiante de la carrera de Trabajo Social)⁷⁶

“No hago nada aparte de la universidad. En todo caso me gusta harto salir a caminar para conocer. Me gusta caminar, sería como un hobby.” (Estudiante de la carrera de Diseño)⁷⁷

⁷⁴ Relato de Vida N° 4, realizado el 22 de octubre del 2007

⁷⁵ Relato de Vida N° 1, realizado el 15 de octubre del 2007

⁷⁶ Relato de Vida N° 3, realizado el 19 de octubre del 2007

⁷⁷ Relato de Vida N° 4, realizado el 22 de octubre del 2007

Para otro grupo de estudiantes las actividades paralelas si son importantes, y es así como estas varían desde la música hasta las deportivas, pasando por actividades de índole político.

“Participo en el polideportivo, practico aerobox dos veces a la semana, encuentro que es una de las actividades paralelas a la universidad que puedo participar sin problemas ya que los horarios calzan perfectamente. Se deberían reforzar aquellos vínculos y permitir la existencia de más cupos y más alternativas de deportes.” (Estudiante de la carrera de Socioeconomía)⁷⁸

“...desarrollo actividades paralelas a la U, trabajo en un partido político, al interior y fuera de la Universidad. Y ahora estoy trabajando en un coro. Eso creo que es todo.” (Estudiante de la carrera de Derecho)⁷⁹

Tal vez la diferencia entre unos y otros es, que los que no desarrollan actividades esperan que las actividades lleguen a ellos, no las buscan; y para los otros, éstas son percibidas como una instancia, la cual debe ser generada por intereses y esfuerzos propios de la persona.

e) Problemáticas Sociales Percibidas

Para los jóvenes las dificultades económicas, para estudiar, pagar aranceles, y sobrevivir en la universidad, siguen estando dentro de las que mas les preocupa. En este sentido, algunos consideran que los estudiantes se comprometen muy poco con las problemáticas que ellos mismos perciben. Es muy común la frase “... mientras no me toque a mi, no me preocupa”, pero ese estudiante muy bien sabe que esa problemática si existe, y que afecta a un numero considerable de compañeros y compañeras.

Como bien se dijo en las Dificultades Estructurales (subcategoría C), cuando los estudiantes se encuentran con dificultades económicas,

⁷⁸ Relato de Vida N° 2, realizado el 16 de octubre del 2007

⁷⁹ Relato de Vida N° 5, realizado el 24 de octubre del 2007

generan variadas alternativas para obtener recursos, y así, como muchos dicen, “tener moneas para las fotocopias y los cigarros”.

“...la falta de compromiso de muchos compañeros con lo que uno considera que es justo. Hay caleta de locos con problemas de moneas, y otros que no pueden seguir estudiando. Al final a nadie le importa ni una cuestión.” (Estudiante de la carrera de Administración Pública)⁸⁰

“Los mayores problemas que veo en la universidad son los que están relacionados con platas. Existen muchos compañeros que tienen problemas con el dinero para estudiar, con los créditos, y con dinero para poder mantenerse en la universidad.” (Estudiante de la carrera de Socioeconomía)⁸¹

“Problemas económicos de repente, cuando andaba urgido... salgo a vender cualquier wea, o conseguirme plata de repente, consigo monedas y después las pago.” (Estudiante de la carrera de Diseño)⁸²

Relacionado con lo anterior, algunos estudiantes consideran que una de las problemáticas que más se visualiza en la universidad, es la relacionada con la indiferencia y la apatía que se genera al interior de las carreras y de la misma universidad. En la Universidad de Valparaíso esta realidad es bastante común, motivado principalmente por la distribución geográfica por un lado (la universidad cuenta con carreras en Playa Ancha, el plan de Valparaíso, y en otros lugares de Viña del Mar); por otro lado esto también se debe a los objetivos que los estudiantes se plantean al ingresar a la educación superior. Los objetivos para muchos son solamente relacionados con el exitismo académico, cuyo único objetivo es terminar la carrera, sin importara forjar relaciones. Esto provoca una gran apatía entre los estudiantes, y en otros casos indiferencia hacia las problemáticas que suscitan en sus alrededores.

“Yo me doy cuenta que en esta escuela no conozco a nadie, de otros cursos conozco solo a los que están metidos en todas las weas. Ni siquiera hay interacción dentro de la carrera, no les interesa, no

⁸⁰ Relato de Vida N° 1, realizado el 15 de octubre del 2007

⁸¹ Relato de Vida N° 2, realizado el 16 de octubre del 2007

⁸² Relato de Vida N° 4, realizado el 22 de octubre del 2007

participan en las instancias de discusión, ni siquiera les interesa la interacción dentro del curso, en la sala tampoco le dan un aspecto dinámico al estudio o esas instancias por lo menos. Al final lo único que quieren es sacar la carrera.” (Estudiante de la carrera de Trabajo Social).⁸³

Las problemáticas sociales en la universidad, son similares a las que ocurren en la sociedad en sí. En este sentido los problemas sociales son transversales a las personas que se encuentran en la universidad, u otro espacio inclusive. Una estudiante de primer año de la carrera de Derecho así lo identificó también.

“Los problemas en la universidad son los típicos de la sociedad chilena, gente sin plata para estudiar, falta de compromiso de los académicos y de la administración de la universidad. Sin contar con los problemas que subyacen en la sociedad; cesantía, precariedad en los sueldos, problemas de habitabilidad, mala calidad en salud, vivienda y educación, entre otros.” (Estudiante de primer año de la carrera de Derecho)⁸⁴

1.2 Dimensión Interna Individual.

a) Habitabilidad

Para la mayoría de los estudiantes el paso del colegio a la universidad significa un gran cambio cuando hablamos de las condiciones de habitabilidad. Para algunos el cambio es tal, que emigran de su lugar de origen, comienzan una nueva etapa en su vida, en la cual viven solos. De alguna manera se independizan, se dice “de alguna manera”, porque la mayoría depende económicamente de sus sostenedores o familiares. Para los que logran quedarse en su ciudad de origen, el cambio se produce por sobre todo en los cambios de estilos de vida, sobre todo en los horarios. La universidad significa horarios sin un orden cronológicos, es decir, pueden tener clases en la mañana y después a las ocho de la noche, dejando espacios, que los jóvenes denominan “ventanas”, para desarrollar distintas actividades.

⁸³ Relato de Vida N° 3, realizado el 19 de octubre del 2007

⁸⁴ Relato de Vida N° 5, realizado el 24 de octubre del 2007

En algunos casos, los jóvenes tienen que negociar ciertos espacios con sus padres, sobre todo en lo que se refiere a las salidas, y cuando se ausentan una noche de su hogar, ya sea para estudiar o por otras razones. Para otros jóvenes sus problemas radican en los espacios al interior de la casa.

“Tal vez la mayor dificultad que tuve con mis viejos fue el hecho de que se acostumbraran al cambio de horario, o sea ya no entró a las ocho de la mañana y salgo a las cuatro. A veces entro a las cinco y salgo como a las ocho de la noche, y de ahí me quedo haciendo otras cosas, o sea hay veces que llego a mi casa como las doce de la noche. Costó harto que se acostumbraran y no armaran tanto atao, pero ya esta todo bien, eso si, cada vez que no voy a llegar a mi casa a dormir tengo que avisar, eso es ley y la única condición, la cual me parece justa.” (Estudiante de la carrera de Administración Pública)⁸⁵

“...igual es difícil poder concentrarme aquí ya que mi casa es muy pequeña y todo me distrae, pero siempre cumplo igual con lo que tengo que hacer. El único problema que he tenido ha sido el espacio, mi casa es muy chica, ya que es difícil concentrarme, pero a pesar de eso igual he cumplido siempre con lo que tengo que hacer.” (Estudiante de la carrera de Socioeconomía)⁸⁶

“Vivo con mi familia, pero tengo muchas ganas de irme de mi casa e independizarme. Me gustaría vivir sola, o con amigos, pues marca una diferencia para los padres en cuanto a las relaciones, y para la vida, en cuanto a superar una etapa e ir avanzando.” (Estudiante de la carrera de Derecho)⁸⁷

En la situación de los jóvenes que viven solos o lejos de su lugar de origen, ellos deben sortear otro tipo de obstáculos. La mayoría vive en pensiones o con grupo de pares en similares circunstancias. En estos espacios, deben aprender a organizarse, convivir, y respetar sus espacios.

⁸⁵ Relato de Vida N° 1, realizado el 15 de octubre del 2007

⁸⁶ Relato de Vida N° 2, realizado el 16 de octubre del 2007

⁸⁷ Relato de Vida N° 5, realizado el 24 de octubre del 2007

Para algunos la universidad canaliza la sensación de soledad que les genera el estar lejos de sus familias, amigos y/o parejas.

“Yo soy de Santiago, desde que llegue acá vivo en la casa de mi tío en Quilpué, pero igual trato de no estar, si no hubiera tenido este compromiso contigo hubiera venido igual, ahorra estoy acá porque acá hay gente, y puedo hablar con otra gente. En Quilpué hay puros viejos, y la mayoría marinos.” (Estudiante de la carrera de Trabajo Social)⁸⁸

“Con la gente de la casa me llevo bien, la casa también me gusta, si me pudiese quedar también me quedaría, si me voy de la casa... no se, vivir solo igual es penca o sea no tienes con quien conversar o compartir algún tiempo, vivir solo no esta dentro de mis opciones. El único inconveniente que he tenido aquí en la casa ha sido con la gata.” (Estudiante de la carrera de Diseño)⁸⁹

b) Personal

Para los jóvenes estudiantes, sus proyectos personales son relativamente sencillos, entre todos tienen en común finalizar sus estudios, se puede deducir que en la cantidad de años que corresponde. Se sienten seguros de sus decisiones hasta la fecha.

Resulta importante resaltar que para los jóvenes el hecho de terminar la carrera no significa dejar de estudiar, para algunos es importante seguir estudiando otras carreras, afines y otras por gustos. Para lo cual saben muy bien que deben trabajar, y que serán ellos los encargados de asumir esos gastos. La familia y la permanencia en una sola situación social determinada, no resulta atractivo para ellos, prefieren estar en un constante movimiento.

“Mis mayores proyectos son los siguientes: primero, terminar la carrera; después, ver la posibilidad de estudiar otra cosa, sociología,

⁸⁸ Relato de Vida N° 3, realizado el 19 de octubre del 2007

⁸⁹ Relato de Vida N° 4, realizado el 22 de octubre del 2007

antropología o algo así; independizarme económicamente.” (Estudiante de la carrera de Administración Pública)⁹⁰

“Seguir estudiando nomás, lo más posible, y permanecer la mayor cantidad de tiempo en la universidad. Personalmente, tratar de poder congeniar bien la vida de acá y santiago, tengo muchos afectos. Mi polola, familia y mis amigos. No perder los lazos emocionales con la gente de allá.” (Estudiante de la carrera de Trabajo Social)⁹¹

“Mis proyectos de ahora son terminar bien el año, trabajar y de ahí salir a pasear. Yo pienso en vivir el momento, y seguir poniéndole nomás.” (Estudiante de la carrera de Diseño)⁹²

“Me siento en un camino demasiado estructurado, con etapas muy marcadas y difíciles de romper sin dejar de llegar al objetivo. Creo que existe poco espacio para crear, pero se hace lo posible. Quiero terminar mi carrera y trabajar a la vez que estudio música, que siempre ha sido mi sueño.” (Estudiante de la carrera de Derecho)⁹³

c) Socialidad y Sociabilidad

Para los jóvenes la temática de forjar relaciones sociales entre pares, tiene una relevancia a nivel de su desarrollo personal. La forma de generar amistades y relaciones es la que presenta una variación, pero a nivel de importancia, todos entregan una alta importancia al tener amigos o forjar grupos de pares.

Algunos tienen como lugares los bares de la ciudad; es en estos lugares donde la mayoría de los jóvenes se relacionan, conocen otras personas, e inclusive algunas forjan relaciones mas intimas. Es interesante observar como los grupos de pares compatibilizan sus gustos en torno a los estudios, es así como muchos de estos grupos cumplen funciones recreativas, de estudio, entre otras. Es por estas razones que los jóvenes valoran la grupalidad.

⁹⁰ Relato de Vida N° 1, realizado el 15 de octubre del 2007

⁹¹ Relato de Vida N° 3, realizado el 19 de octubre del 2007

⁹² Relato de Vida N° 4, realizado el 22 de octubre del 2007

⁹³ Relato de Vida N° 5, realizado el 24 de octubre del 2007

“Lo de los compañeros es cuatico, porque casi con la mayoría de los cabros del curso, o sea el grupo que somos, los cuatro, nos conocimos porque nos fuimos a tomar unas chelas al Balmaceda, ahí conversamos y cachamos que igual éramos afines, de ahí vacilamos con compañeras y como que se amplió el grupo, pero siempre somos los cuatro para los trabajos y el estudio. No tuve ni un problema para hacer amigos o conocidos, además lo que facilitó mucho las cosas fue la toma. Ahí conocimos a caleta de locos de las otras carreras y de cursos más grandes.” (Estudiante de la carrera de Administración Pública)⁹⁴

“...no me cuesta para nada hablar con las personas, el primer día de clases entable relaciones sociales con una niña que llegó temprano igual que yo y como estábamos solas, le ofrecí cigarrillos y nos pusimos a fumar y a conversar de donde proveníamos cada una, y así hasta hoy somos amigas...” (Estudiante de la carrera de Socioeconomía)⁹⁵

“Igual en mi curso hay un grupo que es unido, siempre están ahí y nos juntamos de repente a hacer trabajos con ellos, ayudarnos un poco más, e igual en ese aspecto nos ayudamos... otras veces salimos a carretear, menos cuando nos juntamos a trabajar pero igual nos juntamos.” (Estudiante de la carrera de Diseño)⁹⁶

En relación a la vida afectiva de los jóvenes, se observa un desinterés por formalizar estas relaciones, o sea lo que los jóvenes denominan “relaciones mas lights”, relaciones que no signifiquen mucho compromiso. Estas relaciones tienen como base que se dan en circunstancias de distensión, y que su término no significa una gran desazón. Pero hay que aclarar que lo anterior no significa que no exista afecto; o que otros jóvenes opten por relaciones más duraderas y “tradicionales”.

“Pareja también encontré en la Universidad, en mi carrera particularmente... Creo que la relación de pareja que forjé fue sólo producto del encuentro de dos personas que compatibilizaban, no fue algo planificado, sino más bien fluyó. Y bueno así mismo es como

⁹⁴ Relato de Vida N° 1, realizado el 15 de octubre del 2007

⁹⁵ Relato de Vida N° 2, realizado el 16 de octubre del 2007

⁹⁶ Relato de Vida N° 4, realizado el 22 de octubre del 2007

terminó, obvio que nos proyectábamos a futuro, nunca pensando en hijos y matrimonio, pero si en compartir lo que íbamos viviendo.”
(Estudiante de la carrera de Derecho)⁹⁷

d) Recreación

Este es un punto muy interesante debido a que para muchos jóvenes la recreación, o la entretención, es sinónimo de diversión; por los jóvenes esta diversión es conocida como “el carrete”, lo cual consiste en un espacio de distensión en torno a ingerir bebidas alcohólicas, entablar relaciones, conversar, un momento agradable en el cual las preocupaciones y las responsabilidades académicas pasan a segundo lugar.

Los jóvenes de primer año, evidencian un cambio en su primer año de universidad al momento de hablar de los “carretes”, esto debido a que se considera, de manera muy tradicional, que éstos solo se dan en los fines de semana, o en los días festivos, y que por lo tanto de Lunes a Viernes no es posible “carretear”. Para los jóvenes estos espacios recreativo, y debido a la flexibilidad en los horarios y las llamadas ventanas, son lugares precisos para poder socializar con otros jóvenes, consolidar relaciones y grupos de estudio.

Los “carretes” en la universidad son frecuentes, generalmente siempre hay alguna razón o motivo para hacerlo, y si no existen, como muchos estudiantes dicen “se inventa un motivo”. Lo anterior dice que para los jóvenes es muy importante poder recrearse, disfrutar con compañeros y compañeras. Es así como lo expresan algunos de los estudiantes entrevistados.

“Carroteo igual harto, me gusta el carrete. Pero trato de que sea cuando no hay pruebas. Pero debo decir que a veces uno está medio colapsado, como a finales del primer semestre, y terminas un examen y te vas directo a tomar copete, aunque en dos días más tengas otro examen. Igual locos mas viejos de la u te dicen que uno siempre tiene

⁹⁷ Relato de Vida N° 5, realizado el 24 de octubre del 2007

que darse el tiempo para carretear, hace bien su webeo.” (Estudiante de la carrera de Administración Pública)⁹⁸

“Lo que mas hay en la universidad es carrete, a finales de marzo el curso comenzó a hacer fiestas de cumpleaños y a organizar salidas de la mayoría a locales, lo que considere muy bueno porque nos permitió conocernos de otra manera, aparte que conocí a quienes veía muy serios durante clases resultaron ser muy simpáticos durante el “dancing”...jajaja... ¡Se reían en la fila! ¡Como otros que conozco por ahí!” (Estudiante de la carrera de Socioeconomía)⁹⁹

“Ahora ha cambiado la mente del carrete, como que ya no me gusta el carrete. Pero igual lo hago, o sea no hay carrete que no me pierda, no se porque. Me gusta tomar pero no quedar borrado, y no me gusta porque la caña es la wea penca. Pero de repente me pongo a tomar y no puedo parar, pero aquí en la casa como que me calmo, yo creo que es cuando voy para donde mis amigos.” (Estudiante de la carrera de Diseño)¹⁰⁰

“El carrete si, es bastante frecuente, ya que la Universidad no te muestra una rutina tan establecida como en el Liceo, que las jornadas normalmente parten en la mañana. En la Universidad son más distintas, dejan horas libres entremedio de las clases o días completos sin clases. Y bueno, esos espacios se completan con estas actividades extras, como son los carretes, quizás aquí también es donde se forjan vínculos amistosos.” (Estudiante de la carrera de Derecho)¹⁰¹

e) Ciudadanía

Es recurrente escuchar de algunos adultos que “los jóvenes no están ni ahí” o que “a los jóvenes no le inversa la política”, entre otros. Bueno si bien los jóvenes parecieran ser apáticos ante las situaciones o problemas que atañen a la sociedad, tal vez lo que sucede es no lo hacen como muchos esperan, existen representaciones de cómo un joven es buen ciudadano.

⁹⁸ Relato de Vida N° 1, realizado el 15 de octubre del 2007

⁹⁹ Relato de Vida N° 2, realizado el 16 de octubre del 2007

¹⁰⁰ Relato de Vida N° 4, realizado el 22 de octubre del 2007

¹⁰¹ Relato de Vida N° 5, realizado el 24 de octubre del 2007

Para algunos su participación se limita a los partidos políticos. Y otros se limitan a aportar en circunstancias específicas. Lo que si esta claro es que muchos jóvenes esperan a que otros hagan las cosas por ellos, o más bien que los inviten a participar en grupos previamente establecidos. Pero lo anterior no quiere decir que no les interese, tal vez están en un proceso de formación de herramientas para enfrentar esas situaciones.

“En lo inmediato, quiero seguir participando de lo que se da en el movimiento estudiantil, participar en algún colectivo o algo por el estilo. Y bueno son todos sueños que tienen como fin hacer algo productivo con mi vida, sentirme útil para la sociedad.” (Estudiante de la carrera de Administración Pública)¹⁰²

“...lo que es políticamente, como que recién se me esta quitando el asco que me producía la política, con todo lo que ha pasado en la universidad y eso. Pero no se me ha dado participar y se me esta acabando el año (...), No se que hacer, tal vez donde buscar, porque no me ha llegado nada concreto. No es desmotivación, pero no se da.” (Estudiante de la carrera de Trabajo Social)¹⁰³

“La toma y el paro que hubo, lo encontré bueno. La organización igual me gusto... Yo estuve como dos semanas en la toma, Salí a tarrear para el almuerzo, ahí me sentí como útil.” (Estudiante de la carrera de Diseño)¹⁰⁴

“...soy militante de las juventudes comunistas, creo que el comunismo es la solución para la gran mayoría de los problemas, y el único culpable es el capitalismo inhumano que crece en nuestros patios.” (Estudiante de la carrera de Derecho)¹⁰⁵

¹⁰² Relato de Vida N° 1, realizado el 15 de octubre del 2007

¹⁰³ Relato de Vida N° 3, realizado el 19 de octubre del 2007

¹⁰⁴ Relato de Vida N° 4, realizado el 22 de octubre del 2007

¹⁰⁵ Relato de Vida N° 5, realizado el 24 de octubre del 2007

2. Categorías y tensiones (desde la experiencia práctica) obtenidas desde al análisis de contenido

Los textos que se seleccionaron en la matriz de análisis preliminar fueron seleccionados en base a distintos criterios o tópicos. A continuación se definen los criterios, y conjuntamente se analizan con la información obtenida. Los criterios utilizados son; Producción v/s Reproducción; Precariedad; y, Autonomía v/s Dependencia.

La información que se analiza a continuación englobará los distintos relatos. Es decir, el análisis se hará en función de todas las dimensiones, caracterizando de manera general los distintos tópicos de los relatos de vida de los estudiantes de primer año de universidad.

2.1. Practicas sociales en jóvenes de primer año de vida universitaria

a) Producción versus Reproducción

Es necesario subrayar una distinción clara entre Producción Cultural y Reproducción Social. Esta última, es tan solo, una parte de los resultados de la primera, y no específica, a la inversa, la naturaleza de la Producción Cultural. En determinado aspectos esenciales, la producción cultural, que es amplia en su alcance y extensión, permanece libre, e incluye muchos elementos que ni siquiera se imaginan en los sueños de la Reproducción Social.

(Paul Willis, 1981)

En términos muy sencillos, la **Producción Cultural**, es una categoría que discrimina desde la producción propia del sujeto. Es decir que éste inventa nuevas categorías, produce formas distintas a las que se vienen dando en la tradición. Encontramos como ejemplo lo siguiente:

“... los profes no saben tu nombre, y hay algunos que creen que creen que saben mucho pero al final están por ahí nomás. Creo que de verdad lo que les gusta a estos weones es que los enfrenten, me gusta hablar en clases, decir lo que creo, y mas aun cuando pienso lo

contrario a ellos, o inclusive a algún compañero.” (Estudiante de la carrera de Administración Pública)¹⁰⁶

El sistema de enseñanza, como sistema simbólico fundamental, no se limitaría, al contrario que pensaban los funcionalistas, a una transmisión neutra de la cultura de la sociedad. Al igual que otros sistemas simbólicos la naturaleza de la cultura escolar sólo puede entenderse a través de las relaciones de ésta con una estructura social fragmentada en clases cuyas cuotas de poder son desiguales. Es decir, que por medio de la **Reproducción Social**, las personas remiten a estructuras pasadas, y las reproducen en una constante, muchas veces de manera inconciente. Un ejemplo es la siguiente afirmación de un estudiante de primer año de la carrera de Diseño:

“Siento que me he adaptado al sistema universitario, igual yo lo veo por la parte en que me ha ido bien... igual me estoy adaptando, ahora cacho lo que quiere decir la u, en este momento se puede decir que sí.”¹⁰⁷

En general, los estudiantes ejercen una Reproducción Social constantes de los modelos, es así como se identifica una escasez de producción. Los jóvenes remiten constantemente a estructuras previas, estructuras que están establecidas en el orden. En muchos casos triangulan entre la educación, la familia y el trabajo; entre estas tres áreas es donde los estudiantes mueven gran parte de sus aspiraciones, en la mayoría de los casos los estudiantes no trascienden esos tópicos, sino que los mantienen y los consideran como normales. Lo anterior se pudo visualizar de forma muy particular en las referencias que se encuentran en la Subdimensión Personal (Dimensión Interna Individual), donde la mayoría de los proyectos de vida de los jóvenes se consideraba terminar los estudios, trabajar para seguir estudiando, y resguardar la familia como institución.

¹⁰⁶ Relato de Vida N° 1, realizado el 15 de octubre del 2007

¹⁰⁷ Relato de Vida N° 4, realizado el 22 de octubre del 2007

b) Precariedad

El concepto de **Precariedad**, según la Real Academia Española (RAE), dice relación con la falta de estabilidad, seguridad o duración. Para los fines de establecer criterios de selección en los relatos de vida de los estudiantes de primer año de la universidad, significa que los estudiantes se ven a sí mismos como más víctimas o débiles ante los demás. Extrañan o necesitan las condiciones favorables que antes tenían, remiten constantemente a situaciones o condiciones anteriores.

Para ejemplificar lo anterior, y aclarar el concepto, se seleccionó un relato cuya contenido ayudará a comprender a lo que se refiere la anterior definición:

“Por lo que me he enterado hasta el momento, porque como estoy recién no ubico mucho, existe un centro de alumnos que intermedia cuando existen problemas con evaluaciones o situaciones que impliquen roces entre profesores y alumnado. Eso me gusta ya que en el liceo era así, existía un centro de alumnos que era muy movido en lo que respecta a derechos y deberes.” (Estudiante de la carrera de Socioeconomía)¹⁰⁸

En términos generales, los estudiantes se refieren de manera constante a condiciones anteriores, muchas veces favorables, y en otros casos no tan favorables. Es así como para muchos estudiantes las maneras de relacionarse al interior de la universidad entre compañeros de carrera de cursos más grandes, no satisfacen sus expectativas iniciales. Comentan que no existe interacción, y que existe un grado de apatía y desinterés por establecer compañeros. Aunque también es normal que muchos de ellos, remita constantemente a situaciones de colegio, donde los cursos eran unidos, pasaban gran parte del día juntos, tenían una rutina que los hacía un grupo curso. En la universidad esas características de los cursos no existen, tal vez porque ya no existe un profesor que los motive a juntarse, no existen apoderados que se junten a tomar once, o a hacer la conocida “rifa del huevo”. En la universidad son

¹⁰⁸ Relato de Vida N° 2, realizado el 16 de octubre del 2007

los estudiantes quienes comienzan a independizarse, inclusive sus formas de hacer amistades es distinta.

En términos de organización estudiantil también es posible identificar discursos que precarios; es así como para muchos los centros de estudiantes de las distintas carreras son los encargados de cumplir funciones de carácter triviales, donde otorgar becas, hacer fiestas, informar y preocuparse de resolver los problemas que le aquejan a los estudiantes, son labores que consideran normales.

Para finalizar, en los estudiantes que provienen de otras provincias o regiones, y viven solos o con amigos, este discurso de inseguridad es bastante común. Es comprensible que generen temores hacia la etapa nueva que viven, y que extrañen sus condiciones de vida pasada. Solo resta decir que para muchos que ya han pasado por ese mismo camino (algunos que hoy en día se encuentran en mundo laboral), ese primer año de universidad fue el comienzo de su independencia.

2.3 Autonomía versus Dependencia

La tercera y última categoría que se estableció para la selección de los relatos dice relación con la manera o la forma en la cual los estudiantes toman o proyectan sus decisiones. Es así como establecemos la Autonomía v/s la Dependencia.

La **Autonomía** *“es la capacidad de auto legislarse, guiarse a si mismo, bajo una autoridad otorgada y en independencia en determinados aspectos dentro de la organización social a la que pertenece.”*¹⁰⁹ Para comprender de mejor manera el concepto, el siguiente texto expresa de manera clara el concepto de autonomía, el cual corresponde a las impresiones de un estudiante de la carrera Diseño:

*“Mis proyectos de ahora son terminar bien el año, trabajar y de ahí salir a pasear. Yo pienso en vivir el momento, y seguir poniéndole nomás.”*¹¹⁰

¹⁰⁹ <http://www.nacioncamba.net/documento...0autonomia.htm>

visto el 4 de Diciembre del año 2007

¹¹⁰ Relato de Vida N° , realizado el 22 de octubre del 2007

Si bien la autonomía significa la capacidad de auto guiarse y no de depender de un tercero, la dependencia significa básicamente lo contrario. Es así como la **Dependencia** se define como la obediencia o subordinación a un poder mayor; este poder puede ser representado por una institución, un modelo político, económico y/o cultural, o por una persona a otra.¹¹¹ A continuación a modo de facilitar la comprensión del concepto se seleccionó el siguiente relato, elaborado por un estudiante de primer año de la carrera de Trabajo Social:

“...lo que es políticamente, como que recién se me esta quitando el asco que me producía la política, con todo lo que ha pasado en la universidad y eso. Pero no se me ha dado participar y se me esta acabando el año (...), No se que hacer, tal vez donde buscar, porque no me ha llegado nada concreto. No es desmotivación, pero no se da.”¹¹²

Los estudiantes muestran un apego profundo a las estructuras establecidas, como bien se vio en la Reproducción v/s producción, y así es como también generan una gran dependencia hacia la resolución de conflictos que le van suscitando en la medida que van derribando obstáculos. Para ellos siempre los culpables con terceros, o sea su vida y sus decisiones dependen de otros, estos otros pueden ser figuras institucionales o personas; es común escuchar a los estudiantes quejarse porque perdieron los periodos de postulación a algún beneficio y se quejan diciendo “es que la secretaria no puso el cartel en la fecha que correspondía.”

La capacidad de los estudiantes de ser sus propios gobiernos en determinadas circunstancias es prácticamente nula, el sistema universitario y su aparato burocrático supera a la mayoría. No se trata de ser lapidario y decir que todos los estudiantes son dependientes del sistema o algo similar, sino mas bien decir que dentro de la configuración de los jóvenes, la palabra autonomía no es algo que genera mucha aceptación, mas bien es sinónimo de hacer las cosas mal.

¹¹¹ Elaboración propia

¹¹² Relato de Vida N° 3, realizado el 19 de octubre del 2007

Bueno, sin duda que de alguna u otra forma la mayoría de las personas dependen de otras figuras, pero hay situaciones que resultan poco comprensibles, en especial las que dicen relación con la participación de los jóvenes en estructuras de índole político ideológico.

La figura del centro de alumnos es la encargada de solucionar todos los problemas que los estudiantes consideren que deben ser considerados o priorizados para resolverlos. Esto provoca que muchas veces estas institucionalidades no cumplen con sus funciones mas de fondo, como por ejemplo articular un tejido social al interior de la universidad, sino que sus funciones se limitan a resolver problemáticas que fácilmente pueden ser resueltas con un poco de organización autónoma. Para concluir, curioso resulta observar relatos en el cual algunos jóvenes dependen de la invitación de terceros para poder participar o integrar una organización.

En general no resulta complejo identificar que la mayoría reproduce estructuras ya existentes, y depende de estas estructuras para lograr cumplir sus objetivos.

3. Categorización de los relatos de estudiantes de primer año de vida universitaria

a) Matriz nº 1. Estudiante de la carrera de Administración Pública, Facultad de Ciencias Económicas y Administrativas. Universidad de Valparaíso.¹

Relato	Información (que es lo que plantea)	Intención (cual es la intención de lo planteado)	Categoría (a) (Criterio (s) para seleccionar ese texto)	Dimensión	Subdimensión
<i>"Las clases igual eran nuevas, los profes no se saben tu nombre, y hay algunos que creen que saben mucho pero al final están por ahí nomás. Creo que lo que de verdad les gusta a estos weones es que los enfrenten, me gusta hablar en clases, decir lo que creo, y mas aun cuando pienso lo contrario a ellos, o inclusive a algún compañero. Esa wea es nueva, porque los profes de la u no te enseñan sino que te hablan como ellos ven las cosas, desde su objetividad. En ellos no existe la pedagogía, ese si es un gran cambio en lo que respecta al colegio."</i>	El estudiante otorga antecedentes acerca de la relación entre estudiantes y académicos. Así como también el desafío que es para él el discutir con los académicos acerca de las temáticas que envuelven a la carrera. Para él los profesores no enseñan, sino que transmiten sus conocimientos desde la posición de ellos.	Caracterizar a los académicos como poco pedagógicos. Establece una distancia en las relaciones entre los estudiantes y los académicos, así como también un interés por discutir y debatir los planteamientos de los profesores.	- Producción - Autonomía	Dimensión Externa Estructural	Académica
<i>"La universidad de valpo me gusta"</i>	La universidad posee un prestigio	Dar a conocer su gusto por la	- Reproducción	Dimensión Externa Estructural	Espacios institucionales

¹ Relato de Vida N° 1, realizado el 15 de octubre del 2007

<p><i>caleta, creo que la u tiene un prestigio académico que hay que cuidar. Ese es un prestigio que no es gratis, y tampoco eterno, por lo que considero que el prestigio de esta universidad debe ser cuidado de manera muy respetuosa, y no con la administración que hizo el rector. Eso no le hace bien a nuestra universidad, además debemos pensar que seremos nosotros, los futuros profesionales."</i></p>	<p>que debe cuidar. Nos entrega información acerca de la necesidad de mantener a la Universidad de Valparaíso como una institución de prestigio, con una administración responsable. Por último plantea que los estudiantes actuales serán los únicos perjudicados en su futuro profesional si la universidad ve en desmedro su prestigio académico.</p>	<p>Universidad de Valparaíso, dando a conocer el prestigio de ésta y su preocupación por las consecuencias que trae una mala administración.</p>	<p>- Dependencia</p>		
<p><i>"Es pésimo, no representa la verdadera necesidad que tiene el país. La educación es mala, no funciona, se reforma, se pincela, pero no produce cambios transformadores. Tenemos indicadores que son notables, analfabetismo, matrícula en educación básica, media superior, inclusive pre escolar. Pero el desarrollo social, económico y cultural del país es pésimo. La educación no ha podido romper con la brecha de inequidad e injusticia que existe en el país. Eso solo quiere decir una cosa, la educación reproduce un modelo, no lo transforma."</i></p>	<p>Una crítica hacia el sistema educacional chileno., hacia el modelo educativo. Plantea el bajo impacto de las políticas educacionales en la sociedad. Por último evidencia la brecha que aun persiste en la sociedad, y critica al actual modelo como uno que solo reproduce más inequidad.</p>	<p>La intención del estudiante es evidenciar la mala calidad de la educación en el país, y los fracasos de las políticas educativas para cambiar el actual modelo.</p>	<p>- Producción</p>	<p>Dimensión Externa Estructural</p>	<p>Dificultades estructurales</p>

<p><i>"La verdad es que todo lo que hago esta ligado a la u. Mira, estudio, tengo un grupo de estudio, o sea no es un grupo de estudio como las weas yankis sino son los amigos de la u , ni una logia o algo parecido. También jugamos harto a la pelota, sus carretes. Y ahora último me dedico un poco mas a hacer migas con cabros de otras facultades, a la espera de armar una organización o poder participar en una, igual eso me interesa."</i></p>	<p>No desarrolla actividades paralelas. En este sentido nos muestra que su entorno social esta enfocado y, de alguna manera, absorbido por la universidad y su grupo de pares</p>	<p>Nos dice que en la actualidad sus actividades extra curriculares solo se enfocan a lo que puede lograr con su grupo de pares, al interior de la universidad, ampliando este horizonte hacia otros jóvenes de la universidad, en este caso otras facultades. Tiene interés por participar en algún colectivo u organización de tipo política.</p>	<p>- Dependencia</p>	<p>Dimensión Externa Estructural</p>	<p>Actividades extra curriculares</p>
<p><i>"...la falta de compromiso de muchos compañeros con lo que uno considera que es justo. Hay caleta de locos con problemas de moneas, y otros que no pueden seguir estudiando. Al final a nadie le importa ni una cuestión."</i></p>	<p>Manifiesta su disconformidad con los compañeros que no solidarizan con otros, por causas económicas.</p>	<p>Mostrar su preocupación hacia los problemas que estudiantes sufren por situaciones socioeconómicas deficitarias y como esta situación afecta en la continuidad de sus estudios.</p>	<p>- Reproducción - Dependencia</p>	<p>Dimensión Externa Estructural</p>	<p>Problemáticas sociales percibidas.</p>
<p><i>"Tal vez la mayor dificultad que tuve con mis viejos fue el hecho de que se acostumbraran al cambio de horario, o sea ya no entró a las ocho de la mañana y salgo a las cuatro. A veces entro a las cinco y salgo como a las ocho de la noche, y de ahí me quedo haciendo otras cosas, o sea hay veces que llego a</i></p>	<p>Plantea las dificultades que tuvo con sus padres acerca de su nuevo estilo de vida en la universidad, y los acuerdos que tuvo con ellos para poder mantener las relaciones estables.</p>	<p>El estudiante nos dice que debido a su nuevo estilo de vida, su ingreso en la universidad, le ha significado problemas en la convivencia con sus padres, que la mejor manera para resolver esos conflictos hay que ceder y cumplir con un mínimo de reglas.</p>	<p>- Producción - Dependencia</p>	<p>Dimensión Interna Individual</p>	<p>Habitabilidad</p>

<p>mi casa como las doce de la noche. Costó mucho que se acostumbraran y no armaran tanto alboroto, pero ya está todo bien, eso sí, cada vez que no voy a llegar a mi casa a dormir tengo que avisar, eso es ley y la única condición, la cual me parece justa.”</p>					
<p>“Mis mayores proyectos son los siguientes: primero, terminar la carrera; después, ver la posibilidad de estudiar otra cosa, sociología, antropología o algo así; independizarme económicamente.”</p>	<p>Plantea su intención de seguir estudiando a futuro, un alto interés por adquirir conocimientos y aumentar su capital cultural.</p>	<p>Demostrar su interés hacia la adquisición de conocimientos y éxito profesional y económico.</p>	<p>- Reproducción</p>	<p>Dimensión Interna Individual</p>	<p>Personal</p>
<p>“Lo de los compañeros es cuatrico, porque casi con la mayoría de los cabros del curso, o sea el grupo que somos, los cuatro, nos conocimos porque nos fuimos a tomar unas chelas al Balmaceda, ahí conversamos y cachamos que igual éramos afines, de ahí vacilamos con compañeras y como que se amplió el grupo, pero siempre somos los cuatro para los trabajos y el estudio. No tuve ni un problema para hacer amigos o conocidos, además lo que facilitó mucho las cosas fue la toma. Ahí conocimos a caleta de locos de las</p>	<p>El joven genera espacios de convivencia con facilidad, en torno a la recreación. Estos son los espacios donde expresa gran parte de sus ideas y organiza encuentros. Plantea a su grupo de pares como el grupo con el cual estudia y a la vez se recrea.</p>	<p>Otorga importancia a las relaciones entre pares, y a los espacios de convivencia comunes a los jóvenes.</p>	<p>- Reproducción - Dependencia</p>	<p>Dimensión Interna Individual</p>	<p>Socialidad y Sociabilidad</p>

<p>otras carreras y de cursos más grandes.”</p>					
<p>“Carreteo igual harto, me gusta el carrete. Pero trato de que sea cuando no hay pruebas. Pero debo decir que a veces uno está medio colapsado, como a finales del primer semestre, y terminas un examen y te vas directo a tomar copete, aunque en dos días más tengas otro examen. Igual locos mas viejos de la u te dicen que uno siempre tiene que darse el tiempo para carretear, hace bien su webeo.”</p>	<p>Su recreación se basa casi específicamente en compartir con sus amigos en centros de recreación donde los jóvenes comparten bebidas alcohólicas.</p>	<p>La recreación ocupa un importante lugar en sus actividades, en especial el estar con pares ingiriendo bebidas alcohólicas. Considera esta práctica como normal siempre que no afecte sus estudios. Otorga relevancia a este tipo de recreación en su vida social universitaria</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reproducción - Dependencia 	<p>Dimensión Interna Individual</p>	<p>Recreación</p>
<p>“En lo inmediato, quiero seguir participando de lo que se da en el movimiento estudiantil, participar en algún colectivo o algo por el estilo. Y bueno son todos sueños que tienen como fin hacer algo productivo con mi vida, sentirme útil para la sociedad.”</p>	<p>Manifiesta un interés por participar más activamente en organizaciones al interior de la universidad. Plantea una necesidad sentirse activo en la vida social, en especial la contingencia política universitaria.</p>	<p>El estudiante tiene como intención demostrar la importancia que tiene la organización y la participación para lograr objetivos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Dependencia - Reproduce 	<p>Dimensión Interna Individual</p>	<p>Ciudadanía</p>

b) Matriz nº 2 Estudiante de la carrera de Socioeconomía, Facultad de Ciencias Económicas y Administrativas.

