

M
A472
2004
C

UNIVERSIDAD DE VALPARAÍSO

FACULTAD DE MEDICINA

ESCUELA DE PSICOLOGÍA

**LA REPRESENTACIÓN SOCIAL DE LA EDUCACIÓN MEDIA EN JÓVENES DE
LICEOS CORPORATIVIZADOS DE VIÑA DEL MAR**

**TESIS PARA OPTAR AL TÍTULO DE PSICÓLOGO Y AL GRADO DE
LICENCIADO EN PSICOLOGÍA**

POR

ELENA ALVARADO FAUNDES

NATALIA MIRANDA BUSTOS

PROFESOR PATROCINANTE

DOMINGO ASÚN SALAZAR

VALPARAÍSO,

DICIEMBRE DE 2004

A ustedes padres, Rigoberto y Filomena, que confiaron en mí y creyeron que todo podía cambiar, que con esfuerzo me ayudaron a cumplir un sueño y que con mucho cariño y comprensión, como siempre, me acompañaron durante este proceso. Gracias y los quiero mucho.

A ti, Mary, hermana querida, que con tu alegría y optimismo me ayudaste a enfrentar los difíciles momentos y con tu inmenso cariño me apoyaste siempre. Gracias. Te quiero mucho.

A ti, Rodrigo, que con tu amor, comprensión y apoyo incondicional me has acompañado durante toda mi carrera y has permitido que mi vida se llene de alegría. Gracias. Te amo

Elena

A mis abuelos, Tita y Pancho, quienes me enseñaron el amor por el Ser Humano, en su condición divina y humana, y los valores fundamentales que me guiarán siempre en pos de una sociedad más justa... A Raquel, que está desde otra vida llenándome de la energía necesaria para continuar... Y a Miguel, quien me conecta con mi pasado y presente...

A mis padres y hermanos, Nicolás, Vero, Nico y Cony, quienes se han postergado muchas veces por sacar este proyecto adelante, y sobretodo por quien soy...

A Paulina y Gemita por su inmensa generosidad, y su desinteresada amistad...

A Jorge y Javiera, mis incondicionales compañeros de amor y vida, por quienes todo adquiere sentido...

Este trabajo y este final-comienzo es de todos nosotros...

Natalia

TABLA DE CONTENIDOS

TABLA DE CONTENIDOS.....	iv
RESUMEN.....	vii
	Págs.
CAPITULO I	
INTRODUCCIÓN.....	1
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	3
OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	6
RELEVANCIA DE LA INVESTIGACIÓN.....	7
Relevancia Teórica.....	7
Relevancia Práctica.....	8
CAPÍTULO II	
MARCO TEÓRICO.....	10
La Teoría de las Representaciones Sociales.....	10
Antecedentes Teóricos.....	10
El concepto de representación social.....	16
Dimensiones de la representación social.....	19
Los Procesos de la representación social.....	20
Discusión en torno a la teoría de las representaciones sociales....	25
Juventud.....	32
Juventud/adolescencia como etapa de desarrollo humano.....	32
Juventud como una etapa clave para la integración social.....	34
La juventud como agente de cambio social.....	36
La juventud como construcción sociocultural.....	38
Caracterización de la juventud.....	42
Antecedentes Nacionales.....	42
Antecedentes sociodemográficos.....	42
Educación y Trabajo.....	42
Subjetividad y cultura juvenil.....	44
Participación y asociatividad juvenil.....	44
Antecedentes Regionales.....	45

Identificación general.....	45
Ser joven en la dimensión interna del sistema escolar.....	46
Ser joven en la dimensión privada.....	48
La Educación Media en Chile.....	51
Contexto sociohistórico.....	51
La educación media actual.....	56

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA.....	60
Consideraciones teórico-epistemológicas.....	60
Validez.....	61
Tipo de Investigación.....	63
Diseño de Investigación.....	64
Elementos del diseño de investigación.....	64
Universo.....	64
Muestreo.....	65
Técnica de Producción de Datos.....	67
Grupo de discusión.....	67
Estrategia de Producción de datos.....	69
Técnica de análisis de Datos.....	73
Análisis de Contenido.....	73
Elementos de Análisis en la Investigación.....	78
Procedimientos y Pasos Metodológicos	80

CAPÍTULO IV

RESULTADOS.....	83
Esquematización del núcleo figurativo y de la RS.....	83
Información.....	83
Dinámica escolar.....	83
Ámbito Académico	84
Relaciones interpersonales.....	86
Imagen.....	87

Núcleo Figurativo.....	87
Campo Representacional.....	87
Consecuencias.....	88
Expectativas	89
Actitud.....	89
Afectos y valoraciones negativas.....	89
Afectos y valoraciones positivas.....	92
Análisis y discusión de la representación social.....	94
REFLEXIONES FINALES.....	121
CAPITULO V	
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....	126
ANEXOS	
Anexo I: Pasos Metodológicos en el Análisis de Contenido.....	135
1. Identificación de Temas Relevantes.....	135
2. a). Identificación Unidades de Registro.....	135
b). Ordenamiento por temas.....	167
3. Categorización y clasificación.....	195
4. Análisis Descriptivo.....	225
5. Esquematización de los contenidos.....	237
6. Esquematización del núcleo figurativo y la RS.....	255
Anexo II: Carta de Presentación a Directores.....	261
Anexo III: Resumen Proyecto Tesis entregado a Directores...	262
Anexo IV: Invitación a Jóvenes Participantes.....	263

RESUMEN

El presente estudio busca ser un aporte a la comprensión de cómo los jóvenes evalúan, piensan y perciben la educación media, sumándonos al debate público y académico surgido en los últimos años respecto a estos temas, en donde esta adquiriendo una importancia creciente la subjetividad juvenil y la sensibilidad que elaboran en torno a la experiencia de ser estudiantes y vivir su educación, usando el modelo de Representaciones Sociales. Para reconstruir la representación social de la Educación Media, hemos optado por una perspectiva metodológica cualitativa. El diseño de investigación corresponde a un diseño de tipo estructural, optándose por una técnica de producción primaria de datos, como son, los grupos de discusión. Participaron de la investigación 5 de los 6 liceos corporativizados de Viña del Mar, en cada uno de los cuales, se desarrolló un grupo de discusión compuesto por entre 5 y 6 jóvenes de 3° y 4° año medio. Para el análisis de datos, se utilizó el análisis de contenido que permitió la descripción y categorización del discurso de los jóvenes, de acuerdo a las dimensiones de la representación, y establecer su núcleo figurativo.

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

En los últimos catorce años, los jóvenes han sido objeto del interés de las diversas disciplinas del conocimiento, como nunca antes en nuestro país. Para algunos (Oyarzún, et al, 2001) esto se explica por lo nuevo de la temática, ya que sólo desde los 70 que el joven comienza a tener relevancia social. Y debido a que el joven, durante las décadas siguientes se ha encargado de “hacerle ruido” al sistema social, al no lograr responder a los requerimientos que de ellos se esperan.

En cuanto a la doble temática juventud - educación, es desde finales de los 80 que se hace visible y relevante en el quehacer de las ciencias sociales. En ese entonces los investigadores en el tema sostenían que la educación media correspondía al nivel que históricamente presentaba mayores dificultades y sufría una profunda crisis de calidad , identidad y equidad, ya que a pesar de la cobertura casi universal seguía estando orientado en currículum, organización y prácticas hacia una elite de jóvenes.

Los expertos coincidían en que la subjetividad juvenil resultaba fundamental para que la generación de nuevas políticas surgiera como fruto de un diálogo democrático y participativo y que el currículum de enseñanza media partiera desde sus raíces, visualizando a los alumnos como personas en edad de pensar, capaces de aportar con creatividad y de aceptar el desafío de responsabilizarse en la producción que les compete, en su proceso educativo (Mena I., Rittershaussen, S.,1991) Por tanto, las principales investigaciones respecto a juventud-educación, que se realizaron bajo el alero del CIDE, la CPU y el PIIE, participaron jóvenes de todo el país, y especialmente de sectores urbano populares de la región metropolitana. En ellas, a través de metodologías combinadas y especialmente cualitativas, se intentaba rescatar y relevar los sentidos, conocimientos,

opiniones y actitudes que estos jóvenes asociaban a la educación, intentando sentar las bases para los cambios que se proyectaban.

Durante los años noventa continuaron generándose una serie de actividades académicas y sociales con respecto al joven y a la educación media, muchas de las cuales fueron llevadas a cabo por los organismos técnicos creados especialmente para el diseño de programas de mejoramiento, las cuales concordaron con el diagnóstico de los expertos y reconocieron la relevancia que deberían tener los actores. En esta década, se introdujeron mejoras significativas en el sistema educativo, como son: la reforma a la educación media y el programa de Mejoramiento en la Calidad y Equidad de la Educación Media (MECE-MEDIA), que se vislumbraron como las grandes soluciones a la llamada “crisis de la educación” de principios de los años noventa (Silva, 1994).

Esta reforma ha permitido, entre otras cosas, comenzar a percibir al joven estudiante como actor participativo y social, tomando en cuenta además sus vivencias, percepciones y opiniones respecto a su realidad educativa. La relevancia que adquieren los jóvenes en estas transformaciones se genera por la constatación de un dato que parece evidente, y que sin embargo no era reflexionado, es decir, que la educación media es la educación de los jóvenes y que es en el contexto del devenir de los jóvenes por dicho subsistema donde éstos viven sus cambios más importantes como personas. Corresponde, entonces, relevar al sujeto juvenil como protagonista de dichos cambios y, por lo tanto, como co-constructor de la cultura escolar. (Oyarzún, et al., 2001)

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Hoy en día, el sistema educativo en general y específicamente la Educación Media presenta importantes deficiencias en la calidad de los aprendizajes; el análisis realizado en base a los resultados SIMCE del 2001, revela que los resultados son mejores mientras más alto sea el nivel socioeconómico de los alumnos del establecimiento. Las diferencias entre los resultados obtenidos por los diferentes grupos socioeconómicos son algo más acentuadas en Matemática que en Lengua Castellana. Si se comparan, por ejemplo, los grupos socioeconómicos Alto y Bajo, sus diferencias de puntaje alcanzan valores de 100 para Matemática y de 75 para Lenguaje. Del mismo modo, al comparar los grupos socioeconómicos Medio Bajo y Medio Alto, las diferencias resultan ser de 66 en Matemática y de 51 en Lenguaje.

Estos datos indican, así mismo una alta segmentación del sistema sobre la base de la estratificación social y económica de los educandos, ya que en los liceos Municipales la mayoría de los estudiantes pertenece a hogares de menores ingresos del país (CASEN, 2000), en cambio en los particulares pagados asiste principalmente población de mayores ingresos. La cobertura total de la educación media al año 2003 alcanza un 92,6 % (CASEN, 2003), sin embargo para la población del primer quintil de ingresos alcanza un 87,5%, y para la población del quinto quintil (el más rico) es de un 98,7%.

Además, la desigualdad derivada de la segmentación social, ya no es sólo una realidad anterior y que está fuera de la escuela sino que es un dato que esta presente al interior y en la propia subjetividad de quienes tienen la tarea de acompañar a los estudiantes en su crecimiento y aprendizaje (bajas expectativas que afectan la trayectoria académica de los educandos).(Encuesta CIDE,)

La educación media, también presenta dificultades en relación con la eficiencia externa, es decir, existe una fuerte tensión entre el sistema de educación media y el sistema de educación superior; entre el sistema de educación media y el sistema productivo y el mercado de trabajo; entre el sistema de educación y el sistema de la información y el conocimiento (Oyarzún, 2002).

En suma, los desafíos de la educación media actual no tienen que ver con cobertura, sino que se corresponde con el tipo de proceso que se crea en el sistema educativo y sus esferas relacionadas para favorecer un mejor proceso de integración de los jóvenes pobres del país. Es más, para estos jóvenes el reto está en mantenerse en el sistema, en no desertar y, en que ese proceso de educación que están recibiendo le permita mejores condiciones de integración al sistema social, especialmente al mundo del trabajo, en el fondo les permita “iguales oportunidades en los resultados”.

Por parte de los jóvenes, hace mucho tiempo que vienen criticando los sin sentidos del sistema medio de educación, haciendo ver sus graves falencias e inequidades. Pero al mismo tiempo se manifiestan satisfechos con lo que reciben. Según los resultados de la Encuesta CIDE (2004), al comparar la opinión de los diferentes actores entre el año 2000 y el 2004, se aprecia que entre los alumnos ha habido un importante aumento entre quienes sienten y piensan que la educación recibida es de calidad, y son los alumnos de establecimientos municipalizados quienes mayormente valoran lo que reciben.

Al parecer, la enseñanza media, y más concretamente el liceo, con todas sus contradicciones, es lo único que les va quedando para mantener la esperanza. Afuera, está el descrédito de ser desertores, cesantes y simplemente jóvenes.

Es así como la mayoría de los jóvenes ingresa al Liceo y cursa varios años en la educación secundaria, existiendo una proporción considerable que la termina, constituyéndose, para muchos, una experiencia terminal en cuanto a educación formal.

Además, el liceo es relevante en cuanto encierra una posibilidad de futuro y experiencia generacional de jóvenes, cuya juventud no ha transcurrido exclusivamente en el mundo del trabajo, de la calle o de la casa como sucedió con sus padres.

Es en este contexto cargado de complejidad, en donde adquiere relevancia la subjetividad juvenil y la sensibilidad que elaboran en torno a la experiencia de ser estudiantes y vivir la educación formal, y por tanto, se vuelve pertinente explorar la representación social de la educación media en los jóvenes de liceos corporativizados de Viña del Mar, desde una perspectiva cualitativa que nos permita acercarnos a esa subjetividad.

En suma, este estudio busca ser un aporte a la comprensión de cómo los jóvenes evalúan, piensan, perciben y opinan respecto a la educación que reciben y de la que supuestamente son co-constructores, sumándonos al debate público y académico surgido en estos últimos años respecto a estos temas, especialmente de los jóvenes de sectores desfavorecidos que son los que, no sólo ven amenazada la calidad de su educación sino además la posibilidad de integración al sistema social y económico vía la educación.

En base a lo anterior nuestra pregunta es la siguiente:

¿Cuál es la representación social de la educación media en jóvenes de liceos municipales de Viña del Mar?

OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

Objetivo general

- Conocer y analizar la representación social de la Educación Media en jóvenes de liceos corporativizados de Viña del Mar.

Objetivos específicos:

- Describir y analizar el componente actitud de la representación social de la educación media en jóvenes de liceos corporativizados de Viña del Mar.
- Describir y analizar el componente información de la representación social de la educación media en jóvenes de liceos corporativizados de Viña del Mar.
- Establecer un núcleo figurativo de la representación social de la Educación Media en jóvenes de liceos corporativizados de Viña del Mar

RELEVANCIA DE LA INVESTIGACIÓN

Relevancia teórica

Los estudios realizados, respecto a juventud y educación, desde los años 90 hasta la época, solamente han dado cuenta de una serie de elementos de forma independiente, tales como actitudes, creencias, percepciones, imágenes y valores que median entre los jóvenes y la educación. La representación social, en cambio, es un constructo más amplio que estos elementos y de alguna manera los abarca y articula, en palabras de Moscovici “...*(las RS son)sistemas cognitivos con un lenguaje y una lógica propios...no son simples opiniones de, imágenes de, o actitudes de, sino teorías o ramas de conocimiento del mundo material y social para dominarlo...*” (en Páez, 1991, Pág. 57). La representación social, por tanto, es un concepto macro que apunta hacia un conjunto de fenómenos y procesos, situado y construido en un contexto social .

Para las Representaciones Sociales, las actitudes y atribuciones surgen como consecuencia de la participación en la vida social y conforman la punta visible de un iceberg que tiene como base oculta las verdaderas estructuras que permiten al sujeto construir actitudes y atribuciones significativas. Tal como señala Moscovici (En Duveen y Lloyd, 2003), el concepto de representación social puede resultar de difícil captación porque tiene “una ubicación mixta, en la encrucijada de una serie de conceptos psicológicos y otra de conceptos sociológicos”.

Además que el estudio de las Representaciones Sociales que intervienen en las prácticas educativas, constituyen un objeto pertinente de investigación en la medida que participan en la formación de conocimientos escolares de los niños y jóvenes sobre la

sociedad en la que se insertan, y por otra parte, por sus implicaciones en la configuración del destino educativo de los estudiantes.(Castorina y Kaplan, 2003)

Relevancia práctica

En general se ha trabajado, dentro del sistema educativo, con la perspectiva de que los alumnos y jóvenes son objeto de enseñanza y, en esta lógica están llamados a consumir instrucción, en donde lo válido es lo que se les enseña y lo que logran aprender de las materias asimiladas. No se considera que la educación media, por ejemplo, atiende a estos sujetos cuando están en la fase más característica, conflictiva y vulnerable del periodo juvenil (Weinstein, 1994).

El programa MECE-MEDIA señala la existencia de un desconocimiento generalizado de la cultura juvenil, y la falta de una clara voluntad de incorporarla en el sistema educacional. La cultura escolar vigente tiende a considerar escasamente que los alumnos del nivel secundario constituyen un grupo etéreo singular, con sus códigos compartidos y desafíos psicosociales específicos.

Un enfoque de educación que no comprenda y no involucre una perspectiva integral del sujeto juvenil, su entorno y sus claves culturales, no tendrá más efecto que el aportar a un buen nivel de instrucción. Pero si se incorpora la capacidad del sujeto juvenil y con ello sus claves identitarias, será posible tener mayor certeza acerca de las tareas, metas y desafíos significantes para cada individuo, para los grupos de jóvenes.

Por otra parte, conocer el sentido común que existe sobre el sistema educacional medio a una década de Reforma, resulta pertinente para construir y renovar los consensos que requiere cualquier cambio educativo. En efecto, las reformas progresan cuando existen acuerdos que permiten, en la incertidumbre que genere cualquier cambio, contar con sentidos y orientaciones de acción compartidas y significativas. Por esto quienes

promueven las reformas deben tomar muy en serio el sentido común y relacionar sus propuestas de cambio con las ideas previas, experiencias, temores e imaginarios de los distintos grupos sociales que se relacionan en el campo educativo, entre los que están los jóvenes. (Martinic, S. 2002)

En este marco se hace necesario contribuir a los programas de mejoramiento que están en curso y a los que se implementarán, dando a conocer los sistemas de creencias compartidos por los jóvenes de modo que sean coherentes con estos, potenciando así sus posibilidades de éxito.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

La Teoría de las Representaciones Sociales (TRS)

Antecedentes teóricos

Si definir el concepto de representación social (RS) es a lo menos complicado por la variedad de perspectivas y desarrollos metodológicos del modelo, también lo es establecer los antecedentes teóricos que influyeron en su formulación. En una mirada histórica, Farr (1983, en Farr, 2003) comienza con Wundt , a rastrear las relaciones e influencias que constituyeron el contexto para la generación de la Teoría de las RS. Asimismo, en la literatura de diversos representantes de la TRS, se mencionan también como antecedentes relevantes el Interaccionismo Simbólico de Mead, y la Construcción Social de la Realidad de Berger y Luckman.

Sin embargo, según el propio Moscovici (2003), la génesis de la teoría de las RS está profundamente marcada por los postulados de Piaget y Vygotsky influenciados a su vez por Durkheim y Lévy Bruhl. Este autor reconoce además, los aportes de Bartlett, en la concepción de los procesos de objetivación y anclaje.

Moscovici (1996) establece que el eje central de los postulados de Piaget y Vygotsky, y que es determinante en la TRS, es el concepto de representación colectiva de Durkheim.

Este sociólogo francés consideraba que lo colectivo es irreducible a lo individual, es decir, la conciencia colectiva que se visualiza en los mitos, la religión, las creencias y otros productos culturales colectivos, es trascendental al ser humano y además ejerce sobre el una fuerza coactiva. Por tanto, Durkheim definió las representaciones colectivas como

formas de conciencia que la sociedad impone a los individuos, como conceptos, categorías abstractas que son producidas colectivamente y que forman el bagaje cultural de una sociedad. Estas representaciones no se pueden explicar a partir de hechos menos complejos que aquellos que gobiernan la interacción social, es decir, no se los puede explicar a partir de los hechos de la psicología individual o a partir de procesos elementales. Es a partir de las representaciones colectivas que se constituyen las representaciones individuales y que no son otra cosa que la forma o expresión individualizada y adaptada de estas representaciones colectivas a las características de cada individuo.

Además, Durkheim pone en evidencia que todas las representaciones sociales, incluso los mitos y la religión, no importa a qué cultura pertenezcan, son racionales, todo lo social es racional y todo lo racional es social. Sin embargo esta idea se hace paradójica, si se adopta seriamente la postura de que el concepto de representaciones sociales es instituido únicamente por una cultura.

Es en este punto donde aparece el antropólogo Lèvy Bruhl, quien explicita esta paradoja. Él trató de demostrar que las representaciones sociales son racionales al parecer de los miembros de una cultura, no obstante, no es necesario que lo sean en el mismo sentido para otra.

El trabajo de este autor tenía dos objetivos: en primer lugar, explicar la mentalidad de las llamadas “culturas primitivas” a partir de causas sociales y no de causas individuales; y en segundo lugar, desmitificar la idea de que el pensamiento occidental es superior a otras formas de pensamiento. Lèvy Bruhl no era seguidor de Durkheim, sino que, por el contrario, había trabajado para lograr una concepción más rigurosa de las representaciones

colectivas, a las que posteriormente concibió como un concepto genuinamente autónomo respecto de cualquier teoría particular de la sociedad y la historia. Como consecuencia, elaboró, en palabras de Moscovici, *“una de las más sorprendentes y revolucionarias”* perspectivas de la mentalidad.

Para este antropólogo francés, es imposible convertir las formas superiores de pensamiento, seleccionadas una por una, en leyes universales de la mente humana. El concepto de elección tiene una naturaleza social y de él se desprende la idea de que una de estas formas se podría legitimar como prototipo normal a expensas de todas las demás. Esta hipótesis en su momento, contradujo el concepto kantiano de que las categorías de la mente humana son las mismas en todas las épocas y en todas las culturas. Para Moscovici, con la introducción del concepto de representación social de Lèvy Bruhl, se produjo un cambio en el modo como nos consideramos a nosotros mismos, racionales evidentemente, pero de manera imperfecta según la cultura a que pertenezcamos. En toda cultura existe tensión porque nunca se alcanza la homogeneidad cognitiva.

Las ideas de Lèvy Bruhl que influyeron a Piaget y Vygotsky se resumen en tres grandes temas:

1. Las representaciones colectivas son impermeables a la experiencia. Esto sucede porque las consideremos sustentadas por la autoridad o por la tradición, y por lo tanto estén protegidas de la información que pueda falsearlas. También puede ser que los miembros del grupo nunca se enfrenten directamente a la experiencia, sino que lo hagan por medio de categorías y sentimientos compartidos. En un sentido estas representaciones son como paradigmas, es decir, son inconmensurables.

2. Todas las personas son sensibles a la contradicción y, no obstante, esta aseveración no vale para todas las representaciones que comparten. Esto es especialmente así en las civilizaciones premodernas en las cuales la ley de participación prevalece sobre la eliminación de la contradicción. Al atenerse firmemente a esta ley, los individuos juzgan como idénticos objetos que para ellos son familiares o semejantes.
3. el lenguaje es una forma de representación social o hasta un sistema basado en las representaciones sociales. Por otra parte, en las llamadas culturas primitivas la finalidad última sería reproducir lo más fielmente posible imágenes de objetos y de personas, cada situación o cada cambio de situación. Por esto las culturas tienen un léxico particularmente rico, flexible, móvil, con términos fluidos siempre preparados para ser modificados según las imágenes cambiantes.

La hipótesis y la perspectiva de Lèvy Bruhl fueron el catalizador para las teorías iniciales de Piaget y Vygotsky, ya que ambos intentaron explicar en términos psicológicos sus postulados, instituyéndose una nueva psicología :

“Ambos establecieron la ley de participación, que se constituyó en la columna vertebral de la mentalidad infantil. Para ambos, el desarrollo natural del pensamiento avanza hacia el pensamiento científico y hacia la no contradicción. Piaget define el pensamiento prelógico y preoperatorio y Vygotsky definió el pensamiento como una serie de complejos que constituirían las etapas necesarias de su desarrollo. En este sentido la ley de la participación ya no es una ley particular de una cultura específica, sino que es una ley universal del pensamiento, que todos encuentran en el desarrollo del niño. De este modo se alcanza la relación teórica entre la experiencia antropológica y el análisis psicológico.” (Moscovici, 2003 pág. 102).

Hasta aquí, se establece la raíz común de los postulados de Piaget y Vygotsky, sin embargo, las divergencias existentes entre ambos son relevantes como antecedentes de la

TRS. Las diferencias entre estos psicólogos, provienen también de los postulados de Durkheim y Lèvy Bruhl, principalmente.

Durkheim sostenía la creencia de que el desarrollo es continuo, de tal modo que el pensamiento que sustentaba una representación religiosa primitiva y el propio de una representación moderna científica, eran dos pasos de un mismo proceso histórico, durante el cual el segundo se desarrollaba a partir del primero. En cierto sentido, las ideas de Piaget siguen el racionalismo de Durkheim, y a partir de la acción concibió el mecanismo de asimilación – acomodación, para explicar la evolución de un estado de equilibrio a otro, a través de un nuevo ordenamiento de elementos preexistentes, percibiendo una continuidad ininterrumpida desde el niño hasta el adulto.

No obstante, Lèvy Bruhl, introduce la hipótesis de que el desarrollo histórico del conocimiento y de las representaciones es el resultado de una serie de transformaciones cualitativas y de discontinuidades, no sólo de contenido, sino también de las estructuras cognitivas. Vygotsky toma esta hipótesis de la discontinuidad, y decide ponerla a prueba con la revolución bolchevique en los años 30. Moscovici plantea que Vygotsky y Luria (con quien realizó sus estudios en Uzbekistán) estaban convencidos de haber demostrado que los cambios revolucionarios en la sociedad producían profundos cambios en las representaciones de las personas y en sus procesos mentales. Pero, aparte de optar por la hipótesis de la discontinuidad, Vygotsky rechazó al mismo tiempo la hipótesis de la continuidad de Durkheim, quien creía que los individuos, en el proceso de evolución, se van haciendo menos subordinados a la colectividad y más capaces de percibir directamente la realidad física y de reaccionar frente a sus propios pensamientos y, de esta manera, las representaciones científicas modernas van reemplazando a las más básicas y no científicas. Lèvy Bruhl, por el contrario, estaba convencido de que el pensamiento científico no

reemplaza enteramente al precientífico, de que la ley de no contradicción no elimina a la ley de participación. Así se comprende porqué según la teoría históricocultural de Vygotsky, los conceptos o representaciones científicos, en algún momento se convierten en representaciones de sentido común, en lugar de ser eliminadas. Para Vygotsky, el sentido común es un mediador necesario de la asimilación ya sea cultural o científica.

En suma, la escuela de Durkheim y Lévy Bruhl sobre la psicología del pensamiento y sobre el pensamiento de los pueblos primitivos, engendran los postulados que Piaget y Vygotsky ampliaron en su psicología del desarrollo y que luego dio lugar a la teoría de las representaciones sociales en la psicología social.

Por un lado, Moscovici encontró en Piaget el concepto de representación y el interés por investigar el conocimiento corriente de los adultos, de la misma forma como Piaget lo estudió en los niños, ya que para Moscovici, este no estudió la “mente” del individuo, si no que estudió el conocimiento popular que tenían los niños respecto de variadas cuestiones.

Y en Vygotsky, Moscovici encuentra una perspectiva teórica y empírica diferente, los supuestos ontológicos de la dialéctica y el dialogismo, es decir, la interdependencia entre la cultura y la mente, su codesarrollo, la interdependencia entre el pensamiento colectivo e individual y entre lengua y habla. Y específicamente, la evidencia de que los conceptos espontáneos o de sentido común y los conceptos científicos, en el proceso de comunicación e interacción social, colisionan y se transforman recíprocamente. De modo que las representaciones espontáneas facilitan la asimilación de las científicas y las científicas enriquecen las primeras.

El concepto de representación social.

El concepto de representación es conceptualizado por Serge Moscovici dentro de la psicología social en su obra "El psicoanálisis, su imagen y su público", en 1961. A través de su investigación pretendía mostrar *"como las dimensiones ideológicas de la vida en la colectividad afectan a la interpretación que hacemos de la realidad, determina los juicios de las personas y objetos, son el origen de emociones que están unidas a esos juicios y guían comportamientos que así constituyen la concreción de nuestras representaciones"*.

Moscovici, definió la representación social

"como una modalidad particular del conocimiento, cuya función es la elaboración de los comportamientos y la comunicación entre los individuos. La representación es un corpus organizado de conocimientos y una de las actividades psíquicas gracias a las cuales los hombres hacen inteligible la realidad física y social, se integran en un grupo o en una relación cotidiana de intercambios, liberan los poderes de su imaginación" (Moscovici, 1979, citado en Mora, 2002)

Dicho en términos más llanos, es el conocimiento de sentido común que tiene como objetivos comunicar, estar al día y sentirse dentro del ambiente social, y que se origina en el intercambio de comunicaciones del grupo social.

Por otra parte, Denise Jodelet, investigadora que se ha interesado también por este tema, ha considerado que el concepto de representación social designa al saber de sentido común, cuyos contenidos hacen manifiesta la operación de ciertos procesos generativos y funcionales con carácter social. Por lo tanto, se hace alusión a una forma de pensamiento social. Las representaciones sociales son modalidades de pensamiento práctico, orientadas hacia la comunicación, la comprensión y el dominio del entorno social, material e ideal. En cuanto tales, presentan caracteres específicos en los planos de organización de contenidos, así como de las operaciones mentales y de la lógica. El carácter social de los contenidos o de los procesos de representación ha de referirse a las condiciones y a los contextos en los

cuales surgen las representaciones, a las comunicaciones por las que circulan, a las funciones que sirven en la interacción con el mundo y con los demás.(Jodelet, 1986)

En esta definición, los aspectos más importantes se remiten a la concepción de sistemas de pensamiento que nos relacionan con el mundo y con los demás, a los procesos que permiten interpretar y reconstruir significativamente la realidad, a los fenómenos cognitivos que aportan direcciones afectivas, normativas y prácticas y organizan la comunicación social, y finalmente, dotan a los sujetos de la particularidad simbólica que le es propia en los grupos sociales. En este último sentido, las representaciones sociales constituyen una forma de expresión que refleja identidades individuales y sociales.

Jodelet (1986), considera que la noción de representación social involucra lo psicológico y lo social, fundamentando que el conocimiento se construye a partir de experiencias personales, informaciones, conocimientos y modelos de pensamiento recibidos y transmitidos a través de la tradición, la educación y la comunicación social: un conocimiento socialmente elaborado y compartido. Es decir, en la persona influye lo que la sociedad le transmite a través del conocimiento elaborado colectivamente y que esto incide en como se explica la realidad y como actúa.

Robert Farr, uno de los investigadores que más ha estudiado la teoría de Moscovici y que ha indagado acerca de sus antecedentes teóricos, escribe la siguiente definición de las representaciones sociales:

“ Sistemas cognoscitivos con una lógica y un lenguaje propios. No representan simplemente opiniones acerca de, imágenes de, o actitudes hacia sino teorías o ramas del conocimiento con derechos propios para el descubrimiento y la organización de la realidad. Sistemas de valores, ideas y prácticas con una función doble: primero, establecer un orden que permita a los individuos orientarse en su mundo material y social y dominarlo; segundo, posibilitar la comunicación entre los miembros de una comunidad proporcionándoles un código para el intercambio social y un código para nombrar y clasificar sin ambigüedades los diversos aspectos de su mundo y de su historia individual y grupal” (Farr, 1986).

En esta definición se destaca el carácter polimorfo de la noción de representación social, ya que éste recoge e integra conceptos que presentan un alcance más restringido

que el propio concepto de representación social. Estas peculiaridades convierten al concepto de representación social en un concepto que apunta hacia un conjunto de fenómenos y de procesos, más que hacia objetos claramente diferenciados (Contreras, et al, 1996).

Este autor señala que las representaciones sociales aparecen cuando los individuos debaten temas de interés mutuo o cuando existe el eco de los acontecimientos seleccionados como significativos o dignos de interés por quienes tienen el control de los medios de comunicación. Agrega además que las representaciones sociales tienen una doble función: "hacer que lo extraño resulte familiar y lo invisible perceptible", ya que lo insólito o lo desconocido son amenazantes cuando no se tiene una categoría para clasificarlos.

María Auxiliadora Banchs, es otra de las investigadoras que ha trabajado sobre esta temática, y apuntado con respecto a las representaciones sociales su propia definición, en la que remarca el doble carácter de éstas como contenido y como proceso: en tanto que una particular forma de conocimiento y también una estrategia de adquisición y comunicación del mismo conocimiento. Por lo tanto, son una forma de reconstrucción mental de la realidad generada en el intercambio de informaciones entre sujetos (Mora, 2002).

Es posible encontrar otras exposiciones acerca de lo que son las representaciones sociales en autores como Di Giacomo (1987) quien resalta su papel práctico en la regulación de los comportamientos intra e intergrupales; y Páez (1987) quien las observa como una expresión del pensamiento natural, no formalizado ni institucionalizado. En Acosta y Uribe (s.f.), se alude a la doble modalidad de la representación social. Por un lado como modo de conocimiento, es decir, como actividad de reproducción de las características de un objeto; de su reconstrucción mental. Por el otro como una forma de

pensamiento social que estructura la comunicación y las conductas de los miembros de un grupo.

Finalmente, las representaciones sociales son características de nuestra época principalmente por la abundancia de las informaciones circulantes, por su vigencia relativamente breve como opiniones y la consecuente improbabilidad de estructurar tantas ideas en un esquema teórico permanente. Es decir, el sentido común se impone como la explicación más extendida y determinante de las relaciones de intercambio social. Por ello, su análisis y deconstrucción se presenta como una vía de abordaje deseable y pertinente. (Mora, 2002)

Dimensiones de la representación social.

La estructura interna de una representación social se distingue por tres dimensiones: la información, el campo de representación y la actitud.

1. La información: Es la organización o suma de conocimientos con que cuenta un grupo acerca de un acontecimiento, hecho o fenómeno de naturaleza social. Conocimientos que muestran particularidades en cuanto a cantidad y a calidad de los mismos; carácter estereotipado o difundido sin soporte explícito; trivialidad u originalidad en su caso. Por lo tanto, esta dimensión conduce necesariamente a la riqueza de datos o explicaciones que sobre la realidad se forman los individuos en sus relaciones cotidianas.
2. El campo de representación: Expresa la organización del contenido de la representación en forma jerarquizada, variando de grupo a grupo e inclusive al interior del mismo grupo. Permite visualizar el carácter del contenido, las propiedades

cualitativa o imaginativas, en un campo que integra informaciones en un nuevo nivel de organización en relación a sus fuentes inmediatas.

Nos remite a la idea de imagen, de modelo social, al contenido concreto y limitado de las proposiciones que se refieren a un aspecto preciso del objeto de representación. (Moscovici, 1979 p. 46)

3. La actitud: Se refiere a la disposición favorable o desfavorable en relación con el objeto de la representación social. Se puede considerar, por lo tanto, como el componente más aparente, fáctico y conductual de la representación, y como la dimensión que suele resultar más generosamente estudiada por su implicación comportamental y de motivación.

Si bien esta clasificación no sustenta ninguna jerarquía o prioridad, el propio Moscovici lanza la hipótesis de su cronología que, al verse en conjunto, completa la estructura de la representación en términos de contenido y de sentido. Señala Moscovici:

“Se deduce que la actitud es la más frecuente de las tres dimensiones y, quizá, primera desde el punto de vista genético. En consecuencia, es razonable concluir que nos informamos y nos representamos una cosa únicamente después de haber tomado posición y en función de la posición tomada”. (Moscovici, 1979 p. 49)

Los procesos de las RS

Moscovici, al realizar su investigación respecto a la penetración del Psicoanálisis en la sociedad francesa de los años cincuenta, pudo precisar dos procesos que dan cuenta de cómo lo social transforma un conocimiento en representación, y cómo esa representación, a su vez, transforma lo social. Estos procesos denominados objetivación y anclaje se refieren a la elaboración y al funcionamiento de una RS, ya que describen la interacción e

interdependencia entre la actividad psicológica del sujeto y las condiciones sociales en que se desenvuelve. Respecto a la importancia de estos procesos Jodelet expone:

“la naturaleza del trabajo psicológico y social que ponen de manifiesto, las implicaciones que conllevan sus diversas modalidades los sitúan, junto con las representaciones sociales, en la base de toda una serie de operaciones mentales que explican el funcionamiento general del pensamiento social. Asimismo esclarecen una importante propiedad del saber: la integración de la novedad que aparece como una función básica de la representación social” (Jodelet, 1986, p. 481)

a. La objetivación

Es a través de este proceso que los conocimientos respecto a un determinado objeto de representación se conforman en una imagen naturalizada. Es decir, lo abstracto se hace concreto, *“se da una forma material a las ideas, hace corresponder cosas con palabras, da cuerpo a esquemas conceptuales”* (Jodelet 1986). En palabras de Moscovici:

“La objetivación lleva a hacer real un esquema conceptual, a duplicar una imagen con una contrapartida material. El resultado, en primer lugar, tiene una instancia cognoscitiva: la provisión de índices y de significantes que una persona recibe, emite y toma en el ciclo de las infracomunicaciones, puede ser superabundante. Para reducir la separación entre la masa de las palabras que circulan y los objetos que las acompañan (...) los ‘signos lingüísticos’ se enganchan a ‘estructuras materiales’ (se trata de acoplar la palabra a la cosa)”. (Moscovici, 1979 p. 75, citado en Mora, 2002)

El proceso de objetivación implica tres fases que se describen a continuación:

- **Selección y descontextualización de los elementos:** Se seleccionan una serie de conceptos acordes con nuestra ideología y el sistema normativo de valores, y los separamos del contexto al que pertenece el objeto (descontextualización), para así dominarlas desde nuestro propio campo.
- **Formación de un núcleo figurativo:** se forma una estructura de imagen que reproducirá de manera visible una estructura conceptual. Esta imagen es compatible con los patrones sociales y culturales vigentes.
- **Naturalización:** la imagen del núcleo figurativo se convierte en elemento de la realidad, como si realmente denotara fenómenos, adquiere el carácter de evidencia válida, se ontologiza.

De acuerdo con Jodelet (1986), el modelo de la objetivación con su triple carácter de construcción selectiva, esquematización estructurante y naturalización se puede generalizar a toda representación. Además, este modelo pone de manifiesto la tendencia del pensamiento social a proceder por medio de una construcción esquemática, gráfica y significativa, que se subordina a valores y condiciones normativas de la sociedad, y también a experiencias y expectativas personales e íntimas.

“En estas combinaciones incipientes de experiencias y estructuras simbólicas puede percibirse un realismo semejante al de los niños que dibujan no sólo lo que ven de un objeto, sino también lo que saben de él. La imagen es objetivada junto con una carga de afectos, valores y condiciones de naturalidad. Los conceptos así naturalizados se transforman en auténticas categorías del lenguaje y del entendimiento” (Mora 2002, p 12).

Para concluir, tanto Jodelet, (1986), como Herzlich (1979) y Banchs (1984) señalan que la importancia del proceso de objetivación radica en que pone a disposición una imagen o esquema concreto, a partir de un ente abstracto o poco tangible como lo es una teoría o concepción científica (Mora, 2002).

b. El Anclaje

Este proceso remite a la ligazón de la RS con el marco de referencia de la colectividad y permite interpretar la realidad y actuar sobre ella. Designa la inserción de una ciencia en la jerarquía de los valores y entre las operaciones realizadas por la sociedad. En otros términos, a través del proceso de anclaje, la sociedad cambia el objeto social por un instrumento del cual puede disponer, y este objeto se coloca en una escala de preferencia en las relaciones sociales existentes (Moscovici, 1979, citado en Mora, 2002).

El proceso de anclaje se fragmenta en varias modalidades que permiten comprender: cómo se confiere significado al objeto representado; cómo se utiliza la representación en tanto sistema de interpretación del mundo social, marco e instrumento de

conducta; y cómo opera su integración dentro de un sistema de recepción y la conversión de los elementos de este último relacionados con la representación (Jodelet, 1986).

- **El anclaje como asignación de sentido:** Al insertarse el esquema objetivado dentro de una red de significaciones, la representación social adquiere una funcionalidad reguladora de la interacción grupal, una relación global con los demás conocimientos del universo simbólico popular. En suma, los grupos sociales expresan su identidad, sus características, y dinámicas en el sentido que le confiere a la RS.
- **El anclaje como instrumentalización del saber:** Las figuras del núcleo de la representación son teñidas de significados que permiten utilizar a la representación como un sistema interpretativo que guía la conducta colectiva y permite comprender la realidad. El anclaje no sólo expresa relaciones sociales, sino que al mismo tiempo contribuye a constituir las, estableciéndose como mediación entre el individuo y su medio, permite construir un lenguaje común, un código, a través del cual se clasificará y categorizará a otros individuos, grupos y acontecimientos. Se convierte en un instrumento que permite comunicar en un mismo lenguaje y por consiguiente, influenciar. (Jodelet, 1986)
- **El anclaje como enraizamiento en el sistema de pensamiento:** El anclaje implica la integración cognitiva del objeto de representación dentro del sistema preexistente del pensamiento y sus respectivas transformaciones. Se trata de su inserción orgánica dentro de un pensamiento constituido. En palabras de Jodelet: *"Hacer propio algo nuevo es aproximar lo a lo que ya conocemos, calificándolo con las palabras de nuestro lenguaje"*. (Jodelet, 1986, p.492)

En síntesis, este proceso articula las tres funciones básicas de la RS: función cognitiva de interpretación de la novedad, función de interpretación de la realidad y función de orientación de las conductas y relaciones sociales (Jodelet, 1986).

Discusión en torno a la Teoría de las representaciones sociales

La teoría de las Representaciones sociales es una teoría en desarrollo y debate permanente. Han transcurrido más de 40 años desde su primera formulación y, sin embargo, el debate teórico, las investigaciones empíricas y la integración de planteamientos de orden interdisciplinario son un indicador de evolución y actualidad, para sus seguidores.

No obstante, el desarrollo de la teoría ha sido fuente de múltiples reflexiones críticas y enfoques alternativos. Sin duda, la distinción más frecuente, y ya clásica, dice relación con la vaguedad conceptual de la noción de representación social, y la necesidad, por tanto, de clarificarla y distinguirla de otros conceptos cognitivos que suelen ser confundidos o utilizados como sinónimos en forma inexacta.

El ejemplo más ilustrativo corresponde a lo sucedido con el concepto de Actitud, respecto al cual, la noción de representación social constituye una alternativa, ya que se define como un concepto marco que permite captar la relación de mutua construcción que se da entre sujeto y objeto, y al referir a una forma de conocimiento que es socialmente compartida.

De acuerdo a la reflexión crítica de algunos autores, el problema sería que Moscovici, en su concepción de actitud, no reconoce una importante tradición de orientación sociológica que propone una noción de actitud entendida tanto como una disposición a la acción, como una representación cognitiva (Sandoval, 2004).

Al respecto, el propio Moscovici (1988, en Castotina y Kaplan, 2003) plantea, en primer lugar respecto a la vaguedad conceptual de las representaciones sociales, que esta crítica revela una incompreensión sobre su estatuto teórico, porque una definición rigurosa no es un punto de partida sino de llegada en la formación de una disciplina científica;

puede suceder que un término sea demasiado amplio en una etapa inicial de la línea de investigación, además, la propia diversidad de concepciones o definiciones, por insatisfactoria que sea, a partir de la obra de Moscovici, no indica necesariamente un déficit inherente a la producción teórica, sino más bien un nivel de elaboración asociado con diferentes tipos de investigación, cada uno con su propio sesgo (Farr, 2003). Para Castorina y Kaplan (2003), la historia de la investigación en la psicología de las RS, su transversalidad y complejidad, dan la razón a Moscovici, según el cual la importancia epistémica de los conceptos y de las teorías en las disciplinas sociales reside en la medida en que una serie de significados permiten hacer ampliamente “visibles” los fenómenos del campo estudiado y en los problemas que es capaz de suscitar.

Respecto al concepto de actitud, algunos teóricos de las RS como Robert Farr, (1986, en Marková, 2003) Ha planteado que, mientras en los años 20, en el trabajo clásico de Thomas y Znaniecki, sobre los campesinos polacos en EEUU, la noción de actitudes era social y, por lo tanto, muy semejante al concepto de representación social, más tarde, las actitudes se tornaron individuales porque se las trató como una disposición a la respuesta individual. Moscovici (entrevistado en Marková, 2003), si bien no se opone a esta idea, sostiene que para adquirir una actitud respecto de un objeto, uno debe tener una representación que forma parte de su conocimiento cultural o popular y también parte de su cognición (en sentido amplio). Una actitud es un aspecto de la representación y la representación es lo que agrupa los ítemes actitudinales. Para Marková (2003), el enfoque tradicional del estudio de las actitudes considera que una actitud y un objeto de actitud son dos entidades discretas, mientras que en el enfoque de las RS, se considera la actitud y la representación del objeto actitudinal como interdependientes.

También se ha criticado la “escasa” diferencia entre representaciones sociales y el concepto genérico de Durkheim de representaciones colectivas. Según Moscovici, (en

Castorina y Kaplan, 2003) existe un evidente parentesco entre ellas; es más, el concepto de RS se inspira en la RC, mantiene su carácter de producción social que impacta sobre la conciencia social de los individuos. Sin embargo, este autor rechaza la separación dicotómica entre individuo y sociedad, a la que reconoce imprescindible para que Durkheim produjera la autonomía teórica de la ciencia social. También discute la versión durkheimiana que explica los cambios en la conciencia colectiva por la acción de circunstancias sociales no habituales, así como el carácter homogéneo de las representaciones colectivas. Por el contrario, las representaciones sociales están mucho más diferenciadas según grupos e instituciones y, sobre todo, sus modificaciones se producen en la interacción social y la comunicación cotidiana.

Entre las críticas al modelo de las representaciones sociales se destaca el debate surgido entre este y el modelo de la psicología discursiva, la cual relaciona a la teoría de las representaciones sociales con el paradigma individualista y con el reduccionismo cognitivista, bajo el argumento de que la obra de Moscovici, es heredera de la división del trabajo propuesta por Durkheim entre la sociología y la psicología (la propia noción de representación, los procesos de anclaje y objetivación) (Parker 1989, Ibáñez 1992, Potter y Edwards 1999, todos en Rodríguez, 2003). Las replicas a estos comentarios críticos básicamente sostienen que la lectura de los psicólogos discursivos hacen de las RS son sesgadas y cargadas de múltiples malentendidos.

En esta línea, el primer cuestionamiento corresponde al concepto de representación, dada su importancia para toda la tradición filosófica moderna centrada en la conciencia. Según Potter y Edwards (1999) e Ibáñez (1992), no representan nada en sentido estricto. Una representación siempre es una representación de otra representación sin posibilidad de llegar a la cosa en sí misma o a la interpretación última. Cuando se usa la palabra representación se pone énfasis en la reproducción, aún si se trata de reproducciones activas

más que de una construcción. El resultado es una tendencia a objetivar la representación en sí misma. (Rodríguez, 2003, Sandoval, 2004)

Ibáñez (1988, en Rodríguez, 2003) sostiene que el concepto de representación lleva en sí mismo la impronta epistemológica de la metáfora del espejo que caracteriza al positivismo. En el mismo sentido Parker (1989 en Rodríguez, 2003) critica que en esta teoría la representación pretende representar la realidad y no un conjunto de conocimientos que la sociedad configura. No obstante, como sostienen los defensores de la TRS, en partes sustanciales de su obra Moscovici ha ido en sentido contrario a lo que señalan sus críticos.

Ante las críticas en el plano epistemológico Marková (2003), señala que la epistemología que orienta la TRS es dialógica, en tanto Banchs (1994) encuentra que tanto el construccionismo como la TRS comparten presupuestos epistemológicos y ontológicos tales como el rechazo de la racionalidad positivista, el giro hermenéutico la dimensión construida de los hechos sociales, la naturaleza simbólica e histórica de la realidad social, la importancia del concepto y fenómeno de la reflexividad, la naturaleza relacional de los fenómenos sociales, entre otros.

Otras críticas han puesto en duda qué es lo social de la representación y su carácter de construcción activa, por ejemplo, Ibáñez juzga desafortunada la sustitución del término de colectivo por el de social, ya que así se contribuyó a la pérdida de los vínculos entre representaciones y procesos sociales (grupos sociales de larga duración, estructuras sociales, estructuras de poder, producciones ideológicas, etc). Para este autor, lo social en la TRS se reduce a la suma de producciones individuales (Rodríguez,). Sin embargo, esta crítica se aplica sobretudo a la organización de los estudios empíricos más que a los planteamientos teóricos recientes. Según Rodríguez, las RS implican significados compartidos y son expresiones de consensos grupales, pero no siempre sucede así ni en el

mismo grado. De acuerdo a esta autora, Moscovici, Doise y Abric reconocen formas diferenciadas dentro de una misma representación. Moscovici aclara que el consenso que caracteriza a las RS es dinámico, no significa uniformidad ni excluye la diversidad. Abric, por su parte, plantea que cualquier RS está hecha de un código central el cual es estable, coherente, consensual y considerablemente influido por la memoria colectiva del grupo y su sistema de valores; y un entramado de elementos periféricos, que pragmatiza y contextualiza permanentemente las determinaciones normativas, resultando de ello el dinamismo y pluralidad que adoptan las representaciones y que permite una modulación de las mismas en el plano individual. Por su parte, Doise también intenta evitar una definición de las representaciones como consenso y aceptando la posibilidad de variaciones individuales, afirma que las RS son principios organizadores de posiciones que se adoptan respecto a referencias comunes y a menudo permiten una gran variación entre los individuos.

Otro cuestionamiento importante dice relación con que, a pesar de los esfuerzos realizados por los teóricos e investigadores de la RS, esta teoría no logra salirse del paradigma individualista y mantiene el reduccionismo cognitivista de la psicología social tradicional. Con respecto a este eje de discusión teórica, se plantea la interrogante sobre dónde se inscriben las representaciones.

Siguiendo a Rodríguez, es posible identificar a través de toda la obra de Moscovici y otros representantes de la teoría (Jodelet, Wagner, Doise, entre otros), planteamientos que dan una importancia esencial a la interacción y al contexto en la elaboración de representaciones sociales. Se insiste de diversas maneras en que las representaciones son conocimientos elaborados y compartidos socialmente. Autores, como Banchs, señalan asimismo que el hecho de que las RS operen también en el plano individual, no supone que éstas sean individuales ni que su surgimiento tenga ese carácter. Y van más allá, ya que

sostienen la legitimidad y conveniencia de hablar también de individuos, lo cual les ratifica su calidad de “agentes” en la constitución de realidades y evita su desaparición o su minimización, tal y como sucede en versiones radicales del construccionismo social. En suma la teoría de las RS integra una explicación psicológica y social. Otorga importancia tanto a los aspectos cognitivos, los cuales no pueden ser negados, y a los aspectos de constitución social de lo real, así como a la génesis y funciones sociales de las mismas. (Rodríguez, 2003).

Como parte de esta crítica del reduccionismo cognitivo, también se señala que la teoría de Moscovici no provee ninguna elaboración teórica sobre la acción, debido a que concibe las representaciones primariamente como fenómenos cognitivos que ayudan a las personas a producir sentido sobre el mundo. A diferencia, plantean, la psicología discursiva, focaliza su atención en un enorme rango de prácticas y técnicas que las personas establecen mientras viven sus relaciones interpersonales, realizan sus actividades, abarcando una variedad de dominios culturales.

El planteamiento de la psicología discursiva a favor de las acciones sociales en su carácter lingüístico (textos y hablas) y con su insistencia en el carácter contextual de los significados y de las prácticas discursivas, es cuestionada por los defensores de la TRS. De la Rosa (2001 en Rodríguez, 2003), indica que la investigación del análisis del discurso radical está basada en una sinécdoque, en la cual la parte, el discurso observable, reemplaza al todo, la comunicación con todos su elementos y procesos.

Sin embargo, para diversos autores de la TRS y para el propio Moscovici, la perspectiva del análisis del discurso no contradice su teoría sino más bien contribuye a su desarrollo.

Para finalizar, Rodríguez señala que todo el debate en torno a las RS, representa una oportunidad a los investigadores a adoptar un concepto de representaciones sociales

dinámico y social; releva la importancia del análisis de las prácticas discursivas para el análisis de las RS y, ha contribuido hacia una mayor sistematización, ampliación y explicitación del carácter de construcciones de las RS y su papel constituyente de realidades. El debate y la competencia, según esta autora, es siempre una fuente de reflexividad y de innovación.

Juventud

En el recorrido por diversos artículos de investigación, documentos de trabajo y libros en que se despliega la conceptualización de la juventud y/o adolescencia, es posible visualizar una variedad de perspectivas para describir y analizar este fenómeno, entre los cuales es difícil establecer consensos respecto a su definición, edades de inicio y término, características psicosociales y culturales, si se trata de dos manifestaciones diferentes o hacen referencia a una misma etapa, etc.. En base a esta multiplicidad, intentamos entregar una revisión general de las principales aproximaciones a la juventud / adolescencia desde sus orígenes, incluyendo los postulados de disciplinas afines a la Psicología que han aportado en la construcción de éste fenómeno .

Juventud/ adolescencia como etapa de desarrollo humano

La adolescencia nació al mundo de las teorías y fenómenos de las ciencias sociales, definida como una etapa del desarrollo humano, cronológicamente ubicada entre la infancia y la adultez. Las investigaciones que le dieron origen fueron realizadas desde finales del siglo XIX con jóvenes de clases medias y altas en EEUU y Europa, en momentos de grandes transformaciones ligadas a la industrialización y el desarrollo capitalista que había influido fuertemente en las familias, la escuela y el mundo del trabajo.

El psicólogo norteamericano Stanley Hall (1904), es el primero en hablar de adolescencia, basado en un estudio con jóvenes de la clase burguesa norteamericana, y afirma que esta es un proceso de transición dominado por la angustia, la confusión y los estados anímicos cambiantes. Él hace un paralelo entre la evolución de la humanidad y el desarrollo individual, asemejando a la adolescencia con el período posprimitivo de salvajismo, que luego da pie a modos más civilizados de vivir que “caracterizan la madurez”(Muuss,1957).

Un segundo estudio realizado en 1921 por Bühler, que se efectuó sobre el análisis de diarios íntimos de jóvenes vieneses de medios cultivados, hizo la distinción entre pubertad y adolescencia, entendiendo el primero como el período en que el niño alcanza su madurez biológica y psicológica y el segundo como el momento en que se alcanza la madurez social y psicológica que la sociedad le exige.

Desde la corriente psicoanalítica Ana Freud, pone de manifiesto la influencia del proceso fisiológico de la maduración sexual sobre la esfera psicológica, interacción que provocaría un despertar instintivo de las fuerzas libidinales, las cuales provocan a su vez un desequilibrio psicológico. Ella destaca en sus postulados la importancia de ejercer control sobre los impulsos sexuales en el adolescente “ejercitando su carácter”, así se podrá establecer el orden y la autodisciplina como claves para una vida adulta “provechosa”.

Esta perspectiva se ha visto influenciada de manera importante por el psicoanálisis, la Psicología del desarrollo y los estudios sociológicos de corte funcionalista. En ella se considera la visión positivista del desarrollo humano, centrándose en los cambios hormonales y fisiológicos de la persona en lo que definen como “adolescencia”. Esta perspectiva es determinante en definir las características “normales” y “anormales” en el comportamiento de una “persona joven o adolescente”, independiente de contextos históricos, sociales y culturales.

En suma, dentro de esta perspectiva se define a la juventud como un fenómeno natural y universal, distinguido por una serie de cambios biológicos, físicos y psicológicos, por manifestaciones de rebelión, agresividad, contradicciones, confusión, ambivalencia, diferenciación de la familia de origen (la que representan exclusivamente como nuclear) que marcaban el paso de la infancia a una vida adulta normal, es decir,

orientada hacia relaciones de pareja heterosexuales, la formación de la propia familia y la integración productiva al mundo social.

Juventud como una etapa clave para la integración social

Esta perspectiva que se desarrolla desde mediados del siglo XX, integra los postulados anteriores, pero se destaca a la juventud como una etapa en la que el joven debe formarse y adquirir todos los valores y habilidades para asumir una vida adulta productiva y bien integrada socialmente, la juventud es un período de transición, de preparación para ingresar al mundo adulto y el reto es la configuración de la identidad personal y social.

El concepto de moratoria psicosocial postulado por Erikson (1965) representa la noción central de esta visión de la juventud (Redondo, 1999, Duarte, 2000), y hace alusión a una etapa de espera, un retraso socialmente aceptado y planificado antes de asumir los roles de adulto, es un período de experimentación que debe ser guiado por instituciones socializadoras que aseguren la reproducción de los valores, conductas y normas para una apropiada integración a la sociedad (Redondo, 1999). Esta demora no existe en el caso de la juventud de sectores empobrecidos, o de otras realidades socioculturales, aún así el concepto referido es permanentemente utilizado en algunas corrientes de las ciencias sociales, médicas y educativas, cuando se aborda el tema juventud y se intenta una definición de ello (Duarte, 2000)

Erikson, desarrolla además la descripción de los procesos emocionales y de aprendizaje social que convergen a la constitución de la identidad juvenil, que correspondería al desafío central del adolescente en términos intra psíquicos.

Friedenberg (1959) al igual que Erikson, postulaba la centralidad de la identidad del yo como camino de integración en la sociedad adulta, y define la adolescencia como un proceso social por medio del cual se establece una autodefinición clara y estable, en la

cual, la relación entre conflicto adolescente e individualidad es medular. Según este autor, la sociedad manipula al adolescente para adaptarlo a un molde de conformismo de masas, para ello priva a los jóvenes de la importante experiencia de establecer su propia identidad y le quita a la adolescencia toda su significación como fenómeno evolutivo social. (Muuss, 1957)

Coleman (1961), en cambio, sostenía que los adolescentes estaban creando su propia cultura y sociedad, en la que trataban de integrarse y desde ella construir su identidad, para él el período entre la infancia y la adultez se había convertido en una pequeña subcultura de *teen agers* cuyos intereses y actitudes están muy alejados de la responsabilidad del adulto.

Parsons (1963) afirma que son el modelo de familia particularista y el carácter cada vez más abstracto de las normas que regulan la división del trabajo los que acrecientan las dificultades de integración de los jóvenes en la sociedad, no obstante cataloga la cultura juvenil como “irresponsable”.

A partir de aquí se desarrollan un sinnúmero de estudios, desde la sociología, la antropología y la psicología orientados a las dificultades en la “integración juvenil”, investigando en grupos de jóvenes marginados, delincuentes, adictos, empobrecidos, de raza negra, etc. Donde las conductas y acciones juveniles son leídas desde el rol activo que se espera de los jóvenes en los espacios públicos y la normatividad social, por lo que es común encontrarse con elaboraciones que resaltan la anomia, abulia y apatía que habría en este sector social, por lo mismo han contribuido fuertemente a estigmatizar a la gente joven como delincuente, desadaptada, irresponsable, necesitada de control, y en algunos casos, de represión también.

En un ámbito más económico las elaboraciones teóricas se dirigen más bien a la integración en el mercado laboral y de consumo. La preocupación central es la

participación de la juventud en el sentido de su habilitación socioeconómica para beneficiarse de las oportunidades que el mercado brinda. Por ello se busca entender a la juventud prioritariamente desde su participación en las agencias de socialización educativas y capacitadoras, en función de un buen desempeño en sus roles esperados de adulto (Duarte, 2002).

La juventud como agente de cambio social

Esta es una línea de investigación de la juventud influenciada fuertemente por el materialismo histórico. Los estudios realizados desde esta perspectiva tienden a tener una visión muy idealista de la juventud, ubicando a este grupo como “agentes” y como motores de la revolución, destacando y reconociendo su aporte en procesos de cambio social significativos (el Mayo francés, el movimiento estudiantil en Estados Unidos, la revolución cubana, el movimiento pacifista, etc.). Algo significativo en estos estudios es el cambio de visión sobre los jóvenes, que tiende a ser más positivo que algunas de las perspectivas anteriores. Sin embargo, pareciera que en esta perspectiva se deposita en la juventud la esperanza de cambio de la realidad social imperante (Alpizar y Bernal, 2003).

A comienzos de los años 60, los debates respecto a la juventud, radicaban en su conformismo-rebeldía, consumismo y la delincuencia, y una vez más los grupos juveniles fueron caracterizados como potenciales causantes de problemas, desorden y caos social al tiempo que se elaboraban teorías que intentaran explicar/controlar/recetar soluciones a estos fenómenos (Bonder, 1999, en Alpizar y Bernal, 2003).

Los años sesenta (mayo francés), fueron sin duda un fenómeno juvenil y universitario que, por primera vez, identificó a los jóvenes como protagonistas de un cambio cultural y social revolucionario; de escépticos y conformistas (Schelsky, principios

sesenta), los y las jóvenes pasaron a ser en apenas unos pocos años, activistas, contestatarios y cuestionadores de la cultura dominante.

Clarke (1975) señala que “la juventud se transforma en la metáfora de tratamiento de la crisis en la sociedad, en el indicador sobre el estado de las naciones, del ciclo de altas y bajas de la economía, los cambios de valores culturales de la sexualidad, la moral, la familia, las relaciones de clase y las estructuras ocupacionales”. De modo que a partir de esto, se espera que la juventud proporcione “las soluciones a los problemas de la nación ya que se considera que los jóvenes portan la llave del futuro del país”.(En Alpizar y Bernal, 2003)

Los sucesos del 68 influyeron también en la Psicología de la adolescencia-juventud, permitiendo el surgimiento de nuevas formas de acercamiento al fenómeno. Desde la Psicología Evolutiva se impugna el concepto de desarrollo centrado en la biología, por ejemplo, Baltes (1972, citado en Redondo, 1999), afirma que el desarrollo está condicionado por acontecimientos normativos de tipo biológico y social en relación a la edad, pero también por sucesos casuales y no previsibles, de forma que las trayectorias de desarrollo son infinitas. Las diferencias entre grupos sociales y entre individuos aumentan en proporción a la evolución, por lo que se afirma una discontinuidad en el desarrollo.

Además, el cuestionamiento de la Psicología como una ciencia objetiva y experimental, y la consideración de la historia individual y colectiva, permitió que variados autores comprobaran que algunos cambios en la personalidad de los adolescentes no se debían a la edad sino a la evolución de la sociedad, naciendo el concepto de “cohorte de edad” asumiendo la influencia del tiempo histórico concreto (Redondo, 1999). Se comienza a considerar a las personas como productores de su historia a enfatizar su intencionalidad, hecho que influiría también en la no predictibilidad del desarrollo humano.

En la perspectiva de la Psicología Dialéctica, Riegel propone una fase dialéctica del desarrollo, después del estadio de pensamiento formal de Piaget. Para él sólo la comprensión secuenciada de los acontecimientos permite comprender el significado de la vida de los individuos y las sociedades. Desde este enfoque, la crisis y los conflictos son los motores de desarrollo.

Por último, la sociología, asumiendo el concepto de generación como “cohorte de edad” comenzó a analizar a los jóvenes como elemento del cambio social desde su consideración como clase explotada (Rowntree, 1968, en Redondo, 1999) o desde su posicionamiento con las clases explotadas (Alberoni, 1979, Redondo, 1999).

La juventud como construcción sociocultural

Esta perspectiva se relaciona con acercamientos teóricos más recientes, desplegadas especialmente en los últimos 30 años y sitúan a la juventud como una construcción sociocultural. Gran parte de las elaboraciones han sido desarrollados desde la antropología y la sociología, donde se retoman aportes de Park, Trasher y Mead, especialmente esta última, quien desde los años veinte rompió con la tradición de ver a la juventud como algo universal, definiéndola más bien como una categoría cultural.

Los estudios realizados desde esta perspectiva han sido diversos, y retoman comúnmente elementos del interaccionismo simbólico, del estructuralismo, la semiótica, la literatura contracultural y el marxismo cultural.

Desde la Psicología se han desarrollado estudios sobre la juventud que rompen con los enfoques tradicionales basados en las conceptualizaciones de Hall y Erikson. Uno de los teóricos destacados en esta línea es el psicólogo francés Gerard Lutte el cual propone distinguir las fases del desarrollo, en relación con la conciencia que la gente joven tiene de ellas (Alpizar y Bernal, 2003, Redondo, 1999). Lutte sitúa a la juventud como una

condición que involucra una fuerte marginación y discriminación y la define: *“no como un curso natural de la existencia, sino como una construcción que aparece y se desarrolla en las sociedades en las que una minoría de privilegiados acapara el poder y las riquezas a expensas de otros grupos sociales”* (Lutte, 1991, en Redondo 1999).

Siguiendo a Lutte, Redondo (s/f) concibe la adolescencia como una construcción social, la cual se genera en la sociedad capitalista con determinadas características dependientes de los apremios sociales, es decir, de los requerimientos que el sistema va generando en los sujetos según su clase y función en la dinámica de la organización social dominante. Por ejemplo el apremio de encontrar trabajo y no estudiar una carrera universitaria, para las clases populares, o el apremio de la elección vocacional, o el apremio de mantener un hijo a las madres solteras de clases populares que no han recibido la oportunidad de una educación sexual apropiada, etc, a los cuales se ve expuesto el sujeto. Generándose una etapa etaria intermedia entre la niñez y la adultez, en la cual las personas se ven expuestas a la integración al modelo de vida que impone un sistema dominante (en este caso el capitalista), que se vale de varias instituciones y formas para generar una exitosa incorporación de las masas a una determinada forma de vida. Esto nos remite a concluir que existe no una identidad juvenil, sino identidades juveniles diferenciadas que se moldean según los apremios sociales que sean comunes a una clase, tiempo o función en la organización social.

Lozano (2003), postula que es necesario, mantener definiciones de carácter abierto. Ella define la juventud como un concepto relacional, que sólo adquiere sentido en un contexto social más amplio; es un concepto históricamente construido, que por fuerza continuará evolucionando; es situacional y depende de la disputa entre jóvenes y no jóvenes por la definición de quienes están dentro de lo joven y quienes no. Para esta

autora, la juventud es un concepto cambiante que se reconstruye permanentemente, se reproduce en lo cotidiano y se construye en relaciones de poder.

Desde la sociología, Pierre Bourdieu señala “la juventud no es más que una palabra” haciendo alusión a un abuso inmenso del lenguaje que coloca bajo el mismo concepto de juventud a universos que nada tienen en común, dando cuenta de ésta como perniciosamente utilizada en el sentido que se articula con los poderes que necesitan oprimir a un sector de la sociedad. El autor señala que la división entre jóvenes y viejos es vacía, puesto que siempre se es viejo o joven para alguien, y que “lo generacional” es manipulable y variable en los diversos tipos de sociedad (Tijoux, 1995, Lozano, 2003).

Martín Criado (1993), señala que la juventud no forma un grupo social homogéneo, él indica que la identidad del nombre “juventud” agrupa sujetos y situaciones que sólo tienen en común la edad. La juventud es una prenoición, un objeto preconstruido, que se produce socialmente, es una “ilusión bien fundada”, porque no se consideran las diferencias de condiciones materiales y sociales que a igual edad se produce en diferentes posiciones de la estructura social.

El sociólogo chileno Klaudio Duarte ha realizado un extenso trabajo con jóvenes urbanos de sectores populares. Él se centra en el análisis de los discursos dominantes sobre la juventud que se han desarrollado históricamente desde diversas instituciones sociales. En su estudio realiza una tipificación de dichos discursos ubicando las implicaciones que cada uno de éstos tiene para la vida de la gente joven. Asimismo, Duarte hace una revisión crítica del concepto juventud, el cual desde su perspectiva no logra contener el complejo entramado social del cual desea dar cuenta. Duarte, postula tres ejes para aproximarse a las juventudes: primero, la necesidad de comprender a la juventud como un sector social heterogéneo y diverso; segundo, la búsqueda permanente de aproximaciones sucesivas a las diversas juventudes que existen, que releven sus potencialidades de aporte social; y

tercero, la crítica a la sociedad capitalista como una sociedad de tipo adultocéntrico. (Duarte, 2001).

Finalizando esta revisión es necesario destacar que todos los enfoques señalados, resultan un aporte interesante y útil para comprender más integralmente a la adolescencia-juventud, y deberían ser tomados en cuenta en la construcción de políticas públicas integrales para este sector. No, obstante, también han servido para justificar la marginación y subordinación de los jóvenes.

En base a lo anterior, optamos por una mirada que nos permita dar cuenta de los jóvenes participantes de este estudio, los que, a pesar de compartir la característica de estudiar en un liceo municipalizado de Viña del Mar, son diversos y heterogéneos en sus modos de vida y contextos culturales. Algunos viven la moratoria entendida en el sentido clásico de Erikson, pero al final del camino no se encuentran con una vida adulta plácida; otros asumen roles adultos desde muy temprana edad, son padres – madres o trabajadores por lo general subempleados; algunos son catalogados como marginales, delincuentes, drogadictos, destacándose siempre sus “desventajas” respecto a otros socialmente “sanos e integrados”; etc. Por lo tanto, sólo una perspectiva que los sitúe desde un punto de vista histórico y cultural nos permite aproximarnos a su diversidad, reconocerlos desde sus potencialidades y considerar como relevantes los sistemas de conocimiento social que construyen en torno a la Educación Media que reciben y de la cual son co-constructores.

Caracterización de la juventud

Para aproximarnos a las juventudes desde la perspectiva histórica y cultural mencionada en el apartado anterior, desmitificar aquellas imágenes predominantes y/o negativas en la opinión pública e institucional (anormalidades más que potencialidades) asociadas a la juventud y generar lógicas más comprensivas hacia este sector, se la caracterizará en base a datos nacionales y principalmente de la quinta región.

Antecedentes nacionales

Antecedentes sociodemográficos.

Según la IV Encuesta Nacional de la Juventud 2003, en Chile hay aproximadamente 3.674.239 jóvenes entre 15 y 29 años, que equivale a un 24% de la población del país, de los cuales el 50% son hombres y un 49,6% son mujeres.

Respecto al nivel socioeconómico, los jóvenes de nivel socioeconómico bajo (NSEB) representan más de la mitad de este sector, con un 56%.

Educación y trabajo.

Según la CASEN 2003, la cobertura de enseñanza media, la educación de los jóvenes, se incrementa sostenidamente entre 1990 y el 2003, aumentando en 12,3 puntos porcentuales, alcanzando el 92,6%. Aunque esta sea prácticamente universal existen diferencias importantes entre los quintiles más ricos y los más pobres. Mientras el 12,5% de los jóvenes que pertenecen al primer quintil están fuera del sistema escolar sólo el 1,3% de los jóvenes que pertenecen al quintil de mayores ingresos está en esta situación. Estas desigualdades de acceso a la educación se han ido adicionando intergeneracionalmente y se distribuyen diferencialmente según la ubicación geográfica.

En el 2003, los jóvenes que no cursan estudios escolares alcanzan a un 7,2% y las razones para no asistir a un establecimiento educacional (en la población de 14 a 17 años) son muy distintas para hombres y mujeres. En los hombres las principales razones declaradas son trabaja o busca trabajo (20,4%), no le interesa (19,0%), dificultad económica (18,7%) y problemas de rendimiento (15,5%), mientras las causas señaladas por las mujeres son la maternidad (25,9%), embarazo (12,7%) y dificultad económica (11,4%) (CASEN, 2003). Sin embargo la mayoría de ellos, 91%, desea continuar sus estudios (INJUV, 2003).

En relación con el acceso a un computador, el 80,5% de la población que asiste a enseñanza media tiene acceso a él, siendo más alto en los quintiles de mayores ingresos, 96,0% en el quinto y 88,8% en el cuarto. De estos casi la mitad accede a un computador sólo en el establecimiento educacional, situación aún más relevante en los sectores de menores recursos (75,6% de los adolescentes del primer quintil y el 67,0% de los adolescentes del segundo) (CASEN, 2003).

Si se revisan los datos en relación con el trabajo, encontramos que un 34,4% realiza esta actividad para mantener su familia propia, un 18,9% lo hace para sus gastos personales y un 16,2% para ayudar a sus padres. Es decir, principalmente tiene un carácter instrumental (INJUV, 2003).

Dentro de las razones que entregan los jóvenes para no trabajar está principalmente la poca compatibilidad con los estudios (63,3% para los hombres y un 37,1% para las mujeres). Aunque es significativo también para las mujeres, un 23,9 % no tener con quien dejar a sus hijos (INJUV, 2003).

Si se toma en cuenta la relación entre ingreso mensual y años de escolaridad, se puede observar que los ingresos de los ocupados se incrementan especialmente a partir de

los 12 años de estudio correspondientes a la enseñanza media completa, lo que refleja que la educación es rentable(CASEN, 2003).

Subjetividad y cultura juvenil

En cuanto a su futuro, los jóvenes mayoritariamente (84, 6%) declaran sentirse muy optimista, comprometidos con su familia ya sea propia o de origen (75, 5 %) y comprometidos con su propio desarrollo, lo que implica que están preocupados por acumular para el futuro (INJUV 2003).

Acerca de su sexualidad, los jóvenes utilizan poco los métodos anticonceptivos (principalmente jóvenes entre 15 y 18 años de edad) y gran porcentaje de mujeres tienen hijos antes de los 20 años (INJUV, 2003).

Participación y asociatividad juvenil

La mayoría de los jóvenes no se sienten identificados con ninguna posición política aunque casi la mitad presenta una disposición positiva a inscribirse en los registros electorales. Pese a la baja identificación de los jóvenes con posiciones políticas estos valoran la democracia, “les sirve” y sostienen que debe ser perfeccionada.

Tienen una consistente crítica a la sociedad chilena: se la percibe como demasiado desigual y con pocas oportunidades. Un porcentaje importante de jóvenes se ha sentido discriminado por su clase social, por ser estudiante y por su edad.

Contra el mito de la apatía juvenil, un 47,2 % de jóvenes participan en distintas organizaciones dentro de las cuales las más importantes son las deportivas, religiosas y virtuales .Formas de participación más vinculada a la esfera privada (INJUV, 2003)

Antecedentes Regionales.

A continuación se intentará reconstruir al joven que pertenece a los liceos de la quinta región que cuentan con el Programa Liceo Para Todos (LPT), dentro de los cuales están los 5 liceos participantes de esta investigación, a partir de un estudio efectuado por CIDPA.

Deseando romper la díada joven/estudiante, se identificarán quiénes son estos jóvenes, a partir de sus características y vivencias más personales y a partir de su rol de estudiante en el sistema escolar. Luego se dará cuenta del ser joven al interior del sistema escolar, desde sus propias percepciones. Se observarán aquí las principales características de los estudiantes, sus experiencias como estudiante y sus principales conflictos con el sistema escolar. Y finalmente se referirá al ser joven en la dimensión externa del sistema escolar, reconociendo al sujeto juvenil principalmente en su mundo privado.

Identificación general

El perfil construido a partir de las características principales de los estudiantes de la muestra del estudio dice relación con que mayoritariamente los jóvenes ejercen sólo la actividad de estudiante, 73,5%. Son jóvenes que tienen un bajo porcentaje de suspensiones (22 %) y expulsiones (8 %) de sus liceos, mayoritariamente no han repetido en enseñanza básica (70, 2%) ni media (82,5%), se preparan para rendir una prueba principalmente estudiando solos y su rendimiento académico es regular.

En lo afectivo son jóvenes que están construyendo relaciones de pareja e iniciándose en la vida sexual. Un 42,5 % está andando o pololeando y 35,5 % ha tenido relaciones sexuales alguna vez y sólo un 4, 7% es padre o madre.

En lo socioeconómico, son jóvenes que individualmente no se reconocen como un joven que tiene escasos recursos económicos, un 56 % no ha tenido nunca dificultades económicas para financiar su pasaje escolar y un 48,8 % no han presentado estas dificultades para costear sus útiles escolares, a pesar que los establecimientos que cuentan con el Programa LPT son liceos municipalizados y con un índice de vulnerabilidad social alto y por tanto concentran a la mayor cantidad de jóvenes con un bajo nivel socioeconómico.

En lo social y político, son jóvenes que desarrollan actividades de dirigentes y participan en organizaciones juveniles y participan en la Iglesia.

Y por último, a pesar que los liceos presenten una alta vulnerabilidad social, los problemas juveniles asociados a la droga (10 % consume al menos una vez a la semana), el alcohol (19,2 % consume al menos dos veces por semana), la maternidad y paternidad adolescente, y violencia al interior del establecimiento (18,5 %), tienen más bien una baja presencia en estos jóvenes.

Ser joven en la dimensión interna del sistema escolar.

Los antecedentes principales de esta dimensión que se ha denominado *ser joven en la dimensión interna del sistema escolar*, se construyó a partir de las siguientes subdimensiones: clima educacional y de aula, participación escolar, problemas escolares y calidad educacional, desde las percepciones de los jóvenes y de sus pares, de sus experiencias de convivencia y conflicto, de sus expectativas y demandas.

A partir de ello, lo primero que revelan los datos obtenidos en relación con el clima educacional es que el ambiente que hay en el liceo les resulta nada especial (39,7 %), la convivencia y la relación entre alumnos y docentes es considerada regular (46 %), y específicamente la relación con el profesor jefe, un 44,5 % declara que ésta es de poca

confianza seguido por un 40, 2 % que expresa que ésta es más bien buena y de mucha confianza. En general, ellos se sienten contentos en el liceo y les agrada asistir a él.

En relación con el clima de aula los jóvenes afirman que les agradan los temas y actividades que realizan los docentes (63,5 %), las clases aunque no son activas exigen de su participación, los controles corresponden al trabajo en clases y entienden los criterios de calificación, se sienten atendidos por el o la profesor/a y comprenden las explicaciones, aunque generalmente cuando los jóvenes llegan sin útiles o materiales escolares los envían a inspección.

En cuanto a la actitud de los jóvenes frente al ambiente formativo que se vive en la sala de clases esta es una actitud activa dentro de ella; pide ayuda al profesor para reforzar los conocimientos (60 %), recibe y presta ayuda a sus compañeros (67,7 % y 82,2 % respectivamente), participa en su grupo de trabajo (89 %), pregunta cuando no entiende (76,7 %), etc.; y pasiva frente a su formación fuera de ella lo cual se expresa que sólo un 31,2 % refuerza las asignaturas en casa.

Los jóvenes reconocen como su mejor potencia el ser jóvenes participativos y solidarios, aunque participan sólo en algunas de las actividades que el liceo propone. Participan principalmente en la elección de la directiva del curso y otras actividades como curso, en la elección de centro de alumnos y la evaluación de los métodos de enseñanza.

La dimensión problemas escolares es definida principalmente por los problemas de aprendizajes o dificultades en algunas asignaturas y problemas conductuales. Sin embargo, las dificultades en ciertas asignaturas científicas y especialmente en matemáticas, son los problemas más significativos, con un 56,7 %, en comparación con los conductuales. Sólo un 27.8 % de los jóvenes declara haber hecho la cimarra.

Los jóvenes cuando tienen algunos de estos problemas generalmente recurren a sus compañeros de curso o lo resuelven solos, sin acudir a los actores del espacio escolar mas

apropiados. Esta situación llama la atención sobre todo si el problema escolar es la dificultad en alguna asignatura, ya que los jóvenes piden ayuda al profesor para reforzar los conocimientos, se sienten atendidos por los profesores, comprenden sus explicaciones.

La calidad de la enseñanza es evaluada por los jóvenes de 1 a 7, con un promedio de 5.3 y algunos aspectos relacionados con ella como: la infraestructura, equipamiento, el interés de los profesores por sus alumnos, lo entretenido o interesante de las clases, las actividades extraprogramáticas, la formación valórica, la preparación para la continuidad de estudios técnicos profesionales o superiores van desde un 4.3 a 5.4.

La principal función que está cumpliendo el liceo para los jóvenes es enseñarles los conocimientos necesarios para continuar estudios, lo cual refleja una concepción de la integración a la sociedad mas bien parcial y pragmática, no una visión formativa más integral, la que está asociada al ser «buena persona» (guiar la vida con valores) y a la capacidad creativa y autónoma para integrarse productivamente a la sociedad.

Ser joven en la dimensión privada.

Ser joven en la *dimensión externa al sistema escolar*, será entendida como una caracterización que comprende las experiencias de vida en el ámbito privado como: habilidades personales, situación familiar y laboral, integración y expectativas laborales y proyecto de vida. Esta dimensión será construida a partir de las percepciones de los jóvenes.

Lo primero que parece relevante resaltar a partir de los datos obtenidos, es que este tipo de joven está contento con la vida que tiene a nivel individual (50,5 %) y con respecto a su futuro se siente optimista (49,2 %). Es un joven que se siente actualmente acompañado, alegre, seguro, activo, idealista, pacífico, con oportunidades y afortunado.

Dentro de las habilidades sociales que identifican presentes están: comunicar y expresar ideas, trabajar en grupo y con diversas personas, disciplina y método de trabajo, crear e inventar, confianza y seguridad en sí mismo, expresar opinión y crítica, seguir instrucciones, defender sus derechos, manejar una entrevista de trabajo y comunicar sentimientos y/o estados de ánimo. Todas con un porcentaje sobre el 65 %.

Es un joven que a nivel familiar vive con sus padres y hermanos (63,5 %), los cuales les brindan apoyo afectivo y una adecuada formación valórica, lo que confirma que con ellos se sientan más seguros y protegidos.

Se sienten preparados y con bastantes posibilidades para desempeñarse bien en un trabajo (61 %) y estudiar una carrera técnico profesional (57,7%), pero en menor medida para estudiar una carrera universitaria (47,2 %). Sin embargo, su proyecto futuro al egresar de su liceo es realizar estudios superiores.

Por lo anterior, la expectativa de continuar estudios para los alumnos, antes que su temprana incorporación al mundo del trabajo, es más bien una aspiración que una expectativa real y concreta, y porque la cultura escolar ha terminado de instalar en los jóvenes una concepción de vida distinta a lo que ella se ha propuesto. Ello es producto de una práctica educativa que ha puesto más énfasis en lo académico-instrumental y no en otras funciones formativas más trascendentes de la educación y con más sentido en función de la integración social de los jóvenes.

En relación con el trabajo, como se mencionó anteriormente son pocos los que trabajan y estudian a la vez, 30%, y lo hacen sólo los fines de semana o en temporada de vacaciones de invierno o verano. Estos han comenzado a trabajar entre 14 y 17 años de edad y lo han hecho principalmente para contar con dinero para sus gastos personales.

Según los jóvenes lo que más les ayuda para integrarse al mundo del trabajo lo entregan tanto las asignaturas como la experiencia de su familia, y opinan que actualmente lo que necesitan para esto es especializarse en un oficio, lo cual confirma la importancia que se les entrega a los estudios para conseguir un trabajo.

Similares resultados aparecen en Oyarzún et al. (2001). Los investigadores de este estudio creen efectivamente que los jóvenes que están integrados al sistema escolar se encuentran en una situación de riesgo y vulnerabilidad social, sin embargo los actores del sistema escolar no estarían poniendo el acento en los mismos aspectos. Se observa que las situaciones que sí aparecen altamente conflictivas para este tipo de joven son aquellas que están más relacionadas con variables más bien estructurales, educación y trabajo como mecanismos de integración al sistema social. Ámbitos que no tienen que ver necesariamente con su entorno inmediato, sus pares y su familia, sino que más bien con lo público e institucional y con su situación de pobreza. Es decir, tiene directa relación con la falta de oportunidades en el acceso y la calidad de la integración al mundo del trabajo y la educación.

La Educación Media en Chile

Contexto sociohistórico

El desarrollo del Sistema Educativo en general y de este nivel, en particular, está marcado fundamentalmente por una consecución de reformas que han plasmado los valores y expectativas sociales imperantes en el momento histórico en que acontecen y han tenido referentes de estructura y calidad en transformaciones realizadas en países “modelos” de desarrollo. Sin embargo, en todas ellas es posible vislumbrar como concepto subyacente la movilidad social y económica de los educandos y sus familias, ya sea aumentando la cobertura o realizando transformaciones del sistema.

La Educación Media surge en la década de 1880 como Educación Secundaria, tras la Reforma que pretendía eliminar el concepto de “preparatoria” y que, no obstante, continuó como una instancia preparatoria para el ingreso a la Universidad, dirigida principalmente a jóvenes de la elite criolla, y cuyo objetivo principal era transmitirles la cultura general para que posteriormente asumieran la dirección de la sociedad (Redondo, J., et al., 1998). Se intentaba crear conciencia ciudadana y nacional, y también mantener los valores morales y éticos de la Iglesia y la familia, a través de la institucionalidad, iniciando un proceso de homogeneización social para dar forma a una sociedad en vías de construcción (Oyarzún, Irrazaval, Goicovic, 2001)

La Educación Secundaria, dependió inicialmente de la Universidad de Chile quien se encargó de este nivel educativo hasta la reforma de 1928, en que pasa a depender del Ministerio de Educación y se crea la Dirección General de Educación Secundaria. A partir de entonces, se pretende crear un Hombre Culto, por lo que predominan planes y programas educativos de corte asignaturista, enciclopedista, sin mayor coherencia entre sí.

A mediados de la década del 40, nacen los liceos experimentales, optando por la creación de un liceo único para todos. Sin embargo, en la década siguiente (que coincide con el gobierno de Ibáñez y las firmas de Los Compromisos de Conciliación en 1953), se les mantuvo aislados para no afectar la estructura y organización tradicional del Sistema Educativo.

Con esto, sólo se consiguió un aumento en la cobertura, que fue adquiriendo un ritmo acelerado y fue convirtiendo a la Educación Secundaria en un nivel masivo, especialmente entre la década del 65 y del 75 (de un 10,9% en 1955 a un 17,9% en 1965, a un 40,2% en 1975) pero no se sucedió de reflexión ni transformación de los objetivos, currículum y pedagogía, manteniéndose la preparación para el ingreso a la universidad, como su objetivo principal.

Hasta 1964, el sistema educativo constaba con una base de Escuela Primaria Común, Escuela Primaria anexa a Liceos y Escuela Primaria Anexa a Escuelas Normales, siendo lo más común continuar estudios desde la Escuela Primaria a las Escuelas de Nivel Medio (industriales, agrícolas, servicios técnicos), pero también tenían acceso al Liceo y a las Escuelas Normales. Sólo tenían acceso a estudios superiores los jóvenes provenientes del Liceo, luego de cursar Bachillerato en la Universidad.

En la década del 60, se decide reducir las diferencias curriculares entre la modalidad académica y la modalidad técnica de la Educación Media, flexibilizándolas, de tal modo que ambas fueran habilitantes para continuar estudios superiores. Estos cambios, se levantaron con el propósito de que la educación permitiera movilidad social, vinculada a la modernización del país. Cabe destacar, que a partir de esta reforma, la Educación Secundaria, pasa a llamarse Educación Media y se reduce de 6 a 4 años. Además, una modificación del Sistema de Admisión de las universidades de la época, reemplaza el Bachillerato (instancia que examinaba los saberes adquiridos en la Educación Secundaria)

por la Prueba de Aptitud Académica, un test de aptitudes cuyo formato y concepción lo hacían abierto a todos (Cariola y Cox, 1990).

Todas estas medidas, no obstante, no lograron plenamente su objetivo de obtener mayor equidad y movilidad, debido básicamente, a que no se produjeron como consecuencia del análisis de la relevancia de los contenidos y el sentido de la educación media masiva que debería contemplar salidas diferentes al ingreso a la universidad (Mena y Lemaitre, 1991).

Durante el gobierno de la Unidad Popular, sólo quedó en intentos la reforma planificada para este nivel: la Escuela Nacional Unificada. Se pretendía crear un sistema único de educación media que combinase un plan común con otro electivo, de tal forma que todos los estudiantes egresaran con una especialización laboral, su objetivo era democratizar el sistema educativo y acercar la educación a las necesidades nacionales.

La reforma de 1981, realizada durante la dictadura militar, se basa en una perspectiva de cambio de tipo liberal en donde las leyes del mercado imperan en el sistema, y supuestamente se intenta proteger la libertad personal del adoctrinamiento del gobierno de turno. Se opta por la descentralización administrativa y financiera de la educación, delegándola en las municipalidades, particulares y empresarios, disminuyendo considerablemente el gasto público en Educación. En el ámbito pedagógico, se flexibilizan los programas y elementos de especialización, introduciendo planes electivos en los últimos años de enseñanza media.

