



Universidad de Valparaíso
Instituto de Historia y Ciencias Sociales
Facultad de Humanidades

TESIS DE GRADO PARA OPTAR A LOS GRADOS ACADÉMICOS
DE LICENCIADO EN HISTORIA, LICENCIADO EN EDUCACIÓN Y AL
TÍTULO DE PROFESOR DE HISTORIA Y CIENCIAS SOCIALES EN
ENSEÑANZA MEDIA

**“Un oasis de paz en un mundo convulsionado
por la violencia”**

**El discurso legitimador de la prensa liberal: los casos de
El Mercurio de Valparaíso y La Estrella de Valparaíso
(1973 – 1978)**

Manuel Aguirre Collado

Arlette Ávila García

Profesor Guía: Patricio Quiroga

Profesor Informante: Claudio Pérez

Valparaíso

Enero de 2017

INDICE

Introducción	3
PARTE I: Elementos teóricos y contexto histórico.....	13
Capítulo 1: Marco teórico.....	14
Capítulo 2: Marco Histórico (1973-1978).....	30
2.1. El Mundo Bipolar, conflictos entre dos ideologías	30
2.2. Contexto Nacional de Chile	33
2.3. El Mercurio como el arma de la clase dominante.....	35
PARTE II: ANÁLISIS DE PERIÓDICOS	39
Introducción: Sujeto de Estudio y Metodología de investigación	40
Capítulo 3: Análisis de Portadas.....	48
3.1 Análisis General de las Portadas.....	48
3.2 Análisis comparativo de portadas anuales.....	67
3.3 Tabulaciones de las portadas:	82
Capítulo 4: Editoriales	89
Conclusiones capítulo 4.....	118
Conclusiones generales	122
Bibliografía	127
ANEXOS.....	131
Tablas:.....	131
Imágenes	134

Introducción

Desde hace más de doscientos años la prensa en Chile ha jugado un papel importante, fundamental en la formación de idearios y formas de pensar. También ha forjado identidades, opiniones, y así como ha construido figuras y personajes, simultáneamente ha contribuido a derribar otras. Ello se explica de manera general por la creciente influencia de distintos actores sociales sobre los procesos de democratización de la sociedad, pero también y en parte significativa, por el acceso a la lectura -a través del creciente proceso de la alfabetización¹- y a nuevas formas de pensar. Como señala Benedict Anderson en su texto “Comunidades Imaginadas”, el accionar del *capitalismo de imprenta*, “permitió que un número rápidamente creciente de personas pensaran acerca de sí mismos, y se relacionarán con otros, en formas profundamente nuevas”².

En este contexto, y en función de nuestros objetivos, haremos una revisión sobre la forma en que la prensa escrita porteña se relacionó con la opinión pública, analizando el correlato ideológico de esta relación en la difusión y propugnación enmascarada de determinadas ideas. Al asumir esta perspectiva, la prensa se convierte en una importante herramienta a la hora de generar una visión de un fenómeno social, a través de la cual la clase dominante establece sus pautas y parámetros, pues hay que considerar que surge cuando la vida social del siglo XIX se hace pública con la propiedad y la instrucción, siendo hija de la imprenta y el capital. Ello toma especial realce a partir de 1920, década en la que los actores sociales adquirieron un trascendental protagonismo en el escenario público, situación que derivó en una

¹Ref. Para el periodo abarcado, la instrucción llega a abarcar el 89%. Ver: <http://www.ine.cl/filenews/files/2006/septiembre/pdf/alfabetizacion.pdf>

²Benedict Anderson, *Comunidades Imaginadas*, México, D.F: Fondo de Cultura Económica, 1993, p. 63

mayor influencia en el escenario político de la población en general y por ello en la legitimidad del orden y estructura social vigentes.

Esta investigación tiene por objetivo analizar cómo desde la prensa se genera opinión pública bajo particulares intereses ideológicos, ya que “los modelos periodísticos están determinados históricamente y son producto de determinadas relaciones y prácticas sociales, por ello no son neutrales”³. Para el desarrollo de este estudio, es necesario señalar que nos enfocamos en el periodo 1973-1978.

Como ha sido profundamente investigado, el 11 de septiembre de 1973 se consumó el golpe de Estado de las Fuerzas Armadas, instigado tanto por las acciones de la oposición interna, como por las acciones desestabilizadoras de EEUU., instalándose una dictadura inédita,

“con alcances totalitarios, a juzgar tanto por el rigor empleado como por el propósito avasallador de la civilidad histórica. El Congreso fue clausurado, declarándose el país bajo estado de sitio, con la cual quedaron suspendidas las garantías individuales (...) La administración pública fue purgada, y se vedó la actividad, manifestación pública u organización política de base; las elecciones sindicales se suspendieron (...) la censura de la prensa escrita, radio y televisión, sólo autorizó medios adictos al régimen; todas las publicaciones debieron ser revisadas con antelación a su edición”.⁴

Estas características dieron paso a un régimen particularmente represivo y con el control total de los medios de información, lo cual sería fundamental en su instalación, especialmente por el hecho que el régimen militar no tenía calendario ni anunciaba un restablecimiento a corto plazo de las garantías constitucionales o un llamado a elecciones, asumiendo un proyecto propio avalado por los civiles que también lo conformaron.

Para entender los medios de comunicación en Chile, durante el período planteado es necesario recordar que la ciudadanía dependía en absoluto de la

³ Eduardo Santa Cruz; *Análisis histórico del periodismo chileno*, Santiago: Nuestra América Ediciones 1988, p. 103.

⁴ Sofía Correa, Consuelo Figueroa, Alfredo Jocelyn-Holt, Claudio Rolle, Manuel Vicuña; *Historia del siglo XX chileno*, Santiago de Chile: Editorial Universitaria, 2001, p. 380

radio y el periódico, siendo éstos los más masivos. Una de las ventajas de la radio era lo instantáneo de sus mensajes, transmitiendo todo lo que sucedía a nivel político a la población. Cuando Salvador Allende fue electo, la radio fue quien transmitió su discurso desde la FECH a todo el país. La televisión, si bien ya para los años 60' había ampliado cuantitativamente su cobertura, aún en muchos hogares del país este elemento cultural era inexistente. Las señales de televisión principales estaban en manos de las Universidades, por lo cual su principal función era la de educar e informar, y del gobierno a través del canal nacional –TVN- que manejaba sus contenidos.

Pero el medio de comunicación de más larga data era la prensa escrita, los periódicos, y quizá el más importante en términos de imposición y difusión de ideología para la época. En este sentido, autores como Mattelart estudiaron la prensa liberal en Chile y la estructura del poder de la información, analizando cómo defendían intereses de clase, “aparentando custodiar el interés de la comunidad nacional.”⁵ De esta manera podemos analizar al Mercurio y categorizarlo como parte de *la elite cultural* del país, cuidando por supuesto los intereses de la burguesía desde sus orígenes, lo cual podemos observar en la editorial de su aniversario número setenta en el cual mencionan que:

“(...) Estamos hoy más conscientes que nunca de que nuestra tarea se identifica con formas de influjo invisibles sobre la colectividad; que nuestros juicios abarcan a una opinión poderosa, que a su vez gravita sobre los Poderes Públicos, y que, por lo tanto, la responsabilidad de accionar el instrumento del diario se ha acrecentado día a día”⁶

La postura de El Mercurio, como la de otros medios de comunicación, se acrecentó aún más en el marco del triunfo de Salvador Allende, pues esa prensa siempre fue especialista en la opinión de masas, siendo así su principal objetivo disputar el poder a nivel de opinión pública. Ello fue un elemento muy importante

⁵ Armand Mattelart, Michele Mattelart, Mabel Piccini; *Los medios de comunicación de masas*, “Cuadernos de la realidad nacional”, N° 3, Santiago de Chile, 1970, p. 64

⁶ Eduardo Santa Cruz, *Op. Cit.*, p. 50

para divulgar el discurso de oposición, ya que se trataba de derrotar política, ideológica y militarmente al movimiento popular que se cristalizaba en el gobierno de Salvador Allende.

En este escenario complejo la prensa se transformó también en un frente de disputa ideológica. Así, se volvió irónica, satírica y violenta. Al respecto, el sociólogo Patricio Dooner lo cataloga como “prensa ariete” al analizar la prensa de derecha, sin embargo, también menciona que existe una prensa seria⁷.

Siguiendo al mismo autor podemos señalar que:

“La prensa cometió un error al no medir el precio que tendría su apasionado involucramiento en las contiendas que dividieron a los chilenos en los años finales de la década del ‘60 y los inicios del ‘70. Fue responsabilidad de los periodistas. Indudablemente. Pero también de los dirigentes políticos y sociales que, irresponsablemente, danzaban en la cornisa, convencidos de que en Chile no pasarían esas cosas”⁸

Vale decir que los medios de comunicación generaron condiciones ideológicas para implantar una dictadura en el país, en nombre del orden, la libertad y el patriotismo. A su vez la prensa de izquierda, formó parte de un conflicto que se puede vislumbrar entre “la rigidez de la ley del mercado y la necesaria flexibilidad con que se debe enfrentar la lucha de clases, tanto desde el punto de vista de las temáticas como también de los sectores por alcanzar y penetrar”.⁹ Así, con el escenario preparado para el golpe militar, también los medios comunicacionales fueron violentados, puesto que el golpe vino a instaurar una forma distinta de dominación y acumulación de capital, para que su ideario se llevase a cabo, para que pudiese cumplir con *el resguardo del orden de la propiedad*, y los intereses que ahí existían debían por supuesto asegurar la hegemonía ideológica. Por tanto, había que transformar la cultura de Chile, y

⁷ Patricio Dooner, *Periodismo y política, la prensa de Derecha e Izquierda: 1970-1973*, Santiago de Chile: Editorial Andante, 1980, p. 30

⁸ *Ibid*, p. 55

⁹ Eduardo Santa Cruz, *Op. Cit.*, p. 122

para lograrlo los medios de comunicación fueron instrumentos claves para imponer el nuevo camino.

Los medios de comunicación nos ofrecen fuentes primarias para entender cómo opera la ideología en la lucha por la hegemonía y difusión de determinados proyectos políticos. Esto se observó también en los principales periódicos regionales, los que en este caso -y también a nivel nacional-, actuaron como portavoces de la dictadura militar, sin existir hasta mediados de la década de los 70' otra voz o canal de información masivo que pudiese contrastar al oficialismo, teniendo este último el terreno libre para instaurar ideas fuerza sobre la *gesta patriótica* que habían desarrollado las Fuerzas Armadas y de esta forma tener un impacto en el inconsciente colectivo.

Este estudio se orienta a develar, cuál fue el discurso o mecanismos que utilizó la prensa liberal regional (el Mercurio de Valparaíso y la Estrella de Valparaíso) frente al régimen dictatorial de Pinochet en los años iniciales de la dictadura militar. Frente a tal pregunta de investigación, nuestra hipótesis es que la clase dominante utilizó la prensa como mecanismo para generar opinión pública y así legitimar su régimen, durante los años 1973 y 1978.

En función de la hipótesis planteamos los siguientes objetivos:

- I) General: analizar el discurso de la prensa en dos periódicos de circulación regional, respecto al régimen o dictadura recién implantada.
- II) Específicos:
 - a. Estudio del discurso ideológico de la prensa y sus recursos en su emisión.
 - b. Comprender la inserción del discurso del periódico en el contexto socio político del periodo 1973 a 1978.

La demostración de la hipótesis requiere de una estructura que genere un engranaje que de coherencia a lo planteado. Es por ello, que la tesis se divide en dos partes, con dos capítulos cada una. La primera parte contempla consideraciones teóricas y una descripción del contexto histórico; el capítulo uno propone hacer una revisión conceptual y teórica en torno a los medios de comunicación, opinión pública e ideología principalmente. Lo cual, será la base para entender el fenómeno de la prensa en el periodo señalado. En el segundo capítulo abordaremos el contexto general, desde lo internacional, hasta el contexto de la prensa, pasando por el nacional.

Para finalizar, la segunda parte contiene el análisis documental, principal vértice de nuestro trabajo, desarrollado en los capítulos tres y cuatro; el capítulo tercero tiene como objeto el análisis de las portadas, para ello hay un análisis global de las mismas entre 1973 y 1978 y con posterioridad el análisis específico de algunas portadas elegidas para hacer el contraste entre El Mercurio de Valparaíso y la Estrella de Valparaíso. En el capítulo cuatro se hará un análisis de las editoriales de ambos periódicos, poniendo hincapié en el discurso ideológico de ambos.

Para realizar esta investigación hemos acudido a diversos estudios de carácter sociológico y periodístico que hacen alusión a la prensa en Chile y su relación con la sociedad, siendo fundamentales para un marco referencial. Encontramos así el trabajo realizado por Santa Cruz, quien estudia la prensa desde 1842 hasta 1996 elaborando esquemas y estrategias periodísticas, según los períodos históricos. No obstante, la mayoría de los trabajos revisados, hacen una historia desde la prensa y desde una perspectiva muy general de la misma, sin un análisis exhaustivo del corpus. En ese camino Mattelart estudia los mecanismos ideológicos de la prensa hacia la juventud chilena, pues sostiene el autor que en cuestiones que parecen nimias, como las revistas de amor, se encuentra gran carga ideológica.

Es menester comentar que este estudio es de carácter exploratorio, puesto que realizamos esta investigación desde la complejidad que nos presenta abarcar este tema, ya que pese a existir trabajos periodísticos al respecto, hasta ahora no ha sido poco abordado por la historiografía nacional, y por ende con un enfoque desde nuestra disciplina. Hasta el momento, en la mayoría de los trabajos -a pesar de que la prensa constituye siempre una buena fuente- hemos evidenciado que no se realiza un estudio acabado o más profundo sobre su discurso político o epistemológico, así como tampoco su rol como generadora de opinión en la población. Es por ello que a través de esta investigación intentamos -al menos- dar ciertos atisbos sobre este vacío, haciendo énfasis o abarcando sólo la prensa escrita y de carácter regional, teniendo como sujeto de estudio dos periódicos de la región de Valparaíso, teniendo presente que la prensa en general suele ser una fuente para datar algún período; sin embargo, se desdeña como elemento cultural, político y social en muchas ocasiones, cuestión problemática a cuya superación esperamos poder contribuir.

En función de lo anterior, encontramos un vacío principalmente en el estudio de la prensa regional, por tanto, nos enfocamos en los textos que presentan una visión sobre el Mercurio de Santiago, pues al tener vinculaciones económicas y de propiedad se pueden extrapolar al Mercurio de Valparaíso. En este sentido destacan autores que han tratado a “El Mercurio”, esto al ser este periódico considerado como una de las expresiones más importantes de difusión de las ideas de la clase dominante. Entre estos trabajos cabe mencionar los mismos de Mattelart que tratan temas ideológicos con respecto a la prensa vinculándola con sus propietarios y los intereses que persiguen. Los textos escritos sobre prensa, enfocados particularmente en “El Mercurio” además se han focalizado en el estudio del medio en el periodo previo a la dictadura militar, siendo pocos los estudios que tratan el mismo periodo del

régimen, exceptuando el periodo de la década del 80' que se centra en la prensa opositora.

Además de lo anterior hay estudios sobre los vínculos económicos de la prensa, específicamente Mattelart ya nos habla de esta problemática al mencionar la concentración económica existente en ella, por medio de grupos económicos que están ligados a grandes intereses bancarios y financieros. Monckeberg¹⁰ también hace alusión a esta última problemática, apuntando a la forma en que la producción periodística se fue volviendo cada vez más oligopólica y concentrada -por ende- en pocos dueños, como es el caso de las cadenas de prensa escrita: El Mercurio y COPESA.

Por otra parte, en el estudio ideológico destaca el trabajo realizado por Ossandón¹¹ y Sunkel¹², quienes -basándose en las tesis de Gramsci sobre el “<Estado mayor> intelectual del partido orgánico al bloque dominante”, reseñan el rol de El Mercurio como actor dirigencial de las clase dominante, convirtiéndose en su referente ideológico; incluso se convierte en el intelectual preponderante ante la carencia del grupo dominante de un liderazgo orgánico intelectual, tomando la función de Partido Político.

En lo referido a la línea editorial, Ángel Soto¹³ señala que existe un estilo “mercurial” que sigue el modelo informativo de los periódicos europeos, con ello se expresa una forma de objetividad en el tratamiento de los contenidos. Respecto a esto, Santa Cruz señala que esta línea de pretensión objetiva es abandonada durante los 70' en el gobierno de la UP. Por otra parte, Patricio Dooner sostiene que debido a este contexto la prensa toma un rol

¹⁰ María Olivia Monckeberg, Los Magnates de la Prensa: Concentración de los medios de Comunicación en Chile, Random House, Santiago de Chile, 2009.

¹¹ Fernando Ossandón, El Mercurio y la represión, 1973-1978 en Fernando Reyes Matta y otros editores, Investigación sobre la prensa en Chile (1974-1984), CERC-ILET, Santiago de Chile, 1986.

¹² Guillermo Sunkel, El Mercurio como medio de educación político ideológico (1969-1979) en Fernando Reyes Matta y otros editores, Investigación sobre la prensa en Chile (1974-1984), CERC-ILET, Santiago de Chile, 1986.

¹³ Ángel Soto, El Mercurio y la difusión del pensamiento político económico liberal: 1955-1970, Instituto Libertad, Santiago de Chile, 1995.

preponderante en la lucha ideológica, tornándose agresiva y virulenta, lo que él denomina como “prensa ariete”.

Desde un punto de vista teórico-metodológico enfrentaremos al objeto de estudio desde las ciencias sociales y de la teoría crítica, para ello, abordamos la investigación con la teoría de las comunicaciones, secundado por el análisis del discurso. Nuestra unidad de análisis son las portadas y las editoriales de los dos periódicos citados. Para este fin, también utilizamos los trabajos de Peter Burke, a fin de analizar la imagen y la fotografía que identificamos en las portadas diarias, ya que en ellos observamos lo que Burke menciona como “efecto de realidad”¹⁴, al usar la fotografía como testimonio de autenticidad.

Al revisar el estado de la cuestión podemos observar que el tema de prensa y opinión pública ha sido puesto en manos de periodistas y sociólogos, por lo tanto, la mayoría de lo que se ha escrito acerca del tema carece en algunas medidas de un balance histórico, ejemplo de ello es lo que ocurre con el texto “El Diario de Agustín”- una compilación de entrevistas a diferentes actores de El Mercurio- el cual trata de escudriñar en los rincones más escondidos del gran decano de la prensa, analizando el rol que éste tomó tanto para deponer el gobierno de la Unidad Popular, como para reafirmar y defender el régimen dictatorial, haciendo hincapié al rol que tomó en la cobertura de las violaciones a los DD.HH., en Chile:

“El periódico actúa, sin duda, como un testigo de fe del régimen de facto, como el notario que le entrega validez y legitimidad a la intervención militar. Aunque los datos sean del todo absurdos, inverosímiles. El método es claro: no identificar fuentes y travestir la opinión con ropajes de información”¹⁵

¹⁴ Peter Burke, *Visto y no visto: el uso de la imagen como documento histórico*, Barcelona: Crítica Barcelona, 2005.

¹⁵ Claudia Lagos, *El diario de Agustín: cinco estudios de casos sobre El Mercurio y los derechos humanos (1973-1990)*, LOM, Santiago de Chile, 2009, p. 32

Si bien este libro es bastante clarificador respecto de los mecanismos de El Mercurio, diferimos sobre algunas cuestiones más bien teóricas, que nos llevan a alejarnos de los postulados del texto. La primera de ellas aparece al momento mismo de definir al Mercurio, utilizando los mandamientos del mismo, “la defensa de la propiedad privada, el respeto de la economía de libre mercado y el rol subsidiario del estado”, lo cual explicaría su campaña contra la UP. Sin embargo, el texto hace alusión a que esto escaparía de razones ideológicas y se trataría de una cuestión de supervivencia, ya que las políticas del socialismo a la chilena amenazarían su patrimonio.

El análisis de los periódicos y de las implicancias de su discurso en la generación de opinión pública, hace necesario la revisión del trabajo realizado por Teun van Dijk, para analizar el discurso de la prensa contenida en esta investigación, así también para tales efectos, el trabajo aún vigente del sociólogo francés Mattelart, quien se dedica a analizar los mecanismos ideológicos de la prensa liberal en Chile.

El análisis, como hemos señalado, comprende la prensa regional entre los años 1973 y 1978. Los periódicos examinados son “El Mercurio de Valparaíso” y “La estrella de Valparaíso”. Dicho estudio contempla 3894 portadas y editoriales, haciendo un análisis mensual de los mismos. Así, categorizamos la información en las siguientes categorías: DD.HH., regional, internacional, marxismo, economía, administración y otros. Finalmente, sintetizamos los datos en tablas y gráficos, que permiten observar las curvas que tiene la opinión pública en cada año, de manera que se pueda realizar un trabajo cuantitativo y cualitativo al respecto.

PARTE I: Elementos teóricos y contexto histórico

Capítulo 1: Marco teórico

Al analizar el comportamiento de los medios de comunicación en la sociedad, y cómo estos a su vez al hacer representaciones de la realidad generan opinión pública, debemos hacer un estudio que dialogue con las implicaciones de la cultura dentro de los procesos históricos y cambios sociales, puesto que los medios de comunicación no pueden entenderse sólo como un extracto de la cultura, sino más bien como elementos en constante y necesaria sincronía con otras dimensiones de la vida social, como lo político y económico.

Este apartado pretende entregar algunas reflexiones teóricas y conceptuales que permitan entregar algunas aproximaciones al tema de estudio, para dar sustento a la investigación. De esta manera, hemos acotado lo planteado en dos campos lo cual sólo tiene alcances metodológicos. Abordaremos la problemática desde los medios de comunicación - particularmente la prensa escrita-, para pasar a la opinión pública, concepto que hemos de contrastar con el de ideología.

El término ideología es complejo, en tanto hay múltiples enfoques, por ello, nos parece interesante el flanco que se abre a partir de Gramsci y las operaciones de la clase dominante y sus intelectuales para producir consenso en la población. Pues como menciona el autor, es una “concepción de mundo que se manifiesta implícitamente en el arte, la actividad económica y todas las manifestaciones de la vida individual y colectiva”¹⁶. En este sentido también opera el concepto de hegemonía dado que, la clase dominante tiene la capacidad de asegurar la adhesión y consentimiento libre de las masas, “habla de hegemonía para referirse a los mecanismos usados por la burguesía en una nación capitalista avanzada para mantener su control sobre la clase obrera”¹⁷

¹⁶ Antonio Gramsci, *Los intelectuales y la producción de la cultura*, Argentina: Editorial Lautaro, 1960, P. 20.

¹⁷ Jorge Larraín, *El concepto de ideología. Vol.2, el marxismo posterior a Marx: Gramsci y Althusser*, LOM ediciones, 2008, pág.109

En ese proceso cultural se construyen significaciones, sin embargo, estas prácticas no pueden darse fuera de la cultura y de los medios de comunicación. La cultura no puede pensarse fuera del conflicto y de las relaciones de poder. Partiendo de esa premisa, cabe mencionar que hay una relación indisoluble entre los medios de comunicación y la ideología, ya que como afirma Van Dijk:

“Las ideologías no son definidas solamente en términos cognitivos sino también en términos de grupos sociales, relaciones de grupo e instituciones, a un macro nivel, y en términos de prácticas sociales, a un micro nivel. Las ideologías son construidas, utilizadas y cambiadas por los actores sociales como miembros de un grupo, en prácticas sociales específicas y, frecuentemente, discursivas.”¹⁸

De esta manera podemos observar un concepto de ideología más amplio, pues para Van Dijk las ideologías controlan el significado del discurso, en tanto no sólo sostienen los intereses de los grupos, sino también organizan representaciones sociales. Así es que sólo se puede entender de forma plural, debido a los diversos actores sociales, clases, etc., que dan lugar a distintas significaciones que se relacionan entre sí.

Por lo tanto, podemos afirmar que los medios de comunicación que investigamos, pertenecen a la esfera de la clase dominante, reflejando su visión de mundo, además de buscar hegemonizar las representaciones de la realidad por sobre todo el cuerpo social, “según la clase y la posición de periódico, estas opiniones pueden variar considerablemente en cuanto a sus supuestos ideológicos”¹⁹

Se hace necesario entonces precisar el concepto, ya que no se entienden la prensa y su rol sin considerar a la ideología en su base analítica. Por ello adscribimos a la corriente del análisis del discurso de Teun A. van Dijk, puesto que como sostiene el autor, las ideologías reflejan criterios básicos que constituyen la identidad social y que definen los intereses de un grupo. Es por

¹⁸ Teun van Dijk *Ideología. Una aproximación multidisciplinaria*. Sevilla:Editorial Gedisa, 2006, p. 16

¹⁹ Teun van Dijk, *Opiniones e ideologías en la prensa, Voces y culturas*, 1996, p. 9

ello que es necesario hacer un análisis de la relación entre la ideología los medios y la opinión de éstos.

Como primera cuestión es necesario mencionar que la opinión pública y la ideología guardan una relación indisoluble, ya que la primera encuentra su génesis en la segunda al ser moldeada según un interés que a su vez pretende defender. En función de ello es que la opinión pública busca ocultar y sepultar la ideología tras el telón de las “mayorías”. Para dar mayor comprensión a ello, es necesario mencionar que las ideologías no pueden juzgarse a través del binomio bueno/malo, puesto que, siguiendo la línea del análisis crítico, esta visión polarizada de las ideologías es errada: ellas no son ciertas ni falsas, sino, ante todo, más o menos eficaces en la promoción de los intereses de un grupo. Por lo tanto “la principal función social de las ideologías es la coordinación de las prácticas sociales de los miembros de grupos con vistas a la realización efectiva de los objetivos y la protección de los intereses de un grupo social, [...] naturalmente es cierto que muchas ideologías se han desarrollado precisamente a fin de sustentar, legitimar o gestionar conflictos entre grupos, así como las relaciones de poder y dominación.”²⁰

Para aclarar definiciones sobre opinión pública recurrimos a Vincent Price que en su texto *La Opinión Pública*, establece la evolución del concepto, el cual se inicia con la Ilustración en el siglo XVIII. Así también lo hace Habermas en “*La historia de la opinión pública*”, donde sostiene que “estas tendencias históricas, están íntimamente unida al crecimiento del capitalismo y el dominio de una burguesía europea, que con el tiempo dieron como resultado una esfera pública de racionamiento público”²¹, por ello, para Price la opinión pública entra en la arena política con el fin de erosionar el régimen absolutista, y

²⁰ *Ibid.*, p. 12

²¹ Vincent Price, *Opinión pública, Esfera pública y comunicación*. Barcelona: Ed. Paidós p. 23

esto se ve con fuerza en los cafés, bares, y otros espacios de socialización. De esta manera se entendía opinión pública como algo reservado a las elites políticas relacionadas con la clase burguesa. En este sentido, Price entrega una aproximación del concepto “opinión pública” desde la polémica al constatar las dificultades que han tenido distintos autores para definirlo. Price inserta así este concepto en la filosofía liberal, teniendo como vértices el igualitarismo, la crítica y la racionalidad.

De este modo, el autor conceptuó la opinión pública como “un tribunal anónimo e impersonal”²², reflejando un bien común abstracto, superando intereses individuales, idea que se mantiene hasta el siglo XX. Dentro de su desarrollo histórico cabe mencionar la relevancia que la opinión pública llegó a tomar más allá de la crítica a la monarquía, sino en la separación gradual de la autoridad imperante. Así, menciona Price, “en medio de la crisis del absolutismo, la corona francesa; así como sus oponentes, inventaron y apelaron a un principio de legitimidad más allá del sistema existente para presionar sobre las demandas de sus opositores”. De esta forma Prince otorga una acabada conceptualización en rigor de “lo público” -dimensión indispensable para nuestra investigación- haciendo un parangón entre la individualización de los conceptos debido a los sondeos de opinión y lo que el autor llama “producto social”²³, es decir, la opinión de un público como un todo más que como colección de múltiples opiniones.

Tal como lo menciona Noëlle-Neumann, se trataría de una cuestión supraindividual, puesto que los estudiosos de la vida social del siglo XX tanto en Europa como en América, estaban claramente intrigados por las importantes manifestaciones de conducta colectiva tipificadas en ese período: multitudes

²² *Ibíd.*, p. 45

²³ *Op. cit.*, p. 39

espontáneas, huelgas, manifestaciones masivas y disturbios.²⁴ De este modo era sustancial el estudio de los medios de comunicación y en particular la prensa para insertarse en el mundo de las *masas* y su conducta.

Dicha discusión sociológica, guarda relación con concepciones que identifican a la opinión pública con la conducta colectiva, que es la apuesta de Price, desligándose de las concepciones más contemporáneas que se conectan con el individuo y su opinión particular a través de mecanismos que permitan estudiarlo. Es así como el autor hace una revisión bastante exhaustiva en función de concepciones que relacionan lo público con la conducta colectiva, y posteriormente con el modelo discursivo.

En relación a lo primero Price sostiene que se entiende la opinión pública como conducta colectiva, pues se enfoca básicamente explicando la naturaleza sociológica del público como un grupo estructurado impreciso y transitoriamente. Es esencial en estos tratamientos la noción de que la opinión pública podía observarse como parte de un proceso sociológico más amplio, como un mecanismo a través del cual las sociedades estables se adaptan a las circunstancias cambiantes por medio de la discusión y el debate.

En función de lo anterior, puede desprenderse el modelo discursivo con el que se ha conceptualizado lo público, modelo que hunde sus raíces en la Ilustración europea, pues desde allí evoluciona el concepto, desde la idea de “voluntad general”, el concepto como tal, en una de las primeras interpretaciones que desarrollan en torno a éste, avanzando desde ahí hacia los modelos sociológicos que detonan las preguntas sobre lo psicológico social. Es por ello, que el autor hace un análisis sobre conceptos y definiciones operacionales para describir y analizar lo público.