Universidad de Valparaíso.²

Relato	Información	Intención	Categoría (s)	Dimensión	Subdimensión
<p><i>"Fue muy fácil darme cuenta del cambio colegio - universidad, me saque en tonto rojo en la primera prueba, un 2.0, que de cómo plop! No supe que sucedió, estudie mucho esa semana para mi primera prueba. Ahí me di cuenta que no hacia falta estudiar toda una semana, ese profesor no quería memoria, quería que aplicáramos la materia en la realidad, no era la matemáticas que uno conocía. No era como en el liceo, donde las pruebas eran fáciles. Fue en ese momento donde me di cuenta que la universidad era distinta al colegio, en la forma de evaluación y el formato de las pruebas."</i></p>	<p>Obtener una baja calificación significó darse cuenta que estudiar en la universidad no sería lo mismo que el colegio.</p>	<p>La importancia de estudiar anticipadamente, y como cambió la forma de evaluar del colegio hacia la universidad.</p>	<p>- Reproducción - Precariedad</p>	<p>Dimensión Externa Estructural</p>	<p>Académica</p>
<p><i>"Me gustaría que el tema de los tramites no sea tan enfermizamente derivado, las</i></p>	<p>Las dificultades con las que cuenta el aparato burocrático de la institución, criticando la</p>	<p>Manifiesta su disconformidad hacia el sistema burocrático, y hacia la manera de atención de</p>	<p>- Precariedad - Dependencia</p>	<p>Dimensión Externa Estructural</p>	<p>Espacios institucionales</p>

² Relato de vida N° 2, realizado el 16 de octubre del 2007

<p><i>semana, encuentro que es una de las actividades paralelas a la universidad que puedo participar sin problemas ya que los horarios calzan perfectamente. Se deberían reforzar aquellos vínculos y permitir la existencia de más cupos y más alternativas de deportes.”</i></p>	<p>deportes, espacios que sirven para que los estudiantes se desarrollen en otras áreas distintas a su formación profesional.</p>	<p>porque éstos espacios se fomentaran y masificaran aun mas al interior de la institución</p>			
<p><i>“Los mayores problemas que veo en la universidad son los que están relacionados con platas. Existen muchos compañeros que tienen problemas con el dinero para estudiar, con los créditos, y con dinero para poder mantenerse en la universidad.”</i></p>	<p>Las dificultades que tienen estudiantes para seguir sus estudios, en particular los problemas económicos.</p>	<p>Los problemas económicos son los más visibles al interior de la universidad, y la angustia que genera no poder cancelar los aranceles, más cuando sus créditos de estudios son rechazados.</p>	<p>- Dependencia</p>	<p>Dimensión Externa Estructural</p>	<p>Problemáticas sociales percibidas</p>
<p><i>“...igual es difícil poder concentrarme aquí ya que mi casa es muy pequeña y todo me distrae, pero siempre cumplo igual con lo que tengo que hacer. El único problema que he tenido ha sido el espacio, mi casa es muy chica, ya que es difícil concentrarme, pero a pesar de eso igual he cumplido siempre con lo que tengo que hacer.”</i></p>	<p>Manifiesta las dificultades que significa estudiar en un espacio reducido, la falta de privacidad y de concentración.</p>	<p>A pesar de las condiciones desfavorables con las que cuenta su residencia, cumple con los plazos y con sus obligaciones académicas.</p>	<p>- Precariedad - Reproducción</p>	<p>Dimensión Interna Individual</p>	<p>Habitabilidad</p>

<p><i>"Hasta ahora me siento bien con la opción que tomé, me gusta mucho lo que estudio, a pesar de que cuando entre no sabía mucho en lo que se desempeñaban, de a poco he ido aprendiendo y cada ves me gusta mas creo estar satisfecha con la opción que tome..."</i></p>	<p>Comenta acerca de la incertidumbre que le generó la carrera en una primera instancia, y de cómo en la actualidad se siente segura de su decisión.</p>	<p>La estudiante intenta dar a conocer que su decisión de estudiar socioeconomía fue la correcta, a pesar de no considerar no saber de que trataba la carrera.</p>	<p>- Reproducción</p>	<p>Dimensión Interna Individual</p>	<p>Personal</p>
<p><i>"...no me cuesta para nada hablar con las personas, el primer día de clases entable relaciones sociales con una niña que llego temprano igual que yo y como estábamos solas, le ofrecí cigarros y nos pusimos a fumar y a conversar de donde proveníamos cada una, y así hasta hoy somos amigas..."</i></p>	<p>La estudiante posee habilidades para generar relaciones con pares, y para mantenerlas.</p>	<p>La importancia de generar relaciones con pares y en el transcurso del año consolidarlas.</p>	<p>- Autonomía - Producción</p>	<p>Dimensión Interna Individual</p>	<p>Socialidad y Sociabilidad</p>
<p><i>"Lo que mas hay en la universidad es carrete, a finales de marzo el curso comenzó a hacer fiestas de cumpleaños y a organizar salidas de la mayoría a locales, lo que considere muy bueno porque nos permitió conocernos de otra manera, aparte que conocí a quienes veía muy serios durante clases resultaron ser muy simpáticos durante el "dancing"...jajaja..."</i></p>	<p>Éstos son espacios en los cuales los estudiantes se conocen y se relacionan.</p>	<p>Otorga importancia a los espacios recreativos y de distensión. Estos espacios, los considera como aquellos donde los estudiante se conocen, inclusive a aquellos que son mas introspectivos.</p>	<p>- Reproducción - Dependencia</p>	<p>Dimensión Interna Individual</p>	<p>Recreación</p>

<p>¡Se reían en la fila! ¡Como otros que conozco por ahí!”</p>					
<p>“Por lo que me he enterado hasta el momento, porque como estoy recién no ubico mucho, existe un centro de alumnos que intermedia cuando existen problemas con evaluaciones o situaciones que impliquen roces entre profesores y alumnado. Eso me gusta ya que en el liceo era así, existía un centro de alumnos que era muy movido en lo que respecta a derechos y deberes.”</p>	<p>La existencia de una organización estudiantil, la cual intercede entre los estudiantes y otros estamentos.</p>	<p>El organismo estudiantil es el encargado de interceder por ella y sus compañeros cuando se manifiestan dificultades o irregularidades, así como sucedía durante su permanecía en la educación secundaria.</p>	<p>- Precariedad - Dependencia</p>	<p>Dimensión Interna Individual</p>	<p>Ciudadanía</p>

c) Matriz n° 3 Estudiante de la carrera de Trabajo Social, Facultad de Derecho y Ciencias Sociales. Universidad de Valparaíso.³

Relato	Información	Intención	Categoría (s)	Dimensión	Subcategoría
<p>“Yo creo que generalmente para poder combatir contra los profes tienes que irte en la volada académica; o sea, académicamente tienes que luchar contra ellos. De esa</p>	<p>Estudiar es una forma de obtener un estatus dentro del ámbito académico, y una forma para resguardarse y obtener respeto.</p>	<p>Denota que existe desconfianza hacia algunos profesores, y que la manera para enfrentarlos es por medio de los logros académicos.</p>	<p>- Producción - Autonomía</p>	<p>Dimensión Externa Estructural</p>	<p>Académica</p>

³ Relato de Vida N° 3, realizado el 19 de octubre del 2007

<p>forma que te agarren un respeto y no te caguen. A mí me da rabia porque siendo profesor a veces usan su superioridad por sobre los cabros, entonces lo que ellos dicen es la pura y santa verdad, y anotan todo lo que ellos dicen.”</p>					
<p>“El tema de los trámites no lo encontré muy engorroso. Solo que era muy poco tiempo, muy poco tiempo. Primero matricularme, después los papeles de las becas... El trámite no era tanto, pero el tiempo era muy poco, yo le decía a la asistente social que era muy poco tiempo, casi imposible”</p>	<p>La existencia de poco tiempo para desarrollar tramites de matricula y de postulación a becas.</p>	<p>El joven rechaza la operatividad del sistema de matricula, aludiendo al tiempo y la recolección de papeles para realizar los tramites</p>	<p>- Precariedad</p>	<p>Dimensión Estructural Externa</p>	<p>Espacios institucionales</p>
<p>“El sistema de educación superior es una continuidad a todo el sistema. Esta wea es un mecanismo de mercado, sacar tanta cantidad de dinero, tanta cantidad profesionales, etc.”</p>	<p>La linealidad de la educación. El sistema educativo reproduce un modelo social y económico.</p>	<p>Disconformidad con el modelo educativo actual y su funcionalidad al sistema social y económico.</p>	<p>- Producción - Autonomía</p>	<p>Dimensión Estructural Externa</p>	<p>Dificultades estructurales</p>
<p>“Actualmente nada, porque no se me ha dado. Además con los talleres no me da el tiempo con lo que hago. He participado en encuentros, y conversaciones pero es algo que aun no</p>	<p>No participa en actividades que no sean académicas, su participación esta limitada a las personas que conoce o no.</p>	<p>Excusarse de no participar en actividades extra curriculares por su escaso tiempo libre, desconocimiento y por falta de experiencia</p>	<p>- Precariedad - Dependencia</p>	<p>Dimensión Estructural Externa</p>	<p>Actividades extra curriculares</p>

<p>conozco, además que encuentro que aun me queda por conocer cosas, y locos en la universidad.”</p>					
<p>“Yo me doy cuenta que en esta escuela no conozco a nadie, de otros cursos conozco solo a los que están metidos en todas las weas. Ni siquiera hay interacción dentro de la carrera, no les interesa, no participan en las instancias de discusión, ni siquiera les interesa la interacción dentro del curso, en la sala tampoco le dan un aspecto dinámico al estudio o esas instancias por lo menos. Al final lo único que quieren es sacar la carrera.”</p>	<p>La indiferencia, la falta de interacción y la discusión al interior de las clases son factores que no permiten el desarrollo integral de los estudiantes universitarios</p>	<p>La escasa vida universitaria al interior de la carrera genera estados de ignorancia y de apatía hacia lo que sucede al interior de la universidad.</p>	<p>- Autonomía</p>	<p>Dimensión Externa Estructural</p>	<p>Problemáticas sociales percibidas</p>
<p>“Yo soy de Santiago, desde que llegue acá vivo en la casa de mi tío en Quilpué, pero igual trato de no estar, si no hubiera tenido este compromiso contigo hubiera venido igual, ahorra estoy acá porque acá hay gente, y puedo hablar con otra gente. En Quilpué hay puros viejos, y la mayoría marinos.”</p>	<p>Vive lejos de su familia, lo cual no es impedimento para poder relacionarse y estar en constante búsqueda de actividades y nuevas relaciones.</p>	<p>Prioriza estar en Valparaíso por sobre la casa de su tío. Le incomoda relacionarse con los vecinos debido a la edad de éstos y en particular a su actividad.</p>	<p>- Precariedad - Dependencia</p>	<p>Dimensión Interna Individual</p>	<p>Habitabilidad</p>
<p>“Seguir estudiando nomás, lo más posible, y permanecer la</p>	<p>Alto interés por aumentar su capital cultural,</p>	<p>Altas expectativas en seguir estudiando.</p>	<p>- Reproducción</p>	<p>Dimensión Interna Individual</p>	<p>Personal</p>

<p><i>mayor cantidad de tiempo en la universidad. Personalmente, tratar de poder congeniar bien la vida de acá y santiago, tengo muchos afectos. Mi polola, familia y mis amigos. No perder los lazos emocionales con la gente de allá."</i></p>	<p>complementando esto con sus relaciones afectivas.</p>	<p>Importancia de sus relaciones afectivas en su bienestar personal y proyectos a futuro.</p>			
<p><i>"A finales de semestre, el encuentro con Nicolás, mi amigo, fue un hito. Fue bueno porque deje de hablar con los perros. Cuando nos juntamos escuchamos música, conversamos, es bacán porque hablamos lo que pensamos, lo que nos pasa, hablamos cincuenta mil veces las weas que hay que hacer, nos auto criticamos y nos acordamos de lo que hicimos mal, nuestros errores."</i></p>	<p>Encontrarse con su amigo canalizó sus angustias e inquietudes en la relación con él.</p>	<p>Desde que se reencontró con su amigo, no se siente solo, y comparte experiencias similares con él.</p>	<p>- Dependencia - Reproducción</p>	<p>Dimensión Interna Individual</p>	<p>Socialidad y sociabilidad</p>
<p><i>"¡Putal! Generalmente escuchar música, he intentado tocar instrumentos pero nada resultó. Pero nada en particular, aparte de la música. Me gusta el fútbol, me gusta dibujar, siempre lo hago, pero lo hago en clases, cuando estoy aburrido. Es algo espontáneo,</i></p>	<p>Sus espacios recreativos se basan particularmente en lo relacionado con las artes musicales y plásticas.</p>	<p>No es un experto en las actividades que desarrolla sino que las practica por gusto. Son actividades que le gusta disfrutar en su soledad.</p>	<p>- Producción</p>	<p>Dimensión Interna Individual</p>	<p>Recreación</p>

<i>pero no es una actividad que sea una característica mía."</i>					
<i>"...lo que es políticamente, como que recién se me esta quitando el asco que me producía la política, con todo lo que ha pasado en la universidad y eso. Pero no se me ha dado participar y se me esta acabando el año (...), No se que hacer, tal vez donde buscar, porque no me ha llegado nada concreto. No es desmotivación, pero no se da."</i>	No participa en actividades políticas por el rechazo que le genera esta. Ha cambiado su percepción hacia ella, pero aun no encuentra el grupo donde canalizar sus intereses.	Existe una clara necesidad por participar en grupos u organizaciones con fines políticos, pero espera a que otros lo inviten a participar.	- Precariedad - Dependencia	Dimensión Interna Individual	Ciudadanía

d) Matriz nº 4 Estudiante de la carrera de Diseño (Vespertino), Facultad de Arquitectura. Universidad de Valparaíso.⁴

Relato	Información	Intención	Categoría	Dimensión	Subdimensión
<i>"Sentí un cambio del colegio hasta aquí, por lo menos de actitud. Igual tengo la actitud de que tengo que hacer cosas y cuando yo estaba en la media ni cagando las hacía... llegaba a hacerlas al colegio, a pedirle un cuaderno al compañero para copiar la cosa... ahora no porque te mueves, necesitas saber algo y tienes que leerlo,</i>	El mayor cambio que ha notado ha sido el relacionado con la disciplina de estudio, los hábitos y formas de estudio.	El cambio que ha vivido desde el colegio - universidad ha beneficiado su actitud para enfrentar las metas académicas.	- Reproducción - Dependencia	Dimensión Externa Estructural	Académica

⁴ Relato de Vida Nº 4, realizado el 22 de octubre del 2007

eso para mí es un cambio bueno.”					
“Siento que me he adaptado al sistema universitario, igual yo lo veo por la parte en que me ha ido bien... igual me estoy adaptando, ahora cacho lo que quiere decir la u, en este momento se puede decir que sí.”	Manifiesta su adaptación al modelo universitario, relacionando la adaptación con bienestar.	El proceso de adaptación aumenta sus posibilidades para comprender el sistema de la institución.	- Reproducción	Dimensión Estructural Externa	Espacios institucionales
“Siempre estoy preguntando y voy donde la asistente a hablar con ella para ver que onda con los créditos o que puedo hacer si tengo algún problema. Aparte de que vivo de los tickets de la universidad, aparte de eso esta lo de esperar la plata del banco, eso es un problema.”	Las mayores dificultades son las relacionadas con los créditos universitarios, y los constantes problemas económicos.	Existe perseverancia y una constante búsqueda de soluciones a la problemática económica.	- Dependencia - Reproducción	Dimensión Estructural Externa	Dificultades estructurales
“No hago nada aparte de la universidad. En todo caso me gusta harto salir a caminar para conocer. Me gusta caminar, sería como un hobby.”	No desarrolla actividades que no estén sujetas a la universidad y su formación profesional.	No manifiesta interés alguno en participar en actividades extra curriculares en la universidad.	- Dependencia - Reproducción	Dimensión Estructural Externa	Actividades extra curriculares
“Problemas económicos de repente, cuando andaba urgido... salgo a vender cualquier wea, o conseguirme plata de repente, consigo monedas y después las pago.”	Los problemas económicos son los más frecuentes, sin embargo, encuentra alternativas para poder solucionarlos.	Busca y encuentra alternativas cuando se encuentra bajo presiones de índole económico.	- Producción - Autonomía	Dimensión Estructural Externa	Problemáticas sociales percibidas

<p><i>"Con la gente de la casa me llevo bien, la casa también me gusta, si me pudiese quedar también me quedaría, si me voy de la casa... no se, vivir solo igual es penca o sea no tienes con quien conversar o compartir algún tiempo, vivir solo no esta dentro de mis opciones. El único inconveniente que he tenido aquí en la casa ha sido con la gata."</i></p>	<p>Mantiene buenas relaciones con sus compañeras de casa. Existe interés por convivir con más personas.</p>	<p>Existe preocupación e incertidumbre hacia la idea de vivir solo. Considera las relaciones al interior de la casa como fundamentales para su desarrollo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Dependencia - Reproducción 	<p>Dimensión Interna individual</p>	<p>Habitabilidad</p>
<p><i>"Mis proyectos de ahora son terminar bien el año, trabajar y de ahí salir a pasear. Yo pienso en vivir el momento, y seguir poniéndole nomás."</i></p>	<p>Su prioridad actual es el ámbito académico, el económico y recrearse. No se proyecta a largo plazo.</p>	<p>Tiene como prioridad el presente, y los proyectos a corto plazo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Producción - Autonomía 	<p>Dimensión Interna individual</p>	<p>Personal</p>
<p><i>"Igual en mi curso hay un grupo que es unido, siempre están ahí y nos juntamos de repente a hacer trabajos con ellos, ayudarnos un poco mas, e igual en ese aspecto nos ayudamos... otras veces salimos a carretear, menos cuando nos juntamos a trabajar pero igual nos juntamos."</i></p>	<p>Existe un grupo de cooperación mutua, con el cual estudia, y se recrea.</p>	<p>Es importante mantener un grupo de pares con el cual relacionarse. El compañerismo dentro del grupo de pares es significativo para él.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Dependencia - Reproducción 	<p>Dimensión Interna individual</p>	<p>Socialidad y sociabilidad</p>
<p><i>"Ahora ha cambiado la mente del carrete, como que ya no me</i></p>	<p>Su forma de entretenerse ha cambiado, no le gusta</p>	<p>Otorga una relevancia importante a la recreación en</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reproducción 	<p>Dimensión Interna individual</p>	<p>Recreación</p>

<p><i>gusta el carrete. Pero igual lo hago, o sea no hay carrete que no me pierda, no se porque. Me gusta tomar pero no quedar borrado, y no me gusta porque la caña es la wea penca. Pero de repente me pongo a tomar y no puedo parar, pero aquí en la casa como que me calmo, yo creo que es cuando voy para donde mis amigos."</i></p>	<p>demasiado la manera actual de entretención, pero ingiere alcohol con grupo de pares de manera frecuente. Las consecuencias de ingerir alcohol no son gratas, pero solo lo hace cuando está con grupo de pares</p>	<p>torno al alcohol. El alcohol es un medio para relacionarse con su grupo de pares.</p>			
<p><i>"La toma y el paro que hubo, lo encontré bueno. La organización igual me gusto... Yo estuve como dos semanas en la toma, Salí a tarrear para el almuerzo, ahí me sentí como útil."</i></p>	<p>Su participación dentro de la contingencia política universitaria solo se limitó al periodo de movilizaciones de éste año en la universidad, saliendo a conseguir dinero para almorzar.</p>	<p>No muestra mayor interés por participar activamente en algún tipo de organización político, social u otros. Se limita a participar durante las contingencias.</p>	<p>- Reproducción - Dependencia</p>	<p>Dimensión Interna individual</p>	<p>Ciudadanía</p>

e) Matriz nº 5 Estudiante de la carrera de Derecho. Facultad de Derecho y Ciencias Sociales. Universidad de Valparaíso.⁵

Relato	Información	Intención	Categoría (s)	Dimensión	subdimensión
<p><i>"La verdad es que esperaba un cambio más extremo entre las dinámicas de la enseñanza media y la educación superior. ... lo que se encuentra es</i></p>	<p>El cambio colegio - universidad generó mayor expectativas, las cuales no se cumplieron. Existe una crítica hacia el estudiante que reproduce</p>	<p>Expresar su decepción hacia el cambio colegio - universidad. Además de la inexistencia de producción al interior de la universidad, sino que solo</p>	<p>- Producción</p>	<p>Dimensión Externa Estructural</p>	<p>Académica</p>

⁵ Relato de Vida Nº 5, realizado el 24 de octubre del 2007

<p>concretamente personas que necesitan imperiosamente recibir un adiestramiento para comenzar luego a ganar dinero y para entrar al sistema con herramientas que le faciliten el transcurso.”</p>	<p>información y no produce, cuyo fin es el éxito profesional.</p>	<p>existen estudiantes que se apegan al modelo de la institución o la profesión.</p>			
<p>“Cuando entré a la Universidad, ingresé a una de carácter público o fiscal por el reconocimiento que después recibiría mi título, así como también por temáticas económicas, ya que podría aspirar a beneficios y al mismo crédito fiscal. El tema concretamente se da de otra manera, ya que la implementación que tienen las carreras a nivel de equipo docente, infraestructura, extensión, temas administrativos, no es mejor que la que poseen las Universidades Privadas, es más, hay muchas que son mejores en cuanto a todos estos aspectos.”</p>	<p>Otorga importancia a la educación pública y a las formas de poder solventar sus estudios económicamente. Considera que la educación pública no es mejor que la educación privada.</p>	<p>Expresar su disconformidad con el sistema público de educación, el cual se ve menospreciado por la educación privada, que en muchos casos tienen mejores indicadores que la educación pública.</p>	<p>- Reproducción</p>	<p>Dimensión Externa Estructural</p>	<p>Espacios institucionales</p>
<p>“Realmente decepcionante, es lo mismo hablar de sistema educacional privado que</p>	<p>Que el sistema educacional en el país es deficiente, y que el sistema privado se encuentra</p>	<p>Manifiestar que la educación en Chile no es de calidad. Y que la educación pública sufre</p>	<p>- Precariedad</p>	<p>Dimensión Externa Estructural</p>	<p>Dificultades estructurales</p>

<p>publico, es exactamente lo mismo, solo que el público posee menos financiamiento y peor implementación, y por tanto se encuentra en desventaja.”</p>	<p>en ventaja por sobre el, publico.</p>	<p>de una crisis económica y de administración, donde el único beneficiado es el sector privado.</p>			
<p>“...desarrollo actividades paralelas a la U, trabajo en un partido político, al interior y fuera de la Universidad. Y ahora estoy trabajando en un coro. Eso creo que es todo.”</p>	<p>Las actividades paralelas que desarrolla en la universidad son relacionadas con la política y con la música.</p>	<p>Demstrar su interés por lo relacionado con la política y con el canto.</p>	<p>- Reproducción - Dependencia</p>	<p>Dimensión Externa Estructural</p>	<p>Actividades extra curriculares</p>
<p>“Los problemas en la universidad son los típicos de la sociedad chilena, gente sin plata para estudiar, falta de compromiso de los académicos y de la administración de la universidad. Sin contar con los problemas que subyacen en la sociedad; cesantía, precariedad en los sueldos, problemas de habitabilidad, mala calidad en salud, vivienda y educación, entre otros.”</p>	<p>Las problemáticas mas recurrentes en la universidad dicen relación con lo económico, y que las problemáticas de la sociedad son transversales a la universidad</p>	<p>Las problemáticas de la sociedad repercuten en la vida social universitaria, en sus estudiantes, en sus estamentos y en su administración.</p>	<p>- Reproducción - Precariedad</p>	<p>Dimensión Externa Estructural</p>	<p>Problemáticas sociales percibidas</p>
<p>“Vivo con mi familia, pero tengo muchas ganas de irme de mi casa e independizarme. Me gustaría vivir sola, o con amigos, pues marca una diferencia para los padres en</p>	<p>En la actualidad vive con su familia, pero tiene como proyecto independizarse de ella.</p>	<p>Demuestra su interés por independizarse de su hogar, como una etapa que debe ser superada.</p>	<p>- Producción</p>	<p>Dimensión Interna Individual</p>	<p>Habitabilidad</p>

cuanto a las relaciones, y para la vida, en cuanto a superar una etapa e ir avanzando.”					
“Me siento en un camino demasiado estructurado, con etapas muy marcadas y difíciles de romper sin dejar de llegar al objetivo. Creo que existe poco espacio para crear, pero se hace lo posible. Quiero terminar mi carrera y trabajar a la vez que estudio música, que siempre ha sido mi sueño.”	Sus proyectos de vida obedecen a una jerarquía en donde primero hay que terminar uno para seguir con el otro.	Posee proyectos de largo y corto plazo, estudiar música es un proyecto que genera gran motivación en ella, es así como lo ubica en el tope de su jerarquía.	- Reproducción	Dimensión Interna Individual	Personal
“Pareja también encontré en la Universidad, en mi carrera particularmente... Creo que la relación de pareja que forjé fue sólo producto del encuentro de dos personas que compatibilizaban, no fue algo planificado, sino más bien fluyó. Y bueno así mismo es como terminó, obvio que nos proyectábamos a futuro, nunca pensando en hijos y matrimonio, pero si en compartir lo que íbamos viviendo.”	Su manera de forjar una relación de pareja es a causa de la cotidianidad, y así como las genera, es como se acaban. Planifica proyectos con la pareja pero no se concretan a largo plazo.	La relación de pareja es importante en su vida, pero no es una prioridad. Éstas fluyen de manera espontánea, nada planificado.	- Producción	Dimensión Interna Individual	Socialidad y sociabilidad
“El carrito si, es bastante frecuente, ya que la Universidad no te muestra una	La existencia de espacios de entretención son motivados principalmente por la	Si no fuera por la flexibilidad de los horarios, sería más difícil tener espacios libres	- Reproducción	Dimensión Interna Individual	Recreación

<p><i>rutina tan establecida como en el Liceo, que las jornadas normalmente parten en la mañana. En la Universidad son más distintas, dejan horas libres entremedio de las clases o días completos sin clases. Y bueno, esos espacios se completan con estas actividades extras, como son los carretes, quizás aquí también es donde se forjan vínculos amistosos."</i></p>	<p>flexibilidad de los horarios de clases, a diferencia del colegio. Estos espacios sirven para generar nuevas relaciones sociales.</p>	<p>para recrearse. Y son importantes para relacionarse con otros grupos de pares.</p>			
<p><i>"...soy militante de las juventudes comunistas, creo que el comunismo es la solución para la gran mayoría de los problemas, y el único culpable es el capitalismo inhumano que crece en nuestros patios."</i></p>	<p>Posee militancia política activa. Plantea que los problemas de la sociedad son provocados por el sistema capitalista, y que la solución es el comunismo.</p>	<p>Promocionar su militancia política.</p>	<p>- Reproducción - Dependencia</p>	<p>Dimensión Interna Individual</p>	<p>Ciudadanía</p>

FUENTE: Elaboración Propia

BIBLIOGRAFÍA

- AIGNEREN, M. (2004). "**La técnica de recolección de información mediante los grupos focales**". Revista Electrónica N° 7, Consultada el 15 de Junio del 2007, <http://huitoto.udea.edu.co/ceo>,
- ALVAREZ-GAYOU, J. L. (2003). "**Como hacer investigación cualitativa, fundamentos y metodología**", Editorial Paidós, México.
- BAUMAN, ZYGMUN (2000). "**Modernidad Líquida**", Introducción: Acerca de lo Breve y lo Líquido. Fondo de Cultura Económica. México
- BRUNNER, JOSÉ JOAQUÍN (1998). "**Globalización cultural y posmodernidad**", Fondo de Cultura Económica, Chile
- CIURANA. E. ROGER (1997). "**Antropología Hermeneutica**". En <http://www.complejidad.org/nindex.htm>
- CHUAQUI, LAURA (2001). "**Conociendo a Michel Maffesoli**" en *Revista Dialogos Educativos No. 1, Art. 6*
- DE GIALDINO, I. VASILACHIS (2003). "**Pobres, pobreza, identidad y Representaciones Sociales**", Editorial Gedisa. Argentina.
- FLICK, U. (2004). "**Introducción a la Investigación Cualitativa**". Colección Educación. Crítica - Coedición con la Fundación Paideia. Madrid.
- FLICK, U. (2004). "**Triangulation. Eine Einführung (Triangulación. Una introducción)**". Volumen 7, No. 3, Art. 26 – Mayo 2006. En <http://www.qualitative-research.net/fqs-texte/3-06/06-3-26-s.htm>
- GIDDENS, ANTHONY (2002). "**Las consecuencias de la modernidad**" Editorial Alianza. España.

- HERNANDEZ R, FERNANDEZ C. & BAPTISTA P (1998). **“Metodología de la Investigación”**. McGraw-Hill Interamericana editores. México.
- MARTÍN SERRANO, MANUEL (2002). **“La prolongación de la etapa juvenil de la vida y sus efectos en la socialización”** en *Revista de Estudios de Juventud* N°56. Injuve. España
- MORGAN, D. (1988). **“Focus Groups as Qualitative Research”**. Sage University Paper Series on Qualitative Research Method. Estados Unidos
- DAVILA, OSCAR (2004). **“Adolescencia y juventud: De las nociones a los abordajes”** En *Ultima década.*, dic. 2004, vol.12, no.21, p.83-104. ISSN 0718-2236. CIDPA Ediciones. Chile
- REINOSO, ALEJANDRO (2005) **“Sociedad del conocimiento, globalización y juventud: Cultura y subjetividad en la sociedad del conocimiento”**. En *Revista Observatorio de Juventud, La Juventud en la Sociedad del Conocimiento: La aparición de nuevos ciudadanos, Año 2, N°2 INJUV*, Chile
- SANDOVAL, C. A. (2002). **“Investigación Cualitativa. En Métodos y técnicas de investigación social”**. Composición Electrónica: ARFO Editores e Impresores Ltda.
- TAYLOR, S. & BOGDAN R. (1986). **“Introducción a los métodos cualitativos de investigación”**. Editorial Paidós, Argentina.
- WALTHER, A. (2004). **“Dilemas de las políticas de transición: discrepancias entre las perspectivas de los jóvenes y de las instituciones”** en *Revista de Estudios de Juventud* N°65. Injuve. España
- WODAK, R & MEYER M. (2003) **“Métodos de análisis crítico del discurso”**. Editorial Gedisa, España.

CAPITULO V
CONCLUSIONES, APORTES Y REFLEXIONES

Presentación

A continuación se presenta el último capítulo del presente trabajo. el cual tiene como objetivo recoger las conclusiones, apreciaciones y reflexiones del equipo de seminaristas en torno a la temática abordada.

El capítulo comienza con las conclusiones generales del trabajo; en el se dan a conocer seis conclusiones, todas ellas recogen interesantes apreciaciones en torno a la investigación.

El capítulo continúa con los aportes que una investigación de este tipo entrega a las instituciones de educación superior. Entendiendo el interés que debiesen tener éstas por el bienestar, en todo ámbito, de sus estudiantes, y no tan solo en un sentido sociológico organizacional, como ocurre en la actualidad.

El capítulo, y el seminario, concluye con los aportes de la investigación hacia el Trabajo Social y hacia las Ciencias Sociales. En ésta parte de las conclusiones el equipo de seminaristas se expresa de manera fluida, llegando a veces, a reflexionar en primera persona. Lo anterior más que significar un error de presentación obedece a la necesidad de otorgar a las conclusiones un sello y una característica aun más propia. Con lo anterior no se pierde objetividad, sino se gana en agudeza reflexiva, aportando a la construcción y formación del Trabajo Social.

I. CONCLUSIONES GENERALES

A continuación se plantean conclusiones que abarcan los tópicos revisados y analizados. La idea central es ir introduciendo las visiones generales en el tema de investigación, para así poder contextualizar las conclusiones posteriores y luego los aportes de la investigación.

Es así como se observan seis grandes conclusiones.

1. Los estudiantes universitarios son un grupo social específico, se caracterizan por participar sistemática y cotidianamente en procesos de interacción estructurados sobre la base de papeles específicos en el marco de los conocimientos que son objeto de los aprendizajes. La configuración que constituye su tejido de relaciones se estructura cotidianamente alrededor de los procesos de aprendizaje pues, es en las aulas y laboratorios donde todos los días, casi siempre dentro de un horario determinado, se reúnen y se identifican como estudiantes. Sin embargo, existe una dimensión que debe ser estudiada, a saber; la influencia del *habitus* universitario fuera de la institución en el establecimiento de la vida no-académica, los jóvenes establecen otras relaciones fuera de la universidad, lejos del proceso de negociación diario.
2. En tanto la institución social encargada de la instrucción y habilitación para el trabajo, es decir la institución escolar, la universidad tiene por objeto la socialización sistemática, ordenada y jerárquica en torno a conocimientos, valores, actitudes que conforman los denominados *perfiles* profesionales, estos perfiles son motores de identidad en los primeros años de estudio cuando no existe una verdadera diferencia entre la imagen cultural ideal y real. Los estudiantes construyen identidades marcadas por el perfil del establecimiento, sus prácticas y tradiciones, de esta manera los eventos comunes o colectivos, se convierten en espacios de intercambio de bienes simbólicos, maneras de vestir y portar el vestido. Algunos espacios institucionales, como las

bibliotecas, cafeterías y patio en general, son usados por los estudiantes que amplían las estrictas funciones para los que fueron diseñados y los convierten en territorios donde prima la imagen cultural en el habitus.

3. La universidad conforma un habitus en torno al conocimiento, la ciencia, la tecnología y la cultura. En el mismo orden, la educación superior se encuentra estructurada en base a un sistema jerárquico y de prestigio en el cual se reconoce como valor dominante el saber; la relación maestro alumno presenta un proceso de interacciones donde los papeles y status están condicionados a valores como la sabiduría y la erudición, la fama.

4. Los estudiantes, como jóvenes adultos, construyen transiciones comunes entre las generaciones, sin embargo cada individuo construye estrategias de aprendizaje razón por la cual el aprendizaje es variado. En muchas ocasiones involucra develar o comprender mucho mas la forma que el fondo, las evaluaciones tienen criterios específicos lo cual hace más fácil rendirlas utilizando mecanismo de memorización o retención, o simplemente proyectando la lectura del docente al trabajo.

5. Para replantear y evitar que el aprendizaje se convierta en una instrumentalización o conversión a métodos de reordenamiento de la información que se traducen en un papel provisional que prepara para el papel definitivo como elemento positivo y conservador del sistema de las desigualdades, se hace necesario replantear la *racionalidad* que existe en los procesos de integración a la vida universitaria en torno al abandono de la significación de la conducta educativa (que perpetua la adopción de la forma sin la reflexión de base) para asumir el sentido del aprendizaje (o

la pregunta por las trayectorias en función del uso de los capitales culturales y las tensiones *sistema individuo*, provocadas por los procesos de negociación en el *habitus*), debe tomarse este último como fundamento para reinterpretar los discursos institucionales, tomando en cuenta de que en ellos se contienen otros discursos de instituciones educativas (familia y escuela) en contextos distintos.

6. Se entiende que la libertad y la acogida de la institución en su proceso de integración obedecerá, entre otras cosas, a una racionalidad distinta que reconvierta las nociones de construcción y democratización de espacios sociales y culturales tomando en cuenta estas aristas contenidas.

II. UN APOORTE A LA EDUCACION SUPERIOR

Si existe algún núcleo de reserva desde el cual pueden eventualmente salir respuestas para los graves problemas que afectan a la sociedad, ese es el sistema universitario: porque (*bueno, en teoría*) es el único lugar en el que existe el recurso estratégico en la más amplia gama de conocimientos y con un alto nivel de excelencia. Así, en la nueva definición de modelos sociales, las universidades tiene un papel frente a las problemáticas sociales que atañen actualmente a la sociedad, pero hay una necesidad imperiosa de reformular el conocimiento que generan (en esta reformulación los jóvenes, los estudiantes también hacer su aporte). Aunque hoy se quintupliquen los presupuestos universitarios no se resuelve el problema del anacronismo del conocimiento que se está produciendo, lo cual no significa que si se aumenta el presupuesto se está en mejores condiciones para hacerlo, aunque si ayuda bastante.

Pero hay un segundo elemento, que es el de replantearse el rol de la universidad no como un cuerpo de elite sino que como aquel sector que tiene los recursos potenciales para transformarse. Esto requiere el diseño de nuevas alternativas a lo que se llama "extensión universitaria", que en general está concebida para darles respuestas pobres a los pobres, o

darles respuestas ricas a los ricos. Es preciso darles respuestas de alto nivel de calidad partiendo de la convicción de que son pobres pero no son tontos. Que están entumecidos, desesperados, con graves problemas estructurales, personales, problemas familiares, que afectan al aprendizaje.

Es por lo anterior que el aporte de este trabajo va enfocado al conocimiento del estudiante común de la universidad, ese que genera estrategias, casi de supervivencia, e ahí el nombre de la investigación. Uno de los aportes mayores de la investigación es el conocimiento del estudiante común, inclusive del potencial joven que ingresará en años posteriores, sus expectativas, sus representaciones sociales, etc.

III. APORTE DE LA INVESTIGACION (Tanto al Trabajo Social como a las Ciencias Sociales)

El diseño de investigación, y la manera en como se planteó la investigación genera ciertos aportes. Aportes que son beneficios para las ciencias sociales, y en sobre manera para la carrera de Trabajo Social.

Los aportes que emanan de este tipo de investigaciones permite no solo conocer e interpretar los fenómenos asociados a los caracteres juveniles, cuestión fundamental por tratarse de los futuros ciudadanos, personas que evidentemente tomarán en su forma particular, las riendas de la sociedad y las reglas de este modelo productivo. Indagar sobre sus necesidades y preocupaciones es en definitiva construir puentes para dialogar entre generaciones.

