



ESCUELA DE PSICOLOGÍA
FACULTAD DE MEDICINA
UNIVERSIDAD DE VALPARAÍSO

MAGÍSTER EN PSICOLOGÍA SOCIAL
MENCIÓN EN INTERVENCIONES PSICOSOCIALES

**LA CONSTRUCCIÓN DEL SÍ MISMO EN
RELACIÓN A LAS DIMENSIONES
INTANGIBLES DE LA POBREZA EN
MUJERES JEFAS DE HOGAR DEL
CAMPAMENTO EDUARDO RODRÍGUEZ DE
LA CIUDAD DE TEMUCO, CHILE**

Autora: Mireya Cristina Cerda Jiménez

Prof. Patrocinante: Jaime Alfaro Inzunza

“Tesis presentada a la Escuela de Psicología de la Universidad de Valparaíso, como requisito para optar al grado académico de Magíster en Psicología Social, mención en Intervenciones Psicosociales”

Septiembre 2010
Valparaíso, Chile

Con infinito amor a mi
hermana Patricia y mis
sobrinos Camilita y Javier...

INDICE

INTRODUCCIÓN	10
--------------	----

CAPITULO I. ANTECEDENTES TEÓRICOS Y EMPIRICOS DEL PROBLEMA DE

INVESTIGACIÓN	15
----------------------	-----------

1. Pobreza	15
------------	----

1.1 Concepto de Pobreza	15
-------------------------	----

1.2 Enfoques de Pobreza	16
-------------------------	----

1.3 Medición de la Pobreza en Chile	20
-------------------------------------	----

1.4 Pobreza a nivel nacional	21
------------------------------	----

1.5 Distribución de los ingresos y reducción de la pobreza a nivel nacional	24
---	----

1.6. Pobreza a nivel regional	25
-------------------------------	----

1.7 Perfil de la Pobreza e Indigencia en la región de la Araucanía	25
--	----

1.8 Distribución del ingreso en la región de la Araucanía con respecto al país	26
--	----

1.8.1 Breve descripción socioeconómica de la comuna de Temuco	27
---	----

1.8.2 Pobreza en la comuna de Temuco	28
--------------------------------------	----

1.9 Extrema pobreza y campamentos en Chile	28
--	----

2. Pobreza y Género	31
---------------------	----

2.1 Enfoques sobre la pobreza de género	34
---	----

2.2 Mujer jefa de hogar en situación de extrema pobreza en Chile	36
--	----

3. Dimensiones Intangibles de la Pobreza	37
4. Aproximaciones al Self desde el paradigma constructivista	42
5. Problema de investigación	47
6. Pregunta de investigación	47
7. Objetivos de investigación	48

CAPÍTULO II. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

1. Diseño General y Justificación	49
1.1 Procedimiento	52
1.2 Criterios de selección de la muestra	53
1.3 Caracterización de la muestra	54
1.4 Técnicas e Instrumentos	55
1.5 Criterios de Validez y Confiabilidad	55
1.6 Plan de Análisis	57

CAPÍTULO III. RESULTADOS

Sujeto 1: XIMENA	60
Sujeto 2: GABRIELA	101
Sujeto 3: LUCÍA	143

Sujeto 4: PATRICIA_____	182
Sujeto 5: MÓNICA_____	211
Sujeto 6: LIDIA_____	253
Análisis Inter Casos_____	278
Tabla resumen de factores bloqueadores y de Activación_____	288
CAPITULO IV. CONCLUSIONES Y DISCUSIÓN_____	294
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS_____	300
ANEXO DE TABLAS_____	308
ANEXO DE ENTREVISTAS _____	321
ANEXO DE RELATOS_____	401

RESUMEN

Considerando el tema de la pobreza en Chile, con un carácter multidimensional desde una perspectiva de “pobreza humana” en el marco del desarrollo humano, esta investigación se centró en el análisis de la construcción del sí mismo en relación a las dimensiones intangibles de la pobreza.

Para su estudio se recurrió a la noción del constructivismo social del self, que lo entiende como una construcción social que crea y produce significados y que de acuerdo a los postulados de Goolishian y Anderson (1994) el self puede considerarse como narrador, como resultado del proceso humano de producción de significado por medio de la acción del lenguaje. Las narrativas del sí mismo, siempre cambiantes, son los procesos mediante los cuales continuamente se dota de sentido al mundo y, por ende, continuamente se dota de sentido al sí mismo. En este sentido el individuo es coautor de una narración en permanente cambio que se transforma en el sí mismo, en la mismidad.

Específicamente, se estudiaron los relatos identitarios de mujeres en situación de pobreza del campamento Eduardo Rodríguez de la ciudad de Temuco, en la IX región, buscando contribuir a la descripción y análisis de factores bloqueadores y de activación, los cuales facilitarían u obstaculizarían condiciones tendientes a la superación y mejoramiento en las condiciones de vida.

Los relatos identitarios se describieron y analizaron específicamente respecto de la estructura narrativa, en relación a las etapas, hitos, motivaciones de los personajes, atribuciones de causalidad y adhesión al orden moral. El encuadre metodológico que se utilizó fue el Enfoque Biográfico y específicamente el llamado Relato Biográfico, como vía de acceso a las narraciones que un sujeto realiza sobre “sí mismo” y sobre los acontecimientos de manera de hacerlos inteligibles y construir su sentido.

AGRADECIMIENTOS

Esta tesis es fruto del trabajo y la ilusión por superarme personal y profesionalmente. Agradezco a todos quienes hicieron de este proyecto una experiencia maravillosa dentro y fuera de la universidad: a mi familia, amigos y compañeros, por animarme en todo momento; a mis profesores por el cariño y la confianza que siempre demostraron hacia mí, especialmente a Jaime Alfaro, testigo de mis sueños y afanes, quien con delicada “paciencia y exigencia” siempre me ha fortalecido alegremente.

A las extraordinarias mujeres del campamento Eduardo Rodríguez, por su tiempo y generosidad en compartir su vida conmigo.

A mis compañeros de trabajo en Madrid, de quienes he recibido comprensión y apoyo para la culminación de esta tesis.

Introducción

Producto del desarrollo social del país en las últimas décadas, de la acelerada reducción de la pobreza en los noventa, del estancamiento en la reducción de la indigencia y de la constatación de la diversificación y complejidad de la forma y características de la pobreza, que la hacen cada vez más heterogénea y cambiante, adquiere cada vez mayor relevancia la necesidad de mejorar las perspectivas de análisis del tema de la pobreza y ampliar las bases de su conocimiento (Parker; 1999. Bengoa; 1996. Hardy; 1997. Irarrázaval; 1995).

Hasta hace una década, prevalecía el concepto de "pobreza de ingresos" como noción rectora en la implementación y evaluación de políticas públicas. Hoy día existe consenso acerca de que la pobreza es un fenómeno complejo y multidimensional, en las causas que la generan y sus efectos, lo que ha implicado la revisión y replanteamiento de los marcos conceptuales, instrumentales y las estrategias de intervención. De esta manera se han desarrollado perspectivas analíticas de mayor integralidad que incorporan tanto las dimensiones materiales como las subjetivas.

De acuerdo a las manifestaciones de esta complejidad en la pobreza y para fines de esta investigación surge la necesidad de estudiar la construcción del sí mismo en relación a dimensiones subjetivas, presentes en mujeres jefas de hogar, en situación de extrema pobreza, con el propósito de describir y analizar dichas dimensiones subjetivas como participantes de dinamismos de generación de condiciones bloqueadoras y de activación frente a la situación de extrema pobreza.

Específicamente, se estudiarán las dimensiones referidas, según las caracterizan Raczynski (2002) y Narayan (2000), a aspectos propios de los sujetos individuales tales como, actitudes, valores y conductas relativas al crecimiento personal, la autoestima, la expansión de competencias personales y comunicacionales, que afectan la visualización de nuevas posibilidades en la vida y permiten la modificación de actitudes y conductas, tanto de amplificación, como de reducción de subordinación en las relaciones con los otros.

A partir de las nociones mencionadas anteriormente, se define como propósito de esta investigación el análisis del proceso de conformación de los aspectos del self (construcción del sí mismo), comprendidos en las “Dimensiones intangibles”, de individuos en situación de pobreza extrema. Para ello se plantea como pregunta de investigación la siguiente interrogante: **¿Cuáles son los significados, otorgados a las etapas e hitos, presentes en las narrativas de sí mismo y que se han constituido como factores de activación y bloqueo de recursos, tendientes a la superación o al estancamiento de las condiciones de vida de mujeres jefas de hogar, que viven en situación de extrema pobreza, en el campamento Eduardo Rodríguez de la comuna de Temuco?**

En base a esta pregunta de investigación se buscará describir y analizar las narrativas del “sí mismo”, dando cuenta de las características individuales, familiares y comunitarias que se manifiestan en la vida de seis mujeres, dando forma y cuerpo a factores de bloqueo (que obstaculizarían procesos de superación de la situación de extrema pobreza), como también a factores de activación (que promoverían la superación de las condiciones de vida en la extrema pobreza).

Para fines de este estudio se entenderá el “sí mismo”, como una construcción social que crea y produce significados y que de acuerdo a los postulados de Goolishian y Anderson (1994) el self puede considerarse como narrador, como resultado del proceso humano de producción de significado, por medio de la acción del lenguaje. Desde esta perspectiva las narrativas del sí mismo, siempre cambiantes, son los procesos mediante los cuales continuamente se dota de sentido al mundo y, por ende, continuamente se dota de sentido al sí mismo. En este sentido el individuo es coautor de una narración en permanente cambio que se transforma en el sí mismo.

Para su estudio, en el plano metodológico, se utilizó el Enfoque Biográfico y específicamente el Relato Biográfico, que permite reconstruir el camino recorrido por el individuo narrador, siendo el protagonista de su historia de vida, quien es capaz también de aportar al relato diferenciando lo importante de lo accesorio.

La base conceptual desde donde se analizó el material producido fue el planteado por Carlos Piña (1988,1999) quien entiende el relato autobiográfico como un discurso específico, que posee un carácter interpretativo que genera un hablante que elabora su pasado y lo significa mediante la memoria, así obtiene, construye y mantiene una imagen de sí mismo en términos de un personaje.

Este análisis permitió la descripción de las etapas, los hitos, las motivaciones, las atribuciones de causalidades y la adhesión la orden moral que estaba presente en la trama narrativa (Piña; 1988,1999). En este relato se entrecruzan emociones, acciones, relaciones, que se dan a través del tiempo, con otros, todo esto delimitado o enmarcado por una determinada totalidad cultural y social (Piña, 1999), permitiendo acceder a cómo los individuos crean y reflejan el mundo social que los rodea, ofreciendo un marco interpretativo, a través del cual el sentido de la experiencia humana se revela en relatos personales, otorgando prioridad a las explicaciones individuales de las acciones. Este relato muestra además expresiones de lo colectivo, transmitiendo una memoria de las formas de vida de una comunidad, en un período histórico concreto (Santamarina, Marinas; 1995).

La relevancia de centrar el estudio en esta dimensión radicó, en primer lugar, en que la noción “intangible” de la pobreza, opera como una condición esencial, determinante y constitutiva de la pobreza. “La pobreza es algo que ocurre principalmente al nivel de las “condiciones esenciales”: hay pobreza cuando las personas viven en un estado de ánimo de resignación, desconfianza, resentimiento; cuando ponen el poder en otros y no en sí mismos, y cuando no logran participar en las decisiones respecto a sus propias vidas” (Raczynski; 2002).

En segundo lugar, tendría un rol determinante en la superación de la situación de pobreza, debido a que afecta las relaciones entre los individuos pobres y la sociedad en la que viven, incidiendo en la generación de condiciones personales y comunitarias para que el individuo pueda modificar las restricciones de su realidad inmediata y mediata por medio de espacios de colaboración e integración social (Caputo; s/f). Es decir, ellas determinarían posibilidades de contar con recursos y activos disponibles en el entorno

social, siendo por tanto potenciales recursos y “capitales” relevantes y determinantes para la superación de la condición de pobreza.

En tercer lugar, es de relevancia implementar un estudio respecto de ellas, en cuanto afectan la capacidad que tendrían las políticas sociales de generar cambios efectivos, al operar como planos reforzadores del desarrollo, potenciando o reduciendo la incidencia de medidas macroeconómicas, del mercado de trabajo, de la disponibilidad de servicios y otras políticas públicas, particularmente en grupos en condición de extrema pobreza (Raczynski; 2002).

Esto adquiere, a su vez, gran importancia considerando las actuales políticas sociales diseñadas por el gobierno de Chile que hacen hincapié en la “reducción de brechas”, es decir se basan en las nociones de equidad e igualdad, la primera en relación a la satisfacción de necesidades básicas o aspiraciones definidas socialmente; y la segunda en relación a la distancia entre grupos sociales en relación al poder y la riqueza (MIDEPLAN, 2002)

Al respecto, cabe señalar que las brechas de inequidad, en palabras de Güell (1998), es lo que define las características de la pobreza en el país, tornándola un tema difícil de abarcar desde un punto de vista económico, debido a la expresión subjetiva, ya que, no solo tiene relación con la distancia objetiva respecto a satisfactores materiales o psicológicos, sino a la distancia percibida o subjetiva respecto a la fuentes de satisfacción de necesidades propias del individuo.

A su vez, esta reducción de brechas hace énfasis en la igualdad de oportunidades, al respecto, cabe señalar que la intención de este estudio, de basar el análisis en mujeres en situación de extrema pobreza, radicó en que son estas quienes ostentan las peores condiciones de pobreza, es decir, las más pobres entre los pobres, dado que solo a partir de los años 90 se ha realizado un acercamiento inclusivo hacia el tema de la feminización de la pobreza, entre género y pobreza.

Diversos estudios de género realizados en América Latina (Rodríguez, 2001) ofrecen una importante evidencia acerca de la manera cómo la pobreza genera mayores vulnerabilidades y exclusiones entre las mujeres y sus familias, así como de las menores

oportunidades que tienen las mujeres pobres, en comparación con los hombres pobres, para superar los obstáculos de la pobreza. Esto toma especial relevancia, considerando que la cuarta parte de los hogares del mundo está encabezado por mujeres (CEPAL, 2002)

Como lo ha demostrado Amartya Sen (1992), las mujeres que han vivido toda la vida en situaciones de privación suelen adaptar sus deseos a ésta, por lo que es necesario desarrollar políticas de acción positiva que incentiven la demanda de las mujeres donde ésta no surge espontáneamente debido a razones culturales y a la persistencia de usos y costumbres que las relegan a un segundo plano.

Dada la relevancia que las condiciones esenciales de la pobreza adquieren según lo expuesto, tanto respecto de la noción de pobreza, como respecto del desarrollo de acciones tendientes a su superación y la inclusión de la perspectiva de género, se hace necesario ampliar y desarrollar el conocimiento disponible.

CAPITULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

ANTECEDENTES TEÓRICOS Y EMPIRICOS

1. Pobreza

1.1 Concepto de Pobreza

El término pobreza tiene diversos significados en las Ciencias Sociales, sin embargo, los expertos vinculados al tema han coincidido que éste es un fenómeno complejo, multicausal, es decir, las situaciones de pobreza abarcan muchos aspectos materiales y no materiales, ingreso, salud, carencias relacionadas con el desarrollo humano tales como, libertad, dignidad, autoestima, en otras palabras, los derechos de primera, segunda y tercera generación, donde todos estos elementos están relacionados entre sí (MIDEPLAN, 2002).

De acuerdo a una definición básica, pobreza, sería la incapacidad de las personas de vivir una vida tolerable (Klisberg, 1997).

En el análisis, los pobres aparecen como diversos en cuanto a necesidades insatisfechas y también en cuanto a rasgos socioculturales, tales como actitudes, valores, códigos de conducta, comportamientos en distintos ámbitos de la vida: la familia y educación de los hijos, el trabajo del hombre y el de la mujer, la inserción en redes sociales, la participación en organizaciones, la política, el acceso y uso de programas sociales, etc. (Serrano y Raczynski, 2003, 2005).

Para algunos autores la “pobreza existe cuando una o más personas están o caen bajo un cierto nivel de bienestar económico considerado como un mínimo razonable, ya sea en términos absolutos o por estándares de una sociedad específica” (Lipton & Ravallion, 1995, citado por MIDEPLAN, 2001), en tanto, para otros pobreza se refiere a “una falta

de necesidades físicas, activos e ingresos. Incluye -pero es más que- el hecho de ser pobres por ingresos” (Chambers, 1998).

Para Max Neef (2000), el concepto tradicional de pobreza es muy limitado, ya que se refiere exclusivamente a la situación de aquellas personas que se hallan por debajo de un determinado nivel de ingreso, la noción es estrictamente economicista. Sugiere no hablar de pobreza, sino de carencias, de hecho, cualquier necesidad humana fundamental que no es adecuadamente satisfecha, revela una carencia humana, bajo esta perspectiva, hay una carencia de subsistencia, de protección, de afecto, de entendimiento, de participación, de identidad, etc., estas se transforman en patologías cuando son duraderas en el tiempo y llega a ciertos límites críticos.

1.2 Enfoques de Pobreza

Existen diferentes enfoques o perspectivas para comprender e intervenir en dicha problemática, a continuación se hace una breve referencia a los más utilizados:

Enfoque de Pobreza Absoluta, determinando que una familia es pobre cuando sus ingresos no son suficientes para obtener lo mínimo necesario para su subsistencia. Este enfoque genera el Método de Ingreso o Método Indirecto que mide los niveles de vida con referencia a una Línea de Pobreza que expresa el costo de una canasta mínima de satisfactores de necesidades básicas. El valor de la línea se estima a partir del costo de una canasta de alimentos que cubre las necesidades nutricionales de la población. Al valor de dicha canasta se suma una estimación de recursos requeridos por los hogares para satisfacer las necesidades básicas no alimenticias (MIDEPLAN, 2002).

Se establece también una Línea de Indigencia que corresponde al costo de una canasta alimentaria mínima, donde se define como indigentes o extremadamente pobres a las personas que residen en hogares cuyos ingresos son tan bajos que no lograrían satisfacer adecuadamente las necesidades básicas alimenticias de sus miembros (MIDEPLAN, 2002).

Al interior del Enfoque de la Pobreza Absoluta, surgió el debate en definir si una persona es pobre porque no alcanza un nivel mínimo de bienestar o porque su nivel de bienestar es inferior al de la mayoría. A partir de esto se generan el enfoque que define la pobreza en términos de Carencias Materiales expresadas monetariamente, se fundamenta en la idea que las necesidades no son fisiológicamente establecidas sino determinadas culturalmente y, en este sentido, se denomina “Enfoque de la Pobreza Relativa”, cuyo método de medición es el de la Línea de Pobreza Relativa, este se construye de manera similar a la línea de la pobreza, ocupando como referencia para establecer los umbrales de la sociedad como mínimo de vida aceptable (MIDEPLAN, 2002).

Otros enfoques que surgen a partir de las críticas al enfoque de la Pobreza basado en el Ingreso o Consumo, es el Enfoque basado en las Necesidades Básicas, donde “la línea de pobreza asumen que la satisfacción de necesidades depende únicamente del ingreso, pero esta es sólo una de las variables que determinan la satisfacción, otras serían el derecho de acceso a bienes y servicios gubernamentales, el descanso, la recreación, el trabajo del hogar y activos no básicos” (Olavarría, 2001. Pág.8). Este enfoque establece que existe un conjunto de necesidades básicas que no necesariamente dependen del ingreso que perciba un hogar. La pobreza según esta perspectiva es un concepto que da cuenta de una situación en la que las personas no puedan satisfacer una o más necesidades básicas, por tanto no pueden participar plenamente en la sociedad (Olavarría, 2001).

Este enfoque da origen al Método denominado de las Necesidades Básicas Insatisfechas, el cual consiste en establecer si los hogares están satisfaciendo las necesidades consideradas básicas a través del análisis de los bienes y servicios efectivamente consumidos. Así los pobres serán aquellos cuyo consumo no alcanza el umbral de satisfacción de una o más necesidades básicas (Olavarría, 2001).

Las variables que se incorporan como necesidades básicas son: hacinamiento en el hogar, materiales de la vivienda, disponibilidad de servicios como el agua, electricidad,

servicio sanitario, asistencia a un establecimiento educacional para los niños en edad escolar y capacidad económica del jefe de hogar (Olavarría, 2001).

Por último está el Enfoque de las Capacidades y Realizaciones, el que sostiene que el ingreso es un medio y no un fin, este permitirá la realización de una capacidad, pero lo esencial es la capacidad. Afirma que el fenómeno de la pobreza revelaría que los pobres prestan inadecuadas capacidades para desarrollarse y para transformar los medios en fines. La pobreza bajo este enfoque es definida como “la carencia de capacidades” (Sen, 1993).

En este sentido la pobreza incluiría la falta de oportunidades más básicas para el desarrollo humano, que a su vez, permitiría vivir una larga vida, saludable y creativa, y disfrutar un nivel de vida decente, con libertad, dignidad, autoestima y respeto (Olavarría, 2001). Este enfoque ha inspirado las mediciones que realiza el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), principalmente el Índice de Desarrollo Humano y el Índice de Pobreza Humana.

El método utilizado por MIDEPLAN (oficial de nuestro país) desde 1987, para estimar la pobreza, es el *Método del Ingreso o del Costo de las Necesidades Básicas*, de acuerdo a esto se le considera pobre a un individuo si su nivel de ingreso se sitúa por debajo de un nivel mínimo que le permita satisfacer sus necesidades básicas e indigente si este no le permite satisfacer sus necesidades alimenticias. Estos mínimos se denominan “Línea de Pobreza” y Línea de Indigencia”, respectivamente.

La Línea de Pobreza representa el ingreso mínimo necesario por persona para cubrir el costo de una canasta mínima individual para satisfacer necesidades básicas alimenticias y no alimenticias, el instrumento utilizado para esta medición es la Ficha de Protección Social, antes CAS II. A su vez la línea de indigencia representa el ingreso mínimo necesario por persona para cubrir el costo de una canasta alimenticia (MIDEPLAN, 2006).

Por otro lado, los enfoques cualitativos de pobreza, son aproximaciones relativamente nuevas o recientes; amplían y profundizan otras perspectivas o dimensiones invisibles en el análisis, medición o en las estrategias de reducción de la pobreza. En esta se encierra

un gran debate vinculado a la forma de concebir el desarrollo y el crecimiento económico del país, y especialmente, en establecer cuáles son los factores que inciden en que los pobres se vean impedidos o gocen de los beneficios propios de la generación de riquezas (MIDEPLAN, 2006).

En esta perspectiva se encuentra el Enfoque de Desarrollo Humano; parte de la premisa que este desarrollo implica mucho más que el aumento o disminución del crecimiento económico; consiste en “crear un entorno en que las personas puedan hacer plenamente realidad sus posibilidades y vivir en forma productiva y creadora de acuerdo con sus necesidades e intereses” (Klitsberg, 1997).

En esta misma línea se encuentra el Enfoque de Capital Social, que se puede definir como: “los recursos socio estructurales que constituyen un activo de capital para el individuo y facilitan ciertas acciones del individuo que está dentro de dicha estructura (Coleman, 1990, citado en MIDEPLAN 2006).

Cada vez se incorporan aspectos no materiales que se relacionan con el bienestar de las personas, como los relativos a la vulnerabilidad, la inseguridad y la exclusión social. Además la visión que tienen los pobres de su propia situación y la concepción de la pobreza en las distintas culturas nacionales y locales han ido adquiriendo progresivamente mayor peso como variables de análisis.

En síntesis se podría indicar que hay ciertas dimensiones básicas de la pobreza que deberán considerarse para una adecuada intervención de las políticas, bajo este tipo de enfoques cualitativos:

- Dimensión sectorial: educación, empleo, salud, de ingresos, e inserción laboral, vivienda.
- Factores adscritos: el género, la raza y la etnia que cruzan las dimensiones sectoriales. También se deben considerar la edad y el ciclo de vida de las personas.
- Dimensiones territoriales: trabajo a partir del capital social de los pobres y el entorno donde ellos residen o trabajan (Raczynski, 2002).

- Dimensión familiar: Es preciso considerar la etapa y el ciclo de vida familiar así como de los intercambios económicos y la distribución del trabajo en su interior. Ello podría indicar que algunos miembros de hogares no pobres, por ejemplo, mujeres sin ingresos propios, podrían ser consideradas pobres de la misma forma que hombres de hogares pobres podrían no serlo si la distribución de recursos al interior del hogar es inequitativa, conservando para su propia disposición la mayor parte de sus ingresos.

1.3 Medición de la Pobreza en Chile

En nuestro país los indicadores de pobreza e indigencia utilizan el método de ingresos o indirecto. La utilización de esta misma metodología desde 1987 ha permitido la construcción de indicadores comparables a lo largo del tiempo haciendo posible de esta manera evaluar su evolución. Este método mide pobreza e indigencia en términos absolutos. Estableciendo límites entre quienes son pobres o indigentes y quienes no lo son, se definen en relación a mínimos de satisfacción de necesidades básicas, en el caso de la pobreza o alimentarias, en el caso de la indigencia. Este método utiliza el ingreso como indicador de la capacidad de satisfacción de las necesidades básicas, de modo que estos mínimos se establecen en términos de un cierto nivel de ingreso. Así, la línea de pobreza es el ingreso mínimo establecido por persona para satisfacer las necesidades alimentarias.

Para establecer la línea de la pobreza (Véase anexo de Tabla número 1), se utiliza como base el costo de la canasta básica de alimentos al que se aplica un factor multiplicador. Este coeficiente así como el valor de la canasta básica difiere entre las zonas rural y urbana. Específicamente un hogar es pobre cuando su ingreso per cápita es inferior a 2 veces el valor de una canasta básica de alimentos, en la zona urbana, y a 1,75 veces, en la zona rural, donde los gastos en servicios tienen menor importancia. El valor de la canasta de alimentos en la zona rural es inferior a su valor en la zona urbana.

Para la clasificación de los hogares en estas categorías, el ingreso del hogar se define como la suma del ingreso autónomo del hogar, las transferencias monetarias que recibe

el hogar del Estado y una imputación por concepto de arriendo de la vivienda, cuando ésta es habitada por sus propietarios.

Sin dudas, la encuesta CASEN es un instrumento importante a la hora de medir pobreza y conocer la distribución del ingreso, pero carece de una serie de elementos altamente valiosos, que más adelante podremos revisar y que nos hablan sobre la multidimensionalidad del concepto de pobreza.

La última encuesta Casen 2006 fue aplicada entre noviembre y diciembre de dicho año a 335 comunas, encuestando a 73.720 hogares y 268.873 personas.

1.4 Pobreza a Nivel Nacional

Según la última ENCUESTA CASEN 2006, entre el último trienio se registra una importante reducción de la pobreza en nuestro país. En este período la pobreza no indigente descendió desde un 14 % de la población a 10,5% y la indigencia desde un 4,7% de la población a un 3,2%. Lo anterior implicó que la pobreza descendiera desde un 18,7% a un 13,7%. De acuerdo al mismo informe se destaca que durante dicho período, el número de personas en situación de pobreza en el país cayó un 24% y el número de personas en situación de indigencia en un 28,9%. A fines del año 2006, la población en situación de pobreza en el país alcanzaba 2.208.937 personas. De ellas, 1.692.199 eran pobres no indigentes y 516.738 eran indigentes.

Al comparar con 1990, se verifica que la pobreza ha disminuido 24,9 puntos porcentuales y la indigencia 9,8 puntos porcentuales; esto es, la población pobre ha disminuido en un 55,5% y la población indigente en un 69,1% entre 1999 y el año 2006. (Véase anexo Tabla número 2).

Respecto al porcentaje de hogares pobres no indigentes disminuyó desde un 11,4% en 2003 a 8,5% en 2006. Además el porcentaje de hogares indigentes disminuyó desde un 11,4% en 2003 a 8,5% en 2006. El porcentaje de hogares indigentes se reduce durante el trienio desde un 3,9% en el 2003 a un 2,7% en el 2006. Lo anterior implicó que se redujera el porcentaje de hogares pobres desde un 15,3% en el año 2003 a un 2,7% en el 2006. En relación a 1990, el porcentaje de hogares pobres disminuyó en 22 puntos

porcentuales y el porcentaje de hogares indigentes se redujo en 7,9% puntos porcentuales. De esta manera a fines del año 2006 los hogares pobres correspondían a 488.293 hogares. De ellos, 370.158 eran pobres no indigentes, en tanto que los hogares indigentes sumaban 118.135 hogares. (Véase anexo Tabla número 3).

Características de la Pobreza en Chile:

- En nuestro país los hogares que se encuentran en situación de pobreza e indigencia son de mayor tamaño (indigentes = 4,4 integrantes por hogar v/s no pobres = 3,6 integrantes por hogar).
- También registran mayores tasas de dependencia (indigentes = 4,3 v/s no pobres = 2,4);
- Mayores niveles de desocupación (40% de indigentes v/s 5,7% no pobres), y mayor presencia de mujeres jefas de hogar (44% de hogares indigentes con jefatura femenina v/s 28,8% hogares no pobres con jefatura femenina). En la actualidad los hogares con jefatura femenina están aumentando en todos los estratos. Pero este aumento se está registrando con mayor intensidad en sectores de extrema pobreza. Hogares de jefatura femenina, por lo general, no cuentan con cónyuges o convivientes que contribuyan al presupuesto familiar como segundos perceptores de ingreso, particularmente, en períodos restrictivos o de crisis económica. El caso de hogares de jefatura masculina, por el contrario, tienden a ser biparentales, y donde ocurre que las cónyuges aportan ingresos secundarios al hogar. (Fundación para la Superación de la Pobreza (FSP). Resultados CASEN 2006). Según los datos de la Encuesta CASEN 2003, del 100% de los hogares con jefatura femenina, sólo un 19% vivía con pareja. Esta incidencia aumenta al 89,1% de los hogares con jefatura masculina. En hogares indigentes con jefatura femenina sólo un 17,8% reportó pareja (cónyuge o conviviente). (Fundación Nacional para la Superación de la Pobreza (FSP) CASEN 2006).

- A su vez, la pobreza afecta con mayor intensidad a niños y jóvenes menores de 18 años (20,6% del total de niños y jóvenes), a los indígenas (19% del segmento), y es levemente superior en las mujeres- indistintamente si estas son jefas de hogar o no- (14,3% v/s el 13% del total de hombres).
- Hogares con bajos niveles de escolaridad per cápita, con pocos activos laborales, financieros o físicos, tienden a manifestar volatilidad en sus ingresos mensuales, pero además estas fluctuaciones se producen en un rango muy bajo de la distribución de ingresos del país. De acuerdo a estos antecedentes la vulnerabilidad es mayor en los hogares con familias con pocas personas en edad de trabajar, u hogares mono parentales (de jefatura femenina sin cónyuge).
- A fines del año 2006, el porcentaje de población en situación de pobreza es menor en las zonas rurales que en las urbanas. En el caso de la indigencia ésta es levemente superior en las zonas rurales que en las urbanas.

De acuerdo a los datos anteriormente mencionados, cabe destacar que el perfil de los hogares en pobreza se encuentra -en parte- sesgado por la forma cómo se contrasta el ingreso de las personas de un hogar con la línea de la pobreza o la indigencia (ingreso per cápita), ya que el valor de la Canasta de Satisfacción de Necesidades Básicas representa un patrón de consumo de un hogar promedio (de 4 personas aproximadamente). Este aspecto es especialmente importante al momento de establecer y evaluar si las personas están resolviendo adecuadamente sus necesidades no alimentarias.

De acuerdo al detalle socio demográfico de la pobreza e indigencia en Chile, se puede consultar en Anexo de Tablas número 4.

1.5 Distribución de los ingresos y Reducción de la Pobreza a Nivel Nacional

El Índice de Gini, es el indicador de distribución de ingresos entre todos los estratos de la población en Chile. Sus valores de referencia van de 0 a 1, donde 0 es la máxima igualdad y 1 máxima desigualdad. De acuerdo a la última encuesta CASEN 2006, el índice de Gini ha mostrado una disminución de 0,57 a 0,54, resultado que sin dudas nos habla de avances, pero aún lejos del promedio de los países de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), cuyo indicador Gini es de 0,32.

Otros indicadores, como la diferencia entre los ingresos del 20% más rico de la población y el 20% más pobre, caen de 14,1 en 2003 a 13,10 en 2006. Al sumar los subsidios directos e indirectos la diferencia de ingresos entre el 20% más rico y más pobre cae de 13,1 a 7,1 veces.

De manera general se puede decir que los resultados de este último estudio, señalan resultados positivos, ya que, no se había registrado una caída tan significativa del indicador de pobreza desde antes de 1996.

La posibilidad que el crecimiento se traduzca en superación de la pobreza parece tener fuentes explicativas de segundo orden: larga tradición de políticas sociales, estabilidad política, una extendida institucionalidad social en salud, educación, previsión y vivienda, en especial, si se le compara con otras realidades de la región (FSP. Resultados CASEN 2006). El gran avance que es importante destacar, es que, por primera vez en toda la serie CASEN, la reducción de la pobreza en las zonas rurales (Véase Anexo de Tablas número 5), fue tan intensa que inclusive la incidencia en éstas (12,3%) resulta ser menor que en áreas urbanas (14%). De acuerdo a los análisis desarrollados por la FSP, es que durante el período 2003-2006, la actividad Agropecuario Silvícola acumuló un crecimiento de 23% aproximadamente, es decir, un 38% por sobre el PIB general. En consecuencia se trata de unos de los sectores económicos más dinámicos del período, que han impactado positivamente en la reducción de la pobreza en zonas rurales. (FSP. Resultados CASEN 2006).

1.6. Pobreza a nivel Regional

Los resultados de la Encuesta Casen 2006, señalan que las principales reducciones en los niveles de pobreza se encuentran en las regiones de Atacama (de 24,9% y 10,5%, una caída = 14,4%), y la Araucanía (de 29% pasó a 20,1%, una caída = 9,6%). La Región Metropolitana es la que menos reduce la incidencia de pobreza, pero eso es consistente con el hecho que ya exhibía una incidencia baja y que reúne al tercio de la población del país. En otras palabras, es más esperable que se reduzca la pobreza en zonas con menor población y elevada incidencia previa cuando se cuenta con adecuados instrumentos de focalización del gasto social.

Se destaca lo ocurrido en las regiones de Antofagasta (7,3%), Aysén (9,2%) y Magallanes (6,3%) ya que disminuyeron la incidencia de la pobreza a un solo dígito. En general, todos estos datos son coherentes con lo ocurrido a nivel de crecimiento y empleo en las regiones, a excepción de La Araucanía donde es muy probable que hayan influido con mayor intensidad políticas sociales focalizadas.

1.7 Perfil de la Pobreza e Indigencia en la Región de la Araucanía

De acuerdo a los últimos resultados presentados en la Encuesta CASEN, en el año 2006, la Araucanía pasó de un 29,7% el 2003 a un 20,1%, de los cuales el 14% (127.985 personas) corresponde a Pobreza No Indigente y 6,1% (55.346 personas) a Indigentes. (Véase anexo Tablas número 6 y 6.1).

La CASEN, revela que por primera vez, desde que se realiza esta medición, la pobreza en la zona rural de la región, es porcentualmente menor que la pobreza urbana, pasando a la zona rural de 29,8% en 2003 a 19,9% en 2006 y en la zona urbana de 29,4% en 2003 a 20,5% en 2006. (Véase anexo de Tablas número 7).

Por otro lado según los últimos resultados, la brecha de pobreza entre la población indígena y la no indígena entre el 2003 y 2006 se acortó considerablemente, pasando de un 39,3% en 2003 a 24,7% en 2006. (Véase anexo de Tablas número 8).

Respecto al grupo etareo, los resultados que ha entregado MIDEPLAN señalan una desigual distribución de la pobreza por grupos de edad, observándose la mayor pobreza en el grupo infantil y la menor en los adultos mayores. (Véase anexo de Tablas número 9).

Por otro lado, la evolución de la pobreza por sexo, sigue marcando una desigualdad importante entre hombres y mujeres. La evolución desde 1990 hasta el año 2006, en la región de la Araucanía, así lo indica, mientras en 2003 el porcentaje de hombres pobres llega a un 29,4%, el año 2006 se reduce a 19,1%; en cambio para las mujeres la situación es diferente, mientras en el año 2003 el porcentaje de mujeres pobres llega a 30 %, el año 2006, aunque se reduce a un 21%, se sigue marcando una brecha desigual entre hombres y mujeres. Lo que también se refleja en mayor presencia de mujeres jefas de hogar en hogares indigentes y pobres. (Véase anexo de Tablas números 10 y 10.1).

Resumiendo el perfil de los hogares, de acuerdo a los resultados de la última encuesta CASEN 2006, se puede apreciar que las principales desventajas de la región de la Araucanía en diferentes dimensiones en materia de pobreza, respecto a la media nacional, son: % de analfabetismo, Escolaridad (años de estudio) y tasa de participación laboral femenina. (Véase anexo de Tablas número 11).

1.8 Distribución del Ingreso en la Región de la Araucanía con respecto al País

Para analizar la distribución del ingreso en la región se utilizan quintiles de ingreso autónomo per cápita regionales. Se observa que en el 20% de los hogares con menos ingresos de la región se concentra el 21,7% de la población, mientras que en el 20% de los hogares de mayores ingresos se ubica el 16,7 de la población. (Véase anexo de Tablas número 12).

El análisis por sexo no muestra grandes diferencias. En términos relativos, se observa una mayor concentración de mujeres que de hombres en el primer quintil (20,4% versus 22,9), así como también en el quinto quintil (16,2% versus 16,7%).

En relación a la distribución por zona, se destaca la importante concentración de población rural en los primeros quintiles de ingreso. La diferencia de esta población entre el quintil de menores ingresos y el quintil de mayores ingresos es de 29,3 puntos porcentuales (34,4% y 7,4% respectivamente) y esta disparidad se acentúa en la población femenina, ya que el 36,7% de las mujeres rurales se concentran en el primer quintil.

1.8.1 Breve descripción socioeconómica de la comuna de Temuco

Según el Censo Nacional de 2002 Temuco contaba con 245.347 habitantes. De acuerdo a la proyección del INE si se suman los habitantes de Padre Las Casas, la población alcanzaría para el año 2010 un total de 377.495 habitantes, lo que la convertiría en la quinta área metropolitana de Chile.(Véase Anexo de Tablas número 13).

Temuco, basa su economía además de la agroindustria en los servicios comerciales, educacionales y financieros siendo la tercera ciudad de Chile con mayor cantidad de entidades bancarias operando. Si bien la región de la Araucanía es la segunda región más pobre de Chile, la ciudad de Temuco concentra la mayor parte de la riqueza de la región por lo que se ubica paradójicamente como una de las más ricas de Chile junto con Antofagasta, Punta Arenas y Santiago, esto desprendido de las cifras de consumo tanto en supermercados como en centros comerciales.

Respecto al empleo en la comuna de Temuco, según la última CASEN, el 54,21 % de personas están ocupadas, en relación al total de la población mayor o igual a 15 años, este dato en comparación con la media del país es levemente más positiva, puesto que a nivel nacional contamos con un 53,11% de ocupados. Sin embargo, estos datos son los

correspondientes a los datos oficiales de la CASEN 2006. Hoy, sin dudas, esta situación ha cambiado en todo el país y a nivel internacional, debido a la crisis económica que afecta desde el año 2007 y hasta la fecha. (Véase anexo de Tablas número 14).

Respecto a la vivienda en la comuna de Temuco y la cobertura de servicios básicos, la encuesta CASEN 2006, indica que el 100% de la población cuenta con alumbrado público, el 97, 53% con agua potable y el 86, 58% con servicio de alcantarillado.

De acuerdo a la Tasa de Analfabetismo, en Temuco existe un 2,80% de su población analfabeta, comparada con el 7,3% que ocupa la región y el 3,90% que ocupa el país.

En el Sistema previsional de Salud, el sistema público es el que aglutina más población, con un 75,25%, las Isapres con un 16,08% y de otro tipo con un 8, 66%. (Véase anexo de Tablas número 15)

1.8.2 Pobreza en la comuna de Temuco

Según la última encuesta CASEN, la ciudad de Temuco concentra un total de 12,09% de población en situación de pobreza, equivalente 3.606 personas, de las cuales 21.987 personas son pobres no indigentes y 11.619 personas viven en situación de indigencia, respecto a la población regional. (Véase anexo de Tablas número 16).

Por otro lado los hogares pobres en la comuna de Temuco alcanzan el 9,24% de la población, equivalente a 6.711 hogares, de los cuales 4.352 son pobres no indigentes y 2.359 son hogares en situación de indigencia, respecto a la población regional.(Véase anexo de Tablas número 17).

1.9 Extrema pobreza y campamentos en Chile

En términos muy generales, los campamentos constituyen asentamientos ubicados en terrenos muchas veces ocupados en forma irregular, y cuya urbanización, es restringida o inexistente. De esta forma, el acceso a elementos tan indispensables y cotidianos para la mayoría, como el agua potable o sistemas de alcantarillado, está drásticamente

limitado, lo mismo ocurre con las oportunidades de acceder a salud y educación de calidad.

En Junio de 2007, fueron publicados los resultados del Catastro Nacional de Campamentos, realizado por el Centro de Investigación Social (CIS) de Un Techo para Chile, en el que se logró incluir, al 100% de los campamentos del país. (Véase anexo de Tablas número 18).

Según Un Techo para Chile, los campamentos están definidos, de acuerdo a las siguientes características:

- 1.- Ocho o más familias agrupadas o contiguas.
- 2.- Situación irregular del terreno.
- 3.- Carencia (o posesión irregular) de al menos un servicio básico (luz, agua potable, alcantarillado).

A continuación, me interesa destacar algunas características develadas en este catastro:

- De acuerdo a este Censo, en Chile existen 533 Campamentos con 28.578 familias.
- El promedio de familias que viven en un campamento es de 53,6 y la tasa de allegamiento es de 14,4%. También se destaca que la mayoría de los campamentos se formaron durante el período 1991 y 2000.¹
- Respecto a la propiedad de los terrenos, el 51% de los campamentos se encuentran en terrenos públicos.
- En cuanto al acceso regular a servicios básicos, el 2,3% de los campamentos a nivel nacional cuenta con Alcantarillado, el 66,6% con Energía Eléctrica y el 40,9% con Agua Potable.
- Los campamentos en nuestro país, cuentan con una red de apoyo, en donde intervienen diferentes instituciones, como son: Chile Solidario (Programa Puente), Municipalidad, Un Techo para Chile o INFOCAP, Chile Barrio, Hogar de Cristo, principalmente. (Véase anexo de Tablas 19).

¹ Un Techo para Chile. 2010 Sin Campamentos. Catastro Nacional de Campamentos 2007. Centro de Investigación Social (CIS), 28 de Junio de 2007.

- Los diferentes problemas que afectan al campamento, según este catastro, son: prostitución, narcotráfico, mala relación entre los vecinos del campamento, mala relación con la municipalidad, drogadicción, violencia intrafamiliar, discriminación de poblaciones vecinas, alcoholismo y cesantía. (Véase anexo de Tablas Número 20).
- El 73% de los campamentos en Chile, se encuentran en zonas urbanizadas y el 27%, en zonas rurales.
- Dentro de los servicios que se encuentran disponibles para los vecinos de los campamentos, están: las iglesias con un 52,9%, sede comunitaria con un 51,6%, Cancha deportiva con un 47,7% y plaza o parque con un 27, 6%.

El estudio que ha realizado el CIS, de un Techo para Chile, llega a importantes conclusiones que me parece interesante destacar como referencias para esta investigación, como son:

- En comparación con la encuesta Casen 2006, los campamentos no disminuyen con una marcada radicalidad, lo que permite confirmar, desde esta institución que sigue existiendo un núcleo duro de la pobreza.
- Existe un eficiente desempeño en lo que concierne a la intervención de políticas para la superación de la pobreza y la extrema pobreza, sin embargo, surge la necesidad de renovar y profundizar estrategias para la erradicación de campamentos y familias que siguen viviendo en la extrema pobreza.
- Otra conclusión importante del Catastro Nacional de campamentos es la importancia de la asociatividad al interior de los campamentos.
- Influjo de la nueva política habitacional; la importancia del Comité de Vivienda en los campamentos.
- Existe un permanente riesgo de allegamiento en los campamentos.

De acuerdo a lo expuesto, podemos afirmar que el estudio de la pobreza reclama de visiones más comprensivas que logren reunir una mirada de los aspectos materiales y no materiales de la pobreza. Desde ahí podemos referirnos a estudios que confirman las desigualdades de género, especialmente en el acceso a las necesidades básicas y su satisfacción, lo que respalda la aseveración de que la pobreza femenina no puede comprenderse bajo el mismo enfoque conceptual que la pobreza masculina.

2. Pobreza y Género

La pobreza vista desde la perspectiva de género plantea que las mujeres son pobres por razones de discriminación de género. El carácter subordinado de la participación de las mujeres en la sociedad, por ejemplo, les resta la posibilidad de acceder a la propiedad y el control de los recursos económicos, sociales y políticos, su recurso económico fundamental es el trabajo remunerado, al cual acceden en condiciones de elevada desigualdad dada la actual división del trabajo por género y la persistencia de las formas tradicionales y nuevas de discriminación para el ingreso y permanencia de las mujeres en el mercado laboral.

En la población que vive en condiciones de pobreza se combinan aspectos materiales relativos al acceso de la población a ingreso, empleo, bienes, y servicios, urbanización y equipamiento básico, etc., así como aspectos no materiales relacionados con la autoestima, visión de la vida, proyecciones de futuro, autonomía, poder en la vida cotidiana y personal y en la vida pública y ciudadana, con la transversalidad de las diferencias de género otorgadas socialmente a cada aspecto.

Para fines de esta investigación, incorporar la perspectiva de género a la conceptualización y comprensión de la pobreza es vital, ya que nos permitirá analizar el fenómeno desde múltiples perspectivas que contribuyen a explicar dinámicas cotidianas al interior del hogar, acerca de la distribución desigual de cargas y penurias, también como una crítica a la comprensión de la pobreza entendida como acceso a determinado

valor de ingresos, lo que ha contribuido a la comprensión del fenómeno en una perspectiva integral, dinámica, multidimensional y heterogénea (Munster s/f).

Kabeer (1998), indica que la pobreza puede ser vista de una manera dual: como privación de necesidades básicas y privación de los medios para satisfacerlas. Las mujeres son pobres en la medida que no cuentan con el tiempo disponible para buscar las formas más apropiadas para satisfacer sus necesidades y una proporción importante carece de ingresos propios.

De esta forma, además de la pobreza de ingresos para las mujeres adquiere relevancia medir la pobreza de tiempo. La dinámica de la pobreza requiere de un análisis del concepto de tiempo. Ello parece mucho más importante en el caso de las mujeres dado que parte importante de su trabajo -el trabajo doméstico- no es valorizado monetariamente, pero puede medirse en términos de tiempo. Diversos estudios (en especial, la encuesta de uso de tiempo), han mostrado que la jornada femenina es mayor que la masculina si en esa jornada se incluye el trabajo doméstico no remunerado que realizan todas las mujeres gratuitamente en sus hogares. Asimismo, el ingreso creciente de las mujeres al mercado de trabajo no ha significado un ingreso paralelo de los hombres en las actividades domésticas y de cuidado: de los hijos, de los ancianos, de otros familiares y de los enfermos.

Adicionalmente, las formas tradicionales de medición de la pobreza al privilegiar el ingreso familiar, oscurecen la pobreza de los miembros menos favorecidos del hogar: mujeres, jóvenes y ancianos.

Desde la perspectiva del trabajo en el mercado laboral existen cuatro formas de exclusión que afectan de manera más severa a las mujeres: a) el desempleo; b) las formas precarias de inserción laboral; c) las formas de trabajo no remuneradas y d) la exclusión de las oportunidades para desarrollar sus potencialidades. A estas formas de exclusión se agregan las desigualdades en las ocupaciones, a las que acceden (segmentación ocupacional) y la discriminación salarial en el mercado laboral (Arriagada, 2003).

Algunas características que inciden en la relación mujer y pobreza y que han sido relevadas en abundantes investigaciones pueden resumirse de la siguiente forma (Munster s/f):

- Existe una gran concentración de mujeres que trabajan en el sector informal en situaciones muy precarias de empleo, las que perciben salarios exiguos e inestables y no cuentan con sistema ninguno de protección social.
- Las mujeres pobres gozan de mínima autonomía económica con el consiguiente impacto en materia de reconocimiento social, autoestima y manejo de recursos de poder al interior del hogar.
- La proporción de hogares con jefatura femenina ha aumentado en casi todos los países y estratos de pobreza; pero el porcentaje de hogares indigentes encabezado por mujeres continúa siendo más alto que en el caso de los pobres y no pobres.
- Las mujeres pobres jefas de hogar son las únicas proveedoras del hogar y el sustento que obtienen es inferior al que logran los perceptores hombres. A ello se agrega que estas mujeres enfrentan simultáneamente una doble carga de trabajo y agudas situaciones de tensión, estabilidad emocional y salud mental al enfrentar solas la responsabilidad de menores a su cargo.
- Las mujeres pobres jefas de hogar destinan una importante dedicación de su tiempo al trabajo doméstico, que se duplica cuando este debe ser complementado con trabajo remunerado al exterior del hogar. Ello se asocia con extensas jornadas y escasa disposición de tiempo personal.
- Entre las mujeres pobres hay mayores tasas de embarazo adolescente, no obstante disminuyen las tasas de fecundidad en el nivel agregado.
- El aporte de un segundo salario a la familia, al acceder la mujer al empleo tiene alta incidencia en las oportunidades de esas familias de mejorar o disminuir la incidencia de la pobreza.
- La mujer pobre es una activa colaboradora de las políticas sociales al ser ella la que canaliza los servicios sociales hacia la familia, como lo demuestra su alta

incidencia y participación en los programas de transferencia directa de ingreso actualmente en curso en América Latina.

- En el plano de los proyectos de desarrollo socio comunitario son las mujeres las principales gestoras y participantes.

Las características mencionada anteriormente, han contribuido a posicionar el término de “Feminización de la pobreza”, que pretende dar cuenta de las disparidades de género en materia de derechos, prestaciones y capacidades; escasa voz pública de las mujeres pobres; malas oportunidades laborales y de ingreso que dan cuenta de una distribución diferenciada por género de la reestructuración neoliberal y la incidencia cada vez mayor de la jefatura de hogar femenina. Por otra parte, la prioridad indiscutida que ha asumido la jefatura de hogar femenina hace aparecer a este como el único grupo de mujeres en severo riesgo de pobreza lo que opaca otros problemas. Por ejemplo un factor que contribuye a relevar el tema de la jefatura de hogar femenina es que este es un nicho visible, acotado y consensual que hace factible la intervención de políticas públicas, esto desde un enfoque de riesgo en la administración e intervención de la política pública (Munster s/f)

2.1 Enfoques sobre la pobreza de Género

Existe una gran diversidad de enfoques en la agenda pública de los gobiernos y de las agencias internacionales en relación con la pobreza y el género; estos han sido aplicados de manera única y combinada a lo largo de las últimas tres décadas y se sintetizan a continuación:

1. Enfoque asistencial: incluye programas específicos hacia las mujeres pobres, como “grupo vulnerable”. Este enfoque plantea un apoyo a las mujeres teniendo en consideración sólo sus dimensiones reproductivas: como esposas, dueñas de casa. Fue un enfoque que se aplicó de manera más generalizada entre los años 70 y 80, pero existen remanentes en algunos programas actuales (BID, BM, FAO, FNUAP).

2. Enfoque de la eficiencia: sostiene que para un logro de mayor desarrollo, sería más eficiente considerar al conjunto de la población, hombres y mujeres, en tanto personas disponibles para el mercado de trabajo, o, en una versión más elitista, por el aporte económico que la incorporación de las mujeres educadas – como recurso humano altamente calificado- puede ser a la economía (BM, BID, CEPAL, OIT).
3. Enfoque de equidad: en esta perspectiva, se plantea que mejorar la situación de las mujeres pobres contribuiría a la equidad en la medida que hay una incidencia mayor de pobreza en los hogares encabezados por mujeres, que las mujeres reciben salarios más bajos y que su inserción laboral es precaria y segmentada, aspectos que inciden en una mala calidad de vida y dificultan el logro de equidad (CEPAL, OIT).
4. Enfoque de empoderamiento, de ejercicio de la ciudadanía social y de toma de decisiones. Este enfoque relativamente reciente supone que para el mejor desarrollo y eficiencia de los programas dirigidos hacia las mujeres y otros grupos (etnias, clases) se requiere comprometer en la elaboración y en la ejecución de los programas a los propios afectados, fortaleciendo sus capacidades por medio de la organización, el aumento de la autoestima, el acceso a los recursos materiales y el fortalecimiento de sus redes sociales para el ejercicio pleno de la ciudadanía y para la toma de decisiones en los diversos planos individual, familiar y social (PNUD, CEPAL, UNRISD).

Desde esta última perspectiva se pone énfasis en promover políticas de superación de la pobreza que tomen en cuenta todos los factores que producen la pobreza, desde los más personales: falta de autoestima y autonomía, así como la violencia que se ejerce sobre las mujeres, pasando por los de carácter social y económico, como el acceso al empleo, salud, educación y los servicios técnicos financieros.

2.2 Mujer Jefa de Hogar en situación de Extrema Pobreza en Chile

Según los datos que nos da el Servicio Nacional de la Mujer, SERNAM, en la actualidad, la jefatura de hogar² femenina continúa aumentando en nuestro país. El total de hogares con jefa mujer (sobre el total de hogares) aumentó de 20,2% en 1990, a 25,9% en 2003, a 29,7% el 2006. Las mujeres jefas de hogar indigentes han aumentado de 22,4% en 1990, pasando por 32,8% en el año 2003 llegando a 44,4% en el año 2006, la cifra más alta registrada. Los hogares con jefa mujer en situación de pobreza aumentaron, a su vez 15,9 puntos porcentuales en el mismo período de 18,8% en 1990 a 34,7% en 2006.

También aumentó la cantidad de hogares no pobres con jefa mujer (de 20,3% en 1990 a 28,8% en 2006), lo que equivale a un aumento de 8,8 puntos porcentuales en 16 años.

Por otro lado, la proporción de núcleos familiares a cargo de mujeres es mayor en las zonas urbanas que en las rurales.

La existencia de las jefas de hogar en Chile ha tenido un aumento importante desde el año 1990 a la fecha. Esto lleva aparejadas nuevas obligaciones para las mujeres, que van desde la obtención de recursos para el sustento mínimo familiar hasta la obtención de la salud física y psicológica de los integrantes del núcleo familiar, muchas veces compuesto no sólo por niños y niñas, sino también por personas ancianas que necesitan, en la mayoría de los casos, cuidados especiales., ya que estos (as), viven con sus hijos (as) mayores, según demuestra la estadística nacional.

Todos estos datos configuran una reestructuración en enfoque de pobreza en nuestro país, ya que el crecimiento económico no es la única variable capaz de determinar los niveles de desarrollo en que nos encontramos, es importante dar cuenta que los cambios demográficos y sociales, que estamos viviendo y que nos desafían a intervenir multidisciplinariamente.

² Jefe (a) de hogar, corresponde al miembro del hogar (hombre o mujer) considerado (a) como tal por las otras personas del hogar, ya sea por razones de dependencia económica, parentesco, edad, autoridad o respeto. SERNAM. Departamento de Estudios y Capacitación.

3. Dimensiones Intangibles de la Pobreza

Como se ha señalado anteriormente, las manifestaciones de la pobreza ya no refieren tanto a carencias en necesidades básicas (alimentación, vivienda, abrigo, educación, salud), sino a la deficiente calidad de los servicios, calidad y tamaño de las viviendas, ausencia de equipamiento comunitario, de áreas verdes e instancias de recreación. Hoy la pobreza se relaciona con otros problemas psicosociales, tales como, drogas, violencia, inseguridad ciudadana, deterioro medio ambiental, etc. y la pobreza es más heterogénea que en el pasado en cuanto a la inserción laboral de los integrantes adultos en el hogar (Serrano y Raczynski, 2003).

Desde esta perspectiva se articula una lógica conceptual y operativa en pobreza, denominándose “pobreza humana”, según la cual, junto con abordar el mejoramiento de las condiciones materiales, enfatiza aspectos hasta ahora no abordados en el análisis de pobreza, como las “dimensiones intangibles”, relativas a las características personales y sociales de los afectados.

Desde esta lógica, los planos relativos a las medidas macroeconómicas, al mercado de trabajo, la disponibilidad de servicios, se establece como condiciones necesarias -pero no suficientes- en cuanto a que facilitan o inhiben el proceso de superación de la pobreza, pero no lo aseguran. **Por tanto, se hace necesario integrar un conjunto de dimensiones relativas a las cualidades de las personas, de las familias, de los grupos y de las comunidades pobres, que actúan como reforzante del desarrollo y resultan determinantes en las conductas y acciones que éstos despliegan para superar sus problemas (Puga y Walter, 1995, citado en Raczynski, 2002).**

Como señalan específicamente Raczynski (2002) y Márquez (2005) mantener y avanzar respecto de los logros obtenidos en materia de pobreza, requiere avanzar hacia una conceptualización de pobreza que distinga tanto las dimensiones materiales, como no materiales; que se reconozca la centralidad necesaria de las personas en la superación de la condición de pobreza; que se asuma el carácter societal y de relaciones sociales que

tiene el problema, implicando la amplitud y naturaleza de las relaciones entre los sectores “pobres” y “no pobres”.

Estas dimensiones subjetivas, son centrales para la superación de la pobreza, en cuanto son determinantes de los vínculos que los sujetos establecen con su entorno social, afectando las posibilidades de potenciar el uso de recursos y activos disponibles en el entorno (recursos potenciales y “capitales” relevantes para la superación de su situación), afectando así la capacidad de las políticas sociales para generar cambios efectivos al operar como planos reforzadores del desarrollo, reforzando o reduciendo la incidencia de medidas macroeconómicas, del mercado de trabajo, de la disponibilidad de servicios y otras políticas públicas, particularmente en grupos en condición de extrema pobreza (Raczynski, 2002).

Otra evidencia empírica de estas dimensiones intangibles de la pobreza y su participación en la activación, o bloqueo de la movilidad social como efecto de políticas públicas, la constituye el “Informe de la Decencia”. En él se entiende por “cultura de la pobreza” a un modo de vivir en esta situación, incorporando las significaciones que ésta adquiere para las personas, lo que indicaría que no existe sólo una cultura de la pobreza. Por otro lado y en permanente tensión con ella, se encuentra una “cultura de la decencia”, nucleada por la actitud de “sobreponerse” a los efectos degradantes de la pobreza, denotando que el código moral de la decencia está dado por la presencia de cuatro mandatos básicos de la virtud: Honra, Honradez, Temperancia y Fe. Por ello, las personas que no comparten la cultura de la decencia cuentan con un “bloqueo a la movilidad”, proceso cualitativo y círculo vicioso que es resultado de la acumulación vital e intergeneracional de los efectos de la pobreza, como de la respuesta individual a una situación contextual, dada por la desesperanza aprendida que impide realizar un proceso de movilidad social ascendente. Martínez y Palacios (1996).

En esta misma línea, Márquez (2001), sugiere que la capacidad de movilizarse de los sujetos en situación de pobreza, depende de una capacidad de apropiación y negociación con la información que el mercado, la subjetividad y la cultura ofrecen. Por ejemplo, en los relatos de descensos y fracasos de los pobres que se atrevieron a realizar búsquedas

de salida de la pobreza aparecen las dificultades para hacerse reconocer y respetar en el camino de realización de sí, según esto, las personas requieren dos soportes básicos para su realización autónoma, y para el desarrollo de sus proyectos vitales, que serían el acceso al trabajo y una inserción en espacios de sociabilidad significativa, de forma tal que los excluidos, con proyectos vitales frágiles, superen la estigmatización que los detiene en la concreción de sus imaginarios de integración. (Márquez, 2001b)

Desde el estudio de redes sociales, nos encontramos con quienes plantean que la economía de sobrevivencia puede entenderse como manejo y gestión de relaciones o vínculos sociales, encontrándose que los pobres cuentan con menos redes y que esto se asocia con desintegración en la comunidad. (Espinoza, 1995). Al respecto Espinoza y Canteros (2001) señalan que “los lazos débiles” se asocian a redes más amplias y variadas, generando gran cantidad de información y canales de acceso valiosos, como a oportunidades de empleo más ventajosas y en general a una mayor fuente de recursos, al contrario de los llamados “lazos fuertes” que se asocian a la redundancia de contactos. Se presenta así una paradoja, ya que los pobres establecen tipos de lazos fuertes, logrando cohesión pero no mayor integración (Espinoza, 1995). Es así como, en el análisis de entrevistas de historia laboral de 18 familias de un campamento en Santiago de Chile los autores encontraron que la entrada de los pobres al mercado del trabajo se hace por contactos provenientes de su parentela que se asocian a trabajos de menor calificación; y que el mantenimiento del empleo depende de la habilidad para establecer buenas relaciones personales en los trabajos, observándose un bajo manejo del conflicto interpersonal entre los más pobres en comparación con la clase media (Espinoza y Canteros, 2001).

Esta evidencia muestra que éstas dimensiones intangibles de carácter subjetivo tendrían un rol determinante en la superación de la situación de pobreza, en cuanto se ubican y afectan las relaciones entre los individuos pobres y la sociedad en la que viven, incidiendo en la generación de condiciones personales y comunitarias para que el individuo pueda mantenerse en esta situación o bien constituyan recursos posibles de

activar que modifiquen las restricciones de su realidad inmediata y mediata por medio de espacios de colaboración e integración social que resultan determinantes de la posibilidad de contar con recursos y activos (“capitales”) disponibles en el entorno social, relevantes y determinantes para la superación de la condición de pobreza. (Caputo, s/f)

Como señala Raczynski (2002), estas dimensiones aunque referidas a dimensiones individuales se definen con un claro carácter social en dos sentidos. Primero en cuanto a que ellas serían resultado de procesos relacionales y vinculaciones que incluyen el conjunto de las instituciones y espacios sociales de participación cotidiana que moldean a las personas, fortaleciendo o debilitando los aspectos personales y psicosociales negativos. Segundo, no son una cuestión únicamente individual o familiar, sino que están relacionadas con las posibilidades y limitaciones propias de los entornos, ya sean geográficas, culturales - identitarios, de organización social, entre otros (Kliksberg, 1999).

En términos generales, podemos entender que estas dimensiones se conciben como procesos de relación entre individuo y sociedad, donde las relaciones inter grupales de respeto y valoración mutua, crean las condiciones adecuadas, el capital social y cultural necesario para el desarrollo. Estas condiciones según Raczynski (2002) y Narayan (2000), corresponden a aspectos propios de los sujetos individuales tales como actitudes, valores y conductas, relativas al crecimiento personal, la autoestima, la expansión de competencias personales y comunicacionales, que afectan la visualización de nuevas posibilidades en la vida, y permiten la modificación de actitudes y conductas, tanto de amplificación, como de reducción de subordinación en las relaciones con los otros.

Como señala Durston (2003), las conductas sociales reciben importantes refuerzos desde el plano abstracto y simbólico, que consideran las visiones compartidas, los valores, las normas de conducta, la memoria histórica, la identidad, la religión, las reglas de parentesco, los satisfactores socioemocionales y los principios de reciprocidad horizontal y vertical. En el análisis de la generación y producción de estas dimensiones “intangibles”, la consideración y valoración de la cultura de los sectores desfavorecidos,

es un punto clave ya que con frecuencia la marginalidad y la pobreza económicas van acompañadas por desvalorizaciones culturales. (Kliksberg, 1999).

Bengoa, Márquez y Aravena (1999) señalan que los sujetos pobres, no obstante su importancia estadística, carecen de un peso político para emerger a la escena pública como actores sociales, constituyéndose como una categoría social y cultural invisibilizada, siendo vistos como carentes, expuestos a la “vitrina” de la caridad, concebidos como una categoría estanca, indiferenciada y estigmatizada (Bonefoy, 2002). Desde otra perspectiva, Ossandon (2004) puntualiza que el sujeto pobre, junto con ser una abstracción es mostrada por los discursos comunicacionales, sin capital humano ni social, ni capacidad de iniciativa propia, lo que no les permite romper el aislamiento, establecer contactos, pertenecer a redes formales y legitimarse al interior de éstas. En esta misma línea Brunner, señala que la opinión pública no conoce a los pobres, no sabe quienes realmente son, lo que piensan ni lo que esperan, estableciendo una negativa asociación de quienes viven en condición de extrema pobreza con estigmas de flojera, pobreza, drogadicción, en la que participan tanto los medios de comunicación nacionales como la transmisión reforzada de generación y generación a través de la conversación familiar, la comunicación en el hogar y las relaciones con los pares en la escuela y en el trabajo (Brunner J. J., 2004).

Razcynski (2002) y Narayan (2000), presentan a las dimensiones intangibles de la pobreza bajo dos dimensiones conceptuales, como son las condiciones bloqueadoras y de activación, comprendidas como características del self o sí mismo de los sujetos; en este caso como bloqueadoras de procesos de transformación que permitan superar condiciones de extrema pobreza y de activación, como aquellas que permitan movilizar una serie de recursos, contenidos en el self, para superar dichas condiciones, respectivamente.

4. Aproximaciones a la comprensión del Self o Sí mismo, desde el paradigma constructivista

Para comenzar, se sostiene que desde el paradigma constructivista existe un individuo o sujeto que posee una identidad o self que se construye en la interacción social con los grupos de pertenencia, los otros significativos y la comunidad en la que está inserto el sujeto. A continuación se presentan los principales postulados de autores que sostienen la posición de construcción social del self o sí mismo:

- **Doise (1996)**, plantea que las personas se definen las unas en relación con las otras a través de sus representaciones compartidas de modalidades de interacción social. Entonces el autor entiende el self como una representación social. El self mantiene una ubicación directa con la ubicación social de las personas que la comparten, vale decir, la explicación de las similitudes en las descripciones de sí mismo, atraviesa las fronteras de los grupos de pertenencia y se realiza en función de normas sociales generales que definen lo que un sujeto debe ser en la sociedad.
- **Mead (1990)**, plantea que el proceso de construcción social del self supone la emergencia del self al mundo con el que interactúa. El proceso por el cual la persona tiene una idea de sí misma, un self, de carácter social y evolutivo, y da lugar a identificaciones con las personas más próximas al niño, “otros significativos”, y posteriormente, con un “otro generalizado”, es decir, la comunidad, a través del juego y el deporte respectivamente que marcan dos fases en la creación de la identidad que se expresa a través de la aproximación simbólica. Para el autor, la estructura del self, implica la existencia del “mi” y el “yo”. El yo es la reacción del organismo a las actitudes de los otros y el “mi” es la serie de actitudes organizadas de los otros que adopta uno mismo. En otras palabras, el “mi” será la parte pasiva del self, el self como objeto de conocimiento de sí mismo. El “yo” es la parte activa, crítica del self. Es aquel

componente que es capaz de tomar distancia de uno mismo y analizarse como lo haría un observador externo.

- **Guidano (1994)** considera los planteamientos teóricos de George Mead y otros autores sobre el yo que experimenta (experiencing I) y la imagen que corresponde al mí que evalúa al yo (appraisal me), hace una reformulación de estos postulados, y sostiene que el self se entiende como un proceso dialéctico ininterrumpido y continuo entre dos polos o procesos opuestos: la experiencia inmediata, el “yo”; y la imagen consciente de mí, que saco de mi experiencia inmediata, el “mí”. Agrega el autor que el modo en que las interacciones estructuradas con otros específicos (procesos de apego) están implicadas en la aparición del sí mismo, a la vez como sujeto “yo” y como objeto “mí”. Y que los procesos emocionales y cognitivos que articulan esos subsistemas en un proceso autorreferencial específico de significado personal.

Siguiendo con las nociones del self como una construcción social que crea y produce significados, parece pertinente aludir a los desarrollos teóricos de Goolishian y Anderson (1994), quienes postulan que el self puede considerarse como narrador, como resultado del proceso humano de producción de significado por medio de la acción del lenguaje. Entonces el self es una expresión, un ser y un devenir a través del lenguaje y de la narración. Las narrativas del sí mismo, siempre cambiantes, son los procesos mediante los cuales continuamente se dota de sentido al mundo y, por ende, continuamente se dota de sentido al sí mismo. En este sentido, el individuo es coautor de una narración en permanente cambio que se transforma en el sí mismo, en la mismidad. Resumiendo los planteamientos de estos dos autores, la construcción social de la identidad o self implica de parte del individuo la creación y construcción de significados en el marco del lenguaje utilizado por los sujetos y mediados por una cultura determinada.

Para fines de este estudio el Self o sí mismo, se entenderá desde una perspectiva en psicología social de base cultural, como una estructura de identidades organizadas en una jerarquía, conformadas como conjuntos internalizados de expectativas de valor que cumplen una doble función de organización y motivación que integra las explicaciones y sentidos que el sujeto hace de las relaciones entre los sucesos relevantes y proporciona dirección a su accionar (Echevarría, 1995).

Los soportes conceptuales básicos para el estudio de estas dimensiones serán tomados desde la llamada concepción narrativa del self, según la cual las distinciones de expectativas y valoración que organizan el sentido asignado al mundo social y orientan el accionar (los sistemas de interpretación válidos para referirse a “sí mismo” y a los “otros”) estarán ligados a la forma de narrar que se utilizan, en cuanto desde estas formas narrativas se construye la estructura argumental que posibilita que los episodios de nuestras vidas sean inteligibles y tengan sentido para nosotros mismos y los demás, así como se orientan y favorecen /inhiben alternativas posibles de acción (Bruner, 2001). Las consideraciones anteriores se basan en una concepción que podríamos llamar “Construcción narrativa de la Realidad”, siguiendo a Bruner (1997), de acuerdo con la cual, todo objeto social, y la “realidad” misma (en donde por cierto se incluye el propio self o identidad) adquiere sentido, se conforman y estructuran desde y por medio de narraciones.

El proceso de significación resultante de la narración operaría como marco de sentido que provee de “instrumentos” mediante los cuales las personas describen, explican, reelaboran, y reproducen el mundo en el que viven (Wertsch, 1996), estructurados dentro de la historia de su cultura y en relación con las instituciones sociales (Gergen, 1996; Ibañez, 1994).

Las narraciones serían estructuras simbólicas que generan sistemas de distinciones por medio de las cuales se conforman marcos o esquematizaciones que dan organización y sentido a la experiencia, ya que median entre el signo y el “mundo” asumiendo, así, una función generativa-constructiva de este.

En este sentido por medio de su inclusión en una historia generada narrativamente, las acciones particulares cobran significado a partir de su contribución al episodio completo representado por la historia. La trama argumental es el medio por el cual dichas acciones cobran coherencia en una narrativa única que las engloba y confiere sentido. La narración es una síntesis de elementos heterogéneos, que se integran sintéticamente en múltiples eventos e incidentes en un orden completo y singular. La narración permite configurar una historia sencilla con base en incidentes múltiples o transforma sucesos diversos en una historia organizada como un todo inteligible.

El análisis de estas narraciones permite acceder a los procesos simbólicos, relacionales y contextuales implicados en ellas que han quedado sedimentadas en su seno, como señala Ibáñez (1994), expresando así “formas de vida” y de relaciones sociales particulares, en cuanto su sentido emerge en estrecha vinculación con los contextos simbólicos de los que son parte y con los contextos situacionales y relacionales en que son usadas, tácitamente expresiva y vinculada con los procesos de negociación comunitaria entre los miembros de una colectividad (Gergen, 1996).

Por tanto, desde el análisis y observación de la forma en que un sujeto particular narra una “realidad” determinada es de donde se puede conocer el proceso cultural y social, donde esta realidad se conforma narrativamente.

Siguiendo a Bruner (1998), una narración conforma y estructura una “realidad” en primer lugar, por medio de la segmentación de los acontecimientos en tiempo “humanamente relevante” valorando, relevando, ordenando acontecimientos, según un modelo mental de secuencialidad o de aspectualidad que depende de la valoración y de la relevancia de las acciones y componentes que integra en el relato, según establece el protagonista, el narrador o ambos.

En la secuencialidad de una narración encontramos la distinción de sujetos, objetos y acontecimientos ordenados y relacionados (secuenciados), según un modelo mental que indica la relevancia y un orden determinado (Bruner, 1998).

Una segunda forma en que una narración da forma a la “realidad” tiene que ver con que ella asigna particularidades genéricas, en cuanto organiza los acontecimientos ajustados

a géneros, entendido estos como estructuras narrativas de mayor abarcabilidad, poseedoras de una estructura de totalidad y funciones constitutivas que generan historias. Las narraciones conforman-construyen secuencias de acontecimientos según prescripción genérica de manera que la “realidad” narrada pasa a ser función producto (imitación) de los géneros literarios que se utilizan. Estos géneros presentes – accesibles desde la lógica argumental y la forma de narrar, se asumen como formas culturalmente especializadas de proyectar y comunicar aspectos de las condición humana; expresan circunstancias históricas y culturales y dan cuenta de un sentido o una “representación del mundo” (Bruner, 1998)

En tercer lugar, una narración da forma a la “realidad”, al asignar las razones de las acciones estableciendo los estados intencionales (razones, motivaciones, creencias, deseos, teorías, de los acontecimientos), ella establece, da forma, señala, los estados intencionales que están detrás de las acciones (Bruner, 1998)

Una cuarta forma se refiere a que, además de referir a los estados intencionales de los protagonistas (creencia, deseos), otorgan significado-sentido a lo excepcional, refiriendo siempre para ello a un elemento canónico de la cultura (“protocolo canónico”)(Bruner, 1998).

Así, una historia se relaciona necesariamente con lo que es moralmente valorado, moralmente apropiada o moralmente incierta, siendo éstas, por tanto, exploraciones de los límites de la legitimidad y que median entre el mundo canónico de la cultura y el mundo idiosincrático de las creencias, los deseos y las esperanzas. Así, ellas siempre refieren a un orden canónico (niegan o afirman), vinculado a lo que se espera, lo que se legitima y lo que se acostumbra (Bruner, 1998).

En quinto lugar, las narraciones por medio de la “problemática” establecen, expresan y dan forma a la circunstancia en relación a la que es generada. La narración por medio de su problemática, estructura los componentes dramáticos de Agente, Acción, Escena, Objetivo, e Instrumento que hacen parte de las circunstancias y tiempo en referencia a los cuales es producida. Por medio de la “problemática”, por tanto, se da cuenta de una

circunstancia histórica y una situación cultural, expresando así su tiempo y situación (Bruner, 1998).

Por último la narración también genera “extensibilidad histórica” en cuanto liga las distintas narraciones y sus componentes, dando estabilidad y permanencia a nuestras perspectivas, aunque cambien las circunstancias, señalando los puntos de inflexión. Así, expresan y posibilitan la negociación comunitaria en cuanto facilitan la generación de versiones propias y diferentes que expresan la propia perspectiva de quien narra (Bruner, 1998).

5. Problema de Investigación

En base a los antecedentes teóricos y empíricos presentados anteriormente, se define como problema de investigación **la necesidad de estudiar la construcción del sí mismo en relación a dimensiones subjetivas, presentes en seis mujeres jefas de hogar, en situación de extrema pobreza, con el propósito de describir y analizar dichas dimensiones subjetivas como participantes de dinamismos de generación de condiciones bloqueadoras y de activación frente a la situación de extrema pobreza.**

Específicamente, se estudiarán las dimensiones referidas, según las caracterizan Raczynski (2002) y Narayan (2000), a aspectos propios de los sujetos individuales tales como, actitudes, valores y conductas relativas al crecimiento personal, la autoestima, la expansión de competencias personales y comunicacionales, que afectan la visualización de nuevas posibilidades en la vida y permiten la modificación de actitudes y conductas, tanto de amplificación, como de reducción de subordinación en las relaciones con los otros.

6. Pregunta de investigación

A partir de las nociones mencionadas anteriormente, se define como propósito de esta investigación el análisis del proceso de conformación de los aspectos del self (construcción del sí mismo), comprendidos en las “Dimensiones intangibles”, de individuos en situación de pobreza extrema. Para ello se plantea como pregunta de

investigación la siguiente interrogante: **¿Cuáles son los significados, otorgados a las etapas e hitos, presentes en las narrativas de sí mismo y que se han constituido como factores de activación y bloqueo de recursos, tendientes a la superación o al estancamiento de las condiciones de vida de mujeres jefas de hogar, que viven en situación de extrema pobreza, en el campamento Eduardo Rodríguez de la comuna de Temuco?**

En base a esta pregunta de investigación se buscará describir y analizar las narrativas del “sí mismo”, dando cuenta de las características individuales, familiares y comunitarias que se manifiestan en la vida de seis mujeres, dando forma y cuerpo a factores de bloqueo (que obstaculizarían procesos de superación de la situación de extrema pobreza), como también a factores de activación (que promoverían la superación de las condiciones de vida en la extrema pobreza).

7. Objetivos de Investigación

Objetivo General:

Describir y analizar por medio de relatos de vida, la construcción del sí mismo (Self) en mujeres jefas de hogar, respecto de **“factores bloqueadores”** y **“factores de activación”**, presentes en ellas, sus familias y comunidad, las cuales permitirían superar o no superar condiciones de vida en la extrema pobreza, en el campamento Eduardo Rodríguez, de la ciudad de Temuco.

Objetivos Específicos:

1. Describir y analizar, a partir de los relatos de vida, de mujeres jefas de hogar, en situación de extrema pobreza, el modo en que significan su historia.
2. Describir y analizar, a partir de los relatos de vida, de mujeres jefas de hogar, en situación de extrema pobreza, los factores bloqueadores, presentes en la configuración de sí mismo y que actuarían como obstaculizadores para mejorar y superar sus condiciones de vida.
3. Describir y analizar, a partir de los relatos de vida, de mujeres jefas de hogar, en situación de extrema pobreza, los factores de activación, presentes en la configuración de sí mismo y que actuarían como movilizadores para mejorar y superar sus condiciones de vida.

CAPÍTULO II. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

1. Diseño General y Justificación de la metodología empleada en la investigación

El diseño de esta investigación se define como cualitativo, siendo el encuadre epistemológico Descriptivo - Constructivo Interpretativo, siguiendo al respecto los planteamientos de González Rey (2000).

Esta investigación se apoya sobre la lógica de la interpretación, más que una lógica de prueba y demostración. Se conciben a los sujetos como actores sociales activos, portadores de su propia historia y poseedores de una interpretación de la realidad que está determinada por la posición que ocupan en la sociedad (Rheume, 2000)

El método utilizado en la investigación es el Estudio de Caso, entendido como un método de acceso al conocimiento de un fenómeno particular, que nos permite acceder a la construcción del sí mismo, en mujeres jefas de hogar, en situación de extrema pobreza.

Un estudio de caso es, según la definición de Yin (1994, pág.13)

“Una investigación empírica que estudia un fenómeno contemporáneo dentro de su contexto de la vida real, especialmente cuando los límites entre el fenómeno y su contexto no son claramente evidentes (...) Una investigación de estudio de caso se trata exitosamente con una situación técnicamente distintiva en la cual hay muchas más variables de interés que datos observacionales; y, como el resultado, se basa en múltiples fuentes de evidencia, con datos que deben converger en un estilo de triangulación; y, también como resultado, se beneficia del desarrollo previo de proposiciones teóricas que guían la recolección y el análisis de datos”

De esta manera se considerará a los sujetos de estudio como actores sociales activos, portadores de su propia historia y de interpretación personal de esta (Toledo, M. 1999), la perspectiva teórico metodológico más coherente, por tanto es el Enfoque Biográfico, y específicamente el llamado Relato Biográfico (Piña; 1999) que busca generar discursos específicos de carácter interpretativo que define, construye y sostiene una figura de “sí mismo”. Por lo tanto, el foco de análisis metodológico de este relato está puesto no en el grado de “verdad” o “fidelidad” presente en la narración, sino más bien en las estructuras de atribución de sentido que operan en el.

El objetivo del análisis de relatos biográficos es captar las narraciones que el sujeto realiza sobre “sí mismo” y sobre los acontecimientos, de manera de hacerlas inteligibles y poder acceder a los esquemas interpretativos que el individuo utiliza por construir el sentido de los acontecimientos.

El estudio de esta producción se realiza desde un modelo de análisis conceptual, que permite el desglose, descripción y explicación de los procedimientos de generación y articulación de las categorías nucleares que constituyen el relato.

Esta estrategia permite así acceder al cómo los individuos crean y reflejan el mundo social que los rodea, en cuanto este relato biográfico ofrece una marco interpretativo, a través del cual el sentido de la experiencia humana se revela en relatos personales, otorgando prioridad a las explicaciones individuales de las acciones, lo cual reúne en sí, expresiones de lo colectivo, transmitiendo una memoria de las formas de la vida de una comunidad, en un período histórico concreto (Santamarina, Marinas; 1995).

Profundizando en la relevancia que tiene para esta investigación, la metodología del relato biográfico, consideraremos los aportes realizados por Carlos Piña, como sustento metodológico. Desde la perspectiva de Carlos Piña (1988,1999) el relato autobiográfico se entiende como un discurso específico, que posee un carácter interpretativo que genera un hablante que elabora su pasado y lo significa mediante la memoria, así obtiene, construye y mantiene una imagen de sí mismo en términos de un personaje.

En cada “momento biográfico” y en el texto mismo, el sujeto construye un sí mismo, desde este punto de vista se hace especial referencia a la reflexión del sí mismo, siendo entendido, al mismo tiempo, como objeto y sujeto.

Según lo anterior, cada texto autobiográfico, puede entenderse como una manera de acceder al conocimiento de las estructuras narrativas con que el hablante construye el sí mismo y los procesos específicos de atribución de sentido.

El relato autobiográfico no puede entenderse ni analizarse como un fiel reflejo de algo exterior a él, ni representa necesariamente “la vida”, más bien es un material relativamente autónomo que posee un cuerpo propio y que se transforma al narrarlo en algo nuevo, es decir, al reflexionar sobre sus vidas, los sujetos identifican y seleccionan episodios y experiencias que son significativas en ese momento, ya que estas experiencias no tienen significado en sí mismas, sino que la atribución de sentido es siempre hecha por alguien. (Piña, 1988).

Los relatos autobiográficos vinculan episodios y establecen etapas, plantean vínculos y causas, tramas y desenlaces, conciben la vida como una sucesión articulada y consistente de acontecimientos con sentido. Esta consistencia, está dada por la unidad del yo. Las interpretaciones retrospectivas y sucesivas del acontecer biográfico canaliza el sentido mediante la constante descomposición y recomposición del yo. Sólo así es posible el desarrollo biográfico y la búsqueda de un sentido global en donde el pasado juega un papel en el acontecer del futuro. (Piña, 1999).

1.1 Procedimiento

La producción del material biográfico se realizó a través de las siguientes fases:

- Inmersión: Previo a la selección de los sujetos participantes en el estudio se realizó progresivamente una inmersión en la comunidad. El sentido de esta inmersión fue profundizar en las relaciones con los habitantes del campamento, de manera de obtener conocimientos generales sobre las características de la comunidad que ayudarán a la construcción de los Relatos de Vida, así como a la selección de quienes posteriormente participaron en el estudio. En dicha fase se pudo conocer a los miembros de la comunidad, su vida cotidiana, sus roles, lenguaje, hábitos, horarios y lugares de encuentro, principalmente.
- Selección de los Informantes: Posteriormente a la inmersión inicial se seleccionaron los sujetos con los cuales se realizó el relato de vida. Para ello, a partir del conocimiento y vínculos obtenidos en la fase anterior, se delimitaron las áreas o zonas características y diferenciales de la comunidad, de manera que la selección de los sujetos incluyera diversidad estructural. Para la selección se aproximó gradualmente a los sujetos potenciales hasta obtener de ellos la disposición y compromiso con el trabajo de elaboración del relato. En este sentido, la investigación a participar en la investigación se hizo personalmente,

explicándole a cada persona en qué consistiría el estudio y cuál es su utilidad y alcance.

- Realización de los relatos: Los relatos de vida, se iniciaron con la realización de una entrevista semi-estructurada, partiendo de una pregunta introductoria de tipo abierta que dio paso a la narración de la vida del sujeto, posteriormente se añadieron preguntas de interés investigativo, guiadas según una serie de temáticas o dimensiones que permitieron dar cuenta del sí mismo.

Algunas observaciones importantes de esta fase, son los siguientes: se realizaron en el hogar de cada una de las seis mujeres entrevistadas, sólo participó una entrevistadora (en situación de confidencialidad establecida inicialmente). Cada entrevistada dispuso de tres sesiones de dos horas y media de duración aproximadamente, para entregar sus relatos de vida y de acuerdo a la dinámica de la conversación. Se utilizó una grabadora portátil, para evitar la escritura espontánea, como un modo de mantener fluida la conversación. Posterior a cada entrevista, se realizó un análisis general que permitió darle continuidad a la siguiente sesión y continuar con el siguiente sujeto.

1.2 Criterios de selección de la muestra

Los criterios de inclusión pertinentes a la selección de actantes (Ibáñez, J. 1986) consisten en:

Ser mujeres Jefas de Hogar

Una de las motivaciones importantes para la elección de este criterio, es el hecho de que ha aumentado la participación femenina en las jefaturas de hogar, de acuerdo a la última Encuesta de Caracterización Socioeconómico a Nivel Nacional (Mideplan, 2006)

Rango de edad entre 35 y 64 años

El mayor porcentaje de edad de mujeres jefas de hogar se encuentra entre los 35 y 64 años, las mujeres jefas de hogar tienen en promedio más edad que los hombres jefes de hogar (Casen 2006).

Ser beneficiarias del Programa Puente:

El que sean participantes de este programa por parte del Estado de Chile, las sitúa en una situación de Extrema Pobreza.

Aceptar voluntariamente participar en esta investigación:

El aceptar, ser parte de la investigación de forma voluntaria, constituye una de las bases fundamentales de la investigación cualitativa.

Cabe destacar que quedarán excluidas de la muestra, aquellas mujeres que:

- No cumplan con los criterios antes mencionados.
- Sean descendientes de alguna etnia, debido a que poseen una cosmovisión particular y diferente de la cultura dominante.
- Sean diagnosticadas psicológicamente no aptas para establecer una conversación en forma continua y coherente, puesto que se podría generar un factor diferencial y comparativo en la evaluación de su experiencia.

1.3 Caracterización de la Muestra

La muestra corresponde a seis mujeres jefas de hogar, con edades comprendidas en el rango de 35 a 64 años, pertenecientes al programa Puente y que se encuentran, actualmente, viviendo en el Campamento Eduardo Rodríguez del sector Pichi Cautín de la ciudad de Temuco.

Para fines de esta investigación se entenderá por jefa de hogar, a la persona que administra el hogar.

El método utilizado para determinar la muestra es intencional, no pudiendo estar constituida por elementos aleatorios, escogidos al azar, y descontextualizados, ya que la finalidad de este estudio, es describir y analizar, por medio de los relatos de vida, el sí mismo de mujeres jefas de hogar, respecto de sus condiciones de activación y bloqueo para la superación de su situación de extrema pobreza.

El tamaño muestral o dicho de otro modo, la cantidad de mujeres que, cumpliendo con los criterios de inclusión antes mencionados, dan cuerpo a la muestra de esta investigación, corresponde a seis mujeres extraídas de un universo muestral de ocho, lo cual se determina sobre la base de la saturación de contenidos. La elección de este criterio, se fundamenta en que el conocimiento científico, desde el punto de vista cualitativo, no se legitima por la cantidad de sujetos estudiados, sino por la cualidad de su expresión en función a las necesidades de información que se van definiendo durante su curso. (Gonzáles, L. 2000)

1.4 Técnicas e Instrumentos

El instrumento utilizado fue la entrevista biográfica, como técnica a través de la cual se obtienen los relatos biográficos. Esta técnica, similar a la entrevista en profundidad, busca acceder no sólo al relato de vida de un individuo, sino también al contexto en que este se desarrolla, permitiendo de esta manera lograr un acercamiento a su circunstancia social y comunitaria. (Piña, 1999).

Los ámbitos privilegiados en que se centró la producción del relato biográfico, dicen relación con los acontecimientos respecto de las circunstancias, hechos y acciones relacionadas con su situación de pobreza.

Es decir el “guión” o “pauta” de la entrevista biográfica consideró temáticas relativas a su proceso vital (etapas, hitos, motivaciones, etc.), centrándose en aquellos episodios que los sujetos significaban relacionados con su condición de pobreza (sufrimientos, acciones de superación, experiencias de programas, otros).

1.5 Criterios de validez y confiabilidad

La concepción de persona, que plantea este estudio habla de un individuo social complejo, único e irrepetible, de acuerdo a las vivencias personales y las significaciones atribuidas a estas. Esta singularidad le otorga la cualidad de expresarse como un fenómeno subjetivo. De esta manera, esta subjetividad no puede ser fragmentada, ni

objetivada mediante categorizaciones rígidas, haciendo que pierda su esencia. (González Rey, L. 2000). Es por ello, que los criterios de validez y confiabilidad en la investigación cualitativa tienen su origen en el término “**Contextualización**”, debe tenerse presente que el contexto es para la investigación cualitativa, la comunidad o sistema de personas, su historia, su lenguaje, sus características, por lo tanto, los significados que la gente le da a su conducta y a la de los demás, tiene que ser puesto en el contexto de los valores, prácticas y subsecuentes estructuras de la entidad apropiada. (Mella, O. 1998)

La investigación cualitativa requiere que toda información recolectada, se interprete sólo en el marco contextual de la situación social estudiada, y al no poder afirmarse algo, en la exterioridad de la naturaleza, como punto de confrontación para aceptar o rechazar una explicación científica, se deben reelaborar los criterios para la validación de los resultados de la investigación, en términos de que los conceptos y proposiciones se encaminen al examen directo del mundo social empírico. La importancia y la validez de una investigación sólo pueden ser determinadas a la luz de dicho examen, y no en función del criterio ajeno de una metodología inadecuada. (Blumer, H. 1982)

Ante esto, la credibilidad de los hallazgos, en las investigaciones de tipo cualitativo, debe ser vista a través de la **transferibilidad** (no generalizables, pero sí descriptivos o interpretativos de un contexto dado), **dependencia** (estabilidad de los datos), **confirmabilidad** (certificación de la existencia de datos para cada interpretación), orientándose hacia el nivel de concordancia interpretativa entre diferentes observadores, evaluadores o jueces del mismo fenómeno, es decir, la confiabilidad será, sobre todo interna, inter jueces. (Blumer, H.1982)

1.6 Plan de Análisis

El análisis del material biográfico generado se realizó en las siguientes fases:

Primero: Construcción de los relatos biográficos

Técnicamente y siguiendo a García- Borès (1995), se cumplieron los siguientes pasos, para la construcción de los relatos: transcripción íntegra de las grabaciones que contienen el material producido en bruto, luego se estudia cada transcripción identificando etapas, acontecimientos relevantes y experiencias principales. Seguidamente se eliminó el material sobrante, ya sea por exceso de repetición o por alejamiento de las temáticas en que se centra el estudio. A continuación se ordena el material temporal y temáticamente, de manera de obtener un texto coherente que contuviera la historia relatada por los sujetos en relación a las temáticas del estudio.

Segundo: Análisis de la estructura narrativa del relato

Tomando como base lo señalado, acerca de la naturaleza del relato biográfico y de la atingencia de este para la investigación, metodológicamente se generó un modelo de análisis con base en el supuesto de que las formas de narrar una vida son estructuras relativamente acotadas y compartidas socialmente, así el producto final tiene un sello personal, sin embargo, las atribuciones de significado otorgadas por las mujeres, son preexistentes en la cultura. Este modelo de análisis debía incorporar y dar cuenta de las dimensiones subjetivas del relato, pero también debía satisfacer los requerimientos de objetividad propios del análisis científico, procurando que los procedimientos y aseveraciones fueran posibles de verificación intersubjetiva. Esta dualidad sustenta su validez en el método, es decir, en ser una experiencia controlada y no una mera expresión del punto de vista momentáneo, íntimo e irreproducible del observador. (Piña, 1988).

El primer factor a considerar en el análisis de los relatos biográficos de las mujeres fue la llamada **“Estructura”**, este factor es considerado como la posibilidad de acceder a

una regularidad observable y deducible en sus componentes, respecto a su organización y su distribución, así como en sus relaciones, desde esta perspectiva, el relato biográfico, no posee una estructura, sino que es un tipo de estructura, siendo a través de esta que se hace posible presentar la vida con sentido, elaborando el sí mismo significativo.

Considerando lo anterior, para su análisis, el relato autobiográfico puede dividirse en las siguientes unidades:

- **Etapas:** Corresponden a los fragmentos temporales con que es presentada la vida. Cada etapa va asociada a un referente histórico o anclaje, por lo común, la ubicación geográfica, el estado civil, el trabajo, etc. Permiten que exista una secuencialidad de la trama narrativa.
- **Hitos:** Son sucesos internos o externos presentados como cruciales por el narrador, en el curso de su vida. Se refiere a los momentos claves de la vida relatada y que posee, al interior del relato, una capacidad explicativa y referencial. Para que un hito sea tal debe aparecer revestido de un carácter extraordinario y generador de nuevas circunstancias.
- **Motivos:** Son afirmaciones directas o indirectas que tienden a explicar conductas del propio personaje narrador o de otros personajes del relato.
- **Ejes de Causalidad:** Ligada a los motivos, las relaciones de causalidad son un encadenador que une y explica tanto los sucesos, como las etapas y los hitos. Las relaciones de causalidad sólo son aplicables a conductas de personas y se utilizan para vincular unidades de diferente categoría como las mencionadas. Es importante mencionar que desde el porqué se afirma que ocurren los hechos, se fundamenta el sentido general de la propia existencia, o sea, en el encadenamiento entre etapas siendo la causalidad el principal modelo de relación.

- La adhesión a un orden moral: Se refiere a aclaraciones o afirmaciones que hace el narrador respecto a los contenidos mediante los cuales de una manera implícita o explícita se adhiere a un determinado orden moral, superior o ideal.

Esta tendencia se hace mas explicita al comienzo del relato, cuando el narrador se sitúa en una posición más defensiva respecto al interlocutor y se relaciona con la necesidad de generar confianza por parte de este último. Así, estas tipificaciones van disminuyendo a medida que avanza el relato y la relación.

Tercero: Elaboración de etiquetas semánticas

Los ejes semánticos, desde la perspectiva de Piña, se desprenden por medio del examen de su recurrencia en los enunciados que pertenecen a los distintos componentes de la estructura del relato. A través de los ejes semánticos, es definido el personaje narrador y los rasgos pertinentes en su interior.

Piña, propone niveles del relato de vida, lo que nos permite dar cuenta de la manera en que cada una de estas mujeres, a través de su relato, ha construido una noción de sí misma, de acuerdo a condiciones bloqueadoras y de activación, presentes para la superación de sus condiciones de vida en la extrema pobreza.

De acuerdo al análisis del relato detallado anteriormente, en primera instancia se realizó un análisis individual por sujeto y caso individual, lo que a continuación permitió hacer un análisis inter casos arrojando resultados transversales; lo que en esta investigación ha permitido identificar, describir y analizar en profundidad aquellos factores bloqueadores y de activación, presentes como dimensiones subjetivas en la trama narrativa de las mujeres como caso de estudio.

CAPÍTULO III. RESULTADOS

Sujeto 1: Ximena

Análisis de la estructura narrativa de Ximena:

Etapas y Adhesión al orden moral presentes en la trama narrativa

Etapas 1: Infancia y adolescencia

Esta etapa de la vida de Ximena la traslada a recuerdos de cuando tenía 8 años de edad aproximadamente. Su relato se caracteriza por señalar permanentemente privación y estigma en diferentes facetas de su vida cotidiana, al interior y fuera del hogar.

Ximena crece en una familia de 6 hermanos junto a sus padres. Describe a su padre como un hombre malo (adhesión al orden moral): alcohólico, generador y provocador de permanentes desencuentros al interior de la familia, una persona indiferente, conflictiva, violenta y culpable en gran medida, de las necesidades a las que se veían enfrentados por ser pobres, desde pedir comida hasta dejar los estudios y comenzar a trabajar, así Ximena relata: *“Cuando era chica vivía con mi mamá y mi papá, éramos 6 hermanos....en total éramos 8 y la plata en la casa no alcanzaba para nada...”; “Mi papá trabajaba, pero se tomaba la plata y le pegaba a mi mami, a veces no teníamos ni para comer, teníamos que juntar leña con mis hermanas, picábamos leña, vendíamos leña, cosas así...Yo tenía 8 años. Me hubiera gustado que hubiese sido distinta mi infancia...No sé, haber salido para afuera, no haber estado trabajando, no sé otra vida. O sea yo no viví infancia, porque mi papi no nos dejaba salir, estábamos encerrados en la casa. A veces andábamos donde los vecinos pidiendo pan para poder comer nosotros o para que mi mami le pudiera tener a mi papi para cuando llegara, o sino mi papi venía a pegarle pó...”; “Nosotros no éramos como otros niños, no teníamos juguetes, estábamos encerrados en la casa, salíamos para afuera y nos teníamos que entrar al tiro porque o si no nos pegaban, o sea esa fue la infancia mía, o sea no fue ninguna maravilla que digamos, no como los otros niños que estaban*

jugando afuera, nosotros no podíamos salir. Me hubiese gustado tener juguetes, haber andado en bicicleta...no sé otra vida, porque en mi casa sufríamos hartos...”

“Mi papi trabajaba, pero nunca nos dijo van a estudiar.... yo le voy a pagar, o yo le voy a comprar ropa, nunca nos compró ropa ni zapatos, andábamos con un cuaderno para todos los lados. O sea siempre andábamos con eso, con un cuaderno, ya se nos acababa y ya mi mami se las arreglaba y nos compraba otro, lo otro con la ropa que andábamos ni aparente lo que era para la edad de las niñas...Ni con los zapatos de las niñas de ahora, andábamos con los zapatos rotos o agüayanas y nosotros le alegrábamos a mi papi y él decía que así lo trataban a él y entonces quería hacer lo mismo con nosotros...”

Es posible distinguir en esta parte de la narración un profundo sentimiento de rabia y frustración por la infancia vivida. En su mirada de adulta observa diferencias con otros niños de su barrio, no sólo en el acceso a recursos materiales, como los juguetes, sino que también en pautas de crianza, en donde la violencia cobraba especial relevancia.

La figura de la madre queda en un segundo plano, desapercibida, pues el padre es quien cuenta con trabajo, pero aún así no logra ser proveedor, ya que es alcohólico y su conducta es agresiva.

La conducta del padre, obligaba a toda la familia a tener que trasladarse permanentemente de residencia, ya que en ningún sitio conservaban el arriendo de la vivienda, lo que suma aún más ese sentimiento de no tener y encontrar un sitio en la vida: *“Nosotros primero éramos de Osorno y de Osorno nos vinimos para acá porque siempre sufríamos en todas partes, porque mi papi tomaba y le pegaba a mi mami entonces no podíamos conservar un arriendo porque nos echaban por mala conducta. Después nos vinimos aquí, también arrendamos, también nos echaron...”*

“Teníamos casa, pero una casa así como de este porte (muy pequeña), para los ocho. Nosotras dormíamos con mis hermanos...”

El hacinamiento al cual hace referencia Ximena, durante su infancia, es una constante.

Como consecuencia de la situación de desamparo por parte del padre, la situación de violencia al interior de su familia y el alcoholismo del padre, Ximena, relata que comienza a trabajar desde muy pequeña picando leña con sus hermanos y poder atender al padre, esta situación se prolonga hasta la adolescencia cuando Ximena comienza a trabajar como asesora del hogar. En un inicio logra conciliar trabajo y estudios en un colegio de adultos, pero finalmente decide abandonarlo: ***“...cuando era chica trabajé...Y cuando fui a la media “al Lechuga”, ese liceo que está cerca de la feria Pinto, colegio para adultos, para poder pagar mis estudios, trabajaba como empleada puertas adentro, como un año y medio, para pagar el colegio, en ese tiempo trabajaba en las mañanas, luego me vestía y me iba al colegio. Así que me lo pasaba encerrada todo el tiempo, igual sufrí hartito en ese trabajo. Llegué a 2º medio y después ya no pude seguir estudiando...”***; ***“Mis hermanos igual dejaron de estudiar después se pusieron a trabajar igual, o sea no, yo era la única de las mujeres que trabajó temprano, mis otros hermanos también, dos hombres. Porque mis hermanas ellas quisieron estudiar y mi papi les pagó el estudio no más, si a mí era la que más...duro me tocó...No sé porqué...Yo me acuerdo que estudiaban, nunca trabajaron cuando eran chicas. No sé, nunca supe el porqué...nunca le pregunté a mi papá o a mi mamá...”***

Ximena, además, declara una situación de injusticia (adhesión al orden moral) que vive en medio de sus hermanos, por ser la única mujer que entre las hermanas debe trabajar, negándosele así la posibilidad de poder tener los mismos derechos de las demás. Esta situación resulta incomprensible para ella y no logra entender la diferencia que hace su padre, en comparación con sus hermanas: ***“Me hubiese gustado estudiar una profesión, pero no he tenido los medios para...Quería estudiar como modista, peluquería, costura, cosas así....Es que yo, la última vez que estuve estudiando fue en el liceo que le dicen Lechuga, ahí cerca del Pinto, ahí....En el centro, de la Feria Pinto, Y ahí había para estudiar modista, peluquería y mecánica, pero igual teníamos que pagar para poder estudiar una carrera. Y como yo no tenía los medios...Es que mis papis nunca nos pagó los estudios a nosotros...”***

Etapa 2: Inicio Vida amorosa

Esta etapa en la vida de Ximena, se inicia con 21 años de edad y se caracteriza por ser rápida, muy intensa y altamente significativa para ella, puesto que fue una experiencia que le permitió salir del “encierro” y “aburrimiento”, desde su infancia y adolescencia: ***“No nos dejaban salir y eso que teníamos 18, 16...años...Conocí a mi esposo como a los 21...Igual así pololeaba...”***

Ximena se muestra enamorada y desafiante frente a sus padres en esta etapa de su vida, pese al cambio de comportamiento que había tenido el padre, como consecuencia del nacimiento de una nieta, que fue abandonada por una hija suya, lo que Ximena destaca como bueno, en comparación a lo malo que había sido (adhesión al orden moral). Respecto a lo anterior, Ximena señala: ***“Después mi mami se metió en un comité de casas y sacamos nuestra casa y ahí es donde estamos viviendo ahora, por mi sobrinita que mi hermana la dejó, entonces ahí mi papi cambió hartito, la estuvo criando con mi hermano, la tomaron como hija y ya dejó de ser como antes, porque antes era malo...”***; ***” Yo, después me fui de ahí, me junté con mi marido, estuve como un mes acá, donde mi marido. Ya, me junté con él, estuvimos como 1 mes, de ahí me fui para mi casa. Pero ahí no me dijeron nada mis papis, me dijeron que lo querían conocer...”***; ***“Yo me casé enamorada del Lucho, lo quería hartito por eso me escapé un mes con él, tenía como 21 años...”***

Cuando Ximena decide salir de casa de sus padres, se va a vivir a la casa de los padres de su marido y ahí está 10 años, pero comienza a tener problemas en la convivencia, debido principalmente a los malos tratos que recibía por parte de su suegra alcohólica. Recuerda este tiempo, como de sufrimiento: ***“Teníamos una casa de dos pisos, y ahí igual sufría porque la señora Yaneth era buena para tomar. Igual me trataba mal, estaba todo el día sin comer, embarazada de un hijo, el mayor, que tiene 11 años ahora...”***

Esta situación los anima a construir una habitación a parte de la vivienda de su suegra, pero en el mismo sitio, de esa manera buscan conseguir más independencia. Sin embargo, no resuelve los problemas de convivencia y deciden “tomarse un sitio”, para construir una casa y tener a su hijo tranquilamente: ***“Después hicimos una pieza atrás, ahí ya me aburrí yo, ya me puse mas chata y al tiempo después nos tomamos este sitio y hicimos nuestra casita...”***; ***“Mi primer hijo nació al año de casados, así que estuvimos harto tiempo como pololos, después ya preocupados más de mi hijo...”***; ***“Desde el día que me junté con el Lucho, con mi marido, o sea, me ocupé más de él de nosotros, total mi papi ya había cambiado al tiempo después, con mi sobrina que estaba en la casa...”***

El inicio de la vida amorosa de Ximena y la formación de su familia le permiten visualizar su vida con más sentido y perspectiva.

Etapas 3: Vida Familiar

La formación de una familia para Ximena, significa una nueva oportunidad para volver a construir sueños e ilusiones propias, sin embargo, esta etapa no está exenta de dificultades, como señala:

“Tuve 3 hijos, tengo tres hijos, aparte uno que se me murió; Si, tenía un mes y medio cuando murió, de nacido si...No sé, no le encontraron nada, lo único que me dijeron fue que había muerto de una muerte súbita. Cuando lo llevé al hospital ya estaba muerto, estaba como dormido así igual he sufrido, porque ahora, por mis hijos se me viven enfermando, mi marido está sin pega, y pasamos frío...”

Para Ximena, vivir la experiencia de la muerte de un hijo, significa, volver a hacer una lectura de su realidad, de las condiciones en las que vive y de permanecer alerta frente a los cuidados de sus hijos, lo que se expresa de la siguiente manera: ***“La pena más grande, el dolor...es por mis hijos que se me viven enfermando...Son lo más grande que tengo en la vida...Pienso en ellos no más...Sí, en los hijos, mi casa, estar con mi marido, hacen falta tantas cosas que de repente, igual mi casa es chiquitita tiene dos***

piezas no más, frazadas no tenemos y ahí uno pasa frío e igual todo eso va cansando...”

El sentirse cansada es una constante que se repite en la vida de Ximena, desde la infancia. Este cansancio se traduce en un conjunto de cosas que se relacionan con el deterioro de su calidad de vida: de no estar donde desea, de no poder acceder a los servicios que necesita, de estar permanentemente excluida de lo que los demás o los otros pueden vivir. El sentir que los esfuerzos que se hacen no son suficientes para poder salir adelante, lo que puede apreciarse, cuando se refiere al trabajo de su marido:

“Ahora hace como dos meses está haciendo su changuita, mi marido, igual...Igual trae platita a la casa.....pero igual, falta los panes, falta la leche...”

Ximena. Saca conclusiones, en medio del relato, conclusiones que surgen de hacer una mirada retrospectiva a su etapa de vida anterior: *“Yo creo que todo lo que he vivido influye en que seamos pobres. Si, es que mi papi igual tenía pega, pero éramos seis pó, seis hijos más ellos dos, ya serían ocho y más mi otra sobrina que mi mamá no la dejó ahí tirá, igual a mi papi no le alcanzaba pero...”*; *“Yo creo que con estudio yo hubiese sido otra persona en estos momentos...Si pó hubiese tenido pega, más plata ahora para mis hijos, que ahora ya no hay, no hayamos que hacer con mi marido también pó, no hayamos qué hacer!. Me estoy volviendo loca...aquí en la casa. No sé, no sé, es que vivo con dolor de cabeza, no sé que puedo hacer, mi hijo que me tiene vuelta loca, los tres, uh... son los tres terremoto, especialmente el grande con el chico y el mediano que viven peleando, que mami aquí, que mami allá, mami hay... imagínese ahora que salen de vacaciones, mas encima con los problemas que tenemos acá en la casa...”*

Ximena reflexiona sobre su trayectoria de vida y otorga a la posibilidad de tener estudios una oportunidad que le permitiría disminuir el sufrimiento de criar a sus hijos, ya que con estudio, reflexiona, hay más oportunidades y más dinero. Por eso que sus esfuerzos están en ser una buena madre y darle más oportunidades a las que ella tuvo cuando niña:

“Ahora mis hijos todo para ellos, si quieren salir, salen para afuera, no ellos tiene que estudiar, para que saquen su carrera, nosotros le hemos dicho con mi marido que tienen que sacar su estudio, ojalá que si lleguen todos a la universidad, y después trabajan ellos, cuando sean más grandes...”

Cuando Ximena, hace esta comparación, rápidamente reflexiona sobre algunos avances que ella ha podido hacer al interior de su actual familia y que marcan una diferencia con su infancia y a los estilos de crianza entre sus padres y a los que ella ejerce como madre:

“Yo hago todo distinto, a mi hijo sus zapatos nuevos para el colegio y si no lo puedo comprar yo, tengo mi hermano, el padrino de mi hijo mayor entonces él, cuando yo no tengo, él se los compra, o sea si igual no tengo plata le compro un pantalón aunque sea usado, pero que esté nuevo, o sea más decente de los que teníamos nosotros...”

Una característica importante que trata de reivindicar Ximena en la vida de sus hijos es la “decencia”, algo de lo que siente se vio privada en la vida con sus padres. Lo hace acotando los recursos y posibilidades, para poder ofrecer a sus hijos una mejor calidad de vida. Lo mismo puede observarse en lo siguiente: ***“Por eso yo ahora a mis hijos les doy la oportunidad de tener infancia...Si pó, mis hijos si quieren van para afuera, o sea bueno cuando no llueve sí, porque o si no se enferman, que jueguen, mi hijo el otro juega a la pelota, no como yo... como antes...”***

Esta etapa de la vida familiar, Ximena, la centra en el profundo amor y sentimiento de superación que le provoca estar con sus hijos y de luchar por conseguir un mejor vivir para ellos: ***“De todo, en realidad lo más lindo que tengo son mis hijos no más...por ellos soy capaz de superar los problemas...si. Es que igual uno, no sé, lo más lindo que me ha pasado son mis hijos, por ahora me llevo bien con mi marido. Si, hemos tenidos sus peleas, como todas las parejas, pero conflictos normales claro, conversamos las cosas...Eso es lo importante, hablamos los problemas...”***

La experiencia de ser madre y tener familia a Ximena le da valor para poder enfrentar y generar conversaciones sobre su historia de vida con sus padres, lo que queda reflejado en el siguiente párrafo:

“Desde chicas hacíamos todas las cosas juntas, teníamos una pieza para todas nosotras, ahí dormíamos las cuatro, después una se casó tuvo la niñita la que yo le digo la gordita, después estuvimos viviendo las tres, estudiamos, queríamos una pieza atrás porque la casa que mi mami postuló, es como esta, tenía una sola pieza y ahí dormía mi papi y mi sobrina no más, porque después mi hermana dejó a mi sobrina con mi mami y ahí y me acerqué allá, conversamos; del colegio, de hartas cosas, de las peleas de mi papi, de lo que sufría mi mami...”

Ximena, en medio de su reflexión sobre sus hijos, destaca también la relación que tiene con sus hermanos y su familia en general, porque en la actualidad forman parte de su principal red de apoyo: *“Mi marido comparte con mi familia, si siempre vamos los domingos vamos para allá...Salimos con todos los niños, cuando salgo me los llevo a todos mis cabros...El más chico va en el pre-kínder, porque tiene 4 añitos, y el otro va en 6° básico. Tengo puros hombres, son 4 hombres. Yo no quería tener puros hombres....después de mi hijo mayor quería tener una niñita, ya fue hombre, después me quedé embarazada y fue hombre también. Siempre quise tener niñita pero...ya no... sería mucho. Aparte para mantenerlos sufro mucho...”; “Para comer, voy a pegar la pera a mi casa, no es que nosotros no salimos de aquí, salimos el puro día domingo y el domingo vamos a pegar la pera, mañana ya vamos a ir a pegar la pera a mi casa pó...”*

La relación que Ximena tiene con el resto de su familia, es positiva, puesto que existe cooperación: *“Con el resto de mi familia...tengo cuatro hermanos y dos hombres, igual con mis hermanos no nos vemos mucho, o sea es que vivimos en distintas partes, uno en Pueblo Nuevo, otra cerca de Pedro de Valdivia, otra en Los Ángeles, o sea la de Los Ángeles viene mañana, puede venir una vez al año, mi otra hermana nos juntamos los domingos cuando vamos a la casa, de repente porque hay algunas que no van. Los únicos días que tenemos son los días domingos para vernos, eso siempre ha sido así...Le vamos a pegar en la pera...”*

Para Ximena el significado que tiene su familia actual es importantísimo, puesto que la empodera de una reflexión de superación y de búsqueda de alternativas, de centrarse en

aquellas características que son saludables para su vida cotidiana y que le permiten disfrutar de lo que tiene: ***“Mi familia es lo más importante que tengo y mis hijos, por eso trato de luchar por ellos. Porque no quiero que sufran lo que sufrí yo...”***; ***“Nosotros somos felices como familia...Es que nosotros aunque estemos sin nada para comer, igual nos reímos, leseamos. Igual yo, no se me quita todo lo que uno pasa. No, se me olvida, es que igual no se puede borrar eso, lo que uno pasó antes, a mí no se me puede borrar...”***; ***“De repente con mis hijos igual, nos ponemos a jugar, pintamos, entonces se van olvidando esas cosas, hay preocuparse más de ahora, de la familia de ahora...”***

Con respecto a la familia de su marido, no se menciona y pasa casi desapercibida, excepto cuando habla de sus relaciones vecinales al interior del campamento, lo que puede apreciarse en la siguiente etapa de vida.