²⁴Elisabeth Noëlle-Neumann *La espiral del silencio, Opinión pública: nuestra piel social*, Barcelona: Ed. Paidós Ibérica, 1995, p. 40

No obstante lo anterior, Noëlle-Neumann, estudia la opinión pública a través de su concepto de “*espiral del silencio*”, el cual introduce al mundo de la generación de opinión por medio de la hegemonía y dominación de ciertas ideas en ciertos espacios contextuales o, como Neumann le llama, “climas de opinión”. Para estos efectos la autora define “espiral del silencio” como un proceso mediante el cual la opinión de algún grupo -que pudo haber sido callada o tener menos relevancia, en determinado momento- domina la escena pública, mientras que las otras pierden protagonismo o son acalladas. Esto se relaciona a su vez con el clima de opinión, puesto que existe por parte de la ciudadanía o los miembros de la comunidad política cierto miedo o inhibición a mostrar libre y públicamente ciertas opiniones o ideas, ante el temor al aislamiento social, lo cual se manifiesta en problemas mentales o psicosociales dentro de una población mayormente insegura. Bajo esta tesis, los medios de comunicación tienen como característica principal ser unilaterales, indirectos y públicos; determinando una relación entre los medios de comunicación y la opinión pública, siendo esta última la generada por quien habla y quien esté en *silencio*, puesto que al estar en silencio una postura pierde parte de su visibilidad al sentirse inseguros de ella y de la posibilidad de expresarlas públicamente muchos quienes la adscriben al no contar con un reconocimiento o una mayor difusión pública. En ello evidentemente tienen que ver los medios de comunicación, quiénes los controlan y qué tan democrática es la difusión de ideas, porque a pesar de los principios, la prensa siempre está sujeta a una serie de luchas hegemónicas.

Noëlle-Neumann valida su hipótesis por medio de encuestas aplicadas desde 1972 (elecciones generales en la Alemania Federal), dado que la mejor forma de cuantificar una creencia o la dominación de un clima de opinión determinado, es a través del contraste entre las encuestas y los resultados electorales, porque los resultados electorales presentan la ventaja de ser una

opinión o una “encuesta” a nivel nacional que puede comprobar o cristalizar un momento determinado, y las adhesiones o no a ciertas ideas, cosa que no se podría hacer con otro tipo de opiniones, a menos que éstas fueran sometidas a referéndum.

El elemento psicosocial es muy importante en este tipo de estudio, puesto que en él está presente la presión social, pero ¿la presión social es algo que surge de forma espontánea, libre y por una determinación propia de los ciudadanos? Esto parece no ser así, estas ideas tienen que ver con los líderes de opinión y el rol fundamental que juegan los medios de comunicación para generar una sensación ambiental en torno a esta mayoría silenciosa que se mantiene pasiva y que pocas veces actuará por voluntad propia dado al temor a ser juzgada, así sea la mayoría de la población la que no esté inserta en círculos o grupos compactos con ideas determinadas y cuyas ideas varíen poco. De hecho, desde estos mismos grupos surgen las opiniones que pueden llegar a ser mayoritarias o dominantes en algún momento dado. Noëlle-Neumann lo expresa así: “Las observaciones realizadas en unos contextos se extendieron a otros e incitaron a la gente a proclamar sus opiniones o tragárselas y mantenerse en silencio hasta que, en un proceso de espiral, un punto de vista llegó a dominar la escena pública y el otro desapareció de la conciencia pública al enmudecer sus partidarios”²⁵. De esta manera sería el miedo al aislamiento el motor de esta espiral, que para la autora no es sino otra cosa que un método de control social.

Para Noëlle-Neumann los medios de comunicación juegan un importante rol en la formación de opinión pública, incluso siendo factor decisivo en su creación. Su estudio se desarrolla en el caso de la República Federal Alemana, en la cual el principal medio de comunicación -para la década de 1970- era la

²⁵ *Ibid.*, p. 129

televisión. Para ello utilizó como base a los autores Luhmann y Lippmann, usando los conceptos de fórmulas verbales y estereotipo respectivamente²⁶.

Noëlle-Neumann sostiene que en la prensa existe una selección y omisión de temas determinados, por lo que afirma que la importancia de este mecanismo es tal, que si algo no aparece en la prensa entonces no existe, debido a que “lo que no se cuenta no existe o, más modestamente, sus posibilidades de formar parte de la realidad percibida son mínimas”²⁷. De este modo se establecen temas y opiniones dominantes. Así en la opinión pública hay una selección de temas que develan la importancia que tienen para determinados medios de comunicación.

Para la autora, la opinión pública tiene como objetivo generar cohesión social, al generar climas de opinión que expresen las opiniones o discursos dominantes y silencien las opiniones divergentes, debido a que el ser humano en general muestra un miedo al aislamiento, y el mostrarse proclive a ideas que no tienen mayor aceptación o no dominan la escena pública del momento generarían esta situación de aislamiento, el “espiral del silencio”, fomentado por los medios de comunicación masiva en tanto formas de socialización colectiva capaces de generar una corriente de opinión dominante que las personas pueden identificar. De este modo los medios configuran una forma de control social, puesto que perseguirían este consenso social por medio de mecanismos que operan en el sentido más psicosocial de las personas en los planos ya referidos.

Por otra parte, es interesante lo propuesto por Bourdieu en torno al concepto de opinión pública. Para tales efectos desliza la polémica frase: “la opinión pública no existe”, haciendo una crítica a lo antes expuesto y planteando que ésta es el producto de una manipulación, que obedece a

²⁶ *Ibid.*, p. 201

²⁷ *Ibid.*, p. 197

intereses empresariales o gubernamentales determinados, y señalando que se reprocha el hacer preguntas sesgadas o, más bien, el sesgar las preguntas en su formulación: esto ya es más cierto y muchas veces se condiciona la respuesta mediante la forma de hacer la pregunta²⁸. En el trasfondo plantea que las preguntas formuladas jamás son neutras y que están destinadas a generar una tendencia positiva para quién tiene interés en los resultados de la encuesta, legitimando acciones del poder público, aludiendo a supuestas mayorías existentes y que validan ciertos planteamientos como se señaló; esto es debido al hecho de que las problemáticas que fabrican los institutos de opinión están subordinadas a una demanda de tipo particular²⁹. Desde esta perspectiva en ningún caso se puede hablar de opinión pública entendida bajo la mirada de las encuestas, debido a que al ser las opiniones o “respuestas” son un producto de la manipulación en la elaboración de las preguntas. Aunque también cabe señalar que si no fuera por los medios de comunicación y lo que Noëlle-Neumann llama “clima de opinión”, y la generación de ambientes favorables dentro de la ciudadanía a determinadas posturas, lo que convierte a la opinión pública en una herramienta establecida para, como ya se señaló, legitimar las acciones de grupos de interés. Un ejemplo contemporáneo son las encuestas en EE.UU. sobre la amenaza terrorista, encausadas en un contexto de permanente bombardeo informativo.

Por otro lado, Chomsky en su ensayo de sugerente título “Los guardianes de la libertad”, analiza los medios de comunicación a través de un modelo que llama de “propaganda”, el cual estaría bajo un análisis de mercado dirigido. En este sentido, el lingüista pone en tela de juicio la función real de los medios de comunicación, pues estos debiesen ser una herramienta de las democracias al “ser independientes y contribuir al descubrimiento de la verdad”, sin embargo

²⁸ Pierre Bourdeau. *La opinión pública no existe*, Conferencia impartida en Noroit (Arras) en Enero de 1972 y publicada en *Les temps modernes*, 1973, no. 318.

²⁹ *Ibid.* pág. 3

advierte que esta función dista mucho del real rol que cumplen en la sociedad. Esto porque “en un mundo en el que la riqueza está concentrada y en el que existen grandes conflictos de intereses de clase, el cumplimiento de tal papel requiere una `propaganda sistemática’”³⁰ de manera de crear la percepción del mundo que los grupos de poder desearían. Así se cuestiona entonces cómo se construye la verdad oficial, y si realmente la prensa es tan libre como preconizan los medios.

Este análisis puede compararse perfectamente con la realidad de la prensa chilena, ya que como sostiene Chomsky, en los “países donde los resortes de poder están en manos de la burocracia estatal, -mediante el control monopólico de los medios de comunicación a menudo complementado por la censura oficial- resulta obvio que dichos medios están al servicio de los fines de una determinada elite. Resulta mucho más difícil advertir la actuación de un sistema propagandístico cuando los medios de comunicación son privados y no existe censura formal y se autocalifican como portavoces de la libertad de expresión y de los intereses generales de la comunidad. Esto permitiría que el gobierno y los intereses privados mantengan marginadas las discrepancias y se difunda el mensaje al público que consideren como adecuado. Para que esto sea eficiente, el autor sostiene que hay 5 mecanismos o “filtros” que permearían la opinión pública al afectar la selección noticiosa. Creemos que éstos, coinciden en gran medida con la elaboración de la noticia en la prensa estudiada.

En primer lugar se encuentra el filtro de magnitud, propiedad y orientación de los beneficios de los medios de comunicación. El autor sostiene que los dueños de los medios de comunicación serían una suerte de ministerio privado de información y cultura: “los grupos de control de los gigantes de los

³⁰ Noam Chomsky, *Los guardianes de la libertad*. Crítica, Barcelona, 2000, P. 21

medios de comunicación han establecido estrechas relaciones con la flor y nata de la comunidad empresarial, a través de sus juntas directivas y los vínculos sociales.”³¹ De esta forma, afirma que las empresas de los medios están controladas por las limitaciones propias que impone el estar al servicio del mercado, por lo que a su vez están relacionados con otras grandes empresas, el gobierno y los bancos. Por otro lado, hay un filtro que hace alusión a la necesidad del beneplácito de la publicidad para hacer negocios, lo cual guarda estrecha relación con los beneficios del libre mercado para controlar la opinión disidente: “con la publicidad, el mercado libre no ofrece un sistema neutral en el que finalmente decide el comprador. Las elecciones de los *anunciantes* son las que influyen en la prosperidad y la supervivencia de los medios” ³²

Así, ya el tercer filtro es el suministro de noticias a los medios de comunicación. Este filtro tiene que ver con la reciprocidad que tienen los medios de comunicación respecto de las “fuentes de información poderosas”. Esto tanto por necesidad económica como por los intereses que tienen puestos allí. Es así que, “las grandes burocracias de los poderosos subvencionan a los medios de comunicación, obteniendo así un acceso especial a los mismos en virtud de su contribución a la reducción de sus costes de adquisición de materia prima y de producción de noticias”³³.

El cuarto filtro que desarrolla el autor, “con el mazo dando de los reforzadores de opinión”, tiene que ver con los mecanismos de acción punitiva, los productores de respuestas críticas -menciona el autor- que consolidan el mando de la autoridad política en sus actividades de gestión de noticias, siendo los gobiernos los que principalmente atacan y corrigen a los medios de

³¹ *Ibíd.* p. 36

³² *Ibíd.*, P. 43

³³ *Ibíd.*, P. 56

comunicación para detener cualquier desvío de las líneas trazadas por la “verdad oficial”.

Finalmente, el quinto filtro es la ideología del anticomunismo, quizá sea el más relacionado a la prensa que estudiamos, al ser un elemento presente de manera explícita en ella. Este filtro guarda relación con el espejo del enemigo, ya que el comunismo amenaza el *status quo* que cobija a los poderosos. Después de las revoluciones soviética, china y cubana, el trauma para las elites habría cimentado el principio de la ideología y política occidental: la oposición al comunismo. En función de ello, se arman campañas de propaganda, para descreditar todo lo que tenga se oponga a los intereses que defienden los medios de comunicación.

En términos comunicacionales, son los medios los que se elevan a un rango de naturalidad que lleva a estereotipar a la sociedad- por ejemplo la denominada clase media, en un intento de neutralidad social, invisibilizando conflictos- y así al igual que la ideología transmiten un sistema de valores de la cultura hegemónica. Como afirma Mattelart: “la ideología burguesa puede ser considerada -en el medio de comunicación de masas- como un conjunto de mecanismos de reducción de los fenómenos y de los procesos sociales a la escala del sistema de valores de la clase dominante”³⁴. Pues, entonces, debemos desentrañar el sistema de interpretación de la realidad de la racionalidad burguesa para comprender sus dimensiones totales en torno a los medios de comunicación. En ese sentido se hace necesario hacer alusión a los mecanismos reductores de la realidad que sugiere Mattelart, pues sostiene que constituyen un concepto al cual recurriremos para hacer nuestro estudio: la *mitología burguesa*. Dichos mecanismos son las estrategias de *dilución y recuperación*. El primero, hace referencia al uso que da un medio de

³⁴ Armand Mattelart, *Op. Cit.* p. 32

comunicación a un fenómeno en torno a su conflictividad, quitando ese aspecto. La recuperación por su parte tiene que ver más bien con el método mediante el cual la clase dominante se apropia de un fenómeno social, para alimentar su propia dinámica. Entonces, ¿cuál es el rol de dichos mitos? Según el autor el mito hace desaparecer el sentido indicativo de una realidad social que dicho fenómeno podría tener, asignando a ese fenómeno una explicación que oculta las contradicciones del sistema. En esa perspectiva podríamos afirmar que de esa forma se banaliza la realidad, renegando así de su sentido histórico, haciendo una transposición de realidades aparentes, según las líneas del mito. La operación principal entonces, realizada por la clase dominante al construir este nuevo relato, sería la de “imponer la imagen implícita de un cierto esquema de estratificación social”.³⁵

Dicho lo anterior, nuestra propuesta, se enmarca en la idea de hacer un análisis desde la perspectiva ideológica del mensaje; puesto que en los medios de comunicación de masas, podría esgrimirse que la ideología tiene como génesis las opiniones referentes a algún fenómeno social, las cuales son amasadas en el sentido de la clase que las dirige, para defender sus intereses:

“el medio de comunicación de masas es mirado aquí como el soporte de un conjunto de mensajes implícitos y estructurados, expresión del sistema de valores de una clase social determinada: sistema que defiende los intereses de dicha clase social y da origen a comportamientos prescritos, frente a tal o cual problema social”.³⁶

Por ello es necesario aclarar que no basta con hacer referencias a las mendacidades en las que incurre la prensa, ello se acerca más a una suerte de slogan, pues lo que esperamos es desentrañar los mecanismos de mistificación del sistema de interpretación de la realidad.

Dicho ya el aspecto más ideológico, es menester que nos hagamos cargo de un concepto que entra en discusión con el *análisis crítico del discurso*, nos

³⁵ Ibíd. P.71

³⁶ Armand Mattelart et. al, *Op cit*, pág. 23

referimos a la *opinión pública*. Esto se debe a que este concepto es una especie más servil en la sociedad de masas. Podemos hacer alusión a esto por ejemplo a través de la imagen de un país en crecimiento, sondeando la opinión pública para medir “grados de aceptación”, estas posturas sin embargo se encuentran en pugna, como lo mencionábamos anteriormente con el análisis del mensaje, puesto al énfasis ideológico que este hace; ya que muchas veces los análisis que se enfocan sólo en la opinión pública, sostienen que una adecuada acción comunicativa puede alterar la conducta de un auditorio, analizando el impacto de un medio en un grupo social.

En términos periodísticos, Eduardo Santa Cruz hace un estudio sobre los modelos en que éstos se desarrollan, bajo el objetivo de estudiar la relación prensa-sociedad en determinados contextos históricos.³⁷ De esta manera, nos centraremos en los conceptos atinentes a nuestra investigación: modelo informativo y populista³⁸, puesto que representan a los dos periódicos que estudiamos, El Mercurio de Valparaíso y la Estrella de Valparaíso, respectivamente.

El modelo informativo es un modelo importado desde Europa, teniendo por fin la entrega de información de forma objetiva, dejando de lado opiniones de los periodistas, por tanto, la entrega de la información se remite a la idea de sólo constatar hechos. Dicho modelo periodístico tiene formas y características propias como que “la información debe ser escrita en forma breve, precisa y escueta, sin adjetivos ni opiniones. El periodista debe ser un simple testigo, la propia técnica que utiliza aseguraría su neutralidad.”³⁹ De esta forma, un estilo

³⁷ Eduardo Santa Cruz, *Modelos y estrategias de la prensa escrita en procesos de modernización: Chile siglo XX*, Centro de Investigaciones Sociales, Universidad Arcis, Santiago de Chile, 1996, P.11

³⁸ Usamos este concepto dado que el autor lo utiliza para categorizar los periódicos con cierto tipo de características dentro de esta categoría de modelo de estrategia periodística, no obstante a lo anterior el concepto en si es complejo dada a su ambigüedad al existir múltiples definiciones sin que existan consensos de cual es la más adecuada.

³⁹ Ídem, p. 13

impersonal y racionalista, se distancia de los hechos garantizaría que éstos hablen por sí mismos.

En función de lo anterior, un hito fundamental en la prensa fue la compra de El Mercurio de Valparaíso por Agustín Edwards Mac Clure y la fundación del Mercurio de Santiago en 1900, incidiendo en el proceso de modernización de la prensa chilena y fortaleciendo el modelo informativo en ella. Esto, debido a que el Mercurio bajo este paradigma buscaba funcionar, reconociéndose y sabiéndose un órgano líder de opinión.

Pese a esta “neutralidad”, es posible observar el carácter ideológico de los periódicos a través de la selección y el énfasis dado a distintas noticias, observando sus portadas y editoriales, ocultándose este perfil ideológico tras una objetivación falsa, dado que en ello hay un interés por dar a conocer cierto tipo de información.

Por otro lado, el modelo populista, también llamado de amarillista o sensacionalista, se caracteriza principalmente por introducir muchas fotografías, grandes titulares, y colores. “Sus contenidos versan fundamentalmente, sobre noticias deportivas, de espectáculos y cine, crónica policial, caricaturas, etc. (...) es el diario que inicia el reportaje policial en gran escala, el primero que les da gran importancia a los sucesos delictuosos del día.”⁴⁰ Por otra parte, es característico de este modelo, su funcionamiento economicista, puesto que está dedicado a la búsqueda de beneficios. El principal referente de este modelo es el periódico “El Clarín”, ya que, además de reunir las características mencionadas anteriormente, logró incorporar elementos muy importantes para el imaginario popular, por ejemplo el estilo de escritura, sus mensajes, añadiendo multiplicidad de lenguajes populares. Además, de desterrar la idea de neutralidad del modelo informativo, debido a que el periódico se instala en la

⁴⁰Ibíd p. 30

dinámica en que para el diario es más importante al narrar los hechos centrado desde el cómo y quiénes, más que en el qué ocurrió.

Es necesario, dejar de manifiesto la diferencia entre un periódico populista y uno popular. En ese sentido, Santa Cruz señala que los diarios populares están en pos de la difusión de un ideario y por sobre las consideraciones económicas, además de estar vinculados orgánicamente a partidos políticos, mientras que los populistas sí persiguen una ganancia económica y no están ligadas orgánicamente a la estructura de un partido.

Pese a que El Clarín, como diario populista más representativo, se identificaban en su ideología ambigua los anhelos y deseos del pueblo, poniéndose en el lugar de éste y de sus intereses y contrastándolos con los que ellos denominaron “ricos”, plutócratas, etc, este modelo no fue exclusivo de la prensa de orientaciones más “antioligárquicas”. También desde sectores más pro oligárquicos vinculados a las derechas políticas se desarrollaron periódicos con este perfil, como en el periódico “La Tribuna”, con un marcado tinte amarillista, o también, por las características señaladas, a nivel regional podemos ubicar al diario objeto de nuestro estudio, “La Estrella de Valparaíso”.

Pese a que hay otros modelos, son estos dos los que están presentes en nuestros casos de estudios, sirviéndonos de unidades de análisis, y que serán abordados y analizados en el capítulo III.

Capítulo 2: Marco Histórico (1973-1978)

2.1. El Mundo Bipolar, conflictos entre dos ideologías

El contexto internacional del periodo que estudiamos se enmarca en la llamada Guerra Fría, iniciada con posterioridad a la Segunda Guerra Mundial, y que se caracterizó por haber dividido al mundo en dos bloques antagónicos bien definidos, uno liderado por Estados Unidos (EE.UU.) y otro liderado por la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas (URSS).

Este escenario se enmarca en lo que Hobsbawm señala como el “corto siglo XX”, en cual se inicia con la primera guerra mundial (1914), y finaliza con la caída de la Unión Soviética (1991). Este siglo se caracteriza por el enfrentamiento ideológico del mundo liberal con el ascendente socialismo liderado por la URSS, primer país en defender los postulados del socialismo tras el triunfo de la Revolución Rusa (1917).

Hobsbawm en el marco de la guerra fría identifica la existencia de una “edad de oro” que se inicia en 1950 y finaliza en 1973,

“Una de las razones por las que la edad de oro fue de oro es que el precio medio del barril de crudo saudí era inferior a los dos dólares a lo largo de todo el período que va de 1950 a 1973, haciendo así que la energía fuese ridículamente barata y continuara abaratándose constantemente. Sólo después de 1973, cuando el cártel de productores de petróleo, la OPEP, decidió por fin cobrar lo que el mercado estuviese dispuesto a pagar”⁴¹

Por lo anterior hubo una fuerte bonanza económica, y en política con el establecimiento de Estados de bienestar en los países capitalistas. Este periodo finalizaría en los 70' producto de una crisis económica producida en el contexto de la guerra del Yom Kippur (1973) que enfrentó a Egipto y Siria contra Israel, resultando en la victoria de este último, sin embargo en el transcurso de este conflicto los países de la OPEP (Organización de Países Exportadores de

⁴¹Eric Hobsbawm, *Historia del siglo XX*, Editorial Crítica, Buenos Aires, Argentina, 1999, P. 266

Petróleo) embargaron a Israel y sus aliados (Europa Occidental y EE.UU.) en solidaridad con los países árabes, lo que se tradujo en una crisis que elevó el precio del petróleo a niveles históricos para esas fecha y produjo como consecuencia una fuerte recesión, producto de la cual se inicia la llamada “recomposición del capitalismo”⁴². El cambio fue drástico: la economía mundial no recuperó su antiguo ímpetu tras el *crack*. Fue el fin de una época. Las décadas posteriores a 1973 serían, una vez más, una era de crisis⁴³. Esta crisis afectó el modelo económico predominante, que para ese entonces era el keynesiano y daría inicio al camino del neoliberalismo implantado de manera experimental en Chile a partir de 1975 y que, posteriormente ya en los 80’, sería adoptado por importantes potencias en los casos del Reino Unido con Margaret Thatcher, y EE.UU., con Ronald Reagan.

En el contexto global de Guerra Fría, América Latina era considerada como parte de la órbita de influencia de los EE.UU., sin embargo, esto se ve modificado con la Revolución Cubana ocurrida en el año 1959, que pone en el centro del debate la posibilidad de alternativas revolucionarias a la supremacía de los EE.UU. en la región. Esto produjo, entre otros efectos, la aparición de una serie de grupos armados que, inspirados por la experiencia cubana, iniciaron un lucha por la toma del poder en diversos países de América Latina. Desde los EE.UU., surgió la preocupación por lo que ocurriría en América Latina dado que daba condiciones para movimientos revolucionarios. Por esto el gobierno de Kennedy (1961-1963) impulsó la “Alianza para el progreso” con el fin de promover una serie de medidas reformistas a lo largo del continente con el fin de liberar un poco las tensiones existentes y de esta forma poder evitar escaladas subversivas.

⁴² QUIROGA, Patricio, América Latina entre dos crisis, en América Latina: revista del doctorado en el estudio de las sociedades latinoamericanas, 2002.

⁴³ Hobsbawm *Opus cit.* P. 289

No obstante a lo anterior, la “Alianza para el progreso” no tuvo los resultados esperados, lo que junto al fracaso de EE.UU. en sus intentos por derribar el gobierno cubano, llevó a dicho país a centrar su política en intentar frenar a los movimientos revolucionarios o regímenes con tendencia más bien progresista “por el empleo de dictaduras militares de ‘seguridad nacional’ con el fin de contener la lucha popular en el resto de la región e imponer un nuevo sistema de dominación continental”⁴⁴, esto produjo la proliferación de golpes de Estado y regímenes militares que, aplicando la doctrina venida desde los EE.UU., depuraron toda posible oposición, en una estrategia contrainsurgente que sirvió para frenar la posibilidad del establecimiento de un nuevo régimen socialista en el continente.

América Latina desde la década de los 30’ tras la crisis económica de 1929, adoptó el modelo de Industrialización por sustitución de importaciones (ISI), que le daba un rol preponderante al Estado en materia económica y social, sin embargo esto cambia a partir de la década de 1970, con la aplicación de una serie de medidas propuestas por Milton Friedman, ideas sustentadas en la teoría de que los precios están determinados por la cantidad de dinero circulante en el mercado y en ventajas comparativas debían regir las relaciones comerciales⁴⁵, esto significó la reducción drástica del rol del Estado y la supeditación total a las reglas de la oferta y demanda. Esto último fue posible por el establecimiento de regímenes de fuerza inspirados en la doctrina de seguridad nacional, como en el caso de Chile, que sería una especie de experimento del modelo neoliberal, como ha sido reconocido por diversos investigadores como Hobsbawm o Naomi Klein, en su texto “La doctrina del Shock”.

⁴⁴ Roberto Regaldo, América Latina entre dos siglos. Ocean Sur, La Habana, Cuba, 2006, P. 16

⁴⁵ Quiroga, *opus cit.* p. 157

2.2. Contexto Nacional de Chile

Como se dijo anteriormente el escenario está completamente atravesado por lo que era en esos momentos la confrontación ideológica de la guerra fría entre las dos superpotencias, afectando y supeditando a dichas tensiones, el escenario nacional. En 1970 fue electo Salvador Allende como presidente de Chile, ratificado por el Congreso Nacional. Su llegada al gobierno supuso la oposición de grupos empresariales y los partidos de derecha, y el boicot orquestado desde los EE.UU. a su administración, dado que este representaba a una coalición de izquierda y esto le acercaba en términos geopolíticos a la URSS.

El programa de gobierno planteaba una serie de reformas que profundizaban procesos iniciados por el gobierno anterior (de Frei Montalva), como la nacionalización del Cobre y la profundización de la reforma agraria. Además de lo anterior, el gobierno traspasó al área social (Propiedad Estatal) una serie de Empresas privadas, valiéndose de resquicios legales sobre decretos de 1932 realizados por la efímera República Socialista, ocasionando que las de por sí tirantes relaciones con la derecha y el empresariado empeoraran. La oposición de estos grupos no dejaría de crecer y de valerse de una serie de tácticas para derribar al gobierno, lo que finalmente sucedió en 1973.

Para Jocelyn-Holt junto con otros historiadores en “Historia del siglo XX chileno” en Chile existía una fuerte politización de la sociedad dada la incorporación de nuevos actores sociales que siempre habían estado postergados (obreros y campesinos). Sumado a lo anterior también señala que hay una pérdida del rol de centro que cumplía la DC, al aliarse con la derecha representada por el Partido Nacional durante el gobierno de la Unidad Popular, y contribuyendo con eso a una mayor polarización política producto de la

inexistencia de un centro que mediara entre las partes del conflicto. En una línea similar Angell señala que el sistema de partidos imperante hasta la época no logró solucionar el conflicto y el mismo marco legal hizo imposible que el conflicto tuviera una salida: en las elecciones parlamentarias de 1973, la UP no logra la victoria, pero con su 43% de votos y 63 diputados electos, frenaban también cualquier intento de la oposición por destituir al presidente, lo que se tradujo en un estanco del sistema político. Para Corvalán la dictadura militar expresó la alianza entre la derecha, el gran empresariado y las FF.AA.⁴⁶, articuladas para poner fin al dominio de los grupos mesocráticos y populares, además de instaurar un régimen de corte autoritario y dictatorial que pusiera fin a la existencia física de todos aquellos que representaron el proyecto derrocado. Para Angell, no obstante, el objetivo de los conspiradores de las FF.AA. habría sido abolir a los partidos políticos, no hacer un pacto con la derecha, a pesar del apoyo que ésta les brindaba⁴⁷. Era un movimiento ajeno a las cúpulas partidarias de acuerdo a este autor, y por ello explica que fueron atraídos por los llamados “Chicago Boys”, cuya doctrina según señala Angell, era aparentemente –o al menos a los ojos de los militares- apolíticos, y por ello hubo una cercanía que posibilitó el establecimiento del neoliberalismo.

Las Fuerzas Armadas tuvieron el poder total. Jocelyn-Holt reconoce en el nuevo gobierno iniciado tras el golpe de Estado el establecimiento de un *proyecto refundacional*⁴⁸, dado que se aludía a un desquiciamiento moral y económico que estaba viviendo el país y que ahora debía ser corregido por el nuevo régimen. Esta refundación se materializaría en lo que fue la Constitución de 1980 y en un nuevo plan económico, de tipo neoliberal.

⁴⁶ Luis Corvalán, *Del anticapitalismo al Neoliberalismo en Chile*, Editorial Sudamericana, Santiago de Chile, 2002, p. 279

⁴⁷ Alan Angell, *Chile de Alessandri a Pinochet: en busca de la utopía*, Editorial Andrés Bello, Santiago de Chile, 1993, p. 94

⁴⁸ Alfredo Jocelyn-Holt y Otros. Op. Cit. P. 284.