Un segundo aspecto importante a tomar en cuenta en este tipo de investigaciones lo constituyen las perspectivas sociales y la visión desde las personas, las futuras proyecciones sociales que los jóvenes comparten de esta actual sociedad, permiten un acercamiento sustantivo a percepciones de movilidad social y expectativas futuras.

Hay una apertura social importante: definitivamente la Universidad, como instancia que ha garantizado históricamente una mejor posición social, era exclusivamente patrimonio de grupos con condiciones sociales y culturales privilegiada. En la actualidad, la apertura de oportunidades

para ingresar al sistema de educación superior requiere un estudio de impacto sobre los efectos de este tipo de política en un campo donde se trasladan al aula los signos de distinción y jerarquización social.

Finalmente hay un necesario aprendizaje para el trabajador social ¿Cómo resolver la tensión entre las estrategias de reproducción social que han sido más efectivas para las anteriores generaciones del grupo o la clase y la efectividad de la estrategia escolar? La permanencia en el sistema escolar estaría modificando la concepción del tiempo y el modo en que se planifican los propios tiempos vitales de los jóvenes. Puede ser, como argumentan algunos investigadores en la materia, que para los jóvenes la etapa escolar se esté prolongando.

a) CONSIDERACIONES Y REFLEXIONES EN TORNO AL TRABAJO SOCIAL

Con la finalización de este documento se espera que tenga un efecto multiplicador, y que cada escuela o en cada espacio de formación se pueda instalar un debate reflexivo sobre el Trabajo Social y su conocimiento en aquellos espacios de la cotidianeidad, en este caso el conocimiento de los jóvenes, sus trayectorias de vida, y todo lo que engloba el rito de paso (colegio-universidad). Lo anterior, teniendo en cuenta las preguntas, las dudas, las contradicciones y también la certeza que recorre desde el devenir histórico pero considerando que el Trabajo Social tiene siempre el deber de aportar alternativas y especialmente hoy de estar presente en la encrucijada en que se encuentra el sujeto-joven, en los espacios de la vida cotidiana. Con ésta investigación (considerada modesta, pero no por eso menos importante), se encuentran y aportan nuevas respuestas a viejos y nuevos problemas desde la especificidad de la profesión y del ser humano como tal, tanto para la formación como para el ejercicio profesional.

La decisión de hacer esta investigación fue producto de vertientes; el deseo por conocer, la importancia que tiene para el desarrollo de una sociedad y en especial para la profesión el conocer y aplicar ciertas herramientas de las ciencias sociales (demás está recalcar que uno de los hilos conductores para éste trabajo fue el conocimiento de la Antropología, la Sociología, y a lo anterior se le suma todo el aporte y carisma que por formación profesional tiene un Trabajador Social). Para concluir, la

investigación es el modo más importante de filiación con el conjunto de las ciencias sociales. En relación a esto se advierte alguna visión nuevamente binaria en relación al desarrollo de la especificidad, que es fuertemente reclamada, pero como si estuviera “versus”, la inscripción de la profesión en las ciencias sociales. Es por eso que ese “versus” hay que trabajarlo, de manera humilde pero rigurosa, se necesita de una fuerte inscripción en el terreno de las ciencias sociales cuyo acervo es colectivo y desde ahí comenzar o continuar desarrollando la profesión.

b) MUROS CAÍDOS Y NOTAS PARA OTROS DESVELOS

Revisando la literatura científica existente sobre los primeros años de universidad, nos dimos cuenta de que un número no menor de investigadores y teóricos del tema jóvenes, asocia el primer año de universidad con el desarrollo de estudios en sociología de la organización y principalmente ciertos enfoques sistémicos de educación, entre los que destacan Astin, A. (1993). Berger, J. B. (2000 - 2001-2002) Newcomb, T. (1968). Pascarella y Terenzini (1991, 2005). E incluso otra línea de transición desde lo psicosocial desarrollada por los anglosajones Campbell, J. (1968). Churchill, C. (1991) Percy, D. (1989). Ratcliff, J. L. (1996). Pues bien, el objetivo al cierre de este modesto esfuerzo por indagar y traer a la superficie algunas problematizaciones interesantes sobre la juventud y las transiciones, es proponer una puerta abierta para los estudios sobre juventud, de los cuales nos consideramos modestamente herederos.

Antes de finalizar este trabajo debemos hacernos cargo del enfoque adoptado, ¿por qué entonces optamos por el terreno sociocultural?, pues distintas y honestas razones que constituyen los muros que creemos preciso derribar, para hablar firme y sencillamente de la juventud como una arena de conflicto.

Primero, es innegable conceptualizar al joven en términos socioculturales implica en primer lugar no conformarse con las delimitaciones biológicas, como la de la edad, por que ya sabemos que distintas sociedades en distintas etapas históricas han planteado las segmentaciones sociales por grupos de edad de muy distintas maneras y que, incluso, para algunas sociedades este tipo de recorte no ha existido.

Segundo, porque los jóvenes no constituyen una categoría homogénea, no comparten los modos de inserción en la estructura social, lo que implica una cuestión de fondo: sus esquemas de representación configuran campos de acción diferenciados y desiguales.

Tercero; fue indefectiblemente la sensación de un vacío en los estudios organizacionales sobre los resultados ofrecidos por este tipo de estudios, que en su revisión fijan la atención en la injerencia de los jóvenes para los modos de funcionamiento de instituciones y espacios en que las distintas manifestaciones y definiciones de culturas juveniles se encuentra entre la producción de conocimiento dentro de la vertiente que se ocupa de los “no institucionales” y la que se ocupa de los “incorporados” es profundo, y da como resultado análisis parciales en los que hay insuficiente tratamiento de los aspectos estructurales e institucionales, no necesariamente antagónicos a las expresiones juveniles y de otro lado, una focalización en la institución en detrimento de la especificidad juvenil. De un lado personas sin estructura; de otro estructura sin personas.

Cuarto, Sin animo ninguno de negar o descalificar la importancia de la dimensión psicológica en conformación del joven como identidad social, hay una sobreoferta de argumentos psicologistas (no psicológicos), que han penetrado el discurso educativo con una grave simplificación de las conductas juveniles. Entonces, un elemento que debiese ser tomado muy en serio, el de los procesos psicológicos profundos, que permitiría un entendimiento mucho mas integral, se convierte, desde el poder, en mirada condescendiente, en “palmadita afectuosa” que se dá con el aliento contenido en la esperanza de que la “enfermedad juvenil” desaparezca y no obligue a la aplicación de correctivos

Distintas adscripciones¹¹⁸ identitarias juveniles y los colectivos a que éstas dan forma, revelan como una constante la gran capacidad de adaptación de los jóvenes ante situaciones novedosas y la experimentación innovadora y esencialmente desacralizadora, como actitudes y competencias a través de las cuales se posicionan en el mundo. En tal sentido, la novedad que comporta [el estudio] de las culturas juveniles

¹¹⁸ El concepto “adscripción identitaria” se refiere a una categoría de agregación sociotemporal de carácter breve, en relación con los lazos establecidos que formarían un foco de identificación y por tanto de producción cultural concreto.

para la vida social estriba, no tanto en sus prácticas mas o menos irruptivas o disruptivas o en su resistencia a la socialización, sino fundamentalmente en la velocidad y capacidad de procesamiento de la información que hoy, de manera inédita, circula por el planeta parecen “adaptarse” e interpretar ” a la sociedad contemporánea con mayor facilidad que los adultos socializados por el discurso lineal y continuo de la modernidad, entrenados para la decodificación binaria del mundo (hombre/mujer, blanco/negro, cielo/infierno).

Ampliar entonces la mirada al reconocer otros enfoques ayuda a entender las particularidades ejemplares de los contextos locales. Valparaíso, como una comuna, efectivamente es una ciudad universitaria con una población flotante de 78.860 estudiantes universitarios hacia el año 2005¹¹⁹

Este hecho posiciona a la población joven como una verdadera fuerza productiva en formación, si asumimos la capacidad de inversión del capital intelectual en la región. Pero en este contexto las transiciones son mucho más que la formación profesional, la ciudad se embarca en un amplio proyecto, las entrevistas y relatos de vida revelan tramas entre el espacio urbano y los estudiantes. Al repasar algunas problemáticas encontradas en los estudios adaptativos, nos damos cuenta de que muchas de las dificultades encontradas tienen su inicio en contextos urbanos anglosajones que ciertamente no estamos seguros de que presenten las condiciones propicias para fuertes elementos de análisis en la investigación, a no ser que nombrarlos precisamente constituya precisamente tal aporte. Por ejemplo; Hargreaves, Earl y Ryan (1996: 35) identifican tres áreas principales en las cuales la transición pueda ser problemática. Las tres áreas incluyen:

1. Ansiedad del estudiante sobre la comprensión del espacio futuro;
2. El proceso del ajuste en el nuevo contexto;
3. La continuidad (o discontinuidad) con respecto al plan de estudios.

Y como argumenta Latham y Green (1997: 3) “Los estudiantes en la transición deben afirmar con, adaptarse a, y aprender alrededor de, muchas diferencias. Necesitan leer la cultura del nuevo ajuste, y buscar

¹¹⁹ Datos entregados según encuesta realizada por la escuela de Estadística de la PUCV, en el marco del Plan de Recuperación Urbana 2005

maneras culturales apropiadas de participar según el grupo del par y u otros. Los problemas se presentan no tanto en la transición sí mismo, pero algo de las maneras de las cuales el cambio ocurre, así como las maneras de las cuales se percibe tal cambio”. Y ese es precisamente el contexto emergente; la ciudad. El estudio de las transiciones juveniles en estudiantes de educación superior desborda precisamente lo intitucional para sumergirse en los nuevos territorios nómades. Y ello porque, la ciudad es una superposición de escenarios distintos, que son atravesados por estos movimientos. Seguros de que las dimensiones tanto estructurales como internas en que se describen algunas manifestaciones (y latencias) de ritualidades, involucran tanto a la ciudad como al espacio universitario es que resulta importante profundizar en las transiciones, pues estas también tienen un *ethos* urbano.

Con ello no se pretende decir que la vinculación de los estudiantes con sus respectivas casas de estudios sea un hecho parcializado, ni tampoco acomodar la intervención de otros agentes en las transiciones, como por ejemplo la influencia general de la familia. Pero si es preciso depurar los temas, pues en ellos hay sutiles hipervínculos, que abren la puerta a otros dominios de conocimiento. Por tanto, creemos que no existe un “manual” de adaptación, si bien es cierto hay toda una dimensión de estudio de los currículos y dominios académicos, las transiciones son terrenos amplios, donde resulta inevitable un grado de pérdida, pero también oportunidades frescas. La manera de la cual las oportunidades y las pérdidas son equilibradas, o el grado de la tensión entre qué se ha dejado detrás y cuál es central al nuevo contexto, es crucial a la experiencia individual de la transición.

*“If you would understand an institution’s values, follow the money.”*¹²⁰, Ratcliff (1996: 552) habla sobre que *“(...) la primera experiencia del año es positiva para la mayoría de los estudiantes, (...) pero la capacidad de aprender de por vida debe ser fomentado en las universidades, la vida de la universidad debe ser social, y la experiencia de la universidad se debe considerar como vida en sí mismo (no apenas una preparación para la vida laboral)”*. Hablamos sobre las amenazas que se ciernen con la tendencia de enfocar productivamente la educación superior, conforme la libertad de enseñanza como valor del sistema social

¹²⁰ Hollander, Ted *en* Pascarella, E., & Terenzini, P. (2005).

de mercado. Así, en la entrada hacia una modernidad tardía o posmodernidad se puede observar en la literatura de análisis estudiantil la preocupación por unificar el pensamiento universitario en torno del ideal formativo que debe cumplir la educación superior: un hombre y una mujer polivalentes, competentes y pragmáticos, en cuya base se anclan los valores de la competitividad y la eficiencia que propone actualmente la oferta y demanda de nuevos y nuevas profesionales. En este sentido, y según lo que desarrollamos en el contexto educacional, tenemos a las instituciones de educación superior como organismos que

- Promueven la cultura de la “empresarialización”.
- Mantienen la ambivalencia entre la razón y el desencanto.
- Conformar un ideal de formación acorde con la cultura.
- Tecnifican la ruptura epistemológica en el aprendizaje, separando metateorías de paradigmas y modelos.
- Los desencuentros entre identidades, entre la eficacia y la existencia.

En el competitivo mundo de la oferta de educación superior, es relativamente fácil encontrar la publicidad de altas expectativas de empleo, éxito laboral, fórmulas rápidas de movilidad social. Si bien es cierto, la juventud también es un asunto de consumo cultural, sin embargo a lo largo de la investigación, algunas veces nos topamos con efectos hegemónicos de la publicidad de la oferta educativa que crea expectativas inmediatas en las personas. Considerando las dificultades y enormes esfuerzos propios de familias y jóvenes por alcanzar la alternativa de la educación superior, se abre otro llamado a la disciplina y a las ciencias sociales en general en el sentido de estudiar y conocer dichas expectativas, el compromiso con la inclusión de las personas y la oportunidad de una educación digna es un asunto que imbrica toda la transición y a la vez, constituye los sedimentos en los cuales los jóvenes se mueven. El muro debe ser derribado, no necesariamente ingresando al sistema de educación superior se asegura una movilidad y prestigio social, hay que discriminar para tener opciones, y en ello tienen un lugar tanto la discusión académica como la actividad de la publicidad y los medios de comunicación. Es un importante tema de discusión para los jóvenes y sus familias.

Bibliografía General Consultada

- ALVAREZ-GAYOU, J. L. (2003). **“Como hacer investigación cualitativa, fundamentos y metodología”**, Editorial Paidós, México.
- ASTIN, A. (1993). **“What matters in college? Four Critical Years revisited”**. Ed Jossey-Bass. Estados Unidos
- BACIGALUPO y otras (2002) **“Las voces de los alumnos: una aproximación a la vivencia universitaria”**, P Univ. Católica Valparaíso. Chile.
- BAUMAN, ZYGMUN (2000). **“Modernidad Líquida”**, Introducción: Acerca de lo Breve y lo Líquido. Fondo de Cultura Económica. México.
- BECK, ULRICH (2002). **“Sociedad del Riesgo global”**. Siglo XXI, España.
- BOURDIEU, PIERRE. (1999). **“La Miseria del Mundo”**. FCE. México.
- BERGER, J. B. (2001-2002). **“Understanding the organizational nature of student persistence: Empirically-based recommendations for practice.”** *Journal of College Student Retention*, 3, 3-21. Estados Unidos
- BERGER, J. (2002). **“The influence of the organizational structures of colleges and universities on college student learning”**. *Peabody Journal of Education*, 77, 40-59. Estados Unidos
- BERGER, J., & MILEM, J. (2000). **“Organizational behavior in higher education and student outcomes”**. In J. C. Smart (Ed.), *Higher Education: Handbook of Theory and Research* (Vol. XV, pp. 268-338). Agathon Ed. Estados Unidos

- BOURDIEU (1998) **“Capital Cultural, Escuela y Espacio Social”**, Siglo XXI, México.
- BOURDIEU, JEAN-CLAUDE PASSERON (1969) **“Los herederos, Los estudiantes y la cultura”**. Siglo XXI, México.
- BRUNNER, JOSÉ JOAQUÍN (1998). **“Globalización cultural y posmodernidad”**, Fondo de Cultura Económica, Chile.
- CASILLAS y otros (2001) **“Los estudiantes de la UAM-A, Un sujeto complejo”**, R Mejicana de Investigación educativa, México.
- CHUAQUI, LAURA (2001). **“Conociendo a Michel Maffesoli”** en *Revista Dialogos Educativos No. 1, Art. 6*. Universidad de Barcelona. España
- CORNEJO y otros (1997). **“Caracterización juvenil de los estudiantes universitarios de la zona centro sur de Chile”**, Univ. Católica del Maule. Chile
- DÁVILA OSCAR y otros, (2004), **“Los Desheredados Trayectorias de vida y nuevas condiciones juveniles”**, CIDPA ediciones, Chile.
- DAVILA, OSCAR (2004). **“Adolescencia y juventud: De las nociones a los abordajes”** En *Ultima década.*, dic. 2004, vol.12, no.21, p.83-104. ISSN 0718-2236. CIDPA Ediciones. Chile.
- ERIKSON, ERIC. (1971); **“Identidad, Juventud y Crisis”**. Paidós. Argentina.
- FEIXA (1993), **“La joventut com a metàfora Sobre les cultures juvenils, Generalitat de Catalunya”**, España.
- FLICK, U. (2004). **“Introducción a la Investigación Cualitativa”**. Colección Educación. Crítica - Coedición con la Fundación Paideia. España.

- GIALDINO, DE, I. VASILACHIS (2003). **“Pobres, pobreza, identidad y Representaciones Sociales”**, Editorial Gedisa. Argentina.
- GIDDENS, ANTHONY (2002). **“Las consecuencias de la modernidad”** Editorial Alianza. España.
- HAMMERSLEY Y ATKINSON (1994), **“Etnografía: Métodos de Investigación”**, Paidós, España.
- HARGREAVES, A., EARL, L.M., Y RYAN, J. (1996). **“El enseñar para el cambio: Reinención de la educación para los adolescentes tempranos”**. La Prensa De Falmer. Inglaterra
- HERNANDEZ R, FERNANDEZ C. & BAPTISTA P (1998). **“Metodología de la Investigación”**. McGraw-Hill Interamericana editores. México.
- LÓPEZ, NÉSTOR. (2002), **“Estrategias sistémicas de atención a la deserción, la repitencia y la sobreedad en escuelas de contextos desfavorecidos”**. OEA/Ministerio de Educación del la Nación, Argentina.
- MARTÍN SERRANO, MANUEL (2002). **“La prolongación de la etapa juvenil de la vida y sus efectos en la socialización”** en *Revista de Estudios de Juventud* N°56. Injuve. España
- MAFFESOLI, MICHEL (1990). **“El Tiempo de las Tribus, el declive del individualismo en la sociedad de masas”**. Editorial ICARIA, España.
- MORGAN, D. (1988). **“Focus Groups as Qualitative Research”**. Sage University Paper Series on Qualitative Research Method. Estados Unidos
- MOSCOVICI, S. (1981); **“On social representation.”** En J.P. Forgas (Comp.). **“Social cognition. Perspectives in everyday life.”** Academic Press. Eglan

- MUCCIELLI, A. (1996). "**Diccionario de Métodos Cualitativos en Ciencias Humanas y Sociales**", Editorial Síntesis, España.
- NÉSTOR. GARCÍA-CANCLINI. (1997) "**Culturas Híbridas, Estrategias para entrar y salir de la Modernidad**". CNCA/Grijalbo. México.
- NEWCOMB, T. (1968). "**Student peer group influence**". In K. Yamamoto (Ed.), *The college student and his culture: An analysis*. Boston: Houghton Mifflin.
- ORELLANO MIGUEL Y ROSENDO ERNESTINA (2004), "**Escuela, trabajo y transiciones juveniles: la década de los '90 como bisagra para pensar una relación conflictiva**", Cuadernos de Antropología Social N° 19, pp. 139-155, Facultad de Filosofía y Letras, UBA, Argentina.
- OYARZUN ASTRID y Otros. (2001), "**Entre Jóvenes re-productores y jóvenes co-constructores: Sentidos de la Integración en la cultura escolar**", CIDPA Ediciones, Chile.
- PAIS, J. M. (1993), "**Culturas Juvenis**". Imprensa Nacional Casa da Moeda, Portugal.
- PAIS, J.M. (2000), "**Las transiciones y culturas de la juventud : formas y escenificaciones**", N° 164 Revista Internacional Ciencias Sociales, UNESCO.
- PASCARELLA, E., & TERENCEZINI, P. (1991). "**How college affects students: Findings and insights from twenty years of research**". Jossey-Bass. Estados Unidos.
- PASCARELLA, E., & TERENCEZINI, P. (2005). "**How college affects students (Vol. 2): A third decade of research**". Jossey-Bass. Estados Unidos

- PÉREZ SERRANO, GLORIA. (2001), **“Investigación Cualitativa. Retos e Interrogantes”**. I. Métodos. Editorial La Muralla s.a. 3ª Edición, Chile.
- REGUILLO, ROSSANA. (2000); **“Emergencia de las culturas juveniles, estrategias del desencanto”**. Editorial Norma, Colombia.
- REINOSO, ALEJANDRO (2005) **“Sociedad del conocimiento, globalización y juventud: Cultura y subjetividad en la sociedad del conocimiento”**. En *Revista Observatorio de Juventud, La Juventud en la Sociedad del Conocimiento: La aparición de nuevos ciudadanos*, Año 2, N°2 INJUV, Chile.
- SAMPIERI (2001), **“Metodología de la Investigación”**, Mc Groww Hill, México.
- SANDOVAL, C. A. (2002). **“Investigación Cualitativa. En Métodos y técnicas de investigación social”**. Composición Electrónica: ARFO Editores e Impresores Ltda. Colombia.
- TAYLOR, S. & BOGDAN R. (1986). **“Introducción a los métodos cualitativos de investigación”**. Editorial Paidós, Argentina.
- TURNER (1973), **“La selva de los símbolos”**, Siglo XXI, España.
- WALTHER, A. (2004). **“Dilemas de las políticas de transición: discrepancias entre las perspectivas de los jóvenes y de las instituciones”** en *Revista de Estudios de Juventud* N°65. Injuve. España.
- WILLIS, PAUL (1981). **“Aprendiendo a trabajar: Cómo los chicos de la clase obrera consiguen trabajos de clase obrera”**, Editorial AKAL, España
- WODAK, R & MEYER M. (2003) **“Métodos de análisis crítico del discurso”**. Editorial Gedisa, España.

- WYN, J.; DWYER P (1999), ***“New Directions in Research on Youth in Transition”***, *Journal of Youth Studies*, Australia.

Referencias de documentos de la Escuela de Trabajo Social de la Universidad de Valparaíso

- ❖ GALLEGUILLOS, RODRIGO (2006), ***“Compendio Práctica de Trabajo Social de Grupo”***, Escuela de Trabajo Social. Universidad de Valparaíso. Chile.
- ❖ QUINTELA GASTÓN (2002), ***“Los procesos de adaptación social a la cultura universitaria de los estudiantes de pregrado de la UTSFM, una experiencia del trabajo social en el ámbito de la educación superior”***, Seminario de Título. Escuela de Trabajo Social. Universidad de Valparaíso. Chile.
- ❖ SEISDEDOS, D.; MARÍN, J.; VALLE, C. (2006). ***“Una investigación desde el Trabajo Social sobre los Significados que se Construyen a partir de las Interacciones que se presentan en el Proceso de Recolección y Traslado de Residuos Sólidos Domiciliarios en el Servicio de Aseo de la Comuna de Valparaíso”***, Seminario de Título. Escuela de Trabajo Social, Universidad de Valparaíso. Chile.

BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA EN INTERNET

- **“Sobre la Práctica social”**.
http://buscon.rae.es/drael/SrvltConsulta?TIPO_BUS=3&LEMA=practica.
Consultado el 22 de Noviembre del año 2007
- **“Autonomía”**.
<http://www.nacioncamba.net/documento...0autonomia.htm>
Consultado el 4 de Diciembre del año 2007
- AIGNEREN, M. (2004). **“La técnica de recolección de información mediante los grupos focales”**. Revista Electrónica No 7, Consultado el 15 de Junio del 2007, <http://huitoto.udea.edu.co/ceo>,
- CIURANA. E. ROGER (1997). **“Antropología Hermenéutica”**. Consultado el 16 Julio 2007. En <http://www.complejidad.org/nindex.htm>
- FLICK, U. (2004). **“Triangulation. Eine Einführung (Triangulación. Una introducción)”**. Volumen 7, No. 3, Art. 26 – Mayo 2006. En <http://www.qualitative-research.net/fqs-texte/3-06/06-3-26-s.htm>

ANEXOS

ANEXO N° 1

Taller Socioeducativo dirigido a alumnos cuarto año medio.

Las transiciones juveniles y los ritos de paso de los sistemas educativos (colegio – universidad)

Objetivo general:

- Contribuir a la adaptación sociocultural de los estudiantes de cuarto año de enseñanza media hacia la vida universitaria.

Objetivos específicos:

- Introducir a los estudiantes secundarios a la vida social universitaria, a través, del intercambio de expectativas y de información.
- Motivar a los estudiantes secundarios a identificar las prácticas sociales en lugares sobre institucionalizados.
- Contribuir al reconocimiento de las distintas dimensiones de la vida universitaria como una totalidad que no se restringe a las aulas y la vida académica.
- Evaluar los logros obtenidos y procesos de aprendizaje a lo largo del taller.

Diseño del taller:

El taller esta diseñado para 15 alumnos y alumnas. Tiene una duración aproximada de 4 a 5 semanas. Y esta estructurado con cinco sesiones, de las cuales una es la de presentación. Los iconos temáticos a tratar serán los siguientes: Vida universitaria, las practicas sociales sobre institucionalizados, reconocer las dimensiones de la vida universitaria como totalidad y no solo a las aulas y la vida académica.

Plan de trabajo

ACTIVIDADES	OBJETIVOS	TIEMPOS PROPUESTOS
Presentación del taller.	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Sensibilizar a los estudiantes con la temática a abordar. ◆ Motivar e introducir a los estudiantes en los objetivos del taller. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 30 minutos. ◆ Fecha por definir.
Primera sesión.	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Introducir a los estudiantes secundarios a la vida universitaria, a través, del intercambio de expectativas e información. ◆ Recoger información que permita el correcto desarrollo del proyecto tesis. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 120 minutos. ◆ Fecha por definir.
Segunda sesión.	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Motivar a los estudiantes de educación secundaria a identificar prácticas sociales en lugares sobre institucionalizados. ◆ Recoger información que permita el correcto desarrollo del proyecto tesis. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 120 minutos. ◆ Fecha por definir.
Tercera sesión	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Contribuir al reconocimiento de las distintas dimensiones de la vida universitaria como totalidad, que no se restringe a los espacios de aula y vida académica. ◆ Recoger información que permita el correcto desarrollo del proyecto tesis. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 120 minutos. ◆ Fecha por definir.
Cuarta sesión.	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Evaluar los logros obtenidos y procesos de aprendizaje a lo largo del taller. ◆ Recoger información que permita el correcto desarrollo del proyecto tesis. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 120 minutos. ◆ Fecha por definir.

ANEXO 2

INSTRUMENTOS GUÍAS DE LAS SESIONES DEL TALLER SOCIOEDUCATIVO

ANEXO 2.1. Pauta Grupo Focal (SESION 1)

Instrucciones de grupo temático

Otorgar los 5 ejemplos a 5 personas menos motivadas en la introducción, luego de leer un ejemplo a la vez, que esta persona elija a quien quiere para contestar, sin repetir personas la idea es que todos contesten. Si finalmente la persona elegida no contesta, que conteste la del lado (izq. o der.)

Luego preguntar si están de acuerdo, si le creen o no le creen, y finalmente preguntarle al resto que le parecería (opinión abierta)

1) D.E.E. / Acad.

a) Estas inscribiendo los ramos o materias para la Universidad. Te das cuenta de que las dos materias más difíciles de la carrera se dan en la misma hora. Tienes que cumplir con ambas materias y, además, tienes que tener un porcentaje de asistencia en ambas. Obligatoriamente... si te interesa tu carrera y estás conforme en ella, debes inscribir ambos ramos y tratar de multiplicarte para estar en ambos.

¿Qué haces?

¿Le creen o no le creen? (siempre, el por qué) si el creer no está en cuestión o la solución propuesta es muy común, preguntar directamente:

¿Qué harían ustedes?

b) En uno de las materias elegidas comienza a irte mal, muy mal. No puedes repetir el ramo porque te echan de la U y si te echan, quien te mantiene no te va a seguir manteniendo.

¿Qué haces?

¿Le creen o no le creen? (siempre, el por qué) si el creer no está en cuestión o la solución propuesta es muy común, preguntar directamente:

¿Qué harían ustedes?

2) D.E.E. / Esp. Inst.

a) Entrás a la práctica profesional, te queda muy poco para terminar tu carrera... tienes dos posibilidades, una en la que puedes hacer lo que quieras, lo que querías hacer cuando entraste a esa carrera, tienes la oportunidad de demostrar quien eres y porque estudias esto y no otra cosa... sin embargo, cuando termines recibirás una nota o calificación según tu trabajo y tal vez tu orgullo propio va a estar por las nubes, mas de eso... nada.

Por otro lado, te pueden asignar un tema... cualquiera, el más difícil, el menos oportuno, el más fome, el de más responsabilidad.... no sabes todavía que tema es, lo único que sabes es que no es lo que tú siempre quisiste hacer. Sin embargo al final de la práctica **solo si lo haces bien (aunque no te gusta)** recibirás un incentivo económico, un sueldo que no es mucho, pero es platita que no tenías.

¿Qué haces?

¿Le creen o no le creen? (siempre, el por qué) si el creer no está en cuestión o la solución propuesta es muy común, preguntar directamente:

¿Qué harían ustedes?

b) Si eliges el primer camino, te das cuenta que tienes la oportunidad de generar un ingreso y además hacer lo que te gusta, pero eso iría en contra de la evaluación de la práctica.

Si eliges el segundo camino, a parte del incentivo económico... ¿Qué más tratarías de obtener a cambio?

¿Qué haces?

¿Le creen o no le creen? (siempre, el por qué) si el creer no está en cuestión o la solución propuesta es muy común, preguntar directamente:

¿Qué harían ustedes?

3) D.E.E. / Dif. Estruct.

a) Cursas actualmente tu carrera, Tu pololo o polola queda sin plata para estudiar... y pierde el crédito de la universidad, él o ella salió de un colegio como el tuyo, muy parecido claro que no es de la misma zona. Tu compadre o comadre, por el contrario, saliendo de un colegio más pudiente que el tuyo, obtuvo crédito siendo que tú sabes que tiene plata.

¿Qué opinas?

¿Qué harías? ¿Ayudarías a alguno de los dos?

¿Le creen o no?

¿Qué harían Uds.?

b) Si lo que le pasó a tu polola o pololo te pasara a ti

¿Qué tipo de soluciones buscarías?

¿Y el resto?

4) D.E.E / Act. Ex. Curr.

a) La única forma con la que pudiste entrar a la universidad, ya que es cara, fue con una beca de deporte (suponiendo que te gusta). En lo que significa deportes, te ha ido bien... estás en la selección de la universidad, viajas a torneos y encuentros y te es grato. Sin embargo en la carrera que elegiste te ha ido mal, no consigues concentrarte porque estás muy cansado con tu actividad en la selección, sabes que si bajas el promedio te van a quitar la beca de tu actividad.

¿Cómo solucionarías esta problemática?

¿Le creen o no le creen? (siempre, el por qué) si el creer no está en cuestión o la solución propuesta es muy común, preguntar directamente:

¿Qué harían ustedes?

b) Encuentras otras actividades interesantes en la U, nunca las habías visto... te llaman la atención, te metes y participas. Sin embargo ahora la cosa está complicada, Selección (Beca) + Carrera + Otra Actividad.

¿Qué haces?

¿Le creen o no le creen? (siempre, el por qué) si el creer no está en cuestión o la solución propuesta es muy común, preguntar directamente:

¿Qué harían ustedes?

ANEXO 2.2. Pauta Grupo Focal (SESION 2)

Instrucciones de Grupo Temático.

Otorgar los 5 ejemplos a las 5 personas menos motivadas en la introducción, luego de leer un ejemplo a la vez, que esta persona elija a quien quiera para contestar, sin repetir personas, la idea es que todos y todas contesten. Si finalmente la persona elegida no contesta, que conteste la persona del lado (izq. o der.).

1) D.I.I. / Hab.

a) Pudiste ingresar al sistema de educación superior, la carrera que quieres seguir se encuentra solamente en la Universidad de Magallanes, Punta arenas. Esta bastante lejos y significa que; una vez que te vayas no llegarás a casa en bastante tiempo más. Tus padres o tu mantenedor te proponen que revises las carreras disponibles por aquí, porque seguramente estarás lejos, solo y te afectará. Que haces?, ¿vas al extremo del país sólo o prefieres revisar mejor las carreras y tal vez acomodar tus gustos, por estar mas cerca de tu familia?

¿Qué haces?

¿Le creen o no le creen o no le creen? (siempre el por qué) si el creer no esta en cuestión o la solución propuesta es muy común, preguntar directamente:

¿Qué harían Uds.?

b) Llegas a la ciudad X a estudiar la carrera que te gusta, ¿que harías... vas a una pensión o buscas un lugar en el que vivas en común con más gente?

2) D.I.I. / Pers.

a) Estas en cuarto año de la universidad, comienzas la práctica profesional, a mitad de la práctica comienzas a sentirte mal. Aparte de la practica tienes que cumplir con 6 asignaturas mas; digamos que tu situación amorosa no es la mas beneficiadora, el estrés académico te esta haciendo daño. ¿Cómo manejas la situación?, ¿Donde y con quien recurrirías a solicitar ayuda?

¿Qué haces?

¿Le creen o no le creen o no le creen? (siempre el por qué) si el creer no esta en cuestión o la solución propuesta es muy común, preguntar directamente:

¿Qué harían Uds.?

b) Tienes un pensamiento que choca recurrentemente con profesores de la carrera te sientes marginado de sus discusiones, además percibes cierta censura de parte de ellos cuando opinas en los exámenes que cursas, ¿qué haces, convences a tus compañeros de lo injusto que es esa situación o te cambias a otra institución?

¿Qué haces?

¿Le creen o no le creen o no le creen? (siempre el por qué) si el creer no esta en cuestión o la solución propuesta es muy común, preguntar directamente:

¿Qué harían Uds.?

3) D.I.I. / Soc.

a) La universidad no genera nuevos grupos de convivencia, de hecho te sientes sola /o, no logras complementar tus estudios con tu vida social. Llevas dos años estudiando pero no conoces a mucha gente Estas pensando que tal vez no elegiste la carrera correcta, y que deberías cambiarte.

Tus padres no entienden la situación que les explicas ¿qué haces?

¿Parea que sirve tener compañeros /as?

¿Qué haces?

¿Le creen o no le creen o no le creen? (siempre el por qué) si el creer no esta en cuestión o la solución propuesta es muy común, preguntar directamente:

¿Qué harían Uds.?

b) Tienes nuevos amigos en la universidad, compañeros en general. Pero cuando llegas a tu casa, tus antiguos amigos del barrio siguen ahí pero sientes que la relación con ellos no es la misma que antes ¿qué crees que pudo pasar?

4) D.I.I. /Recr.

a) Las actividades extracurriculares que propone la universidad no son de tu agrado, consideras que no satisfacen tus inquietudes y/o necesidades. ¿Cuáles son las actividades que según tu... son de gente grande (universitarios)?

¿Qué actividades propondrías? ¿Qué es para ti, el correcto uso del tiempo libre?

b) Tienes entrega de trabajos en la universidad... pero es una semana de septiembre y tiene sus carretes varios ¿cómo aprovechas el tiempo.. ¿vas a los carretes?

5) D.I.I. / Ctud.

a) Estás en clases, Un grupo de personas entra a boicotear y parar la clase, argumentan un problema social, costos de educación.... problemas con el Estado, llaman a movilización y paro por esas problemáticas. ¿Cuál es tu primera respuesta?

¿Qué haces, si la mayoría de tus compañeros /as decide lo contrario a tu escisión?

¿Le creen o no le creen o no le creen? (siempre el por qué) si el creer no esta en cuestión o la solución propuesta es muy común, preguntar directamente:

¿Qué harían Uds.?

ANEXO 3

Guión Relatos de Vida

1. Consideraciones

- Cualquier tema que se mencione y no esté en el guión por favor recogerlo en notas y en testimonio, tal vez nos estén dando las mismísimas conclusiones en bandeja y no se anoten
- Siempre se informa el para qué se hace esto.
- Tener en cuenta en todo momento la torta, siempre dejando un pedazo que faltaría, que sería aquel que no está esperado
- Ser insistente, si es necesario preguntar lo mismo de distintas maneras
- Un relato de vida dura más de Una Hora y media por lo cual se pide paciencia
- Los títulos de los tópicos del guión no se nombran, no es una entrevista de trabajo.
- Conviene ir dibujando al lado del guión algunos conceptos que ya estén quedando claros o si no, aquellos que se quiera profundizar
- Es una conversación... no un interrogatorio, la persona debe estar relajada
- Siempre tomar notas, puesto que si no se te olvidan los temas que empiezan a llamarte la atención
- Es un trozo de la vida de una persona, no la vida entera
- Primero hay que probar el guión en una persona X y después aplicarlo.

2. Estructura Guión:

a) Extracción Social

Carrera (¿por qué elegiste esa carrera? / ¿Por qué la U?)

Edad

Estado Civil

Lugar de Origen (Descripción de la Ciudad, luego del Barrio, luego de la Casa, luego de amigos y Lugares comunes)

Familia (Actividad de los Mantenedores)

Colegio en el que Curso los últimos años (descripción tercero y cuarto medios)

b) Enseñanza media

Persona Autopercepción (¿cómo era? ¿Qué tipo de estudiante era?)

Compañeros de Media (¿qué relación tenía con ellos? ¿Como eran?)

Profesores (lo mismo, influencias de alguno...)

Relación con Institución (¿cómo te llevabas con el colegio? ¿Por qué estudiar en la U? ¿Qué tipo de orientación tuviste?)

¿Sentiste Un cambio del colegio a la U?

¿Cuándo lo notaste?

¿Cómo?

(Primera Pregunta Ritual)

Dimensión Estructural/Externa

¿Por qué Valparaíso?

¿Cómo te estableciste?

¿Qué obstáculos encontraste?

¿Qué te ayudó?

c) *Espacios Institucionales*

Opinión de la Universidad en general

(Énfasis en los procedimientos, derechos y obligaciones, Trámites)

d) *Opinión de la Carrera*

(Primera impresión cuando llego y actualmente)

e) *Espacios académicos*

f) *Trabajo*

(En qué se ve trabajando)

(Trabaja actualmente)

(Trabajo antes de la u)

g) *Sistema Educativo Chileno*

h) *Actividades paralelas en la U*

Dimensión interna individual

(¿Te adaptaste finalmente? 2 pregunta ritual encubierta)

i) *Socialidad/ Sociabilidad*

¿Cómo te hiciste tus actuales compañeros?

¿Qué te pareció la gente al principio?

¿Y ahora?

¿Hiciste amigos?

¿Pareja? (importante el como)

j) *Recreación*

(Carrete y varios, hobbies, pasatiempos)

k) *Habitabilidad*

¿Con quién vives actualmente?

¿Cómo te organizas?

¿Qué problemas has tenido?

l) **Personal**

¿Cómo te sientes?

¿Qué proyectos tienes?

¿Cómo esperas concretarlos?