Etapa 4: Hacerse la vida en el Campamento

Esta etapa en la vida de Ximena comienza cuando ella decide irse a vivir con su esposo a la casa de la madre de éste, al tener dificultades en la convivencia con su suegra, Ximena decide construir una habitación anexa a la casa de ella, pero tampoco funciona por lo que decide, junto a su esposo, salir de ahí para “tomarse un terreno”, es decir apropiarse de manera ilegal de un terreno, junto a otras familias: ***“Después hicimos una pieza atrás, ahí ya me aburrí yo, ya me puse mas chata y al tiempo después nos tomamos este sitio y hicimos nuestra casita...”***

Esta etapa en la vida de Ximena, representa múltiples desafíos y nuevas formas de relacionarse con ella misma y socialmente: ***“Esta es mi casa pero el sitio no es de nosotros, igual nos gustaría tener una casa propia, igual he pensado en irme de aquí, si, si, no sé porqué. No me llevo mal con la gente, yo estoy siempre encerrada aquí, entonces de lunes a domingos estoy encerrada, de repente los domingos voy a mi casa, pero de repente yo le digo a mi marido; de lunes a domingo encerrada y salgo de aquí a mi casa, es lo mismo que estar encerrada aquí...”***

Aquí nuevamente hay una característica en la vida de Ximena, que vuelve a aparecer y que es una constante desde su infancia: el cansancio, la sensación del permanente encierro, sentir que no hay más que hacer, que no hay alternativas para moverse y elegir algo que la haga sentirse mejor y más animada.

Ximena, argumenta en su narración que este sitio no es lo que llena sus expectativas y que se siente cansada de la misma gente, a veces quisiera abandonar ese lugar, sin embargo observa que es una posibilidad real que tiene de poder conseguir a que llegue a ser propio, puesto que se reúne (a veces con dificultad, por la crianza de sus hijos), con sus vecinos para tomar acuerdos, sobre servicios básicos en el campamento: ***“Este terreno no es nuestro...pero sí hemos tenido reuniones para poder tener nosotros el sitio...Ahora último no han hecho reuniones, claro y no puedo salir en la semana, por mis cabros. Igual pienso que necesito lo propio para que pueda poner el alcantarillado. Igual me gustaría irme de aquí...a una casa propia, pero si se da la posibilidad de tener nuestro sitio aquí, igual me quedaría...Es que también me cansa la gente, son todos camioneros como mi marido y hay una hermana del Lucho...”***

Ximena, manifiesta incomodidad de vivir en el campamento, puesto que la mayoría de las personas que habitan ahí son conocidas: familia y compañeros de trabajo de su esposo: ***“Por una parte, es que yo no estoy bien, igual me gustaría irme, por problemas... es que igual uno de repente...quiere estar con su familia no más y no con la familia del Lucho, no es mala, pero es que igual...me copa, me cansa sí, es que llevamos doce años juntos y 8 años de casados...No me gusta que vengan a cada rato....me molesta...que me toquen las cosas, que la cocina, el cuchillo, que me use la lavadora, después se me echa a perder, y nadie me devuelve nada...Quiero tener privacidad con mi familia, eso quiero, es que aquí la mayoría son familiares, entonces que viene la mamá, viene la tía...”***

Ximena se encuentra partícipe de una dinámica que le desagrada, por la familiaridad que significa vivir en el campamento, lo que frustra en gran medida sus expectativas de independencia. Vuelve a sentir que nada es completamente suyo, que todos tienen el derecho a usar sus bienes, que nadie se hace cargo ni se responsabiliza de devolver o de

reparar, en el caso de que algo quede en mal funcionamiento, como si en alguna medida perdiera el control de lo propio.

En el campamento, Ximena, hace una vida bastante “puertas adentro”, un poco ajena a la realidad comunitaria que se vive, debido principalmente a que se encuentra orientada al trabajo de criar a sus hijos y porque extrema los cuidados en la salud de estos, ya que nota que se les enferma con facilidad. De acuerdo a este punto, menciona que tiene el apoyo y asistencia del consultorio de su barrio: ***“No salgo en la semana, porque dónde dejo a mis cabros, igual mi guagua hace poquito le dio varicela tampoco lo puedo sacar, además los tiempos y bueno que los dos grandes van al colegio. Cuando voy al consultorio....mi marido usa una tarjeta farmacia, pero ahora no nos cobran en el hospital porque tenemos un papelito del plan familiar y no pagamos nada...”***

En este momento de la narración, Ximena reflexiona sobre el camino hecho para llegar a vivir al campamento y se encuentra con que en un momento previo al campamento, si había ahorrado con su marido para acceder a un subsidio habitacional, sin embargo, este proyecto no logra materializarse porque faltan recursos, el dinero no les alcanzó: ***“Nunca he hecho nada, para salir de aquí...es que con Lucho antes que nos viniéramos aquí, estábamos viviendo en la casa de Lucho, allá me acuerdo que me inscribí para postular para una casa...Si, con él, me había inscrito para postular para una casa, pero no me acuerdo porque me salí...No tuvo fines, porque nos faltaba la plata, nos pedían como \$170.000, en ese tiempo, ahora no sé a cuánto la estarán dando, le hablo de 10 años atrás...”***

Hay ambivalencia en el relato de esta etapa y una serie de contrastes que marcan la disconformidad con que Ximena se ve viviendo en el campamento, por un lado con la responsabilidad de asociarse con el campamento para poder hacer propio el terreno y por otro la necesidad de abandonar ese sitio y conseguir más independencia, lo que queda de manifiesto en párrafos como el siguiente: ***“Ahora los cabros dicen, tendríamos que estar metidos dentro de todas las familias para pelear por el sitio. Si es bueno que estemos unidos...o sea igual estamos metidos los dos y hay gente que dice; que eres***

mala agradecida, más lo que sufrimos para cobrarte las 300, 200 lucas, o sea su casa no más. Entonces igual hay que luchar por lo que tenemos...”

En esta parte del relato, marcado por la ambivalencia de una permanente motivación y desmotivación de salir adelante y de superar las dificultades que trae el vivir en un campamento, Ximena, reflexiona de la siguiente forma: ***“En el campamento estamos como medios pobres, pero no pobre, pobre, pobre”; “Las principales necesidades en mi casa...eh...son darle para comer a mis hijos, porque mi marido está sin pega, no ha encontrado pega, no sé, no tengo cocina y pasamos frío, tengo una cocina a gas ahí que me regaló mi hermana, pero me falta gas, un galón o carbón pó... igual tengo un brasero por ahí, que de repente cuando hay plata compramos carbón y que más, frazada también para mi pieza, más camas, mi cama está ya mal, todos los días amanecemos con dolor de espalda, eso no más”; “O sea, para mí, la pobreza, es que en mi casa como que no hay tanta, tanta, pobreza como para decir, soy pobre, pobre, pero igual. Es que pobre, pobre es una persona que no tiene nada pó, entonces no...”***
“No me considero muy pobre porque yo tengo mi casa, tengo un techo donde vivir, porque una persona pobre no tiene casa, puede estar por ahí, eso se supone que es un pobre. Pobre, pobre no pó, porque se supone que yo tengo a donde vivir, tengo donde duerman mis hijos...”

De su reflexión sobre la vida en el campamento, surge la búsqueda de una definición sobre pobreza que principalmente está definida por la carencia de bienes materiales, ella se ve a sí misma como una persona que no vive en una situación de extrema pobreza, mostrándose ajena a la realidad de “los pobres”, validándose desde lo que puede ofrecer a sus hijos, desde su rol de madre: ***“tengo donde duerman mis hijos...”***

Por otro lado, las actividades que realiza Ximena en el campamento son limitadas: ***“Igual participo de algunas actividades que hay en el campamento, por ejemplo, para el día del niño o para la navidad. Igual me pego su vuelta por el taller, pero por mi gordito, mi guagua no salgo claro...”***

La iglesia aparece como institución importante a la hora de socializar fuera del campamento y un punto de encuentro que además permite reparar experiencia pasadas

que son dolorosas: ***“Ahora, con mi familia que tengo, ahora trato de curar las heridas pasadas. Si es que de repente los sábados voy a la iglesia, entonces ahí conozco gente, pero como que no conversamos, sino que termina la misa y chao y de repente ya, los días sábados las cabras van a mi casa y ahí compartimos, conversamos, jugamos a los naipes, toda la tarde...”***

Las relaciones que tiene con las instituciones que prestan servicio y apoyo al campamento son principalmente el Centro de Salud, ya que además viene a asistirle en su rol como mujer y madre, lo que queda de manifiesto de la siguiente manera: ***“En el consultorio me dan leche por dos no más, el otro ya, cuando cumplió seis años ya ahí no le dan más leche, al otro, al chiquitito igual a ese le dan todos los meses, pero al otro le dan cada dos meses y al otro ya no le dan...”***

Pese a que su participación es limitada en las instituciones y asociaciones que hacen parte de la vida del campamento, Ximena se refiere a sí misma como una mujer y madre muy ocupada en sus tareas y hogar, además define las tareas de su casa como largas y duras: ***“Es que en mi casa, yo tengo todo el día haciendo una y otra cosa, lavo hasta las tres, cuatro de la tarde, lavo. Comienzo como a las 10, es que no me levanto temprano, porque mi hijo va a la una y media al colegio, le doy su almuerzo, queda el almuerzo en el colegio y almuerza en el colegio, hay que estar comprándole colación igual, así que después me pongo hacer aseo, es que estoy toda la tarde, después preparo a mi hijo chico...”***

El rol proveedor de la familia lo ocupa el marido de Ximena, relegándola a un estado de dependencia y a una dependencia muy compleja, puesto que cada vez que el marido está sin trabajo la dependencia es hacia el campamento y la familia de ambos: ***“Mi marido está sin pega, no hallamos que hacer, hay que pagar la luz, el agua, el estudio de mis hijos, ahí no hayamos que hacer entre los dos (ríe), buscamos plata por aquí, plata por allá...”***; ***“Y en la semana...No sé donde se las irá a rebuscar mi marido, igual se las rebusca. Si de repente, si pó mi marido es así, es que igual uno se cansa de andar pidiéndole al familiar, a mi me enferma eso, ahora sí que no estamos bien. Es que mi marido tenía una peguita, estaba trabajando, pero ya no está trabajando hace como***

una semana atrás...Ahora está mandando currículum no más pó, pero todavía no encuentra, hace una semana que ya no está trabajando, porque ya no siguió más la empresa. Ni siquiera le pagaron bien cuando trabajó...estaba trabajándole a un cabro allí no más, o sea así no mas pó, a la semana le pagaba treinta lucas, pero ¿Qué hacía con treinta lucas?, hay que pagar la luz, el agua, para mi hijo la leche ahora, está sin leche mi hijo también no sé qué darle, y en el consultorio no se la dan hace un mes. La leche le dura poco, como dos semanas más o menos...”

Hitos, motivaciones y ejes de causalidad

Entendidos los hitos como sucesos internos o externos presentados como cruciales en la vida, en este caso, de Ximena, y que significan o impulsan la acción de un cambio en la vida del personaje narrador, en la historia de vida de Ximena, se pueden describir los siguientes:

Hito 1: Padre Alcohólico

Este es un suceso externo en la vida de Ximena. El significado de este hito es muy importante, puesto que determina la dinámica de la vida familiar que vive durante su infancia. Es tan relevante este suceso que influye sustantivamente en el surgimiento de otros hitos, como: la violencia intrafamiliar, el trabajo infantil y la deserción escolar.

Ximena crece con la figura de un padre alcohólico y maltratador, que no se hacía responsable del hogar y que los obligaba a vivir en permanente necesidad y sentimiento de miedo.

La figura paterna es la de un hombre enfermo y machista, recuerda hechos como haber tenido que pedir comida para su padre y así evitar tener problemas cuando el padre llegaba a casa, después del trabajo.

Los motivos que Ximena presenta como explicación de los hechos narrados, corresponde a **motivos porque**, ya que bajo este acontecimiento logra explicar su situación de pobreza y las extremas necesidades que vivió junto a su madre y hermanos

cuando niña. A esta situación alude la responsabilidad y culpa de haber vivido una infancia sufrida: ***“Mi papá trabajaba, pero se tomaba la plata y le pegaba a mi mami, a veces no teníamos ni para comer, teníamos que juntar leña con mis hermanas, picábamos leña, vendíamos leña, cosas así...Yo tenía ocho años. Me hubiera gustado que hubiese sido distinta mi infancia...No sé, haber salido para afuera, no haber estado trabajando, no sé otra vida. O sea yo no viví infancia, porque mi papi no nos dejaba salir, estábamos encerrados en la casa. A veces andábamos donde los vecinos pidiendo pan para poder comer nosotros o para que mi mami le pudiera tener a mi papi para cuando llegara, o sino mi papi venía a pegarle pó...”***

También este suceso corresponde a **motivos para**, puesto que tras este acontecimiento se genera una motivación importante en Ximena por reparar el daño y por ser una figura materna responsable, en contraposición con la negligencia del padre en el cuidado de su familia: ***“Por eso yo ahora a mis hijos les doy la oportunidad de tener infancia...Si pó, mis hijos si quieren van para afuera, o sea bueno cuando no llueve sí, porque o si no se enferman, que jueguen, mi hijo el otro juega a la pelota, no como yo...como antes...”***

Este hecho alude a una **causalidad de tipo psicológico**, ya que Ximena conecta este hecho con sucesos posteriores explicando consigo que eran consecuencia de la personalidad del padre; como son la negligencia, la violencia intrafamiliar, el sufrimiento, todo esto revestido con un alto contenido moral, ya que la figura del padre para ella es la de un ser malo. Lo que se puede apreciar en algunas de las citas del relato de Ximena: ***“Nosotros primero éramos de Osorno y de Osorno nos vinimos para acá porque siempre sufríamos en todas partes, porque mi papi tomaba y le pegaba a mi mami entonces no podíamos conservar un arriendo porque nos echaban por mala conducta. Después nos vinimos aquí, también arrendamos, también nos echaron...”***; ***“Todavía me acuerdo, de lo violento de mi papá, me dan ganas de llorar, por lo que pasó cuando chica. No sé, igual es como tiempo perdido, o sea igual me hubiera gustado no trabajar tan joven, haber disfrutado mis estudios...”***

Hito 2: Violencia Intrafamiliar

Este hito en la vida de Ximena, está en directa relación con el hito anterior (padre alcohólico), puesto que el comportamiento del padre cada vez que se emborrachaba era violento. Ella junto a su madre y hermanos son víctimas de un padre agresivo que los violenta física y psicológicamente.

Como en el hito anterior, Ximena explica este hecho a través de motivos para y porque, **motivos para**, ya que por un lado logra construir un concepto de familia en función de un opuesto a la conducta del padre, y **motivos porque**, puesto que legítimamente logra dar cuenta de sus dificultades para estudiar y tener una infancia con mínimos derechos, como jugar, alimentarse, educarse, etc.: *“Nosotros no éramos como otros niños, no teníamos juguetes, estábamos encerrados en la casa, salíamos para afuera y nos teníamos que entrar al tiro porque o si no nos pegaban, o sea esa fue la infancia mía, o sea no fue ninguna maravilla que digamos, no como los otros niños que estaban jugando afuera, nosotros no podíamos salir. Me hubiese gustado tener juguetes, haber andado en bicicleta...no sé otra vida, porque en mi casa sufríamos harto...”*

Este hecho, alude a una **casualidad de tipo psicológico**, puesto que la personalidad del padre, su relación y forma de comunicarse al interior de la familia son a través de la violencia física y verbal: *“A veces andábamos donde los vecinos pidiendo pan para poder comer nosotros o para que mi mami le pudiera tener a mi papi para cuando llegara, o sino mi papi venía a pegarle pó...”*

Hito 3: Trabajo Infantil

Este hito en la vida de Ximena, es recordado con tristeza y con un profundo sentimiento de rabia hacia su padre, por quien ve frustrada su infancia. Los primeros recuerdos sobre esta etapa son cuando Ximena tenía aproximadamente ocho años de edad y con sus hermanos picaba leña para venderla: *“...a veces no teníamos ni para comer, teníamos que juntar leña con mis hermanas, picábamos leña, vendíamos leña, cosas así...Yo tenía 8 años. Me hubiera gustado que hubiese sido distinta mi infancia...”*

Esta experiencia la lleva rápidamente a reflexionar sobre la diferencia y estigma que siente tener junto a sus hermanos, en relación con otros niños: ***“Nosotros no éramos como otros niños, no teníamos juguetes...”***

Durante la edad escolar Ximena, detalla que siempre trabajó. Su jornada diaria estaba siempre ocupada entre los quehaceres del trabajo y sus estudios en el liceo: ***“...cuando era chica trabajé...Y cuando fui a la media “al Lechuga”, ese liceo que está cerca de la feria Pinto, colegio para adultos, para poder pagar mis estudios, trabajaba como empleada puertas adentro, como un año y medio, para pagar el colegio, en ese tiempo trabajaba en las mañanas, luego me vestía y me iba al colegio. Así que me lo pasaba encerrada todo el tiempo, igual sufrí hartito en ese trabajo. Llegué a 2° medio y después ya no pude seguir estudiando.”***

Este hito en la vida de Ximena es comprendida desde la base de un padre negligente, frente al cual es absolutamente dependiente, sintiéndose en ese momento una víctima, por lo tanto, son **motivaciones porque**, ya que ve que su vida está cargada de sufrimiento, reflexionando desde el presente, aludiendo no solo a este hito, sino a la continuidad de episodios vitales.

Para Ximena, hay **motivos para**, ya que tener esta experiencia durante su infancia, se transforma en una fuerza movilizadora para visualizar su futura familia e hijos de una manera diferente, logra reflexionar sobre su rol de madre, los cuidados y atenciones que debe recibir un niño.

Ximena, fundamenta este hecho vivido con **atribuciones de causalidad psicológicas**, referidas principalmente a las características del padre y por otro lado a una **causalidad de tipo natural**, puesto que para ella el comportamiento de su padre y el tener que trabajar desde pequeña es algo esperado en el contexto de la historia de vida de su padre, quien dice haber vivido una experiencia similar, lo que se manifiesta en lo siguiente:

“...y nosotros le alegábamos a mi papi y él decía que así lo trataban a él y entonces quería hacer los mismo con nosotros...”

Hito 4: Deserción escolar

Este hito en la vida Ximena está en directa relación con el hito anterior (trabajo infantil) y se muestra como una consecuencia de este.

La narración de este hito se caracteriza porque se hace una descripción de las permanentes dificultades a las que debe hacer frente desde muy pequeña: ***“Mi papi trabajaba, pero nunca nos dijo van a estudiar...yo le voy a pagar, o yo le voy a comprar ropa, nunca nos compró ropa ni zapatos, andábamos con un cuaderno para todos los lados. O sea siempre andábamos con eso, con un cuaderno, ya se nos acababa y ya mi mami se las arreglaba y nos compraba otro, lo otro con la ropa que andábamos ni aparente lo que era para la edad de las niñas...”***

Ximena describe este hito como una de sus primeras experiencias de discriminación al interior de su familia, ya que de las hijas mujeres es la única que debe trabajar, lo manifiesta como una situación injusta, frente a la que no tiene explicación ni respuesta de sus padres: ***“Mis hermanos igual dejaron de estudiar después se pusieron a trabajar igual, o sea no, yo era la única de las mujeres que trabajó temprano, mis otros hermanos también, dos hombres. Porque mis hermanas ellas quisieron estudiar y mi papi les pagó el estudio no más, si a mí era la que más...duro me tocó...No sé porqué...Yo me acuerdo que estudiaban, nunca trabajaron cuando eran chicas. No sé, nunca supe el porqué...nunca le pregunté a mi papá o a mi mamá...”***

Para Ximena este hito tiene **motivos porque**, ya que el comportamiento del padre y el trabajo que ella debe desarrollar desde pequeña, le permiten explicar dicha situación. Por otro lado también este hito se explica a través de **motivos para**, puesto que en función de esta situación, Ximena construye su ideal de madre y un concepto de familia basado en buscar el bienestar de sus hijos y en el acceso a las oportunidades.

La **causalidad es de tipo psicológica y natural**. Psicológica porque se describen características en la personalidad de los personajes que movilizan una serie de acciones que repercuten en su historia y en la configuración de su mundo y nociones de sí misma. Del mismo modo hay una causalidad natural, puesto que la deserción escolar, forma

parte de una visión esperable de una realidad confusa, fragmentada, incompleta y disfuncional en la vida de Ximena.

Hito 5: Pololeo, matrimonio con Luis y formación de una familia

Para Ximena, este hito es uno de los más importantes y narrados con más énfasis. Narra ilusión, posibilidad de cambio, de hacer las cosas diferentes, de poder ocuparse de lo verdaderamente importante, de poder hacer las cosas bien. Hay una alta adhesión al orden moral, considera que lo correcto e importante en ese momento es cuidar y dedicarse a su familia actual, se siente capaz de controlar algunos aspectos de su vida, como se narra en los siguientes párrafos: *“Conocí a mi esposo como a los 21...Igual así pololeaba...”*; *“Yo, después me fui de ahí, me junté con mi marido, estuve como un mes acá, donde mi marido. Ya, me junté con él, estuvimos como 1 mes, de ahí me fui para mi casa. Pero ahí no me dijeron nada mis papis, me dijeron que lo querían conocer...”*; *“Yo me casé enamorada del Lucho, lo quería hartito por eso me escapé un mes con él, tenía como 21 años...”*; *“Mi primer hijo nació al año de casados, así que estuvimos hartito tiempo como pololos, después ya preocupados más de mi hijo...”*; *“Desde el día que me junté con el Lucho, con mi marido, o sea, me ocupé más de él de nosotros, total mi papi ya había cambiado al tiempo después, con mi sobrina que estaba en la casa...”*; *“De todo, en realidad lo más lindo que tengo son mis hijos no más...por ellos soy capaz de superar los problemas...si. Es que igual uno, no sé, lo más lindo que me ha pasado son mis hijos, por ahora me llevo bien con mi marido. Si, hemos tenidos sus peleas, como todas las parejas, pero conflictos normales claro, conversamos las cosas...Eso es lo importante, hablamos los problemas...”*

Para Ximena, descubrir que es capaz de relacionarse y comunicarse sin violencia y ser la generadora de un espacio amoroso, refuerza su autoestima, su rol como esposa y madre:

“Mi familia es lo más importante que tengo y mis hijos, por eso trato de luchar por ellos. Porque no quiero que sufran lo que sufrí yo...”; *“Nosotros somos felices como familia...Es que nosotros aunque estemos sin nada para comer, igual nos reímos, leseamos. Igual yo, no se me quita todo lo que uno pasa...”*

Ximena en este hito, demuestra verse motivada para construir un futuro diferente, se adoptan conductas de reflexión, **motivos para**, es consciente que ha ido dejando cosas atrás y que ahora el protagonismo de su vida lo ocupa realmente ella y su nueva familia. La causalidad es predominantemente de tipo psicológica, ya que describe aspectos de su personalidad y relacionales al interior de su familia, como son las relaciones de poder a través de la comunicación.

Hito 6: Separación de la madre alcohólica de Luis

Este hito en la vida de Ximena, es narrado brevemente, pero la intensidad de su descripción es muy fuerte, dejando absolutamente claro que los primeros años de convivencia con Luis fueron muy difíciles debido a los malos tratos recibidos por la madre alcohólica de Luis. Los motivos expresados en este hito, **son motivos para**, ya que desde esa situación Ximena buscará estrategias para poder independizarse con su familia: *“Estuvimos como diez años juntos en su casa. Yo tenía como 22 años...”*; *“Teníamos una casa de dos pisos, y ahí igual sufría porque la señora Yaneth era buena para tomar. Igual me trataba mal, estaba todo el día sin comer, embarazada de un hijo, el mayor que tiene 11 años ahora...”*

La **causalidad** de este hito es predominantemente **psicológica**, ya que destacan los rasgos de personalidad de su suegra, así como también se reflexiona sobre el propio comportamiento y la forma de enfrentar dicha situación.

Hito 7: Toma del Terreno

Este hito es fundamental en la narración de Ximena, puesto que determinará en gran medida el futuro de su familia, las futuras relaciones sociales y de ayuda que establecerá tanto con su familia, como con las instituciones y organizaciones que la rodean. La “conquista de la independencia familiar”, será un proceso muy lento, un recorrido vital que significará profundas transformaciones, desde aspectos económicos hasta emocionales que impactarán en su identidad y conocimiento de sí misma.

Ximena, narra que primero construye con Luis una habitación en el mismo terreno de la casa de la madre alcohólica, sin embargo esta alternativa no cumple los objetivos de independencia y tranquilidad que anhela Ximena, por lo que busca salir de ahí, es así como llega a “tomarse un terreno ilegal”, lo que queda expresado en las siguientes palabras: *“Después hicimos una pieza atrás, ahí ya me aburrí yo, ya me puse mas chata y al tiempo después nos tomamos este sitio e hicimos nuestra casita...”*

Este hito representa **motivos porque**, desde la perspectiva que es una alternativa y medida que se toma en medio de una situación de mucho estrés y sufrimiento, entonces la decisión es “Me voy de aquí”, no hay intención alguna de prolongar la convivencia con la madre de Luis, lo que se transforma en **motivos para** conseguir una nueva vida, que le permita tener independencia y unidad con su esposo e hijos.

La **causalidad** en este hito es predominantemente **psicológica**, puesto que se hace una reflexión y descripción de los personajes involucrados y junto con eso aspectos de la personalidad de sí que la motivan a actuar. Según el párrafo anterior se ve a sí misma aburrida de malos tratos por parte de un alcohólico (a) en la familia.

Hito 8: Muerte de un hijo

Este hito, marca un momento muy importante en la vida de Ximena, puesto que la lleva a reflexionar sobre su rol como madre, también a evaluar los recursos con los que cuenta y no cuenta. Es una situación que la hace consciente de sus limitaciones, lo que configura un sentimiento de impotencia, sobre una realidad que no puede controlar del todo: *“Tuve 3 hijos, tengo tres hijos, aparte uno que se me murió; Si, tenía un mes y medio cuando murió, de nacido si...No sé, no le encontraron nada, lo único que me dijeron fue que había muerto de una muerte súbita. Cuando lo llevé al hospital ya estaba muerto, estaba como dormido así igual he sufrido, porque ahora, por mis hijos se me viven enfermando, mi marido está sin pega, y pasamos frío...”*

Los motivos que caracterizan a este hito son **motivos para**, puesto que en base a este hecho, de la muerte de un hijo, ella se empodera de una actitud aún más sobreprotectora, la que muchas veces repercutirá en verse postergada en su desarrollo personal.

La **causalidad** de este hito es principalmente **natural**, puesto que no concibe explicar la muerte de su hijo y demuestra quedar revestida de mucho temor frente al futuro de sus hijos. Siente miedo de que se enfermen con facilidad y no tener los medios para hacer frente.

Hito 9: Cesantía del marido

La dependencia de Ximena, bajo el rol proveedor de su marido, genera en ella una permanente angustia y ansiedad que resuelve dedicándole muchísimos cuidados a sus hijos. Este es un hito que aparece varias veces en el relato de Ximena, puesto que los trabajos de su marido son esporádicos y están ligados a una red informal de acción. En este ámbito no se visualizan suficientes expectativas de cambio.

Los **motivos** de este hito son **porque**, ya que Ximena explica las características de la cesantía de su marido, las condiciones a las que se ve enfrentada junto a su familia, las opciones que tiene para hacer frente, se muestra reflexiva y dependiente: *“Si de repente, si pó mi marido es así, es que igual uno se cansa de andar pidiéndole al familiar, a mi me enferma eso, ahora sí que no estamos bien. Es que mi marido tenía una peguita, estaba trabajando, pero ya no está trabajando hace como una semana atrás...Ahora está mandando currículum no más pó, pero todavía no encuentra, hace una semana que ya no está trabajando, porque ya no siguió más la empresa. Ni siquiera le pagaron bien cuando trabajó...estaba trabajándole a un cabro allí no más, o sea así no mas pó, a la semana le pagaba treinta lucas, pero ¿qué hacía con treinta lucas?, hay que pagar la luz, el agua, para mi hijo la leche ahora, está sin leche mi hijo también no sé qué darle, y en el consultorio no se la dan hace un mes. La leche le dura poco, como dos semanas más o menos...”*; *“Mi marido está sin pega, no hallamos que hacer, hay que pagar la luz, el agua, el estudio de mis hijos, ahí no hayamos que hacer entre los dos (ríe), buscamos plata por aquí, plata por allá...”*

El **eje de causalidad** en este hito es principalmente **psicológico**, ella describe aspectos de la personalidad de su marido y ella, narra la forma en que buscan ayuda y la forma en qué se sienten.

Etiquetas Semánticas

De acuerdo a los análisis anteriores, es posible, realizar un análisis que permita asignar **etiquetas semánticas** que configuran la noción de sí misma del personaje narrador, esto bajo el entendido que durante su historia de vida y, tal como aparece descrito anteriormente, Ximena ha participado de diferentes relaciones, situaciones, contextos, interacciones tanto de carácter personal como institucional o público, lo que desencadena en la atribución de significados que otorgan sentido a estas vivencias y que han formado parte, a su vez, de su definición de sí misma.

Respecto a los significados atribuidos por Ximena, se distinguen las siguientes etiquetas semánticas:

Sí mismo estigmatizado: Esta definición de Ximena, surge en la infancia y en sus primeras relaciones con los demás niños, se observa a sí misma como una niña distinta, diferente en su grupo, con una crianza que no le permitía disfrutar de su niñez. Lo que además se ve potenciado debido a que tempranamente comienza a trabajar para ayudar a su familia, lo que queda de manifiesto en frases, tales como: ***“Nosotros no éramos como otros niños, no teníamos juguetes ...”***. Esta idea de sí misma y la construcción de este significado siguen manteniéndose y construyéndose durante su juventud y vida adulta. Esta idea se relaciona con la exclusión, con el permanecer al margen de las oportunidades y no poder acceder a ellas, por los obstáculos que representan las condiciones de la vida cotidiana.

Sí mismo independiente: Esta idea en Ximena surge cuando conoce a su marido y decide salir del hogar de sus padres. Lleva adelante esta decisión que la anima a provocar cambios en su vida, captura la atención de sus padres y siente que posee dominio y control de la situación vivida. Se observa a sí misma, sus necesidades y siente fortaleza para emprender. Esta idea está en función del sufrimiento vivido durante la infancia, de permanecer al margen de los intereses, cuidados y protección de los demás, incluso de los más próximos (sus padres).

Sí mismo vulnerable: Esta idea de sí misma, está relacionada con la carencia, la ausencia, con la exclusión, con el temor, con el dolor de no poder cubrir necesidades, con la idea de pobreza, con la falta de control y dominio sobre su existencia y la de quienes dependen de ella (sus hijos y familia en general). Se siente frágil y desconfiada frente al futuro. Lo que queda de manifiesto en frases como esta: *“...murió de nacido si...no sé no le encontraron nada...así igual he sufrido, porque ahora mis hijos se me viven enfermando, mi marido está sin pega y pasamos frío...”*

Sí mismo protector: La idea de protección, surge en el personaje narrador cuando relata la formación de su familia, y se ve como madre y esposa. Observa que tiene una nueva oportunidad para vivir y sentirse protagonista. Siente que puede avanzar y dejar de estar centrada en la realidad que la entristece junto a sus padres.

Sí mismo sacrificado: la construcción de este significado está a la base del sí mismo protector que se descubre con el surgimiento de la maternidad. La idea del sacrificio está ligada a la búsqueda y conquista de la dignidad y de la decencia, de poder transformar la realidad y el curso de la vida a través de la crianza de los hijos, principalmente. Apartándose del sufrimiento y visualizando estrategias de superación de las condiciones de vida.

Factores bloqueadores de la Dimensión Personal, contenidos en el lenguaje profundo y conceptos técnicos asociados en el relato de Ximena

Respecto a los factores bloqueadores en la dimensión personal del relato de Ximena, se destacan principalmente, un sentimiento de frustración por la infancia vivida: *“Yo tenía ocho años. Me hubiera gustado que hubiese sido distinta mi infancia...No sé, haber salido para afuera, no haber estado trabajando, no sé otra vida. O sea yo no viví infancia, porque mi papi no nos dejaba salir, estábamos encerrados en la casa...”*

Ximena se siente estigmatizada: *“Nosotros no éramos como otros niños, no teníamos juguetes, estábamos encerrados en la casa...”*; *“...esa fue la infancia mía, o sea no fue ninguna maravilla que digamos, no como los otros niños que estaban jugando afuera...”*, *“Me hubiese gustado tener juguetes, haber andado en bicicleta...no sé otra vida, porque en mi casa sufríamos hartos...”*; *“Llegué a 2º medio y después ya no pude seguir estudiando...”*; *“...o sea siempre andábamos con eso, con un cuaderno, ya se nos acababa y ya mi mami se las arreglaba y nos compraba otro, lo otro con la ropa que andábamos ni aparente lo que era para la edad de las niñas...Ni con los zapatos de las niñas de ahora, andábamos con los zapatos rotos o agüayanas...”*

En el relato se hace presente un prolongado sentimiento de sufrimiento que cansa y agota, y que proviene de la infancia: *“Teníamos una casa de dos pisos, y ahí igual sufría porque la señora Yaneth era buena para tomar. Igual me trataba mal, estaba todo el día sin comer, embarazada de un hijo, el mayor que tiene 11 años ahora...”*; *“Cuando lo llevé al hospital ya estaba muerto, estaba como dormido así igual he sufrido, porque ahora, por mis hijos se me viven enfermado, mi marido está sin pega, y pasamos frío...”*

Existe ausencia de independencia económica (no hay ingresos propios) y en consecuencia falta de autonomía en las decisiones. *“La pena más grande, el dolor...es por mis hijos que se me viven enfermado...”*; *“...hacen falta tantas cosas que de repente, igual mi casa es chiquitita tiene dos piezas no más, frazadas no tenemos y ahí uno pasa frío e igual todo eso va cansando...”*

Lo anterior se relaciona a la vulnerabilidad en aspectos de la crianza, como es el cuidado en la salud de los hijos: *“Siempre quise tener niñita pero...ya no... sería mucho. Aparte para mantenerlos sufro mucho...”*

Prolongados sentimientos de tristeza y desolación por las experiencias de violencia intrafamiliar vividos: *“Todavía me acuerdo, de lo violento de mi papá, me dan ganas de llorar, por lo que pasó cuando chica...”*

Sentimiento de etapas de la vida perdidas: *“No sé, igual es como tiempo perdido, o sea igual me hubiera gustado no trabajar tan joven, haber disfrutado mis estudios...”*; *“Me hubiese gustado estudiar una profesión, pero no he tenido los medios para...Quería estudiar como modista, peluquería, costura, cosas así...”*

Se expresan sentimientos de irritabilidad por la convivencia con numerosa cantidad de familiares en el campamento: *“Por una parte, es que yo no estoy bien, igual me gustaría irme, por problemas...es que igual uno de repente...quiere estar con su familia no más y no con la familia del Lucho, no es mala, pero es que igual...me copa, me cansa sí, es que llevamos 12 años juntos y 8 años de casados...No me gusta que vengan a cada rato...me molesta...que me toquen las cosas, que la cocina, el cuchillo, que me use la lavadora, después se me echa a perder, y nadie me devuelve nada...Quiero tener privacidad con mi familia, eso quiero, es que aquí la mayoría son familiares, entonces que viene la mamá, viene la tía...”*

Numerosas experiencias de ilusiones poder realizarse: *“Yo creo que con estudio yo hubiese sido otra persona en estos momentos...Si pó hubiese tenido pega, más plata ahora para mis hijos, que ahora ya no hay, no hayamos que hacer con mi marido también pó, no hayamos qué hacer!. Me estoy volviendo loca...aquí en la casa...”*

Ausencia de tiempo y espacios suficientes para la recreación y entretenimiento: *“No salgo en la semana, porque dónde dejo a mis cabros, igual mi guagua hace poquito le dio varicela tampoco lo puedo sacar, además los tiempos y bueno que los dos grandes van al colegio...”*; *“Lo que hago yo para recrearme y pensar otras cosas es hacer mis cosas, tratar de no achacarme...No salgo de mi casa, es que no hallo a donde salir tampoco, siempre estoy aquí, además que mi hijo el otro el chiquitito vive enfermo, así que ya no me dan ganas salir de la casa...Tiene un año y cuatro meses...”*

Factores bloqueadores de la Dimensión Familiar, contenidos en el lenguaje profundo y conceptos técnicos asociados en el relato de Ximena

Los factores bloqueadores que comienzan a relatarse en la vida familiar de Ximena, se detallan desde la infancia, donde recuerda haber vivido hacinamiento, negligencia por parte de sus padres, violencia intrafamiliar y estar en un hogar absolutamente disfuncional producto del alcoholismo del padre, lo que queda de manifiesto en los siguientes fragmentos del relato: ***“...en total éramos ocho y la plata en la casa no alcanzaba para nada...”***; ***“Teníamos casa, pero una casa así como de este porte (muy pequeña), para los ocho. Nosotras dormíamos con mis hermanos...”***; ***“Mi papá trabajaba, pero se tomaba la plata y le pegaba a mi mami, a veces no teníamos ni para comer, teníamos que juntar leña con mis hermanas, picábamos leña, vendíamos leña, cosas así...”***; ***“A veces andábamos donde los vecinos pidiendo pan para poder comer nosotros o para que mi mami le pudiera tener a mi papi para cuando llegara, o sino mi papi venía a pegarle pó...”***, ***“Nosotros no éramos como otros niños, no teníamos juguetes, estábamos encerrados en la casa...”***; ***“...esa fue la infancia mía, o sea no fue ninguna maravilla que digamos, no como los otros niños que estaban jugando afuera...”***; ***“Me hubiese gustado tener juguetes, haber andado en bicicleta...no sé otra vida, porque en mi casa sufríamos hart...”***

En el relato de Ximena se destaca un prolongado sentimiento de tristeza por las experiencias vividas en su familia cuando era niña, lo que a su vez se ve potenciado por el abandono escolar: ***“Llegué a 2º medio y después ya no pude seguir estudiando...”***

Las condiciones en las que estudiaba Ximena nunca se vieron facilitadas y tampoco menciona haber sentido apoyo familiar para hacerlo: ***“...O sea siempre andábamos con eso, con un cuaderno, ya se nos acababa y ya mi mami se las arreglaba y nos compraba otro, lo otro con la ropa que andábamos ni aparente lo que era para la edad de las niñas...Ni con los zapatos de las niñas de ahora, andábamos con los zapatos rotos o agüyanas...”***

La mala conducta del padre, era un obstáculo para la estabilidad de la familia, desde conservar un arriendo, hasta las relaciones con los vecinos: ***“porque siempre sufríamos en todas partes, porque mi papi tomaba y le pegaba a mi mami entonces no podíamos conservar un arriendo porque nos echaban por mala conducta...”***

Los sentimientos de tristeza y sufrimiento son sostenidos y prolongados en la vida de Ximena, desde cuando era niña y vivía con sus padres, hasta cuando se hace adulta y forma su familia: ***“Teníamos una casa de dos pisos, y ahí igual sufría porque la señora Yaneth era buena para tomar. Igual me trataba mal, estaba todo el día sin comer, embarazada de un hijo, el mayor que tiene 11 años ahora...”***

Ximena es una madre, que ve su rol como un desafío permanente, ante las condiciones de vida que debe enfrentar, siente principalmente angustia y ansiedad en el cuidado de la salud de sus hijos, es decir es una tensión permanente que no se controla ni gestiona en el tiempo, como puede observarse en el siguiente fragmento del relato, cuando habla del fallecimiento de un hijo: ***“Cuando lo llevé al hospital ya estaba muerto, estaba como dormido así igual he sufrido, porque ahora, por mis hijos se me viven enfermando, mi marido está sin pega, y pasamos frío...”***; ***“La pena más grande, el dolor...es por mis hijos que se me viven enfermando...”***

La cesantía es una característica en la historia familiar de Ximena, lo que repercute en la permanente necesidad de no poder planificarse ni proyectarse en algunas áreas: ***“...hacen falta tantas cosas que de repente, igual mi casa es chiquitita tiene dos piezas no más, frazadas no tenemos y ahí uno pasa frío e igual todo eso va cansando...”***; ***“Ahora hace como dos meses está haciendo su changuita, mi marido, igual...Igual trae platita a la casa...pero igual, falta los panes, falta la leche...”***; ***“Mi marido está sin pega, no hallamos que hacer, hay que pagar la luz, el agua, el estudio de mis hijos, ahí no hayamos que hacer entre los dos...”***; ***“Las principales necesidades en mi casa...eh...son darle para comer a mis hijos, porque mi marido está sin pega, no ha encontrado pega, no sé, no tengo cocina y pasamos frío, tengo una cocina a gas ahí que me regaló mi hermana, pero me falta gas, un galón o carbón pó...igual tengo un brasero por ahí, que de repente cuando hay plata compramos carbón y que más,***

frazada también para mi pieza, más camas, mi cama está ya mal, todos los días amanecemos con dolor de espalda, eso no más...”; “Y en la semana... No sé donde se las irá a rebuscar mi marido, igual se las rebusca. Si de repente, si pó mi marido es así, es que igual uno se cansa de andar pidiéndole al familiar, a mi me enferma eso, ahora sí que no estamos bien...”; “Es que mi marido tenía una peguita, estaba trabajando, pero ya no está trabajando hace como una semana atrás... Ahora está mandando currículum no más pó, pero todavía no encuentra, hace una semana que ya no está trabajando, porque ya no siguió más la empresa...”; “Ni siquiera le pagaron bien cuando trabajó... estaba trabajándole a un cabro allí no más, o sea así no mas pó, a la semana le pagaba treinta lucas, pero ¿Qué hacía con treinta lucas?, hay que pagar la luz, el agua, para mi hijo la leche ahora, está sin leche mi hijo también no sé qué darle, y en el consultorio no se la dan hace un mes. La leche le dura poco, como dos semanas más o menos...”

Ximena, ve que su vida ha estado caracterizada por la pobreza en la que vive, en forma recurrente y es un tema que se repite desde que era niña: *“Yo creo que todo lo que he vivido influye en que seamos pobres. Si, es que mi papi igual tenía pega, pero éramos seis pó, seis hijos más ellos dos, ya serían 8 y más mi otra sobrina que mi mamá no la dejó ahí tirá, igual a mi papi no le alcanzaba...”*

La familia de Ximena carece de privacidad, lo que repercute en lo cómoda que puede hacer su convivencia con los demás, puesto que hay un ambiente de tensión permanente. Las relaciones de ayuda y solidaridad ya no son espontáneas, sino que más bien obligadas y exigidas.

Ximena, no tiene una comunicación de calidad con la familia de su marido, lo que también representa un obstáculo para la convivencia en el campamento, puesto que en su mayoría están emparentados: *“Este terreno no es nuestro... pero sí hemos tenido reuniones para poder tener nosotros el sitio... Ahora último no han hecho reuniones, claro y no puedo salir en la semana, por mis cabros...”; Es que también me cansa la gente, son todos camioneros como mi marido y hay una hermana del Lucho; “Por una parte, es que yo no estoy bien, igual me gustaría irme, por problemas... es que igual*

uno de repente...quiere estar con su familia no más y no con la familia del Lucho, no es mala, pero es que igual...me copa, me cansa sí, es que llevamos 12 años juntos y 8 años de casados...No me gusta que vengan a cada rato...me molesta...que me toquen las cosas, que la cocina, el cuchillo, que me use la lavadora, después se me echa a perder, y nadie me devuelve nada...Quiero tener privacidad con mi familia, eso quiero, es que aquí la mayoría son familiares, entonces que viene la mamá, viene la tía..."

Muchas veces los proyectos quedan en permanentes inicios, en donde no se ven los resultados de dichos esfuerzos, lo que aumenta el sentimiento de frustración al interior del hogar: *"Nunca he hecho nada, para salir de aquí...es que con Lucho antes que nos viniéramos aquí, estábamos viviendo en la casa de Lucho, allá me acuerdo que me inscribí para postular para una casa...Si, con él, me había inscrito para postular para una casa, pero no me acuerdo porque me salí...No tuvo fines, porque nos faltaba la plata..."*

Factores bloqueadores de la Dimensión Comunitaria, contenidos en el lenguaje profundo y conceptos técnicos asociados en el relato de Ximena

Los factores bloqueadores de la dimensión comunitaria, coinciden en algunos aspectos con las dimensiones personal y Familiar, como son la violencia intrafamiliar y la escasa capacidad para resolver conflictos interpersonales, que se ven agravados por el hacinamiento y las relaciones de parentesco: *"Es que también me cansa la gente, son todos camioneros como mi marido y hay una hermana del Lucho...", "Por una parte, es que yo no estoy bien, igual me gustaría irme, por problemas... es que igual uno de repente...quiere estar con su familia no más y no con la familia del Lucho, no es mala, pero es que igual...me copa, me cansa sí, es que llevamos 12 años juntos y 8 años de casados...No me gusta que vengan a cada rato...me molesta...que me toquen las cosas, que la cocina, el cuchillo, que me use la lavadora, después se me echa a perder, y nadie me devuelve nada...Quiero tener privacidad con mi familia, eso*

quiero, es que aquí la mayoría son familiares, entonces que viene la mamá, viene la tía...”; “Nunca he hecho nada, para salir de aquí...es que con Lucho antes que nos viniéramos aquí, estábamos viviendo en la casa de Lucho, allá me acuerdo que me inscribí para postular para una casa...Si, con él, me había inscrito para postular para una casa, pero no me acuerdo porque me salí...No tuvo fines, porque nos faltaba la plata...”, “Teníamos casa, pero una casa así como de este porte (muy pequeña), para los ocho. Nosotras dormíamos con mis hermanos...”

Ximena, observa que en su vida de niña hay estigmas sociales que están asociados a la carencia de recursos básicos para la vida cotidiana: *“A veces andábamos donde los vecinos pidiendo pan para poder comer nosotros o para que mi mami le pudiera tener a mi papi para cuando llegara, o sino mi papi venía a pegarle pó...”, “Nosotros no éramos como otros niños, no teníamos juguetes, estábamos encerrados en la casa...”, “...esa fue la infancia mía, o sea no fue ninguna maravilla que digamos, no como los otros niños que estaban jugando afuera...”*

La deserción escolar en la vida de Ximena, es un factor esencial que desencadena una serie de transformaciones en su vida, que la aproximan aún más a la vulnerabilidad: *“Llegué a 2º medio y después ya no pude seguir estudiando...”*

El alcoholismo, es una constante en la vida de Ximena, lo que a nivel comunitario también tiene efectos nocivos, puesto que entorpece la sana convivencia en el campamento: *“...porque siempre sufríamos en todas partes, porque mi papi tomaba y le pegaba a mi mami entonces no podíamos conservar un arriendo porque nos echaban por mala conducta....”*

Los espacios de recreación y entretenimiento son escasos en el campamento: *“...igual he pensado en irme de aquí, si, si, no sé porqué. No me llevo mal con la gente, yo estoy siempre encerrada aquí, entonces de lunes a domingos estoy encerrada, de repente los domingos voy a mi casa, pero de repente yo le digo a mi marido; de lunes a domingo encerrada y salgo de aquí a mi casa, es lo mismo que estar encerrada aquí...”*

El trabajo en el campamento está predominantemente establecido en el sector informal, lo que en efecto tiene menos estabilidad y, bajas remuneraciones: *“Ni siquiera le*

pagaron bien cuando trabajó...estaba trabajándole a un cabro allí no más, o sea así no mas pó, a la semana le pagaba treinta lucas, pero ¿qué hací con treinta lucas?, hay que pagar la luz, el agua, para mi hijo la leche ahora, está sin leche mi hijo también no sé qué darle, y en el consultorio no se la dan hace un mes. La leche le dura poco, como dos semanas más o menos...”

Resumen de Factores bloqueadores Sujeto 1 Ximena

Nivel Personal	Nivel Familiar	Nivel Comunitario
Sentimiento de frustración por la infancia vivida.	Desde la infancia, recuerda haber vivido hacinamiento, negligencia por parte de sus padres, violencia intrafamiliar y estar en un hogar absolutamente disfuncional producto del alcoholismo del padre	Los factores (bloqueadores) de la dimensión comunitaria, coinciden en algunos aspectos con las dimensiones personal y Familiar, como son la violencia intrafamiliar y la escasa capacidad para resolver conflictos interpersonales, que se ven agravados por el hacinamiento y las relaciones de parentesco.
Ximena se siente estigmatizada.	Prolongado sentimiento de tristeza por las experiencias vividas en su familia cuando era niña.	Estigmas sociales que están asociados a la carencia de recursos básicos para la vida cotidiana.
Prolongado sentimiento de sufrimientos que cansan y agotan, y que provienen de la infancia.	Malas condiciones para estudiar, menciona no haber sentido apoyo familiar para hacerlo.	Deserción escolar
Ausencia de independencia económica (no hay ingresos propios) y en consecuencia falta de autonomía en las decisiones.	La mala conducta del padre, era un obstáculo para la estabilidad de la familia, desde conservar un arriendo, hasta las relaciones con los vecinos.	El alcoholismo, es una constante en la vida de Ximena, lo que a nivel comunitario también tiene efectos nocivos, puesto que entorpece la sana convivencia en el campamento.
Vulnerabilidad en aspectos de la crianza, como es el cuidado en la salud de los hijos.	Los sentimientos de tristeza y sufrimiento son sostenidos y prolongados en la vida de Ximena, desde cuando era niña y vivía con sus padres, hasta cuando se hace adulta y forma su familia.	Los espacios de recreación y entretenimiento son escasos en el campamento:
Prolongados sentimientos de tristeza y desolación por las experiencias de violencia intrafamiliar vividos.	Ximena es una madre, que ve su rol como un desafío permanente, ante las condiciones de vida que debe enfrentar, siente principalmente angustia y ansiedad en el cuidado de la salud de sus hijos, es decir es una tensión permanente que no se controla ni gestiona en el tiempo.	El trabajo en el campamento está predominantemente establecido en el sector informal, lo que en efecto tiene menos estabilidad y bajas remuneraciones.
Sentimiento de etapas de la vida perdidas.	La cesantía es una característica en la historia familiar de Ximena, lo que repercute en la permanente necesidad de no poder planificarse ni proyectarse en algunas áreas de su vida.	
Sentimientos de irritabilidad por la convivencia con numerosa cantidad de familiares en el campamento	Ximena, ve que su vida ha estado caracterizada por la pobreza en la que vive, en forma recurrente y es un tema que se repite desde que era niña	

Numerosas experiencias de ilusiones truncadas	La familia de Ximena carece de privacidad, lo que repercute en lo cómoda que puede hacer su convivencia con los demás, puesto que hay un ambiente de tensión permanente. Las relaciones de ayuda y solidaridad ya no son espontáneas, sino que más bien obligadas y exigidas. Ximena, no tiene una comunicación de calidad con la familia de su marido, lo que también representa un obstáculo para la convivencia en el campamento, puesto que en su mayoría están emparentados	
Ausencia de tiempo y espacios suficientes para la recreación y entretenimiento	Muchas veces los proyectos quedan en permanentes inicios, en donde no se ven los resultados de dichos esfuerzos, lo que aumenta el sentimiento de frustración al interior del hogar	
	Abandono escolar	

Factores de Activación de la Dimensión Personal, contenidos en el lenguaje profundo y conceptos técnicos asociados en el relato de Ximena

De acuerdo al relato de Ximena, los factores de activación y los conceptos asociados a el, están dados principalmente por tener una visión de la vida orientada hacia lo positivo, un proyecto futuro que está a la base de la crianza de los hijos. Se caracteriza por tener un sentido de vida que está dado por las posibilidades de mejorar para elevar la calidad de vida de los hijos: ***“Por eso yo ahora a mis hijos les doy la oportunidad de tener infancia...”***; ***“Son lo más grande que tengo en la vida...Pienso en ellos no más...Sí, en los hijos, mi casa, estar con mi marido...”***; ***“...lo más lindo que me ha pasado son mis hijos, por ahora me llevo bien con mi marido...”***

Como mujer jefa de hogar, se destaca la organización del tiempo en las tareas cotidianas. Existe además, una reflexión permanente sobre su realidad para mejorarla: ***“Mi familia es lo más importante que tengo y mis hijos, por eso trato de luchar por ellos. Porque no quiero que sufran lo que sufrí yo...”***

Como compañera, se siente unida y cercana a su pareja.

Su fe y amistades con quienes puede compartir valores son centrales en su cosmovisión, lo que a su vez constituye un espacio significativo de socialización: ***“Ahora, con mi familia que tengo, ahora trato de curar las heridas pasadas. Si es que de repente los sábados voy a la iglesia, entonces ahí conozco gente, pero como que no conversamos, sino que termina la misa y chao y de repente ya, los días sábados las cabras van a mi casa y ahí compartimos, conversamos, jugamos a los naipes, toda la tarde...”***

Alude a la dignidad y claridad en las metas: ***“... O sea, para mí, la pobreza, es que en mi casa como que no hay tanta, tanta, pobreza como para decir, soy pobre, pobre, pero igual. Es que pobre, pobre es una persona que no tiene nada pó, entonces no...”***; ***“No me considero muy pobre porque yo tengo mi casa, tengo un techo donde vivir, porque una persona pobre no tiene casa, puede estar por ahí, eso se supone que es un pobre. Pobre, pobre no pó, porque se supone que yo tengo a donde vivir, tengo donde duerman mis hijos...”***

Factores de activación de la Dimensión Familiar, contenidos en el lenguaje profundo y conceptos técnicos asociados en el relato de Ximena

Los factores de activación que se presentan en el relato de Ximena en su dimensión familiar, dicen relación con planificación, proyección y visualización de metas a corto, mediano y largo plazo: ***“Después mi mami se metió en un comité de casas y sacamos nuestra casa y ahí es donde estamos viviendo ahora...”***; ***“Después hicimos una pieza atrás, ahí ya me aburrí yo, ya me puse mas chata y al tiempo después nos tomamos este sitio e hicimos nuestra casita...”***

Elaboración de estrategias con organización, además de la definición y claridad en el rol de madre como mujer protectora y cuidadora: ***“Por eso yo ahora a mis hijos les doy la oportunidad de tener infancia...”***; ***“Son lo más grande que tengo en la vida...Pienso en ellos no más...Sí, en los hijos, mi casa, estar con mi marido...”***; ***“Yo hago todo distinto, a mi hijo sus zapatos nuevos para el colegio y si***

no lo puedo comprar yo, tengo mi hermano, el padrino de mi hijo mayor entonces él, cuando yo no tengo, él se los compra...”; “Mi familia es lo más importante que tengo y mis hijos, por eso trato de luchar por ellos. Porque no quiero que sufran lo que sufrí yo...”

Activa participación de la familia en los progresos del campamento: *“Igual pienso que necesito lo propio para que pueda poner el alcantarillado. Igual me gustaría irme de aquí...a una casa propia, pero si se da la posibilidad de tener nuestro sitio aquí, igual me quedaría...”*; *“Igual participo de algunas actividades que hay en el campamento, por ejemplo, para el día del niño o para la navidad. Igual me pego su vuelta por el taller, pero por mi gordito, mi guagua no salgo claro...”*; *“Ahora los cabros dicen, tendríamos que estar metidos dentro de todas las familias para pelear por el sitio. Si es bueno que estemos unidos...o sea igual estamos metidos los dos y hay gente que dice; que eres mala agradecida, más lo que sufrimos para cobrarte las 300, 200 lucas, o sea su casa no más. Entonces igual hay que luchar por lo que tenemos...”*

Las situaciones de tensión son controladas, a través del diálogo. Ximena percibe unión familiar: *“...lo más lindo que me ha pasado son mis hijos, por ahora me llevo bien con mi marido...”*; *“Si, hemos tenidos sus peleas, como todas las parejas, pero conflictos normales claro, conversamos las cosas...Eso es lo importante, hablamos los problemas...”*; *“Los únicos días que tenemos son los días domingos para vernos, eso siempre ha sido así...Le vamos a pegar en la pera...”*; *“...ahí y me acerqué allá, conversamos; del colegio, de hartas cosas, de las peleas de mi papi, de lo que sufría mi mami...”*; *“Mi marido comparte con mi familia, si siempre vamos los domingos vamos para allá...Salimos con todos los niños, cuando salgo me los llevo a todos mis cabros...”*; *“Nosotros somos felices como familia...Es que nosotros aunque estemos sin nada para comer, igual nos reímos, leseamos. Igual yo, no se me quita todo lo que uno pasa. No, se me olvida, es que igual no se puede borrar eso, lo que uno pasó antes, a mí no se me puede borrar. De repente con mis hijos igual, nos ponemos a jugar, pintamos, entonces se van olvidando esas cosas, hay preocuparse más de ahora, de la familia de ahora...”*

Ximena, se siente apoyada junto a su familia por el sistema de protección social: *“Cuando voy al consultorio...mi marido usa una tarjeta farmacia, pero ahora no nos cobran en el hospital porque tenemos un papelito del plan familiar y no pagamos nada...”*

Existe acuerdo en la importancia de otorgar educación a los hijos: *“Ahora mis hijos todo para ellos, si quieren salir, salen para afuera, no ellos tiene que estudiar, para que saquen su carrera, nosotros le hemos dicho con mi marido que tienen que sacar su estudio, ojalá que si lleguen todos a la universidad, y después trabajan ellos, cuando sean más grandes...”*

Existe la percepción e idea de poder manejar eficazmente los recursos de poder al interior del hogar, en medio de situaciones de adversidad: *“...O sea, para mí, la pobreza, es que en mi casa como que no hay tanta, tanta, pobreza como para decir, soy pobre, pobre, pero igual. Es que pobre, pobre es una persona que no tiene nada pó, entonces no...”; “No me considero muy pobre porque yo tengo mi casa, tengo un techo donde vivir, porque una persona pobre no tiene casa, puede estar por ahí, eso se supone que es un pobre. Pobre, pobre no pó, porque se supone que yo tengo a donde vivir, tengo donde duerman mis hijos...”*

Factores de Activación de la Dimensión Comunitaria, contenidos en el lenguaje profundo y conceptos técnicos asociados en el relato de Ximena

Los factores de activación a nivel comunitario, dicen relación con un mediano nivel de planificación y participación comunitaria que permite al campamento desarrollar tareas que permitan elevar su calidad de vida, como se observa en los siguientes párrafos: *“Después mi mami se metió en un comité de casas y sacamos nuestra casa y ahí es donde estamos viviendo ahora...”; “Después hicimos una pieza atrás, ahí ya me aburrí yo, ya me puse mas chata y al tiempo después nos tomamos este sitio e hicimos nuestra casita...”, “Esta es mi casa pero el sitio no es de nosotros, igual nos*

gustaría tener una casa propia, igual he pensado en irme de aquí, si, si, no sé porqué...”

En el campamento la planificación es un espacio de desarrollo psicosocial, puesto que debido a la ilegalidad en la que viven, el trabajar sobre las expectativas y las ilusiones es atravesar un esquema real que se impone como adverso, y su unión, les permite fortalecer vínculos de confianza y esperanza: *“Este terreno no es nuestro...pero sí hemos tenido reuniones para poder tener nosotros el sitio...Ahora último no han hecho reuniones, claro y no puedo salir en la semana, por mis cabros...”*; *“Igual pienso que necesito lo propio para que pueda poner el alcantarillado. Igual me gustaría irme de aquí...a una casa propia, pero si se da la posibilidad de tener nuestro sitio aquí, igual me quedaría...”*

En el campamento, el apoyo social se manifiesta a través de la ayuda sanitaria: *“Cuando voy al consultorio...mi marido usa una tarjeta farmacia, pero ahora no nos cobran en el hospital porque tenemos un papelito del plan familiar y no pagamos nada...”*; *“En el consultorio me dan leche por dos no más, el otro ya, cuando cumplió seis años ya ahí no le dan más leche, al otro, al chiquitito igual a ese le dan todos los meses, pero al otro le dan cada dos meses y al otro ya no le dan...”*

La participación de las mujeres está principalmente orientada a actividades puntuales de y para los hijos: *“Igual participo de algunas actividades que hay en el campamento, por ejemplo, para el día del niño o para la navidad. Igual me pego su vuelta por el taller, pero por mi gordito, mi guagua no salgo claro...”*

Ximena, percibe el liderazgo de quienes organizan la vida social del campamento y sus gestiones para buscar soluciones a la ilegalidad: *“Ahora los cabros dicen, tendríamos que estar metidos dentro de todas las familias para pelear por el sitio. Si es bueno que estemos unidos...o sea igual estamos metidos los dos y hay gente que dice; que eres mala agradecida, más lo que sufrimos para cobrarte las 300, 200 lucas, o sea su casa no más. Entonces igual hay que luchar por lo que tenemos...”*

Los espacios de recreación son significativos, aunque reducidos a aspectos de la fe: *“Ahora, con mi familia que tengo, ahora trato de curar las heridas pasadas. Si es que*

de repente los sábados voy a la iglesia, entonces ahí conozco gente, pero como que no conversamos, sino que termina la misa y chao y de repente ya, los días sábados las cabras van a mi casa y ahí compartimos, conversamos, jugamos a los naipes, toda la tarde...”

La visión que tiene Ximena sobre las necesidades en el campamento, no son extremas, lo que se traduce en relatos como el siguiente: “...O sea, para mí, la pobreza, es que en mi casa como que no hay tanta, tanta, pobreza como para decir, soy pobre, pobre, pero igual. Es que pobre, pobre es una persona que no tiene nada pó, entonces no...”; En el campamento estamos como medios pobres, pero no pobre, pobre, pobre.

Resumen de Factores de Activación Sujeto 1 Ximena

Nivel Personal	Nivel Familiar	Nivel Comunitario
Visión de la vida orientada hacia lo positivo, un proyecto futuro que está a la base de la crianza de los hijos. Se caracteriza por tener un sentido de vida que está dado por las posibilidades de mejorar para elevar la calidad de vida de los hijos	Planifica, proyecta y visualiza metas a corto, mediano y largo plazo.	Planificación y participación comunitaria que permite al campamento desarrollar tareas que permitan elevar su calidad de vida.
Como mujer, se destaca la organización del tiempo en las tareas cotidianas.	Elaboración de estrategias con organización.	Se percibe unión en el campamento, lo que les permite fortalecer vínculos de confianza y esperanza.
Reflexiona permanentemente sobre su realidad para mejorarla.	Activa participación de la familia en los progresos del campamento.	En el campamento, el apoyo social se manifiesta a través de la ayuda sanitaria.
Como compañera, se siente unida y cercana a su pareja.	Situaciones de tensión controladas, a través del diálogo. Ximena percibe unión familiar	La participación de las mujeres está principalmente orientada a actividades puntuales de y para los hijos.
Su fe y amistades con quienes puede compartir valores son centrales en su cosmovisión, lo que a su vez constituye un espacio significativo de socialización.	Ximena, se siente apoyada por el sistema de protección social.	Ximena, percibe el liderazgo de quienes organizan la vida social del campamento y sus gestiones, para buscar soluciones a la ilegalidad del terreno.
Alude a la dignidad.	Existe acuerdo en la importancia de otorgar educación a los hijos:	Los espacios de recreación son significativos, aunque reducidos a aspectos de la fe.
Claridad en las metas.	Existe la percepción e idea de	La visión que tiene Ximena

	poder manejar eficazmente los recursos de poder al interior del hogar, en medio de situaciones de adversidad.	sobre las necesidades en el campamento, no son extremas.
	Definición y claridad en el rol de madre como mujer protectora y cuidadora.	

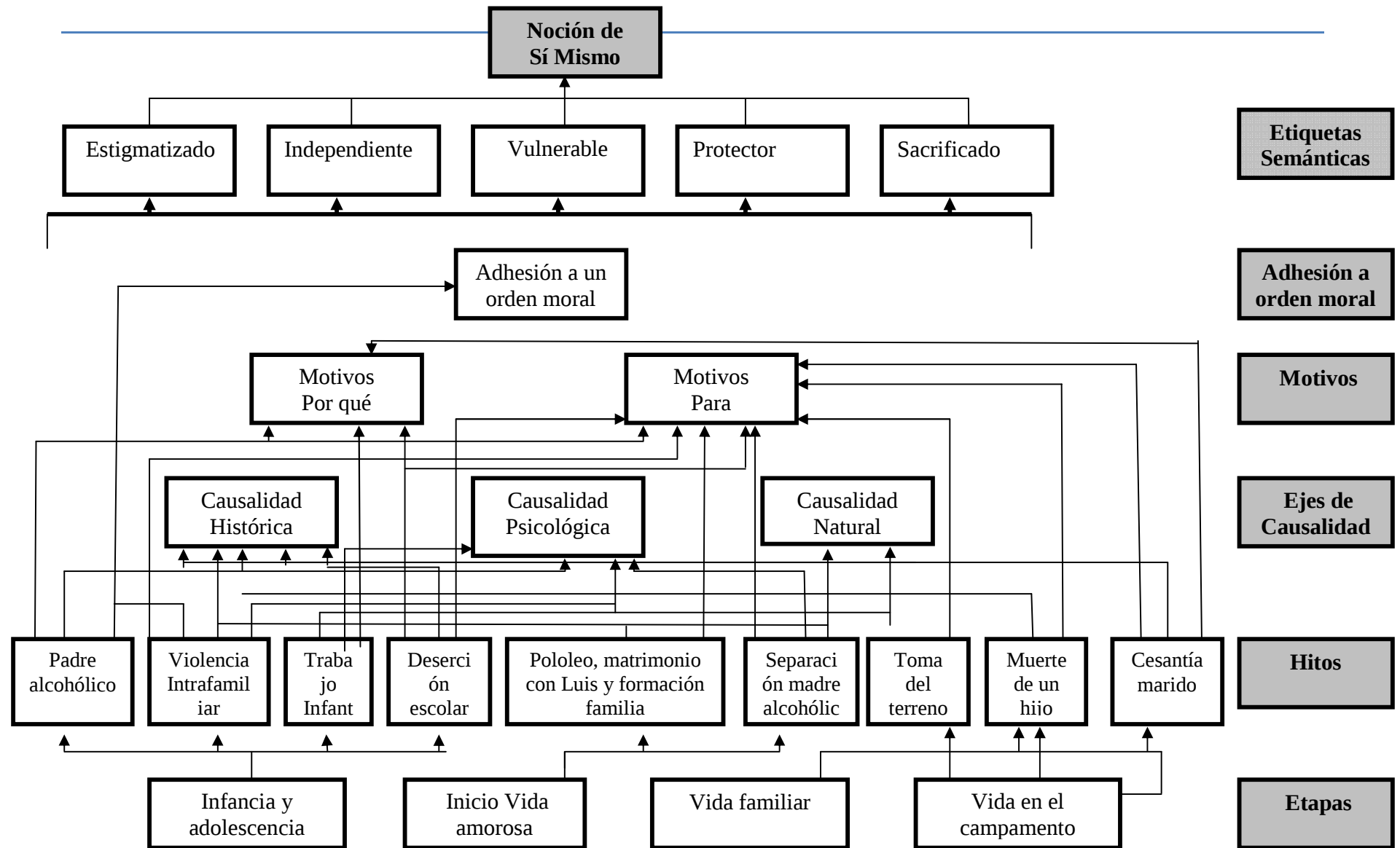
Comentario al relato de Ximena

La narración de Ximena sigue un orden cronológico, en donde se pueden distinguir las siguientes etapas: infancia y adolescencia, inicio de la vida amorosa, vida familiar y el hacerse la vida en el campamento. Cada una de estas etapas está caracterizada por una serie de hitos que van configurando la noción que se construye Ximena de sí misma, como son: la presencia de un padre alcohólico, los hechos de violencia intrafamiliar, el haber trabajado desde niña, deserción del sistema escolar, iniciar su vida amorosa hasta formar una familia, vivir con la madre de su marido, buscar independencia a través de la toma de un terreno ilegal, vivir la muerte de un hijo y enfrentar la cesantía de su marido. De acuerdo a los hitos vividos, surgen en el relato de Ximena elementos que la caracterizan y es así como desarrolla significados que bien podrían entregarnos señales de cómo vive su situación de extrema pobreza, dentro de los cuales hay algunos que se perfilan como activadores y otros como bloqueadores de las condiciones de superación, tanto a nivel personal, familiar y comunitario. Es en este sentido y como factores de activación, destacan en su relato: la visión de la vida orientada a lo positivo, la organización del tiempo, capacidad reflexiva de su realidad para mejorarla, lo unida que se siente a su pareja, el valor de la dignidad, la capacidad de forjarse metas, capacidad de planificar acuerdos familiares, el valor que se le da a la educación de los hijos, la mirada que tiene de un vecindario unido y la fe, todo lo cual se constituyen como aspectos que facilitarían posibilidades para superar condiciones de vida en la pobreza. Por otro lado los aspectos bloqueadores, están principalmente: sentimientos de frustración, estigma de la pobreza, prolongado sentimiento de sufrir, dependencia económica, hacinamiento, violencia intrafamiliar, deficiencias a la hora de manejar conflictos interpersonales, desertar del sistema escolar, el convivir con alcohólicos, todos los cuales bloquearían

posibilidades para superar la pobreza. Estas características presentes en el relato de Ximena, están relacionadas en permanente tensión y a medida que se desarrolla la narración algunos cobran más énfasis que otros. De acuerdo a la anterior, Ximena construye diferentes imágenes de sí misma, las que darán origen a un personaje, desde la que queda representada, como son: un sí mismo estigmatizado, sí mismo independiente, sí mismo vulnerable, sí mismo protector y sí mismo sacrificado.

El siguiente diagrama grafica el análisis del relato de vida de Ximena.

GRÁFICO UNIDADES DE SENTIDO (SUJETO 1 Ximena)



Sujeto 2: Gabriela

Análisis de la estructura narrativa de Gabriela:

Etapas y Adhesión al orden moral presentes en la trama narrativa

Etapas 1: Niña Feliz

La primera etapa en la vida de Gabriela la he denominado de esta manera porque responde a una serie de características positivas que ella ve durante su infancia. Describe tranquila, contenta, con satisfacción y sobre todo con muchísimo agradecimiento hacia sus padres sus primeros años, como se puede leer a continuación. Recuerda haber tenido sus necesidades económicas y afectivas cubiertas: ***“Mi infancia fue muy bonita porque yo...soy la menor de seis hermanos y somos dos mujeres y yo soy la más chica, entonces yo fui como la más regalada de mi casa porque todos mis hermanos eran hombres los cuatro y mi hermana era mayor que yo y se casó, y quedé yo ahí, entonces no puedo considerar que tuve una infancia mala...muy bonita, mi papá era muy bueno, falleció él, como hace 10 años más o menos.”***

Gabriela al ser la más pequeña, relata haberse sentido especialmente atendida y cobijada, siempre sintió que ella ocupa un rol protagónico: ***“Mi infancia yo la defino bien como económicamente y la parte afectiva también, así la defino yo por ejemplo. Porque hay personas que pueden tener mucha plata pero su infancia no tan afectiva, porque de repente los papás lo solucionan todo con la plata, no cierto, y yo tampoco le voy a decir que tuve una infancia económica, súper buena, pero por lo menos viviendo con las necesidades básicas buenas.”***; ***“Y afectivamente también estuvo buena, porque como yo le contaba que era la más chica de mi casa, la menor de las mujeres, entonces era como todo para mí, entonces por eso la considero buena.”***

Gabriela adhiere al orden moral cuando habla de su padre y de su familia en general, describe un ambiente amoroso de cuidados y protección, para ella sobre todo, la más pequeña de seis hermanos. Esta etapa en la vida de Gabriela es fundamental, puesto que

será el parámetro de comparación con el que ella, más tarde cría a sus hijos, se hace cargo de su familia y se relaciona con los demás en su medio social: ***“Por eso no te puedo decir que tuve una mala infancia, mi papá nunca me pegó, todo lo contrario, nunca viví situaciones fuertes. Tampoco vi que mi papá le pegara a mi mamá. Por eso yo le digo que no puedo dar esos ejemplos a mis hijos porque yo jamás lo vi. Nunca. Entonces eso me ha servido a mí también para no ser así con mis hijas. Yo soy mañosa sí, me gusta que la Carola si le digo algo que lo haga, que me lo cumpla, me gusta que esté bien ella. Yo la crío como me criaron a mí. Porque yo era independiente, yo era mi pieza, mi tele, mi radio, mis tareas, mi ropa, todas esas cosas. A mí no me gusta que la Carola ande por la calle, no haciendo nada...”***

Etapas 2: Gabriela Adolescente: Estudiante y novia

Esta es una etapa muy bonita para Gabriela, puesto que recuerda con orgullo e ilusión cada una de las decisiones que tomó en ese momento. Durante el tiempo que fue estudiante en el Liceo conoció a su marido con el que pololeó cinco años, desde las 16 y hasta los 21 cuando deciden casarse. Ella estudió en un colegio técnico que le permitió, realizar prácticas profesionales en una cafetería, en la misma que permaneció trabajando hasta quedar embarazada de su primera hija, así recuerda este tiempo: ***“Pololeé 5 años porque yo tenía 16 años cuando lo conocí, estudiábamos juntos en el liceo, yo en el técnico; después él hizo su servicio militar y yo lo esperé todo ese tiempo...como un año y medio, mientras yo terminaba de estudiar, hice mi práctica, trabajé. Trabajé 5 años en el Yenaco...El que estaba en el correo central...Ahí trabajé 5 años en la cafetería y después nos casamos tuvimos a la Carola, después a la Cony y después a la Javiera y aquí estamos, estoy tan contenta aquí ahora, porque tengo mis cosas estoy sola con mis hijos...”***

Esta etapa, Gabriela la describe como una época de ilusión y de tranquilidad, manifiesta un orden en esta etapa de su vida y de compromiso respecto al vínculo amoroso. Adhiere al orden moral, ya que describe tener una visión de estar haciendo bien las cosas en su

vida y en la constitución de su familia. Una de secuencia bajo la que ella siente tener el control y dominio.

Etapas 3: Convivencia familiar con la madre de Gabriela

Esta etapa es relativamente breve en la vida de Gabriela, y surge cuando Gabriela recién estaba casada. Durante esta etapa vive con su esposo en la casa de sus padres.

Mientras vive con sus padres, el padre de Gabriela muere, quien llevaba muchos años enfermo del estómago y este acontecimiento genera una serie de efectos y repercusiones en la estructura y dinámica de la familia. En ese momento los hermanos deciden independizarse cada uno con sus respectivas familias y queda viviendo Gabriela con su esposo e hija menor, en compañía de un hermano alcohólico y su madre, quien empieza a tener problemas de salud, lo que se deja ver en la siguiente descripción: ***“Mi papá era una persona muy respetuosa, él falleció tenía problemas al estómago entonces por eso se enfermó y después falleció. Quedó mi mamá solita, viviendo con mi hermano y nosotros...”***; ***“Y cuando se murió mi papá como que decidimos todos, cada uno irse por su lado, y éramos todos casados entonces todos decidimos, con los ahorros que teníamos, irse cada uno por su lado...”***

Para Gabriela, el padre era una persona que une y aglutina a la familia, una figura muy protectora y símbolo amoroso de su familia de origen. Para Gabriela no resulta sencillo quedar viviendo con la madre y el hermano alcohólico, Gabriela comienza a replantearse su estructura de familia y como medida protectora, frente a la visión negativa que tiene de su hermano alcohólico, decide irse al igual que el resto de sus hermanos. Gabriela, se siente amenazada en la convivencia con su hermano, lo que queda de manifiesto en las siguientes palabras: ***“Mi hermano nunca ha tenido un tratamiento médico, pero él asume el alcoholismo, él sabe que está alcohólico pero el problema es que se pone mañoso cuando está así”***; ***“Mi hermano es una persona que está enviciada en el trago, para mí eso es el alcoholismo, porque él toma y todo lo reduce al trago, si quiere plata, él la transforma en trago. Él puede estar un mes tomando y después la puede cortar un mes, hasta que se siente mal, o sea él toma hasta que llega al final,***

hasta que se enferma, y cuando ya se siente enfermo él la corta, y puede estar un mes, pero después de nuevo, comienza, la vuelve a retomar...”; “Para mí el alcoholismo es una enfermedad. Es grave, porque hay personas alcohólicas que hacen tonteras por ejemplo, que pierden la noción del tiempo y violan niñas por ejemplo, roban para tener plata para tomar, entonces también es como un peligro para la sociedad, no cierto, personas que están enviciadas en el trago, que les pegan a sus mujeres, que tratan mal a los niños...”

Gabriela adhiere al orden moral, refiriéndose a su hermano, como alguien que puede provocar daño, peligroso, porque los alcohólicos son peligrosos. En gran medida logra enajenarse del vínculo afectivo para poder objetivar sus sentimientos y opiniones respecto a la enfermedad de su hermano.

Etapas 4: Gabriela y su nueva vida en el campamento

Esta etapa en la vida de Gabriela es una etapa llena de contrastes, muy fecunda respecto a su crecimiento personal, desarrollo de habilidades sociales, relaciones de ayuda, formación de su familia y ejercicio de sus roles como madre y esposa.

Como se menciona anteriormente, Gabriela llega a vivir al campamento, porque decide salir de la casa de sus padres, en donde estaba con su familia, madre y hermano. Esto ocurre tras el fallecimiento de su padre. Toma esta decisión, ya que su hermano es alcohólico lo que rápidamente identifica como una situación de alarma, puesto que no confía en los tratos que puede tener con su primera hija, la que en ese momento era pequeña.

Señala que tras la muerte de su padre, todos los hermanos comienzan a independizarse y ella también decide hacerlo en el campamento, donde a propósito, es un hermano de ella el que lidera la “toma ilegal del terreno”.

Para Gabriela los primeros años de adaptación en el campamento son especialmente difíciles, ya que se genera el contraste con su realidad de niña, donde estaba sostenida por el abrigo y cuidados de sus padres y hermanos, lo que se puede apreciar en el

siguiente párrafo: ***“Cuando me casé como a los 21 años nosotros decidimos trasladarnos acá con mi esposo porque vivíamos allá en la casa de mi mamá, y desde ahí vinimos hasta acá y pasamos penurias, lo malo y bueno, lo malo me refiero cuando llegamos acá vivíamos en una ranchita no teníamos agua no teníamos luz, fue triste para mí porque yo como le digo como me crié en mi casa...”***

Gabriela hace alusión al choque que le genera esta experiencia, de verse por primera vez en su vida, sin las necesidades básicas cubiertas: ***“Como le dije estaba triste porque no teníamos agua no teníamos luz en esta casita, a la Carola le costó mucho estar acá, para que se hallara aquí. No teníamos tele, no teníamos nada...”***

Para Gabriela es una realidad triste vivir hacer su vida en el campamento, habla de su incomodidad y la de su hija.

Siente que su vida en el campamento ha sido una permanente lucha, ya que depende de los recursos económicos que su marido con el trabajo de guardia consigue y en este sentido se siente dependiente: ***“Hemos luchado por la casa...mucho, mucho porque cuando llegamos aquí, era una ranchita sin agua y de a poquito hemos ido avanzando nos ha costado cualquier cantidad, mucho porque mi esposo es guardia, y no tiene buen sueldo, tiene sueldo mínimo y hay que estirarlo como un chicle, pagarle los estudios a las niñas, pagar cuentas, pagar las cosas para comer...”***; ***“Yo no trabajo ahora...dejé de trabajar cuando nació la Cony...la del medio porque era difícil dejar todo tirado para salir a trabajar más la Caro...que tenía que llevarla para todos lados, entonces no podía. Aparte me podían robar mis cosas, como no teníamos vidrios, teníamos ventanas de nylon. Y en la casa no había nadie. Si aquí no hay rejas, ni cercos nada. Y los carabineros pasan de vez en cuando. No mucho...”***

Gabriela destaca que vivir en el campamento es muy difícil, sobre todo al inicio, ya que no cuentan con los servicios básicos disponibles, como luz y agua. Se siente además insegura del medio social que la rodea y en la que está inmersa, puesto que las pocas cosas que tienen en su casa no están seguras, no tiene ventanas, no tiene protección, por lo que debe estar en casa la mayor parte del tiempo.

Sumado a lo anterior, Gabriela deja de trabajar y se dedica a los cuidados de sus dos hijas en ese momento.

Gabriela en una mirada retrospectiva, reflexiona sobre sus anhelos personales y lo que le hubiese gustado que sucediera: ***“A mí me gustaría estudiar...y hacer algo más por la vida. Yo estudié Alimentación y nutrición. Pero con 4º medio. Pero me hubiese gustado ampliar más mi carrera, haber sido una persona con título. No pude seguir estudiando, porque después me casé, después de que murió mi papá quedó la escoba, ya no me sentía tan apoyada porque él me pagaba los estudios, después no me sentía tan apoyada. Entonces quedó la embarrada...”***

Gabriela reflexiona sobre la vida de sus hijas y la compara a la realidad que ella vivió cuando pequeña, se destaca que pese a las dificultades y carencias que hay en su hogar, ella como madre se siente empoderada, ya que a través de la experiencia vivida cuando niña (con sus padres como ejemplo), siente tener capacidades para sacar adelante a sus hijas, alude a su personalidad y a la disciplina que trabaja en sus hijas: ***“Yo soy mañosa sí, me gusta que la Carola si le digo algo que lo haga, que me lo cumpla, me gusta que esté bien ella. Yo la crío como me criaron a mí. Porque yo era independiente, yo era mi pieza, mi tele, mi radio, mis tareas, mi ropa, todas esas cosas. A mí no me gusta que la Carola ande por la calle, no haciendo nada...”***; ***“Pero si quiere salir que salga, pero que se fije con quien se junta, que tenga cuidado, pero la Caro esa si es como yo, porque es muy asesorada, hace el aseo, hace las camas, y tiene 10 años, súper mujer. La Cony es igual que ella. Ella tiene 6 años, igual hace las camas, le gusta ordenar las cosas....”***

Gabriela se refiere a la crianza de sus hijas con orgullo de si misma y las proyecta con oportunidades: ***“...a mi me gustaría que ellas sean profesionales, yo le digo a la Caro que se haga Carabinera, a lo mejor a ella no le va a gustar, porque yo siempre le estoy exigiendo que sea eso y capaz que no le guste. A mí me gusta, porque encuentro que tiene el porte, tiene el carácter...si, yo le digo Carola, o le digo milica...”***

En este punto es importante destacar el énfasis que da Gabriela a la crianza de sus hijas y a las posibilidades de revertir una situación de pobreza y una vida en el campamento,

ligada a la superación a través de los estudios: ***“Yo le digo que estudien porque si no van a estar como yo, haciendo las compras, en cambio, si trabajan después se dedican a eso y te puedes contratar una niña para que te haga todo esto o sea, salir de esto, de todo esto, Caro tú eres mi última esperanza. Porque si te veo con un auto yo sé que me vas a ayudar a mí...”***

En este punto es importante destacar que para Gabriela las expectativas en la crianza que logre darle a sus hijas, se transforman en expectativas que tiene para ella y su porvenir, lo que se materializa en frases, como: ***“Caro, tú eres mi última esperanza. Porque si te veo con un auto yo sé que me vas a ayudar a mí”***; ***“Yo no quiero que se pierdan, no quiero que se queden aquí...”***

La permanente lucha en superar las condiciones de vida en el hogar de Gabriela, se ven favorecidas y asistidas por instituciones como el Hogar de Cristo, con la construcción de una media agua. El significado que Gabriela le otorga a esta ayuda es importantísimo, puesto que le permite visualizar posibilidades de cambio y bienestar: ***“Nosotros hemos estado mal...Cuando llegué acá y mi marido trabajando siempre como guardia y veíamos que no avanzábamos que estábamos como estancados. Pero de repente llegó un ángel de la guarda, un chico del Hogar de Cristo y él nos dio la oportunidad de hacer la media agua y eso fue un avance tremendo...por ella pagábamos \$40.000 y después la arreglamos de a poco y de hecho la vamos agrandando de a poco...”***

La ayuda del Hogar de Cristo para la familia de Gabriela adhiere a un orden moral, ya que existe una connotación de bondad por parte de la persona e institución que asiste: ***“Sí el niño que venía... el Marce, nos ayudó cualquier cantidad traía cajas con cosas, con mercadería, entonces era un empuje tremendo. Porque ya dejábamos de comprar algunas cositas para avanzar en la casa...”***

Para Gabriela y su familia, el recibir ayuda, significa nuevamente impregnarse de energía para visualizar un futuro con mayores perspectivas. Sin embargo, esta realidad, de estar recibiendo ayuda en medio de una situación crítica en donde hacían falta tantas cosas y servicios de primera necesidad, nuevamente la llevan a sentir tristeza, puesto que va tomando conciencia de su realidad y necesidad, que son muy diferentes a la realidad

que ella había vivido cuando niña: ***“Igual me daba pena porque yo lo tenía todo...en mi casa con mis padres...y estuve así de mal, cuando llegamos al campamento, recién casados y los niños que te absorben cualquier cantidad de plata, los pañales. Pero gracias a Dios hemos avanzado cualquier cantidad en esto, porque yo considero que un hogar está bien, cuando no falta la comida, el techo que es lo principal; la ropa espera si nadie se ha muerto por no usar ropa...”***

En el párrafo anterior, podemos ver nuevamente como Gabriela valora en su familia los avances que han tenido y desarrollado con ayuda. Jerarquiza sus necesidades y prioridades.

Gabriela reflexiona permanentemente sobre su medio y la vida que lleva en el campamento. Respecto a esto declara que no le acomodan algunas dinámicas que se dan al interior del campamento, como se puede leer en el siguiente párrafo: ***“Lo malo es que aquí hay mucho egoísmo y envidia...si yo igual voy donde la Laura, de repente para copuchar. Donde la Paty igual. A mí me gustaría que no hubiera tanto egoísmo y envidia...para vivir mejor, para poder ayudarse. Porque son contadas las familias así como la nuestra, para tener más relaciones...”***

Adhiere al orden moral cuando señala que lo que sucede en el campamento no es bueno, porque se ven obstaculizadas las vías para establecer relaciones de ayuda.

Su reflexión no se agota en lo que sucede al interior del campamento, sino también en las valoraciones que observa y escucha que tienen las poblaciones vecinas sobre el campamento. Lo que ella logra visualizar como un prejuicio y estigma: ***“Una vez yo conversé con una vecina mía de allá de la casa de mi mamá y allá toda la gente es diferente a la de acá, aquí en la otra cuadra interior...Entonces ella me hizo un comentario como bien fome porque me dijo, “si no hubieras estado casada, hubieras estado bien, habrías estado trabajando y bien vestida. Chuta y yo después le conté a mi mamá que la vecina me dijo tal y tal cosa y entonces yo le dije: ¿que la voy a tener que invitarla a mi casa que para que ella vea como yo vivo?...”***

Para Gabriela no es sencillo enfrentar este tipo de situaciones y piensa que no debería guardar silencio cuando escucha ese tipo de comentarios: ***“Yo me quedé callada, cuando me dijo eso, me chupé, pero pensé después yo debería haberle dicho muchas cosas pero me las mordí porque me sentí súper mal por lo que me dijo, porque para empezar ella nunca ha venido aquí y a lo mejor ella piensa porque vivo a la orilla del canal yo vivo como el zorro a lo mejor yo tengo cosas que ella ni siquiera tiene en su casa...Lo que pasa es que ella es una persona que tiene su casa, pero legal...”***

En esta parte del relato párrafo, Gabriela deja ver la raíz de su malestar y justifica su actuación, debido a lo humillante que es para ella lo que escucha. Hace una observación importante a la hora de intentar comprender, con la siguiente frase: ***“Lo que pasa es que ella es una persona que tiene su casa, pero legal”***. La condición de legal-ilegal da paso para que ella pueda reafirmarse desde lo que ha ido consiguiendo y valorar la ayuda recibida: ***“Al principio me quedé mal, pero después me quedé tranquila...ella no me conoce a mí, ella piensa que estoy mal aquí...”***; ***“Gracias a Dios, después gracias a todas las personas que nos apoyan, al trabajo de mi esposo que si no, no estaríamos donde estamos”***; ***“Nunca hay que pasar a llevar a nadie porque nadie está pintado todos se merecen un mínimo respeto.”***

Hay instituciones como la iglesia que ayudan a Gabriela a reafirmar sus valores, creencias y costumbres, en sus palabras, esto es lo que comenta al respecto: ***“Para mí la iglesia es muy importante porque me ayuda a ser cristiana, me ayuda a ser más comunitaria con la gente, más solidaria, eso de tener a Dios en el corazón es súper importante y yo creo que es un apoyo más para uno, porque siempre cuando uno está mal dice uh... ¡Dios mío!, ¿no cierto?. Eso reafirma, mis valores y costumbres. Yo creo por ejemplo en los valores como la solidaridad. Si porque yo creo que si no hay amor, no hay nada, nos pasaríamos peleando, eh...la comprensión es importante igual. Por ejemplo también el dar cariño a los hijos, apoyarlos, escucharlos, todas esas cosas. Por eso mi familia es unida, y la de mis hermanos súper desunida...”***

El apoyo que recibe Gabriela por parte de la iglesia se traduce en una retroalimentación positiva, especialmente cuando se trata de su relación con la familia, marido, hijas y madre, principalmente.

Gabriela está en una permanente reflexión sobre las decisiones y acciones que ha llevado en su vida. Respecto a la situación de vivir en el campamento, piensa que ha sido consecuencia de no haber profundizado en sus estudios y esto es lo que dice: ***“Yo pienso que para tener un buen pasar por la vida hay que tener educación, porque a lo mejor por eso mismo yo estoy aquí, porque si yo hubiese profundizado más mi profesión, a lo mejor no habría estado aquí, habría estado trabajando como una profesional, no como asistente, porque yo podría trabajar, pero como asistente solamente no como una persona profesional”.***

En este sentido Gabriela visualiza a la educación como un mecanismo de movilidad social y cambio, que construye mejores perspectivas de futuro y mejores condiciones de vida.

En la familia de Gabriela la educación cobra relevancia cuando se trata de enfrentarse a situaciones de discriminación. Ella relata que siempre está preocupada junto a su esposo de que sus hijas hablen lo mejor posible, de esa manera reflejarán la educación que han recibido y no serán motivo ni causa de burla: ***“Para mí la educación es súper importante incluso yo siempre a las chiquillas les corrijo como hablan, por ejemplo, porque eso también es súper importante, porque mi esposo les dio un ejemplo a ellas por ejemplo, tiene un colega del trabajo que habla súper mal y se ríen de él, “me querían pegarme”, no cierto, y “me tuve que defenderme”, entonces mi esposo me dice que no, que hay que enseñarles a hablar bien a las chiquillas porque o si no se van a reír de ellas igual como se ríen del colega de él y si por eso es súper importante, el vocabulario, si yo pienso que para tener un buen vocabulario hay que estudiar mucho, hay que educarse mucho, yo creo que la base parte de acá de la casa ¿no cierto?, parte de aquí para que los niños vayan al colegio, para que hablen bien y para que también se relacionen más en el colegio...”.***

“La educación forma una parte importante en nuestras vidas, porque hay mucha discriminación y hoy en día por todo discriminan. La gente que tiene la educación siempre está mirando por el hombro a la más chica como el más grande siempre se quiere comer al más chiquito”.

Gabriela siente el peso de lo que es la discriminación y lo ve como una amenaza permanente, en este sentido la única herramienta que visualiza con facilidad es la educación y las consecuencias de ella.

Este cambio en la biografía de Gabriela, como consecuencia de vivir en el campamento, trae consigo nuevas relaciones sociales y valoraciones a como se dan éstas al interior. Menciona rápidamente que en el campamento existe egoísmo y envidia que dificultan la convivencia. Estas características surgen cuando alguna familia o persona hace esfuerzos por superarse, entonces el resto del grupo en el campamento reacciona negativamente refiriéndose a esas personas como “cuicas”, “creídas”. Es decir el campamento controla sus relaciones a favor de una homogeneidad social, en donde las formas de superación deben ser “compartidas” y donde la reciprocidad en la ayuda es la máxima. Esto queda reflejado en el siguiente párrafo: ***“Igual aquí la gente del campamento es envidiosa. La envidia es por ejemplo, que una persona tenga y la otra persona se enoje o quiera tener lo mismo y no puede, entonces por eso mismo existe, como un aislamiento hacia esa persona. Se nota por ejemplo en los desprecios, es que yo no me junto con ella, porque no, porque me cae mal, porque es media cuica, porque es creída y no es eso lo que pasa es que uno se quiere superar un poco más y si esa otra persona no puede yo lo siento en el alma, que no pueda, si ella me da espacio para ayudarla yo la puedo ayudar, pero yo pienso que ella no tiene porque actuar así, porque nosotras estamos aquí por lo mismo, “todas”, todas estamos aquí por lo mismo y aquí nadie tiene corona, si hay personas que se han superado más que otras, feliz, impeque, pero siempre esa persona que se ha superado más, siempre tiene que tratar de ayudar a la otra persona y no tampoco mirarla así. El egoísmo es por lo mismo, porque hay personas que tienen y que no quieren ayudar a las otras personas, no quieren, porque yo sé que aquí pueden, aquí se puede, se puede, cuando uno quiere puede y esa parte***

la tomo como egoísmo...”; “Ese es el problema aquí en el campamento. Y eso influye en otros problemas más, las peleas vienen después...”; “Imagínese el mismo problema que tiene la Olivia, como nosotros no la vamos a ayudar sabiendo la situación en que ella se encuentra, pero yo lo pienso así, yo lo siento en el alma por ella, por sus hijos, por su marido que va a quedar a lo mejor sin trabajo, pero otras personas no lo miran así, otras personas dicen, hoy no es que sabís lo que pasa, es que esa gente está acostumbrá a que le den, todo quiere que le den...”

Para Gabriela la vida en el campamento no es sencilla, porque hay diversidad en su interior, esa necesidad está marcada por el número de personas que forman cada familia principalmente, ya que dependiendo de eso, hay algunas que necesitan más ayuda que otras, así como también hay algunas en la que los esfuerzos tendrán que ser mayores para que todos sus integrantes puedan beneficiarse de una manera equitativa: *“Y no es que la gente del campamento esté esperando que le den las cosas, es que hay personas que realmente lo necesitan y otras personas que no lo necesitan, porque aquí en el campamento habemos de todo, hay gente que tiene una situación económica media, no es buena porque yo no considero una buena situación económica cuando no tengo ni baño y hay personas que tienen una situación económica muy mala, porque tienen muchos niños por ejemplo, y la plata no les alcanza, a lo mejor su marido tiene un trabajo igual que el mío, pero le cuesta más, ¿no cierto?...”; “Lo que pasa es que cuesta, cuesta moverse y poder hacer algo...Lo que influye es el miedo. Yo lo veo en el vecino por ejemplo, el vecino Marcos de la esquina, que tiene hartos niñitos y yo sé que le cuesta, porque yo tengo tres y a mí me cuesta cualquier cantidad salir adelante, pero no es por falta de empeño, es porque los sueldos no alcanzan, yo sé que le cuesta, como le digo yo tengo tres niñitas y mi marido sueldo base, a lo mejor igual como el marido de ella pero por el hecho de que ella tiene más familia le cuesta más, yo tengo tres, él tiene cinco...”*

Cuando Gabriela reflexiona sobre la pobreza, extrae conclusiones muy importantes, que están principalmente asociadas a las limitaciones que la sociedad y la cultura dominante (consumista) establece como esquema de diferenciación, por ejemplo en lo que se refiere

a las “oportunidades” de estudiar, de conseguir un trabajo, de no ser discriminados. Lo que repercute en un sentimiento de vergüenza de sí mismo, por ser lo que se es y estar donde se está: ***“Yo defino la pobreza, no por el tema económico, no más porque hay gente que realmente se quiere superar pero no puede, no puede porque no alcanza o porque no tienen educación o no le dan trabajo o porque a lo mejor una niña no tiene educación, habla mal, ni siquiera la quieren contratar como nana, porque le da vergüenza a los jefes por ejemplo, tener una persona así en su casa...que le dé mal ejemplo a los niños y en el tema del vocabulario, no cierto y eso es como una discriminación también, a lo mejor para ellos es súper importante también tener una persona que les enseñe más a sus hijos y no que los mismos niños le enseñen a ella”.***

Gabriela adhiere al orden moral en esta etapa cuando observa, reflexiona y explica que es la sociedad la que limita las posibilidades de poder salir adelante y acceder a mejores condiciones de vida.

Etapa 5: Gabriela, madre e hija

Esta etapa en la vida de Gabriela coincide con la etapa anteriormente descrita, de su nueva vida en el campamento, son dos etapas que se cruzan y que son importantes para ella desde el punto de vista de la reafirmación de su identidad como mujer-madre, mujer-esposa, mujer-hija, mujer-hermana.

La relación que ha tenido Gabriela con su madre, es una relación muy dinámica y que ha ido cambiando a lo largo de su vida en forma significativa. Desde que Gabriela fuera niña, la hija menor consentida, hasta que en la actualidad y en el momento de la entrevista se muestre como una hija atenta y ocupada en las necesidades de su madre. De hecho, en una serie de momentos en estas etapas, se mencionan con un alto nivel de significancia, llegando a configurarse como hitos, que han reconducido la vida de Gabriela, como se puede leer en el siguiente párrafo: ***“La pena más grande que tuve fue cuando internamos a mi mamá. Porque yo estuve muy apegada a ella...por ser la hija menor puede ser...Si, yo he sufrido mucho por eso, incluso ahora, uno no acepta que pueda llegar a irse ella...Ella tiene 76 años...y tiene hartas enfermedades aparte de***

esas, es diabética e hipertensa...y ahora tiene un lado paralizado con una trombosis...”; “Pero yo sufrí mucho porque estaba en el hospital, yo pensé que se podía morir, tenía pena, harta...hasta ahora porque yo no la acepto así porque yo parece que la voy a ver llegar aquí, ella venía para acá con la chiquillas. Está con tratamiento médico. Entonces esas cosas no hay que dejarse de controlar, porque de repente ella se puede tomar mal las pastillas...igual sufre mucho...está con depresión, porque tampoco se acepta así como está, porque está acostumbrada a hacer sus cosas, ella solita. Ella tenía su casa a la intemperie ahora hay que pagarle a alguien para que la haga, tiene que andar mandando y nadie lo hace como ella porque cada uno tiene su forma de hacer las cosas, esa es la pena más grande que yo he tenido. Y va a ser peor cuando ella algún día tenga que partir, yo lo tengo claro que algún día le puede venir algo más fuerte y chao”.

Para Gabriela esta etapa, de hacerse cargo de las necesidades de su madre, coincide con la etapa de formar su familia, hacerse responsable de su funcionamiento y constitución. Gabriela observa y relata la experiencia de vivir como hija de una madre enferma y en extrema pobreza, desde esta perspectiva se siente impotente, siente que hay aspectos de esa realidad que no alcanza a controlar y de lo que se siente responsable: *“Mis hermanos se acercan poco a mi mamá, porque ellos son hombres y los hombres no aportan mucho. Mi hermano y yo estamos los dos en la batalla y mi hermana o sea los tres...”*; *“Mi mamá está terriblemente afectada, por la enfermedad de mi hermano, porque mi papá nunca le dio ese tipo de problema. Mi hermano lleva hartos años así...desde que yo pololeaba...cuando era jovencita...”*

Gabriela considera que asumir la responsabilidad en los cuidados de su madre ha sido difícil en el sentido de separar responsabilidades con su familia, por lo que reflexiona a su vez sobre el comportamiento de sus hermanos: *“Hay cosas por ejemplo con mi mamá que no me dejan ser feliz en mi matrimonio y también he tenido problemas con mi marido porque yo de repente estaba muy allá y no acá...”*; *“Igual me ha servido, porque de no ser así yo pucha, a lo mejor ya me hubiera separado de mis papás y con mis hermanos no hablaría, mandaría todo a la chuña, es que soy mañosa como le*

digo me gusta todo bien hecho...Nunca hay que pasar a llevar a nadie porque nadie está pintado todos se merecen un mínimo respeto..."

Gabriela adhiere a un orden moral claramente cuando dice "me gusta todo bien hecho", ella visualiza que el desorden que genera la pobreza en las relaciones de ayuda al interior de su familia es un motivo de estrés permanente. La mirada que tiene sobre sí misma es de una Gabriela que debe respetar y sacrificarse por su madre y desde ese punto de vista necesita dedicarle tiempo.

La figura de la madre, representa para ella un símbolo de autoridad y poder afectivo, en el que se siente absolutamente capaz de enfrentar los desafíos de la vida diaria: ***"A mí me ha costado mucho asumir la enfermedad de mi mamá, porque yo estaba tan apegada a ella, que yo estaba acostumbrada a estar al lado de ella siempre, en las buenas, en las malas y ella es como mi poste donde me puedo apoyar, porque yo pienso que si ella me falta ya no voy a ser nadie en la vida. Yo la miro a ella más que una madre, así como una amiga, porque ella es mi oído, ella es mí... como mi puntal, es todo para mí..."***

La visión que Gabriela tiene de su familia de origen, es la de un cuerpo fragmentado por celos, envidia y egoísmo principalmente. Aspectos que están presentes en la vida del campamento y al interior de la familia de ella: ***"Y yo pienso que no está bien eso, porque ahora que mi mamá está enferma deberíamos estar más unidos, pero yo creo que es una cosa que nunca vamos a poder lograr unir la familia. Porque es difícil, no todos piensan de la misma manera, porque hay envidia yo creo, no sé... porque por ejemplo, ayer, yo he estado siempre al lado de mi mami. Y por ejemplo, cuando mi mamá estaba mal, ella me dio un poder a mí, para que yo le sirviera de apoderada a ella para yo pagarme su sueldo y mi hermana como que se aisló, entonces después yo la iba a ver y ella ya casi ni iba, porque se sintió sola, yo creo que se sintió como, no tanto como rechazá, sino que yo creo que, se sintió como, no sé, a lo mejor ella pensó que mi mami me prefería más a mí que a ella, pero en el fondo no fue así, porque ella también pensó en ella que tenía sus hijos, yo en ese tiempo podía tener más tiempo para salir y soy más joven y puedo moverme más que ella..."***

Para Gabriela la desconfianza, es un factor que obstaculiza las relaciones de ayuda al interior de la familia, por eso ella se empeña en hacer las cosas diferentes en su familia y habla de reparación, aludiendo a un orden moral que establece que esa forma de relacionarse no está bien o no es la adecuada, que en su caso la confianza ayudaría a tener mejores condiciones de vida: *“Mi hermano que tiene buena situación económica trabaja en la Nestlé, tiene camioneta entonces el fleta...Está súper bien, tiene una casa grande de dos pisos, tiene una sola niñita. Él viene para acá, pero no hay confianza suficiente, es como un pajarito así que viene a pasear no más, como una visita es para mi, pero nosotros aquí somos unidos, yo pienso que eso son las cosas que hay que reparar igual en la familia, tratar de que no sea igual, ¿no cierto?...”*

Hitos, motivaciones y ejes de causalidad

Entendidos los hitos como sucesos internos o externos presentados como cruciales en la vida relatada de Gabriela y que no son indiferentes para ella, puesto que significan o impulsan la acción de un cambio en su vida como personaje narrador, se pueden describir los siguientes:

Hito 1: Muerte del Padre

Este hito externo es muy importante en la vida de Gabriela puesto que va a ser el inicio de una serie de modificaciones en la dinámica de las relaciones familiares, es decir, influye directamente en ser **motivos para**, después de ese suceso Gabriela queda viviendo en casa con su madre y hermano alcohólico, surge en ella la necesidad de independizarse y junto a ello comienza a conocer y reconocer las situación en la que vive. Gabriela explica este hito a través de **ejes de causalidad histórico y natural**, puesto que sabe que el padre llevaba tiempo enfermo del estómago: *“Mi papá era una persona muy respetuosa, él falleció tenía problemas al estómago entonces por eso se enfermó y después falleció. Quedó mi mamá solita, viviendo con mi hermano y nosotros”; “Y cuando se murió mi papá como que decidimos todos, cada uno irse por su lado, y éramos todos casados entonces todos decidimos, con los ahorros que*

teníamos, irse cada uno por su lado, y nosotros con nuestros pocos ahorros nos vinimos para acá...Y esos son todos los hermanos, familiares que están acá...en el campamento...”

Hito 2: Alcoholismo del hermano

La enfermedad del hermano es un hito externo en la vida de Gabriela y que repercute fuertemente en las decisiones que ella toma para su vida y las relaciones que establece con su familia. La conducta del hermano alcohólico es un **motivo para** diversos cambios: cambio de residencia desde la casa de la madre, decisión de tomarse el terreno. Pero también para una serie de reflexiones que tienen que ver con la protección de su círculo más íntimo: su nueva familia: esposo e hijas. Desde esta perspectiva los ejes de causalidad son psicológicos, puesto que la personalidad del hermano es quien promueve estos cambios durante diversas etapas en la vida de Gabriela: *“Quedamos dos, porque como mis hermanos eran mayores, ya tenían casa pero vivíamos los dos por ejemplo con mi hermano y mi hermano que tenía problemas con el alcohol y entonces no sabíamos cómo vivir ahí, porque aparte yo tenía a mi hija ahí también y me daba como desconfianza también dejarla ahí solita y trabajar...”*; *“Mi hermano es una persona que está enviciada en el trago, para mí eso es el alcoholismo, porque él toma y todo lo reduce al trago, si quiere plata, él la transforma en trago. Él puede estar un mes tomando y después la puede cortar un mes, hasta que se siente mal, o sea él toma hasta que llega al final, hasta que se enferma y cuando ya se siente enfermo él la corta, y puede estar un mes, pero después de nuevo, comienza, la vuelve a retomar...”* *“Para mí el alcoholismo es una enfermedad. Es grave, porque hay personas alcohólicas que hacen tonteras por ejemplo, que pierden la noción del tiempo y violan niñas por ejemplo, roban para tener plata para tomar, entonces también es como un peligro para la sociedad, no cierto, personas que están enviciadas en el trago, que les pegan a sus mujeres, que tratan mal a los niños...”*

Hito 3: Matrimonio y formación de familia

Este es un hito que ocurre a los 21 años de edad y genera una serie de transformaciones en la vida de Gabriela, puesto que es cuando decide dejar de trabajar para dedicarse a los cuidados de su familia. Este hito se puede explicar a través de **motivos para**, ya que a partir de este hito interno en la vida de Gabriela se originan una serie de transformaciones vitales en su desarrollo como persona. Los **ejes de causalidad son principalmente psicológicos**, ya que ella destaca permanentemente el vínculo amoroso que la sostiene a su marido para plantearse nuevas metas y objetivos en su vida, así como también proyectos familiares, reafirmandose a través del ejercicio de roles como madre y esposa: *“Con mi marido nos casamos cuando yo tenía 21 años. Pololeé 5 años porque yo tenía 16 años cuando lo conocí, estudiábamos juntos en el liceo, yo en el técnico; después él hizo su servicio militar y yo lo esperé todo ese tiempo...como un año y medio, mientras yo terminaba de estudiar, hice mi práctica, trabajé. Trabajé 5 años en el Yenaco...El que estaba en el correo central...Ahí trabajé 5 años en la cafetería y después nos casamos tuvimos a la Carola, después a la Cony y después a la Javiera y aquí estamos, estoy tan contenta aquí ahora, porque tengo mis cosas estoy sola con mis hijos...”*

Hito 4: Dejar de trabajar

Para Gabriela un tema fundamental en su vida es la educación y desde este punto de vista para ella se configura en un hito haber dejado de trabajar. Se puede argumentar este hito como **motivos porque y para** puesto que es en base a esta oportunidad que ella valora lo que es formarse y prepararse para el mundo del trabajo, reconoce el valor que eso ha tenido en su vida y el anhelo de que sus hijas también puedan aprovechar al máximo todas las oportunidades. También representa para ella una ventaja en el tiempo, puesto que “tener educación”, no solamente se traduce en recibir un ingreso económico, sino también reconoce que de esa manera se les discrimina menos y que las personas son más respetadas por la sociedad.

Los ejes de causalidad son principalmente psicológicos, históricos y naturales, puesto que es en base a la muerte de su padre y la formación de su familia que ella decide dejar de trabajar. Lo que responde a una visión de sí muy relevante puesto que sacrifica un proyecto personal por uno familiar: ***“A mí me gustaría estudiar...y hacer algo más por la vida. Yo estudié alimentación y nutrición. Pero con 4º medio. Pero me hubiese gustado ampliar más mi carrera, haber sido una persona con título. No pude seguir estudiando, porque después me casé, después de que murió mi papá quedó la escoba, ya no me sentía tan apoyada porque él me pagaba los estudios, después no me sentía tan apoyada. Entonces quedó la embarrada...”***

Hito 5: Nacimiento de la 1ª hija

Para Gabriela se transforma un hito el nacimiento de su primera hija: Carola y es en base a este hito personal que se articulan una serie de cambios consecutivos en la vida de ella y en sus relaciones con los demás. Este hito explica conductas que están relacionadas a **motivos porque y para**, estos motivos están en la base de la reflexión que para Gabriela significa convertirse en madre, como por ejemplo: se siente motivada en prolongar aquellas enseñanzas que recibió desde pequeña por parte de su padre y madre, el deseo e interés en entregar lo mejor de sí misma, en ofrecerle más oportunidades a sus hijas, incluso a postergar sus aspiraciones personales en función del bienestar de sus hijas y esposo.

Este hito se caracteriza porque su principal **eje de casualidad es psicológica**, ella se empodera de una actitud diferente hacia la vida: se siente protectora, auxiliadora, conciliadora, comunicativa, luchadora, se ve a sí misma como la persona idónea para educar, revestida de poder y autoridad, lo que se puede apreciar en los siguientes párrafos: ***“Pero lo que me ha hecho más feliz...es cuando nació mi hija...mayor y con mi matrimonio...”***; ***“Yo soy mañosa sí, me gusta que la Carola si le digo algo que lo haga, que me lo cumpla, me gusta que esté bien ella. Yo la crío como me criaron a mí. Porque yo era independiente, yo era mi pieza, mi tele, mi radio, mis tareas, mi ropa,***

todas esas cosas. A mí no me gusta que la Carola ande por la calle, no haciendo nada...”