Este contexto dura hasta el año 1978, fecha a partir de la cual se observan una serie de acontecimientos que nos hablan de un proceso de estabilización y consolidación de la dictadura, y que culminaría con la constitución de 1980. En 1978 las señales de un nuevo ciclo creemos fueron claras: en primer lugar se da fin al Estado de Sitio imperante en el país desde 1973, seguido a ello en unas semanas posterior al levantamiento de este estado de excepción (que si bien se volvería a instaurar en los 80', para efectos de este estudio, el levantamiento de este estado es una señal potente de la dictadura sobre su consolidación en el poder), ocurre el nombramiento del primer ministro de interior civil desde 1973, Sergio Fernández, seguido del nombramiento de un gabinete formado mayormente por civiles, dando cuenta ya de la consolidación de los civiles colaborando con el régimen (aunque siempre fuera así). Por otro lado es el año que se elabora la ley de amnistía y la destitución del General Gustavo Leigh, lo que da cuenta, el fin de cierta oposición que existía al interior de la Junta Militar y, por ende, todos estos elementos unidos nos llevan a concluir de la consolidación del régimen tanto dentro del gobierno, como a nivel nacional, pese al desprestigio internacional del mismo por la violación de los derechos humanos.

2.3. El Mercurio como el arma de la clase dominante

Para la elección de Allende el contexto de la prensa no era muy favorable para la izquierda considerando los medios de comunicación escritos estaban cada vez más monopolizados, centrándose cada vez más en dos grandes empresas, El Mercurio y COPESA. Sin embargo, esto no es parte de nuestra investigación y dentro de lo que nos concierne respecto al desarrollo de la prensa en este periodo, nos centraremos en El Mercurio, perteneciente al Grupo Edwards, que es el propietario de los dos periódicos que estamos analizando (El Mercurio de Valparaíso y La Estrella de Valparaíso).

En primer lugar, desde 1969 según señala Eduardo Santa Cruz, El Mercurio se hace explícitamente parte del nuevo proyecto de la Derecha, que contenía elementos fundamentales de lo que sería el planteamiento económico de la dictadura, señalando “la crítica contra la intervención estatal en la economía y su plena inserción en el sistema capitalista mundial; glorificación de la libertad de consumo y competencia”⁴⁹, además de estos planteamientos en materia económica, haciendo un claro alineamiento con la clase dominante, en el ámbito político presenta una crítica al modelo democrático-burgués, denunciando la ideologización y el rol de los partidos. Una vez electo Allende en 1970, esta crítica se profundizaría, dado que verían en el sistema la culpa de que un gobierno del tipo que planteaba Allende llegara al Poder.

El grupo El Mercurio estaba claramente ligado a la derecha dado que sus dueños eran el Clan Edwards, que según nos señala Mattelart forma parte de uno de los grupos monopólicos que controlan el país, siendo dueños del Banco Edwards y parte del Banco de Chile. Y señala que este grupo editorial (al referirse al Grupo Mercurio-Lord Cochrane), cuyo epicentro se encuentra en el Banco Edwards, constituye lejos el monopolio de prensa más importante del país⁵⁰. En el caso de “El Mercurio de Valparaíso”, a fines de la década de los 60’ éste tenía un tiraje de 32.000 ejemplares diarios, siendo uno de los diarios regionales con mayor circulación e influencia. La circulación “La Estrella de Valparaíso” mucho menor pero no menos importante era de 13.000 en igual periodo. Cabe destacar lo anteriormente señalado que dados sus vínculos con la clase dominante es consecuente que su discurso o su mensaje vaya en dirección a defender estos intereses, de los que de hecho forma parte.

Claramente y bajo las premisas anteriormente expuestas, El Mercurio (como grupo editorial), sería uno de los conglomerados que se opondría con

⁴⁹ Eduardo Santa Cruz, *Op. Cit.* p. 106

⁵⁰ Armand Mattelart, *Op. Cit.*, p. 43

más fuerza al gobierno de la Unidad Popular. En este sentido el rol que jugó la prensa de este tipo fue fundamental para generar un ambiente contrario al gobierno. Santa Cruz ya señala que en el gobierno de Allende la gran mayoría de la circulación –tanto a nivel nacional, pero mucho más a nivel regional- era controlado por la oposición o medios afines, con una proporción de circulación de 540 mil contra 300 mil oficialistas, lo que claramente marcaba una ventaja de la oposición para instaurar discursos que fueran hegemónicos o dominantes en el acontecer. En este caso la estrategia de este medio además de producir alarma social, se centró también en defender los valores de la libertad, contraponiendo este concepto al estatismo y la intervención del Estado en la economía, además de ello, también se centra en valorizar la democracia –como antítesis del modelo socialista- y el libre mercado, bajo los argumentos ya señalados.

Tal como señalan Sunkel y Ossandón, este medio de comunicación se convirtió en un medio ideológico de formación intelectual de lo que sería la concepción económica liberal predominante, como forma directiva de la clase dominante. En este sentido, la formación ideológica de El Mercurio va claramente encaminada a la dirección de su clase y en la formación de un proyecto político nuevo, que como dice Santa Cruz ya se había empezado a esbozar por el medio durante la campaña presidencial de 1970 en la candidatura de Jorge Alessandri bajo la idea de la formación de una “nueva república”.

Tras ocurrido el golpe militar de 1973, los medios de izquierda fueron liquidados por la dictadura, quedando solo los medios de comunicación opuestos al depuesto gobierno, Toño Freire señala en este sentido que “fueron todos los medios de comunicación derechista quienes se prestaron, sea por fanatismo, afán de lucro o susto, para publicitar una inhumana mentira que

sabían llevaría a la muerte de miles de compatriotas”⁵¹, señalando en su vivencia lo que fueron las estrategias de desprestigio al gobierno anterior, en este caso haciendo referencia al “plan Z”, teniendo una postura completamente pro-gobierno. En relación a lo anteriormente señalado, El Mercurio asume un rol en favor del régimen, en “El diario de Agustín” escrito por Claudia Lagos, se señala que hubo una adhesión al nuevo gobierno y que la oposición al gobierno anterior habría sido motivada por motivos más de supervivencia que ideológica, aunque claramente hubo una motivación en este sentido también, pese a que otros autores como Sunkel u Ossandón plantean que la principal motivación del medio es ideológica, en defensa del bloque dominante, además como señalan Cristián Garay y Karin Willicke⁵² el periódico vive lo que ellos denominan como “Fase Optimista” frente a la dictadura, no habiendo mayores fisuras del medio con el régimen, teniendo completa adhesión al mismo, hasta un giro más crítico con respecto a su gobierno –según los autores- en 1982, debido a la crisis de ese año.

Como se señaló anteriormente este grupo editorial (El Mercurio SAP) y medios masivos irían en dirección a apoyar el nuevo régimen, como se verá más adelante en el desarrollo del capítulo tres, en el cual se analizará el contenido editorial de dos periódicos pertenecientes a este grupo económico “El Mercurio de Valparaíso” y “La Estrella de Valparaíso”, cuyos estudios al respecto son prácticamente inexistentes.

⁵¹ Freire, Toño, 1958-2008 Testigo 50 años de periodismo, Editorial Emege Comunicaciones, Santiago de Chile, 2006, Pág. 59.

⁵² Garay, Cristián y Willicke, Karin, El Mercurio y el 11 de septiembre del 73 en Revista Universum N° 11 Vol. 1, 2007

PARTE II: ANÁLISIS DE PERIÓDICOS

Introducción: Sujeto de Estudio y Metodología de investigación

El objetivo de esta segunda parte es develar el discurso legitimador que intentan instaurar dos periódicos de la región de Valparaíso, que, a pesar de pertenecer al mismo dueño, poseen diferencias importantes. Para explicar ese fenómeno consignamos en ellas, su discurso, su público y diferencias semánticas, lo cual analizaremos según cómo los periódicos abordan el área de la política y la economía.

El Mercurio de Valparaíso tiene un tiraje de 32.000 ejemplares cotidianos, mientras que La Estrella 13.000⁵³ ambos se elaboran en la región y pertenecen al grupo Mercurio-Lord Cochrane. Este grupo concentra parte importante de la producción de revistas. A su vez, los diarios del grupo El Mercurio monopoliza gran número de las agencias noticiosas extranjeras, lo que refuerza su predominancia numérica.

Por otro lado El Mercurio dedica un 75% a publicidad, variable que acentúa el carácter mercantil del periódico, ya que la publicidad se convierte en el soporte de los medios de comunicación.

Una característica de El Mercurio es que goza de un prestigio seguro. Es, en la opinión pública chilena, el diario serio por excelencia comparado con los grandes diarios europeos o norteamericanos tanto por su calidad gráfica como por la amplitud de informaciones. Los datos empíricos que hemos analizado, nos proporcionan una idea de la extensión de su público, así como del grado de su prestigio. Por otro lado, tiene el auditorio más amplio del país, aun cuando el número de sus lectores decrece progresivamente a medida que se desciende en la escala social, alcanza la gran mayoría de los estratos medios y a pesar de

⁵³ Al año 1969, datos extraídos de MATTELART (1970), Los medios de comunicación de masas. La ideología de la prensa liberal en Chile, El Cid Editor, Buenos Aires.

que muchos impugnan sus posiciones políticas, cristaliza, en amplios sectores de la población y en los dominios más diversos, representaciones colectivas.⁵⁴

Se desprende que en los sectores populares disminuye sensiblemente la cantidad de lectores del Mercurio. Sin embargo, los diarios del grupo Edwards, aun cuando el Clarín y La Tercera les superan, siguen cubriendo un amplio sector de la opinión de estos estratos.

Hemos constatado en la revisión de los periódicos mencionados, que la estructura de la portada de El Mercurio de Valparaíso tiene formato tabloide con noticias variadas, con excepciones de noticias relevantes que ocupan al menos el 50% de la portada, por otro lado, sus editoriales son publicadas de forma diaria y tienen en general dos temas a tratar y en contadas excepciones solo uno. Además de lo anterior, hasta 1975 la portada del domingo tenía un reportaje casi siempre destinado a temas locales o culturales, mientras que a partir de ese año la portada del domingo fue igual al de los demás días con la diferencia que agregó un suplemento con reportajes y temas culturales. Durante todo el periodo estudiado los días lunes centraron casi toda su atención en las noticias deportivas. Por otro lado, se constató que en el caso de la Estrella de Valparaíso posiblemente su edición salía en las tardes (dado que en muchos casos la misma noticia aparecía un día antes que en El Mercurio de Valparaíso), además no tenía edición los domingos y presentaba solo una editorial semanal, cuestión que cambia en 1976 cuando su editorial desaparece y es reemplazada por “opiniones” de expertos sobre ciertos temas de contingencia.

1. Portadas.

⁵⁴ Extraído de encuesta años 70, 60% de los encuestados lo catalogan de serio, datos extraídos de MATTELART (1970), Los medios de comunicación de masas. La ideología de la prensa liberal en Chile, El Cid Editor, Buenos Aires.

Las portadas ofrecen la información resumida de lo que tratará el periódico del día, muchas personas se detienen a leerlas en sus puntos de ventas, por tanto la selección de lo que ella contiene no es azaroso. En el terreno de la representación las portadas se insertan bajo la cobertura de la legitimidad.

La distribución de una portada, suele tener el nombre del periódico, la fecha, un titular un cuerpo, y una o más fotografías alusivas al tema en cuestión. En el periodo estudiado -al menos los tres primeros años- no hay variedad de colores, solo en blanco y negro, luego se introducen algunos como magenta, rojo, y azul. Resulta imprescindible mencionar la importancia de la tipografía en la portada, la relevancia que se da a los titulares depende de ella, incluso cuando no se incurre en colores, muchas veces se privilegia el tamaño de la fuente y una imagen más pequeña en la distribución. De hecho, este concepto varía bastante entre un periódico y otro, ya que es capaz de mostrarse alarmista, serio u objetivo, dependiendo de lo que quiera presentar. Por otro lado, una cuestión importante de la portada es el elemento de la fotografía, pues esta tiene una dimensión narrativa, que permite conectar la noticia a través del lenguaje más sutil de la imagen.

Como sostiene Burke, los periódicos llevan mucho tiempo utilizando la fotografía como testimonio de autenticidad. Al igual que las imágenes televisivas, esas fotografías suponen una gran aportación a lo que Barthes llama *efecto realidad*.⁵⁵ Esto se debe al sentido de objetividad que da la imagen fotográfica al relato, ya que La fotografía aporta al universo iconográfico una imagen precisa, definida, pero que en esencia es un signo emanado directamente del referente, en cuanto testimonia la presencia real en el pasado del cuerpo al que hace referencia.

⁵⁵ BURKE Op Cit. pág 26.

Es importante mencionar el léxico y la semántica como elemento trascendental de la prensa, por ende también de las portadas, ya que engloban en un titular lo más relevante para el periódico en ese momento. Más aún porque en muchas portadas se trata la noticia más relevante en esa misma página con una breve continuación al interior o al final del periódico.

Con referencia al análisis haremos estudio analítico en lo discursivo en torno a ciertos hitos fundamentales, estos son casos que son abordados por ambos diarios o incluso abordado por uno y omitido en gran medida por el otro, de esta manera haremos una comparación de los énfasis imágenes y lenguaje usado en ambos diarios, los hitos o casos que identificado para estos efectos fueron:

2. Editoriales.

Las editoriales son el lugar dentro del periódico, donde se expresa de mejor forma el entramado ideológico que representa un periódico, dado que en ella expresa sus opiniones y pensamientos sobre determinados temas de interés general y de actualidad.

En este sentido, analizaremos las editoriales, deteniéndonos en los discursos ideológicos que hay tras los temas abordados. Todo ello visto desde el análisis crítico del discurso, revisando el uso del léxico en determinado contexto, además del uso del lenguaje escrito.

Como se señaló anteriormente la editorial de El Mercurio salía todos los días y generalmente siempre tenía más de un tema a tratar, focalizado en el área económica y en lo internacional, tanto en el tema específico del avance de posiciones marxistas -lo que Hobsbawm había denominado la segunda guerra fría iniciada con una nueva ola revolucionaria- como en el tema de los derechos humanos. Por otro lado La Estrella de Valparaíso tenía sólo una portada

semanal, lo que nos demuestra el poco interés de este periódico por mostrar sus posturas políticas, dado que centra sus contenidos principalmente a la entretención, la delincuencia y temas con poca relevancia, es importante por ende señalar el contraste entre ambos periódicos que pese a ser del mismo dueño, en esta investigación queda de manifiesto que tienen diferentes funciones y diferentes públicos así como diferentes elementos.

3. Metodología

Para realizar esta investigación, definimos como sujeto de estudio las portadas y editoriales de los principales periódicos regionales de Valparaíso. En éstas, abordamos los temas desde dos ejes: por un lado la política, que nos permite ahondar en temas de carácter exterior como el cerco contra Chile y avance marxista; y temas de carácter interior, como la nueva institucionalidad que se intenta imponer: nueva constitución y administración del Estado, así como también montajes y DD.HH. En segundo lugar abordamos la economía, ya que nos aproxima hacia las nuevas políticas en esta materia, los reajustes y liberación de los precios. Trabajamos en estas dos áreas puesto que ello nos permite develar cómo los periódicos se ciñen al régimen. De esta manera, en lo económico hay una legitimación de la obra del gobierno, mientras que en el ámbito político se legitima el caos, el miedo y el avance del comunismo. por tanto, en ambos ejes vemos cómo opera la legitimidad por los medios de comunicación al régimen, por lo que desde allí desglosamos las categorías de análisis que estudiaremos:

- **Ataque al Marxismo:** Toda editorial o portada, destinada a desprestigiar la ideología marxista a nivel nacional. A través de ataque a sus personalidades y actores políticos generalmente aludiendo a valores y cuestiones morales, organizaciones o acciones sean estas reales o

ficticias. En esta categoría se ingresan todos aquellos elementos que buscan crear un desprestigio sobre todo al gobierno de la Unidad Popular y sus adherentes.

- **Internacional:** Toda portada o editorial que hace referencia a temas internacionales, lo que dada su amplitud hemos subcategorizado así:
 - Avance del marxismo: Se refiere a los avances de comunismo a nivel internacional, como es en el sudeste asiático, Europa, y África, cuyo principal fin es producir terror sobre el eventual triunfo del comunismo que avanza sin contrapeso.
 - Relaciones diplomáticas: se refiere a las relaciones de Chile con sus vecinos más próximos sobre todo en temas limítrofes: Perú, Bolivia, Argentina, así como su relación con EE.UU.
 - Argentina: este está separado del resto, dado que la cobertura que se le da a los sucesos políticos ocurridos en el vecino país tienen una cobertura equivalente a las categorías anteriores –y a veces más- al menos entre 1974 y 1978.
 - Otros: casos que no están dentro de las categorías anteriores, dado a que políticamente no tienen un uso discursivo que vaya en pos de la demostración de la hipótesis planteada. Ejemplo de ello es lo sucedido en Medio Oriente, Chipre, Muerte de Franco y proceso Español.
- **Regional:** Se refiere a sucesos de interés de regional, sean administrativos, o de importancia para los habitantes de la región, como temporales, o congestión vehicular. La importancia de esta categoría radica en el segundo periodo que definimos, cuando se comienza a diluir el ataque al marxismo y su avance, por lo que se le da más cobertura a temas sin trasfondo político aparente y que comienzan a tener mayor protagonismo.

- **Política Económica:** Toda portada o editorial que haga referencia a medidas económicas y también a los resultados y perspectivas de dichas medidas.
- **Reajuste:** Toda noticia o editorial destinada a señalar los reajustes en la economía y variantes de precios.
- **Administración y Política nacional:** Refiérase a toda portada y editorial que tome en cuenta temas relacionados con la política administrativa que guarda relación con las instituciones (Salud, Educación, Regionalización y reparticiones públicas como registro civil, correos o Aduana). Además se Incluye aquí todo lo que guarda relación con la escena política interna, con otras voces políticas y/o disidentes.
- **DDHH:** esta variable guarda relación con las críticas internacionales y nacionales (aunque estas últimas sufren una gran omisión por los medios estudiados) que se hacen al régimen y lo ponen en entredicho. También entran aquí las editoriales, que blanquean las políticas adoptadas por la dictadura en función de los opositores y derechos humanos, y que a su vez, son defensoras y contra argumentan lo que se planteaba a nivel internacional, denunciando a los países comunistas de ser los verdaderos violadores de DD.HH.

Sin duda existen muchas variables más, como “patria y nación”, hemos decidido dejarlas fuera de este estudio pues ello tiene que ver con temas que sobrepasan esta investigación, como la formación ciudadana, cuestión que trasciende al gobierno y su obra, por tanto, su fin va más allá de la legitimación del régimen, sino que apunta más a temas de identidad nacional y procesos de más largo plazo, en los cuales no nos hemos enfocado, para dar un análisis a los elementos político-económicos en relación al régimen y su legitimación.

En términos cuantitativos, hemos confeccionado tablas sobre las editoriales y portadas según las variables mencionadas. En función de ello, analizamos las menciones sobre temas ubicados en todas las editoriales

estudiadas de los dos periódicos. Esto nos permitirá visualizar cuánto se expuso determinado tema en los titulares de las portadas diarias de los periódicos regionales y así poder analizar la cobertura que se le dio en la opinión pública. De esta manera, se sistematiza la información por mes y año y con ello se logra un análisis global de los énfasis dados a cada tema, sin por ello abandonar un estudio cualitativo en el estudio de las editoriales.

En suma, en primera instancia analizaremos las portadas de los años atingentes al estudio. Así, tendremos una óptica general de qué fue lo que cada periódico decidió que era importante destacar en sus titulares. Luego, tabularemos las editoriales para poder realizar un análisis porcentual de qué temas fueron cubiertos por éstas en cada una de sus publicaciones. Ello también nos permitirá realizar un análisis global.

Capítulo 3: Análisis de Portadas

3.1 Análisis General de las Portadas.

En función de las portadas que revisamos en esta investigación, hemos realizado un balance de los años, a través de los contenidos discursivos y gráficos, además de los temas más relevantes cubiertos ese año, estableciendo una proyección de los temas que la prensa considera relevantes para ser titulares.

Lo que pudimos constatar es que primeros meses de la dictadura –y últimos meses de 1973- el discurso público que prevalece en las portadas de EMV es predominantemente antimarxista, dirigiendo constantes titulares al desprestigio del anterior gobierno y las supuestas acciones subversivas que se tenían planificadas para destruir la institucionalidad chilena vigente hasta ese momento, pero los ataques no se limitan solamente políticos, a ataques a la gestión y la supuestos planes subversivos o de revolución violenta que serían cristalizados en la publicación del “Plan Zeta”, sino que además hubo un ataque moral contra la izquierda, acusándola de una serie de vicios: desde sus gustos burgueses, hasta negociaciones con el tráfico de drogas, pasando por desvío de fondos y dilapidación de los fondos públicos. Estos ataques referentes a la moral de la izquierda, que por las publicaciones se entiende que es corrupta y que solo usó su estancia en el poder para enriquecerse a sí misma, dura hasta el primer semestre de 1974. Estos ataques muestran como durante los inicios de la dictadura EMV no retomó el estilo mercurial que le había caracterizado en el periodo anterior al gobierno de Allende y mantenía un discurso ofensivo contra la izquierda, sin embargo este discurso iría neutralizándose y retomando la antigua senda avanzado el régimen, sin embargo el sesgo ideológico se mantuvo en algunas ocasiones evidente.

En estos primeros meses del régimen hay una importante cobertura a los temas administrativos y de política interior, además de las primeras medidas económicas, poniendo como ejemplo de lo positivo de estas medidas a través de la liberación de precios, que es protagonista de dos portadas seguidas. Además de lo anterior, 1974 fue el año del mundial de Alemania Occidental, en el cual Chile tuvo una magra actuación, pese a lo cual la prensa (EMV) no se manifestó pesimista, sino, destacó gloriosas derrotas y “titánicos empates”, considerando hasta en el último partido de la primera fase, posibilidades para la selección chilena. Este ambiente festivo que daba la prensa acaba cuando Chile es eliminado en primera ronda. Es importante destacar el exagerado triunfalismo que mostró la prensa ante resultados malos (una derrota y un empate), mostrándolos como verdaderos logros hacia la población.

En lo que respecta a 1975, las portadas de EMV se ven marcadas por el escenario internacional específicamente por los hechos ocurridos en el sudeste asiático (fin de la guerra de Vietnam y situación en Camboya) y lo sucedido en Portugal con el gobierno de coalición socialista-comunista que comenzaba a ser liderado por estos últimos. En dichas portadas, vemos un mensaje de alarma dentro del diario, dado que la excesiva cobertura que se le hace a estos hechos, guarda como objetivo dar muestra del avance del marxismo internacional, la eventual caída de todo el sudeste asiático a manos de los comunistas y la amenaza que se cierne sobre Portugal, que pese a ser el país de Europa occidental más atrasado para ese año, sigue siendo un país occidental en plena órbita de los EE.UU., y su eventual caída a manos del marxismo levantaba todas las alarmas. En contraste con ello en LEV vemos una casi total omisión de los temas referentes a Vietnam, Camboya o Portugal, limitándose casi siempre a noticias a temas policiales, farándula, como por ejemplo el gran revuelo que causó en nuestra sociedad el estreno de “El

Exorcista”, o la afamada “Yamilet”, una suerte de vidente que se aventura a dar los resultados futbolísticos del equipo porteño Santiago Wanderers, logrando acertar en varias fechas, lo cual no sólo le dio portadas por semanas en LEV, sino también logró al menos dos en EMV.

Sin embargo, siguiendo en el plano de la política exterior, en ambos periódicos asiste una preocupación creciente por los sucesos que ocurren en Argentina- convirtiéndose en el tema más relevante del año a nuestro juicio por la cantidad de portadas utilizadas, y la relevancia que parece tener para la política nacional, ya que funciona como espejo para Chile, ya que se utiliza para reafirmar hacia la población todas las medidas que se toman en el país.

La cobertura al país vecino se da en torno a los “ataques extremistas”, aunque ninguno de los dos menciona a qué grupos extremistas se refieren, la situación de desgobierno en la que se encontraba el gobierno de Isabel Perón y la inminencia de una intervención militar. Argentina sirve como ejemplo cercano al ser nuestro más próximo vecino, por lo cual estas alusiones a la situación trasandina funciona como forma de generar un clima de opinión respecto a los peligros del extremismo, de los atentados, y como contraste a la situación interior, que goza de calma y tranquilidad, mientras en el exterior el marxismo avanza tanto en el sudeste asiático como en Portugal e incluso África, y que el riesgo del extremismo o el marxismo está solo a unos pasos de nuestras propias fronteras.

Ocurre algo similar con respecto al tema “extremistas”. EMV dedicó varias portadas al tema MIR, sobre todo en el 75’ ante la supuesta infiltración de dicha organización en Argentina y los hipotéticos complots que tenían planeados, tanto en Talca como incluso ataques en las celebraciones de la Virgen el 8 de diciembre. Sin embargo LEV, casi nunca se refiere a organizaciones políticas, sino que simplemente hace alusión a la palabra “extremista”.

En lo que respecta a los DD.HH., hay noticias que podrían confundirse con Política internacional, como la denuncia de casos de violación contra los DD.HH., en Cuba y la URSS, sin embargo, estas son considerados dentro de la categoría de DD.HH., debido a que el ataque a los regímenes socialistas en este tema es una forma de denotar una supuesta hipocresía y señalar que en Chile no se cometen dichos crímenes, sino que son sus oponentes quienes lo hacen. En esa línea Chile comienza su ofensiva mediática, exigiendo a la ONU que vea los vejámenes que supuestamente ocurren en los países mencionados, incluso una portada señala que “La ONU ha sido infiltrada por el comunismo”, siendo en octubre el mes que se da con mayor ahínco la arremetida contra la ONU, debido a documentos emanados sobre la situación chilena.

En este contexto, EMV en tres ocasiones cita a encuestas GALLUP que afirma que la sociedad civil apoya en su gran mayoría al régimen. Una de ellas menciona que existe un 76% de apoyo. Esas portadas son la antesala para comenzar a tratar el tema de los DD.HH., de forma pública, por lo que Chile comienza su “ofensiva diplomática”. De esta manera, lo que ocurre en torno a las presiones internacionales para el año 75 son sopesadas por los aiosos resultados de las encuestas Gallup, por lo que- el entonces presidente- Pinochet declara: “moriré yo y mi sucesor, pero no habrá elecciones” ⁵⁶, mostrando en la opinión pública, que cualquier cambio político es imposible.

En la política interna, ocurre una situación de extensa cobertura mediática por ambos periódicos a lo que sucede con la iglesia católica, debido al amparo que habrían dado algunos curas a miristas, este caso era de especial preocupación, dado que bajo la óptica de los medios de información ningún ámbito de la vida estaba libre de la infiltración ideológica, desde organismos supranacionales como la ONU hasta la iglesia parecían tener esta infiltración, lo que lleva directamente a la idea de que el comunismo está latente como una

⁵⁶ El Mercurio de Valparaíso, 18 de junio de 1975.

amenaza a la paz que Chile logró con el golpe militar, o como lo denominan los medios: “pronunciamiento”. Estos casos también llevan a la idea de una presunta conspiración permanente que alimenta la paranoia de los sectores preocupados por el avance del marxismo en todo el mundo y la aparente impotencia de los EE.UU., antes estos sucesos, es destacable por ello que aún los ataques al marxismo sean una trama de preocupación a nivel interno para el año en el que se hace mención. Ejemplo de ello es lo ocurrido en la fiesta religiosa del 8 de diciembre, puesto que ambos medios desarrollan la noticia como una estrategia del PC para transformar la fecha de la virgen en algo político y así quebrar las relaciones entre la iglesia y la Junta Militar.

LEV por lo demás destina su análisis económico a los múltiples reajustes de ese año centrado principalmente en la economía doméstica y cómo los precios afectarían al ciudadano de pie. En cambio EMV, hace un análisis más global y en todos los casos centra más los temas de esta índole en la editorial con un marcado tinte ideológico liberal, cuestión que no ocurre en las portadas, ya que a partir de 1975 se empiezan a destacar las noticias de interés político internacional y la aparición de la problemática de los derechos humanos que empiezan a acosar al gobierno de forma cada vez más recurrente.

En 1976, se le da una amplia cobertura a la campaña anti chilena, señalando las constantes maniobras soviéticas contra Chile en las Naciones Unidas (órgano donde los marxistas tienen mucha influencia según EMV), señalando entre otras “Rusos imponen en la NU voto contra Chile”⁵⁷, señalando en la defensa de nuestro país de la hipocresía de los soviéticos y cubanos, acusándolos a ellos de violaciones a los DD.HH. Con esto se manifiesta una trampa en el tratamiento de la información, dado que no niegan las acusaciones de crímenes contra los DD.HH , y de forma implícita se señala que en el tema de los DD.HH., no hay “blancas palomas”, de manera que sutilmente queda

⁵⁷ El Mercurio de Valparaíso, 24 de noviembre de 1976.

abierta los hechos que ocurren en Chile, pero señalando por sobre todo, que este no es el único país donde se cometen “actos autoritarios”(nunca se habla de vejámenes) por lo que se trata de apelar en la opinión pública al patriotismo al compararse con otros países. Por otro lado, está la participación en el ataque contra Chile de una serie de senadores del Partido Demócrata, liderados por el Senador Kennedy. Para el periódico los “Congresales de USA cayeron en la trampa marxista”⁵⁸, y “Congresistas pidieron se niegue la ayuda a Chile”⁵⁹, en una actitud hostil de los parlamentarios estadounidenses se explicaría al día siguiente, al señalar que “congresistas se reunieron con marxistas y políticos”⁶⁰, por lo cual el marxismo internacional para EMV sería el responsable de infiltrarse incluso en personalidades de uno de los dos partidos más importantes de EE.UU. Este discurso queda de manifiesto, puesto que según se entiende de las portadas, nadie honesto o informado podría condenar a Chile, y sólo los contaminados y engañados por las maniobras del marxismo caerían en ese juego.