A fines de los años 80, con el paso a una etapa de transición política hacia la democracia, diversas investigaciones realizadas llegaron a un oscuro diagnóstico respecto a este nivel de enseñanza: no sólo existían deficiencias importantes en cuanto a la calidad, equidad y eficiencia, sino que se sumaba la falta de orientación de este nivel y el deterioro de la profesión docente y desencanto de los educadores, problemas que se

derivaron de la disminución del gasto público en educación. Se suma a esto el contexto internacional que daba cuenta de un cambio de ubicación de la educación en el mundo; también influyen en este proceso, los planteamientos de la CEPAL y UNESCO. La educación pasa de ser un elemento importante para el desarrollo de las naciones a ser el desarrollo: *“la educación y el conocimiento son el eje la transformación productiva con equidad para el futuro de América Latina”*. Es el conocimiento, lo más relevante para prevalecer en el concierto internacional. La educación, por tanto, debe comenzar a proveer competencias y destrezas culturales de nuevo tipo, para producir y lograr competitividad económica, para procurar la integración a una sociedad globalizada y dinámica. Estas destrezas que antes estaban en un grupo menor de personas, hoy día tienen que estar en manos de todos. (García-Huidobro, J., 1999).

A partir de este momento todos los actores tanto a nivel político, técnico, académico y los propios protagonistas del sistema, coincidían en la necesidad de un reforma profunda.

Cabe señalar, que la nueva política adquirió un carácter conciliatorio, al enmarcarse dentro de los márgenes de la Ley Orgánica Constitucional de Enseñanza, dictada por el régimen militar, que intentaba asegurar la “Libertad de Enseñanza”, como requisito de gobernabilidad. (Redondo et al, 1998)

Las transformaciones para la Educación Media, comenzaron con el Programa de Mejoramiento de la Calidad de la Educación Media (MECE-Media), con el que se pretendía mejorar los problemas antes descritos, a través de componentes y estrategias, que incluyen: inyección de recursos financieros e informativos, apoyos e incentivos y un marco regulativo, todos aplicados en un proceso de 6 años (1994 a 2000). Estos componentes y estrategias se tradujeron en mejoramiento de infraestructura, incremento de la asistencialidad escolar (alimentación y salud), disponibilidad de textos de estudio,

material didáctico, bibliotecas mejoradas, extensión paulatina de la red Enlaces de informática educativa. Se esperaba, además una renovación pedagógica profunda, en lo que respecta a las prácticas y metodologías de enseñanza. Se intentó también descentralizar pedagógicamente el sistema, buscando que las propias instituciones escolares diseñaran sus proyectos educativos, y de paso fomentar el trabajo en equipo y la participación de la Comunidad Educativa.

En cuanto a los cambios curriculares, estos entraron en vigencia en 1998 para la Educación Media; los cuales establecieron: una formación común en los 2 primeros años del ciclo, para ambas modalidades (TP o CH); se reorganizan las especializaciones en la modalidad TP; se instauraron Objetivos Transversales para toda la Enseñanza Media; se incorpora a la Educación Tecnológica como un nuevo sector de aprendizaje en la formación común; y se establece el qué de cada una de las asignaturas del currículum.

A lo anterior se agrega el inicio de la Jornada Escolar Completa, que permitiría más tiempo para el trabajo escolar y que los otros cambios se puedan traducir en los resultados esperados. También se inició en 1997 el Proyecto Montegrando, dirigido a los Liceos subvencionados de alta calidad, innovativos, que atienden a jóvenes de sectores de escasos recursos; éste proyecto aspira a aportar experiencias que se transformen en antecedentes válidos para la renovación y diversificación de la educación media subvencionada.

Todos los cambios descritos se han complementado con un aumento del gasto público en Educación (de un 2,5% del PIB en 1990, a un 3.3% en 1997).

En el año 2000 surge como parte de este proceso de reforma el Programa Liceo Para Todos, que tiene como objetivo disminuir la deserción escolar y lograr una escolaridad de 12 años para todos los chilenos. Este programa se centra en los Liceos que atienden a la población escolar con más probabilidad de desertar. Consiste en dos líneas de

acción: desarrollo pedagógico, y desarrollo psicosocial. Ambas se articulan en un Plan de Acción, diseñado por cada liceo, de acuerdo a sus particularidades.

La reforma ha sido denominada “en marcha”, por lo que se siguen sucediendo nuevas líneas programáticas en el sector y nuevos objetivos y metas a alcanzar, en el siguiente apartado se revisa el estado de este nivel de enseñanza en la actualidad.

La educación media actual

Este subsistema de enseñanza, se ubica después de 8 años de educación básica obligatoria y está dirigida a jóvenes de entre 14 y 17 años. La asistencia a este nivel, desde mayo de 2003, es también obligatoria.

Su estructura corresponde a un ciclo de 4 años de duración, organizado en dos años de formación común, y 2 años en que es posible optar por dos modalidades: un currículum Científico Humanista (CH) y uno Técnico Profesional (TP). Ambas modalidades deben ser capaces de ofrecer a los jóvenes que atienden, una experiencia formativa común, habilitante, funcional y flexible, respecto a la diversidad del alumnado, sus necesidades, salidas y expectativas de desempeños futuros, y a los requerimientos de competencias que ellos demanden .

El Currículo CH, históricamente, ha estado ligado a la preparación para continuar estudios superiores (ya sea en universidades, centros de formación técnica e institutos profesionales); Al tercer año de educación CH, el o la joven puede optar por un currículum científico, en donde predominan las asignaturas o sectores de aprendizaje (de acuerdo a la nomenclatura de la reforma educacional) de Matemáticas y Ciencias Naturales (biología, química y física), o un currículum humanista, en donde el acento se pone en Lenguaje y Comunicación, Historia y Ciencias Sociales, Filosofía, principalmente. En el caso de la modalidad TP, los alumnos y alumnas, pueden optar por las especializaciones técnicas que

imparta el Licco al cual asisten, orientándose, éstas, hacia el mundo laboral. Dichas especializaciones corresponden a 13 sectores ocupacionales (maderero, agropecuario, alimentación, construcción, metalmecánica, electricidad, marítimo, minero, gráfico, confección, químico, administración y comercio, programas y proyectos sociales), que en total suman 44 posibilidades de especialización.

La Jornada Escolar debería alcanzar 38 horas y 45 minutos semanales, como mínimo, que incluyen 42 horas pedagógicas, 5 minutos de recreo por cada hora pedagógica diaria y tiempo para la alimentación, establecidas por la Jornada Escolar Completa Diurna (JECD), en total corresponden a 8 bloques, al día, que ocupan mañana y tarde. Sin embargo, aún existen liceos que no han incorporado la JEC por no contar con la estructura física para realizar una sola jornada.

Administrativamente, los Liceos que imparten educación media en Chile, pertenecen a alguna de las siguientes categorías: Liceos municipales, que están bajo dependencia y control municipal; liceos particulares subvencionados, de propiedad privada, pero reciben subvención estatal; Liceos públicos de administración delegadas a corporaciones del sector productivo (financiamiento vía convenio, no subvención como los anteriores), y colegios particulares pagados.

La Ley Orgánica Constitucional de Educación (LOCE) en su artículo 12 señala que la enseñanza media tendrá como objetivos generales lograr que los educandos al egresar, sean capaces de :

a) Desarrollar sus capacidades intelectuales, afectivas y físicas basadas en valores espirituales, éticos y cívicos que le permitan dar una dirección responsable a su vida, tanto en el orden espiritual como material y que le faculten para participar permanentemente en su propia educación;

- b) Desarrollar su capacidad de pensar libre y reflexivamente y juzgar, decidir y emprender actividades por sí mismo;
- c) Comprender el mundo en que vive y lograr su integración en él;
- d) Conocer y apreciar nuestro legado histórico cultural y conocer la realidad nacional e internacional, y
- c) Proseguir estudios o desarrollar actividades de acuerdo con sus aptitudes y expectativas.

En el artículo 13 se explicitan los requisitos mínimos de egreso, a saber:

- a) Adquirir y valorar el conocimiento de la filosofía, de las ciencias, de las letras, de las artes y de la tecnología, con la profundidad que corresponda a este nivel, desarrollando aptitudes para actuar constructivamente en el desarrollo del bienestar del hombre;
- b) Adquirir las habilidades necesarias para usar adecuadamente el lenguaje oral y escrito y apreciar la comunicación en las expresiones del lenguaje;
- c) Adquirir los conocimientos que le permitan apreciar las proyecciones de la ciencia y tecnología moderna;
- d) Conocer y apreciar el medio natural como un ambiente dinámico y esencial para el desarrollo de la vida humana;
- e) Conocer y comprender el desarrollo histórico y los valores y tradiciones nacionales que le permitan participar activamente en los proyectos de desarrollo del país;
- f) Desarrollar la creatividad y la habilidad para apreciar los valores expresivos de la comunicación estética en las diversas manifestaciones culturales;

- g) Lograr un desarrollo físico armónico para desempeñarse adecuadamente en la vida, y
- h) Adquirir la motivación y preparación necesaria que le faciliten su desarrollo personal.

De acuerdo al Ministerio de Educación, la Reforma que comenzó en los noventas, que tenía como objetivo la calidad y la equidad ha cumplido “una gran etapa” en la que se han logrado:

“contar con un nuevo currículum, adecuado a las necesidades educativas del siglo XXI; 3,5 veces más raciones alimenticias que en 1990; textos escolares en todos los establecimientos subvencionados del país; el 90% de ellos tiene acceso a la informática educativa en escuelas y liceos; entre 200 y 250 horas más de clases al año con la Jornada Escolar Completa; se ha aumentado la inversión en infraestructura educacional para que los niños y los profesores tengan mejores condiciones; los docentes han sido tratados con respeto y sus rentas se han más que duplicado desde 1990.”(MINEDUC, 2000)

La nueva etapa que comienza está centrada en la calidad educativa “para los que tienen menos” y se traduce en realizar esfuerzos por alcanzar una escolaridad de 12 años, como garantía de mejores oportunidades; contar con docentes reconocidos por su calidad, en su formación, perfeccionamiento y abierto a las innovaciones, por lo cual se está implementando el sistema de evaluación docente; se está impulsando la alfabetización digital y un plan para mejorar el aprendizaje del inglés en el sistema escolar, denominado El Inglés Abre Puertas.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

Consideraciones teórico-epistemológicas

Para aproximarnos a los jóvenes participantes de este estudio, y a los sistemas de conocimientos que construyen en relación con su experiencia educativa secundaria, se ha elegido utilizar una perspectiva metodológica cualitativa, la que resulta más adecuada por permitir el acceso a la subjetividad juvenil desde su propia producción lingüística y en un contexto natural, ya que reconoce la importancia del lenguaje, de los discursos, narrativas y de los textos, como constructores de realidades.

La investigación cualitativa tiende a aproximarse a un objeto complejo: el fenómeno subjetivo, cuya riqueza y plasticidad está dada por que en su construcción se entrelazan distintos procesos, en los que la historia y el contexto que caracterizan el desarrollo del sujeto marcan su singularidad. (Gonzalez Rey 2000)

De acuerdo con Ruiz-Olabuénaga (1989), los métodos cualitativos parten del supuesto básico de que el mundo social es un mundo construido con significados y símbolos. Y la búsqueda de estas construcciones y significados conlleva acercarse a los datos desde una perspectiva ingenua, más flexible, lo que permite ir incorporando aspectos o variables a medida que éstas se presentan en el curso del estudio. Así, en el desarrollo de la investigación, las estrategias que se emplean y los instrumentos que se utilizan no constituyen definiciones rígidas a priori, sino que se definen según el curso de la misma y de las necesidades que aparecen progresivamente en ella. De ahí que, en este tipo de estudio se enfatiza “la condición del investigador como sujeto, y la importancia de sus ideas para la producción del conocimiento” (Gonzalez Rey, 2000, Pág. 9)

Validez

Dadas las características de la investigación cualitativa y por ende de sus métodos, existe una discusión respecto a la posibilidad de aplicar, en este tipo de investigación, los criterios de validez (confiabilidad) propios de la investigación cuantitativa.

Egon Guba (en Ispizúa y Olabuenaga, 1989), considera que este paradigma exige criterios específicos de validez irreducibles a los criterios utilizados en la investigación condicionada por el paradigma positivista tradicional.

Aunque Lincoln, Clark, Guba, Ruiz- Olabuenaga (en Ispizúa y Olabuenaga, 1989) entre otros, no participen de esta actitud radical de Egon Guba, coinciden en que los criterios de validez no pueden ser idénticos en ambos casos.

No tiene sentido, por consiguiente, calibrar o evaluar la validez de una investigación de carácter naturalista y de metodología cualitativa, con los criterios tradicionales de validez utilizados para la investigación positivista (validez interna, externa, fiabilidad y objetividad).

Frente a lo cual los investigadores cualitativos presumen garantizar la validez (confiabilidad) de sus resultados en función de criterios tales como la credibilidad (valor de verdad de la investigación), la transferibilidad (aplicabilidad de los resultados), la dependencia (consistencia de los datos) y la confirmabilidad (se refiere al problema de la neutralidad).

Las técnicas más eficaces para evaluar cada uno de los criterios anteriores en una investigación cualitativa según Skrtic (en Ispizúa y Olabuenaga, 1989) son las siguientes:

1. Respecto a la credibilidad

- Observación persistente: enfoque intenso en aquellos puntos de la situación que son más característicos o pervasivos.

- Triangulación: recurso a una variedad de fuentes de datos, de investigadores, de perspectivas (teorías) y de métodos, contrastando unos con otros para confirmar datos e interpretaciones.
- Control de miembros: examen continuo de datos e interpretaciones con los miembros de los diversos grupos y audiencias de los que han sido sustraídos los datos.

2. Respecto a la transferibilidad

- Muestreo teórico/intencional: buscando maximizar el objeto y la amplitud de la información recogida, y, con ello, iluminar los factores más necesarios a la hora de comparar dos contextos para estudiar su semejanza.
- Descripción espesa: descripciones llenas y densas que suministren una base substantiva para los juicios de semejanza.

3. Respecto a la dependencia

- Auditoria de dependencia: el proceso de control seguido por el investigador externo, para determinar si los procesos de investigación seguidos caen del esquema de una práctica profesional aceptable.

4. Respecto a la confirmabilidad

- Auditoria de confirmabilidad: por la que se controla a través de un agente externo, la relación existente entre los datos brutos y las deducciones e interpretaciones que el investigador interno extrae de ellos.

Tipo de Investigación

La presente investigación corresponde a un estudio Exploratorio-Descriptivo. No Experimental, caracterizándose por ser Cualitativo y de tipo Transversal, que pretende realizar una descripción de la Representación Social de la Educación Media en jóvenes de liceos Corporativizados de Viña del Mar..

Es Exploratorio-Descriptivo, porque tiene la finalidad de realizar un primer acercamiento al fenómeno de las Representaciones Sociales de la Educación Media en jóvenes de liceos corporativizados de Viña del Mar, recogiendo así, el máximo de elementos posibles presentes en la situación, en su calidad de objeto social, ya que no existen estudios de este tipo en la región.

Es no Experimental, debido a que no existe una manipulación intencionada de variables, sino que se observa el fenómeno tal y como se presenta en su contexto natural para un posterior análisis.

Es Cualitativa, porque la forma de acercarse al fenómeno permite dar un sentido más claro a los significados que conforman el discurso de los jóvenes en torno a la Educación. Es Transversal, porque los datos son recolectados y observados por una vez, en un momento determinado.

Diseño de Investigación

El diseño de esta investigación corresponde a lo que en la perspectiva cualitativa sería de tipo estructural, el cual trata de dar cuenta de las relaciones que existen entre los elementos de un sistema.

Elementos del diseño de investigación

Universo

La presente investigación contó con un universo de estudio compuesto por todos los jóvenes adolescentes que cursaban 3° y 4° año de enseñanza media de los liceos corporativizados de Viña del Mar, con modalidad científico humanista, técnico profesional y polivalentes. Los cuales presentan las siguientes características:

Características de los Liceos participantes

	Guillermo Rivera C. (GRC)	Industrial Miraflores (LIM)	José Fco. Vergara (JFV)	Benjamín Vicuña M. (BVM)	República Colombia (CRC)
Modalidad	Científico Humanista Mixto	Técnico Profesional Mixto	Polivalente Mixto	Polivalente Mixto	Científico Humanista Mujeres
Matrícula Total	805	1143	1060	762	482
Matrícula 3° medios	163	263	226	173	116
Matrícula 4° medios	107	193	183	128	71
Índice Vulnerabilidad	32,3	34,1	38,5		26,2
LPI año de inicio	2000	2000	2000	2000	2001
JEC año de implementación		2000	2002	No tiene	No tiene
Otros Ofertas	PME		Liceo abierto		PME
Grupos realizados	1	1	2 (1 ensayo)	2 (1 ensayo)	1

Fuente: Corporación para el Desarrollo Social, Marzo, 2004.

Muestreo

El procedimiento de muestreo que se realizó es de tipo estructural, de modo que el micro grupo seleccionado represente el conjunto de relaciones sociales que se dan en el macro grupo poblacional. La muestra intencionada alude a un conjunto de sujetos definidos razonadamente, en que estos son diferentes entre sí, pero están conectados unos a otros en una estructura social. La muestra cualitativa debe componerse de modo de que represente la estructura del colectivo, cubriendo la diversidad de posiciones y perspectivas que corresponden a todos los jóvenes de enseñanza media de liceos municipalizados de Viña del Mar.

De acuerdo a esto los participantes de esta investigación fueron elegidos en base a los siguientes criterios:

- Jóvenes de ambos sexos
- Que cursen 3° y 4° medio
- Con rendimiento alto, bajo y promedio
- Que hayan repetido cursos y que no hayan repetido
- Beneficiarios de Programas LPT, Becas, etc. Y no beneficiarios
- De modalidad Científico Humanista y Técnico Profesionales

En referencia al criterio “nivel socioeconómico” se asume (basados en estadística nacionales) que en los liceos municipales asisten jóvenes de nivel socioeconómico bajo, preferentemente.

Las características de los/las jóvenes participantes en los 5 grupos, se muestran en la siguiente tabla:

Grupo	Particip	Sexo		Curso		Modalidad		Rendimiento			LPT	Repitencia.
		M	H	3°	4°	CH	TP	Aito	Prom	Bajo		
1GRC	6	2	4	2	4	6	0	1	3	2	1	1
2L IM	6	1	5	1	5	0	6	2	2	2	0	2
3 JFV	6	3	3	3	3	4	2	2	3	1	0	0
4 BVM	6	2	4	4	2	3	3	2	3	1	1	1
5 CRC	5	5	0	3	2	6	0	2	2	1	1	1
Totales	29	13	16	13	16	19	11	11	13	7	3	5

Técnica de Producción de datos

Grupos de Discusión

Estos grupos proponen el desarrollo de una dinámica en el que el investigador habla con un grupo que conversa, tiene un carácter exploratorio y su característica principal es la conversación, el habla y la escucha, de un grupo para y por sí mismo.

Esta técnica se puede definir como una forma de entrevista no estructurada con varios sujetos a la vez que se ordena en base a determinados temas claves de discusión, lo que permitiría sacar a superficie las diferencias entre los participantes y las contradicciones entre sus argumentos. Es así como se transforma en una técnica para obtener las significaciones que existen detrás de las opiniones dadas en un grupo. (Gallardo y Troncoso, 2003)

La discusión de grupo aplicada a la investigación social, permite tomar contacto con la realidad en condiciones más o menos controladas, en que los participantes del grupo colaboran en la definición del tema investigado, orientados por un conductor más o menos ejercitado, que debe poseer sentido común, cierto grado de empatía, y especialmente, la mayor cultura sociológica e histórica general posible y el conocimiento más apropiado del problema discutido.

El objetivo de la discusión de grupo es esencialmente pragmático, macrosociológico y extragrupo, es decir, “el grupo tan sólo interesa como medio de expresión de las ideologías sociales, como unidad pertinente de producción de discursos ideológicos” (Ortí, 1996, p.198, en Gallardo y Troncoso, 2003)). Así, el grupo se configura como el marco para captar las representaciones ideológicas, valores, afectos, etc., que dominan en un determinado estrato, clase, comunidad, o sociedad global.

En este sentido, Canales y Peinado (1995), plantean que con el grupo de discusión se intenta hacer un experimento donde se pueda reconstruir a nivel micro el discurso macro,

considerando que los discursos diseminados en lo social se reordenan en la situación discursiva del grupo, requiriendo para esto la interacción discursiva, comunicacional.

En toda habla se articula el orden social y la subjetivación. El grupo de discusión, a su vez, crea una situación discursiva en donde las hablas individuales intentan acoplarse entre sí al sentido social, operando en el terreno del consenso colectivo del grupo.

Se trata de un diseño abierto que exige además la integración de los investigadores en el proceso de investigación. En este sentido, el rol moderador opera como el motor del grupo, impulsando relaciones simétricas entre los participantes. Si bien debe intervenir lo menos posible, en algunas ocasiones debe delimitar el tema de conversación, para que no se derive hacia otros tópicos. Asimismo, puede intervenir en los nudos del discurso, solicitando la completación de algunos planteamientos, haciendo evidentes contradicciones, abriendo temas relacionados e incluso interpellando, teniendo cuidado en no dejar traslucir sus propios discursos con respecto al tema de conversación.

Dentro de las características a considerar para los grupos de discusión, Ibáñez (1996) plantea que el número de participantes oscila entre 5 y 10, y el tiempo de duración no debe exceder la hora y media. En cuanto al contacto con los participantes, Ortí (1996, en Gallardo y Troncoso, 2003) refiere que quien hace el contacto no debe ser quien coordine la discusión, y en lo posible debe conocer lo menos posible el tema de discusión para no “contaminar” a los participantes. Por último, Canales y Peinado (1995), propone que el grupo no se debe conocer con anterioridad, estableciéndose relaciones simétricas entre los interlocutores.

Estrategia de producción de datos

Para levantar los datos en esta investigación se diseñó una estrategia de producción, que consta de diversas etapas, las que van desde el acercamiento a los liceos para el muestreo, hasta la realización de los grupos de discusión. Estas etapas serán descritas a continuación.

- **Contactos y entrevista con Directores:**

Se realizaron entrevistas con 3 Directores de los Liceos de la muestra (Guillermo Rivera, Benjamín Vicuña, José Francisco Vergara), previo contacto con las secretarías respectivas y entrega de carta de presentación. En esas entrevistas se les entregó un resumen de la investigación, y se les explicó lo que necesitábamos del Liceo, es decir, jóvenes participantes y un lugar. Los Directores aceptaron sin mayores objeciones nuestras peticiones, derivándonos a UTP y Orientación para proceder a la selección de alumnos/as. En el caso del Liceo José Fco. Vergara, la encargada de realizar la selección sería una de las investigadoras, que cumplía labores para el Liceo.

En los Liceos, Industrial y Colombia, el primer contacto fue directamente con las Orientadoras, dando paso enseguida a la selección de los alumnos/as.

El Liceo de Niñas Viña, tras recibir la carta de presentación, se excusó, a través de la secretaria de dirección, de participar en la investigación, aduciendo “que estaban saturados de practicantes”, por lo cual tenían dificultades en brindarnos su colaboración. Por esto, el universo quedó compuesto por 5 de los 6 liceos corporativizados de Viña del Mar.

- Selección de la muestra

En la mayoría de los Liceos, fue a través de la Orientadora, que se realizó la selección de alumnos. Estas recibieron de manos de las investigadoras un documento con los criterios de selección. En un promedio de 2 -3 semanas, se contaba con una lista de 10 alumnos por Liceo, tras lo cual, una de las investigadoras (no la moderadora del grupo), se reunía con 6 de ellos, para motivar su participación entregando una invitación diseñada para tal efecto, en donde se consignaba, además, la hora y lugar de realización del grupo. No fue necesario, entregar aportes para la locomoción, ya que todos los grupo fueron realizados en horario de clases.

- Realización de los Grupos de Discusión

Se realizaron un total de 7 grupos de discusión, 2 de los cuales a modo de ensayo, para tener un primer acercamiento con la técnica y adquirir destrezas básicas como moderadoras. Estos grupos fueron realizados en los liceos José Francisco Vergara y Benjamín Vicuña Mackenna.

En base a los grupos de ensayo, se decidió que la cantidad óptima de alumnos participantes era de 6, ya que se producía un clima de mayor intimidad y confianza por parte de los jóvenes y se reducían las interacciones en subgrupos. Además, se vislumbro que la disposición física debía corresponder a un círculo casi perfecto, sin mesa de por medio. También, se pudo establecer ciertos temas que se repetían en los grupos (normativa del Liceo, Profesores, alumnos, reforma), que fueron utilizados como provocaciones, cuando se producían momentos de silencio en los otros grupos.

En estos grupos de prueba, las intervenciones de la moderadora fueron escasas, faltó hacer recapitulaciones de temas, pedir aclaraciones de temas relacionados directamente con la investigación, y provocar a los más “tímidos”. Sin embargo, estos aspectos fueron considerados en los grupos “oficiales”.

La provocación inicial fue similar para todos los grupos, a continuación se ejemplifica con la realizada en el grupo 1 Guillermo Rivera:

T1: (Después de saludar y presentarse, explicar la necesidad de la grabadora)... Acá no hay preguntas ni hay respuestas, la idea es que se provoque una conversación entre ustedes mismos, nosotras vamos a intervenir lo menos posible. Nosotras acá les ponemos el tema de la Educación Media (EM) y la idea es que parta alguno, contando cual ha sido su experiencia, lo que opinan, pero todo..., que se arme aquí un grupo, una conversación espontánea digamos, a lo mejor alguno quiere preguntarle a otro compañero, hacer algún comentario, esa es la idea. Como si estuviéramos en un grupo de amigos conversando como han vivido la experiencia de la EM... Eso, el tema está abierto, y ustedes pueden empezar, cualquiera, contándonos eso, otro le puede preguntar alguna cosa y así, vamos haciendo comentarios... como una conversación abierta, común y corriente. Les dejo el tema...

En la mayoría de los grupos, comenzaba quien, posteriormente, se percibiría como “líder”, quien realizaba un número mayor de intervenciones, y más largas. Comenzaban mirando a las investigadoras, para luego mirar a sus compañeros, produciéndose en varios momentos interacciones como si las investigadoras no estuvieran presentes. Entre ellos se hacían comentarios, preguntas, llegaban a consensos y disensos. Su disposición corporal era hacia dentro del círculo, la mayor parte del tiempo. Para mostrar su acuerdo por lo dicho por otro compañero se sonreían, asentían con la cabeza o murmuraban un “sí”, “claro”, etc. Se utilizó la ironía, para referirse a aspectos valorados como negativos o desagradables, y la imitación de otros actores educativos, especialmente profesores e inspectores. Todo lo planteado se refiere a su experiencia concreta en el Liceo a que asisten, a sus características institucionales, académicas y normativas, y a los actores educativos con quienes lo comparten: compañeros/as, profesores/as, y paradocentes. En un solo caso (Liceo Industrial), la moderadora, debió intervenir en reiteradas oportunidades, por un lado, las provocaciones no resultaban ser lo suficientemente

“abiertas”, para “provocar” un mayor número de intervenciones y más amplias, por otro, los jóvenes se veían más ocupados en comer. Además, en este grupo existía entre los participantes, mayor grado de cercanía y conocimiento mutuo. En los otros grupos, las intervenciones de la moderadora eran realizadas principalmente, para pedir mayores detalles y aclaraciones,

Por lo general, llevados 30 a 45 minutos de conversación, se producía un estancamiento en ésta, momento en que se realizaba una síntesis de lo hablado y se provocaba la introducción de otros temas: “...¿Algo más que quisieran agregar?”, en caso de no responder se introducían los temas recurrentes en los otros grupos.

Los grupos tuvieron una duración promedio de 1 hora cronológica. Luego de la conclusión, se apagaba la grabadora, y por lo general, los alumnos pedían la opinión de las investigadoras respecto a lo discutido. En ciertas ocasiones, los alumnos preguntaban por nuestra Educación Media, y seguía la conversación introduciéndose otros temas de contingencia nacional. El grupo se ampliaba en dos integrantes.

Las principales dificultades del proceso, están relacionadas con aspectos de “Producción”, es decir, con los lugares fijados para la realización de los grupos, la hora de comienzo, principalmente. En algunos casos, las salas eran ocupadas en otras actividades, sin previo aviso, por lo que en el momento había que ubicar un nuevo espacio. Esto trajo como consecuencia el atraso en la hora de inicio y la imposibilidad de participar de algunos jóvenes seleccionados previamente, por lo que se debían sustituir en el acto, cuidándose siempre que se cumplieran los criterios de selección. En algunos casos se producían interrupciones, por parte de personas ajenas al proceso, y existía un alto nivel de ruido ambiente. Sin embargo, la conversación y las grabaciones no resultaron alteradas significativamente.

Técnica de análisis de datos

Análisis de Contenido

La técnica utilizada para analizar los datos obtenidos en los grupos de discusión es el análisis de contenido, el que se relaciona con una amplia gama de conceptos, técnicas y contenidos, e implica la aplicación de reglas y de procedimientos metódicos.

Históricamente se han construido diversas definiciones que guardan relación con si el análisis debe circunscribirse a un procedimiento netamente cuantitativo o cualitativos o ambos, si el análisis debe realizarse del contenido manifiesto del texto y/o del latente, etc.

Berelson (1952) refiere que el análisis de contenido es “una técnica de investigación para la descripción objetiva, sistemática y cuantitativa del contenido manifiesto de la comunicación” (En López-Aranguren, 1996). Este autor reduce el análisis de contenido al contenido manifiesto y al análisis cuantitativo.

Holsti (1969), define el análisis de contenido como “cualquier técnica de investigación que sirva para hacer inferencias mediante la identificación sistemática y objetiva de características específicas dentro de un texto” (López-Aranguren, 1986)

Por otra parte, Krippendorff (1980), plantea que “el análisis de contenido es una técnica de investigación para (que se utiliza) hacer inferencias reproducibles y válidas de los datos del contexto” (López-Aranguren, 1996). Este autor introduce el componente inferencial o interpretativo del análisis, reconociendo que éste puede tener tanto un fin descriptivo como inferencial y, por otra parte, que no estaría limitado al contenido manifiesto, sino que también puede ser extendido al contenido latente de la comunicación.

Para López-Aranguren (1986), “el análisis de contenido es una técnica de investigación que consiste en el análisis de la realidad social a través de la observación y del análisis de documentos que se crean o se producen en el seno de una o varias sociedades”. (García Ferrando, Ibáñez y Alvira, 1996). Esta definición distingue, la

combinación de la observación y el análisis de documentos, elementos que dan cuenta de la complejidad de esta técnica.

Para Ruiz-Olabuénaga (1989), el análisis de contenido es una técnica para leer e interpretar el contenido de toda clase de documentos y, más concretamente (aunque no exclusivamente) de los documentos escritos.

En estas últimas conceptualizaciones, se destaca la admisión del análisis cualitativo, la importancia del análisis latente en las comunicaciones y se considera que el propósito del análisis de contenido es realizar inferencias. En este sentido, diversos autores (Ruiz Olabuenaga, 1989; Díaz y Navarro, 1995; López-Aranguren, 1996), la consideran un elemento central. Por consiguiente, todo texto puede ser objeto de una doble lectura: directa, del sentido manifiesto (al pie de la letra) y soterrada, del sentido latente (derivado del otro).

Para Ruiz Olabuenaga (1989), el análisis de contenido en su vertiente cualitativa contiene una serie de presupuestos, según los cuales un texto cualquiera equivale a un soporte en el que, y dentro del cual, existe una serie de datos que:

- Tienen sentido simbólico y que este sentido puede ser extraído por los mismos.
- Este sentido simbólico, no siempre es manifiesto
- Este sentido o significado no es único, sino que es (o puede ser) múltiple en función de la perspectiva y del punto de vista desde los que sea leído el texto.
- Un mismo texto contiene diversos significados; dependiendo de la intencionalidad del autor, la funcionalidad del material y la percepción diferenciada de cada lector

El análisis de contenido se fundamenta teóricamente en el carácter expresivo de las acciones humanas. Estas diversas formas de expresión humana, organizadas bajo la forma de lenguaje constituyen el mecanismo mediante el cual la subjetividad humana se manifiesta, suministrando el indicio más directo y revelador de las estructuras de esa subjetividad y del sentido de sus acciones. Ahora bien, el medio de expresión más poderosos de la subjetividad humana lo constituye el lenguaje verbal, por lo cual el investigador orientado al estudio de expresiones verbales trabaja usualmente sobre textos y más específicamente con el contenido que de allí emana. Este contenido no alude al texto mismo sino a algo en relación con lo cual el texto funciona, en cierto modo como instrumento, por lo que el contenido no estaría localizado dentro del texto sino fuera de él, en un plano distinto de relación con el cual ese texto define y revela su sentido.

Sobre esta base es que el análisis de contenido ha de concebirse como “un procedimiento destinado a desestabilizar la inteligibilidad inmediata de la superficie textual mostrando sus aspectos no directamente intuíbles y sin embargo, presentes” (Díaz y Navarro, 1994 en Delgado et al, 1994).

Navarro y Díaz (1994 en Delgado et al, 1994) plantean la existencia de un procedimiento estándar que guía todo análisis de contenido, el cual estaría formado por una serie de elementos enunciados a continuación:

- El corpus textual (los datos): es el material recopilado y/o producido como resultado de la intervención del investigador, que provoca la expresividad de los sujetos mediante grupos de discusión, entrevistas en profundidad, respuestas abiertas a cuestionarios, ensayos, etc.. Este corpus viene acompañado por información adicional, de carácter extratextual, que entrega datos acerca de los autores, el contexto de producción, etc.

- **Unidades básicas de análisis:** elementos de la comunicación en la que se centra el análisis:

Unidades de muestreo: Son las diversas partes de la realidad sometida a observación que el investigador considera como separadas e independientes entre sí.

Unidades de registro: son un tipo de segmento textual claramente discernible (por procedimientos sintácticos-palabras, frases delimitadas por puntos-, semánticos-conceptos- o pragmáticos-turnos en su conversación, cambios en su dinámica) y que en el corpus textual deben ser extensiva e intensamente exhaustivas. Es la mínima porción del contenido que el investigador aísla y separa por aparecer allí uno de los símbolos, palabra clave o temas que éste considere significativo. De esta forma el proceso de análisis arranca de la definición de estas unidades siendo la palabra-término la unidad más utilizada.

Unidades de contexto: es un marco interpretativo que define el sentido de las unidades de registro que engloba. Estas unidades pueden definirse mediante dos criterios, por un criterio textual o un criterio extratextual. El criterio textual, define el entorno de la unidad de registro, considerando las características sintácticas, semánticas y pragmáticas de cada unidad. El criterio extratextual, utiliza la información del investigador acerca de las condiciones de producción del texto (autores, circunstancias, etc.). Estos criterios representan el vínculo existente entre el corpus textual y el medio social, por lo tanto, son un punto de apoyo para cualquier intento de interpretación sociológica.

- **Codificación de los datos:** consiste en la adscripción de todas y cada una de las unidades de registro detectadas en el corpus textual, a sus respectivas unidades de contexto. Es el proceso mediante el cual cada unidad de registro es codificada y descrita en forma analizable, es decir, los datos brutos son sistemáticamente transformados y clasificados en categorías que permiten la descripción de las características importantes del contenido.

- **Categorización:** es una clasificación de las unidades de registro previamente codificadas e interpretadas en sus correspondientes unidades de contexto, según las similitudes y diferencias que en ellas es posible apreciar de acuerdo a ciertos criterios. Estos criterios pueden ser sintácticos, semánticos o pragmáticos. Las categorías, como las unidades de registro pueden relacionarse entre sí de diversas formas, constituyendo diferentes estructuras o esquemas categoriales. Es necesario considerar, que las categorías deben respetar una serie de reglas básicas, es decir, cada serie de categoría se construirá de acuerdo a un criterio único, deben ser exhaustivas de forma que no quede ningún dato sin que pueda ser incluido en alguna de las categorías establecidas, deben ser mutuamente excluyentes, tienen que ser significativas, esto es, que posean capacidad descriptiva y significativa suficiente, deben ser claras y consistentes, y por ende, replicables, es decir, que incluyan los datos en las mismas y no en distintas categorías.
- **Interpretación e Inferencias:** este es el momento teórico de la investigación, en el que a partir de los datos previamente elaborados, se salta al dominio de las realidades subyacentes que han determinado la producción de los datos. Se trata de la formulación de conclusiones acerca de cuestiones no relacionadas con el contenido de mensajes y comunicaciones pero que se apoyan en los resultados del análisis de contenido que se ha efectuado. Para estos fines el investigador tiene que utilizar una construcción analítica o marco teórico que especifique las relaciones entre los datos para poder establecer inferencias y justificarlas

Elementos de Análisis en la Investigación

Elementos del análisis de contenido	Operacionalización
El corpus textual: Los datos	Cintas grabadas con los 5 grupos de discusión
Unidades de muestreo	Hojas transcritas de los 5 grupos de discusión
Unidades de registro	Segmento textual que aluda a la educación Media, sus elementos, actores, características, etc.
Unidades de Contexto	Tema en el que se inserte el segmento de Educación Media
Codificación y Categorización	Componentes de la RS: Información, Actitud y Campo representacional
Inferencias	Marco teórico: Representaciones sociales, Juventud. Marco Institucional: La Educación Media Los jóvenes y la Educación

Procedimientos y pasos metodológicos del análisis de contenido

Para la realización del análisis de los datos en esta investigación decidimos, en vista del vacío metodológico que existe relativo a investigaciones en donde se entremezclan el modelo de las Representaciones Sociales y el uso de metodologías cualitativas, utilizar el manual metodológico de análisis de contenido y tratamiento de los datos de Aguayo, Vega

y Zamora (1998) ya que según nuestro juicio, sintetiza eficientemente un plan de trabajo en tratamiento y análisis de los datos riguroso y pertinente a los objetivos de este estudio.

Cabe señalar, que dadas las particularidades de esta investigación, se hizo necesario realizar algunos cambios en ciertas fases del procedimiento original, de acuerdo a los requerimientos del estudio.

Los pasos del análisis son los descritos a continuación:

1. Primer paso: Identificación de temas principales

Se realizaron lecturas independientes (por cada investigadora) de los textos transcritos de los 5 grupos de discusión realizados, identificando los principales temas y procesos conversacionales (cambios de temas, clima emocional, etc) que surgieron en los grupos.

Luego, se realizaron lecturas colectivas para hacer común la identificación de los aspectos antes señalados.

Los temas obtenidos fueron: El Liceo, Ámbito Académico, Profesores, Jóvenes / Compañeros y Control

2. Segundo Paso:

Esta fase se subdivide en dos instancias:

- a) Identificación de unidades de registro: Se efectuaron lecturas independientes, primero, y colectivas, después para identificar las unidades de registro en los textos transcritos de los grupos. Estas unidades de registro corresponden a un segmento textual que alude a la Educación Media, en los temas antes descritos que a su vez corresponden a diversos elementos y dimensiones de ésta. Una unidad

de registro es la mínima porción de contenido, por aparecer allí uno de los símbolos, palabra clave o tema que se consideró significativo.

- b) Ordenamiento por temas: Se realizaron nuevas lecturas colectivas para ordenar las unidades de registro basándose en los temas principales obtenidos con el paso anterior. De estas lecturas surgieron otros temas, que permitieron un mejor ordenamiento y mayor exhaustividad: Esfuerzo, Etapas del joven en el Liceo, Otros Actores, Reforma/JEC, Metodología de Enseñanza, Centro de Alumnos, Recursos y Recreos. Por la misma razón se separaron algunas temáticas en subtemas, los que permiten dar cuenta de su complejidad y heterogeneidad, como el caso de “Ámbito Académico”, que quedó configurado por los siguientes subtemas: Modalidad Científico - Humanista, Modalidad Técnica – Profesional, Asignaturas, Actividades Extraprogramáticas, Continuación de Estudios y Trabajo.

3. Tercer Paso: Categorización y clasificación de las unidades de registro

Con las unidades de registro identificadas y ordenadas, se ejecutó la categorización y clasificación de acuerdo a los ejes de las RS (actitud, información, campo representacional).

Esta categorización se realizó en base a los siguientes criterios:

Información: Conjunto de nociones y conocimientos que se poseen respecto a la Educación Media, alude a lo que “yo sé”, las prácticas y hábitos asociados, también a las Fuentes de Información.

Imagen o Campo: Descripciones sobre las características de la EM, lo que se visualiza, las opiniones, “lo que creo”, expectativas y proyecciones asociadas.

Actitud: Valoración afectiva respecto a la EM, lo que “siento”

4. Cuarto paso: Análisis Descriptivo

Luego de realizada la clasificación y categorización se procedió al análisis descriptivo de los datos obtenidos, lo cual permitió una lectura más clara y ordenada de los componentes de la representación, de acuerdo a los principales temas identificados. En este paso se eliminó el tema Metodología, incorporándose las unidades de registro a Profesores, ya que se producía ambigüedad en el análisis.

5. Quinto paso: Esquemización de los contenidos de la RS.

Se construyeron cuadros explicativos que fueron ordenados verticalmente por los principales temas identificados y horizontalmente, de acuerdo a los ejes de las RS. Con este paso se clarificaron aún más los contenidos de cada tema, lo que permitió ir visualizando los elementos centrales.

Tema:		
Información	Imagen	Actitud

6. Sexto paso: Esquematización parcial del núcleo figurativo y de la representación social.

Se identificaron los elementos centrales del discurso de los 5 grupos de discusión, a través de los cuales se configuraba la RS de la EM, con lo que se logró una aproximación al núcleo figurativo.

En primer lugar la información fue clasificada en las categorías de: **Dinámica Escolar, Ámbito académico y Relaciones interpersonales**, por aparecer estas instancias como los principales ámbitos donde se condensa la información manejada por los jóvenes respecto a la EM. En segundo lugar, la imagen o Campo Representacional fue descrito a partir de la concepción grupal de “Liceo municipalizado”, estableciendo además sus consecuencias y expectativas respectivas. Por último, las actitudes fueron organizadas en torno a las valoraciones o afectos positivos y negativos en torno a la EM.

7. Séptimo paso: Análisis y discusión de la Representación Social de la Educación Media

Con los elementos principales de la representación ya esquematizados, fue posible realizar un análisis y discusión de los temas que surgieron en el discurso de los jóvenes, con aquellos que se relevaron en investigaciones y desarrollos teóricos previos.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

Esquematización parcial del núcleo figurativo y de la representación social

Información

Dinámica Escolar

Los liceos han pasado de un momento (pasado) en que las prácticas y todo el quehacer de este estaba abierto a recibir todo tipo de joven y especialmente jóvenes con dificultades. En ese tiempo las normas del establecimiento eran aplicadas con flexibilidad, aunque existían conductas catalogadas de riesgo, como el consumo de drogas dentro de las salas de clase y violencia entre compañeros. La opinión pública respecto al liceo consideraba que dentro de las aulas existían jóvenes delincuentes y solicitaba mayor control y resguardo de la disciplina escolar. Frecuentemente los jóvenes eran vigilados e inspeccionados por la policía de Carabineros en las afueras de los liceos.

Hoy en día, el tema del control de la disciplina escolar es central en los liceos, la vigilancia e inspección ahora está dentro del establecimiento y es llevada a cabo por inspectores y paradocentes, personajes que cuentan con gran prestigio entre los docentes y adultos del liceo por “haber devuelto el orden”. Las normas se aplican con rigidez y sin procedimientos claros que garanticen la no vulneración de los derechos de los jóvenes. Al llegar a 1º medio los jóvenes son segregados en base a sus dificultades de rendimiento y disciplina, formándose dos clases de cursos: Los preferidos y los otros, considerados comúnmente como “vagos”. Con los primeros, se realizan todos los esfuerzos del liceo para entregarles una educación de calidad. A los segundos, se los mantiene hasta que sus hojas de vida se llenen de anotaciones negativas o infrinjan gravemente el reglamento escolar y se los expulse, acción que generalmente se disfraza de retiro voluntario. Los

jóvenes ya no tienen oportunidades para dar solución a sus conflictos escolares, ni para participar de otras instancias extra académicas. Ellos manifiestan que son constantemente discriminados y humillados por los adultos del liceo. Respecto al reglamento escolar, este no sufre modificaciones y si es que cambia, los alumnos no participan realmente de ese proceso.

La implementación de la Jornada Escolar Completa ha traído más costes que beneficios, los actores del liceo están sobrecargados de trabajo, y por tanto cansados y desmotivados, los talleres que se crearon por la extensión horaria tampoco cumplen con los objetivos declarados y no son del interés de los jóvenes.

Sin embargo, a pesar de estas dificultades, los jóvenes señalan que hay que realizar todos los esfuerzos que sean posibles para sortearlas. Por esto muchos jóvenes trabajan o se aplican en pos de conseguir becas. Ellos observan que lo principal es tener interés por estudiar y salir adelante.

Ámbito académico

La educación municipal, que es la educación de la gente de escasos recursos, entrega o imparte una educación de mala calidad y es inequitativa en comparación con la educación particular.

Los recursos pedagógicos que están explícitamente dirigidos a facilitar las tareas y trabajos académicos son subutilizados, están deteriorados (no se realiza ninguna acción para renovarlos) o su acceso está limitado para los alumnos.

En cuanto a la planta física de sus establecimientos, resultan insuficientes para la cantidad de alumnos que asisten, en comparación con liceos municipalizados de otras ciudades marginadas y con escasos recursos, que sí cuentan con la estructura necesaria.

La mayoría de los docentes utilizan metodologías tradicionales (clases expositivas, dictado, copias etc.), no se preocupan del rendimiento de sus alumnos ni de reforzar su aprendizaje, los contenidos de enseñanza entregados en la modalidad CH y TP se caracterizan como poco significativos y descontextualizados, son mínimos y están atrasados de acuerdo a los planes y programas de estudios, lo cual impide que se cumplan los objetivos fundamentales de ambas modalidades, es decir, formar técnicos de nivel medio para la actividad productiva en el caso de los TP y preparar para continuar estudios superiores en el caso de los CH.

Frente a esta situación deberán asistir a preuniversitarios o bien prepararse solos para rendir la PAA si quieren continuar estudios superiores sobre todo los TP.

Sin embargo el éxito académico (PSU o estudios superiores) también depende del alumno y de su dedicación al estudio durante su enseñanza media.

La educación municipalizada tampoco garantiza la integración al sistema social (especialmente al mundo del trabajo en los TP) a pesar que la licencia de cuarto medio sea un requisito fundamental para cualquier trabajo y por eso la mayor aspiración obtenerla.

Aunque obtener la licencia de cuarto medio sea la aspiración inmediata de los jóvenes por lo que esta significa, la mayoría de ellos desea seguir estudiando al salir de 4° y lo harán, siempre y cuando reúnan los recursos económicos necesarios.

Estas son algunas de las dificultades a las que se ven enfrentados los jóvenes para permanecer y terminar sus estudios secundarios y frente a las cuales lo principal es su esfuerzo e interés personal por surgir.

Relaciones interpersonales

En relación con los docentes, la mayoría de ellos no están dispuestos a establecer una relación basada en la confianza, la cual les permita mejorar el clima de las clases. Los profesores solo llegan a pasar la materia y se van

Algunos profesores discriminan y humillan. Otros descalifican y bajan la autoestima estableciendo preferencias y manifestando altas expectativas respecto al futuro académico de algunos jóvenes en desmedro de otros.

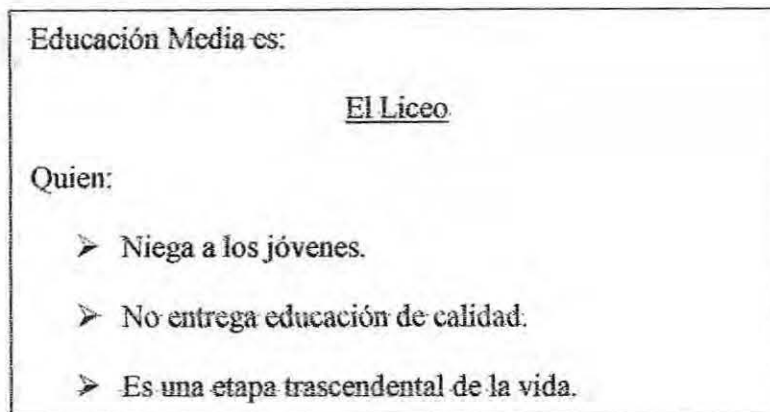
Son excepciones, aquellos profesores (especialmente los profesores jefes) que dan confianza, acompañan, escuchan, aconsejan y suben el ánimo en los momentos difíciles, establecen límites claros junto con demostrar afecto y preocupación, dan segundas oportunidades y tienen altas expectativas acerca del futuro académico de sus alumnos.

Los jóvenes describen que la forma en que establecen relaciones con sus compañeros es a través de grupos en los que se construyen vínculos de amistad y de colaboración, los que representan una instancia de apoyo fundamental para hacer frente a las dificultades y se comparten momentos de ocio y diversión, en los recreos, casinos, etc.

Los jóvenes señalan que en las relaciones entre sus *otros compañeros* no se ven conductas de ayuda, al contrario, los otros grupos son desunidos, se molestan constantemente durante el desarrollo de las clases, lo que afecta el aprendizaje en cursos de mujeres, existen rivalidades personales, celos y envidias, ligadas a la supuesta superioridad de ciertos grupos en cuanto a la imagen, a los logros escolares, y a los afectos de los docentes.

Imagen

Núcleo Figurativo



Campo representacional

El liceo es una entidad educacional que esta dirigido a jóvenes de sectores marginales de la ciudad, que presentan bajo rendimiento y mal comportamiento, sin embargo, en la dinámica escolar se intenta negar e invisibilizar de diversas maneras a este actor, en tanto joven y alumno. Además, el liceo no se cumplen los planes y programas de estudio, entrega conocimientos básicos y poco significativos, en suma, no entrega aprendizajes de calidad. El liceo únicamente intenta cubrir la jornada escolar, sin importar la calidad de lo impartido.

Ante todo la enseñanza media es considerada como una etapa trascendental, inolvidable, principalmente por los lazos de amistad que han construido con sus compañeros y con algunos docentes, y por los espacios de esparcimiento que brinda.

Consecuencias

- Coarta la adolescencia, se bloquean aspiraciones, produce desmotivación, se *dificulta el desarrollo de vínculos.*
- Jóvenes no tienen derechos, no pueden expresarse dentro del liceo, sus aportes no son considerados y sus éxitos no se destacan. No consideran intereses y aptitudes al momento de asignarlos a las modalidades de estudio.
- No existe una persona adulta que se preocupe de ellos que les comprenda, que les de importancia y que pueda defenderlos y hacer valer sus demandas.
- Se limita el acceso a recursos de aprendizaje.
- La enseñanza media es un desafío, un reto en la que se enfrentan a todos los que intentan convencerles de que no podrán surgir.
- El liceo está en un continuo proceso de limpieza y de corrección de alumnos, por lo que se vive un clima de excesiva vigilancia y represión, llevado a cabo principalmente por inspectoria.
- La preparación para el trabajo no es la necesaria. En la EMTP, se imparten sólo conocimientos básicos, desnivelados y desfasados en relación con los programas de estudio, y que no se relacionan completamente con la actividad laboral que desarrollaran al salir.
- Los profesores utilizan metodologías tradicionales.
- La modalidad CH no posee una salida que les garantice un camino más o menos seguro al campo laboral o a estudios superiores. Al salir de 4º medio los espera la calle y la desocupación.
- El esfuerzo personal y el interés por los estudios neutraliza cualquier situación problemática que atente contra la permanencia y término de la EM.

Expectativas

- Los liceos Para Todos deberían practicar la igualdad y el respeto con sus alumnos, y trabajar juntos por el liceo
- Esperan recibir conocimientos que les sean significativos.
- Deberían existir diversos talleres los que permitirían optimizar tiempo libre, evitando el ocio y caer en conductas tales como el consumo de alcohol y drogas
- Se espera que con la implementación de la JEC exista mayor interés por mejorar la calidad de la enseñanza.
- Docentes utilicen metodologías participativas, que permitan clases más entretenidas, que faciliten el aprendizaje
- Los profesores deberían establecer una relación de mayor cercanía y confianza con los alumnos para que los alumnos tuvieran mejor disposición frente al aprendizaje.
- Contar con un adulto dentro de la orgánica escolar encargado de escucharlos y comprenderlos, en suma de hacer valer sus derechos.

Actitud

Afectos y Valoraciones negativas

Control y disciplinamiento

- Rechazo hacia la sobre valoración del control de la disciplina en los liceos (especialmente en lo relativo al uniforme). Esta práctica redundo en un sentimiento de impotencia y frustración ante el poder de la autoridad designada. Especialmente porque el trato es evaluado como abiertamente desigual. En relación a las medidas de castigo (citación al apoderado,

comunicaciones, etc.), ellas generan conflictos al verse obligados a cumplirlas sin sentirse responsables. Ello repercute en más complicaciones (tanto conductuales o de reglamento como del proceso de aprendizaje propiamente tal).

- Existe un sentimiento de desesperación (desesperanza) frente a la posibilidad de ser escuchados y reconocidos. En este sentido, el conjunto de controles y procedimientos burocráticos para obtener acceso a recursos del establecimiento termina por sumarse a dicho sometimiento.

Actores educativos

- Los orientadores son evaluados negativamente ya que subestiman las capacidades y logros, asunto que traduce en desaliento y desmotivación.
- Los rechazos, las comparaciones y las preferencias producen rabia, la cual tienen como objeto entre otros a los “preferidos”
- Los centros de alumnos son percibidos como ejecutores, para su propio beneficio, de meras actividades recreativas.
- En relación a los docentes la evaluación es negativa cuando pasan los contenidos o muy rápido o muy lento, cuando llegan tarde, y cuando no cumplen con las entregas de notas a tiempo. Especial enojo produce el cambio de fechas sin previo aviso. Asimismo también produce molestia el que la materia sea “pasada” sin importar si ella fue o no comprendida, o si existen dudas en relación a la misma. En relación a las metodologías y procedimientos docentes, el uso de metodologías tradicionales inadecuadas o que requieren complemento permite afirmar que existen docentes que no cumplen su labor.

- La nivelación de conocimientos hacia abajo (es decir, repetir conocimientos de años anteriores por parte de los docentes) perjudica a todos los grupos. En este sentido, la crítica se relaciona con la carencia de espacios de apoyo y reforzamiento, sumado al conjunto de deficiencias que directa o indirectamente perjudican el proceso de aprendizaje.
- Consideran una falta de respeto las remuneraciones por las que deben trabajar los docentes. Asimismo, ello incide en que deban trabajar externamente en otras labores, lo que impacta en su desempeño diario.

Dinámica escolar

- En relación a la dinámica escolar, la evaluación es que los recreos resultan demasiado cortos y no alcanzan para desarrollar actividades evaluadas como importantes.
- En relación al horario diario existe molestia cuando las asignaturas más aburridas sean pasadas a última hora, pues tanto los estudiantes como los docentes se encuentran cansados. Además sienten que deben soportar a los docentes cuando están de mal genio.

Reforma Educacional/JEC

- La carga de trabajos y deberes es evaluada como excesiva, expandiéndose al tiempo libre, el cual está reducido por los cambios de la reforma. Más aún, los beneficios que idealmente traería la JEC no se han realizado, lo que se traduce en desmotivación y aburrimiento, además de cansancio. En este sentido no tienen claridad en relación a la finalidad de la misma.

- La reforma educacional es principalmente visible en cambios en las edificaciones, y no en una mejora concreta de los aspectos pedagógicos más directos. No se ha revisado ni mejorado la calidad de la educación que, realmente, se imparte.

Ámbito Académico

- La calidad de la educación es percibida como empeorando progresivamente. En la práctica resulta cada vez más complejo adaptarse a los requerimientos de la EM, producto de todo lo dicho. Al mismo tiempo, la misma es evaluada como poco relevante para el mundo real
- Resulta perjudicial que la elección de modalidades de estudio sea realizada al azar, sin tomar en cuenta las aptitudes ni los intereses. Como consecuencia de lo anterior los jóvenes con poco interés en la modalidad a la que fueron incorporados se desmotivan. Más aún, cuando las materias no son evaluados como pertinentes para las demandas laborales concretas, la desmotivación y el sentimiento de “perder el tiempo” es aún mayor.
- Existe un sentimiento de desesperación en lo relativo a las oportunidades que la mayoría tiene para continuar estudios superiores, tanto por problemas económicos, como porque no existe seguridad para obtener un trabajo digno.

Afectos y Valoraciones positivas

Ámbito académico

- Existe una valoración comparativamente positiva de las especialidades técnicas en tanto corresponden a actividades netamente prácticas (trabajo

con madras y metálicas). Asimismo, se valoran mejor las asignaturas que no requieren trabajos fuera del horario escolar

- Comparativamente las asignaturas mejor evaluadas son aquellas en las que se cumplen los objetivos programáticos, y en los docentes se desempeñan mejor de acuerdo al conjunto de criterios hasta aquí descrito.

Esfuerzo y vínculos

- Los esfuerzos realizados para que permanezcan en los liceos son valorados positivamente pues comprenden lo difícil que sería costearse los estudios. Asimismo, la posibilidad de continuar estudios, cuando existe, también es evaluada positivamente
- En complemento, se menciona la admiración que existe para aquellos que logran surgir con sus propios medios (debido a su propio esfuerzo), o “a pesar de sus dificultades”.
- Los vínculos de amistad y colaboración (apoyo) son fundamentales, especialmente para sobrellevar una jornada escolar muchas veces percibida como agotadora. Asimismo, son evaluados de manera positiva aquellos docentes que tienen una alta cercanía con los alumnos, especialmente cuando se promueve la (auto)superación (el desarrollo personal), y cuando dedican tiempo y esfuerzos en que el conjunto total de alumnos aprenda y comprenda los contenidos. Esa simpatía con los docentes los lleva a participar activamente en las clases, a interesarse por los contenidos y a obtener mejores calificaciones. Se menciona la admiración por aquellos docentes que se preocupan de su futuro académico a título personal.

Análisis y Discusión de la Representación Social de la Educación Media en jóvenes de liceos corporativizados de Viña del Mar

En este apartado se condensan los elementos principales de la representación social de la educación media en jóvenes de liceos corporativizados de Viña del Mar, y simultáneamente se analizan y discuten sobre la base de investigaciones y desarrollos teóricos previos.

El Liceo

Los (las) jóvenes conciben que los liceos municipales son entidades educacionales que están dirigidas a jóvenes "problema" de sectores marginales de las ciudades.

"este colegio es marginal, este colegio es para alumnos marginales, alumnos que no tienen recursos económicos o son de malas notas y comportamiento." (BVM)

"si poh, si este liceo se hizo pa gente humilde, se hizo para que uno...igual cuando venian mis primos venian con ropa de calle poh, si antes uno sabia de donde venia la gente de aqui poh, venia de forestal, de las palmas, de allá arriba, si saben que viene gente pobre..." (BVM)

El que los jóvenes perciban que esta unidad educativa esta dirigida a este tipo de joven se hace comprensible al observar que efectivamente la educación media municipalizada pasa a convertirse en un sistema educativo para jóvenes populares, producto de que la educación media aumenta su cobertura desde 1955 hasta nuestros días y por lo tanto pasa desde un nivel de elite a uno de masas.

Además el que este nuevo actor sea visualizado como un problema por los jóvenes no es extraño si consideramos que para el sistema escolar este sujeto se ha transformado en una figura compleja y difícil de aceptar, reconocer y asumir, por pertenecer a una cultura muy distinta (cultura popular y cultura juvenil de los 90) a la cual estaban acostumbrados.

Actualmente el discurso público dominante termina complejizando este actor al considerarlo altamente vulnerable y en riesgo social.

El liceo, según los jóvenes, para acoger a este nuevo integrante genera diversas maniobras. En los primeros años, este objetivo se intentó cumplir brindándoles mayores oportunidades, siendo más flexibles en la aplicación de sus reglamentos y permitiendo mayores niveles de participación, aunque las conductas de riesgo eran mucho más evidentes que hoy en día.

"Igual ha cambiado harto el Liceo, yo me acuerdo cuando iba en 1° medio (era más brígido que la chucha), si poh, los cabros fumaban marihuana dentro de la sala, ahí detrás de las cortinas." (BVM)

"a mi me echaron por desordenado poh... y me aguantaron al tiro aquí poh, ya bueno al tiro, antes te hacían pagar, mostrar las notas y listo quedaba al tiro.(ahora no poh) ahora no poh, teni que ver la conducta... (BVM)

Esta estrategia es denominada por Bellei (2000) "paternalista" y es motivada por lo inapropiado que les resulta la oferta escolar para los alumnos y por sus difíciles condiciones de vida (presente y sobre todo futura), lo cual tiene como resultado el desprestigio del liceo y fracaso de las mayorías (por marginalizante).

Posteriormente, los liceos han optado por desconocer la realidad de sus estudiantes, negando su condición juvenil. Ellos piensan que en los liceos no consideran sus intereses y aptitudes, no reconocen sus derechos, coartan su adolescencia, no son comprendidos, etc.

"No tenemos, creo...(derechos)" (LIM)

"No nos pescan, casi nadie nos pesca..." (LIM)

"Nos suben, nos bajan y hacen lo que quieren con nosotros. Ellos mandan, nosotros no." (LIM)

En este sentido las evaluaciones en relación con los logros del programa MECE-MEDIA confirman que los intentos de integrar a la cultura juvenil a la cultura escolar no han dado los resultados esperados. Los mayores avances se han producido en la convivencia y participación, sin embargo en el ámbito de la pedagogía en donde menos han podido impactar los componentes de este programa. Un aspecto que refuerza la débil presencia de la orientación integrativa de la cultura de los jóvenes, en los procesos de enseñanza aprendizaje, es la constatación de que los docentes no han sido capacitados en

temáticas asociadas a la realidad juvenil, como tolerancia y discriminación, pobreza y jóvenes, entre otros. Más bien han sido capacitados en temas asociados al consumo de drogas. Esto nos puede dar una idea, que los profesores podrían generar más intervenciones educativas asociadas a la prevención, siempre ubicadas al margen de su asignatura, pero no podrían incorporar habilidades, saberes o intereses de los jóvenes, en su quehacer cotidiano en el aula. Es preciso señalar que esta situación puede deberse a que la oferta formativa institucional hacia los docentes (ministerio de educación o universidades) en materia de cultura juvenil tiene un sesgo preventivo, más cercano al posicionamiento de algunos temas relacionados con los jóvenes en el debate público, particularmente relacionado al daño social. O también podría deberse, a la escasa visibilidad que el sistema educativo tiene respecto a la cultura juvenil (Oyarzún et al., 2001).

Al parecer el liceo sucumbió ante este estudiante “problema”, que de acuerdo a los jóvenes debiera ser el centro de su quehacer, y optó por controlar y reprimir a través del refuerzo del Departamento de Inspectoría General y su séquito de paradocentes. Este estamento ha alcanzado un alto prestigio entre los y las docentes (quienes a veces también cumplen ese rol), precisamente por su rol de Policía Interna implacable.

“Ahora no, los viejos que llegaron ahora son perros, cómo saben que no puede entrar gente amable porque si no van a comérselos, traen gente más perra, que el alumno si no va, te va (inspectores y orientadores)” (BVM)

“De cuando llegó la Mirta, empezó a arreglarse de nuevo, por eso también la dejaron aquí y la tienen como ídolo de los profesores...” (GRC)

Diversas investigaciones confirman este hecho al señalar que el liceo se ha ido convirtiendo en un ente inquisidor y coercitivo para los jóvenes, no sólo reprimiendo sus comportamientos sino también lo que deben pensar, lo que deben escuchar, lo que deben leer, etc. Esta lógica genera relaciones autoritarias y jerarquizadas con los adultos significativos de la institución, la escuela se constituye en un espacio social ajeno e impuesto a los jóvenes, y representa escasas o nulas posibilidades para el desarrollo

personal y el mejoramiento de las condiciones de vida (Silva, 1994; Sapiains et al., 2001). Otras claramente han identificado esta situación como un área problema dentro de una crisis más general de la enseñanza media (Mena y Rittershausen, 1991).

La función de controlar de inspectores y paradocentes es validada y valorada además por padres y/o apoderados. Cariola y Cox; Etchegaray (1990) exponen que para estos el control es garante de una buena formación y una necesidad frente a la cual se sienten impotentes. Entonces delegan esta función al liceo, primando incluso sobre la adquisición de conocimientos. Estudiar les permite tener una identidad social, optimizar su tiempo libre y alejarse de su barrio o población que creen hostil. Esto nos confirma el debilitamiento del rol de la familia como agente principal de socialización que menciona Redondo et al, (1998); Redondo, (2000).

Los jóvenes se sienten desesperanzados frente a la imposibilidad de ser escuchados, de que alguna vez se reconozcan sus logros y acciones favorables para el liceo y que se reparen los errores e injusticias cometidos en su contra.

"Yo creo que si el alumno es agresivo, es porque hay algo que no le gusta o algo le pasa poh. Porque, por qué es agresivo?, no porque quiere poh, si no porque algo tiene razón él y no lo quieren defender o no le quieren creer" (GRC)

"A mí me da rabia... porque siempre tiene que ganar ella (inspectora) y no puede haber una situación de palabra pero moderadamente?...hablar con ella, de por qué es así, qué onda, por qué ella siempre va a ganar?, nunca va a reconocer los errores que siempre ha cometido?...ella no va a ganar menos plata...y los que quedamos mal siempre somos nosotros." (GRC)

Otra estrategia utilizada en la mayoría de los liceos frente a este estudiante es el proceso de segregación de alumnos (as) que se lleva a cabo al ingreso de la enseñanza media, creando cursos de élite en base a criterios de comportamiento y rendimiento académico, poniendo todo el esfuerzo y atención sobre los y las jóvenes con supuesto potencial.

"No los juntan con los otros, como que los ponen a parte para que no se junten con la gentuza..."
"Siempre en el 1° A y B dejan a los más aplicados y en 2° A..." (GRC)

"no sé poh, nosotros tenemos 2 profesores no más de castellano, nos hacen 3 horas no más de castellano, el otro es diferencial y a parte matemáticas a ellos le hacen también como 6 horas y a

nosotros nos hacen 3... a nosotros nos están afectando, por que o sea, yo no sé tanto matemática como él, yo no sé tanto castellano como él..." (BVM)

Este proceder es abiertamente increpado por los jóvenes, para los que un LPT por definición debe orientar sus prácticas hacia la igualdad y respeto para y con el alumno (a), realizando un trabajo cooperativo con estos. Según Redondo (1997) esta utopía pedagógica es contradictoria con la realidad de las diferencias, porque a través de la evaluación (respecto a una norma determinada por la institución) se concretan las desigualdades.

"igualdad para todos po (igualdad). Afuera dice Liceo Para Todos (si poh, mentira), mentira esa huea es mentira, liceo para algunos no más. Aquí tiene que haber igualdad, tiene que haber respeto y unión con el alumno. Todos somos iguales, porque si usted ve ahí, donde están los genios, ninguno de esos es tan pobre como los de otros cursos, porque hay cursos donde algunos son pobres, son probres poh. Ahí no poh, ¿son como los mejores del liceo?, van p' allá así, los mejores, en notas, en parte económica, (los separan)... claro porque dicen como juntar a un hueón pobre con uno que tiene un poco más de plata poh. No poh, si por algo aquí somos todos iguales" (BVM)

En suma, la educación media es tomada como un reto, un desafío que deben sortear para poder surgir y demostrar que son capaces a pesar de sus dificultades.

El elemento central para enfrentar este reto es el esfuerzo personal, estar claro que lo más importante es el estudio, lo que permitirá hacer frente a todo.

"eso es lo que pasa te apagan la ilusión acá en el liceo, los cagan la cabeza, los trastornan (risas)...nos trastornan acá en el liceo, después los veí trastornados, no yo no sirvo para nada pa qué estoy estudiando...los profesores aquí te cagan la mente poh. A mí me la cagaron p'al otro lado, porque de tanto que me dijeron que no servía para nada, no soy nadie, yo mismo ahí me convenci de que tengo que surgir de aquí, tengo que ser más que ellos" (BVM)
"un reto; la dura, un reto para seguir surgiendo, porque entre más te aplastan, más querí surgir, más querí como demostrar a las personas que vos podís, pa mí es eso..." (BVM)

Masjuan y codina en Redondo (2000) mencionan que atribuir el éxito al esfuerzo personal y no a sus capacidades o dones naturales es producto de que la institución educativa haya convencido al joven para sentirse responsable de su suerte, matando con esto toda conciencia de clase social oprimida.

Salazar (1999) en un análisis de las Constituciones políticas en Chile, revela que más allá de si se trata de dones naturales o esfuerzo personal el que les permitirá a los jóvenes mantenerse en el liceo, es el individuo finalmente responsable de integrarse a la sociedad y competir en el mercado. Esto precisamente por que en Chile a lo largo de la historia no ha habido Constituciones políticas que se haya organizado para resolver el problema del desarrollo económico e integración social igualitaria de todos los chilenos. Más bien existen sólo políticas sociales (que ni siquiera son artículos de la constitución) como paliativo, es decir, respuestas a medias respecto a problemas que son de gran importancia y carácter estructural. Entonces, el mercado no va a ser modificado, el mercado no se toca.

Ante todo, la EM es un desafío trascendental, inolvidable en todo sentido, pero especialmente por el espacio de sociabilidad que el liceo permite, y en el que se crean fundamentales vínculos de amistad con sus compañeros y algunos profesores (as) de excepción, los cuales conforman el apoyo social con el que enfrentan el difícil mundo liceano.

“Si esencia es la escuela es parte de tu corazón de tu mente.” (CRC)

“Las amistades son lo más rescatable” (GRC)

“Es que igual se ayudan harto, se ayudan harto igual los amigos aquí. O sea los que, cómo se llama?...los que realmente uno tiene una amistad, se ayudan, se ayudan en todo.” (LIM)

“Pero es bueno lo del compañerismo, de que sean amigos, así se hace más liviano el día, las clases, entonces el año se pasa más rápido y uno no quiere salir, a veces, de vacaciones. Se hace más rápido el año siendo todos amigos...” (LIM)

Ámbito Académico

En lo que respecta al ámbito académico, los jóvenes consideran que el aprendizaje que alcanzan después de 4 años de EM, es mínimo, poco significativo y de mala calidad. Por lo general, las materias están atrasadas de acuerdo a los planes de estudio, o se repiten año a año sin modificaciones. Los jóvenes creen que el Liceo solamente le interesa cubrir la Jornada escolar sin preocuparse por la calidad de lo impartido.

“a mí ahora recién me están pasando esa materia, ahora, en vez de pasarlo en dos tres años antes, como que todo ya day la prueba, a última hora va pasando todo y te empieza a y tirar materia, materia entonces nosotros quedamos en vez de entrar la materia como que quedamos en blanco igual yo no nos sirve de nada” (JFY)

“a veces en muchos ramos le enseñan puro a escribir, o sea igual nos sirven ya, de conocimiento, pero uno le pregunta pero profe de qué nos sirve esto en la vida “por si soy profesor de matemáticas por ejemplo” y que me importa a mí si yo no estoy ni ahí con ser profesor de matemáticas (claro) o sea, responden puras cosas así, ilógicas, o sea que no nos sirven realmente” (BVM)

Sus planteamientos demuestran que los jóvenes no son “consumidores poco informados” de educación, como lo planteó Weinstein a principios de los 90. Al contrario, se evidencia en todo su relato una actitud crítica frente a la educación que reciben en todos sus aspectos, ellos tienen opiniones formadas sobre lo que les afecta y favorece (Silva, 1994), sobre todo en el plano académico. Desde los estudios que fueron parte del diagnóstico que arrojó la crisis de la EM en los 90, los jóvenes vienen planteando la falta de integración de las asignaturas, de relevancia de los contenidos programáticos y demandan la conformación de áreas y el estudio de temáticas en profundidad, además que sean contenidos que les sirvan, prácticos y con sentido. (Scharager, et al., 1990). A mediados de los 90, los jóvenes seguían manifestando que la enseñanza media recibida se ubica en un rango deficitario, que está muy por debajo de sus expectativas (Silva, C., 1994). En el año 2001, Sapiains y Zuleta, con su estudio en jóvenes desescolarizados, encuentran similares demandas: contenidos poco significativos y descontextualizados, que se reducen a conocimientos mínimos y restringidos. En este sentido definen la relación entre los jóvenes y los componentes de la dimensión académica, y principalmente con los

contenidos de enseñanza, como una relación alienada, ya que la selección de saberes a ser enseñados en la escuela es previa a la llegada de los estudiantes, y poco o nada tiene que ver con el contexto vital particular de los jóvenes. Los conocimientos, las experiencias, los deseos, capacidades, etc. que los jóvenes puedan traer a la escuela, pierden su importancia en favor de lo que la institución escolar determina como correcto y necesario.

En cuanto a la modalidad CH, los jóvenes perciben que esta no les garantiza una adecuada preparación para la continuación de estudios, el que corresponde a su propósito definitorio, ni menos para entrar al mundo laboral. Los jóvenes ven con desesperanza su futuro, esperando con temor terminar 4° medio para quedar en total desocupación.

“como que uno queda así pensando, enseñan solamente lo básico cosas que nos podrían haber enseñado en cualquier otro curso, ya sea matemático o ya sea artístico, lo que sea” (JFV)
“como que queda uno ya entonces ellos por lo menos tienen una especialidad, nosotros que tenemos ... nos quedamos mirando las caras en las calles” (GRC)

Al respecto Cariola y Cox (1990), dan cuenta de la importancia que para los jóvenes y sus madres tiene la educación como preparación para el futuro laboral. El futuro laboral incluidas las posibilidades de movilidad social y económica, se relaciona con la finalización de la EM, mucho más que con las competencias adquiridas en este nivel. Se trata de una lógica de relaciones entre educación y sociedad que es credencialista.

En general, los jóvenes CH, se sienten desmotivados, disconformes con lo que se les enseña, ya que, incluso existen casos en los que no pueden elegir los planes de estudio (C o H) de acuerdo a sus habilidades e intereses.

“Cacha que en 2° pasó el Orientador con una hojita, para lo que uno quiera hacer el otro año: científico o humanista, y a mí me saltó humanista, y también le pedí a mi profesora jefe ser humanista, porque a mí me gusta Castellano e historia. Y cuando llegué al otro año, me doy cuenta de que estoy en un curso químico y biológico...6 horas de química y 6 horas de biología, y ya estoy chato.” (GRC)

Respecto al trabajo post educación media, los jóvenes sólo ven un futuro marcado por la cesantía, y reconocen que la licencia media es un requisito fundamental para optar a cualquier trabajo, incluso de baja calificación laboral

"Si, hay algunos que quedan ahí y están de vagos en la calle, ... porque reciben gente con puro 4° medio o bien cuesta mucho encontrar trabajo..." (GRC)

"Es que con tanto profesional cesante, uno sale de 4° y queda ahí (si poh). Igual si salen de la universidad y quedaron cesantes, uno va a quedar ahí al tiro..." (GRC)

En concordancia, Mena (1990) señala que los efectos de desesperanza que produce la EM en los jóvenes son aún más dramáticos al salir estos del sistema, cuando ven que no logran acceder a las "promesas" de educación superior o el trabajo. El problema del subempleo, la falta de seguridad social y las bajas remuneraciones que consiguen una gran cantidad de jóvenes con licencia secundaria en mano, son factores que aumentan la problemática psicosocial de desesperanza, baja autovaloración y desmotivación

En relación con la modalidad TP, los jóvenes la visualizan como delimitada hacia una salida laboral. Sin embargo, la preparación que reciben para el trabajo es deficiente, les entregan sólo conocimientos muy básicos y los años de especialización se han reducido con la Reforma Educacional a dos años. Por esto los jóvenes se sienten aún más perjudicados, además que al momento de la práctica se dan cuenta de que sus conocimientos distan mucho de los que necesitan en realidad.

"es que la realidad, nada que ver lo que nos pasan aquí, con las empresas, n'a que ver así. "(BJM)

"Igual aquí no nos preparan, o sea, nos preparan para salir a trabajar, pero no para seguir estudiando, por ejemplo, para la universidad o pa'dar la PSU" (LJM)

"Por lo menos lo que yo he visto, es que muchos de los alumnos que vienen a dar la charla aquí, se dice siempre que en la práctica aprendieron mucho más de lo que aquí. Hay muchas cosas que no le enseñaron aquí." (LJM)

En este sentido, Etchegaray (1990), plantea que para los jóvenes de nivel socioeconómico bajo, la escuela debe prepararlos para una profesión u oficio donde la mano de obra sea importante, y se preocupan mucho de no tener una preparación suficiente para encontrar trabajo. Por otra parte, a un buen número de ellos les preocupa carecer de personalidad o aptitudes necesarias para un trabajo.

En general, los jóvenes desean seguir estudiando al salir de 4° medio, no obstante ven esta posibilidad muy lejana, debido principalmente a la escasez de recursos económicos que no les permitiría pagar su educación terciaria. Se sienten desesperanzados al respecto, ya que aunque puedan esforzarse, existen múltiples necesidades en sus familias que son prioritarias.

“yo creo que saliendo de 4° me va a costar caleta poder estudiar en algún curso superior o algo así...si aquí es la plata la que manda...”(GRC)

“De repente los profesores dicen cosas que “estudien chiquillos, estudien”, “no se queden con el 4° medio”, pero como si fuera tan fácil estudiar, si aquí de repente no hay plata como para seguir estudiando, los papás no pueden pagar tanta plata”(GRC)

Al respecto, Weinstein señaló en los 90 que para los jóvenes la posibilidad de “surgir” pasa por acceder a la educación superior, en la cual se adquirirá una profesión que posibilitará, posteriormente ingresar en mejores condiciones al mercado del empleo, pero este nivel superior opera con un sistema elitista de selección, y está realmente cerrado para la gran mayoría de los jóvenes pobladores, lo que también ellos saben. Es frecuente, entonces, que se produzca cierta distancia entre sus fantasías respecto del futuro y los planes concretos que formulan y creen viables, que convivan sueños y realismo.

Ahora bien, si el triunfo de unos pocos opera como aliciente de la esperanza para muchos, hay también ciertos elementos que facilitan explicarse y justificar el fracaso entre quienes ya empiezan a percibir que no surgieron ni surgirán. Cuando no hay una autoculpabilización plena, el argumento de la falta de oportunidades aparece como central. Si no se llega más arriba fue porque no se tenía plata y sin plata no se puede seguir estudiando; o porque había una familia que reclamaba urgentemente los servicios personales y que se acabara este período de estudios e improductividad; o porque no se contaba con recursos como para cursar un preuniversitario y así haber conseguido un buen puntaje en la PAA. Lo que es necesario rescatar es que los jóvenes no operan en un marco de ingenuidad social plena, en la cual la sola voluntad y capacidad personal

posibilitarían el ascenso social. Al momento de los fracasos pueden reconocerse factores sociales que han impedido seguir escalando posiciones dentro del sistema escolar.(Weinstein, 1990)

Los Profesores

Los jóvenes creen que la vocación por ser profesor hace la diferencia entre los profesores “buenos” y profesores “malos”.

“es que quizás como están los profesores, que hay muchos que les dieron los puntos para ser profesor y ya voy a ser profesor, igual voy a ser alguien por lo menos, pero no son profesores por vocación, y ahí está la diferencia entre los profesores malos y los profesores buenos...los profesores malos son aquellos que pucha me alcanzó para ser profesor y ya voy a ser profesor, pero en cambio el profesor bueno es el que tiene vocación, que de cabro chico quiso ser profesor, “mira te voy a enseñar, acá y acá y acá, no entendiste mira ven de nuevo, mira, te lo dibujo aunque sea (risas), pero teni que entender”...muchos profesores no están ni ahí, como ella dijo, “si aprendo una vez, si no captaste jodiste”(BVM)

Los buenos profesores, excepciones para los jóvenes, son aquellos que desde pequeños han querido estudiar pedagogía, se preocupan del rendimiento de los jóvenes y de reforzar el aprendizaje; dan segundas oportunidades, tienen altas expectativas acerca de su futuro académico, utilizan metodologías participativas y entretenidas (disertaciones, trabajos prácticos, etc.), a pesar de que el desorden de algunos alumnos se los impida y utilizan el sentido de humor para provocar momentos de distensión durante las clases. Además los comprenden, los apoyan, les entregan confianza, les dan consejos y suben el ánimo en los momentos difíciles, más que profesores son sus amigos. Para los jóvenes estos profesores generalmente provienen de un estrato socioeconómico similar al de ellos.

“hay varios profes así, que te acompañan, uno les cuenta sus problemas cuando anda achacado, uno se sienta al lado del profe como cualquier persona así como...bueno con cualquier confianza, eso, con cualquier confianza se acerca al lado del profe, y se acerca al lado del profe así y uno le cuenta los problemas y a uno lo aconseja le dice ya sube el ánimo así y puros consejos así.”(BVM)
“lo bueno de algunos profesores es que cuando te preguntan que vas a estudiar, cómo pensai llegar a la universidad o la educación superior y te encomiendan que podrias evaluarte como están en matemáticas, cómo estay en castellano, para que lado te queri ir a humanista, no científico. Hay profesores que se preocupan de eso y no admiro a esos profe, realmente yo admiro a esos profes.”

Con estos profesores los jóvenes toman atención a los contenidos entregados, se esfuerzan por aprender y obtener buenas calificaciones.

“hay profesores que dicen por ser que nadie se falte de respeto el pone límites, a sí como también te da la oportunidad de reírte un rato, encuentro súper entretenido esa clase”

“...Porque si un profesor es así como ese, o sea, yo no lo pesco. Porque no me interesa pescarlo, porque pa' qué poh. Pero si de repente un profesor es un buen profe y quizá la materia a uno no le gusta mucho, pero sabe entender, o sea, sabe explicar, deforma como más lúdica, uno igual se mete en la materia y trata de aprender, a lo mejor no es la facilidad de uno, pero trata de aprender un poco más, y se saca buenas notas también”(JFV)

“sería más entretenido si fueran más interactivas las clases. se aprendería mucho más”(JFV)

Sin embargo, estos resultados no son afines con estudios anteriores donde a estos agentes educativos se les evalúa mayoritariamente en forma positiva (Weinstein, 1990; Silva, 1994).

Tampoco son afines los elementos que definen esta categoría con aquellos mencionados en Weinstein (1990). Según este autor los jóvenes para emitir este juicio positivo consideran elementos propios de la labor docente (metodologías, contenidos, etc.), la disposición para abordar preocupaciones juveniles (tanto propias de su etapa como conflictos personales) y un excesivo control normativo. Este último incongruente con las demandas de los jóvenes y con la relevancia que hoy en día ha adquirido este tema en los liceos.

En cambio los malos profesores estudiaron pedagogía sólo porque el puntaje para ingresar a la universidad les alcanzó para esa carrera. Algunos entregan los contenidos muy rápidos o muy lentos, explican una sola vez sin importarles si los alumnos aprendieron o no, llegan tarde a su trabajo y no entregan las evaluaciones de sus trabajos a tiempo. Otros delegan algunas de estas funciones a alumnos de cursos superiores que no cuentan con los conocimientos necesarios o simplemente no les explican y utilizan métodos de aprendizaje como guías, cuestionarios o copias.

“como quiere que aprendamos solamente leyendo, nosotros igual tenemos que tener un guía para aprender no vamos... si no pasa un papel puede ser que aprendamos pero también puede ser que no” Si igual mi profesor de matemáticas, que yo tengo, igual no es muy bueno pa' enseñar, o sea, a mí no me gusta la manera que enseña, porque en la pizarra anota y dice como es, y si uno le pregunta dice “ya lo pasé”, entonces, igual es malito.

Frente a estas situaciones los jóvenes sienten gran molestia y no comprenden porque ocurren como tampoco que algunos docentes utilicen estos métodos de aprendizaje sin mediar explicación, para ellos estos profesores no están cumpliendo su rol y están impidiendo que todos los alumnos aprendan.

*yo encuentro que no, porque la profesora que tenemos, es súper así, nos hace una muestra y nos dice ya, háganla. ¿Y cómo Aprende?(BVM)
lo único que te hace, pesca un libro y teni que traducir y hace está guía, y habla con los hueones más mateos así, y nada más, tradúceme esta huea y listo, si es una zángana de mierda poh... igual que el chico Castillo también es zángano, nos da puras guías... sin viejos zánganos(BVM)*

Estos profesores son los que generalmente discriminan y humillan a quienes vienen de sectores populares, obtienen baja calificación en una prueba, no prestan atención a la clase, etc., o discriminan y humillan a todos, sin distinción.

Estos profesores son percibidos por los jóvenes como una “mafia”, que cuando su objetivo es eliminar a uno de ellos, se unen y se esfuerzan hasta conseguirlo. Para los jóvenes estos profesores siempre tienen la razón, a pesar de que los hechos y los testigos digan lo contrario, y son los responsables del retiro de algunos de sus compañeros.

*“Una manga de fascistas no más este Liceo, los profesores te discriminan porque soy diferente a ellos, tienen diferente forma de pensar cachai”(BVM)
que somos ignorantes, que cualquier cosa que uno hace algo en la clase, por ejemplo tira un papel al suelo y dice que una es cochina... que en la casa entonces..., y de repente uno dicen ah no estoy ni ahí, pero por dentro de repente uno dice, a una le duele porque es muy hiriente. No... no, es lo único que no me gusta.(CRC)
“si quieren eliminar a uno lo van a hacer (claro, lo van a hacer) es como mafia...”(BVM)*

Los jóvenes opinan que los profesores deberían establecer una relación de mayor cercanía y confianza con los alumnos, ser como sus amigos. De esta manera participarían más en las clases y ésta sería más amena, obtendrían buenas calificaciones y en definitiva

aprenderían más. Sin embargo la mayoría de los docentes no están dispuestos. Los profesores solo llegan a pasar la materia y se van.

“...o sea quizás confianza entre profesores sería un poco es como la clave” (JFV)
“yo pienso que si fuera lo contrario (que los profesores tuvieran más cercanía con los alumnos) sería otro, otra sería, la canción sería distinta” (BVM)
“yo cacho que igual de repente si el profesor fuera diferente uno aprendería más con el profe la clase sería como más amena”

Esta demanda de los jóvenes hacia sus profesores no es nueva, en el 2001 Comejo et al. exponen similares resultados. Sin embargo, como lo hicieron notar estos investigadores en su estudio, dentro de las orientaciones ministeriales de la reforma del 90 (y tampoco actualmente) no se entreguen apoyos, claridades, ni orientaciones concretas respecto a la necesidad de enriquecer las relaciones interpersonales en la escuela como factor básico de la mejora de los aprendizajes y la convivencia.

Se menciona además los profesores jefes como personas dignas de respeto, que junto con establecer límites claros les demuestran su afecto y preocupación, y carismáticos, capaces de convencer a los más reticentes a participar en diversas actividades. Son aquellos que confían en sus capacidades y saben decidir en que momento distender al curso y entregar conocimientos.

“A nosotras nos ha enseñado que si dice algo tiene que ser, nos hace ser diferentes a las demás. Por ejemplo el curso de al lado está cantando el himno nacional y están molestando, pero nosotras sabemos que tenemos que estar calladas.” (CRC)
“Igual poh, ellos nos dan momentos y momentos para hablar y para molestar también porque cuando hay que molestar molestamos entre todas”
“Es que no nos daban mucha importancia, el profesor Renato es como más (cariñoso, preocupado)...” (CRC)
como que nos reta pero al mismo tiempo nos está diciendo que igual esta ahí con nosotras con mi curso... (CRC)

En relación a la situación laboral de los profesores, los jóvenes señalan que estos deben trabajar en doble jornada por sus bajas remuneraciones, lo que trae como consecuencia más cansancio y menos tiempo libre. Lo anterior se refleja en la poca planificación de las clases, incluso en algunas oportunidades realizan la misma clase durante varios días, revisión de pruebas durante las clases o fuera de la jornada laboral.

Esta situación a los jóvenes les desagrada y sienten que no se lo merecen después de realizar grandes esfuerzos para ser profesionales.

“porque los profesores salen y tienen que de repente corregir pruebas o quedarse acá por el sueldo que tienen para mí, es una falta de respeto ¿Por qué? porque han estudiado básica, media, universidad, para ganar un sueldo insignificante para mi gusto y para ser un sistema educación malo más encima a mí eso no me gusta y más encima, llegar a aquí a un liceo de población llega cualquiera por decirle a sí, que hacen rabiar a los profe” (JFV)

“tienen, ya que gastan tanto tiempo revisando pruebas, que llegan a la casa y estar revisando pruebas en la casa que encuentro debería ser de descanso, que no coordinan una clase para el otro día” (JFV)

Con respecto a este conocimiento y actitud de los jóvenes frente a la situación laboral de los docentes Weinstein (1990) señala que les permite visualizar a los profesores como pedagogos más o menos capaces (no como adversarios), no responsables de las deficiencias existentes en el establecimiento y que sus sentimientos hacia ellos sean positivos.