¿Qué dificultades has encontrado mientras estás estudiando?

m) *Ciudadanía*

(Problemas sociales en la u y soluciones posibles)

Principal atención:

- Formas de Fraude y vulneración
- Hoyos en el sistema
- Solución que se encuentre al margen de la norma
- Una ética propia o autónoma

ANEXO 4

Solicitud de permisos

Valparaíso, Junio de 2007

**Señora
Lorena Robles V.
Orientadora
Colegio Charles Darwin**

REF 01: Solicitud de ejecución de Taller

Junto con saludarlo muy cordialmente, la Escuela de Trabajo Social de la Universidad de Valparaíso, solicita a UD. permitir a nuestros estudiantes seminaristas, Rodrigo Galleguillos Araya y Michael Peña Flores, de realizar el Taller orientado a los procesos de adaptación sociocultural, ritos de paso y las transiciones juveniles desde los sistemas educativos (colegio-universidad).

Nuestra escuela de Trabajo Social a fin de entregar un aporte a la educación de nuestra sociedad, da fe de la calidad profesional y humana de nuestros estudiantes, así como también la responsabilidad y compromiso con el accionar profesional e institucional.

Adjuntamos los objetivos y matriz del taller que implementarán nuestros alumnos.

Esperando vuestra favorable respuesta y comprensión, se despide
ATTE.

**Leonardo Oneto Piazze
Asistente Social
Docente Guía de Seminario de Título**

ANEXO 5

Valparaíso, Junio de 2007

Señor

Orientador

Liceo Guillermo Rivera

REF 01: Solicitud de ejecución de Taller

Junto con saludarlo muy cordialmente, la Escuela de Trabajo Social de la Universidad de Valparaíso, solicita a UD. permitir a nuestros estudiantes seminaristas, Rodrigo Galleguillos Araya y Michael Peña Flores, de realizar el Taller orientado a los procesos de adaptación sociocultural, ritos de paso y las transiciones juveniles desde los sistemas educativos (colegio-universidad).

Nuestra escuela de Trabajo Social a fin de entregar un aporte a la educación de nuestra sociedad, da fe de la calidad profesional y humana de nuestros estudiantes, así como también la responsabilidad y compromiso con el accionar profesional e institucional.

Adjuntamos los objetivos y matriz del taller que implementarán nuestros alumnos.

Esperando vuestra favorable respuesta y comprensión, se despide
ATTE.

Leonardo Oneto Piazze
Asistente Social
Docente Guía de Seminario de Título

ANEXO 6

REGISTROS GRUPOS FOCALES

6.1. PRIMERA SESION GRUPO A (CUARTO AÑO A)

Colegio Charles Darwin

4° año medio A

27 de Agosto

10 jóvenes participantes

E01/A.

a)

- a) *Bueno, mira creo que botaría un ramo. O sea, son los dos ramos mas difíciles de la carrera, y la idea es pasarlos bien, o mejor dicho, aprender de los ramos. Y tal vez con los dos ramos no me la podría, yo creo que debe ser re peludo estar en esa situación. Creo que tomaría un ramo, me atraso un semestre, pero voy a aprender, ya eso es más importante.*
- b) *Es difícil la situación, pero la solución es mas fácil. Voy a una hora a una clase, y la otra hora voy a la otra clase. Y eso es todo.*
- c) *Estoy de acuerdo con mi compañero anterior. Una hora una clase, y la otra hora la otra clase. Creo que esa es una buena manera de mantener la asistencia, pasar los ramos, y no perderle el hilo a las clases.*
- d) *A ver. No se si esa sea la única solución. Pueden haber varias. Una esa, la anterior que dijeron mis compañeros. Otra puede ser que un día voy a clases de un ramo, todo el día. Y dejo un amigo en la otra clase, más de alguno debe estar en la misma situación, y con él intercambiamos después las materias, y estudiamos juntos. Así no perdemos el hilo de la clase.*
- e) *¿y qué pasa si hay prueba el mismo día?*
- f) *Bueno yo creo que ahí hay que hablar con el profe nomás. No queda otra.*
- g) *Claro. Igual él podría entender la situación. Es complicado el asunto, pero creo que no es imposible.*

b)

- a) *Si no me quieren pagar la u, creo que no me queda otra que trabajar nomás.*
- b) *Trabajar, eso es lo que haría.*
- c) *Si la carrera me gusta tanto, en primer lugar trataría por todos los medios de que no me echen de la carrera. Agotaría todas las instancias para poder seguir, estudiaría el doble. Le pediría ayuda a mis compañeros, o a alguien que sepa de la materia. Y si me echan, bueno, creo que me pondría a estudiar.*
- d) *Es complejo, se que no sería mi caso, porque igual mis viejos me apañan, pero no me dejarían un año de vago, así que creo que me pondría a trabajar.*
- e) *Indudablemente que haría todo lo posible porque eso no pasara. Estudiaría el doble, pediría ayudantías, ayuda a mis compañeros. Quien sabe, quizás hasta me haga un torpedo para la prueba, para salvar el ramo.*

- f) *Igual no creo que un torpedo sea la solución, porque igual después en otros ramos tal vez tendrás que aplicar la materia de ese ramo y vas a quedar igual, solo tienes que estudiar hasta que sepas realmente la materia.*
- g) *Si, pero hay que cachar que si me hecho el ramo me voy de la u. y tal vez después tendré tiempo para aprender, por ahora solo hay que pasar el ramo, lo demás se vera después.*
- h) *No estoy de acuerdo, pero entiendo. Yo me preocuparía de saber la materia, aunque signifique estudiar mucho. Más de lo que nunca he estudiado.*

E02/ EI.

a)

- a) *Depende de cómo este mi situación económica en la casa. Igual si está complicada yo creo que optaría por las monedas. Y si no, creo que igual optaría por las monedas.*
- b) *Mira yo creo que uno tiene que estar preparado para trabajar en lo que sea. Total es la carrera que a uno le gusta, y uno nunca sabe en lo que va a trabajar después. Así que creo que hay que aprovechar la oportunidad de tener una práctica pagada. Hoy en día son pocos los que valoran las prácticas, y ofrecen plata por hacerlas. A lo mas te pagan el pasaje.*
- c) *Uno tiene que irse por el lado más vocacional. En mi práctica yo quiero que me vaya bien, y no me voy a arriesgar a que me vaya mal por ganar plata en la práctica. Además después cuando este titulada podré ganar plata trabajando en lo que me gusta.*
- d) *Igual creo que es importante eso de tener plata. Uno igual tiene sus gastos, carrete, fotocopias, pasajes, y otros. Así es que creo que aceptaría la práctica pagada. Ni ahí con la vocación o lo que me gusta.*
- e) *El dinero maneja gran parte del mundo. Así que siendo simple, me quedo con la plata. De que sirve hacer lo que a uno le gusta si solo van a valorar con un apretón de manos, o palabras bonitas. Después que les hiciste la pega, además no son capaces de pagarte ni el pasaje. Ni cagando. Uno tiene que aprender a valorarse desde chico. Y mi precio es una practica pagada, aunque sea haciendo lo que no me gusta, total eso es parte de la carrera.*
- f) *No se, creo que la plata. Eso es lo que la lleva, ¿o no?*

E03/ SED

a)

- a) *Opino que esta mal. Igual que lata que exista gente así de mala clase. Que teniendo una buena situación económica no es capaz de tener conciencia por el que le cuesta estudiar por problemas de monedas. Creo que le diría a mi amigo que las cago.*
- b) *No se. Es mi amigo por una parte, y por la otra esta mi pololo. Para empezar no sapearía a mi amigo. Aunque se las haya piteado, él sabrá en su conciencia si las cago ¿o no? Y para resolver el tema de mi pololo, creo que tendríamos que buscar otras formas de poder cubrir su crédito.*
- c) *En primer creo que es un acto que no merece mucho que decir. Imagino que caleta de locos la hacen. O sea cagarse al sistema, eso demuestra que el sistema tiene fallas, por lo que debe ser modificado o cambiado de raíz. En segundo lugar es una lata tener que estar mendigando créditos para poder estudiar, los pobres tienen tanto derecho como los ricos para poder estudiar, y es una lata que se queden sin estudiar por monedas. Viendo la realidad, creo que habría que buscar una alternativa de financiamiento para mi amigo,*

o alguna instancia de apelación. Pero dejar en claro que ese no es el problema real, el problema real es el sistema de crédito, o sea uno estudia sin pagar hoy, pero el día de mañana te sacan hasta el alma.

- d) *Mi mamá estudio con crédito, ella es contadora, y creo que para la cuestión de los impuestos no le dejan ni un peso. Porque le cobran todo lo del crédito, igual nada que ver que te saquen esa plata sin tu permiso. Eso es como un abuso, creo yo, mi mamá tenía esa plata destinada para pagar mis estudios, útiles, matrícula, y otras cosas, pero no puedo hacer nada. Y quizás cuanto le queda por pagar aun.*
- e) *Bueno, volviendo al tema. Creo que jamás le diría a mi amigo que las cago, no soy nadie para decírselo. Solo me preocuparía de que mi pareja pueda estudiar tranquilo, así que iría a ver la posibilidad de que le otorguen el crédito o que le den otro crédito, explicarles la situación, obvio que sin acusar a mi amigo.*
- f) *Jamás sapear a un amigo, eso es de maricones. Lo que si hay que hacer es hablar con él, y decirle que lo que hizo dejo a una persona que lo necesitaba sin poder estudiar. Y con respecto a mi polola, creo que la solución es la que dieron mis compañeros anteriormente, buscar otras alternativas de crédito, o tal vez hacer que lo evalúen de nuevo.*

b)

- a) *O sea si me pasa a mi, creo que actuaría de la misma forma. Apelaría, buscaría otras formas de crédito. Pero no culparía a mi amigo por mi situación, él solo fue mas pillo.*
- b) *Como bien dije antes, el problema no pasa por mi amigo. Es un problema del sistema, es incorrecto tener un sistema de estudio basado en el crédito. Es ahí donde hay que atacar. Lo demás, está de más.*
- c) *Bueno creo que si me pasa a mi me pondría histérica por no poder estudiar. Haría todo lo que estuviera a mi alcance para poder hacerlo, aunque sea pedir un crédito en otro lado.*
- d) *Mantengo la firme opción de apelar a los resultados, y ahí tener la posibilidad de que re evalúe la situación. O sino, pedir otro tipo de crédito. Y si no, cague nomás.*

EO4/ AEX

a)

- a) *Si me eligieron por deporte quiere decir que soy bueno. Y si me esta yendo mal en los estudios, los mas probable es que no quieran que me vaya la u. entonces creo que ahí es donde todos los actores tendremos que ceder. Por ejemplo, el profe de deportes me dará mas tiempo para estudiar, yo tendré que dejar de lado un poco la actividad deportiva, y la universidad deberla en su momento permitir alguna facilidad para dar una prueba.*
- b) *Lo más probable es que tenga que priorizar el estudio. Y bueno hablaría con el profe para que me permita estudiar mas en vez de entrenar todos los días, o lo que corresponda.*
- c) *No se, la verdad es creo que uno esta en la universidad para estudiar, y el tema del deporte es solo extra programático. Por lo que correspondería a los profes de deporte que facilitararan los estudios por sobre el deporte o los entrenamientos.*
- d) *Como me gusta tanto el deporte, creo que me exigiría el doble en los estudios, así no pierdo mi puesto en el equipo y no me hecho la carrera. Además una cosa va junto con la otra.*
- e) *Todo se puede solucionar conversando, y no seria el primero que tiene problemas en los estudios y esta en la selección de algún deporte. Por lo que creo que uno debiese hablar con el entrenador, explicarle lo que sucede y llegar a algún acuerdo. De más que el loco entiende.*
- f) *Este tipo de problemas se soluciona conversando, y si el profe no entiende quiere decir que tal vez uno no es tan bueno. Si la universidad es para estudiar, y si uno entró por la beca, no puede estar toda la vida comprometido por el deporte y dejar los estudios.*

6.2. SEGUNDA SESION GRUPO A (CUARTO AÑO A)

Colegio Charles Darwin

4° año medio A

8 de Octubre

10 jóvenes participantes

II01/H

a)

- a) *No se, igual me da como miedo. Creo que lo haría, pero uno como que siempre quiere quedarse. Además al terminar lo mas probable es que se uno se quede allá, así es que creo que lo mas probable es que lo haría.*
- b) *Mira yo creo que si es por mi futuro lo haría. Pero el tema de la soledad es algo que creo me complicaría. Además uno tiene a sus amigos, familiares por acá, y ese esa un factor que no siempre hace las cosas fáciles.*
- c) *Yo no me iría. Considero que irse a un lugar tan lejos requiere de fuerza, tanto del que se va como de los que se quedan, y en ese sentido es medio complejo.*
- d) *Mi mamá no me deja ni irme para Santiago. Así que creo que ni cagando me iría. Además en mi casa no existe plata como para que me anden apañando los viajes de estudio.*
- e) *Mis papás me dijeron que ellos me apañaban en todo lo que significara estudios. Dicen que mi deber es estudiar y que ellos se preocupan de cómo hacerlo. O sea, que si yo necesito irme a estudiar a Magallanes porque allá está la carrera que yo quiero, obviamente ellos me ayudarían y apoyarían.*
- f) *Mira no lo se. Mis papás creo que les costaría mucho dejarme ir, soy media mamona. Y bueno, a mi también me gustaría irme, pero creo que no soportaría el primer año.*
- g) *El futuro esta primero. Y si es necesario viajar, hay que puro irse nomás. Mis padres verán como lo hacen, además hay créditos y alternativas para poder estudiar. Así que siempre hay soluciones. Lo que más afectaría es el hecho de tener que dejar todo botado, la familia, los amigos, el ambiente, hasta el clima. Pero el momento siempre tiene que llegar, entonces por todo eso yo me voy nomás.*

b)

- a) *Creo q me iría a vivir solo. Para poder estudiar tranquilo.*
- b) *Mis hermanos estudiaron solo acá en Valparaíso. Estudiaban acá y nosotros vivíamos en calera. Igual, era más fácil para ellos, estaban tranquilos, estudiaban, y no salía tan caro. Además descansaban mas, no viajaban tanto, igual es el medio pique. No incomodaban a nadie por estudiar hasta tarde, o por llegar muy tarde. Y las comidas se las hacían ellos nomás.*
- c) *Igual es mejor vivir solo, así uno se preocupa de uno. Si ya esta en la universidad y ya es grande.*
- d) *Yo creo que habría que vivir yo y otra persona mas, para tener con quien ver los partidos. Además que creo que cuando son mas de dos, es complicado una comunidad tan pequeñita.*
- e) *Lo ideal es que sean dos mujeres y dos hombres, sino ya es desorden. O sea igual las mujeres son más ordenadas que nosotros.*
- f) *Creo que lo ideal es vivir al principio solo, de ahí buscar a gente más afín. Además se abaratan costos, creo yo.*
- g) *A mi no me incomodaría vivir con alguien, hay hartas personas, se comparten los gastos. Y mientras se respeten los espacios, creo que todo estaría bien.*

- h) *Me iría sola. Si estoy en el tema de la autonomía y toda esa volada, tendría que dar el segundo paso e irme a vivir sola.*
- i) *Yo tengo dos amigos que son de Calera, y viven en un departamento en viña. Como se conocen, no hay ningún roce, sino que hay confianza.*
- j) *Yo no viviría sola, porque uno necesita el apoyo y la compañía de alguien. Además si vas a estar lejos, sería como mucho mas encima estar sola.*

II02/P

a)

- a) *Dejo a mi pololo. Y recurro a mi hermana para que me ayude. O por ultimo que me de un consejo.*
- b) *Primero los estudios. De ahí veré si me mantengo con mi pololo. Los estudios están primero, si él quiere ayudar que lo haga. Pero si se transforma en un problema más... chao nomás.*
- c) *Yo recurro a ella, para hablarle mis problemas. Ella me tendría que escuchar supuestamente. Pero si hay mucho problema, la dejo. Si ella no me beneficia mucho.*
- d) *Yo creo que no la dejaría. Le diría que me ayude y que me apoye emocionalmente. Que se transforme en mi fortaleza y no en mi debilidad. Si tú la dejas vas a tener más problemas, vas a estar pensando en tu pareja, en los tuyos, y todas las otras cosas.*
- e) *Yo partiría de la base que es mi pareja, y por sobre lo mismo le diría que me entienda y que me voy a dedicar más a los estudios. Que demuestre que es mi pareja, y que me apoya en los momentos difíciles.*
- f) *Es que depende la situación, porque uno puede estar muy encariñado con su pareja. Entonces ahí hay que pensar bien lo se va a hacer, porque tal vez uno pueda salir para la cagada.*
- g) *Ahora, si estudiamos lo mismo sería más fácil porque ella entendería la situación en la cual uno se encuentra. Y si no lo haces, quiere decir que no le interesa nomás.*
- h) *Tal vez por un tiempo uno se tiene que separa. Si es demasiada la carga tal vez se van a ver muy poco, y en dos horas no se puede hacer nada. Así que a lo mejor, se debe dejar la relación nomás.*

b)

- a) *Yo creo que hay que hablar con los profes, hacerle la consulta de que si es contra de uno. A veces uno actúa a la defensiva, y cuando estamos equivocados pensamos que es un ataque contra nosotros. Al final puede que sea la opinión y no necesariamente un ataque al alumno.*
- b) *Yo me iría al hecho de la opinión del profe. Para saber si en realidad es tipo me esta cagando. Por lo que yo creo que hay que hablar con el profesor, y ahí recién evaluar una salida al problema, pero con esos antecedentes en la mano.*
- c) *Yo creo que al profesor no le vas a cambiar el pensamiento, es una persona adulta, grande, ellos piensan que todo lo que dicen es lo correcto. Entonces creo que es uno el que tiene que cambiar el discurso y acomodarlo al profe, no es darle el gusto sino porque vas a pasar cuatro año en una carrera, y te va a mosquear los cuatro años. Entonces no vas a perder la carrera por culpa de un profesor. Yo se que no es lo ideal, pero no te vas a echar los ramos por un profe, mejor escuchas al profe y haces lo que él dice nomás.*
- d) *O me callo o cago. Así que yo creo que es mejor escuchar al profe.*
- e) *Esa cuestión de restringirse los pensamientos de uno y adaptarlo al de los demás, es como poner la cabeza en la jaula, porque te olvidas de lo que tú opinas como persona, y*

te insertas en los pensamientos de otra persona. Al final terminas siendo un hipócrita, no eres capaz de decir lo que piensas, y le das en el gusto a un viejo.

- f) Yo no creo que haya que ponerse en contra del profe, pero simplemente no hay que pescar. Resguardar la opinión de uno. O conversar con el profesor en privado, para ver con que tipo de persona estoy tratando, y tal vez por ahí empezar, pero no creo que la solución sea confrontarlo en una clase.*
- g) Yo creo que sería bueno también compartir esa opinión con otros compañeros, tal vez hay más de uno que siente que esta siendo pasado a llevar con esa actitud. Y tal vez con esa unión sería más fácil buscar una solución favorable a nosotros.*
- h) Yo creo que no es bueno involucrar a más personas, o una clase completa, hay que saber hacerla, creo que hay hablar con el prof. Y listo. El viejo puede ser muy cerrado, pero el loco sabe más por viejo que por diablo.*
- i) Yo no me voy a comportar como él, si es intolerante yo no me voy a comportar como él.*
- j) Uno siempre va a chocar con las personas, todos pensamos distintos, así que lo mejor es ser tolerante.*

II03/S

a)

- a) Yo creo que hay que seguir nomás, o sea eso no es motivo para retirarse de una carrera poñ.*
- b) Si uno se quiere ir a la universidad para conseguir amigos... mmm, mejor se va a un Púb. a conseguir amigos, pero si vas a la universidad para sacar una carrera y estudiar... si los amigos se dan toda la vida.*
- c) Son pocos los amigos en la universidad, además uno hace más conocidos. Así es que eso no debería influir.*
- d) No creo, uno conoce gente en todos lados, quiera o no quiera. Pero aun así eso no es motivo para que uno se vaya o no de la carrera. Uno debería hacer una reflexión, porque si uno esta viviendo una situación como la que esta en el papel quiere decir que el problema es de uno y no del ambiente.*
- e) Yo creo que el problema es de uno, no es ni de la carrera, ni de los compañeros ni de los papás. Es uno el que tiene que buscar soluciones. Además cuando uno este trabajando, tal vez, pase lo mismo, y no por eso te vas a cambiar de trabajo.*
- f) El otro día fui a la católica, y había un compadre que estaba estudiando ingeniería, y llevaba harto tiempo y se va a cambiar a psicología. Y yo creo que cuando entre a psicología se va a dar cuenta que él tiene el problema.*
- g) Yo creo que mis padres me apoyarían, ellos prefieren que yo esté bien, antes que cualquier cosa, así es que la decisión que tome sería apoyada por mis padres.*
- h) Trataría de ver las opciones, que no dañen a mi familia y a mi tampoco. Lo ideal sería seguir, pero si no se puede habría que apechugar nomás.*
- i) Igual los padres casi siempre apoyan, pero lo ideal es que uno no se cambie de carrera por esas razones.*
- j) Yo creo que me dirían que tomara la decisión, pero igual me webiarían, pero si después me quiero salir no me van a pescar. Además uno tiene que saber súper bien lo que va estudiar, porque si uno llega a mitad de año y de nuevo se quiere cambiar, igual nada que ver. Si tus viejos cachan que siempre eres así, se van a aburrir.*

b)

- a) *Igual es raro eso. Es lo mismo que pasa cuando uno tiene compañeros en básica, y pasa a media. Uno va perdiendo el contacto, uno tiene otro horario, otra forma de pensar, y eso hace que uno se distancie. Uno tiene distintas formas de pensar con los amigos.*
- b) *Igual esas cosas no deberían pasar. Igual debe chocar si uno siguió adelante, y a los otros les molesta. Las actividades, los gustos hacen que uno cambie. Mira, si mis amigos quieren salir, y yo no quiero salir porque tengo que estudiar, obviamente habrá un distanciamiento.*
- c) *Uno cambia, y no por eso dejaré de ser amigo de ellos. Tal vez para algunas cosas estaré con ellos y para otras no. De repente hay que saber el contexto, para cachar que onda con ellos. Yo he vivido eso con mis amigos, ellos mantenido un cambio brusco del colegio a la u. ahora están priorizando otras cosas, la u, cuando nos juntamos igual hablan de esas cosas, los cambios de ellos, y las cosas que me esperan para ir madurando.*
- d) *Bueno, esas cosas pasan. Uno tiene que quedarse con los amigos de verdad, y si uno quiere no estar con uno, mala cueca. Al final nosotros estamos con los de verdad.*
- e) *Supuestamente los amigos te tienen que entender. Tendrán que entender que cambia el ambiente, hay otras responsabilidades y otros tiempos. Y si son realmente tus amigos tendían que estar contigo, y tú con ellos también. Ahí se ven quienes son tus amigos y quienes son tus conocidos.*
- f) *Yo me daría el tiempo, pero si es mucha la diferencia que exista entre nosotros no me juntaría mas con ellos. Pero si hay temas afines, cosa que conversar, si hay tiempo, los seguiría viendo.*
- g) *Eso no sucede de un día para otro, esas situaciones se dan en base a un proceso, es lento. Las cosas se dan nomás, y llega un momento en que uno decide.*
- h) *El problema es el tiempo, uno en la universidad ocupa mucho tiempo, y de repente hay amigos que los tiempos no son los mismos que los de uno, de repente ellos no van ni a clases, o trabajan, o se ponen a carretear todo el día, y uno tiene que estudiar.*
- i) *Pero igual uno se puede dar el tiempo para carretear una vez.*
- j) *Lo mismo puede pasar si un amigo tiene una guaguüita, o esta trabajando. Eso es responsabilidad para todos.*
- k) *Yo trataría de compatibilizar mis tiempos, y eso es parte de los dos. No los querría perder. Uno puede ser tan amigo en poco rato como en mucho.*

II04/R

a)

- a) *Yo creo que lo mejor para hacer en el tiempo libre es el deporte.*
- b) *Yo creo que hay que hacer otras cosas, porque estuviste todo el colegio haciendo todas esas weas, y ahora en la universidad deberías optar a otro tipo de actividades, y no solo al deporte.*
- c) *Debieran hacer convenios, con gimnasios, u otras partes.*
- d) *El deporte siempre es bueno, puedes ir a campeonatos y cosas así.*
- e) *Podrían hacer unja cosa como la que estamos haciendo ahora. Un taller donde uno pueda debatir, conversar con otros compañeros. Creo que esos espacios son interesantes. Acá en el colegio esa wea no pasa, pero tal vez en la u si es más fácil hacerlo.*
- f) *Un taller de lectura, de gastronomía. Algo practico, que sirva para la vida, para cuando uno viva solo.*
- g) *Por ejemplo, esa pregunta de si uno viviría solo, demás que deben haber cabros que viven por primera vez solo, podrían haber cuestiones donde les enseñen a cocinar, no se, cualquier cosa mas practica. Esa de gastronomía esta buena.*
- h) *Lo que me interesa es salir mas que nada. No estar quieta tanto rato. Aprender de esas cosas, de las salidas.*

- i) *El tiempo libre tiene que ser utilizado para despejarse de la rutina.*
- j) *Es algo que a uno lo beneficia, pero que no lo estrese.*
- k) *Igual es piola que uno "se las tire". Que nadie te pregunte como te ha ido, que nadie te hable; eso es el correcto uso del tiempo libre.*

b)

- a) *Primero los trabajos, y si me queda tiempo me voy a carretear.*
- b) *Se supone que primero los trabajos, pero muchas veces me han dicho carrete o trabajo, y prefiero los carretes. Si después reflexiono, y en la universidad tengo que hacer las cosas porque quiero y estoy pagando por eso obviamente hago los trabajos... pero de ahí me voy al carrete.*
- c) *Depende de los trabajos. A lo mejor cuando termine uno voy a quedar súper chata, y no voy a ir a trabajar. Igual es complicado hacer los trabajos todos al tiro.*
- d) *Yo no podría carretear si tengo muchos trabajos que hacer. Primero el trabajo y después los carretes.*
- e) *Depende de cómo me sienta, si quiero ir al carrete voy nomás. El trabajo lo hago de ahí. Si uno quiere y necesita tiene que distraerse. Aunque creo que depende de la situación, uno tiene que estar ahí para saber.*
- f) *El trabajo, uno esta pagando por la carrera. De ahí vienen vacaciones, y esas cosas, no estoy ni ahí con pagar mas años por culpa de carrete.*
- g) *Si encuentro que el trabajo es fácil, creo que iría a carretear y lo hago después. No creo que haya problema.*
- h) *Yo iría al carrete, no hay que enclaustrarse tanto, si uno también necesita distraerse.*

II05/C

a)

- a) *Depende del problema que los tipos estén proponiendo. Y si el problema va con argumentos con bases. Y no que se pare un tipo a tirar consignas que solo enganchan a masas, y no se ve el real problema de fondo.*
- b) *Si estos tipos proponen con fundamentos y bases, vamos todos a movilizarnos.*
- c) *Yo creo que no existen una justificación para que llegue un tipo a clases y propongo un acto como quemar el establecimiento. Tiene que ser un momento, en la mañana, o nos organizamos todos. Pero no que llegue un loco con una cachada de guerrilleros a decirme porque me tengo que movilizar.*
- d) *Si tiene suficientes argumento, y esos argumentos son con mis ideales demás que si lo acompaño.*
- e) *Cuantas personas están en la universidad y están con el ideal de lucha de cambios, y cuando te invitan a una movilización, ahí es cuando choca, o estas tu con tus estudios o esta la base de hacer un cambio general, pero suponte que ese cambio general no se de, como no se dio la cuestión de los "pingüinos" del año pasado, y al final te hechas el año. Ese anhelo de lucha igual te está afectando. Dependiendo de la situación socioeconómica que tengas, si es mala tus viejos se están sacando la mugre y se están rompiendo el lomo para pagarte un año de carrera. Y que te le das de superman, y que después te las arreglas, y cuando vuelvas a clases te va tocar todo de golpe ahí vas a quedar.*
- f) *Si el asunto es muy grande, creo que tal vez es bueno poner una demanda; para no perder el año, no atrasarte, no perder clases. Organizarte para conversar con el seremi de educaron, cualquier cosa.*

- g) *Si vas a hacer un movimiento, mínimo crear conciencia, y no buscar gente para tus fines. Hablar con los cabros y decirles que es lo que pasa, y porque deberían estar apoyándote. No puedes llegar de esa manera tan rupturista, porque no te van a pescar.*
- h) *Si yo veo que el asunto obedece a una movilización, hay que puro participar. Pienso en lo que es justo para todos, mi familia, mis hijos futuros, etc.*
- i) *Mi preocupación esta en mis estudios, no podría dejar de lado esas cosas, y dejar de lado los estudios. Va a llegar fin de año y tus viejos no te van a seguir apoyando porque fuiste un inmaduro de mierda, y peleaste por algo y jamás te pusiste en el plano de que debes darle prioridad a tus estudios. Lo más probable es que alguien te trate de egoísta, que pienses en los demás y es verdad, pero tienes que tener ese espacio donde debes decidir por los estudios. No necesariamente tienen que irte a toma, y tomarte todas las facultades, además a no todos les va a agradar eso, también hay otro tipo de manifestaciones.*

6.3. PRIMERA SESION GRUPO A (CUARTO AÑO B)

Colegio Charles Darwin

17 de Agosto 2007

4º año B

13 participantes

- **Pregunta Uno[Estructura]**

Me tomo la U (risas) si porque siempre es bueno tener esa disposición y además que le afecta a mas de alguien.

Si los ramos son importantes para la carrera, yo creo que plantearía el problema a la persona encargada de eso, una persona encargada de los estudiantes. Una toma no la encuentro solución tampoco.

¿A quien te dirigirías tú?

No se, al director

Jefe de carrera (Pregunta e interrumpe)

..(Sigue la primera voz) con el profesor buena onda, con el profesor del ramo hablar un rato y llegar a un acuerdo

¿Pero tú no eras el que se iba a tomar la universidad?

(Risas) pero si hay buena onda... ¿para qué?

¿Y tú, que harías en ese caso (buscando a otra persona para contestar)?

(Silencio...)

Bien...

(risas) yo creo que es como cuando una tiene una hora para estudiar y llega en la tarde a la casa y tiene dos pruebas al otro día, en el colegio, entonces uno tiene que decidir entre el ramo que mas necesite poh, o el que sea mas increíble... es como eso

¿Alguien tiene una respuesta distinta? (una persona no entiende el ejemplo, se vuelve a explicar)

Asisto a cursar clase por medio

Pero uno tiene apuntes y tiene compañeros también...

¿Como es eso, tienes tu grupo de gente?

Obvio porque no puedo estar sola en esto, debo saber donde va la gente y aperseme de alguien para poder salir adelante. Por ejemplo si yo falto me consigo las materias con mi amiga o no se poh...

(Se lee la segunda variante del primer ejemplo)

A lo mejor es porque la carrera no es para él...

Frustrarse... porque de lo que pensaba antes, él se equivocó porque la carrera tal vez no era para él... por eso uno se frustra.

¿Solo por el ramo o influyen otras cosas también?

Depende ahí influyen muchas cosas...

Es que si uno eligió ese camino hay que asumir nomás, hay que esforzarse, hay que darle nomás... Igual también esta su tiempo de relajo. Pero si uno quiso estudiar y sabía a lo que iba... hay que darle nomás.

- **Pregunta Dos**

Yo creo que se supone que cuando uno va a estudiar algo tiene que tener un poco de vocación... y yo creo que si.

Y tu: ¿te vas por el lado de la vocación o el vil dinero?

Yo me voy por el lado de la vocación... además es una practica nomás, se supone que al término de esa práctica tu vas a trabajar y ahí empiezas a recibir dinero, es la experiencia previa a una actividad por la cual van a pagar mas adelante

Pero igual uno puede estar de repente necesitado de plata, depende la situación... si no tengo apuro económico, obviamente voy por lo que quiero. De repente uno puede estar encalillado igual y no va a poder hacer lo que le gusta

Se supone que uno va a hacer la práctica porque le gusta y va a recoger experiencia laboral, para saber en que se trata la cosa... en cambio en lo otro (pagado) no va a aprender tanto

Yo creo que se pueden dar las dos cosas.. ¿Por que no?

Yo creo que la practica pagada no es muchas veces lo que uno se imagina, las dos cosas no necesariamente van juntas

Al mundo laboral a uno lo asignan... uno solo va a trabajar, no tiene posibilidad de elección

Yo creo que va en la parte de uno mas que nada, ya igual te puedes amoldar a algo... vas a ganar plata y si aparte quieres conocer mas, yo igual me quedaría con el asunto de la plata porque soy interesado, pero si es algo que realmente me gusta y quiero estudiarlo y estudiarlo, ahí me habría cambiado... pero no, a mi me gusta más la plata

¿Cómo se entretienen en una practica que eventualmente no les guste?

Yo creo que va uno mismo haciéndose la práctica, uno busca a un grupo con el cual arreglar la situación, como con un grupo de amigos.

Por ejemplo a mi me gusta ser payaso... el humor arregla lo fome que tenga la pega, pero también hay que ser inteligente para no quedar solamente como payaso frente a los demás... para mí es mas llevadero el asunto.

Y referido al primer ejemplo, ¿qué harían ustedes si estuviesen contentos y mas encima les dieran plata?

No iría contra los profesores porque creo que es lo principal y creo que lo de la práctica está después de eso, es secundario. Pero igual, hay que pensar primero en terminar las cosas y luego en lo de uno...

Pregunta tres (SED)

No es justo pero hay que ser realista. Yo tengo que ser realista, porque si quiero hacer mi práctica, tengo que ver como estudiar.

Yo creo que hay que buscar una solución, otra alternativa.

Hay leyes que no se pueden cambiar, son orgánicas. Entonces hay que cambiar la política en general de la educación y del financiamiento. Hay que hacer que la gente sea más participativa.

Yo creo que el tipo con plata fue más inteligente nomás. No creo que sea no valido.

Uno no puede hacer mucho, no va a acusar al amigo porque tiene plata. Yo creo que todos opinan que esta mal ahora, pero después cuando estén en la situación, ahí vamos a ver cuantos se quedan con el crédito y cuantos renuncian a él.

Insisto, hay que usar la violencia para que te pesquen.

• Pregunta cuatro (ACT. EXTRAPROGRAMATICAS)

Tengo que estudiar nomás. Multiplicar el tiempo y estar ahí, hacer de todo, darle más tiempo al estudio.

Yo creo que hay que pensar en lo que uno va a hacer en el futuro. Eso quiere decir el estudio. Si uno quiere tener plata, uno tiene que ponerse las pilas. Solo hay que programarse, ser ordenado.

Uno tiene que ser responsable. Pero eso significa que también los profes tienen que ayudarlo a uno. O sea si uno está mal debería ponerse las pilas, hablar con el entrenador y luego estudiar nomás.

De por sí, la persona que entra con beca debe ir con la idea que es complicado. Debe rendir en ambos lados, tienen que jugársela nomás. La beca y el estudio, ahí esta la mano.

6.4. PRIMERA SESION GRUPO B (CUARTO AÑO B)

Colegio charles Darwin

4° año medio B

17 de Agosto

10 jóvenes participantes

E01/A.

- a) *Si me gusta la carrera estaría un rato en una y otro rato en otra. Yo cacho que la profesora debe explicar lo mas importante en un momento, entonces vas en un momento a una y en un momento a otra. Es que es la única manera, no podi's partirte en dos. O lo otro seria ir a una clase un día y a otro día la otra.*
- b) *Yo no le creo, porque tal vez una de las dos sea mas importante en cierto modo que la otra. Tal vez una tenga mas cosas que adquirir para la carrera que la otra. Entonces tal vez se opta por una y la otra se deja. O algo así. Yo optaría por una materia, porque si están a la misma hora es improbable estar en las dos materias a la vez.*
- c) *Yo iría mitad una y mitad la otra. El mismo día, iría mitad a una y mitad a otra. Porque si la asistencia también corre.*
- d) *Yo haría lo mismo que dijo mi compañera. Tomaría una hora una clase y otra la otra. Porque si son obligatorias no hay que perder la asistencia.*
- e) *¿y si hay prueba el mismo día? ¿Cómo lo harías? Yo cacho que tendría que hablar con profesor y tendría que llegar mas tarde a la prueba. Decirle que no voy a poder asistirá a la prueba o voy a llegar un poco mas tarde, cosa de terminar una y después ir a la otra*
- f) *O sino seria como complicado si hay el mismo día a la misma hora las dos pruebas. No se como lo podría hacer.*
- g) *Yo hubiera tomado las dos clases, y me alternaría de día. O sea, esta semana iría a la primera y después a la otra. Y si me interesa, seria lo bastante responsable de conseguirme la materia. Y si me toca prueba el mismo día de las dos materias, hablo con el profe.*
- h) *Hago la prueba mas difícil, porque si me va bien en el otro ramo lo dejo ahí y en el examen me puede ir bien y entonces lo salvo. Puedo llegar a salvar el ramo.*
- i) *No se. Optaría por un solo ramo, y lo haría lo mejor lo mejor, pa que me vaya bien en ese ramo, y después tomo el otro.*
- j) *Yo opino igual que la gaby, y daría lo más difícil.*

E02/ EI.