Para el año 1976 en lo que concierne a América, Argentina sigue siendo un tema relevante, especialmente con la cobertura de varios días que se le da a la instalación de la dictadura militar argentina desde el 24 de marzo, mostrando con ello que finalmente la intervención militar es una consecuencia de la situación extremista. Este hecho en EMV abarca una totalidad de 7 portadas consecutivas, desde el 24 de marzo al 30 de marzo de ese año. Por otro lado, EMV también da mucha cobertura a los sucesos que corresponden con la relación entre los países vecinos y la posible salida al mar para Bolivia, además se muestra la buena imagen exterior de Pinochet en una gira realizada en Uruguay, señalando: “Presencia de Pinochet provoca fervor popular”⁶¹, dando especial cobertura en cómo los dos mandatarios sudamericanos están

⁵⁸ El Mercurio de Valparaíso, 2 de marzo de 1976

⁵⁹ El Mercurio de Valparaíso, 17 de marzo de 1976

⁶⁰ El Mercurio de Valparaíso, 18 de marzo de 1976

⁶¹ El Mercurio de Valparaíso, 23 de abril de 1976.

comprometidos en la lucha contra el terrorismo y el extremismo. Este mensaje también se liga a lo sucedido en Argentina, dado que por el contrario a lo que se estaba mostrando en el cerco internacional, también se muestra la solidaridad y apoyo por parte de dictaduras.

Durante este año Chile se apunta un gran logro y victoria internacional, que EMV destaca con particular atención, este hecho ocurre en la asamblea de la OEA en Chile. En este encuentro se trata el tema de los DD.HH., en EMV se destaca este hecho, aunque las denuncias se fijan en situaciones como “informe denuncia drama de presos políticos en Cuba”⁶², dando como principal problema de este tipo en Cuba, desligando cualquier problema de esta índole ocurrido en Chile u otros países del continente con dictaduras pro estadounidenses. El hecho de que la principal noticia cubierta sea los DD.HH. en la asamblea de la OEA, y destaque como un “Triunfo para Chile en Derechos Humanos”⁶³ la votación en dicha institución, es interpretado por la prensa como la existencia de un grupo que contrarresta la mala imagen generada por la campaña anti chilena, dejando como epílogo de la asamblea de la OEA, “Amplio Respaldo internacional. OEA reconoció acción chilena”⁶⁴, y destacando que la acción de Chile va preservando los derechos humanos. Este evento sirvió para sostener la opinión de que, pese a las maniobras del marxismo, dentro de nuestro continente existe una amplia consciencia de los males que ha traído el comunismo, razón por la cual se entienden y hay empatía con respecto a las medidas de Chile.

Con respecto a lo anterior en el ámbito internacional más allá de nuestro continente, se deja de dar la cobertura a Portugal y el sudeste asiático, que habían sido protagónicos en el año 75, sin embargo en las portadas de aquel año de EMV, aparece un continente que no había tenido mucho protagonismo

⁶² El Mercurio de Valparaíso, 9 de junio de 1976.

⁶³ El Mercurio de Valparaíso, 15 de junio de 1976.

⁶⁴ El Mercurio de Valparaíso, 17 de junio de 1976.

noticioso, se trata de África y en específico el caso de Angola, dado que de las 10 portadas donde el continente es mencionado, en 6 de ellas es por la situación de Angola, dos a Uganda, sólo una portada para Nigeria y otra para el boicot africano a los Juegos Olímpicos de Montreal en 1976. El protagonismo del país mencionado se debe a dos razones expresadas en portadas como “Para sus propósitos marxistas en Angola. Rusia Sobornó a Jefe de gobierno africano”⁶⁵, como también señalar “Brutal agresión de marxistas en Angola”⁶⁶, señalando claramente el avance del marxismo en el país africano y más en lo específico en lo referido a la intervención directa de la Unión Soviética. Pero hay otro elemento que llama particularmente la atención sobre este país en particular, que es lo referido a las acciones de Cuba, usando su presencia como forma de desprestigiar a los cubanos, señala “pelotón femenino fusiló a 17 cubanos violadores”⁶⁷, además en esa misma portada se señala “Castro no lo logró en Chile pero sí en Angola”, usando este caso con el fin de desprestigiar a Cuba y además para dar muestra de lo que habría ocurrido en nuestro país de no haber una intervención militar, mensaje que queda implícito en las citas mencionadas, al asociar la intervención del país caribeño a violaciones y bajezas morales, que tendrían al pueblo angoleño sometido al marxismo, para los ojos de este medio.

Por otro lado, se presenta la elección de Carter. Ante su elección el periódico titula en palabras de Pinochet que no se transan sus acciones, dejando claramente de manifiesto el problema que supone para el régimen la llegada del nuevo presidente de EE.UU.

En tanto, la política interior para este año se dedicó a realizar la idea anti marxista, posicionando el tema de lo nefasto que ha sido la cuestión política para el país, sobre todo desde LEV, donde mencionan “general Pinochet sienta

⁶⁵ El Mercurio de Valparaíso, 4 de enero de 1976.

⁶⁶ El Mercurio de Valparaíso, 29 de enero de 1976.

⁶⁷ El Mercurio de Valparaíso, 12 de marzo de 1976.

bases del nuevo parlamento: el congreso debe ser técnico”⁶⁸, esta es la idea fundamental de que los problemas que aquejan son parte de la dimensión técnica y no política, por lo que se realza la idea de desplazar todo lo que tenga que ver con ella. Así, se da especial cobertura a lo que sucede en la Universidad de Chile, destacando en varias portadas que se expulsan estudiantes y trabajadores de dicha casa de estudios por tener *participación política*. En esa línea se define a la política como “la peor enfermedad de Chile”⁶⁹, entrando a personificar también esa encarnizada lucha, por ejemplo con la salida de Chile de Pascal Allende- personaje que logra ser parte de varias portadas de ambos periódicos regionales- o la expulsión de Jaime Castillo y Eugenio Velasco. Menciona un titular: “Pinochet dice: Fuera los políticos”⁷⁰, de esta manera a lo largo de este año sigue siendo noticia todo lo alusivo a los “ex jefes UP”. Por otro lado se expone el tema de Corvalán quien se encontraba prisionero, y la Unión Soviética ofrece un canje frente a lo que el periódico dice: “Chile no liberará a ningún terrorista”⁷¹. En ese contexto llega el segundo aniversario del 11 de septiembre, y en el prelude a ello LEV menciona entre sus titulares en varias ocasiones que en Chile “no hay tortura”, en respuesta al revuelo mediático que se da en torno a las organizaciones internacionales. Así, a tres a años del golpe de Estado, como se hace costumbre, se envían saludos de las empresas a la Junta Militar, y se rinden honores a ésta por parte de ambos periódicos. Se hacen actividades para “celebrar” dicha fecha, los titulares mencionan que las escuelas estarán cerradas para que estudiantes y profesores puedan participar de las celebraciones del “júbilo patrio”, y ELM menciona que en este día de liberación el país afianza su soberanía.

⁶⁸ La Estrella de Valparaíso, 18 de noviembre de 1975

⁶⁹ La Estrella de Valparaíso, 22 de abril de 1975

⁷⁰ La Estrella de Valparaíso, 5 de marzo de 1975

⁷¹ La Estrella de Valparaíso, 16 de octubre de 1976

El ámbito interno no sólo estuvo marcado por la idea antimarxista, sino también porque se comienza a cubrir el tema “reajustes”, cuestión que se anunció en marzo, y terminó siendo finalmente de un 32%. Frente a esto los periódicos afirman que 1978 será el momento del “despegue económico”, de esta manera para el mes de Julio al menos LMV dedica portadas completas a los beneficios económicos, y por sobre todo a la idea de “estabilidad”. LEV dedica sus titulares a la baja de la inflación a la mitad. Frente a toda esta expectativa que comienzan a crear los titulares respecto a los logros económicos, finalmente lo que le da sustento es que a final de este año comienza a sonar Friedman en las portadas, como “el Nobel que asesora la reactivación económica de Chile”.⁷²

Hay temas que distan de lo puramente político, pero que son abordados por los titulares -en su mayoría en LEV-, como por ejemplo la Copa Davis, que a los deportistas chilenos les toque jugar contra la Unión Soviética causa revuelo en las portadas, y aún más se menciona que existe una presión hacia los deportistas para no venir a competir a Chile con titulares que ocupan toda la portada como “Copa Davis: para unos deporte, para otros política”⁷³. Por otra parte, desde EMV, en el mes de septiembre se da especial cobertura a la visita de Borges, quien se deja galardonar por Pinochet, mencionando que se está salvando la libertad y el orden. Esto sin duda crea una atmósfera de apoyo intelectual al régimen. LEV no menciona ni siquiera en sus noticias interiores esta visita, pero sí al mismo tiempo hace alusión a figuras como Buddy Richard. Esto se debe al carácter del periódico, pues dicho cantante es una figura popular.

⁷² La Estrella de Valparaíso, 25 noviembre de 1975.

⁷³ La Estrella de Valparaíso, 14 diciembre de 1976.

En el año 1977 dentro de los temas internacionales es fundamental el resultado del Laudo con Argentina, que sería también un tema que abarcaría todo el año de 1978. Este conflicto fue cubierto con mesura y sin caer en un discurso belicista ni anti-argentino, sino que más bien señalando los esfuerzos del gobierno por lograr la paz, en contraste las acciones del gobierno de Argentina de no reconocer el fallo y tensionar las relaciones entre nuestros dos países.

En otro ámbito de la política exterior está la situación con EE.UU., que no abarca en EMV muchas portadas al respecto, además de la alarma por el apoyo de este país a la condena contra Chile en la comisión de DD.HH., de la ONU. Sin embargo hay alusiones que tienden a tratar de desprestigiar al gobierno de Carter con titulares como “Una oficina diplomática abrirá EE.UU., en Cuba”⁷⁴, siendo este sólo un trascendido, que solo se trata de un rumor no confirmado, con el fin de señalar la cercanía de los EE.UU., con un gobierno marxista hostil a los intereses de Chile, posteriormente titula aludiendo a una fuente de la dictadura “EE.UU. debe ayudar a erradicar el marxismo”⁷⁵, pese a que no hay en este medio un abierto discurso que cristaliza la tensión con EEUU, a través de estos titulares se puede deducir que se ve con preocupación la lejanía de esta potencia con los intereses políticos de Chile, sin embargo, ante la condena de la ONU, que se votó a fines de este año, los titulares apuntaron a criticar la acción de este organismo internacional, eludiendo un ataque directo a los EE.UU., como el titular derivado del discurso de Pinochet que señaló “Chile no acepta intromisión de ONU en nuestros asuntos”⁷⁶, lo que nos lleva a concluir que el interés por atenuar la influencia de los EE.UU. en esta condena viene de parte del mismo régimen, pese a que en esos momentos la situación era tensa, la potencia norteamericana seguía siendo para el

⁷⁴ El mercurio de Valparaíso, 22 de abril de 1977

⁷⁵ El mercurio de Valparaíso, 17 de junio de 1977

⁷⁶ El mercurio de Valparaíso, 22 de diciembre de 1977

discurso oficial una nación que frenaba las intenciones soviéticas, no obstante a que existe una crítica implícita a su accionar, esta no llegaría a ser abierta al menos en EMV.

El tema de los ovnis se vuelve más frecuente, destinando varias portadas al tema (especialmente el mes de mayo de 1977). Esto sucede justamente con posterioridad al caso del cabo Valdés, supuestamente raptado por extraterrestres (hecho que el mismo cabo Valdés señaló que no fue real en una entrevista el 2009⁷⁷), y que daría paso a una oleada de avistamientos y portadas referentes al tema, planteando incluso el reconocimiento de la existencia de seres *alienígenas* por parte de las religiones. Esto se debe sumar a otro tipo de noticias cuya relevancia es más bien menor, pero destacamos este caso debido a su reiteración en el tiempo y al estar ligado a un montaje de la dictadura respaldado por este medio de comunicación.

Existe una glorificación de la situación económica del país, que a partir de 1977 se hace más evidente, en base a titulares que destacan los avances de Chile. Además de lo anterior se hace desde 1976 una reseña casi todos los meses del IPC, señalando los grandes logros en su reducción y en el éxito de las políticas económicas.

El caso Letelier, es abordado especialmente en los años 1977 y sobretudo 1978, al comienzo se trató a través de EMV de dejar a Letelier como agente cubano y soviético, diciendo que “Orlando Letelier [era un] agente secreto de Cuba y Rusia”⁷⁸, subentendiéndose que su muerte estaría “justificada”, evidentemente esta afirmación fue indirecta. Sin embargo, al comenzar el juicio en EE.UU. la noticia no pierde protagonismo en el medio chileno, pero sí se matiza, intentando desligar al Estado de las acciones cometidas contra el ex canciller chileno, y en ello es fundamental la asociación del principal inculpa-

⁷⁷ <https://www.youtube.com/watch?v=pY6R5q9pOpE>

⁷⁸ El Mercurio de Valparaíso, 1° de julio de 1977.

en el proceso -Townley- con su nacionalidad, dado que al decir que era estadounidense y trabajaba al servicio de la CIA, el gobierno podía desligarse de sus culpas o derechamente hablar de insubordinaciones. La cobertura que se le da al tema trata justamente de simular una supuesta libertad de prensa, dado que un tema tan delicado que terminaría involucrando al ex jefe de la DINA no sufre de aparente censura en su tratamiento, aunque en el mismo finalmente se deslinda la no participación de Chile, en acciones como la expulsión del acusado y el procesamiento de Contreras. No obstante a lo anterior, sobre la disolución de la DINA la mención que se hace es mínima, en una portada que solo se limita a decir “Elogian fin de la DINA en EE.UU.”⁷⁹, sin hacer menciones del tema ni antes ni después de esta pequeña referencia, no detallando las implicaciones políticas de esto, ni la formación de la CNI como su sucesor. En este mismo sentido, la liberación de presos realizada antes de la amnistía de 1978, responde principalmente a una estrategia de blanqueo internacional, que también sirve a nivel interno, para dar muestras de que nuestro país se encamina a la normalidad institucional, que para 1978 sería mucho más clara.

Las últimas semanas de 1977 y primeras de 1978, se ven marcados por la condena por parte de las Naciones Unidas, a lo que la dictadura respondió con la convocatoria a un plebiscito que tendría como fin respaldar la situación política del país, de modo que desde las portadas de EMV y LEV hubo un abierto respaldo a la posición favorable a la opción “Sí”, respaldando y legitimando al régimen a través de las urnas, señalando entre sus portadas y parafraseando a Pinochet “La única respuesta posible a la agresión es votar SI”⁸⁰, afirmando y enfatizando claramente que la condena de la ONU es una agresión contra nuestro país. Preámbulo de ello es la frecuente alusión a la

⁷⁹ El Mercurio de Valparaíso, 16 de agosto de 1977.

⁸⁰ El Mercurio de Valparaíso, 3 de enero de 1978.

encuesta Gallup, que proyecta la adhesión de los chilenos hacia el gobierno frente al “boicot mundial” que hacen organizaciones y diversos países sobre la situación política en Chile y los DD.HH: “Terminantes desmentidos fueron formulados por la Armada y la FACH”⁸¹

Ese proceso culmina con una “consulta nacional”, que prontamente se encargaran de difundir con orgullo los medios de la región, dedicándole en LEV al menos 4 portadas, destacándose el titular: “ni elecciones, ni consultas por diez años: V región SÍ: 73,9%; NO:20,8%”⁸². Este proceso abre los anuncios que reiterará Pinochet referentes a la participación y a la amnistía principalmente: “daré mayor participación a la civilidad”⁸³. Es bajo este proceso de institucionalización que se levanta el estado de sitio, hito que tiene una portada entera en LEV, que menciona nuevamente el “arrollador apoyo a Pinochet”⁸⁴ según encuesta Gallup, pues “el presidente Pinochet toma esta medida luego de conocer los resultados de una encuesta realizada por la empresa Gallup”⁸⁵.

Por su parte, ante la victoria, EMV afirma que es un regocijo popular, señalando además en la portada “la granítica unidad de un pueblo que sintió la necesidad imperiosa de fortalecerse y consolidar su respaldo a quienes nos gobiernan –ante la discriminatoria actitud de Naciones Unidas- quedó claramente manifestada en las expresiones de júbilo general registradas en todos los puntos de la región y el país”⁸⁶. Esto señala el claro ánimo del periódico por respaldar al gobierno y de instalar en la opinión pública la idea de que este plebiscito se enmarca en un contexto de consolidación del régimen, así como de demostrar el apoyo popular a las políticas del gobierno ante el

⁸¹ La Estrella de Valparaíso, 3 de enero de 1978

⁸² La Estrella de Valparaíso, 5 de enero de 1978

⁸³ La Estrella de Valparaíso, 12 de febrero de 1978

⁸⁴ La Estrella de Valparaíso, 18 de febrero de 1978.

⁸⁵ La Estrella de Valparaíso, 18 de Agosto de 1978

⁸⁶ El Mercurio de Valparaíso, 5 de enero de 1978.

ataque de la ONU, calificando el “ataque” de la organización internacional como discriminatorio al considerar que la vara con la que se mide el tema de los DDHH es desigual en distintos países. En una maniobra del comunismo, que se encontraría según el periódico infiltrada en la ONU, estarían generando una mala imagen externa de nuestro país y esa sería la explicación del porqué existe esta campaña internacional a la que este medio hace constantes referencias; este triunfo en el plebiscito sería el puntapié inicial del año 1978.

En el año 1978, se cumple un lustro desde el golpe militar y se constituye como un año de grandes anuncios, que nos da la impresión de ser un cierre de ciclo, e inicio de un nuevo ciclo político de “normalización institucional”, cuestión que se ve reflejada en varias medidas y anuncios que realiza la Junta Militar: aquello se refuerza con el triunfo plebiscitario de enero, lo cual da la sensación de un régimen consolidado ante su pueblo por la vía electoral.

Ya en marzo de ese año se hacen grandes anuncios, quizá el más significativo de ellos es el posible plebiscito para la nueva constitución⁸⁷. A este proceso de “aperturas a la participación” la prensa lo llama “periodo de transición”, que comenzaría el 79’, pues se anuncia habría votación directa para presidente y parlamentarios. Por otro lado, esos anuncios se hacen en un contexto en que LEV se refiere a Pinochet en varias portadas como un personaje bien evaluado en la escena mundial, aplaudido en EE.UU., y avalado por encuestas internacionales.

Es dentro de este marco que ocurre la finalización del estado de sitio vigente desde el golpe de Estado. En la portada de dicho anuncio, EMV señala que “como resultado de la normalidad que se observa en todo el país y el abrumador respaldo que la encuestas de opinión conceden al Gobierno, el Presidente de la República, General Augusto Pinochet, resolvió no renovar el

⁸⁷ La estrella de Valparaíso, 30 de enero de 1978

‘Estado de Sitio’⁸⁸, por lo que como ya se explicó, para este periodo existe una sensación de normalidad reflejada por este medio de comunicación, y se señala una consolidación de los militares en el poder, para cuyos efectos, los dos medios que estamos investigando trabajaron intensamente para generar una opinión pública favorable al régimen.

Así el régimen va tomando nuevas formas y hace un cambio de gabinete que resulta trascendental, pues ingresan civiles en los ministerios. Ya el 14 de abril anunciaba la portada de LEV: “expectación, se afirma que los civiles tendrán clara primacía. Fernández se convertirá en Primer Ministro y él dirigirá camino hacia la institucionalidad”⁸⁹. La nominación de Fernández como Ministro de Interior es un hito de suma relevancia política pues se convierte en el primer civil en asumir dicho cargo desde el golpe militar. La afirmación de LEV se hace efectiva, puesto al día siguiente publica la nómina completa de los nuevos ministros. Sin embargo, la prensa afirma vehementemente que el caso Townley no tuvo que ver con el cambio de gabinete.

Este hecho, también es visto por EMV como un proceso evolutivo, y ya anunciaba días antes del cambio ministerial: “Chile adelanta su entrada a un proceso de transición”⁹⁰, dejando entrever la importancia de dicho nombramiento en el marco de la formación de una “nueva institucionalidad” que se materializaría con la incorporación de civiles al gobierno, y destacado días después por EMV como “predominio civil en nuevo Gabinete”⁹¹, dando fuerza y relevancia a la incorporación de los civiles. Sin embargo, más tarde la Junta Militar ve una ruptura en su cohesión, cuando Leigh es destituido, acusado de “desviación personalista de ideales del pronunciamiento”⁹² parafraseando al

⁸⁸ El Mercurio de Valparaíso, 10 de marzo de 1978.

⁸⁹ La Estrella De Valparaíso, 14 abril de 1978

⁹⁰ El Mercurio de Valparaíso, 6 de abril de 1978.

⁹¹ El Mercurio de Valparaíso, 15 de abril de 1978.

⁹² El Mercurio de Valparaíso, 25 de julio de 1978.

General Pinochet, y por tener diferencias con el nuevo gabinete. La cobertura que se le da a ese aspecto es regular, aun cuando Leigh era el personaje más mediático de la Junta Militar, se le dan dos portadas que dejan entrever ya el problema que existía con la entrevista que dio al medio “Corriere della Sera” y, luego, la consecuencia: su destitución “por faltar reiteradamente a los principios y postulados que inspiraron al movimiento del 11 de septiembre de 1973”⁹³. Luego de esto el general Pinochet da declaraciones a través de la prensa y afirma que “el ejército no se ha politizado”⁹⁴. Esta acción elimina la única disidencia fuerte que pudo tener el General Pinochet al interior del gobierno, con lo que su poder político, que ya estaba afianzado tanto por el trato de la prensa como el poder que había acumulado, se consolida.

Otro evento importante que nos da cuenta de este proceso es la ley de amnistía que dejaba libre a todos los presos políticos, pero al mismo tiempo aseguraba la impunidad para los crímenes cometidos por los militares, y el retorno de los exiliados al país –aunque no serían todos-, en coherencia con la estrategia de gobierno. Tanto EMV como LEV adhieren a su discurso de normalización y da amplia cobertura a la nueva situación institucional que comienza a formarse.

En coherencia con este ambiente normalizador y *aperturista*, está la disolución y establecimiento de elecciones sindicales desde el gobierno. Este hecho es muy relevante pues tiene dos lecturas, una en la opinión pública y otra en términos ideológicos. Antes de las elecciones la portada de LEV menciona que “sindicatos no han sido allanados”⁹⁵, pues eso crea un halo de seguridad en la opinión pública, en ese sentido, es muy relevante cómo se toman las elecciones sindicales que abre el gobierno, pues en el titular dice “sindicatos

⁹³ Estrella de Valparaíso, 24 julio de 1978

⁹⁴ Estrella de Valparaíso, 23 agosto de 1978

⁹⁵ Estrella de Valparaíso, 27 octubre de 1978

madrugaron para votar, a las 10:45 ya se conocían primeros resultados”⁹⁶, cuestión que habla de cierto entusiasmo de los sindicatos por estas elecciones. Por tanto en la opinión pública se viene a cerrar un ciclo de normalización, ya que el sindicato es un símbolo de la izquierda, y ahora la Junta Militar no sólo permite su existencia sino que da un marco para que se efectúen elecciones. En términos ideológicos se trata de una limpieza del marxismo a nivel sindical y establecimiento de una nueva estructura sindical, todo ello lleva a la visión de un país ordenado y en paz que se dirige hacia un porvenir lejano a directrices de la política partidista, dado que las elecciones sindicales pueden interpretarse como el establecimiento de una nueva democracia, participativa.

Para 1978 el tema relevante en el plano internacional es el problema limítrofe con Argentina que viene decantando desde el año anterior. Sumado a esto, existe una mención recurrente al secuestro y posterior asesinato del político de la DC Italiana Aldo Moro, suceso que apunta a la situación italiana con la izquierda, sin embargo no logra la cobertura ni el discurso que se presentó en casos similares en el contexto de Vietnam y Portugal en el año 1975, de hecho toma un lugar menos importante en las portadas, pese a que el tema es utilizado para reforzar la idea de que los izquierdistas son seres que no respetan la vida humana.

El conflicto limítrofe con Argentina para el año 1978 va aumentando mes a mes de intensidad. Este es quizá el tema más constante del año. En enero se anunciaba a través de la prensa que “Chile ha cumplido el derecho internacional, el problema es argentino”⁹⁷ incluso hay referencias de Gran Bretaña respecto al tema: “rotunda declaración inglesa sobre el laudo del Canal Beagle: el fallo debe ser cumplido”⁹⁸. De esta forma el tema limítrofe va

⁹⁶ Estrella de Valparaíso, 31 de octubre de 1978

⁹⁷ La Estrella de Valparaíso, 12 de enero, 1978

⁹⁸ La Estrella de Valparaíso, 31 enero de 1978

aumentando su tensión con titulares como “¿Qué se pretende? 50 naves argentinas avanzan hacia el Beagle”⁹⁹. Sin embargo, Chile públicamente siempre mantiene su postura pacifista y de cumplir los acuerdos, reflejo de ello se ve en titulares como “Vocación pacifista de Chile: no seremos agresores”¹⁰⁰, siempre reafirmando que se hará lo necesario por resguardar el territorio nacional. De manera que el conflicto fue cubierto con mesura y sin caer en un discurso belicista ni anti-argentino, sino que más bien señalando los esfuerzos del gobierno por lograr la paz y en contraste las acciones del gobierno de Argentina, como no reconocer el fallo y tensionar las relaciones entre nuestros dos países. En la opinión pública se realzan estos temas pues reviste uno de los *leitmotiv* de la Junta Militar: defensa del patriotismo. Sostenemos que este tratamiento de debe a una serie de factores entre los que están:

- 1) A Chile en el fallo del laudo se le adjudicaban la soberanía de las islas y derechos oceánicos, con lo que para Chile lo primordial era la defensa del fallo.
- 2) Que nuestro país debía mostrarse como respetuoso del derecho internacional, que busca sobre todo la paz y la conciliación con el hermano país, mostrando en contraste la actitud Argentina de desconocer el fallo y un clima claramente belicista, muy distinto al clima que se quería imponer en Chile.
- 3) La censura por parte del régimen, con el fin de evitar generar alarma pública por la inminencia de un conflicto bélico con el vecino país.
- 4) Por último, que pese a que este tipo de conflictos serían utilizados para fomentar un espíritu nacionalista y claramente belicista, lo cual sería útil en un intento legitimador, la estrategia de legitimación en

⁹⁹ La Estrella de Valparaíso, 9 febrero de 1978

¹⁰⁰ La Estrella de Valparaíso, 28 octubre 1978

este caso va en otro sentido, que es mostrar a la dictadura como un gobierno que promueve la paz y el encuentro, además del diálogo.

Podemos respaldar esta idea en base titulares como “Ningún conflicto se resuelve con guerra” (12 de octubre de 1978), en el cual pese a parafrasear a un Almirante norteamericano, el diario opta por dejar esta frase en un lugar privilegiado y al igual de otros parafraseo que hace EMV, parece hacer suyas las consignas aludida, por ende en este caso, sería la de formar un ambiente antibelicista, que contrasta con el ambiente argentino, que es denunciado en portadas como “Argentina busca guerra con Chile” (8 de septiembre de 1978), aunque en este caso usa como fuente a la prensa brasileña, desde las portadas de este diario se mostraba la imagen de una Argentina belicista, publicando noticias sobre movimiento de tropas del vecino país en la zona austral, o también señalando la reiterada negativa de no reconocer el diálogo. También en la portada que señala “Odio a Chile en la prensa Argentina”¹⁰¹, se crea un ambiente no de guerra pero sí de que en el proceso, nuestro país mantiene la calma y la buena voluntad, contrastando con el ambiente poco amistoso en el vecino país.

3.2 Análisis comparativo de portadas anuales.

Una vez realizado el análisis general de las portadas y noticias relevantes entre 1973 y 1978, nos abocaremos al análisis específico de algunas portadas elegidas con el fin de servir a este estudio como muestra de cómo se manifiesta el discurso en ambos periódicos y de qué forma se contrasta el tratamiento de la noticia entre ambos medios, pese –como ya se ha señalado- a que su dueño es el mismo. Para ello elegimos una serie de portadas que además de hacer patente la diferencia entre ambos medios, están situados en

¹⁰¹ El Mercurio de Valparaíso, 10 de septiembre de 1978.

coyunturas específicas, escogidas en función de los temas más relevantes de cada año. Para ello, la elección de las portadas se basó en los siguientes criterios: deben ser representativas de la línea del periódico. También, deben representar una coyuntura que ambos periódicos aborden. En suma, en lo posible deben ser del mismo día o hecho noticioso, de manera que se explique mejor el contraste entre ambos estilos periodísticos. Esta comparación se hizo en los siguientes temas:

a) Allende Rufián

La portada del 22 de abril de 1974, LEV (*imagen 1*) presenta dos noticias, pero una de ellas presenta la mitad de la portada con un titular grandilocuente en mayúscula y con signos exclamativos: ¡Allende lo sabía todo!” haciendo alusión a una infiltración marxista en las FF.AA. durante su período, utilizando la *violación de la norma y los valores*, ya que muestra la distinción entre el gobierno anterior y el actual, enfatizando que en dicho gobierno los antivalores propios del marxismo.

En cambio en EMV (*Imagen 2*), aparece en la parte superior derecha “Desde la moneda partía el espionaje a las FF.AA.”, el discurso es igual de alarmante, pero su recurso discursivo es mucho menos espantoso.

b) ¿Francia Marxista?