En cuanto a la edad del profesor, los alumnos creen que los profesores deberían ser más jóvenes, ya que estos poseen más ánimo para motivarlos a realizar diversas actividades, aunque reconocen que los más antiguos tienen más experiencia y herramientas para hacerlo, son más respetados por los alumnos y tienen más control sobre el curso.

“es que faltan profesores, profesores jóvenes, eso es lo que hace falta” (BVM)
“caleta influye la edad, debería haber profesores jóvenes y que trabajen igual los antiguos tienen más, más experiencia (los profesores)” (BYM)

Reforma educacional (RE)/ Jornada escolar completa (JEC)

La Reforma de la enseñanza media tiene por objetivo hacerla contemporánea con su sociedad, de la mejor calidad y equitativa en sus resultados, y uno de los medios contemplados para llevarla a cabo es la ampliación del tiempo escolar disponible a través del funcionamiento en una jornada completa (Bellei, 2000).

Para Oyarzún (2001), esta optimización del tiempo libre de los jóvenes permitiría prevenir eventuales desviaciones conductuales en un medio social que se asume como

hostil.

Esta última función para Weinstein (2001), parece más relevante que la calidad de los aprendizajes al señalar que “la escuela tiene que dejar de ser, sobre todo en los sectores populares, sólo un lugar de aprendizaje cognitivo y transformarse en un espacio de canalización del tiempo libre creativo, un espacio positivo y sin riesgos para estos jóvenes que no tienen otras alternativas”.

Los jóvenes parecen concientes de algunos de estos objetivos, evaluando negativamente, tanto la Reforma Escolar como la JEC, y sintiéndose defraudados al observar que los cambios que se esperaban no han ocurrido, sólo se han presentado cambios superficiales.

“cuando empezó esto de que JEC para que los niños estén más tiempo en el colegio no estén en la calle no se droguen es lo mismo, es lo mismo” (JFV)

“Dicen que ha habido progreso, pero no se nota el progreso (con la reforma) es para cambiarle el nombre a los ramos no más” (GRC)

Fue difícil, agotador y desagradable para los jóvenes tener que adaptarse a los nuevos horarios y organizarse en el poco tiempo que les quedaba fuera de la jornada para realizar los trabajos y estudiar para las pruebas. Los jóvenes además perciben a profesores y compañeros cansados, aburridos, mal humorado, desmotivados, sobrecargados de tareas y trabajos escolares, llevando incluso a algunos alumnos a retirarse del liceo.

“Y esa es otra cosa que 9 horas estudiando aquí para después seguir en la casa. Eso na’ que ver. Son 9 horas estudiando aquí.” (GRC)

“pero de hecho la JEC causa tanta presión a los alumnos que en vez de impedirles que haya menos drogas y todo eso, como que nos lleva salir del colegio, onda estoy muy presionado vamos a fumarnos un cuete y toda la cuestión poh pero al fin y es como no se es... es estúpido porque como voy hacer que un alumno trabaje tanto para que busque en la droga no se, un relajamiento o busquen cualquier cosa”

“Antes ya... había más ánimo, más entretenidas las clases pero ahora una serie de cansancio hasta los profesores, eso se nota hasta, los profesores que andan de mal humor así andan idiotas y eso a uno también lo aliera” (JFV)

Frente a esta sobrecarga los mejores momentos desde que comenzó la JEC para los jóvenes son la hora de colación y los días que salen temprano. Esta situación es congruente con la exigencia de los jóvenes de contar con más instancias para la diversión y

distensión, que los momentos que poseen para la recreación duren más o simplemente salir más temprano de la jornada escolar.

“Esos días son bacanes, a mí se me hacen cortitos...(que salen temprano)” (GRC)

“Igual que era bueno también antes cuando había, cuando empezó la JEC. En la hora de colación nos dejaban salir afuera del liceo. Abrían el portón y dejaban salir... en la hora de colación...cuando estaba cansado...” (LIM)

“Igual podríamos salir como a las 3, así, relajado (eh), igual así, ‘taría buena hora (nos gustaría en vez de talleres JEC) Que nos soltaran...” (LIM)

Al parecer esta demanda de los jóvenes no fue escuchada por las personas e instituciones comprometidas con la educación, a pesar de haber sido expuesto (durante un seminario organizado por la CPU, en 1991) mucho antes de la implementación del MECE-MEDIA y por ende de la JEC.

Otros se resignan y evalúan positivamente los nuevos horarios que implica la JEC, porque existen otros liceos que se encuentran en una situación similar, porque sienten que utilizan mejor su tiempo y por que les permitirá ser alguien en la vida.

“yo no encuentro tan malo eso porque igual los profesores y uno igual se cansa pero tiene que terminar la jornada no más, sabi que lo estoy haciendo para después ser alguien mejor” (JFV)

Esta última razón parece ser el aliciente fundamental para resistir largas horas en el establecimiento y varios años de escolaridad. No se quiere seguir siendo pobre, ni sufriendo las estrecheces, frustraciones y estigmas de esta condición. Educarse equivale a promoverse; más precisamente, hacerlo puede involucrar ascender a posiciones laborales mejor remuneradas y con mayor status social que las que hubieran correspondido “naturalmente” (Weinstein, 1991).

Los jóvenes refieren que los talleres JEC son las únicas actividades extracurriculares que poseen, algunos de los cuales son evaluados positivamente porque durante estos se sienten “relajados” y se relacionan con sus intereses y actividades cotidianas, mientras que de los que son evaluados negativamente se cambian constantemente o se fugan.

*“los talleres JEC, esos son las únicas actividades que tenemos poh. Y de ahí casi todos se fugan...
No, es que igual son súper penca los talleres que hay...(LIM)
O sea, el taller que voy yo, a mí me gusta porque yo juego básquetbol y mi taller es de eso.(LIM)
O igual talleres que, por ser, los de 4º, los talleres JEC, que sean talleres de electricidad, motores y
cosas así, de salir afuera a trabajar(LIM)*

Los jóvenes imaginan que la RE tendrá mejores resultados con las futuras generaciones, ya que estas comenzarán su proceso educativo con el mismo sistema, sin el cambio y la evidente adaptación que ellos han debido realizar.

“a lo mejor nosotros tenemos esta mente, pero los que vienen los más chicos ya, como quinto básico creo que ya ellos están con la reforma, a lo mejor ahí resulte porque se van a ir acostumbrando entonces ya van a llegar a cuarto medio ya no se más bien formados me imagino yo, a lo mejor con ellos va a resultar”(JFV)

En los liceos en los cuales no se ha implementado la RE los jóvenes esperan que además de integrar talleres a la jornada exista mayor interés por mejorar la calidad de la enseñanza y mejorar la preparación para rendir la PSU.

*“Porque los talleres está bien que lo incorporen, pero dentro de eso también deberían preocuparse por como está la educación con nosotros en la enseñanza de matemáticas, castellano, historia”(CRC)
“Ah! yo espero que nos preparen bien para prueba PSU (otros asienten)”(CRC)*

Centros de Alumnos

La descripción de los jóvenes del Centro de Alumnos (CAA) como una instancia supeditada a los dictámenes de la dirección del liceo encarna o personifica la negación de este actor a nivel general en la dinámica escolar.

*“no, es que de hecho como se llama, da lo mismo que personas estén a cargo si al final se van a estar guiando por la dirección (caa)”
“Es pura chapa, porque le tienen miedo a Inspectoría...(el CAA)”*

Fruto de esta invisibilización y deslegitimación, los jóvenes perciben esta organización escolar sin ninguna influencia ni participación real dentro del quehacer educativo.

*“No sé cuál era su ideal, del Gobierno, del famoso gobierno estudiantil, no sé...”(GRC)
“Caa, no hemos visto nada...”*

Similares afirmaciones surgen en un trabajo de investigación de tipo cualitativo desarrollado por la CPU en 1990. En él, los jóvenes se quejan de que los alumnos pertenecientes a esta organización escolar no son escuchados y no cuentan tampoco con real libertad de expresión.

Estas percepciones de lo que transcurre en los liceos refleja un desajuste con los objetivos democratizadores que emergen desde la política pública al reinsertar la organización de los centros de alumnos en los liceos en 1990 cuando se firma el «Reglamento general de organización y funcionamiento de los centros de alumnos de los establecimientos educacionales de educación media», luego de su desaparición durante el gobierno militar.

Al parecer estas iniciativas, y por ende una participación más institucional de estas organizaciones escolares, se vieron truncadas por la proliferación de políticas públicas hacia la juventud, que de algún modo han tendido a seccionar la realidad de esta en una serie de problemáticas, como son la violencia, desempleo, drogadicción y apatía política, mirada que se ha hecho dominante en el espacio escolar, al punto que la mayoría de los docentes, e incluso de los alumnos, consideran que los jóvenes de los 90 constituyen un grupo social en riesgo social, vulnerable, desprotegido, sin oportunidades de estudio y trabajo (Inzunza, 2002).

Frente a esta percepción del CAA y por tanto de la adolescencia como una etapa asociada a inmadurez, ausencia de discernimiento e incapacidad, lo cual sintoniza con la matriz adultocéntrica de estructuración de la realidad, los jóvenes no comprenden cual es su rol dentro de la institución educativa ni se interesan en saber de su existencia.

Inzunza señala además que la no participación en liceos marginales se encuentra tensionada por la pretensión neutral de la escuela frente a los cambios axiológicos

contemporáneos y a la irrupción del individualismo neoliberal, por la violencia que impulsa la identificación política, y la escasez de recursos.

Por lo tanto, no es extraño observar que su accionar sólo se despliega en casos de protestas, actividades deportivas y recreativas para reunir fondos, es decir, una participación más instrumental. Sin embargo sin importancia para los jóvenes.

*“La pura actividad para el Aniversario, para ser fiesta y baile...”
 “para lo único que he visto al centro de alumnos es cuando estaba las protesta allá que estaban organizando toda la cuestión lo único que he visto en todo el año y más allá nada”*

Al respecto Oyarzún (2000), señala que el liceo es restrictivo frente al derecho y la capacidad de decir y hacer de sus estudiantes, limitando con ello su expresión y participación a aquellos asuntos puramente funcionales a la escolarización; y desde el punto de vista de las formas, lo hace en una relación dominada por el verticalismo y el autoritarismo.

Los jóvenes se sienten decepcionados y molestos al constatar año tras año que las promesas que los integrantes del CAA realizan no se cumplen (al igual que los gobiernos de turno), mas aún cuando creen que su única intención al postular es sustraer el dinero recaudado con las actividades recreativas.

*“y el centro de alumnos nunca se movió poh, a principio de año dijeron que iban a tratar de cambiar las cosas”(GRC)
 “Venden la pomá heavy a principio de año, o sea, venden una pomá y hablan y hablan y uno, ya poh, votemos.”(BVM)
 “pero esas son promesas no más po...si todo estos hueones se postulan pa ganar plata no más poh, si igual se hacen sus monedas, si igual ahí hay harta plata, fiesta que hacen, dicen no si ganamos 50 lucas, mentira ganan más plata si se roban...”(BVM)*

La formación ciudadana, en este contexto, no se inserta como práctica concreta en el presente del liceo, sino que se posterga como ejercicio posible y futuro de asumir con la licenciatura de educación media. Es posible entonces, reconocer una racionalidad técnica al promover una conducta de carácter adaptativo y condicionado. El estudiante aprende a practicar sus derechos políticos ocasionalmente (la emisión del sufragio), donde el

sentimiento de identidad propio del ser ciudadano se vincula más bien a la obediencia y respeto a la autoridad, y con escasa asunción de responsabilidades que permitan una mayor autonomía. Este modo de concebir la ciudadanía y la participación, podría anticipar el tipo de vínculo entre Estado y sociedad, entendiendo que la escuela pública representa los intereses estatales respecto al tipo de sujeto que desea formar para la construcción del país (Inzunza, 2002).

En este sentido, el liceo debe reconocer y tomar en cuenta no sólo los deberes de los jóvenes, sino que también sus derechos, ya que no sólo egresan del sistema educacional con un diploma de cuarto año medio, sino que también con un diploma de ciudadano. Puede y debe dialogar en torno a los derechos culturales de los jóvenes, en torno a la igualdad en el ejercicio de sus derechos civiles y políticos y debe reconocer la especificidad juvenil al interior de los derechos humanos genéricos. La participación estudiantil debe incluirse más explícitamente en la elaboración los proyectos educativos, reglamentos disciplinarios, calendarios de pruebas, evaluación de profesores, construcción de proyectos de mejoramiento educativo, entre otros. Ello está en el espíritu de la nueva Reforma, cuando propone: «Un sistema adecuado de disciplina en el liceo que promueva el ejercicio de la libertad responsable y la capacidad de autogobierno, con plena participación de las alumnas y alumnos en la definición de normas de convivencia, y de su protagonismo en la vida liceana, constituye una dimensión crucial de la formación ética y el desarrollo personal definidos en los objetivos fundamentales transversales» (Oyarzún, 2000 y Oyarzún et al., 2001)

La idea entonces, no es la de jugar un simple simulacro democrático, sino creer en una participación posible y en una sociedad que se construye día a día (Inzunza 2002).

Los compañeros

Respecto a los compañeros, los jóvenes cuentan que entre estos se establecen grupos, por lo general intracurso, en los que se tejen importantes lazos de amistad. Con estos compañeros(as)- amigos (as), los (as) jóvenes comparten momentos de recreación y descanso y constituyen parte del apoyo y ayuda con la que cuentan para sobrellevar las actividades académicas, y en general, las dificultades del liceo.

“Es que igual se ayudan harto, se ayudan harto igual los amigos aquí. O sea los que, cómo se llaman?...los que realmente uno tiene una amistad, se ayudan, se ayudan en todo”.(LIM)
“yo sé que si le pido ayuda en algo, a yo te ayudo, pucha esto se hace aquí y aquí...pero hay otros que dicen no poh tenís que aprenderte solo...”(BVM)

Estos planteamientos coinciden con lo descrito por Weinstein (1990) en relación a que el liceo es valorizado en gran medida, por lo que conlleva en tanto vivencia propiamente juvenil, con una ampliación y profundización significativa de la relación entre pares. El liceo, para muchos jóvenes, es valorado especialmente por permitir un espacio-tiempo para desarrollar su sociabilidad generacional. Mena (1991), al respecto plantea una tendencia juvenil muy generalizada a visualizar a los amigos como los principales agentes de apoyo, dada la falta de confianza con los padres y profesores y el poco tiempo compartido con estos adultos. Las características percibidas en los amigos y que se constituyen en apoyo para el desarrollo, pueden sintetizarse en: Capacidad de escuchar, de comprender, sin reprochar, imponer o enjuiciar, permitiendo un proceso personal de decisión; disponer de tiempo y situaciones compartidas, que favorecen la comunicación; ser buenos confidentes, especialmente en el caso de los amigos íntimos, a quienes se puede contar los conflictos y necesidades, con la seguridad de confidencialidad.

Con los otros compañeros (as) (fuera del grupo), la situación es diferente, ya que entre estos no se evidencian conductas de ayuda, muy por el contrario, estos jóvenes se molestan entre ellos, dificultando muchas veces el aprendizaje.

"En otros grupos no, no poh y tampoco les da, les da como cosa preguntar a los profesores porque lo molestan: "Ah, que no sabí. Analfabeto" y esas cosas. Empiezan a molestarlo por eso, es que de repente yo creo, que se quedan callados algunos, por ser, en el grupo de nosotros, no sé, porque todos somos buenos pa'l leseo" (LIM)

"Igual encuentro que hay veces en que los alumnos sobrepasan a los profesores. Porque a veces, ni siquiera los pescan, no les hacen caso" (JFV)

En cursos de mujeres las rivalidades y celos entre grupos son más evidentes, y se dan ligadas a la superioridad de ciertos grupos en cuanto a su imagen y al afecto o preferencia de profesores (as).

"siempre hay grupos que se creen superiores a otros" (CRC)

"Los celos, envidia, en mi curso se da eso" (CRC)

"Si, más personal (las rivalidades). Porque hay niñas que igual se creen regias-estupendas, porque tienen buenas figuras o porque siempre andan con falda corta y las pinzas en las manos y son las regias-estupendas, miss Chile del curso, una cosa así, pero ahí de aquí dentro nunca tanto." (CRC)

Dinámicas similares fueron descritas por Mena (1990), quien relató situaciones conflictivas en los jóvenes de EM de principios de los 90, a saber, falta de compañerismo y relaciones disarmónicas dentro la los grupo curso, lo que se traduce en aislamiento, burlas, ridiculizaciones u otras interacciones negativas, que juegan como factores de inseguridad. Asimismo, Weinstein (1990), describió que no siempre hay amistad entre compañeros, sino también hay momentos de envidia, animosidad y disputa por los más diversos motivos, muchos de ellos baladíes. Según este autor, en la cotidianeidad se expresan las diferencias que cruzan a la juventud pobladora, ya que, si bien los jóvenes llevan el mismo uniforme y comparten una práctica escolar, hay conflictos que los oponen y que no son del todo acallados. Es lo que ocurre con las diferencias de nivel social, reales o supuestas y, sobre todo con aquellas de conducta moral, en que se oponen los "normales" a los inmoralmente "anormales" (volados, patos malos, etc.). Para Redondo, () el uso del humor como forma de interacción permanente entre alumnos y profesores como forma de reírse de las personas o de situaciones, de establecer vínculos y de calificar a otros, se traduce en una simplificación de las relaciones sociales en el aula. Con los cual el ambiente

escolar es superficial, y se dificulta que se construyan relaciones trascendentes entre los actores presentes

Los (as) jóvenes reconocen que existen situaciones relacionadas con infracciones al reglamento escolar, bajos resultados académicos, y conflictos con profesores (as) que son responsabilidad de sus compañeros (as). Debido a que algunos de estos no toman en cuenta a sus profesores (as), interrumpen las clases, no realizan los trabajos académicos, no participan en las instancias creadas para ellos, etc. Y luego se quejan de sus dificultades, de que no entienden las materias, de que no los toman en cuenta, sin aceptar su propia responsabilidad en los hechos. Para los (las) jóvenes esta clase de compañeros (as) no poseen un real interés por estudiar.

“yo creo que algunos se quejan y dicen no es que el profesor es aburrido, que esto aquí de repente te hacen... dicen que no les toman en cuenta y de repente dicen, ya le cedo la palabra o quien quiere que hable y nadie habla, casi siempre se da eso o te hacen trabajo de grupo y otros no trabajan, entonces ahí si uno quiere... si te dan la opción pero no la toman”(JFV)
“entonces como pretenden que a uno lo preparen si ellos, no se, que igual no abren la mente para aprender porque se quedan ahí encerrado siempre y les da flojera o se estancan, ah no, si no quiero, ya, córtela”(JFV)

En este sentido, Weinstein (1990) señaló que los jóvenes asumen “el jaraneo” (pasarla bien en las clases, aunque signifique interrupciones), dependiente de la voluntad individual, y no se consignan los factores propios del liceo, como la crisis de sentido, relevancia, etc., entre los causantes de la desmotivación de sus compañeros. Se pasa entonces, de una atribución de responsabilidad al sistema social (falta de oportunidades) a una centrada en los propios jóvenes, sin considerar las mediaciones que introduce lo propiamente educativo.

Etapas

La enseñanza media es percibida más amenazante para los jóvenes que la enseñanza básica, porque representa una etapa de diversos cambios y riesgos a los que se enfrentan al ingresar y permanecer en ella, y a los cuales deben “adaptarse.”

“que son todas más... dicen las cosas en tu cara, pero... uno tiene que superar esas cosas” (CRC)
“En primero medio, compañeros nuevos y profesores que nunca había visto, entonces son cosas que uno tiene que empezar a adaptarse, después ya, o sea, en primero es todo difícil, el comportamiento de otros compañeros que también no son muy buena onda, o a veces uno se hace amigo de otro, de algún compañero, después en 2º, después ya desapareció todo lo que es la violencia de 1º, los cabros agarrándose a patas de repente, peliando a cada rato. Después, ya en 4º casi no se ve eso, es más tranquilo, más relajado.” (LIM)
“Incluso el año pasado, porque pasamos de 2º a 3º eligiendo especialidad, entonces ahí se armaba otro curso de nuevo”... (es) Como llegar a 1º de nuevo... (de 2º a 3º)” (LIM)

Extrañan la enseñanza básica por lo acogedora que resulta ser en comparación con la educación media.

“En la básica te regalonean, te ronronean (otros asienten) a pasar otro punto” (CRC)
“Lamentablemente quizás en la básica uno la vive como bien, perfecta, o sea sale a jugar, hasta 8º prácticamente. Pero ya llega a la media y se encuentra con cabros que fuman o gente que vende droga fuera del Liceo...” (BVM)

Esta percepción parece obvia tras la narración de los jóvenes, y se condice con diversos relatos recogidos en otros estudios (Weinstein, 1990, Etchegaray, 1990, Mena et al., 1990, Cariola y Cox, 1990, etc.) en los cuales se revela el liceo como una institución controladora en la que sólo se intenta reprimir y castigar. Esto lleva a que los aprendizajes pasen a un segundo plano. Además se evidencian dinámicas de segregación, discriminación, se estigma a los “malos elementos”, etc.

El proceso de adaptación a los cambios que involucra la EM es evaluado por algunos como fácil y bueno, cuando conocen previamente al liceo y para otros como difícil y brusco cuando pasan de un colegio mixto a uno unisexual y viceversa.

“la adaptación pa mí fue buena, la adaptación de 8º a 1º. Porque yo conocía harto aquí dentro” (LIM)
“Fuerte, súper fuerte (de 8º a 1º)”
“ahora cuando llegué acá donde hay mujeres fue como no sé el cambio súper fuerte, echaba de menos a los hombres, pero necesitaba la voz de alguien que no me hablara de cosas así, como las mujeres...”

A lo anterior se añade, lo descrito por Mena (1990), quien señala que en el período de la prepubertad y pubertad, primero y segundo medio, la amistad con los amigos tradicionales y en general con los compañeros se hace más difícil, como también compartir algunos temas. Por cualquier situación se produce rechazo social, por tanto los problemas de integración son frecuentes.

En esta línea, Mena, (1990), señala que un joven en formación necesita apoyarse y vincularse con adultos, y la escuela o liceo representa un espacio privilegiado para que se generen instancias concretas de relación con adultos, que estén dispuestos a escuchar y con tiempo para acompañar a los jóvenes en su desarrollo.

Los jóvenes manifiestan que al pasar a 1° medio desconocen el liceo y llegan más tranquilos, más inmaduros, interesados en “pasarla bien” la mayor parte del tiempo y obligados por sus padres a estudiar, incluso son agredidos por alumnos de cursos superiores.

“pero cuando uno va en 1° en 2° en 3° es como más chico, entonces los papas lo obligan a venir al colegio a uno, entonces uno depende de los papas pero ya uno cuando uno tiene más edad como que uno... la responsabilidad ya está en uno”
“igual cuando uno entra al 1° y 2° como quiere puro chacotear”

En cambio cuando están en 3° medio estas agresiones disminuyen, comienzan a proyectarse académicamente y a estudiar por voluntad propia, aunque se arrepienten de no haber estudiado los dos primeros años y creen que si hubiesen tenido esta madurez los primeros años todo sería distinto.

“en 3° uno va razonando más, sobre lo que quiere ser o como va enfrentar cuando salga de clases por eso uno después, como te poní más tranquilo, a preocuparte”
“Yo, igual estoy un poco arrepentida de no haber tomado atención como en los primeros años, 1° y 2°, de no, como que no aproveché lo que me estaban dando, porque hay algunos profesores que enseñan bien, entonces, por mi parte, yo ahora digo “chuta, debí haber aprovechado, haber estudiado más y ahora no me complicaría tanto”. Pero ya era poh, por esa parte yo...”

Al respecto, Lozano (2003) plantea un argumento respecto a la diferencia entre adolescencia y juventud, que coincide con el relato de los jóvenes respecto a su cambio

dentro de la educación media. Según esta psicóloga mexicana, en la adolescencia (10 a 16 años) se depende en mayor o menor medida de la familia, la escuela y de otras instituciones. La identidad se va construyendo a medida que aparecen las manifestaciones biológicas de la pubescencia, el cuerpo y sus comportamientos se transforman y se vivencian éstos a través de las percepciones y las ideas de los otros. Alcanzar el carácter de joven (18-30) implica la concientización de sí mismo en relación al mundo. La persona joven dependerá de su familia en mayor o menor medida según él o ella lo quieran hacer. Su asistencia a clases, su inclusión al mundo del trabajo, el manejo de su sexualidad, sus preferencias políticas, etc. serán una decisión, que puede ser limitada, preconfigurada, mediatizada pero invariablemente conciente.

A este argumento se agrega el cambio estructural en la modalidad del pensar, que se libera de lo concreto, orientándose hacia lo posible, el joven comienza a proyectarse. Este pensamiento hipotético-deductivo es relevante en las definiciones que se requieren en la búsqueda de identidad, para lograr avanzar en el área de lo moral, para lograr una actitud crítica y realista de la ubicación respecto a sí mismo y la realidad social. Es precisamente, por esta transformación en su forma de pensar, que sus evaluaciones son más críticas respecto a la educación recibida.

CAPÍTULO V

REFLEXIONES FINALES

- La representación social de la educación media en jóvenes de liceos corporativizados de Viña del Mar, se estructura en torno a un núcleo figurativo bipolar. Por un lado el Liceo se presenta como un espacio-tiempo que es trascendente para la vida del joven, y por otro, corresponde a una institución que lo niega e invisibiliza, y que está lejos de permitir aprendizajes de calidad. Según, Jodelet (1986) esta bipolaridad, da cuenta de cómo ciertos elementos del fondo cultural presente en el universo mental de los individuos y los grupos pueden ser movilizados en la actividad de estructuración y destacar a título de referentes ideológicos o modelos culturales. En este caso, la representación social de la EM, y las propias representaciones que se generan en el seno de la institución educativa, se sitúan en un contexto ideológico y valórico que es también bipolar: por un lado la ideología neoliberal, que se expresa en valores tales como el egoísmo, la competencia y el consumismo, poniendo el acento en la individualidad, y por otro un sistema valórico que promueve la vigencia de los valores democráticos y de los Derechos Humanos. Este entramado de significados externos tienen incidencia sobre las relaciones establecidas entre los diversos elementos de la RS. Los jóvenes están concientes de las inequidades y perversiones de su Educación Media, y en cierta medida visualizan factores estructurales y sociales en la génesis y mantenimiento de estos. Aquí aparece todo un discurso asociado a la igualdad de oportunidades, al derecho a la educación, a la posibilidad de movilidad social ascendente. Sin embargo, al mismo tiempo, el joven pone el acento en su propia responsabilidad, en el esfuerzo personal que debe poner, en esta carrera de 4 años

llena de obstáculos, cuya principal meta es obtener un título que se transa en el mercado del trabajo.

- Se evidencia en el discurso juvenil, que en la dinámica liceana, en sus aspectos explícitos e implícitos, se reproducen las diferencias sociales, y es más, estas diferencias sociales se transforman en desigualdades, en diferencias de ser. La institución escolar viñamarina, tiende a reproducir el orden establecido, bloqueando y controlando la creatividad, domesticando y condicionando a sus estudiantes. Lo que influye en el cómo los jóvenes estructuran y perciben sus trayectorias escolares, de tal forma que se generan dos tipos de jóvenes: los que resisten y se adaptan al liceo, y los que se retiran. Los primeros se aferran a la posibilidad de sobreponerse, al mérito del esfuerzo personal, y a la probabilidad de movilidad social ascendente. Los segundos, sucumben ante la dinámica segregadora y de naturalización de las distinciones sociales, se retiran “convencidos” de que no se la pueden. Al respecto Bourdieu (1991, en Castorina, 2003) denomina este fenómeno como “Sentido de Límites”, y corresponde a la anticipación práctica de los límites objetivos adquiridos durante la experiencia escolar y se expresa en premisas del tipo “no me da la cabeza para estudiar”, “no nací para matemáticas”, etc. De este modo se juega con la autoestima social de los alumnos, lo cuales están abocados precisamente a adoptar una imagen de sí mismos y de su propio rendimiento escolar, adoptando el punto de vista de docentes en tanto figuras “autorizadas”. En el fondo los que sirven al sistema son los adaptados, los sumisos, aunque no poco informados y que a lo mejor “patalean” un poco, pero finalmente se auto-responsabilizan. No obstante, se avanza, porque antes ni siquiera estaban informados, manifestándose satisfechos con lo que recibían. (Weinstein, 1990). En

este sentido, y en comparación con las encuestas a los actores de la educación, realizadas por el CIDE, que en un análisis desde el 2000 a la fecha, se evidencia que los jóvenes de liceos municipalizados valoran cada vez más positivamente lo que reciben, los jóvenes de liceos municipalizados de Viña del Mar, no están satisfechos con lo que reciben, perciben que no son bien preparados, que la calidad de la educación es por decirlo menos, deficiente. Además, ya no aceptan las formas tradicionales de control social que el liceo les impone. Sin embargo, saben que sino están ni terminan el liceo, no hay otras alternativas para competir en el mercado laboral.

- El liceo se presenta en la subjetividad juvenil con la función de reproducción de las diferencias, ya descrito, pero también con la de ser una institución predominantemente de control social, transformándose en normas y en pura disciplina, cada vez más rigidizada. Incluso, se vulneran los derechos juveniles, al punto de designarlos a cursos “electivos” sin tomar en cuenta sus intereses, y se los expulsa, disfrazadamente, pero se los expulsa. La apropiación de conocimientos no parece ser una real preocupación, transformando el liceo en un gran sin sentido. Al parecer, y coincidiendo con Fernández Enguita (1990 en Redondo, 1999), lo que interesa es generar en los jóvenes una serie de rasgos caracteriales tipificados por el amor hacia y deseo de autoridad, orden, seguridad, sumisión y burocracia, y un sentido compulsivo del deber .

- Sin duda, es por la escuela y liceos, en sus prácticas, como se adquiere y ejerce la ideología dominante, ya que es el punto de socialización colectiva más importante, en la formación de subjetividades, pautas colectivas de actuación, de constitución de identidades sociales. Por tanto, la masificación de la educación media es una necesidad del sistema para imponer los modos “necesarios” de hablar, escribir, pensar, relacionarse en el empleo, en la calle, etc. Así, el liceo no es una instancia que prepara para la vida, en el sentido que los educadores le dan a este lema, sino que prepara para una vida social alienada, y en la que se pretende reducir a los jóvenes a ser consumidores pasivos, sumisos y disciplinados. Es más, la alineación se vive desde el liceo, en este todo es impuesto desde afuera, no existe una apropiación de procesos, contenidos, dinámicas, etc. por parte de los alumnos. Incluso la reforma educacional y especialmente la JEC representa una imposición tediosa que deben sobrellevar en pos de “ser alguien”, ya que ni siquiera ha implicado que se mejore la calidad de lo recibido. La extensión del tiempo, por tanto, contribuye sólo a tenerlos más tiempo cautivos y contenidos.
- En la literatura respecto al modelo de las RS se coincide en señalar que en las ideas que los niños y jóvenes construyen de la sociedad, cuenta de modo relevante lo que las instituciones hacen con ellos. Tras el relato de los jóvenes y tomando en consideración que la escuela y los liceos son instituciones fundamentales en la vida y socialización del individuo, cabe la pregunta ¿Qué sociedad se “muestra” en la escuela a los niños y jóvenes? La respuesta se perfila en lo planteado previamente: una sociedad de diferencias “naturales”, en que se intenta negar al otro diverso, segregando y discriminando a los elementos potencialmente peligrosos (jóvenes y pobres, etc.), profundamente desigual, en la que se vulneran derechos humanos

fundamentales y a pesar de eso, el orden, la autoridad, la sumisión y la pasividad representan valores supremos y el surgir depende exclusivamente de la capacidad y mérito individuales, por lo que resulta imposible el generar conciencia de clase, o de grupo social oprimido. Todo esto acompañado de un discurso totalmente contradictorio ligado a la equidad, a la igualdad de oportunidades, a la posibilidad de movilidad social y económica.

- El liceo, en tanto institución burocrática, se mueve en una compleja realidad que lo atraviesa de contradicciones, tratando de responder a las necesidades de la economía y a las de las personas. Por un lado se pretende servir a la estratificación social y laboral y por otro al objetivo de igualdad de oportunidades. Ante esto el resultado es éxito para unos y fracaso para otros. Según Redondo (1999), es este contexto contradictorio el que genera la necesidad de fundamentar la legitimidad de la institución educativa, del gasto público en educación, y a través de él de la democracia, con reformas. Este autor señala que todas las demandas coinciden con que se necesita más educación, más escuelas; para reducir las desigualdades, según (a esta altura) el mito de las clases populares; más escuela para un mejor ajuste entre esta y el empleo (de alto nivel), según los intereses de la clase media (titulados) y alta (demandantes de títulos); más escuela para ser más modernos según el mito político actual. No obstante, todas estas demandas son incompatibles entre sí y por ello producen reformas que nunca van a cumplir todos sus objetivos, que son siempre insuficientes y que llevan por tanto a más reformas. Es la reforma educativa permanente (García, 1991 en Redondo, 1999). Este relato parece ser una fotografía precisa de nuestro sistema educativo, de nuestra Reforma en Marcha.

REFERENCIAS

- Aguayo, V, et al (1999) Género en los adolescentes de hoy: un estudio de Representaciones sociales en una población de adolescentes secundarios de establecimientos educacionales de Valparaíso y Viña del Mar. Tesis para optar al Título de Psicólogo y al grado de Licenciado en Psicología, Valparaíso: Universidad de Valparaíso
- Manual Metodológico. Tesis para optar al Título de Psicólogo y al grado de Licenciado en Psicología, Valparaíso: Universidad de Valparaíso
- Albornoz, C, et al (2002) Aproximación a la Representación Social del consumo de drogas que tienen profesores municipalizados de una comuna urbana. Tesis para optar al Título de Psicólogo y al grado de licenciado en Psicología, Viña del Mar: Universidad Católica de Valparaíso.
- Alpizar, L., Bernal, M.(2003). La construcción social de las juventudes. Ultima Década N°19, CIDPA Viña del Mar, noviembre de 2003.
- Assaél, J., Cerda, A., Santa Cruz, L.(2001).Los mitos del subterráneo: memoria, política y participación en un liceo secundario de Santiago. Ultima Década N° 15, CIDPA Viña del Mar, octubre de 2001.
- Assaél, J., Neuman, E. (1989). Clima emocional en el aula. Un estudio etnográfico de las prácticas pedagógicas. Santiago: Colección Etnográfica PIIE.
- Banchs, M (2000) Aproximaciones Procesuales y Estructurales al estudio de las Representaciones Sociales. Papers on social representations, Escuela de Psicología, Universidad Central de Venezuela.
- Bellei, C (2000) Educación Media y Juventud en los 90. Actualizando la vieja promesa. Ultima Década N° 12, CIDPA Viña del Mar, marzo de 2000.

- Brito, R. (1996). Hacia una sociología de la juventud. Algunos elementos para deconstruir un nuevo paradigma de la juventud. Última Década N°9, CIDPA Viña del Mar, 1998.
- Butti, F. (s/f) Representaciones Sociales de los maestros y fracaso escolar: Hacia una propuesta metodológica. Disponible en:
<http://www.unne.edu.ar/cyt/sociales/s-030.pdf>
- Bustos, I. Et al (2002). Representaciones Sociales de la basura: El caso de los transeúntes y funcionarios de Av. Uruguay entre Av. Brasil y Av. Pedro Montt. Seminario Cátedra Psicología Social Aplicada, Escuela de Psicología, Universidad de Valparaíso.
- Canales, M., Peinado, A. (1994). Grupos de discusión. En Delgado, J. Y Gutiérrez, J. (cords.). Métodos y técnicas cualitativas de investigación en ciencias sociales. Madrid: Síntesis.
- Cariola, L., Cox, C.(1990). La educación en los jóvenes: crisis de la relevancia y calidad de la educación media. En Mena, M., Rittershausen, S. (comp).La juventud y la Enseñanza Media, una crisis por resolver Santiago de Chile: Corporación de Promoción Universitaria
- Castorina, J., Kaplan, V.(2003). Las representaciones sociales: problemas teóricos y desafíos educativos. En Castorina J.(comp.)Representaciones Sociales: problemas teóricos y conocimientos infantiles. Barcelona: Gedisa.
- Centro de Difusión Poblacional de Achupallas (2004). Caracterización de los jóvenes de la V región, de liceos LPT. Viña del Mar: CIDPA.
http://cidpa.cl/curso/textos/Caracterizacion_Estudiantes.pdf
- Centro de Investigación y Desarrollo de la Educación.(2003). Cuarta Encuesta Nacional a los actores del sistema educativo. Santiago: CIDE. Disponible en:
<http://www.cide.cl/EncuestaActoresIV2003.pdf>

- (2004) Resultados preliminares Quinta Encuesta Nacional a los actores del sistema educativo. Santiago: CIDE. Disponible en:

<http://www.cide.cl/enc5cide2004preliminar.pdf>

Contreras, P, Corrales, O, Sandoval, J (1996) Representaciones sociales de la pobreza en jóvenes entre 16 y 21 años de sectores populares de Valparaíso. Tesis para optar al Título de Psicólogo y al agrado de Licenciado en Psicología, Valparaíso: Universidad de Valparaíso.

Cornejo, R., Redondo, J.(2001). El clima escolar percibido por los alumnos de enseñanza media. Última Década N° 15, CIDPA Viña del Mar, octubre de 2001.

Delgado, J., Gutierrez, J. (1995). Métodos y técnicas cualitativas de investigación en Ciencias Sociales. Madrid: Síntesis.

Duarte, K.(2000). ¿Juventud o juventudes? Acerca de cómo mirar y remirar a las juventudes de nuestro continente. Última Década N° 13, CIDPA Viña del Mar, septiembre de 2000.

-(2002). Jóvenes en el Liceo. Miradas, protagonismo y (contra) culturas juveniles. Documento de trabajo, Programa Salud Joven 2002.

Durston, L., Larrañaga, O., Arriagada, L. (1995) Educación secundaria y oportunidad de empleo e ingreso en Chile. Serie Políticas Sociales N° 10 CEPAL.

Etchegaray, F.(1990) Los jóvenes, su percepción y situación en la enseñanza media. En Mena, M., Rittershausen, S. (comp). La juventud y la Enseñanza Media, una crisis por resolver Santiago de Chile: Corporación de Promoción Universitaria

- Farr R. (1986) Las Representaciones Sociales. En S. Moscovici (comp.). Psicología Social Volumen II, Barcelona: Paidós.
- (2003). De las representaciones colectivas a las representaciones sociales: ida y vuelta. En Castorina J.(comp.)Representaciones Sociales: problemas teóricos y conocimientos infantiles. Barcelona: Gedisa.
- Gallardo, V., Troncoso, L.(2003). Análisis del discurso sobre drogas de jóvenes de Enseñanza Media de colegios particulares subvencionados de Villa Alemana. Tesis para optar al Título de Psicólogo y al grado de Licenciado en Psicología, Valparaíso: Universidad de Valparaíso
- García, M., Ibañez, J., (1986) El análisis de la realidad social. Métodos y técnicas de investigación. Madrid: Alianza.
- García Huidobro, J (1999). La reforma educacional chilena. Madrid: Popular.
- González Rey, F.(2000). Investigación cualitativa en Psicología. México: International Thomson.
- (2000) Lo cualitativo y lo cuantitativo en la investigación de la Psicología Social. Revista Cubana de Psicología, Vol. 17 N°1, 2000.
- González, J. (s/f). La inevitable necesidad de participar en la institución escolar. Una reflexión sobre nuestro rol como psicólogos de la educación en la reproducción o cambio del orden social. Disponible en:
<http://csociales.uchile.cl/publicaciones/thesis/03/ponencia/pon36-2.html>.
- González, M, et al (1999) representaciones Sociales del SIDA: Estudio Exploratorio en estudiantes del área de la salud de la UV. Tesis para optar al Título de Psicólogo y al grado de Licenciado en Psicología, Valparaíso: Universidad de Valparaíso.

- Gutiérrez, J (1998) La teoría de las Representaciones sociales y sus implicancias metodológicas en el ámbito psicosocial. Revista de Psiquiatría Pública Nº 4, julio-agosto de 1998. Disponible en:
<http://www.dinarte.es/salud-mental/pdfs/art-esp.pdf>
- Ibáñez, J.(1996). Cómo se realiza una investigación mediante grupos de discusión. En García, M., Ibáñez, J., Alvira, F. (comp.). El análisis de la realidad social. Métodos y técnicas de investigación. Madrid: Alianza.
- Ibáñez, J.(1979) Más allá de la sociología. El grupo de discusión: teoría y crítica. Madrid: Siglo XXI
- Instituto Nacional de la Juventud (2003) Cuarta Encuesta Nacional de Juventud. Santiago: INJ.
- Inzunza, J. (2003). Los centros de alumnos de la educación media: la ciudadanía del mundo feliz. Última Década Nº18 CIDPA, Viña del Mar, abril de 2003.
- Iñiguez, L.(2004) El debate sobre metodología cualitativa v/s cuantitativa. Disponible en:
<http://antalaya.uab.es/liniguez/jinio2004>
- Ispizua M, Olabuenaga J. (1989) La descodificación de la Vida Cotidiana. Métodos de Investigación Cualitativa. Bilbao: Publicaciones de la Universidad de Deusto
- Jodelet, D.(1986) La Representación Social, fenómenos, conceptos y teoría. En S. Moscovici (comp.) Psicología Social Vol. II, Barcelona: Paidós.
- Krippendorff K. (1990). Metodología y análisis de Contenido: Teoría y Práctica. Barcelona:Ediciones Paidós.

- López-Aranguren, E. (1996). El análisis de contenido. En: En García, M., Ibáñez, J., Alvira, F. (comp.). El análisis de la realidad social. Métodos y técnicas de investigación Madrid: Alianza.
- Lozano, M. (2003). Nociones de Juventud. Última Década N° 18, CIDPA Viña del Mar, abril de 2003
- Martín, E. (s/f). Juventud. Diccionario crítico de ciencias sociales. Universidad de Sevilla. Disponible en: <http://www.ucm.es/info/eurotheo/diccionario/J/juventud.htm>
- Marková, I.(2003). La presentación de las representaciones sociales: diálogo con Serge Moscovici. En Castorina J.(comp.)Representaciones Sociales: problemas teóricos y conocimientos infantiles. Barcelona: Gedisa.
- Mena, M., Rittershausen, S. (1991).La juventud y la Enseñanza Media, una crisis por resolver (comp.). Santiago de Chile: Corporación de Promoción Universitaria.
- Ministerio de Planificación y Cooperación (2004) Encuesta de Caracterización Socioeconómica Nacional 2003. Principales resultados en Educación. Santiago : MIDEPLAN. Disponible en: http://www.mideplan.cl/admin/docdescargas/centrodoc/centrodoc_122.doc
- Martín, S. (2000) Segunda Encuesta Nacional a los actores del sistema Educativo. CIDE, Santiago, 2000.
- Moggia, A et al. (2000) Apoyo social y bienestar psicológico en alumnos de 4º medio de liceos de Valparaíso. Tesis para optar al Título de Psicólogo y al grado de Licenciado en Psicología, Valparaíso: Universidad de Valparaíso.
- Moscovici, S. (1996). La conciencia social y su historia. En Castorina J.(comp.)Representaciones Sociales: problemas teóricos y conocimientos infantiles. Barcelona: Gedisa.

- Mora, M. (2002). La teoría de las Representaciones Sociales de Serge Moscovici. Atenea Digital N° 2, otoño de 2002. Disponible en:
<http://www.geocities.com/Paris/Rue/8759/moscoini.html>
- Muuss, R. (1993). Teorías de la adolescencia. México: Paidós.
- Nilo, S. (s/f). La educación media chilena: hitos en su modernización. Disponible en:
[http://www.participa.cl/pdf/La%20Participa%20como%20Valor%20\(1999\).PDF](http://www.participa.cl/pdf/La%20Participa%20como%20Valor%20(1999).PDF)
- Oyarzún, A. (2000) La cultura juvenil se ha hecho secundaria, pero aún es una allegada. Última Década N° 12, CIDPA Viña del Mar, marzo de 2000
- Oyarzún, A., Irrarazabal, R., Goicovic, I., Reyes, L. (2001) Entre jóvenes re-productores y jóvenes co-constructores: sentidos de la integración en la cultura escolar. Viña del Mar: Ed. CIDPA.
- Páez, D., San Juan C., Romo, I., Vergara, A. (1991) SIDA: Imagen y prevención. Madrid: Ed. Fundamentos.
- Redondo, J. (1997). La dinámica escolar: de la diferencia a la desigualdad. Revista de Psicología, volumen VI, Universidad de Chile año 1997
- (2000). La condición juvenil entre la Educación y el empleo. Última Década N°12 CIDPA, Viña del Mar, marzo de 2000.
- Redondo, J., Cancino, T., Cornejo, R. (1998) El mundo de los jóvenes y la reforma de la enseñanza media. Revista de Psicología, Volumen VII, Universidad de Chile año 1998.
- Riveros, M., et al. (1990). Descubridores de un nuevo camino. Investigación cualitativa con adolescentes. En Mena, M., Rittershausen, S. (comp). La juventud y la Enseñanza

Media, una crisis por resolver Santiago de Chile: Corporación de Promoción Universitaria

- Expectativas, realidad y sueños en torno a la educación media. En Mena, M., Rittershaussen, S. (comp). La juventud y la Enseñanza Media, una crisis por resolver Santiago de Chile: Corporación de Promoción Universitaria

Rodríguez, T.(2003) El debate de las representaciones sociales en la Psicología Social. Revista Relaciones N°93, Colegio de Michoacán, México.

Salazar, G.(1999). La educación de la juventud como una educación para el cambio. Última Década N°11, CIDPA Viña del Mar, mayo de 1999.

Sandoval, J.(2004). Representación, Discursividad y Acción Situada. Valparaíso: Ediciones Universidad de Valparaíso.

Sapiains, R., Zuleta, P.(2001)Representaciones sociales de la escuela en jóvenes Urbano populares desescolarizados. Ex cuela y juventud popular: la escuela desde la desescolarización. Tesis para optar al título de Psicólogo y al grado de licenciado en Psicología, Santiago de Chile: Universidad de Chile

Scharager, J. Et al.(1990) De sur a norte: Hacia la educación media soñada. En Mena, M., Rittershaussen, S. (comp). La juventud y la Enseñanza Media, una crisis por resolver Santiago de Chile: Corporación de Promoción Universitaria

Silva, C. (1994) Educación media: la esquizofrenia de un sistema. Última Década N° 2, CIDPA Viña del Mar, agosto de 1994.

Tijoux, M. (1995) Jóvenes pobres en Chile: nadando en la modernidad y la exclusión. Última Década N°3, CIDPA Viña del Mar, 1995.

Urrutia, F.(2003). Análisis estructural de las representaciones sociales de directores y maestros respecto a la dirección escolar. Disponible en:

<http://www.reduc.cl/reduc/urrutia2.pdf>

Valles, M.(2000)Técnicas cualitativas de investigación social. Madrid: Síntesis.

Weinstein, J. (1990) El liceo en la subjetividad de los jóvenes pobladores. En Mena, M., Rittershaussen, S. (comp).La juventud y la Enseñanza Media, una crisis por resolver Santiago de Chile: Corporación de Promoción Universitaria

-(2001)Joven y Alumno. Desafíos de la Enseñanza Media. Última Década Nº 15, CIDPA Viña del Mar, octubre de 2001.

ANEXO I

Pasos Metodológicos utilizados en el Análisis de Contenido

En el presente anexo damos cuenta del detalle del proceso y los resultados del análisis de contenido, realizado para abordar los objetivos de esta investigación, descrito en el Capítulo de Metodología.

1. Primer paso: Identificación de temas principales

Se realizaron lecturas independientes (por cada investigadora) de los textos transcritos de los 5 grupos de discusión realizados, identificando los principales temas y procesos conversacionales (cambios de temas, clima emocional, etc) que surgieron en los grupos.

Luego, se realizaron lecturas colectivas para hacer común la identificación de los aspectos antes señalados.

Los temas obtenidos fueron: **El Liceo, Ámbito Académico, Profesores, Jóvenes / Compañeros y Control**

2. Segundo Paso:

Esta fase se subdivide en dos instancias:

- a) Identificación de unidades de registro: Se efectuaron lecturas independientes, primero, y colectivas, después para identificar las unidades de registro en los textos transcritos de los grupos. Estas unidades de registro corresponden a un segmento textual que alude a la Educación Media, en los temas antes descritos que a su vez corresponden a diversos elementos y dimensiones de ésta. Una unidad

de registro es la mínima porción de contenido, por aparecer allí uno de los símbolos, palabra clave o tema que se consideró significativo.

Unidades de registro

- yo pienso que cuando yo entré a primero medio venía al colegio porque los papas a uno le dicen hay que estudiar, uno tiene que tener estudios (JFV)
- ahora que estoy en 4° quiero puro salir así quiero puro irme y uno dice de repente en 4° medio uno ya se aburre (JFV)
- tengo muchos compañeros que ya no vienen al colegio ya llega a ser como opcional el estudiar (JFV)
- pero cuando uno va en 1° en 2° en 3° es como más chico, entonces los papas lo obligan a venir al colegio a uno, entonces uno depende de los papas pero ya uno cuando uno tiene más edad como que uno... la responsabilidad ya está en uno (JFV)
- A mí me da miedo que se acabe el 4° medio, porque no se como voy a enfrentar... igual no quiero salir. (JFV)
- Pero igual es penca hay como un aburrimiento uno ve alrededor y como que se desmotiva ¿cómo va esta gente, esta gente así? que echó todo a la ruina (JFV)
- Hay una desmotivación que hay al final en el ambiente que hay. (JFV)
- yo lo paso bien en el colegio yo converso con los amigos y lo paso bien (JFV)
- y yo quiero salir, pero quiero seguir estudiando, o sea, yo mi meta es salir luego de aquí para estudiar, no sé, la universidad (JFV)
- los 3 primeros años de 1° a tercero uno no está ni ahí con los estudios (JFV)
- yo llegue a 3° y yo voy a pasar a cuarto, no me sentí preparado, me fue mal, quede repitiendo (JFV)
- el otro año, a 3 me sentía distinto, más motivado a estudiar ya pensando que iba a estudiar, distinto y ahora por ejemplo ya me ha ido bien, voy a terminar este año y estoy viendo que voy a estudiar, voy a dar la prueba, pero no es lo mismo que sentía hace 2 años atrás, pensamiento que tengo como más como que tengo los pies más puestos en la tierra (JFV)
- igual cuando uno entra al 1° y 2° como quiere puro chacotear (JFV)
- En 3° uno va razonando más, sobre lo que quiere ser o como va enfrentar cuando salga de clases por eso uno después, como te poní más tranquilo, a preocuparte. (JFV)
- ya la educación lo veo por opción o por obligación más que nada, (JFV)
- si hay mucha gente que se queja de la educación de la gente que es pobre (JFV)
- si no voy a estudiar porque no tengo papá o no puedo estudiar porque no tengo plata para meterme a la universidad o instituto, yo no pienso en eso yo pienso que si no voy a poder estudiar, yo voy a trabajar un año para pagarme la carrera y al resto me lo paga mi mamá o al otro año tratar de sacar la beca (JFV)
- yo encuentro que aquí el sistema educacional igual es malo (JFV)
- que ha mejorado mucho la estructura, mucho la estructura del colegio, la escuela básica y liceo pero lo que es la educación está absolutamente mal... (JFV)
- como que ahora esta peor que antes (la educación) (JFV)
- También hacen la jornada escolar completa hay más cansancio en los alumnos y en los docentes, más agotamiento entonces uno ya, va llegando las cuatro de la tarde uno quiere puro irse y el día viernes no quiere hacer nada. (JFV)
- pienso que uno viene aquí al liceo por el interés propio, importa mucho el entorno como él dice, pero si uno tiene las cosas claras en la mente no poh yo voy a estudiar y punto (JFV)
- si yo hubiese pensado así, me iría de otra forma, porque yo miro pa' atrás y digo en el taller de vestuario hay buenas profesoras hay buenas cosas pa' estudiar y todo, pero el interés va en uno, el interés es propio, (JFV)
- yo no pienso que la educación sea mala, eso va en uno, en el interés, (JFV)
- también existe una gran desigualdad entre colegios (JFV)
- Entonces se ve claramente si a uno le están pasado materia de 1° medio en tercero que van a hacer después en la vida cuando salgan de cuarto. (JFV)

- llegué a primero a mediados de primero y también era en algunos ramos como historia iba bien, pero en otros iban súper atrás o sea iban atrás, yo venía adelante, pero después uno se acostumbra al este de aquí (JFV)
- yo creo que algunos se quejan y dicen no es que el profesor es aburrido, que esto aquí de repente te hacen... dicen que no les toman en cuenta y de repente dicen, "ya le cedo la palabra o quien quiere que hable" y nadie habla, casi siempre se da eso o te hacen trabajo de grupo y otros no trabajan, entonces ahí si uno quiere... si te dan la opción pero no la toman (JFV)
- como quiere que aprendamos solamente leyendo, nosotros igual tenemos que tener un guía para aprender no vamos... si nos pasa un papel puede ser que aprendamos pero también puede ser que no (JFV)
- sería más entretenido si fueran más interactivas las clases(JFV)
- se aprendería mucho más (con clases interactivas) (JFV)
- si te hacen hablando así, exponiendo así es como más(interessante)(JFV)
- son muy pocos los profesores que hacen así, aquí en el liceo (clases participativas)(JFV)
- igual depende de dos lados (realizar clases participativas), de los profesores y también de los alumnos que quieren (JFV)
- igual tu muchas veces podí copiar de un libro, pero no cachai lo que estay escribiendo, no entendí y terminai y terminai de conversar, que te quedó, nada, no entendí escribi pero no cachai y conversai que queri. (JFV)
- a mí por ser tengo dos físicas y te pasan y escriben en la pizarra y uno de repente, uno queda mirando y puras cifras, puras números, cosa enredada y uno se queda ahí, de repente alguna pregunta y todos tienen preguntas pero nadie los hace poh, igual eso es estresante porque estoy pensando que todos los días teni esa cuestión y si no vai a reprobar el ramo y así (JFV)
- pero por experiencia siempre me han contado por ejemplo mis tías y mi mamá, siempre dicen, si yo hubiese estudiado habría... sería otra cosa (JFV)
- como que todos se lamentan pero más adelante, cuando están... (JFV)
- ahora yo vengo como sentando recién cabeza así podría haber hecho muchas cosas y ahora que voy a salir se me acabo el tiempo, no puedo volver atrás y no sé poh estudiando porque esa es la palabra poh haber sido mejor poh (JFV)
- porque igual no estoy como bien preparada para salir ahora así de cuarto medio al mundo laboral (JFV)
- también existe la posibilidad que si uno sale y más encima quiere seguir estudiando y después va a quedar cesante igual (JFV)
- Cuándo por ejemplo, hacen la comparación entre ya, salimos nosotros de acá y los que dan la PAA y quedan por ejemplo 10 del liceo y de otro colegio quedan 20, ¿qué pasa? si se supone que es lo mismo, que tienen que explicar lo mismo (JFV)
- ahí uno ve como el desbalance de la enseñanza (JFV)
- igual no entiendo eso yo porque en colegios particulares mejores puntajes que en colegios... (municipales) (JFV)
- Porque es una mentalidad distinta ¿Por qué? Porque es un estrato social distinto ¿me entendi? (JFV)
- ponte si un cabro que va en el Sant Peter o uno va en el Sant Margaret, una mujer, ve que su papá es abogado, que tu hermano es constructor, el papá del otro alumno, no se, es comerciante de plata ellos tienen un estatus distinto (JFV)
- salí de aquí y veí que todos son de la construcción, trabaja de camionero, y cosas así cachai, pero allá no, allá se mentalizan como ven otra cosa distinta (JFV)
- casi siempre cometí el error de dejarte llevar por lo que tú ves y no por interesarte por ver más cosas (JFV)
- yo lo que encuentro bueno de la educación es por ser cuando te promedian las notas de cuarto (JFV)
- hay ya algunos que ya no estudian ni en 1°, 2°, 3°, 4° y después estudian en un preuniversitario y les va rebien en el puntaje como para la otra vez y que después cuando te promediaron la nota el promedio baja (JFV)
- uno de primero a cuarto sabe que tiene que irle bien o tener un promedio seis o algo así para tener más puntaje (JFV)
- Antes ya... había más ánimo, más entretenidas las clases pero ahora una serie de cansancio (JFV)
- hasta los profesores, eso se nota hasta, los profesores que andan de mal humor así (JFV)
- andan idiotas (los profesores) y eso a uno también lo altera (JFV)

- porqué uno va tener que estar en una clase que el profesor está enojado y no poh, se supone que uno debe andar agradable y uno se para no más y eso lo perjudica a uno mismo(JFV)
- antes era como más relajado como dicen tenían más buenas notas, venían todos contentos al colegio ahora no.(JFV)
- pero no es tan tarde, hay otros colegios que salen tarde (con la JEC) (JFV)
- yo no encuentro tan malo eso porque igual los profesores y uno igual se cansa pero tiene que terminar la jornada no más, sabi que lo estay haciendo para después ser alguien mejor(JFV)
- no esta mal si tampoco es tan tarde y o sea yo... además no perdi el tiempo (JFV)
- lo que si dicen no "si en la JEC no hay trabajo", y yo vivo haciendo trabajos.(JFV)
- no, si no te pueden dar trabajos (JFV)
- no pero es que también estar aguantando un profe idiota así a la última hora, de hecho ya está dificultando la clase(JFV)
- es que no van a estar contentos también si los niños se portan mal poh y a cada rato la profesora "siéntate, cállate" y los niños siguen hablando, siguen, que la tontera para allá, el papelito para acá, si igual yo entiendo que canse la cuestión (JFV)
- es la pega del profesor, sale de una sala y entrar a otra y entra diferente (JFV)
- o tener una fórmula (los profesores) (JFV)
- yo cacho que igual de repente si el profesor fuera diferente uno aprendería más con el profe la clase sería como más amena(JFV)
- es que igual los alumnos tienen que ayudar (JFV)
- de su personalidad, más simpático. porque yo tengo profesoras que son pesa conmigo, pero si esa profesora a mi me hablara en otro tono, porque yo no soy irrespetuosa, pero a mi la profesora me hablara de otra forma, no se poh yo hasta participaría en su clase, pero como yo le tengo rabia poh no... si ella hace una pregunta no le voy a responder porque me cae mal poh (JFV)
- pero igual hay algunos que le tienen miedo (a los profesores) (JFV)
- hay una cosa de confianza (en relación con los profesores) (JFV)
- y uno ahí participaría más en su clase, le iría bien (JFV)
- es el miedo, por ser cuando uno está en física no preguntan porque el profesor te dice "pero como no van a entender si es tan básico, pero como esto, pero..." (JFV)
- los mismos compañeros te achacan a uno, te dicen como no entendiste entonces, uno también se hace re poco ánimo pa' preguntar algo poh (JFV)
- yo pienso que es un abuso que los profesores estén durante... de las ocho hasta las cuatro (JFV)
- yo pienso que podría haber profesores más jóvenes... (JFV)
- porque los profesores salen y tienen que de repente corregir pruebas o quedarse acá por el sueldo que tienen para mí, es una falta de respeto ¿Por qué? porque han estudiado básica, media, universidad, para ganar un sueldo insignificante para mi gusto y para ser un sistema educación malo más encima a mí eso no me gusta y más encima, llegar a aquí a un liceo de población llega cualquiera por decirle a sí, que hacen rabiar a los profe (JFV)
- incluso hay profesores que no les alcanza el sueldo que tienen, tienen que estar trabajando en 2 colegios es mucho matarse y llegar a la casa a revisar pruebas solamente y estar todo el día en eso (JFV)
- tienen que hacer clases en la mañana y después clases en la nocturna (JFV)
- De repente ellos nos dan un trabajo y se ponen a revisar otras cosas de otros cursos, tienen que estar así... (JFV)
- se nota (el cansancio)por lo mismo en el sistema de la clase que tienen los profesores, en el sistema que tienen, ya que gastan tanto tiempo revisando pruebas, que llegan a la casa y estar revisando pruebas en la casa que encuentro debería ser de descanso, que no coordinan una clase para el otro día (JFV)
- leer no es tan difícil, hay que saber captar lo básico y listo, pero se aprende mucho más con otro sistema, para mí ese sistema de la visión aprendo pero "N", yo veo el discovery y queda poh no tengo para que leer un libro, porque te enseña bastante (JFV)
- porque ella a nosotros nos conversa, se pone a conversar cualquier tema y que de repente entra a la materia nos empieza a explicar entonces nos va quedando grabado la materia y después por ejemplo va explicando algo, conversa, da trabajos prácticos entonces entretenida la clase (JFV)
- siempre nos hacía disertaciones cosas así poh, entretenidas para que uno que aprendiera pero los cabros dejaban pero la caga en la sala, entonces la profesora empezó a chorearse y empezó a dictar

poh, más dictar, dictar, ahí los cabros se ponen mansitos y escriben y la Srta. Se puso así bien estricta (JFV)

- entonces igual eso va en los 2 en los alumnos igual, porque como quieren que una profesora sea paciente y le explique cosas y ellos también son mala onda y no dejan explicar poh (JFV)
- igual los profesores no tienen tiempo para hacer un orden por ejemplo yo tengo un profe, el profe de filosofía y llega y nos lleva cuatro días seguidos haciendo la misma clase (JFV)
- el otro problema que encuentro ya que no se de donde viene este sistema creo que viene de España y no resultó y que vengan a inculcar ese sistema educacional acá en Latinoamérica (JFV)
- Yo la vivo sin ganas (la reforma)(JFV)
- si en infraestructura se nota más (cambios)(JFV)
- cuando empezó esto de que JEC para que los niños estén más tiempo en el colegio no estén en la calle no se droguen es lo mismo, es lo mismo (JFV)
- yo pensé que con ese fin lo iban a hacer, para que no estuvieran, no se poh, los niños chicos en la calle hicieran cosas... pero no se, no se si eso ha cambiado (JFV)
- a lo mejor nosotros tenemos esta mente, pero los que vienen los más chicos ya, como quinto básico creo que ya ellos están con la reforma, a lo mejor ahí resulte porque se van a ir acostumbrando entonces ya van a llegar a cuarto medio ya no se más bien formados me imagino yo, a lo mejor con ellos va a resultar (JFV)
- pero de hecho la JEC causa tanta presión a los alumnos que en vez de impedirles que haya menos drogas y todo eso, como que nos lleva salir del colegio (JFV)
- onda estoy muy presionado "vamos a fumarnos un cuete" y toda la cuestión poh pero al fin y es como no se es... es estúpido porque como va hacer que un alumno trabaje tanto para que busque en la droga no se, un relajamiento o busquen cualquier cosa(JFV)
- al final uno va a servir para nada, si el alumno es malo siempre va a ser malo y si el alumno es bueno siempre va a ser bueno, va a surgir (JFV)
- pero con tanto cansancio uno llega de repente a dormir no podí porque teni que ir hacer otro trabajo para mañana entonces, eso cansa y después el sábado que haci dormi denuevo, levantarte tarde, pero estay pensando que teni que hacer otro trabajo pa el lunes (JFV)
- o sea no se si todos los cursos pero yo que es matemático es harto, yo sí, estoy súper cansada yo quiero puro salir de tercero tomar vacaciones (JFV)
- estoy en el humanista y me llenan todos los días de trabajos, trabajos, trabajos, trabajo hay en esta cuestión, puro trabajo escrito entonces me tienen hasta la coronilla ya dan ganas o de faltar o de retirarse del liceo o simplemente no hacer nada (JFV)
- por ejemplo en mi curso ya más de nueve o diez retirados (por la presión) (JFV)
- si yo he visto harto que se han retirado, que no les gusta la forma de ser de los profe, (JFV)
- si ese es el problema, los profesores yo pienso que son los profesores porque pasa algo, anotación, es algo tonto porque eso te perjudica porque quedan condicional que te suspenden tres días, que no veni al colegio, que te retan en la casa, que haci tu, que optai por retirarte (JFV)
- no de hecho en este liceo también hay excepciones en todos lados en todas partes hay excepciones (JFV)
- yo me siento utilizado (como alumno) (JFV)
- la dirección se preocupa de que vengan hartos alumnos y que se retiren menos porque ellos reciben un pre... un porcentaje en plata para que eh... por la cantidad de alumnos que vienen entonces, si mantienen alumnos adentro solamente por plata como se va sentir uno utilizado (JFV)
- cuando se siente utilizado se desmotiva y ya le da ganas de mandar, con todo respeto, a la mierda a todo el mundo (JFV)
- pero acá en este liceo igual hay materiales buenos pa' las clases (JFV)
- pero no lo saben utilizar yo cacho, porque yo no cacho ni una, todavía no me enseñan así ya ya acá así así está bordado así todo está bordado (materiales) (JFV)
- tienen buena biblioteca, tienen buen laboratorio, tienen buen equipo de gimnasia, los profesores hacen campeonatos esa cuestión no cacho, pero tienen un liceo abierto, una psicóloga entonces igual es bueno todo lo que tienen, pero, no se poh yo todavía no veo bien o todavía no lo presentan no se o no funciona no se...(JFV)
- no es que de hecho un colegio que fue tildado ya como malo y llega todo la mugre de otro lado eee (risas) pero que es verdad, llega toda la mugre de todos lados (JFV)
- que va a pasar con esos materiales se van a desperdiciar en unos pobres tarados que lo único que intentan es tirar papelitos o vamos fumando un cuete en la esquina o vamos a dar una vuelta, pasemos la hora, total vengo al colegio para pasar la hora (JFV)

- yo vengo al colegio a veces a pasar la hora, (JFV)
- yo no hago las clases que no me gustan, yo tengo dos o tres clases que no la hago simplemente porque no me gustan, (JFV)
- porque a mí lo que me gusta estudiar yo me esfuerzo me gusta (JFV)
- pero hay profesores que no son muy simpáticos pero así y todo si te gusta el ramo te va gustar igual o de repente te gusta el ramo pero la profesora o profesor no te gusta (JFV)
- el profesor va a entrar a la sala a hacer la clase, si te gusta o no te gusta, el profesor no está ni ahí no le interesa (JFV)
- después yo cacho que cuando sea más grande me voy a arrepentir de que no aproveche las oportunidades que me dio acá estudiando (JFV)
- o sea no vine al liceo a puro a puro pasar el tiempo, pero podría haber sido mejor (JFV)
- uno quiere pide los computadores y de repente no lo puede usar, no está la profesora, o no, no se puede, hay videos en la biblioteca pero no lo podi ver porque tienen que llegar no se que cosa (JFV)
- queri un libro no porque mira la hora que es, es muy tarde o sea tampoco te dejan usar los medios (JFV)
- si en mi especialidad si, si los prepara (para trabajar) (JFV)
- pero también eso va en uno como curso y por la profesora.(la preparación)(JFV)
- por lo menos el sistema dual, de un lado era un sistema alemán, (JFV)
- que no es malo, (JFV)
- pero lo que paso que no está bien focalizado en que se basa el sistema dual porque nosotros vamos a la imprenta a mí no me interesa que a mí me paguen en una imprenta uno va porque voy a aprender ¿me entiende? es una guía de enseñanza pero lo que sucede es que te tienen todo el día haciendo el mismo trabajo, todo el año haciendo el trabajo, pasai tercero medio de gráfica y te dicen no en cuarto te enseño a ocupar la máquina, pasa cuarto y tampoco te dejan ocupar la máquina, no te dejan meter mano, o sea para qué, con que fin, uno después se va a querer meter a una carrera si no te dejan meterte en lo que a ti te gusta poh, como me pasó a mí ¿me entiende? y a varios compañeros les ha pasado lo mismo que pero los jefes no lo dejan meterse a la máquina, no lo dejan ayudar, ni una cosa, lo tienen para que de repente ese sistema te tienen para encuadernar, para pesar, nada más y pegar cosas así, como que te utilizan para lo básico y lo demás les da lo mismo si tu aprendes o no, eso... (JFV)
- Si pero el objetivo fundamental, que es salir como nivel medio técnico gráfica o de vestuario o lo que sea(cumple el objetivo) (JFV)
- ellos mismos como que no te dejan vencer como el miedo (adultos)(JFV)
- tu teni que atreverte si po si te equivocai no importa, no lo haci pero hasta que aprendai, (JFV)
- echando a perder se aprende (JFV)
- por ser en algunos ramos como matemáticas uno aprende, yo he aprendido harto, porque también tengo dos matemática (JFV)
- pero en fisica pero en fisica no estudié todo el año, no se, no se si será... no se no lo entiendo no... (JFV)
- también requiere más estudios porque teni que estar más analizando, porque el profesor te pone puros problemas, puros problemas y en las pruebas así, o se copian o este, pero son puros notas rojas, eso por la parte científica, (en referencia a fisica)(JFV)
- entonces como pretenden que a uno lo preparen si ellos, no se, que igual no abren la mente para aprender porque se quedan ahí encerrado siempre y les da flojera o se estancan, ah no, si no quiero, ya, córtela (JFV)
- o uno dice no se no se y lo más fácil es decir no se (JFV)
- si uno hiciera el esfuerzo yo creo que si entendería, de repente te hace los mismos ejercicios, los mismos ejercicios y así y todo, va en uno yo creo que va en uno... (JFV)
- por ejemplo en el humanista a uno le enseñan así para salir de cuarto y hacer la carrera de cuarto, ejército eee pacos o micrero (JFV)
- como que uno queda así pensando, enseñan solamente lo básico cosas que nos podrían haber enseñado en cualquier otro curso, ya sea matemático o ya sea artístico, lo que sea (JFV)
- como que queda uno ya entonces ellos por lo menos tienen una especialidad, nosotros que tenemos ...nos quedamos mirando las caras en las calles (JFV)
- yo me meti por ejemplo al "C" porque por más por biológico porque se supone que era biológico-artístico o artístico-biológico o algo así, y ahora nos hacen dos horas, dos horas de biología a la semana (JFV)

- yo en arte me va súper mal porque o sea música me gusta pero, artes manuales, artes visuales esa cuestión, no no me gusta pa' na, (JFV)
- yo me metí por biología pero resulta que ahora biología no pasan na, dos (JFV)
- es más en el "A", tení cinco horas de biología o de matemático se supone (JFV)
- se supone que el "C" era el biológico (JFV)
- igual que hay un ramo que me da risa dice física electiva y no porque no la elegí porque es obligatoria, te guste o no tení que hacerla, después dice módulo de química electiva y también no se pa' que le ponen electiva si son obligatorias (JFV)
- es que de hecho son electivas si tú elegí el plan bilógico o el plan físico (JFV)
- esta forma de evaluación diferente, como que te enredan pero es más relaja, a ver estoy de tercero con la reforma, antes era notas, como catorce notas, ahora no, ahora te evalúan puros módulos y al final del año, me gusta más ahora (cambio en el sistema de evaluación) (JFV)
- ejemplo con respecto a filosofía el profesor de filosofía ya nos hace ya salga a disertar, el que hace una buena disertación hace dos notas, dos siete y no hacen ninguna prueba (JFV)
- entonces ya yo salgo si me saco dos siete y no hago ninguna prueba, yo ahora yo por ejemplo no hago ninguna prueba de filosofía en el año(JFV)
- yo tampoco tengo como cinco notas, todos los demás tiene dos notas(JFV)
- yo tengo siete (JFV)
- me echan y me voy pa afuera y no haga na, es que el profe la hace muy fáciles y como los cabros lo ven y dicen ha ya y en todo punto base punto base, (JFV)
- entonces uno se gana las notas así como que igual (JFV)
- pero igual encuentro bueno eso porque igual es participativo, porque tení que salir a exponer a adelante, igual es como más y te da oportunidades, pero así como te pone siete te pone uno (JFV)
- de hecho hace algo que no hace la mayoría de los profesores que mientras tú estas adelante y no te hace reaccionar como una máquina, te pregunta sobre algún tema determinado, entonces por ejemplo uno no está memorizado y tiene que aprender la materia de verdad para contestar(JFV)
- a mí... lo encuentro entretenido(metodología participativas) (JFV)
- a mí me encanta esa clase (JFV)
- es lo más relaja que hay (JFV)
- yo pienso que no(prepara), porque con los ensayos que he dado uno llega se sienta y mira la hoja y uno queda (ahí) (JFV)
- a mí ahora recién me están pasando esa materia, ahora, en vez de pasarlo en dos tres años antes, como que todo ya day la prueba a última hora va pasando todo y te empieza a y tirar materia, materia entonces nosotros quedamos en vez de entrar la materia como que quedamos en blanco igual yo no nos sirve de nada (JFV)
- se tiene la costumbre de que fijan una prueba ya nosotros matándonos estudiando nos aprendemos toda la materia y de repente llega el día de la prueba, no la vamos a cambiar pasa dos meses más (JFV)
- uno que queda ya me aburrí de esta cuestión me voy a sacar un uno para puro pararle los carros, a eso llega es como tan irresponsable, nos matamos estudiando (JFV)
- también es cierto que hay personas que no estudian también, (JFV)
- pero por ejemplo mi curso, nos tienen catalogado como súper desordenado pero por ejemplo habemos sus cuatro o cinco que pese a ser desordenado nos matamos estudiando y nos dejan colgados así (JFV)
- hay profesores que son más responsables (JFV)
- igual lo que pasa es que hay que profesores que faltan hartos faltan (JFV)
- igual a veces los cabros dicen ah que bacan no vino la profe pero es que son horas que tu perdí igual a veces uno termina cansa en el liceo pero estuvo todo el rato chacoteando, las tres, dos horas que no vino el profe los perdí poh, es tiempo perdido (JFV)
- no se hace nada, en vez de por ejemplo pasar materia, enseñar cosas que sirvan, (JFV)
- Qué te enseñan? En inglés, en matemáticas cosas que a nosotros ya nos pasaron, (JFV)
- no tienen pa' que cosas más interesantes, por ejemplo en historia la regionalización, eso lo pasaron en primero, podrían pasarlo otra cosa no se, educación cívica o otra cosa,(JFV)
- pero van pasando siempre lo mismo todos los años lo mismo, pasan una materia este año ya el próximo año ya vemos esta materia y al segundo semestre es súper poco es súper poco (JFV)
- yo encuentro que en historia es súper, no es tonto, pero es raro porque te enseñan lo que pasó hace una cache de años atrás que me importa a mí (JFV)

- a mí me gustaría que me enseñaran no se lo que pasó en el golpe militar o algo así para cachar porque hay muchos de nosotros que no saben, sabe lo que le han contado los papas y todo (JFV)
- pero eso no lo entiendo, cuentan historias que chile de mucho tiempo atrás y no de lo que debían (JFV)
- si eso lo se pero igual podrían hacer un pequeño paréntesis pa' que uno cache po y ahí uno se interesa por eso y ahí podría opinar y todo pienso yo (JFV)
- a mí me gusta que pasen historia (JFV)
- uno va aprendiendo de cosas que no sabía, ¡ah!, era así, mira así era antes (historia) (JFV)
- la historia es como en cadena, cachai, si te enseñan si te saltan una parte después no cachai (JFV)
- es que igual también se supone que la historia es para solucionar los problemas que tuvimos en el pasado (JFV)
- veo las noticias y nombre acá y no entiendo y le empiezo a preguntar a mi mamá, mi mamá me responde pero eso es algo que deberían enseñarlo en el colegio (JFV)
- que eso va en uno mismo, yo pienso que lo que es historia o cosas biológicas, cosas que son básicas va en uno mismo (JFV)
- Yo digo debería haber una clase, a mí siempre me gustó, debería haber una clase que debería ser de cultura general (JFV)
- porque uno nunca en la educación, que es parte de la cultura, nunca ha visto que te digan, sabes que cuando tu vas a restaurant, en la mesa van estos servicios y tu tienes que ocuparlo de esta forma o al sentarte (JFV)
- a mí me lo enseñan (protocolo) (JFV)
- porque tu estudias vestuario y es algo que va poh, dentro de la moda el vestuario, el desfile y la moda, cachai por eso que al gráfico no porque estai parao en la máquina y que te parai así, (JFV)
- a nosotros nos hacen clases que son totalmente inservibles, tengo clases de gráfica ¿que tengo que ver humanista con gráfica? o si no tengo una clase que se llama, taller dos, que es para ver, no se, o nos ponemos a ver videos o cualquier película... películas estúpidas así o si no nos enseñan como hacer un contrato de trabajo, cosas que también nos vuelven a pasar en tecnología, que nos hacen clases paralelas así y quedamos como colgados así ¿que estamos haciendo acá? no están rellenando solamente horas (JFV)
- igual a mi curso, al "C" no le hacen física, le hacen otras cuestiones po o sea hacen tres horas de artes visuales y ahora están en artes visuales (JFV)
- yo pienso, o sea, a mí me va súper mal en física, quizás no sea un ramo muy entretenido pero (necesario), cuando nosotros fuimos la otra vez a presentarnos a la Universidad Federico Santa María, nos dimos cuenta que estamos súper atrasados (JFV)
- si yo me asusté poh por eso yo dije que me daba miedo salir del liceo y enfrentarme porque, yo no se nada, comparado con los... encuentro que no se nada, física no me hacen física o sea como que estoy súper inculta comparándome con otras personas,(JFV)
- el profesor nos dijo un profesor que nos dio como una charla pequeña, nos dijo asústense porque con estas palabras agárrense el potito porque es para preocuparse, es pa' preocuparse, que no nos hagan física en tercero medio (JFV)
- en primero ya, hacemos química en segundo física tercero química y entonces van como intercaladas en vez de hacemos ya los cuatro años de física ya los cuatro años de química (JFV)
- es que faltan profesores, profesores jóvenes, eso es lo que hace falta (JFV)
- todos riéndose de la profesora entonces, que respeto, cero, respeto y que se aprende nada en la mitad de la clase la profesora pasaba anotando y 15 minutos de clase y lo mismo quedamos la clase pasada (JFV)
- caleta influye la edad, debería haber profesores jóvenes y que trabajen (JFV)
- igual los antiguos tienen más, más experiencia (los profesores) (JFV)
- son más ya chíquillos hagamos esto (JFV)
- pero algunos lo respetan menos po por ser (jóvenes) (JFV)
- yo pienso que los profesores antiguos tienen como más, más tácticas se podría decir pa', engancharlo a los alumnos (JFV)
- es que también la cantidad de años que llevan, todos los días interactuando con los alumnos (JFV)
- lo que también influye es que en un curso hay muchos, muchos alumnos, muchos yo creo que es demasiado poh un puro profesor, en mi curso somos treinta y cinco (JFV)
- en mi curso somos cuarenta (JFV)
- nos somos treinta y dos pero empezamos cuarenta y seis (JFV)

- no pero de hecho algunos profesores que son tienen así ya son ya más entrada en edad, pero es un gusto hacer clases con ellos por ejemplo a mí el profesor Villarroel que hace matemáticas, es un gusto hacer clases con ese viejo, onda siempre anda tirando la talla y uno le pregunta y explica súper bien y como que nos mantiene alegres (JFV)
- hay profesores que dicen por ser que nadie se falte de respeto el pone límites, a sí como también te da la oportunidad de reírte un rato, encuentro súper entretenido esa clase (JFV)
- o el tata Peña (risas) es como bien confianzudo así ¡hola gueon! y nosotros ¡hola caballero! de repente pero porque tan formal ya ¡hola gueon! y como que siempre nos mantiene así y de hecho (JFV)
- igual dan ganas de hacer las cosas, porque no son tan serios (JFV)
- como que hay una mejor comunicación así como una ya está acostumbrado a hablar en garabatos, ya es prácticamente parte de nuestro idioma, entonces que ellos hablen nuestro idioma es como agradable (JFV)
- o sea quizás confianza entre profesores sería un poco es como la clave (JFV)
- confianza pero no falta de respeto (JFV)
- yo hice una encuesta de un trabajo de castellano que era relación entre profesor-alumno, la mayoría de acá no está ni ahí, eso salió en la encuesta, que no ... que los profesores no les dan confianza para que se acerquen a ellos y entre paréntesis sea como amigos y la clase sea más amena, no existe esa cuestión o sea que sacamos como conclusión que solamente el profesor llega a la sala y hace la clase y punto, algunos sí poh la mayoría (JFV)
- yo pienso que si fuera lo contrario sería otro otra sería, la canción sería distinta (JFV)
- las reglas de aquí, del liceo están bien planteadas, pero o sea no las respetan mucho (JFV)
- pero también no nos respetan a nosotros los alumnos (normas de convivencia) (JFV)
- pero es que están las cosas bien dichas en la agenda y todo pero de repente no se cumple eso (JFV)
- o uno no las obedece (JFV)
- igual hay una regla que dice que los profesores no pueden dar pruebas hasta que entregue la prueba anterior, pero muchos profesores no respetan eso (JFV)
- y tienen pruebas perdidas, derrepente se le pierden y uno queda ahí como (JFV)
- y disciplina ¿hay disciplina? en el curso mío, sí poh, es que somos puras mujeres (JFV)
- en el mío somos seis mujeres y todos los demás son hombres y dicen disciplina no (JFV)
- y el profesor de física dice no si ustedes no tienen futuro, ustedes son un fracaso, medio ánimo que te da igual es como te anda achacando así (JFV)
- el mismo Sr Olea a veces llega a la sala a ver (apellido del joven) tu vai a vivir debajo de un puente (JFV)
- medio ánimo que te dan... (los profesores, paradocentes en forma irónica) (JFV)
- es como lógico que tenemos que reaccionar (JFV)
- con respecto a las normas yo opino que no deberían existir (JFV)
- si uno viene con más pacífico con más libertad más libertario de hecho no me van a quedar ninguna ganas de causar un desorden de hecho va a venir a lo que viene a la que vine acá (a estudiar) (JFV)
- yo siempre participo (JFV)
- yo participaba hartito pero después me aburrí (JFV)
- yo me inscribí en una cuestión de teatro pero no vengo porque no se que día es ni nada y estoy en el coro... y (JFV)
- es que no hay información tampoco (JFV)
- me inscribí hace poco entonces no estoy informada (JFV)
- por el mismo sistema que hay aquí poh, en 1^o yo iba a tocar al liceo de niñas con un grupo de cuarto medio, yo estaba ingresando a 1^o, salimos al municipal a tocar al liceo de niñas, a la licenciatura y varias cosas y en actos de repente siempre he estado participando pero después me aburrí (JFV)
- Por qué? porque uno se manda una embarra te ponen así una anotación, te mandan suspendidos, esto y esto, pero uno hace algo bueno, un profesor te dice gracias (murmullo al fondo de la alumna del tercero "A") y con suerte tu profesor jefe te pone una anotación positiva porque hiciste algo (JFV)
- las cosas buenas casi nunca se destacan (JFV)
- yo desde primero estaba condicional extremo, primero, segundo, tercero, todavía estoy en observación pero igual yo he mejorado caleta mi conducta poh y por ejemplo ponen siempre, uno tira un papel, anotación, pero si hace algo bueno, no se no lo reconocen (JFV)
- no le dan ganas de seguir participando pienso yo (JFV)

- no, es que de hecho como se llama, da lo mismo que personas estén a cargo si al final se van a estar guiando por la dirección (caa) (JFV)
- todos dicen cuando salen... se van a hacer las votaciones para presidente del colegio, yo voy a hacer esto y esto estoy al final no hacen nada (JFV)
- para lo único que he visto al centro de alumnos es cuando estaba las protesta allá que estaban organizando toda la cuestión lo único que he visto en todo el año y más allá nada (JFV)
- yo lo he visto haciendo campeonatos esos de tenis, yo lo he visto participar (JFV)
- pidiendo plata (caa) (JFV)
- es mala (la EM) (JFV)
- que igual se puede hacer algo (JFV)
- no es tan negativo... teni oportunidad (JFV)
- que si uno pone igual de su parte, hay muchos jóvenes que estudian y trabajan se lo pueden porque uno también no se lo va a poder (JFV)
- uno puede aprender lo que uno quiere, es de flojera no más, si podí salir adelante si no te quedai ahí, uno puede (JFV)
- es que también depende si uno quiere (JFV)
- acá que es ley que estudien todos (JFV)
- va en uno más, va en uno si tú lo quieres hacer si es para el bien personal, después uno se da cuenta si es que no... no lo ha hecho, siempre va a llegar el momento en que va a decir... (JFV)
- para mí el estudio va en el mismo sistema de vida de uno, como dije endenante si uno es de un estrato social bajo, va a seguir en lo mismo si es que no ve algo más si no se informa algo más ¿me entiende? Va a saber si te enseñan más o menos en el liceo (JFV)
- Es que yo estuve en otro Liceo poh, yo estuve en otro Liceo, igual la enseñanza, igual era como media estricta, igual tenía otro sistema, no concordaba bien entre un profesor y otro. No, no me gustaba así como era, me retiré y descansé un año. Y después me vine pa' acá. Me vine pa' acá e igual es buena, (LIM)
- Los de afuera no conocen como es este Liceo...(LIM)
- Pero yo digo que es buena porque va en uno no más poh, va en uno, si uno se deja ir por la influencia de otros amigos, que hace esto, que hace esto otro. o si no quieren estudiar, ciertamente es decisión de él poh, no es que el liceo sea malo. La mayoría de la gente le echa la culpa a eso, al Liceo, que es malo, pero no, la enseñanza de este Liceo es buena, para mí concepto es buena...(LIM)
- No sé, igual el liceo me gusta porque igual nos da harta oportunidad(LIM)
- me gusta la enseñanza.(LIM)
- o sea, como dice mi compañero, el que quiere estudiar, estudia, y el que no, se va.(LIM)
- yo en 1º y 2º medio, me fugaba, salía pa' fuera a fumar y todo, pero igual, de repente, me veían amigos o personas que me conocían y me decían "OH, te vi afuera, pero que estay haciendo afuera, que en el Liceo no hay control" y toda la onda. Pero igual, yo siempre he dicho que no poh, es porque uno quiere no más. No porque aquí lo están corroteando pa' que se arranque, ni nada poh. (LIM)
- Era como, era como medio raro este liceo, porque siempre, por ser, uno va a la calle y están saltando la reja, unos entrando y toda la onda.(LIM)
- entraban y salían cuando querían...(los alumnos) (LIM)
- pero ahora no, igual ha cambiado hartito, el sistema ha mejorado hartito, porque igual antes, los profes buena onda y todo, ya dale no más, pase, pero ahora no, derechito, dan los pases si igual (LIM)
- Pero igual ayudan hartito los profes, dan hartas facilidades, también en cosas de notas que uno debe, porque el profesor tiene la decisión de hacer y deshacer con la nota.(LIM)
- También, a parte, nos enseñan bien la materia, para que los alumnos igual entiendan bien todo. Igual yo antes estaba en otro colegio, era diferente porque, los profesores, el que pescaba (los alumnos), pescaba no más. Era como mucha materia y como todo así de golpe, igual aquí es más relajado, estay más tranquilo, más...(LIM)
- Igual aquí a uno le pueden explicar los profes hasta el cansancio, hasta que uno aprenda. Por que la mayoría, igual son duros, hay que tener paciencia.(LIM)
- Eso ayuda a adaptarse, cuando uno pasa de EB a media también. A veces pasan materia nueva y uno no la entiende...ayuda a adaptarse...(LIM)
- Si igual mi profesor de matemáticas, que yo tengo, igual no es muy bueno pa' enseñar, o sea, a mí no me gusta la manera que enseña, porque en la pizarra anota y dice como es, y si uno le pregunta dice "ya lo pasé", entonces, igual es malito. (LIM)