- a) *Yo creo que igual, sinceramente optaría por la plata. Porque igual después me van a pagar, y después puedo volver a hacer, y estar trabajando y haciendo lo que me gusta. Así que por eso igual prefiero la plata.*
- b) *Yo me iría por lo que me gusta, porque entre mas me gusta mejor lo hago. Lo hago con más ganas, si, total después voy a salir y voy a trabajar.*
- c) *No. Igual optaría por la plata yo.*
- d) *No, plata. Porque lo que me gusta hacer, obviamente ya lo se hacer. O sea, optaría por aprender algo nuevo. Eso nomás.*

- e) *Lo mismo que él.*
- f) *Lo que me gusta hacer. Porque a lo mejor si lo hago bien, me pueden contratar después, y ahí me van a pagar.*
- g) *También aparte, si uno va, y va por lo que le gusta lo pueden calificar mejor. Y puede llegar a optar por mejores trabajos. No por la plata siempre, porque a lo mejor después va a llegar a ganar mucho mas de lo que le estaban ofreciendo antes.*
- h) *Pero es mejor asegurarse, teniendo algo que pague, y después volver.*
- i) *Lo que degusta hacer. Porque aparte de que aprendo más, después igual voy a tener plata segura. No se.*
- j) *Yo estaba estudiando en un técnico. A mí me ofrecían estudiar, o sea hacer la practica, igual me pagaban y yo hacia lo que yo quería. Porque supuestamente esa carrera me gustaba.*

E03/ SED

- a) *Trataría de buscar una solución para y para ella. Porque no le voy a decir que deje el crédito, porque igual le costo, aunque tenga plata. La solución, que él trate de buscar en vez de créditos. becas, u otras cosas.*
- b) *No se.*
- c) *Es como complicado.*
- d) *Lo que podría hacer él, es postular a algún crédito en el banco, no necesariamente como estudiante, sino que pedir un crédito en banco y ahí pagar sus estudios. Y de ahí pagar sus estudios.*
- e) *Que trabaje, ayudarlo a conseguir un trabajo.*
- f) *Pero por qué la vida del que no tiene plata, tiene que ser mucho más sacrificada del que la tiene. Por qué siempre lo mismo.*
- g) *Porque el rico igual se sacrifica.*
- h) *Ni tanto.*
- i) *Sipo. Los pobres siempre dicen que el rico es el que come y todo el atao. Y los pobres son los flojos. Y los ricos piensan que los pobres son los flojos.*
- j) *Porque los pobres siempre tienen que trabajar y esforzarse demasiado mucho mas. Por ejemplo, un rico ya se esforzó, pero en una gran empresa, sentado en una oficina y ganando cualquier dinero. El pobre que, tiene que salir a buscar latas, pa`h vender un kilo pa`h ganar pa`l pan. Entonces los dos se esfuerzan pero no igualmente.*
- k) *Pero así también podi`s llegar a ser rico po`h. si po`h, un ejemplo, el loco que sale en la tele y vende maní.*
- l) *Pero igual po`h. Se sacrificó.*
- m) *Sipo, se sacrifico po`h. Un pobre llego a ser rico. Yo encuentro que el rico también se esfuerza. Y nosotros somos que miramos que ellos no se esfuerzan y que tienen todo en bandeja. Pero no es asi. A no ser que haya sido... no se po`h.*
- n) *Los ricos igual deben sufrirla en la casa. Porque cuando trabajan mas llegan terrible tarde a las casas, los hijos siempre les reclaman porque nunca los ven. Entonces también se esfuerzan caleta, y deben sufrir harto, porque no están mucho en la casa y mas en trabajo. Dando su tiempo ahí. Y si tiene una empresa entonces le esta dando trabajo a mucha gente.*
- o) *Yo apoyo a la Alejandra. Sipo, porque en Chile ya no se puede progresar mucho. Yo no encuentro que sea un país desarrollado como los otros.*
- p) *No. Yo encuentro que si. Porque si perseveras, si se puede llegar lejos. Para mí esa es la opinión de un pobre y flojo. Sinceramente.*
- q) *Aquí en Chile es muy difícil. Si Queri`s progresar teni`s que salir.*
- r) *Trabajar y estudiar en la noche. Lo que pasa es que mi prima, no tenía plata para estudiar. Pero se esforzó caleta en el colegio, se sacaba los mejores promedios en el colegio. Después le dieron una beca para estudiar en la USACH. Y a sacado cuatro carreras ya. Y estudiando en*

la noche, o sea, trabajando de día y estudiando de noche. Y ahí se esforzó po'h, y ahora tiene todo lo que ella quiere. Pero porque se esforzó, desde un principio, sabiendo que mis tíos no tenían plata para pagarle las cosas, ella se esforzó po'h.

- s) Hay gente pobre que ni siquiera les alcanza para mandar a los cabros chicos a estudiar, ni siquiera en la básica, entonces por eso, cuando voy a pedir pega después, entonces no te aceptan.
- t) Ahora hay becas pa'h todo. Becas pa'h alimentación.
- u) Es que no se. Porque igual encuentro que un pobre puede llegar a ser rico, y tiene que esforzarse. Y el rico también se esforzó.
- v) Y la única forma que tiene uno para surgir es yéndote del país. Porque acá en Chile los campos están súper saturado. Yo te puedo decir, yo que quiero estudiar enfermería, yo me tengo que ir de Chile ya para poder sacar algo.
- w) Si quieres ser mediocre vas ser mediocre. Pero si Queri's ser el mejor vas a surgir aquí o en cualquier otro país.

EO4/ AEX

- a) La solución sería dividir el tiempo. Entreno menos y estudio. Pero no dejar de hacerlo.
- b) No se. Yo pienso que uno entrena, puede echarse el ramo. Pero si sale pierde la beca. Entonces esta por los dos ámbitos perdiendo. Una de dos, o entreno poco y me dedico mas a estudiar, sino igual voy a perder la beca.
- c) Yo creo que si igual no tengo el tiempo suficiente para estudiar, obviamente me va a ir mal. Optaría por el deporte.
- d) Yo creo que como para el deporte no se necesita tanto estudiar, solamente ejercicio, me dedicaría más a estudiar.
- e) Me están dando las dos posibilidades, o sea de estudiar gratis y la vez de entrenarme yo mismo. O sea yo lo que yo haría sería esforzarme más en los estudios y seguir entrenando también, si igual te están ayudando. Es un beneficio para ti mismo.
- f) Saber repartirse los tiempos. Si, porque si la universidad lo esta apoyando, podría hablar con el entrenador y con el profesor del ramo, y ver en que pueden quedar. Si lo pueden apoyar.
- g) Me quedo con las dos cosas, me aprendo a organizar nomás. Y me esfuerzo, si tanto me gusta ambas cosas, seguir po'h. siempre hay tiempo para todo.
- h) O tal vez, te puedes grabar la información en el pendrive o mp3, y estudias mientras trotas. Para eso existen, para darle un uso bueno, tanta música....estudio, estudio.
- i) Hay tiempo para todo.
- j) Mientras uno esta corriendo, y el deporte es correr, grabaría en el pendrive y así también estudiaría.

6.5. SEGUNDA SESION GRUPO A (CUARTO AÑO B)

Colegio Charles Darwin

4° año medio B

24 de Agosto

12 jóvenes participantes

II01/H

a)

- a) *En esta etapa vienen cambios y los jóvenes se revolucionan, por decirlo de alguna forma. Yo me iría, la media te prepara para enfrentar la u, y la u te prepara para enfrentar el mundo laboral, y eso hace que te independice de alguna forma con tus padres. Mi relación es normal con mis viejos, no los pesco mucho la verdad.*
- b) *Yo quiero estudiar mecánica, y me gustaría estudiar acá. Porque estoy más cerca de mis papás.*
- c) *Yo no creo que nos preparen para entrara a la universidad. O sea están los horarios listos, y todo esta hecho, es mas fácil creo yo.*
- d) *Yo dije, pero es que te orienta. Lo que hacemos ahora es una forma de orientarnos a lo que se viene.*
- e) *Pero no es que el colegio te oriente, sino que agentes externos nos orientan. Esta la orientadora que si uno le pregunta nos responda cosas. Están uds. que no forman parte del plan escolar.*

b)

- a) *Yo creo que primero hay que vivir sólo en una pensión, de ahí ver si se puede vivir con otros compañeros.*
- b) *Yo creo que hay que ver eso antes, no vas a llegar un día después a buscar un lugar donde vivir con todas las maletas. Pero yo creo que lo importante es conocer primero, lo ideal es vivir con alguien más, o con mas personas, porque se reparten todos los gastos y sale mucho mas económico. Pero igual no va ser con cualquier persona, igual hay gente con mas año, y con las cuales no se puede convivir, o de la misma edad de uno.*
- c) *Al principio en pensión, y después con mas gente. Al principio, porque si tengo una pareja igual me gustaría estar solo. Llego allá, a la universidad, hago buenos amigo, esos que respetan el espacio, que sean parecidos a uno.*
- d) *Si uno va a estar con otra gente es porque tiene similares características, si no es así mejor que viva solo. Después de establecerme en un lugar, me dedicaría a conocer gente y buscar a alguien para poder compartir una casa, y lo que significa eso.*
- e) *Yo contactarla a personas de allá, pero como ayuda para orientarme nomás para poder vivir solo. De repente se pueden crear mucho problemas viviendo en comunidad, y para evitarlos prefiero vivir solo. Trataría de buscar personas que concuerden conmigo. Con mi pensamiento. Yo a la mayoría las reconozco si son afines o no a mi personalidad. Converso con las personas, les pregunto sus gustos, y ahí como se va armando un poco el tema.*
- f) *Yo no buscaría personas igual a mí, que lata. Creo que la mejor opción es optar por una pensión, después armar vínculos sociales, y después si esta la posibilidad de vivir con alguien que se haga.*

II02/P

a)

- a) *Se esta poniendo en juego el futuro de uno, entonces creo que hay que dejar la mina de lado.*
- b) *Si uno esta con la polola no pasa nada con decirle eso. Porque tal vez el futuro de uno va a ser para los dos, ella es un apoyo.*
- c) *Lo primero que haría sería resolver el conflicto amoroso, porque la pareja igual te ayuda, te apoya y te da animo. Estarías con mas energía, si estas acabado, y estas chato, tu pareja sería la que te tiraría para arriba.*
- d) *Yo creo que para solucionar cualquier problema interior, hay que empezar solucionando los problemas momentáneos. Si estas botado y te sientes mal, vas a hacer todo mal.*
- e) *Yo me voy mas en el tema de la pareja, creo que ella serviría para ayudar a resolver gran parte de mis problemas.*

b)

- a) *Yo hablaría con el profe. O trataría de hablar con el jefe de la carrera, si el profe no pesca.*
- b) *Si el profe esta poniendo los problemas con uno, habría que directamente con él. Igual uno tiene que tener distintas opiniones, aunque el profe no piense igual que uno no es posible que eso suceda.*
- c) *Si la carrera te gusta, no la vas a dejar por un profe que te molesta*
- d) *Mala cuea si el profe te molesta, no vas a dejar la carrera por el loco. Además no es justo que alguien te acose de esa forma.*
- e) *Si el profesor dice que no habría que hablar con alguien mas.*
- f) *Yo primero hablaría con el profe, es por algo que lo están marginando, tal vez uno se equivoca en sus planteamientos. Una cosa es que el profe crea que esta bien, y la otra es que yo de mi opinión. En fin yo seguiría dando mi opinión. No creo que me echen por opinar en clases.*

II03/S

b)

- a) *Porque uno igual tuvo que darle prioridad a los otros. De hecho mis amigos en la universidad van a ser por conveniencia mas que nada. Los de la u serán para poder sacar adelante los trabajos. Por ejemplo, en la básica no era tanto, pero ahora en la media es necesario tener un grupo de trabajo para sacarse buenas notas. Yo creo que con mis amigos antiguos, los de media, la básica, los voy a priorizar más, porque al resto los voy a usar para los trabajos nomás. No tengo pensado hacer amigos nuevos, más que nada una polola y amigos por conveniencia nomás.*
- b) *Yo compartiría más con los amigos de la universidad. Porque cuando uno esta con la polola le dicen que esta mas con ella, y que ya no comparte con ellos.*
- c) *Si son amigos de verdad tendrían que entender la situación. Tendrían que entender que uno esta en una nueva etapa.*
- d) *Yo creo que mis amigos me tratarían de poner al tanto de lo que esta pasando en el barrio. Ellos entenderían que estoy lejos, o que tengo otras cosas que ya no me dejan compartir como antes.*
- e) *Yo trataría de integrar a mis dos grupos de amigos, obvio que si no estoy viviendo acá sería mas complicado. Pero si puedo lo haría. Yo tenía amigos de octavo, y ahora tengo nuevos amigos en la media. De repente me invitan los dos grupos a algo, pero igual trato de que no se pierda ese lazo. Sería penca de perder alguno de los dos, con ambos grupos uno ha crecido y vivido cosas.*

II04/R

a)

- a) *Hay varios tipos de carretes. Quizás a algunos les guste ir a fiestas, otros juntarse con amigos, otros jugar play. Uno va viendo lo que le gusta.*
- b) *Yo haría los trabajos primero y después me iría a los carretes.*
- c) *No creo uno vaya a carretear todos los días, entonces ahí tendría tiempo para hacer los trabajo.*
- d) *Yo empezaría a hacer el trabajo apenas me lo den. Y empezaría hacerlo al tiro, carretearía durante esa semana, y los últimos días los dejaría para descansar y terminar lo que me falta.*
- e) *Pensaría en el trabajo, y me enfocaría más en los estudios que en el carrete.*

II05/C

a)

- a) *Vamos todos a las movilizaciones.*
- b) *Yo creo que primero vería los motivos, y me uniría si estoy de acuerdo con los motivos.*

6.6. SEGUNDA SESION GRUPO B (CUARTO AÑO B)

Colegio Charles Darwin

4° año medio B

24 de Agosto

12 jóvenes participantes

II01/H

a)

- a) *Yo me iría al sur. porque creo que tengo toda una vida, creo, para hacer como un grupo de gente, entonces como que me iría. ES EL FUTURO. entonces hay que ver primero por eso.*
- b) *No. Yo no me iría, me quedaría acá, e incluso me tomaría el año. La daría de nuevo, la PSU. Postularía de nuevo.*
- c) *Yo no me iría. Porque a lo mejor, si me voy o no, no es la carrera que yo quiero, y puedo buscar mejor otras posibilidades. Encontrar lo que realmente quiero. **¿Tal vez no te irías por razones afectivas?** No. Porque a lo mejor llego allá y no me gusta. Entonces me gustaría pensarlo bien.*
- d) *Yo me voy. Porque... la oportunidad. Me he pasado toda la vida con mi familia, entonces también me tengo que desprender, no puedo seguir hasta los 80 años con ellos.*
- e) *No, yo me quedo. Porque quiero. Buscaría otra carrera que se asemeje a lo que quiero estudiar. Me quedaría por mi familia, la echaría de menos.*
- f) *Yo me iría. Si po'h, porque es mi futuro. Es algo que siempre he querido, a mi familia siempre la voy a tener al lado. Aunque obvio, por lejanía siempre nos vamos a estar comunicando y cosas así. Encuentro que es mi futuro, es lo que yo he querido desde siempre supuestamente.*
- g) *Yo también me iría. Yo me iría igual pensando en la familia, pero con el afán de conocer otros lugares, no siempre me voy a quedar acá en el centro. Sería la oportunidad para conocer.*
- h) *Yo me iría. Porque se que voy a tener el apoyo de mi mamá po'h. por cualquier cosa que me pase igual la puedo llamar y ahí puedo estar con ella po'h, e igual no me voy a sentir tal sola. Igual tengo arriesgarme un poco y no ser siempre la niña mamona y estar siempre al lado de su mama. ¿O no?*

b)

- a) *Una casa con más gente. Porque, o sea, yo soy como bien....si no conozco a la persona me cuesta hablarle, entonces sería crecer como persona yo creo. Para sentirme mas a gusto con personas de mi misma edad, que están en la misma que yo. Son mis pares.*
- b) *No, con la gente de mi edad. Bueno si po'h, si le gusta lo mismo que yo, vamos a tener muchas cosas en común, como podría convivir mejor, y vamos a tener el cariño...como el de la familia.*
- c) *En una casa con mas personas de mi edad, para tener mas temas en común, y cosas así po'h, para entretenerme.*
- d) *También po'h. me iría a vivir así como en comunidad, con harta gente de mi edad.*
- e) *A una pensión, sola. Porque, sería como un tema de privacidad, de tener mis cosas, lo que yo quiero y compartirlo con otra gente... prefiero pensión y después quizás si conozco amigos o algo así arrendamos un lugar. Pero con gente conocida.*
- f) *Lo mismo que ella (la anterior).*
- g) *Yo también arrendaría una pensión. Bueno, arrendaría una pensión porque si son personas que no conozco pueden tener malas intenciones. Eso.*

- h) *Es que primero llegaría a buscar una pensión, pero después conociendo mas a las personas, como es que, me gustaría arrendar una casa con ellos porque igual tenemos un fin en común, que es estudiar, y a lo mejor ramos que yo no se ellos me pueden ayudar.*
- i) *Me iría a una pensión, porque es mas privacidad, y si uno no conoce mucho a la gente eh... tendría que estar un buen tiempo con esa gente para conocerlas bien, después se podrían llevar muchas sorpresas así que preferible sola.*

II02/P

a)

- a) *No se, muero. Me moriría, no se en realidad, es que es demasiado estresante la situación. Entonces habría que tener autocontrol de si mismo. O tratar de... **¿a quien recurrirías?** A alguien que te ayude y te aconseje. Tal vez amigos, tal vez iría a un psicólogo, pero depende del momento.*
- b) *Empezando. Me daría un tiempo con mi pareja, al tiro. Me daría un tiempo en la relación amorosa, obvio. Me dedicaría a lo que de verdad me esta perturbando y después de eso, de que salga de todo lo me perturba en los estudios me dedicaría a buscar a alguien. Es que en verdad no tengo pensado, no tengo proyectado este con alguien cuando este en la universidad, ni aunque se me presenten mil oportunidades... igual que ahora.*
- c) *Yo creo que separaría materia y pololo. Si porque, uno tiene toda la vida para hacer esas cosas. Entonces como que no es el momento ahora. Entonces es como igual ahora en cuarto medio ahora, uno se empieza a poner irresponsable si tiene como un pololo. Es la misma situación creo yo, solo que en grandes proporciones. Hay que aprender a separar las cosas.*
- d) *Por ejemplo un pololo no te va ayudar a seguir tu futuro, entonces a lo mejor puede que después vas a terminar con él y lo que va quedar es la carrera nomás. Entonces hay que tratar de fijarse en las cosas que a uno de verdad le sirven. Pensar que el estudio es lo principal y enfocarse en eso nomás.*
- e) *Yo opino que yo por mi caso, pediría una licencia médica, en el caso de si tuviera estrés. Y ahí tomaría tiempo suficiente para arreglar las cosas y volvería a la práctica. No dejaría al pololo.*
- f) *Me relajaría, dejando al pololo porque él me está estresando. Trataría de relajarme así bajando las tensiones. Es que hay dos formas, una que es física y un que es mental. Yo me relajaría mentalmente, pensando en las cosas bonitas que van a pasar después de la práctica.*
- g) *Dejaría a mi pololo, porque mas problemas me trae todavía, y mas me estresa. Y a lo mejor por el estrés puedo conversar con alguien, y también me puedo desahogar y a lo mejor se me quita un poco. Tengo que ver que también es algo que me va ayudar pa'l futuro hacer la practica.*
- h) *Yo me relajaría y pensaría que es mi futuro y después arreglaría lo otro. **¿Cómo te relajarias?** No pensar en lo que esta pasando y arreglarlo después. Algo así.*

b)

- a) *Me voy a otra institución. Tampoco estaría dentro de mis planes agachar el moño o algo así, pero como es aquí el sistema que pisotean, obviamente él tiene un puesto allá po'h. entonces uno tiene que saber cuando retirarse. Y ahí seguir, seguir, seguir hasta terminar la carrera.*
- b) *Trataría de hablar con mis compañeros y trataría de solucionar el problema, porque no encuentro que una manera sea irme a otra institución si en la otra también me puede pasar lo mismo, entonces seria como una opción arreglar el asunto.*
- c) *Yo no me iría. Yo trataría de buscar otra forma; por ejemplo, aparte de hablar con los compañeros, yo creo que esta, a ver... ir a otra parte, se puede ir por ejemplo a... hay*

decanos? Si. Ya, a buscar otra forma, porque los compañeros no te van a ayudar en nada. Y ver esa solución nomás, porque irme no me serviría, estoy haciendo lo que me gusta, y él se va a salir con la suya!!!

- d) Yo hablaría con el propio personaje. Como preguntándole que le pasa, y cuestiones así. O sino, buscar otras soluciones como autoridades, personas mas importantes que él.
- e) Yo creo que si me afecta las notas, si fuera tanto que me afecta las notas yo me voy. Pero si no, me aguantaría, no se po'h, yo enfrento al profe y le diría: "¿Qué le pasa?".
- f) Me cambio igual nomás.
- g) Yo creo que habría que preguntar... no creo que exista un solo alumno que lo traten mal, debe haber dos o tres, y juntarlos, tratar de averiguar e ir a hablar con el profesor, porque por algo le debe tener mala a uno.
- h) Yo no me retiro de la institución. Porque sería como que le estuviera dando en el gusto al profe, al final cumpliría con eso. Y mas encima, si me retiro le puede seguir haciendo daño a alumnos, que no tienes porque sufrir las consecuencias por él.
- i) Yo hablaría con el profe, y si no me entiende, dicen que hablando se pueden arreglar las cosas, me iría para no tener mas problemas y seguir con lo que quiero yo.
- j) Buscaría tratar de conversar, o tener algún tiempo para hablar con el rector, y plantearle la situación que este viviendo en ese caso. Y también tratar de hablar con el profesor para ver porque tira todas esas indirectas malas hacia mí.

II03/S

a)

- a) Nada que ver. Porque hay que seguir si uno no depende de las amistades tampoco, ellos no van a estudiar por mí. Yo soy la que estudio po'h, y no tengo que depender de unos amigos nomás, total puedo tener muchos amigo fuera y dentro de la carrera no, pero si yo elegí bien no tengo por qué estar dependiendo si me quedo en la carrera o no por ellos.
- b) Yo también digo lo mismo. Pero es verdad, si uno eligió bien no tiene porque depender de los demás, y si uno cree que eligió mal, no es por los amigos es por que le va mal. Eso.
- c) Yo pienso que lo de los amigos igual influye.
- d) Yo no pescaría. Seguiría mi vocación. Yo tratare de hacer mas amigos, de ser mas sociable.
- e) Trataría de hablar con ellos po'h, o sea preguntar, integrarme: "Oye! ¿algo te molesta de mi?", cosas así. Porque yo creo también uno no se da cuenta de las actitudes que tiene, y cree que siempre va bien. Entonces es como un problema eso.

b)

- a) Eh... bueno, que cambiamos nuestras mentalidades, nuestras formas de ser, nuestras formas de actuar, nuestras formas de pensar. Entonces como que ya no coincidimos. A mi me paso algo así, similar. Antes éramos como todos unidos, pero pasaron cambios como de la adolescencia, de ser niños a adolescentes, y que eso creo diferentes pensamientos entre nosotros. Y eso hizo que nos alejáramos, pero ahora estamos solo saludándonos.
- b) Yo creo que no se. O sea se acabo como el tiempo libre, pongamos que en colegio, uno sale y ya esta en la casa y cosas así. Pero allá en la universidad es otra cosa, tiene que preocuparse de mas cosas, aparecen nuevas cosas como los carretes, puras cosas así. Entonces ya no esta tanto tiempo en la casa. Quizás eso pudo haber pasado, tiene nuevos amigos.
- c) Lo que yo pienso es uno debería apartar las cosas, no juntar una cosa con la otra, y mas encima si dice ser mi amigo va a estar conmigo en todas po'h. no porque uno cambie la manera de actuar o de hablar va a dejar de ser tu amigo, siempre va a estar ahí.

II04/R

a)

- a) *Grupos así como de música. Donde se comparta, pero no tanto de deporte, porque siempre hay deporte. Cosas mas para hablar, grupos de conversación, como que den espacios para eso, para la expresión.*
- b) *Yo no había pensado en eso. Yo creo que yo no participaría, porque mi no me gustan ese tipo de actividades.*
- c) *Yo también opino que debería ser, así como talleres de música, de baile para las personas que le gusta bailar, de canto. Así como para hablar, culturales de arte, algo bien entrete.*
- d) *De literatura, de poesía, y todas esas cosas así... de canto, instrumental y cosas por el estilo.*
- e) *Yo creo que algo de música, instrumental, sería como lógico... yo creo que hay, igual que deporte, básquetbol, fútbol.*
- f) *Pero hagamos que si esta la actividad que uno quiere, por ejemplo música, y no esta el instrumento que uno quería, podría optar a pedirlo.*
- g) *No se, algo como danza, para los que les gusta bailar, que se junten. Eso.*

b)

- a) *Yo saliendo la primera semana el día viernes, apenas salga a las una y tanto me pongo a hacer el trabajo toda la tarde. Aprovechando el día. El sábado me voy levantando mas tarde, yo creo que saldría en la tarde. Y el domingo en la tarde termino los trabajos. Y así tengo toda la semana, porque o sino estoy con la guata así como recogida, que tengo que hacer el trabajo, y no puedo disfrutar. Eso, lo haría el día viernes, y ese fin de semana saliendo de clases.*
- b) *Yo carretearía. Pero es que se supone que eso es en la noche, pero tenís la mañana, el día completo para hacer un trabajo. Es que tenís que aprender a separar el tiempo, no voy a carretear toda la semana tampoco. Igual el día sábado, o el viernes y el sábado.*
- c) *Yo, así como pienso ahora, yo creo que igual me lo farrearía, como con las cosas que hago ahora. Porque igual siempre dejo las cosas para el último. Pero depende po'h, yo creo q lo mas correcto sería dejar toda las cotas listas y después irme a carretear.*
- d) *Yo dividiría la semana, supuestamente en dos partes; supuestamente el ultimo fin de semana saldría a carretear, y la primera parte haría el trabajo, en todo caso si no alcanzo dejaría la ultima parte, por ejemplo la conclusión que siempre va al ultimo, la haría el ultimo DIA.*
- e) *Yo creo que los trabajos es lo principal, porque es realmente tu futuro. Yo no soy muy buena para carretear, entonces yo primero optaría por hacer los trabajos.*
- f) *Hay que aprender a organizarse. Buscando el tiempo libre, el tiempo que tenga empezar a trabajar y tratar de hacerlo lo antes posible, para después estar mas tranquila e ir a las fiestas y todo eso. Supuestamente los días viernes y sábados de fiestas, y si me falta, faltar a una fiesta, si total van a estar toda la semana.*
- g) *Que los primeros días de la semana igual son pencas para ir a fiestas, entonces ahí aprovechar como de hacer los trabajos y todo, y el resto de la semana, como se ponen mejor las fiestas, asistir a ellas.*
- h) *Yo no carreteo, así que optaría por hacer los trabajos.*
- i) *Yo también optaría por hacer los trabajos. Total no salgo a ningún lado.*
- j) *El trabajo, porque ni siquiera salgo, entonces tendría harto tiempo para hacer los trabajos, así que mejor los trabajos que carretear igual po'h.*

Π05/C

a)

- p) *Yo creo que les pediría a ellos que me explicaran bien cuales son las posiciones, o sea sus argumentos, y si yo estoy de acuerdo los apoyaría, o sea si yo encuentro que son validos sus argumentos los apoyaría. Pero sino, están puro perdiendo el tiempo nomás.*
- q) *Pero depende, por ejemplo tu los apoyas, pero también tenís que ver el asunto del estudio, por ejemplo si tenís pruebas y cosas así también te pueden afectar. Por ejemplo en el caso de la movilización de los alumnos, yo igual si quería apoyar y todo el atao, pero por ejemplo mi mamá no me dejo, entonces no pude venir a la toma, nada. Entonces igual como que no apoyo. Di solo apoyo moral, los vine a ver una vez en la noche.*
- r) *Yo creo, que igual como la Fernanda, le daría apoyo como de palabra. No ir a apoyar, como por ejemplo, a ir a movilización. Yo creo que eso.*
- s) *Es que yo creo que también por lo mismo, escucharía de que se trata el tema, y si realmente me afecta el tema y es realmente importante yo creo que apoyaría.*
- t) *Es que sabís, si yo creo me habría afectado antes, yo me habría dado cuenta, no porque un grupo me viene a decir ahora yo creo que me voy a movilizar. Entonces no, no quiero seguir a los otros.*
- u) *Eso es ser parte de la masa.*
- v) *Yo creo que si me afecta lo que están proponiendo apoyo. Pero si no, pa'h que.*
- w) *Si lo haces es ser uno más del montón nomás. Si apoyo la causa, es como... "ya! Vamos!". Y empiezan a tirar piedras, a eso nomás algunos van. Ni siquiera es porque realmente le aflige lo que están pasando.*
- x) *Es para perder el tiempo eso de estar en la masa.*

**¿Y cómo fue su experiencia el año pasado con la toma y la revolución de los pingüinos?
¿Cómo llegaron a la toma, siguiendo a una masa, siguiendo a un llamado general?**

- y) *Si. Por lo menos se reunieron por cursos en los recreos, y ahí hablaron el tema, y si iban a hacer tomas y todo el atao. Informamos antes, después nos reunimos como a las seis de la tarde allá afuera y en la noche como a las dos nos tomamos el colegio.*
- z) *Fue como a las dos más o menos, pasándonos las paredes, nos tomamos el colegio.*
- aa) *Y después el direc. se fue en mala y todo.*
- bb) *Yo creo que primero me enteraría bien de lo que está pasando y porque van a hacer eso y toda el atao. Y después si me conviene a mi, participaría en la éste. El año pasado no participé en la toma porque no me dejaron, y me hubiera gustado haberlo hecho, entendía la problemática y me hubiera gustado haber estado con mis compañeros.*
- cc) *Trataría de ver lo que ellos me están mostrando, si acaso me conviene ¿o no? El año pasado mi colegio no participo de la toma, porque el director dijo que no, pero como nosotros éramos el curso mayor, teníamos todos los planes de cómo hacerlo y todas las cosas. Pero no participamos y yo creo que fue mejor. Porque al final no quedamos tan atrasado y salimos antes*
- dd) *Vamos a la revolución al tiro. Voy a la revolución al tiro, si no hay revolución y uno no protesta lo que quiere, ¿Cuándo lo va a conseguir? Nunca.*

6.7. PRIMERA SESION GRUPO A (CUARTO AÑO D)

Liceo Guillermo Rivera

4° año medio D

6 de Agosto

10 jóvenes participantes

E01/A.

a)

- a) *Me dedicaría a pasar los dos ramos, para así poder estar el próximo año mas relajado.*
- b) *Yo me dedicaría a pasar solo la mas difícil, y así el próximo año estar mas tranquila. Además primer año, siempre esta con las ganas y cree que puede pasar todas las materias.*
- c) *O sea, independiente de eso, si uno elige una materia, la otra se queda, y se te suma un año más.*
- d) *Bueno a mi hermana le paso eso, y tuvo que tomar ramos este semestre y le chocaron dos ramos de carrera. Y tuvo que enviar una carta al tribunal académico, para que pudieran cambiar y poder tomar los dos ramos. Yo trataría de tomar la opción de tomar los dos si se puede, sino trataría de tomar la opción de apelar nomás. Buscar que esa clase la pudiera tener en otra hora, y que no me choquen las dos horas.*
- e) *Yo creo que en ese caso de que me topen dos ramos y son requisitos para el próximo semestre, yo creo que lo pensaría friamente y diría que "claro es mi futuro", y tomaría un solo ramo bien, porque a lo mejor si tomo las dos no me iría muy bien en ellas, porque son las dos difíciles. Mejor tomaría una, me atrasaría un semestre y la rendiría bien.*
- f) *Yo lo que haría para no atrasarme un semestre seria alternar los horarios, igual creo que me la puedo.*

b)

- a) *Yo no se en realidad q hacer, me complica un poco el tema.*
- b) *Yo buscaría ayuda con algunos compañeros, esos que saben mas que uno. Ayuda para q me vaya bien en las materias.*
- c) *Yo creo q de primera, si me pasará a mí, seria como una frustración. Me fue mal, me echaron de la "u", no tengo otra opción. Yo me pondría en todos los casos. Después ya, si mis papás no me ayudan en lo económico, tendría que aperrar y salir a buscar trabajo. De alguna manera poder sustentarme en la universidad, para poder lograr sacar el ramo. O sea no me quedaría ahí sin hacer nada. Porque igual es una meta que uno se pone, se supone que si uno se pone metas tiene que lograrlas.*
- d) *Lo que es yo, buscaría trabajo.*
- e) *Yo en ese caso buscaría trabajo, porque a lo mejor si uno se hecha el ramo, lo echan de la "u". uno tendría que buscar por otros lados sustentos, para seguir estudiando después, y poder sacar la carrera.*
- f) *Igual es difícil po`h, porque dice que si te va mal te echan de la universidad, además de perder el sustento, o sea que si buscas trabajo igual no vas a poder estudiar, porque te echaron de la "u". que sacan con pagarte si igual no vas a estar estudiando.*
- g) *Se puede considerar la opción congelar. Yo congelaría, antes de pensar en echarme el ramo, yo congelaría.*
- h) *Yo también congelaría.*

- i) *Creo que la opción mejor es congelar como dijo el compañero anterior. Pero si fuera a principio de año, con la primera nota, creo que la única opción es estudiar, estudiar y estudiar.*

E02/ EI.

- a) *Dependería de cómo estuviera la situación económica en mi casa.*
- b) *Yo no voy a estar en la universidad, en una carrera para tener plata, sino en lo que me gusta. O sea yo no lo haría.*
- c) *Yo entré a la carrera porque realmente me va a gustar, pero también tengo que velar por la situación económica que este pasando yo. Si me va a gustar lo voy a hacer bien, pero no por eso voy a dar todo gratis, tengo que velar por mi futuro.*
- d) *Yo lo veo personalmente por mi beneficio económico, porque sin plata es como en este mundo hago lo que yo quiero e igual soy feliz, pero no es tan realidad porque es la plata la que nos mueve día a día, por eso yo me guiaría mas por la parte en la que te pagan la practica, o sea la practica pagada.*
- e) *Se supone que al final de tu carrera, te gusta o no te gusta, igual lo vas a tener que ejercer en cualquier tiempo. Si estudiaste la carrera y estay haciendo la haciendo la practica de la carrera que te gustó ya te estas beneficiando tú, porque estas haciendo la practica de lo que te gusta. Pero también tienes que ver el otro lado, que necesitas ayuda económica, por algo estudiaste la carera que estudiaste, porque sabes lo que te va dar, y necesitas estar en la carrera, por algo la estudiaste sino te vas a trabajar a cualquier lado y no estudias nada.*
- f) *Yo la verdad, lo pondría en la balanza porque a mí por lo menos no me gusta hacer cosas que no me gustan. Pero también vería la parte de la retribución económica. Seria una decisión difícil, pero creo que optaría por la parte de la retribución económica, por los casos que dieron los compañeros. O sea, bueno tendría que estar en la situación.*

E03/ SED

- a) *Creo que es una situación muy compleja, pero lo que si estoy seguro es que no cagaría a mi amigo. Buscaría créditos alternativos para mi pololo.*
- b) *Yo estoy de acuerdo con ella, imagínate cagar a tu amigo por tu pareja, eso no se hace, ni en estas situaciones.*
- c) *Al contrario de mis compañeros, creo que si bien no delatarla a mi amigo, si creo que le haría un llamado de atención, debido a su inconciencia mi polola y quizás cuantos mas, se han quedado sin crédito para poder estudiar. Pero de lo que si estoy claro es que jamás lo delataría a las autoridades.*
- d) *Creo que esta bien cagarse al estado y toda autoridad. Al final la educación debe ser gratuita, no es posible que los jóvenes estudien con créditos. Así que lo que haría seria preguntarle a mi amigo como lo hizo, y ver la posibilidad de cagarme al sistema para que mi pareja tenga el crédito. Total si yo estudio con crédito, no tengo muchas intenciones de pagarlo después.*
- e) *Bueno, es una situación complicada, muy complicada, por un lado mi amigo, y por otro mi polola. Para empezar no delataría a mi amigo, nunca lo haría. Y bueno, hay otras instancias para que mi polola acceda al crédito, apelaciones y otros créditos. Tal vez por ahí esta la solución.*
- f) *Mira yo creo que obviamente no delataría a mi amigo. Igual esta mal, pero si al final todo el mundo se caga al sistema, el sistema te caga a ti. Así es que por ahí no va el tema. El verdadero tema es como logramos que la educación sea gratis y accesible para todos los que merecen estar en ella.*

E04/ AEX

- a) *Fácil, lo que hay que hacer es hablar con el entrenador. Esto es como las matemáticas; directamente proporcional, si me va mal en una cosa me va mal en la otra.*
- b) *No me gusta mucho el deporte, pero si estuviera en esa situación me dedicaría a administrar mejor mi tiempo. O sea al final eso es falta de organización, siempre hay tiempo, y simplemente me debería esforzar mas.*
- c) *Creo que también hablaría con el profe de deporte. O sea debería entender la situación, y bajarme un poco la carga de entrenamiento, para así poder rendir en ambos frentes.*
- d) *Yo definitivamente me dedicaría a resolver el tema del estudio. Mira, es mas fácil que me ponga al día físicamente, por dos semanas no me voy a perder de mucho. Lo físico me las arreglo después con dobles jornadas de ejercicio y esas cosas. Pero en lo que respecta a los estudios, no me puedo dar ese lujo, tengo que estudiar en lo inmediato, no puedo ponerme al día dos semanas después.*
- e) *Siempre el estudio va a ser más importante, pero considerando que entré a estudiar con una beca deportiva, creo que lo más justo es que rinda en los dos lados. Si no estoy rindiendo en uno, creo que tendría que hablar con el profesor de deportes, o con el director de carrera, y ver alguna solución en conjunto para así poder darle una solución satisfactoria a la institución, y en especial a mí.*
- f) *Lo más importante es, como bien han dicho mis compañeros, el estudio, por lo que creo y comparto que hablar con el profesor de deporte es una alternativa real y justa. Por lo demás, no creo que sea mi caso, no hago deporte y no me gusta hacer deporte, al menos que den becas por ser bueno en el play station.*

6.8. PRIMERA SESION GRUPO B (CUARTO AÑO D)

Liceo Guillermo Rivera

6 de Agosto 2007

Cuarto año D

12 jóvenes participantes

E01 / A

a)

- a) *Uno se, iría un tiempo a una y una a otra, claro para no estar tan perdido, por que si voy a una sola, de la otra no voy a saber nada , en cambio en la otra podría entender mas o menos y...*
- b) *Es que estamos yo creo en la universidad, uno tiene que acomodar, eh... por así decirlo dar por entero un ramo, por que si uno va a estar a mitades un ramo con el otro, no va rendir lo suficiente y le va a ir mal después yo creo...*
- c) *En que por ejemplo el tiempo que vaya a esta clase y no vaya a esta, va a perder toda esta materia, entonces va a tener que realmente compañeros que tengan buena disposición que puedan enseñarle la materia, prestarle los apuntes...*
- d) *Mi cuñado trabaja al mismo tiempo que estudia o sea, no va al 100% de las clases, pero el tiene una compañera buena onda que se encarga de mandarle la materia a todos los compañeros del curso, es casado con mi hermana..., no es una cuestión que la mujer, onda el dice que tiene tiempo, y yo, yo he visto los email y manda como a 56 personas el email, con los datos adjuntos y el tema...*
- e) *Eso no siempre pasa...*

- f) ¿Quién colabora mas en ese tipo de cosas por ejemplo, viéndolo desde acá, de lo que pasa en el colegio, los hombres o las mujeres?

b)

- a) Tengo entendido también que hay una ayudantía...
- b) Bueno lo hallo difícil, tengo el caso de un amigo muy cercano el cual estaba a punto de echarse los ramos y por mas el empeño que le puso, por las ayudantías... de hecho las ayudantías en vez de ayudarlo lo perjudico mas aun y se echo los ramos igual y es un año mas que yo y le paso exactamente lo mismo. Entonces no se, si no le puedo poner mas empeño y la ayudantía no me esta ayudando, es difícil poder pasar un solo ramo...11
- c) Y que pasa si tu apelaras por ejemplo a la universidad, el tema de la solidaridad grupal ¿Qué harías? ¿Cómo llegarías a eso?
- d) bueno, tendría que, desde un principio buscar gente que tuviera la disposición, pero de repente es medio complicado. Pero si es posible de alguna manera...

E02/ EI.