EMV (*Imagen 3*) muestra como encabezado de la portada del 20 de mayo de 1974 la frase: “Francia vence al marxismo”, el solo hecho de nombrar la palabra marxismo es con un uso de lo que van Dijk llama “lexicalización negativa”, dado que para la línea del periódico y sus lectores objetivos, es algo negativo en sí mismo, sin remitir mayores explicaciones de las características particulares del Partido Socialista de Francia, por ende en este caso al señalar que Francia Vence al marxismo hay una hipérbole, en la que se exagera la

derrota electoral sufrida por la izquierda, al punto que la noticia principal no es quien ganó la presidencia, sino quiénes la perdieron. En esto remite un mensaje de freno del marxismo aunque sea con un margen de diferencia muy marginal, lo que le hace a la derrota, tener un carácter aún más épico (el PSF perdió con un 49,28% contra un 50,71%). Por otro lado, salen dos fotografías, una por cada candidato, en la de François Mitterrand, se le muestra una imagen que no le favorece, además que aparece solitario, con la mirada perdida, el periódico hace un juicio sobre ella señalando que su rostro abatido, era un presagio de la derrota que sufriría ese día, derrota que el mismo candidato –según el diario- avizoraba con su expresión facial; por otro lado al lado derecho aparece la fotografía de Valery Giscard firmando autógrafos, rodeado de gente y con una leve sonrisa, en el pie de la imagen, aparece como descripción que Giscard muy contento sabiéndose triunfador. En este caso podemos ver que la disposición y elección de las imágenes no es casual, dado que está en correspondencia con lo que el EMV quiere reflejar, que es la derrota marxista expresada en la cara agotada de su candidato presidencial, que además en la imagen elegida aparece solo, como si no tuviera apoyos, ante la derrota inminente que según el EMV, Mitterrand presagiaba, en contraste con la imagen de un Giscard como si fuera un actor famoso o una personalidad popular firmando autógrafos y rodeado de gente, lo que señala como un candidato acompañado y ad portas de la victoria –según la descripción al pie-.

En contraposición a la portada de EMV, LEV (*Imagen 4*) tiene como encabezado en letra más bien pequeña y no dominante (está en el lado superior de la portada, sin embargo, existen dos titulares abajo que le superan, dado que están escritas con letra más gruesa y grande, y estos titulares tratan temas como fuegos artificiales y un accidente de tren).

El titular del 20 de mayo de 1974, señala “Francia: Giscard asumirá el lunes”, apareciendo en el lado derecho una fotografía del presidente electo con su familia, lo primero que podemos observar es un titular completamente descriptivo, que no guarda ningún aspecto ideológico directo como en el caso del mercurio, pero de todos modos, lo importante es la forma en la que omite la existencia de un candidato oponente de izquierda que fue derrotado, como si este hecho no fuera de mayor importancia, esto está relacionado con el bajo perfil que LEV le da a las noticias internacionales. Por otro lado la imagen muestra a Giscard con su familia, infiriéndose de ello un mensaje positivo sobre el hecho de que tenga una familia constituida.

En esta portada hay un claro contraste en el tratamiento de la información entre ambos periódicos, dado que en ELM el desarrollo del titular, es absolutamente político tanto gráfica como semánticamente, pues hacen un contraste entre la victoria frente a la derrota del candidato marxista. En cambio LEV, si bien le da espacio en sus titulares a la noticia, esta es secundaria, sólo aludiendo a unos valores elección presidencial internacional, mostrando como valor de la noticia el hecho de que el presidente electo se muestre públicamente con su familia.

c) Miristas cobardes

En la portada fechada el 20 de febrero de 1975, EMV (*Imagen 5*) titula “Capituló el MIR”, apareciendo en el lado derecho una gran foto que muestra un enfrentamiento en el que un presunto mirista golpea a un carabinero en acto de servicio, imagen bastante usada como propaganda de la supuesta situación de extremismo e inestabilidad previas al golpe de 1973 propagada por la prensa, estando encerrado en un cuadro que aísla la noticia del resto, además de tener un tamaño de letra que sobresale absolutamente de los demás titulares. Ocupa el lado superior derecho en casi su totalidad, dejando una pequeña franja a una

noticia irrelevante (un reportaje deportivo), utilizando la misma portada para tratar buena parte de la noticia.

Por otro lado LEV (*Imagen 6*), destaca la noticia del MIR muy sobre el resto de las noticias, utilizando una gran letra y titulando “El MIR tiró la esponja”, el lenguaje utilizado le acerca del hecho es totalmente coloquial y nada “serio” o formal. Además no existe imagen de apoyo, ni se dan mayores detalles, salvo el antetítulo que señala “Reconoció su total derrota”, utilizando como estrategia discursiva, la aliteración para destacar la importancia del suceso. Actualmente sabemos que esta capitulación fue un montaje de la dictadura, investigado por Informe Especial en 2015.¹⁰² La función del lenguaje de ambos periódicos se , distancia puesto que, El Mercurio es culto formal, mientras que La Estrella llega a ser inculto informal, dado que en su expresión del titular “tiró la esponja” utiliza un concepto de la jerga popular para hacer alusión a este hecho.

El epígrafe de la fotografía que muestra EMV señala “algo que no volverá a repetirse” en alusión clara a la imagen, cuya descripción dice:

“Dentro de los aspectos negativos que vivió Chile durante el gobierno marxista destacó el surgimiento y crecimiento del movimiento extremista MIR, que públicamente y con amparo de las autoridades llegó a vejar a la Fuerza Pública, como quedó graficado en este documento que recorrió el mundo. Esto no volverá a ocurrir, anoche el MIR capituló públicamente por televisión, formulando un llamado a cesar toda resistencia.”¹⁰³

En el caso de EMV el recurso discursivo usado es la advertencia, en el sentido de que estos grupos surgen por culpa de los marxistas que habían estado en el gobierno bajo la presidencia de Salvador Allende.

¹⁰² Informe Especial, Episodio 14 del 2015 (<https://www.youtube.com/watch?v=53gfn6qHlCE>)

¹⁰³ El Mercurio de Valparaíso, 20 de febrero de 1975.

d) Vietnam bajo el caos.

En EMV (*Imagen 7*) el día 5 de abril de 1975 destaca en su portada “Horrorosa tragedia en Vietnam: 180 niños mueren buscando libertad”, en la parte superior del titular aparece el avión siniestrado y al lado interior derecho del titular. Aparece una segunda foto respecto al tema, de huérfanos, ocupa elementos emotivos tanto en su titular como en las imágenes, con un objetivo ideológico claro, que es mostrarlos como víctimas del marxismo y la dictadura. Utilizando como recurso “móvil de compasión”, ya que muestra las víctimas más débiles de este horror, los cuales se da a entender que su único delito fue haber querido buscar la libertad, lejos de los comunistas que se tomaban el país.

Por su parte, LEV (*Imagen 8*) menciona en su titular “flota de EE.UU. frente a Vietnam Misión: evacuar a refugiados”. Sin embargo, no hace alusión al accidente, creemos que ello se debe al desfase horario en que circulan ambos periódicos. Aun así LEV tampoco lo menciona al día siguiente, y una vez más muestra desdén por los eventos internacionales. Ahora bien, en la noticia del día 5 respecto a los refugiados, ésta ocupa casi toda la plana con dos fotografías: una de una madre llorando y otra de niños que van a salvar su vida rumbo a los EE.UU. La bajada de la fotografía, donde se trata la noticia, tiene un lenguaje emotivo aludiendo a la desesperación por dejar atrás los vejámenes a los que son sometidos:

“Este cuadro sintetiza la tragedia de Vietnam del Sur acosado por las fuerzas comunistas. En la parte superior una madre llora desesperada después que ha logrado embarcar a sus pequeños hijos en un avión que los trasladará a Estados Unidos, con lo cual podrán salvarse de la muerte que los aguardaba en su país. Abajo, en una base de la fuerza aérea norteamericana ubicada en California, dos niños de Sudvietnam, no identificados, duermen al término de su viaje que los rescató de su país devastado por la implacable lucha desatada por los rojos. Seguramente, la madre no podrá volver jamás a sus hijos, ya que en el evento de sobrevivir los pequeños habrán perdido su identidad original y serán adoptados por familias norteamericanas. Los niños, por su parte deberán llevar una

vida totalmente ajena a su pasado y tradición como única manera de sobrevivir".¹⁰⁴

En la bajada de la fotografía recalcan el hecho de sobrevivencia, utilizando como estrategia del lenguaje el móvil de compasión, puesto que a través de graficar el dolor de los sudvietnamitas, y relatando el dolor más profundo de una madre al dejar partir a los niños, busca recalcar la brutalidad de "los rojos" al traumatizar la vida del pueblo de Vietnam.

e) Golpe en Argentina

La madrugada del 24 de marzo de 1976 ocurrió el golpe de estado en Argentina, por lo cual ambos periódicos tuvieron la noticia para ese mismo día.

En el caso de EMV (*Imagen 9*), el titular es "FF.AA. argentinas tomaron el poder" y ocupa para este título en letras grandes, todo el lado superior, sin ocupar una esquina como había sido en noticias anteriores, por lo cual se presupone que esta noticia es muy relevante, al grado de ocupar ese lugar tan destacado. Al estar la noticia recién en desarrollo, no es posible ver imágenes de los sucesos en la portada de ese día, pero sí el día 25, cuando muestra en portada la foto de los tres generales conformantes de la Junta Militar del vecino país.

Por otro lado LEV (*Imagen 10*) que salía seguramente al medio día o a la tarde, tiene en su portada la noticia que abarca toda la portada, en ella se lee en el título "Nacionalista y anticomunista", destacando en ella la imagen de los tres militares que conforman parte de la Junta Militar, cuya imagen solo sería vista en EMV el día siguiente. Además LEV afirma que

¹⁰⁴ La Estrella de Valparaíso, 22 agosto de 1975

la presidenta estaba armada y fue llevada a Nunquén, mencionan también que el congreso y los partidos políticos serán disueltos.

f) Y despegó la economía

En EMV (*Imagen 11*) en portada del 30 de junio de 1976, pone de relieve en un titular destacable con letra grande en el lado superior derecho lo que en economía respecta señalando “Recuperación de la economía nacional”, sin tener imagen de apoyo, salvo una de un desfile nocturno de los bomberos, realizada la noche anterior, la noticia secundaria es la referida a los 125 años del cuerpo de bomberos, por lo cual se entiende que la imagen usada fuera esta, en contraste con esto, LEV (*Imagen 12*) pone una portada grandilocuente, destinada a destacar el inicio del despegue económico, con un titular enorme que ocupa una parte de la portada que dice “¡AL FIN!”, teniendo como antetítulo “Empezó despegue económico”, destacando los precios de combustibles, pan, harina, trigo y fideos, necesidades básicas y que afectan más directamente al público que suponemos estaba dirigido el periódico, referido a las clases más populares, interesadas en los precios de estos productos de consumo básicos. La noticia ocupa prácticamente toda la portada, y hace alarde del despegue con gran ahínco, utilizando la hipérbole en el lenguaje empleado, puesto que exagera el acontecimiento, con una portada y una gráfica que genera la sensación que cualquier problema económico que haya vivido el país, se acabó en ese preciso momento.

g) Injustificada condena a Chile

En EMV (*Imagen 13*) su portada del día 10 de marzo de 1977 sostiene que “EE.UU. apoyó la condena contra Chile”, relatando que en Ginebra se aprueba la condena a Chile por violar los DD.HH. Menciona que intentan un bloqueo contra Chile, a manos de Cuba, la Unión Soviética y además de EE.UU. Sin embargo, lo interesante de esta noticia es la imagen que lo acompaña, con la bajada: “papelón internacional” donde aparece Heady Tyson, parte de la delegación de derechos humanos y “quien tuvo extemporáneas declaraciones sobre los sucesos chilenos. Fue desautorizado por Carter”. En contraposición con esa mesurada noticia, LEV (*Imagen 14*) presenta un titular que ocupa gran parte de la portada, con letras blancas y fondo negro: “Atacan a Chile y perdonan a Amin” sosteniendo además que es “escandaloso” el acuerdo de Ginebra que impide discutir sobre los “crímenes de Uganda”. No se menciona que se presenta un documento que afirma que en Chile se violan los DD.HH., se pasa de esa omisión al énfasis de los crímenes que se cometen en otros lugares, se utiliza la comparación negativa, pues omite lo que pasa con Chile que es el protagonista en cuestión pero acentúa supuestos atributos negativos del otro, como si lo relevante no fuese que se cometan violaciones a los DD.HH, sino que se perdona a uno pero se ataca a Chile. Es interesante cómo la prensa se refiere al tema de DD.HH., ya que no es certero, pues no niega que estas violaciones ocurran, y pareciera que el problema es que sólo se ataca a Chile por esto, y se excluye a otros países que supuestamente lo hacen también. En ese sentido se utiliza la *presuposición* como recurso lingüístico, pues se asume que es un hecho, y que todos saben, que en otros países se cometen atrocidades. Y es ese supuesto la base para defender a Chile, no su inocencia en los hechos.

h) PDC subversiva.

El sábado 12 de marzo de 1977, ambos periódicos presentan la noticia que se encontraron documentos del PDC. LEV (*Imagen 15*) nuevamente muestra el formato de panfleto con un gran titular: “en su texto completo: los documentos políticos del PDC en receso” y destaca una parte de la declaración oficial del gobierno que menciona “el país (...) juzgará su calidad de patriotas” mencionando que se trata el tema en ocho páginas al interior del periódico. Por otra parte EMV (*Imagen 16*) le dedica la parte superior de su portada, utilizando menos espacio que LEV, pero siendo más enfáticos, en ese sentido, tal noticia está llena de recursos que realzan la negatividad del partido DC y lo nefasto que resulta este para el país. En primer lugar la violación de normas y valores: “se propicia alianza con comunistas”, pues al hacer alianzas con ellos se transgreden los valores que instan al régimen, como la patria. Por otro lado se usa la hipérbole, pues el titular principal sostiene que existe un “plan subversivo para derrocar al gobierno”. Además está presente en todo el texto la lexicalización negativa ya que las palabras seleccionadas son de corte fuerte para realzar la acción del PDC. En ese mismo camino podemos observar las imágenes, que acompañan la noticia en EMV una de ellas muestra un estoico ministro Bejares, quien habría descubierto los documentos, quien aparece con su traje de militar con una impronta fuerte, en su bajada menciona que él había descubierto el plan “subversivo”. En cambio, por el otro lado, aparece una antigua foto de Zaldívar, con una bajada que destaca la palabra “Implicado” mencionado que sería uno de los “complotadores denunciados por el gobierno”. La imagen no es actual, sino que de sus tiempos como senador, por lo que podemos dilucidar que

la intención de ello tras palabras como subversión, complot y derrocar, busca evocar un tiempo anterior, de miedo y caos.

i) Consulta de 1978.

En la portada del 24 de diciembre del año 77, LEV (*Imagen 17*) presenta una portada típica de lo que considera como algo importante de destacar, pues deja su formato normal, con varias noticias en portada, para destacar en toda la portada un solo tema, en este caso: Programa de la Consulta. El orden del texto pareciera ser la de un panfleto, situando la información con un fin más de propagandístico que meramente informativo.

En el caso de EMV (*Imagen 18*), se aparece el titular que ocupa toda la parte superior del periódico que señala, parafraseando a Pinochet: “Chile no acepta la intromisión de ONU en nuestros asuntos”, mostrando una cálida fotografía de Pinochet sonriendo y de civil. En la bajada hay afirmaciones como “oportunidad para rechazar ataque a dignidad chilena”, “Presidente denunció conjura para imponer cambio de régimen”, “hay grotesco y sistemático falseamiento de la realidad”, esto hace manifiesto en que en este titular, el estilo mercurial, con pretensión objetiva, dado que en su texto, se apropia del discurso oficial del régimen. Por otro lado la noticia, al contrario de LEV, no destaca como titular la consulta, sino que Chile no aceptará intromisiones de la ONU, resulta una suerte de justificación de la realización de la consulta.

j) Los amnistiados

En abril de 1978 se promulgó la ley de amnistía. Con la cual quedaban libre de juicio los militares y civiles.

EMV (*Imagen 19*) en portada del 21 de marzo de 1978, titula “Salieron libres los primeros amnistiados”, acompañado por una fotografía, donde aparecen los amnistiados saliendo de los campos de detención. Además de ello EMV pone atención a otra noticia política, que es “S.E. pidió aporte civil a la nueva institucionalidad”, destacando también otras noticias regionales.

LEV (*Imagen 20*) haciendo alarde del suceso, titula en letra grande que ocupa aproximadamente un tercio de la portada y en letra roja “LA AMNISTIA REPERCUTIO EN EL MUNDO”, lo que constituye una hipérbole, dado que maximiza completamente el hecho, le dan una supuesta repercusión internacional y destacan el apoyo de la medida por organizaciones como Amnesty International, pidiendo que otros países sudamericanos como Brasil imiten la actitud de Chile. La noticia se muestra con grandilocuencia expresado en su tamaño en primer lugar y en su lenguaje. Las demás noticias son de índole regional, como lo de una cárcel regional y otras noticias menores.

El fuerte contraste entre ambos, se puede constatar la falta de una pretensión de objetividad por parte de LEV, dado que tanto su contenido discursivo y gráfico, destacan con exageración la imagen positiva que se forma del gobierno como consecuencia de la amnistía general, mostrando a Chile como un ejemplo ante el mundo en estas materias, destacando como ejemplo de ello, que se espera que una dictadura cercana como la del Brasil, tome una actitud similar, a diferencia de EMV, que si bien destaca el hecho de la salida de los primeros amnistiados, no tiene el mismo ímpetu ni exageración que muestra el otro periódico, usa un lenguaje que tiene una pretensión de neutralidad y utiliza una imagen de apoyo en que se ven a los liberados, pero la noticia en si no ocupa un

lugar destacado como para ocupar toda la parte superior del periódico como ha sido en otras ocasiones.

k) Caso Letelier

EMV (*Imagen 21*) en portada del 3 de junio de 1978, en su lado superior izquierda, señala “Fracasa maniobra contra Chile en cámara de EE.UU”, después de lo cual más abajo aparece una noticia referente a la reacción de Pinochet con respecto a los antecedentes entregados por la secretaría de Estado de EE.UU., señalando “Presidente Pinochet: Critica al Departamento de Estado norteamericano”, Para este periódico el hecho más importante es el de carácter más internacional, como el fracaso de las “maniobras” en contra de Chile en la cámara de EE.UU., el hecho de nombrar la palabra maniobras tiene una carga subjetiva ligada a la acción anti chilena, por lo cual esta palabra se usa como lexicación negativa, con el fin de denotar lo positivo del hecho está en que la imagen de Chile no está tan lacerado como parecía ser, dado que en la principal potencia del mundo las maniobras están fracasando. Mientras que la llamada de Pinochet criticando al Departamento de Estado, pese a ser importante, queda en segundo plano, dado que pese a todo, es mejor para este periódico destacar algo positivo con respecto a la potencia, que algo negativo, por ende, en ese sentido se entiende la jerarquía en la que se ubica cada noticia.

Por otro lado LEV (*Imagen 22*), la noticia que en EMV ocupaba un lugar secundario, ocupa en este caso toda la portada, titulando con letra grande en rojo “Pinochet pide calma al país”, leyéndose en la bajada:

“Encuentro muy grave que el Departamento de Estado se inmiscuya en cosas en que no debe meterse”.- “Algunos buscan la agitación interna”.- Los cargos del Gran Jurado contra el General Contreras, Espinoza y Fernández.- Declaraciones del Ejército, el Embajador de

USA y el Departamento de Estado.- Tratado de extradición entre Chile y EE.UU. – Esposa de Contreras: “Mi marido está tranquilo”¹⁰⁵

En el contenido de esta portada se puede observar como recurso discursivo la hipérbole, en el cual se enarbola la figura de Pinochet como el gran líder que da calma a los ciudadanos, y defiende a nuestro país de los ataques extranjeros. En el caso de este periódico el lugar protagónico y casi exclusivo que tiene esta portada, sumado a su estructura similar a un panfleto, asimila más bien a una noticia con fines de propaganda para beneficiar al régimen, y mostrar en su mensaje optimismo.

I) Muerte de Personajes importantes

En esta sección analizaremos las portadas referida al tratamiento de la muerte de tres personalidades relevantes para la construcción de la opinión pública, se trata de Carlos Prats, Miguel Enríquez y Orlando Letelier.

El día 1° de octubre de 1974 EMV (*Imagen 23*) anuncia el asesinato de Carlos Prats, la noticia ocupa toda la portada, siendo la única noticia, poniendo como titular “Bomba mató a Prats y señora”, poniendo en el antetítulo “en emboscada de terroristas argentinos”, desplazando toda la responsabilidad del atentado a los terroristas argentinos de izquierda, evidentemente la responsabilidad de Chile es instar al gobierno peronista a mantener el orden dentro del país trasandino. Por otro lado aparecen tres fotografías muy gráficas que ilustran el atentado, en la que dos ilustran el cuerpo inerte del General (R), la que ocupa mayor espacio es su cuerpo completo rodeado de sangre. Por otro lado en LEV (*Imagen 24*) en portada grande señala “Caso Prats: Misterio total”, a diferencia de EMV no muestra imágenes ni involucra a nadie en el atentado y señala que sus razones son desconocidos.

¹⁰⁵ La Estrella de Valparaíso 2 de Agosto de 1978

Con referencia a la muerte de Miguel Enríquez, EMV (*Imagen 25*) omite completamente su deceso en la portada principal, relegándolo a un segundo cuerpo, aunque cabe señalar que esta noticia es del domingo 6 de octubre, y por ello debe considerarse que los domingos la portada principal lo ocupaba el reportaje del domingo, que ese día era “1975: el año de la vivienda”, sin embargo para el mundial de ese mismo año las portadas de dicho día privilegiaron los temas deportivos referidos al desempeño de Chile en el campeonato, por ende el espacio de portada de los domingos con los reportajes no eran tan rígido, y al parecer en el caso de la portada del segundo cuerpo referido a la muerte de Enríquez titula “Jefe del MIR fue muerto a balazos”, afirmando en la bajada que había sido sorprendido con un arsenal. Se muestran 4 imágenes, en el lado superior derecho la de Enríquez vivo y las otras tres del operativo militar. En cambio en la portada de LEV (*Imagen 26*) del lunes 7 de octubre –el domingo no aparecía- titula con enorme letra “Recuperados 15 millones”, destacando que estos se encontraban en poder de Miguel Enríquez, para este medio la noticia principal, por encima de la muerte del líder del MIR, es denotar la corrupción moral de la organización al poseer 15 millones que habían robado en un asalto de banco, sin hacer alusión directa de a la muerte del jefe del MIR.

Por último en el caso del asesinato de Orlando Letelier, en la portada del 22 de septiembre de 1976 de EMV (*Imagen 27*), se le da un pequeño espacio a al centro ocupando el costado derecho, acompañado por dos imágenes del auto del ex canciller destruido por el atentado y a su vez acompañado por dos titulares, los cuales dicen “Uso político del asesinato” e “Intensas pesquisas en el caso Letelier”, en este sentido hay dos elementos importantes a destacar, el primero que a diferencia que la muerte de Prats, esta noticia no ocupa un lugar destacado en la portada y sus titulares están en negro, a diferencia de otras

noticias “más relevantes” que aparecen los titulares de color azul, y en segundo lugar no hace referencia al asesinato de Letelier, solo se remite a señalar que este hecho está siendo usado políticamente y que hay pesquisas en su investigación, por ende para la línea de EMV, esta muerte no tiene la relevancia suficiente para ocupar un lugar destacado y al momento de hacerlo, destaca elementos políticos que bajan el perfil del hecho mismo. En cambio en portada del día 21 de septiembre de 1976, LEV [*Imagen 28*] (recordar que la estrella suponemos aparecía de forma vespertina), señala lo siguiente “Bomba mató a ex canciller O. Letelier”, poniendo una foto de Letelier, ocupa el lado superior de la portada y es de carácter más bien informativo, sin ahondar en el tema, puesto que era de reciente acontecer, sin embargo en el día siguiente señala “Investigarán a fondo atentado contra Letelier”, poniendo como antetítulo “Chile formuló petición”, dejando el suceso como algo ajeno a nuestro país y cuyo interés del mismo es investigarlo, dado que de esta forma se desliga completamente de la eventual participación en el mismo.

Se constata que en el tratamiento de las tres muertes, hay diferentes formas de mostrar el hecho, siendo el caso de Prats el más digno, por su condición de ex comandante en jefe y por su lejanía a los partidos marxistas en cuanto a su militancia, mientras que en el caso de Miguel Enríquez se destaca su condición delictual, su baja moralidad, todo ello asociado al supuesto arsenal encontrado y a los 15 millones robados del banco. En el caso de Letelier en cambio, por parte de EMV hay una intensión de ver en la muerte de Letelier un uso político de la izquierda, además de minimizarlo relegándole un espacio marginal dentro de la portada.

3.3 Tabulaciones de las portadas:

En el caso de EMV (Tabla 1) el año 1973 presenta valores relativamente altos sobre la variable “Ataque al marxismo”. No obstante, el mismo ítem

disminuye progresivamente en los siguientes años, cuestión que puede explicarse por lo que observamos en la opinión pública sobre la estabilidad del país.

En tanto, la variable sobre la política internacional se mantiene constante en el rango del 28% aproximadamente de las portadas, sin embargo pasa por ciertas alzas según las coyunturas del 75' y 78'. Sin embargo, el tema de los DD.HH. se mantiene a lo largo del período estudiado como una variable marginal en las portadas. Esto puede ser el símbolo del intento de EMV por invisibilizar este tema que causa tensión en la opinión pública sobre la esfera internacional.

Por otro lado, la política interna y administrativa refleja un importante aumento en sus porcentajes en los años 73 y 78, lo cual se puede explicar porque ambos son años de anuncios, el primero, promete erradicar todas las medidas marxistas, mientras que el segundo se realizan anuncios de institucionalidad al régimen, y apertura a la participación.

En cuanto a la variable sobre los temas de interés regional, leyendo las portadas y tabulando sus resultados, podemos sostener que el fin de su gran inserción en los titulares tiene como fin despolitizar el discurso, razón por la que para el año 1978 aumenta del 20%.

La política económica se mantiene constante hasta 1977, cuando baja del 10%, debido a que los años anteriores son de constantes anuncios para borrar el pasado marxista y ver el florecimiento económico. Pero ya para el 77 y el 78 sólo se habla de éxitos y futuro.

Podemos observar que en EMV hay una voluntad de ser vocero del gobierno sin serlo oficialmente.

Para LEV (Tabla 2) existe una distribución diferente de las portadas, dado que su tamaño es menor y el número de noticias también lo es, a diferencia de EMV que tiene formato tabloide con varias noticias. En este sentido se da que en muchos casos la portada aborda solo una noticia o no más de dos o tres.

“Ataque al marxismo” se mantiene con más de un 10% de menciones sobre el total de portadas hasta 1976, mostrando un fuerte discurso antimarxista, dado que entre 1974 y 1975 existe la presencia de este tema en al menos el 25% de las portadas, demostrando el permanente interés del medio por manifestar un discurso que denostara al marxismo nacional.

“DD.HH.,” es un tema más bien marginal y recién aparece en LEV en el año 1976, mientras que por otro lado la categoría Regional ocupa un lugar muy importante, estando presente casi siempre (excepto en 1974) en más del 50% de las portadas, lo que manifiesta el interés de esta medio por los temas más bien regionales.

“Política económica y reajustes” ocupan un lugar destacado, aunque Reajustes entre 1975 y 1977, prevalece en números de portadas donde el tema es tratado, por sobre las de política económica, teniendo en este periodo sobre el 25% de presencia sobre el total de portas anuales. Esto se debe a que el reajuste es un tema que afecta directamente en los precios y las tarifas, mientras que en política económica teniendo sobre el 20% (excepto en 1976 con el 13,22%), se enfoca en recalcar los logros de la política económica en coherencia con los supuestos beneficios a la población.

3.4 Conclusiones del capítulo.

Tras realizar la revisión de las portadas de los periódicos regionales en un resumen general que dio cuenta de los distintos temas que expusieron en el periodo estudiado y además tabular dichas portadas¹⁰⁶, dimos cuenta de los énfasis que se tenían sobre las categorías señaladas en la introducción de la parte II, a partir de ello hemos identificado “casos” de temáticas que fueron recurrentes dentro de las portadas y que configuran mecanismos de generar legitimación política del régimen, dichos casos son:

- a. **Caso Letelier:** Es importante dado que se presenta dada la fuerte presión internacional de los EE.UU., por lo que hubo de realizar una amplia cobertura de lo sucedido, además de dar cuenta de una supuesta transparencia al momento de tratar temas más o menos complejos para el régimen.
- b. **Caso Limítrofe con Argentina:** En este caso el discurso opera mostrando a Chile como un país que busca la paz y el entendimiento, en contraste con una Argentina que se muestra como agresiva conflictiva, este caso ocupó buena parte de las portadas de 1978
- c. **Casos de Avance del marxismo:** Son una serie de casos que tienen en común ser procesos en que la izquierda tiene triunfos o avances importantes, se centran principalmente entre 1975 y 1976, en general la visión de estos casos son en muchas oportunidades de espanto frente a dichos avances, los casos son los siguientes:
 - o **Sudeste Asiático:** Se manifiesta sobre todo en el año 1975 en las portadas (aunque en las portadas de 1973 y 1974 estuvo ausente), la razón de este protagonismo se debe a la victoria de

¹⁰⁶ VER anexos, tablas 1 y 2.

Vietnam del norte y de los jemerres rojo en Camboya, lo que se visualiza como el avance y triunfo del comunismo en el sudeste de Asia ante la mirada impotente de EE.UU.