- Igual no todos los profesores son así, nosotros tenemos profes así, de repente pasa la materia... uno no se atreve a preguntarle, le trata de explicar de nuevo pero si le picay mucho la guía, se enoja y...(LIM)
- también depende del estado de ánimo de los profesores, que a veces andan de mala y nos perjudican a nosotros.(LIM)
- Igual yo tengo un profe que, igual trae los asuntos de casa acá y se desquita con todos nosotros (pedagógicamente) (LIM)
- No si también los profes, igual no los pesco porque soy flojo yo (risas), lo reconozco (LIM)
- En primero medio, compañeros nuevos y profesores que nunca había visto, entonces son cosas que uno tiene que empezar a adaptarse, después ya, o sea, en primero es todo difícil, el comportamiento de otros compañeros que también no son muy buena onda, o a veces uno se hace amigo de otro, de algún compañero, después en 2º, después ya desapareció todo lo que es la violencia de 1º, los cabros agarrándose a patas de repente, peliando a cada rato. Después, ya en 4º casi no se ve eso, es más tranquilo, más relajado.(LIM)
- Que en 4º lo único que quiere uno es salir (LIM)
- Igual encuentro que hay veces en que los alumnos sobrepasan a los profesores. Porque a veces, ni siquiera los pescan, no les hacen caso (LIM)
- En el otro colegio que yo iba, a la hora que pasaba esto, estábamos afuera, al tiro, igual era demasiado exigente (LIM)
- No, yo no resistí más, a mitad de año ya estabay enferma ahí, era demasiada carga.(LIM)
- por ser, los profesores de otro Liceo, igual porque vienen de colegios que son... que son de plata, igual como que se les suben los humos a la cabeza...no sé, llegan aquí y los alumnos allá y "ya, te vay pa' fuera, tráeme esto, esto otro", es como que quieren tomar el control del curso de ellos, quiere, no sé, como manipularlos, manipularlos, no sé, pa' qué (al revés y al derecho) vayan derecho...Están mal ahí poh, 'ta malo ese concepto del profe, porque igual (LIM)
- Para mí fue fácil...(adaptación a la media) (LIM)
- Pa' mí no fue difícil, porque fue en el mismo colegio. Aquí, cuando llegué el año pasado, era complicado, porque igual de un colegio de mujeres, a uno casi de puros hombres, era como demasiado chocante, igual como el trato que tenían los profesores, era como más brusco, e igual poh, y aparte que yo no cachaba ningún taller. Son pocas materias, porque son 4 ramos aquí, allá no, teníamos como 18 ramos, allá era como... igual fue, fue más fácil aquí.(LIM)
- La adaptación pa' mí fue buena, la adaptación de 8º a 1º. Porque yo conocía harto aquí dentro (LIM)
- Cuando llegué en 1º era terrible piolita, igual no cachaba na' aquí en el Liceo. Después, ahora ya me gusta salir...(LIM)
- Pa' mí igual fue complicado de 8º, salía a la una, y justo yo entré cuando empezó la Jornada Escolar Completa (JEC). En 1º yo salía un cuarto para las cinco, igual era cansador y me lateaba (si poh). Igual en la básica, uno salía temprano y tenía todo el día para andar en la calle y ahora en la tarde, igual de un cuarto para las cinco, igual se te hacía corta la tarde, igual da flojera, igual, eso...(LIM)
- Aquí, antes el 99 o 2000, era de, como 3 días a la semana, eran de 8 de la mañana hasta las 8 de la noche...A mí igual me dieron ganas de echarme el pollo, de no estudiar poh, que yo pensaba que todo el tiempo iba a ser así, pero después está cambiando.(LIM)
- Pero la mayoría piensa que es aburrido.(el cambio a JEC)(LIM)
- Igual podríamos salir como a las 3, así, relajado (eh), igual así, 'taría buena hora (LIM)
- Que igual es bueno, porque en la semana, por ser, un día jueves, igual de relajo, porque tenemos los talleres JEC a última hora, tranquilito. Y los días viernes salimos a la 1, no hay que estar hasta un cuarto para las cinco, igual se aprovecha harto, a parte que es fin de semana. (LIM)
- En todo caso, yo prefiero estar en el colegio que en la casa...(LIM)
- Aquí, aunque pasen materia te estay divirtiéndote a la misma vez poh, entonces no se hace tan pesado...(LIM)
- Igual yo de repente, igual cuando no estoy en el Liceo extraño el Liceo porque igual, pucha, un mes en cama sin poder pararse, igual aquí en el Liceo uno viene, estudia, también está con los amigos conversa, lo que ha hecho y todo eso.(LIM)
- Es que igual se ayudan harto, se ayudan harto igual los amigos aquí. O sea los que, cómo se llama?...los que realmente uno tiene una amistad, se ayudan, se ayudan en todo.(LIM)
- porque los demás es como que molestan solamente, bueno, por lo menos a mí me pasan molestando y llegan al lado sólo cuando necesitan ayuda(LIM)

- No, es que a nosotros nos dividen el grupo en módulos, hay un grupo que somos 3 y en ese grupo todos nos ayudamos, somos terrible unidos, los otros son terrible de asopaos, machucaos, y cuando estamos en las pruebas todos juntos nos ayudamos (LIM)
- Que los otros grupos de nosotros, por ser, igual es bien distante de ellos mismos, no se ayudan, se tiran tallas, se pegan y cosas así. (LIM)
- En otros grupos no, no poh y tampoco les da, les da como cosa preguntar a los profesores porque lo molestan: "Ah, que no sabí. Analfabeto" y esas cosas. Empiezan a molestarlo por eso, es que de repente yo creo, que se quedan callados algunos, por ser, en el grupo de nosotros, no sé, porque todos somos buenos pa' l leseo.(LIM)
- Si poh, igual son bien potentes, cuando no entiende algo y pregunta, se burlan. Por eso mismo, a veces, cuando uno no entiende, uno no pregunta.(LIM)
- Pero es bueno lo del compañerismo, de que sean amigos, así se hace más liviano el día, las clases, entonces el año se pasa más rápido y uno no quiere salir, a veces, de vacaciones. Se hace más rápido el año siendo todos amigos...(LIM)
- Por ser, para mí, por ser, es más difícil. Tenemos martes, jueves y viernes, todos los fin de mes, tenemos prueba. Igual es difícil organizarse, porque hay veces que se juntan las pruebas y no hay como para estudiar (LIM)
- No, por lo menos en mi taller es más fácil, porque no nos pasan materia, sino que cada taller de módulo estamos trabajando en los muebles, y casi en los únicos ramos en los que tenemos que estudiar son los básicos: Castellano, matemáticas, inglés, historia. Es bien relajado, por lo menos en mi caso, es súper relajado y no me complica y tengo tiempo se sobra, me sobra, me sobra el tiempo... (LIM)
- No sé, igual el tema es que, pa' la JEC nos decían que no iba a haber tareas pa' la casa(LIM)
- ellos igual nos mandaban tareas pa' la casa, igual, entonces igual, pa' qué está la JEC? (LIM)
- en 3° no, igual es difícil estudiar, porque igual hay profesores viejitos, igual te hacen puros cuestionarios, y te hacen así unos cuestionarios!, y quieren que responday todo lo que es el cuestionario, así que igual es difícil... (LIM)
- Incluso el año pasado, porque pasamos de 2° a 3° eligiendo especialidad, entonces ahí se armaba otro curso de nuevo(LIM)
- Como llegar a 1° de nuevo...(de 2° a 3°)(LIM)
- a veces es un poco difícil, porque a veces, nos mandan trabajos de un ramo o de otro, de otro, entonces hay que estar preocupado de varias cosas, y si hay una prueba o algo así. Entonces, uno llega a la casa y no puede hacer nada más que estar haciendo trabajos y cosas así. Eso es un poco malo, de salir tarde del colegio. (LIM)
- Por ser a mí, la disciplina, la disciplina mía en 1° y 2° era mala, muy mala, y en 3° ya me empecé a pegar la cachá poh, que ya no podía quedar siguiendo, no tenía que estar haciendo tonteras(LIM)
- A mí lo que no me gusta es cuando se meten mucho en la vida de uno los profesores, los paradoscentes, como que se tratan de meter en la vida de uno, así y saberlo todo. Pienso que no deberían meterse así ...Deberían preocuparse más de la escolaridad, de esas cosas, no de la vida personal de los alumnos... (LIM)
- Sí, si igual es importante...(la barra) (LIM)
- Porque si el profe te tiene mala lo parte a no más, no está ni ahí, en cambio si te tiene buena les dan más facilidades. (LIM)
- Si le tiene mala no puede preguntar nada. Uno sabe que no le va a contestar bien
- Como que te humilla, cuando un profe te tiene mala te humilla... (LIM)
- Ahí mas vale no preguntar nada mejor...(cuando te tien mala el profe)
- Se consigue mejor a través de los compañeros no más.(aprender) (LIM)
- Sí, en todo caso se hacen súper cortos...(los recreos) (LIM)
- Se pasan volando...(los recreos) (LIM)
- Son de 15 minutos, en el día son 4 recreos... (LIM)
- En todo el día son 4 y nada más, deberían ser de media hora. (LIM)
- No, es que se hacen cortos porque ahora se... a veces, ni nos dejan salir ni siquiera al tiro de la sala, sino que nos dejan un buen rato más adentro y se hace más corto(LIM)
- Igual jugamos a la pelota, jugamos básquetbol...no jugamos nada y se hace corto el recreo. (LIM)
- Es que hay veces que, por ser, no hay anotado algo y se queda anotándolo. Después sale y no sé, quiere hacer algo, y ya tocan la campana al tiro, y después de estar 2 horas metido adentro, 3 horas y después salir un ratito cortito, tocan y después estar metido tres horas más adentro. (LIM)

- Igual que era bueno también antes cuando había, cuando empezó la JEC. En la hora de colación nos dejaban salir afuera del liceo. Abrían el portón y dejaban salir...en la hora de colación...cuando estaba cansado... (LIM)
- Ahora ni siquiera dejan pedir pase, porque antes se pedían pases al apoderado, si el apoderado estaba de acuerdo que el pupilo saliera afuera del Liceo en la hora de colación, le timbraban la libreta le colocaban... y ahora ni siquiera se puede hacer eso... (LIM)
- Ni a llamar por teléfono. El teléfono de aquí está más malo. Por eso a veces, uno necesita llamar a celular, no lo prestan aquí. (LIM)
- Sí, igual preparan, o sea en el taller de nosotros, igual ahora, o sea, este año, igual prepararon poco a diferencia del otro año, que igual prepararon harto, es que antes empezaba la carrera en 2º y ahora no, de 3º, de 3º a 4º y nada. Antes tenía 3 años, 3 años pa' especializarse bien en lo que uno esté estudiando. (LIM)
- Igual como que en los dos años tratan de meternos la materia lo más posible como para que cuando salgamos, igual estemos bien. (LIM)
- la carrera es como más fácil poh. Porque igual, o sea, como ensamblar, cortar, es eso, trabajar más la madera... (LIM)
- Yo estaba en CH, pa' entrar a la U poh... (LIM)
- Igual aquí no nos preparan, o sea, nos preparan para salir a trabajar, pero no para seguir estudiando, por ejemplo, para la universidad o pa' dar la PSU(LIM)
- Uno se tiene que preparar por sí solo(LIM)
- Igual aquí le dan preuniversitario gratis, por si quieren seguir estudiando más adelante(LIM)
- igual en base a lo estudiantil, igual como que te preparan más para el campo laboral. (LIM)
- Aquí te preparan más para ir a trabajar, que para entrar a la U, uno afuera tiene que hacer preuniversitario, porque con la materia de aquí... (LIM)
- Pero para eso hay que estudiar(para entrar a la U) (LIM)
- Yo no quería estudiar esto poh, yo lo que quería estudiar era mecánica automotriz y me iba a meter en el Industrial de Valparaíso. Pero no me alcanzó el puntaje. Así que me tuve que meter acá. Me metí aquí porque después quiero hacer cursos para ir perfeccionándome en algo que, por ser, mecánica automotriz pero eléctrica, que me sirva de conocimiento, aunque igual tengo harto conocimiento en lo que estoy estudiando, si poh. Pero es que hay mucho cálculo, si igual yo iba a elegir lo que está estudiando ella, pero no lo elegí na'... (LIM)
- Yo no encuentro que sea buena, porque igual todos los años salen hartos de las carreras, entonces pienso que ya no hay mucho campo igual, porque igual, casi todos los años salen como 2 cursos de estructuras, salen de maderas, de electricidad, mecánica...(preparación para el trabajo) (LIM)
- Pero no todos se titulan... (LIM)
- No, es que a parte las empresas están todas ocupadas... (LIM)
- Igual todos los que salen no después hacen lo que estudiaron acá... (LIM)
- Es poca la gente que se titula después, porque hay unos que quieren salir, otros lo único que quieren es trabajar y dar el examen aquí pa' después titularse(LIM)
- Después de hacer la práctica tienen que venir a dar la disertación acá, al mismo taller de él, de ahí los profes le dan la nota y se van cortitos... (LIM)
- Después los profes se juntan y conversan de cómo lo hizo y todo y ahí les dan la nota. Tampoco tan vaca como pa' darte una nota tan baja... (LIM)
- Uno elige el tema que va a hablar, de lo que ha trabajado, entonces en base a eso, los profesores le ponen la nota. (LIM)
- Por lo menos lo que yo he visto, es que muchos de los alumnos que vienen a dar la charla aquí, se dice siempre que en la práctica aprendieron mucho más de lo que aquí. Hay muchas cosas que no le enseñaron aquí. (LIM)
- los talleres JEC, esos son las únicas actividades que tenemos poh. Y de ahí casi todos se fugan... (LIM)
- es como para relajarse...(talleres JEC) (LIM)
- Deberían dejarnos salir a las 3 los jueves, no quedamos al taller(LIM)
- No, es que igual son súper penca los talleres que hay... (LIM)
- No, pero ahora los talleres sirven, porque si uno saca buena nota la puede tirar a cualquier asignatura que tenga mala(LIM)
- Si, porque si el profe permite que tu nota vaya en su ramo, sí, pero si se opone(LIM)
- O sea, el taller que voy yo, a mí me gusta porque yo juego básquetbol y mi taller es de eso. (LIM)

- Nosotros estábamos en Ping Pong y nos aburríamos, así que nos cambiamos a otro que es uno nuevo, con unas señoritas que están haciendo la práctica parece, son de la universidad, son, no sé qué son (asistentes sociales)... eso sí. (LIM)
- Ahí entre y peor, más nos aburrimos. (talleres JEC) (LIM)
- yo estaba en tardes de Cine, me fui a PAA, me aburro más, no entro... (LIM)
- (nos gustaría en vez de talleres JEC)Que nos soltaran... (LIM)
- Dejarnos que nos fuéramos mejor.(nos gustaría) (LIM)
- No, irse, pa' puro divertirse... (LIM)
- O igual talleres que, por ser, los de 4º, los talleres JEC, que sean talleres de electricidad, motores y cosas así, de salir afuera a trabajar(LIM)
- Poder salir a terreno, a las máquinas...(en talleres) (LIM)
- Igual, yo me veo igual(que un CH). Porque, no por ser, por ser un Liceo Industrial, vamos a ser como más, o sea, uno sale con conocimientos(LIM)
- Mira, el que se mete, el que se mete en un Liceo de esos(CH) está como consciente de que quiere seguir estudiando después. Incluso aquí no poh, si uno se inscribe aquí, es para salir al tiro... (LIM)
- Es que la otra es como más preparación para la universidad solamente. Hay como pura materia, y aquí es más como después para trabajar, o sacar una especialidad, para los que no les da más la cabeza. (LIM)
- Aquí también hay algunos que les da la cabeza, pero no tienen el recurso como para seguir estudiando tampoco. (LIM)
- Sí, si hay CAA... (LIM)
- O sea, igual uno con los amigos, va al casino a ver tele, o sea las cosas que a uno le gustan... (LIM)
- Está en el baño de las mujeres caluineando, pelando a los hombres, fumándose un cigarro, escondida antes de que llegue la ... (LIM)
- Yo antes me aburría, por ser, me aburría, me quedaba afuera jugando a la pelota. Era demasiado estar metido adentro encerrado si, ya no daba más y entraba 2 horas y después me quedaba afuera... (LIM)
- Igual bacán eso...(quedarse afuera de clase) (LIM)
- Lo único que yo creo que cuando salgamos, igual como que vamos a extrañar el colegio. Eso es lo que yo pienso, que igual se va a extrañar el colegio, porque igual era como parte de uno, o sea, levantarse en la mañana, irse al colegio, estar todo el día en el colegio... (LIM)
- Es parte de tu vida ya poh, ves a las mismas caras siempre... (LIM)
- Todo eso se va a extrañar poh, no voy a tener quien te paquee, no te van a estar retando, no hay que salir de clase a pedir pase... (LIM)
- sea, como decía es que igual se echan de menos los profesores, los amigos, las clases que tenían. Los desórdenes que hicieron, igual siempre el trabajo no va a ser lo mismo que estar estudiando.. Igual por una parte se echa de menos... (LIM)
- El no traer justificativo, uno no lo dejan entrar a la sala o citación al apoderado, si no viene el apoderado no puede entrar a la sala y eso es lo más cuático... (LIM)
- Igual cuando uno no tiene educación física, no lo dejan venir con salida de cancha (Están 5 de los 6 con salida de cancha) (LIM)
- Hoy día, me he estado arrancando todo el día de mi paradocente, porque me pilla mi paradocente me reta, porque no vine con esto, si no vino con esto, Ah... el medio ata'o... (LIM)
- sea, igual tiene que tenerte buena el paradocente, o si no...Es el único que te da pases para entrar al Colegio, si no te dice "no, anda a buscar al inspector y trae tu apoderado" y... (LIM)
- Si te tiene buena estay sobrado...si no te tiene buena...Por ejemplo, yo, mi paradocente me tiene mala, una vez le pedí pase para entrar y no me quiso dar, me mandó donde el inspector y me citaron el apoderado... (LIM)
- Los paradocentes persiguen, persiguen, si por ser, te falla un día, y al otro día viene sin pase, nada, después le piden pase y no tiene y ahí ya, lo sigue, lo sigue, hasta que...de que pague el alumno por lo que hizo. Pero si le tiene buena, no va a ser lo mismo, te dicen "ya, trata de traerlo un día, porque o si no, te van a mandar suspendido"...y ahí quedó... (LIM)
- Caa, no hemos visto nada... (LIM)
- Así que no sabemos si existan...(caa) (LIM)
- Yo, lo único que sé, que la presidenta es una mujer... (LIM)
- lo único que sabemos es que la presidenta se pasea de aquí para allá... (LIM)
- No, no han hecho nada por el Liceo, esta igual... (LIM)

- Y es peor que todos los alumnos juntos, la han pillado fumando en el baño, la llevan a inspección, y no le dicen nada. (LIM)
- No tenemos, creo...(derechos) (LIM)
- No nos pescan, casi nadie nos pesca... (LIM)
- Nos suben, nos bajan y hacen lo que quieren con nosotros. Ellos mandan, nosotros no. (LIM)
- Igual, el ponerse a pelear con un profesor, o sea, es medio difícil, porque siempre el profesor sale ganando poh. (LIM)
- Nosotros podemos tener la razón, pero no nos pescan, y los profesores tienen toda la razón... (LIM)
- Sí, solamente cuando nos llaman el apoderado... (LIM)
- Van pa' la sala a buscarnos para que vallamos a buscar apoderado... (LIM)
- Y con los orientadores yo nunca he estado... (LIM)
- El director es un ermitaño, pasa a buscar la plata no más... (LIM)
- Yo opino que la EM igual es mala no me gusta, porque las materias que nos pasan, que más tienen que importarnos, las pasan aquí a la ligera y las otras las pasan más profundo
- Yo creo que deberían hacer las clases en materias que uno ve que le van a servir pa' algo. (GRC)
- La pregunta es pa' qué estudiamos esto si no... más adelante no, igual vamos a tener que trabajar en algo que... No, nunca nos va a servir(GRC)
- sí, nunca nos va a servir a futuro. (GRC)
- igual sirve pa' la prueba de aptitud(GRC)
- Pero igual en la Prueba de aptitud te preguntan cosas que nunca voy a usar(GRC)
- Encuentro que lo más que hay que repasar es la historia por que la mayoría son ignorantes en eso, hasta yo, y es como lo más importante poh, saber qué pasó en Chile o en el mundo. (GRC)
- Y a parte que si uno da la prueba, saca mejor puntaje, va a la universidad, y que saca con ir a la universidad pa' estudiar 5 años y trabajar de barrendero, (o la pala), pa' qué?. O sea, pa' qué gastar tanta plata (por nada), pa' qué gastar tanta plata estudiando, si al final, si esa plata la podí juntar pa' comprarte tu casa o apoyando pa' tu casa poh, pa' qué. (GRC)
- Excepto cuando uno se va al extranjero a estudiar y puede uno surgir en la vida. Pero en la situación de este país, en que estamos ahora, no... (GRC)
- Salimos del Liceo y nos quedamos... sin nada. (GRC)
- Sí, si ahora todos están pidiendo 4º medio para(GRC)
- Yo por mi parte sacar el 4º medio para juntar plata y trabajar y nada más, porque después si yo quiero estudios, si junto la plata que necesito pa' estudiar, estudio(GRC)
- Pero lógicamente voy a estudiar algo que me de plata y que pueda trabajar en lo que quiero, no trabajar en algo que no quiera o a la fuerza que trabaje. (GRC)
- De repente los profesores dicen cosas que "estudien chiquillos, estudien", "no se queden con el 4º medio", pero como si fuera tan fácil estudiar, si aquí de repente no hay plata como para seguir estudiando, los papás no pueden pagar tanta plata(GRC)
- La reforma educacional, no se supone que salíamos más tarde pa' no tener trabajos pa' la casa, o ninguna cosa así. Pero igual estamos hasta las 4 y después tenemos que trabajar en la casa...(GRC)
- Hay personas que del Liceo se van a trabajar...(GRC)
- Sí, hay algunos que quedan ahí y están de vagos en la calle,... porque reciben gente con puro 4º medio o bien cuesta mucho encontrar trabajo...(GRC)
- Y esa es otra cosa que 9 horas estudiando aquí para después seguir en la casa. Eso na' que ver. Son 9 horas estudiando aquí. (GRC)
- Es que acá dentro son muy exigentes porque a todos nos cuesta matemáticas, el profesor al que no entiende no entiende no más, "no quiero quedarme atrás en la materia". Pero si el alumno no entiende como va a seguir poh, cómo?, si se está quedando atrás, uno o varios... hay algunos profes que son así poh. (GRC)
- Pero también miro la otra parte que de repente nosotros como alumnos igual cómo que nos dejamos estar, porque, no sé poh, yo pienso de que si, no sé, que si uno se esfuerza, y todo el show igual, si el que quiere puede. Yo entiendo que no hallan oportunidades acá y todo, pero es que hay personas que han salido adelante(GRC)
- siempre dejan para la hora más pesada, la última, pa' l último período... (GRC)
- Ah, y con respecto a eso podríamos entrar como a las 10. (GRC)
- Dicen que ha habido progreso, pero no se nota el progreso (con la reforma) (GRC)
- es para cambiarle el nombre a los ramos no más(GRC)
- La pura cáscara (los cambios) (GRC)

- el puro cambio de horario de 8 a 4, que antes no era así, ese puro cambio. (GRC)
- y además no nos beneficia en nada... ("al contrario") (GRC)
- Agotada, y hay que estudiar pa' las pruebas, y de repente lo único libre que tengo es el fin de semana, igual lo tenemos que usar pa' estudiar, hacer trabajos... (GRC)
- nos hacen leer libros comunistas, (claro), que quieren que uno se haga comunista. (GRC)
- Que de repente, dan trabajos que uno no halla de donde sacarlos, dicen "si en Internet está todo", pero no todo tienen la posibilidad de tener 1 computador y hacer el trabajo poh, y pa' ir a... hay que gastar plata, pa' ir a los computadores que están ahí (indicando el centro de Viña), entonces los profesores dicen "ustedes ven poh", no todos, pero algunos sí. (GRC)
- La otra vez un profesor dijo que los que no tienen los trabajos en el computador, tienen un 4. (GRC)
- Si aquí hay Internet poh, hay computador, pero no nos prestan, los profesores(GRC)
- No poh, no los prestan... medio ata'o que hay que hacer(los computadores) (GRC)
- De repente dicen "aquí en ACLE hagan la cuestión que quieran, si quieren pueden ocupar la cuestión que quieran, pueden ocupar los computadores", vamos a ocupar los computadores "¡no! Tienen que venir con su profesor jefe". (GRC)
- Siempre dicen "si los computadores están aquí para que ustedes los usen"... pero ponen cualquier color y nadie los ocupa. (GRC)
- Por eso de repente hay que reconocer que los alumnos también nos equivocamos cuando nos portamos mal, pero también hay que reconocer que los profesores, algunas veces, o sea, claro, algunas veces tienen culpa, no sé poh... son casca rabias. (GRC)
- A veces hay profes que sacan... al tiro, porque aquí hay profesores que... al tiro, hay profesores que no, hay profesores que son complicados llevados a su idea "la silla es negra", "No, es blanca profesor". Eso es agarrarse problema con el profesor y con Inspectoría General(GRC)
- Y en Inspectoría cambia todo. O sea le inventan cosas al apoderado como pa' que el alumno quede mal. El alumno queda mal aquí y queda mal en su casa... eso es lo que pasa aquí... porque acá se dice algo, llega a Inspectoría y dice otra cosa al apoderado... (GRC)
- y siempre el profesor va a tener la razón... siempre. Aunque la verdad, aunque el alumno tenga la razón o alguna otra cosa, al profesor es el que de inspectoría lo apoya... aunque uno esté dando las razones, aunque uno le diga todo como fue y hallan testigos y todo, nunca aceptan (están sellados). (GRC)
- Están sellados, aunque no tengan apoyo absoluto, de qué paso, cómo fue, tenis testigos, cuál fue la causa. Por último eso, no les cuesta nada investigar, si se sabe al tiro, pero no, son cerrados. Los profesores o inspectoría... el problema es Inspectoría... (GRC)
- De repente, hay profesores que se meten en cosas de Inspectoría que no deben ser nunca. Por ejemplo, la otra vez estábamos ahí y tenía que ser la inspectora la que debe estar en la puerta vendo quien sale y quien no sale, pero ahí estaba un profesor, va viendo, no sé... cómo que se cree superior a los demás. Entonces eso a la vez, molesta, porque no debe ser eso poh, no debe, el profesor tiene que enseñar no más poh, sea el profesor que sea... el que es inspector es inspector y nada más, eso es lo que debe hacerse acá, pero no se hace. (GRC)
- (con inspectoría) es que son los temas que más se notan, problemas hay... es que es lo que más nos molesta, entonces no hay otras cosas que se hallan resuelto, que cambie eso... (GRC)
- igual yo pienso que los profesores deberían tener así, más amistades con los alumnos y hay profesores que andan buscando que encontrar pa' mandar a buscar al apoderado.
- Hay otros profes que no... que son tus amigos(GRC)
- Que con cualquier cosa te mandan a llamar el apoderado, de repente los apoderados trabajan y no pueden venir, y si no vienen los tienen todo el día castigados en Inspectoría y se pierden clases poh, mejor que no vengán. (GRC)
- y de repente por 1 atraso lo mandan suspendido a uno, por un atraso!, por un atraso lo echan del Liceo, como por un atraso?, (GRC)
- Si poh, a nosotros nos tienen catalogados como que nunca decimos la verdad. Cualquier cosa que digamos es mentira(GRC)
- Todos los alumnos, de una u otra forma (mienten) (GRC)
- De repente hay apoderados que tienen conflicto con Inspectoría(GRC)
- Eso lo que hacen los apoderados... que hay algunos apoderados que no apoyan a sus hijos, como que no confían mucho. (GRC)
- Por el yérsey, de repente el yérsey es calentito, pero no, tiene que ser plomo. Uno va a Inspectoría, tiene lleno de yérsey... en los recreos anda vigilando(GRC)

- se molesta todo... en los recreos no se puede andar tranquilo hay que andar escondiéndose. (GRC)
- y para qué... si se supone que uno viene a estudiar poh... entonces esas son cosas que son anexas, que no importan mucho, y ella le da como importancia (la inspectora) (GRC)
- De repente, igual yo creo como que se da... o sea, "ubicáte estay hablando conmigo, la inspectora" (GRC)
- De repente uno le dice las cosas como son, pero como estamos hablando ahora, te levanta la voz, te empieza a levantar la voz, ella poh... y ahí es cuando el alumno se altera, porque es penca que a uno le digan que está mintiendo si, si no es así poh, y de frente al papá poh. O sea, te están dejando de mentiroso frente al papá poh(GRC)
- A mí me da rabia... porque siempre tiene que ganar ella y no puede haber una situación de palabra pero moderadamente?...hablar con ella, de por qué es así, qué onda, por qué ella siempre va a ganar?, nunca va a reconocer los errores que siempre ha cometido?...ella no va a ganar menos plata...y los que quedamos mal siempre somos nosotros. (GRC)
- entonces eso es lo que produce problemas con Inspectoría: peleas familiares, eso es malo, sabiendo cómo es su hijo...(GRC)
- porque ellos ya son expertos en la materia, si cuantos años llevan aquí, ya este no es el 1° caso, si antiguamente no pasaba. (GRC)
- Hay profesores que de repente tienen atados con apoderados, en Inspectoría tienen atados con Padres(GRC)
- Igual que también hay alumnos que se mandan condoros, que dicen mentiras, pero cuando uno dice la verdad no le creen tampoco(GRC)
- ...siempre nos amenaza que nos vamos a ir, que nos van a cancelar la matrícula.
- A nosotros como 4° medio, estos temas así, ya uno se satura(inspectoría) (GRC)
- A mí me da lo mismo, pero a mí, porque yo sé que la mentira no va poh, porque a mí me dijeron: "te echan, anda al Ministerio de Educación y listo, no te pueden echar por eso", pero igual. (GRC)
- Aquí hay alumnos que de repente se mandan las mensas embarraditas y por puras cosas, no sé poh, cosas mínimas lo mandan suspendido, a los otros no poh. (GRC)
- ...por la ropa, hay otros que por el pelo le hacen atados, hay otros que andan todos chascones y no les dicen na' poh, tienen patillas hasta por aquí... (GRC)
- Por que hay algunos que tienen más como habla y dejan, y dejan como tranquilita a la Sra. Mirta. Pero hay otros que se quedan callados (claro) y no le dicen nada. (GRC)
- No sé, yo en 1° medio tuve una situación como de preferencia. Porque yo me puse a pelear con una niña de este Liceo, que representaba al Liceo, hacía pesas, y representaba al Liceo, hacía pesas y representaba al Liceo, y ganaba y todo el cuento y yo pelié con ella, tuve como un enfrentamiento y na' poh, y me querían echar a mí y a ella no(GRC)
- Sí, si aquí uno, los apoderados dicen "vamos a ir al Ministerio de Educación" es como que se está echando al cuco poh, se asustan al tiro. Lo único que aquí dicen "si tenís problemas anda la Ministerio..." y vienen pa' acá y al director le llega. (GRC)
- Igual, cuando tienen problemas con los apoderados cargan con uno... (GRC)
- Tiran indirectas...como que buscan excusas para llamarle el apoderado de nuevo y seguir peleando... (GRC)
- de repente es como pendeja pa' sus cosas, demasiado.(la inspectora) (GRC)
- O sea que a mí siempre me ha tenido mala, nunca me ha tenido buena y no por tener bleizer, no me dejó ir poh, pero todos mis compañeros fueron, fueron sin bleizer, con la camisa afuera... (GRC)
- Pero en ciertos casos los apoderados como que no apoyan mucho a los hijos, le creen más a la Inspectoría y salen perdiendo poh, al final, los alumnos(GRC)
- Hay algunos ramos que son difícil y otros no(GRC)
- hay algunos profesores que nos ayudan y otros no, que quieren seguir adelante(con las materias) (GRC)
- Hay profesores que no les gusta lo que enseñan, por eso dejan, total embarra uno no más. (GRC)
- Cacha que en 2° pasó el Orientador con una hojita, para lo que uno quiera hacer el otro año: científico o humanista, y a mí me salió humanista, y también le pedí a mi profesora jefe ser humanista, porque a mí me gusta Castellano e historia. Y cuando llegué al otro año, me doy cuenta de que estoy en un curso químico y biológico...6 horas de química y 6 horas de biología, y ya estoy chato. (GRC)
- Se supone que a los que le sale humanista se van a un curso humanista, puro Castellano o historia, y los científicos con matemática, biología y química. (GRC)

- en mi curso hay muchos compañeros que quieren cambiarse a un curso humanista, pero quedaron en científico(GRC)
- También no sé pa' qué optan si después lo van a hacer a la pinta de ellos(GRC)
- Nadie, nadie sabe donde le va a tocar... (GRC)
- Es al achunte... (GRC)
- Todos a la chufa... (GRC)
- sea unos pa' lla, otros pa' cá, y los que sobran pa' este lado. (GRC)
- Te tocó y te dejaron ahí no más, te eligen la carrera. (GRC)
- Estoy pidiendo desde el otro año que estoy pidiendo, me inscribí pa' ser humanista y me tienen aquí en científico(GRC)
- A los humanistas no deberían hacerle cosas de biología, si uno eligió humanismo es por, para no tener que esforzarnos con ciencias, y porque lo humanista se nos hace más fácil. Y así tanto como a los químicos no deberían hacerle a ellos filosofía y todo eso. Matemática, tal vez, si por eso es ya como cultura general, cierto?, pero pa' qué biología, química?... (GRC)
- Nosotros somos humanistas y nos hacen biología y física, lo único que no nos hacen es química, pero es casi lo mismo...Y no todos tienen la facilidad, porque a mí, igual me va mal en esos ramos que son como matemáticos y como que me echan a perder todo poh, y puedo quedar hasta repitiendo por eso. Así que deberían sacarlos... (GRC)
- Sí poh, igual hay profesores que hacen ramos más fáciles, hay excepciones. Hacen las clases divertidas, se ríen un rato y así se hace ameno, se hace..., a uno le gusta que llegue ese profesor a hacer clase. (GRC)
- pero hay profesores que así, a uno le llega a dar miedo cuando llegan así, mirando a quien van a echar pa' fuera. (GRC)
- O de repente, hay profesores que cuando explican, no..., yo me quedo dormido...es tal el aburrimiento en la clase que no... (GRC)
- Y a última hora siempre es más aburrido (claro), le ponen los ramos más aburridos pa' la última hora. (GRC)
- Cuando llega uno a 1° se empiezan a presentar: "No, yo no soy como todos los profesores, yo escribo un poco en la pizarra, después salimos al patio a hacer las actividades y salimos de paseo". Y al final, terminan dictando todo el año. Para que dicen si después es otra cosa, deberían decir toda la verdad al tiro. Total no nos vamos a ir del Liceo si igual... (GRC)
- Hay profesores que hacen un ejercicio en la pizarra y lo explican una vez, y de repente uno queda colgado. "Me puede explicar que no entendí", "Señorita no está poniendo atención, no me pregunte", y uno está ahí poh. O sea, pa' qué están. Mejor pasen unas guías y ahí uno ve... (GRC)
- ...Porque si un profesor es así como ese, o sea, yo no lo pesco. Porque no me interesa pescarlo, porque pa' qué poh. Pero si de repente un profesor es un buen profe y quizá la materia a uno no le gusta mucho, pero sabe entender, o sea, sabe explicar, deforma como más lúdica, uno igual se mete en la materia y trata de aprender, a lo mejor no es la facilidad de uno, pero trata de aprender un poco más, y se saca buenas notas también. (GRC)
- Yo, en el ramo que tengo problemas es historia, porque el profesor es como muy llegado a la política y comunista, y como que lo único que quisiera es hacerlo a uno comunista, y se habla mal de los de derecha y todo eso, y a mí me carga que sea así, y hace las pruebas... (GRC)
- Una cosa es pasar historia y otra es política, a uno le interesa saber que pasó en la antigüedad y todo eso, pero pa' qué meter a los partidos políticos? (GRC)
- Nos hace ver videos de Allende y eso, a nosotros ni nos interesa la lesera, y hay que verlo igual porque ellos quieren(GRC)
- Hay profes que no les gusta las respuestas cortas...Yo soy de esos que, por ejemplo, una profe hace leer libros y les gustan las respuestas grandes, y a mí no, "le pasó esto, esto otro y nada más". Eso es lo que pasa aquí. No, quiere que le cuente al principio, al medio y al final... (GRC)
- Hasta, a veces, los mismos profesores empiezan a contar que se tienen mala con otros profesores, que son de derecha, de izquierda, y empiezan ahí a hablar...y uno ni pesca esas leseras, no me interesa la política... (GRC)
- El Liceo es súper engañoso...La otra vez un compañero me mostró una propaganda, un folleto del Liceo para que los otros, para los jóvenes que salen de 8°. Muestran la biblioteca, así, ordenadita, el joven puede abrir el estante cuando quiera y saca de esos libros grandes para revisarlo él mismo. Mostraron la sala de computación como nueva, todos en Internet, los profesores ayudando. Mostraron una sala que nosotros ni conocemos. Llevamos 3 años aquí y nunca la habíamos visto... (GRC)

- O sea, hay una sala de idiomas que nosotros nunca la hemos ocupado y sale en el folleto con alumnos (si poh, salen todos) (GRC)
- Ni los profesores saben donde está y se supone que uno lo ve (el folleto) y dice: "Ah, el Liceo es bueno, tiene de todo", y no poh. Para sacar los libros ponen cualquier ata'o, los computadores están todos malos, no los dejan usar nunca tampoco, y si uno lo está usando tiene un guardia al lado(GRC)
- Entre nosotros mismos...(nos defendimos) (GRC)
- Pero somos una fuerza muy débil... Porque igual, aunque nos uniéramos para ir a reclamar, terminaría en que nos piden el nombre a cada uno, así como para ayudarnos, y terminaríamos en el libro con citación al apoderado. (GRC)
- Yo creo que si el alumno es agresivo, es porque hay algo que no le gusta o algo le pasa poh. Porque, por qué es agresivo?, no porque quiere poh, si no porque algo tiene razón él y no lo quieren defender o no lo quieren creer. (GRC)
- Ese es el problema, no lo dejan acá...(decir lo que piensa y siente) (GRC)
- Debe haber un parte, así, de reclamo, "tení problema, plantéame el reclamo, plantea tu caso"... (GRC)
- una persona, podrían contratar a una persona para escuchar a los alumnos, lo que les pasa, que después diera un informe. Pero, aquí a uno lo mandan al psicólogo y tiene que ser grave ya poh, tiene que tener como 5 hojas adicionales(GRC)
- El orientador?... Voy a ser sincero, el orientador tienen que darle confianza al alumno, no, no se lo da.. (GRC)
- ...Los profesores dicen "Ah, si ustedes no van a ir a la universidad"... (GRC)
- Son contados con los dedos los profesores que te dicen "Sabí que voy a surgir, te voy a ir a la universidad", te apoyan. (GRC)
- La orientadora lo único que dice "ustedes van a terminar en el Mc Donalds, ahí en el Mall, barriendo o vendiendo comida rápida". a uno no le dan ganas como de... porque si un profesor te está diciendo eso, es, no sé, fome, porque supuestamente, ellos saben más, entonces qué ganas le dan a uno de seguir estudiando, si ellos nos ven así. (GRC)
- Es que con tanto profesional cesante, uno sale de 4º y queda ahí (si poh). Igual si salen de la universidad y quedaron cesantes, uno va a quedar ahí al tiro... (GRC)
- Yo opino...Que el único que tiene futuro de aquí del Liceo, o sea de todos los Liceos, al salir y que tienen trabajo fijo, es el que se mete a la marina o a carabinero o a cualquier uniformado. Que si sigue estudiando le va a ir mal poh. Porque hay cualquier cesante y cuesta caleta encontrar trabajo, aunque tenga su título, su diploma, igual cuesta caleta encontrar trabajo. En cambio si uno se mete a la marina, saca su título y queda trabajando al tiro. (GRC)
- Y al que no le gusta eso(FFAA)...Qué hace poh? (GRC)
- Yo lo veo lejano...(educación superior) (GRC)
- Yo también lo veo lejano, igual, porque igual es mucha plata y hay muchos que no tienen como pagar... (GRC)
- sea, ganas hay, pero plata no hay... (GRC)
- Uno puede tener todas las ganas y el esfuerzo, la dedicación, pero si tus papás no pueden ayudarte, si no pueden pagar ellos?... (GRC)
- este Liceo te está preparando para ir a la universidad. (GRC)
- Pero en los ensayos de Prueba nada de la materia que nos han pasado está ahí, lo mínimo. Es lo mínimo lo que han pasado de lo que está en la PAA. (GRC)
- La otra vez vimos unos ensayos de la PSU, ahí en los computadores, y nos hicieron preguntas de los Onas, de los indios de aquí, que nosotros no hemos pasado, estamos pasando Europa... (GRC)
- La otra vez, me acuerdo, que una profesora dijo, "vallen a buscar unos facsímiles". Fuimos como 3 compañeros y nos dieron uno del 87, uno del 70 y tanto, así... (GRC)
- Es pura chapa, porque le tienen miedo a Inspectoria...(el CAA) (GRC)
- Se dedican a payasear... (GRC)
- La pura actividad para el Aniversario, para ser fiesta y baile... (GRC)
- El Gobierno no hace na' tal como el Gobierno Estudiantil.. (GRC)
- Son cafiches de los profesores... (GRC)
- No sé cuál era su ideal, del Gobierno, del famoso gobierno estudiantil, no sé... (GRC)
- Prometieron pero no cumplieron, como todos los años... (GRC)
- Se basan en hacer fiesta, en no hacer... (GRC)
- Juntar plata pa'l Liceo (y para su casa)...claro... (GRC)

- Venden la pomá heavy a principio de año, o sea, venden una pomá y hablan y hablan y uno, ya poh, votemos. (GRC)
- Y las teles...se echaron a perder y no se pueden ni cambiar ahora, no tienen ni botones...Y la radio, la radio se supone que es del Liceo, para escucharla, y hay que pedírsela a la profe, si es que está de humor te la presta, si no, no. (GRC)
- Del Liceo'...la amistad...(si poh)la amistad, porque yo creo que aquí en el Liceo uno hace más amistad que afuera, cuando uno es chico, o porque aquí como que pasa más tiempo aquí que afuera, se hace más amigos aquí que afuera...la amistad. (GRC)
- A parte de algunos profesores que son simpáticos que a uno lo apoyan, tratan de arreglarle los achaques que uno tiene(GRC)
- Igual a mí por una parte me cae mal la Mirta, pero por otra parte, igual me cae bien, porque está como ayudándolos a enderezarlos para... (GRC)
- Pero no es la forma...(de enderezarlos) (GRC)
- Cuando quiere ganar, gana, a toda costa, no le importa...(la inspectora) (GRC)
- Somos muy conflictivos y desordenados...somos rebeldes, porque somos así poh, estamos en la edad, y hay que aprovecharlo, porque después uno se va a arrepentir "Ah, no hicimos eso, no hicimos esto otro cuando estábamos en el Liceo". (GRC)
- Eso tampoco entienden los profesores, que estamos en la edad, creen que nacimos con terno. (GRC)
- De repente nosotros le decimos, "usted nunca tuvo infancia", y se enojan y se ponen rojos...(los profesores) (GRC)
- Yo, igual estoy un poco arrepentida de no haber tomado atención como en los primeros años, 1° y 2°, de no, como que no aproveché lo que me estaban dando, porque hay algunos profesores que enseñan bien, entonces, por mi parte, yo ahora digo "chuta, debí haber aprovechado, haber estudiado más y ahora no me complicaría tanto". Pero ya era poh, por esa parte yo... Porque uno llega como muy inmaduro acá, pero yo pienso que si ahora yo entrara a 1° con la madurez que tengo ahora, que es entre comillas, porque no estoy pa' na madura, eh...sería diferente la cosa. (GRC)
- A parte que todos dicen antes de entrar al Liceo, "Ah, es terrible". (GRC)
- (este liceo)Siempre lo tienen catalogado como malo... (GRC)
- dicen que hay delincuentes...(en el liceo) (GRC)
- es que antiguamente el Liceo era malo. Más, más antiguo, era bueno, pero después se puso malo y ahora está...(más o menos) (GRC)
- Como que ahora lo quieren empezar a limpiar... (GRC)
- De cuando llegó la Mirta, empezó a arreglarse de nuevo, por eso también la dejaron aquí y la tienen como ídolo de los profesores... (GRC)
- Siempre van saliendo...pero los que van entrando desde 1° los van enderezando... (GRC)
- No los juntan con los otros, como que los ponen a parte para que no se junten con la gentuza... (GRC)
- Siempre en el 1° A y B dejan a los más aplicados y en 2° A... (GRC)
- Igual entran como 8 primeros, 8 segundos, 5 terceros y 3 cuartos... (GRC)
- Por lo menos que sean parejos, así no habría tanta amenaza, como ahora nos tienen que reducir, así que se van a ir igual. (GRC)
- Cuando entramos en primero eran como 6, ahora están repartidos en 3 partes, 3 cursos... (GRC)
- En el Eduardo de la Barra parece que son 10 y 10. O sea, todos pasan... (GRC)
- A esos los van echando por las anotaciones, depende de las embarradas que se mandaron, si es muy grande, los echan. (GRC)
- sea, no los echan, les dan la oportunidad de retirarse, que es lo mismo... (GRC)
- para que no le quede en la hoja de vida le dan la oportunidad de cambiarse, lo mandan pa' l Pepe pancho... (GRC)
- Podíamos tener la radio, pero nos escogían la música...querían que tuviéramos la música clásica, no les gustaba que le pusieran cumbia, hip hop, metal, punk. No sé, entonces, qué quieren escuchar?, la radio, se supone, que son de los alumnos del liceo, no para los profesores. (GRC)
- Igual es fome tener que estar aquí, viendo cómo pasan las gaviotas...El recreo largo de 45 minutos...de repente nos vamos a sentar allá (al fondo del patio), (GRC)
- la otra vez empezaron a tirar bombas de agua y fue para allá, los sacó a todos, y "que vamos a cerrar aquí, y deme nombre, deme nombres...". (GRC)
- Y corre por todos lados pidiendo agenda, "la agenda, la agenda..." (GRC)
- Y se sabe todos los nombres... (GRC)

- No dan ni ganas de venir al liceo, yo me quedaría en mi casa durmiendo(GRC)
- Por que ni otra cosa nos queda. Qué otra cosa nos queda? (GRC)
- O sea, no es una opción, es como pa' salir luego de 4°. (GRC)
- Uno debería de venir al Liceo... en cambio, yo ayer estaba paseando y de repente me dicen "oye, hoy es domingo y mañana hay clases", "No, no pienso volver al Liceo"... Porque así se empieza uno a acordar de las materias, y que tengo todas estas pruebas. (GRC)
- Pero igual, los que salen de 4°, y ustedes este otro año, les apuesto que van a echar de menos al Liceo...por que después del Liceo uno tiene más recuerdo, hace más amistades...mucho más amistades... (GRC)
- Yo tenía la esperanza de que, como, más o menos en esta fecha, me dieran ganas de venir, como pensando que ya no iba a estudiar más, y de verdad; pero hasta el momento todavía no me dan ganas(GRC)
- No, sí... pero igual se va a echar de menos, cuando hicimos la cimarra, vamos a la playa... (GRC)
- Las amistades son lo más rescatable(GRC)
- Lo que uno más le interesa del Liceo son los amigos... (GRC)
- Esos días son bacanes, a mí se me hacen cortitos...(que salen temprano) (GRC)
- hay súper pocas oportunidades (BVM)
- siempre dicen que en el Liceo hay caleta de oportunidades, pero no por lo menos en la realidad de este Liceo(BVM)
- nos piden ayuda y pucha ... después uno pide ayuda y les da lo mismo, o sea no están ni ahí con nosotros, o sea no nos quieren(BVM)
- Una manga de fascistas no más este Liceo, los profesores(BVM)
- te discriminan porque soy diferente a ellos, tienen diferente forma de pensar cachai(BVM)
- entonces como que siempre tengo problemas con ellos, eso también aburre(BVM)
- lo malo que es que hay profesores que no comprenden son más cerrados y esos alumnos no pasan (o los rajan) (BVM)
- hay profesores que, cómo se llama, que discriminan(BVM)
- a nosotros mismos nos humilla caleta(BVM)
- así sucesivamente, el inspector, es quizás desde la cabeza... (humillación) (BVM)
- paso más afuera de su clase, paso más afuera, nunca en su clase duró más de una hora... (BVM)
- yo el año pasado quedé repitiendo 3°, administración, quede repitiendo por inasistencia(BVM)
- No me dieron la posibilidad para hacer de nuevo 3° medio administración, me tiraron a un CH y a los que estaban todos los que habían repetido, o sea como se dice vulgarmente donde estaba toda la meca, toda la mierda(BVM)
- ejemplo yo, siempre me la juego por el Liceo... y ellos no poh, piden favores y después cuando uno les pide favor no corresponden(BVM)
- cuando llegué aquí me sacaban la chucha todos los días... porque era más niñito poh(BVM)
- Lamentablemente quizás en la básica uno la vive como bien, perfecta, o sea sale a jugar, hasta 8° prácticamente. Pero ya llega a la media y se encuentra con cabros que fuman o gente que vende droga fuera del Liceo (Hoa, le pone color adonde venden droga afuera), más así como se puede decir entre comillas, "drogadicción dentro del Liceo(BVM)
- Se ve en todos lados ahora (si poh) en todos los Liceos se ve... (drogadicción) (BVM)
- Igual ha cambiado harto el Liceo, yo me acuerdo cuando iba en 1° medio (era más brigido que la chucha), si poh, los cabros fumaban marihuana dentro de la sala, ahí detrás de las cortinas. (BVM)
- es que hizo muchas cagas, ese hueón duró como un mes en este Liceo(BVM)
- ahora encontrái culiao terrible de hueones así,(los de la tarde) les... y te los pasan poh, terrible jote los cualiao(BVM)
- Si antes, cuando yo llegué a 1° medio todos los días habían peleas en la plaza, eran las peleas, (BVM)
- Antes los pacos pasaban así como si nada así, revisándote las mochilas, revisándote entero y ahora ná poh, pasan los pacos como si ná(BVM)
- ya no viene la gente de antes, antes venía gente de... forestal las tomas, de allá arriba así, (caen de todo, caen de todo)... (BVM)
- le daban oportunidad, le dan hartas la oportunidad que antes, ahora no hay tantas oportunidades(BVM)

- a mí me echaron por desordenado poh... y me aguantaron al tiro aquí poh, ya bueno al tiro, antes te hacían pagar, mostrar las notas y listo quedabai al tiro,(ahora no poh) ahora no poh, tení que ver la conducta... (BVM)
- a parte a que a muchos de los del curso que estoy, a muchos les dan la oportunidad de irse del Liceo, que puedan usar ropa de calle, o sea, como que la... supuestamente lo peor se puede ir allí, entonces poco a poco están limpiando el liceo (... ándate luego)... (BVM)
- Y lo otro cuando a uno lo toman como se dice sangre en el ojo así, o sea mala, ahí ya está jodío, sea los profesores, los inspectores, quien sea... (BVM)
- Ahora no, los viejos que llegaron ahora son perros, cómo saben que no puede entrar gente amable porque si no van a comérselos, traen gente más perra, que el alumno si no vai, te vai(inspectores y orientadores) (BVM)
- Sí antes aquí no expulsaban ahora expulsan... antes no expulsaban en este liceo(BVM)
- Yo no tengo nada que decir de los profesores, por que a mí no me afecta en nada(BVM)
- no aquí el ambiente es más...no dan nada de recreo, los profesores no... o sea nos comparan con otros cursos...no dicen que el otro curso es mejor que éste y puras cosas así... (BVM)
- las profesoras por lo menos a nosotras nos tratan bien, pero al profesor Meléndez a ese no... ese sí que todas tenemos problemas con él... (BVM)
- es que hay que saber llevarlos(los profesores), por que si tú, o sea si está haciendo clase y toda la cuestión y tú no lo pescái cualquiera, cualquiera profesor se va a enojarse(BVM)
- sí, pero igual te humilla caleta(para que tomarlo en cuenta) (BVM)
- si pero te humilla cuando conversai y toda la cuestión y él cacha toda la cuestión y de repente saca a la pizarra y voh no cachai una y cacha que tú estay conversando y toda la cuestión y ahí te humilla... (BVM)
- -no, pero a nosotras la humilla a todas (si), tenga buenas notas igual las humilla a todas
- ese viejo culiao no es de acá poh, no es de esta raza no es de este liceo. Una de las personas que son de aquí...los de acá cachai, comprenden al alumno...son profes que tienen un par con el alumno, que comprenden los problemas porque vienen de abajo también poh, (BVM)
- los más viejitos, o sea, no se pa que tienen a viejitos aquí, si por ejemplo llegaron dos profesores jóvenes, el showman que le dicen y la otra es una profesora...esos dos profesores se la juegan pero caleta y son...o sea es que uno aprende... claro, por ejemplo el viejo Castillo es un viejo chiquitito, que o sea enseña bien, pero es un viejo súper mal genio(BVM)
- si realmente se pudiera cambiar la educación ya a una cierta edad chao, aunque tampoco sería la idea pero que hubieran liceos así estrictos y que mandaran a esos profes...lamentablemente tiran a todos a un liceo, los más estrictos los más pesados, los más... bueno, lamentablemente uno no elige a los profesores...(BVM)
- lo único que te hace, pesca un libro y tení que traducir y hace está guía, y habla con los hueones más mateos así, y nada más, tradúceme esta huea y listo, si es una zángana de mierda poh... igual que el chico Castillo también es zángano, nos da puras guías... sin viejos zánganos(BVM)
- de repente te hace una prueba, de un libro y siempre la misma pregunta, y todos quiere que leamos eso, y de repente ... da vuelta una página y ya listo una nota así.
- a veces mira no más, si tiene poquito resumen es una mala nota y si tiene hartito tiene una buena nota... (BVM)
- ahora ponen nota por conducta(BVM)
- de repente uno les reclama así, si uno les reclama firme se para así, me estay reclamando y más se irrita, es súper cuatica(BVM)
- que eso no viene de ahí eso viene de UTP poh, que el chancho Lindermann cambió las reglas del juego. Antes en la UTP no estaba el chancho Lindermann había otro hueón poh, un viejito que era terrible paletado el chucha e' sumare. Me acuerdo que antes de hacer las pruebas el hueón entregaba guías de las pruebas, para que supieras en las pruebas y te fuera bien, este culiao no poh, este culiao tira las pruebas así de una(BVM)
- cuando estaban las sumativas de antes, uno no estaba vigilado como perro si ahora está vigilado como perro así, inspector p'allá inspector p' acá, si antes no, tenían más confianza en el alumno, ya aquí tenís tu prueba tu contestabai y ya así, trabajai y piola, copiai igual, pero piola. Pero aquí no poh, estos perros vigilando por todos lados, siguiendo por todos lados, o sea a uno no lo motiva, lo manda a la cresta se siente presionado. (BVM)
- mal poh, igual yo tengo una profesora que todo lo...por decirte yo tengo las mejores notas del curso y ahora tengo una compañera que la profesora le está poniendo puros 7 para que me gane, y es

preferencia para ella, y siempre le da como lo mejor a ella así, y a nosotras como que trata de bajarnos, a mí sobretodo que tengo buenas notas y no le gusta eso... (BVM)

- ese hueón le chupa la patas a muchos profesores, mucho la pata a todos los profesores... (BVM)
- ese hueón es un cabrón poh, lo que sabe no lo enseña poh, lo deja pa' él, es un cabrón ese hueón, sabe cualquier cuestión así y en vez de onda, igual a mí no porque me tiene mala, pero a los hueones que son sus amigos, porque tiene amigos y no les enseña poh, es un cabrón... (BVM)
- yo sé que si le pido ayuda en algo, a yo te ayudo, pucha esto se hace aquí y aquí...pero hay otros que dicen no poh tenís que aprenderte solo.. (BVM)
- como nombramos tanto profesores malos, también hay excepciones especialmente profesores excelentes que mira sabes estúdiate esto, consulta acá, mira yo te ayudo, aquí tení un libro y... (BVM)
- hay varios profes así, que te acompañan, uno les cuenta sus problemas cuando anda achacao, uno se sienta al lado del profe como cualquier persona así como...bueno con cualquier confianza, eso, con cualquier confianza se acerca al lado del profe, y se acerca la lado del profe así y uno le cuenta los problemas y a uno lo aconseja le dice ya sube el ánimo así y puros consejos así. (BVM)
- son profesores amigos(BVM)
- más que profesores son amigos... (BVM)
- hay algunos que te dicen no yo no vengo a ser amigo aquí (si poh), esos son... (BVM)
- no sé, yo nunca he hablado con ella, no sé...(la orientadora) (BVM)
- a que para eso tenís que tener algún problema...te va a buscar...(la orientadora) (BVM)
- por ejemplo a los que tienen más mala conducta los va a buscar, o sea ya a los que tienen 10 anotaciones negativas...ya bájame a este a este a este otro, pero nosotros que sea, yo me comporto bien, igual tengo anotaciones negativas, pero por diversas cuestiones, entonces, como es que sea, no es que sea discriminadora pero al que se porta mejor no lo va a buscar, que se lo arregle solo, pero nosotros también tenemos problemas poh. O sea, y no se lo podemos contar a un profesor, el profesor siempre va a quedar como pucha estoy ocupado pero a ver, qué te pasa, ya pucha que lata ahí, pero siempre apurado. En cambio la orientadora no poh, tiene su tiempo...la otra vez ella lo reconoció eso si, o sea yo debería llamara todos los alumnos pero...se fue en puro bla bla poh...entonces, talvez una psicóloga, o alguien que nos ayude...por que la orientadora...no, ella es psicóloga si no me equivoca (no ella es profesora no más)...pero bueno, igual que halla alguien que se preocupe de nosotros que nos de importancia(BVM)
- Entonces que halla alguien que por lo menos te pregunte que te pasa, te vei bajoneado... (BVM)
- si en este liceo falta una persona que comprenda a los alumnos poh... (BVM)
- también faltan talleres...que de repente uno en la tarde no tiene nada que hacer, de repente duerme todo el día o anda vagando, y te vai a tomar algún copete y alguna huea... (BVM)
- y la otra cuestión es que deberían hacer talleres, talleres de teatro, talleres así de música, de literarios, no sé cuestiones así poh, (BVM)
- porque hay talleres pero ni se conocen poh, hay talleres de música y yo soy músico y ni lo conozco poh... no se conocen no se dan a conocer... (BVM)
- antes habían taller de teatro de fotografía, de cocina, lo que pasó es que los alumnos, el mismo alumnado lo hizo mierda, porque eran para 50 y llegaban 3, y hay profesores que hay que pagarles la clase, y a veces había que llevar 150 pesos y los hueones se negaban en pagar y así se fueron cerrando las puertas, también tienen culpa los alumnos no sólo el liceo(BVM)
- Porque el liceo, si tu vai con un proyecto bueno a rectoría y el viejo lo ve y si le gusta lo hace, entendi...si aquí también hay oportunidades si hay que buscarlas, hay que buscarlas esa es la realidad, hay que buscar las oportunidades en el liceo, si estoy sentao como yo, tirando puras hueas y no así nada por ellos, entonces estoy hablando puras huevas no más, la cosa es que si uno tiene una idea de una cosa, ir y moverse, buscarla y buscar la oportunidad para lograrla por que hay poh...gracias. (BVM)
- hay que rajñarlas harto si, en todo caso, si ya en un momento uno presenta un proyecto... ya sabi si me gustó, pero anda a hablar con tal persona... ya, sabe tengo este problema... a ya anda a hablar con esta otra persona... y así sucesivamente se tiran la pelota unos a otros(BVM)
- porque no quieren seguir estudiando, porque el mismo sistema los come, el mismo sistema los va comiendo, o a uno los amigos(BVM)
- este colegio es marginal, este colegio es para alumnos marginales, alumnos que no tienen recursos económicos o son de malas notas y comportamiento. (BVM)
- muchos de los alumnos que están acá tienen amigos que están robando que son ladrones y le dicen no sale del liceo, porque si robai vai a tener más plata, y lo bueno es que tienen plata en ese

momento...y después los culiaos quedan todos en la cana...o algunos venden marihuana e igual están presos por tráfico, algunos están metidos en la droga, así y así uno se va del colegio. (BVM)

- Cuando partimos yo en 4º, en 3º éramos como 45, pero ahora somos como 30, poco a poco se fueron yendo, algunas quedaron embarazadas, algunos ya se retiraron, algunos se aburrieron, y algunos se rinden...a ya no doy más mi cabeza no sirve pa ná y me retiro...así es la cosa poh, van descartándose... (BVM)
- a mí me da risa porque, lo miro a él, el año pasado fuimos compañeros y siempre a él le tiraron, en parte muchos profesores le decían sabi Parraguez tu vai a durar este año, y a muchos también les dijeron lo mismo, a mí también me dijeron, o sea tú que llegar hasta 3º y no vai a ser nadie, entonces ahora lo veo y él esta a punto de salir de 4º y que sea el quiere ser alguien, entonces me da, o sea por mi parte o sea me alegro y quizás muchos se fueron y no dimos porque nos tiraban puras cuestiones poh, o sea nos decían tú no vai a seguir y muchos no tienen ese espíritu de superar las cosas, de decir no, yo soy yo y surgir, muchos se hunden y se van pa' bajo...Entonces eso también influye, los profesores, si un profesor fuera y dijera, sabi chiquillo te está yendo mal, pero tú podí surgir, tú podí, entonces...gracias profesor voy a esforzarme y lo voy a ser, pòr mí, o por mi papá o por quien sea. Pero no, sabí tu no serví pa' ná...soy un vago tení que puro retirarte, ándate del liceo, ándate...yo te busco matrícula en otro liceo y ándate, entonces como quedamos, quizás por fuera, alo mejor decimos a no me voy y qué, pero por dentro...eso duele (sí) (BVM)
- eso es lo que pasa te apagan la ilusión acá en el liceo, los cagan la cabeza, los trastornan (risas)...nos trastornan acá en el liceo, después los vei trastornados, no yo no sirvo para nada pa qué estoy estudiando...los profesores aquí te cagan la mente poh. A mí me la cagaron p' al otro lado, porque de tanto que me dijeron que no servía para nada, no soy nadie, yo mismo ahí me convencí de que tengo que surgir de aquí, tengo que ser más que ellos(BVM)
- Yo lo único que quiero es salir de 4º medio pescar a los mismos hueones que me dijeron que yo no era nadie, y decirles, mostrarles la huea que tengo, esa es mi idea...pescarlos y mostrarles el título en la cara y decirle así toma vieja culia aquí estoy, cómo que no podí, o por mis amigos que ellos mismos echaron...tenían cabeza pero los sacaron por la misma huea(BVM)
- en mi curso, están los más queridos, los más queridos, los más niñitos, los más lindos y huea...yo y un compañero somos como los más perros, yo soy punky y mi amigo es metalero, y somos, puta tenemos diferente mentalidad con mi compañero, diferente mentalidad, tenemos una mentalidad realista, los otros no, viven de sueños, viven de cosas bonitas, no que voy a salir de aquí, que ellos van a ser empresarios, que van a tener una multinacional y huea...es mentira poh. Lo otro, los profesores les meten huea en la cabeza no si vo vai a tener una multinacional hueón, no si ustedes salen de aquí van a ser ricos. (BVM)
- Porque los profesores a algunos alumnos les prometen el cielo, le prometen el cielo, onda a los que están en administración eso sí, no esos van a ser algo en la vida... (BVM)
- cuando llegamos a 3º en una van y nos dicen: "ustedes son superior a todos los demás"...y ya cuando va la mitad del semestre, tu deberías irte a otro 3º(claro), todavía tení posibilidades (administración) (BVM)
- , si a mí en 3º ya me querían echar ya poh...no por las notas sino por la mentalidad, era diferente a ellos, porque era diferente en el pensar, porque yo tenía el pensamiento realista. (BVM)
- si quieren eliminar a uno lo van a hacer (claro, lo van a hacer) (BVM)
- es como mafia... (BVM)
- te metiste conmigo, y te quiero eliminar, me junto con un profesor y con otro y te voi a sacar... (BVM)
- imagínese, si el año pasado falte como dos meses, todo con certificado médico, o sea con firma de doctor y todo por el estilo, pero igual me dejaron repitiendo porque, me dijeron no que administración, que tiene talleres, que tiene computación y te faltan notas en computación y me rellenaron con rojos, en contabilidad también me rellenaron con rojos, entonces ya me jodieron los ramos de especialidad y no me dieron la posibilidad de ...pucha yo lo único que le dije deme la posibilidad para hacer 3º de administración de nuevo, no que no que no hay cupo, que no que no se puede... (BVM)
- siempre hacen diferencia entre administración y los demás (todos si), y las otras carreras... (BVM)
- como que las de vestuario van a terminar con un cartel en la ventana "se hacen costuras"... (BVM)
- a mí me comparan con las de 4º, que las de 4º son superior a nosotras y todo el atao. Yo ya estoy aburrída, ya quiero puro salirme de vestuario, porque a mí ya no me gusta... (BVM)

- pero lamentablemente uno no se puede salir(no poh), porque, por que materia diferente, yo el año pasado, les dije por último déjeme salirme y estudiar para no perder el año a CH, pero me dijeron que no porque llevan otra materia y ya...no me dieron la posibilidad(BVM)
- yo veo que están bueno y malo, CH bueno y malo, porque los profesores nos han dicho. El que está al lado p' allá, el tuyo, ese curso dicen que es bueno, no excelente ese curso es excelente, y el que está él, no ese no, esos son puros vagos, todos...por ejemplo eso nos han dicho los profesores a nosotras. (BVM)
- a mí me da lo mismo lo que digan yo estoy tirando p' arriba solo(BVM)
- Estoy de colao en el curso piloto...si me cole de puro toyo no más...ma colé de puro toyo sino hubiera estado en el de él no mñas poh... (BVM)
- en todo caso la huea está dada, yo quiero puro tirar p' arriba, sacar alguna beca, alguna cuestión para ver si me voy p' otro lado, pero igual es súper difícil... (BVM)
- nos dicen que nos pongamos las pilas, si a veces igual hay hartos rojos, si, que pónganse las pilas que esta cuestión les conviene a ustedes noa nosotros... (BVM)
- no hay plata para pagarse la universidad poh...ese es el mayor problema(BVM)
- la cuestión de la beca, de la Presidente de la República que te dicen ya estudiái gratis pero igual cuantos ganan la beca, 2 o 3 del liceo, son terrible pocos, super pocos... (BVM)
- bueno, igual a nosotros, nos hacen...tenemos 3 profesores de castellano, 2 profesores de matemáticas, y 1 cada uno de los otros ramos... (BVM)
- no sé poh, nosotros tenemos 2 profesores no más de castellano, nos hacen 3 horas no más de castellano, el otro es diferencial y a parte matemáticas a ellos le hacen también como 6 horas y a nosotros nos hacen 3...(a nosotros nos sacan la chucha)...bueno a lo mejor ellos lo ven así, pero a nosotros nos están afectando, por que o sea, yo no sé tanto matemática como él, yo no sé tanto castellano como él... (BVM)
- a ellos le hacen hasta computación a nosotros no...aunque sea una hora pero le hacen... (BVM)
- a nosotros no, entonces ley pareja no duele, aunque sea el peor curso... (BVM)
- igualdad para todos po (igualdad). Afuera dice Liceo Para Todos (si poh, mentira), mentira esa huea es mentira, liceo para algunos no más. Aquí tiene que haber igualdad, tiene que haber respeto y unión con el alumno. Todos somos iguales, porque si usted ve ahí, donde están los genios, ninguno de esos es tan pobre como los de otros cursos, porque hay cursos donde algunos son pobres, son pobres poh. Ahí no poh, son como los mejores del liceo?, van p' allá así, los mejores, en notas en parte económica, (los separan), claro porque dicen como juntar a un hueón pobre con uno que tiene un poco más de plata poh. No poh, si por algo aquí somos todos iguales, por algo estamos aquí en esta huea de liceo... (BVM)
- de repente hay que pagar cuotas, y ami no me alcanza, a mi mamá no le alcanza como para...debemos de 1º hasta 3º de cuotas...no hemos pagado nunca...igual es terrible penca esa cuestión, y más encima a fin de mes te llegan unos papelitos, o sea paga y toda la cuestión y nos cobran y todos se dan cuenta, cacha este loco tiene un papel y bua.. (BVM)
- yo trabajo por mantenerme, trabajo y estudio, porque sé que si no trabajo me voi...p' qué estudio poh, porque si tu no pagai no te entregan el título, no te dan las notas...de 2º que estoy trabasjando para pagarme mi estudio(BVM)
- Y es bacán,(trabajar) mejor a que te den plata tus viejos, porque te dai cuenta lo que realmente te cuesta estudiar, lo que realmente te cuesta estar en el liceo(BVM)
- hay como 30 computadores y nunca los emprestan y si lo emprestan....al pololo de ella se lo emprestan...(risas)Pero a mí no me lo emprestan porque no nos tienen confianza.. (BVM)
- no y los único computadores que nos dejan ocupar son los que están abajo...en la biblioteca, la única huea que emprestan, de repente igual uno quiere hacer algún trabajo, o de repente igual yo no cacho una en computación y de repente quiero hacer un trabajo y no cacho una y no, más encima no podí entrar y no podí preguntar, no hay nada... (BVM)
- si yo creo que todas las cosas que llegan aquí, se las roban(BVM)
- porque aquí en este liceo, igual y todos los que trabajan p' al gobierno son todos unos ladrones...aquí se mantienen puros ladrones(desde el rector a los alumnos) (BVM)
- antes no cobraban por las mesas, ahora nos cobran luca poh, esta huea lo paga la muni, el arreglo de las mesas, las cortinas también, las pinturas también (si poh), las pinturas también nos cobran las pinturas, y eso lo debe mantener el gobierno, la muni, nosotros le pagamos a la muni pa' que mantenga el liceo, nosotros tenemos que pagar 5500 todos los meses, con eso tienen que arreglar las salas, las pinturas.... (BVM)

- igual que las fotocopiadoras que están ahí en rectoría poh, se han dado cuenta o no, tienen como 100 fotocopiadoras y de las buenas, de esas industriales, ustedes creen que las prestan (no, no dejan usarlas), no dejan usar esas fotocopiadoras (tenemos que ir al liceo de allá abajo) (BVM)
- eso depende del MINEDUC, ellos pagan todo eso poh...no nos dan nada...nosotros tenemos que pagar todo eso.. (BVM)
- y el centro de alumnos nunca se movió poh, a principio de año dijeron que iban a tratar de cambiar las cosas(BVM)
- pero esas son promesas no más po...si todo estos hueones se postulan pa ganar plata no más poh, si igual se hacen sus monedas, si igual ahí hay harta plata, fiesta que hacen, dicen no si ganamos 50 lucas, mentira ganan más plata si se roban... (BVM)
- Arica es una ciudad pobre, marginada y todo por el estilo, pero todos los liceos, todos los liceos tenían JEC. El liceo que yo iba era como éste el 2, tenía una reputación mala. La cosa es que tenía JEC, tenía básica de 1° básico hasta 4° medio, no tenía ni una carrera, tenía la sala de música, tenía un casino, pero el casino, que yo quedé p' dentro, tenía una biblioteca con televisor, con cable, veíamos programas culturales y todo el estilo, si necesitaba un libro podía llevarme de 4 a la casa, para hacer el trabajo, tenía la sala de Enlaces donde se podía conectar a Internet, donde cada uno podía ir, pagábamos como 300 pesos, pero para la mantención de las tintas, algo así, la cosa es que habían como 20 computadores, todos teníamos acceso, incluso los de básica. La sala de computación tenía 40 computadores, los cursos eran de menos de 40, había una sala de química y de física, también tenían computadores, trabajamos con computadores, con aparatos para medir la temperatura y todas esas cosas, o sea realmente era, pero el liceo, y yo llegué aquí y a entré al liceo 2 bacán, y en una entro y pucha, patio chico, el cual no se puede jugar a la pelota, a penas se puede jugar básquetbol (no los dejan jugar a la pelota), un kiosco chiquitito, una piscina que no le echan ni agua, no sé para que tienen esa cuestión ahí si mejor hacen una sala o no sé que cuestión. Los comedores allá eran inmensos, para la jornada de mañana y tarde o sea era pero genial... (BVM)
- yo tengo semi completa, cierto, tenemos 4, 3 días a la semana casi completa, de las 8 a las 4 y un día me quedo hasta las 7 y media... (BVM)
- nosotras nos quedamos hasta las 8, de 8 a 8. (BVM)
- o sea de la mañana de 8 hasta la 8 de la tarde...el año pasado nos tocaba de las 8 a las 7 y muchas veces, por ejemplo salíamos los días lunes a esa hora. Salíamos 10 para las 2, hasta las 2 daban el almuerzo, o sea nos daban 10 minutos para ver si nos quedaba almuerzo (cuando), el año pasado...y muchas veces no nos quedaba almuerzo, y estábamos de las 8 y uno no tiene recurso como para...otro se puede ir a comprar un completo pero otros no (claro). Entonces todo el día con el manso diente... (BVM)
- Este liceo es catalogado como el peor liceo de Viña, es peor que el Guillermo Rivera, tenemos menos oportunidades (uso de uniforme) (BVM)
- la otra vez llegue sin afeitarme, no me afeite poh, me mandaron a afeitarme no pude afeitarme, no me dejaron entrar a clases, ya le dije, ya mañana entro, no me dejaron entrar al otro día, con pase, mi mamá no estaba mi papá tampoco y no le pude avisar a nadie, jueves, viernes y lunes me tuve que quedar afuera, yo le decía al inspector por lo menos déjeme entrar yo voy a traer a mi apoderado, y no y no, y al otro día llegue pero afeitado, liso, y la cosa es que no tuvo que venir mi apoderado...tuve que ir a buscar al inspector que me mando a llamar al apoderado, inspector llegue con apoderador, ah se va a tener que esperar su rato...a ya, gracias, le dije. Y ahí empezó incluso a humillarme delante de mi apoderado, no o sea usted firmó el reglamento así que no puede, no y no(BVM)
- el reglamento siempre ha sido el mismo(BVM)
- que cambian un punto, cada un año cambian un punto... (BVM)
- el CAA según ellos lo cambia poh, pero nunca han cambiado ninguno(BVM)
- pero muchas veces, por ejemplo, el año pasado que podíamos venir por último con salida de cancha, no ahora no, no se puede y los profesores siempre se oponen y que el rector y todo, o sea nunca nos dejan... (BVM)
- malas (las reglas), antes uno, el uniforme era salida de cancha y el uniforme y podía venir con los dos, pero cuando pasé a tercero que no no se podía... (BVM)
- igual a uno no lo dejan venir con salida de cancha y eso que es parte del uniforme, para eso uno tiene que tener como 4 camisas, si no pasa ná andar con la camisa sucia...y uno tiene que gastar plata en... (BVM)
- si poh, si este liceo se hizo pa gente humilde, se hizo para que uno...igual cuando venían mis primos venían con ropa de calle poh, si antes uno sabía de donde venía la gente de aquí poh, venía de

forestal de las palmas, de alla arriba, si saben que viene gente pobre, para qué exigirle uniforme completo(BVM)

- ...siempre quiere aparentar este liceo algo que no es...queremos aparentar que somos buenos porque estamos en el centro de recreo y este es barrio residencial y hay que tener buena apariencia...puta si no quieren pasar vergüenza con nosotros, puta, que nos manden p' arriba o a la avenida España, les sale más fácil poh... (BVM)
- se supone que este año tienen que hacer otro liceo... (BVM)
- los profes pesados, los que nos humillan también nos enseñana más mal, que los que nos tratan bien, porque el que nos trata bien siempre nos van a dar oportunidades, en cambio el pesado no poh, o sea jodiste(BVM)
- los profesores, por ejemplo, los de matemáticas, todos los cursos están diferentes...incluso dentro del curso estabamos pasando logaritmo y todas queríamos aprender pero a muchas les fue mal, y ahora nos pasan materia de 1º y 2º, y todos igual, puras materias básicas... (BVM)
- si eso es lo malo, comparen un pendejo de 1º de aquí con uno de un particular hay una media diferencia...son tontos, son tontos... (BVM)
- pero no muchas veces, o sea, en un particular muchas veces le enseñan peor que nosotros... (BVM)
- pero nunca tan malas porque en el particular paga pos hermano(BVM)
- es que si soy hijo de papito y te están pagando, no estoy ni ahí con estudiar poh, llegai a 4º medio y salí, y el viejo te va a decir ya loco andate a la universidad(BVM)
- yo creo que saliendo de 4º me va a costar caleta poder estudiar en algún curso superior o algo así...si aquí es la plata la que manda... (BVM)
- igual hablando de becas, igual deberían haber más posibilidades, por ejemplo nosotros ya en música, una beca para aunque sea un curso básico de música... (BVM)
- profesores de música realmente aquí no hay, o sea la profesora que hay dice (aplaudiendo) 1,2,3. Eso es de básica poh, si a mí eso me lo enseñaron en 8º más tardar, pero ahora quiero leer partituras, quiero aprender más, pero hay no más quedo. En historia también, si uno pudiera aprender más de historia bacán o en otros ramos, matemática, castellano... (BVM)
- no esta bien loco, la educación...en historia deberían enseñar la realidad de Chile, como está Chile, esa huea tienen que hacer loco, tienen que realmente enseñar historia poh loco, porque aquí cada vez se están achicando, se están disminuyendo las horas de historia, la historia es lo fundamental en cualquier cosa...y cada vez están enseñando cosas que no nos sirven(BVM)
- a veces en muchos ramos le enseñan puro a escribir, o sea igual nos sirven ya, de conocimiento, pero uno le pregunta pero profe de qué nos sirve esto en la vida "por si soy profesor de matemáticas por ejemplo" y que me importa a mí si yo no estoy ni ahí con ser profesor de matemáticas (claro) o sea, responden puras cosas así, ilógicas, o sea que no nos sirven realmente(BVM)
- yo encuentro que no, porque la profesora que tenemos, es súper así, nos hace una muestra y nos dice ya, háganla. Y cómo? Aprende¡(preparación) (BVM)
- nos explica una sola vez y hay que aprender(BVM)
- y le explica a una sola persona y esa persona te guía (sí)...y se supone que tenemos que enhebrar una máquina, y llamó a una niña de 4º del año pasado para que nos viniera a enseñar, ni siquiera ella sabía, nunca nos ha enseñado nada...no estamos preparadas...hay otra profeora que nos ayuda y nos explica muy bien, y explica mil veces. La otra profesora no...(es como más indiferente y tiene preferencias) (BVM)
- es que quizás como están los profesores, que hay muchos que les dieron los puntos para ser profesor y ya voy a ser profesor, igual voy a ser alguien por lo menos, pero no son profesores por vocación, y ahí está la diferencia entre los profesores malos y los profesores buenos...los profesores malos son aquellos que pucha me alcanzó para ser profesor y ya voy a ser profesor, pero en cambio el profesor bueno es el que tiene vocación, que de cabro chico quiso ser profesor, "mira te voy a enseñar, acá y acá y acá, no entendiste mira ven de nuevo, mira, te lo dibujo aunque sea (risas), pero tení que entender"...muchos profesores no están ni ahí, como ella dijo, "si aprendo una vez, si no captaste jodiste" (BVM)
- es que la realidad, nada que ver lo que nos pasan aquí, con las empresas, n'a que ver así. (BVM)
- es que aquí te enseñan para que tu formís tus empresa, para que seai microempresario, no es para que seai maestro en la huea...o sea es lo básico no más poh, nos enseñan un poco de economía, comercio exterior, administración, contabilidad, tributaria, son cosas así...pero igual es bueno(BVM)
- un reto, la dura, un reto para seguir surgiendo, porque entre más te aplastan, más querí surgir, más querí como desmostrar a las personas que vos podís, pa mí es eso... (BVM)
- para mí es lo mismo...surgir, de tanto que te decían que no, que te vai a quedar ahí... (BVM)

- para mí, la juventud es una etapa tan bonita, llena de ilusiones, de amistad, de tantas cosas, que la educación media te mata... (BVM)
- me siento súper inadaptada en este colegio, y lo peor es que estoy de primero básico y todavía no me sé adaptar realmente.(CRC)
- No me siento bien acá (silencio) a parte que no tengo tantas amigas.(CRC)
- . A parte que igual siento que aquí mismo las personas te dicen no se si eres tan especial y después... (CRC)
- . Como que cuando uno trata de... de... de ser voluntaria de algo como que después dicen ¡AH! ella es canapé y se mete en todas las cosas y no es por que quiero participar es por no sé... por que le atrae ciertas cosas. (CRC)
- En general, a mí en mi curso la mayoría es como que se tienen ahí no más ¡cachay! (CRC)
- Pero yo de repente yo soy buena onda, soy súper simpática con todas y soy bien comprensible con todas digamos, hay ciertas niñas que me tienen buena y otras no... me tienen mala pero ellas me tienen y hay que adaptarse a eso y seguir no más adelante... así que... en el curso... (CRC)
- igual yo soy una de esas personas que detesta este colegio realmente pero tengo que hacer un esfuerzo por estar acá, mirarle la cara a algunas personas. (CRC)
- Ese cinismo, esa cosa que te digan no si yo te quiero, y estoy contigo y te demuestran algo, después todo cambia de un día para otro, entonces no. (CRC)
- a parte igual soy excesivamente sensible y a veces cuando lloraba a veces se burlaban de mí, entonces igual a veces mis compañeras me tratan como basurero. (CRC)
- O de repente el ambiente nos afecta harto, el ambiente como éste, si hay mucha bulla o de repente a veces están buenos para las groserías, ahí es atroz, un caos, en la sala es un caos cuando hay gente que no se si se exalta por algún garabato que le tira a otra, el profe grita, todos gritan y al final queda la ahí, te explica algo, después no te explican más, entonces ah ya... será... voy a tener que tomar apuntes o algo para que me quede algo de la clase, o si no estoy perdida, después llega el momento de la prueba y ya no sé nada, si... no... igual.(CRC)
- nuestras clases son diferentes, porque nos pasan la materia, comprendimos, a veces unas molestan, otras no, se que a veces nos portamos mejor (le pregunto a otra o se le pregunta a sí mismo ¿Qué más?) los revoltones, las tonterías de nosotras mismas, o el profesor de filosofía nos hace reír (otras asienten). Así que todas las clases son diferentes pero encuentro que no hay mayor inconveniente, porque a veces todos estamos insoportables pero... y otras veces estamos bien amorosas entre nosotras mismas, no, pero realmente no hay muchas peleas y esas cosas. (CRC)
- Igual a veces nosotras yo creo que todas necesitamos de los profesores y en este colegio hace falta (tos) o la forma también del que lo hace.(CRC)
- desde que llegué a este colegio me ha gustado, porque he tenido buena comunicación con los profesores y todo.(CRC)
- Fuerte, súper fuerte(de 8° a 1°).(CRC)
- En la básica te regalonean, te ronronean (otras asienten) a pasar otro punto (CRC)
- que son todas más... dicen las osas en tu cara, pero... uno tiene que superar esas cosas.(CRC)
- En mi caso, también era súper parecido porque yo iba aun colegio mixto, estaba acostumbrada a estar con hombres o con mujeres a la vez, y tenía buena comunicación con los hombres.(CRC)
- ahora cuando llegué acá donde hay mujeres fue como no sé el cambio súper fuerte, echaba de menos a los hombres, pero necesitaba la voz de alguien que no me hablara de cosas así, como las mujeres... (CRC)
- Porque en octavo, era mixto y nos juntábamos todos en el patio a conversar, cantábamos, conversábamos entre todos, todos éramos amigos de todos y acá hay como grupos y que te muestran algo y al final después no es poh, como que te demuestran que te quieren y a la vez te pelan por otro lado. (CRC)
- sí, en los recreos. En todos lados hay grupitos. (CRC)
- En el momento en el curso de nosotros, en el momento de unión, hay unión, pero cuando no están ni ahí no están ni ahí, pero cuando necesitan hacen campañas y otras cosas estamos todos unidos para... (CRC)
- En mi caso no, estamos todos desunidos. En mi grupo siempre tratamos de que participen en todas las actividades y no pescan. Somos poquitos, el montoncito que pesca y el otro no, siempre en mi curso hay desunión cuando realizamos algo, no están todos de acuerdo. (CRC)
- Los celos, envidia, en mi curso se da eso.(CRC)
- el odio también que dijiste que te odian o que no te pueden ver.(CRC)
- siempre hay grupos que se creen superiores a otros.(CRC)

- yo me reí porque la estupidez humana a veces es demasiado grande,(risas) ¿como se ponen a pelear por el cariño del profe jefe? el profe (jefe) obviamente a todas las quiere igual, no hay diferencia, jamás va a haber diferencias yo creo.(CRC)
- Bueno de repente saca mejor nota, dentro de las únicas, ahí en parte puede ser que puede ser un problema ahí, porque de repente lo he vivido, se saca un siete en una prueba y en la otra le fue un seis o cinco para abajo, te quedan mirando así como ah, esta es matea, que se yo, se lo sabe todo, entonces como que na que ver, uno puede tener una buena nota pero no....(CRC)
- Sí, más personal(las rivalidades). Porque hay niñas que igual se creen regias-estupendas, porque tienen buenas figuras o porque siempre andan con falda corta y las pinzas en las manos y son las regias-estupendas, miss Chile del curso, una cosa así, pero ahí de aquí dentro nunca tanto. (CRC)
- Buena, si es buena (responden varias iguales), algunos profe en algunos ramos, algunos no explican bien para no hablar de detalles pero si hay buenos profesores.(CRC)
- Para nosotras, nos llevamos bien con todos los profesores, pero con la de matemáticas a veces tenemos algunos roces, pero- como que nos hace bajar de repente. (CRC)
- Nos trata, nos dice cosas que de repente igual nos duele (profesores) .(CRC)
- a ti te va mal en una prueba te va mal en algo... ("te humilla") .(CRC)
- que somos ignorantes, que cualquier cosa que uno hace algo en la clase, por ejemplo tira un papel al suelo y dice que una es cochina... que en la casa entonces..., y de repente uno dicen ah no estoy ni ahí, pero por dentro de repente uno dice, a una le duele porque es muy hiriente. No... no, es lo único que no me gusta. (CRC)
- sí, hay buenos profes súper excesivamente buenos. .(CRC)
- Y algunos que no nos comprenden por ejemplo la señorita de matemáticas yo no, o sea de repente igual no pesco pero no... No encuentro que nos enseña bien porque un día pasa una materia y al otros día y al día siguiente van en la otra. (CRC)
- Y explica algo y después en la prueba, es mucho más de lo que explicó, entonces ahí queda y después dice que uno es tonta, que para que vienen al colegio.(CRC)
- y se le queda pega la historia de Chile y la independencia sobre todo, la independencia de Chile ya... todo el año con eso y no avanza casi nunca en la materia, no avanza nada de hecho. (CRC)
- no entrega los trabajos a tiempo (profesor) .(CRC)
- llega tarde.(CRC)
- es floja.(CRC)
- yo creo que sí, porque a mi me da rabia la cosa, me da rabia porque los beneficios se los da a la gente que ni siquiera se los merece(canal) .(CRC)
- Igual el programa era entretenido(TV) .(CRC)
- Yo la pasaba súper bien, lo pasaba súper bien trabajando. .(CRC)
- sí, en la biblioteca de repente lo colocaban o lo pasaban (acceso a programa de TV) .(CRC)
- Súper cómico (programa de TV) .(CRC)
- De repente, una que otra vez, pero la mayoría de las veces hay problemas de virus en los computadores, eh, el caso que dijo ella que ahora las cámaras la tenían mala.(acceso a recursos) .(CRC)
- pero eso lo encuentro raro que si está echado a perder algo, están en mal estado porque no hacen actividades para reunir fondos... y comprar cosas nuevas, pero siempre se quedan que están malas, están malas en vez de salir para adelante, como que quedamos estancados.(CRC)
- Si, si al CRA si (varias asienten) pero faltan más libros porque uno quiere pedir algo nuevo y están los mismos libros, los mismos que están siempre, no hay nada, algo bueno, algo nuevo.(CRC)
- en este último tiempo, ahora que ya no está, antes había un tío que era de la biblioteca y ahora no está y ahora llego una tía y a mi lo que no me gusta que cuando una va como que no entiende na ella, y uno le pide algo, no sabe. .(CRC)
- no sabe, yo no sé porque la tienen ahí porque realmente no sirve.(CRC)
- debería buscar a alguien que supiera buscar libros porque cuando uno le pide y dice no se (murmullos) .(CRC)
- Yo no tengo buenas relaciones(con paradocentes) .(CRC)
- yo creo que es buena porque converso con todos. De mi parte es buena.(paradocentes) .(CRC)
- Ellos controlan la asistencia, si llegan atrasada, pero la disciplina?, no que estén todas en su sala, de repente, revisan la sala si están todas. .(CRC)