Para Gabriela dedicar tiempo en su familia e hijas, es también dedicar tiempo en ella, lo ve así porque argumenta que sus hijas son su esperanza, para una mejor calidad de vida:

“Yo le digo que estudien porque si no van a estar como yo, haciendo las compras, en cambio, si trabajan después se dedican a eso y te puedes contratar una niña para que te haga todo esto o sea, salir de esto, de todo esto, Caro, tú eres mi última esperanza. Porque si te veo con un auto yo sé que me vas a ayudar a mí...”; *“Yo no quiero que se pierdan, no quiero que se queden aquí...”*

Hito 6: Convivencia con la madre y hermano alcohólico

Este hito cobra especial importancia en el relato de Gabriela, es en base a este hito que surgen **motivos para** que Gabriela tome decisiones como madre de familia, respecto a independizarse con su esposo e hijas. Los **ejes de causalidad de este hito, son principalmente psicológicos**, puesto que se detallan aspectos de la personalidad de los integrantes del hogar y en especial el carácter del hermano alcohólico y el estrés que su enfermedad generaba: *“Mi mamá está terriblemente afectada, por la enfermedad de mi hermano, porque mi papá nunca le dio ese tipo de problema. Mi hermano lleva hartos años así...desde que yo pololeaba...cuando era jovencita...”*; *“Mi hermano nunca ha tenido un tratamiento médico, pero él asume el alcoholismo, él sabe que está alcohólico pero el problema es que se pone mañoso cuando está así...”*; *“A mi mamá con el hecho de verlo, a ella le da rabia, porque tiene que andar diciendo como los cabros chicos porque no te cambias de ropa. De repente lo pesca y lo manda a trabajar...”*

Hito 7: Toma de terreno, organizada por el hermano

Este hito en la vida de Gabriela es especialmente importante por el alcance que tiene en el desarrollo de sí misma y en las relaciones con los demás, ya sea su familia, vecindario e instituciones en general. Es un hito que se argumenta en función de **motivos para y porque**, con **ejes de causalidad psicológico, histórico y místico**.

Los motivos porque, se explican en función del momento que se toma la decisión de salir del hogar materno, donde convivía ella con su esposo e hijas y con su hermano para tomarse el terreno con sus demás hermanos, debido a las dificultades que significaba convivir con un hermano alcohólico. Los motivos para de este hito se conocen tras el detalle que Gabriela describe en cuanto a levantar su casa, que en un inicio es media agua, acostumbrarse a un nuevo ambiente y entorno familiar, hacer grande esfuerzos para poder conseguir recursos que añadan elementos para una mejor calidad de vida, desde aspectos materiales como no materiales: asegurar su media agua, aprovechar las oportunidades que se presentan, relacionarse de una manera eficaz con los vecinos, establecer relaciones de ayuda al interior de la familia y con el campamento, etc.

Los ejes de causalidad son psicológicos en cuanto se describen aspectos de la personalidad de los diferentes integrantes de la familia y aspectos psicosociales de la vida en comunidad, como por ejemplo: la forma en que abordan el desafío de instalarse en un terreno que no es propio. Cambiar aspectos como la envidia y el egoísmo, aprender a recibir y a ofrecer ayuda, respetarse y respetar a los demás, valorar los permanentes esfuerzos que todos hacen de acuerdo a sus capacidades.

Por otro lado este hito responde a ejes de causalidad históricos, puesto que es una situación que se da seguida a la muerte del padre y es mística, ya que Gabriela señala que ha podido sostener su decisión de estar independiente en el campamento gracias a su fe cristiana, que la ayuda a ser mejor persona, hija, madre y esposa.

Todas estas observaciones se resumen en los siguientes párrafos: ***“La toma de acá la organizó mi hermano...”***; ***“Nos vinimos para acá porque yo tengo un hermano alcohólico, tiene problemas de alcohol y como vivíamos todos juntos allá en la casa de mi mamá. Y cuando se murió mi papá como que decidimos todos, cada uno irse por su***

lado, y éramos todos casados entonces todos decidimos, con los ahorros que teníamos, irse cada uno por su lado, y nosotros con nuestros pocos ahorros nos vinimos para acá...Y esos son todos los hermanos, familiares que están acá...en el campamento...”; “Igual me daba pena porque yo lo tenía todo...en mi casa con mis padres...y estuve así de mal, cuando llegamos al campamento, recién casados y los niños que te absorben cualquier cantidad de plata, los pañales. Pero gracias a Dios hemos avanzado cualquier cantidad en esto, porque yo considero que un hogar está bien, cuando no falta la comida, el techo que es lo principal; la ropa espera si nadie se ha muerto por no usar ropa...”

Hito 8: Discriminación

Vivir discriminación para Gabriela ha sido muy importante, puesto que desde ahí ella aborda una reflexión crítica respecto a sus condiciones de vida. Establece distinciones con el resto de la sociedad, en las dimensiones tener y ser. Por lo tanto este hito se argumenta a través de **motivo para** y el **eje de casualidad** es predominantemente **psicológico**, puesto que caracteriza, describe y analizan aspectos psicosociales presentes en la vida comunitaria, como son: el acceso a los servicios básicos, los aspectos de legalidad e ilegalidad en la vivienda, relaciones de ayuda, dignidad, decencia y respeto, violación de la privacidad, etc. El siguiente párrafo sintetiza lo anteriormente señalado:

“Una vez yo conversé con una vecina mía de allá de la casa de mi mamá y allá toda la gente es diferente a la de acá, aquí en la otra cuadra interior...Entonces ella me hizo un comentario como bien fome porque me dijo, “si no hubieras estado casada, hubieras estado bien, habrías estado trabajando y bien vestida”. Chuta y yo después le conté a mi mamá que la vecina me dijo tal y tal cosa y entonces yo le dije: ¿que la voy a tener que invitarla a mi casa que para que ella vea como yo vivo?...”; “Yo me quedé callada, cuando me dijo eso, me chupé, pero pensé después yo debería haberle dicho muchas cosas pero me las mordí porque me sentí súper mal por lo que me dijo, porque para empezar ella nunca ha venido aquí y a lo mejor ella piensa porque vivo a la orilla del canal yo vivo como el zorro a lo mejor yo tengo cosas que ella ni siquiera tiene en

su casa...Lo que pasa es que ella es una persona que tiene su casa pero legal...”; “Al principio me quedé mal, pero después me quedé tranquila...ella no me conoce a mí, ella piensa que estoy mal aquí...”; “Gracias a Dios, después gracias a todas las personas que nos apoyan, al trabajo de mi esposo que si no, no estaríamos donde estamos...”

Etiquetas Semánticas

Desde lo ya presentado, es posible, realizar un análisis que permita asignar **etiquetas semánticas** que configuran la noción de sí misma del personaje narrador, esto bajo el entendido que durante su historia de vida y, tal como aparece descrito anteriormente, Gabriela ha participado de diferentes relaciones, situaciones, contextos, interacciones tanto de carácter personal como institucional o público, lo que configura la construcción de diversos significados sobre sí misma, de acuerdo a su experiencia de vida.

Respecto a los significados atribuidos por Gabriela, se distinguen las siguientes etiquetas semánticas:

Sí mismo frustrado: Se refiere a la actitud del personaje narrador cuando reflexiona sobre su vida en la infancia, como un tiempo en donde crecía tranquilamente con necesidades materiales y afectivas cubiertas, como señala Gabriela, sin abundancia, pero tranquila. El quiebre con su vida de adulta es radical, puesto que llega a vivir al campamento, se da cuenta que debe comenzar desde cero y que es ella quien puede o no, hacerlo para su familia. Esta idea de sí mismo está relacionada con la desilusión, la tristeza que provoca la renuncia por la independencia. Lo que queda de manifiesto en la siguiente frase: *“...cuando llegamos acá vivíamos en una ranchita, no teníamos agua, no teníamos luz, fue triste para mí, porque yo como le digo, como me crié en mi casa...”*

Sí mismo vulnerable: Esta idea de sí mismo, se presenta en la narración en reiteradas ocasiones, a partir de la muerte del padre y dejar de contar con ese apoyo, del cambio de casa con su marido a vivir en el campamento, con la enfermedad de la madre, teniendo que asistirle y con dejar de trabajar para dedicarse a la crianza de sus hijas. La

vulnerabilidad hace referencia a un estado de inseguridad y temor frente a la vida, los cambios parecen superar a Gabriela en sus capacidades de adaptación a nuevos contextos. Lo anterior puede verse reflejado en frases como la siguiente: ***“...a parte me podían robar mis cosas, como no teníamos vidrios, teníamos ventanas de nylon...”, “...después de que murió mi papá quedó la escoba, ya no me sentía tan apoyada, porque él me pagaba los estudios...”***.

Sí mismo normativo: Esta idea de sí misma surge durante la maternidad de Gabriela, puesto que intenta educar a sus hijas bajo el mismo estilo de crianza que recibió ella. Desde esta perspectiva, Gabriela inculca orden y disciplina a sus hijas, se describe a sí misma como una madre estricta, con el fin de conseguir que sus hijas adquieran hábitos para crecer. Lo que queda de manifiesto en la siguiente frase: ***“Yo la crío como me criaron a mí. Porque yo era independiente, yo era mi pieza, mi tele, mi radio, mis tareas, mi ropa, todas esas cosas. A mí no me gusta que la Carola ande por la calle, no haciendo nada...”***. Este sí mismo en Gabriela se manifiesta estableciendo jerarquías en las necesidades de su hogar, a través de lo que también busca legitimarse como madre.

Sí mismo protector: al ser madre el sujeto narrador refleja un sí mismo protector, que tiene que ver con el cuidado de los hijos. Respondiendo a lo que culturalmente se espera de ella: que eduque a sus hijos para conseguir más oportunidades que las que ella pudo recibir en su momento.

Sí mismo esperanzado: Se refiere a la actitud del sujeto narrador cuando relata sus experiencias de sufrimiento y superación, cuando se ve reconocido por los otros, a través del apoyo social, cuando después de estar invisibilizado consigue ser visible para los demás y para sí mismo. Esta idea está relacionada con la ilusión, con la capacidad de soñar, la confianza en Dios, en uno mismo y en los demás. Confianza en el futuro y en las posibilidades de cambio.

Sí mismo estigmatizado: En el relato de Gabriela se configura la constitución de un sí mismo estigmatizado, que surge de la reflexión que hace sobre la mirada y el “juicio” que tienen los demás sobre la situación en la que vive. Esta idea está asociada a la

vergüenza, a la frustración, a lo indigno y a la ilegalidad. Lo que queda de manifiesto en la siguiente frase: ***“...Entonces ella me hizo un comentario como bien fome, porque me dijo, “si no hubieras estado casada, hubieras estado bien, habrías estado trabajando y bien vestida”. Chuta y yo después le conté a mi mamá que la vecina me dijo tal y tal cosa y entonces yo le dije: que la voy a tener que invitarla a mi casa que para que ella vea como yo vivo?...”, “...a lo mejor ella piensa que como vivo a la orilla del canal yo vivo como el zorro a lo mejor...yo tengo cosas que ella ni siquiera tiene en su casa. Lo que pasa es que ella es una persona que tiene su casa, pero legal...”***

Sí mismo digno: En la narración el personaje que relata, alude a la idea de dignidad cuando habla de la relación que tiene con su familia, del valor de las personas, sobre sus condiciones materiales de vida. Está asociado a valores como el respeto, al reconocimiento de lo humano, a la igualdad y al derecho de ser valorados. Lo que queda de manifiesto en la siguiente frase: ***“...Nunca hay que pasar a llevar a nadie, porque nadie está pintado, todos se merecen un mínimo de respeto...”***

Factores bloqueadores de la Dimensión Personal, contenidos en el lenguaje profundo y conceptos técnicos asociados en el relato de Gabriela

Como factores bloqueadores en la dimensión personal de Gabriela, destacan aspectos relacionados con el escaso tiempo que cuenta para ella, para sus actividades de recreación, su vida social, ingresos propios y en consecuencia con una autonomía, porque esa autonomía se sacrifica para estar presente en la vida y crianza de los hijos que no se consolida plenamente: ***“Yo no trabajo ahora...dejé de trabajar cuando nació la Cony...la del medio porque era difícil dejar todo tirado para salir a trabajar más la Caro... que tenía que llevarla para todos lados, entonces no podía...”***

Gabriela identifica como un factor esencial o que obstaculiza las posibilidades de desarrollo, el hecho de no haber adquirido más formación, de no haber completado sus estudios y al apoyo exclusivo que recibía de su padre: ***“A mí me gustaría estudiar...y***

hacer algo más por la vida. Yo estudié Alimentación y nutrición. Pero con 4º medio. Pero me hubiese gustado ampliar más mi carrera, haber sido una persona con título. No pude seguir estudiando, porque después me casé, después de que murió mi papá quedó la escoba, ya no me sentía tan apoyada porque él me pagaba los estudios, después no me sentía tan apoyada. Entonces quedó la embarrada...”; “Yo pienso que para tener un buen pasar por la vida hay que tener educación, porque a lo mejor por eso mismo yo estoy aquí, porque si yo hubiese profundizado más mi profesión, a lo mejor no habría estado aquí, habría estado trabajando como una profesional, no como asistente, porque yo podría trabajar, pero como asistente solamente no como una persona profesional...”; “La educación forma una parte importante en nuestras vidas, porque hay mucha discriminación y hoy en día por todo discriminan. La gente que tiene la educación siempre está mirando por el hombro a la más chica como el más grande siempre se quiere comer al más chiquito...”

Gabriela en su relato deja en evidencia que el vivir en un terreno ilegal la hace vulnerable en su forma de relacionarse y vincularse, tanto personal, como socialmente, es en este contexto donde demuestra estar más insegura de manifestar quien es, que es, etc: *“Yo me quedé callada, cuando me dijo eso, me chupé, pero pensé después yo debería haberle dicho muchas cosas pero me las mordí porque me sentí súper mal por lo que me dijo, porque para empezar ella nunca ha venido aquí y a lo mejor ella piensa porque vivo a la orilla del canal yo vivo como el zorro a lo mejor yo tengo cosas que ella ni siquiera tiene en su casa...Lo que pasa es que ella es una persona que tiene su casa pero legal...”*

Factores bloqueadores de la Dimensión Familiar, contenidos en el lenguaje profundo y conceptos técnicos asociados en el relato de Gabriela

Los factores bloqueadores dicen relación con las necesidades básicas que no han sido satisfechas en algún momento de la vida de Gabriela (alimentación y abrigo, principalmente) y de lo traumático que resulta ese recuerdo: *“Cuando me casé como a los 21 años nosotros decidimos trasladarnos acá con mi esposo porque vivíamos allá en la casa de mi mamá, y desde ahí vinimos hasta acá y pasamos penurias, lo malo y bueno, lo malo me refiero cuando llegamos acá vivíamos en una ranchita no teníamos agua no teníamos luz, fue triste para mí porque yo como le digo como me crié en mi casa...”*; *“Como le dije estaba triste porque no teníamos agua no teníamos luz en esta casita, a la Carola le costó mucho estar acá, para que se hallara aquí. No teníamos tele, no teníamos nada...”*

Otros factores bloqueadores, presentes en el relato de la dimensión familiar de Gabriela es el hacinamiento y el alcoholismo de un miembro de su familia: *“Nos vinimos para acá porque yo tengo un hermano alcohólico, tiene problemas de alcohol y como vivíamos todos juntos allá en la casa de mi mamá...”*; *“Quedamos dos, porque como mis hermanos eran mayores, ya tenían casa pero vivíamos los dos por ejemplo con mi hermano y mi hermano que tenía problemas con el alcohol y entonces no sabíamos cómo vivir ahí, porque aparte yo tenía a mi hija ahí también y me daba como desconfianza también dejarla ahí solita y trabajar...”*; *“Mi mamá está terriblemente afectada, por la enfermedad de mi hermano, porque mi papá nunca le dio ese tipo de problema. Mi hermano lleva hartos años así...desde que yo pololeaba...cuando era jovencita...”*; *“Mi hermano es una persona que está enviciada en el trago, para mí eso es el alcoholismos, porque el toma y todo lo reduce al trago, si quiere plata, él la transforma en trago. Él puede estar un mes tomando y después la puede cortar un mes, hasta que se siente mal, o sea él toma hasta que llega al final, hasta que se enferma, y cuando ya se siente enfermo él la corta, y puede estar un mes, pero después de nuevo, comienza, la vuelve a retomar...”*

Gabriela se encuentra desempleada en este momento de su vida, lo que dificulta algunas formas de progresar y cooperar al interior de su familia, puesto que es ella, la que está encargada de la crianza de sus hijas. Esta realidad, muchas veces la hace sentir sobrecargada de trabajo doméstico: ***“Yo no trabajo ahora...dejé de trabajar cuando nació la Cony...la del medio porque era difícil dejar todo tirado para salir a trabajar más la Caro... que tenía que llevarla para todos lados, entonces no podía...”***

Además Gabriela está encargada de los cuidados de su madre, lo que da cuenta de la escasa cooperación y reciprocidad en las relaciones de ayuda con sus hermanos: ***“Entonces esas cosas no hay que dejarse de controlar, porque de repente ella se puede tomar mal las pastillas...igual sufre mucho...está con depresión, porque tampoco se acepta así como está, porque está acostumbrada a hacer sus cosas, ella solita...”***

Las carencias y necesidades son parte de la historia familiar y generacional en Gabriela, como se da cuenta en el siguiente párrafo: ***“Ella tenía su casa a la intemperie ahora hay que pagarle a alguien para que la haga, tiene que andar mandando y nadie lo hace como ella porque cada uno tiene su forma de hacer las cosas, esa es la pena más grande que yo he tenido...”***

Factores bloqueadores de la Dimensión Comunitaria, contenidos en el lenguaje profundo y conceptos técnicos asociados en el relato de Gabriela

Los factores bloqueadores, presentes en el relato, en su dimensión comunitaria, dicen relación con la inseguridad que representa para los vecinos vivir en un terreno ilegal, puesto que la vigilancia policial es escasa y las mediaguas de muy ligera construcción, sienten miedo a los robos: ***“Aparte me podían robar mis cosas, como no teníamos vidrios, teníamos ventanas de nylon. Y en la casa no había nadie. Si aquí no hay rejas, ni cercos nada. Y los carabineros pasan de vez en cuando. No mucho...”***

Otro factor esencial que está ligado a las formas de relacionarse en el campamento son las actitudes de envidia y egoísmo que percibe Gabriela, las que impedirían, poder ayudarse y valorarse recíprocamente: ***“Lo malo es que aquí hay mucho egoísmo y***

envidia...si yo igual voy donde la Laura, de repente para copuchar. Donde la Paty igual. A mí me gustaría que no hubiera tanto egoísmo y envidia...para vivir mejor, para poder ayudarse. Porque son contadas las familias así como la nuestra, para tener más relaciones...”; “Igual aquí la gente del campamento es envidiosa. La envidia es por ejemplo, que una persona tenga y la otra persona se enoje o quiera tener lo mismo y no puede, entonces por eso mismo existe, como un aislamiento hacia esa persona. Se nota por ejemplo en los desprecios, es que yo no me junto con ella, porque no, porque me cae mal, porque es media cuica, porque es creída y no es eso lo que pasa es que uno se quiere superar un poco más y si esa otra persona no puede yo lo siento en el alma, que no pueda, si ella me da espacio para ayudarla yo la puedo ayudar, pero yo pienso que ella no tiene porque actuar así, porque nosotras estamos aquí por lo mismo, “todas”, todas estamos aquí por lo mismo y aquí nadie tiene corona, si hay personas que se han superado más que otras, feliz, impeque, pero siempre esa persona que se ha superado más, siempre tiene que tratar de ayudar a la otra persona y no tampoco mirarla así. El egoísmo es por lo mismo, porque hay personas que tienen y que no quieren ayudar a las otras personas, no quieren, porque yo sé que aquí pueden, aquí se puede, se puede, cuando uno quiere puede y esa parte la tomo como egoísmo. Ese es el problema aquí en el campamento. Y eso influye en otros problemas más, las peleas vienen después...”; “Imagínese el mismo problema que tiene la Olivia, como nosotros no la vamos a ayudar sabiendo la situación en que ella se encuentra, pero yo lo pienso así, yo lo siento en el alma por ella, por sus hijos, por su marido que va a quedar a lo mejor sin trabajo, pero otras personas no lo miran así, otras personas dicen, hoy no es que sabís lo que pasa, es que esa gente está acostumbrá a que le den, todo quiere que le den...”

Los prejuicios y estigmas también están presentes como factores bloqueadores en las relaciones que establecen los vecinos del campamento con las comunidades vecinas: “Una vez yo conversé con una vecina mía de allá de la casa de mi mamá y allá toda la gente es diferente a la de acá, aquí en la otra cuadra interior...Entonces ella me hizo un comentario como bien fome porque me dijo, “si no hubieras estado casada,

hubieras estado bien, habrías estado trabajando y bien vestida”. Chuta y yo después le conté a mi mamá que la vecina me dijo tal y tal cosa y entonces yo le dije: ¿que la voy a tener que invitarla a mi casa que para que ella vea como yo vivo?...”

Los sentimientos que surgen de vivir el prejuicio, son la impotencia, lo que profundiza la frustración, obstaculizando las posibilidades de cambio, perciben de los demás un permanente juicio que los niega como personas: ***“Yo me quedé callada, cuando me dijo eso, me chupé, pero pensé después yo debería haberle dicho muchas cosas pero me las mordí porque me sentí súper mal por lo que me dijo, porque para empezar ella nunca ha venido aquí y a lo mejor ella piensa porque vivo a la orilla del canal yo vivo como el zorro a lo mejor yo tengo cosas que ella ni siquiera tiene en su casa...Lo que pasa es que ella es una persona que tiene su casa pero legal...”***, ***“La educación forma una parte importante en nuestras vidas, porque hay mucha discriminación y hoy en día por todo discriminan. La gente que tiene la educación siempre está mirando por el hombro a la más chica como el más grande siempre se quiere comer al más chiquito...”***

Las mujeres del campamento, desde el relato de Gabriela, están desempleadas, sin embargo, excedidas en el trabajo doméstico y en el cuidado de los niños y adultos mayores, por lo que las posibilidades de hacer vida social, recrearse, estudiar o participar de la continuidad en los cursos o actividades de la iglesia se dificulta: ***“Saldría adelante trabajando...o a lo mejor tomaría un estudio o me metería a algún grupo a algún curso, porque si yo no lo hago ahora es por ella, porque yo la voy a cuidar en las tardes para que esté bien, yo la cuido, porque ella como está así enferma, ella no puede hacer nada. A parte yo tengo que cuidar a los niños, entonces no me da el tiempo suficiente como para yo tomar un curso, pero yo voy a la iglesia, por ejemplo los días martes en la noche, o sea ahí me ocupa todo el día pero en la noche igual, a las ocho de la noche por ejemplo...”***

La vergüenza, es un sentimiento que surge del prejuicio de las comunidades vecinas, hacia el campamento ya que actúa bloqueando y anulando posibilidades de desarrollo, desde el relato de Gabriela: ***“Yo defino la pobreza, no por el tema económico, no más***

porque hay gente que realmente se quiere superar pero no puede, no puede porque no alcanza o porque no tienen educación o no le dan trabajo o porque a lo mejor una niña no tiene educación, habla mal, ni siquiera la quieren contratar como nana, porque le da vergüenza a los jefes por ejemplo, tener una persona así en su casa...que le dé mal ejemplo a los niños y en el tema del vocabulario, no cierto y eso es como una discriminación también, a lo mejor para ellos es súper importante también tener una persona que les enseñe más a sus hijos y no que los mismos niños le enseñen a ella...”

Resumen de Factores bloqueadores Sujeto 2 Gabriela

Nivel Personal	Nivel Familiar	Nivel Comunitario
Escaso tiempo, para sus actividades de recreación y vida social.	Los factores esenciales (bloqueadores), dicen relación con las necesidades básicas que no han sido satisfechas en algún momento de la vida de Gabriela (alimentación y abrigo, principalmente) y de lo traumático que resulta ese recuerdo.	Los vecinos se sienten inseguros de vivir en un terreno ilegal, puesto que la vigilancia policial es escasa y las mediaguas de muy ligera construcción (miedo a los robos).
Gabriela identifica como un factor esencial o que obstaculiza las posibilidades de desarrollo, el hecho de no haber adquirido más formación, de no haber completado sus estudios y al apoyo exclusivo que recibía de su padre, en comparación con el resto de su familia.	Alcoholismo de un miembro de su familia.	Actitudes de envidia y egoísmo que percibe Gabriela, resultan ser de impedimento para poder ayudarse y valorarse recíprocamente.
Gabriela en su relato deja en evidencia que el vivir en un terreno ilegal la hace vulnerable en su forma de relacionarse y vincularse; es en este contexto donde demuestra estar más insegura de manifestar quien es, etc.	Desempleada y sobre cargada de trabajo doméstico	Prejuicios y estigmas con las comunidades vecinas.
No existen ingresos propios y en consecuencia carece de suficiente autonomía, luego dicha autonomía se sacrifica para estar presente en la vida y crianza de los hijos.	Escasa cooperación y reciprocidad en las relaciones de ayuda con sus hermanos.	Los sentimientos que surgen de vivir el prejuicio, son la impotencia, lo que profundiza la frustración, obstaculizando las posibilidades de cambio, perciben de los demás un

		permanente juicio que los niega como personas.
	Las carencias y necesidades son parte de la historia familiar y generacional en Gabriela.	Las mujeres del campamento, desde el relato de Gabriela, están desempleadas, sin embargo, excedidas en el trabajo doméstico y en el cuidado de los niños y adultos mayores, por lo que las posibilidades de hacer vida social, recrearse, estudiar o participar de la continuidad en los cursos o actividades de la iglesia se dificulta.
	Hacinamiento	La vergüenza, es un sentimiento que surge del prejuicio de las comunidades vecinas, hacia el campamento y a su vez un factor esencial que las mujeres identifican en las comunidades vecinas. La vergüenza mutua, actúa bloqueando y anulando posibilidades de desarrollo.

Factores de Activación de la Dimensión Personal, contenidos en el lenguaje profundo y conceptos técnicos asociados en el relato de Gabriela

Los factores de activación presentes en el relato de Gabriela dicen relación con la valoración positiva que hace de su infancia, en cuyos pilares se fortalece el vínculo con sus padres, recuerda sus necesidades cubiertas con gran estabilidad afectiva y sentimientos de protección: ***“Mi infancia fue muy bonita porque yo...soy la menor de seis hermanos y somos dos mujeres y yo soy la más chica, entonces yo fui como la más regalona de mi casa porque todos mis hermanos eran hombres los cuatro y mi hermana era mayor que yo y se casó, y quedé yo ahí, entonces no puedo considerar que tuve una infancia mala...muy bonita, mi papá era muy bueno, falleció él, como hace 10 años más o menos...”***; ***“Mi infancia yo la defino bien como económicamente y la parte afectiva también, así la defino yo por ejemplo. Porque hay personas que pueden tener mucha plata pero su infancia no tan afectiva, porque de repente los***

papás lo solucionan todo con la plata, no cierto, y yo tampoco le voy a decir que tuve una infancia económica, súper buena, pero por lo menos viviendo con las necesidades básicas buenas...”; “Por eso no te puedo decir que tuve una mala infancia, mi papá nunca me pegó, todo lo contrario, nunca viví situaciones fuertes. Tampoco vi que mi papá le pegara a mi mamá. Por eso yo le digo que no puedo dar esos ejemplos a mis hijos porque yo jamás lo vi...”

Gabriela relata con orgullo haber cursado la educación obligatoria y por la posibilidad de hacer práctica profesional: *“...hice mi práctica, trabajé. Trabajé cinco años en el Yenaco...El que estaba en el correo central...Ahí trabajé 5 años en la cafetería...”*

La valoración positiva que Gabriela hace de su infancia y de la crianza recibida con valores inculcados en la educación, se transforman en referentes para su vida adulta y para el ejercicio de la maternidad: *“Yo le digo que estudien porque si no van a estar como yo, haciendo las compras, en cambio, si trabajan después se dedican a eso y te puedes contratar una niña para que te haga todo esto o sea, salir de esto, de todo esto, Caro, tú eres mi última esperanza. Porque si te veo con un auto yo sé que me vas a ayudar a mí...”*

Gabriela destaca en su relato la actitud positiva con la que ha podido salir adelante en algunas situaciones de su vida, lo que habla de una visión de la vida positiva, donde se visualiza un proyecto futuro, a su vez que reafirma su identidad a través de la práctica de la autonomía. En este punto se encuentra presente el sentimiento de estar unida a la fe, como un refuerzo a su proyecto y es capaz de jerarquizar necesidades de acuerdo a la lectura que hace de su realidad: *“Pero gracias a Dios hemos avanzado cualquier cantidad en esto, porque yo considero que un hogar está bien, cuando no falta la comida, el techo que es lo principal; la ropa espera si nadie se ha muerto por no usar ropa...”; “Gracias a Dios, después gracias a todas las personas que nos apoyan, al trabajo de mi esposo que si no, no estaríamos donde estamos...”*

En el relato de Gabriela se destaca un alto sentido de la dignidad, se siente digna y merecedora de ella, además de poder dar un trato digno a quienes le rodean: *“como le digo me gusta todo bien hecho...Nunca hay que pasar a llevar a nadie porque nadie*

está pintado todos se merecen un mínimo respeto...” Para Gabriela, la enfermedad de su madre ha significado aún más vincularse con lo humano, el respeto y la valoración de la persona: *“A mí me ha costado mucho asumir la enfermedad de mi mamá, porque yo estaba tan apegada a ella, que yo estaba acostumbrada a estar al lado de ella siempre, en las buenas, en las malas y ella es como mi poste donde me puedo apoyar, porque yo pienso que si ella me falta ya no voy hacer nadie en la vida. Yo la miro a ella más que una madre, así como una amiga, porque ella es mi oído, ella es mí... como mi puntal, es todo para mí...”*

La presencia de la fe en la vida de Gabriela es muy importante, puesto que reafirma una serie de valores que la caracterizan, se siente identificada, integrada en su comunidad: *“Para mí la iglesia es muy importante porque me ayuda a ser cristiana, me ayuda a ser más comunitaria con la gente, más solidaria, eso de tener a Dios en el corazón es súper importante y yo creo que es un apoyo más para uno, porque siempre cuando uno está mal dice uh... ¡Dios mío!, ¿no cierto?. Eso reafirma, mis valores y costumbres. Yo creo por ejemplo en los valores como la solidaridad. Si porque yo creo que si no hay amor, no hay nada, nos pasaríamos peleando, eh... la comprensión es importante igual. Por ejemplo también el dar cariño a los hijos, apoyarlos, escucharlos, todas esas cosas. Por eso mi familia es unida, y la de mis hermanos súper desunida...”*

Factores de Activación de la Dimensión Familiar, contenidos en el lenguaje profundo y conceptos técnicos asociados en el relato de Gabriela

Los factores de activación que predominan en la dimensión familiar están relacionados a la maternidad y la crianza de los hijos, es ahí donde Gabriela se siente más empoderada: *“...y después nos casamos tuvimos a la Carola, después a la Cony y después a la Javiera y aquí estamos, estoy tan contenta aquí ahora, porque tengo mis cosas estoy sola con mis hijos...”*

Hay una alta valoración de la vida en familia, del tener un lugar donde estar juntos, de poder planificarse en conjunto con su marido, es decir los esfuerzos han resultado ser compartidos y se valoran recíprocamente: ***“Con esta casita, si, estamos más cómodos...”***; ***“Hemos luchado por la casa...mucho, mucho porque cuando llegamos aquí, era una ranchita sin agua y de a poquito hemos ido avanzando nos ha costado cualquier cantidad, mucho porque mi esposo es guardia, y no tiene buen sueldo, tiene sueldo mínimo y hay que estirarlo como un chicle, pagarle los estudios a las niñas, pagar cuentas, pagar las cosas para comer...”***

Relata con orgullo la felicidad de tener una familia, destaca tener un buen manejo de los conflictos interpersonales, existe una buena comunicación con su marido e hijos: ***“Pero lo que me ha hecho más feliz...es cuando nació mi hija...mayor y con mi matrimonio, hasta ahora porque igual uno nunca sabe lo que puede pasar, pero estoy muy feliz con la familia que tengo, porque igual peleamos y todo pero como dice ese dicho. No todo es color de rosas...”***

De su familia de origen, destaca la protección y los cuidados con los que pudo contar siempre, lo que a su vez relaciona con los valores que hoy ella ha podido enseñar e inculcar en su familia actual: ***“Por eso no te puedo decir que tuve una mala infancia, mi papá nunca me pegó, todo lo contrario, nunca viví situaciones fuertes. Tampoco vi que mi papá le pegara a mi mamá. Por eso yo le digo que no puedo dar esos ejemplos a mis hijos porque yo jamás lo vi...”***

Relata sus características en función de la crianza que ha dado a sus hijos, como una madre que inculca valores y hábitos que enseñen a crecer: ***“Yo soy mañosa sí, me gusta que la Carola si le digo algo que lo haga, que me lo cumpla, me gusta que esté bien ella...”***; ***“Pero si quiere salir que salga, pero que se fije con quien se junta, que tenga cuidado, pero la Caro esa si es como yo, porque es muy asesorada, hace el aseo, hace las camas, y tiene 10 años, súper mujer. La Cony es igual que ella. Ella tiene 6 años, igual hace las camas, le gusta ordenar las cosas....a mí me gustaría que ellas sean profesionales, yo le digo a la Caro que se haga carabinera, a lo mejor a ella no le va a gustar, porque yo siempre le estoy exigiendo que sea eso y capaz que no le guste. A mí***

me gusta, porque encuentro que tiene el porte, tiene el carácter...sí, yo le digo Carola, o le digo milica...”; “Yo le digo que estudien porque si no van a estar como yo, haciendo las compras, en cambio, si trabajan después se dedican a eso y te puedes contratar una niña para que te haga todo esto o sea, salir de esto, de todo esto...”

El relato de Gabriela en su dimensión familiar manifiesta unión familiar e ideas de logro en conjunto: *“Yo no quiero que se pierdan, no quiero que se queden aquí...Nosotros hemos estado mal...Cuando llegué acá y mi marido trabajando siempre como guardia y veíamos que no avanzábamos que estábamos como estancados...”*; *“Igual me daba pena porque yo lo tenía todo...en mi casa con mis padres...y estuve así de mal, cuando llegamos al campamento, recién casados y los niños que te absorben cualquier cantidad de plata, los pañales. Pero gracias a Dios hemos avanzado cualquier cantidad en esto, porque yo considero que un hogar está bien, cuando no falta la comida, el techo que es lo principal; la ropa espera si nadie se ha muerto por no usar ropa...”*; *“La toma de acá la organizó mi hermano...”*

Sin embargo, el que la familia de Gabriela se sienta unida e ilusionada también tiene que ver con el apoyo que reciben de las instituciones que promueven el desarrollo familiar en el campamento. Ese apoyo social, en el caso de la familia de Gabriela se ha configurado como una apuesta por la confianza en que ellos si son capaces de salir adelante: *“Pero de repente llegó un ángel de la guarda, un chico del Hogar de Cristo y él nos dio la oportunidad de hacer la media agua y eso fue un avance tremendo... por ella pagábamos \$40.000 y después la arreglamos de a poco y de hecho la vamos agrandando de a poco...”*; *“Sí el niño que venía...el Marce, nos ayudó cualquier cantidad traía cajas con cosas, con mercadería, entonces era un empuje tremendo. Porque ya dejábamos de comprar algunas cositas para avanzar en la casa...”*

Gabriela manifiesta tener una buena relación con sus padres y hermanos, basada principalmente en el respeto, y en la dignidad que cada uno se merece por ser: *“... de no ser así yo pucha, a lo mejor ya me hubiera separado de mis papás y con mis hermanos no hablaría, mandaría todo a la chuña, es que soy mañosa como le digo me*

gusta todo bien hecho...Nunca hay que pasar a llevar a nadie porque nadie está pintado todos se merecen un mínimo respeto...”

En la vida familiar, la presencia de la fe, también constituye un factor de activación para las perspectivas y el sentido de la vida, con sus desafíos cotidianos y en este sentido la vida en la fe, para Gabriela define el marco de convivencia: ***“Para mí la iglesia es muy importante porque me ayuda a ser cristiana, me ayuda a ser más comunitaria con la gente, más solidaria, eso de tener a Dios en el corazón es súper importante y yo creo que es un apoyo más para uno, porque siempre cuando uno está mal dice uh... ¡Dios mío!, ¿no cierto?. Eso reafirma, mis valores y costumbres. Yo creo por ejemplo en los valores como la solidaridad. Si porque yo creo que si no hay amor, no hay nada, nos pasaríamos peleando, eh...la comprensión es importante igual. Por ejemplo también el dar cariño a los hijos, apoyarlos, escucharlos, todas esas cosas. Por eso mi familia es unida, y la de mis hermanos súper desunida...”***; ***“...nosotros aquí somos unidos, yo pienso que eso son las cosas que hay que reparar igual en la familia, tratar de que no sea igual, ¿no cierto?...”***

Entre Gabriela y su marido existen acuerdos en el estilo de crianza y la educación que desean entregar a sus hijas: ***“Para mí la educación es súper importante incluso yo siempre a las chiquillas les corrijo como hablan, por ejemplo, porque eso también es súper importante, porque mi esposo les dio un ejemplo a ellas por ejemplo, tiene un colega del trabajo que habla súper mal y se ríen de él, “me querían pegarme”, no cierto, y “me tuve que defenderme”, entonces mi esposo me dice que no, que hay que enseñarles a hablar bien a las chiquillas porque o si no se van a reír de ellas igual como se ríen del colega de él y si por eso es súper importante, el vocabulario...”***

Factores de Activación de la Dimensión Comunitaria, contenidos en el lenguaje profundo y conceptos técnicos asociados en el relato de Gabriela

Uno de los factores más relevantes del campamento Eduardo Rodríguez es el apoyo social que recibe del Hogar de Cristo y Un Techo para Chile, en programas de apoyo

escolar y corte y confección: *“Pero de repente llegó un ángel de la guarda, un chico del Hogar de Cristo y él nos dio la oportunidad de hacer la media agua y eso fue un avance tremendo... por ella pagábamos \$40.000 y después la arreglamos de a poco y de hecho la vamos agrandando de a poco...”*; *“Sí el niño que venía... el Marce, nos ayudó cualquier cantidad traía cajas con cosas, con mercadería, entonces era un empuje tremendo. Porque ya dejábamos de comprar algunas cositas para avanzar en la casa...”*; *“Gracias a Dios, después gracias a todas las personas que nos apoyan, al trabajo de mi esposo que si no, no estaríamos donde estamos...”*

Para Gabriela, el hecho de que la toma esté organizada por sus hermanas, representa un factor de activación para la superación de las condiciones de extrema pobreza, puesto que la toma se organiza y configura como “una gran familia”, todos son familiares y amigos, en su mayoría: *“La toma de acá la organizó mi hermano...”*

La vida y participación que ofrecen la iglesia del barrio, permiten reunir a las mujeres principalmente, que son quienes se encargan de recibir formación religiosa para el cumplimiento de los sacramentos de sus hijos. Lo que a su vez profundiza en los valores y las relaciones entre los vecinos, como espacio de conocimiento y reconocimiento. Muchas de ellas, como el caso de Gabriela lideran estos espacios: *“...yo voy a la iglesia, por ejemplo los días martes en la noche, o sea ahí me ocupa todo el día pero en la noche igual, a las ocho de la noche por ejemplo. Ahora en la iglesia me están tocando las catequesis, hacemos como unas reuniones, como unos encuentros de adultos...”*; *“Para mí la iglesia es muy importante porque me ayuda a ser cristiana, me ayuda a ser más comunitaria con la gente, más solidaria, eso de tener a Dios en el corazón es súper importante y yo creo que es un apoyo más para uno, porque siempre cuando uno está mal dice uh...¡Dios mío!, ¿no cierto?. Eso reafirma, mis valores y costumbres. Yo creo por ejemplo en los valores como la solidaridad. Si porque yo creo que si no hay amor, no hay nada, nos pasaríamos peleando, eh...la comprensión es importante igual. Por ejemplo también el dar cariño a los hijos, apoyarlos, escucharlos, todas esas cosas. Por eso mi familia es unida, y la de mis hermanos súper desunida...”*

El reconocimiento y el valor que se le da a la educación y a la formación en el campamento, es la respuesta positiva que surge a la discriminación que se vive, por lo tanto se configura como un factor de activación: ***“La educación forma una parte importante en nuestras vidas, porque hay mucha discriminación y hoy en día por todo discriminan. La gente que tiene la educación siempre está mirando por el hombro a la más chica como el más grande siempre se quiere comer al más chiquito...”***

Resumen de Factores de Activación Sujeto 2 Gabriela

Nivel Personal	Nivel Familiar	Nivel Comunitario
Valoración positiva que hace de su infancia, en cuyos pilares se fortalece el vínculo con sus padres, recuerda sus necesidades cubiertas con gran estabilidad afectiva y sentimientos de protección.	Empoderamiento a través de la maternidad y la crianza de los hijos.	Apoyo social que recibe del Hogar de Cristo, en programas como Un Techo para Chile, otros de apoyo escolar y de corte y confección.
Gabriela relata con orgullo haber cursado la educación obligatoria y por la posibilidad de hacer práctica profesional.	Hay una alta valoración de la vida en familia, del tener un lugar donde estar juntos, de poder planificarse en conjunto con su marido, es decir los esfuerzos han resultado ser compartidos y se valoran recíprocamente.	Para Gabriela, el hecho de que la toma esté organizada por sus hermanas, representa un factor de activación para la superación de las condiciones de extrema pobreza, puesto que la toma se organiza y configura como “una gran familia”, todos son familiares y amigos, en su mayoría
La valoración positiva que Gabriela hace de su infancia y de la crianza recibida con valores inculcados en la educación, se transforman en referentes para su vida adulta y para el ejercicio de la maternidad.	Relata con orgullo la felicidad de tener una familia, destaca tener un buen manejo de los conflictos interpersonales, existe una buena comunicación con su marido e hijos.	Participación en la iglesia del barrio.
Alto sentido de la dignidad, se siente digna y merecedora de ella.	Relata sus características en función de la crianza que ha dado a sus hijos, como una madre que inculca valores y hábitos que enseñan a crecer.	
Para Gabriela, la enfermedad	Manifiesta unión familiar e	

de su madre ha significado aún más vincularse con lo humano, el respeto y la valoración de la persona.	ideas de logro en conjunto.	
Presencia de la fe en la vida de Gabriela es muy importante, puesto que reafirma una serie de valores que la caracterizan, se siente identificada, integrada en su comunidad.	Ese apoyo social, en el caso de la familia de Gabriela se ha configurado como una apuesta por la confianza en que ellos si son capaces de salir adelante.	
Sentimiento de estar unida a la fe, como un refuerzo a su proyecto, siendo capaz de jerarquizar necesidades de acuerdo a la lectura que hace de su realidad:	Gabriela manifiesta tener una buena relación con sus padres y hermanos, basada principalmente en el respeto, y en la dignidad que cada uno se merece por ser.	
	La presencia de la fe, también constituye un factor de activación para las perspectivas y el sentido de la vida, con sus desafíos cotidianos y en este sentido la vida en la fe, para Gabriela define el marco de convivencia	
	Entre Gabriela y su marido existen acuerdos en el estilo de crianza y la educación que desean entregar a sus hijas.	

Comentarios al relato de Gabriela

La narración de Gabriela se encuentra marcada por etapas con un alto contenido afectivo y no siguen un orden cronológico precisamente, esta son: Niña feliz, Gabriela adolescente (estudiante y novia), convivencia familiar con la madre de Gabriela, Gabriela y su vida en el campamento y Gabriela: madre e hija. La construcción de dichas etapas están a la base de la narración de una serie de hitos que dan relevancia y énfasis a diferentes momentos de su vida, como son: la muerte del padre, el alcoholismo del hermano, matrimonio y formación de la familia, dejar de trabajar, nacimiento de la

primera hija, convivencia con la madre y el hermano alcohólico, la toma del terreno por el hermano, y la experiencia de discriminación.

Los hitos son la materia prima, es decir, elementos y condiciones bajo la cuales se organizan factores bloqueadores y de activación que permitirán a Gabriela contar con una serie de herramientas para enfrentar las condiciones de vida en la pobreza.

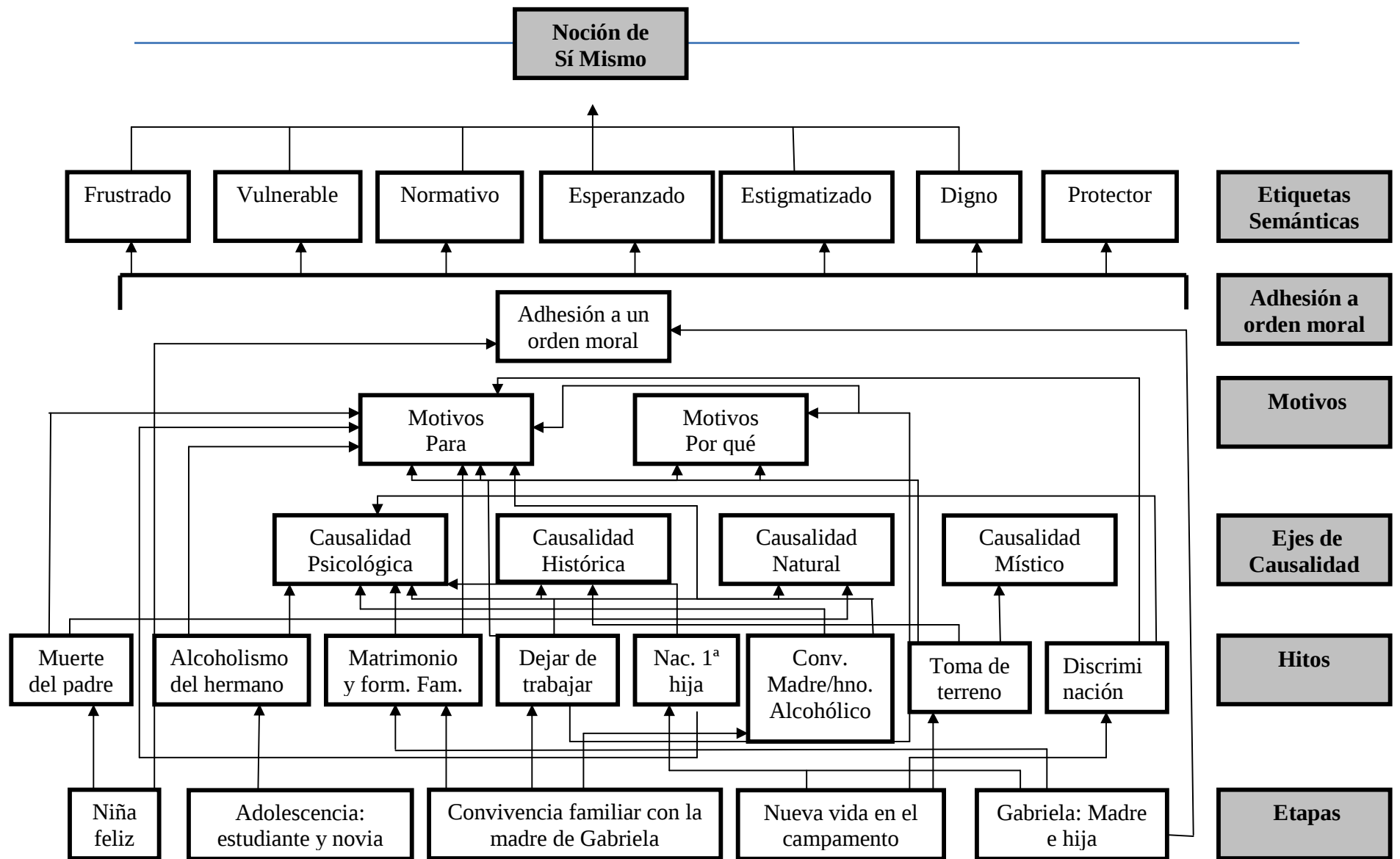
Desde los aspectos que movilizan capacidades, es decir activadores, para la superación de la pobreza, se encuentran: la estabilidad afectiva que recuerda de su infancia, haber terminado estudios básicos, valoración positiva de la crianza recibida cuando niña, sentido de la dignidad, el respeto y valoración de lo humano, la fe; a nivel familiar verse como una buena madre, comunicarse eficazmente con su pareja y comunitariamente el apoyo social que recibe de la iglesia y el Hogar de Cristo en el campamento.

De acuerdo a los factores bloqueadores que obstaculizarían las posibilidades de superar condiciones de vida en la pobreza se encuentran: el escaso tiempo para recrearse y hacer vida social, no completar estudios ni formación para el trabajo, la ilegalidad del terreno donde vive, no generar ingresos propios, a nivel familiar: no contar con necesidades como alimentación y abrigo, el alcoholismo de un miembro de la familia, el sobrecargo del trabajo doméstico, el hacinamiento como elemento que se repite generacionalmente, a nivel comunitario la inseguridad que manifiesta tener junto a sus vecinos del terreno donde viven, la envidia o egoísmo que percibe en sus relaciones con los demás, lo discriminada y estigmatizada que se siente por parte de las comunidades vecinas y la consecuente vergüenza de de ser donde se está.

La interrelación de dichos elementos construyen diferentes personajes en el relato de Gabriela, como son: sí mismo frustrado, sí mismo vulnerable, sí mismo normativo, sí mismo protector, sí mismo esperanzado, sí mismo estigmatizado y sí mismo digno.

En el siguiente diagrama se resume el análisis al relato de Gabriela.

GRÁFICO UNIDADES DE SENTIDO (SUJETO 2 Gabriela)



Sujeto 3: Lucía

Análisis de la estructura narrativa de Lucía:

Etapas y Adhesión al orden moral presentes en la trama narrativa

Etapas 1: Infancia abandonada

Esta etapa en la vida Lucía, está caracterizada por el abandono que vivió por parte de sus padres, debido al alcoholismo que tanto el padre, como la madre, sufrían. Es un período lleno de contrastes y vivencias muy duras para Lucía. Recuerda haber tenido la sensación de estar en “otro mundo”-“su mundo”, puesto que la realidad a la que se enfrentaban era muy diferente a la de otros niños.

La negligencia de los padres fue total, recuerda haber sentido hambre y tener que haber salido a pedir comida. Recuerda haber abandonado el colegio y a nadie interesarle.

Esta situación la obliga a asumir como madre de sus hermanos menores y hoy, desde su relato de mujer adulta, dice sentir que su infancia fue muy rápida, no siendo todo lo bonita que debería ser, teniendo que asumir roles que no eran para una niña. Adhiere a un orden moral y a una forma “adecuada de vivir la infancia”. Estos aspectos quedan de manifiesto en los siguientes párrafos: *“Mi vieja sufría de alcoholismo. Sufrimos harto, vivíamos nuestro mundo...cuando era chica mi realidad era muy pobre. No teníamos ni para comer...”*; *“Yo nunca vi una comunicación en mis viejos. Estaban viciados en el trago y nos dejaban solos...”*; *“Bueno, nosotros siempre jugábamos con mis amigos, siempre teníamos para jugar... íbamos, hacíamos lo que uno quisiera, pero de repente tenía que parar hasta cierta hora y después cumplir otro rol no más, el de mamá de mis hermanos, entonces igual yo creo que tuve infancia, pero igual maduré más y más rápido, en el sentido de haber sido mamá...”*; *“Antes me dolía hablar del tema del alcoholismo de mis papás....pero asumí su enfermedad. Eran los dos así. Y nos abandonaban por su vicio pero igual teníamos nuestra tía que se preocupaba de nosotros, nunca hubo maltrato. O sea, mis tíos no se preocupaban, nosotros íbamos donde ellos porque nos sentíamos solos...”*

Esta etapa está llena de contradicciones, y aún recuerda con dolor las experiencias vividas, las que intenta justificar, (adhesión al orden moral), sobre todo en lo que respecta al comportamiento de los padres. Afirmando que ha sido capaz de sacar provecho sobre lo vivido y hasta sentir orgullo: ***“Mi infancia la tuve muy rápida, porque tuve que cumplir varios roles, el hecho de adquirir un rol de mamá para mis hermanos. Una etapa que es bonita que hay que pasarla bien, yo creo, porque igual tengo una hija que está pasando por la etapa esa y veo no es tanto la diferencia lo que hace mi hija con lo que pude haber hecho yo, porque igual tuve hartos amigos, jugaba y todo, sino que de repente tenía que tomar ese tiempo de jugar en el rol de mamá para mis hermanos, pero igual tuve infancia y no he encontrado la diferencia entre mi hija y yo...”***; ***“Lo que me faltó de mis padres fueron consejos, nunca me dijeron: Hija estudia. Pero nunca me maltrataron. Pero no hubo consejos buenos. Pero estoy orgullosa de ello porque por algo soy lo que soy. Si no hubiera vivido esa vida, no sería lo que soy hoy...”***

Lucía, termina esta etapa de su vida, cuando abandona el colegio, estando en 1º medio, al tiempo que conoce a su pareja y queda embarazada de su primer hijo con 16 años, lo que marcaré el inicio de otra etapa muy importante en su vida.

Etapa 2: Adolescencia, matrimonio y maternidad

Esta etapa en la vida de Lucía es breve y muy intensa, tiene que ver con sus primeras decisiones, respecto del rumbo que quiere que siga su vida: abandona el colegio, conoce a su pareja con la que decide casarse y queda embarazada de su primer hijo.

Vive la ilusión de contraer matrimonio, vestida de blanco, como lo indica la tradición cristiana y marca las pautas sociales de estar unida en un vínculo sagrado a su marido. De esta manera también busca conseguir que se la visualice como hija y que el padre pueda sentir orgullo de la hija que tiene: ***“Luego conocí a mi pareja, nos casamos. Me casé de blanco por la iglesia, como un sueño de cualquier mujer, que Dios te bendiga y el otro por cumplir un sueño a mi papá, para que ellos también se sintieran orgullosos de uno, de lo poco y nada de educación que nos dieron ellos, que se aferre***

que si hay por último una hija que es digna de decir es casada y está casada con su marido...”

Explica que hay ventajas en vivir estas experiencias siendo tan joven, valorándolas positivamente, adhiriendo a un orden moral nuevamente, puesto que el embarazo adolescente, no ha sido visto en los últimos 20 años como una situación socialmente ventajosa en nuestro país: ***“Y después fui mamá a los 16, pero eso es bueno si, porque te enseña a vivir más la vida yo creo, o sea no me encontraron como tan pajarita tampoco, entonces ya sabía a lo que iba...”***

El hecho de que Lucía tuviera que asumir con el cuidado de sus hermanos menores, la hace sentirse más segura y preparada en su rol de madre.

Con el embarazo de su primer hijo, Lucía sufre depresión post parto y esto marcará otras etapas de su vida.

Etapa 3: Inicio Vida familiar en el campamento

Hasta el momento que Lucía se casa y es madre, permanece viviendo con su marido, hijo, hermanos (que también tienen familia) y su madre alcohólica.

Lucía con su marido decide “formar una familia”, para lo que ven necesario salir de la casa de la madre, lo que queda de manifiesto en el siguiente párrafo: ***“Los cuatro hermanos formamos nuestra familia y vivíamos con mi mamá. Luego, un grupo de amigos decidieron tomarse un terreno y nos dijeron a nosotros. Esa experiencia de la niñez te hace madurar mucho. Entonces cuando formamos una familia no quise pasar yo por lo mismo...”***

La invitación por parte de los amigos para “tomarse un terreno” y salir del hogar materno es un hito durante esta etapa que marca un proceso de independencia y de visualización de un futuro mejor para ella y sus hijos. Puesto que la madre continúa alcohólica, a diferencia del padre que pudo recuperarse, ya que comienza a sufrir daño en los riñones

“Mi mamá tiene 48 años y sigue igual: borracha. Mi papá igual, pero él tiene una enfermedad crónica, se está dializando, no tiene riñones espera un trasplante, pero gracias a Dios dejó el trago y la enfermedad...está más preocupado por él y de nosotros...”

Durante esta etapa todos los hermanos se independizan y salen de la casa materna para tomarse un terreno de manera ilegal, junto a otro grupo de amigos.

Lucía adhiere al orden moral cuando reflexiona sobre esta decisión y el efecto sobre sus padres, ya que justifica sus acciones y la de sus hermanos, explicándolas y reiterando valores familiares, tal como se puede leer en el siguiente párrafo: ***“Yo no los rechazo ¡NO!, todo lo contrario. Hay comunicación y los ayudamos. Yo le he dicho eso a mis papás, si, porque hay comunicación. Su único error fue su enfermedad y su descuido. Con mi papá bien, pero con mi mamá cuando está sin trago. Pero jamás los dejaré solos, somos unidos...”***

Etapa 4: Tiempo de depresión

Cuando Lucía se traslada a la “toma”, después de haber tenido a su primer hijo comienza a manifestar síntomas de una depresión postparto, que dura bastante tiempo, sin alcanzarse a recuperar, cuando vuelve a quedar embarazada de su segundo hijo, con un intervalo de 5 años en medio: ***“Ese problema lo tuve cuando nació mi hija y seguí cuando ella tenía 5 años y yo quedé embarazada de mi hijo. En esa fecha llegó muy fuerte. Lo único que quería hacer era dormir, me encontraba fea, no quería hacer nada...”***

Esta etapa para Lucía es muy intensa y se caracteriza, principalmente, porque es a través de esta situación donde logra desplegar una serie de recursos que hablan de su forma de ver la vida y querer seguir hacia adelante. Desde diferentes puntos de vista así es como ella describe lo sucedido durante ese tiempo: ***“Yo creo que todo eso partió por la cesarea, porque eso fue espantoso, horrible y entonces creo que ahí comenzó... luego seguí con la segunda cesarea de mi hija. Y una como mujer se siente mal, después me costaba desnudarme al frente de mi marido y ahí empiezan los bajones y me encerré***

en un círculo yo sola y me cuestionaba ¿Por qué no puedo ser así o asá? ¡Y mi marido me ama, me adora!...”

Importante es destacar que durante este tiempo tanto Lucía como su marido consiguen ayuda, que se ve interrumpida por un viaje del psiquiatra: ***“Luego fuimos a una terapia matrimonial y lo único que me dijeron era que tenía que subir la autoestima. Fui a 5 charlas, pero luego mi psiquiatra se fue a EE.UU y nos derivó a otro, pero yo no quería porque yo le había confiado todo ello e ir con otro psiquiatra era abrirse otra vez y yo no quise ya había sacado todo lo que tenía guardado...”***; ***“Pero ya lo superé ese es mi gran problema. Pero ya me mejoré un poco gracias al apoyo de mi marido, hijos y todo lo que hice. Los cursos de formación personal me ayudaron a subirme la autoestima. Ya no peleamos tanto con mi marido. Pero gracias a su apoyo estoy saliendo...”***

Durante esta etapa, existe un momento que recuerda como intento de suicidio, que no logra o no desea profundizar en el relato, ya que, en la actualidad ha dejado de planteárselo porque tiene una familia a la que ama (de esta manera adhiere a un orden moral y rechaza la idea de suicidio, pues tiene una familia y a su vez ella se describe como buena madre y esposa): ***“Yo como mamá soy buena. Como esposa también soy buena, Pero como mujer tengo resentimiento por mí, tengo muy baja mi autoestima, tuve hartos problemas por ello. No me quiero, estuve con psiquiatra, tomé pastillas, porque varias veces me quise suicidar...”***; ***“Yo me quise suicidar llegué hasta el hospital. Porque igual soy medio gordita y el hecho de que mi marido se vaya a trabajar para afuera me daba miedo de que se vaya con otra y me dejara de querer...”*** ***“No volvería a intentar el suicidio por mis hijos, mi marido, mi casa. Pero no te niego que he tenido mis crisis, pero ahí está mi marido que me ayuda y sin tratamiento pude avanzar...”***

Durante el relato destaca lo importante que es para ella el tema de la autoestima, puesto que en la terapia queda en evidencia lo baja que se encuentra. Lo define de la siguiente manera: ***“La baja autoestima es cuando tú no te quieres como persona, o sea yo hablo no más como físicamente, que me encuentro demasiado gorda para mi edad, para***

todo, entonces eso me hace caer en una red de la baja estima, pero es lo único solamente, es porque me encuentro demasiado gorda y trato de hacer cosas para bajar y no puedo, pero interiormente no tengo baja autoestima no porque no me encuentro mal es más como soy físicamente...”

Lucía reflexiona sobre su evolución y mejora en este sentido y de las estrategias que ha logrado llevar adelante para recuperarse. Se plantea la recuperación como un desafío y como algo que con su responsabilidad en el hogar y edad no se puede permitir: ***“Pero ahora estoy mejor, estoy en otra etapa, a lo mejor es una etapa que todas las personas pasan. No la superé completamente pero estoy trabajando en eso. Para superar eso hago harta actividad, las ganas de salir de esto, todas las cosas que logré...”***; ***“Me di cuenta que salgo y que soy importante. Mi marido me encuentra bonita...así que eso te da fuerza para no seguir pensando en esa tontería. Es una enfermedad, depresión...”***; ***“Además tengo 30 años no puedo pensar como un niño adolescente...”***

Etapas 5: Convivencia en el campamento. Un lugar de oportunidades

Esta etapa en la vida de Lucía es altamente significativa por todo el crecimiento que ha podido desarrollar, demostrar y demostrarse, aún viniendo de la pobreza y habiendo estado depresiva.

Esta etapa comienza cuando los hermanos de Lucía y ella deciden abandonar el hogar materno para tomarse un terreno ilegal con unos amigos. Para Lucía el hecho de que sea un terreno ilegal, ha sido un espacio propicio para desarrollar sus características de líder en la comunidad, para visualizar alternativas en mejorar condiciones de vida de ella y sus vecinos. También ha significado una motivación y estímulo para trabajar temas personales como su autoestima.

Para Lucía vivir en la toma, significa estar atenta a una organización comunitaria que ofrece y demanda, para llegar a ser un terreno legal, donde las familias puedan tener mejores condiciones de vida. Como se puede leer en el siguiente párrafo: ***“En eso estamos aquí en la toma, que “si Dios” quiere pronto será de nosotros. Y al inicio de ella fueron reuniones por mes y tardamos para reunir, organizar y obtener nuestra***

vivienda, llevamos siete años en la lucha y si Dios quiere este año conseguiremos los títulos de dominios, que es lo que queremos...”; “Nos juntamos un mes, hicimos charlas, organización, establecimos una fecha el 22 de septiembre y tomamos el terreno a las 12 de la noche. Luchamos hasta que de a poco y gracias a la ayuda del Hogar de Cristo con una media agua, nos instalamos aquí y construimos nuestra casita. Eso fue hace 7 años. Antes vivía en la casa de mi mamá...”

Para Lucía, la “lucha”, que significa participar en la organización y comité del campamento, da sentido a su quehacer como mujer, dueña de casa, madre y esposa, puesto que es en este espacio donde ella logra visualizar las posibilidades de un mejor porvenir para sus hijos y familia en conjunto: *“Tengo dos hijos. Estoy feliz por tener mi casa propia. Mi marido también está contento porque tenemos algo nuestro y algo que ofrecerle a nuestros hijos. Yo quiero darle a mis hijos lo que a mí me faltó en la niñez...”*; *“El sueño de cualquier matrimonio es la casa propia. Cuando tenga el título de dominio. Voy a ser la mujer más feliz del mundo...”*; *“Lo bueno que aquí somos todos matrimonios jóvenes y queremos y luchamos por lo mismo. Todos nos queremos y nos conocemos mucho. Es un grupo muy bueno, con buena comunicación y relación. Siempre queremos salir adelante con esfuerzo y ganar...”*; *“Acá falta algo o alguien está enferma y los vecinos nos ayudamos entre todos, somos muy unidos...”*; *“Como somos un matrimonio joven no nos quedamos ahí, tenemos hartas ganas, siempre queremos más y mejor. Somos pobres pero con ganas de salir adelante, y algo más tenemos la tierra...”*

Lucía se siente identificada con sus vecinos en el campamento, porque se encuentran en tiempos similares: son matrimonios jóvenes con deseos de superar la pobreza y ofrecerle un mejor pasar a sus hijos.

Además reconoce características dentro de su comunidad que la reafirman como persona: solidaridad, cooperación y ayuda mutua.

Para Lucía los sueños que se ha forjado tienen sentido en la medida que los ve realizados en su familia, como se puede leer en el siguiente párrafo: *“Yo quiero lograr hartas cosas, quiero que mi hija vaya a la universidad, ese es mi futuro. Quiero que*

vaya a estudiar siendo de un campamento y a pesar de no tener los recursos necesarios. Ese es mi gran sueño...”

En el campamento Lucía ha tenido la posibilidad y oportunidad de desempeñarse como secretaria del comité, lo que ha significado desarrollar competencias que no creía capaz en ella, como por ejemplo: representar los intereses del campamento organizadamente. Esto mismo la ha ayudado a aumentar su autoestima y confianza en sí misma, a creer en sus capacidades y desarrollarlas.

La experiencia de vida en el campamento la conecta con su infancia, cuando se hacía responsable de sus hermanos menores, en el sentido de sentir en ella la responsabilidad de los demás y se siente aún más orgullosa de sí misma, diciendo que “***...cuando uno tiene ganas lo aprende todo***”. También se exige a sí misma, reconociendo que es constante y optimista.

Para Lucía la pobreza ha significado estar en un esfuerzo permanente en la elaboración de sueños, metas y desafíos, lo que reconoce como difícil, pero posible.

En el relato, Lucía deja ver el sentir del progreso en su historia, respecto a la situación de extrema pobreza vivida cuando era niña. Siente que hoy puede ofrecerle algo mejor a sus hijas de lo que ella recibió: ofrecer la protección de una familia y una media agua.

Sin embargo, es en la educación, donde surge la sensación de vulnerabilidad e inseguridad frente al medio, puesto que de acuerdo a la calidad de la educación que reciban sus hijas, serán las probabilidades de salir adelante según relata.

Lucía, además participa en la iglesia de su comunidad lo que ha significado reafirmar sus valores y aprender a sobrellevar el dolor de una infancia abandonada. En la iglesia también se destaca por que ha podido desarrollar actividades pastorales, como la catequesis y cursos de preparación para niños.

Lucía ha hecho de los espacios de participación, espacios de socialización y surgimiento de amistades, por ejemplo, con la presidenta del comité del campamento: ***“Reconozco que es importante tener un amigo de confianza, porque de repente no le puedo contar todo a mi marido y el consejo de una amiga mujer es fundamental. Eso es importante. Tengo una amiga, la conocí cuando fue mi hija al kinder. Pero el primer contacto fue***

en el hospital porque ahí estaba ella por nuestro embarazo. Y cuando nacieron nuestras hijas nos internaron en la misma sala y nos conocimos bien. Luego formamos la directiva del colegio y salimos con nuestros maridos...”

Lucía se ve como una persona muy trabajadora y con roles importantes en su comunidad, dentro y fuera del hogar, intenta mantener permanentemente su tiempo ocupado.

Aún permaneciendo, todo el tiempo bastante ocupada con sus tareas en el campamento, Lucía proyecta y planifica su futuro, señala deseos de ayudar a su familia (madre, principalmente), desea seguir estudiando como una estrategia de apoyar a su marido e hijos también, pero esto se lo ha planteado una vez que consiga el título de dominio en el campamento, lo que les permitirá tener alcantarillado: *“Yo creo que la educación para mi ahora es importante porque tengo hartas ganas de trabajar, de apoyar a mi marido de hacer cosas, pero si no tienes tu cuarto medio cumplido, no, es difícil encontrar un trabajo hasta por ser de nana, entonces igual para mi es importante, si yo creo que tengo que hacerme el tiempo y la fuerza para poder estudiar, pero por este momento creo que estoy como en otro período, en el sentido de que como soy parte de una directiva me está comiendo mucho el tiempo que me sobra en hacer trámites y cosas, yo creo que una vez ya finalizado todo esto a lo mejor pueda que lo tome en serio, porque mis ganas es trabajar igual, quiero trabajar de lo que sea de asesora de hogar pero te están pidiendo el cuarto medio para eso...”*

Durante todo el relato, Lucía reflexiona sobre la situación de pobreza en la que vive, dice no sentirse tan diferente, respecto a la necesidad de cualquier otra familia, la diferencia la marca tener o no un techo donde vivir: *“Yo relaciono la pobreza con lo material y con las necesidades...de repente uno como familia, uno pasa hartas cosas malas, necesidades: frío, a veces hambre, entonces se proyecta por todo eso yo creo...”*; *“Ahora gracias a Dios estoy cómoda, mi marido tiene un trabajo estable, estamos saliendo adelante con lo poco y nada, yo creo que la pobreza he sabido llevarla adelante, porque pobre, pobre no soy, tengo mis cosas, tengo todo, pero en este momento lo básico yo creo es una casa, tener un buen techo, mi marido que tenga*

su trabajo, entonces igual pobre, pobre no soy, necesidades en este momento gracias a Dios han estado pasando, a lo mejor lo típico que pasa uno en una casa, por decirte a veces cuando no hay para comer tienes que aguantar o a veces pasas frío porque no hay leña, pero eso no es mi caso no más, son hartos casos yo creo...”

Lucía, es una mujer consciente de las necesidades de su familia y sostiene que se considera humilde y optimista, que siendo de esta manera, puede plantearse conseguir lo que se ha propuesto: *“Otra cosa importante para mí es la humildad, es siempre ir con la cabeza bien adelante, sin hacerle daño a nadie, o sea ser transparente...yo creo, siempre con la verdad adelante, y no pasar a llevar a nadie...”*; *“El optimismo también es importante, es hacer las cosas y lograrlas, quiero hacer algo y trato de hacer todo lo que más pueda, entonces yo creo que ser optimista es poder lograr lo que uno quiere. Luchadora pasa por lo mismo yo creo, porque eh... lo que decía yo, salir de la pobreza, que tus hijos tengan una educación digna, es por harta lucha, ser una mujer luchadora o ser parte, por ser yo soy parte de una directiva y quiero obtener mi título de dominio, no solamente para mí, sino para toda mi gente que me rodea, entonces eso es como una lucha que uno tiene, para mí... nos pusimos la meta de lograrla, entonces, yo creo que eso es ser luchadora poder lograr lo que uno quiera...”*

En esta etapa de la vida, Lucía evalúa los esfuerzos hechos para conseguir mejorar sus condiciones de vida, habla acerca de los obstáculos presentes, principalmente el venir de un hogar pobre: *“A mi familia le ha costado luchar para superar la pobreza...es que aquí es más complicado, porque por el hecho de venir de una familia que le ha costado mucho salir adelante, entonces igual siempre hay problemas en todo, por ser mi mamá no tiene luz, no tiene agua y mi hermana bueno, gracias a Dios le conseguimos una mediana donde pueda estar digna y entonces en eso nos ronda mucho todavía la pobreza de ayudarnos y todo, pero a veces por las necesidades que uno misma puede pasar, no tiene como para estar ayudando a la familia...uno trata de hacer lo que más pueda...”*; *“Lo malo, es como más a la necesidad, por ser la necesidad que puedes pasar tú en tu casa como familia, a veces estás triste por no comprarle algo a tu hija, o*

a veces ves que tu hijo anda con los zapatos rotos y no se puede hacer nada, o a veces no hay que echarle a la olla, o comer, entonces eso es lo malo yo creo. Para mí la pobreza es material...porque yo no soy pobre en lo espiritual, es que yo la pobreza la tomo como de lo económico. Porque pobreza espiritual no tengo...”

Hay lecciones y conclusiones (adhiera al orden moral) que obtiene en esta etapa de la vida, que se resumen en el siguiente párrafo: *“Todo lo que me ha tocado es por algo, entonces a mí lo que me haya pasado o lo que viví, me hizo enseñar y aprender la humildad, las ganas de salir adelante, porque a lo mejor si hubiera tenido todo sin necesidad, sin nada, me imagino que no hubiera conocido a mi marido, estaría en otra situación, a lo mejor no tendría a mis hijos bellos que tengo, estaría trabajando, estudiando sola...Mi vida no me la imagino como que si no me hayan pasado esas cosas. Todas las cosas que me han pasado, yo creo que fue toda una enseñanza por algo que estoy aquí, por algo que estoy luchando por algo y por algo que estoy con mi familia, entonces yo creo que a uno le pasan las cosas, porque de algo tienes que aprender, entonces todas las cosas que me pasaron aprendí que uno tiene que ser humilde, que tiene que ser luchadora, tiene que andar siempre con la cabeza arriba...”*

Hitos, motivaciones y ejes de causalidad

Entendidos los hitos como sucesos internos o externos presentados como cruciales en la vida relatada de Lucía y que no son indiferentes para ella, puesto que significan o impulsan la acción de un cambio en su vida como personaje narrador, se pueden describir los siguientes:

Hito 1: Alcoholismo de los padres

Este hito externo en la vida de Lucía, es altamente significativo, puesto que determina la calidad de la infancia que vivió junto a sus hermanos. Este hito tiene consecuencias en el abandono que sufrió y en las condiciones de extrema necesidad en las que creció. Este hito se caracteriza por tener **motivos para**, en el sentido que logra desarrollar una visión

de la vida que quiere construir a futuro y también **motivos porque**, ya que logra comprender las causas de sus esfuerzos y los cambios que requiere mejorar su calidad de vida: *“Todo lo que me ha tocado es por algo, entonces a mí lo que me haya pasado o lo que viví, me hizo enseñar y aprender la humildad, las ganas de salir adelante, porque a lo mejor si hubiera tenido todo sin necesidad, sin nada, me imagino que no hubiera conocido a mi marido, estaría en otra situación, a lo mejor no tendría a mis hijos bellos que tengo, estaría trabajando, estudiando sola...Mi vida no me la imagino como que si no me hayan pasado esas cosas. Todas las cosas que me han pasado, yo creo que fue toda una enseñanza por algo que estoy aquí, por algo que estoy luchando por algo y por algo que estoy con mi familia, entonces yo creo que a uno le pasan las cosas, porque de algo tienes que aprender, entonces todas las cosas que me pasaron aprendí que uno tiene que ser humilde, que tiene que ser luchadora, tiene que andar siempre con la cabeza arriba...”*

Lucía en este hito muestra que hay una **causalidad histórica**, puesto que es un acontecimiento que se da durante su infancia por parte del padre y la madre, y que perdura, por parte de la madre hasta su vida adulta. Este hito además va asociado con **causas psicológicas**, puesto que describe el comportamiento de sus padres debido al alcoholismo, a su vez que describe el de sí misma y sus hermanos: *“Antes me dolía hablar del tema del alcoholismo de mis papás...pero asumí su enfermedad. Eran los dos así. Y nos abandonaban por su vicio pero igual teníamos nuestra tía que se preocupaba de nosotros, nunca hubo maltrato. O sea, mis tíos no se preocupaban, nosotros íbamos donde ellos porque nos sentíamos solos...”*

Otro eje de causalidad que queda manifiesto en el párrafo anterior es el **mítico** puesto que la explicación que encuentra para este hito está dada por la enseñanza que se debe extraer de dicha vivencia: *“...yo creo que a uno le pasan las cosas, porque de algo tienes que aprender, entonces todas las cosas que me pasaron aprendí que uno tiene que ser humilde, que tiene que ser luchadora, tiene que andar siempre con la cabeza arriba...”*

Hito 2: Deserción Escolar

Este hito es muy relevante en la vida de Lucía, ella llega hasta primer año de educación media. De acuerdo a este hito reflexiona sobre las características de sus padres y lo comprometidos que estaban con ella y sus hermanos.

Este hito se caracteriza principalmente por tener **motivos porque** en el sentido de que la ausencia de educación y calificación, ha significado para ella, verse privada de oportunidades de trabajo y de ayuda para sus hijos principalmente. El hito también contiene **motivos para**, ya que su reflexión reafirma el valor que tiene poder acceder a una educación de calidad como una herramienta que permitiría posibilidades de cambio en la vida de sus hijas: *“Yo quiero lograr hartas cosas, quiero que mi hija vaya a la universidad, ese es mi futuro. Quiero que vaya a estudiar siendo de un campamento y a pesar de no tener los recursos necesarios. Ese es mi gran sueño...”*; *“...a veces cuando eres de escasos recursos te cuesta tener tus cositas que quieres, de salir adelante, en los mismos estudios a lo mejor uno quisiera tener a sus hijos en unos colegios buenos, donde te aseguren un futuro bueno para tus hijos, pero falta la plata y no se puede, tiene que uno tratar de hacerse valer por lo que hay no más...”*; *“Yo creo que la educación para mi ahora es importante porque tengo hartas ganas de trabajar, de apoyar a mi marido de hacer cosas, pero si no tienes tu cuarto medio cumplido, no, es difícil encontrar un trabajo hasta por ser de nana, entonces igual para mi es importante, si yo creo que tengo que hacerme el tiempo y la fuerza para poder estudiar, pero por este momento creo que estoy como en otro período, en el sentido de que como soy parte de una directiva me está comiendo mucho el tiempo...”* *“Mis logros o metas son el título de dominio y que mi hija si Dios quiere vaya a la Universidad...”*

Los **ejes de causalidad**, son principalmente **psicológicos**, puesto que predominan características del comportamiento de los padres y de ella, como queda manifiesto en los siguientes párrafos: *“A mí nunca me gustó ir al colegio y mis papás no me obligaron e insistieron; llegué hasta 1º medio. Luego quedé embarazada y me retiré. Siempre fui muy porra, pero lo importante es que sé leer y escribir...”*

“Lo que me faltó de mis padres fueron consejos, nunca me dijeron: Hija estudia. Pero nunca me maltrataron. Pero no hubo consejos buenos...”

Hito 3: Pololeo y matrimonio religioso

Este hito amoroso, tiene un alto significado para Lucía, ella se siente enamorada, lo que marca un nuevo rumbo y dirección en su vida.

Este hito en la vida de Lucía se caracteriza por tener **motivos para**, desde la perspectiva que ella visualiza otro futuro en compañía de la persona amada, se plantea la formación de una familia y la independencia de ambos en busca de mejorar las condiciones de vida. También hay **motivos porque**, el matrimonio religioso, resulta ser un evento social y cultural que la hace partícipe de una idea romántica del matrimonio y en el contexto normativo de un sentir “que se están haciendo las cosas correctamente”, desde esta perspectiva busca la aprobación de su padre y reconocimiento social. Lo que queda manifiesto en el siguiente párrafo: *“Luego conocí a mi pareja, nos casamos. Me casé de blanco por la iglesia, como un sueño de cualquier mujer, que Dios te bendiga y el otro por cumplir un sueño a mi papá, para que ellos también se sintieran orgullosos de uno, de lo poco y nada de educación que nos dieron ellos, que se aferre que si hay por último una hija que es digna de decir es casada y está casada con su marido...”*

Lucía siente que el matrimonio ha sido una excelente decisión para su vida, que le ha reportado toda la felicidad e ilusión que necesita para superarse: *“Como somos un matrimonio joven no nos quedamos ahí, tenemos hartas ganas, siempre queremos más y mejor. Somos pobres pero con ganas de salir adelante, y algo más tenemos la tierra...”*; *“Yo creo que lo más grande, lo más importante, especial y bonito es una familia, es como que te completa toda tu vida estar luchando por alguien, por algo y por alguien...”*

La historia amorosa y el matrimonio de Lucía, lo fundamenta a través de una **causalidad**, predominantemente **mística**: se siente bendecida (premiada) y afortunada. Como se puede leer en el siguiente párrafo: *“Llevamos trece años juntos de matrimonio,*

me conoció cuando yo tenía 16 años. Somos muy felices. Ha sido un matrimonio excelente Diosito no me pudo haber premiado mejor...”

Hito 4: Embarazo y nacimiento del primer hijo

Para Lucía, el embarazo y nacimiento de su primer hijo, son determinantes en la dirección que decide tomar para organizar y planificar su vida.

Lucía es madre a los 16 años, siendo adolescente y cuando habla de este hito, reconoce sentirse capaz y madura, puesto que había tenido que ejercer como madre con sus hermanos; por otro lado piensa que es una ventaja ser madre joven: *“Y después fui mamá a los 16, pero eso es bueno si, porque te enseña a vivir más la vida yo creo, o sea no me encontraron como tan pajarita tampoco, entonces ya sabía a lo que iba...”*; *“Pero, lo que más me marcó como mujer, fue el nacimiento de mis hijos. Eso es una alegría de la cual nunca me voy a olvidar. Gracias a Dios están los dos sanitos...”*

Este hito se argumenta a través de **motivos para** principalmente, puesto que el nacimiento de su primer hijo, significa para Lucía encontrar un nuevo sentido a la vida, fortalecerse en sus convicciones y visualizar posibilidades de cambio frente a la experiencia vivida por ella en la infancia. Los **ejes de causalidad**, son **psicológicos** en su mayoría, puesto que describe sus emociones y expectativas de futuro: *“Yo maduré antes de tiempo, porque tomé el cargo desde los 16 años, que quedé embarazada de mi hija, entonces igual era como para ver estado haciendo otras cosas, no ser mamá y maduré, me refiero por lo que he hecho en mi grupo igual, en mi familia, o sea he madurado harto en el hecho de adquirir cosas, de tener cosas, de hacer cosas, cosas buenas, no cosas malas, negativas que uno pueda tener...”*

Hito 5: Depresión Postparto

Este hito es altamente significativo en la vida de Lucía, puesto que es una situación que trastoca todo su quehacer personal y social, que la sitúa frente a una serie de alternativas posibles para revertir su malestar. Durante el relato de este hito, describe detalladamente

la situación vivida, busca explicaciones, causas y consecuencias de lo vivido, también relata en detalle las estrategias que elabora para superar esta situación y mantenerse sana. En este hito se destacan principalmente las relaciones de ayuda que establece para recuperarse, como queda de manifiesto en el siguiente párrafo: *“Ese problema lo tuve cuando nació mi hijo y seguí cuando ella tenía cinco años y yo quedé embarazada de mi hijo. En esa fecha llegó muy fuerte. Lo único que quería hacer era dormir, me encontraba fea, no quería hacer nada. También tengo una gran amiga que me ayudó. Pero ahora estoy mejor, estoy en otra etapa, a lo mejor es una etapa que todas las personas pasan. No la superé completamente pero estoy trabajando en eso. Para superar eso hago harta actividad, las ganas de salir de esto, todas las cosas que logré...”*

Este hito se argumenta a través de **motivos porque**, ya que la depresión se desarrolla después de una situación traumática como son dos cesáreas. Siente que su imagen física cambia drásticamente, dejando de sentirse femenina y atractiva para su marido. Este mismo hito también se caracteriza por tener **motivos para**, puesto que la depresión resulta ser una situación adversa y obstaculizadora que logra revertir y transformar en un estímulo para conseguir sus objetivos como madre (de protección), estableciendo relaciones de ayuda y cooperación recíproca al interior de su familia y comunidad. Es decir, finalmente la depresión logra ser el punto de inicio para un profundo cambio de desarrollo personal que realiza para recuperarse.

Los **ejes de causalidad** presentes en este hito son principalmente **psicológicos**, ella se describe a sí misma durante ese período y describe una evolución en aspectos relacionados con su autoestima y relaciones familiares: *“Me di cuenta que salgo y que soy importante. Mi marido me encuentra bonita...así que eso te da fuerza para no seguir pensando en esa tontería. Es una enfermedad, depresión...”*; *“Pero ya lo superé ese es mi gran problema. Pero ya me mejoré un poco gracias al apoyo de mi marido, hijos y todo lo que hice. Los cursos de formación personal me ayudaron a subirme la autoestima. Ya no peleamos tanto con mi marido. Pero gracias a su apoyo estoy saliendo...”*; *“...no he llegado a ese extremo de estar sola, a lo mejor igual un*

poquito, pero ya como que lo estoy superando...lo de la autoestima, trato de ayudar a las personas que de repente me necesitan o ser humilde y poder ayudarlos con lo poco y nada que uno puede hacer y entonces, en este tiempo como que ya no me siento sola porque tengo harta gente que me rodea e incluso me siento bien. A lo que ha sido mi vida y en la que estoy ahora, yo creo que todo se pasa para una enseñanza, o sea todo lo que me ha pasado a lo mejor desde chica, me ha servido para ser más madura...”

Hito 6: Toma del terreno

Este hito, se desarrolla, una vez que Lucía sale del hogar de la madre y junto a su marido, hermanos y amigos se toman un terreno ilegal para construir un campamento. Este hito, sin dudas marca el inicio de una etapa llena de desafíos y oportunidades, donde ella se destacará por su capacidad de liderazgo y organización.

Los **motivos** que caracterizan a este hito son **porque**, ya que debido al alcoholismo de la madre, ella se ve motivada a buscar la independencia junto a su familia, también contiene **motivos para**, puesto que asume una serie de responsabilidades que la empoderan como madre, mujer, vecina y ciudadana.

Los **ejes de causalidad** son principalmente **históricos**, se habla como un acontecimiento dado en un momento particular, organizado y planificado por un grupo de amigos.

Lo dicho anteriormente se manifiesta en los siguientes párrafos: *“Los cuatro hermanos formamos nuestra familia y vivíamos con mi mamá. Luego, un grupo de amigos decidieron tomarse un terreno y nos dijeron a nosotros...”*; *“En eso estamos aquí en la toma, que “si Dios” quiere pronto será de nosotros. Y al inicio de ella fueron reuniones por mes y tardamos para reunir, organizar y obtener nuestra vivienda, llevamos 7 años en la lucha y si Dios quiere este año conseguiremos los títulos de dominios, que es lo que queremos...”*; *“Nos juntamos un mes, hicimos charlas, organización, establecimos una fecha el 22 de septiembre y tomamos el terreno a las 12 de la noche. Luchamos hasta que de a poco y gracias a la ayuda del Hogar de*

Cristo con una media agua, nos instalamos aquí y construimos nuestra casita. Eso fue hace 7 años. Antes vivía en la casa de mi mamá...”

Hito 7: Liderazgo como secretaria, en el comité del campamento

Para Lucía ser la secretaria del comité del campamento, ha sido una de las experiencias más importantes en su vida, ha determinado en gran medida el curso de la vida que quiere para ella, su familia y comunidad. Es en función al rol de secretaria que siente haber aprendido a desenvolverse mejor, a demandar derechos y ser responsable de los deberes que dicha actividad le plantea.

El liderazgo de Lucía ha repercutido positivamente en su salud mental, en su crecimiento y desarrollo como persona, a través de este rol es que ella se reconoce como una persona valiosa e importante, reconoce el valor de la amistad, del trabajo en equipo, de la importancia de pedir ayuda, de trabajar con objetivos claros, se familiariza con ideas de dignidad, autoestima, ayuda, respeto, humildad, optimismo, aprendizaje, enseñanza y valor de sí mismo.

Este hito se caracteriza por **motivos para**, puesto que el pertenecer al comité del campamento, la sitúa en una tribuna de participación que estimula permanentemente a buscar estrategias de trabajo y organización para conseguir los objetivos que se ha planteado con el comité, como es: el título de dominio.

Los **ejes de causalidad** son principalmente **históricos**, ya que la participación de Lucía como secretaria del comité en el campamento, se dan en un momento determinado, en función de la ilegalidad del terreno donde vive con sus vecinos. También hay **ejes de causalidad psicológicos**, ella describe características de su personalidad en este rol, como son; el optimismo, la humildad, comunicativa, etc.

Lo anterior queda de manifiesto en el siguiente párrafo: *“Aquí en el campamento tengo alto cargo. Soy la secretaria del campamento, participé en la junta de vecinos, voy a la iglesia y voy a los colegios porque formo parte de la directiva...”*; *“Aprendí a obtener los derechos y he sacado mucha personalidad. Pero fuimos con harta organización y*

estoy conforme, contenta porque he demostrado algo que pensé que no iba a tener y no me creía capaz, porque no confiaba en mí. Y eso me lo enseñó mi marido y mi hija, porque soy fuerte...”

Etiquetas Semánticas

Los análisis nos permiten asignar *etiquetas semánticas* que configuran la noción de sí misma del personaje narrador, esto bajo el entendido que durante su historia de vida y, tal como aparece descrito anteriormente, Lucía ha participado de diferentes relaciones, situaciones, contextos, interacciones tanto de carácter personal como institucional o público, lo que configura la construcción de diversos significados sobre sí misma, de acuerdo a su experiencia de vida.

Respecto a los significados atribuidos por Lucía, se distinguen las siguientes etiquetas semánticas:

Sí mismo vulnerable: Lucía se refiere a este significado de sí mismo cuando relata acontecimientos difíciles en su vida, como por ejemplo haber crecido con padres alcohólicos, haber sentido el abandono, haber pasado hambre. También cuando reflexiona sobre aquellas cosas que le hubiese gustado hacer y no ha conseguido, cuando reflexiona sobre sus debilidades, en temas como la educación, que la dejan expuesta a no poder ayudar a o servir a sus hijos con la excelencia que ella quisiera. Este sí mismo está asociado a la inestabilidad, a la desconfianza de las capacidades, a los temores, al miedo, a la impotencia y la tendencia a la frustración. Lo que queda de manifiesto en la siguiente cita de su relato: *“...A mi familia le ha costado luchar para salir de la pobreza...es que aquí es más complicado , porque por el hecho de venir de una familia que le ha costado mucho salir adelante, entonces igual, siempre hay problema en todo, por ser mi mamá no tiene luz...”*,

Sí mismo avergonzado: Lucía construye este significado en su relato, principalmente cuando recuerda acontecimientos asociados a necesidades básicas que durante largo tiempo no han podido ser satisfechas y a las situaciones que además están asociadas, como son: el alcoholismo de los padres, la depresión, el abandono, el hambre, etc.

Muchas veces en el relato intenta ocultar y negar dichas experiencias, intentando mantener una imagen de sí que no es especialmente diferente a la de las personas que la rodean. Lo que puede observarse en el siguiente párrafo: ***“Lo que me faltó de mis padres fueron consejos, nunca me dijeron hija estudia. Pero nunca me maltrataron. Pero no hubo consejos buenos. Pero estoy orgullosa de ellos, porque por algo soy lo que soy. Si no hubiera vivido esa vida, no sería lo que soy hoy...”***

Sí mismo digno: Esta idea de sí misma, se relaciona con aquellos acontecimientos de la vida social que le permitirían sentirse incluida en las prácticas de una sociedad dominante, como por ejemplo, el haberse casado por la iglesia y hacer partícipe a sus padres, como una forma de ofrecerle un espacio de dignidad a ellos, como se puede leer a continuación: ***“...que si hay por último una hija que es digna de decir es casada y está casada con su marido...”***. La dignidad es vista como un principio que la mantiene atenta a sacar lecciones positivas de sus experiencias difíciles, para su vida en el futuro, lo que se puede apreciar en la siguiente cita: ***“...entonces, yo creo que a uno le pasan las cosas, porque de algo tienes que aprender, entonces todas las cosas que me pasaron aprendí que uno tiene que ser humilde, que tiene que ser luchadora, tiene que andar siempre con la cabeza arriba...”***. Esta idea de sí misma, está asociada al optimismo, a la autovaloración positiva y al sentirse merecedora de un lugar en la vida.

Sí mismo protector: Esta idea de sí mismo en Lucía, está presente desde la maternidad y como la respuesta a un orden social, porque es lo que se espera de ella como mujer. En su relato Lucía se muestra y describe como una mujer cuidadora de su familia, tanto como de su vecindario: ***“Con mi papá bien, pero con mi mamá cuando está sin trago. Pero jamás los dejaré solos, somos unidos...”***; ***“...Trato de ayudar a las personas que a veces me necesitan o ser humilde y ayudarlos con lo poco y nada que uno puede hacer...”***.

Sí mismo emprendedor: En el relato de Lucía la construcción de este sí mismo se va forjando como respuesta a sus necesidades y carencias, de las que saca lecciones y aprendizajes a nivel, personal, familiar y comunitario. Dice relación con el afán de

superación, con las posibilidades de cambiar su realidad y ofrecerle una mejor calidad de vida a su familia, lo que se puede apreciar a continuación: ***“Mis logros o metas son el título de dominio y que mi hija si Dios quiere vaya a la universidad, igual quiero trabajar, buscar algún trabajo...”***. Esta idea de sí misma, está asociada a la ilusión, la motivación, la esperanza, el sentirse empoderado y con capacidades y habilidades transformadoras.

Sí mismo sufrido: Esta idea de sí mismo se comienza a configurar durante la infancia, como una idea que se tiene de sí misma producto de una serie de acontecimientos ligados a carencias, al estar excluidos, a la desesperanza, al cansancio y la tristeza, como se puede apreciar a continuación: ***“Sufríamos harto, vivíamos nuestro mundo...cuando era chica mi realidad era muy pobre. No teníamos ni para comer...”, “Es que con todo el sufrimiento que uno ha pasado, viene el sufrimiento...Mi vida ha sido una vida de sufrimiento...también lo he pasado mal...bueno por las necesidades yo creo, pasarlo mal cuando de repente no tienes que darle a tu hijo o por el frío, eso te hace ponerte depresiva o no poder hacer nada, para poder salir de esa situación que uno tiene...”***

Factores bloqueadores de la Dimensión Personal, contenidos en el lenguaje profundo y conceptos técnicos asociados en el relato de Lucía

Como factor bloqueador en el relato de Lucía, predomina el que no haya acabado sus estudios obligatorios, lo que provoca que responda con un alto sentimiento de frustración: ***“Siempre fui muy porra, pero lo importante es que sé leer y escribir...”***

Lucía, justifica y niega acciones negativas en la crianza que recibió de sus padres, lo que se configura como un factor esencial: ***“Lo que me faltó de mis padres fueron consejos, nunca me dijeron: Hija estudia. Pero nunca me maltrataron. Pero no hubo consejos buenos. Pero estoy orgullosa de ello porque por algo soy lo que soy. Si no hubiera vivido esa vida, no sería lo que soy hoy...”***

Lucía no vive una infancia plena, debe hacerse cargo de sus hermanos: ***“Bueno, nosotros siempre jugábamos con mis amigos, siempre teníamos para jugar... íbamos, hacíamos lo que uno quisiera, pero de repente tenía que parar hasta cierta hora y después cumplir otro rol no más, el de mamá de mis hermanos, entonces igual yo creo que tuve infancia, pero igual maduré más y más rápido, en el sentido de haber sido mamá...”***

Otro factor bloqueador es el embarazo adolescente y la ausencia de planificación familiar junto a su esposo: ***“Y después fui mamá a los 16, pero eso es bueno sí, porque te enseña a vivir más la vida yo creo, o sea no me encontraron como tan pajarita tampoco, entonces ya sabía a lo que iba...”***

La tendencia a la inestabilidad emocional en diversos momentos de la vida de Lucía se configura como un factor bloqueador, puesto que asume que aún tiene recaídas y crisis, lo que no le permite sentirse bien con ella: ***“Pero como mujer tengo resentimiento por mí, tengo muy baja mi autoestima, tuve hartos problemas por ello. No me quiero, estuve con psiquiatra, tomé pastillas, porque varias veces me quise suicidar...”***; ***“Ese problema lo tuve cuando nació mi hijo y seguí cuando ella tenía 5 años y yo quedé embarazada de mi hijo. En esa fecha llegó muy fuerte. Lo único que quería hacer era dormir, me encontraba fea, no quería hacer nada...”***; ***“Yo me quise suicidar llegué hasta el hospital. Porque igual soy medio gordita y el hecho de que mi marido se vaya a trabajar para afuera me daba miedo de que se vaya con otra y me dejara de querer...”***

Otro factor bloqueador es la baja autoestima que menciona en su relato Lucía, con énfasis en su dimensión física: ***“La baja autoestima es cuando tú no te quieres como persona, o sea yo hablo no más como físicamente, que me encuentro demasiado gorda para mi edad, para todo, entonces eso me hace caer en una red de la baja estima, pero es lo único solamente, es porque me encuentro demasiado gorda y trato de hacer cosas para bajar y no puedo, pero interiormente no tengo baja autoestima no porque no me encuentro mal es más como soy físicamente...”***

La falta de tiempo para sí misma es un factor bloqueador en la vida de Lucía, puesto que se dedica exclusivamente a llevar las tareas del hogar y el campamento: ***“Pero tampoco tengo tanto tiempo, tengo muchos roles. Además cuando hago las cosas no las hago por la mitad. Si hago algo lo hago bien y los estudios requieren de tiempos y dedicación. Pero no tengo tiempo...”***; ***“Yo creo que lo más grande, lo más importante, especial y bonito es una familia, es como que te completa toda tu vida estar luchando por alguien, por algo y por alguien...”***

Otro factor bloqueador son los prolongados sentimientos de sufrimiento: ***“Es que con todo el sufrimiento que uno ha pasado viene el sufrimiento...Mi vida ha sido una vida de sufrimiento...también lo he pasado mal...bueno por las necesidades yo creo, pasarlo mal cuando de repente no tienes que darle a tu hijo o por el frío eso te hace ponerte depresiva o no poder hacer nada, para poder salir de esa situación que uno tiene...”***

Factores bloqueadores de la Dimensión familiar, contenidos en el lenguaje profundo y conceptos técnicos asociados en el relato de Lucía

Como factores bloqueadores en la dimensión familiar del relato de Lucía, se mencionan la negligencia de los padres, respecto al derecho a estudiar de Lucía, el embarazo adolescente y la deserción escolar: ***“A mí nunca me gustó ir al colegio y mis papás no me obligaron e insistieron; llegué hasta 1º medio. Luego quedé embarazada y me retiré. Siempre fui muy porra, pero lo importante es que sé leer y escribir...”***

Otro factor bloqueador, dice relación al alcoholismo de la madre y el padre de Lucía y como consecuencia, la negligencia y soledad en la que creció, además de la presencia de necesidades vitales sin satisfacer: ***“Mi vieja sufría de alcoholismo. Sufrimos harto, vivíamos nuestro mundo...cuando era chica mi realidad era muy pobre. No teníamos ni para comer...”***; ***“Yo nunca vi una comunicación en mis viejos. Estaban viciados en el trago y nos dejaban solos...”***; ***“Lo que me faltó de mis padres fueron consejos, nunca me dijeron: Hija estudia...”***

En la familia de origen de Lucía, no estaban claramente definidos los roles, por lo que ella se ve forzada a asumir en gran medida la crianza de sus hermanos siendo menor de edad: ***“Bueno, nosotros siempre jugábamos con mis amigos, siempre teníamos para jugar...íbamos, hacíamos lo que uno quisiera, pero de repente tenía que parar hasta cierta hora y después cumplir otro rol no más, el de mamá de mis hermanos, entonces igual yo creo que tuve infancia, pero igual maduré más y más rápido, en el sentido de haber sido mamá...”***

La prolongada cantidad de años con la madre alcohólica también se configura como factor bloqueador, puesto que es una situación que desgasta e impide la buena convivencia: ***“Mi mamá tiene 48 años y sigue igual: borracha...”***

La situación de extrema pobreza, es una realidad que se repite en la familia de origen y actual de Lucía, por lo que representa un escenario difícil de cambiar, puesto que sus esfuerzos no alcanzan para llegar hasta donde anhela: ***“Lo más fome con mis padres es no poder ayudarlos económicamente...Igual me da pena mi mamá porque ella tiene su casita pero no tiene luz, agua y baño. A mí no me alcanza la plata para ayudarla, eso me hace sentir mal. Pero ya voy a solucionarlo...”***; ***“Yo relaciono la pobreza con lo material y con las necesidades...de repente uno como familia, uno pasa hartas cosas malas, necesidades: frío, a veces hambre, entonces se proyecta por todo eso yo creo...”***

La pobreza ha sido un tema generacional en la familia de Lucía, lo que trae consigo una actitud de desesperanza aprendida, la idea frustrante de que “ronda la pobreza”, como si persiguiera, en palabras de Lucía: ***“A mi familia le ha costado luchar para superar la pobreza...es que aquí es más complicado, porque por el hecho de venir de una familia que le ha costado harto salir adelante, entonces igual siempre hay problemas en todo, por ser mi mamá no tiene luz, no tiene agua y mi hermana bueno, gracias a Dios le conseguimos una mediagua donde pueda estar digna y entonces en eso nos ronda harto todavía la pobreza de ayudarnos y todo...”***; ***“Es que con todo el sufrimiento que uno ha pasado viene el sufrimiento. Mi vida ha sido una vida de sufrimiento...también lo he pasado mal...bueno por las necesidades yo creo, pasarlo***

mal cuando de repente no tienes que darle a tu hijo o por el frío eso te hace ponerte depresiva o no poder hacer nada...”

Factores bloqueadores de la Dimensión Comunitaria, contenidos en el lenguaje profundo y conceptos técnicos asociados en el relato de Lucía

En el relato de Lucía, no se hace referencia a factores bloqueadores en su dimensión comunitaria. Como líder en el campamento, destaca continuamente las buenas relaciones entre vecinos, un alto nivel de participación, organización, planificación y construcción de objetivos y metas. Sin embargo, como pesquisas de esta investigadora se pueden deducir y extraer elementos que se configurarían como factores bloqueadores: el desempleo femenino, el hacinamiento y la pobreza generacional.

Resumen de Factores bloqueadores Sujeto 3 Lucía

Nivel Personal	Nivel Familiar	Nivel Comunitario
Como factor esencial en el relato de Lucía, predomina el que no haya acabado sus estudios obligatorios, lo que provoca que responda con un alto sentimiento de frustración.	Negligencia de los padres, respecto al derecho a estudiar de Lucía, lo que luego se transforma en deserción escolar.	En el relato de Lucía, no se hace referencia a factores bloqueadores en su dimensión comunitaria. Como líder en el campamento, destaca continuamente las buenas relaciones entre vecinos, un alto nivel de participación, organización, planificación y construcción de objetivos y metas. Sin embargo, como pesquisas de esta investigadora se pueden deducir y extraer elementos que se configurarían como factores esenciales (bloqueadores): el desempleo femenino, el hacinamiento y la pobreza generacional.
Lucía, justifica y niega acciones negativas en la crianza que recibió de sus padres, lo que se configura como un factor esencial.	Alcoholismo de la madre y el padre de Lucía y como consecuencia, la negligencia y soledad en la que creció, además de la presencia de necesidades vitales sin satisfacer.	
Lucía no vive una infancia plena, debe hacerse cargo de sus hermanos.	En la familia de origen de Lucía, no estaban claramente definidos los roles, por lo que	

	ella se ve forzada a asumir en gran medida la crianza de sus hermanos, siendo menor de edad.	
Embarazo adolescente y ausencia de planificación familiar junto a su esposo.	La prolongada cantidad de años con la madre alcohólica también se configura como factor esencial, puesto que es una situación que desgasta e impide la buena convivencia.	
Tendencia a la inestabilidad emocional en diversos momentos de la vida de Lucía se configura como un factor esencial, puesto que asume que aún tiene recaídas y crisis, lo que no le permite sentirse bien con ella misma.	La situación de extrema pobreza, es una realidad que se repite en la familia de origen y actual de Lucía, por lo que representa un escenario difícil de cambiar, puesto que sus esfuerzos no alcanzan para llegar hasta donde anhela.	
Baja autoestima con énfasis en su dimensión física.	La pobreza ha sido un tema generacional en la familia de Lucía, lo que trae consigo una actitud de desesperanza aprendida.	
La falta de tiempo para sí misma es un factor esencial en la vida de Lucía, puesto que se dedica exclusivamente a llevar las tareas del hogar y el campamento.	Embarazo adolescente.	
Otro factor esencial son los prolongados sentimientos de sufrimiento.		

Factores de Activación de la Dimensión Personal, contenidos en el lenguaje profundo y conceptos técnicos asociados en el relato de Lucía

Entre los factores de activación en la dimensión personal, presentes en el relato de Lucía, se encuentra la evaluación positiva que ella hace de sus compromisos afectivos y sentimentales, con especial énfasis en el matrimonio. Siente orgullo de estar casada: ***“Luego conocí a mi pareja, nos casamos. Me casé de blanco por la iglesia, como un sueño de cualquier mujer, que Dios te bendiga y el otro por cumplir un sueño a mi papá, para que ellos también se sintieran orgullosos de uno, de lo poco y nada de***

educación que nos dieron ellos, que se aferre que si hay por último una hija que es digna de decir es casada y está casada con su marido...”

Tiene una visión positiva de los roles que ejerce al interior de su familia: ***“Yo como mamá soy buena. Como esposa también soy buena...”, “Pero, lo que más me marcó como mujer, fue el nacimiento de mis hijos. Eso es una alegría de la cual nunca me voy a olvidar. Gracias a Dios están los dos sanitos...”***

Otro factor que se destaca en el relato de Lucía es la idea que tiene de crecimiento personal y de ocuparse en ellos; de pedir ayuda, las veces que siente que ha necesitado dicho apoyo: ***“Los cursos de formación personal me ayudaron a subirme la autoestima...”***; ***“Pero ahora estoy mejor, estoy en otra etapa, a lo mejor es una etapa que todas las personas pasan. No la superé completamente pero estoy trabajando en eso. Para superar eso hago harta actividad, las ganas de salir de esto, todas las cosas que logré...”***; ***“Me di cuenta que salgo y que soy importante. Mi marido me encuentra bonita...así que eso te da fuerza para no seguir pensando en esa tontería. Es una enfermedad, depresión...”***; ***“Luego fuimos a una terapia matrimonial y lo único que me dijeron era que tenía que subir la autoestima...”***

Un factor de activación es la visión y planificación que tiene Lucía con respecto a la educación que quiere que reciban sus hijas: ***“Yo quiero lograr hartas cosas, quiero que mi hija vaya a la universidad, ese es mi futuro. Quiero que vaya a estudiar siendo de un campamento y a pesar de no tener los recursos necesarios. Ese es mi gran sueño...”***

El liderazgo que Lucía tiene en su campamento, también se configura como un factor de activación, puesto que le permite tener un mejor conocimiento de sí misma y de la realidad social en la que está inmersa: ***“Aquí en el campamento tengo alto cargo. Soy la secretaria del campamento, participé en la junta de vecinos, voy a la iglesia y voy a los colegios porque formo parte de la directiva...”***

Lucía se refiere a sí misma con un sentimiento de orgullo, por lo que ha podido aprender y llevar exitosamente en su vida: ***“Estoy orgullosa de mí. Cuando uno tiene ganas lo aprende todo...”***

Lucía, manifiesta su fe abiertamente y la describe como una experiencia positiva, con la que además lidera la participación en su iglesia, impartiendo formación cristiana: ***“Yo participo mucho en la iglesia. Soy católica. Por la preparación de mi hija me hice más. Hace poco tiempo mi hija tomó la primera comunión. Soy muy creyente, porque creo en Dios. Y le doy las gracias siempre porque él me ha ayudado siempre. Ahora le doy catequesis a un niño (mi sobrino)...”, “...entonces la iglesia me ha ayudado en eso, en aceptar las cosas que me tocaron, de la humildad, igual de ser solidaria cuando tengo o puedo y cuando quiero ayudar a alguien poder cumplirlo, ha tomado como hartos rol, bendecir mi hogar, bendecir mi matrimonio, bendecir...bueno gracias a Dios mi mamá no tiene otra enfermedad más grave, entonces igual es un apoyo grande la iglesia...”***

Durante el relato de Lucía, ella se describe como una persona que ha trabajado su autoconocimiento: ***“Yo soy luchadora más que si me coloco un motor en mi cabeza...Soy muy constante y optimista...”***; ***“...tiene que uno tratar de hacerse valer por lo que hay no más...”***

Otro factor de activación, presente en el relato de Lucía es la valoración positiva que hace de la amistad y de las relaciones basadas en la confianza: ***“Reconozco que es importante tener un amigo de confianza, porque de repente no le puedo contar todo a mi marido y el consejo de una amiga mujer es fundamental. Eso es importante. Tengo una amiga, la conocí cuando fue mi hija al kinder. Pero el primer contacto fue en el hospital porque ahí estaba ella por nuestro embarazo. Y cuando nacieron nuestras hijas nos internaron en la misma sala y nos conocimos bien. Luego formamos la directiva del colegio y salimos con nuestros maridos...”***

Lucía, demuestra en su relato tener una planificación de lo que le gustaría hacer a corto y mediano plazo en su vida, lo que se suma a la adecuada organización que hace de su tiempo, pese a la gran cantidad de tareas que realiza: ***“Mire no niego que me gustaría estudiar, ya que, mi hijo me hace preguntas y no sé qué responderle. Pero en este momento siento que estoy en otro período, quiero sacar el título de dominio, luego voy a descansar y después voy a retomar mis estudios. A dos cuabras de mi casa hay un***

colegio...es para adultos, uno se coloca el horario y listo, si yo no voy de flojera que me da. Pero tampoco tengo tanto tiempo, tengo muchos roles. Además cuando hago las cosas no las hago por la mitad. Si hago algo lo hago bien y los estudios requieren de tiempos y dedicación. Pero no tengo tiempo...”

Lucía, busca espacios para recrearse y descansar, un factor de activación importante, puesto que es una mujer con muchas responsabilidades: *“Igual me doy tiempo para mí, descanso, me relajo...En la mañana, me levanto tarde, voy a vitrinear al centro y me pongo “monona” y me voy a los cursos. Sola no me gusta estar. Mi actividad favorita es el curso de moda y el de Aero Box, pero ese ya terminó. Pero por suerte el curso de moda dura 3 meses. Yo soy optimista y humilde...”*

Lucía, ve su vida con sentido, puesto que su familia y la maternidad, especialmente, le otorgan vitalidad y entusiasmo para asumir las responsabilidades: *“Yo creo que lo más grande, lo más importante, especial y bonito es una familia, es como que te completa toda tu vida estar luchando por alguien, por algo y por alguien...”*

Otro factor de activación presente en el relato de Lucía es la humildad, que está asociado a la idea de dignidad, el ser merecedora de respeto, así como también ofrecerlo: *“Otra cosa importante para mí es la humildad, es siempre ir con la cabeza bien adelante, sin hacerle daño a nadie, o sea ser transparente...yo creo, siempre con la verdad adelante, y no pasar a llevar a nadie...”*

Lucía también se ve a sí misma como un apersona emprendedora, capaz de conseguir las cosas que se propone: *“El optimismo también es importante, es hacer las cosas y lograrlas, quiero hacer algo y trato de hacer todo lo que más pueda, entonces yo creo que ser optimista es poder lograr lo que uno quiere...”*; *“Luchadora pasa por lo mismo yo creo, porque eh... lo que decía yo, salir de la pobreza, que tus hijos tengan una educación digna, es por harta lucha, ser una mujer luchadora o ser parte, por ser yo soy parte de una directiva y quiero obtener mi título de dominio, no solamente para mí, sino para toda mi gente que me rodea, entonces eso es como una lucha que uno tiene, para mí... nos pusimos la meta de lograrla, entonces, yo creo que eso es ser luchadora poder lograr lo que uno quiera...”*; *“Yo creo que la educación para mi*

ahora es importe porque tengo hartas ganas de trabajar, de apoyar a mi marido de hacer cosas, pero si no tienes tu cuarto medio cumplido, no, es difícil encontrar un trabajo hasta por ser de nana, entonces igual para mi es importante, si yo creo que tengo que hacerme el tiempo y la fuerza para poder estudiar, pero por este momento creo que estoy como en otro período...”

La fortaleza espiritual que señala Lucía, también se configura como un factor de activación, puesto que desde ese plano se siente enriquecida y sostenida en la vida: *“Para mí la pobreza es material...porque yo no soy pobre en lo espiritual, es que yo la pobreza la tomo como de lo económico. Porque pobreza espiritual no tengo...”*

Lucía hace una lectura positiva de su actitud, frente a las situaciones de adversidad en su vida, lo que la hace sentir empoderada y capaz de sacar lecciones positivas: *“...yo creo que a uno le pasan las cosas, porque de algo tienes que aprender, entonces todas las cosas que me pasaron aprendí que uno tiene que ser humilde, que tiene que ser luchadora, tiene que andar siempre con la cabeza arriba...”*

Lucía relata tener una comunicación de calidad con sus padres, lo que también demuestra ser un factor de activación, puesto que facilita la convivencia y las relaciones de ayuda: *“Igual la comunicación con mis papás es buena, puedo dialogar sin alterarnos, cuentan conmigo y se conversan las cosas para poder solucionarlas. Por ejemplo mi papá tiene algún problema y viene donde mí y hay una buena comunicación, o sea por algo que él viene a pedir ayuda o hija ayúdame en esto, es lo mismo con mi mamá, entonces los dos cuentan con uno porque tú sabes escucharlos, sabes darles consejos y eso marca la comunicación, porque si no tuviéramos diálogo ellos no vendrían donde mí yo creo, o yo no iría donde ellos tampoco...”*

Factores de activación de la Dimensión Familiar, contenidos en el lenguaje profundo y conceptos técnicos asociados en el relato de Lucía

Para Lucía asumir el alcoholismo de sus padres se transforma en un factor de activación a nivel familiar, puesto que le permite relacionarse y comunicarse de manera más eficaz: ***“Antes me dolía hablar del tema del alcoholismo de mis papás...pero asumí su enfermedad...”***

Otro factor de activación, es la idea de dignidad en su familia, a través de la boda, como un acto cargado de simbolismo y formalidad, que le da legitimidad al vínculo con su esposo y a su proyecto de familia: ***“Luego conocí a mi pareja, nos casamos. Me casé de blanco por la iglesia, como un sueño de cualquier mujer, que Dios te bendiga y el otro por cumplir un sueño a mi papá, para que ellos también se sintieran orgullosos de uno, de lo poco y nada de educación que nos dieron ellos, que se aferre que si hay por último una hija que es digna de decir es casada y está casada con su marido...”; “Yo creo que la iglesia me ha ayudado mucho también en aceptar, de no sentir vergüenza por mis padres...”***

La recuperación del padre, de su enfermedad de alcoholismo, se transforma en un factor de activación para Lucía, puesto que puede comunicarse con él de mejor manera: ***“Mi papá igual, pero él tiene una enfermedad crónica, se está dializando, no tiene riñones espera un trasplante, pero gracias a Dios dejó el trago y la enfermedad...está más preocupado por él y de nosotros...”***

Lucía tiene un alto sentido de lealtad hacia sus padres y familia en general, se esfuerza permanentemente en ayudarlos y en mantener la idea de unión al interior de su familia: ***“Yo no los rechazo ¡NO!, todo lo contrario. Hay comunicación y los ayudamos. Yo le he dicho eso a mis papás, sí, porque hay comunicación. Su único error fue su enfermedad y su descuido. Con mi papá bien, pero con mi mamá cuando está sin***

trago. Pero jamás los dejaré solos, somos unidos...”; “Con mis hermanos, tengo una excelente relación. Somos muy unidos y nos apoyamos mucho. Siempre juntos, además somos muy seguidos, nos llevamos 1 año y somos vecinos...”