- a) Por la plata... [risas]
- b) Por que voy por lo seguro, uno estudia para trabajar, para tener plata.
- c) ¿y por que ves la seguridad en la plata?
- d) Por que... sin la plata no puedes vivir.
- e) Pero tenis muchas razones para estudiar, por ejemplo tenis una razón que es por ti mismo, por que quieres tener una familia, por que quieres tener plata, quieres ser alguien en la vida, de eso va a depender el fin que tu le dices a tus estudios y si tenis hechos con eso o no, va a influir en tu vida cachai, por que si estudias para tener plata y no tenis plata, vas a ser triste cachai, ser un miserable... [risas] un suicida... y si por ejemplo para tener una familia me entendí, y para poder sustentarla no vay a tener tanta plata, pero vay a ser feliz, y no te vay a suicidar... [risas]
- f) hay que buscar el equilibrio entre las 2...
- g) no, depende...
- h) Depende, si necesitas la nota, o la plata, depende de la situación
- i) de cada uno nomás...
- j) Yo me iría por la vocación, por que la plata te va a durar por poquito en cambio si haces las cosas que quieras, vay para delante...
- k) Es mejor seguir haciendo algo bien, por que al final la recompensa va a ser mejor. Si terminas de estudiar vay a ganar mas plata y te va a ir mejor.
- l) Sipo, puede que esa nota, que te van a regalar al final igual después te sirva, pucha la necesite, igual hacer el servicio pais, yo lo he pensado, si me pagaran lo haría demás.
- m) Yo cacho que en cualquier trabajo cuando tu vayas a entrar es una buena referencia, mejor que haber hecho fideítos.
- n) Se pueden mezclar las 2.
- o) si eliges el primer camino te das cuenta de que tienes la oportunidad de generar un ingreso y además hacer lo que te gusta, pero eso iría en contra de la evaluación de la practica, si eliges el segundo camino, aparte del incentivo económico, ¿Qué mas tratarías de obtener a cambio?
- p) igual entre las 2 opciones, 100% mas por la vocación por que fuera de lo económico que pueda necesitar por que lo económico me va a servir, pero a lo que yo me quiero meter me va a servir el resto de mi vida, entonces no me gustaría estar toda mi vida ahí, pero

- me gustaría hacer lo que yo quiero, irme por ese camino... y en el caso de estar ahí con los fideos y ¿Cómo tratar de hacerlo mejor?...
- q) tomar otro empleo sino que por decisión propia ir creando para el mismo y después de que ya se aburrido del trabajo eso de tener que estar viendo los fideitos y cuestiones va a postular con lo que el creo a otro lado.
 - r) Por ejemplo si tu estas ahí con los fideitos puedes pensar, si hago bien esta pega, me van a ascender a mejor rango, entonces le ponis mas color con los fideos, entonces te pueden ascender a otro lugar...
 - s) No, si tu haces por ejemplo, estas con los fideitos así, estas haciendo los fideos y tu haces la pega mejor, capaz que no se, estaría arriba como gerente...
 - t) iría subiendo estatus, igual eso que dice el Marco, es razonable, por que si yo intento hacer una pega que esta bien hecha, pucha y le pongo ganas y la trato de hacer mejor y no se, veo que puedo aumentar la productividad de la maquina en 100% así voy donde el gerente y le digo y pucha, me eleva, pero de repente pasa al contrario le digo no se yo quiero hacer el fideito de esta forma, pucha no se, con forma de estrellita...
 - u) entonces el gerente me va a decir, pucha llevamos haciendo los fideos 100 años así, y no, por que de repente eso pasa, no siempre hay movilidad en los procesos.
 - v) pero yo me refería a que no tenis que quedarte estático en esa empresa sino que tenis que ir viendo por tu propio lado, buscar una alternativa de empleo aparte, mientras tai en esa, por que no puedes quedar solamente en un lugar, por que ya te acomodaste ahí y no quieres nada mas, no quieres progresar...
 - w) Aparte que cualquier pega de hecho como quiera que sea uno puede recopilar una experiencia, o sea por ejemplo puedes ver, empiezas a conocer como se maneja la gente en el trabajo, como tu tenis que mandar y ejercer tu autoridad sin ser catete cachai, sin que te agarren mala, para que después cuando seas jefe, la gente tenga un buen contacto contigo, el trato con las personas en el trabajo igual e importante.
 - x) Igual trataría de hacer la pega mejor, para ir subiendo, igual como me dijo mi compañero buscarme otra formas por que estar estático en un lugar...

6.9. SEGUNDA SESION GRUPO A (CUARTO AÑO D)

Liceo Guillermo Rivera

4° año medio D

20 de Agosto

10 jóvenes participantes

II01/H

a)

- a) *Me voy a Magallanes. Me iría, seguro de eso. Me iría, porque yo ya hable con mi mamá de ese tema y ella me dijo que me apoyaría en todo caso, sea como sea, si yo me quiero ir a cualquier parte ella me apoya. Siempre y cuando no sea Santiago, la única condición que me puso. Porque no, dice que esta como muy corrompido, mucha violencia y droga, y todo eso. Es como que ella lo ve como que la wea es como más mala, y en otra parte no. Yo le propuse que alguna carrera que estuviera como.... Es que yo le propuse la Chile, a estudiar agronomía, y ella me dijo "no, ándate a cualquier parte menos a Santiago. Te apoyo, te mando plata lo que quieras pero menos a Santiago". Entonces eso fue.*

- b) *Yo no me iría. Lo que pasa es que soy súper apegada a mis papás y a mi familia. Entonces yo se que igual me afectaría irme lejos y estar sola. Me trataría de acomodar a alguna carrera de acá.*
- c) *Yo pienso que igual me iría a otra región. Si hay que irse a otra región para estudiar lo que uno quiere, yo me iría. No tendría ningún problema, yo se que mi papa igual me apoyaría. Estudiar lo que yo quiero, es tu futuro y vas a estudiar lo que uno quiere.*
- d) *Yo creo que igual, a mis papás no les gustaría la idea de irme, porque somos apegados. Por mi parte lo pensaría, porque igual estar solo me afecta y estar lejos de la gente que quiero. No se, además por mis papás que se preocuparían harto. No se, estaría tratando de ver una carrera por acá cerca.*
- e) *En el caso que estoy ahora, porque ahora voy a ser papá. No me iría. Además que también soy apegado a mis papás.*
- f) *Yo pienso que es una decisión súper difícil de tomar. Porque esta en nuestros derechos estudiar donde nosotros queramos, el problema es que uno ha estado toda una vida apegado a los padres. Por ejemplo, yo creo que en mi caso yo me iría, porque realmente si es lo que yo deseo estudiar, con tanto anhelo, con tanto como amor, yo cacho que me iría. Pero igual es fuerte dejar a la familia, a las personas que uno ama, y todo eso.*
- g) *Yo también me iría, porque yo no soy tan apegada a las personas, yo creo que hasta me iría a otro país, si me gusta harto lo haría.*

b)

- a) *Yo me iría a vivir a algún lugar donde haya más gente.*
- b) *Yo de partida me iría a vivir a una pensión. Y de ahí conociendo a mas locos en la u, y ahí me iría con ellos y sería todo mejor.*
- c) *Por eso digo que tienes que ver que vas a estudiar, y si hay mucha gente no te vas a poder concentrar, o sea si vas para allá tienes que ir de lleno a los estudios, y ahí vas conociendo gente, de a poco.*
- d) *Yo me iría de cabeza a buscar compañeros para una casa. Aunque igual es complejo, hay que saber con quien vivir, las costumbres que tienen para vivir, etc. Y si llegas y no conoces a nadie, igual penca.*
- e) *Igual buscaría una pensión, como por lo primeros meses. Cuando conozca bien a las personas ahí me cambiaría con mas gente. Una casa o algo así, no se.*
- f) *Igual sería mas entretenido. Cuando uno esta en la casa todo es extraño; lavar la loza, limpiar, hacer aseo, el baño, todo caótico, anda a buscar a tu hermano al colegio, etc. pero después lo haces, pero por las tuyas, no hay nadie q te esté diciendo "haz esto!!!!", así como una esclava, tu lo haces por las tuyas... "te juro que yo soy una esclava en la casa". Yo lo haría así por las mías, aunque hay que hacerlo sí o sí. Pero sin que nadie me este mandando a hacer cuestiones, si yo no quiero hacer la cama un día, a mi nadie me va a decir "oye, haz la cama". Si llegara a tener problemas como con los amigos, creo que conversando es la única manera de solucionar los problemas, además yo soy súper pacífica, solo conversando. Tratando de llegar a la mejor solución.*
- g) *Si yo tuviera un conflicto con las personas que viven en la casa, para solucionarlo generaría espacios de conversación, hasta llegar a una solución, y si no le gusta que se vaya. Es que igual, siempre va a haber conflicto, uno va ser súper ordenado y va a querer todo en orden; y el otro puede ser flojo; o tal vez los dos sean flojos. El punto es que a la más mínima diferencia genera conflicto. Los conflictos igual se pueden resolver, pero hay gente tan dura, que depende mucho de con quien estés.*
- h) *Generalmente cuando uno tiene problemas con los amigos, es mas fácil solucionar los problemas que con la vieja, uno se pone súper pasivo. Así que yo encuentro que sería mucho mas relajado. Yo resuelvo mejor los conflictos con amigos que con mi mamá. Con la vieja uno*

- c) *Uno tiene ideal, y va hasta la muerte con ese ideal. No renuncia, aunque haya que morir.*
- d) *Hay luchar hasta el final por los derechos.*
- e) *Jamás me cambiaría.*
- f) *Si uno se cambia sería lo mas mamón que uno haría. Imagínate cambiarse sin dar la batalla.*

II03/S

a)

- a) *Pero es que esa cuestión es típica, por ejemplo en el caso de los papás, que uno habla y los papás no lo entienden, en mi caso siempre me ha pasado, y me va a seguir pasando. Y yo creo que a varios les va a seguir pasando. Ahora si yo llevo dos años, y no puedo complementar mi vida social con los estudios, yo creo que me haría una introspección bien profunda y trataría de buscar cual es meollo del asunto, porque no puedo complementar esas dos cosas. Y quizás uno puede pensar que la carrera que eligió no es la correcta por un tema de convivencia, y de repente eso se confunde, porque busca soluciones que de repente son erróneas. Para hacer la introspección, estaría tres días en la playa... no se como la haría, creo que es algo que se da en el momento, yo ya he hecho varias, y me han resultado. Yo me aparto, me pongo a pensar solo, las ideas surgen solas, y ahí comienzo a evaluar que es la mejor solución.*
- b) *Yo creo que el hecho de no conocer a gente no tiene nada que ver con la carrera. Aparte yo creo que eso no me pasa a mí, yo soy como súper sociable. Soy de conocer a hartas personas, no me llega la pregunta. No me veo en ese caso.*
- c) *Si llevas harto tiempo, dos años, el problema no pasa por ahí.*
- d) *Claro es problema de uno, no de la carrera.*
- e) *No tiene nada que ver la carrera con el hecho de tener o no varios amigos.*
- f) *Yo también creo que no tiene que ver. Como dijeron antes, si llevas ya dos años en la carrera, ahí no tiene nada que ver el tema de los estudios, y uno ahí tiene que separar.*

b)

- a) *Si la relación es fuerte no debería suceder. Pero si se llegará a perder la relación con mis amigos, yo creo intentaría cambiar, porque yo creo que los amigos del barrio son los amigos de toda tu vida. Desde chico vas creciendo con ellos, y jugaste con ellos en la calle, saliste con ellos. Compartiste cosas que con los de la u no compartiste. Si los de la u son recién conocidos, al final no son tan amigos tuyos, sino mas bien conocidos, en realidad yo considero a los del barrio mis amigos. No los dejaría botados, sino que intentaría de buscar una solución para estar bien con ellos. Si al final es con ellos con quienes me apoyo, si con mi papá cero comunicación.*
- b) *Yo al revés. Adonde vivo no pasa nada. Cuando chica me juntaba con personas, ahora nada. Así con cuea un hola y chao. Pero como que me respaldo mas con amigos del liceo, de otras partes, da lo mismo si viven al lado mío o no, la cuestión es que exista un enlace especial. Yo no me aferro tanto a los amigos de allá, total si uno al final los cambia, es porque uno esta en otra en volada, porque miras para otro punto que no es el mismo para donde miran tus amigos de donde vives tú. Demás puede que algunos si, pero puede que de otros no te sientes identificado.*
- c) *Yo creo que da lo mismo el lugar de donde sean los amigos, porque la amistad como el amor es algo que se cultiva día a día. La amistad es una cuestión que tiene que ser recíproca, como todo tipo de relación. Ambos tienen que preocuparse. Si yo entro a la u, y estoy demasiado ocupado, todo el día en clases, después quedarme afuera estudiando. Y si yo no tengo tiempo para juntarme con mis amigos del barrio, por todo lo anterior, obviamente que la relación se va a desgastar, y obviamente la relación que voy a tener*

mas fortalecida va a ser con los compañeros de la u, porque tengo más tiempo. Al final son ellos con los que he cultivado más la amistad.

- d) No se, yo creo que intentaría juntarme mas con la gente del barrio. Uno puede tener amigos con los de la u, y si se esta desgastando una relación, hay que hablar con ellos. Explicar lo que sucede a ellos. Yo creo que uno tiene que ser igual en todas partes, y si somos amigos hay que entender que uno tiene cosas más que hacer, y ya los tiempos no son como antes.*
- e) Igual ellos puedan entender, pero cuando salgan van a decir "ah, este weón ya no esta ni ahí, esta estudiando".*
- f) Te tienen que entender porque estas estudiando. Pero si no lo estas, deberías estar con ellos. Ahí tú ves, puedes juntarte con los dos.*
- g) Igual puedes tener amigos en la u, y tener amigos en el barrio. No porque estés en la u, quiere decir que tengas que dejar de tener amigos en otros lados.*
- h) La cuestión no es dejarlos de lado. Pero quizás tienes mucho menos tiempo, vas a estar mucho mas ocupado. Imagínate tienes una semana llena de certámenes, pero ya no vas a tener tiempo para juntarte con ello. A veces he tenido muchas cosas que hacer, y no he visto a mis amigos por largos periodos, la relación se pone diferente, pero no dejan de ser tus amigos.*
- i) Yo igual vengo de lejos, y sigo manteniendo contacto con mis amigos de allá.*
- j) Eso va según la persona, si yo digo que estoy perdiendo la estabilidad de la relación con mis amigos del barrio, pero a lo mejor a mi no me gusta eso, porque con ellos son los que me apoyo, con ellos me afirmo y les cuento mis cosas. Si estoy perdiendo la relación, intentaría de hacer lo imposible por no perderla.*
- k) Eso se da porque es otro mundo, en la universidad se ocupa más tiempo, pero siempre hay tiempo para estar con los amigos. Y si la relación se descuida puede ser responsabilidad mía, porque yo no los pesque o me deje estar, o puede ser de ellos también porque ellos están en su mundo.*

II04/R

a)

- a) Deporte.*
- b) Danza.*
- c) Debates.*
- d) Pintura.*
- e) Bueno, cualquier actividad que nos haga crecer como personas, que nos cree conciencia hacia los problemas que suscitan en nuestro país. Esos son las actividades que deberían estar, no se si están.*

b)

- a) Me preocupo de hacer los trabajos, y después de carretear todo lo que mas pueda. Pero siempre primero los trabajos.*
- b) Haría lo mismo. Pero igual me haría el tiempo para carretear, siempre.*
- c) Estaría toda la noche y el día trabajando. Me desayuno un plátano, para el almuerzo cualquier cuestión, y te quedas hasta que termines. Pero no porque haya que carretear, así que quede a medias. Sino que quede bueno, cosa que después salgas con más ganas a carretear.*
- d) Cuando uno sale a carretear después de haber terminado un trabajo, siempre resulta ser más gratificante.*
- e) Yo soy súper flojo, pero esa es la idea. Trabajo y después el carrete.*
- f) Uno siempre se hace el tiempo para el carrete.*

II05/C

a)

- a) *Pegado ahí nomás. Apoyando obviamente a mis compañeros, peleando por nuestros derechos.*
- b) *Depende de si estoy de acuerdo o no, con lo que los locos piensan. Si yo no estoy de acuerdo ni siquiera los apoyaría. Estaría en contra. Pero si considero que si lo que ellos dicen es bueno, yo los apoyo todo el rato, sin aportar lo que nos pueda pasar.*
- c) *Si yo veo que las problemáticas sociales que ellos están planteando o los problemas con el estado, también los veo como que son mis problemas, apoyo. Aunque sean problemas que veo que afectan a otro grupo de personas, y no me afectan directamente a mí, igual apoyo. Así es que yo me voy al paro.*
- d) *Cuando so injusticias uno siempre apoya.*
- e) *Depende. Yo creo que entrara a una clase así como boicoteando, no corresponde. Pero depende de cómo se plantee la situación. Porque si entra un grupo de personas planteando y vociferando "esto es una cuestión social, es una injusticia, bla, bla" no me engrupe. Yo ahí ya veo una desorganización.*
- f) *No siempre, porque nosotros cuando queríamos armar el paro el año pasado, estuvimos toda una semana tratando de armar una asamblea, al final tuvimos que tomarnos el patio para forzar una asamblea, cuando el director nos dijo "ya, les doy una asamblea, pero el curso entra a clases", le dijimos que no. Seguimos en paro. Cuando uno no puede por las vías formales, tiene que actuar aunque no sea lo que todos consideran correcto, o sea tomarse una clase. Nosotros nos tomamos el patio.*
- g) *Depende también en la situación en la que esté. Estoy último año, y estoy con las últimas pruebas, y con la materia que me sirve para las últimas pruebas, para pasar la materia. No me voy a ir a un paro y perder mi carrera.*
- h) *Mira, el año pasado estábamos en paro por una cuestión, ¿cierto? Y estábamos todos de acuerdo, y cuando estábamos en el centro de alumnos nos dijeron que no, porque estábamos en pruebas y weas. Tuviste un año para tener buenas notas, y poder sacrificarte. Si tu tienes un interés social y quieres luchas por ello tienes que mantenerte siempre, y no importa en el año en que estés.*
- i) *Mira la revolución no dura hora, dura mucho más. No solamente para la prueba. Uno esta en constante lucha, organización, y pelea con o sin prueba. Ahí va el tema de las prioridades y de administrar el tiempo de manera correcta y con*

6.10. SEGUNDA SESION GRUPO B (CUARTO AÑO D)

Liceo Guillermo Rivera

4º año medio D

20 de Agosto

10 jóvenes participantes

II01/H

a)

- a) *Yo acomodaría mi interés por otra carrera por acá. Porque creo que importa harto lo que digan los papás.*
- b) *Yo me voy, porque si es la carrera que yo quiero, a la que le voy a poner mas empeño, tengo que puro ir. No voy a estudiar otra cosa por estar cerca de mis papás si he estado toda la vida al lado de ellos.*
- c) *Es una opción, y uno tiene que irse por la carrera, y obvio que también por independizarse.*
- d) *Yo me quedo acá porque igual estar con mis padres significa estar con mas apoyo.*
- e) *En el fondo creo que estar solo significa no tener tantas distracciones, sales de la u y te vas directo para la casa.*
- f) *Es que igual si uno se va a otro lado se va a distraer igual, además yo creo en el apoyo de mi familia.*
- g) *Yo ya Salté de mi casa. Y casi ni carreteo. Del liceo al pre, y de ahí a la casa. Aquí desde que llegue en marzo he carreteado dos o tres veces. He descubierto caleta de amigos acá. Al principio hace falta porque uno no esta acostumbrado a estar solo. En mi casa vivo con mi tío, y estoy solo hasta las 10 de la noche, aunque en realidad estoy con mi señora solo.*

b)

- a) *Buscaría más gente. Alguna casa donde vivan mas personas universitarias.*
- b) *No es lo mismo estar enfermo solo que en tu casa. En ese sentido estando con más personas puedes tener el apoyo de un amigo, de más personas. Y no solo para cuando estés enfermo sino también para otras cosas.*
- c) *En una pensión yo creo que rigen hartas cosas, que tienes que llegar a una cierta hora, que tienes que demorarte 10 minutos en bañarte lavar los dientes. Entonces hay que cachar bien si uno se va a una pensión.*
- d) *Yo estaría en una pensión. Uno necesita mas concentración en algunas carreras, porque tiene que estudiar mas. Y con mucha gente se va a desconcentrar. Pero creo que depende mucho de la carrera que va a elegir.*

II02/P

a)

- a) *Yo me saco el estrés llorando sola, me siento, prendo la radio y me pongo a llorar. Se me quita todo. Tengo que llorar. De esa forma yo manejo la situación.*
- b) *Carretear, pero nunca curarse solo. Igual hay que dejar a la polola. Si estas mal con tu polola, tienes a tus amigos. Y si estas mal con tus amigos no tienes a nadie.*
- c) *Mira, nada que ver. Porque si uno tiene problemas con las amigas se sostiene en el pololo, lo que pasa es que uds. no tienen confianza en sus pololas.*

d) Es que es difícil tener confianza con las pololas, ser amigas y esas cosas. Se puede, pero cuesta. Como que las minas son más reservadas en ese sentido, entonces no se puede echar la talla con ellas. Yo busco tranquilidad, algo más jocosa.

b)

a) Yo tuve una experiencia en un taller de matemáticas. Tuve una discusión con un profe, y hable con mis compañeros pero nadie me pesco. Pero no me cambiaría.

b) Yo le sigo le vena al profe.

c) Hay que saber llevar la situación, para que andarle peleando todo, y estar en contra de todo lo que dice.

d) Igual yo he vivido eso, pero no vale la pena. Uno les dice que si, y para que darle en el gusto. Si total uno sabe que nunca lo van a pescar. Hay formas de resolver el problema, con la jefa de carrera o algo parecido, hay que seguir el conducto regular.

e) Depende de la carrera, si uno esta en una carrera y le gusta uno no se va a cambiar de la carrera por profe.

f) Yo conozco locos de las Ameritas o de una privada, que se van de una universidad a otra y se encuentran con el mismo profe. Al final es todo un aparataje, donde uno se da cuenta que los profes hacen clases en muchas instituciones a la vez, entonces hay que tener ojo con eso.

II03/S

a)

a) Uno tiene que tener un grupo estudio, y otro para dar jugo. Si se complementan y se esta con el mismo tipo de gente, ¡bacán! El grupo de jugo, eso quiere decir gente que no siempre este concentrada en el trabajo, y esa cosas. Un grupo para leasar.

b) Yo llegue este año y me he sentido súper bien. Es importante eso de tener amigos y conocidos, hubiera sido distinto que alguien me hubiera agarrado mala, o me hubiera sentido rechazado. Igual debe ser penca esa sensación con otras personas. Pero creo que eso no es una razón pensar en cambiarte. Igual uno debe ser sociable en todo caso, es una buena forma para adaptarse.

b)

a) Es un cambio de ritmo, entre todos tus amigos nuevos, si tú te fijas. Por ejemplo aquí en el curso carreteas una vez a la semana, en vacaciones se van a ver unja vez al mes, con suerte. En cambio con los amigos de la población carreteas todo los días, yo por ejemplo salgo todos los días de la semana salgo a leasar. Pero me acostumbro, uno tiene que acostumbrarse, si llegas después de tanto tiempo. Ellos no han cambiado, es uno el que cambia.

b) El cambio va en uno, a mi igual me paso. Yo estoy en un pre militar. Y hay puros ABC1, yo pasó más tiempo con ellos que con mis amigos, y cuando llegue ahora igual me recriminaron.

c) Yo soy compañera de algunos desde primero, e igual eso es penca. No debería pasar que por unos cuantos amigos nuevos uno olvide a los antiguos. Al final la idea es complementar las amistades, tal vez esos amigos terminen siendo amigos entre todos. Y el grupo se agrandaría. ¿O no?

II04/R

a)

- a) Talleres de verdad, uno asocia taller con diversión, lúdico y esas cosas.
- b) Algún taller el cual nosotros elijamos. Acá en el liceo te imponen el taller de biología, de castellano, etc. Y a los que tienen mas suerte les toca taller de educación física.
- c) Me gustaría un taller donde se relacione un trabajo con las manos, cualquier cosa. Algo sea distinto de los que uno estudia.

b)

- a) Esta difícil, porque uno siempre quiere hacer todo para esas semanas, pero también quiere hacer los trabajos.
- b) Yo creo que carretear nomás. De ahí se harán los trabajos. Igual no me voy a mentalizar con destrozarme, pero no dejaría de carretear por un trabajo. Igual se puede hacer después.
- c) Por ejemplo este año voy a tener que dejar de lado los carretes del 18, porque este 20 y 21 tengo que dar las pruebas de admisión. Por lo que creo que podría dejar el carrete por algo importante, como hacer los trabajos.
- d) Primero hago los trabajos que tengo que entregar, y después reventarme. O sea cumplir con mis deberes y después disfrutar.
- e) Es como pensar a largo plazo. Si estudio hoy, mañana tendré plata, por lo tanto tendré mejores carretes.

ANEXO 7

Registros de relatos de vida y entrevistas

7.1. RELATO 1 (Entrevista realizada a estudiante de la carrera de Administración Pública de la Universidad de Valparaíso, el día 15 de Octubre del año 2007)

Carrera: *Administración Pública. Siempre me ha llamado la atención lo relacionado con la política y cosas así, es mas desde que iba en el colegio pensé en estudiar ciencias políticas, pero después de ver cuales eran las carreras que estaban en la región, mis papas ni cagando me dejaban irme a otra región a estudiar una wea que para ellos no sirve, me di cuenta que la carrera de ciencias políticas no se impartía en una universidad estatal en la región. Así que al final me decidí a estudiar Administración Pública. Igual me gusta, no me arrepiento, tal vez cuando termine esta carrera me especializaré o algo así en ciencias políticas.*

Creo que lo que me gusta de la carrera de Administración Pública es poder contribuir a implementar y desarrollar los aparatos burocráticos del estado. Además que creo que la política esta tan manoseada con eso de la corrupción, coimas y esas cosas. A mi me gusta la carrera, al final creo que elegí la carrera por una cuestión de que se acercaba un poco a lo que quería, pero la verdad es que ahora me gusta mucho. Igual es difícil la carrera, pero me gusta mucho.

La universidad la elegí, por la sencilla razón que era la que daba la carrera, no tenia por donde elegir. Mis papas me dijeron al tiro que ni cagando me iba a ir para otra universidad de otra región, que les daba miedo y weas así, yo creo que era mas por la plata. La verdad es que igual este año parece que fue complejo, por lo que se vivió en la universidad con todo eso del rector, pero al final creo que hice una buena opción con la valpo. Aunque igual esta un poco disgregada, me gustaría que estuviera como mas junta, o sea como una universidad de verdad. Me imagine la u como una wea donde están todas las carreras juntas. Pero cuando entré, caché que no.

Edad: *este año cumplí los 19, el 15 de junio.*

Estado Civil: *aun soy soltero, tengo una polola, pero ella esta haciendo un preu. Aun no cacha mucho lo que quiere estudiar. Pero creo que es algo como con la salud.*

Lugar de origen: *yo nací en el hospital de Quilpue, mi viejo trabajaba en el banco, bueno aun trabaja ahí. En el Banco Estado, es encargado de personal. Mi mama dejo de trabajar cuando nací, pero igual ahora quiere volver a trabajar, ella es secretaria. En ese tiempo vivíamos en Belloto 2000, mi viejo me contó que se fueron de ahí porque la wea para una lluvia quedo la mansa cagada, el agua había llegado hasta la entrada de la casa, y en algunos lugares había entrado a la casa. De hecho esa casa la arrendaba, y como en el año 98 nos fuimos a Los Pinos, también en Quilpué.*

En ese lugar la pase súper bien, tenia caleta de amigos, jugábamos a caleta de weas, nos íbamos al bosque y nos quedábamos harto rato, puro dando jugo. Después cuando éramos más grandes nos íbamos a los mismos lados pero con unos pítitos, o unos copetes. Y ahí nos quedábamos, sobre todo en el verano, que era puro vagar, y por sobre todo ir al tranque a echar la talla.

Colegio de tercero y cuarto medio

Estuve en el coeducacional. Es un colegio bueno de Quilpué, esta en el centro de la ciudad. Ahí éramos como 46 entre hombre y mujeres. Yo creo q hacíamos lo que cualquier cabro d esa edad hace, minas y carrete. Igual yo era buen estudiante, me iba bien en sociales, economía y cívica, filosofía y en esas áreas.

Tenia una polola desde 1º medio, aunque ya no estamos, aun nos vemos, al igual que con mis amigos de colegio. Los pablos, el Andrés, la Catalina, la Pía, y el pato.

Nunca tuvimos una organización política entre nosotros, sino mas bien nos juntábamos a carretear y a veces a estudiar o hacer esos trabajos de grupo. La pasábamos bien, sobre todo cuando hacíamos videos de grupo.

Además la profe jefe que teníamos, estaba desde 7º con nosotros, y ella era joven, por lo que era muy comprensiva con nosotros, y siempre nos defendía, nosotros igual éramos re buenos para hacer cagadas. Escondíamos los borradores para que no hicieran clases, armábamos peleas, teníamos una red de copiado en el curso, los 46 estábamos de acuerdo en cuando y como copiar. Además de los pitos que nos fumábamos en la mañana, antes de entrar a clases. Esas clases si que eran pegadas. Una vez fuimos a un paseo, el de finales de tercero, y en una de las piezas nos encerramos a toarnos unos piscos y fumar pitos, loco la wea cuática, alucinamos caletas de weas. Habían lobos, monos, gritos y weas así, fue tanto el show que llego la profe y entró a la pieza... uff! La media patadita que le debió haber llegado, imagínate el olor a copete, la pieza pasada a paragua, además del olor de nosotros. Se asomo y nos dijo algo como "buen olor." Y se fue.

Lo entretenido de esa historia fue el próximo año, la entrada a cuarto medio, primer día de clases, nos llaman a donde el director. Éramos 4 compañeros, no cachábamos nada. De repente llega la profe jefe y el director, nos preguntan si era verdad que en el paseo del año anterior (hace tres meses) habíamos bebido y fumado. Tan tan. Ahí quedamos, quietos y en silencio, cinco días de suspensión y condicionales todo el año, primera semana de clases, no nos perdimos de mucho la verdad. El tema fue, que unas compañeras le contaron el profe de lenguaje que en el paseo habíamos tomado copete y fumado con la profe, y este weon obligó a la profe a que nos delatará, cabras weonas.

Creo que en general ese fue el único momento malo con los profes, así como de confianza, es que teníamos la suerte de ser buenos estudiantes, éramos carta fija para ir a la universidad y sacar un buen puntaje en la psu, yo creo que por eso no nos echaron del colegio. En todo a pesar que éramos súper pesados, los profes no nos tenían mala, si éramos los que mas aportábamos en las clases, elevábamos las discusiones y los análisis.

Bueno, y por eso mismo, los profes siempre nos motivaron entrar a la u, ellos decían que nosotros podíamos ser buenos profesionales, y eso fue una gran motivación. Así es como llegamos a la universidad, bueno en mi caso entre a la valpo.

¿Sentiste Un cambio del colegio a la U?

¿Cuándo lo notaste?

¿Cómo?

Si sentí un cambio, me sentí más grande, sentí que por primera vez era dueño de mis propios actos, nadie me cuestionaba. Me vestía como quería, a nadie le importa como soy. Soy responsable de mis actos, de mi vida, forjo y lucho por ser original. De hecho desde que me fui a matricular que sentí que todo era nuevo para mí. Además soy primera generación de profesional, me sentí muy orgulloso por haber entrado a la u, ahora espero poder estarlo cuando salga de esta wea.

Las clases igual eran nuevas, los, profes no se saben tus nombre, y hay algunos que creen que saben mucho pero al final están por ahí nomás. Creo que lo que de verdad les gusta a estos weones es que los enfrenten, me gusta hablar en clases, decir lo que creo, y mas aun cuando pienso lo contrario a ellos, o inclusive a algún compañero. Esa wea es nueva, porque los profes de la u no te enseñan sino que te hablan como ellos ven las cosas, desde su objetividad. En ellos no existe la pedagogía, ese si es un gran cambio en lo que respecta al colegio.

Lo anterior es desde el punto de vista académico, en lo social el mayor cambio es la diversidad de gente y pensamientos que existen, así como también la gran cantidad de información que se pasea por la universidad, foros, charlas, propaganda, carrete, y cuanta wea se les ocurre hacer, se pega en los pasillo.

De hecho todos los días me doy cuenta que vivo un cambio, mira, en el colegio todo esta estructurado, y es súper difícil romper con lo que esta establecido, además siempre hay una forma de castigar al que hace weas que al colegio no le gusta. En cambio, si bien en la u hay una manga de giles que esperan que todo les llegue, o que las cosas se organicen solas, uno tiene la opción de hacer que las

cosas cambien, y no que otros lo hagan por uno. Eso es lo bueno de la u, donde uno forja su organización, y donde otros hacen lo mismo, y el resto esperan que otros lo hagan por ellos. Ese es un gran cambio, uno aprende mucho en esta wea.

Dimensión Estructural/Externa

La verdad es que siempre he vivido en Quilpue, aunque ahora paso más tiempo en Valparaíso, tal vez por razones obvias como son los estudios. Ha sido complejo un poco para mis viejos comprender que a veces me quedo en casa de amigos, o que llego tarde. Eso ha generado conflictos con ellos, es que la verdad yo no concibo la u como unja wea que deba ir a estudiar, sentarme en los asientos y después irme para la casa, es necesario hacer vida social.

Y bueno, lo mas complicado es que a pesar de vivir en Quilpue, conozco muy poco Valparaíso, en realidad lo que llevo del año estudiando en valpo, he conocido mas de esta ciudad que en todos los que llevo viviendo en Quilpué. Extraño.

Me ayudo mucho el hecho de conocer mas gente, algunos que vivían en valpo, y otros que estaban en situaciones similares, por lo que también tenían la necesidad conocer. Y bueno también el hecho de que estoy haciendo buenas migas con las personas de por acá.

Espacios Institucionales

La universidad de valpo me gusta caleta, creo que la u tiene un prestigio académico que hay que cuidar. Ese es un prestigio que no es gratis, y tampoco eterno, por lo que considero que el prestigio de esta universidad debe cuidarse de manera muy respetuosa, y no con la administración que hizo el rector. Eso no le hace bien a nuestra universidad, además debemos pensar que seremos nosotros, los futuros profesionales. Recuerdo que muchos profes después de las tomas de este año nos decían que por culpa de algunos estudiantes, los movilizados y mas rebeldes, el prestigio de esta universidad estaba en juego, eso es una falacia les decíamos, si los cabros lo único que hicieron fue sacar a la luz una problemática que venia hace años, y que los académicos de esta universidad no querían darse cuenta, es mas son ellos grandes responsables de cómo esta la u. ellos votaron por el innombrable. Yo se todo esto porque igual en esos meses de movilizaciones me dedique a estudiar el tema, cachar de que se trataba.

Dentro de lo que estudiamos, y todas las comisiones que se armaron en la toma, había una que era la encargada de leer los estatutos de la u, las acatas de los consejo y de la junta directiva, ahí caché el funcionamiento de la u. es una maquina burocrática atroz. Junta Directiva, Rector, Consejos Académicos, decanos, Facultades, escuelas; para poder llegar al tope de esto hay que pelear con todo el mundo y repetir mil veces la problemática, cuando logras una audiencia con alguien te dice que tienes que volver al principio, o sino la problemática ya fue. Es terrible, eso es algo decepcionante, pero como bien dijeron vez unos compañeros, esa estructura es de todas las universidades, en especial de las tradicionales. Hasta para pedir un certificado es un atao. Hay unas maquinas que sirven para agilizar los tramites, pero o están malas o los documentos que emite no sirven para tramites legales. Un asco.

Opinión de la Carrera

Como dije antes, la carrera me gusta, es lo que creo que me va a llenar, después me gustaría seguir estudiando. Y lo que me impresiona siempre fue el espacio físico, es chico, habemos pocas carreras como cinco, de un total de 40 que hay en la u. pero uno se acostumbra al final, así que ahora solo hay que estudiar en ese espacio, pero organizarse en todos los espacios de la u. Viña, el plan y Playa Ancha, en esos frentes hay que trabajar para poder organizar y hacer universidad.

Espacios académicos

Trabajo

Bueno ahora no trabajo, la verdad es que no me he visto en la necesidad de trabajar. Mis viejos me dijeron que me dedicara a estudiar, y que era preocupación de ellos como pagaban la u, me dan una

luca todos los días, no me dan plata para carrete, así que la junto yo. Igual tengo 60 de crédito, así es que no sale tan salado. Además solo he trabajado en los veranos, en un local de cumpleaños este año, y el año pasado me dedique a la venta de helados en la calle.

En el futuro me veo trabajando en una oficina, lleno de papeles, y creo que siendo un administrador de la burocracia. Odio esa wea de la u, y voy a terminar siendo lo mismo. Solo espero poder perfeccionar esta burocracia, hacerla menos penca. Que realmente facilita y no que genera trabas en sí misma. Pero creo que trabajare en alguna organización pública. Me gustaría mucho trabajar en algún lugar rural, administrando algún servicio público, tal su CONADI o algo así. Pero bueno, también tengo como sueño estudiar algo más. Sociología, antropología, o algo así.

Sistema Educativo Chileno

Es pésimo, no representa la verdadera necesidad que tiene el país. La educación es mala, no funciona, se reforma, se pincela, pero no produce cambios transformadores. Tenemos indicadores que son notables, analfabetismo, matrícula en educación básica, media superior, inclusive pre escolar. Pero el desarrollo social, económico y cultural del país es pésimo. La educación no ha podido romper con la brecha de inequidad e injusticia que existe en el país. Eso solo quiere decir una cosa, la educación reproduce un modelo, no lo transforma.

Tenemos educación pública que es mala, le pagan mal a los profes, las escuelas básicas y liceo son horribles, hay niños que estudian con caletas de problemas en sus casas, no existe una complementariedad en la educación. De verdad que eso es una pena, y nosotros somos privilegiados, de manera lamentable eso sí.

Actividades paralelas en la U

La verdad es que todo lo que hago está ligado a la u. Mira, estudio, tengo un grupo de estudio, o sea no es un grupo de estudio como las weas yankis, ni una logia o algo parecido. También jugamos mucho a la pelota, sus carretes. Y ahora último me dedico un poco más a hacer migas con cabros de otras facultades, a la espera de armar una organización o poder participar en una, igual eso me interesa.

Si al final la mayor parte de mi vida gira en torno a la universidad. Pero no solo al estudio, sino que la u está llena de weas que hacer, cosas súper novedosas y nuevas para mí.

Socialidad/Sociabilidad

Lo de los compañeros es cuático, porque casi con la mayoría de los cabros del curso, o sea el grupo que somos, los cuatro, nos conocimos porque nos fuimos a tomar unas chelas al Balmaceda, ahí conversamos y cachamos que igual éramos afines, de ahí vacilamos con compañeras y como que se amplió el grupo, pero siempre somos los cuatro para los trabajos y el estudio. No tuve ni un problema para hacer amigos o conocidos, además lo que facilitó mucho las cosas fue la toma. Ahí conocimos a caleta de locos de las otras carreras y de cursos más grandes.