- El de nosotras es súper pesado, ve a alguien afuera, va a la sala y si uno no está le pone anotaciones que se quieren fugar, pero por mi parte es súper pesado, abajo yo he visto que en el segundo piso no son como arriba con nosotras....(CRC)
- como que no le dan mucha importancia a lo mejor no es tanto como en mi piso porque arriba igual hay un curso que... son parece que las vieron a todas y las juntaron a todas en el 1° B porque son pero atroces. .(CRC)
- sea por ejemplo son ordinarias son como todas iguales y uno mira y los grupos que hay como que cuando vinieron a matricularse, como que a todas las hubieran visto así, son todas de donde mismo, son todas... yo no he visto a ninguna que se salve... como más.(CRC)
- Son todas ordinarias, dicen garabatos, son ordinarias en todo, pa' vestirse se pintan como monas y se creen la muerte y una las mira así feo y ellas son las regias, no están ni ahí... Pero....(CRC)
- las que están en la sala, atroces cuando una llega el día lunes y están cantando el himno, ellas se ríen, dicen garabatos, entonces son cabras chicas poh, andan puro hablando de los cabros que aquí y allá si, como que no están ni ahí.(CRC)
- yo realmente no las juzgo por eso, yo no... yo creo que están en la edad de eso, tienen 14 o 15 años son más chicas.(CRC)
- Yo creo que esa es la moral y ética, no es nada personal, se viste de tal manera, porque los papás se los enseñaron porque su cultura, sus lugar donde vive y todo eso influye en ellas, porque no podemos comparar a alguien que mira en el centro y alguien que vive en las tomas. .(CRC)
- Como que nadie las ha frenado eso es lo que yo encuentro, pero yo jamás he sido tan loca como estas.(CRC)
- (se) Contagian con otras.(CRC)
- Como que ni el profesor las puede dominar porque a nosotras el Renato nos pega la pura mira.(CRC)
- Nos ve afuera y nos hace así y tenemos que subir porque como que tenemos harto respeto pero algunos cursos que no es tanto. .(CRC)
- A nosotras nos ha enseñado que si dice algo tiene que ser.(CRC)
- nos hace ser diferentes a las demás. Por ejemplo el curso de al lado está cantando el himno nacional y están molestando, pero nosotras sabemos que tenemos que estar calladas. .(CRC)
- Encuentro que nuestro curso igual somos bien respetuosas pero no sé si todas.(CRC)
- Igual poh, ellos nos dan momentos y momentos para hablar y para molestar también porque cuando hay que molestar molestamos entre todas.(CRC)
- ya sabemos tratarnos unas a otras. .(CRC)
- Si, porque antes éramos súper liberales con la señora Valeria Ayala, éramos como bien.(CRC)
- Es que no nos daban mucha importancia, el profesor Renato es como más... .(CRC)
- querendón de una, ella era como....(CRC)
- como que nos reta pero al mismo tiempo nos está diciendo que igual esta ahí con nosotras, .(CRC)
- el no los anota, no los manda a buscar al apoderado por anotaciones nada, el es súper liberal con nosotras.(CRC)
- como que nos busca y al final salimos entendiendo.(CRC)
- Es que todas las que estamos acá nos sacamos todas un siete con el profe que tenemos porque ustedes tienen al Renato, el Carlitos Flores, la Cecilia, yo creo que esos cuatro profesores son los que mejores del colegio, yo considero eso. .(CRC)
- como que el nos hace reír... me entiende, nosotras también... el es harto chucheta pero lo queremos así como es, porque de que es chucheta, es chucheta.(CRC)
- con mi curso... a ver, con mi profesora jefe siempre tratamos de realizar los paseos, fiestas y de repente nos toca comenzar con algo y ya estamos como la mayoría ya convencidas y hay veces que hay dos o tres niñas que no están convencidas y no están con la profesora y la profesora tiene que hacer algo para convencerlas y al final de todo lo logra, cachai, y nosotras estamos ahí bien contentas por lo que vamos a hacer y si nos sale bien, digamos es todo gracias a ella porque se ha movido, ella está preocupada que todas estén atentas, que todas estén de acuerdo, con lo que quieren proponer, pero siempre tiene algo, que las convence a todas, eso es lo como mágico, por lo general porque algunas están bien y otras no y las que no están de acuerdo es la que más las convence, no se como. .(CRC)
- es como que tiene un don.(CRC)
- Nunca me ha hecho clases, nunca he hablado con ella, pero de presencia me cae mal, la detesto cuando la veo, así me, no se, no me cae bien la única que no me cae bien .(CRC)

- a mi me daba miedo el profe Renato, porque decían que ese es el profe más fuerte, a los terceros y cuartos medios, yo dije uy y pensar que el próximo año me toca con él y estaba como tiritando, cuando al principio de año llegaba y se preguntaba y los daba los temas de las materias que nos iba a pasar durante el año, yo lo quedaba mirando con una cara así, me daba nervios, porque pensé que era súper así estricto, serio y todo el cuento y que era..colocaba puros unos y después cuando pasaba los meses tuvimos buena comunicación ambos, con él me llevo súper bien, el de historia, yo soy responsable, hago las guías, estudio en las pruebas, en las interrogaciones me va bien, me saco sietes de repente, en los trabajos también, y a mi me daba temor al principio, me daba temor y ahora como que ya, ya no, ya como que se me quitó así pa', pal próximo año que me toque con él, feliz de todas maneras lo recomiendo, o sea, ese profe es súper pero súper bueno, es súper bueno pa explicarte la materia, te comprende, te apoya, pero es espectacular, es un profe muy bueno. Si yo tenía terror, terror decía el cuco del próximo año, pero ahora ya que lo conozco ya se su táctica, como hace las clases, es súper bueno, se me quitó todo el miedo como que me da más confianza, o sea sabiendo lo que me esta explicando como que me hace sentir que una persona ya uno puede saber harto, ser más inteligente, tener buena.(CRC)
- (el profesor te hace sentir)más confianza de tus habilidades.(CRC)
- como que unos a veces desconfía y uno se siente tonta... como que te suben el autoestima.(CRC)
- Hay algunos profe que no... que no mucho como el caso de ustedes que dicen la profesora de matemática en mi caso no sería con ella sino con la de biología, es que es como muy relajada ella, a mi me baja como el autoestima, porque con ella yo que no entiendo mucho, igual me va bien...(CRC)
- ella te pasa los libros y todo lo que uno quiera pero como que igual no entiendo porque ella como que no te explica, entonces queda como en nada, uno está acostumbrado que le expliquen, que le dicten como a una rutina, pero ella tiene que ver que una está trabajando. .(CRC)
- lo bueno de algunos profesores es que cuando te preguntan que vas a estudiar, cómo pensai llegar a la universidad o la educación superior y te encomiendan que podrías evaluarte como están en matemáticas, cómo estay en castellano, para que lado te queri ir a humanista, no científico. Hay profesores que se preocupan de eso y no admiro a esos profe, realmente yo admiro a esos profes. .(CRC)
- que están preocupados realmente si vas a llegar o no a la Universidad, y de repente cuando uno tiene su baja autoestima y dice si, yo no voy a poder llegar a la Uni, porque es tan difícil porque la materia va a ser pesa, que aquí que allá, ellos te dicen pero tu teni que dedicarte a esto y ahí vas a poder lograr lo que tu quieres, tu objetivo. .(CRC)
- yo estoy súper enreda, te lo juro...estoy entre lo que es psicopedagogía, informática o asistente social. .(CRC)
- realmente yo digo que faltaría que hubieran charlas aquí en el colegio, charlas que te dijeran que carrera pueden optar para el, para entrar a la universidad. .(CRC)
- pero es verdad porque nosotros tenemos que esperar a cuarto medio que nos pasan las charlas, las tesis y todas esas cosas pero igual hay poca información.(CRC)
- me gusta la informática y me gusta la cocina internacional. .(CRC)
- es difícil. (decidirse por una carrera) .(CRC)
- si poh, y otra cosa tu queri escoger algo, una carrera, tú no sabes de que se trata.
- y te van a pasar matemática, álgebra de todo, entonces eso de eso poh también, he querido que den algunas charlas, que te van a pasar el primer año, en el segundo grado, entonces eso falta.(CRC)
- Yo tengo súper claro la película, yo quiero estudiar licenciatura en arte.(CRC)
- igual que yo me quería ir, no quería venir a este colegio, yo me quería ir al de Valparaíso a estudiar cocina, pero resulta que mi mamá me dijo: no si en el república de Colombia también imparten cocina como curso. .(CRC)
- nunca nos han enseñado y y... y.(CRC)
- como que me pintaron al colegio una cosa y al final llegue a otra cosa.(CRC)
- Y nosotros pal próximo año...Jornada completa nos va a tocar el próximo año. Los talleres así yo creo que van a hacer repostería así que...no es por sacarte pica (CRC)
- Ah! yo espero que nos preparen bien para prueba PSU (otros asienten) .(CRC)
- Porque los talleres está bien que lo incorporen, pero dentro de eso también deberían preocuparse por como está la educación con nosotros en la enseñanza de matemáticas, castellano, historia (CRC)
- Si yo creo que está bueno pero en castellano y matemática porque en historia...(CRC)
- Yo en historia por lo menos, estoy bien al día con la materia, bien al día con el tema que expone él durante todo el año, esta bien.(CRC)

- pero en la matemática es como que me pilla como que estoy de repente yo me encuentro que estoy muy atrasada, pero porque yo también yo no soy lenta pa' entender las cosas o sea, matemática yo no soy rápida para entender algo, me cuesta, pero a la vez como que es tan acelera ella y yo estoy como atrás me siento como muy atrás como que. .(CRC)
- para ella las cosas son tan fáciles.(CRC)
- pero uno se hace un atao en la cabeza .(CRC)
- se le hace difícil(mate) .(CRC)
- que uno al final lo entiende y ella después te especifica bien y bien, bien y uno al final entiende eso, ¡ah! en la tontera que me estoy metiendo en un hoyo.¿Si o no? .(CRC)
- eso me pasa en matemática que les entiendo más a mis compañeras que a la profe. .(CRC)
- sí, entre grupos mejor dicho, porque entre todo el curso no.(se ayudan) .(CRC)
- cada grupo tiene su nombre.(CRC)
- A este colegio lo que hace falta son espacios para las personas que hacen algo, no hay espacios. .(CRC)
- Igual yo se que hay gente dispuesta a hacer talleres de liderazgo, pero nadie hace nada. .(CRC)
- Me gustaría estar en algunas de esas cosas(talleres) .(CRC)
- En mi curso hay hartas que quieren seguir estudiando. .(CRC)
- En mi curso ese, hay excepción porque hay grupos que se fueron por el lado laboral, porque hay plan común, plan diferenciado, están tres planes, si tu te vas al primer plan es para entrar a la universidad, el segundo plan es para lo que es laboral, video, repostería, de todo. Y el tercer plan es casi lo mismo que el uno, pero parece que no es tanto, es como más bajo el nivel, es como malo, .(CRC)
- en el uno es como ponerle como tinca en todo porque ese es que te van a preparar para la universidad digamos.(CRC)
- eso pasa porque nosotros el otro año también tenía los mismos planes y éramos muy pocas que estábamos en el para dar la PAA contando con los dedos de las manos eran 10, 15 máximo. Las otras estaban súper dispersas, pero no por eso, sino por según ellas es para no estudiar tanto, porque dicen que en cuarto nos vamos a poner las pilas y vamos a estudiar pero en tercero hacer eso, pero no es porque ellas no quieren seguir estudiando, porque a nosotras nos gusta. .(CRC)
- No, en mi curso hay algunas que no están ni ahí, no pescan si uno le dice voy a ir a la universidad. .(CRC)
- se van por lo más fácil.(las que no pescan) .(CRC)
- Y otras están acostumbrá que las mantengan, que no les importa surgir y ser independiente ponte tú, sacar raíces tu sola que nadie te tenga que ayudar, viven mantenidas o por el papá o la mamá o también esperando. .(CRC)
- Yo tengo súper claro que de la única forma que uno puede surgir es estudiando. .(CRC)
- entonces para mí sería lo primero los estudios, preocuparme de tener un buen título, una buena profesión que se yo y si después tendría pololo un marido a futuro no se, y darle la mejor educación a mis hijos para que aprendan dentro de la sociedad como hay que ser para surgir, cachay, porque no saco na con enseñale a mis hijos que estudie hasta cuarto medio, después tengan una pareja y te casaí, tenga los hijos y listo. Así en la vida, no poh, o sea tení que estudiar no más, es la única forma de surgir para tener plata, para tener trabajo, es estudiando.(CRC)
- A uno le cuesta igual, con esfuerzo se puede. .(CRC)
- A uno por ejemplo la han ido forjando el camino que uno tiene que ser capaz de si mismo y a creerse el cuento, porque si tu no te crees el cuento no van a llegar a ninguna parte, pero también con el apoyo de tus padres.(CRC)
- Es que yo creo que es un paso súper importante para todas, la escuela es.(CRC)
- Yo creo que toda la gente de todo el mundo. Lo que más recuerda es la escuela, los profesores, casi todos los recuerdos, casi todos los momentos lindos son de la escuela. .(CRC)
- Si esencia es la escuela es parte de tu corazón de tu mente. .(CRC)
- Lo que yo espero tener de este colegio es tener un bonito recuerdo, de que por lo menos quede bien ahí fichada que fueron no se poh una buena estudiante una, no sé, una actitud intachable y no sé poh que este colegio sea el que me haya ayudado o que me haya aportado ideas para entrar a la U. .(CRC)
- lo único que espero es que sea bueno este colegio no más, más adelante. .(CRC)

- b) Ordenamiento por temas: Se realizaron nuevas lecturas colectivas para ordenar las unidades de registro basándose en los temas principales obtenidos con el paso anterior. De estas lecturas surgieron otros temas, que permitieron un mejor ordenamiento y mayor exhaustividad:
- Esfuerzo, Etapas del joven en el Liceo, Otros Actores, Reforma/JEC, Metodología de Enseñanza, Centro de Alumnos, Recursos y Recreos.
- Por la misma razón se separaron algunas temáticas en subtemas, los que permiten dar cuenta de su complejidad y heterogeneidad, como el caso de “Ámbito Académico”, que quedó configurado por los siguientes subtemas: Modalidad Científico - Humanista, Modalidad Técnica – Profesional, Asignaturas, Actividades Extraprogramáticas, Continuación de Estudios y Trabajo.

Ordenamiento por temas

Liceo

- de repente el ambiente nos afecta harto, el ambiente como éste, si hay mucha bulla o de repente a veces están buenos para las groserías, ahí es atroz, un caos, en la sala es un caos cuando hay gente que no se si se exalta por algún garabato que le tira a otra, el profe grita, todos gritan y al final queda la ahí, te explica algo, después no te explican más, entonces ah ya... será... voy a tener que tomar apuntes o algo para que me quede algo de la clase, o si no estoy perdida, después llega el momento de la prueba y ya no sé nada, si... no... igual (CRC)
- Igual yo se que hay gente dispuesta a hacer talleres de liderazgo, pero nadie hace nada. (CRC)
- Los de afuera no conocen como es este Liceo...(LIM)
- Era como, era como medio raro este liceo, porque siempre, por ser, uno va a la calle y están saltándola reja, unos entrando y toda la onda (LIM)
- A parte que todos dicen antes de entrar al Liceo, “Ah, es terrible” (GRC)
- (este liceo)Siempre lo tienen catalogado como malo...(GRC)
- dicen que hay delincuentes... (GRC)
- es que antiguamente el Liceo era malo. Más, más antiguo, era bueno, pero después se puso malo y ahora está...(más o menos) (GRC)
- Siempre en el 1° A y B dejan a los más aplicados y en 2° A...(GRC)
- Igual entran como 8 primeros, 8 segundos, 5 terceros y 3 cuartos... Cuando entramos en primero eran como 6, ahora están repartidos en 3 partes, 3 cursos...(GRC)
- En el Eduardo de la Barra parece que son 10 y 10. O sea, todos pasan... (GRC)
- Por lo menos que sean parejos, así no habría tanta amenaza, como ahora nos tienen que reducir,(GRC)
- así que se van a ir igual. O sea, no es una opción, es como pa' salir luego de 4°. (GRC)

- No los juntan con los otros, como que los ponen a parte para que no se junten con la gentuza...(GRC)
- No, sí... pero igual se va a echar de menos, cuando hicimos la cimarra, vamos a la playa...(GRC)
- si hay mucha gente que se queja de la educación de la gente que es pobre (JFV)
- también existe una gran desigualdad entre colegios (JFV)
- cuando por ejemplo, hacen la comparación entre ya, salimos nosotros de acá y los que dan la PAA y quedan por ejemplo 10 del liceo y de otro colegio quedan 20, ¿qué pasa? si se supone que es lo mismo, que tienen que explicar lo mismo (JFV)
- igual no entiendo eso yo porque en colegios particulares mejores puntajes que en colegios... (municipales) (JFV)
- ahí uno ve como el desbalance de la enseñanza(JFV)
- Hay súper pocas oportunidades (BVM)
- siempre dicen que en el Liceo hay caleta de oportunidades, pero no por lo menos en la realidad de este Liceo(BVM)
- le daban oportunidad, le dan hartas la oportunidad que antes, ahora no hay tantas oportunidades(BVM)
- Porque el liceo, si tu vai con un proyecto bueno a rectoría y el viejo lo ve y si le gusta lo hace, entendi... si aquí también hay oportunidades si hay que buscarlas, hay que buscarlas esa es la realidad, hay que buscar las oportunidades en el liceo, si estay sentao como yo, tirando puras hueas y no así nada por ellos, entonces estay hablando puras huevas no más, la cosa es que si uno tiene una idea de una cosa, ir y moverse, buscarla y buscar la oportunidad para lograrla por que hay poh... gracias. (BVM)
- hay que rajuarlas harto si (las oportunidades), en todo caso, si ya en un momento uno presenta un proyecto...ya, "sabí si me gustó, pero anda a hablar con tal persona"...ya, "sabe tengo este problema"...ya, "anda a hablar con esta otra persona... y así sucesivamente se tiran la pelota unos a otros. (BVM)
- que igual se puede hacer algo(BVM)
- imagínese, si el año pasado falte como dos meses, todo con certificado médico, o sea con firma de doctor y todo por el estilo, pero igual me dejaron repitiendo porque, me dijeron no que administración, que tiene talleres, que tiene computación y te faltan notas en computación y me rellenaron con rojos, en contabilidad también me rellenaron con rojos, entonces ya me jodieron los ramos de especialidad y no me dieron la posibilidad de... pucha yo lo único que le dije deme la posibilidad para hacer 3º de administración de nuevo, no que no que no hay cupo, que no que no se puede... (BVM)
- A este colegio lo que hace falta son espacios para las personas que hacen algo, no hay espacios. (CRC)
- Es que yo creo que es un paso súper importante para todas, la escuela es(CRC)
- Si esencia es la escuela es parte de tu corazón de tu mente. (CRC)
- Lo que yo espero tener de este colegio es tener un bonito recuerdo, de que por lo menos quede bien ahí fichada que fueron no se poh una buena estudiante una, no sé, una actitud intachable y no sé poh que este colegio sea el que me haya ayudado o que me haya aportado ideas para entrar a la U. (CRC)
- lo único que espero es que sea bueno este colegio no más, más adelante(CRC)
- Lo único que yo creo que cuando salgamos, igual como que vamos a extrañar el colegio. Eso es lo que yo pienso, que igual se va a extrañar el colegio, porque igual era como parte de uno, o sea, levantarse en la mañana, irse al colegio, estar todo el día en el colegio... (LIM)
- Es parte de tu vida ya poh, ves a las mismas caras siempre... (LIM)
- Todo eso se va a extrañar poh, no voy a tener quien te paquee, no te van a estar retando, no hay que salir de clase a pedir pase... (LIM)
- El Liceo es súper engañoso...La otra vez un compañero me mostró una propaganda, un folleto del Liceo para que los otros, para los jóvenes que salen de 8º. Muestran la biblioteca, así, ordenadita, el joven puede abrir el estante cuando quiera y saca de esos libros grandes para revisarlo él mismo. Mostraron la sala de computación como nueva, todos en Internet, los profesores ayudando. Mostraron una sala que nosotros ni conocemos. Llevamos 3 años aquí y nunca la habíamos visto...(GRC)
- Del Liceo?...la amistad...(si poh)la amistad, porque yo creo que aquí en el Liceo uno hace más amistad que afuera, cuando uno es chico, o porque aquí como que pasa más tiempo aquí que afuera, se hace más amigos aquí que afuera...la amistad.(GRC)

- Como que ahora lo quieren empezar a limpiar...(GRC)
- Pero igual, los que salen de 4º, y ustedes este otro año, les apuesto que van a echar de menos al Liceo...por que después del Liceo uno tiene más recuerdo, hace más amistades...mucho más amistades...(GRC)
- Las amistades son lo más rescatable (JFV)
- hay una desmotivación que hay al final en el ambiente que hay.(JFV)
- Como que ahora esta peor que antes (GRC)
- Este colegio es marginal, este colegio es para alumnos marginales, alumnos que no tienen recursos económicos o son de malas notas y comportamiento.(BVM)
- eso es lo que pasa te apagan la ilusión acá en el liceo, los cagan la cabeza, los (BVM)
- trastornan (risas)... nos trastornan acá en el liceo(BVM)
- después los veí trastornados, no yo no sirvo para nada pa qué estoy estudiando...los profesores aquí te cagan la mente poh. (BVM)
- porque aquí en este liceo, igual y todos los que trabajan p' al gobierno son todos unos ladrones... aquí se mantienen puros ladrones(desde el rector a los alumnos)(BVM)
- si poh, si este liceo se hizo pa gente humilde, se hizo para que uno...(BVM)
- ...siempre quiere aparentar este liceo algo que no es...queremos aparentar que somos buenos porque estamos en el centro de recreo y este es barrio residencial y hay que tener buena apariencia...puta si no quieren pasar vergüenza con nosotros, puta, que nos manden p' arriba o a la avenida España, les sale más fácil poh...(BVM)
- para mí, la juventud es una etapa tan bonita, llena de ilusiones, de amistad, de hartas cosas, que la educación media te mata...(BVM)
- Igual hablando de becas, igual deberían haber más posibilidades, por ejemplo nosotros ya en música, una beca para aunque sea un curso básico de música...(BVM)
- Y lo otro cuando a uno le toman sangre en el ojo , o sea mala, ahí estai jodío, o sea los profesores, los inspectores, quien sea...(JFV)
- no es que de hecho un colegio que fue tildado ya como malo y llega todo la mugre de otro lado eee (risas) pero que es verdad, llega toda la mugre de todos lados(JFV)
- acá que es ley que estudien todos (JFV)
- pero si hay una ley que dice hay que estudiar no falta no estoy ni ahí se creen los choros se creen no se que y no lo piensan que no están ni ahí con estudiar pero después andan una moneita porque no tengo trabajo y todo el atao (JFV)
- Se ve en todos lados ahora (si poh) en todos los Liceos se ve... (drogadicción)(BVM)
- Si antes, cuando yo llegué a 1º medio todos los días habían peleas en la plaza, eran las peleas.(BVM)
- Antes los pacos pasaban así como si nada así, revisándote las mochilas, revisándote entero y ahora ná poh, pasan los pacos como si ná(BVM)
- Este liceo es catalogado como el peor liceo de Viña, es peor que el Guillermo Rivera, tenemos menos oportunidades (uso de uniforme)(BVM)
- Igualdad pa todos po. Afuera dice Liceo Para Todos (si po mentira), mentira esa huea es mentira, liceo para algunos no más. Aquí tienen que haber igualdad, tiene que haber respeto y unión con el alumno. Todos somos iguales...(BVM)
- un reto, la dura, un reto para seguir surgiendo, porque entre más te aplastan, más queri surgir, más queri como desmostrar a las personas que vos podís, pa mí es eso...(BVM)
- para mí es lo mismo... surgir, de tanto que te decían que no, que te vai a quedar ahí...(BVM)
- me siento súper inadaptada en este colegio, y lo peor es que estoy de primero básico y todavía no me sé adaptar realmente.(CRC)
- No me siento bien acá (silencio) a parte que no tengo tantas amigas(CRC)
- igual yo soy una de esas personas que detesta este colegio realmente pero tengo que hacer un esfuerzo por estar acá, mirarle la cara a algunas personas.(CRC)
- Ese cinismo, esa cosa que te digan no si yo te quiero, y estoy contigo y te demuestran algo, después todo cambia de un día para otro, entonces no.(CRC)
- Yo creo que toda la gente de todo el mundo. Lo que más recuerda es la escuela, los profesores, casi todos los recuerdos, casi todos los momentos lindos son de la escuela.(CRC)
- Es que yo estuve en otro Liceo poh, yo estuve en otro Liceo, igual la enseñanza, igual era como media estricta, igual tenía otro sistema, no concordaba bien entre un profesor y otro. No, no me

gustaba así como era, me retiré y descansé un año. Y después me vine pa' acá. Me vine pa' acá e igual es buena (LIM)

- me gusta la enseñanza (LIM)
- En todo caso, yo prefiero estar en el colegio que en la casa...(LIM)
- Aquí, aunque pasen materia te estay divirtiendo a la misma vez poh, entonces no se hace tan pesado...(LIM)
- Igual yo de repente, igual cuando no estoy en el Liceo extraño el Liceo porque igual, pucha, un mes en cama sin poder pararse, igual aquí en el Liceo uno viene, estudia, también está con los amigos conversa, lo que ha hecho y todo eso.(LIM)
- Yo opino que la EM igual es mala no me gusta, porque las materias que nos pasan, que más tienen que importarnos, las pasan aquí a la ligera y las otras las pasan más profundo (GRC)
- No dan ni ganas de venir al liceo, yo me quedaría en mi casa durmiendo(GRC)
- Por que ni otra cosa nos queda. Qué otra cosa nos queda?(GRC)
- Uno debería de venir al Liceo... en cambio, yo ayer estaba paseando y de repente me dicen "oye, hoy es domingo y mañana hay clases", "No, no pienso volver al Liceo"... Porque así se empieza uno a acordar de las materias, y que tengo todas estas pruebas.(GRC)
- Yo tenía la esperanza de que, como, más o menos en esta fecha, me dieran ganas de venir, como pensando que ya no iba a estudiar más, y de verdad; pero hasta el momento todavía no me dan ganas(GRC)
- Lo que uno más le interesa del Liceo son los amigos...(GRC)
- pero igual es penca hay como un aburrimiento uno ve alrededor y como que se desmotiva ¿como va esta gente, esta gente así? que echó todo a la ruina(JFV)
- no aquí el ambiente es más...no dan nada de recreo, los profesores no... o sea nos comparan con otros cursos... no dicen que el otro curso es mejor que éste y puras cosas así... (BVM)
- yo lo paso bien en el colegio yo converso con los amigos y lo paso bien (LIM)
- yo encuentro que aquí el sistema educacional igual es malo (JFV)
- que ha mejorado mucho la estructura, mucho la estructura del colegio, la escuela básica y liceo pero lo que es la educación está absolutamente mal...(JFV)
- como que ahora esta peor que antes (JFV)
- yo lo que encuentro bueno de la educación es por ser cuando te promedian las notas de cuarto (JFV)
- es mala (la EM) (JFV)
- las cosas buenas casi nunca se destacan (JFV)

Ámbito Académico

Modalidad científica humanista

- Yo estaba en CH, pa' entrar a la U poh...
- este Liceo (ch) te está preparando para ir a la universidad (GRC)
- En mi curso ese, hay excepción porque hay grupos que se fueron por el lado laboral, porque hay plan común, plan diferenciado, están tres planes, si tu te vas al primer plan es para entrar a la universidad, el segundo plan es para lo que es laboral, video, repostería, de todo. Y el tercer plan es casi lo mismo que el uno, pero parece que no es tanto, es como más bajo el nivel, es como malo (CRC)
- en el uno es como ponerle como tinca en todo porque ese es que te van a preparar para la universidad digamos(CRC)
- La otra vez vimos unos ensayos de la PSU, ahí en los computadores, y nos hicieron preguntas de los Onas, de los indios de aquí, que nosotros no hemos pasado, estamos pasando Europa...(GRC)
- Pero igual en la Prueba de aptitud te preguntan cosas que nunca voy a usar. (GRC)
- en mi curso hay muchos compañeros que quieren cambiarse a un curso humanista, pero quedaron en científico(GRC)
- Nadie, nadie sabe donde le va a tocar...(C-H) (GRC)
- Se supone que a los que le sale humanista se van a un curso humanista, puro Castellano o historia, y los científicos con matemática, biología y química (GRC)
- Nosotros somos humanistas y nos hacen biología y física, lo único que no nos hacen es química, pero es casi lo mismo...Y no todos tienen la facilidad, porque a mí, igual me va mal en esos ramos que son como matemáticos y como que me echan a perder todo poh, y puedo quedar hasta repitiendo por eso. Así que deberían sacarlos...(JFV)

- yo me metí por ejemplo al "C" porque por más por biológico porque se supone que era biológico-artístico o artístico-biológico o algo así, y ahora nos hacen dos horas, dos horas de biología a la semana (JFV)
- se supone que el "C" era el biológico (JFV)
- igual a mi curso, al "C" no le hacen física, le hacen otras cuestiones po o sea hacen tres horas de artes visuales y ahora están en artes visuales (JFV)
- yo me metí por biología pero resulta que ahora biología no pasan na, dos (JFV)
- es más en el "A", tení cinco horas de biología o de matemático se supone (JFV)
- es que de hecho son electivas si tú elegí el plan biológico o el plan físico (JFV)
- este Liceo (ch) te está preparando para ir a la universidad
- A los humanistas no deberían hacerle cosas de biología, si uno eligió humanismo es por, para no tener que esforzarnos con ciencias, y porque lo humanista se nos hace más fácil. Y así tanto como a los químicos no deberían hacerle a ellos filosofía y todo eso. Matemática, tal vez, si por eso es ya como cultura general, cierto?, pero pa' qué biología, química?(JFV)
- por ejemplo en el humanista a uno le enseñan así para salir de cuarto y hacer la carrera de cuarto, ejército eee pacos o micrero(JFV)
- como que queda uno ya entonces ellos por lo menos tienen una especialidad, nosotros que tenemos ... nos quedamos mirando las caras en las calles (GRC)
- Salimos del Liceo y nos quedamos... sin nada (GRC)
- pero lamentablemente uno no se puede salir(no poh), porque, por que materia diferente, yo el año pasado, les dije por último déjeme salirme y estudiar para no perder el año a CH, pero me dijeron que no porque llevan otra materia y ya... no me dieron la posibilidad...(BVM)
- Cacha que en 2º pasó el Orientador con una hojita, para lo que uno quiera hacer el otro año: científico o humanista, y a mí me salió humanista, y también le pedí a mi profesora jefe ser humanista, porque a mí me gusta Castellano e historia. Y cuando llegué al otro año, me doy cuenta de que estoy en un curso químico y biológico...6 horas de química y 6 horas de biología, y ya estoy chato. (GRC)
- Estoy pidiendo desde el otro año que estoy pidiendo, me inscribí pa' ser humanista y me tienen aquí en científico (GRC)
- También no sé pa' qué optan (entre C o H) si después lo van a hacer a la pinta de ellos (GRC)
- o sea no se si todos los cursos pero yo que es matemático es harto, yo sí, estoy súper cansada yo quiero puro salir de tercero tomar vacaciones (JFV)
- estoy en el humanista y me llenan todos los días de trabajos, trabajos, trabajos, trabajo hay en esta cuestión, puro trabajo escrito entonces me tienen hasta la coronilla ya dan ganas o de faltar o de retirarse del liceo o simplemente no hacer nada. (JFV)

Modalidad técnica profesional

- yo el año pasado quedé repitiendo 3ª, administración, quede repitiendo por inasistencia (GRC)
- No me dieron la posibilidad para hacer de nuevo 3º medio administración, me tiraron a un CH y a los que estaban todos los que habían repetido, o sea como se dice vulgarmente donde estaba toda la meca, toda la mierda.(GRC)
- siempre hacen diferencia entre administración y los demás (todos sí), y las otras carreras...(GRC)
- Después de hacer la práctica tienen que venir a dar la disertación acá, al mismo taller de él, de ahí los profes le dan la nota y se van cortitos...(LIM)
- Después los profes se juntan y conversan de cómo lo hizo y todo y ahí les dan la nota. Tampoco tan vaca como pa' darte una nota tan baja...(LIM)
- Uno elige el tema que va a hablar, de lo que ha trabajado, entonces en base a eso, los profesores le ponen la nota.(LIM)
- Por lo menos lo que yo he visto, es que muchos de los alumnos que vienen a dar la charla aquí, se dice siempre que en la práctica aprendieron mucho más de lo que aquí. Hay muchas cosas que no le enseñaron aquí.(LIM)
- Pero no todos se titulan...(LIM)
- Es poca la gente que se titula después, porque hay unos que quieren salir, otros lo único que quieren es trabajar y dar el examen aquí pa' después titularse(LIM)
- Igual todos los que salen no después hacen lo que estudiaron acá...(LIM)

- Si pero el objetivo fundamental, que es salir como nivel medio técnico gráfica o de vestuario o lo que sea(cumple el objetivo)(JFV)
- por lo menos el sistema dual, de un lado era un sistema alemán, (JFV)
- que no es malo, pero lo que paso que no está bien focalizado en que se basa el sistema dual(JFV)
- como que las de vestuario van a terminar con un cartel en la ventana "se hacen costuras"...(BVM)
- No, es que a parte las empresas están todas ocupadas...(LIM)
- es que la realidad, nada que ver lo que nos pasan aquí, con las empresas, n'a que ver así. (LIM)
- es que aquí te enseñan para que tu formis tus empresa, para que seai microempresario, no es para que seai maestro en la huea... o sea es lo básico no más poh, nos enseñan un poco de economía, comercio exterior, administración, contabilidad, tributaria, son cosas así... pero igual es bueno (BVM)
- Igual como que en los dos años tratan de meternos la materia lo más posible como para que cuando salgamos, igual estemos bien(LIM)
- Yo no encuentro que sea buena, porque igual todos los años salen hartos de las carreras, entonces pienso que ya no hay mucho campo igual, porque igual, casi todos los años salen como 2 cursos de estructuras, salen de maderas, de electricidad, mecánica... (preparación para el trabajo) (LIM)
- Sí, igual preparan, o sea en el taller de nosotros, igual ahora, o sea, este año, igual prepararon poco a diferencia del otro año, que igual prepararon harto, es que antes empezaba la carrera en 2º y ahora no, de 3º, de 3º a 4º y nada. Antes tenía 3 años, 3 años pa' especializarse bien en lo que uno esté estudiando. (LIM)
- si en mi especialidad si, si los prepara (para trabajar)(LIM)
- igual en base a lo estudiantil, igual como que te preparan más para el campo laboral. (LIM)
- Aquí te preparan más para ir a trabajar, que para entrar a la U, uno afuera tiene que hacer preuniversitario, porque con la materia de aquí...(LIM)
- Igual, yo me veo igual(que un CH). Porque, no por ser, por ser un Liceo Industrial, vamos a ser como más, o sea, uno sale con conocimientos(LIM)
- Mira, el que se mete, el que se mete en un Liceo de esos(CH) está como consciente de que quiere seguir estudiando después. Incluso aquí no poh, si uno se inscribe aquí, es para salir al tiro...(a trabajar) (LIM)
- Es que la otra (CH) es como más preparación para la universidad solamente. Hay como pura materia, y aquí es más como después para trabajar, o sacar una especialidad, para los que no les da más la cabeza.(LIM)
- pero también eso va en uno como curso y por la profesora.(la preparación) (JFV)
- Sí, igual preparan, o sea en el taller de nosotros, igual ahora, o sea, este año, igual prepararon poco a diferencia del otro año, que igual prepararon harto, es que antes empezaba la carrera en 2º y ahora no, de 3º, de 3º a 4º y nada. Antes tenía 3 años, 3 años pa' especializarse bien en lo que uno esté estudiando. (LIM)
- la carrera es como más fácil poh. Porque igual, o sea, como ensamblar, cortar, es eso, trabajar más la madera...(LIM)
- No, por lo menos en mi taller es más fácil, porque no nos pasan materia, sino que cada taller de módulo estamos trabajando en los muebles, y casi en los únicos ramos en los que tenemos que estudiar son los básicos: Castellano, matemáticas, inglés, historia. Es bien relajado, por lo menos en mi caso, es súper relajado y no me complica y tengo tiempo se sobra, me sobra, me sobra el tiempo (LIM)
- (el sistema dual) es una guía de enseñanza pero lo que sucede es que te tienen todo el día haciendo el mismo trabajo, todo el año haciendo el trabajo, pasai tercero medio de gráfica y te dicen no, en cuarto te enseño a ocupar la máquina, pasa cuarto y tampoco te dejan ocupar la máquina, no te dejan meter mano, o sea para qué, con que fin, uno después se va a querer meter a una carrera si no te dejan meterte en lo que a ti te gusta poh, como me pasó a mí ¿me entiende? y a varios compañeros les ha pasado lo mismo que pero los jefes no lo dejan meterse a la máquina, no lo dejan ayudar, ni una cosa, lo tienen para que de repente ese sistema te tienen para encuadernar, para pesar, nada más y pegar cosas así, como que te utilizan para lo básico y lo demás les da lo mismo si tu aprendes o no, eso... (LIM)
- Yo no encuentro que sea buena, porque igual todos los años salen hartos de las carreras, entonces pienso que ya no hay mucho campo igual, porque igual, casi todos los años salen como 2 cursos de estructuras, salen de maderas, de electricidad, mecánica... (preparación para el trabajo) (LIM)

Actividades extraprogramáticas

- porque hay talleres pero ni se conocen poh, hay talleres de música y yo soy músico y ni lo conozco poh... no se conocen no se dan a conocer...(BVM)
- también faltan talleres... que de repente uno en la tarde no tiene nada que hacer, de repente duerme todo el día o anda vagando, y te vai a tomar algún copete y alguna huea...
- y la otra cuestión es que deberían hacer talleres, talleres de teatro, talleres así de música, de literarios, no sé cuestiones así poh, (BVM)

Asignaturas

- Hay algunos ramos que son difícil y otros no
- llegué a primero a mediados de primero y también era en algunos ramos como historia iba bien, pero en otros iban súper atrás o sea iban atrás, yo venia adelante, pero después uno se acostumbra al este de aquí (JFV)
- también requiere más estudios porque teni que estar más analizando, porque el profesor te pone puros problemas, puros problemas y en las pruebas así, o se copian o este, pero son puros notas rojas, eso por la parte científica, (en referencia a física) (JFV)
- uno va aprendiendo de cosas que no sabía, ¡ah!, era así, mira así era antes (historia)(JFV)
- la historia es como en cadena, cachai, si te enseñan si te saltan una parte después no cachai(JFV)
- es que igual también se supone que la historia es para solucionar los problemas que tuvimos en el pasado (JFV)
- a mí me lo enseñan (protocolo)(JFV)
- porque tu estudias vestuario y es algo que va poh, dentro de la moda el vestuario, el desfile y la moda, cachai por eso que al gráfico no porque estai parao en la máquina y que te parai así,(JFV)
- yo pienso, o sea, a mí me va súper mal en física, quizás no sea un ramo muy entretenido pero (necesario), cuando nosotros fuimos la otra vez a presentarnos a la Universidad Federico Santa María, nos dimos cuenta que estamos súper atrasados(JFV)
- el profesor nos dijo un profesor que nos dio como una charla pequeña, nos dijo asístense porque con estas palabras agárrense el potito porque es para preocuparse, es pa' preocuparse, que no nos hagan física en tercero medio (JFV)
- en primero ya, hacemos química en segundo física tercero química y entonces van como intercaladas en vez de hacemos ya los cuatro años de física ya los cuatro años de química (JFV)
- porque uno nunca en la educación, que es parte de la cultura, nunca ha visto que te digan, sabes que cuando tu vas a restaurant, en la mesa van estos servicios y tu tienes que ocuparlo de esta forma o al sentarte (JFV)
- por ser en algunos ramos como matemáticas uno aprende, yo he aprendido harto, porque también tengo dos matemática (JFV)
- pero en física pero en física no estudié todo el año, no se, no se si será... no se no lo entiendo no... (JFV)
- o uno dice no se no se y lo más fácil es decir no se (JFV)
- tu teni que atreverte si po si te equivocai no importa, no lo haci pero hasta que aprendai, (BVM)
- profesores de música realmente aquí no hay, o sea la profesora que hay dice (aplaudiendo) 1,2,3. Eso es de básica poh, si a mí eso me lo enseñaron en 8° más tardar, pero ahora quiero leer partituras, quiero aprender más, pero ahí no más quedo. En historia también, si uno pudiera aprender más de historia bacán o en otros ramos, matemática, castellano...(BVM)
- no esta bien loco, la educación... en historia deberían enseñar la realidad de Chile, como está Chile, esa huea tienen que hacer loco, tienen que realmente enseñar historia poh loco, porque aquí cada vez se están achicando, se están disminuyendo las horas de historia, la historia es lo fundamental en cualquier cosa... y cada vez están enseñando cosas que no nos sirven...(BVM)
- a veces en muchos ramos le enseñan puro a escribir, o sea igual nos sirven ya, de conocimiento, pero uno le pregunta pero profe de qué nos sirve esto en la vida "por si soy profesor de matemáticas por ejemplo" y que me importa a mí si yo no estoy ni ahí con ser profesor de matemáticas (claro) o sea, responden puras cosas así, ilógicas, o sea que no nos sirven realmente(BVM)
- La pregunta es pa' qué estudiamos esto si no... más adelante no, igual vamos a tener que trabajar en algo que... No, nunca nos va a servir (GRC)
- sí, nunca nos va a servir a futuro.(GRC)

- igual sirve pa' la prueba de aptitud (GRC)
- no se hace nada, en vez de por ejemplo pasar materia, enseñar cosas que sirvan,(GRC)
- a nosotros nos hacen clases que son totalmente inservibles, tengo clases de gráfica ¿que tengo que ver humanista con gráfica? o si no tengo una clase que se llama, taller dos, que es para ver, no se, o nos ponemos a ver videos o cualquier película... películas estúpidas así o si no nos enseñan como hacer un contrato de trabajo, cosas que también nos vuelven a pasar en tecnología, que nos hacen clases paralelas así y quedamos como colgados así ¿que estamos haciendo acá? no están rellenando solamente horas (JFV)
- pero uno se hace un atao en la cabeza (matemáticas)(JFV)
- Yo creo que deberían hacer las clases en materias que uno ve que le van a servir pa' algo (JFV)
- Yo digo debería haber una clase, a mi siempre me gustó, debería haber una clase que debería ser de cultura general (JFV)
- no tienen pa' que cosas más interesantes, por ejemplo en historia la regionalización, eso lo pasaron en primero, podrían pasarlo otra cosa no se, educación cívica o otra cosa,(JFV)
- a mí me gustaría que me enseñaran no se lo que pasó en el golpe militar o algo así para cachar porque hay muchos de nosotros que no saben, sabe lo que le han contado los papas y t odo (JFV)
- pero eso no lo entiendo, cuentan historias que chile de mucho tiempo atrás y no de lo que debían (JFV)
- si eso lo se pero igual podrían hacer un pequeño paréntesis pa' que uno cache po y ahí uno se interesa por eso y ahí podría opinar y todo pienso yo(JFV)
- veo las noticias y nombre acá y no entiendo y le empiezo a preguntar a mi mamá, mi mamá me responde pero eso es algo que deberían enseñarlo en el colegio(JFV)
- como que uno queda así pensando, enseñan solamente lo básico cosas que nos podrían haber enseñado en cualquier otro curso, ya sea matemático o ya sea artístico, lo que sea(JFV)
- si eso es lo malo, comparen un pendejo de 1° de aquí con uno de un particular hay una media diferencia... son tontos, son tontos... (BVM)
- los profesores, por ejemplo, los de matemáticas, todos los cursos están diferentes... incluso dentro del curso estábamos pasando logaritmo y todas queríamos aprender pero a muchas les fue mal, y ahora nos pasan materia de 1° y 2°, y todos igual, puras materias básicas...(BVM)
- no sé poh, nosotros tenemos 2 profesores no más de castellano, nos hacen 3 horas no más de castellano, el otro es diferencial y a parte matemáticas a ellos le hacen también como 6 horas y a nosotros nos hacen 3...("a nosotros nos sacan la chucha")... bueno a lo mejor ellos lo ven así, pero a nosotros nos están afectando, por que o sea, yo no sé tanto matemática como él, yo no sé tanto castellano como él...(BVM)
- a ellos le hacen hasta computación a nosotros no...aunque sea una hora pero le hacen...(BVM)
- a nosotros no (no hacen clases de computación), entonces ley pareja no duele, aunque sea el peor curso...(BVM)
- Yo en historia por lo menos, estoy bien al día con la materia, bien al día con el tema que expone él durante todo el año, esta bien (CRC)
- pero en la matemática es como que me pilla como que estoy de repente yo me encuentro que estoy muy atrasada, pero porque yo también yo no soy lenta pa' entender las cosas o sea, matemática yo no soy rápida para entender algo, me cuesta, pero a la vez como que es tan acelera ella y yo estoy como atrás me siento como muy atrás como que(CRC)
- a mí ahora recién me están pasando esa materia, ahora, en vez de pasarlo en dos tres años antes, como que todo ya day la prueba a última hora va pasando todo y te empieza a y tirar materia, materia entonces nosotros quedamos en vez de entrar la materia como que quedamos en blanco igual yo no nos sirve de nada (JFV)
- pero van pasando siempre lo mismo todos los años lo mismo, pasan una materia este año ya el próximo año ya vemos esta materia y al segundo semestre es súper poco es súper poco (BVM)
- si yo me asusté poh por eso yo dije que me daba miedo salir del liceo y enfrentarme porque, yo no se nada, comparado con los... encuentro que no se nada, física no me hacen física o sea como que estoy súper inculta comparándome con otras personas (JFV)
- Qué te enseñan? En inglés, en matemáticas cosas que a nosotros ya nos pasaron, (BVM)
- encuentro que lo más que hay que repasar es la historia por que la mayoría son ignorantes en eso, hasta yo, y es como lo más importante poh, saber qué pasó en Chile o en el mundo (BVM)
- nos hacen leer libros comunistas, (claro), que quieren que uno se haga comunista. (GRC)
- Una cosa es pasar historia y otra es política, a uno le interesa saber que pasó en la antigüedad y todo eso, pero pa' qué meter a los partidos políticos?(GRC)

- Nos hace ver videos de Allende y eso, a nosotros ni nos interesa la lesera, y hay que verlo igual porque ellos quieren (GRC)
- yo encuentro que en historia es súper, no es tonto, pero es raro porque te enseñan lo que pasó hace una cache de años atrás que me importa a mí
- a mi me gusta que pasen historia.
- Pero en los ensayos de Prueba nada de la materia que nos han pasado está ahí, lo mínimo. Es lo mínimo lo que han pasado de lo que está en la PAA (GRC)
- entonces se ve claramente si a uno le están pasado materia de 1° medio en tercero qué van a hacer después en la vida cuando salgan de cuarto (GRC)
- a mi por ser tengo dos físicas y te pasan y escriben en la pizarra y uno de repente, uno queda mirando y pura cifras, puros números, cosa enredada y uno se queda ahí, de repente alguna pregunta y todos tienen preguntas pero nadie los hace poh, igual eso es estresante porque estoy pensando que todos los días tení esa cuestión y si no voy a reprobar el ramo y así (JFV)
- igual que hay un ramo que me da risa dice física electiva y no porque no la elegí porque es obligatoria, te guste o no tení que hacerla, después dice módulo de química electiva y también no se pa' que le ponen electiva si son obligatorias (JFV)

Continuación de estudios

- y yo quiero salir, pero quiero seguir estudiando, o sea, yo mi meta es salir luego de aquí para estudiar, no se, la universidad (GRC)
- Pero lógicamente voy a estudiar algo que me de plata y que pueda trabajar en lo que quiero, no trabajar en algo que no quiera o a la fuerza que trabaje.(GRC)
- Yo tengo súper claro la película, yo quiero estudiar licenciatura en arte (CRC)
- En mi curso hay hartas que quieren seguir estudiando (CRC)
- Igual aquí (liceo tp) le dan preuniversitario gratis, por si quieren seguir estudiando más adelante (LIM)
- Uno se tiene que preparar por sí solo (para PAA) (LIM)
- uno de primero a cuarto sabe que tiene que irle bien o tener un promedio seis o algo así para tener más puntaje (PAA) (JFV)
- hay ya algunos que ya no estudian ni en 1°, 2°, 3°, 4° y después estudian en un preuniversitario y les va rebién en el puntaje como para la otra vez y que después cuando te promediaron la nota el promedio baja (JFV)
- Aquí también hay algunos que les da la cabeza, pero no tienen el recurso como para seguir estudiando tampoco. (LIM)
- Yo lo veo lejano...(educación superior)(GRC)
- Yo también lo veo lejano, igual, porque igual es mucha plata y hay muchos que no tienen como pagar...(GRC)
- O sea, ganas hay, pero plata no hay...(GRC)
- no hay plata para pagarse la universidad poh...ese es el mayor problema (GRC)
- yo creo que saliendo de 4° me va a costar caleta poder estudiar en algún curso superior o algo así...si aquí es la plata la que manda...(GRC)
- yo pienso que no(prepara), porque con los ensayos que he dado uno llega se sienta y mira la hoja y uno queda (ahí) (GRC)
- realmente yo digo que faltaría que hubieran charlas aquí en el colegio, charlas que te dijeran que carrera pueden optar para el, para entrar a la universidad.(CRC)
- y te van a pasar matemática, álgebra de todo, entonces eso de eso poh también, he querido que den algunas charlas, que te van a pasar el primer año, en el segundo grado, entonces eso falta (CRC)
- pero es verdad porque nosotros tenemos que esperar a cuarto medio que nos pasan las charlas, las tesis y todas esas cosas pero igual hay poca información (CRC)
- es difícil. (decidirse por una carrera) (CRC)
- si poh, y otra cosa tu querí escoger algo, una carrera, tú no sabes de que se trata.(CRC)
- Y a parte que si uno da la prueba, saca mejor puntaje, va a la universidad, y que saca con ir a la universidad pa' estudiar 5 años y trabajar de barrendero, (o la pala), pa' qué?. O sea, pa' qué gastar tanta plata (por nada), pa' qué gastar tanta plata estudiando, si al final, si esa plata la podí juntar pa' comprarte tu casa o apoyando pa' tu casa poh, pa' qué. (GRC)

- De repente los profesores dicen cosas que “estudien chiquillos, estudien”, “no se queden con el 4º medio”, pero como si fuera tan fácil estudiar, si aquí de repente no hay plata como para seguir estudiando, los papás no pueden pagar tanta plata (GRC)
- Uno puede tener todas las ganas y el esfuerzo, la dedicación, pero si tus papás no pueden ayudarte, si no pueden pagar ellos?...(GRC)

Trabajo

- Si, si ahora todos están pidiendo 4º medio para (cualquier trabajo)(GRC)
- Si, hay algunos que quedan ahí y están de vagos en la calle, ... porque reciben gente con puro 4º medio o bien cuesta mucho encontrar trabajo... (GRC)
- Yo por mi parte sacar el 4º medio para juntar plata y trabajar y nada más, porque después si yo quiero estudios, si junto la plata que necesito pa' estudiar, estudio (GRC)
- también existe la posibilidad que si uno sale y más encima quiere seguir estudiando y después va a quedar cesante igual (GRC)
- Y al que no le gusta eso(FFAA)...Qué hace poh?(GRC)
- Yo opino...Que el único que tiene futuro de aquí del Liceo, o sea de todos los Liceos, al salir y que tienen trabajo fijo, es el que se mete a la marina o a carabinero o a cualquier uniformado. Que si sigue estudiando le va a ir mal poh. Porque hay cualquier cesante y cuesta caleta encontrar trabajo, aunque tenga su título, su diploma, igual cuesta caleta encontrar trabajo. En cambio si uno se mete a la marina, saca su título y queda trabajando al tiro. (GRC)
- Igual si salen de la universidad y quedaron cesantes, uno va a quedar ahí al tiro... (GRC)
- Es que con tanto profesional cesante, uno sale de 4º y queda ahí (si poh).
- porque igual no estoy como bien preparada para salir ahora así de cuarto medio al mundo laboral(LIM)

Control

- a mí me echaron por desordenado poh... y me aguantaron al tiro aquí poh, ya bueno al tiro, antes te hacían pagar, mostrar las notas y listo quedabai al tiro, (ahora no poh) ahora no poh, tení que ver la conducta... (BVM)
- Sí antes aquí no expulsaban ahora expulsan... antes no expulsaban en este liceo (BVM)
- ahora ponen nota por conducta (BVM)
- la otra vez llegue sin afeitarme, no me afeite poh, me mandaron a afeitarme no pude afeitarme, no me dejaron entrar a clases, ya le dije, ya mañana entro, no me dejaron entrar al otro día, con pase, mi mamá no estaba mi papá tampoco y no le pude avisar a nadie, jueves, viernes y lunes me tuve que quedar afuera, yo le decía al inspector por lo menos déjeme entrar yo voy a traer a mi apoderado, y no y no, y al otro día llegue pero afeitado, liso, y la cosa es que no tuvo que venir mi apoderado...tuve que ir a buscar al inspector que me mando a llamar al apoderado, inspector llegue con apoderador, ah se va a tener que esperar su rato...a ya, gracias, le dije. Y ahí empezó incluso a humillarme delante de mi apoderado, no o sea usted firmó el reglamento así que no puede, no y no (BVM)
- el reglamento siempre ha sido el mismo (BVM)
- que cambian un punto, cada un año cambian un punto...(BVM)
- el CAA según ellos lo cambia poh, pero nunca han cambiado ninguno (BVM)
- pero muchas veces, por ejemplo, el año pasado que podíamos venir por último con salida de cancha, no ahora no, no se puede y los profesores siempre se oponen y que el rector y todo, o sea nunca nos dejan...(BVM)
- y en inspectoría cambia todo. O sea, le inventan cosas al apoderado como pa que el alumno quede mal. El alumno queda mal aquí y en su casa...eso es lo que pasa aquí...porque acá se dice algo, llega a inspectoría y dice otra cosa al apoderado.(GRC)
- De repente hay apoderados que tienen conflicto con Inspectoría...(GRC)
- Si, si aquí uno, los apoderados dicen “vamos a ir al ministerio de educación”...es como que se está echando al cuco po, se asustan al tiro. Lo único que aquí dicen “si tenis problemas anda al ministerio”...y vienen pa'ca y al director le llega. (GRC)
- Por el yérsey, de repente el yérsey es calentito, pero no, tiene que ser plomo. Uno va a Inspectoría, tiene lleno de yérsey... en los recreos anda vigilando (GRC)
- ...siempre nos amenaza que nos vamos a ir, que nos van a cancelar la matrícula.(GRC)

- Igual, cuando tienen problemas con los apoderados cargan con uno...(GRC)
- De cuando llegó la Mirta, empezó a arreglarse de nuevo, por eso también la dejaron aquí y la tienen como ídolo de los profesores...(GRC)
- . A esos los van echando por las anotaciones, depende de las embarradas que se mandaron, si es muy grande, los echan. (GRC)
- para que no le quede en la hoja de vida le dan la oportunidad de cambiarse, lo mandan pa'l Pepe pancho...(GRC)
- la otra vez empezaron a tirar bombas de agua y fue para allá, los sacó a todos, y "que vamos a cerrar aquí, y deme nombre, deme nombres..."(GRC)
- Y corre por todos lados pidiendo agenda, "la agenda, la agenda..."(GRC)
- Y se sabe todos los nombres...(la inspectora) (GRC)
- Aquí hay alumnos que de repente se mandan las mensas embarraditas y por puras cosas, no sé poh, cosas mínimas lo mandan suspendido, a los otros no poh.(GRC)
- No sé, yo en 1º medio tuve una situación como de preferencia. Porque yo me puse a pelcar con una niña de este Liceo, que representaba al Liceo, hacía pesas, y representaba al Liceo, hacía pesas y representaba al Liceo, y ganaba y todo el cuento y yo pelié con ella, tuve como un enfrentamiento y na' poh, y me querían echar a mí y a ella no (GRC)
- igual hay una regla que dice que los profesores no pueden dar pruebas hasta que entregue la prueba anterior, pero muchos profesores no respetan eso (JFV)
- pero ahora no, igual ha cambiado hartito, el sistema ha mejorado hartito, porque igual antes, los profes buena onda y todo, ya dale no más, pase, pero ahora no, derechito, dan los pases si igual (LIM)
- Igual cuando uno no tiene educación física, no lo dejan venir con salida de cancha (Están 5 de los 6 con salida de cancha) (LIM)
- O sea, no los echan, les dan la oportunidad de retirarse, que es lo mismo...(BVM)
- a parte a que a muchos de los del curso que estoy, a muchos les dan la oportunidad de irse del Liceo, que puedan usar ropa de calle, o sea, como que la... supuestamente lo peor se puede ir allí, entonces poco a poco están limpiando el liceo (...ándate luego)... (BVM)
- cuando estaban las sumativas de antes, uno no estaba vigilado como perro si ahora está vigilado como perro así, inspector p'allá inspector p' acá, si antes no, tenían más confianza en el alumno, ya aquí tenís tu prueba tu contestabai y ya así, trabajai y piola, copiai igual, pero piola. Pero aquí no poh, estos perros vigilando por todos lados, siguiendo por todos lados, o sea a uno no lo motiva, lo manda a la cresta se siente presionado. (BVM)
- Están sellados, aunque no tengan apoyo absoluto, de qué paso, cómo fue, tenis testigos, cuál fue la causa. Por último eso, no les cuesta nada investigar, si se sabe al tiro, pero no, son cerrados. Los profesores o inspectoría... el problema es Inspectoría... (GRC)
- porque ellos ya son expertos en la materia, si cuantos años llevan aquí, ya este no es el 1º caso, si antiguamente no pasaba. (GRC)
- Cuando quiere ganar, gana, a toda costa, no le importa...(la inspectora)(GRC)
- Siempre van saliendo...pero los que van entrando desde 1º los van enderezando...(GRC)
- las reglas de aquí, del liceo están bien planteadas, pero o sea no la respetan mucho (JFV)
- pero también no nos respetan a nosotros los alumnos (normas de convivencia) (JFV)
- pero es que están las cosas bien dichas en la agenda y todo pero de repente no se cumple eso
- uno no las obedece (JFV)
- y disciplina ¿hay disciplina? en el curso mío, si poh, es que somos puras mujeres (BVM)
- con respecto a las normas yo opino que no deberían existir (JFV)
- malas (las reglas), antes uno, el uniforme era salida de cancha y el uniforme y podía venir con los dos, pero cuando pasé a tercero que no no se podía...(BVM)
- igual a uno no lo dejan venir con salida de cancha y eso que es parte del uniforme, para eso uno tiene que tener como 4 camisas, si no pasa ná andar con la camisa sucia... y uno tiene que gastar plata en...(BVM)
- igual cuando venían mis primos venían con ropa de calle poh, si antes uno sabía de donde venía la gente de aquí poh, venía de forestal de las palmas, de allá arriba, si saben que viene gente pobre, para qué exigirle uniforme completo (BVM)
- . O sea que a mí siempre me ha tenido mala, nunca me ha tenido buena y no por tener bleizer, no me dejó ir poh, pero todos mis compañeros fueron, fueron sin bleizer, con la camisa afuera...(GRC)

- Ahora ni siquiera dejan pedir pase, porque antes se pedían pases al apoderado, si el apoderado estaba de acuerdo que el pupilo saliera afuera del Liceo en la hora de colación, le timbraban la libreta le colocaban... y ahora ni siquiera se puede hacer eso... (IJM)
- Que con cualquier cosa te mandan a llamar el apoderado, de repente los apoderados trabajan y no pueden venir, y si no vienen los tienen todo el día castigados en Inspectoría y se pierden clases poh, mejor que no vengan.(GRC)
- y de repente por 1 atraso lo mandan suspendido a uno, por un atraso!, por un atraso lo echan del Liceo, como por un atraso?(GRC)
- se molesta todo... en los recreos no se puede andar tranquilo hay que andar escondiéndose.(GRC)
- y para qué... si se supone que uno viene a estudiar poh... entonces esas son cosas que son anexas, que no importan mucho, y ella le da como importancia (la inspectora)(GRC)
- De repente, igual yo creo como que se da... o sea, "ubícate estay hablando conmigo, la inspectora"(GRC)
- De repente uno le dice las cosas como son, pero como estamos hablando ahora, te levanta la voz, te empieza a levantar la voz, ella poh... y ahí es cuando el alumno se altera, porque es penca que a uno le digan que está mintiendo sí, si no es así poh, y de frente al papá poh. O sea, te están dejando de mentiroso frente al papá poh (GRC)
- A mí me da rabia... porque siempre tiene que ganar ella y no puede haber una situación de palabra pero moderadamente?...hablar con ella, de por qué es así, qué onda, por qué ella siempre va a ganar?, nunca va a reconocer los errores que siempre ha cometido?...ella no va a ganar menos plata...y los que quedamos mal siempre somos nosotros. (GRC)
- entonces eso es lo que produce problemas con Inspectoría: peleas familiares, eso es malo, sabiendo cómo es su hijo... (GRC)
- A nosotros como 4° medio, estos temas así, ya uno se satura(inspectoría) (GRC)
- A mí me da lo mismo, pero a mí, porque yo sé que la mentira no va poh, porque a mí me dijeron: "te echan, anda al Ministerio de Educación y listo, no te pueden echar por eso", pero igual. (GRC)
- de repente es como pendeja pa' sus cosas, demasiado.(la inspectora) (GRC)
- Igual a mí por una parte me cae mal la Mirta, pero por otra parte, igual me cae bien, porque está como ayudándolos a enderezarlos para... (GRC)
- Pero no es la forma...(de enderezarlos) (GRC)
- por la ropa, hay otros que por el pelo le hacen atados, hay otros que andan todos chascones y no les dicen na' poh, tienen pañitas hasta por aquí...(GRC)
- yo desde primero estaba condicional extremo, primero, segundo, tercero, todavía estoy en observación pero igual yo he mejorado caleta mi conducta poh y por ejemplo ponen siempre, uno tira un papel, anotación, pero si hace algo bueno, no se no lo reconocen (LIM)
- El no traer justificativo, uno no lo dejan entrar a la sala o citación al apoderado, si no viene el apoderado no puede entrar a la sala y eso es lo más cuático...(LIM)
- Hoy día, me he estado arrancando todo el día de mi paradocente, porque me pilla mi paradocente me reta, porque no vine con esto, si no vino con esto, Ah... el medio ata'o...(LIM)

Esfuerzo

- A mí me la cagaron p' al otro lado (la mente), porque de tanto que me dijeron que no servía para nada, no soy nadie, yo mismo ahí me convencí de que tengo que surgir de aquí, tengo que ser más que ellos (BVM)
- yo trabajo por mantenerme, trabajo y estudio, porque sé que si no trabajo me voi... p' qué estudio poh, porque si tu no pagai no te entregan el título, no te dan las notas... de 2° que estoy trabajando para pagarme mi estudio (BVM)
- yo en 1° y 2° medio me fugaba, salía pa' fuera a fumar y todo, pero igual de repente, me veían amigos o personas que me conocían y me decían "oh, te vi afuera, pero que estai haciendo afuera, que en el liceo no hay control" y toda la onda, pero igual, yo siempre he dicho que no poh, es porque uno quiere no más, no porque aquí lo estén correteando pa' que se arranque, ni nada po.(LIM)
- Si no voy a estudiar porque no tengo papá o no puedo estudiar porque no tengo plata para meterme a la universidad o instituto, yo no pienso en eso que si no voy a poder estudiar, yo voy a trabajar un año para pagarme la carrera y al resto me lo paga mi mamá o al otro año tratar de sacar la beca. (JFV)
- es que si soy hijo de papito y te están pagando, no estoy ni ahí con estudiar poh, llegai a 4° medio y salí, y el viejo te va a decir ya loco andate a la universidad (BVM)
- Yo tengo súper claro que de la única forma que uno puede surgir es estudiando.(CRC)

- entonces para mi sería lo primero los estudios, preocuparme de tener un buen título, una buena profesión que se yo y si después tendría pololo un marido a futuro no sé, y darle la mejor educación a mis hijos para que aprendan dentro de la sociedad como hay que ser para surgir, cachay, porque no saco na con enseñale a mis hijos que estudie hasta cuarto medio, después tengan una pareja y te casai, tenga los hijos y listo. Así en la vida, no poh, o sea tení que estudiar no más, es la única forma de surgir para tener plata, para tener trabajo, es estudiando (CRC)
- A uno le cuesta igual, con esfuerzo se puede.(CRC)
- Pero también miro la otra parte que de repente nosotros como alumnos igual cómo que nos dejamos estar, porque, no sé poh, yo pienso de que si, no sé, que si uno se esfuerza, y todo el show igual, si el que quiere puede. Yo entiendo que no hallan oportunidades acá y todo, pero es que hay personas que han salido adelante (GRC)
- sea, como dice mi compañero, el que quiere estudiar, estudia, y el que no, se va.
- Yo no pienso que la educación sea mala eso va en uno no más en el interés (JFV)
- Porque es una mentalidad distinta ¿por qué? Porque es un estrato social distinto ¿me entendí? (JFV)
- Casi siempre cometí el error de dejarte llevar por lo que tu ves y no por interesarte por ver más cosas (JFV)
- Si uno hiciera el esfuerzo, yo creo que entendería, de repente te hacen los mismos ejercicios, los mismos ejercicios y a sí y todo, va en uno yo creo que va en uno (JFV)
- Uno puede aprender lo que uno quiere, es de flojera no más, si podí salir adelante, si no te quedai ahí, uno puede (JFV)
- Es que también depende de uno si uno quiere (JFV)
- Para mí el estudio va en el mismo sistema de vida de uno, como dije endenante si uno es de un estrato social bajo va a seguir en lo mismo, si es que no ve algo más, si no se informa algo más ¿me entiende? Va a saber si te enseñan más o menos en el liceo (JFV)
- Va en uno más, va en uno si tú lo quieres hacer, si es para el bien personal, después uno se da cuenta si es que no...no lo ha hecho, siempre va a llegar el momento en que va a decir...(me arrepiento). (JFV)
- Y es bacán,(trabajar) mejor a que te den plata tus viejos, porque te dai cuenta lo que realmente te cuesta estudiar, lo que realmente te cuesta estar en el liceo (BVM)
- Si yo hubiese pensado así me iría de otra forma, porque yo miro pa'tras y digo en el taller de vestuario hay buenas profesoras, hay buenas cosas pa'estudiar y todo, pero el interés va en uno, el interés es propio.(JFV)
- Que eso va en uno mismo yo pienso que lo que es historia o cosas biológicas, cosas que son básicas va en uno mismo (JFV)
- Que si uno pone de su parte hay muchos jóvenes que estudian y trabajan se lo pueden, porque uno también no se lo va a poder (JFV)

Jóvenes y compañeros

- yo creo que algunos se quejan y dicen no es que el profesor es aburrido, que esto aquí de repente te hacen... dicen que no les toman en cuenta y de repente dicen, ya le cedo la palabra o quien quiere que hable y nadie habla, casi siempre se da eso o te hacen trabajo de grupo y otros no trabajan, entonces ahí si uno quiere... si te dan la opción pero no la toman (JFV)
- también es cierto que hay personas que no estudian también (JFV)
- se van por lo más fácil (JFV)
- Es que igual se ayudan harto, se ayudan harto igual los amigos aquí. O sea los que, cómo se llama?...los que realmente uno tiene una amistad, se ayudan, se ayudan en todo.(LIM)
- porque los demás es como que molestan solamente, bueno, por lo menos a mí me pasan molestando y llegan al lado sólo cuando necesitan ayuda(LIM)
- No, es que a nosotros nos dividen el grupo en módulos, hay un grupo que somos 3 y en ese grupo todos nos ayudamos, somos terrible unidos, los otros son terrible de asopaos, machucaos, y cuando estamos en las pruebas todos juntos nos ayudamos (LIM)
- Que los otros grupos de nosotros, por ser, igual es bien distante de ellos mismos, no se ayudan, se tiran tallas, se pegan y cosas así. (LIM)
- En otros grupos no, no poh y tampoco les da, les da como cosa preguntar a los profesores porque lo molestan: "Ah, que no sabí. Analfabeto" y esas cosas. Empiezan a molestarlo por eso, es que de repente yo creo, que se quedan callados algunos, por ser, en el grupo de nosotros, no sé, porque todos somos buenos pa'l leseo.(LIM)

- Si poh, igual son bien potentes, cuando no entiende algo y pregunta, se burlan. Por eso mismo, a veces, cuando uno no entiende, uno no pregunta.
- sea, igual uno con los amigos, va al casino a ver tele, o sea las cosas que a uno le gustan...(LIM)
- En general, a mí en mi curso la mayoría es como que se tienen ahí no más ¡cachay!(CRC)
- nuestras clases son diferentes, porque nos pasan la materia, comprendimos, a veces unas molestan, otras no, se que a veces nos portamos mejor (le pregunto a otra o se le pregunta a sí mismo ¿Qué más?) los revoltones, las tonterías de nosotras mismas, o el profesor de filosofía nos hace reír (otras asienten). Así que todas las clases son diferentes pero encuentro que no hay mayor inconveniente, porque a veces todos estamos insoportables pero... y otras veces estamos bien amorosas entre nosotras mismas, no, pero realmente no hay muchas peleas y esas cosas.
- si, en los recreos. En todos lados hay grupitos.(CRC)
- En el momento en el curso de nosotros, en el momento de unión, hay unión, pero cuando no están ni ahí no están ni ahí, pero cuando necesitan hacen campañas y otras cosas estamos todos unidos para...(CRC)
- En mi caso no, estamos todos desunidos. En mi grupo siempre tratamos de que participen en todas las actividades y no pescan. Somos poquitos, el montoncito que pesca y el otro no, siempre en mi curso hay desunión cuando realizamos algo, no están todos de acuerdo.(CRC)
- Los celos, envidia, en mi curso se da eso (CRC)
- el odio también que dijiste que te odian o que no te pueden ver (CRC)
- si, entre grupos mejor dicho, porque entre todo el curso no.(se ayudan) (CRC)
- cada grupo tiene su nombre (CRC)
- eso pasa porque nosotros el otro año también tenía los mismos planes y éramos muy pocas que estábamos en el para dar la PAA contando con los dedos de las manos eran 10, 15 máximo. Las otras estaban súper dispersas, pero no por eso, sino por según ellas es para no estudiar tanto, porque dicen que en cuarto nos vamos a poner las pilas y vamos a estudiar pero en tercero hacer eso, pero no es porque ellas no quieren seguir estudiando, porque a nosotras nos gusta.(CRC)
- No, en mi curso hay algunas que no están ni ahí, no pescan si uno le dice voy a ir a la universidad.(CRC)
- yo sé que si le pido ayuda en algo, a yo te ayudo, pucha esto se hace aquí y aquí...pero hay otros que dicen no poh tenís que aprenderte solo...(LIM)
- Por que hay algunos que tienen más como habla y dejan, y dejan como tranquila a la Sra. Mirta. Pero hay otros que se quedan callados (claro) y no le dicen nada.(GRC)
- Igual que también hay alumnos que se mandan condoros, que dicen mentiras, pero cuando uno dice la verdad no le creen tampoco.(GRC)
- las que están en la sala, atroces cuando una llega el día lunes y están cantando el himno, ellas se ríen, dicen garabatos, entonces son cabras chicas poh, andan puro hablando de los cabros que aquí y allá si, como que no están ni ahí (CRC)
- Como que nadie las ha frenado eso es lo que yo encuentro, pero yo jamás he sido tan loca como estas (CRC)
- ahora encontrái culiao terrible de hueones así,(los de la tarde) les... y te los pasan poh, terrible jote los cualiao (BVM)
- ese hueón es un cabrón poh, lo que sabe no lo enseña poh, lo deja pa' él, es un cabrón ese hueón, sabe cualquier cuestión así y en vez de onda, igual a mí no porque me tiene mala, pero a los hueones que son sus amigos, porque tiene amigos y no les enseña poh, es un cabrón...(BVM)
- Igual encuentro que hay veces en que los alumnos sobrepasan a los profesores. Porque a veces, ni siquiera los pescan, no les hacen caso (JFV)
- Se consigue mejor a través de los compañeros no más.(aprender) (LIM)
- Pero yo de repente yo soy buena onda, soy súper simpática con todas y soy bien comprensible con todas digamos, hay ciertas niñas que me tienen buena y otras no... me tienen mala pero ellas me tienen y hay que adaptarse a eso y seguir no más adelante... así que... en el curso...(CRC)
- siempre hay grupos que se creen superiores a otros (CRC)
- sea por ejemplo son ordinarias son como todas iguales y uno mira y los grupos que hay como que cuando vinieron a matricularse, como que a todas las hubieran visto así, son todas de donde mismo, son todas... yo no he visto a ninguna que se salve... como más(CRC)
- Son todas ordinarias, dicen garabatos, son ordinarias en todo, pa' vestirse se pintan como monas y se creen la muerte y una las mira así feo y ellas son las regias, no están ni ahí... Pero...(CRC)
- (se) Contagian con otras (CRC)

- Y otras están acostumbrá que las mantengan, que no les importa surgir y ser independiente ponte tú, sacar raíces tu sola que nadie te tenga que ayudar, viven mantenidas o por el papá o la mamá o también esperando.(CRC)
- entonces como pretenden que a uno lo preparen si ellos, no se, que igual no abren la mente para aprender porque se quedan ahí encerrado siempre y les da flojera o se estancan, ah no, si no quiero, ya, córtela (JFV)
- a parte igual soy excesivamente sensible y a veces cuando lloraba a veces se burlaban de mí, entonces igual a veces mis compañeras me tratan como basurero.(CRC)
- yo me reí porque la estupidez humana a veces es demasiado grande,(risas) ¿como se ponen a pelear por el cariño del profe jefe? el profe (jefe) obviamente a todas las quiere igual, no hay diferencia, jamás va a haber diferencias yo creo (CRC)
- Bueno de repente saca mejor nota, dentro de las únicas, ahí en parte puede ser que puede ser un problema ahí, porque de repente lo he vivido, se saca un siete en una prueba y en la otra le fue un seis o cinco para abajo, te quedan mirando así como ah, esta es matea, que se yo, se lo sabe todo, entonces como que na que ver, uno puede tener una buena nota pero no... (CRC)
- Si, más personal(las rivalidades). Porque hay niñas que igual se creen regias-estupendas, porque tienen buenas figuras o porque siempre andan con falda corta y las pinzas en las manos y son las regias-estupendas, miss Chile del curso, una cosa así, pero ahí de aquí dentro nunca tanto.(CRC)
- por ejemplo en mi curso ya más de nueve o diez retirados (por la presión) (BVM)
- si yo he visto hartos que se han retirado, que no les gusta la forma de ser de los profe,(BVM)
- Cuando partimos yo en 4º, en 3º éramos como 45, pero ahora somos como 30, poco a poco se fueron yendo, algunas quedaron embarazadas, algunos ya se retiraron, algunos se aburrieron, y algunos se rinden... a ya no doy más mi cabeza no sirve pa ná y me retiro...así es la cosa poh, van descartándose...(BVM)
- No nos pescan, casi nadie nos pesca...(TJM)
- No tenemos, creo... (derechos)(LIM)
- Nos suben, nos bajan y hacen lo que quieren con nosotros. Ellos mandan, nosotros no.(LIM)
- (los alumnos se retiran) porque no quieren seguir estudiando, porque el mismo sistema los come, el mismo sistema los va comiendo, o a uno los amigos(BVM)
- Sí poh, a nosotros nos tienen catalogados como que nunca decimos la verdad. Cualquier cosa que digamos es mentira (GRC)
- Todos los alumnos, de una u otra forma (mienten) (GRC)
- Pero somos una fuerza muy débil... Porque igual, aunque nos uniéramos para ir a reclamar, terminaría en que nos piden el nombre a cada uno, así como para ayudarnos, y terminaríamos en el libro con citación al apoderado.(GRC)
- Yo creo que si el alumno es agresivo, es porque hay algo que no le gusta o algo le pasa poh. Porque, por qué es agresivo?, no porque quiere poh, si no porque algo tiene razón él y no lo quieren defender o no le quieren creer.(GRC)
- Ese es el problema, no lo dejan acá...(decir lo que piensa y siente) (GRC)
- Somos muy conflictivos y desordenados...somos rebeldes, porque somos así poh, estamos en la edad, y hay que aprovecharlo, porque después uno se va a arrepentir "Ah, no hicimos eso, no hicimos esto otro cuando estábamos en el Liceo".(GRC)
- los mismos compañeros te achacan a uno, te dicen como no entendiste entonces, uno también se hace re poco ánimo pa' preguntar algo poh(JFV)
- entonces igual eso va en los 2 en los alumnos igual, porque como quieren que una profesora sea paciente y le explique cosas y ellos también son mala onda y no dejan explicar poh(JFV)
- yo me siento utilizado (como alumno)(JFV)
- la dirección se preocupa de que vengan hartos alumnos y que se retiren menos porque ellos reciben un pre... un porcentaje en plata para que eh... por la cantidad de alumnos que vienen entonces, si mantienen alumnos adentro solamente por plata cómo se va sentir uno utilizado (JFV)
- cuando se siente utilizado se desmotiva y ya le da ganas de mandar, con todo respeto, a la mierda a todo el mundo (JFV)
- yo no hago las clases que no me gustan, yo tengo dos o tres clases que no la hago simplemente porque no me gustan (JFV)
- en mi curso, están los más queridos, los más queridos, los más niñitos, los más lindos y huea...yo y un compañero somos como los más perros, yo soy punky y mi amigo es metalero, y somos, puta tenemos diferente mentalidad con mi compañero, diferente mentalidad, tenemos una mentalidad realista, los otros no, viven de sueños, viven de cosas bonitas, no que voy a salir de aquí, que ellos

van a ser empresarios, que van a tener una multinacional y huea...es mentira poh. Lo otro, los profesores les meten huea en la cabeza no si vo vai a tener una multinacional hueón, no si ustedes salen de aquí van a ser ricos.(BVM)

- Pero es bueno lo del compañerismo, de que sean amigos, así se hace más liviano el día, las clases, entonces el año se pasa más rápido y uno no quiere salir, a veces, de vacaciones. Se hace más rápido el año siendo todos amigos...(LIM)
- Yo antes me aburría, por ser, me aburría, me quedaba afuera jugando a la pelota. Era demasiado estar metido adentro encerrado si, ya no daba más y entraba 2 horas y después me quedaba afuera...(LIM)
- Igual bacán eso... (quedarse afuera de clase)(JFV)

Recursos

- pero acá en este liceo igual hay materiales buenos pa' las clases (JFV)
- pero no lo saben utilizar yo cacho, porque yo no cacho ni una, todavía no me enseñan así ya ya acá así así está bordado así todo está bordado (materiales)(JFV)
- uno quiere pide los computadores y de repente no lo puede usar, no está la profesora, o no, no se puede, hay videos en la biblioteca pero no lo podi ver porque tienen que llegar no se que cosa (JFV)
- si, en la biblioteca de repente lo colocaban o lo pasaban (acceso a programa de TV) (CRC)
- De repente, una que otra vez, pero la mayoría de las veces hay problemas de virus en los computadores, eh, el caso que dijo ella que ahora las cámaras la tenían mala (acceso a recursos)(CRC)
- La otra vez un profesor dijo que los que no tienen los trabajos en el computador, tienen un 4.(GRC)
- Si aquí hay Internet poh, hay computador, pero no nos prestan, los profesores (GRC)
- De repente dicen "aquí en ACLE hagan la cuestión que quieran, si quieren pueden ocupar la cuestión que quieran, pueden ocupar los computadores", vamos a ocupar los computadores "¡no! Tienen que venir con su profesor jefe".(GRC)
- O sea, hay una sala de idiomas que nosotros nunca la hemos ocupado y sale en el folleto con alumnos (si poh, salen todos) (GRC)
- Arica es una ciudad pobre, marginada y todo por el estilo, pero todos los liceos, todos los liceos tenían JEC. El liceo que yo iba era como éste el 2, tenía una reputación mala. La cosa es que tenía JEC, tenía básica de 1º básico hasta 4º medio, no tenía ni una carrera, tenía la; sala de música, tenía un casino, pero el casino, que yo quedé p' dentro, tenía una biblioteca con televisor, con cable, veíamos programas culturales y todo el estilo, si necesitaba un libro podía llevarme de 4 a la casa, para hacer el trabajo, tenía la sala de Enlaces donde se podía conectar a Internet, donde cada uno podía ir, pagábamos como 300 pesos, pero para la mantención de las tintas, algo así, la cosa es que habían como 20 computadores, todos teníamos acceso, incluso los de básica. La sala de computación tenía 40 computadores, los cursos eran de menos de 40, había una sala de química y de física, también tenían computadores, trabajamos con computadores, con aparatos para medir la temperatura y todas esas cosas, o sea realmente era, pero él liceo, y yo llegué aquí y a entré al liceo 2 bacán, y en una entro y pucha, patio chico, el cual no se puede jugar a la pelota, a penas se puede jugar básquetbol (no los dejan jugar a la pelota), un kiosco chiquitito, una piscina que no le echan ni agua, no sé para que tienen esa cuestión ahí si mejor hacen una sala o no sé que cuestión. Los comedores allá eran inmensos, para la jornada de mañana y tarde o sea era pero genial...(BVM)
- si yo creo que todas las cosas que llegan aquí, se las roban(BVM)
- pero eso lo encuentro raro que si está echado a perder algo, están en mal estado porque no hacen actividades para reunir fondos... y comprar cosas nuevas, pero siempre se quedan que están malas, están malas en vez de salir para adelante, como que quedamos estancados(CRC)
- hay como 30 computadores y nunca los prestan y si lo prestan...al pololo de ella se lo prestan...(risas)Pero a mí no me lo prestan porque no nos tienen confianza...(BVM)
- Ni a llamar por teléfono. El teléfono de aquí está más malo. Por eso a veces, uno necesita llamar a celular, no lo prestan aquí...(LIM)
- tienen buena biblioteca, tienen buen laboratorio, tienen buen equipo de gimnasia, los profesores hacen campeonatos esa cuestión no cacho, pero tienen un liceo abierto, una psicóloga entonces igual es bueno todo lo que tienen, pero, no se poh yo todavía no veo bien o todavía no lo presentan no se o no funciona no se...(JFV)
- que va a pasar con esos materiales se van a desperdiciar en unos pobres tarados que lo único que intentan es tirar papelitos o vamos fumando un cuete en la esquina o vamos a dar una vuelta, pasemos la hora, total vengo al colegio para pasar la hora (JFV)

- yo creo que sí, porque a mi me da rabia la cosa, me da rabia porque los beneficios se los da a la gente que ni siquiera se los merece (canal) (CRC)
- Sí, si al CRA si (varias asienten) pero faltan más libros porque uno quiere pedir algo nuevo y están los mismos libros, los mismos que están siempre, no hay nada, algo bueno, algo nuevo (CRC)
- igual que las fotocopadoras que están ahí en rectoría poh, se han dado cuenta o no, tienen como 100 fotocopadoras y de las buenas, de esas industriales, ustedes creen que las prestan (no, no dejan usarlas), no dejan usar esas fotocopadoras (tenemos que ir al liceo de allá abajo) (BVM)
- eso depende del MINEDUC, ellos pagan todo eso poh...no nos dan nada...nosotros tenemos que pagar todo eso..(BVM)
- Que de repente, dan trabajos que uno no halla de donde sacarlos, dicen "si en Internet está todo", pero no todo tienen la posibilidad de tener 1 computador y hacer el trabajo poh, y pa' ir a... hay que gastar plata, pa' ir a los computadores que están ahí (indicando el centro de Vía), entonces los profesores dicen "ustedes ven poh", no todos, pero algunos sí. (GRC)
- No poh, no los prestan... medio ata'o que hay que hacer (los computadores) (GRC)
- Siempre dicen "si los computadores están aquí para que ustedes los usen"... pero ponen cualquier color y nadie los ocupa. (GRC)
- Ni los profesores saben donde está y se supone que uno lo ve (el folleto) y dice: "Ah, el Liceo es bueno, tiene de todo", y no poh. Para sacar los libros ponen cualquier ata'o, los computadores están todos malos, no los dejan usar nunca tampoco, y si uno lo está usando tiene un guardia al lado (GRC)
- Podíamos tener la radio, pero nos escogían la música... querían que tuviéramos la música clásica, no les gustaba que le pusieran cumbia, hip hop, metal, punk. No sé, entonces, qué quieren escuchar?, la radio, se supone, que son de los alumnos del liceo, no para los profesores. (GRC)
- La otra vez, me acuerdo, que una profesora dijo, "vallen a buscar unos facsímiles". Fuimos como 3 compañeros y nos dieron uno del 87, uno del 70 y tanto, así (GRC)
- Y las teles... se echaron a perder y no se pueden ni cambiar ahora, no tienen ni botones... Y la radio, la radio se supone que es del Liceo, para escucharla, y hay que pedírsela a la profe, si es que está de humor te la presta, si no, no. (GRC)
- no y los únicos computadores que nos dejan ocupar son los que están abajo... en la biblioteca, la única hueca que prestan, de repente igual uno quiere hacer algún trabajo, o de repente igual yo no cacho una en computación y de repente quiero hacer un trabajo y no cacho una y no, más encima no podí entrar y no podí preguntar, no hay nada... (BVM)
- antes no cobraban por las mesas, ahora nos cobran luca poh, esta hueca lo paga la muni, el arreglo de las mesas, las cortinas también, las pinturas también (si poh), las pinturas también nos cobran las pinturas, y eso lo debe mantener el gobierno, la muni, nosotros le pagamos a la muni pa' que mantenga el liceo, nosotros tenemos que pagar 5500 todos los meses, con eso tienen que arreglar las salas, las pinturas... (BVM)

Otros actores

- Si, solamente cuando nos llaman el apoderado... (LIM)
- Van pa' la sala a buscarnos para que vallamos a buscar apoderado... (LIM)
- Y con los orientadores yo nunca he estado... (JFV)
- Ellos controlan la asistencia, si llegan atrasada, pero la disciplina?, no que estén todas en su sala, de repente, revisan la sala si están todas como que no le dan mucha importancia a lo mejor no es tanto como en mi piso porque arriba igual hay un curso que... son parece que las vieron a todas y las juntaron a todas en el 1° B porque son pero atroces. (CRC)
- El director es un ermitaño, pasa a buscar la plata no más... (LIM)
- debería buscar a alguien que supiera buscar libros porque cuando uno le pide y dice no se (murmillos) (CRC)
- a que para eso tenís que tener algún problema... te va a buscar... (la orientadora) (BVM)
- por ejemplo a los que tienen más mala conducta los va a buscar, o sea ya a los que tienen 10 anotaciones negativas... ya bájame a este a este a este otro, pero nosotros que sea, yo me comporto bien, igual tengo anotaciones negativas, pero por diversas cuestiones, entonces, como es que sea, no es que sea discriminadora pero al que se porta mejor no lo va a buscar, que se lo arregle solo, pero nosotros también tenemos problemas poh. O sea, y no se lo podemos contar a un profesor, el profesor siempre va a quedar como pucha estoy ocupado pero a ver, qué te pasa, ya pucha que lata

ahí, pero siempre apurado. En cambio la orientadora no poh, tiene su tiempo...la otra vez ella lo reconoció eso sí, o sea yo debería llamara todos los alumnos pero...se fue en puro bla bla poh...entonces, talvez una psicóloga, o alguien que nos ayude...por que la orientadora...no, ella es psicóloga si no me equivoca (no ella es profesora no más)...pero bueno, igual que halla alguien que se preocupe de nosotros que nos de importancia(BVM)