En su relación de pareja, predomina la ayuda y el buen manejo de los conflictos interpersonales, lo que se ha podido conseguir, puesto que han pedido ayuda, las veces que han visto necesarias: ***“Pero ya me mejoré un poco gracias al apoyo de mi marido, hijos y todo lo que hice. Los cursos de formación personal me ayudaron a subirme la autoestima. Ya no peleamos tanto con mi marido...”***; ***“Luego fuimos a una terapia matrimonial y lo único que me dijeron era que tenía que subir la autoestima. Fui a 5 charlas, pero luego mi psiquiatra se fue a EE.UU y nos derivó a otro, pero yo no quería porque yo le había confiado todo ello e ir con otro psiquiatra era abrirse otra vez y yo no quise ya había sacado todo lo que tenía guardado...”***; ***“No volvería a intentar el suicidio por mis hijos, mi marido, mi casa. Pero no te niego que he tenido mis crisis, pero ahí está mi marido que me ayuda y sin tratamiento pude avanzar...”***; ***“Llevamos 13 años juntos de matrimonio, me conoció cuando yo tenía 16 años. Somos muy felices. Ha sido un matrimonio excelente Diosito no me pudo haber premiado mejor...”***

Como factor de activación, también se menciona la importancia y dignidad de un sitio donde vivir, y es en este sentido que ellos se sienten satisfechos de poder ofrecer a sus hijos algo mejor que lo que ellos mismos vivieron cuando eran pequeños, aunque de momento vivan en un terreno ilegal: ***“Tengo dos hijos. Estoy feliz por tener mi casa propia. Mi marido también está contento porque tenemos algo nuestro y algo que ofrecerle a nuestros hijos. Yo quiero darle a mis hijos lo que a mí me faltó en la niñez...”***; ***“El sueño de cualquier matrimonio es la casa propia. Cuando tenga el título de dominio. Voy a ser la mujer más feliz del mundo...”***

El valor que se tiene por la educación y la formación al interior del hogar de Lucía es destacado como un factor de activación, puesto que canaliza los objetivos y da sentido a los esfuerzos que se realizan: ***“Yo quiero lograr hartas cosas, quiero que mi hija vaya***

a la universidad, ese es mi futuro. Quiero que vaya a estudiar siendo de un campamento y a pesar de no tener los recursos necesarios. Ese es mi gran sueño...

Lucía tiene un esquema de vida familiar cristiano, lo que menciona en su relato como un factor de activación, puesto que los mantiene unidos en valores con una actitud positiva frente a la vida: ***“Yo participo mucho en la iglesia. Soy católica. Por la preparación de mi hija me hice más. Hace poco tiempo mi hija tomó la primera comunión. Soy muy creyente, porque creo en Dios. Y le doy las gracias siempre porque él me ha ayudado siempre. Ahora le doy catequesis a un niño (mi sobrino)...***

En el relato de Lucía, se menciona la idea de logro y de superación de los objetivos, como un motivo de orgullo, lo que la hace sentir optimista y eficaz en sus objetivos: ***“Yo soy una buena esposa y madre, pues el hecho de tener una familia constituida y salir de la pobreza, mis hijos están sanitos, no les ha faltado nada gracias a Dios...”***

Como factor de activación es indispensable la estabilidad económica que el marido ofrece, aportando ingresos económicos al hogar: ***“Ahora gracias a Dios estoy cómoda, mi marido tiene un trabajo estable, estamos saliendo adelante con lo poco y nada, yo creo que la pobreza he sabido llevarla adelante, porque pobre, pobre no soy, tengo mis cosas tengo todo...”***

La familia en sí misma encarna perspectiva a la vida de Lucía, le da sentido y visión de futuro: ***“Yo creo que lo más grande, lo más importante, especial y bonito es una familia, es como que te completa toda tu vida estar luchando por alguien, por algo y por alguien...”***

Existe un nivel de acuerdo importante entre Lucía y su marido, respecto a la ayuda que ofrecen a sus hijos para estudiar, lo que habla del nivel de acuerdo entre ellos y la responsabilidad en la distribución de tareas al interior del hogar, lo que se configura como un factor de activación: ***“Gracias a Dios mi marido terminó toda su enseñanza, entonces como que él toma el rol de ayudar a mi hija en las preguntas, o sea lo que yo poco aprendí trato de enseñarle, pero lo más difícil lo que no entiendo se lo explica mi marido, entonces igual como que los dos tenemos un apoyo en el colegio de mi***

hija, entonces por eso te digo yo que a lo mejor para yo poder sentirme mejor, para sentirme más completa me gustaría terminar mis estudios...”

Factores de Activación de la Dimensión Comunitaria, contenidos en el lenguaje profundo y conceptos técnicos asociados en el relato de Lucía

Como un factor que se menciona de activación en el relato de Lucía, está el que la formación del campamento sea con familiares y amigos, de esa manera el conocimiento que se tienen entre ellos, permite que se organicen mejor: ***“Los cuatro hermanos formamos nuestra familia y vivíamos con mi mamá. Luego, un grupo de amigos decidieron tomarse un terreno y nos dijeron a nosotros...”***

Al interior del campamento, según el relato de Lucía se destaca la participación de los vecinos de manera activa, además está presente la planificación en sus tareas: ***“En eso estamos aquí en la toma, que “si Dios” quiere pronto será de nosotros. Y al inicio de ella fueron reuniones por mes y tardamos para reunir, organizar y obtener nuestra vivienda, llevamos 7 años en la lucha y si Dios quiere este año conseguiremos los títulos de dominios, que es lo que queremos...”***

El campamento cuenta con apoyo social, principalmente del Hogar de Cristo, quien ha intervenido socioeconómicamente el campamento: ***“Luchamos hasta que de a poco y gracias a la ayuda del Hogar de Cristo con una media agua, nos instalamos aquí y construimos nuestra casita. Eso fue hace 7 años. Antes vivía en la casa de mi mamá...”***

Lucía, destaca la buena comunicación que existe entre los vecinos y la alta motivación que tienen por el hecho de ser jóvenes y tener ilusiones: ***“Lo bueno que aquí somos todos matrimonios jóvenes y queremos y luchamos por lo mismo. Todos nos queremos y nos conocemos mucho. Es un grupo muy bueno, con buena comunicación y relación. Siempre queremos salir adelante con esfuerzo y ganar...”***

En el campamento el liderazgo lo tienen principalmente las mujeres, quienes son las canalizadoras de los servicios sociales: ***“Aprendí a obtener los derechos y he sacado mucha personalidad. Pero fuimos con harta organización y estoy conforme, contenta***

porque he demostrado algo que pensé que no iba a tener y no me creía capaz, porque no confiaba en mí...”; “...por ser yo soy parte de una directiva y quiero obtener mi título de dominio, no solamente para mí, sino para toda mi gente que me rodea, entonces eso es como una lucha que uno tiene, para mi...nos pusimos la meta de lograrla, entonces, yo creo que eso es ser luchadora poder lograr lo que uno quiera...”

A nivel comunitario el reconocimiento y valor que tiene en la vida de los vecinos, el apoyo que brinda la iglesia, es reconocido como un factor de activación para la superación de la condiciones de extrema pobreza junto con elevar la calidad de vida: *“...la iglesia me ha ayudado en eso, en aceptar las cosas que me tocaron, de la humildad, igual de ser solidaria cuando tengo o puedo y cuando quiero ayudar a alguien poder cumplirlo, ha tomado como hartos rol, bendecir mi hogar, bendecir mi matrimonio, bendecir...bueno gracias a Dios mi mamá no tiene otra enfermedad más grave, entonces igual es un apoyo grande la iglesia...”*

Resumen de Factores de Activación Sujeto 3 Lucía

Nivel Personal	Nivel Familiar	Nivel Comunitario
Evaluación positiva que ella hace de sus compromisos afectivos y sentimentales, con especial énfasis en el matrimonio. Siente orgullo de estar casada.	Asumir el alcoholismo de sus padres se transforma en un factor de activación a nivel familiar, puesto que le permite relacionarse y comunicarse de manera más eficaz.	Participación en actividades de formación del campamento con familiares y amigos.
Visión positiva de los roles que ejerce al interior de su familia.	La idea de dignidad en su familia, a través de la boda, como un acto cargado de simbolismo y formalidad, que le da legitimidad al vínculo con su esposo y a su proyecto de familia.	Los vecinos del campamento participan de manera activa, además está presente la planificación en sus tareas.
Idea que tiene de crecimiento personal y de ocuparse en ellos; de pedir ayuda, las veces que siente que ha necesitado dicho apoyo:	La recuperación del padre, de su enfermedad de alcoholismo, se transforma en un factor de activación para Lucía, puesto que puede comunicarse con él de mejor manera.	El campamento cuenta con apoyo social, principalmente del Hogar de Cristo, quien ha intervenido socioeconómicamente el campamento.

Visión y planificación que tiene Lucía con respecto a la educación que quiere que reciban sus hijas.	Lucía tiene un alto sentido de lealtad hacia sus padres y familia en general, se esfuerza permanentemente en ayudarlos y en mantener la idea de unión al interior de su familia.	Lucía, destaca la buena comunicación que existe entre los vecinos y la alta motivación que tienen por el hecho de ser jóvenes y tener ilusiones.
El liderazgo que Lucía tiene en su campamento, también se configura como un factor de activación, puesto que le permite tener un mejor conocimiento de sí misma y de la realidad social en la que está inmersa	En su relación de pareja, predomina la ayuda y el buen manejo de los conflictos interpersonales, lo que se ha podido conseguir, puesto que han pedido ayuda, las veces que han visto necesarias.	En el campamento el liderazgo lo tienen principalmente las mujeres, quienes son las canalizadoras de los servicios sociales.
Lucía se refiere a sí misma con un sentimiento de orgullo, por lo que ha podido aprender y llevar exitosamente en su vida.	Como factor de activación, también se menciona la importancia y dignidad de un sitio donde vivir, y es en este sentido que ellos se sienten satisfechos de poder ofrecer a sus hijos algo mejor que lo que ellos mismos vivieron cuando eran pequeños, aunque de momento vivan en un terreno ilegal.	El apoyo que brinda la iglesia, es reconocido como un factor de activación para la superación de la condiciones de extrema pobreza junto con elevar la calidad de vida de los vecinos.
Lucía, manifiesta su fe abiertamente y la describe como una experiencia positiva, con la que además lidera la participación en su iglesia, impartiendo formación cristiana.	El valor que se tiene por la educación y la formación al interior del hogar de Lucía, puesto que canaliza los objetivos y da sentido a los esfuerzos que se realizan.	
Durante el relato de Lucía, ella se describe como una persona que ha trabajado su autoconocimiento:	Lucía tiene un esquema de vida familiar cristiano, lo que menciona en su relato como un factor de activación, puesto que los mantiene unidos en valores con una actitud positiva frente a la vida.	
Valoración positiva que hace de la amistad y de las relaciones basadas en la confianza	En el relato de Lucía, se menciona la idea de logro y de superación de los objetivos, como un motivo de orgullo, lo que la hace sentir optimista y eficaz en sus objetivos.	
Planificación de lo que le gustaría hacer a corto y mediano plazo en su vida, lo que se suma a la adecuada organización que hace de su tiempo, pese a la gran cantidad de tareas que realiza.	Estabilidad económica que el marido ofrece, aportando ingresos económicos al hogar.	
Lucía, busca espacios para recrearse y descansar.	La familia en sí misma encarna perspectiva a la vida de Lucía, le da sentido y visión de futuro.	

Lucía, ve su vida con sentido, puesto que su familia y la maternidad, especialmente, le otorgan vitalidad y entusiasmo para asumir las responsabilidades.	Existe un nivel de acuerdo importante entre Lucía y su marido, respecto a la ayuda que ofrecen a sus hijos para estudiar, lo que habla del nivel de acuerdo entre ellos y la responsabilidad en la distribución de tareas al interior del hogar, lo que se configura como un factor de activación.	
Sentirse una persona humilde, que está asociado a la idea de dignidad, el ser merecedora de respeto, así como también ofrecerlo.		
Lucía también se ve a sí misma como un apersona emprendedora, capaz de conseguir las cosas que se propone.		
La fortaleza espiritual que señala Lucía, también se configura como un factor de activación, puesto que desde ese plano se siente enriquecida y sostenida en la vida.		
Lucía hace una lectura positiva de su actitud, frente a las situaciones de adversidad en su vida, lo que la hace sentir empoderada y capaz de sacar lecciones positivas.		
Lucía relata tener una comunicación de calidad con sus padres, lo que también demuestra ser un factor de activación, puesto que facilita la convivencia y las relaciones de ayuda.		

Comentarios al relato de Lucía

El relato de Lucía, sigue un orden cronológico, en donde emergen las siguientes etapas: infancia abandonada, adolescente: matrimonio y maternidad, inicio de vida familiar en el campamento, tiempo de depresión y convivencia en el campamento, un lugar de oportunidades. Estas etapas se van construyendo a medida que se desarrollan los

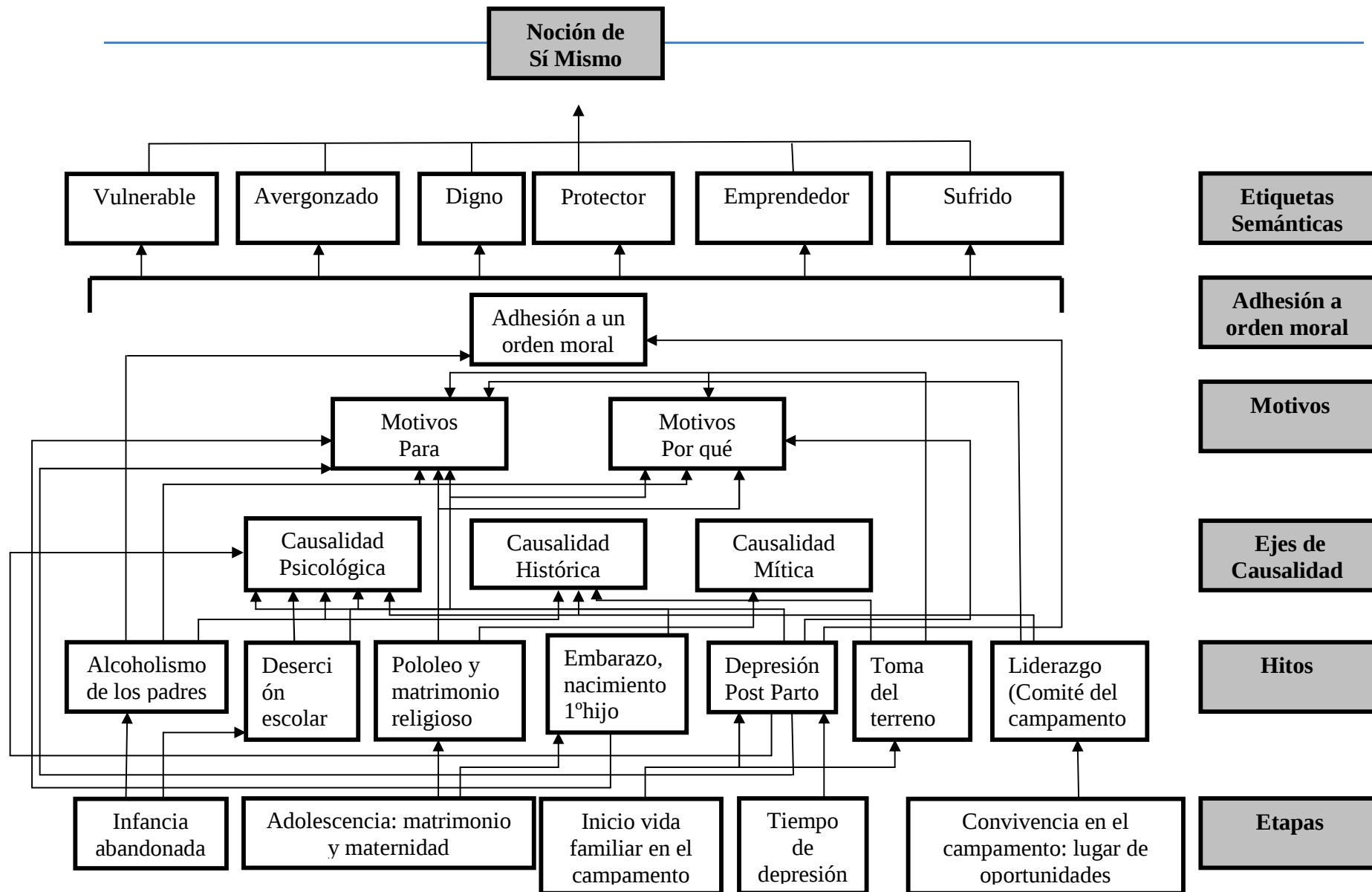
siguientes hitos: alcoholismo de los padres, deserción escolar, pololeo y matrimonio religioso, embarazo y nacimiento del primer hijo, depresión postparto, toma del terreno y liderazgo como secretaria en el comité del campamento.

En el transcurso del relato de Gabriela participamos de la construcción de significados dados por su relación con sí misma y los demás, es así como se configuran factores bloqueadores, que obstaculizan sus posibilidades de superar condiciones de extrema pobreza y factores de activación, que permitirían superar condiciones de vida en la pobreza. Dentro de aquellos factores de activación se encuentran: la visión positiva que hace de estar casada, del ejercicio de su rol de madre, la importancia que le otorga al crecimiento personal, el autoconocimiento y el sentirse orgullosa de sus avances como persona, el aceptar el alcoholismo de sus padres como una enfermedad, la idea de dignidad en su familia, lealtad hacia sus padres, la importancia por educar a los hijos y a nivel comunitario su participación en actividades del campamento, además de tener una buena comunicación con sus vecinos, etc.

Dentro de aquellos factores bloqueadores y por lo tanto obstaculizadores, desarrolla los siguientes aspectos: enseñanza básica obligatoria incompleta, negación de aspectos traumáticos vividos en su infancia, asumir roles de madre a temprana edad para sus hermanos, ser madre adolescente y su tendencia a la inestabilidad emocional; a nivel familiar, haber sido víctima de la negligencia de sus padres, como consecuencia del alcoholismo que ambos sufrían. La relación de estos elementos configuran la noción de sí misma que construye Lucía, como son: sí mismo vulnerable, sí mismo avergonzado, sí mismo digno, sí mismo protector, sí mismo emprendedor y sí mismo sufrido.

En el siguiente diagrama se puede observar el análisis del relato.

GRÁFICO UNIDADES DE SENTIDO (SUJETO 3 Lucía)



Sujeto 4: Patricia

Análisis de la estructura narrativa de Patricia:

Etapas y Adhesión al orden moral presentes en la trama narrativa

Etapa 1: Primera Infancia junto a un Padre Alcohólico

Patricia, crece al lado de su padre alcohólico y bajo la responsabilidad de los cuidados suyos, puesto que su madre fallece de tuberculosis cuando ella tiene un año de edad.

De esta etapa guarda recuerdos muy tristes, puesto que la ausencia de protección y el sentimiento de abandono, son una constante: *“Mi madre murió al año de que yo nací, de tuberculosis...”*; *“Con mi papá vivíamos de cantina en cantina. Mi hermana me sacó del brazo de mi papá y a los 5 años me internó...mi infancia fue muy dolorosa. No recuerdo nada bonito...”*; *“Bueno mi infancia hubiese sido bonita así con los padres, si hubiera tenido una casa, “una casa”, mis hermanos para jugar, haber jugado con ellos, haber tenido unos padres que se hallan preocupado, haber salido con mis padres no sé, a alguna parte...”*

En el párrafo anterior Patricia adhiere a un orden moral y enjuicia el comportamiento del padre.

Patricia se ve a sí misma como una niña triste y solitaria, lo que queda de manifiesto en los siguientes párrafos: *“De niña yo era muy solitaria, fui muy triste...”*

También fue víctima de violencia intrafamiliar durante esta etapa y recuerda a su padre como una persona sin control ni responsabilidad de sus actos, nuevamente adhiera al orden moral: *“...mi papá era así y llegaba a la casa y llegaba borracho y le pegaba a cualquiera no más, a la primera que sea, para mí eso ya es una enfermedad, ya cuando, ya pierden todo, no saben lo que hacen...”*

Esta etapa de una “primera infancia”, termina cuando la hermana mayor de Patricia, la separa de su padre y decide internarla, lo cual da origen a una segunda etapa.

Etapa 2: Infancia Internada

Esta etapa se inicia a los 5 años de edad, cuando una hermana separa a Patricia del padre alcohólico para poder internarla. Es una etapa muy dura por la estricta disciplina que se ve obligada a cumplir en un contexto principalmente normativo y alejado de demostraciones de afecto y sostén emocional.

Esta etapa se prolongará hasta los 18 años de edad cuando Patricia conoce a su marido:

“Yo fui interna cuando chica porque mi papá era alcohólico. Desde los 5 años estuve interna en un hogar, hasta los 18...”

Las visitas que podían realizar familiares al hogar (Castro) donde vivía Patricia las realizaba principalmente el padre, en estado de ebriedad, situación altamente conflictiva para ella, de la que se sentía avergonzada de vivir y ahora de recordar: ***“A mi papá lo tuve hasta los 15 años, pero una vez al año y con trago...”***; ***“Le decía que no fuera a verme al internado porque me daba vergüenza. Mi pasado me da vergüenza...”***

La rutina del internado es lo que más recuerda Patricia de esa experiencia, la forma en que desarrollaba sus actividades durante el día y el aburrimiento que le provocaba ese orden: ***“Como estaba en el hogar era todos los días, levantarse en la mañana, hacer las cosas, comer y hacer lo que te mandaban, llegabas y lo mismo, hasta te mandaban todo el día hacer cosas...”***

Patricia destaca una consecuencia negativa de la rutina aprendida en el internado, el permanecer encerrada, lo que en los párrafos de más adelante relacionará con la desconfianza y la falta de habilidades sociales para desarrollar amistades: ***“En el internado teníamos que levantarnos temprano, ir al colegio, estudiar, hacer aseo y encerrarse... Toda mi vida fue encerrada y me acostumbré, ahora no me gusta salir de la casa...”***

Patricia mientras está interna conoce el fracaso escolar, ya que repite varios años y llega hasta segundo medio lo que en gran medida relaciona con la falta de apoyo emocional para desempeñar sus tareas de estudiante: ***“No terminé cuarto medio, llegué a segundo medio porque repetí varios años...”***; ***“Yo siento que mi vida ha sido muy solitaria y***

triste... No he tenido el cariño de nadie, en ese sentido porque como fui internada en un lugar donde no se recibe cariño, y más afecto. Ahí no había una persona que estuviera preocupada de ti, así que diga qué te pasa, porque yo nunca tuve esa preocupación, en el colegio me fue mal porque nunca nadie se preocupó de decir te falta eso Paty, nada, nunca, eso en ese sentido, nunca lo tuve...”

Patricia hace una triste reflexión de ese tiempo, denota un gran abandono y una ausencia total de figuras significativas: *“Cuando pienso en lo que he vivido, lo que más me ha marcado fue mi internación y que nadie se halla preocupado por mí. De no haber sentido amor de mi familia...”*

Soledad y desconfianza son características que con el pasar de los años se repiten en las diferentes etapas que vive Patricia. Manifiesta que sus necesidades afectivas no fueron atendidas durante su infancia, porque siempre tuvo que sostenerse sola: *“Yo pienso que lo he pasado mal en mi vida, por que como que nunca se preocuparon por mí, de estar encima mío, de que te pasa Paty o de repente uno cuando es adolescente tiene sus rollos y quiere contárselo a alguien, yo no, no más pó, “solita no más”, nunca pude confiar en alguien mis cosas...”*

Siente vergüenza de lo vivido, de haber permanecido sola, sin relaciones familiares y con necesidades materiales. En gran medida se siente invisibilizada, como si sus necesidades y ella en sí misma no hubiesen existido.

El hecho de que en la pobreza ella sintiera que todo “debía” ser compartido, la comprometía con los demás y negaba la posibilidad de tener privacidad.

Vergüenza es el sentimiento que resume su malestar en medio de toda esta situación: estar interna, sin familia, sin apoyo afectivo, con un padre alcohólico y víctima de violencia intrafamiliar: *“A mí me da vergüenza mi pasado...de ver a mi papá así borracho, para mí él no era mi padre, era como un tío que llegaba, como que siempre tuve vergüenza de eso, como que más de la parte del trago, me daba vergüenza, igual me da vergüenza donde estaba, donde vivía, porque donde vivía tampoco era así como pobre, pobre, pero no me gustaba porque no tenía comodidades pó. Por ejemplo haber tenido mi camita, haber tenido mi pieza, haber tenido mis cosas...Yo siempre estuve*

así cuando estuve con mi familia, fue como que todo se compartía, si era una cama, si no habían más camitas, tengo que obligada dormir en los pies, para la parte de los pies, eso, o dormir con, por ejemplo hasta con hermanos, así...”

Etapas 3: Vida Familiar en el campamento de Temuco

Esta etapa en la vida de Patricia, se inicia cuando se conoce con su marido en la ciudad de Castro, Chiloé y Patricia decide trasladarse con él hasta Temuco, para iniciar una convivencia. Durante esta etapa Patricia se muestra ilusionada con la idea de trasladarse de ciudad, abandonar el internado y cambiar radicalmente su rutina: *“...estoy viviendo en Temuco hace 8, antes era de Chiloé, Castro”; “No tengo papás, mi única familia es la de mi marido...”*; *“... conocí a mi marido y me vine con él (no enamorada, sino que me quería escapar de todo el encierro que tenía)”*; *“Luego me casé y tuve mis dos hijos, ahora estoy tranquila. Llevo 7 años casada...”*

Para Patricia los primeros conflictos con su esposo, estuvieron el día de la boda, por causas del alcohol: *“Cuando me casé a mi me gustó más por el civil que el casamiento por la iglesia. Porque lo pasé muy mal por el asunto del trago (en la fiesta)...”*

Para Patricia resulta tan negativo el recuerdo de su matrimonio por la iglesia, que finalmente decide omitirlo: *“Siempre digo que por la iglesia no lo recuerdo, para mi yo no estoy casada por la iglesia. En cambio el de civil, yo iba ilusionada, me gustó, éramos poquitos, tengo un buen recuerdo.*

En relación al párrafo anterior, ella recuerda que frente a esta situación “estaba advertida” y en conocimiento: *“Recuerdo que una amiga me presentó a mi marido, pero todo el mundo me decía que NO, que no me podía gustar él porque vivía tomando y que se vestía mal y peleaba con los basureros. A nadie le gustaba todos lo rechazaban...”*

Pese a lo anterior Patricia, siente que con ella, su compañero sí puede tener cambios de comportamiento y así decide trasladarse a Temuco y casarse: *“Pero cuando ya comencé con él todo el mundo decía que había un cambio y mejoría, entonces me quedé con él...”*

Cuando se trasladan a Temuco se van a vivir con la abuela de él, ya que carecen de medios suficientes para poder mantenerse: ***“Al comienzo vivimos con la abuela de mi marido y luego nos independizamos. Pero empezamos mal, sin nada, todo era prestado ni siquiera una silla era nuestra. Mi marido es súper esforzado. A mí me ayudó harto la herencia que dejó mi papá. Ahí compramos los muebles para la casa...”***; ***“Mi marido trabaja en la construcción, es instalador de baldosas...”***

Para Patricia es un cambio muy grande el inicio de la convivencia con su esposo, representa un desafío a su esquema de vida anterior en el internado escolar.

El inicio es una etapa de difícil convivencia y se caracteriza por las situaciones de violencia intrafamiliar: ***“Los primeros años fueron muy malos. Ya que peleábamos mucho. Salía con sus amigos harto los fines de semana. Ahora es más moderado. Ya que yo hice hartas cosas para que...me entendiera...Yo a éste lo tengo demandado, porque me pegó a mí, pero a los niños NO...”***; ***“Mi marido conoce toda mi vida, yo le he contado todo...hasta él pasó por lo mismo. Por eso yo le digo que no haga lo mismo que hizo su papá. Le digo ¿Te acuerdas cómo tu papá le pegaba a tu mamá? Y le digo que no le haga a su mujer lo que no te gustaría que haga tu hijo...”***

En esta parte del relato, Patricia adhiere al orden moral y manifiesta su malestar con la situación vivida, pese a que sus hijos no han sido agredidos. Frente a esto toma algunas acciones, además de demandar a su esposo, ya que reflexiona sobre los efectos de dichas situaciones en la salud de sus hijos: ***“Por eso mismo para el 18 me fui, a Castro a donde una tía. Eso afectó a mis hijos, porque tengo a un hijo tartamudo por las discusiones que nosotros teníamos...”***

Frente a las dificultades en el matrimonio, vividas por Patricia, ella se muestra dispuesta a buscar y recibir ayuda, sin embargo su marido no, lo que la desmotiva, entonces deja de hacer esfuerzos en esa dirección y comienza a ser indiferente con las actitudes de su esposo: ***“Ahora está más tranquilo...pero me aburrí de él, porque muchas veces quise que una tercera persona nos ayudara. Pedí ayuda psicológica a una conocida del Hogar de Cristo, pero mi marido no quiso. Así que opté por dejarlo...me aburrí, si quiere salir que salga no más...”***

Desde aquí en adelante su prioridad son sus hijos: ***“Creo que uno se queda con su pareja por sus hijos y no por lo que sentía cuando comenzó la relación...”***

Para Patricia el inicio de la convivencia con su esposo es difícil, sin embargo, el marido comienza a trabajar fuera de la ciudad lo que la hace sentir más cómoda, incluso se siente contenta: ***“Ahora él anda trabajando afuera, se va por un mes, viene por cuatro días, pero al final yo ya me acostumbré y confieso que estoy tranquila (ríe)...”***

De esta manera el marido se transforma, exclusivamente en un proveedor, tiene poca relación afectiva con su esposa e hijos, con bajo protagonismo en su rol de marido y padre: ***“Es pocasas el tiempo que se ven mi esposo con mis hijos. Él llega le compra sus cosas y se va. No es un papá cariñoso, llega muy cansado de trabajar, no juega con el niño. Él lo acostumbró a las cosas materiales. Yo creo que eso está muy mal. No tiene que enseñarlo así, lo está mal acostumbrando en lo material...”***

En la crianza de los hijos Patricia muestra preocupación por mejorar la calidad de la comunicación entre el padre e hijos y está permanentemente ofreciendo ayuda y orientación a su marido: ***“Yo hablo con él y le digo que tiene que ser así y que mi hijo ya no se preocupa por el papá, sino por la plata que va a traer...”***; ***“Con la niña es más cariñoso. Para mi marido la niña lo es todo...”***

En esta etapa de la vida Patricia describe sentirse tranquila y cómoda porque confía en lo proveedor que es su marido, sin embargo, reflexiona sobre sus propias capacidades y habilidades a la hora de poder ofrecer algo a su familia, lo que queda de manifiesto en los siguientes párrafos: ***“Yo estoy tranquila, con lo que tengo, estoy bien, a pesar de todo estoy bien, no pido ni más ni menos gracias a Dios. Si me falta plata para la comida mi marido se la rebusca...”***; ***“Lo que sí, siempre me cuestiono para que soy buena, me miro y no tengo ninguna habilidad ya que cuando mi hija tiene tarea no puedo ayudarla, soy buena madre pero no tengo habilidades. Eso no más...”***

Lo que más destaca Patricia de sí misma, son sus características como madre, sin embargo a la hora de apoyar a sus hijos con las tareas escolares, tampoco logra sentirse cómoda ni satisfecha, lo que sin dudas, opaca su visión de sí misma como madre.

En su relato Patricia, está principalmente centrada en su familia, su esposo e hijos. Cuando logra relatar la relación que tiene con el resto de la comunidad y el campamento, rápidamente se describe como una mujer desconfiada y de mal humor: ***“Tengo mal genio, todos me lo dicen. No tengo amigos y nunca los he tenido. Mi marido me dice que soy amargada, no confío en nadie...”***

Patricia, describe que para ella es una situación difícil confiar en las personas: ***“Yo me aferro mucho a las personas, por eso es que me cuesta confiar en la gente...”***

Patricia no siente confianza suficiente para confiar sus problemas y dificultades cotidianas con sus vecinos del campamento, prefiere reservarse y no mostrar lo que le sucede. Finalmente sostiene que no tiene sentido confiar un problema para no recibir ayuda, de esta manera adhiere a un orden moral, explicando su actitud: ***“Yo comparto y no le quito el saludo a nadie pero no le cuento a NADIE mis cosas. Y creo que no es necesario con esta gente de “acá” NO. Uno tiene un problema y siempre se enteran de todo y no te ayudan en nada. No me gusta contar las cosas...”***; ***“Yo de mi casa no salgo, para mí eso es la soledad, es no conversar con nadie, o sea no me relaciono con nadie, mi casa y mis hijos, nada más que eso. Yo creo que a mí me gusta estar sola por la desconfianza, no sé, es que yo soy tan desconfiada, que me da miedo de entablar una conversación con alguien y que después todos lo sepan...por eso soy así, encerrada no más, es la desconfianza...”***; ***“Por ejemplo de que uno le cuente, no sé porque uno de repente igual tiene rollos así como que uno quisiera contárselo a otra persona y que ella te dé como una opinión, pero no me gusta eso que yo cuente algo y que después ellos lo conversen con otra persona y digan oh! ésta anda en boca de no sé...”***

La vida en el campamento la describe de manera muy similar ha como describía su estadía en el internado, como una rutina que la agobia, la mantiene triste y desesperanzada, sin expectativas de cambio: ***“Mi rutina es aburrida. Me levanto... hago el desayuno a mi hijo. Hago el almuerzo, llevo a mi hijo al colegio y luego lo voy a buscar. Eso lo hago de lunes a viernes, el fin de semana estoy todo el día encerrada.***

No puedo desarrollar otra actividad, porque no tengo tiempo y porque tengo guagua...”

Patricia sólo relata una relación de amistad con una mujer mayor que ella, con la que se siente tranquila, cómoda y en confianza. Detalla un fuerte vínculo afectivo, de ayuda recíproca e incondicionalidad: ***“Yo tengo una comadre y ella es la que me aconseja. Me gusta más la gente mayor que yo. Personas de mi edad no. Mi comadre, ella es de acá vive a la vuelta de mi casa, no es familia de mi marido...”***; ***“La conocí cuando llegué aquí. Y yo en ese momento me sentía súper mal porque vivía en la casa de la abuela de mi marido y no lo pasé bien, pasé hambre y la que me ayudó fue mi comadre. Es como mi madre. A ella la escucho y agacho la cabeza. Ella es la única. Yo no me quiero ir de acá por ella. Le tengo mucho afecto. Aguantaría todo por ella, es el único lazo que tengo. A parte se preocupa mucho por mi hija y por mí...”***

La amistad de una mujer mayor representa un vínculo maternal muy importante para Patricia, se siente protegida, apoyada y orientada.

En el relato de Patricia permanentemente se recurre y refuerza la idea de un matrimonio con pocos y frágiles proyectos en común, además Patricia siente vergüenza de que su marido sea alcohólico, que no pueda tener tranquilidad para salir con él, ni el tiempo suficiente para recrearse: ***“Me siento aburrida de la rutina de siempre, pero no me veo haciendo otra cosa. Mi marido me dice que salgamos, pero yo le digo que no por mis hijos. No me gusta dejarlos con otra persona. Además me da miedo y vergüenza por su comportamiento. Él además de tomar es muy celoso. Y si quiere tomar lo hace afuera de la casa, no adentro...”***; ***“No me proyecto mucho con mi marido. Lo único de mi marido son mis hijos...”***

Pese a las dificultades que encuentra en la convivencia con su marido y al contexto de su vida familiar en el campamento, se muestra conforme con la decisión de haber salido de Castro, sin embargo, evalúa que el principal error ha sido no dedicarse más tiempo para ella misma: ***“Eso sí, no me arrepiento de todo, de haberme casado, de haberme venido. Pero me hubiera gustado haber hecho algo, de ser otra persona. Haberme visto mis cualidades, habilidades; de pagarme un curso. Haber disfrutado todo lo que no***

disfruté estando encerrada, haber trabajado...Yo soy “buena madre, eso es lo único que rescato...”

Frente a las dificultades que vive con su marido, Patricia manifiesta que si ha pedido ayuda (y esto se reitera muchas veces en el relato, adhiriendo a un orden moral), sin embargo, su marido no se ha mostrado dispuesto a recibirla, lo que la frustra muchísimo:

“Cuando hemos tenido problemas con mi esposo, yo he tratado de buscar ayuda en otras personas que nos aconsejen, pero él nunca quiere. Entonces yo recibo los consejos de personas mayores que yo y ahí no más me he tenido que aliviar no más, porque soy yo la que escucha consejos...él es malazo, no le gusta mucho de que le aconsejen, soy yo la que tengo que escuchar y yo trato de decirle las cosas, aunque me resulta difícil, pero hago lo que puedo...”

Finalmente, hace una evaluación de esta etapa de su vida, de la madre que siente ser y de las condiciones de vida que tiene: *“Yo así como vivo no encuentro que estoy pobre, no encuentro que sea así como tanta pobreza, lo que he visto en otras personas es que hay, pero pobreza yo no...”*; *“Yo creo que lo mejor de mí es ser buena madre, porque es la preocupación, estar pendientes de mis hijos, de que lleguen del colegio, de que tarea tienen, ya que hagámoslo juntos, de que no me gustan que ellos pasen cosas que yo pasé, que a mí nunca hicieron conmigo, o sea si puedo estar todo el día encima de ellos ahí, que ellos se sientan, que ellos digan que mi mamá se preocupa por mí o que siente ese cariño, de repente un abrazo, aunque esté por jugar, pero que este ahí, que diga, que sienta ese amor de madre...”*; *“...por eso ahora que tengo mi hijo, ojalá solo, solo en su cama, que tenga lo suyo, su privacidad...”*; *“Por eso yo quiero que mis hijos tengan todo lo que yo no tuve...Si, todo eso, como le decía delante por la parte de la madre sí, yo le decía que quería que ellos sintieran como que yo me preocupaba, todo es por eso, que yo no quiero que mis hijos pasen por lo que yo pasé, así de soledad de que nadie se preocupó por ellos...”*

Un sentimiento que se repite implícita y explícitamente en la vida de Patricia es la rabia, por las duras condiciones de vida que debió enfrentar desde pequeña. Siente que las duras vivencias de abandono y pobreza la han forjado como una mujer “amarga”: *“Me*

da “rabia”, rabia por lo que tuve que vivir, de lo que tuve que pasar, me da rabia haber pasado por lo que tuve que pasar. Tal vez si no hubiese pasado todo lo que viví no sería tan amarga así dentro de mí, es malo...”; “Mi vida fue mala antes, pero ahora “tranquila”, a estas alturas tranquila, como está, está bien...”

Hitos, motivaciones y ejes de causalidad

Entendidos los hitos como sucesos internos o externos presentados como cruciales en la vida relatada de Patricia y que no son indiferentes para ella, puesto que significan o impulsan la acción de un cambio en su vida como personaje narrador, se pueden describir los siguientes:

Hito 1: Muerte de la Madre

Este hito externo en la vida de Patricia es determinante puesto que define el tipo de crianza que reciba y los apegos que desarrollará a lo largo de su vida.

Este hito se caracteriza por tener **motivos para y porque**, para, desde la perspectiva que visualiza y proyecta su rol como madre y figura protectora, principalmente y porque, desde los sentimientos de abandono que se repiten constantemente en las diferentes etapas de su vida.

El **eje de causalidad** presente en este hito es **histórico**: la madre muere de tuberculosis cuando Patricia tenía un año de edad: *“Mi madre murió al año de que yo nací, de tuberculosis...”*; *“No tengo papás, mi única familia es la de mi marido...”*

Hito 2: Alcoholismo del Padre

Este hito en la vida de Patricia es muy importante, puesto que en función de este hito, se desencadenan una serie de cambios en la vida de Patricia. Se caracteriza por tener **motivos porque**, ya que desde ahí Patricia articula un relato de su vida y una visión de sí misma caracterizada por el abandono, la tristeza y la desesperanza.

Los **ejes de causalidad son psicológicos**, se caracteriza la personalidad del padre, y la de quienes le rodean: *“A mí me da vergüenza mi pasado...de ver a mi papá así*

borracho, para mí él no era mi padre, era como un tío que llegaba, como que siempre tuve vergüenza de eso...”; “A mi papá lo tuve hasta los 15 años, pero una vez al año y con trago. Le decía que no fuera a verme al internado porque me daba vergüenza. Mi pasado me da vergüenza...”

Hito 3: Hermana, separa a Patricia de su padre para internarla

Este hito marca un cambio de dirección en la vida de Patricia. A los cinco años de edad una hermana decide internarla para poder ofrecerle una mejor calidad de vida, puesto que su padre era alcohólico. Permanece en un hogar institucional hasta los 18 años de edad en la ciudad de castro: *“Con mi papá vivíamos de cantina en cantina. Mi hermana me sacó del brazo de mi papá y a los 5 años me internó...mi infancia fue muy dolorosa. No recuerdo nada bonito. A mi papá lo tuve hasta los 15 años, pero una vez al año y con trago...”*

Los **motivos** de este hito son **para y porque**, al igual que el anterior. Para, en el sentido que este hito permite cierta estabilidad para la vida de Patricia y la visualización de proyectos a futuro. Motivos porque, puesto que este hito como vivencia y experiencia de vida es una plataforma desde la cual se pueden comprender aspectos de su personalidad, miedos e ilusiones.

Los **ejes de causalidad son históricos y psicológicos**, ya que este hito forma parte de una decisión no personal a los cinco años de edad (una hermana toma la decisión, constituyéndose en un hito familiar). Las causales psicológicas se pueden entender y conocer desde las causas y efectos que dicha experiencia tiene para la vida de Patricia en su forma de relacionarse con el mundo, enfrentar dificultades, relacionarse con sí misma y los demás.

Hito 4: Vivir en el Internado

Este hito es uno de los más importantes en la vida de Patricia, por el alcance psicosocial que tiene para ella y para su entorno. Se caracteriza por tener **motivos porque y para**. Los motivos porque están a la base de la decisión que toma la hermana (lo cual en sí

mismo es otro hito), debido al alcoholismo que sufría el padre y sus dificultades para hacerse responsable de su hija pequeña. Los motivos para en este hito, están a la base de la visión de futuro y la explicación de sus comportamientos después de haber vivido en el internado: *“Como estaba en el hogar era todos los días, levantarse en la mañana, hacer las cosas, comer y hacer lo que te mandaban, llegabas y lo mismo, hasta te mandaban todo el día hacer cosas...”*

El **eje de causalidad** en este hito es principalmente **psicológico**, puesto que estructura la personalidad de Patricia, sus creencias, valores y esquemas normativos, de esta manera adhiere a un orden moral: *“En el internado teníamos que levantarnos temprano, ir al colegio, estudiar, hacer aseo y encerrarse... Toda mi vida fue encerrada y me acostumbré, ahora no me gusta salir de la casa...”*; *“Cuando pienso en lo que he vivido, lo que más me ha marcado fue mi internación y que nadie se halla preocupado por mí. De no haber sentido amor de mi familia...”*

Hito 5: Traslado a Temuco desde Castro con su pareja

Este hito se produce cuando conoce a su marido y toma la decisión de trasladarse con él de ciudad para luego casarse.

Los **motivos** de este hito son **porque y para**. Porque, ya que Patricia se siente agobiada de la rutina del internado, repite un par de veces un curso, llega hasta segundo medio y se siente cansada, todas estas características preparan a Patricia para un cambio. Los motivos para, en el sentido que trasladarse hasta Temuco representa la posibilidad de iniciar una nueva vida, tener algo propio, transformarse en madre, tener libertad, salir de la rutina: *“Luego conocí a mi marido y me vine con él (no enamorada, sino que me quería escapar de todo el encierro que tenía). De niña yo era muy solitaria, fui muy triste...”*

Los **ejes de causalidad** son **históricos y psicológicos**. Históricos, puesto que es un cambio de residencia y psicológico ya que está a la base de una serie de motivaciones y cambios de comportamiento, una visión más amplia de si misma, un reconocimiento de sus valores, creencias y actitudes.

Hito 6: Matrimonio

Este hito se caracteriza por tener **motivos para**, ya que, representa la posibilidad de formar una familia y de transformarse en madre, sobre ser esposa. Los **motivos porque**, puesto que es una forma de abandonar la vida en el internado e independizarse.

Los **ejes de causalidad** son principalmente **psicológicos**, Patricia, describe sus sentimientos, motivaciones y perspectivas de futuro con su nuevo estado civil. Lo que repercute en una nueva forma de vivir: *“Luego conocí a mi marido y me vine con él (no enamorada, sino que me quería escapar de todo el encierro que tenía)...”; “Luego me casé y tuve mis dos hijos, ahora estoy tranquila. Llevo 7 años casada...”*

Hito 7: Violencia Intrafamiliar

Este hito en la vida de Patricia establece una distancia entre ella y su marido, con ello una nueva forma de comunicarse, de relacionarse y proyectarse junto a los hijos.

Este hito tiene **motivos para**, puesto que cambia el curso de la relación de pareja. Sus **ejes de causalidad** son principalmente **psicológicos** puesto que se caracteriza y describe el comportamiento de ella y su marido ante este hito: *“Los primeros años fueron muy malos. Ya que peleábamos mucho. Salía con sus amigos harto los fines de semana. Ahora es más moderado. Ya que yo hice hartas cosas para que...me entendiera...Yo a éste lo tengo demandado, porque me pegó a mí, pero a los niños NO. Por eso mismo para el 18 me fui, a Castro a donde una tía. Eso afectó a mis hijos, porque tengo a un hijo tartamudo por las discusiones que nosotros teníamos. Ahora está más tranquilo...pero me aburrí de él, porque muchas veces quise que una tercera persona nos ayudara. Pedí ayuda psicológica a una conocida del Hogar de Cristo, pero mi marido no quiso. Así que opté por dejarlo...me aburrí, si quiere salir que salga no más...”; “Mi marido conoce toda mi vida, yo le he contado todo...hasta él pasó por lo mismo. Por eso yo le digo que no haga lo mismo que hizo su papá. Le digo ¿Te acuerdas cómo tu papá le pegaba a tu mamá? Y le digo que no le haga a su mujer lo que no te gustaría que haga tu hijo...”*

Hito 8: Convivencia con la abuela del marido en Temuco

Este hito marca el inicio de una decisión mayor en la vida de Patricia, después de trasladarse desde Castro a Temuco, en términos de independencia, para la pareja. Resulta ser una experiencia dolorosa y muy difícil de enfrentar, puesto que se siente desamparada y con necesidades básicas no cubiertas.

Se caracteriza porque sus **motivos** son principalmente **para**, ya que de acuerdo a esta vivencia deciden proyectarse y vivir solos en el campamento.

Los **ejes de causalidad son históricos y psicológicos** en su mayoría. Históricos desde la perspectiva que la convivencia con la abuela representa una transición hacia la independencia de la pareja en un momento determinado. Y es psicológica puesto que durante este tiempo se describe el comportamiento de sí misma y de quienes la rodean, además visualiza redes de apoyo que la pueden asistir y ayudar: *“Al comienzo vivimos con la abuela de mi marido y luego nos independizamos. Pero empezamos mal, sin nada, todo era prestado ni siquiera una silla era nuestra. Mi marido es súper esforzado...”*; *“...yo en ese momento me sentía súper mal porque vivía en la casa de la abuela de mi marido y no lo pasé bien, pasé hambre...”*

Hito 9: Maternidad

Este hito en la vida de Patricia es muy significativo, puesto que desde esa experiencia articula su comprensión de la vida, de su familia y de sí misma. Los **motivos** de este hito son principalmente **para**, ya que orienta su quehacer y proyecta su vida.

Los **ejes de causalidad** son principalmente **psicológicos**, puesto que describe su comportamiento y el de los demás cuando se transforma en madre: *“Yo creo que lo mejor de mi es ser buena madre, porque es la preocupación, estar pendientes de mis hijos, de que lleguen del colegio, de que tarea tienen, ya que hagámoslo juntos, de que no me gustan que ellos pasen cosas que yo pasé, que a mí nunca hicieron conmigo, o sea si puedo estar todo el día encima de ellos ahí, que ellos se sientan, que ellos digan que mi mamá se preocupa por mí o que siente ese cariño, de repente un abrazo, aunque esté por jugar, pero que este ahí, que diga, que sienta ese amor de madre...”*;

“Por eso yo quiero que mis hijos tengan todo lo que yo no tuve...Si, todo eso, como le decía delante por la parte de la madre sí, yo le decía que quería que ellos sintieran como que yo me preocupaba, todo es por eso, que yo no quiero que mis hijos pasen por lo que yo pasé, así de soledad de que nadie se preocupó por ellos, todo va en eso...”

Hito 10: Vida en el campamento

Este hito es de gran importancia, puesto que en base a este, se sostienen una serie de situaciones que también se transforman en hitos.

La vida en el campamento para Patricia, significa la posibilidad de independenciar y poder formar una familia, la que tiene idealizada, respecto a la suya con los recuerdos de infancia, sin embargo, se ve enfrentada a una serie de situaciones nuevas, donde comienza un reconocimiento de sí misma, de su historia y de lo que quiere que se transforme su vida.

Se caracteriza por tener **motivos para**, puesto que la vida en el campamento representa un escenario diferente para el futuro en comparación a la rutina que llevaba en el internado.

Los **ejes de causalidad son psicológicos**, puesto que se describe la relación, conflictos, vínculos, amistades, etc. de los integrantes de la familia con la comunidad del campamento.

Lo anterior puede resumirse a través del siguiente párrafo: *“Yo comparto y no le quito el saludo a nadie pero no le cuento a NADIE mis cosas. Y creo que no es necesario con esta gente de “acá” NO. Uno tiene un problema y siempre se enteran de todo y no te ayudan en nada. No me gusta contar las cosas...”; “Yo tengo una comadre y ella es la que me aconseja. Me gusta más la gente mayor que yo. Personas de mi edad no. Mi comadre, ella es de acá vive a la vuelta de mi casa, no es familia de mi marido...”*

Etiquetas Semánticas

De acuerdo a los análisis anteriores, es posible asignar *etiquetas semánticas* que dan cuenta de la configuración del sí mismo del personaje narrador, esto bajo el entendido que durante su historia de vida y, tal como aparece descrito anteriormente, Patricia ha participado de diferentes relaciones, situaciones, contextos, interacciones tanto de carácter personal como institucional o público, lo que configura la construcción de diversos significados sobre sí misma, de acuerdo a su experiencia de vida.

Respecto a los significados atribuidos por Patricia, se distinguen las siguientes etiquetas semánticas:

Sí mismo sufrido: Durante todo el relato de Patricia, ella presenta la idea de un sí mismo sufrido, basado en una serie de experiencias dolorosas en su vida, que surgen desde el abandono en la infancia y el permanente sentimiento de soledad a lo largo de su vida. Ese sentimiento de abandono se forja, desde el haber sido separada de un padre alcohólico e ingresada a un internado. Se ve a sí misma como una persona que se construye desde la soledad, con una serie de carencia que la configuran a reconocerse desde la tristeza, la desconfianza, desilusión y desesperanza, lo que se manifiesta en sus dificultades para poder forjarse objetivos y cambios en su vida. Lo que puede apreciarse en las siguientes citas: “...*No sé si tengo sueños...*”, “...*Yo siento que mi vida ha sido muy solitaria y triste...*”, “*tengo mal genio, todos me lo dicen. No tengo amigos y nunca los he tenido. Mi marido me dice que soy amargada, no confío en nadie...*”

Sí mismo avergonzado: Durante la narración de Patricia, surge la idea de un sí mismo avergonzado que comienza a construirse desde la infancia, en función del alcoholismo del padre y a su exposición a un mundo que no comprende, que desconoce, que la confunde y entristece. Señala el dolor que siente por las necesidades extremas que vive, y la vergüenza de que estas estuvieran asociadas a la figura de un padre negligente en su alcoholismo. Este sentir se prolonga cuando habla de su vida familiar, de ser víctima de violencia intrafamiliar, y de la conducta del marido cuando bebe, para ella el sufrimiento

está asociado a la vergüenza. Lo que queda manifiesto en el siguiente párrafo: *“A mí me da vergüenza mi pasado...de ver a mi papá así borracho, para mí no era mi padre, era como un tío que llegaba, como que siempre tuve vergüenza de eso, como que más de la parte del trago, me daba vergüenza, igual me daba vergüenza donde estaba, donde vivía, porque donde vivía tampoco era así como pobre, pobre, pero no me gustaba porque no tenía comodidades pó. Por ejemplo haber tenido mi camita, haber tenido mi pieza, haber tenido mis cosas...Yo siempre estuve así cuando estuve con mi familia, fue como que todo se compartía, si era una cama, si no habían más camitas, tengo que obligada dormir a los pies, para la parte de los pies, eso, o dormir con, por ejemplo hasta con hermanos, así...No, no, no...”*

Sí mismo vulnerable: En la narración Patricia manifiesta durante todo su relato la idea de un sí mismo que se desarrolla y construye en la vulnerabilidad, lo que relaciona a la inestabilidad, desconfianza, la falta de oportunidades y capacidades, a una lectura de su medio como amenazante, que no logra comprender, aceptar ni controlar: necesidades básicas insatisfechas, agresividad del marido, desconfianza e inseguridad en los vecinos y su barrio en general, etc.

Sí mismo Protector: este sí mismo se configura en relación al cuidado y protección de los hijos. Se muestra protectora, apareciendo casi aprensiva, lo que surge en función de su experiencia de abandono: *“Yo creo que lo mejor de mi es ser buena madre, porque es la preocupación, estar pendiente de mis hijos, de que lleguen del colegio, de qué tarea tienen, ya que hagámoslo juntos, de que no me gusta que ellos pasen cosas que yo pasé, que a mí nunca hicieron conmigo, o sea si puedo estar todo el día encima de ellos ahí, que ellos se sientan, que ellos digan que mi mamá se preocupa por mí o que siente ese cariño...”*

Factores bloqueadores de la Dimensión Personal, contenidos en el lenguaje profundo y conceptos técnicos asociados en el relato de Patricia

Patricia en su relato menciona como uno de los principales factores bloqueadores y que dificultarían la posibilidad de superar condiciones de extrema pobreza es el haber vivido interna, en un hogar institucional cuando niña, lo que también se traduce en un prolongado período de su vida en soledad y sin la presencia afectiva: ***“Yo fui interna cuando chica porque mi papá era alcohólico. Desde los 5 años estuve interna en un hogar, hasta los 18...”***

La visión que tiene Patricia de sí misma, es en su mayoría negativa, tiene dificultades para reconocer aspectos positivos de sí. Carece de un proyecto de vida y no visualiza posibilidades de cambio en algunas áreas de su vida. Patricia manifiesta no tener confianza en sí misma y en sus competencias: ***“Lo que sí, siempre me cuestiono para que soy buena, me miro y no tengo ninguna habilidad ya que cuando mi hija tiene tarea no puedo ayudarla, soy buena madre pero no tengo habilidades. Eso no más...”***

Otro factor bloqueador que manifiesta en su relato Patricia, dice relación con su carácter, se considera y siente una persona difícil de tratar, con un carácter complicado que no le permite relacionarse con confianza: ***“Tengo mal genio, todos me lo dicen. No tengo amigos y nunca los he tenido. Mi marido me dice que soy amargada, no confío en nadie...”***; ***“Yo me aferro mucho a las personas, por eso es que me cuesta confiar en la gente...”***

Patricia siente que su vida está marcada por una rutina que no la motiva a buscar otras formas de vivir, alude a la falta de tiempo personal, puesto que está abocada a realizar tareas domésticas: ***“Mi rutina es aburrida. Me levanto...hago el desayuno a mi hijo. Hago el almuerzo, llevo a mi hijo al colegio y luego lo voy a buscar. No puedo desarrollar otra actividad, porque no tengo tiempo y porque tengo guagua...”***; ***“Me siento aburrida de la rutina de siempre, pero no me veo haciendo otra cosa...”***

Para Patricia el hecho de haber vivido en un hogar institucional la marca en su personalidad de una manera negativa, desde su propia mirada se ve privada de apoyo emocional y afectivo: ***“Cuando pienso en lo que he vivido, lo que más me ha marcado fue mi internación y que nadie se halla preocupado por mí. De no haber sentido amor de mi familia...”***; ***“Yo siento que mi vida ha sido muy solitaria y triste...No he tenido el cariño de nadie, en ese sentido porque como fui internada en un lugar donde no se recibe cariño, y más afecto. Ahí no había una persona que estuviera preocupada de ti, así que diga qué te pasa, porque yo nunca tuve esa preocupación, en el colegio me fue mal porque nunca nadie se preocupó de decir te falta eso Paty, nada, nunca, eso en ese sentido, nunca lo tuve...”***

Patricia manifiesta en su relato desilusión y desesperanza, no tiene confianza en su porvenir, además no lo visualiza con quien hace su vida y convivencia: ***“No sé si tengo sueños...Porque quiero vivir el día a día. No me proyecto mucho con mi marido. Lo único de mi marido son mis hijos...”***; ***“Eso sí, no me arrepiento de todo, de haberme casado, de haberme venido. Pero me hubiera gustado haber hecho algo, de ser otra persona. Haberme visto mis cualidades, habilidades; de pagarme un curso. Haber disfrutado todo lo que no disfruté estando encerrada, haber trabajado...”***

Patricia, relata sentirse frustrada y con rabia por las experiencias vividas, puesto que le asigna a ellas la culpa de sus carencias y mal carácter en la actualidad: ***“Me da “rabia”, rabia por lo que tuve que vivir, de lo que tuve que pasar, me da rabia haber pasado por lo que tuve que pasar. Tal vez si no hubiese pasado todo lo que viví no sería tan amarga así dentro de mí, es malo...”***

La vergüenza es mencionada como un factor esencial en el relato de vida de Patricia, puesto que omite su pasado, parte de su historia y de su estructura identitaria y persona: ***“Mi pasado me da vergüenza...”***

Factores bloqueadores de la Dimensión Familiar, contenidos en el lenguaje profundo y conceptos técnicos asociados en el relato de Patricia

Como factores bloqueadores en la dimensión familiar del relato de Patricia se encuentra el haber crecido sin sus padres y hermanos: ***“No tengo papás, mi única familia es la de mi marido...”***

Otro factor bloqueador es el alcoholismo del padre de Patricia y su negligencia: ***“Con mi papá vivíamos de cantina en cantina. Mi hermana me sacó del brazo de mi papá y a los 5 años me internó...mi infancia fue muy dolorosa. No recuerdo nada bonito...”; “A mi papá lo tuve hasta los 15 años, pero una vez al año y con trago...”***

El prolongado tiempo que vivió Patricia internada y el desapego de sus padres y hermanos se configura en un factor bloqueador que la entristece durante un largo tiempo de su vida: ***“Bueno mi infancia hubiese sido bonita así con los padres, si hubiera tenido una casa, “una casa”, mis hermanos para jugar, haber jugado con ellos, haber tenido unos padres que se hallan preocupado, haber salido con mis padres no sé, a alguna parte, no de que te dijeran hace esto, era la rutina, la rutina es la que me, no sé...”; “Tengo 5 hermanos, pero no cuento con ninguno...”; “Yo siento que mi vida ha sido muy solitaria y triste...No he tenido el cariño de nadie, en ese sentido porque como fui internada en un lugar donde no se recibe cariño, y más afecto. Ahí no había una persona que estuviera preocupada de ti, así que diga qué te pasa, porque yo nunca tuve esa preocupación, en el colegio me fue mal porque nunca nadie se preocupó de decir te falta eso Paty, nada, nunca, eso en ese sentido, nunca lo tuve...”***

Otro factor bloqueador que Patricia menciona en su relato es el haber adquirido el compromiso del matrimonio con su marido sin sentirse unida afectivamente a él y sin visualizar un proyecto de familia en común, lo que hace como una forma de desvincularse del hogar institucional: ***“Luego conocí a mi marido y me vine con él (no enamorada, sino que me quería escapar de todo el encierro que tenía)...”; “Creo que uno se queda con su pareja por sus hijos y no por lo que sentía cuando comenzó la relación...”***. En el relato se manifiesta desunión familiar, escasa comunicación y mal

manejo de los conflictos de pareja: *“Yo no me casé por amor con mi esposo...Para mí el amor no sé, para mí es como un conjunto de todo...Yo de repente igual le tengo como un rechazo, como que se me viene al tiro a la mente todas las cosas que han pasado, entonces eso no es amor, es más como respeto...”*

Otro factor bloqueador que se manifiesta en el relato es el rol proveedor del padre, sobre el rol de entregar afecto hacia los hijos: *“Es pocasas el tiempo que se ven mi esposo con mis hijos. Él llega le compra sus cosas y se va. No es un papá cariñoso, llega muy cansado de trabajar, no juega con el niño. Él lo acostumbró a las cosas materiales. Yo creo que eso está muy mal. No tiene que enseñarlo así, lo está mal acostumbrando en lo material...”*

Otro factor bloqueador, son los eventos de violencia intrafamiliar que ha vivido con su esposo: *Le digo ¿Te acuerdas cómo tu papá le pegaba a tu mamá? Y le digo que no le haga a su mujer lo que no te gustaría que haga tu hijo...”*

Como factores bloqueadores también se destacan en el relato el cansancio, la desilusión y desesperanza, lo que manifiesta aludiendo a la rutina que vive en el campamento: *“Mi rutina es aburrida. Me levanto...hago el desayuno a mi hijo. Hago el almuerzo, llevo a mi hijo al colegio y luego lo voy a buscar. Eso lo hago de lunes a viernes, el fin de semana estoy todo el día encerrada...”*; *“No sé si tengo sueños...Porque quiero vivir el día a día. No me proyecto mucho con mi marido. Lo único de mi marido son mis hijos...”*

Patricia no se siente tranquila ni en confianza con su marido, lo que manifiesta como una razón para no hacer vida social junto a él. En ocasiones él bebe y ella teme de su carácter: *“Mi marido me dice que salgamos, pero yo le digo que no por mis hijos. No me gusta dejarlos con otra persona. Además me da miedo y vergüenza por su comportamiento. Él además de tomar es muy celoso. Y si quiere tomar lo hace afuera de la casa, no adentro...”*; *“Mi marido toma, pero no como mi papá tomaba y llegaba a la casa sin ni uno y los que sufrían después eran la esposa y los hijos no más, o sea aquí mi marido toma, pero nunca decir aquí no va a llegar con plata o que se tomó toda la plata, porque hay hombres que son así, por ejemplo mi papá era así y llegaba a*

la casa y llegaba borracho y le pegaba a cualquiera no más, a la primera que sea, para mí eso ya es una enfermedad, ya cuando, ya pierden todo, no saben lo que hacen...”

La vergüenza es un factor bloqueador que se repite tanto en la dimensión personal como familiar, puesto que su experiencia como niña fue dolorosa y traumática: ***“A mí me da vergüenza mi pasado...de ver a mi papá así borracho, para mí él no era mi padre, era como un tío que llegaba, como que siempre tuve vergüenza de eso, como que más de la parte del trago, me daba vergüenza, igual me da vergüenza donde estaba, donde vivía, porque donde vivía tampoco era así como pobre, pobre, pero no me gustaba porque no tenía comodidades pó. Por ejemplo haber tenido mi camita, haber tenido mi pieza, haber tenido mis cosas...Yo siempre estuve así cuando estuve con mi familia, fue como que todo se compartía, si era una cama, si no habían más camitas, tengo que obligada dormir en los pies, para la parte de los pies, eso, o dormir con, por ejemplo hasta con hermanos, así...”***

Factores bloqueadores de la Dimensión Comunitaria, contenidos en el lenguaje profundo y conceptos técnicos asociados en el relato de Patricia

Para Patricia vivir en el campamento es una experiencia que la vincula a la tristeza, el aislamiento, la soledad y la desconfianza. Desconoce a su comunidad y la existencia de aquellos espacios donde pueda crecer, compartir, participar y formar parte de su desarrollo. En su relato evidencia que para ella es mucho más cómodo mantenerse al margen de las relaciones sociales del campamento: ***“Me gusta como estoy, pero repito que no confío en nadie y prefiero seguir así, porque uno tiene problemas y lo saben todos, pero nadie te ayuda. Me gusta el aburrimiento de aquí...”***

La desconfianza es un factor bloqueador que se repite en diferentes dimensiones del análisis de su relato, desde lo personal, familiar hasta lo comunitario, lo que representa un factor que obstaculizaría las posibilidades de superación de sus condiciones de extrema pobreza: ***“Yo comparto y no le quito el saludo a nadie pero no le cuento a NADIE mis cosas. Y creo que no es necesario con esta gente de “acá” NO. Uno tiene***

un problema y siempre se enteran de todo y no te ayudan en nada. No me gusta contar las cosas...”

Resumen de Factores bloqueadores Sujeto 4 Patricia

Nivel Personal	Nivel Familiar	Nivel Comunitario
Haber vivido interna, en un hogar institucional cuando niña, lo que también se traduce en un prolongado período de su vida en soledad y sin presencia afectiva.	Haber crecido sin sus padres y hermanos.	Desconoce a su comunidad y la existencia de aquellos espacios donde pueda crecer, compartir, participar y formar parte de su desarrollo. En su relato evidencia que para ella es mucho más cómodo mantenerse al margen de las relaciones sociales del campamento.
La visión que tiene Patricia de sí misma, es en su mayoría negativa, tiene dificultades para reconocer aspectos positivos de sí. Manifiesta no tener confianza en sí misma y en sus competencias.	Padre alcohólico y su negligencia.	Desconfianza hacia los vecinos del campamento.
Siente ser una persona difícil de tratar, con un carácter complicado que no le permite relacionarse con confianza.	Prolongado tiempo que vivió Patricia internada y el desapego de sus padres y hermanos se configura en un factor esencial que la entristece durante un largo tiempo de su vida	
Patricia siente que su vida está marcada por una rutina que no la motiva a buscar otras formas de vivir, alude a la falta de tiempo personal, puesto que está abocada a realizar tareas domésticas.	Haber adquirido el compromiso del matrimonio con su marido sin sentirse unida afectivamente a él y sin visualizar un proyecto de familia en común, lo que hace como una forma de escape del internado donde creció.	
Para Patricia el hecho de haber vivido en un hogar institucional la marca en su personalidad de una manera negativa, desde su propia mirada se ve privada de apoyo emocional y afectivo:	Desunión familiar, escasa comunicación y mal manejo de los conflictos de pareja.	
Patricia manifiesta en su relato desilusión y desesperanza, no tiene confianza en su porvenir, además no lo visualiza con quien hace su vida y convivencia:	Rol proveedor del padre, sobre el rol de entregar afecto hacia los hijos.	
Patricia, relata sentirse frustrada y con rabia por las experiencias vividas, puesto que le asigna a ellas la culpa de sus carencias y mal carácter en la actualidad:	Eventos de violencia intrafamiliar que ha vivido con su esposo.	

La vergüenza es mencionada como un factor esencial en el relato de vida de Patricia, puesto que omite su pasado, parte de su historia y de su estructura identitaria y persona:	Cansancio, desilusión y desesperanza, aludiendo a la rutina que vive en el campamento.	
Carece de un proyecto de vida y no visualiza posibilidades de cambio en algunas áreas de su vida.	Patricia no se siente tranquila ni en confianza con su marido, lo que manifiesta como una razón para no hacer vida social junto a él. En ocasiones él bebe y ella teme de su carácter.	
	La vergüenza de su infancia dolorosa y traumática	

Factores de Activación de la Dimensión Personal, contenidos en el lenguaje profundo y conceptos técnicos asociados en el relato de Patricia

Los factores de activación que menciona Patricia en su relato, principalmente dicen relación con la visión positiva que ella tiene de su rol de madre y de los esfuerzos que hace para poder superarse. Su visión de mundo pasa, exclusivamente por la maternidad, como se menciona a continuación: ***“Yo soy “buena madre, eso es lo único que rescato”...”; “Yo creo que lo mejor de mí es ser buena madre, porque es la preocupación, estar pendientes de mis hijos, de que lleguen del colegio, de qué tarea tienen, ya que hagámoslo juntos, de que no me gustan que ellos pasen cosas que yo pasé, que a mí nunca hicieron conmigo, o sea si puedo estar todo el día encima de ellos ahí, que ellos se sientan, que ellos digan que mi mamá se preocupa por mí o que siente ese cariño, de repente un abrazo, aunque esté por jugar, pero que este ahí, que diga, que sienta ese amor de madre...”***

Otro factor de activación que menciona Patricia en su relato, es la capacidad comunicacional con la que cuenta para poder solicitar ayuda. Esto también dice relación con un buen nivel de conocimiento de las circunstancias personales que podrían afectarla y generarle estrés, lo que también se configura como un factor de activación:

“Cuando hemos tenido problemas con mi esposo, yo he tratado de buscar ayuda en otras personas que nos aconsejen, pero él nunca quiere. Entonces yo recibo los consejos de personas mayores que yo y ahí no más me he tenido que aliviar no más, porque soy yo la que escucha consejos...”

Cuando Patricia relata que solicita ayuda cuando lo ve necesario, lo relaciona con otro factor de activación que está a su base y es la “confianza”, es decir el sentimiento que le permite sentirse y estar próxima a quienes la rodean: ***“También otra cosa buena mía es la confianza, en los consejos, pero yo encuentro que la gente de menos edad que yo, no la encuentro así como capaz de dar un consejo, quizás estaré equivocada no sé, pero no encuentro que me puedan dar un consejo, como que yo pueda copiar, hacer lo que ellos me están diciendo, porque yo todo este tiempo que he estado acá viviendo, como que me he guiado por consejos de personas que son mayores que mí y así he tratado de ir superando mis problemas que he tenido, en personas menores que yo no, no, no encuentro...”***

Patricia, manifiesta en su relato no sentirse pobre, es decir, carente, lo que también se transforma en un factor de activación que la reafirma y la anima para seguir superándose: ***“Yo así como vivo no encuentro que estoy pobre, no encuentro que sea así como tanta pobreza, lo que he visto en otras personas es que hay, pero pobreza yo no...”***

Patricia hace una evaluación positiva de su vida y la resume diciendo que es “tranquila”: ***Mi vida fue mala antes, pero ahora “tranquila”, a estas alturas tranquila, como está, está bien...”***

Factores de Activación de la Dimensión Familiar, contenidos en el lenguaje profundo y conceptos técnicos asociados en el relato de Patricia

Los factores de activación presentes en la vida de Patricia, dicen relación con el reconocimiento y el valor que le da a su marido por lo esforzado que es y por la ayuda

económica que presta a su hogar, ya que esta situación les ha permitido tener independencia: ***“Mi marido es súper esforzado...”; “Al comienzo vivimos con la abuela de mi marido y luego nos independizamos. Pero empezamos mal, sin nada, todo era prestado ni siquiera una silla era nuestra...”; “Yo estoy tranquila, con lo que tengo, estoy bien, a pesar de todo estoy bien, no pido ni más ni menos gracias a Dios. Si me falta plata para la comida mi marido se la rebusca...”; “Cuando hemos tenido problemas con mi esposo, yo he tratado de buscar ayuda en otras personas que nos aconsejen***

Es un factor de activación que frente a las situaciones de violencia intrafamiliar, Patricia reaccione buscando ayuda y defensa, lo que permite enmendar y mejorar el clima familiar y de convivencia, como ella lo relata: ***“Ahora es más moderado. Ya que yo hice hartas cosas para que...me entendiera...Yo a éste lo tengo demandado, porque me pegó a mí, pero a los niños NO...”; “Pedí ayuda psicológica a una conocida del Hogar de Cristo, pero mi marido no quiso. Así que opté por dejarlo...me aburrí, si quiere salir que salga no más...”***

Patricia valora positivamente el ejercicio de su rol de madre y siente conformidad por la familia que tiene con su marido e hijos: ***“buena madre, eso es lo único que rescato...”; “Para mí, familia, es lo que tengo ahora, pero yo de tener familia, para mí, o sea yo no tengo familia, es la que tengo ahora. Es mi marido y mis hijos, pero familia, no, papá, mamá NO y hermanos menos todavía...”, “Yo creo que lo mejor de mí es ser buena madre, porque es la preocupación, estar pendientes de mis hijos, de que lleguen del colegio, de qué tarea tienen, ya que hagámoslo juntos, de que no me gustan que ellos pasen cosas que yo pasé, que a mí nunca hicieron conmigo, o sea si puedo estar todo el día encima de ellos ahí, que ellos se sientan, que ellos digan que mi mamá se preocupa por mí o que siente ese cariño, de repente un abrazo, aunque esté por jugar, pero que este ahí, que diga, que sienta ese amor de madre...”***

Factores de Activación de la Dimensión Comunitaria, contenidos en el lenguaje profundo y conceptos técnicos asociados en el relato de Patricia

Como uno de los factores de activación más potentes en el relato de Patricia, se encuentra la relación de amistad que tiene con una vecina suya en el campamento, con quien puede compartir momentos de la vida cotidiana y sentirse fortalecida. Además de mantener una relación de ayuda recíproca y de correspondencia emocional: ***“Yo tengo una comadre y ella es la que me aconseja. Me gusta más la gente mayor que yo. Personas de mi edad no. Mi comadre, ella es de acá vive a la vuelta de mi casa, no es familia de mi marido...”; “La conocí cuando llegué aquí. Y yo en ese momento me sentía súper mal porque vivía en la casa de la abuela de mi marido y no lo pasé bien, pasé hambre y la que me ayudó fue mi comadre. Es como mi madre. A ella la escucho y agacho la cabeza. Ella es la única. Yo no me quiero ir de acá por ella. Le tengo mucho afecto. Aguantaría todo por ella, es el único lazo que tengo. A parte se preocupa mucho por mi hija y por mí...”***

Resumen de Factores de Activación Sujeto 4 Patricia

Nivel Personal	Nivel Familiar	Nivel Comunitario
Visión positiva de su rol de madre y de los esfuerzos que hace para poder superarse.	Reconocimiento y valor que le da a su marido por lo esforzado que es y por la ayuda económica que da a su hogar, ya que esta situación les ha permitido tener independencia.	Relación de amistad con una vecina suya en el campamento, con quien puede compartir momentos de la vida cotidiana y sentirse fortalecida. Además de mantener una relación de ayuda recíproca y de correspondencia emocional.
Capacidad comunicacional solicitar ayuda. Esto también dice relación con un buen nivel de conocimiento de las circunstancias personales que podrían afectarla y generarla estrés, lo que también se configura como un factor de activación.	Es un factor de activación que frente a las situaciones de violencia intrafamiliar, Patricia reaccione buscando ayuda y defensa, lo que permite enmendar y mejorar el clima familiar y de convivencia.	
“Confianza”, es decir el sentimiento que le permite sentirse y estar próxima a	Patricia valora positivamente el ejercicio de su rol de madre y siente conformidad por la	

quienes la rodean	familia que tiene con su marido e hijos.	
Optimismo		
Patricia hace una evaluación positiva de su vida y la resume diciendo que es “tranquila”		

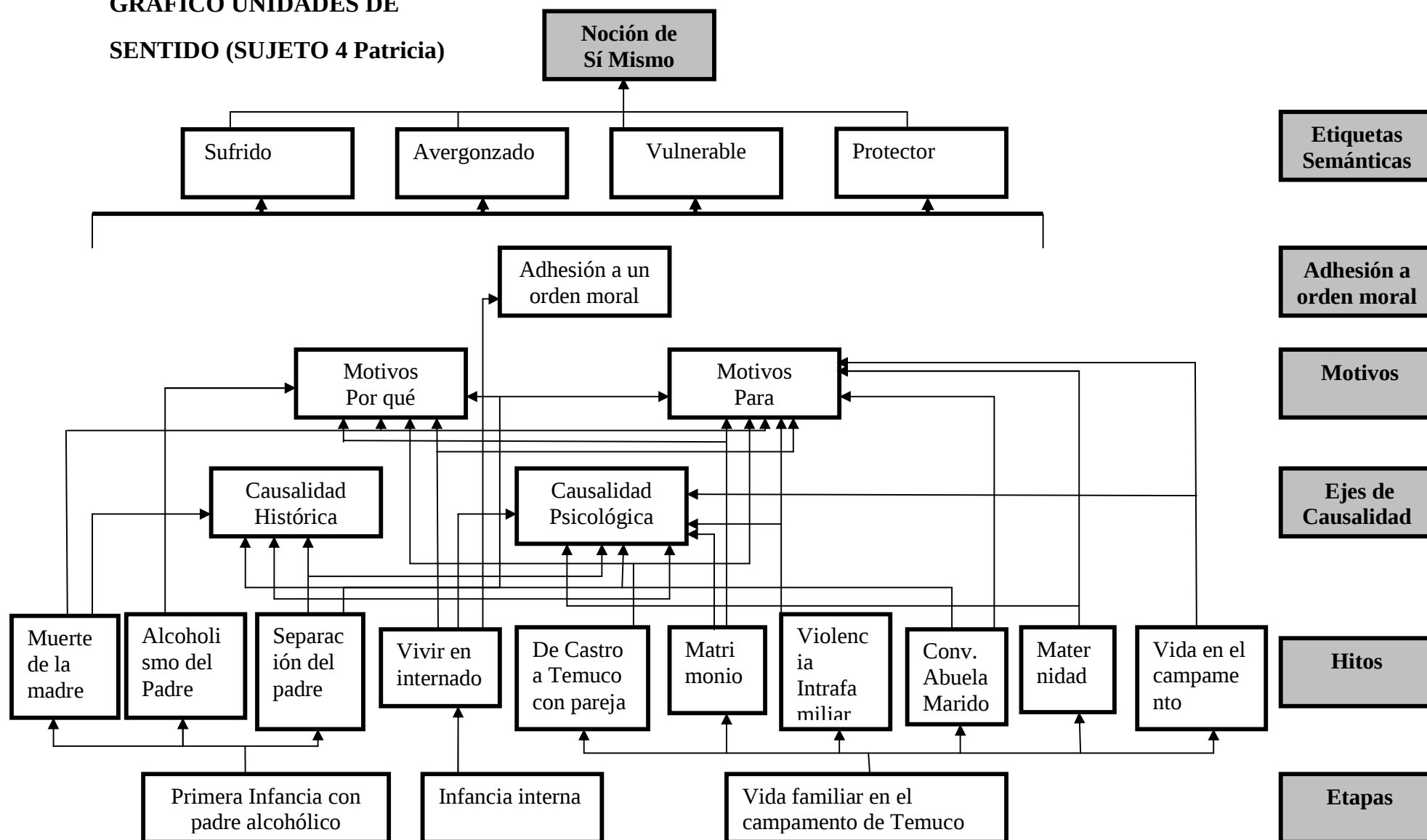
Comentarios al relato de Patricia

El relato de Patricia se caracteriza por estar formado de tres etapas. Se inicia con la referencia a una primera infancia junto al padre alcohólico, la infancia internada y finaliza con el desarrollo de su vida familiar en el campamento de Temuco. Estas etapas están marcadas a través de los siguientes hitos: muerte de la madre, alcoholismo del padre, la separación de su padre, su vida en el internado, traslado a Temuco desde Castro con su pareja, matrimonio, violencia intrafamiliar, convivencia con la abuela del marido en Temuco, maternidad y vida en el campamento.

Patricia, desarrolla cada uno de estos hitos de acuerdo a una serie de elementos que dan significado a su experiencia de vida; esos elementos se configuran de acuerdo a las significaciones e interpretaciones de lo vivido en activadores y bloqueadores de posibilidades para superar la pobreza, desde los planos: personal, familiar y comunitario. Dentro de los factores activadores se encuentran: la visión positiva que tiene de su rol de madre, su capacidad para pedir ayuda, en los aspectos familiares, reconoce el esfuerzo que hace su marido para proveer al hogar. Dentro de los factores bloqueadores de las posibilidades para superar condiciones de pobreza se encuentra haber crecido alejada de un espacio de contención afectiva, lejos de sus padres y hermanos, baja autoestima, desesperanza, desilusión, frustración por lo vivido y vergüenza. De acuerdo a las relaciones que Ximena construye, surgen un sí mismo sufrido, sí mismo avergonzado, sí mismo vulnerable y sí mismo protector.

El siguiente diagrama grafica el análisis al relato de Patricia.

**GRÁFICO UNIDADES DE
SENTIDO (SUJETO 4 Patricia)**



Sujeto 5: Mónica

Análisis de la estructura narrativa de Mónica

Etapas y Adhesión al orden moral presentes en la trama narrativa

Etapa 1: Infancia

Esta etapa en la vida de Mónica se caracteriza por ser una parte del relato muy triste, no destaca cosas positivas, sino un tiempo que pasó muy pronto, puesto que debió trabajar para ayudar a su familia.

Tiene recuerdos de violencia intrafamiliar y de un padre alcohólico.

No se mencionan aspectos de protección, ni afecto, pasa a ser más bien una infancia invisibilizada por los problemas que enfrentaban los adultos en su familia.

En sus palabras el relato, es el siguiente: *“Mi infancia fue hasta los 8 años...”; “Mi papá siempre llegaba curado, peleando con mi mamá, nos retaban a nosotros pero no nos hacían nada, mi mamá nunca le dijo que estuvo mal, mi mamá siempre como que era normal para ella, de que llegara curado y gracias a eso mi papá se enfermó, a los cincuenta años mi papá perdió un riñón y de ahí no pudo tomar nunca más...”*

Mónica adhiere a un orden moral en esta etapa de su vida, manifiesta el descontento que siente de esa etapa, la irresponsabilidad de sus padres. Observa a su madre como una persona vulnerable y absolutamente pasiva frente a los abusos del padre, respecto a la violencia.

Etapa 2: Pre adolescencia y adolescencia trabajada

Esta etapa en la vida de Mónica va desde los 8 años de edad cuando sus padres la obligan a trabajar, es así como también abandona el colegio durante esta etapa.

El relato de Mónica durante esta etapa continúa siendo de mucha tristeza y desilusión por no haber podido contar con sus padres y porque siente que estos abusan de ella.

Es consciente desde muy pequeña de sus condiciones de vida y de la pobreza en la que vive.

Frente a la necesidad y al trabajo o mundo de los adultos en los que se enfrenta, siente miedo y adhiere al orden moral en reiteradas ocasiones, intentando explicarse y justificar su historia mencionando que lo que ha tenido que vivir es por ser pobre: ***“Luego viví cosas malas, muy malas. Vi violaciones con mis propios ojos, trabajé y no me dejaban regresar a la casa sin plata. Mis papás me mandaban a trabajar y me sacaban la mugre si no llegaba con plata a la casa...”***; ***“Todo por ser pobres. A los 11 años fui empleada en Temuco, a los 14 fui a Santiago, también trabajé y fue horrible, tuve mucho miedo... No tuve juventud tampoco...”***. Asume riesgos al trasladarse de ciudad para poder conseguir trabajo.

Etapa 3: Formación de su familia y convivencia

Esta etapa en la vida de Mónica se inicia a los 19 años de edad cuando ella toma la decisión de separarse de sus padres para iniciar la convivencia con su marido, lo hace como una forma de revelarse frente a la obligación que tiene de trabajar para ellos desde tan temprana edad: ***“Luego volví a Temuco. Toda la plata que ganaba se la daba a mi mamá, por eso me puse a convivir con mi marido, hasta que a los meses fui mamá. Era la primera vez que estuve con un hombre. A los 19 años comencé a convivir con mi marido y de ahí nació mi hijo mayor, que ahora tiene 20 años. Tengo 3 hijos. Vivo para ellos. Me ha tocado arrendar, ha sido difícil...”***; ***“Yo siempre dije que me iba a quedar con el primer hombre que se me cruzara por la esquina. Siempre quise tener hijos porque sabía que me iban a querer y que iban a quedarse conmigo...”***

Esta etapa en la vida de Mónica marca una ruta diferente, se siente ignorante en muchas áreas de su vida, se desconoce como persona y tiene sus primeras experiencias viviendo en un campamento: ***“Luego me fui a Talca, cuando mi hijo mayor tenía 6 años y mi otra hija tenía 2 años y medio, ahí supe lo que es campamento. De primero fue todo muy bonito...”***

En esta etapa de su vida reconoce el valor de que una persona le ofreciera ayuda. Una asistente social, que la anima a mirarse y conocerse, lo que para ella resulte ser muy significativo, pues reitera que este tiempo es una etapa difícil, son las primeras experiencias de pareja y en familia: ***“Yo como mamá y como dueña de casa estaba viva, pero como persona estaba muerta, no existía. Cuando vivía en esa casa aprendí lo que era la superación de mujer porque alguien tocó la puerta y me dijo que yo como mujer si valía. Y yo no me creía nada porque sentía la culpa de haber quemado a mi hija menor por negligencia. Tocó a mi puerta una asistente social, que me dijo que yo no podía ser así y le conté cosas mías...”***

Mónica recibe ayuda profesional y demuestra voluntad para enfrentarse a sus dificultades: ***“En ese momento aprendí lo que era el maltrato, lo que era bueno como pareja y familia. Y mi vida son mis hijos...”***

En esta parte del relato Mónica logra establecer comparaciones de la persona que fue y la que es después del apoyo con la asistente social. Reconoce que mucho tiempo estuvo siendo anulada y que prácticamente no existía, puesto que estaba emocionalmente muy dañada, producto de su historia familiar desde niña y de tener aprendidas tantas prácticas, sobre todo en materia de violencia que para ella resultaban “normales” en su cotidianeidad.

En esta etapa de su vida, recuerda con especial atención las características del barrio donde vivía, hace mención a la mala experiencia vivida con su familia, producto de los conflictos entre vecinos: ***“En ese lugar donde vivíamos había harta delincuencia, mucha. Era una población bonita, pero había mucha delincuencia. Una vez hubo una pelea en la esquina de mi casa y destruyeron mi casa, quisieron matar a mi hijo. Se equivocaron de persona, porque pensaron que mi hijo estaba en la pelea y mi hijo no era el que estaba...él tenía 14 años en esa época. Entonces, yo me robé una bicicleta de la persona que estaba en la pelea para obligarlo a que me arreglara la casa. Pero fue para peor porque vinieron con cuchillos y nos amenazaron de muerte. Casi matan a mi marido y por eso, pero gracias a eso yo volví a Temuco, porque Temuco es mi ciudad...”***

La estadía en la ciudad de Talca es significativa, se suceden una serie de eventos que delimitan el curso que tomará su historia más adelante.

Su relato en esta etapa está marcado por una serie de estigmas que ella visualiza por el barrio donde vive: “...**pertenecía a un barrio que se había construido para personas pobres como yo...**”. Recuerda que las casas son bonitas, pero pese a esa “comodidad”, no se siente tranquila con su familia: “**En Talca yo vivía en una casa que pertenecía a un barrio que se había construido para personas pobres como yo. Las casas eran donadas por gente de EE.UU ricas, pero allá fui infeliz, eran muy feas e incómodas. Ahí conocí la delincuencia, el maltrato, la discriminación como persona...**”

El mal ambiente que había entre los vecinos, sumado a los conflictos familiares como la violencia y el alcoholismo del marido, definitivamente gatillan el abandono de hogar que hace el marido y el retorno de Mónica con sus hijos a Temuco: “**Él antes me pegaba y las 3 últimas veces casi me mata. Yo pensaba que era mi culpa y comía, comía porque me sentía culpable de todo. El no saber convivir como esposo es lo peor que me ha pasado...lo más difícil de mi vida. Para mí el amor es un almuerzo, es una caricia, una conversación...**”

Durante esta etapa Mónica adhiere a un orden moral, puesto que explica, reitera y justifica sus comportamientos en diferentes dimensiones, desde su actitud como madre, esposa, dueña de casa, etc. Muchos de sus comportamientos, creencias, valores y actitudes son repetitivos de acuerdo al patrón de crianza: “**Yo pensaba que el maltrato era algo normal, cuando uno lo sufre en la casa, de niña, de chica, una piensa que es normal que a uno le peguen, de que a uno le sacaran la madre, de que la castigaran porque, bueno si te portaste mal no comes y no comes no más pó, eso es, yo pensé que era así la vida, cuando yo tuve el maltrato en mi casa yo pensé que era normal, yo pensé que era por mi culpa, eh... y lo asumía como tal, además el miedo que uno tiene y más encima por reclamar en el momento menos pensado...**”

Mónica comienza a descubrir, reflexionar y cambiar sobre las dificultades en la convivencia con su marido. Comienza a reconocer las actitudes y comportamientos que la dañan: “**Por ejemplo yo en la visita de mi marido, no le decía las cosas cuando él**

estaba sano y bueno que me trajera comida, yo se lo decía cuando estaba curao, le exigía cuando estaba curao y ahí nos agarrábamos, me pegaba y yo no pensé que solamente el maltrato era pegar, golpear, maltrato era también el que la garabateen, el que la humillen, el que la apoquen: “shi...para que veas, si vos no sabí, yo te voy hacer esto” , que supongamos que yo quiero aprender a cortar un género: “que vay a ir a cortar un género si vó no sirves”, “no tienes cabeza para aprender eso”, “si no tuviste la posibilidad de estudiar cuando eras niña, menos ahora” y todavía es igual...”; “Ahora sé que eso si era maltrato. Ahora no lo pesco no más. Ahora ya sé, que eso no es normal...él no pierde nunca...”

Durante esta etapa y la ausencia del padre, sufre toda la familia y para Mónica es una serie de sentimientos encontrados, por un lado es la protección de la convivencia en su hogar y por otra el saber de las necesidades que su esposo también tiene, como se puede apreciar en los siguientes párrafos: *“Cuando él se ausentó de la casa...no llamaba nunca los primeros tres meses, después si...los hijos notaron su ausencia de esos tres meses, porque me di cuenta, cuando ellos lo volvieron a ver, mi hijo mayor no quería nada...”; “Pasaron como cinco meses y cuando mi hija lo volvió a ver y todos los días ella preguntaba cuando estábamos comiendo sobre todo o a veces estábamos riéndonos por cualquier cosa, igual decía que se echaba de menos porque no estaba, si cuando sale todo el día y no lo hemos visto me dice oye mamá se echan de menos los gritos de mi papá. Pero lo echaban de menos si, siempre preocupados si él tenía para comer, porque nosotros teníamos, porque a nosotros gracias a Dios los primeros cinco días nos faltó, pero después nada, ese fue un día 29 de agosto para el día del cumpleaños de mi hijo y a mí me dolía todo, así que no cumplió ningún rol cuando él no estuvo con nosotros...”*

Etapa 4: Renacimiento de Mónica en Temuco

Esta etapa en la vida de Mónica se inicia cuando regresa de Talca, después de haber vivido una serie de experiencias importantes y significativas con su familia y vecinos. Además de haber recibido ayuda profesional por parte de una asistente social que la

orientó respecto a la convivencia que llevaba con su marido y las situaciones de violencia a las que se enfrentaba permanentemente. Esta etapa de su vida se inicia en Padre las Casas con sus hijos a cargo: ***“Viví en Padre las Casas. Fue bien sufrido mi comienzo, pero tengo a mis hijos que es lo que más quería. Llegué acá y estaba sola. Mi hijo tuvo que madurar de un rato para otro, trabajó y estudió. Y me apoyó en todo. Él me ayudó a establecerme en el campamento y a cambiarme de casa. También me ayudó un Techo para Chile. En esa época yo estaba muy triste ya que no estaba con mi marido...”***

Uno de los vínculos más importantes que surgen durante esta etapa es con Un Techo para Chile junto a la profundización y cambio de dirección que toma la relación con su hijo mayor, puesto que se transforma en un pilar de apoyo importante para que Mónica pueda seguir adelante, pasando a ocupar el rol de padre: ***“Mi marido se había ido y me había dejado sola. Pero mi hijo me ayudaba porque él trabajaba. Él es un hombre. Llegó a ocupar el lugar de su papá. Yo antes pensaba que mi marido era mi vida, me sentía culpable por mis hijos. Pero mi hijo mayor me dijo que íbamos a salir adelante y que me quería mucho. Él se sacó la mugre estudiando, pasó con buenas notas el curso, me ha ayudado mucho. Él es muy buena persona...”***

Esta etapa de la vida de Mónica, adhiere al orden moral, desde diferentes perspectivas, puesto que como mujer y esposa evalúa que es capaz de mejorar y responsabilizarse (busca y recibe apoyo, evalúa, reitera y explica) en permitir o no nuevas oportunidades en su matrimonio y la convivencia en su familia: ***“Ahora mi marido volvió y yo lo recibí porque yo decía que podía haber sido mi culpa su partida y quería resolver y remediar todos los problemas que teníamos los dos. Y me di cuenta de que había muchas cosas que mejorar como pareja. Ahí me di cuenta de que yo valía como persona. Me di cuenta de que hay gente buena que la apoya a uno...”***; ***“Ahora me doy cuenta que mi marido me quiere porque estamos juntos y somos pobres los dos. Actualmente tengo 40 años y mi marido 36 años. Llevamos 20 años juntos...”***

El apoyo social que recibe de un Techo para Chile e INFOCAP, logran ir empoderando a Mónica de una nueva visión de sí misma, comienza a darse cuenta que es capaz de

controlar aspectos de su vida y cambiar aquellos que le desagradan, visualiza recursos personales, familiares y comunitarios: ***“He hecho hartas cosas gracias a Un Techo para Chile y a los tíos del INFOCAP que son personas que le enseñan a una que valen. Yo siempre me veía discriminada como persona. Pero con los tíos ha sido diferente, porque me han dicho cosas y me di cuenta que si las puedo hacer...”***

Las evidencias en el crecimiento personal de Mónica se manifiestan a través de diferentes trabajos y cursos que emprende: ***“Empecé a trabajar después de que mi hija nació y me di cuenta de que podía hacer muchas cosas. Cuidaba niños, hice un curso de pintura. Cuidé niños en un hogar. Hice de júnior en una oficina y así de gordita y viejita lo hice bien y ahora trabajo en la biblioteca...del Techo. A veces me siento mal por el poco recurso de palabra y la poca educación que uno tiene, porque no sirven para lo que uno quiere dirigirse...”***

El comenzar a insertarse en el mundo del trabajo, trae consigo reconocer aquellos aspectos que facilitan, como los que obstaculizan su desenvolvimiento. Se da cuenta que sus recursos educativos son escasos y que le es difícil comunicarse con las personas que dependen de su servicio. Se transforma en una figura visible, lo que repercute en su autoestima e imagen personal: ***“Ahora me siento mucho mejor que antes. Yo nunca me había fijado si andaba bien vestida o si estaba bonita pero el hecho de estar en la biblioteca atendiendo niños me hizo mejorar. Ahí ellos no saben que tengo hasta 5º básico. A penas sé leer y tengo cualquier falta de ortografía, pero yo ahora me siento grande y todas las cosas que nos propusimos hacer con las Tías de un Techo Para Chile, por ejemplo, cuando construimos, fue una experiencia muy linda. Cuando fuimos a Valdivia y representé a la biblioteca me sentí que yo era alguien y que era importante...”***; ***“Y cuando hice mi primer curso que fue de cocina y me licencié fue muy importante, en ese momento vi a mi hijo mayor apoyándome...”***

El hijo de Mónica decide trasladarse de ciudad para hacer el servicio militar, en este momento Mónica siente su ausencia muy fuerte: ***“Ahora a mi hijo no lo veo porque se fue a estudiar y no lo veo porque no tiene plata para venir. Pero yo lo llamo todas las***

semanas. Él me ayuda a ordenarme como persona y a conocer mis derechos como mamá...”

Sin embargo, la ausencia del hijo no impide que Mónica siga buscando las oportunidades para conseguir los objetivos que se ha ido proponiendo. Para ella ha resultado primordial aprender a pedir ayuda: *“Ahora lo que me da problema es mi dentadura, hace tres años que perdí mis dientes y no he podido encontrar hora para arreglarme. Pero gracias a mi responsabilidad de ahora pude hablar con el director del consultorio Miraflores. Y le conté mi problema y mi situación y él me dijo que fuera el 11 de julio para ver si había alguna posibilidad y si no que volviera a hablar con él. Eso, yo antes no lo podía hacer pero ahora sí...”*

Pese a los avances que ha tenido Mónica desde que llegó de Talca, reconoce las necesidades que ha tenido que enfrentar en la crianza de sus hijos. Con mucha tristeza y frustración habla de sus limitaciones: *“Pero lo que más me ha dolido en mi vida es no darle lo que necesitan a mis hijos y haber dejado a mis hijos por mi pobreza y negligencia. Me hubiera gustado haber tenido la alimentación adecuada. A mí me tocó recoger cosas tiradas para llevarle a mis hijos...”*

Elabora conclusiones en función de lo vivido y relata los prejuicios y estigmas que observa a su alrededor: *“Para mí la pobreza significa Ser marginado y sentirse marginado...”; “Porque a uno lo marginan por estar mal vestido o por no tener un buen perfume y porque vienes de tal parte. Y no te dan la oportunidad de salir. E incluso te marginan por ser del campamento...”*

Mónica en diversas ocasiones habla de sentirse marginada por vivir en el campamento, sin embargo, una vez más se reafirma y destaca los importantes avances que ha tenido con su familia, lo que la llena de satisfacción: *“Este campamento no tendrá todos los lujos, pero yo aquí en Temuco soy feliz y vivo tranquila. Aquí aprendí a tratar a mi marido y llegar a buen término con la familia. Me encanta acostarme y reírme sola...”*

La principal ilusión que vive en Mónica es la de construir una mejor calidad de vida para las próximas generaciones en su familia: *“Mis hijos son mi respiración, los quiero*

harto a ellos. Y me siento orgullosa como mamá. Quiero que ellos cumplan sus sueños y que les salga todo bien. Quiero ver a mis nietos, nueras; quiero que tengan una mejor calidad de vida que la que les di yo...”

En función de esta nueva etapa en la vida de Mónica, logra evaluar los errores cometidos en su etapa de vida anterior: *“Yo creo que los errores que he cometido han sido por no conversar y el sentirme culpable de todo lo que pasa. Porque quiero a mi hija: Yo todavía cuando veo una taza de té me acuerdo de como quiero a mis hijos. Recuerde que ella no se puede poner una falda por las cicatrices que tienen en su piernita. Todavía me siento culpable por ello. Porque yo no estaba con ella...Hoy veo a mi hija de 16 años en su mundo, todavía juega a las muñecas, y yo feliz de verla, me hubiera gustado jugar cuando chica como ella...”*

Mónica se ha sentido reconocida y valorada en el trabajo de bibliotecaria en el campamento. La oportunidad de trabajar con niños ha sido altamente significativa, como lo expresa en el siguiente párrafo: *“A mí me encanta levantarle el ánimo a los niños porque me gusta que ellos se sientan grandes, porque los niños son importantes y buenos. Será porque en el campamento yo no tuve el amor de mi mamá. Pero yo veo en los otros niños a mis propios hijos y por eso los trato muy bien y suelto lágrimas cuando los escucho. A mí me encanta cuando los niños me dicen: “Tía Mónica, cuando va a volver a la biblioteca, la pasábamos tan bien”. Yo con ellos siempre hablamos de todo, de muchos temas, de cosas que ni siquiera hablaban con sus propias madres, me valoraban mucho...”*

Para Mónica lo más importante en esta etapa de la vida es el bienestar de sus hijos, a quienes además admira porque son buenos estudiantes: *“Y ahora yo veo a mis hijos estudiando y les va muy bien y eso me da orgullo porque se sacan muy buenas calificaciones...”*; *“Quisiera tener una casa para darles seguridad a mis hijos para que ellos nunca tengan que vivir lo que yo he vivido, tener tu casa te da tranquilidad...”*

El alcoholismo del marido es una constante que se extiende durante toda la vida de matrimonio de Mónica, lo que está en directa relación con los malos tratos que ya no

recibe en forma física, pero si psicológica: ***“Con mi marido somos trabajadores, pero nunca voy a poder hacer que deje el alcohol. Porque toma mucho...una o dos veces a la semana, toma y luego se emborracha...”***; ***“...pero sí hay maltrato, en el sentido de que como vas a ir, para que te juntas con esta, es como maltrato psicológico. Ahora no me pega si po...”***; ***“Ahora puedo decir que no cuando yo quiero, ahora puedo decir voy a salir, aunque con trabas todavía y salgo, voy hacer esto y supongamos a mi marido hoy día le dije que iba ir donde la vecina a pedirle centrífuga y me llenó a garabatos, entonces no le hice caso, aprendí de eso, porque, eso yo le digo a mi hija déjalo que hable, esas palabras duelen, pero de una persona enferma tiene que doler menos, y así siempre le digo yo que está enfermo...”***; ***“Me siento herida, porque me apoca a mis hijos, sobre todo a mi hija, que es mujer, a mi hijo mayor lo hacía igual, la misma forma, pero ahora que está lejos y que fue a hacer lo que él quería, ha cambiado si...”***

Mónica se ha planteado conseguir el absoluto respeto de su marido, hasta en las dimensiones más íntimas y personales, como es la sexualidad, lo que queda de manifiesto en el siguiente párrafo: ***“Me gustaría que hubiera consenso o que hubiera una pareja feliz, y que cuando se va hacer el amor se haga, no sea una relación sexual no más, eso es lo que me molesta, todavía no me respeta un cien por ciento...pero si el ochenta...”***

Esta etapa de vida la sitúa en un punto más reflexivo, respecto a sus avances y las prioridades que se ha planteado: ***“Yo creo que la pobreza, pobreza es sentir hambre (llora), no tener zapatos y recoger lo que uno encuentra botado, a mí me ha tocado y me da vergüenza y me duele que a mis hijos les falte, y que mi hijos me digan que tienen hambre...”***; ***“Le digo sinceramente lo que es yo...no tengo nada, y no sé lo que les voy a dar mañana, hoy día no pudimos trabajar...”***

Los sentimientos de frustración aparecen cuando se da cuenta que hay situaciones que no ha podido revertir y que continúan en el tiempo, en comparación con su infancia. El temor está en la posibilidad de que se siga repitiendo vivir en pobreza: ***“Para cocinar tengo carbón y yo ya no sé qué darles a mis hijos...Yo soy rica dándoles amor a mis***

hijos, pero duele que me estén pidiendo comer, mamá quiero zapatos, yo decía que aunque viviera en una pieza, pero que nunca me faltara para darles a mis hijos y a mí me ha tocado, me crié con hambre, críe a mi hijo y quería dar un hijo y nunca pensé que de nuevo se iba a repetir la misma historia, me arrepiento de haber dejado de trabajar, porque mal que mal no era mucha la plata que ganaba, pero era un apoyo para mi casa...”; “No quería estar así, no quería volver a vivir esto y por eso quiero que mis hijos no salgan adelante por mí, yo les digo: “yo no te pido que tu lo hagas por mí, para que tú vengas y me digas, mamá yo te traje esto, mira no te va a faltar nada, NO, sino que porque a mí no me gustaría ver a mis nueras y a mis nietos, si tu sufriste para criarte y para vestirte tus hijos “no” y a mi hija le digo lo mismo, desde ahora ya para que le ponga empeño porque esa es la pobreza, terrible...”

La fe, es un aspecto importante en esta etapa de la vida para Mónica, sus esfuerzos sumados a la esperanza que le impregna la confianza en Dios la ayuda a visualizar de manera positiva las adversidades de vivir en pobreza: *“Yo saco fuerzas de Dios...yo creo en Dios, a veces trato de buscarle la solución yo a mis problemas, pero no se puede, yo creo que existe Dios, existe su hijo y con él puedo, puedo, como le dijera, sobrellevar mis problemas. Mire, yo no voy a ninguna iglesia, pero yo le doy gracias a Dios por todo lo que yo tengo, siempre y que no pido a cambio nada, lo que pido es vivir un poco para criar a mis hijos y verlos bien, a mis hijos yo nunca los he obligado a ir a una iglesia pero sí que existe Dios y siempre conversamos de eso, aunque tengamos que aburrir al papá, porque el papá no cree, entonces él es el que me ayuda a estar con mis hijos y “cuando dicen usted está deprimida, mi depresión yo me la quito, mirando a mis hijos”, si yo no estoy, ¿quién está?, porque a veces yo le digo, que me he intentado quitarme la vida y he sido cobarde ¿porque a mis hijos quién los va a querer?...”*

La pobreza ha llevado a Mónica, plantearse la posibilidad de quitarse la vida, sin embargo esa experiencia la observa hoy lejana, puesto que siente tener más recursos que en aquella ocasión, lo que también se reafirma cuando observa que su hijo mayor ha podido tener logros y estar donde ha deseado: *“Cuando eran bien chicos yo me quise*

quitar la vida, antes que naciera el Angelo, después me la iba a quitar cuando nació mi hijo y dije yo, si yo no los quiero, quién los va a querer, quién los va a cuidar y prometí nunca más pensar en quitarme la vida, ni por más problemas que tenga, me encanta ver la sonrisa de mis hijos y de cualquier niño...”

La fe para Mónica funciona como un eje transformador de su vida: *“...con la ayuda de Dios voy a salir adelante, con la ayuda de Dios mis hijos van a llegar a ser grande y hombres buenos de bien, porque a mí no me gustaría ver a mi hijo en algo malo, como tantas personas, yo le doy gracias a Dios porque empezando ya mi hijo mayor está en un lugar que yo se que a él le gusta, que le ha costado llegar, pero que está a donde a él le gusta, ha pasado por hartas penas...”*

Hitos, motivaciones y ejes de causalidad

Entendidos los hitos como sucesos internos o externos presentados como cruciales en la vida relatada de Mónica y que no son indiferentes para ella, puesto que significan o impulsan la acción de un cambio en su vida como personaje narrador, se pueden describir los siguientes:

Hito 1: Trabajo Infantil

Este hito en la vida de Mónica sucede con sólo 8 años de edad y es de una enorme importancia y significancia para el curso de todas las etapas de su vida. Desde esta perspectiva este hito tiene **motivos para y porque** a la vez, podemos explicar y comprender las conductas de Mónica frente a sus padres, marido e hijos, la relación de ayuda que tiene con los niños y la importancia que le da a la convivencia familiar basada en valores como el respeto. Nos habla del tiempo presente que vive y el futuro que desea vivir ella y el resto de su familia en las próximas generaciones: *“Mi infancia fue hasta los 8 años, y luego comencé a trabajar...trabajé y perdí toda mi niñez. Yo quería estudiar pero mis papás no podían costearme la escuela. Luego viví cosas malas, muy malas. Vi violaciones con mis propios ojos, trabajé y no me dejaban regresar a la casa*

sin plata. Mis papás me mandaban a trabajar y me sacaban la mugre si no llegaba con plata a la casa...”

Los **ejes de causalidad** son principalmente **psicológicos**, se destacan aspectos de la personalidad de Mónica, junto al estrés y violencia frente a la que vivía amenazada.

Hito 2: Deserción Escolar

Este hito en la vida de Mónica, está asociado al trabajo que tuvo que iniciar a muy temprana edad, los padres contaban con los recursos que ella podía generar, por lo que fue obligada a dejar de estudiar. Este hito se caracteriza por tener **motivos porque**, ya que ella explica este hito como una situación, casi obvia por el hecho de ser pobres, pero también tiene **motivos para**, puesto que en función de este hito, ella orienta sus acciones en las siguientes etapas de su vida: busca formas de superación personal, atiende a sus hijos respecto a la necesidad de educarse, etc.

Los **ejes de causalidad** son principalmente **naturales**, es algo esperable para ella en el contexto familiar y además hay ejes de causalidad psicológicos, puesto que se habla de las características de la personalidad de los padres y de sí misma durante ese período.

“Mi infancia fue hasta los 8 años, y luego comencé a trabajar...trabajé y perdí toda mi niñez. Yo quería estudiar pero mis papás no podían costearme la escuela...”;
“Todo por ser pobres. A los 11 años fui empleada en Temuco, a los 14 fui a Santiago, también trabajé y fue horrible, tuve mucho miedo... No tuve juventud tampoco...”

Hito 3: Alcoholismo del Padre

Este hito externo en la vida de Mónica es altamente significativo, puesto que está asociado a una serie de situaciones vividas al interior de su familia, como es la violencia, principalmente. Este hito se caracteriza por tener **motivos porque**, en el sentido que logra un nivel importante de reflexividad y objetividad frente a la situación vivida, observa y analiza a su familia, los roles ejercidos por el padre y la madre. También este hito tiene motivos para, ya que la reflexividad la orienta a reconocer en el alcoholismo

una enfermedad asociada a cosas negativas que le permite cambiar la forma de relacionarse con las personas enfermas.

Los **ejes de causalidad** son principalmente **psicológicos**, se caracteriza el comportamiento de los integrantes de la familia, en un contexto de vulnerabilidad. Lo anterior queda de manifiesto en el siguiente párrafo del relato: *“Mi papá siempre llegaba curado, peleando con mi mamá, nos retaban a nosotros pero no nos hacían nada, mi mamá nunca le dijo que estuvo mal, mi mamá siempre como que era normal para ella, de que llegara curado y gracias a eso mi papá se enfermó, a los cincuenta años mi papá perdió un riñón y de ahí no pudo tomar nunca más. Le digo que eso podría ser una enfermedad cuando ya uno lleva hartos tiempo, pero la solución está con uno...”*

Hito 4: Violencia intrafamiliar (durante la infancia)

La violencia es una situación que acompaña a Mónica a lo largo de diferentes etapas de su vida, tanto a nivel físico, como psicológico. Desde pequeña este hito, estaba relacionado al alcoholismo del padre y a tener que trabajar para ayudar al sostén del hogar. Se caracteriza por tener **motivos porque**, ya que a través de ella explica su realidad de niña. También tiene motivos para, puesto que ella descubre, ya de adulta que la violencia para ella había sido un tema habitual, normal y cotidiano, necesario de erradicar para poder convivir en familia y tener una mejor calidad de vida. Lo que se puede apreciar en los siguientes párrafos: *“Mis papás me mandaban a trabajar y me sacaban la mugre si no llegaba con plata a la casa...”*; *“Mi papá siempre llegaba curado, peleando con mi mamá, nos retaban a nosotros pero no nos hacían nada, mi mamá nunca le dijo que estuvo mal, mi mamá siempre como que era normal para ella, de que llegara curado...”*

Los **ejes de causalidad** son principalmente **psicológicos** asociados al alcoholismo del padre, junto al abuso y castigo por parte de los adultos para obligarla a trabajar

Hito 5: Trabajo en Santiago

Mónica viaja a Santiago para conseguir un trabajo, siendo aún muy pequeña emigra para poder ayudar a su familia. Siente miedo de esta experiencia y comienza a sentir el cansancio de trabajar exclusivamente para sus padres.