- **Portugal:** Es un caso de especial interés porque se trata de un país europeo ubicado en plena órbita occidental, que está en peligro de caer en el comunismo, tema especialmente sensible, dado que se enmarca al igual que los sucesos del sudeste asiático.
 - **África (Angola):** El caso de África es representado principalmente por el caso de Angola, que ocupa una decena de portadas en 1976. Se materializa en el caso de este país, dado que en él existe una fuerte intervención de Cuba, y señalando la supuesta bajeza moral de estos últimos con titulares ya citados.
 - **Italia:** La particularidad del caso italiano, es la alta votación que estaba sacando el Partido Comunista en su enfrentamiento con la Democracia Cristiana, este caso se enmarca es similar al Portugal en el sentido de que ambos están dentro del hemisferio occidental.
- d. **Caso Ovni:** Se da principalmente en 1977, y parece ser un caso de cortina de humo; la prevalencia de los casos de avistamientos o incluso raptos, fueran montajes u otros, llevan a ver el tema de los ovnis como un tema de opinión destinado a desviar la atención del debate, de la situación política interna, a un otro sobre relaciones cósmicas, sobre la existencia de vida en otros planetas y otras materias, completamente apolíticas, que llevan a una desconexión total de la realidad. Un boom como este en la prensa no se ha vuelto a dar con la misma magnitud que en 1977, ni en cobertura ni en el debate público por medio de la prensa.

- e. **Caso de Sacerdotes y extremistas:** Es un caso de política interior, se refiere principalmente a algunos casos de 1976 sobre sacerdotes que habrían dado cabida a las acciones de extremistas, pero sobre esto también cabe señalar las omisiones, especialmente de EMV donde no se hace mención ni al comité pro paz, ni a la vicaría de la solidaridad, ambas instituciones formadas por la iglesia para la defensa de los DDHH.
- f. **Caso de Exiliados:** son vistos con cierto dejo de burla y admiración, no porque sean positivos, sino por su baja moral, ser ladrones o delincuentes. Según la prensa cada cierto tiempo exiliados son expulsados de sus países de acogida, por ser violadores, o son ladrones, etc. Una maniobra dirigida a desprestigiar a aquellas personas que estuvieron comprometidas con el gobierno anterior, recalcando una falta de moral.
- g. **Caso Argentino (1974-1976):** Este caso merece una especial atención, porque sirve de ejemplo cercano. Este caso tiene más atención que lo de otros países vecinos como Uruguay, Paraguay, Perú o Brasil (ni hablar de Bolivia)
- Este caso sirve de ejemplo cercano: Argentina es un país de mayoría blanca, más bien desarrollado, una potencia de grandes recursos, a diferencia de los demás países americanos.
- La guerrilla argentina es vista como un ejemplo de cómo quedaría el caso de Chile de haber desarrollado una guerrilla de similares características.
- Sirve como propaganda política para respaldar al régimen, como lo son otros casos internacionales, a diferencia que en este caso tiene un tratamiento más constante y sistemático en la prensa.

En cuanto a las tabulaciones podemos concluir las diferencias de énfasis en las portadas entre el EMV y LEV al momento de analizar el porcentaje de portadas donde cada tema es tratado, en este caso, es notable la diferencia es en el de reajustes, dado que en EMV nunca este tema fue tratado en más del 10% del total de portadas, sin embargo en LEV durante tres años seguidos este tema ocupa algún lugar en más del 25% de las portadas de este medio, esto se debe según nuestro análisis, a que el reajuste se centra principalmente en el tratamiento de la información que afecta directamente al segmento de la población al que está dirigido este medio, dado que trata principalmente temas de tarifas y precios de la canasta básica de alimentos. Otra notable diferencia en el ataque al marxismo, que para LEV ocupa un lugar destacado hasta 1976, en cambio en el caso de EMV los ataques se centran hasta 1974, creemos que esto se debe a que EMV va recobrando una imagen de periódico “serio” y por ende intenta canalizar un discurso más objetivo, y por ende mesura sus ataques, pese a que mantiene una postura pro gobierno, lo hace de forma más sutil. Para finalizar, en el caso de LEV las noticias regionales ocupan un lugar preponderante dentro de las portadas, estando presente desde 1975 en al menos el 50% del total de portadas, mientras que en el caso de EMV los temas regionales no están presentes en más del 25% del total de portadas en el año que hubo más noticias de esta índole en el año 1978, esto se debe según analizamos, a que LEV tiene mayor vocación regional, abocando la mayor parte de su información a temas regionales, así como presentar temas políticos de forma más bien propagandísticos en respaldo al régimen como se analizó en la parte del análisis de portadas específicas.

Capítulo 4: Editoriales

En el presente capítulo nos abocaremos a examinar el discurso ideológico de las editoriales de ambos periódicos, habiendo expuesto en la introducción de la parte II las dificultades existentes al no haber un registro más amplio de la Estrella, dado que este periódico deja de tener editorial en los 70', y manteniendo esto hasta hoy.

Para el análisis ideológico de las editoriales usamos las categorías ya dispuestas con anterioridad, con la diferencia que lo referente a reajustes se verá en la categoría de política económica, dado que los discursos editoriales dejan casi excluido el tema de los reajustes de sueldos y salarios, y así enfatizar más que nada un análisis económico macro referente a la función de la empresa. La distribución cuantitativa de ambos periódicos están en la Tabla 3 para EMV y la Tabla 4 para LEV.

Debido a la laguna que subyace en el análisis editorial de La Estrella, en función de sus portadas hemos intentado repararlo.

Internacional y política exterior: Para LEV la política exterior en sus editoriales no es tan dominante como en EMV, sin embargo, es importante mencionar cómo se construye ese discurso en dicho diario. Durante el primer año de dictadura LEV a través de las editoriales dedicadas a lo internacional, busca crear una imagen de Chile en el exterior, siendo todas dedicadas a esto. Muestra de ello es la editorial llamada "Chile ejemplo para Francia"¹⁰⁷ Por cierto, que cuando Chile no representaba un ejemplo para otros países, la editorial de LEV lo atribuye a lo que ellos denominan como "la campaña del marxismo internacional":

"la campaña desatada por el marxismo internacional contra Chile y la Junta de Gobierno tiene varios objetivos. Uno de ellos es el de

¹⁰⁷ La Estrella de Valparaíso, 20 de febrero de 1974, pág. 10

entorpecer las gestiones que las nuevas autoridades debían emprender para solucionar la deuda externa (...) Sin embargo la cruzada de desprestigio no ha conseguido en absoluto esa finalidad antipatriótica.”¹⁰⁸

Para el año 1975, el discurso no tiene grandes variaciones, LEV sigue culpando a los marxistas de la problemática internacional del país, aludiendo que estos esparcirían rumores perniciosos acerca de Chile:

“Son elementos marxistas desplazados los que hacen publicar en el exterior alarmantes versiones acerca del desmesurado armamentismo chileno. Provocar problemas reales o ficticios, con países amigos y vecino, es una de las tareas del comunismo internacional, para causarle daño al Gobierno de las Fuerzas Armadas, sin importarle el mal que ello involucra para Chile.”¹⁰⁹

Si el tema de preocupación para LEV es únicamente cómo se ve Chile en el exterior, para el EMV hay dos ejes importantes a tratar: el primero hace referencia a la idea del avance del comunismo mundial, que durante los años 1974 y 1976 ocupa espacio recurrente en este medio. Este avance se analiza en tres escenarios bien definidos: Indochina, Portugal y África. Y en segundo lugar está la idea de la campaña anti chilena en el exterior, que es vista como reflejo del poder de la URSS -y por ende del comunismo- e infiltración en la prensa mundial y organismos internacionales (principalmente la ONU y sus organizaciones).

El avance del marxismo -hasta 1976- parece indetenible, al menos para los redactores de EMV, dado a que las condiciones mundiales parecían favorecer a la URSS y su expansión mundial, los triunfos en Indochina, el gobierno portugués que para la visión del medio se encaminaba a una dictadura comunista, además de los avances en África, especialmente Angola, hacían generar un clima de opinión tendiente a pensar a nuestro país y nuestro vecindario un lugar alejado del marxismo, pero no a salvo del mismo. Ya

¹⁰⁸ La Estrella de Valparaíso, 12 de enero de 1974, p. 10

¹⁰⁹ La Estrella de Valparaíso, 1 de abril de 1974, p. 8

ejemplos se dieron de lo sucedido en Argentina con la guerrilla, o como la lexicalización negativa que se le da “terroristas”, este uso tiene un claro fin denostador, dado que la palabra terrorista encierra en sí una connotación muy negativa, que despolitiza su acción y lo convierten en bandas criminales, cuyos ideales son cuestionables, y se limitan a hacer daño. Esa es la visión que prima en este periódico sobre el marxismo, que solo trae caos, destrucción y muerte.

Con respecto a Indochina, la preocupación deviene del fin del conflicto a inicios de 1975, y tiene como consecuencia el fin de un conflicto extendido por 30 años y además coincide con la caída de Camboya a manos de los comunistas, señalando que es “el más pequeño y débil de los países recientemente conquistados por el comunismo”¹¹⁰, destacando el uso del concepto “conquista”, que deriva de la concepción del avance del comunismo. Además, la palabra conquista tiene una connotación de acción violenta y vejatoria para los pueblos que son víctimas del mismo, lo que iría en línea con lo que opina EMV, que los camboyanos son nuevas víctimas del comunismo, independiente de que el régimen camboyano fue despótico y dictatorial, el uso de esta conceptualización engloba al comunismo en general y no solo al caso de Camboya en particular.

Por otro lado, en este avance, está la situación portuguesa que de igual modo ocupa algunas editoriales, incluso ocupando como referente la posición de un antagonista ideológico como sería Soares del Partido Socialista de Portugal, quien como líder del partido más votado, destacan su reclamación con respecto a lo que sería una eventual dictadura comunista que es apoyada por el Primer Ministro Goncalves, quien respalda a los comunistas al punto de favorecerlos, proscribir partidos oponentes y reducir la influencia socialista y desconocer el resultado electoral, según señala la editorial en claro tono de

¹¹⁰ El Mercurio de Valparaíso 15 de abril de 1975, p. 4

escándalo (fecha editorial). Por otro lado afirma la existencia de una acción soviética en Portugal, lo que afirma la tesis de que la URSS y el comunismo están intentando dominar más lugares en el planeta, señalando que “la nación portuguesa lucha en estos instantes por escapar de una anexión por parte del comunismo”¹¹¹, donde el uso de la palabra de “anexar” se usa como si existiera un gran imperio comunista que anexiona territorios, como si el marxismo no conociera límites nacionales y todas las naciones fuesen títeres de la URSS. Estas afirmaciones según la línea de EMV se ve reafirmada dado que “el diario ‘Pravda’ órgano del Partido Comunista de la URSS, ha llamado a los marxistas del mundo entero a defender a los comunistas portugueses”¹¹², lo que deja ver que existe un constante y permanente intervencionismo soviético -y por ende comunista- en los asuntos internos de otras naciones, que se ven amenazadas sus soberanías al convertirse en colonias de la URSS, según lo que el mismo periódico señala. Está claro que bajo esta concepción, las posturas comunistas son vistas como apátridas dado que se vinculan con un imperio que dirige el destino de buena parte del mundo bajo signo totalitario marxista.

El tercer lugar, donde el avance del comunismo se vuelve preocupante es África, iniciando su recelo con la instalación de misiles soviéticos en Somalia, pero posteriormente se centra en Angola y su reciente independencia ocurrida a fines de 1975, de la cual señala las divisiones existentes en el país sumido en guerra civil en el cual uno de los bandos era marxista. El caso de Angola es particularmente interesante y se le ve como una amenaza que cae sobre todo el continente africano. Sobre los avances en Angola se señala que “en la dinámica de los movimientos totalitarios, una victoria engendra apetito de nuevas aventuras expansionistas”¹¹³, señalando además que las pretensiones carecen de interés ideológico. Es siguiendo esa línea expansionista que se refiere a

¹¹¹ El Mercurio de Valparaíso, 15 de agosto de 1975, p. 4

¹¹² El Mercurio de Valparaíso, 24 de agosto de 1975, p. 4

¹¹³ El Mercurio de Valparaíso, 12 de febrero de 1976, pág. 4

Cuba, esto debido a sus acciones en Angola, señalando que “el ejército cubano es el más poderoso de América Latina y lleva muchos años ocioso. Su empleo en Angola podría abrir también el apetito de Castro, siempre propenso a las aventuras revolucionarias”¹¹⁴, dando una dimensión de las revoluciones como simples aventuras, además de ratificar los intereses cubanos de engendrar violencia en otras latitudes por medio de esas “aventuras”.

Para EMV, lo ocurrido en esta nación repercute en todo el territorio afirmando que

“El dilema planteado por Angola, como ven los países no comunistas, es sumamente simple. La única posibilidad de un África independiente, autónoma, la ofrecen los países occidentales, porque la Unión Soviética ya llegó allí y no lo ha hecho sin haberse asegurado la inutilización de Estados Unidos y Europa (...) En él (Acuerdos de Helsinki) occidente se dejó atar las manos y, lo que es peor, reconoció las fronteras conquistadas por la Unión Soviética a través de los mismos procedimientos que ahora emplea Angola”¹¹⁵

Al señalar que la URSS., ya llegó ahí, pareciera invocar que con su sola presencia aparente en un estado africano ya es suficiente para que -al igual que en Indochina- comience a caer uno a uno las naciones africanas, como si de un juego de dominó se tratara, dejando implícito en el discurso que la sola presencia soviética es una grave amenaza para la independencia de las naciones, señalando como colofón a la situación de África, que:

La Unión Soviética tiene ahora oportunidad de extender, mediante acciones audaces, su influencia en África. La victoria en Angola ha sido muy fácil. Para los dirigentes del Kremlin, la falta de reacción de Estados Unidos tiene que parecer debilidad. El continente negro ofrece posibilidades casi ilimitadas. La tentación podría ser irresistible¹¹⁶

Esto deja de manifiesto, y como confirmación a lo ya señalado, que el avance de la URSS., es constante, pero agregando un elemento: la falta de

¹¹⁴ *Ibíd*, pág. 4.

¹¹⁵ El Mercurio de Valparaíso, 14 de enero de 1976, Pág. 4

¹¹⁶ El Mercurio de Valparaíso, 17 de febrero de 1976, pág. 4

reacción de Occidente, afirmación que retomaremos en el siguiente tema sobre las editoriales Internacionales.

Otro tema relevante en las editoriales son las referidas a la imagen internacional que existe de Chile, remitiéndose casi siempre esta imagen a los DD.HH., aunque no siempre se señala de forma explícita que ésta sea la motivación. Se usa un argumento nacionalista que está por sobre todo, pues al hablar de campaña antichilena se evoca claramente un ataque contra Chile como país y por ende a la dignidad de los chilenos. Este discurso se haría especialmente fuerte en la condena de la ONU de diciembre de 1977. Este entramado argumental no permite identificar una crítica al gobierno, sino que engloba todo en un ataque y una injuria contra de Chile, lacerando no sólo su dignidad, sino que amenaza su independencia como país.

Denuncia constantemente la infiltración de los comunistas en los órganos internacionales, y acusa de la persecución contra nuestro país tiene un fin revanchista, señalando sobre la ONU,

La votación que condenó a Chile en las Naciones Unidas no merece el menor respeto, porque fue manejada por el bloque soviético para vengar la derrota política que sufrieron con el derrocamiento del régimen marxista de la llamada Unidad Popular¹¹⁷

Destacando en su crítica a la actitud de las NU que no se basa en más que una conspiración del marxismo internacional contra Chile.

Por otro lado está La política de *Détente* (vocablo francés que alude a la distensión) realizada por las dos superpotencias en la década del 70', son para EMV una señal de debilidad de Occidente, donde nuestro país queda aislado,

“En el marco de la distensión en que operan la Unión Soviética, Estados Unidos y en general Occidente, el carácter anticomunista del Gobierno chileno es combatido con acritud. La trágica experiencia que nuestro país

¹¹⁷ El Mercurio de Valparaíso, 23 de diciembre de 1975, pág. 4

tuvo lugar a raíz del acceso al poder del marxismo en 1970 y las circunstancias que rodearon su derrocamiento tres años después, no permiten sino una posición severa. Por ello se ha explicado un pensamiento y una actitud juzgados por algunos pocos realistas en un momento en que la “detente” se impone, pero que en verdad responde a un principio sólido en defensa de la civilización”¹¹⁸

Agregando en la misma editorial, la defensa de Chile a los valores de occidente, debido que:

“En este sombrío contexto, Chile aparece en una posición distinta. Nuestra patria afirma valores fundamentales mientras otros los transan. Chile afronta una implacable campaña exterior sin capitular, cuando otras naciones mucho más poderosas ante agresiones menores se precipitan a hacer concesiones suicidas ante el enemigo. Cuando los derechos humanos son desconsiderados por ser un tema incómodo en las Naciones Unidas, nuestro país presenta una bien meditada iniciativa para investigar cualquier rincón del planeta su vulneración, con el desalentador resultado que se conoce”¹¹⁹

Por consiguiente, para el periódico, Chile se encuentra en una posición de aislamiento dentro del mundo, dado que según ellos, nuestro país mantiene una posición contraria al comunismo que es intransable, mientras que occidente y EEUU en un muestra de debilidad, no son capaces de la defensa de los valores de la civilización en pos de mejorar sus relaciones con la URSS, esto va en directa relación con la cita anterior en el caso de África, en el cual se acusa a esta política de distensión el avance del comunismo sobre el continente negro, estaría auspiciada por esta debilidad de Occidente.

Con respecto a la distribución temporal de las editoriales internacionales, se puede constatar en la tabla 1 los años donde el tema tuvo mayor relevancia editorial fueron 1975 y 1976, con 140 (23,65%) y 178 (25,28%) respectivamente, sufriendo una notable baja en el periodo 1977 y 1978, registrando sólo 66 (11,04%) y 107 (14,94%) editoriales respectivamente. En LEV marcó una cuantificación estable de 14,63% en 1974 y 10,30% en 1975.

¹¹⁸ El Mercurio de Valparaíso, 13 de enero de 1976, p. 4.

¹¹⁹ Ibíd p. 4

Derechos Humanos: Esta categoría presenta pocas editoriales en general, tanto en EMV como en LEV (que sólo tiene menciones en 1975, con un 5,45%), aunque cabe destacar lo sucedido entre los años 1975 y 1977 en los que no baja del 2%, siendo su año con más editoriales; el año 1976 con 14 editoriales, correspondiente al 3,84% del total de artículos editoriales de aquel año para EMV. Pese a no ser un tema que cubre muchas editoriales, el hecho que sea tratado, -aunque de manera marginal- es relevante, pues puede ser comparado con “reajustes”, que también tienen poca cobertura, sin embargo un discurso poco importante. En el caso de los DDHH, tiene una crítica y discurso político bastante relevante, en el cual está la justificación del mismo régimen en sus acciones en contraste con la violación de los derechos humanos en los países del bloque comunista. El diario LEV se presenta muy crítico de las organizaciones internacionales que arremeten contra Chile, como se expone en una editorial del año 74 “la OEA muestra la hilacha” donde critican que la OEA no reexamine el informe que preparó el gobierno chileno para rebatir las acusaciones de violar los derechos humanos:

“Hay que recordar que en seno del Consejo Permanente la Organización de la OEA, el embajador chileno Manuel Trucco presentó un completo documento para impugnar las falsedades comisión. Pidió, por supuesto, que los datos chilenos fueran incluidos en el informe de la OEA para que haya equitativa información en el organismo. Pero la comisión de marras dijo no. A través de ella, la OEA muestra la hilacha. Desde un comienzo está obrando con parcialidad para considerar el caso de Chile. (...) Y pensar que hablarán después de serias, estiradas, y grandilocuentes conferencias, cuando está visto que todo aquello se edifica sobre el cimiento de malos e intencionados informes políticamente sectarios y distorsionadores.”¹²⁰

Con respecto a esta temática curioso es que no hay un desmentido *persé* de que existe violación a los DDHH. El discurso dominante en EMV, parece ser ni negar ni confirmar las acusaciones, pero en cambio autojustificar o justificar

¹²⁰ La estrella de Valparaíso, 18 de enero 1975, página 9

lo que quizás ocurra, con permanentes ataques a la “hipocresía” que según el periódico existe en torno al tema a nivel mundial, dado que los DDHH lo aborda desde una crítica a las situaciones ocurridas en los países del bloque soviético, especialmente la superpotencia que lidera dicho bloque, y a Cuba,

“Las sucesivas votaciones en las Naciones Unidas acerca de la observancia o violación de los Derechos Humanos han dejado en evidencia una doble actitud que va más allá de la hipocresía y linda en lo grotesco. Países donde la supresión de las libertades públicas forma parte integrante del régimen rasgan sus vestiduras y condenan acremente a otros que ciertas garantías han sido suspendidas temporalmente y debido a situaciones de emergencia y cuyos gobiernos expresan deseo de superar con la mayor rapidez posible la emergencia y para restablecer la normalidad. Más aún, otros países en que los Derechos Humanos no han sido nunca reconocidos y en que se aplican legislaciones monstruosas, denuncian la inobservancia de preceptos cuyos valores básicos nunca han formado parte de su tradición o costumbre”.¹²¹

El argumento se pareciera remitir a la existencia de un problema que no solo atañe a Chile y que los principales inculpados en crímenes de lesa humanidad son los mismos que acusan al Régimen de Pinochet, por ende en esta línea, los argumentos desde el bloque comunista son invalidados por su hipocresía. Algo similar ocurre con la crítica hacia el occidente, en este caso se les acusa de atacar a Chile, pero hacer nada con respecto a otras naciones asoladas por el comunismo, acá el discurso -lejos de negar que ocurran estos hechos en Chile- se enfoca en decir que los otros lo hacen y omiten denunciarlos, bajo la idea de un mundo controlado por los marxistas tanto en la prensa mundial como en los organismos internacionales. Es decir, la exhortación a estas instituciones se realiza bajo el prisma de un cuestionamiento a Chile por tener un régimen antimarxista, razón por la que es acechado en la opinión pública y la escena mundial. No obstante éstos, hacen vista gorda a los horrores que el comunismo hace someter a otros pueblos

¹²¹ El Mercurio de Valparaíso, 15 de noviembre de 1975, pág. 4.

sometidos a su yugo imperial, tal como se señala en la parte del área internacional, en la que se ve al comunismo como un cuerpo imperial unificado y liderado por la URSS, entendiéndose que en el comunismo no existen países autónomos, sino que todos son colonias de la URSS y Cuba:

“La opinión mundial querría ver la misma diligencia que se ha empleado respecto Chile con la suerte en los Derechos Humanos, en la Unión Soviética[sic] y los países que esta controla bajo una dictadura férrea. Pero tal es un tema tabú para la ONU, donde aún países democráticos sacan dividendo para fines de política interna, sumándose a la maquinación comunista contra Chile”¹²²

Por otro lado, EMV al igual que el gobierno, toma la bandera de lucha en defensa de los derechos humanos, pero con respecto a las violaciones ocurridas en el bloque comunista, sin hacer mención a la defensa de los mismos a nivel interno, dejando una nebulosa respecto al tema al no aclarar bien o de forma abierta si existe un respeto a los DDHH dentro de nuestras fronteras, dado que como se señaló, el periódico no desmiente de forma categórica o vehemente que ocurran cosas parecidas en nuestras fronteras, sólo que en otras partes del mundo ocurre, y de peor forma, sin que estos hechos tengan la publicidad internacional que tiene el ataque a Chile con respecto al mismo ámbito.

Por cierto que para los periódicos estudiados existe una justificación acerca de los detenidos, lo cual es una constante en materia de política interna y Derechos Humanos, pues para la prensa es una cuestión de consecuencia natural frente a lo acaecido en Chile “(...) Los gobiernos se ven forzados a suspender la vigencia de ciertos derechos, pero manteniendo la esperanza de superar la emergencia para poder estar en situación de restablecerlos.”¹²³ De esta forma las editoriales marcan la línea desde el primer momento, no sólo naturalizando la existencia de detenidos, sino también el contenido se

¹²² El Mercurio de Valparaíso, 23 de febrero de 1976, p. 4

¹²³ El Mercurio de Valparaíso, 15 de noviembre de 1975, pág. 4

encuentra marcado por un tópico de normalización, aclaran en sus páginas las condiciones óptimas de los detenidos, mencionando que por ejemplo, en las instalaciones de Tres Álamos, los presos mantienen una comunicación fluida con sus familiares, y destacan la existencia de entretenimientos en el campamento¹²⁴. Estas afirmaciones con respecto a la realidad de los detenidos, se mantiene presente en las distintas editoriales haciendo alusión incluso a su reubicación, a través de un convenio con EE.UU., para que reciba a los detenidos en cuestión:

“(...) para reubicar a estas personas no se cuenta, obviamente, con los países comunistas. Ellos reciben a quienes les presentan una utilidad manifiesta, es decir, a comunistas destacados con los cuales puedan hacerse maniobras publicitarias o prepararse futuras subversiones internas. Las razones de mera humanidad no existen para el comunismo. Se ha dado a conocer ahora un acuerdo verbal entre los gobiernos de los Estados Unidos y de Chile, para reubicar en aquel país a trescientos detenidos con sus familiares inmediatos. La calificación de estas personas para ser admitidas en territorio norteamericano se hace caso por caso, excluyendo a comunistas, ultraizquierdistas y terroristas. Aparte de estas consideraciones, la acogida norteamericana no atiende a la posición ideológica de los refugiados. (...)”¹²⁵

Sin embargo, a pesar de la defensa de la prensa hacia lo que ocurría en el país, para los editores de los periódicos regionales, el asedio Soviético seguía presente en las instituciones internacionales que hostigaban a Chile, antes esto en variadas editoriales se llamaba a la prudencia, entendiéndola como el mantenimiento de las “facultades excepcionales” ya que la “campaña antimarxista exterior se hace cada vez más virulenta y obliga al Estado a precaverse contra posibles amenazas internas instigadas desde el extranjero.”¹²⁶ Este discurso, del enemigo externo, se mantiene con firmeza durante al menos los tres primeros años desde el 11 de septiembre de 1973. A medida que avanzó el tiempo, Chile se vio obligado a ser partícipe de las discusiones en las organizaciones internacionales que miraban con ojo crítico lo

¹²⁴ El Mercurio de Valparaíso, 21 de marzo de 1976, pág. 4

¹²⁵ La Estrella de Valparaíso, 30 de noviembre de 1975, pág. 10

¹²⁶ La Estrella de Valparaíso, 12 de Junio 1976, pág. 12

que sucedía en el país, no obstante para EMV el expansionismo soviético seguía siendo la causa de toda la polémica, acusando que el comunismo “exige el respeto de los Derechos Humanos en cuanto hacen posible su labor y permiten su infiltración, pero los desconoce y viola cuando ponen coto a sus intentos criminales y defienden las libertades humanas”¹²⁷. A pesar que en el tema de Derechos Humanos, la constante de las editoriales es mostrar que todo de lo que se acusa a Chile es una artimaña del Bloque Soviético, esto va evolucionando, conforme ocurren hechos que marcan la opinión pública, como el ascenso de Carter a la presidencia de EE.UU., ya que las editoriales tenían una postura crítica a las políticas de EE.UU., las que consideran cartabones simplistas, y la tachan de “política moralista”, ni la prensa ni los miembros del congreso de los EE.UU., interpelan de un modo significativo a su Gobierno por los atropellos a los Derechos Humanos en países que han incurrido en las iras de Moscú. Así, lo hacen en cambio implacablemente, en el caso de naciones que las han despertado.”¹²⁸

Con este avance en las discusiones sobre Derechos Humanos, Chile menciona que se ceñirá a la concepción internacional de tales derechos, pues a través de esto podemos observar que ya en el año 1977 comienza un período de crear una imagen de regularización en todo orden de cosas en políticas públicas. Sin embargo, para las páginas editoriales esta concepción de Derechos Humanos es tendenciosa, ya que la consideran liberal e individualista, y la principal aprehensión y rechazo que presentan es que esta concepción establece límites para los gobiernos, pero potestades para los individuos:

“No tuvo en cuenta el hecho del terrorismo ni cuidó de proteger eficazmente a los Estados en contra de la subversión. No cabe duda alguna. la circunstancia de que el pronunciamiento militar haya

¹²⁷ El Mercurio de Valparaíso ,9 octubre de 1976

¹²⁸ El Mercurio de Valparaíso, 19 agosto de 1977

estado plenamente justificada y la certeza de que las limitaciones a las libertades públicas hayan sido necesarias, no son suficientes para convencer a los firmantes de las declaraciones internacionales sobre derechos humanos que estas últimas son formalmente compatibles con la reacción de emergencia frente al extremismo que adoptan regímenes como el chileno.”¹²⁹

Esta situación provocó que desde 1977 ocurriera un quiebre en las páginas editoriales, que llevó a instalar nuevas ideas, a pesar que no se abandona la tesis del comunismo internacional infiltrado en el mundo. Sin embargo, se comienza a dar forma a la nueva institucionalización que afecta a todas las esferas políticas del país, por ello también se refuerza esa idea en las editoriales dedicadas a los derechos humanos: “El proceso de liberación de detenidos y las normas que garantizan un mejoramiento del trato de los que están aún privados de libertad constituyen grandes avances hacia el imperio de una nueva institucionalidad, respetuosa de la persona y de sus derechos esenciales.”¹³⁰ Este quiebre respecto a los DD.HH. hace que las editoriales por primera vez comiencen a hablar de violación a los derechos humanos, o de lleno de “tortura”, mas como es de esperar, sólo se remiten a ello para ser claros antes la sociedad civil, de que tales vejámenes no existen en este país:

En todo caso, y como quedó en evidencia, en Chile no hay violación sistemáticas y masivas de derechos humanos; no se aplica la tortura como un medio de investigación ni está generalizada, como antes se sostuvo; no hay un régimen de terror; existe libertad amplia de expresión y los periodistas no tienen trabas para ejercer sin cortapisas su profesión; no hay desaparecidos por miles y en 1978 no hubo ningún caso de ellos; que, en fin, existe libertad innegable en todos los ámbitos nacionales.¹³¹

Lo anterior es bastante clarificador en torno a qué es lo que los medios postulan y difunden, ya que dicen que la tortura no está generalizada, una lectura ramplona de ello nos diría que no ocurre eso, sin embargo, que no esté generalizada no quiere decir en ningún caso que no ocurra. Frente a esto develamos que lo que intenta hacer la prensa a través de argumentos falaces

¹²⁹ El Mercurio de Valparaíso, 2 de septiembre de 1977, pág. 4

¹³⁰ El Mercurio de Valparaíso, 8 de octubre de 1977, pág. 4

¹³¹ El Mercurio de Valparaíso, 16 de octubre de 1977, pág. 4

es defender la institucionalidad, pero ni niegan la tortura en todos sus planos, pues sabemos que ideológicamente están de acuerdo con ello.