- Debe haber un parte, así, de reclamo, "tení problema, plantéame el reclamo, plantea tu caso"... (GRC)
- una persona, podrían contratar a una persona para escuchar a los alumnos, lo que les pasa, que después diera un informe. Pero, aquí a uno lo mandan al psicólogo y tiene que ser grave ya poh, tiene que tener como 5 hojas adicionales (GRC)
- El orientador?...Voy a ser sincero, el orientador tienen que darle confianza al alumno, no, no se lo da...(GRC)
- O sea, igual tiene que tenerte buena el paradocente, o si no...es el único que te da pases para entrar al colegio, si no te dice "no, anda a buscar al inspector y trae tu apoderado" y...(LIM)
- Si te tiene buena estai sobra'o, si no te tiene buena. Por ejemplo yo mi paradocente me tiene mala, una vez le pedí pase para cntrar y no me quiso dar, me mandó donde el inspector y me citaron el apoderado(LIM)
- en este último tiempo, ahora que ya no está, antes había un tío que era de la biblioteca y ahora no está y ahora llego una tía y a mí lo que no me gusta que cuando una va como que no entiende na ella, y uno le pide algo, no sabe.(CRC)
- no sabe, yo no sé porque la tienen ahí porque realmente no sirve (CRC)
- son como más relajado(paradocentes) (CRC)
- La orientadora lo único que dice "ustedes van a terminar en el Mc Donals, ahí en el Mall, barriendo o vendiendo comida rápida". a uno no le dan ganas como de... porque si un profesor te está diciendo eso, es, no sé, fome, porque supuestamente, ellos saben más, entonces qué ganas le dan a uno de seguir estudiando, si ellos nos ven así.(GRC)

Profesores

- hay varios profes así, que te acompañan, uno les cuenta sus problemas cuando anda achacao, uno se sienta al lado del profe como cualquier persona así como...bueno con cualquier confianza, eso, con cualquier confianza se acerca al lado del profe, y se acerca la lado del profe así y uno le cuenta los problemas y a uno lo aconseja le dice ya sube el ánimo así y puros consejos así.(BVM)
- es que faltan profesores, profesores jóvenes, eso es lo que hace falta (BVM)
- caleta influye la edad, debería haber profesores jóvenes y que trabajen (BVM)
- igual los antiguos tienen más, más experiencia (los profesores) (BVM)
- son más ya chiquillos hagamos esto (profes jóvenes) (BVM)
- yo pienso que los profesores antiguos tienen como más, más tácticas se podría decir pa', engancharlo a los alumnos (BVM)
- o sea quizás confianza entre profesores sería un poco es como la clave (JFV)
- confianza pero no falta de respeto (JFV)
- yo pienso que si fuera lo contrario (que los profesores tuvieran más cercanía con los alumnos)sería otro, otra sería, la canción sería distintahay algunos que te dicen no yo no vengo a ser amigo aquí (si poh), esos son...(JFV)
- Porque los profesores a algunos alumnos les prometen el cielo, le prometen el cielo, onda a los que están en administración eso sí, no esos van a ser algo en la vida...(BVM)
- cuando llegamos a 3° en una van y nos dicen: "ustedes son superior a todos los demás"... y ya cuando va la mitad del semestre, tu deberías irte a otro 3°(claro), todavía tení posibilidades (administración) (BVM)
- nos dicen que nos pongamos las pilas, si a veces igual hay hartos rojos, si, que pónganse las pilas que esta cuestión les conviene a ustedes no a nosotros...(BVM)
- los profes pesados, los que nos humillan también nos enseñan más mal, que los que nos tratan bien, porque el que nos trata bien siempre nos van a dar oportunidades, en cambio el pesado no poh, o sea jodiste (BVM)

- hay profesores que, cómo se llama, que discriminan (BVM)
- a nosotros mismos nos humilla caleta (BVM)
- Yo no tengo nada que decir de los profesores, por que a mí no me afecta en nada (BVM)
- las profesoras por lo menos a nosotras nos tratan bien, pero al profesor Meléndez a ese no... ese sí que todas tenemos problemas con él... (BVM)
- si pero te humilla cuando conversai y toda la cuestión y él cacha toda la cuestión y de repente saca a la pizarra y voh no cachai una y cacha que tú estay conversando y toda la cuestión y ahí te humilla... (BVM)
- no, pero a nosotras la humilla a todas (si), tenga buenas notas igual las humilla a todas (BVM)
- como nombramos tanto profesores malos, también hay excepciones especialmente profesores excelentes que mira sabes estúdiate esto, consulta acá, mira yo te ayudo, aquí tení un libro y... (BVM)
- igual yo tengo una profesora que todo lo... por decirte yo tengo las mejores notas del curso y ahora tengo una compañera que la profesora le está poniendo puros 7 para que me gane, y es preferencia para ella, y siempre le da como lo mejor a ella así, y a nosotras como que trata de bajarnos, a mí sobretodo que tengo buenas notas y no le gusta eso... (BVM)
- De repente pasa la materia... uno no se atreve a preguntarle, le trata de explicar de nuevo pero si le picay mucho la guía, se enoja y... (LIM)
- Si le tiene mala no puede preguntar nada. Uno sabe que no le va a contestar bien (LIM)
- Ahí mas vale no preguntar nada mejor... (cuando te tiene mala el profesor) (LIM)
- A veces hay profes que sacan... al tiro, porque aquí hay profesores que... al tiro, hay profesores que no, hay profesores que son complicados llevados a su idea "la silla es negra", "No, es blanca profesor". Eso es agarrarse problema con el profesor y con Inspectoría General (GRC)
- Hay otros profes que no... que son tus amigos (GRC)
- Hay profesores que de repente tienen atados con apoderados, en Inspectoría tienen atados con Padres (GRC)
- hay algunos profesores que nos ayudan y otros no, que quieren seguir adelante (con las materias)
- nos hace ser diferentes a las demás. Por ejemplo el curso de al lado está cantando el himno nacional y están molestando, pero nosotras sabemos que tenemos que estar calladas. (CRC)
- Igual poh, ellos nos dan momentos y momentos para hablar y para molestar también porque cuando hay que molestar molestamos entre todas (CRC)
- Es que no nos daban mucha importancia, el profesor Renato es como más... (CRC)
- como que nos reta pero al mismo tiempo nos está diciendo que igual esta ahí con nosotras (CRC)
- como que nos busca y al final salimos entendiendo (CRC)
- con mi curso... a ver, con mi profesora jefe siempre tratamos de realizar los paseos, fiestas y de repente nos toca comenzar con algo y ya estamos como la mayoría ya convencidas y hay veces que hay dos o tres niñas que no están convencidas y no están con la profesora y la profesora tiene que hacer algo para convencerlas y al final de todo lo logra, cachai, y nosotras estamos ahí bien contentas por lo que vamos a hacer y si nos sale bien, digamos es todo gracias a ella porque se ha movido, ella está preocupada que todas estén atentas, que todas estén de acuerdo, con lo que quieren proponer, pero siempre tiene algo, que las convence a todas, eso es lo como mágico, por lo general porque algunas están bien y otras no y las que no están de acuerdo es la que más las convence, no se como. (CRC)
- Hay algunos profe que no... que no mucho como el caso de ustedes que dicen la profesora de matemática en mi caso no sería con ella sino con la de biología, es que es como muy relajada ella, a mi me baja como el autoestima, porque con ella yo que no entiendo mucho, igual me va bien... (CRC)
- que están preocupados realmente si vas a llegar o no a la Universidad, y de repente cuando uno tiene su baja autoestima y dice sí, yo no voy a poder llegar a la Uni, porque es tan difícil porque la materia va a ser pesa, que aquí que allá, ellos te dicen pero tu tení que dedicarte a esto y ahí vas a poder lograr lo que tu quieres, tu objetivo. (CRC)
- es la pega del profesor, sale de una sala y entrar a otra y entra diferente (JFV)
- pero igual hay algunos que le tienen miedo (a los profesores) (JFV)
- es el miedo, por ser cuando uno está en física no pregunta porque el profesor te dice "pero como no van a entender si es tan básico, pero como esto, pero..." (JFV)

- incluso hay profesores que no les alcanza el sueldo que tienen, tienen que estar trabajando en 2 colegios es mucho matarse y llegar a la casa a revisar pruebas solamente y estar todo el día en eso (JFV)
- tienen que hacer clases en la mañana y después clases en la nocturna (JFV)
- De repente ellos nos dan un trabajo y se ponen a revisar otras cosas de otros cursos, tienen que estar así... (JFV)
- se nota (el cansancio) por lo mismo en el sistema de la clase que tienen los profesores, en el sistema que tienen, ya que gastan tanto tiempo revisando pruebas, que llegan a la casa y estar revisando pruebas en la casa que encuentro debería ser de descanso, que no coordinan una clase para el otro día? (JFV)
- igual los profesores no tienen tiempo para hacer un orden por ejemplo yo tengo un profe, el profe de filosofía y llega y nos lleva cuatro días seguidos haciendo la misma clase (JFV)
- el profesor va a entrar a la sala a hacer la clase, si te gusta o no te gusta, el profesor no está ni ahí no le interesa (JFV)
- se tiene la costumbre de que fijan una prueba ya nosotros matándonos estudiando nos aprendemos toda la materia y de repente llega el día de la prueba, no la vamos a cambiar pasa dos meses más (JFV)
- igual lo que pasa es que hay que profesores que faltan hartos faltan (JFV)
- pero algunos lo respetan menos por ser (jóvenes) (JFV)
- es que también la cantidad de años que llevan, todos los días interactuando con los alumnos (JFV)
- o el tata Peña (risas) es como bien confianzudo así ¡hola gueoni! y nosotros ¡hola caballero! de repente pero porque tan formal ya ¡hola gueoni! y como que siempre nos mantiene así (JFV)
- yo hice una encuesta de un trabajo de castellano que era relación entre profesor-alumno, la mayoría de acá no está ni ahí, eso salió en la encuesta, que no ... que los profesores no les dan confianza para que se acerquen a ellos y entre paréntesis sea como amigos y la clase sea más amena, no existe esa cuestión o sea que sacamos como conclusión que solamente el profesor llega a la sala y hace la clase y punto, algunos sí por la mayoría, (JFV)
- y tienen pruebas perdidas, de repente se le pierden y uno queda ahí como (JFV)
- el mismo Sr. Olea a veces llega a la sala a ver (apellido del joven) tu va a vivir debajo de un puente (JFV)
- entonces como que siempre tengo problemas con ellos, eso también aburre (LIM)
- también depende del estado de ánimo de los profesores, que a veces andan de mala y nos perjudican a nosotros. (LIM)
- No sí también los profes, igual no los pesco porque soy flojo yo (risas), lo reconozco (LIM)
- Pero igual ayudan mucho los profes, dan muchas facilidades, también en cosas de notas que uno debe, porque el profesor tiene la decisión de hacer y deshacer con la nota. (LIM)
- lo malo que es que hay profesores que no comprenden son más cerrados y esos alumnos no pasan (o los rajan) (BVM)
- los más viejitos, o sea, no se pa que tienen a viejitos aquí, si por ejemplo llegaron dos profesores jóvenes, el showman que le dicen y la otra es una profesora ... esos dos profesores se la juegan pero caleta y son... o sea es que uno aprende... claro, por ejemplo el viejo Castillo es un viejo chiquitito, que o sea enseña bien, pero es un viejo súper mal genio (BVM)
- sí, pero igual te humilla caleta (para que tomarlo en cuenta) (BVM)
- ...lamentablemente tiran a todos a un liceo, los más estrictos los más pesados, los más... bueno, lamentablemente uno no elige a los profesores... (BVM)
- ...de repente uno les reclama así, si uno les reclama firme se para así, me estoy reclamando y más se irrita, es súper cuática (BVM)
- y le explica a una sola persona y esa persona te guía (sí)... y se supone que tenemos que enhebrar una máquina, y llamó a una niña de 4° del año pasado para que nos viniera a enseñar, ni siquiera ella sabía, nunca nos ha enseñado nada... no estamos preparadas... hay otra profesora que nos ayuda y nos explica muy bien, y explica mil veces. La otra profesora no... (es como más indiferente y tiene preferencias) (BVM)
- También, a parte, nos enseñan bien la materia, para que los alumnos igual entiendan bien todo. Igual yo antes estaba en otro colegio, era diferente porque, los profesores, el que pescaba (los alumnos), pescaba no más. Era como mucha materia y como todo así de golpe, igual aquí es más relajado, estoy más tranquilo, más... (LIM)
- por ser, los profesores de otro Liceo, igual porque vienen de colegios que son... que son de plata, igual como que se les suben los humos a la cabeza... no sé, llegan aquí y los alumnos allá y "ya, te

vay pa' fuera, tráeme esto, esto otro", es como que quieren tomar el control del curso de ellos, quiere, no sé, como manipularlos, manipularlos, no sé, pa' qué (al revés y al derecho) vayan derecho.. Están mal ahí poh, 'ta malo ese concepto del profe, porque igual(LIM)

- Es que acá dentro son muy exigentes porque a todos nos cuesta matemáticas, el profesor al que no entiende no entiende no más, "no quiero quedarme atrás en la materia". Pero si el alumno no entiende como va a seguir poh, cómo?, si se está quedando atrás, uno o varios... hay algunos profes que son así poh.(GRC)
- De repente, hay profesores que se meten en cosas de Inspectoría que no deben ser nunca. Por ejemplo, la otra vez estábamos ahí y tenía que ser la Inspectoría la que debe estar en la puerta vendo quien sale y quien no sale, pero ahí estaba un profesor, va viendo, no sé... cómo que se cree superior a los demás. Entonces eso a la vez, molesta, porque no debe ser eso poh, no debe, el profesor tiene que enseñar no más poh, sea el profesor que sea... el que es inspector es inspector y nada más, eso es lo que debe hacerse acá, pero no se hace.(GRC)
- pero hay profesores que así, a uno le llega a dar miedo cuando llegan así, mirando a quien van a echar pa' fuera.(GRC)
- Yo, en el ramo que tengo problemas es historia, porque el profesor es como muy llegado a la política y comunista, y como que lo único que quisiera es hacerlo a uno comunista, y se habla mal de los de derecha y todo eso, y a mí me carga que sea así, y hace las pruebas...(GRC)
- Hasta, a veces, los mismos profesores empiezan a contar que se tienen mala con otros profesores, que son de derecha, de izquierda, y empiezan ahí a hablar...y uno ni pesca esas leseras, no me interesa la política...(GRC)
- Eso tampoco entenden los profesores, que estamos en la edad, creen que nacimos con terno
- Buena, si es buena (responden varias iguales), algunos profe en algunos ramos, algunos no explican bien para no hablar de detalles pero si hay buenos profesores(GRC)
- que somos ignorantes, que cualquier cosa que uno hace algo en la clase, por ejemplo tira un papel al suelo y dice que una es cochina... que en la casa entonces..., y de repente uno dicen ah no estoy ni ahí, pero por dentro de repente uno dice, a una le duele porque es muy hiriente. No... no, es lo único que no me gusta.(CRC)
- sí, hay buenos profes súper excesivamente buenos.(CRC)
- Y algunos que no nos comprenden por ejemplo la señorita de matemáticas yo no, o sea de repente igual no pesco pero no... No encuentro que nos enseña bien porque un día pasa una materia y al otro día y al día siguiente van en la otra. (CRC)
- y se le queda pega la historia de Chile y la independencia sobre todo, la independencia de Chile ya... todo el año con eso y no avanza casi nunca en la materia, no avanza nada de hecho.(CRC)
- no entrega los trabajos a tiempo (profesor) (CRC)
- es como muy relajada.(CRC)
- llega tarde (CRC)
- es floja (CRC)
- como que el nos hace reír... me entiende, nosotras también... él es harto chucheta pero lo queremos así como es, porque de que es chucheta, es chucheta (CRC)
- a mí me daba miedo el profe Renato, porque decían que ese es el profe más fuerte, a los terceros y cuartos medios, yo dije uy y pensar que el próximo año me toca con él y estaba como tiritando, cuando al principio de año llegaba y se preguntaba y los daba los temas de las materias que nos iba a pasar durante el año, yo lo quedaba mirando con una cara así, me daba nervios, porque pensé que era súper así estricto, serio y todo el cuento y que era...colocaba puros unos y después cuando pasaba los meses tuvimos buena comunicación ambos, con él me llevo súper bien, el de historia, yo soy responsable, hago las guías, estudio en las pruebas, en las interrogaciones me va bien, me saco setes de repente, en los trabajos también, y a mí me daba temor al principio, me daba temor y ahora como que ya, ya no, ya como que se me quitó así pa', pal próximo año que me toque con él, feliz de todas maneras lo recomiendo, o sea, ese profe es súper pero súper bueno, es súper bueno pa explicarte la materia, te comprende, te apoya, pero es espectacular, es un profe muy bueno. Sí yo tenía terror, terror decía el cuco del próximo año, pero ahora ya que lo conozco ya se su táctica, como hace las clases, es súper bueno, se me quitó todo el miedo como que me da más confianza, o sea sabiendo lo que me está explicando como que me hace sentir que una persona ya uno puede saber harto, ser más inteligente, tener buena (CRC)
- lo bueno de algunos profesores es que cuando te preguntan que vas a estudiar, cómo pensai llegar a la universidad o la educación superior y te encomiendan que podrias evaluarle como están en matemáticas, cómo estay en castellano, para que lado te queri ir a humanista, no científico. Hay

profesores que se preocupan de eso y no admiro a esos profe, realmente yo admiro a esos profes. (CRC)

- porqué uno va tener que estar en una clase que el profesor está enojado y no poh, se supone que uno debe andar agradable y uno se para no más y eso lo perjudica a uno mismo (JFV)
- no pero es que también estar aguantando un profe idiota así a la última hora, de hecho ya está dificultando la clase (JFV)
- es que no van a estar contentos también si los niños se portan mal poh y a cada rato la profesora siéntate, cállate y los niños siguen hablando, siguen, que la tontera para allá, el papelito para acá, si igual yo entiendo que canse la cuestión (JFV)
- de su personalidad, más simpático. porque yo tengo profesoras que son pesa conmigo, pero si esa profesora a mi me hablara en otro tono, porque yo no soy irrespetuosa, pero a mi la profesora me hablara de otra forma, no se poh yo hasta participaría en su clase, pero como yo le tengo rabia poh no... si ella hace una pregunta no le voy a responder porque me cae mal poh (JFV)
- porque los profesores salen y tienen que de repente corregir pruebas o quedarse acá por el sueldo que tienen para mi, es una falta de respeto ¿Por qué? porque han estudiado básica, media, universidad, para ganar un sueldo insignificante para mi gusto y para ser un sistema educación malo más encima a mi eso no me gusta y más encima, llegar a aquí a un liceo de población llega cualquiera por decirle a si, que hacen rabiar a los profe (JFV)
- uno que queda ya me aburrí de esta cuestión me voy a sacar un uno para puro pararle los carros, a eso llega es como tan irresponsable, nos matamos estudiando (JFV)
- todos riéndose de la profesora entonces, que respeto, cero, respeto y que se aprende nada en la mitad de la clase la profesora pasaba anotando y 15 minutos de clase y lo mismo quedamos la clase pasada (JFV)
- lo que también influye es que en un curso hay muchos, muchos alumnos, muchos yo creo que es demasiado poh un puro profesor, en mi curso somos treinta y cinco (JFV)
- no pero de hecho algunos profesores que son tienen así ya son ya más entrada en edad, pero es un gusto hacer clases con ellos por ejemplo a mi el profesor Villarroel que hace matemáticas, es un gusto hacer clases con ese viejo, onda siempre anda tirando la talla y uno le pregunta y explica súper bien y como que nos mantiene alegres (JFV)
- hay profesores que dicen por ser que nadie se falte de respeto el pone límites, a si como también te da la oportunidad de reírte un rato, encuentro súper entretenido esa clase (JFV)
- igual dan ganas de hacer las cosas, porque no son tan serios (JFV)
- como que hay una mejor comunicación así como una ya está acostumbrado a hablar en garabatos, ya es prácticamente parte de nuestro idioma, entonces que ellos hablen nuestro idioma es como agradable (JFV)
- y el profesor de física dice no si ustedes no tienen futuro, ustedes son un fracaso, medio ánimo que te da igual es como te anda achacando así (JFV)
- medio ánimo que te dan (los profesores, paradocentes en forma irónica) (BVM)
- Una manga de fascistas no más este Liceo, los profesores (BVM)
- te discriminan porque soy diferente a ellos, tienen diferente forma de pensar cachai (BVM)
- es que hay que saber llevarlos (los profesores), por que si tú, o sea si está haciendo clase y toda la cuestión y tú no lo pescas cualquiera, cualquiera profesor se va a enojarse (BVM)
- ese viejo culiao no es de acá poh, no es de esta raza no es de este liceo. Una de las personas que son de aquí... los de acá cachai, comprenden al alumno... son profes que tienen un par con el alumno, que comprenden los problemas porque vienen de abajo también poh. (BVM)
- son profesores amigos (BVM)
- más que profesores son amigos... (BVM)
- sí a mí en 3º ya me querían echar ya poh... no por las notas sino por la mentalidad, era diferente a ellos, porque era diferente en el pensar, porque yo tenía el pensamiento realista. (BVM)
- si quieren eliminar a uno lo van a hacer (claro, lo van a hacer) (BVM)
- es como mafia... (BVM)
- te metiste conmigo, y te quiero eliminar, me junto con un profesor y con otro y te voy a sacar... (BVM)
- es que quizás como están los profesores, que hay muchos que les dieron los puntos para ser profesor y ya voy a ser profesor, igual voy a ser alguien por lo menos, pero no son profesores por vocación, y ahí está la diferencia entre los profesores malos y los profesores buenos... los profesores malos son aquellos que pucha me alcanzó para ser profesor y ya voy a ser profesor, pero en cambio el profesor bueno es el que tiene vocación, que de cabro chico quiso ser profesor, "mira te voy a

- enseñar, acá y acá y acá, no entendiste mira ven de nuevo, mira, te lo dibujo aunque sea (risas), pero tení que entender"...muchos profesores no están ni ahí, como ella dijo, "si aprendo una vez, si no captaste jodiste"(BVM)
- Igual yo tengo un profe que, igual trae los asuntos de casa acá y se desquita con todos nosotros (pedagógicamente)(LIM)
 - Igual no todos los profesores son así, nosotros tenemos profes así, de (LIM)
 - Igual, el ponerse a pelear con un profesor, o sea, es medio difícil, porque siempre el profesor sale ganando poh (LIM)
 - Nosotros podemos tener la razón, pero no nos pescan, y los profesores tienen toda la razón...(LIM)
 - Porque si el profe te tiene mala lo parte a no más, no está ni ahí, en cambio si te tiene buena les dan más facilidades. (LIM)
 - Como que te humilla, cuando un profe te tiene mala te humilla...(GRC)
 - y siempre el profesor va a tener la razón... siempre. Aunque la verdad, aunque el alumno tenga la razón o alguna otra cosa, al profesor es el que de inspección lo apoya... aunque uno esté dando las razones, aunque uno le diga todo como fue y hallan testigos y todo, nunca aceptan (están sellados).(GRC)
 - igual yo pienso que los profesores deberían tener así, más amistades con los alumnos y hay profesores que andan buscando que encontrar pa' mandar a buscar al apoderado.(GRC)
 - Hay profesores que no les gusta lo que enseñan, por eso dejan, total embarra uno no más (GRC)
 - Igual a veces nosotras yo creo que todas necesitamos de los profesores y en este colegio hace falta (tos) o la forma también del que lo hace (CRC)
 - querendón de una, ella era como... (CRC)
 - el no los anota, no los manda a buscar al apoderado por anotaciones nada, él es súper liberal con nosotras (CRC)
 - es como que tiene un don (CRC)
 - (el profesor jefe te hace sentir)más confianza de tus habilidades (CRC)
 - como que unos a veces desconfía y uno se siente tonta... como que te suben el autoestima (CRC)
 - para ella las cosas son tan fáciles(profe de mate) (CRC)
 - o tener una fórmula (los profesores) (JFV)
 - yo cacho que igual de repente si el profesor fuera diferente uno aprendería más con el profe la clase sería como más amena (JFV)
 - es que igual los alumnos tienen que ayudar (JFV)
 - hay una cosa de confianza (en relación con los profesores) (JFV)
 - y uno ahí participaría más en su clase, le iría bien(JFV)
 - yo pienso que es un abuso que los profesores estén durante... de las ocho hasta las cuatro (JFV)
 - yo pienso que podría haber profesores más jóvenes... (BVM)
 - si ese es el problema, los profesores yo pienso que son los profesores porque pasa algo, anotación, es algo tonto porque eso te perjudica porque quedan condicional que te suspenden tres días, que no veni al colegio, que te retan en la casa, que haci tu, que optai por retirarte (BVM)
 - no de hecho en este liceo también hay excepciones en todos lados en todas partes hay excepciones (BVM)
 - ellos mismos como que no te dejan vencer como el miedo (profesores) (JFV)
 - hay profesores que son más responsables
 - ...Los profesores dicen "Ah, si ustedes no van a ir a la universidad"... (BVM)
 - Son contados con los dedos los profesores que te dicen "Sabí que voy a surgir, te voy a ir a la universidad", te apoyan.(BVM)
 - A parte de algunos profesores que son simpáticos que a uno lo apoyan, tratan de arreglarle los achaques que uno tiene (BVM)
 - De repente nosotros le decimos, "usted nunca tuvo infancia", y se enojan y se ponen rojos...(GRC)
 - Para nosotras, nos llevamos bien con todos los profesores, pero con la de matemáticas a veces tenemos algunos roces, pero- como que nos hace bajar de repente.(CRC)
 - Nos trata, nos dice cosas que de repente igual nos duele (CRC)
 - a ti te va mal en una prueba te va mal en algo... (te humilla)(CRC)
 - Y explica algo y después en la prueba, es mucho más de lo que explicó, entonces ahí queda y después dice que uno es tonta, que para que vienen al colegio.(CRC)
 - Nos ve afuera y nos hace así y tenemos que subir porque como que tenemos hartos respeto pero algunos cursos que no es tanto. (CRC)

- A nosotras nos ha enseñado que si dice algo tiene que ser (CRC)

Etapas

- yo realmente no las juzgo por eso, yo no... yo creo que están en la edad de eso, tienen 14 o 15 años son más chicas (CRC)
- yo pienso que cuando yo entré a primero medio venía al colegio porque los papas a uno le dicen hay que estudiar, uno tiene que tener estudios (JFV)
- tengo muchos compañeros que ya no vienen al colegio, ya llega a ser como opcional el estudiar (JFV)
- pero cuando uno va en 1° en 2° en 3° es como más chico, entonces los papas lo obligan a venir al colegio a uno, entonces uno depende de los papas pero ya uno cuando uno tiene más edad como que uno... la responsabilidad ya está en uno (JFV)
- cuando llegué en 1° era terrible pioleta, igual no cachaba na' aquí en el Liceo. Después, ahora ya me gusta salir... (LIM)
- Incluso el año pasado, porque pasamos de 2° a 3° eligiendo especialidad, entonces ahí se armaba otro curso de nuevo (LIM)
- (es) Como llegar a 1° de nuevo... (de 2° a 3°) (LIM)
- Por ser a mí, la disciplina, la disciplina mía en 1° y 2° era mala, muy mala, y en 3° ya me empecé a pegar la cachá poh, que ya no podía quedar siguiendo, no tenía que estar haciendo tonteras (LIM)
- En primero medio, compañeros nuevos y profesores que nunca había visto, entonces son cosas que uno tiene que empezar a adaptarse, después ya, o sea, en primero es todo difícil, el comportamiento de otros compañeros que también no son muy buena onda, o a veces uno se hace amigo de otro, de algún compañero, después en 2°, después ya desapareció todo lo que es la violencia de 1°, los cabros agarrándose a patas de repente, peliando a cada rato. Después, ya en 4° casi no se ve eso, es más tranquilo, más relajado. (LIM)
- como que todos se lamentan pero más adelante, cuando están (JFV)
- después yo cacho que cuando sea más grande me voy a arrepentir de que no aproveche las oportunidades que me dio acá estudiando (JFV)
- Lamentablemente quizás en la básica uno la vive como bien, perfecta, o sea sale a jugar, hasta 8° prácticamente. Pero ya llega a la media y se encuentra con cabros que fuman o gente que vende droga fuera del Liceo (Hoa, le pone color adonde venden droga afuera), más así como se puede decir entre comillas, "drogadicción dentro del Liceo. (BVM)
- Que en 4° lo único que quiere uno es salir (GRC)
- Para mí fue fácil... (adaptación) (LIM)
- Pa' mí no fue difícil, porque fue en el mismo colegio. Aquí, cuando llegué el año pasado, era complicado, porque igual de un colegio de mujeres, a uno casi de puros hombres, era como demasiado chocante, igual como el trato que tenían los profesores, era como más brusco, e igual poh, y aparte que yo no cachaba ningún taller. Son pocas materias, porque son 4 ramos aquí, allá no, teníamos como 18 ramos, allá era como... igual fue, fue más fácil aquí. (LIM)
- la adaptación pa' mí fue buena, la adaptación de 8° a 1°. Porque yo conocía harto aquí dentro (LIM)
- Yo, igual estoy un poco arrepentida de no haber tomado atención como en los primeros años, 1° y 2°, de no, como que no aproveché lo que me estaban dando, porque hay algunos profesores que enseñan bien, entonces, por mi parte, yo ahora digo "chuta, debí haber aprovechado, haber estudiado más y ahora no me complicaría tanto". Pero ya era poh, por esa parte yo... (GRC)
- ahora que estoy en 4° quiero puro salir así quiero puro irme y uno dice de repente en 4° medio uno ya se aburre (GRC)
- ahora yo vengo como sentando recién cabeza así podría haber hecho muchas cosas y ahora que voy a salir se me acaba el tiempo, no puedo volver atrás y no se poh estudiando porque esa es la palabra poh haber sido mejor poh (GRC)
- sea no vine al liceo a puro a puro pasar el tiempo, pero podría haber sido mejor (JFV)
- Porque uno llega como muy inmaduro acá, pero yo pienso que si ahora yo entrara a 1° con la madurez que tengo ahora, que es entre comillas, porque no estoy pa' na madura, eh... sería diferente la cosa (GRC)
- En la básica te regalonean, te ronronean (otros asienten) a pasar otro punto (CRC)

- que son todas más... dicen las cosas en tu cara, pero... uno tiene que superar esas cosas(CRC)
- los 3 primeros años de 1° a tercero uno no está ni ahí con los estudios (JFV)
- igual cuando uno entra al 1° y 2° como quiere puro chacotear (GRC)
- en 3° uno va razonando más, sobre lo que quiere ser o como va enfrentar cuando salga de clases por eso uno después, como te poní más tranquilo, a preocuparte (GRC)
- pero por experiencia siempre me han contado por ejemplo mis tías y mi mamá, siempre dicen, si yo hubiese estudiado habría... sería otra cosa (JFV)
- En mi caso, también era súper parecido porque yo iba a un colegio mixto, estaba acostumbrada a estar con hombres o con mujeres a la vez, y tenía buena comunicación con los hombres (CRC)
- el otro año, a 3° me sentía distinto, más motivado a estudiar ya pensando que iba a estudiar, distinto y ahora por ejemplo ya me ha ido bien, voy a terminar este año y estoy viendo que voy a estudiar, voy a dar la prueba, pero no es lo mismo que sentía hace 2 años atrás, pensamiento que tengo como más como que tengo los pies más puestos en la tierra (BVM)
- cuando llegué aquí me sacaban la chucha todos los días... porque era más niño poh (BVM)
- Fuerte, súper fuerte(de 8° a 1°)
- ahora cuando llegué acá donde hay mujeres fue como no sé el cambio súper fuerte, echaba de menos a los hombres, pero necesitaba la voz de alguien que no me hablara de cosas así, como las mujeres...(CRC)
- Porque en octavo, era mixto y nos juntábamos todos en el patio a conversar, cantábamos, conversábamos entre todos, todos éramos amigos de todos y acá hay como grupos y que te muestran algo y al final después no es poh, como que te demuestran que te quieren y a la vez te pelan por otro lado.(CRC)

Caa

- Yo, lo único que sé, que la presidenta es una mujer...(LIM)
- lo único que sabemos es que la presidenta se pasea de aquí para allá...(LIM)
- Se dedican a payasear...(LIM)
- pero esas son promesas no más po...si todo estos hueones se postulan pa ganar plata no más poh, si igual se hacen sus monedas, si igual ahí hay harta plata, fiesta que hacen, dicen no si ganamos 50 lucas, mentira ganan más plata si se roban...(BVM)
- La pura actividad para el Aniversario, para ser fiesta y baile...(GRC)
- No sé cuál era su ideal, del Gobierno, del famoso gobierno estudiantil, no sé...(GRC)
- Prometieron pero no cumplieron, como todos los años...(GRC)
- Se basan en hacer fiesta, en no hacer...(GRC)
- Juntar plata pa'l Liceo (y para su casa)...claro... (BVM)
- Venden la pomá heavy a principio de año, o sea, venden una pomá y hablan y hablan y uno, ya poh, votemos.(BVM)
- No, no han hecho nada por el Liceo, esta igual...
- todos dicen cuando salen... se van a hacer las votaciones para presidente del colegio, yo voy a hacer esto y esto estoy al final no hacen nada
- para lo único que he visto al centro de alumnos es cuando estaba las protesta allá que estaban organizando toda la cuestión lo único que he visto en todo el año y más allá nada (JFV)
- pidiendo plata (caa)
- Son cañiches de los profesores...(BVM)
- no, es que de hecho como se llama, da lo mismo que personas estén a cargo si al final se van a estar guiando por la dirección (GRC)
- y el centro de alumnos nunca se movió poh, a principio de año dijeron que iban a tratar de cambiar las cosas (GRC)
- Caa, no hemos visto nada...(LIM)
- Así que no sabemos si existen... (caa)(LIM)
- Y es peor que todos los alumnos juntos, la han pillado fumando en el baño, la llevan a inspección, y no le dicen nada (LIM)
- Es pura chapa, porque le tienen miedo a Inspección...(GRC)
- El Gobierno no hace na' tal como el Gobierno Estudiantil...(GRC)

Reforma /Jornada escolar

- ellos igual nos mandaban tareas pa' la casa, igual, entonces igual, pa' qué está la JEC?(LIM)
- a veces es un poco difícil, porque a veces, nos mandan trabajos de un ramo o de otro, de otro, entonces hay que estar preocupado de varias cosas, y si hay una prueba o algo así. Entonces, uno llega a la casa y no puede hacer nada más que estar haciendo trabajos y cosas así. Eso es un poco malo, de salir tarde del colegio. (LIM)
- No, es que igual son súper penca los talleres que hay...(LIM)
- nosotras nos quedamos hasta las 8, de 8 a 8.(BVM)
- sea de la mañana de 8 hasta la 8 de la tarde...el año pasado nos tocaba de las 8 a las 7 y muchas veces, por ejemplo salíamos los días lunes a esa hora. Salíamos 10 para las 2, hasta las 2 daban el almuerzo, o sea nos daban 10 minutos para ver si nos quedaba almuerzo (cuando), el año pasado...y muchas veces no nos quedaba almuerzo, y estábamos de las 8 y uno no tiene recurso como para...otro se puede ir a comprar un completo pero otros no (claro). Entonces todo el día con el manso diente...(BVM)
- se supone que este año tienen que hacer otro liceo...(BVM)
- Aquí, antes el 99 o 2000, era de, como 3 días a la semana, eran de 8 de la mañana hasta las 8 de la noche... A mi igual me dieron ganas de echarme el pollo, de no estudiar poh, que yo pensaba que todo el tiempo iba a ser así, pero después está cambiando.(LIM)
- Pero la mayoría piensa que es aburrido.(el cambio a JEC)(LIM)
- No sé, igual el tema es que, pa' la JEC nos decían que no iba a haber tareas pa' la casa (LIM)
- los talleres JEC, esos son las únicas actividades que tenemos poh. Y de ahí casi todos se fugan...(LIM)
- No, pero ahora los talleres sirven, porque si uno saca buena nota la puede tirar a cualquier asignatura que tenga mala (LIM)
- yo tengo semi completa, cierto, tenemos 4, 3 días a la semana casi completa, de las 8 a las 4 y un día me quedo hasta las 7 y media...(BVM)
- Y nosotros pal próximo año... Jornada completa nos va a tocar el próximo año. (BVM)
- también hacen la jornada escolar completa hay más cansancio en los alumnos y en los docentes, más agotamiento entonces uno ya, va llegando las cuatro de la tarde uno quiere puro irse y el día viernes no quiere hacer nada (JFV)
- Antes ya... había más ánimo, más entretenidas las clases pero ahora una serie de cansancio (JFV)
- hasta los profesores, eso se nota hasta, los profesores que andan de mal humor así (JFV)
- andan idiotas y eso a uno también lo altera (los profesores por sobrecarga JEC) (JFV)
- lo que si dicen no si en la JEC no hay trabajo, y yo vivo haciendo trabajos (JFV)
- si en infraestructura se nota más (cambios) (JFV)
- cuando empezó esto de que JEC para que los niños estén más tiempo en el colegio no estén en la calle no se droguen es lo mismo, es lo mismo (JFV)
- pero de hecho la JEC causa tanta presión a los alumnos que en vez de impedirles que haya menos drogas y todo eso, como que nos lleva salir del colegio (JFV)
- al final uno va a servir para nada, si el alumno es malo siempre va a ser malo y si el alumno es bueno siempre va a ser bueno, va a surgir (JFV)
- Nosotros estábamos en Ping Pong y nos aburríamos, así que nos cambiamos a otro que es uno nuevo, con unas señoritas que están haciendo la práctica parece, son de la universidad, son, no sé qué son (asistentes sociales)... eso sí. (LIM)
- Pa' mi igual fue complicado de 8º, salía a la una, y justo yo entré cuando empezó la Jornada Escolar Completa (JEC). En 1º yo salía un cuarto para las cinco, igual era cansador y me lateaba (si poh). Igual en la básica, uno salía temprano y tenía todo el día para andar en la calle y ahora en la tarde, igual de un cuarto para las cinco, igual se te hacia corta la tarde, igual da flojera, igual, eso...(LIM)
- Que igual es bueno, porque en la semana, por ser, un día jueves, igual de relajo, porque tenemos los talleres JEC a última hora, tranquilito. Y los días viernes salimos a la 1, no hay que estar hasta un cuarto para las cinco, igual se aprovecha harto, a parte que es fin de semana.(LIM)
- Por ser, para mí, por ser, es más difícil. Tenemos martes, jueves y viernes, todos los fin de mes, tenemos prueba. Igual es difícil organizarse, porque hay veces que se juntan las pruebas y no hay como para estudiar (LIM)

- sea, el taller que voy yo, a mí me gusta porque yo juego básquetbol y mi taller es de eso.(LIM)
- Ahí entre y peor, más nos aburrimos. (talleres JEC)(LIM)
- yo estaba en tardes de Cine, me fui a PAA, me aburro más, no entro...(LIM)
- Igual que era bueno también antes cuando había, cuando empezó la JEC. En la hora de colación nos dejaban salir afuera del liceo. Abrían el portón y dejaban salir... en la hora de colación...cuando estaba cansado...(LIM)
- La reforma educacional, no se supone que salíamos más tarde pa' no tener trabajos pa' la casa, o ninguna cosa así. Pero igual estamos hasta las 4 y después tenemos que trabajar en la casa...(JFV)
- Y esa es otra cosa que 9 horas estudiando aquí para después seguir en la casa. Eso na' que ver. Son 9 horas estudiando aquí.(JFV)
- siempre dejan para la hora más pesada, la última, pa'l último período...(GRC)
- Y a última hora siempre es más aburrido (claro), le ponen los ramos más aburridos pa' la última hora.(GRC)
- no está mal si tampoco es tan tarde y o sea yo... además no perdí el tiempo(JFV)
- no, si no te pueden dar trabajos(JFV)
- el otro problema que encuentro ya que no se de donde viene este sistema creo que viene de España y no resultó y que vengan a inculcar ese sistema educacional acá en Latinoamérica
- Yo la vivo sin ganas (la reforma) (JFV)
- onda estoy muy presionado vamos a fumarnos un cuete y toda la cuestión poh pero al fin y es como no se es... es estúpido porque como voy hacer que un alumno trabaje tanto para que busque en la droga no se, un relajamiento o busquen cualquier cosa (JFV)
- pero con tanto cansancio uno llega de repente a dormir no podi porque teni que ir hacer otro trabajo para mañana entonces, eso cansa y después el sábado que haci dormi denuevo, levantarte tarde, pero estay pensando que teni que hacer otro trabajo pa el lunes (JFV)
- Dejarnos que nos fuéramos mejor.(nos gustaria) (LIM)
- No, irse, pa' puro divertirse...(LIM)
- igual talleres que, por ser, los de 4º, los talleres JEC, que sean talleres de electricidad, motores y cosas así, de salir afuera a trabajar(LIM)
- Poder salir a terreno, a las máquinas... (en talleres) (LIM)
- No y salir más temprano (GRC)
- Dicen que ha habido progreso, pero no se nota el progreso (con la reforma) (GRC)
- es para cambiarle el nombre a los ramos no más (GRC)
- La pura cáscara.(los cambios) (GRC)
- Igual podríamos salir como a las 3, así, relajado (eh), igual así, 'taria buena hora (LIM)
- es como para relajarse... (talleres JEC) (LIM)
- Deberian dejarnos salir a las 3 los jueves, no quedarnos al taller (LIM)
- el puro cambio de horario de 8 a 4, que antes no era así, ese puro cambio.(GRC)
- y además no nos beneficia en nada... (al contrario) (GRC)
- Agotada, y hay que estudiar pa' las pruebas, y de repente lo único libre que tengo es el fin de semana, igual lo tenemos que usar pa' estudiar, hacer trabajos...(GRC)
- Esos días son bacanes, a mí se me hacen cortitos...(que salen temprano) (GRC)
- pero no es tan tarde, hay otros colegios que salen tarde (JFV)
- yo no encuentro tan malo eso porque igual los profesores y uno igual se cansa pero tiene que terminar la jornada no más, sabi que lo estay haciendo para después ser alguien mejor (JFV)
- Ah! yo espero que nos preparen bien para prueba PSU (otros asienten) (CRC)
- Porque los talleres está bien que lo incorporen, pero dentro de eso también deberian preocuparse por como está la educación con nosotros en la enseñanza de matemáticas, castellano, historia (CRC)
- antes era como más relajado como dicen tenían más buenas notas, venían todos contentos al colegio ahora no (JFV)
- yo pensé que con ese fin lo iban a hacer, para que no estuvieran, no se poh, los niños chicos en la calle hicieran cosas... pero no se, no se si eso ha cambiado (JFV)
- a lo mejor nosotros tenemos esta mente, pero los que vienen los más chicos ya, como quinto básico creo que ya ellos están con la reforma, a lo mejor ahí resulte porque se van a ir acostumbrando entonces ya van a llegar a cuarto medio ya no se más bien formados me imagino yo, a lo mejor con ellos va a resultar (JFV)

Metodología

- nos explica una sola vez y hay que aprender
- Igual aquí a uno le pueden explicar los profes hasta el cansancio, hasta que uno aprenda. Por que la mayoría, igual son duros, hay que tener paciencia.(LIM)
- ella te pasa los libros y todo lo que uno quiera pero como que igual no entiendo porque ella como que no te explica, entonces queda como en nada, uno está acostumbrado que le expliquen, que le dicten como a una rutina, pero ella tiene que ver que una está trabajando.(CRC)
- Cuando llega uno a 1° se empiezan a presentar: "No, yo no soy como todos los profesores, yo escribo un poco en la pizarra, después salimos al patio a hacer las actividades y salimos de paseo". Y al final, terminan dictando todo el año. Para que dicen si después es otra cosa, deberían decir toda la verdad al tiro. Total no nos vamos a ir del Liceo si igual...(GRC)
- son muy pocos los profesores que hacen así, aquí en el liceo (participativas) (JFV)
- leer no es tan difícil, hay que saber captar lo básico y listo, pero se aprende mucho más con otro sistema, para mi ese sistema de la visión aprendo pero "N", yo veo el discovery y queda poh no tengo para que leer un libro, porque te enseña bastante (JFV)
- porque ella a nosotros nos conversa, se pone a conversar cualquier tema y que de repente entra a la materia nos empieza a explicar entonces nos va quedando grabado la materia y después por ejemplo va explicando algo, conversa, da trabajos prácticos entonces entretenida la clase (JFV)
- siempre nos hacía disertaciones cosas así poh, entretenidas para que uno que aprendiera pero los cabros dejaban pero la caga en la sala, entonces la profesora empezó a chorearse y empezó a dictar poh, más dictar, dictar, ahí los cabros se ponen mansitos y escriben y la Srta. Se puso así bien estricta (JFV)
- de hecho hace algo que no hace la mayoría de los profesores que mientras tú estas adelante y no te hace reaccionar como una máquina, te pregunta sobre algún tema determinado, entonces por ejemplo uno no está memorizado y tiene que aprender la materia de verdad para contestar (JFV)
- lo único que te hace, pesca un libro y tení que traducir y hace está guía, y habla con los hueones más mateos así, y nada más, tradúceme esta huea y listo, si es una zángana de mierda poh... igual que el chico Castillo también es zángano, nos da puras guías... sin viejos zánganos(BVM)
- yo encuentro que no, porque la profesora que tenemos, es súper así, nos hace una muestra y nos dice ya, háganla. ¿Y cómo Aprende?(BVM)
- en 3° no, igual es difícil estudiar, porque igual hay profesores viejitos, igual te hacen puros cuestionarios, y te hacen así unos cuestionarios!, y quieren que responday todo lo que es el cuestionario, así que igual es difícil...
- Si igual mi profesor de matemáticas, que yo tengo, igual no es muy bueno pa' enseñar, o sea, a mí no me gusta la manera que enseña, porque en la pizarra anota y dice como es, y si uno le pregunta dice "ya lo pasé", entonces, igual es malito.
- ...Porque si un profesor es así como ese, o sea, yo no lo pesco. Porque no me interesa pescarlo, porque pa' qué poh. Pero si de repente un profesor es un buen profe y quizá la materia a uno no le gusta mucho, pero sabe entender, o sca, sabe explicar, deforma como más lúdica, uno igual se micto en la materia y trata de aprender, a lo mejor no es la facilidad de uno, pero trata de aprender un poco más, y se saca buenas notas también.(GRC)
- Sí poh, igual hay profesores que hacen ramos más fáciles, hay excepciones. Hacen las clases divertidas, se ríen un rato y así se hace ameno, se hace..., a uno le gusta que llegue ese profesor a hacer clase.
- Hay profesores que hacen un ejercicio en la pizarra y lo explican una vez, y de repente uno queda colgado. "Me puede explicar que no entendi", "Señorita no está poniendo atención, no me pregunte", y uno está ahí poh. O sea, pa' qué están. Mejor pasen unas guías y ahí uno ve...
- de repente, hay profesores que cuando explican, no..., yo me quedo dormido...es tal el aburrimiento en la clase que no...(GRC)
- como quiere que aprendamos solamente leyendo, nosotros igual tenemos que tener un guía para aprender no vamos... si no pasa un papel puede ser que aprendamos pero también puede ser que no (BVM)
- si te hacen hablando así, exponiendo así es como más(interessante)

- igual tu muchas veces podi copiar de un libro, pero no cachai lo que estay escribiendo, no entendi y terminai y terminai de conversar, que te quedó nada, no entendi escribi pero no cachai y conversai que queri
- a mí... lo encuentro entretenido(metodología participativas) (JFV)
- a mí me encanta esa clase
- es lo más relaja que hay
- sería más entretenido si fueran más interactivas las clases. (JFV)
- se aprendería mucho más
- igual depende de dos lados, de los profesores y también de los alumnos que quieren (JFV)

Recreos

- Se pasan volando... (los recreos) (LIM)
- Igual jugamos a la pelota, jugamos básquetbol... no jugamos nada y se hace corto el recreo.(LIM)
- En todo el día son 4 y nada más, deberían ser de media hora.
- Son de 15 minutos, en el día son 4 recreos...
- Es que hay veces que, por ser, no hay anotado algo y se queda anotándolo. Después sale y no sé, quiere hacer algo, y ya tocan la campana al tiro, y después de estar 2 horas metido adentro, 3 horas y después salir un ratito cortito, tocan y después estar metido tres horas más adentro.(LIM)
- No, es que se hacen cortos porque ahora se... a veces, ni nos dejan salir ni siquiera al tiro de la sala, sino que nos dejan un buen rato más adentro y se hace más corto (LIM)
- Sí, en todo caso se hacen súper cortos... (los recreos) (LIM)

3. Tercer Paso: Categorización y clasificación de las unidades de registro

Con las unidades de registro identificadas y ordenadas, se ejecutó la categorización y clasificación de acuerdo a los ejes de las RS (actitud, información, campo representacional).

Esta categorización se realizó en base a los siguientes criterios:

Información: Conjunto de nociones y conocimientos que se poseen respecto a la Educación Media, alude a lo que “yo sé”, las prácticas y hábitos asociados, también a las Fuentes de Información.

Imagen o Campo: Descripciones sobre las características de la EM, lo que se visualiza, las opiniones, “lo que creo”, expectativas y proyecciones asociadas.

Actitud: Valoración afectiva respecto a la EM, lo que “siento”

Categorización y clasificación

Liceo

Información

- de repente el ambiente nos afecta harto, el ambiente como éste, si hay mucha bulla o de repente a veces están buenos para las groserías, ahí es atroz, un caos, en la sala es un caos cuando hay gente que no se si se exalta por algún garabato que le tira a otra, el profe grita, todos gritan y al final queda la ahí, te explica algo, después no te explican más, entonces ah ya... será... voy a tener que tomar apuntes o algo para que me quede algo de la clase, o si no estoy perdida, después llega el momento de la prueba y ya no sé nada, si... no... igual
- Igual yo se que hay gente dispuesta a hacer talleres de liderazgo, pero nadie hace nada.
- Los de afuera no conocen como es este Liceo...
- Era como, era como medio raro este liceo, porque siempre, por ser, uno va a la calle y están saltándola reja, unos entrando y toda la onda
- A parte que todos dicen antes de entrar al Liceo, "Ah, es terrible
- (este liceo) Siempre lo tienen catalogado como malo...
- dicen que hay delincuentes...
- es que antiguamente el Liceo era malo. Más, más antiguo, era bueno, pero después se puso malo y ahora está...(más o menos)
- Siempre en el 1° A y B dejan a los más aplicados y en 2° A...
- Igual entran como 8 primeros, 8 segundos, 5 terceros y 3 cuartos... Cuando entramos en primero eran como 6, ahora están repartidos en 3 partes, 3 cursos...
- En el Eduardo de la Barra parece que son 10 y 10. O sea, todos pasan...
- Por lo menos que sean parejos, así no habría tanta amenaza, como ahora nos tienen que reducir, así que se van a ir igual. O sea, no es una opción, es como pa' salir luego de 4°.
- No los juntan con los otros, como que los ponen a parte para que no se junten con la gentuza...
- No, sí... pero igual se va a echar de menos, cuando hicimos la cimarra, vamos a la playa...
- si hay mucha gente que se queja de la educación de la gente que es pobre
- también existe una gran desigualdad entre colegios
- cuando por ejemplo, hacen la comparación entre ya, salimos nosotros de acá y los que dan la PAA y quedan por ejemplo 10 del liceo y de otro colegio quedan 20, ¿qué pasa? si se supone que es lo mismo, que tienen que explicar lo mismo
- igual no entiendo eso yo porque en colegios particulares mejores puntajes que en colegios... (municipales)
- ahí uno ve como el desbalance de la enseñanza,
- no es que de hecho un colegio que fue tildado ya como malo y llega todo la mugre de otro lado eee (risas) pero que es verdad, llega toda la mugre de todos lados
- acá que es ley que estudien todos
- pero si hay una ley que dice hay que estudiar no falta no estoy ni ahí se creen los choros se creen no se que y no lo piensan que no están ni ahí con estudiar pero después andan una moneita porque no tengo trabajo y todo el atao
- Se ve en todos lados ahora (si poh) en todos los Liceos se ve... (drogadicción)
- Si antes, cuando yo llegué a 1° medio todos los días habían peleas en la plaza, eran las peleas,
- Antes los pacos pasaban así como si nada así, revisándote las mochilas, revisándote entero y ahora ná poh, pasan los pacos como si ná
- Este liceo es catalogado como el peor liceo de Viña, es peor que el Guillermo Rivera, tenemos menos oportunidades (uso de uniforme)
- Hay súper pocas oportunidades
- siempre dicen que en el Liceo hay caleta de oportunidades, pero no por lo menos en la realidad de este Liceo
- le daban oportunidad, le dan hartas la oportunidad que antes, ahora no hay tantas oportunidades
- Porque el liceo, si tu vai con un proyecto bueno a rectoría y el viejo lo ve y si le gusta lo hace, entendi... si aquí también hay oportunidades si hay que buscarlas, hay que buscarlas esa es la realidad, hay que buscar las oportunidades en el liceo, si estay sentao como yo, tirando puras huevas y no así nada por ellos, entonces estay hablando puras huevas no más, la cosa es que si uno tiene una

idea de una cosa, ir y moverse, buscarla y buscar la oportunidad para lograrla por que hay poh... gracias.

- hay que rajuarlas harto si (las oportunidades), en todo caso, si ya en un momento uno presenta un proyecto...ya, "sabí si me gustó, pero anda a hablar con tal persona"...ya, "sabe tengo este problema"...ya, "anda a hablar con esta otra persona..." y así sucesivamente se tiran la pelota unos a otros.
- que igual se puede hacer algo
- imagínese, si el año pasado falte como dos meses, todo con certificado médico, o sea con firma de doctor y todo por el estilo, pero igual me dejaron repitiendo porque, me dijeron no que administración, que tiene talleres, que tiene computación y te faltan notas en computación y me rellenaron con rojos, en contabilidad también me rellenaron con rojos, entonces ya me jodieron los ramos de especialidad y no me dieron la posibilidad de... pucha yo lo único que le dije deme la posibilidad para hacer 3° de administración de nuevo, no que no que no hay cupo, que no que no se puede...

Imagen

- A este colegio lo que hace falta son espacios para las personas que hacen algo, no hay espacios.
- Es que yo creo que es un paso súper importante para todas, la escuela es
- Si esencia es la escuela es parte de tu corazón de tu mente.
- Lo que yo espero tener de este colegio es tener un bonito recuerdo, de que por lo menos quede bien ahí fichada que fueron no se poh una buena estudiante una, no sé, una actitud intachable y no sé poh que este colegio sea el que me haya ayudado o que me haya aportado ideas para entrar a la U.
- lo único que espero es que sea bueno este colegio no más, más adelante
- Lo único que yo creo que cuando salgamos, igual como que vamos a extrañar el colegio. Eso es lo que yo pienso, que igual se va a extrañar el colegio, porque igual era como parte de uno, o sea, levantarse en la mañana, irse al colegio, estar todo el día en el colegio...
- Es parte de tu vida ya poh, ves a las mismas caras siempre...
- Todo eso se va a extrañar poh, no voy a tener quien te paquee, no te van a estar retando, no hay que salir de clase a pedir pase...
- El Liceo es súper engañoso...La otra vez un compañero me mostró una propaganda, un folleto del Liceo para que los otros, para los jóvenes que salen de 8°. Muestran la biblioteca, así, ordenadita, el joven puede abrir el estante cuando quiera y saca de esos libros grandes para revisarlo él mismo. Mostraron la sala de computación como nueva, todos en Internet, los profesores ayudando. Mostraron una sala que nosotros ni conocemos. Llevamos 3 años aquí y nunca la habíamos visto...
- Del Liceo?...la amistad...(si poh)la amistad, porque yo creo que aquí en el Liceo uno hace más amistad que afuera, cuando uno es chico, o porque aquí como que pasa más tiempo aquí que afuera, se hace más amigos aquí que afuera...la amistad.
- Como que ahora lo quieren empezar a limpiar...
- Pero igual, los que salen de 4°, y ustedes este otro año, les apuesto que van a echar de menos al Liceo...por que después del Liceo uno tiene más recuerdo, hace más amistades...mucho más amistades...
- Las amistades son lo más rescatable
- hay una desmotivación que hay al final en el ambiente que hay.
- Como que ahora esta peor que antes
- Este colegio es marginal, este colegio es para alumnos marginales, alumnos que no tienen recursos económicos o son de malas notas y comportamiento.
- eso es lo que pasa te apagan la ilusión acá en el liceo, los cagan la cabeza, los
- trastoman (risas)... nos trastoman acá en el liceo
- después los veí trastomados, no yo no sirvo para nada pa qué estoy estudiando...los profesores aquí te cagan la mente poh.
- porque aquí en este liceo, igual y todos los que trabajan p' al gobierno son todos unos ladrones... aquí se mantienen puros ladrones(desde el rector a los alumnos)
- sí poh, si este liceo se hizo pa gente humilde, se hizo para que uno...
- ...siempre quiere aparentar este liceo algo que no es...queremos aparentar que somos buenos porque estamos en el centro de recreo y este es barrio residencial y hay que tener buena apariencia...puta si no quieren pasar vergüenza con nosotros, puta, que nos manden p' arriba o a la avenida España, les sale más fácil poh...

- para mí, la juventud es una etapa tan bonita, llena de ilusiones, de amistad, de tantas cosas, que la educación media te mata...
- Igual hablando de becas, igual deberían haber más posibilidades, por ejemplo nosotros ya en música, una beca para aunque sea un curso básico de música...
- Y lo otro cuando a uno le toman sangre en el ojo, o sea mala, ahí está jodido, o sea los profesores, los inspectores, quien sea...
- Igualdad pa todos po. Afuera dice Liceo Para Todos (si po mentira), mentira esa huea es mentira, liceo para algunos no más. Aquí tienen que haber igualdad, tiene que haber respeto y unión con el alumno. Todos somos iguales...
- un reto, la dura, un reto para seguir surgiendo, porque entre más te aplastan, más querí surgir, más querí como demostrar a las personas que vos podís, pa mí es eso...
- para mí es lo mismo... surgir, de tanto que te decían que no, que te va a quedar ahí...

Actitud

- me siento súper inadaptada en este colegio, y lo peor es que estoy de primero básico y todavía no me sé adaptar realmente.
- No me siento bien acá (silencio) a parte que no tengo tantas amigas
- igual yo soy una de esas personas que detesta este colegio realmente pero tengo que hacer un esfuerzo por estar acá, mirarle la cara a algunas personas.
- Ese cinismo, esa cosa que te digan no si yo te quiero, y estoy contigo y te demuestran algo, después todo cambia de un día para otro, entonces no.
- Yo creo que toda la gente de todo el mundo. Lo que más recuerda es la escuela, los profesores, casi todos los recuerdos, casi todos los momentos lindos son de la escuela.
- Es que yo estuve en otro Liceo poh, yo estuve en otro Liceo, igual la enseñanza, igual era como media estricta, igual tenía otro sistema, no concordaba bien entre un profesor y otro. No, no me gustaba así como era, me retiré y descansé un año. Y después me vine pa' acá. Me vine pa' acá e igual es buena,
- me gusta la enseñanza
- En todo caso, yo prefiero estar en el colegio que en la casa...
- Aquí, aunque pasen materia te estáy divirtiéndolo a la misma vez poh, entonces no se hace tan pesado...
- Igual yo de repente, igual cuando no estoy en el Liceo extraño el Liceo porque igual, pucha, un mes en cama sin poder pararse, igual aquí en el Liceo uno viene, estudia, también está con los amigos conversa, lo que ha hecho y todo eso.
- Yo opino que la EM igual es mala no me gusta, porque las materias que nos pasan, que más tienen que importarnos, las pasan aquí a la ligera y las otras las pasan más profundo
- No dan ni ganas de venir al liceo, yo me quedaría en mi casa durmiendo
- Por que ni otra cosa nos queda. Qué otra cosa nos queda?
- Uno debería de venir al Liceo... en cambio, yo ayer estaba paseando y de repente me dicen "oye, hoy es domingo y mañana hay clases", "No, no pienso volver al Liceo"... Porque así se empieza uno a acordar de las materias, y que tengo todas estas pruebas.
- Yo tenía la esperanza de que, como, más o menos en esta fecha, me dieran ganas de venir, como pensando que ya no iba a estudiar más, y de verdad; pero hasta el momento todavía no me dan ganas
- Lo que uno más le interesa del Liceo son los amigos...
- pero igual es penca hay como un aburrimiento uno ve alrededor y como que se desmotiva ¿como va esta gente, esta gente así? que echó todo a la ruina
- no aquí el ambiente es más... no dan nada de recreo, los profesores no... o sea nos comparan con otros cursos... no dicen que el otro curso es mejor que éste y puras cosas así...
- yo lo paso bien en el colegio yo converso con los amigos y lo paso bien
- yo encuentro que aquí el sistema educacional igual es malo
- que ha mejorado mucho la estructura, mucho la estructura del colegio, la escuela básica y liceo pero lo que es la educación está absolutamente mal...
- como que ahora esta peor que antes
- yo lo que encuentro bueno de la educación es por ser cuando te promedian las notas de cuarto
- es mala (la EM)
- las cosas buenas casi nunca se destacan

Ámbito Académico

Científico Humanista

Información

- Yo estaba en CH, pa' entrar a la U poh...
- este Liceo (ch) te está preparando para ir a la universidad
- En mi curso ese, hay excepción porque hay grupos que se fueron por el lado laboral, porque hay plan común, plan diferenciado, están tres planes, si tu te vas al primer plan es para entrar a la universidad, el segundo plan es para lo que es laboral, video, repostería, de todo. Y el tercer plan es casi lo mismo que el uno, pero parece que no es tanto, es como más bajo el nivel, es como malo,
- en el uno es como ponerle como tinca en todo porque ese es que te van a preparar para la universidad digamos
- La otra vez vimos unos ensayos de la PSU, ahí en los computadores, y nos hicieron preguntas de los Onas, de los indios de aquí, que nosotros no hemos pasado, estamos pasando Europa...
- Pero igual en la Prueba de aptitud te preguntan cosas que nunca voy a usar.
- en mi curso hay muchos compañeros que quieren cambiarse a un curso humanista, pero quedaron en científico
- Nadie, nadie sabe donde le va a tocar...(C-H)
- Se supone que a los que le sale humanista se van a un curso humanista, puro Castellano o historia, y los científicos con matemática, biología y química.
- Nosotros somos humanistas y nos hacen biología y física, lo único que no nos hacen es química, pero es casi lo mismo... Y no todos tienen la facilidad, porque a mí, igual me va mal en esos ramos que son como matemáticos y como que me echan a perder todo poh, y puedo quedar hasta repitiendo por eso. Así que deberían sacarlos...
- yo me metí por ejemplo al "C" porque por más por biológico porque se supone que era biológico-artístico o artístico-biológico o algo así, y ahora nos hacen dos horas, dos horas de biología a la semana
- se supone que el "C" era el biológico
- igual a mi curso, al "C" no le hacen física, le hacen otras cuestiones po o sea hacen tres horas de artes visuales y ahora están en artes visuales
- yo me metí por biología pero resulta que ahora biología no pasan na, dos
- es más en el "A", tení cinco horas de biología o de matemático se supone
- es que de hecho son electivas si tú elegí el plan biológico o el plan físico
 - Yo estaba en CH, pa' entrar a la U poh...¿?salida
 - este Liceo (ch) te está preparando para ir a la universidad

Imagen

- Es al achunte...(sistema de selección de plan H o C)
- Todos a la chufia... (sistema de selección de plan H o C)
- sea unos pa' lla, otros pa' cá, y los que sobran pa' este lado. ... (sistema de selección de plan H o C)
- Te tocó y te dejaron ahí no más, te eligen la carrera. ... (sistema de selección de plan H o C)
- A los humanistas no deberían hacerle cosas de biología, si uno eligió humanismo es por, para no tener que esforzarnos con ciencias, y porque lo humanista se nos hace más fácil. Y así tanto como a los químicos no deberían hacerle a ellos filosofía y todo eso. Matemática, tal vez, si por eso es ya como cultura general, cierto?, pero pa' qué biología, química?
- por ejemplo en el humanista a uno le enseñan así para salir de cuarto y hacer la carrera de cuarto, ejército eee pacos o micrero
- como que queda uno ya entonces ellos por lo menos tienen una especialidad, nosotros que tenemos ... nos quedamos mirando las caras en las calles
- Salimos del Liceo y nos quedamos... sin nada.
- Salimos del Liceo y nos quedamos... sin nada.

Actitud

- pero lamentablemente uno no se puede salir(no poh), porque, por que materia diferente, yo el año pasado, les dije por último déjeme salirme y estudiar para no perder el año a CH, pero me dijeron que no porque llevan otra materia y ya... no me dieron la posibilidad...

- Cacha que en 2º pasó el Orientador con una hojita, para lo que uno quiera hacer el otro año: científico o humanista, y a mí me salió humanista, y también le pedi a mi profesora jefe ser humanista, porque a mí me gusta Castellano e historia. Y cuando llegué al otro año, me doy cuenta de que estoy en un curso químico y biológico...6 horas de química y 6 horas de biología, y ya estoy chato.
- Estoy pidiendo desde el otro año que estoy pidiendo, me inscribí pa' ser humanista y me tienen aquí en científico
- También no sé pa' qué optan (entre C o H) si después lo van a hacer a la pinta de ellos
- o sea no se si todos los cursos pero yo que es matemático es hartó, yo sí, estoy súper cansada yo quiero puro salir de tercero tomar vacaciones
- estoy en el humanista y me llenan todos los días de trabajos, trabajos, trabajos, trabajo hay en esta cuestión, puro trabajo escrito entonces me tienen hasta la coronilla ya dan ganas o de faltar o de retirarse del liceo o simplemente no hacer nada.
- como que queda uno ya entonces ellos por lo menos tienen una especialidad, nosotros que tenemos ...nos quedamos mirando las caras en las calles

Técnica Profesional

Información

- yo el año pasado quedé repitiendo 3ª, administración, quede repitiendo por inasistencia
- No me dieron la posibilidad para hacer de nuevo 3º medio administración, me tiraron a un CH y a los que estaban todos los que habían repetido, o sea como se dice vulgarmente donde estaba toda la meca, toda la mierda.
- siempre hacen diferencia entre administración y los demás (todos sí), y las otras carreras...
- Después de hacer la práctica tienen que venir a dar la disertación acá, al mismo taller de él, de ahí los profes le dan la nota y se van cortitos...
- Después los profes se juntan y conversan de cómo lo hizo y todo y ahí les dan la nota. Tampoco tan vaca como pa' darte una nota tan baja...
- Uno elige el tema que va a hablar, de lo que ha trabajado, entonces en base a eso, los profesores le ponen la nota.
- Por lo menos lo que yo he visto, es que muchos de los alumnos que vienen a dar la charla aquí, se dice siempre que en la práctica aprendieron mucho más de lo que aquí. Hay muchas cosas que no le enseñaron aquí.
- Pero no todos se titulan...
- Es poca la gente que se titula después, porque hay unos que quieren salir, otros lo único que quieren es trabajar y dar el examen aquí pa' después titularse
- Igual todos los que salen no después hacen lo que estudiaron acá...
- Si pero el objetivo fundamental, que es salir como nivel medio técnico gráfica o de vestuario o lo que sea(cumple el objetivo)
- por lo menos el sistema dual, de un lado era un sistema alemán,
- que no es malo, pero lo que paso que no está bien focalizado en que se basa el sistema dual
- como que las de vestuario van a terminar con un cartel en la ventana "se hacen costuras"...
- No, es que a parte las empresas están todas ocupadas...
- como que las de vestuario van a terminar con un cartel en la ventana "se hacen costuras"...
- Pero no todos se titulan...
- Es poca la gente que se titula después, porque hay unos que quieren salir, otros lo único que quieren es trabajar y dar el examen aquí pa' después titularse
- Igual todos los que salen no después hacen lo que estudiaron acá...
- No, es que a parte las empresas están todas ocupadas...

Imagen

- es que la realidad, nada que ver lo que nos pasan aquí, con las empresas, n'a que ver así.
- es que aquí te enseñan para que tu formís tus empresa, para que seai microempresario, no es para que seai maestro en la huea... o sea es lo básico no más poh, nos enseñan un poco de economía, comercio exterior, administración, contabilidad, tributaria, son cosas así... pero igual es bueno

- Igual como que en los dos años tratan de meternos la materia lo más posible como para que cuando salgamos, igual estemos bien, (especialidad)
- Yo no encuentro que sea buena, porque igual todos los años salen hartos de las carreras, entonces pienso que ya no hay mucho campo igual, porque igual, casi todos los años salen como 2 cursos de estructuras, salen de maderas, de electricidad, mecánica... (preparación para el trabajo)
- Sí, igual preparan, o sea en el taller de nosotros, igual ahora, o sea, este año, igual prepararon poco a diferencia del otro año, que igual prepararon harto, es que antes empezaba la carrera en 2º y ahora no, de 3º, de 3º a 4º y nada. Antes tenía 3 años, 3 años pa' especializarse bien en lo que uno esté estudiando.
- si en mi especialidad si, si los prepara (para trabajar)
- igual en base a lo estudiantil, igual como que te preparan más para el campo laboral.
- Aquí te preparan más para ir a trabajar, que para entrar a la U, uno afuera tiene que hacer preuniversitario, porque con la materia de aquí...
- Igual, yo me veo igual(que un CH). Porque, no por ser, por ser un Liceo Industrial, vamos a ser como más, o sea, uno sale con conocimientos
- Mira, el que se mete, el que se mete en un Liceo de esos(CH) está como consciente de que quiere seguir estudiando después. Incluso aquí no poh, si uno se inscribe aquí, es para salir al tiro...(a trabajar)
- Es que la otra (CH) es cómo más preparación para la universidad solamente. Hay como pura materia, y aquí es más como después para trabajar, o sacar una especialidad, para los que no les da más la cabeza.
- pero también eso va en uno como curso y por la profesora.(la preparación)
- Sí, igual preparan, o sea en el taller de nosotros, igual ahora, o sea, este año, igual prepararon poco a diferencia del otro año, que igual prepararon harto, es que antes empezaba la carrera en 2º y ahora no, de 3º, de 3º a 4º y nada. Antes tenía 3 años, 3 años pa' especializarse bien en lo que uno esté estudiando.

Actitud

- la carrera es como más fácil poh. Porque igual, o sea, como ensamblar, cortar, es eso, trabajar más la madera... TP
- No, por lo menos en mi taller es más fácil, porque no nos pasan materia, sino que cada taller de módulo estamos trabajando en los muebles, y casi en los únicos ramos en los que tenemos que estudiar son los básicos: Castellano, matemáticas, inglés, historia. Es bien relajado, por lo menos en mi caso, es súper relajado y no me complica y tengo tiempo se sobra, me sobra, me sobra el tiempo
- (el sistema dual) es una guía de enseñanza pero lo que sucede es que te tienen todo el día haciendo el mismo trabajo, todo el año haciendo el trabajo, pasai tercero medio de gráfica y te dicen no, en cuarto te enseño a ocupar la máquina, pasa cuarto y tampoco te dejan ocupar la máquina, no te dejan meter mano, o sea para qué, con que fin, uno después se va a querer meter a una carrera si no te dejan meterte en lo que a ti te gusta poh, como me pasó a mí ¿me entiende? y a varios compañeros les ha pasado lo mismo que pero los jefes no lo dejan meterse a la máquina, no lo dejan ayudar, ni una cosa, lo tienen para que de repente ese sistema te tienen para encuadernar, para pesar, nada más y pegar cosas así, como que te utilizan para lo básico y lo demás les da lo mismo si tu aprendes o no, eso...
- Yo no encuentro que sea buena, porque igual todos los años salen hartos de las carreras, entonces pienso que ya no hay mucho campo igual, porque igual, casi todos los años salen como 2 cursos de estructuras, salen de maderas, de electricidad, mecánica... (preparación para el trabajo)

Actividades extraprogramáticas

Información

- porque hay talleres pero ni se conocen poh, hay talleres de música y yo soy músico y ni lo conozco poh... no se conocen no se dan a conocer...

Imagen

- también faltan talleres... que de repente uno en la tarde no tiene nada que hacer, de repente duerme todo el día o anda vagando, y te vai a tomar algún copete y alguna huea...
- y la otra cuestión es que deberían hacer talleres, talleres de teatro, talleres así de música, de literarios, no sé cuestiones así poh,

Asignaturas Información

- Hay algunos ramos que son difícil y otros no
- llegué a primero a mediados de primero y también era en algunos ramos como historia iba bien, pero en otros iban súper atrás o sea iban atrás, yo venia adelante, pero después uno se acostumbra al este de aquí
- también requiere más estudios porque teni que estar más analizando, porque el profesor te pone puros problemas, puros problemas y en las pruebas así, o se copian o este, pero son puros notas rojas, eso por la parte científica, (en referencia a física)
- uno va aprendiendo de cosas que no sabía, ¡ah!, era así, mira así era antes (historia)
- la historia es como en cadena, cachai, si te enseñan si te saltan una parte después no cachai
- es que igual también se supone que la historia es para solucionar los problemas que tuvimos en el pasado
- a mi me lo enseñan (protocolo)
- porque tu estudias vestuario y es algo que va poh, dentro de la moda el vestuario, el desfile y la moda, cachai por eso que al gráfico no porque estai parao en la máquina y que te parai así,
- yo pienso, o sea, a mi me va súper mal en física, quizás no sea un ramo muy entretenido pero (necesario), cuando nosotros fuimos la otra vez a presentarnos a la Universidad Federico Santa María, nos dimos cuenta que estamos súper atrasados
- el profesor nos dijo un profesor que nos dio como una charla pequeña, nos dijo asústense porque con estas palabras agárrense el potito porque es para preocuparse, es pa' preocuparse, que no nos hagan física en tercero medio
- en primero ya, hacemos química en segundo física tercero química y entonces van como intercaladas en vez de hacernos ya los cuatro años de física ya los cuatro años de química
- porque uno nunca en la educación, que es parte de la cultura, nunca ha visto que te digan, sabes que cuando tu vas a restauran, en la mesa van estos servicios y tu tienes que ocuparlo de esta forma o al sentarte
- por ser en algunos ramos como matemáticas uno aprende, yo he aprendido harto, porque también tengo dos matemática
- pero en física pero en física no estudié todo el año, no se, no se si será... no se no lo entiendo no...
- o uno dice no se no se y lo más fácil es decir no se
- tu teni que atreverte si po si te equivocai no importa, no lo haci pero hasta que aprendai,

Imagen

- profesores de música realmente aquí no hay, o sea la profesora que hay dice (aplaudiendo) 1,2,3. Eso es de básica poh, si a mí eso me lo enseñaron en 8° más tardar, pero ahora quiero leer partituras, quiero aprender más, pero ahí no más quedo. En historia también, si uno pudiera aprender más de historia bacán o en otros ramos, matemática, castellano...
- no esta bien loco, la educación... en historia deberían enseñar la realidad de Chile, como está Chile, esa huea tienen que hacer loco, tienen que realmente enseñar historia poh loco, porque aquí cada vez se están achicando, se están disminuyendo las horas de historia, la historia es lo fundamental en cualquier cosa... y cada vez están enseñando cosas que no nos sirven...
- a veces en muchos ramos le enseñan puro a escribir, o sea igual nos sirven ya, de conocimiento, pero uno le pregunta pero profe de qué nos sirve esto en la vida "por si soy profesor de matemáticas por ejemplo" y que me importa a mí si yo no estoy ni ahí con ser profesor de matemáticas (claro) o sea, responden puras cosas así, ilógicas, o sea que no nos sirven realmente
- La pregunta es pa' qué estudiamos esto si no... más adelante no, igual vamos a tener que trabajar en algo que... No, nunca nos va a servir
- sí, nunca nos va a servir a futuro.
- igual sirve pa' la prueba de aptitud
- no se hace nada, en vez de por ejemplo pasar materia, enseñar cosas que sirvan,
- a nosotros nos hacen clases que son totalmente inservibles, tengo clases de gráfica ¿que tengo que ver humanista con gráfica? o si no tengo una clase que se llama, taller dos, que es para ver, no se, o nos

ponemos a ver videos o cualquier película... películas estúpidas así o si no nos enseñan como hacer un contrato de trabajo, cosas que también nos vuelven a pasar en tecnología, que nos hacen clases paralelas así y quedamos como colgados así ¿que estamos haciendo acá? no están relleno solamente horas

- pero uno se hace un atao en la cabeza (matemáticas)
- Yo creo que deberían hacer las clases en materias que uno ve que le van a servir pa' algo
- Yo digo debería haber una clase, a mi siempre me gustó, debería haber una clase que debería ser de cultura general
- no tienen pa' que cosas más interesantes, por ejemplo en historia la regionalización, eso lo pasaron en primero, podrían pasarlo otra cosa no se, educación cívica o otra cosa,
- a mí me gustaría que me enseñaran no se lo que pasó en el golpe militar o algo así para cachar porque hay muchos de nosotros que no saben, sabe lo que le han contado los papas y todo
- pero eso no lo entiendo, cuentan historias que Chile de mucho tiempo atrás y no de lo que debían
- si eso lo se pero igual podrían hacer un pequeño paréntesis pa' que uno cache po y ahí uno se interesa por eso y ahí podría opinar y todo pienso yo
- veo las noticias y nombre acá y no entiendo y le empiezo a preguntar a mi mamá, mi mamá me responde pero eso es algo que deberían enseñarlo en el colegio
- como que uno queda así pensando, enseñan solamente lo básico cosas que nos podrían haber enseñado en cualquier otro curso, ya sea matemático o ya sea artístico, lo que sea

Actitud

- si eso es lo malo, comparen un pendejo de 1° de aquí con uno de un particular hay una media diferencia... son tontos, son tontos...
- los profesores, por ejemplo, los de matemáticas, todos los cursos están diferentes... incluso dentro del curso estábamos pasando logaritmo y todas queríamos aprender pero a muchas les fue mal, y ahora nos pasan materia de 1° y 2°, y todos igual, puras materias básicas...
- no sé poh, nosotros tenemos 2 profesores no más de castellano, nos hacen 3 horas no más de castellano, el otro es diferencial y a parte matemáticas a ellos le hacen también como 6 horas y a nosotros nos hacen 3...(a nosotros nos sacan la chucha)... bueno a lo mejor ellos lo ven así, pero a nosotros nos están afectando, por que o sea, yo no sé tanto matemática como él, yo no sé tanto castellano como él...
- a ellos le hacen hasta computación a nosotros no... aunque sea una hora pero le hacen...
- a nosotros no (no hacen clases de computación), entonces ley pareja no duele, aunque sea el peor curso...
- Si yo creo que está bueno pero en castellano y matemática porque en historia...
- Yo en historia por lo menos, estoy bien al día con la materia, bien al día con el tema que expone él durante todo el año, esta bien
- pero en la matemática es como que me pilla como que estoy de repente yo me encuentro que estoy muy atrasada, pero porque yo también yo no soy lenta pa' entender las cosas o sea, matemática yo no soy rápida para entender algo, me cuesta, pero a la vez como que es tan acelera ella y yo estoy como atrás me siento como muy atrás como que
- a mí ahora recién me están pasando esa materia, ahora, en vez de pasarlo en dos tres años antes, como que todo ya day la prueba a última hora va pasando todo y te empieza a y tirar materia, materia entonces nosotros quedamos en vez de entrar la materia como que quedamos en blanco igual yo no nos sirve de nada
- pero van pasando siempre lo mismo todos los años lo mismo, pasan una materia este año ya el próximo año ya vemos esta materia y al segundo semestre es súper poco es súper poco
- si yo me asusté poh por eso yo dije que me daba miedo salir del liceo y enfrentarme porque, yo no se nada, comparado con los... encuentro que no se nada, física no me hacen física o sea como que estoy súper inculta comparándome con otras personas
- Qué te enseñan? En inglés, en matemáticas cosas que a nosotros ya nos pasaron,
- encuentro que lo más que hay que repasar es la historia por que la mayoría son ignorantes en eso, hasta yo, y es como lo más importante poh, saber qué pasó en Chile o en el mundo
- nos hacen leer libros comunistas, (claro), que quieren que uno se haga comunista.
- Una cosa es pasar historia y otra es política, a uno le interesa saber que pasó en la antigüedad y todo eso, pero pa' qué meter a los partidos políticos?

- Nos hace ver videos de Allende y eso, a nosotros ni nos interesa la lesera, y hay que verlo igual porque ellos quieren
- yo encuentro que en historia es súper, no es tonto, pero es raro porque te enseñan lo que pasó hace una cache de años atrás que me importa a mí
- a mi me gusta que pasen historia.
- Pero en los ensayos de Prueba nada de la materia que nos han pasado está ahí, lo mínimo. Es lo mínimo lo que han pasado de lo que está en la PAA
- entonces se ve claramente si a uno le están pasado materia de 1° medio en tercero qué van a hacer después en la vida cuando salgan de cuarto (académico)
- a mi por ser tengo dos físicas y te pasan y escriben en la pizarra y uno de repente, uno queda mirando y pura cifras, puros números, cosa enredada y uno se queda ahí, de repente alguna pregunta y todos tienen preguntas pero nadie los hace poh, igual eso es estresante porque estoy pensando que todos los días tení esa cuestión y si no voy a reprobar el ramo y así
- igual que hay un ramo que me da risa dice física electiva y no porque no la elegí porque es obligatoria, te guste o no tení que hacerla, después dice módulo de química electiva y también no se pa' que le ponen electiva si son obligatorias

Continuación de estudios

Información

- y yo quiero salir, pero quiero seguir estudiando, o sea, yo mi meta es salir luego de aquí para estudiar, no se, la universidad
- Pero lógicamente voy a estudiar algo que me de plata y que pueda trabajar en lo que quiero, no trabajar en algo que no quiera o a la fuerza que trabaje.
- Yo tengo súper claro la película, yo quiero estudiar licenciatura en arte
- En mi curso hay hartas que quieren seguir estudiando
- Igual aquí (liceo tp) le dan preuniversitario gratis, por si quieren seguir estudiando más adelante
- Uno se tiene que preparar por sí solo (para PAA) /preparación
- uno de primero a cuarto sabe que tiene que irle bien o tener un promedio seis o algo así para tener más puntaje (PAA)
- hay ya algunos que ya no estudian ni en 1°, 2°, 3°, 4° y después estudian en un preuniversitario y les va rebién en el puntaje como para la otra vez y que después cuando te promediaron la nota el promedio baja
- Aquí también hay algunos que les da la cabeza, pero no tienen el recurso como para seguir estudiando tampoco. TP
- uno de primero a cuarto sabe que tiene que irle bien o tener un promedio seis o algo así para tener más puntaje (PAA)
- hay ya algunos que ya no estudian ni en 1°, 2°, 3°, 4° y después estudian en un preuniversitario y les va rebién en el puntaje como para la otra vez y que después cuando te promediaron la nota el promedio baja

Imagen

- Yo lo veo lejano...(educación superior)
- Yo también lo veo lejano, igual, porque igual es mucha plata y hay muchos que no tienen como pagar...
- Aquí también hay algunos que les da la cabeza, pero no tienen el recurso como para seguir estudiando tampoco. TP
- O sea, ganas hay, pero plata no hay...
- no hay plata para pagarse la universidad poh...ese es el mayor problema
- yo creo que saliendo de 4° me va a costar caleta poder estudiar en algún curso superior o algo así...si aquí es la plata la que manda..
- yo pienso que no(prepara), porque con los ensayos que he dado uno llega se sienta y mira la hoja y uno queda (ahí)
- realmente yo digo que faltaría que hubieran charlas aquí en el colegio, charlas que te dijeran que carrera pueden optar para el, para entrar a la universidad.
- y te van a pasar matemática, álgebra de todo, entonces eso de eso poh también, he querido que den algunas charlas, que te van a pasar el primer año, en el segundo grado, entonces eso falta

Actitud

- pero es verdad porque nosotros tenemos que esperar a cuarto medio que nos pasan las charlas, las tesis y todas esas cosas pero igual hay poca información
- es difícil. (decidirse por una carrera)
- si poh, y otra cosa tu queri escoger algo, una carrera, tú no sabes de que se trata.
- Y a parte que si uno da la prueba, saca mejor puntaje, va a la universidad, y que saca con ir a la universidad pa' estudiar 5 años y trabajar de barrendero, (o la pala), pa' qué?. O sea, pa' qué gastar tanta plata (por nada), pa' qué gastar tanta plata estudiando, si al final, si esa plata la podí juntar pa' comprarte tu casa o apoyando pa' tu casa poh, pa' qué.
- De repente los profesores dicen cosas que "estudien chiquillos, estudien", "no se queden con el 4º medio", pero como si fuera tan fácil estudiar, si aquí de repente no hay plata como para seguir estudiando, los papás no pueden pagar tanta plata
- Uno puede tener todas las ganas y el esfuerzo, la dedicación, pero si tus papás no pueden ayudarte, si no pueden pagar ellos?...

Trabajo**Información**

- Sí, si ahora todos están pidiendo 4º medio para (cualquier trabajo)
- Sí, hay algunos que quedan ahí y están de vagos en la calle,... porque reciben gente con puro 4º medio o bien cuesta mucho encontrar trabajo...
- Yo por mi parte sacar el 4º medio para juntar plata y trabajar y nada más, porque después si yo quiero estudios, si junto la plata que necesito pa' estudiar, estudio
- Sí, si ahora todos están pidiendo 4º medio para (cualquier trabajo)
- Sí, hay algunos que quedan ahí y están de vagos en la calle,... porque reciben gente con puro 4º medio o bien cuesta mucho encontrar trabajo...
- Yo por mi parte sacar el 4º medio para juntar plata y trabajar y nada más, porque después si yo quiero estudios, si junto la plata que necesito pa' estudiar, estudio

Imagen

- también existe la posibilidad que si uno sale y más encima quiere seguir estudiando y después va a quedar cesante igual
- Y al que no le gusta eso(FFAA)...Qué hace poh?
- Yo opino...Que el único que tiene futuro de aquí del Liceo, o sea de todos los Liceos, al salir y que tienen trabajo fijo, es el que se mete a la marina o a carabinero o a cualquier uniformado. Que si sigue estudiando le va a ir mal poh. Porque hay cualquier cesante y cuesta caleta encontrar trabajo, aunque tenga su título, su diploma, igual cuesta caleta encontrar trabajo. En cambio si uno se mete a la marina, saca su título y queda trabajando al tiro.
- Igual si salen de la universidad y quedaron cesantes, uno va a quedar ahí al tiro...
- Es que con tanto profesional cesante, uno sale de 4º y queda ahí (si poh).

Actitud

- porque igual no estoy como bien preparada para salir ahora así de cuarto medio al mundo laboral

Control**Información**

- a mí me echaron por desordenado poh... y me aguantaron al tiro aquí poh, ya bueno al tiro, antes te hacían pagar, mostrar las notas y listo quedabai al tiro, (ahora no poh) ahora no poh, tení que ver la conducta...
- Si antes aquí no expulsaban ahora expulsan... antes no expulsaban en este liceo
- ahora ponen nota por conducta
- la otra vez llegue sin afeitarme, no me afeite poh, me mandaron a afeitarme no pude afeitarme, no me dejaron entrar a clases, ya le dije, ya mañana entro, no me dejaron entrar al otro día, con pase, mi mamá no estaba mi papá tampoco y no le pude avisar a nadie, jueves, viernes y lunes me tuve que

quedar afuera, yo le decía al inspector por lo menos déjeme entrar yo voy a traer a mi apoderado, y no y no, y al otro día llegue pero afeitado, liso, y la cosa es que no tuvo que venir mi apoderado...tuve que ir a buscar al inspector que me mando a llamar al apoderado, inspector llegue con apoderador, ah se va a tener que esperar su rato...a ya, gracias, le dije. Y ahí empezó incluso a humillarme delante de mi apoderado, no o sea usted firmó el reglamento así que no puede, no y no

- el reglamento siempre ha sido el mismo
- que cambian un punto, cada un año cambian un punto...
- el CAA según ellos lo cambia poh, pero nunca han cambiado ninguno
- pero muchas veces, por ejemplo, el año pasado que podíamos venir por último con salida de cancha, no ahora no, no se puede y los profesores siempre se oponen y que el rector y todo, o sea nunca nos dejan...
- y en inspectoria cambia todo. O sea, le inventan cosas al apoderado como pa que el alumno quede mal. El alumno queda mal aquí y en su casa...eso es lo que pasa aquí...porque acá se dice algo, llega a inspectoria y dice otra cosa al apoderado.
- De repente hay apoderados que tienen conflicto con Inspectoría...
- Si, si aquí uno, los apoderados dicen "vamos a ir al ministerio de educación"...es como que se está echando al cuco po, se asustan al tiro. Lo único que aquí dicen "si tenis problemas anda al ministerio"...y vienen pa'ca y al director le llega.
- Por el yérsey, de repente el yérsey es calentito, pero no, tiene que ser plomo. Uno va a Inspectoría, tiene lleno de yérsey... en los recreos anda vigilando
- ...siempre nos amenaza que nos vamos a ir, que nos van a cancelar la matrícula.
- Igual, cuando tienen problemas con los apoderados cargan con uno...
- De cuando llegó la Mirta, empezó a arreglarse de nuevo, por eso también la dejaron aquí y la tienen como ídolo de los profesores...
- A esos los van echando por las anotaciones, depende de las embarradas que se mandaron, si es muy grande, los echan.
- para que no le quede en la hoja de vida le dan la oportunidad de cambiarse, lo mandan pa'l Pepe pancho...
- la otra vez empezaron a tirar bombas de agua y fue para allá, los sacó a todos, y "que vamos a cerrar aquí, y deme nombre, deme nombres..."
- Y corre por todos lados pidiendo agenda, "la agenda, la agenda..."
- Y se sabe todos los nombres...
- Aquí hay alumnos que de repente se mandan las mensas embarraditas y por puras cosas, no sé poh, cosas mínimas lo mandan suspendido, a los otros no poh.
- No sé, yo en 1° medio tuve una situación como de preferencia. Porque yo me puse a pelear con una niña de este Liceo, que representaba al Liceo, hacía pesas, y representaba al Liceo, hacía pesas y representaba al Liceo, y ganaba y todo el cuento y yo pelié con ella, tuve como un enfrentamiento y na' poh, y me querían echar a mí y a ella no
- igual hay una regla que dice que los profesores no pueden dar pruebas hasta que entregue la prueba anterior, pero muchos profesores no respetan eso
- pero ahora no, igual ha cambiado hartito, el sistema ha mejorado hartito, porque igual antes, los profes buena onda y todo, ya dale no más, pase, pero ahora no, derechito, dan los pases si igual
- Igual cuando uno no tiene educación física, no lo dejan venir con salida de cancha (Están 5 de los 6 con salida de cancha)
- sea, no los echan, les dan la oportunidad de retirarse, que es lo mismo...