Este hito se caracteriza por tener principalmente motivos para, puesto que en función de la experiencia vivida, Mónica decide iniciar convivencia con su marido, como una forma de pensar y dedicarse a sí misma y en sus necesidades.

Los **motivos porque** en este hito, están orientados a comprender que para Mónica vivir esta experiencia de trabajo desde pequeña y desarraigo de la ciudad de origen la condiciona a perder su infancia y juventud, con sufrimiento destaca que esta situación y “todo” este sacrificio es *por ser pobres*: “*...Todo por ser pobres. A los 11 años fui empleada en Temuco, a los 14 fui a Santiago, también trabajé y fue horrible, tuve mucho miedo... No tuve juventud tampoco...*”; “*Luego volví a Temuco. Toda la plata que ganaba se la daba a mi mamá, por eso me puse a convivir con mi marido, hasta que a los meses fui mamá...*”

Los **ejes de causalidad** son **psicológicos y naturales** principalmente; psicológicos puesto que se habla de etapas de la vida marcadas por este hito que se ven anuladas y naturales, puesto que esto se asume como algo normal y esperable al ser pobre.

Hito 6: Convivencia con el marido

Este hito interno en la vida de Mónica es muy significativo, puesto que su convivencia está mediatizada por diferentes hitos que se han mencionado anteriormente, como son: violencia intrafamiliar, trabajo, etc. Bajo este punto de vista este hito contiene **motivos porque**. Los **motivos para** en este hito están dados por la ilusión de formar una familia, independizarse de sus padres construir un espacio afectivo.

Los **ejes de causalidad** son principalmente **psicológicos**, la idea de familia que subyace a la convivencia con su pareja es la que determina sus próximas decisiones, como puede leerse en el siguiente párrafo: “*Toda la plata que ganaba se la daba a mi mamá, por eso me puse a convivir con mi marido, hasta que a los meses fui mamá. Era la*

primera vez que estuve con un hombre. A los 19 años comencé a convivir con mi marido y de ahí nació mi hijo mayor, que ahora tiene 20 años. Tengo 3 hijos. Vivo para ellos...”; “Yo siempre dije que me iba a quedar con el primer hombre que se me cruzara por la esquina. Siempre quise tener hijos porque sabía que me iban a querer y que iban a quedarse conmigo...”; “En el futuro me veo sola. Veo a mis hijos casados. Yo no me veo acompañada...”

Hito 7: Alcoholismo del marido

Este hito en la vida de Mónica es altamente significativo, puesto que es una realidad que se repite y la frustra.

Se caracteriza por tener **motivos para**, ella no se ve en compañía de su marido mucho tiempo, se ve responsable de sus hijos.

Los **ejes de causalidad** son principalmente **psicológicos**, se relata el comportamiento agresivo que tiene el marido cuando está ebrio y lo humillante que resulta convivir con él: *“Con mi marido somos trabajadores, pero nunca voy a poder hacer que deje el alcohol. Porque toma mucho...una o dos veces a la semana, toma y luego se emborracha...”; “En el futuro me veo sola. Veo a mis hijos casados. Yo no me veo acompañada...”*

Hito 8: Violencia Intrafamiliar (familia actual)

La violencia es una problemática que se repite en la vida de Mónica, desde niña veía como su padre golpeaba a su madre, lo que parecía normal para ella, ya que nunca vio a la madre defendiéndose, ni protestando por dicha situación. Mónica asume esta situación como algo normal y cotidiano que hay que vivir, sin embargo, comienza a recibir ayuda y orientación hasta que se da cuenta que se puede evitar y se puede aprender a convivir de otra manera. Sin embargo, la violencia física llega a límites, relata haber sentido 3 veces que la mataban, lo que comienza a cambiar, pero no desaparece, porque continúa habiendo violencia psicológica: *“Él antes me pegaba y las 3 últimas veces casi me*

mata. Yo pensaba que era mi culpa y comía, comía porque me sentía culpable de todo. El no saber convivir como esposos es lo peor que me ha pasado...lo más difícil de mi vida. Para mí el amor es un almuerzo, es una caricia, una conversación...”; “Yo pensaba que el maltrato era algo normal, cuando uno lo sufre en la casa, de niña, de chica, una piensa que es normal que a uno le peguen, de que a uno le sacaran la madre, de que la castigaran...”; “Me siento herida, porque me apoca a mis hijos, sobre todo a mi hija, que es mujer, a mi hijo mayor lo hacía igual, la misma forma, pero ahora que está lejos y que fue a hacer lo que él quería, ha cambiado si...”; “A veces, yo le digo como me tratas a mis hijos, no así no se tratan los hijos, los hijos se tratan con amor y si les dices las cosas con amor son diferentes...a garabato limpio un niño no entiende, que saco con decirle “ya cabra tal por cual” a mi hija, si ella no sabe el significado de las palabras a veces y hasta uno a veces dice garabatos que ni siquiera uno sabe que significan...”

Este hito se caracteriza por tener **motivos para**, en el sentido de plantearse nuevas expectativas para sí y su familia, trabajar deseos de superación personal y ser capaz de transformar una situación de adversidad en una oportunidad para mejorar su calidad de vida y la de las próximas generaciones en su familia.

Los **ejes de causalidad** son principalmente **psicológicos** se caracteriza la personalidad de los integrantes de la familia, los sentimientos de culpa, sentimientos de tristeza, frustración, desprecio y humillación.

Hito 9: Abandono del marido

Este hito en la vida de Mónica es altamente significativo, puesto que la dinámica familiar se modifica, el rol de padre y compañero pasa a asumirlo el hijo mayor.

Este hito se caracteriza por tener **motivos para** principalmente, de hecho es el primer acontecimiento en la vida de la familia que da origen a un aserie de transformaciones, personales en la vida de Mónica y en su relación con el mundo. Se plantea, la superación personal, pide ayuda y es promotora de su transformación.

Los **ejes de causalidad** son principalmente **psicológicos**, el marido sale de la escena familiar, por ser una persona violenta.

La ausencia del padre y marido dan origen a sentimientos encontrados, por la situación de pobreza en la que también se encuentra el padre, lo que hace muy difícil para Mónica sostener la separación, porque surgen sentimientos de culpa: *“Cuando él se ausentó de la casa...no llamaba nunca los primeros tres meses, después si...los hijos notaron su ausencia de esos tres meses, porque me di cuenta, cuando ellos lo volvieron a ver, mi hijo mayor no quería nada...”*; *“Pasaron como cinco meses y cuando mi hija lo volvió a ver y todos los días ella preguntaba cuando estábamos comiendo sobre todo o a veces estábamos riéndonos por cualquier cosa, igual decía que se echaba de menos porque no estaba, si cuando sale todo el día y no lo hemos visto me dice oye mamá se echan de menos los gritos de mi papá. Pero lo echaban de menos si, siempre preocupados si él tenía para comer, porque nosotros teníamos, porque a nosotros gracias a Dios los primeros cinco días nos faltó, pero después nada, ese fue un día 29 de agosto para el día del cumpleaños de mi hijo y a mí me dolía todo, así que no cumplió ningún rol cuando él no estuvo con nosotros...”*

Hito 10: Apoyo del hijo mayor

Este hito es de suma importancia en la vida de Mónica. Su hijo mayor se convierte en un pilar fundamental de transformación y crecimiento personal, es un puntal afectivo que le ofrece confianza y seguridad para poder sobreponerse a las adversidades que surgen de la mala convivencia con su esposo y las condiciones de pobreza en las que vive. Su hijo simboliza la posibilidad de crecimiento y cambio para el presente y el futuro.

Por lo anterior se desprende que este hito contiene **motivos para** y su **eje de causalidad es psicológico**. Lo anterior puede resumirse a través de los siguientes párrafos del relato: *“Mi hijo tuvo que madurar de un rato para otro, trabajó y estudió. Y me apoyó en todo. Él me ayudó a establecerme en el campamento y a cambiarme de casa. También me ayudó un Techo para Chile. En esa época yo estaba muy triste ya que no estaba*

con mi marido...”; “Mi marido se había ido y me había dejado sola. Pero mi hijo me ayudaba porque él trabajaba. El es un hombre. Llegó a ocupar el lugar de su papá. Yo antes pensaba que mi marido era mi vida, me sentía culpable por mis hijos. Pero mi hijo mayor me dijo que íbamos a salir adelante y que me quería mucho. El se sacó la mugre estudiando, pasó con buenas notas el curso, me ha ayudado mucho. Él es muy buena persona...”

Hito 11: Apoyo asistente social en Talca

El apoyo profesional de una asistente social a Mónica, le hace replantearse su vida, de haber permanecido invisibilizada tanto tiempo, Mónica pasa a darse cuenta de su valía, de sus capacidades, recursos y competencias para tener una mejor calidad de vida, dentro y fuera del hogar. Acepta recibir ayuda y la valora, destacando que llega en el momento oportuno.

De acuerdo a lo anterior los **motivos** son **porque**, ya que su postura desde el presente es reflexiva y crítica, respecto a sus necesidades de ayuda y orientación. También hay **motivos para**, de acuerdo a este hito se comienza una nueva etapa en la vida de Mónica. Los **ejes de causalidad** son **psicológicos**, se describe a sí misma con los recursos que ve en ella y alrededor para construir su familia y ser la persona que anhela ser.

“Yo como mamá y como dueña de casa estaba viva, pero como persona estaba muerta, no existía. Cuando vivía en esa casa aprendí lo que era la superación de mujer porque alguien tocó la puerta y me dijo que yo como mujer sí valía. Y yo no me creía nada porque sentía la culpa de haber quemado a mi hija menor por negligencia. Tocó a mi puerta una asistente social, que me dijo que yo no podía ser así y le conté cosas mías...”; “En ese momento aprendí lo que era el maltrato, lo que era bueno como pareja y familia. Y mi vida son mis hijos...”

Hito 12: Regreso del marido al hogar

Este hito representa una decisión muy importante en la vida familiar de Mónica. Ella decide recibirlo en el hogar nuevamente, ya que se sentía culpable de los errores en la convivencia con él. Desde esta perspectiva este hito tiene motivos porque y adherencia al orden moral.

También hay motivos para, este hito es el promotor de nuevas transformaciones en la vida de Mónica y la de su familia.

Los ejes de causalidad son principalmente psicológicos, se describe el carácter de los personajes involucrados, en este regreso y las expectativas construidas: *“Ahora mi marido volvió y yo lo recibí porque yo decía que podía haber sido mi culpa su partida y quería resolver y remediar todos los problemas que teníamos los dos. Y me di cuenta de que había muchas cosas que mejorar como pareja. Ahí me di cuenta de que yo valía como persona. Me di cuenta de que hay gente buena que la apoya a uno...”*; *“Ahora me doy cuenta que mi marido me quiere porque estamos juntos y somos pobres los dos. Actualmente tengo 40 años y mi marido 36 años. Llevamos 20 años juntos...”*

Hito 13: Apoyo social (Un Techo para Chile, INFOCAP, asistentes sociales)

La ayuda social se convierte en un hito para la vida de Mónica, puesto que se descubre como persona, con capacidades y recursos para cambiar el transcurso de muchas situaciones que pensaba inevitables o normales y que además deterioraban su calidad de vida. Desde esta perspectiva, contiene principalmente **motivos para**, recibir ayuda para Mónica es el primer y gran paso para fortalecerse como persona, en términos de autoestima, confianza y seguridad en sí misma. Siente que tiene un espacio en la sociedad.

El eje de causalidad central es psicológico, hay modificaciones en sus actitudes y conductas, lo que afecta directamente a los integrantes de su familia de manera positiva: *“Me di cuenta de que hay gente buena que la apoya a uno...”*; *“He hecho hartas*

cosas gracias a Un Techo para Chile y a los tíos del INFOCAP que son personas que le enseñan a una que valen. Yo siempre me veía discriminada como persona. Pero con los Tíos ha sido diferente, porque me han dicho cosas y me di cuenta que si las puedo hacer...”

Hito 14: Inserción laboral

De acuerdo al hito anterior, se genera la posibilidad de insertarse laboralmente a trabajar en la biblioteca de su comunidad. Recibe el reconocimiento de las personas a las que estaba dirigida, se siente valorada y capaz de hacer diferentes cosas con las competencias y recursos que tiene. Ve aumentada su autoestima y autonomía como persona y mujer. Desde esta perspectiva lo **motivos** son **para**.

El **eje de causalidad** es **psicológico**, hay un cambio considerable en las creencias sobre sí misma. Se siente empoderada, lo que se manifiesta en el siguiente párrafo: *“Empecé a trabajar después de que mi hija nació y me di cuenta de que podía hacer muchas cosas. Cuidaba niños, hice un curso de pintura. Cuidé niños en un hogar. Hice de júnior en una oficina y así de gordita y viejita lo hice bien y ahora trabajo en la biblioteca...del Techo. A veces me siento mal por el poco recurso de palabra y la poca educación que uno tiene, porque no sirven para lo que uno quiere dirigirse...”*; *“Ahora me siento mucho mejor que antes. Yo nunca me había fijado si andaba bien vestida o si estaba bonita pero el hecho de estar en la biblioteca atendiendo niños me hizo mejorar. Ahí ellos no saben que tengo hasta 5° básico. A penas sé leer y tengo cualquier falta de ortografía, pero yo ahora me siento grande y todas las cosas que nos propusimos hacer con las Tías de un Techo Para Chile, por ejemplo, cuando construimos, fue una experiencia muy linda. Cuando fuimos a Valdivia y representé a la biblioteca me sentí que yo era alguien y que era importante...”*

Hito 15: Abandono del trabajo

Este hito, resulta tener un valor especial puesto que significa nuevamente centrarse en las dificultades y obstáculos para seguir avanzando. Al no contar con una entrada económica propia, queda sujeta a las condiciones económicas que le puede ofrecer el trabajo de su marido. Siente que pierde autonomía y que repite experiencias dolorosas vividas por ella durante su infancia. El sufrimiento está centrado en lo que no puede ofrecer a sus hijos, incluso se plantea la posibilidad de dar uno, lo que genera un sentimiento de tristeza y frustración muy grandes. Este hito tiene **motivos porque**, puesto que desde el presente se detiene a pensar en sus decisiones con un nivel de objetividad y reflexividad que la confrontan con sus relatos anteriores de sacrificio y superación personal.

En este hito Mónica se centra en la superación de los otros (su hijos). Los **ejes de causalidad** son **naturales** principalmente, existe la idea de una historia que sin desearlo, provocarlo ni esperarlo, se repite: ***“Para cocinar tengo carbón y yo ya no sé que darles a mis hijos...Yo soy rica dándoles amor a mis hijos, pero duele que me estén pidiendo comer, mamá quiero zapatos, yo decía que aunque viviera en una pieza, pero que nunca me faltara para darles a mis hijos y a mí me ha tocado, me crié con hambre, crié a mi hijo y quería dar un hijo y nunca pensé que de nuevo se iba a repetir la misma historia, me arrepiento de haber dejado de trabajar, porque mal que mal no era mucha la plata que ganaba, pero era un apoyo para mi casa...”***; ***“No quería estar así, no quería volver a vivir esto y por eso quiero que mis hijos no salgan adelante por mí, yo les digo: “yo no te pido que tu lo hagas por mí, para que tú vengas y me digas, mamá yo te traje esto, mira no te va a faltar nada, NO, sino que porque a mí no me gustaría ver a mis nueras y a mis nietos, si tu sufriste para criarte y para vestirme tus***

hijos no” y a mi hija le digo lo mismo, desde ahora ya para que le ponga empeño porque esa es la pobreza, terrible...”

Etiquetas Semánticas

Desde lo ya presentado, es posible, realizar un análisis que permite asignar **etiquetas semánticas** que configuran la noción de sí misma del personaje narrador, esto bajo el entendido que durante su historia de vida y, tal como aparece descrito anteriormente, Mónica ha participado de diferentes relaciones, situaciones, contextos, interacciones tanto de carácter personal como institucional o público, lo que configura la construcción de diversos significados sobre sí misma, de acuerdo a su experiencia de vida.

Respecto a los significados atribuidos por Mónica, se distinguen las siguientes etiquetas semánticas:

Sí mismo Estigmatizado: Esta idea de sí mismo en el relato de Mónica, está asociado a las razones y explicaciones que ella desarrolla como una forma de poder explicarse sus condiciones de vida, lo que queda de manifiesto en citas como la siguiente: *“...Todo por ser pobres, a los 11 años fui empleada en Temuco, a los 14 fui a Santiago, también trabajé y fue horrible, tuve mucho miedo...No tuve juventud tampoco...”, “...porque a uno lo marginan por estar mal vestido o por no tener un buen perfume y porque vienes de tal parte. Y no te dan la oportunidad de salir. E incluso te marginan por ser del campamento...”*

Sí mismo vulnerable: La construcción de esta idea de sí mismo, en el relato de Mónica se basa en la inestabilidad que vive a lo largo de toda su vida, producto de una serie de situaciones extremas de necesidades insatisfechas. Se caracteriza por que alude a sentimientos de inseguridad, miedo, desconfianza e incertidumbre frente a la vida. Se siente desvalida y desprotegida, lo que queda de manifiesto en las siguientes citas: *“...En ese lugar donde vivíamos había harta delincuencia, mucha. Era una población bonita, pero había mucha delincuencia...”*. *“...Mi marido se había ido y me había dejado sola. Pero mi hijo me ayudaba porque él trabajaba...”*, *“...Quisiera tener una*

casa para darle seguridad a mis hijos para que ellos nunca tengan que vivir lo que yo he vivido, tener tu cada te da tranquilidad...”

Sí mismo emprendedor: La idea del sujeto emprendedor en el relato de Mónica, está relacionado con la confianza que desarrolla en sí misma y en el conocimiento de sus capacidades, reforzando su autoestima, una vez que recibe ayuda por parte de instituciones como el Hogar de Cristo, que le permiten visualizar con esperanza su futuro, junto a su familia y comunidad, lo que queda manifiesto en el siguiente párrafo: *“...Ahora me siento mucho mejor que antes. Yo nunca me había fijado si andaba bien vestida o si estaba bonita, pero el hecho de estar en la biblioteca atendiendo niños me hizo mejorar. Ahí ellos no saben que yo tengo hasta 5º básico. A penas sé leer y tengo cualquier falta de ortografía, pero yo ahora me siento grande y todas las cosas que nos propusimos hacer con las tías de Un Techo para Chile, por ejemplo, cuando construimos, fue una experiencia muy linda. Cuando fuimos a Valdivia y representé a la biblioteca me sentí que yo era alguien y que era importante...”*

Sí mismo Protector: La figura del sí mismo protector en el relato de Mónica, está relacionado a su rol de madre y de mujer protectora (como la idea de mujer que predomina en nuestra sociedad). El que también se manifiesta a través del trabajo que realiza como encargada de la biblioteca en el campamento, ayudando a los niños, en sus tareas. Esta idea de sí misma está revestida de una imagen amorosa, acogedora e inspiradora de confianza, asociada a la alegría y al bienestar con la persona que es. Lo anterior queda explícito en los siguientes párrafos: *“...Mis hijos son mi inspiración, los quiero hartos a ellos. Y me siento orgullosa como mamá. Quiero que ellos cumplan sus sueños y que les salga todo bien. Quiero ver a mis nietos, nueras, quiero que tengan una mejor calidad de vida que la que les di yo...”, “...Me encanta ver la sonrisa de mis hijos y de cualquier niño y mi hijo tiene un buen amigo, un amiguito que tiene de la primera y yo trato de ser con él lo mismo que con mi hijo, aunque no está acostumbrado a uñu ñui, a los cariños y a las cosas raras que digo yo, porque yo soy bien así, me encantan los niños y yo trato de ser cariñosa, respetar a la gente...”*

Sí mismo Crítico: La idea de este sí mismo surge cuando reflexiona sobre su realidad familiar y socioeconómica, cuando jerarquiza sus necesidades y evalúa el modo en que enfrenta la vida. Lo que se puede observar en las siguientes citas: *“...una familia sería donde los dos empujáramos la misma carreta...Van a ver siempre problemas porque las personas no somos iguales y siempre vamos a tener diferencias, pero que conversáramos, que de repente pudiéramos salir, no sé a un cine, solos a comer algo, poder dar lo que realmente necesitan mis hijos, porque a mí me duele que mis hijos se vayan sin tomar desayuno y pasarle doscientos pesos para que coman en la mañana, sabiendo que en el colegio a veces no le dan, a veces prefiero un yogurt, le compro un yogurt a mis hijos y él se compra un sándwich de cien pesos, no es un alimento que deba comer mi hijo y que es triste, eso me gustaría como suplirle las necesidades materiales, no le digo comprarle de todo lo que venga, pero tenerle las cosas que necesita, para mí lo que tengo me hace feliz y me gustaría que entre tener una familia feliz, prefiero esta misma casa que tengo, pero ser feliz, en el sentido que no hallan tantas discusiones, de que me digan que bueno que hiciste esto, que bueno que a los niños les esté yendo bien. A veces yo le digo como me tratas a mis hijos, los hijos se tratan con amor y si les dices las cosas con amor son diferentes...a garabato limpio un niño no entiende, que saco con decirle “ya cabra tal por cual” a mi hija, si ella no sabe el significado de las palabras a veces y hasta uno a veces dice garabatos que ni siquiera uno sabe que significan...”*

Sí mismo avergonzado: el significado de este sí mismo está presente latentemente durante todo el relato, sin embargo es cuando se ve como madre en situación de extrema necesidad para poder criar a sus hijos, cuando surge de forma explícita. Está asociado a sentirse estigmatizada, al sufrimiento, a la vulnerabilidad y a la tristeza, como se puede apreciar en el siguiente párrafo: *“Yo creo que la pobreza, pobreza es sentir hambre, no tener zapatos y recoger lo que uno encuentra botado, a mí me ha tocado y me da vergüenza y me duele que a mis hijos les falte y me digan que mis hijos tienen hambre...”*

Sí mismo Frustrado: esta noción de sí mismo, surge cuando Mónica reflexiona sobre su historia, sobre sus necesidades pasadas, presentes y sus expectativas de futuro. Esta idea de sí misma, está asociada a la rabia, a la impotencia y a la vulnerabilidad, lo que se manifiesta en el relato, de la siguiente manera: *“No quería estar así, no quería volver a vivir esto y por eso quiero que mis hijos no salgan adelante por mí, yo les digo: “yo no te pido que lo hagas por mí, para que tú vengas y me digas, mamá yo te traje esto, mira no te va a faltar nada. No, sino porque a mí no me gustaría ver a mis nueras y a mis nietos, si tu sufriste para criarte y para vestirte tus hijos no” y a mi hija le digo los mismo, desde ahora ya para que le ponga empeño, porque esa es la pobre terrible...”*

Factores bloqueadores de la Dimensión Personal, contenidos en el lenguaje profundo y conceptos técnicos asociados en el relato de Mónica

Los factores bloqueadores presentes en el relato de Mónica, dicen relación con su breve etapa de infancia, que se ve quebrada por la deserción escolar y el inicio de la vida laboral: *“Mi infancia fue hasta los 8 años, y luego comencé a trabajar...trabajé y perdí toda mi niñez. Yo quería estudiar pero mis papás no podían costearme la escuela...”*; *“Todo por ser pobres. A los 11 años fui empleada en Temuco, a los 14 fui a Santiago, también trabajé y fue horrible, tuve mucho miedo... No tuve juventud tampoco...”*

Otro factor bloqueador es el sentimiento de estar y sentirse limitado por la escasa educación, estar “marginado”: *“A veces me siento mal por el poco recurso de palabra y la poca educación que uno tiene, porque no sirven para lo que uno quiere dirigirse...”*

Otro de los factores bloqueadores en el relato de Mónica es la inestabilidad emocional, con la que decide formar familia: *“Yo siempre dije que me iba a quedar con el primer hombre que se me cruzara por la esquina. Siempre quise tener hijos porque sabía que me iban a querer y que iban a quedarse conmigo...”*

Mónica carece de un proyecto de vida que le retribuya bienestar: ***“En el futuro me veo sola. Veo a mis hijos casados. Yo no me veo acompañada...”***

Mónica es víctima de violencia intrafamiliar y su forma de hacer frente a esta situación ha sido básicamente “el aguantar” como ella lo manifiesta en su relato, se ve a sí misma débil, sola, incapaz de provocar cambios significativos: ***“Cómo mujer enfrente el maltrato no haciendo caso, más bien aguantando por necesidad, yo creo que siempre lo he hecho por eso, antes era por miedo a no saberlo, ahora no me pega, pero sí hay maltrato, en el sentido de que como vas a ir, para que te juntas con esta, es como maltrato psicológico...”***; ***”...cuando discutimos por cosas a veces hasta insignificantes, pero las palabras que se dicen son dolorosas...”***

Los factores bloqueadores mencionados en el relato de Mónica, dicen relación con características de inestabilidad emocional, vulnerabilidad y riesgo, desde el momento que no puede suplir las necesidades básicas para sus hijos, cuando siente que deja de ser buena madre por no proveer. En este mismo sentido hay un sentimiento de frustración y desesperanza, cuando analiza que no es la primera vez en su historia que está viviendo pobreza, que hay elementos que se repiten tras generaciones: ***“Para cocinar tengo carbón y yo ya no sé que darles a mis hijos...Yo soy rica dándoles amor a mis hijos, pero duele que me estén pidiendo comer, mamá quiero zapatos, yo decía que aunque viviera en una pieza, pero que nunca me faltara para darles a mis hijos y a mi me ha tocado, me crié con hambre, críe a mi hijo y quería dar un hijo y nunca pensé que de nuevo se iba a repetir la misma historia, me arrepiento de haber dejado de trabajar, porque mal que mal no era mucha la plata que ganaba, pero era un apoyo para mi casa...”***

Factores bloqueadores de la Dimensión Familiar, contenidos en el lenguaje profundo y conceptos técnicos asociados en el relato de Mónica

Los factores bloqueadores de la dimensión familiar en la vida de Mónica dicen relación con el trabajo infantil forzado que ella comienza a realizar y que la obliga a perder parte importante de su infancia. Siente durante este período que no cuenta con el apoyo de sus padres: ***“Mi infancia fue hasta los 8 años, y luego comencé a trabajar...trabajé y perdí toda mi niñez. Yo quería estudiar pero mis papás no podían costearme la escuela...”***; ***“Luego viví cosas malas, muy malas. Vi violaciones con mis propios ojos, trabajé y no me dejaban regresar a la casa sin plata. Mis papás me mandaban a trabajar y me sacaban la mugre si no llegaba con plata a la casa...”***

Otro de los factores bloqueadores que caracterizan la dimensión familiar de Mónica es el alcoholismo de su padre, que estaba asociado a situaciones de violencia intrafamiliar: ***“Mi papá siempre llegaba curado, peleando con mi mamá, nos retaban a nosotros pero no nos hacían nada, mi mamá nunca le dijo que estuvo mal, mi mamá siempre como que era normal para ella, de que llegara curado y gracias a eso mi papá se enfermó, a los cincuenta años mi papá perdió un riñón y de ahí no pudo tomar nunca más. Le digo que eso podría ser una enfermedad cuando ya uno lleva hartos tiempo, pero la solución está con uno...”***

Otro factor bloqueador que caracteriza el ambiente familiar de Mónica es el estrés al cual se ve sometida. Lo que en alguna ocasión repercute en que no se sienta capaz de resolver una serie de situaciones conflictivas al interior de su hogar y decida tomar distancia: ***“Pero lo que más me ha dolido en mi vida es no darle lo que necesitan a mis hijos y haber dejado a mis hijos por mi pobreza y negligencia. Me hubiera gustado haber tenido la alimentación adecuada. A mí me tocó recoger cosas tiradas para llevarle a mis hijos...”***; ***“Quisiera tener una casa para darles seguridad a mis hijos para que ellos nunca tengan que vivir lo que yo he vivido, tener tu casa te da tranquilidad...”***

Mónica no cuenta con una visión ni perspectiva de futuro junto a su familia, no percibe un ambiente amoroso de acogida. Siente que no recibe el suficiente valor como madre y esposa: ***“En el futuro me veo sola. Veo a mis hijos casados. Yo no me veo acompañada al igual que mi abuelito, pero no me veo en el campamento. Cuando yo me vea enferma o que no sirvo voy a desaparecer porque no quiero ser una carga para ellos. “Si yo los cuido ahora no es para que ellos después me paguen”...”***

Otro factor bloqueador que se repite generacionalmente en la vida de Mónica es el alcoholismo en uno de los integrantes de su familia: ***“Con mi marido somos trabajadores, pero nunca voy a poder hacer que deje el alcohol. Porque toma mucho...una o dos veces a la semana, toma y luego se emborracha...”***; ***“Mi papá, él tomaba todos los fines de semana o cada quince días, cuando a él le pagaban, para nosotros era normal ver a mi papá cada quince días, nosotros éramos muy pobres, pero él trabajaba...”***

Otro factor bloqueador es la violencia intrafamiliar como un factor que también se repite generacionalmente y en el que no hay ayuda ni de la familia, ni de organizaciones vecinales que trabajen con el tema: ***“Él antes me pegaba y las 3 últimas veces casi me mata. Yo pensaba que era mi culpa y comía, comía porque me sentía culpable de todo. El no saber convivir como esposos es lo peor que me ha pasado...”***; ***“Yo pensaba que el maltrato era algo normal, cuando uno lo sufre en la casa, de niña, de chica, una piensa que es normal que a uno le peguen, de que a uno le sacaran la madre, de que la castigaran porque, bueno si te portaste mal no comes y no comes no más pó, eso es, yo pensé que era así la vida, cuando yo tuve el maltrato en mi casa yo pensé que era normal, yo pensé que era por mi culpa, eh...y lo asumía como tal, además el miedo que uno tiene y más encima por reclamar en el momento menos pensado...”***; ***“...yo no pensé que solamente el maltrato era pegar, golpear, maltrato era también el que la garabateen, el que la humillen, el que la apoquen: “shi...para que veas, si vos no sabí, yo te voy hacer esto” , que supongamos que yo quiero aprender a cortar un género: “que vay a ir a cortar un género si vó no sirves”, “no tienes cabeza para***

aprender eso”, “si no tuviste la posibilidad de estudiar cuando eras niña, menos ahora” y todavía es igual...”.

El comportamiento agresivo del marido no solo se manifiesta en la relación que tiene con Mónica, sino también con los hijos: *“Me siento herida, porque me apoca a mis hijos, sobre todo a mi hija, que es mujer, a mi hijo mayor lo hacía igual, la misma forma, pero ahora que está lejos y que fue a hacer lo que él quería, ha cambiado si...”*; *“A veces, yo le digo como me tratas a mis hijos, no así no se tratan los hijos, los hijos se tratan con amor y si les dices las cosas con amor son diferentes... a garabato limpio un niño no entiende, que saco con decirle “ya cabra tal por cual” a mi hija, si ella no sabe el significado de las palabras a veces y hasta uno a veces dice garabatos que ni siquiera uno sabe que significan...”*

Mónica está desempleada, en su familia hay necesidades básicas no cubiertas y suele sentirse dependiente y vulnerable. Siente frustración de repetir su historia de infancia con sus hijos: *“Para cocinar tengo carbón y yo ya no sé que darles a mis hijos...Yo soy rica dándoles amor a mis hijos, pero duele que me estén pidiendo comer, mamá quiero zapatos, yo decía que aunque viviera en una pieza, pero que nunca me faltara para darles a mis hijos y a mí me ha tocado, me crié con hambre, críe a mi hijo y quería dar un hijo y nunca pensé que de nuevo se iba a repetir la misma historia, me arrepiento de haber dejado de trabajar, porque mal que mal no era mucha la plata que ganaba, pero era un apoyo para mi casa...”*; *“No quería estar así, no quería volver a vivir esto y por eso quiero que mis hijos no salgan adelante por mí, yo les digo: “yo no te pido que tu lo hagas por mí, para que tú vengas y me digas, mamá yo te traje esto, mira no te va a faltar nada, NO, sino que porque a mí no me gustaría ver a mis nueras y a mis nietos, si tu sufriste para criarte y para vestirte tus hijos no” y a mi hija le digo lo mismo, desde ahora ya para que le ponga empeño porque esa es la pobreza, terrible...”*

Factores bloqueadores de la Dimensión Comunitaria, contenidos en el lenguaje profundo y conceptos técnicos asociados en el relato de Mónica

Dentro de los factores bloqueadores que limitarían las posibilidades de desarrollo a nivel comunitario, presentes en el relato de Mónica está el sentirse marginado por las comunidades vecinas: *“Porque a uno lo marginan por estar mal vestido o por no tener un buen perfume y porque vienes de tal parte. Y no te dan la oportunidad de salir. E incluso te marginan por ser del campamento...”*

Factores bloqueadores es contar con escasas redes y relaciones de ayuda entre los vecinos: *“Es siempre así, me las rebusco, pero aún así es difícil, yo aquí no le pido favores a nadie, porque después ¿cómo pago?, pero a veces sí, ahora mismo estaba pensando que para mañana ya no me queda nada, pero voy a ir a decirle a la vecina que me dé para el lunes fiado, pero estoy pensando que el lunes capaz que no haya pega...”*

Resumen de Factores bloqueadores Sujeto 5 Mónica

Nivel Personal	Nivel Familiar	Nivel Comunitario
Breve etapa de infancia, que se ve quebrada por la deserción escolar y el inicio de la vida laboral:	El trabajo infantil forzado que ella comienza a realizar y que la obliga a perder parte importante de su infancia. Siente durante este período que no cuenta con el apoyo de sus padres, que están ausentes.	Sentirse marginado por las comunidades vecinas
Sentimiento de estar y sentirse limitado por la escasa educación, estar “marginado”.	Alcoholismo de su padre, que estaba asociado a situaciones de violencia intrafamiliar.	Escasas redes y relaciones de ayuda entre los vecinos.
Inestabilidad emocional, con la que decide formar familia.	Estrés bajo el cual se ve sometida. Lo que en alguna ocasión repercute en que no se sienta capaz de resolver una serie de situaciones conflictivas al interior de su hogar y decida no hacerse responsable.	
Mónica carece de un proyecto de vida que le retribuya bienestar.	Mónica no cuenta con una visión ni perspectiva de futuro junto a	

	su familia, no percibe un ambiente amoroso de acogida. Siente que no recibe el suficiente valor como madre y esposa.	
Mónica es víctima de violencia intrafamiliar y su forma de hacer frente a esta situación ha sido básicamente “el aguantar” (en sus palabras), como ella lo manifiesta en su relato, se ve a sí misma débil, sola, incapaz de provocar cambios significativos, frente a esta situación.	Se repite generacionalmente en la vida de Mónica es el alcoholismo en uno de los integrantes de su familia.	
Siente que deja de ser buena madre por no proveer. En este mismo sentido hay un sentimiento de frustración y desesperanza, cuando analiza que no es la primera vez en su historia que está viviendo pobreza, que hay elementos que se repiten tras generaciones.	La violencia intrafamiliar se repite generacionalmente y en el que no hay ayuda ni de la familia, ni de organizaciones vecinales que trabajen con el tema.	
	Mónica está desempleada, en su familia hay necesidades básicas no cubiertas y suele sentirse dependiente y vulnerable. Siente frustración de repetir su historia de infancia con sus hijos.	

Factores de Activación de la Dimensión Personal, contenidos en el lenguaje profundo y conceptos técnicos asociados en el relato de Mónica

Los factores de activación de la dimensión personal de Mónica, dicen relación con su capacidad de superación, de poder reconocerse como una persona capaz de hacer cambios en su vida en beneficio de sí y de su familia. Demuestra sacar ventaja y provecho de la ayuda profesional con la que cuenta, como se menciona en el siguiente párrafo: ***“Yo como mamá y como dueña de casa estaba viva, pero como persona estaba muerta, no existía. Cuando vivía en esa casa aprendí lo que era la superación de mujer porque alguien tocó la puerta y me dijo que yo como mujer sí valía. Y yo no me creía nada porque sentía la culpa de haber quemado a mi hija menor por negligencia. Tocó a mi puerta una asistente social, que me dijo que yo no podía ser así y le conté cosas mías...”***

Mónica destaca que luego de la intervención de los programas sociales en los que ha participado se siente y ve a sí misma empoderada, capaz de transformar lo negativo y salir adelante: ***“He hecho hartas cosas gracias a Un Techo para Chile y a los tíos del INFOCAP que son personas que le enseñan a una que valen. Yo siempre me veía discriminada como persona. Pero con los Tíos ha sido diferente, porque me han dicho cosas y me di cuenta que si las puedo hacer...”***

Mónica ha estado empleada en diferentes momentos de su vida, lo que la ha enriquecido ampliamente, puesto que se ha visto capaz de desenvolverse en diferentes tareas y actividades, lo que a su vez aumenta su autoconocimiento y configura un factor de activación, frente a la superación de las condiciones de extrema pobreza: ***“Empecé a trabajar después de que mi hija nació y me di cuenta de que podía hacer muchas cosas. Cuidaba niños, hice un curso de pintura. Cuidé niños en un hogar. Hice de júnior en una oficina y así de gordita y viejita lo hice bien y ahora trabajo en la biblioteca...del Techo...”***

Mónica se ha ocupado de la biblioteca del Campamento, desde esta perspectiva ejerce un liderazgo en su comunidad que ha repercutido en el aumento de su autoestima y confianza en sus capacidades: ***“Ahora me siento mucho mejor que antes. Yo nunca me había fijado si andaba bien vestida o si estaba bonita pero el hecho de estar en la biblioteca atendiendo niños me hizo mejorar. Ahí ellos no saben que tengo hasta 5° básico. A penas sé leer y tengo cualquier falta de ortografía, pero yo ahora me siento grande y todas las cosas que nos propusimos hacer con las Tías de un Techo para Chile, por ejemplo, cuando construimos, fue una experiencia muy linda. Cuando fuimos a Valdivia y representé a la biblioteca me sentí que yo era alguien y que era importante...”***

Mónica demuestra que su autonomía, capacidad negociadora y motivación orientada al logro le permiten tocar puertas y solicitar la ayuda que necesita: ***“Ahora lo que me da problema es mi dentadura, hace tres años que perdí mis dientes y no he podido encontrar hora para arreglarme. Pero gracias a mi responsabilidad de ahora pude hablar con el director del consultorio Miraflores. Y le conté mi problema y mi***

situación y él me dijo que fuera el 11 de julio para ver si había alguna posibilidad y si no que volviera a hablar con él. Eso, yo antes no lo podía hacer pero ahora si...”

Sus fortalezas y sentido de superación, de visión de mundo y perspectivas de futuro están basadas en la maternidad. Es una fuente de inspiración que la mantiene ilusionada y activa: *“Mis hijos son mi respiración, los quiero hartos a ellos. Y me siento orgullosa como mamá. Quiero que ellos cumplan sus sueños y que les salga todo bien. Quiero ver a mis nietos, nueras; quiero que tengan una mejor calidad de vida que la que les di yo...”*; *“Y ahora yo veo a mis hijos estudiando y les va muy bien y eso me da orgullo porque se sacan muy buenas calificaciones...”*; *“No quería estar así, no quería volver a vivir esto y por eso quiero que mis hijos no salgan adelante por mí, yo les digo: “yo no te pido que tu lo hagas por mí, para que tú vengas y me digas, mamá yo te traje esto, mira no te va a faltar nada, NO, sino que porque a mí no me gustaría ver a mis nueras y a mis nietos, si tu sufriste para criarte y para vestirte tus hijos no” y a mi hija le digo lo mismo, desde ahora ya para que le ponga empeño porque esa es la pobreza, terrible...”*; *“Yo les enseño a mis hijos que a todos se debe respetar, no importa que sean borrachos, un atorrante, lo que sea, siempre les he dicho a mis hijos que el primer valor es respetar a las personas, saludar sin conocer y si alguien viene a la casa, pero salen medios brutos, pero algo me han entendido y los otros mejores valores, no robar, no hablar de más, porque trae problemas y graves...”*; *“Cuando eran bien chicos yo me quise quitar la vida, antes que naciera el Angelo, después me la iba a quitar cuando nació mi hijo y dije yo, si yo no los quiero, quién los va a querer, quién los va a cuidar y prometí nunca más pensar en quitarme la vida, ni por más problemas que tenga, me encanta ver la sonrisa de mis hijos y de cualquier niño...”*

Otro factor de activación presente en el relato de Mónica es el reconocimiento y valor que visualiza de su trabajo y de las personas para las que ha trabajado: *“A mí me encanta levantarle el ánimo a los niños porque me gusta que ellos se sientan grandes, porque los niños son importantes y buenos. A mí me encanta cuando los niños me dicen: “Tía Mónica, cuando va a volver a la biblioteca, la pasábamos tan bien”. Yo*

con ellos siempre hablamos de todo, de muchos temas, de cosas que ni siquiera hablaban con sus propias madres, me valoraban mucho...”

Otro factor de activación, presente en el relato de Mónica es la presencia de la fe en su vida. Lo que se configura como un factor de activación, puesto que le permite actuar en confianza y comunión espiritual, se siente acompañada, guiada constructora de una vida con un proyecto y sentido: *“Yo saco fuerzas de Dios...yo creo en Dios, a veces trato de buscarle la solución yo a mis problemas, pero no se puede, yo creo que existe Dios, existe su hijo y con él puedo, puedo, como le dijera, sobrellevar mis problemas...”*; *“Mire, yo no voy a ninguna iglesia, pero yo le doy gracias a Dios por todo lo que yo tengo, siempre y que no pido a cambio nada, lo que pido es vivir un poco para criar a mis hijos y verlos bien, a mis hijos yo nunca los he obligado a ir a una iglesia pero si que existe Dios y siempre conversamos de eso, aunque tengamos que aburrir al papá, porque el papá no cree, entonces él es el que me ayuda a estar con mis hijos y “cuando dicen usted está deprimida, mi depresión yo me la quito, mirando a mis hijos”, si yo no estoy, ¿quién está?, porque a veces yo le digo, que me he intentado quitarme la vida y he sido cobarde ¿porque a mis hijos quién los va a querer?...”*

Factores de Activación de la Dimensión Familiar, contenidos en el lenguaje profundo y conceptos técnicos asociados en el relato de Mónica

Uno de los factores de activación más importantes en el relato de Mónica es la relación que tiene con su hijo, por la reciprocidad de la ayuda, confianza y lealtad que se otorgan: *“Ahora a mi hijo no lo veo porque se fue a estudiar y no lo veo porque no tiene plata para venir. Pero yo lo llamo todas las semanas. Él me ayuda a ordenarme como persona y a conocer mis derechos como mamá...”*; *“Y cuando hice mi primer curso que fue de cocina y me licencié fue muy importante, en ese momento vi a mi hijo mayor apoyándome...”*; *Pero mi hijo me ayudaba porque él trabajaba. El es un hombre. Llegó a ocupar el lugar de su papá. Yo antes pensaba que mi marido era mi vida, me sentía culpable por mis hijos. Pero mi hijo mayor me dijo que íbamos a salir*

adelante y que me quería mucho. El se sacó la mugre estudiando, pasó con buenas notas el curso, me ha ayudado mucho. Él es muy buena persona...”

La familia de Mónica recibe apoyo social y ella se siente empoderada como persona, más allá de sus roles de madre y esposa al interior del hogar: *“Cuando vivía en esa casa aprendí lo que era la superación de mujer porque alguien tocó la puerta y me dijo que yo como mujer si valía. Y yo no me creía nada porque sentía la culpa de haber quemado a mi hija menor por negligencia. Tocó a mi puerta una asistente social, que me dijo que yo no podía ser así y le conté cosas mías...”; “También me ayudó un Techo para Chile. En esa época yo estaba muy triste ya que no estaba con mi marido...”*

Otro factor de activación presente en el relato de Mónica en su dimensión familiar es la motivación con la que cuenta para aprender a manejar los conflictos de pareja, el pedir ayuda y la valoración que hace de una familia unida: *“Ahora mi marido volvió y yo lo recibí porque yo decía que podía haber sido mi culpa su partida y quería resolver y remediar todos los problemas que teníamos los dos. Y me di cuenta de que había muchas cosas que mejorar como pareja. Ahí me di cuenta de que yo valía como persona. Me di cuenta de que hay gente buena que la apoya a uno...”*

La maternidad para Mónica es una fuente de diferentes factores de activación en su vida familiar, es el sitio donde se vincula con los afectos, con la comunicación eficaz, con el reconocimiento y valor de lo humano. En su rol de madre se ocupa en transmitir hábitos que ayuden a crecer a sus hijos, lo que a su vez la hace sentir orgullosa: *“Mis hijos son mi respiración, los quiero hartos a ellos. Y me siento orgullosa como mamá. Quiero que ellos cumplan sus sueños y que les salga todo bien. Quiero ver a mis nietos, nueras; quiero que tengan una mejor calidad de vida que la que les di yo...”; “Y ahora yo veo a mis hijos estudiando y les va muy bien y eso me da orgullo porque se sacan muy buenas calificaciones...”; “Yo les enseño a mis hijos que a todos se debe respetar, no importa que sean borrachos, un atorrante, lo que sea, siempre les he dicho a mis hijos que el primer valor es respetar a las personas...”*

Mónica en su relato manifiesta el anhelo y la motivación por mejorar en la calidad de su relación de pareja: ***“Me gustaría que hubiera consenso o que hubiera una pareja feliz, y que cuando se va hacer el amor se haga, no sea una relación sexual no más, eso es lo que me molesta, todavía no me respeta un cien por ciento...pero si el ochenta...”***

Dentro de las posibilidades económicas en las que vive Mónica con su familia, se intenta jerarquizar las necesidades y establecer un orden de prioridades, lo que se configura como un factor de activación en su familia: ***“...me gustaría como suplirles las cosas materiales, no le digo comprarle de todo lo que venga, pero tenerle las cosas que necesita, para mí lo que yo tengo me hace feliz y me gustaría que entre tener una familia feliz, prefiero esta misma casa que tengo, pero ser feliz, en el sentido no hallan tantas discusiones, de que me digan que bueno que hiciste esto, que bueno que los niños les esté yendo bien...”***

La presencia de la fe en el hogar, actúa como un factor de activación que permite cohesionar una serie de perspectivas en el tiempo, visualizar y planificar un horizonte en común. Además de añadir esperanza e ilusión: ***“Yo saco fuerzas de Dios...yo creo en Dios, a veces trato de buscarle la solución yo a mis problemas, pero no se puede, yo creo que existe Dios, existe su hijo y con él puedo, puedo, como le dijera, sobrellevar mis problemas. Mire, yo no voy a ninguna iglesia, pero yo le doy gracias a Dios por todo lo que yo tengo, siempre y que no pido a cambio nada, lo que pido es vivir un poco para criar a mis hijos y verlos bien, a mis hijos yo nunca los he obligado a ir a una iglesia pero sí que existe Dios y siempre conversamos de eso, aunque tengamos que aburrir al papá, porque el papá no cree, entonces él es el que me ayuda a estar con mis hijos y “cuando dicen usted está deprimida, mi depresión yo me la quito, mirando a mis hijos”, si yo no estoy, ¿quién está?, porque a veces yo le digo, que me he intentado quitarme la vida y he sido cobarde ¿porque a mis hijos quién los va a querer?...”***

Factores de Activación de la Dimensión Comunitaria, contenidos en el lenguaje profundo y conceptos técnicos asociados en el relato de Mónica

Dentro de los factores de activación a nivel comunitario, presente en el relato de Mónica, se encuentra el reconocimiento positivo que hace por la posibilidad de trabajar en la biblioteca del campamento, a través de la coordinación del Hogar de Cristo: *“A mí me encanta levantarle el ánimo a los niños porque me gusta que ellos se sientan grandes, porque los niños son importantes y buenos. A mí me encanta cuando los niños me dicen: “Tía Mónica, cuando va a volver a la biblioteca, la pasábamos tan bien”. Yo con ellos siempre hablamos de todo, de muchos temas, de cosas que ni siquiera hablaban con sus propias madres, me valoraban mucho...”*; *“Empecé a trabajar después de que mi hija nació y me di cuenta de que podía hacer muchas cosas. Cuidaba niños, hice un curso de pintura. Cuidé niños en un hogar. Hice de júnior en una oficina y así de gordita y viejita lo hice bien y ahora trabajo en la biblioteca...del Techo. A veces me siento mal por el poco recurso de palabra y la poca educación que uno tiene, porque no sirven para lo que uno quiere dirigirse...”*; *“Ahora me siento mucho mejor que antes. Yo nunca me había fijado si andaba bien vestida o si estaba bonita pero el hecho de estar en la biblioteca atendiendo niños me hizo mejorar. Ahí ellos no saben que tengo hasta 5° básico. A penas sé leer y tengo cualquier falta de ortografía, pero yo ahora me siento grande y todas las cosas que nos propusimos hacer con las Tías de un Techo para Chile, por ejemplo, cuando construimos, fue una experiencia muy linda. Cuando fuimos a Valdivia y representé a la biblioteca me sentí que yo era alguien y que era importante...”*

Mónica destaca el apoyo social de Un Techo para Chile, lo que ha permitido a muchas familias mejorar sus condiciones de vida, no solamente desde el apoyo material que se les ofrece, sino también desde las relaciones familiares y sociales que establecen como personas, lo que puede leerse en el siguiente párrafo: *“También me ayudó un Techo para Chile. En esa época yo estaba muy triste ya que no estaba con mi marido...; “He hecho hartas cosas gracias a Un Techo para Chile y a los tíos del INFOCAP que son*

personas que le enseñan a una que valen. Yo siempre me veía discriminada como persona. Pero con los Tíos ha sido diferente, porque me han dicho cosas y me di cuenta que si las puedo hacer...”; “Este campamento no tendrá todos los lujos, pero yo aquí en Temuco soy feliz y vivo tranquila. Aquí aprendí a tratar a mi marido y llegar a buen término con la familia. Me encanta acostarme y reírme sola...”

Resumen de Factores de Activación Sujeto 5 Mónica

Nivel Personal	Nivel Familiar	Nivel Comunitario
Capacidad de superación, de poder reconocerse como una persona capaz de hacer cambios en su vida en beneficio de sí y de su familia. Demuestra sacar ventaja y provecho de la ayuda profesional con la que cuenta.	Buena relación que tiene con su hijo, por la reciprocidad en la ayuda, confianza y lealtad que se otorgan	Reconocimiento positivo por el trabajo realizado en la biblioteca del campamento.
Se siente y ve a sí misma empoderada, capaz de transformar lo negativo y salir adelante.	La familia de Mónica recibe apoyo social y ella se siente empoderada como persona, más allá de sus roles de madre y esposa al interior del hogar.	El campamento cuenta con apoyo social de Un Techo para Chile, lo que ha permitido a muchas familias mejorar sus condiciones de vida.
Mónica ha estado empleada en diferentes momentos de su vida, lo que la ha enriquecido ampliamente, puesto que se ha visto capaz de desenvolverse en diferentes tareas y actividades, lo que a su vez aumenta su autoconocimiento.	Motivación con la que cuenta para aprender a manejar los conflictos de pareja, el pedir ayuda y la valoración que hace de una familia unida.	
Mónica ejerce un liderazgo en su comunidad que ha repercutido en el aumento de su autoestima y confianza en sus capacidades.	La maternidad para Mónica es una fuente de diferentes factores de activación en su vida familiar, es el sitio donde se vincula con los afectos, con la comunicación eficaz, con el reconocimiento y valor de lo humano. En su rol de madre se ocupa en transmitir hábitos que ayuden a crecer a sus hijos, lo que a su vez la hace sentir orgullosa.	
Mónica demuestra que su autonomía, capacidad negociadora y motivación orientada al logro le permiten tocar puertas y solicitar la ayuda que necesita.	Anhelo y motivación por mejorar en la calidad de su relación de pareja.	

Sus fortalezas y sentido de superación, de visión de mundo y perspectivas de futuro están basadas en la maternidad. Es una fuente de inspiración que la mantiene ilusionada y activa.	Capacidad de jerarquizar las necesidades y establecer un orden de prioridades, de acuerdo a las condiciones económicas con las que cuentan.	
Reconocimiento y valor que visualiza de su trabajo y de las personas para las que ha trabajado.	La presencia de la fe en el hogar, actúa como un factor de activación que permite cohesionar una serie de perspectivas en el tiempo, visualizar y planificar un horizonte en común. Además de añadir esperanza e ilusión.	
Presencia de la fe en su vida lo que le permite actuar en confianza y comunión espiritual, se siente acompañada, guiada constructora de una vida con un proyecto y sentido		

Comentarios al relato de Mónica

Mónica, relata su historia en cuatro etapas: infancia, pre adolescencia y adolescencia trabajada, formación de su familia y convivencia y Renacimiento de Mónica en Temuco. Cada una de estas etapas está se constituyen de acuerdo a los siguientes hitos: trabajo infantil, deserción escolar, alcoholismo del padre, violencia intrafamiliar, durante la infancia; trabajo en Santiago, convivencia con el marido, alcoholismo del marido, violencia intrafamiliar (familia actual), abandono del marido, apoyo del hijo mayor, apoyo asistente social en Talca, regreso del marido al hogar, Apoyo social (Un Techo para Chile, INFOCAP y asistentes sociales), Inserción laboral y Abandono del trabajo. Esta larga lista de hitos constituyen la base para la construcción de una mirada de sí misma en función de elementos que se configuran como facilitadores o activadores de factores que permiten la superación de las condiciones de vida en la extrema pobreza, así como de factores bloqueadores que limitan dichas posibilidades.

Dentro de los factores de activación a nivel personal se encuentra el reconocimiento de ser una persona con capacidad de superación, con empleo en diferentes momentos de su vida, un buen nivel de autoestima y confianza en las propias capacidades; además de

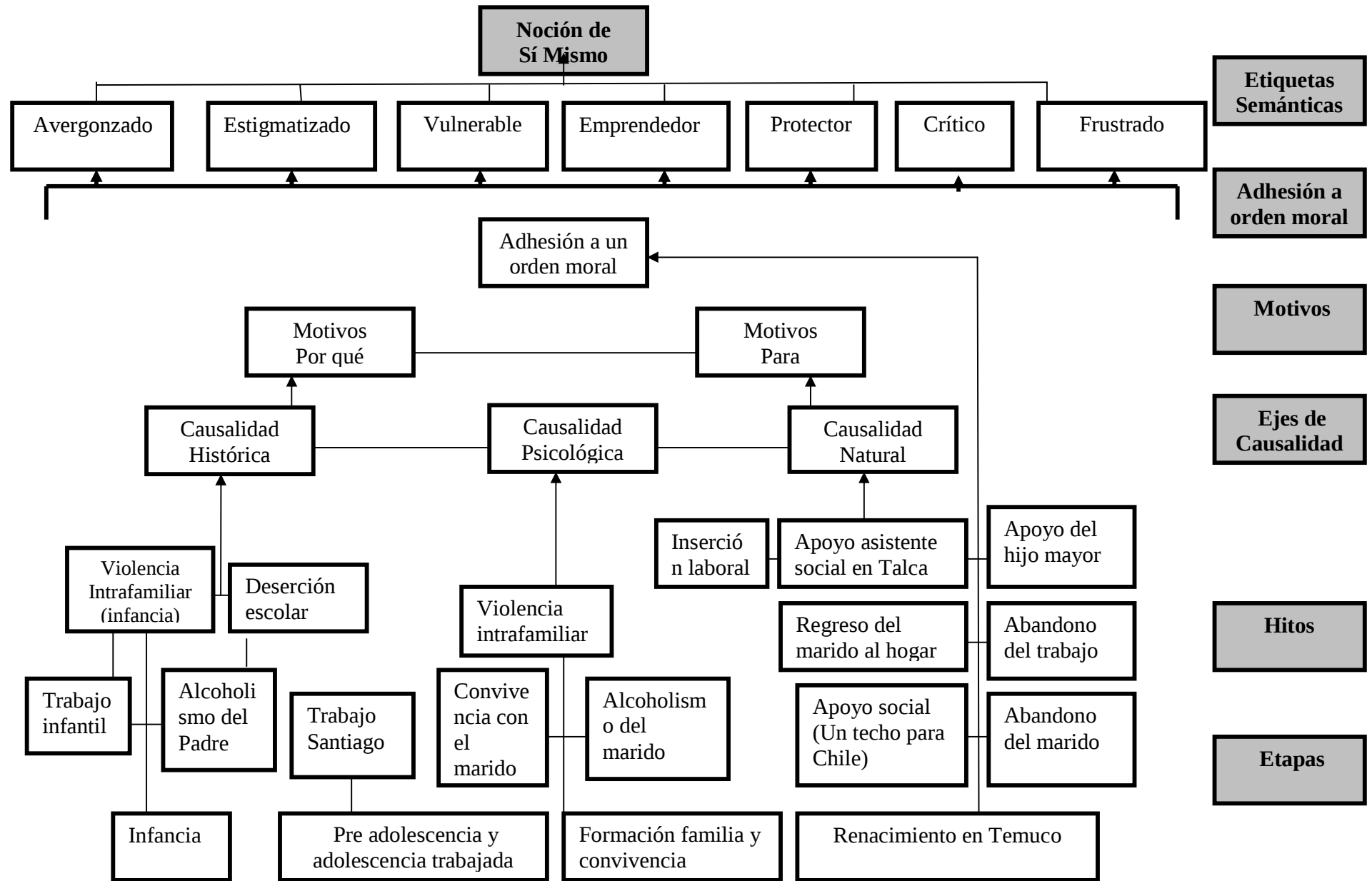
capacidad negociadora y motivación orientada al logro de objetivos. A nivel familiar se encuentra la valoración positiva que hace de su rol de madre, la importancia de educar en hábitos a su familia y afán de mejorar la comunicación con su pareja. A nivel comunitario se encuentra la valoración positiva que hace de instituciones que prestan apoyo social como es el Hogar de Cristo y las diferentes organizaciones que se desprenden de él.

Dentro de los factores bloqueadores se encuentran la deserción escolar y el trabajo infantil, el sentimiento de estar marginado, inestabilidad emocional, desesperanza y falta de perspectiva o proyecto de vida, ser víctima de violencia intrafamiliar, carecer de ingresos propios, baja autoestima, sentimiento de ser discriminada, ausencia de redes y relaciones de ayuda entre los vecinos.

Esta serie de dimensiones intangibles construyen diferentes personajes o sí mismo, desde los cuales se relata: sí mismo avergonzado, sí mismo estigmatizado, sí mismo vulnerable, sí mismo emprendedor, sí mismo protector, sí mismo crítico y sí mismo frustrado.

En el siguiente diagrama se resume el análisis al relato de Mónica.

GRÁFICO UNIDADES DE SENTIDO (SUJETO 5 Mónica)



Sujeto 6: Lidia

Análisis de la estructura narrativa de Lidia:

Etapas y Adhesión al orden moral presentes en la trama narrativa

Etapas 1: Infancia

Lidia relata que su infancia duró hasta los 13 años de edad y que fue más bien un tiempo complicado, por ser víctima de violencia física y psicológica por parte del padre.

La figura de la madre, permanece ausente de protagonismo durante esta etapa.

Lidia considera que su padre la rechazaba por que siempre había anhelado un hijo hombre, de esa manera logra comprender la agresividad del padre para relacionarse con ella, como se describe en los siguientes párrafos: *“Mi vida no ha sido muy buena que digamos empezando por mi infancia. Lo real fue hasta octavo básico...porque fui maltratada por mi papá física y psicológicamente...”*; *“Mi papá nunca se conformó con que yo fuera mujer. Nos crió de forma violenta. Él quería que yo fuera hombre. Hasta que empecé a defenderme...”*; *“Mi mamá nunca nos habló como mujeres, cuando me llegó la regla, yo no sabía nada, no sabía que me estaba pasando...me fui a meter dentro de un canal para que se me cortara. Porque mi mamá nunca me habló de eso...”*; *“Yo soy la menor de 5 hermanos. Somos dos mujeres y tres hombres. La oveja negra de la familia soy yo. Porque no me dejaba atropellar por nadie y me los enfrentaba a todos...”*; *“Mi papá era bueno, pero tomaba...”*

Lidia tiene una imagen de sí misma negativa a su vez que audaz, se considera la hija y hermana problemática de la familia.

Lidia adhiere a un orden moral cuando se refiere a sus padres y ahonda en explicaciones para referirse al comportamiento que tienen hacia ella.

Etapas 2: Adolescencia, tiempo de trabajo

Este período va desde los 16 hasta los 21 años de edad aproximadamente, cuando abandona el colegio por no tener apoyo económico para continuar estudiando. Entonces, decide viajar a Santiago para trabajar como empleada doméstica, esta experiencia la hace sentir humillada, puesto que intentan abusar sexualmente de ella.

Por otro lado no se siente apoyada por la familia de su tío (materno), donde vivía, puesto que cuando terminaba su trabajo como empleada doméstica, también tenía que seguir realizando tareas domésticas en la casa de su tío.

En esta etapa si cobra protagonismo la madre, quien la va a buscar a Santiago, después de estar allá trabajando 5 años.

Es un tiempo de mucho esfuerzo para ella, como lo señala en los siguientes párrafos: ***“A los 16 años me fui a trabajar a Santiago. No seguí estudiando por falta de recursos económicos. En Santiago estuve 5 años y trabajé de empleada doméstica...”***; ***“En unos de mis trabajos un caballero, si se le puede llamar así...Yo era una niña, tenía 16 años y quiso abusar de mi, pero no pudo porque yo me defendí. Al llegar su esposa le conté, pero ella quiso borrar lo sucedido con plata. O sea yo le conté todo y me creyó, pero me hizo un cheque para que me quedara callada. Yo rompí ese cheque y le dije que mi dignidad no se compra...”***; ***“En Santiago vivía con un tío por parte de mi mamá y tenía que hacer de todo, yo llegaba cansada de trabajar y tenía que seguir trabajando en la casa de mi tía porque vivía ahí, así es que igual ahí lavaba, limpiaba y todo...”***; ***“Cuando salía a bailar tenía que salir con mis dos primos y pagarles las entradas porque yo era la que trabajaba...”***; ***“Después mi mamá me fue a buscar y me vine de Santiago a acá...”***

Durante esta etapa adhiere en muchos momentos al orden moral, pero sobre todo cuando relata el intento de abuso por parte de su jefe y defiende su dignidad. Señala que recién era una niña de 16 años y que lo sucedido no estaba correcto, que además no se podía callar por dinero. Su dignidad no tiene precio.

Etapa 3: Formación de la Familia

Esta etapa se inicia con el regreso de Lidia a Temuco, cuando tiene 21 años de edad.

En esta etapa de la vida, Lidia reconoce los actos de violencia del padre y reacciona enfrentando la situación, como describe a continuación: *“Después de que yo volví de Santiago pude ver como mi papá le pegaba a mi mamá. O sea, en realidad de niña que yo veía como la golpeaba, forcejeaban, entonces yo quedé con ello. Entonces yo una vez lo enfrenté y en ese enfrentamiento se le curó hasta la borrachera...”*; *“Pero yo lo enfrenté con un arma que tenía mi hermano escondida, además igual le estaba pegando a mi mamá, entonces yo le dije: “bueno, esta es la última vez que le pegas a mi mamá”. Y ahí se paró a pegarme y yo le dije: “¡YA! ¡PÉGAME!, usted me pega y yo le mando un tiro. Yo tenía un revolver en mis manos. Y él me dijo ¡NO!, que yo era su hija regalona y que nunca más le iba a pegar...”*

Al cabo de un tiempo, Lidia conoce a su pareja y se embaraza, aún cuando vivía con la madre. Por esta razón la madre la echa de casa: *“Después yo me conocí con mi pareja actual, él tiene 56 años, es 24 años mayor que yo...”*; *“En Temuco me embaracé de mi primer hijo y ella no tenía idea porque yo era su regalona...”*; *“Mi mamá era enchapá a la antigua porque era del campo y cuando supo que yo me embaracé se quiso morir porque para ella era muy importante que la mujer llegara pura hasta el altar. Esas eran sus creencias. Pienso que tenía razón y que le fallé. Porque ella cuando se enteró que estaba embarazada me echó de la casa y luego se arrepintió. Yo me fui a vivir con mi hermana que tengo en Temuco. Ahí mi mamá me fue a ver, un día miércoles, pero yo le dije a mi hermana que pensaba que le había pasado algo a mamá ¿Cómo no pensarlo? Y mi mamá me dijo que fuera para la casa porque le iban a festejar el cumpleaños a un primo. No fui y el día martes me avisaron que ella había muerto...”*

El tiempo que Lidia vive con su hermana coincide con la muerte de su madre, razón por la cual queda con una enorme culpa por no haber obedecido a lo que su madre creía era lo correcto para su hija: *“Me sentí muy culpable al respecto porque pensé que le había*

dado un derrame cerebral por mi culpa. Ella tenía cáncer al útero. Pero igual me sentí muy culpable...”

Lidia en esta etapa de su vida forma pareja y queda embarazada de su primer hijo. Esta etapa de la vida, aunque difícil para ella, la recuerda como la más bonita, es aquí cuando descubre que puede sentirse realizada como persona, es decir, desde la maternidad, como se puede apreciar a continuación: ***“De mis hijos te puedo decir que son lo más importante que tengo. Le doy gracias a Dios porque hayan salido bonitos y que son sanitos. Porque yo necesidades pasé: hambre, frío, maltrato psicológico. Porque estuve con mi pareja mal. Porque él me humillaba...porque él tiene más estudios que yo y un día le dije: “Te voy cagar algún día” y él me dijo ¿Quién te va a agarrar con todos esos hijos?...”***

Junto con la felicidad de transformarse en madre, se da cuenta que su vida en pareja no es sencilla y que hay maltrato, se siente desvalorada, descalificada y humillada por tener menos formación y estudios que su marido. Ella como respuesta al comportamiento del él, decide salir del hogar e irse a trabajar a Santiago, dejando a sus hijos a cargo de su marido y de una niñera. Esta experiencia fue negativa para Lidia y decide regresar a Temuco: ***“Estuve súper mal, de hecho, me “descalcifiqué”, perdí todos mis dientes. Salí adelante, me fui a Santiago, dejé solos a mis hijos y los dejé con una niñera de 17 años. Él se notaba bueno, pero no era así, porque cuando llegué casi no encuentro hijos, ni marido ni nana. A la niña que le había confiado mis hijos le gustaba salir mucho y me iba con mentiras. Trató de seducir a mi marido, pero él la respetó porque la veía como una niña...ella lo que quería era que mi viejo le regalara una bicicleta a cambio de que se acostara con él y él le dijo que no. Incluso los enfrenté a los 2. Pero ahí quedó todo.***

Etapas 4: Vida de campamento

Cuando Lidia se une en pareja y comienzan a tener hijos, se encuentran viviendo en lo que había sido la casa de la ex pareja de su esposo, por lo que tuvo diversos conflictos con las hijas de la anterior relación, por esta razón decide que lo mejor es salir de ahí: ***“Yo llegué aquí porque donde estaba viviendo las hijas de su ex pareja decían que esa casa era de la mamá y que esa casa la habían contruidos entre los dos, no tenía posibilidad de opinar yo tenía 3 hijitos más uno en la guatita...”***

A través de una amiga, Lidia se informa de la toma ilegal de los terrenos y decide arriesgarse, puesto que no cuentan con ningún servicio básico en sus inicios, lo que después se va transformando gracias al apoyo que la comunidad recibe de instituciones como el Hogar de Cristo y el voluntariado del programa Un Techo para Chile: ***“Así que aquí llegué con una vecina. Ella me comentó que se estaban tomando unos terrenos y me arriesgué y me fui. Primero hablé con la presidenta que se llamaba: Patricia, dijo: “que podía ir instalarme con mis hijos pero tenía que venirme si o si”. Así qué me fui a construirme una casita sin Luz, ni agua, era algo cerrado. Empezamos con una media agua. Después terminé de hacer mi casa gracias a Un Techo Para Chile. “Aparte necesitábamos \$ 30.000 para la media agua...”***

Lidia reflexiona sobre la realidad de esta etapa de su vida, adhiere a un orden moral desde la perspectiva que busca explicaciones, justifica y argumenta sus decisiones y valoraciones, como se puede apreciar en el siguiente párrafo: ***“Mi casa es chica, humilde y fría pero cariñosa, yo tengo un corazón grande, pero a mí me avergüenza vivir aquí, yo soñaba con otra cosa...Mi sueño era estudiar, yo quería ser parvularia...por eso tuve tantos hijos y tengo mucha paciencia. Yo soy muy juguetona y de hecho...no me gusta castigar...”***

Esta etapa de la vida para Lidia, representa una serie de desafíos y obstáculos, puesto que su vida ha tomado un curso que no deseaba: siente vergüenza del lugar donde vive, no continuó estudiando y tiene problemas en la convivencia con su marido: ***“Mis hijos son lindos y ojalá que ellos tengan la oportunidad que yo no tuve. De seguir estudiando. Porque aunque sea lavando y de buen corazón sin estudio no sirvo en ninguna parte. Hasta buena presentación puedo tener, pero sin estudio NADA...”***

Cuando Lidia habla sobre su rol de madre y de la forma en que apoya a sus hijos, logra destacar las cualidades que hay en ella: se reconoce con capacidad de aprender y enseñar, además de ser una mujer maternal, en la que los demás niños del campamento encuentran apoyo: ***“A mis hijos les va bien en el colegio y yo les ayudo, tengo capacidad de seguir estudiando, sé leer, escribir y comprendo, no me es difícil estudiar. Yo hice 1º y 2º medio y ¡me fue bien!...”***; ***“A veces ayudo a los hijos de mis vecinos a hacer sus tareas y me pagan. Así me las arreglo aquí. También les enseñé a tocar la guitarra. Eso me alegra. Me gusta enseñar porque me distraigo. Todos los niños me dicen mamá. Yo creo que los atraigo. Soy divertida, les bailo, juego, payaseo, les pongo música...”*** ***“Y juego siempre con ellos...”***

Para Lidia, la responsabilidad de ser madre la llena de orgullo y de buenas intenciones, como bien dice, distrae sus pensamientos de aquellas cosas que no le agradan de su vida, como por ejemplo la vida social que le ofrece vivir en el campamento: ***“Lo difícil es acostumbrarse con la gente aquí. Porque son muy particular, porque ellos nunca se alegraron de mis cosas buenas. No son solidarios conmigo...”***; ***“¿Amistades? ...confieso, que no tengo. Sólo a la Betty, pero no tengo la gran confianza, porque cuando la gente pelea, se saca todo en la cara, en cambio cuando la gente es realmente amigo, pase lo que pase se queda callado. Mis vecinos me han desilusionado realmente mucho. Y hay poca colaboración, mi marido me dice que soy muy “corazón de abuela”. Yo no soy perfecta ¡NO! Si soy celosa...”***; ***“Acá en el campamento les caigo mal. Les caigo mal, porque se nota. Y por eso no me acostumbro a vivir acá. Yo vivía en el campo y allí la gente es cariñosa, en cambio acá no...”***

Lidia se reconoce una persona generosa y solidaria en un medio hostil que no facilita la convivencia entre los vecinos. Por esta razón una de las amistades más íntimas para Lidia es la que tiene con una persona que no vive en el campamento: Daniela, y de la que recibe permanentemente ayuda y orientación: ***“Soy celosa con mis amigas. Me he sentido muy egoísta. No me gustaba que mis amigas se juntaran con otra. Por ejemplo a la Daniela. A ella le contaba todo...era muy educada porque tenía que estudiar. Y su familia me ayudó mucho. Su mamá era mi mamá. Pero se enojó conmigo cuando quedé embarazada de Romina. Porque como tenía tantos hijos y ella me dijo que no se me ocurriera embarazarme otra vez y yo quedé embarazada...”***

Para Lidia es difícil llevar una amistad con una persona que vive fuera del campamento, porque percibe que no es una relación horizontal, sino más bien vertical y en donde para poder mantenerla debe ser “obediente”, sin embargo, muestra una actitud dispuesta a valorar las orientaciones que pueden ser de utilidad para su vida: ***“Pero esta guagua es la última sí, yo me inyecto cada 3 meses porque tomaba pastillas y se me olvidaba. De hecho ellos me dijeron que la diera en adopción a mi guagua. Pero yo no quise... por una parte tenían razón en cuanto a las necesidades de trabajo y para hacerme el tratamiento de prótesis, pero yo elegí a mi guagua. Pero al final no se enojaron tanto porque cuando vienen acá llevan al portal Temuco a mis hijas y ya tienen invitación para Fantasilandia. Ellos son amigos de verdad. Con Daniela cuento, le tengo confianza...”***

Por las razones anteriormente planteadas, Lidia se ha propuesto estrategias para salir del campamento, una de ellas es la que menciona a continuación: ***“Ahora estoy en un comité para postular a una casa en un proyecto para el desarrollo...lo que estoy buscando es plata porque las casas las entregan en marzo del próximo año. Tengo que juntar \$ 350.000 de hecho, ya los tuve pero sacaba un poco para comprarles alimentos a los niños y cuando le daba la tontera a mi esposo no iba a trabajar...”***

En el curso del relato de esta etapa, Lidia, muestra esperanza, que nace de la fe en Dios, lo que no excluye que muchas veces sienta desilusión y desánimo como puede leerse en el siguiente párrafo: ***“Yo soy una persona de fe. No tengo religión, sólo confío, tengo fe***

en Dios y le doy gracias a él por mis hijos que están sanos. De repente me enojo con él y le pregunto ¿Dónde estás entonces?...”

Lidia, destaca que la vida en el campamento es difícil, insegura y peligrosa: *“Vivir acá en el campamento es peligroso porque estamos cerca del canal. El año ante pasado mi hijo, que en ese entonces tenía 5 años se calló y casi se ahogó. Y el año pasado se me calló la de 9 años y mi hijo mayor la sacó, porque yo no sé nadar. Además aquí hay 2 niños que salieron de la cárcel. Aquí afuera de la casa se ponen a fumar sus pitos y a mí me da miedo que, como están tan volados, se pueden quedar prendidos y provoquen un incendio y me quemen la casa. Además hay ladrones, porque a mí me robaron mercadería (comida) y roban ropita de mi hijo. Son cosas que duelen...”; “Aquí mis hijos no tienen donde jugar, porque hay mucho barro afuera. Así que juegan en la casa. Hay poco espacio y por eso el fin de semana se hace largo. Porque mis niños no tienen espacio para poder jugar...”*

Otras desventajas de vivir en el campamento, aparte de aquellas básicas relacionadas a la comida, el frío y la seguridad, dicen relación con la calidad de las relaciones que ahí se establecen y en donde muchas veces ha visto vulnerada su dignidad por pedir ayuda, como se menciona en el siguiente párrafo: *“Además lo más penca de vivir aquí es el viento, el frío. El otro día me faltaba plata para darle leche a mi hija. Como mi marido no estaba fui a pedirle a Don Tito si me podía prestar. Y él me dijo que sí, pero me la fue a comprar y todo. Al siguiente día Don tito se acercó a mi casa y me dejó \$2.000 para el almuerzo de mis hijos. Yo pienso que todavía existen personas buenas. Luego el domingo fui a comprar con esos \$2.000 y me encuentro con Don tito y me dice “oye, le gustó la leche a tu guagua”, y yo le dije que si, gracias. Y luego me dice “oye, anda más ratito a la casa porque mi mujer no va a estar voy a estar solo...” Yo le dije que mi viejo iba a llegar este fin de semana y le voy a pagar toda su plata. Rojo se puso...” “Piensan que por necesidad se va andar regalando y no es así...”*

Las relaciones de confianza son muy frágiles y siente atropellada su dignidad. Se ha visto enfrentada a situaciones muy desagradables y duras, como la que se menciona a continuación: *“Yo no confío en dejar a mis hijos encargados con las vecinas, no,*

porque las desgracias suceden siempre en las casas de las vecinas. Una vez me acuerdo que me quitaron a mi hija por un mal comentario formados por mis vecinos. Acusaron a mi marido de violarla. Así que estuve 3 meses sin ella, hasta que se comprobó que era un suceso falso...”; “Durante el tiempo que nos quitaron a mi hija sufrimos mucho mi marido y yo, porque para él sus hijos son sus ojos. Los niños juegan con el papá mucho y son todos muy regalones con él. Yo soy la mala de la película, porque soy la que los corrijo, como paso más tiempo con ellos...”

Vuelve a desatacar que lo que anhela es salir del campamento y sigue visualizando estrategias: *“Yo quiero salir del campamento. De hecho a mi marido le ofrecieron pega en La Serena (Coquimbo), a mi me gustaría ir porque no llovería tanto como aquí y no nos enfermaríamos tanto, sería más fácil. Aquí me siento pobre Si, porque nada de esto es nuestro, ni siquiera el sitio. Pobre en lo material, pero soy rica en salud...”*

Hitos, motivaciones y ejes de causalidad

Entendidos los hitos como sucesos internos o externos presentados como cruciales en la vida relatada de Lidia y que no son indiferentes para ella, puesto que significan o impulsan la acción de un cambio en su vida como personaje narrador, se pueden describir los siguientes:

Hito 1: Violencia Intrafamiliar

Este hito marca el escenario de inicio en la vida de Lidia.

Relata sentirse no aceptada por su padre y presionada para comenzar a defenderse. Principalmente, por esta razón describe que su vida no ha sido fácil, desde un inicio: *“Mi vida no ha sido muy buena que digamos empezando por mi infancia. Lo real fue hasta octavo básico...porque fui maltratada por mi papá física y psicológicamente. Mi papá nunca se conformó con que yo fuera mujer. Nos crió de forma violenta. Él quería que yo fuera hombre. Hasta que empecé a defenderme...”; “Después de que yo volví de Santiago pude ver como mi papá le pegaba a mi mamá. O sea, en realidad de*

niña que yo veía como la golpeaba, forcejeaban, entonces yo quedé con ello. Entonces yo una vez lo enfrenté y en ese enfrentamiento se le curó hasta la borrachera...”

Se caracteriza por tener **motivos porque**, principalmente, ya que, desde el presente se reflexiona respecto al impacto y consecuencias que dicho hito ha tenido en el desarrollo de su vida y familia.

Los **ejes de causalidad** son principalmente **psicológicos**, ya que describe la personalidad de los sujetos involucrados, como por ejemplo la disconformidad del padre al tener una hija, y el estilo de crianza violenta.

Hito 2: Alcoholismo del Padre

El alcoholismo del padre, está relacionado al comportamiento y a la dinámica que desarrolla al interior de la familia y por lo tanto con el hito anterior de violencia intrafamiliar.

Para Lidia es una realidad que vive desde pequeña, pero que se repite hasta adulta, hasta que un día decide enfrentar a su padre con un arma.

Este hito se caracteriza principalmente por tener **motivos porque**, ya que desde el presente explica porque era considerada como la “oveja negra” de la familia y el porqué de una actitud desafiante frente a las injusticias que se daban en su familia.

Los **ejes de causalidad** son principalmente **psicológicos**, se caracteriza al padre, como un hombre bueno, pero que pierde el control y sus características de “hombre bueno” cuando está bajo los efectos del alcohol: *“Mi papá era bueno, pero tomaba...”*; *“Después de que yo volví de Santiago pude ver como mi papá le pegaba a mi mamá. O sea, en realidad de niña que yo veía como la golpeaba, forcejeaban, entonces yo quedé con ello. Entonces yo una vez lo enfrenté y en ese enfrentamiento se le curó hasta la borrachera...”*; *“Pero yo lo enfrenté con un arma que tenía mi hermano escondida, además igual le estaba pegando a mi mamá, entonces yo le dije: “bueno, esta es la última vez que le pegas a mi mamá”. Y ahí se paró a pegarme y yo le dije: “¡YA!*

¡PÉGAME!, usted me pega y yo le mando un tiro. Yo tenía un revolver en mis manos. Y él me dijo ¡NO!, que yo era su hija regalona y que nunca más le iba a pegar...”

Hito 3: Deserción escolar

Este hito es importante en la vida de Lidia, puesto que se configura y reorganizan las siguientes etapas en su vida: *“A los 16 años me fui a trabajar a Santiago. No seguí estudiando por falta de recursos económicos...”*; *“A mis hijos les va bien en el colegio y yo les ayudo, tengo capacidad de seguir estudiando, sé leer, escribir y comprendo, no me es difícil estudiar. Yo hice 1º y 2º medio y ¡me fue bien!...”*

Este hito se caracteriza por tener **motivos para**, principalmente, ya que desde esa experiencia se visualizan los pasos a seguir posteriormente, como son el afán de independencia, conseguir un trabajo y formar una familia.

Los **ejes de causalidad** son principalmente **psicológicos y natural**. Psicológicos desde la perspectiva que determina un patrón de comportamiento en la vida de Lidia y natural, puesto que era una situación esperada y posible en el transcurso de la vida de Lidia.

Hito 4: Intento de abuso sexual en el trabajo de Santiago

Este hito, está ligado al hito anterior, puesto que abandonar el colegio gatilla la necesidad de emplearse. Desde esta perspectiva, los motivos que le caracterizan son **motivos porque y para**; porque, ya que desde el presente, Lidia se describe como una “niña” que se enfrenta a un mundo desconocido y en el cual es vulnerada en su dignidad, teniendo como únicos recursos sus propias convicciones, valores y creencias, de esta manera adhiere a un orden moral. Sin embargo, este hito también tiene motivos para, ya que después de esta experiencia decide regresar a Temuco, la ciudad de sus padres y establecerse ahí: *“A los 16 años me fui a trabajar a Santiago. No seguí estudiando por falta de recursos económicos. En Santiago estuve 5 años y trabajé de empleada doméstica...”*; *“En unos de mis trabajos un caballero, si se le puede llamar así...Yo era una niña, tenía 16 años y quiso abusar de mi, pero no pudo porque yo me defendí. Al llegar su esposa le conté, pero ella quiso borrar lo sucedido con plata. O sea yo le*

conté todo y me creyó, pero me hizo un cheque para que me quedara callada. Yo rompí ese cheque y le dije que mi dignidad no se compra...”

Los **ejes de causalidad**, son principalmente **psicológicos**, se describe a sí misma y a los demás en su comportamiento y actitud.

Hito 5: Regreso a Temuco

El regreso a Temuco, después de haber vivido 5 años en Santiago, es altamente significativo en la vida de Lidia. Con esta experiencia y con la madurez del tiempo lejos, se da cuenta de todo lo que pasa en su casa con más claridad que cuando niña. Esta vez resulta muy traumático ver al padre golpear a su madre y se siente capaz de enfrentarlo. Este hito se caracteriza por tener **motivos porque**, ya que es consecuencia de una decisión que se comienza construir desde la experiencia del intento de abuso sexual en uno de sus últimos trabajos en Santiago: *“Después mi mamá me fue a buscar y me vine de Santiago a acá...”*

Los **ejes de causalidad son naturales**, puesto que se describe el traslado de ciudad como un hecho que depende más bien de la voluntad de la madre y en ese momento no se visualiza más horizonte que simplemente regresar a su ciudad de origen.

Hito 6: Muerte de la madre

La muerte de la madre es un hito que la afecta en forma especial a Lidia, por las circunstancias en las que se da: con Lidia fuera del hogar y esperando a su primer hijo, esto provoca un sentimiento de culpa muy grande, al no haber respondido a las expectativas que su madre se había hecho respecto a la formación de su familia.

Este hito se caracteriza por tener **motivos porque**, ya que desde el presente Lidia, reflexiona respecto a su comportamiento como hija, siente que le ha fallado a su madre y que debió haber obedecido, como se manifiesta en el siguiente párrafo: *“Y mi mamá me dijo que fuera para la casa porque le iban a festejar el cumpleaños a un primo. No fui y el día martes me avisaron que ella había muerto...”*; *“Me sentí muy culpable al*

respecto porque pensé que le había dado un derrame cerebral por mi culpa. Ella tenía cáncer al útero. Pero igual me sentí muy culpable...”

Los **ejes de causalidad** en este hito son **psicológicos**, ya que se hace una descripción de los sentimientos, decisiones y contradicciones que despierta dicha experiencia.

Hito 7: Maternidad

Este es un hito que está ligado al anterior. Para Lidia el embarazarse de su primer hijo, sin aún estar casada, significa enfrentarse al rechazo de la madre y tener que buscar un sitio donde vivir, en ese momento lo encuentra en la casa de su hermana: *“En Temuco me embaracé de mi primer hijo y ella no tenía idea porque yo era su regalona...”*; *“Mi mamá era enchapá a la antigua porque era del campo y cuando supo que yo me embaracé se quiso morir porque para ella era muy importante que la mujer llegara “pura” hasta el altar. Esas eran sus creencias. Pienso que tenía razón y que le fallé. Porque ella cuando se enteró que estaba embarazada me echó de la casa y luego se arrepintió. Yo me fui a vivir con mi hermana que tengo en Temuco...”*

Los **motivos** que explican este hito son **para**, puesto que en función de la maternidad, Lidia decide independizarse, unirse a su pareja y crecer como familia.

Los **ejes de causalidad** son **psicológicos**, puesto que este hito, gatilla una serie de reacciones en la dinámica familiar, por tanto, en la relación que padres y hermanos tienen con Lidia.

Hito 8: Traslado al campamento

Este hito es uno de los más significativos en la vida de Lidia, su vida comienza a tener una dinámica diferente, sus relaciones sociales cambian, el apoyo con el que puede o no contar también. Las prioridades en su vida, son sus hijos, la satisfacción de sus necesidades de protección y cuidado.

Los **motivos** de este hito son **para**, principalmente, puesto que vivir en el campamento y ser madre para Lidia, constituye comenzar a descubrirse con su realidad personal, familiar y social.

Los **ejes de casualidad** en este hito son **psicológicos**, hay una reorganización de sus valores, creencias, una nueva lectura de sí misma y de los demás, como se manifiesta en los siguientes párrafos: *“Yo llegué aquí porque donde estaba viviendo las hijas de su ex pareja decían que esa casa era de la mamá y que esa casa la habían construido entre los dos, no tenía posibilidad de opinar yo tenía 3 hijitos más uno en la guatita...”*; *“Así que aquí llegué con una vecina. Ella me comentó que se estaban tomando unos terrenos y me arriesgué y me fui. Primero hablé con la presidenta que se llamaba Patricia, dijo: “que podía ir instalarme con mis hijos pero tenía que venirme si o si”. Así qué me fui a construirme una casita sin luz, ni agua, era algo cerrado. Empezamos con una media agua. Después terminé de hacer mi casa gracias a Un Techo Para Chile. Aparte necesitábamos \$ 30.000 para la media agua...”*; *“Lo difícil es acostumbrarse con la gente aquí. Porque son muy particular, porque ellos nunca se alegraron de mis cosas buenas. No son solidarios conmigo, ¿Amistades?...Confieso, que no tengo. Sólo a la Betty, pero no tengo la gran confianza, porque cuando la gente pelea, se saca todo en la cara, en cambio cuando la gente es realmente amigo, pase lo que pase se queda callado. Mis vecinos me han desilusionado realmente mucho...”*

Etiquetas semánticas

A partir de lo narrado, es posible, realizar un análisis que permita asignar **etiquetas semánticas** que configuran la noción de sí misma del personaje narrador, esto bajo el entendido que durante su historia de vida y, tal como aparece descrito anteriormente, Mónica ha participado de diferentes relaciones, situaciones, contextos, interacciones tanto de carácter personal como institucional o público, lo que configura la construcción de diversos significados sobre sí misma, de acuerdo a su experiencia de vida.

Respecto a los significados atribuidos por Mónica, se distinguen las siguientes etiquetas semánticas:

Si mismo sufrido: La noción de sí mismo, se manifiesta en una de las primeras citas del relato de Lidia. Surge como una evaluación que hace a priori de relatar su historia. Está

asociado a un sentimiento de frustración, de no contar con los recursos suficientes para satisfacer sus necesidades en diferentes ámbitos de la vida, desde lo económico hasta lo afectivo. Como puedo apreciarse en el siguiente párrafo: ***“...Mi vida no ha sido muy buena que digamos empezando por mi infancia. Lo real fue hasta Octavo básico...porque fui maltratada por mi papá física y psicológicamente...”***

Si mismo vulnerable: este sí mismo, aparece durante todo el relato de Lidia. Comienza a configurarse durante la infancia, puesto que sufre maltrato por parte del padre, abandona el colegio a los 15 años y comienza a trabajar en el servicio doméstico en Santiago, donde se ve enfrentada al acoso e intento de abuso de uno de sus jefes. En su edad adulta se ve vulnerada como madre, puesto que no cuenta con los recursos suficientes para hacerse cargo de la crianza de sus hijos. Siente que el lugar donde vive es peligroso, inseguro, hostil y que no cuenta con el apoyo y la confianza de quienes son sus vecinos y que las pocas amistades que desarrolla están en función de la ayuda que puede recibir de ellos, generándose una dependencia, lo que muchas veces representa un obstáculo para la comunicación de calidad.

Si mismo protector: La noción de este sí mismo, surge durante la maternidad, se ve a sí misma como una mujer capaz de entregar estabilidad emocional a sus hijos y a los niños que están cerca de ellos. Como puede apreciarse en la siguiente cita: ***“Mi casa es chica, humilde y fría, pero cariñosa, yo tengo un corazón grande, pero a mí me avergüenza vivir aquí, yo soñaba con otra cosa...Mi sueño era estudiar, yo quería ser parvularia...por eso tuve tantos hijos y tengo mucha paciencia. Yo soy muy juguetona y de hecho no me gusta castigar...”*** Este sí mismo logra dar estabilidad a Lidia, puesto que es aquella construcción de sí misma que le permite sentirse contenta y conforme consigo misma.

Factores bloqueadores de la Dimensión Personal, contenidos en el lenguaje profundo y conceptos técnicos asociados en el relato de Lidia

Respecto a los factores bloqueadores presentes en el relato y su dimensión personal, está la visión “conflictiva” que tiene Lidia de sí en su familia: ***“Somos dos mujeres y tres***

hombres. La oveja negra de la familia soy yo. Porque no me dejaba atropellar por nadie y me los enfrentaba a todos...

Lidia se ve como una hija irresponsable que ha fallado a los deseos de la madre, que no ha sabido responder a su confianza: ***“Mi mamá era enchapá a la antigua porque era del campo y cuando supo que yo me embaracé se quiso morir porque para ella era muy importante que la mujer llegara pura hasta el altar. Esas eran sus creencias. Pienso que tenía razón y que le fallé...”***

Para Lidia, vivir en el campamento es una situación que la avergüenza y la frustra, reconoce que vive lo que no desea, lo que se configura como un factor esencial en el relato de Lidia: ***“...a mí me avergüenza vivir aquí, yo soñaba con otra cosa...”***

Lidia se ve a sí misma como una mujer con capacidades, pero sin oportunidades y desde esta perspectiva con un enorme sentimiento de fracaso y falta de poder en los espacios cotidianos, que repercute en estar desempleada: ***“Mis hijos son lindos y ojalá que ellos tengan la oportunidad que yo no tuve. De seguir estudiando. Porque aunque sea lavando y de buen corazón sin estudio no sirvo en ninguna parte. Hasta buena presentación puedo tener, pero sin estudio NADA...”***

El prolongado tiempo que lleva Lidia sin contar con las condiciones económicas mínimas para poder llevar su hogar y abastecer de las necesidades básicas, la hace sentir vulnerable, porque permanentemente está pidiendo dinero: ***“Además lo más penca de vivir aquí es el viento, el frío. El otro día me faltaba plata para darle leche a mi hija. Como mi marido no estaba fui a pedirle a Don Tito si me podía prestar. Y él me dijo que si, pero me la fue a comprar y todo. Al siguiente día Don tito se acercó a mi casa y me dejó \$2.000 para el almuerzo de mis hijos. Yo pienso que todavía existen personas buenas. Luego el domingo fui a comprar con esos \$2.000 y me encuentro con Don tito y me dice “oye, le gustó la leche a tu guagua”, y yo le dije que si, gracias. Y luego me dice “oye, anda más ratito a la casa porque mi mujer no va a estar voy a estar solo...” Yo le dije que mi viejo iba a llegar este fin de semana y le voy a pagar toda su plata. Rojo se puso...”***

Factores bloqueadores de la Dimensión Familiar, contenidos en el lenguaje profundo y conceptos técnicos asociados en el relato de Lidia

Dentro de los factores bloqueadores en el relato de Lidia se encuentra la violencia intrafamiliar, como fenómeno que se repite generacionalmente y está presente en el padre y su marido: *“Mi vida no ha sido muy buena que digamos empezando por mi infancia. Lo real fue hasta octavo básico...porque fui maltratada por mi papá física y psicológicamente...”*; *“Mi papá nunca se conformó con que yo fuera mujer. Nos crió de forma violenta. Él quería que yo fuera hombre. Hasta que empecé a defenderme...”*; *“Después de que yo volví de Santiago pude ver como mi papá le pegaba a mi mamá. O sea, en realidad de niña que yo veía como la golpeaba, forcejeaban, entonces yo quedé con ello...”*; *“Porque yo necesidades pasé: hambre, frío, maltrato psicológico. Porque estuve con mi pareja mal. Porque él me humillaba...porque él tiene más estudios que yo y un día le dije: “Te voy cagar algún día” y él me dijo “¿Quién te va a agarrar con todos esos hijos?...”*

Lidia reflexiona sobre su actitud y comportamiento en la familia, se etiqueta como “la oveja negra”, puesto que aprende a defenderse de las agresiones del padre: *“Somos dos mujeres y tres hombres. La oveja negra de la familia soy yo. Porque no me dejaba atropellar por nadie y me los enfrentaba a todos...”*; *“Pero yo lo enfrenté con un arma que tenía mi hermano escondida, además igual le estaba pegando a mi mamá, entonces yo le dije: “bueno, esta es la última vez que le pegas a mi mamá”. Y ahí se paró a pegarme y yo le dije: “¡YA! ¡PÉGAME!, usted me pega y yo le mando un tiro. Yo tenía un revolver en mis manos. Y él me dijo ¡NO!, que yo era su hija regalona y que nunca más le iba a pegar...”*

Otro factor bloqueador presente en el relato de Lidia es el alcoholismo del padre: *“Mi papá era bueno, pero tomaba...”*

Debido a las necesidades que vive Lidia desde pequeña, esta deserta del sistema escolar y comienza a trabajar, lo que sin dudas es un factor esencial para su desarrollo y las posibilidades de salir de la pobreza: *“A los 16 años me fui a trabajar a Santiago. No*

seguí estudiando por falta de recursos económicos. En Santiago estuve 5 años y trabajé de empleada doméstica...”

Otro factor bloqueador en la familia de Lidia, es el hacinamiento en el que viven, por lo que sus hijos tienen escasas posibilidades de jugar y recrearse: *“Aquí mis hijos no tienen donde jugar, porque hay mucho barro afuera. Así que juegan en la casa. Hay poco espacio y por eso el fin de semana se hace largo. Porque mis niños no tienen espacio para poder jugar...”*

Factores bloqueadores de la Dimensión Comunitaria, contenidos en el lenguaje profundo y conceptos técnicos asociados en el relato de Lidia

Las condiciones de vida en el campamento son extremas. No cuentan con los servicios básicos ni facilidades para acceder a ellos: *“Así que aquí llegué con una vecina. Ella me comentó que se estaban tomando unos terrenos y me arriesgué y me fui. Primero hablé con la presidenta que se llamaba: Patricia, dijo: “que podía ir a instalarme con mis hijos pero tenía que venirme si o si”. Así que me fui a construirme una casita sin Luz, ni agua, era algo cerrado. Empezamos con una media agua. Después terminé de hacer mi casa gracias a Un Techo Para Chile. Aparte necesitábamos \$30.000 para la media agua...”*

Lidia destaca como un factor bloqueador, la escasa y mala relación que hay entre los vecinos. No percibe un ambiente acogedor ni receptivo, por parte de los vecinos: *“Acá en el campamento les caigo mal. Les caigo mal, porque se nota. Y por eso no me acostumbro a vivir acá. Yo vivía en el campo y allí la gente es cariñosa, en cambio acá no...”*

Lidia destaca que no existen relaciones de ayuda entre los vecinos ni de confianza, ni apoyo para salir adelante: *“Lo difícil es acostumbrarse con la gente aquí. Porque son muy particular, porque ellos nunca se alegraron de mis cosas buenas. No son solidarios conmigo...”*; *“¿Amistades?...Confieso, que no tengo. Sólo a la Betty, pero no tengo la gran confianza, porque cuando la gente pelea, se saca todo en la cara, en cambio cuando la gente es realmente amigo, pase lo que pase se queda*

callado...”; “Mis vecinos me han desilusionado realmente mucho. Y hay poca colaboración, mi marido me dice que soy muy “corazón de abuela”...”; “Yo no confío en dejar a mis hijos encargados con las vecinas, no, porque las desgracias suceden siempre en las casas de las vecinas. Una vez me acuerdo que me quitaron a mi hija por un mal comentario formados por mis vecinos. Acusaron a mi marido de violarla. Así que estuve 3 meses sin ella, hasta que se comprobó que era un suceso falso...”; “Yo soy sobre protectora. Porque yo nunca las dejo ir a las otras casas a estar con los vecinos, me da miedo...”

El campamento se presenta como un lugar peligroso y hostil para vivir en familia, no hay espacios de recreación, ni la seguridad suficiente para convivir, puesto que en el campamento hay consumo de drogas, alcohol y delincuencia: *“Vivir acá en el campamento es peligroso porque estamos cerca del canal. El año ante pasado mi hijo, que en ese entonces tenía 5 años se calló y casi se ahogó. Y el año pasado se me calló la de nueve años y mi hijo mayor la sacó, porque yo no sé nadar. Además aquí hay dos niños que salieron de la cárcel. Aquí afuera de la casa se ponen a fumar sus pitos y a mí me da miedo que, como están tan volados, se pueden quedar prendidos y provoquen un incendio y me quemen la casa. Además hay ladrones, porque a mí me robaron mercadería (comida) y roban ropita de mi hijo. Son cosas que duelen...”*

El campamento no cuenta con espacios para los niños, para sus juegos: *“Aquí mis hijos no tienen donde jugar, porque hay mucho barro afuera. Así que juegan en la casa. Hay poco espacio y por eso el fin de semana se hace largo. Porque mis niños no tienen espacio para poder jugar...”*

El escenario de vivir en forma ilegal, desilusiona y entristece a Lidia, no hay arraigo ni pertenencia. Nada es suyo, ni el sitio, ni el lugar donde pisan, por lo anterior prácticamente no hay participación, organización ni planificación comunitaria, desde su perspectiva y su relato: *“Aquí me siento pobre Si, porque nada de esto es nuestro, ni siquiera el sitio. Pobre en lo material, pero soy rica en salud...”*

Resumen de Factores bloqueadores Sujeto 6 Lidia

Nivel Personal	Nivel Familiar	Nivel Comunitario
Visión “conflictiva” que tiene Lidia de sí en su familia:	Violencia intrafamiliar, fenómeno que se repite generacionalmente y está presente en agresores como el padre y su marido.	Las condiciones de vida en el campamento son extremas. No cuentan con los servicios básicos, ni facilidades para acceder a ellos.
Lidia se ve como una hija irresponsable que ha fallado a los deseos de la madre, que no ha sabido responder a su confianza.	Lidia se ve a si misma como “la oveja negra”.	La escasa y mala relación que hay entre los vecinos. No percibe un ambiente acogedor ni receptivo, por parte de los vecinos.
Vergüenza y frustración por vivir en el campamento, reconoce que vive lo que no desea.	Alcoholismo del padre.	Lidia destaca que no existen relaciones de ayuda entre los vecinos, ni apoyo para salir adelante.
Lidia se ve a sí misma como una mujer con capacidades, pero sin oportunidades y desde esta perspectiva con un enorme sentimiento de fracaso y falta de poder.	Deserción del sistema escolar y trabajo infantil.	El campamento se presenta como un lugar peligroso y hostil para vivir en familia, no hay espacios de recreación, ni la seguridad suficiente para convivir, puesto que en el campamento hay consumo de drogas, alcohol y delincuencia.
Vulnerabilidad, dependencia económica.	Hacinamiento en el que viven, por lo que sus hijos tienen escasas posibilidades de jugar y recrearse.	El campamento no cuenta con espacios para los niños, y sus juegos.
		El escenario de vivir en forma ilegal, desilusiona y entristece a Lidia, no hay arraigo ni pertenencia. Nada es suyo, ni el sitio, ni el lugar donde pisan, por lo anterior prácticamente no hay participación, organización ni planificación comunitaria,

		desde su perspectiva y su relato.
--	--	-----------------------------------

Factores de Activación de la Dimensión Personal, contenidos en el lenguaje profundo y conceptos técnicos asociados en el relato de Lidia

Dentro de los factores de activación más relevantes para Lidia en su dimensión personal está el principio de dignidad que la sostiene en sus decisiones: ***“En unos de mis trabajos un caballero, si se le puede llamar así...Yo era una niña, tenía 16 años y quiso abusar de mí, pero no pudo porque yo me defendí. Al llegar su esposa le conté, pero ella quiso borrar lo sucedido con plata. O sea yo le conté todo y me creyó, pero me hizo un cheque para que me quedara callada. Yo rompí ese cheque y le dije que mi dignidad no se compra...”***

Lidia se reconoce como una persona de buenos sentimientos, noble, tiene una idea positiva de sí misma: ***“Mi casa es chica, humilde y fría, pero cariñosa, yo tengo un corazón grande...”***

Como madre, destaca positivamente en ella su afán educador, lo que se configura como un factor de activación en su dimensión personal: ***“Mi sueño era estudiar, yo quería ser parvularia... por eso tuve tantos hijos y tengo mucha paciencia. Yo soy muy juguetona y de hecho...no me gusta castigar...”***; ***“A veces ayudo a los hijos de mis vecinos a hacer sus tareas y me pagan. Así me las arreglo aquí. También les enseñé a tocar la guitarra. Eso me alegra. Me gusta enseñar porque me distraigo. Todos los niños me dicen mamá. Yo creo que los atraigo. Soy divertida, les bailo, juego, payaseo, les pongo música...”******“Y juego siempre con ellos...”***

La presencia de la fe en la vida de Lidia, es un activador en su desarrollo y posibilidades de superación de la pobreza, ya que le da sentido y perspectiva a su vida: ***“Yo soy una persona de fe. No tengo religión, sólo confío, tengo fe en Dios y le doy gracias a él por mis hijos que están sanos. De repente me enoja con él y le pregunto ¿Dónde estás entonces?...”***; ***“...Pero todo lo que hago, soy cooperadora, solidaria, tengo fe...”***

Factores de Activación de la Dimensión Familiar, contenidos en el lenguaje profundo y conceptos técnicos asociados en el relato de Lidia

Lidia se siente contenta y orgullosa de ser madre, lo que se configura como un factor de activación en su familia: *“De mis hijos te puedo decir que son lo más importante que tengo. Le doy gracias a Dios porque hayan salido bonitos y que son sanitos...”*

Como factor de activación, también se configuran las ideas de progreso y expectativas de conseguir una casa a través de la planificación y el ahorro: *“Ahora estoy en un comité para postular a una casa en un proyecto para el desarrollo... lo que estoy buscando es plata porque las casas las entregan en marzo del próximo año. Tengo que juntar \$ 350.000 de hecho, ya los tuve pero sacaba un poco para comprarles alimentos a los niños y cuando le daba la tontera a mi esposo no iba a trabajar...”*

Factores de Activación de la Dimensión Comunitaria, contenidos en el lenguaje profundo y conceptos técnicos asociados en el relato de Lidia

Son escasos los factores de activación que Lidia visualiza en su comunidad y campamento específicamente. Lo que más destaca es que existe la posibilidad de poder acceder a una vivienda a través de un programa social: *“Ahora estoy en un comité para postular a una casa en un proyecto para el desarrollo... lo que estoy buscando es plata porque las casas las entregan en marzo del próximo año. Tengo que juntar \$350.000 de hecho, ya los tuve pero sacaba un poco para comprarles alimentos a los niños y cuando le daba la tontera a mi esposo no iba a trabajar...”*

Resumen de Factores de Activación Sujeto 6 Lidia

Nivel Personal	Nivel Familiar	Nivel Comunitario
El principio de dignidad que la sostiene en sus decisiones.	Lidia se siente contenta y orgullosa de ser madre.	El campamento recibe apoyo social y específicamente programas para poder optar a una vivienda.
Lidia se reconoce como una persona de buenos sentimientos, noble, tiene una idea positiva de sí misma.	Ideas de progreso, planificación y el ahorro para conseguir una casa.	
Destaca positivamente en ella su afán educador		
La fe le da sentido y perspectiva a su vida.		

Comentarios al relato de Lidia

La narración de Lidia la constituyen cuatro etapas: infancia, adolescencia: tiempo de trabajo, formación de la familia y vida en el campamento. Cada una de esas etapas está cubierta de significado de acuerdo a diferentes hitos que la caracterizan, como son: violencia intrafamiliar, alcoholismo del padre, deserción escolar, intento de abuso sexual en el trabajo de Santiago, regreso a Temuco, muerte de la madre, maternidad y traslado al campamento. Estos hitos configuran una serie de factores que se constituyen como activadores y bloqueadores de condiciones para la superación de la pobreza. Dentro de aquellos factores de activación se encuentran el principio de dignidad, reconoce en sí misma, aspectos como la bondad y la nobleza, siente orgullo de ser madre, planifica tareas de su vida familiar y recibe apoyo social para poder optar a una vivienda.

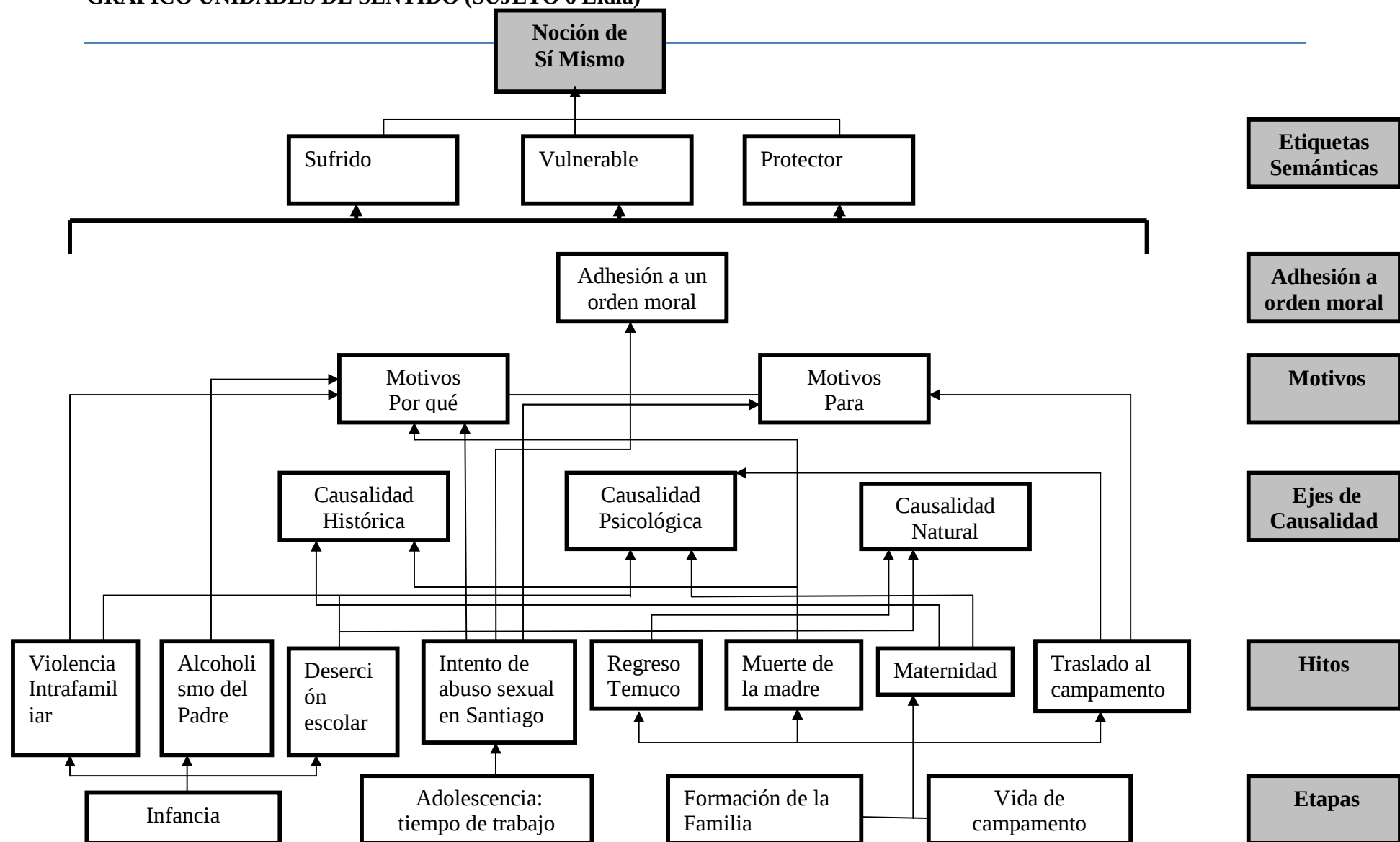
Los factores bloqueadores a nivel personal son, la imagen como un apersona conflictiva, creencia de verse como una hija irresponsable, vergüenza y frustración por vivir en el campamento, no visualiza oportunidades para llevar a cabo sus capacidades; a nivel familiar, se encuentra la violencia intrafamiliar, el alcoholismo del padre, deserción del

sistema escolar, hacinamiento en el hogar y a nivel comunitario, los factores bloqueadores están dados por la absoluta carencia de los servicios básicos, la escasa y mala relación que tiene con los vecinos y la inseguridad y peligro que representan para ella vivir en el campamento.

De acuerdo a estos elementos se construye un sí mismo sufrido, un sí mismo vulnerable y un sí mismo protector.

El siguiente diagrama grafica el análisis al relato de Lidia

GRÁFICO UNIDADES DE SENTIDO (SUJETO 6 Lidia)



Análisis inter casos

Los análisis realizados, tanto a nivel de las estructuras narrativas, como en la interpretación de las mismas, en cada uno de los seis relatos y en función de los significados otorgados, como construcción social proveedora de este significado, se puede señalar que las etapas, entendida como “las divisiones al interior del texto que poseen un alto grado de variabilidad e imprevisibilidad, en las que no siempre se distinguen fácilmente los puntos de partida y final” (Piña, 1988), las mujeres que participaron de esta investigación, significan sus experiencias de vida, desde una perspectiva emocional afectiva, centrando sus relatos en las interacciones sociales que implican para ellas la posibilidad de experimentar emociones que las impulsen a actuar frente a los sucesos significados como fundamentales en el curso de sus vidas; y la autoimagen que construyen de sí mismas, por otro lado, también está presente una intención de secuenciar de manera cronológica, que es interrumpida por la superposición de un significado emocional que prima en la ordenación del relato.

Siguiendo con esta lógica, respecto a los sucesos significados como hitos en la vida de estas mujeres, que implican según Piña (Piña, 1988) “Ciertos sucesos externos o internos narrados por el personaje que son presentados como cruciales en el curso de su vida”. Estos sucesos poseen la cualidad de explicar, o hacer referencia, lo que los provee de una importancia sustancial respecto al análisis en cuanto son reforzadores del impacto que causan al interior del relato y que encauzan la posterior conducta del personaje-narrador.

Dentro del estudio se puede observar, que los hitos no se encuentran ligados o correspondientes a una secuencia específica, sino que en todos los casos, se presentan diseminados a lo largo de la narración como aquellos episodios fundamentales que marcan sus vidas y que son descritos con mayor agudeza y cercanía emocional. La mayoría de los hitos narrados tienen relación con hechos dolorosos, en los que estas mujeres experimentaron emociones connotadas por ellas como negativas, más que con una interpretación y vivencia positiva. Algunos hitos destacados en el relato de las

mujeres son o están relacionados con: alcoholismo en la familia, violencia intrafamiliar, deserción escolar, maternidad, toma del terreno y apoyo social.

Además de lo ya mencionado, como parte de un análisis inter casos o transversal, es fundamental hacer referencia a las motivaciones de los personajes intervinientes en la acción relatada por el personaje narrador, considerado actor principal del relato. Desde esta perspectiva las motivaciones se entienden como aquellas afirmaciones explícitas o implícitas tendientes a explicar las conductas de los personajes mencionados, las motivaciones además, tienen la cualidad de denotar el nivel de insight del narrador, ya que la autoevaluación y la capacidad de reflexión tienen un papel fundamental en la exégesis de las acciones de los personajes.