Ha sido una cuestión gratificante. La toma ayudó a forjar la organización entre los que estábamos, trabajamos mucho, y en la noche era más descansado. Lo entrete fue que también ahí hubieron sus flechazos entre compañeros. Así que eso estuvo bueno. Pero no fue nada serio, la verdad es que no me interesa mucho tener polola. Total, uno va al Barcelona y puede tener algún pinche.

Recreación

Carreteo igual mucho, me gusta el carrete. Pero trato de que sea cuando no hay pruebas. Pero debo decir que a veces uno está medio colapsado, como a finales del primer semestre, y terminas un examen y te vas directo a tomar copete, aun en dos días más tengas otro examen. Igual locos más viejos de la u te dicen que uno siempre tiene que darse el tiempo para carretear, hace bien su webeo.

Yo también creo que esos son espacios donde uno conoce, yo me he ido como tres o cuatro veces a tomar con locos más viejos, y la verdad es que ahí uno aprende muchas cosas. De la carrera, de la u, se debaten de puras weas, como ellos dicen el bar hace que uno hable weas sin que nadie te diga que hablas weas.

Habitabilidad

Bueno vivo con mis papás, así que no tengo mayores problemas. Por ejemplo mi mamá cocina todos los días así es que llevo almuerzo cada vez que es necesario.

Tal vez la mayor dificultad que tuve con mis viejos fue el hecho de que se acostumbraran al cambio de horario, o sea ya no entró a las ocho de la mañana y salgo a las cuatro. A veces entro a las cinco y salgo como a las ocho de la noche, y de ahí me quedo haciendo otras cosas, o sea hay veces que llego a mi casa como las doce de la noche. Costó hartó que se acostumbraran y no armaran tanto atao, pero ya esta todo bien, eso si, cada vez que no voy a llegar a mi casa a dormir tengo que avisar, eso es ley y la única condición, la cual me parece justa.

Personal

Mis mayores proyectos son los siguientes: primero, terminar la carrera; después, ver la posibilidad de estudiar otra cosa, sociología, antropología o algo así; independizarme económicamente.

En lo inmediato, quiero seguir participando de lo que se da en el movimiento estudiantil, participar en algún colectivo o algo por el estilo. y bueno son todos sueños que tienen como fin hacer algo productivo con mi vida, sentirme útil para la sociedad.

Ciudadanía

Bueno los problemas mas destacables es la falta de compromiso de muchos compañeros con lo que uno considera que justo. Hay caleta de locos con problemas de moneas, y otros que no pueden seguir estudiando. Al final a nadie le importa ni una cuestión.

7.2. RELATO 2 (Entrevista a estudiante de la carrera de Socioeconomía de la Universidad de Valparaíso, el día 16 de octubre del año 2007)

Carrera

Bueno la verdad que socioeconomía no fue mi preferencia al momento de decidir que estudiar, al momento de egresar de la enseñanza media no tenía muy clara las ideas de que era lo que me gustaba en sí. Recuerdo que quería estudiar pedagogía en historia así como también psicología, ese era el dilema que tenía en ese entonces ya que me interesaban ambas carreras. Salí de un liceo en el cual me especialice de alguna manera por decirlo en el área humanista, pero en realidad me gustaban todos los ramos. Cuando vi la malla de lo que se trataba la carrera, me llamo mucho la atención que era bien nutrida, pero en realidad para mí era desconocida la carrera, solo vi la malla y se que me gusto.

Con respecto a la universidad, la elegí porque creo que a pesar de todo tiene prestigio. A pesar de que también había postulado en la católica, pero por llenar espacios en verdad porque la católica nunca me ha gustado, encuentro que esta universidad es más liberal y las carreras son mejores, solo postule a la católica por ciencias políticas. Aparte que en el liceo igual de la que más nos hablaban y comentaban era de la valpo. A todo esto, aunque llevo recién un año en la carrera me ha gustado bastante, espero que no me defraude mas adelante.

Edad 19

Estado Civil soltera

Lugar de Origen

Desde chica que he vivido en Valparaíso, pero en diferentes lugares, desde que tenía como 1 año hasta los 10 viví en el Cerro Alegre, en Cirilo Armstrong era un barrio tranquilo porque estaban los pacos entonces no pasaba nada por ahí, salía a jugar siempre a la calle y el colegio me quedaba cerca, como a 5 minutos, tenía hartos amigos en esa calle y nos juntábamos mucho sobre todo en el verano.

Mi casa era grande, pero se hacia chica porque vivíamos todas juntas con mi familia, yo compartía la pieza con mi mamá y mi prima, igual a la casa la fueron arreglando de a poco, agrandando las piezas que eran más chicas.

En el año 95 nos cambiamos de casa al Cerro Bellavista, ahí el barrio también era tranquilo y vivían hartos niños, la casa quedaba más central, ya que estaba como a 5 minutos del plan, no me demore mucho en conocer a los demás niños que vivían ahí, y salía a jugar caleta a la calle, con algunos hasta ahora somos amigos. Esta casa era casi del mismo porte que la anterior pero vivamos menos personas así que cada una tenía su espacio, igual la fueron arreglando, la pintamos por dentro y por fuera y de a poco se fue viendo mas bonita.

Familia

...bueno... mi mamá es la que siempre ha trabajado en la familia, en una empresa de barcos en realidad nunca he entendido bien a lo que se dedica, ahora también en mi casa esta la pareja de mi mamá que trabaja en Tur Bus, igual yo ahora estoy en busca de trabajo para poder aportar en la casa de alguna manera, porque no tengo crédito en la universidad y eso tiene a todos en mi casa medios complicados.

Colegio en el que Curso los últimos años (descripción tercero y cuarto medios)

Bueno fui en un liceo particular subvencionado, desde segundo medio hasta cuarto. Antes estaba en un colegio particular que en enseñanza no era muy bueno y aparte era caro así que por eso me cambiaron. Me cambie porque igual quería entrar a la universidad y a mi mamá le habían comentado que éste era bueno en enseñanza, y tenía una amiga que estudiaba ahí.

Enseñanza media

Yo era tranquila en el liceo, igual tenía mi grupo y todo pero no me distraía mucho como el resto de mis compañeros ya que durante la enseñanza media mi mamá no me daba mucha libertad en lo que respectaba a mi tiempo libre. Aparte que igual en el sector donde vivo es peligroso, y eso influyó mucho en cuanto a las juntas de esquinas con vecinas o compañeras que vivían cerca de mí. Era una estudiante bien responsable, cumplí siempre con mis tareas y trabajos y todo lo que pedían en el liceo. Recuerdo que me amanecía a veces haciendo trabajos en biología, los cuales hacía a mano porque no tenía computador ni máquina de escribir en ese entonces, pero era entretenido de todas maneras porque así me aprendía mejor las cosas y después me iba mejor que los demás en las evaluaciones. Tenía buenas relaciones con los profesores, obviamente con unos más que otros, pero en general nunca me mandaron expulsada ni como condicional a la casa, mi mamá nunca tuvo problemas por mí.

Compañeros de Media

Bueno con mis compañeras lo pasaba súper bien. Tuve muy buenas compañeras sobre todo en el liceo Juana Ross, aun mantengo contacto algunos de ellos. Existieron ciertos personajes en ese liceo que me dejaron muchas enseñanzas, buenas y malas, como todo en la vida. Pero me gustaría volver a él, no lo pase mal. Fui presidenta de curso y tesorera en otra oportunidad también durante la época del liceo, y eso me permitía tener contactos con todo el curso, por lo que siempre maneje el nombre de mis compañeros y me mantenía en conversaciones con ellos, independiente haya sido el tema, siempre hablaba con ellos.

Eran como toda compañera, les gustaba molestar, jugar y molestar en la sala. En particular tenía una compañera que siempre competía conmigo sobre todo en inglés, ramo que me iba bien en comparación con todo el curso; siempre me destaque, y ella permanecía constantemente preocupada por superarme en las evaluaciones. A pesar de que era mi rival jajaj resulto ser una muy buena compañera...es una de los que hoy en día permanezco en contacto. También recuerdo con mucho cariño a una de mis mejores amigas del liceo que fue en busca de nuevas expectativas de vida a España, con ella compartí mis penas y alegrías que me acompañaron a lo largo de la vida liceana. Tuve compañeros muy agradables y buenas personas, tenían buenas intenciones.

Profesores

Mmm...si tuve bastante influencia de mi profesor de historia y de filosofía, a quienes aun recuerdo con mucho cariño, así como también tuve influencias de una de mis profesoras de biología a quien trataba de imitar en los modales y en su actitud con desplante frente al curso. Los profesores que más me gustaron fueron los que tuve en el liceo Juana Ross, ya que aparte de enseñar bien y didácticamente, eran personas que inspiraban confianza, que cuando uno tenía problemas podía contar con su apoyo. Se notaba que tenían un espíritu diferente en comparación a mis otros profesores del otro liceo en el que estuve. Me hubiese gustado haber estado de primero a cuarto medio en el Juana Ross por lo mismo.

Relación con Institución

Con la inspectora no muy bien, ya que era una señora muy quisquillosa en ciertas ocasiones, pero en general no tuve conflictos ni con las autoridades máximas del liceo, ni con profesores ni mucho menos paradocentes.

Una de mis motivaciones del por que estudiar en la u y no un instituto era el hecho de que quería demostrarle a mi mamá que podía ser una profesional, aparte que de las carreras de los institutos no me gustaba ninguna. A pesar de que sabía que mis padres no me iban a poder costear la universidad en sí, sin crédito, ni por medio o becas, igual lo tenía decidido. Era una de mis metas más grandes que me he planteado hasta el momento; y espero sacar esta carrera sin dificultad alguna. Aparte que mis profesores me motivaban igual a que continuara mis estudios superiores ya que conocían mis esfuerzos, los de mi mamá y sabían que lo iba a lograr. De hecho, cuando uno de mis profesores supo

que había quedado en la universidad cuando se lo comente me felicito y se alegró mucho por mí y mi familia. El liceo influyó bastante en la decisión de entrar a la universidad, ya que me saco del saco de la mediocridad que se da en algunos liceos.

¿Sentiste Un cambio del colegio a la U?

La verdad que no fue mucho lo que sentí al entrar a la u, aparte de un escalofríos en cuanto a los profesores, ya que se notaron desde el principio que la cosa ya no era igual. Aunque trataban de mostrarse cariñosos y no tan hostiles, el sentimiento de frialdad que se vivía durante la primera semana era horrible. Fue lo que más note al entrar a la universidad. Bueno sin considerar que el sentirme como bicho raro también me molestó un poco, ya que los alumnos de cursos más avanzados a uno lo miran como "oye ella es de primero, es mechona", eso no me gustó, en el liceo al menos no lo sentí así. Pero no sé si se pasó o ya me acostumbré.

Igual la carga de ramos es notoria aunque al conversar con otras personas con las cuales ya he establecido relaciones, me han comentado que entre tercero y cuarto de la carrera es peor. Pero para mí en lo personal, encuentro que es bastante estresante porque ahora uno brilla por los colores propios, o sea, si alcanzo a captar la idea bien y sino uno tiene que conseguirse los cuadernos.

Otro cambio fue el como uno aquí establece amistades, no es igual que en el liceo por lo que me da cuenta. Aunque la escuela resulta ser bastante enana, no todas las personas se saludan aunque se ubiquen, aquello no me resultó muy gratificante ya que considero que quienes estudian esta carrera no pueden resultar indiferentes con las personas que le rodean. Existe bastante competitividad dentro de los cursos.

Y el último cambio, el gasto que incurre estudiar, indiferente del arancel, el asunto de los gastos que incurren por fotocopias es bastante. Y lamentablemente si uno aquí no tiene para ellas, simplemente no puede estudiarlas. Porque tal vez apadrinaran, pero no todas ni todos mis compañeros cuentan con alguien de cursos más avanzados que se las preste. Y por conversaciones con mis amigos de otras universidades, esta es la única que no cuenta con becas por fotocopias. Debería hacerlo.

¿Cuándo lo notaste?

Creo que después de la primera prueba me da cuenta, la cual fue como en el mes de abril, en la prueba de matemáticas.

¿Cómo?

Fue muy fácil darme cuenta, me saqué en tonto rojo en la prueba, un 2.0, que de cómo plop! No supe que sucedió, estude mucho esa semana para mi primera prueba. Ahí me da cuenta que no hacía falta estudiar toda una semana, ese profesor no quería memoria, quería que aplicáramos la materia en la realidad, no era la matemáticas que uno conocía. No era como en el liceo, donde las pruebas eran fáciles. Fue en ese momento donde me da cuenta que la universidad era distinta al colegio, en la forma de evaluación y el formato de las pruebas.

Dimensión Estructural/Externa

¿Por qué Valparaíso?

Porque vivo en Valparaíso, bueno en realidad me hubiese gustado irme a estudiar a Concepción pero mi mamá no me dejó, ya que le dio miedo de que estuviera muy lejos de la casa y no alcanzaban las monedas.

¿Cómo te estableciste?

La verdad que no tuve muchos problemas, ya que siempre he vivido en Valparaíso y la escuela me queda muy cerca de mi casa, yo vivo en calle Blanco con Rodríguez, y la escuela queda en Blanco con Las Heras.

¿Qué obstáculos encontraste?

Bueno el mayor obstáculo que tengo es en cuanto a trámites que hay que realizar en la carrera, el mayor obstáculo es la burocracia que existe en esta, la cual se da mas notoriamente que en cualquier otra institución, anda por ahí no más con la municipalidad. Ya que por locomoción esta me queda cerca de mi casa así que no me demoro.

¿Qué te ayudo?

El hecho de tener parientes cercanos que ya son todos unos profesionales aunque no estudiaron la misma profesión, afortunadamente aun permanecen con trabajo.... Bueno ellos no me ayudaron en si en nada, solo el hecho de saber que ellos pudieron me hizo motivarme aun mas.

Espacios Institucionales

Continuo pensando en que es una buena universidad a pesar de todo los conflictos y malversaciones que ha sufrido por ser victima de ciertos personajes. Pero creo en la universidad y en las luchas que se dan dentro de esta. Me gustaria que el tema de los tramites no sea tan enfermizamente derivado, las secretarias con que cuenta el recinto son demasiado cómodas y mal informadas, aparte que no cuentan con la paciencia necesaria para la atención de publico, eso debería verse ya que es a través de ellas por donde se canaliza la información importante y no es justo que por su mal trabajo uno no este al tanto de los plazos para las becas por ejemplo.

Opinión de la Carrera

La primera y mala impresión con esta carrera fue el pequenísimo espacio en el cual iba a entrar a estudiar, además que hay otras cuatro carrera. No lograba entender como la escuelilla podía albergar a tantas personas, pero en cuanto a la carrera en si, sin contar la estructura del edificio me gustó bastante, y aun continúa siendo un gusto para mí. Lo que mas espero es que no me defraude ya que tengo muchas expectativas al respecto. Considero que a esta carrera deberían fomentarla más y reestructurar ciertos aspectos, sobre todo lo que alude a la estructura de las salas en particular, son muy pequeñas e inseguras ya que se cimbran con facilidad y considero que aquello influye directamente en la calidad de la educación, cosa que no resulta menor.

Espacios académicos

Puedo decir que el mobiliario en la escuela es prácticamente nulo, no existen muchos espacios académicos en lo que se refiere a espacios para estar estudiando o realizando trabajos, ya que la biblioteca del lugar cuenta con solo cuatro mesas y seria todo, lo que no da abasto para 50 estudiantes de un curso.

Por lo que me he enterado hasta el momento, porque como estoy recién no ubico mucho, existe un centro de alumnos que intermedia cuando existen problemas con evaluaciones o situaciones que impliquen roces entre profesores y alumnado. Eso me gusta ya que en el liceo era así, existía un centro de alumnos que era muy movido en lo que respecta a derechos y deberes.

Se que existen , deben existir, pero aun no me he dado el tiempo de averiguar mas allá, aun no he logrado entablar la confianza necesaria como para hacerme participe a asambleas por ejemplo.

Trabajo

Bueno me veo trabajando en lo que estoy estudiando en el área de las investigaciones y estudios para organizaciones públicas, ya que esa es el área en el cual me gustaria desempeñarme mas adelante si saco la carrera. Actualmente no trabajo porque no he logrado tener horarios que me permitan el tiempo para un trabajo, pero por ejemplo antes de entrar a la u trabajé por temporadas, en septiembre y diciembre, para colaborar en mi familia con el pago de la matricula y la prueba.

He sabido que en las universidades existen bolsas de trabajo, lo que me interesa bastante, y he pensado en asistir a la oficina del DAE a inscribirme para ver si puedo trabajar los fines de semana, para poder paliar el tema del gasto de fotocopias.

Sistema Educativo Chileno

La verdad considero que es pésimo, que hoy en día son muy pocos los liceos y escuelas que se están salvando de la mediocridad y mala calidad de educación. Los profesores ya no están motivados por sus alumnos como era antes, el trato es cada vez más impersonal, lo que no contribuye mucho en el estudio menos durante la enseñanza básica. En la media es más razonable porque uno es más grande y está a pasos de la adultez y tiene que comenzar a ser más independiente, pero veo en las escuelas rurales y municipales urbanas que los profesores se conforman con menos del mínimo poniéndole barreras a los alumnos de que no se les enseña más porque se presume que por ser pobres y con menos recursos no van a poder aprender más. Considero que es paupérrima la forma de pensar que se está dando en la actualidad, la educación es el pilar que fundamenta en todo sentido al ser humano y no es posible que el estado no haga nada respecto a las situaciones que se perciben hoy en día.

Actividades paralelas en la U

Participo en el polideportivo, practico aerobox dos veces a la semana, encuentro que es una de las actividades paralelas a la universidad que puedo participar sin problemas ya que los horarios calzan perfectamente. Se deberían reforzar aquellos vínculos y permitir la existencia de más cupos y más alternativas de deportes.

Creo que sí, ya me embarque en este buque y espero no naufragar. A pesar de todas las relaciones aquí son buenas, sobre todo con los tíos auxiliares, son personas muy agradables al igual que la mayoría de la gente que entra aquí. El problema está en que existen personas a las cuales por cosa de miedo pareciera que no se atreve a romper el hielo, porque he notado que cuando uno entabla la conversación lo demás fluye rápidamente.

Si ya me adapte al sistema, definitivamente, espero más adelante a contribuir de que esto de la dificultad para quebrar el hielo no cueste tanto, por lo que me propuse de que cuando lleguen nuevos mechones voy a tratar de hacer con ellos lo que no hicieron conmigo, integrarlos al tiro.

Socialidad/Sociabilidad

La verdad es que en lo personal no me cuesta para nada hablar con las personas, el primer día de clases entable relaciones sociales con una niña que llegó temprano igual que yo y como estábamos solas, le ofrecí cigarrillos y nos pusimos a fumar y a conversar de donde proveníamos cada una, y así hasta hoy somos amigas y espero que el vínculo no se rompa, ya que hasta el momento ha sido la única en quien confió, igual tengo más amigos y amigas pero con ella es con quien he compartido mis alegrías y penas de la universidad y cosas de familia.

¿Qué te pareció la gente al principio?

Un poco rara al principio en realidad, pero eso me gustaba. Me gusta la gente rara al parecer, mientras más diversidad exista, mejor. Porque así uno aprende a adaptarse a diferentes personalidades y a conocer mundos distintos.

¿Y ahora?

Ahora que está terminando el año creo que me he encontrado con personas de muy buenas intenciones que han contribuido de cierta manera en mí.

¿Hiciste amigos?

Sí, creo que tengo muchos conocidos y amigos en la escuela. Lo malo es que aquí no están todas las carreras de la universidad, me hubiese gustado haber estado estudiando al mismo tiempo con otras carreras como derecho, arquitectura o medicina u otra, para haber conocido gente con otras disciplinas de estudio y otras creencias.

¿Pareja?

Bueno,...no, no he tenido parejas en la llegada a la universidad. Tenia un pero la relación se acabo mucho antes de dar la psu.

Recreación

Lo que mas hay en la universidad es carrete, a finales de marzo el curso comenzó a hacer fiestas de cumpleaños y a organizar salidas de la mayoría a locales, lo que considere muy bueno porque nos permitió conocernos de otra manera, aparte que conocí a quienes veía muy serios durante clases resultaron ser muy simpáticos durante el dancing...jajaja...se reían en la fila!!! Como otros que conozco por ahí!

Lo otro bueno de la universidad es el hecho de que cuenta con centros de recreación deportiva, lo que es bueno porque estimula la vida sana. El polideportivo resulta ser un lugar apropiado para aquellos momentos en los cuales una esta muy estresada, en periodos de pruebas y certámenes, aparte de contribuir para el verano como una ayudita bajo la manga...

Me gusto porque a pesar de lo chico del lugar, les permite a los alumnos tener su espacio, me refiero a la sala de centro de alumnos, la cual creo que es un espacio que a pesar de lo chico es lo que se necesita para poder tener una distracción diferente dentro de la escuela, ahí siempre hay compañeros reunidos con música compartiendo y riéndose....

Habitabilidad

Siempre he vivido con mi mama, hace un año vivía con otros familiares pero ahora solo vive mi mama, su pareja y yo.

No tengo un horario definido para cada cosa pero cuando tengo que estudiar trato de dividir las horas para que el tiempo me alcance y no este estresada estudiando ni haciendo trabajos... igual es difícil poder concentrarme aquí ya que mi casa es muy pequeña y todo me distrae, pero siempre cumplo igual con lo que tengo que hacer.

El único problema que he tenido ha sido el espacio, mi casa es muy chica, ya que es difícil concentrarme, pero a pesar de eso igual he cumplido siempre con lo que tengo que hacer

Personal

Hasta ahora me siento bien con la opción que tome, me gusta mucho lo que estudio, a pesar de que cuando entre no sabía mucho en lo que se desempeñaban, de a poco he ido aprendiendo y cada ves me gusta mas creo estar satisfecha con la opción que tome...

Al terminar esta carrera me gustaría estudiar ciencias políticas y también poder trabajar en diferentes regiones, siempre he querido conocer el norte y el sur y poder vivir en diferentes lugares....

Mi primera meta a corto plazo es terminar la carrera sin mayores dificultades, pasando los ramos y la idea es no atrasarme y sacarla en los 5 años.

Que no cuento con el respaldo de algún conocido que halla o este estudiando en esta universidad, como para que me haya orientado por ejemplo en los trámites de acreditaciones o becas. Tampoco cuento con parientes que hayan estudiado la carrera.

Bueno y aparte de las dificultades monetarias con las que me he visto limitada últimamente, ya que el trabajo de mi mama está cada vez más escaso para ella, ya que debido a la edad que tiene se le ha tornado más difícil conseguir y mantenerse en los trabajos de los barcos.

Ciudadanía

Los mayores problemas que veo en la universidad son los que están relacionados con platas. Existen muchos compañeros que tienen problemas con el dinero para estudiar, con los créditos, y con dinero para poder mantenerse en la universidad. Otro problema, es que hay muchos que se dedican mas a carretear que a estudiar, eso creo que esta mal, o sea, es bueno el carrete, pero cuando los compañeros dejan de lado los estudios por andar mosqueando por ahí. Ahí esta mal.

Una solución para lo primero, es que de una vez por todas dejen de robarse las platas y ayuden a los estudiantes que de verdad lo necesitan, me da mucha lata ver a compañeros que han dejado la universidad durante el segundo semestre porque aun no les dan respuesta de sus créditos.

Con respecto a lo otro, creo eso ya queda en la conciencia de cada uno, no creo que sea un problema donde haya que involucrar a mas organismos u otras instituciones.

7.3. RELATO DE VIDA 3 (Entrevista realizada a estudiante de la carrera de Trabajo Social de la Universidad de Valparaíso, el día 19 de octubre)

¿Por qué elegiste esta carrera?

Esta carrera yo la elegí porque... primero yo postule a esta carrera en segunda prioridad. En primera estaba sociología, en segundo trabajo social, tercero estaba administración pública.

¿Por qué en ese orden?

Siempre me ha interesado lo social. La totalidad de la sociedad. No solamente las ciencias sociales como la psicología. Entonces cuando postule y no quede en sociología, y quede en trabajo social, dije "bueno, trabajo social, entre no estar en nada y estar en una carrera que es similar". Yo no sabía exactamente en que consistía, pero sabía que tenía las herramientas que me gustaban.

Siempre me gusto el tema de lo social, creo que desde cabro chico.

Edad: tengo 17 años

Estado civil: Soy soltero.

Lugar de origen.

Vengo de Santiago, y cuando empecé a cachar que no iba a quedar en sociología en la chile, que era la única que me llamaba la atención, empecé a hacerme la idea de venirme a Valparaíso. Todo el año pasado, como desde marzo hasta diciembre.

Salí del colegio directamente a la universidad. Y con un compañero que quería estudiar periodismo, que también estaba cachando que no iba a quedar, el quería estudiar en la USACH, empezamos a hacernos la idea de venirnos a Valparaíso. Vinimos a conocer Valparaíso. Puta al final yo postule solo acá, teniendo la carrera allá. Yo en realidad pensaba que iba a quedar acá, yo estaba convencido que iba a estudiar sociología en la universidad de Valparaíso. Entonces la wea después como se me escapo, y ahora ha sido como un año redondo.

Cachai que fue cuatico, a mí me fue bien en la prueba. El ultimo postulante el año pasado había entrado con 603 Pts. en sociología acá. Y yo ponderé 609 Pts. y dije que si que si quedo como el ultimo weon, aquí voy a ser yo. Y no. al final quede como 75 en la lista y no se movió ni una wea. Y ahí quede paralizado y no sabía que hacer. Iba a estar un año sin hacer nada. Estaba convencido. Y justo fue en esa época de las matriculas, y me dijeron que postulara a trabajo social para que corran las listas, y a mi igual me interesaba, Ali que darle nomás. Pero, voy a decir algo, pero me dio miedo igual

¿Por qué?

Me dije que no, que iba a perder la plata, como la iba a recuperar de ahí. Así que iba a ser un año de preuniversitario. Y al final no me matricule, y cuando empezaron a correr las listas yo caché que no había corrido sociología, entonces dije, conchetumadre, voy a quedar en trabajo social. Y me fui corriendo allá en santiago, adonde el liceo, yo había quedado 49, entonces metí la mula que no tenía plata para matricularme, y que quería matricularme en trabajo social, y hablé con una profe, que era lo que quería, no se como se llama la profe. Y ella llamo para acá, y quedaban cupos, así que me matricule. Pero podía solamente matricularme acá.

¿Cómo fue el hecho de manejar toda esa burocracia, de la prueba, de juntar papeles?

A mi lo que me dio lata era que estaba decidiendo una wea súper brígida, y yo no tenía tiempo, tenía como tres o dos días. Y lo más cuatíco era que desde marzo yo me venía haciendo la idea, me estaba convenciendo. Y cuando te encuentras con otra realidad, quede como plop! Yo no tenía idea si iba a estar aquí este año.

Cuando me fui a matricular mis viejos no supieron, como que yo llegue y me matricule, mis viejos estaban convencidos que yo no iba a estudiar. Y ese día llegue, agarre mis weas y me fui. Y llame a mi papá y le dije oye me matricule en trabajo social. Lo cuatíco fue que igual me apañaron al tiro, me pregunto si estaba seguro. Pero fue todo fácil, mi hermana también estudia trabajo social. Mi hermana es mayor, y por ella yo conocía, era uno o lo otro.

Fue todo súper rápido, tuve dos horas para conseguirme la plata, porque lo supe de manera rápida. Yo tenía plata porque había trabajado en diciembre, pero aun tenía que conseguirme otro resto.

El tema de los trámites no lo encontré muy engorroso. Solo que era muy poco tiempo, muy poco tiempo. Primero matricularme, después los papeles de las becas, que tenía que conseguirme los papeles. Una cantidad de documentos, mi viejo no había trabajado hace como 10 meses, y no había cotizado en la AFP, así es que ni lo pescaron. Y todo eso en 3 días. Y mi hermana en La Serena, mochileando, y ella aparecía como la sostenedora del hogar, porque era la única que trabajaba, y trabajaba para pagarse la carrera. El trámite no era tanto, pero el tiempo era muy poco, yo le decía a la asistente social que era muy poco tiempo, casi imposible. Pero era así nomás el tema.

¿Por qué Valparaíso?

Era la oportunidad para irse, pero no irse tan lejos. Además ya me voy para Santiago a cada rato, por lo menos los fines de semana. Yo vivía en La Florida.

¿Tus amigos están en la universidad?

La mayoría de mis amigos ya habían entrado a la universidad el año pasado, estaban en el DUOC, la católica, UES privadas, al final éramos dos los que estábamos ahí saliendo. El resto estaba en tercero medio, eran más chicos.

Nos vemos poco, estudian caleta, yo para allá a ver a mis viejos, a mi polola, a mis primos. Siempre nos vemos cuando puedo salir, para algún cumpleaños, cuando me invitan. Se da también que ellos a veces están en la esquina de la villa, yo vivo en unos condominios, ahí nos juntamos todos los piños en una plaza. Yo se que si voy para allá me los voy a encontrar y no va a haber ningún problema. Si yo me hubiera quedado estudiando halla, ahí si que los vería siempre, pero ahora es distinto porque mis viejos se cambiaron para Santiago centro, como de viña a Quilpué. Antes mi polola también vivía cerca de ahí, y ahora también se cambio. Cuando voy a Santiago estoy en tres lados, mi casa, la casa de mi polola y la casa de mis primos; entonces ir para donde mis amigos es súper difícil. Además allá yo tenía más cercanía con uno solo, Y este estudia ingeniería en la catoliza de Santiago, y pasa todo el día estudiando.

¿Donde hiciste la enseñanza media?

Internado Nacional Barros Arana. El tercero medio fue piola. O sea toda la media en el INBA fue buena. Lo que más rescato del tercer año, fue que crecimos políticamente. En segundo medio formamos una organización política y fue creciendo. Ese año fue cuatíco, porque yo crecí políticamente, me volví dirigente. Pero en tercero medio fue mejor. Ahí precio la organización como referente político dentro del colegio, y salimos elegido centro de alumnos. Fue terrible también, porque eso significo que la organización se la consumiera el centro de alumnos y se perdiera.

¿Como enfrentaron en centro de alumnos como organización?

Eso era lo que nosotros queríamos. En centro de alumnos era un instrumento más que un fin, porque no lo considerábamos como válido en la política real. Esa fue la idea, pero al final nos pisamos la cola, nos concentramos en eso nos consumimos en eso. En cuarto medio la organización contaba con cabros de séptimo hasta cuarto, y generalmente nosotros los de cuarto llevábamos tres años con el

colectivo, y entre comillas los tres altos cargos del centro de alumnos éramos los que habíamos fundado la organización. Y eso significa que nos consumiéramos, y el resto de los cabros no supo retroalimentarse y la organización fue muriendo. En sí fue bueno, pero también fue malo.

La segunda mitad de cuarto medio fue PSU. Yo tengo tres compañeros con los que estábamos bien comprometidos, en muchas cosas de las que hacíamos. Dejábamos la caga juntos, las mismas notas, sentíamos cosas muy similares. Y al final le agarramos un poco de asco todo el tema político, la jota, a nosotros nos cargo la wea. Nos dimos cuenta que la vendimos tantas veces que nos a hartamos de ese mundo. Así es que el segundo semestre nos pusimos de cabeza a estudiar para la PSU. Yo estudié por medio de Internet, y mis amigos estaban en un preuniversitario.

¿Como te llevabas con tus compañeros?

En el curso éramos 42 cuando llegamos en primero, en segundo 38, en tercero éramos 36 y en cuarto éramos 30. Éramos de los cursos más chicos del colegio. El resto de los cursos era de 40 a 45 alumnos. Entre todos nos llevábamos bien, no había mala onda. Eso sí, el resto de mis compañeros estaban en tres intereses sociales: carretear, estudiar y llegar a la universidad, además de sacarse buenas notas, desempeñarse bien y no venderla. En general ese era el ambiente de mi colegio, era como el hermano chico del Instituto Nacional. Independiente de lo que piense de lo que diga de ellos, les tengo fe a mis compañeros, porque creo que son weones competentes.

¿Con los profes?

Fue cuático, porque en mi curso tuvimos cuatro profesores jefes. Tres los primeros dos años, y uno estuvo hasta el final con nosotros. Fuimos un curso que quedo solo durante mucho tiempo, además ramos un curso al cual le tenían mucha fe, éramos un curso súper cohesionado. Nosotros no forzamos nuestra organización sino que fue espontáneamente. Nosotros nunca vimos a otros cursos como se organizaban, sino que lo hicimos porque lo sentimos una necesidad. Los profes nunca nos webieron, cuando fue el momento de juntar los cursos, a nosotros no nos cambiaron sino que nos dejaron solos nomás, así piola.

El fuerte de esa cohesión fue que estuvimos mucho tiempo sin un profesor jefe, sin alguien que nos dijera que hacer y como hacerlo, sino que nosotros lo hicimos. Tuvimos un profe jefe que el loco era bipolar, y nos vinimos a enterar después que se fue. El nos trataba de manera muy extraña. Él como se burlaba, hacia show, se paraba en la silla y hacia puras weas. Nosotros atinábamos a cagarnos de la risa. De repente llegaba a clases y el loco no hacia nada.

Tuvimos una profe que trato de organizarnos, pero igual no resulto mucho. Además estuvimos caleta de tiempo sin tutela, nadie respondió por nosotros ante las autoridades. De ahí tuvimos otro profe, ese profe fue importante para nosotros como organización, él había sido integrante de la Juventud Rebelde Miguel Enríquez, entonces cuando nos vio a nosotros el loco quedo impresionado. Una vez nos dijo: "uds. Son un buen curso, y nunca había vivido una experiencia como esta, ni había visto un curso como el que vi acá". El tipo en realidad nos despabiló, y nos mostró que en realidad estábamos cohesionados.

Ahora, mis compañeros se han juntado cinco veces, a las que yo no he ido nunca. Al final fue súper cuático, por esta wea que teníamos, eso de pensar distintos, nos fuimos apartando un poco del curso. Cuando el curso se empezó a cohesionar más, nosotros nos alejamos, porque teníamos otros intereses.

Nuestro colegio era como una cárcel. La mitad del colegio estaba internado, yo no lo estaba. La wea estaba dividida brigidamente, tenía tres patios; dos grandes y uno chico. Había un patio chico que se llama Siberia, el colegio era grande. En un patio había caletas de conflictos, habían partidos y se armaban las medias peleas, quedaba la cagada, llegaban todos los cursos a ver los partidos, y en especial las peleas, los inspectores no se metían, habían caletas de cursos y todos se tiraban peras. Nosotros esas weas las encontrábamos terrible pencas, todos se reían, pero nosotros no las encontrábamos entretenidas.

Por esas cosas la organización se cayó también, si bien ésta sigue en el colegio, no existe una organiza clara, o una política. La única función de la organización ahora es sacar panfletos. Los cabros hacen la pega inicial, pero les falta liderazgo entre ellos, los locos hacen la cosa que nosotros hacíamos, pero nosotros igual no hicimos las cosas bien,

Sigo viviendo ahí, pero igual trato de no estar, si no hubiera tenido este compromiso contigo hubiera venido igual, ahorra estoy acá porque acá hay gente, y puedo hablar con otra gente. Ahora hablo con el Hernán, esta el centro de alumnos donde siempre hay gente. O sino vengo a estudiar, el tiempo mío es súper provechoso. Además me encontré con amigo de santiago, el Nicolás, él estudia periodismo en la UPLA y vive en Playa Ancha, así es que de repente voy para allá.

¿Como ves el tema de los profes?

Acá los profes son unos señores feudales, hay algunos que tiene ética diría yo. Hasta ahora no hemos atenido la experiencia de weones que no nos hayan perjudicado, pero estoy vivo que hay weones así.

Yo creo que generalmente para poder combatir contra los profes tienes que oírte en la volada académica; o sea, académicamente tienes que luchar contra ellos. De esa forma que te agarren un respeto y no te caguen. A mío me da rabia porque siendo profesor a veces usan su superioridad por sobre los cabros, entonces lo que ellos dicen es la pura y santa verdad, y anotan todo lo que ellos dicen. Y hablan, y hablan, y hablan, y el resto anota toda, son todos cabros neumáticos, en el libro "El mundo feliz" la gente neumática es la que hace todo bien.

Yo al profe de psicología le saco harta información, psicología social, integración psicosocial. Él dijo que ese énfasis se le daba ahora, yo le pregunté que por que? No se trabaja con la comunidad, y el me dijo que el gobierno tiene que ir adaptándose al contexto social actual, yo quería sacarle una frase, y el weon no me la quería decir, el loco no quería entrar en ese tema. Al final sentí que mi curso me estaba odiando, quedaban como dos minutos para salir, y yo quería entrara al tema. El profe quería pura terminar la clase, y no entrar en el tema. Al final, mis compañeros me dijeron que porque daba la lata, y yo les dije que no me gustaba que el loco dijera cosas y nadie se las cuestionara. Después me dijeron que no preguntara nada cuando quedaba poco para salir a clases.

Una vez pelee con Corvalán, y después les pregunte a mis compañeros cuantos se acordaban de que hacíamos hablado, y los locos no sabían. Al final mis compañeros no cachan nada.

Esa respuesta de mis compañeros me da rabia, la encuentro súper estática. Para mi la u es la media oportunidad, tienes un montón de oportunidades y libertades, si quieres vienes, haces lo que quieras, y todo eso contrasta con la burocracia de la universidad, todo eso mezclado con la juventud que se preocupa de weas, y la oportunidad de poder cuestionar y debatir con otros locos, locos tan distintos a uno.

En la u hay un clima ideal para que la gente se concientize y se de cuenta que no están solos, que hay muchas formas de organizarse. A estos giles les interesa sacar el título y listo, estos locos estudian para trabajar, y no se dan cuenta que este es un espacio en el cual pueden crecer en todos los aspectos, emocionalmente, intelectualmente y personalmente.

Yo creo que la gente esta creciendo, pero encuentro que no aprovechan la oportunidad. Yo me doy cuenta que en esta escuela no conozco a nadie, de otros cursos conozco solo a los que estad metidos en todas las weas. Ni siquiera hay interacción dentro de la carrera, no les interesa, no participan en las instancias de discusión, ni siquiera les interesa la interacción dentro del curso, en la sala tampoco le dan un aspecto dinámico al estudio o esas instancias por lo menos. Al final lo único que quieren es sacar la carrera.

Hay una compañera que le dicen "la duda". La loca es terrible de insidiosa, con decirte que hasta a mi me choco. Y la loca pregunta cuando algo no sabe y tiene un vozarrón además. Entonces hay compañeros que cuando ella habla les molesta, pero al final yo creo que esta bien, si ese es el espacio para consultar, y o te puede molestar que alguien levante la mano para preguntar. Ella esta muy bien.