Imagen

- a parte a que a muchos de los del curso que estoy, a muchos les dan la oportunidad de irse del Liceo, que puedan usar ropa de calle, o sea, como que la...supuestamente lo peor se puede ir allí, entonces poco a poco están limpiando el liceo (...ándate luego)...
- cuando estaban las sumativas de antes, uno no estaba vigilado como perro si ahora está vigilado como perro así, inspector p'allá inspector p' acá, si antes no, tenían más confianza en el alumno, ya aquí tenis tu prueba tu contestabai y ya así, trabajai y piola, copiai igual, pero piola. Pero aquí no poh, estos perros vigilando por todos lados, siguiendo por todos lados, o sea a uno no lo motiva, lo manda a la cresta se siente presionado.
- Están sellados, aunque no tengan apoyo absoluto, de qué paso, cómo fue, tenis testigos, cuál fue la causa. Por último eso, no les cuesta nada investigar, si se sabe al tiro, pero no, son cerrados. Los profesores o inspectoria... el problema es inspectoria...

- porque ellos ya son expertos en la materia, si cuantos años llevan aqui, ya este no es el 1° caso, si antiguamente no pasaba.
- Cuando quiere ganar, gana, a toda costa, no le importa...(la inspectora)
- Siempre van saliendo...pero los que van entrando desde 1° los van enderezando...
- las reglas de aquí, del liceo están bien planteadas, pero o sea no la respetan mucho
- pero también no nos respetan a nosotros los alumnos (normas de convivencia)
- pero es que están las cosas bien dichas en la agenda y todo pero de repente no se cumple eso
- uno no las obedece
- y disciplina ¿hay disciplina? en el curso mío, si poh, es que somos puras mujeres
- con respecto a las normas yo opino que no deberían existir

Actitud

- malas (las reglas), antes uno, el uniforme era salida de cancha y el uniforme y podía venir con los dos, pero cuando pasé a tercero que no no se podía...
- igual a uno no lo dejan venir con salida de cancha y eso que es parte del uniforme, para eso uno tiene que tener como 4 camisas, si no pasa ná andar con la camisa sucia... y uno tiene que gastar plata en...
- igual cuando venían mis primos venían con ropa de calle poh, si antes uno sabía de donde venía la gente de aquí poh, venía de forestal de las palmas, de alla arriba, si saben que viene gente pobre, para qué exigirle uniforme completo
- O sea que a mí siempre me ha tenido mala, nunca me ha tenido buena y no por tener bleizer, no me dejó ir poh, pero todos mis compañeros fueron, fueron sin bleizer, con la camisa afuera...
- Ahora ni siquiera dejan pedir pase, porque antes se pedían pases al apoderado, si el apoderado estaba de acuerdo que el pupilo saliera afuera del Liceo en la hora de colación, le timbraban la libreta le colocaban... y ahora ni siquiera se puede hacer eso...
- Que con cualquier cosa te mandan a llamar el apoderado, de repente los apoderados trabajan y no pueden venir, y si no vienen los tienen todo el día castigados en Inspectoría y se pierden clases poh, mejor que no vengan.
- y de repente por 1 atraso lo mandan suspendido a uno, por un atraso!, por un atraso lo echan del Liceo, como por un atraso?,
- se molesta todo... en los recreos no se puede andar tranquilo hay que andar escondiéndose.
- y para qué...si se supone que uno viene a estudiar poh... entonces esas son cosas que son anexas, que no importan mucho, y ella le da como importancia (la inspectora)
- De repente, igual yo creo como que se da... o sea, "ubícate estay hablando conmigo, la inspectora"
- De repente uno le dice las cosas como son, pero como estamos hablando ahora, te levanta la voz, te empieza a levantar la voz, ella poh...y ahí es cuando el alumno se altera, porque es penca que a uno le digan que está mintiendo si, si no es así poh, y de frente al papá poh. O sea, te están dejando de mentiroso frente al papá poh
- A mí me da rabia... porque siempre tiene que ganar ella y no puede haber una situación de palabra pero moderadamente?...hablar con ella, de por qué es así, qué onda, por qué ella siempre va a ganar?, nunca va a reconocer los errores que siempre ha cometido?...ella no va a ganar menos plata...y los que quedamos mal siempre somos nosotros.
- entonces eso es lo que produce problemas con Inspectoría: peleas familiares, eso es malo, sabiendo cómo es su hijo...
- A nosotros como 4° medio, estos temas así, ya uno se satura(inspectoría)
- A mí me da lo mismo, pero a mí, porque yo sé que la mentira no va poh, porque a mí me dijeron: "te echan, anda al Ministerio de Educación y listo, no te pueden echar por eso", pero igual.
- de repente es como pendeja pa' sus cosas, demasiado.(la inspectora)
- Igual a mí por una parte me cae mal la Mirta, pero por otra parte, igual me cae bien, porque está como ayudándolos a enderezarlos para...
- : Pero no es la forma...(de enderezarlos)
- por la ropa, hay otros que por el pelo le hacen atados, hay otros que andan todos chascones y no les dicen na' poh, tienen patillas hasta por aquí...
- yo desde primero estaba condicional extremo, primero, segundo, tercero, todavía estoy en observación pero igual yo he mejorado caleta mi conducta poh y por ejemplo ponen siempre, uno tira un papel, anotación, pero si hace algo bueno, no se no lo reconocen

- El no traer justificativo, uno no lo dejan entrar a la sala o citación al apoderado, si no viene el apoderado no puede entrar a la sala y eso es lo más cuático...
- Hoy día, me he estado arrancando todo el día de mi paradocente, porque me pilla mi paradocente me reta, porque no vine con esto, si no vino con esto, Ah... el medio ata'o...

Esfuerzo

Información

- A mí me la cagaron p'al otro lado (la mente), porque de tanto que me dijeron que no servía para nada, no soy nadie, yo mismo ahí me convencí de que tengo que surgir de aquí, tengo que ser más que ellos
- yo trabajo por mantenerme, trabajo y estudio, porque sé que si no trabajo me voi... p' qué estudio poh, porque si tu no pagai no te entregan el título, no te dan las notas... de 2º que estoy trabajando para pagarme mi estudio
- yo en 1º y 2º medio me fugaba, salía pa' fuera a fumar y todo, pero igual de repente, me veían amigos o personas que me conocían y me decían "oh, te ví afuera, pero que estai haciendo afuera, que en el liceo no hay control" y toda la onda, pero igual, yo siempre he dicho que no poh, es porque uno quiere no más, no porque aquí lo estén corroteando pa' que se arranque, ni nada po.
- Si no voy a estudiar porque no tengo papá o no puedo estudiar porque no tengo plata para meterme a la universidad o instituto, yo no pienso en eso que si no voy a poder estudiar, yo voy a trabaj un año para pagarme la carrera y al resto me lo paga mi mama o al otro año tratar de sacar la beca.
- es que si soy hijo de papito y te están pagando, no estay ni ahí con estudiar poh, llegai a 4º medio y salí, y el viejo te va a decir ya loco andate a la universidad

Imagen

- Yo tengo súper claro que de la única forma que uno puede surgir es estudiando.
- entonces para mí sería lo primero los estudios, preocuparme de tener un buen título, una buena profesión que se yo y si después tendría pololo un marido a futuro no se, y darle la mejor educación a mis hijos para que aprendan dentro de la sociedad como hay que ser para surgir, cachay, porque no saco na con enseñale a mis hijos que estudie hasta cuarto medio, después tengan una pareja y te casai, tenga los hijos y listo. Así en la vida, no poh, o sea tení que estudiar no más, es la única forma de surgir para tener plata, para tener trabajo, es estudiando
- A uno le cuesta igual, con esfuerzo se puede.
- Pero también miro la otra parte que de repente nosotros como alumnos igual cómo que nos dejamos estar, porque, no sé poh, yo pienso de que si, no sé, que si uno se esfuerza, y todo el show igual, si el que quiere puede. Yo entiendo que no hallan oportunidades acá y todo, pero es que hay personas que han salido adelante
- sea, como dice mi compañero, el que quiere estudiar, estudia, y el que no, se va.
- Yo no pienso que la educación sea mala eso va en uno no más en el interés
- Porque es una mentalidad distinta ¿por qué? Porque es un estrato social distinto ¿me entendí?
- Casi siempre cometí el error de dejarte llevar por lo que tu ves y no por interesarte por ver más cosas
- Si uno hiciera el esfuerzo, yo creo que entendería, de repente te hacen los mismos ejercicios, los mismos ejercicios y a sí y todo, va en uno yo creo que va en uno
- Uno puede aprender lo que uno quiere, es de flojera no más, si podí salir adelante, si no te quedai ahí, uno puede
- Es que también depende de uno si uno quiere
- Para mí el estudio va en el mismo sistema de vida de uno, como dije endenante si uno es de un estrato social bajo va a seguir en lo mismo, si es que no ve algo más, si no se informa algo más ¿me entiende? Va a saber si te enseñan más o menos en el liceo
- Va en uno más, va en uno si tú lo quieres hacer, si es para el bien perosnal, después uno se da cuenta si es que no...no lo ha hecho, siempre va a llegar el momento en que va a decir...(me arrepiento).

Actitud

- Y es bacán,(trabajar) mejor a que te den plata tus viejos, porque te dai cuenta lo que realmente te cuesta estudiar, lo que realmente te cuesta estar en el liceo
- Si yo hubiese pensado así me iría de otra forma, porque yo miro pa'tras y digo en el taller de vestuario hay buenas profesoras, hay buenas cosas pa' estudiar y todo, pero el interés va en uno, el interés es propio.

- Que eso va en uno mismo yo pienso que lo que es historia o cosas biológicas, cosas que son básicas va en uno mismo
- Que si uno pone de su parte hay muchos jóvenes que estudian y trabajan se lo pueden, porque uno también no se lo va a poder

Jóvenes y compañeros

Información

- yo creo que algunos se quejan y dicen no es que el profesor es aburrido, que esto aquí de repente te hacen... dicen que no les toman en cuenta y de repente dicen, ya le cedo la palabra o quien quiere que hable y nadie habla, casi siempre se da eso o te hacen trabajo de grupo y otros no trabajan, entonces ahí si uno quiere... si te dan la opción pero no la toman
- también es cierto que hay personas que no estudian también
- se van por lo más fácil
- Es que igual se ayudan harto, se ayudan harto igual los amigos aquí. O sea los que, cómo se llama?...los que realmente uno tiene una amistad, se ayudan, se ayudan en todo.
- porque los demás es como que molestan solamente, bueno, por lo menos a mí me pasan molestando y llegan al lado sólo cuando necesitan ayuda
- No, es que a nosotros nos dividen el grupo en módulos, hay un grupo que somos 3 y en ese grupo todos nos ayudamos, somos terrible unidos, los otros son terrible de asopaos, machucaos, y cuando estamos en las pruebas todos juntos nos ayudamos
- Que los otros grupos de nosotros, por ser, igual es bien distante de ellos mismos, no se ayudan, se tiran tallas, se pegan y cosas así.
- En otros grupos no, no poh y tampoco les da, les da como cosa preguntar a los profesores porque lo molestan: "Ah, que no sabí. Analfabeto" y esas cosas. Empiezan a molestarlo por eso, es que de repente yo creo, que se quedan callados algunos, por ser, en el grupo de nosotros, no sé, porque todos somos buenos pa'l leseo.
- Si poh, igual son bien potentes, cuando no entiende algo y pregunta, se burlan. Por eso mismo, a veces, cuando uno no entiende, uno no pregunta.
- sea, igual uno con los amigos, va al casino a ver tele, o sea las cosas que a uno le gustan...
- En general, a mí en mi curso la mayoría es como que se tienen ahí no más ¡cachay!
- nuestras clases son diferentes, porque nos pasan la materia, comprendimos, a veces unas molestan, otras no, se que a veces nos portamos mejor (le pregunto a otra o se le pregunta a sí mismo ¿Qué más?) los revoltones, las tonterías de nosotras mismas, o el profesor de filosofía nos hace reír (otras asienten). Así que todas las clases son diferentes pero encuentro que no hay mayor inconveniente, porque a veces todos estamos insoportables pero... y otras veces estamos bien amorosas entre nosotras mismas, no, pero realmente no hay muchas peleas y esas cosas.
- si, en los recreos. En todos lados hay grupitos.
- En el momento en el curso de nosotros, en el momento de unión, hay unión, pero cuando no están ni ahí no están ni ahí, pero cuando necesitan hacen campañas y otras cosas estamos todos unidos para...
- En mi caso no, estamos todos desunidos. En mi grupo siempre tratamos de que participen en todas las actividades y no pescan. Somos poquitos, el montoncito que pesca y el otro no, siempre en mi curso hay desunión cuando realizamos algo, no están todos de acuerdo.
- Los celos, envidia, en mi curso se da eso
- el odio también que dijiste que te odian o que no te pueden ver
- si, entre grupos mejor dicho, porque entre todo el curso no.(se ayudan)
- cada grupo tiene su nombre
- eso pasa porque nosotros el otro año también tenía los mismos planes y éramos muy pocas que estábamos en el para dar la PAA contando con los dedos de las manos eran 10, 15 máximo. Las otras estaban súper dispersas, pero no por eso, sino por según ellas es para no estudiar tanto, porque dicen que en cuarto nos vamos a poner las pilas y vamos a estudiar pero en tercero hacer eso, pero no es porque ellas no quieren seguir estudiando, porque a nosotras nos gusta.
- No, en mi curso hay algunas que no están ni ahí, no pescan si uno le dice voy a ir a la universidad.
- yo sé que si le pido ayuda en algo, a yo te ayudo, pucha esto se hace aquí y aquí...pero hay otros que dicen no poh tenis que aprenderte solo..
- Por que hay algunos que tienen más como habla y dejan, y dejan como tranquilita a la Sra. Mirta. Pero hay otros que se quedan callados (claro) y no le dicen nada.

- Igual que también hay alumnos que se mandan condoros, que dicen mentiras, pero cuando uno dice la verdad no le creen tampoco.
- las que están en la sala, atroces son cabras chicas poh, andan puro hablando de los cabros que aquí y allá sí, como que no están ni ahí
- Como que nadie las ha frenado eso es lo que yo encuentro, pero yo jamás he sido tan loca como estas
- ahora encontraí culiao terrible de hueones así, (los de la tarde) les... y te los pasan poh, terrible jote los cualiao
- ese hueón es un cabrón poh, lo que sabe no lo enseña poh, lo deja pa' él, es un cabrón ese hueón, sabe cualquier cuestión así y en vez de onda, igual a mí no porque me tiene mala, pero a los hueones que son sus amigos, porque tiene amigos y no les enseña poh, es un cabrón...
- Igual encuentro que hay veces en que los alumnos sobrepasan a los profesores. Porque a veces, ni siquiera los pescan, no les hacen caso
- Se consigue mejor a través de los compañeros no más. (aprender)
- Pero yo de repente yo soy buena onda, soy súper simpática con todas y soy bien comprensible con todas digamos, hay ciertas niñas que me tienen buena y otras no... me tienen mala pero ellas me tienen y hay que adaptarse a eso y seguir no más adelante... así que... en el curso...
- siempre hay grupos que se creen superiores a otros
- sea por ejemplo son ordinarias son como todas iguales y uno mira y los grupos que hay como que cuando vinieron a matricularse, como que a todas las hubieran visto así, son todas de donde mismo, son todas... yo no he visto a ninguna que se salve... como más
- Son todas ordinarias, dicen garabatos, son ordinarias en todo, pa' vestirse se pintan como monas y se creen la muerte y una las mira así feo y ellas son las regias, no están ni ahí... Pero...
- (se) Contagian con otras
- Y otras están acostumbrá que las mantengan, que no les importa surgir y ser independiente ponte tú, sacar raíces tu sola que nadie te tenga que ayudar, viven mantenidas o por el papá o la mamá o también esperando.
- entonces como pretenden que a uno lo preparen si ellos, no se, que igual no abren la mente para aprender porque se quedan ahí encerrado siempre y les da flojera o se estancan, ah no, si no quiero, ya, córtela
- a parte igual soy excesivamente sensible y a veces cuando lloraba a veces se burlaban de mí, entonces igual a veces mis compañeras me tratan como basurero.
- yo me reí porque la estupidez humana a veces es demasiado grande, (risas) ¿como se ponen a pelear por el cariño del profe jefe? el profe (jefe) obviamente a todas las quiere igual, no hay diferencia, jamás va a haber diferencias yo creo
- Bueno de repente saca mejor nota, dentro de las únicas, ahí en parte puede ser que puede ser un problema ahí, porque de repente lo he vivido, se saca un siete en una prueba y en la otra le fue un seis o cinco para abajo, te quedan mirando así como ah, esta es matea, que se yo, se lo sabe todo, entonces como que na que ver, uno puede tener una buena nota pero no...
- Sí, más personal (las rivalidades). Porque hay niñas que igual se creen regias-estupendas, porque tienen buenas figuras o porque siempre andan con falda corta y las pinzas en las manos y son las regias-estupendas, miss Chile del curso, una cosa así, pero ahí de aquí dentro nunca tanto.

Imagen

- por ejemplo en mi curso ya más de nueve o diez retirados (por la presión)
- si yo he visto hartos que se han retirado, que no les gusta la forma de ser de los profe,
- Cuando partimos yo en 4º, en 3º éramos como 45, pero ahora somos como 30, poco a poco se fueron yendo, algunas quedaron embarazadas, algunos ya se retiraron, algunos se aburrieron, y algunos se rinden... a ya no doy más mi cabeza no sirve pa ná y me retiro... así es la cosa poh, van descartándose...
- No nos pescan, casi nadie nos pesca...
- No tenemos, creo... (derechos)
- Nos suben, nos bajan y hacen lo que quieren con nosotros. Ellos mandan, nosotros no.
- (los alumnos se retiran) porque no quieren seguir estudiando, porque el mismo sistema los come, el mismo sistema los va comiendo, o a uno los amigos
- Sí poh, a nosotros nos tienen catalogados como que nunca decimos la verdad. Cualquier cosa que digamos es mentira

- Todos los alumnos, de una u otra forma (mienten)
- Pero somos una fuerza muy débil... Porque igual, aunque nos uniéramos para ir a reclamar, terminaría en que nos piden el nombre a cada uno, así como para ayudarnos, y terminaríamos en el libro con citación al apoderado.
- Yo creo que si el alumno es agresivo, es porque hay algo que no le gusta o algo le pasa poh. Porque, por qué es agresivo?, no porque quiere poh, si no porque algo tiene razón él y no lo quieren defender o no le quieren creer.
- Ese es el problema, no lo dejan acá...(decir lo que piensa y siente)
- Somos muy conflictivos y desordenados...somos rebeldes, porque somos así poh, estamos en la edad, y hay que aprovecharlo, porque después uno se va a arrepentir "Ah, no hicimos eso, no hicimos esto otro cuando estábamos en el Liceo".

Actitud

- los mismos compañeros te achacan a uno, te dicen como no entendiste entonces, uno también se hace re poco ánimo pa' preguntar algo poh
- entonces igual eso va en los 2 en los alumnos igual, porque como quieren que una profesora sea paciente y le explique cosas y ellos también son mala onda y no dejan explicar poh
- yo me siento utilizado (como alumno)
- la dirección se preocupa de que vengan hartos alumnos y que se retiren menos porque ellos reciben un pre... un porcentaje en plata para que eh... por la cantidad de alumnos que vienen entonces, si mantienen alumnos adentro solamente por plata cómo se va sentir uno utilizado
- cuando se siente utilizado se desmotiva y ya le da ganas de mandar, con todo respeto, a la mierda a todo el mundo
- yo no hago las clases que no me gustan, yo tengo dos o tres clases que no la hago simplemente porque no me gustan
- en mi curso, están los más queridos, los más queridos, los más niñitos, los más lindos y huea...yo y un compañero somos como los más perros, yo soy punky y mi amigo es metalero, y somos, puta tenemos diferente mentalidad con mi compañero, diferente mentalidad, tenemos una mentalidad realista, los otros no, viven de sueños, viven de cosas bonitas, no que voy a salir de aquí, que ellos van a ser empresarios, que van a tener una multinacional y huea...es mentira poh. Lo otro, los profesores les meten huea en la cabeza no si vo vai a tener una multinacional hueón, no si ustedes salen de aquí van a ser ricos.
- Pero es bueno lo del compañerismo, de que sean amigos, así se hace más liviano el día, las clases, entonces el año se pasa más rápido y uno no quiere salir, a veces, de vacaciones. Se hace más rápido el año siendo todos amigos...
- Yo antes me aburría, por ser, me aburría, me quedaba afuera jugando a la pelota. Era demasiado estar metido adentro encerrado si, ya no daba más y entraba 2 horas y después me quedaba afuera...
- Igual bacán eso... (quedarse afuera de clase)

Recursos

Información

- pero acá en este liceo igual hay materiales buenos pa' las clases
- pero no lo saben utilizar yo cacho, porque yo no cacho ni una, todavía no me enseñan así ya ya acá así así está bordado así todo está bordado (materiales)
- uno quiere pide los computadores y de repente no lo puede usar, no está la profesora, o no, no se puede, hay videos en la biblioteca pero no lo podi ver porque tienen que llegar no se que cosa
- si, en la biblioteca de repente lo colocaban o lo pasaban (acceso a programa de TV)
- De repente, una que otra vez, pero la mayoría de las veces hay problemas de virus en los computadores, eh, el caso que dijo ella que ahora las cámaras la tenían mala (acceso a recursos)
- La otra vez un profesor dijo que los que no tienen los trabajos en el computador, tienen un 4.
- Si aquí hay Internet poh, hay computador, pero no nos prestan, los profesores
- De repente dicen "aquí en ACLE hagan la cuestión que quieran, si quieren pueden ocupar la cuestión que quieran, pueden ocupar los computadores", vamos a ocupar los computadores "¡no! Tienen que venir con su profesor jefe".
- O sea, hay una sala de idiomas que nosotros nunca la hemos ocupado y sale en el folleto con alumnos (si poh, salen todos)
- Arica es una ciudad pobre, marginada y todo por el estilo, pero todos los liceos, todos los liceos tenían JEC. El liceo que yo iba era como éste el 2, tenía una reputación mala. La cosa es que tenía JEC, tenía básica de 1° básico hasta 4° medio, no tenía ni una carrera, tenía la sala de música, tenía

un casino, pero el casino, que yo quedé p' dentro, tenía una biblioteca con televisor, con cable, veíamos programas culturales y todo el estilo, si necesitaba un libro podía llevarme de 4 a la casa, para hacer el trabajo, tenía la sala de Enlaces donde se podía conectar a Internet, donde cada uno podía ir, pagábamos como 300 pesos, pero para la mantención de las tintas, algo así, la cosa es que habían como 20 computadores, todos teníamos acceso, incluso los de básica. La sala de computación tenía 40 computadores, los cursos eran de menos de 40, había una sala de química y de física, también tenían computadores, trabajamos con computadores, con aparatos para medir la temperatura y todas esas cosas, o sea realmente era, pero él liceo, y yo llegué aquí y a entré al liceo 2 bacán, y en una entro y pucha, patio chico, el cual no se puede jugar a la pelota, a penas se puede jugar básquetbol (no los dejan jugar a la pelota), un kiosco chiquitito, una piscina que no le echan ni agua, no sé para que tienen esa cuestión ahí si mejor hacen una sala o no sé que cuestión. Los comedores allá eran inmensos, para la jornada de mañana y tarde o sea era pero genial...

Imagen

- si yo creo que todas las cosas que llegan aquí, se las roban
- pero eso lo encuentro raro que si está echado a perder algo, están en mal estado porque no hacen actividades para reunir fondos... y comprar cosas nuevas, pero siempre se quedan que están malas, están malas en vez de salir para adelante, como que quedamos estancados
- hay como 30 computadores y nunca los prestan y si lo prestan...al pololo de ella se lo prestan...(risas)Pero a mí no me lo prestan porque no nos tienen confianza...

Actitud

- Ni a llamar por teléfono. El teléfono de aquí está más malo. Por eso a veces, uno necesita llamar a celular, no lo prestan aquí..
- tienen buena biblioteca, tienen buen laboratorio, tienen buen equipo de gimnasia, los profesores hacen campeonatos esa cuestión no cacho, pero tienen un liceo abierto, una psicóloga entonces igual es bueno todo lo que tienen, pero, no se poh yo todavía no veo bien o todavía no lo presentan no se o no funciona no se...
- que va a pasar con esos materiales se van a desperdiciar en unos pobres tarados que lo único que intentan es tirar papelitos o vamos fumando un cuete en la esquina o vamos a dar una vuelta, pasemos la hora, total vengo al colegio para pasar la hora
- yo creo que sí, porque a mí me da rabia la cosa, me da rabia porque los beneficios se los da a la gente que ni siquiera se los merece(canal)
- Igual el programa era entretenido(TV)
- Yo la pasaba súper bien, lo pasaba súper bien trabajando.
- Si, si al CRA si (varias asienten) pero faltan más libros porque uno quiere pedir algo nuevo y están los mismos libros, los mismos que están siempre, no hay nada, algo bueno, algo nuevo
- igual que las fotocopiadoras que están ahí en rectoría poh, se han dado cuenta o no, tienen como 100 fotocopiadoras y de las buenas, de esas industriales, ustedes creen que las prestan (no, no dejan usarlas), no dejan usar esas fotocopiadoras (tenemos que ir al liceo de allá abajo)
- eso depende del MINEDUC, ellos pagan todo eso poh...no nos dan nada...nosotros tenemos que pagar toodo eso..
- Que de repente, dan trabajos que uno no halla de donde sacarlos, dicen "si en Internet está todo", pero no todo tienen la posibilidad de tener 1 computador y hacer el trabajo poh, y pa' ir a... hay que gastar plata, pa' ir a los computadores que están ahí (indicando el centro de Viña), entonces los profesores dicen "ustedes ven poh", no todos, pero algunos sí.
- No poh, no los prestan... medio ata'o que hay que hacer(los computadores)
- Siempre dicen "si los computadores están aquí para que ustedes los usen"... pero ponen cualquier color y nadie los ocupa.
- Ni los profesores saben donde está y se supone que uno lo ve (el folleto) y dice: "Ah, el Liceo es bueno, tiene de todo", y no poh. Para sacar los libros ponen cualquier ata'o, los computadores están todos malos, no los dejan usar nunca tampoco, y si uno lo está usando tiene un guardia al lado
- Podíamos tener la radio, pero nos escogían la música...querían que tuviéramos la música clásica, no les gustaba que le pusieran cumbia, hip hop, metal, punk. No sé, entonces, qué quieren escuchar?, la radio, se supone, que son de los alumnos del liceo, no para los profesores.
- La otra vez, me acuerdo, que una profesora dijo, "vallen a buscar unos facsímiles". Fuimos como 3 compañeros y nos dieron uno del 87, uno del 70 y tanto, así

- Y las teles...se echaron a perder y no se pueden ni cambiar ahora, no tienen ni botones...Y la radio, la radio se supone que es del Liceo, para escucharla, y hay que pedirselo a la profe, si es que está de humor te la presta, si no, no.
- no y los único computadores que nos dejan ocupar son los que están abajo...en la biblioteca, la única huea que prestan, de repente igual uno quiere hacer algún trabajo, o de repente igual yo no cacho una en computación y de repente quiero hacer un trabajo y no cacho una y no, más encima no podí entrar y no podí preguntar, no hay nada...
- antes no cobraban por las mesas, ahora nos cobran luca poh, esta huea lo paga la muni, el arreglo de las mesas, las cortinas también, las pinturas también (si poh), las pinturas también nos cobran las pinturas, y eso lo debe mantener el gobierno, la muni, nosotros le pagamos a la muni pa' que mantenga el liceo, nosotros tenemos que pagar 5500 todos los meses, con eso tienen que arreglar las salas, las pinturas....

Otros actores

Información

- Si, solamente cuando nos llaman el apoderado...
- Van pa' la sala a buscarnos para que vallamos a buscar apoderado...
- Y con los orientadores yo nunca he estado...
- Ellos controlan la asistencia, si llegan atrasada, pero la disciplina?, no que estén todas en su sala, de repente, revisan la sala si están todas como que no le dan mucha importancia a lo mejor no es tanto como en mi piso porque arriba igual hay un curso que... son parece que las vieron a todas y las juntaron a todas en el 1° B porque son pero atroces.

Imagen

- El director es un ermitaño, pasa a buscar la plata no más...
- debería buscar a alguien que supiera buscar libros porque cuando uno le pide y dice no se (murmillos)
- a que para eso tenís que tener algún problema...te va a buscar...(la orientadora)
- por ejemplo a los que tienen más mala conducta los va a buscar, o sea ya a los que tienen 10 anotaciones negativas...ya bájame a este a este a este otro, pero nosotros que sea, yo me comporto bien, igual tengo anotaciones negativas, pero por diversas cuestiones, entonces, como es que sea, no es que sea discriminadora pero al que se porta mejor no lo va a buscar, que se lo arregle solo, pero nosotros también tenemos problemas poh. O sea, y no se lo podemos contar a un profesor, el profesor siempre va a quedar como pucha estoy ocupado pero a ver, qué te pasa, ya pucha que lata ahí, pero siempre apurado. En cambio la orientadora no poh, tiene su tiempo...la otra vez ella lo reconoció eso sí, o sea yo debería llamara todos los alumnos pero...se fue en puro bla bla poh...entonces, talvez una psicóloga, o alguien que nos ayude...por que la orientadora...no, ella es psicóloga si no me equivoca (no ella es profesora no más)...pero bueno, igual que halla alguien que se preocupe de nosotros que nos de importancia
- Debe haber un parte, así, de reclamo, "tení problema, plantéame el reclamo, plantea tu caso"...
- una persona, podrían contratar a una persona para escuchar a los alumnos, lo que les pasa, que después diera un informe. Pero, aquí a uno lo mandan al psicólogo y tiene que ser grave ya poh, tiene que tener como 5 hojas adicionales
- El orientador?...Voy a ser sincero, el orientador tienen que darle confianza al alumno, no, no se lo da...
- O sea, igual tiene que tenerte buena el paradocente, o si no...es el único que te da pases para entrar al colegio, si no te dice "no, anda a buscar al inspector y trae tu apoderado" y...
- Si te tiene buena estai sobra'o, si no te tiene buena. Por ejemplo yo mi paradocente me tiene mala, una vez le pedí pase para entrar y no me quiso dar, me mandó donde el inspector y me citaron el apoderado

Actitud

- en este último tiempo, ahora que ya no está, antes había un tío que era de la biblioteca y ahora no está y ahora llego una tía y a mi lo que no me gusta que cuando una va como que no entiende na ella, y uno le pide algo, no sabe.
- no sabe, yo no sé porque la tienen ahí porque realmente no sirve

- son como más relajado(paradocentes)
- La orientadora lo único que dice “ustedes van a terminar en el Mc Donalds, ahí en el Mall, barriendo o vendiendo comida rápida”. a uno no le dan ganas como de... porque si un profesor te está diciendo eso, es, no sé, fome, porque supuestamente, ellos saben más, entonces qué ganas le dan a uno de seguir estudiando, si ellos nos ven así.

Profesores

Información

- hay profesores que, cómo se llama, que discriminan
- a nosotros mismos nos humilla caleta
- Yo no tengo nada que decir de los profesores, por que a mí no me afecta en nada
- las profesoras por lo menos a nosotras nos tratan bien, pero al profesor Meléndez a ese no... ese si que todas tenemos problemas con él...
- si pero te humilla cuando conversai y toda la cuestión y él cacha toda la cuestión y de repente saca a la pizarra y voh no cachai una y cacha que tú estay conversando y toda la cuestión y ahí te humilla...
- -no, pero a nosotras la humilla a todas (si), tenga buenas notas igual las humilla a todas
- como nombramos tanto profesores malos, también hay excepciones especialmente profesores excelentes que mira sabes estúdiate esto, consulta acá, mira yo te ayudo, aquí teni un libro y...
- hay varios profes así, que te acompañan, uno les cuenta sus problemas cuando anda achacao, uno se sienta al lado del profe como cualquier persona así como...bueno con cualquier confianza, eso, con cualquier confianza se acerca al lado del profe, y se acerca la lado del profe así y uno le cuenta los problemas y a uno lo aconseja le dice ya sube el ánimo así y puros consejos así.
- hay algunos que te dicen no yo no vengo a ser amigo aquí (si poh), esos son...
- Porque los profesores a algunos alumnos les prometen el cielo, le prometen el cielo, onda a los que están en administración eso sí, no esos van a ser algo en la vida...
- cuando llegamos a 3° en una van y nos dicen: “ustedes son superior a todos los demás”... y ya cuando va la mitad del semestre, tu deberias irte a otro 3°(claro), todavía teni posibilidades (administración)
- nos dicen que nos pongamos las pilas, si a veces igual hay hartos rojos, si, que pónganse las pilas que esta cuestión les conviene a ustedes no a nosotros...
- los profes pesados, los que nos humillan también nos enseñan más mal, que los que nos tratan bien, porque el que nos trata bien siempre nos van a dar oportunidades, en cambio el pesado no poh, o sea jodiste
- igual yo tengo una profesora que todo lo...por decirte yo tengo las mejores notas del curso y ahora tengo una compañera que la profesora le está poniendo puros 7 para que me gane, y es preferencia para ella, y siempre le da como lo mejor a ella así, y a nosotras como que trata de bajarnos, a mí sobretodo que tengo buenas notas y no le gusta eso...
- De repente pasa la materia... uno no se atreve a preguntarle, le trata de explicar de nuevo pero si le picay mucho la guía, se enoja y...
- también depende del estado de ánimo de los profesores, que a veces andan de mala y nos perjudican a nosotros.
- No si también los profes, igual no los pesco porque soy flojo yo (risas), lo reconozco
- Pero igual ayudan harto los profes, dan hartas facilidades, también en cosas de notas que uno debe, porque el profesor tiene la decisión de hacer y deshacer con la nota.
- Si le tiene mala no puede preguntar nada. Uno sabe que no le va a contestar bien
- Ahí mas vale no preguntar nada mejor... (cuando te tiene mala el profesor)
- A veces hay profes que sacan... al tiro, porque aquí hay profesores que... al tiro, hay profesores que no, hay profesores que son complicados llevados a su idea “la silla es negra”, “No, es blanca profesor”. Eso es agarrarse problema con el profesor y con Inspectoría General
- Hay otros profes que no... que son tus amigos
- Hay profesores que de repente tienen atados con apoderados, en Inspectoría tienen atados con Padres
- hay algunos profesores que nos ayudan y otros no, que quieren seguir adelante(con las materias)
- ...Los profesores dicen “Ah, si ustedes no van a ir a la universidad”...

- Son contados con los dedos los profesores que te dicen “Sabí que voy a surgir, te voy a ir a la universidad”, te apoyan.
- A parte de algunos profesores que son simpáticos que a uno lo apoyan, tratan de arreglarle los achaques que uno tiene
- De repente nosotros le decimos, “usted nunca tuvo infancia”, y se enojan y se ponen rojos...
- Para nosotras, nos llevamos bien con todos los profesores, pero con la de matemáticas a veces tenemos algunos roces, pero- como que nos hace bajar de repente.
- Nos trata, nos dice cosas que de repente igual nos duele (profesores)
- a ti te va mal en una prueba te va mal en algo... (te humilla)
- Y explica algo y después en la prueba, es mucho más de lo que explicó, entonces ahí queda y después dice que uno es tonta, que para que vienen al colegio.
- Nos ve afuera y nos hace así y tenemos que subir porque como que tenemos harto respeto pero algunos cursos que no es tanto.
- A nosotras nos ha enseñado que si dice algo tiene que ser
- nos hace ser diferentes a las demás. Por ejemplo el curso de al lado está cantando el himno nacional y están molestando, pero nosotras sabemos que tenemos que estar calladas.
- Igual poh, ellos nos dan momentos y momentos para hablar y para molestar también porque cuando hay que molestar molestamos entre todas
- Es que no nos daban mucha importancia, el profesor Renato es como más...
- como que nos reta pero al mismo tiempo nos está diciendo que igual esta ahí con nosotras
- como que nos busca y al final salimos entendiendo
- con mi curso... a ver, con mi profesora jefe siempre tratamos de realizar los paseos, fiestas y de repente nos toca comenzar con algo y ya estamos como la mayoría ya convencidas y hay veces que hay dos o tres niñas que no están convencidas y no están con la profesora y la profesora tiene que hacer algo para convencerlas y al final de todo lo logra, cachai, y nosotras estamos ahí bien contentas por lo que vamos a hacer y si nos sale bien, digamos es todo gracias a ella porque se ha movido, ella está preocupada que todas estén atentas, que todas estén de acuerdo, con lo que quieren proponer, pero siempre tiene algo, que las convence a todas, eso es lo como mágico, por lo general porque algunas están bien y otras no y las que no están de acuerdo es la que más las convence, no se como.
- Hay algunos profe que no... que no mucho como el caso de ustedes que dicen la profesora de matemática en mi caso no sería con ella sino con la de biología, es que es como muy relajada ella, a mi me baja como el autoestima, porque con ella yo que no entiendo mucho, igual me va bien...
- que están preocupados realmente si vas a llegar o no a la Universidad, y de repente cuando uno tiene su baja autoestima y dice si, yo no voy a poder llegar a la Uni, porque es tan difícil porque la materia va a ser pesa, que aquí que allá, ellos te dicen pero tu tení que dedicarte a esto y ahí vas a poder lograr lo que tu quieres, tu objetivo.
- es la pega del profesor, sale de una sala y entrar a otra y entra diferente
- pero igual hay algunos que le tienen miedo (a los profesores)
- es el miedo, por ser cuando uno está en física no pregunta porque el profesor te dice “pero como no van a entender si es tan básico, pero como esto, pero...”
- incluso hay profesores que no les alcanza el sueldo que tienen, tienen que estar trabajando en 2 colegios es mucho matarse y llegar a la casa a revisar pruebas solamente y estar todo el día en eso
- tienen que hacer clases en la mañana y después clases en la nocturna
- De repente ellos nos dan un trabajo y se ponen a revisar otras cosas de otros cursos, tienen que estar así...
- se nota (el cansancio) por lo mismo en el sistema de la clase que tienen los profesores, en el sistema que tienen, ya que gastan tanto tiempo revisando pruebas, que llegan a la casa y estar revisando pruebas en la casa que encuentro debería ser de descanso, que no coordinan una clase para el otro día?
- igual los profesores no tienen tiempo para hacer un orden por ejemplo yo tengo un profe, el profe de filosofía y llega y nos lleva cuatro días seguidos haciendo la misma clase
- el profesor va a entrar a la sala a hacer la clase, si te gusta o no te gusta, el profesor no está ni ahí no le interesa
- se tiene la costumbre de que fijan una prueba ya nosotros matándonos estudiando nos aprendemos toda la materia y de repente llega el día de la prueba, no la vamos a cambiar pasa dos meses más
- igual lo que pasa es que hay que profesores que faltan hartos faltan

- pero algunos lo respetan menos por ser (jóvenes)
- es que también la cantidad de años que llevan, todos los días interactuando con los alumnos
- o el tata Peña (risas) es como bien confianzudo así ¡hola gueon! y nosotros ¡hola caballero! de repente pero porque tan formal ya ¡hola gueon! y como que siempre nos mantiene así
- yo hice una encuesta de un trabajo de castellano que era relación entre profesor-alumno, la mayoría de acá no está ni ahí, eso salió en la encuesta, que no ... que los profesores no les dan confianza para que se acerquen a ellos y entre paréntesis sea como amigos y la clase sea más amena, no existe esa cuestión o sea que sacamos como conclusión que solamente el profesor llega a la sala y hace la clase y punto, algunos sí por la mayoría,
- y tienen pruebas perdidas, de repente se le pierden y uno queda ahí como
- el mismo Sr Olea a veces llega a la sala a ver (apellido del joven) tu va a vivir debajo de un puente

Imagen

- Una manga de fascistas no más este Liceo, los profesores
- te discriminan porque soy diferente a ellos, tienen diferente forma de pensar cachai
- es que hay que saber llevarlos (los profesores), por que si tú, o sea si está haciendo clase y toda la cuestión y tú no lo pescas cualquiera, cualquiera profesor se va a enojarse
- ese viejo culiao no es de acá poh, no es de esta raza no es de este liceo. Una de las personas que son de aquí... los de acá cachai, comprenden al alumno... son profes que tienen un par con el alumno, que comprenden los problemas porque vienen de abajo también poh,
- son profesores amigos
- más que profesores son amigos...
- si a mí en 3° ya me querían echar ya poh... no por las notas sino por la mentalidad, era diferente a ellos, porque era diferente en el pensar, porque yo tenía el pensamiento realista
- si quieren eliminar a uno lo van a hacer (claro, lo van a hacer)
- es como mafia..
- te metiste conmigo, y te quiero eliminar, me junto con un profesor y con otro y te voy a sacar...
- es que quizás como están los profesores, que hay muchos que les dieron los puntos para ser profesor y ya voy a ser profesor, igual voy a ser alguien por lo menos, pero no son profesores por vocación, y ahí está la diferencia entre los profesores malos y los profesores buenos... los profesores malos son aquellos que pucha me alcanzó para ser profesor y ya voy a ser profesor, pero en cambio el profesor bueno es el que tiene vocación, que de cabro chico quiso ser profesor, "mira te voy a enseñar, acá y acá y acá, no entendiste mira ven de nuevo, mira, te lo dibujo aunque sea (risas), pero tení que entender"... muchos profesores no están ni ahí, como ella dijo, "si aprendo una vez, si no captaste jodiste"
- Igual yo tengo un profe que, igual trae los asuntos de casa acá y se desquita con todos nosotros (pedagógicamente)
- Igual no todos los profesores son así, nosotros tenemos profes así, de
- Igual, el ponerse a pelear con un profesor, o sea, es medio difícil, porque siempre el profesor sale ganando poh.
- Nosotros podemos tener la razón, pero no nos pescan, y los profesores tienen toda la razón...
- Porque si el profe te tiene mala lo parte a no más, no está ni ahí, en cambio si te tiene buena les dan más facilidades.
- Como que te humilla, cuando un profe te tiene mala te humilla...
- y siempre el profesor va a tener la razón... siempre. Aunque la verdad, aunque el alumno tenga la razón o alguna otra cosa, al profesor es el que de inspectoría lo apoya... aunque uno esté dando las razones, aunque uno le diga todo como fue y hallan testigos y todo, nunca aceptan (están sellados).
- igual yo pienso que los profesores deberían tener así, más amistades con los alumnos y hay profesores que andan buscando que encontrar pa' mandar a buscar al apoderado.
- Hay profesores que no les gusta lo que enseñan, por eso dejan, total embarra uno no más. (más elaboración, es una interpretación, no hechos como los de arriba)
- Igual a veces nosotras yo creo que todas necesitamos de los profesores y en este colegio hace falta (tos) o la forma también del que lo hace
- querendón de una, ella era como...

- el no los anota, no los manda a buscar al apoderado por anotaciones nada, el es súper liberal con nosotras
- es como que tiene un don
- (el profesor te hace sentir)más confianza de tus habilidades
- como que unos a veces desconfía y uno se siente tonta... como que te suben el autoestima para ella las cosas son tan fáciles(profe de mate)
- o tener una fórmula (los profesores)
- yo cacho que igual de repente si el profesor fuera diferente uno aprendería más con el profe la clase sería como más amena
- es que igual los alumnos tienen que ayudar
- hay una cosa de confianza (en relación con los profesores)
- y uno ahí participaría más en su clase, le iría bien
- yo pienso que es un abuso que los profesores estén durante... de las ocho hasta las cuatro
- yo pienso que podría haber profesores más jóvenes...
- si ese es el problema, los profesores yo pienso que son los profesores porque pasa algo, anotación, es algo tonto porque eso te perjudica porque quedan condicional que te suspenden tres días, que no veni al colegio, que te retan en la casa, que haci tu, que optai por retirarte
- no de hecho en este liceo también hay excepciones en todos lados en todas partes hay excepciones (Buenos Profesores)
- ellos mismos como que no te dejan vencer como el miedo (profesores)
- hay profesores que son más responsables
- es que faltan profesores, profesores jóvenes, eso es lo que hace falta
- caleta influye la edad, debería haber profesores jóvenes y que trabajen
- igual los antiguos tienen más, más experiencia (los profesores)
- son más ya chiquillos hagamos esto (profes jóvenes)
- yo pienso que los profesores antiguos tienen como más, más tácticas se podría decir pa', engancharlo a los alumnos
- o sea quizás confianza entre profesores sería un poco es como la clave
- confianza pero no falta de respeto
- yo pienso que si fuera lo contrario (que los profesores tuvieran más cercanía con los alumnos)sería otro, otra sería, la canción sería distinta

Actitud

- entonces como que siempre tengo problemas con ellos, eso también aburre
- lo malo que es que hay profesores que no comprenden son más cerrados y esos alumnos no pasan (o los rajan)
- los más viejitos, o sea, no se pa que tienen a viejitos aquí, si por ejemplo llegaron dos profesores jóvenes, el showman que le dicen y la otra es una profesora ... esos dos profesores se la juegan pero caleta y son... o sea es que uno aprende... claro, por ejemplo el viejo Castillo es un viejo chiquitito, que o sea enseña bien, pero es un viejo súper mal genio
- sí, pero igual te humilla caleta(para que tomarlo en cuenta)
- ... lamentablemente tiran a todos a un liceo, los más estrictos los más pesados, los más... bueno, lamentablemente uno no elige a los profesores...
- ...de repente uno les reclama así, si uno les reclama firme se para así, me estay reclamando y más se irrita, es súper cuatíca
- y le explica a una sola persona y esa persona te guía (sí)...y se supone que tenemos que enhebrar una máquina, y llamó a una niña de 4º del año pasado para que nos viniera a enseñar, ni siquiera ella sabía, nunca nos ha enseñado nada...no estamos preparadas...hay otra profesora que nos ayuda y nos explica muy bien, y explica mil veces. La otra profesora no...(es como más indiferente y tiene preferencias)
- También, a parte, nos enseñan bien la materia, para que los alumnos igual entiendan bien todo. Igual yo antes estaba en otro colegio, era diferente porque, los profesores, el que pescaba (los alumnos), pescaba no más. Era como mucha materia y como todo así de golpe, igual aquí es más relajado, estay más tranquilo, más...
- por ser, los profesores de otro Liceo, igual porque vienen de colegios que son... que son de plata, igual como que se les suben los humos a la cabeza...no sé, llegan aquí y los alumnos allá y "ya, te

vay pa' fuera, tráeme esto, esto otro", es como que quieren tomar el control del curso de ellos, quiere, no sé, como manipularlos, manipularlos, no sé, pa' qué (al revés y al derecho) vayan derecho... Están mal ahí poh, "ta malo ese concepto del profe, porque igual

- Es que acá dentro son muy exigentes porque a todos nos cuesta matemáticas, el profesor al que no entiende no entiende no más, "no quiero quedarme atrás en la materia". Pero si el alumno no entiende como va a seguir poh, cómo?, si se está quedando atrás, uno o varios... hay algunos profes que son así poh.
- De repente, hay profesores que se meten en cosas de Inspectoría que no deben ser nunca. Por ejemplo, la otra vez estábamos ahí y tenía que ser la Inspectoría la que debe estar en la puerta vendo quien sale y quien no sale, pero ahí estaba un profesor, va viendo, no sé... cómo que se cree superior a los demás. Entonces eso a la vez, molesta, porque no debe ser eso poh, no debe, el profesor tiene que enseñar no más poh, sea el profesor que sea... el que es inspector es inspector y nada más, eso es lo que debe hacerse acá, pero no se hace.
- pero hay profesores que así, a uno le llega a dar miedo cuando llegan así, mirando a quien van a echar pa' fuera.
- Yo, en el ramo que tengo problemas es historia, porque el profesor es como muy llegado a la política y comunista, y como que lo único que quisiera es hacerlo a uno comunista, y se habla mal de los de derecha y todo eso, y a mí me carga que sea así, y hace las pruebas...
- Hasta, a veces, los mismos profesores empiezan a contar que se tienen mala con otros profesores, que son de derecha, de izquierda, y empiezan ahí a hablar... y uno ni pesca esas leseras, no me interesa la política...
- Eso tampoco entienden los profesores, que estamos en la edad, creen que nacimos con terno
- Buena, si es buena (responden varias iguales), algunos profe en algunos ramos, algunos no explican bien para no hablar de detalles pero si hay buenos profesores
- que somos ignorantes, que cualquier cosa que uno hace algo en la clase, por ejemplo tira un papel al suelo y dice que una es cochina... que en la casa entonces..., y de repente uno dicen ah no estoy ni ahí, pero por dentro de repente uno dice, a una le duele porque es muy hiriente. No... no, es lo único que no me gusta.
- sí, hay buenos profes súper excesivamente buenos.
- Y algunos que no nos comprenden por ejemplo la señorita de matemáticas yo no, o sea de repente igual no pesco pero no... No encuentro que nos enseña bien porque un día pasa una materia y al otro día y al día siguiente van en la otra.
- y se le queda pega la historia de Chile y la independencia sobre todo, la independencia de Chile ya... todo el año con eso y no avanza casi nunca en la materia, no avanza nada de hecho.
- no entrega los trabajos a tiempo (profesor)
- es como muy relajada (actitud)
- llega tarde
- es floja
- como que el nos hace reír... me entiende, nosotras también... el es harto chucheta pero lo queremos así como es, porque de que es chucheta, es chucheta
- a mí me daba miedo el profe Renato, porque decían que ese es el profe más fuerte, a los terceros y cuartos medios, yo dije uy y pensar que el próximo año me toca con él y estaba como tiritando, cuando al principio de año llegaba y se preguntaba y los daba los temas de las materias que nos iba a pasar durante el año, yo lo quedaba mirando con una cara así, me daba nervios, porque pensé que era súper así estricto, serio y todo el cuento y que era... colocaba puros unos y después cuando pasaba los meses tuvimos buena comunicación ambos, con él me llevo súper bien, el de historia, yo soy responsable, hago las guías, estudio en las pruebas, en las interrogaciones me va bien, me saco sietes de repente, en los trabajos también, y a mí me daba temor al principio, me daba temor y ahora como que ya, ya no, ya como que se me quitó así pa', pal próximo año que me toque con él, feliz de todas maneras lo recomiendo, o sea, ese profe es súper pero súper bueno, es súper bueno pa explicarte la materia, te comprende, te apoya, pero es espectacular, es un profe muy bueno. Si yo tenía terror, terror decía el cuco del próximo año, pero ahora ya que lo conozco ya se su táctica, como hace las clases, es súper bueno, se me quitó todo el miedo como que me da más confianza, o sea sabiendo lo que me esta explicando como que me hace sentir que una persona ya uno puede saber harto, ser más inteligente, tener buena
- lo bueno de algunos profesores es que cuando te preguntan que vas a estudiar, cómo pensai llegar a la universidad o la educación superior y te encomiendan que podrías evaluarte como están en

- matemáticas, cómo estoy en castellano, para que lado te queri ir a humanista, no científico. Hay profesores que se preocupan de eso y no admiro a esos profe, realmente yo admiro a esos profes.
- porqué uno va tener que estar en una clase que el profesor está enojado y no poh, se supone que uno debe andar agradable y uno se para no más y eso lo perjudica a uno mismo
 - no pero es que también estar aguantando un profe idiota así a la última hora, de hecho ya está dificultando la clase
 - es que no van a estar contentos también si los niños se portan mal poh y a cada rato la profesora siéntate, cállate y los niños siguen hablando, siguen, que la tontera para allá, el papelito para acá, si igual yo entiendo que canse la cuestión
 - de su personalidad, más simpático. porque yo tengo profesoras que son pesa conmigo, pero si esa profesora a mi me hablara en otro tono, porque yo no soy irrespetuosa, pero a mí la profesora me hablara de otra forma, no se poh yo hasta participaría en su clase, pero como yo le tengo rabia poh no... si ella hace una pregunta no le voy a responder porque me cae mal poh
 - porque los profesores salen y tienen que de repente corregir pruebas o quedarse acá por el sueldo que tienen para mí, es una falta de respeto ¿Por qué? porque han estudiado básica, media, universidad, para ganar un sueldo insignificante para mi gusto y para ser un sistema educación malo más encima a mí eso no me gusta y más encima, llegar a aquí a un liceo de población llega cualquiera por decirle a sí, que hacen rabiar a los profe
 - uno que queda ya me aburrí de esta cuestión me voy a sacar un uno para puro pararle los carros, a eso llega es como tan irresponsable, nos matamos estudiando
 - todos riéndose de la profesora entonces, que respeto, cero, respeto y que se aprende nada en la mitad de la clase la profesora pasaba anotando y 15 minutos de clase y lo mismo quedamos la clase pasada
 - lo que también influye es que en un curso hay muchos, muchos alumnos, muchos yo creo que es demasiado poh un puro profesor, en mi curso somos treinta y cinco
 - no pero de hecho algunos profesores que son tienen así ya son ya más entrada en edad, pero es un gusto hacer clases con ellos por ejemplo a mí el profesor Villarroel que hace matemáticas, es un gusto hacer clases con ese viejo, onda siempre anda tirando la talla y uno le pregunta y explica súper bien y como que nos mantiene alegres
 - hay profesores que dicen por ser que nadie se falte de respeto el pone límites, a sí como también te da la oportunidad de reírte un rato, encuentro súper entretenido esa clase
 - igual dan ganas de hacer las cosas, porque no son tan serios
 - como que hay una mejor comunicación así como una ya está acostumbrado a hablar en garabatos, ya es prácticamente parte de nuestro idioma, entonces que ellos hablen nuestro idioma es como agradable
 - y el profesor de física dice no si ustedes no tienen futuro, ustedes son un fracaso, medio ánimo que te da igual es como te anda achacando así
 - medio ánimo que te dan (los profesores, paradocentes en forma irónica)

Etapas

Información

- cuando llegué aquí me sacaban la chucha todos los días... porque era más niñito poh
- Eso ayuda a adaptarse, cuando uno pasa de EB a media también. A veces pasan materia nueva y uno no la entiende... ayuda a adaptarse...
- En primero medio, compañeros nuevos y profesores que nunca había visto, entonces son cosas que uno tiene que empezar a adaptarse, después ya, o sea, en primero es todo difícil, el comportamiento de otros compañeros que también no son muy buena onda, o a veces uno se hace amigo de otro, de algún compañero, después en 2º, después ya desapareció todo lo que es la violencia de 1º, los cabros agarrándose a patas de repente, peliando a cada rato. Después, ya en 4º casi no se ve eso, es más tranquilo, más relajado.
- cuando llegué en 1º era terrible piolita, igual no cachaba na' aquí en el Liceo. Después, ahora ya me gusta salir...
- Incluso el año pasado, porque pasamos de 2º a 3º eligiendo especialidad, entonces ahí se armaba otro curso de nuevo
- (es) Como llegar a 1º de nuevo... (de 2º a 3º)

- Por ser a mí, la disciplina, la disciplina mía en 1° y 2° era mala, *muy mala*, y en 3° ya me empecé a pegar la cachá poh, que ya no podía quedar siguiendo, no tenía que estar haciendo tonteras
- En mi caso, también era súper parecido porque yo iba a un colegio mixto, estaba acostumbrada a estar con hombres o con mujeres a la vez, y tenía buena comunicación con los hombres
- el otro año, a 3° me sentía distinto, más motivado a estudiar ya pensando que iba a estudiar, distinto y ahora por ejemplo ya me ha ido bien, voy a terminar este año y estoy viendo que voy a estudiar, voy a dar la prueba, pero no es lo mismo que sentía hace 2 años atrás, pensamiento que tengo como más como que tengo los pies más puestos en la tierra
- pero por experiencia siempre me han contado por ejemplo mis tías y mi mamá, siempre dicen, si yo hubiese estudiado habría... sería otra cosa
- como que todos se lamentan pero más adelante, cuando están
- después yo cacho que cuando sea más grande me voy a arrepentir de que no aproveche las oportunidades que me dio acá estudiando

Imagen

- Porque uno llega como muy inmaduro acá, pero yo pienso que si ahora yo entrara a 1° con la madurez que tengo ahora, que es entre comillas, porque no estoy pa' na madura, eh...sería diferente la cosa
- En la básica te regalonean, te ronronean (otros asienten) a pasar otro punto
- que son todas más... dicen las cosas en tu cara, pero... uno tiene que superar esas cosas
- yo realmente no las juzgo por eso, yo no...yo creo que están en la edad de eso, tienen 14 o 15 años son más chicas
- yo pienso que cuando yo entré a primero medio venía al colegio porque los papas a uno le dicen hay que estudiar, uno tiene que tener estudios
- tengo muchos compañeros que ya no vienen al colegio, ya llega a ser como opcional el estudiar
- pero cuando uno va en 1° en 2° en 3° es como más chico, entonces los papas lo obligan a venir al colegio a uno, entonces uno depende de los papas pero ya uno cuando uno tiene más edad como que uno... la responsabilidad ya está en uno
- los 3 primeros años de 1° a tercero uno no está ni ahí con los estudios
- igual cuando uno entra al 1° y 2° como quiere puro chacotear
- en 3° uno va razonando más, sobre lo que quiere ser o como va enfrentar cuando salga de clases por eso uno después, como te poni más tranquilo, a preocuparte

Actitud

- Lamentablemente quizás en la básica uno la vive como bien, perfecta, o sea sale a jugar, hasta 8° prácticamente. Pero ya llega a la media y se encuentra con cabros que fuman o gente que vende droga fuera del Liceo (Hoa, le pone color adonde venden droga afuera), más así como se puede decir entre comillas, "drogadicción dentro del Liceo."
- Que en 4° lo único que quiere uno es salir
- Para mí fue fácil... (adaptación)
- Pa' mí no fue difícil, porque fue en el mismo colegio. Aquí, cuando llegué el año pasado, era complicado, porque igual de un colegio de mujeres, a uno casi de puros hombres, era como demasiado chocante, igual como el trato que tenían los profesores, era como más brusco, e igual poh, y aparte que yo no cachaba ningún taller. Son pocas materias, porque son 4 ramos aquí, allá no, teníamos como 18 ramos, allá era como... igual fue, fue más fácil aquí.
- la adaptación pa' mí fue buena, la adaptación de 8° a 1°. Porque yo conocía harto aquí dentro
- Yo, igual estoy un poco arrepentida de no haber tomado atención como en los primeros años, 1° y 2°, de no, como que no aproveché lo que me estaban dando, porque hay algunos profesores que enseñan bien, entonces, por mi parte, yo ahora digo "chuta, debí haber aprovechado, haber estudiado más y ahora no me complicaría tanto". Pero ya era poh, por esa parte yo...
- Fuerte, súper fuerte(de 8° a 1°)
- ahora cuando llegué acá donde hay mujeres fue como no sé el cambio súper fuerte, echaba de menos a los hombres, pero necesitaba la voz de alguien que no me hablara de cosas así, como las mujeres...
- Porque en octavo, era mixto y nos juntábamos todos en el patio a conversar, cantábamos, conversábamos entre todos, todos éramos amigos de todos y acá hay como grupos y que te muestran algo y al final después no es poh, como que te demuestran que te quieren y a la vez te pelean por otro lado.

- ahora que estoy en 4° quiero puro salir así quiero puro irme y uno dice de repente en 4° medio uno ya se aburre
- ahora yo vengo como sentando recién cabeza así podría haber hecho muchas cosas y ahora que voy a salir se me acaba el tiempo, no puedo volver atrás y no se poh estudiando porque esa es la palabra poh haber sido mejor poh
- o sea no vine al liceo a puro a puro pasar el tiempo, pero podría haber sido mejor

Caa

Información

- y el centro de alumnos nunca se movió poh, a principio de año dijeron que iban a tratar de cambiar las cosas
- Sí, si hay CAA...
- Caa, no hemos visto nada...
- Así que no sabemos si existen... (caa)
- Yo, lo único que sé, que la presidenta es una mujer...
- lo único que sabemos es que la presidenta se pasea de aquí para allá...
- No, no han hecho nada por el Liceo, esta igual...
- Se dedican a payasear...
- La pura actividad para el Aniversario, para ser fiesta y baile...
- No sé cuál era su ideal, del Gobierno, del famoso gobierno estudiantil, no sé...
- Prometieron pero no cumplieron, como todos los años...
- Se basan en hacer fiesta, en no hacer...
- Juntar plata pa'l Liceo (y para su casa)...claro...
- Venden la pomá heavy a principio de año, o sea, venden una pomá y hablan y hablan y uno, ya poh, votemos.
- todos dicen cuando salen... se van a hacer las votaciones para presidente del colegio, yo voy a hacer esto y esto estoy al final no hacen nada
- para lo único que he visto al centro de alumnos es cuando estaba las protesta allá que estaban organizando toda la cuestión lo único que he visto en todo el año y más allá nada
- yo lo he visto haciendo campeonatos esos de tenis, yo lo he visto participar
- pidiendo plata (caa)

Imagen

- Es pura chapa, porque le tienen miedo a Inspectoría...(el CAA)
- El Gobierno no hace na' tal como el Gobierno Estudiantil...
- Son cafiches de los profesores...
- no, es que de hecho como se llama, da lo mismo que personas estén a cargo si al final se van a estar guiando por la dirección (caa)

Actitud

- pero esas son promesas no más po...si todo estos hueones se postulan pa ganar plata no más poh, si igual se hacen sus monedas, si igual ahí hay harta plata, fiesta que hacen, dicen no si ganamos 50 lucas, mentira ganan más plata si se roban...
- Y es peor que todos los alumnos juntos, la han pillado fumando en el baño, la llevan a inspectoría, y no le dicen nada.

Reforma

Información

- yo tengo semi completa, cierto, tenemos 4, 3 días a la semana casi completa, de las 8 a las 4 y un día me quedo hasta las 7 y media...
- nosotras nos quedamos hasta las 8, de 8 a 8.
- o sea de la mañana de 8 hasta la 8 de la tarde...el año pasado nos tocaba de las 8 a las 7 y muchas veces, por ejemplo salíamos los días lunes a esa hora. Salíamos 10 para las 2, hasta las 2 daban el almuerzo, o sea nos daban 10 minutos para ver si nos quedaba almuerzo (cuando), el año

pasado...y muchas veces no nos quedaba almuerzo, y estábamos de las 8 y uno no tiene recurso como para... otro se puede ir a comprar un completo pero otros no (claro). Entonces todo el día con el manso diente...

- se supone que este año tienen que hacer otro liceo...
- Aquí, antes el 99 o 2000, era de, como 3 días a la semana, eran de 8 de la mañana hasta las 8 de la noche... A mi igual me dieron ganas de echarme el pollo, de no estudiar poh, que yo pensaba que todo el tiempo iba a ser así, pero después está cambiando.
- Pero la mayoría piensa que es aburrido.(el cambio a JEC)
- No sé, igual el tema es que, pa' la JEC nos decían que no iba a haber tareas pa' la casa
- los talleres JEC, esos son los únicas actividades que tenemos poh. Y de ahí casi todos se fugan...
- No, pero ahora los talleres sirven, porque si uno saca buena nota la puede tirar a cualquier asignatura que tenga mala
- Si, porque si el profe permite que tu nota vaya en su ramo, sí, pero si se opone
- Nosotros estábamos en Ping Pong y nos aburríamos, así que nos cambiamos a otro que es uno nuevo, con unas señoritas que están haciendo la práctica parece, son de la universidad, son, no sé qué son (asistentes sociales)... eso sí.
- Y nosotros pal próximo año... Jornada completa nos va a tocar el próximo año.
- también hacen la jornada escolar completa hay más cansancio en los alumnos y en los docentes, más agotamiento entonces uno ya, va llegando las cuatro de la tarde uno quiere puro irse y el día viernes no quiere hacer nada
- Antes ya... había más ánimo, más entretenidas las clases pero ahora una serie de cansancio
- hasta los profesores, eso se nota hasta, los profesores que andan de mal humor así
- andan idiotas y eso a uno también lo altera (los profesores por sobrecarga JEC))
- lo que si dicen no si en la JEC no hay trabajo, y yo vivo haciendo trabajos,
- si en infraestructura se nota más (cambios)
- cuando empezó esto de que JEC para que los niños estén más tiempo en el colegio no estén en la calle no se droguen es lo mismo, es lo mismo
- pero de hecho la JEC causa tanta presión a los alumnos que en vez de impedirles que haya menos drogas y todo eso, como que nos lleva salir del colegio
- al final uno va a servir para nada, si el alumno es malo siempre va a ser malo y si el alumno es bueno siempre va a ser bueno, va a surgir

Imagen

- Igual podríamos salir como a las 3, así, relajado (eh), igual así, `taría buena hora
- es como para relajarse... (talleres JEC)
- Deberían dejarnos salir a las 3 los jueves, no quedamos al taller
- (nos gustaria en vez de talleres JEC)Que nos soltaran...
- Dejarnos que nos fuéramos mejor.(nos gustaria)
- No, irse, pa' puro divertirse...
- O igual talleres que, por ser, los de 4º, los talleres JEC, que sean talleres de electricidad, motores y cosas así, de salir afuera a trabajar
- Poder salir a terreno, a las máquinas... (en talleres)
- No y salir más temprano
- Dicen que ha habido progreso, pero no se nota el progreso (con la reforma)
- es para cambiarle el nombre a los ramos no más
- La pura cáscara (los cambios)
- Ah! yo espero que nos preparen bien para prueba PSU (otros asienten)
- Porque los talleres está bien que lo incorporen, pero dentro de eso también deberían preocuparse por como está la educación con nosotros en la enseñanza de matemáticas, castellano, historia
- antes era como más relajado como dicen tenían más buenas notas, venían todos contentos al colegio ahora no
- yo pensé que con ese fin lo iban a hacer, para que no estuvieran, no se poh, los niños chicos en la calle hicieran cosas... pero no se, no se si eso ha cambiado

- a lo mejor nosotros tenemos esta mente, pero los que vienen los más chicos ya, como quinto básico creo que ya ellos están con la reforma, a lo mejor ahí resulte porque se van a ir acostumbrando entonces ya van a llegar a cuarto medio ya no se más bien formados me imagino yo, a lo mejor con ellos va a resultar

Actitud

- Pa' mi igual fue complicado de 8º, salía a la una, y justo yo entré cuando empezó la Jornada Escolar Completa (JEC). En 1º yo salía un cuarto para las cinco, igual era cansador y me lateaba (si poh). Igual en la básica, uno salía temprano y tenía todo el día para andar en la calle y ahora en la tarde, igual de un cuarto para las cinco, igual se te hacia corta la tarde, igual da flojera, igual, eso...
- Que igual es bueno, porque en la semana, por ser, un día jueves, igual de relajó, porque tenemos los talleres JEC a última hora, tranquilito. Y los días viernes salimos a la 1, no hay que estar hasta un cuarto para las cinco, igual se aprovecha harto, a parte que es fin de semana.
- Por ser, para mí, por ser, es más difícil. Tenemos martes, jueves y viernes, todos los fin de mes, tenemos prueba. Igual es difícil organizarse, porque hay veces que se juntan las pruebas y no hay como para estudiar
- ellos igual nos mandaban tareas pa' la casa, igual, entonces igual, pa' qué está la JEC
- a veces es un poco difícil, porque a veces, nos mandan trabajos de un ramo o de otro, de otro, entonces hay que estar preocupado de varias cosas, y si hay una prueba o algo así. Entonces, uno llega a la casa y no puede hacer nada más que estar haciendo trabajos y cosas así. Eso es un poco malo, de salir tarde del colegio.
- No, es que igual son súper penca los talleres que hay...
- O sea, el taller que voy yo, a mí me gusta porque yo juego básquetbol y mi taller es de eso.
- Ahí entre y peor, más nos aburrimos. (talleres JEC)
- yo estaba en tardes de Cine, me fui a PAA, me aburro más, no entro...
- Igual que era bueno también antes cuando había, cuando empezó la JEC. En la hora de colación nos dejaban salir afuera del liceo. Abrían el portón y dejaban salir... en la hora de colación... cuando estaba cansado...
- La reforma educacional, no se supone que salíamos más tarde pa' no tener trabajos pa' la casa, o ninguna cosa así. Pero igual estamos hasta las 4 y después tenemos que trabajar en la casa...
- Y esa es otra cosa que 9 horas estudiando aquí para después seguir en la casa. Eso na' que ver. Son 9 horas estudiando aquí.
- siempre dejan para la hora más pesada, la última, pa' l último periodo...
- Y a última hora siempre es más aburrido (claro), le ponen los ramos más aburridos pa' la última hora.
- el puro cambio de horario de 8 a 4, que antes no era así, ese puro cambio.
- y además no nos beneficia en nada... (al contrario)
- Agotada, y hay que estudiar pa' las pruebas, y de repente lo único libre que tengo es el fin de semana, igual lo tenemos que usar pa' estudiar, hacer trabajos...
- Esos días son bacanes, a mí se me hacen cortitos... (que salen temprano)
- pero no es tan tarde, hay otros colegios que salen tarde
- yo no encuentro tan malo eso porque igual los profesores y uno igual se cansa pero tiene que terminar la jornada no más, sabi que lo estoy haciendo para después ser alguien mejor
- no esta mal si tampoco es tan tarde y o sea yo... además no perdí el tiempo
- no, si no te pueden dar trabajos
- el otro problema que encuentro ya que no se de donde viene este sistema creo que viene de España y no resultó y que vengán a inculcar ese sistema educacional acá en Latinoamérica
- Yo la vivo sin ganas (la reforma)
- onda estoy muy presionado vamos a fumarnos un cuete y toda la cuestión poh pero al fin y es como no se es... es estúpido porque como voy hacer que un alumno trabaje tanto para que busque en la droga no se, un relajamiento o busquen cualquier cosa
- pero con tanto cansancio uno llega de repente a dormir no podi porque teni que ir hacer otro trabajo para mañana entonces, eso cansa y después el sábado que haci dormi denuevo, levantarte tarde, pero estoy pensando que teni que hacer otro trabajo pa el lunes

Metodología

Información

- nos explica una sola vez y hay que aprender
- Igual aquí a uno le pueden explicar los profes hasta el cansancio, hasta que uno aprenda. Por que la mayoría, igual son duros, hay que tener paciencia.
- ella te pasa los libros y todo lo que uno quiera pero como que igual no entiendo porque ella como que no te explica, entonces queda como en nada, uno está acostumbrado que le expliquen, que le dicten como a una rutina, pero ella tiene que ver que una está trabajando.
- son muy pocos los profesores que hacen así, aquí en el liceo (participativas)
- leer no es tan difícil, hay que saber captar lo básico y listo, pero se aprende mucho más con otro sistema, para mi ese sistema de la visión aprendo pero "N", yo veo el discovery y queda poh no tengo para que leer un libro, porque te enseña bastante
- porque ella a nosotros nos conversa, se pone a conversar cualquier tema y que de repente entra a la materia nos empieza a explicar entonces nos va quedando grabado la materia y después por ejemplo va explicando algo, conversa, da trabajos prácticos entonces entretenida la clase
- siempre nos hacía disertaciones cosas así poH, entretenidas para que uno que aprendiera pero los cabros dejaban pero la caga en la sala, entonces la profesora empezó a chorearse y empezó a dictar poh, más dictar, dictar, ahí los cabros se ponen mansitos y escriben y la Srta. Se puso así bien estricta
- de hecho hace algo que no hace la mayoría de los profesores que mientras tú estas adelante y no te hace reaccionar como una máquina, te pregunta sobre algún tema determinado, entonces por ejemplo uno no está memorizado y tiene que aprender la materia de verdad para contestar

Imagen

- Cuando llega uno a 1° se empiezan a presentar: "No, yo no soy como todos los profesores, yo escribo un poco en la pizarra, después salimos al patio a hacer las actividades y salimos de paseo". Y al final, terminan dictando todo el año. Para que dicen si después es otra cosa, deberían decir toda la verdad al tiro. Total no nos vamos a ir del Liceo si igual...
- sería más entretenido si fueran más interactivas las clases.
- se aprendería mucho más
- igual depende de dos lados, de los profesores y también de los alumnos que quieren

Actitud

- lo único que te hace, pesca un libro y tení que traducir y hace está guía, y habla con los hueones más mateos así, y nada más, tradúceme esta huea y listo, si es una zángana de mierda poh... igual que el chico Castillo también es zángano, nos da puras guías... sin viejos zánganos
- yo encuentro que no, porque la profesora que tenemos, es súper así, nos hace una muestra y nos dice ya, háganla. ¿Y cómo Aprende?
- en 3° no, igual es difícil estudiar, porque igual hay profesores viejitos, igual te hacen puros cuestionarios, y te hacen así unos cuestionarios!, y quieren que responday todo lo que es el cuestionario, así que igual es difícil...
- Si igual mi profesor de matemáticas, que yo tengo, igual no es muy bueno pa' enseñar, o sea, a mí no me gusta la manera que enseña, porque en la pizarra anota y dice como es, y si uno le pregunta dice "ya lo pasé", entonces, igual es malito.
- Hay profesores que hacen un ejercicio en la pizarra y lo explican una vez, y de repente uno queda colgado. "Me puede explicar que no entendí", "Señorita no está poniendo atención, no me pregunte", y uno está ahí poh. O sea, pa' qué están. Mejor pasen unas guías y ahí uno ve...
- ...Porque si un profesor es así como ese, o sea, yo no lo pesco. Porque no me interesa pescarlo, porque pa' qué poh. Pero si de repente un profesor es un buen profe y quizá la materia a uno no le gusta mucho, pero sabe entender, o sea, sabe explicar, deforma como más lúdica, uno igual se mete en la materia y trata de aprender, a lo mejor no es la facilidad de uno, pero trata de aprender un poco más, y se saca buenas notas también.
- Sí poh, igual hay profesores que hacen ramos más fáciles, hay excepciones. Hacen las clases divertidas, se ríen un rato y así se hace ameno, se hace..., a uno le gusta que llegue ese profesor a hacer clase.
- O de repente, hay profesores que cuando explican, no..., yo me quedo dormido... es tal el aburrimiento en la clase que no...

- como quiere que aprendamos solamente leyendo, nosotros igual tenemos que tener un guía para aprender no vamos... si no pasa un papel puede ser que aprendamos pero también puede ser que no
- si te hacen hablando así, exponiendo así es como más(interésante)
- igual tu muchas veces podi copiar de un libro, pero no cachai lo que estay escribiendo, no entendí y terminai y terminai de conversar, que te quedó nada, no entendí escribi pero no cachai y conversai que queri
- a mí... lo encuentro entretenido(metodología participativas)
- a mí me encanta esa clase
- es lo más relaja que hay

Recreos

Información

- Son de 15 minutos, en el día son 4 recreos...

Imagen

- En todo el día son 4 y nada más, deberían ser de media hora.

Actitud

- Sí, en todo caso se hacen súper cortos... (los recreos)
- Se pasan volando... (los recreos)
- Igual jugamos a la pelota, jugamos básquetbol... no jugamos nada y se hace corto el recreo.
- Es que hay veces que, por ser, no hay anotado algo y se queda anotándolo. Después sale y no sé, quiere hacer algo, y ya tocan la campana al tiro, y después de estar 2 horas metido adentro, 3 horas y después salir un ratito cortito, tocan y después estar metido tres horas más adentro.
- No, es que se hacen cortos porque ahora se... a veces, ni nos dejan salir ni siquiera al tiro de la sala, sino que nos dejan un buen rato más adentro y se hace más corto

4. Cuarto paso: Análisis Descriptivo

Luego de realizada la clasificación y categorización se procedió al análisis descriptivo de los datos obtenidos, lo cual permitió una lectura más clara y ordenada de los componentes de la representación, de acuerdo a los principales temas identificados. En este paso se eliminó el tema Metodología, incorporándose las unidades de registro a Profesores, ya que se producía ambigüedad en el análisis.

Análisis Descriptivo

El liceo

Información

Los jóvenes describen a sus liceos refiriéndose a un pasado en que éste ofrecía a sus alumnos espacios de participación, oportunidades para dar solución a conflictos, flexibilidad en la aplicación del reglamento escolar y se acogía a alumnos que por los general eran rechazados en otros establecimientos. Cuentan que se desarrollaban manifestaciones de violencia entre compañeros (peleas en las plazas) a diario, consumo de drogas dentro de las salas de clases y existía una fuerte presencia policial que los controlaba, revisándolos a la salida del establecimiento. Lo anterior coincidía con que los liceos eran catalogados de manera negativa por la comunidad, ya que se decía que entre sus alumnos existían delincuentes y les faltaba un estricto control de la disciplina.

Los jóvenes señalan que en la actualidad, sus liceos han reducido considerablemente las instancias en que podían participar, y las que existen están llenas de trabas y obstáculos, por ejemplo cuando han diseñado proyectos no hay procedimientos claros y explícitos para presentarlos, y muchas veces los tramitan y dependen de la buena voluntad de los directivos para ejecutarlos. Además, los liceos son inflexibles en la aplicación de sus reglamentos, cuyas normas casi siempre resultan alejadas de la realidad estudiantil y los encargados del control de los alumnos son personas implacables, rígidas, de tal modo que no puedan ser sobrepasados por los jóvenes. Otro aspecto que plantean es que no se les brindan posibilidades, ni oportunidades para enmendar errores o desarrollar acciones para dar solución a sus conflictos.

Los jóvenes relatan que al ingresar al liceo son segregados de acuerdo a su rendimiento y conducta, de esta forma se crean cursos de élite, en donde están los más aplicados y obedientes para el sistema y cursos donde está el resto del alumnado con problemas. Los primeros reciben toda la atención y preferencia de los adultos del liceo, al contrario de los otros que incluso son comparados constantemente con otros compañeros “mejores” y son humillados. El número de cursos en los primeros años de EM es mayor que en los últimos años, incluso en 4º medio se reducen a más de la mitad, los jóvenes señalan por tanto, que el retiro es una amenaza constante en los liceos, y representa un hecho casi natural dentro la dinámica escolar.

Los jóvenes reconocen que entre los liceos municipales y los colegios particulares existe desigualdad, la que se expresa en el número de estudiantes que ingresan a la universidad y las diferencias en sus puntajes en las pruebas de selección, por lo general mayores en los particulares. Ellos señalan que existen muchas personas que se quejan de esta situación, ya que la educación municipal es considerada la educación de la gente de escasos recursos y que está desbalanceada en desmedro de estos últimos.

Imagen

Los jóvenes perciben al liceo como una entidad educacional creada para alumnos de escasos recursos, provenientes de sectores marginales, con bajo rendimiento y con mal comportamiento. Sin embargo, los jóvenes creen que el liceo siempre intenta negar este hecho aparentando ante la comunidad y ante sus posibles alumnos que terminan la enseñanza básica, que son el mejor liceo, tienen los mejores alumnos, instalaciones y recursos.

Los jóvenes piensan que en los liceos, especialmente por ser parte del programa Liceo Para Todos, debe existir igualdad y respeto para con el alumno y un trabajo conjunto con estos. No obstante, perciben que si no son del gusto de los adultos del liceo, es decir si no son preferidos por tener excelente rendimiento y conducta, los docentes e inspectores, principalmente, comienzan una serie de presiones directas e indirectas que terminan por “trastornarlos”, es decir, los jóvenes interiorizan las descalificaciones y se convencen de que no tienen capacidad para estudiar y finalmente deciden retirarse. Además, que los aportes que los alumnos realizan al liceo a través de su participación en diversas actividades no son tomadas en cuenta y sus éxitos no son destacados.

Muchos consideran que el liceo coarta una de las más importantes etapas de la vida, su adolescencia –juventud, durante su Educación Media se bloquean sus aspiraciones, se desmotivan, se dificulta el desarrollo de vínculos con sus pares, etc. Es por esto que la Enseñanza Media, para muchos jóvenes es concebida como un desafío, un reto en el que se enfrentan a todos aquellos que intentan convencerles de que no podrán surgir.

Ante todo, para los jóvenes la EM es una etapa trascendental. Ellos consideran que la vida liceana, especialmente los vínculos de amistad con su grupo de pares corresponden a experiencias que no olvidarán.

Los jóvenes valoran como positivo de sus liceos los lazos de amistad que construyen entre compañeros. La amistad y el apoyo que ello conlleva, los motiva para asistir a clases y sobrellevar una agotadora jornada escolar. No obstante, para muchos jóvenes lo anterior no es suficiente motivo para interesarse por asistir al liceo. Estos jóvenes señalan que se respira un ambiente de desmotivación y aburrimiento entre sus compañeros asociado a lo extenso de la JEC y la sobrecarga de trabajo escolar, para ellos no es una opción el terminar la EM, sino una obligación ante el paro.

En cuanto a la educación que reciben, los jóvenes la evalúan como deficiente, en referencia a lo superficial de las materias que se imparten y a las comparaciones en resultados con establecimientos particulares. Ellos reconocen que se han efectuado mejoras a la estructura física de los liceos, sin embargo no se ha considerado revisar la calidad de los conocimientos que se imparten, es más, los jóvenes estiman que está peor que antes.

Ámbito Académico

Modalidad Científico Humanista

Información

Con respecto a los liceos con modalidad CH, algunos jóvenes señalan que deben elegir entre tres planes de estudio de acuerdo con el objetivo que persiguen. El primero y por el cual muchos ingresan a un liceo con esta modalidad, prepara para continuar estudios superiores; el segundo, si bien no los prepara para ingresar al mundo laboral como los TP, les entrega una especialización; y el tercero cumple un objetivo similar al primero, pero de más bajo nivel.

Otros refieren que serán asignados a un curso humanista o científico de acuerdo a sus aptitudes, sin embargo esto no ocurre en la práctica. Esto trae como consecuencia que muchos jóvenes deseen cambiarse de curso.

Cuando esta asignación es satisfactoria, los jóvenes manifiestan que estos cursos no imparten las asignaturas correspondientes o poseen una menor cantidad de horas que otras asignaturas menos relacionadas con el curso. Los humanistas que deberían impartir asignaturas como historia o castellano entregan principalmente asignaturas científicas como química o biología, lo cual repercute en el rendimiento de los alumnos, llegando incluso a repetir.

Los jóvenes declaran que los conocimientos entregados por los docentes no son suficientes para rendir una buena PAA o PSU, ni tampoco les sirven para la vida.

Imagen

Para los jóvenes esta modalidad, no posee una salida que les garantice un camino más o menos seguro al campo laboral o a estudios superiores. Ellos perciben que al salir de 4º medio CH, los espera la calle, la nada, la desocupación.

En cuanto a las elecciones que realizan los jóvenes dentro de esta modalidad, algunos perciben que no pueden optar por los diferentes planes de estudio que la componen, y son asignados al azar a cursos humanistas o científicos, sin considerar sus intereses y aptitudes. Los jóvenes que sí pueden elegir sus planes de estudios, piensan que deberían ser aún más específicos en las materias que los constituyen, facilitando así el éxito académico. De tal modo que humanistas no tuvieran que esforzarse con materias del área científica, que no son de su interés ni habilidad.

Actitud

A los jóvenes les molesta que se realice un test de aptitudes y les hayan hecho elegir entre la modalidad C o H, si finalmente la asignación a estas modalidades las realizarían al azar.

Esta asignación aleatoria trae como consecuencia que los jóvenes que no quedaron en la modalidad que les correspondía de acuerdo a sus aptitudes e intereses se sientan aburridos, disconformes y con deseos de cambiarse.

Independientemente de la modalidad, los jóvenes se sienten cansados y sobrepasados con tantos trabajos que entregan los docentes que desean tener pronto vacaciones o no asistir a clases o retirarse o simplemente no hace nada.

Modalidad Técnica - profesional

Información

Los jóvenes reconocen que se establecen preferencias y diferencias por ciertas especialidades en desmedro de otras, como es el caso de administración. Cuando algún alumno de esta especialidad ha quedado repitiendo no se le da la posibilidad de continuar en esta especialidad, al año siguiente es trasladado a otro curso que no siempre es el mejor.

En relación con el propósito de las especialidades, los jóvenes mencionan que estas no cumplen con el objetivo fundamental que es formar técnicos de nivel medio para la actividad productiva.

Además manifiestan que no todos los egresados se titulan, y una de las razones es que sólo quieren salir de 4º medio. Los que optan por titularse deben realizar su práctica y luego exponer un tema relacionado con la especialidad, que generalmente corresponde a su práctica. Muchos de estos jóvenes señalan que en ella aprendieron más de lo que les enseñaron en el liceo.

Después de titularse, sólo algunos jóvenes se desempeñan en su especialidad, más aun si las empresas en las que deberían desempeñarse se encuentran sin vacantes.

Imagen

En el caso de la EMTP, los jóvenes creen que quienes optan por esta modalidad, están concientes de que posee una salida delimitada al mundo laboral, al contrario de un CH, en que la salida esta orientada a la continuación de estudios superiores.

Los jóvenes piensan que la EMTP que reciben corresponde sólo a conocimientos básicos de las especialidades y no se relacionan completamente con la actividad laboral que desarrollarían al salir. Por lo mismo, algunos opinan que la preparación para el trabajo no es la necesaria, argumentando además, que el campo laboral esta copado para las especialidades que ofrecen los liceos y que se han reducido los años para aprender la especialidad de 3 a 2 años, lo que reduce aún más sus posibilidades de una mejor preparación. Otros jóvenes aunque reconocen estos hechos, consideran que en las especialidades si son preparados para trabajar.

Actitud

Para los jóvenes, existen especialidades técnicas que son valoradas positivamente, en la medida que corresponden a actividades netamente prácticas en taller (maderas, estructuras metálicas, etc). Estas especialidades son valoradas como fáciles ya que a parte de los talleres están compuestas por asignaturas básicas como Lenguaje, Matemáticas, Inglés e Historia. Los jóvenes manifiestan sentirse más relajados sin la sobrecarga de otros ramos y con tiempo suficiente para sus actividades académicas.

Los jóvenes que son parte de especialidades técnicas con el sistema dual, estiman que este no se lleva a cabo según su diseño, ya que cuando tienen sus prácticas en las empresas que los reciben, no se les permite usar los materiales o herramientas propias de la especialidad y se les ocupa en tareas básicas. Los jóvenes rechazan esta situación, en la medida que afecta su aprendizaje, ellos sienten que a los encargados de su formación no les interesa realmente que aprendan el oficio y se desmotivan perdiendo todo interés por la especialidad.

Actividades extraprogramáticas

Información

Los jóvenes señalan que no conocen los tipos de talleres que existen en los liceos.

Imagen

Los jóvenes consideran que en sus liceos deberían existir diversos talleres, los que permitirían optimizar su tiempo libre, evitando el ocio y caer en conductas tales como el consumo de alcohol y drogas. Las temáticas que ellos creen relevantes para los talleres son la música, el teatro y la literatura.

Asignaturas

Información

Entre las asignaturas mencionadas por los jóvenes se encuentran las siguientes:

Historia, la cual sirve para conocer lo que sucedió y para no cometer los mismos errores que en el pasado; física, es un ramo que requiere un mayor análisis y preparación para obtener mejor calificación, y sólo es enseñado en algunos niveles; protocolo, un ramo que generalmente no se enseña y cuando esto ocurre es sólo para algunos cursos.

En general los jóvenes declaran que en algunas de estas asignaturas los contenidos están atrasados de acuerdo al programa de estudios.