Desde la singularidad de los relatos, es posible distinguir que las mujeres de este estudio, explican las acciones con predominancia de *motivos para* lo que implica una baja capacidad de insight, lo que se relaciona directamente con la posibilidad de influir sobre su entorno, a su vez, influye directamente sobre la posibilidad de desarrollar competencias que permitan por una parte la mejora de su autoestima al percibirse capacitadas para movilizarse hacia la ampliación de posibilidades, y por otra, generar instancias de cambio tendientes a la superación de su situación actual; aún cuando pareciera que estas condiciones son sólo de carácter psicológico puede atribuirse a rasgos provenientes del contexto sociocultural, explicándose esto al atribuir un rol diferencial de mujer y madre.

La adhesión al orden moral en los relatos, cobra énfasis cuando se enjuicia el comportamiento de los otros, como por ejemplo: cuando se hace referencia al alcoholismo en la familia, la delincuencia en el campamento, cuando se relatan los roles y vínculos al interior de la familia y la calidad de estos, cuando se detallan causas y efectos de la discriminación que se vive por parte de la comunidades vecinas. Especial énfasis moralizante tienen aquellos hitos relacionados a la violencia intrafamiliar, puesto que en la mayoría de los casos es una problemática que se presenta generacionalmente. Todos los hitos presentados en estas historias han sido generadores de nuevas circunstancias de vida y movilizan al personaje principal hacia nuevas opciones de

acción sobre el entorno, los vínculos con otros y ellas mismas, siendo éstos, los que facilitan la ampliación de las posibilidades de superar su situación de pobreza.

En directa relación con lo anterior, aparecen las atribuciones de causalidad que son establecidas por el narrador y que constituyen un encadenador que relaciona, une y explica sucesos, etapas e hitos; la diferencia entre este elemento y los motivos es, que estos últimos sólo son aplicables a las conductas de personas, y las primeras son utilizadas para establecer vínculos entre unidades de diferentes categorías; al igual que los motivos, las atribuciones de causalidad refuerzan las explicaciones acerca de la influencia que las personas consideran que poseen sobre su entorno y sobre sus posibilidades de acción sobre el. En los relatos extraídos de las historias de vida de las mujeres que colaboraron con este estudio, se observa una predominancia del modelo de *relación causal de tipo psicológico* que implica que el narrador alude a rasgos de carácter de algunos personajes que intervienen en la historia para explicar los sucesos, quedando así las etapas encadenadas de manera muy personal, apareciendo la sucesión de hechos como un efecto de la manera como son los participantes, más que por aspectos sociales, estructurales o individuales de los involucrados; incluso en algunas ocasiones son las mismas mujeres quienes determinan las conductas dadas sus características personales.

Finalizando con el análisis transversal, los ejes semánticos que estructuran y otorgan sentido al personaje, son producidos por el sentido que las mismas mujeres de este estudio han otorgado a las diferentes experiencias vitales. Al respecto se presentan las principales nociones de sí mismo definidas desde este estudio, presentes en la mayoría de las mujeres, considerando las conductas asociadas y los patrones culturales que proveen sentido a las mismas:

1. Sí mismo vulnerable: Esta idea de sí mismo está presente en las seis mujeres. Surge desde la infancia y se basa en la inestabilidad que estas mujeres viven a lo largo de toda su vida, producto de una serie de situaciones extremas de necesidades insatisfechas y como consecuencia de ser parte de una cadena generacional de pobreza, lo que dificulta

aún más visualizar perspectivas de cambio a futuro. Este sí mismo está relacionado con las siguientes dimensiones intangibles: la carencia, con la ausencia, con la exclusión social, con el temor, con el dolor de no poder cubrir necesidades, con la falta de control y dominio sobre su existencia. La vulnerabilidad en la pobreza de estas mujeres, se manifiesta en el relato, al referirse a sí mismas como frágiles y desconfiadas frente al futuro, donde los eventos de la vida aparecen con más control y dominio que las capacidades de cada una para enfrentarlos. Desde esta perspectiva se muestran con dificultades para poder adaptarse a una realidad compleja que demanda de ellas competencias personales para poder mejorar sus condiciones de vida.

Esta construcción de sí mismo, resulta amenazante y colonizadora de una serie de roles que las mujeres tienen, puesto que la mayoría de ellas comienzan a verse “vulneradas” en sus roles de esposa, madre e hija principalmente, lo que se refleja en la desconfianza de sí misma para poder llevar a cabo con éxito sus tareas.

Esta construcción de sí mismo está asociada a condiciones esenciales (bloqueadoras), frente a la superación de la pobreza, puesto que lo caracterizan factores que obstaculizarían las posibilidades de cambio de sus condiciones de vida.

2. Sí mismo protector: Esta noción de sí mismo aparece como una constante en las seis mujeres. Esta idea está muy relacionada con la noción cultural de maternidad, en cuanto las conductas desplegadas y que forman parte del repertorio de estas mujeres, son las que están asociadas culturalmente a conductas maternas, específicamente asociadas al género femenino, tales como la protección a los hijos, la protección a la familia o la noción cultural de esta, es decir, su forma y la protección de ellas mismas.

Culturalmente, es muy mal aceptado que una madre abandone a sus hijos, esta conducta no tiene tanta carga social y moral en el caso de ser el padre quien abandone, como se puede observar, las mujeres adoptan este patrón tácitamente, no mostrando ninguna rebeldía ni cuestionamiento acerca de las funciones asociadas a uno u otro dentro de la pareja o la familia.

Este aspecto cultural también actúa como limitante, en cuanto, se dificulta notablemente la movilización de capacidades con la responsabilidad completa del cuidado y manutención de los menores, es así, como algunas aceptan humillaciones, violencia, infidelidad, etc., con tal de mantener un vínculo con la pareja que permita proveer los aspectos materiales de la supervivencia.

La construcción de este sí mismo, está relacionado con las condiciones de activación para la superación de la pobreza, puesto que todas las mujeres, desde la maternidad se potencian y transforman en agente de cambios y desarrollo para sí mismas y quienes están a su cargo, este sí mismo está ligado a ideas de esperanza y de proyecto futuro.

3. Sí mismo sufrido: La construcción de este sí mismo está presente en tres mujeres. Se caracteriza por forjarse fuertemente desde la infancia y como consecuencia del sí mismo vulnerable. Los relatos detallan episodios de profunda tristeza, desolación, desesperanza y frustración, con períodos en donde las posibilidades de cambio y confianza en el futuro son los menos y parecieran desvanecerse rápidamente. Este sí mismo nos acerca al cansancio de lo que es vivir la pobreza, generación tras generación.

La construcción de un sí mismo “sufrido”, está asociado a condiciones esenciales (bloqueadoras) de superación frente a las condiciones de vida de la pobreza, puesto que este sufrimiento la mayoría de las veces más que transformarse en un estímulo de cambio, las estanca, las detiene, las mantiene a la expectativa y con un cierto nivel de conformidad, puesto que es la realidad en la que han crecido y en la que se han socializado.

4. Sí mismo avergonzado: La construcción de este sí mismo, está presente en el relato de dos mujeres, basado en la reflexión crítica que se hace sobre algunos hitos altamente significativos de su vida, como son: el alcoholismo de los padres, la depresión, el abandono, el hambre, la negligencia, la violencia intrafamiliar, etc. Las mujeres se sienten avergonzadas de vivir dichas experiencias y que además estén asociadas a la

demanda de necesidades que no satisfacen, desde el plano material hasta el no material de los afectos.

Este sí mismo, muchas veces en el relato se quiere omitir o negar, puesto que deja al descubierto aspectos que desde el deber y la ética no son cumplidos, como por ejemplo el rol de una “buena madre”, de una “buena hija”, “esposa”, “vecina”, etc.

Este sí mismo está ligado a la baja autoestima, autonomía e independencia, a una subvaloración de la persona que se es, a la desconfianza en sí misma y el futuro; por estas razones este sí mismo está ligado a factores bloqueadores, puesto que obstaculizaría los procesos de cambio y desarrollo, así como de despegue de nuevas alternativas y formas de vida.

5. Sí mismo estigmatizado: Este sí mismo se forja desde la infancia, y las primeras distinciones que estigmatizarían a las mujeres serían los estilos de crianza que llevaban al interior de su familia, puesto que mencionan sentirse diferentes a los demás, lo que reflejarían los otros en ellas, entre otras cosas por la forma de vestir, los juguetes que tenían, el trabajo que comienzan a hacer desde muy pequeñas para ayudar a sus familias. A medida que crecen y se transforman en adultas, las mujeres manifiestan sentirse estigmatizadas por vivir y pertenecer a un campamento, no estar casadas, no vestirse de una manera “apropiada”, “por hablar de una manera que los demás no entienden”, por “sufrir las consecuencias de la pobreza”. El sí mismo estigmatizado está unido a una serie de factores bloqueadores que obstaculizarían las posibilidades de superar la pobreza, desde los aspectos personales hasta comunitarios.

6. Sí mismo emprendedor: Este sí mismo está presente en dos de las seis mujeres. La construcción de este sí mismo se forja en función de los aprendizajes y en respuesta a las necesidades y carencias que han vivido. Los aprendizajes están orientados en tres direcciones, desde el nivel personal, familiar y el comunitario. Importante es destacar que este sí mismo está en directa relación al apoyo social que reciben las mujeres en el

campamento y que logra canalizar sus esfuerzos y expectativas en la superación de sus condiciones de vida.

Este sí mismo dice relación con el afán de superación, con las posibilidades de cambiar su realidad y ofrecerle una mejor calidad de vida a su familia. Está asociada a la ilusión la motivación, la esperanza, el sentirse empoderado, con capacidades y habilidades que permitan cambiar condiciones de vida.

El sí mismo emprendedor reúne una serie de factores de activación, que permitirían superar las condiciones de extrema pobreza en las mujeres jefas de hogar del campamento Eduardo Rodríguez de la ciudad de Temuco.

7. Sí mismo frustrado: Este sí mismo está presente en todas las mujeres, pero en mayor medida en dos de las participantes en el estudio. La construcción de este sí mismo resulta como consecuencia de una serie de intentos que fallan para superar y mejorar condiciones de vida y a la búsqueda permanente de oportunidades y posibilidades de cambiar la realidad de sus familias.

La frustración está asociada con factores bloqueadores que obstaculizarían procesos para la superación de la pobreza, como por ejemplo la rabia, la impotencia y el sentirse vulnerable frente a la vida y el futuro.

8. Sí mismo digno: La construcción de este sí mismo en el relato está presente en dos de las seis mujeres y tiene una especial relevancia en el relato de ambas, puesto que como señal distintiva, este sí mismo aborda temáticas como el respeto, el valor de ser persona, sobre las condiciones materiales en las cuales se existe. La idea de dignidad, funciona como un principio que se merece y permite relaciones de igualdad (de oportunidades y reconocimiento), al interior de la sociedad.

Esta idea de sí mismo, está asociada al optimismo, a la autovaloración positiva y al sentirse merecedora de un lugar en la vida, por lo tanto está asociada a factores que son activadores en la superación de las condiciones de vida en la pobreza.

La tabla que a continuación se presenta destaca los principales factores que se manifiestan en los relatos de las mujeres y que dependiendo de su trama y el desarrollo que cada una construye en su relato, permiten configurarse como factores esenciales, bloqueadores o de activación, puesto que no siempre el mismo factor es un elemento de activación en una u otra persona o en su caso esencial. Es ahí donde radica la riqueza de cada relato, en su particularidad.

La siguiente tabla resume la orientación que la configuración de cada uno de los sí mismo, presentes en el caso de las seis mujeres participantes en el estudio, presenta en función de dimensiones intangibles, los cuales posibilitarían u obstaculizarían procesos tendientes a la superación de sus condiciones de vida en la pobreza.

Resumen del sí mismo en relación a las dimensiones intangibles de la pobreza

Sí mismo	Orientado a factores de activación, que promueven la superación de la pobreza	Orientado a factores que obstaculizan la superación de la pobreza
Estigmatizado		x
Desconfiado		x
Independiente	x	
Normativo	x	
Emprendedor	x	
Vulnerable		x
Protector	x	
Sacrificado	x	
Sufrido		x
Digno	x	
Crítico	x	
Avergonzado		x
Frustrado		x

El sí mismo es una construcción que tiene relación con dimensiones subjetivas que se manifiestan a nivel individual, familiar y comunitario; características que finalmente le dan identidad. A continuación se mencionan las más destacadas, según sean factores bloqueadores o de activación.

Los principales factores bloqueadores que forman parte del sí mismo en el caso de estas seis mujeres, están referidos a:

1. Bajo desarrollo de habilidades y competencias que les permiten actuar sobre el medio: estas competencias están orientadas en mayor medida a un interés de formación intelectual, que sea reconocido y validado, para que sirva como medio para alcanzar otros objetivos, como optar a nuevos trabajos, mejores salarios, posibilidades para los hijos, capacidad de negociar, etc.
2. Baja autoestima; se muestran características asociadas con desvalorización de las propias capacidades, dificultad para ver nuevas posibilidades, inseguridad respecto a su relación con el mundo, otorgando poder y control a otros.
3. Vivencia de la situación de pobreza como un lugar de vergüenza y estigmatización.
4. La creencia de que para superar la pobreza es imprescindible la ayuda-asistencia, bajo el entendido que ellas no serán capaces por si solas de generar recursos que les permitan esta acción sobre el mundo.
5. Violencia intrafamiliar, como un factor esencial que se repite generacionalmente y que altera la dinámica familiar en sus diferentes dimensiones, emocional, económica y socialmente. La familia se ve representada como un espacio de inseguridad y riesgo, donde se ven vulnerados los derechos.
6. Alcoholismo al interior de la familia, también es un factor, que en la mayoría de los casos está repetido generacionalmente y por lo tanto, asociado a esquemas de negligencia familiar, trabajo infantil, deserción escolar y ausencia de estabilidad emocional y apoyo afectivo.
7. Envidia y desconfianza en las relaciones con los vecinos; las relaciones entre los vecinos al interior del campamento, no son solamente entre “vecinos”, sino que también familiares, la mayoría tiene relaciones de parentesco, por lo que muchas veces las relaciones de ayuda, solidaridad y reciprocidad resultan poco espontáneas y más bien son vistas como un deber, estableciéndose una competencia, egoísmo y desconfianza.

8. Escasos espacios de recreación y tiempo libre: las mujeres cuentan con escaso y casi nulo tiempo para sus actividades de desarrollo personal y socialización dentro y fuera del campamento, están principalmente dedicadas al cuidado de los niños y adultos mayores.
9. La pobreza es una situación que se repite generacionalmente en todas las mujeres, es decir, han crecido en la pobreza.

Los principales factores de activación que forman parte del sí mismo en el caso de estas seis mujeres, están referidos a:

1. Decencia y dignidad; esta es una de las ideas que más se destaca en los relatos analizados, puesto que surge en respuesta a las experiencias de dolor, exclusión, discriminación, etc., vividas durante la infancia en la pobreza. La reflexión de las mujeres desde el presente y que se manifiesta en los relatos, es que las personas debemos ser valoradas por ser y no por tener, ya que nadie sobra.
2. Presencia de la Fe; en los relatos se manifiesta la presencia de la fe, como un elemento que permite a las mujeres tener confianza y esperanza en un futuro mejor, además de poder identificarse con un esquema de vida cristiano, que las favorece y beneficia desde los esquemas normativos de familia, relaciones de ayuda, comunicación, solidaridad y respeto hacia sí mismo y los demás.
3. Responsabilidad frente a la maternidad; en todas las mujeres la maternidad es un hito que marca etapas en diferentes momentos de la vida y en su mayoría la maternidad las motiva a seguir creciendo como personas, a recuperarse de traumas de la infancia a desarrollar capacidades comunicacionales con el resto de la familia y la comunidad para sentirse apoyada en la tarea de ser madre.
4. Esfuerzo y sacrificio; la idea del esfuerzo y el sacrificio son altamente valoradas por las mujeres y en su mayoría las ven como las actitudes que se deben desarrollar para poder superar condiciones de extrema pobreza. Se muestran dispuestas a sacrificar algunos aspectos para privilegiar otros que beneficien a la

familia principalmente y al resto de la comunidad, es decir por aquellos que tengan más impacto.

5. Las mujeres canalizan los servicios sociales, las mujeres, de acuerdo a los relatos analizados, son por excelencia conocedoras del medio social en el que viven, identifican las instituciones que existen en el campamento, son las que promueven la participación de dichos servicios y además quienes canalizan las demandas. Es decir la promoción del campamento y su desarrollo estaría en directa relación con el rol de la mujer en los servicios sociales.

En la siguiente tabla, se menciona la variabilidad de las dimensiones intangibles, entendidas como actitudes, valores, creencias, conductas, aspectos de la personalidad de los individuos, estilos de relaciones interpersonales, formas de comunicarse, competencias: personales, familiares y comunitarias, que en un momento dado de la vida de los sujetos se configuran como activadores o bloqueadores en la posibilidad de superar condiciones de vida en la pobreza, pero que a su vez, constituyen parte de la identidad de dichos sujetos.

**Tabla resumen de factores bloqueadores y de activación, según
dimensión: personal, familiar y comunitaria**

Aspectos personales:

Concepto	Factores de Activación	Factores bloqueadores
Autoestima	Alta Autoestima	Baja Autoestima
Visión de la vida	Visión Positiva de la vida	Visión negativa de la vida
Proyecto Futuro	Existe proyecto futuro	No existe proyecto futuro
Autonomía	Presencia de autonomía	Dependencia, ausencia de autonomía
Estabilidad Emocional	Tendencia a la estabilidad emocional, equilibrio	Tendencia a la inestabilidad emocional, desequilibrio
Salud Mental	Presencia de salud mental	Deterioro en la salud mental

Sentimiento de soledad	Bajo o nulo sentimiento de soledad	Prolongado sentimiento de soledad
Tiempo	Organización del tiempo	Ausencia y escasez en la organización del tiempo
Poder en la vida cotidiana	Presencia de espacios de poder en la vida cotidiana	Ausencia de espacios de poder en la vida cotidiana
Ingresos propios	Presencia de ingresos propios (originados desde ella)	Ausencia de ingresos propios
Empleo	Se encuentra empleada	Se encuentra desempleada
Maternidad	Planificación de la maternidad	Embarazo a adolescente, ausencia de planificación familiar
Recreación	Existe espacio y tiempo para la recreación	Ausencia de recreación
Desesperanza aprendida	Ausencia de desesperanza aprendida	Presencia de desesperanza aprendida
Capacidad de negociación	Capacidad negociadora	Ausencia de capacidad para negociar
Espacios de sociabilidad significativos	Presencia de espacios de sociabilización significativos	Ausencia de espacios de sociabilización significativos
Respeto de sí	Presencia de respeto de sí misma	Ausencia de respeto de sí misma
Autoprotección y autocuidado	Autoprotección y autocuidado	Se expone al peligro, no se cuida, ni protege
Confianza en sí misma	Existe confianza en sí misma y en sus capacidades y competencias	No existe confianza en sí misma y en sus competencias
Competencias comunicacionales	Existen competencias comunicacionales (asertividad)	No existen competencias comunicacionales. Predominio de agresividad y pasividad
Fe en Dios	Presencia de la fe	Ausencia de la fe
Dignidad	Sentimiento de ser digna y merecer dignidad	Sentimiento de no ser digna y no merecer dignidad

Conocimiento de sí misma	Nivel de autoconocimiento que permite destacar cualidades	Bajo nivel de autoconocimiento de sí misma, no identifica cualidades
Comprensión de su realidad	Reflexiva respecto a su realidad	Niega y se confunde en su realidad
Actitud hacia el trabajo	Valoración positiva hacia el trabajo	Valoración negativa hacia el trabajo
Actitud hacia el estudio	Valoración positiva hacia el estudio	Valoración negativa hacia el estudio
Capacidad para planificar	Se organiza, planea propósitos y hace planes	Está en permanente desorganización, no se plantea propósitos ni hace planes

Aspectos familiares:

Concepto	Factores de Activación	Factores bloqueadores
Trabajo doméstico	Trabajo doméstico compartido en la familia	La mujer está sobre cargada de trabajo doméstico
Dinámicas cotidianas al interior del hogar	Existe comunicación de calidad al interior del hogar	La comunicación es de mala calidad al interior del hogar
Empleo de la mujer	Mujer empleada en el mercado laboral	Mujer desempleada
Relaciones de ayuda	Reciprocidad en las relaciones de ayuda	No existe cooperación ni reciprocidad en las relaciones de ayuda
Valoración entre los integrantes de la familia.	Existe valoración y reconocimiento por quien se es en el hogar	No existe valoración ni reconocimiento por quien se es en el hogar
Conflicto interpersonal	Buen manejo de los conflictos interpersonales	Mal manejo de los conflictos interpersonales
Redes sociales	Redes sociales cohesionadas y flexibles (dinámicas)	Redes sociales frágiles
Distribución de responsabilidades	Distribución equitativa de tareas y responsabilidades en el	Distribución desigual de tareas y responsabilidades en el

	hogar	hogar
Manejo de recursos de poder al interior del hogar	Existe manejo eficaz de los recursos de poder al interior del hogar	Manejo ineficaz de los recursos de poder al interior del hogar
Situaciones de tensión	Situaciones de tensión controladas y gestionadas que no se prolongan en el tiempo	Agudas situaciones de tensión que no se controlan ni gestionan en el tiempo
Instancias de recreación	Existe tiempo y espacios de recreación para la familia	Hay poco tiempo y espacios de recreación para la familia
Apoyo Social orientado a la familia	La familia recibe ayuda y emprende	La familia recibe ayuda y se hace dependiente
Identificación de los roles	Existe claridad en el rol que cada uno cumple al interior de su familia	Existe confusión, respecto al rol que cada uno ejerce en su familia
Tipo de relación con la pareja	Se percibe unión en la pareja	Se percibe distanciamiento en la pareja
Número de personas que habitan la vivienda	El número de personas que habitan la vivienda permite la convivencia, respecto al espacio con el que se cuenta	Familia hacinada. El número de personas que habitan la vivienda supera el espacio adecuado para la convivencia
Planteamiento de metas	La familia si se plantea desafíos en forma de metas	La familia no se plantea desafíos en forma de metas
Armonía familiar	Se percibe armonía familiar	No se percibe armonía familiar
Nivel de acuerdo en la educación de los hijos	Alto nivel de acuerdo, respecto a la importancia en la educación de los hijos	Bajo o nulo nivel de acuerdo, respecto a la importancia en la educación de los hijos
Presencia de hábitos	Presencia de hábitos que ayudan a crecer	Presencia de hábitos que estancan el crecimiento o lo dificultan
Unión Familiar	Se percibe unión familiar	No se percibe unión familiar

Aspectos Comunitarios (campamento):

Concepto	Factores de Activación	Factores bloqueadores
Empleo de la mujeres	Mujeres empleadas	Desempleo femenino
Valoración entre vecinos	Existe una valoración positiva entre los vecinos	No existe valoración, ni reconocimiento entre los vecinos
Acceso al trabajo	Facilidades para acceder al trabajo	Formas precarias de acceder al trabajo
Manejo del conflicto interpersonal	Existe manejo eficaz del conflicto entre los vecinos	Insuficiente manejo del conflicto entre los vecinos
Participación comunitaria	Existe participación comunitaria	Ausencia de participación comunitaria
Relaciones de ayuda	Reciprocidad en la relaciones de ayuda entre los vecinos	No existen relaciones de ayuda entre los vecinos o es insuficiente
Respeto entre vecinos	Existe respeto entre los vecinos	No existe respeto entre los vecinos
Redes sociales	Red social fuerte y cohesionada, no hay redundancia de contactos	Están constituidas por lazos fuertes, hay una redundancia de contactos, suelen ser frágiles y poco enriquecedoras
Espacios de recreación y ocio	Los vecinos cuentan con instancias de recreación y ocio	Los vecinos tienen bajas o nulas instancias de recreación y ocio
Mujeres como principales participantes del desarrollo socio comunitario	Las mujeres lideran y participan activamente en el desarrollo de su comunidad	Las mujeres no lideran, ni participan activamente en el desarrollo de su comunidad
Mujeres canalizadoras de los servicios sociales	Las mujeres canalizan los servicios sociales	Las mujeres no canalizan los servicios sociales
Reconocimiento social	Los vecinos se sienten reconocidos socialmente	Los vecinos no se sienten reconocidos socialmente (más bien marginados)
Redes sociales	Redes sociales	Redes sociales frágiles

	cohesionadas y flexibles (dinámicas)	
Sector donde predomina el tipo de trabajo que realizan los vecinos	Trabajo predominantemente en el sector formal	Trabajo predominantemente en el sector informal
Organización comunitaria	Existe organización comunitaria	No existe organización comunitaria
Acceso a ocupaciones, entre hombres y mujeres	Igualdad, en el acceso a las ocupaciones, entre hombres y mujeres	Desigualdad, en el acceso a las ocupaciones, entre hombres y mujeres
Apoyo social	Presencia de instituciones y organizaciones que apoyan el desarrollo del campamento	Ausencia de instituciones y organizaciones que apoyan el desarrollo del campamento
Planificación Social	Se planifica el desarrollo de la comunidad	No se planifica ni visualiza el desarrollo de la comunidad
Seguridad ciudadana	Los vecinos se sienten seguros en el campamento	Los vecinos están inseguros de vivir en el campamento
Relación con los programas sociales	Existe empoderamiento por parte de los participantes en los programas sociales	Existe dependencia por parte de los participantes en los programas sociales

CAPÍTULO IV. CONCLUSIONES Y DISCUSIÓN

La construcción del sí mismo en relación a las dimensiones subjetivas, tanto bloqueadoras como de activación de condiciones para la superación de la extrema pobreza, presentes en seis mujeres jefas de hogar, arrojan hallazgos que emergen de la producción de los relatos de vida expuestos

Desde los aportes del constructivismo social, la metodología cualitativa y específicamente el enfoque autobiográfico, que en términos generales sostiene que la naturaleza del relato autobiográfico es la de un discurso de carácter interpretativo, que se conceptualiza por construir y sostener una figura de “sí mismo”, elaborado como un personaje (Piña, 1988). Los seis sujetos participantes de la investigación, han construido diferentes representaciones de sí mismo, de su propia identidad como persona. Esta construcción ha sido realizada en el relato auto-biográfico, en cada momento biográfico y en el texto mismo del discurso autobiográfico (Piña, 1988).

De acuerdo a lo que plantea Piña (1988) en el relato autobiográfico, se inscribe en tradición de G. H. Mead:

“...la característica de la persona como objeto para sí. Esta característica está representada por el término “sí mismo”, que es un reflexivo e indica lo que puede ser al propio tiempo sujeto y objeto. Este tipo de objeto es esencialmente distinto de otros objetos, y en el pasado ha sido distinguido como consciente, término que indica una experiencia con la propia persona, una experiencia de la propia persona. Se suponía que la conciencia poseía de algún modo esa capacidad de ser un objeto para sí misma. Al proporcionar una explicación conductista de la conciencia tenemos que buscar alguna clases de experiencia en la que el organismo físico pueda llegar un objeto para sí mismo” (Mead, 1990, p.168-169)

Las mujeres participantes de este estudio han asumido, lo que se denomina, la imagen de un hablante, con la cual se presenta en una relación social específica, poseyendo, exhibiendo o pretendiendo proyectar una serie de atributos que atienden a sostener y otorgar credibilidad a esa imagen. Esta imagen es la faz visible del “sí mismo” en determinada circunstancia, es

la representación que hace una persona a base de los caracteres que supone debe encarnar en ese momento.

De acuerdo a lo anterior, el yo mismo develado en esta investigación, tal cual es proyectado en el relato auto-biográfico no posee una existencia previa al momento de su generación, ni externa a él, es una construcción verbal. No obstante hay una referencia entre esa imagen de la que hablábamos anteriormente y el sí mismo que se crea a lo largo del relato.

Los diferentes personajes del sí mismo, construido por estas mujeres han permitido conocer su mundo simbólico, a través del relato. Como son: sí mismo vulnerable, sí mismo protector, sí mismo sufrido, sí mismo avergonzado, sí mismo estigmatizado, sí mismo emprendedor, sí mismo frustrado y sí mismo digno, entre los más destacados en el caso. Estos sí mismo no se definen simplemente por una serie de características y valores, por su desarrollo lineal, repetición o cambio a través del relato, sino también, y principalmente por la oposición y relación que se establece a lo largo del discurso, como es el caso del sí mismo vulnerable, caracterizado por la fragilidad de las relaciones y el sí mismo protector, constructor y promotor de relaciones más estables.

El “sí mismo” proyectado en un momento biográfico, y que se constituye como protagonista del relato, es otro “sí mismo” que aquel de cuya vida supuestamente se habla, es decir, no hay una correspondencia exclusiva entre lo que se narra y quien habla, puesto que son recuerdos e interpretaciones de diferentes experiencias de vida.

La identidad del sí mismo, de cada una de estas mujeres está vinculada a una situación biográfica, por lo tanto, a medida que transcurren los diferentes episodios que componen la vida de alguien, esta identidad del “sí mismo” cambia en relación al pasado y al futuro. De acuerdo a esto podemos comprender que la realidad está en permanente reinterpretación y se re significan etapas e hitos, lo que se traduce en nuevos ejes de causalidad, ya sean psicológicos, naturales, históricos o místicos y su respectiva adhesión al orden moral.

De acuerdo a Piña (1988), la construcción del “sí mismo” no sólo varía a través del tiempo, sino que además su riqueza radica en la simultaneidad de dichas identidades. Por lo tanto, el desarrollo y materialización de dichas identidades (traducidas en relaciones intra e inter personales), dependerá de las circunstancias de su generación.

Para poder conocer, describir y analizar el sí mismo de estas mujeres, es preciso señalar que en su configuración existen características, como condiciones esenciales, que se constituyen en factores de bloqueo y de activación. En esta investigación se han detectado los siguientes factores bloqueadores: bajo desarrollo de habilidades y competencias que les permiten actuar sobre el medio, baja autoestima, vergüenza y estigmatización, imprescindible ayuda-asistencia, violencia intrafamiliar, alcoholismo al interior de la familia, envidia y desconfianza en las relaciones con los vecinos, escasos espacios de recreación y tiempo libre. Y los siguientes factores de activación: decencia y dignidad, presencia de la fe, maternidad responsable, esfuerzo y sacrificio y liderazgo en la canalización de los servicios sociales.

De acuerdo a la revisión bibliográfica y a investigaciones realizadas en la pobreza y sus dimensiones intangibles, podemos encontrar similitudes en los resultados y concluir que los factores de activación y bloqueo, están integrados en una dimensión psicosocial de la experiencia de vida, en áreas como la afectiva, social, cognitiva y espiritual. Respecto a estos factores podemos destacar una estrecha relación entre un desajuste en la autoestima y consecuencias en la salud mental, que se expresan en abuso de drogas, alcohol, aumento de la violencia, desesperanza, bajas expectativas y falta de futuro (Weissberg y otros, 1989 en Irrázaval, 1995), lo que nos estaría indicando que la baja autoestima como factor esencial impacta negativamente en las posibilidades de superar condiciones de vida en la pobreza. La autoestima está basada en la confianza, en el cumplimiento de promesas, compartir acuerdos, respetar las confidencias. Las personas que han sido desafiadas a enfrentar situaciones difíciles, pero que han sentido que tienen fe y confianza en sus propias potencialidades, logran realizar la tarea. También lo consiguen aquellas que han sido estimuladas a expandir su campo de intereses y que obtienen algún tipo de reconocimiento cuando van logrando sus metas (Irrázaval, 1995).

Los factores esenciales de las mujeres participantes en el estudio dicen relación con deficiencias en la socialización y relaciones de confianza entre los vecinos, lo que según la literatura revisada, se basa en deficiencias de destrezas interpersonales en una interacción social saludable. Según Irrázaval en su estudio sobre “Habilitación, pobreza y política

social”, el desarrollo de las habilidades sociales se funda en la necesidad de las personas de ser aceptadas por otros. El desarrollo social se expresa en los individuos en un sentimiento de pertenencia. La primera experiencia al respecto es formar parte de una familia.

Las mujeres de este caso, demuestran ser canalizadoras de la ayuda y apoyo social que llega al campamento y son los principales actores de la vida social en su comunidad, esto se relaciona con lo que Reasoner y Dusa (1991) en Irarrázaval (1995) llaman sentido de competencia personal. Entendida como la creencia de que si bien es cierto, no se conocen las respuestas, la persona está segura de que podrá encontrarlas. Es un sentido de poder personal que emerge de haber tenido experiencias exitosas.

Esta investigación nos demuestra que las mujeres si toman decisiones, usan recursos escasos de manera efectiva, buscan información y la utilizan adecuadamente. En otras palabras las mujeres toman la iniciativa y demuestran su creatividad.

En el área espiritual las mujeres manifiestan tener fe, como un valor trascendente en la vida. Desde este punto de vista, las personas que tienen un sentido para hacer las cosas, saben lo que están tratando de lograr y se están adecuando a sus metas de largo plazo. En cambio cuando se carece de un sentido de vida, los actos tienden a no tener dirección; no se ve ninguna razón para hacer un esfuerzo real para lograr metas, las personas aparecen desmotivadas y resentidas, sienten desesperanza, miedo y angustia frente al futuro según Reasoner y Dusa (1991) en Irarrázaval (1995).

Otro de los factores esenciales presente en las mujeres, dice relación con que todas ellas han crecido en la pobreza, lo que se materializa como un factor que tiende a bloquear posibilidades de superación de dichas condiciones de vida, lo que se argumenta a través de estudios como los de Becker (1975) y Griliches (1970 y 1977) quien realiza una extensiva investigación empírica, en la cual se correlacionan los perfiles de ingreso (Irarrázaval 1995). En estudios como éstos han sacado como conclusión que las personas que son permanentemente pobres tienen menos destrezas que las personas no pobres. Dichos estudios recomiendan combatir la pobreza, mediante el fortalecimiento del proceso de acumulación de capital humano en estas personas, tanto en términos de otorgarles más y mayor calidad de educación y también a través de la capacitación y de entrenamiento para el

trabajo.

Por otro lado y como señalan investigaciones realizadas en nuestro país, es posible plantear que existe una diversidad de situaciones respecto de los esfuerzos que hacen los pobres por surgir, tal y como se señala y queda de manifiesto en los relatos y análisis de las autobiografías de estas mujeres. Pero desde la perspectiva del esfuerzo para surgir, la pobreza no es homogénea (Raczynski, 1992).

Es importante señalar y desatacar que para las mujeres participantes en esta investigación, los factores de activación tienen sentido desde la familia y la maternidad específicamente, lo que también señala Irarrázaval en el estudio sobre *habilitación en la pobreza*, donde se destaca que: la unión familiar, la estabilidad familiar, la avenencia conyugal, el acuerdo en la crianza de los niños, han sido coincidentemente considerados como fundamentales para el surgimiento socioeconómico.

Los conceptos de decencia y dignidad han aparecido en diferentes momentos relatados por las mujeres refiriéndose a la materialización de ellos a través de actitudes y conductas que permiten superarse y visualizar una vida con expectativas. Lo que en estudios como el “Informe de la Decencia” de Martínez y Palacios (1996), se destaca que en los pobres también se construye una “cultura de la decencia”, nucleada por la actitud de “sobreponerse” a los efectos degradantes de la pobreza, denotando que el código moral de la decencia está dado por la presencia de cuatro mandatos básicos de la virtud: Honra, honradez, temperancia y fe. Es decir es una respuesta de superación frente a características que surgen de la pobreza generación tras generación, como son la desesperanza aprendida (que impide realizar un proceso social ascendente).

En síntesis, la superación de la pobreza, está dada por comprender que la pobreza y el desarrollo tienen que ver con condiciones intangibles, es decir, marcadas en actitudes, esquemas mentales, confianza en sí mismo, y frente a otras personas y grupos, como condiciones necesarias, pero no suficientes (nivel de ingreso, empleo, necesidades básicas, aspectos materiales). Ambas dimensiones: tangibles e intangibles, están en una relación de interdependencia y deben girar juntas en forma coordinada hacia una misma dirección. Cuando las dimensiones intangibles no están dadas, es indispensable que las políticas y

programas se detengan a buscarlas, reconocerlas para poder activarlas como ejes fundamentales en la superación de las condiciones de vida de aquellos que viven la pobreza.

Referencias Bibliográficas

- ❖ Arriagada, I. (2003). *Género y pobreza. Nuevas dimensiones*. Santiago: Serie Ediciones de las Mujeres N° 26.
- ❖ Bengoa, J. (1996). *Informe sobre la Pobreza*. Revista Temas Sociales. Santiago de Chile: Sur Profesionales.
- ❖ Bengoa, J., Márquez, F. y Aravena, S. (1999). *La desigualdad. Testimonios de la sociedad chilena en la última década del siglo XX*. Santiago de Chile: Ediciones Sur, Colecciones Estudios Sociales.
- ❖ Blumer, H. (1982). *El Interaccionismo Simbólico: Perspectiva y Método*. España: Editorial Hora.
- ❖ Bonefoy, M. (2002). *La pobreza como construcción ideológica. La definición del campo problemático de las políticas sociales*. Documento de trabajo. Santiago, Chile. Programa Caleta Sur.
- ❖ Bruner, J. (2004). Entrevista en Facultad de Comunicaciones Universidad Diego Portales. Hogar de Cristo. Fundación para la Superación de la Pobreza: *Comunicación y Pobreza: Pobre el que no cambia de mirada*. Santiago: Edita Universidad Diego Portales.
- ❖ Bruner, J. (2001). *Realidad mental y mundos posibles. Los actos de la Imaginación que dan Sentido a las Experiencias*. Barcelona: Editorial Gedisa.
- ❖ Bruner, J. (1997). Celebrating Divergence: Piaget and Vygotsky. En J. Bruner (Comp.). (2006). *In Search of Pedagogy: The selected works of Jerome S. Bruner*.

Volume II. (pp. 187-197). USA: Routledge.

- ❖ Bruner, J. (1998). *Actos de Significado. Más Allá de la Revolución Cognitiva*: España: Editorial Alianza.
- ❖ Caputo, S. (2004). *Sobre el Concepto de Pobreza*. (S/F) en Tesis de Título y grado. Universidad Mayor. *Dimensiones culturales y relaciones participantes en la construcción de la noción de “sí mismo” en sujetos en situación de Pobreza*. Autoras. Triviño, A., Zapata, P. Temuco, Chile Noviembre de 2005
- ❖ Chambers, R. (1998). *Familia, género y pobreza*. México.
- ❖ De los Ríos, D. 1996. "Exclusión social y Políticas Sociales, una mirada analítica". OIT, Santiago, Chile.
- ❖ Doise, W. (1996). Representaciones Sociales en la Identidad Personal. En: Morales, J. M.
- ❖ Durston, J. (2003). *Capital Social: parte del Problema, parte de la Solución, su Papel en la Persistencia y en la Superación de la Pobreza en América Latina y el Caribe*. Santiago: Edita CEPAL.
- ❖ Echebarria, A. (1991). El Self. En: Echebarria, A. *Psicología Social Sociocognitiva*. España: Desclée de Brower.
- ❖ Espinoza, V. (1995). *Redes Sociales y Superación de la Pobreza*. *Revista de Trabajo Social*. N°66. Escuela de Trabajo Social PUC. Santiago: Edita Pontificia Universidad Católica de Chile.

- ❖ Espinoza, V. y Canteros, E. (2001). *Contactos Sociales y Carreras Laborales en Hogares Chilenos de Escasos Recursos. Propositiones N°32*. Santiago: Ediciones Sur.

- ❖ Fundación Nacional para la Superación de la Pobreza (FSP). (2007). *Análisis inicial a resultados de encuesta CASEN 2006*. Documento de trabajo. Santiago, Chile: Fundación para la Superación de la Pobreza.

- ❖ García- Borès, J. M. (1995). *Captar lo que se vive: dos ejemplos de acercamiento. Técnicas de historia de vida y de refrendación del texto*. Revista de Psicología Social Aplicada. Vol. 5, N° 1 / 2.

- ❖ Gergen, K. (1996) *Realidades y relaciones. Aproximaciones a la construcción social*. Buenos Aires: Editorial Paidós.

- ❖ González Rey, F. L. (2000). *Investigaciones cualitativas en psicología. Rumbos y desafíos*. México: Internacional Thomson Editores.

- ❖ Güell, P. (1998). *"Subjetividad social y desarrollo: desafíos para el nuevo siglo"*. Jornadas de Desarrollo y Reconstrucción Global. SID/PNUD. Barcelona. España.

- ❖ Guidano, V. (1994). *El sí mismo en proceso. Hacia una terapia cognitiva posracionalista*. Barcelona: Editorial Paidós Ibérica S.A.

- ❖ Ibañez, T. (1994). *Psicología Social Construcccionista*. Guadalajara: Editorial Universidad Guadalajara.

- ❖ Ibáñez, J. (1986). *Perspectivas de la investigación social: el diseño en las tres perspectivas*. En: García Ferrando, M. (comp.); Ibáñez, J.; (comp.); Alvira, F.,

(comp.). *El análisis de la realidad social: métodos y técnicas de investigación*. Madrid: Editorial Alianza.

- ❖ Irarrázaval, I (1995). *Habilitación, pobreza y política social*. Revista Estudios Públicos N°59. Santiago. Chile
- ❖ Kliksberg, B. (1997). *Pobreza un Tema Impostergable. Nuevas Respuestas a Nivel Mundial*. 4 Edición, Caracas.
- ❖ Kliksberg, B. (1999) Capital Social y Cultura, Claves Esenciales del Desarrollo. Revista CEPAL N° 69.
- ❖ Lipton & Ravallion, 1995, citado por MIDEPLAN. (2001). *Resultado de la VII Encuesta de Caracterización Socioeconómica Nacional (CASEN 1998)*. Santiago: Gobierno de Chile.
- ❖ Márquez, F. (2000) El Estigma: La Pobreza y las Políticas Sociales. Ponencia en el Congreso Internacional de Políticas Sociales. Universidad del Bío-Bío.
- ❖ Márquez, F. (2001). *Trayectoria de Vida y Trabajo en Sujetos Pobres. Propositiones N° 32*. Santiago: Ediciones Sur.
- ❖ Márquez, F. (2001b). Versión Restringida. *La Vida Realizada – La Vida Postergada: Las Biografías en Chile*. Documento Realizado para el Informe de Desarrollo Humano. Santiago, Chile.
- ❖ Márquez, F. y S. Aravena. (2000). *Aproximaciones a la pobreza*, Temas Sociales N° 31, Boletín del Programa de Pobreza y Políticas Sociales. Santiago: Ediciones Sur.

- ❖ Márquez, F. (2005). Por una política social de respeto. *Colección Ideas*, 6 (52), Fundación Chile 21.

- ❖ Martínez, J. y Palacios, M. (1996). *Informe sobre la Decencia. La Diferenciación Estamental de la Pobreza y los Subsidios Públicos*. Santiago: Ediciones Sur.

- ❖ Max Neef, M. (2000). “*Desarrollo a escala humana. Conceptos, aplicaciones y algunas reflexiones*”. Barcelona: Icaria/ Nordan.

- ❖ Mead, G. (1990). *Espíritu, persona y Sociedad*. México: Ediciones Paidós.

- ❖ Mella, O. (1998). Naturaleza y orientaciones teórico-metodológicas de la Investigación Cualitativa.

- ❖ MIDEPLAN. (2000). Encuesta de Caracterización Socioeconómica Nacional (CASEN)

- ❖ MIDEPLAN. (2002). *Estrategia de Intervención Integral de Familias en Extrema Pobreza*. Santiago. Gobierno de Chile.

- ❖ MIDEPLAN. (2002). *Censo Nacional de 2002*. Santiago: Gobierno de Chile.

- ❖ MIDEPLAN. (2003). Encuesta de Caracterización Socioeconómica Nacional (CASEN)

- ❖ MIDEPLAN. (2004). Encuesta de Caracterización Socioeconómica Nacional (CASEN)

- ❖ MIDEPLAN. (2006). *Encuesta de Caracterización Socioeconómica Nacional*, CASEN. Santiago: Gobierno de Chile.

- ❖ Narayan, D. (2000). “*La voz de los pobres ¿hay alguien que nos escuche?*”. En “Pobreza: un tema impostergable. Nuevas respuestas a nivel mundial”: Banco Mundial. CLADFCE- PNUD.

- ❖ Olavarría, M. (2001). Documento de Trabajo Social N° 76. *Pobreza: Conceptos y Medidas*. Santiago: Universidad de Chile.

- ❖ Ossandón, M. (2004). Entrevista. En Facultad de Comunicaciones Universidad Diego Portales. Hogar de Cristo. Fundación para la Superación de la Pobreza: *Comunicación y Pobreza: Pobre el que no cambia de mirada*. Santiago: Edita Universidad Diego Portales.

- ❖ Parker, C (1999). “*Evaluación de Impacto en Programas de Superación de Pobreza el, Caso del Fondo de Solidaridad de Inversión Social (FOSIS) de Chile*”, Informe Técnico. IDRC-CIID. Santiago de Chile.

- ❖ Piña, C. (1988). *La construcción del “Sí Mismo” en el relato autobiográfico*. Documento de Trabajo, N° 363. Santiago: Edita FLACSO.

- ❖ Piña, C. (1999). *Tiempo y memoria. Sobre los artificios del Relato Autobiográfico*. Revista Propositiones N° 29. Centro de Estudios y Educación. Santiago, Chile: Ediciones Sur.

- ❖ PNUD (2000) Informe sobre desarrollo humano

- ❖ Raczynski, D. (2002). *Equidad, Inversión Social y Pobreza. Innovar en cómo se Concibe, Diseña y Gestiona las Políticas y los Programas Sociales. Documento preparado para el Seminario Perspectivas Innovativas en Política Social. Desigualdades y Reducción de Brechas de Equidad*, MIDEPLAN – CEPAL, 23- 24 de mayo de 2002.

- ❖ Rheume, J. (2000). *Temas Sociales: El Relato de Vida y el Sujeto Complejo*. Boletín del Programa de Pobreza y Políticas Sociales del Sur. Centro de Estudios Sociales y Educación.Vol. 30.

- ❖ Rodríguez, J. (2001), “*Vulnerabilidad demográfica en América Latina: ¿Qué hay de nuevo?*”, documento presentado al Seminario Internacional “Las diferentes expresiones de la vulnerabilidad social en América Latina y el Caribe” (Santiago de Chile, 20 y 21 de junio), División de Población de la CEPAL – Centro Latinoamericano y Caribeño de Demografía (CELADE).

- ❖ Santamarina, C. Marinas, J. M. (1995). *Historia de Vida e Historia Oral*. En Delgado, J. y Gutiérrez, J. (eds) *Métodos y Técnicas de Investigación Cualitativa en Ciencias Sociales*. Barcelona: Editorial Síntesis Psicología.

- ❖ Sen A. y Nussbaum M. (1996) *Capacidad y Bienestar, Claves Esenciales del Desarrollo. En La Calidad de Vida*. México: FCE.

- ❖ Sen Amartya (1992), *Inequality Reexamined*, Cambridge, mass., Harvard University Press

- ❖ Serrano, C., Raczynski, D. (2003). *Derechos sociales básicos, Superación de la pobreza y protección social ante la vulnerabilidad*. Santiago: Edita Asesorías para el Desarrollo.
- ❖ Serrano, C. y Raczynski, D. (2005). Las políticas y estrategias de desarrollo social. Aporte de los años noventa y desafíos futuros. Documento de trabajo.
- ❖ Serrano, C. y Raczynski, D. (s/f). Nuevos y Viejos Problemas en la Lucha contra la Pobreza en Chile.
- ❖ Toledo, M. (1999). *La memoria Colectiva como la Articulación de Memorias Individuales*. Praxis: Revista de Psicología y Ciencias Humanas. Facultad de Ciencias Humanas. Santiago: Edita Universidad Diego Portales.
- ❖ Un Techo para Chile. (2007). *2010 Sin Campamentos. Catastro Nacional de Campamentos 2007*. Chile: Centro de Investigación Social (CIS).
- ❖ Wertsch, J. (1996). Un diálogo entre la Teoría Sociocultural y la Psicología Social Actual. Blanco, A. y Páez, D. (Eds) *La Teoría Sociocultural y la Psicología Social Actual*. Madrid: Editorial Infancia y Aprendizaje.
- ❖ Yin, R. (1994). *Case Study Research: Design and Methods*. California, Estados Unidos: Sage Publication.

ANEXO DE TABLAS

La línea de pobreza, en la zona urbana, que hoy corresponde a \$47.099, en nuestro país.

	1990	1992	1994	1996	1998	2000	2003	2006
Línea de	\$18.5	\$25.7	\$30.1	\$34.2	\$37.8	\$40.5	\$43.7	\$47.0
Pobreza	94	50	00	72	89	62	12	99
(Zona Urbana)								

Tabla N°1. *Elaboración personal a partir de los datos del MIDEPLAN en su ENCUESTA CASEN

Disminución de la Pobreza, a partir del año 1990:

Año	1990	1992	1994	1996	1998	2000	2003	2006
Pobreza	25,6	23,8	20,1	17,5	16	14,6	14	10,5
Indigencia	13	9	7,6	5,7	5,6	5,6	4,7	3,2
Total	38,6	32,8	27,7	23,2	21,6	20,2	18,7	13,7

Tabla N°2. *Porcentaje de la población. Fuente: MIDEPLAN en base a la Encuesta CASEN y al Censo del año 2002.

Disminución de hogares pobres:

	1990	1992	1994	1996	1998	2000	2003	2006
Hogares Pobres	22,6	20,6	17,1	14,8	13,1	11,8	11,4	8,5
no Indigentes								
Hogares	10,6	7,4	6,2	4,9	4,6	4,5	3,9	2,7
Indigentes								
Total	33,3	28	23,3	19,7	17,8	16,3	15,3	11,3

Tabla N°3. * Porcentaje sobre el total de hogares. Fuente: MIDEPLAN en base a la Encuesta CASEN y al censo del año 2002

De manera resumida el siguiente cuadro caracteriza el perfil socio demográfico de la pobreza e indigencia en Chile:

Descriptores	Indigente	Pobre No Indigente	No Pobre
Tamaño Promedio del hogar	4,4	4,6	3,6
Número promedio de ocupados por hogar	0,7	1,1	1,6
Número promedio de personas por ocupados en el hogar	4,3	4	2,4
Jefatura Femenina	44,8	34,7	20,1
Analfabetismo (%)	6,9	6	3,6
Tasa de desocupación (%)	40,2	19,5	5,7
Tasa de Participación laboral masculina (%)	58,3	63,8	73,8
Tasa de Participación femenina (%)	31,3	30,1	44,7
Ingreso Autónomo Promedio del Hogar (\$)	41.497	136.549	676.597

Ingreso autónomo per cápita del hogar (\$)	8.323	28.888	214.731
--	-------	--------	---------

Tabla N°4. *Fuente: Fundación para la Superación de la Pobreza (FSP) a partir de base de datos de la encuesta Casen 2006.

Cuadro de Pobreza Urbano-Rural:

	Urbana	Rural	País
Pobres	10,8	8,8	10,5
No indigentes			
Indigentes	3,2	3,5	3,2
Total	14	12,3	13,7

Tabla N°5. *Porcentaje de la población respectiva. Fuente: MIDEPLAN en base a la Encuesta CASEN y al censo del año 2002.

Evolución de la pobreza e indigencia desde 1990 a 2006 en la región de La Araucanía (%)

	1990	1992	1994	1996	1998	2000	2003	2006
Indigentes	21,6	12,3	10,9	11,9	11,9	11,3	9,5	6,1
Pobres No Indigentes	24,7	29,3	23,6	23,8	22,8	21,4	20,2	14,0
Total Pobres	46,4	41,6	34,4	35,7	34,8	32,7	29,7	20,1

Tabla N°6. *FUENTE: Encuesta de Caracterización Socioeconómica Nacional CASEN 2006, Ministerio de Planificación

Variación en puntos porcentuales por período de acuerdo a los resultados de la Encuesta CASEN:

Período	1990- 1992	1992- 1994	1994- 1996	1996- 1998	1998- 2000	2000- 2003	2003- 2006
Variación en pts. Porcentuales de la reducción de la pobreza	-4,8	-7,2	1,3	-0,9	-2,1	-3,0	-9,6

Tabla N°6.1.*FUENTE: Encuesta de Caracterización Socioeconómica Nacional CASEN 2006, Ministerio de Planificación

Evolución de la Pobreza Urbano Rural durante el período 1990-2006 (%)

Año	1990	1992	1994	1996	1998	2000	2003	2006
Zona Urbana	47,0	45,2	37,0	34,7	33,5	31,8	29,8	19,9
Zona Rural	45,4	35,4	29,9	37,5	37,1	34,7	29,4	20,5
Brecha	1,6	9,8	7,1	2,8	3,6	2,9	0,4	0,6
Pobreza por Zona								

Tabla N°7. *FUENTE: Encuesta de Caracterización Socioeconómica Nacional CASEN 2006, Ministerio de Planificación

Pobreza Indígena y No Indígena:

	1996	2003	2006
ación Indígena	40,7	39,3	24,7
Población	33,8	25,6	18,2
No Indígena			

Tabla N°8. *FUENTE: Encuesta de Caracterización Socioeconómica Nacional
CASEN 2006, Ministerio de Planificación

Pobreza por grupo etáreo en la Región de la Araucanía.

Rango de edad	Indigente	Pobre No Indigente	Total Región
0-3	10,5	19,0	29,5
4-17	8,8	19,4	28,2
18-29	4,7	13,1	17,8
30-44	6,3	12,9	19,2
45-59	4,9	11,5	16,4
60 y más	2,1	8,0	10,1
Todos (as)	6,1	14,0	20,1

Tabla N°9. *FUENTE: Encuesta de Caracterización Socioeconómica Nacional
CASEN 2006, Ministerio de Planificación

Pobreza según sexo en la Novena Región.

	1990	1992	1994	1996	1998	2000	2003	2006
Hombre	46,0	40,8	34,6	34,9	34,2	32,4	29,4	19,1
Mujer	46,7	42,3	34,2	36,5	35,4	33,0	30,0	21,0
Brecha	0,7	1,5	0,4	1,6	1,2	0,6	0,6	1,9
pobreza por sexo								

Tabla N°10. *FUENTE: Encuesta de Caracterización Socioeconómica Nacional
CASEN 2006, Ministerio de Planificación

Mujeres jefas de hogar pobres e indigentes:

Mujeres jefas de hogar/Total hogares	1990	2003	2006
Indigentes	17,6	24,6	35,1
Pobres no Indigentes	17,1	20,1	32,3
Total pobres	17,3	21,5	33,1
No pobres	21,0	26,6	28,5
Total	19,5	25,4	29,3

Tabla N°10.1. *FUENTE: Encuesta de Caracterización Socioeconómica Nacional
CASEN 2006, Ministerio de Planificación.

Perfil socio demográfico de la pobreza e indigencia en la Novena Región de la Araucanía:

Descriptores	Pobreza (País)	Pobreza (La Araucanía)
Tamaño del hogar (nº de miembros)	4,6	4,4
Jefatura Femenina (%)	34,7	32,3
Analfabetismo (%)	6,0	9,2
Escolaridad (años de Estudio)	8,8	7,9
Ocupados por hogar (nº de personas)	1,1	1,0
Miembros del hogar por ocupado (nº de personas)	4,0	3,9
Tasa de desocupación (%)	19,8	16,0
Tasa de Participación laboral masculina (%)	63,8	61,0
Tasa de Participación laboral femenina (%)	30,1	25,8

Tabla Nº11. *FUENTE: Encuesta de Caracterización Socioeconómica Nacional CASEN 2006, Ministerio de Planificación

Distribución de la población según quintil de ingreso autónomo regional por zona y sexo
 CASEN 2006 (Mideplan)

Quintil Ingreso	Urbano			Rural			Total		
	Homb re	Muj er	Tot al	Homb re	Mu jer	Total	Homb re	Muj er	Tot al
I	17,0	17,7	17,4	33,5	36,5	35,0	22,6	23,5	23,1
II	19,8	19,9	19,8	27,7	27,2	27,5	22,5	22,1	22,3
III	20,7	20,6	20,7	19,0	17,9	18,5	20,1	19,8	20,0
IV	21,2	19,8	20,5	13,5	13,3	13,4	18,6	17,8	18,2
V	21,3	22,0	21,6	6,3	5,1	5,7	16,2	16,8	16,5

Tabla N°12. Fuente: Serplac de La Araucanía sobre la base de datos de la encuesta CASEN 2006

Población Comuna de Temuco

	Total	Hombre	Mujer	Rural	Urbano
Temuco	245.347	117.071	128.276	12.819	232.528
Región de la Araucanía	918.531	454.468	464.063	286.322	632.209
País	15.165.301	7.471.350	7.693.951	2.013.387	13.133.914

Tabla N°13. Fuente: Censo 2002, Instituto Nacional de Estadísticas

Empleo en la comuna de Temuco, comparación a nivel regional y nacional:

	Ocupados (1)		Desocupa dos (2)		Fuerza de Trabajo (3)		Fuera de la Fuerza de Trabajo (4)		Tasa de desemp leo (5)
	Númer o	%	Númer o	%	Númer o	%	Númer o	%	%
Temuco	115.954	54,21	12.587	5,88	128.541	60,09	85.360	39,91	9,79
Región Araucanía	337.546	48,66	53.140	7,66	390.686	56,32	302.947	43,68	13,6
País	6.577.548	53,11	913.967	7,38	7.491.515	60,48	4.894.362	39,52	12,20

Tabla N°14. Fuente: Encuesta de Caracterización Socioeconómica Nacional CASEN, Ministerio de Planificación

(1) Personas ocupadas en relación al total de la población mayor o igual a 15 años.

- (2) Personas desocupadas que se encuentran buscando trabajo en relación al total de la población mayor o igual a 15 años
- (3) Personas que se encuentran ocupadas o bien que se encuentran buscando trabajo en relación al total de la población mayor o igual a 15 años.
- (4) Personas que no se encuentran ocupadas y que no se encuentran buscando trabajo en relación al total de la población mayor o igual a 15 años.
- (5) Porcentaje de personas que no se encuentran ocupadas, pero que están buscando trabajo en relación al total de la fuerza de trabajo.

Detalle del sistema de Previsión en Salud en la comuna de Temuco:

	Sistema Público		Isapre		Otro		Total	
	Número	%	Número	%	Número	%	Número	%
Temuco	209.210	75,25	44.717	16,08	24.086	8,6	278.014	100,00
Región de la Araucanía	788.186	86,10	71.361	7,80	55.914	6,1	915.463	100,00
País	12.587.900	77,93	2.208.179	13,67	1.356.324	8,40	16.152.404	100,00

Tabla N°15. Fuente: Encuesta de Caracterización Socioeconómica Nacional CASEN, Ministerio de Planificación

Porcentaje de la Población bajo la línea de la Pobreza 2006:

	Indigente	Pobre No Indigente	Total Pobre	No Pobre
Temuco	4,18	7,91	12,09	87,91
Región Araucanía	6,05	14,00	20,05	79,95
País	3,20	10,49	13,70	86,30

Tabla N°16. Fuente: Encuesta de Caracterización Socioeconómica Nacional CASEN,
Ministerio de Planificación
Hogares bajo la línea de la Pobreza 2006

	Indigente		Pobre		No		Total Pobre		No Pobre		Total
	Indigente										
	Núm ero	%	Núm ero	%	Núm ero	%	Núm ero	%	Núm ero	%	Núm ero
Temuco	2.359	3,25%	4.352	5,99%	6.711	9,24%	65.948	90,76%	72.659		
Región de la Araucanía	12.276	3,73%	29.159	11,31%	41.435	15,04%	209.478	84,96%	263.099		
País	118.135	1,96%	370.158	3,68%	488.293	5,64%	3.848.772	94,36%	43.580		

Tabla N°17. Fuente: Encuesta de Caracterización Socioeconómica Nacional CASEN,
Ministerio de Planificación.

Detalle de los campamentos a nivel nacional:

Región	Campamentos		Familias	
Arica y Parinacota	6	1,1%	434	1,5%
Tarapacá	11	2,1%	1.604	5,6%
Antofagasta	19	3,6%	632	2,2%
Atacama	30	5,6%	1.921	6,7%
Coquimbo	30	5,6%	679	2,4%
Valparaíso	55	10,3%	6.228	21,8%
Libertador Bernardo	48	9,0%	1.304	4,6%

O'Higgins				
Maule	45	8,4%	1.389	4,9%
Bío-Bío	70	13,1%	4.888	17,1%
La Araucanía	35	6,6%	1.435	5,0%
Los Ríos	23	4,3%	1.067	3,7%
Los Lagos	23	4,3%	1.067	3,7%
Aysén del Gral. Carlos	30	5,6%	1.213	4,2%
Ibáñez del Campo				
Magallanes y Antártica	5	0,9%	97	0,3%
Chilena				
Metropolitana	4	0,8%	88	0,3%
Total	122	22,9%	5.599	19,6%

Tabla N° 18. Fuente: Centro de Investigación Social (CIS) Un Techo para Chile. Santiago 2007

Instituciones que intervienen en los campamentos de Chile:

Instituciones		Porcentaje respecto al total de campamento de nuestro país
Chile Solidario (Programa Puente)		58,0%
Municipalidad		35,6%
Un Techo para Chile o INFOCAP		32,5%
Otra institución		17,8%
Ninguna		16,7%
Chile Barrio		12,9%
Hogar de Cristo		8,8%

Tabla N°19. Fuente: Centro de Investigación Social (CIS). Un Techo para Chile.

Santiago 2007

Principales problemas que afecta a los campamentos de nuestro país:

Problemáticas que afectan al campamento	Porcentaje respecto al total de campamento de nuestro país
Prostitución	5,3%
Ninguno de estos problemas	5,4%
Narcotráfico	21,8%
Mala relación entre vecinos del campamento	27,8%
Mala relación con la municipalidad	28,7%
Drogadicción	36,6%
Violencia intrafamiliar	43,7%
Discriminación de poblaciones vecinas	48,0%
Alcoholismo	55,9%
Cesantía	75,6%

Tabla N°20. Fuente: Centro de Investigación Social (CIS). Un Techo para Chile. Santiago 2007.

ANEXO DE ENTREVISTAS

Entrevista 1:

-Cuénteme su vida.

-¿Cómo? ¿Cuándo me casé?

-Lo que usted quiera, Su infancia, como quiera...

-Bueno, yo sufrí hartito con mi familia, o sea, no con mis papis, o sea con mi papá sufrí, porque mi papá era el malo, sufrimos hartito porque mi papá le pegaba a mi mamá y a veces no teníamos para comer. Al tiempo después me puse a trabajar, como a los 12 años me puse a trabajar, para poder pagarme los estudios, llegué a 2º medio y de ahí trabajé y después ya no pude.

-¿Ud. ha sido siempre de Temuco?

-Sí, o sea, primero éramos de Osorno y de Osorno nos vinimos para acá porque siempre sufríamos en todas partes, porque mi papi tomaba y le pegaba a mi mami entonces no podíamos conservar un arriendo porque nos echaban por mala conducta.

-Ya

-Después nos vinimos aquí, también arrendamos, también nos echaron después y mi mami se metió en un comité de casas y sacamos nuestra casa y ahí es donde estamos viviendo ahora. Mi papi cambió hartito ahora porque la gordita tenía una sobrina que mi hermana la dejó, entonces mi papi la estuvo criando con mi hermano.

-La tomaron como hija

-Claro, no es como antes, porque antes era más malo

-Ya

-Bueno y después me fui de ahí, me junté con mi marido, estuve como un mes acá, donde mi marido. Ya, me junté con él, estuvimos como un mes, de ahí me fui para mi casa. Pero ahí no me dijeron nada mis papis, me dijeron que lo querían conocer.

-Pero, ahí ¿Ya estaban casados?

-No, estuvimos como 10 años juntos en su casa

-¿Cuántos años tenías?

-Como 22 años

-ya y ahora ¿Cuántos años tienes?

-Tengo 33

-ya

-¿Vivían los dos solos o con alguien más?

-No, arriba teníamos una casa de 2 pisos, y ahí igual sufría porque la señora Yanet era buena para tomar

-ya

-Igual me trataba mal, estaba todo el día sin comer, embarazada de un hijo, viste el mayor que tiene 11 años, ya y después hicimos una pieza atrás, ahí ya me aburrí yo, ya me puse mas chata así que. Allá me viví mi vida con él, ya y después al tiempo después nos tomamos sitio y hicimos nuestra casita, y después hace como 3 años vamos a cumplir de casados.

-Ya, y ¿tu hijo?

-Sí, tuve 3 hijos, tengo tres hijos, aparte uno que se me murió;

-¿Y se murió de bebé?

-Si, tenía un mes y medio cuando murió, de nacido si

-¿y de que murió?

-No sé, no le encontraron nada, lo único que me dijeron fue que había muerto de una muerte súbita

-ya

-Cuando lo llevé al hospital ya estaba muerto, estaba como dormido así que igual he sufrido, porque ahora, por mis hijos se me viven enfermando, mi marido está sin pega, del frío, que más le puedo contar...

-¿Cuál ha sido la frustración más grande que ha tenido en su vida, la pena mas grande, el dolor?

-El de mis hijos que se me viven enfermando, y no sé que más

-¿Qué es lo más grande que tiene en la vida?

-Mis hijos

-Los hijos, y ¿sus sueños, como de mujer, de mamá?

-Cómo ¿sueños de qué?

-Sueños de vida, no sé, lo que usted le gustaría

-Para mí, o para...

-Si para usted.

-No sé

-¿Piensa en los hijos no más...?

-Sí, en los hijos, mi casa, estar con mi marido, hacen falta tantas cosas que de repente, igual mi casa es chiquitita tiene dos piezas no más, frazadas no tenemos y ahí uno pasa frío e igual todo eso va cansando y que más ahora, ahora mi hermanita hace pega.

-Hace cuánto

-Hace como dos meses, pero igual está haciendo de repente mi changuita, igual

-Igual trae platita a la casa

-Pero igual, falta los panes, falta la leche y no va

-y ¿Ud. No trabaja?

-No.

-¿Siempre ha estado en la casa?

-Sí.

-Y ¿Antes ha trabajado?

-Sí, cuando era chica trabajé

-y, ¿a qué edad trabajó?

- O sea, no cuando estaba con mi marido, sino cuando todavía no me juntaba con él, a los 12 empecé a trabajar, hasta cuando pasé a segundo medio para poder pagar mis estudios

-Para pagar el colegio

-si

-y ¿Cómo consideraría su infancia? ¿Feliz, infeliz, trabajada?

-Trabajada, si porque yo trabajaba a la mañana, o sea trabajaba en la mañana hasta la una y después me vestía y me iba al liceo

-y ¿tuvo infancia?

-es que mi papi no me dejaba salir a ninguna parte

-ya... ¿Vivía con la mamá y el papá?

-sí

-¿Cuántos hermanos?

-éramos 6

-ya

-Pero no... No nos dejaban salir y eso que teníamos 18, 16

-¿A qué edad conociste a tu esposo?

-Como a los 21

- Ese tiempo de los entre los 15-20, como que joven, ¿Viviste el tiempo de joven?, o así de los pololos.

-Sí. Igual así pololeaba

-ya

-Si como que mi hijo nació al año, así que estuvimos hartos de tiempo como pololos, después ya preocupados más de mi hijo

-¿Cómo crees tú, que fuiste capaz de superar el dolor de que tu padre, haya sido golpeador, que maltrataba?

-O sea, igual todavía me acuerdo...

-¿De dónde sacaste la fuerza?

-No sé, ese día me junté con el Lucho, con mi marido, o sea, me ocupé más de él de nosotros, total mi papi ya había cambiado al tiempo después, al tiempo después ya, con mi sobrino que estaba en la casa.

-Pero tú ¿te diste cuenta de ese cambio, que estuviste bien mal, triste y después estuviste ya con tu marido, te diste cuenta de que estuviste más bien?

-Sí

-De esa etapa que fuiste capaz de superar ese dolor esa pena

-¿Te costó mucho si o no?

-Si hartos, todavía me acuerdo

-¿Y qué sientes cuando te acuerdas?

-O sea me dan ganas de llorar, por lo que pasó

-¿Crees que haya sido tiempo perdido o tiempo ganado?

-No sé, igual es como tiempo perdido, ó sea igual me hubiera gustado no trabajar tan joven, haber disfrutado mis estudios

-¿Te hubiese gustado estudiar una profesión?

-Si igual quería estudiar, pero no he tenido los medios para

-¿qué te hubiese gustado estudiar?

-Quería estudiar como modista, peluquería

-Costura, cosas así

-Nunca desempeñaste un trabajo de ese tipo

-Es que yo, la última vez que estuve estudiando fue en el liceo que le dicen Lechuga, ahí cerca del Pinto, ahí

-En el centro

-Sí, de la FERIA Pinto

-a ya...

-Y ahí había para estudiar modista, peluquería y mecánica, pero igual teníamos que pagar si para poder estudiar una carrera. Y como yo no tenía los medios...

-¿Tus papás nunca te entregaron los medios para...?

-Es que mis papis nunca nos pagó los estudios a nosotros

-¿Tu papá trabajaba?

-Mi papi trabajaba, pero nosotros, papi nunca nos dijo hija van a estudiar yo le voy a pagar el trabajo o yo le voy a comprar ropa, pero nunca nos compro ropa ni zapatos, andábamos con un cuaderno para todos los lados

-ya, y ¿Cómo superaste todo eso?

-Como superarlo ¿cómo?

-Sí, tú decías que tenías un cuaderno, la ropa, ¿Cómo arreglaban ese problema?

-O sea siempre andábamos con eso, con un cuaderno, ya se nos acababa y ya mi mami se las arreglaba y nos compraba otro, lo otro con la ropa que andábamos ni aparente lo que era para la edad de las niñas

-Claro

-Ni con los zapatos de las niñas de ahora, andábamos con los zapatos rotos, y nosotros le alegábamos a mi padre y él decía, así lo trataban a él y quería hacer lo mismo con nosotros

-y tu ahora obviamente no ¿harías lo mismo?

-No, si ahora yo hago todo distinto, a mi hijo sus zapatos nuevos para el colegio y si no lo puedo comprar yo, yo tengo mi hermano, el padrino de mi hijo mayor entonces él, cuando yo no tengo él se los compra, ó sea si igual no tengo plata le compro un pantalón aunque sea usado, pero que esté nuevo, o sea mas decente de los que teníamos nosotros.

-Claro

-Tratar de gastarlo en lo mejor que puedes

-haber y ¿respecto a la casa propia? ¿Qué piensas tu de tener una casa propia? o esta ya es tu casa

- esta es mi casa pero el sitio no es de nosotros, igual nos gustaría tener una casa propia, igual he pensado en irme de aquí

-si

-sí, no sé porqué

-¿te llevas bien o mal con la gente?

-o sea no me llevo mal con la gente, yo estoy siempre encerrada aquí, entonces de lunes a domingos estoy encerrada, de repente los domingos voy a mi casa, pero de repente yo le digo a mi marido; de lunes a domingo encerrada y salgo de aquí a mi casa, es lo mismo que estar encerrada aquí

-claro, ¿y por qué no sales en la semana?

-Por mis cabros, donde me los dejes, igual mi guagua hace poquito le dio varicela tampoco lo puedo sacar, igual los tiempos y bueno que los dos grandes van al colegio, pero igual de repente voy donde la Jimena, bueno está en el taller, trabaja todo el día, así que ya me aburro y me vengo

-y tu ¿participas de las actividades que hay como campamento?

-¿de los talleres dices tú?

-si

-no

-¿Alguna celebración o algo?

-Como celebraciones cuando hacen de...

-Cuando hacen del día del niño, navidad

-sí, si

-¿Y ahí te gusta participar?

-sí, porque para salir de aquí

-Para salir de aquí

-igual me pego su vuelta por el taller pero por mi gordita, mi guagua no salgo claro

-¿y aquí van al consultorio Miraflores?

-si

-¿pero ahí le sale gratis si o no?

-si es que mi marido tenía tarjeta farmacia pero como ahora pero allá nunca le cobran, en el hospital si, pero ahora yo el otro día vi una plan familiar, así que a mí me dieron un papelito para que yo no pagar más. Cuando le dije que me costaba \$100, así que todo no yo tengo todo gratis el consultorio, el colchón mío los de mi hijo.

-y volviendo al tema de la casa ¿Tú has luchado para quedarte en este lugar, sabiendo que el terreno este no es de ustedes?

-Si, hemos tenido reuniones para poder tener nosotros el sitio, pero no...

-Pero sabes ¿Cómo está ese proceso? O sea ¿te informan?

-Es que no han hecho reuniones

-No sabes cómo está el tema del terreno, pero te interesa si...

-Sí, si igual pienso que necesito lo propio para que lo pueda poner igual ¿Cómo se llama eso para colocar baños?

-El alcantarillado

-Eso

-ya

-Para tener baño igual

-¿Pero tú dices que a veces te gustaría irte de aquí?

-Si, es que igual me gustaría irme de aquí

-a una casa propia

-claro, pero si se da la posibilidad de tener nuestro sito aquí, igual me quedaría

-sí, el barrio no

-Si no es tanto el barrio

-La gente ¿Qué cosa?

-No sé que es

-Pero yo tengo entendido que aquí en el campamento son todos familiares

-NO si yo conozco a todos, si la mayoría son camioneros como mi marido

-¿Pero eso te molesta?

-Por una parte, es que yo no estoy bien, igual me gustaría irme, por problemas de estar aquí, es que igual uno de repente

-¿Quiere estar más solita?

-Claro, no con la familia del Lucho, no es mala, pero es que igual

-Le copa, le cansa

-sí, es que

-¿Cuántos años llevan juntos?

-12 años juntos y 8 años de casados

-y la señora que entró recién ¿es familiar?

-Sí, hermana de Lucho

-¿Eso es lo que no le gusta, que vengan a cada rato?

-Sí, eso es lo que me molesta, que me toque, que me cocine, el cuchillo, la lavadora, se me echa a perder, nadie me devuelve nada

-¿Tú quieres tener privacidad de la familia?

-Claro, eso quiero, es que aquí la mayoría son familiares, entonces que viene la mamá, viene la tía. O sea igual me gustaría

-pero y para eso como mujer ¿haces algo o te quedas ahí?

-¿Cómo?

-Buscar información de casas, de subsidios de casa, juntar un poco de plata si te llega la oportunidad de postular a una vivienda, si lo conversas con tu marido...

-No nunca he hecho nada

-¿Pero y porqué, no te gustaría... no te dan ganas?

-Es que con Lucho antes que no viniéramos aquí, estábamos viviendo en la casa de Lucho, allá me acuerdo que me inscribí para postular para una casa

-¿Pero habías hablado con él?

-Sí, con él, me había inscrito para postular para una casa, pero no me acuerdo porque me salí...

-Te saliste, renunciaste al comité de vivienda, ¿Estabas en un comité?

-Sí, no o sea no un comité pero me inscribí independientemente

-Y eso no tuvo fines, no

-No

-¿Por qué?

-Porque nos faltaba la plata

-Cuanto le pedían de plata

-Como 170 lucas en ese tiempo, ahora no sé a cuanto la estarán dando, le hablo de 10 años atrás

-Y ahora últimamente, no haz echo nada por eso, ¿Pero te gustaría si?

-Es que igual, los cabros dicen, tendríamos que estar metidos dentro de todas las familias para pelear por el sitio

-¿Pero en cierta forma tu no encuentras que es bueno que estén unidos?

-Sí, es bueno que estemos unidos

-¿El campamento es unido?

-Sí, o sea igual estamos metidos los dos y hay gente que dice; Que eres mala agradecida, más lo sufrimos para cobrarte las lucas, o sea su casa no más.

-a y lo venden ahí no más? Son como unidos

-Entonces igual ahí que luchar por lo que tenemos

-de tu historia de vida ¿Algo lindo que te ha pasado en tu vida?

-Mis hijos no más

-¿Como que con tus hijos eres capaz de superar tus problemas?

-si

-¿De qué forma?

-Cómo que de qué forma

-Es que igual uno, no sé, lo más lindo que me ha pasado son mis hijos

-¿y con tu marido te llevas bien?

-si, por ahora si

-¿han tenido conflictos?

-Si, hemos tenidos sus peleas, como todas las parejas, pero

-Conflictos normales

-claro. No, son peleas así. Pero ya después él, conversamos

-Hablan las cosas

-si

-Eso es lo importante, son capaces de hablar los problemas

-ya

-No sé que más...

-que más le puedo contar...

-Tu familia, tus hermanos, tu ¿tienes hermanos?

-Tengo cuatro hermanos y 2 hombres, igual que con mis hermanos no nos vemos juntos, o sea es que vivimos en distintas partes, uno en pueblo nuevo, otra cerca de Pedro de valdivia, otra en Los Ángeles, o sea la de Los Ángeles viene mañana, puede venir una vez al año, mi otra hermana nos juntamos los domingos cuando vamos a la casa, de repente porque hay algunas que no van

-¿Por qué se ven tan poquito?

-Porque no todas las semanas salen, los únicos días que tenemos son los días domingos.

-¿Eso siempre era así?

-Siempre era así,

-Desde la infancia

-No, desde chicas hacíamos todas las cosas juntas, teníamos una pieza para todas nosotras, ahí dormíamos las cuatro, después un se casó tuvo la niña la que yo le digo la gordita,

después estuvimos viviendo las tres, estudiamos, queríamos una pieza atrás porque la casa que mi mami postuló, es como esta, tenía una sola pieza y ahí dormía mi papi y mi sobrina no más, porque después mi hermana dejó a mi sobrina con mi mami y ahí ya me arrastré a allá, conversamos; del colegio, de hartas cosas, de las peleas de mi papi, de lo que sufría mi mami...

-Y con tus hermanos hombres igual.

-Es que los cabros. Con mi hermano, ese que vivía en Conce, siempre vivíamos peleando, éramos como...

-Siempre hay un hermano que sale, como que no se lleva

-pero me busca como, y todavía cuando viene de Conce y peleamos

-Sí, y porque cosas pelean

-No sé, es que él me busca

-De qué cosa ¿De cosas pasadas?

-Cualquier excusa, es que yo me quede embarazada y me decía; ¡Porque quedaste embarazada si ni siquiera estás casada! Y yo le dije, pero si tú no eres mi papá, se supone que soy grande y sabré que es lo que hago y leseras así...

Y con mi otro hermano, bueno en la casa, ese es soltero todavía no se casa, tiene como 38 años, no con ese yo me hallo bien, conversamos

-Y tu marido ¿Comparte con tu familia?

-si igual, si siempre vamos los domingos vamos para allá

-El único día que salen de aquí de la casa

-si

-¿Salen con los niños?

-Si con todos, cuando salgo me los llevo a todos mis cabros

-El niño ¿va al colegio?

-Si va en el Pre - kinder, porque tiene 4 añitos, le cuesta las palabras y el otro va en 6°.

Tengo puros Hombres, son 4 hombres.

-¿Qué significa para ti tener puros Hombres, significa algo?

-Es que yo no quería tener Hombres

-Tuviste 4

-Después de mi hijo mayor quería tener niña, ya fue hombre, después me quedé embarazada y fue hombre también. Siempre quise tener niña pero...

-y ¿eso te da penita?

-Sí, siempre quise tener una, pero ya no

-No, ya sería mucho...

-Aparte para mantenerlo y mantenerlos...sufro mucho. Es que yo sufro mucho para tenerlos.

Segunda parte.

-Recuerdo que hablamos el tema de su papá, que usted había sufrido mucho cuando era más niña y que su papá no se portaba muy bien, entonces para usted, ¿Qué significa todo ese sufrimiento?

-Mi papá le pegaba a mi mami, a veces no teníamos ni para comer, teníamos que juntar leña con mis hermanas, picábamos leña, vendíamos leña, cosas así.

-Pero eso era lo que usted hacía cuando vivía el problema de su papá, pero usted se da cuenta que sufrió ¿De que manera?, ¿Qué edad tenía en ese tiempo?

-Tenía 8 años.

-Bueno en ese tiempo está en toda su niñez, en la infancia ¿Cómo le hubiese gustado tener su infancia?

-No sé, haber salido para afuera, no haber estado trabajando, no se otra vida.

-Es que por ejemplo, la infancia que la sociedad conoce es la infancia de juegos, es la infancia de alegría, usted en su vida ¿Cómo definiría su infancia?

-¿Como yo quisiera tener mi infancia? ¿Como usted la vivió? La idea es que usted me cuente ¿Cómo usted la vivió? Y después ¿Cómo le hubiese gustado tener la infancia?

-O sea yo no viví infancia, no porque mi papi no nos me dejaba salir, estábamos encerrados en la casa.

-Usted igual tuvo una edad de 8, 7 años, pero usted tuvo una infancia distinta a los otros niños, ¿Qué marca la diferencia a los otros niños?

-Es que, es que no entiendo (ríe), es que nosotros no teníamos juguetes, estábamos encerrados en la casa, salíamos para afuera nos teníamos que entrar al tiro porque o si no nos pegaban, o sea esa fue la infancia mía, o sea no fue ninguna maravilla que digamos, no como los otros niños que estaban jugando afuera, nosotros no podíamos salir.

-Y cuando usted recuerda todo eso.

-Es que igual yo tengo hartas cosas que yo pienso y pienso y de repente me largo a llorar sola en la casa y recuerdo mucho ese tiempo.

-¿Le hubiera gustado tener otra infancia?

-Si pó

-¿De qué manera le hubiese gustado? Suponiendo que, si volviésemos el tiempo atrás.

-Haber tenido juguetes, no sé, bicicleta, haber andado en bicicleta, no sé, otra vida en mi casa, porque en mi casa igual sufrimos hartos

-Y ahora a sus hijos les da la oportunidad de tener infancia.

-Si pó mis hijos si quieren para afuera, o sea bueno cuando no llueve si, porque o si no se enferman, si que jueguen, mi hijo el otro juega a la pelota, no ellos todo, no como antes.

-Usted mencionaba que trabajó en la infancia.

-Sí, ahí tenía como 10, 11 años, ahí en ese tiempo yo no estudiaba si, no estudiaba, porque mi papi no nos pagaba el estudio.

-¿Hasta qué curso llegó?

-O sea, yo después seguí estudiando si pó. O sea, después trabajaba yo, estuve como un año

trabajando, así puertas adentro, trabajaba de empleada, como un año y de ahí ya me salí y me puse a estudiar, trabajaba en la mañana y estudiaba en la tarde, colegio así de adulto.

-El trabajar en ese hogar influye también que usted no haya tenido esa infancia.

-También pó, porque yo estaba encerrada de lunes a domingo, domingo a medio día me venía a la casa no más y ahí encerrada en la casa igual, igual sufrí hartito en ese trabajo.

-Cuando tenía 10 años, a lo mejor a usted le hubiese gustado hacer otras cosas. O estudiar igual.

Cree que todo ese círculo que se formó en esa edad, influye en la pobreza.

-¿En el caso de la pobreza?

-Sí, es que mi papi igual tenía pega, pero éramos 6 pó, 6 hijos más ellos dos, ya serían 8 y más mi otra sobrina que mi mamá no la dejó ahí tirá, igual había, igual a mi papi no le alcanzaba pero...

-Usted como me contó la otra vez en su historia ¿Cómo definiría la pobreza? Por ejemplo en lo que usted vivió, ¿Cómo define usted la pobreza?

¿Cómo?

-¿Cómo que características saca de las situaciones que usted vivió? O a lo mejor para usted la pobreza no era necesariamente tener plata.

-No eso, no es tanto, pero no tener plata ni para comer, porque a veces andábamos donde las vecinas pidiendo pan para poder comer nosotros, o para que mi mami le pudiera tener a mi papi para cuando llegara, o si no mi papi venía a pegarle pó

-¿Eso para usted era pobreza?

-Sí, porque nosotros no teníamos plata, ni a mi mami se la pasaba se la tomaba toda.

-Y como esas cosas, que otros aspectos pueden influir para que usted diga ¿Que es la pobreza en mi vida?

-¿Cómo en mi vida?

-O sea ¿Que es la pobreza?, usted me decía que su papá no le daba plata para comer, que otra cosa puede agregar.

-No si teníamos casa, pero una casa así como de este porte, para los 8, si teníamos, nosotras dormíamos con mis hermanos, no teníamos ni a veces para comprar zapatos, nunca nos compró zapatos, andábamos con los zapatos todos rotos o con hawaianas.

-¿Sus hermanos igual dejaron de estudiar?

-Sí, mis hermanos igual después se pusieron a trabajar igual pó, o sea no, yo era la única de las mujeres que trabajó temprano, mis otros hermanos también, dos hombres.

-¿Por qué usted tuvo que trabajar antes y sus hermanos no?

-Porque mis hermanas ellas quisieron estudiar y mi papi les pagó el estudio no más, si a mi era la que más...

-¿Por qué a usted?

-No sé porqué.

-¿Él le cortó los estudios?

-Si

-Y ¿A sus hermanos no?

-No, es que las cabras estudiaban así, es que yo me acuerdo que estudiaban nunca trabajaron cuando eran chicas.

-¿Por qué no?

-No sé, nunca supe el porqué.

-¿Nunca le preguntó a la mamá o al papá?

-No, no nunca le pregunté.

-Eso ¿Usted lo ha pensado?, trata ¿de buscar una respuesta?

-Si pu, yo, y al final no la puedo encontrar, si pó es como raro, yo tenía otra hermana que siempre igual y le compraban zapatos y, pero a mi no.

-Con la educación a lo mejor usted hubiese terminado los estudios, ¿Sería otra persona en estos momentos?

-Yo creo que si.

-¿Por qué?

-Porque si, no sé.

-Lo ha pensado en alguna oportunidad, o sea a lo mejor usted diría, piensa de repente si yo hubiese sacado mejor promedio, si hubiese estudiado un técnico o algo.

-Si pó hubiese tenido pega, más plata ahora para mis hijos, que ahora ya no hay, no hayamos que hacer con mi marido también pó, no hayamos que hacer.

-Dentro de la entrevista, conversábamos la otra vez, sobre lo que estaba haciendo usted en la casa...

-Me estoy volviendo loca (ríe)

-¿Por qué dice que se está volviendo loca?

-No sé, no sé, es que vivo con dolor de cabeza, no sé qué puedo hacer, mi hijo que me tiene vuelta loca, los tres, uh... son los tres terremoto, especialmente el grande con el chico y él más, con el mediano, con el del medio se viven peleando, que mami aquí, que mami allá, mami hay... imagínese ahora que salen de vacaciones (ríe), mas encima con los problemas que tenemos acá en la casa.

-¿Qué tipo de problemas tienen ahora en la casa?

-Mi marido está sin pega, no hallamos que hacer, hay que pagar la luz, el agua, el estudio de mis hijos.

-¿Cómo es la convivencia con su marido?

-O sea como onda conversar así bien, si, si conversamos bien, ahí no hayamos que hacer entre los dos (ríe).

-Pero igual arreglan las cosas entre los dos.

-Si, ahí conversamos, pero igual no hayamos que hacer, buscamos plata por aquí, plata por allá.

-¿Usted se siente sola?

-¿En mi casa? Si.

-Por algo se la pasa encerrada...

-Si pó

-¿Usted cree poder hacer algo para superar esa soledad?

-¿Cómo?

-Algo se puede hacer como para poder recrearse, no sé.

-Lo que hago yo es hacer mis cosas, tratar de no...

-Pero sí salir de la casa.

-Si, es que salir de mi casa, es que no hallo a donde salir tampoco pó, siempre estoy aquí, además que mi hijo el otro el chiquitito vive enfermo, así que ya no me dan ganas salir de la casa.

-¿Qué edad tiene el chiquitito?

-Un año y tres meses, cuatro meses.

-¿Usted siempre, en toda su vida ha estado como bien solita?

-O sea, ¿Aquí en mi casa o en mi vida de antes?

-En la vida de antes.

-No es que nosotros después empezamos a estudiar con mis hermanas, un colegio así de tontos no más, igual ahí los ganamos en el colegio y después salimos del colegio, ahí recorriamos el centro y después no íbamos para la casa y de ahí mi papi ya no, ahí ya los tiempos se terminaban y nos teníamos que quedar adentro. Si a los 18 años ya, ahí podíamos salir para afuera pó, si igual teníamos que pedir permiso, si mi papi quería hacer todo lo que a él le hacían antes, en los tiempos de antes, entonces a mi papi no lo dejaban estudiar, no lo dejaban salir, tenía que puro trabajar, entonces quería hacer lo mismo con nosotros, entonces nosotros de repente, llovía tan fuerte, yo tenía una bici que mi mami me había regalado, pero usá no mas pó, y salíamos miércale a andar en bicicleta (ríe), para salir un rato a la calle.

-Pero usted se da cuenta ahora, que lo que su papá hizo con usted fue malo, -Fue malo. Porque me debería haber tratado no sé, habernos dejado salir un rato si quiera para afuera, para que nos aireáramos.

-Y sus hijos ahora, usted trata de seguir un ejemplo para sus hijos, como no el de su papá...

-No pó, ahora mis hijos todo para ellos, si quieren salir, salen para afuera, no ellos tiene que estudiar, para que saquen su carrera, nosotros le hemos dicho con mi marido que tienen que sacar su estudio, ojalá que si llegan todos a la universidad, y después trabajan ellos, cuando sean mas grande.

-Entonces de esa forma, usted ha sido capaz de superar los problemas.

-Sí.

-¿Superando el dolor?, me acuerdo que en una de las cosas que revisábamos acá, era esa la frase, “superando el dolor”, ¿De que manera usted supera el dolor, el sufrimiento?

-¿De mi tiempo libres?

-Ahora, con mi familia que tengo, ahora trato de curar las heridas pasadas.

-En qué se afirma, como más fuerte, la familia, en Dios, los hijos

-Si es que de repente los sábados voy a la iglesia, entonces ahí.

-Ahí ¿Tiene amigos(as)?

-Es que voy a la iglesia, pero es que ahí conozco gente, pero como que no conversamos, sino que termina la misa y chao y de repente ya, los días sábados las cabras van a mi casa y ahí compartimos, conversamos, jugamos a los naipes, toda la tarde.

-Eso le sirve a usted, como para sacar un poco la soledad.

-Sí, porque de repente toda la semana encerrada y el fin de semana igual, es como que se desespera uno, como que...

-En la casa busca cosas nuevas que hacer.

-Es que en mi casa, yo tengo todo el día haciendo una y otra cosa, lavo hasta las tres, cuatro de la tarde, lavo.

-¿Cómo a que hora se levanta?

-Como a la 10, es que no me levanto temprano, sino que mi hijo va a la una y medio al colegio, le doy su almuerzo, queda el almuerzo en el colegio y almuerza en el colegio, hay que estar comprándole colación igual, así que después me pongo hacer aseo, es que estoy toda la tarde, después preparo a mi hijo chico.

- ¿Cómo definiría usted la pobreza en general?

-O sea, para mí, la pobreza para mí, o sea ahora, (dice) pobreza (piensa), es que en mi casa como que no hay tanta, tanta, pobreza como para decir o no, soy pobre, pobre, pero igual.

-¿Usted se define como una persona pobre?

-Es que pobre, pobre es una persona que no tiene nada pó, entonces no.

-¿Por qué?

-Porque yo tengo mi casa, tengo un techo donde vivir, porque una persona pobre no tiene

casa, puede estar por ahí, eso se supone que es un pobre.

-Por eso le pregunto a usted, porque para mi ser pobre puede ser una cosa ser pobre, le pongo un ejemplo, a lo mejor alguien que no tenga casa, pero a lo mejor para usted alguien que es pobre, es lo que usted me está diciendo...

-Pobre, pobre no pó, porque se supone que yo tengo a donde vivir, tengo donde duerman mis hijos.

-¿Usted en qué situación se definiría o se encontraría ahora? Porque igual se encuentra en un campamento.

-Si pó, estamos como medio pobre (ríe), pero no pobre, pobre, pobre.

-¿Cuáles serían sus principales necesidades?

-Las principales necesidades ¿En mi casa?

(ríe) eh... darle para comer a mis hijos, porque mi marido esta sin pega, no ha encontrado pega, no se no tengo cocina y pasamos frío, tengo una cocina a gas ahí que me regalo mi hermana, pero me falta galón, o sea igual me falta gas, un galón o carbón pó si igual tengo un brasero por ahí, que de repente cuando hay plata compramos carbón y que más, frazadas también para mi pieza, más camas, mi cama está ya mal, todos los días con dolor de espalda, eso no más.

-Para el día a día, ¿De dónde saca para comer?

-Voy a pegar la pera a mi casa (ríe), no es que nosotros no salimos de aquí, salimos el puro día domingo y el domingo vamos a pegar la pera, mañana ya vamos a ir a pegar la pera a mi casa pó.

-Pero por ejemplo el miércoles, si no tiene plata, o un viernes o un día martes.

-No sé donde se las ira a rebuscar mi marido.

-Pero igual se las rebusca.

-Si de repente, si pó mi marido es así, es que igual uno se cansa de andar pidiéndole al familiar a mi me enferma eso, ahora sí que no estamos bien.

-Hace cuanto tiempo esta así, más o menos.

-Es que mi marido tenía una peguita, no ve que yo le conté que había, que estaba trabajando, pero ya no está trabajando hace como una semana atrás.

-¿Qué está haciendo para eso?

-O sea está mandando currículum no más pó, pero todavía no encuentra, hace una semana que ya no está trabajando, porque ya no siguió más la empresa.

-¿Le pagaron alguna plata?

-No pó si estaba trabajándole a un cabro allí no más, o sea así no mas pó, a la semana le pagaba treinta lucas, pero ¿Qué así con treinta lucas?, hay que pagar la luz, el agua, para mi hijo, la leche ahora, está sin leche mi hijo también no sé que darle, y en el consultorio no se la dan hace un mes.

-Y eso le dura ¿Cuánto?

-Bu... dos semanas más o menos.

-¿Le dan por un solo niño o por los tres?

-Por dos no más, el otro ya, cuando cumplió seis años ya ahí no le dan más leche, al otro, al chiquitito igual a ese le dan todos los meses, pero al otro le dan cada dos meses y al otro no le dan.

-¿Cuándo usted era chiquitita de la edad de ellos, no recibía ningún beneficio de alimentación por ninguna parte?

-¿Cuándo mi papi nos tenía a nosotros?

-No, si él recibía la leche de todos nosotros.

-Pero ¿Usted veía la leche?

-(Ríe) no me acuerdo.

-Es que como usted decía que tenía que andar buscando en la casa de sus vecinos comida.

-Si pó si es verdad, pero no me acuerdo de haber visto la leche.

-¿Qué es para usted la familia?

-No sé.

-Cuando usted se juntó con su marido, ¿Estaba aferrada a él, estaba enamorada? O fue una estrategia para salir de los problemas.

-(Ríe) no, yo me casé enamorada del Lucho, lo quería hartito por eso me escapé un mes con él (ríe).

-¿Qué edad tenía?

-Tenía como 21 años.

-Su familia...

-Es lo más importante que tengo y mis hijos, por eso trato de luchar por ellos.

-En su pasado, ¿Usted cree que tuvo una familia, como la que usted tiene ahora?

-No.

-Usted cree que partir de eso, ¿Le toma más importancia a la familia? O la ve igual a la que usted tuvo.

-No más importancia le doy ahora, si porque yo no quiero que sufran como sufrí yo.

-¿Qué caracteriza a una familia?

-Nosotros somos felices.

-Pero ¿Por qué? ¿Qué hay dentro de esa felicidad?

-Es que nosotros aunque estemos sin nada para comer, igual nos reímos, leseamos, igual yo, no se me quita todo lo que uno pasa.

-Cuando usted tiene esos momentos donde comparte con los niños o con el marido ¿Tiene siempre presente como el recuerdo del pasado?

-No, se me olvida, es que igual no se puede borrar eso, lo que uno paso antes, a mí no se me puede borrar.

-Aunque usted tenga una familia, igual trata de olvidarlo.

-Si, es que de repente mis hijos igual, nos ponemos a jugar, pintamos, entonces se van olvidando cosas, se deja estar no más, preocuparse más de ahora, de la familia de ahora.

Entrevista 2:

-La idea mía es que me cuente su historia, de cuando usted quiera partir...

-Hasta donde yo me acuerdo, cuando yo tenía 5 años desde ahí yo me empiezo a acordar

-si

-Porque yo no tuve una infancia mala, la infancia fue muy bonita porque yo fui...soy la menor de 6 hermanos y somos 2 mujeres y yo soy la más chica, entonces yo fui como la más regalona de mi casa porque todos mis hermanos eran hombres los 4 y mi hermana era

mayor que yo y se casó, y quedé yo ahí, entonces no puedo considerar que tuve una infancia mala... muy bonita, mi papá era muy bueno, falleció él, como hace 10 años más o menos.

-¿Ud. tenía cuantos?

-Como 21 años

-Y ¿usted de donde era, de aquí de Temuco?

-Sí, nosotros de aquí de Temuco, nacidos y criados acá. En esta misma casa, por eso no le puedo decir que tuve una infancia mala porque fue muy bonita, mi papá era una persona muy respetuosa, y el falleció y tenía problemas al estómago entonces por eso se enfermó y después falleció. Quedó mi mamá solita, viviendo con mi hermana, después nosotros decidimos trasladarnos acá con mi esposo también porque vivíamos allá en la casa de ella, y desde ahí vinimos hasta acá y pasamos las penurias, lo malo y bueno, lo malo me refiero cuando llegamos acá vivíamos en una ranchita no teníamos agua no teníamos luz, fue triste para mí porque yo como le digo como me crié en mi casa.

-y ¿por qué se vino acá?

-Porque yo tenía un hermano alcohólico, tiene problemas de alcohol y como vivíamos todos juntos allá en la casa de mi mamá. Y cuando se murió mi papá como que decidimos todos, cada uno irse por su lado, y éramos todos casados entonces todos decidimos con los ahorros que teníamos irse por su lado, y nosotros con nuestros pocos ahorros nos vinimos para acá

-y esos son todos los hermanos, familiares que están acá

-Somos dos, porque como mi hermano eran mayores, ya tenían casa pero vivíamos los dos por ejemplo con mi hermano y mi hermano que tenía problemas con el alcohol y entonces no sabíamos como vivir ahí porque aparte yo tenía a mi hija ahí también y me daba como desconfianza también dejarla ahí solita y trabajar, y como le dije estaba triste porque no teníamos agua no teníamos luz, la Carola le costó mucho estar acá, para que se hallara aquí. No teníamos tele, no teníamos nada y que más le puedo contar...

-¿Ahí ya estaba casada?

-sí

-¿a qué edad se casó?

-a los 21

-¿ahí estaba embarazada o se embarazo después?

-después, yo pololeé 5 años porque yo tenía 16 años cuando lo conocí, estudiábamos juntos en el liceo, yo en el técnico y en el Gabriela Mistral; después hizo su servicio militar y yo lo esperé todo ese tiempo

-¿Cuánto tiempo lo esperó?

-Como un año y medio, mientras yo terminaba de estudiar, hice mi práctica, trabajé. Trabajé 5 años en el Yenaco, se acuerda del Yenaco?

-A si

-El que estaba en el correo central

-Ahí trabajé 5 años en la cafetería y después nos casamos tuvimos a la Carola, después a la Cony y después a la Javiera y aquí estamos, estoy tan contenta aquí ahora, porque tengo mis cosas estoy sola con mis hijos

-La casita

-Si, estamos más cómodos

-y ¿ha luchado por su casa?

-Mucho, mucho porque cuando llegamos aquí, era una ranchita sin agua y de a poquito hemos ido avanzando nos ha costado cualquier cantidad, mucho porque mi esposo es guardia, y no tiene buen sueldo, tiene sueldo mínimo y hay que estirarlo como un chicle, pagarle los estudios a las niñas, pagar cuentas, pagar las cosas para comer.

-¿Usted trabaja?

-No, yo dejé de trabajar cuando nació la Cony. La del medio porque era difícil dejar todo tirado para salir a trabajar más la Caro, que tenía que llevarla para todos lados, entonces no podía. Aparte me podían robar mis cosas, como no teníamos vidrios, teníamos ventanas de nylon. Y en la casa no había nadie. Si aquí no hay rejas, ni cercos nada. Y los carabineros pasan de vez en cuando. No mucho.

-¿y cuando ha sido su alegría mas grande en toda su vida?

-Yo creo que cuando nació mi hija

-¿La hija mayor?

-Cuando nació mi hija y con mi matrimonio, hasta ahora porque igual uno nunca sabe lo que

puede pasar, pero estoy muy feliz con la familia que tengo, porque igual peleamos y todo peor como dice ese dicho. NO todo es color de rosas.

-La pena más grande que tuve fue cuando internamos a mi mamá. Porque yo estuve muy apegada a ella

-Por ser la hija menor puede ser

-Si, yo he sufrido mucho por eso, incluso ahora, uno no acepta que pueda a llegar a irse ella

-Su mamá ¿Cuántos años tiene?

-76 y tiene hartas enfermedades aparte de esas es diabética e hipertensa

-¿y ahora está con cual, es la que tiene ahora como se llama la que ud. me dijo?

-Es como una invalidez en la pierna...

-Y le dio solamente en un lado

-Si en la parte izquierda

-Como Trombosis

-Pero yo sufrí mucho porque estaba en el hospital, yo pensé que se podía morir, tenia pena, harto hasta ahora porque yo no la acepto así, porque yo parece que la voy a ver llegar aquí, ella venía para acá con la chiquillas

-Está con tratamiento médico

-Si, ella tiene. Entonces esas cosas no hay que dejarse de controlar, porque de repente ella se puede tomar mal las pastillas...

-Pero ella está consciente, de lo que tiene, de cómo está

-Si

-igual debe sufrir ella...

-mucho, igual está con depresión, porque tampoco se acepta así como está, porque está acostumbrada a hacer sus cosas, ella solita. Ella tenía su casa a la intemperie ahora hay que pagarle a alguien para que la haga, tiene que andar mandando y nadie lo hace como ella porque cada uno tiene su forma de hacer las cosas, esa es la pena más grande que yo he tenido. No y va a ser peor cuando ella algún día tenga que partir, yo lo tengo claro que algún día le puede venir algo más fuerte y chau.

-¿y sus hermanos se acercan a su mamá?

-sí, pero poco porque ellos son hombres y los hombres no aportan mucho.

-¿pero la van a ver, la ayudan?

-sí, mi hermano y yo estamos los dos en la batalla y mi hermana o sea los tres.

-y su mamá ¿Qué piensa de la enfermedad de su hermano?

-ella está terriblemente afectada, porque mi papá nunca le dio ese tipo de problema,

-¿Cuánto tiempo lleva con la enfermedad?

-Hace hartos años

-¿De cuándo usted era jovencita?

-sí, yo pololeaba

-¿y nunca ha tenido un tratamiento médico?

-no

-pero él asume el alcoholismo o no lo asume

-sí, él sabe que está alcohólico pero el problema es que se pone mañoso cuando está así

-es que si está enfermo es complicado...

-claro que sí, con el hecho de verlo a ella le da rabia, porque tiene que andar diciendo como los cabros chicos porque no te cambias de ropa. De repente la pesca

-y ¿trabaja?

-sí, si trabaja

-ya y usted, es dueña de casa, tiene su esposo, tiene sus hijas. ¿Hay algo que le gustaría hacer?

-sí, estudiar más, hacer algo por la vida. Yo estudié Alimentación y nutrición. Pero con 4º medio. Pero me hubiese gustado ampliar más mi carrera, haber sido una persona con título.

-y ¿le hubiese gustado tener una profesión?

-Sí, me hubiese gustado

-¿Por qué no pudo?

-Porque después me casé, después de que murió mi papá quedó la escoba, ya no me sentía tan apoyada porque él me pagaba los estudios, después no me sentía tan apoyada. Entonces quedó la embarrá.

-y el papá los dejó con deudas?

-No, nada de eso, todo lo contrario. Agradecía porque quedamos con casa y el camión, y después lo vendimos, le hicimos un monumento a él. Le pagamos todo lo que le faltaba.

-Por eso no te puedo decir que tuve una mala infancia, mi papá nunca me pegó, todo lo contrario, nunca viví situaciones fuertes. Tampoco vi que mi papá le pegara a mi mamá. Por eso yo le digo que yo no puedo dar esos ejemplos a mis hijos que jamás vi. Nunca. Entonces eso me ha servido a mí también para no ser así con mis hijas. Yo soy mañosa sí, me gusta que la Carola si le digo algo que lo haga, que me lo cumpla, me gusta que esté bien ella. Yo la crío como me criaron a mí. Porque yo era independiente, yo era mi pieza, mi tele, mi radio, mis tareas, mi ropa, todas esas cosas. A mí no me gusta que la Carola ande por la calle, haciendo nada.

- Pero ¿es independiente como usted?

- La Caro, no, porque, o sea, igual sale para allá y se pega sus vueltas

-Pero ¿A usted no le gusta que salga?

-sí, pero si quiere salir que salga, pero que se fije con quien se junta, que tenga cuidado, pero la Caro esa si es como yo, porque es muy asesorada, hace el aseo, hace las camas, y tiene 10 años, súper mujer. La Cony es igual que ella.

-¿Qué edad tiene la Cony?

-Ella tiene 6 años, igual hace las camas, le gusta ordenar las cosas

-Pero a usted le gustaría que ellas sean profesionales...

-si, por supuesto, si yo le digo a la caro que se haga carabinera, a lo mejor a ella no le va a gustar, porque yo siempre le estoy exigiendo que sea eso y capaz que no le guste.

-¿Por qué tiene ese afán?

-Porque encuentro que tiene el porte, tiene el carácter...

-¿El uniforme?

-sí, yo le digo Carola, o le digo milica

-¿Qué interés tienen las niñas por seguir estudiando, a ellas le gustaría seguir estudiando?

-si, yo le digo que estudien porque vas a estar como yo, haciendo las compras, en cambio, si trabajas después vas trabajar perrita y te vas a dedicar a eso y te puedes contratar una niña para que te haga todo esto o sea, salir de esto, de todo esto, Caro tu eres mi última

esperanza. Porque si te veo con un auto yo sé que me vas a ayudar a mí.

-¿Ud. ve en ella lo que fue usted cundo Joven?

-claro, yo no quiero que se pierdan, no quiero que se queden aquí

-¿Usted ha estado mal, mal dentro de su vida?

-si, cuando llegué acá y mi marido trabajando siempre como guardia y veíamos que no avanzábamos que estábamos como estancados. Pero de repente llego un ángel de la guarda, un chico del Hogar de Cristo y él nos dio la oportunidad de hacer la media agua y eso fue un avance tremendo... por ella porque pagábamos \$40.000 y después la arreglamos de a poco y de hecho la vamos agrandando de a poco

-Y eso ¿eso fue como lo fuerte que los ayudó a salir de ese problema, esa persona?

-Si, porque el Marce, nos ayudó cualquier cantidad traía cajas con cosas, con mercadería, entonces era un empuje tremendo. Porque ya dejábamos de comprar algunas cositas para avanzar en la casa.

-y ahí usted ¿consideraba estaba en una condición de pobreza?

-sí, si me daba pena porque yo lo tenía todo...

-¿Cuánto tiempo estuvo así?

-como dos años, recién casados y los niños que te absorben cualquier cantidad de plata, los pañales. Pero gracias a Dios hemos avanzada cualquier cantidad en esto, porque yo considero que un hogar esta bien, cuando no falta la comida, el techo que es lo principal; la ropa espera si nadie se ha muerto por no usar ropa.

-¿La gente?

-Aquí hay mucho egoísmo y envidia

-su hermano Fredy piensa como usted

-Sí, si yo igual voy donde la Laura, de repente para copuchar. Donde la Paty igual.

-Y eso de la envidia, y del egoísmo ¿es algo que a usted le gustaría cambiar

-Sí, para vivir mejor, para poder ayudarse. Porque son contables las familias así como la nuestra. Para tener más relaciones.

-y aquí cuando llegaron al campamento, ¿llegaron los doce o por parte?

-No los 12

-¿y quien organizó todo esto?

-Es una toma que organizó mi hermano.

-¿Y usted como ve su familia, como dueña de casa de campamento, como cree que la sociedad la observa a usted ¿cómo cree que la califica, como la típica mujer pobre?

-Una vez yo conversé con una vecina mía de allá de la casa de mi mamá y allá toda la gente es diferente acá, son como casi...

-¿Queda aquí cerquita del campamento?

-Sí, aquí en la otra cuadra interior

-Entonces ella me hizo un comentario como bien fome porque me dijo, me dijo si no hubieras estado casada hubieras estado bien, habrías estado trabajando y bien vestida. Chuta y yo después le conté a mi mamá que la vecina me dijo tal y tal cosa y entonces yo le dije que la voy a tener que invitarla a mi casa que para que ella vea como yo vivo.

-¿Se lo dijo en la cara esa cuestión?

-Sí, porque yo me quedé callada yo me chupé, pero pensé después yo debería haberle dicho muchas cosas pero me las mordí porque me sentí súper mal por lo que me dijo, porque para pensar ella nunca ha venido aquí y a lo mejor ella piensa porque vivo a la orilla del canal yo vivo como el zorro a lo mejor, yo tengo cosas que ella ni siquiera tiene en su casa.

-y ella es una persona que tiene su casa, pero legal

-si

-¿Usted cree que ese comentario le sirvió para seguir luchando?

-si

-o se quedó chupada

-al principio sí, pero igual me quedé tranquila ella no me conoce a mi, ella piensa que estoy mal aquí

-¿Cómo describiría usted la palabra de cómo ha salido de los problemas de su vida?

-Gracias a Dios, después gracias a todas las personas que todos nos apoyan, al trabajo de mi esposo que si no, no estaríamos donde estamos.

-¿Algún hecho que te haya marcado en la vida?

-Hay cosas por ejemplo con mi mamá que no me dejan ser feliz con mi matrimonio y

también he tenido problemas con mi marido porque yo de repente estaba muy allá y no acá.

-¿Cree que le ha servido?

-sí, porque de no ser así yo pucha, a lo mejor ya me hubiera separado de mis papás y con mis hermanos no hablaría, mandaría todo a la chuña, es que soy mañosa como le digo me gusta todo bien hecho...

-¿Pero está pendiente a los gustos de las otras personas, como para no pasar a llevar?

-nunca hay que pasar a llevar a nadie porque nadie está pintado todos se merecen un mínimo respeto

-muchas gracias por todo

Segunda parte:

-Usted me contaba que había tenido una infancia súper linda, entonces yo quiero que me responda o que me describa ¿Qué fue para usted esa infancia linda?, ¿En que se basaba?, ¿Cómo era?, porque por ejemplo, para mí una infancia linda puede ser esto, pero para usted puede ser lo otro.

-O sea yo la defino como económicamente y la parte afectiva también, así la defino yo por ejemplo, buena porque hay personas que pueden tener mucha plata pero su infancia no tan afectiva, porque de repente los papás lo solucionan todo con la plata, no cierto, y yo tampoco le voy a decir que tuve una infancia económica, súper buena, pero por lo menos viviendo con las necesidades básicas buenas.

-Entonces, económicamente estuvo bien.

-Y afectivamente también estuvo buena, porque como yo le contaba que era la más chica de mi casa, la menor de las mujeres, entonces era como todo para mí, entonces por eso la considero buena.

-Lo otro que habíamos hablado, era la enfermedad que tiene su hermano, ¿Qué es el alcoholismo para usted?

-Es una persona que está enviciada en el trago, para mí eso es el alcoholismo, porque el toma y todo lo reduce al trago, si quiere plata, él la transforma en trago.

-Eso es: ¿todos los días, una vez a la semana, una vez por mes?

-Él puede estar un mes tomando y después la puede cortar un mes, hasta que se siente mal,

o sea él toma hasta que llega al final, hasta que se enferma, y cuando ya se siente enfermo él la corta, y puede estar un mes, pero después de nuevo, comienza, vuelve a retomar.