¿Trabajaste antes de entrar a la u?

Si, en realidad yo siempre he trabajado, además mi viejo estuvo un tiempo cesante, así es que tenía que puro hacerlo, igual estuve harto tiempo sin trabajar, como dos años. en ese periodo yo estaba en primero y segundo medio, y mi viejo era albañil, y yo trabajaba con mi viejo. Y yo hace un año trabaje en una zapatería, en el mes de diciembre. Ahora no trabajo.

Para el día de mañana en realidad no se en que me veo trabajando. Como sea, creo que va a ser relacionado con el aspecto social, estudiarla, intervenirla, no se. Pero es lo que siempre me ha interesado, me gustaría estudiarla.

Sistema educacional chileno.

Continuidad a todo el sistema. Esta wea es un mecanismo del mercado, sacar tanta cantidad de dinero, tanta cantidad profesionales, etc.

Actividades paralelas a la univ.

Actualmente nada, porque no se me ha dado. Además con los talleres no me da el tiempo con lo que hago. Y lo que es políticamente, como que recién se me esta quitando el asco que me producía la política, con todo lo que ha pasado en la universidad y eso. Pero no se me ha dado participar y se me esta acabando el año. He participado en encuentros, y conversaciones pero es algo que aun no conozco, además que encuentro que aun me queda por conocer cosas, y locos en la universidad. No se que hacer, tal vez donde buscar, porque no me ha llegado nada concreto. No es desmotivación, pero no se da.

Que hitos me describirías en la u, cosa q te hayan marcado o impresionado?

En primer lugar, las primera dos semana de clases. Estaba viviendo todo, conociendo gente, carreteando, encantándome de la carrera, yo de "esta wea me encanta". Eso fue fuerte.

Fin de semestre, me fue la raja. Eso genero alegría, cumplí objetivos, y un poco más de lo que la gente esperaba de mí. Un poco el eje de esta carrera, en especial de esta escuela.

Finales de semestre, el encuentro con Nicolás, mi amigo. Fue bueno porque deje de hablar con los perros. Cuando nos juntamos escuchamos música, conversamos, es bacán porque hablamos lo que pensamos, lo que nos pasa, hablamos cincuenta mil veces las weas que hay que hacer, nos auto criticamos y nos acordamos de lo que hicimos mal, nuestros errores.

Carrete.

Para mi no ha sido el cambio muy brusco, pero si hay cosas que jhago mas, antes era impensable carretear mucho en la semana. Y bueno, los fines de semana me los paso estudiando nomás. No carreteo más que antes. Antes salía los viernes y me tomaba un copete, o iba a dejar a mi polola y cuando volvía, antes de llegar a mi casa, me pasaba a la esquina y me iba con mi amigo a tomarme un copete, era como una tradición, o sino los viernes cuando salíamos de clases nos tomábamos algo. Ahora en la u, a veces son los lunes, martes, sábado o domingos; como puede que pase semanas sin tomar nada o carretear.

Los cumpleaños acá en valpo han sido como me gustan a mí. Harto copete y harta música, donde uno se desenvuelve piola, te cagas de la risa. Por ejemplo cuando se hace un carrete hay harto jugo, pero del bueno. Porque el jugo malo es cuando alguien empieza a incomodar y empieza a aburrir al resto, aunque no he tenido muchas experiencias de jugo.

El carrete igual es distinto cuando es con mis compañeros como cuando es con mis compañeros. Los temas son distintos, las conversas son otras. La mayoría de los temas con mis compañeros son o muy superficiales o enfocados a conocernos un poco mas. Con mis amigos ya estamos afiatados, entonces los temas mas profundos se vuelven fáciles de conversar, incluso los superficiales se vuelven necesarios después de hablar tantas weas densas.

Pasatiempos.

¡Putá! Generalmente escuchar música, he intentado tocar instrumentos pero nada resultó. Pero nada en particular, aparte de la música. Me gusta el fútbol, me gusta dibujar, siempre lo hago, pero lo hago en clases, cuando estoy aburrido. Es algo espontáneo, pero no es una actividad que sea una característica mía.

Proyectos.

Seguir estudiando nomás, lo más posible, y permanecer la mayor cantidad de tiempo en la universidad. Personalmente, tratar de poder congeniar bien la vida de acá y santiago, tengo mucho afectos. Mi polola, ella y mis amigos. No perder los lazos emocionales con la gente de allá. Y bueno, necesito trabajar rápido, en una pega en lo social, para conocer gente igual.

¿Que arreglarías de acá, desde que llegaste, y como lo harías?

Lo primero que haría, sería haberme puesto las pilas hace rato. Acerca de lo que hay que hacer, trabajar en weas mas políticas, organización. Ese tipo de trabajo.

¿La decisión mas grande que has tenido ahora?

A principio de año, cuando me matricule y elegí esta carrera. Lo decidí en cuatro horas. Literalmente este cambio de salir de mi casa y venirme para acá, es algo fuerte, la decisión que tome involucro una seria de cambios, un efecto domino. Todo lo que he hecho para concentrar mi trabajo académico, está enfocado en que llegue el fin de semana e irme para Santiago.

7.4. RELATO 4 (Entrevista realizada a estudiante de la carrera de Diseño Vespertino de la Universidad de Valparaíso, el día 22 de Octubre del año 2007)

Sí, igual me costó para ambientarme.

Me gustó diseño porque siempre me ha gustado dibujar o andar haciendo weas, además quería ver que era, yo pensé igual que era otra cosa, yo pensé que era hacer dibujos... pero al final igual era mas amplio, pero igual me gusta.

Yo quería llegar a ser diseñador para poder escapar de la pega, yo no quería seguir trabajando.

Yo soy de San Fernando, cuando salí de cuarto no quise seguir estudiando. Salí en el 2002 de cuarto, de ahí trabajé un año y algo, de ahí hice el servicio y después trabajé de nuevo en el mismo lugar que había trabajado antes. Estuve como dos años en eso y esa wea me aburrió, es decir... salir, entrar, estar dos años de nuevo, fueron como tres años en total. Y eso es lo que me aburrió, que el loco me explotara siempre, bueno a todos en general

Yo tengo 22 años, soltero, Para mi San Fernando es la familia, es como estar en mi casa, me refiero a mi casa como el pueblo mas que... a como estar en la calle, no se, es cortito... uno sale a caminar y llega a todos lados.

El barrio no es piola pero tampoco es tan peligroso... es tranquilo pero de ahí a que te pase algo.. no.

Mis amigos son de chico... de la población ahí hemos crecido juntos, y siempre nos hemos juntado en la esquina... siempre estamos ahí en la esquina nosotros puro webeando. Esa era mi vida antes, así como estudiar, media... y después ir a clases y después a la esquina, y ahí estar siempre... toda la noche, salía a tomar once y después para la calle.

El curso era bueno igual porque habían hartos mateos, incluso las compañeras también eran bastante mateas... como que con todos conversaba, pero no le aplicaba a todo, de hecho en educación física era bastante bueno, ahí tenía puros siete. Pero matemática no. Me cuesta hasta ahora, igual me gusta cuando la entiendo pero... me cuesta entender.

Yo empecé a carretear como en tercero, pero piolita... ahí conocí la marihuana, eran buenos pero piola... nos juntábamos a tomar pero no tomábamos mucho, después en cuarto ahí como que nos lanzábamos más.

En tercero fue mas piola, pero en cuarto no... No iba a clases o de repente llegaban compañeros a las ocho de la mañana estúpidos, la profesora les daba un café, "ya niño vaya a tomarse un cafecito, duerma un rato en el asiento" tenía compañeros re locos, no tuve ningún problema... a ver... Que puede ser. Me acuerdo de la primera vez que me echaron para afuera, yo estaba urgido escondiéndome del inspector y eso... hasta que me pilló el loco, "ya quédese por ahí" me dijo, ¡ni un drama!

Igual me acuerdo de un partido que nos pusimos a jugar contra otro segundo, había un loco que era pesado, y en el partido pegó cualquier patada el loco... y ese fue un atado, pero yo no estaba metido ahí, pero fuera del baño lo aseguraron dos compañeros, uno le pego su "manga" y el otro se le tiró encima y el loco agarró a los dos compañeros y les saco la cresta. Legal, terrible duro el loco, le llovían las mangas y seguía pegando el loco.

Yo era el cuarto F, seis cuartos teníamos. No se pescaban mucho entre ellos, pero siempre te encontrabas con gente que tenía cursos con ellos, así que siempre conocías a alguien de los otros cursos, te los topabas afuera en la calle también.

Tuve un amigo del sector que se fue en tercero, ahí se cambió de colegio, pero gente conocida de ahí de la población un montón... pero no eran amigos míos, de repente nos íbamos juntos, para el liceo caminando... los que veíamos por ahí, sigo viendo a mis amigos. Sigo viendo a ese amigo, está estudiando en la serena, y siempre nos vemos, el viaja también de repente, este fin de semana estuvimos vacilando con todos los cabros, nos juntamos todos en la esquina de nuevo. Del 18 que no nos juntábamos todos, de nuevo yuntas

Todos estaban bien, cada uno en sus cosas... yo llegué a rayar la papa nomás, al final no me acuerdo de ni una wea. Todo bien, cada uno en lo suyo.

A esta misma altura del año en que yo no salía del colegio todavía, no tenía ninguna expectativa... había que salir del colegio y trabajar, trabajar para webear también.

Salí de cuarto y me fui a arica a webear y estuve un mes en arica, donde mis primos. Y necesitaba plata, estuve como una semana en la casa después de que volví, y me encontré con la pega.. tiré unos curriculums, ahí no paré hasta el otro año, cuando me tocó el servicio. Empecé a trabajar y yo trabajaba en los veranos nomás, para hacer mis monedas...

Entré a trabajar y todo era entretenido, tenía plata para gastar todos los días y en la pega igual había gente buena onda, era otro mundo, entras como a tener la responsabilidad de levantarte, de cumplir un turno, de no estar todo el día ahí sin hacer nada, igual es bueno... yo encontré bueno el sistema.

El contrato decía pasillero, pero al final le aplicaba a todo; reparto, empaque, bodega, descargar cosas...

Yo creo que me ayudó a valorar lo que uno hace ¿ qué mas puedo decir?, no se... a pensar mejor lo que podía y tenía que hacer, porque no tenía claro lo que iba a hacer y tampoco quería terminar trabajando para siempre, ahí por lo menos.

De ahí decidí hacer un pre, como estaba trabajando... y pagármelo yo mismo trabajando, ahorrar plata, como que yo veía que mis amigos también se habían ido a estudiar y toda la wea y uno seguía en la calle, así que por eso también me incentivó y empecé a darme cuenta de la wea, que no podía estar siempre en la calle webiando, trabajando para mis weas siempre. Como que igual es bueno, si tampoco digo que sea malo pero igual hay que tender a salir de ahí.

A mi me pilló el servicio trabajando, supe que quedé y no se... quedé y para dentro nomás, no lo sentí como algo penca, porque si me toca me toca nomás, para conocer que onda es. Me retiré de la pega y me metí al servicio. Igual dije que estaba trabajando, pero no me pescaron porque tenía que llevar papeles de, por ejemplo si yo mantenía a la familia y no me hizo nada, así que me fui para dentro, a ver que pasaba....

Igual me gustó, lo encontré bueno, por lo que se aprende con la gente que se comparte... con los mismos locos que andan contigo. Porque, adentro... de partida antes no eras disciplinado y los locos te piden harta disciplina, así que nada... empezar a acostumbrarse siguiendo el ritmo, fue bueno por lo menos me gustó la cuestión. Estuve un año, me mandaron para Los Andes y para la laguna del Maule, me presente en el campo y me mandaron a hacer guardia a unos previos militares que hay para arriba, por una semana... era piolita, te levantabas en la mañana, subías la bandera y te ibas a acostar, de ahí te levantabas a tomar desayuno y después a darse sus vueltas y weas, piolita... te llevaban comida, te mandaban con un saco de pan para toda la semana, había su cocina.

Aprendí a cocinar como en esa, incluso ahora también me cuesta cocinar, no le aplico mucho... arroz y tallarines. En esa, pura dieta de pan.

Extrañe harto a mi gente, a mi familia y amigos... como que la primera semana había pasado como un mes para mí y queríamos todos puro salir, eran como veinte días o dos semanas que no podías salir, y después la tercera semana tuvimos visitas recién porque no podíamos tener visitas durante dos semanas, así que con los locos de adentro nomás, gente que conocías de antes... compañeros, así que por ahí pasaba el tiempo, te levantaban temprano y nos acostábamos temprano tipo nueve.

Cuando salí del servicio igual lo único que quería hacer era seguir trabajando, dije para mí "voy a ir a pedir pega donde mismo" y fui y me aceptaron al tiro, al dueño le dije que había salido recién del servicio, " a ya, me dijo" ni un atado, me colocó de nuevo en otro supermercado que también es de él.

Estaba viviendo el presente, de seguir trabajando... yo quería estar afuera de nuevo después de estar tanto tiempo encerrado, estar con mis amigos de nuevo en lo mismo.

Cuando estaba en la media tuve una mina que, a ver, estaba en tercero, cuarto y como en cuarto terminamos. Y de ahí salí a trabajar, pero cuando estuve en Arica también, y en la pega no pasó nada... así que me puse mas weon todavía, pega y calle, pega y calle, todo el día... Aparte que en la pega entraba a las nueve de la mañana, tenía pega hasta las una, salía de colación, entraba a las tres y salía a las nueve y media... llegaba a la casa y comía o de repente no llegaba a la casa y llegaba al tiro a donde los cabros. De ahí llegaba a acostarme y al otro día al tiro a la pega así que igual ahí se me iba todo el tiempo.

Después en el servicio ahí encerrado, no tuve polola

Después en la pega, conocí a otra loca, iba para ir a comprar... siempre la agujoneaba igual, era rica la loca y duré dos años con ella. Y gente del supermercado no... Porque había pura gente grande así como tu (referido al entrevistador)

Después me retiré de la pega, estuve como dos meses puro vagando, o sea hice pre... terminé de pagar el preuniversitario y ahí me retiré porque estaba chato de ir a la pega y después seguir haciendo preuniversitario. Estuve septiembre y octubre haciendo preuniversitario hasta que entre a trabajar de nuevo en una empresa. Mi papa me metió en esa empresa, ahí estuve noviembre, diciembre, enero y febrero... ahorrando monedas y después me vine para acá.

Yo me di cuenta cuando me matriculé en el pre que quería estudiar diseño, ya iba con la mente ya de lo que quería estudiar... Llegué a diseño porque de repente veía collages y poleras estampadas y eso me gustaba y era lo que quería hacer, me llamó la atención poder llegar a eso, hasta que estando aquí vi lo que era diseño, cosa mucho mas amplia y que después te tirabas para una delimitada área y por ahí me fui,

Igual en el primer semestre me fue regular, es decir reprobé dos ramos, pero yo encuentro que en general los ramos que repetí a varios les pasó, no fui el único.

Sentí un cambio del colegio hasta aquí, por lo menos de actitud. Igual tengo la actitud de que tengo que hacer cosas y cuando yo estaba en la media ni cagando las hacía... llegaba a hacerlas al colegio, a pedirle un cuaderno al compañero para copiar la cosa... ahora no porque te mueves, necesitas saber algo y tienes que leerlo, eso para mí es un cambio bueno.

La forma de llevarse con la gente de la universidad pienso que es la misma forma que la que tenía con la gente del colegio.

Me siento más a gusto ahora en la universidad porque, yo creo que es porque siento que estoy haciendo algo bueno, algo que me gustó y al final yo creo que igual la gente con el tiempo (aquí) es buena onda

Igual en mi curso hay un grupo que es unido, siempre están ahí y nos juntamos de repente a hacer trabajos con ellos, ayudarnos un poco mas, e igual en ese aspecto nos ayudamos... otras veces salimos a carretear, menos de lo que nos juntamos a trabajar pero igual nos juntamos.

No me gusta que de repente haya gente que se quiera salvar sola, tengo una compañera que igual es así, igual es comprensible de repente, porque la loca tiene 25 años a lo mejor quiere salir luego, que salga sola nomás, pero de repente no me gusta eso de que nadie lleva el trabajo y si lo lleva ella.. Cagamos todos, entonces eso es lo que me molesta.

En el colegio no vivíamos lo mismo, decíamos... ya ahora nos arrancamos todos y todo el mundo se arrancaba, todos nos íbamos para la casa nomás y la profe se quedaba tirada, era otra dinámica

Bueno lo importante es que tengo una wea a seguir, que tengo algo que con lo que puedo decir " ahh ahora lo hice" y vamos a ver los resultados, cosa que no veía en la media porque iba a sacar el cuarto para tener mis estudios al día, eso yo creo que es un avance.

Estudiar y trabajar son actividades parecidas, lo único que no te pagan por estudiar y gastas más monedas que la chucha.

Yo ni cagando pensaba en venirme para acá, yo me iba a ir a la serena a estudiar con mi amigo, si para allá postulé a diseño y postulé para tres lados: A la Serena, a Conce y por último acá a Valparaíso y llegué para acá, y lo puse al peo porque salía diseño y para conce me iba a ir porque igual me gusta el sur, y Valparaíso no lo tenía pensado, lo puse al último... de repente fui a ver la wea y ahh.. Valparaíso

Lo bueno es que quedé estudiando, ahh que bueno... Entré a la Universidad, quedar en Valparaíso fue otra cosa... y después lo pensé y dije ¿cómo sería la cosa?

Yo dije, chuta en la universidad igual es todo plata, porque antes de entrar a la u no había ahorrado tanta plata entonces yo pensé "ahh quedé en la universidad voy a ahorrar plata" y también empezar a ver donde me podía quedar, porque no conocía a nadie. Y también ir al Liceo a pedir los papeles – esa wea costó caleta- porque encontrar los papeles. No tenían nada ordenado... igual fue bueno volver al liceo y ver al mismo loco que te abra la puerta.

Me sentí bien al volver al colegio a hacer esos trámites, igual como que los cabros eran distintos

Conocí a la Kari antes, por el barrio... y un día carreteando en la esquina la Kari me dijo, después de que le había conversado que había quedado aquí en Valparaíso, que me fuera a vivir un mes para la casa, mientras buscara algo... y al final aquí estoy.

La primera vez vine solo a matricularme y no cachaba nada para venirme, como que alguien me había hecho un mapa nomás " tu te bajas aquí y tomas la micro y eso" me vine en el bus y conocí a una comadre que iba para la misma facultad que me la encontré en el bus... y me dijo que ella se iba a matricular y me llevó para allá, buena onda, así que al tiro me llevó para arriba y no me costó nada, y de vuelta me vine solo... pero ella me había dejado hasta en la sala donde tenía que hacer los trámites.

Después me tuve que venir a dejar los papeles y en esa llegué aquí con mi viejo, mi papa me ayudó a buscar casa y anduvimos por hartos cerros en playa ancha, caminamos caleta, al final no encontramos nada y nos fuimos y llegamos a Santiago y no habían buses para santiago y quedamos tirados y tuvimos que esperar hasta las cinco de la mañana del otro día, y tuvimos que dormir en el terminal.

La primera semana de clases, no conversé con nadie, pasó esa semana e igual no pesqué a nadie, cada uno tenía su grupo y no conversaba con ninguna persona... hasta que se fueron dando las cosas ahí mas piola, conociendo rostros, conversando, ahí se fueron dando las cosas... como que me sentía raro, cuando estaba en el preuniversitario también me sentía raro, los locos eran otra volada... no había gente como yo, muy de mi volada... es que en el preuniversitario por ejemplo iban hartos locos del mismo curso entonces se conocían . Como que eso me pasó de repente, que había muchos que se conocían y yo no conocía a nadie, no conversaba con nadie.

Después en la universidad uno debe ir conociendo a la gente, es como mas prejuicio yo creo igual, con la gente que no era igual que yo, pero es mas por no conocerla, después uno va conociendo a la gente también

Que me gustó de Valparaíso, me gusto porque es raro, todo amontonado, no hay orden... es bacán y me cargaron las escaleras, y el loco del gas en la mañana.

El primer semestre salí harto, en ese tiempo salía con cuatro compañeros y los demás eran pura gente de otros cursos y después empezamos a carretear con puros locos de segundo porque como que mis

compañeros no carretean, nos juntamos a tomar o no se... salimos muy pocas veces. Y como que el primer semestre se juntaban todos los días a tomar y me invitaban así que iba, porque en mi curso se dio muy pocas veces.

El carrete que nos pegábamos en la población allá en mi casa era súper piola, tomábamos toda la noche... En cambio aquí a mis compañeras les gusta ir a bailar... a mi no me gusta eso de ir a bailar, la música fuerte, tampoco me gusta o estar encerrado. Por eso de repente no salgo mucho aquí, el primer semestre salí harto porque como no conocía, para ir a conocer, pero este semestre me he chantado igual

Yo creo que en parte económica, como que no tengo moneas para gastar y de aburrido nomás, pero este fin de semana me voy a ir a mi casa igual, aunque si me quedo aquí adelanto tareas, hago trabajos. Me estoy preocupando más de eso también.

¿Problemas?...El primer día que me fui a clases las chiquillas con que vivo me dijeron como bajar, y llegué bien allá porque ya sabía llegar, pero de vuelta, le pregunté al chofer que si sabía llegar a la aduana, después le pregunto si estamos cerca y me dijo que estaba a una cuadra y la verdad es que no poh.. Estaba a la cresta, entonces esa wea me falta.. Acostumbrarme un poco a los recorridos.

Problemas económicos de repente, cuando andaba urgido... salgo a vender cualquier wea, o conseguirme plata de repente, consigo monedas y después las pago.

Yo no me pego tantos bajones, cuando me achaco es cuando me va mal... cuando me eché algunos ramos, y lo del crédito que igual me tenía mal, pensando "puta el crédito me lo van a sacar", pero ahora estoy mas relajado con la cuestión. Tengo que ir a ver, e ir de nuevo mañana, estoy siempre a la espera del crédito.

Bueno, yo creo que en la universidad creces de todas partes, pero hay de todas las partes unas que tu... como que te enfocas mas en ellas, aprendí hartas cosas en eso. Parte de la vida, hay de todo... igual hay pasteles y es como que hay muchos caminos abiertos, se conoce bastante gente pero hay que buscar algo en común.

No he conversado con gente de la misma carrera pero de otras universidades.

Qué puede ser algo malo?.. Las malas gestiones de la universidad, como que no hay organización para solucionar ciertas cosas, los trámites demoran un montón, se ve igual como una especie de empresa ñurda.

Los profes igual son buena onda, como que todos tienen su punto de vista...

Como que a mis compañeros no los pesco mucho, si no me hacen cosas malas a mí, no tengo porque decirles algo, no me preocupo mucho

Cuando vuelvo a mi población les hablo de aquí de Valparaíso, y también los he invitado para acá, mi amigo el de la serena vino, webeamos caleta, pero el resto de los cauros no se mueven... pasan ahí tirados, entre la pega y la calle, igual todos trabajan y algunos estudian, en eso se les va el día

Si yo tuviese que devolverme, me iría a trabajar yo creo, o no... No me iría a trabajar todavía, pero me iría nomás poh.. Igual echaría su resto de menos pero, sería una experiencia mas... y trataría de volver de repente.

"Siempre estoy preguntando y voy donde la asistente a hablar con ella para ver que onda con los créditos o que puedo hacer si tengo algún problema. Aparte de que vivo de los tickets de la universidad, aparte de eso esta lo de esperar la plata del banco, eso es un problema."

"Con la gente de la casa me llevo bien, la casa también me gusta, si me pudiese quedar también me quedaría, si me voy de la casa... no se, vivir solo igual es penca o sea no tienes con quien conversar o compartir algún tiempo, vivir solo no esta dentro de mis opciones."

Me gustaría buscar trabajo y he ido aquí en Valparaíso a buscar algo, a la bolsa de trabajo o donde el asistente, pero no he encontrado todavía... y cuando voy no hay nunca wea de trabajo porque ya se han ido todos los trabajos que tiene, en eso estoy pero busco igual algo para salvarme.

En cinco años mas mi expectativa después de salir, sería formar alguna empresa gráfica, tirar con algo para arriba pero yo se que tengo que empezar desde abajo.

Yo me quiero tirar a diseño gráfico mas adelante, algo en lo que pueda trabajar... estampados o de todo, lo que me de el cuero para trabajar.

La educación en general, pienso que... la educación es diferente dependiendo de donde estés y las posibilidades que cuentes, pero eso es igual una mierda... porque no es igual en todos lados, hay privilegios y hay weas muy malas. Es una preocupación grande la cuestión

Siento que me he adaptado al sistema universitario, igual yo lo veo por la parte en que me ha ido bien... igual me estoy adaptando, ahora cacho lo que quiere decir el profe, en este momento se puede decir que si.

Siempre pongo en práctica lo que he ido aprendiendo, el taller por ejemplo es el complementario de todo lo que uno aprende así que ahí siempre estoy haciendo proyectos y cosas.

Con los compañeros que trabajo me hice amigo a través del carrete, nos hicimos amigos en las ideas y después eso sirvió para hacer la mano para seguir haciendo las cosas.

Yo pienso que se me ha ampliado la mente, he eliminado algunos prejuicios... al final terminas por conocerla

Yo tengo sus compañeros pero también sus yuntas.

Pero no he hecho polola porque me he dedicado a carretear, no se ha dado la mano de repente, pero igual con los colmillos parados

Me he enojado con mis compañeros de repente cuando no entiendo sus reacciones, por ejemplo los trabajos cuando no les gustan comienzan a hacerlos tira, a pelear solos... o mis compañeras de repente, nos juntamos en la noche a trabajar y todo el día, y a las tres o cuatro terminamos nosotros, pero mis compañeras son las cinco de la tarde y todavía no están listas y entramos a las seis, y les decimos "ya poh apúrense y weas... siempre están atrasadas... agarrándolas a chuchadas"

El único inconveniente que he tenido aquí en la casa ha sido con la gata.

Aquí en la casa con la kari de repente se enoja porque no hago aseo, y la lore la única que no se enoja mucho.

A mi no me choca el estilo de vida de ellas, porque al final estoy aquí en la mañana y de ahí en la tarde me voy para la u. de repente no están aquí las chiquillas y cuando están todo es piola.

No hago nada aparte de la universidad. En todo caso me gusta harto salir a caminar para conocer. Me gusta caminar, sería como un hobby.

Ahora ha cambiado la mente del carrete, como que ya no me gusta el carrete. Pero igual lo hago, o sea no hay carrete que no me pierda, no se porque. Me gusta tomar pero no quedar borrado, y no me gusta porque la caña es la wea penca. Pero de repente me pongo a tomar y no puedo parar, pero aquí en la casa como que me calmo, yo creo que es cuando voy para donde mis amigos.

He hecho mas cosas allá donde vivía que las que he hecho acá en Valpo. Yo creo que es por el tiempo, porque he estado mas tiempo allá que acá. Yo pensé que este semestre iba a carretear mas, pero ha estado tranquilo. El semestre pasado carreteaba mas, caleta, casi toda la semana.

Para mi dar jugo, es agarrar para el webeo a todos. El jugo negativo es cuando te pones pesado con la gente; un jugo donde tiras tallas y estas cagado de la risa, es un jugo piola. No me gustan esos jugos donde te agarras a pelar, aunque igual yo de repente los doy, pero no me gustan. Solo en volada de curado.

Estuve como con hartas ganas de ir para el 18, fui, y ahora volví los vi a todos, todos estaban bien. Los eché de menos, pero ya estoy bien.

"Mis proyectos de ahora son terminar bien el año, trabajar y de ahí salir a pasear.

La toma y el paro que hubo, lo encontré bueno. La organización igual me gusto, creo que eso fue uno de los problemas sociales más fuertes que vi. Yo estuve como dos semanas en la toma, Salí a tarrear para el almuerzo, ahí me sentí como útil.

Es raro, porque ahora no tengo ningún control, llego a la hora que quiero, así no era en mi casa ahora yo tengo que organizarme y ser responsable de mis actos.

Yo pienso en vivir el momento, y seguir poniéndole nomás.

7.5. RELATO 5 (Entrevista realizada a estudiante de la carrera de Derecho de la Universidad de Valparaíso, el día 24 de octubre)

Carrera.

Estudio la carrera de Derecho, y busco con esto poder ejercer una profesión en la que pueda ser un aporte a la sociedad, en cuanto creo que se cometen muchas injusticias en todo ámbito, y creo que deben existir profesionales que entiendan las materias y se presenten como contrapeso a tanto abuso y abusadores. De esta forma servir como una herramienta.

La Universidad la elegí en cuanto debía ser en Valparaíso por temas económicos, y además porque suponía que iba a darle un reconocimiento considerable a mi título por ser una U del Consejo de Rectores. Aunque la realidad no se da así, la decisión fue tomada en ese sentido junto con mi familia, ya que se entiende que el estudio de los hijos / as en la universidad, implica un considerable cambio en el presupuesto familiar.

Edad: 19 años

Estado Civil: Soltera

Lugar de Origen.

Vivo en la ciudad de Valparaíso desde chica, mi barrio es un barrio residencial, ojala más población, pero es más acomodado. Mi casa es grande, pero acorde a todas las personas que viven dentro de ella. Y en cuanto a la vinculación que se da en el barrio mismo, es más bien nula, debido a que es un

sector donde viven jubilados y personas más bien adultas o adultos mayores. Con respecto a lugares que frecuento, se relacionan más con los vínculos que forje en la enseñanza media o en la misma Universidad, más que en el sector donde vivo.

Familia.

Mi madre es quien trabaja, y es secretaria en una oficina de corredores de propiedades, su ingreso es el sueldo mínimo establecido. Además hay un ingreso que es complementario, el de mi abuelo, que es la pensión de \$60.000

Colegio en el que Curso los últimos años.

Era un liceo científico-humanista, donde particularmente mi curso era matemático físico. Un grupo curso bastante seleccionado, los mejores promedios y por lo mismo era una mezcla extraña de personas. Habían muchos subgrupos, pero no había conflictos entre ellos, era un curso bastante unido cuando habían causas comunes, y cuando no, se convivía en clima de agrado.

Enseñanza media

Persona Auto percepción.

Trabajaba en el centro de alumnos, eso creo que era lo que me caracterizaba. De hecho así lo decían mis compañeros y compañeras de curso. Creo que el tema de la participación otorga muchos beneficios a nivel personal, en cuanto al desarrollo de uno mismo, de habilidades sociales.

Compañeros de Media.

A pesar de que eran de distintas tendencias políticas y poseían distintos modos de ver la vida, me llevaba bien con ellos. Existía un sentimiento mutuo de compañerismo, independiente de las preferencias personales en todo tipo de cosas.

Profesores.

Los profesores me tenían bastante aprecio, por el hecho de trabajar en el centro de alumnos y continuamente estar pendiente de lo que pasaba en el liceo. Me daban hartas libertades por lo mismo, ya que además tenía súper buen promedio, entonces no les preocupaba que por el trajo político dejara de lado los estudios. Eso sí que, habían extremos en esto; profesores que me apreciaban y otorgaban facilidades y otros que perseguían y otorgaban dificultades. Me hubiese gustado que los profesores fueran más sinceros y trabajaran políticamente en conjunto con los estudiantes. Eso en mi caso no ocurrió.

Relación con Institución.

Con la Institución en sí había mala relación, porque el liceo era bastante represivo, tenía muchas más medidas que aseguraran el control de los estudiantes que medidas que aseguraran el aprendizaje. De hecho debo decir que cuando salí del liceo, no me dejaban entrar a ver a mis profesores o a mis amigos que aun seguían ahí. Había mucha limitación para el trabajo político de parte de la Dirección. Sólo tengo buenos recuerdos de parte de los profesores y estudiantes. Y fueron ellos mismos los que determinaron mi decisión por entrar a la Universidad y a la Carrera. Se podría asumir que por ir en un liceo científico humanista debiese entrar a la universidad, pero no es así. El liceo como institución no fue el que me predetermino, sino influenciaron los profesores con quienes tenía cercanía y mis compañeros y compañeras.

¿Sentiste Un cambio del colegio a la U?

¿Cuándo lo notaste?

¿Cómo?

No, o quizás no muchos. La verdad es que esperaba un cambio más extremo entre las dinámicas de la Enseñanza Media y la E. Superior. Creía que encontraría mentes más abiertas, más aprovechamiento

de los espacios de participación. Y bueno, lo que se encuentra es concretamente personas que necesitan imperiosamente recibir un adiestramiento para comenzar luego a ganar dinero y para entrar al sistema con herramientas que le faciliten el transcurso. Yo creo que todo esto es una mentira que promocionan en la Enseñanza Media, y me parece que en los primeros años es posible continuar creyéndola, pero más adelante me asombra que aun tenga repercusiones.

Concretamente, esperaba más cambio entre la Universidad y el Liceo, pero no lo encontré.

Dimensión Estructural/Externa

Soy de Valparaíso, y por ende estudié acá. La verdad es que mi familia no tiene ingresos suficientes para solventar dos casas, y menos aún viajes constantes de visita. Creo que estudio en Valparaíso por ser donde he vivido toda mi vida, y donde tengo a mis amigos y familiares. Pero si mi familia tuviera recursos suficientes para mantenerme en otra ciudad estudiando, quizás hubiese aspirado a otro lugar del país.

Espacios Institucionales

Cuando entré a la Universidad, ingresé a una de carácter público o fiscal por el reconocimiento que después recibiría mi título, así como también por temáticas económicas, ya que podría aspirar a beneficios y al mismo crédito fiscal. El tema concretamente se da de otra manera, ya que la implementación que tienen las carreras a nivel de equipo docente, infraestructura, extensión, temas administrativos, no es mejor que la que poseen las Universidades Privadas, es más, hay muchas que son mejores en cuanto a todos estos aspectos. Debido a esto creo que el hecho de ser una Universidad Fiscal, no otorgará el reconocimiento que esperaba. Y por otra parte en cuanto a los beneficios económicos, la verdad es que son bastante precarios, yo tengo el 60% de crédito, siendo que mis condiciones socioeconómicas son bastante precarias. Creo que hay una pésima priorización en la administración del dinero. Con sueldos de docentes y de administrativos podrían beneficiar a varios estudiantes que deben su vida laboral completa por recibir un título que quizás no les de ninguna seguridad a futuro.

Opinión de la Carrera

Continuando con la misma percepción, esperaba que fuera una carrera más participativa, o más que eso, que fuera una carrera más interesada en los temas comunes tanto a nivel nacional como local. La verdad es que tal como expuse anteriormente, sólo son personas que acuden a un edificio a que los adiestren para salir como caballito de carrera a pelear por un puesto y a vivir para trabajar.

Trabajo.

He trabajado de empaque en supermercados, y de garzona en un restaurante, y la verdad es que ambas experiencias han sido negativas porque he tenido que atender un sector de la población chilena que concentra un nivel de ingreso bastante alto, y que por ende posee una valoración precaria del trabajo ajeno. Con respecto a lo mismo, me gustaría trabajar en proyectos personales, con el equipo que confluya conmigo, sin la necesidad de trabajarle al gobierno o de trabajarle a quienes no valoren mi trabajo.

Sistema Educativo Chileno

Realmente decepcionante, es lo mismo hablar de sistema educativo privado que público, es exactamente lo mismo, solo que el público posee menos financiamiento y peor implementación, y por tanto se encuentra en desventaja

Actividades paralelas en la U.

Si, desarrollo actividades paralelas a la U, trabajo en un partido político, al interior y fuera de la Universidad. Y ahora estoy trabajando en un coro. Eso creo que es todo.

Dimensión interna individual

Creo que sí, tengo mi grupo de amigos de curso, y otro grupo que es con quienes trabajo en la Universidad, además de los militantes de mi partido, que también aportaron a mi integración a la universidad y más concretamente a la pertenencia.

Socialidad/Sociabilidad

Yo creo que los amigos de curso que hice se deben a que encontramos que confluíamos en cuanto a algunos temas. Quizás compartimos gustos, o tendencias políticas, nunca lo había pensado, y creo que a veces es un tema inconsciente.

Al principio me aburrían bastante y extrañaba a mi grupo de la enseñanza media, pero creo que ya pude normalizar esto y coexisten ambos grupos de amigos.

Pareja también encontré en la Universidad, en mi carrera particularmente, la verdad es que en cuanto al tema, nunca he tenido estereotipos o predisposiciones. Creo que la relación de pareja que forjé fue sólo producto del encuentro de dos personas que compatibilizaban, no fue algo planificado, sino más bien fluyó. Y bueno así mismo es como terminó, obvio que nos proyectábamos a futuro, nunca pensando en hijos y matrimonio, pero sí en compartir lo que íbamos viviendo.

No sé si las demás mujeres serán así, pero yo no discrimino en cuanto a estereotipos de ninguna índole, sólo me encuentro con personas que me atraen y gustan y de a poco se va formando la idea de estar juntos y de ser pareja, pero no nace de inmediato como una relación de pareja, sino más bien casual.

Recreación

El carrete sí, es bastante frecuente, ya que la Universidad no te muestra una rutina tan establecida como en el Liceo, que las jornadas normalmente parten en la mañana. En la Universidad son más distintas, dejan horas libres entremedio de las clases o días completos sin clases. Y bueno, esos espacios se completan con estas actividades extras, como son los carretes, quizás aquí también es donde se forjan vínculos amistosos.

Habitabilidad

Vivo con mi familia, pero tengo muchas ganas de irme de mi casa e independizarme. Problemas con mi familia no tengo, se vive bastante en paz, sin contar los problemillas de convivencia que ocurren tanto con familiares como con no familiares.

Me gustaría vivir sola, o con amigos, pues marca una diferencia para los padres en cuanto a las relaciones, y para la vida, en cuanto a superar una etapa e ir avanzando.

Personal

Me siento en un camino demasiado estructurado, con etapas muy marcadas y difíciles de romper sin dejar de llegar al objetivo. Creo que existe poco espacio para crear, pero se hace lo posible. Quiero terminar mi carrera y trabajar a la vez que estudio música, que siempre ha sido mi sueño. Aun no se si esto va acompañado de un cambio de residencia, o si va acompañado de un viaje, pero creo que en el momento lo decidiré teniendo mas cercanas las posibilidades y mas claras las condiciones. Creo que la gran dificultad es tener que entender que debo terminar algo para empezar lo otro. No a nivel de tiempos, por que creo que es posible hacerlo administrando bien los días, sino más bien creo que la dificultad es a nivel económico, ya que estudiar dos cosas a la vez implica una inversión significativa.

Ciudadanía

Los problemas en la universidad son los típicos de la sociedad chilena, gente sin plata para estudiar, falta de compromiso de los académicos y de la administración de la universidad. Sin contar con los problemas que subyacen en la sociedad; cesantía, precariedad en los sueldos, problemas de habitabilidad, mala calidad en salud, vivienda y educación, entre otros.

Solución, bueno soy militante de las juventudes comunistas, creo que el comunismo es la solución para la gran mayoría de los problemas, y el único culpable es el capitalismo inhumano que crece en nuestros patios.