Ataque al marxismo: Entre 1973 y 1974 las editoriales de EMV sin medida ni moderación, hace ataques constantes al gobierno de Salvador Allende, llamándolo de “régimen marxista”, “dictadura comunista”, “régimen de la UP”, entre otros, destacando siempre su rol destructivo en contraposición al actuar reconstructivo y positivo del régimen de las Fuerzas Armadas. Toma partido con respecto al régimen, anunciándose como a ellos mismos parte del proceso reconstructor, asumiendo sin tapujos una postura abiertamente partidaria de la Junta de Gobierno.

Por otro lado, hay una notable cobertura a temas educacionales, especialmente en lo referente a la universidad, y como el marxismo corroyó la institución educativa, perturbando su labor académica, infiltrando a la, expresando que:

“En todos los centros de enseñanza superior el comunismo, en diversos matices, inició labores de adoctrinamiento sistemático o simplemente revolucionarias que culminaron con la resistencia a mano armada desde algunos de ellos el 11 de septiembre de 1973”¹³²

Ejemplo de ello son las editoriales dedicadas a la Universidad Técnica del Estado, a Bellas Artes de la Universidad de Chile, además de la racionalización de dichas instituciones, destacando la depuración de éstas como algo necesario y positivo, erradicando la política y todo elemento que perturbara la academia y la limitara en su accionar y contenido, de esta manera se consideró a los centros de alumnos como entes que estaban al servicio de lo que llaman

¹³² El Mercurio de Valparaíso, 13 de abril, p. 4

“politiquería”, por lo cual EMV justifica en sus editoriales que estas entidades sean apartadas,

“Conforme al criterio despolitizador, aquellas agrupaciones estudiantiles no podrán intervenir en actividades ideológicas y religiosas. Las primeras por mucho tiempo desnaturalizaron el quehacer juvenil dentro de las aulas y fuera de ellas. No pocas carreras políticas se iniciaron en organismos de Liceos y Colegios en que participaban distintas corrientes doctrinarias. Posteriormente los prematuros líderes realizaban idénticas labores en las universidades y más tarde en las asambleas de colectividades a que pertenecían”¹³³

Con respecto a este punto la depuración era visto como algo positiva dado que, “la acción delictuosa del marxismo que envileció la actividad académica, perturbó seriamente la paz social y descreditó la imagen del establecimiento dentro y fuera del país”¹³⁴

Una de las aristas de mayor desprestigio del gobierno anterior, utilizado por ambos periódicos, fue difundir que los miembros de la Unidad Popular habían permitido el tráfico de drogas y estupefacientes en el país, dedicando amplias editoriales a reforzar esa idea. LEV nombró una de sus editoriales “política y pichicata”¹³⁵, en la cual se deja entrever que los adherentes del gobierno anterior, no sólo fueron permisivos respecto al tráfico, sino que también eran consumidores habituales, como parte de sus prácticas perniciosas. EMV por su parte, escribe sus editoriales ironizando al respecto: “Las corruptelas que quedaron en evidencia ilustran la calidad moral de los ‘hombres nuevos’, empeñados en el envilecimiento de sus semejantes”.¹³⁶ Esta fue la línea de LEV principalmente, destruir imágenes y símbolos que representasen a la izquierda. Ejemplo de ello se hace con Salvador Allende, Miguel Enríquez o Pascal Allende. Al ex presidente se le acusa de permitir la infiltración en las FF.AA. A Pascal de

¹³³ EL MERCURIO DE VALPARAÍSO, 17 de abril de 1974, p.4

¹³⁴ El Mercurio de Valparaíso, 25 de abril de 1974, p. 4

¹³⁵ La Estrella de Valparaíso, 20 de abril de 1974, p. 11

¹³⁶ El Mercurio de Valparaíso, 12 de abril de 1974, pág. 4

“El fin violento del jefe mirista es la consecuencia lógica de su oposición contra el gobierno y el pueblo de Chile. Mientras el país emprendió inmediatamente después del 1 de septiembre de 1973 intensas jornadas de trabajo para reconstruirse, Miguel Enríquez huyó al extranjero, tomó contacto con los gobiernos cubano y ruso y logró volver furtivamente a Chile con la misión de organizar el terrorismo urbano, obstaculizar la obra reestructurativa y crear inquietud pública, en una empresa demencial que no podía tener otro fin que el que tuvo.”¹³⁷

Con referencia a las tabulaciones realizadas (Tabla 1), las editoriales referidas a la categoría de ataques al marxismo, en el año 1974 presentan una presencia destacable, estando 51 editoriales destinadas casi exclusivamente a esta, lo que corresponde al 9,6% de las editoriales que ese año presentó el mercurio, sin embargo, este número disminuye bruscamente posicionándose en sólo 17 editoriales (2,87%) en 1975 y 11 editoriales (1,56%) en 1976, casi desapareciendo para los años 1977 y 1978, teniendo estos años cinco (0,83%) y sólo una editorial (0,14%), lo mismo sucede en LEV que pasó del 29,88% en 1974 al 12,12% en 1975. Esa baja progresiva y dramática se debe al proceso de “normalización” que el periódico quiere proyectar del país, y de la estabilidad que se estaría generando a nivel político. En 1975 pese a ser solo 17 editoriales, de todos modos, aún ocupa algún espacio, a diferencia de los últimos dos donde la categoría casi desaparece, dando pie a su desaparición prácticamente, al menos en este periodo estudiado; así mismo el léxico va cambiando, dado que por ejemplo la palabra “marxista” disminuye mucho”

Por otro lado los ataques al marxismo de forma tan sistemática y constante paran el año 1975, cuando se le da más cabida a lo que se refiere al contexto internacional, dándole lugar a temas no tan tratados, y entre ellos se saca a relucir la amenaza marxista que se ciñe sobre la humanidad y los DDHH, pero dado a que el primero está destinado al terror y el segundo a una auto justificación del régimen, no se ha puesto dentro de esta categoría, destinada a las informaciones que lleven a atacar al gobierno de Allende y

¹³⁷ La Estrella de Valparaíso, 18 abril de 1974, pág. 10

desprestigiar al marxismo interno a través de una serie de recursos narrativos, como el mencionado Plan Z, tráfico de drogas y los supuestos arsenales, cuestionando a sus personeros en el plano moral, y la crítica política que se remite a señalar que el gobierno anterior destruyó la economía, y la iniciativa privada, dejándonos *ad portas* de una dictadura, además de generar la división de los chilenos en la llamada “lucha de clases”, señalando que este elemento es ficticio, llama al odio, y a la división de un pueblo que debe estar unido en torno a su nación y no dividido en pos de intereses de dirigentes que solo quieren beneficiarse económicamente del poder. Por ello el enriquecimiento ilícito también es un argumento usado, que va ligado a la crítica moral, dejando a los marxistas como unos embaucadores, violentos y despilfarradores.

La pérdida de protagonismo tanto de los ataques al marxismo, así como del avance del marxismo internacional, nos lleva a pensar que el clima interno es favorable, así que empiezan a primar editoriales con temas menos políticos como sobre la instalación de parquímetros, esto sería considerado una frivolidad en los años anteriores a 1977, pero el país está tan bien con los militares según proyecta el periódico comienza a privilegiar noticiar regionales o apolíticos.

El discurso antimarxista se centró también en destacar sus consecuencias, en el manejo del país, señalando que la situación heredada es catastrófica, amenazando la legalidad misma. Esta idea se reforzó en el plano económico, acusando las políticas del gobierno anterior de profundizar los problemas inflacionarios,

“No es extraño que hoy vivamos una de esas etapas amedrentadoras después del régimen marxista que nos legó la inflación más alta de todos los tiempos. La Unidad Popular, la utilizó como herramienta para destruir la organización económica y social en forma sistemática. Aventada por el poder, los efectos demolidores de su política económica deben ahora corregirse con

medidas firmes y la colaboración unida de todos los sectores que apoyan la obra de reconstrucción de la Junta Militar de Gobierno.”¹³⁸

Regional: Estas editoriales, datan temas de administración regional, o propuestas con respecto a la región como el puerto seco. Estas sólo aparecen en 1976, con una diversificación de los temas a tratar. Con respecto a las editoriales regionales, constatamos en la tabulación, que entre 1974 y 1975, es inexistente tanto en EMV como en LEV, sin embargo, a partir de 1976 (7,67%) –EMV-, experimenta un fuerte crecimiento (pasar del 0 al 7% ya es un crecimiento importante), alcanzando su máximo punto en el periodo estudiado en el año 1977, con un 21,04%, el año 1978 el número de editoriales alcanza un 17,88% lo cual es una cifra destacable si se considera que supera a la de política internacional y política económica, que fueron categorías dominantes en los años anteriores. Esta aparición y crecimiento de las editoriales de corte regional, tienen su correlato en el decrecimiento de las editoriales que tienen que ver con temas políticos, sobre todo con aquellos que atacan al marxismo nacional.

Política Económica: En el EMV existe una defensa a las políticas económicas que impulsa el gobierno, dado que ya era defensora de estas ideas con anterioridad. En esta misma línea y con la finalidad de fundamentar su posición ideológica se apoya en la crítica a la economía anterior, no solamente la del gobierno de la UP, sino que también a toda la política económica anterior, señalando que:

“No se vive inútilmente durante años bajo un régimen económico artificial y estatificado sin que éste deforme los criterios y elimine las iniciativas. Durante los periodos de economía dirigida con criterios políticos y sobre todo en los tres años de la Unidad Popular, hubo una campaña tenaz para eliminar o esterilizar la actividad del

¹³⁸ El Mercurio de Valparaíso, 6 de mayo de 1974, p. 4

empresariado. A toda costa se quiso hacer del Estado el único protagonista del desenvolvimiento material del bienestar del país”.¹³⁹

Se señala como discurso principal, que la economía existente en los años anteriores es artificial, por ende no es natural, dándole una connotación negativa en tanto este concepto hace referencia que en Chile durante todos estos años existió una economía falsa, que era determinada por criterios políticos. Este periódico en todo momento hace una disociación de la economía y la política, dejando la primera como un elemento técnico, por ende que debe estar a cargo del mercado, y al segundo le da una connotación negativa, dado que es por culpa de ellos es que el país ha llegado a la crisis que culminó con el golpe de Estado de 1973. Además, la crítica se enmarca en destacar que la política anterior fracasó dado que no permitía el libre desenvolvimiento del empresariado y sus iniciativas, dejando al Estado como único actor, teniendo esto el problema ya señalado, primero porque el Estado impide la libertad a través de sus restricciones a la economía y segundo, porque el Estado es dirigido por políticos y por ende se entiende que desvían a la economía de su cauce correcto. De esta forma el periódico por medio de su editorial defiende las políticas que está tomando la dictadura tomando como ejemplo y referencia lo hecho con anterioridad, destacando que:

“A diferencia de las modificaciones estructurales propiciadas en el pasado, que conducían a hacer más centralizada, burocrática y estatista la economía chilena, condenándola a la dependencia, al estancamiento y al subdesarrollo, los cambios que ahora tienen lugar se dirigen precisamente a lo contrario: a descentralizar el poder económico, a estimular la competencia de los ciudadanos, materias que antes resolvía la burocracia: en fin, a hacer que nuestra economía sea más democrática”¹⁴⁰

En este sentido, este periódico asimila la idea de una economía libre como sinónimo de democracia, además de apoyar la progresiva disminución del gasto

¹³⁹ El Mercurio de Valparaíso, 28 de octubre de 1973, pág. 4.

¹⁴⁰ El Mercurio de Valparaíso, 11 de abril de 1974, pág. 4.

público, debido a que según EMV “hasta ahora los recursos asignados por el Estado se dirigían a objetivos mal especificados y no pocas veces se malgastaban o perdían estérilmente”¹⁴¹, por lo que según la postura del periódico, hay que racionalizar el gasto, además de permitir un rol social de la empresa, donde el Estado no es el único repartidor de recursos. Así se libera la economía permitiendo la prevalencia de la iniciativa privada y el rol social los privados en este contexto. De hecho, uno de los temas recurrentes en las editoriales es el rol que deben cumplir las empresas, claramente supliendo las funciones del Estado, de tal modo plantea que en este sentido “el gobierno está dando los pasos necesarios para llegar a la integridad de la economía libre. Ha reducido los controles y se propone seguir rediciéndolos”¹⁴², dejando manifiesto que en beneficio de la economía, el Estado debe de disminuir sus controles y su rol en la economía, lo que se traduce en una política administrativa que se dice descentralizadora, pero que en realidad consiste en disminuir el gasto público y con ello aumentar la importancia de actores de la empresa privada. En este sector, justamente es donde se concentra la clase dominante, a quienes representa EMV. Asimismo, el periódico señala que el nuevo rol de la CORFO debe limitarse al fomento de la industria y la iniciativa de actores privados, y no administrar ni estar a cargo de empresas, lo que se derivaría evidentemente en un monopolio estatal que este medio repudia de forma manifiesta en pos de la liberación económica que pregonan.

Este discurso de apoyo a las ideas de la empresa libre, libre mercado y libre iniciativa es respaldado de forma insistente por este medio, en las editoriales hay una constante de señalar los avances del país en el plano económico, usando permanentemente el concepto de “recuperación”, destacando de forma permanente la necesidad de sacrificio de y entre estos

¹⁴¹ El Mercurio de Valparaíso, 12 de junio de 1977, pág. 2

¹⁴² El Mercurio de Valparaíso, 17 de abril de 1973, pág. 4.

sacrificios era “comprender que el tener real de la vida del país era forzosamente limitado y que la inflación era la manera en la demagogia vendía ilusiones a la ciudadanía”¹⁴³, señalando que estas medidas bajarán el poder adquisitivo de la población, sin embargo a la larga y haciendo gala de los signos de recuperación, la baja de la inflación, señalando que “debido al descenso de la tasa inflacionaria y a la política de reajustes trimestrales obligatorios, el poder adquisitivo de los salarios aumenta cerca de 10 por ciento”¹⁴⁴, de manera de justificar los sacrificios sufridos en pos de un mayor poder adquisitivo, dado que según los medios y el gobierno, para 1976 la recuperación y la reactivación económica ya son una realidad y por ende el país según señala en la editorial del 20 de noviembre de 1976, proyecta para 1977 que se mantiene el crecimiento, además de destacar que el gasto fiscal ha bajado del 43 al 27% y que este ritmo de disminución del Estado en temas económicos se debe mantener, incluso afirma que “la iniciativa privada tiene sobre la función estatal la ventaja de afrontar mejor los riesgos, de ser más emprendedora y de hallarse atenta a las necesidades a sugerencias de los mercados tanto internos como internacionales”¹⁴⁵. En otras palabras, lo que querían decir es que las empresas a manos del Estado son ineficientes y poco efectivas, y solo en manos de agentes particulares pueden tener dinamismo y responder mejor a los desafíos.

A partir de 1977, las editoriales se centran en señalar las virtudes que ha traído para la economía nacional las políticas económicas que comenzaron a ser aplicadas desde los inicios del régimen y con especial fuerza a partir de 1975, y la recuperación de la economía debido a esta nueva etapa de libertad de los mercados:

“En suma, bien examinados los hechos y mirados con perspectiva de más de cuatro años, todo indica que un índice inflacionario mensual,

¹⁴³ El Mercurio de Valparaíso, 24 de julio de 1975

¹⁴⁴ El Mercurio de Valparaíso, 20 de noviembre de 1976, pág. 2

¹⁴⁵ El Mercurio de Valparaíso, 26 de febrero de 1977, pág. 2

en condiciones anómalas, de 2,5%, no sólo señala una positiva contención de la desvalorización monetaria son que proyecta un futuro en las condiciones serán cada vez mejores”¹⁴⁶

Dando un permanente énfasis en la reducción de la inflación y con ello la mejoría de la situación y la balanza de pagos favorables, dejando en claro que el país avanza a este ritmo gracias a las políticas que ha realizado el régimen durante estos años, desde su llegada al poder.

Como se constató existe una defensa irrestricta a la libertad económica, la libertad empresarial y al rol de los empresarios en el nuevo proceso, apoyando las políticas del régimen en este sentido, ante la necesidad de -según ellos- liberalizar las fuerzas productivas ante el fracaso del estado económico vigente y que durante el marxismo había llevado al país a una alza nunca antes vista en la inflación, por ene el discurso también se centra en la lucha contra el cuadro inflacionario existente el país, asimilando la bajada del IPC con la recuperación económica, independiente de los efectos que dichas políticas estaban teniendo en la población, dado que para EMV, lo importante sobre todo son los resultados macroeconómicos, que se traducen en IPC y crecimiento, lo que para los años 1977 y 1978 se traduciría en un cuadro de situación que parecía favorable, dando en las editoriales de estos años un claro aire optimista sobre la situación económica, señalando los resultados positivos que tenía el país y sobretodo el despegue del país expresado en el comercio exterior, y la liberación de las empresas de las restricciones del Estado.

En este sentido vemos un discurso ideológico marcado en pos de un modelo económico que favorece al capital y los grupos dominantes. Desde el mismo día del golpe de Estado de 1973 EMV, como principal medio difusión de la clase dominante en la Región de Valparaíso, propuso una serie de medidas que ayudaran a la liberalización de la economía y con ello el fin del modelo de

¹⁴⁶ El Mercurio de Valparaíso, 29 de agosto de 1978, p. 2

Estado vigente desde la década de 1930 e iniciando un camino neoliberal. En esto EMV promovió y publicitó el cambio, y omitió completamente los efectos adversos, justificando la carencia de libertades políticas ante la amenaza marxista, lo que hace necesario un estado de excepción, al mismo tiempo que señala que pueden existir debates en términos económicos, dado que al parecer las libertades económicas están permitidas, pero no disentir en lo político, un área en el cual se está a favor del gobierno y su patriótica labor o se está a favor del marxismo internacional, que es apátrida y atenta contra la soberanía de los pueblos.

En cuanto a su frecuencia anual derivada de las tabulaciones realizadas, se constata que en el año 1974 es lejos el tema editorial más tratado, teniendo 179 artículos editoriales, que corresponden al 33,71% del total de editoriales de ese año que fue objeto de nuestro análisis, esa tendencia se mantiene en 1975, aunque con una disminución pasando a 150 editoriales (25,34%) y se mantiene casi igual para 1976, que pese a que en números absolutos se registraron 176 editoriales, estas corresponden al 25% del total de editoriales de aquel año. Para 1977 existen un total de 173 editoriales del tema llegando al 28,88% de aquel año, para luego tener una baja en el año 78' pasando a haber sólo 113 editoriales y un 15,78%. En contraste con el tema del reajuste, en general es poco abordado y se le da poca relevancia editorial, pasando de tener a 18 editoriales (3,39%) a bajar por debajo del 2% en el resto de los años (1,52% en 1975, 1,99% en 1976, 1,17% en 1977 y 1,12% en 1978). Esta preeminencia también está presente en LEV con un 28,05% en 1974 y un 32,12% en 1975.

Administrativo y Política Interna:

Con respecto a la política interna, es importante señalar que las editoriales de EMV se desarrolla la idea de que el nuevo régimen instalado trae el orden, después del desastre y descalabro en la que el gobierno anterior dejó al país,

destacando las constantes obras y reformas que se empeña en realizar, tanto en la labor administrativa (especialmente en la organización de las administración pública, regeneración de la universidad y regionalización), dando la sensación de que el nuevo gobierno está en constante trabajo por reconstruir la patria que tan mal ha quedado por culpa de la barbarie marxista. Además de lo anterior también se anuncian medidas de interior más estructurales como la nueva institucionalidad, lo que incluye una nueva constitución y la despolitización de la vida pública, dejando en un segundo o tercer plano la posibilidad de que la normalización institucional incluye el llamado a elecciones, dejando a esta opción completamente excluida y postergada de forma indefinida, y permitiendo entrever que no las habrá quizá hasta cuándo. Esto naturalizaría la inexistencia de un orden democrático liberal, en pos de la ardua reconstrucción que requiere la suspensión de estas garantías democráticas, o como se le llama “receso político”. En este sentido hay un desprecio a las elecciones y lo que representa, dado que la politiquería fue lo que llevó al país al desastre.

En tanto la construcción de la variable “política y administrativo” visualizamos que las editoriales presentan tanto porcentual como discursivamente una preponderancia de los temas de administración pública, otorgándole mayor cobertura a las tareas cumplidas del régimen, esto en detrimento de los temas sobre política interna, pues ninguna editorial le da espacio a otras voces políticas, ya que, cuando se habla de ellos se les encierra en otra categoría, la del ataque.

Desde el comienzo del nuevo régimen, los periódicos fortalecieron las ideas del nuevo gobierno en torno a despolitizar y depurar la administración, dado que uno de los discursos más fuertes de este medio es mostrar una connotación negativa en la política, y privilegiar en cambio que se impongan

criterios técnicos -aunque en éstos exista un sesgo ideológico- para que fuerzas partidistas no desvíen de su recto camino la función de las instituciones. En función de ello enfatiza,

“Si anteriormente otros partidos habían hecho de las reparticiones fiscales y semifiscales una hijuela partidista, el allendismo las convirtió en dependencias y anexos del extremismo, distrayendo o lo que es peor, convirtiéndolas en nidal de guerrilleros y en arsenales hipócritas de brigadas y armamentos”¹⁴⁷

Utilizando el ataque al marxismo como forma de justificar las nuevas medidas administrativas, despidos masivos y justificando la necesidad de una administración no política, destacando como conclusión “hay que devolverle su dignidad, su independencia y su eficacia, escogiendo a los mejores, ofreciéndoles una carrera a cubierto de las veleidades partidistas y vinculándolos al bienestar y el progreso del país”¹⁴⁸, además otro paso dentro de estas medidas es la descentralización del Estado, promoviendo la regionalización

“El centralismo, como muchas veces hemos señalado, no es tanto un problema de burocratización de un país como fruto de la concepción de un Estado absorbente y totalizador, al que se le asignan por motivos políticos más y más funciones de control sobre las actividades nacionales”¹⁴⁹

En esta cita se desprende el desprecio que EMV siente por el Estado y su participación en la vida pública, apostando de forma permanente a disminuir su poder e influencia, viendo a este ente como un coartador de las libertades, de la autonomía y del progreso del país. Por ello este periódico se empeña en una defensa y promoción del proceso de regionalización, como síntoma de descentralización administrativa necesaria.

¹⁴⁷ El Mercurio de Valparaíso, 29 de octubre de 1973, pág.4

¹⁴⁸ *Ibíd.* Pág. 4

¹⁴⁹ El Mercurio de Valparaíso, 11 de noviembre de 1973, pág. 8

Desde sus inicios el periódico daba sus opiniones respecto a lo que sería la futura constitución, se refuerza este discurso apolítico o visión negativa sobre la política, señalando que

“Impedir que los partidos, por desbordamiento de sus funciones de tales, se entremezclen en la marcha administrativa del país y perturben la generación y encaminamiento profesionales de la reparticiones y servicios, desfiguren y deformen las universidades, los gremios, las profesiones y los sindicatos. Esta idea preserva directamente la legitimidad de la labor propia de tales organismos, impidiendo tanto su estatificación por sometimiento a gobiernos como su trastorno por convertirse en mecanismos desnaturalizados a causa de las luchas políticas”¹⁵⁰

Esta visión apolítica y apartidista se manifiesta en todos los ámbitos, dando EMV especial atención a la situación de la universidad que, como se analizó en la variable de “ataque al marxismo”, se veía como un área vulnerable al marxismo y cuya depuración era necesaria en tanto la política perturbaba las funciones que le eran naturales: la academia y la investigación, no la politiquería en la que se había envuelto desde el proceso de reforma universitaria iniciada en los años 60. De la misma manera para LEV, es de suma importancia vaciar la política del país, en esa línea proponen excluirla del Congreso, y, de igual modo, presentan una preocupación por la educación, por lo que proponen “Menos intelectuales, muchos más técnicos”¹⁵¹, editorial en la cual fundamentan reducir presupuesto y cupos en carreras del área de las ciencias sociales, puesto que el régimen estaba preocupado por el enfoque de las universidad, mencionando que hay que abandonar “*el modelo de las letras*” y volcarse a áreas que permitan aumentar la producción, cuestión que no sólo permitiría haría mejores económicas, sino que tener mayor control de las carreras más “politizadas”. De la misma manera el periódico es tajante en afirmar que “a la Universidad se va a estudiar y no a hacer politiquería”¹⁵², en

¹⁵⁰ El Mercurio de Valparaíso, 1° de diciembre de 1973, pág. 4

¹⁵¹ La Estrella de Valparaíso, 11 enero de 1974, pág. 10.

¹⁵² La Estrella de Valparaíso, 12 de marzo de 1974, pág 10.

ese sentido sostiene y justifica que los estudiantes no deben ser parte de los claustros académicos, en variadas editoriales.

Sin embargo otros aspectos son importantes en el marco de la nueva institucionalidad, por ejemplo la salud y cómo el estado debe reducir presupuesto, en LEV sostienen que “La salud ha llegado a ser e la actualidad una pesada carga para el estado, no tanto por el presupuesto, sino que por la inadecuada utilización de los recursos humanos y materiales.”¹⁵³ De igual modo más adelante las editoriales comienzan a sentar la idea de que es preciso una nueva previsión para el país, pues sostienen que “Es la más ardua tarea que puede emprender el gobierno (...) revolucionarios alcances tiene la reforma previsional que se estudia, pues las cajas receptoras y sus funcionarios se multiplicaron hasta llegar a constituir un monstruo burocrático, con servicio para los menos y perjuicio para los más.”¹⁵⁴

Para 1978 el régimen de la dictadura se encontraba en un proceso de “normalización institucional”, dicho proceso es respaldado por la Editorial del periódico, en lo referente a la editorial del 18 de abril de 1978, señala que la nueva constitución tendría resguardos para evitar la llegada al poder de un partido totalitario, emulando lo iniciado por la Alemania Federal para evitar que sucediera lo mismo, en su caso con el nazismo, según señala:

“Chile, por su parte ofrece al mundo una experiencia única, pues aquí se implantó el sistema marxista con toda su secuela de violaciones y atropellos a los derechos esenciales de la mayoría de los chilenos que no compartían ni comparten dicha doctrina. Bajo una apariencia de democracia, derivada de la elección por sufragio de su líder marxista Salvador Allende”¹⁵⁵

Desprendiendo de acá el claro mensaje antiestatista, pero esta vez se asocia la “estatificación” con los partidos políticos, y por ende con la política.

Además de querer alejar de la influencia de la política todos los ámbitos de la

¹⁵³ La Estrella de Valparaíso, 16 de abril de 1975, pág. 10

¹⁵⁴ La Estrella De Valparaíso, 14 de mayo de 1975, pág. 10

¹⁵⁵ El Mercurio de Valparaíso, 18 de abril de 1978, pág. 3

vida pública, inclusive la misma administración pública, como si la política a través del Estado perturbaran la naturaleza de estas instituciones, poniendo nuevamente como punto más importante, el alejamiento de la política y la tecnificación social, que cada cual se dedique a las labores que son propias según su propia naturaleza.

Se destaca acá que en el proceso de normalización vía nueva constitución, los sucesos ocurridos con anterioridad y también el discurso anticomunista, siguen siendo elementos legitimadores del accionar de la dictadura, en este caso de la nueva constitución, de la cual se destaca tener frenos para evitar un nuevo régimen marxista, y así filtrar cualquier pretensión totalitaria. Además destaca que “la existencia de elecciones generales de partidos políticos o de un parlamento uni o bicameral no son por si mismas esenciales para la existencia de la democracia”¹⁵⁶, por ende para una real democracia deben haber elementos que la resguarden de los ataques que procuren de destrucción, dejando en evidencia el punto en que se naturaliza que exista una presidencia de elecciones en cuanto la democracia no las requiere necesariamente.

En esta misma línea, el periódico destaca la llegada del nuevo Ministro del Interior, Sergio Fernández, es destacada como parte del proceso de la nueva institucionalidad, dado que este al ser un civil, simbolizaba la mayor incorporación de estos al régimen, destacando en su editorial “la vitalidad del régimen militar aparece demostrada por la aptitud de éste para presentar nuevas formas de operación y evolucionar hacia la estabilidad institucional”¹⁵⁷, destacando en ello la constante renovación del régimen.

Con respecto al quiebre sucedido a consecuencia de la salida del General Gustavo Leigh, en la editorial del día 25 de julio de 1978 -al día

¹⁵⁶ Ibid, pág. 3.