-Usted considera, que el alcoholismo ¿Es una enfermedad?

-Sí, sí.

-A la vez, ¿Puede ser un problema social?

-Por supuesto que sí.

-¿Por qué?

-Es grave, porque hay personas alcohólicas que hacen tonteras por ejemplo, que pierden la noción del tiempo y violan niñas por ejemplo, roban para tener plata para tomar, entonces también es como un peligro para la sociedad, no cierto, personas que están enviciadas en el trago, que les pegan a sus mujeres, que tratan mal a los niños.

-Usted me hablaba de que su mamá está enferma, ¿De qué manera cree usted, que influye ese problema en la enfermedad de su mamá?

-Eso te influye, por ejemplo, en la parte de salud para ella, porque ella se pone súper nerviosa cuando lo ve así, porque ella sabe que nosotros nos preocupamos, porque es tranquilo, pero también le afecta a ella, porque ella piensa que de repente puede tomar cosas para vender, para tomar y ella piensa que se puede enfermar, que le puede dar un ataque, entonces que va hacer ella después sola ahí, no cierto, si a él le pasa algo, porque ella dice que falto yo y encima él.

-La enfermedad de su mamá en sí misma, a usted le costaba mucho asumir que la mamá estaba enferma, ¿Por qué le cuesta tanto asumirlo?

-Porque yo estaba tan apegada a ella, que yo estaba acostumbrada a estar al lado de ella siempre, en las buenas, en las malas y ella es como mi poste donde me puedo apoyar, porque yo pienso que si ella me falta ya no voy hacer nadie en la vida.

-¿Todavía lo piensa así?

-Sí, sí.

-¿Por qué lo piensa así?

-Debe ser por lo mismo, por el apego que tenemos las dos, porque yo la miro a ella más que una madre, así como una amiga, porque ella es mi oído, ella es mi, como le digo yo, mi

puntal, es todo para mí.

-Pero si ella no estuviera, ¿Usted sería capaz de salir adelante?

-Sí, sí, yo creo que si, pero me costaría mucho, me costaría mucho resignarme a que ella no está.

-¿Que influiría en que usted saliese adelante, en eso de que le cuesta mucho? ¿Cómo lo haría?

-Resignarme, tratar de olvidarla, no se, tratar de trabajar para poder salir adelante, pero tratar de pensar que ella todavía está viva.

-Esa es como la forma que usted ocuparía como estrategia para salir adelante.

-Si o a lo mejor tomaría un estudio, estudiaría o me metería a algún grupo a algún curso, porque si yo no lo hago ahora es por ella, es por ella porque yo la voy a cuidar en las tardes para que este bien, yo la cuido a ella, porque ella como esta así enferma ella no puede hacer nada, a parte de yo cuidar a los niños, también la cuido a ella, entonces no me da el tiempo suficiente como para yo tomar un curso, pero yo voy a la iglesia, por ejemplo los días martes en la noche yo voy a la iglesia, o sea ahí me ocupa todo el día pero en la noche igual, a las ocho de la noche por ejemplo, yo voy a la iglesia.

-¿En la iglesia que hace?

-Me están tocando las catequesis, hacemos como unas reuniones, como unos encuentros de adultos.

-Respecto a eso, ¿Cuál es la importancia que usted le da, a ese trabajo de la iglesia en su vida?

-¿La religión?

-Eso es importante porque me ayuda a ser cristiana, me ayuda a ser más comunitaria con la gente, más solidaria, eso de tener a Dios en el corazón es súper importante y yo creo que es un apoyo más para uno, porque siempre cuando uno está mal dice uh... Dios mío, ¿no cierto?

-Eso le reafirma, sus valores, sus costumbres.

-Si

-¿Cuáles son los valores que para usted están presentes en la vida? Por ejemplo, siempre los

trabajos, siempre los pule para regalárselos a la hija.

-Que podría ser.

-¿Cómo que por ejemplo?

-El amor puede ser, la solidaridad.

-La solidaridad yo creo que en la parte afectiva es súper importante, es súper importante. Si porque yo creo que si no hay amor, no hay nada, nos pasaríamos peleando, eh... la comprensión es importante igual.

-El amor para usted ¿Qué es?

-Es dar cariño a los hijos, apoyarlos, escucharlos, todas esas cosas.

-¿Cómo define usted a la familia?

-¿Mi familia?

-Si.

-Unida, si.

-En general, no solamente la suya, sino que la familia.

-Súper desunida, súper desunida, mis hermanos súper desunidos.

-Y ¿Cómo debería ser?

-Unida, unida y ahora más que nunca así como está mi mamá enferma deberíamos estar todos unidos, pero yo creo que es una cosa que nunca vamos a poder lograr unir a la familia.

-¿Por qué no?

-Porque es difícil, no todos piensan de la misma manera, porque hay envidia yo creo, no se porqué, por ejemplo ayer yo estaba siempre al lado de ella, de mi mami y por ejemplo ayer mi hermana, cuando mi mamá estaba mal, ella me dio un poder a mi, para que yo le sirviera de apoderada a ella para yo pagarme su sueldo y mi hermana como que se aisló, entonces después yo la iba a ver y ella ya casi ni iba, porque se sintió sola, yo creo que se sintió como, no tanto como rechazá, sino que yo creo que, se sintió como, no sé, a lo mejor ella pensó que mi mami me prefería más a mí que a ella, pero en el fondo no fue así, porque ella también pensó en ella que tenía sus hijos, yo en ese tiempo podía tener más tiempo para salir y soy más joven y puedo moverme más que ella.

-¿La mamá, nunca se lo ha explicado a ella?

-¿A mi hermana?

-Sí, pero siempre existen duplas, por ejemplo en la familia se da cuenta, por ejemplo yo con mi hermano somos súper unidos, debe ser porque somos los menores a lo mejor. Siempre existen dupla en la familia, por ejemplo mi cuñá también con un hermano que tiene y eso que está el hermano aquí mismo al lado. Yo tengo un hermano por ejemplo, que tiene buena situación económica igual, y nunca va a ver a mi mami.

-Y ¿Vive por aquí cerca?

-Sí.

-¿Cómo tiene buena situación económica? ¿Qué hace?

-Eh... él, haber como le explico, él trabaja en la Nestlé, tiene camioneta entonces el fleta y es cosa de dar el pie por ejemplo...

-¿La camioneta es de él?

-Sí, si tiene una que esta súper bien, tiene una casa grande de dos pisos, tiene una sola niñita.

-Y no se comunica con usted tampoco.

-Sí, si viene, pero no hay confianza suficiente, como un pajarito así que viene a pasear no más, como una visita, es para mí como una visita, pero yo con mi hermana, entonces en general es desunida pero nosotros aquí somos unidos, yo pienso que eso son las cosas que hay que reparar igual en la familia, tratar de que no sea igual, ¿no cierto?

-El otro punto que también era súper importante en la entrevista pasada, era el tema de la educación, que a lo mejor usted no tuvo y que le gustaría dársela a sus hijas, el tema de la profesión misma ¿Cuál es la importancia que debe tener una educación?

-Para tener un buen pasar en la vida digo yo, porque la educación es súper importante, porque a lo mejor por eso mismo yo estoy aquí, porque si yo hubiese profundizado más mi profesión, a lo mejor no habría estado aquí, habría estado trabajando como una profesional, no como asistente, porque yo podría trabajar, pero como asistente solamente no como una persona profesional.

-Le preguntaba el tema de la educación, ¿Es súper importante para usted la educación?

-Para mí la educación es súper importante, incluso yo siempre a las chiquillas les corrijo como hablan, por ejemplo, porque eso también es súper importante, porque mi esposo les dio un ejemplo a ellas por ejemplo, tiene un colega de trabajo que habla súper mal y se ríen de él, “me querían pegarme” (voz de la hija que comenta el ejemplo), no cierto, y tuve que “defenderme”, entonces mi esposo me dice que no, que hay que enseñarles a hablar bien a las chiquillas porque o si no se van a reír de ellas igual como se ríen del colega de él y si por eso es súper importante, el vocabulario, si yo pienso que para tener un buen vocabulario hay que estudiar mucho, hay que educarse mucho, yo creo que la base es parte de acá de la casa, no cierto, parte de aquí para que los niños vallan al colegio, para que hablen bien y para que también se relacionen más en el colegio.

-Vinculando el tema de la educación con la pobreza, ¿Usted cree que teniendo mayor educación la pobreza sería tal, así como está ahora? Hablando de la sociedad, no solamente de su familia o de su caso.

-Yo creo que sí, sí.

-¿Por qué?

-Porque como yo le digo, la educación forma una parte importante en nuestras vidas, porque hay mucha discriminación y hoy en día por todo discriminan.

-¿Usted porque cree que discriminan tanto?

-Por lo mismo, porque no hay educación y porque la gente que tiene la educación siempre esta mirando por el hombro a la más chica como el pez más grande siempre se quiere comer al más chiquito.

-¿Usted nota la diferencia, por ejemplo en alguien que tiene un título de alguien que no, o que no ha terminado ni siquiera cuarto medio?

-Sí, se nota, se nota, siempre la persona más alta siempre quiere apocar al más chico, siempre, entonces por eso mismo.

-Como le decía, usted el otro día me contaba que le gustaría que su hija fuera carabinero.

-Sí, si me gustaría, pero si yo no la puedo obligar tampoco si ella quiere cambiar algún día de idea que lo haga, pero siempre que tenga una profesión, siempre que la tenga.

-Como un tema que había en la entrevista, era la envidia y el egoísmo que hay aquí en la comunidad, usted reconoce envidia y egoísmo, pero ¿Cómo definiría usted la envidia?

-La envidia es por ejemplo, que una persona tenga y la otra persona se enoje o quiera tener lo mismo y no puede, entonces por eso mismo existe, como un aislamiento hacia esa persona.

-Viene de alguna otra situación.

-Claro, si, por ejemplo los desprecios, es que yo no me junto con ella, porque no, porque me cae mal, porque es media cuica, porque es creída y no es eso, lo que pasa es que uno se quiere superar un poco más y si esa otra persona no puede yo lo siento en el alma, que no puede, si ella me da espacio para ayudarla yo la puedo ayudar, pero yo pienso que ella no tiene porque actuar así, porque nosotras estamos aquí por lo mismo, “todas”, todas estamos aquí por lo mismo y aquí nadie tiene corona, si hay personas que se han superado más que otras feliz, impeque, impeque, pero siempre esa persona que se ha superado más, siempre tiene que tratar de ayudar a la otra persona y no tampoco mirarla así.

-El egoísmo.

-El egoísmo haber, es por lo mismo, porque hay personas que tienen y que no quieren ayudar a las otras personas, no quieren, porque yo sé que aquí pueden, aquí se puede, se puede, cuando uno quiere puede y esa parte la tomo como egoísmo.

-Sería como un problema aquí en el campamento.

-Sí, yo creo que sí, si.

Y ese problema, influye en otros problemas más.

Las peleas vienen después, las peleas.

-Por ejemplo, yéndose en la proyección, que el campamento salga de la situación de campamento, igual puede influir en eso.

-Sí, si, si ahora imagínese el mismo problema que tiene la Olivia, como nosotros no la vamos a ayudar sabiendo la situación que ella se encuentra, pero yo lo pienso así, yo lo siento en el alma por ella, por sus hijos, por su marido que va a quedar a lo mejor sin trabajo, pero otras personas no lo miran así, otras personas dicen, hoy no es que sabí lo que pasa, es que esa gente está acostumbrá a que le den, todo quiere que le den.

-¿Qué piensa usted de esos prejuicios que hay, que la gente de campamento está esperando que le den las cosas?

-Es que no es que estén, es que uno les den, es que hay personas que realmente lo necesita, ah... hay personas que realmente lo necesitan y otras personas que no lo necesitan, porque aquí en el campamento habemos de todo, hay gente que tiene una situación económica media, no es buena porque yo no considero una buena situación económica cuando no tengo ni baño y hay personas que tienen una situación económica muy mala, porque tienen muchos niños por ejemplo, y la plata no les alcanza, a lo mejor su marido tiene un trabajo igual que el mío, pero le cuesta más, no cierto.

-Usted que le diría a una persona que le digiera en su cara, que los de campamento están esperando que le den las cosas.

-Yo le diría que no, que la cosa no es así, ahora esa persona que me lo dice, yo le diría si así piensa y que usted quiere nadie la obliga, yo le diría quien te está pidiendo a ti.

-Yo le pregunto por ejemplo a esa gente que realmente necesita, se mueve para poder o hace algo.

-Sí, es que cuesta, cuesta.

-¿Qué influye?

-El miedo.

-¿Qué es lo que pasa? Porque a la gente de repente le cuesta tanto, a veces no lo hace.

-No si lo hace, lo que pase es que no alcanza, porque yo lo veo en el vecino por ejemplo, el vecino marcos de la esquina, que tiene hartos niñitos y yo sé que le cuesta, porque yo tengo tres y a mi me cuesta cualquier cantidad salir adelante, pero no es por falta de empeño, es porque los sueldos no alcanzan, yo sé que le cuesta, yo se que, como le digo yo tengo tres niñitas y mi marido sueldo base, a lo mejor igual como el marido de ella pero por el hecho de que ella tiene más familia le cuesta más, yo tengo tres, él tiene cinco, cuatro o cinco.

-¿Cómo define usted la pobreza? Por ejemplo yo digo el vecino de al lado vive de tal forma y el otro vecino vive de tal forma o alguien de campamento de otra parte, de otra ciudad vive de tal forma, ¿Qué es lo que define la pobreza para usted?

-El tema de vivienda, el tema económico, la ropa, la comida ¿Qué?

-El tema económico, no el tema económico, si, por que hay gente que realmente se quiere superar pero no puede, no puede porque, porque no alcanza o porque no tienen educación o no le dan trabajo, no cierto, no les dan trabajo o porque a lo mejor una niña no tiene educación, habla mal, ni siquiera la quieren contratar como nana, porque le da vergüenza a los jefes por ejemplo, tener una persona así en su casa que también dé mal ejemplo a los niños y en el tema del vocabulario, no cierto y eso es como una discriminación también, a lo mejor para ellos es súper importante también tener una persona que les enseñe más a sus hijos y no que los mismos niños le enseñen a ella.

Entrevista 3:

-Háblame de tu vida, como tú quieras...

-Tengo 30 años, y soy casada con mi marido de 30 años. Somos hijos de padres separados. Somos cuatro hermanos, vivimos en la casa de mi mamá. Mi vieja estaba enferma, sufría de alcoholismo. Sufrimos hartos, vivíamos nuestro mundo.

-Luego conocí a mi pareja, nos casamos. Los cuatro formamos nuestra familia y vivíamos con ella. Luego, un grupo de amigos decidieron tomarse un terreno y nos dijeron a nosotros.

En eso estamos aquí en la toma, que “si Dios” quiere pronto será de nosotros. Y el inicio de ella fueron reuniones por meses y tardamos para reunir, organizar y obtener nuestra vivienda, llevamos 7 años en la lucha y si Dios quiere este año conseguiremos los títulos de dominios, que es lo que queremos

-¿Cómo se tomaron el terreno?

-Nos juntamos un mes, hicimos charlas, organización, establecimos una fecha el 22 de septiembre y tomamos el terreno a las 12 de la noche. Luchamos hasta que de a poco y gracias a la ayuda del Hogar de Cristo con media agua, nos instalamos aquí y construimos nuestra casita. Eso fue hace 7 años. Antes vivía en la casa de mi mamá. Cuando formamos nuestra familia hicimos la toma. Acá están tres hermanos mi otra hermana quedó con mi mamá.

-Tengo 2 hijos. Estoy feliz por tener mi casa propia

-¿Su marido?

-Está contento porque tenemos algo nuestro y algo que ofrecerle a nuestros hijos. Yo quiero darle a mis hijos lo que a mí me faltó en la niñez.

-El sueño de cualquier matrimonio es la casa propia. Cuando tenga el título de dominio. Voy a ser la mujer más feliz del mundo.

-¿Dentro de los problemas que ha enfrentado durante estos 7 años, cómo ha vivido el proceso de superación propia o a nivel familiar y/o comunitario?

-Lo bueno que aquí somos todos matrimonios jóvenes y queremos y luchamos por lo mismo. Todos nos queremos y nos conocemos mucho (vecinos). Es un grupo muy bueno, con buena comunicación y relación.

-Todos trabajamos en grupo, como equipo y sin su apoyo no hubiéramos hecho nada

-¿La pobreza, la ven como algo malo, se ven afectados?

-Cuando era chica mi realidad era muy pobre. No teníamos ni para comer. -Esa experiencia de la niñez te hace madurar mucho. Entonces cuando formamos una familia no quise pasar yo por lo mismo.

-Siempre querer salir adelante por esfuerzo y ganar. Yo quiero lograr hartas cosas, quiero que mi hija vaya a la universidad, ese es mi futuro. Quiero que vaya a estudiar siendo de un campamento y a pesar de no tener los recursos necesarios. Ese es mi gran sueño.

-Acá falta algo o alguien está enferma y los vecinos nos ayudamos entre todos, somos muy unidos.

-No sé mucho de pobreza, por que como somos un matrimonio joven no nos quedamos ahí, tenemos hartas ganas, siempre queremos más y mejor. Somos pobres pero con ganas de salir adelante, y algo más tenemos la tierra.

-Hábleme un poco de usted como mujer. La actividad que desarrolla, su rutina como esposa, mujer....

-Nadie te enseña a ser mamá, mujer o esposa. Eso se aprende con el tiempo. Tengo alto cargo. Soy la secretaria del campamento, participé en la junta de vecinos, voy a la iglesia y voy a los colegios porque formo parte de la directiva.

-Aprendí a obtener los derechos y he sacado mucha personalidad. Pero fuimos con harta organización y estoy conforme, contenta porque he demostrado algo que pensé que no iba a tener y no me creía capaz, porque no confiaba en mí. Y eso me lo enseñó mi marido y mi hija, porque soy fuerte.

-Y si usted hace una comparación entre años atrás y ahora, ¿que saca como conclusión?

-Si hay un cambio. Yo nunca vi una comunicación en mis viejos. Estaban viciados en el trago y nos dejaban solos. Y yo como hermana mayor tomé un cargo que no debería haber tomado, yo creo que a lo mejor eso me hizo ser más fuerte. Y que mis hermanos dependían de mí. Por eso me encuentro satisfecha. Mis hijos me llenan como mamá, mujer, todo. Yo he seguido esto como mamá, dueña de casa.

-Estoy orgullosa de mí. Cuando uno tiene ganas lo aprende todo.

-Usted mencionaba a sus papás y sobre el problema de alcoholismo...

-Antes me dolía hablar de ello, pero asumí su enfermedad. Eran los dos así. -Y nos abandonaban por su vicio pero igual teníamos nuestra tía que se preocupaba de mí, nunca hubo maltrato. O sea, mis tíos no se preocupaban, nosotros íbamos donde ellos porque nos sentíamos solos. Mi mamá tiene 48 años y sigue igual: Borracha. Mi papá igual, pero él tiene una enfermedad crónica, se está dializando, no tiene riñones espera un trasplante, pero gracias a Dios dejó el trago y la enfermedad... está más preocupado por él y de nosotros.

-Pero la unión entre papá e hija es buena, no se ha perdido nada por el hecho de ser alcohólico, tú lo rechazas

-¡No!, todo lo contrario. Hay comunicación y los ayudamos. Lo que me faltó de ellos fueron consejos, nunca me dijeron: Hija estudia. Pero nunca me maltrataron. Pero no hubo consejos buenos. Pero estoy orgullosa de ello porque por algo soy lo que soy. Si no hubiera vivido esa vida, no sería lo que soy hoy.

-¿Le ha dicho eso su papá?

-Si, porque hay comunicación. Su único error fue su enfermedad y su descuido por tener comunicación. Con mi papá bien, pero con mi mamá cuando está sin trago. Pero jamás los dejaré solos, somos unidos.

-¿Con sus hermanos?

-Excelente relación. Somos muy unidos y nos apoyamos mucho. Siempre juntos además somos muy seguidos, nos llevamos 1 año y somos vecinos.

-¿Cuáles fueron los problemas más fuertes que te ha tocado enfrentar?, ¿la enfermedad de tu padre?

-Es una impotencia de no poder ayudar económicamente...Igual me da pena mi mamá porque no puede ayudarlo económicamente porque ella tiene su casita pero no tiene luz, agua y baño. A mí no me alcanza la plata para ayudarlo, eso me hace sentir mal. Pero ya voy a solucionarlo.

-¿Descríbase usted como mujer?

-Yo como mamá soy buena. Como esposa también soy buena, Pero como mujer tengo resentimiento por mi, tengo muy baja mi autoestima, tuve hartos problemas por ello. No me quiero, estuve con psiquiatra, tomé pastillas, porque varias veces me quise suicidar. Pero ya lo superé ese es mi gran problema. Pero ya me mejoré un poco gracias al apoyo de mi marido, hijos y todo lo que hice. Los cursos de formación personal me ayudaron a subirme la autoestima. Ya no peleamos tanto. Pero gracias a su apoyo estoy saliendo.

-¿Cuándo menciona el problema de autoestima, de que tiempo hablamos?

-Luego que nació mi hijo y seguí cuando ella tenía 5 años y yo quedé embarazada de mi hijo. En esa fecha llegó muy fuerte. Lo único que quería hacer era dormir, me encontraba fea, no quería hacer nada. También tengo una gran amiga que me ayudó. Pero ahora estoy mejor, estoy en otra etapa, a lo mejor es una etapa que todas las personas pasan. No la superé completamente pero estoy trabajando en eso.

-¿Y qué hace para superar eso?

-Harta actividad, las ganas de salir de esto, todas las cosas que logré. Me di cuenta que salgo y que soy importante. Mi marido me encuentra bonita... así que ello te da fuerza para no seguir pensando en esa tontería. Es una enfermedad, depresión. Además tengo 30 años no puedo pensar como un niño adolescente.

-¿Se está tratando?

-No, ahora no, eso fue hace tiempo.

-¿Qué le ha marcado en su vida?

-El nacimiento de mis hijos, haberme casado de blanco y por iglesia. Eso fue muy lindo y ahora el accidente de mi amiga...También me ha marcado la enfermedad de mi papi y hasta que consiga un trasplante no dejaré de estarlo...Pero, lo que más me marcó como mujer, fue el nacimiento de mis hijos. Eso es una alegría de la cual nunca me voy a olvidar. Gracias a Dios están los dos sanitos.

-¿Su matrimonio?

-Llevamos 13 años juntos, me conoció cuando yo tenía 16 años. Somos muy felices. Ha sido un matrimonio excelente Diosito no me pudo haber premiado mejor.

-Usted comentó que va mucho a la iglesia...

-Sí, participo mucho en la iglesia. Soy católica. Por la preparación de mi hija me hice más. Hace poco tiempo mi hija tomó la primera comunión. Soy muy creyente, porque creo en él. Y le doy las gracias siempre porque él me ha ayudado siempre. Ahora le doy catequesis a un niño (mi sobrino)

-¿Cuáles son sus fortalezas?

-Luchadora más que si me coloco motor en mi cabeza...igual que a mis objetivos. Soy muy constante y optimista

-¿Debilidades?

-La autoestima baja. Quiero terminar con ello. Me falta mostrarme más. Yo me quise suicidar llegué hasta el hospital. Porque igual soy medio gordita y el hecho de que mi marido se vaya a trabajar para afuera me daba miedo de que se vaya con otra y me dejara de querer.

-Yo creo que todo eso partió por la cesarea, porque eso fue espantoso, horrible y entonces creo que ahí comenzó...luego seguí con la segunda cesarea de mi hija. Y una como mujer se siente mal, después me costaba desnudarme al frente de mi marido y ahí empiezan los bajones y me encerré en un círculo yo sola y me cuestionaba ¿Por qué no puedo ser así o así? ¡Y mi marido me ama, me adora! Luego fuimos a una terapia matrimonial y lo único que me dijeron era que tenía que subir la autoestima. Fui a 5 charlas, pero luego mi psiquiatra se fue a Estados Unidos y nos derivó a otro, pero yo no quería por que yo le había confiado todo ello e ir con otro psiquiatra era abrirse otra vez y yo no quise ya había

sacado todo lo que tenía guardado

-¿Lo volverías a hacer?

-¡NO! Por mis hijos, mi marido, mi casa. Pero no te niego que he tenido mis crisis, pero ahí está mi marido que me ayuda y sin tratamiento pude avanzar. Pero reconozco que es importante tener un amigo de confianza, porque de repente no le puedo contar todo a mi marido y el consejo de una amiga mujer es fundamental. Eso es importante.

-¿Quién es su amiga?

-La conocí cuando fue mi hija al kinder. Pero el primer contacto fue en el hospital porque ahí estaba ella por nuestro embarazo. Y cuando nacieron nuestras hijas nos internaron en la misma sala y nos conocimos bien. Luego formamos la directiva del colegio y salimos con nuestros maridos.

-Ella me invita a la toma porque ella era una de las organizadoras. Hoy nuestras hijas están en 7º año, o sea 7 años de amistad.

-Hace poco tuvo un accidente pero ya está bien. La queremos mucho. Es mi parner. Es mi presidenta del comité.

-¿Ud. no tuvo estudios?

-Nunca me gustó ir al colegio y mis papás no me obligaron e insistieron; llegué hasta 1º medio. Luego quedé embarazada y me retiré. Siempre fui muy porra. Pero lo importante es que sé leer y escribir. Pero no niego que me gustaría estudiar, ya que, mi hijo me hace preguntas y no sé qué responderle.

-En este momento quiero sacar el título de dominio, luego voy a descansar y después voy a retomar mis estudios. A dos cuadras de mi casa hay un colegio... es para adultos, uno se coloca el horario y listo, si yo no voy de flojera que me da. Pero tampoco tengo tanto tiempo, tengo muchos roles. Además cuando hago las cosas no las hago por la mitad. Si hago algo lo hago bien y los estudios requieren de tiempos y dedicación. Ganar tiempo pero no tengo tiempo. Hice cursos de cocina, de moda y costura. Eso último es lo que siempre quise.

-¿Le ha servido ello?

-Si, a mi me gusta trabajar en algo de moda, pero piden hasta cuarto medio, así que voy a

tener que esperar a retomar mis estudios. Pero quiero trabajar en ello porque antes fui Nana.

-Todos los roles que cumple es hacia los demás ¿Qué hace por usted?

-Descanso, me relajo en la mañana, me levanto tarde, voy a vitrinear al centro y me pongo “monona” y me voy a los cursos. Sola no me gusta estar.

-¿Su actividad favorita?

El curso de moda y el de AeroBox , pero ese ya terminó. Pero por suerte el curso de moda dura 3 meses.

-Defínase en una palabra

-Optimista y humilde.

Segunda parte:

-De acuerdo a los aspectos más relevantes que usted me contó hace un tiempo, mencionaba que había tenido problemas dentro de su vida que habían sido de mucho sufrimiento y ese sufrimiento se enfocaba mucho al problema que tienen sus padres de alcoholismo y el problema de autoestima que usted tenía.

-¿De qué manera, usted podría hablar, mencionar o definir el problema de alcoholismo?

-Bueno, yo pienso que es una enfermedad porque he tratado de ayudar a mis papás, bueno mas a mi mamá porque mi papi ya salió ya, un poco por la enfermedad, ya no es tanto, pero mi mamá se ha trabado de hacer tratamientos y todo, pero si ella no tiene la voluntad de hacerlo no la podemos obligar a nada, entonces ayuda yo creo que hemos recibido o está como para hacerlas, pero si ella no quiere aceptar nada.

-¿Cuando usted habla de voluntad a que hace referencia la palabra voluntad?

-Que ella tiene que asumir su enfermedad y que ella tiene que aceptar que es una enfermedad y que ella es la única que lo puede curar.

-¿Qué es la autoestima y a que hace referencia la baja o alta autoestima?, ¿Cual es su diferencia?

-Yo creo que la baja autoestima es cuando tu no te quieres como persona, o sea yo hablo no más como físicamente, que me encuentro demasiado gorda para mi edad, para todo, entonces eso me hace caer en una red de la baja estima, pero es lo único solamente, es porque me encuentro demasiado gorda y trato de hacer cosas que, bajar y bajar y no puedo.

-Usted hace referencia al tema físico y eso hace que usted tenga baja autoestima, ¿Entiendo bien?

-Sí.

-¿Interiormente, podríamos hablar de una baja autoestima?

-No, no porque me encuentro mal por no aceptarme como soy no mas, físicamente.

-Cundo usted menciona ser una buena esposa, una buena madre ¿Qué es ser bueno en eso?

-Todo, pues el hecho de tener una familia constituida, tener eh.... Salir de la pobreza, mis hijos están sanitos, no les ha faltado nada gracias a Dios, entonces eso de tener hartas cosas, vivir cómodamente y a veces cuando eres de escasos recursos te cuesta tener tus cositas que quieres, de salir adelante, en los mismos estudios a lo mejor uno quisiera tener a sus hijos en unos colegios buenos, donde te aseguren un futuro bueno para tus hijos, pero falta la plata y no se puede, tiene que uno tratar de hacerse valer por lo que hay no más.

-¿Usted relaciona el concepto de pobreza con lo material?

-Sí y con las necesidades de repente uno como familia, uno pasa hartas necesidades frío, a veces hambre, entonces se proyecta por todo yo creo.

-¿Que es necesidad para usted, lo primordial para usted?

-Es que gracias a Dios estoy cómoda, mi marido tiene un trabajo estable, tamos saliendo adelante con lo poco y nada, yo creo que la pobreza he sabido llevarla adelante, porque pobre, pobre no soy, tengo mis cosas tengo todo, pero en este momento lo básico yo creo en una casa, tener un buen techo, una buena casa, mi marido que tenga su trabajo, entonces igual no pobre pobre no soy, necesidades en este momento gracias a Dios nos han estado pasando, a lo mejor lo típico que pasa uno en una casa, por decirte a veces cuando no hay para comer tienes que aguantar o a veces pasas frío porque no hay leña, pero eso no es mi caso no más, son hartos casos yo creo.

-En qué aspectos usted supera la condición que tiene, por ejemplo la importancia que tiene haber llegado de blanco al matrimonio.

-Yo creo, bueno fueron dos cosas, uno personal mió, que era como un sueño yo creo de cualquier mujer, casarse de blanco y por la iglesia que Dios te bendiga y el otro por cumplirle un sueño a mi papá yo creo también para que ellos se sintieran orgullosos de uno,

de que lo poco y nada la educación que dieron ellos, que se aferre que si hay por ultimo una hija que es digna de decirle es casada y está casada con su marido.

-¿Que es para usted una familia?

-Yo creo que lo más grande, lo más importante, especial, bonito una familia (sonríe), es como que te completa toda tu vida estar luchando por alguien y por algo.

-Cuando hablábamos de las fortalezas, usted mencionaba que era luchadora, optimista y humilde. ¿Podría definir cada uno de estos conceptos?

-Para mí la humildad, siempre ir con la cabeza bien adelante, sin hacerle daño a nadie, o sea ser transparente... yo creo, siempre con la verdad adelante, y no pasar a llevar a nadie. El optimismo es hacer las cosas y lograrlas, quiero hacer algo y trato de hacer todo lo que más pueda, entonces yo creo que ser optimista es poder lograr lo que uno quiere. Luchadora pasa por lo mismo yo creo, porque eh... lo que decía yo, salir de la pobreza, que tus hijos tengan una educación digna, es por harta lucha, ser una mujer luchadora o ser parte, por ser yo soy parte de una directiva y quiero obtener mi titulo de dominio, no solamente para mí, sino para toda mi gente que me rodea, entonces eso es como una lucha que uno tiene, para mí nos pusimos la meta de lograrla, entonces, yo creo que eso es ser luchadora poder lograr lo que uno quiera.

-Cuando uno habla de pobreza, habla en tres ámbitos que son los personales, sociales y familiares, usted hablaba sobre la manera que enfrenta la situación de pobreza a nivel personal y a nivel social por que mencionaba a sus amigos y vecinos, pero ¿A nivel familiar?

-Es que ahí es más complicado, porque por el hecho de venir de una familia que le ha costado harto salir a delante, entonces igual siempre hay problemas en todo, por ser mi mamá no tiene luz, no tiene agua y mi hermana bueno, gracias a Dios le conseguimos una mediagua donde pueda estar digna y entonces en eso nos ronda harto todavía la pobreza de ayudarnos y todo, pero a veces por las necesidades que uno misma puede pasar, no tiene como para estar ayudando a la familia uno trata de hacer lo que más pueda o cuando tiene uno.

-De acuerdo a su historia usted llegó hasta primero medio y tiene las ganas de seguir

estudiando por los cursos de moda que le interesa y mencionaba que no seguía sus estudios por flojera ¿Cuál es la importancia que tiene para usted la educación a nivel personal?

-Es que yo creo que la educación para mi ahora es importante porque tengo hartas ganas de trabajar, de apoyar a mi marido de hacer cosas, pero si no tienes tu cuarto medio cumplido, no, es difícil encontrar un trabajo hasta por ser de nana, entonces igual para mi es importante, si yo creo que tengo que basarme en el tiempo y la fuerza para poder estudiar, pero por este momento creo que estoy como en otro período, en el sentido de que como soy parte de una directiva me está comiendo mucho el tiempo que me sobra en hacer trámites y cosas, yo creo que una vez ya finalizado todo esto a lo mejor pueda que lo tome en serio, porque mis ganas es trabajar igual, quiero trabajar de lo que sea de asesora de hogar pero te están pidiendo el cuarto medio para eso.

-Cuando hablaba que no le gustaba estar sola, que le gustaba mantenerse ocupada o rodeada de gente, por lo mismo se caracteriza mucho por tener la amistad.

-Sus vecinos participan mucho en lo que es la directiva, la iglesia y cumple varios roles dentro de su persona, pero a través de todo esto ¿Que es la soledad para usted?

-Yo creo que la soledad, o sea a mí me da miedo la soledad, no me gusta estar sola porque ahí entro yo creo en el mismo vicio de sentirme sola, a lo mejor siento, que a lo mejor es como depresión de nuevo, o sea estar sola es estar en una depresión, no contar con nadie, no estar con nadie.

-¿Miedo?

-El miedo a caer en la depresión yo creo, ese es mi miedo a sentirte sola que nadie te quiera y eso también se puede relacionar con la autoestima y eso sería a nivel interno.

-Hablábamos de que ha tenido una vida de sufrimiento, donde la ha pasado mal, ¿Qué es pasarla mal?

-Bueno las necesidades yo creo, pasarlo mal cuando de repente no tienes que darle a tu hijo o por el frío eso te hace ponerte depresiva o no poder hacer nada, para poder salir de esa situación que uno tiene, pero en general ahora estoy como en otra, gracias a Dios tengo hartas cosas que hacer no he llegado a ese extremo de estar sola, a lo mejor igual un poquito, pero ya como que lo estoy superando de la autoestima, trato de ayudar a las

personas que de repente me necesitan o ser humilde y poder ayudarlos con lo poco y nada que uno puede hacer y entonces, en tiempo como que ya no me siento sola porque tengo harta gente que me rodea e incluso me siento bien. A lo que ha sido mi vida y a la que estoy ahora, yo creo que todo se pasa para, por una enseñanza, o sea todo lo que me ha pasado a lo mejor desde chica, es como algo, he tomado las cosas como más maduras, o sea por el hecho de madurar a más temprana edad, tomar las cosas como más pacientes, con mas madurez yo creo todas las cosas.

-¿Qué entiende por madurez?

-Porque tomé cargo desde los 16 años, que quedé embarazada de mi hija, entonces igual era como para haber estado haciendo otras cosas, no ser mamá y maduré, me refiero por lo que he hecho en mi grupo igual, en mi familia, o sea he madurado hartito en el hecho de adquirir cosas, de tener cosas, de hacer cosas, cosas buenas, no cosas malas, negativas que uno pueda tener.

-¿Que es lo negativo?

-Solamente el no aceptarme como soy, yo creo que eso sería lo negativo que tengo, pero tengo ayuda, hartos amigos, mi misma familia que me están haciendo cambiar esos pensamientos.

-Mencionaba que su infancia la tuvo muy rápida, porque tuvo que cumplir varios roles, el hecho de adquirir un rol de mamá para sus hermanos y además que vivió una madurez muy rápida, pero ¿Qué es para usted la infancia?

-Una etapa que es bonita que hay que pasarla yo creo (ríe), porque igual tengo una hija que está pasando por la etapa esa y veo no es tanto la diferencia lo que hace mi hija con lo que pude haber hecho yo, porque igual tuve hartos amigos, jugaba y todo, sino que de repente tenía que tomar ese tiempo de jugar en el rol de mamá para mis hermanos, pero igual tuve infancia y no encontraba la diferencia entre mi hija y yo.

Bueno nosotros siempre jugábamos con mis amigos, siempre teníamos para jugar íbamos, hacíamos lo que uno quisiera, pero de repente tenía que parar hasta cierta hora y después cumplir otro rol no más, entonces igual si igual he tenido infancia, yo creo que igual, pero igual maduré más y más rápido, en el sentido de haber sido mamá a los 16, pero eso es

bueno si, porque te enseña a vivir más la vida yo creo, o sea no, no me encontraron como tan pajarita tampoco, entonces ya sabía ya a lo que iba.

-Cuando usted habla de querer, usted menciona que su marido y sus hijos es todo, que los quiere, que hace todo por el bienestar de ellos, ¿Qué es el querer?

-Yo creo que en cualquier minuto los estoy echando de menos, porque los quiero, los hechos de menos, es que yo quiero a tanta gente, o sea, quiero a mi amiga, quiero a mis papás, quiero a mi marido, quiero a harta gente, a la gente que nos ayuda.

-¿El querer es igual para todos?

-Es que yo creo que el querer es para todos, pero amar esa es la diferencia, “amo a mi familia”, porque querer tú puedes querer a harta gente, eh... lo que te decía yo a mi amiga, a mis vecinos, a los chicos que nos vienen a ayudar del Techo...con lo que he hecho un lazo bonito, entonces a ellos los quiero, los respeto, los quiero, pero amar es diferente, yo amo a mi marido, amo a mis hijos, amo a mi papá, entonces son como cariños diferentes.

-¿A qué se refiere con lo malo?

-Como más a la necesidad, por ser la necesidad que puedes pasar tú en tu casa como familia, a veces estas triste por no comprarle algo a tu hija, o a veces ves que tu hijo anda con los zapatos rotos y no se puede hacer nada, o a veces no hay que echarle a la olla, o comer, entonces eso es lo malo yo creo.

-De acuerdo a la pobreza, para usted es la falta de lo material, de lo económico ¿Entiendo bien?

-Sí, porque para mí es eso y espiritual por mi no encuentro que sea, es que yo la pobreza lo tomo como de lo económico, de no tener cosas eso yo creo para mí la pobreza, porque pobreza así como personal no la tengo.

-Y si hablamos de la felicidad.

-Felicidad, yo creo que siempre estoy contenta por el hecho de que pasa un día y tengo a mis hijos sanitos, mi marido está con trabajo, me están sucediendo los trámites que uno está haciendo, están saliendo bien, entonces siempre ando contenta y feliz en eso, y si puedes ayudar de repente a gente igual te hace como una alegría especial, entonces la felicidad se expresa yo creo que a cada rato.

-Si usted no hubiera tenido el alcoholismo de sus padres, la baja autoestima que presenta, o quizás las necesidades que usted considera como básicas dentro de su vida, si usted no hubiera tenido todo esto ¿Cómo se vería usted ahora?

-No sé, no creo, la que me tocó es por algo, entonces a mí lo que me haya pasado o lo que viví, me hizo enseñar y aprender lo que te decía, la humildad, las ganas de salir adelante, porque a lo mejor si hubiera tenido todo, todo sin necesidad, sin nada, me imagino que no hubiera conocido a mi marido, estaría en otra situación he...a lo mejor no tendría a mis hijos bellos que tengo, estaría trabajando, estudiando sola, entonces cada uno, es que no me la imagino como que si no me hayan pasado esas cosas.

-¿Si usted hubiera terminado cuarto medio?

-No sé, es que no lo he vivido, ni me imagino tampoco que podría haber pasado, entonces yo, o sea resumir todas las cosas que me han pasado, yo creo que fue toda una enseñanza por algo que estoy aquí, por algo que estoy luchando por algo y por algo que estoy con mi familia, entonces yo creo que a uno le pasan las cosas, porque de algo tienes que aprender, entonces todas las cosas que me pasaron aprendí que uno tiene que ser humilde, que tiene que ser luchadora, tiene que andar siempre con la cabeza arriba y metas o logros que uno pueda tener.

-¿Cuáles son sus logros?

-Mi título de dominio y que mi hija si Dios quiere vaya a la universidad.

-¿Cuáles son sus metas?

-Va en lo mismo, o sea mi meta es tener mi título y que sea algo mío y que nadie me lo quite y ahí, mi meta bueno igual quiero trabajar, buscar un trabajo.

-Usted mencionaba que se sentía mal, porque no podía resolver algunas dudas que tenían sus hijos de acuerdo a sus estudios, por eso le preguntaba cuál era la importancia que tenía la educación para usted y se relacionaba mucho al concepto de flojera que usted mencionaba, pero busquemos una estrategia de ¿Cómo podría usted enfrentar este problema que se encuentra complicada en solucionar, de acuerdo a consultas que tienen sus hijos?

-Es que gracias a Dios mi marido terminó toda su enseñanza, entonces como que él toma el rol de ayudar a mi hija en las preguntas, o sea lo que yo poco aprendí trato de enseñarle,

pero lo más difícil lo que no entiendo se lo explica mi marido, entonces igual como que los dos tenemos un apoyo en el colegio de mi hija, entonces por eso te digo yo que a lo mejor para yo poder sentirme mejor, para sentirme más completa me gustaría terminar mis estudios, pero la necesidad, necesidad no es tanto porque tengo mi marido como para mi hija, para todo eso, pero sería como un logro para mí, como personal terminar mi cuarto y lo voy hacer, si, yo creo que sí, una vez que pase todo esto que estoy haciendo.

-Usted también mencionaba a la iglesia, en la cual usted participa mucho, ¿De qué manera la iglesia le ha ayudado a enfrentar los problemas de alcoholismo de sus padres?

-Yo creo que de aceptar, de no sentir vergüenza por ellos.

-¿Vergüenza?

-O sea, de aceptar y poder explicarle a tus hijos de repente porque igual mi hijo, bueno mi hija ya está más grande, pero mi hijo me dice mami porque mi abuelita anda así, entonces tú ya tienes como enseñarle y decirle a ellos hijo esto es una enfermedad, tu abuelita es así y así, entonces la iglesia me ha ayudado en eso, en aceptar las cosas que me tocaron, de la humildad, igual de ser solidaria cuando tengo o puedo y cuando quiero ayudar a alguien poder cumplirlo, ha tomado como hartos rol, bendecir mi hogar, bendecir mi matrimonio, bendecir... bueno gracias a Dios mi mamá no tiene más otra enfermedad grave que uno pueda estar solamente eso, entonces igual es un apoyo grande la iglesia.

-En relación a la comunicación, usted mencionaba que la comunicación entre sus papás no era buena, pero si mencionaba que entre sus papás y usted y sobre todo su papá, había comunicación, ¿Qué es la comunicación?

-Poder tener un diálogo con mis papás, sin alterarse, o sea yo poder tener un problema o que tenga mi papá o alguien, que ellos cuenten conmigo y se conversan las cosas para poder solucionarlos. Es que por lo mismo, por ser ahí yo tengo, o sea mi papá tiene algún problema y viene donde mí y hay una buena comunicación, o sea por algo que él viene a pedir ayuda o hija ayúdame en esto, es lo mismo con mi mamá, entonces los dos como que cuentan con uno porque tu sabes escucharlos, sabes darles consejos y eso marca la comunicación, porque si no tuviéramos diálogo ellos no vendrían donde mí yo creo, o yo no donde ellos tampoco.

-¿Apoyo?

-Sí, el apoyo es pero fundamental, o sea, yo para los dos igual, o sea trato de que si hago algo por alguien, por mi papá o hago algo por mi mamá, para los dos.

-Hagamos una reflexión sobre la mujer.

-Todo por ser una buena mujer... Ser mujer, yo creo que me marca ser mamá, ser esposa, ser hija, ser amiga, entonces ser mujer como que llena todos esos complementos que te nombré, a eso yo creo, me imagino.

Entrevista 4:

-Cuénteme su vida, edad, historia...por donde usted desee comenzar...

-Soy madre de dos hijos, tengo 26 años y estoy viviendo en Temuco hace 8 años. Soy de Chiloé (Castro).Me vine a Temuco con mi marido.

No tengo papás, mi única familia es la de mi marido. Si tengo 5 hermanos, pero no cuento con ninguno. Desde los 5 años estuve internada en un hogar, hasta los 18.

Luego conocí a mi marido y me vine con él (no enamorado, sino que me quería escapar de todo el encierro que tenía). De niña yo era muy solitaria, fui muy triste.

Luego me casé y tuve mis dos hijas, ahora estoy tranquila.

Llevo 7 años casada.

-¿Cómo llegó a vivir en su casa?

-Al comienzo vivimos con la abuela de mi marido y luego nos independizamos. Pero empezamos mal, sin nada, todo era prestado ni siquiera una silla.

-Mi marido es súper esforzado. Pero a mí me ayudó mucho la herencia que dejó mi papá. Ahí compramos los muebles para la casa...

-¿Qué hace su marido?

-Trabaja en construcción, es instalador de baldosas.

-¿Cómo es el tema del pago?

-Los primeros años fueron muy malos. Ya que pelábamos mucho. Salía con sus amigos mucho los fines de semana. Ahora es más moderado. Ya que yo hice muchas cosas para

que...me entendiera

-¿Cómo que?

-Yo a éste lo tengo demandado, porque me pegó a mi pero a los niños NO.

-Para el 18 me fui, a Castro a donde una tía. Ello afectó a mis hijos, porque tengo a un hijo tartamudo por las discusiones que nosotros teníamos. Ahora está más tranquilo...pero me aburrí de él porque muchas veces quise que una tercera persona nos ayudara. Pedí ayuda psicológica a una conocida del Hogar de Cristo pero mi marido no quiso. Así que opté por dejarlo me aburrí, si quiere salir que salga no más. Creo que uno se queda con su pareja por sus hijos y no por lo que sentía cuando comienzo la relación.

-¿Dónde esta su marido en este minuto?

-Él anda trabajando afuera, se va por un mes, viene por cuatro días, pero al final yo ya me acostumbré y confieso que estoy tranquila (rie)

-¿Cómo es la relación que él tiene con su hijo?

-Es pocazo el tiempo que se ven. Él llega le compra sus cosas y se va. No es un papá cariñoso, llega muy cansado de trabajar, no juega con el niño. Él lo acostumbró a las cosas materiales.

-¿Y usted qué cree?

-Que está muy mal. No tiene que enseñarlo así, lo está mal acostumbrando en lo material...

-¿De qué manera influye para que la niña no tenga una imagen paterna materialista?

-Nada, yo hablo con él y le digo que tiene que ser así y que mi hijo ya no se preocupa por el papá, sino por la plata que va a traer.

-¿Y con la niña es igual?

-No con ella es más cariñoso. Para mi marido la niña lo es todo.

-¿Cómo se sienten afectados por la pobreza?

-Yo estoy tranquila, con lo que tengo, estoy bien, a pesar de todo estoy bien, no pido ni más ni menos gracias a Dios. Si me falta plata para la comida mi marido se la rebusca.

-Háblame más de ti ¿Cuáles son tus actividades?

-Siempre me cuestiono para que soy buena, me miro y no tengo ninguna habilidad ya que cuando mi hija tiene tarea no puedo ayudarla, soy buena madre pero no tengo habilidades.

Eso no más.

Tengo mal genio, todos me lo dicen. No tengo amigos y nunca los he tenido. Mi marido me dice que soy amargada, no confío en nadie. Muchos me entregaron cariño, yo me aferro mucho a las personas, por eso es que me cuesta confiar en la gente. Yo comparto y no le quito el saludo a nadie pero no le cuento a NADIE mis cosas.

-¿Y crees que es necesario?

-Con esta gente de “acá” NO. Uno tiene un problema y siempre se enteran de todo y no te ayudan en nada.

-¿Y con qué gente?

-No me gusta contar las cosas. Yo tengo una comadre y ella es la que me aconseja. Me gusta más la gente mayor que yo. Personas de mi edad no.

-¿La comadre?

-Ella es de acá vive a la vuelta de mi casa, no es familia de mi marido.

-La conocí cuando llegó aquí. Y yo en ese momento me sentía súper mal porque vivía en la casa de la abuela de mi marido y no lo pasé bien, pase hambre y la que me ayudó fue mi comadre. Es como mi madre. A ella la escucho y agacho la cabeza. Ella es la única. Yo no me quiero ir de acá por ella. Le tengo mucho afecto. Aguantaría todo por ella, es el único lazo que tengo. Aparte se preocupa mucho por mi hija y por mí.

-¿Por qué fuiste a un internado?

-Porque mi papá era alcohólico. Vivíamos de cantina en cantina, mi hermana me sacó del brazo de mi papá. A los 5 me internó...mi infancia fue muy dolorosa. No recuerdo nada bonito

-¿Y su madre?

-Ella murió al año que yo nací, de tuberculosis.

A mi papá lo tuve hasta los 15 años, pero una vez al año y con trago.

Le decía que no viniera más porque me daba vergüenza. Mi pasado me da vergüenza...por ello cuando veo a mi marido me hace revivir mi pasado...

-¿Y se lo hizo saber a él?

-Sí, yo le he contado todo. Hasta él pasó por lo mismo. Por eso yo le digo que no haga lo

mismo que hizo su papá. Le digo ¿Te acuerdas cómo tu papá le pegaba a tu mamá? Y le digo que no le haga a su mujer lo que no te gustaría que haga tu hijo...

-¿Y tu actividad diaria?

-Mi rutina es aburrida. Me levanto hago el desayuno a mi hijo. Hago el almuerzo, llevo a mi hijo al colegio y luego lo voy a buscar. Eso lo hago de lunes a viernes, el fin de semana estoy todo el día encerrada.

-¿Y por qué no puedes desarrollar otra actividad?

-Por qué no tengo tiempo y porque tengo guagua.

-¿Durante tus 26 años, algo que te haya marcado?

-Sí, mi internación y que nadie se halla preocupado por mí. De no haber sentido amor de mi familia.

-¿Dentro del internado que actividades hacías?

-Levantarse temprano, ir al colegio, estudiar, aseo y encerrarse... Toda mi vida fue encerrada y me acostumbré, no me gusta salir de la casa...

No terminé cuarto medio, llegué a segundo medio porque repetí varios años.

-¿Cómo fue el casamiento?

-A mi me gustó más por civil que el casamiento por la iglesia. Por que lo pasé muy mal por el asunto del trago (en la fiesta). Siempre digo que por la iglesia no lo recuerdo, para mi yo no estoy casada por la iglesia. En cambio el del civil, yo iba ilusionada, me gustó, éramos poquitos, tengo un buen recuerdo

-¿Cómo se conocieron?

-Una amiga me lo presentó. Pero todo el mundo me decía que NO, que no me podía gustar él porque vivía tomando y que se vestía mal y peleaba con los basureros. A nadie le gustaba todos lo rechazaban. Pero cuando ya comencé con él, todo el mundo decía que había un cambio y mejoría.

-¿Cómo se siente con lo que haces, puedes mejorar en algo?

-Sí, estoy aburrida de la rutina de siempre, pero no me veo haciendo otra cosa. Mi marido me dice que salgamos, pero yo le digo que no por mis hijos. No me gusta dejarlos con otra persona.

Además me da miedo y vergüenza por su comportamiento. El además de tomar es muy celoso. Y si quiere tomar lo hace afuera de la casa, no adentro.

Me gusta como estoy, pero repito que no confío en nadie y prefiero seguir así, porque uno tiene problemas y lo saben todos, pero nadie te ayuda. Me gusta el aburrimiento de aquí.

El trago me da susto y miedo...

-¿Cuáles son sus sueños?

-Nunca me hice esa pregunta

-¿Por qué?

-Porque quiero vivir el día a día. No me proyecto mucho con mi marido. Lo único de mi marido son mis hijos. No me arrepiento de todo, de haberme casado, de haberme venido.

-¿Cómo le hubiera gustado su vida?

-Me hubiera gustado haber hecho algo, de ser otra persona. Haberme visto mis cualidades, habilidades; de pagarme un curso. Haber disfrutado todo lo que no disfruté estando encerrada, haber trabajado...

-¿Cómo se define usted en una palabra?

“Buena madre”, eso es lo único que rescato

Segunda parte:

-De acuerdo a la historia que usted contaba, mencionaba que tuvo una vida muy triste y solitaria, ¿Qué es para usted la tristeza?

-No tener cariño de nadie, en ese sentido porque como le contaba fui internada en un lugar donde no se recibe cariño, más afecto.

-¿Que sería el afecto?

-Así como una persona que esté preocupada de ti, preocupá así que diga qué te pasa, porque yo nunca tuve esa preocupación, en el colegio me fue mal porque nunca nadie se preocupó de decir te falta eso Paty, nada, nunca, eso en ese sentido, a eso me refería yo.

-En relación a sus padres.

-Es que yo con ellos no viví, entonces no, como que yo familia no tuve.

Y ¿Qué es para usted la familia?

-Para mi familia es lo que tengo ahora, pero yo de tener familia, para mí, o sea yo no tengo

familia, es la que tengo ahora.

-¿Qué es la de ahora?

Es mi marido y mis hijos, pero familia, no, pero papá, mamá NO y hermanos menos todavía.

-Cuando menciona que se siente sola y que le gusta la soledad ¿Qué es la soledad?

-Para mí la soledad, o sea como que yo me refiero a eso de estar tranquilo, tranquila, por ejemplo yo de mi casa no salgo, para mí eso es, para mí la soledad es no conversar con nadie, o sea no me relaciono con nadie, mi casa y mis hijos, nada más que eso.

-¿Por qué le gusta estar sola?

-Será la desconfianza, no sé, es que yo soy tan desconfiada de que me da miedo de entablar una conversación con alguien y que después todos lo sepan así, por eso soy así, encerrada no más, es la desconfianza.

-¿Qué sería la desconfianza?

-Por ejemplo de que uno le cuente, no sé porque uno de repente igual tiene rollos así como que uno quisiera contárselo a otra persona y que ella te dé como una opinión, pero no me gusta eso que yo cuente algo y que después ellos lo conversen con otra persona y digan oh!! esta anda en boca de no sé.

-Usted mencionaba dentro de su historia en relación a su marido, que usted no se casó enamorada, ¿Entiendo bien?

-Sí.

-¿Que es para usted el amor, el sentirse enamorada?

-No sé, para mí es como un conjunto de todo, el amor así es como me relaciono con él, yo de repente igual le tengo como un rechazo así, como que se me viene al tiro a la mente todas las cosas que han pasado, entonces, también eso no es amor, es más como respeto, igual que por los hijos, uno no puede sentir amor, pienso, si no hay perdonado todavía.

-¿Usted no está enamorada?

-O sea como que se fue perdiendo, cosas que van pasando como que a uno no es el mismo cariño que le tenía antes, no es el mismo, no es el mismo, trato de que las cosas se me olviden y que ya empecemos otra vez, todo, pero siempre estoy como recordando todas las

cosas que han pasado.

-Usted mencionaba que su papá sufría problemas de alcoholismo y que de alguna forma ha repercutido dentro de su familia, ya que su marido también ha pasado por lo mismo ¿Entiendo bien?

-Sí.

-¿Qué es para usted una persona que sufre problemas de alcoholismo?

-O sea, aquí mi marido toma, pero no es de, por ejemplo mi papá tomaba y llegaba a la casa sin ni uno y tomaba y los que sufrían después eran la esposa y los hijos no mas, o sea aquí mi marido toma, pero nunca decir aquí no va a llegar con plata o que se tomó toda la plata, porque hay hombres que son así, por ejemplo mi papá era así y llegaba a la casa y llegaba borracho y le pegaba a cualquiera no más, a la primera que sea, para mí eso ya es una enfermedad, ya cuando, ya pierden todo, no saben lo que hacen.

-¿Cómo enfrenta usted ese problema, a través de lo que personalmente ve?

-Yo me llevo más por los consejos, o sea yo he querido conversar cuando estamos súper mal con mi marido, como que viéramos otra persona que nos pudiera ayudar, pero él no quiso, entonces más los consejos no más, consejos de personas mayores que yo y ahí no mas he tenido que aliviar no más, porque soy yo la que escucho consejos él es malazo pa..., no le gusta mucho de que le aconsejen, soy yo la que tengo que escuchar y yo trato de decirle las cosas, aunque me resulta difícil, pero hago lo que puedo.

-Usted también menciona que dentro de su vida no tuvo infancia, porque la encontraba muy triste muy solitaria, pero ¿Qué es para usted la infancia?

-Bueno la infancia hubiese sido bonita así con los padres, si hubiera tenido una casa, “una casa”, mis hermanos jugar, haber jugado con ellos, haber tenido unos padres que se hallan preocupado, no haber salido con mis padres no sé, a alguna parte, no de que te dijeran hace esto, era la rutina, la rutina es la que me, no sé.

-¿Que significa la rutina?

-Era yo, como estaba en el hogar era todos los días, levantarse en la mañana, hacer las cosas, comer y hacer lo que te mandaban, llegabas y lo mismo, hasta te mandaban todo el día hacer cosas.

-¿Qué es la pobreza?

Yo así como vivo no encuentro que estoy pobre, no encuentro que sea así como tanta pobreza, lo que he visto en otras personas es que hay, pero pobreza no.

-Cuando usted decía que no había un concepto claro de pobreza, pero si mencionaba que como necesidad para usted es la unión, de qué manera nosotros podríamos definir el tema de la unión a nivel familiar, que usted siente que es necesario superar dentro de su familia.

-Eh...o sea esa unión es de estar tranquilo, en relación a mi marido a llegar a un fin de semana y la pasáramos bien, no estar pensando en que oh!! va a salir, quizás a qué hora va a llegar, tranquilo...

-Menciona que su marido trabaja en construcción y que pasa mucho tiempo afuera por su mismo trabajo y también dice que cuando él está afuera usted se siente tranquila, de qué manera podríamos definir el tema de tranquilidad, cuando él se presenta ausente.

-En el sentido de que, más tranquila porque no estoy pendiente de que él va a salir y pensando a que hora va a llegar, porque de lunes a viernes mi hijo va al colegio, ya mas rutina y de lunes a viernes son las mismas cosas, pero el fin de semana como que estoy mas tranquila, me he sentido de que no estoy pensando de que si él va a salir o no va a salir, de que va a andar enojado el fin de semana, eso.

-Cuando hablábamos de las fortalezas y debilidades, usted no encontraba habilidades en sí misma, no se sentía capaz, pero si consideraba ser una buena madre, ¿Qué es para usted ser una buena madre? ¿Qué es lo bueno?

-Yo creo que es la preocupación, estar pendientes de mis hijos, de que llegue del colegio, de que tarea tienes, ya que hagámoslo juntos, de que no me gustan que ellos pasen cosas que yo, que a mí nunca hicieron conmigo, o sea si puedo estar todo el día encima de ellos ahí, que ellos se sientan, que ellos digan que mi mamá se preocupa por mí o que siente ese cariño, de repente un abrazo, aunque esté por jugar, pero que esté ahí, que diga, que sienta ese amor de madre.

-Cuando usted habla de la confianza, que no confiaba mucho en el resto, que si confiaba en la gente adulta pero no en la gente de la misma edad que usted, ¿Cómo podríamos definir el tema de la confianza? ¿Cuándo usted se siente en confianza?

-Yo, o sea la confianza, es por ejemplo en los consejos, porque yo encuentro que la gente que ha tenido menos edad que a mí no la encuentro así como capaz de dar un consejo, quizás estaré equivocada no sé, pero no encuentro que me puedan dar un consejo como más, como que yo pueda copiar, hacer lo que ellos me están diciendo, porque yo todo este tiempo que he estado acá viviendo, como que me he guiado por consejos de personas que son mayores que mí y así he tratado de ir superando, los problemas que he tenido, en personas menores que yo no, no, no encuentro.

-En su historia, usted dice que en general dentro de su vida lo ha pasado mal, ¿Qué significa el pasarla mal?

-No sé el estar siempre, siempre así como, es que como en el sentido de que nunca nadie, o sea nunca se preocuparon por mí, de que, yo creo que en ese, de que nunca alguien se haya preocupado por mí, de estar encima mío, de qué te pasa Paty o de repente uno cuando es adolescente tiene sus rollos y quiere contárselo a alguien, yo no, no mas pó, “solita no más”, nunca fui confiable con nadie de contarle mis cosas.

-¿Se puede relacionar con la soledad?

-Mmm... si por lo mismo.

-Usted habla de que le da vergüenza su pasado, ¿Qué es para usted la vergüenza?

-Es que la vergüenza de que, de pensar así, ver así por ejemplo, siempre yo fui como vergonzosa de ver a mi papá así borracho, para mí era, él no era mi padre, o sea siempre, tenía un tío que llegaba así, no era mi tío, como que siempre tuve vergüenza de eso, como que más de la parte del trago, me daba vergüenza, igual me da vergüenza donde estaba, donde vivía, como que nunca me gusto así como, donde vivía tampoco era así como pobre, pobre, pero no me gustaba porque no tenía comodidades pó.

-¿Cuáles serían las comodidades?

-Haber tenido su camita, haber tenido su pieza, haber tenido sus cosas, pero yo siempre estuve ahí cuando estuve con mi familia, fue como que todo se compartía, si era una cama, si no había más camita, tengo que obligá a dormir en los pies, para la parte de los pies, eso, o dormir con, por ejemplos hasta con hermanos, así, no, no, yo por eso ahora que tengo mi hijo, ojalá solo, solo en su cama, que tenga lo suyo, su privacidad.

-Podría yo decir que usted no quiere que su hijo pase lo mismo que usted ¿Entiendo bien?

-Si, todo eso, como le decía delante por la parte de la madre así, yo le decía que quería que ellos sintieran como que yo me preocupaba, todo es por eso, que yo no quiero que mis hijos pasen por lo que yo pasé, así de soledad de que nadie se preocupó por ellos, todo va en eso.

-Hablando de la soledad, la desconfianza, todo eso se encaja al miedo, ¿Cómo usted podrá definir la palabra miedo? o ¿Por qué usted tiene tanto miedo a lo que pasó o puede pasar?

-Eh...yo creo que miedo, como que siempre está el acordarse, el resentimiento, yo creo que es mas rabia, miedo no creo, “rabia”, rabia por lo que tuve que vivir, de lo que tuve que pasar, me da rabia haber pasado por lo que tuve que pasar.

-Si usted no hubiera pasado todo lo que pasó, y se preguntara hoy en día, yo como mujer pienso en lo que me pasó y no me hubiera gustado que pasara, ¿Cómo se vería ahora, si no hubiera pasado todo lo que vivió?

-Quizás no tan amarga así dentro de mí, amarga, no poder en el sentido de que yo como que todo lo mío así es malo, como que todo así, la soledad, todo, eso.

-¿Usted ve su vida como mala?

-Por lo que paso antes “sí”, ahora “tranquila”, a esta altura tranquila, como está, está bien.

Entrevista 5:

-Cuénteme de su vida, lo que tú quieras...

-A los 19 años conviví con mi marido y de ahí nació mi hija mayor, que ahora tiene 20 años. Tengo 3 hijos. Vivo para ellos. Me ha tocado arrendar, ha sido difícil.

Luego me fui a Talca, cuando mi hijo mayor tenía 6 años y mi otra hija tenía 2 años y medio, ahí supe lo que es campamento. De primera fue todo muy bonito. Yo era una mamá que siempre ha estado en casa. Yo como mamá y como dueña de casa estoy viva, pero como persona estaba muerta, no existía. Cuando vivía en esa casa aprendí lo que era la superación de mujer porque alguien tocó la puerta y me dijo que yo como mujer valía. Y yo no me creía nada porque quemé a mi hijo menor y a mi hija por negligencia.

-¿Quién tocó su puerta?

Una asistente social, que me dijo que yo no podía ser así y le conté cosas mías. En ese momento aprendí lo que era el maltrato, lo que era bueno como pareja y familia. Y mi vida son mis hijos. En el lugar donde vivíamos había harta delincuencia, mucho. Era una población bonita, pero había mucha delincuencia.

Una vez hubo una pelea en la esquina de mi casa y destruyeron mi casa, quisieron matar a mis hijos. Se equivocaron de persona, porque pensaron que mi hijo estaba en la pelea y mi hijo No. El tenía 14 años en esa época.

Y yo me robé una bicicleta de la persona que estaba en la pelea para obligarlo a que me arreglara la casa, pero fue para peor porque vinieron con cuchillos y amenazaron de muerte. Casi matan a mi marido.

-¿Y eran jóvenes, tenían la edad de su hijo?

-Sí, o más chicos, 13, 14, 12 años. Cuidados por el viejo...

-Pero gracias a ello yo volví a Temuco, porque Temuco es mi ciudad.

-¿Usted es de Temuco?

-Sí, viví en Padre las Casas. Fue bien sufrido mi comienzo, pero tengo a mis hijos que es lo que más quería. Llegué acá y estaba sola.

Mi hijo tubo que madurar de un rato para el otro, trabajó y estudió. Y me apoyó en todo. Los varones me ayudaron a establecerme en el campamento y a cambiarme de casa. También me ayudó un Techo para Chile. En esa época estaba muy triste ya que no estaba con mi marido.

-¿Dónde estaba su marido?

-Se había ido, me había dejado sola. Pero mi hijo me ayudaba porque él trabajaba. Él es un hombre. Llegó a ocupar el lugar de su papá. Yo antes pensaba (entre llanto) que mi marido era mi vida, me sentía culpable por mis hijos. Pero mi hijo mayor me dijo que íbamos a salir adelante y que me quería mucho. El se sacó la mugre estudiando, pasó con buenas notas el curso, me ha ayudado mucho. El es muy buena persona. Ahora me doy cuenta que mi marido me quiere porque estamos juntos y somos pobres los dos.

-Pero cómo ¿Su marido volvió?

-Sí, yo lo recibí porque yo decía que podía haber sido mi culpa su partida y quería resolver y

remediar todos los problemas que teníamos los dos. Y me di cuenta de que había muchas cosas que mejorar como pareja. Ahí me di cuenta de que yo valía como persona. Me di cuenta de que hay gente buena que la apoya a uno

-¿Qué edad tiene Ud.?

-Yo 40 años y mi marido 36 años. Llevamos 20 años juntos. He hecho hartas cosas gracias a Un Techo Para Chile y a los tíos de INFOCAP, que son personas que le enseñan a una que valen. Yo siempre me veía discriminada como persona. Pero con los Tíos ha sido diferente, porque me han dicho cosas y me di cuenta que si lo puedo hacer.

Empecé a trabajar después de que mi hija nació y me di cuenta de que podía hacer muchas cosas.

-¿En que trabajó?

-Cuidaba niños, hice un curso de pintura. Cuidé de niños en un hogar. Hice de Júnior en una oficina y así de gordita viejita lo hice bien. Sí, me siento mal porque el poco recurso de palabra y la poca educación que uno tiene no sirven para lo que quiere dirigirse.

-¿Cómo se siente ahora, como persona en la sociedad?

-Mucho mejor que antes. Yo nunca me he fijado si andaba bien vestida o si estaba bonita, pero el hecho de estar en la biblioteca atendiendo niños me hizo mejorar. Ahí ellos no saben que tengo hasta 5° básico. A penas sé leer y tengo cualquier falta de ortografía pero yo ahora me siento grande y todas las cosas que nos propusimos hacer. Hacer cosas con las tías de un Techo para Chile, cuando construimos, fue una experiencia muy linda. Cuando fuimos a Valdivia y representé a la biblioteca me sentí que yo era alguien y que era importante.

Y cuando hice mi primer curso que fue de cocina y me licencié fue muy importante. En ese momento vi a mi hijo mayor apoyándome. ¡Hoy! Lo extraño tanto (llora).Tengo a mi hijo, pero...mi hija no me apoyó mucho.

-La última vez que lo vi fue en marzo, la última semana.

-¿Y por qué no lo ve?

-Porque se fue a estudiar y no lo veo porque no tiene plata para venir. Pero yo lo llamo todas las semanas. Él me ayuda a ordenarme como persona y a conocer mis derechos como mamá.

-¿Trabaja?

-Ahora está cesante hace dos meses.

-Ahora lo que me da problema es mi dentadura, hace tres años que perdí mis dientes y no he podido encontrar hora para arreglarme. Pero gracias a mi responsabilidad de ahora puedo hablar con el director del consultorio Miraflores. Y le conté mi problema y mi situación y él me dijo que fuera el 11 de julio para ver si había alguna posibilidad y si no que volviera a hablar con él. Eso yo antes no lo podía hacer pero ahora sí.

-¿Cuál ha sido la frustración más grande de su vida?

-No darle lo que necesitan a mis hijos y haber dejado a mis hijos por mi pobreza y negligencia. Me hubiera gustado haber tenido la alimentación adecuada. A mí me tocó recoger cosas tiradas para llevarle a mis hijos.

-¿Para usted qué significa la Pobreza?

-Ser marginado y sentirse marginado.

-Porque a uno lo marginan por estar mal vestido o por no tener un buen perfume y porque vienes de tal parte. Y no te dan la oportunidad de salir. E incluso te marginan por ser del campamento.

En Talca yo vivía en una casa que pertenecía a un barrio que se había construido para personas pobres como yo. Las casas eran donadas por gente de EE.UU ricas. Fui infeliz allí, pero eran muy feas e incómodas. Nunca fui feliz allí. Porque ahí conocí la delincuencia, el maltrato, la discriminación como persona. Este campamento no tendrá todos los lujos, pero yo aquí en Temuco soy feliz y vivo tranquila. Aquí aprendí a tratar a mi marido y llegar a buen término con la familia. Me encanta acostarme y reírme sola.

Yo soñaba con tener un refrigerador, pero mi miedo era que iba a estar siempre vacío por mi situación económica. Pero mi marido gracias a una platita del IVA me compró un refrigerador y es precioso, a veces se llena.

Pero eso no hace la felicidad, lo material no. Yo con las cosas que hoy tengo me siento rica. Mis hijos si se quejan, pero yo siempre les digo que yo a su edad no tenía lo que ellos tienen. No tenía una mamá que los quiere como yo, ni que tratara de hacer todo lo posible para que estén bien.

-¿Sus papás?

-Ellos me mandaron a trabajar y me sacaban la mugre. A los 8 años por la pobreza. A los 11 años fui empleada en Temuco, a los 14 fui a Santiago y luego volví. Toda la plata que ganaba se la daba a mi mamá.

Por eso me puse a convivir con mi marido (6 años) y a los 2 meses fui mamá. Era la primera vez que estuve con un hombre. Yo siempre dije que me iba a quedar con el primer hombre que se me cruzara por la esquina. Siempre quise tener hijos porque sabía que me iban a querer y que iban a quedarse conmigo.

-¿Cómo se ve en el futuro?

-Sola, me veo sola. Veo a mis hijos casados. Yo no me veo acompañada al igual que mi abuelito pero no me veo en el campamento. Cuando yo me vea enferma o que no sirvo voy a desaparecer porque no quiero ser una carga para ellos. “Si yo los cuido ahora no es para que ellos después me paguen”.

-¿Por qué dice eso, alguien fue carga para usted?

-No. Pero no quiero molestarlos. No quiero que piensen que porque yo fui buena con ellos, ellos no tienen porque aguantarme. Prefiero estar en un asilo. Además mi salud no es muy buena ahora que tengo 40 años, imagínese más adelante.

-¿Qué problemas tiene?

Tengo problemas en los riñones tengo que dializarme igual que mi padre. Yo no tengo porque ser tan gorda si como normal. Además estoy con la menopausia, ando insoportable, tengo calor. Pero mis hijos me tienen paciencia. Mis hijos son mi respiración, los quiero hartos a ellos. Y me siento orgullosa como mamá. Quiero que ellos cumplan sus sueños y que les salga todo bien. Quiero ver a mis nietos, nueras; quiero que tengan una mejor calidad de vida que la que les di yo.

Yo nunca conversaba con mi marido. Nunca toqué el tema de él porque él tomaba: Porque el maltrataba y después fue demasiado tarde.

-¿Cuál cree usted que fue el error más grande de su vida?

-El no conversar y el sentirme culpable de todo lo que pasa. Porque quiero a mi hija: Yo todavía cuando veo una taza de té me acuerdo de como quiero a mi hija (llora). Recuerde que ella no se puede poner una falda por las cicatrices que tienen en su piernita. Todavía me

siento culpable por ello.

-¿Y cómo define su infancia?

-Fue hasta los 8 años y luego trabajé, perdí toda mi niñez. Luego viví cosas malas, muy malas. Vi violaciones con mis propios ojos, trabajé y no me dejaban regresar a casa sin plata. En Santiago yo trabajé y fue horrible, tuve mucho miedo.... No tuve juventud tampoco.

Hoy veo a mi hija de 16 años en su mundo, todavía juega a las muñecas, y yo feliz de verla, me hubiera gustado jugar.

A mí me encanta levantarles el ánimo a los niños porque me gusta que ellos se sientan grandes, porque los niños son importantes y buenos. Será porque yo no tuve el amor de mi mamá. Pero yo veo en los otros niños a mis propios hijos y por eso los trato muy bien y suelto lágrimas cuando los escucho. A mí me encanta cuando los niños me dicen: “Tía Mónica, cuando va a volver a la biblioteca, la pasábamos tan bien”. Yo con ellos siempre hablábamos de todo, de muchos temas, de cosas que ni siquiera hablaban con sus propias madres, me valoraban mucho.

Yo hubiese sido una excelente profesora de niños, como una parvularia porque yo siempre, desde que era chiquita, luego de trabajar, los fines de semana íbamos a un grupo de la iglesia y yo era la más grandecita de todo el grupo y siempre cuidaba de ellos, era un grupo de 10 personas: Los hacía jugar y lo pasábamos súper bien

-¿Cómo se lleva con su marido?

-Somos trabajadores. Nunca voy a poder hacer que deje el alcohol. Porque toma mucho.

-¿Cuánto toma?

-1 o 2 veces a la semana, toma y luego se emborracha. Él antes me pegaba y las 3 últimas veces casi me mata. Yo pensaba que era mi culpa y comía, comía porque me sentía culpable de todo. El no saber convivir con mi esposo es lo peor que me pasó, es lo más difícil de mi vida.

Para mí el amor es un almuerzo, es una caricia, una conversación...

Yo quería estudiar pero mis papás no podían costearme la escuela. Y ahora yo veo a mis hijos estudiando y les va muy bien y eso me da orgullo porque se sacan muy buenas

calificaciones...

-¿Qué significa la casa propia?

-Es seguridad, es lo que quiero darle a mis hijos para que ellos nunca tengan que vivir lo que yo he vivido, tener tu casa te da tranquilidad...

Segunda parte:

-¿Qué es para usted el maltrato?

-Haber, yo pensé que el maltrato era algo normal, pero cuando uno lo sufre en la casa, de niña, de chica, pensé que era normal que a uno le pegaran, de que a uno le sacaran la madre, de que la castigaran porque, bueno si te portaste mal no comes y no comes no más pó, ese es, yo pensé que era así la vida, cuando yo tuve el maltrato en mi casa yo pensé que era normal, yo pensé que era por mi culpa, eh... y lo asumía como tal, además el miedo que uno tiene y mas encima por reclamar en el momento menos pensado, porque yo en la visita de mi marido, no le decía yo cuando el estaba sano y bueno que me trajera comida, yo se lo decía cuando estaba curado, le exigía cuando estaba curado y ahí nos agarrábamos, me pegaba y yo no pensé que solamente el maltrato era pegar, golpear, maltrato era también el que la garabateen, el que la humillen, el que la apoquen, “shi...para que veas ahí si vo no sabes, yo te voy hacer esto” (lo que le decía el marido), que supongamos que yo quiero aprender a cortar un género, “que vay a ir a cortar un género si vo no sirves”, “no tienes cabeza para aprender eso”, si no tuve la posibilidad de estudiar cuando era niña, menos ahora y todavía es igual.

-¿El maltrato?

-Si, en ese sentido, si, si.

-Pero usted sabe ya lo que es.

-No lo pesco no más, ahora ya no.

-Usted sabe ya que no es normal.

-No, ya ahora ya sé, que ese no es.

-Y que más aún está equivocado.

-Si, pero decirle que está equivocado, da lo mismo, no, al contrario, él no pierde nunca.

-¿Cómo mujer como enfrenta el maltrato?

-(Piensa) en estos minutos no haciendo caso, no haciendo caso, mas bien aguantando por necesidad, yo creo que siempre lo he hecho por eso, antes era por miedo a no saberlo, ahora no me pega, pero sí hay maltrato en el sentido de que como vas a ir, para que te juntas con esta.

-Ahora ¿No le pega?

-No.

-Usted en la historia que me contaba la otra vez, me decía que conoció lo que era malo y bueno, como pareja y familia, o sea la idea es que ahora usted me diga a ¿Qué es lo bueno de una familia ahora o de una pareja?

-Ahora puedo decir que no cuando yo quiero, eh...ahora puedo decir voy a salir, aunque con trabas todavía y salgo, voy hacer esto y supongamos a mi marido hoy día le dije que iba ir donde la vecina a pedirle centrífuga y me dijo no, no y no, porque yo quiero, porque yo sé lo que es esto, es su ropa mojada, yo se la voy a pasar... Me llenó a garabatos, entonces no le hice caso, aprendí de eso, porque, eso yo le digo a mi hija déjalo que hable, esas palabras duelen, pero de una persona enferma tiene que doler menos, y así siempre le digo yo que está enfermo.

-Usted de lo que vivió, ¿Cómo define usted a una pareja, dentro de lo correcto, dentro de lo que a lo mejor su marino no ha sido?

-Yo creo que, la pareja ideal sería conversar, que muy pocas veces también lo hacemos, pero, a veces no se puede, como me gustaría con el otro una confianza, confianza, entre la pareja lo primero que tiene que haber es confianza, yo confío en él, él no confía en mí y lo regia que soy yo pó (ríe).

-¿Eso sería ideal?

-Yo soy feliz con eso cuando nos sentamos a la mesa, comemos y conversamos, nos reímos, infeliz cuando discutimos por cosas a veces hasta insignificantes, pero las palabras que se dicen son dolorosas. Eh... haber yo no sé, siempre me siento herida, porque me apoca a mis hijos, sobre todo a mi hija, que es mujer, con mi hijo mayor lo hacía igual, la misma forma, pero ahora que está lejos y que fue hacer lo que él quería, ha cambiado si, si digo que, pero lo que me gustaría que hubiera consenso o que hubiera una pareja feliz, es que cuando se va

hacer el amor se haga, no sea relación sexual no más, eso es lo que me molesta, todavía no estoy, cien por cierto que se me respete no, pero si el ochenta por ciento si me respeta.

-¿Usted cómo definiría una familia?

-Una familia, sería en donde los dos empujáramos la misma carreta, yo sé que no, uno no puede ser feliz, porque si fuera feliz, feliz, no se daría cuenta que es feliz, es que si van a ver siempre problemas que las personas no somos iguales y siempre vamos a tener, pero que conversáramos que de repente pudiéramos salir, no se a un cine, solos a comer algo que a veces no hacemos, poderle dar lo que realmente necesitan mis hijos, porque a mí me duele que mis hijos se vayan sin tomar desayuno y que pasarle doscientos pesos para que coman en la mañana, sabiendo que en el colegio a veces no le dan, a veces prefiero un yogurt, le compro un yogurt a mis hijos y él se compra un sandwich de cien pesos, no es un alimento que deba comer mi hijo y que es triste, eso me gustaría como suplirles las cosas materiales, no le digo comprarle de todo lo que venga, pero tenerle las cosas que necesita, para mí lo que yo tengo me hace feliz y me gustaría que entre tener una familia feliz, prefiero esta misma casa que tengo, pero ser feliz, en el sentido no hallan tantas discusiones, de que me digan que bueno que hiciste esto, que bueno que los niños les este yendo bien, yo a veces, yo le digo como me tratas a mis hijos, pero era para endurecerlo, no así no se tratan los hijos, los hijos si se tratan con amor y si les dices las cosas con amor son diferentes, a garabato limpio un niño no entiende, que saco con decirle yo cabra tal por cual a mi hija, si ella no sabe el significado de las palabras a veces y hasta uno a veces dice garabatos que ni siquiera uno sabe qué significan.

-Respecto a la época que su marido no estaba y su hijo tuvo que hacer el papel de papá, ¿Qué es lo que debió haber hecho su esposo? O sea cual es el rol de papá que debió haber actuado.

-Haber yo creo que, el cien por ciento de papá en ese minuto si antes era el cincuenta por ciento, nada, nulo, pero el debió haber llamado a sus hijos de vez en cuando, hacerles preguntas.

-¿No llamaba nunca?

-No, los primeros tres meses no, después si llamaba una vez cada...

-Los hijos notaron su ausencia de esos tres meses.

-Si, porque me di cuenta, cuando ellos lo volvieron a ver, mi hijo mayor no quería nada.

-¿Cuánto tiempo pasó?

-Como cinco meses y cuando mi hija lo volvió a ver y todos los días ella preguntaba cuando estábamos comiendo sobre todo o a veces estábamos riéndonos por cualquier cosa, igual decía que se echaba de menos porque no estaba, si cuando sale todo el día y no lo hemos visto me dice oye mamá se echan de menos los gritos de mi papá (ríe).

-Pero lo echaban de menos si, siempre preocupados si él si tenía para comer, porque nosotros teníamos, porque a nosotros gracias a Dios los primeros cinco días nos faltó, pero después nada, ese fue un día 29 de agosto para el día del cumpleaños de mi hijo y a mí me dolía todo, así que no cumplió ningún rol cuando él no estuvo con nosotros y cuando nos volvimos a ver él pensó que yo iba a hacer todo, y arregló todo, si eso pensaba que iba hacer todo y no fue así pó y no es así, a ver si me dije yo como me encantaría tener una relación estable... para mí esa puerta es abrir y cerrarla y no volver le dije, que la deje cerrada, porque quería tener otro hijo, claro yo le digo me dedico a trabajar y yo me voy a ir donde este mi hijo, me pongo a trabajar y me voy donde mi hijo hasta que él se case y lo he pensado harto, si mi hijo no se viene para acá, yo me voy para allá, primero voy a ver si puedo, porque yo lo aconsejo para que busque otro trabajo pero no me hace caso, si la pasa súper mal, pero mal si yo no me moviera.

-Pero, ¿está trabajando...?

-Si pó, pero está cesante, esta semana no ha tenido pega y si ha trabajado pero no le han durado, no ve que en todas partes está mal, si en todas partes, no somos nosotros no más los que estamos mal, a pesar que son empresas completas si no llega plata no se mueve nada.

-Respecto a su vida, cuando usted era niña, a partir de esa experiencia o también de su juventud y a lo mejor también de ahora, quiero que me defina ¿Qué es la pobreza para usted?, como usted me la quiera definir, porque a lo mejor tiene otras visiones.

-Yo creo que la pobreza, pobreza es sentir hambre (llora), no tener zapatos y recoger lo que uno encuentra botado, a mí me ha tocado y me da vergüenza y me duele que a mis hijos les falte, y que mi hijo me digan que tienen hambre.

-¿Hasta el día de hoy?

-(Piensa), le digo sinceramente lo que es yo no tenía nada, y no sé lo que les voy a dar mañana, hoy día no pudimos trabajar.

-Y ¿Para cocinar como lo hace?

-Tengo carbón y yo ya no sé que darles a mis hijos, yo soy rica dándole amor a mis hijos, pero duele que me estén pidiendo como, mamá quiero zapatos, yo decía que aunque viviera en una pieza, pero que nunca me faltara para darles a mis hijos y a mí me ha tocado, me crié con hambre, críe a mi hijo y quería dar un hijo y nunca pensé que de nuevo se iba a repetir la misma historia, me arrepiento de haber dejado de trabajar, porque mal que mal no era mucha la plata que ganaba, pero era un apoyo para mi casa.

-Y su marido ¿Qué come?

-De lo mismo que le doy yo.

-Y si usted no tiene, él no va a comer y no va a buscar tampoco.

-No es siempre así, me las rebusco, pero aún así es difícil, yo aquí no le pido favores nadie, porque después cómo pago, pero a veces si, las veces que he molestado a mis vecinos nunca es por hartos en el negocio, y ahora mismo a la vecina ya estaba pensando mañana ya me queda nada, pero ahora entonces voy a ir a decirle a la vecina que me de para el lunes, pero estoy pensando que el lunes capaz que no haya pega, porque es como, se tiran a paro los de la séptima del juzgado, entonces.

-Su esposo ¿maneja?

-No él es descargador, es descargador, no le digo que le va mal a mi marido, no, como le dije no gana, si gana cuando tiene que ganar (ríe), pero cuanto, no y cuando se pone lobo (ríe).

-Pero la plata llega cuando gana.

-Sí, si llega.

-Mire si, él, cuando fue, el lunes, el martes, nada, el martes le salió. Mire yo pasé por donde una señora, me dice, cómprele dulces a los niños y yo pensé que me iba a dar, y me iba a dar dulces (ríe) porque ella es dueña del negocio y me metí la mano al bolsillo y tenía que sacar los documentos y no tenía plata para sacar los documentos que le pedí a la chiquilla

acá, y me echó cinco mil pesos al bolsillo sabiendo que ella es pobre, no es terrible pobre, pero una persona que también es de esfuerzo y viuda y todo lo demás pó y me ayudó y el día martes me tocó pago en la asignación, no se había podido pagar la luz, tuve que pagar la luz, me quedé con cinco lucas y el día jueves mi marido cierra y mi marido me trajo plata al medio día, pague \$ 2.500, después pague \$ 1.000, total que me quedaron \$ 5.000 para hoy día y de esos \$ 5.000 me quedan \$ 500, porque tuve que pagar también (ríe), porque cuando uno pide tiene que pagar o sino a uno no le pasan mas pó, si ese es el problema, así que por eso le digo estoy haciendo caldo de cabeza, que puedo hacer para mañana.

No quería estar así, no quería volver a vivir eso y por eso quiero que mis hijos, ese es mi hijo, “yo no te pido que tú lo hagas por mí, para que tú vengas y me digas, mamá yo te traje esto, mira no te va a faltar nada, no, sino que porque a mí no me gustaría ver a mis nueras y a mis nietos, si tu sufriste para criarte y para vestirte tus hijos no” (eso se lo dice al hijo) y a mi hija le digo la mismo, desde ahora ya para que le ponga empeño porque esa es la pobreza, terrible.

-El tema del alcoholismo, para la gente de la sociedad el alcoholismo tiene un significado ¿Cuál es el significado para usted el de alcoholismo?

-Que no trae nada bueno, nada bueno, nada bueno, es un problema, pero yo digo es un problema de cada uno, porque uno puede decir sí yo quiero y no quiero, porque hasta uno misma a usted si le dicen aquí tienes un vaso, si usted se toma uno, usted sabe que se va a tomar uno, pero si usted sigue echándole usted sabe que con varios usted se va a curar y yo digo que es una enfermedad el alcoholismo, pero es la enfermedad de cada uno, uno sabe porque el alcoholismo uno no toma y se empieza a alcoholizar al tiro, sino que con el tiempo está alcoholizado, mi papá, mi papá él tomaba todos los fines de semana o cada quince días, cuando a él le pagaban, a nosotros era normal ver a mi papá cada quince días, nosotros éramos muy pobres, pero él trabajaba.

-Y ¿Él llegaba a la casa curado?

-Curado, peleando con mi mamá, nos retaban a nosotros pero no nos hacían nada, mi mamá nunca le dijo que estuvo mal, mi mamá siempre como que era normal para ella que, de que llegara curado y gracias a eso mi papá se enfermó, ya a los cincuenta años mi papá perdió

un riñón y de ahí no pudo tomar nunca más, pero no sirvió para trabajar, entonces le digo que eso podría ser una enfermedad cuando ya uno lleva hartos tiempos, pero la solución está con uno.

-Respecto a los valores que usted tiene, ¿Cuáles son los que usted siempre está trabajando?, Que siempre lucha por los valores o que le enseña a sus hijos.

-A todos el primer valor es respetar, no importa que sean borrachos, un atorrante, lo que sea, siempre les he dicho a mis hijos que el primer valor es respetar a las personas, saludar sin conocer y si alguien viene a la casa, pero salen medios bruto, pero algo me han entendido y los otros mejores valores, no robar, no hablar de más, porque trae problemas y graves, porque uno por decir una cosa puede armar una tremenda, eso y lo otro es quererse y respetarse como persona que no anden peleando como hermanos, los hermanos no tienen que pelear, tienen que quererse porque yo les digo yo tengo nueve hermanos y con mis nueve hermanos, peleaba con dos y cuando grande trabaja de que si mis hermanas se enojaban conmigo, siempre estuve dando vuelta la mano y tratar de que los problemas no fueran conmigo y todavía, y con mi marido ahora soy igual y yo le digo a mi hija hay que a veces aprender a callar y otras veces no, ahora si hay que callarse porque hay que aguantar, por necesidad, el otro día le dije, estuve hablando con él sí y como tienen el mismo genio los dos entonces es difícil verse la cara y yo le digo entonces tu demuestra que “tú eres mejor”, “que tu vas a llegar” “que tu vas a tener un trabajo”, “vas a poder tener educación”, “vas a poder ser grande”, uno con hechos demuestra, yo aquí quise ser comunicativa y creer en las personas de aquí, pero me tropecé y me volví a caer y volví a caer y ahora dice no.

-¿De dónde se afirma o toma fuerza para salir de los problemas?

-Yo creo en Dios, a veces trato de buscarle la solución yo a mis problemas, pero no se puede, yo creo que existe Dios, existe su hijo y con él puedo, puedo, como le dijera, sobrellevar mis problemas.

-¿Cuál es la importancia de Dios en su vida?

-Mire yo no voy a ninguna iglesia, pero yo le doy gracias a Dios por todo lo que yo tengo, siempre y que no pido a cambio nada, lo que pido es vivir un poco para criar a mis hijos y verlos bien, a mis hijos yo nunca los he obligado a ir a una iglesia pero sí que existe Dios y

siempre conversamos de eso, aunque tengamos que aburrir al papá, porque el papá no cree, entonces él es el que me ayuda a estar con mis hijos y cuando dicen usted está deprimida, mi depresión yo me la quito, mirando a mis hijos, si yo no estoy, quien está, porque a veces yo le digo, que me he intentado quitarme la vida y he sido cobarde porque a mis hijos ¿quién los va a querer?. Cuando eran bien chicos yo me quise quitar la vida y mi hijo tenía, antes que naciera el Angelo, entonces después con el tiempo pensé, después me la iba a quitar cuando nació mi hijo y dije yo, si yo no los quiero, quién los va a querer, quién los va a cuidar y prometí nunca más pensar en quitarme la vida, ni por más problemas que tenga, me encanta ver la sonrisa de mis hijos y de cualquier niño y mi hijo tiene un buen amigo, un amiguito que tiene de la primera y yo trato de ser con él lo mismo que con mi hijo, porque no está acostumbrado a ñu ñui, a las caricias y a las cosas raras que digo yo, porque yo soy bien así, me encantan los niños y trato de ser cariñosa, respetar a la gente, tratar de “no” verle los puntos negros a la gente para que no me los vean a mí, confiar y con la ayuda de Dios voy a salir adelante, con la ayuda de Dios mis hijos van a llegar a ser grande y hombres buenos de bien, porque a mí no me gustaría ver a mi hijo en algo malo, como tantas personas, yo le doy gracias a Dios porque empezando ya mi hijo mayor está en un lugar que yo sé que a él le gusta, que le ha costado llegar, pero que está donde a él le gusta, a pasado por hartas penas, yo estuve súper triste y bien apenada, porque él estaba enfermo, no le pude ir a ver, es que el tiene un quiste, entonces le maduró ese quiste y le reventó y estuvo una semana hospitalizado y el martes y yo no lo he ido a llamar, porque yo estoy pensando en que lo voy a llamar y no tengo plata, y le dije a mi marido que me despertara entonces no, no lo volví a llamar, porque el martes anduve asustá porque él me llamo el sábado para decirme que el martes parecía que lo iban a operar mejor, entonces yo empecé a pensar, pucha mi hijo, como se va a sentir mi hijo, empezándose a deprimir que no sirvió y ojala Dios quiera le dijo, yo siempre ojalá, personas que le he dicho me dicen cómo va hacer tanto, tiene que ser algo provisorio algo que no le vaya a afectar la carrera, pero igual yo decía, tengo que ponerme en el caso de que él llegue aquí, entonces yo decía como lo voy a pode ayudar, porque el tanto que quería estar y ahora no me llama, me enteré el miércoles que no, que lo llevaron el día martes a ver exámenes pero no me quisieron decir.

-¿Él debería estar hospitalizado todavía?

-No, no está hospitalizado, pero si bien no me ha llamado es porque no ha tenido plata o está adentro, porque yo llamé a la escuela militar y me dijeron que no que lo llevaron a control, pero que no me pueden dar la información por teléfono, tendría que hablar el encargado de él me dijeron, si es que le pasara algo, así que no, no tiene que haber pasado nada. En todo caso ahí los cuidan hartos, los cuidan mucho porque no les pueden pasar nada.

Pero me las lloré toda cuando estuvo enfermo porque yo lo echaba de menos, yo llamaba a enfermería y yo sentía cuando él venía a chancletazos porque no podía andar fuerte y después ya todos los días cuando se va sanando, si ya está mejor (ríe), está sonando más rápido y así me dice mamá ya me van a dar el alta, que bueno y después me llamó este sábado diciéndome que lo iban a, no sabía si el martes lo operaban, porque a él le dijeron que tenía que operar se de eso, pero yo pensé que, el doctor le dijo cuando ya tengas unos años trabajando cabro en la fila, pides unos días de descanso y te operas, eso le dijo, pero nunca pensé (ríe) que le iba a salir al tiro la cuestión y mi marido me dice no, va a salir bien, él es fuerte me decía, si es verdad, él es súper fuerte a él se le trató de dar lo mejor, sus primeros cuatro años fueron solitos, así que él fue el regalón.

-¿Cuánto tiempo ya lleva allá?

-Va a cumplir el 15 de julio cinco meses, a los seis meses echan, entonces (ríe) que pase luego no más.

Entrevista 6:

-Lidia, cuéntame de tu vida, como tú quieras, contarme las cosas....

-Mi nombre es Lidia, tengo 6 hijos. 5 Niñas y 1 varoncito. Vivo en el campamento Eduardo Rodríguez de Pichicautin.

-Mi vida no ha sido muy buena que digamos. Empezando por mi infancia.

-Lo real fue hasta 8vo año. Fui maltratada por mi papá física y psicológicamente.

-Él era bueno pero tomaba. A los 16 años me fui a trabajar a Santiago. No seguí estudiando por falta de recursos económicos. En Santiago estuve 5 años y trabajé de empleada

doméstica. En unos de mis trabajos un caballero, si se le puede llamar así... Yo era una niña, tenía 16 años y quiso abusar de mi, pero no pudo porque yo me defendí. Al llegar su esposa le conté pero ella quiso borrar lo sucedido con plata. O sea yo le conté todo y me creyó y todo pero me hizo un cheque para que me quedara callada. Yo rompí ese cheque y le dije que mi dignidad no se compra.

En Santiago vivía con mi tío por parte de mi mamá y tenía que hacer de todo, yo llegaba cansada de trabajar y tenía que seguir trabajando en la casa de mi tía porque vivía ahí es que igual ahí lavaba, limpiaba y todo...

Cuando salía a bailar tenía que salir con mis dos primos y pagarles las entradas porque yo era la que trabajaba.

Después mi mamá me vino a buscar y me vine de Santiago a acá, en Temuco me embaracé de mi primer hijo y ella no tenía idea (mi mamá) porque yo era su regalona. Mi mamá era enchapá a la antigua porque era del campo y cuando supo que yo me embaracé se quiso morir porque para ella era muy importante que la mujer llegue pura hasta el altar. Esas eran sus creencias.

-¿Tú qué piensas al respecto?

-Pienso que tenía razón y que le fallé. Porque ella cuando se enteró que estaba embarazada me echó de la casa y luego se arrepintió. Yo fui a vivir con mi hermana que tengo en Temuco. Ahí mi mamá me vino a ver, un día miércoles, pero yo le dije a mi hermana que pensaba que le había pasado algo a mamá ¿Cómo no pensarlo? Y mi mamá me dijo que fuera para la casa porque le iban a festejar el cumpleaños a un primo. No fui y el día martes me avisaron de que ella había muerto. Me sentí muy culpable porque pensé que le había dado un derrame cerebral por mi culpa.

-¿Pero ella estaba enferma?

-Sí, tenía cáncer al útero. Pero igual me sentí muy culpable

-¿Cómo te crió tu papá?

-Él nunca se conformó con que yo era mujer. Nos crió de forma violenta.

-Él quería que yo fuera hombre...

-¿Hasta cuándo duro que él quería que fueras hombre?

-Hasta que comencé a defenderme

-¿Cuántas hermanas son ustedes?

-Somos cinco.

Después de que yo volví de Santiago pude ver como él le pegaba a mi mamá. O sea, en realidad de niña que yo veía como la golpeaba, forcejeaban, entonces yo quede con ello. Entonces yo una vez lo enfrenté y en ese enfrentamiento se le curó hasta la borrachera. Pero yo lo enfrenté con un arma que tenía mi hermano escondida, a demás igual le estaba pegando a mi mamá, entonces yo le dije: “bueno, esta es la última vez que le pegas a mi mamá”. Y ahí se paró a pegarme y yo le dije: “¡YA! ¡PÉGAME!, usted me pega y yo le mando un tiro. Yo tenía un revolver en mis manos. Y él me dijo ¡No!, que yo era su hija regalona y que nunca más le iba a pegar.

-¿Y por que tenia, tu hermano, un arma?

-No sé, yo pienso que porque había hecho el servicio, pero yo sabía donde la guardaba, que era en el campo, en Maquehue, en una comunidad mapuche.

Antes, cuando me llego la regla, yo no sabía nada, no sabía que me estaba pasando me fui a meter dentro de un canal para que se me cortara. Porque mi mamá nunca me habló de eso.

Yo soy la menor de 5 hermanos. Somos 2 mujeres y 3 hombres. La oveja negra de la familia soy yo. Porque no me dejaba atropellar por nadie y me los enfrenté.

-¿Cómo llegaste a vivir a este campamento?

-Yo me conocí con mi pareja actual, él tiene 56 años, es 24 años mayor que yo). Ahora estamos bien porque antes vivíamos en una casa que él estuvo con su pareja anterior con la que tuvo 4 hijos y a parte tiene otra hija con otra. En total son 5. En total son 11 hijos incluyendo la menor (jaja).

Yo llegué aquí porque donde estaba viviendo las hijas de mi ex pareja decían que esa casa era de la mamá y que esa casa la habían construido entre los dos, no tenia posibilidad de opinar yo tenía 3 hijitos más uno en la guatita.

Aquí llegué más una vecina. Ella me comentó que se estaban tomando unos terrenos y que arriesgue y me fui. Primero hablé con la presidenta que se llamaba Patricia que nos dijo que podía ir a instalarme con mis hijos pero tenía que venirme si o si. Así qué me fui a

construirme una casita sin Luz, ni agua, era algo cerrado. Empezamos con una media agua, después terminé de hacer mi casa gracias a Un Techo para Chile. Aparte necesitamos \$ 30.000 para la media agua.

De mis hijos te puedo decir que son lo más importante que tengo. Le doy gracias a Dios porque hayan salido bonitos y que son sanitos. Porque yo necesidades pasé.

-¿Qué necesidades pasó?

Hambre, fríos, maltrato psicológico. Porque estuve con mi pareja mal.

-¿Por qué estuviste mal con tu pareja?

-Porque él me humillaba porque él tiene más estudios que yo, un día le dije: “Te voy cagar algún día” y él me dijo “¿Quién te va a agarrar con todos esos hijos?”. Estuve súper mal, de hecho, me “descalcifiqué” perdí todos mis dientes.

Salí adelante, me fui a Santiago, dejé solos a mis hijos y los dejé con una niñera de 17 años. Él se notaba bueno, pero no era así, porque cuando llegue casi no encuentro hijos, ni marido ni nana.

-¿Qué pasó con ella?

-Le gustaba salir mucho y me iba con mentiras. Trató de seducir a mi marido, pero él la respetó porque la veía como una niña ella lo que quería era que mi viejo le regalara una bicicleta a cambio de que se acostara con él y él le dijo que no. Incluso los enfrente los dos.

-¿Cómo me dirías que eres?

-Mi casa es chica, humilde y fría pero cariñosa yo tengo un corazón grande, pero a mi me avergüenza vivir así, yo soñaba con otra cosa

-¿Y...cuáles son tus sueños?

-Estudiar, yo quería ser parvularia por eso tuve tantos hijos y tengo mucha paciencia. Yo soy muy juguetona y de hecho no me gusta castigar. Mis hijos son lindos y ojalá que ellos tengan la oportunidad que yo no tuve.

-¿Qué oportunidad no tuviste?

-De seguir estudiando. Para aunque sea lavando pero sin estudio no sirvo en ninguna parte. Hasta buena presentación puedo tener, pero sin estudio NADA.

A mis hijo les va bien en el colegio y yo les ayudo, tengo capacidad de seguir estudiando, se

leer, escribir y comprendo, no me es difícil estudiar.

Yo hice 1º y 2º medio y ¡me fue bien!

Ahora estoy en un comité para postular a una casa en un proyecto para el desarrollo lo que estoy buscando es plata porque las casas las entregan en marzo del próximo año.

-¿Cuánta plata tienen que juntar?

\$ 350.000. De hecho, ya los tuve pero le sacaba un poco para alimentos a los niños y cuando me daba la tontera no iba a trabajar. A veces me da miedo perder a mis hijos.

A veces ayudo a los hijos de mis vecinos a hacer sus tareas y me pagan. Así me la arreglo aquí. También le enseñé a tocar la guitarra. Eso me alegra. Me gusta enseñar porque me distraigo. Todos los niños me dicen mamá. Yo creo que los atraigo.

-¿Y qué será lo que los atrae?

-Soy divertida, les bailo, juego, payaseo, les pongo música

-¿Cómo fue tu infancia?

-No, por eso lo soy ahora. “Y juego siempre con ellos”

-¿Qué es lo más fácil y lo más difícil que te ha tocado vivir?

-Nada es fácil. Ser mamá es fácil pero cuesta. Lo difícil es acostumbrarse con la gente. Porque son muy particular, porque ellos nunca se alegraron de mis cosas buenas. No son solidarios conmigo.

-¿Tienes amistades?

-Confieso, confieso que no. Tengo a la Betty pero no tengo la gran confianza. Porque cuando la gente pelea, se saca todo en la cara, en cambio cuando la gente es realmente amigo, pase lo que pase se queda callado. Mis vecinos me han desilusionado realmente mucho. Y poca colaboración, mi marido me dice que soy muy “corazón de abuela”. Yo no soy perfecta ¡No!, soy estúpida y celosa.

-¿Con quién eres celosa?

-Con mis amigas. Me he sentido muy egoísta. No me gustaba que mis amigas se juntaran con otra. Por ejemplo la Daniela. A ella le contaba todo era muy educada porque tenía que estudiar. Y su familia me ayudó mucho. Su mamá era mi mamá. Pero se enojó conmigo cuando quedé embarazada de Romina. Porque como tenía tantos hijos y ella me dijo que no

se me ocurriera embarazarme otra vez y yo quedé embarazada.

-¿Esta es la última?

-Sí, yo me inyecto cada 3 meses porque tomaba pastillas y se me olvidaba. -De hecho ellos me dijeron de darla en adopción a mi guagua. Pero yo no quise... por una parte tenía razón en cuanto a las necesidades de trabajo y para hacerme el tratamiento de prótesis, pero yo elegí a mi guagua. Pero al final no se enojaron tanto porque cuando vienen acá llevan al portal Temuco a mis hijas y ya tienen invitación para Fantasilandia. Ellos son amigos de verdad. Con Daniela cuento, tengo confianza. Acá en el campamento les caigo mal.

-¿Por qué piensas que les caes mal?

-Porque se nota. Y por eso no me acostumbro a vivir acá. Yo vivía en el campo y allí la gente es cariñosa, en cambio acá no.

-¿Tú eres una persona de fe?

Si, no tengo religión, solo confié, tengo fe en Dios y le doy gracias a él por mis hijos que están sanos. De repente me enoja con él y le pregunto ¿Dónde estás entonces?

-¿Qué te ha marcado de vivir en el campamento? ¿Es peligroso o no?

-Si es peligroso porque estamos cerca del canal. El año pasado mi hijo, que en ese entonces tenía 5 años se cayó y casi se ahogó. Y el año pasado se me cayó el de 9 años y mi hijo mayor lo saco, porque yo no sé nadar.

-¿Y por qué más, es peligroso vivir acá?

-Porque hay ahogos y aquí hay dos niños que salieron de la cárcel. Aquí afuera de la casa se ponen a fumar sus pitos y a mí me da miedo que, como están tan volados, se pueden quedar prendidos y provoquen un incendio y me quemen la casa.

Además hay ladrones, porque a mí me robaron mercadería (comida) y roban ropita de mi hijo. Son cosas que duelen.

-¿Tus niños tienen donde jugar?

-No, porque hay mucho barro afuera. Así que juegan en la casa. Hay poco espacio y por eso el fin de semana se hace largo. Porque mis niños no tienen espacio para poder jugar.

Lo que más quería era mi casa, pero no tengo la libreta con la plata.

A demás lo más penca de vivir aquí es el viento, el frío. El otro día me faltaba plata para

darle leche a mi hijo. Como mi marido no estaba fui a pedirle a don Tito si me podía prestar. Y él me dijo que si pero me lo fue a comprar y todo. Al siguiente día don tito se acercó a mi casa y me dejó \$2.000 para el almuerzo de mis hijos. Yo pienso que todavía existen personas buenas. Luego el domingo fui a comprar con esos \$2.000 y me encuentro con don tito y me dice “oye, le gustó la leche a tu guagua”, y yo le dije que si, gracias. Y luego me dice “oye, anda mas ratito a la casa porque mi mujer no va a estar voy a estar solo...”.Yo le dije que mi viejo iba a llegar este fin de semana y le voy a pagar toda su plata. Rojo se puso.

Piensan que uno por necesidad se va andar regalando y no es así...ahora si valiera la pena bueno (jaja), no era un chiste. Para una mujer es fome que te digan eso.

-¿Tú confías en dejar a tus hijos en la casa del vecino?

-No, porque la desgracias suceden siempre en las casas de las vecinas. Una vez me acuerdo que me quitaron a mi hija por un mal comentario formados por mis vecinos. Acusaron a mi marido de violarla. Así que estuve tres meses sin ella, hasta que se comprobó que era un suceso falso. Yo soy sobre protectora. Porque yo nunca la dejo ir a las otras casas sin estar los vecinos, me da miedo. También le digo que si pasa un auto y les ofrecen un dulce que no se suban: No tienen que confiar en nadie y no reciban nada de nadie. Así me crió mi mamá. Ahí sufrimos mucho mi marido y yo. Porque para él sus hijos son sus ojos. Los niños juegan con el papá mucho y son todos muy regalones con él. Yo soy la mala de la película, porque soy la que los corrijo, como paso más tiempo con ellos.

A veces me pasa que en un día tengo cinco actos (día del papá, mamá, etc.). Así que tengo que repetirlo en el jardín y en el colegio...

-¿Qué piensas tú que tienes positivo y que te va a ayudar a salir a adelante?

-La buena voluntad. Uno no sabe decir que no o simplemente tiene harta pega con mis hijos o no está cansada. Pero todo lo que hago, soy cooperadora, solidaria, tengo fe. Yo quiero salir del campamento. De hecho a mi marido le ofrecieron pega en La Serena (Coquimbo), a mi me gustaría ir porque no llovería tanto como aquí y no nos enfermaríamos tanto, sería más fácil.

-¿Tú te sientes una mujer pobre?

-Sí, porque nada de esto es nuestro, ni siquiera el sitio. Pobre en lo material, pero soy rica en salud.

-¿A qué colegio van tus hijos?

Van al jardín Capullito, pertenece a la JUNJI y no hay que pagar nada.

ANEXO DE RELATOS

Relato 1: Ximena

Soy Ximena y tengo 33 años. Cuando era chica vivía con mi mamá y mi papá, éramos 6 hermanos...en total éramos 8 y la plata en la casa no alcanzaba para nada.

Mi papá trabajaba, pero se tomaba la plata y le pegaba a mi mami, a veces no teníamos ni para comer, teníamos que juntar leña con mis hermanas, picábamos leña, vendíamos leña, cosas así...Yo tenía 8 años. Me hubiera gustado que hubiese sido distinta mi infancia...No sé, haber salido para afuera, no haber estado trabajando, no sé otra vida. O sea yo no viví infancia, porque mi papi no nos dejaba salir, estábamos encerrados en la casa. A veces andábamos donde los vecinos pidiendo pan para poder comer nosotros o para que mi mami le pudiera tener a mi papi para cuando llegara, o sino mi papi venía a pegarle pó.

Nosotros no éramos como otros niños, no teníamos juguetes, estábamos encerrados en la casa, salíamos para afuera y nos teníamos que entrar al tiro porque o si no nos pegaban, o sea esa fue la infancia mía, o sea no fue ninguna maravilla que digamos, no como los otros niños que estaban jugando afuera, nosotros no podíamos salir. Me hubiese gustado tener juguetes, haber andado en bicicleta...no sé otra vida, porque en mi casa sufríamos hartito.

Yo siempre he estado en la casa...cuando era chica trabajé...Y cuando fui a la media "al Lechuga", ese liceo que está cerca de la Feria Pinto, colegio para adultos, para poder pagar mis estudios, trabajaba como empleada puertas adentro, como un año y medio,

para pagar el colegio, en ese tiempo trabajaba en las mañanas, luego me vestía y me iba al colegio. Así que me lo pasaba encerrada todo el tiempo, igual sufrí hartito en ese trabajo. Llegué a 2° medio y después ya no pude seguir estudiando

Mi papi trabajaba, pero nunca nos dijo van a estudiar...yo le voy a pagar, o yo le voy a comprar ropa, nunca nos compró ropa ni zapatos, andábamos con un cuaderno para todos los lados. O sea siempre andábamos con eso, con un cuaderno, ya se nos acababa y ya mi mami se las arreglaba y nos compraba otro, lo otro con la ropa que andábamos ni aparente lo que era para la edad de las niñas...Ni con los zapatos de las niñas de ahora, andábamos con los zapatos rotos o agüayanas y nosotros le alegábamos a mi papi y él decía que así lo trataban a él y entonces quería hacer lo mismo con nosotros...

Nosotros primero éramos de Osorno y de Osorno nos vinimos para acá porque siempre sufríamos en todas partes, porque mi papi tomaba y le pegaba a mi mami entonces no podíamos conservar un arriendo porque nos echaban por mala conducta. Después nos vinimos aquí, también arrendamos, también nos echaron.

Teníamos casa, pero una casa así como de este porte (muy pequeña), para los 8. Nosotras dormíamos con mis hermanos...

Mis hermanos igual dejaron de estudiar después se pusieron a trabajar igual, o sea no, yo era la única de las mujeres que trabajó temprano, mis otros hermanos también, dos hombres. Porque mis hermanas ellas quisieron estudiar y mi papi les pagó el estudio no más, si a mí era la que más...duro me tocó...No sé porqué...Yo me acuerdo que estudiaban nunca trabajaron cuando eran chicas. No sé, nunca supe el porqué...nunca le pregunté a mi papá o a mi mamá...

Yo recuerdo todo eso...Es que igual yo tengo hartas cosas que yo pienso y pienso y de repente me largo a llorar sola en la casa y recuerdo mucho ese tiempo.