Imagen

Los jóvenes piensan que la mayoría de las materias que se imparten no tienen utilidad en su vida. Ellos opinan que les enseñan sólo conocimientos básicos, muchos de los cuales se van repitiendo en diferentes años o asignaturas. En base a esto, concluyen que el liceo únicamente intenta cubrir la jornada escolar, sin importar la calidad de lo impartido, incluso disminuyen horas de materias relevantes, como es el caso de Historia.

Ellos esperan recibir conocimientos que les sean significativos, entre los que mencionan Educación Cívica, Historia de Chile, especialmente de los últimos 30 años, clases de Cultura General, etc. Saberes que les permitirían entender e interesarse por la situación del país, y formarse una opinión fundada.

Actitud

A los jóvenes les molesta que exista diferencia con algunos liceos o cursos del mismo establecimiento, con respecto a los contenidos entregados y las asignaturas impartidas.

Los jóvenes sienten que están siendo perjudicados cuando en algunos cursos los docentes han debido repetir contenidos de años anteriores por el bajo rendimiento de los alumnos y sienten que es injusto que no realicen las mismas asignaturas ni la cantidad de horas que hacen cuando los cursos son los preferidos o mejores.

Les molesta además que sólo les entreguen los conocimientos mínimos durante los tres primeros años para rendir PAA y se los entreguen en cuarto medio de una sola vez.

Frente a esta situación los jóvenes temen salir del liceo.

En cambio, cuando sus profesores entregan los contenidos que corresponden de acuerdo a los planes y programa de estudio los jóvenes evalúan positivamente las asignaturas

La asignatura más importante y que les agrada es historia porque les permite conocer lo que sucedió en Chile y en el mundo. Otros consideran absurdo saber lo que sucedió anteriormente y no les interesa, menos aún si sus profesores integran a estos contenidos, partidos políticos de su preferencia.

Física, en cambio, por su complejidad es difícil para los alumnos y los estresa pensar en la posibilidad de reprobarlo..

Continuación de estudios

Información

En los liceos con modalidad CH, la mayoría de los jóvenes al salir de cuarto medio desea seguir estudiando. Algunos tienen claro que carrera desean y otros solo saben que quieren una carrera lucrativa y que les agrada.

En cambio en los liceos con modalidad TP, los jóvenes mencionan que si algunos quieren continuar estudios superiores deberán asistir a preuniversitarios o bien prepararse solos para rendir la PAA. Sin embargo, esto no basta para obtener un buen puntaje en la PAA también hay que estudiar de 1° a 4° medio (tanto los CH como los TP).

Imagen

Por lo general, los jóvenes piensan que la Educación superior es inaccesible para ellos, empero el esfuerzo, las habilidades y la motivación por ingresar a la Universidad. Ellos opinan que el principal obstáculo es la inversión de recursos económicos que deberían realizar, y que no poseen.

No obstante, algunos jóvenes visualizan el ingreso a la universidad como un hecho que no se cuestionan. Estos jóvenes perciben que su principal problema, en relación a la continuación de estudios, radica en la falta de información para realizar sus elecciones vocacionales.

Actitud

Los jóvenes, en general, se sienten desesperanzados ante la posibilidad de continuar estudios, para ellos la inversión de recursos es el principal problema, y ante la situación económica de sus familias no basta el esfuerzo y la dedicación que puedan poner en su EM. Incluso, aunque puedan trabajar para juntar dinero, para ellos no es rentable estudiar, ya que existen múltiples necesidades y además el ser profesional no les asegura un trabajo digno.

Trabajo

Información

Los jóvenes manifiestan que ahora su mayor aspiración es obtener la licencia de cuarto medio porque este es requisito fundamental para cualquier trabajo, y solo cuando reúnan los recursos económicos necesarios para poder estudiar lo harán.

Imagen

Los jóvenes creen que al salir de 4° medio no tendrán posibilidades de encontrar un trabajo, ya que incluso entre profesionales, los niveles de cesantía son altos.

Algunos jóvenes consideran que para tener un trabajo asegurado, la única posibilidad de los jóvenes de liceos municipales, es ingresar a las Fuerzas Armadas

Actitud

Los jóvenes evalúan como deficiente la preparación que les entrega la EM para ingresar al mundo laboral, por lo que sienten temor a salir de 4° medio.

Los jóvenes sienten que no están bien preparados para salir de 4° medio al mundo laboral

Control

Información

En referencia al cumplimiento de las normas de disciplina que rigen en los liceos, los y las jóvenes observan una cierta modificación en el tiempo. Ellos relatan que antes existía mayor permisividad y flexibilidad, por ejemplo los jóvenes entraban y salían sin mayor control del establecimiento y podían asistir a clases con otros implementos de vestir. Sin embargo, en el presente, los Liceos son estrictos y rigurosos en cuanto a los sistemas de control. El cumplimiento de las normas por parte de los estudiantes es un tema central y a veces el único que tiñe toda la dinámica escolar, incluso se califica con nota la conducta de éstos. Lo anterior se demuestra en el prestigio, que entre los y las docentes tienen los inspectores quienes han devuelto el orden al Liceo. Ellos tienen la función de controlar y a hacer cumplir al pie de la letra las normas, buscar responsables, y que nada quede impune.

Cuando los alumnos trasgreden alguna norma, se les suspende de clases y se cita a su apoderado a Inspectoría. Si no concurre, el alumno sigue suspendido, y se le amenaza con cancelar su matrícula. Si la trasgresión a la norma es catalogada como grave o a sobrepasado los límites en cuanto a anotaciones negativas en su hoja de vida, el alumno /a puede ser expulsado /a del liceo. La expulsión, por lo general, se disfraza como una “oportunidad de retirarse” y cambiarse a otro liceo, práctica a la que se ha recurrido más en el último tiempo.

Cuando de un mismo hecho o falta, existen dos versiones distintas, la del alumno /a y la de Inspectoría, los apoderados que creen en sus pupilos /as, los apoyan y defienden, entrando en abierto conflicto con Inspectoría. En estas situaciones algunos alumnos /as han sido humillados /as en presencia de sus apoderados. La forma que tienen de defender a sus pupilos es amenazando a Inspectoría con una denuncia en el MINEDUC. No obstante, hay apoderados que no creen ni confían en sus pupilos /as, si no que apoyan la versión de Inspectoría. En estos casos, no existe ningún procedimiento que pueda establecer responsabilidades y verificar las distintas versiones, por lo general se da crédito a lo referido por Inspectoría, a pesar de que los alumnos cuenten con testigos y los hechos les den la razón.

Los y las jóvenes reconocen que las normas no son sólo trasgredidas por los alumnos /as, si no también por los /las docentes, por ejemplo cuando éstos realizan evaluaciones sin haber entregado las calificaciones de las evaluaciones previas.

Para los y las jóvenes el reglamento del liceo no sufre modificaciones o bien se modifica levemente. Aunque se diga que se cambia un punto cada año y que el Caa participa de esto.

Imagen

Los jóvenes perciben que el liceo está en un continuo proceso de limpieza y de corrección de alumnos, llevado a cabo principalmente por Inspectoría. Los “elementos” que infringen normas y que no se adecuan al perfil, por lo general implícito, de alumno que los adultos del Liceo esperan, son expulsados del establecimiento a través de acciones indirectas, que finalmente se disfrazan de retiro. A raíz de lo anterior se genera un clima de excesiva vigilancia y represión en algunos liceos, que convierte a Inspectoría y su proceder en el principal obstáculo a sortear para permanecer en la EM. En algunos casos este estamento es considerado como portador de un poder absoluto ante el cual no tienen defensa ni protección.

Actitud

Los jóvenes rechazan abiertamente la importancia que este tema adquiere en los Liceos. Para ellos, las normas que tienen que ver con el uso del uniforme e implementos anexos son las más cuestionables, ya que deben estar eludiendo constantemente la vigilancia de Inspectores y paradocentes, incluso de profesores, situación que les resulta a lo menos desagradable. Además, que por motivos insustanciales se cita a su apoderado al establecimiento, los que no siempre asisten por motivos económicos y de trabajo, provocando

como consecuencia que los jóvenes pierdan clases y finalmente vean afectado su aprendizaje, aspecto que sí debería ser el centro de las actividades liceanas.

Otro aspecto que despierta malestar entre los jóvenes dice relación con que Inspectoría no aplica sus procedimientos a todos los alumnos por igual. Existen estudiantes a los cuales no se les aplican sanciones a pesar de sus infracciones al reglamento y otros alumnos están en constante observación por si cometen alguna falta.

Los jóvenes se sienten impotentes y frustrados ante el poder que tiene Inspectoría, estamento que siempre los va a sobrepasar y coartar. Se sienten desesperanzados frente a la posibilidad de ser escuchados, de que alguna vez se reconozcan sus logros y acciones favorables para el liceo y que se reparen los errores e injusticias cometidos.

Profesores Información

Los jóvenes informan que algunos de sus profesores discriminan y humillan a quienes vienen de sectores populares, obtienen baja calificación en una prueba, no prestan atención a la clase, etc., mientras otros discriminan y humillan a todos, sin distinción.

Mencionan también a profesores que descalifican y bajan su autoestima estableciendo preferencias y manifestando altas expectativas respecto al futuro académico de algunos jóvenes en desmedro de otros.

Para los jóvenes estos profesores además no les enseñan adecuadamente, es decir, les explican una sola vez y no les dan segundas oportunidades.

Los jóvenes señalan que estos profesores con su forma de reaccionar (enojo, descalificación) impiden que se atrevan a aclarar sus dudas, más aún cuando estas respuestas depende de su estado de ánimo y de la preferencia o barra hacia quien pregunta.

Los jóvenes mencionan que la mayoría de los docentes no están dispuestos a ser “amigos” de ellos, es decir, establecer una relación basada en la confianza, la cual les permita mejorar el clima de las clases. Los profesores solo llegan a pasar la materia y se van. Este planteamiento es avalado por los resultados de una encuesta que los jóvenes han realizado entre compañeros.

Son excepciones para ellos los profesores que les dan confianza para que se acerquen; los que acompañan, escuchan, aconsejan y suben el ánimo en los momentos difíciles; los que se preocupan de su rendimiento y de reforzar el aprendizaje; los que dan segundas oportunidades, los que tienen altas expectativas acerca de su futuro académico, los que utilizan metodologías participativas y entretenidas (disertaciones, trabajos prácticos, etc.), más aún cuando el desorden de algunos alumnos se los impide.

Se menciona además los profesores jefes como personas dignas de respeto, que junto con establecer límites claros les demuestran su afecto y preocupación, y carismáticos, capaces de convencer a los más reticentes a participar en diversas actividades. Son aquellos que confían en sus capacidades y saben decidir en que momento distender al curso y entregar conocimientos.

En relación a la situación laboral de los profesores, los jóvenes señalan que estos deben trabajar en doble jornada por sus bajas remuneraciones, lo que trae como consecuencia más cansancio y menos tiempo libre. Lo anterior se refleja en la poca planificación de las clases, incluso en algunas oportunidades realizan la misma clase durante varios días, revisión de pruebas durante las clases o fuera de la jornada laboral.

En cuanto a la edad del profesor, los jóvenes señalan que los profesores con más experiencia son más respetados por los alumnos que aquellos más jóvenes y tienen más control sobre el curso.

Imagen

Los jóvenes creen que la vocación por ser profesor hace la diferencia entre los profesores “buenos” y profesores “malos”. Los buenos profesores son aquellos que desde pequeños han querido estudiar pedagogía y son capaces de explicar cuentas veces sea necesario, en cambio los malos profesores estudiaron pedagogía sólo porque el puntaje para ingresar a la universidad les alcanzó para esa carrera y no les interesa si los alumnos aprenden o no.

En relación con el estrato socioeconómico de los profesores, para los jóvenes los profesores que provienen de un estrato similar al de ellos los comprenden y más que profesores son sus amigos, los otros, es decir, los de un estrato socioeconómico distinto al de ellos, los discriminan y persiguen por esta razón. Pero para los jóvenes no sólo se discrimina y persigue por lo anterior, también porque no son de su preferencia o simplemente por el solo hecho de perseguir.

Estos profesores son percibidos por los jóvenes como una “mafia”, que cuando su objetivo es eliminar a uno de ellos, se unen y se esfuerzan hasta conseguirlo. Para los jóvenes estos profesores siempre tienen la

razón, a pesar de que los hechos y los testigos digan lo contrario, y son los responsables del retiro de algunos de sus compañeros.

Con respecto a los profesores jefes, los jóvenes creen que estos profesores poseen un don capaz de subir su autoestima y confiar en sus habilidades.

Los jóvenes piensan que no es necesario que los docentes afirmen que utilizan metodologías participativas cuando en la práctica esto no ocurre. Creen además que utilizando este tipo de metodologías las clases serían más entretenidas y aprenderían más, aunque reconocen que esto depende tanto de los profesores como del interés y cooperación de los alumnos.

Los jóvenes opinan que los profesores deberían establecer una relación de mayor cercanía y confianza con los alumnos, ser como sus amigos. De esta manera participarían más en las clases y ésta sería más amena, obtendrían buenas calificaciones y en definitiva aprenderían más.

En cuanto a la edad del profesor, los alumnos creen que los profesores deberían ser más jóvenes, ya que estos poseen más ánimo para motivarlos a realizar diversas actividades, aunque reconocen que los más antiguos tienen más experiencia y herramientas para hacerlo.

Actitud

Los jóvenes evalúan mal a los profesores cuando estos entregan los contenidos muy rápidos o muy lentos, cuando llegan tarde a su trabajo y cuando no entregan las evaluaciones de sus trabajos a tiempo.

Se aburren cuando estos profesores además irresponsablemente cambian las fechas de las pruebas sin previo aviso.

Se desmotivan y les desagrada cuando los docentes los descalifican, humillan y manifiestan sus bajas expectativas acerca de su futuro académico.

Les molesta y no comprenden que expliquen una sola vez sin importarles si ellos entendieron o no, que deleguen esta función a alumnos de cursos superiores que no cuentan con los conocimientos necesarios o simplemente no les expliquen y utilicen métodos de aprendizaje como guías, cuestionarios o copias.

A los jóvenes les molesta que algunos docentes utilicen estos métodos de aprendizaje sin mediar explicación, para ellos estos profesores no están cumpliendo su rol y están impidiendo que todos los alumnos aprendan.

Les molesta y evalúan negativamente también a aquellos profesores que se dedican más a controlar y perseguir en lugar de enseñar. A estos últimos son los que los jóvenes les temen junto con aquellos más serios y exigentes. (en el ámbito académico)

En relación con el mal humor de algunos profesores, los jóvenes sienten que es injusto estar presente y aceptarlo en la clase, sobre todo en la última hora, aún cuando comprenden y consideran absurdo que este sea distinto si deben llamar recurrentemente la atención de los jóvenes para controlar su comportamiento.

Con respecto con la situación laboral de los docentes, a los jóvenes les desagrada y sienten que es una falta de respeto que los profesores reciban bajas remuneraciones, que la educación sea mal evaluada, que trabajen en liceos vulnerables porque son profesionales que se han preparado y que trabajan incluso fuera del jornada laboral.

Son buenos y queridos profesores aquellos que los comprenden, los apoyan, les entregan confianza, creen en sus capacidades, les explican los contenidos las veces que sean necesarias para que aprendan, utilizan metodologías participativas y el sentido de humor para provocar momentos de distensión durante las clases.

Su simpatía los motiva a trabajar y a participar en clases. con ellos toman atención a los contenidos entregados, se esfuerzan por aprender y obtener buenas calificaciones.

Además de evaluar positivamente, también admiran aquellos docentes que están preocupados de su futuro académico.

Los Compañeros

Información

Los jóvenes describen que la forma en que establecen relaciones con sus compañeros es a través de grupos, por lo general intra curso. En estos grupos se construyen vínculos de amistad y de colaboración, los que representan una instancia de apoyo fundamental para hacer frente a las dificultades, principalmente académicas. Con el grupo, además se comparten momentos de ocio y diversión, en los recreos, casinos, etc.

Los jóvenes señalan que en las relaciones entre sus otros compañeros no se ven conductas de ayuda, al contrario, los otros grupos son desunidos, se molestan constantemente durante el desarrollo de las clases, lo que afecta el aprendizaje. Además, especialmente en cursos de mujeres, existen rivalidades personales, celos y envidias, ligadas a la supuesta superioridad de ciertos grupos en cuanto a la imagen, a los logros escolares, y a los afectos de los docentes.

Los jóvenes reconocen que existen situaciones relacionadas con infracciones al reglamento escolar, bajos resultados académicos, y conflictos con profesores que son responsabilidad del alumno. Ellos relatan que algunos de sus compañeros no toman en cuenta a sus profesores, interrumpen las clases, no realizan los trabajos académicos, no participan en las instancias creadas para ellos, etc. Y luego se quejan de sus dificultades, de que no entienden las materias, de que no los toman en cuenta, sin aceptar su propia responsabilidad en los hechos. Para los jóvenes esta clase de compañeros no poseen un real interés por estudiar.

En cuanto a los alumnos que cursan los primeros años de EM, las jóvenes consideran a algunas compañeras como niñas que no tiene interés por estudiar, lo que se demuestra a través de su comportamiento inadecuado frente a la dinámica escolar: no respetan los protocolos, son desordenadas, ordinarias, soeces, se preocupan sólo de su imagen y de su relación con los varones. Las jóvenes refieren que las alumnas con estas características se "contagian" unas a otras sus malos hábitos, y por lo general, están todas en un mismo curso.

Imagen

Los jóvenes como alumnos se conciben como un estamento débil, que no tiene derechos, por lo que se mueven en un escenario, el Liceo, donde no pueden expresar lo que sienten y piensan, en donde no son considerados y no se les cree. Para ellos, los adultos del liceo pueden hacer y deshacer a su antojo, ya que ellos no tienen poder, ni siquiera para defenderse de las injusticias y de las humillaciones a las que son sometidos.

Los jóvenes perciben que sus compañeros van disminuyendo en número a medida que se suceden los años de EM, de modo que siempre los cursos son más numerosos en los primeros años. Ellos explican que sus compañeros se van del liceo porque el propio sistema escolar los sobrepasa, es como si se automarginaran debido a que se "convencen" de que no serán capaces de seguir, se rinden ante las dificultades académicas o con profesores. Otros alumnos se van debido a que tienen amigos que les muestran "la plata fácil" que se consigue a través de actividades delictuales, como el robo y el tráfico de drogas.

Respecto al ser joven, los jóvenes se consideran como conflictivos, rebeldes, y estas son características propias de su edad, y que por tanto, deben aprovechar este momento, que coincide con su vida liceana para desarrollarlas..

Actitud

Los jóvenes valoran como fundamentales los vínculos de amistad que se construyen entre compañeros, ya que esto les permite hacer frente a la dinámica escolar de mejor forma. Para los jóvenes el año se hace más llevadero si pueden compartir con sus amigos su vida liceana, incluso, muchos por este motivo, ni siquiera desean salir del liceo.

Un aspecto que los jóvenes rechazan fuertemente es que sean comparados con otros por los adultos del liceo y que en base a estas comparaciones se establezcan preferencias entre los alumnos. Generalmente, estas comparaciones se realizan entre modalidades CH y TP, entre especialidades técnicas, dentro de una misma especialidad entre cursos de diferentes niveles, y entre alumnos de un mismo curso. Los sentimientos de rechazo y rabia se extienden también sobre los preferidos, quienes reciben mayores beneficios académicos y son más apoyados por sus docentes.

Otros Actores

Información

Los jóvenes nombran a paradocentes y orientadores como ¿individuos? que forman parte de su vida liceana. Los paradocentes están ligados al sistema de control del Liceo, y por tanto, dependen de Inspectoría; son los encargados de controlar la asistencia, atrasos y vigilar que los alumnos permanezcan en sus salas, y en algunos casos cumplen funciones como encargados de bibliotecas. Los orientadores se relacionan con los jóvenes sólo cuando éstos tienen problemas graves, ligados especialmente a la infracción de normas, y por tanto muchos jóvenes no tienen acceso a ellos.

Imagen

Para los jóvenes, el hecho que el paradocente tenga una buena valoración de ellos representa la clave de su relación con este estamento, ya que si el paradocente los considera, aplicara su procedimiento de una forma más flexible y en algunos casos dejara pasar sus faltas sin sancionarlos. Por el contrario, si el paradocente no tiene una buena impresión del alumno (les tiene mala barra”), será mucho más estricto manteniendo una observación constante ante la posibilidad de que cometa alguna falta o no cumpla con las sanciones.

Los orientadores, a pesar de que supuestamente desarrollen su labor más cercana a los jóvenes, son percibidos como un estamento que no inspira confianza para compartir sus conflictos tanto dentro como fuera del Liceo.

Para los jóvenes, no existe dentro del liceo, una persona adulta que se preocupe de ellos, que los comprenda, que les de importancia, que pueda defenderlos y hacer valer sus demandas. Para ellos resulta fundamental que el Liceo cuente con una persona con estas funciones y que tenga un rango similar a los demás adultos del liceo.

Actitud

Los jóvenes se sienten discriminados en el acceso a los Orientadores, ya que hay muchos de ellos que no tienen conflicto con las normas pero si de otra índole, y no son escuchados ni atendidos. Algunos jóvenes valoran negativamente a los orientadores que teniendo como función apoyar a sus alumnos, subestiman sus capacidades y logros emitiendo comentarios respecto a las bajas expectativas que poseen de ellos, situación que los desalienta y desmotiva en relación al estudio.

Etapas

Información

Los jóvenes refieren que al pasar de básica a media, al elegir especialidad o plan según modalidad de estudio, o al pasar de un colegio mixto a un liceo de mujeres, deben adaptarse al cambio que dichas situaciones representan, lo cual se ve facilitado cuando los profesores se dan el tiempo de reforzar las nuevas materias hasta lograr los aprendizajes esperados.

Los jóvenes manifiestan que al pasar a 1° medio desconocen el liceo y llegan más tranquilos, más niños, incluso son agredidos por alumnos de cursos superiores. En cambio cuando están en 3° medio estas agresiones disminuyen, comienzan a proyectarse académicamente y a estudiar por voluntad propia, aunque se arrepienten de no haber estudiado los dos primeros años al igual que muchos cuando son mayores.

Imagen

Los jóvenes perciben la enseñanza básica más acogedora en comparación con la educación media donde profesores y alumnos tienden a relacionarse de manera confrontacional y agresiva.

Ahora los jóvenes se ven en primero medio como jóvenes inmaduros interesados en “pasarla bien” la mayor parte del tiempo y obligados por sus padres a estudiar a diferencia de cómo se perciben actualmente, es decir, maduros, estudiando por voluntad propia y preocupados por su futuro académico.

Los jóvenes creen que si hubiesen tenido esta madurez los primeros años todo sería distinto.

Actitud

Los jóvenes lamentan tener que abandonar la tranquilidad de la EB para pasar a una etapa, la EM, que implica una serie de riesgos.

Para algunos jóvenes el proceso de adaptación que este cambio involucra es evaluado como fácil y bueno, cuando conocen previamente al liceo. Para otros es evaluado como brusco cuando pasan de un colegio mixto a uno unisexual y viceversa.

CAA

Información

Algunos jóvenes señalan que no sólo desconocen el rol del centro de alumnos o gobierno estudiantil, sino también su existencia dentro del liceo.

Otros en cambio manifiestan que conocen algunos de sus integrantes pero que como todos los años prometen pero no cumplen. Observan que su accionar sólo se despliega en casos de protestas, actividades deportivas y recreativas para reunir fondos.

Imagen

Los jóvenes comparan las directivas del CAA con los gobiernos de turno “prometen y prometen pero no cumplen”.

Los jóvenes creen que el CAA no tiene ninguna clase de poder ni participación real dentro del quehacer educativo, más bien está sujeto a los dictámenes de la dirección del liceo.

Actitud

Los jóvenes sienten rabia que los candidatos al CAA sólo prometan y que su única intención al postular sea sustraer el dinero recaudado con las actividades recreativas.

Los jóvenes sienten que es injusto que a los integrantes del centro de alumnos no se les sancione como a los demás alumnos cuando violan o infringen las normas del liceo.

Esfuerzo**Información**

Los jóvenes plantean que se ven enfrentados a diversas dificultades para permanecer y terminar sus estudios secundarios, dificultades económicas para costear materiales, mensualidades, etc., y el hostigamiento a que se ven sometidos cuando tienen conflictos con profesores, los que intentan convencerlos de que se retiren, de que no serán capaces de terminar la EM. Sin embargo, señalan que ante tales situaciones, lo principal es realizar los esfuerzos que fuesen necesarios para estudiar, entre los que refieren trabajar y mejorar académicamente para solicitar becas. Este aspecto, los diferencia de jóvenes de estratos sociales más altos, los cuales pueden tener Educación Media y Superior sólo por la capacidad económica de sus familias más que por el interés y esfuerzo entregado.

Imagen

Los jóvenes consideran que ellos, por pertenecer a un estrato social bajo tienen una “mentalidad distinta” respecto al estudio, es decir, muchos no se interesan por tener un nivel educacional más alto y mejores opciones de empleo que el común de las personas de su entorno social que en su mayoría no han terminado la EM y tienen una baja calificación laboral (obreros de la construcción, choferes de locomoción colectiva, etc.), al contrario de jóvenes que viven en familias de profesionales, de grandes empresarios y/o comerciantes, donde no se puede aspirar a menos. Por esto, conciben que el aspecto principal de su Educación Media es tener un interés claro por los estudios y querer surgir por medio de éstos (alcanzar mejores empleos y remuneraciones), de esta forma se neutralizan las influencias de un entorno adverso y de cualquier situación problemática que atente contra la permanencia y término de su Enseñanza Secundaria, como los conflictos con profesores, problemas con el rendimiento y la conducta, etc. Para los jóvenes, todo depende de ellos mismos, del esfuerzo que hagan por aprender, de interesarse por ser más, de dejar atrás la flojera.

Actitud

Los jóvenes valoran como positivos los esfuerzos que se realicen para permanecer en el Liceo, por ejemplo, el hecho de trabajar les permite darse cuenta de lo difícil que es costear sus estudios, aspecto que pasaría desapercibido si sólo sus padres lo hicieran. Para ellos son admirables sus compañeros que estudian y trabajan, y los que pueden surgir a pesar de las dificultades. Incluso muchos manifiestan su arrepentimiento por el hecho de no haber percibido la importancia de su propio esfuerzo, sobretodo en los primeros años de EM, en que no aprovecharon las instancias de aprendizaje.

Reforma educacional/ jornada escolar completa**Información**

En relación con la JEC, los jóvenes señalan que esta permitiría prevenir las conductas de riesgo asociadas al mal uso del tiempo libre y evitaría trabajos y tareas escolares fuera de la jornada escolar. Sin embargo, esto no ha sucedido y en su lugar profesores y alumnos están sobrecargados de trabajos escolares, cansados, aburridos, mal humorado, desmotivados, llevando incluso a algunos compañeros a retirarse del liceo.

Los jóvenes refieren que las únicas actividades extracurriculares que poseen son los talleres JEC de los cuales algunos se aburren y se cambian constantemente y gran parte se fuga. El único beneficio de los talleres si así lo permite el profesor, es que la nota obtenida puede ayudar a subir los promedios de otras asignaturas.

Los jóvenes que aún no están con JEC, dan cuenta de sus horarios de clases y mencionan que pronto contarán con la estructura necesaria para implementar la JEC.

Imagen

En los liceos con RE, los jóvenes observan que los cambios que esta traería no han ocurrido, en su lugar, se han presentado cambios superficiales como por ejemplo los nombres de las asignaturas y planta física.

Además perciben que sus compañeros han bajado su rendimiento, se ven más cansados y tristes, por lo cual piensan que deberían salir más temprano de la jornada escolar.

Los jóvenes imaginan que la RE tendrá mejores resultados con las futuras generaciones porque estas habrán vivido más tiempo este cambio y pensarán distinto a ellos.

En relación con los talleres JEC, los jóvenes de los TP creen que estos deberían estar más relacionados con su especialidad y permitirles prepararse para el mundo laboral.

En los liceos en los cuales no se ha implementado la RE los jóvenes esperan que además de integrar talleres a la jornada exista mayor interés por mejorar la calidad de la enseñanza y mejorar la preparación para rendir la PSU.

Actitud

Los jóvenes se sienten defraudados y molestos porque con la RE no han sucedido los cambios que esperaban, sólo han cambiado los horarios.

Fue difícil, agotador y desagradable para los jóvenes tener que adaptarse a estos nuevos horarios y organizarse en el poco tiempo que les quedaba fuera de la jornada para realizar los trabajos y estudiar para las pruebas.

Por lo anterior evalúan negativamente la JEC, más aún cuando se envían tareas para la casa.

Los jóvenes sienten rabia por tener que estar todo el día estudiando en el liceo para después continuar realizando trabajos y tareas después de la jornada o incluso ocupar los momentos de distensión como los fines de semana.

Además les molesta que se impartan las asignaturas más aburridas a la última hora, período en el cual se encuentran más cansados.

Frente a estas situaciones los jóvenes no comprenden cual es la finalidad de la JEC.

En relación con los talleres JEC, algunos jóvenes los evalúan positivamente porque durante estos se sienten "relajados" y les agradan porque se relacionan con sus intereses y actividades cotidianas, mientras que otros los evalúan negativamente y se cambian constantemente a otros que terminan siendo más aburridos que los primeros.

Para estos jóvenes los mejores momentos y los que recuerdan con más agrado desde que comenzó la JEC son la hora de colación y los días que salen temprano.

Otros se resignan y evalúan positivamente los nuevos horarios que implica la JEC, porque existen otros liceos que se encuentran en una situación similar, porque sienten que utilizan mejor su tiempo y por que les permitirá ser alguien en la vida.

Recursos

Información

Los jóvenes describen que en los liceos existen diversos recursos tales como, salas de computación, bibliotecas, laboratorio, cámaras de video, televisores, equipos de sonido, fotocopadoras, etc. Sin embargo, estos recursos son subutilizados, se mantienen en mal estado, o su acceso está limitado para los alumnos, a pesar de que explícitamente estén dirigidos a facilitar las tareas y trabajos académicos.

En cuanto a la planta física de sus establecimientos, los jóvenes señalan que existen liceos en que los patios, casinos y servicios higiénicos resultan insuficientes para la cantidad de alumnos que asisten, en comparación con liceos municipalizados de otras ciudades marginadas y con escasos recursos y que pese a eso cuentan con cómodas instalaciones y recursos para su alumnado.

Imagen

Los jóvenes explican que se limita el acceso a los recursos, instalaciones y materiales de aprendizaje porque no se les tiene confianza. Ya que por lo general, deben estar en constante supervisión cuando utilizan algo, o sólo acceden a recursos en mal estado. Ellos piensan que el liceo considera como un despilfarro de recursos el libre acceso, pues los alumnos no estarían realmente interesados en aprender y además es altamente probable que dañen los materiales.

Para los jóvenes, el liceo permanece estancado en cuanto a los recursos. Los materiales se deterioran con el paso del tiempo, con el uso, o bien quedan obsoletos, no obstante, no se realiza ninguna acción para renovarlos.

Actitud

Los jóvenes evalúan negativamente los procedimientos que deben realizar para acceder a los recursos escolares. Por lo general, los encargados no siempre tienen la mejor disposición para atender sus solicitudes y dependen de su buena voluntad para que el acceso sea más expedito. Otro aspecto que resulta poco satisfactorio para los alumnos es que, en algunos casos, deben permanecer supervisados por un profesor para acceder a salas de computación u otras instalaciones, sin embargo sus docentes no cuentan con el tiempo para este cometido. Además cuando logran utilizar algún equipamiento, estos se encuentran en mal estado. Toda esta serie de hechos les provoca rabia y muchas veces optan por acceder a recursos, especialmente computacionales y a Internet fuera del liceo, lo que no apacigua su sentir, ya que reconocen que muchos compañeros no tienen la capacidad económica para pagar por estos servicios.

Recreos

Información

Los jóvenes cuentan que en los liceos con JEC hay 4 recreos de 15 minutos cada uno.

Imagen

Para los jóvenes los recreos deberían durar por lo menos 30 minutos.

Actitud

Los jóvenes lamentan que los recreos duren tan poco y que durante este periodo no alcancen a realizar las actividades que les agradan, más aún cuando los profesores no los dejan salir inmediatamente o deben quedarse en la sala para ponerse al día en las materias cuando no lo han hecho durante la clase.

5. Quinto paso: Esquematización de los contenidos de la RS.

Se construyeron cuadros explicativos que fueron ordenados verticalmente por los principales temas identificados y horizontalmente, de acuerdo a los ejes de las RS. Con este paso se clarificaron aún más los contenidos de cada tema, lo que permitió ir visualizando los elementos centrales

Esquematización de los contenidos de la RS.

El Liceo

Información	Imagen	Actitud
Antes los liceos ofrecían a sus alumnos espacios de participación, oportunidades para dar solución a conflictos, flexibilidad en la aplicación del reglamento escolar y se acogía a alumnos que por lo general eran rechazados en otros establecimientos, existían conductas violentas entre compañeros, consumo de drogas dentro de las salas de clases y existía una fuerte presencia policial los liceos eran catalogados de	El liceo es una entidad educacional creada para alumnos de escasos recursos, provenientes de sectores marginales, con bajo rendimiento y con mal comportamiento.	

manera negativa por la comunidad, se decía que entre sus alumnos existían delincuentes y les faltaba un estricto control de la disciplina.		
Hoy los liceos han reducido considerablemente las instancias de participación para los jóvenes, son inflexibles en la aplicación de sus reglamentos, poseen normas alejadas de la realidad estudiantil, los encargados del control de los alumnos son personas implacables, rígidas, que no puedan ser sobrepasados por los jóvenes, y no se les brindan posibilidades para enmendar errores o desarrollar acciones para dar solución a sus conflictos	El liceo siempre intenta negar a sus alumnos, quiere aparentar ante la comunidad y ante sus posibles alumnos que terminan la enseñanza básica, que son el mejor liceo, tienen los mejores alumnos, instalaciones y recursos. Jóvenes no tiene derechos y no pueden expresarse dentro del liceo Los aportes que los alumnos realizan al liceo no son tomados en cuenta y sus éxitos no son destacados.	
Al ingresar al liceo los jóvenes son segregados de acuerdo a su rendimiento, conducta y situación económica, creándose cursos de elite, en donde están los más aplicados y obedientes para el sistema y cursos donde está el resto del alumnado con problemas. Los primeros reciben toda la atención y preferencia de los adultos del liceo, al contrario de los otros que incluso son comparados constantemente con otros compañeros "mejores" y son humillados.	Los Liceos Para Todos deben practicar la igualdad y el respeto para con el alumno y deben realizar un trabajo cooperativo con estos.	Se rechazan las comparaciones y preferencias. Se siente rabia hacia los preferidos
El retiro es una amenaza constante en los liceos, y representa un hecho casi natural dentro la dinámica escolar.	Los jóvenes interiorizan las descalificaciones y humillaciones de los adultos del liceo y se convencer de que no tienen capacidad para estudiar y finalmente deciden retirarse. Enseñanza Media es un desafío, un reto en el que se enfrentan a todos aquellos que intentan convencerles de que no podrán surgir.	No es una opción el terminar la EM, sino una obligación ante el paro.
La educación municipal es la educación de la gente de escasos recursos y que está desbalanceada en comparación con la educación particular, que presenta mejores resultados.		La educación recibida es deficiente, no hay comparación en resultados con establecimientos particulares. Sólo se han efectuado mejoras a la estructura física de los liceos, sin embargo no se ha considerado revisar la calidad de los conocimientos que se imparten, es más está peor que antes.
	El liceo coarta una de las más importantes etapas de la vida, la adolescencia –juventud, se bloquean aspiraciones, produce desmotivación, se dificulta el	Se respira un ambiente de desmotivación y aburrimiento

	desarrollo de vínculos.	
	La EM es una etapa trascendental, consideran que la vida liceana, especialmente los vínculos de amistad con su grupo de pares corresponden a experiencias que no olvidarán.	Los jóvenes valoran como positivo de sus liceos los lazos de amistad que construyen entre compañeros. La amistad y el apoyo que ello conlleva, los motiva para asistir a clases y sobrellevar una agotadora jornada escolar.

Control

Información	Imagen	Actitud
El cumplimiento de las normas por parte de los estudiantes es un tema central y a veces el único que tiñe toda la dinámica escolar, incluso se califica con nota la conducta de éstos	En el liceo hay un clima de excesiva vigilancia y represión	Los jóvenes rechazan abiertamente la importancia que este tema adquiere en los Liceos.
En referencia al cumplimiento de las normas de disciplina se observa una cierta modificación en el tiempo. Antes existía mayor permisividad y flexibilidad, En el presente, los Liceos son estrictos y rigurosos en cuanto a los sistemas de control.	Los jóvenes perciben que el liceo está en un continuo proceso de limpieza y de corrección de alumnos, llevado a cabo principalmente por Inspectoría.	
el prestigio, que entre los y las docentes tienen los inspectores quienes han devuelto el orden al Liceo. Ellos tienen la función de controlar y a hacer cumplir al pie de la letra las normas, buscar responsables, y que nada quede impune, sin embargo, no existe ningún procedimiento que pueda establecer responsabilidades y verificar las distintas versiones, por lo general se da crédito a lo referido por Inspectoría, a pesar de que los alumnos cuenten con testigos y los hechos les den la razón.	Inspectoría y su proceder el principal obstáculo a sortear para permanecer en la EM. En algunos casos este estamento es considerado como portador de un poder absoluto ante el cual no tienen defensa ni protección.	Los jóvenes se sienten impotentes y frustrados ante el poder que tiene Inspectoría, estamento que siempre los va a sobrepasar y coartar. Se sienten desesperanzados frente a la posibilidad de ser escuchados, de que alguna vez se reconozcan sus logros y acciones favorables para el liceo y que se reparen los errores e injusticias cometidos.
Cuando los alumnos trasgreden alguna norma, se les suspende de clases y se cita a su apoderado a Inspectoría. Si no concurre, el alumno sigue suspendido, y se le amenaza con cancelar su matrícula. Si la trasgresión a la norma es catalogada como grave o a sobrepasado los límites en cuanto a anotaciones negativas en su hoja de vida, el alumno /a puede ser expulsado /a del liceo. La	Los "elementos" que infringen normas y que no se adecuan al perfil, por lo general implícito, de alumno que los adultos del Liceo esperan, son expulsados del establecimiento a través de acciones indirectas, que finalmente se disfrazan de retiro.	Para ellos, las normas que tienen que ver con el uso del uniforme e implementos anexos son las más cuestionables

<p>expulsión, por lo general, se disfrazaba como una "oportunidad de retirarse" y cambiarse a otro liceo, práctica a la que se ha recurrido más en el último tiempo.</p>		
		<p>Por motivos insustanciales se cita a su apoderado al establecimiento, los que no siempre asisten por motivos económicos y de trabajo, provocando como consecuencia que los jóvenes pierdan clases y finalmente vean afectado su aprendizaje, aspecto que sí debería ser el centro de las actividades liceanas.</p>
		<p>Otro aspecto que despierta malestar entre los jóvenes dice relación con que Inspectoría no aplica sus procedimientos a todos los alumnos por igual. Existen estudiantes a los cuales no se les aplican sanciones a pesar de sus infracciones al reglamento y otros alumnos están en constante observación por si cometen alguna falta.</p>
<p>Las normas no son sólo trasgredidas por los alumnos /as, si no también por los /las docentes, por ejemplo cuando éstos realizan evaluaciones sin haber entregado las calificaciones de las evaluaciones previas.</p>		
<p>El reglamento del liceo no sufre modificaciones o bien se modifica levemente. Aunque se diga que se cambia un punto cada año y que el Caa participa de esto.</p>		

Ámbito Académico

Información	Imagen	Actitud
<p>CH</p> <p>En algunos liceos los jóvenes pueden elegir entre tres planes de estudio de acuerdo con el objetivo que persiguen. El primero, prepara para continuar estudios superiores; el segundo, si bien no los prepara para ingresar al mundo laboral como los TP, les entrega una especialización; y el tercero cumple un objetivo similar al primero, pero de más bajo nivel.</p>	<p>CH</p>	<p>CH</p>
<p>En algunos liceos, a pesar de realizar test de aptitudes, los jóvenes son asignados a un curso humanista o científico al azar</p>	<p>No es posible optar por los diferentes planes de estudio que componen la modalidad CH, son asignados al azar a cursos humanistas o científicos, sin considerar sus intereses y aptitudes.</p>	<p>A los jóvenes les molesta que se realice un test de aptitudes y les hayan hecho elegir entre la modalidad C o H, si finalmente la asignación a estas modalidades las realizarían al azar.</p> <p>Esta asignación aleatoria trae como consecuencia que los jóvenes que no quedaron en la modalidad que les correspondía de acuerdo a sus aptitudes e intereses se sientan aburridos, desconformes y con deseos de cambiarse.</p>
<p>Los humanistas que deberían impartir asignaturas como historia o castellano entregan principalmente asignaturas científicas como química o biología, lo cual repercute en el rendimiento de los alumnos, llegando incluso a repetir.</p>	<p>Los jóvenes que sí pueden elegir sus planes de estudios, piensan que deberían ser aún más específicos en las materias que los constituyen, facilitando así el éxito académico. De tal modo que humanistas no tuvieran que esforzarse con materias del área científica, que no son de su interés ni habilidad.</p>	
<p>Los jóvenes declaran que los conocimientos entregados por los docentes no son suficientes para rendir una buena PAA o PSU, ni tampoco les sirven para la vida.</p>		

		Independientemente de la modalidad, los jóvenes se sienten cansados y sobrepasados con tantos trabajos que entregan los docentes que desean tener pronto vacaciones o no asistir a clases o retirarse o simplemente no hace nada.
	Para los jóvenes esta modalidad, no posee una salida que les garantice un camino mas o menos seguro al campo laboral o a estudios superiores. Ellos perciben que al salir de 4º medio CH, los espera la calle, la nada, la desocupación	
TP	TP Quienes optan por esta modalidad, están concientes de que posee una salida delimitada al mundo laboral, al contrario de un CH, en que la salida esta orientada a la continuación de estudios superiores.	TP
Los jóvenes reconocen que se establecen preferencias y diferencias por ciertas especialidades en desmedro de otras, como es el caso de administración.		
En relación con el propósito de las especialidades, los jóvenes mencionan que estas no cumplen con el objetivo fundamental y sólo les entregan materias básicas	Los jóvenes piensan que la EMTP que reciben corresponde sólo a conocimientos básicos de las especialidades y no se relacionan completamente con la actividad laboral que desarrollaran al salir.	

	<p>La preparación para el trabajo no es la necesaria, , que el campo laboral esta copado para las especialidades que ofrecen los liceos y que se han reducido los años para aprender la especialidad de 3 a 2 años, lo que reduce aún más sus posibilidades de una mejor preparación. Otros jóvenes aunque reconocen estos hechos, consideran que en las especialidades si son preparados para trabajar.</p>	
<p>Los que optan por titularse deben realizar su práctica y luego exponer un tema relacionado con la especialidad, que generalmente corresponde a su práctica. Muchos de estos jóvenes señalan que en ella aprendieron más de lo que les enseñaron en el liceo. Después de titularse, sólo algunos jóvenes se desempeñan en su especialidad, más aun si las empresas en las que deberían desempeñarse se encuentran sin vacantes.</p>		
		<p>Los jóvenes que son parte de especialidades técnicas con el sistema dual, estiman que este no se lleva a cabo según su diseño, ya que cuando tienen sus prácticas en las empresas que los reciben, no se les permite usar los materiales o herramientas propias de la especialidad y se les ocupa en tareas básicas. Los jóvenes rechazan esta situación, en la medida que afecta su aprendizaje, ellos sienten que a los encargados de su formación no les interesa realmente que aprendan el oficio y se desmotivan perdiendo todo interés por la especialidad.</p>

		Para los jóvenes, existen especialidades técnicas que son valoradas positivamente, en la medida que corresponden a actividades netamente prácticas en taller (maderas, estructuras metálicas, etc). Estas especialidades son valoradas como fáciles ya que a parte de los talleres están compuestas por asignaturas básicas como Lenguaje, Matemáticas, Inglés e Historia. Los jóvenes manifiestan sentirse más relajados sin la sobrecarga de otros ramos y con tiempo suficiente para sus actividades académica
Actividades extraprogramáticas Los jóvenes señalan que no conocen los tipos de talleres que existen en los liceos.	Actividades extraprogramáticas Los jóvenes consideran que en sus liceos deberían existir diversos talleres, los que permitirían optimizar su tiempo libre, evitando el ocio y caer en conductas tales como el consumo de alcohol y drogas. Las temáticas que ellos creen relevantes para los talleres son la música, el teatro y la literatura.	Actividades extraprogramáticas
Asignaturas En algunas asignaturas los contenidos están atrasados de acuerdo al programa de estudios.	Asignaturas Ellos opinan que les enseñan sólo conocimientos básicos, muchos de los cuales se van repitiendo en diferentes años o asignaturas.	Asignaturas A los jóvenes les molesta que exista diferencia con algunos liceos o cursos del mismo establecimiento, con respecto a los contenidos entregados y las asignaturas impartidas.
	El liceo únicamente intenta cubrir la jornada escolar, sin importar la calidad de lo impartido, incluso disminuyen horas de materias relevantes, como es el caso de Historia.	Los jóvenes sienten que están siendo perjudicados cuando en algunos cursos los docentes han debido repetir contenidos de años anteriores por el bajo rendimiento de los alumnos y sienten que es injusto que no realicen las mismas asignaturas ni la cantidad de horas que hacen cuando los cursos son los preferidos o mejores.
Historia, sirve para conocer lo que sucedió y para no cometer los mismos errores que en el pasado; física, es un ramo que requiere un mayor análisis y	Los jóvenes piensan que la mayoría de las materias que se imparten no tienen utilidad en su vida. Ellos esperan recibir	.Los jóvenes evalúan positivamente las asignaturas cuando sus profesores entregan los contenidos que corresponden de acuerdo al programa de

<p>preparación para obtener mejor calificación, y sólo es enseñado en algunos niveles ; protocolo, un ramo que generalmente no se enseña y cuando esto ocurre es sólo para algunos cursos</p>	<p>conocimientos que les sean significativos, entre los que mencionan Educación Cívica, Historia de Chile, especialmente de los últimos 30 años, clases de Cultura General , etc. Saberes que les permitirían entender e interesarse por la situación del país, y formarse una opinión fundada</p>	<p>estudios. les agrada historia porque esta les permite conocer lo que sucedió en Chile y en el mundo. A otros no les interesa y consideran absurdo saber lo que sucedió anteriormente y tampoco les importa que sus profesores integren a estos contenidos partidos políticos de su preferencia. Física en cambio, por su complejidad es difícil para los alumnos y los estresa pensar en la posibilidad de reprobalo.</p>
		<p>Les molesta además que sólo les entreguen los conocimientos mínimos durante los tres primeros años para rendir PAA y se los entreguen en cuarto medio de una sola vez. Frente a esta situación los jóvenes temen salir del liceo</p>
<p>Trabajo</p> <p>La mayor aspiración es obtener la licencia de cuarto medio porque es requisito fundamental para cualquier trabajo, y solo cuando reúnan los recursos económicos necesarios para poder estudiar lo harán.</p>	<p>Trabajo</p> <p>Los jóvenes creen que al salir de 4º medio no tendrán posibilidades de encontrar un trabajo, ya que incluso entre profesionales, los niveles de cesantía son altos.</p>	<p>Trabajo</p> <p>Los jóvenes evalúan como deficiente la preparación que les entrega la EM para ingresar al mundo laboral, por lo que sienten temor a salir de 4º medio. Los jóvenes sienten que no están bien preparados para salir de 4º medio al mundo laboral</p>
	<p>Algunos jóvenes consideran que para tener un trabajo asegurado, la única posibilidad de los jóvenes de liceos municipales, es ingresar a las Fuerzas Armadas.</p>	
<p>Continuación de estudios</p>	<p>Continuación de estudios</p> <p>Los jóvenes piensan que la Educación superior es inaccesible para ellos, empero el esfuerzo, las habilidades y la motivación por ingresar a la Universidad. Ellos opinan que el principal obstáculo es la inversión de recursos económicos que deberían realizar, y que no poseen.</p>	<p>Continuación de estudios</p> <p>Los jóvenes, en general, se sienten desesperanzados ante la posibilidad de continuar estudios, para ellos la inversión de recursos es el principal problema, y ante la situación económica de sus familias no basta el esfuerzo y la dedicación que puedan poner en su EM. Incluso, aunque puedan trabajar para juntar dinero, para ellos no es rentable</p>

		estudiar, ya que existen múltiples necesidades y además el ser profesional no les asegura un trabajo digno.
La mayoría de los jóvenes CH desea seguir estudiando, al salir de 4°. Algunos tienen claro que carrera desean y otros solo saben que quieren una carrera lucrativa y que les agrada.		
los jóvenes TP si quieren continuar estudios superiores deberán asistir a preuniversitarios o bien prepararse solos para rendir la PAA. Sin embargo, esto no basta para obtener un buen puntaje en la PAA también hay que estudiar de 1° a 4° medio		
	Algunos jóvenes visualizan el ingreso a la universidad como un hecho que no se cuestionan. Estos jóvenes perciben que su principal problema, en relación a la continuación de estudios, radica en la falta de información para realizar sus elecciones vocacionales	

Esfuerzo

Información	Imagen	Actitud
-------------	--------	---------

Los jóvenes plantean que se ven enfrentados a diversas dificultades para permanecer y terminar sus estudios secundarios	El aspecto principal de su Educación Media es tener un interés claro por los estudios y querer surgir por medio de éstos (alcanzar mejores empleos y remuneraciones), de esta forma se neutralizan las influencias de un entorno adverso y de cualquier situación problemática que atente contra la permanencia y termino de su Enseñanza Secundaria.	Los jóvenes valoran como positivos los esfuerzos que se realicen para permanecer en el Liceo, por ejemplo, el hecho de trabajar les permite darse cuenta de lo difícil que es costear sus estudios, aspecto que pasaría desapercibido si sólo sus padres lo hicieran.
Ante las dificultades, lo principal es realizar los esfuerzos que fuesen necesarios para estudiar, entre los que refieren trabajar y mejorar académicamente para solicitar becas.	Para los jóvenes, todo depende de ellos mismos, del esfuerzo que hagan por aprender, de interesarse por ser más, de dejar atrás la flojera.	Son admirables sus compañeros que estudian y trabajan, y los que pueden surgir a pesar de las dificultades. Incluso muchos manifiestan su arrepentimiento por el hecho de no haber percibido la importancia de su propio esfuerzo, sobretodo en los primeros años de EM, en que no aprovecharon las instancias de aprendizaje.
Los jóvenes de estratos sociales más altos pueden tener Educación Media y Superior sólo por la capacidad económica de sus familias más que por el interés y esfuerzo entregado, a diferencia de los jóvenes de estratos bajos que deben esforzarse por surgir	Muchos no se interesan por tener un nivel educacional más alto y mejores opciones de empleo que el común de las personas de su entorno social	

Etapas

Información	Imagen	Actitud
Al pasar de EB a EM y durante la esta última, ocurren diversos cambios a los cuales deben adaptarse. Este proceso se facilita cuando los profesores se dan el tiempo de reforzar las nuevas materias hasta lograr los aprendizajes esperados.	La EB se percibe más acogedora que la EM.	Se extraña la EB y lo que ésta significa. El proceso de adaptación a los cambios que involucra la EM es evaluado por algunos como fácil y para otros como difícil
Al llegar a 1° medio son más tranquilos, más niños. En cambio	En primero medio eran más inmaduros, interesados en "pasarla	

cuando están en 3° medio comienzan a proyectarse académicamente y a estudiar por voluntad propia, aunque se arrepienten de no haber estudiado los dos primeros años.	bien" y obligados por sus padres a estudiar todo lo contrario de cómo son actualmente. Los jóvenes creen que si hubiesen tenido esta madurez los primeros años todo sería distinto.	
--	--	--

Reforma educacional

Información	Imagen	actitud
La JEC permitiría prevenir las conductas de riesgo y evitaría trabajos y tareas escolares fuera de la jornada escolar. Sin embargo, esto no ha sucedido, profesores y alumnos están sobrecargados de trabajos escolares, cansados, aburridos, mal humorado, desmotivados, llevando incluso a algunos compañeros a retirarse del liceo.	En los liceos con RE observan que los cambios que esta traería no han sucedido, en su lugar, se han presentado cambios superficiales. Además perciben que sus compañeros han bajado su rendimiento, se ven más cansados y tristes, por lo cual piensan que deberían salir más temprano de la jornada escolar.	Al no suceder los cambios que se esperaban con la JEC se sienten defraudados y molestos. La adaptación a los nuevos horarios, único cambio, fue difícil, agotador y desagradable. Los jóvenes sienten rabia por tener que estar todo el día estudiando en el liceo para después continuar, estudiando para las pruebas, realizando trabajos y tareas después de la jornada o incluso ocupar los momentos de distensión como los fines de semana. Por lo anterior evalúan negativamente la JEC. Además les molesta que se impartan las asignaturas más aburridas a la última hora, período en el cual se encuentran más cansados. Frente a estas situaciones los jóvenes no comprenden cual es la finalidad de la JEC. Los mejores momentos y los que recuerdan con más agrado desde que comenzó la JEC son la hora de colación y los días que salen temprano. Otros se resignan y evalúan positivamente los nuevos horarios que implica la JEC, porque existen otros liceos que se encuentran en una situación similar, porque sienten que utilizan mejor su tiempo y por que les permitirá ser alguien en la vida.
Los talleres JEC son las únicas actividades extracurriculares que poseen los jóvenes, de los cuales algunos se aburren y se cambian constantemente y gran parte se fuga. El único beneficio de los talleres es que la nota obtenida	En relación con los talleres JEC, los TP creen que estos deberían estar más relacionados con su especialidad y permitirles prepararse para el mundo laboral.	Los talleres JEC Son evaluados positivamente por algunos jóvenes porque durante estos se sienten "relajados" y les agradan porque se relacionan con sus intereses y actividades cotidianas, mientras que otros los evalúan

puede ayudar a subir los promedios de otras asignaturas.		negativamente y se cambian constantemente.
Los jóvenes que aún no están con JEC, dan cuenta de sus horarios de clases y mencionan que pronto contarán con la estructura necesaria para implementar la JEC.		
	La RE tendrá mejores resultados con las futuras generaciones.	
	En los liceos en los cuales no se ha implementado la RE se espera exista mayor interés por mejorar la calidad de la enseñanza y mejorar la preparación para rendir la PSU.	

Profesores

Información	Imagen	Actitud
<p>Algunos profesores discriminan y humillan.</p> <p>Otros descalifican y bajan la autoestima estableciendo preferencias y manifestando altas expectativas respecto al futuro académico de algunos jóvenes en desmedro de otros.</p> <p>Estos profesores además no les enseñan adecuadamente y con su inadecuada forma de reaccionar impiden que se atrevan a aclarar sus dudas.</p> <p>La mayoría de los docentes no están dispuestos a establecer una relación basada en la confianza, la cual les permita mejorar el clima de las clases.</p> <p>Los profesores solo llegan a pasar la materia y se van. Este planteamiento es avalado por los resultados de una encuesta que los jóvenes han realizado entre compañeros.</p>	<p>La vocación por ser profesor hace la diferencia entre los profesores "buenos" y profesores "malos".</p> <p>En relación con el estrato socioeconómico de los profesores, para los jóvenes los profesores que provienen de un estrato similar al de ellos los comprenden y más que profesores son sus amigos, los otros, es decir, los de un estrato socioeconómico distinto al de ellos, los discriminan y persiguen por esta razón. Pero para los jóvenes no sólo se discrimina y persigue por lo anterior, también porque no son de su preferencia o simplemente por el solo hecho de perseguir.</p> <p>Estos profesores son percibidos por los jóvenes como una "mafia", que cuando su objetivo es eliminar a uno de ellos, se unen y se esfuerzan hasta conseguirlo. Para los jóvenes estos profesores siempre tienen la razón, a pesar de que los hechos y los testigos digan lo contrario, y son los responsables del retiro de algunos de sus compañeros.</p> <p>Los jóvenes piensan que no es necesario que los docentes afirmen que utilizan metodologías participativas cuando en la</p>	<p>Los jóvenes evalúan mal a los profesores cuando estos entregan los contenidos muy rápidos o muy lentos, cuando llegan tarde a su trabajo y cuando no entregan las evaluaciones de sus trabajos a tiempo.</p> <p>Se aburren cuando estos profesores además irresponsablemente cambian las fechas de las pruebas sin previo aviso.</p> <p>Les molesta y no comprenden que expliquen una sola vez sin importarles si ellos entendieron o no, que deleguen esta función a alumnos de cursos superiores que no cuentan con los conocimientos necesarios o simplemente no les expliquen y utilicen métodos de aprendizaje como guías, cuestionarios o copias.</p> <p>A los jóvenes les molesta que algunos docentes utilicen estos métodos de aprendizaje sin mediar explicación, para ellos estos profesores no están cumpliendo su rol y están impidiendo que todos los alumnos aprendan.</p> <p>Se desmotivan y les desagrada cuando los docentes los descalifican, humillan y</p>

	<p>práctica esto no ocurre.</p> <p>Creer además que utilizando este tipo de metodologías las clases serían más entretenidas y aprenderían más, aunque reconocen que esto depende tanto de los profesores como del interés y cooperación de los alumnos</p>	<p>manifiestan sus bajas expectativas acerca de su futuro académico.</p> <p>Les molesta y evalúan negativamente también a aquellos profesores que se dedican más a controlar y perseguir en lugar de enseñar. A estos últimos son los que los jóvenes les temen junto con aquellos más serios y exigentes. (en el ámbito académico)</p> <p>En relación con el mal humor de algunos profesores, los jóvenes sienten que es injusto estar presente y aceptarlo en la clase, sobre todo en la última hora, aún cuando comprenden y consideran absurdo que este sea distinto si deben llamar recurrentemente la atención de los jóvenes para controlar su comportamiento.</p>
<p>Son excepciones para ellos los profesores que les dan confianza para que se acerquen; los que acompañan, escuchan, aconsejan y suben el ánimo en los momentos difíciles; los que se preocupan de su rendimiento y de reforzar el aprendizaje; los que dan segundas oportunidades, los que tienen altas expectativas acerca de su futuro académico, los que utilizan metodologías participativas y entretenidas.</p> <p>Se menciona además los profesores jefes como personas dignas de respeto, que junto con establecer límites claros les demuestran su afecto y preocupación, y carismáticos, capaces de convencer a los más reticentes a participar en diversas actividades. Son aquellos que confían en sus capacidades y saben decidir en que momento distender al curso y entregar</p>	<p>Los profesores deberían establecer una relación de mayor cercanía y confianza con los alumnos, ser como sus amigos. De esta manera participarían más en las clases y ésta sería más amena, obtendrían buenas calificaciones y en definitiva, aprenderían más</p> <p>Con respecto a los profesores jefes, los jóvenes creen que estos poseen un don capaz de subir su autoestima y confiar en sus habilidades.</p>	<p>Son buenos y queridos profesores aquellos que los comprenden, los apoyan, les entregan confianza, creen en sus capacidades, les explican los contenidos las veces que sean necesarias para que aprendan, utilizan metodologías participativas y el sentido de humor para provocar momentos de distensión durante las clases. Su simpatía los motiva a trabajar y a participar en clases con ellos toman atención a los contenidos entregados, se esfuerzan por aprender y obtener buenas calificaciones.</p> <p>Además de evaluar positivamente, también admiran aquellos docentes que están preocupados de su futuro académico.</p>

conocimientos.		
En relación a la situación laboral de los profesores, estos deben trabajar en doble jornada por sus bajas remuneraciones, lo que trae como consecuencia más cansancio y menos tiempo libre. Lo anterior se refleja en la poca planificación de las clases, incluso en algunas oportunidades realizan la misma clase durante varios días, revisión de pruebas durante las clases o fuera de la jornada laboral.		Con respecto con la situación laboral de los docentes, a los jóvenes les desagrada y sienten que es una falta de respeto que los profesores reciban bajas remuneraciones, que la educación sea mal evaluada, que trabajen en liceos vulnerables porque son profesionales que se han preparado y que trabajan incluso fuera del jornada laboral.
En cuanto a la edad del profesor, los profesores con más experiencia tienen más control sobre el curso y son más respetados por los alumnos que aquellos más jóvenes.	En cuanto a la edad del profesor, los alumnos creen que los profesores deberían ser más jóvenes, ya que estos poseen más ánimo para motivarlos a realizar diversas actividades aunque reconocen que los más antiguos tienen más experiencia y herramientas para hacerlo.	

Compañeros

Información	Imagen	Actitud
Los jóvenes describen que la forma en que establecen relaciones con sus compañeros es a través de grupos en los que se construyen vínculos de amistad y de colaboración, los que representan una instancia de apoyo fundamental para hacer frente a las dificultades y se comparten momentos de ocio y diversión, en los recreos, casinos, etc.		Los jóvenes valoran como fundamentales los vínculos de amistad que se construyen entre compañeros, ya que esto les permite hacer frente a la dinámica escolar de mejor forma.
Los jóvenes señalan que en las relaciones entre sus otros compañeros no se ven conductas de ayuda, al contrario, los otros grupos son desunidos, se molestan constantemente durante el desarrollo de las clases, lo que afecta el aprendizaje		
En cursos de mujeres, existen rivalidades personales, celos y envidias, ligadas a la supuesta superioridad de ciertos grupos en cuanto a la imagen, a los logros escolares, y a los afectos de los docentes.		
Los jóvenes reconocen que existen situaciones		

relacionadas con infracciones al reglamento escolar, bajos resultados académicos, y conflictos con profesores que son responsabilidad del alumno.		
En cuanto a los alumnos que cursan los primeros años de EM, las jóvenes consideran a algunas compañeras como niñas que no tiene interés por estudiar, lo que se demuestra a través de su comportamiento inadecuado frente a la dinámica escolar. Las jóvenes refieren que las alumnas con estas características se "contagian" unas a otras sus malos hábitos, y por lo general, están todas en un mismo curso.		
	Los jóvenes se consideran como conflictivos, rebeldes, y estas son características propias de su edad, y que por tanto, deben aprovechar este momento, que coincide con su vida liceana para desarrollarlas..	

CAA

Información	Imagen	Actitud
Se desconoce el rol CAA y su existencia dentro del liceo.		
Se conocen algunos integrantes del CAA, los cuales prometen pero no cumplen. Sus acciones corresponden a protestas, actividades deportivas y recreativas para reunir fondos.	Se comparan las directivas del CAA con los gobiernos de turno "prometen y prometen pero no cumplen"	Sienten rabia que CAA sólo prometa y que su única intención al postular a este cargo sea sustraer el dinero recaudado con las actividades recreativas.
		Los jóvenes sienten que es injusto que a los integrantes del centro de alumnos no se les sancione como a los demás alumnos cuando violan o infringen las normas del liceo
	El CAA no tiene ninguna clase de poder ni participación real dentro del quehacer educativo, más bien está sujeto a los dictámenes de la dirección del liceo.	

Otros actores

Información	Imagen	Actitud
<p>Los paradocentes están ligados al sistema de control del Liceo, y por tanto, dependen de Inspectoría; son los encargados de controlar la asistencia, atrasos y vigilar que los alumnos permanezcan en sus salas, y en algunos casos cumplen funciones como encargados de bibliotecas.</p>	<p>La clave en la relación con el paradocente es que tenga buena barra, ya que si el paradocente los considera, aplicara su procedimiento de una forma más flexible y en algunos casos dejara pasar sus faltas sin sancionarlos. Por el contrario, si el paradocente no tiene una buena impresión del alumno (les tiene mala barra"), será mucho más estricto manteniendo una observación constante ante la posibilidad de que cometa alguna falta o no cumpla con las sanciones.</p>	
<p>Los orientadores se relacionan con los jóvenes sólo cuando éstos tienen problemas graves, ligados especialmente a la infracción de normas, y por tanto muchos jóvenes no tienen acceso a ellos.</p>	<p>Son percibidos como un estamento que no inspira confianza para compartir sus conflictos tanto dentro como fuera del Liceo.</p>	<p>Los jóvenes se sienten discriminados en el acceso a los Orientadores, ya que hay muchos de ellos que no tienen conflicto con las normas pero si de otra índole, y no son escuchados ni atendidos. Algunos jóvenes valoran negativamente a los orientadores que teniendo como función apoyar a sus alumnos, subestiman sus capacidades y logros emitiendo comentarios respecto a las bajas expectativas que poseen de ellos, situación que los desalienta y desmotiva en relación al estudio.</p>
	<p>Para los jóvenes, no existe dentro del liceo, una persona adulta que se preocupe de ellos, que los comprenda, que les de importancia, que pueda defenderlos y hacer valer sus demandas. Para ellos resulta fundamental que el Liceo cuente con una persona con estas funciones y que tenga un rango similar a los demás adultos del liceo.</p>	

Recursos

Información	Imagen	Actitud
<p>En los liceos existen diversos recursos tales como, salas de computación, bibliotecas, laboratorio, cámaras de video, televisores, equipos de sonido, fotocopiadoras, etc.</p>		
<p>Los recursos son subutilizados, se mantienen en mal estado, o su acceso está limitado para los alumnos, a pesar de que explícitamente estén dirigidos a facilitar las tareas y trabajos académicos.</p>	<p>Los jóvenes explican que se limita el acceso a los recursos, instalaciones y materiales de aprendizaje porque no se les tiene confianza.</p>	<p>Los jóvenes evalúan negativamente los procedimientos que deben realizar para acceder a los recursos escolares. Por lo general, los encargados no siempre tienen la mejor disposición para atender sus solicitudes y dependen de su buena voluntad para que el acceso sea más expedito.</p>
	<p>Ellos piensan que el liceo considera como un despilfarro de recursos el libre acceso, pues los alumnos no estarían realmente interesados en aprender y además es altamente probable que dañen los materiales.</p>	<p>Resulta poco satisfactorio para los alumnos es que, en algunos casos, deben permanecer supervisados por un profesor para acceder a salas de computación u otras instalaciones, sin embargo sus docentes no cuentan con el tiempo para este cometido. Además cuando logran utilizar algún equipamiento, estos se encuentran en mal estado. Toda esta serie de hechos les provoca rabia y muchas veces optan por acceder a recursos, especialmente computacionales y a Internet fuera del liceo, lo que no apacigua su sentir, ya que reconocen que muchos compañeros no tienen la capacidad económica para pagar por estos servicios.</p>
<p>Para los jóvenes, el liceo permanece estancado en cuanto a los recursos. Los materiales se deterioran con el paso del tiempo, con el uso, o bien quedan obsoletos, no obstante, no se realiza ninguna acción para renovarlos.</p>	<p>Para los jóvenes, el liceo permanece estancado en cuanto a los recursos. Los materiales se deterioran con el paso del tiempo, con el uso, o bien quedan obsoletos, no obstante, no se realiza ninguna acción para renovarlos.</p>	

<p>En cuanto a la planta física de sus establecimientos, los jóvenes señalan que existen liceos en que los patios, casinos y servicios higiénicos resultan insuficientes para la cantidad de alumnos que asisten, en comparación con liceos municipalizados de otras ciudades marginadas y con escasos recursos y que pese a eso cuentan con cómodas instalaciones y recursos para su alumnado.</p>		
---	--	--

Recreos

Información	Imagen	Actitud
<p>Los liceos con JEC cuentan hay 4 recreos de 15 minutos cada uno.</p>	<p>Los recreos deberían durar por lo menos 30 minutos.</p>	<p>Lamentan que los recreos duren tan poco y que durante este periodo no alcancen a realizar las actividades que les agradan.</p>

6. Sexto paso: Esquematización parcial del núcleo figurativo y de la representación social.

Se identificaron los elementos centrales del discurso de los 5 grupos de discusión, a través de los cuales se configuraba la RS de la EM, con lo que se logró una aproximación al núcleo figurativo.

En primer lugar la información fue clasificada en las categorías de: **Dinámica Escolar, Ámbito académico y Relaciones interpersonales**, por aparecer estas instancias como los principales ámbitos donde se condensa la información manejada por los jóvenes respecto a la EM. En segundo lugar, la imagen o Campo Representacional fue descrito a partir de la concepción grupal de "Liceo municipalizado", estableciendo además sus consecuencias y expectativas respectivas. Por último, las actitudes fueron organizadas en torno a las valoraciones o afectos positivos y negativos en torno a la EM.

Esquematación parcial del núcleo figurativo y de la representación social.

Información

Dinámica Escolar

Los liceos han pasado de un momento (pasado) en que las prácticas y todo el quehacer de este estaba abierto a recibir todo tipo de joven y especialmente jóvenes con dificultades. En ese tiempo las normas del establecimiento eran aplicadas con flexibilidad, aunque existían conductas catalogadas de riesgo, como el consumo de drogas dentro de las salas de clase y violencia entre compañeros. La opinión pública respecto al liceo consideraba que dentro de las aulas existían jóvenes delincuentes y solicitaba mayor control y resguardo de la disciplina escolar. Frecuentemente los jóvenes eran vigilados e inspeccionados por la policía de Carabineros en las afueras de los liceos.

Hoy en día, el tema del control de la disciplina escolar es central en los liceos, la vigilancia e inspección ahora está dentro del establecimiento y es llevada a cabo por inspectores y paradocentes, personajes que cuentan con gran prestigio entre los docentes y adultos del liceo por "haber devuelto el orden". Las normas se aplican con rigidez y sin procedimientos claros que garanticen la no vulneración de los derechos de los jóvenes. Al llegar a 1° medio los jóvenes son segregados en base a sus dificultades de rendimiento y disciplina, formándose dos clases de cursos: Los preferidos y los otros, considerados comúnmente como "vagos". Con los primeros, se realizan todos los esfuerzos del liceo para entregarles una educación de calidad. A los segundos, se los mantiene hasta que sus hojas de vida se llenen de anotaciones negativas o infrinjan gravemente el reglamento escolar y se los expulsa, acción que generalmente se disfraza de retiro voluntario. Los jóvenes ya no tienen oportunidades para dar solución a sus conflictos escolares, ni para participar de otras instancias extra académicas. Ellos manifiestan que son constantemente discriminados y humillados por los adultos del liceo. Respecto al reglamento escolar, este no sufre modificaciones y si es que cambia, los alumnos no participan realmente de ese proceso.

La implementación de la Jornada Escolar Completa ha traído más costes que beneficios, los actores del liceo están sobrecargados de trabajo, y por tanto cansados y desmotivados, los talleres que se crearon por la extensión horaria tampoco cumplen con los objetivos declarados y no son del interés de los jóvenes.

Sin embargo, a pesar de estas dificultades, los jóvenes señalan que hay que realizar todos los esfuerzos que sean posibles para sortearlas. Por esto muchos jóvenes trabajan o se aplican en pos de conseguir becas. Ellos observan que lo principal es tener interés por estudiar y salir adelante.

Ámbito académico

La educación municipal, que es la educación de la gente de escasos recursos, entrega o imparte una educación de mala calidad y es inequitativa en comparación con la educación particular.

Los recursos pedagógicos que están explícitamente dirigidos a facilitar las tareas y trabajos académicos son subutilizados, están deteriorados (no se realiza ninguna acción para renovarlos) o su acceso está limitado para los alumnos.

En cuanto a la planta física de sus establecimientos, resultan insuficientes para la cantidad de alumnos que asisten, en comparación con liceos municipalizados de otras ciudades marginadas y con escasos recursos.

La mayoría de los docentes utilizan metodologías tradicionales, no se preocupan del rendimiento de sus alumnos ni de reforzar su aprendizaje, los contenidos de enseñanza entregados en la modalidad CH y TP se caracterizan como poco significativos y descontextualizados, son mínimos y están atrasados de acuerdo a los planes y programas de estudios, lo cual impide que se cumplan los objetivos fundamentales de ambas modalidades, es decir, formar técnicos de nivel medio para la actividad productiva en el caso de los TP y preparar para continuar estudios superiores en el caso de los CH.

Frente a esta situación deberán asistir a preuniversitarios o bien prepararse solos para rendir la PAA si quieren continuar estudios superiores sobre todo los TP.

Sin embargo el éxito académico (PSU o estudios superiores) también depende del alumno y de su dedicación al estudio durante su enseñanza media.

La educación municipalizada tampoco garantiza la integración al sistema social (especialmente al mundo del trabajo en los TP) a pesar que la licencia de cuarto medio sea un requisito fundamental para cualquier trabajo y por eso la mayor aspiración obtenerla.

Aunque obtener la licencia de cuarto medio sea la aspiración inmediata de los jóvenes por lo que esta significa, la mayoría de ellos desea seguir estudiando al salir de 4º y lo harán, siempre y cuando reúnan los recursos económicos necesarios.

Estas son algunas de las dificultades a las que se ven enfrentados los jóvenes para permanecer y terminar sus estudios secundarios y frente a las cuales lo principal es su esfuerzo e interés personal por surgir.

Relaciones interpersonales

En relación con los docentes, la mayoría de ellos no están dispuestos a establecer una relación basada en la confianza, la cual les permita mejorar el clima de las clases. Los profesores solo llegan a pasar la materia y se van.

Algunos profesores discriminan y humillan. Otros descalifican y bajan la autoestima estableciendo preferencias y manifestando altas expectativas respecto al futuro académico de algunos jóvenes en desmedro de otros.

Son excepciones, aquellos profesores (especialmente los profesores jefes) que dan confianza, acompañan, escuchan, aconsejan y suben el ánimo en los momentos difíciles, establecen límites claros junto con demostrar afecto y preocupación, dan segundas oportunidades y tienen altas expectativas acerca del futuro académico de sus alumnos.

Los jóvenes describen que la forma en que establecen relaciones con sus compañeros es a través de grupos en los que se construyen vínculos de amistad y de colaboración, los que representan una instancia de apoyo fundamental para hacer frente a las dificultades y se comparten momentos de ocio y diversión, en los recreos, casinos, etc.

Los jóvenes señalan que en las relaciones entre sus *otros compañeros* no se ven conductas de ayuda, al contrario, los otros grupos son desunidos, se molestan constantemente durante el desarrollo de las clases, lo que afecta el aprendizaje en cursos de mujeres, existen rivalidades personales, celos y envidias, ligadas a la supuesta superioridad de ciertos grupos en cuanto a la imagen, a los logros escolares, y a los afectos de los docentes.

Imagen

Núcleo Figurativo

Educación Media es:

Liceo municipalizado

- Niega a los jóvenes.
- No entrega educación de calidad.
- Etapa trascendental de la vida.

Campo representacional

El liceo es una entidad educacional que está dirigida a jóvenes de sectores marginales de la ciudad, que presentan bajo rendimiento y mal comportamiento, sin embargo, en la dinámica escolar se intenta negar e invisibilizar de diversas maneras a este actor, en tanto joven y alumno. Además, el liceo no se cumplen los planes y programas de estudio, entrega conocimientos básicos y poco significativos, en suma, no entrega aprendizajes de calidad. El liceo únicamente intenta cubrir la jornada escolar, sin importar la calidad de lo impartido.

Ante todo la enseñanza media es considerada como una etapa trascendental, inolvidable, principalmente por los lazos de amistad que han construido con sus compañeros y con algunos docentes, y por los espacios de esparcimiento que brinda.

Consecuencias:

- Busca aparentar que son el mejor liceo
- Coarta la adolescencia, se bloquean aspiraciones, produce desmotivación, se dificulta el desarrollo de vínculos.
- Jóvenes no tienen derechos, no pueden expresarse dentro del liceo, sus aportes no son considerados y sus éxitos no se destacan. No consideran intereses y aptitudes al momento de asignarlos a las modalidades de estudio.
- No existe una persona adulta que se preocupe de ellos que les comprenda, que les de importancia y que pueda defenderlos y hacer valer sus demandas.
- Se limita el acceso a recursos de aprendizaje.
- La enseñanza media es un desafío, un reto en la que se enfrentan a todos los que intentan convencerles de que no podrán surgir.
- El liceo está en un continuo proceso de limpieza y de corrección de alumnos, por lo que se vive un clima de excesiva vigilancia y represión, llevado a cabo principalmente por inspección.
- La preparación para el trabajo no es la necesaria. En la EMTP, se imparten sólo conocimientos básicos, desnivelados y desfasados en relación con los programas de estudio, y que no se relacionan completamente con la actividad laboral que desarrollarían al salir.
- Los profesores utilizan metodologías tradicionales.
- La modalidad CH no posee una salida que les garantice un camino más o menos seguro al campo laboral o a estudios superiores. Al salir de 4º medio los espera la calle y la desocupación.
- El esfuerzo personal y el interés por los estudios neutraliza cualquier situación problemática que atente contra la permanencia y término de la EM.

Expectativas:

- Los liceos Para Todos deberían practicar la igualdad y el respeto con sus alumnos, y trabajar juntos por el liceo
- Esperan recibir conocimientos que les sean significativos.
- Deberían existir diversos talleres los que permitirían optimizar tiempo libre, evitando el ocio y caer en conductas tales como el consumo de alcohol y drogas
- Se espera que con la implementación de la JEC exista mayor interés por mejorar la calidad de la enseñanza.
- Docentes utilicen metodologías participativas, que permitan clases más entretenidas, que faciliten el aprendizaje
- Los profesores deberían establecer una relación de mayor cercanía y confianza con los alumnos para que los alumnos tuvieran mejor disposición frente al aprendizaje.
- Contar con un adulto dentro de la orgánica escolar encargado de escucharlos y comprenderlos, en suma de hacer valer sus derechos.

Actitud

Afectos y Valoraciones negativas

Control y disciplinamiento

- Rechazo hacia la sobre valoración del control de la disciplina en los liceos (especialmente en lo relativo al uniforme). Esta práctica redundo en un sentimiento de impotencia y frustración ante el poder de la autoridad designada. Especialmente porque el trato es evaluado como abiertamente desigual. En relación a las medidas de castigo (citación al apoderado, comunicaciones, etc.), ellas generan conflictos al verse obligados a cumplirlas sin sentirse responsables. Ello repercute en más complicaciones (tanto conductuales o de reglamento como del proceso de aprendizaje propiamente tal).
- Existe un sentimiento de desesperación (desesperanza) frente a la posibilidad de ser escuchados y reconocidos. En este sentido, el conjunto de controles y procedimientos burocráticos para obtener acceso a recursos del establecimiento termina por sumarse a dicho sometimiento.

Actores educativos

- Los orientadores son evaluados negativamente ya que subestiman las capacidades y logros, asunto que traduce en desaliento y desmotivación.
- Los rechazos, las comparaciones y las preferencias producen rabia, la cual tienen como objeto entre otros a los "preferidos"
- Los centros de alumnos son percibidos como ejecutores, para su propio beneficio, de meras actividades recreativas.
- En relación a los docentes la evaluación es negativa cuando pasan los contenidos o muy rápido o muy lento, cuando llegan tarde, y cuando no cumplen con las entregas de notas a tiempo. Especial enojo produce el cambio de fechas sin previo aviso. Asimismo también produce molestia el que la materia sea "pasada" sin importar si ella fue o no comprendida, o si existen dudas en relación a la misma. En relación a las metodologías y procedimientos docentes, el uso de metodologías tradicionales inadecuadas o que requieren complemento permite afirmar que existen docentes que no cumplen su labor.
- La nivelación de conocimientos hacia abajo (es decir, repetir conocimientos de años anteriores por parte de los docentes) perjudica a todos los grupos. En este sentido, la crítica se relaciona con la carencia de espacios de apoyo y reforzamiento, sumado al conjunto de deficiencias que directa o indirectamente perjudican el proceso de aprendizaje.
- Consideran una falta de respecto las remuneraciones por las que deben trabajar los docentes. Asimismo, ello incide en que deban trabajar externamente en otras labores, lo que impacta en su desempeño diario.

Dinámica escolar

- En relación a la dinámica escolar, la evaluación es que los recreos resultan demasiado cortos y no alcanzan para desarrollar actividades evaluadas como importantes.
- En relación al horario diario existe molestia cuando las asignaturas más aburridas sean pasadas a última hora, pues tanto los estudiantes como los docentes se encuentran cansados. Además sienten que deben soportar a los docentes cuando están de mal genio.

Reforma Educacional/JEC

- La carga de trabajos y deberes es evaluada como excesiva, expandiéndose al tiempo libre, el cual está reducido por los cambios de la reforma. Más aún, los beneficios que idealmente traería la JEC no se han realizado, lo que se traduce en desmotivación y aburrimiento, además de cansancio. En este sentido no tienen claridad en relación a la finalidad de la misma.
- La reforma educacional es principalmente visible en cambios en las edificaciones, y no en una mejora concreta de los aspectos pedagógicos más directos. No se ha revisado ni mejorado la calidad de la educación que, realmente, se imparte.

Ámbito Académico

- La calidad de la educación es percibida como empeorando progresivamente. En la práctica resulta cada vez más complejo adaptarse a los requerimientos de la EM, producto de todo lo dicho. Al mismo tiempo, la misma es evaluada como poco relevante para el mundo real
- Resulta perjudicial que la elección de modalidades de estudio sea realizada al azar, sin tomar en cuenta las aptitudes ni los intereses. Como consecuencia de lo anterior los jóvenes con poco interés en la modalidad a la que fueron incorporados se desmotivan. Más aún, cuando las materias no son evaluadas como pertinentes para las demandas laborales concretas, la desmotivación y el sentimiento de "perder el tiempo" es aún mayor.
- Existe un sentimiento de desesperación en lo relativo a las oportunidades que la mayoría tiene para continuar estudios superiores, tanto por problemas económicos, como porque no existe seguridad para obtener un trabajo digno.

Afectos y Valoraciones positivas

Ámbito académico

- Existe una valoración comparativamente positiva de las especialidades técnicas en tanto corresponden a actividades netamente prácticas (trabajo con maderas y metales). Asimismo, se valoran mejor las asignaturas que no requieren trabajos fuera del horario escolar
- Comparativamente las asignaturas mejor evaluadas son aquellas en las que se cumplen los objetivos programáticos, y en los docentes se desempeñan mejor de acuerdo al conjunto de criterios hasta aquí descrito.

Esfuerzo y vínculos

- Los esfuerzos realizados para que permanezcan en los liceos son valorados positivamente pues comprenden lo difícil que sería costearse los estudios. Asimismo, la posibilidad de continuar estudios, cuando existe, también es evaluada positivamente
- En complemento, se menciona la admiración que existe para aquellos que logran surgir con sus propios medios (debido a su propio esfuerzo), o "a pesar de sus dificultades".
- Los vínculos de amistad y colaboración (apoyo) son fundamentales, especialmente para sobrellevar una jornada escolar muchas veces percibida como agotadora. Asimismo, son evaluados de manera positiva aquellos docentes que tienen una alta cercanía con los alumnos, especialmente cuando se promueve la (auto)superación (el desarrollo personal), y cuando dedican tiempo y esfuerzos en que el conjunto total de alumnos aprenda y comprenda los contenidos. Esa simpatía con los docentes los lleva a participar activamente en las clases, a interesarse por los contenidos y a obtener mejores calificaciones. Se menciona la admiración por aquellos docentes que se preocupan de su futuro académico a título personal.

7. Séptimo paso: Análisis y discusión de la Representación Social de la Educación

Media

Con los elementos principales de la representación ya esquematizados, fue posible realizar un análisis y discusión de los temas que surgieron en el discurso de los jóvenes, con aquellos que se relevaron en investigaciones y desarrollos teóricos previos.

Anexo II
Carta de Presentación a Directores (as)

Sr.(a) Director (a) Liceo

Presente

Nuestra Universidad, desde el año 2001 mantiene un vínculo con el Ministerio de Educación, que se concretiza en Asesoría Psicosocial a 4 Liceos Para Todos de Viña del Mar, por parte de un equipo de profesionales, psicólogas egresadas y alumnas de quinto año de la carrera Psicología. Esta Asesoría, incluye la realización de diversas investigaciones, en manos de tesistas y seminaristas de nuestra escuela de Psicología.

Una de estas investigaciones, es la tesis "Representaciones Sociales de la Educación Media en jóvenes de Liceos Municipales de Viña del Mar", realizada por las psicólogas egresadas: Elena Alvarado Faundes y Natalia Miranda Bustos, la cual patrocino. Para el desarrollo de este trabajo es que solicito, a Ud. y a la comunidad escolar que representa, vuestra colaboración.

Como primer acercamiento al Liceo se solicitará la concertación de una entrevista con Ud., en la cual las psicólogas egresadas le expondrán con mayor detalle una síntesis del proyecto, sus objetivos, metodología y lo que específicamente se necesita del establecimiento.

Sin otro particular, y esperando su acogida, se despide de Ud.

Domingo Asún Salazar
Director Escuela de Psicología
Universidad de Valparaíso

Anexo III

Resumen Proyecto de Tesis entregado a Directores (as) de Liceos Participantes

Proyecto de Tesis: *La Representación Social de la Educación Media en jóvenes de "Liceos Para Todos" de Viña del Mar*

Por: Elena Alvarado y Natalia Miranda, Egresadas de Psicología, Universidad de Valparaíso.

Objetivo: Conocer y analizar la Representación Social de la Educación Media en Jóvenes de "Liceos para todos" de Viña del Mar.

Resumen:

En este estudio entenderemos como representación social el sistema de conocimiento práctico, obtenido de experiencias e informaciones que comandan la forma de percibir y reconstruir la realidad. Dicho conocimiento es elaborado y compartido por un grupo social determinado, en este caso el grupo de jóvenes asistentes al Liceo. Específicamente, una Representación Social se estructura a partir de tres elementos: La información, entendida para fines de este estudio como el conjunto de nociones y conocimientos que poseen los jóvenes respecto a la Educación Media, que emerge de un contacto directo con este objeto y las prácticas asociadas a él. La Actitud, que correspondería a la dimensión afectiva que expresa la orientación evaluativa, positiva o negativa hacia la Educación Media, y además dinamiza y orienta la conducta respecto a ésta. El Núcleo Figurativo, que corresponde a la organización interna y jerarquizada que adoptan los elementos informativos sobre la Educación Media.

Para reconstruir la representación social de la Educación Media, hemos optado por una perspectiva metodológica cualitativa, la cual nos permitirá captar, analizar e interpretar los aspectos significativos, diferenciales de conducta y de las representaciones de los individuos, focalizando la atención en cómo el sujeto configura e interpreta una realidad, en este caso la realidad educativa. El diseño de investigación corresponde a un diseño de tipo estructural (en el cual se trata de dar cuenta de las relaciones que existen entre los elementos de un sistema), optándose por una técnica de producción primaria de datos, como son, los grupos de discusión. Estos grupos proponen el desarrollo de una dinámica en el que el investigador habla con un grupo que conversa. Esta técnica tiene un carácter exploratorio y su característica principal es la conversación, el habla y la escucha, de un grupo para y por sí mismo. Lo anterior se traduciría en que cada Liceo participante, cuente con un grupo de discusión, de 6-8 alumnos, que conversarán, sus experiencias, conocimientos, opiniones, etc., respecto a la Educación Media, guiados por las investigadoras. La técnica de análisis de datos corresponderá a un análisis de contenido que permitirá obtener la descripción y categorización de las conversaciones producidas en los grupos de discusión realizados con los jóvenes, de acuerdo a los fines de la investigación y sus conceptos centrales.

En suma, este estudio busca ser un aporte a la comprensión de cómo los jóvenes evalúan, piensan, perciben y opinan respecto a la educación que reciben, sumándonos al debate público y académico surgido en estos últimos años respecto a estos temas, en donde esta adquiriendo una importancia creciente la subjetividad juvenil y la sensibilidad que elaboran en torno a la experiencia de ser estudiantes y vivir su educación.

Anexo IV
Invitación a los alumnos participantes

Queridas y queridos jóvenes:

Últimamente se ha generado en todo el país, y a nivel internacional, un interesante debate en torno a la Educación. En estos se han recogido las opiniones y experiencias de muchas personas vinculadas al sistema educativo, como por ejemplo, de profesores, directivos y también estudiantes. En esta oportunidad queremos conocer tus opiniones, como joven estudiante, respecto a la Educación Media que has vivido. Por lo que te invitamos a participar de una conversación grupal a realizarse en tu liceo el día _____ a las _____ en _____.

Con tu participación formarás parte de la tesis “Representaciones sociales de la Educación en jóvenes de liceos corporativizados de Viña del Mar”, realizada por Elena Alvarado y Natalia Miranda, alumnas de la Universidad de Valparaíso.

Recuerda que tu opinión y experiencia es valiosa.

Te esperamos.