¹⁵⁷ El mercurio de Valparaíso, 12 de abril de 1978, pág. 3

siguiente de los sucesos-, en el que destaca que estos hechos no significan que no exista el derecho a discrepar, sino que el problema fue realizarlo de forma pública en medios nacionales y extranjeros, dado que dejaba la sensación de que el régimen estaba dividido, y ante ello era necesaria la salida del General de la FACH, para manifestar de forma pública que tal división no existía, diciendo ante esto,

“En las Fuerzas Armadas, la regla es que los hombres se sacrifiquen a la causa y a la organización que sirven. En este caso, el sacrificio es todavía más justificado, pues se trata de afianzar la unidad del régimen que nació el 11 de septiembre de 1973 con la mira a reconstruir moral y materialmente el país, impidiendo el fácil retorno hacia prácticas que llevaron al fracaso de nuestra democracia”¹⁵⁸

Se destaca el hecho de fortalecer la unidad en el camino de la reconstrucción, el discurso con retrovisor de lo sucedido hace un lustro se mantiene, como permanente recordatorio de los esfuerzos del régimen y el miedo para que estos hechos no vuelvan a ocurrir, en el discurso de la editorial de EMV, este medio no duda en alagar al retirado General, pero siempre poniendo la vista puesta en Chile y su destino como bien mayor, por sobre acciones individuales que puedan poner en riesgo la unidad del gobierno y su obra creadora.

En las tabulaciones es la única categoría que nunca baja del 20% con respecto del total de editoriales teniendo en general pocas variaciones, siendo 1976 y 1977 sus años con menos editoriales siendo estas 143 (20,31%) y 126 (21,04%) respectivamente. En LEV también ocupó un lugar destacado con un 18,9% en 1974 y un 32,12% en 1975.

Otros: en esta categoría observamos elementos que quedan exentos de nuestro análisis, puesto que en su gran mayoría están relacionados a temas de identidad: en primer lugar, la soberanía, destacando altos niveles a tratar la defensa marítima y sus recursos. Por otro lado, se encuentra también el

¹⁵⁸ El mercurio de Valparaíso, 25 de julio de 1978, pág. 3

ensalzamiento del sentido patriótico a través de hitos como 21 de mayo, día de la bandera, natalicio de O'Higgins, fiestas patrias, la gallardía de la milicia al rescatar el país el 11 de septiembre de 1973, y el aniversario de El Mercurio. Todas estas páginas editoriales tienen propósitos de forjar la identidad nacional, lo cual va en contraposición a los supuestos antivalores apátridas del marxismo. Lo mismo pasa con el tema de género, en esta categoría caben editoriales destinadas a realzar valores conservadores con respecto al rol de la mujer en el país.

No obstante, en la categoría otros encontramos temas que catalogamos como irrelevantes para la página editorial, ya que no se relacionan a ninguna contingencia, como parquímetros, horarios del comercio, campeonatos de "ping pong" organizados por el mercurio o editoriales dedicadas a la navidad.

Conclusiones capítulo 4.

A manera de conclusiones podemos señalar, en primer lugar que todas las editoriales durante el año de 1974 están relacionadas con el ataque al marxismo, dado que este tema permea la totalidad de las categorías analizadas, ya que para el discurso editorial era necesario destruir todo lo anterior a lo que ellos denominan "pronunciamiento militar", para apoyar y asumir como propio el esfuerzo refundacional, que a pesar de centrarse en el ataque al gobierno de Allende, va más allá y critica de forma negativa toda la estructura vigente en Chile al ser ella la que dio lugar a la entronización del marxismo. Es decir, los intereses de EMV están ligados a una visión ideológica opuesta a la de la UP y en conexión con las ideas que propugna el nuevo gobierno, por medio de su equipo económico.

Con respecto a la cobertura de los temas tratados, la variable que corresponde a "Ataque al Marxismo", tiene una importante presencia en el primer año del régimen, no obstante, posteriormente sufre una disminución considerable,

deducimos que este fenómeno se debe al Estado de calma interna que intenta generarse como clima de opinión en pos de señalar el orden interior que vive el país tras el caos del régimen marxista. Es así que las menciones en este punto bajan bruscamente del casi 10% en 1974, a prácticamente el 3% en 1975 y para 1978 sólo una mención en todo el año. Las pocas menciones que se hacen con posterioridad a 1974, son sobre supuestos planes subversivos en Talca o Atacama, la situación inversa se da con el tema Regional y otros, que justos, para 1978, constituyen prácticamente dos quintas partes de las editoriales, aún cuando para 1974 solo eran algo más que la décima parte y no existían las editoriales sobre temas regionales (surgidos recién en el año 1976), este incremento en la arista regional se debe a un discurso crecientemente despolitizado, ya que en muchas ocasiones los temas regionales no son de relevancia político administrativa, sino, que a nimiedades. De esta forma del entramado editorial se va eliminando el vocabulario altamente político y ciertamente agresivo al estilo arité que había alcanzado hasta el año 75. Lo que predomina entonces es el discurso al estilo mercurial, que llama a la tranquilidad paciencia y esfuerzos de los ciudadanos para refundar el país y llevarlo a la calma.

El tema derechos humanos, se mantiene porcentualmente como un tema marginado de las editoriales, incluso después de 1975. No obstante, pese a su escasa presencia en las páginas editoriales, cobra mucha relevancia el discurso empleado, ya que en cada mención se reafirma que la imagen exterior de Chile se debe al manejo que tiene el marxismo internacional sobre ciertos organismos, haciendo una campaña "antichilena" para desacreditar la labor de la Junta Militar. Por otro lado, en las editoriales siempre se abre la pregunta de por qué se castiga a Chile, usando un discurso siempre en tendiente a legitimar los hechos -sin nombrarlos nunca- aludiendo al estado de excepción que vivía el país, y por qué no se castiga a otros países como Cuba donde los

vejámenes- en palabras de la prensa- eran verdaderas atrocidades. Es decir, nunca se desmiente lo que pasa en Chile con respecto a los derechos humanos, la omisión es mucho más fuerte.

Tanto EMV como LEV toman como bandera la lucha antimarxista, lo cual está presente en sus discursos durante todo el periodo estudiado. El ataque al marxismo si bien está presente explícitamente sólo durante el primer año del régimen, es algo que recubre todas las demás categorías, pues si bien la idea principal varía, observamos que tácitamente siempre se culpa al gobierno anterior de lo malo que le ocurre al país incluso en lo moral

La carencia del cuerpo editorial de LEV a partir de 1975, según observamos, se debe al tipo de discurso que este periódico presenta. En 1974 la línea editorial de LEV presenta casi con exclusividad un discurso propagandístico, de ataque al gobierno anterior y todo aquello que pueda caracterizarse con la Unidad Popular. A pesar que en cada editorial se abarcan múltiples temas contingentes -como las medidas agrícolas, navieras, gremios, reajustes, imagen en el exterior, etc.-, su matriz siempre se mantiene. No obstante esto, y conforme pasa el tiempo, la línea editorial va mutando- sin abandonar la línea antimarxista- hacia un discurso que se enfatiza en la reconstrucción del país en términos administrativos, y morales, siendo alusiva en la tarea que tiene el Gobierno Militar en adelante, a sus metas, proyecciones, y por supuesto ensalzando sus "logros". Observamos que a diferencia de EMV, LEV no presenta un discurso fuertemente teórico, por lo que sus editoriales son agresivas en su léxico y responden a un patrón de panfleto. Según avanza el período del régimen creemos que deja de ser necesario establecer editoriales en este periódico, pues se pasa al proceso de estabilización institucional, y su discurso deja de tener sentido, sobre todo después de la muerte de los personajes más relevantes del periodo anterior a los cuales LEV se dedicaba a atacar.

Las editoriales referentes a lo internacional disminuyen en los años 1977 y 1978, alcanzando niveles muy inferiores comparativamente con los años anteriores. Deducimos que esto se debe a que la prensa emprende un nuevo foco de atención que tiene que ver con afirmar la nueva institucionalidad, pues el énfasis ahora se sitúa en una legitimación interna, en lo que respecta al nuevo periodo que se abre en el país, que denominamos de *instalación de la dictadura*, para este periodo parece existir un clima de opinión que tiende a mostrar el régimen como consolidado, ergo, un país pacificado.

Conclusiones generales

Según la contextualización en términos históricos y referenciales del sujeto de estudio, relacionado con el capítulo tres, referente a las portadas, podemos observar cómo se comprueba nuestra hipótesis de investigación, ya que, vemos en los titulares y fotografías empleadas por la prensa regional, un mecanismo para generar opinión pública que tiende a legitimar el régimen.

Lo mencionado anteriormente, lo diagnosticamos en tres frentes: en primer lugar la omisión de información, principalmente de voces disidentes o derechos humanos, cuestión marginal en las tablas de frecuencia. Esto se relaciona estrechamente con el filtro de fuentes que plantea Chomsky, la prensa por su parte lo presenta como hechos antichilenos, y apátridas.

Por otra parte, las portadas se dedican a ser una suerte de publicidad de las medidas que comienza a instalar el régimen, y cómo se esto ofrece promesas de bonanzas económicas.

Finalmente, se le da amplia cobertura a los temas internacionales, puesto que ahí se encuentra otro filtro, el del anticomunismo, lo cual crea un clima del avance del comunismo y del terror, por lo que Chile debía mantenerse en resguardo.

Por otra parte, en relación al capítulo cuatro, se comprueba la hipótesis en tanto existe un respaldo discursivo ideológico que va en pos de apoyar las medidas económicas liberales tomadas por la dictadura en ambos medios. Esto, puesto que asumen como propias las medidas, de esta forma en términos ideológicos las editoriales de ambos medios legitiman al régimen en términos de sus medidas dándole un respaldo tanto en lo económico como en la administración, ambos atravesados por una ideología antiestatista, apolítica y

anticomunista, para mostrar un quiebre entre los gobiernos anteriores y su deficiente administración que llevó al descontrol y al marxismo.

El mercurio de Valparaíso se asume como un periódico liberal, pero falla y falta a sus principios cuando asume la vocería del régimen. Sostenemos esto último pues la dictadura representa los intereses de la clase dominante, que son también sus intereses. Por tanto, El Mercurio de Valparaíso al igual que el gran decano de la prensa, tiene sesgos absolutamente ideológicos.

Con respecto a la Estrella de Valparaíso es correcto afirmar que este medio está dirigido a un segmento de la población más bajo y que su discurso político es más agresivo, utilizando la estrategia de un medio populista, priorizando temas más sensacionalistas. Por otro lado, hay un ánimo propagandístico por parte de este medio tanto en su uso del lenguaje como en sus intereses.

Al comparar ambos periódicos podemos observar que si bien presentan distintas estrategias periodísticas, su discurso es el mismo y por tanto también su fin último. A través de la revisión de prensa realizada concluimos que esto se debe a que, si bien ambos periódicos son del mismo consorcio, a través de los diarios regionales El Mercurio puede hacer que su discurso llegue a un público mucho más amplio, yendo LEV orientado hacia las masas populares.

Respecto al clima de opinión generado por ambos medios de comunicación, hay un contraste entre los dos, usando como refuerzo el análisis de hitos de portada, por medio de la diferenciación de estrategia que tiene cada medio.

La construcción del clima de opinión está en función de generar una legitimidad del régimen militar en base a la ideología liberal de ambos medios, donde identificamos dos grandes planos de creación de este clima: uno interno y otro externo. En ambos se crea un relato maniqueo entre un pasado oscuro y un presente lleno de optimismo, además de presentar de forma permanente una ,

visión que valida la identidad propia en contraposición con la del enemigo, que está personificado por el marxismo.

En el ámbito interno está la construcción de una nueva institucionalidad, el plan económico del gobierno, anti marxismo en lo interno por medio del descrédito tanto del gobierno anterior como de las organizaciones de izquierda. En el ámbito externo está el avance del marxismo y el caso argentino, como muestras del terror al avance del marxismo y de las consecuencias que trae la izquierda. y atravesando ambos ámbitos está el marxismo y su denostación como eje articulador de la crítica y la construcción discursiva, en apoyo de las ideas liberales de El Mercurio, que son la libertad de empresa, libre iniciativa y la menor participación del Estado en todas las actividades.

Al momento de analizar la coherencia entre las tabulaciones de las editoriales y las portadas, se puede señalar que al menos en el caso del EMV la política económica ocupa un lugar preminente entre las editoriales, teniendo editoriales más bien teóricas en defensa de sus ideales liberales, al igual que en LEV (cuando tuvo editoriales). Sin embargo, esto no tiene correlación con las portadas, dado que en EMV el tema de las políticas económicas no tienen un lugar muy destacado dentro de ellas como sí lo tienen temas internacionales o de política interna, aunque si lo tiene en LEV -y especialmente en los reajustes-, esto se debe a que en EMV se centran las portadas en señalar logros, medidas concretas y las cifras de IPC, dejando en las editoriales la defensa más acérrima e ideológica. En LEV, en cambio, hay una intención propagandística de difusión y respaldo a las políticas, por ende, hay una acción majadera en destacar en las portadas las políticas y avances del gobierno a favor de la población. Otra diferencia es la política interna, dado que si bien en LEV ocupa un lugar destacado siempre, esto se debe a su fin propagandístico en la portada, en cambio en EMV los temas de política interna ocupan un lugar

relativamente menor en las portadas, excepto en 1978, pero sí un lugar destacado en las editoriales, y esto es básicamente porque en las editoriales se manifiesta la postura ideológica de apoyo al gobierno. Sobre las portadas, avanzada la década retoman el llamado “estilo mercurial” con la finalidad de destacar un tratamiento supuestamente objetivo y neutral de la información, aunque en su tratamiento sigue existiendo un sesgo ideológico evidente en las portadas, pareciendo sobretodo un vocero del régimen, pero un vocero de información oficial, en cambio en la editorial se convierte en partidario de dichas políticas y guía dando opiniones que van desde respaldo a políticas de gobierno, hasta da sugerencia de ideas para el régimen.

La hipótesis de investigación es vector de los capítulos tres y cuatro, y se reafirma en cada uno de ellos. Esto puede visibilizarse en la proyección y líneas editoriales de ambos periódicos en el tiempo, EMV ya hacia el año 1975 y 1976 disminuye los temas internacionales, enfatizados en el avance del marxismo y las oleadas de violencia que éste producía en el mundo, reforzando la idea de mostrarnos salvos de tal peligro. Casi al unísono, LEV deja de emitir paulatinamente sus editoriales semanales hasta dejarlas por completo. Esta situación en ambos periódicos se da simultáneamente cuando en términos nacionales la prensa asume la victoria sobre los grupos subversivos como el MIR en primera instancia, pues en dicha organización encapsulan la demonización de la política, y posteriormente del PC aunque con escasa cobertura, alardeando la eliminación de – al menos – todos sus dirigentes. Es ahí, que la prensa comienza a disminuir su afrenta explícita hacia el marxismo y aumenta su apoyo hacia las medidas del régimen y actúa como publicidad de promesas de progreso.

De esta forma podemos ver los dos tiempos que transcurre la prensa entre 1973 y 1978, siendo el primero de destrucción de todo lo anterior, para elevar

las banderas y consignas patrióticas, contraponiéndolas con las ideas apátridas del pasado marxista, y el segundo dedicado a la economía y administración, secundado tácitamente con fines de apolitizar, mostrándolo como una alternativa coherente a la política, reduciendo todo a lo técnico, camuflando su función de legitimar las relaciones de poder establecidas. Esto sucede porque para ambos periódicos el clima de opinión ya está instalado y se han sentado las bases comunicacionales para avanzar hacia las reformas posteriores y el cambio de constitución.

Bibliografía

Fuentes Primarias:

- El Mercurio de Valparaíso 1973-1978
- La Estrella de Valparaíso diciembre 1973; 1974-1978

Fuentes secundarias:

Libros:

- Anderson, Benedict (1993) *Comunidades Imaginadas*, Fondo de Cultura Económica, México DF.
- Angell, Alan (1993) *Chile de Alessandri a Pinochet: en busca de la utopía*, Editorial Andrés Bello, Santiago de Chile.
- Burke, Peter (2005) *Visto y no visto. El uso de la imagen como documento histórico*, Crítica, Barcelona.
- Chomsky, Noam (2000) *Los guardianes de la libertad. Propaganda, desinformación y consenso en los medios de comunicación de masas*, Crítica, Barcelona.
- Correa, Sofía, Consuelo Figueroa, Alfredo Jocelyn-Holt, Claudio Rolle, Manuel Vicuña (2001) *Historia del siglo XX chileno*, sudamericana, Santiago de Chile.
- Corvalán Marquéz, Luis (2002) *Del anticapitalismo al neoliberalismo en Chile: Izquierda, centro y derecha en la lucha entre los proyectos globales. 1950-2000*, Sudamericana, Santiago de Chile.
- Freire, Toño (2006) *Testigo. 50 años de periodismo: 1958-2006*, Editorial Emege Comunicaciones, Santiago de Chile.
- Gramsci, Antonio (1960) *Los intelectuales y la organización de la cultura*, Lautaro, Buenos Aires.

- Hobsbawm, Eric (1999) *Historia del siglo XX*, Editorial Crítica, Buenos Aires.
- Larraín, Jorge (2008), *El concepto de ideología. Vol. 2*, LOM, Santiago de Chile.
- Lagos Lira, Claudia (2009) *El diario de Agustín: cinco estudios de casos sobre El Mercurio y los derechos humanos (1973-1990)*, LOM, Santiago de Chile.
- Mattelart, Armand y Michèle Mattelart (2003), *Historia de las teorías de la comunicación*, Paidós, Barcelona.
- Mattelart, Armand, Mabel Piccini y Michèle Mattelart (1970), *Los medios de comunicación de masas. La ideología de la prensa liberal en Chile*, El Cid Editor, Buenos Aires.
- Monckeberg, María Olivia (2009) *Los Magnates de la Prensa: Concentración de los medios de Comunicación en Chile*, Random House, Santiago de Chile.
- Noelle-Neumann, Elisabeth (1995) *La espiral del silencio. Opinión pública: nuestra piel social*, Paidós, Barcelona.
- Prince, V. (1994) *Opinión pública, Esfera pública y comunicación*, Paidós, Barcelona.
- Regaldo, Roberto (2006) *América Latina entre dos siglos*, Ocean Sur, La Habana.
- Santa Cruz, Eduardo (1988), *Análisis histórico del periodismo chileno*, Nuestra América, Santiago de Chile.
- _____ (1996) *Modelos y estrategias de la prensa escrita en procesos de modernización: Chile siglo XX*, Centro de Investigaciones Sociales, Universidad Arcis, Santiago de Chile.

- Soto Gamboa, Ángel (1995) *El Mercurio y la difusión del pensamiento político económico liberal: 1955-1970*, Instituto Libertad, Santiago de Chile.
- Van Dijk, Teun A. (1990) *La noticia como discurso. Comprensión, estructura y producción de la información*, Paidós, Barcelona.

Artículos:

- Bourdieu, Pierre. 1973, La opinión pública no existe, Conferencia impartida en Noroit (Arras) en Enero de 1972 y publicada en *Les temps modernes*, no. 318.
- Garay, Cristián y Willicke, Karin, El Mercurio y el 11 de septiembre del 73 en *Revista Universum* N° 11 Vol. 1, 2007.
- Ossandón, Fernando, El Mercurio y la represión, 1973-1978 en Fernando Reyes Matta y otros editores, *Investigación sobre la prensa en Chile (1974-1984)*, CERC-ILET, Santiago de Chile, 1986.
- Quiroga, Patricio, América Latina entre dos crisis, en *América Latina: revista del doctorado en el estudio de las sociedades latinoamericanas*, 2002.
- Sunkel, Guillermo, El Mercurio como medio de educación político ideológico (1969-1979) en Fernando Reyes Matta y otros editores, *Investigación sobre la prensa en Chile (1974-1984)*, CERC-ILET, Santiago de Chile, 1986.
- Van Dijk, Teun, “opiniones e ideologías en la prensa”, en *Voces y culturas*, (10, II semestre 1996).
- _____ “Análisis del discurso ideológico” en Versión 6, UAM-X, México, 1996.
- _____ “Discurso y dominación”, en Universidad Nacional de Colombia. Sede Bogotá. Facultad de Ciencias Humanas. Grandes

Conferencias en la Facultad de Ciencias Humanas, N°4, Febrero de 2004.

Fuentes Audiovisuales:

- Declaración del Cabo Valdés:

<https://www.youtube.com/watch?v=pY6R5q9pOpE>

- Informe Especial E14 T2015: Los montajes de la Dictadura:

<https://www.youtube.com/watch?v=53gfn6qHlcE>

ANEXOS

Tablas:

Tabla 1: Frecuencia de categorías en las portadas de El Mercurio de Valparaíso

Categoría	1973	1974	1975	1976	1977	1978
<i>Ataque al marxismo</i>	43 (40,57%)	72 (26,57%)	52 (17,57%)	9 (2,52%)	10 (3,31%)	8 (2,23%)
<i>Internacional</i>	31 (29,25%)	78 (28,78%)	124 (41,55%)	144 (40,34%)	87 (28,81%)	227 (63,41%)
<i>Administrativo Y Política Interior</i>	21 (19,81)	22 (8,12%)	52 (14,19%)	40 (11,20%)	43 (14,24%)	86 (24,02%)
<i>DDHH</i>	0 (0,0%)	5 (1,85%)	7 (2,36%)	7 (1,96%)	7 (2,32%)	4 (1,12%)
<i>Regional</i>	3 (2,83%)	55 (20,30%)	44 (14,86%)	66 (18,49%)	69 (22,85%)	96 (26,82%)
<i>Reajuste</i>	8 (7,55%)	24 (8,86%)	16 (5,41%)	12 (3,36%)	10 (3,31%)	18 (5,03%)
<i>Política económica</i>	26 (24,55%)	38 (14,02%)	36 (12,16%)	49 (13,73%)	14 (4,64%)	24 (6,70%)
<i>Otros*</i>	61 (57,55%)	236 (87,08%)	275 (92,91%)	335 (93,84%)	282 (93,38%)	319 (89,11%)
TOTAL de PORTADAS	106	271	296	357	302	358

Tabla 2: Frecuencia de Categorías en las Portadas de La Estrella de Valparaíso

Categoría	1974	1975	1976	1977	1978
<i>Ataque al marxismo</i>	49 (28,7%)	47 (24,87%)	25 (14,37%)	25 (8,89%)	13 (4,44%)
<i>Internacional</i>	73 (42,7%)	75 (39,68%)	83 (47,7%)	51 (18,51%)	192 (65,5%)
<i>Administrativo Y Política Interior</i>	42 (24,6%)	57 (30,16%)	53 (30,46%)	63 (22,42%)	137 (46,8%)
<i>DDHH</i>	0 (0%)	0 (0%)	5 (2,87%)	4 (1,42%)	12 (4,1%)
<i>Regional</i>	33 (19,3%)	88 (46,56%)	92 (52,87%)	128 (45,55%)	158 (53,9%)
<i>Reajuste</i>	10 (5,85%)	69 (36,51%)	58 (33,33%)	71 (25,27%)	29 (9,9%)
<i>Política económica</i>	42 (24,6%)	38 (20,11%)	23 (13,22%)	66 (23,49%)	60 (20,5%)
<i>Otros*</i>	112 (65,5%)	92 (48,68%)	83 (47,7%)	111 (39,5%)	159 (54,3%)
TOTAL de PORTADAS	171	189	174	281	293

Tabla 3: Frecuencia de la totalidad de editoriales analizadas en El Mercurio de Valparaíso

Categoría	1974	1975	1976	1977	1978
<i>Ataque al Marxismo</i>	51 (9,6%)	17 (2,87%)	11 (1,56%)	5 (0,83%)	1 (0,14%)
<i>Internacional</i>	86 (16,2%)	140 23,65%	178 (25,28%)	66 (11,02%)	107 (14,94%)
<i>Administrativo y política Interna</i>	131 (24,67%)	150 25,34%	143 (20,31%)	126 (21,04%)	182 (25,42%)
<i>Derechos Humanos</i>	6 (1,13%)	14 2,36%	27 (3,84%)	13 (2,17%)	8 (1,12%)
<i>Regional</i>	0 (0%)	0 0,00%	54 (7,67%)	126 (21,04%)	128 (17,88%)
<i>Reajustes</i>	18 (3,39%)	9 1,52%	14 (1,99%)	7 (1,17%)	8 (1,12%)
<i>Política Económica</i>	179 (33,71%)	150 25,34%	176 (25%)	173 (28,88%)	113 (15,78%)
<i>Otros</i>	60 (11,30%)	112 18,92%	101 (14,35%)	83 (13,86%)	169 (23,60%)
TOTAL	531	592	704	599	716

Tabla 4: Frecuencia de la totalidad de editoriales analizadas en La Estrella de Valparaíso.

Categoría	1974		1975	
<i>Ataque al Marxismo</i>	49	29,88%	6	13,95%
<i>Internacional</i>	24	14,63%	1	2,33%
<i>Administrativo y política Interna</i>	31	18,90%	15	34,88%
<i>Derechos Humanos</i>	0	0,00%	1	2,33%
<i>Regional</i>	0	0,00%	0	0,00%
<i>Reajustes</i>	7	4,27%	3	6,98%
<i>Política Económica</i>	46	28,05%	14	32,56%
<i>Otros</i>	7	4,27%	3	6,98%
TOTAL	164		43	

Imagen 3



Imagen 4





Imagen 5



Imagen 6

Imagen 7



Imagen 8





Imagen 9



Imagen 10

Imagen 11



Imagen 12

Empezó despegue económico

¡AL FIN!

Los nuevos precios rigen desde hoy.

Bajaron el dólar, el trigo, la harina, los fideos, el pan y los combustibles

VALPARAISO, miércoles 28 de junio de 1974
ANO LXXI - Nº 14.140 - PRECIO: \$2,50

DOLAR	
Mercados bancario y de corredores	Hasta ayer / Precio de hoy
● Mercados bancario y de corredores	Hasta ayer \$ 13,90 / Precio de hoy \$ 12,50

COMBUSTIBLES	
Producto	Hasta ayer / Precio de hoy
● Gasolina de 93 octanos (especial por litro)	\$ 4,05 / \$ 3,80
● Gasolina 81 octanos (corriente), por litro	\$ 3,20 / \$ 3,00
● Petróleo Diesel, por litro	\$ 2,73 / \$ 2,55
● Petróleo combustible N° 5, base puerto, por kilo	\$ 2,20 / \$ 2,02
● Petróleo combustible N° 6, base puerto, por kilo	\$ 1,95 / \$ 1,80

PAN, HARINA Y TRIGO	
Producto	Hasta ayer / Precio de hoy
● Pan, Corte único, corriente, en panadería	\$ 4,40 / \$ 4,20
● Harina para Valparaíso y Viña del Mar, base Barón, por quintal	\$ 185,55 / \$ 174,15
● Trigo, el quintal, base Alameda	\$ 264,35 / \$ 231,25

FIDEOS POR KILO	
Producto	Hasta ayer / Precio de hoy
● Fideos corrientes a granel	\$ 8,90 / \$ 8,45
● Fideos corrientes envasados	\$ 9,50 / \$ 9,05
● Sémola	\$ 9,35 / \$ 8,90
● Glucena o Nutrina	\$ 9,70 / \$ 9,20
● Fideos con vitaminas Pasta Vita	\$ 9,80 / \$ 9,30
● Fideos con huevo	\$ 10,80 / \$ 10,25
● Fideos con espinacas	\$ 9,60 / \$ 9,10
● Formato especial y corbatas	\$ 12,45 / \$ 11,85

El cobre: precio record en dos años

Bajan tributos, reactivan el SINAP, reducirán interés bancario y habrá nuevos créditos

Bajó el oro

Confianza en la bolsa, la banca, el comercio e industria de la Región

(De Pág. Cuarta y Quinta)

Imagen 13



Imagen 14





Imagen 15



Imagen 16

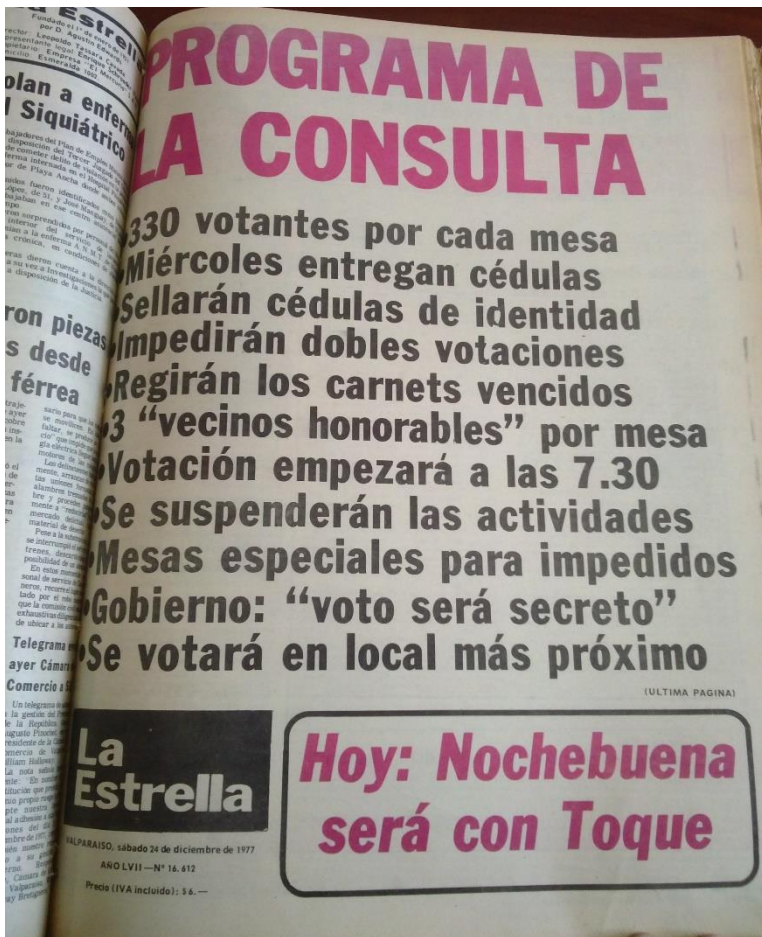


Imagen 17



Imagen 18



Imagen 19



magen 20



Imagen 21



Imagen 22



Imagen 23



Imagen 24



Imagen 27



Imagen 28