No nos dejaban salir y eso que teníamos 18, 16...años...Conocí a mi esposo como a los 21...Igual así pololeaba

Después mi mami se metió en un comité de casas y sacamos nuestra casa y ahí es donde estamos viviendo ahora, por mi sobrinita que mi hermana la dejó, entonces ahí mi papi

cambió hartó, la estuvo criando con mi hermano, la tomaron como hija y ya dejó de ser como antes, porque antes era malo.

Yo, después me fui de ahí, me junté con mi marido, estuve como un mes acá, donde mi marido. Ya, me junté con él, estuvimos como 1 mes, de ahí me fui para mi casa. Pero ahí no me dijeron nada mis papis, me dijeron que lo querían conocer.

Yo me casé enamorada del Lucho, lo quería hartó por eso me escapé un mes con él, tenía como 21 años.

Estuvimos como diez años juntos en su casa. Yo tenía como 22 años.

Teníamos una casa de dos pisos, y ahí igual sufría porque la señora Yanet era buena para tomar. Igual me trataba mal, estaba todo el día sin comer, embarazada de un hijo, el mayor que tiene 11 años ahora.

Después hicimos una pieza atrás, ahí ya me aburrí yo, ya me puse mas chata y al tiempo después nos tomamos este sitio y hicimos nuestra casita.

Por eso yo ahora a mis hijos les doy la oportunidad de tener infancia...Si pó, mis hijos si quieren van para afuera, o sea bueno cuando no llueve sí, porque o si no se enferman, que jueguen, mi hijo el otro juega a la pelota, no como yo...como antes.

Tuve 3 hijos, tengo tres hijos, aparte uno que se me murió; Si, tenía un mes y medio cuando murió, de nacido si...No sé, no le encontraron nada, lo único que me dijeron fue que había muerto de una muerte súbita. Cuando lo llevé al hospital ya estaba muerto, estaba como dormido así igual he sufrido, porque ahora, por mis hijos se me viven enfermando, mi marido está sin pega, y pasamos frío...

La pena más grande, el dolor...es por mis hijos que se me viven enfermando...Son lo más grande que tengo en la vida...Pienso en ellos no más...Sí, en los hijos, mi casa, estar con mi marido, hacen falta tantas cosas que de repente, igual mi casa es chiquitita tiene dos piezas no más, frazadas no tenemos y ahí uno pasa frío e igual todo eso va cansando.

Ahora hace como dos meses está haciendo su changuita, mi marido, igual...Igual trae platita a la casa...pero igual, falta los panes, falta la leche...

Mi primer hijo nació al año de casados, así que estuvimos hartos como pololos, después ya preocupados más de mi hijo....

Desde el día que me junté con el Lucho, con mi marido, o sea, me ocupé más de él de nosotros, total mi papi ya había cambiado al tiempo después, con mi sobrina que estaba en la casa.

Todavía me acuerdo, de lo violento de mi papá, me dan ganas de llorar, por lo que pasó cuando chica. No sé, igual es como tiempo perdido, o sea igual me hubiera gustado no trabajar tan joven, haber disfrutado mis estudios.

Me hubiese gustado estudiar una profesión, pero no he tenido los medios para...Quería estudiar como modista, peluquería, costura, cosas así...Es que yo, la última vez que estuve estudiando fue en el liceo que le dicen Lechuga, ahí cerca del Pinto, ahí...En el centro, de la Feria Pinto, Y ahí había para estudiar modista, peluquería y mecánica, pero igual teníamos que pagar para poder estudiar una carrera. Y como yo no tenía los medios...Es que mis papis nunca nos pagó los estudios a nosotros.

Yo creo que todo lo que he vivido influye en que seamos pobres. Si, es que mi papi igual tenía pega, pero éramos 6 pó, 6 hijos más ellos dos, ya serían 8 y más mi otra sobrina que mi mamá no la dejó ahí tirá, igual a mi papi no le alcanzaba pero...

Yo hago todo distinto, a mi hijo sus zapatos nuevos para el colegio y si no lo puedo comprar yo, tengo mi hermano, el padrino de mi hijo mayor entonces él, cuando yo no tengo, él se los compra, o sea si igual no tengo plata le compro un pantalón aunque sea usado, pero que esté nuevo, o sea más decente de los que teníamos nosotros.

Esta es mi casa pero el sitio no es de nosotros, igual nos gustaría tener una casa propia, igual he pensado en irme de aquí, si, si, no sé porqué. No me llevo mal con la gente, yo estoy siempre encerrada aquí, entonces de lunes a domingos estoy encerrada, de repente los domingos voy a mi casa, pero de repente yo le digo a mi marido; de lunes a domingo encerrada y salgo de aquí a mi casa, es lo mismo que estar encerrada aquí...

Este terreno no es nuestro...pero sí hemos tenido reuniones para poder tener nosotros el sitio...Ahora último no han hecho reuniones, claro y no puedo salir en la semana, por mis cabros. Igual pienso que necesito lo propio para que pueda poner el alcantarillado.

Igual me gustaría irme de aquí...a una casa propia, pero si se da la posibilidad de tener nuestro sitio aquí, igual me quedaría...Es que también me cansa la gente, son todos camioneros como mi marido y hay una hermana del Lucho

No salgo en la semana, porque dónde dejo a mis cabros, igual mi guagua hace poquito le dio varicela tampoco lo puedo sacar, además los tiempos y bueno que los dos grandes van al colegio. Cuando voy al consultorio...mi marido usa una tarjeta farmacia, pero ahora no nos cobran en el hospital porque tenemos un papelito del plan familiar y no pagamos nada.

Igual de repente voy donde la Jimena, bueno está en el taller, trabaja todo el día, así que ya me aburro y me vengo...

Igual participo de algunas actividades que hay en el campamento, por ejemplo, para el día del niño o para la navidad. Igual me pego su vuelta por el taller, pero por mi gordito, mi guagua no salgo claro...

Por una parte, es que yo no estoy bien, igual me gustaría irme, por problemas... es que igual uno de repente...quiere estar con su familia no más y no con la familia del Lucho, no es mala, pero es que igual...me copa, me cansa sí, es que llevamos 12 años juntos y 8 años de casados...No me gusta que vengan a cada rato...me molesta...que me toquen las cosas, que la cocina, el cuchillo, que me use la lavadora, después se me echa a perder, y nadie me devuelve nada...Quiero tener privacidad con mi familia, eso quiero, es que aquí la mayoría son familiares, entonces que viene la mamá, viene la tía.

Nunca he hecho nada, para salir de aquí...es que con Lucho antes que nos viniéramos aquí, estábamos viviendo en la casa de Lucho, allá me acuerdo que me inscribí para postular para una casa...Si, con él, me había inscrito para postular para una casa, pero no me acuerdo porque me salí...No tuvo fines, porque nos faltaba la plata, nos pedían como \$170.000, en ese tiempo, ahora no sé a cuánto la estarán dando, le hablo de 10 años atrás...

Ahora los cabros dicen, tendríamos que estar metidos dentro de todas las familias para pelear por el sitio. Si es bueno que estemos unidos...o sea igual estamos metidos los dos y hay gente que dice; que eres mala agradecida, más lo que sufrimos para cobrarte las

300, 200 lucas, o sea su casa no más. Entonces igual hay que luchar por lo que tenemos...

De todo, en realidad lo más lindo que tengo son mis hijos no más...por ellos soy capaz de superar los problemas...si. Es que igual uno, no sé, lo más lindo que me ha pasado son mis hijos, por ahora me llevo bien con mi marido. Si, hemos tenidos sus peleas, como todas las parejas, pero conflictos normales claro, conversamos las cosas...Eso es lo importante, hablamos los problemas...

Con el resto de mi familia...tengo cuatro hermanos y 2 hombres, igual con mis hermanos no nos vemos mucho, o sea es que vivimos en distintas partes, uno en Pueblo Nuevo, otra cerca de Pedro de Valdivia, otra en Los Ángeles, o sea la de Los Ángeles viene mañana, puede venir una vez al año, mi otra hermana nos juntamos los domingos cuando vamos a la casa, de repente porque hay algunas que no van. Los únicos días que tenemos son los días domingos para vernos, eso siempre ha sido así...Le vamos a pegar en la pera.

Desde chicas hacíamos todas las cosas juntas, teníamos una pieza para todas nosotras, ahí dormíamos las cuatro, después una se casó tuvo la niñita la que yo le digo la gordita, después estuvimos viviendo las tres, estudiamos, queríamos una pieza atrás porque la casa que mi mami postuló, es como esta, tenía una sola pieza y ahí dormía mi papi y mi sobrina no más, porque después mi hermana dejó a mi sobrina con mi mami y ahí y me acerqué allá, conversamos; del colegio, de hartas cosas, de las peleas de mi papi, de lo que sufría mi mami.

Con mis hermanos hombres, no es lo mismo, con mi hermano, ese que vivía en Conce, siempre vivíamos peleando...Siempre hay un hermano que sale, como que no se lleva, pero me busca como todavía cuando viene de Conce... y peleamos...igual. No sé, es que él me busca de cosas pasadas...Cualquier excusa, es que yo me quedé embarazada y me decía; ¡Por qué quedaste embarazada si ni siquiera estás casada! Y yo le dije, pero si tú no eres mi papá, se supone que soy grande y yo sabré que es lo que hago y leseras así.

Y con mi otro hermano, bueno en la casa, ese es soltero todavía no se casa, tiene como 38 años, no con ese yo me hallo bien, conversamos...

Mi marido comparte con mi familia, si siempre vamos los domingos vamos para allá...Salimos con todos los niños, cuando salgo me los llevo a todos mis cabros...El más chico va en el pre-kinder, porque tiene 4 añitos, y el otro va en 6° básico. Tengo puros Hombres, son 4 hombres. Yo no quería tener puros hombres...después de mi hijo mayor quería tener una niña, ya fue hombre, después me quedé embarazada y fue hombre también. Siempre quise tener niña pero...ya no... sería mucho. Aparte para mantenerlos sufro mucho.

Yo creo que con estudio yo hubiese sido otra persona en estos momentos...Si pó hubiese tenido pega, más plata ahora para mis hijos, que ahora ya no hay, no hayamos que hacer con mi marido también pó, no hayamos qué hacer!!!!. Me estoy volviendo loca...aquí en la casa. No sé, no sé, es que vivo con dolor de cabeza, no sé que puedo hacer, mi hijo que me tiene vuelta loca, los tres, uh...son los tres terremoto, especialmente el grande con el chico y el mediano que viven peleando, que mami aquí, que mami allá, mami hay...imagínese ahora que salen de vacaciones, mas encima con los problemas que tenemos acá en la casa.

Mi marido está sin pega, no hallamos que hacer, hay que pagar la luz, el agua, el estudio de mis hijos, ahí no hayamos que hacer entre los dos (ríe), buscamos plata por aquí, plata por allá.

Lo que hago yo para recrearme y pensar otras cosas es hacer mis cosas, tratar de no achacarme...No salgo de mi casa, es que no hallo a donde salir tampoco, siempre estoy aquí, además que mi hijo el otro el chiquitito vive enfermo, así que ya no me dan ganas salir de la casa...Tiene un año y cuatro meses.

Ahora mis hijos todo para ellos, si quieren salir, salen para afuera, no ellos tiene que estudiar, para que saquen su carrera, nosotros le hemos dicho con mi marido que tienen que sacar su estudio, ojalá que si lleguen todos a la universidad, y después trabajan ellos, cuando sean más grandes.

Ahora, con mi familia que tengo, ahora trato de curar las heridas pasadas. Si es que de repente los sábados voy a la iglesia, entonces ahí conozco gente, pero como que no conversamos, sino que termina la misa y chao y de repente ya, los días sábados las

cabras van a mi casa y ahí compartimos, conversamos, jugamos a los naipes, toda la tarde.

Es que en mi casa, yo tengo todo el día haciendo una y otra cosa, lavo hasta las tres, cuatro de la tarde, lavo. Comienzo como a las 10, es que no me levanto temprano, porque mi hijo va a la una y media al colegio, le doy su almuerzo, queda el almuerzo en el colegio y almuerza en el colegio, hay que estar comprándole colación igual, así que después me pongo hacer aseo, es que estoy toda la tarde, después preparo a mi hijo chico.

O sea, para mí, la pobreza, es que en mi casa como que no hay tanta, tanta, pobreza como para decir, soy pobre, pobre, pero igual. Es que pobre, pobre es una persona que no tiene nada pó, entonces no.

No me considero muy pobre porque yo tengo mi casa, tengo un techo donde vivir, porque una persona pobre no tiene casa, puede estar por ahí, eso se supone que es un pobre. Pobre, pobre no pó, porque se supone que yo tengo a donde vivir, tengo donde duerman mis hijos.

En el campamento estamos como medios pobres, pero no pobre, pobre, pobre.

Las principales necesidades en mi casa...eh...son darle para comer a mis hijos, porque mi marido está sin pega, no ha encontrado pega, no sé, no tengo cocina y pasamos frío, tengo una cocina a gas ahí que me regaló mi hermana, pero me falta gas, un galón o carbón pó...igual tengo un brasero por ahí, que de repente cuando hay plata compramos carbón y que más, frazada también para mi pieza, más camas, mi cama está ya mal, todos los días amanecemos con dolor de espalda, eso no más.

Para comer, voy a pegar la pera a mi casa, no es que nosotros no salimos de aquí, salimos el puro día domingo y el domingo vamos a pegar la pera, mañana ya vamos a ir a pegar la pera a mi casa pó.

Y en la semana...No sé donde se las irá a rebuscar mi marido, igual se las rebusca.

Si de repente, si pó mi marido es así, es que igual uno se cansa de andar pidiéndole al familiar, a mi me enferma eso, ahora si que no estamos bien. Es que mi marido tenía una peguita, estaba trabajando, pero ya no está trabajando hace como una semana

atrás...Ahora está mandando currículum no más pó, pero todavía no encuentra, hace una semana que ya no está trabajando, porque ya no siguió más la empresa. Ni siquiera le pagaron bien cuando trabajó...estaba trabajándole a un cabro allí no más, o sea así no mas pó, a la semana le pagaba treinta lucas, pero ¿Qué así con treinta lucas?, hay que pagar la luz, el agua, para mi hijo la leche ahora, está sin leche mi hijo también no sé qué darle, y en el consultorio no se la dan hace un mes. La leche le dura poco, como dos semanas más o menos.

En el consultorio me dan leche por dos no más, el otro ya, cuando cumplió seis años ya ahí no le dan más leche, al otro, al chiquitito igual a ese le dan todos los meses, pero al otro le dan cada dos meses y al otro ya no le dan.

Mi familia es lo más importante que tengo y mis hijos, por eso trato de luchar por ellos. Porque no quiero que sufran lo que sufrí yo...

Nosotros somos felices como familia...Es que nosotros aunque estemos sin nada para comer, igual nos reímos, leseamos. Igual yo, no se me quita todo lo que uno pasa. No, se me olvida, es que igual no se puede borrar eso, lo que uno pasó antes, a mí no se me puede borrar.

De repente con mis hijos igual, nos ponemos a jugar, pintamos, entonces se van olvidando esas cosas, hay preocuparse más de ahora, de la familia de ahora.

Relato 2: Gabriela

Soy Gabriela, la menor de seis hermanos. Siempre he sido de aquí de Temuco...nacidos y criados aquí.

Mi infancia fue muy bonita porque yo...soy la menor de 6 hermanos y somos 2 mujeres y yo soy la más chica, entonces yo fui como la más regalona de mi casa porque todos mis hermanos eran hombres los 4 y mi hermana era mayor que yo y se casó, y quedé yo ahí, entonces no puedo considerar que tuve una infancia mala...muy bonita, mi papá era muy bueno, falleció él, como hace 10 años más o menos.

Mi infancia yo la defino bien como económicamente y la parte afectiva también, así la defino yo por ejemplo. Porque hay personas que pueden tener mucha plata pero su infancia no tan afectiva, porque de repente los papás lo solucionan todo con la plata, no cierto, y yo tampoco le voy a decir que tuve una infancia económica, súper buena, pero por lo menos viviendo con las necesidades básicas buenas.

Y afectivamente también estuvo buena, porque como yo le contaba que era la más chica de mi casa, la menor de las mujeres, entonces era como todo para mí, entonces por eso la considero buena.

Mi papá era una persona muy respetuosa, él falleció tenía problemas al estómago entonces por eso se enfermó y después falleció. Quedó mi mamá solita, viviendo con mi hermano y nosotros.

Con mi marido nos casamos cuando yo tenía 21 años. Pololeé 5 años porque yo tenía 16 años cuando lo conocí, estudiábamos juntos en el liceo, yo en el técnico; después él hizo su servicio militar y yo lo esperé todo ese tiempo...como un año y medio, mientras yo terminaba de estudiar, hice mi práctica, trabajé. Trabajé 5 años en el Yenaco...El que estaba en el correo central...Ahí trabajé 5 años en la cafetería y después nos casamos tuvimos a la Carola, después a la Cony y después a la Javiera y aquí estamos, estoy tan contenta aquí ahora, porque tengo mis cosas estoy sola con mis hijos...

Con esta casita, sí, estamos más cómodos...

Cuando me casé como a los 21 años nosotros decidimos trasladarnos acá con mi esposo porque vivíamos allá en la casa de mi mamá, y desde ahí vinimos hasta acá y pasamos penurias, lo malo y bueno, lo malo me refiero cuando llegamos acá vivíamos en una ranchita no teníamos agua no teníamos luz, fue triste para mí porque yo como le digo como me crié en mi casa.

Nos vinimos para acá porque yo tengo un hermano alcohólico, tiene problemas de alcohol y como vivíamos todos juntos allá en la casa de mi mamá. Y cuando se murió mi papá como que decidimos todos, cada uno irse por su lado, y éramos todos casados entonces todos decidimos, con los ahorros que teníamos, irse cada uno por su lado, y

nosotros con nuestros pocos ahorros nos vinimos para acá...Y esos son todos los hermanos, familiares que están acá...en el campamento...

Quedamos dos, porque como mis hermanos eran mayores, ya tenían casa pero vivíamos los dos por ejemplo con mi hermano y mi hermano que tenía problemas con el alcohol y entonces no sabíamos cómo vivir ahí, porque aparte yo tenía a mi hija ahí también y me daba como desconfianza también dejarla ahí solita y trabajar.

Como le dije estaba triste porque no teníamos agua no teníamos luz en esta casita, a la Carola le costó mucho estar acá, para que se hallara aquí. No teníamos tele, no teníamos nada.

Hemos luchado por la casa...mucho, mucho porque cuando llegamos aquí, era una ranchita sin agua y de a poquito hemos ido avanzando nos ha costado cualquier cantidad, mucho porque mi esposo es guardia, y no tiene buen sueldo, tiene sueldo mínimo y hay que estirarlo como un chicle, pagarle los estudios a las niñas, pagar cuentas, pagar las cosas para comer.

Yo no trabajo ahora...dejé de trabajar cuando nació la Cony...la del medio porque era difícil dejar todo tirado para salir a trabajar más la Caro... que tenía que llevarla para todos lados, entonces no podía. Aparte me podían robar mis cosas, como no teníamos vidrios, teníamos ventanas de nylon. Y en la casa no había nadie. Si aquí no hay rejas, ni cercos nada. Y los carabineros pasan de vez en cuando. No mucho.

Pero lo que me ha hecho más feliz...es cuando nació mi hija...mayor y con mi matrimonio, hasta ahora porque igual uno nunca sabe lo que puede pasar, pero estoy muy feliz con la familia que tengo, porque igual peleamos y todo pero como dice ese dicho. No todo es color de rosas.

La pena más grande que tuve fue cuando internamos a mi mamá. Porque yo estuve muy apegada a ella...por ser la hija menor puede ser...Si, yo he sufrido mucho por eso, incluso ahora, uno no acepta que pueda llegar a irse ella...Ella tiene 76 años...y tiene hartas enfermedades aparte de esas es diabética e hipertensa...y ahora tiene un lado paralizado con una trombosis...

Pero yo sufrí mucho porque estaba en el hospital, yo pensé que se podía morir, tenía pena, harta...hasta ahora porque yo no la acepto así porque yo parece que la voy a ver llegar aquí, ella venía para acá con la chiquillas. Está con tratamiento médico. Entonces esas cosas no hay que dejarse de controlar, porque de repente ella se puede tomar mal las pastillas...igual sufre mucho...está con depresión, porque tampoco se acepta así como está, porque está acostumbrada a hacer sus cosas, ella solita. Ella tenía su casa a la intemperie ahora hay que pagarle a alguien para que la haga, tiene que andar mandando y nadie lo hace como ella porque cada uno tiene su forma de hacer las cosas, esa es la pena más grande que yo he tenido. Y va a ser peor cuando ella algún día tenga que partir, yo lo tengo claro que algún día le puede venir algo más fuerte y chao.

Mis hermanos se acercan poco a mi mamá, porque ellos son hombres y los hombres no aportan mucho. Mi hermano y yo estamos los dos en la batalla y mi hermana, o sea los tres.

Mi mamá está terriblemente afectada, por la enfermedad de mi hermano, porque mi papá nunca le dio ese tipo de problema. Mi hermano lleva hartos años así...desde que yo pololeaba...cuando era jovencita....

Mi hermano nunca ha tenido un tratamiento médico, pero él asume el alcoholismo, él sabe que está alcohólico pero el problema es que se pone mañoso cuando está así.

A mi mamá con el hecho de verlo, a ella le da rabia, porque tiene que andar diciendo como los cabros chicos porque no te cambias de ropa. De repente lo pesca y lo manda a trabajar.

Mi hermano es una persona que está enviciada en el trago, para mí eso es el alcoholismos, porque él toma y todo lo reduce al trago, si quiere plata, él la transforma en trago. Él puede estar un mes tomando y después la puede cortar un mes, hasta que se siente mal, o sea él toma hasta que llega al final, hasta que se enferma, y cuando ya se siente enfermo él la corta, y puede estar un mes, pero después de nuevo, comienza, la vuelve a retomar.

Para mí el alcoholismo es una enfermedad. Es grave, porque hay personas alcohólicas que hacen tonteras por ejemplo, que pierden la noción del tiempo y violan niñas por

ejemplo, roban para tener plata para tomar, entonces también es como un peligro para la sociedad, no cierto, personas que están enviciadas en el trago, que les pegan a sus mujeres, que tratan mal a los niños.

A mí me gustaría estudiar...y hacer algo más por la vida. Yo estudié Alimentación y nutrición. Pero con 4º medio. Pero me hubiese gustado ampliar más mi carrera, haber sido una persona con título. No pude seguir estudiando, por que después me casé, después de que murió mi papá quedó la escoba, ya no me sentía tan apoyada porque él me pagaba los estudios, después no me sentía tan apoyada. Entonces quedó la embarrada.

Mi papá no nos dejó con deudas...No, nada de eso, todo lo contrario. Agradecía porque quedamos con casa y el camión, y después lo vendimos, le hicimos un monumento a él. Le pagamos todo lo que le faltaba.

Por eso no te puedo decir que tuve una mala infancia, mi papá nunca me pegó, todo lo contrario, nunca viví situaciones fuertes. Tampoco vi que mi papá le pegara a mi mamá. Por eso yo le digo que no puedo dar esos ejemplos a mis hijos porque yo jamás lo vi. Nunca. Entonces eso me ha servido a mí también para no ser así con mis hijas. Yo soy mañosa sí, me gusta que la Carola si le digo algo que lo haga, que me lo cumpla, me gusta que esté bien ella. Yo la crío como me criaron a mí. Porque yo era independiente, yo era mi pieza, mi tele, mi radio, mis tareas, mi ropa, todas esas cosas. A mí no me gusta que la Carola ande por la calle, no haciendo nada.

Pero si quiere salir que salga, pero que se fije con quien se junta, que tenga cuidado, pero la Caro esa si es como yo, porque es muy asesorada, hace el aseo, hace las camas, y tiene 10 años, súper mujer. La Cony es igual que ella. Ella tiene 6 años, igual hace las camas, le gusta ordenar las cosas...a mí gustaría que ellas sean profesionales, yo le digo a la Caro que se haga Carabinera, a lo mejor a ella no le va a gustar, porque yo siempre le estoy exigiendo que sea eso y capaz que no le guste. A mí me gusta, porque encuentro que tiene el porte, tiene el carácter...sí, yo le digo Carola, o le digo Milica.

Yo le digo que estudien porque si no van a estar como yo, haciendo las compras, en cambio, si trabajan después se dedican a eso y te puedes contratar una niña para que te

haga todo esto o sea, salir de esto, de todo esto, Caro tu eres mi última esperanza. Porque si te veo con un auto yo sé que me vas a ayudar a mí.

Yo no quiero que se pierdan, no quiero que se queden aquí...Nosotros hemos estado mal...Cuando llegué acá y mi marido trabajando siempre como guardia y veíamos que no avanzábamos que estábamos como estancados. Pero de repente llegó un ángel de la guarda, un chico del Hogar de Cristo y él nos dio la oportunidad de hacer la media agua y eso fue un avance tremendo... por ella pagábamos \$40.000 y después la arreglamos de a poco y de hecho la vamos agrandando de a poco.

Sí el niño que venía...el Marce, nos ayudó cualquier cantidad traía cajas con cosas, con mercadería, entonces era un empuje tremendo. Porque ya dejábamos de comprar algunas cositas para avanzar en la casa...

Igual me daba pena porque yo lo tenía todo...en mi casa con mis padres....y estuve así de mal, cuando llegamos al campamento, recién casados y los niños que te absorben cualquier cantidad de plata, los pañales. Pero gracias a Dios hemos avanzado cualquier cantidad en esto, porque yo considero que un hogar está bien, cuando no falta la comida, el techo que es lo principal; la ropa espera si nadie se ha muerto por no usar ropa.

Lo malo es que aquí hay mucho egoísmo y envidia...si yo igual voy donde la Laura, de repente para copuchar. Donde la Paty igual. A mí me gustaría que no hubiera tanto egoísmo y envidia...para vivir mejor, para poder ayudarse. Porque son contadas las familias así como la nuestra, para tener más relaciones...

La toma de acá la organizó mi hermano...

Una vez yo conversé con una vecina mía de allá de la casa de mi mamá y allá toda la gente es diferente a la de acá, aquí en la otra cuadra interior...Entonces ella me hizo un comentario como bien fome porque me dijo, "si no hubieras estado casada, hubieras estado bien, habrías estado trabajando y bien vestida". Chuta y yo después le conté a mi mamá que la vecina me dijo tal y tal cosa y entonces yo le dije: que la voy a tener que invitarla a mi casa que para que ella vea como yo vivo?...

Yo me quedé callada, cuando me dijo eso, me chupé, pero pensé después yo debería haberle dicho muchas cosas pero me las mordí porque me sentí súper mal por lo que me

dijo, porque para empezar ella nunca ha venido aquí y a lo mejor ella piensa porque vivo a la orilla del canal yo vivo como el zorro a lo mejor yo tengo cosas que ella ni siquiera tiene en su casa...Lo que pasa es que ella es una persona que tiene su casa pero legal...

Al principio me quedé mal, pero después me quedé tranquila...ella no me conoce a mi, ella piensa que estoy mal aquí...

Gracias a Dios, después gracias a todas las personas que nos apoyan, al trabajo de mi esposo que si no, no estaríamos donde estamos.

Hay cosas por ejemplo con mi mamá que no me dejan ser feliz en mi matrimonio y también he tenido problemas con mi marido porque yo de repente estaba muy allá y no acá.

Igual me ha servido, porque de no ser así yo pucha, a lo mejor ya me hubiera separado de mis papás y con mis hermanos no hablaría, mandaría todo a la chuña, es que soy mañosa como le digo me gusta todo bien hecho...Nunca hay que pasar a llevar a nadie porque nadie está pintado todos se merecen un mínimo respeto.

La enfermedad de mi hermano le influye a mi mamá porque ella se pone súper nerviosa cuando lo ve así, porque ella sabe que nosotros nos preocupamos, porque es tranquilo, pero también le afecta a ella, porque ella piensa que de repente puede tomar cosas para vender, para tomar y ella piensa que se puede enfermar, que le puede dar un ataque, entonces que va hacer ella después sola ahí, no cierto, si a él le pasa algo, porque ella dice falto yo y encima él.

A mí me ha costado mucho asumir la enfermedad de mi mamá, porque yo estaba tan apegada a ella, que yo estaba acostumbrada a estar al lado de ella siempre, en las buenas, en las malas y ella es como mi poste donde me puedo apoyar, porque yo pienso que si ella me falta ya no voy hacer nadie en la vida. Yo la miro a ella más que una madre, así como una amiga, porque ella es mi oído, ella es mí... como mi puntal, es todo para mí.

Igual yo creo que soy capaz de salir adelante sin ella. Saldría adelante trabajando...o a lo mejor tomaría un estudio o me metería a algún grupo a algún curso, porque si yo no lo hago ahora es por ella, porque yo la voy a cuidar en las tardes para que esté bien, yo la cuido, porque ella como está así enferma, ella no puede hacer nada. A parte yo tengo que

cuidar a los niños, entonces no me da el tiempo suficiente como para yo tomar un curso, pero yo voy a la iglesia, por ejemplo los días martes en la noche, o sea ahí me ocupa todo el día pero en la noche igual, a las ocho de la noche por ejemplo. Ahora en la iglesia me están tocando las catequesis, hacemos como unas reuniones, como unos encuentros de adultos.

Para mí la iglesia es muy importante porque me ayuda a ser cristiana, me ayuda a ser más comunitaria con la gente, más solidaria, eso de tener a Dios en el corazón es súper importante y yo creo que es un apoyo más para uno, porque siempre cuando uno está mal dice uh... ¡Dios mío!, ¿no cierto?. Eso reafirma, mis valores y costumbres. Yo creo por ejemplo en los valores como la solidaridad. Si porque yo creo que si no hay amor, no hay nada, nos pasaríamos peleando, eh... la comprensión es importante igual. Por ejemplo también el dar cariño a los hijos, apoyarlos, escucharlos, todas esas cosas. Por eso mi familia es unida, y la de mis hermanos súper desunida...

Y yo pienso que no está bien eso, porque ahora que mi mamá está enferma deberíamos estar más unidos, pero yo creo que es una cosa que nunca vamos a poder lograr unir la familia. Porque es difícil, no todos piensan de la misma manera, porque hay envidia yo creo, no sé... porque por ejemplo, ayer, yo he estado siempre al lado de mi mami. Y por ejemplo, cuando mi mamá estaba mal, ella me dio un poder a mí, para que yo le sirviera de apoderada a ella para yo pagarme su sueldo y mi hermana como que se aisló, entonces después yo la iba a ver y ella ya casi ni iba, porque se sintió sola, yo creo que se sintió como, no tanto como rechazá, sino que yo creo que, se sintió como, no sé, a lo mejor ella pensó que mi mami me prefería más a mí que a ella, pero en el fondo no fue así, porque ella también pensó en ella que tenía sus hijos, yo en ese tiempo podía tener más tiempo para salir y soy más joven y puedo moverme más que ella.

Eso que mi mami se lo ha explicado a mi hermana...pero siempre existen duplas, por ejemplo en la familia se da cuenta, por ejemplo yo con mi hermano somos súper unidos, debe ser porque somos los menores a lo mejor. Siempre existen duplas en la familia, por ejemplo mi cuña también con un hermano que tiene y eso que está el hermano aquí

mismo al lado. Yo tengo un hermano por ejemplo, que tiene buena situación económica igual, y nunca va a ver a mi mami.

Mi hermano que tiene buena situación económica trabaja en la Nestlé, tiene camioneta entonces el fleta...Está súper bien, tiene una casa grande de dos pisos, tiene una sola niñita. Él viene para acá, pero no hay confianza suficiente, es como un pajarito así que viene a pasear no más, como una visita es para mí, pero nosotros aquí somos unidos, yo pienso que eso son las cosas que hay que reparar igual en la familia, tratar de que no sea igual, ¿no cierto?

Yo pienso que para tener un buen pasar por la vida hay que tener educación, porque a lo mejor por eso mismo yo estoy aquí, porque si yo hubiese profundizado más mi profesión, a lo mejor no habría estado aquí, habría estado trabajando como una profesional, no como asistente, porque yo podría trabajar, pero como asistente solamente no como una persona profesional.

Para mí la Educación es súper importante incluso yo siempre a las chiquillas les corrijo como hablan, por ejemplo, porque eso también es súper importante, porque mi esposo les dio un ejemplo a ellas por ejemplo, tiene un colega del trabajo que habla súper mal y se ríen de él, “me querían pegarme”, no cierto, y tuve que “defenderme”, entonces mi esposo me dice que no, que hay que enseñarles a hablar bien a las chiquillas porque o si no se van a reír de ellas igual como se ríen del colega de él y si por eso es súper importante, el vocabulario, si yo pienso que para tener un buen vocabulario hay que estudiar mucho, hay que educarse mucho, yo creo que la base parte de acá de la casa ¿no cierto?, parte de aquí para que los niños vallan al colegio, para que hablen bien y para que también se relacionen más en el colegio.

La educación forma una parte importante en nuestras vidas, porque hay mucha discriminación y hoy en día por todo discriminan. La gente que tiene la educación siempre está mirando por el hombro a la más chica como el más grande siempre se quiere comer al más chiquito.

Igual aquí la gente del campamento es envidiosa. La envidia es por ejemplo, que una persona tenga y la otra persona se enoje o quiera tener lo mismo y no puede, entonces

por eso mismo existe, como un aislamiento hacia esa persona. Se nota por ejemplo en los desprecios, es que yo no me junto con ella, porque no, porque me cae mal, porque es media cuica, porque es creída y no es eso lo que pasa es que uno se quiere superar un poco más y si esa otra persona no puede yo lo siento en el alma, que no pueda, si ella me da espacio para ayudarla yo la puedo ayudar, pero yo pienso que ella no tiene porque actuar así, porque nosotras estamos aquí por lo mismo, “todas”, todas estamos aquí por lo mismo y aquí nadie tiene corona, si hay personas que se han superado más que otras, feliz, impeque, pero siempre esa persona que se ha superado más, siempre tiene que tratar de ayudar a la otra persona y no tampoco mirarla así. El egoísmo es por lo mismo, porque hay personas que tienen y que no quieren ayudar a las otras personas, no quieren, porque yo sé que aquí pueden, aquí se puede, se puede, cuando uno quiere puede y esa parte la tomo como egoísmo.

Ese es el problema aquí en el campamento. Y eso influye en otros problemas más, las peleas vienen después...

Imagínese el mismo problema que tiene la Olivia, como nosotros no la vamos a ayudar sabiendo la situación en que ella se encuentra, pero yo lo pienso así, yo lo siento en el alma por ella, por sus hijos, por su marido que va a quedar a lo mejor sin trabajo, pero otras personas no lo miran así, otras personas dicen, hoy no es que sabís lo que pasa, es que esa gente está acostumbra a que le den, todo quiere que le den.

Y no es que la gente del campamento esté esperando que le den las cosas, es que hay personas que realmente lo necesitan y otras personas que no lo necesitan, porque aquí en el campamento habemos de todo, hay gente que tiene una situación económica media, no es buena porque yo no considero una buena situación económica cuando no tengo ni baño y hay personas que tienen una situación económica muy mala, porque tienen muchos niños por ejemplo, y la plata no les alcanza, a lo mejor su marido tiene un trabajo igual que el mío, pero le cuesta más, ¿no cierto?

Lo que pasa es que cuesta, cuesta moverse y poder hacer algo...Lo que influye es el miedo. Yo lo veo en el vecino por ejemplo, el vecino Marcos de la esquina, que tiene hartos niñitos y yo sé que le cuesta, porque yo tengo tres y a mi me cuesta cualquier

cantidad salir adelante, pero no es por falta de empeño, es porque los sueldos no alcanzan, yo sé que le cuesta, como le digo yo tengo tres niñitas y mi marido sueldo base, a lo mejor igual como el marido de ella pero por el hecho de que ella tiene más familia le cuesta más, yo tengo tres, él tiene cinco.

Yo defino la pobreza, no por el tema económico, no más porque hay gente que realmente se quiere superar pero no puede, no puede porque no alcanza o porque no tienen educación o no le dan trabajo o porque a lo mejor una niña no tiene educación, habla mal, ni siquiera la quieren contratar como nana, porque le da vergüenza a los jefes por ejemplo, tener una persona así en su casa...que le dé mal ejemplo a los niños y en el tema del vocabulario, no cierto y eso es como una discriminación también, a lo mejor para ellos es súper importante también tener una persona que les enseñe más a sus hijos y no que los mismos niños le enseñen a ella.

Relato 3: Lucía

Mi nombre es Lucía, tengo 30 años, y soy casada con mi marido de 30 años también... Somos 4 hermanos, vivimos en la casa de mi mamá. Somos hijos de padres separados. A mí nunca me gustó ir al colegio y mis papás no me obligaron e insistieron; llegué hasta 1º medio. Luego quedé embarazada y me retiré. Siempre fui muy porra, pero lo importante es que sé leer y escribir.

Mi vieja sufría de alcoholismo. Sufrimos hartito, vivíamos nuestro mundo...cuando era chica mi realidad era muy pobre. No teníamos ni para comer.

Yo nunca vi una comunicación en mis viejos. Estaban viciados en el trago y nos dejaban solos.

Antes me dolía hablar del tema del alcoholismo de mis papás....pero asumí su enfermedad. Eran los dos así. Y nos abandonaban por su vicio pero igual teníamos nuestra tía que se preocupaba de nosotros, nunca hubo maltrato. O sea, mis tíos no se preocupaban, nosotros íbamos donde ellos porque nos sentíamos solos.

Lo que me faltó de mis padres fueron consejos, nunca me dijeron: Hija estudia. Pero nunca me maltrataron. Pero no hubo consejos buenos. Pero estoy orgullosa de ello porque por algo soy lo que soy. Si no hubiera vivido esa vida, no sería lo que soy hoy... Bueno, nosotros siempre jugábamos con mis amigos, siempre teníamos para jugar... íbamos, hacíamos lo que uno quisiera, pero de repente tenía que parar hasta cierta hora y después cumplir otro rol no más, el de mamá de mis hermanos, entonces igual yo creo que tuve infancia, pero igual maduré más y más rápido, en el sentido de haber sido mamá.

Luego conocí a mi pareja, nos casamos. Me casé de blanco por la iglesia, como un sueño de cualquier mujer, que Dios te bendiga y el otro por cumplir un sueño a mi papá, para que ellos también se sintieran orgullosos de uno, de lo poco y nada de educación que nos dieron ellos, que se aferre que si hay por último una hija que es digna de decir es casada y está casada con su marido.

Y después fui mamá a los 16, pero eso es bueno si, porque te enseña a vivir más la vida yo creo, o sea no me encontraron como tan pajarita tampoco, entonces ya sabía a lo que iba.

Los cuatro hermanos formamos nuestra familia y vivíamos con mi mamá. Luego, un grupo de amigos decidieron tomarse un terreno y nos dijeron a nosotros.

Esa experiencia de la niñez te hace madurar mucho. Entonces cuando formamos una familia no quise pasar yo por lo mismo.

Mi mamá tiene 48 años y sigue igual: borracha. Mi papá igual, pero él tiene una enfermedad crónica, se está dializando, no tiene riñones espera un trasplante, pero gracias a Dios dejó el trago y la enfermedad... está más preocupado por él y de nosotros. Yo nos los rechazo ¡NO!, todo lo contrario. Hay comunicación y los ayudamos. Yo le he dicho eso a mis papás, si, porque hay comunicación. Su único error fue su enfermedad y su descuido. Con mi papá bien, pero con mi mamá cuando está sin trago. Pero jamás los dejaré solos, somos unidos.

Con mis hermanos, tengo una excelente relación. Somos muy unidos y nos apoyamos mucho. Siempre juntos además somos muy seguidos, nos llevamos 1 año y somos vecinos.

Lo más fome con mis padres es no poder ayudarlos económicamente...Igual me da pena mi mamá porque ella tiene su casita pero no tiene luz, agua y baño. A mí no me alcanza la plata para ayudarla, eso me hace sentir mal. Pero ya voy a solucionarlo.

Yo como mamá soy buena. Como esposa también soy buena, Pero como mujer tengo resentimiento por mí, tengo muy baja mi autoestima, tuve hartos problemas por ello. No me quiero, estuve con psiquiatra, tomé pastillas, porque varias veces me quise suicidar.

Pero ya lo superé ese es mi gran problema. Pero ya me mejoré un poco gracias al apoyo de mi marido, hijos y todo lo que hice. Los cursos de formación personal me ayudaron a subirme la autoestima. Ya no peleamos tanto con mi marido. Pero gracias a su apoyo estoy saliendo.

Ese problema lo tuve cuando nació mi hijo y seguí cuando ella tenía 5 años y yo quedé embarazada de mi hijo. En esa fecha llegó muy fuerte. Lo único que quería hacer era dormir, me encontraba fea, no quería hacer nada. También tengo una gran amiga que me ayudó. Pero ahora estoy mejor, estoy en otra etapa, a lo mejor es una etapa que todas las personas pasan. No la superé completamente pero estoy trabajando en eso. Para superar eso hago harta actividad, las ganas de salir de esto, todas las cosas que logré.

Me di cuenta que salgo y que soy importante. Mi marido me encuentra bonita... así que eso te da fuerza para no seguir pensando en esa tontería. Es una enfermedad, depresión.

Además tengo 30 años no puedo pensar como un niño adolescente.

Yo me quise suicidar llegué hasta el hospital. Porque igual soy medio gordita y el hecho de que mi marido se vaya a trabajar para afuera me daba miedo de que se vaya con otra y me dejara de querer.

Yo creo que todo eso partió por la cesarea, porque eso fue espantoso, horrible y entonces creo que ahí comenzó... luego seguí con la segunda cesarea de mi hija. Y una como mujer se siente mal, después me costaba desnudarme al frente de mi marido y ahí

empiezan los bajones y me encerré en un círculo yo sola y me cuestionaba ¿Por qué no puedo ser así o asá? ¡Y mi marido me ama, me adora!

La baja autoestima es cuando tú no te quieres como persona, o sea yo hablo no más como físicamente, que me encuentro demasiado gorda para mi edad, para todo, entonces eso me hace caer en una red de la baja estima, pero es lo único solamente, es porque me encuentro demasiado gorda y trato de hacer cosas para bajar y no puedo, pero interiormente no tengo baja autoestima no porque no me encuentro mal es más como soy físicamente.

Luego fuimos a una terapia matrimonial y lo único que me dijeron era que tenía que subir la autoestima. Fui a 5 charlas, pero luego mi psiquiatra se fue a EE.UU y nos derivó a otro, pero yo no quería porque yo le había confiado todo ello e ir con otro psiquiatra era abrirse otra vez y yo no quise ya había sacado todo lo que tenía guardado. No volvería a intentar el suicidio por mis hijos, mi marido, mi casa. Pero no te niego que he tenido mis crisis, pero ahí está mi marido que me ayuda y sin tratamiento pude avanzar.

Lo que más ha marcado mi vida ha sido el nacimiento de mis hijos, haberme casado de blanco y por iglesia. Eso fue muy lindo y ahora el accidente de mi amiga....También me ha marcado la enfermedad de mi papi y hasta que consiga un trasplante no dejaré de estarlo...Pero, lo que más me marcó como mujer, fue el nacimiento de mis hijos. Eso es una alegría de la cual nunca me voy a olvidar. Gracias a Dios están los dos sanitos.

Llevamos 13 años juntos de matrimonio, me conoció cuando yo tenía 16 años. Somos muy felices. Ha sido un matrimonio excelente Diosito no me pudo haber premiado mejor.

En eso estamos aquí en la toma, que “si Dios” quiere pronto será de nosotros. Y al inicio de ella fueron reuniones por mes y tardamos para reunir, organizar y obtener nuestra vivienda, llevamos 7 años en la lucha y si Dios quiere este año conseguiremos los títulos de dominios, que es lo que queremos.

Nos juntamos un mes, hicimos charlas, organización, establecimos una fecha el 22 de septiembre y tomamos el terreno a las 12 de la noche. Luchamos hasta que de a poco y

gracias a la ayuda del Hogar de Cristo con una media agua, nos instalamos aquí y construimos nuestra casita. Eso fue hace 7 años. Antes vivía en la casa de mi mamá.

Cuando formamos nuestra familia hicimos la toma. Acá están tres hermanos... mi otra hermana quedó con mi mamá.

Tengo 2 hijos. Estoy feliz por tener mi casa propia. Mi marido también está contento porque tenemos algo nuestro y algo que ofrecerle a nuestros hijos. Yo quiero darle a mis hijos lo que a mí me faltó en la niñez.

El sueño de cualquier matrimonio es la casa propia. Cuando tenga el título de dominio. Voy a ser la mujer más feliz del mundo.

Lo bueno que aquí somos todos matrimonios jóvenes y queremos y luchamos por lo mismo. Todos nos queremos y nos conocemos mucho. Es un grupo muy bueno, con buena comunicación y relación. Siempre queremos salir adelante con esfuerzo y ganar.

Yo quiero lograr hartas cosas, quiero que mi hija vaya a la universidad, ese es mi futuro. Quiero que vaya a estudiar siendo de un campamento y a pesar de no tener los recursos necesarios. Ese es mi gran sueño.

Acá falta algo o alguien está enferma y los vecinos nos ayudamos entre todos, somos muy unidos.

Como somos un matrimonio joven no nos quedamos ahí, tenemos hartas ganas, siempre queremos más y mejor. Somos pobres pero con ganas de salir adelante, y algo más tenemos la tierra.

Aquí en el campamento tengo alto cargo. Soy la secretaria del campamento, participé en la junta de vecinos, voy a la iglesia y voy a los colegios porque formo parte de la directiva.

Aprendí a obtener los derechos y he sacado mucha personalidad. Pero fuimos con harta organización y estoy conforme, contenta porque he demostrado algo que pensé que no iba a tener y no me creía capaz, porque no confiaba en mí. Y eso me lo enseñó mi marido y mi hija, porque soy fuerte.

En comparación con años anteriores si hay un cambio. Y yo como hermana mayor tomé un cargo que no debería haber tomado, yo creo que a lo mejor eso me hizo ser más

fuerte. Y que mis hermanos dependían de mí. Por eso me encuentro satisfecha. Estoy orgullosa de mí. Cuando uno tiene ganas lo aprende todo.

Yo participo mucho en la iglesia. Soy católica. Por la preparación de mi hija me hice más. Hace poco tiempo mi hija tomó la primera comunión. Soy muy creyente, porque creo en Dios. Y le doy las gracias siempre porque él me ha ayudado siempre. Ahora le doy catequesis a un niño (mi sobrino).

Yo soy luchadora más que si me coloco un motor en mi cabeza...Soy muy constante y optimista...Lo que sí, tengo la autoestima baja. Quiero terminar con ello. Me falta mostrarme más.

Yo soy una buena esposa y madre, pues el hecho de tener una familia constituida y salir de la pobreza, mis hijos están sanitos, no les ha faltado nada gracias a Dios, entonces eso de tener hartas cosas, vivir cómodamente y a veces cuando eres de escasos recursos te cuesta tener tus cositas que quieres, de salir adelante, en los mismos estudios a lo mejor uno quisiera tener a sus hijos en unos colegios buenos, donde te aseguren un futuro bueno para tus hijos, pero falta la plata y no se puede, tiene que uno tratar de hacerse valer por lo que hay no más.

Reconozco que es importante tener un amigo de confianza, porque de repente no le puedo contar todo a mi marido y el consejo de una amiga mujer es fundamental. Eso es importante. Tengo una amiga, la conocí cuando fue mi hija al kinder. Pero el primer contacto fue en el hospital porque ahí estaba ella por nuestro embarazo. Y cuando nacieron nuestras hijas nos internaron en la misma sala y nos conocimos bien. Luego formamos la directiva del colegio y salimos con nuestros maridos.

Ella me invita a la toma porque ella era una de las organizadoras. Hoy nuestras hijas están en 7º año, o sea 7 años de amistad. Hace poco tuvo un accidente pero ya está bien. La queremos hartito. Es mi Parner. Es mi presidenta del Comité.

Mire no niego que me gustaría estudiar, ya que, mi hijo me hace preguntas y no sé qué responderle. Pero en este momento siento que estoy en otro período, quiero sacar el título de dominio, luego voy a descansar y después voy a retomar mis estudios. A dos cuadras de mi casa hay un colegio.... es para adultos, uno se coloca el horario y listo, si

yo no voy de flojera que me da. Pero tampoco tengo tanto tiempo, tengo muchos roles. Además cuando hago las cosas no las hago por la mitad. Si hago algo lo hago bien y los estudios requieren de tiempos y dedicación. Pero no tengo tiempo.

Hice cursos de cocina, de moda y costura. Eso último es lo que siempre quise y me ha servido... a mí me gusta trabajar en algo de moda, pero piden hasta cuarto medio, así que voy a tener que esperar a retomar mis estudios. Pero quiero trabajar en ello porque antes fui Nana.

Igual me doy tiempo para mí, descanso, me relajo.....En la mañana, me levanto tarde, voy a vitrinear al centro y me pongo “monona” y me voy a los cursos. Sola no me gusta estar. Mi actividad favorita es el curso de moda y el de AeroBox, pero ese ya terminó. Pero por suerte el curso de moda dura 3 meses.

Yo soy optimista y humilde.

He tratado de ayudar a mis papás, bueno más a mi mamá porque mi papi ya salió, un poco por la enfermedad, mi mamá ha tratado de hacerse tratamientos y todo, pero si ella no tiene la voluntad de hacerlo no la podemos obligar a nada, no quiere aceptar nada.

Ella tiene que asumir su enfermedad y que ella tiene que aceptar que es una enfermedad el alcoholismo y que ella es la única que lo puede curar.

Yo relaciono la pobreza con lo material y con las necesidades...de repente uno como familia, uno pasa hartas cosas malas, necesidades: frío, a veces hambre, entonces se proyecta por todo eso yo creo.

Ahora gracias a Dios estoy cómoda, mi marido tiene un trabajo estable, estamos saliendo adelante con lo poco y nada, yo creo que la pobreza he sabido llevarla adelante, porque pobre, pobre no soy, tengo mis cosas tengo todo, pero en este momento lo básico yo creo es una casa, tener un buen techo, mi marido que tenga su trabajo, entonces igual pobre, pobre no soy, necesidades en este momento gracias a Dios han estado pasando, a lo mejor lo típico que pasa uno en una casa, por decirte a veces cuando no hay para comer tienes que aguantar o a veces pasas frío porque no hay leña, pero eso no es mi caso no más, son hartos casos yo creo.

Yo creo que lo más grande, lo más importante, especial y bonito es una familia, es como que te completa toda tu vida estar luchando por alguien, por algo y por alguien.

Otra cosa importante para mí es la humildad, es siempre ir con la cabeza bien adelante, sin hacerle daño a nadie, o sea ser transparente... yo creo, siempre con la verdad adelante, y no pasar a llevar a nadie.

El optimismo también es importante, es hacer las cosas y lograrlas, quiero hacer algo y trato de hacer todo lo que más pueda, entonces yo creo que ser optimista es poder lograr lo que uno quiere. Luchadora pasa por lo mismo yo creo, porque eh... lo que decía yo, salir de la pobreza, que tus hijos tengan una educación digna, es por harta lucha, ser una mujer luchadora o ser parte, por ser yo soy parte de una directiva y quiero obtener mi título de dominio, no solamente para mí, sino para toda mi gente que me rodea, entonces eso es como una lucha que uno tiene, para mí... nos pusimos la meta de lograrla, entonces, yo creo que eso es ser luchadora poder lograr lo que uno quiera.

A mi familia le ha costado luchar para superar la pobreza...es que aquí es más complicado, porque por el hecho de venir de una familia que le ha costado mucho salir adelante, entonces igual siempre hay problemas en todo, por ser mi mamá no tiene luz, no tiene agua y mi hermana bueno, gracias a Dios le conseguimos una mediagua donde pueda estar digna y entonces en eso nos ronda mucho todavía la pobreza de ayudarnos y todo, pero a veces por las necesidades que uno misma puede pasar, no tiene como para estar ayudando a la familia ... uno trata de hacer lo que más pueda.

Yo creo que la educación para mí ahora es importante porque tengo muchas ganas de trabajar, de apoyar a mi marido de hacer cosas, pero si no tienes tu cuarto medio cumplido, no, es difícil encontrar un trabajo hasta por ser de nana, entonces igual para mí es importante, si yo creo que tengo que hacerme el tiempo y la fuerza para poder estudiar, pero por este momento creo que estoy como en otro período, en el sentido de que como soy parte de una directiva me está comiendo mucho el tiempo que me sobra en hacer trámites y cosas, yo creo que una vez ya finalizado todo esto a lo mejor pueda

que lo tome en serio, porque mis ganas es trabajar igual, quiero trabajar de lo que sea de asesora de hogar pero te están pidiendo el cuarto medio para eso.

A mí me da miedo la soledad, no me gusta estar sola porque ahí entro yo creo en el mismo vicio de sentirme sola, a lo mejor siento, que es como depresión. El miedo a caer en la depresión yo creo, ese es mi miedo a sentirte sola que nadie te quiera y eso también se puede relacionar con la autoestima y eso sería a nivel interno.

Es que con todo el sufrimiento que uno ha pasado viene el sufrimiento...Mi vida ha sido una vida de sufrimiento...también lo he pasado mal...bueno por las necesidades yo creo, pasarlo mal cuando de repente no tienes que darle a tu hijo o por el frío eso te hace ponerte depresiva o no poder hacer nada, para poder salir de esa situación que uno tiene, pero en general ahora estoy como en otra , gracias a Dios tengo hartas cosas que hacer no he llegado a ese extremo de estar sola, a lo mejor igual un poquito, pero ya como que lo estoy superando...lo de la autoestima, trato de ayudar a las personas que de repente me necesitan o ser humilde y poder ayudarlos con lo poco y nada que uno puede hacer y entonces, en este tiempo como que ya no me siento sola porque tengo harta gente que me rodea e incluso me siento bien. A lo que ha sido mi vida y en la que estoy ahora, yo creo que todo se pasa para una enseñanza, o sea todo lo que me ha pasado a lo mejor desde chica, me ha servido para ser más madura.

Yo maduré antes de tiempo, porque tomé el cargo desde los 16 años, que quedé embarazada de mi hija, entonces igual era como para ver estado haciendo otras cosas, no ser mamá y maduré, me refiero por lo que he hecho en mi grupo igual, en mi familia, o sea he madurado hartito en el hecho de adquirir cosas, de tener cosas, de hacer cosas, cosas buenas, no cosas malas, negativas que uno pueda tener.

Solamente lo negativo es el no aceptarme como soy, yo creo que eso sería lo negativo que tengo, pero tengo ayuda, hartos amigos, mi misma familia que me están haciendo cambiar esos pensamientos.

Mi infancia la tuve muy rápida, porque tuve que cumplir varios roles, el hecho de adquirir un rol de mamá para mis hermanos. Una etapa que es bonita que hay que pasarla bien, yo creo, porque igual tengo una hija que está pasando por la etapa esa y veo

no es tanto la diferencia lo que hace mi hija con lo que pude haber hecho yo, porque igual tuve hartos amigos, jugaba y todo, sino que de repente tenía que tomar ese tiempo de jugar en el rol de mamá para mis hermanos, pero igual tuve infancia y no he encontrado la diferencia entre mi hija y yo

Yo, “amo a mi familia”, porque querer tú puedes querer a harta gente, eh... lo que te decía yo a mi amiga, a mis vecinos, a los chicos que nos vienen a ayudar del Techo para Chile...con los que he hecho un lazo bonito, entonces a ellos los quiero, los respeto, pero amar es diferente... yo amo a mi marido, amo a mis hijos, amo a mi papá, entonces son como cariños diferentes, yo siempre he tomado eso y a la gente que ha sido buena conmigo y ha estado conmigo en lo bueno y en lo malo, entonces igual.

Lo malo, es como más a la necesidad, por ser la necesidad que puedes pasar tú en tu casa como familia, a veces estás triste por no comprarle algo a tu hija, o a veces ves que tu hijo anda con los zapatos rotos y no se puede hacer nada, o a veces no hay que echarle a la olla, o comer, entonces eso es lo malo yo creo. Para mí la pobreza es material...por que yo no soy pobre en lo espiritual, es que yo la pobreza la tomo como de lo económico. Porque pobreza espiritual no tengo.

Siempre estoy contenta por el hecho de que pasa un día y tengo a mis hijos sanitos, mi marido está con trabajo, me están sucediendo los trámites que uno está haciendo, están saliendo bien, entonces siempre ando contenta y feliz en eso, y si puedes ayudar de repente a la gente igual te hace como una alegría especial, entonces la felicidad se expresa yo creo que a cada rato.

Todo lo que me ha tocado es por algo, entonces a mí lo que me haya pasado o lo que viví, me hizo enseñar y aprender la humildad, las ganas de salir adelante, porque a lo mejor si hubiera tenido todo sin necesidad, sin nada, me imagino que no hubiera conocido a mi marido, estaría en otra situación, a lo mejor no tendría a mis hijos bellos que tengo, estaría trabajando, estudiando sola...Mi vida no me la imagino como que si no me hayan pasado esas cosas. Todas las cosas que me han pasado, yo creo que fue toda una enseñanza por algo que estoy aquí, por algo que estoy luchando por algo y por algo que estoy con mi familia, entonces yo creo que a uno le pasan las cosas, porque de

algo tienes que aprender, entonces todas las cosas que me pasaron aprendí que uno tiene que ser humilde, que tiene que ser luchadora, tiene que andar siempre con la cabeza arriba...

Mis logros o metas son el título de dominio y que mi hija si Dios quiere vaya a la Universidad, igual quiero trabajar, buscar un trabajo.

Gracias a Dios mi marido terminó toda su enseñanza, entonces como que él toma el rol de ayudar a mi hija en las preguntas, o sea lo que yo poco aprendí trato de enseñarle, pero lo más difícil lo que no entiendo se lo explica mi marido, entonces igual como que los dos tenemos un apoyo en el colegio de mi hija, entonces por eso te digo yo que a lo mejor para yo poder sentirme mejor, para sentirme más completa me gustaría terminar mis estudios.

Sería como un logro para mí, como personal terminar mi cuarto y lo voy hacer, si, yo creo que sí, una vez que pase todo esto que estoy haciendo.

Yo creo que la iglesia me ha ayudado mucho también en aceptar, de no sentir vergüenza por mis padres. O sea, de aceptar y poder explicarle a tus hijos de repente porque igual mi hijo, bueno mi hija ya está más grande, pero mi hijo me dice mami porque mi abuelita anda así, entonces tú ya tienes como enseñarle y decirle a ellos hijo esto es una enfermedad, tu abuelita es así y así, entonces la iglesia me ha ayudado en eso, en aceptar las cosas que me tocaron, de la humildad, igual de ser solidaria cuando tengo o puedo y cuando quiero ayudar a alguien poder cumplirlo, ha tomado como hartos rol, bendecir mi hogar, bendecir mi matrimonio, bendecir... bueno gracias a Dios mi mamá no tiene otra enfermedad más grave, entonces igual es un apoyo grande la iglesia.

Igual la comunicación con mis papás es buena, puedo dialogar sin alterarnos, cuentan conmigo y se conversan las cosas para poder solucionarlas. Por ejemplo mi papá tiene algún problema y viene donde mí y hay una buena comunicación, o sea por algo que él viene a pedir ayuda o hija ayúdame en esto, es lo mismo con mi mamá, entonces los dos cuentan con uno porque tú sabes escucharlos, sabes darles consejos y eso marca la comunicación, porque si no tuviéramos diálogo ellos no vendrían donde mí yo creo, o yo no iría donde ellos tampoco.

Relato 4: Patricia

Soy Patricia, madre de 2 hijos, tengo 26 años y estoy viviendo en Temuco hace 8, antes era de Chiloé, Castro.

Me vine a Temuco con mi marido.

Mi madre murió al año de que yo nací, de tuberculosis.

No tengo papás, mi única familia es la de mi marido.

Yo fui interna cuando chica porque mi papá era alcohólico. Desde los 5 años estuve interna en un hogar, hasta los 18.

Con mi papá vivíamos de cantina en cantina. Mi hermana me sacó del brazo de mi papá y a los 5 años me internó...mi infancia fue muy dolorosa. No recuerdo nada bonito

A mi papá lo tuve hasta los 15 años, pero una vez al año y con trago.

Le decía que no fuera a verme al internado porque me daba vergüenza. Mi pasado me da vergüenza...

Bueno mi infancia hubiese sido bonita así con los padres, si hubiera tenido una casa, “una casa”, mis hermanos para jugar, haber jugado con ellos, haber tenido unos padres que se hallan preocupado, haber salido con mis padres no sé, a alguna parte, no de que te dijeran hace esto, era la rutina, la rutina es la que me, no sé. Como estaba en el hogar era todos los días, levantarse en la mañana, hacer las cosas, comer y hacer lo que te mandaban, llegabas y lo mismo, hasta te mandaban todo el día hacer cosas.

No terminé cuarto medio, llegué a segundo medio porque repetí varios años.

Tengo 5 hermanos, pero no cuento con ninguno.

En el internado teníamos que levantarnos temprano, ir al colegio, estudiar, hacer aseo y encerrarse...Toda mi vida fue encerrada y me acostumbré, ahora no me gusta salir de la casa...

Luego conocí a mi marido y me vine con él (no enamorada, sino que me quería escapar de todo el encierro que tenía). De niña yo era muy solitaria, fui muy triste.

Luego me casé y tuve mis dos hijas, ahora estoy tranquila. Llevo 7 años casada.

Al comienzo vivimos con la abuela de mi marido y luego nos independizamos. Pero empezamos mal, sin nada, todo era prestado ni siquiera una silla era nuestra. Mi marido

es súper esforzado. A mí me ayudó hartito la herencia que dejó mi papá. Ahí compramos los muebles para la casa.

Mi marido trabaja en la construcción, es instalador de baldosas.

Los primeros años fueron muy malos. Ya que peleábamos mucho. Salía con sus amigos hartito los fines de semana. Ahora es más moderado. Ya que yo hice hartas cosas para que...me entendiera...Yo a éste lo tengo demandado, porque me pegó a mí, pero a los niños NO. Por eso mismo para el 18 me fui, a Castro a donde una tía. Eso afectó a mis hijos, porque tengo a un hijo tartamudo por las discusiones que nosotros teníamos. Ahora está más tranquilo...pero me aburrí de él, porque muchas veces quise que una tercera persona nos ayudara. Pedí ayuda psicológica a una conocida del Hogar de Cristo, pero mi marido no quiso. Así que opté por dejarlo.... me aburrí, si quiere salir que salga no más.

Creo que uno se queda con su pareja por sus hijos y no por lo que sentía cuando comenzó la relación.

Ahora él anda trabajando afuera, se va por un mes, viene por cuatro días, pero al final yo ya me acostumbré y confieso que estoy tranquila (ja, ja, ja)...

Es pocazo el tiempo que se ven mi esposo con mis hijas. Él llega le compra sus cosas y se va. No es un papá cariñoso, llega muy cansado de trabajar, no juega con el niño. Él lo acostumbró a las cosas materiales. Yo creo que eso está muy mal. No tiene que enseñarlo así, lo está mal acostumbrando en lo material...

Yo hablo con él y le digo que tiene que ser así y que mi hijo ya no se preocupa por el papá, sino por la plata que va a traer.

Mi marido conoce toda mi vida, yo le he contado todo.....hasta él pasó por lo mismo. Por eso yo le digo que no haga lo mismo que hizo su papá. Le digo ¿Te acuerdas cómo tu papá le pegaba a tu mamá? Y le digo que no le haga a su mujer lo que no te gustaría que haga tu hijo...

Con la niña es más cariñoso. Para mi marido la niña lo es todo.

Yo estoy tranquila, con lo que tengo, estoy bien, a pesar de todo estoy bien, no pido ni más ni menos gracias a Dios. Si me falta plata para la comida mi marido se la rebusca.

Lo que sí, siempre me cuestiono para que soy buena, me miro y no tengo ninguna habilidad ya que cuando mi hija tiene tarea no puedo ayudarla, soy buena madre pero no tengo habilidades. Eso no más.

Tengo mal genio, todos me lo dicen. No tengo amigos y nunca los he tenido. Mi marido me dice que soy amargada, no confío en nadie.

Yo me aferro mucho a las personas, por eso es que me cuesta confiar en la gente.

Yo comparto y no le quito el saludo a nadie pero no le cuento a NADIE mis cosas. Y creo que no es necesario con esta gente de “acá” NO. Uno tiene un problema y siempre se enteran de todo y no te ayudan en nada. No me gusta contar las cosas.

Yo tengo una comadre y ella es la que me aconseja. Me gusta más la gente mayor que yo. Personas de mi edad no. Mi comadre, ella es de acá vive a la vuelta de mi casa, no es familia de mi marido.

La conocí cuando llegó aquí. Y yo en ese momento me sentía súper mal porque vivía en la casa de la abuela de mi marido y no lo pasé bien, pasé hambre y la que me ayudó fue mi comadre. Es como mi madre. A ella la escucho y agacho la cabeza. Ella es la única. Yo no me quiero ir de acá por ella. Le tengo mucho afecto. Aguantaría todo por ella, es el único lazo que tengo. A parte se preocupa mucho por mi hija y por mí.

Mi rutina es aburrida. Me levanto... hago el desayuno a mi hijo. Hago el almuerzo, llevo a mi hijo al colegio y luego lo voy a buscar. Eso lo hago de lunes a viernes, el fin de semana estoy todo el día encerrada. No puedo desarrollar otra actividad, porque no tengo tiempo y porque tengo guagua.

Cuando pienso en lo que he vivido, lo que más me ha marcado fue mi internación y que nadie se halla preocupado por mí. De no haber sentido amor de mi familia.

Cuando me casé a mi me gustó más por el civil que el casamiento por la iglesia. Porque lo pasé muy mal por el asunto del trago (en la fiesta).

Siempre digo que por la iglesia no lo recuerdo, para mi yo no estoy casada por la iglesia. En cambio el de civil, yo iba ilusionada, me gustó, éramos poquitos, tengo un buen recuerdo.

Recuerdo que una amiga me presentó a mi marido, pero todo el mundo me decía que NO, que no me podía gustar él porque vivía tomando y que se vestía mal y peleaba con los basureros. A nadie le gustaba todos lo rechazaban.

Pero cuando ya comencé con él todo el mundo decía que había un cambio y mejoría, entonces me quedé con él...

Me siento aburrida de la rutina de siempre, pero no me veo haciendo otra cosa. Mi marido me dice que salgamos, pero yo le digo que no por mis hijos. No me gusta dejarlos con otra persona. Además me da miedo y vergüenza por su comportamiento. Él además de tomar es muy celoso. Y si quiere tomar lo hace afuera de la casa, no adentro.

Me gusta como estoy, pero repito que no confío en nadie y prefiero seguir así, porque uno tiene problemas y lo saben todos, pero nadie te ayuda. Me gusta el aburrimiento de aquí. No sé si tengo sueños...Porque quiero vivir el día a día. No me proyecto mucho con mi marido. Lo único de mi marido son mis hijos.

Eso sí, no me arrepiento de todo, de haberme casado, de haberme venido. Pero me hubiera gustado haber hecho algo, de ser otra persona. Haberme visto mis cualidades, habilidades; de pagarme un curso. Haber disfrutado todo lo que no disfruté estando encerrada, haber trabajado...Yo soy "Buena madre, eso es lo único que rescato".

Yo siento que mi vida ha sido muy solitaria y triste... No he tenido el cariño de nadie, en ese sentido porque como fui internada en un lugar donde no se recibe cariño, y más afecto. Ahí no había una persona que estuviera preocupada de ti, así que diga qué te pasa, porque yo nunca tuve esa preocupación, en el colegio me fue mal porque nunca nadie se preocupó de decir te falta eso Paty, nada, nunca, eso en ese sentido, nunca lo tuve...

Para mí, familia, es lo que tengo ahora, pero yo de tener familia, para mí, o sea yo no tengo familia, es la que tengo ahora. Es mi marido y mis hijos, pero familia, no, papá, mamá NO y hermanos menos todavía.

Yo de mi casa no salgo, para mí eso es la soledad, es no conversar con nadie, o sea no me relaciono con nadie, mi casa y mis hijos, nada más que eso. Yo creo que a mí me gusta estar sola por la desconfianza, no sé, es que yo soy tan desconfiada, que me da

miedo de entablar una conversación con alguien y que después todos lo sepan... por eso soy así, encerrada no más, es la desconfianza.

Por ejemplo de que uno le cuente, no sé porque uno de repente igual tiene rollos así como que uno quisiera contárselo a otra persona y que ella te dé como una opinión, pero no me gusta eso que yo cuente algo y que después ellos lo conversen con otra persona y digan oh! ésta anda en boca de no sé.

Yo no me casé por amor con mi esposo...Para mí el amor no sé, para mí es como un conjunto de todo...Yo de repente igual le tengo como un rechazo, como que se me viene altiro a la mente todas las cosas que han pasado, entonces eso no es amor, es más como respeto.

Yo he ido perdiendo lo que sentía por mi marido...O sea como que se fue perdiendo, cosas que van pasando...como que no es el mismo cariño que le tenía antes, no es el mismo, no es el mismo, trato de que las cosas se me olviden y que ya empecemos otra vez, todo, pero siempre estoy como recordando todas las cosas que han pasado.

Mi marido toma, pero no como mi papá tomaba y llegaba a la casa sin ni uno y los que sufrían después eran la esposa y los hijos no más, o sea aquí mi marido toma, pero nunca decir aquí no va a llegar con plata o que se tomó toda la plata, porque hay hombres que son así, por ejemplo mi papá era así y llegaba a la casa y llegaba borracho y le pegaba a cualquiera no más, a la primera que sea, para mí eso ya es una enfermedad, ya cuando, ya pierden todo, no saben lo que hacen.

Cuando hemos tenido problemas con mi esposo, yo he tratado de buscar ayuda en otras personas que nos aconsejen, pero él nunca quiere. Entonces yo recibo los consejos de personas mayores que yo y ahí no más me he tenido que aliviar no más, porque soy yo la que escucha consejos...él es malazo, no le gusta mucho de que le aconsejen, soy yo la que tengo que escuchar y yo trato de decirle las cosas, aunque me resulta difícil, pero hago lo que puedo.

Yo así como vivo no encuentro que estoy pobre, no encuentro que sea así como tanta pobreza, lo que he visto en otras personas es que hay, pero pobreza yo no.

Yo creo que lo mejor de mí es ser buena madre, porque es la preocupación, estar pendientes de mis hijos, de que lleguen del colegio, de que tarea tienen, ya que hagámoslo juntos, de que no me gustan que ellos pasen cosas que yo pasé, que a mí nunca hicieron conmigo, o sea si puedo estar todo el día encima de ellos ahí, que ellos se sientan, que ellos digan que mi mamá se preocupa por mí o que siente ese cariño, de repente un abrazo, aunque esté por jugar, pero que este ahí, que diga, que sienta ese amor de madre.

También otra cosa buena mía es la confianza, en los consejos, pero yo encuentro que la gente de menos edad que yo, no la encuentro así como capaz de dar un consejo, quizás estaré equivocada no sé, pero no encuentro que me puedan dar un consejo, como que yo pueda copiar, hacer lo que ellos me están diciendo, porque yo todo este tiempo que he estado acá viviendo, como que me he guiado por consejos de personas que son mayores que mí y así he tratado de ir superando mis problemas que he tenido, en personas menores que yo no, no, no encuentro.

Yo pienso que lo he pasado mal en mi vida, por que como que nunca se preocuparon por mí, de estar encima mío, de que te pasa Paty o de repente uno cuando es adolescente tiene sus rollos y quiere contárselo a alguien, yo no, no más pó, “solita no más”, nunca pude confiar en alguien mis cosas.

A mí me da vergüenza mi pasado.....de ver a mi papá así borracho, para mí él no era mi padre, era como un tío que llegaba, como que siempre tuve vergüenza de eso, como que más de la parte del trago, me daba vergüenza, igual me da vergüenza donde estaba, donde vivía, porque donde vivía tampoco era así como pobre, pobre, pero no me gustaba porque no tenía comodidades pó. Por ejemplo haber tenido mi camita, haber tenido mi pieza, haber tenido mis cosas...Yo siempre estuve así cuando estuve con mi familia, fue como que todo se compartía, si era una cama, si no habían más camitas, tengo que obligada dormir en los pies, para la parte de los pies, eso, o dormir con, por ejemplo hasta con hermanos, así...No, no, no, yo por eso ahora que tengo mi hijo, ojalá solo, solo en su cama, que tenga lo suyo, su Privacidad...

Por eso yo quiero que mis hijos tengan todo lo que yo no tuve...Si, todo eso, como le decía delante por la parte de la madre sí, yo le decía que quería que ellos sintieran como que yo me preocupaba, todo es por eso, que yo no quiero que mis hijos pasen por lo que yo pasé, así de soledad de que nadie se preocupó por ellos, todo va en eso.

Me da “rabia”, rabia por lo que tuve que vivir, de lo que tuve que pasar, me da rabia haber pasado por lo que tuve que pasar. Tal vez si no hubiese pasado todo lo que viví no sería tan amarga así dentro de mí, es malo.

Mi vida fue mala antes, pero ahora “tranquila”, a estas alturas tranquila, como está, está bien.

Relato 5: Mónica

Mi infancia fue hasta los 8 años, y luego comencé a trabajar...trabajé y perdí toda mi niñez. Yo quería estudiar pero mis papás no podían costearme la escuela.

Luego viví cosas malas, muy malas. Vi violaciones con mis propios ojos, trabajé y no me dejaban regresar a la casa sin plata. Mis papás me mandaban a trabajar y me sacaban la mugre si no llegaba con plata a la casa.

Mi papá siempre llegaba curado, peleando con mi mamá, nos retaban a nosotros pero no nos hacían nada, mi mamá nunca le dijo que estuvo mal, mi mamá siempre como que era normal para ella, de que llegara curado y gracias a eso mi papá se enfermó, a los cincuenta años mi papá perdió un riñón y de ahí no pudo tomar nunca más. Le digo que eso podría ser una enfermedad cuando ya uno lleva hartos tiempo, pero la solución está con uno.

Todo por ser pobres. A los 11 años fui empleada en Temuco, a los 14 fui a Santiago, también trabajé y fue horrible, tuve mucho miedo... No tuve juventud tampoco.

Luego volví a Temuco. Toda la plata que ganaba se la daba a mi mamá, por eso me puse a convivir con mi marido, hasta que a los dos meses fui mamá. Era la primera vez que estuve con un hombre. A los 19 años comencé a convivir con mi marido y de ahí nació mi hijo mayor, que ahora tiene 20 años. Tengo 3 hijos. Vivo para ellos. Me ha tocado arrendar, ha sido difícil.

Luego me fui a Talca, cuando mi hijo mayor tenía 6 años y mi otra hija tenía 2 años y medio, ahí supe lo que es campamento. De primero fue todo muy bonito.

Yo como mamá y como dueña de casa estaba viva, pero como persona estaba muerta, no existía. Cuando vivía en esa casa aprendí lo que era la superación de mujer porque alguien tocó la puerta y me dijo que yo como mujer sí valía. Y yo no me creía nada porque sentía la culpa de haber quemado a mi hija menor por negligencia. Tocó a mi puerta una asistente social, que me dijo que yo no podía ser así y le conté cosas mías.

En ese momento aprendí lo que era el maltrato, lo que era bueno como pareja y familia. Y mi vida son mis hijos.

En ese lugar donde vivíamos había harta delincuencia, mucha. Era una población bonita, pero había mucha delincuencia. Una vez hubo una pelea en la esquina de mi casa y destruyeron mi casa, quisieron matar a mi hijo. Se equivocaron de persona, porque pensaron que mi hijo estaba en la pelea y mi hijo no era el que estaba...él tenía 14 años en esa época. Entonces, yo me robé una bicicleta de la persona que estaba en la pelea para obligarlo a que me arreglara la casa. Pero fue para peor porque vinieron con cuchillos y nos amenazaron de muerte. Casi matan a mi marido y por eso, pero gracias a eso yo volví a Temuco, porque Temuco es mi ciudad.

Viví en Padre las Casas. Fue bien sufrido mi comienzo, pero tengo a mis hijos que es lo que más quería. Llegué acá y estaba sola. Mi hijo tuvo que madurar de un rato para otro, trabajó y estudió. Y me apoyó en todo. Él me ayudó a establecerme en el campamento y a cambiarme de casa. También me ayudó un Techo para Chile. En esa época yo estaba muy triste ya que no estaba con mi marido.

Mi marido se había ido y me había dejado sola. Pero mi hijo me ayudaba porque él trabajaba. El es un hombre. Llegó a ocupar el lugar de su papá. Yo antes pensaba que mi marido era mi vida, me sentía culpable por mis hijos. Pero mi hijo mayor me dijo que íbamos a salir adelante y que me quería mucho. El se sacó la mugre estudiando, pasó con buenas notas el curso, me ha ayudado mucho. El es muy buena persona.

Ahora mi marido volvió y yo lo recibí porque yo decía que podía haber sido mi culpa su partida y quería resolver y remediar todos los problemas que teníamos los dos. Y me di

cuenta de que había muchas cosas que mejorar como pareja. Ahí me di cuenta de que yo valía como persona. Me di cuenta de que hay gente buena que la apoya a uno.

Ahora me doy cuenta que mi marido me quiere porque estamos juntos y somos pobres los dos. Actualmente tengo 40 años y mi marido 36 años. Llevamos 20 años juntos.

He hecho hartas cosas gracias a Un Techo para Chile y a los tíos del INFOCAP que son personas que le enseñan a una que valen. Yo siempre me veía discriminada como persona. Pero con los Tíos ha sido diferente, porque me han dicho cosas y me di cuenta que si las puedo hacer.

Empecé a trabajar después de que mi hija nació y me di cuenta de que podía hacer muchas cosas. Cuidaba niños, hice un curso de pintura. Cuidé niños en un hogar. Hice de Júnior en una oficina y así de gordita y viejita lo hice bien y ahora trabajo en la biblioteca...del Techo. A veces me siento mal por el poco recurso de palabra y la poca educación que uno tiene, porque no sirven para lo que uno quiere dirigirse.

Ahora me siento mucho mejor que antes. Yo nunca me había fijado si andaba bien vestida o si estaba bonita pero el hecho de estar en la biblioteca atendiendo niños me hizo mejorar. Ahí ellos no saben que tengo hasta 5° básico. A penas sé leer y tengo cualquier falta de ortografía, pero yo ahora me siento grande y todas las cosas que nos propusimos hacer con las Tías de un Techo Para Chile, por ejemplo, cuando construimos, fue una experiencia muy linda. Cuando fuimos a Valdivia y representé a la biblioteca me sentí que yo era alguien y que era importante.

Y cuando hice mi primer curso que fue de cocina y me licencié fue muy importante, en ese momento vi a mi hijo mayor apoyándome. ¡Hoy lo extraño tanto! Tengo a mi hijo, pero...mi hija no me apoyó mucho. La última vez que la vi fue en marzo, la última semana.

Ahora a mi hijo no lo veo porque se fue a estudiar y no lo veo porque no tiene plata para venir. Pero yo lo llamo todas las semanas. Él me ayuda a ordenarme como persona y a conocer mis derechos como mamá.

Ahora lo que me da problema es mi dentadura, hace tres años que perdí mis dientes y no he podido encontrar hora para arreglarme. Pero gracias a mi responsabilidad de ahora

pude hablar con el director del consultorio Miraflores. Y le conté mi problema y mi situación y él me dijo que fuera el 11 de julio para ver si había alguna posibilidad y si no que volviera a hablar con él. Eso, yo antes no lo podía hacer pero ahora sí.

Pero lo que más me ha dolido en mi vida es no darle lo que necesitan a mis hijos y haber dejado a mis hijos por mi pobreza y negligencia. Me hubiera gustado haber tenido la alimentación adecuada. A mí me tocó recoger cosas tiradas para llevarle a mis hijos.

Para mí la pobreza significa Ser marginado y sentirse marginado.

Porque a uno lo marginan por estar mal vestido o por no tener un buen perfume y porque vienes de tal parte. Y no te dan la oportunidad de salir. E incluso te marginan por ser del campamento...

En Talca yo vivía en una casa que pertenecía a un barrio que se había construido para personas pobres como yo. Las casas eran donadas por gente de EE.UU ricas, pero allá fui infeliz, eran muy feas e incómodas. Ahí conocí la delincuencia, el maltrato, la discriminación como persona.

Este campamento no tendrá todos los lujos, pero yo aquí en Temuco soy feliz y vivo tranquila. Aquí aprendí a tratar a mi marido y llegar a buen término con la familia. Me encanta acostarme y reírme sola.

Yo soñaba con tener un refrigerador, pero mi miedo era que iba a estar siempre vacío por mi situación económica. Pero mi marido gracias a una platita del IVA me compró un refrigerador y es precioso, a veces se llena. Pero eso no hace la felicidad, lo material no. Yo con las cosas que hoy tengo me siento rica. Mis hijos si se quejan, pero yo siempre les digo que yo a su edad no tenía lo que ellos tienen. No tenía una mamá que los quiere como yo, ni que tratara de hacer todo lo posible para que estén bien.

Yo siempre dije que me iba a quedar con el primer hombre que se me cruzara por la esquina. Siempre quise tener hijos porque sabía que me iban a querer y que iban a quedarse conmigo.

En el futuro me veo sola. Veo a mis hijos casados. Yo no me veo acompañada al igual que mi abuelito, pero no me veo en el campamento. Cuando yo me vea enferma o que no

servo voy a desaparecer porque no quiero ser una carga para ellos. “Si yo los cuido ahora no es para que ellos después me paguen”.

No quiero molestarlos. No quiero que piensen que porque yo fui buena con ellos, ellos no tienen porque aguantarme. Prefiero estar en un asilo. Además mi salud no es muy buena ahora que tengo 40 años, imagínese más adelante. Tengo problemas en los riñones tengo que dializarme igual que mi padre. Yo no tengo porqué ser tan gorda si como normal. Además estoy con la menopausia, ando insoportable, tengo calor. Pero mis hijos me tienen paciencia...

Mis hijos son mi respiración, los quiero hartos a ellos. Y me siento orgullosa como mamá. Quiero que ellos cumplan sus sueños y que les salga todo bien. Quiero ver a mis nietos, nueras; quiero que tengan una mejor calidad de vida que la que les di yo.

Yo creo que los errores que he cometido han sido por no conversar y el sentirme culpable de todo lo que pasa. Porque quiero a mi hija: Yo todavía cuando veo una taza de té me acuerdo de como quiero a mis hijos. Recuerde que ella no se puede poner una falda por las cicatrices que tienen en su piernita. Todavía me siento culpable por ello. Porque yo no estaba con ella.....Hoy veo a mi hija de 16 años en su mundo, todavía juega a las muñecas, y yo feliz de verla, me hubiera gustado jugar cuando chica como ella.

A mí me encanta levantarles el ánimo a los niños porque me gusta que ellos se sientan grandes, porque los niños son importantes y buenos. Será porque yo no tuve el amor de mi mamá. Pero yo veo en los otros niños a mis propios hijos y por eso los trato muy bien y suelto lágrimas cuando los escucho. A mí me encanta cuando los niños me dicen: “Tía Mónica, cuando va a volver a la biblioteca, la pasábamos tan bien”. Yo con ellos siempre hablamos de todo, de muchos temas, de cosas que ni siquiera hablaban con sus propias madres, me valoraban mucho.

Yo hubiese sido una excelente profesora de niños, como una parvularia porque yo siempre, desde que era chiquita, luego de trabajar, los fines de semana íbamos a un grupo de la iglesia y yo era la más grandecita de todo el grupo y siempre cuidaba de ellos, era un grupo de 10 personas: Los hacía jugar y lo pasábamos súper bien.

Y ahora yo veo a mis hijos estudiando y les va muy bien y eso me da orgullo porque se sacan muy buenas calificaciones...

Quisiera tener una casa para darles seguridad a mis hijos para que ellos nunca tengan que vivir lo que yo he vivido, tener tu casa te da tranquilidad...

Con mi marido somos trabajadores, pero nunca voy a poder hacer que deje el alcohol. Porque toma mucho...una o dos veces a la semana, toma y luego se emborracha.

Él antes me pegaba y las 3 últimas veces casi me mata. Yo pensaba que era mi culpa y comía, comía porque me sentía culpable de todo. El no saber convivir como esposo es lo peor que me ha pasado...lo más difícil de mi vida. Para mí el amor es un almuerzo, es una caricia, una conversación...

Yo pensaba que el maltrato era algo normal, cuando uno lo sufre en la casa, de niña, de chica, una piensa que es normal que a uno le peguen, de que a uno le sacaran la madre, de que la castigaran porque, bueno si te portaste mal no comes y no comes no más pó, eso es, yo pensé que era así la vida, cuando yo tuve el maltrato en mi casa yo pensé que era normal, yo pensé que era por mi culpa, eh... y lo asumía como tal, además el miedo que uno tiene y más encima por reclamar en el momento menos pensado....Por ejemplo yo en la visita de mi marido, no le decía las cosas cuando él estaba sano y bueno que me trajera comida, yo se lo decía cuando estaba curao, le exigía cuando estaba curao y ahí nos agarrábamos, me pegaba y yo no pensé que solamente el maltrato era pegar, golpear, maltrato era también el que la garabateen, el que la humillen, el que la apoquen: “shi...para que veas, si vos no sabí, yo te voy hacer esto” , que supongamos que yo quiero aprender a cortar un género: “que vay a ir a cortar un género si vó no sirves”, “no tienes cabeza para aprender eso”, “si no tuviste la posibilidad de estudiar cuando eras niña, menos ahora” y todavía es igual...

Ahora sé que eso sí era maltrato. Ahora no lo pesco no más. Ahora ya sé, que eso no es normal... él no pierde nunca.

Cómo mujer enfrente el maltrato no haciendo caso, más bien aguantando por necesidad, yo creo que siempre lo he hecho por eso, antes era por miedo a no saberlo, ahora me

pega, pero sí hay maltrato, en el sentido de que como vas a ir, para que te juntas con esta, es como maltrato psicológico. Ahora no me pega si po.

Ahora puedo decir que no cuando yo quiero, ahora puedo decir voy a salir, aunque con trabas todavía y salgo, voy hacer esto y supongamos a mi marido hoy día le dije que iba ir donde la vecina a pedirle centrífuga y me llenó a garabatos, entonces no le hice caso, aprendí de eso, porque, eso yo le digo a mi hija déjalo que hable, esas palabras duelen, pero de una persona enferma tiene que doler menos, y así siempre le digo yo que está enfermo.

Yo creo que, la pareja ideal sería conversar, que muy pocas veces también lo hacemos...También me gustaría que hubiera con el otro una confianza. Confianza, entre la pareja lo primero que tiene que haber, yo confío en él, el no confía en mí y lo regia que soy yo pó (risas)...Yo soy feliz con eso cuando nos sentamos a la mesa, comemos y conversamos, nos reímos, infeliz cuando discutimos por cosas a veces hasta insignificantes, pero las palabras que se dicen son dolorosas...

Me siento herida, porque me apoca a mis hijos, sobre todo a mi hija, que es mujer, a mi hijo mayor lo hacía igual, la misma forma, pero ahora que está lejos y que fue hacer lo que él quería, ha cambiado si...

Me gustaría que hubiera consenso o que hubiera una pareja feliz, y que cuando se va hacer el amor se haga, no sea una relación sexual no más, eso es lo que me molesta, todavía no me respeta un cien por ciento...pero si el ochenta.

Una familia, sería en donde los dos empujáramos la misma carreta...Van a ver siempre problemas por que las personas no somos iguales y siempre vamos a tener diferencias, pero que conversáramos que de repente pudiéramos salir, no sé a un cine, solos a comer algo... poderle dar lo que realmente necesitan mis hijos, porque a mí me duele que mis hijos se vallan sin tomar desayuno y pasarle doscientos pesos para que coman en la mañana, sabiendo que en el colegio a veces no le dan, a veces prefiero un yogurt, le compro un yogurt a mis hijos y él se compra un sandwich de cien pesos, no es un alimento que deba comer mi hijo y que es triste, eso me gustaría como suplirles las cosas materiales, no le digo comprarle de todo lo que venga, pero tenerle las cosas que

necesita, para mí lo que yo tengo me hace feliz y me gustaría que entre tener una familia feliz, prefiero esta misma casa que tengo, pero ser feliz, en el sentido no hallan tantas discusiones, de que me digan que bueno que hiciste esto, que bueno que los niños les esté yendo bien. A veces, yo le digo como me tratas a mis hijos, no así no se tratan los hijos, los hijos se tratan con amor y si les dices las cosas con amor son diferentes... a garabato limpio un niño no entiende, que saco con decirle “ya cabra tal por cual” a mi hija, si ella no sabe el significado de las palabras a veces y hasta uno a veces dice garabatos que ni siquiera uno sabe que significan.

Cuando él se ausentó de la casa...no llamaba nunca los primeros tres meses, después si ...los hijos notaron su ausencia de esos tres meses, porque me di cuenta, cuando ellos lo volvieron a ver, mi hijo mayor no quería nada.

Pasaron como cinco meses y cuando mi hija lo volvió a ver y todos los días ella preguntaba cuando estábamos comiendo sobre todo o a veces estábamos riéndonos por cualquier cosa, igual decía que se echaba de menos porque no estaba, si cuando sale todo el día y no lo hemos visto me dice oye mamá se echan de menos los gritos de mi papá. Pero lo echaban de menos si, siempre preocupados si él tenía para comer, porque nosotros teníamos, porque a nosotros gracias a Dios los primeros cinco días nos faltó, pero después nada, ese fue un día 29 de agosto para el día del cumpleaños de mi hijo y a mí me dolía todo, así que no cumplió ningún rol cuando él no estuvo con nosotros.

Mi hijo mayor ahora está cesante...no ha tenido pega y si ha trabajado pero no le han durado, no ve que en todas partes está mal, si, en todas partes, no somos nosotros no más los que estamos mal, a pesar que son empresas completas si no llega plata no se mueve nada.

Yo creo que la pobreza, pobreza es sentir hambre (llora), no tener zapatos y recoger lo que uno encuentra botado, a mí me ha tocado y me da vergüenza y me duele que a mis hijos les falte, y que mi hijos me digan que tienen hambre.

Le digo sinceramente lo que es yo... no tengo nada, y no sé lo que les voy a dar mañana, hoy día no pudimos trabajar.

Para cocinar tengo carbón y yo ya no sé que darles a mis hijos...Yo soy rica dándoles amor a mis hijos, pero duele que me estén pidiendo comer, mamá quiero zapatos, yo decía que aunque viviera en una pieza, pero que nunca me faltara para darles a mis hijos y a mí me ha tocado, me crié con hambre, críe a mi hijo y quería dar un hijo y nunca pensé que de nuevo se iba a repetir la misma historia, me arrepiento de haber dejado de trabajar, porque mal que mal no era mucha la plata que ganaba, pero era un apoyo para mi casa.

Es siempre así, me las rebusco, pero aún así es difícil, yo aquí no le pido favores a nadie, porque después ¿cómo pago?, pero a veces si, ahora mismo estaba pensando que para mañana ya no me queda nada, pero voy a ir a decirle a la vecina que me de para el lunes fiado, pero estoy pensando que el lunes capaz que no halla pega...

Mi marido es descargador, gana a veces no más...cuando hay pega....Pero la plata llega cuando gana.

Mire el Lunes y Martes nada de pega...Después no salvamos porque pasé donde una señora...me dice cómprele dulces a los niños y yo pensé que me iba a dar dulces (ríe) porque ella es dueña del negocio y me metió la mano al bolsillo y me echó cinco mil pesos al bolsillo sabiendo que ella es pobre, no es terrible de pobre, pero una persona que también es de esfuerzo y viuda y todo los demás pó y me ayudó y el día martes me tocó pago de la asignación...No se había podido pagar la luz, tuve que pagar la luz, me quedé con cinco lucas y el día jueves mi marido me trajo plata al medio día, pagué \$ 2.500, después pague \$ 1.000, total que me quedaron \$ 5.000 para hoy día y de esos \$ 5.000 me quedan \$ 500, porque tuve que pagar también (ríe), porque cuando uno pide tiene que pagar, o si no, a uno no le pasan más pó, si ese es el problema, así que por eso le digo estoy haciendo caldo de cabeza, que puedo hacer para mañana.

No quería estar así, no quería volver a vivir esto y por eso quiero que mis hijos no salgan adelante por mí, yo les digo: “yo no te pido que tu lo hagas por mí, para que tú vengas y me digas, mamá yo te traje esto, mira no te va a faltar nada, NO, sino que porque a mí no me gustaría ver a mis nueras y a mis nietos, si tu sufriste para criarte y para vestirme

tus hijos no” y a mi hija le digo lo mismo, desde ahora ya para que le ponga empeño porque esa es la pobreza, terrible...

El alcoholismo para mí no trae nada bueno, nada bueno, nada bueno, es un problema, pero yo digo que es un problema de cada uno, porque uno puede decir, sí yo quiero y no quiero, porque hasta uno misma a usted si le dicen aquí tienes un vaso, si usted se toma uno, usted sabe que se va a tomar uno, pero si usted sigue echándole usted sabe que con varios usted se va a curar y yo digo que es una enfermedad el alcoholismo, pero es la enfermedad de cada uno, uno sabe porque el alcoholismo uno no toma y se empieza a alcoholizar al tiro, sino que con el tiempo está alcoholizado. Mi papá, él tomaba todos los fines de semana o cada quince días, cuando a él le pagaban, para nosotros era normal ver a mi papá cada quince días, nosotros éramos muy pobres, pero él trabajaba.

Yo les enseño a mis hijos que a todos se debe respetar, no importa que sean borrachos, un atorrante, lo que sea, siempre les he dicho a mis hijos que el primer valor es respetar a las personas, saludar sin conocer y si alguien viene a la casa, pero salen medios brutos, pero algo me han entendido y los otros mejores valores, no robar, no hablar de más, porque trae problemas y graves, porque uno por decir una cosa puede armar una tremenda, eso y lo otro es quererse y respetarse como persona que no anden peleando como hermanos, los hermanos no tienen que pelear, tienen que quererse porque yo les digo yo tengo nueve hermanos y con mis nueve hermanos, peleaba...

Yo le digo a mi hija que a veces hay que aprender a callar y otras veces no, ahora si hay que callarse porque hay que aguantar, por necesidad, el otro día le dije, a mi marido estuve hablando con él sí y mi hija...y como tienen el mismo genio los dos entonces es difícil verse la cara y yo le digo entonces tu demuestra que “tú eres mejor”, “que tu vas a llegar” “que tu vas a tener un trabajo”, “vas a poder tener educación”, “vas a poder ser grande”, uno con hechos demuestra, yo aquí quise ser comunicativa y creer en las personas...

Yo saco fuerzas de Dios...yo creo en Dios, a veces trato de buscarle la solución yo a mis problemas, pero no se puede, yo creo que existe Dios, existe su hijo y con él puedo, puedo, como le dijera, sobrellevar mis problemas. Mire, yo no voy a ninguna iglesia,

pero yo le doy gracias a Dios por todo lo que yo tengo, siempre y que no pido a cambio nada, lo que pido es vivir un poco para criar a mis hijos y verlos bien, a mis hijos yo nunca los he obligado a ir a una iglesia pero si que existe Dios y siempre conversamos de eso, aunque tengamos que aburrir al papá, porque el papá no cree, entonces él es el que me ayuda a estar con mis hijos y “cuando dicen usted está deprimida, mi depresión yo me la quito, mirando a mis hijos”, si yo no estoy, ¿quién está?, porque a veces yo le digo, que me he intentado quitarme la vida y he sido cobarde ¿porque a mis hijos quién los va a querer?.

Cuando eran bien chicos yo me quise quitar la vida, antes que naciera el Angelo, después me la iba a quitar cuando nació mi hijo y dije yo, si yo no los quiero, quién los va a querer, quién los va a cuidar y prometí nunca más pensar en quitarme la vida, ni por más problemas que tenga, me encanta ver la sonrisa de mis hijos y de cualquier niño y mi hijo tiene un buen amigo, un amiguito que tiene de la primera y yo trato de ser con él lo mismo que con mi hijo, porque no está acostumbrado a uñu ñui, a las caricias y a las cosas raras que digo yo, porque yo soy bien así, me encantan los niños y trato de ser cariñosa, respetar a la gente, tratar de “no” verle los puntos negros a la gente para que no me los vean a mí, confiar y con la ayuda de Dios voy a salir adelante, con la ayuda de Dios mis hijos van a llegar a ser grande y hombres buenos de bien, porque a mí no me gustaría ver a mi hijo en algo malo, como tantas personas, yo le doy gracias a Dios porque empezando ya mi hijo mayor está en un lugar que yo se que a él le gusta, que le ha costado llegar, pero que está a donde a él le gusta, ha pasado por hartas penas.

Yo estuve súper triste y bien apenada, porque él estaba enfermo, no le pude ir a ver, es que él tiene un quiste, entonces le maduró ese quiste y le reventó y estuvo una semana hospitalizado... y yo no lo he podido llamar, porque no tengo plata y anduve asustá porque él me llamó el sábado para decirme que el martes parecía que lo iban a operar a lo mejor, entonces yo empecé a pensar, pucha mi hijo, como se va a sentir mi hijo, empezándose a deprimir que no sirvió en el servicio militar, pero igual yo decía, tengo que ponerme en el caso de que él llegue aquí...

Pero ahora sé que no está hospitalizado, pero si bien no me ha llamado es porque no ha tenido plata o está adentro, porque yo llamé a la Escuela y me dijeron que lo llevaron a control, pero que no me pueden dar la información por teléfono, tendría que hablar el encargado de él me dijeron, si es que le pasara algo, así que no, no tiene que haber pasado nada. En todo caso ahí los cuidan hartos, los cuidan mucho porque no les pueden pasar nada.

Pero me las lloré toda cuando estuvo enfermo porque yo lo echaba de menos, yo llamaba a enfermería y yo sentía cuando él venía a chancletazos porque no podía andar fuerte y después ya todos los días cuando se va sanando, si ya está mejor (ríe), está sanando más rápido y así me dice mamá ya me van a dar el alta, que bueno y después me llamó este sábado diciéndome que lo iban a, no sabía si el martes lo operaban, porque a él le dijeron que tenía que operarse de eso.

El doctor le dijo cuando ya tengas unos años trabajando cabro en la fila, pides unos días de descanso y te operas, eso le dijo, pero nunca pensé (ríe) que le iba a salir alto la cuestión y mi marido me dice no, va a salir bien, él es fuerte me decía, si es verdad, él es súper fuerte a él se le trató de dar lo mejor, sus primeros cuatro años fueron solitos, así que él fue el regalón.

Relato 6: Lidia

Mi nombre es Lidia, tengo seis hijos, cinco niñas y un varoncito. Vivo en el campamento Eduardo Rodríguez de Pichi cautín.

Mi vida no ha sido muy buena que digamos empezando por mi infancia. Lo real fue hasta octavo básico...porque fui maltratada por mi papá física y psicológicamente.

Mi papá nunca se conformó con que yo fuera mujer. Nos crió de forma violenta. Él quería que yo fuera hombre. Hasta que empecé a defenderme.

Mi mamá nunca nos habló como mujeres, cuando me llegó la regla, yo no sabía nada, no sabía que me estaba pasando... me fui a meter dentro de un canal para que se me cortara. Porque mi mamá nunca me habló de eso.

Yo soy la menor de 5 hermanos. Somos dos mujeres y tres hombres. La oveja negra de la familia soy yo. Porque no me dejaba atropellar por nadie y me los enfrentaba a todos. Mi papá era bueno, pero tomaba. A los 16 años me fui a trabajar a Santiago. No seguí estudiando por falta de recursos económicos. En Santiago estuve 5 años y trabajé de empleada doméstica.

En unos de mis trabajos un caballero, si se le puede llamar así...Yo era una niña, tenía 16 años y quiso abusar de mi, pero no pudo porque yo me defendí. Al llegar su esposa le conté, pero ella quiso borrar lo sucedido con plata. O sea yo le conté todo y me creyó, pero me hizo un cheque para que me quedara callada. Yo rompí ese cheque y le dije que mi dignidad no se compra.

En Santiago vivía con un tío por parte de mi mamá y tenía que hacer de todo, yo llegaba cansada de trabajar y tenía que seguir trabajando en la casa de mi tía porque vivía ahí, así es que igual ahí lavaba, limpiaba y todo...

Cuando salía a bailar tenía que salir con mis dos primos y pagarles las entradas porque yo era la que trabajaba.

Después mi mamá me fue a buscar y me vine de Santiago a acá.

En Temuco me embaracé de mi primer hijo y ella no tenía idea porque yo era su regalona.

Mi mamá era enchapá a la antigua porque era del campo y cuando supo que yo me embaracé se quiso morir porque para ella era muy importante que la mujer llegara pura hasta el altar. Esas eran sus creencias. Pienso que tenía razón y que le fallé. Porque ella cuando se enteró que estaba embarazada me echó de la casa y luego se arrepintió. Yo me fui a vivir con mi hermana que tengo en Temuco. Ahí mi mamá me fue a ver, un día miércoles, pero yo le dije a mi hermana que pensaba que le había pasado algo a mamá ¿Cómo no pensarlo? Y mi mamá me dijo que fuera para la casa porque le iban a festejar el cumpleaños a un primo. No fui y el día martes me avisaron que ella había muerto.

Me sentí muy culpable al respecto porque pensé que le había dado un derrame cerebral por mi culpa. Ella tenía cáncer al útero. Pero igual me sentí muy culpable.

Después de que yo volví de Santiago pude ver como mi papá le pegaba a mi mamá. O sea, en realidad de niña que yo veía como la golpeaba, forcejeaban, entonces yo quedé con ello. Entonces yo una vez lo enfrenté y en ese enfrentamiento se le curó hasta la borrachera...

Pero yo lo enfrenté con un arma que tenía mi hermano escondida, además igual le estaba pegando a mi mamá, entonces yo le dije: “bueno, esta es la última vez que le pegas a mi mamá”. Y ahí se paró a pegarme y yo le dije: “¡YA! ¡PÉGAME!, usted me pega y yo le mando un tiro. Yo tenía un revolver en mis manos. Y él me dijo ¡NO!, que yo era su hija regalona y que nunca más le iba a pegar.

No sé porque mi hermano tendría un arma, yo pienso que porque había hecho el servicio militar, pero yo sabía donde la guardaba, que era en el campo, en Maquehue.

Después yo me conocí con mi pareja actual, él tiene 56 años, es 24 años mayor que yo. Ahora estamos bien porque antes vivíamos en una casa que él estuvo con su pareja anterior de la que tuvo 4 hijos y a parte tiene otra hija con otra. En total son cinco. En total son 11 hijos incluyendo la menor (risas).

Yo llegué aquí porque donde estaba viviendo las hijas de su ex pareja decían que esa casa era de la mamá y que esa casa la habían contruidos entre los dos, no tenía posibilidad de opinar yo tenía 3 hijitos más uno en la guatita.

Así que aquí llegué con una vecina. Ella me comentó que se estaban tomando unos terrenos y me arriesgué y me fui. Primero hablé con la presidenta que se llamaba: Patricia, dijo: “que podía ir instalarme con mis hijos pero tenía que venirme si o si”. Así qué me fui a construirme una casita sin Luz, ni agua, era algo cerrado. Empezamos con una media agua. Después terminé de hacer mi casa gracias a Un Techo Para Chile. Aparte necesitábamos \$ 30.000 para la media agua.

De mis hijos te puedo decir que son lo más importante que tengo. Le doy gracias a Dios porque hayan salido bonitos y que son sanitos. Porque yo necesidades pasé: hambre, frío, maltrato psicológico. Porque estuve con mi pareja mal. Porque él me humillaba...porque él tiene más estudios que yo y un día le dije: “Te voy cagar algún día” y él me dijo “¿Quién te va a agarrar con todos esos hijos?”

Estuve súper mal, de hecho, me “descalcifiqué”, perdí todos mis dientes. Salí adelante, me fui a Santiago, dejé solos a mis hijos y los dejé con una niñera de 17 años. Él se notaba bueno, pero no era así, porque cuando llegué casi no encuentro hijos, ni marido ni nana. A la niña que le había confiado mis hijos le gustaba salir mucho y me iba con mentiras. Trató de seducir a mi marido, pero él la respetó porque la veía como una niña...ella lo que quería era que mi viejo le regalara una bicicleta a cambio de que se acostara con él y él le dijo que no. Incluso los enfrenté a los 2. Pero ahí quedó todo.

Mi casa es chica, humilde y fría pero cariñosa, yo tengo un corazón grande, pero a mí me avergüenza vivir aquí, yo soñaba con otra cosa...Mi sueño era estudiar, yo quería ser parvularia...por eso tuve tantos hijos y tengo mucha paciencia. Yo soy muy juguetona y de hecho...no me gusta castigar.

Mis hijos son lindos y ojalá que ellos tengan la oportunidad que yo no tuve. De seguir estudiando. Porque aunque sea lavando y de buen corazón sin estudio no sirvo en ninguna parte. Hasta buena presentación puedo tener, pero sin estudio NADA.

A mis hijos les va bien en el colegio y yo les ayudo, tengo capacidad de seguir estudiando, sé leer, escribir y comprendo, no me es difícil estudiar. Yo hice 1º y 2º medio y ¡me fue bien!

Ahora estoy en un comité para postular a una casa en un proyecto para el desarrollo... lo que estoy buscando es plata porque las casas las entregan en marzo del próximo año. Tengo que juntar \$ 350.000 de hecho, ya los tuve pero sacaba un poco para comprarles alimentos a los niños y cuando le daba la tontera a mi esposo no iba a trabajar.

A veces ayudo a los hijos de mis vecinos a hacer sus tareas y me pagan. Así me las arreglo aquí. También les enseñé a tocar la guitarra. Eso me alegra. Me gusta enseñar porque me distraigo. Todos los niños me dicen mamá. Yo creo que los atraigo. Soy divertida, les bailo, juego, payaseo, les pongo música...“Y juego siempre con ellos”.

Nada es fácil. Ser mamá es fácil pero cuesta. Lo difícil es acostumbrarse con la gente aquí. Porque son muy particular, porque ellos nunca se alegraron de mis cosas buenas. No son solidarios conmigo.

¿Amistades?...Confieso, que no tengo. Sólo a la Betty, pero no tengo la gran confianza, porque cuando la gente pelea, se saca todo en la cara, en cambio cuando la gente es realmente amigo, pase lo que pase se queda callado. Mis vecinos me han desilusionado realmente mucho. Y hay poca colaboración, mi marido me dice que soy muy “corazón de abuela”. Yo no soy perfecta ¡NO! Si soy celosa.

Soy celosa con mis amigas. Me he sentido muy egoísta. No me gustaba que mis amigas se juntaran con otra. Por ejemplo a la Daniela. A ella le contaba todo...era muy educada porque tenía que estudiar. Y su familia me ayudó mucho. Su mamá era mi mamá. Pero se enojó conmigo cuando quedé embarazada de Romina. Porque como tenía tantos hijos y ella me dijo que no se me ocurriera embarazarme otra vez y yo quedé embarazada.

Pero esta guagua es la última Si, yo me inyecto cada 3 meses porque tomaba pastillas y se me olvidaba. De hecho ellos me dijeron que la diera en adopción a mi guagua. Pero yo no quise... por una parte tenían razón en cuanto a las necesidades de trabajo y para hacerme el tratamiento de prótesis, pero yo elegí a mi guagua. Pero al final no se enojaron tanto porque cuando vienen acá llevan al portal Temuco a mis hijas y ya tienen invitación para Fantasilandia. Ellos son amigos de verdad. Con Daniela cuento, le tengo confianza.

Acá en el campamento les caigo mal. Les caigo mal, porque se nota. Y por eso no me acostumbro a vivir acá. Yo vivía en el campo y allí la gente es cariñosa, en cambio acá no.

Yo soy una persona de fe. No tengo religión, sólo confío, tengo fe en Dios y le doy gracias a él por mis hijos que están sanos. De repente me enojo con él y le pregunto ¿Dónde estás entonces?...

Vivir acá en el campamento es peligroso porque estamos cerca del canal. El año ante pasado mi hijo, que en ese entonces tenía 5 años se calló y casi se ahogó. Y el año pasado se me calló la de 9 años y mi hijo mayor la sacó, porque yo no sé nadar. Además aquí hay 2 niños que salieron de la cárcel. Aquí afuera de la casa se ponen a fumar sus pitos y a mí me da miedo que, como están tan volados, se pueden quedar prendidos y

provoquen un incendio y me quemen la casa. Además hay ladrones, porque a mí me robaron mercadería (comida) y roban ropita de mi hijo. Son cosas que duelen.

Aquí mis hijos no tienen donde jugar, porque hay mucho barro afuera. Así que juegan en la casa. Hay poco espacio y por eso el fin de semana se hace largo. Porque mis niños no tienen espacio para poder jugar.

Lo que más quería era mi casa, pero no tengo la libreta con la plata.

Además lo más penca de vivir aquí es el viento, el frío. El otro día me faltaba plata para darle leche a mi hija. Como mi marido no estaba fui a pedirle a Don Tito si me podía prestar. Y él me dijo que si, pero me la fue a comprar y todo. Al siguiente día Don tito se acercó a mi casa y me dejó \$2.000 para el almuerzo de mis hijos. Yo pienso que todavía existen personas buenas. Luego el domingo fui a comprar con esos \$2.000 y me encuentro con Don tito y me dice “oye, le gustó la leche a tu guagua”, y yo le dije que si, gracias. Y luego me dice “oye, anda más ratito a la casa porque mi mujer no va a estar voy a estar solo...” Yo le dije que mi viejo iba a llegar este fin de semana y le voy a pagar toda su plata. Rojo se puso.

Piensan que por necesidad se va andar regalando y no es así...ahora si valiera la pena, bueno (ríe), no era un chiste. Para una mujer es fome que te digan eso.

Yo no confío en dejar a mis hijos encargados con las vecinas, no, porque las desgracias suceden siempre en las casas de las vecinas. Una vez me acuerdo que me quitaron a mi hija por un mal comentario formados por mis vecinos. Acusaron a mi marido de violarla. Así que estuve 3 meses sin ella, hasta que se comprobó que era un suceso falso.

Yo soy sobre protectora. Porque yo nunca las dejo ir a las otras casas a estar con los vecinos, me da miedo. También le digo que si pasa un auto y les ofrecen un dulce que no se suban: No tienen que confiar en nadie y no reciban nada de nadie. Así me crió mi mamá.

Durante el tiempo que nos quitaron a mi hija sufrimos mucho mi marido y yo, porque para él sus hijos son sus ojos. Los niños juegan con el papá mucho y son todos muy regalones con él. Yo soy la mala de la película, porque soy la que los corrijo, como paso más tiempo con ellos.

A veces me pasa que en un día tengo 5 actos (día del papá, mamá, etc.). Así que me tengo que repetir en el jardín y en el colegio...

Yo pienso que lo bueno que me va a ayudar a salir adelante es la buena voluntad. Uno no sabe decir que no o simplemente tiene harta pega con mis hijos o no está cansada. Pero todo lo que hago, soy cooperadora, solidaria, tengo fe.

Yo quiero salir del campamento. De hecho a mi marido le ofrecieron pega en La Serena (Coquimbo), a mi me gustaría ir porque no llovería tanto como aquí y no nos enfermaríamos tanto, sería más fácil. Aquí me siento pobre Si, porque nada de esto es nuestro, ni siquiera el sitio. Pobre en lo material, pero soy rica en salud.

Nombre de archivo: TESIS FINAL 12 de Octubre 2010
Directorio: C:\Users\Mireya\Desktop
Plantilla: C:\Users\Mireya\AppData\Roaming\Microsoft\Plantillas\
Normal.dotm
Título:
Asunto:
Autor: Mireya
Palabras clave:
Comentarios:
Fecha de creación: 22/09/2010 2:40:00
Cambio número: 40
Guardado el: 22/11/2010 18:36:00
Guardado por: Mireya
Tiempo de edición: 339 minutos
Impreso el: 22/11/2010 18:37:00
Última impresión completa
Número de páginas: 453
Número de palabras: 134.722 (aprox.)
Número de caracteres: 740.977 (aprox.)